

வினாக்ககட்டவத்துடன்
யாழ். விலை 40.00

3-9

சுடர்
THE SUDAROLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

ஒளி
வார மலர்

செவ்வாரை முதல்
நாளைக்குறைப் படிப்பார்
மாநகர சபை, யாழ்ப்பாணம்.

நாடு முழுவதும் பரவிவரும்
ஆழ்நிலைருவியும் தாக்குதல்கள்



நாடு முழுவதும் பறவிவரும் அடிமையாக மாற்றப்பட்டவர்கள்

இலங்கை அரசுக்கும் - விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையில் இருந்து ஒருதலைப் பட்சமாக அரசு விலகியுள்ள நிலையில் -

வன்னி வாசலில் வந்து நிற்கும் போர் ஸ்போது பாரிய யுத்தமாக வெடிக்கப் போகிறது என எதிர்பார்க்கப்படும் நிலையில் -

அரசு முன்வைத்துள்ள தீர்வுத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்துபவருமா என்ற சந்தேகம் வெளியாகும் நிலையில் -

தமிழரின் உரிமைப் போராட்டத்தை அங்கீகரிக்குமாறு சர்வதேசத்திடம் தவிழ் தரப்பு விண்ணப்பிக்கும் நிலையில் -

இலங்கை விவகாரத்தில் சர்வதேசம்

மௌனம் காத்துவரும் நிலையில் - வடக்கு-கிழக்கில் மட்டும் அன்றி தெற்கிலும் ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல்கள் தீவிரமாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

பஸ்கள் மீதும் முக்கிய கேந்திர நிலையங்களிலும் நடக்கும் ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல்களால் தினமும் யுத்தத்தில் பங்கேற்காத அப்பாவிய பொதுமக்களின் உயிர்கள் காவு கொள்ளப்படுகின்றன.

2000ஆம் ஆண்டில் ஆட்சியில் இருந்த அரசு ஆரம்பித்து வைத்த ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல் பணி இப்போது

எல்லைப்பகுதிகளுக்குள்ளால் ஊடுருவி விடுதலைப்புலிகளின் தளபதிகளை இலக்குவைத்து தாக்குதல் நடந்திவந்தது.

இந்தத்தாக்குதல்களில் விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகள், பொறுப்பாளர்கள் என பலர் கொல்லப்பட்டனர்; பலர் காயங்களுக்கு இலக்கானார்கள்.

விடுதலைப்புலிகளின் பகுதிக்கும் அரசு கட்டுப்பாட்டுப்பகுதிக்கும் இடையில் உள்ள காட்டுப்பிரதேசத்தைப் பயன்படுத்தி - சாதுகமான சூழலைப்பயன்படுத்தி - அந்தப்படைப்பிரிவு தாக்குதலை

தீவிரமாகியுள்ளன. கடந்த வாரம் பள்ளிச் சிறுவர்கள் பயணம் செய்த வாகனம் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் 17 பேர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர்.

வடக்கு மீதான இராணுவ நடவடிக்கைகள் ஒரு புறம் தீவிரமாக மறுபுறம் தெற்கிலும் ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல்களும் தீவிரமாக்கப்பட்டுள்ளன என்றே கருதவேண்டியுள்ளது.

இந்தநிலையில் வடமத்திய மாகாணத்தில் யால, மொனராகல, கொழும்பு போன்ற பகுதிகளில் ஆழ ஊடுருவி இருக்கும் அணிகள் தமது

யுத்தத்தில் நேரடியாகப் பங்கேற்காத அப்பாவிகள் பலியெடுக்கப்படுகின்றனர்

முன்னெடுத்து வந்தது. 2002ஆம் ஆண்டு சமாதானச்சூழல் ஏற்பட்ட பின்னர் ஆழ ஊடுருவும் படைப்பிரிவின் செயற்பாடுகள் முடக்கப்பட்டன.

மீண்டும் போர் திறுத்தம் முறியும் நிலையில் மீண்டும் கடந்த சில மாதங்களாக அந்தப் படைப்பிரிவின் கைவரிசை தொடங்கி விட்டது.

விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகள் மீது முன்னர் நடத்தி வந்த தாக்குதல் தற்சமயம் அப்பாவி மக்கள் மீது கட்டவிழ்ந்து விடப்பட்டுள்ளது.

பட்டசாலை மாணவர்கள், மருத்துவ தொண்டர்கள், பொது மக்கள் என

தாக்குதல்களை தீவிரமாக்கியுள்ளதாக செய்திகள் வெளிவருகின்றன.

அந்தப் பிரதேசத்தில் ஊடுருவி உள்ள அணிகள் ஒன்று கிராம வசிகளைக் கொலை செய்வதாகவும், வாகனங்களை இலக்கு வைத்து தாக்குதல் நடத்தி வருவதாகவும் அரசுத் தரப்பில் இருந்து தகவல்கள் வெளியாகின்றன.

ஊடுருவியிருக்கும் அணியை பிடிக்கப் பாரிய தேடுதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் அரசுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

வடக்கு-கிழக்கில் தொடர்ந்த ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல்கள் தெற்கு சிங்களக் கிராமங்களுக்கும் பரவிவிட்டன.

அச்ச நிலையிலுள்ள மக்கள் தங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக அரசால் ஆயுதங்கள் கூட வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களுக்கு பாதுகாப்புக்காக விசேட ஏற்பாடுகளை அரசு செய்து வருகின்றது. எல்லைப்புறக் கிராமங்களில் வாழும் மக்களுக்கு விசேட சலுகைகள், உதவிகள் கூட அரசால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. 'பங்கர்'கள் கட்ட நிதி உதவிகூட வழங்கப்படுகின்றன.

ஆயிரக்கணக்கில் ஊர்காவலர் என்ற பெயரில் சம்பளம் கூட வழங்கப்படுகின்றன.

சம்பவங்களில் கொல்லப்படுபவர்களின் குடும்பங்களுக்கு நஷ்ட ஈடாக லட்சக்கணக்கில் உதவித்தொகை வழங்கப்படுகின்றது. காயமடைபவர்களை பராமரிக்க நிதிஉதவி செய்யப்படுகின்றது.

உயிரிழந்தவர்களின் இறுதிக்கிரியைக்கு நிதிஉதவி வழங்கப்படுவதுடன் உயர்மட்ட தலைவர்கள் நேரில் சென்று ஆறுதல் கூறும் நிகழ்வுகளும் இடம்பெறுகின்றன.

மறுபுறத்தில் வடக்கில் நடக்கும் சம்பவங்களில் கொல்லப்படுபவர்களுக்கு நஷ்டஈடு எதுவுமே வழங்கப்படுவதில்லை. அவர்களுக்கு எந்தவித உதவியும் கிடைப்பதில்லை என்பதற்கு அப்பால் அவர்களுக்கு பாதுகாப்புக்கூட உறுதிப்படுத்தப்படுவதில்லை என்று கூறுகின்றனர் அப்பகுதி மக்கள்.

அரசின் 'மாற்றாந்தாய்' மனப்போக்குத்தான் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது என்று விசனம் அடைந்துள்ளனர் அவர்கள்.

நாட்டில் உள்ள சகல மக்களையும் ஒரேமாதிரி நடத்தத் தயாரில்லை என்ற சிங்கள தலைமைகளின் சிந்தனை தாக்குதலில் கொல்லப்படும் மக்களின் விடயத்திலும் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது.

விடுதலைப்புலிகளின் பகுதிகளில் கொல்லப்படும் மக்களும் இந்த நாட்டின் பிரஜைகள் என்ற யதார்த்தத்தை ஏற்க தெற்குத் தலைமைகள் இன்னமும் தயாரில்லை என்றால் அவர்கள் யிரிந்து வாழும் நிலையை அனுமதிக்க வேண்டியதுதான் என்று தமிழ் அரசியல்வாதிகள் கேட்கின்றனர். சிங்கள மக்களுக்கு ஒரூதியும் தமிழ் மக்களுக்கு இன்னொரு நீதியும் தெற்குத் தலைமைகளால் கடைப்பிடிக்கப்படும் வரை நாட்டில் அமைதியான சூழல் உருவாகவே மாட்டாது என்று கூறுகின்றனர் அந்தத் தமிழ் அரசியல்வாதிகள்.

தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை பயங்கரவாதப் போராட்டம் எனச் சித்திரித்து, தமிழ்மக்கள் மீது அரசுப்பயங்கர வாதத்தை தெற்குத் தலைமைகள் தினித்து

வரும் போக்கில் மற்றும் வரவேண்டும். தமிழ் மக்களும் இந்த நாட்டின் பிரஜைகள்தான் என்ற மனப்பாங்கு சிங்களத் தலைமைகளிடம் உருவாக வேண்டும். அந்நிலை உருவாகாதவரை அமைதிப்புயல் வீசாது என்று கூறுகின்றனர் அந்தத் தலைவர்கள்.

நாட்டின் சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டங்களை யுத்தமுனைப்புடன் யுத்தத்தை முன்னிறுத்தும் நோக்கில் கொண்டாடவேதன் மூலம் சிங்கள மக்களை திருப்திப்படுத்தலாம். அதன் மூலம் சுமுக நிலையை நாட்டில் கொண்டுவரவே முடியாது என்று

யாழுவன்

கூறுகின்றனர் தமிழ் அரசியல் வாதிகள். தற்போது ஒருபுறம் தீவிரமுனைப்புகள் மேற்கொள்ளும் மறுபுறம் தீவிரமுனைப்புகள் ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல்களும் மெல்ல மெல்ல நாலாங்கட்ட சூழல் போருக்குள் நாட்டைக் கொண்டு செல்கின்றன என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

வன்னியை பீடபதற்காக பீடபிணர் திறந்துவைக்க ஏற்பாடுபோர் முனைகளும் விடுதலைப் புலிகள் திறந்துள்ள தெற்கு முனைகளும் சமாதான முயற்சிகளுக்கு ஆய்விக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்ற செய்தியையே வெளிப்படுத்துகின்றன.

தொடரும் மோதல்கள் தாக்குதல்கள் ஓய்ந்து அமைதி நிலை தோன்றுமா? நிலைமை பரகூரமாகி நாட்டில் இரத்த ஆறு ஓடப் போகிறதா? அனைத்து பொறுத்திருந்து பார்க்கோம்.



தீவிரமாகியுள்ளது. விசேடபயிற்சி அளிக்கப்பட்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட படைப்பிரிவு ஒன்று வன்னியில் மட்டக்களப்பில்

நூற்றுக்கு மேற்பட்டவர்களை இந்தத் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். மன்னார், மணலாறுப் பகுதிகளிலேயே இத் தாக்குதல்கள்

சிங்களக் கிராமங்களில் அடுக்கிவைத்து நடத்தப்பட்டுள்ள தாக்குதல்கள் அந்தப் பிரதேச மக்களை அச்சமடைய வைத்துள்ளன.

முரளி என் கணவர்.
என் உலகமே அவர் தான்...!

வாழ்க்கை,
பாசம்,
பாதுகாப்பு.



கிரிக்கெட் முரளிக்கு தொழில் மட்டும்தான் அவரின் வாழ்க்கைமையானது. வீடுதான்.

ஒரு தந்தையாக, கணவராக எங்களைக் காத்து வருகிறார்.

முரளிக்கு எங்களை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்க முடியும். ஆயினும் எந்த நேரத்திலும் என்ன நடக்கும் என்று யாரால் சொல்ல முடியும்?

அதனால் தான் டை.ஃப் இன்சூரன்ஸ் ஒன்றைப் பெற்றிருக்கிறார்.

செலிங்கோ டை.ஃப்

செலிங்கோ இன்சூரன்ஸ்

சிறியதோ பெரியதோ எதைப்பிரும் காப்பது - செலிங்கோ

134, காலி வீதி, கோலம்பு 3, தொலைபேசி: (011) 2 461 461 இணையத்தளம்: www.easylife.com



செலிங்கோ டை.ஃப்

கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கு ஒப்படைக்கப்படும் பொருள்கள் கொழும்புத்துறைமுகத்தில் மாயம்!

யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டில் அத்தியாவசியப் பொருள்கள் உட்படப் பொருள்களின் விலைகள் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன என்று அடிக்கடி எழுந்துவரும் குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து யாழ்ப்பாணம் வணிகர் கழகம் அண்மையில் விளக்கமளித்துள்ளது. அண்மையில் இடம் பெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் வணிகர் கழக பிரதிநிதிகள், கப்பல் கம்பனிகளின் முகவர்கள் பொருள்களைக் கப்பல் மூலம் குடாநாட்டுக்குக் கொண்டு வருவதில் தாம எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகளை விரிவாக எடுத்துக் கூறினார்கள்.

குறிப்பாக பொருள்கள் கப்பலில் ஏற்றுமதிப்போது அல்லது ஏற்றுமதிப்பின் காலாமல் போவதாகவும் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கு ஒப்படைக்கும் பொருள்களில் சுமார் பத்து முதல் இருபது வீதம் வரையிலான பொருள்கள் இறக்கப்படும் போது தமக்குக் கிடைப்பதில்லை எனவும் அவர்கள் கூறினார்கள்.

மறுபுறத்தில் ஏற்றுமதிப் பொருள்களில் ஒரு பகுதி உடைந்தும், அழிந்தும் சேதத்திற்கு உள்ளாவதினால் அதனை ஈடுசெய்ய வேண்டிய அவசியமும், தேவையும் காணப்படுகிறதாகவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

அத்துடன் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கு கொண்டு செல்லப்படும் பொருள்கள் இரண்டு, மூன்று நாட்கள் கப்பலில் ஏற்றுமதிப்பதற்கொழும்புத் துறைமுகத்தில் லொறிகளின் காத்திருக்க வைக்கப்படுவதாகவும் கப்பலில் இடம் கிடைக்காமல் போனால் லொறிகள் துறைமுகத்துக்கு வெளியே அனுப்பப்படுகின்றன என்றும் அத்தகைய பொருள்கள் லொறிகளில் இருந்து இறக்கி வைக்கப்பட்டு மீண்டும் கலாசிரியப்படுத்தப்பட்டு மின்னார் மீண்டும் ஏற்றுக் கூலி, இறக்குக் கூலி, லொறிக் கூலி, தாமதக் கூலியென வழங்கப்படுவதாகவும் பொருள்களின் விலை அதிகரிப்புக்கு இவையே காரணமாக அமைவதாகவும் வர்த்தகர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

கப்பல் கட்டண விடயத்திலும் மாறுபட்ட தன்மையில் பணம் அறவிடப்படும் நிலையும் காணப்படுகின்றது. எங்கும் நடைமுறையில் இல்லாத வகையில் கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்குப் பொருள்களைக் கொண்டு வருவதற்கு மிகவும் அதிகரித்த கப்பல் கட்டணத்தை உரியவர்கள் அறவிட்டு வருவதாகவும் வர்த்தகர்கள் தெரிவித்தனர்.

இதனால் வர்த்தகர்கள் பொருள்களின் விலையை உயர்த்தி விற்பனை செய்யும் நிலைமைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். வெறுமனே வர்த்தகர்களை குறை கூறுவதை விடுத்து அவர்கள் பக்கத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளையும் நாம் பார்க்க வேண்டியதுதான் அவசியமாகும்.

ஊடகங்களில் யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டு வர்த்தகர்களின் அபலங்கள், நெருக்கடிகள் சம்பந்தமான செய்திகள் வெளிவந்ததைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம், நகர கட்டளைத் தளபதி யாழ்ப்பாணம், மாவட்ட வணிகர் சங்கப் பிரதிநிதி களுடனும், கப்பல் முகவர்களுடனும் சந்திப்பொன்றை நடத்தினார்.

இந்தச் சந்திப்பில் அவர், கப்பலில் யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டிற்குப் பொருள்கள் எடுத்து வருபவர்களின் பிரச்சினைகளை நேரில் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டதுடன் அதற்கான உரிய தீர்வை உயர் மட்டத் துடன் தொடர்புகொண்டு பேர்தொழில்துறை அமைச்சர் சாத்தியப்பாடாது பட்சத்தில் யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டு மக்களுக்கு மலிவான விலையில் பொருள்கள் கிடைக்கக் செய்யுமாக இராணுவத்தினரின் பொருள் விற்பனை நிலையங்கள் திறக்கப்படும் எனவும் தெரிவித்தார்.

குடாநாட்டு மக்களின் முழுத் தேவைக்கும் இராணுவ விற்பனை நிலையங்கள் மூலம் பொருள்களை வழங்குவது எந்தவகையில் சாத்தியம்

என்பது தெரியவில்லை. ஆனாலும் இன்றும் கூட சில பொருள்களை இராணுவ விற்பனை நிலை



யங்களிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வர்த்தகர்களின் விலையிலும் பார்க்க குறைந்த

இருந்து கொழும்பிற்கு கப்பலில் பொருள்களைக் கொண்டுவரச் செல்வதும் கட்டணத்திலும் அதிகம் என வர்த்தகர்கள் தெரிவித்தனர்.

அதிக கட்டணத்தை கப்பல் கட்டணமாக அறிவிக்கும் போது கப்பலில் ஏற்றுமதிப்படும் பொருள்களுக்கான கையறுதியும் அதில் அடங்கியிருக்க வேண்டும். எனினும் யாழ்ப்பாண வர்த்தகர்களுக்கு அவ்வாறு ஏதும் இல்லை. கப்பல் முழுமையாக மூழ்கினால் மட்டுமே காப்புறுதியை பெறமுடியும். சேதம் அடையும் அல்லது காணாமல் போகும் பொருள்களுக்கு அவர்கள் காப்புறுதியை கோர முடியாது. பொருள்களைக் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கும்போது மேற்கூறப்பட்டது போன்ற ஒப்பந்தம் ஒன்றில் வர்த்தகர்கள் கையொப்பம் இட்டால்தான் பொருள்கள் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்க முடியாது.

எனவே இது விடயத்தில் அரசும் உரிய திணைக்களங்களும் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டும். அவ்வாறு இல்லா விட்டால் குடாநாட்டில் பொருள்களின் விலைகளைக் குறைக்க

யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டு வர்த்தகர்களுக்குக் கட்டணம் தியாயமான கட்டணத்தில்

நிறுவனம் யாழ்ப்பாணத்தில் மேற்கொள்ளும் வீடமைப்புப் பணிகளுக்கென ஒரு தொகுதி சீமெந்துப் பைகளை கப்பல் மூலம் குடாநாட்டுக்கு எடுத்து வந்தது. இங்கு பொருள்கள் இறக்கப்பட்டபோது சுமார் 400 சீமெந்துப் பைகள் காணாமல் போயிருந்தமை தெரியவந்தது. இதற்கொல்லாம் காரணமானவர்கள் யார்? கொழும்புத் துறைமுகத்திலேயே இந்த திருட்டு இடம்பெற்றிருக்கின்றது.

கொழும்புத்துறை முகத்துக்குப் பொறுப்பாக உள்ள சில உயர் மட்டத்தினரின் முழு ஆசீர் வாதத்துடன் தான் இந்த தில்லு முல்லுகள் திட்டமிட்ட முறையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்று நம்பப்படுகிறது. அத்தியாவசிய சேவைகள் ஆணையாளர் கூட இதனைக் கண்டு கொள்ளாமல் இருப்பதால் அனைத்து மட்டத்தினரும் இதற்கு ஒத்துப் போகின்றார்கள் என்றே எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

எனவே யாழ்ப்பாண வர்த்தகர்களிடம் இருந்து பெருந்தொகையான பணத்தைக் கொள்ளையடிக்கும் இந்த முயற்சிக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கப்போவது யார்? துறைமுகத்தில் ஒப்படைக்கும் பொருள்களில் குறிப்பிட்ட அளவு பொருள்கள் திட்டமிட்ட முறையில் களவாடப்பட்ட பின்னர் மீதிப் பொருள்களே கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கின்றன. எனினும் களவாடப்பட்ட பொருள்கள் துறைமுகத்திற்கு வெளியே எடுத்து வரப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுகின்றன என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

மற்றுமொரு பிரச்சினையும் கொழும்புத் துறைமுகத்தில் உள்ளது. பொருள்களைக் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கொண்டு செல்லும் வர்த்தகர்

ஒருவர் பையில் ஆயிரம் ரூபாய் தாள்களையும் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். துறைமுக வசலில் உள்ள காவலாளி முதல் துறைமுகத்திற்கு உள்ளே பாக்கட்புத் தரப்பினர் வரை அனைவருக்கும் இந்த ஆயிரங்களை தைக்குள் வைத்தால் தான் அலுவலர்கள் நடைபெறும். அவ்வாறு இல்லாவிட்டால் பொருள்களைக் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்க தாம தள்ளப்படுவதாக வர்த்தகர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இவை அனைத்துக்கும் முகம் கொடுத்தும் குடாநாட்டுக்குப் பொருள்களைக் கொண்டு வரும் வர்த்தகர்கள் அதிகரித்த விலையில் பொருள்களை

உயர் மட்டத்தின் ஆசீர்வாதத்துடன் யாழ்ப்பாணம் வர்த்தகர்களிடம் கொள்ளையடிப்பு!

விலையில் மக்கள் பெற்றுச் செல்கின்றார்கள் என்பது உண்மை. இந்த விலை குறைவுக்கான காரணங்களைத் தேடுவதில்லாமல் பார்க்க மக்களுக்கு குறைந்த விலையில் பொருள்கள் கிடைக்க வழி செய்ய வேண்டும் என்ற விடயமே முக்கியமானதாகும். யாழ்ப்பாணம், மாவட்ட அரசு அதிகாரிகளும் கூட யாழ்ப்பாணம், குடாநாட்டிற்குப் பொருள்கள் கப்பலில் கொண்டு வரப்பட்டதும், எடுத்துவரப்பட்ட பொருள்கள் சம்பந்தமான விலைப்பட்டியல் லொன்றை வெளியிடுகின்றனர்.

இந்த விலையில் பொதுமக்களுக்குப் பொருள்கள் கிடைப்பதில்லையென பொதுமக்கள் குறைபாட்டுக் கொள்கிறார்கள். இதனை ஓரளவுக்கு வர்த்தகர்களும் ஏற்றுக் கொண்டதன் அடிப்படையில் தான் பொருள்கள் காணாமற் போகின்றன, கப்பல் கட்டணம் போன்ற விடயங்கள் வெளிச்சத்துக்கு வந்தன.

கப்பல் கட்டணம் என்ற விடயம் கந்தத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம் தான். இரண்டு முறைகளில் கீழ்க்கண்ட கப்பல் கட்டணம் அறவிடப்படும் நிலை காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக கனதியான பொருள்களுக்கு நிறைபின் அடிப்படையிலும் மலிவு, மிளகாய் போன்ற இலகுவான பொருள்களுக்கு இட அளவின் அடிப்படையிலும் கப்பல் கட்டணம் அறவிடப்படுகிறது.

இதன் மூலம் நிறை அளவில் செலுத்தப்படும் உடனடி அட்டைகளும் இட அளவில் செலுத்தப்படும் கட்டணத்துக்கும் இடையில் இரண்டு மூன்று மடங்கு வித்தியாசம் காணப்படுவதாக வணிகர் கழகத்தின் புள்ளி விவரத்தின் அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

குடாநாட்டு வர்த்தகர்கள் தங்களுக்கு தள்ளப்பட்ட முறையில் உள்ள பாதிப்புக்கள், அபலவர்களைக் கூற முடியாமல் திண்டாடிகிறார்கள் என்பது உண்மை. ஒரு தொன் அல்லது ஒரு சி.பி. எம். (CBM) டொரூக்களுக்கு கப்பல் கட்டணம் 75 டொலர்கள் என அறவிடப்படுகிறது. இது இந்தியாவில்

அமர்த்திக் கொடுக்க வேண்டியது அரசின் கடமையும் பொறுப்புமாகும்.

யாழ்ப்பாணம் வர்த்தகர்களால் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கு கொழும்புத் துறைமுகத்தில் ஒப்படைக்கப்படும் பொருள்களில் பெருமளவான பொருள்கள் அங்கு களவாடப்படுகின்றன இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பொருள்களை துறைமுக அதிகார சபையே பெற்றுப்பேறிகின்றது. அதன் பின்னர் பொருள்கள் களவாடப்படுவதாக கூறப்படுகின்றது. அரசு நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கும் ஒரு பொறுப்புள்ள நிறுவனம் தான் இத்துறைமுக அதிகார சபை. அது இவ்வாறு பொறுப்பற்ற முறையில் நடந்துகொள்வது அரசு உயர் மட்டத்திற்கு இதுவரை தெரியாத அல்லது தெரிந்தும் தெரியாதவாறு அரசு உள்ளதா என்பது இப்போது எழுந்துள்ள கேள்வி.

பொருள்கள் கப்பலில் ஏற்றுமதிக்கு வதற்கு முன்னர் நன்கு திட்டமிட்ட முறையில் இந்தக் களவு மேற்கொள்ளப்பட்டு கின்றது. அரிசி, மா, சீனி, ஸ்டீல், மூலம், சர்க்கரை, ஏற்றுமதிப்பதற்கு அளவு உடைந்து சேதமடைந்து பொருள்கள் குறைவடைகின்றன என்று கூறினால் அதனை ஓரளவுக்கு ஏற்றுக் கொள்ள முடியும். கட்டண வேலைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் இரும்புக் கம்பிகள், இரும்புச் சட்டங்கள் எவ்வாறு சேதமடைபும்? யாழ்ப்பாணத்திற்கு இரும்பு உட்பட கட்டணம் பொருள்களைக் கப்பல் மூலம் கொண்டு வந்த வர்த்தகர் ஒருவருக்கு இவ்வாறான சம்பவம் ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளது. ஒரு தொகுதி இரும்புப் பொருள்களை கப்பலில் ஏற்றுமதிக்க அவர் கொழும்புத் துறைமுகத்தில் ஒப்படைத்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் பொருள்களைக் கப்பலில் இருந்து இறக்கியபோது ஏறிய பொருள்களை விட குறைவான பொருள்களை கிடைத்தன. மற்றொரு சம்பவம் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கும் ஸ்கீய் நூடுகளின் உதவி நிறுவனம் ஒன்றுக்கு ஏற்றுமதிப்பது, அந்த

— வில்லயன் —

விற்பனை செய்ய வேண்டிய நிலைக்கே தள்ளப்படுகின்றார்கள்.

எனவே குடாநாட்டு மக்களுக்கு குறைந்த விலையில் பொருள்கள் கிடைக்க வேண்டுமானால் இந்தப் பிரச்சினைகள் அனைத்திற்கும் தீர்வு காண வேண்டிய தேவை அரசுக்கு உள்ளது. குடாநாட்டு மக்களுக்கு அனைத்து வசதிகளும் செய்து கொடுத்துள்ளதாக அடிக்கடி பிதற்றிச் சர்வதேச ரீதியாக நல்ல பிரசாரத்தை பெற முயற்சிக்கும் அரசுக்கு இந்த விலையங்கள் ஏற்கனவே தெரிந்தவை தான். எனினும் அதற்கான தீர்வுகளை வழங்காமல் அரசு முண்டு கொடுத்த வருகின்றமையால் பாதிக்கப்படுகின்றவர்கள் குடாநாட்டு மக்களே.

எனவே அரசு இனியாய்வு அக்கறையுடன் செயற்பட்டு கப்பல் மூலம் பொருள்களைக் கொண்டு வருவதில் உள்ள தடைகளுக்கு தீர்வுகாண வேண்டிய அவசியம் இப்போது எழுந்துள்ளது. அதனை அரசு செய்யுமா?

நாட்டுச் சட்டம் சுயைத் தொட்டிக்குள்

குப்பைத் தொட்டிக்குள் போடுங்கள் என்று கர்ஜித்துள்ளார்.

“உங்கள் காட்டுச்சட்டம் முஸ்லிம் களுக்கு மட்டும்தானா? அந்தச் சட்டம் சிங்களவர்களுக்கு இல்லையா? அம்பாறை மாவட்டத்தில் காடுகளை அழித்துத்தானே கர்லத்திற்குக் காலம் சிங்களவர்கள் குடியேற்றப்பட்டு வந்துள்ளனர். சற்றாடல்துறை, வனவள அமைச்சராக தங்கள் பதவியேற்ற பின்பே முஸ்லிம்கள் இத்தகைய பிரச்சினைகளை அதிகம் எதிர்ப்போக்கி வருகின்றனர்” என்றும்

மயோன் முஸ்தபா கூறியுள்ளார்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் முஸ்லிம்களின் காணிகள் பறிபோய்க்கொண்டிருக்கின்றன என்று இக்கட்டுரைப் பகுதியில் எழுதி, எழுதி அலுத்துக் களைத்துவிட்டது. ஊடகங்களில் நாளாந்தம் அது தொடர்பிலான செய்திகளும், அறிக்கைகளும் வெளிவந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றன.

முஸ்லிம்களின் காணிப்பிரச்சினை குறித்து எழுதும்போதும், பேசும்போதும் முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் மீதே அதிக விமர்சனங்கள் எழுகின்றன. தமது சுய அரசியல் லாபங்களுக்காகவே முஸ்லிம் சமூகத்தின் இத்தகைய பிரச்சினைகளை தொடர்பில் எமது அமைச்சர்கள் வாய்மூடி மௌனிகளாக இருந்து வருகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டும், கண்டனங்களும்

இழந்தது மட்டுமல்லாமல், வாழ்வாதாரத் துக்கும் வழியில்லாமல் நிராக்ரதயடைந்துள்ளனர்.

இவ்வகையான இலங்கையின் அரசியல் அரங்கை குடேற்றமளவுக்கு பாரதூரமாக அமைந்திருந்தது. கடந்த பட்ஜெட் வாக்கெடுப்புக்கு முன்னதாக அரசிடம் பூர்வீக முஸ்லிம் காங்கிரஸ் முன்வைத்த நிபந்தனைகளுள் காணிப்பிரச்சினை முக்கிய இடத்தை வகித்திருந்தது.

ஆனால், ஜனாதிபதி மஹிந்தராஜபக்ஷவோ, அரசு உயர் மட்டத்தினரோ இதனைக் காதில்போட்டு - கணக்கில் எடுக்கவில்லை. முஸ்லிம் காங்கிரஸின் கோரிக்கைகள் வெறும் கூச்சல்களாகவே

முஸ்லிம் அமைச்சர் களின் பேரூட்டம்

சற்றாடல் துறை அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க தலைமையில் அவரது அமைச்சர் அலுவலகத்தில் இடம் பெற்ற இம்மாநாட்டில் அமைச்சர்கள் பேரியல் அஷ்ரப், ஏ.எல்.எம்.அதாவல்லா, பி.தயார்தன, நிஷாத் பதியதீன், மயோன் முஸ்தபா, எஸ்.நிஜாமுதீன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

மிக நீண்டகாலமாக குறித்த காணியில் முஸ்லிம்கள் விவசாயம் செய்து வந்திருப்பதால், அதனை அவர்களிடம் மீளவும் கையாள்குமாறு அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்கவை முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் மிகவும் வினயமாக

அதாவல்லாவின் ஆத்திரம்

குறித்த விவசாயக் காணிகளை உரிய வர்களிடம் மீளவும் வழங்குவது என அம்பாறை மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டத்தில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டதன் பிரகாரம் அதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும் எனவும் பிரதி அமைச்சர் முஸ்தபா வாதிட்டார்.

எனினும், அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க தனது நிலைப்பாட்டை தளர்த்திக் கொள்ள முன்வராமல் தொடர்ந்தும் எதிர்க்கருத்துகளை முன்வைத்து - குதர்க்கம் புரிய முற்படவே - ஆத்திரமடைந்த அமைச்சர் அதாவல்லா, மேசையில் அடித்து - 'மிஸ்டர் சம்பிக்கவே!' என விளித்து - மயோன் முஸ்தபாவின் வழியில் - அவரது கருத்துகளை ஆமோதித்து - அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க வுக்கு குடுகொடுத்தார்.

“அரசியல் தீர்மானம் ஒன்றை எடுப்பதற்காகவே நாம் இந்தப் பேச்சு மேசைக்கு வந்தோம். அதிகாரிகளை வைத்துக் கொண்டு, சட்டதிட்டங்களை ஆராய் வதற்காக அல்ல. முஸ்லிம்கள் தனிநாடு கேட்கவில்லை. அவர்கள் பறிசொடுத்த பாரம்பரியக் காணிகளையே கோருகின்றனர். நீங்கள் சட்டம்பேசிக்கொண்டு அழுங்கு பிடியில் நின்றால், நாங்கள் வேறு வழிகளையே நாடவேண்டியேற்போம். அதற்காக அமைச்சுப் பதவிகளை தூக்கி எறிந்து விட்டு - அரசிலிருந்து வெளியேறவும் தயங்கமாட்டோம்” எனவும் அமைச்சர் அதாவல்லா குளுரைத்தார்.

“இக்காணிப் பிரச்சினைக்கு உங்களால் உரிய தீர்வைத் தரமுடியாவிட்டால் இதனைச் சர்வதேச சமூகத்திடம் முறையிட வேண்டியிருக்கும்” என்று அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப் தெரிவித்துள்ளார். அமைச்சர் நிஷாத் பதியதீன், பிரதி அமைச்சர் நிஜாமுதீன் ஆகியோரும் ஐதிக ஹெலுஉறைய அமைச்சர் சம்பிக்க, ரணவக்க மீது அதிருப்தி வெளியிட்டனர்.

போலி சக்திகளுக்கு பேரிடி!

இவ்வாறு முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் பலர் ஒரே கொள்கையுடன் - ஒன்றிணைந்து குரல் எழுப்பியது பெரும் வெற்றியைத் தந்திருக்கிறது. தான் அமைச்சுப் பதவியைப் பொறுப்பேற்றதில் இருந்து முஸ்லிம்களின் காணிகளைத் திட்டமிட்டு அபகரிக்கும் நடவடிக்கைகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்ற அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்கவுக்கும் போலிசக்தி களுக்கும் முஸ்லிம் அமைச்சர்களின் இத்தகைய ஒன்றிணைவு பேரிடியைக் கொடுத்திருக்கிறது எனலாம்.

இதனால், தனது போலிவாத சிந்தனைக்கு மத்தியிலும் சற்று இறங்கி வந்து - முஸ்லிம் தரப்பினரின் நியாயங்களை ஏற்று அவர்களது கோரிக்கைகளுடன் இணங்கிச் செல்லவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் அமைச்சர் சம்பிக்கவுக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

எனினும், அவரது இணக்கம் போலியாக மாறிவிடாமல் - பாதிக்கப்பட்ட முஸ்லிம் விவசாயிகளுக்கு நியாயம் கிடைக்கும் வகையில் முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் தொடர்ந்தும் விழிப்புடன் - ஒன்றிணைந்து செயற்படுவது மிகவும் அவசியமாகும்.

பொதுவாக முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் கட்சி வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் முஸ்லிம் சமூகத்தின் நலன்கள் தொடர்பில் பொதுவேலைத் திட்டத் துடன் கூட்டிணைந்து செயற்படுவதில் சூலம் எதையும் உதிக் முடியும் என்பதையே இந்நிச்சயவு உணர்த்திநின்றது.



அவர்கள் மீது நெருக்கப்படுவது நவீனக் முடிவாக விடாமலே இருந்து வருகின்றது விவசாயக் காணிகள் அபகரிப்பு ஆனால், சமீபத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்வுகளையும் முஸ்லிம் அரசியல் வட்டாரத்தில் பெரும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. எமது சமூகம் இன்று எதிர்ப்போக்கி வருகின்ற மிகப் பெரும் பிரச்சினை தொடர்பில் வெவ்வேறு முகாம்களிலுள்ள முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் பலர், உரிய இடத்தில் ஒன்றிணைந்து குரல் எழுப்பியிருப்பதானது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும்.

கிழக்கு மாகாணத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் முஸ்லிம்களுக்கு சொந்தமான குடியிருப்பு நிலங்களும் விவசாயக் காணிகளும் சிங்களப் பேரினவாத சக்திகளினால் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் அபகரிப்பு செயல்பட்டு வருகின்றன.

அந்த வகிசையில் பொத்துவில் - தொகுதியில் லகூகல் பிரதேச செயலகப் பிரிவிலுள்ள விவசாயக் காணிகள் கடந்த சில மாதங்களுக்கு, முன் முஸ்லிம்களிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட விவசாயம் பெரும் சர்ச்சையாக மாறி உள்ளது.

பல்லாண்டு காலமாக பொத்துவில் முஸ்லிம்களால் விவசாயம் செய்யப்பட்டு வந்த சுமார் 504 ஏக்கர் காணியும் வனவள பரிபாலன சபைக்குச் சொந்தமானது எனத் தெரிவித்து, அப்பகுதியைத் தனது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் அந்தச் சபை கொண்டு வந்திருக்கிறது.

மு.கா. ஏன் விவசாயம்?

சற்றாடல்துறை அமைச்சர் ஜாதிக ஹெலு உறையக் கட்சியின் சொள்கை வகுப்பாளான சம்பிக்க ரணவக்க பொறுப்பேற்றதைத் தொடர்ந்தே முஸ்லிம்களிடமிருந்து குறித்த பயிர்ச்செய்கை நிலம் அவசர அவசரமாக - சட்டத்தின் பெயரால் பறிக்கெடுக்கப்பட்டது.

இதனால், இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம் குடும்பத்தினர் தமது காணிகளை

அரசினால் பறிக்கப்பட்டன.

இதனால், அரசிலிருந்து முஸ்லிம்களின் காங்கிரஸ் விலகிக்கொண்டது. அக்கட்சி இந்த அரசிலிருந்து எந்தநேரத்திலும் வெளியேறியிருந்தாலும் அதற்கான வழியைத் திறந்துவிட்ட காரணிகளில் ஒன்றாக முஸ்லிம்களின் காணிப்பிரச்சினை அமைந்துவிட்டது எனலாம்.

அரசின் உத்தரவாதம்

எனினும், அரசிலிருந்து மு.கா.விலகியதைத் தொடர்ந்து முஸ்லிம்களின் உரிமைகள் தொடர்பில் அரசு தரப்பினரால் பல்வேறு உத்தரவாதங்கள் வழங்கப்பட்டன. இதன்மூலம் மு.கா. தவிர்ந்த ஏனைய முஸ்லிம் பிரதிநிதிகளின் வாக்குகளை அரசு தாக்கு ஆதரவாக உறுதிப்படுத்திக்கொண்டது. அவ் உத்தரவாதங்களில் ஒன்றே பொத்துவில் முஸ்லிம்களின் காணிப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு பெற்றுத்தரப்படும் என்பதாகும். இதுகான உயர்மட்டக் கலந்துரையாடல் டிசம்பர் 24 ஆம் திகதி நடைபெறும் என அரசு உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்திருந்தது.

ஆனால், குறித்த கலப்பகுதியில் அவ்வாறான கலந்துரையாடல் ஏதுவும் அரசு தரப்பினரால் ஏற்பாடு செய்யப்படவில்லை. ஆகையினால் பட்ஜெட் வாக்கெடுப்புக்கான போலி வாக்குறுதி

அஸ்ஸம் வஸ்.மௌவானா

கனாகவே, அரசின் உத்தரவாதங்கள் முஸ்லிம்களால் பார்க்கப்பட்டும் கண்டிக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

இந்நிலையில் முஸ்லிம் அமைச்சர்களின் கடுமையான அழுத்தம் காரணமாக பொத்துவில் முஸ்லிம்களின் விவசாயக் காணிப் பிரச்சினை குறித்து ஆரம்பவழற்கான உயர்மட்ட மாநாடு ஒன்று சமீபத்தில் நடைபெற்றது.

வேண்டிக் கொண்டனர். இதுவிடயத்தில் அமைச்சர் சம்பிக்கவை சம்பிக்க ரணவக்கவுக்கும் முஸ்லிம் அமைச்சர்கள், தமது தரப்பு நியாயங்களை - வாதங்களை ஒரே குரலில் முன்வைத்தார்களார்.

முஸ்லிம்களுக்குச் சொந்தமான அவ்விய சபைக் காணிகளை மீட்டுக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதற்காக அம்மாநாட்டில் பெரும் போராட்டமொன்றை முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் நடத்தியுள்ளனர்.

தமது வாதங்களை மிகவும் சுத்திரமாக - மிகத் துணிகரத்துடன் முன்வைத்து, சமூகம் மீதான தமது அக்கறையையும் கொண்கைப் பற்றையும் முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

மயோன் சொதிப்பு!

பிரதி அமைச்சர் மயோன் முஸ்தபாவே, அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்கவுடனான கொற்போரில் முன்னணி வகித்துள்ளார். அமைச்சர் அதாவல்லாவும் உரத்த தெரனியில் குரல் எழுப்பியுள்ளார்.

