

ஒது  
JANUARY  
JANVIER  
1990

# பார்வை

PARVAI



ஏவதே வடக்கில் பட்டுக்கள்

# பேந்தநாள்

# இருமுத்தூண்



நலங்கை, ஶாலைகளோர்  
துறைவிரைவுகள் - சுபாசன்  
தமிழ்பதிகள் ஒசல்லும்  
4 மூலம் சுஞ்சித்ரம் தாங்கு  
5 வது பேந்தநாளை கீழ்த்தின்  
தமிழ்நாட்டில் தாங்கு கிளிவகுப்  
(18-12-89) ஒக்டோபரியூர்  
கிறுவரா அப்பா, அமேரா, சங்கா-  
நா காதுகள்யா, பெரும்,  
பீத்தி, மாமையார், சீத்  
நெந்தி 2 நூர் அமைவும்  
பஸ்கலையும் கந்தி பல்லா-  
யம்பு காலம் மாந்துவேயர்  
இருமுத்துக்கூர்நார்.



ஒசல்லும்: துறைவிரைவுங்க



தமிழன் விலைக்கும்...  
தமிழ்நூல்களும்...  
கிள்ளை ஏன் பதாய்  
கியம்தடு சங்கீதம்!!

# தமிழ்நூல்

## ஒவ்வொரு

ஏடுவும் : தமிழ்நூல்யா.  
தட்டச்சு : ரீயாகந்.

# பார்வை

**PARVAI**

THAMILAR OLLI ASSOCIATION INC  
1225 ST. MARC, SUITE 206  
MONTREAL, QUÉ. H3H 2E7

# பார்த்துதான்!

புதிய ஆஸ்டின்....

தமிழ்முத்தீஸ் தமிழர் கடலங்களை மலைபோல் அக்கிள்டு மறைகிறது ஒடு அங்கு. அதே வேளை புதிய வேகத்தோடு உள் சுறையிலை புதிதான்டு. குரங்கு அப்பம் பகிர்ந்து பானியில் தமிழர் படைகளை இரண்டு பக்கமாகினி அங்கேயும் கீள்ளி தமிழன் படைகளை இல்லாமல் செய்ய தடம் வைத்த இந்திய உள்பெட்ட ரோ! சின் தீவிய அல்லகள் ஜம்பலத்தைக்கு ஏர இழங்குக்கு வடிவம் கொடுக்கிறார் புதிய இந்தியப் பிரதமர் வி.பி.சி.ந.

எழுநாயிரம் தமிழர் - ஆயிரத்து ஐந்தாறு இந்தியப்பெட்ட அளவு கடந்த இரத்த ஆறு இந்திய இராணுவம் முதல் தடவயாக தனது நாட்டுக்கு வெளியே செய்க இராணுவப் போன்ற இழப்புகள் ராஜ்ய சபையில் பிரதமாகிறது. கவுண்யோடு இராப்பகிறும் எனும் புதிய பிரதமரன் அறிவிப்பு, புதிய அண்டவில் சில நம்பிக்கைகளை வரவு வழவக்கி ரது.

— \* —

கருஞ்சிதி-புவிகள், கருஞ்சிதி-வரதர்,

கருஞ்சிதி-வி.பி.நி பேச்சக்களின் பின்னால் தமிழனின் தலைவரிடையிலிருக்கிறது. புவிகள் நிலைகொண்டுள்ள மாவட்டங்களில் கருகநிலையும், மக்களின் நடமாட்டமும், சுற்றோட்ட மும் பற்றிய தகவல்கள் ஈழப்பத்திற்கையில் செய்தி தருவதைப் பார்த்தால்

இந்தியப் படையின் கொடுமைகள் வெளிப்படையாகின்றன.

புலிகள் அழிப்பில் தோல்வி கண்ட இந்தியாவும், தமிழர் அமைப்புக்கும் கிணி அதைப் புதுப்பித்தால் இரவில் இரங்கை கிணற்றில் பகவில் இரங்கை போலாகும். இதைக்கல் அவ்வள இழுபறியில்லாத இருத்தவை இல்லையெல் எடுதலை இல்லை. வரலாற்றுக் கறைகள் இந்த சீன்டவு ஆவது இல்லாதிருக்குமா?

## இந்தியா மூன்று வகுக்குத்து - ?

இந்தியாவில் ரூஷின் தோணிய மௌஞ்சிலும் துமத்துநாடு ஆகிம். கிளங் ஜகயில் துமத்துநாடும் ரஷ்மி புதை நாடு உருவாக்குவீர் கிந்தியாவின் ரூஷமுப்பாட்டுக்கு ஆபத்தாதும். ரூஷியில் கிந்து முரக்கூடிய ஆயுத் துக்களைத் துடுப்பாரே கிந்தியாவுக்கான பிதியை. ஆகவே துமத்துநாடும் ரஷ்மி இசைந்தும் துமதூர் பஷட்டகளைம் அதிப்பு அடையுமானாது.... "

குற்றாலை கருத்துக்கள் அடங்கிய முன்னர் கிந்தியத் தூதுவர் தீக்கீர்ப் பூந்தூய ஒரை பக்கந்தைகள்ளுப் புலியுங்களுக்கிணங்கு....

# நோய்க்காலம்

‘பார்னவில் பல சூழ்வுகள் திடுப்பதை ஏந்திக்கொள் கூன்றிரும். அனைத்தும் வசதி கூன்றுமயன் வடிவங்கள். கண் ஏரும் கூத்துகள் மன்காணனி [COMPUTER] அனுமப்பில் ஒகாண்டு ஏர முயற்சிகள் செய்கின்றிரும்.

ஏசக நோய்கள், எடுத்தார்கள் அனைவரிடமிருங்கும் கவுனிசு, காலை கட்டுரை, விண்ணகனம் முதல்யாக ராத்ரிபார்க்கண்டிரும். ராத்து ரீயர்களிருங்கு - அரசியல் துணைபாடுகள் தாங்கிய தகவல்களை ராத்ரிபார்க்கண்டிரும். ராண்டு

# நம்மினம் இருவிதம்!

● கலைமரமணி கு. மா. பாலகச்சிரமணியகம்



தமிழினத்தில் இருஷிதமண்டு! —அதில்  
தன்னலத்தார் ஒரு பிரிவுண்டு!  
இவை அதைக்காமல் எதிரியின் வாளமுண்  
இதயத்தை ஏந்தவும் இவைனுருண்டு!

அமைதியைப் பேசிப் பதவியும் பணமும்  
அள்ளிக் கொழுப்பவர் பலருண்டு!  
எமணை எதிர்த்தும் இன்றுயிர் மாய்க்கும்  
சமுத் தமிழர் கூறுண்டு!

வழுத்தவர் காவில் மரணல் நான் தூட்டி  
வாதிகள் போய்ப்பவர் கீல நான்டு!  
இவைத்திருத்தாறும் இயல்ற வரையிலும்  
எதிரியைச் சாய்ப்போர் பலருண்டு!

கனிகுடன் “பிறநாட் ட்ரெயல்” என்றே  
கணக்கைச் சொல்வான் பல நமிழன்!  
மனைவியும் மக்களும் எவிவதுங்கள்டே  
மனாம் வேகன்றான் சிலதமிழன்!

இனம் ஓன்றேன்றும் என்னாத்தினாலே  
எதிரியை விழ்ந்தும் மனாம் வேண்டும்!  
இனைந்தே நிற்தும் தமிழுணர் வடனே  
சமுத்தமிழகம் பெறவேண்டும்!

ஆசிரி : தமிழகத்து -

இந்திய ஜவான்கள் இலங் கையில் பலத்தகளைப் பாடங்க கூட படித்துவருகின்றனர் என இந்தியா ரூடே (India Today) என்ற சுருசிகையில் இது பற்றி வெளிவந்த கட்டுரையை சங்கேட ரெம்ஸ் (தொய்யப்பர் -5) மறுபிரசுரம் எழுத்து.

கட்டுரை ஆசிரியர் ஷேகர் குப்தா.

குப்தா தளபதி கல்கட்டின் தலைமை அலுவலகத்திற்கு அண்ணமையில் சென்றபோது, அவர் ஓர் முக்கியமான விட யத்தை அவதானித்தார்.

காவலுக்குறித்து பண்டவீர வின் கையில் இருந்த மூப பாக்கி வழிமையான இந்தியப் படையின் ரகத்தைக் கார்ந்த தூயிருக்கவில்லை. அது கல்லறி மூலம் (Kalakshinov) ரகத் தைக் கார்ந்திருந்தது.

காவலுக்குறித்த வீரன் பரா கெமான் டெரா பிரிவைக் கேரந்தவர் எனக் குறிப்பிடும் குப்தா, இலங்கையில் (யட பகுதியில்) பாதிக்கப்பட்ட அமைவிரும்பு பிரிவை இந்திப் பரா கெமான் டெராக்குடே என்று கட்டிக்காட்டிக்கிறார்.

தாம் யானித்த இந்திக் கூர்க்கள் இடராக இருப்பதாக ஓர் அதிகாரி குறிப்பிடு விட்டு, புதிகளிடமிருந்து தாம் கைப்பற்றிய கல்லறிக்குறு நெரபிளவினே நூற் பயாம் தெற்றுத்தாவும் கொண்டார்.

இலங்கையில் கற்ற பாடங்கள் இராஜூவு வல்லுநர்க்களால் ஆராயப்படுகின்றனவன வாம்.

## ஓ ராஜூ

இந்திய இராஜூவும் பயஸ் படுத்திவரும் காலாட்படை போர் உத்தி போது நூல்கள், இலங்கை சுறுப்பாத்திரங்களின்பொரில் திருத்த ஏழு தப்படுகின்றனவாம்.

‘நின்டால் தொகில், ஒவ்வொரு ஏழு இராஜூவுத் தில் வித்தியாகத்தனது, மாறு நித்தை ஏற்படுத்தும்’ எனக் காலக்டே கூறுகின்றார்.

30 ஆண்டுகளாக எதிர்க் கிளர்ச்சி முயற்சிகளை ஈடுபட்ட சுறுப்புவும் இந்திய இராஜூவுத்திற்கு இருந்த போதும், இலங்கையில் பல பாடங்களைக் கற்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதை, பல உயர் அதிகாரிகள் ஒப்புக்கொள்ளிக்கிறார்கள்.

ஒர் தாபதி கூறுகின்றார் : “இன்னதை ஜவான் எழுந்த வாச்சை அறிவுபடியவர். அவன் ஏ.மி.தி. வா விழுவிச் செய்திகளைச் சொல்யாதது. கேள்விகளை எழுப்புகின்றான். அவன் இருந்து என்ன சொல்கிறான் என்பதை நாம் கொக்க வேண்டும். இதனை நாம் முஸ்து செய்யத் தவறி விட்டோம். அதற்கான தண்டனையைப் பெற்றோம்.”



# போர்க்களத்தில்

## புதியபாடம்

### கந்தியூது

புதியூது என்ற பெயர் கந்தியூது என்று விடப்பட்டு வருகிறது.

இந்தச் சூழ்நிலையில் சாதாரண ஜூவான்களின் சந்தேகங்கள் பிரக்கப்படாத நிலையில், அவர்கள் இந்த ஏத்தத்தை யும் வேறு யுத்தம்போன்று கருதி, அட்டகாலங்களிலும், அறிப்புக்களிலும் ஈடுபட்டனர்.

இதனை மேஜர் ஜெனரல் அகோக் மேத்தா பின்வருமாறு வர்ணிக்கின்றார் : “எம்மை எதிர்ந்தவன் எமது பகைவன் அல்லது என்ற ஓர் நிலைமை யில் நாம் போராடக் கற்க போன்றியிருந்தது.”

ஜூவான்களின் அஸ்தியை மட்டும் இந்தியாவிற்கு திருப்பியறுப்பும் வழக்கம் காலத் துறைகால்வரத்து என்பதனை ஒந்திய இராஜுவும் உணர். காலம் எடுத்தது. இதுவரை காலமும் உயரதி காரிகாரின் சட்டங்களை இருப்பி அனுப்பப்பட்டன.

மரணத்திலும் வர்க்கபேதம் இருப்பும்।

வழமைக்கு மாறுவதை நிலை மையில் சாதாரண இராஜு வத்தின் போதாத தன்மை புலனுகியவென்றும். இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக மட்டக்க வர்பியை - தென்பகுதியிலும் தென்மேற்குப் பகுதியிலும் புவிகளின் முகாம்கள் அலைக் கபபட்டிருந்தமையை, நவீன தொழில் நுட்பத்தைப் பயன் படுத்தி இந்திய இராஜுவும் அறிந்திருந்த போதிலும், இவற்றைக் கைப்பற்ற யேற கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் பலிக்கவில்லையாம் எனக் கட்டுரை குறிப்பிடுகின்றது.

“நாம் சிறந்த பயிற்சியைப் பெற்றுள்ளோம். துப்பாக்கி ரைவக்கு எமது பையன்கள் இப்பொழுது பயப்படுவ தில்லை” என்கிறார் மேஜர் ஜெனரல் பஸ்லா.

கொடுக்கில்தான் விஷ முன் எது என்பதற்கேற்ப, கட்டுரையின் இறுதி வகைம் வருமாறு :

இந்தப் பயிற்சியைப் பெறுவதற்கு ஆயிரம் பேர் இருந்திருக்க வேண்டுமா, 3000 பேர் காய்மண்டுதிருக்க வேண்டுமா என்பது வேறு விடயம்.

நம்நா: ஜூவா

# புரட்சி வீரர் சேதாவா

புரட்சி வீரர். சேதாவாவன்  
 புரட்சிக் கடுத்துக்கூட்டுரை உலகம்  
 முழுவதும் பரவ்வேண்ட நிலை  
 ஆகயியிலும் பல கணாக்களால்  
 கவுரப்பட்டன. ரீ. மு. பி. என்றும்  
 ஸுயதபான் தியக்குத்தின் துலிங்  
 சேதாவா - ஏனோவீரா என அறிமுகம்  
 பட்டார். வீரர் சேதாவாவீரன்  
 சாஸ்திராய் கங்கை துக்கிழேம்.

"எனது தோல்வி வெற்றிய நடைய முயயாது என்று கருத யேண்டாம். அதற்கு மாரூக பின் வருமாறு கருதப்பட வேண்டும் எவ்வள்ளுட்சிகரத்தைக் கொப்பற் றுவதற்கு பலர் முயற்சிசெய்தார் கன் ஓடிருக்கின்ற எவ்வள்ளுட்சிகரம் வெற்றிக்கொள்ளப்பட்டது."

