டிசம்பர் 09 - டிசம்பர் 15, 2007 December 09 - December 15, 2007 பக்கங்கள் - 28 + IV 20.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

சுடர் ஒளி

THE SUDAROLI

வார மலர்

மஸ்லிம் சமூகத்தின் துருப்புச் சீட்டு

தெற்கில் இனச் சுத்திகரிப்புத் தொடருமா? புலிகளுக்கு வலுச்சேர்க்க அது உதவுமா?

தெற்கில் இனச் சுத்திகரிப்பு தொடருமா? புலிகளுக்கு வலுச்சேர்க்க அது உதவுமா?

சர்வதேசத்தின் பிரசன்னத்தில் - இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் போர்நிறுத்த உடன்படிக்கை ஒன்று நடைமுறையில் இருக்கும்போது -

அந்த உடன்படிக்கையை கவசமாகப் பயன்படுத்தி வடக்கு நோக்கிய பயங்கரவாத ஒழிப்புப் போரும் -

தெற்கில் விடுதலைப் புலிகளைக் கைது செய்கின்றோம் என்று கூறிக்கொண்டு தமிழர்களுக்கு எதிரான இனச்சுத்திகரிப்புப் போரும் - தற்சமயம் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கடந்த மாதம் வந்த மாவீரர் தினத்தை ஒட்டி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே.பிரபாகரன் நிகழ்த்திய உரையில் சர்வதேசத்தின் பங்களிப்பை - சர்வதேசத்தின் கரிசனையை கோரியிருந்தார்.

சர்வதேசத்தின் பங்களிப்பை ஒரு தரப்புக் கோரி நிற்க மறுதரப்பு சர்வதேசத்தின் கருத்தை - நிலைப்பாட்டைப் புறக்கணித்து, தமிழ்மக்கள் மீதான தனது இரும்புக் கரத்தை இறுக்க முனைந்துள்ளது. கிழக்கை மீட்டு மகிழ்ச்சி கொண்டாடிய அத்தரப்பு

அங்குள்ள மக்கள் ஜனநாயக உரிமைகளை அனுபவிக்க தேர்தல்கள் நடத்தப்போவதாகவும் அபிவிருத்தித்திட்டங்களை முன்னெடுக்கப் போவதாகவும் சர்வதேசத்துக்கு எடுத்துக் கூறி நிதிஉதவிகளைப் பெற்று அந்த நிதியைக் கொண்டு யுத்தத்தை தீவிரமாக்கும் உள்நோக்கத்துடன் செயற்படுகின்றது.

அந்தப் பிரதேசத்தில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு இன்னமும் எந்தவித உதவிகளையும் வழங்காது அவர்களுக்கு எதிராக கெடுபிடிகளைப் பிரயோகித்து அவர்களை அடக்கி ஆள முனைந்து நிற்கின்றது அரசுத் தரப்பு.

மீளக்குடியமர்ந்த மக்கள் அச்சம் காரணமாக மீளவும் இடம்பெயரும் அவலம் அங்கு அரங்கேறுகின்றது. அகதிகளை பாரமரிக்கும் ஐ.நா. தூதரகம் இந்த விடயத்தை அண்மையில் அம்பலப்படுத்தியிருந்தது.

கிழக்கில் மீட்ட பகுதிகளின் மக்களை அடக்கி அவலப்படுத்தும் அரசு வடக்கு மீது குண்டுகளை வீசி

அப்பாவிகளைக் கைது செய்யாதீர் புலிகளை இனங்கண்டு கைதுசெய்யுங்கள் இப்படிக் கூறுவது ஜே.வி.பி.

அந்தப் பிரதேச மக்களை பயப்பீதியில் உறையவைத்துள்ளது.

அதற்கு மேலாக அந்தப் பிரதேச மக்களை விடுவிக்கப் போவதாகக் கூறி வடக்கு நோக்கிய இராணுவ நடவடிக்கையைத் தீவிரப்படுத்தியுள்ளது.

கிழக்கை மீட்டது போல வடக்கையும் மீட்க துடியாய்த் துடிக்கிறது அரசுத் தலைமை

மன்னாரில், வவுனியாவில் நடக்கும் சண்டைகளில் தினமும் 40 புலிகளை 50 புலிகளைக் கொன்றுவிட்டோம் என்றும் அவர்களின் பதுங்குழிகளை அழித்துவிட்டோம் என்று தகவல்களை தினமும் வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது அரசு.

சர்வதேச நிறுவனங்களில் தினமும் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் செய்தியாகிவிட்டது வடக்கு மீதான தாக்குதல்கள்.

கிழக்கை மீட்டது போல வடக்கை அரசு படைகளால் மீட்கமுடியுமா என்பது குறித்து விவாதிக்காமல் அதற்கு நீண்ட காலம் தேவையாக இருக்கும் என்று ஆய்வாளர்கள் வெளியிடும் கருத்துடன் விட்டுவிடுவோம்.

கிழக்கு முழுமையாக அரசின் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதாக அரசு கூறினாலும் ஆங்காங்கே தினமும் இடம்பெறும் சம்பவங்கள் அதன் உண்மைத் தன்மையை சகலருக்கும் புரியவைக்கும். மீண்டும் கிழக்கு மீதான பாரிய நடவடிக்கைகளை விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொள்ளலாம் என எதிர்வு கூறப்படுகிறது.

பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்கப்போவதாக பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ள போர், வடக்கு மீது தீவி ாகிவரும் நிலையில் -

தெற்கில் இடம்பெற்ற இரு தாக்குதல்களின் பின்னணியில் 'புலிவேட்டை' என்ற பெயரில் தமிழர்கள் மீது இனச்சுத்திகரிப்பு போர் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அரச வேலைவாய்ப்பிலும், உயர் கல்வி பெறும் வாய்ப்பிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டதால் தமிழ் இளைஞர்கள், யுவதிகள் தமது எதிர்காலத்தை வளமாக்குவதற்கு தெற்கு நோக்கிச் செல்கிறார்கள்.

அங்குள்ள தனியார் நிறுவனங்களில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கும் சர்வதேச கல்வி நிறுவனங்களில் இணைந்து கல்வியை மேம்படுத்தவும் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று உயர்கல்வி வாய்ப்பை, தொழிலைப் பெறுவதற்கும் தமிழ் இளைஞர்கள், யுவதிகள் கொழும்பில் தங்கியிருக்கின்றனர்.

ஒன்றுமறியாத அப்பாவிகளை, அந்த இளவயதினரை 'புலிவேட்டை' என்ற பெயரில் கொத்துக் கொத்தாக அள்ளி வாகனங்களில் ஏற்றி அவர்களை கசக்கிப் பிழிந்து தன் இனச்சுத்திகரிப்பு நாடகத்தை அரசு அரங்கேற்றியுள்ளது.

1983ஆம் ஆண்டு ஐ.தே.க. அரசாங்கம் பதவியில் இருந்து போது கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்ட இனக்கலவரம் போன்றதொரு நிலை மீண்டும் நடக்கப்போகின்றதா என்ற அச்ச உணர்வு மீண்டும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் வாழும் தமிழர்கள்

2007 ஜூனில் தமிழர்கள் வெளியேற்றப்பட்டமை

அவர்கள் வடக்கு - கிழக்கில் என்றால் என்ன, மலையகத்தில் என்றால் என்ன அவர்கள் புலிகள் என்ற சித்தாந்தத்தை வரித்துக்கொண்டு சிங்களத் தலைமைகள் செயற்பட முனைந்து நிற்கின்றன.

83 கலவரம் மூலம் குடிபெயரவைக்கப் பட்ட தமிழர்கள் இன்று வெளிநாடுகளில் இருந்து உழைக்கிறார்கள். அவர்கள் உழைப்பை தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு வாரி வழங்குகிறார்கள். அவர்கள் வழங்கும் உதவிகள்தான் இன்று விடுதலைப் போர் மூன்று படை வலிமை கொண்டு எழுச்சிபெறக் காரணம். இந்த யதார்த்தம் சிங்களத் தலைமைகளுக்கு இன்னமும் புரியவில்லைபோலும்.

இதன் தொடர்ச்சியாக கடந்த ஜூன் மாதம் கொழும்பில் வாழ்ந்த பெரும் எண்ணிக்கையான தமிழர்கள் பலாத்காரமாக விடிகாலையில் வாகனங்களில் ஏற்றப்பட்டு வவுனியா, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு போன்ற அவர்களின் தாயக மண்ணுக்கு விரட்டப்பட்டனர்.

அந்த விவகாரம் நீதிமன்றுக்கு சென்று, நீதிமன்றம் பிறப்பித்த உத்தரவால் மீளவும் அவர்கள் கொழும்புக்கு அழைத்துவரப்பட்டனர்.

சர்வதேச மட்டத்தில் எழுந்த எதிர்ப்புக் காரணமாக மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டமை தவறு என அரசு பகிரங்கமாக மன்னிப்புக் கோரியது.

இப்படி கையில் சூடு வாங்கிய அரசுத் தலைமை மீண்டும் புலிவேட்டை என்ற பெயரில் ஆயிரக்கணக்கில் இளம் தமிழர்களை கைதுசெய்யும் படலத்தை மாத ஆரம்பத்தில் மீண்டும் அரங்கேற்றியுள்ளது.

வீடு வீடாகச் சென்று அடையாள அட்டை, வதிவிடச் சான்றிதழ்களை பரிசோதனை செய்து சந்தேகத்துக்கு உரியவர்களை கைதுசெய்து வந்த அரசுத் தரப்பு -

திடீரென வீதிகளில் தடைகளைப் போட்டி தமிழர்களை கொத்துக்கொத்தாக அள்ளியது.

காலையில் வேலைக்குப் போனவர்கள், தமது சொந்தப் பணிக்காகச் சென்றோர் என ஆண்கள், பெண்கள் என வேறுபாடின்றி தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்த வாகனங்களில் ஏற்றப்பட்டு பொலீஸ் நிலையங்களுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர்.

வீடுகள், தொழில் நிலையங்கள், பொது இடங்களில் வைத்து தமிழர் என்ற காரணத்துக்காக ஏற்றப்பட்டவர்களில் பலர் தமது விவரங்களைத் தெரிவித்தபோதும் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் அள்ளப்பட்டனர்.

தமிழர்கள் அள்ளப்பட்டமை தொடர்பாக ஏற்பட்ட பரபரப்பால் கைதானவர்களின் உறவினர்கள் மத்தியில் எழுந்த பதற்றத்தால் கொழும்பு நகரமே அல்லோலகல்லோலப்பட்டது.

பொலிஸ் நிலையத்துக்கு சென்று அழுது குழறி உறவுகளை மீட்க உறவினர்கள் முயன்றனர். அவர்களின் நிலையைப் புரியாமல் 500 இற்கு மேற்பட்டவர்கள் பூஸா முகாமுக்கு வாகனங்களில் ஏற்றப்பட்டு அனுப்பப்பட்டனர்.

பூஸா முகாமில் அடிப்படை வசதிகள் ஏதும் இன்றி அந்தரித்த நிலையில் உள்ளவர்களைப் பார்க்க அவர்களது உறவினர்கள் சென்றனர். அவர்களுடன் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தி.மகேஸ்வரன்ள எடுத்துக் கூறியவர்கள், எங்களை யாழ்ப்பாணத்துக்கு அனுப்புங்கள் என்று உரத்த குரலில் கோரிக்கை விடுத்தனர்.

சிங்கள, முஸ்லிம் மக்கள் கைகட்டிப் பார்த்திருக்க தமிழன் என்ற காரணத்தால் அள்ளப்பட்ட தமிழர்களில் வடக்கு - கிழக்கைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமல்லாது, மலையகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பெரும் எண்ணிக்கையில் இருந்தனர்.

தலைநகர் கொழும்பில், காலத்துக்கு காலம் அரங்கேறும் இத்தகைய நிகழ்வுகள், தமிழன் சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும் என்ற உணர்வை தீவிரமாக்கியுள்ளது. தமிழனை அடக்கி ஒடுக்க முனைவது, அவனை வீறு கொண்டு எழவைக்குமே தவிர, சிங்களத் தலைமைகள் எண்ணும் திட்டம் நிறைவேற வழிவகுக்காது என்று கூறுகின்றனர் தமிழ் அரசியல்வாதிகள்.

இந்த நாட்டில் தமிழனுக்கு பாதுகாப்பான இடம் ஒன்று இல்லை என்பதை நிகழ்கால நிகழ்வுகள் பறைசாற்றுகின்றன என்கிறார்கள் அவர்.

தமிழர்கள் அள்ளப்பட்ட விவகாரம் நாடாளுமன்றத்தில் எதிரொலித்த போது பேரினவாதக் கட்சியான ஜே.வி.பி எதிர்த்துக் குரல் எழுப்பியது நல்ல சகுனம் என்கிறார்கள் தமிழ் அரசியல்வாதிகள்.

ஒட்டுமொத்தமாக தமிழ்க்கட்சிப் பிரதிநிதிகளுடன் சேர்ந்து ஐ.தே.கட்சி,

கொழும்பில் தமிழர்கள் அள்ளப்படுகின்றமை

ஜே.வி.பி.பிரதிநிதிகளும் குரல் எழுப்பியமை, அரசுக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள முக்கிய சவால் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

தமிழர்கள் அள்ளப்பட்ட விவகாரத்தில் தலையிட்டு அவர்கள் விடுதலை பெற உதவவேண்டும் என்று ஐ.நாவிடமும் இந்தியாவிடமும் தமிழர் தரப்புக் கேட்கிறது.

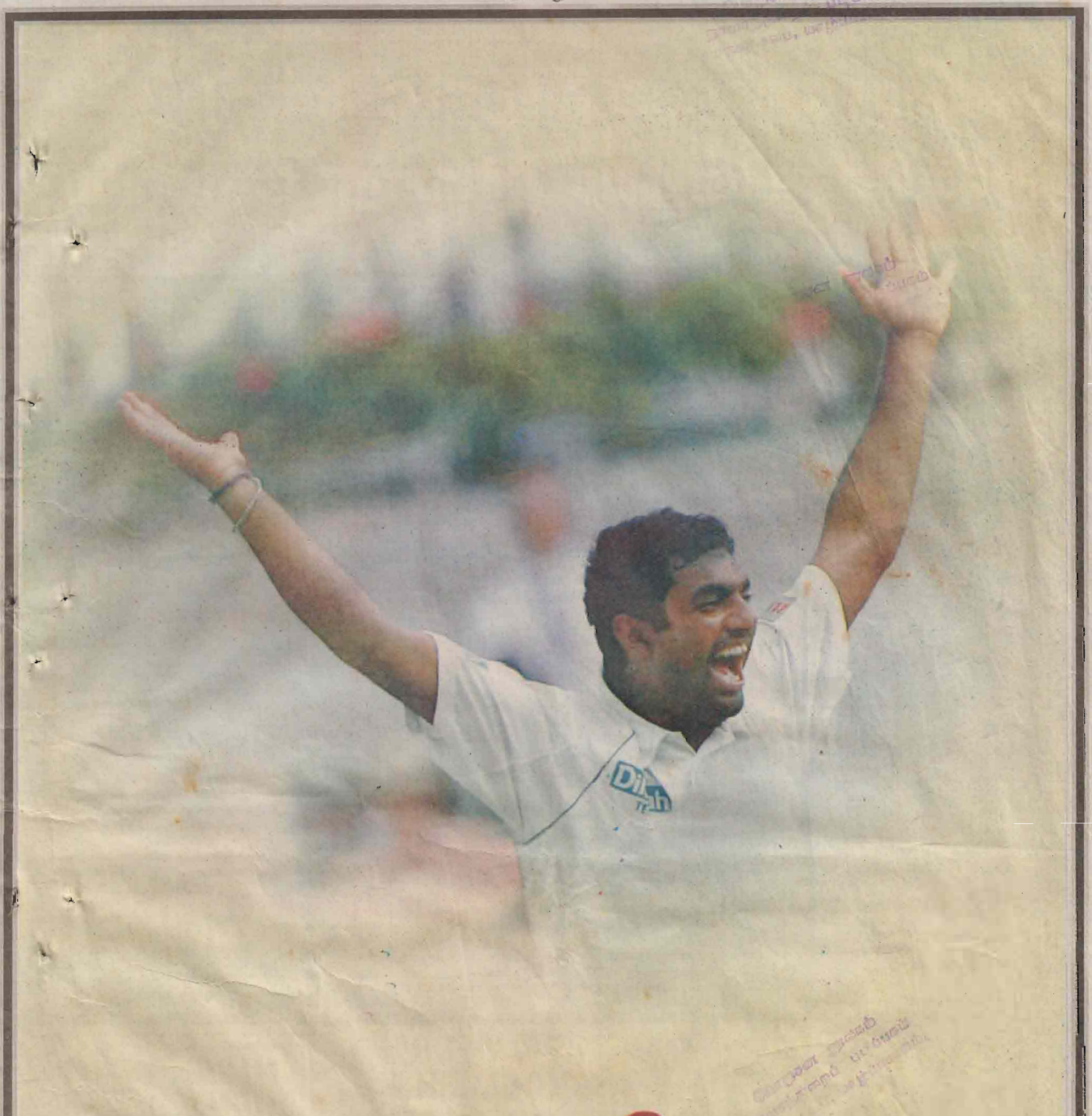
இந்த மனித உரிமை மீறல்களை தடுக்க அவை உதவப் போகின்றனவா என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

அப்பாவித் தமிழர்கள் கைது செய்யப்படுவதை ஜே.வி.பி.வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றது. புலிகளை இனங்கண்டு கைது செய்யுங்கள், அதை நாம் ஆட்சேபிக்க வில்லை என்று ஜே.வி.பி. பகிரங்கமாக அறிவித்துள்ளது.

யாழவன்

புலிவேட்டை என்ற போர்வையில் தமிழர்கள் ஒட்டுமொத்தமாக அள்ளப்படுவதை தமிழ் எம்.பிக்கள் மட்டுமல்லாது பிரதான எதிர்க்கட்சிகளான ஐ.தே.க, ஜே.வி.பி போன்றவையும் எதிர்க்கின்றன.

இனியாவது அரசுத் தலைமை தமிழர்கள் அள்ளப்படுவதை நிறுத்துமா? அல்லது அதைத் தொடர்ந்து புலிகளுக்கு வலு சேர்க்கப் போகின்றதா அதைப் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.



முரளி...

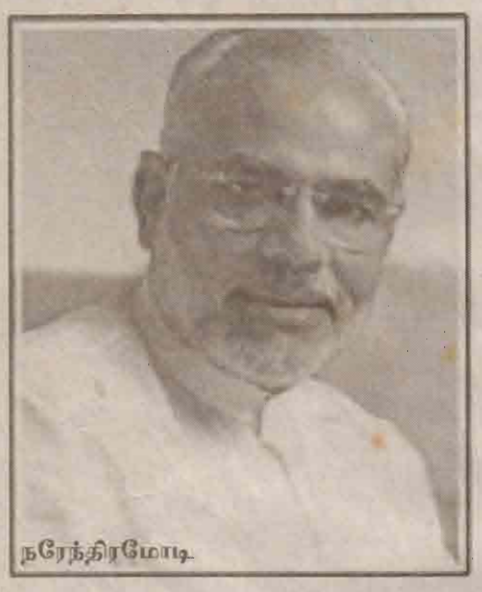
நீங்கள் ஓர் உன்னத வீரர்!

நீங்கள் கடந்து வந்த பாதை சிரமமானது என்பதை நாம் அறிவோம். உண்மையில் நீங்கள் ஓர் உன்னத வீரர்.
உலகில் அதிக டெஸ்ட் விக்கெட்டுகளை வீழ்த்திய வீரர் என்ற மகுடம் பெற்ற உங்களால் எம் தேசம் பெருமை கொள்கிறது.
நீங்கள் மேலும் பல சாதனைகளை படைப்பதற்கு ஆற்றலும் பலமும் கிடைக்க பிரார்த்திக்கிறோம்.

செலிங்கோ லைன்ஸ்

குஜராத் தேர்தலை வெற்றி கொண்டு முஸ்லிம்களின் துயர் தீர்ப்பாரா சோனியா?

இந்தியாவின் மகோன்னத ஜனநாயக பாரம்பரியம் மற்றும் மதசார்பின்மையின் மீது ஒரு பெரும் கறையாக விழுந்தவை 2002ஆம் ஆண்டின் குஜராத் மதக்கல வரங்கள். அம்மாநில பி.ஜே.பி அரசால் சிறுபான்மை முஸ்லிம்கள் திட்டமிட்டு வேட்டையாடப்பட்டனர். அதனை தொடர்ந்து வந்த சட்டசபைதேர்தலில் மத



நரேந்திரமோடி

வெறியின் உச்சத்தில் பி.ஜே.பி மீண்டும் வெற்றி பெற்றது. அந்த குஜராத்தில் இம் மாதம் சட்டசபை தேர்தல்கள் நடைபெறு கின்றன. நவீன ஹிட்லரும் நீரோவும் இணைந்த ஒரு கொடுங்கோலனாக வீற்றிருக்கும் பி.ஜே.பி.யின் நரேந்திர மோடியை வீழ்த்த காங்கிரஸ் கட்சி படாதபாடுபட்டு வருகிறது. மாநிலத்தின்

எஸ்.சுரேந்திரஜித்

முஸ்லிம்கள் ஒட்டு மொத்தமாக காங்கிரஸ் கட்சியை ஆதரிக்க கூடும். எனினும் பெரும்பான்மை இந்துக்கள் பி.ஜே.பி.யின் பின்னாலேயே உள்ளனர்.

தொடர்ந்து இரண்டு முறை ஆட்சி செய்துள்ள மோடி கருத்துக்கணிப்புகளில் தொடர்ந்தும் முன்னணியிலேயே உள்ளார். மீண்டும் அவர் ஆட்சிக்குவரும் வாய்ப் புகள் அதிகம் என்றே கூறப்படுகிறது. எனி னும் சோனியா காந்தியும், ராகுல்காந்தியும் தீவிரமாக பிரசாரத்தில் இறங்கியுள்ளனர். கலவரத்தை அடுத்து, நடந்த கடந்த தேர்தலில் முஸ்லிம்கள் சரியாக வாக்க ளிக்க இயலவில்லை. சிதறடிக்கப்பட்டு சின்னா பின்னப்பட்ட குஜராத் முஸ்லிம் கள் வாக்களிக்கவிடாது தடுக்கப்பட்டனர். மதவெறியை காட்டுமிராண்டித்தனமாக அரங்கேற்றியது மோடி அரசு. கலவரத்தின் பின்னர் தேர்தல் நடந்ததால் இந்துக்கள் பி.ஜே.பி.க்கு முழுமையாக உற்சாகத்து டன் வாக்களித்து ஆதரித்தனர். ஆனால் இம்முறை இந்து வாக்குகளும் கணிசமான அளவு காங்கிரஸ் பக்கம் சரியுமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து 10 ஆண்டு கள் பதவியில் இருந்ததால் ஓரளவுக்கு மக் கள் அதிருப்தியும் உள்ளது. எனினும் வர்த் தக ரீதியில் முதலீடுகள் அதிகரித்துள்ளன.

மோடி மாநிலத்தை முன்னேற்றுபவர் என்ற தோற்றத்தை காட்டி வருகிறார். ஆனால் அவரது பி.ஜே.பி. கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட பாரிய பிளவு அவரை பாதிக்கவே செய்யும். குறிப்பாக பட்டேல் சமூகம் மோடிக்கு எதிர்ப்பாக உள்ளது. நேருவுக்கு இணையான சர்தார் பட்டேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய சமூகமே குஜராத்தின் பட்டேல் சமூகமாகும். அந்த பட்டேல்கள் இன்று மோடிக்கு எதிராக உள்ளனர். இது அவரை பாதிக்கலாம்.

மகாத்மா பிறந்த பூமியில் இப்படி இரத்தம் சிந்த வைத்த மோடி தண்டிக் கப்பட வேண்டுமென மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் பலரும் விரும்புகின்றனர். பல மனித உரிமை அமைப்புகள் தமது அரசியல் நடுநிலையை மறந்து காங்கிரஸ் கட்சியை ஆதரித்து வருகின்றன.

மோடி ஒரு கொலைகாரர் என்று அவ ருக்கு விசா வழங்க அமெரிக்கா மறுத்த தும் குறிப்பிடத்தக்கது. அத்தகைய நர வேட்டையாடிய நரேந்திர மோடி வீழ்வதை அகில உலகிலும் உள்ள நடுநிலையா ளர்கள் பெரிதும் விரும்புகின்றனர்.

மனித உரிமைகளுக்கும் மத சுதந்திரத்துக்கும் அகிலத்துக்கே பாடம் நடத்தும் இந்தியாவின் மீது விழுந்த கறையே குஜராத் கலவரம். அந்தக் கறையை போக்க மோடியை ஜனநாயக ரீதியாக தோற்கடிப்பதைவிட வேறு சிறந்த வழி இருக்க முடியாது. இதற்காகவே சோனியாவும் முயற்சித்து வருகிறார். பிரசாரத்தில் பிரதமரையும் களமிறக்கியுள்ளார்.

பி.ஜே.பி.யை பொறுத்தவரை குஜராத் அதன் பலத்த கோட்டையாகும். அங்கு வெல்வது காங்கிரஸுக்கு இலகு அல்ல. ஆனால் மோடியின் வெற்றி மதவாதத்தின் வெற்றியாகிவிடும். மேலும் பாதிக்கப்பட்ட முஸ்லிம் கள் இந்திய தேசத்தின் நலனிருந்து அன்னியப்படவும் வைத்துவிடும்.

இந்திய முஸ்லிம்களின் தேசவிசுவாசம் அற்புதமானது. அதை குழப்பிடியத்து தீவிரவாதத்துக்கு துரத்தியடிக்கவே மோடி போன்றோர் முனைகின் றனர். எனவே முஸ்லிம்களின் காயம் ஆறுவதற்கு மோடி வீழ்வது அத்தியவசியமானதாகும். சோனியா காந்தியின் பிரயத்த னமும் அதுவே. அதுமட்டுமின்றி முஸ்லிம் அடிப்படைவாதத்தை ஊக்குவிக்க பாகிஸ்தான் எடுக்கும் முயற்சிகளுக்கு ஓர் ஆப்பாகவும் மோடியின் தோல்வி அமையும்.

இதற்கிடையில் பொதுநலவாய மாநாட்டில் பாகிஸ்தான் மீது அனுதாபம்

பத்தத்தாபீடு

காட்டும் இலங்கையின் முயற்சி குறித்து இந்தியா தீவிரமாக ஆராய்ந்து வருகிறது. அதிகார பங்கீட்டுத்திட்டத்தை முன்வைக்குமாறு இந்தியா இலங்கை அரசை வற்புறுத்துவது சிங்கள கடும் போக்காளர்களுக்கு ஒத்துவரவில்லை. யுத்தத்துக்கு ஒத்தாசை தருவதோடு நின்று விடவேண்டும் என்பதே இவர்களின் நிலைப்பாடு. பாகிஸ்தான் இதையே செய்கிறது. பாகிஸ்தானே ஒரு பயங்கர

சோனியா காந்தி

வாதம். இந்த லட்சணத்தில் அந்த நாடு, பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்க இலக்கைக்கு உதவுவதாவது என்று இந்திய தரப்பில் கூறப்படுகிறது.

சீனாவுடனும் பாகிஸ்தானுடனும் கைகோக்கும் இலங்கையின் எத்தனம் இந்தியாவின் நலன்களை நேரடியாக பாதிப்பதாகும். இவ்வாரத்தில் ஈரானு டன் இலங்கை பெரும் உறவாடலில் ஈடுபட் டது. இந்திய- அமெரிக்க முகாமில் பெரும் சலசலப்பை தோற்றுவித்துள்ளது. இஸ் லாமிய அடிப்படைவாத முகாமுக்குள் நுழைய இலங்கை தயாராகிறதா என்ற கேள்வியையும் இது தோற்றுவித்துள்ளது. உலகின் இரு பெரும் ஜனநாயக சக்திக ளான இந்தியாவையும் அமெரிக்காவையும் விரோதித்து முழு இஸ்லாமிய தீவிரவா தத்தை அங்கீகரிப்பது இலங்கையின் வெளிநாட்டுக் கொள்கையின் மற்றொரு தோல்வியே அன்றி வேறல்ல.

STUDY IN MALAYSIA

APPLY FOR SCHOLARSHIP WORTH US$ 5000*

KLIUC
KUALA LUMPUR INFRASTRUCTURE UNIVERSITY COLLEGE
BACHELORS :
Civil Eng (Hons), Electronics Eng (Hons), Technology (Hons in Construction Mgmt
DIPLOMA :
Automotive Eng, Electrical & Electronics, Civil Eng, Geomatic Eng & Mechanical Eng.

Nilai International University College
MALAYSIA
- Accounting
- Actuarial Science
- Biochemistry
- Biotechnology
- Business
- Computing
- Culinary Arts
- Engineering
- Finance
- Hospitality
- Hotel Management
- Management
- Marketing
- Mass Communications
- Medical Lab Technology
- Nursing

New Diploma in Aircraft Maintenance Eng.

BINARY UNIVERSITY COLLEGE
A SPECIALIST UNIVERSITY FOR BUSINESS, IT & MANAGEMENT

MAHSA COLLEGE
College of Medical and Allied Health Sciences
- B.Sc.(Hons) in Nursing Studies (4+0) (University of Teesside, UK)
- B.Sc.(Hons) in Nursing Practice Development (Northumbria University, UK)

DIPLOMA COURSES
- Nursing
- Pharmacy
- Physiotherapy
- Medical Imaging (Radiography)

UCSI
Canadian Transfer to Manitoba University
Postgraduate/Degree/Diploma Programmes
- MBA
- Medicine
- Nursing
- Pharmacy
- Biotechnology
- Food Science
- Engineering
- Architecture
- Interior Design
- Surveying
- Mass Communication
- Psychology
- Accounting
- Marketing

SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
- ENGINEERING
- BUSINESS
- IT & MULTIMEDIA
- FOUNDATION & LANGUAGE

TAYLOR'S UNIVERSITY COLLEGE
Wisdom • Integrity • Excellence
Hospitality & Tourism
Business
Communication
Computing
RMIT UNIVERSITY
Engineering
UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
architecture building & design
Biomedical Science Law
The University of Reading

MILLENNIUM CONCEPTS (PVT) LTD.,
225-3/2, Galle Road, Colombo-4. Tel : 2552765
(Adjoining Visaka Road, Bambalapitiya.)
www.mclearninghub.net
* Conditions Apply

Hotline :
0773 - 40 50 60
0714 - 90 49 49

MC LEARNING HUB
JAN'08 INTAKE

எயிட்ஸ் நோயிலிருந்து எம்மையும் மது பிரதேசத்தையும் பாதுகாப்போம்

எயிட்ஸ் என்ற கொடிய நோய் வெகு அண்மையில் இனம் காணப்பட்ட ஒரு தொற்று நோயாகும். நோய் பரவும் பிரதான் மார்க்கம் உடலுறவு என்பதனால் இந்த நோயினால் பெரும்பாலும் இளைய தலை முறையினர் பாதிப்புக்கு உள்ளாகின்றனர். எயிட்ஸ் நோய்க்கு தடுப்பு மருந்து இதுவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. பூரண சிகிச்சைக்கான மருந்துகளும் இல்லை. இதனால், பெரும்பாலான நோயாளிகள் இறந்து போகிறார்கள். இதனாலேயே இன்று உலகில் பெரிதும் அச்சப்படுகின்ற நோயாக எயிட்ஸ் கருதப்படுகிறது.

எமது நாட்டில் எயிட்ஸ் எண்பதுகளிலேயே இனம் காணப்பட்டுவிட்டாலும் இந்த நோய் பிற வளர்முக நாடுகளைப்போல் வேகமாகப் பரவாமல் இருப்பதற்கு எமது நாட்டின் கல்வி, சுகாதார அறிவும், ஒழுக்க முறையான வாழ்வும்தான் காரணம் எனலாம். ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்கின்ற ஒழுக்க நெறியுடனான எமது பண்பாடு, எயிட்ஸ் நோயை வெற்றி கொள்ள பெரும் உதவி

டாக்டர் ச.முருகானந்தன்

புரிகிறது. எயிட்ஸ் நோய்க்கிருமி தொற்றிய ஒருவரில் உடனடியாக எயிட்ஸ் நோய் ஏற்படுவதில்லை. நோய் உருவாக பல மாதங்கள் தொடக்கம் சில வருடங்கள் வரை தாமதமாகலாம். இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் நோய்க்கிருமியுடன் இருக்கும் ஒருவர் சுகமானவர் போலிருந்துகொண்டு அறியாமலேயே நோய்க்கிருமியை பிறருக்குப் பரப்பிக்கொண்டிருப்பார். இவர்கள் தான் எயிட்ஸ் நோய் பரப்புபவர்களில் பிரதானமானவர்கள். எயிட்ஸ் நோயாளர்களின் மனித உடலின் வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் சிதிலமாகி நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி குன்றி விடுகிறது. இதனால், இவர்கள் பலவித தொற்று நோய்களுக்கு உள்ளாகி கடைசியில் மரணத்தை அரவணைப்பர்.

எயிட்ஸ் நோய் எம்மையும் எமது பிரதேசத்தையும் பாதிக்காமல் இருக்க வேண்டுமாயின் இந்த நோய் பற்றிய பூரணமான அறிவும் விழிப்புணர்வும் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். மேல்வகுப்பு மாணவர்களுக்கான பாலியல் கல்விபற்றிய அறிவும் நோய்பற்றிய தெளிவும் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். சமூக மட்டத்தில் செயலாற்றும் சுகாதார திணைக்கள வருமுன் காப்புபிரிவினர் மக்கள் மத்தியில் எயிட்ஸ் நோய் பற்றியும் அதுபரவாமல் தடுக்கும் முறை பற்றியும், அது ஏற்படுத்தும் தாக்கம் பற்றியும் அறிவுறுத்த வேண்டும்.

எயிட்ஸ் நோய் தொற்றும் பிரதான மார்க்கம் பாலுறவு என்பதால் பாலுறவில் ஒழுக்கம் பேணுதல் பற்றி அறிவுறுத்தப்பட வேண்டும். எப்பொழுதுமே நம்பிக்கைக்கு உரிய ஒருவருடன் மட்டுமே உறவு கொள்ள வேண்டும். இதைக் கடைப்பிடிப்பதால் எயிட்ஸ் பரவும் வேகம் தணிந்துவிடும். ஒழுக்கக் கட்டுபாட்டை பேணமுடியாதவர்கள் உடலுறவின் போது ஆணுறை பாவித்து நோய்த் தொற்றைத் தவிர்க்கலாம். இரத்ததானம் பெறும்போது, எயிட்ஸ் நோய்த்தொற்று இல்லாமையை உறுதிப்படுத்திய பின்னரே தானம் பெறவேண்டும். வைத்தியசாலைகளில் ஊசி மற்றும் இரத்தத்துடன் தொடர்புறும் உபகரணங்களை உரிய முறையில் தொற்று நீக்க வேண்டும். இப்போது ஒருவருக்கு ஒரு முறை மட்டும் பாவித்துவிட்டு எறியும் உபகரணங்கள் பாவனையில் உண்டு. எயிட்ஸ் நோயாளி ஒருவர் குழந்தை பெறாமல் இருப்பது நல்லது.

இவை பற்றி எல்லாம் நாம் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தி , எயிட்ஸ் விழிப்புணர்வை உலகமயமானதாக்க வேண்டும். இவ்வாறான இலக்கை எட்டுவதற்கு சுகாதாரக் கல்வியூட்டல் கருத்தரங்குகள் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும். நோய்பற்றிய படக்காட்சி, வரைவுபடங்கள் என்பன பெரிதும் பயனளிக்ககூடியன.பாடசாலை மட்டத்திலான கருத்தரங்குகளும் வீதி நாடகங்களும் கூட பயனுள்ளவையே.

எமது நாட்டில் எயிட்ஸ் குறைவாக இருக்கின்ற போதிலும் வெளிநாட்டின் தொடர்புகளினால் எயிட்ஸ் நோய் பரவும் அபாய அறிகுறி தென்படுகிறது. மக்கள் இனி உஷாராக இருக்க வேண்டும். நாம் கவனயீனமாக நடந்தால் எமது பகுதிகளில் இந்த நோய் பரவி பேராபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும். எனவே, இப்பொழுதிலிருந்தே நோயற்ற வாழ்வுக்கான முன்நடவடிக்கைகளில் இறங்குவோமாக.எயிட்ஸ் நோய் கிருமி இரத்தம், ஸ்கலிதம், பெண்காம நீர், மாதவிடாய், உதிரம், உமிழ்நீர், தாய்ப் பால் என்பவற்றில் வெளியேறக்கூடியது என்பதை ஏற்கனவே அறிந்திருந்தோம். உமிழ் நீரில், வெளியேறும் கிருமி மிகச் சொற்பம் என்பதால் இதனால் நோய் தொற்றமாட்டாது. எனவே முத்தமிடுவதின் மூலம் எயிட்ஸ் தொற்று அபாயம் இல்லை.

பாலூட்டலின் போது சொற்பமான கிருமியே கடத்தப்படுகிறது. எனினும் எயிட்ஸ் நோயாளர் குழந்தைக்கு பாலுட்டாமல் விடுவது நல்லது. வெளியேறும் கிருமி சொற்பமாயினும் இதனால் நோய் ஏற்படாது என்பது உறுதிபடுத்தப்படவில்லை.
தொடர்பாலூட்டல் மூலம் தொற்றலாம்.

* எயிட்ஸ் நோயாளர் முத்தம் இடலாம்.
* எயிட்ஸ் நோயாளர் குழந்தைக்குப் பாலூட்டாமல் விடுவது நல்லது. மாற்றாக புட்டிப்பாலை ஊட்டலாம்.
* எயிட்ஸ் நோயாளர் பாதுகாப்பான

(27ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தலைநகரில் தமிழர்கள் கைதால் தடுமாறும் தலைமைகள்

தென்னிலங்கையில் எங்கேயாவது ஒரு மூலையில் ஒரு குண்டு வெடித்துவிட்டால் அல்லது ஓர் அரசியல் பிரமுகரோ, பாதுகாப்புப் படைகளைச் சேர்ந்த ஒருவரோ கொல்லப்பட்டு விட்டால், தலைநகரின் சந்து பொந்துகளில் எல்லாம் வலை வீசி ஆயிரக்கணக்கில் தமிழர்கள் கைது செய்யப்படுவதும், பூஸா முகாமில் ஆடு மாடுகளைப் போல் அடைத்து வைப்பதும் சர்வ சாதாரணமாகிவிட்டது.

ராஜீவ்காந்தி - ஜே.ஆர்.ஜயவர்த்தன கூட்டு ஒப்பந்தம் அதாவது இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்படுவதற்கு முன் பயங்கரவாதிகள் என்று பட்டம் சூட்டப்பட்டு தமிழ் இளைஞர், யுவதிகளை அடைத்து வைத்து சித்திரவதை செய்வதற்கான சித்திரவதைக் கூடங்களாக உருவாக்கப்பட்டவைதான் கரலி பூஸா தடுப்பு முகாமும், பதுளையில் பிந்துனுவெவ முகாமும்.

இலங்கை- இந்திய உடன்படிக்கையின் பின் பொது மன்னிப்பு வழங்கப்பட்டு பெருமளவிலான தமிழ் இளைஞர், யுவதிகள் இங்கிருந்து விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

இதைத் தொடர்ந்து ரணில்- பிரபா யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையின் பின் இவ்விரு சிறைக்கூடங்களும் காலியான நிலையை அடைந்தன. ஆனால், அது அரசுக்கும் பாதுகாப்புப் படையினரின் கண்களுக்கும் ஒரு உறுத்தலாகி விட்டது. தமிழர்கள் இல்லாத சிறைக்கூடங்களும் சிறைக்கூடங்களா? இருக்கவே கூடாது. அதற்கு இடமளிக்கவே கூடாது என்பதால், சந்தேகத்தின் பேரில்- அடையாள அட்டை இல்லை, வாக்குமூலத்தில் சந்தேகம், கொழும்புக்கு வந்த காரணத்தை நிரூபிக்க முடியவில்லை என்று பல்வேறு காரணங்களுக்காக கைது செய்து வெற்றிடங்களை நிரப்பி வருகின்றனர்.

அவ்வப்போது தமிழ் அரசியல்வாதிகள் ஆர்ப்பாட்டம் செய்வதும் நாடாளுமன்றத்தில் குரல் எழுப்பி சர்வதேச சமூகத்துக்கு அறிவிப்பதும் வழமையாகிவிட்டது. இதே சூட்டோடு சிலர் விடுதலை செய்யப்பட்டாலும் பூஸாவிலும், களுத்துறை சிறைச்சாலையிலும் வருடக்கணக்காக அடைக்கப்பட்டுக் கிடக்கும் தமிழ் இளைஞர்களின் நிலைமை பரிதாபமாகவே இருக்கின்றது.

இவர்களின் நிலை ஒருபக்கம் இப்படி இருக்கவே, அநுராதபுர விமானநிலையத் தாக்குதல், கடல் படைமுகாம் தாக்குதல்கள் என்பனவற்றால் ஏற்பட்ட அனர்த்தங்கள் என்ன என்பவற்றைப் பார்ப்போம்.

"கொடைக்கானலில் இடி இடித்து, கும்பகோணத்தில் லைட் அணைந்தது" என்பது போல் அநுராதபுரத்திலும் அம்பாந்தோட்டையிலும் படையினரும், சிங்கள கிராமத்தவர்களும் கொல்லப்பட்டனர் என்பதன் எதிரொலியாக தலைநகர் உட்பட நாட்டின் பல பாகங்களிலும் தமிழ் இளைஞர் யுவதிகள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

பலர் பூஸா முகாமுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். மேலும், பலர் தென் பகுதியில் குறிப்பாக கொழும்பு மாவட்டத்திலுள்ள பல பொலிஸ் நிலையங்களிலும் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். எவ்விதமான விசாரணைகளும் இன்றி அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதற்கு எதுவாகவே அவசரகாலச் சட்டத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர். இந்த அவசர காலச் சட்டம் சிறுபான்மை இனத்தவர்களுக்கு குறிப்பாக தமிழர்களுக்கு எதிராகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இப்போது 'ஐயோ வலிக்கிறதே! அம்மா சுடுகிறதே! என்று ஒப்பாரி வைக்கும் சிறுபான்மை அரசியல் கட்சிகளான இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி,

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்பன மந்தைக் கூட்டங்கள் போல் கைகளை உயர்த்தி அவசர காலச் சட்டத்திற்கு ஆதரவாக வாக்களித்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த சிறுபான்மை அரசியல்வாதிகளின் கைகளைக் கொண்டே சிறுபான்மை இனத்தவர்களின் கண்களைக் குத்துகின்றது அரசாங்கம்.

இவர்களுக்குத் தான் குடு சொரணை என்பதே கிடையாதே. இவர்கள் தமது அமைச்சுப் பதவிகளும் சொகுசு கார்களும், சுற்றி உள்ள பாதுகாப்பும் பறிபோய்விடக்கூடாது என்பதிலேயே குறிக்கோளாக இருக்கின்றார்களேயன்றி மக்களைப் பற்றிய அக்கறை இவர்களுக்கு இல்லவே இல்லை. இவர்களுக்கு ரோஷம் இருந்தால் தம்மை அவமானப்படுத்திய பசில் ராஜபக்ஷவுக்கு தாமாகவே மனதிற்குள் மன்னிப்பு வழங்கிவிட்டு, மீண்டும் விட்டு வந்த அமைச்சுக்களில் ஒட்டிக் கொள்வார்களா என்ன, என்று மலையக புத்திஜீவிகள் ஆதங்கப்படுகின்றனர்.

ஜனாதிபதியும் லேசுப்பட்டவர் அல்லர். தொட்டிலையும் ஆட்டிக் கொண்டு பிள்ளையையும் கிள்ளிவிடுவதில் மகா சூரர். ஒரு பக்கம் தமிழர்கள் சிறையில் அடைக்கப்படுகின்றனர். கடத்தப்படுகின்றனர். காணாமல் போய்விடுகின்றனர்.

மறுபக்கம் கடத்தப்பட்டோர் மற்றும் காணாமல் போனவர்களைக் கண்டறியும் உயர்மட்டக்குழு என்ற பெயரில் ஜனாதிபதி குழு ஒன்றையும் நியமித்துவிட்டார். பாவம் இவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்.

பொலிஸ் நிலையங்களுக்கு செல்கின்றனர். சிறைச்சாலைகளுக்குச் செல்கின்றனர். இரகசிய பொலிஸ் பிரிவுக்கு செல்கின்றனர்.ஏன் பயங்கரவாதப் புலனாய்வுப் பிரிவுக்குச் சென்று அங்கு அடைத்து வைக்கப்பட்டவர்களை சந்திக்கின்றனர். அவர்களின் கதைகளைக் கேட்டுக் கவலைப்படுகின்றனர். அப்பாவிகளை விடுதலை செய்ய நடவடிக்கை எடுங்கள் என்று அதிகாரிகளிடம் கூறுகின்றனர். இவர்களின் பணிப்புரைகளை அந்த அதிகாரிகள் நடைமுறைப்படுத்துகின்றனரா என்பது கேள்விக் குறியாகிவிட்டது.

இப்படியான ஒரு சூழ்நிலையில் கடந்த 28ஆம் திகதி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் அலுவலகத்திலும் நுகேகொடையிலும் குண்டுகள் வெடித்துவிட்டன. பலர் கொல்லப்பட்டனர். சும்மா இருப்பார்களா? ஒரே திகதியில் இரண்டு குண்டு வெடிப்புக்கள். ஒருவரையும் விடாதே. அனைவரையும் அள்ளிப்போடு என உத்தரவிட்டார் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் கோட்டபாய. அத்தோடு நின்றுவிடவில்லை அள்ளிக்கொண்டு வந்தவர்கள் அனைவரையும் பூஸாவுக்குள் தள்ளிவிடுங்கள் என்றும் கூறிவிட்டார்.

இதன் எதிரொலியாக கடந்த வாரம் தலைநகரில் வகை தொகையின்றி ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்களை பாதுகாப்புத் தரப்பினர் கைது செய்தனர். சாதாரணமாக எந்த ஒரு மனிதனையும் கைது செய்யும் போது ஏன், எதற்காக கைது செய்யப்படுகின்றார் என்பதை கைது செய்யப்படுபவருக்கு அறிவிக்கவேண்டும். அவர் எங்கே கொண்டு செல்லப்படுகின்றார். எங்கே தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார் என்பதைக் கைது செய்யப்படுபவரின் குடும்பத்துக்கு கட்டாயமாக அறிவிக்கவேண்டும் என ஜெனிவா உடன்படிக்கையும், மனித உரிமைகள் சாசனமும் அடித்துக் கூறுகின்றன.

இரா. புத்திரசிகாமணி

இதைவிட நமது சட்டமா அதிபரும், பொலிஸார் உட்பட சகல பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்கும் இது குறித்து அறிவுறுத்தி உள்ளார்.

ஆனால், இவற்றையெல்லாம் மீறி பாதுகாப்புத் தரப்பினர் வெறித் தாண்டவம் ஆடினர். இவர்களுடைய காட்டுமிராண்டித்தனமான செயலைக் கண்டித்து, கடந்த 4ஆம் திகதி நாடாளுமன்றில் கடும் எதிர்ப்புக் கிளப்பப்பட்டது.

வழமைபோல தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்கள் மட்டுமே இப்படியான எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்துவர்.

ஆனால், இம்முறை நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. எப்பொழுதுமே குண்டு வெடிப்பு வேளைகளில் தமிழர்கள் எல்லோருமே புலிகள் என்பதுபோல் அரசுக்கு ஆதரவாக கச்சைகட்டும் ஜே.வி.பி. இம்முறை தமிழர்களின் கைது தொடர்பாகக் கடும் கண்டனம் தெரிவித்தது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, ஜே.வி.பி. மலையக மக்கள் முன்னணி, மேலக மக்கள் முன்னணி என அனைத்துக் கட்சிகளும் கைதுக் கொடூரத்துக்குக் கண்டனம் தெரிவித்தன. இது நாடாளுமன்றத்தையே நிலைகுலையச் செய்துவிட்டது. இந்த எதிர்பாராத நடவடிக்கை அரசுக்கும் பெரும் அதிர்ச்சியைக் கொடுத்துவிட்டது.

ஆளும் கட்சியின் கொரடாவான அமைச்சர் பொன்னம்பலமுள்ளே அழகான தமிழ் பெயரை வைத்துக் கொண்டு தமிழர்கள் கைது செய்யப்படுவதை நியாயப்படுத்தினார்.

"தமிழ் பெயரை வைத்துக் கொண்டுள்ள இந்த மனிதன் தமிழரா, பௌத்தரா, கிறிஸ்தவரா இல்லை முஸ்லிமா எதுவுமே இல்லை. எந்த வகையிலும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட முடியாது. ஒரு காட்டுமிராண்டி" என ஜே.தே.க. கொழும்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தியாகராஜா மகேஸ்வரன், அட்டகாசமாகவே விளாசித்தள்ளினார்.

இப்படி அனைத்துக் கட்சிகளும் ஒரே குரலில் தமிழர்களின் விடுதலைக்காகக் குரல் எழுப்பியதாலேயே அரசாங்கம் அசைந்து கொடுத்துவிட்டது. இதன் காரணமாகவே இவ்வளவு பெரும் தொகையானவர்கள் ஓரிரு தினங்களில் விடுதலை செய்யப்பட்டனர். தமிழர்களின் விடுதலைக்கு எந்த ஒரு தனிக்கட்சியும் உரிமை கொண்டாடமுடியாது.

இக்கண்டன எதிர்ப்பலையில் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸும், ஸ்ரீ.ல.மு காங்கிரஸ் உட்பட எனைய முஸ்லிம் உறுப்பினர்களும் சங்கமித்திருந்தால் அது சிறுபான்மையினரின் பாதுகாப்புக்கு ஒரு பெரும் பக்கபலமாக அமைந்திருக்கும். ஆனால், இவர்களோ 'மீசைக்கும் ஆசை கூழுக்கும் ஆசை' என்பதுபோல் மௌனித்து விட்டது வேதனைக்குரியதே.

இதில் இன்னும் ஒரு கவலைக்குரிய விடயம் என்னவென்றால் அதியுயர் மீடமான நாடாளுமன்றத்தில் ஜே.வி.பி., ஐ.தே.க. உட்பட தமிழ் எம.பிக்கள் ஒரே குரலில், கைது செய்யப்பட்ட அனைத்து அப்பாவித் தமிழர்களும் விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும் என ஆர்ப்பாட்டம்நடத்துகின்றனர்.