மிகவும் சுமுகமாக ஆரம்பமான கலந்துரையாடல் அமைச்சர் சம்பிக்கவின் அறப்பட்டத்த - குதர்க்கம் நிறைந்த கலந்துரையால் குடாக மாறியுள்ளது. பன்னெடுங்காலமாக முஸ்லிம்களால் விவசாயம் செய்யப்பட்டு வந்த காணிகளைக் கண்டித்தனமாக

அபகரித்திருப்பது மிகவும் கவலைக்கும் கண்டனத்துக்கும் உரிய விடயமாகும் என விசேஷம் தெரிவித்த அமைச்சர் மயோன் முஸ்தபா, சட்டதிட்டங்களைக் கருத்திடுகொள்ளாது, மனிதாபிமான அடிப்படையில் சொந்தக்காரர்களிடம் அச்சுணிகள் கையளிக்கப்படவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார்.

வனவள சட்டதிட்டங்களுக்குப் புறம்பாக ஏதுவும் செய்ய முடியாது என அமைச்சர் சம்பிக்க கூறினார். இதனால், மிகவும் ஆத்திரமடைந்த மயோன் முஸ்தபா, உங்கள் காட்டுச் சட்டத்தைக்

சுடர் ஒளி

வயம்.10 - வயம்.16 2008

85, ஜெயந்தமல்லி மாராச்சி மாயத்தே,
கொழும்பு-14, பெலிபான் 0114734401-6
பாக்கல் 0114734404
E-mail: editorial@sudaroli.com

மாற்றமடையாத சிங்கள தலைமைகள்

நாடு சுதந்திரம் அடைந்து 60 ஆண்டுகள் கழிந்துவிட்டன. இம்மாதம் நான்காம் திகதி நடைபெற்ற வைரவிழாக் கொண்டாட்டங்கள் கடந்த காலங்களில் இல்லாத வாறு குண்டு வெடிப்புக்களுக்கு மத்தியில் பெரும் பதற்றத்துடன் நடந்து முடிந்தன.

இலங்கை போன்று அந்நிய ஆட்சியில் இருந்து விடுதலை பெற்ற நாடுகளில் பெரும்பாலானவை கடந்த 60 வருட காலத்தில் பெரும் வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. இலங்கை சுதந்திரம் அடைவதற்கு ஒரு வருடத்துக்கு முன்னர் சுதந்திரம் அடைந்த இந்தியா இன்று பொருளாதாரத் துறையில் பெரும் வளர்ச்சி கண்டு வருகிறது. சீன உற்பத்திப் பொருள்களைப் போன்று இந்தியப் பொருள்கள் உலக சந்தையை ஆக்கிரமிக்கும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை என்று பொருளாதார நிபுணர்கள் நம்புகின்றனர்.

ஆனால், நாடு சுதந்திரம் அடைந்த நாளில் இருந்து இலங்கை மட்டும் அபிவிருத்தி உட்பட சகல துறைகளிலும் கீழ்நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. பணவீக்கம், விலைவாசி உயர்வு, அபிவிருத்தி வேலைகள் முடக்கம். இவற்றை விட தினமும் படுகொலைகள், ஆட்குத்தல்கள், லஞ்ச ஊழல்கள், இன, மதவாதம்.

எமது தாய் நாடான இந்தியாவில் பல்லின மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். பல மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. பல மாறுபட்ட மதத்தவர்கள் உள்ளனர். மாறுபட்ட சிந்தனையாளர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால், மாநில ஆட்சியின் கீழ் அதிகாரப் பகிர்வு அங்கு வெற்றி அளித்துள்ளது. பஞ்சாப், காஷ்மீர் மாநிலங்கள் ஒருகாலகட்டத்தில் வன்முறைகள் அதிகரித்த நிலையில் பிரிந்து போகும் ஆபத்து இருந்து வந்தது. இன்றுநிலைமை மாறிவிட்டது. ஐக்கிய இந்தியாவுக்குள் சகல மாநிலங்களும் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றன. சுதந்திரத்துக்குப் பின்பு பல்வேறு இன மக்கள் மத்தியில் இருந்து எழுந்த கோரிக்கையின் பலனாக புதிய மாநிலங்கள் கூட உருவாகி விட்டன. இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு இவைதான் காரணம்.

ஆனால், இலங்கையில் நிலைமை வேறு. இலங்கையில் இரு மொழிகள் மட்டும் தேசிய இனங்களால் பேசப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் 60 ஆண்டுகள் கழிந்தும் இனப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியவில்லை. பண்டாரநாயக்கா தமிழ் மக்களுக்கு பிராந்திய சபைகள் என்றார். பின்பு தூக்கி வீசி விட்டார். ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா மாவட்ட சபைகள் என்றார். பின்பு இலங்கை- இந்திய ஒப்பந்தத்தின் கீழ் மாகாண சபைகளுக்கு இணங்கினார். இந்தியா பல்லாயிரக் கணக்கான தனது துருப்புக்களை இலங்கை யின் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் குவித்தும் மாகாண சபைகளை இலங்கை- இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் செயற்படுத்த முடியவில்லை. மஹிந்தரும் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட துருப்புக்களைக் குவித்து புலிகளுடன் போரிட்டுக் கொண்டு அதே மாகாண சபைகளையே கொண்டு வந்திருக்கிறார்.

தமிழ் மக்கள் விரும்பாத ஒன்றை- 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிராகரித்த ஒன்றை - தமிழ் மக்கள் மீது திணித்து இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு கண்டு விடலாம் என்று மஹிந்தர் நம்புகிறார். இலங்கை இனப்பிரச்சினையை அடுத்த சந்ததிக்கு விட்டு வைக்கப் போவதில்லை என்று கூறிக் கொண்டுதான் தமிழ் மக்கள் ஏற்கனவே நிராகரித்த மாகாண சபைகளை மீண்டும் கொண்டு வருகிறார் மஹிந்தர்.

20 வருடத்துக்கு முன்னர் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா இலங்கை- இந்திய ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்ட சமயத்திலும் இப்படித்தான் எண்ணி இருக்கலாம். 20 வருடத்தின் பின்பும் இதே சிந்தனையில்லாதான் மஹிந்தரும் செயற்படுகிறார். ஆகவே தமிழ் மக்களுக்கு உரிமை வழங்குவதில் சிங்களத் தலைமைகளின் போக்கு மாற்றம் அடையப் போவதில்லை.

ஜெயலலிதாவின் புலிப் பூச்சாண்டி! தி.மு.க. ஆட்சியை அகற்றும் உபாயம்



சமீப காலமாக ஜெயலலிதாவின் புலிப் பூச்சாண்டி காட்டும் உத்தி உக்கிரம் பெற்று வருகின்றது. தமிழகத்தில் புலி ஊடுருவல் அதிகரித்து சட்டம் ஒழுங்கு சீர்கெட்டு விட்டது என்று ஜெயலலிதா புலம்பி வருகிறார். மறுபுறம் தமிழக பாரதிய ஜனதாவின் தமிழகத்தில் இஸ்லாமிய தீவிரவாதம் பரவிவிட்டது என்று புராணம் பாடுகின்றனர். இரு தரப்பினருமே தி.மு.க. ஆட்சியை கடுமையாகக் குறிவைத்துத் தாக்கி வருகின்றனர்.

பி.ஜே.பியினர் ஒரு காலத்தில் தி.மு.கவை கூட்டணி ஆட்சியில் தூக்கி வைத்திருந்தவர்கள். ஆனால், இப்போது நிலைமை வேறு. பி.ஜே.பி. விரும்பினாலும் பி.ஜே.பியின் கூட்டணிக்குப் போக முடியாத நிர்ப்பந்தத்தில் தி.மு.க. உள்ளது. காங்கிரஸைக் கைவிட்டால் தி.மு.கவின் அரசு கவிழ்ந்து விடும். எனவே, அடுத்த தேர்தலில் பி.ஜே.பியுடன் கூட்டு வைக்க தி.மு.கவால் முடியாது. பி.ஜே.பியைப் பொறுத்தவரை அ.தி.மு.கவை விட தி.மு.க.வுடன் கூட்டணி வைப்பது லாபமானது. அ.தி.மு.கவுடன் முன்பு கூட்டணி வைத்து பட்டாபாடு சொல்லுந்தரமன்று. எனவே, அம்மாவை விட சுருணாநிதி மேலென பி.ஜே.பி. சுருதுவதில் வியப்பில்லை. ஆனால், தி.மு.க. தமது அணிக்கு வராது என்று தெரிந்துவிட்டது. விரும்பியோ விரும்பாமலோ அம்மாவுடன் கூட்டணி அமையப்போகிறது. ஆகவேதான் வாய்க்கு வந்தபடி தி.மு.கவைத் திட்டித் தீர்க்கிறது பி.ஜே.பி.

எனினும், அம்மா வைப் பற்றிய பயம் பி.ஜே.பிக்கு இருக்கவே செய்கிறது. அம்மாவின் தயவில் தமிழகத்தில் 8-10 இடங்களை வென்று விடவேண்டும் என்பதே பி.ஜே.பியின் எண்ணம்.

கடந்த காலங்களில் தமிழகத்தில் பி.ஜே.பி. அதிக பட்சம் 4 லோக்சபா தொகுதிகளில் தான் வென்றுள்ளது. இதை இரட்டிப்பாக்க முயற்சி செய்யலாம் என பி.ஜே.பி. கருதுகின்றது. அப்படியே அம்மாதயவில் போட்டியிட்டாலும் மத்தியில் அரசமைப்பதற்கு அம்மாவின் தயவில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலை வருவதை பி.ஜே.பி. விரும்பவில்லை. அப்படி அம்மாவின் தயவில் டெல்லி ஆட்சி நடந்தால் கட்டாயம் தி.மு.க. அரசை கலைக்கும்படி அம்மா நிர்ப்பந்திப்பார். முன்பு வாஜ்பாய் அரசை அம்மா இவ்வாறே நிர்ப்பந்தித்துப் பார்த்து இயலாமல் ஆட்சியை கவிழ்த்து விட்டார்.

தி.மு.க. அரசை கலைப்பது என்பது இலகுவானதல்ல. 1992 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் எந்தவொரு மாநில அரசையும் மத்திய அரசு 356 ஆவது சட்டத்தைக் கொண்டு கவிழ்க்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது, முன்னர் கண்டபடி பயன்படுத்தப்பட்ட

இச்சட்டம் இப்போது மூலைக்குப் போய் ஒளிந்து கொண்டிருக்கிறது. தொடர்ந்து மத்தியில் கூட்டணி ஆட்சிகள் நடப்பதால் காங்கிரஸ், பி.ஜே.பி. போன்ற தேசிய கட்சிகள் ஏதாவது ஒரு மாநில அரசை கலைக்க



முயன்றாலும் தோழமைக் கட்சிகளான சிறிய மாநிலக்கட்சிகள் அதற்கு இணங்கா.

சுருங்கச் சொன்னால் டெல்லியில் தனிக்கட்சி ஆட்சி என்பது மறைந்து, கூட்டணி ஆட்சி யுகம் வந்துவிட்டது. இதனால் ஜனநாயகம் வலுப்பெற்று விட்டது. மாநில ஆட்சிகள் கலைக்கப்படும் ஆபத்து இனிமேல் இல்லை. காங்கிரஸ் கட்சிகூட ஏதாவது எதிர்க்கட்சி ஆளும் மாநிலத்தின் ஆட்சியை கவிழ்ப்பது குறித்து வாயே திறப்பதில்லை.

இப்படியிருக்க, சமீபத்தில் தமிழக பி.ஜே.பி. தலைவர் இல. கணேசன் தி.மு.க. ஆட்சியை 356 ஆவது சட்டத்தின் கீழ் கவிழ்க்க வேண்டும் என்று கூறுவது வேடிக்கையான விடயமாக உள்ளது. இதை பி.ஜே.பியின் மேலிடத் தலைவர்களும் தோழமைக் கட்சியினரும் ஏற்கமாட்டார்கள் என்பது தெரிந்ததே. தி.மு.க. ஆட்சியை கவிழ்க்க இல.கணேசன் கூறும் காரணம் இஸ்லாமிய தீவிரவாதம் தமிழகத்தில் அதிகரித்துவிட்டது என்பதே.

மறுபுறம் ஜெயலலிதா இடைவிடாது புலிப்புராணம் பாடி



நின்றேறும். அதிலிருந்து தப்ப வைக்கவேண்டும் பா.ம.கவையும் கூட்டணியில் சேர்த்தார். எப்படியாவது மத்திய ஆட்சியில் தான் பங்கு வகித்து கலைஞரின் ஆட்சியை கவிழ்க்க வேண்டும் என்பதற்காக அவ்வாறு செய்தார். வழக்குகளில் இருந்து தப்ப அவருக்கு வேறு வழி இருக்கவில்லை. ஆக தனக்கு சிக்கல் எழும்போதெல்லாம் புலி எதிர்ப்பை ஒரு புறம் வைத்துவிட்டு, புலி ஆதரவு கட்சிகளை நாடுவார். தனது சிக்கல் தீர்ந்தால் மீண்டும் ஆவேசமாக புலிவேட்டை ஆடுவார். இது அம்மாவின் அரசியல் நாகரிகம்.

கடந்த லோக்சபா தேர்தலில் வைகோ மற்றும் தி.மு.கவுடன் சோனியா காந்தி கூட்டணி வைத்ததை குறை சொன்னார் அம்மா. சோனியா காந்திக்கு முன்னரே அம்மா 1998 இலேயே வைகோவுடன்



கூட்டணி வைத்தார் என்பதை மறந்து விட்டார்.

வைகோவுடனும் பா.ம.கவுடனும் கூட்டணி வைக்க தி.மு.க. பின்வாங்கியே வந்தது. ஆனால், அம்மா கண்டபடி இவர்களுடன் கூட்டணி வைக்கத் தொடங்கியதால் தி.மு.கவும் வேறு வழியின்றி வைகோவுடனும் பா.ம.கவுடனும் கூட்டணி வைக்க வேண்டியதாயிற்று. இன்னும் வைகோவை கழற்றிவிட ஜெயலலிதா தயக்கம் காட்டுகிறார். காரணம், எதிர்வரும் தேர்தலில் காங்கிரஸையும் தி.மு.கவையும் வீழ்த்த தனது அணியின் பலத்தை கூட்டவே, வைகோ மட்டுமன்றி பா.ம.கவையும் தனது அணிக்கு இழுக்கவே ஜெயலலிதா முயல்கிறார்.

அவர் உண்மையான புலி எதிர்ப்புக் கொள்கைவாதி என்றால் தனது கொள்கைக்கு முதலிடம் கொடுத்து புலி ஆதரவு கட்சிகளை ஆர்வணையாது விட்டேவிட்டிருக்க வேண்டும். புலி ஆதரவுக் கட்சிகளின் வாக்கு வங்கி அம்மாவுக்கு வேண்டும்; ஆனால், புலி ஆதரவுப் பேச்சு மட்டும் ஒத்துவராது.

திருமாவளவன் கூட தனது அணிக்கு தாலினால் ஏற்கத் தயாராகவே ஜெயலலிதா உள்ளார். எனவே, திருமாவளவனின் கூட்டங்களுக்கும் போராட்டங்களுக்கும் கண்டிப்பதில் என்ன ஆத்தம் இருக்க முடியுமென்று தெரியவில்லை. வைகோ, பா.ம.க., திருமாவளவன் ஆகியோருக்கு வாக்களிப்போர் அக்கட்சிகளின் புலி ஆதரவு நிலையை தெரிந்துதான் வாக்களிக்கின்றனர். அவர்களின் வாக்குகளை தனது அணிக்காக கோரும் ஜெயலலிதாவும் உண்மையில் புலி ஆதரவாளரேதான். அப்படியாயின் அவரைத்தான் முதலில் கைது செய்ய வேண்டும்.

எஸ்.எசுரந்திரன்

வருகிறார். புலி நடவடிக்கைகள் தமிழகத்தில் அதிகரித்து விட்டன என்று கூறுவதுடன் நின்றவிடாமல் புலிக்கு ஆதரவாக பேசுவார்களையும் ஒடுக்கவேண்டும் என்று வேறு கூச்சலிட்டு வருகிறார். அவர் இவ்வாறு கூறுவது திருமாவளவன் மற்றும் திராவிடர் கழகம் ஆகியவற்றை குறிவைத்தே.

சமீபத்தில் திருமாவளவனை சட்டசபையில் வெகுவாக குறை கூறி பேசினார் ஜெயலலிதா. இதே திருமாவளவன் ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த சட்டசபைத் தேர்தலில் அம்மாவின் அணியில் போட்டியிட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் வைகோ, பா.ம.க. ஆகிய எழு ஆதரவுக் கட்சிகளுடன் முதன் முதலில் கூட்டணி வைத்தது தி.மு.க. அல்ல, அ.தி.மு.கவே ஆகும். அப்போது புலி எதிர்ப்பு எங்கே போயிற்று? அந்நேரம் அம்மாவுக்கு எதிரான சொத்துக் குவிப்பு வழக்குகள் மும்முரமாக நடந்து அம்மாவின் தொண்டை இறுசிப்போய் முழி பிதுங்கி

எனிலியல்

ரி. கே. ஆர்

மதியப் பிச்சு யுரேனியம்

வல்லரசு நாடுகளும், வளர்ந்த நாடுகளும் எதிர்காலத் தேவைக்கென அதிகம் முதலீடு செய்ய விரும்புவது யுரேனியத்தில்தான். பெட்ரோலிய வளம் உள்ள பகுதிகளின் மீது வல்லரசு நாடுகளுக்கு ஆர்வம் இருப்பது போலவே யுரேனியத் தாதுக்கள் வளமாக உள்ள பகுதிகளிலும் ஆர்வம் அதிகரித்து வருகிறது. பெட்ரோலியத்துக்கு மாற்றான எதிர்கால எரிபொருளை அணுசக்தியே வழங்க முடியும் என்று நம்பப்படுகிறது. எனவே, அதற்குத் தேவையான மூலப் பொருளாகக் கருதப்படும் யுரேனியத்தின் மீதான அக்கறை அதிகரித்து வருகிறது. உலகம் முழுவதும் இப்பொழுது 440 அணு உலைகள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. மேலும் 69 அணு உலைகளை நிறுவும் பணியும் மும்முரமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் உக்கும் தன்மை கொண்டவை அல்ல. எனவே, அவை மண்ணோடு மண்ணாக உக்காமல் அப்படியே பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் மண்ணில் புதைந்திருக்கும். பெரும் வெள்ளம் ஏற்படுவதற்கு, பிளாஸ்டிக் குப்பைகள் ஆங்காங்கே தண்ணீர் ஓட்டத்தை அடைத்துக் கொள்வதும் காரணம் என்று சூழலியல் நிபுணர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். எனினும், சுற்றுச்சூழலுக்கு குந்தகம் ஏற்படாத வகையில் பிளாஸ்டிகை பயன்படுத்தலாம்.

பிளாஸ்டிக் கழிவுகளைப் பாடிப்பு

கழிமுகங்கள்



அறு கடலோடு சேரும் இடங்கள், பெரிய குளம், ஏரி போன்ற நீர்நிலைகளின் நீர் கடலோடு சேரும் இடங்கள் கழிமுகங்கள் ஆகும். இந்தக் கழிமுகங்கள்தான் சிறு மீன்களின் உற்பத்திக்கு முக்கிய அடையாளமாக உள்ளன. ஏனெனில், மூட்டையிலிருந்து வெளிவந்த மீன்களுக்கு நன்றாக வளர்வதற்கு உட்புத்தன்மை அதிகம் இல்லாத நீர் அவசியமாகும். இத்தகைய நீர் கழிமுகங்களிலேயே இருப்பதால் சிறு மீன்களுக்குக் கழிமுகங்களே உணவாக இருக்கின்றன.

▶ வானிலை வெப்பம் மிகுந்ததாக இருக்கும்போது விமானங்கள் உயரக் கிளம்புவது சிரமமாக இருக்கும்.
▶ முடக்குக் காய்ச்சல் என்பது ஒரு வகை வைரஸ்களால் ஏற்படும் கொடிய நோய். இந்நோயை ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவருக்குப் பரப்புவது எம்ஸ் என்னும் நுளம்பாகும்.
▶ மலைகள் எவ்வாறு தோன்றுகின்றன? மூன்று பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமி

குதவல் - டெர்ட் கொம்

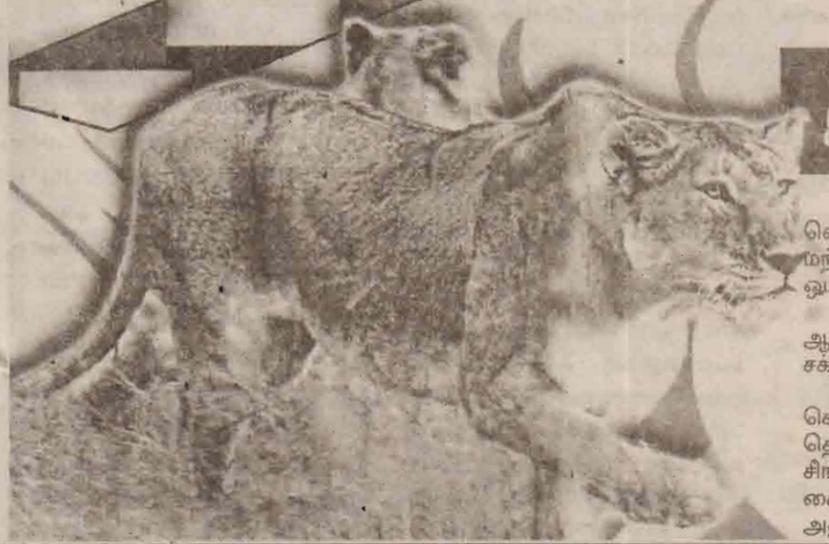


குளிர ஆரம்பித்தபோது நிலம் கெட்டியானது. அச்சமயம் மலைகள் படிந்தன. பின்னர் கண்டங்கள் நகர்ந்து மோதிக் கொண்டபோது மடிப்பு மலைகள் உருவாயின. எரிமலைகள் அவ்வப்போது புதிது புதிதாக நிலத்தடியில் இருந்து எழும்பியவண்ணம் இருக்கின்றன.
▶ குரங்குகளுக்கு ஆங்கிலத்துக்கும் பிரெஞ்சுக்கும் வித்தியாசம் தெரிவது.



▶ பிரபல நாவலாசிரியை வர்ஜினியாவுல்ஃப், தனது நாவல்கள் எல்லாவற்றையும் நின்று கொண்டே எழுதினார்.
▶ உலகில் தனி நபர்கள் அதிக தொலைபேசி இணைப்புக்களை வைத்திருப்பது சுவீடன் நாட்டில்தான்.
▶ சுறாமீனை ஐப்பாளியர்கள் 'கடல் தங்கம்' என்று அழைக்கின்றார்கள்.

விஸ்காரீஸ் ஸ்டிரைடு



சிங்கத்தின் தாடை மிகவும் வலிமை மிக்கது. அதில் அமைந்துள்ள பற்கள் நுழுவாமல் கூடித்தல், வெட்டித் தூக்குதல், சதையைக் கிழித்தல் போன்ற உபயோகங்களுக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளன. மந்தமான சுவை அரும்புகளைக் கொண்ட டம்மி நாக்குடன், அரம்போல் எலும்புகளில் ஓட்டியிருக்கும் சதைத்துணுக்குகளை உட்கொள்ள உதவுகின்றது! இரை விலங்கைத் தாக்குவதற்கு சரியாக நேரம் பார்த்து, தன் மீசை முடிகளை மட்டும் ஆட்டியபடி சிங்கம் காத்திருப்பதுண்டு. 'விஸ்காரீஸ்' எனப்படும் இந்த மீசை முடிகளுக்கு உணரும் சக்தி அதிகம். காற்றில் நிகழும் சிறு மாறுபாடுகளைக் கூட கண்டுபிடித்துவிடும். இந்த மீசை முடியில் இன்னொரு சிறப்பு கங்கதி உண்டு. ஒரு சிங்கத்தின் முகவாய்க்க்கையைய செல்லமாய் கையில் ஏந்தி, அருகில் உற்று நோக்கினால், அந்த முடிகளில் சில புள்ளிகள் இருப்பது தெரியும். இந்த புள்ளிகளின் எண்ணிக்கையும், புள்ளிகளுக்கு இடையே உள்ள தூரமும், ஒரு சிங்கத்துக்கு இருப்பதுபோல் உலகில் மற்றொரு சிங்கத்துக்கு இருப்பதில்லை என்பது கைரேகைபோல்! சிங்கத்தை அடையாளம் காண, குறிப்பாக மேல் வரிசை மீசை முடிகளில் அத்தகைய பதிவுகள் எடுக்கப்படுவதுண்டு. இதன் பெயர் விஸ்காரீஸ் ஸ்டிரைட்!

சிறு விளம்பரங்கள்

திருமண சேவை

Sannithyan Marriage Service புதிய முகவரியில் இந்து, கிறிஸ்தவர்கள் **Specially** குருகுலம், வேளாளர் மற்றும் சகல சமூக பிரிவினர்களுக்கு மாண துரித விவாக சேவையை தொடர்கிறது. **Colombo** மாவட்டத்தினர் நேரிலும் வெளிமாவட்டத்தினர் **Photo**, குறிப்பு விண்ணப்ப கட்டணத்துடன், தபால் மூலம் தொடர்பு கொள்ளலாம். **PR** உள்ள அல்லாத வெளிநாடு (ஆண், பெண்) கடித மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். அலுவலக நேரம் காலை 9-1 மாலை 4.30-7.00. 060 2172980, 077 3573055. குஞ்சண்ணா **T.Gunaratna Rajah, Sannithyan Marriage Service, 285 1/1, Galle Road, Wellawatte.** (பொலிஸ் நிலைய வாயில் எதிரே)

வாடகை

Stores உடன் வீடு வாடகைக்குண்டு. வாகன தரிப்பிட வசதி உண்டு. வியாபாரம் செய்பவர்கள் விரும்பத்தக்கது. வந்தனை, வேறுகிட்ட கோயிலுக்கருகில். தொடர்பு:- 252 6265, 072 2161805

கல்கினை பீச் ஹோட்டல் **2 Rooms, 2 Bathrooms, Fully Furnished full A/C House** வெளிநாட்டவருக்கு ஏற்ற வகையில் அமைக்கப்பட்ட சமையலறை, வரவேற்பறையுடன் மாத, வருட, வாடகைக்கு வழங்கப்படும். 24 மணி நேர பாதுகாப்பும் **Car park** உட்கண்டு. தொடர்பு:- 011 4914174

குளிப்புடைய முழுமையான டைல் பிடிக்கப்பட்ட 4 படுக்கையறை களுடன் வீடு தெமட்டகொடையில் சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரிக்குப் பக்கத்தில் வாடகைக்குண்டு. காரியாலயத்திற்கும் உகந்தது. தொடர்பு:- 0777 364506

தெகிவளை **Arpico** விற்குக்கில் இருவரடங்கிய சிறிய குடும்பத்திற்கு **or** பெண்களுக்கு தனியான குடியலறை, சமையலறையுடன் வீடு வாடகைக்குண்டு. **T.P:2735956**

ஒருகொடவத்த பிரதான வீதிக்கு முகப்பாக 1350 சது. அடி கொண்ட ஸ்ரோர்ஸ் மற்றும் வேறு வியாபாரத்திற்கு ஏற்ற இடம் வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு:- 0716896618, 0115627599

சகல வசதிகளையும் கொண்ட அறை ஒன்று தமிழ் மாணவருக்கு வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு:- 259/4, காலி வீதி, கல்கினை. (**Lion Pub** எதிரில்) தொடர்பு:- 077226730

2 படுக்கையறைகளுடன் வீடு வரவேற்பறை (A/C) சமையலறை, குடியலறைகள் தளபாடங்களுடன் வாடகைக்குண்டு தொடர்பு: 3, ருவன் மாவத்தை திம்பிரிக்கியாய நோட்ட, கொழும்பு - 5. **T.P:-2589346**

தளபாடங்களுடன் கூடிய ஒரு அறை குடியலறையுடன் மாணவருக்கு வாடகைக்கு விடப்படும். 28/1, சிறிமால் அவெனியூ, தெகிவளை. **TP:- 077 3481797**

தெகிவளை குவாரி நோட்டில் 3 படுக்கையறைகளுடன் டைல்ஸ் பதிக்கப்பட்ட (1ம் மாடியில்) வீடு வாடகைக்குண்டு. ரூ.23,000/- **T.P:- 0112715661**

தெகிவளை 35 அபொன்சு அவெனி யூவில் மேல் வீடு (அப்பார்ட் மெண்ட்) தளபாடங்களுடன் வாடகைக்குண்டு. வாடகை ரூ.30,000/- - காலி வீதிக்கு சமீபமாகவுள்ளது. **TP:- 077 4207901**

தேவை

Takeaway உணவகத்திற்கு **Chinese 'cook, Paratha Rotti** போடக் கூடிய ஒருவர் உடனடியாகத் தேவை. நேரில் வரவும். **No.83, Church Road, Matta kuliya, Colombo - 15.**

United Colour Separation Company க்கு (**Image setter** இல் வேலை புரிய தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.) **Computer** ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு பயிற்றுவிக்கப்படும் **Clerk** (பெண்கள்) உடனே நேரில் வரவும். **No.23, Dwaas Lane, GirandPass. Colombo -14. TP: 2391588.**

Cook, Cook Helpers உடன் வரவும். தொடர்பு கொள்ளவும். **Staff Canteen Jafferjee Brothers, 150, St.Joseph St, Grandpass, Colombo 14. TP:-077 3109256**

Printing Press இற்கு வேலை தெரிந்த / பழக, ஆர்வமுள்ள கண்ணியமான பிள்ளைகள் தேவை. சாப்பாடும் தங்குமிடமும் கொடுக்கப்படும். **Dias Place, Colombo - 12. T.P:-071 4114253**

கொழும்பில் நல்ல அனுபவமுள்ள சாரதி தேவை. விபரங்களுடன் உடனே விண்ணப்பிக்கவும். 18 B, ஹம்டன் ஒழுங்ககை, கொழும்பு - 6.

கல்வி

Classes for London A/L Physics with practical care/Further Maths /Mechanics, Statistics by Lalith Kumarasinghe B.Sc (Produced world highest marks every year) **A/L Class and Lab. Contact- 1LAS 108A, Maya ave, Havelock Town. TP:- 077 7311268**

A/L Physics, Chemistry Personal Classes பட்டதாரிகளால் கொழும்பு பிரதேசங்களில் வீட்டிற்கு வந்து கற்பிக்கப்படும். **Physics-077 717892, Chemistry-077 314144**

Mathematics O/L 2008 Cambridge, Edexcel, Local

English medium home visits,group - 0777 591506

O/L பரீட்சைக்கு தோற்றிய மாணவருக்கும் A/L வகுப்பு மாணவருக்கும் Spoken English, English Medium மாணவர்களுக்கு English உட்கற்பிக்கப்படும். தொடர்பு:- 0716850013, 4921274

Accounting, Business studies, Economics cambridge, Edexcel O/L, A/L IGCSE individual, group experienced Lecturer Who produced world prize winners. Free printed study Materials provided. TP:- 0777 575126

ஆண்டு (5-11) வரையான மாணவர்களுக்கு Maths, A/L Physics Combined Maths பாடங்கள் தனியாகவோ **or** குழுவாகவோ பல் கலைக்கழக மாணவர்களால் வீடு வந்து கற்பிக்கப்படும். **TP:- 077 3516153**

Piano lessons by professionally qualified, experienced teacher for higher grades Diplomas O/L. A/L. TP:-0714 313489

G.A.Q/BA மாணவர்களுக்கான **Economics, Philosophy** ஆகிய பாடங்கள் தனியாகவும் **Group** ஆகவும் கற்பிக்கப்படும். **TP:- 0716033175**

English weak? Learn speech/grammer the correct way. No shortcuts Home visited more than 3 persons. TP:- 2675022

பயிற்சி வகுப்புகள்

Tailoring, Saree blouse, Salfwar (Indian cut) மற்றும் பெண்களுக்கான சகலவித ஆடைகளும் வெடி தைக்க பயிற்சி நடத்தப்படும். வெள்ளவத்தை 19/1, 33rd Lane. தொடர்பு:- 2360865, 2424551

Diploma in Dress making, Beauty Culture, Bridal Dressing, Saree works, Brezilian, Bead work புதிய வகுப்புகள் ஆரம்பம். **Royal Academy 12, 16 Sangamitha Nawatha, Colombo - 13. T.P:- 0602134101**

நவீன முறையிலான **Saree work, Bead Embroidary, Punch Embroidary, Dip in Beauty Culture, Hair Care, Bridal Dressing** வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. வீட்டுக்கு வந்தும் பயிற்றுவிக்கப்படும். வகுப்புகளை பொருட்கள் வழங்கப்படும். தொடர்பு:- 2342069, 077 9429831

விற்பனைக்கு

தேக்கு சாப்பாட்டு மேசை, கதிரைகள், செட்டி, **TV Stand, Sofa**, விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு:- 071-5640091

பனைக்குண்டு. தொடர்பு:- 071-5640091

Vono beds, Glass table baby belling cooker Lawn Moov etc. Contact-2856912

Imported and Local House hold furniture and electrical equipment both new and carefully used itmes Beds, Dinning tables, Chairs, Fridges, Washing machines etc. List available Inspection and offers on sundays. 11, 19th Lane, Colombo - 3.

Feeding chair play pan car (25eater) pram all in good condition - going cheap. 077 3633446

பழுதுபார்த்தல்

அனுபவமுள்ளவர்களால் சகல விதமான **Radio, TV, DVD, Hifisystem, Micro Oven** மற்றும் இலத்திரனியல் உரகரணங்கள் உத்தரவாதத்துடன் திருத்திக்கொடுக்கப்படும். **Electronic 24 A Fredrica Rd, Wellawatte. T.P:- 2594022, 077 7383087.**

Computer பழுதுபார்த்தல் **Soft ware Installations, Virus Removal formatting, Individual Computer Classes** உட்கள் வீட்டிற்கு வந்து செய்து தரப்படும். பிரஷாந்தன். 077 6659334.

Computer Repair, Software ADSL, Net 2 Phone, Installation & P.C sales at your place. We provide quick and reliable service. Contact: Tele Net. 22 Galle Road, Dehiwala. T.P:-011 2730872, 077 3934311.

சேவை

டாக்டரினால் நடத்தப்படும் தனியார் முதியோர்/ இலவத்தில் முதியோர் நோயாளிகளுக்கு இடமுண்டு. ஒருவருக்கு ரூ.12,500/- மட்டும் உணவு / மருத்துவ வசதிகள் உட்பட சகல வசதிகளுமுண்டு. தொடர்பு:- 011 2513562

உட்கள் நிறுவனத்தின் பெயரில் **Website** பதிவு செய்ய வருடத்திற்கு 2,500/- மட்டுமே. மேலதிக விவரங்களுக்கு **www.business software developers.com, No.78, New Chetty Street, Colombo 13. T.P:-077 3627823**

பெண்களுக்கு

அதிர்ஷ்டம்

பெண்களே! நீங்களும் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்று வாழ முடியும். பெண்களுக்கு கணவன் தான் நல்ல துணைவன். ஆனால் எல்லோருக்கும் நல்ல கணவன் அமைவதில்லை. வரதட்சணை, மாமி யார், நாத்தனார், கொடுமை, குழந்தையில்லாமை, கணவனின் திடீர் மரணம், கைவிடப்படும் அவலம், விவாகரத்து இப்படி எத்தனை எத்தனை துன்பங்கள், துயரங்கள், அழகு, கல்வி, தொழில், காதல், திரு மணத்தடை, மற்றும் வேறு எல்லா விதமான பிரச்சினைகளுக்கும் தொலைபேசியிலும் நேரிலும் தபால் மூலமும் தொடர்பு கொள்ளலாம். இரகசியம் பேணப்படும். 49 வருட ஆராய்ச்சியும் அனுபவமும் பெற்ற அதிர்ஷ்ட மனோ தத்துவ நியுமராலஜி நிபுணர் பேராசிரியர் டாக்டர், ரசூல் மன்சூர் **Prof.Dr.RAZUL MANZURR (MOD MANZURR) No.198/2/A, Hill Street, Dehiwala. ஃ 071- 4136254, 078- 5118019, 071- 4182713, (060)2172645. E-mail: razuman zurr@yahoo.com**

அதிர்ஷ்ட

நியுமராலஜி

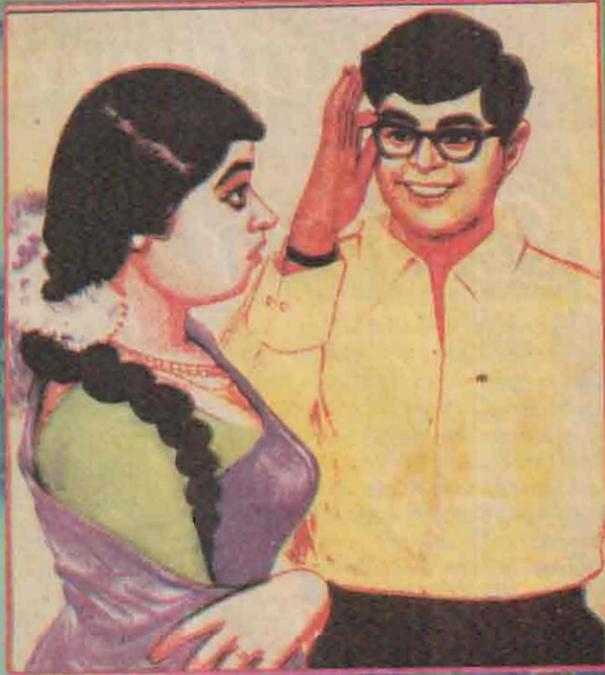
அதிர்ஷ்ட விஞ்ஞானம் அதிர்ஷ்டம் தரும் அதிர்ஷ்டம் அதிர்ஷ்டம் நியுமராலஜி என்ன கணிதத்தில் 49 வருட ஆராய்ச்சியும் அனுபவமுடையவர். இலங்கை, இந்தியா, அரபியல்வாதிகள், தொழில், அதிர்ஷ்டம், சினிமா நட்சத்திரங்கள், வியாபாரிகள், இன்னும் ஆயிரக் கணக்கானவர்களுக்கும் அதிர்ஷ்டக் குறிப்புகள் அமைத்தவர். எந்த வயதிலும் செல்வம், கல்வி, தொழில், காதல், திருமணப் பொருத்தம், திருமண மாணவர்களின் வேறு பல பிரச்சினைகளுக்கும் முன் கூட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். தபால் மூல சேவையும் உண்டு. இரகசியம் பேணப்படும். அதிர்ஷ்ட மனோதத்துவ நியுமராலஜி நிபுணர் பேராசிரியர் டாக்டர், ரசூல் மன்சூர் **Prof.Dr. RAZUL MANZURR (MOD MANZURR) No.198/2/A, Hill Street, Dehiwala. ஃ 071- 4136254, 078- 5118019, 071- 4182713, (060)2172645. E-mail: razuman zurr@yahoo.com**

இந்திய யாத்திரை

சென்னை, புரி, புவனேஸ்வர், கோளுராக்க சாரநாத், விபாச்சகாசி, காசி கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஸ் பத்திரிநாத், கேதார்நாத், தாத்மகால், டெல்லி, இராமேஸ்வரம், சென்னை, மதுரை, திருச்சி, 01.04.08க்கு முன் பதிவு செய்யவும் ஆரம்பம் 03.05.08இல் யாத்திரைகள் 20 பேர், நாட்கள் 28, விருப்ப முடையவர்கள் மட்டும் தொடர்பு கொள்ளவும். விபரங்களுக்கு: கலை நிதி ரி.ஸ்ரீரங்கநாதன், தொலை பேசி - 0777 680102, 0773 108724. முன்பதிவு செய்யும் போது கட்டணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை. இந்த யாத்திரைகள் காலஞ்சென்ற என் மனைவியின் வேண்டுகோளிற்காக குறைந்த செலவில் செய்யப்படுகிறது.

கலக்கல்

கவிஞர் சம்பந்தர்



மனைவி:
"நீங்கள் மூக்குக் கண்ணாடி போட்டுக் கொள்வதற்கு முன்னால் அழகா இருந்தீங்கள்!"

கணவன்:
"ஆமாம்! நான் மூக்குக் கண்ணாடி போட்டுக் கொள்வதற்கு முன்னால் நீயும் அழகாய்த் தான் இருந்தாய்!"



தேயும்பு

குணம்: நீ ஒரு மனத வெடிகுண்டு. தினமும் கொல்கிறாய் கண்கொண்டு.