இல்லைகம் பொற்றும் புரட்சி வீரராச்சு, யரா உந்தத்தை சூச அசு, முத்து அம் அதைவிடம் ஸ்ரங்க மத்துவானாக கூடிய முறை இருக்கும் சுராக்கான்பா என்றும் நூலால் பிரபு ஆண்டு ஆணியும் தம கூது அதை சூக்குவேரா இவரது பெற்றிருக்கு முத்த பொன்னாயாடு. ஆயுக்கு பின்னால் நால்கு சாதாரண நாராக்களை விகாரை ஆவரது குழுமம் பூர்வாக வசூல்படுத்த மத்திய ஸ்ரங்க குழுமமாகும். இவரது பெற்றிருக்க கருமுடுத் தொட்ட யொற்றுக்காராக்காக இருந்த பொறுமையை முறப்பாகக்கான கருத்துக்களைப் படி கொண்டிருந்த ஏ. எர்ணஸ்டா, (ERNESTO) எவ்பது ஆயுக்கு வைக்கப்பட்ட பெயராகும். ஆவரது தந்தையரு அப்பா குவரா. இதனால் ஆயுக்கு எர்னஸ்டா குவேரா எவ்ப அப்பா நுட்டப்பட்டது. ஆயுக்கு வட்டில் பெட்டே (EDIE) என்ற செல்லப் பெயரி குறையத் தொழிக்கப்பட்டார்.

சிறுவர்து முதலே ஆஸ்தமா, நேரம் கும் காட்டப்பட்ட சேகு யேரா முத்துவம், கும்பாத, முதலை கும்பாக்கா விரும்பிப் படித் தாரா. வீரா பாட்டு குக்களிதும் பெரும் காட்டப்பட்டார். பாடசாலைக் காட்டப்பட்ட நீரை தூரப்பவாங்களை விரும்பி தொண்டார். 1946 ஆம் ஆண்டில் புவனர்ஸ்

அயர்ஸ் நகரிலுள்ள மருத்துவக் கல்லூரியில் மாணவராக சோந்த சேகுவேரா 1953ம் ஆண்டு தனது கல்வியை முடித்துக் கொண்டு மருத்துவக் கல்லூரியாக வெளி தந்தார். இதற்கிடையில் 1950ம் ஆண்டில் ஒரு எண் எண்டியக் கப்ப எல் கப்பவூட்டியாக சோந்து டிரினிடாட் பிரித்தானியா, கயானை முதலான நாடுகளுக்கு சென்று வந்தார்.

1951ம் ஆண்டு மாசிமாதம் தொடக்கம் 1952ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் வரை அவப்பா டோ கிரானுடோஸ் என்னும் நண்பருடன் லத்தீன் அமெரிக்கா முழுதும் சுற்றுப்பயணம் செய்தார். இவர்கள் கிளி, பேரு, கொலம்பியா, வெனிருவா முதலான நாடுகளுக்குச் சென்று ஆயுதியாக அடியாக்காவிலும் மூலம் திரும்பி உந்தனர். இவர் பெரும்பாலும் பயணங்களை போட்டார் கொலம்பியாவிலும், கால்நடையாகவுமே பெற்ற காரண்டால் பல்வேறு நாடுகளுக்கிணக்கின்றும் வாழக்கை முறைகளையும் அவர்கள் படிம் கண்டது கண்டும் ஆவரால் உணர முடிந்தது.

1953ம் ஆண்டில் வைத்தியக் கல்வியில் பட்டம் பெற்று வெளியே வந்த சேகுவேரா அரசு இராஜுவுத்தில் கட்டாய சேவை செய்யவேண்டும் என்கின்ற நீர்ப் பந்தத்தை ஏற்க முறையில் ஆர்ஜென்டைனாவிலும் பின்னர் ஜெஷி குவாக்கா ஆயம் 600 அ.வ.ம.ரி.காடாலா சம்பளத்திற்கு முக்காடுவை ராக்கி சேர்ந்தார். ஆயுல் புரட்சி மன்பான்மை கொண்ட இவரால் ஒரிடத்திலிருந்து தொழிலில் செய்ய முடியவில்லை. ஆதலும் தனது மேலையை தூக்கி எறிந்து

விட்டு தனது இரண்டாவது வத்தீங் அபெரிக்க கற்றுப்பயண்து வது ஆரம்பித்தார்.

இந்தக்காலகட்டத்தில் கௌதமாலாவில் குயான் ஆர்பெங்கு தலைமையில் ஒரு முற்போக்கு அரசாங்கம் பதவியளிருந்தது இந்த அரசாங்கம் கௌதமாலாவின் மூலவளத்தை பெருமளவில் சுரங்கி வந்தது வெளிநடத்தி கம்பவிகள் விழுப்பாட்டாலும் கொண்டால் அபெரிக்க கம்பவிகள் தேவிக்கியது.

கைதானார். மூன்றுவருடம் சிறையில் இருந்த பன்னர் பொதுமன்னிப்பின் பெயரில் விடுதலையாகி நாட்டை விட்டு வெளியேறினார். சேகுவராவை இவர் சந்தித்த பொழுது மெக்சிக்கோவில் உள்ள கிழுபா புரட்சியாளர்களையும் ஏனையோரையும் திரட்டி கிழுபாவுக்கு மீண்டும் திரும்பி பூரட்சிநடத்த திட்டமிட்டு இருந்தார். சேகுவராவும் பிடல்காஸ் ரோவில் குழுவில் சேர்ந்து கொண்டார்.

மொத்தம் 82பேரைக்கொண்ட பூரட்சியாளர்கள் ‘கிராண்ட்மா’ என்னும் கப்பல் மூலம் மெக்சிக்கோவில் இருந்து கிழுபாவிற்கு இராசியமாக பயணம் ஆனார்கள். கப்பல் புயலில் சிக்கிக்கொண்டது. இதனால் கப்பலை கிழுபாவின் அரசு போர்விமானங்கள் கண்டு கொண்டன கப்பல் கடலீலூம் தம் முன்னர் அதில் இருந்துப்பிரிக்க முயன்ற பூர். சியாக்களை அந்த வீமாங்கள் தாக்கினபலர் கொல்லப்பட்டார்கள். சேகுவராவிற்கு நெஞ்செல்துப்பாக்கி குண்டு பாய்ந்த அந்த நலையிலும் அவர்கள் இறுதிவரை தீர்த்துன் போராடி கிழுபாவின் கரையை அடைந்து தலைமறைவானார்கள். இந்தக் கூட்டத்தில் இவர்களிடம் 20 புரட்சியாளர்களே இருந்தார்கள். இந்த புரட்சியாளர்களுக்கு தலைமைதாங்கிய பிடல்காஸ்ட்ரோ தெரியத்தை இழுக்காமல் “எதிரிகள் மூலம் தோற்கூட்டது விட்டனர். ஆனால் அவர்களால் நம்மை அரிக்க முடியாது. நாங்கள் போராடுவோம் இந்தப் போரில் வெலவோம்” எனக் கூறினார்.

மெக்சிகோவில் விற்கு காலம் புகைப்பட பிடிப்பாளராகவும், பின்னர் ஒரு மருத்துவராகவும் கடமையாற்றிய சேகுவேரா 19:5ம் ஆண்டில் மெக்சிகோவில் பிடல்காஸ்ட்ரோவை சந்தித்தார். இச்சந்திப்பு வரலாற்று முக்கியத் துவம வாய்ந்த சந்திப்பு என்று கருதப்படுகிறது. பிடல்காஸ்ட்ரோ கிழுபாவிலிருந்த அபெரிக்க கைப்பொராக்கமையான சர்வாதி கார ஆட்சிக்கு எதிராக புரட்சி செய்து அதில் தோல்வி கண்டு

கிராமபுற மக்களின் ஆதரவு டன் இவர்களது போராட்டம் வளர்க்கியடைந்தது. சியரா, மெஹிஸ்ட்ரா, என்னும் பழக்கில் கெசில்லாக்கள் தங்கியிருந்து



United Press Int.

### Sivaji Ganesan

படிப்படியாக தமிழ் பலத்தை அதி ரித்துக் கொண்டார்கள். கொஞ்சங் கொஞ்சமாக அரச பலத்தைத் தாக்கில் சில பகுதிகளை விடுவித்துக் கொண்டார்கள்.

மலைகளில் வாழ்ந்த இந்தக் காலகட்டத்தில் சேகுவேராவின் உடல்நிலை மிகவும் மோசமானது புரட்சியாளர்கள் மத்தியில் வைத்தியராக கடமையாற்றிய சேகுவேரா ஆஸ்துமாவினாலும், மலேரியா காச்சலாலும் கடுமையாக துன்புற்றார். ஆனாலும் மிகவும் மன உறுதியிடன் அவர்தன் துன்பங்களை எல்லாம் பொருட் படுத்தாது தனது இலட்சியம் ஒன்றையே குறியாக கொண்டு தெரத்துடன் போராடினார்.

இந்த சந்தர்ப்பத்திலே தான் அவர் “ஒரு கெரில்லா ஸீரன் துறவி போன்ற வாட்க்கை வாருவேண்டும். அத்துடன் ஹேர்மையான குணம் உடையவாகவும் தீயாகம் செய்யக் கூடியவராவும் தன்னுடைய கடமைகளை நிறைவேற்றக் கூடியவராகவும் இருக்க விவண்டும்” என்று ஒரு கெரில்லாவிற்கான அடிப்படைக் குணங்களைக் கூறினார்.

இந்தப் போராட்டத்தின் போதுதான் சேகுவேராவிற்கு “சே” பட்டப் பெயர் கிடைத்து. கிழுபாவில் பெயர் தெரியாத ஒருவனை “சே”. என்று அழைப்பது வழக்கம். இதற்குப் பின்புதான் எாஸ்டா குவேரா எனும் பெயருடைய இவர் சேகுவேரா என அழைக்கப்பட்டார். சேகுவேராவிற்கு தற்பெறுமை கொள்ளுதல் எனதுயும் மிகக்கப்படுத்தி சொல்லுதல் முதலானவை கொஞ்சம் கூடப் பிடிப்பதிலை. பலமுறை அவர் தனைனைப் பற்றியே விமர்சித்துள்ளார். ஒரு முறை ஒரு போராட்டப்பார்னி கூராம் பொழுது “அந்தப் போரில் எனது பங்கு குறைவானது என்னிடம் பெறும் ஸீரத்தனமும் இல்லை. பல முறை வெடிச் சுத்தம் கேட்ட பொழுது ஏனையெல் நான் நாடியாக பேரிடிமுடியாமல் கொட்டுக்கொட்ட கொடுக்காமல் முதுகை கூடுதலாக கொடுத்தேன்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவர்களாலும் இந்த கொரில்லாப் போராட்டம் படிப்படியாக மக்கள் போராட்டமாக மலர்த்தனு. 1958ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் தலைவர் பிடல்காஸ்ட்ரோ கிழுபாவின் அரசை வீழ்த்துவதற்கான இறுதித் தாக்குதலுக்குரிய திட்டங்களை மேற்கொண்டார். சேகுவேராவின் தலைமையில் ஒரு கெரில்லா அணி தாக்குதலை மேற்கொண்டு பொன்னிநூடாநகரைக் கைப்பற்றியது. அதே நேரத்தில் மற்றஞருக் குரட்சி வீரரான காமிளோ தலைமையில் மற்ற ஒரு அணி தலைகரான ஹவா னூல்வை நேரக்கி முன்னேற்றியது இரு அணிகளும் வெவ்வேறு கீக்குகளிலிருந்து ஹவா னூல்வை நேரக்கி முன்னேற்றிச் சென்றன. ஒரே நாளில் அதாவது 1959ம் ஆண்டு ஜனவரிமாதம் உம் நாள் இரண்டு அணிகளும் ஹவா னூல்வை சுற்றி வளைத்து கைப்பற்றின. சர்வாதி காச பட்டங்டாவும் அவரது

கைக்களினும் அமெரிக்காவிற்கு தப்பி ஓடினாகள். வத்தின் அமெரிக்காவை முதலாவது விடுதலை அடைந்த நாடாக இழபா உருவானது.

இழபா புரட்சியின் முதல் நடவடிக்கையாக சேகு வெரா இழபா வின் பிரச்சயாகக் கப்பட்டார். அவர் தன்னுடன் பொராட்டத் தில் ஈடுபட அவிடா என்னும் பெண்ணை மனைந்து கொண்டார்.

இது ஒரு மறுமலைம் ஆகும். அதே நேரத்தில் சேகுவாளன்கு இழபா வின் நிதிமந்தரி பதவி அளிக்கப் பட்டது. அவர் அந்தப் பதவியில் இருந்து கொண்டு பல புரட்சிகர மான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார். இவற்றின் மூலம் இழபா புரட்சி தனக்கு முன்னர் போடப்பட்ட தடைகளை எல்லாம் முறியடித்து வெற்றிகர மாக முன்னேறிக் கென்றது. நிலச்சீர்திருத்த மூலம் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு (அமெரிக்கா) நிலப் பிரபுகளுக்கு சொந்தமான நிலம் வங்கிடப்பட்டது. இதனால் மேலமலைம் ஆத்திரமடைந்த அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் இழபா விற்கு எதிரான பிரச்சாரத்தை குறிப்பாக சேகுவேராவிற்கு எதிரான பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டது.

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் இழபா புரட்சியை முறியடிப்பதற்கு தொடர்ந்து பல வேறு முயற்சிகளை யேற்கொண்டது. இழபாவிலிருந்து கரும்பு, சீவி முதலாவைவை அமெரிக்காவிற்கு ஏற்றும் தி செய்யப்பட்டன. புரட்சிக்குப்பின் அமெரிக்கா இவற்றிற்கு தடைவிதித்ததுடன் இழபாவிற்கு எதிராக மேலும் பல பொருளாதார தடைகளையும் கொண்டு வந்தது. அத்தோடு எதிர்ப் புரட்சியாளர்களுக்கும் பயிற்சி தந்து இழபாவை தாக்க அனுப்பியது. இறுதியில் நேரடியாக தலையிட்டு படையெடுக்க

வும் முயற்சியெடுத்தது. ஆனால் இவையெல்லாம் முழுத் தோலவி யில் முடிவடைந்தன. இழபா மக்கள் அமெரிக்கா அனுப்பிய எதிர் புரட்சியாளர்களை கடற கலையில் வைத்தே விரட்டியடித் தனர். பின்னர் அனுவாயதங்களை கொண்டு ஏற்படுத்தியபய முறுத்தல்கள் சோனியத் யூனியனின் ஆசூரவுடன் முறியடிக்கப் பட்டன.

இந்த காலகட்டத்தில் சேகு வாரா உலகின பலநாடுகளுக்கு விஜயம் வெய்து இழபா புரட்சிக்கு ஆதரவு தேடினர். இந்த சந்தர்ப் பத்தில் அவர் சிறிது காலம் இழபாவின் கைத் தொழில் மந்திரியாக வும் கடமையாற்றினார். அதே நேரத்தில் இழபாவிற்கான புதிய புரட்சிகர இராணுவத்தை கட்டி வளர்ப்பதில் கவனம் செலுத்தினார். அத்தோடு உலகிலுள்ள விடுதலை இயக்கங்களுக்கு ஆதரவு அளிப்பதிலும் உதவி செய்வதிலும் கூடுதலாக அக்கறை எடுத்துக் கொண்டார்.