ஆனால், மலையகத் தலைமைகள் என்று தம்பட்டம் அடித்துக் கொள்ளும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸும், மலையக மக்கள் முன்னணியும் நாடாளுமன்றத்துக்கு வெளியே நீயா? நானா? என்று கொம்பு சீவிக் கொள்கின்றன.

ஆறுமுகம் தொண்டமானும்,

(24ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சுயரூபம்

பாலாவின் அந்த குயுக்தித் தீட்டம் சிங்களத்தைச் சீக்கலில் மாட்டியது

"இனப்பிரச்சினைக்கான தென்னிலங்கையின் தீர்வு யோசனையை உருவாக்குவதற்காக நீங்கள் நியமித்த அனைத்துக் கட்சிப் பிரதிநிதிகளின் கூட்டம் வெறுமனே ஒப்பேறாமல் இழுபடுகின்றதே. அதனிடம், உங்கள் கட்சியின் (ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின்) தீர்வு யோசனைத் திட்டத்தை காலத்தை இழுத்தடிக்காமல் முன்வைப்பீர்களானால் அந்தக் குழு ஆக்கபூர்வமான திசையை நோக்கி நகரமுடியுமல்லவா?" - என்ற சாரப்பட மற்றைய பத்திரிகை நண்பர்களின் முன்னால் நான் 'பச்சையாகவே' ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவைப் பார்த்துக் கேட்டதும் அவர் தீற்றத்துடன் என்னை ஆழ ஊடுருவிப் பார்த்தபடி நெற்றியடியாகப் பதில் தந்தார் என்று குறிப்பிட்டேன் அல்லவா?

இது நடந்து இப்போது ஒரு வருடத்துக்கு மேல் இருக்கும்.

"உங்கள் பக்கத்து (தமிழர் பக்கத்து) நலனை மட்டுமே கருதிப் பேசுகின்றீர்கள் நீங்கள். நான் எல்லோரையும் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும். அதுவும் குறிப்பாக தென்னிலங்கையில் என்னை இந்தப் பதவிக்குக் கொண்டுவந்த மக்களை நான் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் கைவிடவோ, அவர்களின் கருத்து நிலைப்பாட்டுக்கு மாறாக செயற்படவே முடியாது. அவர்களின் விருப்பத்துக்கும் இணக்கத்துக்கும் மாறாக எதையுமே நான் செயற்படுத்த முடியாது -- தீர்வுத் திட்டம் உட்பட. எட்டப்படும் எந்தத் தீர்வுக்கும் தென்னிலங்கை மக்களின் அங்கீகாரம் இல்லாவிட்டால் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவது சாத்தியமேயில்லை. ஆகவே, நான் அந்த அடிப்படையில்தான் காய்களை நகர்த்த முடியும். உங்கள் அவசரத்துக்கல்ல" - என்றார் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ.

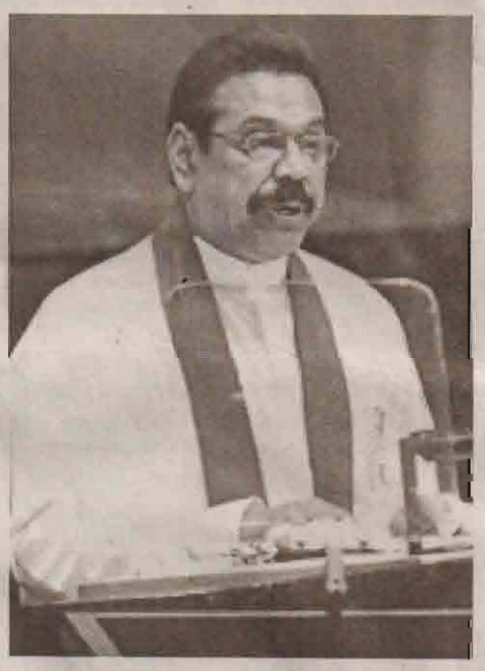
உத்தியோகப்பற்றற்ற - தனிப்பட்ட - கலந்துரையாடல் ஒன்றில் அவர் தெரிவித்த கருத்துகள் இவை என்பதால், அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நேரடியாக அவர் இவ்வாறு கூறினார் என்று எங்களால் (பத்திரிகைத்துறை நண்பர்களால்) செய்தி வெளியிட முடியவில்லை. எனினும், அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அரசுத் தலைமையின் நிலைப்பாடு அதுதான் என்பதை எங்களது செய்திகள் ஊடாக வெளிப்படுத்தவும் மக்களுக்குத் தகவல் தெரிவிக்கவும் எங்களால் முடிந்தது.

அத்தோடு, இன்னொரு முக்கியமான விடயத்தையும் என்னைப் பார்த்து வெகு 'ஸிம்பிளாக' கேட்டுவைத்தார் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ.

நல்லது. உங்கள் மக்கள் என்று தமிழர்கள் குறித்து அதிகம் பேசுகின்றீர்கள். உங்களில் எத்தனை பேர் கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் எனக்கு வாக்களித்தீர்கள்? ஏதோ டக்ளஸ் தேவானந்தா போன்றோரின் முயற்சியில் தமிழர் பக்கத்திலிருந்து சொற்ப வாக்குகள் எனக்கு விழுந்திருக்கக் கூடும். அதுகூட ஒரு ஐயாயிரம், பத்தாயிரம் வாக்குகள்தான் வடக்கில் இருந்து கிடைத்திருக்கும். இந்த நிலையில் என்னை அதிகாரத்துக்குக் கொண்டுவந்த தென்னிலங்கை மக்களின் கருத்து நிலைப்பாட்டைப் புறக்கணித்து நான் ஏதும் செய்ய முடியுமா? முடியாதே. அதை மனதில் வைத்துத்தான் நான் எதையுமே செய்யமுடியும்" - என்றும் தனது நிலைப்பாட்டை ஆப்பாக இறக்கினார் ஜனாதிபதி.

அதை அவர் கூறியதும், அவர் ஜனாதிபதியாவதற்கு முன்னரே அவர் குறித்து அன்டன் பாலசிங்கம் அவர்கள் கூறிய கருத்துகள் என் நினைவில் பொறி தட்டின.

'தென்னிலங்கை அரசியல் போக்குக்கு இழுபட்டுச் செல்லும் சாதாரண அரசியல் தலைவர்கள் இவர்கள். பொதுவான சிங்களச் சிந்தனைப் போக்குக்கும் அரசியல் நீரோட்டத்திற்கும் எதிராக துணிச்சலுடன் முன்னேறும் தெளிவும், உறுதியும், திடசங்கற்பமும், நியாயம் செய்யும் தாராளமும், தீர்க்கதரிசனமும் இங்கு யாருக்கும் கிடையாது. எது யதார்த்தமோ அதன் வழியே இழுபட்டுப் போகும் சராசரி அரசியல்வாதி இவர்" - என்று பாலா அண்ணன் கூறியதை அப்படியே வார்த்தைக்கு வார்த்தை மெய்ப்பித்தன ஜனாதிபதி மஹிந்தரின் கருத்துகள்.



அவற்றைச் செவிமடுத்தபோது என்னால் மூன்று விடயங்களைத் தெளிவாக ஊகிக்க முடிந்தது.

ஒன்று - இலங்கைத் தீவில் ஐம்பது வருடங்களாக நீதி, நியாயம் வேண்டிப் போராடிவரும் ஈழத் தமிழர்களை தன்னுடைய தேச மக்களாகக் கருதும் அரசியல் தலைமைத்துவச் சிந்தனை இவருக்கு கிடையவே கிடையாது. தாம் விட்டுக்கொடுக்க இணங்கும் தாராளமே அவரிடம் உண்டு.

மற்றையது - தமிழர்களுக்கு நீதி, நியாயமாகப் பகிர்ந்தளிக்கப்படவேண்டியது இதுதான் என்று ஒரு தீர்க்கமான வரையறை முடிவை எடுத்து, அதற்கு இணங்கும்படி தான் தலைமை வகிக்கும் தென்னிலங்கையை அந்தத் தீர்மானத்தை நோக்கி நகர உந்தித்தள்ளி, வழிப்படுத்தும் தலைமைத்துவச் சிறப்பு கிஞ்சித்தும் இவரிடம் இல்லை.

எனது மனதில் அப்போது பட்ட இந்த விடயங்கள் இப்போது செயலில் - யதார்த்தத்தில் - விரிந்து செல்வதை நாம் காண்கின்றோம். தென்னிலங்கை அரசியலின் யதார்த்தத்துக்குள் சிக்கிக்கொண்டுள்ள ஒரு சராசரித் தலைவனுக்கு சரியான குறியீடாகத் தம்மை வெளிப்படுத்தி, அடையாளப்படுத்தி, உறுதிப்படுத்தி நிற்கிறார் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ.

* * *

'சமஷ்டி' பற்றிய என்னுடைய இக்கட்டுரைத் தொடர் அவ்வப்போது இவ்வாறு மூல விவகாரத்தை விட்டு வெளியே திரும்பி ஓடி, மீண்டும் விடயத்துக்குத் திரும்பிவிடும். பட்டறிவுப் பகிர்வு என்பதால், இப்படி பிரதான பாதையை விட்டு விலகி, குறுக்குச் சந்து, பொந்துகளுக்குள் புகுந்து, மீண்டும் பிரதான தடத்துக்கு வந்து அது ஏறுவது தவிர்க்க முடியாததாக இருக்கும். வாசகர்கள் சற்றுப் பொறுத்துக் கொள்வார்களாக!

* * *

இற்றைக்கு சுமார் அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஈழத் தேசத்தினால் முன்மொழியப்பட்ட 'சமஷ்டித் தீர்வு' யோசனை பின்னர், சிங்கள தேசத்தின் விட்டுக்கொடா கடும் பிடியினால் தமிழர்களாலேயே கைவிடப்பட்டது.

சமஷ்டித் தீர்வு யோசனையை மனங்கொண்டபடி நாற்பதுகளின் பிற்பகுதியில் - 1948 இல் - பிறப்பெடுத்தது சமஷ்டிக் கட்சி (தமிழரசுக் கட்சி). அதன் தலைவர்களே 1976இல் வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்துடன் தனித் தமிழ்த் தேசத் தீர்மானத்துக்குள் நுழைந்தனர் என்பதும், அது முதல் சமஷ்டிக் கோரிக்கை 'தனித் தமிழீழம்' என்ற தமிழர் தாயக சுயநிர்ணய உரிமைக்கான போராட்டமாக திசைதிரும்பி உருவெடுத்தது என்பதும் நாம் கவனிக்கத்தக்கவை.

தமிழீழத் தாயகத்துக்கான அந்தப் போராட்டப் பாதையிலே பெருமளவு உயிர், உடைமை தியாகங்களை ஆகுதியாக்கி, கணிசமான அளவு முன்நகர்ந்து, தமிழர் தேசத்துக்கான 'உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய சமஷ்டித் தீர்வு' என்ற கருத்தியல் நிலைப்பாட்டை, தமது தாயகத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தை பின்னடைவுக்குள் தள்ளும் விதத்தில் புகுத்தவில்லை.

அப்படியானால் செல்லரித்துக் கைவிடப்பட்டுப்போன சமஷ்டித் தீர்வை, விடுதலைப் போராட்டம் இவ்வாறு உக்கிரமடைந்து முன்நகர்ந்த சூழ்நிலையில், தூசு தட்டித் திருப்பித் தூக்கி எடுத்து முன்னிறுத்திய அவரின் நோக்கத்துக்குள் புதைந்திருக்கும் காரணி யாது?

- விபரீதி -

அதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஈழத் தமிழர்களின் உரிமைக்கான விடுதலைப் போராட்டம் சம்பந்தமாக அதியுரைஞர் பாலசிங்கத்தின் மனதில் வாழுமளவரை அரித்துக்கொண்டிருந்த ஓர் ஆழமான விடயத்தை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

2003இல் அமைதிப் பேச்சுக்கு நடுவே பாலா அண்ணன் வழங்கிய ஒரு பேட்டியில் அவரது மனதை அரித்த அந்த விடயம் அப்பேட்டி பற்றிய அச் செய்தியின் வரிகளுக்கு இடையே மெலிதாகப் புலப்படுவதை நீங்கள் காணலாம்.

(21 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஒரு பத்திரிகையாளனின் பட்டறிவுத் தொடர் - XI

தலைமைதாங்கும் இலங்கை அரசின் ஆளுமைக்குள் சிக்கியிருக்கும் ஒரு மக்கள் கூட்டமாகவே அவர் தமிழர்களைச் சிந்திக்கின்றார். தமக்கு வாக்களித்த சிங்கள மக்களின் தலைவராக மட்டுமே அவர் தம்மைக் கருதிக் கொள்கின்றார். (ஒரு வகையில் இன்றைய நிலையில் அதுகூட யதார்த்தச் சிந்தனைதான். தமிழர் தேசத்தின் யதார்த்தங்களைப் புறநிலையைப் புரிந்துகொள்ளாத வரட்டுப் பிடிவாதமும் கூட.)

அடுத்தது - தமிழர்களுக்கு நீதி, நியாயம் செய்யும் சிந்தனை ஏதும் அவருக்குக் கிடையாது. தென்னிலங்கைச் சிங்களவர்கள், தமிழர்களுக்குப் 'பிச்சை'யாக எதை விட்டெறியத் தயாராக இருக்கின்றார்களோ அதை மட்டுமே அடிப்படைக் கட்டுமானங்களை நிலை நிறுத்தி, மீளத் திரும்பவுறுண்ணாத இலட்சியப் பாதையில் தமிழர் தாயகம் நகரத் தொடங்கிய உறுதியான நிலையில், 2002 இறுதியில் மீண்டும், முன்னர் கைவிடப்பட்ட 'சமஷ்டி' பற்றிய சர்ச்சையை இப்பிரதேசத்துள் கொண்டுவந்து செலுத்திய - செருகிய - தூர்பரியத்தின் பிதாமகர் அதியுரைஞர் அன்டன் பாலசிங்கமே.

இத்தகைய கருத்தியல் நிலைப்பாடு ஒன்றுக்கு இணங்கியதன் மூலம் - அல்லது மதியுரைஞர் என்ற வகையில் விடுதலைப் போராட்ட அமைப்பை இணங்கவைத்ததன் மூலம் - பெருங் வரலாற்றுத் தவறிழைத்துவிட்டார் பாலா அண்ணன் என்று, 'தமிழ்த் தேசிய வாதிகள்' எனத் தம்மைக் கூறிக்கொள்பவர்களால் கூட அவர் கடுமையாக - ஆவேசமாக - விமர்சிக்கப்பட்டமையும் மறக்கற்பாலதன்று.

ஆனால், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் விடுதலைப் போராட்டம் தொடர்பாக அவரிடம் உறுதியான - தெளிவான - வரையறையான - பார்வை இருந்தது. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் அந்த திடசங்கற்ப உறுதியை அவர் கைவிட்டவர் அல்லர். தலைவர் பிரபாகரனிடம் இருக்கும் அதே இரும்பையொத்த கொள்கை, உறுதி சாகும்வரை பாலா அண்ணனிடம் திடமாகவே இருந்தது. முழு யாழ். குடாநாடுமே இந்திய படைகளின் ஆக்கிரமிப்புக்கு உள்ளாகிப் பெரும்போர் வெடித்தபோது, முற்றுகைக்கும் சல்லடைத் தேடுதல்களுக்கும் உள்ளான வடமராட்சியில், எல்லோரலும் இலகுவில் அடையாளம் காணப்படக்கூடிய தமது வெள்ளைக்கார மனைவியுடன் சிக்குண்டு கணம், கணம் நெருங்கிவரும் சாவுடன் தலைமறைவுப் போராட்டம் நடத்திய காலத்தில் கூட அவரது அரசியல் உறுதி சற்றேனும் தள்ளாட்டம் காணவில்லை எனபது இப்போது நம்முன் விரியும் வரலாற்றுப் பாடம்.

அத்தகைய பாலா அண்ணன், தமது இராஜதந்திரக் காய்நகர்த்தலின் உச்சமாக 'உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய சமஷ்டித் தீர்வு' என்ற கருத்தியல் நிலைப்பாட்டை, தமது தாயகத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தை பின்னடைவுக்குள் தள்ளும் விதத்தில் புகுத்தவில்லை.

அப்படியானால் செல்லரித்துக் கைவிடப்பட்டுப்போன சமஷ்டித் தீர்வை, விடுதலைப் போராட்டம் இவ்வாறு உக்கிரமடைந்து முன்நகர்ந்த சூழ்நிலையில், தூசு தட்டித் திருப்பித் தூக்கி எடுத்து முன்னிறுத்திய அவரின் நோக்கத்துக்குள் புதைந்திருக்கும் காரணி யாது?

- விபரீதி -

அதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஈழத் தமிழர்களின் உரிமைக்கான விடுதலைப் போராட்டம் சம்பந்தமாக அதியுரைஞர் பாலசிங்கத்தின் மனதில் வாழுமளவரை அரித்துக்கொண்டிருந்த ஓர் ஆழமான விடயத்தை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

2003இல் அமைதிப் பேச்சுக்கு நடுவே பாலா அண்ணன் வழங்கிய ஒரு பேட்டியில் அவரது மனதை அரித்த அந்த விடயம் அப்பேட்டி பற்றிய அச் செய்தியின் வரிகளுக்கு இடையே மெலிதாகப் புலப்படுவதை நீங்கள் காணலாம்.

(21 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சுடர்ஒளி

டிச.09- டிச.15. 2007

85, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சிமாவத்தை, கொழும்பு-14 டெலிபோன் 0114734401—6 பாக்ஸ்: 0114734404 E-mail: editorial@sudaroli.com

பேச்சு மூலமே அழிவைத் தடுக்கலாம்

அநுராதபுரம் மாவட்டம் கெப்பிற்றி கொலாவை அருகில் கடந்த 5ஆம் திகதி இரவு பயணிகள் பஸ் ஒன்று வீதி ஓரக் கிளைமோரில் சிக்கியதில் அப்பாவிப் பயணிகள் 15 பேர் பலியாகி உள்ளனர். 25 பேர் வரை படுகாயம் அடைந்தனர். அநுராத புரத்தில் இருந்து ஜானகபுரவுக்குச் சென்று கொண்டிருந்த இலங்கை போக்குவரத்துச் சபைக்குச் சொந்தமான பஸ்ஸே இவ்வாறு கிளைமோரில் சிக்கியது.

கொழும்பு நுகேகொடையில் கடந்த 28அம் திகதி இடம்பெற்ற குண்டு வெடிப்பில் 20 பொதுமக்கள் பலியாகி 40க்கு மேற்பட்டோர் காயம் அடைந்தனர். இச்சம்பவம் இடம்பெற்று ஒரு வார காலத்தில் கெப்பிற்றிக் கொலாவை சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது. நுகேகொடைச் சம்பவத்துக்கு முதல்நாள் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் துணுக்காய் பகுதியில் அம்புலன்ஸ் ஒன்றின் மீதான தாக்குதலில் 9 மாணவர்கள் உட்பட 11 பேர் பலியாகினர்.

இலங்கை இனப்போரில் அப்பாவி மக்கள் உயிரிழப்பது அதிகரிக்கலாம் என்பதையே மேற்கண்ட சம்பவங்கள் கோடி காட்டுகின்றன. முன்னர் வடக்கு, கிழக்கிலும் கொழும்பிலும் மட்டும் இடம் பெற்றுவந்த தாக்குதல்கள் தற்பொழுது தெற்கே யாலவரை இடம் பெறுகின்றன. யுத்தம் மூலம் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண அரசு எடுத்த முடிவின் பலாபலன்கள்தான் மேற்கண்டவை.

இன்று உலக நாடுகளின் உயர் நிறுவனமான ஐ.நா.வின் பிடி இலங்கை மீது இறுகி வருகிறது.

இலங்கையில் மனித உரிமை மீறல்கள் பெருமளவு இடம்பெற்றுவருகின்றன.

புலிகள் அமைப்பை தடை செய்யும் படியும் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை முடிவுக்குக் கொணடு வரும்படியும் தெற்கில் அரசுக்கு நெருக்குதல் அதிகரித்து வருகிறது.

இன யுத்தம் காரணமாக நாட்டின் உற்பத்திகள் வீழ்ச்சி அடைந்ததால் அரசாங்கம் வங்குரோத்து நிலையை அடைந்து உலக நாடுகளிடம் கடனாளி ஆகிவிட்டது.

சகல மட்டங்களிலும் லஞ்சமும் ஊழலும் தலைவிரித்தாடுகின்றன.

லட்சக் கணக்கான மக்கள் இன்னும் தமது சொந்த வீடுகளில் குடியமர முடியாத நிலையில் உறவினர் வீடுகளிலும் அகதி முகாம்களிலும் தஞ்சம் அடைந்துள்ளனர்.

இந்த வரிசையில் தற்பொழுது இடம் பெறுபவைதான் அப்பாவி மக்கள் மீதான தற்போதைய தாக்குதல்கள். வன்னியில் தினமும் நடைபெறும் விமானத் தாக்குதல்களை, புலிகள் மீதான தாக்குதல்கள் என்ற கூறி அரசு நியாயப்படுத்த முற்பட்டாலும் பொது மக்களே பலியாகின்றனர். எந்த ஒரு நாடாவது இதனை தட்டிக் கேட்கும் நிலையில் இல்லை.

அரசாங்கம் தான் நினைத்ததை சாதிக்கலாம் என்று நினைக்கிறது. தனது திட்டங்களுக்கு அரசமைப்பு முட்டுக்கட்டையாக இருக்குமானால் அரசமைப்பை தூக்கி எறியவும் அரசு தயாராகிறது.

இன்று எந்த ஒரு உலக நாடாவது இனப்பிரச்சினைக்கு யுத்தம் மூலம் தீர்வு காணும்படி அரசாங்கத்தைக் கோரவில்லை. பேச்சுவார்த்தை நடத்தி சமாதானத் தீர்வு காணும்படியே உலக நாடுகள் கோருகின்றன. ஆனால் அரசாங்கம் யுத்தம் மூலமான தீர்விலேயே முனைப்பாக இருந்து வருகிறது. யுத்தம் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு தரப் போவது இல்லை.

நாட்டை நாசமாக்கவே அது உதவும். பேச்சுவார்த்தையை மீண்டும் ஆரம்பித்து, தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூடிய தீர்வு ஒன்றைக்கொண்டு வருவது மூலமே தற்போதைய அழிவுகளை முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியும்.

பட்ஜெட்; முஸ்லிம்களின் தருமபு!

மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்று இரண்டு வருடங்கள் பூர்த்தியடைந்திருக்கும் நிலையில் அவரது அரசு மீதான அதிருப்தியும், வெறுப்பும் சிறுபான்மையினர் மத்தியில் அதிகரித்து வருகின்றது.

நாடு பாரிய யுத்தம் ஒன்றை நோக்கி நகர்த்தப்படுகின்றது. இதனால் நாட்டின் பொருளாதாரம் பாரிய வீழ்ச்சி நிலைக்குச் சென்றுள்ளது. விலைவாசி உயர்வுக்குத் தாக்குப்பிடிக்க முடியாமல் மக்கள் அவதியுற்று வருகின்றனர்.

கடும்போக்கு சக்திகள் ஆதரவு

கிழக்கில் அரசுக்குக் கிடைத்த இராணுவ வெற்றியும், வன்னி மீதான தற்போதைய படை நடவடிக்கைகளும், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வனின் படுகொலையும் தென்னிலங்கை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் பெரு வரவேற்புக்குரிய விடயங்களாக அரச தரப்பினரால் பிரசாரப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இதனால், தம் மீதான பொருளாதார நெருக்கடிகளை சகித்துக்கொண்டு - தேச நலனுக்காக அரசுடன் ஒத்து - உடன்பட்டுச் செல்லுமாறு சிங்களவர்கள் வற்புறுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். அரசின் இந்த நிலைப்பாட்டிற்குக் கடும்போக்குவாத சிங்கள பௌத்த கட்சிகளும் அமைப்புக்களும் முழுமையான ஆதரவை வழங்கி வருகின்றன.

அதேவேளை, வடக்கிலும் தலைநகர் கொழும்பிலும் அப்பாவித் தமிழர்கள் அனுபவித்துவருகின்ற கொடுமைகள், கிழக்கு மாகாணத்தில் முஸ்லிம் மக்கள் எதிர்நோக்கி வருகின்ற பிரச்சினைகள் போன்றவற்றை இத்தகைய கடும்போக்கு சக்திகளும் சிங்கள மக்களும் உணர்ந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

இவ்வாறான இக்கட்டான சூழ்நிலையில் தமது நலன்களையும் இருப்பையும் எவ்வாறு உறுதிப்படுத்திக்கொள்வது எனத் தெரியாமல் முஸ்லிம் சமூகம் திக்குமுக்காடிக் கொண்டிருக்கின்றது. முஸ்லிம் சமூகத்தின் ஒரே ஆயுதம் எனக் கருதப்பட்டு வருகின்ற நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதித்துவப் பலம் கூட இன்று பேரினவாதத்திற்கு இரையாகிவிட்டது போல் முஸ்லிம் அரசியல் நிகழ்வுகள் அரங்கேறி வருகின்றன.

அரசியல் தலைமைகளின் துரோகத்தனம்

முஸ்லிம் சமூகத்தின் அமானிதத்தை தமதாக்கிக் கொண்ட நமது பிரதிநிதிகள் தமது கடமைகளையும் பொறுப்புக்களையும் அடியோடு மறந்துவிட்டது மட்டுமல்லாமல் பெரும் துரோகத்தனமான செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

எது எவ்வாறாயினும் போனது போகட்டும், இனிவரும் காலங்களிலாவது தமது பொறுப்புக்களையும் கடமைகளையும் பட்டறிந்து, உணர்ந்து செயற்படுவதற்கு அவர்கள் முன்வரவேண்டும் என முஸ்லிம் சமூகம் வலியுறுத்தி வேண்டி நிற்கின்றது.

கிழக்கு மாகாணம் தனியாகப் பிரித்தெடுக்கப்பட்ட பின்னர் இப்பகுதியில் முஸ்லிம்களின் காணிகள் திட்டமிட்ட முறையில் கபளீகரம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக அம்பாறை மாவட்டத்தின் பொத்துவில், உல்லை, ஆலிம்சேனை, குடுவில் போன்ற பிரதேசங்களிலுள்ள முஸ்லிம்களின் பூர்வீகக் காணிகள் சிங்களப் பேரினத்தவரினால் மிக வேகமாக ஆக்கிரமிப்புச் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

அத்துடன் அப்பகுதிகளில் சிங்கள மக்களைக் குடியேற்றுவதற்கான முயற்சிகளும் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. அதேபோன்று மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை மாவட்டங்களில் புலிகளிடமிருந்து கைப்பற்றப்பட்ட பகுதிகளிலுள்ள முஸ்லிம்களுக்குச் சொந்தமான குடியிருப்பு மற்றும் விவசாயக் காணிகள் அவர்களிடம் மீளக் கையளிக்கப்படாமல் - உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற போர்வையில் அவற்றை அபகரித்து வைத்திருப்பதுடன் - கூலி வேலையாட்கள் என்ற வேடத்தில் கொண்டு வரப்பட்ட சிங்கள மக்கள் அப்பகுதிகளில் குடியமர்த்தப்பட்டு வருவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

கொடுங்கோல் சிந்தனை

அரசின் இத்தகைய கொடுங்கோல் சிந்தனையும் செயற்பாடுகளும் கிழக்கு முஸ்லிம்களின் எதிர்கால இருப்பைக் கேள்விக்குட்படுத்தியுள்ளதுடன் அவர்கள் மத்தியில் பெரும் அச்சத்தையும்

கலவரத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன.

சிங்களப் பேரினவாதத்தின் மூர்க்கத்தனமான நில ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகள் ஒருபுறம் நடந்தேறி வருகின்ற சூழ்நிலையில் அரசின் துணைப் படையாகச் செயற்படுகின்ற தமிழ் ஆயுதக் குழுவொன்றின் காட்டுத் தர்பார் மறுபுறம் அரங்கேறி வருகின்றது.

குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் முஸ்லிம்களைக் கடத்துவதிலும், அவர்களைப் படுகொலை செய்வதிலும், முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் மற்றும் விவசாயிகளிடம் கப்பம் பெறுவதிலும் அவர்களது வாகனங்களைக் கடத்திச் செல்வதிலும் அந்த ஆயுதக்குழு தீவிரம் காட்டி வருகின்றது.

பேரின சக்திகளின் திட்டம்

இக்குழுவினரின் ஆட்டுதங்கள் முஸ்லிம்களைக் குறிவைத்து மேலாதிக்கம் செலுத்தி வருவதை அரசு கண்டும் காணாமலும் இருந்து வருகின்றது. முஸ்லிம்கள் மீதான இத்தகைய வன்முறைகளும், கொடூரங்களும் இப்பகுதியில் தமிழ் - முஸ்லிம் இனக்கலவரமொன்றுக்கு வழிவகுக்கட்டும் என்பது பேரினவாத சக்திகளின் அபிலாஷையாகவும், அவசரத் தேவையாகவும் இருக்கக்கூடும் என அவதானிகள் நம்புகின்றனர்.

அத்தகைய ஒரு சூழல் உருவாகுமாயின் தனது நில ஆக்கிரமிப்பு மற்றும் குடியேற்றங்களுக்கும் கிழக்கை சிங்கள அரசியல் தலைமை ஒன்றின் கீழ் நிர்வகித்து - சிங்களமயமாக்கலுக்கு ஏதுவான சூழ்நிலையை உருவாக்குவதற்கும் தமிழ் - முஸ்லிம் முரண்பாடும், பிளவுகளும், பலவீனங்களும் நல்லதோர் வாய்ப்பைப் பெற்றுத்தரும் என்ற நப்பாசை அந்த சக்திகளுக்கு இருக்கலாம் எனவும் கூறப்படுகின்றது.

அதேவேளை, பள்ளிவாசல்களில் ஜும்ஆவைத் தொழுகைக்காக எழுப்பப்படும் 'பாங்கு' எனும் 'அதான்' ஒலிப்பதில் புனித பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒலிக்கட்டுப்பாட்டுச் சட்டம் ஹலலுறுமய போன்ற கடும்போக்கு பேரின சிந்தனையின் வெளிப்பாடாகவே தூசு தட்டப்பட்டு - உச்ச நீதிமன்றத்தின் உத்தரவுக்காக பரிந்துரை செய்யப்பட்டது எனச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

இப்படி இன்னும் பல சட்டங்கள் ஊடாக முஸ்லிம்களின் சமய, கலாசார உரிமைகளுக்கு ஆப்பு வைக்கும் திட்டங்களையும் பேரினவாத சக்திகள் கொண்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது.

அரசின் பிரயத்தனம்

இத்தகைய திட்டங்களை அனைத்துக்கும் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அரசாங்கம் அனுசரணை வழங்கி - பேரின சக்திகளைத் திருப்திப்படுத்தி வருகிறது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும். இவ்வாறான பகைப்புலனில் முஸ்லிம் சமூகம் எதிர்நோக்கி வருகின்ற சவால்களுக்கும், பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான ஒரு சந்தர்ப்பமாக எதிர்வரும் பட்ஜெட் வாக்கெடுப்பு நோக்கப்படுகின்றது.

கடந்த 19ஆம் திகதி இடம்பெற்ற இரண்டாவது வாசிப்பு மீதான வாக்கெடுப்பில் தப்பிப் பிழைத்துக்கொண்ட அரசாங்கம் எதிர்வரும் 14ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை நடைபெறவுள்ள மூன்றாவது வாசிப்பு மீதான வாக்கெடுப்பை வெற்றி கொள்வதற்கு கடும் பிரயத்தனங்களில் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

கடந்த வாக்கெடுப்பில் 16 மேலதிக வாக்குகளால் வெற்றிபெற்ற அரசாங்கம் அடுத்த வாக்கெடுப்பிலும் ஒரு மேலதிக வாக்கினாலாயினும் பட்ஜெட்டை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு சிறுபான்மைக் கட்சிகளையே நம்பியிருக்கின்றது.

உரிமைகள் மறுப்பு!

ஆகையினால்தான் இச்சந்தர்ப்பத்தை முஸ்லிம் சமூகத்தின் விடிவுக்கான ஒரு துரும்புச்சீட்டாகப் பயன்படுத்துவதற்கு அனைத்து முஸ்லிம் எம்.பிக்களும் முன்வரவேண்டும் என வலியுறுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இது தொடர்பில் கிழக்கு மாகாண அனைத்துப் பள்ளிவாசல்கள், நிறுவனங்களின் சம்மேளனத் தலைவர் அஷ்ஷெய்க் எஸ். எல். எம். ஹனிபா மதனி 23 முஸ்லிம் எம்பிக்களுக்கும் உருக்கமான கடிதமொன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த காலத்துக்கு முன்பிருந்தே முஸ்லிம்கள் அனுபவித்து வந்த சமய, கலாசார, பாரம்பரிய உரிமைகள் அண்மைக் காலமாக இலங்கை அரசினால் மறுக்கப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவித்திருக்கும் ஹனிபா மதனி, முன்னைய அரசுகளை விட இந்த அரசு முஸ்லிம் சமூகத்திற்குப் பாதகமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது எனக் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு இந்த அரசினால் இழைக்கப்பட்டு வருகின்ற அநியாயங்கள் குறித்து கடந்த ஒக்டோபர் முதலாம் திகதி மேற்படி சம்மேளனம் ஜனாதிபதிக்கு கடிதமொன்றை அனுப்பிவிருந்த போதிலும் அரசின் நடவடிக்கைகளில் எதுவித தணிவுகளும் தென்படவில்லை எனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மரியாதை எதுவரை?

முஸ்லிம் சமூகம் எதிர்நோக்கி வருகின்ற பிரச்சினைகள் பற்றி ஜனாதிபதியை நேரடியாக சந்தித்துப் பேசுவதற்கு அவரிடம் இந்த சம்மேளனம் நேரம் ஒதுக்கிக் கேட்டிருந்த போதிலும் அதற்கான சந்தர்ப்பம் இன்னும் வழங்கப்படவில்லை எனபது மிகவும் கவலைக்கும், விசனத்துக்கும் உரிய விடயமாகும்.

ஆனால், அரசில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற போதிலும் முஸ்லிம் அமைச்சர்களின் வாக்குகளை உத்தரவாதப்படுத்திக் கொள்வதற்காக அரச உயர்மட்டம் அவர்களுக்கு வலைவிரித்து - வளைத்தும் பிடித்து உபசரிப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து வருகிறது.

இத்தகைய தேடலும், மதிப்பும், மரியாதையும் 14ஆம் திகதி பட்ஜெட் வாக்கெடுப்பு முடியும்வரைக்குமே என்பதை சமூக முஸ்லிம் தலைமைகள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். பட்ஜெட் நிறைவேற்றப்பட்ட பின் இவர்கள் கணக்கில் எடுக்கப்பட மாட்டார்கள் என்பதை உறுதியாகச் சொல்ல முடியும்.

இந்த நிலையில் தான் கிழக்கு மாகாண அனைத்துப் பள்ளிவாசல்கள், நிறுவனங்களின் சம்மேளத் தலைவர் அஷ்ஷெய்க் ஹனீபா மதனி முஸ்லிம் எம்பிக்கள் அனைவருக்கும் அக்கடிதத்தை அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

(24ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ். அரச வைத்தியசாலைகளுக்கு தென்னிலங்கை டாக்டர்கள்!

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் போதனா வைத்தியசாலை உட்பட ஏனைய அரச வைத்தி யசாலைகளில் கடமையாற்றுவதற்கென 66 வைத் தியர்கள் சுகாதார அமைச்சினால் புதி தாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பல வருடங்களாக யாழ். மாவட்டத் தில் உள்ள வைத்தியசாலைகளில் வைத்தியர் பற்றாக்குறை தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளது. எனினும் அரசும்சரி சுகாதார அமைச்சும்சரி இது விடயத்தில் எக்காலத்திலும் அதிக அக்கறை எடுத்துச் செயற்பட்டதாக இல்லை.

தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், பொது அமைப்புகள் வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் எனப் பல தரப்பினரும் வைத் தியர்களின் பற்றாக் குறையை நீக்குமாறு கோரிக்கைவிடுத்த போதி லும் அதனை அரசு ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.

இம்முறையும் உள்ளக வைத்தியர்களை நியம னம் செய்தபோது வழமை போன்று கோரிக்கைகள் விடுக்கப்பட்டன. அத்துடன் யாழ்ப்பா ணம் போதனாவைத்தியசாலை யின் வைத்தியர்கள் ஒருபடி மேலே சென்று அரை நாள் வேலைப் பகிஷ்கரிப்பில் ஈடுபடவும் வீதிக்கு இறங்கவும் தயாரா னார்கள்.

இதனைத் தொடர்ந்து சுகாதார அமைச்ச யாழ்.போதனா வைத்தியசாலை வைத்தியர்களின் போராட்டத்தை கைவி டுமாறும் போதியளவு வைத்தியர்களை யாழ்.போதனா வைத்தியசாலைக்கு நிய மிப்பதாகவும் உறுதியளித்தது.

யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள அரச வைத் தியசாலைகளுக்கு நவம்பர் மாதம் 20ஆம் திகதி முதல் 66 வைத்தி யர்கள் நிய மனம் செய் யப்பட் டுள்ளனர் என்று யாழ்.பிராந் திய சுகாதார சேவைகள் பிரதிப் பணிப்பாளர் தெரிவித் திருந்தார்.

யாழ்ப்பா ணம் போ தனா வைத்திய சாலைக்கு 42பேரும், ஏனைய பிரதேச வைத்தியசாலைகளுக்கு 24 பேரும் நிய மனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று அறி விக்கப்பட்டிருந்தது.

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக மருத் துவ பீடத்திலிருந்து கடந்த ஆண்டு வெளியேறி யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் உள்ளகப் பயிற் சியை முடித்து அங்கேயே வைத்தியர் களாக கடமையாற்றும் 24 வைத்தியர் களும் இதில் அடங்குகின்றமை குறிப்பி டத்தக்கதாகும்.

யாழ்.போதனா வைத்தியசாலைக்கு இவ்வாண்டு 18 பேரே உள்ளக வைத்தி யர்களாக சுகாதார அமைச்சினால் நியம னம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். கடந்த வரு டங்களிலும் பார்க்க இவ்வருடம் மிகவும் - குறைந்த எண்ணிக்கையானோரே உள்ளக வைத்தியர்களாக நியமிக் கப்பட்டுள்ளனர் என்று வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதே போன்று யாழ்.போதனா வைத் தியசாலை தவிர்ந்த ஏனைய பிரதேச வைத்தியசாலைகளுக்கு 24 வைத்தியர் கள் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். இதில் 5 பேர் தமிழ் வைத்தியர்களாகவும் ஏனைய 19 பேர் தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த முஸ்லிம், சிங்கள வைத்தியர்களா கவும் காணப்படுகின்றார்கள்.

கடந்த காலத்தில் தென்னிலங்கை யைச் சேர்ந்த பல வைத்தியர்கள் யாழ்.மாவட்டத்தில் மக்களுக்கு சிறந்த சேவையை வழங்கியுள்ளார்கள். 2000ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தெல் லிப்பழை மாவட்ட வைத்தியசாலையில் தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த-பெரும் பான்மையின வைத்தியத் தம்பதிகள் பணிபுரிந்தார்கள். இதே போன்று போதனா வைத்தியசாலையிலும் பல பெரும் பான்மையின, முஸ்லிம் வைத்தி யர்கள் கடமையாற்றியுள்ளனர்.

யாழ்.குடாநாட்டில் நாளுக்கு நாள் இனம் தெரியாத ஆயுததாரிகளினால் மேற்கொள்ளப்படும் படுகொலைகள், காணாமல் போதல், ஆள்கடத்தல்கள் என்பன இடம் பெற்றுக் கொண்டு இருக் கின்றன.

சுமார் 40 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட படையினரையும், பொலிசாரையும் கொண்டுள்ள குடாநாட்டில் இத்தகைய கொலைகள், கடத்தல்கள், காணாமல் போகச் செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைக ளுடன் தொடர்புடையவர்கள் என்று கரு தக் கூடிய எவரும் கடந்த 15 மாதகாலப் பகுதிக்குள் கைது செய்யப்படவில்லை. அந்தச் சம்பவங்கள் தொடர்பான விசார ணைகளும் உரிய முறையில் மேற் கொள்ளப்படவில்லை. அதற்கான ஆதாரங்களும், சாட்சிகளும் போதிய அளவில் இல்லை. அப்படி இருந்தாலும் அவற்றை வெளிப்படுத்த யாரும் முற் படுவதில்லை.

இவ்வாறு ஒரு பயங்கரச் சூழலுக்குள் குடாநாடு சிக்கிக் கொண்டுள்ள வேளை யில் இங்குள்ள வைத்தியசாலைகளில் கட மையாற்றுவதற்குச் சிங்கள வைத்தியர் கள் வருவார்கள் என்று எவ்வாறு எதிர் பார்க்க முடியும். இது சுகாதார அமைச்சின் வழமையான பூச்சாண்டி வேலையே எனப் பலரும் விசனப்பட்டுக் கொள்கி றார்கள்.

தமிழ் மக்களுடைய பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதாகவும், தமிழ் மக்களை புலிகளிடம் இருந்து பாதுகாப்ப தாகவும் கூறிக் கொள்ளும் படைத்தரப்பி னர் சந்திக்கு சந்தி, ஒழுங்கைக்கு ஒழுங்கை காவல் நிலையங்கள் - முகாம் கள் அமைத்து விழித்திருக்க - போதர்க்கு றையாக ஊரடங்குச் சட்டமும் அமுலி லிருக்க இத்தகைய கொலைகள், கடத்தல் கள், காணாமற் போதல்கள் என்பன சர்வசாதாரணமாக நடைபெறுகின்றன.

இவற்றைக் கண்டு பிடிக்க முடியாத நிலையில் உள்ள படையினரை நம்பி எந் த ளவுக்கு இந்த தென்னிலங்கை வைத்தி யர்கள் இங்கு வருவார்கள் என்பதும் கேள் விக் குரியதே. வழமையான நடைமுறைக ளுக்கு அமைய வைத்தியர்களை நியம னம் செய்துள்ள சுகாதார அமைச்சு இந்த நியமனங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் விடயத்தில் எவ்வாறு செயற்படப் போகின்றது என்பது விரைவில் மக்களுக் குத் தெரியவரும்.

— வில்லவன் —

நியமிக்கப்பட்டுள்ள வைத்தியர்களில் ஒரு சிலர் கடமையாற்றுவதற்கு இங்கு வந் தாலும் அவர்கள் எவ்வளவு காலத்துக்கு இங்கு கடமையாற்றுவார்கள் எனபதும் சிந்திக்கப்பட வேண்டிய விடயம். போக்கு வரத்து நெருக்கடிகள் நிலவி வரும் யாழ்ப் பாணத்தில் அவர்களின் பணி எவ்வாறு அமையப் போகின்றது என்பது எதிர் வரும் வாரங்களில் தெரியும்.

கடந்த காலங்களைப் போன்று இவர்க ளும் ஓர் அரசியல் நாடகத்தை நடத்தி விடக்கூடாது என்பதிலும் கவனம் செலுத்த வேண் டும். யாழ்.பல்கலைக் கழக மருத்துவ பீடத்துக்கு அனுமதிக்கப் பட்ட தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த சிங்கள மாணவர்கள் பலர் தமது வசதிக்காக இத்த கைய செயற்பாடுகளை கடந்த காலத்தில் மேற்கொண்டு மீண் டும் தென்னிலங்கையில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களுக்கே அனுமதி பெற்றுச் சென்றனர். இது வைத்தியர்கள் நியமனத்தி லும் முன்னர் பலதடவைகள் இடம் பெற்றுள்ளதையும் இங்கு நாம்சுட் டிக்காட்ட வேண்டும்..

எனவே தென்னிலங்கை வைத்தியர் கள் யாழ்.மக்களின் மருத்துவ தேவை களை நிறைவு செய்யும் பணியாளர்களாக வும், பல உயிர்கள் காவுகொள்ளப்பட்டு வரும் இவ்வேளையில் உயிர்காக்கும் உத் தமர்களாகவும், வடக்குக்கும் தெற்குக்கு மான சமாதான விரும்பிகளாகவும் யாழ்ப் பாணத்தில் துணிந்து செயலாற்ற முன் வருவார்களேயானால் அவர்களின் அந்த அர்ப்பணிப்பும் தியாகமும் நிறைந்த பணி யை வரவேற்கவும் பாராட்டவும் யாழ்.மக் கள் தவறமாட்டார்கள் என்பது நிச்சயம்.

நியமனத்தை ஏற்று வந்தால் யாழ் மக்கள் பிரச்சினை தீராது.

லிங்கொல்ன் கல்லூரி மலேசியா

www.lincoln.edu.my E-mail: info@lincoln.edu.my

நேர்வீங் – தாதியியல்
ஹோட்டலும் ஹோட்டற்றுகும்
பொறியியல் (இலத்திரனியலும், இலத்திரனியல் சாதனங்களும்)
கம்பியூட்டர் புறோக்கிராமிங்
வணிக நிர்வாகம்
மல்ரி மீடியா

மலேசியா

அவுஸ்திரேலியா
இங்கிலாந்து
அமெரிக்கா
நியூசிலாந்து
ஐரோப்பிய நாடுகள்
கனடா

உங்கள் தகைமைக்கேற்ற பூலமைப்பரிசில் வழங்கப்படும்

* தங்குமிட வசதியுடன் உள்ளடக்கப்பட்ட மிகக் குறைந்த கல்விக் கட்டணம்.
* சகல வகுதிகளையும் கொண்ட மேல்நாட்டு நாகரீக குடியிருப்புக்கள்.
* பகுதிநேர வேலைவாய்ப்புக்கள். IELTS,TOFEL தேவையில்லை.
* VISA பெறுவதற்கு நேர்முக பரீட்சை தேவையில்லை.

அனுமதிக்கான குறைந்தபட்ச தகுதி
க.பொ.த.(சாதாரணதரம்)

ஆலோசனைக் காரியாலயம் :
LINCOLN COLLEGE STUDENT COUNCIL,
NO. 399, 2nd FLOOR GALLE ROAD, COLOMBO 04.
(வோல்வோ கம்பனிக்கு முன்னால்)
TEL/FAX : 0112 552564, 0773 441523,
உயர் கல்வி அமைச்சின் அங்கீகாரம் பெற்றது :
KP(JPS) 5195 / IPTS/ 1222JLD 11 (4)

இலவச விரிவுரை வகுப்புக்கள்
யாழ்ப்பாண ஏஜென்ற்:
எஸ்.சிவகிரிபன்,
சண்டிலிப்பாய் மத்தி,
சண்டிலிப்பாய்.
தொடர்பு:- 077 5212703

சிறு விளம்பரங்கள்

கல்வி

Chemistry 12 வருட அனுபவமுள்ள யாழ். B.sc (PGDE) ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்படும். Paper and theory T.P.077316908

A/V combined Maths, தரம் 6-11 வரையான மாணவர்களுக்கு Maths மொறட்டுவ பல்கலைக்கழக மாணவனால் வீடு வந்து கற்பிக்கப்படும். T.P:0716641972

ABB,CIMA, London O/L, A/L English medium Economics, Business Studies Commerce by experiencet Lecturer. T.P: 0777361019

London / Local O/L, A/L இரசாயணவியல் இணைந்த கணிதம், பௌதீகவியல் என்பன திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் கற்பிக்கப்படும். தொடர்புகள்: N.Suthan B.sc (Jaffna) 0775150669, V.Bavaan B.sc Hons. (Jaffna) AL.Chemistry 2721164.

IAB, AAT,A/L Accounting, CIMA(Basic) class Personally conducted by experienced Lecturers. T.P: 078 64797999, 0715141751

Spoken English திட்டமிட்ட பயிற்சி, நுட்பமான குறிப்புக்கள் தரமறிந்து வழிநடத்தும் ஆசிரியர். பலராலும் பாராட்டப்படுகிறது. தவறவிடாதீர்கள். இல. 24 2/1 இராஜசிங்க வீதி, வெள்ளவத்தை. தொடர்பு: 0713163661

கணணி வகுப்புகள் Home visited for all ages. Office XP, Computer Hardware, Special Kids lesson, Internet & E-mail. தொடர்பு: 0776659334.

கொழும்பு A/L மாணவர்களுக்கு வணிகம் புள்ளிவிபரவியல் தனிப்பட்ட வகுப்புகள் ஜயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழக மாணவனால் வீடுகளுக்கு வந்து கற்பிக்கப்படும். தொடர்பு:071-3261620

Chemistry Biology London Local A/L, O/L home visited University acedemic Staff member T.P: 0785225464

வெள்ளவத்தையில் Spoken English சற்றேனும் ஆங்கிலம் பேசத் தெரியாதோருக்கும் இலகுவாக ஆங்கிலம் கற்றுக்கொள்ள நவீன முறையில் பயிற்சி. அத்துடன் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து வெளியேறிய மாணவ மாணவிகள் இல்லத்தரசிகள் வெளிநாடு செல்லவிருப்போர் ஆகியோருக்கான விசேட வகுப்பு இலக்கண விளக்கங்களுடன் ஒவ் வொருவருக்கும் தனித்தனியான போதனை விபரங்களுக்கு Jupiter Institute 36, station Road, Wellawatte. T.P:2390438

Accounting B/5 London Local A/L O/L Cambridge Edexcel Homes visited an International Teacher. T.P:2738175

Chemistry Edexcel cambridge O/L A/L visited groups @ sigma reupated International Teacher papers practicals 0773241359, 0332296119.

An International School Teacher offers all subjects upto Grade 7. Homes visited 0602180913, 4967385.