யுத்தம்: நாட்டிலே நடக்குதடா யுத்தம்! நாம் நரகை உணர்கின்றோம் நீத்தம்

புரீநதுணர்வு: பெப்ரவரி இரண்டில் யுத்தமலர் ஐனவர் பத்னாநில் சாய்ந்த மலர்

பட்டம்: பட்டம் சத்தத்தட்டம் காசுருந்தால் கடைக்கும் அதன்வீட்டம்

வறுமை: மறை பொழிந்தால் சீறக்கும் உறுவு இல்லாட்டி வீட்டில் விறும் குறுவு!



2 இன் 1



அவள்

ஆட்டோ டிரைவரிடம் ஐம்பது ரூபாயை நீட்டினேன். முப்பது ரூபாய் தூரத்துக்கு ஐம்பது கேட்டான்... அநியாயம்! அவனை ஏமாற்றிவிட்ட திருப்தி எனக்கு! அது கிழிந்துபோன, செல்லா நோட்டு!

வீட்டுக்குள் போய் பொக் கெட்டில் கைவிட்டேன். செல்போனைக் காணோம். "உங்க செல்போன் சீட் டிலே கிடந்தது சேர்... இந் தாங்கோ!" வாசலில் அவன்.



வெறாங்கொங்கில் சீனப்புத்தாண்டை முன்னிட்டு குழந்தைகளை மகிழ்விக்க எலிவடிவ பலூன்களை வைத்துள்ளனர்.

'யார் இவர்' தெரிவிடுவா? 28



இந்த யார் பிரபலம் தெரிவிடுவா? உருவம் வரலாறு

ஆத்தா ஆடு வளர்த்தா, கோழி வளர்த்தா, நாய் வளக்கல, எனை வளர்த்தா என்ற வாசகத்தில் நிகலத்தலா, "நடிகநதி யான இவரை யாரென கண்டுபிடித்து இவர் பெயரை தூய்மைப்படுத்தி எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு அறிவிப்பி வைப்புகள், சரியான விடை எழுதிய அதிஷ்டசாலிகள் ஐவரின பெயர் சிவரம் பிரசுரிக்கப்படும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
சுடர் ஒளி
"யார் இவர் தெரிவிடுவா?"
85, பழையகல்பாடி சாலை, கோட்டை-14

- * "யார் இவர் தெரிவிடுவா?" இல் 25 இற்கான சரியான விடை - நடிக நதி வளர்த்த, சரியான விடைகளை அனுப்பி யோரில் குறுக்கல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் விவரம் வருமாறு: 1. எஸ்.மோகனதாஸ், முறிகண்டி.
- 2. யோசப் டொரிந்ரன், மட்டக்களப்பு 3. ரமா, நெடுங்கேணி
- 4. வளிதவதனி, விகவமடு, 5. எல்.எம்.ஜிபள்ளம் கொழும்பு 12.

பிரயோசனம் உண்டா?

அமிர்தசரசில் வழிதெரியாமல் திண்டாடிய ஒரு ஜப்பானிய சுற்றுப்பயணி, இரண்டு காண்ஸ்டிபிள்களிடம் ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்குப் போக வேண்டிய வழியைக் கேட்டார். முதலில் அவர் ஆங்கிலத்தில் பேசினார். அவர்கள் தலையை ஆட்டி தங்களுக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது என்றனர். பையிலிருந்து ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துப் பார்த்துவிட்டு பிரேஞ்சு மொழியில் கேட்டார். அப்போதும் புரியாமல் தலையாட்டினார்கள். வேறு புத்தகங்களைப் பார்த்துவிட்டு ஸ்பானிஷ், ஜெர்மன், ரஷ்ய மொழிகளில் கேட்டார். பொலிஸ்காரர்களுக்கு எதுவுமே புரியவில்லை. வேறு யாரையாவது கேட்கலாம் என்றெண்ணியவராக ஜப்பானியர் போய் விட்டார்.

"சில அயல்நாட்டு மொழிகளை நாமும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது சுற்றுலாப்பயணிகளுக்கு உதவலாமல்லவா?" என்றான் ஒருவன்.

"என்ன பிரயோசனம்? இந்த ஜப்பானியர் நம்மிடம் ஐந்து வெவ்வேறு மொழிகளில் பேசினாரே. அதனால் அவருக்கு ஏதாவது பிரயோசனம் உண்டா?" என்றான் மற்றவன்.



கென்யாவின் ஜனாதிபதித் தேர்தல் இனக்குழுக்காரிய்ப்பாக மாறும் அபாயம்

இன்றைய உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் தேர்தல்கள் வன்முறைகளிலேயே முடிகின்றன. ஜனநாயக வழிமுறைகளை புறந்தள்ளிவிட்டு, நடத்தப்படும் தேர்தல்களை எக்காலத்திலும் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்கள். இதற்கு உதாரணமாக கென்யாவில் கடந்த டிசம்பர் 27 ஆம் திகதி நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மோசடிகள் இடம்பெற்றன என்று கூறி எதிர்க்கட்சியினர் மேற்கொண்ட எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் பெரும் வன்முறையாக வெடித்துள்ளது. இதனால், பல நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். சுமார் 3 லட்சத்துக்கும் அதிகமானோர் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர்.



இருப்பதும், நாட்டின் முக்கிய விவசாய நிலங்களை வைத்திருப்பதும் பெரிய பதவிகளைப் கைப்பற்றுவதும் இந்த கிக்கிய இனக்குழுமே. தாய்மையான நிர்வாகம் என்ற கோஷத்தோடு 2002 தேர்தலில் வென்றவர் தான் கிபாகி. இவரது அதிகார ஆக்கிரமிப்புத்தான் இப்போது பிரச்சினையாகிவிட்டது. அண்மையில் நடந்த அதிபர் தேர்தலில் கிபாகி வெற்றிபெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டதும் வன்முறை வெடித்திருக்கின்றது. எப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு

கென்யா ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கு முன்பு இடம்பெற்ற கருத்துக்கணிப்பில் ஒரேஞ்சு ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவரும், ஜனாதிபதி வேட்பாளருமான ரபிலா ஓடிங்கா முன்னிலை வகித்தார். ஆனால், அதன் பின்னர் 3 நாட்களாக இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிவுகளில் முன்னாள் ஜனாதிபதியும் ஜனாதிபதி வேட்பாளருமான மாவாய் கிபாகியே இரண்டு லட்சத்துக்கும் அதிகமான வாக்குகளால் வெற்றிபெற்றார் என்று அந்நாட்டு தேர்தல் ஆணையகம் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்தது.



இந்தியாவுக்கு ஒரு நேருவப் போல, கென்யாவுக்கு ஒரு கென்யாட்டா கிடைத்தார். சாகும்வரை அவர் அதிபராகவும் இருந்தார். கென்யாவின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு பல ஆண்டுகள் சிறையிலே கழித்தவர் இவர், நெல்சன் மண்டேலாவுடன் ஒப்பிடத் தகுதி வாய்ந்தவராக விளங்கியிருந்தார். வளர்ச்சியை நோக்கிய உட்கட்டமைப்பு, கருணை மிக்க நிலச்சீர்திருத்தம், கரிசனை கொண்ட பொருளாதார சீர்திருத்தம் என கென்யாட்டாவின் பணிகள் அவருக்கு பெரும் புகழைத் தேடித்தந்தன. குடான் மற்றும் சோமாலியா

நாடுமுழுவதிலும் பதற்றம் நிறைந்திருக்கின்றது. கென்யாவில் 40 தொடக்கம் 50 சதவீதம் வரையான மக்கள் வறுமைக் கோட்டின் கீழேயே வாழ்கின்றனர். அத்துடன், கென்யாவில் வேலையற்றோர் எண்ணிக்கையினர் 40 சதவீதத்தினராவர். பெண்களை குடும்பத் தலைவர்களாகக் கொண்ட 55 சதவீதத்திலான மக்கள் சேரிப்புறங்களிலேயே வாழ்ந்து வருகின்றனர். கென்யாவில் இன்று கிட்டத்தட்ட 2.5 மில்லியன் மக்கள் எயிட்ஸ் தொற்றுநோயாளிகளாக வாழ்கின்றனர். வருடாவருடம் ஒரு லட்சத்து 50 ஆயிரம் எயிட்ஸ் நோயாளிகள் மரணிப்பதால் பத்து லட்சம் சிறுவர்கள் எதுவித பாதுகாப்பும் இன்றி அனாதைகளுக்காக வாழ்ந்து வருகின்றனர். இந்த நிலையில் பல ஆண்டுகளாக இயற்கை அழிவுகளாலும் வரட்சியாலும் கடுமையான பாதிப்புக்குள்ளாகியிருக்கும் கென்யா நாட்டுக்குள் உள்நாட்டுக் கலவரங்களால் எதிலியாக்கப்பட்ட அண்டை நாடுகளான சோமாலியா, குடான், எதியோப்பியா ஆகிய நாடுகளில் இருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கென்யாவுக்குள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். ஒவ்வொரு இனக்குழும்களும் தத்தம் குழுமம் சார்ந்து அந்த இனப்பற்று உடையவர்களாக காணப்படுவதால் அனைத்துலக சக்திகள் மற்றும் பிராந்திய சக்திகள் தம் நலன் சார்ந்த செயற்பாடுகளுக்கு பிரித்தானும் கொள்கையை கடைப்பிடித்து வந்தனர். இதன் விளைவாகவே கென்யாவில் இனக்குழுமங்களிடையே காழ்ப்புணர்ச்சி தீவிரமடைந்து வந்தது. தற்போதைய ஜனாதிபதி கிபாக்கி அவர்கள் கிக்கிய இனக்குழுமத்தையும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஓடிங்கா அவர்கள் லுகுயா இனக்குழுமத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

குறிப்பிட்ட தேர்தலை எதிரணி வேட்பாளர் ரபிலா ஓடிங்கா ஆட்சேபித்தபோதும் மாவாய் கிபாகி அவசர அவசரமாக சத்தியப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொண்டு ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றுக்கொண்டார். பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போருக்கு தீவிர ஆதரவளித்து வந்த மாவாய் கிபாகியின் வெற்றிக்கு அமெரிக்கா தொடர்ந்தும் ஆதரவளித்து வருகின்றது. ஆயினும், இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தல் நிம்மையான முடிவு ஒன்றல்ல என எதிர்க்கட்சி கூறிவருகின்றது. இதற்கான அடிப்படைக் காரணங்கள் சில முன்வைக்கப்பட்டன. அவற்றுள் ஒன்று அனைத்துலக தேர்தல் கண்காணிப்பாளர்களின் அறிக்கை. இந்த அறிக்கையில் கென்யாவில் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஜனநாயக ரீதியாக நடைபெறவில்லை எனவும் இத்தேர்தலில் பெரும்பாலான மோசடிகள் இடம்பெற்றன என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இவற்றுள் 22 சதவீதத்தினர் கிக்குயர் இனக்குழுமத்தையும், 14 சதவீதத்தினர் லுகுயா இனக்குழுமத்தையும் சேர்ந்தவர்கள். 1500 ஆம் அண்டு காலப்பகுதியில் போர்த்துக்கேயரின் ஆக்கிரமிப்புக்கு உட்பட்டிருந்த கென்யா அதற்கு முன்னர் அதாவது, 700 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அரேபியர்களின் ஆக்கிரமிப்புக்கும் அதன்பின்னர் 1890 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1963 ஆம் ஆண்டு வரை பிரித்தானியாவின் காலனித்துவ ஆட்சிக்கும் உட்பட்டிருந்தது.

ஆகிய நாடுகள் அமைதிமுயற்சிகளில் ஈடுபடும் அளவுக்கு கென்யாவை உயர்த்தியது கென்யாட்டாதான் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய உண்மை. இவ்வளவு பெருமைக்குரியவரான கென்யாட்டா செய்த பெரும் தவறு என்னவென்றால் இனப்பாகுபாட்டுமுறையை இல்லாதொழிக்க அவரால் முடியாது போனதே. ஆபிரிக்கா நாடுகளுக்கு வழிகாட்டியாகத் திகழவேண்டிய கென்யா இன்று ஒரு கலவர பூமியாக மாற்றமடைந்து காணப்படுகின்றது.

கென்யாவில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி நிலைக்குத் தீர்வுகாணும் மாறு கென்யா ஜனாதிபதி மற்றும் எதிர்க்கட்சியினர் ஐ நா. உட்பட்ட சமாதான தேச அமைப்பு களும் நாடுகளும் கேட்ட தற்கிணங்க இருவரும் பேச்சுகளை நடத்தினர். ஆனால், இந்தப் பேச்சுகளும்

அடுத்த காரணமாக ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்ட மாவாய் கிபாகியின் கட்சி களும் தோல்வியைச் சந்தித்திருந்தது. 210 ஆசனங்களைக் கொண்ட கென்யா நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் 95 ஆசனங்களை ரபிலா ஓடிங்காவின் ஒரேஞ்சு கட்சி கைப்பற்றி வெற்றிபெற்றிருந்தது.

இன்று மோசமான மனித அவலத்தை கென்யா நாடு எதிர்நோக்கியுள்ளது. ஓடிங்காவின் ஆதரவாளர்கள் தலைநகர் நைரோபி வாழ் சேரிமக்கள் மீது வன்முறைத் தாக்குதல்களை ஆரம்பித்து பலநூறு மக்களைக் கொன்று குலைத்துள்ளனர். இதன் காரணமாக 3 லட்சத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் தமது சொந்த இடங்களில் இருந்து இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள்



அந்நன் யாழ். பல்கலைக்கழகம்

ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தியவர்களுக்கு பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டனர்.

ஆபிரிக்க அண்டத்தில் அண்ணளவாக 38 மில்லியன் சனத்தொகையைக் கொண்ட நாடு கென்யா. சோமாலியா, எதியோப்பியா, தன்சானியா, உசுண்டா, சூடான் ஆகிய நாடுகளை எல்லைப் பட்டியலாகக் கொண்ட இனக்குழுக்களையும், அரேபிய மொழியை ஆங்கிலம் (பெருநிலம்), தேசிய மொழியாக சுவாஹிலி மொழியும் (கென்யா நாட்டில் பேசப்படுகின்றபோதும்) பல இனக்குழுமங்கள் அந்த நாட்டின் வாழ்கின்றன. குறிப்பாக 40 இற்கு மேற்பட்ட இனக்குழுமங்கள் வாழ்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சியில் இருந்து விடுபட்ட பின் கென்யா 1964 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1992 ஆம் ஆண்டு வரை கென்யா ஆபிரிக்கா யூனியன் என்ற தனி ஒரு கட்சியின் கீழ் ஆளப்பட்டு வந்ததை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆரம்பத்தில் கென்யாட்டா தலைமையிலும் பின்னர் டானியல் அரூமொய் தலைமையிலும் கென்யா ஒரே கட்சியின் கீழ் தொடர்ச்சியாக 35 ஆண்டுகள் ஆளப்பட்டது. இவர்களுள் கென்யாட்டா முக்கியமானவர்.

கென்யாவில் 40 இற்கு மேற்பட்ட இனக்குழுமத்தினர் வசித்துவந்தாலும் கிக்குயர் இனத்தவர்களின் எண்ணிக்கை மற்ற இனக்குழுமத்தினரை விட அதிகமாகும். 1960களில் சுதந்திரம் அடைந்தபின் இதுவரை மூன்றே மூன்று அதிபர்களைத் தான் கென்யா கண்டிருக்கின்றது. அவர்களில் இருவர் கிக்கிய இனத்தவர். கென்யாட்டாவும் தற்போதைய அதிபர் கிபாகியும் தான் அந்த இருவர். நீண்டகாலமாகவே பொருளாதாரத்தில் உயர்ந்த நிலையில்

தோல்வியில் முடிந்துவிட்டன. மீண்டும் தேர்தல் நடைபெறவேண்டும் என்ற எதிர்க்கட்சியினரின் வேண்டுகோளை கென்யா ஜனாதிபதி கிபாகி ஏற்கமறுத்து விட்டார். இதன் காரணமாக தற்போது கென்யாவில் மீண்டும் வன்முறைகள் அதிகரித்து இனக்கலவரம் இனச்சக்தி கரிப்பாக மாற்றமடைந்துள்ளது. அந்த நாட்டின் எதிர்க்கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருவர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன், நூற்றுக்கணக்கான மக்களும் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். கென்யாவில் (27 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மனித உரிமை மீறலைத் தடுக்க சர்வதேசம் முன்வரவேண்டும்

நாடுபூராகவும் அதிகரித்துக்கொண்டு செல்லும் மனித உரிமை மீறல்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கோ அல்லது தடுத்தது நிறுத்துவதற்கோ எந்தவொரு நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படாத நிலையில் குறிப்பாகத் தமிழகம் பெரும் அச்சத்துடனேயே வாழ வேண்டிய இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

வடக்கு, கிழக்கு, கொழும்பு, மலையகம் உட்பட தென்விலங்கையின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் பாதுகாப்புக் காரணங்களை காரணம் காட்டி இராணுவத்தினரும் பொலிஸாரும் இணைந்து சுற்றி வளைப்புத் தேடுதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

வீதிச் சோதனை நடவடிக்கைகளும் தற்போது அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. சுற்றிவளைப்புத் தேடுதலின்போது பொதுமக்கள், வீடுகள், வாகனங்கள் என அனைத்தையும் சோதனைக்கு உட்படுத்துகின்றனர். சோதனை நடவடிக்கையின்போது விசாரணை என்ற பெயரில் அப்பாவித் தமிழ் இளைஞர்கள், யுவதிகள் அடிக்கடி கைது செய்யப்படுகின்றனர். அவர்களை ஆடு, மாடுகளாகக் கருதி அரசு படையினர் சிறைச்சாலைக் கூண்டுகளில் அடைக்கின்றனர்.

குறிப்பாக, அண்மைக்காலமாக மலையகத் தமிழ் இளைஞர்களும் மிகப்பெரிய பாதிப்புக்கு உள்ளாகி வருகின்றனர். மலையக

கூட கைது செய்யப்படுகின்றனர். கைது செய்யப்பட்ட எத்தனையோ தமிழ் இளைஞர்கள் சிறைமுகாம்களில் வாடுகின்றனர். சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். தமிழன் என்ற ஒரே காரணத்துக்காக, சர்வதேச உடன்படிக்கையின்படியும் அடிப்படை உரிமைகளுக்கமைவாகவும் ஒரு பிராணை இலங்கை முழுவதும் தடையின்றி நடமாடுவதற்கும், தான் விரும்பும் இடத்தில் வசிப்பதற்கும் சுதந்திரம் உண்டு. ஆனால், இலங்கையிலோ அந்த நிலை அடிப்படை



மனித உரிமை சட்டத்துக்கு முரணாகவே காணப்படுகின்றது. கிழக்கை மீட்டுவோம், மக்களை மீள் குடியேற்றி விடவோம்,

கிழக்கு அபிவிருத்தியை முன்னெடுக்கின்றோம் என்றெல்லாம் அரசாங்கம் பறைசாற்றி வருகின்றது. ஆனால், இன்னும் மீள்குடியேற்றப்படாத தமிழ்மக்கள் கிழக்கில் அகதிகளாக இருக்கின்றனர்.

கிழக்கு மக்களின் மீள் குடியேற்றத்தில் எந்த விதமான நிவாரணத்தையோ அல்லது அடிப்படை வசதிகளையோ அரசாங்கம் பூரணமாக செய்யவில்லை; வழங்கவில்லை. அத்துடன் இன்றும் எமது தமிழ் மக்கள் கிழக்கில் தற்காலிக தகரக் கொட்டிகளிலும் அடிப்படை வசதியற்ற நலன்புரி நிலையங்களிலும் வாழ்ந்துவரும் துயரம் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

அதுமாதிரிமல்ல கிழக்கில் தமிழ் மக்களின் சகஜ வாழ்க்கை மேலும் மோசமாக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது இராணுவக் கெடுபிடிகள், இனநெடுரியாத ஆயுதபாணிகளினால் கொலையிரட்டல்கள், கடத்தல் சம்பவங்கள் போன்ற இன்னொன்றை செயற்பாடுகள் தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றன. இதுதானா அரசு பறைசாற்றிய கிழக்கு அபிவிருத்தி? கிழக்கில் படுகொலைகள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துச்செல்கின்றன. இதனைத் தடுத்து நிறுத்தவோ அன்றோல் கட்டுப்படுத்தவோ அரசாங்கத்தினால் முடியாதுள்ளது. படுகொலைகளை யார் செய்கிறார்கள்? எதற்காகச் செய்கிறார்கள் என்பவை யாவும் மர்மமாகவேயுள்ளன. இதனால், தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அச்ச உணர்வும் பீதியும் அதிகரித்துள்ளன. தமிழ்மக்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியே செல்வதற்கு அஞ்சுகின்றனர்.

இன்று இலங்கை முழுவதும் வன்முறைகள் தலைவிரித்தாடுகின்றன. இந்த நிலையில் வன்னியில் அப்பாவி தமிழ் மக்கள் மீதான விமானக் குண்டு வீச்சுகள் அதிகரித்து வருகின்றன. தன் சொந்த நாட்டிற்குள்ளேயே குடிமக்கள் மீது விமானக்குண்டுகளை வீசி தாக்கும் நடைமுறை உலகில் எந்த நாட்டிலும் இல்லை. பல நாடுகளில் அரசுகளுக்கெதிரான போராட்டங்கள் உள்ளன. குறிப்பாக இந்தியாவில் இலங்கையைவிடத் தலையிட தருகிற உள்நாட்டுப் போராட்டங்களும் உள்ளன. ஆனால், எல்லையில் பாசிஸ்தானுடனும்



(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி..)

சுடர்ந்து பார்த்ததில் மேசை அருகில் அந்தப் பக்கம் சீழே சப்பணம் கட்டிக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தார் ஒருவர்.

டாக்டர் சொன்ன 60, 65 வயதுதான் மதிப்பிடலாம். டாக்டரின் சட்டை ஒன்றை அணிந்துகொண்டு லிவு எடுத்துக்கொண்ட டிரிஷி மாதிரி உட்கார்ந்திருந்தார். மாணவாரியாக தாடி மீசை. எதிரே சம்பந்தா சம்பந்த மில்லாத பொருட்கள் சிதறியிருந்தன.

"புலவரே, இவர் என் நண்பர்?" என்றார் டாக்டர்.

புலவர் என்னைப் பார்த்தார். ஏற இறங்கப் பார்த்தார், நான் உடனே சுத்தத் தமிழில் "வணக்கம் அய்யா" என்றேன்.

புலவர் சிரித்தார். ஷூ பொலிஷ் போடும் பிரஷ் சிரிப்பது போல.

"உம்மைப் பார்த்திருக்கிறேன்," என்றார்.

"எம்மையா?" என்றேன்.

"ஆம், உம்மைத்தான்" என்றார்.

"எம்மே?" என்று கேட்டேன்.

"நினைவில்லையா?"

"நான் உம்மைப் பார்த்ததில்லை" என்றேன், சிரித்தேன்.

"சிரிக்காதீர்," என்றார்.

"சிரிக்கவில்லை" என்றேன்.

"திரிபலை வந்ததா?" என்றார்.

டாக்டர் பொட்டலத்தைப் பிரித்துத் தந்தார். "புலவரே, இது போதுமா?"

"போதும்."

"புலவர், நீவிர் என்ன செய்யப் போவீர்?" என்று கேட்டேன்.

"உம் நண்பருக்கு தெரியாதா?" என்றார் டாக்டரிடம்.

"அந்த மருந்தைத் தயார் செய்யப் போகிறார்" என்றார் டாக்டர். மேலும்,

என்றார். "நல்லாழ்" என்றேன்.

புலவர் தொடர்ந்தார்: "ஒரே ஒரு தடவை சுமார் அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு வெள்ளையர் நான் சொல்வதில் உண்மை இருக்கும் என்று தனதில்லம் கொண்டு சென்றார். அவருக்கு மருந்து செய்து தந்தேன். அதில் ஒரு சிறு தவறு ஏற்பட்டுவிட்டது"

"சிறு தவறு!" என்றேன்.

"ஆம், அதை வெள்ளையர் சாப்பிட்டதில் மருந்து வலிது. அவர் புதிதாகப் பிறந்த நாய் போலக் கூவத் தொடங்கிவிட்டார்"

"அந்தோ!" என்றேன்.

"அதற்காக என்னைச் சிந்தரப்படுத்தி சித்திரவதை செய்தனர்."

மறுபடி "அந்தோ" என்றேன்.

"அச்சமுற வேண்டாம். அந்தத் தவறு நான் வேண்டுமென்றே செய்தது. அப்படி ஒன்றும் இப்பொழுது நிகழாது..." என்று அந்த ஆவாரங்குச்சிகளை ஒடித்து ஒடித்துப் பொதுவாக இந்தப் பாத்திரத்தில் கொட்டிக் கலக்கினார் புலவர்.

"இதோ இன்னும் சில நாழிகைகளில் மருந்து கிட்டும் உங்களுக்கு." என்று சிரித்தார். மறுபடி பிரஷ், புலவர் கண்களை மூடிக்கொண்டு ஏதோ பாடினார்.

டாக்டர் என்னைப் பார்த்துச் சிமிட்டி, "நேரிசை வெண்பா" என்றார்.

அப்பறம் புலவர் தன் ரசாயனத்தில் ஆழ்ந்தார்.

டாக்டர் அருகில் இருந்த மிஷினிலிருந்து நீண்ட வால்போல பேப்பரை உருவினார். புலவருடைய கார்டியோகிராப் - அந்தக் காசித்தலில் கிளிமா சவுண்ட் ட்ராக் போல கீழ்க்கள் இருந்தன. டாக்டர் புரியாதபடி எலெக்ட்ரோடுகளை இணைத்ததையும் பதறிச் சொன்னார்.

"பையா, நீ ரொம்ப அதிஷ்டக்காரன்."

என்றார்.



"இருவரும் நம்ப மறுக்கிறார்கள். உங்களுக்கு முன்னாறு வயதென்று" என்றார்.

"இயல்பே! இயல்பே! ஒவ்வொரு நூற்றாண்டிலும் இப்படித்தான் ஒருவரும் என்னை நம்பவில்லை. ஒவ்வொரு முறையும் நான் என் வாழ்நாளை நீட்டித்துக்கொண்டவன் என்றதும் சிறையில் அடைத்தார்கள், என் சித்தம் சரியில்லை என்று கொண்டு... எனக்கு மனித இனத்தில் நம்பிக்கை தளர்ந்து விட்டது. அதைப் பற்றி இந்த நூற்றாண்டில் பேசவேயில்லை. அதனால்தான் என்னை வெளியே இருக்க அனுமதித்தார்கள். என் நல்லாழ் ராகவானந்தத்தைச் சந்தித்தேன்..."

டாக்டர், "இல்லை புலவரே, இது மனித சமுதாயத்தின் நல்... நல்..."

"அப்படியா டாக்டர்?"

"அவர் தயாரிக்கப்போவது ஒரே ஒரு அவுன்ஸ் மருந்து. அதை நாம் சாப்பிடப் போகிறோம்."

"நானுமா?" என்று கேட்டு அதிர்த்தேன். எனக்கு அறுபது வருடங்களுக்கு முந்திய அந்த வெள்ளையர் நினைவுக்கு வந்தது.

"டாக்டர், எனக்கு எதுக்கு இந்த வம் பெல்லாம்? நீங்கள் சாப்பிடுங்கள். நீங்கள் விஞ்ஞானி. தொடர்ந்து நீங்கள் உயிர் வளம் வதில் உலகத்துக்கு பயன் இருக்கிறது."

"பையா, நான் எதற்குச் சொல்கிறேன், கேள், நான் ஏற்கனவே வயதானவன். நான் சாப்பிட்டுவிட்டு ஆயிரம் வருஷம் இருக்கப்

என்றார்.

என்றார்.

வேலை தேடுகிறீர்கள்

இளைஞர்களில் பெருந்தொகையானவர்கள் கொழும்பில் வேலைசெய்வது அனைவரும் அறிந்ததே. மலையகத் தோட்டத்தில் வேலை இல்லா மையாலும் போதிய வருமானம் கிடைக்காமையினாலும் வேறு வழியின்றி கொழும்பை நோக்கி மலையக இளைஞர்கள் படையெடுக்கின்றனர். எனினும், அரசாங்கத்தின் பார்வையில் தமிழன் என்றாலே புலி என்னும் முத்திரை குத்தப்பட்டு விடுகிறது. கொழும்பில் வேலைசெய்யும் தமிழ் இளைஞர்கள் கொழும்பில் தங்கியிருப்பதற்கான சகல ஆவணங்களையும் வைத்திருந்தும்

பேனா நண்பர்கள்

உங்கள் அபிமான சுடர் ஒளி வார இதழ் பத்திரிகையில் வாசகர்களின் வேண்டுகோள்களைக்கே 'பேனா நண்பர்கள்' பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, ஆர்வமுள்ளவர்கள் புகைப்படப் பிரதியுடன், தேசிய அடையாள அட்டை மீள் பிரதியையும் இணைத்து எம்க்கு அனுப்பி வைப்புகள். கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். பெயர், முகவரி, வயது, பொழுதுபோக்கு.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: சுடர் ஒளி 'பேனா நண்பர்கள்' இல. 55, ஜெயந்தமல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14.



அன்பு மாணவர்களே, பெற்றோர்களே, வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களே!

2008ஆம் ஆண்டு தாம்-05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தேர்ந்தெள்ள (தற்போது தாம்-04 இல் கற்கும்) இளம் சிறார்களை பாடத்திட்ட ஒழுங்கில் இறுதிப் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தும் நோக்கில் எமது அயராது முயற்சியாலும் பிரபல இளம் தலைமுறை ஆசிரியர்களான துதிலிக்குமார் - கொழும்பு, சணகதர்சன் - கண்டி, திகரேஸ் குமார்-கம்பளை மற்றும் பிரபல ஆசிரியர்களின் கூட்டுமுயற்சியினாலும் உருவாக்கப்பட்ட படிமுறை மாநிலப்பரீட்சை வினாத்தாள்கள் இப்பகுதியில் வாரந்தோறும் வெளிவரும். இதனை மாணவர்கள் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்தால் பரீட்சையில் வெற்றி அடைவதுடன் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் இயல்பாகவே புரியும் என்பது எமது அசையாத நம்பிக்கை. அந்தவகையில் 22ஆவது வினாத்தாள் இன்று வெளிவந்துள்ளது.

இப்படிமுறைப் பரீட்சையைப்போய், எப்பத்திகைகளிலும் இல்லாத ஒரு விடையே வேலையை எமது கல்விச் சூடா, முதல் தடவையாக ஆரம்பித்து தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது.....

அதாவது, இப்பகுதியில் பிரசுரமாகும் படிமுறைப்பரீட்சை வினாத்தாளுக்கு அன்றையதினமே அல்லது அடுத்துவரும் நாட்களில் மாணவர்கள் சுயமாக விடையளித்து இவ்வினாத்தாளை எமக்கு தொடர்ந்துவரும் வியாழக்கிழமைக்கு முன் அல்லது வியாழக்கிழமை கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பிவைத்தால், அவை எமது கல்விச்சூடா ஆசிரியர் குழுவினால் திருத்தி, புள்வியிடப்பட்டு மறுநாளே தங்களுக்குத் தயாரிடப்படும். நீங்கள் இவ்வினாத்தாளை அனுப்பும் போது அதனுடன் தங்கள் சுயமுகவரியிடப்பட்டு முத்திரை ஒட்டப்பட்ட கடித உறை ஒன்றையும் அனுப்பதல் அவசியமாகும். பாடசாலைகள், கல்வி நிலையங்கள் அதிக வினாத்தாள் களை அனுப்பவேண்டி இருப்பின், அதனை அனுப்பும் போது அதன் நிறைக்கேற்ப பெறுமதியான முத்திரை ஒட்டப்பட்ட பெரிய கடித உறை ஒன்றையும் வைத்து அனுப்பதல் அவசியமாகும். வினாத்தாளின் மேலே உள்ள சுயவிவரங்கள் யாவும் தெளிவாகப் பூர்த்தி செய்யப் பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

உங்கள் வினாத்தாள்களை அனுப்பவேண்டிய முறை:-

கடித உறையின் வலதுபக்க மேல்முனையில் படிமுறைப் பரீட்சை -22 (Stepping Exam - 22 எனக் குறிப்பிட்டு கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஆசிரியர், கல்விச்சூடா, சூடர் ஓளி பணிமனை, இல. 85, ஜயநாதமல்லிமராச்சிமாவத்த, கொழும்பு-14.

யாழ் மாணவர்களுக்கு மட்டும்.. ஆசிரியர், கல்விச்சூடா, உதயன் பணிமனை, இல. 361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

“எந்தமாதிரியும் இல்லாத முன்மாதிரியான கல்விச்சூடரின் புதிய படைப்பு”

மாணவர்களே! பெற்றோர்களே! வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களே! எம்முடன் இணைந்து இந்த அளப்பெரிய சேவையின் பயனை அனுபவிக்க உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ள ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

பாராட்டப்படும் கல்விச்சூடா மாணவச் செல்வங்கள்

படிமுறைப் பரீட்சை - 18 இல் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற்ற கீழ்வரும் மாணவர்களை நாம் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

N.சுதுஷாகரி - 195 (கல்முனை-02)	R.உன்ஸ்பன் - 195 (கல்முனை-01)	M.சாஜிதன் - 185 (மாவனில்)
நம்பியாஸ் குளால் 196 (உருகோ)	J.ஜேமேல் அடாஸ் 195 (நுவலிஸ்)	A.அசாஸ் 195 (நிந்து) 06)

நிந்தவூர் இல்மா கொண்டி பாடசாலையில் நடைபெற்ற சூடர் ஓளி 'கல்விச்சூடா' படிமுறைப்பரீட்சை-18 இல் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற்ற கீழ்வரும் மாணவர்களை நாம் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

01) S.நிவீ அகாஸ் - 195	09) A.ஹசன்ரா - 185
02) K.சாத்தியா சந்திரா - 195	10) S.நிந்தாஸ் அஹமட் - 185
05) N.சாத்தியா நவீனா - 190	11) S.சாத்தியா நின்று - 185
04) S.சாஸ்னி - 190	12) நாஸர் - 183
05) M.நபிஸ் இஸ்மீ - 190	13) மு.நிந்துஷன் - 184
06) M.சாஜிதன் - 190	14) F.நாஸர் - 179
07) S.சாஸ்நிஸ் சந்திரா - 190	15) T.உசாஸ் - 170
08) தர்ஸா - 185	16) M.சுதுஷாகரி சாஜிதன் - 170

-கல்விச்சூடா ஆசிரியர்-

சூடர் சிந்தனை:- “தெய்வத்தால் ஆகாதெனினும் முயற்சி-தன் மேய் வருத்தக் கூலிதரும்”

படிமுறைப் பரீட்சை - 22 (தாம்-04)

மாணவர் பெயர் :
 முகவரி :
 கற்கும் பாட சாலை/ :
 கல்வி நிலையம் :
 தொலைபேசி இலக்கம் :

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. பகுதி 1

1ஆம், 2ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்ட சொற்களுக்கு மிகப்பொருத்தமான உருவைத் தெரிவுசெய்க.

01. மின்சாரம் - தகவல் - ஒலி

A B C

02. பறக்கும் - உயிருள்ளது - முனையூட்டி

A B C

மீள்வரும் சொற்களில் பொருத்தமற்ற சொடியைத் தெரிவுசெய்து கோடிடுக.

03. 1) காடு - மரங்கள் 2) பந்தி - சொற்கள்
 3) வகுப்பு - மாணவர்கள் 3) புத்தகம் - அறிவு
04. 1) கரும்பு - சீனி 2) கார் - பெற்றோல்
 3) இறப்பர் - டயர் 4) நூல் - வுணி

தரப்பட்ட கூற்றுகளுக்கு அமைய பொருத்தமான விடையை தெரிவுசெய்க.

05. எனது அண்ணா குமார், எனது தம்பி ராகவன். இதன்படிநான் அவர்களின் ககோதானாவேன்.
 1) சரி 2) மிழை 3) கூறமுடியாது
06. என்னிடம் உள்ள புத்தகத்தில் இலக்கையின் ஒன்பது மரகாணங்கள் பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. என்னிடம் உள்ள புத்தகத்தில் ஊவாமரகாணம் பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன.
 1) சரி 2) மிழை 3) கூறமுடியாது

பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

07. தரப்பட்ட கசகித மட்டையை கொண்டு ஆக்கக்கூடிய உருவினை தெரிவு செய்க.

1) 2)
 3) 4)

08. தான் ஒன்றை இரண்டாக மடித்து படத்தில் காட்டியவாறு முறிசேடுகள் வழியே வெட்டி அகற்றினால் பெறக்கூடிய வடிவை தெரிவுசெய்க.

1) 2) 3)

09. கையை எடுக்காமலும், கீறிய கோட்டின் மீது கீறாமலும், எழுதக்கூடிய எழுத்து.

1) A 2) H 3) M

10. $6235 + \square = 9829$, விவற்றுக்கூண்டுக்கு வரவேண்டிய உருவைத் தெரிவு செய்க.

1) 3594 2) 2814 3) 5243

11. தரப்பட்ட கடிசை முகங்களில் வீரகோணத்தைக் காட்டும் கடிசை முகம் எது?

1) 2) 3)

12. 12-14 வரையான வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையின் இலக்கத்தை அடைப்பீனுள் எழுதுக.

மெக்சிக்கோவின் டெபால் சிங்கே நகரம். அரசியல்வாதியான மென் டோசாவும் திருமதி மென்டோசாவும் அவர்களது மகனும் மியாமி ரெஸ்டோரண்டில் சேரிவாசிகளான சொசிமோ, பற்றிஸ் இருவரினாலும், பொலிஸ் அதிகாரி மெக்டொனாலினால் பணம் கொடுக்கப்பட்டு கொலை செய்யப்படுகின்றனர். அச்சம்பவத்தில் ஏற்பட்ட ரயில் விபத்தில் பற்றிஸ் கார்டுன் எரியுண்டு போகிறான். பின்னர் மெக்டொனாலின் சொசிமோவை கொல்ல முயல்கிறான். தப்பியோடிய சொசிமோ பற்றிஸின் மனைவி டொமாச்சியுடன் காட்டுக்குள் தஞ்சமடைகிறான். அவர்களை தேடி ரீட்டா காட்டுக்குள் செல்கிறாள். ரீட்டாவை அழைத்துவர ஜோன்சன் தேவாலய பக்கம் செல்கின்றான். அங்கிருந்து இருவரும் தப்பித்துச் செல்லும்போது அம்புலன்ஸிலிருந்து வந்த துப்பாக்கி ரவைகள் அவர்களை பதம் பார்த்ததில் அசைவற்று விழுகின்றனர். மோட்டார் சைக்கிளில் புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகளான அலெக்ஸாண்டரும், கிறிஸ்தோபரும் அம்புலன்ஸை விரட்டுகிறார்கள். அம்புலன்ஸ் அலெக்ஸாண்டரை மோதித்தள்ளுகின்றது. உடல் தீப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருந்த ஒரு பொலிஸ்காரனை கிறிஸ்தோபர் காப்பாற்றுகின்றான். இவன் யாராக இருக்கும் என்ற சந்தேகம் அவனுக்குள் எழுகின்றது. அப்போது எரிசாயங்களுடன் மயங்கிக்கிடந்த பொலிஸ்காரன் தொலைபேசியில் 'பொலிஸ்' என்னைக் காப்பாற்றுங்கள் என்று அலறுகின்றான். அதற்கிடையில் சொசிமோ, குண்டடிபட்டிருந்த ஜோன்சன், ரீட்டா இருவரையும் அம்புலன்சில் ஏற்றி மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்கிறான். இனி...