இக்கட்டத்தில் அதாவது 1980ம் ஆண்டில் வியட்நாமின் தேசிய வடிதலைப்போராட்டம் மிகவும் உக்கிரமாகியது. அக்கால கட்டத்தில் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள போத்துக்கிய காலனிகளில் கால வித்துவத்திற்கு எதிரான போராட்டமும் வளர்ந்து வந்தது. சேகுவரா இப் போராட்டங்களுக்கு ஆதரவு திரட்டுவதிலும் இவற்றின் அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா ஒன்றுமை அமைப்பை ஏற்படுத்துவதிலும் கவனம் செலுத்தினார். அந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே ஆசயாவிலும் ஆப்பிரிக்காவிலும் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு போராட்டம் வலுவடைந்திருந்தது. இதுதான் அமெரிக்காப் போராட்டம் பலவீனமாகவே இருந்தது இதை உணர்ந்த சேகுவேர் கடைசியாக ஆற்றிய உண

பெரின்றல் "மேறும் ஒன்று அல்லது இரண்டு மூன்று வியட்டாம் கள் உருவாக வேண்டும்." என்று குறிப்பிட்டார். இதன் மூலமே வியட்டாமியர் ஆப்ரிக்கா மக்களின் போராட்டத்திற்கு உதவ முடியும் என்பது அவரது கருத்தாகும்.

பின்னர், 1965ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 1ம் திங்கதி சேருவேரா பதவிகளை ராஜினமா செய்து விட்டு தலைமறைவாகவிட்டார். உலகம் முழுதும் இருந்த அமெரிக்க ஏஜன்ஸ்கள் அவரை சல்லடை போட்டுத் தேடத் தொடங்கினர். அவரைப் பற்றிய வதந்தியும் உலாவத் தொடங்கின. பிடல்காஸ்ட்ரோ "சேருவேரா தனது போராட்டத்தைத் தொடரச் சென்று ஜட்டார்" என்று மட்டும் கூறினார். "சே" எழுதிய இராஜினமா கடிதத்தில் "என்னுடைய சேவைகள் உலகின் எண்ய பகுதிகளுக்கு தேவைப்படுகின்றது" என்றார் தனது தாய் தந்தையாருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் "எனது கடவுயரை என்னுடைய பல மாண காலக்கையும் சுவாசப் பைகளையும் போராட்டத்தை நோக்கி செலுத்துகிறது" எனக் கூறியுள்ளார்.

இறுதியாக தனது பிள்ளைங்களுக்கு எழுதிய கடிதத்தில் "ஈகளை இந்த காதத்தை வாசிக்கும் பொழுது நான் உங்களுடன் இருக்க மாட்டேன். நீங்கள் என்னப்பற வியும் மறந்து விடுவார்கள். உங்களுடைய தகப்பன் தன்னுடைய குத்துப்படியே செயல்பட்டான் அதோடாடு தன்னுடைய மனசாட்டுப்படியே வாழ்ந்தான். நீங்களும் உங்களையான யூட்சியாளர்களாக பாராவேண்டும். நன்றாகப் படித்துத் தாலில் நுட்பத்தை அறிந்ததால் நான் தீயறகையை கற்றுக் கொள்ளலாம். புரட்சதான் பாதானமே யீர்கள் ஒவ்வொருவரும்

தனிப்பட்ட ரதியில் பிரதானங்களிலை. பிரதானமானது யாதை வில் எப்பொழுதும் உலக்கள் எந்தப் பகுதியிலும் அந்தி இழைக்கப்பட்டாலும் அதற்கு எதிரான உணர்வைப் பெறும் குன்றமையை வளர்த்துக் கொள்வதாகும். இதுவே புட்சீ வாதியின் உணர்த்தமான குணம். இதை உடைவதற்கு சீர்கள் முயற்சி எடுக்குக் கொள்ளுகின்றன" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதற்குப் பின் புரட்சிவாதி சேருவேராவின் இறுதிப் புரட்சி ஆரம்பமாகியது. அவர் பொலி வியாவில் புரட்சிக்கான ஒழுங்கிணங்கத் தொடங்கினார். தெமது வாச கெளில்வாக்களை தயார் செய்து கெளில்வா போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார். ஆனால் பொலிவியா லத்தீன் அமெரிக்க நாடே என்றாலும் கியூபாவை விட மாறுபட்ட புரட்சி குழந்தைகளைப் பெற்றிருந்தது. அத்துடன் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியமும் இங்குதான் செய்யுறை மாற்றி யிருந்தது. இதனால் இறுதியில் கெளில்வா போராட்டம் தோற்கடிக்கப்பட்டு சேகுவேரா அமெரிக்க ஏஜன்ஸ்களால் கைது செய்யப்பட்டபர். 1967ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 9ம் திங்கியன்று அமெரிக்க கைக் களின் கடுமையான சித்திரவதை களின் பின் புரட்சி லீரர் சேருவேரா கொலை செய்யப்பட்டார்.

இந்தச் செய்தி தெவளியில் வந்ததும் உலகம் முவதிலும் கோடிக்கணக்கான மக்கள் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியபத்திற்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங்களை மேற்கொண்டார்கள். "சே உயிர் வாழ்கிறீர்கள் என்கள் ஒவ்வொரு வூரிலிரும் உயிர் வாழ்கிறார்." என்ற சுலோகம் உலவெகங்கும் ஒலித்தது. சேருவேராவை அழிக்கவாம். ஆனால் அவருடைய சிந்தனைகளை அழிக்க முடியாது என்று கூறி இலட்சக்கணக்கான மாணவர்கள் உலகம்

முருவதுள்ள அமெரிக்க அலுவ  
உக்களைத் தாக்கினார்கள்.

இந்த மாபெரு முரட்சி  
வாத்தைய அமெரிக்க ஏகாதிபத்தி  
மும் அழித்தாலும் உண்மையாய்  
அவருடைய சித்தனைகளை அழிக்க  
அவாகளால் முடியவில்லை. ட்சரு  
வேரா ஓர் உண்மையான சர்வ  
தேசவாதி, இன் மத பேதங்க  
ஞக்கு அப்பால் மனித வர்க்கக்க  
தின் சுரண்டலீ ஒழிக்க வேலா  
ம் என்ற போராட்டத்தில் தன

னையே அர்ப்பணித்தார். உலகத்  
தில் உள்ள விடுதலை இயக்கங்க  
ஞக்கல்லாம் முன்மாதுரியாக  
வாழ்ந்து சென்றார். மனிதனின்  
உண்மை குணங்களை முன்  
னர் கொண்டு வந்து எமக்கெல்  
லாம் ஒரு வறிகாட்டியாக  
வாழ்ந்து மறைந்தார். அவார  
அழித்தாலும் அவருடைய எண்  
வைங்களையும், சித்தனைகளையும்  
எமயிடமிருந்து அழிக்க முடியாது. அழிக்கவும் விடமடா  
போம்!

- தமிழ்ச்சுநி -

# முரட்சி

இங்கே மனிதன் நன்றி அற்றவன்  
இலிக்கப் பேசும் விததை கற்றவன்  
நியாயம் நீதி நேர்மை என்பதை  
நியாய மாகவே விற்கக் கற்றவன்  
நாட்டைத் தாழ்ந்தி தினமும் பேசுவான்  
நாட்டுக் குழைக்க மட்டும் அஞ்சவான்  
உண்ணை உண்மூன் உயர்த்திப் பேசுவான்  
உண்பின் னாலே கத்தி வீசுவான்  
தெந்தங்க நியிர்த்தி வீரம் பேசுவான்  
நிழலைக் கண்டு அஞ்சி ஒடுவான்  
இதயம் மட்டும் இரும்பால் ஆனது  
இளகிய வார்த்தைக் கரும்பைப் போன்றது

## தீண்ணக்ஞோனார்

- நாஞ்சி : முவிழச்சுற

கிடேர ஒரு புதியதோர் அறிவிப்பு  
முற்றிலும் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ்

## U CAN BUY

- இந்திய, இஸ்ங்கை, கனடிய உணவுப் பொருட்கள்.....
- உணவுப் பொருட்கள்.....புதிய கிளைச்சிவணகள்.....
- மலர்கள் வகைகள்
- சாய்கறி வகைகள்.....
- திப்பலும் உங்களுக்குத் தேவையாவ
- அங்காட யாவனைப் பொருட்கள்.....



பெற்றுக் கொள்ள சீரந்த கிடம்.....

ஆராண் வை

**U CAN BUY**

5692 VICTORIA AVE.

தொலைபேசி 345-8622

உங்கள் தளபாடங்களை ஏற்றி இறக்கத்  
திருப்பிகரமான முறையில் எங்கள் வாகன சேவை  
இன்றே நாடுங்கள்



With the best Compliments from

ହୋସବନ୍ଦୁ !

# କୋଟିତ GANESHA

7244 St. HUBERT  
TEL: 273-3589

# சுப்தம் ஏடுத்தோம்

வரலாறு எங்களுக்கு  
வாக்களித்த பொன னடு  
வாழ்வின் விடுதலையின்  
மகிழ்ச்சைகளாம் தாய்வீடு.....  
எங்கள் நம்பிக்கைகள் வாழும்  
தமிழ் பேசும் மக்களின் ஈழம்

—(வரலாறு எங்களுக்கு)

**ஒ**  
**டு**  
**து**  
**கி**  
ப  
ன  
க  
ம  
ஷ  
ப  
ந  
ஷ  
ப  
ந  
ர்

பன்னி வாசவின் உதய கீதத்தில்  
விழித்தெழுநீர்கள் தோழர்களே  
கோவில் மணிகளின் பூபாளத்தில்  
அணிதிரன்வீர்கள் வீரர்களே  
எங்கள் கடவில் எங்கள் மண்ணில்  
எங்கும் விடநந்தது புதிய யுகம்  
எற்றத் தாழ்வுகள் தலையெடுக்காமல்  
எங்கும் உயாவது மக்கள் கரம்

—(வரலாறு எங்களுக்கு)

**ந**  
**ல**  
**லூ**  
**ரூ**  
**ப**  
**ந**  
**ஷ**  
**ப**  
**ந**  
**ர்**

நல்லூரில் பறங்கியரை  
நாங்கள் தடுத்தோம்  
வெள்ளையர் மேல் வன்னியிலே  
போர்கள் தொடுத்தோம்  
மடுமுதலாய் திக்கவாப்பி  
எங்கும் நிமிர்ந்தோம்  
மானத்தோடு வீழ்ந்தும் எங்கள்  
மண்ணினைக் காத்தோம்.

—(வரலாறு எங்களுக்கு)

**க**  
**ண**  
**ணீ**  
**ரா**  
**ல்**  
**தே**  
**யிலை**  
**யை**  
**நா**  
**ங்கள்**  
**வளர்த்தோம்**  
**கா**  
**லமெல்லாம்**  
**இன ஒடுக்கல்**  
**சே**  
**ற்றில் நசிந்தோம்**  
**தமிழ் பேசும் ஈழம் வங்கோம்**  
**தலைகள் நிமிர்ந்தோம்—ஙம்**  
**தாயகத்தை காப்பதென்று**  
**சபதம் எடுத்தோம்....**

—(வாலாறு எங்களுக்கு) - சூழ்சூநு -

# ஏ வீரசத்திரம் சீலமணி

**வீரசத்திரம் வேண்டி நின்றார் பின்னர்  
வேறொன்று கொள்வாரோ? — என்றும்  
ஶரமு தண்ணுதற் காசை கொண்டார் கண்ணில்  
அறிவைச் சொலுத்து வாரோ?**

**ஶரமுதமாகிய வீரசத்தி பட்டம் முதனியவற்றைப்  
நடத்த வேண்டி விடுதலைப் பெறுவதற்காக அடிமைவாழ்  
போர் புரிகின்ற சுதந்திரத் வாகிய கண்ணை உண்பதற்கு  
தொண்டர்கள், அடிமைவாழ் முயல மாட்டார்கள் எனப்  
வுடன் கூடிய இழிந்த பதவி,  
புசழ்ந்துரைக்கிறார்.**

**புசழுநங் லறமுமே பஞ்சியெல் வாழ்வெறும்  
பொய்யென்று கண்டாரேல் — அவர்**

**இசழுமும் சுன்ததொன் தியற்றியும் வாழ்வதற்கு  
இச்சையும் றிருப்பாரோ?**

**புசழும் நல்லறமும் தான்  
நிலையாக நிற்கக் கூடியவைகள்  
என்பதை உணர்ந்த சுதந்திரத்  
தொண்டர்கள், பிறர் இகழ்ந்து  
சுறுத்தக்கதாக அடிமையாய்**

**அடங்கியிருந்து எளிய தொழில்  
களைப் புரிந்து வாழ விரும்ப  
மாட்டார்கள் என்று பெருமி  
தத்தோடு கூறுகிறார்.**

**தொண்டு செய்யும் அடிமை உனக்குச்  
சுதந்திர நிலைவோடா?**

**எனப் பிறிதொரு இடத்திலும் இடித்துரைக்கிறார்.**

**பிறந்தவர் யாவரும் இறப்ப அறுதியெனும்  
பெற்றியை அறிந்தாரேல் — மானம்**

**துறந்தறும் மறந்தும் பின் உயிர் கொண்டு வாழ்வது  
க்கமென்று மதிப்பாரோ?**

**பிறந்த யாவரும் இறப்பது  
உண்மையென்று தெளிந்த  
சுதந்திர தொண்டர்கள்,  
மானத்தையும் அறத்தையும்  
கைவிட்டு அடிமைகளாக**

**உயிர் வாழ்ந்திருப்பதை இன்  
பம் என்ற ஒரு போதும்  
என்னமாட்டார்கள் என  
அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.**

**மானுட ஜென்மம் பெறுவதற் கரிதெனும்  
வாய்மையை உணர்ந்தாரேல் — அவர்**

**ஊனுடல் தீயினும் உண்மை நிலைவற  
உடன்படு மாறுள தோ?**

**முசெம்பர் 11 - பாரத்தினம்**

# நான் மூர்க்கலை

மக்கள் பிம்பின் மேம் வூம் அஞ்சி அடிமைகளாக பாட்டை உணர்ந்த சுதந்திரத் தொண்டர்கள். தாம் சுதந்தி ரப் போரில் ஈடுபடுவதினால் இறக்கும் நிலைமை ஏற்பட்டா பெருக்குதன் உரைக்கிறார்.