Adult Spoken English grammer Individual Group methodical practical training guaranteed experenced qualified Lecturer. T.P:2776395

சேவை

VISA விண்ணப்பம் தொடர்பான சட்டங்களை அறிந்திருப்பதாக நினைத்துக் கொண்டு நீங்கள் விண்ணப்பங்களை சமர்ப்பிக்கிறீர்கள், ஆனால் உங்களுடைய விசாக்கள் நிராகரிக்கப்படுவ தற்கோ கால தாமதமாகுவதற்கோ ஆன கார ணங்களை அறிந்திருக்கமாட்டீர்கள். எனவே விசாக்களுக்கு விண்ணப்பிக்க முன்னர் எங்களுடைய ஆலோசனைகளைப் பெற்று விண்ணப்பியுங்கள். LOTUS, 10 RUDRA MAWATHA, WELLAWATTE. T.P: 2362096

இந்திய சுற்றுலா சென்னை, ஏற்காடு, ஒக்கனைக்கல், மைசூர், பெங்களூர் ஊட்டி, கேரளா, குற்றாலம், கோடைக்கானல், கைக்காரா, மூனாறு, அலவாஞ்சி, குந்தா, டாப்லிசிப், திற் பரப்பு, கன்னியா குமரி, பிச்சாவரம் வேறு இடங் களும் தேக்கடி காரமடைவும் வரம் விபரங்க ளுக்கு ரி.ஸ்ரீரெங்கநாதன் T.P:0777680102/0724222989 (உணவு அசைவம்) நாட்கள்:18 பிரியர்கள்:10 பேர்

இந்திய யாத்திரை, சென்னை, மதுரை, தஞ்சாவூர், திருச்சி, திருப்பதி, சுசீந்திரம், காஞ்சிபுரம், இராமேஸ்வரம், ஆறுபடை வீடுகள், நவக்கிரக ஆலயங்கள், சிதம்பரம், திருவெண்ணாமலை, பொற்கோவில், பிள்ளையார்பட்டி, காளகஸ்திரி, அலமேலு மங்கா, தோணிபுரா, திருக்கடையூர் உட்பட 30இற்கு மேற்பட்ட ஆலயங்களைத் தரிசிக்கலாம். 10 பேர் ... விபரங்களுக்கு ரி.ஸ்ரீரெங்கநாதன் T.P: 0777680102/ 0724222989

வாடகை

கொழும்பு வெள்ளவத்தையில் வீடு வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். இல.X-129, Velu vanara ma Road, Wellawatte. தொடர்புகளுக்கு தொலைபேசி இல:2506889

வெள்ளவத்தையில் 4 அறைகள் உள்ள விசாலமான வீட்டின் மேல் மாடி வாடகைக்குண்டு. தரகர்கள் தேவையில்லை. T.P:2586202

புதிய வீடு வாடகைக்குண்டு. ரூபா 11,000/-,2 வருட முற்பணம் 82/1, பரமானந்த மாவத்தை, கொட்டாஞ்சேனை. தொடர்பு: 2341710

வெள்ளவத்தையில் 2 படுக்கையறை களைக் கொண்ட வீடு நாள், மாத வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 0777273411

தெகிவளையில் 2 படுக்கையறையைக் கொண்ட Modern pantry Fully Tiled வீடு வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு: 2718069

தனிப்பட்ட அறை வாடகைக்குண்டு. ஒரு தனி ஆணுக்கோ அல்லது பெண்ணுக்கோ கொடுக் கப்படும். தொடர்பு: 22/3, விஜேசேகர வீதி, தெகி வளை.

வெள்ளவத்தை கொலிங்வூட் பிளேஸில் கடற்கரைக்கு நெருக்கமாக Luxury Apartment இல் 3 அறைகள், 2 குளியலறைகள், பணியாளர் அறை ஆகியவற்றுடன் இல்லம் முழுவதும் குளிர் சாதன வசதி மற்றும் தளபாடங்களுடன் வாட கைக்கு உண்டு. வாகனத் தரிப்பிடம் வரவேற்பு மண்டபம், நீச்சல், தடாகம், உடற்பயிற்சிக் கூடம் (ஜிம்) ஆகிய வசதிகளும் உண்டு. வெளி நாட்ட வருக்கு பொருத்தமானது. தரகர்கள் வேண்டாம். தொடர்புகளுக்கு: 2365486 (மாலை 6 மணிக்குப் பின் தொடர்பு கொள்ளவும்)

3 அறைகளுள்ள மாடி வீடு வாடகைக் குண்டு. தொடர்பு: 142/10, Anderson Road, ஜன் சொன் வத்த நதிமால, தெகிவளை.

சகல வசதிகளுமுள்ள சிறிய அனெக்ஸ் தனியான வழியுடன் வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு: 117/2, கொஸ்வத்த வீதி, நாவல. T.P:2866430

தெகிவளையில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய 2 அறைகளுள்ள தளபாடங்களுடன் கூடிய வீடு (American College அருகில்) வாடகைக் குண்டு. தொடர்பு: 0773657765.

கல்கிசையில் சென் தோமஸ் கல்லூரிக் கருகில் 3 அறைகளுடன் இரண்டு மாடிக்கட்டடம் 2 வாகனத் தரிப்பிடங்களுடன் வாடகைக் குண்டு. (ரூ. 40000/-) T.P:0777484334

இரு அறைகளுடன் கூடிய Tiles பதித்த வீடு பொல்கென்கொடவில் வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு: 2828024

இரண்டு மாடி வீடு 4 படுக்கையறைகளுடன் களுபோவிலாவில் வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு: 2763219

திம்பிரிகஸாயவில் 4 அறைகளுள்ள வீடு சகல வசதிகளுடனும் தளபாடங்களுடனும் வாடகைக்குண்டு. தொடர்புக்கு:2774540.

மணமக்கள் தேவை

உயர்ந்த உத்தியோகத்திலிருக்கும் 26-33 வயதிற்குட்பட்ட நல்ல குடும்பத்திலுள்ள அழகிய தோற்றமுள்ள சிறந்த பண்புள்ள உண்மையான கிறிஸ்தவ மணமகளை தங்களுடைய ஒரே மகனுக்கு பெற்றோர் தேடுகின்றனர். தொடர்பு:- T.P: 01-4581368

அவுஸ்திரேலியாவில் நிரந்தர தொழில் புரிப வர் தற்போது விடுமுறையில் வந்துள்ள 33 வயது இந்து மத கேட்டை நட்சத்திரம் உயரம் 5'5" மகனுக்கு அவுஸ்திரேலியா செல்ல விரும்பும் அழகான குடும்பப்பாங்கான பெண்ணை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். (குந்தை செட்டி தாய் மலையா ளம்) தொடர்பு:0112945805

யாழ்.உயர் வேளாளர் 33 வயது (உத்தரம் பாவம் 46) உள்ள U.K இல் P.R இல்லாத மண மகனுக்கு P.R உள்ள மணமகள்தேவை. தொடர்பு: 077-3636131

மலையகத்தை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட இந்து மதம் கொங்கு வேளாளர் இனத்தைச் சேர்ந்த 1971ம் ஆண்டு பிறந்த அழகான ஆசிரியைக்கு வரன் தேவை. புகைப்படம் ஜாதகம் என்பவற்று டன் தொடர்பு கொள்க. 071655449

இந்திய வம்சாவளி வயது 25 உயரம் 5'1" சிவந்த நற்குணமுடைய எந்த தோசமற்ற மணமகளுக்கு கௌரவமான குடும்பத்திலிருந்து மணமகனை எதிர் பார்க்கிறோம். முக்குலத்தோர் மட்டும் விண்ணப்பிக்கவும். ஐரோப்பிய நாடொன்றிக்கு sponsor வழங்கப்படும். T.P: 072 4480049

திருமண சேவை

சந்நிதியான திருமண சேவை. இந்து கிறிஸ்தவர் களுக்கான துரித விவாக சேவை வெள்ளவத்தையில் எமது புதிய முகவரியில் வெளிநாடு உள்நாடு பதிவுகளைச் செய்து சந்நிதியானோடு இணைந்து வெற்றி பெறுங்கள். முன்னேஸ்வரம் N.P. சாமி சோதிடர், வவுனியா கந்தசுவாமி, திருமலை பத்திர காளி அம்பாள், மட்டுநகர் ஆனைப்பந்தி பிள்ளையார், பாண்டிருப்பு பிள்ளையார், காரைதீவு கண்ணகை அம்மன், மன்னார் உப்புகுளம் சித்திவிநாயகர் ஆலய காரியாலயங்களில் விண்ணப்படிவங்களைப் பெற லாம். யாழ். மாவட்டத்தினர் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும். (வெள்ளவத்தை பொலிஸ் நிலைய வாசல் எதிரே) T. Gunarajah, Sannathiyan Marriage Srevice, 285 1/1 Galle Road, Colombo - 06. Tel: 0773573055 .

பயிற்சி வகுப்பு

பெண்களிற்கான தையற்கலை, அழகுக்கலை, கேக் ஐசிங், Sugar Flowers, Structure, Patch work, saree, Beads, Spring work, சல்வார், சாறி பிளவுஸ் (one week) திரைச்சேலை வடிவமைப்பு ஆகியவற்றிக்கான பயிற்சி நெறிகள் இல.155, Colombo-15 இலும் வெள்ளவத்தை Ideal Academy யிலும் ஆரம்பம். பயிற்சி முடிவில் அரச அங்கீகாரமுள்ள சான்றிதழ் வழங்கப்படும். சகலவிதமான ஓடர்களும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். அழகுக்கலை, சாறிவேக் பயில பொருட்கள் முற்றிலும் இலவசம். தொடர்புகளுக்கு: 4938452, 0785184381

அழகுக்கலை பயிற்சி வகுப்புக்கள் மிக குறைந்த கட்டணத்தில் செயன்முறை விளக்கத்துடன் கற்பிக்கப்படும். வெளிநாடு செல்வோருக்கான குறுகிய கால பயிற்சி வகுப்புக்கள், பொருட்கள் இலவசம். சான்றிதழ் வழங்கப் படும். தனிப்பட்ட முறையிலான வகுப்புக் களும் நடைபெறுகின்றன. AKSHANA BEAUTY PARLOUR. 077 6043376, 0774421153

புதிய வகுப்புக்கள் ஆரம்பம் 6 வகையான Saree Blouse, 6 வகையான SHALWAR. No 36, Station Road, Wellawatte. Rennshiy. 0779360781 (ஒவ்வொரு புதன் கிழமை மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் வகுப்புக்கள்)

வெள்ளவத்தையில் NATURE WAY இல் மணப்பெண்ணலங்காரம் (Bridal Dressing) Wedding cake, Structure cake, Birthday cake, Church Dec. தையல் என்பன Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். இதற்கான வகுப்புக்கள் சான்றிதழுடன் நடை பெறுகின்றன. தொடர்பு: T. LUXMIE, No.02 Ranjan Road, (off Station Road) Tel:2505325 E-mail:www.nature waybp.com

Kumari Beauty Centre வைத்தியரின் ஆரோசனைப்படி லேசர் மூலமாக நிரந்தரமாக தேவையற்ற முடிகளை அகற்றுதல், பரு அகற்றுதல், மச்சம் வைத்தல், Eyebrow, உதடுகளை நிரந்தரமாக வடிவமைத்தல், முடி உதிர்தல், இளநரை, பொடுகு, தசைப்பிடிப்பு, சிவப்பழகு, உடம்பை பெரிதாக்கல், சிறிதாக்கல், Aroma Oli, Differenet type Herbal Oli பயன்படுத்தப்பட்டு பல்வேறு சிகிச்சைகள் அளிக்கப்படுகின்றது. Rebonding Perming, Gold, Silver, Pearl, whitening போன்ற அனைத்துவிதமான Facial களும் செய்து விடப்படும். Hair Spa, Body Spa வித்தியாச முறையில் மணப் பெண் அலங்காரம் என்பனவும் செய்துதரப்படும். மேலதிக விபரங்களுக்கு, Mrs. Jaya Kumari Udayakumar Ad. Dip. B.T.H.T. India. Cosmetologist City & Guilds (UK) 077 3284820.

UK, இந்தியா ஆகிய நாடுகளில் Dip.Ad.Dip. பயிற்சி பெற்ற அழகுக்கலை நிபுணரால் நடத்தப்படும் அழகுக்கலை பயிற்சி வகுப்புகள் Hair style, Facials, Waxing, Pimple Treatment, Bleach, Eyebrow shapping, Oil Massage, Undereye dyeing, Henna Treatment, Nailart,Make-up, Straghtening, Perming (பொருட்கள் இலவசம்) வெளிநாட்டுத் தர சான்றிதழ் வழங்கப்படும். முதல் பதிவு செய்யும் 5 மாணவிகளுக்கு விசேட சலுகை, 4500/= மட்டுமே. வெளிநாடு செல்பவர்களுக்கு Dip.Ad.Dip. குறுகிய கால பயிற்சிகளும் பயிற்றுவிக்கப்படும். மணப் பெண் அலங்காரம் சிகிச்சைகள் மற்றும் அழகுக்கலை சம்பந்தப்பட்ட அனைத்தும் செய்துதரப்படும். உங்கள் தொடர்புகளுக்கு: Kumari Beauty Centre, 117/E, Mayfied Road, Colombo - 13. Tel:0773284820

Bakery Course - 2 Month Bakery Course எல்லாவித Pastries, Buns, Bread Baking கற்பிக்கப்படுகின்றது. Splendour Home Craft Centre, Wellawatte. Phone: 071 4893449

Embroidery Course - 3 Month Embroidery Course Cut Work, Lace Work, Wool Work உட்பட கற்பிக்கப்படுகின்றன. splendour Home Craft Centre. Phone:071 4893449

Diploma in Beauty Culture With Saloon Management. 6 Month Diploma Course with Saloon Sha. தொடர்புகளுக்கு: Splendour Home Craft Centre, Wellawatte. Phone: 071 4893449

தேவை

பத்திரிகை நிறுவனமொன்றிற்கு Marketing Executives தேவை. ஆங்கிலம் சரளமாகப் பேசத்தெரிந்திருக்க வேண்டும். அனுபவமுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கவும். Landmark Enterprises, 18ஈ, Hampden Lane, Colombo-06.

நிறுவனமொன்றிற்கு அனுபவமும் சகல விதமான வாகனங் களும் ஓடத் தெரிந்த ஒரு டிரைவர் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 0714 115004.

சர்வதேச பாடசாலையில் பயிலும் கீழ் வகுப்பு மாணவருக்கு ஓவியமும் தமிழும் கற்பிக்க ஆசிரியர் தேவை. தொடபு: 0714273031.

நீர்கொழும்பில் அரிசி ஆலைக்கு வேலையாட்கள் தேவை. சம்பளம் 16,000/- இற்கு மேல் தூர இடத்து தம்பதி அல்லது குடும்பம் விரும்பப்படும். சிங்களத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்: 0779815019

வெள்ளவத்தையில் உள்ள Textile ஒன்றுக்கு மலையகத்தைச் சேர்ந்த அனுபவம் வாய்ந்த Sales Man தேவை. உணவு தங்குமிட வசதி வழங்கப்படும். சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கலாம். தொடர்பு: 0777392369

கொழும்பு காலி வீதி வெள்ளவத்தையில் அமைந்துள்ள Restaurant ஒன்றுக்கு அசைவ உணவு சமைக்கத் தெரிந்த நல்ல Cook தேவை. சம்பளம் பேசித்தீர்க்கலாம். தொடர்புகளுக்கு: 0786241472/0777078577

கொழும்பில் உள்ள எமது நிறுவனத்திற்கு ஆண் வேலையாட்கள் தேவைப்படுகின்றனர். 18 வயதுக்கு மேற் பட்ட மலையகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் விரும்பத்தக்கது. மாதம் 8000/- சம்பளம் வழங்கப்படும். தங்குமிட வசதி உண்டு. விரும்பியவர்கள் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு தேசிய அடையாள அட்டையுடன் சமூகமளிக்கவும். ஜீவாஜீஸ் இன்டஸ்ரீஸ் 146 புதிய சோனகத்தெரு கொழும்பு-12. T.P:4994198

குவைத்/டுபாய் போன்ற மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் House Maids/Cleaners, Drivers, Security Guards, Painters, Tinkers, Carpenters ஆகியோருக்கு இருவருட ஒப்பந்த அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்பு உண்டு. உணவு தங்குமிடம் இலவசம் சம்பளத்துடன் மேலதிக கொடுப்பனவும் உண்டு. LOTUS JOBS BANK, NO.10 RUDRA MAWATHA, WELLAWATTE, T.P: 2361336. Licence No.2077

DUBAI CABLECOMPANYக்கு இரு வருட ஒப்பந்த அடிப்படையில் LABOURERS தேவை. SALARY RS. 24000/- +O.T. உணவு தங்குமிடம் இலவசம் நேரில் வரவும். LOTUS JOBS BANK, NO.10 RUDRA MAWATHA, WELLAWATTE. T.P: 2361336. Licence No.2077

SPOKEN ENGLISH

உங்களால் ஆங்கிலத்தில் பேச முடியவில்லையா? அப்படியாயின் ... வாருங்கள் உங்களை நான் வெற்றிகரமான நிரூபிக்கப்பட்ட கற்பித்தல் முறை மூலம் ஒரு மாதத்தினுள்ளேயே ஆங்கிலத்தில் தடையின்றி பேசவைப்பதுடன் பிழையின்றி எழுதவும் ஒருவர் ஆங்கிலத்தில் பேசும் போது இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ளவும் செய்ய முடியும்.

உங்களை ஆங்கிலத்தில் பேசச்செய்ய முடியாவிடின் முழுக்கட்டணமும் திருப்பித் தரப்படும்

இவ்விளம்பரத்தை கொண்டுவருபவருக்கு 10% கழிவு கொடுக்கப்படும்

வெளிநாடு செல்லவுள்ளோர், IELTS பரீட்சை எழுதவுள்ளோர், விரைவாக ஆங்கிலம் பேச ... பல்கலைக்கழகம் செல்லவுள்ளோர், மற்றும் இல்லத்தரசிகளுக்காக ஒரு மாதகால முழுநேர வகுப்புகளும், வேலைக்குச் செல்வோர் பாடசாலை மாணவர்களுக்காக பகுதிநேர, மாலை நேர, இரவு நேர, சனி, ஞாயிறு வகுப்புகளும் நடைபெறுகின்றன.

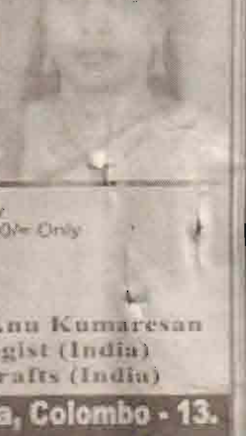
DIPLOMA IN ENGLISH

DURATION: ONE MONTH. COURSE FEE 5,500/=

LECTURER: HON.DR.K.B.DINESH

British English Language Training Centre
NO. 275A, (ABOVE BHARAN JEWELERS) GALLE ROAD, COLOMBO-06. (OPPOSITE WELLAWATTE POLICE)
Hot Line: 0718078078

9 வருட சேவையின் பூரிப்பில்
NEW ANU BEAUTY CLINIC
வழங்கும் மகத்தான



Discount Rate

Whitning	- 600/-
Gold Facial	- 375/-
Pearl Facial	- 600/=
Gold Bleach	- 150/=
Hair Colour	- 600/=
Dandruff Tretment	- 200/=
Temp Straightning	- 80/=
Waxing	- 175/=
Hair Dye	- 600/=
Perming	- 3000/= Only
Straighining/Re-bond	- 2000/=, 5000/= Only
Hair Care, Beauty Culture, Bridal Dressing, Make up Courses	- 3500/-

Course Conducted by: Dr. (Mrs) Anu Kumaresan
Ad.Dip.in B.T.H.D. Cosmetologist (India)
City & Gills (U.K.) Arts and Grafts (India)

No-15, Jampettah Street, Kotahena, Colombo - 13.
Tel:- 2433734, 5752618, 0777-408443.

செந்தூரா

சுப்பர் ஸ்ரோர்ஸ்

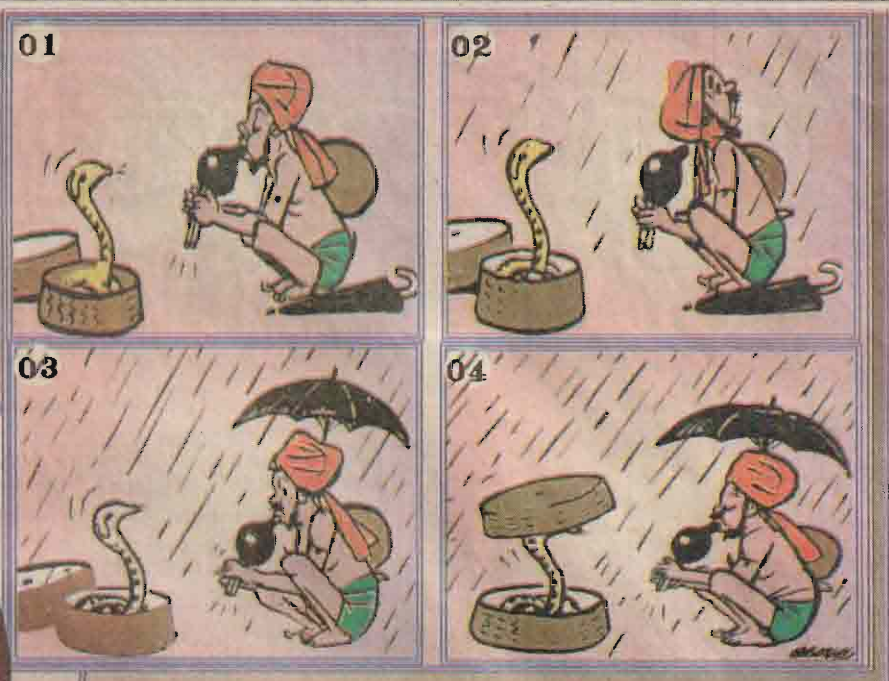
இந்திய உற்பத்திப் பொருட்கள் மிக நியாய விலையில்...

உங்கள் வீடுவரை விநியோகம் முற்றிலும் இலவசம்

இல. 61, ஹம்டன் லேன், வெள்ளவத்தை.
தொ.பே: 4980011

கலக்கல்

கவிஞானசம்பந்தர்



உறவு

நகரங்களில் வாழ்பவர்களுடைய செக்ஸ் பழக்கங்களை ஒரு குழு ஆராய்ந்து வந்தது. அவர்கள் ஒரு நகரில் உள்ள வர்த்தக சமூகத்தினர் பலரைப் பேட்டி கண்டு விசாரித்தார்கள். 'உடலுறவு முடிந்ததும் என்ன செய்வீர்கள்?'என்று அவர்களிடம் கேட்கப்பட்டது. கிடைத்த பதில் வியப்பூட்டுவதாக இருந்தது. பத்து சதவீதம் பேர் 'பேசாமல் தூங்கப்போய்விடுவோம்' என்று பதிலளித்தார்கள். மற்றொரு பத்து சதவீதம் பேர் 'குளித்துவிட்டு லேசாக எதையாவது சாப்பிடுவோம்' என்றனர். மீதியுள்ள 80 சதவீதம் பேர் வற்புறுத்திக் கேட்டதன் பேரில் சொன்ன பதில் : 'பிறகு வீட்டுக்குப் போவோம்.'

தத்துவம்

உறவு : காசில்லா மனிதனுக்கு காலையும் இரவு! காசு, பணம் இருந்தால் தேடி வரும் உறவு

பட்டம் : படித்ததினால் வாங்கிடுவர் பட்டம்; சிலர் பணம் கொடுத்தும் வாங்கிடுவர் பட்டம்!

காலநதி : நடந்து போகுது காலநதி!; அதன் நடையிலே எத்தனை தாளகதி!

கல்வி : இளமையில் கற்றுக்கொள் ! கிடைப்பதை பெற்றுக்கொள்

காதல் : காதல் பருவகால கூதல் ! கணகள் கூடிச் செய்கின்ற மோதல்!

தாகம்: நான் தான் சார் உங்க கல்யாணத்தை ஏற்பாடு பண்ணினேன்... ஞாபகம் இருக்கா?

வீட்டுக்காரர் : நீங்க தானா அது! ... தெரியாமல் யாரையோ திட்டிக் கொண்டிருக்கேன்!

இந்தோனேசியாவின் ஜகார்த்தா நகரில் பூமி பந்து போன்ற உருவத்தை உருட்டி வருகிறார்கள் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்கள்.

தாய்லாந்திலுள்ள சுரின் நகரில் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டு களிக்க பண்டைய கால யுத்தத்தை நினைவுக்குக் கொண்டு வரும் முகமாக யானைகளும் நடிகர்களும் மேக்கப் போட்டுக்கொண்டு, போர்க்கால தந்திரங்களையும் சாகசங்களையும் விளக்கி காட்டினர்.

'யார் இவர்' தெரிகிறதா? 20

இந்த வாரம் பிரகாசமாக இருக்கும் உருவம் யாருடையது?

ராணி அலங்காரத்திற்குள் மறைந்திருக்கும் உலகப் புகழ் பெற்ற இந்தி நடிகையான இவர் பெயரின் ஈற்றில் செட்டி வருகிறது. இவர் யாரெனக் கண்டு பிடித்து இவர் பெயரை தபாலட்டையில் எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். சரியான விடை எழுதிய அதிஷ்ட சாலிகள் ஐவரின் பெயர் விவரம் பிரசுரிக்கப்படும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

சுடர் ஒளி
''யார் இவர் தெரியுமா?''
55, ஜெயந்தமல்லிமாரச்சிமாவத்தை,
கொழும்பு-14.

★ ''யார் இவர் தெரிகிறதா?'' இல.18 இற்கான சரியான விடை: இந்தியாவின் கிரிக்கெட் வீரர் சௌரவ் கங்குலி
சரியான விடைகளை அனுப்பியோரில் குலுக்கல் மூலம்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் விவரம் வருமாறு:
1. சூ.திலீபன் - வவுனியா 2.அஞ்சலி - மட்டக்களப்பு 3. சதீஷ்குமார் - கொழும்பு
4. ஹரிஹரசர்மா - யாழ்ப்பாணம் 5. எம்.எஸ்.நர்ஜிஸ் - அக்கரைப்பற்று -06.

மியாமி கரைதனில் சிதறிய சடலங்கள்

மெக்சிக்கோவின் டெபால்சிங்கே நகரம். அரசியல்வாதியான மெண்டோசாவும் திருமதி மெண்டோசாவும் அவர்களது மகளும் மியாமி ரெஸ்டோரண்டில் சேர்வாசிகளான சொசிமோ, பற்ரிஸ் இருவரினாலும், பொலிஸ் அதிகாரி மெக்டொனாலினால் பணம் கொடுக்கப்பட்டு கொலை செய்யப்படுகின்றனர். அச்சம்பவத்தில் ஏற்பட்ட ரயில் விபத்தில் பற்ரிஸ் காருடன் எரியுண்டு போகிறான். பின்னர் மெக்டொனால் சொசிமோவை கொல்ல முயல்கிறான். தப்பியோடிய சொசிமோ பற்ரிஸின் மனைவி டுமாச்சியுடன் மரங்களுக்கிடையே பரண் அமைத்து ஒளிந்திருக்கிறான். அவர்கள் இருவரையும் தேடி பத்திரிகையாளரான ரீட்டா காட்டுக்குள் செல்கிறாள். அவர்களை சந்திக்கின்றாள். தகவல்களை காதலன் ஜோன்சனுக்கு அனுப்புகிறாள். அவர்கள் மூவரையும் பிடிக்க பொலிஸார் வலைவிரிக்கின்றனர். ரீட்டாவை பத்திரமாக அழைத்துச் சென்று ஜோன்சனிடம் சேர்ப்பிக்கின்றான் சொசிமோ. திரும்பி வரும் வழியில் கைத்தொலைபேசி ஒலிக்கிறது. கைத் தொலைபேசியில் பேசியவாறே சொசிமோ இருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடிக்க முயல்கிறான் மெக்டொனால். அதை உணர்ந்த சொசிமோ வேகமாக ஓடுகிறான். அதேநேரம் தேவாலயப் பக்கமாக ஒன்றுகூடிய ஜோன்சனும் ரீட்டாவும் மோட்டார் சைக்கிளில் ஏறித் தப்பிக்க நினைக் கின்றனர். ஆனால், பொலிஸாரின் துப்பாக்கி ரவைகள் அவர்களைப் பதம் பார்க்கின்றன.

இனி....

தொடர் - 11

தேவாலயத்தின் பின்புறம், நீர் சலசலத்தோடும் செடிகொடிகள் மண்டிக்கிடக்கும் ஓடையின் கரையில் மறைந்து ரீட்டா எட்டிப்பார்த்தபோது- முன்புறம் நிறுத்தப்பட்டிருந்த வாகனங்கள் தெரிந்தன.

மூன்று மோட்டார் சைக்கிள்கள் ஒரே வரிசையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. ரீட்டா கொஞ்சம் குழம்பிப்போனாள். எது ஜோன்சனுடையது? அவளால் சட்டென முடிவுக்கு வரமுடியவில்லை.

மூன்றும் ஒரே வர்ணம். ஒரே மொடல். தகடு இலக்கங்கள் தெரியவில்லை.

தனது பையிலிருந்த சிறியரக தொலைநோக்கியை எடுத்து கண்களில் பொருத்திப் பார்த்தாள்.

இலக்கங்கள் தெளிவாக தெரிகின்றன. இருவண்டிகளுக்கும் நடுவில் ஜோன்சனின் வண்டி நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அவள் அடையாளம் கண்டுவிட்டாள்.

தேவாலயத்தில் பிரார்த்தனை முடிந்துவிட்டது.

பிராந்த னையில் கலந்துகொண்டவர்கள் வெளியில் வந்து தொடங்கியிருந்தார்கள்.

''எங்கே ஜோன்சனைக் காணோம்?'' கூட்டத்தில் அவனைக் காணவில்லை.

திடுதிப்பென ஒரு சம்பவம் நடந்தது. அவள் பார்த்து விட்டாள். தேவாலயத்தின் பின்புறமாகவிருந்த கழிப்பறையின் ஜன்னல் வழியாக ஜோன்சன் குதித்தான். 'அடப்பாவி! ஏன் இப்படி 'ரிக்ஸ்' எடுத்துக் கொள்கிறாய்' என்று ரீட்டா மனதிற்குள் கேட்டுக் கொண்டாள். இப்படி ஜன்னல் வழியாக குதிக்கும் ஸ்டண்ட் வேலைகளில் அவன் ஏன் ஈடுபட வேண்டும்? என்று அவளுக்கு புரியவில்லை. எவராவது அவன் ஜன்னலால் குதிப்பதைக் கண்டுவிட்டால் பிரச்சினை சிக்கலாவிடுமே என்ற பயம் அவளை கலக்கியடித்தது.

ஜோன்சன் ஒரு பயந்தாங்கொள்ளி என்பதை அவள் அறிவாள். இவன் இப்படி ரொபின் ஹூட் வேலை செய்வதை நாலுபேர் கண்டு ஆளைப்பிடித்து மொத்து மொத்து என்று மொத்தினால்கள் என்றால் 'ஐயோ ஜீசஸ்! என்னை காப்பாத்துங்கோ' என்று தோஸ்திரம் பாடி எல்லா சமாச்சாரத்தையும் கொட்டிவிடுவான். அப்படிப்பட்ட பத்திரிகையாளன். ரீட்டாவுக்கு அவன் மீது அன்பு அதிகம். அதே வேளை அவனுடைய கோமாளித்தனமான ஸ்டண்டுகள் எரிச்சலையும் மூட்டின.

பாவம் ஜோன்சன். அவன் கஷ்டம் அவனுக்கல்லவா தெரியும்.

தேவாலயத்துக்கு வருவதற்கு முன்னரே பல குண்டாந் தடியர்கள் சிவில் உடையில் தன்னை தொடர்வதையும், கண்காணிப்பதையும் அவன் அவதானித்தான். மியாமி ரெஸ்டோரண்டில் ரீட்டாவுடன் தொலைபேசியில் பேசிக்கொண்டிருந்த போது திடுதிப்பென ஒரு நெடுவலான வெள்ளையன் வந்து அவனது மொபைலை பறித்தான். பின்னரே தான் கண்காணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதை உணர்ந்தான்.

அந்த விசயத்தை ரீட்டாவும் சொல்லி கடிந்து கொண்டாள்.

அதன் பின்னர் உஷாராகிவிட்டான். அப்புறமாக அவனுடைய செயற்பாடுகள் ஒவ்வொன்றும் ரூட்டமாகவே நடந்தேறின.

காதலின் சக்தி அவ்வளவு உயர்வானது போலும். ரீட்டா கோபப்படும்படி நடக்காமல் அனைத்தையும் சாதிதமாக செயல்படுத்த வேண்டும் என கங்கணம் கட்டிக்கொண்டான்.

பொலிஸ் தன்னை தொடர்கிறது. இங்கே தேவாலயத்தின் அருகிலும் நிற்கிறார்கள். வாகனங்களிலும் சுற்றுகிறார்கள். அவர்களுடைய குறி ரீட்டா என்று அவன் நினைத்தான். அவன் நினைத்தது சரி.

கானகத்துக்குள் ரீட்டா நுழைந்திருக்கிறாள். அவளை இழுத்துக்கொண்டு சொசிமோ காட்டிற்குள் போய் இருக்கிறான்.

அவன் பொலிஸ்காரர்களை தாக்கியிருக்கிறான். அவர்களிடமிருந்து ஏ.கே. 47 ஒன்றையும் அபகரித்துச் சென்றிருக்கிறான்.

இந்தத் தகவல்கள் பொலிஸ் தலைமையகத்தின் பரிசீலனைக்குள்ளாகி விட்டன. மெக்டொனாலின் பெரிதுபடுத்தப் பட்ட பசப்பல்கள் உண்மையானவை. பயங்கரவாதக் குழுவொன்று செயற்படுகிறது. சர்வதேச பயங்கரவாதம் அதனுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது போன்ற கற்பனைக்கதைகள் உண்மையானவை என்ற மாயையை ஏற்படுத்திவிட்டன.

இதனை பிஞ்சிலே கசக்கிவிடவேண்டும். ஆனால் அதனுடன் பின்னிப்பிணைந்துள்ள சர்வதேச பயங்கரவாதகுழு எது என்பது போன்ற விபரங்கள் கண்டு பிடிக்கப்படவேண்டும் என்ற கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டன என்பதுடன், அதற்கான குழுவும் அமைக்கப்பட்டுவிட்டது. மெக்டொனாலின் வார்த்தைகளை முழுமையாக நம்பி தலைமையகமும் உஷாராகிவிட்டது. ஆனால், இந்த அறிவுறுத்தல் மெக்டொனாலுக்கு தலையிடியாகிவிட்டது. அவன் உண்மையை திசைதிருப்பிவிட முனைந்தான். அதன் மூலம் தனது பயங்கரவாத செயல்களை

மூடிமறைக்கப் பட்டுவிடும் என்று நினைத்தான்.

தனது கொலைக்காரச் செயல்களை மிகவும் தந்திரோபாயமாகவே அவன் செயற்படுத்தி வந்தான். அதற்காக மிகவும் திட்டமிட்டதிரமான ஆசாமியான சொசிமோவை ஒரு ரோபோவைப் போல பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தான். அவசரத்தின் காரணமாக எதிர்பாராத பல சம்பங்கள் நடந்தேறிவிட்டன. தகவல்மூலம் தான் சிக்கிவிடக்கூடும் என்ற அச்சம் அவனுக்கு ஏற்பட்டது. சில ஆதாரங்களை அழிப்பதன் மூலம் தான் தப்பித்துக் கொள்ளலாம் என்ற ஊகத்தின் அடிப்படையில் அவன் செயல்படத் தொடங்கியிருந்தான்.

சொசிமோதான் பிரதான ஆதாரம். ஆனால், மிகவும் விசுவாசமான நம்பியுள்ள நாய் அவன். ஒரு போதும் காட்டிக்கொடுக்கமாட்டான் என உறுதியாக நம்பினான்.

பற்ரிஸ் - ரயிலில் மோதி இறந்துவிட்டான். அவனுக்கு கொலைகளுடன் சம்பந்தமுண்டு. மெக்டொனால் பற்றி தெரிந்தவன். அவன் இப்போது இல்லை. அதனால் அவன் குறித்து அச்சப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. இறந்து போனவன் காட்டிக்கொடுக்க வரமாட்டான் என்றெல்லாம் நினைத்த மெக்டொனாலின் சிந்தனையில் திடீரென ஒரு சந்தேகம் உதித்தானது.

'பற்ரிஸ் குடும்ப பாசம் மிக்கவன். தனது மனைவிடம் மெக்டொனாலின் கொலை விசயங்கள் பற்றி அவன் சொல்லியிருக்கக்கூடும். கணவனை இழந்த சோகத்தில் அதை டுமாச்சி வெளிப்படுத்தி விட்டால்..'

இந்த சந்தேகம் - மனதில் சிங்கடங்களை தூண்டிவிட்டது. சந்தேகத்தை சொசிமோவிடம் கேட்டு தெளிவுபடுத்திக் கொள்வோம் என்றுதான் அன்றிரவு தொடர்புகொண்டு அவனை ஓடைக்கரைக்கு வரச்சொன்னான். அவன் வரவில்லை. மெக்டொனாலின் உடலில் லேசான நடுக்கம். நூற்றுக்கணக்கான கொலைகளுக்கு காரணமாக இருந்திருக்கிறான். ஒவ்வொரு கொலையும் பல்லாயிரக் கணக்கான டொலர்களை அளித்தன. வங்கிக் கணக்கு அதிகரித்துக் கொண்டே இருந்தது. சொத்துக்கள் பெருகின. தனக்கு எதிரான சாட்சிகள் உயிருடன் இருந்தால் தான் அனைத்தையும் மறுபடியும் இழக்க வேண்டிய நிலை உருவாகும் என்ற திகில் அவனை ஆட்டிப்படைக்கலாயிற்று.

ஒருநாளும் இல்லாதவாறு சொசிமோ அழைத்தவுடன் வரவில்லையே என்ற விசயமும் பயத்தை அதிகரித்துவிட்டது.

அதுமட்டுமல்லாது- பொலிஸ்காரர்களை விட்டுத் தேடினான். ஆளையும் காணவில்லை. தொலைபேசி அழைப்பிலும் தொடர்பு கொள்ள முடியவில்லை. அப்படியானால் விசயம் பிழைக்கிறது என்றவாறான எண்ணங்கள் மனத்தில் ஈசல்களாக பறந்தன.

தனக்கு எதிராக விபரீதம் நடக்கப்போகின்றது. நிச்சயமாக ஏதோ நடக்கப்போகின்றது. அவாகள் தன்னை காட்டிக் கொடுக்க முந்துவதற்கு முன்னர் தான் முந்திவிடவேண்டும் என்ற அவசரம் அவனுக்கு பதட்டமாகிவிட்டது.

மெக்டொனால் நரகவேட்டையை ஆரம்பித்தான். தனக்கு மிகவும் நம்பகமான பொலிஸ்காரர்களை சேர்த்துக் கொண்டான்.

''இதோ பாருங்கள்! இவர்கள் பயங்கரவாதிகள். பயங்கரவாதிகளுக்கு ஒத்து வேலைச் செய்பவர்கள். அந்த பெண் டுமாச்சி நாகுக்கான உளவாளி. அவளை என்னவேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள். அப்புறம் எல்லோரையும் வெட்டிக் கொன்று போடுங்கள். ஒன்றுக்கும் பயப்படத்தேவை இல்லை. பயங்கரவாதிகளுக்குள் உட்சண்டை நடப்பதாக அறிக்கை அளித்திடுவேன்'' என்று உபதேசம் வழங்கினான். பசித்த நாய்கள் எச்சில் வழியத் திரிந்து கொண்டிருந்தன. இவர் போடப்பட்டுவிட்டது. விட்டு வைக்குங்களா?

டுமாச்சி மாநிறமானவள். அழகானவள். குழந்தைகளை பெற்று விட்டவளாக திருந்தாலும் உடல்வாகு கட்டுக்குலையவில்லை. இதனால் நாய்களின் வெறித்தனம் கொண்டாட்டமாகிவிட்டது.

ஓடைக்கரையில்-

கன்னாபின்னாவென கத்தி வெட்டுக்கள் விழுந்த சேமக்கன் திக்பிரமையில் திலிலடைந்துவிட்ட வேளையில், டுமாச்சி பிறிதொரு மூலையில் அகன்வாலும் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கப்படுகிறாள். வேதனையில் துடித்துப்போன அவள் எதிர்த்துப் போராடினாள். சிலவேளைகளில் குதறினாள். என்றாலும் முழுமையாக தப்பிக்க முடியவில்லை. தெய்வாதீனமாக நழுவிச் செல்ல சந்தர்ப்பம் ஒன்று கிடைத்தது.

கண்மண் தெரியாமல் ஓடிப்போய் அந்த அழுக்கு ஜலதாரைக்குள் பாய்ந்துவிட்டாள்.

அதனுள்-

விஷப்பாம்புகளும், ஆள்முழுங்கி முதலைகளும் இருப்பதாக சேமக்கள் பேசிக்கொள்வார்கள். அந்த கணப்பொழுதில் அவை குறித்த அச்சமொன்றும் அவள் மனதில் ஏற்படவில்லை. இந்தக் கொடியவர்களிடமிருந்து, காமப் பேய்களிடமிருந்து தப்பிச் சென்றாலே போதும் என்ற நடுக்கம் அவளை ஆட்டிப்படைத்துக் கொண்டிருந்தது.

இருளில் நட்சத்திரங்களின் மினுமினுப்பு. கடலின் அலைகளின் ஆர்ப்பரிப்பு. நாகை யாக்களிலிருந்து பட்சிகளின் பல்வேறு விதமான விசித்திர சப்தங்களின் அச்சுறுத்தல் - இவைகளும் அப்பிரதேசத்தில் வியாபித்திருந்தன. இவற்றுடன் - வெட்டப்பட்டு அங்காங்கே சிதறிக் கிடந்த மனித உயிர்களின் அவலமான முனங்கல்கள் உறைந்து

(13 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பெங்சுயி படுத்தும் பாடு!

நகரின் ஆடம்பர பகுதியில் வசித்து வருகின்றார் நிர்மலா. திடீரென அவளை பெங்சுயி (Fengshui) மோகம் தொற்றிக்கொண்டது. நேராக பெங்சுயி அழகுப் பொருட்கள் விற்கும் கடைக்குச் சென்றவள், வீடு சுபீட்சமாக இருக்க, சிரிக்கும் புத்தர், தாம்பத்ய வாழ்க்கையை இனிமையாக்கும் கிரிஸ்டல் பந்து, துரதிஷ்டத்தை நீக்கும் அக்வாரியம் மற்றும் பெங்சுயி மிரர், குழந்தைகளின் கல்வி மேம்பட

வும் , ஒற்றுமை ஓங்கவும் எடியூகேஷன் டவர் போன்ற பல பொருட்களை பெரும் தொகை

பிராக், மேரு எந்திரம், சிகப்புக் கடிதம், டிராகன் மனை, சிலீப்பிங் போய் ஆகிய பொருட்களும் அதிகளவில் விற்பனை யாகின்றன.

பணம் செலவழித்து வாங்கிச் சென்றாள். வீடு சகல சௌபாக்கியங்களுடன் இருக்கவும் தாம்பத்திய வாழ்க்கையின் சந்தோஷத்துக்காகவும் பெரும் பணம் செலவழித்தது நிர்மலாவுக்கு பெரிய விஷயமாகத் தோன்றவில்லை.

கடந்த சில ஆண்டுகளில் இந்திய சந்தையை சீனப் பொருட்கள் கணிசமாக ஆக்கிரமித்துள்ளன. பெங்சுயி பொருளான சீறும் டிராகனுக்கு இந்திய சந்தையில் கிராக்கி அதிகம். பெங்சுயி வர்த்தகர்கள் டிவி, பத்திரிகைகள் மற்றும் புத்தகங்களில் விளம்பரங்கள் செய்வதன் மூலம் தங்கள் வியாபாரத்தை அதிகரித்து வருகிறார்கள்.

மூடநம்பிக்கைகளின் சந்தை

பெங்சுயி என்ற சீன வார்த்தைக்கு காற்று தண்ணீர் என்று பொருள். பெங்சுயி பொருட்கள் குடிசைத் தொழிலாக தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பெங்சுயி பொருட்களுக்கு மக்களிடையே வரவேற்பு அதிகரித்து வருகிறது. தற்போது நடைபாதைகள் முதல் பரிசுப் பொருட்கள் விற்கும் கடை, பொம்மை விற்கும் கடை, பல்பொருள் அங்காடி வரை பெங்சுயி பொருட்கள் விற்பனை செய்யப்படுவதைக் கொண்டே இதைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

தற்சமயம் இந்தியச் சந்தையில் சுமார் 100க்கும் அதிகமான பெங்சுயி பொருட்கள் விற்கப்படுகின்றன. விண்ட்சைம், சிரிக்கும் புத்தர், கிரிஸ்டல்போல் போன்ற சுபிட்சத்தைக் கொண்டு வரும் பொருட்கள் பல ஆண்டுகளாக இங்கே விற்கப்பட்டு வருகின்றன. இப்போது புதுப்புது பெங்சுயி பொருட்கள் சந்தையில் அறிமுகமாகிக் கொண்டே உள்ளன.

விற்று சம்பாதியுங்கள்

கட்டுமான நிபுணர்கள்,வர்த்தகர், மருத்துவர், ஆசிரியர், அரசுப் பணியாளர்கள், அமைச்சர், நடுத்தர வர்க்கத்தினர் அல்லது மேல்தட்டு வகுப்பினர் என அனைத்து பிரிவினரும் தங்களுக்கு எப்போதும் அதிர்ஷ்டம் கைகொடுக்க வேண்டும் என விரும்புகின்றனர். மும்பையில் மட்டும் ஆண்டுதோறும் விற்பனையாகும் பெங்சுயி பொருட்களின் மதிப்பு ரூபாய் ஆயிரம் கோடி.

பெங்சுயி பொருட்களில் மக்களால் அதிகம் விரும்பப்படுவது விண்ட்சைம். இது நிராசை மற்றும் தோல்வியை விரட்டுவதாகவும் தலைவிதியை சாதகமாக மாற்றுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. விற்பனையில் இரண்டாம் இடத்தை 'சிரிக்கும் புத்தர்' பெற்றுள்ளது. சமூக உறவு மற்றும் குடும்ப அமைதிக்கு இதை பயன்படுத்து மாறு சொல்லப் படுகிறது. சிரிக்கும் புத்தர் தனது பெருத்த தொந்தியில் குடும்பத்தினரின் அனைத்துத் துன்பங்களையும் ஜீரணித்து விடுகிறார். சிரிக்கும் புத்தரை அன்பளிப்பாக பெறுவது மேலும் சிறப்பானது என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அதனால்தான் நண்பர்களும் உறவினர்களும் இந்த பெங்சுயி பொருளை தங்களுக்குள் அன்பளிப்பாக பரிமாறிக் கொள்வதைக் காண முடிகிறது.

இதுதவிர, லுக்புக் சாவுசிலை, கிரிஸ்டல் பந்து, கூர்மையான கிரிஸ்டல் க்ளோப், மணி பொருத்தப்பட்ட பாக்கியசாலி நாணயம், லவ்போர்ட், எனர்ஜி சோல்ட், நீர் ஊற்று, பெங்சுயி மிரர், எடியூகேஷன் டவர்,டிராகன் மாஸ்க், பட்டு நூலால் சுற்றப்பட்ட 3 நாணயங்கள், மணி பிராக், மேரு எந்திரம், சிகப்புக் கடிதம், டிராகன் மனை, சிலீப்பிங் போய் ஆகிய பொருட்களும் அதிகளவில் விற்பனை யாகின்றன.

போலி ஆறுதல்

பணம் சம்பாதிக்க உதவுவதாக சொல்லப்படும் மேரு எந்திரம், ஆமையின் முதுகில் பிரமிட் உள்ளது போன்ற பொருளாகும். இது சௌபாக்கியத்தைத் தருவதாக நம்பப்படுகிறது. மணி பிராக் என்கிற 3 கால்கள் உள்ள தவளையை கதவை நோக்கி இருக்குமாறு வைப்பதால் வீட்டில் நற்பலன்கள் தோன்றும் என நம்பப்படுகிறது. இதன் வாயில் வைக்கப்பட்டுள்ள நாணயம் வீட்டில் பணம் பிரவேசிப்பதற்கான எடுத்துக்காட்டு. பட்டு நூலால் சுற்றப்பட்ட 3 நாணயங்களை மணிபோர்சில் வைத்துக் கொள்ளலாம். இதை பணம், முன்னேற்றம் மற்றும் நற்பலன்களுக்கான அடையாளமாக இளம் தலைமுறையினர் அதிகளவில் பயன்படுத்துவதைக் காணமுடிகிறது.

சௌபாக்கியத்துக்காக மட்டுமின்றி கணவன்- மனைவியின் அந்தரங்கப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு ஏற்படவும் பல பெங்சுயி பொருட்கள் சந்தையில் கிடைக்கின்றன. பிரிந்தவர்கள் தங்கள் படுக்கையறையில் இந்தப் பந்தை தொங்கவிட்டால் தாம்பத்திய வாழ்க்கை மேம்படும். அதே போல் படுக்கையறைக்குள் அமைக்கப்படும் செயற்கை நீர் ஊற்று செக்ஸ் சக்தியை அதிகரிப்பதாக சொல்லப்படுகிறது.

அன்பைப் பெறுவதற்கு பல பெங்சுயி மந்திர வித்தை பொருட்கள் கிடைக்கின்றன. அன்பை வெளிப்படுத்தி வெற்றிபெற லவ்போர்ட், வெள்ளைப்புறா ஜோடியை அறையில் வைக்குமாறு சொல்லப்படுகிறது. இது தவிர, (நட்புச் சிலை) பிரண்ட்ஷிப் ஸ்டச்சு எனப்படும். ஆண்- பெண் சிலை மற்றும் ரோஸ் க்வார்ட்ஸ் பிரமிட் ஆகியவையும் அன்பை உறுதியாக வைத்திருக்க உதவும் என்று நம்புகிறார்கள். சௌபாக்கியத்துக்காகவோ தொழில் திறமைக்காகவோ இவற்றை சீனர்கள் உருவாக்கவில்லை.

பெங்சுயி வியாபார நோக்கத்தை பின்னணியாக கொண்டது. சீனர்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறதோ, இல்லையோ இந்தியாவில் எல்லா நலன்களையும் வளங்களையும் தரக்கூடிய மந்திர வித்தையாக இவை மக்கள் மனதை ஆக்கிரமித்துவிட்டன.

ராகு-கேது போன்ற தீய கிரகங்கள் மற்றும் சனியின் பாதிப்பு ஆகியவற்றிலிருந்து தப்பிக்க மக்கள் பரிகாரம், வேண்டுதல், தட்சிணை, தான தர்மம் ஆகியவற்றை செய்து அலுத்துப் போய்விட்டனர் என்பதுதான் பெங்சுயிக்கு இப்போது மக்களிடம் அதிகரித்துள்ள வரவேற்புக்குக் காரணம்.

இந்த பெங்சுயி பொருட்களால் மக்களுக்கு பலன் கிடைத்ததோ இல்லையோ, சீனாவுக்கு கணிசமான அந்நிய செலவாணி கிடைத்து வருகிறது. அதேபோல் இந்திய வர்த்தகர்களின் தலைவிதியும் மாறியுள்ளது. பெங்சுயி பொருட்களுக்கு உள்ள கிராக்கியை வைத்து கடைக்காரர்கள் விலையை கூறுகின்றனர். ஒரு சில வாடிக்கையாளர்களிடம் 100 ரூபாய் பொருள் 1000 ரூபாய்க்கு விற்கப்படுவதும் சகஜமாகவே உள்ளது.