அது - பயணிகள் ஹெலிகொப்டரக்கும் என்று அவன் தவறாக கணித்துவிட்டான். அது அவனைத்தான் குறிவைத்து தொடர்கிறது என்பதை அவன் உணர்வதற்குள் காலம் கடந்து விட்டது. அம்புலன்ஸ் விரைந்த வீதியின் இரு ஓரங்களிலும் நீண்ட ஈக்கிளிப்ட்ஸ் மாங்கள் வானளவு உயர்ந்து வளர்ந்திருந்தன. அதன் காரணமாக ஹெலிகொப்டரினால் தாழ்வாக பறக்க முடியவில்லை. திடீரென உயர்ந்த மரங்கள் அற்ற வீதி தோன்றியது. இரு கரைகளிலும் பள்ளங்கள் இருந்தன. அந்த இடத்தில் - சட்டென ஹெலிகொப்டர் கீழிறங்கியது. படபடவென துப்பாக்கிச் சூடு அம்புலன்ஸை துளைத்ததுடன் அதனை தடுமாறச் செய்தது. ஹெலிகொப்டர் வீதிக்கே இறங்கி இயந்திரத் துப்பாக்கியால் குண்டுகளைப் பொழிந்தது. அம்புலன்ஸின் சக்கரங்கள் உயிரிழந்தன. பெட்ரோல் ராங் தீப்பிடித்து திசுதிசுவென எரிந்தது. அம்புலன்ஸ் குடை சாய்ந்தது. பள்ளத்தை நோக்கி தீப்பிழம்பென உருண்டது. ஹெலிகொப்டர் வீதியில் இறங்கி நின்றது. அதிலிருந்து துப்பாக்கி

கூட பொலிஸ் அறிக்கை மட்டும்தான் இருக்கிறது. எனக்கு ஆசிரியர் மீது நம்பிக்கை இல்லை. சுமமா சவடால்காரன். அவ்வளவுதான். வேறு நடவடிக்கையில் உடனடியாக இறங்க வேண்டும்." "பொலிஸ் கமிஷனருடன் தொடர்புகொண்டு பேசினால் என்ன?" "நானும் அதை நினைத்தேன். ஆனால், பிறகு அந்த யோசனையை விட்டுவிட்டேன்." "ஏன்?" "நாம் குற்றிவாளியாக காண்பது ஒரு பிரதேச அதிகாரியை. அதை அவர் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார். அது பொலிஸ் சம்பிரதாயம்." ஸ்டேன் ஹோல் மருத்துவமனையின் முன்பாக பெரும் சந்தடி ஏற்பட்டது. ரீட்டா யன்ஸனால் எட்டிப் பார்த்தாள். ஒரு பெரும் பொலிஸ் படையே மோட்டார் சைக்கிளிலும் ஜீப்பிலுமாக அங்கே நுழைந்து கொண்டிருந்தது. டாக்டர் ஸ்டேன் ஹோல் அவர்களை மறித்து நின்று கொண்டிருந்தார். அவர்களிடையே பெரும் வாக்குவாதம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. "டாக்டர்! இங்கே இருக்கும் அந்த இரண்டு பத்திரிகையாளர்களும் பயங்கரவாதிகளுக்கு துணை போனவர்கள். பல பொலிஸ்காரர்களை

சொசிமோவை நிரபரதி என்று நிரூபிக்க முடியாமல் போய்விட்டது. ஜோன்சனின் அறையில் பதிவு செய்யப்பட்ட ஆலணங்கள் இருக்கின்ற இரகசியத்தை பத்திரிகை ஆசிரியர் மெக்டொனாலுக்கு அம்பலப்படுத்தி விட்டார். அது கண்டெடுக்கப்பட்டு அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டன. இரண்டு வாரங்கள் தொடர்ந்த வழக்கு சொசிமோவுக்கு மின்சார நாகாலியில் அமர்த்தி மரண தண்டனையை அளித்தது. ரீட்டாவும் ஜோன்சனும் எச்சரித்து விடுதலை செய்யப்பட்டார்கள். மின்சார நாகாலியில் அமர்வதற்கு முன்னர் அவனை வெறித்தனமாகப் பார்த்த மெக்டொனாலின் என்னமாதக் கிரித்தான். சொசிமோவின் கண்கள் கலங்கி இருந்தன. "மொ!" என்று அவன் அலறினான். பின்னர் உடல் மரக்கட்டையாகிவிட்டது. * * * மூன்று வாரங்கள் ஓடிவிட்டன. மத்திய உளவுப் பிரிவின் தலைவருக்கு எவரோ ஒரு பார்சலை கொண்டு வந்து கொடுத்துவிட்டு சென்றிருக்கிறார்கள். அதை பிரித்துப் பார்த்த அவர் அதிசயப்பட்டார். ரீட்டாவின் கைப்பை அது. அதில் நவீன ரக கமெரா இருந்தது. சி.டி. இருந்தது. அவள் பதிவு செய்திருந்த

தொடர் - 19

அம்புலன்ஸ் வேகமாகச் செல்கிறது. சொசிமோ அதனை செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறான். அவன் கண்கள் வீதியில் ஒன்றிவிட்ட போதும், மனம் முழுவதும் டொமாச்சி இருந்தான். ஐயோ பாவம், அவன் கானகத்தின் நடுவில், மரம் ஒன்றின் உச்சியிலுள்ள பரணில் தன்னந்தனியாக இருப்பான். எனது வருகைக்காக தனிப்புடன் காத்திருப்பான். சாய்பாடு இருக்கிறது. ஆனால், நான் வருகைவரை டொமாச்சி சாப்பிடமாட்டான். அவன் என் மீது கொண்டிருக்கிற சகோதர பாசம் எழு இணையற்றது. ரீட்டாவை விட்டுவரச் சென்றபோது என்னென்ன விபரீதங்கள் நடந்திருக்கும் என்பதை அவன் அறியமாட்டான். எளிதும், ஒவ்வொரு கணமும் அதனை அவன் எதிர்பார்த்தான். சதா சொசிமோவிடம் அதனை நச்சரித்துக் கொண்டே இருப்பான். சொசிமோ சென்று வெகு நேரமாகிவிட்டது. அவன் திரும்பி வரவில்லை என்பதை அறிந்து, ஏதோ அபத்தத்தில் அவன் சிக்கிவிட்டான் என்பதை அவன் உணர்வான். சொசிமோ அவனை எச்சரித்திருந்தான். இதோ பார் டொமாச்சி அப்படி ஏதும் நடந்துவிட்டது என்று நீ உணர்ந்தால் அவசரப்பட்டு மரத்திலிருந்து இறங்கிவிடாதே. நான் எப்படியும் தப்பி வந்துவிடுவேன். அந்த மெக்டொனாலை கண்டால் துண்டமாக வெட்டி சாகடிக்கும் வளையில் என் மூச்சு அடங்காது என்று அவன் வெறியுடன் கத்துவான். அடிவனுடைய மன ஆதங்கத்தை டொமாச்சி உணர்ந்தான். எனது குழந்தைகள் மீது அவன் அளவற்ற பாசம் கொண்டிருந்தான். அவர்களின் சாவை, அந்த அரும்புகள் துடிக்கத் துடிக்க வெட்டி எறியப்பட்டதை, அடிவற்றின் சதைகளை ஒநாய்கள் இழுத்துச் சென்ற துன்பத்தை அவனால் தாங்கமுடியவில்லை. அந்த கொடூர சம்பவத்தை சொல்லிச் சொல்லி அவன் கதறுவான். அடிவனுடைய பசுமையான பாலம் மிகுந்த இதயத்தின் வேதனையை டொமாச்சி உணர்ந்தான். சொசிமோவின் கண்கள் வீதியில் இலயித்து விட்டிருந்த போதும் அவன் மனம் முழுவதும் டொமாச்சி இருந்தான். அவனிடம் போய் சேர வேண்டும் என்று மனம் அடித்துக்கொள்கிறது. அம்புலன்ஸ் விரைகிறது. உலகின் மீது இருந்திரை விழுந்துவிட்டது சரோல் சரோல்! என அம்புலன்ஸ் திரும்பப்பணிக் நடவடிக்கை விரைந்து செல்கிறது. முன் ஷிளக்குகள் வெளிச்சக் கதிர்களை வீதி இருளை கிழிக்கின்றன. வானில் - ஹெலிகொப்டர் ஒன்று சுற்றிச் சுற்றி வருகின்றது.



மனிதர்கள் இராணுவ அதிகாரிகளிடையே இறங்கினார். பள்ளத்தை நோக்கி தேடுதல் வேட்டை தொடர்ந்தது. ஒரு சருகுக் குவியலுக்கி டையில் குண்டுகள் பல துளைத்த சொசிமோவின் இரத்தம் தேய்ந்த உடலை கண்டெடுத்தார்கள். அவன் மயக்க நிலையில் கிடந்தான்.

பத்திரிகைகளில் பரபரப்பான தகவல்கள் வெளியாகின. பயங்கரவாத இயக்கம் ஒன்றின் பிரதேச தலைவன் துப்பாக்கிச் சண்டையின்போது படுகாயத் துடன் கைதுசெய்யப்பட்டான் என்ற தகவல்களை அனை வெளியிட்டிருந்தன.

ஸ்டேன் ஹோலின் மருத்துவமனை. கால்களில் கட்டுகளுடன் ஜோன்சன் படுத்திருக்கிறான். அவன் தலையை வருடியவாறே ரீட்டா அமர்ந்திருக்கிறாள். "ரீட்டா! என்ன செய்தி?" ஜோன்சன் கேட்டான். "சொசிமோவை பெலிலார் கைது செய்துவிட்டார்கள். அவனுடைய உடலில் குண்டுகள் பாய்ந்திருக்கின்றன." "எப்படித் தெரியும்?" "இன்றைய பத்திரிகைகளில் இதுதான் பிரதான செய்தி." "எங்கள் பத்திரிகை?" "அதுகூட அப்படித்தான் செய்தி பிரசுரித்திருக்கிறது."

"சொசிமோவை ஒரு பயங்கரவாதத் தலைவனாகவே சித்திரித்திருக்கிறது" "ஆஃம்! இவற்றைக் கொடுமை" "கொடுமைதான். எல்லாமே கொடுமைதான்." "அது சரி ஆசிரியருக்கு தகவல் அனுப்பிவிட்டாயா?" "ஆமாம்! அனுப்பிவிட்டேன். இங்கே நாங்கள் உடைய நிலைமையையும் கொல்லியிருந்தேன். ஆதாரபூர்வமான தகவல்களை பிறகு தருவதாகச் சொல்லியிருந்தேன். உடனடியாக எங்களைப் பார்க்க வரும்படியும், ஏனைய பத்திரிகையாளர்களுக்கும் பத்திரிகைச் சங்கத்திற்கும் தகவல்களை வழங்கும்படியும் சொல்லி விருந்தேன். ஆனால், அந்த ஆள் ஒன்றும் செய்யவில்லை என்று தெரிவித்தது. ஒருநாள் ஓடிவிட்டது. அந்த ஆள் வரவும் இல்லை. ஒருவரையும் அனுப்பி வைக்கவும் இல்லை. பத்திரிகைச் செய்தியில்

பிரதேச தலைவர் சிறிய சுடலங்கள்

சொசிமோ என்ற பயங்கரவாத தலைவன் கொன்றுவிட்டான். அவனோடு இவர்கள் நெருக்கமான உறவு கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களை கைது செய்து வந்திருக்கிறார்கள் என்று அந்தப் பொலிஸ் அதிகாரி சத்தமிட்டுக் கொண்டிருந்தான். "இல்லை! அவர்கள் எல்லாிடம் சிக்கிச் சை பெறுபவர்கள். அவர்களை உங்களிடம் இப்போது ஒப்படைக்க முடியாது. அவர்கள் குண்டைந்ததும் கூட்டிப் போங்கள் அவர்கள் பத்திரிகையாளர்கள். அவர்களுடன் அடர் வடித்தனமாக நடந்து கொண்டு விட்டால் அதுபெரிய பிரச்சினையாகிவிடும்." டாக்டர் பொலிஸருடன் எதிர்த்து வாதாடிக்கொண்டிருந்தார். அவரால் எத்தனை பேரைத்தான் சமாளிக்க முடியும். பொலிஸ் அதிகாரியுடன் அவர் வாதாடிக்கொண்டிருந்தபோது ஏனைய பொலிஸர் மனமளவென



அனைத்தும் இருந்தன. அவற்றை பரிசீலனை செய்த அவர் திகைத்துப் போனார். சொசிமோவும், டொமாச்சியும் அதில் இருந்தார்கள். மெக்டொனாலின் கொடூரச் செயல்களின் கதைகள் இருந்தன. அவர் உடனே நடவடிக்கையில் இறங்கினார். அன்று காலை விடியும்பொழுதில் - மெக்டொனாலின் தனது வீட்டின் முன்பாகவுள்ள சிறிய பூங்காவில் நடமாடிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது - ஒரு பெண் அந்த பூங்காவுக்குள் நுழைந்தாள். அவள் ஒரு நீக்கிள பெண்மணி. திடுதிப்பென நுழைந்த அவளை மெக்டொனாலின் திகைப்புடன் பார்த்தான். "யார் நீ? உனக்கு என்ன வேண்டும்?" "என் பெயர் டொமாச்சி. சொசிமோவின் தங்கை. எனக்கு நீதான் வேண்டும்."



உள்ளே நுழைந்து ரீட்டாவும் ஜோன்சனும் இருந்த அறையை வட்டமிட்டுச்சொண்டார்கள். * * * மெக்சிக்கோ நீதியற்றம். சொசிமோ குற்றவாளிக்கூண்டாய் நின்றுகொண்டிருக்கிறான். பொலிஸ் அதிகாரியான மெக்டொனாலின் தனது அறிக்கைகளை சமர்ப்பித்திருந்தான். மெக்டொனாலின் உருவமே மறி விட்டிருந்தது. சிகையாங்கனால் அவன் முகத்தின் ஒரு பகுதி அடையாளம் தென்பாத வண்ணம் சிதைந்து விட்டிருந்தது. மிகவும் கோரமான அருவருக்கத்தக்க உருவமுடன் பயங்கரமாக அடிவன் தோன்றினான். ஜோன்சனும் ரீட்டாவும் எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டுப் பிடிவாராளால் சேகரிக்கப்பட்ட ஆதாரங்களின் மூலம்

அவள் யிசையும் அமைதியாக சொல்லிக் கொண்டு முன்னால் வந்தாள். மெக்டொனாலின் பின்வாங்கினான். இடுப்பிலிருக்கும் துப்பாக்கியை தேடினான். அது அங்கே இல்லை. டொமாச்சியின் வலது கை பின்னால் சென்றது. சரோலென் பிளபிளப்பானதொரு வெட்டுக் கத்தியை உருவி எடுத்தது. மின்னெலின் வேகத்துடன் ஒரு சுழற்சி! மெக்டொனாலின் கழுத்து இரண்டாகப் பிரிந்து நிலத்தில் விழுந்து சாக்காக்கென துடித்தது. கைகள் அறுந்து விழுந்தன. கால்கள் அறுந்து விழுந்தன. சரோல் சரோல் வெட்டுகளை விழுந்தன. தனது வெறி தீயவரை அந்த முண்டத்தை அவன் வெட்டித் தீர்த்தான். * * * * * (முற்றும்)

இலங்கை வரலாற்றில் இரு பிரதான இனங்களுக்கு இடையில் கைச்சாத்தாகி, நீண்டகாலம் நடைமுறையில் இருந்த ஓர் ஒப்பந்தத்தை ஒரு தலைப்பட்டசமாக முறித்து அதில் இருந்து வெளியேறியுள்ள சிங்களத் தரப்பு இன்று பாதிக்கப்பட்ட தமிழர் தரப்புக்கு நியாயம் வழங்கப் போவதாக அறிவித்து பெரும்

உட்பட சர்வதேசத்துக்கு அது குறித்து விளக்கப் போவதாக அறிவித்துள்ளது. தமிழ்மக்களின் அபிலாஷைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையில், அவர்களின் அபிலாஷைகளை அண்மித்ததாகக்கூட அமையாத தீர்வுத்திட்டம் நாட்டில் அமைதியைக் கொண்டுவரமாட்டாது என்று கூறுகின்றனர் கூட்டமைப்பினர். அரசில் அங்கம் வகிக்கும்

தமிழ்மக்களும் எதிர்க்கின்ற ஒரு திட்டம் நடைமுறையில் சாத்தியமா என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது. தனது ஆட்சியை கவிழவிடாமல் வெளியில் இருந்து ஆதரவு கொடுக்கும் ஜே.வி.பியின் கருத்தையா? சர்வதேசத்தின் அழுத்தத்தையா? இவற்றில்எதற்கு முன்னுரிமை கொடுப்பது என்று தெரியாது திணறிக்கொண்டிருக்கிறது

கதாபாத்திரங்கள்தான் வாறியிருக்கின்றன. 'போர் என்றால் போர், சமாதானம் என்றால் சமாதானம்' என்ற கோஷத்துடன் வந்த ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன காலத்திலும் சரி - 'சமாதானத்துக்கான போர்' என்ற கோஷத்துடன் வந்த சந்திரிகா குமாரதுங்க காலத்திலும் சரி -



தீர்வு யோசனைக்கு எதிரான அலை அத்து கரைசேர உதவுமா?

ஆர்ப்பாட்டத்துடன் செயற்படுகிறது. தமிழ்மக்களால் - தமிழர்தரப்பால் - நிராகரிக்கப்பட்ட மாகாண சபைத்திட்டத்தை தூசிதட்டி மீண்டும் நடைமுறைப்படுத்தத் தயாராகின்றது அந்தத்தரப்பு. இத்திட்டத்திற்கு வித்திட்ட இந்தியாவின் ஆசீர்வாதத்துடன், வரவேற்புடன் மீளவும் அது நடைமுறைப்படுத்தப்படப் போகின்றது என்ற அறிவிப்புடன் செயற்பாடுகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மக்களின் அபிலாஷைகளை எட்டிக்கூட பார்க்க முடியாத அத்திட்டம் நடைமுறைக்கு சாத்தியமானதா என்பதே இன்று எழுந்துள்ள கேள்வியாகும். 20 வருடங்களுக்கு முன்பே தமிழர் தரப்பால் நிராகரிக்கப்பட்ட அத்திட்டத்திற்கு புத்துயிர் கொடுத்து அத்திட்டம் மீள அரங்கேற்றப்படுவதற்கு மூலகாரணம் சர்வதேசத்தின் அழுத்தம்தான். நோர்வேயின் பிரசன்னத்தில் இடம்பெற்று வந்த சமாதான முயற்சிகள் இடைநிறுத்தப்பட்ட பின்னர், "பேச்சு மூலம் தீர்வுகாணுங்கள். யுத்தம் மூலம் தீர்வு காண முயலாதீர்கள்" என சர்வதேசம் கொடுத்து வந்த அழுத்தம் காரணமாக, அரைகுறைத்தீர்வுத் திட்டம் ஒன்று இன்று முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. தெற்கின் பிரதான கட்சிகளான ஐ.தே.கட்சி, ஜே.வி.பி. போன்றவற்றின் பங்குளிப்பின்றி அரசு சார்புக் கட்சிகள் ஒன்றுகூடி முன்வைத்துள்ள இந்த தீர்வுத்திட்டம் தமிழ்மக்களால் ஏற்கக்கூடியதொன்றல்ல என்று தமிழர் தரப்பு அதை நிராகரித்து விட்டது. இத்திட்டம் தமிழ்மக்களின் அபிலாஷைகளை ஓரளவுகூட பூர்த்தி செய்யவில்லை என்று கூறும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, இந்தியா

மலையக் மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் சந்திரசேகரன் கூட அரசின் இந்த தீர்வு யோசனையை விமர்சித்துள்ளார். 13 ஆவது திருத்தச்சட்டம் தீர்வு என்றால் யுத்தமும் பேச்சுகளும் அர்த்தமற்றவை ஆகிவிடும் எனக்கூறும் அவர், தற்போதைய அரசின் முயற்சிகள் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுகள் என்பதை விட காலத்தை ஒட்டியடிக்கின்ற திட்டம் என்று சொல்லியிருக்கிறார். தமிழர் தரப்பினர் மட்டுமன்றி பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐ.தே.கட்சியும் அரசின் தீர்வு யோசனைகளை கடுமையாக விமர்சித்துள்ளது. "1988இல் ஐ.தே.கட்சியால் கொண்டுவரப்பட்ட 13 ஆவது திருத்தத்தை அப்போது எதிர்த்த மஹிந்த ராஜபக்ஷ இப்போது அதனை அரசியல் லாயம் கருதி ஏற்றிருக்கிறார். இருபது வருட யுத்த அழிவுகளுக்கு ஆவர் மக்களிடம் பகிரங்க மன்னிப்புக்கோரவேண்டும்" என்று ஐ.தே.கட்சி கூறியுள்ளது. 13 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தை அமுலாக்க சர்வகட்சிகளின் அனைத்துக் குழு 63 தடவைகள் கூடியிருக்கத் தேவையில்லை எனக் கூறியிருக்கும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் ரஷுப் ஹக்கீம், சிறுபான்மை மக்களை ஏமாற்றும் ஒரு நடவடிக்கையே என சாடியுள்ளார். இன மோதல்களில் சம்பந்தப்பட்ட அரசியல்கட்சிகள் ஒட்டுமொத்தமாக எதிர்க்கின்ற நிலையில் அரசின் தீர்வுத் திட்டம் வந்துள்ளது. இவற்றுக்கு மேலாக 13 ஆவது திருத்தத்தை அமுலாக்க ஒருபோதும் அனுமதிக்கமாட்டோம் என்று உரத்துக் கூறியுள்ளார் ஜே.வி.பியின் தலைவர் சோமவன்ஸ அமரசிங்க. தெற்கு ஆய்வாளர்களும் அரசியல் கட்சித் தலைவர்களும், ஏன்

அரசு. இந்தத் திட்டம் குறித்து அரசில் அங்கம் வகிக்கும் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளுடன் அரசுத்தலைமை ஆராய்ந்தபோது, பல அமைச்சர்கள் 'சிவப்புக்கொடி' காட்டினார்கள் என்று செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன. ஒட்டுமொத்தமாக ஆராயும்போது, தீர்வுத்திட்டம் முன் வைக்கப்பட்டதோடு, கிடப்பில் போடப்பட்டுவிடுமா என்றே எண்ணத் தோன்றுகிறது. கிளப்பப்படும் எதிர்ப்புகளை சமாளித்து தீர்வுத்திட்டம் நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்படுமா? அல்லது முன்னைய ஒப்பந்தங்கள் போன்று செயலிழந்து போகுமா? என்பதை பொறுத்திருந்து பார்க்கலாம். ஒருபுறம் தீர்வுத்திட்டம், மறுபுறம் யுத்தம் தீவிரமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதேசத்தை மீட்டு பதுங்கு குழிகளை அழித்து 30-50 புலிகளைக் கொன்றுவிட்டோம் என அரசுத் தரப்பில் இருந்தும் - படையினரின் முன்நகர்வு முயற்சியை முறியடித்துவிட்டோம். 15-20 படையினரைக் கொன்று விட்டோம் என விடுதலைப் புலிகள் தரப்பில் இருந்தும் - தினமும் செய்திகள் வந்துகொண்டிருக்கின்றன. கிரீக்கெட் ஆட்டத்தில் மாறிமாறி 'ஸ்கோர்' அறிவிப்பு வருவது போல இரு தரப்புகளில்இருந்தும் 'ஸ்கோர்' விவரம் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. உண்மையில் களத்தில் என்ன நடக்கின்றது என்ற விவரம் வெளியாவதாக இல்லை. கடந்த 20 வருட யுத்தத்திலேயே இரு தரப்புகளும் கையாண்ட நடைமுறையும் இஐதான். ஆனால் இன்றும் யுத்தம் தொடர்ந்து கொண்டே தான் இருக்கின்றது. கடந்த கால வரலாற்றைச் சற்றுத் திரும்பிப் பார்த்தால், காட்சிகள் காட்சிகளாகவே இருக்கின்றன.

இன்று 'பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போர்' என்ற கோஷத்துடன் வந்துள்ள மகிந்த ராஜபக்ஷின் காலத்திலும் சரி - கதாபாத்திரங்கள் மாறியுள்ளனவே தவிர காட்சிகள் ஒன்றாகத்தான் இருக்கின்றன. எப்போது காட்சிகள் நிறுத்தப்பட்டு, கதாபாத்திரங்கள் யதார்த்த நிலையைப் புரிகின்றனவோ அப்போதுதான் இந்த சின்னஞ்சிறிய நாடு அமைதியான சூழலுக்குள் செல்லும். தமிழரின் விடுதலை நோக்கிய போரும், சிங்கள மக்களை ஏமாற்றும்

யாழ்வன்

அரசியல் வாதிகளின் போரும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கத்தான் போகின்றன. சிங்கள தலைமைகளில் மனமாற்றம் ஏற்படாதவரை இந்தநிலை தொடரத்தான் போகின்றது. சின்னஞ்சிறிய நாட்டை பீடித்துள்ள சாபக்கேடு நீங்க வேண்டுமானால், தமிழர் தரப்பு ஏற்கக்கூடிய தீர்வு யோசனைகளை முன்வைக்க சகல சிங்களத் தலைமைகளும் ஒன்றுபட வேண்டும். அதைவிடுத்து தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளை எட்டிக் கூடப் பார்க்க முடியாத அரைகுறைத் தீர்வுகளை முன்வைப்பதால் அடுத்த சந்ததியும் போரின் சுமையை சுமக்க வேண்டிய கட்டாயத்துக்குள் தள்ளப்படும். இந்த யதார்த்த நிலையை தெற்குத் தலைமைகள் உணர்ந்து செயற்படப் போகின்றனவா? அல்லது அழிவை நோக்கி நாட்டை இட்டுச் செல்லப் போகின்றனவா? அதைப் பொறுத்திருந்து பார்க்கலாம்.

1000 வருடங்கள் உயிரின் வாழ்வு பெயர்?

விஞ்ஞானச் சிறுகதை

மாலதியைப் பார்க்கப் போனபோது டாக்டர் ராகவானந்தம் மட்டும்தான் விட்டில் இருந்தார். "மாலதி எங்கே டாக்டர்?" என்றேன்.

"டாக்டர் ஏன் தலைக்கீழாக நிற்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டேன்.

டாக்டர் நிமிர்ந்தார். "யோகாசனத்தில் விஷயம் இருக்கிறது பையா, உட்காரேன். ஒரு சுவாஸ்யமான விஷயம் உன்னிடம் சொல்ல வேண்டும்" என்றார்.

"மாலதி இல்லையா?"

"வந்து விடுவாள். உட்கார்."

"டாக்டர், நான் போய்விட்டு அரை மணியில் வருகிறேன். கொஞ்சம் அவசரமாக வேலை இருக்கிறது."

"என்ன வேலை?"

"பாஸ்பர் ஷாப் போக வேண்டும்"

"உட்கார்" என்றார் டாக்டர்.

"இதிலே வேடிக்கை என்ன தெரியுமா பையா? நான் தஞ்சாவூர் போய்விட்டுத் திரும்ப வந்ததும் முதல்தாள் மயிலாப்பூரிலே ஒரு மீட்டிங்கிலே பேசினேன்; பொதுவா விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி பற்றி தமிழில்தான் பேசினேன். பேசிலே 'நாம் ஒன்னும் புதுசா ஆராய்ச்சி பண்ணா எப்பிடிக்கே தேடவேண்டாம். நம்ம பழைய தமிழ்ப் பாட்டுக்களிலேயே எவ்வளவோ ஸ்கோப் இருக்கிறது. உதாரணமா 17ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த செந்தில்நாத புலவர் ஆயிரக்கணக்கிலே பாட்டெழுதி இருக்கிறார். விதவிதமான வைத்திய முறைகளையும் மூலிகைகளையும் பற்றி. அதையே ரிஸேச் பண்ணலாம். அந்த முறைகள் எல்லாம் என்ன என்று கண்டு பிடிக்கலாம்" என்று சொன்னேன். பேச்சு முடிந்ததும் என்ன ஆச்சு தெரியுமா?"

"சோடா சாப்பிட்டீர்களா?"

"சாப்பிட்டேன். ஹோலைவிட்டு

ஆசாமி என்று சொன்னீர்கள் என்று நினைக்கிறேன்."

"ஆம்."

"17ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்தவர் இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறாரா?"

"இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறார்."

"இப்ப இருக்கிறாரா?"

"இப்ப இருக்கிறார். இந்த வீட்டு மாடியிலே உட்கார்ந்திருக்கிறார்."

"டாக்டர்! அந்தக் கூட்டம் எங்கே நடந்தது என்று சொன்னீர்கள்? கீழ்ப்பாக்கத்திலா?"

"மைலாப்பூரிலே."

நான் சிரித்தேன்.

"பையா, நீ நம்பலையா?"

"இதை நம்பச் சொல்கிறீர்களா டாக்டர்?"

"மாடியிலே இருக்கிறாரே!"

"செந்தில்நாதப் புலவர்?"

"டிட்டோ."

"17ஆம் நூற்றாண்டு?"

"டிட்டோ."

"டாக்டர், மன்னிக்கவும். ஏதாவது போட்டிருக்கிறீர்களா?"

"புரியவில்லை. பையா, நீ சந்தேகப்படுவாய். நம்மமாட்டாய். நானும் முதலில் நம்பவில்லை. இது ஏதோ க்ராக் என்றுதான் நினைத்தேன் ஆனா அந்த ஆசாமியோட கொஞ்சம் பேசினப்பறம் எனக்கு அவர் சொல்றது பொய்யில்லை என்று தெரிந்தது. ஈஸ்ட் இண்டியா கம்பனி காசு வைச்சிருக்கார்!"

"கட்டபொம்மனுக்கு கத்தி தீட்டினேன் என்று சொன்னாரா? நீங்க நம்பிட்டீங்களா?"

"பையா, நான் அந்த ஆளை லேசிலே நம்பவில்லை. வீட்டுக்குக் கொண்டு வந்து ஒருநாள் பூரா அவரை ஸயண்டிபிக்கா செக்

மனைவியை...

(19 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறான். குறைகள் தெரிகின்றன. கோபம் கொள்கிறான். மனைவி உதாசீனப்படுத்தப்படுகிறாள். சிடுசிடுப்பையும் டென்ஷனையும் அவள் எதிர்பார்க்கிறாள். தாம்பத்திய உறவில் கணவனிடம் மாறுதல் உண்டானால் அவன் வாழ்வில் வேறொரு பெண் இருக்கிறாள் என்பதை மனைவி உணரவேண்டும்.

கணவனின் மனமாற்றம், சிடுசிடுப்பு, டென்ஷன் முதலியவற்றைப் பொறுத்துக்கொண்டு மனைவி வாழ வேண்டியுள்ளது. தேவையற்ற சண்டைகளும் மன உளைச்சல்களும் ஏற்படுகின்றன. காதலியைக் காணச்செல்லும் கணவனுக்கு மனைவி தன் பாதையில் முள்ளாக நிற்பதாகத் தோன்றுகிறது. சிறிதுசிறிதாக சகஜநிலையை இழக்கநேரிடுகிறது.

தடுமாற்றம்

கணவனுடன் புதிய சினிமா பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் மனைவி அவன் மனம் அதில் லயிக்கவில்லை என்பதை உணருகிறாள். இந்தப் படத்தை இதற்கு முன் அவர்

பார்த்ததில்லையே! பின்னர் ஏன் ஆர்வம் இல்லாமல் இருக்கிறார்? இந்தக் கேள்வி ஒரு மனைவியின் மனதில் எழவில்லையானால் அவள் மற்றொரு பெண் தன் வாழ்வில் குறுக்கிடுவதைத் தாமதமாகவே உணருகிறாள்.

மனைவி தாய்விடு செல்வது குறித்து கணவன் மகிழ்ச்சி அடைகிறான் என்றால் மனைவி அதை உடனே புரிந்துகொள்ள வேண்டும், தன் கணவன் தம் மாறுகிறான் என்பதை. இதைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டுவிட்டால், கணவனின் கள்ளக் காதல் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்துவிடும். விவாகரத்துக்கு வழி ஏற்படுத்திவிடும்.

இந்தக் கடுமையான நிலை ஏற்பட்டுவிட்டால் இதற்கு மாற்றுமருந்து ஒன்றும் இல்லை என்றுதான் கூறவேண்டும். மீண்டும் மீண்டும் முயன்றாலும் ஒன்றுசேர்தல் என்பது இயலாததாகி விடுகிறது. நிலையான தாம்பத்திய உறவும், குறைகளைக் களைதலும் மிகமிக அவசியம். பேசிப்பேசி பலனில்லாமல் போவதைவிட பேசாமல் காரியத்தை சாதிக்கத் தெரியவேண்டும்.

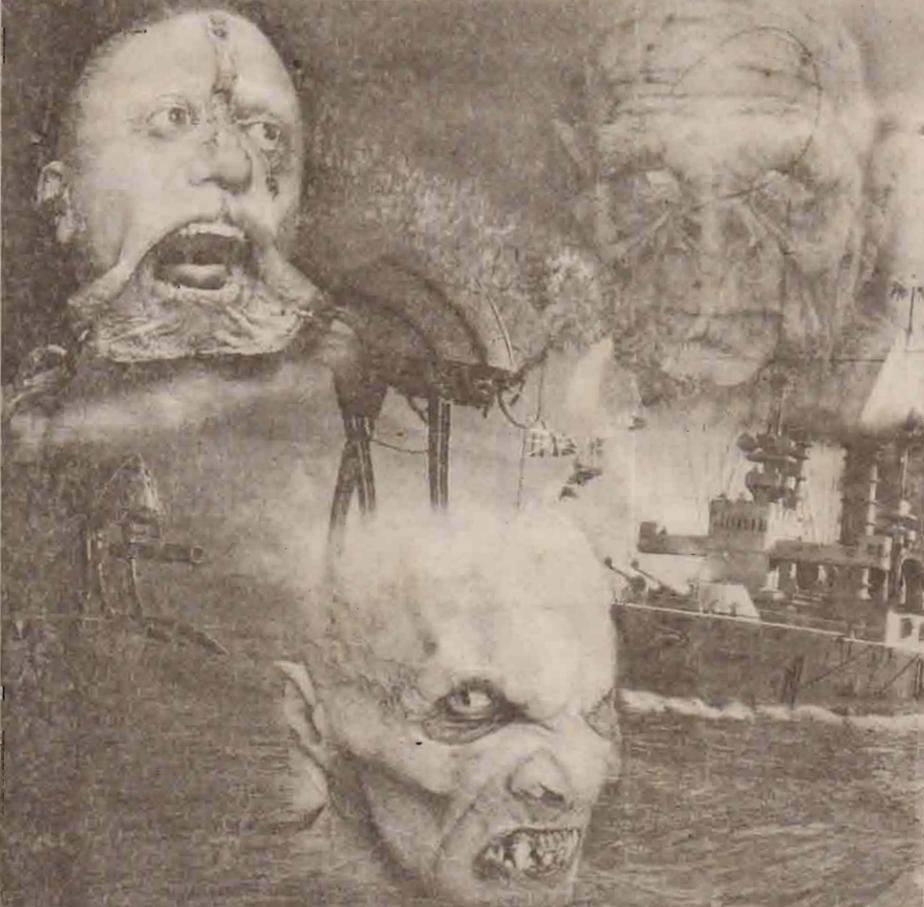
இந்தக் காலத்தில் எதையும் சாதிக்கும் பெண்ணால் இதையா சாதிக்க முடியாது?

பேனா நண்பர்கள்

	பெயர் : சிவ்வென்றர் கிச்சன் வயது : 25 முகவரி : 2ஆம் வட்டாரம், அலைப்பிட்டி, யாழ்ப்பாணம் பொழுதுபோக்கு : ரி.வி.
	பெயர் : எம்.ஏ.எம்.எம்.எம். வயது : 27 முகவரி : எம்.எல்.எம்.ஏ., மொல்க் ரிஷ்ட் மாக்டெட், வாழாச்சேனை - 05. பொழுதுபோக்கு : ரி.வி.

	பெயர் : ரிசசிக்கா, வயது : 16 முகவரி : வல்லை வீதி, அச்சேவலி வடக்கு, அச்சேவலி, பொழுதுபோக்கு : கவிதை, பத்திரிகை, ரீ.வி.
	பெயர் : கே.எம்.பாதிர் வயது : 28 முகவரி : மகா புத்தமூல வீதி, மகா புத்தமூல, கொடகாவத்தை, பொழுதுபோக்கு : சினிமா.

சுடர் ஒளி
'பேனா நண்பர்கள்'
இல.55, ஜெயந்தமல்லம்மாராச்சி மாவத்தை, கொடகாபு - 14.



வெளியே வந்தேன். சாயங்கால இரண்டு. வசலிலே ஒரு பெரியவன் நின்று கொண்டிருந்தார். 'வணக்கம்' என்றார். 'செந்தில் நாதப் புலவர்' என்று யாட்டுக்களை பற்றிச் சொன்னீர்களே! அந்தப் பாலகளை எங்கே பாத்தீர்கள்?' என்று கேட்டார். 'ஓ, உங்களுக்கு ஆராய்ச்சி பண்ணாணுமா?' என்று கேட்டேன். 'தேவையில்லையே. நான்தானே செந்தில்நாதப் புலவர்' என்றார்.

எனக்கு - அதாவது, டாக்டரிடம் உதை கேட்டுக் கொண்டிருந்த எனக்கு - இந்த இடத்தில் உதைத்தது.

"டாக்டர், கம் எசெய்ன். என் ஓர்பக சக்தியில் பழுதில்லை என்றால், சுமார் 16 வயசுக்கு முன்னால் செந்தில்நாதப் புலவர் என்பவர் 17ஆம் நூற்றாண்டு

பண்ணிட்டுதான் ஐம்பினேன். அந்த ஆள் ஒரு வெண்ணடர் ஓர் ஆச்சரியம்."

"டாக்டர், அந்த ஆள் 17ஆம் நூற்றாண்டு என்றால் அவருக்குச் சுமார் முன்னூறு வயசு ஆகி இருக்கணும். தெரியுமா?"

"அவருக்குச் சரியாக முன்னூற்றிரண்டு வயசு ஆகிறது. 1667 இல் பிறந்தவர்."

"1667இல் பிறந்தவர் மாடியிலே உட்கார்ந்திருக்கார்... என்ன, கரியகலப்பட் சாப்பிட்டாரா?"

"பையா, அவர் சாப்பிட்டது காயகலப்பட் இல்லை. அது தேவவேலாகத்துக் சூற்பணை. அவர் மருந்துக்கு ஸயண்டிபிக்கா என்ஸிபிளேஷன் இரூசுசுந்து ஸய்யா. முதுமை என்பது எதனால் வந்திருந்தது

1000 வருடங்...

(17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முதுமை என்பது எதனால் வருகிறது தெரியுமா? எல்லாவற்றுக்கும் இருதயத் துடிப்புத்தான் காரணம். ஒவ்வொருவருக்கும் வாழ்க்கையிலே மொத்தம் இவ்வளவு இருதயத் துடிப்பு என்று கணக்கு இருதயம் ஒரு மிஷின். அதன் ஆரோக்கியத்துக்கு ஏற்ப இத்தனை தடவை அடிச்சதும் மிஷின் கடிகாரம்போல நின்று போய்விடுகிறது. வாழ்நாள் என்கிறது இவ்வளவு வருஷம் என்று கணக்கில்லை. இவ்வளவு இருதயத் துடிப்பு என்றுதான் கணக்கு. மேலே உட்கார்ந்திருக்கிறாரே மகான் செந்தில்நாதப்புலவர் அவருடைய இருதயம் நிமிஷத்துக்கு நூறு தடவை அடிக்கிறதில்லை. இரண்டே இரண்டு தடவைதான்."

"டாக்டர் அது எப்படிச் சாத்தியம்?"

"சாத்தியமில்லை என்றுதான் நினைத்தேன் பையா. அவர் இருதயத் துடிப்பை நான் கார்டியோகிராம் என்று கொண்டு வந்து ரெக்கோட் பண்ணிக்கூட பார்த்தேன். சரியா நிமிஷத்துக்கு இரண்டு தடவைதான் அடிக்கிறது. டக்... முப்பது செகண்டுகூடக் கூடக்... மறுபடி முப்பது செகண்டுகூடக் கூடக்... இந்த ரேட்டுக்கு ஏற்ப அவருடைய மெட் யொலிஸமே மாறிவிட்டது. நீ உயர்த்தால் தான் நம்புவாய். ஆச்சரியம் எதுதான். பையா, இந்த ரகசியத்தை ஒருத்தரிடமும் சொல்லாதே. வா, அவரைப் போய்ப் பார்க்கலாம்."

மாஸூதி வந்தாள். செந்தில்நாதப் புலவனின் மருந்து தேவையில்லாமலேயே சென்ற மாதம் பார்த்ததைவிட இன்னும் இளமையாக இருந்தாள்.

"அப்பா, அந்தப் பட்சி போய்விட்டாரா?" என்றாள், மாடிமேல் பார்த்துக் கொண்டு.

"அவர்பேறுதற்கு இன்னும் 157 வருஷம் ஆகும் என்சிறார் டாக்டர். சரிசூரே டாக்டர்?" என்றேன்.

அவள் என்னைப் பார்த்து. "சரியான நடவடிக் கொண்டு வந்து உட்கார்ந்தி வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்... நீயும் இந்தக் கோடிடியில் செருகிறாயா? சென்ற 24மணி நேரத்

துக்குள் அவர் வாங்கியவர் சொன்ன வஸ்துகளைக் கேள்!" என்று லிஸ்டிகரித்துப் படிக்க ஆரம்பித்தாள்:

ஆவாங்குச்சி 1௦௩
இளநீர் 2
நாமக்கட்டி 2
திரிபலை
துமிட்டிக்காய்
கடுக்காய்
லவங்கம்
ரவிந்திர சூர்ணம்...