சுதையைத் துண்டு துண்டாக்கினும் உன்னென்னைம் சாயுமோ? — ஜீவன் ஒயுமோ?

என்று ஓர் கவிதையில் உயிர்த்துடிப்புடன் கூறுகிறார்.

விண்ணி விரவிதனை விற்றுவிட் தெவரும் போய் மின்மினி கொள்வாரோ?

கண்ணினும் இனிய சுதந்திரம் போன்னின் கைகட்டிப் பிழைப்பாரோ?

பேரொளி பரப்பி நிலைபெறக் என்றும், அப்படிச் செய்வது செய்யும் இனிய சுதந்திர வாழ் குரியனை விற்று அதற்கப் பதிலாக மின் மினியை விலைக் கைகட்டிப் பிழைப்பாரோ?

மண்ணிலின் பங்களை விரும்பிச் சுதந்திரத்தின் மாண்பினை யிழைப்பாரோ?

கண்ணிரண்டும் விற்றுச் சித்திரம் வாங்கினால் கைகொட்டிச் சிரியாரோ?

உலகில் அடையும் சிறிய அப்படி வாழ் வது தனது இன்பங்களுக்காக மாண்பு மிக்க சுதந்திரத்தை உண்மைச் சுதந்திரத் தொண்டர்கள் இழந்து வாழ வாங்குவதற்கு ஒப்பான செயல் என்றும். தன் உள்ளக் தழுறலை விரும்பமாட்டார்கள் என்றும், வெளிப்படுத்துகிறார்.

ஒன்றென்று கொட்டு முரசே! — அன்பில் ஒங்கென்று கொட்டு முரசே!

நன்றென்று கொட்டு முரசே! — இந்த நானில் மாந்தருக் கெல்லாம்.

அன்பி ஒவ்வொரு தான் உலகில் உண்மையை பாரதியார் மிகத் தெமைத்தையை ஒற்றுமையை தெளிவாகக் கூறுகிறார். யும் காணமுடியும் என்னும்

நான் - தங்க

# போர்ட் எடுப்பு

## கிள்கிள்கும்

தொகுப்பு:  
அம்பு

### முற்றுகை நீங்க நகர்ப் பிரவேசம்

27 ஆம் கிகதி சனிக்கிழமை காலை, நிலவி வந்த ஸ்தம்பித நிலைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்ப தாகவே வடிந்தது. நாளின முக்கிய கேநதிர நிலையங்களில் இருந்து உந்தியப்படை வெளி யேறியது. குறிப்பாக பண்ணைப் பத்தியில் நிலைவகாண்டிருந்த தீவுப் பகுதி போக்குவரத்துக் கூடப் பரிசோதித்துக் கொண்டு ருந்த இந்தியப்படை அப்புறப் படுத்தப்பட்டது.

காலையில் நான்கு புழும் இருந்து வந்த விழுத்திலைப்புளிகள் ஆயுதபாணிகளாக நகருள்பிர வேசித்தனர்.

தடைகள் நீங்கியதால் வாக வங்களின் போக்குவரத்து அதி

குறித்தது மாற். தச்சுக் கூஸ்பத்திரி வி.டி.கே.கே.எஸ். வீதிக் கந்தியிலிருந்து யாற் கோட் தடைப் பக்கமாசச் செல் லூம் பாதை வெகு நாட்கள் முக்குப் பின்னர் தடைகள் அகற்றப் பட்டு திறந்து விடப்பட்டது.

இதுகால வரை பொதுஜன நடமாட்டத்துக்குத் தலிர்க்கப் பட்டிருந்த பகுதிகள் - குறிப் பாக அசோக் ஜோட்டெல் பகுதி - யாவும் சனப்புமக்கத் துக்குள்ளாகின.

சில விடங்களில் புலிக்கொடி கள் பரங்கிவடப்பட்டிருந்தன.

மாலையில் விவடிகள் ஏதானுத்தப்பட்டு, மக்கள் குழும நின்று ஆரவாரம் செய்தனர்.

ஈ  
த  
த  
த  
த  
த  
ஈ

# முதல்வர் வரதராஜப்பெருமாள் செயற்தீட்டு அறிக்கை சமர்ப்பிப்பு

(பால. விவேகானந்தா)

இந்திய அமைதிப்படை வட - கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து முற்றாக வெளியேறியதும் இல கை - இந்திய அரசுகள் மேற்கொள்ள வேண்டியதான் செயற் திட்ட அறிக்கையொன்றை இந்திய வெளியூறு அமைச்சர் ஐ. கே. குஜராவிடம் வட - கிழக்கு முதல்வர் வரதராஜப் பெருமாள் சமர்ப்பித்துள்ளார்.

'ரோ' யுக்ஷு தடை

இலங்கைப் பிரச்சனையில் இதுவரை திவிரமாகப் பங்கேற்று வந்த 'ரா' உளாவு அமைப்பின் அதிகாரிகள், இனி மேற்கொள்ளப்படும் தீர்வுக்கான முயற்சிகளில் கலந்து கொள்ளக்கூடாது' என்று பிரதமர் வி.பி. சிங் உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

நான்கு ஆண்டுகளாக முடப்பட்டிருந்த பண்ணை விதி போக்குவரத்துக்குத் திறக்கப்பட்டது.

தமிழ்நூல்க்காக  
 இந்த ஆயுதங்கள்  
 தமிழர் நாட்டுக்களோடு  
 சிறும் பூச் சுல்தான்ஜூல்  
 தமிழ்த் தட்டங்கண்ணில்  
 தாறரீஸ்ரீல் ஆயுதஞ்சூ  
 ராத்தகாந்ம் . . . .

ஆயுதங்களைப் புதைக்கிறார்களாம்?"

"மூத்திலிருந்து இந்திய ராஜுவம்  
வெளியேறுகிறது. எனவே,

விடுதலைப்புவிளைத் தனிர் மற்ற  
இயக்கத்தினர்களும்

வெளியேறுகிறார்கள். அவர்கள்

இத்தனை நாளும் இந்திய ராஜுவத்தின்  
நிலைல் இருந்தவர்கள். அவர்கள் தங்கள்  
ஆயுதங்களைப் பத்திரமாகக் கொண்டு

வந்து நமது கடற்கரையில்

புதைக்கிறார்கள். இன்னொரு  
தலைவரிதான்."

"ஆமாம். அந்தப் படிகிலிருந்து இறங்கிய  
பெண்ணும் இதர இருவரும் ஏன்  
ஆர்கள்?"

"அந்தப் பெண் ஒரு நடக்கடையைப்பெற்று  
அணிந்திருந்தாராம். அவ்வளவு நடக்கள்  
தலைமறைவான அவர்களைக்  
காவல்துகிறார் இது  
வருகிறார்களாம்"

## ‘ராத்யங் தலையங்கும் - புநிய திருப்பம்

இவ்வகை—இந்திய  
பூச்சத்தோடு இரண்டுத்  
பேசுப்பட கூகையாக்கும் இருஷ  
பத்தியில் இன்ற நின்கூ.  
(பூர்வ அமர்யாவி பிட்டா.)  
பிரத்தை மட்டும் அப்படியே  
இருக்கிறது.

கைவார்—விடுதலைப் புவிக்  
கைத்தியு, புதிய அரசீக்  
அமைத்திக்கை புதிய ஏழை.

அமைதி வந்திய கொல்வதைக்  
சொல்லி அகைச்சுரா  
யாதாங்குப் பெருகாரா.  
இந்திய அமைதியைக்கொமிக்  
பொயோடு தமிழ் தேசிய  
ராஜுவம் ஏன் ஒரு கை  
விடுதலைப் புவிகளுக்கு ஏதிராக  
அமைக்க முடிக்கட்டு ஒழிய  
தமிழர்களுக்குப் பாதுகாய்த் தா  
இவ்விட்டியல்.

தமிழ்ப் போர்விக்கைகள்,  
கைகள் ராஜுவத்திராக்,  
கைகளத் திவரவாத்திராக்,  
அமைதி பொருளிக்கைகள்,  
நாத முறைகளைக் கூறிக்கூக்கு  
உடமைக்கும் இதுவரை  
ஏற்பட்டுள்ள சேதங்கள் காரணம்.

ஏயாற்றக்கையை காதித்துப்  
யழகியிட்டு இயங்கக்  
தமிழர்களுக்குத் தேவை, ஒரு  
ஈற்றம். புதிய வாழ்வுகளை  
அடுத்தும் போட்டுக்கொடு  
புதிய மாற்றமாகக் கொண்டு  
விடுதலைப் புவிக்  
பேசுகூர்க்கைத் துவமியைகின்  
இயங்கையில் அமைதி  
நிறும்பும் என் கேடு  
தொலையில் நிலைமை.

—புதிகோ

# அமிர் தொலை.. புரிதன் தாரணம்

பதில்:- திரு- அமிர்தவிஷ்ணு  
தன்று மகனாவான்மயபனின்  
பேயாலில் விடுதலை இயக்கம்  
ஒன்றைத் தோட்டு அதற்கு  
அப் பணம் பெற சிங்கப்பூரின்  
விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்  
தின் பெயரைப் பயண்படுத்தி  
வார்.

மேலும் ஒழுங்கற்ற முறை  
யில் நடத்தப்பட்ட பொதுத்  
தேர்தலில் போட்டியிட்டு,  
நிராகரிக்கப்பட்ட போது ம்  
துசியம்படியால் பயண்படு  
த்தி பாராளுமன்றம் என்று,  
பரிமிளால் தயரப்பட்ட  
வேளையில் தொடர்ந்தும்  
இந்தியப் படை இங்கு நிலை  
கொண்டிருக்க வேண்டும்  
எனக் கூறி வந்துர். மெனிலி  
நாடுகளுக்குச் சென்ற போட்டிய  
யிருக்கும் போது, “இந்தியப்  
படை எம்மைப் பாதுகார்  
கவே வந்தது. அது தனது பணி  
களை இப்போது செய்த  
கொண்டிருக்கிறது” எனத்  
தெரிவித்தார்.

மேலும் அவர் பிபியாவுக்  
குச் சென்ற வேளை, தலை  
வர் பிரபாகரனையும் அமைத்  
துச் செல்லும்படி புலிகள்  
கேட்டனர். அவர் அதனை  
மறுத்து, மகன் காண்மயன்  
அழைத்துச் சென்றார். இப்படி  
அநேக காரணமாகவீ உள்ளன.

இலங்கையில் ‘ரா’ நடத்தியிருக்கக்கூடிய  
கூறுபடிகளின் விளைவாகத்தான்  
இப்போது ‘ரா’வை அதிவிருந்து  
விலகியிருக்கும்படி வி.பி. சிங் உத்தரவிட  
வேண்டியதாயிற்று.

இலங்கை நிலைமை பற்றி ‘ரா’  
அதிகாரிகள் வகுத்த திட்டம், ஈழத் தூபு  
தமிழர்களுக்கு உதவுவதற்காகப்  
போடப்படவில்லை. பலவேறு

போராளிக் குழுக்களிடையே இருக்கும்  
தகராறுகளை, பலவினங்களைப்

பயன்படுத்தி எல்லாக் குழுக்களையும்  
பலவினாப்படுத்தவே ‘ரா’ திட்டமிட்டது.  
இந்திய அரசு சொல்கிறபடி

தேவவர்த்தனா கேட்கவேண்டும் என்ற  
அளவில் மட்டும், போராளிகளை

அடியாட்களாகப் பயன்படுத்தும் தூபு  
உத்தியை ‘ரா’ வகுத்தது. ஆனால்,

அந்தத் திட்டமும் கடைசிவரை  
உருப்படியாக நிறைவேறவில்லை. தூபு

புலிகள் மீதான தாக்குதலை முன்று  
நாட்களில் முழுமையாக

முடித்துவிடலாம் என்று ராஜுவத்துக்கு  
‘ரா’ தெரிவித்த தகவல் ஒரு குருரமான  
தோக்காகிவிட்டது.

விடுதலைப்புலிகளிடம் ராக்கெட்  
ஏவுகளைகள் இருப்பதாகச் சொன்ற  
ஆன்டு ராஜீவ் அரசு அறிஞித்தது.

வெளிநாட்டு உதவி புலிகளுக்கு  
வருவதாகக் காட்ட இப்படிச்  
செய்யும்படி யோசனை தந்தார்கள்.

ஆனால், அந்த ராக்கெட்  
ஏவுகளைகளைக் கொடுத்ததே

இந்தியாதான் என்று புலிகள் அறிக்கை  
வெளியிட்டதும், ‘ரா’வின் நிலை

பரிதாபமாகிவிட்டது!

# பிரபாகரன் எங்கே?

## ஷல்லி பத்திரிகையாளர் மத்தியில்

## பெருமாள் கேள்வி

மாசி 1

புது டில்லியில் பத்திரிகையாளருக்கு அளித்த பேட்டியில் பிரபாகரன் இறந்து விட்டதாக முதல்வர் வரதராஜப் பெருமாள் தெரிவித்திருக்கிறார். பிரபாகரன் உயிரோடு இருந்தாலும் அவர் எங்கே என்பது புலிகளுக்கு தெரியவில்லை எனவும் அவர் தெரிவித்தார். இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலான பேச்சவார்த்தையில் பிரபாகரன் கலந்து கொள்ளவில்லை, இலங்கை அரசாங்கத்தின் ஹெவிகோப்டர் களிலும் கடறபடை வள்ளங்களிலும் மாத்தயா சுற்றுவதாகவும் பிரபாகரன் இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் இல்லை எனவும் அவர் மேலும் கூறினார். அரசியல் ரீதியாக செயலிழந்து விட்டார் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

**பிரபாகரன்  
கேடுக்காரர்**

**வரதர்...**

**பிரபாகரன்**

**இப்பிரெடு**

**க்ருப்பஷ்ட**

**ஸ்ரீக்ஷ்ணம்**

**சுஷ்டிக்காரி**

**ஸ்ரீஸ்யர்**

**ஸ்ரீகடார்..**

எப்போதும் பிரபாகரனுக்கு

நெருங்கியவர். பிரபாகரனின்

அழைப்பின் பேரில், டி.எஸ். மணி சமீபத்தில் ஈழம் சென்றார்.

பிரபாகரனுடன் நடுக்காட்டில் சில

நாட்கள் தங்கிவிட்டு மகிழ்ச்சி பொங்கத் திரும்பியிருக்கிறார்.

‘தனி ஈழம் பெறுவது குறித்து உறுதியாக இருப்பேன். பலம் பொருந்திய

நிலையில்தான் இப்போது நாங்கள் பேச்சவார்த்தைக்குச் செல்கிறோம்.

முன்பு ஏமாற்றப்பட்டதை

மறந்துவிடவில்லை.

பேச்சவார்த்தைகளில் அதைச் சுட்டிக்காட்டித் தட்டிக் கேட்போம்’

என்றார் பிரபாகரன் உறுதியான குரவில்.