அந்தப் படகு மிகப் பெரிதாக இருந்தது. எனினும், அதைக் கப்பல் என்று சொல்ல முடியவில்லை. கேளிக்கையும் சந்தோஷமும் நிறைந்த பிரயாணங்களுக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட பெரிய படகு அது. அதன் மேல்தளத்தில் மிகவும் இயல்பான நிலையில் நின்றுகொண்டும், உட்கார்ந்துகொண்டும், சூரிய வெளிச்சத்தில் படுத்துக்கொண்டும், ஒரு கனவுச் சதுரம் போலிருந்த சிறிய நீச்சல்குளத்தில் (வெந்நீர்) சோம் பேறித்தனமாக நீந்திக்கொண்டும் இருந்த சந்தோஷ மனிதர்களில் ஆத்மா நித்தியாவுக் காகக் காத்திருந்தான். தன் கையில் இருந்த புத்தகத்தில் கவனம் இல்லாமல்... எதிரே நீந்திக்கொண்டிருந்த நித்தியாவின் அவ்வப் போது தெரிந்த உடல்வடிவ அழகைப் பார்த் துக் கொண்டிருந்தான். படகு அத்தனை வேகத் தில் செல்வது தெரியவேயில்லை. அதன் வயிற்றில் இருந்த சிறிய அணு மின்சார நிலை யத்தின் சத்தியில் அது கடற்பரப்பின் மேல் ஒரு காற்று மெத்தையில் மிதந்து சென்றது.

ஆத்மாவுக்கு அந்தப் பிரயாணம் அவன் வாழ்வின் ஆதர்சங்களில் ஒன்று... இன்னும் பதினைந்து நிமிடங்களில் படகு சென்னையை அடையப்போகின்றது.

சென்னை!

அவன் முன்னோர்களின் ஊர்! அவன் தாத்தாவுக்குத் தாத்தாவுக்குத் தாத்தாவுக்கு... அவன் குடும்பத்துக்கு ஒரு வீடு அங்கே இருந்திருக்கிறது. அது என்ன இடம்? திருவல்லிக்கேணி... தேரடித் தெரு... கோயிலின் அருகில்... கம்பியூட்டர் தந்த விவரம்...

மார்பில் 'வழிகாட்டி' என்ற வாசகம் எழுதப்பட்ட ஓர் இளைஞன் ஆத்மாவுக்கு முன்னால் வந்து புன்சிரித்து, ''எல்லாம் சௌகரியமாக இருக்கிறதா?'' என்றான்.

பறந்து கொண்டிருந்தன. ஓஸோன் வாசனை ஆத்மாவுக்குப் பிடித்திருந்தது.

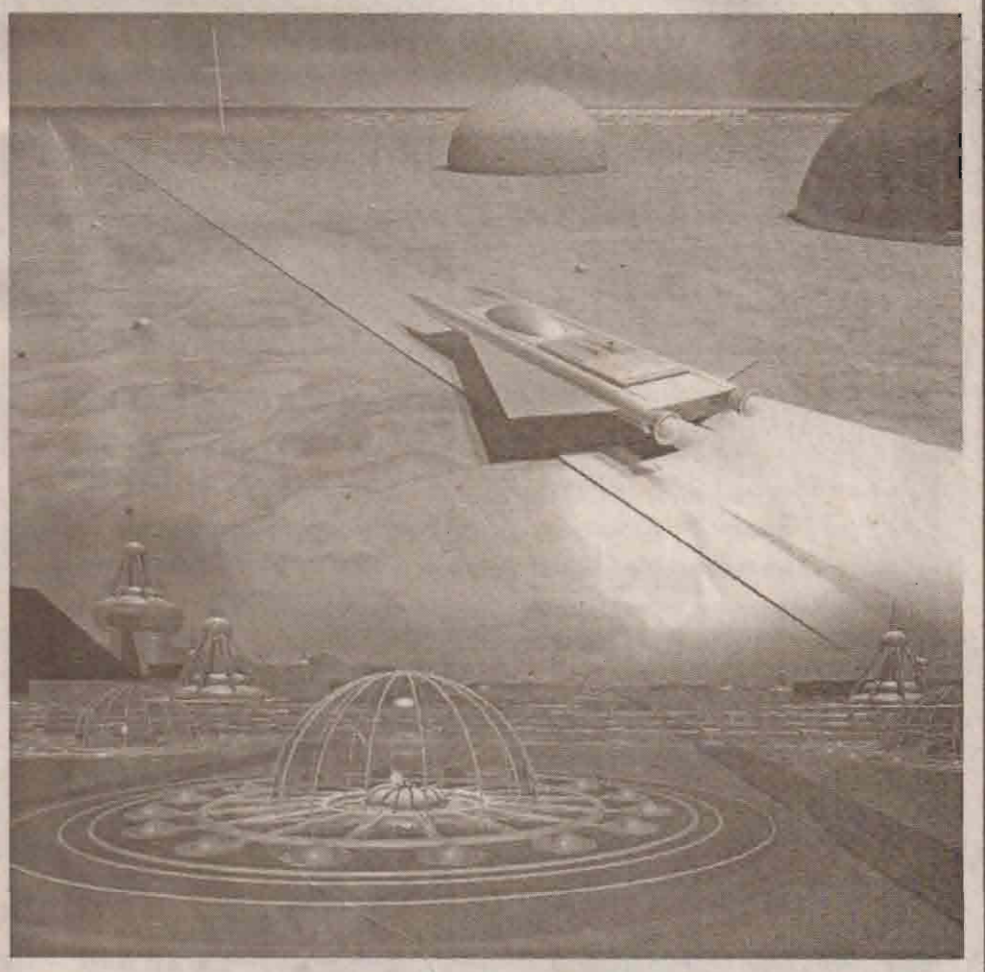
ஒலிபெருக்கி உயிர் பெற்றது.

''கவனியுங்கள்... அன்புள்ள பிரயாணி களே! கவனியுங்கள்! மகிழ்ச்சிப் பகுதியில் ஆனந்தப் படகில் சென்னை நகரத்தைக் காண வந்திருக்கும் உங்களுக்குப் படகின் தலைவருடைய வணக்கங்கள். இந்தப் படகு உங்கள் சொந்தப் படகு. இதில் கிடைக்காதது எதுவும் இல்லை. நவீன விஞ்ஞானத்தின் நவீன அதிசயம் இது. ஐந்நூறு கிலோ மீற்றர் வேகத்தில் நாம் சென்றுகொண்டிருக்கிறோம். இந்தப் படகு கடல்மேல், கடலுக்குள், ஏன் மணல்மேல்கூடச் செல்லக்கூடியது. சென்னை நகரின் பல பகுதிகளைக் காண இன்று வந்திருக்கும் உங்களுக்குச் சென்னை யைப் பற்றிய அறிமுகம் தேவை என்றால் உங் களுக்கு அருகிலேயே இருக்கும் ஒலிப்பெட் டியை இணைத்துக் கொள்ளலாம்... வந்தனம்.''

ஆத்மா சென்னை நகரைப் பற்றி முழுவதும் படித்துவிட்டான். இருந்தும் மறுபடியும் மறுபடியும் தன் நகரத்தைப் பற்றிக் கேட்க அவனிடத்தில் ஆவல் மிச்சம் இருந்தது. ஒலிப்பெட்டியை இணைத்துக் கொண்டான். மெலிதான வற்புறுத்தும் குரலில் சங்கீதப் பின்னணியுடன் அது அவன் காதுக்களுக்குள் மட்டும் ஒலித்தது.

''தென்னிந்தியாவின் மகத்தான நகரமாக இருந்த சென்னை அல்லது மதறாஸ், தர்மல அய்யப்ப நாயக்கன் என்பவர் 1639ஆம் வருடம் ஓகஸ்ட் மாதம் 23ஆம் திகதி ஃப்ரான்ஸிஸ்டே என்பவருக்கு செயின்ட் ஜோர்ஜ் கோட்டையைக் கட்டுவதற்கு அனுமதி தந்ததற்கு முன்னமேயே இருந்திருந்தாலும், அதன் சரித்திரம் அப்போதுதான் தொடங்குகிறது.

*டே என்பவர் ஒரு தொழிற்சாலை



ஆத்மா தலையசைத்தான்.

''உங்கள் மனைவி இந்தப் பிரயாணத்தை மிகவும் ரசித்திருக்கிறார் என நினைக்கின்றேன்'' என்று நீச்சல் குளத்தில் அம்புபோல் குதித்த நித்தியாவைப் பார்த்துச் சொன்னான். நித்தியா தண்ணீரிலிருந்து தலை தூக்கி ''ஆத்மா, நீயும் வாயேன்'' என்றாள்.

ஆத்மா தலையசைத்தான்.

மெலிதான கடல் காற்று அவன் கேசங்களை அலைக்கழித்தது. அவனுள் இளம் பொங்கியது...

''எப்போது சென்னைக்குப் போய்ச்சேருவோம்?''

''இன்னும் பதின்மூன்று நிமிடங்களில்....''

எதிரே பார்த்தான் சூரியன் ஜ்வாலையிட்ட கடல் சேரம்பேறித்தனமான ஓரஞ்சுப் படுதாவைப் போலப் புரண்டு கொண்டிருந்தது. வெண்பறவைகள் சீராகப் அமைப்பதற்காக இருபத்தைந்து ஐரோப்பியச் சிப்பாய்களுடனும் நாகபட்டன் என்கிற இந்திய வெடிமருந்து தயாரிப்பவருடனும் 1940ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 20ஆம் திகதி அங்கே வந்து சேர்ந்தார். செயிண்ட் ஜோர்ஜ் கோட்டையின் உட்பகுதி 1640ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 23ஆம் திகதி முடிவுற்றது...''

நித்யா தன்னைத் துடைத்துக்கொண்டு வந்து அவன் காது அருகில் முகத்தோடு முகம் ஒட்டிக்கொண்டு அவன் என்ன கேட்கிறான் என்பது மாதிரிப் பார்த்தாள்.

''மகறாஸ் பட்டணம் என்பதுதான் அதன் பழைய பெயர். இந்தப் பெயரின் ஆதாரம் சரிவரத் தெரியவில்லை. மத்த ராஜா என்று அந்தப் பகுதியின் அரசன் ஒருவன் பெயரி லிருந்து ஏற்பட்டிருக்கலாம்.... அல்லது கடலில் சென்ற மரக்கால் ராயர்கள் என்ற ஓர் இனத்தின் பெயரிலிருந்து மரக்கால் ராயர் பட்டணம் என்று தொடங்கி மதறாஸ்

(13ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அன்பு மாணவர்களே, பெற்றோர்களே, வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களே!

2008ஆம் ஆண்டு தரம்-05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றவுள்ள (தற்போது தரம்-04 இல் கற்கும்) இளம் சிறார்களை பாடத்திட்ட ஒழுங்கில் இறுதிப் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தும் நோக்கில் எமது அயராத முயற்சியாலும் பிரபல இளம் தலைமுறை ஆசிரியர்களான து.திலீப்குமார் - கொழும்பு, சண்.சுதர்சன் -கண்டி, தி.சுரேஸ்குமார்-கம்பளை மற்றும் பிரபல ஆசிரியர்களின் கூட்டுமுயற்சியினாலும் உருவாக்கப்பட்ட படிமுறை மாதிரிப்பரீட்சை வினாத்தாள்கள் இப்பகுதியில் வாரந்தோறும் வெளிவரும். இதனை மாணவர்கள் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்தால் பரீட்சையில் வெற்றி அடைவதுடன் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் இயல்பாகவே புரியும் என்பது எமது அசையாத நம்பிக்கை. அந்த வகையில் 14ஆவது வினாத்தாள் இன்று வெளிவருகின்றது.

இவ்வாரப் பரீட்சையையொட்டி, எப்பத்திரிகையிலும் இல்லாத ஒரு விசேட சேவையை எமது கல்விச் சுடர், முதல்முறையாக ஆரம்பித்து வெற்றிநடைபோடுகின்றது.

அதாவது, இப்பகுதியில் பிரசுரமாகும் படிமுறைப்பரீட்சை வினாத்தாளுக்கு அன்றையதினமோ அல்லது அடுத்துவரும் நாட்களில் மாணவர்கள் சுயமாக விடையளித்து இவ்வினாத்தாளை எமக்கு தொடர்ந்துவரும் வியாழக்கிழமைக்கு முன் அல்லது வியாழக்கிழமை கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பிவைத்தால், அவை எமது கல்விச்சுடர் ஆசிரியர் குழுவினால் திருத்தி, புள்ளியிடப்பட்டு மறுநாளே தங்களுக்குத் தபாலிடப்படும். நீங்கள் இவ்வினாத்தாளை அனுப்பும் போது அதனுடன் தங்கள் சுயமுகவரியிடப்பட்டு முத்திரை ஒட்டப்பட்ட கடித உறை ஒன்றையும் அனுப்புதல் அவசியமாகும். பாடசாலைகள், கல்வி நிலையங்கள் அதிக வினாத்தாள்களை அனுப்பவேண்டி இருப்பின், அதனை அனுப்பும் போது அதன் நிறைக்கேற்ப பெறுமதியான முத்திரை ஒட்டப்பட்ட பெரிய கடித உறை ஒன்றையும் வைத்து அனுப்புதல் அவசியமாகும்.

வினாத்தாளின் மேலே உள்ள சுயவிவரங்கள் யாவும் தெளிவாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

உங்கள் வினாத்தாள்களை அனுப்பவேண்டிய முறை:-

கடித உறையின் வலதுபக்க மேல்மூலையில் (படிமுறைப் பரீட்சை -14 (Steping Exam - 14) எனக் குறிப்பிட்டு கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஆசிரியர், கல்விச்சுடர், சுடர் ஒளி பணிமனை, இல. 85, ஜயந்தமல்லிமராச்சிமாவத்த, கொழும்பு-14.	யாழ் மாணவர்களுக்கு மட்டும்.. ஆசிரியர், கல்விச்சுடர், உதயன் பணிமனை, இல. 361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

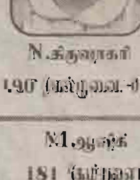
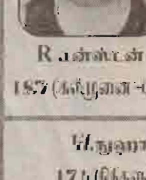
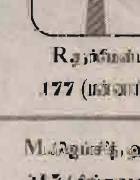
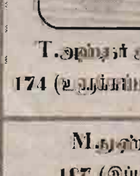
"எந்தமாதிரியும் இல்லாத முன்மாதிரியான கல்விச்சுடரின் புதிய படைப்பு"

மாணவர்களே! பெற்றோர்களே! வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களே!

எம்முடன் இணைந்து இந்த அளப்பெரிய சேவையின் பயனை அனுபவிக்க உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ள ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

பாராட்டப்படும் கல்விச்சுடர் மாணவச் செல்வங்கள்

படிமுறைப் பரீட்சை - 11 இல் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற்ற கீழ்வரும் மாணவர்களை நாம் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

 N.கிருஷாகரி 190 (கல்முனை-02)	 R.பன்ஸ்டன் 187 (கல்முனை-01)	 R.தர்மினம் 177 (மன்னார்)	 T.அஷ்ரதர் அலி 174 (உருத்திரபுரம்)
M.ஆஷிக் 181 (கம்பளை)	M.நுஹா 171 (நிந்தவூர்)	M.ஜெம்சித் ஹான் 167 (நிந்தவூர்-15)	M.துஸ்மான் 167 (இப்பாகமுவ)
ஹஸ்னா ஹமி 175 (நிந்தவூர்-15)	F.நுவைசிரா 175 (நிந்தவூர்-12)	S.திப்புராஸ் 171 (நிந்தவூர்-09)	S.சஸ்னி 168 (நிந்தவூர்)
F.சஜ்ஹா 162 (நிந்தவூர்)	M.அந்தோவ் 165 (வாழைச்சேனை)	M.மின்னத் ஹசீமா 165 (நிந்தவூர்)	F.பாத்திமா நில்பரா 161 (நிந்தவூர்-01)
M.அப்துல்லா 161	M.நிகானுல் பர்ஹாத் 158 (நிந்தவூர்)	J.கனுஜா 155 (கொழும்பு)	T.உமாயா 155 (நிந்தவூர்-15)
U.ஷிம்றத் இயாலா 155 (நிந்தவூர்-12)	M.அப்றாஸ் 152 (கம்பளை)	A.பாத்திமா சிஷா 152 (நிந்தவூர்-01)	W.சஞ்ஜீதா 150 (நிந்தவூர்-05)
A.நஸ்மா பேகம் 148 (நிந்தவூர்-02)	கமலஸ் கிருத்திகன் 148 (வவுனியா)	K.விஜிஷன் 148 (உப்புவெளி)	F.மின்ஹா 147 (நிந்தவூர்-14)

சுடர் சிந்தனை:- "கல்வி எங்கு நுழைகின்றதோ அங்கு அறியாமை அகல்கின்றது.."

படிமுறைப் பரீட்சை - 14 நேரம்: 1 மணி

மாணவர் பெயர்	:	....
முகவரி	:	....
கற்கும் பாடசாலை/ கல்வி நிலையம்	:	....
தொலைபேசி இலக்கம்	:	....

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து 1-5 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

" சின்னஞ் சிறிய பூச்சியே
சிறகடிக்கும் பூச்சியே
வண்ண வண்ணப் பூச்சியே
வண்ணத்துப் பூச்சியே

பறந்து பறந்து அமர்ந்திடும்
பல நிறத்து மலர்களிலே
உறிஞ்சிக் குடித்த தேனிலே
உண்ண எனக்குக் கொடுத்திடு
குதித்து நானும் உன்னைப் போல
குதூகலமாய் ஆடுவேன் "

1) மேலுள்ள பாடலுக்குப் பொருத்தமான தலைப்பொன்றை இடுக.
....
2) "குதூகலமாய் ஆடுவேன்" என்பதனை பன்மையாக்கி எழுதுக.
....
3) "வண்ண வண்ண" என்ற சொற்களைக் கொண்டு கருத்துள்ள வாக்கியம் ஒன்றை அமைக்குக.
....
4) "ஆடுவேன்" என்பதனை இறந்த காலத்தில் எழுதுக.
....
5) இங்கு பாடலில் வரும் தேனை உறிஞ்சிக் குடிக்கின்ற பிராணி எது?
....

02. பின்வரும் சொற்களின் ஒத்தகருத்துப் பதங்களைத் தருக.

1) பிரசங்கம் - ....
2) போதம் - ....
3) கடிகை - ....
4) நியதி - ....
5) சாயம் - ....

03. பின்வரும் சொற்களின் எதிர்க்கருத்துப் பதங்களைத் தருக.

1) தர்மம் - ....
2) தோற்றம் - ....
3) நிதானம் - ....
4) நிர்மாணம் - ....
5) இயல்பு - ....

04. பின்வருவனவற்றின் தொனியைச் சரியாக எழுதுக.

உ-ம் :- கோழி ...கொக்கரிக்கும்...

1) தேனீ - ....
2) வானம்பாடி - ....
3) புறா - ....
4) தேவாங்கு - ....

04. பின்வரும் உருவிற்குப் பொருத்தமான சொற்கூட்டத்தின் கீழ் கோடிடுக.

1)
1) வெப்பம், பெண்கள், கறுப்பு நிறம்
2) மழை, இளைஞர், அழகான
3) வெயில், மழை, மனிதன்

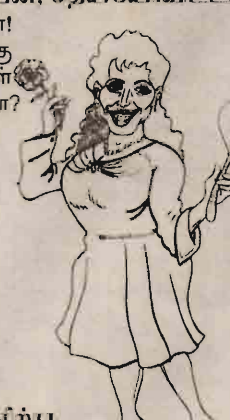
2)
1) சில்லு, தரை, மிதித்தல்
2) மணி, நீர், தள்ளுதல்
3) மனிதன், தரை, எரிபொருள்

3)
1) நடத்துனர், வீதி, சாரதி
2) சிறுவர்கள், தண்டவாளம், சயிக்கிள்
3) சில்லு, ஆகாயம், ஒழுங்கை

எ.விஸ்வரூபன், தெய்யோவிட்ட.

கேள்வி: பித்தா! பெண்களுக்கு ஆபரணங்கள் அவசியமானவையா?

பதில்: புன்னகை சிந்தும் பெண்களுக்கு பொன் நகை எதற்கு? ஆபரணங்கள் என்றாலே ஆபத்துத்தான்.



எம். ஜெனிற்ரா,
கொழும்பு -06.

கேள்வி: பித்து! பெண்களிடம் ரகசியம் தங்காது என்கிறார்கள் உண்மையா?

பதில்: பெண்கள் ஆழங்காண முடியாத ஆழ்கடல் ஆயிற்றே! கடலில் ஏதாவது தங்குமா?

எப். சாருமதி,
முள்ளியவளை.

கேள்வி: அன்புள்ள பித்தா! இனம் இனத்தை அழிக்கும் என்கிறார்களே! அதில் ஏதாவது உண்மை இருக்கிறதா?

பதில்: உண்மைதான்! ஓர் அடர்ந்த காடு. காட்டில் உள்ள பெரிய மரம் ஒன்று சிறிய மரத்திற்கு தங்களுக்கு அழிவு எப்போது வரும் என்று சொன்னகதை.

அடர்ந்த காட்டுக்குள் இருவர் வந்து கொண்டிருந்தனர். இதைக் கண்ட சிறிய மரம் அழுதுகொண்டு பெரிய மரத்தைக் கேட்டது. "இவர்களால் எங்களுக்கு கெடுதி வருமா?"

பெரியமரம் "இல்லை பயப்படாதே" என்றது.

ஒருநாள் ஆயுதங்கள் துப்பாக்கிகளுடன் சிலர் காட்டுக்குள் வர சிறிய மரம் பயப்பட்டு அலற, பெரிய மரம் "ஒன்றுக்கும் பயப்படாதே" என்றது. மற்றொரு நாள் ஒருவன் கோடரி அலகுடன் வந்து கொண்டிருந்தான். சிறிய மரம் பெரிய மரத்தை கேட்டது. "இப்போது கூரிய ஆயுதங்களுடன் வருகிறான். பயமில்லையா?" பெரிய மரம் சொன்னது. "எங்கடை ஆள் இந்த கோடரி அலகுக்குள் எப்ப போகிறாரோ, அன்றுதான் எங்களுக்கு ஆபத்து" என்றது. இதிலிருந்து விளங்கிக் கொள்வது இனம்தான் இனத்தை அழிக்கும் சரிதானே.

எம்.செந்தூரன்,
நுணாவில்.

கேள்வி: பித்து அங்கிள்! காதல் தேசம் எது?

பதில்: சந்தேகமே இல்லை. இந்தியாவேதான். சுமார் 3000 வருடங்களுக்கு முன்பே காதலை முழுக்க முழுக்க அங்கீகரித்து பரவசப்பட்ட நாடு

இந்தியா.(கூடவே சீனாவையும் சேர்த்துக் கொள்ளாலம். ஆனால், அங்கே செக்ஸுக்கு முக்கியத்துவம் அதிகமாக இருந்தது) வேதகாலத்திலேயே இந்தியாவில் காதல் கவிதைகள் ஏராளமாக படைக்கப்பட்டன. சூரியோதத்திற்கு முன்பான விடியற்காலை பொழுதுக்கு 'உஷா' என்றுபெயருண்டு! அதிகாலையில் 'உஷா' வெளிப்படுவதை ஒரு சௌந்தர்யமான பெண் தன் காதலனுக்கு மெல்ல தன் உடைகளை விலக்கி மேலழகைக் காட்டுவதுடன் ஒப்பிட்டு பழம் பெரும் ரிக் வேதத்தியேலே பாடல் உண்டு. அப்போது ஆரம்பித்து பல்லாயிரக்கணக்கான கலைஞர்கள் காதலைப் பற்றித் தொடர்ந்து பாடிச் சிலிர்த்திருக்கின்றார்கள். அந்த காலத்தில் பெண்களின் இடுப்பை மட்டும் சிருங்காரத்துடன் விவரித்து எத்தனை எத்தனை கவிதைகள்! ஒரு கவிஞர் பெண்ணின் இடையை தேன் சுவைக்கவரும் வண்டின் புள்ளியைப் போன்ற இடையோடு ஒப்பிடுகிறார். இன்னொருவர் தாமரைப் பூவின் தண்டுக்குள் இழையோடுமே, அந்த மெல்லிய 'நூலோடு' ஒப்பிடுகிறார்! நான் ஆடிப்போனது சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த கவிஞர் கானானந்தரின் விவரிப்பைப் படித்தபோது! அவர் தன் காதலியின் இடையை ஒலியோடு ஒப்பிடுகிறார்! ஒலி ஏற்படும் போது நமக்குப் புரிகிறது. ஆனால், கண்ணுக்கு அது புலப்படுவதில்லை இல்லையா? அவர் மனம் கவர்ந்தவளின் இடையும் அது போலத்தானாம்!

எர். கனகராஜ்,
ஓட்டன்.

கேள்வி: அட்டமி, நவமிகளில் புதிதாக ஒரு வேலையைத் தொடங்கக் கூடாது என்கிறார்களே, ஏன்பித்தா?

பதில்: சந்திரனுக்கு மதி என்றும் பெயருண்டு. அதேபோல் மூளைக்கும் மதி என்று பெயருண்டு. அட்டமி, நவமி ஆகிய இரு நாட்களிலும் நிலவு அரைகுறையாய் இருக்கும். மூளை முழுதாய் வேலை செய்கிறபோதே நம் வேலைகள் அரைகுறையாக இருக்கின்றன என்றால், அது அரைகுறையாய் வேலை செய்தால் நம் வேலைகள் கால் அரைக்கால்... என்று இப்படியாக போகும் அதனால்தான்!

எஸ். இம்றாஸ்,
கல்முனை.

கேள்வி: பித்தூ! ஒருவரது மேடைப் பேச்சு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

பதில்: அவரது மேடைப் பேச்சால் முட்டைகளும், தக்காளிகளும் விலை ஏறாதபடி இருக்க வேண்டும்.

எஸ்.மோகனதாஸ்,
புரிகண்டி.

கேள்வி: முன்பெல்லாம் என்கனவில் என் மனைவி வந்துபோவார். இப்போது அடிக்கடி நமீதா வந்து போகிறார். இதனால் ஏதாவது பலாபலன் கிடைக்குமா பித்தா?

பதில்: கற்பை இறைவன் பெண்ணுக்கு மட்டுமல்ல ஆணுக்கும் வைத்துள்ளான். கற்பு என்பது உடல் சார்ந்தது அன்று, அது உள்ளம் சார்ந்தது. உங்கள் மனதில் மனைவியை தவிர வேறு பெண்ணை (நமீதாவை) அடிக்கடி தாலாட்டியுள்ளீர்கள்.

எனவே, நீரும் கற்பை இழந்தவர்தான். உம்மை இவ்வுலகம் கற்பு இழந்தவன் என்றே சொல்லும். அந்தப் பலாபலனை நீரும் அனுபவியும்.

பித்தன் மீது பித்தாய் உள்ள பித்தர்களே! பித்தனிடம் எத்தனை பித்தான கேள்விகளையும் நீங்கள் தொடுக்கலாம். அவைகளின் தரம் அறிந்து பித்தன் பதிலளிப்பான். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

'பித்தன் பதில்கள்'
சுடர் ஒளி (வாரஇதழ்)
இல.35, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு- 14.

நகர்வலம்...

(11ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பட்டணம் என்று மாறியிருக்கலாம்..."

நித்யா அவனைச் சீண்டினாள்... ஆத்மா ஒலிப்பெட்டியைக் குறைத்தான்.

"எத்தனை தடவை இந்தச் சென்னைச் சரித்திரத்தையே கேட்டுக்கொண்டிருப்பாய்? எனக்கு அலுத்துவிட்டது!"

"இது நம் நகரம் நித்யா! நம் வீட்டுக்குப் போகப்போகிறோம்!"

"உங்கள் முன்னோர் வீட்டில் என்ன பார்க்கப்போகிறாய்! பிற்காலத்தில் மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் இந்தச் சந்ததியில் ஆத்மா என்று ஒருவன் பிறக்கப் போகிறான் என்று சுவரில் எழுதி வைத்திருப்பார்களா?"

"முதலில் அந்த வீட்டைக் கண்டுபிடிப்பதே கடினமாக இருக்கும்! எந்த நிலையில் இருக்கிறதோ... பெரும்பாலான கட்டடங்கள் பத்திரமாக அன்றிலிருந்தது போலவே இருக்கின்றனவாம்... அந்த வழிகாட்டி உன்னை விசாரித்தான்..."

"ஆம். அவன் என்னைப் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தான்."

"அது உனக்கு எப்படித் தெரியும்?"

"நான் பார்த்த திசையில் எல்லாம் அவன் தெரிந்தான்."

"மார்பை மூடிக்கொள். ஜலதோஷம் பிடித்துக்கொள்ளும்."

"எனக்குப் பசிக்கிறது."

"கீழே சென்று ஏதாவது சாப்பிடு. நான் கேட்டுவிட்டு வருகிறேன். ஐந்து நிமிடங்களில் வந்துவிடு... சென்னை வந்துவிடும்."

ஆத்மா மறுபடியும் ஒலிப்பெட்டியை இணைத்துக்கொண்டான்.

"மைலாப்பூரில் லாஸரஸ் தேவாலயத்துக்கு அத்திவாரம் தோண்டும்போது மான்யுவல் மத்ரா என்பவரின் கல்லறை தென்பட்டதாம். மத்ராவின் குடும்பம் ஒரு பெரிய செல்வாக்குள்ள குடும்பம். எனவே நகரத்தின் பெயர் மத்ராவின் பெயரிலிருந்து வந்திருக்கலாம் என நினைக்கலாம்....

"மதர்ஸா என்பதற்குப் பாரசிய மொழியில் பள்ளிக்கூடம் அல்லது கல்லூரி என்று அர்த்தம். ஒரு பழைய முகம்மதியக் கல்லூரி அங்கிருந்திருக்கலாம். இதிலிருந்து மதறாஸ் என்ற பெயர் தோன்றியிருக்கலாம் எனவும் எண்ணக்கூடும்."

"எனினும், சென்னைப் பட்டணம் என்ற பெயரே பிற்பாடு நிலைத்து சென்னை என்று மாறியது. இந்தப் பெயரைப் பற்றிச் சந்தேசமில்லை. தார்மல சகோதரர்களின் தந்தை சென்னப்ப நாயக்கரின் நினைவில் சென்னப் பட்டணம் என்று பெயர் பெற்று, சென்னை ஆயிற்று..."

அவர்கள் ஒவ்வொருவராகப் படகின் மேல் அடுக்குக்கு வந்து கொண்டிருந்தார்கள்... சென்னையை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கிறோம்! ஆத்மாவின் உள்ளம் துடித்தது... தன் அன்னையை நோக்கிப் போவது போல உணர்ந்தான்.

எத்தனை தூரம் வந்திருக்கிறான். இந்தப் பிரயாணத்துக்காக...! அஸ்ட்ரா 7இல் அவனுக்கு விடுமுறை கிடைத்து, நித்தியாவுக்கும் விடுமுறை கிடைத்து. அங்கிருந்து ஷட்டில் பிடித்து ஸ்பேஸ் நிலையத்துக்கு வந்து அங்கே ரிஸர்வேஷன் கிடைக்காமல் அந்தரத்தில் தொங்கும் அந்த பிளாட்பாரத்தில் இரண்டு தினங்கள் கழித்து இடம் கிடைத்தது, கிரகப் பிரயாணக் கப்பலில் பூமிக்கு வந்து... மற்றொரு பூமிப்பிரயாணம் செய்து... ஒரு வாரமாக ஹோட்டல்கள் பழக்கமில்லாத பிரயாணங்கள், பழக்கமில்லாத அறைகள்... முகங்கள்...

"ஏன்தான் உனக்கு இந்தப் பிடிவாதமோ! விடுமுறையை வீணடிக்கிறாய். எத்தனையோ புதிய இடங்களுக்குச் சென்றிருக்கலாம்.... ஹீலியாஸ் என்கிற புதிய கொலனி அப்படித் தேவலோகம் போல இருக்கிறதாம். நீயும் உன் சென்னையும்! சரித்திரத்தைக் கட்டிக்கொண்டு அழு!"

"உனக்கு இஷ்டமில்லை என்றால் நீ தனியாகப் போயிருக்கலாமே நித்யா!"

"ஆம். தெரியாத்தனமாகத்தான் வந்துவிட்டேன். பூமியே போர் அடிக்கிறது."

சென்னை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட செய்தி அஸ்ட்ராவில் கிடைத்தது முதலே அவனுக்கு இருப்புக்கொள்ளவில்லை. அதற்காகப் பணம் சேர்த்து, விடுமுறை சேர்த்து... வந்து சேர்ந்துவிட்டான்.

வழிகாட்டி தென்பட்டான். ஆத்மா அவனைக் கூப்பிட அவன் புன்சிரிப்புடன் வந்தான்.

"நீ சென்னை நகரைப் பார்த்திருக்கிறாய் அல்லவா?"

"தினம் ஒரு தடவை... அதுதானே என் தொழில்."

"நகரின் பல பகுதிகளும் உனக்குத் தெரியுமல்லவா?" அவன் சிரித்து. "ஹைகோர்ட், ஸாந்தோம், அண்ணாசாலை, வள்ளுவர் கோட்டம், கபாலீஸ்வரர் கோயில், கந்தசாமி கோயில், கோட்டை... என்ன வேண்டும் உங்களுக்கு...?"

"திருவல்லிக்கேணி தெரியுமா?"

"பார்த்தசாரதிசாமி கோயில் இருக்கிறது.... மூன்றாவது குழுவில் சேர்த்துக் கொள்வார்கள்..."

"அங்கே தேரடித் தெருவில் ஒரு வீடு..."

"வீடா!" என்றான் ஆச்சரியத்துடன்.

"ஏன்!"

அவன் பதில் சொல்வதற்கு முன் ஒரு சைரன் ஒலித்தது "கவனியுங்கள்... கவனியுங்கள்.... படகின் மேல் ஓரங்களிலிருந்து விலக்கிக்கொள்ளுங்கள்.... விலகிக் கொள்ளுங்கள்..." படகு மூடிக்கொள்கிறது.

மேல் தளத்தில் இருந்த அனைவரும் நடுவே சேர்ந்துகொண்டார்கள். ம்ம்ம்ம் என்று இயந்திர முனகல் கேட்க ஒரு பிளாஸ்டிக் கண்ணாடிச் சுவர் அரைச் சதுர வில்லையாக உயர்ந்து வளைந்து படகின் மேல் தளத்தை முழுவதும் மூடிக்கொண்டது... திடீரென மௌனமும் எதிர்பார்ப்பும் அவர்களிடையே பரவியது.

"கவனியுங்கள்! கவனியுங்கள்! படகு கடலுக்குள் செல்லப்போகிறது. இன்னும் மூன்று நிமிடங்களில் நாம் சென்னை நகரை அடையப்போகிறோம்... இருபத்து ஒன்றாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் கடலில் மூழ்கிய சென்னை நகரத்தின் புராதன கட்டடங்கள் நவீன இரசாயனத்தின் உதவியால் பாசி நீக்கப்பட்டு, மாசுநீக்கப்பட்டுச் சுத்தப் படுத்தப்பட்டு.... உங்களுக்காகக் காத்திருக்கின்றன. உங்கள் படகு அமிழ்ந்து சென்னை நகரின் புராத வீதிகளின் ஊடே செல்லும்... அவ்வப்போது கட்டடங்களின் வருணனை கிடைக்கும். நாம் இன்னும் இரண்டு நிமிடங்களில் செயிண்ட் ஜோர்ஜ் கோட்டையை அணுகுவோம்...!"

அந்தப் படகு நீரில் அமிழ்ந்தது.

கடல் இப்போது வெள்ளி ஜரிகையிட்டு மெதுவாகப் புரண்டு... மிக அமைதியாகவே இருந்தது.

-நன்றி சுஜாதா-

மியாமிக் கரைதனில்...

(10 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சிதறிக் கிடந்த மனித உயிர்களின் அவலமான முனகல்கள் உறைந்து கரைந்து எழுந்தன. கொஞ்சம் தொலைவில் கிடந்த டுமாச்சியின் செவிகளில் இவை விழவில்லை.

தன்பிள்ளைகள் , தன் பெற்றோர் படுபயங்கரமாக வெட்டப்பட்டு வேரறுந்த மரங்களாக பூமியின் மீது படுத்துவிட்டார்கள் என்பதை அவள் அறியவில்லை.

தெரிந்திருந்தால்-

தன் உயிரை பெரிதாக மதித்து தப்பியோடியிருக்கமாட்டாள். போராடியிருப்பாள். தானும் கண்டதுண்டமாக வெட்டப்படும்வரை போராடியிருப்பாள். அத்தகைய பாசமும் வீர உணர்வும் மிக்கவள் டுமாச்சி.

தன் குழந்தைகளுக்கும், பெற்றோருக்கும் நடந்த கொடூரங்களை அவள் அறிந்துவிட்டாள். வாழ்வே நரகமாகிவிட்டது. மனம் விரக்தியில் மரத்துவிட்டது.

இத்தகையதோர் அவலமான நிலையில்தான் சொசிமோவின் ஆதரவும், ரீட்டாவின் வருகையும், அவளுடைய செயல்களும் அவளை புத்துணர்ச்சிக் கொள்ளச் செய்தன. ஒரு புதிய கடமையுணர்வு தீப்பிழம்புகளை வெளித்தள்ளியவாறு அவளுள் பிரகாசித்தது.

வாகன வீதி வெறிச்சோடிக்கிடக்கிறது. ஜோன்சனின் மோட்டார் சைக்கிள் ரீட்டாவை பின் ஆசனத்தில் அமர்த்திக் கொண்டு ஒரு றொக்கட்டைப் போல பறந்து கொண்டிருக்கிறது.

அவனை அணைத்தவாறிருந்த ரீட்டா "அவசரப்பட்டு விட்டாய் ஜோன். எல்லோருடைய கண்களில் படும்படியாக நீ இப்படி பதட்டத்துடன் நடந்துகொண்டிருக்க கூடாது".

"இல்லை ரீட்டா. நம்மிருவரையும் கையும் மெய்யுமாகப் பிடிக்க அவர்கள் வலை விரித்துவிட்டார்கள். அதோ பார் விரட்டுகிறார்கள்."

அவன் பக்கக் கண்ணாடியைக் காட்டினான். இரு மோட்டார் சைக்கிள்களும் ஒரு வாகனமும் விரட்டிக் கொண்டு வருகின்றன.

அப்போது- வாகனத்திருந்து ஒரு கை நீண்டது. அதில் இருந்து துப்பாக்கி குண்டுகள் பறந்தன. தாக்கின. மோட்டார் சைக்கிள் கொஞ்சம் தொலைவில் அங்கு மிங்குமாகச் சென்று மோதி தரையில் சாய்ந்தது. அவர்கள் சிதறி வீதியில் விழுந்தார்கள்.

(தொடரும்)

முமைத்கானின் அடுத்த ஆசை!

துண்டு துக்கடா துணியோடு இதுவரை கவர்ச்சி ரசம் சொட்டச் சொட்ட ஆட்டம் போட்ட முமைத்கான் அடுத்து, தொப்பி அணிந்து கொண்டு படத்தை இயக்கப் போகிறாராம். மும்பையிலிருந்து வந்த புயல் என்றாலும் கூட திருச்சிதான் முமைத்கானுக்கு சொந்த இடமாம். இதனால் பக்கரவாக தமிழ் பேசும் கிளாமர் சுந்தரி முமைத்கானுக்கு தமிழிலும், தெலுங்கிலும் தித்திக்கும் குத்துப்பாட்டுகளுக்கு ஆட்டம் போட்டு வருகிறார். அதிலும் தமிழை விட தெலுங்கில்தான் முமைத்துக்கு நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்தது. அங்கு ஆட்டத்தோடு நடிப்பையும் காட்டி அசத்தி வருகிறார் முமைத். சமீபத்தில் வெளியான டாக்டர் ராஜசேகரின் 'உடம்பு எப்படி இருக்கு' என்ற படத்தில் சின்னதாக ஒரு வேடத்தில் நடித்து அசத்தியிருக்கிறார் முமைத். இந்த நிலையில், சமீபத்தில் நாயகியாகவும் உயர்ந்தார் முமைத் - தமிழில் அல்ல தெலுங்கில். அவர் அதிரடி காவல்துறை அதிகாரி வேடத்தில் நடித்துள்ள 'மைசம்மா ஐ.பி.எஸ்' என்ற படம் கடந்த வாரம் வெளியாகியது. படம் முழுக்க அதிரடியில் பின்னி எடுத்துள்ளார் முமைத். இந்தப் படத்தை டப் செய்து தமிழிலும் வெளியிடத் தீர்மானித்துள்ளார்களாம். இதனால் முமைத் சந்தோஷமாக உள்ளாராம். குத்து நாயகி, இரண்டாம் நாயகி, நாயகி என உயர்ந்து வந்துள்ள முமைத் மனதில் ஒரு புது ஆசை எழுந்துள்ளதாம். அது இயக்குநராகிவிடவேண்டும் என்பதுதான். இந்த சந்தோஷ சமாச்சாரம் குறித்து முமைத்திடம் கேட்டபோது:- ''ஆமாம், அடுத்த வருடமளவில் ஒரு படத்தை இயக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறேன். எனக்குக் கிடைத்துள்ள அனுவபத்தை வைத்து இயக்குநராகும் நம்பிக்கை எனக்கு வந்துள்ளது. தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு திரையுலகில் உள்ள நண்பர்கள் சிலரும் எனது இயக்குநர் ஆசைக்கு ஆதரவாக உள்ளனர்'' - என்றார்.

கரனின் 'காளி'

'காத்தவராயன்' படத்தில் சாராயம் காய்ச்சுபவராக நடிக்கும் கரன் அடுத்து நடிக்கும் படத்துக்கு 'காளி' என்று பெயர் வைத்துள்ளார். இந்தப் பெயர் ரசிகர்கள் மத்தியில் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. சினிமாவுக்கு சில விடங்கள் ஆகாது. அதில் ஒன்றுதான் இந்தக் 'காளி' என்ற பெயர். 'மகாகவி காளிதாஸ்' என்றொரு படம் எடுத்தார்கள். இதன் படப்பிடிப்பில் தீ விபத்து ஏற்பட்டு பல தொழிலாளர்கள் இறந்துபோனார்கள். 'பத்ரகாளி' படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்தபோது அதில் நடித்த ராணி சந்திரா விமான விபத்தில் இறந்தார். பின்னர் 'காளி' என்ற பெயரிலேயே ஒரு படம் வந்தது. இதன் சண்டைக்காட்சியில் ஏற்பட்ட விபத்தில் சிலர் உயிரிழந்தனர். 'காளி என்ற படத்திற்கு பின்னால் இத்தனை இரத்தக் கதைகள் இருந்தும் தனது அடுத்த படத்தின் பெயர் 'காளி' தான் என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறாராம் கரன்.

சங்கரின் 'ரோபோட்'; அதில் மீண்டும் அஜித்

'சிவாஜி' படத்துக்கு முன்னரே சங்கர் இயக்குவதற்கு இருந்த படம்தான் 'ரோபோட்'. சுஜாதாவின் எழுத்தில் உருவான இக்கதையை பெரும் செலவில் உருவாக்க ஷங்கர் தீர்மானித்தார். இதற்காக அவர் முதலில் அணுகிய நடிகர் கமல்தாசன். ஆனால் இந்தத் திட்டம் கை கூடவில்லை. இதையடுத்து அஜித்தை வைத்து இயக்கலாம் என தீர்மானித்த ஷங்கர் அஜித்துடனும் பேசினார். அவரும ஆர்வமாக இருந்தார். ஆனால் அதுவும் கை கூடவில்லை. இந்த நிலையில், 'சிவாஜி' குறுக்கிட்டதால் சிவாஜிக்குப் போய் விட்டார் ஷங்கர். சிவாஜியை முடித்த ஷங்கர் மீண்டும் 'ரோபோட்' கதையை கையில் எடுத்துள்ளார். தமிழில் படம் எடுப்பதுதான் கடினமாக இருக்கிறது என்று ஹிந்திக்குப் போனர் ஷங்கர். முதலில் ரித்திக் ரோஷனை அணுகினார். ஆனால் இதுவும் சரிப்பட்டு வரவில்லை. இந்த நிலையில் ஷாருக்கான் கதையைக் கேள்விப்பட்டு தானே தயாரித்து, நடிக்க விரும்புவதாகக் கூறினார். இதையடுத்து இந்த முறையாவது ரோபோட்டுக்கு உயிர் கிடைத்து விடும் என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது. ஆனால், திடீரென ஷாருக்கான் சில விடயங்களில் உடன்பாடு இல்லாத காரணத்தினால் பின்வாங்கி விட்டார். இப்படியாக அடுத்தடுத்து ரோபோட்டுக்கு முட்டுக்கட்டை வந்துகொண்டிருப்பதால் மனம் குழப்பிப்போயுள்ள ஷங்கர் மீண்டும் அஜித்திடமே வந்துள்ளதாகத் தெரிகின்றது. இது குறித்து அஜித் கூறியவையாவது:- ''ஷங்கர் என்னிடம் 'ரோபோட்' படத்தின் கதையைக் கூறியபோது அது என்னை வெகுவாகக் கவர்ந்தது. அவருக்கே எனது முழு நேரத்தையும் ஒதுக்க தீர்மானித்திருக்கிறேன். இருப்பினும் சில விடயங்கள் சரிசெய்யப்படவேண்டும். இந்தப் பிரமாண்டமான படத்தை தயாரிப்பதற்கு ஏற்ற தயாரிப்பாளர் கிடைக்கவேண்டும். ஷங்கருக்கு இது பெரிய விடயமல்லை'' - என்றார் அஜித். ஆகமொத்தத்தில் 'ரோபோட்' வெகுவிரைவில் நடமாடப்போவது உறுதி.

வாரணம் ஆயிரம்

விருதுவழ

சிட்டிழுப்பின்றி 17,000க்

உங்கள் அறுவைச் சிகிச்

புதிதாக கணக்கை ஆரம்பியுங்

மெறிட் ரிவோட்ஸுக்கு தகைமை

அழையுங்கள்: 234 7777

தலைமை காரியாலயம்: செலிங்கோசெலான்

தொ.பேசி: 011-4701000 பெக்ஸ்: 245645, ஈ மெய

மண
புதி

மணிரத்னம் தனது
டார் என ஒரு தக
பின்னர் மணிரத்
வதாக இருந்தார்
வனம் சம்பந்தப்
ஏ.ஆர்.ரகுமான் ப
மைக்கத் தொடங்
செய்தி வெளியிட்
அமீர்கானின் ஜோம
செய்யப்பட்டுள்ளது
படப்பிடிப்பு இன்னும்
கான் இந்த நேரத்தில் ஏ
வருகிறார். அமீர்கான் ம
முடியும்வரை காத்திருக்கு
கடுப்பான மணிரத்னம் லஜ்
கைவிட்டுவிட்டதாகவும் வெ
வந்துகொண்டிருக்கின்றன. இ
தாண்டிப் போனால் சில புதிய
கிடைக்கின்றன. மணிரத்னம் அ
படத்தின் கதையைத் தீர்மானி
கதாநாயகன் ப்ருத்விராஜ் என
டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. எ
உண்மை மணிரத்னம் படத்தி
இதுவும் இருண்மையாகவே இ

பெப். 15 'த
வருகிற

கமல் பத்து வேடங்
கே.எஸ்.ரவிக்குமா
னிக் கிராபிக்ஸ் வே
தீபாவளிக்கு வெ
பொங்கலுக்கு வெ
ஆனால், வரும் பெ
வருகிறது. தமிழ், தெ
வெளியாகும் இந்தப் ப
உடன் வெளிநாடுகளி
கமலின் பத்து வேடங்
இருக்குமாம். இதுவரை
அளவுக்கு வெளிநாடுகளில்
வருகின்றன. உலகம் முழுவது
படமாக இருக்கும் என்கிறது 'த
புக் குழு.

ணிரத்னத்தின்
திய நாயகன்

த்னம் தனது அடுத்தபட நாயகனைத் தேர்ந்தெடுத்து விட்
ை ஒரு தகவல் வெளியாகியிருக்கிறது. 'குரு' படத்துக்குப்
ர் மணிரத்னம் அமீர்கானை வைத்துப் படம் இயக்கு
இருந்தார். இதுவொரு காதல் கதை. பாலை
சம்பந்தப்பட்ட கதை என்றும் கூறப்பட்டது.
ரகுமான் படத்துக்கான பாடல்களை இசைய
த் தொடங்கிவிட்டார் என சில பத்திரிகைகள்
வெளியிட்டன. படத்தின் பெயர் 'லஜ்ஜோ',
ின் ஜோடி கரீனா கபூர் என்பது வரை உறுதி
ட்டுள்ளது. என்ன காரணமோ, 'லஜ்ஜோ'
இன்னும் தொடங்கவில்லை. அமீர்
நரத்தில் ஹிந்திக் 'கஜனி'யில் நடித்து
மீர்கான் மணிரத்னத்தை 'கஜனி'
த்திருக்குமாறு கூறியதாகவும்,
த்னம் லஜ்ஜோ' படப்பிடிப்பையே
ாகவும் வெவ்வேறான தகவல்கள்
ின்றன. இந்த தகவல்களைத்
சில புதிய விடயங்கள் அறியக்
ிரத்னம் அடுத்து இயக்கப்போகும்
தீர்மானித்துவிட்டார் எனவும்,
ராஜ் எனவும் நம்பத்தகுந்த வட்
ின்றன. என்றாலும், இறுதியான
ம் படத்தின் ஒளிப்பதிவு போலவே
யாகவே இருக்கிறது.

5 'தசாவதாரம்'
கிறது திரைக்கு

து வேடங்களில் நடிக்கும் படம் 'தசாவதாரம்'.
ரவிக்குமார் இயக்கியுள்ள இப்படத்திற்கு கண
ாபிக்ஸ் வேலைகள் நடந்துவருகின்றன. படம்
ிக்கு வெளிவரும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது,
ுக்கு வெளிவரும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது.
வரும் பெப்ரவரி 15ஆம் திகதியே திரைக்கு
மிழ், தெலுங்கு, இந்தி போன்ற மொழிகளில்
இந்தப் படத்தை, ஆங்கில 'சப்ரைற்றில்'
நாடுகளிலும் வெளியிட இருக்கிறார்கள்.
வீடங்களும் யாரும் கண்டுபிடிக்காதபடி
துவரை எந்தப் படத்துக்கும் இல்லாத
ுகளில் கிராபிக்ஸ் வேலைகள் நடந்து
முழுவதும் பரபரப்பாகப் பேசப்படும்
கிறது 'தசாவதாரம்' படப்பிடிப்

ரம் படப்பிடிப்பில்....