பூ! அந்த ஆள் பைத்தியமில்லையா; பைத்தியக்காரர்களின் மாடாடு!"

டாக்டர் சிரித்தார். "மாலதி, உனக்குத் தெரியாது, உனக்கு விவரமாகச் சொன்னாலும் தெரியாது."

"அந்த ஆள் ஒரு சுவாக். நீ என்ன சொல்கிறாய்?" என்றாள் மாஸூதி.

"நான் இன்னும் பார்க்கவில்லையா அவரை" என்றேன்.

"யாராவது முன்னூறு வருஷமாக உயிரோடு இருக்கிறேன் என்று சொன்னால் அது நம்பி மாடியிலே உட்கார்ந்தி வைத்துச் சாப்பாடு போடுகிறதா?"

"பையா, பெண்களுக்கு அழவும் மாலதி போன்றவர்களுக்கு இதெல்லாம் சொல்லி வியர்த்தும். வா, அவர் திரிபலைக்காக காத்திருக்கிறார். ஃபாய்ப் பார்க்கலாம்." என்றார்.

"மாஸூதி, நீயும் வாயேன்." என்றேன்.

"நான் நேற்றுப் பார்த்ததே போதும். ராத்திரி எல்லாம் கெட்ட கனா. எனக்கு அதை விட முக்கியமான வேலை இருக்கிறது. நியலில் யொலிஷ் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும்." என்றாள்.

டாக்டர் மாடிக்குச் செல்லா நான் தயங்கிக் கொண்டே உட்கொண்டேன். தயங்கி நுழைந்தேன்.

"வருக." மேசைக்கு அடியிலிருந்து சூரல் கேட்டது.

(அடுத்தவாரம் தொடரும்)
- துந்தாரி சூராதா -

பத்மநாதன் வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தான். மாலை கவிய வெளவால்கள் பறந்துகொண்டிருந்தன. பக்கத்து வேப்பமரத்தில் பறவைகள் சீசிடட்டுக்கொண்டிருந்தன. இருபது வருஷமாய் அவன் தவறவிட்ட அந்த சந்தோஷங்கள் இவை. ஆனால், இந்நேரம் எப்படியிருக்கவேண்டிய தெரு...ஆள்நடமாட்டமே அற்றிருந்தது.

"என்ன தம்பி! தனியாய் கதைக்க இருக்குது...?" கேட்டுக்கொண்டே வேலுப்பிள்ளை சைக்கிளை உருட்டிக்கொண்டு வந்தார்.

"நீங்களும்தான் கொஞ்சம் யோசிக்கவேணும்ண்ணை, எனக்கு

கேட்டதுதான்...!"

"நீ என்ன சொன்னாலும்...நீ செய்தது பிழை. இப்பிடி திடீரென்று வந்திருங்குவாயென்று நாங்கள் நம்பவேயில்லை...!" அம்மா இன்னமும் திகைப்பு மாறாமல் சொன்னாள்.

"எதிர்பாராமல் லீவு கிடைச்சது...வெளிக்கிட்டன்..." அவன் அறையில் ஆடைகளை மாற்றத்தொடங்கியிருந்தான்.

"அதுக்காக உடனே வெளிக்கிட்டு வாறதே? ஒரு சொல்லு எங்களை கேட்கிறதில்லையே...எனக்கென்டா இன்னமும் நடுங்குது. இத்தனை வயசு

சொன்னான், கொஞ்சம் கெதியாய் வெளிக்கிட்டுக்கோ என்று...ஒருத்தரும் கேட்கேல்லை. இப்ப பாத்தியளே...பாதையை மூடிட்டான். இனி எப்ப திறக்கிறானோ தெரியாது" வாகனத்தை செலுத்தியவன் புறுபுறுத்துக்கொண்டே கரையில் நிறுத்தினான்.

"ஏன்...என்ன பிரச்சினை...?"பத்மநாதன் எதுவும் புரியாமல் கேட்டான்.

"ஆயிரத்தினர் வாகனங்கள் போய்வரும் போது பாதையை மூடிடுவாங்கள். சிலநேரம் ஒரு மணித்தியாலம், ரெண்டு மணித்தியாலமும் செல்லும்..."

ரென்சன். உதறலாய் போச்சு... பரவாயில்லை...!" பூரிப்புடன் பெண்ணின் தந்தை சொன்னார்.

டோன்ற வொறி...! எங்களுக்குத்த தேவையில்லாத சாஸ்திர சம்பிரதாயங்களில் நம்பிக்கையில்லை. எவ்வளவு நடக்குது நாட்டுல...இனியும் சாஸ்திரமும் சம்பிரதாயமும் பார்த்துக்கொண்டு... அதுதான் நேரம் புறப்பட்டுவந்திட்டம்... உங்களுக்கு ஒரு கஷ்டமுமில்லையே...?" அருணாசலம் அமைதியாய் கேட்டார்.

"நோ...நோ...இதென்ன. இதிலென்ன கஷ்டம். எங்களுக்கு இதில் சந்தோஷமும் கூட...கொளியும் கொஞ்சம் போவேட்டான பிள்ளைதான்...சோ..வெரி ஹப்பி எபவுர் தற்..." பெண்ணின் தந்தை பெரிதாய் சிரித்தார்.

பெண்ணீட்டார் பதறியபடி உபசரித்தார்கள். இளம் பஞ்சாபிகள் சில ஓடியாடிப் பரிமாறின.

"எல்லாம் கெளரியின்ற பெக்கலறி பிரண்ட்ஸ்...!" பெண்ணின் தந்தையே அறிமுகப்படுத்தினார்.

"உங்களுக்கு எல்லாம் தெரிஞ்சிருக்கும். எனக்கு நாலும் பொம்பிளைப்பிள்ளை தான். கெளரி இரண்டாவது. மூத்தவளுக்கு போன வருஷம்தான் கலியாணம் செய்துகொடுத்தனான். அவளுக்குத்தான் இந்த வீடு கொடுத்தது...ஏதோ கெளரிக்கும் என்னால் முடிந்ததைச் செய்வன்...!"

"நாங்களும் ஏற்கனவே எல்லாம் கதைச்சிட்டம். உங்களால் முடிஞ்சதைச் செய்யுங்கோ...நாங்கள் எதுவும் கேட்கேல்லை. உங்களால் முடியாட்டி பொம்பிளையை மட்டும் குடுங்கோ..போதும்" பத்மநாதனின் அம்மா கூற அவர் நெகிழ்ந்துபோனார்.

"ஐய்யோ...! எவ்வளவு பெரிய வார்த்தை. இதுபோதும் எங்களுக்கு. என்னால் என்னால் முடிஞ்சதை நிச்சயம் செய்வன்..." குரல்கம்பி கண்கலங்கிற்று அவருக்கு.

கெளரி உண்மையிலேயே அழகாயிருந்தாள். கலைகிற சேலையை அடிக்கடி சரிசெய்துகொண்டிருந்தாள். முகத்தில் சிகப்பாய் வெட்கம் ஓட்டியிருந்தது.

"நீயும் ஒருக்கா பொம்பிளையோட கதைச்சுப் பாரென்...!" அம்மாதான் தொடங்கினார்.

"பரவாயில்லை...பிறகுபார்ப்போம்...!" அவன் மெதுவாய் சொல்ல பெண்ணின் தந்தை பார்த்துவிட்டார்.

"என்ன...என்ன...சொல்லுங்கோ..."

"பொம்பிளையிட்ட தனிய கதைக்கவேணுமாம்..." அம்மா இழுக்க.

"நிச்சயமாய்...அதுதானே முக்கியம்...நாங்கள் கதைச்சு என்ன பிரயோசனம்...வாழப்போறவை.. கதைக்க வேணும்..."

அவன் அந்த அறையின்மீதுடாக வானத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவன் சேலை சரசரக்க வந்தான்...அவன் திரும்பிப் பார்க்க தலையைக் கவிழ்த்து கொண்டான். அவனுக்கு சிரிப்பு வந்தது.

"உமக்கு நிறைய பிரண்ட்ஸ் இருக்கினம் போல...?" அவன் மெளனத்தைக் கலைத்தான்.

"ஓம்...!" தலையாட்டினான்.

"எப்ப கோர்ஸ் முடியுது...?"

"அடுத்த வருஷம் முடியும். இப்ப செகண்ட் இயர். நான் ஜெனரல்தான் செய்யிறேன். எனக்கு இந்த மாதக் கடைசியில் செகண்ட் செமீஸ்டர் எக்ஸாமிருக்கு. அது முடிய ரெஜிஸ்ட்ரேசன் வைக்கலாமென்று அப்பா சொன்னார்..."

அவன் அவளை உற்றுப்பார்த்தான். விழிகளில் வெட்கம். மீண்டும் இடுப்பில் நழுவும் சேலையை இழுத்துவிட்டான். அவன் சிரிக்க...

"கொட்டன் சாறி என்டா கட்டின மாதிரியே நிக்கும்...பட்டுச்சாறி என்டா...அங்க இங்க விசுக்கும்..."

"அப்ப ஏன் பட்டுச்சாறியைக் கட்டி அவஸ்தைப்படுறியள்..."

"இல்ல இந்த மாதிரியான பங்ஷனுக்கு பட்டுச்சாறியைக் கட்டவேணுமென்று அம்மா சொல்லுவா...!"

"அது சரி...பிறகு கழறக்கழற இழுத்துவிடுவானேன்...?"

"உங்களுக்கு எது வசதியோ... ரெஜிஸ்ட்ரேசனும், கலியாணமும் ஒன்றாய் வைக்கிறதா...அப்பா கேட்க சொன்னவர்...?"

"நீங்கள் திரும்பிப் போகும்போது நானும் வரலாமா...? இல்ல நான் செல்லுமோ...?"

"ஏன்...?"

"நான் செல்லுமென்றா பக்கலரி கோர்சை முடிச்சிடலாம்

எல்லா இரவுகளும் விடியும்...

உண்மையில் கலியாணம் செய்யிற நோக்கமில்லை. இந்த வயசில் கட்டி, பிள்ளை பெத்து...இதெல்லாம் இனி கஷ்டம்...இப்பிடியே இருக்கிறதான் சுகம்...!" சொன்ன பத்மநாதனை வேலுப்பிள்ளை பதறிப்போய் பார்த்தார்.

"என்ன பத்மநாதன்...? அப்பர் இங்க ஒற்றைக் காலில் நிற்கிறார். 'கெதியாய்' எதையாவது பொருத்திவிடு. நோர்வே திரும்புறதுக்கு முந்தி செய்து ஒன்றாய் அனுப்பவேணும்" என்று."

"அதுதான்...உங்களை வெளியில் வைச்சுக் கதைக்கிறேன். நீங்கள் இதில் பெரிசாய் அக்கறையெடுக்கவேண்டாம். பார்க்கிறமாதிரி நடச்சு எதுவுமே...பொருந்துதில்லை என்று சமாளியுங்கோ...நான் வீட்டாரை சமாளிக்கிறேன்...!"

"ஐய்யோ...! குமர்ப்பெடியன் இப்படிச்சொல்லக்கூடாது. நீ சொல்லுற மாதிரி நான் செய்தா உரை அப்பன் அருணாசலத்துக்கு செய்யிற பச்சைத்துரோகம்...!"

"அப்பிடி ஒரு துரோகமுமில்லை...நான் சமாளிக்கிறேன்...!"

"இல்லத் தம்பி என்னால் இதைச் செய்யலாது...நான் கலியாணப் புரோக் கரில்லை, ஏதாவது கலியாணத்தை பொருத்தி விட்டுட்டு கொமிஷன் வேண்ட. உன்னில இருக்கிற உண்மையான அன்பில்தான் ஓடித்திரியுறேன். அதை முதலில் நீ விளங்கவேணும். உனக்குக் கலியாணம் ஒப்பேற்றினது இந்த வேலுப்பிள்ளை என்ற பெருமை போதும். உரை அப்பன் அருணாசலம் எனக்குச் செய்த உதவிக்கு கைமாறு இது...!" வேலுப்பிள்ளை பத்மநாதனின் கையைப் பற்றி கண்கலங்கினார்.

"அண்ணை!...அது எனக்கு நல்லாத் தெரியும். நீங்களும் எங்கட குடும்பத்தில் ஒருத்தர் மாதிரி. அதில்தான் உங்களிட்ட என்ற விருப்பத்தைச் சொல்லுறேன்...எனக்குக் கலியாணம்...வே..."

"சீ சுமமா தேவையில்லாத கதை வேண்டாம். ஒருநாளும் உன்னை விட மாட்டன். நீ நல்லா வாழவேண்டிய பிள்ளை. ஒழுங்காய் திரும்பிப்போறதுக்கிடையில் ஒருத்தியை கட்டிக்கூட்டிக்கொண்டு போ. ரெண்டு மூன்று குறிப்பும், படமும் உரை வீட்டுல குடுத்திருக்கு... அதுகளைப் பார்த்து வீட்டுக்காரரோட யோசித்து முடிவெடு...!"

சொல்லிக்கொண்டே அவர் சைக்கிளைறிப்புறப்பட்டார். நேரத்தைப் பார்த்தான். ஏழுமணி...தெருவில் ஈ, காக்காயைக் காணோம்...உள்ளே வந்தான்...அருணாசலம் தொலைக்காட்சிச் செய்தியில் மூழ்கியிருந்தார்.

"வந்து செய்தியைப் பார். நீரு நாளைக்கு எத்தனை சவம் விழுதென்று...! எத்தனைபேரை சுடுறாங்களென்று...!"

"எல்லாம் பார்த்ததுதான்

வந்தும் ஒரு சொல்வழி கேட்கிறியல் இல்லையே...?"

"நான் யாரைக்கேட்டு வரவேணும். என்ற சொந்த ஊருக்கு வாறதுக்கு நான் யாரிட்ட அனுமதி கேட்கவேணும்...?" பத்மநாதனும் உரத்துக்கேட்டான். அவனுக்கு எரிச்சல் கோபமாக மாரியிருந்தது.

"உந்த கோபத்துக்கொண்டும் குறைச்சலில்லை. என்ன நடக்குதென்று செய்தியள் கேட்கிறாய் தானே...? பார்க்கிறாய் தானே...? நீ அன்றைக்கு நோர்வே போகும்போது என்ன மாதிரியிருந்ததோ... அதைவிட கேவலமாய் இருக்கு நாடு. ஒரு நிம்மதியென்றதில்லை..."

"என்னமோ வந்ததுதான் வந்தாய்... கொழும்பில் நின்றுருக்கலாம். எங்களுக்குக் கொஞ்சம் நிம்மதியாயிருக்கும்...!" அம்மா சொல்லிக்கொண்டே தேநீரைக் கொடுத்தாள்.

"ஏன் கொழும்பில் என்ன நிம்மதி...? எல்லா இடமும் செக்கிங். எல்லா இடமும் பிரச்சினையாய் தானே கிடக்கு...அங்க பிள்ளை அடிச்சுவடன இரவில்...காரண்டு மில்லை...பெரிய கரைச்சலாய்ப் போச்சுது...!" தேநீரை உறிஞ்சிக்கொண்டே சொன்னான்.

"அது அங்க எல்லா இனமும் கலக்கிற இடம். புதுசுபுதிசாய் மக்கள் வந்து போய்க்கொண்டிருக்கிற இடம். பழைய

"இது இப்ப புது இழவு...என்னத்துக்கு இப்பிடி எல்லாரும் சனத்தை கஷ்டப்படுத்திறாங்களோ தெரியாது..." வெளியில் எட்டிப்பார்த்துக்கொண்டே அருணாசலம் கூறினார். பாதையின் ஓரத்தில் எக்கச்சக்கமான பேர் வரிசையாகக் காத்திருந்தார்கள்.

"என்ன அருணாசலம் எங்க குடும்பத்தோட...?" சைக்கிளில் நின்றுருந்தவர் கேட்டார்.

மகனுக்கு ஒரு விசேஷத்துக்குப் போறம்...இங்க பாதை பூட்டிட்டாங்கள்!" அருணாசலம் வெறுப்புடன் சொன்னார்.

"இதில் நின்று மினக்கெடாமல் மற்றச் சந்திக்கும் போனியெனென்றா கெதியாய்ப் போயிடலாம். பள்ளிக்கூடப் பிள்ளையள் அதில் கூடப்போறதால் இடையிடையே விடுவாங்கள். இது நான் சைக்கிள் உழக்கிற கஷ்டத்தில் இதில் நிற்கிறேன்!"

"எல்லாமொன்றுதான் இதிலுயும் இடையிடையே பலாலிநோட்டை கட்டக்கவிடுவாங்கள். காத்திருக்கவேண்டியதுதான்!" சொல்லிக்கொண்டே வாகனமோட்டி இறங்கினான். பத்மநாதனும் இறங்கிக்கொண்டான். பாதையின் குறுக்கே மர்க்குறிகள் போடப்பட்டிருந்தன. முதியவர்கள், இளைஞர்கள், பாடசாலை பிள்ளைகள் எனப் பலர் காத்திருந்தார்கள்.

"பலாலி நோட்டுல கடை வைச்சிருக்கிறவங்கள் பாடு அதோகதிதான். பிசினசே நடக்காதுபோல...பாவங்கள்...!"

"பவனத்தார்...அதுதான் சஜியின்ற அப்பா பலாலி நோட்டுல ரெண்டு கடை வைச்சிருந்தவர். இப்ப ரெண்டையும் மூடிட்டு வீட்டுல சுமமா இருக்கிறார்!" அம்மா விசிறிக்கொண்டு சொன்னாள்.

"அவற்ற கடையில் களவுமெல்லே போனது...எங்கட சனம் எத்தனை கஷ்டத்தைத்தான்படுத்துகள். என்ன கறமம் செய்தனாங்களோ தெரியேல்லை..."

"திருமூலர் யாழ்ப்பாணத்தை சிவபூமியென்று சொன்னவர் நாங்கள் அதை மாற்றி சவபூமியாக்கிட்டம்...!" யாரோ சொல்ல மறறவர்கள் வேதனையுடன்

சுடர் ஒளி சிறுகதை

கதைகளை கிண்டலாட்டாங்கள். ஆனா இங்க எல்லாரும் பழைய ஆட்கள். எல்லாருக்கும் எல்லாம் தெரியும். அதுதான் பயமாயிருக்கு."

"நான் பயந்து ஒதுங்கியிருந்தது போதும். என்ன நடக்கும் பாப்பம்... பார்த்துட்டுத்தான் போவன்...!" பத்மநாதன் பெருமூச்செறிந்தான்.

உண்மையிலே அந்தக்கல்லூரிதான் அதிகமாக மாணவர்களை பல்கலைக்கழகம் அனுப்பிக்கொண்டிருந்தது. உயர்தரப் பரீட்சையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட தரப் படுத்தலால் மாணவர்கள் பல்கலைக் கழக அனுமதி கிடைக்காமல் வெறுப்படைந்தனர். புரட்சிசிறந்தனையுடையவர்கள் ஆயுத மேந்தலாயினர். பத்மநாதனும் அவர்களில் ஒருவனாக இருந்தான். நீண்டகாலமாய் அவ்வழியிலேயே சென்றவன் படுகாய மடைந்து பின்பே வீடுதிரும்பினான். அவ சரமாய் அருணாசலம் அவனை நோர்வே அனுப்பிவிட்டார். எல்லாமாய் இருபது வருடங்கள் கடந்துவிட்டன. திரும்பணத்தையும் மறுத்துக் கொண்டிருந்தான்.

"இதுக்குத் தான் நான் முதல்லேயே

கந்தர்மம் தி.மயூரன்

சிரித்தார்கள்.

"விட்டுட்டாங்கள்... விட்டுட்டாங்கள்... ஏறுங்கோ பாதையைக் கட்டவேணும்... வாகனமோட்டி கத்திக்கொண்டு ஏற மற்றவர்களும் ஏறினார்கள்.

"பொதுவாய் முதல்ல கோயில் குள மென்றுதான் பொம்பிளை பார்த்துட்டுத் தான் பிறகு வீட்டுக்கு வருவினம். இது நீங்கள் திருமென்று வந்ததால் கொஞ்சம்

சொன்னான், கொஞ்சம் கெதியாய் வெளிக்கிட்டுக்கோ என்று...ஒருத்தரும் கேட்கேல்லை. இப்ப பாத்தியளே...பாதையை மூடிட்டான். இனி எப்ப திறக்கிறானோ தெரியாது" வாகனத்தை செலுத்தியவன் புறுபுறுத்துக்கொண்டே கரையில் நிறுத்தினான்.

"ஏன்...என்ன பிரச்சினை...?"பத்மநாதன் எதுவும் புரியாமல் கேட்டான்.

"ஆயிரத்தினர் வாகனங்கள் போய்வரும் போது பாதையை மூடிடுவாங்கள். சிலநேரம் ஒரு மணித்தியாலம், ரெண்டு மணித்தியாலமும் செல்லும்..."

ரென்சன். உதறலாய் போச்சு... பரவாயில்லை...!" பூரிப்புடன் பெண்ணின் தந்தை சொன்னார்.

டோன்ற வொறி...! எங்களுக்குத்த தேவையில்லாத சாஸ்திர சம்பிரதாயங்களில் நம்பிக்கையில்லை. எவ்வளவு நடக்குது நாட்டுல...இனியும் சாஸ்திரமும் சம்பிரதாயமும் பார்த்துக்கொண்டு... அதுதான் நேரம் புறப்பட்டுவந்திட்டம்... உங்களுக்கு ஒரு கஷ்டமுமில்லையே...?" அருணாசலம் அமைதியாய் கேட்டார்.

"நோ...நோ...இதென்ன. இதிலென்ன கஷ்டம். எங்களுக்கு இதில் சந்தோஷமும் கூட...கொளியும் கொஞ்சம் போவேட்டான பிள்ளைதான்...சோ..வெரி ஹப்பி எபவுர் தற்..." பெண்ணின் தந்தை பெரிதாய் சிரித்தார்.

பெண்ணீட்டார் பதறியபடி உபசரித்தார்கள். இளம் பஞ்சாபிகள் சில ஓடியாடிப் பரிமாறின.

"எல்லாம் கெளரியின்ற பெக்கலறி பிரண்ட்ஸ்...!" பெண்ணின் தந்தையே அறிமுகப்படுத்தினார்.

"உங்களுக்கு எல்லாம் தெரிஞ்சிருக்கும். எனக்கு நாலும் பொம்பிளைப்பிள்ளை தான். கெளரி இரண்டாவது. மூத்தவளுக்கு போன வருஷம்தான் கலியாணம் செய்துகொடுத்தனான். அவளுக்குத்தான் இந்த வீடு கொடுத்தது...ஏதோ கெளரிக்கும் என்னால் முடிந்ததைச் செய்வன்...!"

"நாங்களும் ஏற்கனவே எல்லாம் கதைச்சிட்டம். உங்களால் முடிஞ்சதைச் செய்யுங்கோ...நாங்கள் எதுவும் கேட்கேல்லை. உங்களால் முடியாட்டி பொம்பிளையை மட்டும் குடுங்கோ..போதும்" பத்மநாதனின் அம்மா கூற அவர் நெகிழ்ந்துபோனார்.

"ஐய்யோ...! எவ்வளவு பெரிய வார்த்தை. இதுபோதும் எங்களுக்கு. என்னால் என்னால் முடிஞ்சதை நிச்சயம் செய்வன்..." குரல்கம்பி கண்கலங்கிற்று அவருக்கு.

கெளரி உண்மையிலேயே அழகாயிருந்தாள். கலைகிற சேலையை அடிக்கடி சரிசெய்துகொண்டிருந்தாள். முகத்தில் சிகப்பாய் வெட்கம் ஓட்டியிருந்தது.

"நீயும் ஒருக்கா பொம்பிளையோட கதைச்சுப் பாரென்...!" அம்மாதான் தொடங்கினார்.

"பரவாயில்லை...பிறகுபார்ப்போம்...!" அவன் மெதுவாய் சொல்ல பெண்ணின் தந்தை பார்த்துவிட்டார்.

"என்ன...என்ன...சொல்லுங்கோ..."

"பொம்பிளையிட்ட தனிய கதைக்கவேணுமாம்..." அம்மா இழுக்க.

"நிச்சயமாய்...அதுதானே முக்கியம்...நாங்கள் கதைச்சு என்ன பிரயோசனம்...வாழப்போறவை.. கதைக்க வேணும்..."

அவன் அந்த அறையின்மீதுடாக வானத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவன் சேலை சரசரக்க வந்தான்...அவன் திரும்பிப் பார்க்க தலையைக் கவிழ்த்து கொண்டான். அவனுக்கு சிரிப்பு வந்தது.

"உமக்கு நிறைய பிரண்ட்ஸ் இருக்கினம் போல...?" அவன் மெளனத்தைக் கலைத்தான்.

"ஓம்...!" தலையாட்டினான்.

"எப்ப கோர்ஸ் முடியுது...?"

"அடுத்த வருஷம் முடியும். இப்ப செகண்ட் இயர். நான் ஜெனரல்தான் செய்யிறேன். எனக்கு இந்த மாதக் கடைசியில் செகண்ட் செமீஸ்டர் எக்ஸாமிருக்கு. அது முடிய ரெஜிஸ்ட்ரேசன் வைக்கலாமென்று அப்பா சொன்னார்..."

அவன் அவளை உற்றுப்பார்த்தான். விழிகளில் வெட்கம். மீண்டும் இடுப்பில் நழுவும் சேலையை இழுத்துவிட்டான். அவன் சிரிக்க...

"கொட்டன் சாறி என்டா கட்டின மாதிரியே நிக்கும்...பட்டுச்சாறி என்டா...அங்க இங்க விசுக்கும்..."

"அப்ப ஏன் பட்டுச்சாறியைக் கட்டி அவஸ்தைப்படுறியள்..."

"இல்ல இந்த மாதிரியான பங்ஷனுக்கு பட்டுச்சாறியைக் கட்டவேணுமென்று அம்மா சொல்லுவா...!"

"அது சரி...பிறகு கழறக்கழற இழுத்துவிடுவானேன்...?"

"உங்களுக்கு எது வசதியோ... ரெஜிஸ்ட்ரேசனும், கலியாணமும் ஒன்றாய் வைக்கிறதா...அப்பா கேட்க சொன்னவர்...?"

"நீங்கள் திரும்பிப் போகும்போது நானும் வரலாமா...? இல்ல நான் செல்லுமோ...?"

"ஏன்...?"

"நான் செல்லுமென்றா பக்கலரி கோர்சை முடிச்சிடலாம்

- (1) பயிற்செய்கை பாதிப்படையும்
 (2) மண்சரிவு ஏற்படும்
 (3) காட்டுத் தீ பரவும் (.....)

13. பழங்களை செயற்கை முறையில் பழுக்கச் செய்வதால் ஏற்படும் நன்மை,

- (1) விரைவாக பழங்கள் பழுக்கும்.
 (2) கவை அதிகரிக்கும்.
 (3) பேசனைத்தன்மை அதிகரிக்கும். (.....)

14. நீர் செல்லும் பாதையில் சந்தேகத்துக்கிடமான பொதி ஒன்று காணப் பட்டால் நீர் செய்ய வேண்டியது,

- (1) பொதியை திறந்து பார்த்தல்.
 (2) மற்றவர்களிடம் கூறுதல்.
 (3) தெரியாதது போல் செல்லுதல். (.....)

15. நான் ஒரு வியாபாரிக்கு 9 நாணயங்களை கொடுத்து காசுத்தாள் ஒன்றை வாங்கினேன். நான் கொடுத்த 9 நாணயங்களும்,

- (1) ஒரு ரூபாய் நாணயம் 3, இரண்டு ரூபாய் நாணயம் 3, ஐந்து ரூபாய் நாணயம் 4
 (2) ஒரு ரூபாய் நாணயம் 4, இரண்டு ரூபாய் நாணயம் 3, ஐந்து ரூபாய் நாணயம் 2
 (3) ஒரு ரூபாய் நாணயம் 5, இரண்டு ரூபாய் நாணயம் 3, ஐந்து ரூபாய் நாணயம் 1

16. $\Delta \Delta = \square \square + * = \Delta$ எனின், * என்று குறியீட்டின் பெறுமதி,

- (1) 1 (2) 2 (3) 4

17. $\square \times \Delta \times *$ என்று குறியீடுகளின் பெறுமதி யாகு?

- (1) 64 (2) 32 (3) 14

18. ஐம்பதாவது ஆண்டு கொண்டாடப்படும் விழா யாகு?

(.....)

19. நான்கு பக்கமும் கடலால் சூழப்பட்ட சிறிய நிலப் பரப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

(.....)

20. இ.மீ.ச என்பதன் வீர்வாக்கம் யாகு? (.....)

21. இங்கு அதிக தடவை குறிக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கில எழுத்து யாகு?

(.....)

22. இங்கு அதிக தடவை வந்துள்ள வடிவம் யாகு?

(.....)

23. வெற்றிடத்திற்கு சிறந்தமான சொல்லின் இலக்கத்தை எழுதுக.

(.....)

24. தந்தை எப்பொழுதும் மகளிரும் உபரம் (.....)

(1) குறைந்தவர் (2) கூடியவர் (3) கூறுமுடியாதவர்

25. புத்தகம் ஒன்றில் எப்போதும் இருப்பது, (.....)

(1) பக்கங்கள் (2) எழுத்துக்கள் (3) படங்கள்

26. நேற்று நீங்கள் சென்றீர்கள்.

(1) கோயில் (2) கோட்டைக்கு (3) கோட்டை

27. பின்வரும் வீதிச் சமீக்தைகள் உணர்ச்சும் கருத்தினை தெரிந்து கீறிடுக.

(1) முன்னால் சிறுவர் கடவை. (2) முன்னால் பாதாளி கடவை. (3) முன்னால் பாதையை காடக்கத்தடை.

(1) முன்னால் வீதி ஒடுக்குகிறது. (2) முன்னால் பாலம் உள்ளது. (3) முன்னால் வேகத்தை குறைக்கவும்.

பண்ணை ஒன்றில் உள்ள பிராணிகளின் எண்ணிக்கையை அட்டவணை காட்டுகிறது. சரியான விடையை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

பிராணிகள்	எண்ணிக்கை
கோழிகள்	78
ஆடுகள்	28
தாராக்கள்	65
முயல்கள்	26

28. பண்ணையில் உள்ள மொத்த பிராணிகள் எத்தனை? (.....)

29. முயல்களின் எண்ணிக்கையின் மூன்று மடங்கு உள்ள பிராணி எது? (.....)

30. பண்ணையில் உள்ள ஆடுகளின் கால்சளின் மொத்த எண்ணிக்கை யாகு? (.....)

31. கீழேயுள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி கருத்துள்ள வடிவம் அமையும் விடையைத் தெரிவுசெய்க.

A	B	C	D	E
மழையால்	பெய்த	ஏற்பட்டது	நேற்று	வெள்ளம்

- (1) CAEBD (2) DABEC (3) DABEC

32. பின்வரும் வினாக்களில் முதல் இரண்டு உருக்களுக்கும் இடையிலான தொடர் வினை அவதானித்து மூன்றாவது உருவுடன் தொடர்புடைய உருவைத் தெரிவு செய்க.

A	B	C	D	E
உள்ள	வெட்ட	காட்டில்	கட்டி	மரங்களை

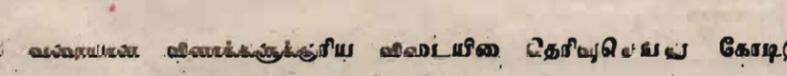
- (1) ABECD (2) CAEBD (3) ACDBE

33. பின்வரும் வினாக்களில் முதல் இரண்டு உருக்களுக்கும் இடையிலான தொடர் வினை அவதானித்து மூன்றாவது உருவுடன் தொடர்புடைய உருவைத் தெரிவு செய்க.



- (1) H (2) H (3) H

34. பின்வரும் வினாக்களில் முதல் இரண்டு உருக்களுக்கும் இடையிலான தொடர் வினை அவதானித்து மூன்றாவது உருவுடன் தொடர்புடைய உருவைத் தெரிவு செய்க.



- (1) (2) (3)

35. பின்வரும் வினாக்களில் முதல் இரண்டு உருக்களுக்கும் இடையிலான தொடர் வினை அவதானித்து மூன்றாவது உருவுடன் தொடர்புடைய உருவைத் தெரிவு செய்க.

- (1) எடுதல் (2) துடிக்கல் (3) சீர்திருத்தல்

36. இவை மூலம் இனம் பெருக்கும் தாவரம் எது?

- (1) சாய்பலா (2) மாவள்ளி (3) கைக்காய்ச்சா

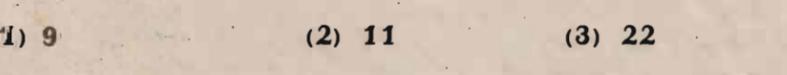
37. "கணம்" என்பது எந்த நாட்டு சொல்லாகும்?

- (1) அமெரிக்கா (2) சீனா (3) யப்பான்

38. பூ ஒன்றில் கவர்ச்சியான பகுதி எது?

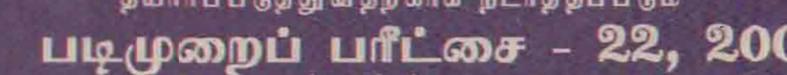
- (1) அல்லி (2) புல்லி (3) சூலகம்

39. 40ஆம், 41ஆம் வினாக்களில் வெற்றுக்கூட்டிற்கு உடும் இலக்கத்தை தெரிவு செய்வ கீறிடுக.



- (1) 30 (2) 18 (3) 28

40. பின்வரும் வினாக்களில் வெற்றுக்கூட்டிற்கு உடும் இலக்கத்தை தெரிவு செய்வ கீறிடுக.



- (1) 9 (2) 11 (3) 22

முற்றும்

தாம்-04 மாணவர்களைப் புலமைப்பரிசிற் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்துவதற்காக நடாத்தப்படும்

படிமுறைப் பரீட்சை - 22, 2008

ஆசிரியர்:- சண்.கந்தன் (குறிஞ்சி வெளியீடு)

(மதுரை தேசிய பாடசாலை - கண்டி. தொ.பெ.இல:- 071-3456020)

கவிதைப் புனைவு

தயார்ப்பு: யூ.எல்.எம்.அஸ்மீனா



3000-ம் சித்தம்

விழிக்கடை வாசலில்
விளக்கேற்றி நான், - பொழுது
விடியும் வரை...
வாழ்க்கையில் வசந்தம்
படியும்வரை காத்திருக்கிறேன்!
இமைக் கதவும் முட மறுக்கின்றது!
இரவும் என்னை வெறுக்கின்றது!

நான் காணும் கனவுகளை
நாடக மேடையில்
நளினியிடும்....
காட்சிப் படலங்களாக!

சும்மாடு இல்லாமலே
சுமை தாங்கிய என் இதயம்,
சிறுகணம்,
சும்மாளமிட்டுக்
குதுரகலிப்பில் உயர்... உயரப்
பட்டாம் பூச்சிபோல் பறந்தாலும்,
மறுகணம்,
எண்ணச் சிறகொடிந்து,
ஏக்கத் துயர் படந்து... அது
சேர்ந்து விம்மியமும்! வீழ்ந்து!
வேதனையும், சோதனையும்
விழி வாசலில்
நீர்த் திவ்வையால் கோலமிடும்!
இதனால்,
இமைக் கதவும் முட மறுக்கின்றது!
இரவும் என்னை வெறுக்கின்றது!

எது, எப்படியாயினும்,
என்றும் என்னை வழிப்படுத்தும்
என் நாயகன் சித்தம்
எதுவோ...
அதுவே வாழ்க்கை வசமாகும் - என்ற
உறுதிப்பாடு
உள்ளத்தில் வேரூன்ற....
உறக்கத்தை நாடி,
இறுதியாய்
இமைக் கதவும் தானாக முடுகின்றது!

■ எம்.எல்.பாத்திமா ரிஸ்வானா
சிழுக்துப் பல்கலைக்கழகம்.

வானத்தைவே வளைத்தவாடு

கிளியைப் போல பறக்கணும்னா
இறக்கை இரண்டு வேணும்!
குயிலைப் போல படணும்னா
குரலில் வளமும் வேணும்!

மாணைப் போல குதிக்கணும்னா
நாலு காலு வேணும்!
மணுசன் போல வாழணும்னா
நல்ல மனசு வேணும்!

காக்கா நிறம் கறுப்புத்தான்
அழகாய்த் தானே இருக்குது!
முயலு குட்டி சிஞ்சுதான்
துள்ளிக் குதிச்சு ஓடுது!

குட்டி குட்டி ஏறும்புகள்
கூடி சேர்ந்து வாழுது!
சண்டை போடும் நம்மை பார்க்குது
கழுதை கூட சிரிக்குது.

ரெட்டை மாட்டு வண்டியை
ஓத்தமாடு ஓட்டுமா!
தண்டவாளம் இல்லாமல்
ரயிலு வண்டி பறக்குமா!

அஞ்சு விரலு சேர்ந்தால் தான்
அள்ளி சேறா தின்னலாம்
ஓத்துமையா சேர்ந்து தின்னா
வானத்தைவே வளைக்கலாம்!

■ கஸ்தூரி - தவநுபதி

சிறுகதை ரெயிடியம்மின்னை

■ கவிஞர் வி.எஸ்.காந்தி

நானலாம்! பதவி யேற்ற
நம்மவர் பலரில் சிலவேர்
ஆணவக் கிறுக்கர்; அற்பர்
அதிகாரச் செருக்கர்; வாழ்வில்
கோணலாய் நடப்பர்; இழைப்பர்
கொடுமைகள்; வஞ்சம் நெஞ்சில்
பூணுவார்; தருணம் தேடி
பழிகொள்வர்; ஈனர்; வீணர்!
பாடுவார் பெரியார் பிள்ளை
பாடல்கள் கட்டி; பாட்டில்
சாடுவார் தோட்ட மட்டை
செருக்கரின் மிதிப்பை; நன்கு
போடுவார் போடு; பாட்டுப்
புத்தகம் விற்பார்; மக்கள்
கூட்டுப்பஸ் தரிப்பு முன்னால்
குரலோசை ஒலிப்பு; பவிப்பு!

நீயிர்நடை; தளரார்; நீசர்
முகமுடி கிழிப்பார்; எங்கும்
தீயிர்வாதம் ஒழிப்பார்; வாட்டும்
தீமைகள் அழிப்பார்; பிள்ளை
தமிழ்மாறன் வந்தார்; நண்பர்;
தினபதி செய்தி ஆசான்!
"அமிழ்தாகும் தமிழில் பிள்ளை
அருட்கவி" என்றார்; கேட்டேன்!
"உழைப்பவர் தோழன்; பிள்ளை
உலகத்தின் காலன்; இல்லம்
அழைக்கலாம்; வருவார்; கேட்டு
அள்ளலாம் கருத்தை; பிள்ளை
இழைக்கலாம் அன்னார் யீது
இனதமிழ் நூலு மென்று
விழைந்தான்; காலன் முந்தி
முடித்தான் கதையை" என்றார்!

புரவலர் புத்தகப் பூங்காவுடன் மூலம் புதிமணம் பரபர தகமுதே ஈழம்!

■ கவிஞர் வி.எஸ்.காந்தி



“மண்ணிலே உள்ள மரம்,
செடியாவும் மலர்களைத் தருவ
தில்லை. மலர்களைத் தந்திடும்
மரமெலாம் நல்ல காய்களைப்
பெறுவதில்லை. காய்கள் முற்றி
கனி ரசம் தந்திட கரங்கள் விடு
வதில்லை; மனித மரங்கள் விடு
வதில்லை.

வளரும் தளிர்கள் எழுத்து
பூமியில் எழுந்து நிற்க வாய்க் கால்
வெட்டாமல் வாளால் வெட்டு
கின்றவர்கள்; பிஞ்சிலே நஞ்சு
வைக்கும் பிற்போக்காளர்கள்;
தன்னை மிஞ்சி ஒருவ(ள்)ன
தளைத்துவிடல் தப்பென்று முன்ன
யிலே கிளனி மூலையிலே தள்ளு
கின்ற மூட வள்ளல்களால் சோர்ந்து.

சோகக் கடலுக்குள் அழ்ந்து கிடந்த என் எண்ணங்களுக்கு வண்ண
மடித்து நம்பிக்கை நாற்றுக்களை எனக்குள்ளும் முளையமிட்டி
ருக்கிறது 'புரவலர் புத்தகப் பூங்கா'. பத்திரிகையில் ஒரு படைப்பு
வெளிவந்து அது தரும் பூரிப்பை, புளகாங்கித்ததை வறுமை எனும்
எருமை குத்திக் கிழித்து, குப்புற வீழ்த்தி கதறக் கதற குப்பையில்
புதைத்து விடுகிறது. அவ்வாறு பல வருடங்களாய் அவதிச்
சேற்றுக்குள் புதைந்து கிடந்த என்னை அகழ்ந்தெடுத்து தூசி தட்டி
இத்திட்டம் உங்கள் முன் தூக்கி நிறுத்தியுள்ளது. 'புரவலர்' எனக்கு
எழுத்துத் துறையில் எழுந்து நடக்க காம் கொடுக்கவில்லை. இந்த
இலவச நூல் திட்டத்தின் மூலம் வரம் கொடுத்திருக்கின்றார்.