அடர்ந்த காடும் - மாவிரன்

பிரபாகரனின் தோற்றமும்,

விடுதலைப்புலிகளின் திவிரப் பயிற்சி

முறைகளும் இத்தனை நாட்கள்

ஆனபிறகும் என் கணக்களில் இன்னமும்

நிம்லாடுகின்றன!’’

## யാழ്പ്പാണ്ട് മക്കൾ

## யാழ്പ്പാണത്തേഴപ്പ്

## பார்க்கின்றனர்

யாழ் பாணத்தில் அமைந்திருக்கும் டச்சுக் கோட்டை யில் முதலில் ஸ்ரீ வஸ்கா ஶீரானுவரு, தொடர்ந்தாற் போல, 1987 ஒக்டோபர் முதல் இந்திய அமைதியைப் படையினரும் முகாம்களை அமைத்து இருந்தனர். ஶீரானுவல் கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள பவுகுதிகளில் மனித நடமாட்டத்துக்கும் போக்குவரத்துக்கும் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்திய இராணுவத்தின் வெளியேற்றக்கூடிடன் போக்குவரத்துத் தடைகளும் நீக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாண மக்கள் திரள்திரளாகச் சென்று வீரசிங்கம் மண்டபம், திறந்த வெளி அரங்க, பண்ணை மீண்டுமொத்தம், நூல் நிலையம், முனியப்பர் கோயில், ஆகிராவர்களும் பாரதத் தடைகளும் நிற்கின்றன.

இப்போது யாழ்ப்பாண மக்களே யாழ்ப்பாணத்தைப் பார்க்கின்றனர்!

**இரவு தனியார் பஸ்சேவை, படக்காட்சிகள் நடைபெறுகின்றன**

[தலைமன்னார் நிருபர்  
கூட்டுறவு]

இந்திய அமைதிப்ரவடையினரது வெளியேற்றுத்தொடர்த்து மன்னார் மாவட்டத்தில் வழுகும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. மக்கள் நூடாட்டமும், கவுசப்படும் மிகுந்து காணப்படுகிறது. மன்னார் வங்கிகளில் தற்போது கிழவும் க்கு ஜிட்டு நாள் வேலால்கள் நடைபெற்ற வருகின்றன. டீ. மாளிகைகளிலும் இருங்க காட்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

அடம்பன், நாளாட்டான்,  
தாழ்வபாடு, வங்காலை,  
பேசாலை, தலைமண்ணார், சௌவா  
நத்தூரை போன்ற பதுதிகளிலிரு  
ந்து மக்கள் தமது நாளாட்ட  
வாய்கித் தேவைக்குக்காக மன்

ஊர் நகருக்குவந்து செல்லதை  
அவதாரிக்க முடிசிற்கு.

இ. போ. ச. ப்ரவு நேர  
போக்கு வரத்துச் சேவை இடம்  
பெறாத போதும் தவியார்  
சேவை இடம் பெற்ற வருகீன்  
ஏது.

வங்கிகள் ஐந்து நாட்செனு  
க்கு இயங்குவதனால் மக்கள்  
சிரமமின்றி தமது கருமங்களை  
கவனிக்க முடிகிறது.

மண்ணார் பருதியில் முன்பு  
**6** மணிக்கு கடைகள் பூட்டப்  
 படன். ஆனால் தற்பொது பலும்  
 இடங்களில் இரைவு 10 மணி  
 வரையும் கடைகள் திருக்கப்  
 பட்டு இருப்பதுடன் சனநட  
 மாட்டமும் இரைவு தோறுகளில்  
 அதிகித்து வருகிறது.

**புது  
நிலை  
முறை  
கட்டு  
நடவடிக்கை  
நிலை  
முறை  
கட்டு  
நடவடிக்கை**

# தேவு பு

தேசம் எழுதும்...  
தயாக்கள்...  
காலம் வழங்கிய...  
ஏரவைகள்...

ஏசந்தம் துறைந்த...  
ஏண்ணாத்துக் கீர்கள்...  
பின்ச அஞ்சுகுன்  
ஏதயில் துப்பாக்க  
அஞ்செய் கருப்புகள்...

இயிர் தமிழுக்கு என்  
இலாகம் காட்டுய  
இசுவாச்சகள்...

# தமிழ்

இந்தப் பூப்புக்கள்

புதான்தூங்குக்கள்...

ஓசாங்கநல்லி... கணவு

ஏதிய புதான்தூங்கள்...

தமிழரூப்புக்கு விரலாற்றுத்

ஓசாடகக விழா நடத்தும்

பூப்பாக் சூயில்கள்...

ஷுடுதலை வாங்கி

ஏ ஏ ஒவ்வொக்கள்...

ஷாந்துகள் மேஜையும் ...

ஓசாங்கநகள் கலையும்

ஷாந்துகள் சூவிங்கத்து

அலைகடலைய் முகும் ..

நாளைய சந்திர

நாய்கள் கலுங்களே....

பாக்குகள்

பூப்பா

முன்று நாட்கள்  
விடுமுறை முடிந்து கல்லூரிக்  
குச் திரும்பிய மாணவர்கள்  
அந்தச் செய்தி கேட்டு  
ந்தம்பித்து நின்றார்கள்.  
உட்டம் கூட்டமாக நின்று  
பேசினார்கள். யாராலும்  
நம்ப முடியவில்லை.

"பவித்ரா போய்டா எாம்..."

ஒரு மாணவன் விபரித்தது  
முழுவதும் உணராமல்,  
"யாரோடு ஓடிப் போய்டா  
எாம்?" என்று கேட்கப்  
போய், ஏழைட்டு மாணவர்  
கள் கோபத்தோடு அவன்  
மீது பாய்த்தார்கள்.

"பவித்ரா இறந்து  
போயிட்டா எாம்டா!"

பேராசிரியர்களுக்கு நம்ப  
முடியாமல் துக்கப்பட்டுக்



## இடிப்பிய

கொண்டிருந்தார்கள்.

அழகால் மட்டுமில்லாமல், தனது பல  
திறமைகளால் அக்கம்பக்கத்துக் கல்லூரிகள்  
வரை பிரபலமாக இருந்தன பவித்ரா.  
அவளது அழகு, வெறும் அச்சுடுத்தன  
மாண சினிமா அழகவும். அதற்கெல்லாம்  
எங்கேயோ மேலே இருந்தது.

அவளது கண்கள் விசித்திரமானவை.  
பெரிதாகச் சமூர்ண. சாதாரண மாணவி  
களையே கலாட்டா செய்யும் மாணவர்  
கள், அவள் பெரிய கண்கள் கட்டிப்  
போட்டன...

அப்படிப்பட்ட பவித்ரா போய்டா  
எாம்...

முன்று நாட்களுக்கு முன், கல்லூரியில்  
நடந்த கவிதைப் போட்டியில் பரிசு  
பெற்று அவள் மேடையிலிருந்து இறங்கிய  
போது கால் தடுக்கிக் கீழே விழுந்தாள்.

மாணவர்கள் வாரவில்லை. மாருக  
'ஹா!' என்ற சத்தம். பிறகு பவித்ரா  
சமாளித்து எழுந்து செல்லும்வரை  
மண்டபத்தில் மூச்சுப்பேச்சுற்ற அமைதி  
நிலவியது. சில மாணவர்களுக்கு

அப்போது புதுக் கவிதையே  
பிறந்தது...

'நடசத்திரம் கீழே விழும்  
உணவார்கள்...  
நவீவ விழுந்ததே'

அப்படிப்பட்ட பவித்ரா  
போய்டா எாம்!

முன்று நாள் விடுமுறைக்  
குச் சொந்த உரான  
தூத்துக்குடி போனவள்,  
கண்மாகுமரிக்குப் போனு  
எாம். கடவில் குளித்தபோது  
ஒரு பெரிய அலை அடித்துக்  
கொண்டு போய்விட்டதாம்..!

எப்படி இறந்து போனால்  
என்ற செய்தி விவரமாகப்  
பரவியபோது கல்லூரியே  
நடந்தியது. அதற்குக்  
காரணம் இருந்தது. அவள்

## ஒரா...

பரிசு வாங்கிய கவிதையின் ஆரம்பம்  
இது—

'அலையே வா...  
உண்ணை அணைக்க ஆசை..  
ஆர்ப்பரித்த கைகளால்  
நிழம் அணைத்துக் கொள்..'

அலைகளோடு சேந்து புரண்டு ஜக்கிய  
மாக வேண்டும் என்றால் பவித்ரா. அவள்  
விரும்பியது நிறைவேறிவிட்டது...

ஒரே ஒரு மாணவன் மட்டும் தேம்பிய  
வாறு அதை மறுத்தான்:

"அவள்  
அணையத்தான்  
அணைக்க விரும்பினான்  
அக்கியுமல்லவா  
அணைக்கப் போகிறது..."

\* \* \*

மதுரையில் விசாரியங்கள்... பவித்ரா  
பற்றி இன்மும் கண்களங்கிப் பேகம்  
மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

— நாகா —

# தலையரசு

## தமிழே பாராட்டியது!

அன்புள்ள ஆசிரியர் அவர்களுக்கு,

ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தி கொல்லத் தங்களைத் தொலைபேசியில் அழைத் தேன்.

கிடைக்கவில்லை தாங்கள்.

அதனால் ஆனந்தமாய்... அவசரமாய்... இந்தக் கடிதம்.

இன்று பகல் ஒன்றுபத்துக்கு தேவர் கள் என்மீது பூமாரி பொழிந்தார்கள்.

சிறு முளைத்த சில தேவதைகள் எனக்கு விசிறி வீசின.

நம்பமாட்டார்கள் இல்லையா?

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் இன்று என்னைத் தொலைபேசியில் அழைத் தார்கள்.

சாவியில் வெளிவந்த 'மரங்களைப் பாடுவேன்' கவிதையை மனம் பொங்கிப் பாராட்டானார்கள்.

மகிழ்ந்து போனேன்.

தமிழே என்னைத் தொலைபேசியில் பாராட்டிவிட்டது.

என் அத்தனை உண்ணமும் ஆவியாகி விட்டது.

நான் சுதந்திரமாய்ப் பறக்க எனக் கொரு வரனம் செய்து கொடுத்தீர்களே! நன்றி.

கலைஞர் அவர்களின் பாராட்டுக்களை உங்களுக்கே காணிக்கையாக்குகிறேன்.

பரவசத்தோடு...

—வைரமுத்து

தூண்ணதாசலு  
த்துப்புரை...  
தலையரசு ஏன்  
ஷும் ஏப்பா

ஏவுரமுத்து  
ஓப்பாலு  
ஓகாரன்டா...  
தலையுர்...

தாந்தாந்தியன்  
மேஜம் கலுர்ந்த

தலையரசு  
ஏவுரமுத்துமுன்  
பாடப்  
மூபக்கத்தூர்  
தாண்பாடு

பொரும் வன்னுவயிரே !  
 மக்கட் பண்பில்லாதவரை  
 என்ன சொன்னீர் ?  
 மரம் என்றீர்  
 மரம் என்றால் அவனாவு  
 மட்டமா ?

வனக்கம் தீன்கூவேயே !  
 நீட்டேராகவ வரசியேன்  
 யாரேர் என்றீர் ?  
 மரம் என்றீர் !  
 மரம் என்றால் அத்தனை இழிவா ?

பக்கத்தில் யாரது  
 பாரதிதானே !  
 பாஞ்சாலி மீட்காத  
 பாராகூர என்ன வேண்டியோ ?  
 நெட்டை மரங்கள் என்றார்  
 மரங்களென்றால் அவனாவு கொவலமா ?

மாமா !  
 சிருஷ்டபில் ஒரு சித்திரம்  
 பூநியேன் ஆச்சிரியக்குறி  
 நினைக்க நினைக்க  
 சொல்குறும் அனுபவம் !

வினைமீதுக்குத் தூண்டி விபோது  
 வினைகள்  
 திரிப்புப் பூத்திரிவைத்தத்  
 இவகள்  
 உயிர் திடுகும்  
 மல்கள்.  
 மனிதன் தரர் குரான் ம்  
 மரம் தரும் எனக்கு

மனிதன் பதைஞ்சியுன்  
 மரம் தொன்றிந்து  
 மரம் நமக்கன் நன்  
 அங்கை வைப் பழிக்காதீர் !

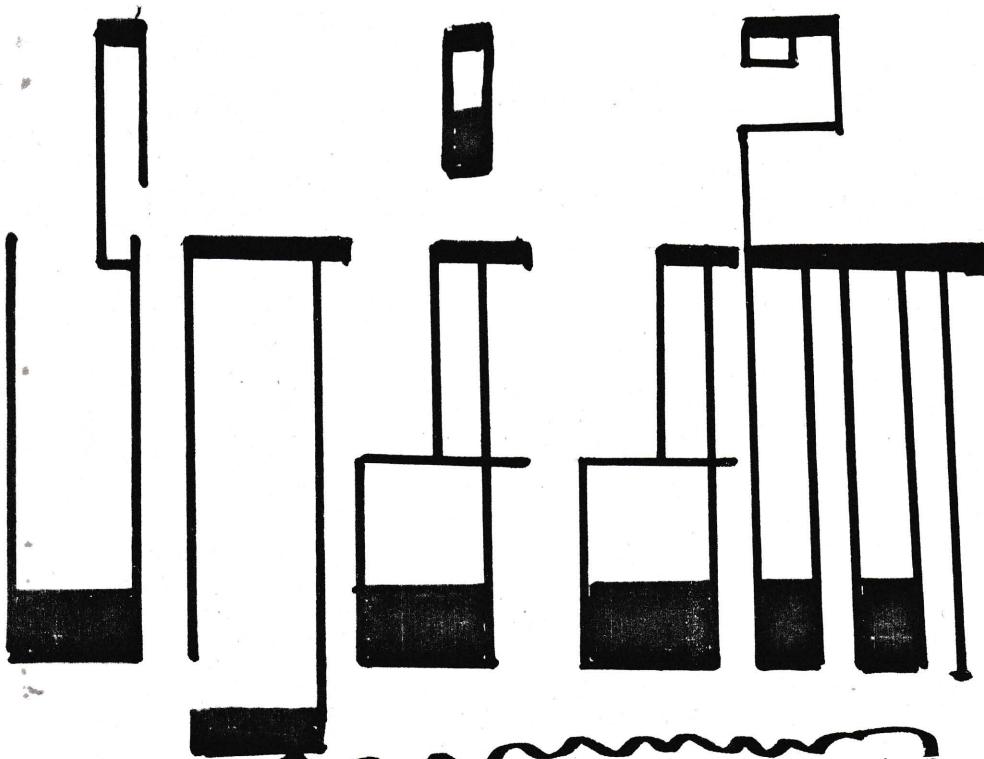
மனித ஆயுன்  
 குமிழ்க்குள் பட்டிய கூட்டாம்  
 மரம் அப்படியா...?  
 வனரும் உயிர்களில்  
 ஆயுன் அதிகம் கொண்டது  
 அதுவேதான்

மனித வளர்க்கிக்கு  
 ஹப்பதி வங்கால  
 முற்றுப்புள்ளி  
 இருக்கும்வரை பூப்புக்கும்  
 இநக்கும்வரை கூப்பாயக்கும்



中華書局影印  
新編五代史

**நாங்கள் இல்லையேல்**  
மன்ற ஜின் மட்டுக்குள் கள்  
**ஏதப்பா ஏரி?**



அருட்டில் சுறைக்க கண்ணேட்டால்  
 தலைப் போம் கலுங்கு...  
 துமர் பேர்த்த...  
 சுறைத்து அடித்தளத்துப்  
 பொச்சனையில்...  
 சூக்கத யூன்னாரி  
 திருக்குர்...