வழங்கும் ஆறு வருடங்கள்

,000க்கும் அதிகமான கணக்குதாரர்கள் மெரிட் ரிவோட்ஸுடன் வெற்றி பெற்றுள்ளார்கள்

் சிகிச்சைக்கான செலவை மீளளித்தல்..

ரம்பியுங்கள் அல்லது உங்கள் தனிப்பட்ட நடைமுறை அல்லது சேமிப்பு கணக்கில்
தகைமை பெறும் கணக்குமீதியை பேணுங்கள்.

7777

HOLMES POLLARD & STOTT

மான-செலான் டவர்ஸ், 90, காலி வீதி, கொழும்பு 03.
6456. ர மெயில்: info@seylan.lk இணையத்தளம்: www.eseylan.com

நிந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது

MERIT

செலான் வங்கி

தயாரிப்பாளரானேன்; வலியை உணர்ந்தேன்

நெருப்பென்று சொன்னால் சுடாது; அதைத் தொட்டுப்பார்த்தால் தான் புரியும். படத் தயாரிப்பாளர் அவதாரம் எடுத்துள்ள மாதவனின் வார்த்தைகள் இவை. மராத்தி மொழியில் வெளிவந்து தேசிய அளவில் 37 விருதுகளை வாங்கிக்குவித்த படம் 'டோம்விலி ஃபாஸ்ட்.' மாதவனின் மனதை உலுக்கிய இந்தப் படத்தை தமிழில் தயாரிக்க முடிவு செய்தார் அதனை முடித்தும் காட்டியுள்ளார். 'எவனோ ஒருவன்' தலைப்பில் உருவாகியுள்ள இப் படத்தை மராத்தி மொழியில் இயக்கிய நிஷிகாந்தே இயக்கியுள்ளார். லூக்காஸ் பிலிம்ஸ் என்னும் புதிய பட நிறுவன சார்பில் மாதவனே தயாரித்து இதில் நடித்துள்ளார். இதில் மாதவனின் மனைவியாக சங்கீதாவும், பொலிஸ் அதிகாரி வேடத்தில் சீமானும் நடித்துள்ளனர். பாடல்கள் - சண்டைகள் இல்லாதது தான் படத்தின் சிறப்பம்சம். ஏற்கனவே உலக நாடுகள் பல வற்றிலும் படம் வெளியாகி ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. தமிழிலும் படப்பிடிப்பு வேலைகள் அனைத்தும் முடிவடைந்துள்ள நிலையில், மாதவன் கூறியவையாவது:-

''அய்யய்யோ... இனிமே அந்த விளையாட்டுக்கு போகமாட்டேன். ஒரு படம் எடுத்து முடிப்பதற்குள்ளேயே போதும் போதும் என்றாகிவிட்டது. அதனால், இப்போதைக்கு படம் எடுக்கும் வேலையை கைவிட எண்ணியுள்ளேன். தற்போது 'வாழ்த்துக்கள்', 'லீலை' போன்ற படங்கள் கைவசம் உள்ளன. இனிமேல் தொடர்ந்து நடிப்பதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துவேன்'' - என்றார். இந்நிகழ்ச்சியில் பிரமிட் சாய்மீரா நிறுவன தலைவர் சாமிநாதன், பிரமிட் நடராஜன், இயக்குநர்கள் நிஷிகாந்த், சீமான், கவிஞர் நா.முத்துக்குமார் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு வாழ்த்தினர்.

சிங்கள மொழிப் படங்களில் சாதனை படைக்கும் பூஜா

தமிழ் சினிமாவை சிறிது காலம் மறந்திருந்த பூஜா, பிரியாணிப் பெண்ணாக 'ஓரம் போ' படத்தின் மூலமாக திரும்ப வந்திருக்கிறார். தமிழில் பூஜாவுக்கு ஒரு நல்ல இடம் கிடைக்காமல் விட்டாலும், எமது நாட்டில் (இலங்கை) இதே பூஜாவுக்கு தனித்துவமான, தன்னிகரில்லா சூப்பர் ஸ்டாரினி! கேட்பதற்கு ஆச்சரியமாக இருக்கும். ஆனால் அதுதான் உண்மை. பூஜாவின் பூர்வீகம் இலங்கை. தமிழ் சினிமாவில் நடிக்கத் தொடங்கிய பின்னர், சிங்களப் படமொன்றில் நடிக்க இவருக்கு வாய்ப்பு வந்தது. 'அஞ்சலிகா' என்ற அந்தப் படம், சூப்பர் ஹிட்! ஒரே படத்தின் மூலமே சிங்களவர்களின் கனவுக் கன்னியானார் பூஜா. அவருக்கு கோயில்கூட கட்டினார்கள். இப்போது பூஜாவின் இரண்டாவது படம் 'Asai Mang piyabanna' வெளியாகியிருக்கிறது. இதுவரையான சிங்களப்படச் சாதனைகளை முடியடித்துக் கொண்டு ஓடுகிறது இந்தப் படம். தமிழில் பாலா இயக்கத்தில் 'நான் கடவுள்' படத்தில் மட்டும் நடித்துவரும் பூஜா தொடர்ந்து தமிழில் நடிப்பாரா? நடிப்பேன் என்கிறார் பூஜா. ஆனால், அவர் படங்களுக்கு ஒப்பந்தமாகியிருப்பதைப் பார்த்தால் அப்படித் தெரியவில்லை. பூஜாவின் மூன்றாவது சிங்களப் படம் 'Yaluvo' இந்த மாதம் வெளியாகிறது. இதுதவிர மேலும் இரு சிங்களப் படங்களுக்கு ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார் பூஜா. சிங்கள ரசிகர்களுக்கு கடவுள் ஆகிவிட்டதால், விளம்பரங்களும் இவரைத் தேடி வருகிறதாம்.

முதல் குழந்தை இப்போது வேண்டாமே!

பொதுவாக, திருமணமான 3ஆவது மாதம் முதலே, 'என்னம்மா, எதாவது விசேஷமா?' என்று நெருங்கிய உறவினர்கள் 'அன்புத் தொல்லை' செய்வது வழக்கம். 'விசேஷமில்லை' என்று சொன்னால் உடனே எதையாவது இட்டுக்கட்டி பேசத் தொடங்கிவிடுவார்கள்.

இதற்குப் பயந்தே நிறைய இளம் தம்பதிகள் கல்யாணமான கையோடு குழந்தைகளையும் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

ஆனால், பெரும் நகரங்களில் வசிக்கும் இளைய தம்பதிகள் தமது தெழில் மற்றும் வாழ்க்கைத்தரம் குறித்து அதிக விழிப்புணர்வு கொண்டுள்ளனர். கல்யாணமானதும் உடனே குழந்தை பெற்று, அந்தப் பொறுப்பை சுமக்க விரும்புவதில்லை. தற்போது நகரங்களில்'டபுள் இன்கம், நோ கிட்ஸ்' கலாசாரம் தலைதூக்கி வருகிறது. வேலைக்குப் போவதற்கு குழந்தை ஒரு முட்டுக்கட்டை என்றே நம்புகிறார்கள், இன்றைய இளம் பெண்கள். 'பருவத்தே பயிர் செய்...' என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. எனவே குழந்தை பெறும் விஷயத்தில் கணவன்- மனைவி கவனமாக திட்டமிடுவது அவசியம்.

தெளிவாக இருங்கள்

திருமணமானதும் ஓரிரு ஆண்டுகளாவது சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். எந்தக் கூடுதல் பொறுப்புகளையும் சுமக்கக் கூடாது என்பதே ஒவ்வொரு இளம் தம்பதியினரதும் விருப்பம். ஆனால், அஜாக்கிரதை காரணமாக சில சமயங்களில், விருப்பமில்லாத போதும் இந்தப் பொறுப்பை ஏற்க நேரிடுகிறது. மேலும் திருமணமான புதிதில் இந்த விஷயத்தை கணவனிடம் மனம் விட்டுப் பேசும் தைரியம் எந்தப் பெண்ணுக்கும் இருப்பதில்லை. உண்மையில் இருவரும் கலந்துபேசி, கருத்தடை சாதனம் உபயோகிப்பது குறித்து முடிவெடுக்கலாம். இதனால் கர்ப்பம் குறித்த கவலை இன்றி உடலுறவில் இன்பம் பெறமுடியும்.

கருத்தடை சாதனத்தைப் பயன்படுத்தலாமே!

குழந்தை பிறப்பை தள்ளிப் போட நினைப்பவர்கள் மருத்துவரைக் கலந்தாலோசித்து தங்களுக்கு உபயோகமான கருத்தடை முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

சில் பெண்கள் மாதவிலக்கான தேதியில் இருந்து பாதுகாப்பான நாட்களைக் கணக்கிட்டு உடலுறவு கொள்கிறார்கள். ஆனால், இது 100 சதவிகிதம் பாதுகாப்பானது என்று சொல்லி விட முடியாது. எனவே, தேவையற்ற கர்ப்பம் குறித்த பயத்துடன் உடலுறவு கொள்ளும் போது அதில் பூரண இன்பம் கிடைப்பதில்லை. நீங்கள் எதற்காக உங்கள் சுகத்தை இழக்க வேண்டும்? பொதுவாக செக்ஸ் வாழ்க்கை இனிமையானதாக இருக்கும் தம்பதிகளிடையே பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது அரிது.

ஆக, முதல் குழந்தை பெறுவதில் அவசரம் எதற்கு?

திருமணமான புதிதில்தான் தம்பதிகளுக்கு 'ரொமான்ஸ்' செய்ய அதிக நேரம் கிடைக்கும். இந்த நேரத்தில் கர்ப்பமாகிவிட்டால், வாந்தி, தலைச்சுற்றல், களைப்பு என 'டல்' அடித்து விடும். குழந்தை பிறந்துவிட்டாலோ அதற்கு செலவிடவே நேரம் சரியாக இருக்கும். இது கணவருக்கு உங்கள் மீது அதிருப்தியை, கோபத்தை ஏற்படுத்தும்.

எனவே, முதல் கர்ப்பத்துக்கு முன்பே முழு மனதுடன் செக்ஸை அனுபவியுங்கள்.

வெளியில் எவ்வளவு சுற்ற முடியுமோ, சுற்றிவிடுகள். உறவில் புத்துணர்ச்சியை கொண்டுவர ரொமாண்டிக்கான சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு சென்றவர முடிந்தால் நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிதான்.

எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றுங்கள் உங்களின் கல்வி மற்றும் 'தொழில் உட்பட எந்த லட்சியத்தை மனதில் சுமந்து கொண்டிருந்தாலும், அதை அடையப் பாடுபடுங்கள். அதன் பிறகே குழந்தை பெற்றுக் கொள்வது பற்றி திட்டமிடுங்கள்.

இந்த விஷயத்தில் கவருடைய நிர்ப்பந்தத்துக்கும் அடிபணியாதீர்கள்.

'குழந்தை, கடவுள் நமக்குத் தந்த வரம்' என்று கட்டுப்பெட்டித்தனமான சிந்தனையில் இருந்தால், உங்கள் எதிர்பார்ப்புகளை ஓரம்கட்டிவிட வேண்டியதுதான்.

கர்ப்பத்தை தள்ளிப்போட மனரீதியான திட்டமிடல் மட்டும் போதாது. உடல் ரீதியாகவும் தயாராவது அவசியம். 'ஸ்லிம்'ஆக இருக்க வேண்டும் என்ற ஆசையில் உணவைக் குறைத்துவிடும் பெண்களில் பலர், உடல் ரீதியாக கர்ப்பத்தை தாங்கும் வலிமையற்றவர்களாகிவிடுகிறார்கள். அதையும் மீறி கர்ப்பம் சிதைந்துபோகும் அபாயம் அதிகம். இல்லையென்றால் பிரசவத்தில் நிறைய சிக்கல்கள் தோன்றலாம்.

மறுபுறம், சில பெண்கள் திருமணமானதும் கேளிக்கைகள், மகிழ்ச்சி மற்றும் அதிகப்படியான உணவு காரணமாக பருமனாகி விடுகிறார்கள். இவர்கள் கர்ப்பம் தரிக்க விரும்பினால் அதற்கு முன்பு டயட்டீஷியன் பொதுமருத்துவரைக் கலந்தாலோசித்து அவரது அறிவுரையின் படி எடையைக் குறைக்க வேண்டும்.

புதுமணத் தம்பதிகளில் சிலருக்கு உடலுறவின்போது பிறப்புறுப்பில் எரிச்சல், வலி, இரத்தக் கசிவு ஆகியவை ஏற்படக்கூடும். இதற்காக எடுத்துக் கொள்ளும் மருந்துகள் சிசுவை பாதிக்கும்.எனவே, கர்ப்பம் தரிக்கும் முன்பு பூரண ஆரோக்கியத்தை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்.

பெண்மை முழுமையடைவதே தாய்மைப் பேறின் போதுதான். இது ஒருவகை சுவரசியமான அனுபவம் என்றபோதிலும், அதிக பொறுப்புக்கள் நிறைந்தது என்பதையும் நினைவில் நிறுத்துங்கள். குழந்தை பிறந்த பிறகு அதை சரியான முறையில் பராமரிப்பது அவசியம். குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளத் திட்டமிடும்போது பிரசவ மாதம் கடும் வெயிலோ, கடம் குளிரோ இல்லாததாக பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த இரண்டு கால நிலைகளும் உங்கள் புத்தம்புதிய மலரை ரொம்பவே வாட்டி எடுத்துவிடும்.

பெண்

பெண்களை விட்டும் நோய்

"வெள்ளைபடுதல் என்பது பெண்களை அதிகம் துன்புறுத்தும் நோய். இந்த நோய் உள்ளவர்களுக்கு பிறப்புறுப்பில் வெள்ளை நிறத்தில் அதிக திரவம் வெளியேறும். இதனால் உடலில் எந்தவிதமான எரிச்சலோ வலியோ இருக்காது. ஆனால், வெள்ளைபடுதலால் உள்ளாடைகள் ஈரமாகிவிடும்.

நிலைகள்:

கர்ப்பமாக இருக்கும்போது, செக்ஸ் உறவின்போது, மாவிடாய் சுழற்சி ஒழுங்கற்று வரும்போது,சில குறிப்பிட்ட வேளைகளில் (மாதவிடாய்க்கு முன் அ சுழற்சியின் நடுவில் மற்றும் மாதவிடாய்க்கும் பிறகு) வெள்ளைபடுதல் ஏற்படும்.

இதனால் பிறப்புறுப்பில் நோய்த்தொற்று ஏற்படும் அபாயமும் உள்ளது. இதற்கான அறிகுறிகள் பின்வருமாறு:

அதிக வலியுடனும், ஒருவித உலர்த்தன்மையுடனும், துர்நாற்றம் மற்றும் நுரையுடனும் வெள்ளைபடுதல் ஏற்பட்டால் அது நோய்த்தொற்றின் அடையாளம்.

அரிப்பு அல்லது எரிச்சல், அளவுக்கு அதிகமாக சிறுநீர் வெளியேறுதல், சிறுநீர் கழிக்கும்போது எரிச்சல், ஜனனப்பாதையில் புண் போன்ற மாறுபாடுகள் ஏற்பட முக்கிய காரணம், உடல் ரீதியாக அல்லது ஹோர்மோன்களில் மாற்றம் ஏற்படுவதே. இதற்கு முக்கிய காரணம் நோய்த் தொற்றுதான்.

ஏனெனில் ஜனனப்பாதையும் மலத்துவாரமும் ஒன்றுக்கு ஒன்றுமிக அருகில் உள்ளன. இந்த வகை நோய்த் தொற்று இளம் பெண்களுக்கு வரும்.

பொதுவாக பிறப்புறுப்பு வீங்கிய நிலையில் காணப்பட்டாலும் நோய்த்தொற்று தான் காரணம். இதில் இருவகை உண்டு. காண்டிட்யாசில் மற்றும் ட்ரைகோமோமியாசிஸ் என இந்த நோய் தொற்றை குறிப்பிடுகிறார்கள்.

காண்டிட்யாசிஸ்

இந்த நோய் ஜனனப் பாதையில், அளவுக்கு அதிகமாக வெள்ளைபடுவதால் ஏற்படுகிறது. இப்படி வெளியேறும் திரவம் வெண்மையாகவும், அடர்த்தியாகவும் இருக்கும்.

சிறுநீர் கழிக்கும்போது அதிக வலி இருக்கும். எனவே, இப்படிப்பட்ட அறிகுறிகள் இருப்பின் உடனே டாக்டரை அணுகுவது நல்லது.

கர்ப்ப காலத்தில் மருத்துவரின் யோசனைப்படி மாத்திரைகள் பயன்படுத்து நல்லது.நீரிழிவு நோயாளிகள் இரத்தச் சோகையால்

(27 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ரங்கீலா உப்புமா

தேவையான பொருட்கள்:

1கப் ரவை , 1 கப் பொடியாக நறுக்கிய காய்கறிகள் (கரட், குடை மிளகாய், உருளைக்கிழங்கு, கோலி பிளவர்), ஒரு பெரிய வெங்காயம் (நறுக்கியது), ஒரு தக்காளி (நறுக்கியது), ஒரு எலுமிச்சம் பழம், கொத்தமல்லி (நறுக்கியது), 2 பெரிய தேக்கரண்டி பச்சைப்பட்டாணி, ஒரு பெரிய தேக்கரண்டி கடலைப் பருப்பு, ஒரு சிறிய தேக்கரண்டி கடுகு, கறிவேப்பிலை சிறிது, ஒரு பெரிய தேக்கரண்டி எண்ணெய், ஒரு பெரிய தேக்கரண்டி வெண்ணெய், உப்பு சுவைக்கேற்ப, 2 பச்சை மிளகாய் (நறுக்கியது), 2 பெரிய தேக்கரண்டி வேர்க்கடலை.

செய்முறை :

தாச்சியில் எண்ணெயை சூடாக்கி அதில் கடுகு மற்றும் கடலைப்பருப்பை போடவும். அடுத்து கறிவேப்பிலை, வெங்காயம் மற்றும் எல்லா காய்கறிகளையும் போட்டு 2 நிமிடங்கள் வதக்கவும். 2 கப் தண்ணீர் ஊற்றி கொதி வரும் வரை முடி வைக்கவும். பிறகு நறுக்கிய தக்காளி, எலுமிச்சைச் சாறு மற்றும் உப்பைச் சேர்க்கவும். பிறகு மிதமான வெப்பத்தில் ரவையைச் சேர்த்து வேகமாகக் கிளறவும். அடுப்பிலிருந்து இறக்கி 5- 7 நிமிடங்கள் முடி வைக்கவும். பிறகு வேக்கடலை, வெண்ணெய் மற்றும் கொத்தமல்லி இலை சேர்த்து கலந்து பரிமாறவும்.

05. பின்வரும் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்றொடருக்குப் பொருத்தமான படத்தைத் தெரிவுசெய்து கோடிடுக.

1) நின்றுகொண்டு உறங்கும் மிருகம்,

A B C

2) நீதியைக் குறிக்கும் உருவம்,

A B C

3) இலத்திரனியல் ஊடகம் அல்லாதது,

A B C

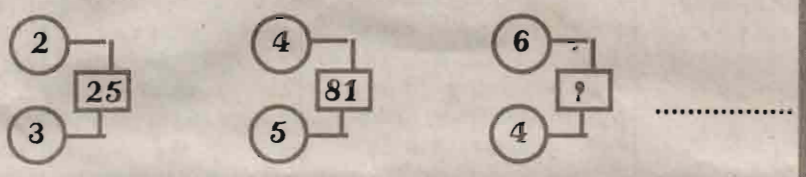
4) ஆடைகளை கழுவுவதற்குப் பயன்படுவது,

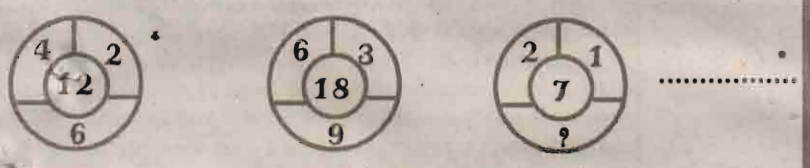
A B C

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்களாக்குக.

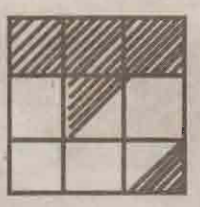
1) ம்/போ/ப/ப்/டி .....
2) ழு/க்/ம்/க/ஒ .....
3) போ/மி/ம்/க/சே .....
4) லை/ட/பா/சா .....
5) லை/ய/ த/க/மு/ம் .....

07. எண் கோலத்தை நன்கு அவதானித்து இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சரியான விடையை குறித்துக் காட்டுக.

1)  .....

2)  .....

3) தரப்பட்டுள்ள சதுரத்தின் நிழற்றிய பகுதியின் பரப்பளவு யாது? .....



4)

A	B	C	D
1500ml	100ml	300ml	1200ml

1) மேற்தரப்பட்டுள்ள கொள்கலனில் கொள்கலன் Aஐ நிரப்புவதற்கு கொள்கலன் Cஆல் எத்தனை தடவைகள் ஊற்ற வேண்டும்?
.....

2) கொள்கலன் B,C ஆல் கொள்கலன் D ஐ எவ்வாறு நிரப்பலாம்?
.....

08. 1) 100kg என்பதை நியமக் குறியீட்டில் தருக. .....
2) 1l ல் எத்தனை 100ml உள்ளன? .....
3) 16 இன் மூர்க்கமூலம் யாது? .....
4) 150 இன் 5 மடங்கு யாது? .....

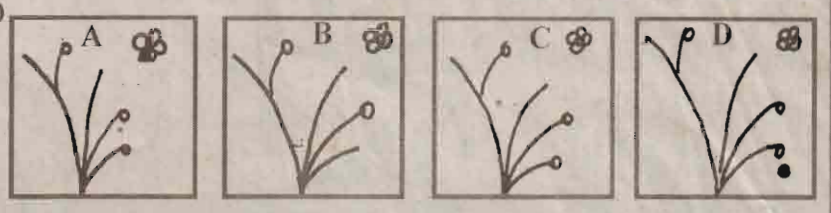
09. வியாபாரி ஒருவர் 10 நாட்களில் 972kg மரக்கறி விற்றார் எனின், ஒரு நாளில் அவர் விற்பனை செய்த மரக்கறியின் அளவு யாது?
.....

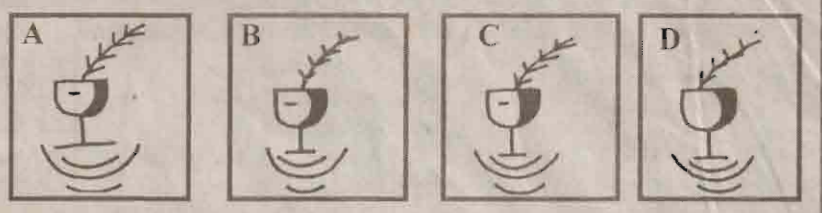
10. 1) 100g ரூ15 வீதம் 2kg 250g மாசிக் கருவாட்டின் விலை யாது?
.....

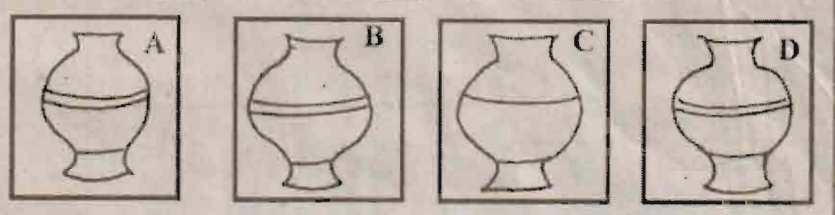
2) தராசு ஒன்றின் ஒரு பக்கத்தில் 4kg சீனி நிறுப்பதற்காக வைக்கப் பட்டுள்ளது. அதனை நிறுப்பதற்கு 250g நிறையுடைய எத்தனை படிகள் தேவை?
.....

3) 270 மாம்பழங்கள் சரிசமமாக 03 பேருக்கு பங்கிடப்பட்டால் ஒருவருக்குக் கிடைக்கும் மாம்பழங்கள்? .....

11) தரப்பட்டுள்ள உருக்களுள் வித்தியாசமான உருவின் கீழ் கீறிடுக.

1) 

2) 

3) 

12. கீழே தரப்பட்டுள்ள உருக்களை நன்கு அவதானித்து அவற்றின் பெயர்களைத் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் தருக.

1)
த : .....
ஆ: .....

2)
த : .....
ஆ: .....

3)
த : .....
ஆ: .....

4)
த : .....
ஆ: .....

13. பின்வரும் தமிழ்ச் சொற்களின் கருத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதுக.

1) அரிக்கை - .....
2) தொழில்நுட்பவியலாளர் - .....

14. பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களின் கருத்தைத் தமிழில் எழுதுக.

1) Supervisor - .....
2) Export - .....

15. பின்வரும் சிங்களச் சொற்களின் கருத்தைத் தமிழில் எழுதுக.

1) පවුල - .....
2) පසුර - .....

16. தரப்பட்டுள்ள படத்தை நன்கு அவதானித்து திருத்தமான எழுவாய், பயனிலைகளுடன் கருத்துள்ள பொருத்தமான வசனப்பிழைகள் அற்ற ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....

முற்றும்

தரம்-04 மாணவர்களை புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தயார்ப்படுத்துவதற்காக நடாத்தப்படும்

படிமுறைப் பரீட்சை 14 - 2007

ஆசிரியர்:- திரு.சண். சுதர்சன் (குறிஞ்சி வெளியீடு)

கண்டி., மதீனா தேசிய பாடசாலை(. தொ.பே.இல:(071-3456020)

கவிதைப் புனல்

தயாரிப்பு: யூ.எல்.எம்.அஸ்மினா

அன்பு

உயிர்களிடத்தில்
அன்பு செலுத்தவேண்டும்
என்றுதான் படித்திருப்பான்
தெரு நாய்கள் கடித்துச் செத்த
அந்தச் சிறுவனும்

■ ஜெ.நம்பிராஜன்

வேதனை

ரோஜாவை
சுமந்து நிற்கும்
காம்பினைப்போல
உன்னை இதயத்தில்
சுமந்த எனக்காக
நீ தந்த வெகுமதி
வேதனையா?

■ தலவாக்கலை, ச. சிவகுமார்.

பூக்கள்

மலர்ந்து ஒரே நாளில்
மடிந்திடும்
பூக்களெல்லாம்
மாலையாய் ஒன்று சேர்ந்து
கடவுளின் காலடியை வணங்கின
தம் ஆயுளை உயர்த்திடவே

■ புலோலியூர் இந்தி

நிஜங்கள்

ஒவ்வொரு நினைவுகளும்
நிஜங்களாக மாறவேண்டும்
தாயகத்தில் பிறந்தவர்கள்
களமதில் குதிக்க வேண்டும்
விடுதலையை வென்றெடுக்க
வீரவேங்கை யாகவேண்டும்
அத்தனையும் தமிழினத்தின்
கனவுகளின் நிஜங்கள்!

■ முல்லைத்தீவு மா.குணதீபா

ஒத்திகை

எப்படி மறந்தாய்
நீ என்னை?
எவ்வாறு முடிந்தது உன்னால்?
நான் உன்னையே
நினைத்துக் கொண்டிருக்க
நீ
இன்னொருத்தியின் பின்
ஊர்வலம் வருகிறாய்
நான் என்ன ஒத்திகைக்கா?

■ வவுனியா. எம்.றெனா

கடத்தல்

நிலவுக்கு கூட
பூமிக்கு வரப் பயமாம்
தமிழனோடு தமிழனாக
தன்னையும் வெள்ளைவானில்
கடத்திவிடுவார்கள் என்பதனால்

■ வட்டகச்சி எஸ்.பி.லக்குணா

காத்திருக்கிறேன்

என் மலர் தோட்டமே
என்னை நீ
பட்டாம் பூச்சியாய்த்தான்
அனுமதிக்கவேண்டுமென்றில்லை
உன் நிழலில் சருகாயாவது
என்னை அனுமதித்தால் போதும்

ஏனென்றால் நீ என் முகவரியை
தொலைத்தவன் மட்டுமல்ல என்
தலைவிதியையே தொலைத்தவன்
என்பதால்

மணமேடையில் உன் பொற்
கரங்களால் எனக்கு நீ மணமாலை
சூட்டவேண்டுமென்றில்லை
என் மரணச் சடங்கில்
அஞ்சலிக்காக
மாலை ஒன்று போடு போதும்

ஏனென்றால் என் கனவுகளில்
தொலைந்தவன் அல்ல நீ என்
நிஜங்களையே
தொலைத்தவன் என்பதால்

மரணம் போல் நீ
நிச்சயம் என்னிடம் வந்துதான்
தீரவேண்டுமென்றிலை
வருவதாய் ஓர்
வாக்களித்தால் போதும்
ஆயுள் முழுவதும்
காத்திருக்கிறேன் உனக்காக

■ ஓலுவிலூர்
அபூபக்கர் ஏ.ஹஷன்

விருதுகள் பெறும் எருதுகள்...

■ பொத்துவில் அஸ்மின் உதுமாலெவ்வை

எருதுகளுக்கு
விருதுகள் வழங்க
மாடுகள் கூட்டிய
மாநாடு அது....

நடப்பன, ஊர்வன
நடிப்பன, பறப்பன
விலங்குகள் சிலவும்
விழாவுக்கு வந்தன...

காணிகளை
களவாக மேய்வதில்
'கலாநிதி' முடித்த
கிழட்டுக் கிடாக்கள்தான்
கிரீடத்தை சூட்டுகின்றன....

இலவம் பழத்துக்காய்
இலவு காத்த
முளையே இல்லாத
முட்டாள் கிளிகள்
கீச்சுக் குரலில்
மூச்சு விடாமல்
சிறுநீரை பற்றி
சிலாகித்து பேசின....
ஒலி வாங்கியை
எலி வாங்கி
எருமைகள் பற்றியே
எடுத்து விட்டன...

வாழ்த்துப் பாடின
வால் பிடித்தே
வயிறு வளர்க்கும்
வாலான் தவளைகள்.....
கால் பிடித்தே
காரியம் முடிக்கும்
காகங்களும்
கழிசரைக் கழுதைகளும்
காளைகளுக்கு மாறி மாறி
கவரி வீசின...

மாக்கள் கூடிய
மாநாடு அல்லவா...?
பூக்களுக் கங்கே
புகழார மில்லை.
அழுக்குத்தான் அன்று
அரியணையில் இருந்ததால்
சாணமே அங்கு
சந்தனமாயிருந்தது...
தயிர்ச் சட்டிகளாலும்
நெய் முட்டிகளாலும்
பணப்பெட்டிகளாலும்
இவ்வருடத்திற்கான விருதுகள்
இழைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும்
பருந்துகளுக்கு
விருந்து வழங்கினால்தான்
அடுத்த வருடத்திற்கான
'ஆளுநர்' தெரிவாவரென்றும்
அதிலும்,
முதுகு சொரிவதில்
'முதுமாணி' முடித்தவர்களுக்கே
முன்னுரிமை இருப்பதாகவும்
முதலைகள்
முணுமுணுத்தன.

நாக்கிலுப்புழு ஒன்றே
நடுவராக இருந்ததால்
மான்களுக்கும் மயில்களுக்கும்
மரியாதை அங்கில்லை.
வான் கோழிகளுக்குத்தான்
வரவேற் பிருந்தது.
பரிகளும் வரவில்லை.
நரிகளும், நாய்களும்
நாற்காலியை நிறைத்திருந்தது.

மாநாட்டின் ஈற்றில்
எருமைகள் பற்றி
பெருமையாய்
சாக்கடை ஈக்கள்
சங்கீதம் இசைத்தன....

மரம் விட்டு மரம் தாவும்
மந்தி மந்திரிகள்
கையடித்தன
கைலாகு கொடுத்தன
பச்சோந்திகளுடன் சேர்ந்து
எதுவுமே தெரியாத
எருமைகளுக்கு
பன்னாடைகளால்
பொன்னாடை போர்த்தி
பொற்கிழி வழங்கின...

மாடுகளின் மாநாட்டில்
விருதுகள் பெற்ற
எருதுகளின்
வீர பிரதாபங்களும்
பல்லிளிப்புடன் கூடிய
படங்களும்
விளம்பரமாய்
நாளை வரலாம்.....
நாய்களின் பத்திரிகையில்

புசல்லாவை சரஸ்வதி

■ கவிஞர் எம்.எஸ்.கார்த்தி

வாதனை நடையால்; சென்றால்
வழங்குவோர் குறைவு; நெஞ்சில்
வேதனை; பொறுத்தார்; அன்று
வெவ்வேறு இடங்கள் சென்றார்!
நாதனை நினைத்தார்; எங்கும்
நன்கொடை சேர்த்தார்; ஈற்றில்
சாதனை படைத்தார் நின்று
சங்குவார் இராஜ லிங்கம்!

கொண்டவர் கொடுப்பு; சில்லோர்
கொடுப்பதில் கடுப்பு; முன்னோர்
விண்டவர் மறைவு; பல்லோர்
விழைவுடன் ஈவு; நின்று
கண்டவர் மாயம்; சில்லோர்
களிப்புடன் படைப்பு; போனால்
உண்டவர் உறக்கம்; வேறு
தினத்துக்கு அழைப்பு வீட்டார்!

கடும்வெயில் தகிப்பு; தாகம்!
கால் நடை; சோர்வு; நீளும்
சுடும்ரயில் பாதை; நெஞ்சில்
யோசனை; எதிரில் கண்ணில்
படும்ரயில் பாலம்; வீழ்ந்தார்
பாராது குழிக்குள்; கம்பி
சடுதியில் பிடித்துத் தொங்கும்
சமயத்தில் வண்டியோட்டம்!

ஆண்டவன் புரந்தான்; வந்த
ஆபத்தைத் தடுத்தான் என்று
பூண்டவர் எண்ணம் மேலே
பிடித்தேறி வந்தார்; நொந்தார்!
ஈண்டவர் நிதிகள் சேர்த்தார்
நிறுவினார் முயன்று உள்ளந்
தூண்டிய கல்விக்கூடம்
'சரஸ்வதி' புஸ்ஸலாவில்!

உணர்வுகள்
ஈழநிலா

பெண்களெலாம் ஊடறுக்கும் போது பெண்ணடிமை ஆசிவிடும் போது!!

■ கவிஞர் புர்ஹா பாயிஸா கைஸ்

"இலக்கியம் படைப்பதற்கு, இதயத்தின் உணர்வுகளை எத்திக்கும் எடுத்துரைப்பதற்கு பத்திரிகை சஞ்சிகைகளில் களம் கிடைக்காதவர்கள் இணையத்தில் எழுதிவருகின்றனர்'' என்ற விமர்சனங்கள் இணையப் படைப்பாளிகள் பற்றி எழுந்தாலும் மின்னிதழ்களில் எழுதுகின்ற ஒரு சிலரின் படைப்புக்கள் பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளில் எழுதுபவர்களின் படைப்புக்களை விட காத்திரமாக அமைந்திருக்கின்றன. அதேவேளையில் பத்திரிகையில் எழுதுகின்றவர்களைத் தேசிய மட்டத்திலும், இணையத்தில் எழுதுகின்றவர்களை சர்வதேச மட்டத்திலும் வாசிப்பதற்கு வாய்ப்புக் கிட்டுகின்றது. இணையத்தில் பல்லாயிரம் வலைப்பூக்கள் (Blogs) பலநூறு மின்னிதழ்கள் காணப்படுகின்றன. அவைகளில் 'பெண் குரல் அவிழ்க்கும் இணைய இதழ்' என்ற தொனிப்பொருளில் உலகளாவிய பெண் படைப்பாளிகளை ஒரு வலையமைப்புக்குள் ஒன்றுசேர்க்கும் முகமாக அவர்களின் கருத்துக்களை சர்வதேச மட்டத்தில் கொண்டு சேர்க்கும் நோக்கோடு 2005 இலிருந்து 'ஊடறு' கலை இலக்கிய சமூக மின்னிதழாக இயங்கிவருகின்றது. இது பெண்களால் நடத்தப்படும் பெண்களுக்கான மின்னிதழாகும். இதன் ஆசிரியர்களாக ரஞ்சி (சுவிஸ்), தேவா (ஜேர்மனி) ஆகியோர் இருந்து வருகின்றனர். இந்த மின்னிதழ்களில் வெளிவந்த கவிதைகளைத் தொகுத்து ஊடறு வெளியீடாக 'மை' என்ற கவிதை நூலும் அண்மையில் வெளிவந்திருக்கின்றது. 'என் கவிதைக்கு எதிர்த்தல் என்று தலைப்பு வை' என்ற பெண்ணியாவின் கவிதை நூலும் இன்னும் சில நூல்களும் ஊடறு மூலமே வெளிவந்துள்ளன. இந்த மின்னிதழில் நம் நாட்டு கவிஞைகளினது படைப்புக்களும், இந்தியா மற்றும் புலம் பெயர் தேசத்தில் இருக்கின்ற நம்மவர்களின் படைப்புக்களும் பரவலாக படர்ந்து கிடக்கின்றன. இதில் ஆழியாள் (அவுஸ்திரேலியா), புதிய மாதவி (இந்தியா), குட்டி ரேவதி, மாலதி மைத்ரி, சுகந்தினி சுதர்சன் (ஜேர்மனி), மோனிகா (அமெரிக்கா), வேதா இலங்கா திலகம் (டென்மார்க்), நவஜோதி (லண்டன்) என்று இன்னும் பலரின் கவிதைகளும் ஈழத்தில் இருந்து எழுதும் அன்னார் (சாய்ந்தமருது), சமீலா யூசுப் அலி (மாவனல்லை), எஸ்தர் லோகநாதன் (மலையகம்), மீனாள் செல்வன் (மலையகம்), எஸ்.இஸ்மாலிகா (புசல்லாவை), விஜயலட்சுமி (மட்டக்களப்பு), குமுதினி தங்கராஜா (மண்டூர்), மரியா என்டனீட்டா (நாவலப்பிட்டி), பஹீமா ஜஹான் (மெல்சிரிபுர), பெண்ணியா (காத்தான்குடி), மலரா, சலனி, மாதுமை, கமலா வாசுகி, சுல்பிகா என இன்னும் பலரும் அதில் எழுதி வருகின்றனர்.

1990களுக்குப் பின் தோன்றிய கவிஞைகளுக்கும் அதற்கு முன் தோன்றிய கவிஞைகளுக்கும் இடையே நிறைய இடைவெளி இருக்கின்றது. எனினும் இரு பரம்பரையினரும் இரு திக்கில் பயணித்தாலும் அவர்களின் படைப்புக்களின் அடிநாதமாக அடிமைத்தளை அறுத்தல், பெண் விடுதலை, ஆண் பெண் சமத்துவம், சமாதானத்துக்கான யாசிப்பு என பெண்ணியக் குரலாகவே ஒலிக்கின்றன. படைப்பாளிகளுக்குள் மூத்தவர் இளையவர் என்ற பேதம் இல்லை. அப்படிப் பேதம் பார்ப்பவர்கள் படைப்பாளி எனும் சொல்லுக்கு தகுதியற்றவர்கள். இன்று சில மூத்தவர்கள் சிறுபிள்ளைத்தனமாகவும், பல இளையவர்கள் (வயதில்) மூதிர்ந்த வீச்சோடும் எழுதிவருகின்றனர். அதற்கு அவர்களின் இடையறாத வாசிப்பும், இலக்கிய நேசிப்பும் காரணமாக இருக்கலாம். இருட்டடிப்புக்களை விடுத்து, இணையத்திலும் அதற்கு வெளியிலும் எழுதுகின்ற பெண் படைப்பாளிகளும் தங்களுக்குள் ஓர் அமைப்பாக சர்வதேச மட்டத்திலும் இயங்குவதன் மூலமே இன்னும் பலவற்றைச் சாதிக்கலாம் என்பது எனது தாழ்வான அபிப்பிராயமாகும்.

மேல் மாகாணம் களுத்துறை மாவட்டம், பேருவளை தேர்தல் தொகுதியில் பேருவளை கிராம சேவகர் பிரிவைச் சேர்ந்த திருமதி பாயிஸா அவர்கள்; ஒரு சிறுகதை எழுத்தாளரும், கவிஞருமாவார்.

1967ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 03ஆம் திகதி பிறந்த பாத்திமா பாயிஸா அவர்கள் சீனன் கோட்டை முஸ்லிம் பாலிகா மகாவித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவியாவார்.

பாயிஸா கடந்த இரண்டு தசாப்தகாலங்களாக எழுதி வருகின்றார். இவரின் கன்னி ஆக்கம் 1986ஆம் ஆண்டு 'கவிமஞ்சரி' யில் 'ஆனந்தக் கண்ணீர்' என்னும் தலைப்பில் இடம்பெற்றது. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இவரின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் தினகரன், சிந்தாமணி, நவமணி, ஜனனி, புன்னகை, கவிமஞ்சரி, பாசமலர், பூ, இனிமை, தடாகம், அல்-ஹஸனாத், ஜீவநதி, மிம்ரஹா, ஈரான் செய்தி விவரணம் ஆகிய பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. அத்துடன் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன மாதர் மஜ்லிஸ், வாலிப வட்டம் போன்றவற்றிலும் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன. கலாபூஷணம் புன்னியாமீன் தொகுத்த இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் விபரத் திரட்டு பாகம் 05இலும் இவர் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

சமூகச் சீர்கேடுகள், மூட நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றை சுட்டிக்காட்டி, தனது எழுத்தினூடாக சமூக எழுச்சிமிகு ஆக்கங்களைப் படைத்துவரும் 'பாயிஸா' வின் முதல் கவிதைத் தொகுதி 'வெளிச்சம்' என்னும் பெயரில் 2003இல் வெளிவந்துள்ளது. இவரின் சிறுகதைத் தொகுதியொன்றும் விரைவில் வெளிவரவுள்ளதாக அறிய முடிகின்றது.

'கலைச்சிட்டு பாயிஸா ஜுனைட்', 'பாயிஸா கைஸ்', 'புர்ஹா பாயிஸா கைஸ்' ஆகிய பெயர்களில் எழுதிவரும் பாத்திமா பாயிஸா; எம்.எச்.எம்.கைஸ் அவர்களின் அன்புப் பாரியாராவார். கைஸ் பாயிஸா தம்பதியினருக்கு பாத்திமா புர்ஹா, முஹம்மது அஷ்பாக், முஹம்மது அஷ்பான் ஆகிய மூன்று அன்புச் செல்வங்களுளர். இவரின் முகவரி:-

Mrs. F.Faisa Kais,
21, Shazuliya Road, China Fort, Beruwala.
071 4113041

அவள் தப்பானவள் இல்லை!

சுடர் ஒளி

சிறுகதை

எஸ்.கஜன்

ஒருவார விடுமுறையில் வீட்டில் ஓய்வாக இருந்தேன். கொழும்பிலுள்ள ஒரு கம்பனியில் உதவிமுகாமையாளராக கடமையாற்றியதால் விடுமுறை கிடைப்பது அரிதானதே. பல நாட்களின் பின் அலுவலகத்தில் ஒரு வார விடுமுறை பெற்று, திருகோணமலையிலுள்ள எனது வீட்டுக்கு வந்திருந்தேன்.

தேநீரை அருந்திய வண்ணம் தொலைக்காட்சியில் ஒளிப்பரப்பான சிவாஜி படப் பாடலைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த காலை வேளையில், அழைப்பு மணி ஒலித்தது. பாடலில் மூழ்கியிருந்ததால் அதனைப் பொருட்படுத்தாது இருந்தேன்.

''என்னங்க, முன்னுக்கு யார் எண்டு பாருங்கோ, நான் அலுவலாக இருக்கிறேன்'' என சமையலறையில் இருந்த வண்ணம் எனது மனைவி தீபா குரல் கொடுத்தாள். கதவைத் திறந்தேன். எதிரே ஒரு பெண் ஓரளவு அழுக்கான ஆடையுடன் நின்றாள், என்னைக் கண்டவுடன் ''வணக்கம் ஐயா'' எனக் கும்பிட்டாள்.

அவளது முகத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் பெரும் அதிர்ச்சி எனக்கு. அவள் முகத்திலும் பெரும் குழப்பம் தென்பட்டதைக் காணமுடிந்தது. ''யாரு ஆனந்தியா? ஏன் இண்டைக்கு லேட்?'' எனக் கேட்ட வண்ணம் எனது மனைவி வந்தாள். எனக்கோ எதுவும் புரியவில்லை. என் முகத்தில் தென்பட்ட மாற்றத்தை உணர்ந்த என் மனைவி ''இதுதாங்க, நம்ம வீட்டுக்குப் புதிதாக வந்திருக்கின்ற வேலைக்காரி ஆனந்தி'' எனக் கூறினாள். ஆனந்தியைப் பார்த்து, ''இவர் தான் என் கணவர் குமார்'' என அவளுக்கு என்னை அறிமுகம்செய்து வைத்தாள்.

''ஆனந்தி உள்ளே போய் அந்த தொங்கல் அறையை கிளீன் பண்ணு'' என்று தீபா கூறினாள். ''சரிங்க அம்மா'' எனக் கூறி தனது வேலையைச் செய்வதற்காக உள்ளே சென்றாள் ஆனந்தி.

''ஏங்க, அவளின்ர கணவர் அவளோட இல்லையாம், அவளுக்கு சின்னப் பையன் ஒருத்தன் இருக்கிறான், சரியான கஷ்டம் அவளுக்கு. அதுதான் வேலைக்குச் சேர்த்தனான்'' என காரணத்தைத் தெளிவு படுத்தினாள் தீபா.

ஆனந்திக்கு ஏன் இந்த நிலைமை? என சிந்திக்க முற்பட்ட வேளை, என் நினைவுகள் பின்நோக்கிச் சென்றன.

* * * *

உயர்தரம் முடித்தபின், பல்கலைக்கழகம் செல்லும் வாய்ப்புக் கிட்டாததால் நண்பர்களோடு சுற்றித் திரிந்து கொண்டிருந்தேன். எனக்கு வேலைக்குப் போகும் கட்டாயமெதுவும் என் வீட்டைப் பொறுத்த வரையில் இருக்கவில்லை.

இன்னொருநாள், நண்பனின் வீட்டுக்கு சென்றுவிட்டு வீடு திரும்பியபோது, மழை பலமாகப் பெய்யத் தொடங்கியது. அருகில் இருந்த வீட்டினுள் ஒதுங்குவதற்காக கதவைத் தட்டினேன். ஒரு அழகான பெண் வந்து கதவைத் திறந்தாள். ''மழையாக இருக்கு கொஞ்சநேரம் இஞ்ச நிண்டிற்றுப் போறன்'' என்று பரிவாக் கேட்டேன்.

''ஏன் வெளியில நிற்கிறீங்க, உள்ளுக்கு வாங்க! இருங்க!'' எனக் கூறிவிட்டு அறையினுள் சென்று ஒரு துணியை எடுத்து வந்தாள் அந்தப் பெண். அவள்தான் ஆனந்தி. ''நல்லா நனைஞ்சிட்டீங்க போல'' என துணி ஒன்றைக் கொண்டுவந்தாள்.

அவள் உள்ளே சென்று வந்த பின் அவளின் உடையிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டிருந்ததை அப்போதுதான் அவதானித்தேன். சேலையுடன் இருந்தவள் அப்போது அரைகுறை ஆடையுடன் காணப்பட்டாள். அவள் அவ்வாறான ஒரு ஆடையுடன் என் அருகில் நின்றது என் மனதில் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியது.

''ஷேட் நல்லா நனைஞ்சிற்றுப் போல....?'' எனக் கேட்டவண்ணம் என் சேட் பட்டன்களைக் கழற்ற முற்பட்டாள். ஒரு பெண் அதுவும் வித்தியாசமான ஆடையுடன் காணப்பட்ட பெண் இவ்வாறு செயற்பட்டது என் மனதில் ஏதோ ஓர் சங்கடத்தை தோற்றுவித்தது.

இவள் வேறுவிதமான பெண்ணா? அப்படிப்பட்டவளா? என என் மனதில் ஆயிரம் கேள்விகள் அவளைப் பற்றி எழுந்தன. ஆயினும் அவள் எனக்கு உதவியே செய்கின்றாள், அவளைப் பற்றித் தப்பாக எண்ணக்கூடாது என்ற எண்ணமும் உதித்தது.

ஆயினும் அவள் ஏன் இவ்வாறான ஆடையுடன் நிற்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் வலுவாக எழுந்ததால் அவளை ஒரு விபச்சாரி என என் மனது முடிவு செய்தது. அவள் தப்பானவள் தான் என முடிவு செய்தேன்.

அவளின் நடவடிக்கையும், அணுகுமுறையும் வாலிப வயதில் இருந்த என்னை வித்தியாசமான பாதைக்குள் அழைத்துச் சென்றது.

''நான் வேற உடுப்பு உங்களுக்கு எடுத்துக்கொண்டு வாறேன்'' என கூறிவிட்டு அறையினுள் சென்றாள். அவள் மீதான ஒருவித உணர்வு என் மனதில் தோன்றியமையால் அவள் சென்ற அறையினுள் அவள் அறியாதபடி நானும் சென்றேன். அவள் அலுமாரியைத் திறந்து உடை ஒன்றை எடுக்க முற்பட்டாள். அவளருகே சென்று அவளின் இடுப்பில் கையை வைத்தேன். அவள் கூச்சப்பட்டாள். உடல் சிலிர்த்தது போல் நாணினாள். அருகிலிருந்த கட்டிலில் சாய்ந்து விழுந்தாள். அன்றைய மழைக் குளிரும், அவளின் இன்பமும் என்னை ஓர் புதிய உலகத்துக்குள்ளே அழைத்துச் சென்றது.

அப்போது மழையும் ஓய்ந்திருந்தது. அவள் படுக்கையிலேயே இருந்தாள். நான் எழுந்து உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு வெளியேறி என் வீட்டுக்குச் சென்றுவிட்டேன். மீண்டும் ஓரிரு நாட்களின் பின் அவளின் வீடு நோக்கிச் சென்றேன். ஆனால் அவ்வீடு பூட்டியிருந்தது. அருகில் விசாரித்தபோது அவள் வீட்டைக் காலி பண்ணிவிட்டதாக அறிய முடிந்தது.

இவ்வாறாக நாட்கள் கழிந்து சென்றபோது எனக்கு வீட்டில் கல்யாணம் செய்ய முடிவு செய்தனர். அதன்படி தூரத்து உறவுக்காரப் பெண்ணான தீபா என் மனைவியாகினாள். என் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட அந்தச் சம்பவத்தை மறந்து, தீபாவுடன் இன்பமாக என் வாழ்க்கையை கொண்டு செல்ல முடிவு செய்தேன்.