1987களில் எழுத்துவானில் 'சிறுவர் மலர்' எனும் வானொலி
நிகழ்ச்சி மூலம் நான் சிறகு விரிக்க ஆரம்பித்தேன். அன்று 'தேசி
யக் கொடி' எனும் மகுடத்தில் நான் வானொலியில் வரைந்த
கட்டுரைகாற்றில் கலந்து என் காதினில் நுழைந்து இதயத்தை தொட்ட
போது அடைந்த ஆனந்தத்துக்கு அவ்வே இல்லை. அந்நிகழ்வு
எனக்குள் ஒளிந்திருந்த எழுத்தாற்றலுக்கு ஒளி ஏற்றிவைத்தது.

கவியரசு கண்ணதாசன் கற்றளவே நானும் கற்றிருந்தாலும்
(ஆறாம் வகுப்பு வரை) என்னிடம் சிறுவயதிலிருந்து குடிக்கொண்
டிருந்த வாசிப்புப் பழக்கமே என்னையும் ஒரு படைப்பாளியாய்
வாழ்த்து விட்டிருக்கிறது என எண்ணுகின்றேன். கட்டுரையில் ஆரம்
பித்த என் பயணம் கவிதை, சிறுகதைகள் எனத் தொடர்ந்தது. எனது
படைப்புக்கள் சிந்தாமணி, தினகான், வீரகேசரி போன்ற பத்தி
ரிகைகளில் அதிகமாக வெளிவர ஆரம்பித்தன. இன்னும் என் எழுத்
துக் குழந்தைகளை தினமூசு, மித்திரன் போன்றவை எண்ணற்ற
கை முழுத்துச் சஞ்சிகைகளும் வாரியெடுத்து வாஞ்சை யோடு
அணைத்துக் கொண்டன. என் படைப்புக்களைக் கண்டு பலரும்
என்னைப் பாராட்டிப் பேசினார்கள். சிலர் என் நெஞ்சில் பாராங்கல்லை
வீசினார்கள். என்றாலும் என்னை ஆதரித்து ஆற்றுப்படுத்திய காலம்
சென்ற என் தந்தை அவ்வேளையில் என் எழுத்துக்கு கால்கோளாய்
மாத்திரமன்றி காலவாயும் இருந்திருந்தார்.

என் படைப்புக்கள் எண்ணற்ற வாச(க) மலர்களை கொள்ளை
கொண்டாலும் பின்வந்த ஒரு தசாப்த காலத்தின் குடும்ப நிலை
என்னை நிலைநாட்டுமாற வைத்தது. எழுத்தைப் பார்ப்பதா? என்
கழுத்தைப் பார்ப்பதா? என்ற சிக்கலுக்குள் சிக்கி மூச்சுத் திண
றினேன். கணவர் என் படைப்புக்களுக்கு கால்கட்டு போட
வில்லை என்றாலும் சமூகம் வார்த்தை சாணிகளை வீச ஆரம்
பித்ததால் நானும் எழுத்துலகைவிட்டு மெல்ல மெல்ல விலக
ஆரம்பித்தேன். தாலி ஏறிய பின்பு எழுத்தை 'டிவோஸ்' செய்யும்
குழலுக்குள் காலம் என் கண்களைக் கட்டிக்கொண்டு இழுத்துச் சென்
றது. அதனாலும் எனது படைப்புக்கள் யாவும் நூலுருப்பெற வேண்
டும் என்று என் தந்தை கண்ட கனவு தவிடுபொடியானது.

வெளிச்சம் எங்கள் வாழ்வில் வெற்றிவிழாக் காணும்போது
புத்தாபிரம் பால் நிலவினைக் கொண்டு வந்து எங்கள் பந்தலில்
கொட்டினாலும் எம் வானம் இருண்டு கிடக்கும்போது ஏற்றப்பட்ட
ஒற்றை மெழுகுவாத்திக்கு எதுவும் ஈடாகப்போவதில்லை. என்
வானின் இருளைப் போக்க மெழுகுவாத்தி ஏற்றாமல் என்னையே
சூரியனாய் ஹற்றவைத்திருக்கின்றார் புரவலர் ஹாசிம். உமர். அவ
ருக்கு நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளேன். வானம் பார்த்த பூமியாய்
வாடிக்கிடக்கும் எழுத்து நிலங்களுக்கு, எதையும் எதிர்பாராது சோனா
மாரியாய் பொழிந்து, வளங்களை வழங்கி, வரப்புக்கட்டி, காவல்
காத்து, கடைசியில் வயலின் விளைச்சலையும் வளிவழங்கி விட்டு
அகமகிழும் 'புரவலர் ஹாசிம் உமர்' எனும் கருணை மேகத்தின்
கலைப்பணிக்கு உலகத்தில் எவரும் நிகராசுப்போவதில்லை...

என்று 'அஸ்தமனத்தில் ஓர் உதயம்' என்ற தனது சிறுகதை நூலில்
குறிப்பிடுகின்றார் கவிப்பிரியா நிஷா. சில வருடங்களாய் அஸ்தமித்
திருந்த இந்த எழுத்துச் சூரியன் மீண்டும் எழுந்து வந்திருக்கிறது.
புரவலர் ஹாசிம் உமர் ஏழை. எழுத்தாளர்களுக்கு கரம் கொடுக்கும்
நோக்கில் ஆரம்பித்துள்ள மாதம், ஒரு இலவச நூல் வெளியிடும்
திட்டமான 'புரவலர் புத்தகப் பூங்கா' மூலம் கவிப்பிரியா நிஷாவின்
சிறுகதை நூலும் மிக, விரைவில் வெளிவரவிருக்கிறது. இந்தச்
செயல்திட்டம் எழுத்தின் படைப்பிலக்கியத் துறையில் மாத்திர
மன்று எழுத்தாளர்களின் வாழ்விலும் வாசத்தைப் பரப்பி
வசந்தத்தை தூவும் என்று நம்புகின்றோம். இவரின் முகவரி:

திருமதி ருஷின் நிஷா ஹஸன்,
16/6 ஏ, மீத்தொட்டமுல்லை லேன், வெல்லம்பிட்டிய.
தொ.பே: 077 6055050

கல்வியில் காதலி

இரசாயனவியலில்
இதயத்தைக் காவுகொண்டு,
பெளதிகவியலில்
பார்வைகளை வீசிச் சென்றாய்.
கணித பாடல்களில்
கணக்குகளில் நீ தெரிவாய்.
உயிரியலில் - என்
உயிரணுவில் நீ கலப்பாய்.
ஆங்கிலப் பாடல் போல் - என்
ஆயுள்வரை நீயே போதுய்!

■ மன்மோர் சூ.எஸ்.வேல்வரன்

எதற்காக...

என்ன தரவில்லை
உனக்காக...
என்னையே தந்தேனே
உனக்காக...
என்ன தந்தாய்
எனக்காக...
எனதன்பையே தந்தாய் நீ
எதற்காக...?

என்றுப் பூனைத் தீ

விழியில் விழியும் நீர் துடைக்க,
அதுவும் என்னிலிருந்து
கொல்லாமலே விடுதலையாகிப்
போனது. அதுபோலவே,
என் மனதில் குடிக்கொண்ட நீயும்,
விடுதலையாகி விடுவாயென,
நான் கனவில் கூட
நினைக்கவில்லை.
என்னுள் பூனைத் தீ!
இன்று அமைதியாகப் போனது
உன் தந்திரமா? என் தலைவீதியா?

■ கொல்லந்தை
கே.எஸ்.ராஜேஸ்வரி

பரபரப்பு

தாய்நாட்டை நேசிப்பவன்
பயங்கரவாதியாம்!
தாய்நாட்டை காட்டிக்கொடுப்பவன்
வருங்காலத் தலைவராம்!
நேர்மையாக வரிக்கட்ட சொன்னால்
கொள்ளைக்காரனாம்!
கடத்தி வைத்து
கப்பல் கேட்பவனை
வாய்முடி வேடிக்கை பாட்பாராம்!
வானவெளித் தாக்குதலுக்கு
தரை வழியில் பாதுகாப்பாம்!
சுற்றுலாப் பயணிகள் குறைவாம்!
மனித உரிமை மீறல்தான்
இலங்கை முதலிடம் பிடிக்கும்
என எதிர்பார்ப்பாம்!
உலகத்தில் பிரச்சினையாம்!
உலக கிண்ணம் ஆரம்பாம்!
படித்துப் பாடுங்கள்
தொடரும் பரபரப்பு....

■ பாண்டியன் குமார்
ந.சஜலத்தினி

நெத்தன் பாலபுல் வருவாய் நீ! ரோஜா

எவனோ இன்று வாசிக்கும்
என்னை தொலைத்த என்கவியே!
எத்தனை வாடும் கூடந்தாலும்
எத்தன் பாட்டில் வருவாய் நீ...
அழகே உன்னை அறிந்தவனை
அற்பப் புழுமாய் பார்க்கின்றாய்
புழைப் பாடித் தீர்ந்தவதால்
பாவம்! நீயேன் மறந்தாயோ...!

"பந்தர்" முடிய என்மனை
பார்க்குது கூர்ந்து நீயில்லையா...?
பருவச் சிறகுகள் நாட்கட்டி
பறந்து தீர்ந்து நினைவில்லையா...?

காதல் கொண்டு 'செல்போனில்'
கதைத்து யாவும் நீயில்லையா?
'செத்துப்போவேன்' எனை மறந்தால்
செப்பிய தெல்லாய் நினைவில்லையா?

உள்ளமென்றும் வானொலியில்
உந்தன் நாமமே ஒலிக்கூகுடி!
நினைவு 'உ.வி'யை திறந்தாலே; நீ
நிகழ்த்திய நாடகம் ஒளிக்குடி!

நக்சனைப் போன்றே சந்தித்தோம்; சில
நாழிகைக்குள்ளே கடலானோம்...
ஆணவை பெண்ணை நாமகி
ஆர்த்துவிட. காத்திருந்தோம்...
விதியின் மாய வித்தைகளால்
விணைய் போனது எங்காதல்

■ பொத்துவில் அழ்வின் உதயாநிலம்பவை

சதியில் வீழ்ந்து சரிந்தவனே
சத்தியம் ஹந்து போனாயேன்?
தந்தை தாயின் சொற்கேட்டா...
தங்கமே! என்னை காதலித்தாய்...?
திறுதலைகளைப் போய் செட்டா
ஜாவணிப்புவே! உலுத்தறுத்தாய்...?

பொறாமை கொண்டுள்ளார் சூழ்ச்சிகளை
பெ.கூலிப் போனது நம்மாதல்
முதுகில் குத்துக் கொடுக்கலாம்
முண்டை எமக்குள் பெருந்த
மோதல்

காக்கைகூட படிச்சிருந்தா
கண்ணிப் பெண்ணை மணப்பாரே...!
காலேக் கண்டா அழுதனும்
கல்யாண வாலிப் பறப்பாரே...!

கூ.தலைப் பேசக்கிடும் போர்வைவென
காதலை கொல்லாது சொன்னவனே!
காதலில் அடியேன்: தோற்கலாடி!
காதலே என்னிடம் தேற்றாதடி!

எந்தன் சோகம் என்காதல்
என்னோ டொழிந்து போகட்டும்!
இதுபோல் பூக்கும் பெண்ணகாதல்
இன்றோ டொழிந்து காசட்டும்!

கூரியில் கூட புதை பெண்ணே!
சுகமாய் நானும் சாவேனோ!
எரியும் தீயில் விழியைக்குத்தி
என்போல் ஏழைமை எரிக்காதே!!

நான்
பார்த்துக் கவி எழுத
பூத்துச் சிரித்த ரோஜாடுவே
வேர்த்துக் கொட்டுதடி
வியர்வையில் வெட்டும்
தெரியுதடி

சிரிப்பின் போது ஏதும்
சிரித்தை செய்கிறாயா
கணம். தூங்காமல்
கண்ணத்தின் சாரலில்
குழி விழுகிறதே - அதில்
என் வரி விழுகிறதே

சொந்தம் கூடிவர - ஒரு
கவாசத்தில்
கலந்திருந்தோம்
முத்தம் கறந்து தந்தேன்
முழுதையே நீ மறந்தாய்
ஓசை துறந்து வந்த
உறுவீடம் நாம் சிக்கிக்
கொண்டோம்

சிரிந்து விட்டாய்
பெண்ணை
யாசம் வீசிவிட்டு விட்டாய்
பூவழகே
தேகம் இறுத்து கிடக்கிறது
எழுப்பிட்டடி

■ நெடுந்திவு
க.யோகேஸ்வரன்

பெண்களுக்கு பிடித்த பொழுதுபோக்குகளுள் ஒன்று ஷொப்பிங்...

அழகுசாதனப் பொருட்கள் முதல் ஆடை ஆபரணங்கள் வரை பெண்களின் பார்வையிலிருந்து எதுவுமே தப்புவதில்லை. இதுதவிர, குடும்பத்தின் அத்தியாவசியமான தேவைகளுக்காகவும் பெண்கள் செலவழிக்க நேருகிறாள்.

தொலைபேசி, மின்சாரம், அரசு வரிகள், குழந்தைகளின் கல்விக்கட்டணம், வீட்டுவாடகை போன்ற செலவுகளைத் தவிர்த்து இதர செலவுகளை தாங்கள் அவ்வப்போது மிச்சம் பிடிக்கும் பணத்தை வைத்துத்தான் சமாளிக்கின்றனர்.

மாதம்தோறும் ஒருகுறிப்பிட்ட திகதியில் குடும்பச் செலவுகளுக்காக பெண்களிடம் கணிசமான தொகை கொடுக்கப்படுகிறது. சம்பாதிக்கும் பெண்கள் என்றால் சம்பாதிக்கும் பணத்தை அப்படியே வைத்துக்கொள்கிறார்கள். இது உணவு மற்றும் இருப்பிட செலவுகளுக்காக மட்டுமன்றி, பெட்ஷீட், தலையணை உறை, துவாய், காலணி என சகலத்துக்கும் தேவைப்படுகிறது.

பெண்களுக்குப் பொதுவாக தாங்கள் அழகாகத்தோன்ற வேண்டும், வீட்டை அழகாக வைத்திருக்கவேண்டும்

வரும்போது சங்கடத்தைச் சந்திக்க நேரிடுகிறது. எனவே, வீட்டுக்காகச் செலவழிப்பது தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது.

பெண்கள் என்ன சொல்கிறார்கள்?

"நாங்கள் எதையும் வீண் செலவு செய்வ தில்லை. வீட்டுச்செலவு கள் மற்றும் அலங்காரப் பொருட்களுக்காக மட்டும் தான் நாங்கள் செலவழிக்கிறோம். பெண்கள் எல்லோரும் அழகாக இருக்கவே விரும்புவார்கள். ஆக, இதை ஏன் தண்டிச் செலவு என்று



பெண்கள் செலவாளிகளா?

என்ற ஆர்வம் உண்டு. இதற்காக மற்ற அனைத்தையும் விட அதிகம் செலவழிக்கின்றனர். கணவரையும் சந்தோஷமாக வைத்திருக்கப் பெண்கள் தவறுவதில்லை. அதேசமயம், ஒவ்வொரு கணவரும் தனது மனைவியை மற்றப் பெண்களை விட அழகானவளாக பார்க்கவே ஆசைப்படுகிறார். வீட்டை அழகாக வைத்திருப்பதும் அவசியம்தான். வீடு நேர்த்தியாக இல்லாவிட்டால் விருந்தாளிகள்

சொல்ல வேண்டும்?" என்று கேள்விக்களைத் தொடுக்கிறார் மல்லிகா என்ற பெண்.

இல்லத்தரசி சுசந்தி இப்படிச் சொல்கிறார்: "வீட்டுச் செலவுகளை நிர்வகிப்பது சாதாரண விஷயமல்ல. இருக்கும் பணத்தை வைத்து எதை வாங்க வேண்டும்? எதைத் தவிர்க்கவேண்டும்? என்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தவேண்டும். கணவருடன் போனால் பல

கடைகளைச் சுற்றிப்பார்த்து மலிவான இடத்தில் வாங்கும்ளவிற்கு கணவருக்கு பொறுமை இருக்காது. வீட்டுச் செலவுகளை நிர்வகிக்கும் திறமை ஆண்களுக்கு இருக்குமானால் அவர்கள் ஏன் எங்களிடம் இந்தப் பொறுப்பை ஒப்படைக்க வேண்டும்? பெண்களால் சிக்கனமாக குடும்பத்தை நடத்திச்செல்ல முடிந்த அளவுக்கு ஆண்களால் முடியாது. கடைக்காரரிடம் பேரம் பேசி வாங்கும் திறமை ஆண்களுக்கு எங்கே இருக்கிறது?"

கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக பணியாற்றும் சாரமதி சொன்னதாவது:

பணத்தை சிறுக சிறுக சேமித்து அத்தியாவசிய செலவுக்குப் பயன்படுத்தும் பெண்களும் இருக்கிறார்கள். மறுபுறம், ஆடம்பரமாக பணத்தை வாரியிறைக்கும் பெண்களுக்கும் பஞ்சமில்லை. ஆனால், இவர்கள் எதற்காக இப்படிச் செலவழிக்கவேண்டும்?"

மற்றும் ஒரு பெண் சொல்கிறார்: "என் வீட்டுக்காரர் இரும்பு வியாபாரம். தேவைக்கு அதிகமாகவே சம்பாதிக்கிறார். அவரால் எனக்குப் பணத்தைத் தான் தரமுடிகிறது. ஆனால், வீட்டிற்காக செலவிட அவருக்கு நேரம் கிடைக்கிறதில்லை. வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்கள் எல்லாம் இருக்கு. என் வீட்டுக்காரருக்கு ஒரு பழக்கம். மார்க்கட்டில் ஏதாவது புதுப்பொருள் வந்துட்டா, உடனே அதை வாங்கி வந்துவிடுவார். அதனால், எனக்குத் தாற பணத்தை புடைவை. நகை, அழகு சாதனப் பொருட்கள் என்று வாங்க பயன்படுத்திக்கிறேன்."

தொழில் அதிபரான அப்பெண்ணின் கணவன்: "என் மனைவி பணத்தை வீண்செலவு செய்கிறா என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனால், அதை நான் கண்டுக்கிறதில்லை. அவளுக்கு எதில் விருப்பமோ அதற்குத்தானே செலவு செய்கிறா. பணம் என்னிடம் நிறையவே இருக்கு. அப்படியிருக்க பணம் தர கணக்குப் பார்த்தா சண்டையிலதான் போய்முடியும்" என்கிறார் விவேகத்துடன்.

ஆக பெண்கள் பணத்தை வீண்செலவு செய்கிறார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டில் போதிய வலு இல்லை என்றுதான் சொல்லவேண்டும். கணவனின் சம்பளத்துக்கு உட்பட்டே அல்லது தங்கள் வருமான அளவு என்ன என்பது தெரிந்தே செலவழிக்கிறார்கள்.

திரைப்படங்களில் காட்டுவதைப்போல ஊதாரித்தனமான மனைவிகளை அரிதாகத்தான் பார்க்கமுடிகிறது. பெரும்பாலான பெண்கள், சிறு தொகை சேர்த்துவைக்க கணவனுக்குத் தெரியாமல் ரகசிய

இடங்கள் நிறையவே வைத் திருக்கிறார்கள். இது ஒரு நல்ல பழக்கம். சமயத்தில் கணவனுக்கே கூட கைகொடுக்கும் மிக நல்ல பழக்கம்.

இனிப் பெண்களை ஊதாரிகள் என்று யாரும் சொல்லி விடாதீர்கள். அவசியத்துக்காக செலவழித்து விட்டு மீதியை அப்படியே பத்திரப்படுத்தும் வீட்டுவாசினி 'பெண்'.

பெண்

பூக்கள் இல்லாத நந்தவனமும், குழந்தைகள் இல்லாத வீடும் நிறைவற்றவை என்கின்ற சொற்றொடர் பொருள்மிக்கது. ஆனால், மழலைகளை வளர்த்து பெரியவர்களாக உருவாக்கும் செயல் அத்துணை கல்பமானதா என்ன? இப்போதெல்லாம் ஒன்று அல்லது இரண்டு குழந்தைகளுக்கு மேல் எந்தக் குடும்பத்திலும் இல்லை என்பது ஓர் நிம்மதியான விஷயம்.

ஆனாலும் அந்த ஒன்றை அல்லது இரண்டை பேணி வளர்ப்பதென்பதும் மிகக் கடினம் என்று இன்றைய பெற்றோர் எண்ணிவருவதும் சிந்திக்கக்கூடியதுதான்.

ஒருவீட்டில் இரண்டு குழந்தைகள் இருந்து விட்டால் இரண்டும் ஒரே மாதிரி புத்திசாலிகளாகவோ சுறுசுறுப்பு உள்ளவர்களாகவோ இருப்பது அபூர்வம். அதனால்தான் மூத்தது மோனை; இளையது காளை என்று கிராமத்துப் பகம் கூறுவது உண்டு.

ஆனால், அப்படி அமைந்துவிடும் போது பெற்றோர் குறைபாடு மிக்க குழந்தையை தக்கவிதத்தில் கவனித்து, அவனில் அல்லது அவளில் உருவாகியிருக்கும் தாழ்மையுணர்வு, வெட்டம், அத்தபயம் என்பன போன்ற உணர்வுகளை களையவும் பிற - குழந்தைகளைப் போலவே சாதாரணமான வாழ்வியல் நடைமுறைகளுடன் ஒத்துப்போகவும் பயிற்சியளிக்கவேண்டியது தலையான கடமையாகும்.

என் பெண்ணை நினைத்தால் எனக்கு ஒரே டென்ஷன்தான் எப்படித்தான் இவள் பிற்காலத்தில்



குப்பை கொட்டப்போறானோ!" என்று சில தாய்மார்கள் அங்கலாய்ப்பதும் குற்றச்சாட்டு கூறுவதும் இன்றைய காலகட்டங்களில் சர்வசாதாரணமாகி வருகிறது. ஆனால், போதிய கவனம் செலுத்தினால் இதுபோன்ற பிரச்சினைகளை சமாளித்து குழந்தைகளை நல்லமுறையில் உருவாக்கமுடியும் என்பதே உண்மை.

ஊறுகாய்....சொல்லும் போது ரொம்ப சிம்பிளாக தெரிந்தாலும் ஒருமுறை செய்து பார்த்தால் தான் அதன் அருமை புரியும். நிறையப் பேருக்கு ஊறுகாய்போடத் தெரிந்தாலும் விரும்பிய சுவையுடன் அதை செய்யத் தெரிவதில்லை. செய்த ஓரிரு நாட்களிலேயே பூஞ்சை பிடித்து கெட்டுப் போகிறதே என்று புலம்பும் சகோதரிகள் நிறையப்பேர்.

இதோ அவர்களுக்காக சில குறிப்புகள்

- * பழம், காய்கறிகளில் ஊறுகாய்

போடுவதாக இருந்தால், புத்தம் புதிதாக அவற்றை வாங்குங்கள். பறித்த சில மணி நேரத்துக்குள் இவற்றில் ஊறுகாய் போட்டால் சுவை தூக்கலாக இருக்கும்.

* ஊறுகாய்போடும் பாத்திரத்தை (ஜாடி) குடான நீரில் நன்கு கழவி உலர்ந்த துணியால் துடைத்து சிறிது நேரம் நன்கு காய வைக்கவும். சிறிது வினிகரில் துணியை நனைத்து பாத்திரத்தினுள் பரவாகத் தேய்க்கவும். கண்ணாடி ஜாடியாக இருப்பது நல்லது. பிளாஸ்டிக் ஜாடிகளை தவிர்க்கவும்

* ஊறுகாயை வெயிலில் காயவைத்த பிறகு மாலை யில் கவனமாக வீட்டிற்குள் எடுத்து வைக்கவும். இல்லை யேல் இரவு குளிர்காற்றுப் பட்டு கெட்டுவிடும்.

* ஊறுகாய்க்குத் தேவையான மசாலாக்களை சுத்தம் செய்து தயாராக வைக்கவும். அவற்றை வாணலி யில் லேசாக வறுத்துக் கொள்வது நல்லது.

* எண்ணெயை குடாக்கிய பிறகு, சிறிது நேரம் ஆறவிடவும்.

* ஊறுகாயை எண்ணெயில் மூழ்கி இருக்கும்படி வைக்க வேண்டும். நன்கு உலர்ந்த தேக்கரண்டிகளையே பயன்படுத்தவும்.

* ஊறுகாய்க்குபயன்படுத்தும் உப்பை தோசைக்கல்லில் வறுத்துப் பயன்படுத்தவும். இதில் ஒரு பங்கு கறுப்பு உப்பு சேர்த்துக்கொண்டால் ஊறுகாயின் சுவை கூடுதலாக இருக்கும்.

* ஊறுகாய் ஜாடியை அடிக்கடி திறந்து மூடுவதைத் தவிர்க்கவும். ஒருநாளைக்குத் தேவையான ஊறுகாயை தனியாகக் கிண்ணத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

சைல்டோர் சைல்டோர்

பருப்புவடையும் வெங்காயசட்னியும்

தேவையான பொருட்கள்
கடலைப்பருப்பு - 200 கிராம்
வெங்காயம் - 100 கிராம்
பச்சை மிளகாய் - 2
அரிசி மா - 4 டீஸ்பூன்
கறிவேப்பிலை சிறிது
உப்பு - தேவைக்கேற்ப
பெருஞ்சீரகம் - அரைதே.க.
எண்ணெய் - பொரிக்கத் தேவையான அளவு



செய்முறை
கடலைப்பருப்பை 3 மணிநேரம் ஊறவைக்கவும். பிறகு அதை ஆலசி, கழுவிடுவது. வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், பெருஞ்சீரகம் சேர்த்து அரைக்கவும். உப்பு சேர்த்து கறிவேப்பிலை சேர்த்துப் பிசையவும். அரிசி மாவைத் தூவிக்க கலந்து மெலி தான வடையாகத் தட்டி குடான அண்ணெயில் பொரித்தெடுக்கவும்.

வெங்காய சட்னி
தேவையான பொருட்கள்
பெரிய வெங்காயம் - 200 கிராம்
காய்ந்த மிளகாய் - 6
பூண்டு - 4 பல்
புளி - தேவையான அளவு
நல்லெண்ணெய் - சிறிது
தாளிக்க - கடுகு கறிவேப்பிலை



செய்முறை
வெங்காயம், காய்ந்த மிளகாய், பூண்டு, புளி எல்லாம் சேர்த்து பச்சையாக அரைக்கவும். தாச்சீமில் எண்ணெயை குடாக்கி, தாளிக்கவேண்டியவற்றைச் சேர்த்து அரைத்த விழுது சேர்த்து பச்சை வாடை போகக் கிளறி இறக்கவும்.

துத்தநாகம், புரோட்டீன் சத்து நிறைந்தது. கடலைப்பருப்பு, கொழுப்புச் சத்துக்குறைந்த பருப்பு. பெருஞ்சீரகம் ஜீரணத்துக்கும் வயிற்று உபாதைகளுக்கும் நல்லது. கொல்லரோல், நீரழிவு, புற்றுநோய், தொற்றுநோய் என எல்லாவற்றுக்கும் எதிராகப் போராடும் குணம் கொண்டது வெங்காயம். உடலுக்கும் குளிர்ச்சி.

சதுரமான ஆப்பிள்

இயற்கையின் படைப்பிலே பழங்கள் உருண்டையாகத் தான் இருக்கும்.



ஆனால், மனிதன் நினைத்தால் அதனைச் சதுரமாகக் கூட மாற்றமுடியும். நியூசிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த தோட்டக் கலைஞர் ஒருவர் தனது தோட்டத்தில் விளைந்த அனைத்து ஆப்பிள்களுக்கும் அவைகள் பிஞ்சாக இருக்கும்போதே அவைகளைப் படத்திலுள்ளதைப் போன்ற சதுரப்பெட்டியில் புகுத்தி விட்டார். ஆப்பிள் முற்றியவுடன் சதுரப் பழங்களாக பறித்துவிட்டார்.

ஷில்பா செட்டி என்றால் 'ஜில் ஜில் ஜிகத்தண்டா' என்று அர்த்தம் சொல்லலாம். ஷில்பாஸ் யோகா என்று ஒரு வீடியோ சி.டி வந்திருக்கிறது. கிளாமர் டிரஸ்ஸில் ஷில்பாவை யோகாசெய்ய வைத்திருக்கின்றனர். 'உலகிலேயே செக்ஸியான யோகா டீச்சர் ஷில்பா செட்டி தான்' என்று பார்த்தவர்கள் சொல்கிறார்கள்.



தமிழ்நாடு ஆரணி - வந்தவாசி வீதியில் விடியற்காலையில் செல்லும் பேருந்துகள் ஓர் இடம் வந்தவுடன் நிற்கின்றன. பேருந்துகளில் எடுத்துவரப்படும், வாழைப் பழங்களை ஒவ்வொன்றாகப் பிய்த்து பஸ்கண்டக்டர் நீட்ட...அங்கு காத்திருக்கும் குட்டிக்குரங்குகள் அவற்றை ஆசையோடு வாங்கிக்கொண்டு உற்சாகமாக ஓடுகின்றன.

பெரிய குரங்குகள் எல்லாம் தூரத்தில், மரங்களில் உட்கார்ந்தபடி இதைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் தவிர, பழம்வாங்க அருகில் வருவதில்லை.

"பல ஊர்களில் குரங்குகளுக்கு பஸ்கண்டக்டர்கள் இப்படிப் பழம் கொடுப்பதுண்டு. அங்கெல்லாம் பெரிய குரங்குகளும் வந்து பழம் வாங்கிக்கொள்கின்றன. ஆனால், ஏனோ தெரியவில்லை. இந்த இடத்தில் மட்டும் குட்டிக்குரங்குகள் தான் வந்து பழங்களை வாங்குகின்றன..." என்கிறார் அந்த வீதியில் போய்வரும் ஒரு கண்டக்டர்.

ஆமாம்...என்ன காரணமாக இருக்கும்? ஒருவேளை, இளையதலைமுறையினருக்கு வழிவிடவேண்டும் என்கிற நல்லெண்ணமோ அந்தப் பெரிக்களுக்கு!

நாய், பூனை போன்ற ரோபோ பொம்மைகள் போய் இப்போது உண்மையான மனிதர்களைப் போன்ற ரோபோக்களை ஜப்பானில் தயாரித்து விற்பனைக்கு கொண்டு வந்துள்ளனர். படத்தில் உள்ள பெண் ரோபோக்கள் வங்கிகள், அலுவலகங்களின் வாசலில் நின்றுகொண்டு நீங்கள் எந்த இடத்திற்குப் போகவேண்டும், எப்படிப் போகவேண்டும் என்பதை துல்லியமாக சொல்லித் தருகின்றன. உங்கள் கேள்விக்கு பொறுமையாக பதில் சொல்லுகின்றன. இதேபோல் தத்தூபமான ஆண் ரோபோக்கள் வீட்டைக் காவல் காத்து, இரவில் வீட்டைச் சுற்றி நடந்து வந்து கண்காணிக்கவும் செய்கின்றன. டோக்கியோவில் நடைபெறும் ரோபோ கண்காட்சியில் இந்தப் பெண் ரோபோ அனைவரையும் கவர்த்தது.



சிக்க சருக்க சிஸ்

நோய் எதிர்ப்பு சக்திகளும் கிரீன் டீ

காப்பி, தேநீர் இவை இரண்டுமே இன்றைய இல்லங்களில் இடம்பிடித்துவிட்ட தலைமைப் பாணங்கள். இதில் காப்பியை விடுத்து தேநீர் அதுவுமே கிரீன் டீ (Green Tea) எனக்கூறப்படும் உயர்ந்த தேநீரை அருந்துவது உடல்நலத்துக்கு மிகவும் சிறப்பானது என்கின்றனர் இன்றைய ஆய்வாளர்கள்.



ஜப்பானில் சமீபத்தில் எடுத்த ஆய்வில் கிரீன் டீ, பக்கிரியாக்களுக்கு எதிராகச் செயல்படுகின்றது. 'விட்டமின் சி'யைவிட நூறு மடங்கு சக்திமிக்க ஆனடி அக்ஸிடன்டுகள் இதில் உள்ளன. திசுக்களைப் பாதுகாப்பதில் 'விட்டமின் ஈ' ஐ விட 25சதவீதம் அதிகமாகச் செயல்படுகிறது. இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதுடன், உடலுக்கு சுறுசுறுப்பையும் நல்குகிறது. தீயகொழுப்பைக் குறைத்து நல்ல கொழுப்பைக் கூட்டச் செய்கிறது. வயது ஏறும்நிலையை (வயோதிகத்தன்மை) மாற்றி உடல் பழுவைக் கட்டுப்படுத்தி, புற்றுநோய்க்கு எதிராகவும் செயல்படுகிறது என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சிறறின்பத்தில் கிடைக்கும் சுகம், இதர சுகங்களை விட வித்தியாசமானது என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், அளவுக்கு மீறினால் அமிர்தமும் நஞ்சு' என்பது இதற்கும் பொருந்தவே செய்யும் என்கின்றனர் உளநல ஆய்வாளர்கள்.

சிறறின்பத்தின் மீதான மிதமிஞ்சிய நாட்டம் இருவருக்கும் அல்லது யாராவது ஒருவருக்கு இருந்தாலும் அது பிரச்சினையை ஏற்படுத்தவே செய்யும்.

சிறறின்பத்தில் அதிக நாட்டமுள்ள ஆணால் எப்படிப் பெண்ணின் உடல்நிலை பாதிக்கப்படுகிறதோ, அதுபோலவே காம இச்சை மிகுந்த பெண், ஆணுக்கு ஆபத்தான வளாகிவிடுகிறாள். மிதமிஞ்சிய பாலுறவு உடம்பை பலவீனமாக்கி பல்வேறு பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்திவிடுகிறது என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எந்தவொரு பெண்ணைப் பார்த்தாலும் அவளுடன் உடலுறவுகொள்ள வேண்டும் என்ற ஆசை எழுந்தால், அது அதிகப்படியான சிற்றின்ப வேட்கை.

ஏற்படுத்திக்கொண்டு இளமையைத் தொலைத்து விடுகிறார்கள். பலவிதமான நோய்களுக்கும் ஆளாகிறார்கள்.

உடலுறவு விஷயத்தில் ஒருகட்டுப்பாட்டுடன் நடந்துகொள்வ தால் எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படுவதில்லை. அது மிதமிஞ்சிப்போகும் போதும், இயற்கைக்கு முரணான விதங்களில் அமையும்போதும் உடம்பு பலவீனமாகிவிடும். இந்த நிலையில் அவர்களால் எந்தவொரு வேலையிலும் கவனம் செலுத்தமுடியாது. நினைவாற்றலும் பாதிப்புக்குள்ளாகும். உடம்பு முழுவதும் வலிஇருக்கும். எந்நேரமும் களைப்பாகவே உணர்வார்கள். இந்தத் தவறான பழக்கம் எந்தவொரு நபரையும் பயனில்லாதவராக்கிவிடும்.

இப்படித் தெரிவிக்கப்படுகிறது. எனவே, தவறான நண்பர்களின் சகவாசத்தைத் தவிர்ப்பதும் மட்டரகமான செக்ஸ் புத்தகங்களைப் படிப்பதை நிறுத்துவதும் நல்லது.

செக்ஸ் தொடர்பான சந்தேகங்களை செக்ஸில் நிபுணத்துவம் பெற்ற மருத்துவரிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

'நீலப்பட'ங்கள் மற்றும் மலிவான ரசனையுடன் தயாரிக்கப்பட்ட



கான அறிகுறியாகும். காமத்துக்கும் காதுலுக்கும் இடையில் நிறைய வித்தியாசம் உள்ளது. காதுலைப் பொறுத்தவரை ஆணும் பெண்ணும் எதை வேண்டுமானாலும் கொடுக்கத் தயாராக இருக்கின்றனர். அதுவே காமத்தில் வெறும் பெண்ணின் உடலை மட்டுமே ருசிக்க வேண்டும் என்ற கண்மூடித்தன்மையான பசி இருக்கும்.

எந்தநேரமும் செக்ஸ் பற்றியே சிந்திப்பது அல்லது பேசிக்கொண்டிருப்பது செக்ஸ் உணர்வை அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கச் செய்யும். இதன் காரணமாக விரைவில் விந்து வெளியேறுவது அல்லது தூக்கத்தில் விந்து வெளியேறுவது போன்ற பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும். பல இளைஞர்கள், சுயஇன்பம் அல்லது விலைமாதர்களுடன் தொடர்பு

படங்களைப் பார்க்கவேண்டாம். திருமணமான ஆண்கள் ஒரு கட்டுப்பாட்டுடன் உடலுறவு வைத்துக் கொள்வது நல்லது. மனைவியல்லாத பெண்ணுடன் செக்ஸ் தொடர்பு வைத்துக் கொள்ள ஆசைப்படக்கூடாது.

இந்த ஆலோசனைகளுக்குப் பிறகும் உங்களால் செக்ஸ் ஆர்வத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை என்றால் செக்ஸ் ஸ்பெஷலிஸ்டை கலந்தாலேயிக்கவும். மருத்துவர் பரிந்துரைக்கும் மருந்துகளை முறையாக எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். மனதை முழுமையாக உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருங்கள். மிதமிஞ்சிய சிறறின்பவேட்கையிலிருந்து விடுபட இதைச் செய்தாலே போதும் - என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்.



"தங்கத்தை காணோம் என்றுபோன் பண்ணினது நீங்க தானே...?"
"ஆமாம் சார்... தங்கம் என்று நான்சொன்னது என்னோட மிருதங்கத்தை..."



"கேட்ட கேள்விக்கு சரியான விடையளிச்சும் மார்ப்க் போடாம என் மகனைத் திட்டினீங்களாமே!"

"புரியாமப் பேசாதீங்க...! மொழியைப் பற்றி விளக்கம் கேட்டா ஜோதிகா, பிரதவிராஜ், பிரகாஷ்ராஜ் நட்ச்ச படம் என்று சொல்லுறான்!"



"டைரக்டர் போன் பண்ணினார்...இன்னம் நாலஞ்ச நாள ஷூட்டிடிங் இருக்காம்!"
"எங்க கப்பல்லியா...?"
"ஊஹும், உங்க தொப்புள்ல!"



"இவர்தான் எங்க குடும்ப டாக்டர்!"
"அவர்கூட வந்திருக்கிறவங்க?"
"அது டாக்டரோட குடும்பம்"



இந்தியாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட **English-Tamil Dictionary** மற்றும் **Spoken English & Grammar** இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

English Home Study Pack ஆங்கில கற்கை பொது

வீட்டிலிருந்தே மிக சரளமாக ஆங்கிலம் எழுத, பேச, வாசிக்க பயிற்சி பெற **English Home Study Pack** ஐ பெற்று 45 நாட்களில் பயிற்சி பெறுங்கள்

Home Study Pack

ஒன்றில் அடங்கியவை?

- ★ ஆங்கில பேச்சு பயிற்சி புத்தகங்கள் (ஆங்கில பேச்சு பயிற்சி, இலக்கணம், கவிதைகள் குறுக்கெழுத்து போட்டி, கடிதம் எழுதுதல், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் உள் அடக்கிய புத்தகம்)
- ★ Spoken English - Video cd
- ★ English- Tamil Dictionary (இந்தியாவில் இருந்து விசேடமாக தருவிக்கப்பட்டது)
- ★ English Talking Guide - Audio cd
- ★ Spoken english- & Grammar புத்தகம். (இந்தியாவில் இருந்து விசேடமாக தருவிக்கப்பட்டது)
- ★ Jei Logo Printed Bag, விசேடமாக தயாரிக்கப்பட்ட Bag

15 மாதப் புத்தகங்களிலும் காணப்படும் பயிற்சிகளுக்கு வீடைகளை எழுதி அனுப்பவும். பிறை திருத்தி அனுப்பி வைக்கப்படும்.



நோடி விநியோகம் -

Colombo - Kandy - Matale
Kegalle - Kurunegala -
Gampaha - Kalutara -

மாவட்டங்களில் இருந்து விண்ணப்பிக்கும் மாணவர்களின் Study Pack வீட்டுக்கே கொண்டு வந்து தரப்படும்.