திருமதி

# கார்மூ ஸ்டீ

ஆகாயத்தை அண்ணாந்து பார்த்துக் கொண்டு அரை நீஜாரும் விழிந்த பெளியுமாக, பரட்டைத்தலையும், சின்திய அக்லமாக ஒட்டிய வயிறும் மெவிந்த கால்கழுமாக, நிற்திரானே அந்த சீருவன் நிந்த சமுதாயத், கக்கித்துப்பி விட்ட எச்சில் அவன். வரையுறைகளற்ற மன்றாபிமானம் அற்ற தர்மத்தியாயாகிகள் அற்ற, சமூகத்தில் வாழுந்த கொண்டிருக்கும் கொடுமைக்காரரால் அப்பிள்ட் எச்சில்களில் விவாதம் ஒன்று.

சமுதாயத்தில் ஒழுங்கங்களையும், வரையுறைகளையும் பற்றி பெரிதாக கூக்குறவிடுபவர்கள் தான் அதை மீறீ பவர்களாகவும் இருப்பார்களோ, வாழ்க்கையை வேண்டி நிற்கும் ஒவ்வாரு மாஷ்டமும் கூயல்பாகவே சமூகத்துடன் ஒத்துப் போவதும் ஒதுக்கிப் போவதும் சாதாரண நிகழ்ச்சி. ஆனால் சமூகத்தால்க் கூத்துக் கூதறி பின் ஒதுக்கி ஏடும் மாஷ்டம் இருக்கின்றதே, அத்தான் சமூகத்துக்கே பிரச்சனையான ஒன்று.

சமூகத்தின் கோர நகங்களால் துறப்பட்டு ஒதுக்கப்பட்ட வன் தான் அவனின் தாய் தேவி. அவள் செய்த பாவமெல்லாம், சொந்த மண்ணை, கண்ண ஈன்ற தானைப் புதைக்க மண்ணை, பாட்டைனப் பாட்டியை புதைக்க இடத்தில் மாழுமெயழுவனை வளர்ந்து ஜகலப்பரபிபி நிற்கும் கோப்பி மரத்தை இன்னும் அவனுடன் சேர்ந்து வளர்ந்த வாழ்ந்த எல்லாவற்றையும் விட்டு வந்ததான். வாழுத்துடுக்கும் சமூகம் காலங்

காலமாக எதிர் ஈயோ விதமாள மனிதர்களால் எத்தனையோ  
விதமாள யுறையில் சுரண்டிக்கரண்டி ஒடாகிப் போனாலும் யென்றும்  
யென்றும் வாழக்குடிக்கும் சமூகம், அகனால்த்தான் வடக்கு கிழக்கென்று  
வாழ்விடம் தேடி அலைகிறது.

தன் ஒரே சொந்தமும் சொத்துமான கேளி  
யெயும் அவள் கம்பி வாமனையும் இரண்டு கைகளில் பிடித்தக் கொண்டு  
கனிக் குறுகி பழுளி வந்த போது உற்சாகமாய் வரவேற்றது அந்த  
செம் மன்பிரதேசம். அகதி என்ற அதி கெளரவு அந்தஸ்திகைக்க  
கொடுத்து ஒவர்களை ஆக்கிரமிக்கும் அந்த மன்றாலும் மன்னிள் மைந்தர்  
இரத்தமும் சுதையாலுமாள மனிதர்கள் என்பதையிட மொழியால்  
குறும் இரத்தமும் சுதையாலுமாள மனிதர்கள் என்பது கூட மறக்கப்பட்டு தாங்கள்  
இனத்தால் ஒன்று பட்டவர்கள் என்பது கூட மறக்கப்பட்டு தாங்கள்  
எவ்வாறுற்றும் மேலாளவர்கள் என்ற மாரி கட்டுவார்கள் செம்மன்னிள்  
சொந்தக்காரர்கள். இயங்பாகிப்போன இந்த நடைமுறையும் ஆழ  
மாதிப் போன வெற்றமையுணர்வும், பழுவியை மட்டுமல்ல இன்னும்  
எத்தனையோ புகவிடம் தேடி வந்தவர்கள் ஓயெய்லாம் சூரமாக  
கொத்தியிருக்கின்றது.

என் பழுளி? ஐயா உன்ற நன்மைக்குத்தானே  
கேட்கிறார். நானைக்குப் பொடியாலும் நாவெடித்துப் படிக்கப்  
போடுவான், நீ ஒன்றுக்கும் யோசியாகத ஒமெண்டு சொல்ல.

ஏற்ப பாசமா வளத்துட்டாங்க சிலம் ஐயா  
அதான் மனசுக்கு வருத்தமாயிருக்கு.

இல் லைப் பழுளி, ஒவசியர் ஐயா நல்லவரீ  
பார்த்துப் பாராமத் தருவார். ஏதோட அரக்கலையாரிருக்கிறார்  
யாழ்ப்பானம் கானே, காலதம் போனா பின்னேரம் பொடியாலைப்  
பார்த்தட்டு வந்திரணாம்.

ஏழைம் சியலாமை என்பவற்றுல் தறி கெட்டு நீங்கும்  
 இந்த மக்களிடம் இருக்கும் ஒரே அறதலான பிரி ஸைக்ளையும் பாக்க  
 நிலைக்கும் வச்சிர உண்மை சுயநலத்தின் உச்சக்கட்டம் ஒடு சமுதாய  
 த்தின் ஆரோக்கியத்தக்க சீரமிக்கும் என்னமும் கட. மெவ்விய  
 தான் மனித நேயத்தின் ஊரிழுகள் கட மதிக்கப்பட வேண்டும்.  
 உறவுக்குக்கீட்டிலிருந்து ஊரிழுதான் ஒரு சமூகத்தின் கட்டுக் கோப்பும்  
 வரைச்சியும், எவ்வா நிலையிலும் சமூகம் என்பது தனிமனித ஊரிழுகளின்  
 அடத்தளத்திலேயே தாங்கியுள்ளது. தனிமனிதவின் தான் தொன்றித்தனமான  
 போக்கும் கட்டு மீறிய செயல்களும் அவன் சாரிந்த சமூகத்தின் வளை  
 ப்பாருகளே, ஒரு சமூகத்தின் வளிப்பாரும் தனிமனிதவின் நிலைப்பாடே.

தனி எப்படியாவது இன்னிக்கு ஆஸ்பத்திரிக்கு போகும்மா.

நான் வேலை செய்த சம்பளத்தை சிலம் ஜியாவிடம் வாங்குத்  
 தந்தப்புறம் போகவாம்பா,

நானும் கட வரதுமாப்பா?

என்னம்மா இப்படி கேக்கறே, என்னால் எழுந்திருக்க  
 சிட்ட முடியல்ல, பஸ்லை போய் இந்த மலேரியா நாலுமாசமா  
 என்னைக் கொண்ணுட்டுதே.

அதிலுப்பா எனக்கீழ் போட்டுக்க சட்டையில்ல  
 அதான் சொன்னான்.

வந்த ஒரு ஒருடம் காணாமற் போய்விட்டது. அவர்களிடம்  
 மிக்கீடுதல்லாம் மலேரியாவும், வறுமையும் தான். பழகிய இடத்தைப்  
 பழகிய கலாத்தியத்தை, பழகிய தொழிலை விட்டு எவ்வாடுமே புதிதான  
 நாலுபாடான அமைப்பில் வாழ இந்த மனிகர்கள் எவ்வளவு காலம்

பழக வேண்டும். தியற்கை எவ்வள கஷனமானதாக இருந்தாலும் அதை எதிர்த்துப் போராடி வாழ்வதற்கு கற்றுக் கொள்ளும் மனிக் கழுதாயம், தங்களின் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிரான ஒரு போராட்டத்தை உண்ணார்க்கிறேன் என்றால் சிறியாக தொன்றாகக் கருதிக் கொள்வதே நோ தொரியவில்லை.

தேவி, சிவத்தால் கெழுக்கப்பட்டது சமுகத்திலிரும்ப முறம்பான ஒரு நிகழ்வுதான். இந்த அசாதாரண நிகழ்வு ஒரு தனிமனித சுதந் தீர்த்தத்தைக் கொண்டு விட்டு சமுகக் கட்டுப்பாருகள் என்ற தீர்த்தத்தில் நூற்றுக்கணக்கான கொண்டிருக்கின்றது.

பழனியின் மராம் இயல்பாகிப் போன ஒன்றாகி தேவீ  
யின் தனிமையைச் சிவம் பயன்படுத்தியது. அவளின் மன்றாட்டங்கள்  
எவ்வாம் அந்தக் கணநேரம் சிவத்தின் செவிப்பறை இழகிப் போனது  
இவைகள் பிரச்சனை இல்லை என்ற ஒதுக்கி விட்டாலும் அவள்  
அவஞ்க்கே பிரச்ச ஈடு எளாள். சமூகம் மேம்போக்கான எனக்குடும்  
அவளைக் கடக்க முற்படுகிறது. சிவ த்தின் அந்தஸ்த சமூகக்கூட  
மெனியாக்கலாம். அவளின் அநாதைத்தனம் சூரத்தின் ஜில்டீஸ்தக்கு  
காரணமாக இருக்கலாம். எனக்கும் இடம் கூடக்குமா என அவளை  
பொராக்கும் போதெவ்வாம் நினைக்கும் பெரிய மனிதர்களைவிடாம்  
மொம் சாதிக்க வாம், ஆனால் வளரும் சமுதாயத்தில் அவரும் ஒரு  
மறுக்கமுடியாத அங்கம் அந்த மலராத மொட்டு வள்ளுமையான முறையில்  
பறிக்கப்பட்டு அதால்த் தப்பி விடப்பட்ட அந்த சிவவழம் சமக்கிண்  
விதியை நிர்ணயிக்கின்ற மறக்க முடியாத அங்கம்.

தேவி கூரலை வெறித்தப் பார்க்கிறாள். தன்னைக்  
கெடுத்துத் தாய்மையாக்கி பின் தான் தப்பித்துக் கொள்ளுவதற்காக  
இன்னினாரி அவருடன் தொடர்பு வைத்திருந்தார்களே என்று  
நாலுபேருக்கு முன்னால் வாய் கூாமல் கட்டா சொன்ன சிவத்தை  
ப்பழிவாக்க ஏல்ல. அவளை இவளானு தூரம் கூட்டி வந்த தவிக்க  
விட்டு பரலோக ம் போன பழனியைப் பற்றியுமல்ல, கனி ஒவ்வொ  
தேஷப் போனால் இரண்டை அரித்தத்துடன் கேள்வி கேட்கும்  
  
க வான்களைப் பற்றியுமல்ல. அவஞ்கு புடவை வாங்கவேணுமே  
சப்பாத்து வாங்கவேணுமே என்றல்ல; ஒரிரு நாட்களின் பலாத்காரத்  
தீடன் அவளின் இன்பவாழ்க்கை மூடப்பட்ட ஒன்றாகிவிட்டதே என்றல்ல  
சூரகம் தன்னை ஒதுக்கி ஒதுக்கி நடக்கின்றதே அதனுடன் எப்படி ஒத்துப்  
போறதென்றல்ல, சிவத்தின் மேல் ஜீவனாம்சம் வழக்குப் போட்டு  
பணம் வாங்க வேணுமே? என்றால்ல, திருமணம் செய்ய யாராவது  
ஒருங்கள் முன் வருவானா? என்றமல்ல, பெண்களுக்கெதிராக இழைக்கப்படும்

அந்திக்குக் கெத்ராக் போராடுபவர்களுடன் சேர்ந்த போராட வேண்டு  
மன்றல்ல.

தன் மகளை கை நாட்டு போட வைக்காமல் ஈகவெயறு  
த்து போடுமளவிற்கு நாலூ ஏழுத்துப் படிக்க பாடசாலைக்கு அறப்ப வேண்டு  
மென்றால் அங்கு அப்பா இனிகீயல் கேட்டு மே இந்த பொல்லாக  
சமுகம். அதற்கு மட்டுமா? ரேசன் கடைக்கு, அடையாள அட்டைக்கு  
இன்றும் எஞ்சையோலுக்கெல்லாம் அப்பா இனிலாக வேண்டும்.

ஒந்த நியதியால் தன் மகங்களுப் பிறந்த முழந்தையை தன் பிள்ளை  
என பதில் செய்த எத்தனை ஆண்கள் நம்மிடையே உள்ளனர். மேற்குலகம்  
குடும்பப்பெயர் (FAMILY NAME) என்ற பெயரில் தப்பிடி  
கொண்டது. எம் சமுகம் இன்றும் முன்னேறவில்லை அதுமைத்தனமும்  
அநாளத்தனமும் இன்றும் தொடரிந்து கொண்டு இருக்கின்றது.  
பிரச்ச ஆகீர்த்தி கீர்த்திப்புவதற்குப் பக்காக பிரச்சனைகளை  
உருவாக்குவதே எம் சமுகத்தின் வழக்கமாகின்டது.