* * * *

''என்னங்க.... இந்தாங்க... ரீ குடியுங்கோ...'' என ரீயும் கையுமாக என் மனைவி அழைத்ததிலிருந்து என் பழைய நினைவிலிருந்து மீண்டேன்.

''சமையலை ஆனந்தி கவனிக்கிறா... நான் ஒருக்கா சுமதி அக்கா வீட்ட போயிற்று வாறன்... வரச் சொன்னவா....'' என்றாள் தீபா. தீபா புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டாள் என்பதைக் கவனித்து,

''ஆனந்தி... என்ன செய்யிறாய்?'' என்றேன். என் குரலைக் கேட்டதுதான் தாமதம் என் கொலரில் பிடித்து ''டேய்... ஏன்ரா என்னை ஏமாத்தினாய்?'' என கோபத்துடன் கேட்டாள் ஆனந்தி.

''ஏய்... என்ன சொல்றா?'' என்று நான் கேட்டவுடன் ''டேய்... நடிக்காதையடா... உன் மனைவிக்கு முன்னால நான் ஒன்றும் கூ..... அவளின்ரை வாழ்க்கையைச் சீரழிக்கக் கூடாது எண்டு விட்டா... என்னையே தெரியாது எண்டு நடிக்கிறீயடா...?'' என ஆத்திரத்துடன் அவள் கத்தியது எனக்குள்ளும் கோபத்தை உண்டாக்கியது.

''ஏய்... நீ ஒரு விபச்சாரிதானே... பிறகேண்டி நல்லவள் மாதிரிக் கதைக்கிறாய்....'' எனக் கேட்டேன். ''ஏன்னடா.... நான் விபச்சாரியா...?'' எனக் கேட்டாள். ''ஆமாடி... பிறகென்னத்துக்கு அண்டைக்கு என்னோட....'' என நிறுத்தினேன்.

எனது கேள்விக் கணைகளால் அவள் கண்கள் கலங்கின. என் கொலரைப் பிடித்த கைபிடி தளர்ந்தது. ''நீங்க என்னை... தப்பா புரிஞ்சிட்டீங்க.... நான் உண்மையைச் சொல்றன்'' என்று கூறி நடந்ததைச் சொல்லத் தொடங்கினாள்.

''நீங்க அந்த ரோட்டால ஒவ்வொரு நாளும் போய் வருவீங்க... நான் அதை என்வீட்டு வாசலில் இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருப்பேன். உங்கள் மீது என்னையறியாமலே ஒரு காதல் உருவாகியது. உங்களோட ஒரு நாள் கதைக்கவேண்டும், உங்களோட சேர்ந்து வாழவேண்டும் என நினைச்சனான். அண்டைக்கு நீங்க வீட்ட வந்தது சந்தோஷமாயிருந்தது. நீங்க ஈரத்தோட இருக்கிறதைப் பார்த்துத்தான் நான் தலை துடைக்க துணி தந்தனான்'' - எனக் கூறிக்கொண்டு பெரு மூச்சு விட்டாள்.

''ஏன்.. நீ சேலையை மாற்றி விட்டு வந்தாய்...?'' என என் சந்தேகத்தை அவளிடம் கேட்டேன்.

''ஆமா... உங்கட ஈரத்தைத் துடைக்க துணியைப் பார்த்தன், காணம் அதுதான் என் சேலையைக் கழட்டிக்கொடுத்தேன் வேறொண்டுமில்லை''

''அப்படியெண்டா ஏன்... நான் உன்னைக் கட்டிப்பிடித்தபோது... நீ என் ஆசைக்கு இணங்கினாய்?''

''நான் உங்கள் மீது அபார காதல் வைச்சிருந்தேன்.... அதனால் என்னை அறியாமலேயே உங்கட ஆசைக்கு இணங்கினேன்... இப்படி எனக்குத் துரோகம் பண்ணிற்றீங்களே'' என அழுதுகொண்டிருந்தாள்.

எனக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. 'அவள் அன்பினால் தான் என்னைத் தொட்டாள். ஆனால் நான் விபச்சாரி என்றுதானே அவளைத் தொட்டேன். எவ்வளவு பெரிய தப்புச் செய்துவிட்டேன்.' அப்போது வெளியே சென்ற எனது மனைவி வந்தாள்.

''தீபா... இந்தப் பிள்ளை தன்ர கதையெல்லாம் சொல்லிச்சிது. ரொம்பப் பாவமா இருக்குது... என்ன செய்யலாம்'' என நான் கேட்டேன்.

''ஆமாங்க நானும் உங்களிட்ட கேட்கோணும் எண்டு இருந்தனான். அவள் இனிமேல் இஞ்சையே இருக்கட்டும்.''

''ஆமா... தீபா... அவளின்ர பிள்ளையை நம்மட பிள்ளையை மாதிரி வளர்ப்பம் சரிதானே...''

ஆமாங்க... நீங்க சொன்னாச் சரி'' என அவள் அனுமதி தந்தாள். ''ஆனந்தி... சந்தோஷம் தானே...?'' என ஆனந்தியிடம் கேட்டாள் என் மனைவி.

''ஆமா... அம்மா ரொம்ப சந்தோஷம்'' எனக் கூறி என்னைத் திரும்பிப் பார்த்தாள். நான் எதுவும் பேசாது தலை குனிந்தேன்.

ஆனந்தி நல்லவள். நான் அவளுக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டேன். இதற்கு மன்னிப்பே இல்லை. அவள் தப்பானவள் இல்லை என எனது மனச்சாட்சி எனக்கு வலியுறுத்தியது.

(யாவும் கற்பனையே)

ஆறுதல்

வன விலங்குப் பூங்கா ஒன்றிலிருந்து தப்பிச் சென்றுவிட்ட இரண்டு புலிகள் ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு அங்கேயே திரும்பிவந்தன. ஒன்று கொழுகொழு வென்றிருந்தது. மற்றது எலும்பும் தோலுமாக இளைத்துப் போயிருந்தது. தங்கள் அனுபவத்தை அவை பகிர்ந்து கொண்டன.

இளைத்துப் போன புலி சொன்னது. ''நான் துரதிஷ்டக்கட்டை. நான் போன ஊரில் ஒரே பஞ்சம். சாப்பிட எதுவுமே கிடைக்கவில்லை. தப்பித்தவறி கிடைத்தால் நபர்களின் உடம்பிலும் சதையே இல்லை. வெறும் எலும்புதான் இருந்தது. அங்கேயே இருந்திருந்தால் பட்டினியால் செத்தே போயிருப்பேன். அதுதான் திரும்பி வந்துவிட்டேன். இங்கு வேளா வேளைக்கு வயிறு நிரம்ப இறைச்சி போடுகிறார்களே'' என்றது.

கொழுத்த புலியின் கதை. ''முதலில் என் பக்கம் அதிர்ஷ்டக் காற்று வீசியது. அரச அலுவலகம் ஒன்றுக் குள் நுழைந்துவிட்டேன். ஒவ்வொரு நாள் மாலையும் வேலை முடிந்து ஆயிரக் கணக்கான வர்கள் வெளியே வரும் போது ஒரு ஆளையாவது பிடித்துக் கொண்டு போய்விடுவேன். ஆறுமாத காலம் இப்படியே செய்து வந்தேன். என்னை யாருமே கவனிக்கவில்லை. நேற்று ஒரு தவறு செய்துவிட்டேன். எல்லோருக்கும்தேநீர், கோப்பி கொடுப்பவனை அடித்து தின்று விட்டேன். அப்போதுதான் எல்லோருக்கும் தெரிய வந்தது. என்னை விரட்ட தொடங்கிவிட்டார்கள். இரத்த வெறி பிடித்த அவர்களிடம் அகப்படுவதை விட இங்கு இருப்பது ஆபத்தில்லாதது என்று வந்து விட்டேன்'' என்றது.

சிறுவர் பக்கம்

வேடனும் புறாவும்

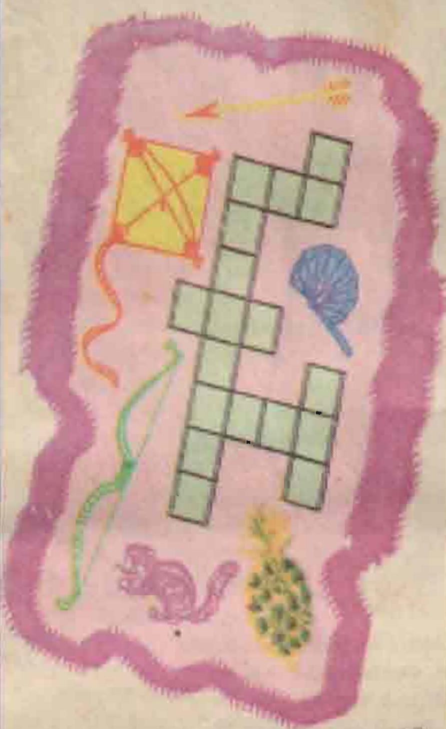
சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி....

தெரிந்து கொள்வோமா?

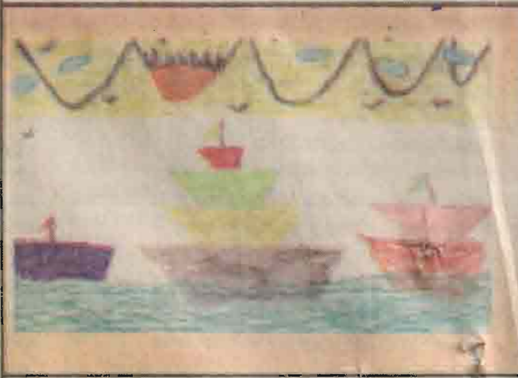
24 மணி நேரத்தில்

- நாம் 24 மணி நேரத்தில் 23043 தடவைகள் சுவாசிக்கின்றோம்.
- நமது இதயம் 24 மணி நேரத்தில் 10 36 89 தடவைகள் துடிக்கிறது.
- நாம் 24 மணி நேரத்தில் 483 கன சென்ரிமீற்றர் அளவு காற்றை உள்ளெடுக்கிறோம்
- நமது நகம் 24 மணி நேரத்தில் 0.000115 அளவு வளர்கிறது.

ரேணுஷா,
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச
கல்லூரி, கொழும்பு 15.



படங்களின் சரியான பெயர்களை இங்குள்ள கட்டங்களில் எழுதி பூர்த்தி செய்யுங்கள். ஒரு நிமிடத்திற்குள் கட்டங்களை நிரப்பி விட்டால் உங்களுக்கு ஒரு சபாஷ்.
போட்டுக் கொள்ளுங்கள்!



தாம்- 4.
கொழும்பு- 9.

தரம்-6.
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச கல்லூரி,
கொழும்பு-15.

சிறுவர் கைவண்ணம்

தரம்-3.
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச கல்லூரி,
கொழும்பு- 15.

தரம்- 7.
கொழும்பு- 9.

செய்து பாருங்கள் குட்டீஸ்!

ஹலோ குட்டீஸ்.... கிலுகிலுப்பை செய்யலாமா? ஓ... ரொம்ப பிடிக்குமா? அப்போ விரைவாக வாங்க.

தேவையான பொருட்கள் :ஒரே அளவுள்ள இரண்டு பேப்பர் பிளேட்டுகள், ஸ்டேப்லர், உலர்ந்த பட்டாணி அல்லது அரிசி ஒருகை அளவு, பெயின்ட், க்ரேயான்ஸ் அல்லது ஸ்கெட்ச் பேனா, பேப்பர் குச்சி ஒன்று.

செய்முறை :

1. உங்கள் கையளவு பட்டாணியை அல்லது அரிசியை ஒரு பிளேட்டில் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. மற்றொரு பிளேட்டை எடுத்து மூடிக் கொள்ளுங்கள்.
3. இப்போது பிளேட்டை சுற்றிலும் ஸ்டாப்லரால் அடிக்கவும். பீன்ஸ் கீழே விழாது.
4. பிளேட்டின் வெளிப் பக்கங்களில் க்ரேயான்ஸ் அல்லது ஸ்கெட்ச் பேனா கொண்டு அழகாக டிசைன் செய்யவும்.
5. இப்போது அங்கும் இங்கும் அசையுங்கள். கிலுகிலுப்பை ரெடியா!

அழகாக நிறம் தீட்டுங்கள் 29

தம்பி, தங்கைகளே! அருகே உள்ள படத்துக்கு அழகாக நிறம் தீட்டி எமது முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். மிகச் சிறந்த முறையில் நிறம் தீட்டப்பட்டு தெரிவு செய்யப்படும் படம் உங்கள் பெயர், தரம், பாடசாலை போன்ற விவரங்களுடன் பிரசுரமாகும். எங்கே உங்கள் கைவண்ணத்தைக் காட்டுங்கள் பார்க்கலாம்.

சிறந்த முறையில் நிறம் தீட்டப்பட்ட படம்

அழகாக நிறம் தீட்டுங்கள் 26

பாராட்டும் பெறுவோர்...

1. தரம்-3,
2. செல்வி ஜே. தரம் 4,
3. செல்வி தரம் 3 சி,
4.
5. தரம் 5 டி,

முதலிடம் பெற்றவர் - ஆர்.எம். விநோத், தரம் 2
சென். தோமஸ் கல்லூரி, கல்கிசை.

கருத்து விலக்கல்....

(24 ஆ பக்கத் தொடர்ச்சி)

தோற்றப்பாட்டுக்கு அப்பால், அந்தப் பொய்யான முகமூடிக்கு அப்பால், காலம் காலமாக அமெரிக்க அரசு புரிந்து வந்த அநீதிகளையும் அதனை நியாயப்படுத்த அமெரிக்க ஊடகங்கள் கையாண்ட யுத்திகளையும் தகுந்த ஆதாரங்களுடன் அம்பலப்படுத்திய பெருமை அமெரிக்க பேரறிஞரான நோம் சொம்ஸ்கியைச் சாரும்.

அமெரிக்காவின் ஜனநாயக முகமூடியைக் கிழித்தெறிகிறார் சொம்ஸ்கி. சுதந்திரம் என்றும் மனித உரிமை என்றும் அமெரிக்க அரசியல் உலகில் பேசப்படுவது எல்லாமே அர்த்தமற்ற சொல்லாடல்கள். நடைமுறை நிதர்சனத்துக்கு மாறான வார்த்தைப் பிரயோகங்கள். 'சுதந்திர உலகம்' என்ற ஒரு போலியான கருத்துருவ திரைக்குப் பின்னால் மறைந்து நின்று மற்றைய நாடுகளினதும் சமூகங்களினதும் சுதந்திரங்களை நசுக்கி வருவதாக அமெரிக்கா மீது குற்றம் சுமத்துகிறார் சொம்ஸ்கி. சுதந்திர நாடுகளின் மீது படையெடுப்பது, ஆக்கிரமிப்பது, மக்களின் ஆதரவுடைய ஆட்சியைக் கவிழ்ப்பது, ஆட்சி மாற்றங்களை அரங்கேற்றுவது, சர்வாதிகார ஆட்சிகளுக்கு முண்டு கொடுப்பது, பயங்கரவாதிகளுக்கு பயிற்சி கொடுப்பது, இனவாத அரசுகளுக்கு ஆயுத உதவி வழங்குவது, மனித இனத்தை அழிக்கவல்ல அணுவாயுதங்களை உற்பத்தி செய்து குவிப்பது - இவ்விதமான அட்டூழியங்களை அமெரிக்க அரசு புரிந்து வர அதையெல்லாம் சுதந்திரத்தின் பெயரால் நியாயப்படுத்தி வருகின்றன அமெரிக்க கருத்துவாக்க நிறுவனங்களான ஊடகங்கள். இப்படியாக, அமெரிக்க அரசின் அசிங்கமான உண்மை முகத்தை அம்பலப்படுத்துகிறார் சொம்ஸ்கி.

எந்தவொரு காலத்திலும், எந்தவொரு சமூகத்திலும் அதிகார மேலாண்மையும் கருத்துநிலை மேலாதிக்கமும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையனவாக, ஒன்றுக்கொன்று முண்டு கொடுத்து நிற்கின்றன.

அன்றொரு காலம், காலனித்துவ பேரரசுகள் இந்தப் பூமியில் தமது வல்லாதிக்கத்தை விரிவுபடுத்தியபோது ஆயுத வன்முறையை மட்டும் அவை பாவிக்கவில்லை. கருத்து ஆதிக்கத்தையும் ஒரு அடக்கு முறைக் கருவியாக அவர்கள் பிரயோகிக்கத் தவறவில்லை. முதலில் தமது மொழியைத் திணித்தார்கள். தமது மொழியை பயின்றவர்களுக்கு காலனித்துவ நிர்வாகத்தில் வேலை வாய்ப்பு அளித்தார்கள். அடுத்ததாக தமது மதத்தைப் பரப்பினார்கள். தம்து மொழியைப் பயின்று தமது மதத்தைத் தழுவிக் கொண்ட சுதேசிய மக்களுக்கு எல்லா சலுகைகளையும் வழங்கினார்கள். பின்னர் தமது அரசியல் ஆட்சி முறைக் கோட்பாடுகளைத் திணித்தார்கள். இறுதியாக, மேற்கத்தைய தார்மீக தத்துவங்களை பரப்பினார்கள். மேற்கத்தைய தார்மீக விழுமியங்களின் மகத்துவத்தை போதித்தார்கள். இப்படியாக மேற்குலக காலனித்துவவாதிகளின் மதம், மொழி, அரசியல், தார்மீகம் என்ற ரீதியில் அந்நியப் பண்பாட்டு கருத்துருவங்கள் சுதேசிய மக்கள் மீது திணிக்கப்பட்டன. காலனித்துவமானது தான் ஆக்கிரமித்த நாடுகளின் நிலத்தையும் அதன் வளங்களையும் சுரண்டுவதுடன் நின்றுவிட வில்லை. கருத்தாதிக்கத்தை திணித்து சுதேசிய மக்களின் மனவுலகத்தையும் அது ஆக்கிரமிக்க முயன்றது.

கருத்து விலங்கிட்டு மனித மனங்களை சிறை கொள்வது ஒரு நுட்பமான அடக்கு முறையுகதி. உலகெங்கும் அடக்குமுறையாளர்கள் இந்த கருத்தாதிக்க யுக்தியையே கடைப்பிடிக்கிறார்கள். மனிதர்களை விழித்தெழச் செய்யாது அவர்களை அறியாமை உறக்கத்தில் ஆழ்த்துவதற்கு ஏகாதிபத்தியவாதிகளும் சரி, பேரினவாதிகளும் சரி, இந்தக்கருத்துப் போதையையே பாவித்து வந்தனர். அடிமைகொண்ட மக்களின் கிளர்ச்சியை நசுக்க, புரட்சியை முறியடிக்க, விடுதலை உணர்வை கொன்று விட, கருத்தாதிக்கமானது ஒரு கனரக ஆயுதமாக பாவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

கருத்துலகமானது எமது சமூக வாழ்வை ஊடுருவி நிற்கிறது. சமூக உறவுகளோடு பின்னிப் பிணைந்து நிற்கிறது. எமது சிந்தனையையும் செயற்பாடுகளையும் நிர்ணயித்துவருகிறது. காலையில் எழுந்து பத்திரிகைகளை வாசிப்பதிலிருந்து அல்லது வானொலி செய்திகளை கேட்பதிலிருந்து இரவு படுக்கைக்கு செல்லும் வரை, நாளாந்தம் பல்வகைப்பட்ட உறவு நிலைகளில் மற்றவர்களது எண்ணங்களை, கருத்துக்களை, அபிப்பிராயங்களை, பார்வைகளை நாம் எதிர்கொண்டு வருகிறோம். எமது மனவரங்கில் தொடர்ச்சியாக, முடிவில்லாது கொட்டப்படும் எண்ணங்களின் இயல்புகளை, கருத்துக்களின் தன்மைகளை, பார்வைகளின் அந்தரங்க நோக்கங்களை நாம் விழிப்புடன் விசாரணை செய்து பார்க்கத் தவறினால் கருத்தாதிக்க சிறையிலிருந்து நாம் விடுதலை பெறுவது சாத்தியமில்லை.

சமஷ்டி....

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அந்தப் பேட்டியின் முக்கிய மான அம்சங்கள் இவைதான்:-

பாலா அண்ணன் கூறுகிறார்:-

புலிகளுக்கு சமாதான முயற்சிகள் இது முதல் தடவை அல்ல. 1985இல் திம்புவில் தொடங்கி, டெல்லி, கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம் என்ற வரிசையில் இப்போது தாய்லாந்து, நோர்வே, ஜேர்மனி என்று அது தொடர்கின்றது.

'சமாதானமும் யுத்தமும்' என்று எமது முயற்சிகள் மாறி மாறி விரிவடையத் தொடங்கியுள்ளன. ஆனால், இப்போது பேச்சுகள் புதிய பரிமாணத்துடன் நடக்கின்றன.

தந்தை செல்வா போன்ற பெருந் தலைவர்கள் முன்னர் அஹிம்சை என்ற பலத்துடன் பேசினார்கள். ஆனால், நாம் இப்போது 'ஆட்லறி' என்ற பலத்துடன் பேசுகின்றோம். அவர்கள் சாத்வீகவாதிகளாக - நிராயுதபாணிகளாக - மன்றாட்டமாக - பேசினார்கள். ஆனால், நாம் இன்று படையணிகள் மற்றும் ஆயுதப் படைகளின் பலத்துடன் - சிங்கள இராணுவத்துக்கு நிகரான நிலையில் இருந்துகொண்டு - எங்களை ஆயுதப் படைப்பலத் தால் தோற்கடிக்க முடியாது என்பதை உணர்த்தி, கம்பீரமான நிலையில் இருந்துகொண்டு - பேசுகின்றோம்.

இந்தச் சமாதானப் பேச்சு முயற்சி தோற்றாலும் தமிழர் தேசம் பலவீனமடைந்துவிடப் போவதில்லை. எங்களுக்கு அதனால் பாதிப்பு ஏற்பட்டு விடப்போவதில்லை.

சர்வதேச உலகம் பேச்சு நடவடிக்கைகளை உன்னிப் பாகக் கவனித்துக்கொண்டிருக் கிறது. ஒவ்வொரு நாடும் சமாதானப் பேச்சுகளை நடத்துவதற்கு இடமளித்து ஆதரவுதர முண்டியடிக்கின்றன. அது இந்த முயற்சியில் அவர் களின் ஈடுபாட்டைக் காட்டு கின்றது. மேற்குலகு நாடுகளின் ஆர்வத்திற்கும் அக்கறைக்கும் மத்தியில் - அந்த புறச்சூழ் நிலையில் - சர்வதேசக் கண் காணிப்பில் - இந்தப் பேச்சு நடப்பதால் முன்னைய தடவைகளைப் போன்று இம்முறை சிங்கள அரசு எம்மை இலகுவில் ஏமாற்ற முடியாது.

தமிழ் மக்கள் தங்களுக்கு நியாயம், நீதி கேட்கின்றார்கள். எமது தாயகத்தில் சுதந்திரமாக - கௌரவமாக - எம்மை நாமே ஆளக்கூடிய விதத்தில் - வாழ விடுங்கள் என்று நியாயமான கோரிக்கையைத்தான் முன்வைத்துள்ளார்கள்.

நாம் நாடடைப் பிரிக்க விரும்ப வில்லை. நாங்கள் பயங்கரவாதி கள் அல்லர். பல்வேறு நாடு களில் இருப்பது போன்று சமஷ்டி முறையில் - தன்னாட்சி அடிப் படையில் - தமிழருக்கு நியாய மான தீர்வு ஒன்றைத் தாருங்கள் என்றுதான் கோருகின்றோம். உலக நாடுகள் எமது இந்த நிலைப் பாட்டைப் பெரிதும் வரவேற் றுள்ளன. அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ஐரோப்பிய சமூக நாடுகள் அனைத்தும் வரவேற்றுள்ளன.

இதைவைத்துக்கொண்டு புலிகள் தமிழீழத்தைக் கைவிட்டுவிட்டார்கள் எனப் பிரசாரம் செய்கிறார்கள். தங்கள் இலட்சியத்தைக் கைவிட்டுவிட்டார்கள் என விஷமத்தனமாகச் செய்தி பரப்புகிறார்கள். அது தவறு. தலைவர் தனது மாவீரர் தின உரையில் அதைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

தமிழர் தாயகத்துக்கு - சமஷ்டி அடிப்படையில் - சுயநிர்ணய உரிமையைத் தாருங்கள். மறுத்தால் பிரிந்துசென்று தனி அரசை ஸ்தாபிப்பதைத் தவிர எமக்கு வேறு வழியில்லை என்று தெளிவாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எங்களது இந்தக் கோரிக்கை - கொள்கை - வெறும் உணர்ச்சிபூர்வமான ஒன்றல்ல. விஞ்ஞான பூர்வமான அரசியல் கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது அது.

எங்களது இந்தக் கோரிக்கையால் இன்று சிங்கள தேசத்தில் பெரும் குழப்பம்; சஞ்சலம். 'சுயநிர்ணய அடிப்படையிலான சுயாட்சி' என்ற சிக்கலில் பாலசிங்கம் சரியாகக் கொண்டு போய் மாட்டிவிட்டுவிட்டார் என்று, கருதித் திணறுகின்றன சிங்களத் தலைமைகள்.

இப்போது ஒரு நாடகம் நடக்கின்றது. பாலசிங்கமும் அதில் நடிக்கின்றார்.

அவர் ஒரு 'இன்ஜின்' என்றால், அந்த 'இன்ஜினோடு' தலைவர் இரண்டு பெட்டி களையும் இரு தளபதிகளாக அதில் கொழுவி விட்டிருக் கின்றார். அவர்களுக்கு யுத்தத் தில் அழித்துத்தான் பழக்கம். பேச்சு மேசையில் அவர்களைக் கட்டுப்படுத்தி அமைதிப் பேச்சைக் கொண்டு செல்வது எப்போதும் எனக்குக் கஷ்டம்.

இந்தப் பேச்சு ஓர் இராஜதந்திர நகர்வு. இலட்சியப் பயணத்தை நோக்கிய நகர்வு.

எமது போராட்ட நியாயத்தை சர்வதேச உலகுக்கு எடுத்துரைக் கவும் வாய்ப்புத் தேவை. இந்த இடைவெளியைப் பயன்படுத்தி ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு தேசமாகச் சென்று அதையும் செய்துவருகின்றோம்.

முன்னர் உலகத்தால் ஓரங் கட்டப்பட்டு, ஒதுக்கப்பட்டிருந்த நாம் எமது பிரச்சினையை இன்று ஒவ்வொரு நாடாகச் சென்று எடுத்து ரைக்க வாய்ப்புக் கிட்டி யிருக்கிறது. - என்றார் பாலா அண்ணன்.

* * *

சரி வாசகர்களே! பாலா அண்ணனின் இந்தப் பேட்டியில் அவரது மனதை சதா அரித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு விடயம் மெலிதாகப் புலப்படுகின்றது என்று குறிப்பிட்டேன் அல்லவா?

அதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள - அவதானம் காண - முடிந்ததா?

இயலாவிட்டால் அதைப் புரிந்துகொள்ள அடுத்த வாரம் வரை காத்திருப்போமா?

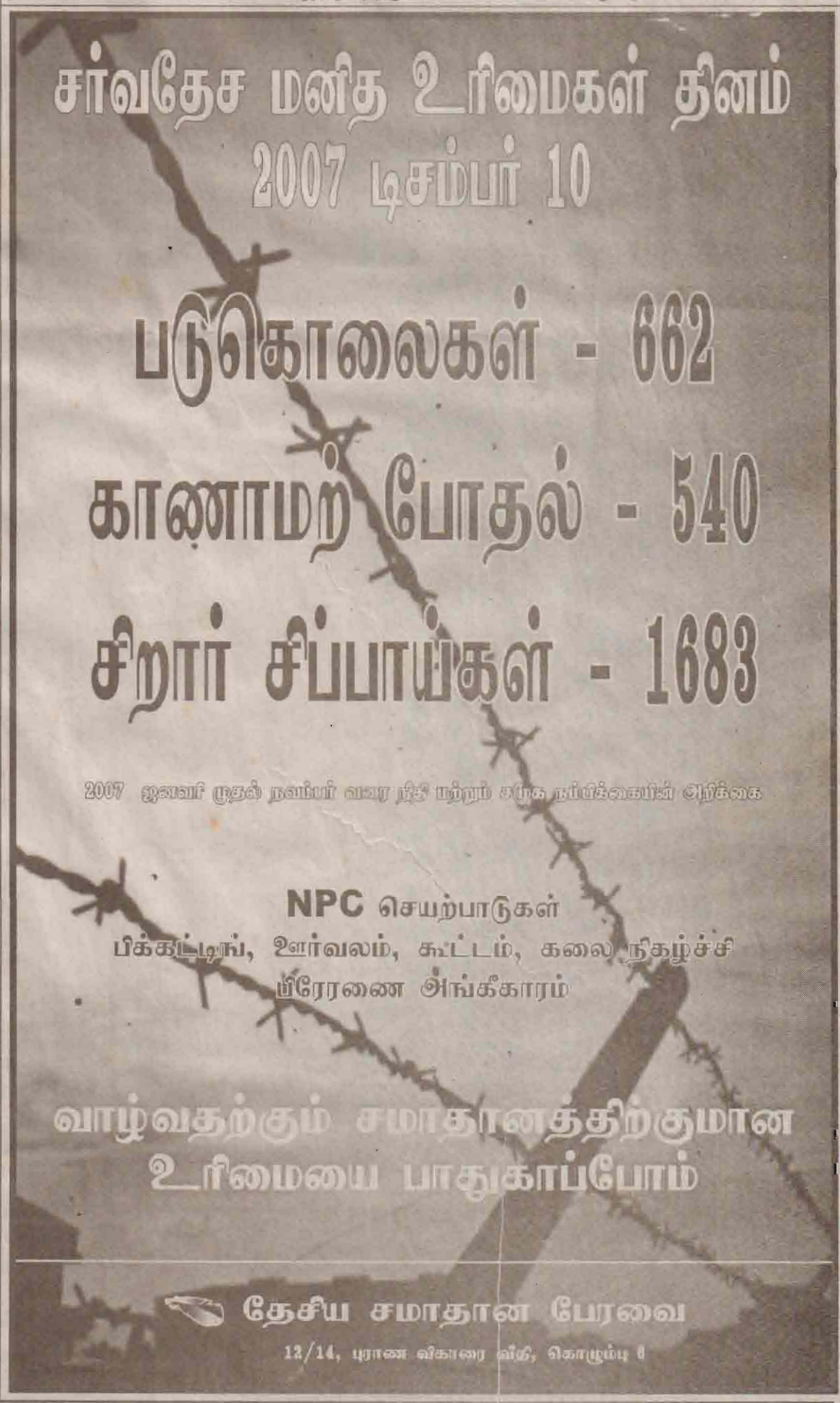
(தொடரும்)

வீடு வளவு விற்பனைக்கு

அட்டாளைச் சேனை 4 ஆசிரி யர் கலாசாலைக்குப் பின்னால் உள்ள வீதியில் வீட்டுடன் கூடிய வளவு விற்பனைக்குண்டு.

ஆகக்கூடுதலான விலை கோரு வோருக்கு விற்கப்படும். தயவு செய்து தொடர்பு கொள்ளவும்.

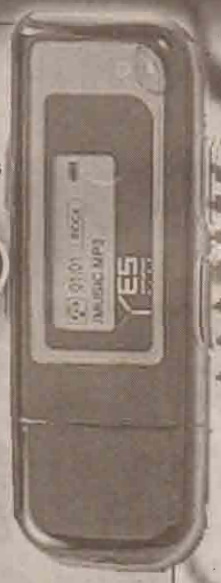
தொலைபேசி 0773623405.



அறிவியல்

ரி.கே.அர்

டிஜிட்டல் மயம்



வாழ்க்கையை டிஜிட்டல் மயமாக்கிவிட பல்வேறு பன்னாட்டு சாதனங்களை வழங்கி வரும் இந்திய டிஜிட்டல் லைப் ஸ்டைல் டிஸ்ட்ரிபியூஷன்ஸ் நிறுவனம் புதிய வை.எம்.பி.8 யெஸ் எம்.பி3 பிளேயரை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. மிகச் சிறிய அளவில் இருப்பதால் பொக்கெட்டிலும் கொண்டு செல்ல எளிதாக இருக்கிறது. 1 ஜிபி அளவு வரை பாடல்களை இதில் பதிந்து வைக்கலாம். பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களை நிச்சயம் இது கவர்ந்திழுக்கும் என இந்நிறுவன மேலாளர் இதனை அறிமுகப்படுத்தி குறிப்பிட்டுள்ளார். அழகான டிஸ்பிளே, எப்.எம். ரேடியோ, வோய்ஸ் ரெகார்டிங் எனத் தரப்பட்டுள்ள கூடுதல் வசதிகள் இதனைச் சிறந்த சாதனமாக எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இதன் சந்தை விலை ரூ.4,398.

உளவு ரோபோ

ஜப்பானின் நிப்போன் பல் மருத்துவ பல்கலைக்கழக மருத்துவமனை ஊழியர் ஒருவர் சிம்ராய்ட் என்ற ரோபோவை பற்றி விளக்குகிறார். இந்த ரோபோவில் பற்கள் பொருத்தப் பட்டு உள்ளன. அதில் தேவையான சிகிச்சையை டாக்டர்கள், மருத்துவ மாணவர்கள் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் செய்வதில் சிறிய தவறு இருந்தால் கூட ஊச் என கத்திவிடும் இந்த ரோபோ. இதனால் கொஞ்சமும் தவறு செய்யாமல் துல்லியமான சிகிச்சை தரும் பயிற்சி டாக்டர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் கிடைக்கிறது. இந்த ரோபோவை கோகோரோ நிறுவனமும் நிப்பொன் பல்கலைக்கழகமும் இணைந்து தயாரித்துள்ளன.

வைன் தரும் ஆரோக்கியம்

வைன் என்பது மதுபான வகைகளில் இருந்து பழபான வகைகளில் சேர்க்கப்படும் என சமீபத்தில் நடைபெற்ற ஆராய்ச்சிகளின் முடிவுகளை வைத்து மருத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். ஐரோப்பிய நாடுகளில் உணவு மேஜைகளில் வைன் பரிமாறப்படுகிறது. ஆனால் ஆசிய நாடுகளில் வைன் மதுபான அரங்குகளில்தான் பரிமாறப்படுகிறது. சிவப்பு வைனில் இருக்கக் கூடிய ரெஸ் வெட்ரால் என்ற வேதிப்பொருள் இதய நோய், மாரடைப்பு போன்றவற்றில் இருந்து மனிதர்களை காப்பதாக வேதியியல் வல்லுனர்கள் கூறுகின்றனர். சிவப்பு வைனை குடிக்கும் போது இரத்தத்தில் உள்ள சிவப்பு அணுக்கள் உறுதி பெறுகின்றன. சிவப்பு வைன் பெண்களுக்கு வரும் மார்பகப் புற்றுநோய்களைத் தடுக்க முக்கிய வேதிப் பொருள்களைக் கொண்டுள்ளது.

சூரியன் தோன்றியது எப்படி?

சூரியன் தனியாகத் தோன்றவில்லை. நமது பால்வழி மண்டலம் ஆதிகாலத்தில், கிட்டத்தட்ட 700 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு மாபெரும் துகள் மேகமாக திரண்டு அதனுள் திட்டுத்திட்டாக துகள்கள் திரண்டு கேலக்ஸி தோன்றியபோது சக நட்சத்திரங்களுடன் நமது சூரியனும் தோன்றியது. கேலக்ஸியின் மேகத்திரட்சிமில் ஏற்பட்ட தனித்தனி 'லோக்கல் கிராவிட்டி'களின் ஈர்ப்பினால் நட்சத்திரங்கள் பந்துகளாகத் திரண்டன. கூடவே அவற்றின் கோள்களும் உருவாகின.

ரொபோடிசும் ரோபோ

அடுப்பில் இருந்து சூடான ரொட்டியை எடுத்து தட்டில் வைக்கும் முயற்சியில் இருக்கிறது டிவென்டி என்ற ரோபோ. ஜப்பானின் டோக்கியோ நகரில் உள்ள வசிட பல்கலைக்கழக ஆய்வு மையத்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் ஷிகேசி சுகானா இதை வடிவமைத்துள்ளார். இந்த ரோபோ, வயதானவர்களுக்கு தேவையான உதவிகளை செய்வதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனுடன் சேர்ந்து வேலை செய்யும் ஜென்கி, அப்பல்கலைக்கழக மெக்கானிக்கல் என்ஜினியரிங் மாணவர். 1.5 மீட்டர் உயரமுடைய இந்த ரோபோ, 111கிலோ எடை உடையது. பாட்டரியின் மூலம் இயங்கக்கூடியது.

தகவல்.காம்

- கஸ்தூரி என்பது ஒரு நறுமணப்பொருள். கஸ்தூரிமான் என்னும் காட்டு விலங்கில் உள்ள ஒரு வகை சுரப்பியிலிருந்து சுரக்கும் நறுமணப்பொருளே கஸ்தூரி.
- தியானத்தின் போது அட்ரினல் 'கார்டெக்ஸ்' டி எச்.இ.ஏ என்ற ஹோர்மோன் உற்பத்தி யாகின்றது. இளமைக்குரிய ஆற்றலையும் தோற்றத்தையும் தக்க வைத்துக் கொள்ளும் 'ஆன்டி-ஏஜிங்' மருத்துவத்தில் தியானம் இனி முதலிடம் பெறும் என விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.
- பக்டீரியாக்களில் மிகச் சிறியது, 'நேனோ அர்க்கியம்' என்பது. இதற்கு வெறும் 500 ஜீன்கள் மட்டுமே உள்ளன. இவற்றிலும் சிறியது என்ன என்று கேட்டால் வைரஸ்களைத்தான் சுட்டிப்பிட வேண்டும். அவை மிகச் சிறியதாக இருப்பதால் ஒரு பக்டீரியாவுக்குள் நூறு உருப்படிகள் கூட உட்கார்ந்து கொள்ளலாம்.
- பௌர்ணமி முழு நிலவின் பிரகாசம் அரை நிலவிலும் 7 மடங்கு அதிகம்.
- ஆகாயப் பரப்பிலிருந்து விழும் தூசு துணிக் கைகளால் பூமியின் எடை ஆண்டொன் றுக்கு 100 தொன்களால் அதிகரிக்கிறது.

- 6 முதல் 7 வாரங்கள் ஆகும் வரை குழந்தைகளின் கண்களில் கண்ணீர் சுரப்பதில்லை.

பேராசிரியர் க.கைலாசபதியின்
25ஆவது ஆண்டுப் பேருரையும், அவசியப்பாடும்

'பேராசிரியர் க.கைலாசபதி அமரராகிவிட்ட கால்நூற்றாண்டுக் காலம் கண்சிமிட்டலாக மறைந்துவிட்டது. நினைவுப் பேருரைகள் இடம் பெறுகின்றன. இலங்கை முற்போக்குக் கலை இலக்கியப் பேரவையும், கைலாசபதி நினைவுக் குழுவும் இணைந்து வெள்ளவத்தை தர்மராமா வீதியில் அமைந்துள்ள பெண்களுக்கான கல்வி ஆய்வு நிறுவன மண்டபத்தில் 2/12/2007 ஞாயிறன்று நினைவுப் பேருரை ஒன்றினை ஒழுங்கு செய்திருந்தன. கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவராஜ பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசாவின் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதுகையில் ஈழத்தமிழரின் பங்களிப்பு' எனும் பொருளில் கலாநிதி வ.மகேஸ் வரன் உரை நிகழ்த்தினார். தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த .ராம சுந்தர் எழுதிய 'கலாநிதி கைலாசபதி' ஏனும் நூல் பற்றிய அறிமுகத்தை இந்து கலாசார அமைச்சின் முன்னாள் பணிப்பாளர் க.சண்முகலிங்கம் நிகழ்த்தினார்.

கல்வியாளர், இதழியலாளர், எழுத்தாளர், விமர்சகர், ஆய்வாளர், கட்டுரையாளர், நல்ல சொற் பொழிவாளர் என்ற பன்முக பரிமாணங்களைக் கொண்டவரான பேராசிரியர் 1933ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 5ஆம் நாள் கோலாலம்பூரில் பிறந்தார். எனினும் சின்னஞ்சிறு மழலையாக இருந்த பருவத்திலே இலங்கையின் வடபுலம் சேர்ந்துவிட்டார்.

வண்ணை வைதீஸ்வராக் கல்லூரியில் ஆரம்பக் கல்வி துளிர்விட்டு வளர்ந்தது. கோலாலம்பூர் விக்டோரியா கல்வி நிலையத்திலும் சில காலம் கல்வி தொடர்ந்தது. யாழ். இந்துக் கல்லூரியிலும் தொடர்ந்த கல்வி, கொழும்பு சென். ஜோசப், றோயல் என விழுதுவிட்டு பேராதனை பல்கலைக்கழகத்திலும் வேர்விட்டு பின்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் கிளை பரப்பியது.

1958ஆம் ஆண்டு இலங்கை எழுத்தாளர்கள் வாழ்வின் பொற் காலம் என்றே கூறல் வேண்டும். ஏரிக்கரை பத்திரிகையான தினகரனின் பிரதம ஆசிரியரானார். இந்த நிகழ்வையே பல எழுத்தாளர்களும் பொற்காலம் என வர்ணிப்பர்.

இரு மகாகவிகள், தமிழ் நாவல் இலக்கியம், பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும். ஒப்பியல் இலக்கியம், இலக்கியமும் திறனாய்வும், அடியும் முடியும், பாரதி நூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும், திறனாய்வுப் பிரச்சினைகள், சமூகவியலும் இலக்கியமும் ஆகியநூல் களை தமிழ் இலக்கிய உலகுக்குத் தந்தவர் பேராசிரியர். திருமதி கைலாசபதியும் ஒரு சிறந்த கல்வி மானாவார். அவருடன் இணைந்து 'மக்கள் சீனம் காட்சியும் கருத்தும்' எனும் நூலையும் பேராசிரியர் படைத்துள்ளார்.

'Tamil Heroic Poetry' என்பது இவருடைய ஆங்கில நூலாகும். பொருள் முதல் வாத சிந்தனையாளராகத் திகழ்ந்த போதும் நாவலர் பெருமான் பற்றிய கட்டுரைகளும், பல மதங்கள் தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் எழுதியுள்ளார். அவருடைய இப்படைப்புக்கள் அனைத்தும் பொருள் முதல் வாதமான மாக்ஷிச சிந்தனையின் வடிகால்களாகவே அமைந்தன. அவருடைய கால கட்டத்தில் அப்போது ஏற்பட்டிருந்த புதிய முற்போக்கு சிந்தனை படைத்த எழுத்தாளர்களின் சிந்தனைப் போக்குகளை அவரு டைய கண்ணோட்டம் செழுமைப் படுத்தியது. நவீன புனைகதை மற்றும் இலக்கிய வடிவங்களையும் வழி நடத்திச் செல்பவைகளாக அக்கண்ணோட்டம் அமைந்தது.

பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா தமது தலைமையுரையின் போது இதனைச் சுட்டிக் காட்டினார்.

''அமரர் க.கைலாசபதி முற்போக்குச் சிந்தனையாளர். சமூக பிரச்சினைகளுக்கான தெளிவுரையை மாக்ஷிசக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகியவர். சமூக, சமய பிரச்சினைகளுக்கு மட்டுமல்லாது நவீன தமிழ் இலக்கியப் போக்கினையும், அதன் வரலாற்றினையும் பொருள் முதல்வாத கண்ணோட்டத்தில் அணுக வேண்டும் என வலியுறுத்தியதுடன் அவ்வாறே தமது ஆக்கங்களினூடே வெளிப்படுத்தியவர். இதனால் அக்காலகட்டத்தில் எழுத்துலகில் ஈடுபட்டிருந்த எழுத்தாளர்களும் ஒரு தெளிவான போக்கினை எய்தும் நிலை ஏற்பட்டது. எழுத்தாளர்களில் பெரும்பாலானோர் புதிய சிந்தனைகளை உள்வாங்க முற்பட்டதுடன் தமது எழுத்துக்களில் சமூக பிரச்சினைகளை முதன்மைப்படுத்தி எழுதலாயினர். இதனால் சுதேச இலக்கியம், வர்க்கக் கண்ணோட்டத்துடன் அரசியல் மற்றும் சமுதாயப்பிரச்சினைகளை வெளிக் கொணரும் பிரயத்தனத்தில் முனைந்தன. அமரர் கைலாசபதி தினகரன் பத்திரிகையின் ஆசிரியரானதும் புதிய சிந்தனையுடன் எழுதத் தொடங்கிய எழுத்தாளர்களுக்கு அதனை ஒரு களமாகவே அமைத்து விட்டார். இதன் காரணமாக முற்போக்குச் சிந்தனையுடனான எழுத்தாளர்கள் அதிக அளவில் எழுதத் தொடங்கி விட்டனர். முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கமும் தோன்றியதுடன், முற்போக்கு இலக்கியத்துக்கான பரிமாணங்கள் விரிவுடன் வளர்ச்சி கண்டன'' பேராசிரியர் சபா ஜெயராசாவின்

கே.வி.

தலைமையுரையின் சாராம்சம் மேற்கண்டவாறு அமைந்தது.

அமரர் கைலாசபதி ஈழத்து கலை இலக்கியம் தொடர்பாக அதிகமாகவொன்றும் எழுதவில்லை என்ற ஒரு கருத்தும் பலரிடம் நிலவுகின்றது. அக்கருத்து குறித்து பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி குறிப்பிட்டவொரு கருத்தினை இங்கே நினைவு கூருவது நல்லது என்று தோன்றுகிறது.

''ஈழத்து இலக்கியதில் கைலாசபதியின் தாக்கத்தை அவர் எழுதியதை மாத்திரம் வைத்துக் கொண்டு பார்ப்பது எந்தளவு பொருத்தமானது என்பதில் எனக்கு சந்தேகமுள்ளது. ஏனென்றால் குறிப்பாக யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் 74 - 78 காலப்பகுதிக்கு இடையே அவருடைய மாணவர்கள் 4 பேர் முதுமாணிப்பட்டத்துக்கு ஈழத்து இலக்கியம் சம்பந்தமாக மிக முக்கியமாக ஆய்வுகள் மேற்கொண்டனர். அந்த வகையில் கைலாசபதி ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுக்கு உத்வேகம் கொடுத்தார் என்று சொல்ல முடியும். அது மாத்திரமல்ல பாடவிதானத்திலும் ஈழத்து தமிழ் இலக்கியம் ஒரு பாடமாக சேர்க்கப்பட்டது கைலாசபதியின் காலத்தில்தான்.

எழுத்தளவில் குறைவாக இருந்தாலும் கூட கைலாசபதியை நாங்கள் பொருட்படுத்த முடியாது என்று சொல்ல முடியாது! ஏனெனில் கைலாசபதியின் முக்கியத்துவத்தை அவர் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை வைத்து பார்க்க வேண்டுமே தவிர எழுத்தளவில் பார்ப்பது எந்தளவு பொருத்தமானது என்பது எனக்குத் தெரியவில்லை.'' (பேராசிரியரின் இக்கருத்து 1996 நவம்பர் - டிசம்பர் இதழான மூன்றாவது மனிதனில் உள்ளது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதுகையில் ஈழத் தமிழரின் பங்களிப்பு குறித்து கலாநிதி வ.மகேஸ்வரன் உரை நிகழ்த்தினர். தமிழ் நாட்டவரான எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளையைத் தொடர்ந்து சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பேராசிரியர் செல்வநாயகம் வரையிலான தமிழ் வரலாற்றாசிரியர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியையும், அதில் பங்களிப்புச் செய்தவர்கள் குறித்தும் விவரித்தார். வரலாறுகளில் காலம் முக்கியமானது என்றும், எனினும் பல்லவர் காலம், சோழர் காலம், நாயக்கர் காலம் என்றவாறே கால கட்டத்தை குறிப்பிடுதால் ஆய்வுகள் மேலும் விரிவடைதலின் அவசியப்பாடு உணரப் படுகிறது என்றும் குறிப்பிட்டார்.

இராம- சுந்தரின் 'கலாநிதி கைலாசபதி' எனும் நூல் குறித்து க.சண்முகலிங்கம் அறிமுகம் செய்தார்.

''அமரர் கைலாசபதி பற்றிய முழுத் தகவல்கள் அடங்கியதொரு நூல் இலங்கையில் இன்னும் எழுதப்படாதது பெரும்குறையாகும். அவர் குறித்து பேசுகிறோம், நினைவுரை ஆற்றுகிறோம் ஆனால், அத்தகைய நூலொன்றின் அவசியம் குறித்த கரிசனை நம்மிடம் குறைந்து விட்டது. தமிழ் நாட்டில் அதன் அவசியம் குறித்த அவதானிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. சிறிய அளவில் புத்தகங்களும் வெளிவந்துள்ளன. 'கலாநிதி கைலாசபதி' என்ற நூல் சிறசில பிழையான தகவல்கள் கொண்டதாக இருப் பினும் பேராசிரியரின் பங்களிப்புக்களை ஆவணப் படுத்தியுள்ளது. சில பிழையான தகவல்களை நூல் கொண்டிருப்பதற்கு அடிப்படைக் காரண கர்த்தாக்களாக அமைபவர்கள் நாமே. எமது பொறுப் புக்களை நாம் மேற்கொள்ளாததன் விளைவாகவே இந்த நிலைமை ஏற்பட்டது'' என்றும் குறிப்பிட்டார்.

மாக்ஷிச கருத்தியலை உள்வாங்கி அதில் ஈடுபாடு கொண்டவர் பேராசிரியர் கைலாசபதி. தமது தமிழியல் ஆய்வில் பொருள் முதல் வாத அணுகு முறையையே அவர் மேற் கொண்டார். தமிழ்ச் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை இக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே தெளிவுபடுத்தினார்.

ஒப்பியல் ஆய்வில் மனம் ஒன்றியவர் பேராசிரியர். இதன் காரணமாக தமிழ் இலக்கியங்களை கிரேக்க, சீன, ஐரோப்பிய படைப்புக்களோடு ஒப்பிட்ட முற்போக்கான புதிய விளக்கங்களை முன் வைத்தார். இதழாளர், இலக்கியப் படைப்பாளி, சமூக அரசியல் போராளி என்ற பன்முக பரிமாணத்தைக் கொண்ட ஒருவரின் முழுமையான வரலாறு ஆவணப்படுதிவாக வேண்டியதன் அவசியத்தை காலம் வலியுறுத்துகின்றது.