**STUDENT IDENTITY CARD -
மதனளி அணி யான அட்டை**

ஆங்கில பாடநெறியை தொடரும் மாணவர்களுக்கு அடையாள அட்டை இலவசமாக வழங்கப்படும். நீங்கள் Study Pack ஐ பெற்றதும் அதன் உள்ளே காணப்படும் 'பதிவு இலக்கத்தை குறிப்பிட்டு passport size இரு புகைப்படங்களை இணைத்து அனுப்பங்கள். (அடையாள அட்டை பெறுவது கட்டாயம் இல்லை.)

Home Study Pack

ஒன்றை பெறுவது எப்படி?

நீங்கள் Study Pack ஐ பெற விரும்பின் SOD என Type செய்து பின்னர் உங்கள் Name, Address, T.p.No., Age என்பவற்றை

0777-806 606 SMS செய்யுங்கள்.

அல்லது T.p. மூலம் அழையுங்கள்.

Post Card இல் எழுதி அனுப்புங்கள்

Study Pack அருகே இருக்கும் தபால் கந்தோருக்கு அனுப்பப்படும். பின்னர் ரூ.1900/= செலுத்தி பெறலாம்.

அல்லது

1700/= வங்கி ஒன்றில் Romzan Director Jei என்ற பெயருக்கு வைப்புச் செய்து, வங்கி திணையையும் வைப்பு செய்த நோக்கையும் அறிவியுங்கள். Study Pack எமது முகவர் மூலம் உங்கள் வீட்டுக்கே அனுப்பப்படும்.

Commercial - 80-400-52-644
HNB - 4157-3850-2904-0001
Sampath - 1007-5019-9539
A/c.Holder.Mr. Ramzan Director Jei

வெளிநாடுகளுக்கு

மத்திய கிழக்கு & இந்தியா - ரூ. 4500 /=-
ஏனைய நாடுகள் - ரூ. 6000 /=-
பெறுமதியான கட்டணத்தை அனுப்பி Study Pack ஐ பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

யாருக்காக...?

- ✳ வெளிநாடுகளுக்கு செல்ல இருப்பவர்களுக்கு.
- ✳ தொழில் வாய்ப்புக்களை தேடுவோருக்கு.
- ✳ தொழில் புரிவோருக்கு.
- ✳ இல்லத்தரசிகளுக்கு.
- ✳ 10ஆம் ஆண்டுக்கு மேல் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு.
- ✳ பரிட்சை எழுதிவிட்டு வீட்டிலிருப்போருக்கு.
- ✳ ஆங்கிலம் கற்க விரும்பும் அனைவருக்கும் சிறந்தது.

பாட நெறி முடிவில்
DiP In English-L 1
DiP In English-L 2
இரு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்

JEI மூலம் வழங்கப்படும் சான்றிதழானது உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தொழில் வாய்ப்புக்களை பெற உதவும்.



JEI INSTITUTE P.O.BOX.119 KANDY. 0814-92 91 93

பித்தன் பதில்கள்



வை.சொக்கன், கொழும்பு-03.

கேள்வி: திருமணத்துக்குப் பிறகு ஆண்களைப் போல் பெண்கள் நண்பர்களை தக்க வைத்துக் கொள்வதில்லையே ஏன் பித்தா?

பதில்: எம் ஊர் பெண்கள் எத்தனை பேர் தங்களுக்கு ஆண் நண்பர்கள் உண்டு என்பதை கணவனிடம் சொல்லு



அந்தப் பத்தும் எவை? பித்தா!

பதில்: மானம், குலம், கல்வி, நாணம், தனம், தவம், அறிவுடைமை, தாளாண்மை, வண்மை, காமம்.

எஸ்.மனோகர், திருகோணமலை.

கேள்வி: பித்தா! அதிஷ்டம் இல்லாதவர்கள் என்று யாரை நினைக்கின்றீர்கள்?

பதில்: உலகில் பார்த்தால் இலங்கையர்! இலங்கையில் பார்த்தால் தமிழர்!

என்.சங்கீதா, திருமலை.

கேள்வி: நம்பிக்கைத் துரோகிகள், கூடியிருந்து குழி பறிப்பவர் என்போரை



எட்டப்பன் கூட்டம் என்கிறார்கள். எட்டப்பன் கூட்டங்களை வகைப்படுத்திக் காட்டுங்களேன் பித்தா!

பதில்: பண்டார வன்னியனுகோர் காக்கை வன்னியன்!

கட்டப்பொம்மனுகோர் எட்டப்பன்! யேசு நாதருக்கோர் யூதாஸ்!

எப்.சாருல்தா, மருதங்கேணி.

கேள்வி: கண்ணகி மதுரையை எரித்தாள். இது என்ன காலமாகும் பித்தா?

பதில்: தீயணைப்பு வசதிகள் இல்லாத காலம்!

கே.சிவரஞ்சனி, மட்டுவில்.

கேள்வி: பசி வந்தால் பத்தும் பறக்கும் என்கிறார்களே, அப்படியென்றால்

சதாம் ஹுசேனுக்கோர் நவாப் ஜார்டைன்! என்ன போதுமா!!

ம.காந்தி, யாழ்ப்பாணம்.

கேள்வி: பித்தா!

நகைச்சுவை நடிகர் கவுண்டமணி இல்லாமல் தமிழ் படமே ஓடாது என்ற நிலை இருந்தது. ஆனால், இப்போ அவரை காண முடிவதில்லையே! அவருடைய நகைச்சுவைகள் சில ஷெல்லுஷ்களை பித்தா?

பதில்:

அடங்கொக்கக்கா... வணக்கமுங்க! நேரடியா நிகழ்ச்சிக்குப் போலாண்டாடேய்! கமெரா தலையா!

டேய்! கன்ஃபியூஸ் மண்டையா... ஓடிப்போயிரு. இனிமே இந்த ஏரியா பக்கம் உன்னைப் பார்த்தேன், மவனே கடிச்ச வெச்சிருவேன்... ஆமா!

எம்.ரஜீவன், நீலாவணை.

கேள்வி: தும்மினால் யாராவது நினைக்கிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். எனக்கு அடிக்கடி தும்மல் வருகிறது. என் காதலி என்னை நினைத்திருப்பாளோ?

பதில்: ஒரு தடவை தும்மினால் காதலி உன்னை நினைக்கிறாள் என்று நினைத்துக் கொள். இரண்டாவது தடவை தும்மினால் அவள் உன்னை சந்திக்கப் போகிறாள் என்று நினை. மூன்றாம் தடவை எனில், நீ அவளை மிஸ் பண்ணுகிறாய் என்று வைத்துக்கொள். நான்காவது தடவை என்றால்.... முட்டாள மாத்திரை எடுத்துக்கொள்!

எம்.வதனி, மட்டக்குளி.

கேள்வி: பித்தா நீங்கள் யாருக்குப்

பயப்படுவீர்கள்?

பதில்: மனைவிக்கு என்று நான் பதில் சொல்வேன் என்று நீங்கள் எதிர்பார்த்திருக்கக்கூடும். அது எந்தவகையிலும் உண்மையில்லை என்று நான் உறுதியாக, ரகசியமாகத் தெரிவித்துக் கொள்ளும் இந்த நேரத்தில், யாரோ என்னை அதட்டும், மன்னிக்கவும். அழைக்கும் சத்தம் கேட்பதால், பிறகு பதில் சொல்கிறேன். ஓ.கே.!

ஏ.சுமையன், கல்முனை.

கேள்வி: பித்துக்குட்டி! முத்தமிடும் போது இன்பமடைவது பெண்கள்தான்; ஆண்கள் இல்லை என்று ஒரு புத்தகத்தில் படித்தேன். அது உண்மையா?

பதில்: இது அநியாயம்! முத்தத்தைவிட பொதுவுடைமை சித்தத்தில் நம்பிக்கை வைக்கிற ஒன்று வேறொன்றும் இல்லை! முத்தம் என்பது, காதல் ஜோடிகளின் ஆன்மாக்கள் சில



நிமிடங்கள் இணைந்து குடிபுகுவதற்காக சரசரவென்று உதடுகளால் கட்டப்படும் 'ஏசி' அறை.

பித்தன் மீது பித்தாய் உள்ள பித்தர்களே! பித்தனிடம் எத்தனை பித்தான கேள்விகளையும் நீங்கள் தொடுக்கலாம். அவைகளின் தரம் அறிந்து பித்தன் பதிலளிப்பான். அனுப்பு வேண்டிய முகவரி:

'பித்தன் பதில்கள்'
சுடர் ஒளி (வார இதழ்)
இல.85, ஜெயந்தமல் வீமாரச்சி மாளிகை, கொழும்பு-14.

படிமுறைப்பரீட்சை-19 இன் விடைக்குறிப்புகள். ஆசிரியர்:- U.L.M சாஜித்.

01. 1) பார்	2) கடல்		
3) சிப்பியீனூள்	4) கப்பல்		
5) தம்மி			
02. 1) கெரட்டாவி	2) மெழுகுதீர்		
3) கமரா			
03. 1) சரி	2) மிழை		
3) சரி	4) மிழை		
5) மிழை			
04. (1) கடிகாரம்	(2) புத்தளம்		
கதிரவன்	புகை வண்டி.		
05. 1) சரோஸ் சந்தைக்குப் போனான்.			
2) இன்று மழை பெய்தது.			
3) நாய் வீட்டைக் காக்கும்			
4) நான் நூலகம் சென்றேன்.			
06. (1) 2	(2) 1	(3) 3	
07. (1) 3	(2) 4	(3) 3	
08. 1) Fish	2) cup of tea		
3) Ginger	4) Chaffinch		
09. 1) உறை போட்ட புத்தகம்.			
2) இங்கே.			
3) அங்கே கதிரை உண்டு.			
4) அழகான			
10. 1) புஞ்சி மல்லி.	2) கத்தா கறன்ன.		
3) இல்லீம்			
4) உங்கள் அம்மாவின பெயர் என்ன			
11. 1) 1	2) 46		
12. (1) 62	(2) சனிக்கிழமை		
(3) 18km	(4) ரதி		
(5) நான்கு	(6) மா, அப்பிள்		
(7) 512/=			
13. (1) Green chillies			
(2) Butter fly			
(3) Potato			
(4) Camel			
14. (1) - C	(2) - B	(3) - C	(4) - C
15. பொருத்தமான கருத்துள்ள திருத்தமான வரக்கியங்கள்.			

படிமுறைப்பரீட்சை-20 இன் விடைக்குறிப்புகள் ஆசிரியர்:- சண்.சுதர்சன் (குறிஞ்சி வேளியடு-கண்டி)

01. 1) அறிவு	2) அன்பு
3) தெய்வங்களை	4) அன்னை
5) நெஞ்சில்	
02. 1) (1) ஆசைக்கு+இணங்க	
(2) கண்+நாடி	
2) (1) கூற்றுமுற்றம்	(2) அந்திப்பொழுது
3) (1) மாப்பு	(2) வஞ்சகம்
4) (1) இகழ்	(2) கோழை
03. 1) புரியவில்லை	2) பிரித்துவிட்டது.
04. 2	
05. 1	
06. 116	07. அரவம்
08. முகில்	09. 3
10. 2	11. 3
12. 1	13. 2
14. 1	15. 2
16. 3	17. 1
18. 2	19. 3
20. 2	21. 15,54
22. 1	23. 1
24. 3	25. 1
26. 3	27. 2
28. 3	29. 1
30. 2	31. 3
32. 2	33. 1
34. 2	35. 1
36. B	37. D
38. 2	39. 1
40. வடக்கு	41. நான்கு
42. வியாழன்	
43. வாயைச்சேனை	
44. பொருத்தமான கருத்துள்ள திருத்தமான வரக்கியங்கள்.	

மனித உரிமை....

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

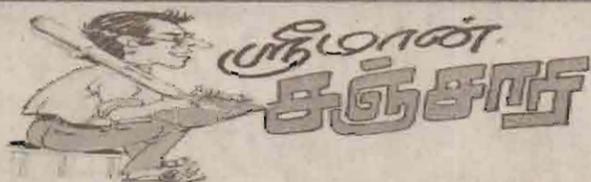
அதற்கு முன் சீனாவுடனும் ஏற்பட்ட போரில் மட்டுமே இந்தியா தன் குண்டுவிச்சு விமானங்களை உபயோகித்திருந்தது.

மஹிந்த ராஜபக்ஷ அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்ததன் பின்னர்தான் முன்னூற்றுக்கும் மேற்பட்ட விமானத் தாக்குதல்கள் வன்னியில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு முறையும் புலிகளின் இலக்குகள் நிர்மூலமாக்கப்பட்டதாக அரசு அறிவிக்கின்றது. அப்படியானால், இன்னமும் கூட வன்னிக்குள் படை நடத்திச் செல்வதற்கு தயக்கம் எதற்கு? எதிர்பாராத விதமாக சு.ப.தமிழ்ச்செல்வனும் அவருடன் சில முக்கியஸ்தர்களும் சிக்கியதைத் தவிர முன்னூற்றுக்கும் மேற்பட்ட விமானத்தாக்குதல்களால் சாதித்தது என்ன? எண்ணற்ற தமிழ்மக்கள் மரணத்தைத் தழுவினதும் ஏராளமான வர்கள் உடல் ஊனங்களுக்கு உட்பட்டதும் வீடுகள் சேதமடைந்ததும் மதிப்பிட முடியாத அளவு சொத்து அழிவுகளும் தான் வன்னியில் ஏற்பட்டுள்ளன என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது.

தென்னிலங்கையில் சிங்கள மக்கள் குண்டு வெடிப்புகளில் பலியாகின்றபோது அவர்களுடைய புனர்வாழ்வுக்கு உடனடியாகவே நிவாரணம் வழங்கும் இந்த அரசு, ஏன் வடக்கு - கிழக்கு தமிழ் மக்கள் குண்டுவிச்சுகளினாலும் துப்பாக்கிச் சூட்டுகளினாலும் கொல்லப்படுகின்றபோது நிவாரணம் வழங்குவதற்கு முன்வருவதில்லை?

இலங்கையில் கடந்தகாலங்களில் ஆட்சிசெய்த அரசைவிட மிகக் கொடூரமான ஆட்சி ஒன்று தற்போது நடைபெற்று வருகின்றது. எனவே, இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் மீது தொடரும் மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்களைத் தடுத்துநிறுத்த ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பகத்தை இலங்கையில் நிறுவ சர்வதேச நாடுகள் அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என அமைதியை விரும்பும் அனைத்து மக்களும் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர்.

சமாதானத்தை ஏற்படுத்த சர்வதேசத்தின் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கை என்ன என்று மக்கள் எதிர்பார்த்திருக்கும் இன்றைய நிலையில் என்னதான் நடக்கும் என்பதை பொறுத்திருந்துபார்ப்போம்.



பிரசங்கமா பண்ணுரேல்? கோவிலுக்குப் போங்கோ!

“மலேசியா நாட்டுலே தமிழ்மொழியை ரொம்ப மதிச்ச வைச்சிருக்காங்கலாமே. மொழிநாய் மதிச்சா அது அந்த சமூகத்தையே மதிச்ச துன்னு தானே அர்த்தம்?”

“சரியா! சொன்னியே ஆமா அப்படி என்ன பெருசா மதிச்ச வைச்சிருக்காங்கலா பீத்துரிய”

“அம்பி! மலேசியா பல மொழிகள் உள்ள நாடு. சீனம்தான் பெரிய மொழி, நம்ம தமிழ்மொழியும் அங்கே இருக்கு. அந்த ஊருலே தெருவழியாக என்ன அறிவித்தல் போட்டாலும் அதுல நம்ம மொழியும் இருக்கும்”

“அடிச்சுக்கை. பரவாயில்லியே. ரொம்பவும்தான் மதிக்குறாங்க.”

“பெரிய போட்டாக இருந்தால் நாலுமொழியும் இருக்கும். ஒரு அளவான போட்டாக இருந்தால் சீனமும் இங்கிலீஸும் இருக்கும். இந்த ஊரிலே குட்டி இந்தியா அல்லு ஓரிடம் இருக்கு. நம்ம சாதிதான் அங்கே கொடிகட்டிப் பறக்குது. அங்கே முழுக்க முழுக்க தமிழிலேதான் போட்டே இருக்கும்”.

“அட”

“மலேசியாவிலே ரோட்டுலே நின்று பேசிக்கிட்டிருக்கப் பட்டாது. அது அநாகரிகமனு சொல்லுவாங்க. நடந்துகிட்டே தான் பேசணும். அந்த ஊரு மனுஷான் எல்லாம் அப்படித் தான். ஆனா நம்ம ஆளுக ரோட்டுலே சந்திச்சிக்கிட்டாங்கன்னா ஆளை ஆளை விட்டிருவாங்கலா. ஒரே கதைதான். பிரசங்கம் பண்ணினீண்டே நிப்பாங்க”.

“அது நம்மசுட பொறந்த கொணமாச்சே”.

“அவுகளும் அதைப் புரிஞ்சிருக்கா”

“எதை வைச்சு சொல்லுதியே”.

“குட்டி இந்தியாவிலே போற எடமெல்லாம் ஒரு போட்டு தமிழிலே தொங்கும்”.

“அடா! என்ன விசேஷம். என்னத்தை போட்டிருப்பாங்க”.

“ஐயா! நீங்க தெருவிலே பிரசங்கம் பண்ணினீண்டு நிக்காமே. கொஞ்சம் உள்ளே தள்ளிப் போனீங்கன்னா ஒரு கோயிலு வரும் அங்கேபோய் சாவகாசமாக குந்திக்கிணு பிரசங்கம் பண்ணுங்கோ! இதுதான் அறிவித்தல் போட்டு”.

“அட கண்ணாவினியே. நம்ம கன்றிவிலைஸ் என்றதை சொல்லாமல் சொல்லிட்டாங்கனே”

“தமிழிலே போட்டு போட்டு அதை ரொம்ப நாகரிகமா சொல்லிட்டாங்கனே அதைக் கவனிச்சேவா”

“கவனிச்சேன்! கவனிச்சேன்! கல்தோன்றி மண் தோன்றா முன் தோன்றிய முத்த குடி. எங்கே இருந்தாலும் எல்லாவிதத்திலும் வாங்கிக் கட்டிக்கிறதுலே சமர்த்தா இருக்கு...”

“ஈஸ்வரா! எங்கே போய் முட்டிக்கிறது”.

எல்லாம் வீட்டுச் சாப்பாடுதான்

மனுசி சுடச்சுட பிட்டைக் கொண்டு வந்து மேசைமில் வைச்சவன்.

“சா! பிட்டோ! என்ன சொதி வைச்சிருக்கிறீங்க?”

“மத்தியானம் மிச்சபிறந்த நெத்தலிதான். கொஞ்சம் கொதிப்பேற்றி வைச்சிருக்கிறேன். டேஸட்டா இருக்கும். நேற்றைக்கு ரொட்டி சுட்டலாத்தானே. இண்டைக்கு பிட்டை ஒரு பிடி பிடியுங்கோ”

“நீரும் உம்முடைய கண்டறியாத பிட்டும். ரொட்டி, பிட்டும், இடியப்பம் இதுதானே ஒவ்வொரு நாளும் தொடர்கதையாக நீருது. என்னென்றாலும் அம்பலவாணன் புண்ணியவான் தான். கண்டறியலே அவ்வளவு சாப்பாடு, கணவாய் எண்டும் மீன்பொரியல் எண்டும், ஆட்டுக்குடல் எண்டும் தூள் பறக்குது என்று கேள்வி. கணகரத்தினம் மாஸ்டரை பஸ்தரிப்பிலே கண்டனான். சொல்லிச்சொல்லி வாயில் எச்சில் ஒழுக்கியோட நின்றவர்...”

“மெய்யே! அது கிடக்கட்டும். டெலிபோன் அடிக்குது. இந்த நேரத்துலே, ஆரென்று தெரியல்ல. எடுங்கோவன்”

“ஹலோ! ஆர் கதைக்கிறீங்க?”

“நான்தான் அம்பலவாணன். கண்டறியலிருந்து கதைக்கிறேன்”

“என்ட தம்புராணே! ஆர் அம்பலவாணனே. ஆயுசுநூறு. இப்பதான் மனுஷிட்ட சொல்லிக் கொண்டிருந்தனான். சுகமாக இருக்கிறியலே?”

“ஓமோம். அதுக்கென்ன எல்லப் இங் பெண்டேட்டிக். உங்கே எப்பிடி. இலக்கிய வாழ்க்கையெல்லாம்... உங்கே எப்பிடி”.

“ஹி ஹி ஹி. எல்லாம் நல்லம். அதுசரி என்ன திடெரெண்டு”

“ஒண்டுமில்லே சும்மா எடுத்தனான். என்ன கேட்டனீங்க. இலக்கியமே நோ டைம். மனுஷி என்ட் ஒப் த மைனத் வன் வீக் மகனுட்ட போய்டுவா. எனக்குப் போரடிக்கும். அதுதான் சும்மா எடுத்தனான்”.

“அப்பிடியே! அப்ப சாப்பாடெல்லாம் கூட ஹோட்டல் வழியா, விதவிதமாக சப்புக்கொட்டுவியள் எண்டு சொல்லுங்கோ”.

“நோ! நோ! வீட்டுச்சாப்பாடுதான்”.

“மெய்யே! என்னதான் என்றாலும் நீர் கெட்டிக்கார்தான். குக்கிங் கிளாஸ் போனனீங்கனே? சமைச்சு சாப்பிடுறீங்க”

“நே! நோ! எனக்குச் சாதம் கூட வைக்கத் தெரியாது”.

“பின்னே”

“எல்லாம் அவளிண்ட சாப்பாடுதான். சட்னி கிட்டி சாம் பார், வெந்தயக் குழம்பு என்று ஒரு கிழமைக்கு தேவையானதை தயார் பண்ணிப் பிரிஜிஜிளே ஸ்டெடாக் பண்ணி வைச்சிருக்காள். போட்டுச் சாப்பிடுறதுதான் எனக்கு வேலை”

“என்ட தம்புராணே”.

இலங்கையில் பல கஷ்டங்களுக்கு மத்தியிலும் தொடர்ச்சியாக வெளிவருகின்ற சிறுநேடுகளில் 'கொழுந்து' சஞ்சிகையும் ஒன்று.

நாடகக் கலைஞர், பத்தி எழுத்தாளர், நூல் பதிப்பகம் வைத்திருப்பவர், மலையக இலக்கியத்துக்காக போராட்டம் நடத்துபவர் எனப் பல அவதாரங்களைக் கொண்ட அந்தனி ஜீவாவை ஆசிரியராகக் கொண்டு 'கொழுந்து' சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது. கொழுந்தின் நவம் பர்-டிசம்பர் (2007) சஞ்சிகை, சிறுகதை மன்னன் புதுமைப் பித்தன் சிறப்பிதழாக மலர்ந்திருக்கிறது. புதுமைப் பித்தனின் ஆக்கங்களும் அவரைப் பற்றிய சிந்தனைகளுமாக, சஞ்சிகை திகழ்கிறது.

ஆளாகவேண்டியது மிக முக்கியமானது. அந்தநேரத்தில் சஞ்சிகையில் ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை மன்னன் மட்டுமல்ல, கவிஞரும் கூட என்பதை நினைவுபடுத்தும் வகையில் 'செல்லும் வழி இருட்டு' எனும் அவருடைய கவிதை ஒன்றும் கொழுந்தில் பிரசுரமாகியுள்ளது.

“மீண்டும் பெரு இருட்டு மானுடர் தம் நினைவில் கண்டும் அறியாத காரிருட்டு... என்று ஆரம்பிக்கும் அந்தக் கவிதை நடந்தேன் நடக்கிறேன் நடந்து நடந்தேருகின்றேன் நடந்தேன் நடக்கின்றேன்

பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

“என்ன விழிக்கின்றாய்? உன்னைத்தான் கேட்கின்றேன். ஒரு வார்த்தை! என்னருமைத் தமிழ்நாட்டு எழுத்துலகின் முடிசூடா மன்னனென்றும், மறுமலர்ச்சி மாணிக்கம், தங்கமென்னும் அன்னை விலங்குறுக்கும் அவதார மூர்த்தியென்றும் உன்னையே நீ புகழ்ந்து உனக்கே நீ மாலையிட்டிட்டு உன்மத்தம் கொண்டலையும் உன்னைத்தான் கேட்கிறேன் ஒருவார்த்தை”

என ஆரம்பிக்கும் கவிராயர் புதுமைப் பித்தனை நோக்கி பல கேள்விகள் கேட்கின்றார். இவை அனைத்தும் ஓர் ஆக்க இலக்கிய எழுத்து பிரம்மன் குறித்து விடுக்கப்படும் கேள்விகளே. காலத்தின் தேவைகள் இவை இன்றும் தேவைப்படுபவை.

“இல்லை. இல்லை அவன் உம் போல் பழித்துலகம் கூறும் படைப்புகளைப் படைத்து எழுத்துலகை மலிவாக்கி இழிவாக்கிச் சாகவில்லை...!”

என்று புதுமைப்பித்தனின் ஆக்கங்களை அறிமுகம் செய்வதாக அக்கவிதை அமைந்துள்ளது.

புதுமைப்பித்தன் ஓர் இலக்கிய மேதை என்கிறார் அமரர் வல்லிக்கண்ணன். (முதுபெரும் அறிஞரான வல்லிக்கண்ணன் 'வாழ்க்கை நதியின் மேலோட்டத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்து, இன்பம் நிறைந்ததே வாழ்வு என்று சித்திரிக்கவேண்டும் என்று விதிசெய்து வாழ்ந்த இலக்கிய சனாதனி களின் இதயம் கொதிக்கும்படியாக முகம் சிவக் கும்படியாக, தமிழ் இலக்கியத்தின் போக்கையே மாற்றிவிட்ட பெருமை புதுமைப்பித்தனுக்குண்டு' என்கிறார்.

சிறுகதை மன்னன் புதுமைப் பித்தன் நூற்றாண்டு நினைவாக இடம்பெற்ற சிறுகதை அரங்கு பற்றிய தகவல்களை கே.பொன் னுத்துரை தந்திருக்கிறார். அரங்கினை 'கொழுந்து' ஆசிரியர் அந்தனி ஜீவா ஆரம்பித்து வைப்பதை மும், எழுத்தாளர் பாலா சங்கு பிள்ளை, கவிஞர் த.முருகேசன் மற்றும் நயிமா சித்திக் லுணுகலை பூர், ஆகியோர் விழா நிகழ்வுகளில் உரை யாற்றுவதையும் படம் சித்திரிக்கிறது. பா.செய்யப் பிரகாசத்தின் தொடரும் கலக்க குரல் என்பனவற்றோடு சமூக நீதி எனும் தலைப்பில் மக்கள் உரிமைப் போராணி வழக்கறிஞர் பி.வி. பக்வத் சலம் வாழ்வில் இடம்பெற்றவொரு சம்பவம் குறித்த கட்டுரையும் இடம்பெற்றிருக்கிறது.



புதுமைப் பித்தன் நூற்றாண்டு மலர்நாள் மலர்நாள் மலர்நாள் மலர்நாள் கொழுந்து சஞ்சிகை

புதுமைப் பித்தனுக்காக நாம் என்ன செய்வோம்?

இன்றைய இளம் தலைமுறைக்கு அவரைப் பற்றிய செய்திகளை அவருடைய காலத்தை வென்ற சிறுகதைகளை அறிமுகப்படுத்தினோம் என்றவாறான கேள்விகளை களை எறிகளை களாக்கிக் கொண்டு கொழுந்தின் பக்கங்கள் முகை அவிழ்கின்றன.

ஆண்டுதோறும் சிறுகதை மன்னன் புதுமைப்பித்தனுக்கு விழா எடுத்து அவரை நினைவு கூருவதுடன் அவரது ஆக்கங்களை வளரும் தலைமுறைக்கு அறிமுகப் படுத்தவேண்டியது நமது கடமையாகும் என்பதையும் கொழுந்து வலியுறுத்துகின்றது.

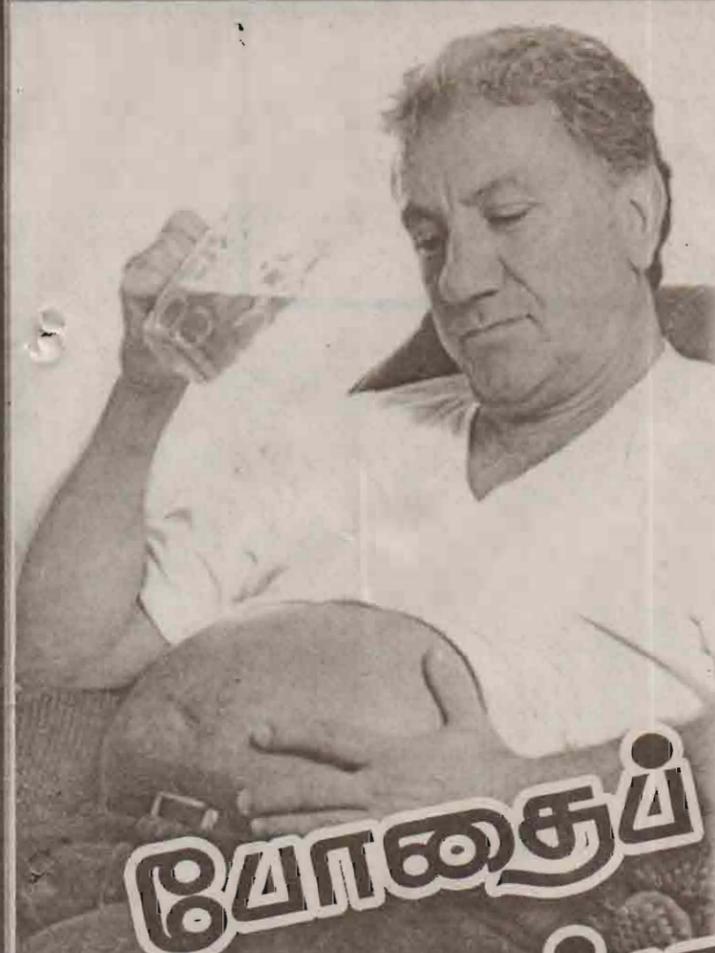
நமது சிறுகதைகள், புதினங்கள், கவிதைகளைப் போன்று வளர்ச்சியடையவில்லை என்று யோசியும் கா.சிவந்தம்பி குறிப்பிடுகின்றார். இத்தகு ஒரு நிலையில் புதுமைப்பித்தன் மற்றும் மறுமலர்ச்சிக் காலகட்ட எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களை வாசிப்பதும் அவை குறித்த கருத்துகளுக்கும் தவிர்க்கமுடியாத னவையாகும். நமது சிறுநேடுகள் அமைவ குறித்த கரிசனைக்கு



1955களில் 'சாந்தி' எனும் ஒரு சிறுநேடு தமிழ் நாட்டில் ருந்து வெளிவந்தது. சிலகாலமே வெளிவந்த இந்த தரமான சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக திருச்சிற்றம்பலக் கவிராயர் (தொ.மு.சி. கே.வி. ரகுநாதன்) இருந்தார். 'உன்னைத்தான் கேட்கிறேன்' எனும் தலைப்பிலான புதுமைப்பித்தன் பற்றியதொரு கவிதையை திருச் சிற்றம்பலக் கவிராயர் சாந்தியில் எழுதியிருந்தார். அக்கவிதை கொழுந்தில் மீன்

அக்கவிதை கொழுந்தில் மீன்

அந்தனி ஜீவா ஆசிரியர் கொழுந்து த.பெ.இல: 32, கண்டி, திருச்சி. தொ.பெ.இல: 077-661 331 5.



Receptor Gene (DRD2) என்ற பரம்பரை அலகு மது மற்றும் கொக்கேயின் என்ற போதைப் பொருள் ஆகிய வற்றுக்கு அடிமையாகியுள்ளனோரிடம் காணப்பட்டது. அதாவது, இன்ப உணர்வுகளை அல்லது நடைமுறை விதிகளை எதிர்த்து ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற உணர்வை தேடிச்செல்லத் தூண்டும் பண்பு இந்த பரம்பரை அலகுக்கு

பரம்பரை அலகுகள் - இருக்கின்றன. இவை பரம்பரை பரம்பரையாக வந்திருக்கலாம். இவை சூழல் மற்றும் மனோநிலை என்பவற்றின் பாதிப்போடு ஒரு மனிதனுக்கு அடிமையுணர்வை ஏற்படுத்தும் ஒழிய இவை இருப்பதால் மட்டும் போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையாக முடியாது. இறைநம்பிக்கை, உண்மையான வாழ்வு, சுகாதாரமான சூழல், பண்பாடு, கலாசாரம் ஆகிய வற்றை மதிக்கும் பண்பு எம்மைத் தீயபழக்கங்கள் அடிமையாக்குவதிலிருந்து காப்பாற்றும்.

கே: எனது மகள் வயது 5. சிலவேளைகளில் சரியான பிடிவாதக்காரியாக இருக்கின்றாள். எதுவித காரணமும் இல்லாமல் அழுது புரளி பண்ணுகிறாள். இனிப்பு சாமான்களையே விளையாட்டுப் பொருட்களையோ கொடுத்து அவரது அழகையை நிறுத்தலாம் என்றால் அது சரிவருவதில்லை.

பந்து போன்ற மூளையை எடுப்பதும் காரியங்களில் அவரை எடுப்பதும்.

சிலவேளைகளில் உடல் நலக் கோளாறுகளும் உங்கள் குழந்தையின் இந்தப் பழக்கத்துக்கு காரணமாக இருக்கலாம். சரியான தூக்கமில்லாதது ஒரு காரணம். அவரது போஷாக்கு முறையில் கவனம் செலுத்துங்கள். ஆரோக்கியமான உணவுகளை கொடுங்கள். Spices எனப்படும் வாசனைத் திரவியங்கள் சேர்த்த காரமான உணவுப் பதார்த்தங்களை தவிருங்கள். குழந்தைகளோடு சேர்ந்து விளையாட நிர்ப்பந்தம் செய்யாதீர்கள். அவருக்கு மற்றவர்களோடு சேர்ந்து விளையாடும் மனப்பான்மை ஏற்படும்வரை காத்திருங்கள். ஒரு வயது பருவத்தில் இந்த Companionhip Seeking

உணர்வு ஏற்படும்போது உங்களுையோ,

மரபியலுக்கும் மோதைப் பழக்கத்துக்கும் தொடர்புண்டா?

கே: எனது நண்பர் வயது 25. போதைப்பொருள் ஒன்றுக்கு அடிமையாகி இருக்கின்றார். இதனால், அவரது வாழ்க்கையும் கெட்டு - அவரது குடும்பமும் கஷ்டப்படுகின்றது. அவரிடம் அறிவுரை சொல்லச் சென்றால் இது என் பிழையல்ல. எனது பரம்பரையால்தான் நான் இப்படி யானேன். எனது பரம்பரை அலகில் போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாகும் பண்பு உள்ளது. எனவே, எனது முன்னோர் செய்த பிழையால் நான் இன்று கஷ்டப்படுகின்றேன் என்று வேதாந்தம் பேசுகின்றார். இவர் நன்றாகக் கூற்றவர். விஞ்ஞானத்துறையில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றவர். எனவே, இவர் கூறுவதில் உண்மையுண்டா? நாம் போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாவது மரபியல் Genetics சம்பந்தம் பட்டதா? விளக்கம் தரவும்.



Alcohol acts as a central nervous system depressant



பதில்: உங்கள் நண்பர் கூறுவதில் சிறிதளவு உண்மையிருந்தாலும் அவரின் அடிமைத்தனத்தன்மைக்கு அவர்தான் பொறுப்பு. வீட்டில் கத்தி இருக்கின்றது என்பதற்காக எவராவது அதனை எடுத்து தம்மையே காயப்படுத்திக் கொள்வார்களா? எனவே, உங்கள் நண்பர் போதைப்பொருளுக்கு அடிமையானதற்கு பாதிப்பொறுப்பு அவரேதான். மிகுதிப்பொறுப்பு சூழல், வளர்ப்புமுறை, குடும்பச் சூழல், குடும்பத்தில் நிலவுகின்ற பாரிய மனத்தாக்கங்கள், அழுத்தங்கள் என்பவை மனதால் நலிந்திருக்கின்ற உங்கள் நண்பர் பிரச்சினைகளிலிருந்து வெளியேற போதைப்பொருட்களின் உதவியை நாட தூண்டுகோலாயிருந்திருக்கும்.

உண்டு. அதுபோல Ankk1 என்ற பரம்பரை அலகு அடிமையாகும் மனப்பான்மைக்கு உரியதாக அறியப்பட்டுள்ளது. இதுபோல் DELTA FOSB என்ற பரம்பரை அலகு மூளையில் அடிமையாவதற்கு தேவையான மாற்றங்களை

இலங்கை மருத்துவ ஆலோசனைகளை

‘சுடர் ஒளி’ மூலம் வழங்குகிறார்:

டாக்டர் எஸ். அருள்ராஜமலிங்கம்

நீங்கள் கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

இலங்கை மருத்துவ ஆலோசனை

‘சுடர் ஒளி’

85, ஜயந்தமல்லிவாராய்ச்சி மாவட்டத்தி, கிளாமு: 4-14.

ஏற்படுத்துவதாகவும் போதைப் பொருட்களுக்கு திடீர் இசைவாச உணர்வுகளை ஏற்படுத்துவதாகவும் அறியப்பட்டுள்ளது. இதுபோல் புகைத்தலுக்கு ஆசை வளர்க்கும் பரம்பரை அலகுகள் அறியப்பட்டுள்ளன. உங்கள் நண்பர் ஒரு விஞ்ஞானப் பட்டதாரி என்பதால் வேலிக்கு ஒணை சாட்சிபோல் தனது தவறுகளுக்கு இந்த ஆய்வுகளின் முடிவுகளை சாட்சிக்கு இழுத்திருக்கின்றார். ஒன்றை மட்டும் நினைவில் கொள்ளுங்கள். பிறக்கும் குழந்தையிடமும் கூட இந்தப் பரம்பரை அலகுகள் - போதைக்கு அடிமையாக்கும் உணர்வைத் தூண்டும் இந்தப்

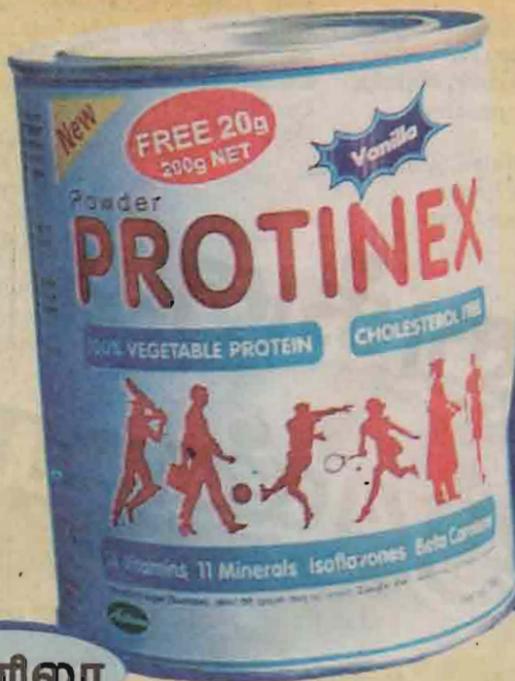
வீட்டையே கவனத்தில் எடுக்காமல் நண்டுகளே கத்தி என்று இருக்கும் நிலை அவருக்கு ஏற்படும். தொடர்ந்தும் உங்கள் குழந்தையின் பிரச்சினை தீர முன்னேறும் காளாவில்லை எனில் குழந்தை மனோநிலை நிபுணரின் (Child Psychologist) - ஆலோசனை பெறுவது நல்லது என்பது என் கருத்து.

கே: மகள் வயது 14. பருவமடையும் வயது. ஆனால், கடந்த சில மாதங்களாக அடிக்கடி வயிற்று வலி வருகின்றது. வலி தாங்காமல் மிகவும் கஷ்டப்படுகின்றாள். வைத்தியரிடம் காட்டினால் பருவமடையும் காலத்தில் இப்படி வலி வருவது சகஜம் என்று வலிக்கு மாத்திரை மட்டும் தருகின்றார். இந்த வலி மாதவிலக்கு போல் மாதம் ஒரு தடவை வருவதுதான் சீர்திக்க வைக்கிறது. பரிசாரம் கூறவும்.