காரணமின்றி கோபப்படுவது,  
 பவன் இன்றிப் பேசுவது,  
 முன்னேற அறிஞுறி இல்லாமல்  
 மாற்றங்கள் செய்வது,  
 தோக்கமின்றி விசாரணை செய்வது,  
 புதியவர்களிடம் நம்பிக்கை வைப்பது,  
 எதிரிகளை, நண்பர்கள் என நம்புவது  
 - இவை முட்டாளின் குணங்கள்.  
 -முத்து / அராபியப் பழமொழி

# MARCHE VICTORIA ORIENTAL INC.

MONTRÉAL

6324 VICTORIA STREET  
 PLAMONDON  
 TEL.: (514) 737-4715  
 OPEN 7 DAYS

TWO LOCATIONS



WEST ISLAND

4755 BLVD DES SOURCES  
 PIERREFONDS,  
 TEL.: (514) 665-3260  
 OPEN 6 DAYS (MONDAY CLOSED)  
 FREE PARKING



20 Kg கோதுமை மா (Five Rose).....	13.49
தாயர எண்ணெய் மர்னா பெரியது) .....	15.49
மஸ்வித்துரை 1K.g.....	3.49
வெங்களிக்கப் .....	2.99
புழங்கல் கரிசி 10 K.g.....	6.99
புளியம் பழம் .....	.99
மிளகாய்த் தூரை 1K.g.....	4.49
சானாப் பருபு (Chana Dal).....	2.89
மைகுர் பருபு 2 K.g.....	
	2.99

அத்தோடு இந்திய இலங்கை காய்கறி வகைகள்  
 யாவகைகள் மிக மலிவாகப் பெற்றுக்  
 கொள்ளலாம். தமிழ் வீட்டியோப் படங்கள் 49 சதும்  
 மட்டுமே. (24 மணித்தியாலம் மட்டும்)



## மார்சே விக்டோரியா

MARCHE VICTORIA ORIENTAL INC.

இறைச்சிப் பிரியர்களுக்கோர் நற்செய்தி

# கோலோசோஸ் KOLOSSOS

Meat Market

1195 Boul St. Laurent Blvd  
Montreal, Que. • H2X 2S6

- சென் லோறஞ்சு மெற்றோவுக்கு அருகாமையில்...
- உங்களுக்கு தேவையான புத்தம் புதிய டீஷெர்ச் சி வகைகள்...
- கூடி, மாடி, கோழி, முயல், தாரா, காட்டை, பன்றி மற்றும் அனைத்து வகைகளும்...
- ஸெங்கள் விரும்பிய அளவுகளில் வெட்டுத் தருகிறார்கள்.
- சுதிக் அளவில் எனில் மொத்த விருப்பங்கள் விலையில்....
- \$100 க்கு மேற்படி இலவச விழியாகம் இன்றே மாடுங்கள்.

## KOLOSSOS

Tel: 861-6606  
861-2238



ఉపాసనలో... ఏక్కు నుమటమ్ ...  
ఉండినిపుప్పంత్త ఇతర్యాగ  
ఇంకెళ్ళు.....?

ఉండినిత్త తథ్వర .. ....  
ఉణక్కు ఎంపుగామ పూర్ణయమ్....  
తొయాయి కోతొతొయాయి....  
మదినియాయి మజాగామ .. .

తుండులుమంచ్చ నృంత్యుయ.. నీ  
నీ కుండు ఇచ్చయలుప్పిలు.....

శోగంతు కుతు పూర్వికులు...  
మిష్ణియిం క్రొంతుఫుయి .. ....  
మిష్ణిప్రు ఏత్త తుండుమాయ.. ఉం  
తొప్పియ అమ్మిప్పగ్ .. ....

అమంతకల్ ఎంపగ్ .. అవ్వెర్  
మదిని క్రొంతుఫుయి .. ....

మయ్యిమిణుమ ఇచ్చయవగ్ ..  
కుమ్ముతుతయుపు నీ లైర్ అట్టిమ..

మంతుతయుపు నీ లైర్ అట్టిమ..  
క్రొప్పదయుపు నీ లైర్ అట్టిమ...

శ్యాయిం నీ కుండు ఎత్తఅంకుల్లి  
ఉపాసనలో నీ క్రింత్త .. !

- சிறுகலை -

# சந்திம்

அவர் வந்த கொண்டிருக்கிறார். கொஞ்சம் முன்னால் கான் வரப்போனதை கொலைபேசியில் கொள்கிறுந்தார். கன் வயது அழிபத்தி ஐந்து எனக் கூறியிருந்தார். அவரது சோர்ந்து முன்னால் அப்போதுக்கு விடையாடு என்பதை கொள்கிறீரது. ஒதோ வந்து விட்டார்.

" தம்பி குதகன் எழுதும் சீவன் நீங்கள் தானே . . .

" ஆமா . . . நான் தான் . . .

" நான் கேள்விப்பட்டதை வைத்து நீங்கள் தான் சீவன் என்பதை தொந்து கொண்டேன். இருந்தும் ஒரு ஆர்ஜிகம் ஒரு உலவி . . . உங்களோடு வேறு யாரும் இங்கே இருக்கிறார்களா?

" இல் லை . . . இப்பொழுது . . . இல் லை . . .

" அதுதான் நல்லது தம்பி. . . எனது மனதோடாடு உறவாடும் என் ஜனமைப் பருவம் ஒரு சோகச் சித்தீர்த்தை குமந்து கொண்டிருக்கிறது. என் இதயத்துச் சுமையை இறக்கி வைக்க முடிவு செய்தேன். நினைத்துப் பாத்தேன். உங்கள் எழுத்தில் என் இதயத்தைக் கையளிக்க முடிவு செய்தேன். உங்களது ததும் படலம் இங்கே கொண்டு வந்து விட்டிருக்கிறது.

# சிவன்

" நல்லது பெரியவரே.... நீங்கள் இன்னமும் தீருமணம் செய்ய எல்லையா?....

".... தீருமணமாகி மூன்று குழந்தைகள் இரண்டு மகன்கள், ஒரு மகன் மகள் தீருமணமாகி விட்டார் எவ்வளவாகும் 25 வயதைக் கடந்தவர்கள்

" குமும்பத்துவ்.... ஏகாவது?....

" தோ... நோ... தம்பி நாங்கள் மனைவி .. மக்கள் எவ்விலாரும் சந்தோசமாக இருக்கிறோம். ஆல் என் இனாமைப் பருவத்தில் என்ன தன் இக்யத்துள் திருப்படுத்திய ஒடு ஏந்தொயானோ இன்னமும் ஏப்படியே இருக்கிறீர். அவள் என் மனைவி அல்ல. . . இன்னமும் கன்னியாக என் தொக்காசூத காணமுடியாத ஒரு இடத்தில் வாழுந்து கொண்டிருக்கிறீர்...."

அந்தப் பெரியவரின் இதயம் நண்ட பெருமுச்சிசான்றை விட்டவாறு தீரும்பறும் தனது இனாமைக் காலத்துக்கு வெவ்வகற்று தயாரானது. நான் இடைமறித்தேன்

"... பெரியவரே... இப்பொழுதும் உங்கள் நினைவோடு இன்னமும்.. கன்னியாக... இருக்கும் அவனோ... என் மறந்தீர்கள்...."

பெரியவர் சுற்று நிதானமாக தனது இருக்கையை சரி செய்தவர் பெரியதொரு சுமையை இறக்கி வைக்கக் கூடியானார்.

" தம்பி... அவள் ஒடு கிறிஸ்தவப் பெண். படத்து உயர்ந்த உத்தியோகப் பதவிகள். அவனது சகோதரங்கள் அனைவரிக்கும் சொந்தம் பெடாக்டர்.... என்னியீர்... வங்கி உயர் அதிகாரிகள்.. இப்படியாக அரசாங்க உத்தியோகம் கவிர வேறு எந்து தொழிலும் செய்யாதவர்கள்

செய்த கொயிடவர்கள் அர்களது குடும்பம்.

"...நான் ஒது இந்த. அப்பீன் இளைமக் காலத்து வசீகரம் என்ன அனும் அவனோ நானும் ஏற்றுக் கொள்ள இல்லைத்தது. மதம் இடையாக நிற்கவும் இல்லை. இடையுக வரவும்பில்லை. வகந்தக் கிளிகாக வாளில் பறந்தோம். வானும் நிலுவும் வசந்தமும் எங்கள் கை வச மாகினா.

பெரியவரின் நினைவுகள் ஸ்ரூக்கைகள் கட்டிப் பறந்தபோது நான் இடைமறித்தேன்.

" எவ்வுடையாமல் உங்கள் காதல் உலவியதா...?"

பெரியவரி தொடர்ந்தாரி.

" அல் ஆ.. இல்லை.. என் தாய் எனக் மாற்றங்களில் ஆருந்த செய்தாள். என் நினைவில் ஒருக்கு வந்து ஸ்ட்டாள் என ஒவ்வொரு ஸ்ரூவும் என் தாய்க்கு கொள்கிறது. என் நீக்கிறை அவளின் பெயரை தாய்க்கு கூறியது. ஆம் என் காதல் இளவரசியின் பெயரை இரவில் புலம்பதி தொடங்கினேன். தாய்க்கு அவனாக் கெரிந்கபோது வரவேற்றார். ஒரு நாள் காலை என் தாய் என்னைக் கேட்டாள்.

" மகனே .. படித்து உயர்ந்த குடும்பம் அனுஸ்தயது. என்ன ஏற்றுக் கொள்வார்களா.. ?

" அம்மா நீ கேட்பது... நியாயமான கேள்விகான்.. இந்தக் காதங்கு எவ்வோர் விருப்பமும் நிறைவாக ஒருக்கிறது. நான் கல்வியில் காட்டும் அக்கறை எனக் நிலை நான் உயர்பகலி ஒன்றை பெற்றுக் கொள்ளத் தடுத்தியானவன் என நினைத்து அனும் அவளது பெற்றோரும் என்ன

ஏற்றக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நான் கீறிச்சல மதத்தை தடிவலாம் என்ற எண்ணமும் உள்ளதால் இவ்வரை பாதிப்பு இல்லை. அம்மா..என்றேன். இதைத் தொடர்ந்து எங்கள் வரவேற்புகள் இருவர் வீட்டிலும் நடந்தது.

இளித்தான் எனது சோகக் கதை ஏற்பம்பமாகிறது.

எனது பஷ்பபின் எல் லை ஒரு காதாரன் ரெப்பிஸ்டாக என்ன ஆக்கியது. இனிமேல் நான் ஒரு உயர்ந்த பதவியும் பெற்றிருந்தால்லன் என்பதை அவனது குழுமப்பம் எண்ணத்தில் கண்ணுது. அந்த எண்ணப் பறவென்று சீரைப்பிடித்தார்கள். என்ன ஏற்றக் கொள்ள முடியாத எனக் கறியிட்டார்கள். அவனை இழுத்துக் கொண்டு இந்த உலகத்தின் எல் லைக்கே ஒடிப் போகத் தயாரானேன். அவனிடம் இருந்து ஒரு கடிதம் வந்தது.

அன்புக்குரியவரே,

வாளில் பறந்தோம், வணக்கீர்களாய்

இணந்தோம், எல் லைக் கோருகள். இவ்வரை எமக்கு இடை வரலில் ஒவ்வொரு வந்துள்ளிட்டது. உமது கல்லியில் கண்ணு நம்பிக்கையில் எம்மை பழகனிட்ட எங்கு குழுமப்பம் கொரவத்தின் தலைமையகத்தில் இருந்து வளியேவர முயக்கிறது. ஒன்று சொல்கிறேன் என் உயிரே. உம்மைவிட எனக்கு இளி ஒருவர் இல்லை. என் தியம் இன்னைருவதுத்துக்காய் இளித் திறக்காது. காலத்தின் கதவுகள் இளி உளக்காய் நானும் எனக்காய் நடியும் திறப்பதை கடை செய்துள்ளிட்டது.

கொரவத் சுமையை காலம் காலமாக குமந்து வரும் இந்தக் குழுமப்பம் அந்தச் சுமையை இறக்குத் துணியும் தகுதி என்னிடம் இல்லைத் தோழரோ. பதிலாக நான் இறக்கும் வரையும் உள்ளைச் சுமந்து என்னியாகவே இருப்பேன். இரு குழுமப்பதுக்கு காங்கம் வரக்கூடாது

எனக் கருதபவருக்காக சீரகை அறத்தெரியும் ஒருக்கிளிதலைப் பெண்ணுக ஷுக்க விரும்புகிறேன். உமதை நினைவுகள், அங்புகள் ஒடுபுளித மானவை எனில் வேறொடு திருமணம் நீர் செய்ய வேண்டும். நார் காணும் குழந்தைகள் என்னுடையா? குழந்தைகள். அந்த நிறைவெல்லூரில் இந்தப் பியில் இருங்பதை ஆர்ஜிதம் செய்வேன். இவ்விருப்பத்தை நீர் நிறைவேற்றிருக்கிறேன் என்னி ஒருவருடம் நாட்களை நஷ்டப்பேன். எதுவும் கொல்லாத என்னை நீரே கொல்லும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தாதீர். இதுவரை கண்ட நிறைவை வீடு இதுவே நிறைவு.

அங்புடன்

உள்ளனர்.

குடித்ததை வாசிக்குக் காட்டிய பெரியவர் தொடர்ந்தார்.

அவளின் முயற்சிகள் என் தாயின் வெள்ளுகோள் என்னை திருமணம் என்ற நிலைக்கு வற்புமுறையியும் இழுக்காமல் இருந்தேன். ஒரு நாள் சிரவில் ஒரு பெண் கனவில் தோன்றினார். அந்தப் பெண்ணின் கன்னத்தில் ஒரு மக்கம் இருந்தது. முறநாள் கல்யாணத்தரகர் அம்மாவிடும் ஒரு 'போட்டோ'வைக் கொடுத்து இந்தப் பெண் பிழித்திருந்தால் சொல்... பேசி முடிவு செய்யலாம்... எனக் குறிச் செல்வதைக் கண்டேன். அந்தப் படத்தை வாங்கிப் பார்த்தபோது தாக்கி வாரிப் போட்டது எனது கனவில் கோன்றிய அதே பெண், அதே மக்கம்.

எனது காதவியின் என்னத்திற்காக அவங்க்காக படத்தில் உள்ள பெண் அது திருமணம் செய்தேன். காலம் சுழன்றது. எனக்குப் பின் னாகன் ஜார். எனது பின் னாகன் படிக்கும் ஓலத்தில் 'ஒரு ரீசர் கங்கி னாகப்பிட்டு நன்யக பாடம் சொல்லித் தருகிறோர். எங்க னா நேசக்கிறோர் அவர் யாரு அப்பா... எனக் கேட்டார்களி.

வீசார்த்தேன். செந்து யாருமில் அந்த இளியவள்தான்.

பெரியவரி நண்டதொரு குமையை இறக்கி வைத்தார்.

உட்கள் இளியவளைக் கடத்தை இறவாக் காவியமாக்கித் தருகிறேன் என்றேன். பெரியவரி விடை பெற்றார்.

---

ஓவ்வொரு மனி தனி ஸ் உள்ளத்திலும் உண்மை உறைகின்றது. அதைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். தான் கண்ட உண்மை தனக்கு எப்படி வழி காட்டுகிறதோ அப்படியே ஒருவன் நடக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில், தான் கண்ட உண்மைக்கேற்பவே நடக்க வேண்டும் என்று மற்றவர்களைக் கட்டாயப் படுத்த யாருக்கும் உரிமையில்லை.

— அண்ணல் காந்தி

---

### வாழும் வள்ளுவம்

“திருக்குறளுக்குச் சமய நூல் என்ற தற்காப்பு இல்லை ; இறைவன் அருளியது என்ற ஏற்றம் இல்லை ; இறைவன் ஆசிபெற்று இயற்றியது என்பதுமன்று. காதல், வீரம் பற்றிய காவியமுமன்று. அது தமிழ்ப் பண்பாட்டின், தமிழ் நிலத்தின் மேதையில் விளைந்த ஒரு வாழ்வியல்.

டாக்டர் வா. செ, குழந்தைசாமி

தமிழக்காய் பண்ணுக்காய் ...  
 தலையின்ற அன்னிக்காய் ...  
 தலைநுர்ந்து வாழுவில்லை ...  
 வாறுடுத்தோம் ...  
 போராடுத் தோங்ரூமன்று ...  
 கூடுவில் லை ...  
 ஒவ்வொடுத்த ஒதன்ன்? ...  
 ஓட்டுக் களைத்தாலும் ...  
 வாழாவிருக்க மனம்  
 குளைத்துக்கொமா? ...  
 கிண்ட நீல நீடித்தால் ...!

பதவிக்காய் ... பகுக்காய் ...  
 பாதி போன பண்டத்துக்காய் ...  
 நாலீம் தும் ஒதுக்கை ...  
 கட்டாந் ஏந்தன்றேம் ...  
 வண்டி விட்டோர் திருந்துமோம் ...  
 மண்ணத்தும் ஏன்றுமோம் ...  
 விட்டுவண்டி ஒப்புதலன் ...  
 முந்த இயா திரும்புமா? ...  
 கிண்ட நீல நீடித்தால் ...!

# இந்தக் நிலைப் நிடித்தாலுப்

ரண்ணத்தைப் பொறுவன்று.....  
 அடித்துப் புரண்சோமா.....  
 அதெயல்லாம் மூந்துவிடு.....  
 நம்மணத்தை அழுக்கன் ஸீம்.....  
 சூங்களையன் பொல்ளதயில்.....  
 நியாயம் கேட்கோம்.....  
 காம கொல் கன்ஸீம்.....  
 தட்டிக் கேட்பாரன்று.....  
 துக்கும்காண் சமாதியும்  
 துஞ்சி பூத்தாலும்.....  
 துக்கும் மண்ணல்.....  
 எ.துப்பு பூத்துமா...?  
 கீந்த குலை நீயுத்தாம்...!

த  
 வ  
 ர  
 த

**4**  
**வித்தி**  
**மாதா**  
**நடவடிக்கைகள்**  
**நடவடிக்கைகள்**

---

“சமுத்திலும் அமைதிக்கும் மக்கள் பண்புச் சூழலை குமாய் கந்துசாமி நினைவுக்குழு” 21.06.1989 அன்று சென்னையில் நடாத்திய பனிக்களத்தில், “டண்பாட்டுக்கோட்டாடுகளும் தமிழ் மரபுப்பண்புகளும்” மற்றும் “மக்கட்டபண்புகளின் இழிவும் அமைதியின் அழிவும்” ஆகிய ஒரு தலைப்புகளில் தனது ஆய்வினை நடாத்தியது.

ஆய்வின் முடிவில், தீர்வுக்கான ஆலோசனைகள் ஜிவேவு குழுக்களால் பரிசீலிக்கப்பட்டு, நினைவுக்குழுவின் முடிந்த முடிவுகளாக பின்வருமாறு தொகுத்தளிக்கப்படுகின்றன :

**இலங்கைத் தீவில், மேநேட்டார் தமது ஆட்சியை நிலைநாட்டியசற்று முன்பாக, சமுத்தமிழினம் இறைமை படைத்த ஒரு தனியரசாக விளங்கிய கடந்த கால வரலாற்றைப் பின்னணியாக வைத்துப் பார்த்தாலென்ன, ஒர் இனத்தை நாட்டியமாகக் கருதுவதற்கு இன்னின்ன தகுதிகள் அதற்கு இருத்தல் வேண்டுமென அரசியல் தத்துவமும் சர்வதேசச் சட்டமும் விதிகளின்ற நியதிகளைக் கருத்திற்கொண்டாலென்ன, ஒர் இனம் அதன் நாட்டிலேயே அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டுத் தாழ்ந்த இனமாக இழிக்கப்படும்போது அந்த இனம் கூயாகிறது, உரிமையைத் தன்**

குறிக்கோளாகக் கொள்வதும் அக்குறிக்கோளுக்காகப் போராடுவதும் நியாயமே எனக்கொள்ளும் பொதுத் தத்துவத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டாலென்ன, எக்கோணத்திலிருந்து பார்த்தாலும் தமிழினம் சுயநிர்ணய உரிமையைத் தனது கோரிக்கையாக முன்வைத்ததும், அதற்காகப் போராடி வருவதும் அதற்குரிய பிறப்புரிமையோகும் என்பதும் மறக்கவொண்டுது உண்மையாகும்.

இலங்கைத் தீவிலே பெரும்பான்மையினமாகவுள்ள சிங்கள மக்களுள் ஆட்சியை அவ்வப்போகு வகுப்பற்றிய பிரதானமான கட்சிகளும் தலைவர்களும் இனவாதமும் அதனாலே இயைந்த இனப்பிரச்சினையுப் போகு கட்சிக்கோ ஒர் இனத்துக்கோ உரியபிரச்சினைகளால்ல, நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான தேசியப் பிரச்சினைகள் என்பதை உணர்ந்து உரிய காலத்திலே தீர்வு காணத் தவறியதுமன்றி, தாம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவதற்கு வாய்ப்பான ஒர் இராசதந்திரமாகவும் அவற்றை வளர்த்துவிட்டனர். ஆதியிலே சிறுகத்தொடங்கிய இனவாதம் காலப்போக்கிலே சமவடைமை — பொதுவடைமைச் சாயல்களையும் பூண்டு கொண்டமையால், மேலும் கவர்ச்சி பெற்று, பூதாகாரமாக கீவளர்ந்து பேரினவாதமாக உருவெடுத்து, தன்னை வளர்த்

தோரையுமே இன்று கவித்து விடும் போலத் தோன்றுகின்றது. இனி, நாடாளுமன்றச் சட்டங்கள் மூலமும் திருவாதநடவடிக்கைகள் மூலமும். இன்னும், மறைவான செயல்கள் மூலமும் இச்சிங்களப் பேரினவாதம் சமுத்தமிழ் மக்களுக்கெதிராகத் திட்டமிட்டுச் செயற்பட்டது. இவ்வாரூக, விவரவாக இழந்துவந்த தமது நியாயமான உரிமைகளுக்காகத் தமிழ் மக்கள் சாத்வீக முறையில் போராட்டமுற்பட்டபோது, ஆட்சியாளரில் வண்கரம் வண்முறையால் அம்முயற்சியைத் தகர்த்து விட்டது.

வேறு வழியின்றி ஆயுதப் போருக்குத் தள்ளப்பட்ட தமிழினம் வண்முறைக் கும்பல அன்று; விடுதலைக்காகப் போரிடும் வீரமறவர்களே என்பது உலக அளவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

இந்திய - இலங்கை உடன்படிக்கை சமுத்தமிழரின் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் என்ற நம்பிக்கை பலருக்கு இல்லாத போதிலும், அதை நிறைவேற்றுவதற்காக இந்திய அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிக்கு அவர்கள் இடையூரை குந்தகீமை, விளைவிக்கவில்லை.

பின்னர் நேர்ந்த குழ்நிலை மாற்றத்தின் விளைவாக, எதிர் பார்த்த அமைதிதானும் கைகூடவில்லை.

அமைதிப்படையை வரவழைத்த இலங்கை அரசாங்கம் அப்படை திரும்பிப்போகவேண்டும் என்று இப்போது காலக்கொடு விதித்துள்ளது.

இலங்கைத் தீவில் இனப்படு கொலைக்கு ஆளாகிய சமுத்தமிழர்கள், ஒருங்கிணைந்த அரசியலமைப்பின் கீழ் சிங்களமக்களுடன் உரிமை, சமுத்துவம், தன்மானம், பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுடன் வாழுமுடியாது என்ற கருத்தை இந்திய அரசாங்கம் இதுகாலும் ஏற்காத தயங்கி வந்துள்ளது. இந்திலையில், இலங்கையில் தனி பீயாரா அரசமைப்பின் கீழ் சிங்களதமிழ் நாட்டினங்கள் ஒருங்கி ஜெந்து வாழ்மாம் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் ஒப்பேற்றப்பட்ட உடன்படிக்கை முழுமையாக நிறைவேற்றப்படவில்லை. தீர்வும் காணப்படவில்லை. இங்கும் நிலையில் எத்தகைய சிங்கள முனைவெறிப்போக்கினிடையே சமுத்தமிழர்கள் சிக்கண்டிருக்கிறது என்பதை இந்திய அரசாங்கம் உணர்ந்திருக்கும்னை இப்பணிக்களம் நம்புகிறது.



கே. கந்தசாமி

தீவில் இலங்கை அடிப்படையில் சமுத்தமிழர்கள் நிறைவேற்றப்படவில்லை.

கே. கந்தசாமி

மாறுதலடைந்த இச்சூழ் விலையில், இந்திய அரசாங்கம் ஈழத்தமிழர்களின் கயந்தினையை உரிமையை நிலைநாட்டும் வகையிலே தனது உளப்பாங்கையும் கொள்கையையும் அனுகுமறையையும் மீளாய்வு செய்வதன்மூலம் தான் ஈழத்தமிழினத்தின் பிரச்சினைக்கு நிலையான தீர்வையும் வடக்கு—இழக்கு மாகாணத்தில் உண்மையான அமதையையும் நிலைநாட்ட முடியும் என்று ஒப்பணிக்களம் நம்புகிறது.

அதேவேளையில், ஈழத்தமிழர்களாகிய நாமும் நமது உளப்பாங்கையும் அனுகுமறையையும் இன்றைய சூழ்நிலைக்கேற்ப மாற்றியமைக்க வேண்டும். நாம் நமது பாதுகாப்புக்காக ஏம் உரிமைகளை நிலைநாட்டும் பொருட்டும் வேறு வழியின்றி இருதி முயற்சியாக ஆயுதம் ஏந்தியது பாவமன்று. ஆனால், நாம் நமக்கள் மாறுபட்டுப் போராடுதல் நம்மைப் பெறி தும்பலவினைப் படுத்துகிறது என்பதால், அதுவே பெரும் பாவமாகும்.

ஈழத்தமிழர்களின் தீர்க்கமான முடிவான தமிழ்மீத கொள்கையினின்று வழவாது எமது முயற்சிகளை ஒருமுகப்பு படுத்திப் போராட்டத்தினை முன்வேடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

தமிழ் விதத்தைப் போராட்டத்தில் மி, நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் இருக்கின்ற

நாம், பன்னட்டுப் கோட்பாடு களும் தமிழ் மரபுப் பண்பாடுகளும் விதிக்கின்ற நெறி முறைகளையும் ஒழுக்க நியமங்களையும் நம்மடையே பேணுதல் அவசியம். அதுவே எமது ஒற்றுமைக்கும் வலிமைக்கும் இருதி வெற்றிக்கும் உறுதுணையாகும். ஒவ்வாறு அறவழிபில் ஒழுகினால்தான், சிறிது காலமாக நாம் ஒழிந்துவாடும் உலக ஆதரவை மீண்டும் பெற்றுமிகும்.

எமது இலட்சியர்ட் ஒன்றே, ஆனால் அவ்விலட்சியத்தை அடையும் நெறி முறைகள் பற்றிக் கருத்து வேற்றுமையுண்டு. கருத்து வேற்றுமை கொண்டிருப்பது மாந்தரின் இயல்பும் உரிமையுமாகும். அந்த உரிமையை ஏற்றுப் போற்றுவது மனித நாகரிகம்.

புனிதமான நம் விடுதலைப் போரில், ஆயுதம் ஏந்தாத அப்பாவி மக்களை — அவர்கள் எவ்விணத்தைச் சேர்ந்தவராயினும் — அழிக்க முற்படுதல் தமிழ் நெத்தின் மரபுக்குப்புறம்பாகும்.

இவ்வாருக, பன்னட்டுக் கோட்பாடுகளையும் தமிழ் மரபுப் பண்பாடுகளையும் தமுச்சூழ்கி, எம்மிடையே முன்னுள்ள பூசல்களைத் தடுத்து நிறுத்தி, ஒற்றுமையையும் ஒத்துழைப்பையும் மீண்டும் வளர்த்து, எமது இலட்சியத்தை நோக்கி வீருநடைபோடுவதற்கு, ஆக்கப்பாடான சில நடைமுறைகளை இப்பணிக்களம் முன்வைக்கிறது. தீர்முத-

\* திருக்பூர் சல்கிளீர்தனா....

- குதோ குக்கலே குக்கங்கு...  
தங்கும் வசத்தோக் கொண்டு  
யங் கொடுக்கு....

காவுரி

திருவிலை

• 291-0448

Enjoy our economical  
Vegetarian dishes and takeaways

MORNING, EVENING SNACKS, LUNCH/DINNER  
SWEETS, COFFEE, TEA, ICE CREAM,  
COOL DRINKS ETC.



194, RACE COURSE ROAD SINGAPORE 0821, Tel : 2910448

1975 ம் ஆண்டு முதல் 14வருட சேவையில் உயர்ந்து நிற்பவர்கள்

# முகேந் ஜீவலர்

620 CATCHCART ST SUITE 320

861-3110



தரமிகுந்த இந்திய இலங்கை  
தங்க நகைகளுக்கும் நங்கையர்  
நாடும் நவ நாகரீக தங்க வைர  
வெள்ளி ஆபரணங்களுக்கும்  
இரத்தினக் கல்பதித்த நகைகளுக்கும்  
நம்பகரமான ஒரே ஸ்தாபனம்.  
இலங்கை நகைகள் போன்ற  
அழகிலும் தோற்றத்திலும்,  
ஜோலிப்பிலும் நகைகள் செய்து  
கொடுக்கப்படும். தாலி, நெக்கிளஸ்,  
அட்டியல் போன்ற சகலவிதமான  
ஆபரணங்களுக்கும் உங்கள்  
விருப்பத்திற்கேற்ப உரிய நேரத்தில்  
செய்து கொடுக்கப்படும்.

22கரட் நகைகள் உத்தாவாதத்துடன் வழங்கப்படும்  
உங்கட் தேவைக்கேற்ப ஆபரணங்கள் அழகு பெறத்  
தயாரிப்பதற்கும் புனர் அமைப்பதிற்கும் இன்றே நாடுங்கள்

## MUKESH JEWELLER

620 CATCHCART ST SUITE 320

TEL: 861-3110