ஒரு சுதந்திர வீரனின் கதை!

''நூல் வெளியீட்டு விழாக்களில் புத்தக நயவுரை காண வருபவர்கள் அந்த புத்தகத்தை வாசிக்காமலே சொற்பொழிவு ஆற்ற முடியுமா, என்ன? என்று இலக்கிய நண்பரொருவர் ரொம்பவும் அலட்டிக் கொண்டார்''

''அட, இதுக்குப்போய் அலுத்துக்கிறியலே வாய் இருந்தால் வங்காளம் வரை போகலாம்னு சும்மாவா சொல்லியிருக்காக''

''அப்ப பேசலாம்னு சொல்லிரியே!''

''ஆமா, அப்படித்தானே கொஞ்சம் பேரு மேடை ஏறி வளவளன்னு அறுத்துத் தள்ளுராக. ஆனா எதுக்கும் புத்தகத்தை கொஞ்சம் பெரட்டிப் பார்த்துக்கனும். இல்ல சங்குதான். இப்புடித்தான் ஒரு பேராசிரியரு மகா கெட்டிக்காரரு. பேசுனா சபையே அசந்து கேட்கும். நெறைய விசயம் தெரிஞ்சவரு. சொற்பொழிவின்னா அப்பிடி தகவலோடு வெளுத்துக்கட்டுவாரு. அப்படிப்பட்டவருகிட்ட ஒரு புத்தகத்தைக் கொடுத்து நயவுரை காணனும்னு நூலாசிரியரு வேண்டிக்கிட்டாரு. சுதந்திரமும் வீரனும் எங்கிறதுதான் தலைப்பு. பேராசிரியருக்கு சந்தோஷம். ஏன்னா வரலாறு அவர் பாடம். புத்தகத்தை வாசிக்காமலே சபையிலே வெளுத்துக்கட்டி விடலாமே என்ற நம்பிக்கை. புத்தகத்தை வாசிக்க நேரமில்லையேன்ன சங்கடம் பறந்துட்டுது. ஏன்னா அன்னைக்கு சாயத்திரம்தான் புத்தக வெளியீடு. 'அதுக்கு என்னங்க பேசிட்டா போச்சின்னு' ஒத்துக்கிட்டாரு.

கூட்டம் ஆரம்பிச்சிருச்சி. புரொபஸர் மேடையிலே ஏறினாரு. மளமளன்னு கைதட்டு. இப்புடித்தான் அவர் மேடை ஏறினாலும் கைதட்டு, எறங்குனாலும் கைதட்டு தூசு கௌம்பும்.

பேசுனாரு பேசுனாரு பேசுனாரு சுதந்திரம் பத்தி அப்புடி ஒரு பேச்சு. கடைசியாக புத்தகத்துக்கு வந்தாரு. இந்த கதையில் வருகிற வீரன் சுதந்திர தீயின் வெம்மையில் ஆகுதியாக எழுந்தவன்., அவன் வரலாறு கண்களில் நீரை வரவழைக்கிறதுன்னு முடிச்சுப்போட்டு போய் உட்காந்தாரு. பேராசிரியருக்கே பெருமிதம். ஒரு புத்தகத்தை வாசிக்காமலே எப்பிடி சபையை கட்டிப் போட்டுட்டோமுன்னு உளப்பூரிப்பு. சபையிலேயிருந்து இடிமுழக்கமாக கைதட்டல் வரும்னு எதிர்பார்த்தாரு. சனம் கப்சிப்னு சைலன்ஸா இருந்துது. 'என்ன இதுன்னு' எழுத்தாளரைப் பார்த்தாரு. அவர் எழும்பி வந்து வீரன் என்கிறது ஒரு நாய் சார்ன்னு எரிச்சலோடு காதை கடித்தாரு.''

'' அடப்பாவமே!''

(அமரர் சோமகாந்தனின் சிரிக்கும் கோடையில் சிலிர்க்கும் பனிநாடு எனும் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நயவுரை காண வந்த கம்பவாரிதி ஜெயராஜ் சொன்ன கதை இது.)

வாசியும் வாசியும்
என்ற கவித்துவம் காண்பீர்!

''பத்திரிகைக்காரர்களை சதா திட்டித் தீர்க்கிறதே ஒருத்தருக்கு பொழப்பாகி பொய்டுச்சி''

''அட, இழவே! அது ஏன் அப்புடி?''

''என்னான்னு வெளங்காமதான் கொஞ்சநாளா தலையை பிச்சுன்னு இருந்தேன். மனுஷன் ரொம்பவும் டென்சன் புடிச்ச ஆளு. எதையாவது கேட்கப் போயி, அப்புறம் ஏடாகூடமா ஏதாகிலும் பேசிப்புடுவாரோன்னு அச்சப்பட்டுகிட்டு தலையை சொறிஞ்சின்னு திரிஞ்சேன்.''

''நெருக்கமான பிரன்சுன்னு சொல்லுரீரு. சுமுகமாக நாலு வார்த்தை பேசினா என்னதான் ஆயிடப்போவுது?''

''அது சரி. இப்ப யாருவே சுமுகமா பேசுரா. நாலு நல்ல விசயம் பேசுனோம், பிரிஞ்சோமின்னு இருக்கா. அவன் இப்புடி. இவன் இப்புடின்னு ஆளுக்கு ஆளு வம்பு தும்புன்னுதானே பேசிண்டிருக்கோம்.''

''அது கெடக்கு. பத்திரிகைக்காரர்களை ஏசுரவருக்கு என்ன நடந்தது?''

''அதை ஏன் கேட்குரியே? ஆமா என்ன இப்புடி பேப்பர்களை. சாடின்னு இருக்கிறியலேன்னு துணிச்சலா ஒருநாள் கேட்டுட்டேன்.''

''அடிசக்கை''

''நம்ம ஆளு எத்தினையோ கவிதை எழுதிட்டாராம். கட்டுரை எழுதிட்டாராம். ஒன்னுமே பிரசுரமாகல்லியாம். சும்மா ஒன்னுக்கு உதவாததெல்லாம் வருதாம். என்ன பத்திரிகைக்காரங்க இவுசன்னு கூப்பாடு போடவாரம்பிச்சிட்டாரு.''

''அடப்பாவமே! நீங்க எல்லாம் பத்திரிகைக்காரங்க உதவிபண்ணப்படாதோ?''

''நன்னா கேட்டியே. அதைத்தான் சொல்ல வாரேன். ஐயா! நல்லா எழுதுங்கோ! கட்டாயம் போடுவாங்கோன்னேன். அது மட்டுமல்ல பாவம் நல்ல கவிஞரு. எக்கச்சக்கமாக கவிதைகளை அனுப்பியிருக்காவுகமே. ஒன்னுமே வரலியாமேன்னு ஆசிரியரிட்ட முறைப்பாடு செஞ்சேன். அவரும் அங்கே தேடி இங்கே தேடி ஒன்னு ரெண்டை தொடர்ச்சியாப் போட்டாரு''

''அடிசக்கை!''

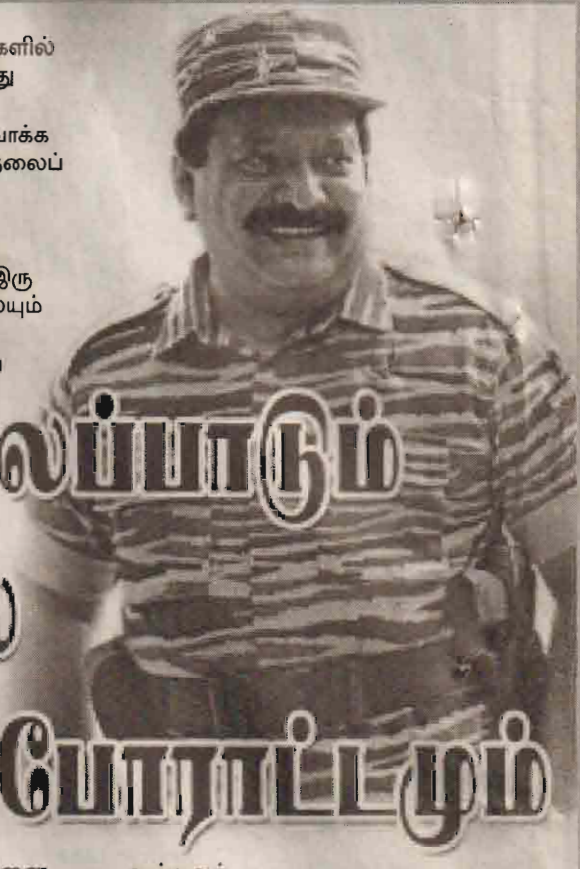
''ரெண்டாவது நாளே தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது.''

''நல்ல மனுஷன்! நன்றி சொல்ல கூப்பிட்டாரோ!''

''அப்புடித்தான் சந்தோஷப்பட்டுக்கின்னு போனை காதுல வைச்சேன். 'ஹலோ! என்ன சொன்னீங்கள நல்லா எழுதுங்கோ என்டா? மம்மம் தொடர்ச்சியாக பேப்பர்லே வார என்ட கவிதைகளை வாசியும். அப்பதான் கவித்துவம் உமக்கு விளங்கும்'என்ற உறுமல் அந்த பக்கமிருந்து வந்தது.''

''கிழிஞ்சுதுபோ!''

மாறாத இந்திய நிலைப்பாடும் புதிய பரிமாணத்தில் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமும்



சி.இரவிச்சந்திரன்

இந்த வருட தேசியத் தலைவரின் மாவீரர் தின உரை, இந்திய கொள்கை வகுப்பாளர்கள் மத்தியில் பல அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

முன்னை நாள் இந்திய வெளியுறவு புலனாய்வுப் பிரிவின் தலைவர் கலாநிதி எஸ். சந்திரசேகரன் (றோ சந்திரன்), தலைவரின் உரை குறித்து தனது பார்வையினை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

கொள்கையளவில் பெரிய மாறுதல்கள் எவையும் அதில் தென்படவில்லை.

பி. இராமனின் அண்மைய கட்டுரை யொன்றினை பிரதிபலிக்குமுகமாகவே இவரின் வியாக்கியானங்களும் அமைந்திருந்தன.

ஸ்ரீலங்கா - விடுதலைப் புலிகள் தரப்பு நிலைப்பாடுகளை விவரிக்கும்போது, தலைவரின் உரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பல விடயங்களின் நியாயத்தன்மையை சந்திரசேகரன் ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

அதேவேளை, சிங்களப் பேரின வாதத்தின் தமிழர் பிரச்சினை குறித்தான கடும் போக்கினைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டாலும், புலிகள் தரப்பிலும் சமரசப் போக்கற்ற நிலை காணப்படுவதாக இவர் தனது கருத்தினை முன்வைப்பது, வழமையானதொன்றாகவே கருதவேண்டியுள்ளது.

முரண்நிலை அதிகரித்த இன்றைய களநிலைக்கு, இருதரப்பும் பங்காளிக ளென்கிற பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகளை, இந்தியா உட்பட பல சர்வதேச நாடுகளும் முன்வைப்பது ஆச்சரியத்துக்குரியவிடயமல்ல.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தில் உருவான மாகாண சபையைப் பயன்படுத்தி, 13 ஆவது சட்டத்திருந்த இணைப்பினூடாக இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை நோக்கிய அடிப்படையை உருவாக்கி யிருக்கலாமென்ற கருத்துநிலையே சந்திரசேகரனிடம் காணப்படுகிறது.

அதனையும் சிங்களத் தலைமை ஏற்றுக்கொள்ளாது எனக் கூறியவாறு, விடுதலைப் புலிகள் சில விட்டுக்கொடுப்பு களை செய்திருக்கலாமென்பதே இவரின் வாதமாக அமைகிறது.

அறவழிப் போராட்டங்களினூடாக கைச் சாத்திடப்பட்ட எத்தனையோ ஒப்பந்தங் களை, சகல சிங்கள ஆட்சியாளர்களும் கிழித்தெறிந்த வரலாறு இவர்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

ஒற்றையாட்சிக்குட்பட்ட அரசமைப்பை மாற்றியமைக்காமல் உருவாக்கப்படும் மாகாண சபைகளோ அல்லது மாவட்ட சபைகளோ, அடிப்படையில் நிர்வாகப் பரவலாக்கமென்பதை இந்த அறிவுஜீவிகள் ஏற்றுக்கொள்ள மறுப்பதே, பிரச்சினை நீண்டுசெல்வதற்குரிய காரணிகளென்பதை உணரவில்லை.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தம் ஊடாக தமது பிராந்திய நலன் பேணப்பட்டவுடன், தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமையைக் கூட ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பாத சிங்களத் தினை அனுசரித்துப் போகுமாறு, தமிழர் தலைமையிடம் வேண்டுகோள் விடுப்பது ஏமாற்றும் தந்திரமே.

இந்திய அரசின் ஏமாற்று வித்தையை புரிந்துகொண்ட விடுதலைப் புலிகள் மீது சீற்றம் கொண்டு, அமைதிப்படையை ஆக்கிரமிப்புப் படையாக மாற்றியதே இந்தியா இழைத்த மகா தவறு.

அதைவிட தமது சுயநலனிற்கு ஒத்திசைவாக ஆடுபவர்களைக் கொண்ட ஒட்டுண்ணித் தமிழர் தலைமையினை உருவாக்க விரும்பிச் செயற்பட்டதும் வரலாற்றுத் தவறாக அமைகிறது.

இவ்வாறான புதிய தலைமைகளை செயற்கையாக உருவாக்கும் முயற்சிகளை இன்னமும் இந்தியா கைவிடவில்லை.

ஒருவகையில், இந்திய அமைதிப்படை புலிகளை அழிந்திருந்தால், ஒற்றையாட்சிக்குள் மாவாட்டும் சபைகூட தமிழ் மக்களிற்கு கிடைத்திருக்காது.

ஒரு லட்சம் படைகளை நிலைகொள்ள வைத்தும், கோயில் காணி உரிமையினைக் கூட பெருமாளின் மாகாண சபைக்குப் பெற்றுத்தர இந்தியாவால் முடியவில்லை.

தமிழர் மத்தியில் மாற்றுத் தலைமையை உருவாக்கி, இந்தியப் பாணியில் ஜனநாய கத் தேர்தலையும் நடத்தி, முடிசூட்டப்பட்ட வரதராஜப் பெருமாள், இறுதியில் ஈழப் பிரகடனம் செய்ததை, வெளியுறவுக் கொள்கை உருவாக்கிகளான ஹரிஹரன், பி. இராமன், றோ சந்திரசேகரன் போன் றோர் தமது ஆய்வுகளில் எங்குமே குறிப்பிடுவதில்லை.

இந்த லட்சணத்தில் பெரியண்ணன் இந்தியாவை மீறி இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியாதெனவும், ஒப்பந்தத்தை 87 இல் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தால், சுபீட்சமான வாழ்வு தமிழருக்குக் கிடைத்திருக்கும் எனவும், இந்த ஆய்வுப் பெருந்தகைகள் ஆற்பரிப்பதை இனியும் தமிழ் மக்கள் நம்பத் தயாரில்லை என்பதையே தேசியத்தலைவர் தனது உரையில் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளிடம் தனது பம்மாத்துகள் பலிக்கவில்லையென்பதால், சிங்களத்திற்கு ஆயுதங்கள் வழங்கி, தமிழர் தலைமையை அழிக்கும் பின் கதவுக் காய்நகர்த்தலை இந்தியா மேற்கொள்கிறது.

தனது பிராந்திய எதிரியான பாகிஸ் தான், புலித் தலைமையை அழிக்க பேரழிவு ஆயுதங்களை வழங்கினாலும், அழிக்கப்படுபவன் தமது எதிரி என்கிற அடிப்படையில், கண்ணை மூடிக் கொண் டிருப்பதே இந்தியாவின் சமகால இரா ஜதந்திரம்.

சீனா, பாகிஸ்தானிடமிருந்து ஆயுதங்களைப் பெற்றாலும், தன்னை மீறி எவரும் ஸ்ரீலங்காவினுள் நுழைய முடியாதென்கிற போலிக் கற்பிதங்களில் இன்னமும் நம்பிக்கை வைத்துள்ளது இந்திய அரசு.

இவ்வகையான பிராந்திய விரிவாக்க கருத்துநிலைக் கற்பிதங்கள், விடுதலைப் புலிகளிடம் தோல்வியடைந்த வரலாற்றினை மீளாய்வு செய்வது பொருத்தப்பாடாக அமையும்.

இறுதியில், ஸ்ரீலங்காவிலுள்ள இரு தரப்பு ஆதரவினை இழக்கும் நிலையும் இந்தியாவிற்கு ஏற்படலாம்.

அதேவேளை, நீண்டகாலமாகப் பேணப்பட்டுவந்த ரஷ்ய நட்புறவினை, அமெரிக்க ஒப்பந்தங்கள் சீர்குலைத்துவிட்டன.

சீனாவிற்கு சமமாக, பொருளாதார இராணுவ வல்லாண்மையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும், மேற்குலக சந்தையில் காலூன்றுவதற்கும் அமெரிக்காவும், ஐரோப்பிய யூனியனும் இன்றைய நிலையில் இந்தியாவிற்கு தேவைப்படுகிறது.

இத்தகைய இராஜதந்திர தடுமாற்றங்களில் மூழ்கி, இருப்பதையும் இழக்கும் இந்திய நிலைப்பாடு, சீனாவை மையப்படுத்தி பின்னப்படுவதால், பிராந்திய ஆதிக்கத்தில் மூன்றாவது நிலைக்கே தள்ளப்படலாம்.

தெற்காசியப் பிராந்தியத்தில், இந்தியாவின் நிரந்தரமான நட்புறவு நாடுகளை விரல்விட்டு எண்ணலாம்.

கூடுதலான நாடுகளில், அமெரிக்காவின் படைக்குவிப்பும், பொருளாதார முதலீடுகளும் பரந்து கிடக்கின்றன.

இந்தியாவைச் சூழவுள்ள நாடுகளில் எதிரிகளும், இரட்டைப் போக்காளர்களுமே உள்ளனர்.

அணிசேரா நாடுகளின் கூட்டணி, பலமாகவிருந்த காலத்தில் இந்தியாவின் இராஜரீக முக்கியத்துவம் பேணப்பட்டது.

ஆயினும், சோவியத் உடைவின் பின்னர் உருவான ஒருலகக் கோட்பாட்டில், இந்தியாவின் முக்கியத்துவம் தென்னாசியாவிற்குள் முடக்கப்பட்டு விட்டது.

இந்த எல்லைக்குள் இருந்தவாறு, பிராந்திய விரிவாக்கமும், புதிய நட்பு நாடுகளை அணிசேர்க்கும் போராட்டமும் ஆரம்பித்துள்ளது.

தற்போது இந்த நகர்வுகளின் குவி மையம், ஸ்ரீலங்காவில் தரித்திருப்பதை மாவீரர்தின உரை சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

இனி நடைபெறும் மாறுதல்களை தீர்மானிக்கும் சக்தியாக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இருப்பார்களென்பதை இந்தியா விரைவில் புரிந்து கொள்ளும்.

பட்ஜெட்; முஸ்லிம்களின்...

(06ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பட்ஜெட்டுக்கு எதிர்ப்பு?

முஸ்லிம் சமூகத்தின் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்கான சக்தி வாய்ந்த துரும்பாகவே பட்ஜெட் வாக்கெடுப்பை இறைவன் ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கிறான் என அவர் அக்கடிதத்தில் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

முஸ்லிம் எம்.பிக்கள் தமக்கிடையே யான முரண்பாடுகளை ஒரு புறம் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு இவ்விடயத்தில் மாத்திர மாவது ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டு - ஜனாதிபதியிடமிருந்து சாதகமான தீர்வு களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முனைப் புக் காட்ட வேண்டும் எனவும் அஷ் ஷெய்க் ஹனீபா வலியுறுத்தியுள்ளார்.

சமூகம் தொடர்பிலான தமது கோரிக்கை களுக்கு ஜனாதிபதி உடன்பட மறுக்கும் பட்சத்தில் பட்ஜெட் வாக்கெடுப்பின் போது சமூக நலன் கருதி உங்கள் வாக்கு களை அரசுக்கு எதிராக பிரயோகிக்குமாறு அவர் முஸ்லிம் எம்.பிக்களிடம் அழுத்தமாகக் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இதேவேளை வேறுபல அமைப்புகளும் பட்ஜெட் வாக்கெடுப்பு சந்தர்ப்பத்தை முஸ்லிம் சமூகத்துக்கான பேரம் பேசலுக்குப் பயன்படுத்த வேண் டும் என்று வலியுறுத்தி வருகின்றன. குறிப்பாக ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மீது இத்தகைய அழுத்தங்கள் கொடுக் கபட்டு வருகின்றன.

மு.கா.நிலைப்பாடு

கடந்த சனிக்கிழமை இரவு இவ்விடயம் தொடர்பாக மு.கா. அரசியல் பீடம் கூடி ஆராய்துள்ளது. இனியும் இந்த அரசாங்கத்தை நம்ப முடியாது- ஜனாதி பதியுடன் பேசியும் பயன் கிடைக்கப் போவதில்லை எனத் தெரிவித்து, பெரும்பாலான உறுப்பினர்கள் பட்ஜெட்டை எதிர்த்து வாக்களிக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

எனினும் தீர்மானம் எதுவும் அக் கூட்டத்தில் எடுக்கப்படவில்லை. மு.கா. எம்.பிக்கள், கட்சி எடுக்கும் தீர்மானத்தை ஏற்று நடப்பார்களா என்பது சந்தேகமே. அதனால் மு.கா.தலைவர் ரவூப் ஹகீம் பட்ஜெட் வாக்கெடுப்பு தொடர்பில் உறுதியான முடிவை மேற்கொள்ள முடியாமல் நிலைதடுமாறி நிற்கின்றார்.

மு.காவின் சில எம்.பிக்கள் அரசை ஆதரிப்பதில் உறுதியாக இருக்கின்றனர். இதனை அந்த எம்.பிக்கள் பகிரங்கமாக அறிவித்துள்ளனர். இந்த நிலையில் பட்ஜெட்டை எதிர்த்து வாக்களிக்கும் தீர்மானத்தை தலைவர் ரவூப் ஹக்கீம் மேற்கொள்ள மாட்டார் என கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதேவேளை பட்ஜெட்டை எதிர்த்து வாக்களிக்க முன்வர வேண்டும் என்று அனைத்து முஸ்லிம் எம்.பிக்களுக்கும் அறைகூவல் விடுத்த அமைச்சர் சேகு இஸ்ஸதீன், ஜனாதிபதியுடனான சந்திப்பையடுத்து, தனது நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொண்டுள்ளார் என அறிய முடிகிறது.

தலைநகரில் தமிழர்கள்...

(4 ஆ பக்கத் தொடர்ச்சி)

யோகராஜனும், செல்லச்சாமியும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷவுடன் காவடி எடுத்துப் பின்னர் தமது பரிவாரங்களுடன் ஜனாதிபதியை சந்தித்துப்பேசி உள்ளனர்.

மறுபக்கம் மலையக மக்கள் முன்னணி தலைமைகளுக்கு ஜனாதிபதியிடமிருந்து வந்த அழைப்பைத் தொடர்ந்து அமைச்சர் சந்திரசேகரன் தனது சகாக்களுடன் ஜனாதிபதியை சந்தித்துப் பேசி உள்ளார்.

இவ்விருவருமே மலையக மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துபவர்கள். சில சந்தர்ப்பங்களில் அண்ணன்- தம்பி என்று கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு போஸ் கொடுத்து மக்களை ஏமாற்றியும் உள்ளனர். ஒரே சமூகத் தலைவர்கள். பேசப்பட்டதோ ஒரே விடயம், சந்தித்த நபரோ ஒரே ஜனாதிபதி. ஏன் ஐயா இந்தத்தலைவர்கள் ஒன்றாக இணைந்து போகக்கூடாது. ஒன்றாகப் பேசக்கூடாது. மலையகத் தொழிலாளர்களைத் தான் துண்டுபோட்டு பல பிரிவுகளாக்கி நாசப்படுத்திவிட்டீர்கள். பொதுவான பிரச்சினைகளின் போது ஒன்றாகச் செயற்பட்டாலென்ன? ஒரு கை தட்டினால் ஓசை வராது. இருகை கோக்கவேண்டும் என்பதை இந்தத் தலைவர்கள் உணரமாட்டார்களா?

நாடாளுமன்றத்தில் சிங்களக் கட்சிகள் ஒன்றாக இணைந்து குரல் எழுப்பும் போது உங்களுக்கு மட்டும் இந்த ஒற்றுமை உணர்வு ஏற்படாதது ஏன்?

எல்லோரும் தமிழர்கள் விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும் எனக் கேட்கும்போது நீங்கள் மட்டும் ஏன் மலையகத்தைப் பிரித்துப் பார்க்கவேண்டும். கடைசியில் 'நீங்கள் மலையகத்தவர்கள் உங்கள் மக்களைப் பற்றி மட்டும் பேசுங்கள்' என ஜனாதிபதி கூறிவிட்டார் எனப் பெருந் தலைவர்கள் பம்மாத்துக் காட்டுவதை பாமர மக்களும் நம்பத் தயாராக இல்லை.

நாடாளுமன்றத்தில் எழுப்பப்பட்ட ஒன்றுபட்ட குரலால் அதிர்ந்து போன ஜனாதிபதி சிலமணி நேரங்களில் தனது பிரித்தாளும் தந்திரத்தால் அந்த ஒன்றுபட்ட ஒருமைப்பாட்டை உடைத்து எறிந்துவிட்டார். அதற்கு மலையகத் தலைமைகளைப் பகடைக் காய்களாக்கிக் கொண்டார். ஏனைய சமூகத்தினரிடமிருந்து பிரித்ததை விட ஒரே இனத்தையும் அல்லவா சிதைத்துவிட்டார்.

இந்த மலையக தலைவர்கள் உப்புப் போட்டு சாப்பிடுவதில்லையா? எல்லோரும் 'பிரஸர்' நோயாளிகளாகிவிட்டனரா? அல்லது அரசின் 'பிரஷருக்கு' அடிமைகளாகிவிட்டனரா? உங்கள் உங்களுடைய அமைச்சுப் பதவிகளைத் தற்காத்துக் கொள்வதற்காக தடம்புரண்டு போனீர்களா? இப்படி மலையக இளம் உள்ளங்கள் கேட்கின்றன.

உங்களுடைய சந்திப்பால் மலையகத் தமிழர்கள் சிலர் விடுதலை செய்யப்பட்டது ஒரு பக்கம் மகிழ்ச்சிதான். ஆனால், தமிழர்கள் கைது விடயத்தை ஜனாதிபதி மறுவழியில் பயன்படுத்திக் கொண்டதாகவும் பரவலாக கூறப்படுகின்றது. வரவு-செலவுத் திட்டத்தின் மூன்றாவது வாசிப்பின் போது மலையகத் தலைமைகள் தம்மை விட்டு நழுவிவிடாமல் ஜனாதிபதி கட்டிப் போட்டுவிட்டார். அதுவே மலையகத் தமிழர்களின் விடுதலை என்றும் கூறப்படுகின்றது. தேர்தல் காலங்களின்போதுதான் மலையக மக்களை அடகு வைக்கின்றனர். கைதுகளைக் கூடவா தமது சுயநலத்திற்காகப் பேரம் பேசவேண்டும்.

கைது செய்யப்படும் போது கண்டிப் பதும் விடுதலை செய்யப்படும் போது நன்றி தெரிவித்து வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதும் வழமையாகிவிட்டது. தமிழர்கள் கைது செய்யப்படும் போது மட்டும் இந்தத் தடுமாற்றம் ஏற்படக் கூடாது.

அவர்கள் எப்பாதுமே கைது செய்யப் படக்கூடாது. தொட்டதொன்றுக்கும் தமிழர்களை மட்டும் சந்தேகப் படக்கூடாது என்ற நிலைமையை உருவாக்கவேண்டும். அப்போது தான் நமது சமுதாயம் உருப்படும். இந்த தலைவர்களும் உருப்படுவார்கள். இது நிச்சயம்.

தன்னம்பிக்கையோடு செயற்பட்டால் எதையும் சாதிக்கலாம்

அங்கவீனம் அல்லது விழிப்புலன் குறைபாடு என்பது மனிதனை ஒரு மூலைக்குள் முடக்கி அவனை முழுமையாகச் செயல் இழக்க வைக்கும் ஒரு விடயமல்ல. அதனையும் மீறி தன்னம்பிக்கையோடு செயற்பட்டால் எதையும் சாதிக்கலாம் என்பதை நிரூபித்துக் காட்டியுள்ளார், செலிங்கோ இஸ்லாமிய நிதிச் சேவைகளின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளரும் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியுமான டாக்டர் றபீக்.

டாக்டர் றபீக் விழிப்புலன் அற்றவர். இது இவருக்குப் பிறவியில் ஏற்பட்ட கோளாறு அல்ல. இந்த நாட்டை கடந்த மூன்று தசாப்தங்களாக வாட்டி வதைக்கும் பயங்கரவாதம் என்ற கொடிய அரக்கனின் பிடியில் சிக்கி பார்வை இழந்தவர்தான் டாக்டர் றபீக். இவர் 1996ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 31ஆம் திகதி இந்த நாட்டை அதிர்ச்சியில் உறையவைத்த கொழும்பு மத்திய வங்கி குண்டுத்தாக்குதலில் சிக்கி, தனது விழிப்புலனை இழந்தவர். அப்போது இவர் மத்திய வங்கிக்கு நேர் எதிராக இருந்த செலிங்கோ கட்டடத்தில் அமைந்திருந்த அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் வங்கியின் நிதி மற்றும் திட்டமிடல் பிரிவின் தலைவராகப் பணிபுரிந்தவர். விதி, இந்த குண்டுத் தாக்குதல் என்ற போர்வையில் இவரது வாழ்க்கையில் விளையாடியது. அன்றோடு இந்த உலகம் இவருக்கு இருள்மயமானது. எவ்வளவு முயன்றும் பார்வை என்ற ஒளி இவருக்கு திரும்பக்கிடைக்கவில்லை. ஆனால், தன்னம்பிக்கை என்ற ஒளி இவரைவிட்டு சற்றும் அகலவில்லை. தன் முன்னே இருள் சூழ்ந்த உலகில் தன்னம்பிக்கை என்ற தீபத்தை ஏந்தியவாறு எதிர்நீச்சல் போட ஆரம்பித்தார் டாக்டர் றபீக்.

இவரது கல்வித் தகைமை, ஆளுமை, திறமை என்பவனவற்றை நன்றாக இனம் கண்டுகொண்ட இந்த நாட்டின் பிரபல வர்த்தக சாம்ராஜ்ஜியங்களுள் ஒன்றான செலிங்கோ நிறுவனம் இவரது திறமைகளைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முன்வந்தது. இந்த பயங்கரத் தாக்குதலில் செலிங்கோ நிறுவன அதிபரும் பாதிக்கப்பட்டவர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

டாக்டர் றபீக், தனக்கு வாழ்நாளில் கிடைத்த இரண்டாவது சந்தாப்பத்தை பயன்படுத்தி, பார்வையற்ற தனது நிலையைத் துச்சமென மதித்து தனக்கெதிரே உள்ள சவால்கள் அனைத்தையும் முறியடித்து தனது ஆளுமையை வெளிப்படுத்தினார். அதன் விளைவு இன்று இவர் செலிங்கோ சாம்ராஜ்ஜியத்தின் ஓர் அங்கமான இஸ்லாமிய நிதிச் சேவைப் பிரிவின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளராகவும் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியாகவும் பணிபுரிகின்றார். இந்த முழு நிறுவனமும் இவரது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் மிகவும் சிறப்பாகவும் இலாபகரமாகவும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

பஹ்ரெய்ன் நிதியமைச்சர் ஷேக் அஹமத் பின் மொஹமட் அல் கலீபா, டாக்டர் ரபீக் அவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கியபோது எடுக்கப்பட்ட படம். செலிங்கோ கூட்டு நிறுவனங்களின் பிரதித் தலைவர் கே.எஸ்.ஜயதிஸ்ஸவும் மத்தியில் காணப்படுகின்றார்.

தனது சாதனையின் இன்னொரு கட்டத்தை டாக்டர் றபீக் அண்மையில் பூர்த்தி செய்துள்ளார். இஸ்லாமிய நிதிச் சேவைத்துறையில் சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற இஸ்லாமிய தொழிற்சார் கணக்காளர்களுக்கான சான்றிதழ் பரீட்சையை (Certified Islamic Professional Accounts-CIPA) வெற்றிகரமாகப் பூர்த்திசெய்துள்ளார். அதுவும் சாதாரணமாக அல்ல. இந்தப் பரீட்சைக்கு இம்முறை தோற்றியவர்களுள் உலகிலேயே முதலாவது இடத்தைப் பிடித்துள்ளார். பஹ்ரெய்னில் உள்ள இஸ்லாமிய நிறுவனங்களுக்கான கணக்கீடு மற்றும் கணக்காய்வு நிறுவனம் Accounts and Auditing Organisation for Islamic financial Institutions (AAOFI) நடத்திய இந்தப் பரீட்சையில் இம்முறை 221 பேர் தோற்றினர். அதில் 93 பேர் மட்டுமே தேர்ச்சி பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டனர். உலகின் பல நாடுகளினதும் இஸ்லாமிய நிதிச்சேவை நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த இந்த 93 பேரில் முதலாவது இடத்தைப் பிடித்துள்ள டாக்டர் றபீக் அவர்களுக்கு இந்தத் துறையில் விசேட கௌரவப் பட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் பஹ்ரெய்னில் இடம்பெற்ற ஒரு பிரமாண்டமான வைபவத்தில் அந்த நாட்டின் நிதி அமைச்சர் ஷேக் அஹமத் பின் மொஹம்மட் அல் கலீபா இந்தப் பட்டப்படிப்புக்கான சான்றிதழை டாக்டர் றபீக் அவர்களுக்கு வழங்கினார்.

இந்த உலகம் முழுவதும் வேகமாக பரவிவரும் இஸ்லாமிய நிதித்துறையில் சர்வதேச அங்கீகாரம் கொண்ட இந்த கற்கைநெறியை இலங்கையில் பூர்த்திசெய்துள்ளவர்கள் டாக்டர் றபீக் மற்றும் செலிங்கோ கூட்டு நிறுவனங்களின் பிரதித் தலைவர் K.A.S. ஜெயதிஸ்ஸ ஆகிய இருவருமே ஆவர். அதுமட்டுமின்றி, இந்தக் கற்கை நெறியைப் பூர்த்தி செய்துள்ள இலங்கை இஸ்லாமிய நிதிச் சேவை நிறுவனங்களின் முதலாவது பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி என்ற பெருமையையும் டாக்டர் றபீக் தனதாக்கிக் கொண்டுள்ளார். இது செலிங்கோ நிறுவனத்துக்கோ அல்லது டாக்டர் றபீக் அவர்களுக்கோ மட்டும் கிடைத்துள்ள கௌரவமும் பெருமையும் அல்ல, இது முழு நாட்டுக்கும் கிடைத்துள்ள கௌரவம். இலங்கையர்கள் அனைவரும் பெருமைப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம்.

இஸ்லாமிய நிதிச் சேவையின் சகல அம்சங்களையும் உள்ளடக்கிய இந்தக் கற்கைநெறி தற்போது பஹ்ரெய்னில் மட்டுமே நடத்தப்படுகின்றது. பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் அங்கு சென்று சுமார் மூன்று வார காலம் தங்கியிருந்து அது தொடர்பான சகல பாடநெறிகளையும் தன்னோடு உரையாடக்கூடிய தனிப்பட்ட கணினியின் உதவியுடன் கற்று, அதே வழியில் பரீட்சையையும் எழுதித்தான் இந்த உலக சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளார் டாக்டர் றபீக். இந்த கற்கை நெறியைப் பயின்று அதில் விஷேட சித்தி பெற்ற உலகின் முதலாவது விழிப்புலன் அற்ற அதிகாரி என்ற பெருமையும் இவரைச் சாரும். மனிதன் சாதிக்க நினைத்தால் எதுவுமே அவனுக்கு தடையாக நிற்க முடியாது என்பதை அவர் நிரூபித்துக் காட்டியுள்ளார்.

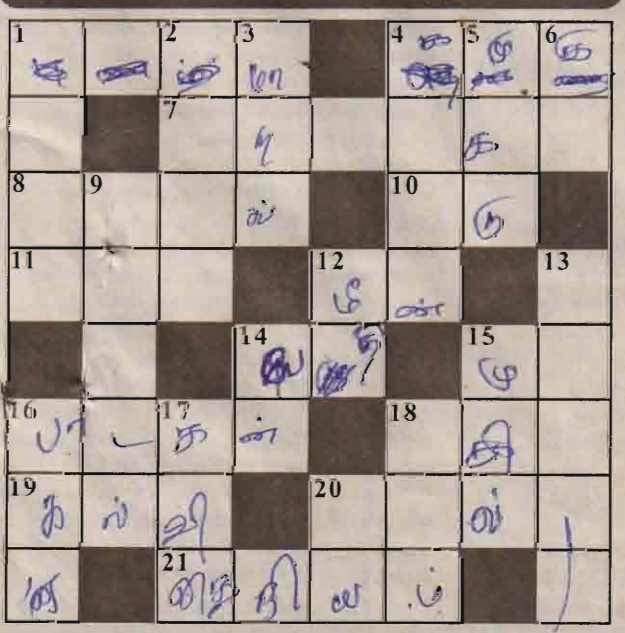
சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 292

சொற்சிலம்பம் 292 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித் தினம் டிசம்பர் 15ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் டிசம்பர் 30 ஆம் திகதி சுடர் ஒளியில் பிரசுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.290 இற்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடதாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிர்ஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
'சுடர் ஒளி'
85, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு–14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 292



சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 290

1 பி	ர	2 வே	3 சு	ம்	■	4 கு	5 தி
ர	■	6 த	ரை	■	7 கு	ற்	றை
8 யோ	9 ச	னை	■	10 அ	ன்	றோ	■
11 க	ரி	■	12 ப	தி	னா	ன்	13 கு
ம்	■	14 த	ர	க	ர்	■	15 வ
■	16 ச	ந்	த	ம்	■	17 ப	ல
18 பா	ர	த	ம்	■	19 பு	தி	ய
20 தீ	டு	ம்	■	21 ஒ	வி	ய	ம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.292

இடமிருந்து வலம்

1. நிலுவையாகக் கிடைக்க வேண்டியது.
4. பனையை ஒத்த மரம்.
7. சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி மூன்றும் சேர்ந்து வருவது.
8. பிரிப்பு/ வகுப்பு.
10. காயத்தின் அடையாளம்.
11. பூட்டான் தலைநகர்.
12. நீரில் வாழும்.
14. வயிற்றால் போவது.
15. மலை.
16. பாவினை இசைப்பவன்.
18. தியாகம்/கொடை.
19. படிப்புத்துறை.
20. தானாகத் தோன்றுவது.
21. துணிவு.

மேலிருந்து கீழ்

1. சதிபதி/கணவன்-மனைவி.
2. புகழாக வரும் பெறுமதி.
3. வேறுபடுதல்.
4. குரங்கு, நாய், பூனை போன்றவற்றில் ஆண்.
5. கூரையின் உச்சியில் வருவது.
6. குத்துவீழ்வது இப்படி.
9. வணங்கல்/ கரம் குவித்தல்.
12. மிச்சம்.
13. அரசுப் படைகளுக்கு இதுவே சிம்ம சொப்பனம்.
14. தலையில் குடிகொண்டால் போச்சு!
15. வானத்தில் தவழ்ந்து திரிவது.
16. யானையை வழிப்படுத்துபவன்.
17. கவிஞனின் ஆக்கத்தில் பிறப்பது.
18. உலோக வகை.
20. சொந்த/தன்னுடைய.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 290

1. செல்வி எம்.எப்.ஏறப்ஸா,
145, கல்பொக்கை வீதி,
வெலிகாமம்.
2. எஸ்.வி.நாராயணன்,
இல. 15, இராஜகீய மாவத்தை,
கொழும்பு- 07.
3. ஏ.ஆர்.எம்.இறுசாத்,
26/1A,சுமனாராம வீதி,
கல்கிசை.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

1. எஸ்.ஸ்வர்ணவர்ஷா,
சிலாபம்.
2. பீ.ஜுபிலட்,
கொச்சிக்கடை.
3. ப.குமாரு,
கொழும்பு-13.
4. செ.ஜெயசோதி,
கொழும்பு- 06.
5. எஸ்.காண்டீபன்,
திருகோணமலை.
6. தர்மிலா சிவாநிதன்,
பெரியகல்லாறு-02.
7. திருமதி அனுஷியா சிவநேசராஜா,
மட்டக்களப்பு.
8. ப.நாகேஸ்வரி,
கல்கிசை.
9. ஜே.எஸ்.எச்.மௌலானா,
கல்கிசை.
10. எம்.என்.ரிஸ்னியா,
மாவனல்லை.
11. க.நாகராசா,
சாவகச்சேரி.
12. எம்.ஐ.நிஸ்மா இஸ்மாயில்,
மல்வானை.
13. ஆர்.யோகராஜா,
திருகோணமலை.
14. திருமதி எஸ்.முஸ்னியா பவுல்,
அம்பாந்தோட்டை.
15. பாத்திமா மரியம்,
புத்தளம்.

நாம் வாழும் இந்த உலகத்தைப் பல உலகங்களாக வகைப்படுத்தலாம். எல்லையற்ற பிரபஞ்சமாக எங்கும் வியாபித்து நிற்கும் பேருலகம். ஒன்பது கிரகங்களில் ஒரு கிரகமாக, சூரியன் என்ற நட்சத்திரத்தை சுற்றி உலாவரும் பூவுலகம். மனித உறவுகளால் பின்னப்பட்டிருக்கும் சமூக உலகம். மூளைய நரம்பு மண்டலமாக மண்டையின் ஓட்டுக்குள் மறைந்திருந்து செயற்படும் மனவுலகம். இப்படியாக பல உலகங்களுக்குள் எமது வாழ்க்கை ஓடுகிறது. இந்த வகையில் கருத்துலகம் என்ற ஒரு உலகமும் உண்டு.

தேடுதலில், அந்த விசாரணையில், படைப்பாளியின் தரிசனத்தை வாசகன் தரிசித்துக் கொள்கிறான். அவனது பார்வை இவனைப் பற்றிக் கொள்கிறது. கருத்துக்கள்

கருத்து விலங்கால் மனித மனங்களை சிறை கொள்ளும் நுட்பம்

கருத்துலகம் என்றால் என்ன? அது எங்கே இருக்கிறது? அது எப்படி இயங்குகிறது?

கருத்துலகம் என்றால் கருத்துக்களால் அமையப் பெற்ற உலகம். எண்ண உலகம். மனித சிந்தனைகள், நம்பிக்கைகள், கற்பனைகள், கோட்பாடுகள், சிந்தாந்தங்கள், வேதாந்தங்கள், தத்துவங்கள், இலக்கியங்கள் என்ற ரீதியில் கருத்துக் குவியல்களைக் கொண்ட உலகம். பலவகைப்பட்ட இந்தக் கருத்துருவங்களின் ஒட்டுமொத்தமான கட்டமைப்பையே இங்கு கருத்துலகமெனக் குறிப்பிடுகிறேன்.

கருத்துக்கள் என்றால் மனிதர்களின் மனக் குகைக்குள் வசிக்கும் அரூபமான நிழலுருவங்கள் அல்ல. அன்றி, அவை அனுபவத்துக்கு அகப்படாத பூடகமான மானசீகப் பொருட்களுமல்ல.

கருத்துக்களுக்கு இருப்புண்டு. திண்ணியமான பொருளிய வாழ்வுண்டு. கருத்துக்கள் மனித பண்பாட்டு உலகிலிருந்து பிறப்பெடுக்கின்றன. அவை மனிதர்களைப் பற்றிக் கொள்கின்றன. கருத்துக்களுக்கு அபார சக்தியுண்டு. அவை மனிதர்களைப் பற்றிக் கொண்டு அவர்களது வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கும் சக்தியுடையனவாக இயங்குகின்றன.

அது ஒரு பொது நூலகம். நகரப் புறத்தில் ஒரு அழகிய பூங்காவுக்கு அண்மையில், அமைதியான குழலில் அமையப் பெற்றிருக்கிறது. அதனுள் ஆயிரமாயிரம் நூல்கள் நேர்த்தியாக, ஒழுங்க வரிசையாக, அலமாரிகளிலும், நிலையடுக்குகளிலும் அவை அடுக்கப்பட்டிருந்தன. இலக்கியம், தத்துவம், சட்டம், அரசியல், சமூகவியல், இறையியல் என்ற ரீதியில் பலதுறை சார்ந்த பல்லாயிரம் புத்தகங்கள். ஒரு பிரம்மாண்டமான கருத்துலகத்தின் பொருளியத் தோற்றப்பாடாக அந்நூலகம் விளங்கியது.

அந்த நூல்கள் அனைத்துமே உயிரற்ற சடப்பொருட்களாக, வெறும் அச்சிடப்பட்ட கடுதாசிப் பண்டங்களாக காட்சி தந்தபோதும், அப்புத்தகங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஏதோவொரு அதிசயமான இறவாப் பொருள் ஒளிந்து கிடந்தது. ஒவ்வொரு நூலிலும் ஒரு படைப்பாளியின் ஆன்மா குடிகொண்டிருந்தது. அந்தப் படைப்பாளி மரணித்து பல ஆண்டுகள் கழிந்திருக்கலாம் அல்லது பல நூற்றாண்டுகள் கழிந்திருக்கலாம். ஆயினும் அப்படைப்பாளியின் எண்ணங்கள், சிந்தனைகள், கருத்துக்கள், கோட்பாடுகள், அவன் ஆய்வு செய்து கண்ட உண்மைகள், அவனது கண்டுபிடிப்புக்கள், வாழ்வனுபவத்திலிருந்து அவன் பெற்ற தரிசனங்கள் – எல்லாமே எழுத்து வடிவத்தில் நூலாக, அவனது வாழ்வில் சாட்சியாக, காலத்தால் சாகாத அவனது கிருஷ்டியாக, ஒரு மனிதத்தின் பேருண்மையாக அங்கு இருப்புக் கொண்டு இருந்தது.

தினமும் அந்த நூலகத்துக்கு பல வாசகர்கள் வருவார்கள். அவரவருக்குப் பிடித்தமான துறைகளில் அவர்களுக்குப் பிடித்தமான நூல்களைத் தெரிந்தெடுத்துப் படிப்பார்கள். வாசிப்பில், வாசகனுக்கும் அந்த நூலைப் படைத்த படைப்பாளிக்கும் மத்தியில் ஒரு விசித்திரமான உறவு நிகழ்கிறது. மானசீகமான ஒரு சந்திப்பு நிகழ்கிறது. அகவயமான ஒரு சங்கமம் நிகழுகிறது. படைப்பாளியின் எழுத்துலகில், அவனது கருத்துலகில், அவனது அனுபவக் கூடத்தில் பிரவேசிக்கும் வாசகன் படைப்பாளியுடன் இணைந்து ஒரு தேடுதலை நடத்துகிறான். ஒரு விசாரணையை நடத்துகிறான். அந்தத் தேடுதலில், அந்த விசாரணையில், படைப்பாளியின் தரிசனத்தை வாசகன் தரிசித்துக் கொள்கிறான். அவனது பார்வை இவனைப் பற்றிக் கொள்கிறது. கருத்துக்கள் கூடுவிட்டுக் கூடுபாயும் வித்தை நிகழ்கிறது.

அன்றொரு காலம், பல யுகங்களுக்கு முன்னர், இந்தப் பூமியில் ஒரு கருத்துப் பிறப்பு எடுத்தது. கருத்துக்களின் மையக் கருத்தாக அது புனிதம் பெற்றது. மனிதர்களை அது ஆழமாகப் பற்றிக் கொண்டது.

அந்தக் கருத்துக்கு மனிதன் பொருள் வடிவம் கொடுத்தான். மலைகளைப் பெயர்த்து பாறைகளைத் தகர்த்து கலைவடிவம் கொடுத்தான். ஆயிரம் ஆயிரம் ஆலயங்கள் எழுந்தன.

> விடுதலைப் புலிகளின் மதியுரைஞர், 'தேசத்தின் குரல்' அன்டன் பாலசிங்கத்தின் முதலாம் ஆண்டு நினைவுதினம் டிசம்பர் 14ஆம் திகதியாகும். வெறும் அரசியல் பேரறிஞராக மட்டுமல்லாமல் ஆழ்ந்த சிந்தனையாளராக, தத்துவ விசாரமிக்கவராக, வாழ்வின் மெய்யுண்மைகளை தரிசித்த பேரறிஞராகத் திகழ்ந்தவர் அவர். அரசியல் ஆலோசகராக அவரை அறிந்த பலருக்கு அரசியலில் மட்டுமல்லாமல், சமூகவியல், உளவியல், பொருளியல், மெய்யியல், வரலாற்றியல், மானிடவியல் போன்ற பல அறிவியல் பரப்புக்களில் ஆழத் துறை தோய்ந்த வித்தகர் அவர் என்பது தெரியாது.
>
> மனித விடுதலை பற்றிய அவரது தத்துவ விசாரணைகள் அடங்கிய கட்டுரைத் தொகுப்பு 'விடுதலை'. அதில் 'கருத்துலகமும் வாழ்வியக்கமும்' என்ற தலைப்பில் அவர் வரைந்த கட்டுரை இந்த நினைவு தினத்தில் இங்கு பிரசுரமாகின்றது.

அந்தக் கருத்துக்கு விளங்கங்களைக் கொடுத்தான். வியாக்கியானங்கள் அளித்தான். அர்த்தங்களைக் குவித்தான். வேதங்கள் தோன்றின. சித்தாந்தங்கள் பிறந்தன. கிரியைகள், சடங்குகள் தோன்றின. நிறுவனங்கள், நிர்வாக பீடங்கள் தோன்றின. கோடான கோடி அடியார்கள் தோன்றினர். ஆராதனைகள் நடத்தினர்.

அந்த மையக் கருத்திலிருந்து இப்பூவுலகில் பல நாகரிகங்கள் தோன்றின. கிறீஸ்தவ, இஸ்லாமிய, இந்து, பௌத்த நாகரிகங்களாக மானிடம் பிளவுபட்டது. போர்கள் நிகழ்ந்தன. நாடுகளும் இனங்களும் மோதின. பூமியில் இரத்த ஆறுகள் ஓடின. அந்தக் கருத்து மனிதர்களை ஆழமாக பற்றிப்பிடித்து அவர்களை ஆட்டிப் படைத்தது.