பதில்: உங்கள் வைத்தியர் அனுமதித்து போல் பருவமடையும் காலத்தில் - அடிவயிற்றில் வலி ஏற்படுவது சுகாதாரமான ஒன்றே-ஆனால், நீங்கள் கூறுவதுபோல் தாங்கொணாத வலியாக இருப்பதாலும், மாதா மாதம் சொல்லி வைத்ததுபோல் வலி வருவதாலும் கொஞ்சம் சிந்திக்க வைக்கின்றது. சில குழந்தைகளுக்கு கன்னித்திரை (Hypertension) எதுவித துவாரமும் இல்லாமல் முற்றாக மூடி இருக்கும். இது பிறப்பிலிருந்தே வருவது. ஆனால், நே.யென்று கண்க்கிலெடுக்க முடியாது. இப்படியான திரை இருந்தால் - மாதவிலக்கு வரும்போது அல்லது யோனியில் சாதாரணமாக சுரக்கப்படும் சுரப்புகள் வெளியேறுவது கஷ்டம். உங்கள் குழந்தை பருவமடையும் வயது என்பதால் மாதவிலக்கு ஆரம்பித்திருக்கலாம். இப்படியான கன்னிச் சவ்வினால் மாதவிலக்கு வெளியேறாமல் அடைபட்டு அதனால் இந்து வலி உண்டாகின்றதே என்பதையும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. இந்த சோனாறை HERNIA or COLPS என்றும் கூறலாம். இதற்கு ஒரு சிறுசுத்தி ரசிகிச்சை மூலம் குணம் காணலாம். எதற்கும் உங்கள் ஊரில் உள்ள பெண் நோயியல் (Gynaecology) நிபுணரின் ஆலோசனை பெறுவது நல்லது.

புரோட்டின்னெக்ஸ்[®]

நாஸ்தோறும் சிறுக்கும் சக்தியை மீட்டுத் தருகிறது...



சொக்டை

100%

தாவரப் புரதம்

கொலஸ்ரோல் அற்றது

லக்டோஸ் அற்றது

ஐசோபிலேவோன்

அடங்கியது

வனிலா

13 விட்டமின்கள் 11 கனியுப்புக்கள்

சூடாகவோ குளிராகவோ பசுகலாம்

அடங்கியது 98% கொழுப்பு அற்றது

புதிய புரோட்டின்னெக்ஸ் அணுகல்கள்

நீங்கள் உங்கள் குடும்பமும் ஏனைய போஷாக்குப் பானங்களை விட புதிய புரோட்டின்னெக்ஸ் இணை ஏன் தெரிவு செய்ய வேண்டும். புதிய புரோட்டின்னெக்ஸ் ஆனது சோயா புரதம் ஐசோலேட் இணை ஆதாரமாகக் கொண்ட பானமாகும். இதுவே மிகச் சிறந்த முறையில் சுகாதாரமாகக் கொண்ட பானமாகும். இதுவே மிகச் சிறந்த முறையில் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தாவரப் புரதம். மேலும் சோயாப் புரதம் ஐசோலேட் ஆனது 90% இறும் அளிகமான புரதத்தைக் கொண்டதுடன் புதிய புரோட்டின்னெக்ஸ் ஆனது ஏனைய மாற்பொருட்களைப் போலன்றி கொலஸ்ரோல் அற்ற கொலஸ்ரோலைக் குறைப்பதற்கு உதவுகிறது. 72 கிராம் புரதம், பீற்றா கரோட்டின், 13 விற்றமின்கள், 11 கனியுப்புக்கள், 2 கிராமிற்குக் குறைவான கொழுப்பு என்பவற்றைக் கொண்டதுடன் முக்கியமாக Isoflavones இணையும் கொண்டுள்ளது. புதிய புரோட்டின்னெக்ஸ் ஆனது ஆரோக்கியமான சுகவாழ்விற்கு உருவமான 22 அமினோ அமிலங்களைக்கொண்ட ஒரேயொரு தாவரப் புரதம் என்பது மட்டுமன்றி ஏனைய அணுகல்களையும் கொண்டுள்ளது.

Isoflavones என்பவை யாவை?

இவை தாவரங்களில் காணப்படும் (phytochemical) என்னும் வகுப்பைச் சேர்ந்த ஓட்சிபேற்றத்திற்கு எதிராகச் செயற்படக்கூடிய தன்மையைக் கொண்டவை. அனியு ஒக்சிடென்ட் (Antioxident) என்பவை சூழல் மாசு, சூரிய ஒளி மற்றும் எமது உடல் செயற்பாட்டால் ஏற்படும் கலச் சேதத்தினைத் தடுக்க அல்லது மீள் உருவாக்க வல்லவை. மேற்கூறப்பட்ட காரணிகளால் உடலில் ஓட்சிபேற்றம் ஏற்படுவதால் அபாயகரமான இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் (free radical) உருவாகின்றன. இவை அளிக தாக்குதல்கள் கொண்ட தால் DNA மினை சேதப்படுத்தி கல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இதுவே புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கான காரணமாகும். இவ் இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் உடலின் நோயெதிர்ப்புத் தன்மையை செயலிழக்க வல்லது. மேலும் இவை மருதமையடைதலின் போது ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கும் காரணமாக விளங்குகின்றது. புரோட்டின்னெக்ஸ் (Soy Protein Isolate) உள்ள isoflavones ஆனது free radical உருவாகும் இரசாயனத் தாக்கத்தினை தடுப்பதுடன் உருவாகி உள்ளவற்றையும் அழிக்கவல்லது.

புதிய புரோட்டின்னெக்ஸ் இவ் மூலம் உடல் அநோக்கியத்திற்கான அணுகல்கள் யாவை?

1. இரைய மற்றும் தசை வளர்ச்சி சோயாப் புரதம் ஆனது குளுட்டின், ஆர்ஜினின் லைசின் மற்றும் சீனை-சய்க்லி அமினோ அமிலங்கள் அடங்கலாக பல அமினோ அமிலங்களையும் விலங்குப் புரதத்தினையும் விட அதிகளவில் கொண்டிருப்பதால் இரைய வளர்ச்சிக்கு உதவாதது. ஆர்ஜினின் ஆனது தசை விரித்திக்கு மிக முக்கியமானதுடன் மேம்படுத்தப்பட்ட நோயெதிர்ப்புத் தன்மைக்கும் உதவுகின்றது.
2. பீற்றா கரோட்டின் அணுகல்கள்- புரோட்டின்னெக்ஸ் பீற்றா கரோட்டினைக் கொண்டுள்ளது. இதன் முக்கிய அணுகல்கள் அனியு ஒக்சிடென்ட் (Antioxidant) ஆகத் தொழிற்படுவது. இதுவிற்றமின் A,E மினைப் போன்று நோயெதிர்ப்புத் தன்மையை வலுவடைபுச் செய்யக்கூடியது. இது free radical இணை நடுநிலையாக்குவதன் மூலம் கலங்களைப் பாதுகாக்கவல்லது. Free radical ஆனது ஓட்சிபேற்றம் என்னும் செயற்பாட்டின் மூலம் உடலைத் தாக்க வல்லது. இச் செயற்பாட்டை பீற்றா கரோட்டின் தடுப்பதன் மூலம் நோயெதிர்ப்புத் தன்மையை வலுவடைபுச் செய்யும். அப்புகளின் படி பீற்றா கரோட்டின் ஆனது புற்றுநோயைத் தடுக்கவல்லது. விற்றமின் A யானது நுரையின் இரையத்திற்கு போஷனையை வழங்குவதன் மூலம் புற்றுநோயைத் தடுக்கவல்லதுடன் தொற்று நோயிலிருந்தும் பாதுகாக்கும். பீற்றா கரோட்டினானது கொலஸ்ரோலின் கட்டமைப்பை மாற்றுவதன் மூலம் நாய்களின் கொலஸ்ரோல் மடிவதைத் தடுக்கின்றது. அத்துடன் பீற்றா கரோட்டினானது உடலிலுள்ள T-கலங்களினை வலுவையாக்குவதன் மூலம் HIV தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது.
3. இரும்பு நோய் அபாயத்தைக் குறைக்கின்றது-

புரோட்டின்னெக்ஸ் (Soy Protein Isolate) உள்ள isoflavones ஆனது LDL இணைக் குறைப்பதன்மூலம் இரத்தம் உறைதலை குறைப்பதன்மூலம் மாரடைப்பு மற்றும் மார்புவை அபாயத்தைக் குறைக்கின்றது. மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின்மீது 25 கிராம் சோயாப் புரதம் 9 வாரங்களுக்கு உட்கொள்வதன் மூலம் சராசரி 5% LDL குறைவடைகின்றது. சோயாப் புரதம் அதிகளவு LDL உள்ளவர்களில் 11% வீழ்ச்சி அளவானிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஒவ்வொரு 10% ரதல் 15% LDL வீழ்ச்சிக்கும் 20% ரதல் 25% வரை மாரடைப்பு அபாயம் குறைவடைகின்றது)

1999ம் ஆண்டு FDA என்னும் அமைப்பு அனோபிளத்ததன்மூலம் மாரடைப்பு மற்றும் கொலஸ்ரோல் குறைவடை உணவிற்கு மேலதிகமாக 25 கிராம் isoflavones அடங்கிய சோயாப் புரதத்தை உட்கொள்வதால் சராசரி அபாயத்தினைக் குறைக்கின்றது.

4. புற்றுநோய்க்கெதிரான பாதுகாப்பு- புரோட்டின்னெக்ஸ் உள்ள isoflavones ஆனது மார்பகப் புற்றுநோய் கடுப்பை புற்றுநோய் முனிவினைச் சுரப்பி புற்றுநோய் போன்ற நோய்களைச் சம்பந்தப்பட்ட புற்றுநோய்களில் இருந்து உடலைப் பாதுகாக்கின்றது. isoflavones ஆனது புற்றுநோய்க்கெதிரான மருந்துகள் பெறப்படும் அதே முறையில் செயற்படுகின்றது. சந்தைநகையை ஆதாரமாகக் கொண்ட ஆய்வுகளின்படி உட்கொள்ளப்படும் isoflavones நுகர் மார்பகப் புற்றுநோய் மற்றும் கடுப்பைப் புற்றுநோய் அபாயம் குறைவடைவதற்கும் இவை மிக் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளது. சோயாப் புரதம் மற்றும் isoflavones சேர்வான ஏனைய உணவுகளை உட்கொள்ளும் பெண்களில் கடுப்பைப் புற்றுநோய் அபாயம் 54% குறைவடைகின்றது.
5. ஒன்டிமோட்ரிசிஸ் இற்து எதிரான பாதுகாப்பு- புரோட்டின்னெக்ஸ் உள்ள (Soy Protein Isolate) ஆனது உடலில் கல்சியத்தை தக்க வைத்துக்கொள்ளும் தன்மையையும் எலும்புகள் கல்சியத்தை உள்வெடுக்கும் தன்மையையும் மேம்படுத்துகின்றது. அத்தான் isoflavones ஆனது எலும்பு இரட்டிப்பு மற்றும் பெண்மணிக்கு 400 மி.கி. ஒன்டிமோட்ரிசிஸ் ஏற்படுவதைத் தடுக்க உதவுகின்றது. அத்தான் isoflavones புதிய எலும்புகள் உருவாகுவதற்கு உதவுவதற்கான சான்றுகளும் உள்ளன. ஆய்வுகளின்படி நான் ஒன்றுக்கு 40g சோயாப் புரதம் உட்கொள்ளும் மாதவிடாய் நிரந்தரமாக நின்றபேவ (இறுத மாதவிடாயின்மீள்) பெண்களின் மருதகெலும்பு கனியுப்பு அடர்த்தி கணிசமான அளவு அதிகரித்துள்ளது. இதுவே ஒன்டிமோட்ரிசிஸ் இற்து கடுமையாகப்படுகின்றது.
6. இறுதிமாதவிடாயின்மீள் அற்து ரதல் ஏற்படும்- அற்துகளைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. புரோட்டின்னெக்ஸ் உள்ள isoflavones ஆனது உடலின் சர்லஜன் குறைவடைபு அல்லது மார்பகம் சந்தர்ப்பங்களில் அதனைக் கட்டுப்படுத்த உதவுவதன் மூலம் இறுத மாதவிடாய் (நிரந்தரமாக நின்றபேவ) மற்றும் அற்து ரதல் அற்துகளைக் குறைக்க உதவுகின்றது.
7. முனிவினைச் சுரப்பி ஏற்படும் மீர்ச்சினைகளுக்கெதிராகச் செயற்படுகின்றது- புரோட்டின்னெக்ஸ் போன்ற சோயா சேர்ந்த உணவுகளை உட்கொள்வதால் ஆண்களில் முனிவினைச் சுரப்பி பெரிதாவது தடுக்கப்படுகின்றது. ஆண்களில் வயது சூதும் சீயா முனிவினைச் சுரப்பிப்புருவளில் பெரிதாவதால் அடிக்கடி இரவில் சிறுநீர் கழித்தல் மற்றும் சிறுநீர் கழிக்கும் சீயா சிரமம் போன்றவை ஏற்படக்கூடும்.
8. Endometriosis இற்து எதிராகச் செயற்படுகின்றது- Endometriosis என்பது அசாதாரணமாக கடுப்பைச் சுர வெளிப்பாடு தருபவை புள் செயற்படு. இதன் போது வயிற்றில் வலி ஏற்படும். புரோட்டின்னெக்ஸ் உள்ள isoflavones ஆனது சர்லஜனின் தொழிற்பாட்டை மேம்படுத்துகின்றது.

Manufactured by:
Astron Limited.,
688, Galle Road, Ratmalana, Srilanka.
Tel: 2636741, 5566741 Fax: 2636173
E-mail: astron@astron.lk
www.astron.lk



1000 வருடங்கள்....

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போகிறேன் என்று சொன்னால், அந்தப் புலவருக்கு நேர்ந்த கதிதான் எனக்கும் நிகழும். கிழவர் ஏதோ போட்டிருக்கிறார், உளறுகிறார் என்று சொல்வார்கள். ஆனால், நீ சாப்பிட்டால் என்ன ஆகும்? நீ இளைஞன். உனக்கு என்ன, இருபத் தேடி வயதிற்குக்கும். இன்னும் 50 வருஷம் கழித்து இருபத்தெட்டு ஆகும் உனக்கு. ஐயங்கள் ஆசரியப்படுவார்கள். எப்படி, இத்தனை வருஷமாக அப்படியே இருக்கிறாய் என்று அவர்கள் உன்னை வந்து கேட்பார்கள். பேப்பரில் போடுவார்கள்.... அப்பொழுது சொல் இந்த மர மண்டைகளுக்கு, 'லாஞ்சிவிட்டு' ஒரு மருந்து நம் தமிழ் வைத்தியத்திலே முன்னாறு வருஷமாக இருக்கிறது. அதைத் தெரிஞ்சுக் முடியாத மடையர்க்களாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் போய் டாக்டர் ரகவானந்தத்தைப் பாருங்கள் என்று. நீயும் சாப்பிடணும், அதுதான் பொருத்தம் பையா."

"டாக்டர், எனக்கு அவசரமாக பார்ப்பாடுவாடு வரை போக வேண்டும்..."
"பையா, இந்த மருந்தைச் சாப்பிட்ட பிற்பாடு 50 நாளைக்கு ஒரு தடவை ஷவரம் செய்துகொண்டால் போதும்-யோசித்துப் பார்."

"இதோ" என்றார் புலவர்.
"எதோ?" என்றேன்.
கண்ணாடி டம்ளரில் ஒரு பழுப்புத் திரவம் இருந்தது. அந்தத் திரவம் கொஞ்சம் கோபமாகப் புகைந்து கொண்டிருந்தது. மற்றொரு டம்ளரை எடுத்து அதைப் போய் பரிசீலனை செய்தார் புலவர். டாக்டர் கையில் கொடுத்தார். என்னிடம் ஒன்று கொடுத்தார்.

"பருகுங்கள்" என்றார்.
"பையா, நாம் சரித்திரம் ஏற்படுத்தப் போகிற தருணம் வந்து விட்டது! பையா, மனிதன் கண்டு பிடித்த மருந்துகளின் கொடுமுடி இது! அருந்து, பருகு, நுகர்!"

"டாக்டர், தமிழிலே விளையாடுநீங்க களோ!" என்று சொல்லிவிட்டு மெதுவாக அந்த மருந்தை மூக்கருகில் கொண்டு சென்றேன். கிருஷ்ணாயில் வாசனை அடித்தது. உடனே திராட்சைப்பழ வாசனை அடித்தது. உடனே மாம்பலகையை இழைக்கும் தச்சர் வாசனை அடித்தது.... புலவர் ஒரு முறுவல் செய்தார்.

"நீ எந்த மணத்தை நினைத்தாலும் அந்த மணம் தெரியும் இந்த மாமருந்தில். கடிதில் விழுங்கும்" என்றார்.

"புலவரே, இதிலே ஏதும் தப்பில்லையே? அந்த வெள்ளைக்காரருக்கு ஏற்பட்டாற் போலே ஏதும் ஆகாதே? உப்பு கிப்பி எல்லாம் சரியாதானே சேர்த்திருக்கிறீர்?"
"கவலுறேல்"

"அதாவது, நீ சாப்பிடு, நான் 'கரண்டி' என்கிறீர்?"
"பையா, சேர்ந்தால் போல் சாப்பிடுவோம், ரெடி, ரெடியா?" என்றார்.
"ரெடி" என்றேன். (எனக்குள் யயாதி யாதிரி ஒரு ஆசை இருந்திருக்க வேண்டும். என் இளர்த்தம் சாப்பிட்டுத்தான் பர்க்கலாமே என்று சொல்லியிருக்க வேண்டும். அடுத்த நூற்றாண்டில் பழைய சிவாஜி படங்களை டெலிவிஷனில் பார்க்கலாமே என்று ஆசை இருந்திருக்க வேண்டும்)
டாக்டர், வன்...ஓ... தர் என்று என்ன, ஓரே 'மடக்' கில் மருந்தைக் குடித்தேன். சாப்பிட்டவுடனே, புலவரைக்

கேட்டேன். "புலவரே, இதில் என்ன சேர்த்திருக்கிறீர்கள், அமிலமா?"

"முதலில் சற்றுச் சூடும், கொஞ்சம் பொறும்."

"சூடமா? நைட்ரிக் அஸிட்லே முகச் சவரம் பண்ணிக்கொண்டு அப்பறம் அதிலேயே குளிச்ச மாதிரி எரிகிறது, கட்டை விரல் வரைக்கும்" என்றேன்.
"கொஞ்சம் பொறும்" என்றார்.

கொஞ்ச நேரத்தில் அந்த எரிச்சல் அடங்க ஆரம்பித்து தேசியக்கொடி மாதிரி உணர்ந்தேன். மாப்பு வரை சூடாகவும், வயிறுவரை மிதமாகவும், அப்பறம் கீழே ஜில் என்றும், அப்பறம் அந்த ஜில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மேலே ஏறியது. எப்போத்பட்ட ஜில், இரண்டு காது நுளிகளைத் தவிர மற்ற இடங்கள் எல்லாம் பரவியது ஜில். அப்பறம் மருந்து வேலை செய்தது. 'யய்யய்யய்ய' என்று சொல்லி உடம்பை உதறிக்கொண்டேன். அப்பறம் என் கண்கள் சூழ்ந்து சூழ்ந்து என் வார்த்தைகள் முழுவதும் சூழ ஆரம்பிக்க... பாதங்களுக்கு கீழ் ஹோவர்கிராப்ட் மாதிரி ஒருவிதமாக உணர்ந்தேன். பேச்சு சக்தி வந்ததும் புலவர் தெரிந்தார். "சரியான சரக்கு வரையாரே, இன்னும் கொஞ்சம் இருக்கா?" என்று கேட்டேன்.

"மேலே தேவையிருக்காது, என் நண்பரே, இனி நீ நீடுழி வாழ்வீர்" என்றார்.

"டாக்டர்" என்று கூப்பிட்டேன்.

"பையா!" என்று குளித்த பறவை போல அவர் சிலிர்த்துக்கொண்டார்.

"டாக்டர்? ஆர் யூ ஒல் ரைட்? யார் தைச்ச சட்டை, எங்க தாத்தா தைச்ச சட்டை. சொல்லுங்க பாக்கலாம்."

"பையா, எனக்குப் புதிதாகப் பிறந்த தாறு போல இருக்கு. எல்லாம் அலம்பி விட்டால் போல கிளியராத் தெரிகிறது."

"எனக்குக் கூட... ஆனா டாக்டர்..."
"என்ன?"

"என் இதயத் துடிப்பு ஒன்றும் குறையவில்லையே" என்றேன் மார்பைப் பிடித்துக்கொண்டு.

"அது இவ்வளவு கடிதில் நிகழாது, மெதுவாக மெதுவாகச் சில வருடங்களில்தான் தெரியும்," என்றார் செந்தில் நாதர்.

"புலவரே! ரொம்ப தாங்ஸ். டாக்டர், ரொம்ப தாங்ஸ். இந்த மருந்திலே விஷயம் இருக்கோ இல்லையோ சாப்பிடுவதே ஒரு அனுபவம்!"

டாக்டர், "பையா, இந்த மருந்து நிச்சயம் வேலை செய்யும். நிச்சயம் 21 ஆம் நூற்றாண்டிலே நான், நீ, புலவர் மூன்று பேரும் இருக்கப் போகிறோம். 22ஆம் நூற்றாண்டிலே..." என்றார்.

"வருகிறேன் டாக்டர், புலவரே விடை பெறுகிறேன்." என்று எனக்குப் பிடித்த 'ரீரருக்குமணியே பார பாரபார' என்று பாடிக்கொண்டே கிளம்பினேன்.

நான் மருந்தைச் சாப்பிட்டு விட்டேன். அது நிஜமாகவே வேலை செய்யுமா, நான் நீடுழி வாழ்வேனா என்ற கேள்விகள் உங்களுக்கு எழும்பலாம். உங்களுக்கு என்னை போல் சந்தேகம் ஏற்படலாம். உங்கள் சந்தேகங்களை எல்லாம் நிவர்த்திக்க என்னால் இப்பொழுது முடியாது. நேற்றுத்தான் சாப்பிட்டிருக்கிறேன். அதனால் நான் ஒன்று செய்கிறேன் மறுபடி இந்தக் கதை மூலம் இந்தப் பத்திரிகையின் 2009 ஆம் வருஷம் தொடர்கிறேனே? சரியா?
- நன்றி சுஜாதா-

கெண்டயாவில் ...

(10 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஏற்பட்டுள்ள பதற்ற நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு ஆயிரக்க ஓன்றியத்தின் கூட்டம் நடைபெறாவிடுக்கின்றது.
கெண்டா இன்றுமொரு

மிகக் சித்திக்க சிப்பி பருவிக் கடற் வாரம் வெளியான 'அங்கவந்தம் அது...' என்ற மட்டுமாவின் தொடர்ச்சி ஆதி தாறுநாங்க நீடுழிட்டுட்டா அநனை துக்கு, ரொப்பிடுறோம்.

ஆணுக்கு 45வயது ஆகும் போது பெண்ணுக்கு 35வயது இருக்கும். பெண்கள் 20 வயதில், செக்ஸில் பயமும் கூச்சமும் கலந்து மென்னியாக இருப்பார்கள். உசிமையாக கேட்கவும் தயங்குவார்கள். 35 வயதில் இரண்டு குழந்தைகள் பள்ளிகுச் செல்ல ஆரம்பித்த பிறகு நிறைய நேரம் கிடைக்கும். இந்த நேரத்தில் தான் மனதளவில், உடலளவில் செக்ஸை நன்றாக அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை தோன்றும்.
இந்தத் தருணத்தில் தனக்கு செக்ஸ் வேண்டும் என்று உரிமையாகக்

உகண்டாவாக மறாமல் தடுக்கும் பொறுப்பு கிபாகிக்கும் ஓடின கோவுக்கும் தான் உள்ளது. பதவியைத் துறந்துவிட்டு இடைக்கால அரசை நியமித்து புதிதாகத் தேர்தல் நடத்துவது ஒன்று தான் இப்போது கிபாகி முன்னால் இருக்கும் ஒரு வாய்ப்பு.

கேட்டார்கள். இந்த நேரத்தில் ஆணுக்கு ஆன்ட்ரோஜன் குறைந்து பெண்ணின் வேட்கையை தணிக்க முடியாத நிலையில் இருப்பது, தாம்பத்தியத்தில் நாட்டம் இல்லாமல் இருப்பது இவையெல்லாம் சேர்ந்து ஆண்களுக்கு மிகப் பெரிய மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும்.

இந்தப் பிரச்சினை எப்படித் தீர்ப்பது என்றால், ஹோர்மோன் ரீபிளஸ்மெண்ட் தெரபி என்பதற்கு சிகிச்சை மூலம் இதைச் சரிசெய்ய முடியும்.

தகுந்த மருந்துவரை அணுகி பரிசோதனை செய்தபிறகு, சிகிச்சை தொடங்கலாம். 'ஆன்ட்ரோபால்' தீர்க்க மருந்துகள், மாத்திரைகள் உள்ளன. இந்தச் சிகிச்சைக்குப் பிறகு 40வயதிலும் 20வயது திளைஞர் போல் செயல்படலாம்" என்கிறார் டாக்டர் காமராஜ்.

ராசி பலன்

11-02-2008 முதல் 17-02-2008 வரை
வியா.சந்திரலிங்கம்

மேஷம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலமுண்டு. பகைவிலகும். திருமண வாய்ப்பு காலதாமதமாகலாம். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் அதிகரிக்கும். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

ரிதுனம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணம் இருக்கும். உறவினர், அயலவர் உதவுவர். உதவியை எதிர்பார்ப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல்நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு உண்டு. புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் இருக்கும். தொழில்துறை முன்னேற்றம் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறாது.

சிம்மம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் பகைகொள்ளக்கூடும். பெற்றோர் நலமில்லை. வீடு, வாகனம் செல்லை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். அதிர்ஷ்டம் இருக்காது. தெய்வீகநாட்டம் குறையலாம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறாது.

கடகம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணம் பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் பகைகொள்ளக்கூடும். பெற்றோர் நலமில்லை. வீடு, வாகனம் செல்லை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். அதிர்ஷ்டம் இருக்காது. தெய்வீகநாட்டம் குறையலாம். தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறாது.

துலாம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் விலகி இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டலாம். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறை முன்னேற்றம் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

விருச்சிகம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் விலகி இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறை முன்னேற்றம் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

கன்னி

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் பகைகொள்ளக்கூடும். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறை முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

மகரம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் விலகி இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல் நலம் பாதிக்கலாம். பகைவரால் தொல்லைபுண்டு. திருமண வாய்ப்பு பாதிக்கலாம். புதிய முதலீடுகள் அமையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறை முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.

குழப்பம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டார். உடல் நலமுண்டு. பகை விலகும். திருமண வாய்ப்பு காலதாமதமாகலாம். புதிய முதலீடுகளால் லாபம் குறையலாம். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் குறையலாம். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும். நண்பர்கள் உதவுவர்.

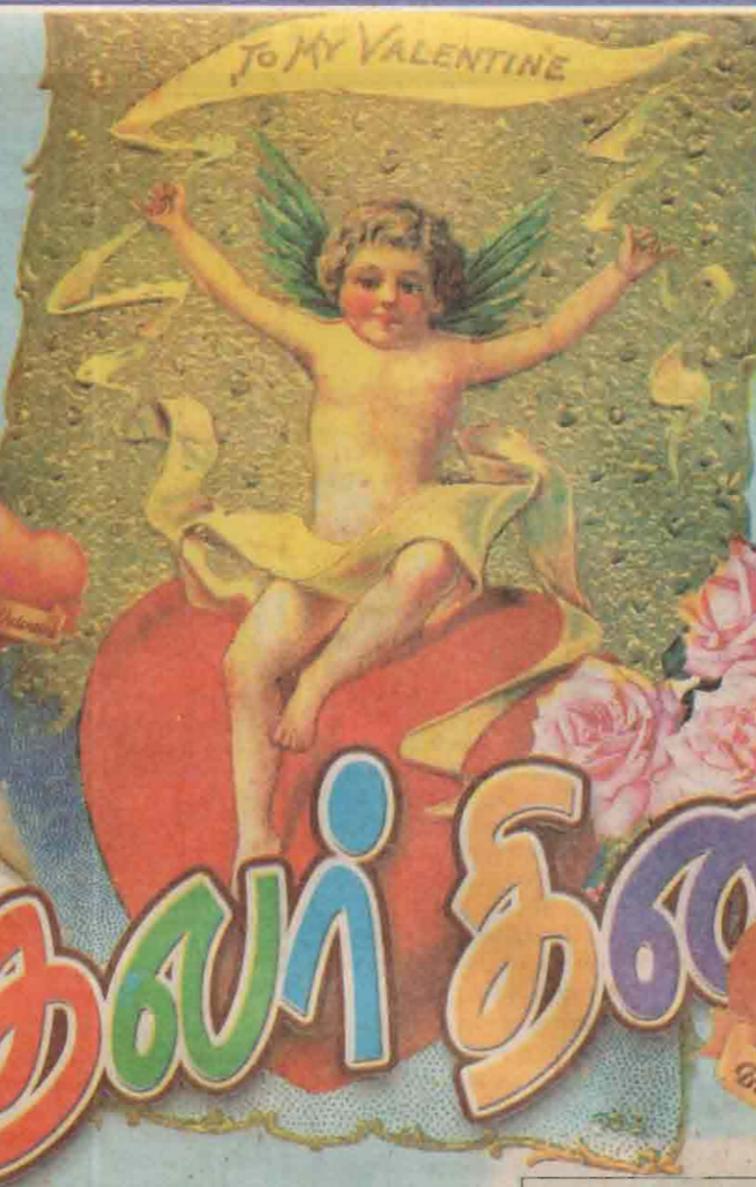
மீனம்

அந்திமை 2,3,4 கோவம், மிதுரீர் 1, 2, 3
காரிய சித்தியுண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. பணப்பற்றாக்குறை நிலவும். உறவினர், அயலவர் விசுவாசமாக இருப்பர். பெற்றோர் நலம். நல்ல வீடு, வாகனம் அமையலாம். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவர். உடல்நலம் முண்டு. பகைவிலகும் திருமண வாய்ப்புண்டு. முதலீடுகளால் லாபம் அதிகரிக்கும். அதிர்ஷ்டம் உண்டு. தெய்வீக நாட்டம் உண்டு. தொழில்துறை முன்னேற்றம் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும். நண்பர்கள் உதவுவர்.

காதலர் தினம் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பெப்ரவரி 14ஆம் நாள் மிகுந்த ஆர்வாரங்களுக்கிடையே கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இது காதலைப் புனிதப்படுத்தும் தினம் என்று காதலர்கள் ஆனந்தக் கூச்சலிட இது ஆபாசம், கலாசாரத்தின் வேர்களில் பாய்ந்திருக்கும் மேல்நாட்டு விஷம் என்று. இன்னொரு தரப்பினர் தர்க்கித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மற்றைய தினங்களிலெல்லாம் பரிசுகளோடும் வாழ்த்துக்களோடும் முடிந்துபோகும் கொண்டாட்டம், காதலர் தினத்தில் மட்டும் சற்று வரம்புமீறிச் செல்கிறதோ என்னும் அச்சம் சமுதாய நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்குமே உண்டு.

வர்த்தகத்தைப் பெருக்கிக்கொள்வதற்காக தொழில் அதிபர்களினால் உருவாக்கப்பட்டவை அல்லது பிரபலப்படுத்தப்பட்டவை தான் இந்த 'தினங்கள்'. அன்னையர் தினம், தந்தையர் தினம்,



கி.பி. இருநூறாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் ரோம்பேரரசை ஆண்டுவந்த கிளாடியஸ் என்னும் மன்னன் அரசவாழ்வில் தோல்வியடைந்த மன்னனாக இருந்தான். அவனுடைய ஆட்சிக் காலத்தில் மக்கள் இராணுவத்தில் சேரமுறுத்தனர். இதற்குக் காரணம் மக்கள் குடும்பமரய் இருப்பதும், காதல் ஜோடிகளாய் இருப்பதும் தான் என்று நினைத்த மன்னன் திருமணத்துக்கே தடைவிதித்தான். இதை எதிர்த்த பாதிரியார் வாலண்டைன் நிறைய ரகசியத் திருமணங்கள் செய்துவைத்தார்.

மன்னனின் கோபத்துக்கு ஆளான வாலண்டைன் சிறையிலடைக்கப்பட்டு கி.பி. 27ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 14ஆம் திகதி கொடூரமாகக் கொலை செய்யப்பட்டார். அந்த நாளே காதலர் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது என்று சில குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

நண்பர் தினம், மனைவியர் தினம், எதிர்வீட்டுக்காரன் தினம் என்று ஏதேதோ தினங்களை வர்த்தக வளர்ச்சிக்காக உருவாக்கி அந்தந்த தினங்களில் அந்தந்த நபர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்காவிடில் அது சாவான பாவம் போன்ற ஒரு தோற்றத்தை ஊடகங்கள் வழியாகப் பரப்பி மக்களை உசுப்பேற்றிவிட்டு அதன் வெப்பத்தில் வியாபாரத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ளும் தந்திரசாலிகள் அவர்கள்.

தொழில் அதிபர்களின் தந்திரத்தைப் புரிந்துகொள்ளாத மக்கள் தங்கள் பணத்தை வாழ்த்து அட்டைகளிலும், பூங்கொத்துகளிலும், சொக்லேட் பாக்கெட்டுகளிலும் செலவிடுகையில் சத்தமில்லாமல் மில்லியன் கணக்கில் லாபம் பார்க்கிறார்கள் தொழில் அதிபர்கள். அமெரிக்காவில் ஒருவர் சராசரியாக 100டொலர்கள் காதலர் தினத்துக்காகச் செலவழிக்கிறார். கடந்த ஆண்டு மட்டும் 180 மில்லியன் ரோஜாக்கள் அமெரிக்காவில் இந்த நாளில் விற்பனையாகின. அவற்றை வாங்கியவர்களில் 74சதவீதம் பேர் ஆண்கள் என்று அமெரிக்க மலர் விற்பனையாளர்கள் கூட்டமைவு அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளது. கிறிஸ்துமஸ், ஈஸ்டர், ஹாலோவீன் தினங்களுக்கு அடுத்தபடியாக காதலர் தினம் அமெரிக்காவில் மிகப் பிரபலம். அமெரிக்காவின் ஹாலாமார்க் நிறுவனம் மட்டுமே 180 மில்லியன் வாழ்த்து அட்டைகளை காதலர் தினத்துக்காக தயாரிக்கிறது. வாழ்த்து அட்டைகள் காதலர் தினத்துக்கு ஒரு வாரத்துக்கு முன்னால் தான் பெரும்பாலும் வாங்கப்படுகின்றன என்று அந்த நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. அமெரிக்காவிலுள்ள சுமார் முப்பதாயிரம் நகைக்கடைகளில் சுமார் மூன்று பில்லியன் மதிப்புள்ள நகைகள் இந்தக் கொண்டாட்ட காலத்தில் மட்டுமே விற்கப்படுகின்றன. சுமார் 36 மில்லியன் இதயவடிவ சொக்லேட் பெட்டிகள் காதலர் தினத்துக்காக மட்டுமே விற்பனையாகின்றன என்பது கூடுதல் தகவல்.

உணவகங்கள், கடைகளை எங்கு பார்த்தாலும் சிவப்புநிற இதயவடிவ பலூன்களும், மன்மதன் அம்புடன் நிற்கும் படங்களும், பூக்களும் தான். இவை எல்லாம் காதலின் சின்னங்களாக நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பல சிறப்பு உணவுகள் காதலர் தினத்துக்கென்றே தயாரிக்கப்படுகின்றன. அமெரிக்காவில் பல காதலர் தின நிகழ்வுகளும் உள்ளன. சிறிய அளவில் ஆரம்பித்து இரண்டு கோடி ரூபாய் வரை செலவில் இவை நடைமுறையில் உள்ளன. ஹெலிக்கொப்டரில் சுற்றுதல், மிக மிக ஆடம்பர உணவகத்தில் உணவு, அரச மரியாதை என பணத்தை உறிஞ்சும் நிகழ்வுகள் அவை.

காதலர் தினத்தன்று தனக்கு ஒரு காதலனோ காதலியோ இல்லை என்று மற்றவர்கள் அறிந்துகொள்வதே அவமானம் என்று இன்றைய இளைஞர்கள் நினைக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் பள்ளி இறுதியாண்டு முடித்து வெளியே வரும் மாணவ மாணவியர் கற்போடு இருந்தால் கேலிக் குரியவர்களாய் பார்க்கப்படுகிறார்கள். இந்தியாவிலும் அதே போன்ற ஒரு கலாசாரத்தை ஊக்குவிக்க ஊடகங்களும், காதலர் தினம் போன்ற விழாக்களும் உதவுகின்றன. காதல் என்பது நதியைப் போல ஒரு பயணம். உணர்வுகளை மனதில் வழிய விடும் பயணம். காதலர் தினம் கொண்டாடாவிடில் காதல் மலராது என்று அர்த்தமில்லை. பொது இடங்களில் ஸ்பரிசங்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவில்லை எனில், காதல் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை என்று அர்த்தமில்லை. நேசத்தின் வளர்ச்சிக்காய் காதலைப் பார்க்காமல், மெய்யின் கிளர்ச்சியாய் பாற்பதால் இன்று பல காதலர்கள் கண்களில் ஆரம்பித்து கனவுகளில் பயணித்து விடியலில் முடிந்துவிடுகின்றன. இன்றைய திரைப்படங்கள் சித்திரிக்கும் கவர்ச்சிப் பணியே காதலென்று கற்றுக்கொள்ளும் இளவயதினர் ஆழமான திருமண உறவுகளின் மீதான கலாசார வேர்களை கத்தரிக்கவும் துணிந்து விடுவதுதான் வேதனை.

நீங்கள் உங்கள் குழந்தைக்கு ஓர் ஆரோக்கியமான, மதிநுட்பத்துடன் கூடிய எதிர்காலமொன்றை பெற்றுக்கொடுக்கின்றீர்களா ?

Cow & Gate Step-Up 3

AA, DHA மற்றும் FOS என்பன வயற்றுப் பகுதி தெற்றுநோய்களை கட்டுப்படுத்தவதன் மூலம் மற்றும் கண் விருத்திகளுக்கு ஒத்துவரும் வளர்ச்சிக் கருவியாகும்.

AA மற்றும் DHA என்றால் என்ன ? மீத உடல் வளர்ச்சியை மெதுவாக உணவளவான உட்கருவிகளில் உட்கருவிக் கொடுப்பதில் ஏற்றுமட்டுவதன் மூலம் அத்தியாயி பசுமை வகிக்கிறது. AA மற்றும் DHA என்பன மீத மூலம், கண்களின் வளர்ச்சி உதவும் கண்களின் உட்கருவிக் கொடுக்க முக்கிய கொடுப்புகளாகும். இவ் அத்தியாயி கொடுப்புகள் தேவைக்கேற்றளவில் கிடைக்கின்றன. தற்போது குழந்தைகள் இவ்வீத முக்கிய அளவளவில் வளர்ச்சி மெதுவாகிவிடுவதற்கு உட்கருவிகளின் வளர்ச்சி மெதுவாகிவிடுவதன் காரணம் இவ்வளவளவான அளவளவளவான தனித்து குழந்தைகள் ஆரோக்கியமான மதிநுட்பத்துடன் கூடிய வளர்ச்சியின் ஆரம்பத்தை பெற்றுக்கொடுக்கின்றன. பெற்றோர்கள் உடனடியாகும்.

FOS என்றால் என்ன ? குழந்தையின் இடம் பெயர்ப்பான குடங்களில் பற்றிய மற்றும் வளர்ச்சியின் தெற்றுமட்டுவதன் மூலம் தேவைகள் ஒதுக்கின்றன. FOS (Fructo Oligo Saccharides) என்ற பிரதான நார்ப்பொருள், குழந்தைகளின் உணவள பயன்படும் பற்றியாக்களில் உட்கருவிக் கொடுக்கின்றன. அவற்றின் மூலம் தேவைகளை விவளர்க்கும் பற்றியாக்களின் வளர்ச்சி மெதுவாகிவிடுவதன் காரணம் இவ்வளவளவான அளவளவளவான தனித்து குழந்தைகள் ஆரோக்கியமான மதிநுட்பத்துடன் கூடிய வளர்ச்சியின் ஆரம்பத்தை பெற்றுக்கொடுக்கின்றன.

1-3 வயது வரையான குழந்தைகளைப் பேசுவதற்கு, படிப்பதற்கு.



முக்கிய தகவல்களுக்கான தொடர்பு: 0773-290192, 0773-290187. விநியோகஸ்தர்கள்: டான்லி டி.என். கன்ட். கம்பனி லிமிடட்.




HOTEL WESTERN PVT LTD

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து வசதிகளையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம். ஒருமுறை விஜயம் செய்து பாருங்கள். வித்தியாசத்தை உணர்வீர்கள்.

No.35, Frankfurt Place, Bambalapitiya, Colombo - 04.
T.P: +94 11 2507161, +94 11 2507163, +94 4518485
Fax: +94 11 4518481 E-mail: info@hotelwestern.com
Website: www.hotelwestern.com