கருத்துலகம் மனிதர்களை இயந்திரமாக இயக்குகின்றது. மனிதர்களின் நம்பிக்கைகளுக்கும் அவர்களது சமூக செயற்பாடுகளுக்கும் ஆதாரமாக விளங்குகின்றது.

நாம் பிறந்த கணத்திலிருந்தே கருத்துலகம் எம்மை ஆட்கொண்டு விடுகிறது. நாம் விழிப்புணர்வு பெறுவதற்கு முன்னரே எமக்கு விலங்குகளை மாட்டிவிடுகிறது. விவரமறியாத பருவத்திலேயே எமது விதிகளை நிர்ணயித்து விடுகிறது.

நாம் பிறந்த கணத்திலிருந்து எமக்கொரு பெயர் என்றும், எமக்கொரு சாதி என்றும், எமக்கொரு மதம் என்றும், மரபு என்றும், சம்பிரதாயம் என்றும் கருத்துலகம் குத்திவிடும் சமூகக் குறிகள் சுடுகாடுவரை எம்மைப் பின்தொடர்கின்றன. நாம் வாழ்ந்த குடும்பம், நாம் படித்த பாடசாலை, நாம் வழிபட்ட கோவில், நாம் வாசித்த நூல்கள், நாம் பழகிய நண்பர்கள், நாம் வரித்துக் கொண்ட ஆசான்கள் என நாம் கொண்ட உறவுகளால் காலம் காலமாக எமது மூளையில் திணிக்கப்பட்ட எண்ணங்கள், நம்பிக்கைகள், சித்தாந்தங்கள், உலகப் பார்வைகளால் எமது மனமும் எமது சுயமும் தோற்றப்பாடு கொள்கிறது. எம் மீது திணிக்கப்பட்டதும் நாமாகப் பற்றிக் கொண்டதுமான கருத்துக்கள் எமக்கு உள்ளே இருப்புக் கொண்டு எம்மை இயக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. நாம் கருத்துக்களால் வனையப்பெற்ற சமூகப் பொம்மைகள்.

கோவிலில் அந்தச் சடங்கு நடக்கிறது. குருவானவர் பூசை செய்கிறார். அப்பத்தையும் முந்திரிப் பழச்சாறுடைய கிண்ணத்தையும் உயர்த்திப் பிடித்தவாறு செபிக்கிறார். சிலுவையில் நிகழ்ந்த கடவுளின் மரணம் குறியீட்டுச் சடங்காக மேடையேறுகிறது. அவன் முழங்காலிட்டபடி தலைகுனிந்து, கைகூப்பியவாறு வணங்குகிறான். நம்பிக்கை என்ற கருததியக்கம் அவனை ஆட்கொண்டு இயக்கியது. அன்று காலை, ஒரு மணி நேரமாக அவனும் அவனுடன் சேர்ந்து மற்றவர்களுமாக அந்த மத பண்பாட்டுச் சடங்கில் பங்கு கொண்டனர்.

ஒருவனது நடத்தை, அவனது செயற்பாடு, அவன் நாளாந்தம் நடத்தும் வழிபாடுகள், மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து அரங்கேற்றும் சம்பிரதாயச் சடங்குகள், உறவு முறைகள் எல்லாமாக அவனது சமூகச் செயற்பாடுகள் அனைத்தையுமே அவனது கருத்துலகம் நிர்ணயித்து விடுகிறது.

மனிதர்கள் தம்மை அடையாளம் காணவும், சமூகப் பிறவிகளாக தம்மை உருவாக்கிக் கொள்ளவும், மற்றவர்களுடன் உறவுகொண்டு பண்பாட்டு வாழ்வில் பங்குகொள்ளவும் கருத்துலகம் வழிசெய்து கொடுக்கிறது. இந்த வகையில் தனிமனித வாழ்வுக்கும், சமூக சீவியத்துக்கும் கருத்துலகம் ஆதாரமாக விளங்குகின்றது.

கருத்துக்கள் சமூக உலகம் சார்ந்தவை. கருத்துலகமானது சமூக உலகத்தின் ஒரு துணை உலகமாக, சமூக கட்டமைப்பின் ஒரு அமைப்பாக, மனித வாழ்வியக்கத்தை ஊடுருவி நிற்கிறது.

கருத்துலகத்தை சமூக உலகமே படைக்கிறது. சமூக நிறுவனங்களே கருத்துலகை உருவாக்கம் செய்கின்றன.

குடும்பம், பாடசாலை, பல்கலைக்கழகம், கோவில், கட்சி, ஊடகம் என்ற ரீதியில் கருத்து உற்பத்தி நிறுவனங்கள் உள்ளன. குடும்பம் மொழியைக் கற்றுக் கொடுக்கிறது. பேசும் ஆற்றலைப் பெற்றுக் கொடுக்கிறது. எழுத்தறிவைப் பெற்றுக் கொடுக்கிறது பாடசாலை. பல்வேறு கலைகளையும் புலமைகளையும் பயிற்றுவித்து அறிவாற்றலை வளர்த்து விடுகிறது பல்கலைக்கழகம். அடுத்த உலகம் பற்றியும், அழியாத ஆன்மா பற்றியும், எல்லாம் வல்ல இறைசக்தி பற்றியும் போதனை செய்கிறது மதம். கருத்துப் பரப்புரை செய்கிறது கட்சி. தகவல்களைத்தந்து கருத்துக்களை விதைக்கிறது ஊடகம். பேசும் மொழியாக, எழுத்தாக, பாடங்களாக, போதனைகளாக, பிரசங்கமாக, பிரச்சாரமாக, செய்தியாக, தகவலாக பல்வேறு வழிகளில் பல்வேறு வடிவங்களாக, பல்வேறு நிறுவனங்கள் வாயிலாக கருத்து உற்பத்தியும் கருத்துத் திணிப்பும் நிகழ்கிறது. நாம் பிறந்த கணத்திலிருந்தே எமது மனதின் நினைவுப் பகமையில் கோடானு கோடி கருத்துருவங்கள் விதைக்கப்படுகின்றன. நாம் விசாரணை செய்யாது விழுங்கிக் கொள்ளும் கருத்துக்களிலிருந்தும் நாம் விரும்பிப் பற்றிக் கொள்ளும் எண்ணங்களிலிருந்தும் அவற்றின் தன்மைகளிலிருந்தும் எமது சுயம் வளர்கிறது; எமது ஆளுமை வனையப் பெறுகிறது; எமது சிந்தனையும் செயற்பாடும் சீவியமும் அமைத்து விடுகிறது.

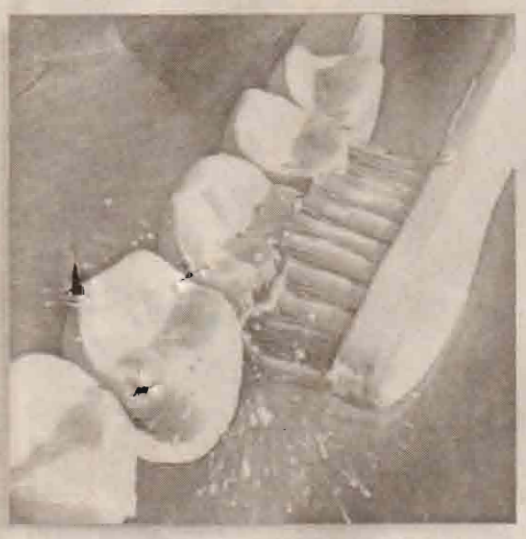
கருத்துக்களைப் படைத்து, அந்தக் கருத்துக்களை வெகுசன அரங்கில் பரப்பி, சமூகக் கருத்தோட்டத்தைக்கட்டி வளர்த்து, சமூக சிந்தனைப்போக்கை நெறிப்படுத்தி, சமூகக் கட்டுப்பாட்டை நிலைநாட்டுவதில் கருத்து உற்பத்தி நிறுவனங்களின் பங்கு முக்கியமானது. இன்றைய நவ யுகத்தில் ஊடகங்களே பிரதான கருத்து உற்பத்தி நிறுவனமாக கொள்ளப்படுகின்றன. மனிதர்கள் மீது கருத்தாதிக்கம் செலுத்தி, அவர்களைக் கட்டுப்பாட்டுடன் ஆளுவதற்குக் கருத்துத் திணிப்பு அவசியம் என்பதால் உலகத்திலுள்ள பல அரசுகளும் அதிகார வர்க்கங்களும் கருத்து உற்பத்தி நிறுவனங்களாக ஊடகங்களைத் தமது அதிகாரக் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருக்கின்றன. கருத்துக்களை மக்கள் மீது திணித்து, மக்களின் விழிப்புணர்வை மழுங்கடித்து, மக்களின் மனவரங்கில் ஒரு பொய்யான, போலியான சிந்தனையுலகைச் சிருஷ்டித்து கருத்தாதிக்கம் மூலம் தமது ஆட்சியை வலுப்படுத்தி நிலைப்படுத்த முனைகின்றன. இந்த வகையில் கருத்துருவாக்கமானது மனிதர்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஓர் அடக்குமுறை வடிவமாகும்.

சமூகச் சிந்தனை உலகை மாற்றியமைக்கும் வகையில் கருத்துருவாக்கம் செய்வது ஒரு கலை. மிகவும் நுட்பமான ஒரு கலை. மெய்மையைத் திரிவுபடுத்தி பொய்மையை மெய்மையாகக் காட்டும் ஒரு சூட்சுமமான கலை. படித்தவர்களும் சரி, பாமர மக்களும் சரி, இந்தக் கண்கட்டு வித்தையை இலகுவில் கண்டுகொள்ள முடியாது. இன்றைய உலகில் இந்தக்கருத்துவாக்கக் கலை ஒரு பெரும் வர்த்தகமாக வளர்ந்து வருகிறது. இந்த கருத்துருவாக்கக் கலையில், அதன் வர்த்தக ரீதியான வளர்ச்சியில், அமெரிக்க ஊடகங்கள் உலகில் முன்னணி வகிக்கின்றன. அமெரிக்க ஊடக உரிமையாளர்கள் பெரும்முதலாளித்துவ முதலைகள், பெரும் செல்வந்தர்கள். இந்த ஊடக சொந்தக்காரர்களான வர்த்தகர்களுக்கும் அதிகார ஆதிக்கம் பெற்ற அரசியல்வாதிகளுக்கும் மத்தியில் ஒரு நெருங்கிய உறவுண்டு. இந்த உறவின் அடிப்படையில் பரஸ்பர நலன் பேணும் நோக்கில், ஊடகங்கள் ஆட்சி அதிகாரத்துக்கு முண்டு கொடுத்து நிற்கின்கின்றன. ஆட்சியாளர்களின் அநீதிகளை நியாயப்படுத்தி வருகின்றன. சிந்தனைச் சுதந்திரம், எழுத்துச் சுதந்திரம், அடிப்படையான மனித சுதந்திரம், ஜனநாயக சுதந்திரம் என்ற ரீதியில் சுதந்திர விழுமியத்தின் உன்னதத்தை உலகுக்கு போதித்து வருகிறது அமெரிக்கா. சுதந்திரம் என்ற இந்த கருத்துருவாக்கம் என்ற

(21 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உடலில் ஏற்படும் மாற்றும் பால் மாற்று அறுவை சிகிச்சையா?

கேள்வி: பெண்- வயது 28, எனது மாதவிலக்கு சரியாக வருவதில்லை. தேகத்தில் ஆண்களைப் போல் மயிர் வளர்கின்றது. முகத்திலும் மயிர் அதிகம். அக்குள், கழுத்து பகுதிகளில் கரும் நிற படை வளர்கின்றது. தலைமயிர் உதிர்தலும் அதிகம். டாக்டரிடம் காட்டினால் எனது உடலில் ஹோர்மோன் பிரச்சினை



உள்ளதாகக் கூறுகின்றார். முகப் பருக்களும் ஏற்படுகின்றன. நான்- பால் மாறுகின்றேனோ (Sex Change) என்று பயமாக இருக்கின்றது. பரிகாரம் கூறவும்.

பதில்: உங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கோளாறுகளுக்கு ஒரு விதமான ஹோர்மோன் குளறுபடிதான் காரணம் என்று புரிகின்றது. ஆனால் நிச்சயமாக நீங்கள் ஆணாக மாறமாட்டீர்கள். பால் மாற்றம் தனியே உடலியல் மாற்றங்களான -மயிர் வளர்தல் போன்றவற்றை விட- மனோவியல் மாற்றம் மற்றும் பிறப்புறுப்பிலும் வெளியில் உங்களால் அறியக்கூடிய மாற்றங்கள் ஏற்படும்.

ஆனால் நீங்கள் மேற்குறிப்பிட்ட மாற்றங்கள், குறிகள் என்பன இனவிருத்தி பருவகாலத்தில் உள்ள 10 வீதமான பெண்களுக்கு ஏற்படுவதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இதனை Polcystic ovary syndrome என்று கூறுவார்கள். பெண்களின் குலக்கத்தில் பல கட்டிகள் ஏற்படுவதால் இந்தக் கோளாறு ஏற்படுகின்றது. இதற்கு சரியான முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படாவிடில் - கொலஸ்ரோல் அதிகரிப்பு, உயர் இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு, பிறப்புறுப்பு புற்றுநோய்கள் என்பவற்றை பின்னர் தரும்.

அநேகமான பெண்களுக்கு எடை அதிகரிப்பு இதனால் ஏற்படும். எத்தனை வகையான உணவுக் கட்டுப்பாடுகள், உடற் பயிற்சிகள் செய்து கொண்டாலும் இந்த ஹோர்மோன் பிரச்சினையால் ஏற்படும் அதிகரிக்கும் எடையைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது.

இப்படியான பெண்கள் இளம் வயதிலேயே - சாதாரணமாக 11 வயதிலேயே பூப்படைந்து விடுவார்கள். இவர்களின் குடும்பத்தில் பெண்களுக்கு மலட்டுத்தன்மை, மாதவிலக்கில் ஒழுங்கின்மை, நீரிழிவு இருக்கும். இந்த நோயால் பாதிக்கப்படும் பெண்களுக்கு மலட்டுத்தன்மை ஏற்படும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

எனவே, நீங்கள் ஒரு Gynaecologist எனப்படும் பெண் நோயியல் நிபுணரின் ஆலோசனை பெற்று - ஸ்கேன் பரிசோதனை செய்து - இந்தக் கட்டிகளை - Cauterize பண்ணுவது நல்லது.

கேள்வி: எனது பற்களில் ஈறுகளுக்கிடையே வெண்மையான படிவுகள் படிகின்றன. இதனை அகற்ற பல் டாக்டரிடம் போனபோது - அவர் அவற்றை சுத்தம் செய்துவிட்டு- கடின (Hard) மயிர்கள் உடைய 'பிரஷ்' கொண்டு பல்துலக்கும்படி அறிவுறுத்தினார். பற்தூரிகைகளிலும் கடின, மிருதுவான (Soft) இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட மயிர்கள் உள்ளன என்பது இப்பொழுதுதான் எனக்குத் தெரிந்தது. இந்த முன்று வகையான 'பிரஷ்' களின் நன்மை, தீமை உபயோகங்கள் பற்றி விளக்கம் தருக?

பதில்: நீங்கள் இந்தக் கேள்வியை முறைப்படி ஒரு பல் டாக்டரிடம் கேட்டிருக்கவேண்டும். நான் ஒரு பொது (General) மருத்துவர். சகல துறை வைத்தியங்கள் பற்றியும் நான் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் பொதுவாக படிப்பிப்பார்கள். அந்த அறிவை வைத்துக்கொண்டும் - எனது நண்பரும் - பிரபல பல்துறை வைத்தியருமான புரெபெசர் டாக்டர் எஸ்.எம்.பாலாஜி அவர்களோடு இருந்து பல்துறை பற்றி அறிந்துகொண்ட விஷயங்களை வைத்துக்கொண்டும் உங்கள் வினாவிற்கு பதில் தருகின்றேன்.

பற்களைத் துலக்க உபயோகிக்கும் பிரஷ்களில் கடின Hard Bristles கொண்டவை. பெரியவர்களும், பல் இடைவெளி உள்ளவர்களும், அடிக்கடி Tartar எனப்படும் பற்படிவு ஏற்படும் உடற்தன்மை கொண்டவர்களும் உபயோகிப்பது நல்லது. Soft Bristles பிரஷ் - குழந்தைகள், இளம் வயதினர், Gum எனப்படும் தந்த ஈறு நோய்கள் உள்ளவர்கள் உபயோகிக்க உகந்தது.

அநேகமாக -ஈறு வியாதிக்காரர் ஈறுகளை மசாஜ் பண்ணி பல்துலக்க இந்த Soft மிருதுவான மயிர்கள் உள்ள பிரஷ்கள் உதவும். இந்த இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட Medium வகை, கடின Hard பிரஷ்களை உபயோகிப்பதால் ஈறுகள் புண்படும் தன்மை இருந்தால் - அல்லது ஈறுகளில் நோய் ஏற்பட்டு மென்மை அடைந்திருந்தால் - Hard வகையைத் தவிர்த்து உபயோகிப்பதற்கு அறிவுறுத்தப்படுகின்றது.

எந்த பிரஷ் உபயோகித்தாலும் சட்டிபானை தேய்ப்பது போல் பற்களுக்குக் குறுக்கே - தேய்ப்பது- பற்களின் Enamel என்கின்ற - பாதுகாப்பு கவசத்தை அழித்து தீமை தரும். பற்களின் இடையே மேற்பல்வரிசைக்கு மேலிருந்து கீழும், கீழ்ப் பல்வரிசைக்கு கீழிருந்து மேலுமாக பற்களை விளக்கவேண்டும். இப்படியே பல்வரிசைக்கு உட்புறத்திலும் செய்யவேண்டும். பின்னர் மெதுவாக பற்களின் மேற்தளத்தை (Surface) விளக்க வேண்டும். சிலர் நிறைய பற்பசையை பிரஷில் போட்டு விளக்குவார்கள். ஒரு சிறு அளவு பற்பசை போட்டு விளக்கினாலே போதுமானது என்று பற்சிகிச்சை நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள். இத்துடன் - இந்த பற்தூரிகைகள் (பிரஷ்) பற்றி சில ரசமான குறிப்புக்கள்.

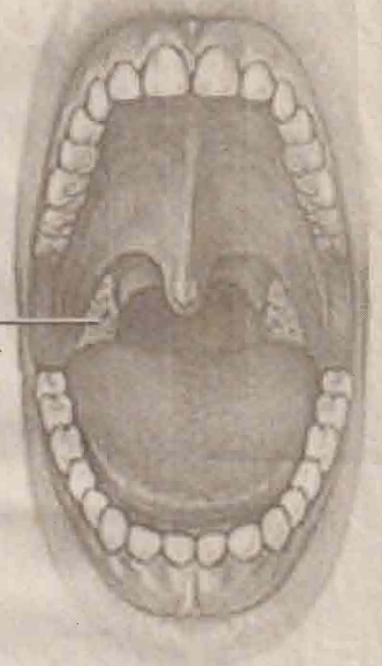
பற்தூரிகைகளின் ஆரம்பம் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முற்பட்டது. எமது முன்னோர் ஆலம் விழுது, வேலமரக் குச்சி, வேப்பம் குச்சி என்பவற்றை பிரஷ்களாக உபயோகித்தனர். இவற்றை அன்றைய - Medicated Tooth Brushes என்றும் கூறலாம். பற்தூரிகையையே மருந்தாகவும் உபயோகித்தவர்கள் நம் முன்னோர்.

1780இல் ஆங்கிலேயர் தான் முதலில் இந்த நவீன பற்தூரிகைக்கு சொந்தக்காரர். முதலில் உருவாக்கப்பட்ட பற்தூரிகை - ஆடு மாடுகளின் தொடை எலும்பைச் சீவி சீராக்கி - கைப்பிடியாக (Handle) ஆக அமைத்து - அதில் பன்றியின்

மயிர்களை பொருத்தி உபயோகிக்கப்பட்டது என்பதை நம்புவீர்களா? 20ஆம் நூற்றாண்டில் தான் கலிபோர்ணியாவைச் சேர்ந்த டாக்டர் -ஹட்சன் நைலோன் மயிர்களை உபயோகித்து நவீன பற்தூரிகையை உருவாக்கினார். அந்த பற்தூரிகைக்கு அவர் வைத்த பெயர் ORAL - B இந்த ORAL - B 1969இல் நீல் ஆம்ஸ்ரோங்குடன் - சந்திரனுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு - சரித்திர புகழ்பெற்ற சந்திரனில் காலடிவைக்க முன்னர் ஆம்ஸ்ரோங் இந்த பற்தூரிகை கொண்டு பல்துல்க்கிய பின்னரே சந்திரனில் தன் தடம்பதித்து வரலாறு படைத்தார்.

கேள்வி: எனது மகன் வயது 12. அவருக்கு அடிக்கடி டொன்சில் (Tonsils) வருகின்றது. காது, மூக்கு, தொண்டை நிபுணர்களிடம் காட்டி சிகிச்சை பெறுகின்றேன். ஒரு நிபுணர் இந்த டொன்சிலைச் சத்திரசிகிச்சை செய்து அகற்றும்படி கூறுகின்றார். இன்னொருவரோ இன்னும் ஒரிரு வருடங்களில் இந்த டொன்சில் கரைந்துபோய்விடும் - சத்திரசிகிச்சை அவசியமில்லை என்கின்றார். நான் என்ன முடிவு எடுப்பது என்று தெரியாமல் குழம்பிக் கிடக்கின்றேன். எனது குழப்பத்தைத் தீர்க்கவும்.

பதில்: 'டொன்சில்' பிரச்சினை பொதுவாக சிறு குழந்தைகளுக்குத் தான் ஏற்படுகின்றது. Oral Cavity எனப்படும் வாய்க்குழியினுள் தொண்டைக்கு இரு பக்கத்திலும் இருப்பதுதான் இந்த Tonsils எனப்படும் நிணநீர்க் கலங்களாலான இந்த உறுப்பு. இது எமக்கு நோய்க்கிருமிகளை உடலினுள் செல்லவிடாது காக்கும் ஒரு Check Point என்று கூடக் கூறலாம். உணவில், குடிக்கும் பானங்களில் உள்ள பற்றீரியாக்கள் இந்த உறுப்பினால் தடை செய்யப்படுகின்றன. இதனால் இந்த உறுப்பு வீக்கமடைந்து அழற்சியுறும் வேளையில்தான் Tonsillitis என்று நோய்க்குப் பெயர் சூட்டுகின்றோம். இந்த 'டொன்சில்' உறுப்பில் Streptococcus என்கின்ற பற்றீரியாதான் அதிகமாகத் தொற்றுகின்றது. இந்த பற்றீரியாவின் தொற்றால் அழற்சியுறும் டொன்சிலினால் Rheumatic Fever என்கின்ற வாத காய்ச்சல் ஏற்படுகின்றது. இந்த காய்ச்சல் உடலின் மூட்டுக்களை தாக்கினாலும் -இதனது தாக்கம் இருதய வால்வுகளில் தான் அதிகமாக ஏற்படுகின்றது. இந்தத் தாக்கத்தால் இதய வால்வுகள் பாதிக்கப்பட்டு அவற்றின் இயக்கங்கள் பாதிப்படைந்து இறுதியில் Rhematic Heart Disease என்கின்ற இதய நோய் ஏற்படுகின்றது. இந்த நோய்க்குத் தற்பொழுது சத்திர சிகிச்சை முறைகள் உள்ளன. முற்காலத்தில் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் இள வயதிலேயே மரணமடைந்தனர். எனவேதான் - ஒருசில மருத்துவர்கள் டொன்சில் உடலுக்குப் பாதுகாப்பு தருகின்றது என்ற கருத்தை



ஏற்றுக்கொண்டாலும் - இன்னும் சிலர் அடிக்கடி டொன்சில் அழற்சியுறும் சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டால் அதனை அகற்றி விடுவதற்கு அறிவுரை கூறுகின்றார்கள்.

பொதுவாக தொடர்ந்து 3-4 வருடம் அடிக்கடி டொன்சில் நோயால் பாதிக்கப்படும் குழந்தைகளுக்கு டொன்சில் சத்திரசிகிச்சை செய்வது நல்லது. இது அவசியமும் கூட என்ற கருத்துத்தான் தற்போது மேலோங்கி இருக்கின்றது.

டொன்சில் அழற்சி- இதயத்தாக்கத்தை மட்டுமல்லாமல், காது அழற்சி, காதிலிருந்து சீழ் வடிதல், Sinusitis எனப்படும் பீனிச நோய் பிரச்சினைகள், மற்றும் Adenoids எனப்படும் வளர்ச்சிகள் என்பவற்றிற்கும்

இலவச மருத்துவ ஆலோசனைகளை 'சுடர் ஒளி' மூலம் வழங்குகிறார் டாக்டர் எஸ்.அருள்ராமலிங்கம்
நீங்களும் கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி
இலவச மருத்துவ ஆலோசனை
'சுடர் ஒளி'
85, ஜயந்தமல்லிமாராய்ச்சி

காரணமாயிருக்கின்றது. எனவே தகுந்த ENT எனப்படும் காது மூக்குத் தொண்டை நோய் நிபுணரிடம் உங்கள் குழந்தையை கொண்டு சென்று முழுமையாக பரிசோதித்து ஆவன செய்வது உங்கள் கடமையாகும்.

டயலொக் கட்டணங்கள் பாரியளவு குறைக்கப்பட்டுள்ளன

Dialog kit
Keep In Touch

PEAK D2D

ரூபா. ~~7~~ 4

Dialog kit விருந்து மற்றைய வலையமைப்புக்களுக்கு ரூபா. ~~7~~ 6

PEAK

குறிப்பிட்ட வரிகள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்

...ெண்களை வாட்டும்....

(16 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பாதிக்கப்பட்டவர்கள், தொடர்ந்து ...ன்றிபயோடிக் உட்கொள்பவர்கள் ஆகியோருக்கு நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறைவாகவே இருக்கும். இவர்களை ...ய்க் கிருமிகள் எளிதில் தாக்கும்.

...வெள்ளைப்படுதலால் ...க்கப்பட்டவர்களுக்கு பிறப்புறுப்பில் ...தக்கூடிய மாத்திரைகள், கிறீம் ...ாய் வழி மருந்துகள் மூலம் ...கொடுக்கப்படுகிறது. இந்த ...தொற்று மீண்டும் மீண்டும் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. ஆகவே, தொடர்ந்து சிகிச்சை பெறுவது அவசியம்.

ட்ரைகோமோமியாசிஸ்

இந்த நோய்த் தொற்று கொண்டவர்களுக்கு மஞ்சள் மற்றும் வெள்ளை நிறத்தில் திரவக் கசிவு இருக்கும். இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் தங்கள் கணவருடன் சேர்ந்து சிகிச்சை எடுத்துக் கொள்வது நல்லது. நோய் குணமாகும் வரை செக்ஸ் உறவு கூடாது.

...ட்ஸ் நோயிலிருந்து....

(... பக்கத் தொடர்ச்சி)

...றையில் உடலுறவுகொள்ளலாம். ...பொழுதுமே கொண்டம் (ஆணுறை) ...ித்து உடலுறவு கொள்ள ...ண்டும்.

...ந்தை பெறுவதை எயிட்ஸ் ...யாளர்கள் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அடுத்து எயிட்ஸ் நோய் பற்றிய ...றிவையும், விழிப்புணர்வையும் ...படுத்த சகல மட்டத்திலும் ...வடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட ...ண்டும். இதற்கான உதவியையும் ...ட்டத்தினையும் அரச கட்டமைப்பும் ...வதேச நிறுவனங்களும் ...ழங்குகின்றன. இதை முன்னெடுத்துச் செல்வது உள்ளூர் அமைப்புக்களினதும், ...காதாரதிணைக்களத்தினதும் பங்காக ...ந்து வருகிறது.

இன்று தகவல் தொழில்நுட்பம் பெரிதும் வளர்ந்துள்ள நிலையில் ஊடகத்துறையை இதற்கு பயன்படுத்தலா... பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்... என்பன இதற்காகப் பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இன்னொரு முக்கியமான விஷயம், எயிட்ஸ் நோயாளிகள் பரிசோதனை செய்து கிருமித் தொற்றை உறுதிப்படுத்தவும் சிகிச்சை மற்றும் உளவளத்துணை பெறவும் தயங்கக் கூடாது. இதற்கு ஏற்றவாறே நோய்தடுப்பு பிரசார துரித நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். நோயை மறைப்பதனால் நோயாளிகளுக்கும், சமூகத்திற்கும் கேடு விளைவிக்கும்.

எயிட்ஸ் நோய் பொதுவாக பாலுறவினால் தொற்றுவதால் இளைய தலை முறையினரே பாதிக்கப்படுகின்றனர். அறியாப் பருவத்தில் பலர் தெரியாமலே இந்த கொடூர நோய்த் தொற்றுக்கு உள்ளாகி விடுகிறார்கள். எனவே, எயிட்ஸ் பற்றிய விழிப்புணர்வு பாடசாலை மட்டத்திலேயே ஏற்படுத்தப்படவேண்டியது அவசியமாகும். ஆசிரியர்கள் இப்பணிகளில் பங்காற்றுவதுடன் வைத்தியர்களை அழைத்து எயிட்ஸ் தினத்தில் கருத்தரங்குகளை 12 வயதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு நடத்தலாம்.

சமுதாய ரீதியில் மருத்துவ ஊழியர்கள் தமது வெளிக்கள குடும்ப தரிசிப்புக்களின் போது எயிட்ஸ் நோய்பற்றியும் கதைக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். இன்றைய காலகட்டத்தில் இவ்வாறான விசயங்களைக் கதைப்பதற்கு வெட்கம் கூடாது. ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற பண்போடு கற்பு நெறி காத்து வாழ்வது மனித அறிவின் பாற்பட்டது. உலக நாகரிகமும் இதையே வலியுறுத்தி கணவன் - மனைவி திருமணம் என்று வரையறுத்துள்ளது. எனினும் திருமணத்திற்கு முன்பும் சில வேளைகளில் பின்பும் கூட மனிதன் தப்புச் செய்கிறான். இது கொடிய எயிட்ஸ் தொற்றுக்கு வழிவகுக்கலாம் என்பதை ஒவ்வொருவரையும் உணரவைத்தல் வேண்டும். தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் நம்பிக்கை இல்லாதவருடன் உறவு கொள்ள நேரிட்டால் கொண்டம் (ஆணுறை) அணிந்து உடலுறவு கொள்ளவேண்டும்.

இன்னொரு முக்கியமான விடயமும் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். எயிட்ஸ் நோயாளியின் லிங்க, யோனி உறுப்புகள் பாதிக்கப்படுவதில்லை. அத்துடன் நோய்க்கிருமி தொற்றி சில வருடங்களிலேயே நோய் தோன்றும் அதுவரைக்கும் சுகதேகி போலவே எயிட்ஸ் நோயாளி இருப்பார். எனவே, ஒருவர் சுகதேகியாக காட்சி அளித்தால், அவர் எயிட்ஸ் தொற்று அற்றவர் என எண்ணிவிடலாகாது. எப்பொழுதுமே மிக அவதானம் தேவை.

திருமணம் செய்யும் போது ஆண், பெண் இருவரும் எச்.ஐ.வி. தொற்று இருக்கிறதா என்று பரிசோதித்து பார்த்தல் நன்று. அவ்வாறே கருவுறும் போதும் பெண்கள் பரிசோதிக்க வேண்டும். இதனால் எச்.ஐ.வி. தொற்றுடன் பிறக்கும் குழந்தையை தவிர்க்க முடியும் அல்லவா!

எச். ஐ.வி. கிருமி உடலில் தொற்றியபின் எயிட்ஸ் நோய் வருவது எவ்வாறு?

சுகதேகி ஒருவரின் இரத்தத்தில் கலக்கும் எச்.ஐ.வி. கிருமி இரத்தத்தில் உள்ள வெண்கலங்களான வெண்குருதிச் சிறு துணிக்கைகளில் ஒட்டிக் கொள்கிறது. இக்கிருமியின் வடிவமும் வெள்ளைக் கலங்களை ஒத்திருப்பதால் வெள்ளை அணுக்கள் இவற்றை அழிக்காமல் ஏற்றுக் கொள்கின்றன. குருதி வெண்கலங்களுடன் ஒட்டிக் கொள்ள கிருமி தன்னிடமுள்ள ஒருவகை நொதியத்தின் உதவியால் இவ் இணைப்பை சாத்தியமாக்குகின்றது. இக்கிருமிகள் வெண்கலங்களில் நுழைந்து தன்னைப் பெருக்கிக் கொள்கின்றன. இதனால், அந்த வெண்கலம் அழிந்து போகிறது. பெருகிய எயிட்ஸ் கிருமிகள் ஏனைய வெள்ளைக் கலங்களையும் தாக்கி அழிக்க ஆரம்பிக்கின்றன. அத்துடன் பல்லாயிரக்கணக்கான கிருமிகளை உருவாக்குகின்றன. இதனால், இலட்சக்கணக்கான குருதிக்கலங்கள் அழிந்து போகின்றன. புதிதாக உற்பத்தியாகி இரத்தத்தில் தினமும் கலந்து கொண்டிருக்கும் வெண்கலங்களையும் இவை விட்டு வைப்பதில்லை. ஊசிமுனையின் ஆயிரத்தில் ஒரு பங்கை விட மிக சிறிதான எச்.ஐ.வி. கிருமி சுகதேகியின் உடலில் புகுந்து அனைத்து வெண்கலங்களையும் அழிக்கக்கூடிய வல்லமை பெற்றது என்பதால் தான் எச்.ஐ.வி. தொற்றில் மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டியுள்ளது. எச். ஐ.வி. கிருமி பெருகி வெள்ளை அணுக்களைத் தொடர்ந்து அழிந்துக் கொண்டிருப்பதால் அந்த நபரின் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி முற்று முழுதாக அழிந்து கொண்டிருக்கும்' இந்நிலையே பெறப்பட்ட நிர்ப்பீடன குறைப்பாட்டு அறிகுறியை (ACQUIRED IMMUNO DEFICENCY SYNDROME) (Aids) எயிட்ஸ் என்கிறோம்.

மனித இரத்தத்தில் உள்ள நோய் எதிர்ப்பு அலகான வெண்கலங்களின் எண்ணிக்கை சரிபாதிக்கு வீழ்ச்சியடையும் போது எயிட்ஸ் நோயின் அறிகுறிகள் வெளியாக ஆரம்பிக்கின்றன. இந்த நிலையில் அந்த நபரை எந்த தொற்று நோயும் இலகுவில் பற்றிக்கொள்ளும். அவ்வாறு தொற்றிக்கொள்ளும் நோய்களை உரிய மருந்துகளாலும் இலகுவில் குணப்படுத்த முடியாது. மருந்துகள் எப்போதுமே நேரடியாக நோயைக் குணப்படுத்துவதில்லை. இவை குருதி வெண்கலங்களைத் தூண்டி அவற்றின் மூலம் தான் நோயைக் குணப்படுத்துகின்றன. எயிட்ஸ் நோயாளியில் வெண்கலங்கள் குறைந்து போவதனால் நோய்களை முற்றாக குணப்படுத்த முடியாமல் போய்விடுகிறது. இதனால், எயிட்ஸ் நோயாளி அடிக்கடி தொற்று நோய்களுக்கு ஆளாவர்.

ஒரு சுகதேகியின் உடலில் உட்புகும் கிருமிகள் எல்லாம் நோயைத் தோற்றுவிப்பதில்லை. 90% ஆன தொற்றுக்களை வெண்கலங்கள் முறியடித்து விடுகின்றன. ஆனால், எயிட்ஸ் நோயாளியின் வெண்கலங்களின் குறைவினால், அப்படி நோய்களை முளையிலே கிள்ளி எறிய முடியாமல் போய்விடுகிறது. இதனால் நோய்கள் அடிக்கடி வருகின்றன. மேலும் ஒரு நோய்க்கு சிகிச்சை அளிக்கும் போது கிருமிகள் முற்றாக அழிவதில்லை. அவை பதுங்கி இருந்து விட்டு மீண்டும் பெருகி மறுபடி நோயை ஏற்படுத்தும் அபாயமும் உண்டு (Relapse). எனவே எயிட்ஸ் நோயைப் பொறுத்தவரை வரும் முன் காப்பதே சிறந்த நடவடிக்கையாகும். ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தும், சுகாதார பழக்கவழக்கங்களைப் பேணியும் எயிட்ஸ் நோயை ஓரம் கட்டுவோம்.

ராசி பலன்

10-12-2007 முதல் 16-12-2007

பொ.சந்திரலிங்கம்

மேஷம்

அஸ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1.

காரிய சித்தியுண்டு. சிறு பிரயாணம் அமையும். பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர் அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல இருப்பிடம் அமையலாம். வாகன பலனும் உண்டு. மாணவர்கள் கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டார். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லையுண்டு. திருமணவாய்ப்பு பாதிக்கலாம். புதிய முதலீடுகளுக்கான வாய்ப்பு உருவாகலாம். அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் அதிகரிக்கும். தொழில்துறை முன்னேறும். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்

துலாம்

சித்திரை 3, 4 சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3

காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக் குறை நிலவும். உறவினர் அயலவர் விலகி இருப்பர். தாய் நலம். தந்தை நலமில்லை. நல்ல இருப்பிடம்வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லையுண்டு. திருமண வாய்ப்பு தாமதமாகலாம். குடும்பத்தில் ஓரளவு அமைதி நிலவும். முதலீடுகளால் லாபம் அதிகரிக்கும். அதிஷ்டம் இருக்காது. தெய்வீக நாட்டம் குறையலாம். தொழில்துறை முன்னேறும். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

இடபம்

கார்த்திகை 2,3,4 ரோகிணி, மிருகசீரிடம்1, 2

காரியத்தடை இருக்கும். பணம் இருக்கும். உறவினர் அயலவர் உதவி செய்வர். பெற்றோர் நலமில்லை. வீடு, வாகனங்கள் செலவை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல்நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லையுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் அமைதி குறையலாம். முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். அதிஷ்டம் இருக்காது. தெய்வீக நாட்டம் குறையலாம். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறாது. நண்பர்களால் பிரச்சினை உருவாகலாம்.

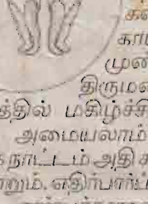
விருச்சிகம்

விசாகம் 4, அனுசம், கேட்டை

காரியத்தடை இருக்கும். பணம் இருக்கும். உறவினர் அயலவர் உதவி கோருவர். தாய் நலமில்லை. தந்தை நலம். வீடு வாகனங்களால் செலவு ஏற்படலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லையுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். முதலீடு செய்யும்போது அவதானம் வேண்டும். அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறையில் பிரச்சினை தோன்றலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறாது.

மிதுனம்

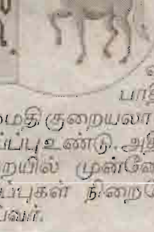
மிருகசீரிடம்3,4 திருவாதிரை, புனர்பூசம்1,2,3



காரியத் தடை இருக்கும். பணம் இருக்கும். உறவினர் அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். தாய் நலமில்லை. தந்தை நலம். வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலமுண்டு. பகை விலகும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் அதிகரிக்கும். தொழில்துறை முன்னேறும். எதிர்பார்ப்புகள் தாமதித்தே நிறைவேறும். நண்பர்களால் உதவியும் உண்டு. உபத்திரமும் உண்டு.

தனுசு

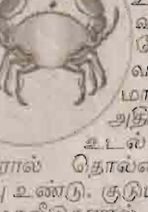
மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1



காரியத் தடை இருக்கும். பணம் இருக்கும். உறவினர் அயலவர் உதவுவர். பெற்றோர் நலமில்லை. வீடு வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் அதிக ஆர்வம் காட்டார். உடல் நலமுண்டு. பகை விலகும். திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் அமைதி குறையலாம். புதிய முதலீடுகளுக்கான வாய்ப்பு உண்டு. அதிஷ்டம் இருக்காது. தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும். நண்பர்கள் உதவி செய்வர்.

கடகம்

புனர்பூசம் 4 , பூசம், ஆயிலியம்



காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர் அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டார். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லையுண்டு. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் குறையலாம். தொழிலில் எதிர்பார்த்த லாபம் இருக்காது. எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

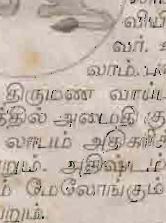
மகரம்

உத்தராடம்2,3,4 திருவோணம், அவிட்டம்1,2

காரிய சித்தியுண்டு. பணப் பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர் அயலவர் விலகி இருப்பர். தாய் நலம். தந்தைநலமில்லை. நல்ல வீடு வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டார். உடல்நல முண்டு. பகைவிலகும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிஷ்டம் இருக்காது. தெய்வீக நாட்டம் குறையலாம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

சிம்மம்

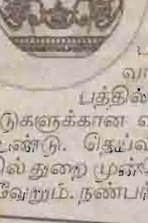
மகம், பூரம், உத்தராடம் 1



காரியத் தடை இருக்கும். பணப் பற்றாக் குறை நிலவும். உறவினர் அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல இருப்பிடம் வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லையுண்டு. திருமண வாய்ப்பு தாமதமாகலாம். குடும்பத்தில் அமைதி குறையலாம். முதலீடுகளால் லாபம் அதிகரிக்கும். தொழில்துறை முன்னேறும். அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக எண்ணம் மேலோங்கும். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

கும்பம்

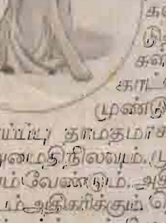
அவிட்டம் 3,4 சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3



காரியத்தடை இருக்கும். பணம் இருக்கும். உறவினர் அயலவர் உதவி கோருவர். பெற்றோர் நலம். நல்ல இருப்பிடம் , வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர் உடல் நலமுண்டு. பகை விலகும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். புதிய முதலீடுகளுக்கான வாய்ப்பு உண்டு. அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் இருக்கும். தொழில் துறை முன்னேறும். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும். நண்பர்கள் உதவி கிடைக்கும்.

கன்னி

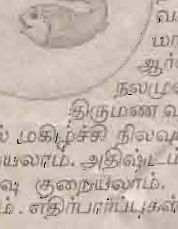
உத்தரம் 2,3,4 அத்தம், சித்திரை 1,2



காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணம் இருக்கும். உறவினர் அயலவர் உதவி கோருவர். தாய்நலமில்லை. தந்தை நலம். வீடு வாகனங்கள் செலவை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலமுண்டு. பகைவிலகும். திருமண வாய்ப்பு தாமதமாகலாம். குடும்பத்தில் ஓரளவு அமைதிநிலவும். முதலீடும்போது கடும் அவதானம் வேண்டும். அதிஷ்டம் உண்டு. தெய்வீகநாட்டம் அதிகரிக்கும். தொழில்துறை முன்னேறும். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

மீனம்

பூரட்டாதி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி



காரியசித்தியுண்டு. பிரயாணம் அமையும் பணப்பற்றாக் குறை நிலவும். உறவினர் அயலவர் அன்பு பாராட்டுவர். தாய் நலம். தந்தை நலமில்லை. நல்ல வீடு வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலமுண்டு. பகை விலகும். திருமண வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிஷ்டம் இருக்காது. தெய்வீக உணர்வு குறையலாம். தொழில்துறை முன்னேறும் . எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

சக்தியின் சவால்

உங்கள் மனதில் உள்ளதை நாங்கள் சொல்கிறோம்

ரகசியங்கள் மனித வாழ்க்கையில் பல ரசங்களை உண்டு பண்ணுகிறது என்பது மிக உண்மையான விடயம். பிறர் மனதில் என்ன இருக்கிறது என்பதை அறிந்து கொள்வதில் மனிதர்கள் காட்டும் ஆர்வமும் அலாதியானது.

மந்திரமும் மனோவசிய உத்திகளும் ஜோதிடமும் மக்கள் மனதை வாசிக்க உதவுமா என்ற வாதம் ஒரு புறம் இருக்க, அறிவையும் அலசி ஆராயும் திறமையையும் அபார ஞாபக சக்தியையும் கொண்டு வெறும் 21 கேள்விகள் கேட்டு உங்கள் மனதில் உள்ள நபரைக் கண்டு பிடிக்க ஒருவரால் முடிகிறது என்றால், அது நிச்சயம் ஆச்சரியமளிப்பதாய் இருக்கும். அதிலும் அந்தக் கேள்விகளுக்கு ஆம் அல்லது இல்லை என்று பதில் சொல்வதே போதுமானது என்றால், எங்கே அதையும் பார்த்து விடுவோமே என்று வரிந்து கட்டிக் கொண்டு களத்தில் இறங்க நினைப்பதும் இயல்பே.

இவ்வாறான நிகழ்வை வெறுமனே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலே சிந்தை ஒரு கணம் ஸ்தம்பித்துப் போவதைத் தவிர்க்க முடியாது.

சக்தி TV வழங்கும் GRAND MASTER நிகழ்ச்சி இவை அனைத்தையும் செய்துகாட்டப் போகிறது என்பதும், இது முற்றுமுழுதாக இலங்கைப் பிரபல்யங்களையும் நேயர்களையும் உள்வாங்கி செய்யப்படவிருக்கிறது என்பதும் தித்திப்பான செய்தி.

இந்தியாவில் இதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகளை நடத்திக்காட்டி மாபெரும் புகழ் பெற்ற GRAND MASTER G.S பிரதீப் அவர்களே இந்த நிகழ்ச்சியையும் நடத்துகிறார் என்பதும் சிறப்பம்சங்களுள் ஒன்று.

உலகப் பிரபலங்களில் ஒருவரை மனதில் எண்ணி 21 கேள்விகளுக்கு ஆம் அல்லது இல்லை என்று பதில் சொல்லி அதன் பின்னும் SHAKTHI GRAND MASTER ஆல் மனதில் உள்ளவரைக் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை என்றால், பணப்பரிசுகளை அள்ளிச் செல்லலாம்.

முதல் கட்டத்தில் ரூ.10,000 மும் இரண்டாம் கட்டத்தில் ரூ.25,000மும் மூன்றாம் கட்டத்தில் ஒரு லட்சம் ரூபாயும் SHAKTHI GRAND MASTER ஐ வெற்றி கொள்ளும் சாமர்த்தியசாலிக்கு வெகுமதியாக வழங்கப்படும் என்று சக்தி TV சவாலை மேலும் சுவாரசியமாய் ஆக்கியுள்ளது.

இந்த நிகழ்ச்சி பற்றி சக்தி TV யின் நிகழ்ச்சிப் பிரிவுத் தலைவர் திரு.சமந்தராஜ் தெரிவிக்கையில் இலங்கைத் தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் இவ்வாறான ஒருநிகழ்ச்சி தயாரித்து வழங்கப்படுகின்றமை இதுவே முதல் முறை என்றும் இந்த நிகழ்ச்சி அறிவுக்கு விருந்தாகவும் பயனுள்ள பொழுதுபோக்காகவும் இருக்கும் என்றும் கூறினார்.

GRAND MASTER G.S.பிரதீப், போட்டியாளர் தேர்வு, செட் வடிவமைப்பு, ஒளிப்பதிவு என்று பல விடயங்களிலும் கவனம் செலுத்தி இழைத்து இழைத்து தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும் SHAKTHI GRAND MASTER நிகழ்ச்சி பற்றி வாசித்து அறிவதை விடவும் பாரத்து மகிழ்வது ரசனைக்கும் சிந்தைக்கும் விருந்தாக அமையும் என்றே சக்தி TV நிகழ்ச்சித் தயாரிப்புக்குழு உறுதி கூறுகிறது.

சனி, ஞாயிறு தோறும் இரவு 8.30க்கு சக்தி TV யில் இந்த நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பப்படவிருக்கிறது!

TVS

யாருக்கும் தேவையில்லையா

ஏன் கால்களுக்கு இவ்வளவு சிரமம் கொடுக்க வேண்டும்

கால்களுக்கு வேறு வேலை இல்லையா

ஏன் நாங்கள் கிக் பண்ண வேண்டும்

செல்.:ப் ஸ்டாட் உடன் வரும்

ஒரே மற்றும் முதலாவது

100cc மோட்டார் சைக்கிள்

விலை ரூ. 102,900 + VAT

staz sport

கிக் இல்லை - பாதங்களுக்கு விடுதலை

TVS ஸ்டார் ஸ்போட்...
பெறுமதியை விடவும் கவர்ச்சியும்
திறனும் கொண்ட மிகவும் இலாபகரமான
100cc மோட்டார் சைக்கிள்.

4 Stroke 100cc என்றின் MAG அலோய் வில்ல - பரிபொருளை சிக்கனப்படுத்தும் RCF தொழில்நுட்பம் - ப்புல் இண்டிகேட்டர் - 2 வருட அல்லது 30,000 கி.மீ உத்தரவாதம் இலவச சேவை பராமரிப்பு 05 - தொல்மட்டும் நுக்கெட்டும் இலவசமாக வழங்கப்படும்

TVS லங்கா (தனியார்) நிறுவனம்
757, சிரிமாவோ பண்டாரநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு 14
தொலைபேசி 0114 605200 ,பக்ஸ் 0114 614909 வெப் : www.tvslanka.lk

நகரக் காட்சியறை: 100, ஹைப்பார்க் கோனர், கொழும்பு 2. தொலைபேசி: 4710416 நிறுவனரீதியான விற்பனை: 4734356
கிருலப்பனை காட்சியறை: 20, ரொபர்ட் குணவர்தன மாவத்தை, கொழும்பு 6. தொலைபேசி 4954375
மாத்தறை காட்சியறை: 382, புதிய நங்காலை வீதி, பள்ளேமுல்லை, மாத்தறை. தொலைபேசி: 041-4390809-11-12
ஜா எல காட்சியறை: 162, நீர்கொழும்பு வீதி, ஜா எல. தொலைபேசி: 4979189
நாடெங்குமுள்ள விற்பனை முகவர்களிடமும் கிடைக்கும்

HOTEL WESTEERN PVT LTD

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து வசதிகளையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம். ஒருமுறை விஜயம் செய்து பாருங்கள். வித்தியாசத்தை உணர்வீர்கள்.

No.35, Frankfurt Place, Bambalapitiya, Colombo - 04.
T.P:+94 11 2507161, +94 11 2507163, +94 4518485
Fax:+94 11 4518481 E-mail:info@hotelwesteen.com
Website:www.hotelwesteern.com

இப்பத்திரிகை கொழும்பு - 06 வெள்ளவத்தை, பெரகும்பா பிளேஸ், 1/5 ஆம் இலக்கத்தில் உள்ள லாண்ட்மார்க் எண்டர் பிறைசஸ் ஸ்தாபனத்தினால் 2007 டிச.08 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது.