

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

සුදාරොලි

THE SUDAROLI

වෘත්ත මෙලට

ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිඩා
මුණ්දන්!

සුදාරොලි සේවක ප්‍රාග්ධනය



ආකෘති තුළුලින් මිග්‍රිහී ඉතිශාසි

கடார்ஜூளி

மார்ச். 28 - ஏப்ரல். 03, 2010

கடார்ஜூளி மாநில வினாக்கள் மாநில வினாக்கள்
கடார்ஜூளி பதில்பொருள் மாநில வினாக்கள்
பக்கால்: 044 794404
E-mail: editorial@sudaroli.com

தூபி உடைப்பும் தமிழர் மனம்களும்

நல்லூரில் பரந்தித்துறை வீதியில் அமைந்துள்ள தியாகி திலீபனின் நினைவுத் தூபி கடந்த செவ்வாய் நூளிரவு வேளையில் வாகனத்தில் வந்த இனம் தெரியாதோரால் அடித்து, இடித்து நிர்மலமாகப்பட்டுள்ளது. இந்து முன்ன் - நங்கு அழந்துகொண்டு முன்ன் - இந்த நினைவுத் தூபிக்கு சேதம் விளைவிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அது ஒரளவு தப்பி இருந்தது. தற்போது அது முற்றாக அழிக்கப்பட்டு சிதைவுகள் அருகில் உள்ள குளத்தில் வில் விதி எறியப்பட்டு விட்டன.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் முன்னால் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளரான தியாகி திலீபன் 1987 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 15 ஆம் திகதி அப்போது தமிழர் பகுதியில் நிலை கொண்டிருந்த இந்திய இராணுவத்திடம் ஐந்து அம்கக் கோரிக்கையைச் சமர்ப்பித்து நீராகாரம் எதுவுமே உட்கொள்ளாமல் பதினொரு தினாக்கன் டங்கா நோன்பிருந்து 26 ஆம் திகதி உயிர்த் தியாகம் செய்தவர்.

இலங்கை இராணுவத்துடனே புத்தத்திலோ அல்லது இந்தியப் படைகளுடனை புத்தத்திலோ அவர் உயிரிழக்கவில்லை. அன்னைல் மகாத்மா காந்தி யின் வழியில் - தந்தை செல்வா வழியில் அஹிம்ஷைப் போராட்டம் நடத்தியே அவர் உயிர்துறந்தார். அவருது நினைவுத் தூபி புலிகளின் ஓர் ஆயுதப் போராட்டச் சின்னமாகவோ அல்லது புலிகளின் ஓர் நினைவுத் தூபியாகவே தமிழ் மக்களில் பர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒன் ஆற்மிகை வாதியின் நினைவுத் தூபியாகவே பர்க்கப்பட்டு வந்தது. தனது உயிர்த் தியாகம் காரணமாக கட்சி பேதமே அல்லது இயக்க பேதமே இன்றி உயர்ந்திருந்தார் தியாகி திலீபன்.

விடுதலைப் புலிகளை அடிக்கடி வியர்சித்து வரும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர் வீ. ஆண்டங்கள் கரி, இந்த நினைவுத் தூபி உடைப்பு காட்டு மிராண்டித்தனமானது என்றும், மன்னிக்க முடியாததொன்றும் என்றும், இராத் வெறிபிடித்தவர்களே இவ்வாராண செயலைச் செய்வார்கள் என்றும் கண்டனம் தெரிவித்தில் இருந்தே தியாகி திலீபன் தமிழ் மக்களின் ஒரு சொத்து என்பது புலனாகிறது.

போர்க் காலத்தில் கூட இப்படியான நினைவுத் தூபிகள் மற்றும் கோயில் கள், வணக்கஸ்தலங்கள், வைத்திய சாலைகள் பாதுகாக்கப்படுவது ஒரு நூகரீக்மரபு. தற்போது போர் முடிவுக்கு வந்து பத்து மாதங்கள் கழிந்து விட்டன. 8 - 9 வீதி திறக்கப்பட்டு யாற்பொன்ற வழைம் நிலைக்கு திறும்பிக் கொண்டிருக்கிறது. பெருமளவு சிங்கள மக்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்து போகிறார்கள். சிங்களவர்களின் வருகையால் நடைபாதை வியாபாரம் கணைக்கட்டி வருகிறது. இரு கழகங்களின் மத்தியிலும் மீண்டும் சமூகமான ஓர் உறவுக்கட்டி எழுப்பும் அவசியம் உணர்ப்பட்டுள்ளது.

இப்படியான நிலையில் தியாகி திலீபனின் நினைவுத் தூபி உடைக்கப்பட்டிருப்பது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சந்தேகம் கணை ஏற்படுத்தவே வழி வகுக்கும். போரின் பின்னராண இயல்பு நிலையை கட்டி எழுப்புவதற்கு இந்த சம்பவம் ஒரு போதும் உதவ மாட்டாது.

ஆகவே வழைமையான சிலை உடைப்பு போன்று இதனையும் கருதாது அரசங்கம் தகுந்த நடவடிக்கை எடுத்து இதன் குத்திராரிகளைக் கண்டு பிடித்து சுட்டதின் முன் நிறுத்த வேண்டும்.

வியாழ மாற்றம், எனிப்பெயர்க்கி என்ற பெயரில் புதுதகைகள் வந்தால் மிகப் பரப்பாக அந்த வெளியிடுகள் விற்பனையாகிவிடும். இவற்றை வெத்தே பத்திரிகைகளும் சந்தையை பெருக்கி விடுகின்றன. தங்களின் எதிர்காலம் பீப்படி அமையப் போகின்றது என்பதை அறியும் சனங்களின் ஆவல்தான் இதற்காக காரணம். இந்த எதிர்காலம் மாற்றத்திற்கு கிராக்களின் அசைவு பீப்படி அமையும். அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் தீவைகள் என்ன என்பதே இதன் பின்னாலுள்ள விடயமாகும்.

கிராக் மாற்றம் வாழ்க்கையை பீப்படி தீவைக்கிறது என்பதில் இருக்கின்ற அரிசியல் பாதியாகவுக்கூட அரசியல் மாற்றங்கள் அருந்துகொண்டு வருகிறது. கிராக் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப பரிகாரர்கள். காணும் வகையில், நன்மைகளை நோக்கிய வேண்டுதலைகளுக்காக வழிபாடும். குறிப்பிட்ட விரகத்துக்கு அர்க்கணையும் செய்யப்படுவதுண்டு.

ஆனால், இதைவிடவும் அரசியல் நேரடியாக தாக்கங்களை ஏற்படுத்த வல்லது. இந்த அரசியலும் ஏற்குறையாக வேண்டுதலே. சாவதேச நாடுகளின் அசைவுகள், மன்னார் அதிகார வர்க்கத்தின் அசைவுகள், பிராந்தியக்குதிகளின்



பெற்றுக்கொள்ளும் அறிவாகும். நமது கடந்த கால அரசியல் நடவடிக்கை கணையும் அணுகுமுறைகளையும் மதிப்பிடுவதுண்டு. தெளிந்துகொள்ளும் பக்குவம், எங்களுடைய அரசியல்வாதிகளின் செயற்களுக்கும் அவர்களுடைய செயற்பாடுகளுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் இடையிலுள்ள பெறப்படுவதுண்டு.

தமிழ் மக்கள் தங்களுடைய நிலைப்பட்ட ஸ்டேஷன்களை சூழத்திலிருந்து முன்னால் தெரியப்படுத்தியுள்ளன. 1977, 1983, 2002, 2004 என்று அவர்கள் தங்கள் அரசியல் அபிலாசைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளன. ஆனால், இதனால்

கிள்ளூர் ஒரு முன்னாருடைய வாய்க்காலி

அதைவிடவும் அரசியல் நாம் மதிப்பிடும் போது இதுவரையான அணுகுமுறைகளின் பல்லீஸமிக்கத் தெளிவாகத் தெரியும். மக்களின் நம்பிக்கைகளிலும் எதிர்பாடுகளிலும் தவறில்லை. அந்தக் காலக்கூடத்தின் அரசியல் நிலைபாடுகளிலும் உடனடியாக குற்றம் சொல்லவில்லை. ஆனால், அவற்றை என்று குறைபாடுகளை அதிகார வர்க்கத்தின் அசைவுகள், பிராந்தியக்குதிகளின்

இவ்வாறு எது கடந்த கால அரசியலை நாம் மதிப்பிடும் போது இதுவரையான அணுகுமுறைகளின் பல்லீஸமிக்கத் தெளிவாகத் தெரியும். மக்களின் நம்பிக்கைகளிலும் எதிர்பாடுகளிலும் தவறில்லை. அந்தக் காலக்கூடத்தின் அரசியல் நிலைபாடுகளிலும் உடனடியாக குற்றம் சொல்லவில்லை. ஆனால், அவற்றை என்று குறைபாடுகளை அதிகார வர்க்கத்தின் அசைவுகளையோ கூடத்தடுக்கவும் முடியவில்லை.

இதேவேளை தமிழர்களில் விளைவாரு தாய்பின் அரசங்கத் துடன்

துடன்

இளக்கப்பாட்டை கொண்டிருந்த போதும் எதனையும் வழுவாகச் சாதிக்கமுடியவில்லை. இதற்கு இண்டு தாய்பினராலும் பொதுவாகவே ஒரு குற்றம் குமத்துப்படுவதுண்டு.

கடந்த

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக விடுதலைப் புலிகளின் செலவாக்கு. எல்லாவற்றையும் தீர்மானிப்பதாக இருந்து அதனால், அவர்களை தவிர்த்தோ அதனால் அமைத்தன. உள்ளடக்கம் மிகப்பகுதிகளில் விடுதலையோ கூடத்தடுக்கவும் முடியவில்லை.

இதேவேளை தமிழர்களில் விளைவாரு தாய்பின் அரசங்கத் துடன்

துடன்

இளக்கப்பாட்டை கொண்டிருந்த போதும் எதனையும் வழுவாகச் சாதிக்கமுடியவில்லை. இதற்கு இண்டு தாய்பினராலும் பொதுவாகவே ஒரு குற்றம் குமத்துப்படுவதுண்டு.

கடந்த

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக விடுதலைப் புலிகளின் செலவாக்கு. எல்லாவற்றையும் தீர்மானிப்பதாக இருந்து அதனால், அவர்களை தவிர்த்தோ அதனால் அமைத்தன. உள்ளடக்கியோ எதனையும் கூடப்படுவதுண்டு.

இப்போதில்லை.

ஆகையால்,

தீரானமாக அடுத்தகட்ட அரசியலை முன்னெடுக்கக்கூடிய நிலைமை செய்துகொண்டு அமைத்துப்படுவது முழலாகும். தமிழ்க் குழலில் நிலையை முருக்குவார்கள், அமூத்துப்பக்கள் என்பதே இந்தக் குற்றசாட்டு.

ஆனால், அதைவிடுத்து தமிழ் கத்தையும் விட மோசமான முறையில் அரசியல் செய்வது நம்மை இன்னொரு முன்னிவாய்க்காலுக்கே கொண்டு போய்க்கூடும்.

ஆனால், அதைவிடுத்து தமிழ் கத்தையும் விட மோசமான முறையில் அரசியல் செய்வது நம்மை இன்னொரு முன்னிவாய்க்காலுக்கே கொண்டு போய்க்கூடும்.

ஆனால், அதைவிடுத்து தமிழ் கத்தையும் விட மோசமான முறையில் அரசியல் செய்வது நம்மை இன்னொரு முன்னிவாய்க்கால

நாடாங்மன்றத் தேர்தல் - 2010

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு - TNA
யாழ்.மாவட்டம்



ங்கள் உரிமைக்காக
மூத்தவருக்கே
ங்கள் வாக்கு...!



உதயன்

நிர்வாக இயக்குநர்

தொழில்தீபர்

ஏ.சு.வாணபவன்





மன்மோகன்
சிங் முதல் தடவையாக
பிரதம் பதவியை ஏற்ற போது,
சோனியா காந்தியின் பிரதிநிதியாகக்
கருதப்பட்டார். பிரதம் பதவி என்பது
சக்தி வாய்ந்தது என்றாலும், அப்போது
அவர் ஓர் உயர் நிர்வாக அதிகாரியைப்
போல்தான் செயல்பட.



வேண்டியிருந்தது.
பிரதம் பதவிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சோனியா, எதிர்க்கட்சிகளின் அந்த நோத்து எதிர்ப்பைச் சமாளிக்கும் வகையில், தனக்கு அந்தப் பதவி வேண்டாம் என்றார். ஆனால், தேவீய ஆலோசனைக் குழுவின் தலைவராக இருந்து கொண்டு அரசு சார்பில் முக்கிய முடிவுகளை எடுத்து வந்தன்.

இடதுசரிக் கட்சிகளின் ஆதரவுடன் மன்மோகன் சிங் முதல் தடவையை நடத்த வேண்டியிருந்தது. சோஷலிசக் கொள்கைகளை அமுலபடுத்த வேண்டும் என்பதில் இடதுசரிக்கட்சிகள் குறிப்பாக இருந்ததால், கிடூக்கிப் பிடியில் தவித்துக் கொண்டுருந்தன் மன்மோகன்.

பதவி ஏற்றது முதல், மூன்று அழன்டு



கள் வரையில் இவரை ஒரு பொம்மைப் பிரதம் என்று கூட எதிர்க்கட்சியின் விமர்சித்துள்ளது. நாள்காவது ஆண்டுள்ள இறுதியில் பொறுத்தது போதும் என்பது போல் இவருது நடவடிக்கைகள் அனுமதித்து விட்டன.

அனுசக்தி ஒப்பந்தம் அமெரிக்காவுடன் அனுசக்தி ஒப்பந்தம் செய்ய உறுதியிடன் இருந்ததால் இடதுசரிக் கட்சிகள் ஆகராதவைத் துக்கி எழுங்கியிருந்தது.

ஆனால், மத்திய அரசைக் கப்பற்ற காங்கிரஸில் முதல் எதிரின்று கருதப்பட்ட சமாஜவாடி கட்சியின் ஆதரவை நாட்டினால், பெரிய அளவில் மண்ணைக் கொண்டு விரும்புகிறது. ஒரு வழியாக இடதுசரிக்களின் எதிர்ப்பையும் மீறி அரசைக் கப்பற்றி

யதுடன், அனுசக்தி ஒப்பந்தத்திலும் கையெழுத்திடப்பட்டது. இதில் சோனியாவைவிட மன்மோகன் சிங்கான் குறியாக இருந்தார்.

அனுசக்தி ஒப்பந்தம் செப்து கொண்டதால் உண்மையில் நட்டுக்கு இலாபாமா, என்பதை எதிர்க்காலம் மட்டுமே விளக்கும்.

ஆனால், மன்மோகனின் பிடிவாதம், விடாப் பிடியான் கருத்துகள் காங்கிரஸ் கைக்கல்கின. காங்கிரஸ் கட்சியில் இருக்கும் மூத்த தலைவர்கள் கூட மன்மோகன்சிங் கிள் இப்பிடிவாதமான போக்கை விரும்பவில்லை. சோனியா காந்தி மன்மோகன்சிங் கை

அதிரிதது

முடிகிறது. மும்பை நகரில் உள்ள தாஜ் ஹோட்டல்தை தீவிரவாதிகள் தாக்கி, அப்பாவி மக்களையும், வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளையும் கொன்று குவித்த பிறகு, உண்மையில் இந்தியா பாகிஸ்தானுடன் போருக்குப் போயிருக்க வேண்டும் என்பது பெரும்பாலான எதிர்க்கட்சிகளின் கருத்து. காங்கிரஸில் உள்ள முக்கியத் தலைவர்கள் கூட இதை எதிர்பார்த்தார்கள்.

ஆனால், மன்மோகன், பாகிஸ்தான் விஷயத்தில் மென்மையாக நடந்து கொண்டார். தீவிரவாதத்தைக்

அளிக்கும் என்று சொல்லி வருகிறார். இந்த விஷயத்தில் இவர் சாத்தபவர், ஜெய்ராம் ராமேஷ், கபலசிபல் போன்ற வர்களின் கருத்தை ஆதரித்து வருவதை காங்கிரஸ் கட்சிப் பிரமுகர்கள் எதிர்க்கிறார். கள். மன்மோகன்சிங் கவலைப்படாமல் எதிர்நீச்சல் போட்டு வருகிறார்!

தெலுங்கானா

தெலுங்கானா விஷயத்தில் மன்மோகன்சிங் பெரிய தவறு செப்து விட்டார் என்று காங்கிரஸ் கருதுகிறார். கள். கடந்த டிசம்பர் 9ஆம்

நாட்டு மன்மோகன் செய்தியிருந்து!

வந்த காரணத்தினால் காங்கிரஸ்காரர்கள் அமைதியாக இருந்து விட்டார்கள்.

சோனியா காந்தி அவர்கள் கட்டுப்படுத்த முடியாத ஒரு சூழ்நிலை ஏற்பட்டு விட்டது. காரணம், மன்மோகன் சிங்கிறகுப் பிறகு பிரதம் பதவிக்கு வர விருப்பவர் ராகுல்காந்திதான் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். வயது, அனுபவம், அரசியல் சூட்சமங்கள் ஆகிய வற்றில் ராகுல்காந்தி இன்னும் பக்குவம் அடையவில்லை என்பதால் மன்மோகன் சிங்கை மட்டுமே நம்ப வேண்டிய நிலைமை.

தன்னிட்டால் காங்கிரஸ்கு வேறு வழியில்லை என்று உணர்ந்த அந்த மன்மோகன் சிங்கையைப் பக்குவம் அடையவில்லை. ஆகையாக முழுமையாகப் பயன்படுத்துத் தொகை விட்டது.

மன்மோகன் முடிந்த தேர்தலில் காங்கிரஸ் அதிக அளவில் இடம்பெற்று விட்டது. எதிர்க்கட்சியாக இருந்தாலும் செல்வாக்குக் குறைந்த கட்சியாக மாநிலிட்டதை உணர்ந்து விட்டது.

2009 இல் நடந்து முடிந்த தேர்தலில் காங்கிரஸ் அதிக அளவில் இடம்பெற்று விட்டது. எதிர்க்கட்சியாக இருந்தாலும் செல்வாக்குக் குறைந்த கட்சியாக மாநிலிட்டதை உணர்ந்து விட்டது.

கம்யூனிஸ்டுகளின் எதிர்ப்புகளையும் பொருப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்கிற நிலைமை.

எனவே, பொறுளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிக்கவும், அந்திய முதல்கட்சிகளைக் கவர்ந்து இழுக்கவும் விரைந்து செயல்பட்ட தொடர்க்கைப் பிடித்துதால், இதன் பலம் மேலும் அகில இந்திய அளவில் அதிகரித்து விட்டது. பா.ஜ.க. எதிர்க்கட்சியாக இருந்தாலும் செல்வாக்குக் குறைந்த கட்சியாக மாநிலிட்டதை உணர்ந்து விட்டது.

மற்ற நாடுகளுடன் இப்பிடிம் போது இந்தியாவில் சுற்றுப்புறம் பாதுகாப்பாக; இருப்பதாக வெளிநாட்டு அமைச்சின் செயலாளர் வியங்கும் சுற்றுப்புகளையும் கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்றன.

மற்ற நாடுகளுடன் இப்பிடிம் போது இந்தியாவில் சுற்றுப்புறம் பாதுகாப்பாக; இருப்பதாக வெளிநாட்டு அமைச்சின் செயலாளர் வியங்கும் சுற்றுப்புகளையும் கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்றன.

ஆனால், மன்மோகன் இந்தியா விஷப் புகையைக் குறைத்து பூமி வெப்பப்பட வைத்து தடுக்க எல்லா நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கும் என்று பேசியது எதோ ஒப்புதல் வாக்குமூலம் ஆகிவிட்டது.

வியங்கும் சுற்றுப்புறம் ஆகிவிட்டது.

ஈழியங்களின் விட்டிட்ட காங்கிரஸ் காரர்கள், மன்மோகன்சிங் வெளி பிட்ட கருத்தை எதிர்த்தார் கள். ஆனாலும் காங்கிரஸ்காரர்கள் தன்னை அடைசக்க முழுமையாக என்பது போல் சொல்ல மன்மோகன்சிங் வெளிவிட்டது.

மரபனு மாற்றப்பட்ட தூத்துக்குடி விட்டது.

மரபனு மாற

வன்னியில் போர் உக்கிரமாக நடந்து கொண்டிருந்த காலப்பகுதி அது. ஏன் பிறந்தேங் என்று எங்கள் தலைவிதியை நாங்களே நொந்தபடி சொந்த ஊரைவிட்டு, வழங்கும் வீட்டைவிட்டு, உறவுகளைப் பிரிந்து திக்கெட்டும் தூரம் ஒடிக்கொண்டிருந்தேங். ஒரு இடத்தில் தறப்பான் போட்டு இருப்பதும் அங்கே ஏறிகணை விழுந்து வெடிப்பதும், அந்த இடத்தை விட்டு அடுத்த கணமே வேறு இடம்தேடி ஒடுவதுமாக எங்கள் வழுவு மாற்றப்பாத அத்தியாயமாகவே தொப்பந்து கொண்டிருந்தது.

அரசினால் பாதுகாப்பு வலயம் என்று அறிவிக்கப்பட்ட சுதந்திரபும் என்ற இடத்துக்கு நானும், எனது மூன்று பிள்ளைகளும், கணவரும், அம்மா க்கோதரிகளும் வந்துசேன்ந்தேங். எனது கணவர் வேலை விடயமாக வெளியில் சென்றுவிடுவார். இது பாதுகாப்பு வலயம்; இங்கே பயமில்லை; ஏறிகணை வராது என்று சற்று நிம்மதியடைந்தேங்.

அந்த நிம்மதி ஒரு பத்து நாட்கள் கூட நீடிக்கவில்லை. திரும்பவும் ஏறிகணை, துப்பாக்கி சன்னம், ஏரிகுண்டுகள் என்று பெயர் தெரியாத வகையில் குண்டுகள் வெடித்துச் சிதறிய படியே இருந்தன. அந்த சுத்தம் எங்களை அண்டிய பகுதியை நெருங்கி வந்து கொண்டே இருந்தது. எல்லோரும் மாத்தளன் பகுதியை நோக்கி

வவுனியாவுக்கு, அழைத்துச் செல்வின் நோம். பாதுகாப்பாக பங்கருக்குள் இருங்கள்” என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள். நாங்கள் எதை நம்புவது என்று தெரியாது தவிர்த்தேங். கடைசியில் எங்கள் பயணத்தை தொடர முடிவிலுத்து முக்கியமான பொருட்களை எடுத்தேங், பொருட்களை டன் எனது இரண்டு மகன்களையும் கொண்டு போய் ஒரு பங்கருக்குள் இருந்திவிட்டு மீண்டும் வந்தேங். எனது அம்மா ஒரு மகளை ஒரு பக்கருக்குள் வைத்துக் கொண்டு இருந்தார். எங்களைக் கண்டவுடன் “பிள்ளைகள் அங்க் போக ஏலாது போல கிடக்குது. பார்த்துப் போக்கோ” என்று சொன்னார். நாங்கள் போய் ஒரு மகளையுது எனது மக்கா ஞாம் போனோம். அப் போது இராணுவத்தின் எங்களி ருவரையும் ஏசிக் கலைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். “நாங்கள் இருவருமே குழந்தைப் பிள்ளைகளை விட்டுவிட்டு வந்தேங். பிள்ளைகளின் பால்மா உணவுப் பொருட்கள் அடங்கிய பையையாவது எடுக்க விடுவார் எங்று அழுது குழப்பிட்டோம். ஒருமாதிரி ஒரு சிப்பாய் எங்களிடம் அந்த பால்மா பையை எடுத்து தந்துவிட்டு “ஓடிப் போக்கள் இன்னும் பத்து நிமிடங்களில் இந்த ஊருக்கு ஏறிகணை போடப் போகிறோம். பங்கர் பார்த்து இருங்கள்” என்று சொன்னதுதான் தாமதம் எங்கிருந்துதான் வந்ததோ அத்தனை ஷெல்க ஞாம், சன்னங்களும் எனது கணவர் ஒரு பங்கருக்குள், எனது ஒரு வயது மகனும், அம்மாவும் வேறு ஒரு பங்கருக்குள். எனது மன்னிலை எப்படியிருக்கும்? நான் எல்லோரையும் விட்டு அனாதையாகச் சென்று கொண்டிருந்தேன். இரவு எட்டு மணி இருக்கும்;

உயிர் வலிக்குத் தண்ணுக்கள்...!!

அங்கும் இருக்க முடியவில்லை. “அம்மா பசிக்குதும் மா வாய்ப்பன வாங்க காசு தாருங் கள்” என்று தனது தாயாருடன் சண்டை போட்டு காசு வாங்கிக் கொண்டு போன எங்கள் ஊர் பத்து வயதுக்கு சிறுவன் கொட்டுத்துக்குண்டு வீழ்ந்து இரந்து போனான். மீண்டும் வேறு இடம் தேடி ஒடுகின்றோம். சாவா வாழ்வா இறைவன் சித்தம் என்றபடி ஓர் இடத்தில் பங்கர் வெட்டி தறப்பான் போட்டு இருந்தேங். அங்கேயும் ஏறிகணை கள் விழுந்தன. பங்கருக்குள் என் பிள்ளைகளை வைத்துக் கொண்டிருந்தேன். இரவு எட்டு மணி இருக்கும்;

ஏறிகணைகள் வீச்க கடுமையாக இருந்தது. திலர் என்று எங்களருகில் ஏறிகணை விழுந்து விட்டது. பெரிய வெளிச்சமாக இருந்தது. எட்டிப் பார்த்தால் பக்கத்துத் தறப்பான் ஏரிந்து கொண்டிருந்தது. அந்த விட்டில் இருந்த நான்கு பிள்ளைகளும், தாயும், தந்தையும் பங்கருக்குள்

படுத்து நித்திரை செய்தபடியே இரந்து விட்டார்கள். அதில் ஒரு அழகான ஒன்றறை வயது நிரம்பிய பெண் குழந்தை அந்த இடத்திலேயே எளிந்து சாம்பலாகிக் கொண்டிருந்தது. எனது யகனுடன் பட்டின் விட்டு விளையாடி விட்டு செல்ல அடிக்கிறான் என்று போன பத்து வயதுச் சிறுவன் கண் முன்னே சன்னம் பட்டு இரந்து விழுந்த காட்சி நெஞ்சலைப் பின்றது. தினமும் சிரித்துக் கதைத்து சந்தோசமாக இருந்த எங்கள் அயலவர் எவரும் இல்லை.

இறந்தவர்களின் உடலை அடக்கம் செய்யவே முடியக்குழுகிலை, மங்கருக்குள்ளேயே போட்டு மூடிவிட்டு ஒடிப் போக வேண்டிய நிலைமை, ஓடி, ஓடி, இயலாது இளிமேல் ஓட இடமில்லை, எல்லோரும் இராணு வத்திடம் போவேம் என்று சொன்ன எங்கள் பக்கத்து வீட்டுக்காரர்களை ரகுவும், சீலனும் கடற்கரைக் குச் சென்றவர்கள் திரும்பி வரவில்லை. சிறிது நேரத்தில் அவர்கள் இறந்து விட்டார்கள் என்ற செய்தியை மட்டுமே கேடக முடிந்தது.

எங்களுக்கு ஏன் இந்த நிலைமை? தமிழராகப் பிறந்ததே மாவர் என்று எங்கள் நாங்களே.

நூந்தபடி உள்ளங்கள்

ஊழமையான நிலையில் ஊரை விட்டு வந்துவிட்டோம். எனது கண்கள் கண்டது எல்லாமே உயிர் வலிக்கும் கண்கள் கண்டது.

சொந்தங்களைப் பிரிந்து சோகங்களைச் சுமந்து சொத்துக்களை. இழுந்து முட்கும் பிரிவிக்கு தறப்பான் கூட்டுக்குள் இருக்கும் விழிகள் தன்போட்ட வீதியைக் காணக்

காத்துக்கிடக்கின்றன. எப்போது சிறகொடிந்து சிட்டுக்களஞ்கு சுதந்திரவாளிலு சிறகங்கும் காலம் வரும் என்று புண்பட்டுப் போன எங்கள் உள்ளங்கள் சிலாகிக்கின்றன.

கல்லான் எம்மனசு இனியும் காண்பதற்கு,

கொடுமையான காட்சிகள் இவ்வலக்கில்

இல்லை. எம்மவரின் திதயக்களில் இருப்பவை யாவுமே உயிர் வலிக்கும் கண்கள் தான்.

நாகேந்திரன் கிருஷ்ணவேணி.

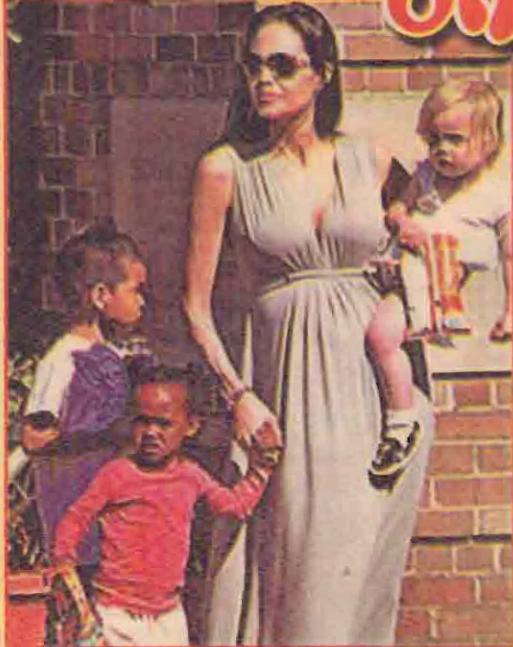


ஏறிகணைகள் வீழ்ந்து வெடித்தன. என்ன கொடுமை உயிர் வட்டுமா வலிக்கும். என் கண்கள் கண்ட அந்தக் காட்சி. ஒரு மண்மர உயரத்துக்கு எழுந்து உயல் ஒன்று தலை, கை, குடல் என்று மேலை போய் என்னகில் வந்து விழுந்து அப் போனும் அழுதபடி ஒடிக்கொண்டே இருக்கின்றோம். ஒரு இடத்திலேயே எளிமேல் ஓட இடமில்லை. எல்லோரும் இராணு வத்திடம் போவேம் என்று சொன்ன எங்கள் பக்கத்து வீட்டுக்காரர்களை ரகுவும், சீலனும் கடற்கரைக் குச் சென்றவர்கள் திரும்பி வரவில்லை. சிறிது நேரத்தில் அவர்கள் இறந்து விட்டார்கள் என்ற செய்தியை மட்டுமே கேடக முடிந்தது.

அந்த இறுதி நாட்களில் வன்னியில் நேந்த அவஸ்கள்

கட்டுவதில் மும்முறைக் கிருந்தேங். அப்போது சுற்றும் எதிர்பாராதபடி சிங்களத்தில் கதைத்துப்படி, இரண்டு இராணுவத்தின் அங்கு வந்தன. எல்லோரும் பயந்துவிட்டோம். அவர்கள் எங்களிடம் “பய்பட வேண்டாம், நாங்கள் உய்க்களை ஒன்றும் செய்யமாட்டோம். உய்க்களை எல்லாம்

பொப்பராஸிகள்!



'பாப்பராஸி' (paparazzi) என்றால் அலறுவார்கள் சுவதேசப் பிரபலங்கள். எந்த ஒரு பத்திரிகையையும் சாராமல் சுதந்திரமாகப் பணிபுரியும் போட்டோ ஜூர்னலிஸ்ட்களுக்கு பெய்தான்... பாப்பராஸி!

பிரபலங்களைத் தூத்துவதுதான் இவர்களது வேலை. பாப்பராஸிகளின் வழக்கை மிகவும் சவாலானது. யாராவது பிரபலம் நான்கு தடவைகள் தம் மினால், டாக்டருக்கு முன் பாப்பராஸிக்குத் தெரிந்துவிடும். ஏனெனில்,

அவர்களைச் சுற்றியுள்ள டிரைவர், வேலைக்கார், பக்கத்து வீட்டுக் கார் எனப் பலரை தங்களின் தகவல் காரர்களாக மாற்றிவிடுவார்கள். ஓவ்வொரு பாப்பராஸிகும் எழுத்டு உதவியாளர்கள் உண்டு. பாப்பராஸிகளுக்கு எல்லா வாகனங்களையும் ஓட்டத் தெரியும். வி.ஐ.பிக்கள் 100 கி.மீ வேகத்தில் சென்றாலும் புகுந்து புறப்பட்டுப் பின்தொடர்வார்கள். அதிநவீன சேட்டிலைட் போன், லேப்டெப், ஹெலிக்கெப்ட் வரை இவர்கள் வைத்திருப்பார்கள். இத்தனை உழைப்பும் கூம்மா இல்லை. ஒரு முக்கியமான புகைப்படம் கிடைத்துவிட்டால், அதைக் கொடுத்துப் பத்திரிகைகளிடம் ஸ்டாக்கன்கான டாலர்கள் கறந்துவிடுவார்கள்.

ஜேர்மனிய அரசியல் தலைவர் பஸ்மரங்க முகத்தில் கட்டுகளோடு வீட்டில் இருந்துகிடந்தார். பொலிஸார் வருவதற்கு முன் வீட்டுக்குரு நுழைந்து விட்டார்கள் இரண்டு பாப்பராஸிகள். கட்டுகளை அகற்றிவிட்டு புகைப்படம் எடுத்துவிட்டு, பழையபடி கட்டுப்போட்டு விட்டார்கள். மறுநாள் பொலீஸர் கட்டுகளோடு படத்தை வெளியிட, தனியான் பத்திரிகை ஒன்று முகம் தெரிகிற படத்தை வெளியிட்டு அதிர்ச்சி கொடுத்தது. அந்த படத்துக்காக பாப்பராஸி களுக்குக் கிடைத்த சன்மானம் 20 லட்சம் டாலர்கள். பாப்பராஸிகளின் எல்லை தான்தையும் தொல்லையால் கிழம்ந்ததுதான் டயானாவின் மரணம். டயானாவை,

அவரது காலவன் டோடியுடன் புகைப்படம் எடுத்துவிட அலைந்து திரிந்தார்கள். 97 ஆம் வருபாடு ஆகஸ்ட் 31 ஆம் திகதி அவர்களிடம் இருந்து தப்பித்துக் கொள்ள, படுவேகமாகச் சென்றது டயானாவின் கார். கட்டுப்பாட்டை இழந்து கார் விபத்தில் சிக்கி, டயானா ரத்தவெள்ளத்தில் துடிக்க, அந்த நேரத்திலும் கடமை தவறாமல் புகைப்படம் எடுத்தார்கள் பாப்பராஸிகள். அந்த இடத்தில் அம்புலன்ஸாக்குத் தடையாக இருந்த ஒன்பது பாப்பராஸிகள் கைது செய்யப்பட்டு பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டார்கள்.

இதன்பின், பெரும் பாலான் நாடுகள் பாப்பராஸிகளின் செயல்பாடுகளை பல்வேறு சட்டங்கள் மூலம் சுருக்கி விட்டன. நேர்வே, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகள் 'புகைப்படங்களை பத்திரிகைகள் பிரசரிப்பதற்கு முன் அம்பந்தப்பட்டவர்களின் ஒப்புதல் பெற வேண்டும்' என்று சட்டத்தை அமலுக்குத் கொண்டு வந்தன. ஆனால், அவர்கள் அப்பகவே இல்லை. பொப்பாட்டுக் கிரிட்டி ஸ்பயர்ஸ் தன் குழந்தையை அலட்சிய மாகத் துக்கி வருவதை படம் எடுத்து வெளியிட்டார்கள். அமெரிக்க நீதிமன்றம் தலையிட்டு பிரிட்னிக்கு எச்சரிக்கை விடுக்க, அதற்குத்து நல்ல தாயாக மாறிவிட்டார் பிரிட்டி.

சீனாவில் 'ஓரியன்ஸ்டல் டெம்லி நியூஸ்' என்கிற நிறுவனம் வெளியிட்ட செய்தி 'நீதித் துறைக்கு எதிரானது' என்று சொல்லி கிரிமினல் வழக்குத் தொடுத் தது சீன நீதிமன்றம், கடுப்பான செய்தி நிறுவனம், நீதிபதியை பின் தொடர எக்கச்சக்க ஆட்களை அனுப்பி வைத்தது.



தொடர்ந்து 72 மணி நேரம் நீதிபதியைப் படுத்தியெடுத்து விட்டார்கள் பாப்பராஸிகள். பெண்டீனின் உச்சத்துக்கு போன நீதிபதி, மொத்தப் பேரையும் உள்ளே தூக்கிப் போட்டு ரிமாண்ட் செய்துவிட்டார்.

பிரிட்டனில் நடிகை சியன்னா மில்லர் மற்றும் பாடகி லில்லி ஆலன் இருவருமே 'பாப்பராஸிகள் தங்களைப் பின் தொடரக் கூடாது' என்று வழக்கு போட்டுத் தடை வாங்கி இருக்கிறார்கள்.

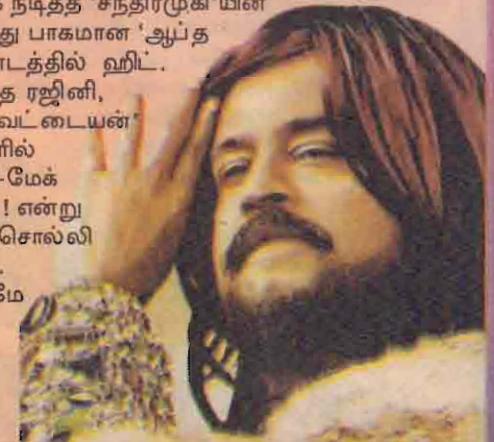
ஆனால், பாப்பராஸிகள் அசாவில்லை. கிரெரா சகிதம் இப்போதும் மறைந்திருக்கிறார்கள்!

கமல், ரதி கெமிஸ்ட்ரியில் ஹிட் அடித்த ஏக் துஜே கே லியே படம் ஹிந்தியில் ரீ மேக் ஆகிறது. ரதி மகன் தனுஜ், ஹீரோ. ஹீரோயின் கோக்டருக்கு ஸ்ருதி கமலிடம் பேசிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

ஸ்ருதி கமல்வாசன்

பி.வாக்வின் இயக்கத்தில் விஷ்ணுவர்தன் கடைசியாக நடித்த 'சந்திரமுகி'யின் இரண்டாவது பாகமான 'ஆப்த ரஷா'கள்னடத்தில் ஹிட்.

படம் பார்த்த ரஜினி, தமிழில் 'வேட்டையன்' என்ற பெயரில் படத்தை ரீ-மேக் செய்யலாம்! என்று யோசனை சொல்லி யிருக்கிறார். ரஜினியிடமே கால்வீட் கேட்டுக் காத்திருக்கிறார் பி.வாக்.



ஹெட்டையன்

நாளை செய்யப்போகும் தவறுக்காக இன்றைக்கே காலில் விழுந்து மன்னிப்புக் கேட்கிறார்... வாக்குக் கேட்க வந்த அரசியல்வாதி.

மாஞ்சிரியர்மீ

தன் நன்பர்தாநடன் அட்டையழித்துக் கொண்டிருந்த ரகுவின் பார்வை எதேச்சையாக எதிர்ப்புறமுள்ள மதுபானக் கடை மீது பதிந்தது.

"பேய் ரகு... என்னாச்சு? மதுபானக் கடையையே வெறிச்சுப் பார்த்திட்டிருக்கிறே?"

"மச்சான்! அந்த கடைக்குள் நுழையிறு, என்

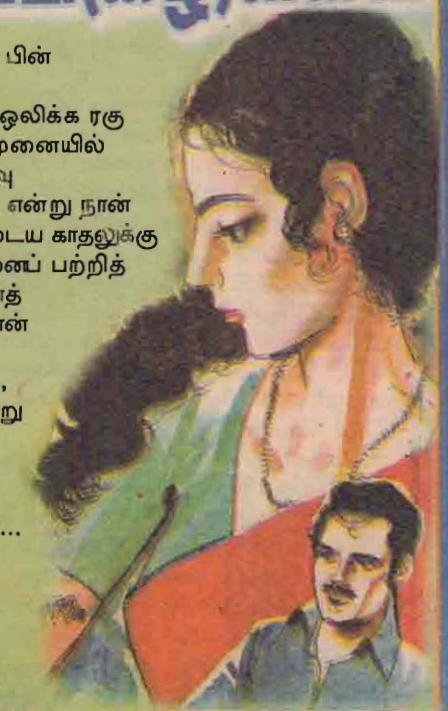
தங்கைக்குப் பார்த்திருக்கிற மாப்பிள்ளைடா! எந்தவித கெட்ட பழக்கமும் இல்லை என்று சொன்னாங்கள், இரு வாரேன்" என்றபடி அவனைப் பின் தொடராமு முயற்சியில் ஈடுபட்டானரு.

முதலில் அந்த மதுபானக் கடை, பின்பு பீடாக் கடை, அதன்பின் ஒரு லொட்டை என்று அவன் சொல்ல, அவன் போகும் இடமெல்லாம் நிழல் போல பின் தொடர்ந்தான் ரகு,

அப்போது கெல்போன் ஒலிக்க ரகு எடுத்துப் பேசினான். மறுமுனையில் அஞ்சலி. "ரகு நீ இவ்வளவு மோசமானவனா இருப்பாய் என்று நான் நினைக்கவில்லை... மீறுமடைய கதலுக்கு சம்மதிச்ச என் அப்பா, உன்னைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள உன்னைத் தொடர்ந்து வந்து செல்போன் வீடியோவில் படம் பிடிச்சு இருக்கான். மதுபானக் கடை, பீடாக் கடை, லொட்டை என்று செ... நீ எல்லாம் ஒரு மனுஷனா? ஐ கேட்டு... நல்லவேளை கடவான் என்னைக் காப்பாற்றிட்டா... குட்பை... போன் தொடர்பை அவன் துண்டிக்க.

ரகுவுக்கு இப்போது தலைசுற்ற ஆரம்பித்தது..

மாப்பி(மழு)ளை



"என் விட்டுக்கார் தனமும் இரண்டு பக்கெட் சிக்கெட் குடுக்கிறார்."
"நீ கோவேண்டும்தந்தானே?"
"சீக்சி.... எனக்கு அந்தப் பழக்கமெல்லாம் இல்லையா?"



தெரிவிப்பு செய்து கொண்டு வெளியிட்டார்கள்.

முமில்
கர்வத்தோல்
ஒட்டுத்தான். உடுத்தால்
முமினம் மாத்தவும்
ஏழாறு. மலை பேரல்
உமாவும் ஆயுரை.

ஈனித்துகள் சிறப்பாக வாழு
என்னென்ன விடய்க்கள் முக்கியமாக
கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும்.
என்ற எமது தொடரிலே கடந்த வாரம்
நாம் உடல் உளத் தூய்மையைப் பற்றிக்
குறிப்பிட்டிருந்தேயும்.

உணவு
மனிதன் உயிர்வழி உணவு இன்றியமையாதது. இதயத்தை தூப்புமையாக வைத்திடவும் ஆண்மாவை அழுகுபடுத்திடவும் ஆரோக்கியத்தை பேணிடவும் உணவு மிக முக்கியமானதாகும். ஆகவே உணவுக்குரிய முக்கியத்து

என்பவற்றை கருத்திற் கொண்டே
கேடு விளைவிக்கும் உணவுகள்
தவிர்க்கப் பட வேண்டும் என்று
வலியுறுத்தப்படுகிறது.

மருத்துவத்துறையும் கூட
உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் தீவிங் கு
வினைவிக்கும் உணவுகளைத்
தவிர்த்தி மொழு வேண்டுகிறது.

மரித்தங்கள் பயன்படுத்தும்
ஆடையும் அங்காரமும்
உடைகள் விடயத்திலும்
அணாயினும் சரி பெண் ணாயினும்
சரி துய்மையும், அழகும்,

சுழுதன் வாழ்கிலை

ରିଲେଟିପ୍ ରିଜଣ୍ସନ୍‌କ ଚରକ ବାର୍ତ୍ତା



வத்தை நம் வழங்கிட வேண்டும்.

உணவில் தூய்மையானதும்
மனிதர்களது ஆரோக்கியத்திற்கு
உகந்ததுமான உணவுகளை நாம்
கோந்தெடுக்க வேண்டும்.

துறையில்லாத வெள்ளம் மலிதனின்
டலுக்கும் ஆரோக்ஷியத்திற்கும் தீவ்கு
விளைவிப்பவைகளும் எல்லாச்
சூழ்நிலைகளிலும் தவிரக்கப்பட
வேண்டும்.

மனிதனின் மனதிலை, அறிவு, ஆரோக்கியம் இறையுணர்வு, பக்தி

- ர.எச்.ஏ.வூடையன் -

நல்லொழுக்கமும், கண்ணியமும்
தரக்கடிய உடைகளை
அணிவதையே பொதுவாக
எல்லோரும் விரும்புவார்.

இதனால்தான் ஆள் பாதி ஆடை
பாதி என்று சொல்லார்கள். அதாவது
நமது தனித்தன்மைகளை ஆடையும்
அது நமக்கு தரும் அழகும்

சிறப்புக்குரியதாக விளக்குகிறது.
கண்ணியமான ஆடை அணிந்திருக்
கும் ஒருவரைப் பள்க்கும்
அதேவேளை அலங்கோலமாக
ஆடை அணியும் ஒருவரை
கானும் போது நமது மனதில்
எழும் கண்ணியமும் மதிப்பும்
பக்தியும் மரியாதையும்
வேறுபட்டவையாக இருக்கும்.
அகந்தை, அகம்பாவம், வீணபெருமை,
செருக்கு ஆசியவைகளைய் பிரதிபலிப்
பாகத் தரும் ஆடைகளையும் நாம் கண்டிப்
பாகத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
மனிதர்கள் தமது தனித்தன்மைகளை
மதித்து நடந்திட வேண்டும். மனிதர்கள்
இந்த மனிதத் தன்மைக்கு
ஷாருவினவிக்கும்
அநாச்சராங் களிலிருந்தும் விலகியிருக்க
வேண்டும்.

அழகாகத் தோன்றிடவும்
ஒழுக்கத்தில் உயர்ந்தவராக ஆகிடவும்
மனிதர்கள் தங்களுக்கே உரிய
தனித்தன்மைகளுக்குள் இருந்திட
வேண்டும்.

உங்களது
 அந்தரங்க பிரச்சினைகள் மற்றும்
 குடும்பப் பிரச்சினைகள், சந்தேகங்கள்
 தொட்டபான கேள்விகளுக்குப்
 பதிலளிக்கிறான் உள்ளல ஆலோசகர்
 ஏ. எச். ஏ. ஹா-வேஸன்.
 வேள்விகள் வந்தபோர் வேண்டிய குதிரை:
 - A.H.A. HUSSEIN
 KAYAR ROAD,
 ERAVUR.
 கடமையின் :
 abdulhussein525@gmail.com

கேள்வி:
 எனது பிள்ளைகள் (ஆண்மக்கள்)
 ருவரும் பாடசாலை செல்பவர்கள்.
 அதலாமவர் 8 ஆம் வகுப்பிலும்,
 பட்டுத்தவர் 6ஆம் வகுப்பிலும் படிக்கிறார்
 ஸ். பிரச்சினை என்னவென்றால்,
 அலையில் நோத்திற்கு எழும்புவதும்
 அலை கடைமைகளை முடிப்பதும்
 பெரும்பாலும் கால்களை காட்டி விடுகிறது.
 பொதுமென்றாகி விடுகிறது.
 ரிய வேளைக்கு நித்திரையில் இருந்து
 முப்புவகே பிரச்சினை?

பதில்:
 அதிகாலை துயில் எழுதல் சிறந்த
 முக்கொமாசும். மனதுக்கு இதும் தரும்
 ஜோராய் யமங்க காலைப் பொழுதில்
 நக்கண்டது விட்டு ஏற்றந்து பிரார்த்தித்து
 விட்டு நாளாந்து கட்டுமைகளை விடாவத்கு
 தில் பெலவியும், ஸிறைவும் உண்ணிடன்று
 ஏற்பாக்கள். பெற்றேந்தன் நேரங்களத்
 தாடு எழுந்து இந்தப் பழக்க வழக்கங்களைக்
 கைக்கொண்டால் பின்னைகளும்
 மைப் பின்பங்கி நடப்பார்கள். பிந்திய
 ராவில் பிள்ளைகளை பீண்ட நேரம்
 பிழித்திருக்க விடாமல் நேரத்திற்கு
 மங்கச் செய்துவிட விய வேலைக்கு
 வெய்களை துயிலெழுப்பும் ஏற்றுகிய
 வற்கொள்ளலாம். முயற்சி செய்து
 வருகின்றன்

பலரின் வேண்டுகோளுக்
கிளங்கி இப்பகுதியில்
மிரசுவிக்கப்படும் வாசக்கனால்
அனுப்பப்படும் உள்ளியல்
சந்த ஜேன்விகளுக்கு
அழிவர்களின்
பெயர், இப்புறப்பலை
குறிப்பிட்டபடவில்லை.

● இடந்து பேர்வதிகளை அடையாட கண்ட
அலைகள் ஏதாவது காலன் செய்து

பதில்:
 ஆரோக்கியமான ஒரு சமுதாய
 மைப்பிற்கு சிறந்த ஆரோக்கியமான
 னானிலை அவசியம், அந்த வகையில்
 நக்களையும் உங்கள் தந்தை போன்ற
 பழந்தகையாளர்கள், பரோபாகாரிகள்
 ஆவது பிபருமைப்பட வேண்டிய
 டயம். உலகில் சகல அருள்களையும்
 அரி வழியும் குபவன் பேரருளாளரான
 றைவனாகும். சமுதாயத்தில் உள்ள
 விந்தவர்களுக்கு நேசக்கரம் நீட் வெது
 மது கடமையாகும். மக்கள் சேவவேயே
 கேசன் சேவை என்று சொல்வார்கள்.
 நூத வகையில் நீங்களும் உங்கள்
 நல்தையும் ஆற்றும் பணி ஆண்டவளின்
 சூசிவாதநிலைப் பெற்ற அருள் நிறைந்த
 னனியாகும். உங்கள் இதுயத்தின் உள்
 ருக்கும் கருணை ஒளி கல்மனம்
 எடுத்ததவர்களையும் கசிய வைக்க
 மாதுவானது.

மத்ரங்கள் ஏழைகள் மீது கருசனை காட்டவில்லை என்று கவலை கொள்ள வேண்டாத். உங்களிடமிருந்து உதவிப் பெற்ற ஏழைகள் நாளை நாலுபேருக்கு உங்களோப் போன்று உதவக் கூடும். எனவே நூளைய சமுதாயத்திற்கு ஒரு நஞ்ச முதலிட்டைடே தீவிக்கள் இப்பொழுது செய்கிறின்கள்!

கேள்வி:
நான் ஒரு குடும்பப் பெண்.
சமுதாயத்தில் ஏமாற்றுபவர்கள்

அதிகரித்து விட்டார்கள் என்ற
என்னம் தோன்றுகிறது. கடையில்
வங்கும் பொருட்களில் பெறும்பாலா
னவை மோசடி செப்யப்பட்டவை
யாகவும் கல்பம் நிறைந்தத்தனவ
யாகவும் காணப்படுகின்றன. ஒன்
மனிதர்கள் அனவை நிறுவையிலும்.
விலையிலும் மோசடி செப்கிறார்கள்?

பதில்:
வஞ்சகம், குழ்ச்சி, ஏற்றறை.
மேசாடி, என்பவை மனிதர்களிடத்
உள்ள இழிகுணங்கள். இவை இன்று
நேற்றுத் தோன்றியவை ஆல்ல.
ஆனாலும் இவற்றை தவிர்த்து அந்த
பண்புகளோடு வாழும் பெருந்தலை
யாள்களாக இருக்கிறார்கள். ஏன்றாலும்
கார்களின் பசுப்பு வாங்குவதுகள்
நீண்டகாலத்திற்கு பயணனிக்கப்
போவதில்லை. எல்லோரையும்
எல்லா நாளும் ஏமாற்ற முடியாது என்ற
நியதியும் உள்ளது.

நேர்மையும் வெளிப்படைத்
தன்மையும் எப் போதும் ஒருந்தருக்கு
உயர்ந்த கண்ணியத்தையும் சமுதாயது
தில் அந்தஸ்தயம் அதிகரிக்கச் செய்யம்.
ஏமாற்றுபவர்கள் ஒரு காலரும்
நிம்மதியாக வாழ முடியாது. அவர் கன்
அநியாயமாக தேடியவைகளும்
அழிந்தே தீரும்.

எமாற்று பேர்வழிகளை அனுப்யாணம்
கண்டு விலகிக் கொள்ளக்கு தான்
உசிதமான செயல்.



ମାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାଦିକାରୀଙ୍କ ଲିଙ୍ଗବିଜ୍ଞାନରେ ଏହାରେ ଯାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମାତ୍ରକଣ୍ଠ

அதிகம் பேசுவதில்லை, விரல் வித்தை காட்டுவதில்லை,
தோழிகளும் கிடையாது... சிம்பு மாறிவிட்டன். சரி....! அதற்காக
இப்படியா? தேவதைப் பாடிய இவர் முதல் முறையாக தேவதைப்
பற்றி பாடப்போகிறாராக். 'வாலிபன்' படத்தைச் சிம்பு இயக்கி
நடிப்பது தெரிந்த விடயம்தான். பி.சி.ஸீராம் ஒளிப்பதில் செய்ய
ஒத்துக்கொண்டிருப்பது வாலிபனின் முதல் ஆச்சரியம்.
முதல் எனும் போது இரண்டாவது ஆச்சரியமும் இருக்க வேண்டுமே.
இந்தப் படத்தில் ரஹ்மானின் வந்தே மாதாம் போல் தேவ பக்திப்
யாட்லைன்று இம்பெற்றுபோல பெரிய... பெரிய தேவியக் கொட்டகளை
இந்தப் பாடல் காட்சியில் பயன்படுத்தவும் திட்டமிடுள்ளனர்.

இலசை யுவன் எந்தக் கராஜா.
அம்மாடி ஆத்தாடி என்று ஆடிக்
கொண்டிருந்துவரின் படத்தில்
தேசபக்திப் பாடல்.
பயமாக இருக்கிறது...
ஒருவேளை
சாமியாகிவிடுவாரோ?



சிரிமாவில் நித்தியான்துரீ!

இன்றைய திகதியில் ஊடகங்
களின் மெகா அறுவடை
நித்யானந்தரின் (சுவாமி?) காதல்
இல்லை காம லீலைகள்தான்.
நாளெரு புகைப்படமும்,
பொழுதொரு வீட்டியோவுமாக
கல்லாகட்டி வருகின்றன
தொலைக்காட்சிகளும்,

எதுவைக்காட்களும்,
பத்திரிகைகளும். இந்த அழுதசு
ரயியை நமது திரைத்துறையினர்
மட்டும் விட்டு வைப்பார்களா?
ஷக்தி சிதம்பரம் இயக்கும் 'குரு சி
ஷ்யன்' படப்பிடிப்பு
(முடிந்துவிட்டது. என்றாலும் அவசர
அவசரமாக சில காட்சிகளை ஷக்தி
செய்து படத்தில்
இணைத்திருக்கிறார்கள். அந்தக்
காட்சிகள் நித்யானந்தரின் காதல்
லீலையை கொமெடி செய்யும்
காட்சிகள் என்பதை சொல்லத்
தேவையில்லை.

'குரு சிங்யன்' படத்தில் சுந்தர் சி.,
 ஸ்ரூதி (இந்திரவிமா ஹெமமாலினி)
 நடித்துள்ளனர். இவர்களின் காதல்
 காட்சியை நிதயானந்தர்
 வீடியோவுக்கு எந்த விதத்திலும்
 குறையாத வகையில்
 படமாக்கியுள்ளார் ஏக்கி சிதம்பரம்.
 அதிலும் ஸ்ரூதியின் சிங்கிள பீஸ் நீச்
 சல் உடை காட்சிகள் டபுள் ஏ ரகம்.
 சுந்தர் சி., சுத்யாஜாடன் கிரண்
 ஆடும் வாங்கோணனா ரீமீஸ்
 பாடல் மிக கவர்ச்சியாக
 படமாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த
 கிருகிருப்புப் போதாது என்று
 நிதயானந்தர் காட்சியையும்
 சேர்த்திருக்கிறார்கள்.
 திக்குமுக்காடப் போவது ரசி

**ଓରୁ ପାଟଲ୍ଲୁକ୍କ
ହିର୍ପତେବା...!**

தங்கவேல் தியக்கி நடக்கும் 'ப.ரா.
பழனிச்சாமி' பத்தில் ஒரு
பாலுக்கு ஆடுகிறார் விருதோ.
பிரபுதேலா ஒரு பாலுக்கு, ஆடுவது,
புதிதல்ல. "இலுண்டுவிசீன்" பத்தி ஸ்
அவர் ஆடியும் 'சிங்குபுக்கு ரயிலே' தான்
அவாது திணை வாழ்க்கையின் முதல்
பிரகாசமாக அனுமதது;
நடிகர், தியல்குணா என்று
படிப்பாடிராக உய்யந்த, பீருகு ஒரு
பாலுக்கு அவர் அஷுய்க்கில்ளால், வோ

பாட்டுவதற்கு அன்றை ஆட்டுவதற்கும், பாட்டுவின்கு ஆட்டுவதற்கும் கேட்கும் தெருயியம் யாருக்கும் நில்லை என்றும் சிகால்லவாம்.
இந்தினையில் தங்கவேல் என்பவரின் பத்தில் எப்படி ஒரு பாட்டுக்கு ஆடு - ஓப்புக்கொண்டார் விட மேலோ?

பிரபுதேவா? இந்துப் படத்தில் பிரபுதேவாவின் தந்தை, சுந்தரம் மாஸ்டர் முக்கிய ஹோம் ஓன்றில் நடிக்கிறார்.

படத்தின் கதையே அவுளரசு
சுற்றிதான்பயணிக்கிறதாம்.. தந்தை
நடிக்கும் படம், என்பதால் ஒரு

பாடலுக்கு ஆரம் சூடுகையை
வழங்கியிருக்கிறார் பீடுதேவா.
அவருடன் இணைந்து ஆடிவது
உண்டு. அதற்குமிகுந்த மாற்றம் கூடாது.

“தீர்மானம் அது, உள்ளகு இன்று அது எனக்கு நான்னு அது யாருக்குன்னு எடுப்பது...” என்று தத்துவமிக்க

தொடர்வும் அந்தப் பாலுக்கு
நூற்றும் அதைப்பவர் மாஸ்டர்,
ஸ்ரீதா.

ஈந்தார் என்டர்பீரிடெக்னாலஜி, ராஜ்ய ஈந்தார் என மூன்று என்டர்கள் இருந்தும் நடவடிக்கை அமைக்கும் பொறுப்புவு முதலிடம் பொப்படத்திருக்கிறார்கள். ரெம்பப் பி பிப் மனுகங்கள்

கவிஞர்ப்பனால்

வாழ்க்கை வண்டி

வண்டி போகுது! வண்டி போகுது!
வாக்கு வங்கிக் கணத்தோடு!-நம்
வன்னிமை எடுப்புத் தனத்தோடு!-இனம்
உண்டி காய்து! உண்டி காய்து!
உணவுத் தேவைக் குணத்தோடு-பசி
உறுத்தும் எரிவுச் சினத்தோடு!

காலம் விரையுது! காலம் விரையுது!
கலவறம் இன்னும் ஒயலையே!-ஒடும்
குருதி கூடக் காயலையே!-இனம்
ஒலம் பெருகுது! ஒலம் பெருகுது!
ஒன்றிய அகதி வாயலிலே!-துயர்
ஒதிடத் தானும் வாயிலையே!

வீடு கரையுது! வீடு கரையுது!
வேந்த கூரை ஒழுக்காலே!-விலை
வாசி ஏற்ற இழுக்காலே!-நம்
நாடும் புரையுது! நாடும் புரையுது!
நானும் சாக்கடை அழுக்காலே!-நம்
நம்பிய எம்.பிமார் மழுக்காலே!

ஈணம் பெருகுது! ஈணம் பெருகுது!
இழிசன் கூட்டுத் திறத்தாலே!-அவர்
இழைக்கும் கழிச்சிடத் தரத்தாலே!-படு
ஈணம் வழியுது! ஈணம் வழியுது!
உருட்டி ஆயுதக் கரத்தாலே!-இனம்
உருஞும் பெருந்தொகைச் சிரத்தாலே!

வாணம் கறுக்குது! வாணம் கறுக்குது!
வாரி இன்னும் பெருகலையே!-குடி
வாசி துயரும் கருகலையே!-வளர்
தாணம் குறையுது! தாணம் குறையுது!
தனவான மனமும் உருகலையே!-அவர்
தரப்பு உலோபமும் கருகலையே!

ஞாணம் இருக்குது! ஞாணம் இருக்குது!
ஞாயம் மனுவில் திரிக்கலையே!-இஞ்
ஞாலம் துவியும் சிரிக்கலையே!-இனி
மாணம் போகுது! மாணம் போகுது!
மறவர் கெடுசெயல் மரிக்கலையே!-அவர்
மத்தணம் இன்னும் செரிக்கலையே!

-ஏறாவூர் அளவக்தர்

உண்ணெயின் வாச்து மூலம்!

சுட்டங்கள் போட்டெம்மைச் சாய்ப்பிரிகள்
சாய்த்துச் சரித்து விட்டு.....
திட்டங்கள் போட்டுச் சிதைப்பிரிகள்
சிதைத்துச் சிறையிலிட்டு.....
கத்தமுடியாது கழுத்தை நெரிப்பிர்
நெரித்த சாயத்தோடு
செத்தாலும்....எங்கள் திருவுடலை
மையிட்டுச் சிங்காரிப்பிர்.

சிங்காரம், அலங்காரம், சிருங்காரம்
என்றெழுவும் செண்டா வாறு
பங்கெடுத்து... பங்களித்து, பயமின்றி
நடந்தவற்றைச் சொல்லும் என்னம்
உங்களது கையாளாய் உலவுவது
போற்காட்டி உவய்ப்புக் கொள்வர்,
எங்களது கைவிலங்கை என்றுகழுற்
நிடுவர், நாம் இயங்குதற்கே.

தயவுசெய்து பூட்டுகளைக் கழற்றுங்கள்,
கழற்றிந்தாம் நடந்து போகும்
வழிகளினைத் திறந்திடுங்கள்
வாசலெலாம் முன்னிறைந்து வழியிடுங்கே...
இயல்புநிலை,...இயல்புநிலை என்பதனை
நடைமுறையில் இயங்குச் செய்து இவ்
அயலெல்லாம் எங்களது நடமாட்டம்
நடைபெறாதாய்க்கம் செய்வீ!

இரவோடு இரவாக உண்மையை
உங்களது இயலில் நின்றும்
களவாடுப் போய், எங்கோ சிறைவைத்தீர்
தட்டயம் எதும் கசியா வாறு,
முடமாக்கிப் போட்டுக்கள்...முரண்பாடு
இவைகளினை முறித்து, என்னம்
நடமாட விட்டிடுங்கள்...நாங்களில்லர்
மன்னன்றும் நரக விடே.

-நீலா பாலன்

பதிய தீவு

அருளுங் கிட்டாதோ-மக்களின்
ஆட்சி நடக்காதோ?
பொருளும் இறங்காதோ-ஏழைக்குப்
புண்ணியம் சேராதோ?

தீவு பிறக்காதோ-வெளியே
சென்றவர் வாராரோ?
ஆர்வம் பெருகாதோ-யாவரும்
ஆடிப் பாடாரோ?

சமாதாவம் நிலைக்கவேன
கக்கூசும் முபலுவிழோம்
அமாவாசை இருட்டைப்பேங்
ஆங்காங்கு குழப்புகிறார்
எமாங்கிப் பேர்வழிகள்
எம்மிடையே இங்கும்வரை
எங்கு ஒருபோதும்
எழுஷ்சியறல் கணவாகும்!

சிறிமா-சாஸ்திரி ஓஸ்யந்தும்

வகையரேஷ் ரீஸ்யு

நாடுகள் இரண்டும் கூடி
நாடற் றோர் பற்றிப் பேசு
வாடுவோர் தொகையைக் கூட்டி
வகையாகப் பிரிப்பு; மின்னர்
கொடுகள் சிழிப்பு; கூட்டு
ஒப்பந்தம் வடிப்பு; இரண்டு
நாடுகள் துண்டு போட்ட
மக்களைப் பகிரவு ஈற்றில்!

இந்தியர் அத்து மீறி
இப்பக்கங்கு வருகை; நீக்க
முந்தியோர் உடன்ப டிக்கை
கொத்தலா-நேரு ஒப்பம்!
நொந்தயெம் நெஞ்சை நோக
வைத்ததா? இல்லை! மோசம்
நிதிய சிறிமா அந்த
சாஸ்திரி முடிவு என்றார்!

“மலைநாட்டு மக்கள் என்ன
மாக்கனா? இந்த நாட்டில்
நிலையில் லாப் பண்ட மாற்றுப்
பிள்ளங்கள் தாமா? நாங்கள்
தலைவர்கள்! எங்கள் மக்கள்
தலைக்கோட்டை நிர்ஜௌ யிக்க
‘சிலை’போல வள்ளோம்; இந்த
சிறிமாவோப் பந்த மென்ன?

“இருநாட்டுப் பிரத மர்கள்
இங்குள்ளோர் உணவுகளைக் கூட
போருட்டா மதிக்க வில்லை
புரிந்திங்கு நடக்க வில்லை
உருவாக்கி சுவ செத்கும்
ஒப்பத்தம்; இல்லை நன்மை
ஒருக்காலும் மகிழோம்; ஏற்கோம்”
ஒரேபோடு தலைவர் மார்கள்!

(தொடரும்)

-கவிஞர் ஸி.எஸ். காந்தி

-சி.அம்பலவாணர்- திருமலை.

பெரிது சிறிதென்றே-சொல்லும்
பேதம் மறையாதோ?
துரித மாய்நாடு-முன் னேற
தொழில்கள் நடக்காதோ?

ஆச்ச ரியப்படுமோ-உலகம்
அற்புதம் என்றிடுமோ?
போச்ச தெனில்துயரம்-இனிமேல்
புதிய தீவிதுவே!

-கலா பூஷணம் முதூர் கலை மேகம்-

நீரிக்கூப் பந்தமுறை
இலைஞர்களே படைநிர்வாக!
உறிட்டும் இனவாழும்
ஒங்கட்டும் சமாதாவம்
சநிக்குக் குப்பலும்கு
சாமுணி யடித்திடுவோம்
நீயின்து நடெல்லாம்
நிலைகேள்ளாச் சேய்திடுவோம்!

-வித்தியாசன்-மொறட்டுவ.

பொதுமை உலகை தொட்டால்-என்
புன்வகை மசிழ்வுகொட்டும்
முதுமை நடையைத் தொட்டால்-என்
முகவரி கரையைத் தட்டும்!

சுமரதானம்!

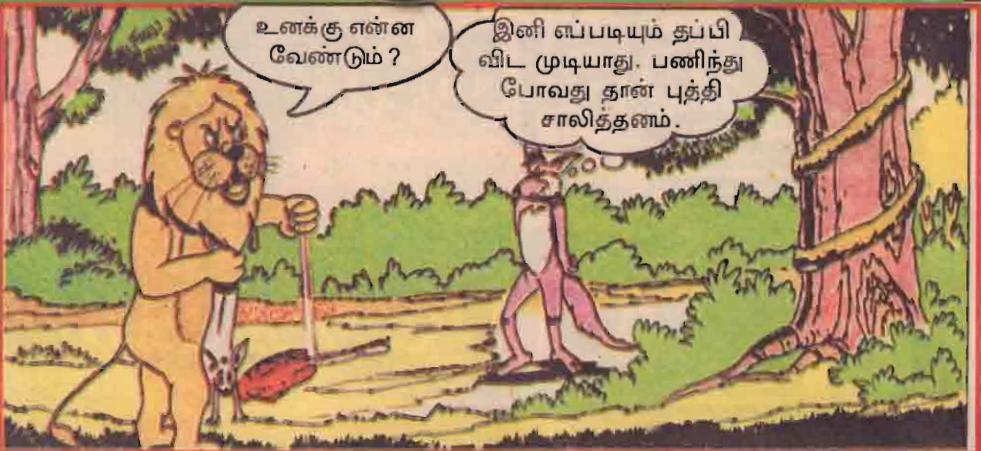
வளர்களை நல்கவன
வழிகோலும் இந்தாளில்
இளங்களை உங்களுக்கு
இருங்கிறது எநிள்கள்
வளர்க்கொன்ற எங்கு
வரண்டால் மனதெலும்
காமிறங்கித் தோடுத் திட்க
கடும்பத்தும் காரணியாம்!

கவனில் நீர்வழிந்தால்-என்
கள்கள் உடைந்துவிடும்
மன்னில் நீர்எநித்தால்-என்
கனிதம் கருவிலும்!

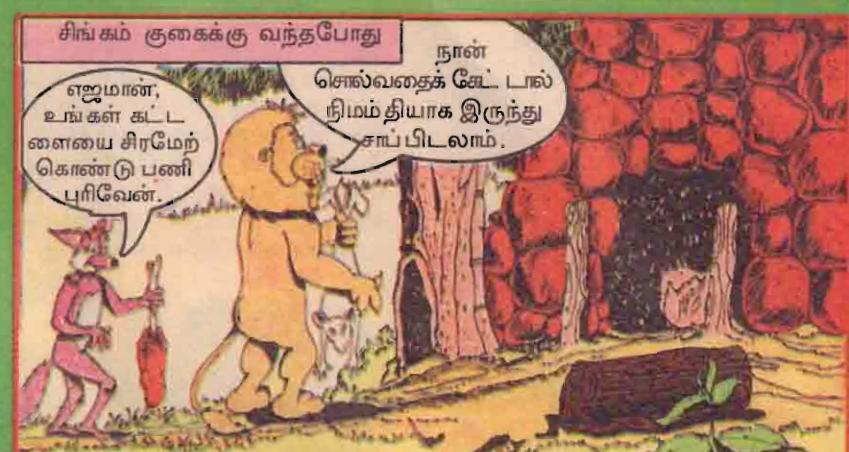
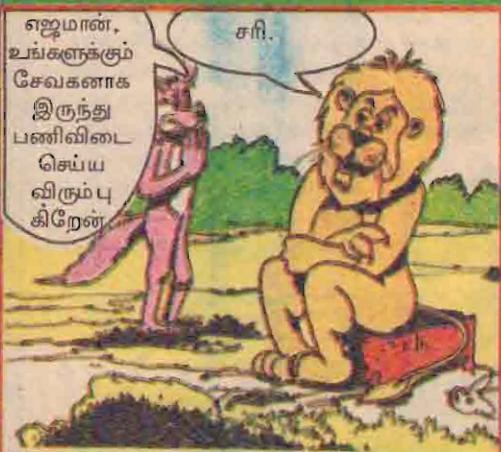
கள்ளில் விழங்கலந்தால்-என்
கவிதை செத்துவிடும்
முள்ளில் சேலைப்பட்டால்-என்
முதுகு உடைந்துவிடும்!

வின்னில் நீலாவழுதால்-என்
வெற்றி உறங்கிவிடும்
நெஞ்சில் காற்றுவழுதால்-என்
நெசவு நின்றுவிடும்!

புத்தாம்பகம்: கே. வாணி



ஒரு நாள் பட்டினி யோடிருந்த நரியென்று எதிர்பாராத் வகையில் ஒரு சிங்கத்தை எதிர்க்கண்டது.



நீ நன் தோறும் மலை உச்
சிக்கு ஏறி, பள்ளத்தாக்கில்
ஏதாவது மிருகங்கள்
உலாவுகின்றனவா என்று
பண்டக் வேண்டும்.



(କ୍ଷେତ୍ରମ)



1. அங்க இல்லாத சுக்கரர்: அழுகு காட்டும் சுக்கரம். அது என்ன?
 2. காலால் மிதிந்தால் ஓடுவான்... கையால் பிடித்தால் நிற்பான். அவன் யார்?
 3. மரத்தூச் சுமந்தபடி. காட்டுக்குள் ஓடுகிறான். அவன் யார்?
 4. கிணற்றூச் சுற்றிப் பளிங்குக்கற்கள். அது என்ன?
 5. அடுக்கு 5. இடுக்கு 4. அது என்ன?
 6. கால் இல்லை, வாந்ததை சொல்வான். அவன் யார்?
 7. கோடி உடம்புக்காரிக்கு கடை அளவு பிள்ளைகள் அவன் யார்?

ஏழைகள்!



ମହାବିଦ୍ୟା

பாப்பா சென்பா பாட்டுப் பாடு
பழகு தமிழில்பாட்டுப் பாடு
குவில் இனிமை சேத்துப் பாடு
கூட்டத்தோடு பாட்டுப் பாடு
அம்மா அப்பா விரும்பிக் கேட்க
ஆட்டம் போட்டுப் 7



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିଲାଟ୍

திருப்புவினாக்கி
திருமூல வித்தா-
ரி சித்த, வளவுக்கும்
உடற்றுவதைக்
‘திருமூல’
என்று கூறு.
வளவும் உண்டு.
திருமூல அதிர்விள்
உடற்றுவதை
வளவுக்கும் வித்தா-
ரி சித்த, வளவுக்கும்
உடற்றுவதைக்
‘திருமூல’ என்று
கூறு.

முதல் அமைச்சர்
அமினாவான் ஜார்ஜ்
வாஸ்திவாட்டி.
முதல் அமைச்சர்
என் ராஜா பிரபும்
என் அக்ஷயன்,
1789- அப்பு
வாழ ந்.
பிரபுவத்தேவே
அமைச்சர் வாகனி
கோபால்
வெள்வாற்று
அமை 1500
என்கொண்ட
ஏ என் வாய்மீன்
வெள்வுதான்
வெள்வு வாய்மீ
ஏ என்கொண்ட.

**திருச்சென்டு
வாஸ்தவ
திருமதி
'Sivayogi' Giri¹
நாள்தோல்
1883-இ
ஏற்ற ந
ஷ்வரன்
மாநால்
ஞானக்க
வைங்கி
உபகார
ஏதாக்காடு
4,800
கி.மீ.க்காலை
தான்மூ
கூ' க
ஏதாக்காடு.**

வினாவை
முடிக்க
வேற்றி மா
தியுறவுகளை
நிர்வாக
கிடைக்க
அப்பு சித
நம்த
இன செயல்
நூத்தில்
ஒரு வகை
அப்பித்து தீடி
ஒரு அணு
ஒரே அரசு
வினாவை

வனதேவதைக் கதை

(சென்ற வார தொடர்ச்சி)

அந்தப் பொந்தினுள் மஞ்சன் நிறமான இறகுகளுடைய பெரியதொரு பறவை இருந்தது. அது பெரியதொரு வாத்து; அதனுடைய இறகுகள் தங்கத்தால் ஆணவையாக இருந்தன.

இருந்து குழந்தை எடுத்துக் கொண்டு ஒரு விடுதிக்குப் போனான். அன்றிரவு அங்கு தங்குவதாகத் தீமானித்தான்.

மூன்று சகோதரிகள் அந்த விடுதியிலே வாங்நு வந்தன். அவர்கள் தங்க இறகுகளாலன் வாத்தைக் கண்டன்.

அன்றிரவு, மலிங் தூங்கிக் கொண்டி ருந்த போது மூத்த சகோதரி அந்த அறைக்கு வந்தான். அவன் வாத்தின் இறகு ஒன்றைக் கழுத்திக் கொள்ளவிரும் பினான். ஆனால், என்ன ஆச்சியம்!

அவனுடைய கை வாத்துடன் ஒட்டிக் கொண்டது. கையை அசைக்கக் கூட மூடியவில்லை. கையை இழுத்தெடுக்க எவ்வளவோ முயற்சி செய்தான். எவ்வள வக்கெவ்வளவு அதிகமாக இழுத்தானோ அவனவுக்கு அவ்வளவு அதிகமாக ஒட்டிக்கொண்டது.

அதன்பிறகு இரண்டாவது சகோதரி உன்னே வந்தான். அவனுக்கு வாத்தின் இறகு ஒன்று தேவையாக இருந்தது. தனது சகோதரி அங்கிருப்பதைக் கண்ட அவன். அங்கு சென்று அவனுடைய கையைத் தொட்டான். அவனுடைய கையும் சகோ

துரியினுடைய கையோடு ஒட்டிக்கொண்டது. அதற்குப் பிறகு இளையவன் வந்தான். அவனைக் கண்ட அவர்கள் "தன்னி நில, தன்னி நில, ஒன்றையும் தொடாதே" என்று சத்தமிட்டன். ஆனால், அவர்கள் தன்னை ஏமாற்ற நினைப்பதாக இளைய சகோதரி என்னையிருந்தான்.

"எல்லாவற்றையும் அவர்களே எடுத் துக்கொள்ளப் பார்க்கின்றார்கள்" என்று சொல்லிவிட்டு அவர்கள் இருக்கும் இடத் துக்குச்சென்று, இரண்டாவது சகோதரி மின் கையைத் தொட்டான். அவனுடைய கையும் ஒட்டிக்கொண்டு விட்டது.

மூன்று சகோதரிகளும் பல்லிங் கிள் அறையிலேயே அன்றைய இரவைக் கழித்தனர். அவர்கள் ஒருவரே ஒருவர் ஒட்டிக்கொண்டும் வாத்துடன் ஒட்டிக் கொண்டும் இருந்தனர். அவர்கள் குத்தினார்;

அமுதன்; உதவி தேடிக் கூக்குரவிட்டன். ஆனால், அவர்களுடைய குரல் மாருக்குமே கேட்கவில்லை. மலிங் கோ அழுந்து நித்திரை செப்துகொண்டிருந்தான்.

மறுநாள் காலையில் மலிங் அதிகாலையிலேயே விழித்தெழுந்தான். வாத்தை எடுத்துக் கொண்டு விடுதியை விட்டு அவசரமாக வெளிக்கிளம் பிச் சென்றான். அந்த மூன்று பேர்களையும் அவன் கண்டுக்கொள்ளவில்லை. அவனுக்குப் பின்னால் அவர்கள் விரைந்து கெல்ல வேண்டியவர்களாயினர். அவர்களால் ஒன்றுமே செய்ய முடியவில்லை. மலிங் பிச்சாயிலே விடமல்லம் அவர்களும் சென்றன. அவன் அவசரமாக நடந்தால் அவர்களுக்கு அவசரமாக நடக்கவேண்டியிருந்தது.

காட்டிலிருந்து வெளியே வரும் போது அவர்கள் ஒர் ஆசிரியரைச் சந்தித்தான். அவர்களையெல்லாம் கண்டபோது அவர் "பெண்டின்னைகளே!

நீங்கள் என் இந்த இளையனின் பின்னால் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்? நல்ல பின்னைகள் இவ்வாறு நடந்துகொள்ள மாட்டார்கள். நீங்கள் செய்து கொண்டிருப்பதைப்பற்றி நீங்கள் வருந்த வில்லையா? உங்களுடைய தகப்பனா என்ன நினைப்பாரோ?" என்று கூறியவாறு இளைய பெண்ணைப்பிரித்து விலக்கிவிடுவதற்காக அவனுடைய கையைப் பிச்த தான் ஆசிரியர். அவனைப் பிச்தத் தமிழருக்கும் அவரும் ஒட்டிக்கொண்டான். பிறகு அவரும் மற்றவர்களைப் பின்தொடாந்து செல்ல வேண்டியவரானார்.

அதனைத்தொடர்ந்து பாதசாலையில் வேலை செய்யும் ஆழீஸ் கந்தித்தான். ஆசிரியர் இளம் பெண்களின் பின்னால் ஒட்டிக்கொண்டு விட்டது.

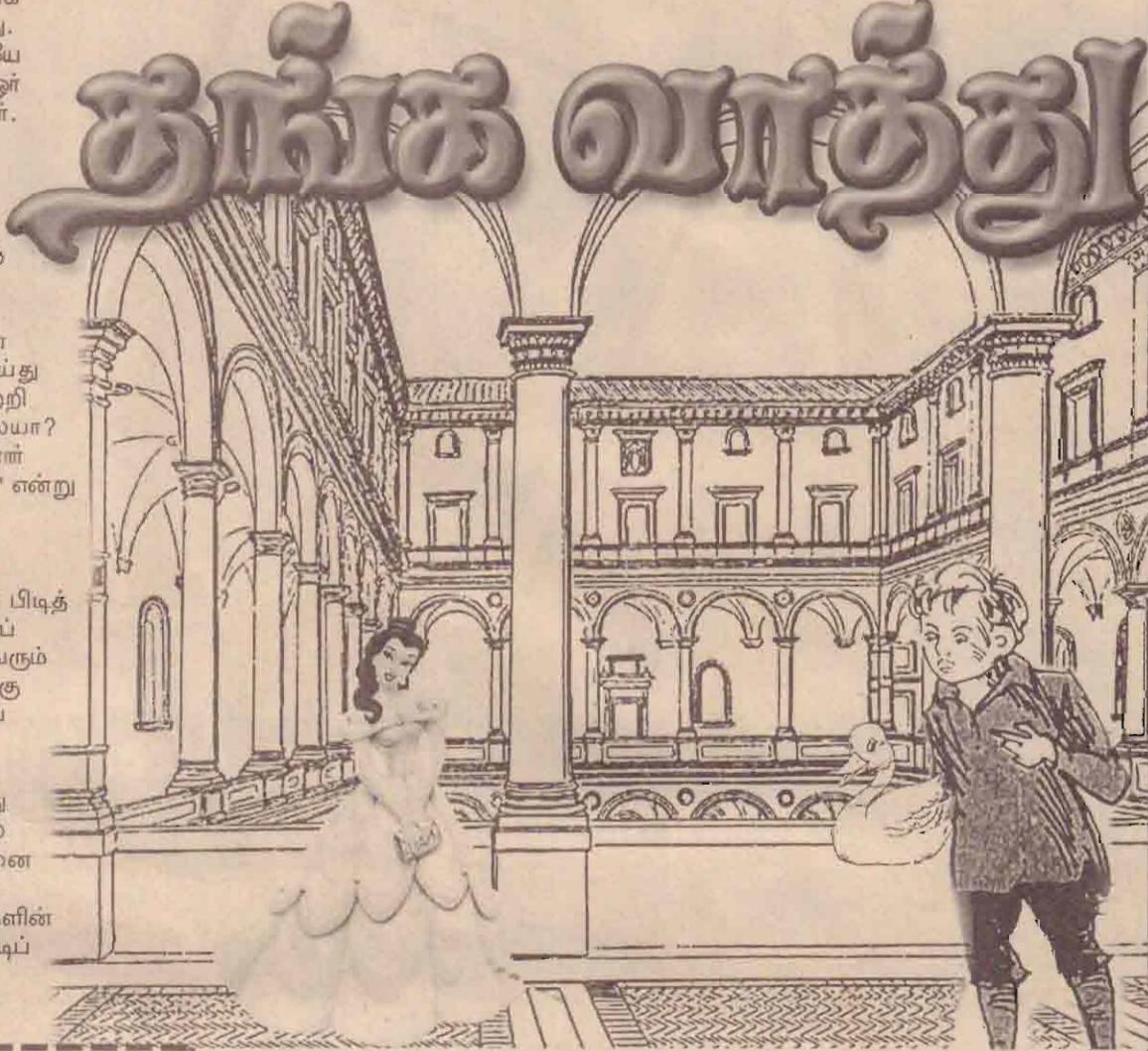
மூன்று சகோதரிகளும் பல்லிங் கிள் அறையிலேயே அன்றைய இரவைக் கழித்தனர். அவர்கள் ஒருவரே ஒருவர் ஒட்டிக்கொண்டும் வாத்துடன் ஒட்டிக் கொண்டும் இருந்தனர். அவர்கள் குத்தினார்;

என்று எண்ணி ஆச்சரியப்பட்டான்.

"நில்லுங்கள்". நில்லுங்கள்" இன்று நீங்கள் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டுமே" என்று ஆசிரியருக்குக் குரல் கொடுத்தான். அவரைப் பிச்தது இழுக்கும் என்னைத் தோடு அவருடைய கோட்டிலே கையை வைத்தான். மறுகளை ஆழீஸ் பையனும் ஒட்டிக்கொண்டுவிட்டான்.

ஜந்து பேரும் ஒருவர் பின்னால் ஒரு வராக மலிங் கிள் பின்னால் விரைந்து கொண்டிருந்த போது, இளங்டு விவசாயிகள் எதிர்ப்பட்டன். அவர்களிடமிருந்து பிரித்து விடுவதற்கு உதவுமாறு ஆசிரியர் அவர்களிடம் கூறினார். விவசாயிகள் அவரைத்

வைத்துக் கொண்டிருந்த ஓர் இளைஞன் மாளிகையைத் தாண்டி ஒடிக் கொண்டிருந்தான். 7 பேர் அவனைப் பின் தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் எல்லோரும் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒட்டிக்கொண்டிருந்தன். இளைஞன் நின்ற போது அவர்களும் நின்றனர்; அவன் ஒடிய போது அவர்களும் ஒடினர் திமிரென இளைஞன் மறுபக்கமாகத் திரும் பினான், மாளிகையைத் தாண்டித் திரும் பிச்கெல்ல ஆரம் பித்தான், மற்றவர் களும் அவ்வரை செய்ய முயன்றார்கள். அவர்கள் ஒருவர் ஒடிது ஒருவர் விழுந்தார்கள். ஒருவரையொருவர் ஒருவரையொருவர் இழுத்தார்கள், ஒருவர்



காந்தித் தாத்தா

காந்தித் தாத்தா சிரிப்பைப் பார் கான்னாடிக்கும் பெருமை பார் கடிகாரத்தை இடுப்பில் பார் கைத்தடி ஒன்றைக் கையில் பார்

கதர் வேட்டியையே கட்டிடுவார் கால்நடையாகவே சென்றிடுவார் கருணை மிக்க காந்தி மகான் கனிவாய் சுதந்திரம் தந்தாராம்!



தொட்டுதான் தாமதம், அவர்களும் மற்றவர்கள் பின்னால் ஒட்டிக்கொண்டனர்.

இப்போது ஏழு பேர் மலிங் குக்கும் அவனுடைய வாத்துக்கும் பின்னால் ஒடிக்கொண்டிருந்தன்.

பெரியதொரு நகாத்துக்கு அவர்கள் வந்து சேந்தனா. நகரின் நடுமத்தியில் ஒரு மாளிகை இருந்தது. ஓர் அரசன் தன்னுடைய ஒரே மகளான இளவரசி யோடு அவர்கே வாழ்ந்து வந்தான்.

அந்த இளவரசி ஒருபோதும் சிரித்த தோ புன்னைக் கெல்ல செய்து கொண்டிருப்பது போன்ற பாவனையில் மனிகை யில் அங்குமிங்குமாக நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவனைச் சிரிக்க கொண்ட பவு நூக்கே அவனை மண்நுது கொள்ள முடியமல்ல. அவனு அரசன் சொல்லியிருந்தான்.

அன்று காலையில் இளவரசி தன்னுடைய அறையிலே இருந்தான். அவன் எதையோ கடுமையாக யோசித்துமிகு நடந்துகொண்டிருப்பான். அவன

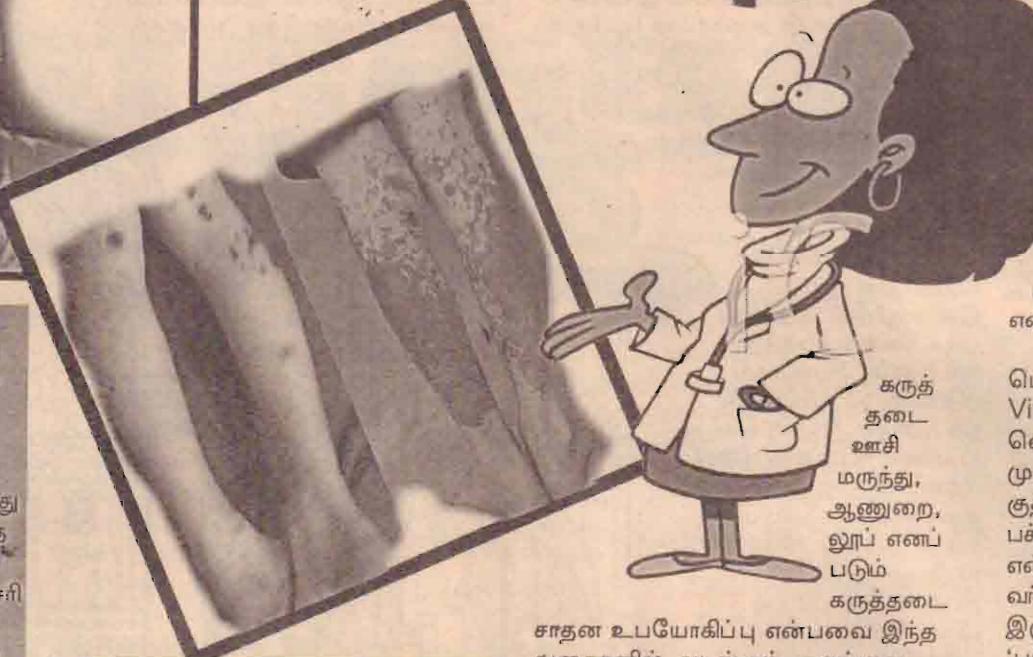
ગુજરાતિની ગ્રામીણતા વિશ્વરૂપ

கேள்வி: ஆண்-வயது 41.
சமீபத்தில் மருத்துவ பரிசோதனைக்கு
சென்ற போது எனது இராத்த அழுத்தம்
160/100 என்று கண்டறியப்பட்டது.
என்றாலும் அங்கிருந்த மருத்துவர்
உடனடியாக மருந்து தாஸமல்-தொடர்ந்து
ஒரு கிழமைக்கு காலை, மாலை-இராத்த
அழுத்தத்தை கவனித்து வரும்படி
அறிவுறுத்தினார். இதன்படி எனது சாகசா
இராத்த அழுத்தம் 140/90 அளவில்
இருந்தது, என்றாலும் எனது மருத்துவர்
அப்பொழுதும் மருந்து தாஸமல் அடுத்த
மாதம் வந்து இராத்த அழுத்தத்தை
பரிசோதிக்கச் சொன்னார். அப் போதும்
140/90 என்ற அளவீடுதான் இருந்தது.
என்னைப் பொறுத்தாவில் இது
சாதாரணமானது என்றும் கூறினார். நான்
அறிந்தவரை இராத்த அழுத்தம் 120/80
தான் சாதாரண நோயற்ற மனிதனின்
இராத்த அழுத்தம் என்று
எண்ணுகின்றேன். எனது இராத்த
அழுத்தத்துக்கு சிகிச்சை தேவையா?
இப்படி இராத்த அழுத்தம் ஏறி
இறங்குவதூ நல்லதா?

பதில்: உண்மையில் ஓர்
ஆதாரமில் நீதியில்
விஞ்ஞான பூர்வமாக நடந்து கொள்ளும்
மருத்துவரை நீங்கள் பெற்றிருப்பதற்கு
இறைவனுக்கு நன்றி சொல்ல
வேண்டும். இன்றைய உலகில் வியபார
நோக்கில் மருத்துவத்துறை சென்று
கொண்டிருக்கும் வேலையில், உங்களை
பயமுறுத்தி-உங்களுக்கு உயர் இரத்த
அழுத்தம் இருக்கின்றதென்று கூறி
சிகிச்சை செய்யாமல் விஞ்ஞான
பூர்வமாக சிகிச்சை தருகின்ற உங்கள்
மருத்துவர்-மருத்துவ உலகிற்கு ஒரு
வழிகாட்டி.

உங்களுக்கு தற்பொழுது உள்ள 140/90 அளவு இரத்த அமுதத்துக்கு, உங்களுக்கு இருதய பாதிப்பு தரும் அபாய சூழ்நிலைகளான-புகைத்தல், நீரிழிவு இல்லாத படசத்தில்-மருந் துகள் தேவையில்லை என்று மருத்துவர் கருதுவது சரியானதே. அது மாதிரிமல்ல-அப்பழக்கத்தான் 140/90க்கு ஆதிகமாக இரத்த அமுதத்தம் இருந்தாலும், எடுத்துவட்டே மே-மருந்து கண் உபயோகிப்பதை தவிர்க்குமாறு-தற்பேச்சுதைய மருத்துவ உலக சிந்தனைகள் பக்கின்றன. ஏனெனில் மருந்துகளை உபயோகிக்க தொடர்வினால், இடையில் நிறுத்தாமல் வழி நூன் பூராவும் மருந்துகளை உபயோகிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஒருபடும். வேறு எதுவித அபாயகரமான சூழ்நிலை காரணிகள், பாதிப்புகள் இல்லாதவிடத்து உணவில் உப்பைக் குறைத்தல், உணவு முறை மாற்றங்கள், வழக்கை முறை மாற்றங்கள், உடற்பயிற்சி, மன அமுதத்தத்தை குறைக்கும் தியானம், யோக பயிற்சிகள், எடட் குறைப்பு நன்பவற்றை கைக் கொண்டு இரத்த அமுதத்தத்தைக் குறைக்க முடியும் என்று தற்பொழுது மருத்துவர்கள் கருதுகிறார்கள். ஆனால் சிரமமாக அடிக்கடி உங்கள் இரத்த அமுதத்தத்தை அளந்து வருவதை கூட்டாயமாக்கின் கொள்ளுங்கள்.

ព្រៃនិសករណ៍ ចេរាប់



கேள்வி: வயது 28, திருமணமாகி 8
வயது மகள் ஒருத்தி இருக்கிறார்கள்.

'Morning After Pills'

நிறந்தர் பாவனைக்கு ஏற்றதல்ல

குடும்பக்கட்டுப்பாடு என்று எதுவித வழிமுறைகளையும் நான் செய்து கொள்வதில்லை, உடலுறவு கொண்ட பின் - அதேத் நாள் காலையில Morning after pills என்ற மாத்திரையை உபயோகித்துக் கொள்வேன். இப்படி கருத்தனை முறையை பின் பற்றுவது சரியா?

பதில்: 'Morning After pills' என்ற வகையான மாத்திரைகள் - எப்போதாவது பாதுகாப்பு பற்ற உடலுறவு கொண்டிருக்கும் போது அடுத்த நாள் உபயோகிக்கப்படும் கருத்தடை. வழிமுறையே தவிர நிரந்தர கருத்தடை முறைகளில் ஒன்றில்ல.

எதிர்பாராத நேரத்தில் - எதுவித
கருத்தடை - முறைகளையிடம் கைக்
கொள்ளாத வேளையில் பாதுகாப்பற்ற
முறையில்- உடலுறவு
கொள்வதால்-கருத்தரிக்கும்
சந்திப்பத்தை-இந்த மாத்திரைகளில்
உள்ள ஹோம்யோன்கள் தடுக்க
குறவுகளை

ஆனால் உடலுறவு கொண்ட 24
மணிநேரத்துக்குள் இவை
பயோகிக்கப்படாவிடல் இவற்றால்
பிரயோசனம் கிடைக்காது. எத்தனையோ
பேர்-இந்த நேரகாலத்தை தவறானிட்டு
கங்கப்பாகி உள்ளாக்கள் என்பதைத் தவிர
அமிக்கடி இவற்றை உடபயோகிப்பதால்
உடல் நலக்கோளாறு ஏற்படவும்
வங்ப்பு உண்டு. இதற்கு
பதிலாக-பாதுகாப்பான்- கருத்தடை
வழியிறை ஒன்றை சின்பற்றுவது
நல்லது. கருத்தடை மாக்கிரைகள்,

இலவ யருந்துவ ஆலோசனைகளை
 ‘கட்டர் ஒளி’ முறை வழங்குகிறார்.
 டெக்டர்

என். அருள்ராமலிங் கம்
நீங்கள் கேள்விகளை
அனுப்பவேண்டிய முகவரி
இலவச மகுத்துவ ஆலோசனை
'கூடர் ஒளி'
85, ஜயந்த மல்லிமாரண்ச்சி
மாவத்தை, கொழும்பு - 14.

மாத்திரைகளில் பக்க விளைவுகளும்
மிக குறைவு. மற்ற கருத்தடை
முறைகளை பின்பற்றுவது அவரவர்
விருப்பு வெறுப்புக்களில் துவ்வியுள்ளது
ஒருசிலருக்கு ஆணுறை அணிவது
பிடிக்காது. ஒரு சிலருக்கு கருத்தடை
ஊசி மருந்து உடல் பருமனைத் தரும்.
எனவே உங்கள் குடும்ப வைத்திய
ரோடு கலந்தாலோசித்து உங்களுக்கு
மனதால், உடலால் ஏற்பட்டைய ஒரு
கருத்தடை வழிமுறையை
பின்பற்றுவது விரும்பத்தக்கது.

கேள்வி: எனது நண்பர் வயது 23.
கடந்த இரண்டு வருடங்களாக
‘வெண்குஷ்ட’ நோயினால்
கஷ்டப்படுகிறார். அவரது
தந்தையாருக்கும் பாட்டனாருக்கும்
இந்த நோய் இருந்தது. எனது நண்பர்
ஹூமியோபதி முருந்துகளை
உட்கொள்கின்றார். ஒரளவு குணம்
தெரிவதாக கூறுகிறார். கால்களிலும்
கைகளிலும் இருந்த வெண்பறப் புகள்
குறைகின்றன ஆணால், முகத்தில் புதிய
வெள்ளைப் புள்ளிகள் தோன்றுகின்றன
இந்த கோளாறை முற்று முழுதாக
குணப்படுத்த முடியுமா? தொப்பந்து
ஹூமியோபதி சிகிச்சை செய்வதால்
குணம் காணமுடியுமா?

பதில்: வெள்ளை படரும் இந்த
 நோய் நூழியிடையே தவறாக
 குஷ்டநோய்களுள் (Leprosy) ஒன்றாக
 கணிக்கப்படுகிறது. இத்தக் கோளாறு
 உண்மையில் மற்ற குஷ்டநோய் போல்
 கிருமிகளால் உண்டாவதில்லை. இது
 Auto immune எனப்படும் உடல்
 எதிர்ப்பு சக்திக்கு ஏற்படும் பிரச்சினை
 யால் உருவாகும் நோய். இதனை
 ஆங்கிலத்தில் Vitiligo என்பார்கள்.
 பரம்பரையாக இது வருவதென்றாலும்
 பெரிதளவில் அப்படி
 ஏற்படுவதில்லை. அநேகமானவர்கள்
 மருந்து மாத்திரைகளால் ஓரளவு குணம்
 காணுவார்கள். முற்றாக குணம்
 கண்டவர்கள் என்னிக்கை குறைவு.
 ஆற்பத்தில் வேகமாக உடலில் பரவும்
 அந்த வெண் புள்ளி காலகெதியில்
 பரவுதல் கட்டுப்படுத்தப் படுகிறது.
 நோயின் பரவுதலை

கோவி: வயது 30. திருமணமாகி உள்ளேன். கடந்த 7 வருடங்களாக Polycystic Ovary Syndrome என்ற கோளாரினால் குழந்தைப் பேறு கிடையாமல் உள்ளேன். எனது மருத்துவம் Duperasthon என்ற மருந்தை மாதத்தில் பத்து நாட்களுக்கு தொடர்ந்து நான்கு மாதங்கள் உடபயோகித்து வர பரிந்து ரெத்துள்ளார். ஆனாலும் இதுவரை எதுவித பலனும் கிடைக்கவில்லை. முன்னால் ஒழுங்கற்று விருந்த மாதவிலிக்கு வட்டம் இப்பொழுது ஒழுங்காக வருவது மட்டும் தான் நடைபெற்றுள்ளது. நான் கருத்திற்க வழி உண்டா?

பந்தில்: கருவருவதற்கு-பெண்ணின் முட்டையும் ஆணின் வித்தனையும் சரியான நேரத்தில், சரியான இடத்தில் சந்தித்தால் தான்-இது நடைபெறும். உட் களுக்குள்ள குலக கூட்டிகள் கோளாறுகளால்-முட்டைகள் சரியான நேரத்தில் வெளிவருவதில்லை. அப்படி வெளிவந்தாலும், பாதியில் குலகத்தில் அடைபட்டு குலக கூட்டிகளைக் காரியிடுகின்றன. இந்த நிலைமையை சரிப்படுத்தத் தான் மாதவில்க்கு வட்டத்தின் இடையில் உபயோகிக்க டாக்டர் Duperaston மாதத்திற்கான தந்துள்ளன. இதனால் முட்டைகள் கிரமமாக வெளிப்படும். வெளியேறும் முட்டைகளை வித்தனைக் கள்-பலோப்பியன் குழாயில் சந்தித்தால் தான் கருக்கட்டப்படும் என்பது நியதி. எனவே, சரியான நேரத்தில் உடலுறவு கொள்ளும் போதுதான் இது நடைபெற முடியும். இந்தக்காலம் அநேகமாக-மாதவில்க்கு ஏற்பட்டு 10ஆவது நாளிலிருந்து-17ஆவது நாள் வரை உள்ள காலமாகும். இப்படி ஒரு 6 மாதகாலப் பகுதியினுள் கருவற முடியாமல் போனால்-UII என்கின்ற Intra Uterine Insemination என்கின்ற செயல் முறையை பின்பற்ற நேரிடும். இந்த செயல்முறையில் ஆண் விந்தி விருந்து, தொழிற்படக்கூடிய வீரிய வித்தனைக்களை வடித்தெடுத்து அதனை நேரடியாக கருப்பையினுள் செலுத்தி-முட்டைகளை கருவறச் செய்வார்கள். இந்த செயல் முறையை குறைந்தது நூற்கு தடவைகளாவது வைத்துக் கொண்டபின்னான் தான் வேறு-முறை களை வைத்தியர்கள் பரிசீலிப்பார்கள். எனவே இன்னும் கொஞ்சக் காலம் பொறுமையுடன் அமைதியாக இருக்கன்.

2002 பெற்றவரியில் குஜராத் மாநிலத்தில் நடந்த கலவரங்களில் ஆயிரக்கணக்கான மூஸ்லிம்களை கொன்று குவிக்க காரணமாக இருந்த குஜராத் முதல்வர் நாரேந்திர மோடிக்கு சிறப்பு விசாரணை நீதிமன்று முன் ஆஜராகும் படி கடந்த வாரம் உத்தவிடப் பட்டுள்ளது. இந்தியாவின் வரலாற்றில் பதவியில் இருக்கும் ஒரு முதலமைச்சருக்கு இவ்வாறு மனிதப் படுகொலை வழக்கில், குற்ற விசாரணைப் பத்திறம் அனுப்பப்படுவது இதுவே முதல்



வாஜ்பாய்

தடவையாகும். இதனை அடுத்து தாமிக அடிப்படையில் அவர் முதல்வர் பதவியில் இருந்து விலக வேண்டும்

தீவிர மூஸ்லிம் அப்பாவிகளை கொல்ல பொலிஸ் படைகள் பரிவாரத்தையும் ஏவிவிட்ட மோடி கிட்டத்தட்ட இரண்டு வாரங்கள் படுகொலை தொடர்ந்த போதும் வாளாவிருந்தார். இதில் அஹம்பாத்தில் குல்பாக் குடியிருப்பில் நடந்த படுகொலை குறித்தே மோடி மீது விசாரணைக்கு உத்தவிடப்பட்டுள்ளது. அந்தப் படுகொலையில் கென்லப்பட்ட நூற்கு மேற்பட்டோரில் காங்கிரஸ் கட்சியின் மூன்னாள் எம்.பி.யான் இஷான் ஜாக்பரி யும் ஒருவர். அச்சும் பவத்தில் குற்றுயிராக்கி நிடந்து இன்று உயிர் பிழைத்திருக்கும் அவரது மனைவி திருமதி ஜாக்பரி கொடுத்த புகாரின் அடிப்படையில் தான் மோடி மீது விசாரணை நடந்துப்படவுள்ளது. அச்சு நீதிமன்றம் இது தொடர்பில் நியமித்த சிறப்பு புலனாய்வு குழு முன் ஆஜராகும் படி மோடிக்கு இதன்போது உத்தவிடப் பட்டுள்ளது. இந்த விசாரணைக்கு தடவோடும் விதமாக மோடி தாப்பு துக்கம் கெப்து இடையெட்டு உத்தவு கோரும் மனுக்கள் குஜராத் உயிர் நீதிமன்றால் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டதும் குறிப்பிடத் தக்கது. பாதிய ஜனதாக் கட்சியின் மோடிக்கு சட்டச்சிக்கல் வருவதையிட்டு பெரும் கவலையடைந்துள்ளன. காங்கிரஸ் கட்சியோ களிப் பேருவகை கொண்டு மோடியை ராஜினாமா செய்யக் கோரியுள்ளது.

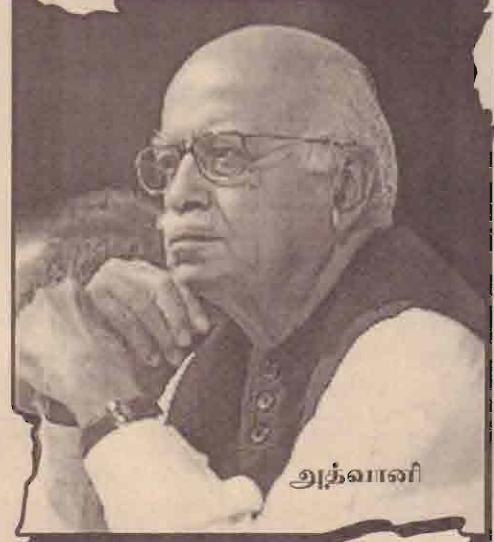
இதனிடையே விசாரணைக்கு முன் முன் ஆஜராகாது வேறு சட்ட வழிமுறை கள் சம்பந்தமாக மோடி தனது சட்ட வல்லுணர்களுடன் ஆராய்ந்து வந்தார். மாச 21 ஆயும் திகதி அவரை ஆஜராகுமாறு பணிக்குப்பட்ட போதும் மாநில முதல்வர்

உதவியது. ஆணாலும் என்ன முன்பு ஒருமுறை அவர் மதவிவரியைத் தூண்டும் விதத்தில் பேசிய வழக்கில் சிறை கெல்ல நேரிட்டது. புதவியும் விலகினார். அவரது இடத்துக்கு நியமிக்கப்பட்ட புதிய முதல்வர் அந்த இடத்தைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டார். எனவே சிறை மீண்ட பிறகும் உமாபாரதியால் முதல்வராக மீண்டும் அரியாசனம் ஏற இயல வில்லை. கோபமைத்து அவர் கட்சியை தூஷித்து வெளியேறினார். இப்போது மோடி ஒரு வேளை இதேவிதமாக பதவி விலக நேரிட்டால் அவரது இடத்துக்கு வருபவர் ஒரு ஐம்பவாளாகவும் இருந்து விட்டால் சிக்கல் ஏற்படும். ஆணாலும் உமாபாரதியை விட மோடி கெல்வாக்கு அதிகம் உள்ளவர் என்பதையும் மறுக்க முடியாது. ஆக எதிர் வரும் வாரங்கள் மோடிக்கு சென்னான் வாரங்களாகவே இருக்கக் கூடும்.

இந்தியா உய்வான ஜனநாயக நாடு என்றாலும் எவ்கும் சிறுபான்மையின் வேட்டையாப்பட்டு வெளுத்தே வருகிறது. ஆணால் இலங்கை போன்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது பாரியெதாரு வித்தியாகம் உண்டு. அதுதான் தாமதித் தேவூம் நீதி நிலைநாட்டப்படுவதாகும். 'நீதி தாமதம் ஆகலம் ஆணால் மறுக்கப்படாது' Justice can be delayed but will not be denied என்ற முதுமொழி இங்கு பொருந்தும். 1984 இல் இந்திரா கொலைக்கு பழிவாங்க காங்கிரஸ் தலைவர் கள் டில்லியில் நூற்றுக்கணக்கான காளைக்கியரை கொன்று குவித்தனர். அதில் பிரதான குற்றவாளியாக காங்கிரஸ் மூத்த தலைவர் ஜகதீங் டைஸ் மற்றும் மூன்னாள் எம்.பி.சுஜன்குமார் ஆகியோ

வாஜ்பாய் சொன்னது பொய்யல்ல. பல வேறு மனித உரிமை அமைப்புகள் மோடியின் நடத்தையால் திடுக்குற்றன. இவையாவும் தமது அரசியல் சார்பற்ற தன்மையைக் கைவிட்டு வெளிப்படையாக காங்கிரஸ் ஈடுபாடு ஆதாரவாக பிரசாரம் செய்தன.

மோடி ஒரு வேளை பதவி விலகினாலும் அவருக்காக நாடாளியைப் போட்டும் நடத்த பி.ஜே.பி. தயாரில்லை என்பதும்



அத்வானி

கவனிக்கத்தக்கது. காரணம் பி.ஜே.பி.யின் அடுத்த பிரதமர் பதவிக்கு குறித்து வைத்து கூட்டுரை என்றால் அதிகம் உள்ளவர் என்பதையும் மறுக்க முடியாது. ஆக எதிர் வரும் வாரங்கள் மோடிக்கு சென்னான் வாரங்களாகவே இருக்கக் கூடும்.

என காங்கிரஸ் கட்சி கோரியுள்ளது. 2001 லிருந்து குஜராத் முதல்வராக தொடர்ந்து பதவி வகித்துவரும் மோடி ஒரு 'கொலைகாரப்பரபிள்டன்'

இதனிடையே விசாரணைக்கு முன் முன் ஆஜராகாது வேறு சட்ட வழிமுறை கள் சம்பந்தமாக மோடி தனது சட்ட வல்லுணர்களுடன் ஆராய்ந்து வந்தார். மாச 21 ஆயும் திகதி அவரை ஆஜராகுமாறு பணிக்குப்பட்ட போதும் மாநில முதல்வர்

இதனிடையே விசாரணைக்கு முன் முன் ஆஜராகாது வேறு சட்ட வழிமுறை கள் சம்பந்தமாக மோடி தனது சட்ட வல்லுணர்களுடன் ஆராய்ந்து வந்தார். மாச 21 ஆயும் திகதி அவரை ஆஜராகுமாறு பணிக்குப்பட்ட போதும் மாநில முதல்வர்

இதற்கு சிறந்த

உதாரணம்

அத்வானி ஆவார்.

பாபர் மகுதியை இடித்த குத்திராதாரி என இவர் நாடாளாவிய ரத்யில் மூஸ்லிம் களின் கோபத்திற்கு ஆளானதால் இவரை பிரதமராக விடாது தடுக்க நாட்டின் பெரும்பாலன் மூஸ்லிம் கள் கடந்த தேவுதில் காங்கிரஸாக்கு வாக்களித்த ணர். இந்த மூஸ்லிம் களில் காங்கிரஸை விரும்பாதவர்களும் உண்டு. ஆணால் அத்வானி பிரதமராகக் கூடாது என்ற ஒரே நோக்கத்தில் இவர்கள் காங்கிரஸாக்கு வாக்களித்தனர். அத்வானி பிரதமராக முடியாத கதை இதுவே. இது தான் மோடிக்கும் நடக்கவள்ளது. இந்த ரக்தத்தைச் சேர்ந்த மற்றொருவர் உமாபாரதி. அவர்களுக்குத் தடையாக அமைந்துவிடும்.

இதற்கு சிறந்த

உதாரணம்

அத்வானி ஆவார்.

பாபர் மகுதியை இடித்த குத்திராதாரி என இவர் நாடாளாவிய ரத்யில் மூஸ்லிம் களின் கோபத்திற்கு ஆளானதால் இவரை பிரதமராக விடாது தடுக்க நாட்டின் பெரும்பாலன் மூஸ்லிம் கள் கடந்த தேவுதில் காங்கிரஸாக்கு வாக்களித்த ணர். இந்த மூஸ்லிம் களில் காங்கிரஸை விரும்பாதவர்களும் உண்டு. ஆணால் அத்வானி பிரதமராகக் கூடாது என்ற ஒரே நோக்கத்தில் இவர்கள் காங்கிரஸாக்கு வாக்களித்தனர். அத்வானி பிரதமராக முடியாத கதை இதுவே. இது தான் மோடிக்கும் நடக்கவள்ளது. இந்த ரக்தத்தைச் சேர்ந்த மற்றொருவர் உமாபாரதி. அவர்களுக்குத் தடையாக அமைந்துவிடும்.

-எஸ். சுரேந்திராஜ்-

நடந்தது.

அப்போதையை

பிரதமர் வாஜ்பாய்

உண்மையில் இதனை விரும்பவில்லை. மோடி செய்த அட்டுமேயியும் காங்கிரஸ் கூட்டு மொடாக்கு நடந்தது வருத்துக்கு குப் பின் மோடி நீதியின் வலையில் சிக்கவள்ளார். 'அரசன் அன்று அறுக்கும். தெய்வம் நின்று அறுக்கும்' என்பதன் அர்த்தம் மோடிக்கு இப்போது புரியக்கூடும்.

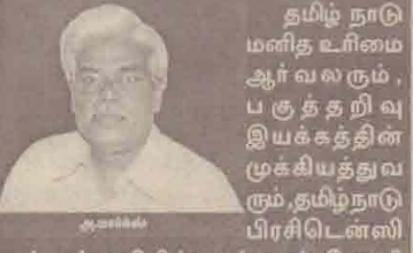
சீக்கியருக்கு எதிராக காங்கிரஸ் நடந்திய படுகொலை டில்லியிடன் மட்டுப்படுத்துப்பட்டது. ஆணால் மோடி நடந்திய படுகொலை மாதக் கணக்கில் குஜராத் முழுவதும் பரவலாக நிட்டமாகும். எனவே அவர் ராஜ்ஜினாமா செய்ததனும் அவரை மீண்டும் முதல்வராக்கி விடவே கூட்டுரை விரும்புவார்.

நடந்தது.

அப்போதையை

பிரதமர் வாஜ்பாய்

உண்மையில் இதனை விரும்பவில்லை. மோடி செய்த அட்டுமேயியும் காங்கிரஸ் கூட்டு மொடாக்கு நடந்தது வருத்துக்கு குப்பிட கூட்டு மொடியை உச்சியை கூட்டுப்படுத்தி வைப்பதே கூட்டுரை விரும்புவாரான பி.ஜே.பி. தோற்றித்துக்கு பிரதான காரணம் என வாஜ்பாயே பகிரங்கமாக ஒப்புக் கொண்டது நினைவு கூறுத்தக்கது. 2004 இல் வாஜ்பாய் அரசு தோற்றித்துக்கு பிரதான காரணம் என வாஜ்பாயே பகிரங்கமாக ஒப்புக் கொண்டது நினைவு கூறுத்தக்கது. 2004 இல் வாஜ்பாய் அரசு தோற்று மன்மோகன் பிரதமரான பிரதமராக விரும்பாதவர்கள் மட்டும் கலந்து கொண்டார். அதில் செய்தியாள் கேட்ட கேள்வி 'இவ்வள



யல் கல்லூரியின் முன்னாள் போதுமீ
ரியருமான அ.மார்க்ஸ் கம்பத்தில்
தமது இலங்கை விஜயத்தின் போது
யாழ்ப்பாணத்துக்கும் மற்றும் சில
இடங்களுக்கும் சென்றிருந்தார்.
அவர் தனது மாந் விஜயத் தின்
போது நேரில் கண்டவற்றையும்
கேட்டவற்றையும் திங்கே கட்டுரை
யாக வடித்திருக்கிறான்.

பதினெண்து நாட்கள் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மலையகம், சிழக்கு மாகாணம், புதுதளம் என இவைகளை முழுவதும் சென்று பஸ்ராய்ம் நடத்திக் கும் வய்ப்புக் கிடைத்தது. முஸ்லிம் அமைப்பு ஒன்று நடத்திய மை நல்லினங்களைக் கருத்துறவுக்கத்துக்காக அழைக்கும்பட்ட நான், அது முடிந்தவுடன் சொந்த முயற்சியில் நண்பர்களின் உதவியோடு பிற இடம்களுக்கும் சென்று வந்தேன்.

ஏ-9 வீதி திறக்கப்பட்ட பிலை
யழூப்பாணம் செல்வது எனிதோலி
உள்ளது. வீதியும் மோசம் இல்லை.
அரசு பண்ணன் தலைவர், தனியாக பேருந்து
காஞ்சம் போகின்றன. அப்படி ஒரு பேருந்து
தில் சூரிய யழூப்பாணம் சென்ற போது,
வன்னியில் உள்ள ராஜுவ ரோதனை
நிலையம் ஒன்றில் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.
இந்திய பாளைபேர்ட் உள்ளவர்களுக்கு
அனுமதி இல்லை என்றார்கள். ஒரு
கணம் பதிறிப் போரேள், எனதூட்ட
வந்திருந்த கலாறியி ராமீந்திரன் என்னை
விட “பெர்ன்ஷன்” ஆனார். நான் ஒரு
பேராசிரி யா எனவும், இரண்டு நாட்கள்
மட்டும் யழூப் நாகரிகச் சுற்றிப்பாண்க்க
யிருங்குபுதூகவும் இராஜுவத்தினருக்கு

கஞம் வெயிலில் அமர்ந்திருப்பது
வேதனையான காட்சி.

நிறைய சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகிறார்கள். பெற்று பாலாவேண் சீவுகளுக்காயாற்பாரனத்துக்குச் சென்று வர அரசு ஒக்குவிக்கிறது எனவும், உதவித் தொகை வழங்குகிறது எனவும் சிலர் கூறின். பொதுவாகச் சீவுகளில்கள் கற்றுலா செல்வதில் அடிவும் உடைய

துறையிப்பாவின் பெயரில் கோட்டைக்கு
அருகில் விளையாட்டு மௌதானம்
ஒன்றை அரசு கட்டியிருந்தது. புலிகளின்
ஆட்சிக் காலத்தில் அந்தப் பெயர் நீக்கப்
பட்டு இருந்தது. இனரு மீண்டும் அந்தப்
பெயர் சூட்பட்டு புதுப்பிக்கப்பட்டு
உள்ளது. கோப்பாயில் உள்ள மாவீரர்
கல்லறை உடைக்கப்பட்டதாக
கொழும் பில் கேள்விப்பட்டேன். அங்கு

இல்லை. நாழுத் தமிழ்களுக்கு ஏற்பட்ட இழப்புகளிலேயே பெரிய இழப்பு இதுதான். 30 ஆண்டுகளில் அவர்கள் எல்லாவற்றையும் இழந்துள்ளனர். வெறுங்கையோடு நிற்கின்றனர். 'உரிமையாவது... கத்தரிக்காயாவது. எங்கள் காணிகளுக்குத் திரும்பி கமம் (விவசாயம்) செய்ய அனுமதித்தால் போதும்' என்றால் முன்வேவி முகாமில் உள்ள கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த பரந்தாமன்.

முன்று வட்டம் பேர் இருந்த முன்வேவி
முகங்களில் இப்போது 80 ஆயிரம் பேர்
உள்ளனர். 'வாரம் ஒன்றுக்கு அரிசி, மா,
பருப்பு, கொஞ்சம் என்னெண்ட தருகின்
றன். வேறு எதுவும் இல்லை.
அரிசியைப் பொங்கி, பருப்பைக்

இந்தகள் தேவுட் பலதரின் கல்லறை!



மாவீரர் கல்வெளி அஸ்திர...

ଶିଳ୍ପି

வர்கள் நுயினாதீவில் உள்ள புத்த கோவிலுக்கு போக்காலத்தில் போக இயலாதவர்கள் பெருந்திரணாக இப்போது போகவின்றனர். திவக்கருச் செல்லும் ஹோங்க்கங்குக்கு நிற்கும் வரிசையை யாத்துவி டு ஊருக்குச் செல்லாமலேயே தாம் திரும்ப வந்துவிட்டதாக கொண்டார்

சென்று பார்க்கும் விருப்பத்தைத்
தெரிவித்தபோது, கேள்பவாய் கல்வியியல்
கல்லூரி அதிபர் யோகநாதன் அமைத்துக்
சென்றார். கல்லறைகள் எதுவும் சேதப் ப
டுத்தப்படவில்லை. ஆனால், எந்தப்
ராமாரிப் பும் இல்லாமல் பற்பூண்டுகள்
முனைத்துக் கிடந்தன. அல்லது காரமாக
அமைக்கப்பட்டு இருந்த
தும் பின்கள் மட்டும் நொறுக்க
கப்பட்டு இருந்தன.

அமைக்கப்பட்டு இருந்த
பிடகுகள் மட்டும் நொறுக்க
ப்பட்டு இருந்தன.

கடைந்து சுப்பிட வேண்டியதுதான்.
கடும் வெய்யம், முகம் களுக்குள் அம்மை
நோய் உள்ளது என ஒருவர் சொன்னார்.

முக்கம்களில் இருந்து வெளியே
அனுப்பிய்தவர்களின் நிலை இன்னும்
மோசம். தூர் வாரப் படாத கிணறுகள்,
விவசாயம் செய்ய இயலாத நிலங்கள்.
சுதந்திரமாக இருக்க முடிவது ஒன்றே
அறங்கு.

கிழக்கு மாகாணத்தில் மட்டக்களப்பு
நக் தவிர, மூஸ்லிம் கள் அதிகம் வசிக்
கும் காத்தான்குடி, அக்குவரப் பற்று
முதலான முகங்களுக்கும், புனித இடம்
என அறிவிக்கப்பட்டு சிங்களத் தூதியேற்
நம் செய்யப்படுகிற தீகவாபிக்கும் சென்
நேன். பழைய புத்த விகாரை ஒன்று
புதுப்பிக்கப்பட்டு அதைச் சுற்றியுள்ள
விவசாய நிலங்களில் இருந்து உரிமை
யாளர்கள் அகற்றப் பட்டுள்ளனர்.

புத்தாந்தியிலும் அருகில் உள்ள ஆவச்சுடுகாலிலும் 20 ஆண்டுகளாக அகதியைக் கண்ண 80 ஆயிரம் முஸ்லிம் கலீன் நிலை இன்னும் வேதனையானது. இன்று நிலைமை ஒராளவு சீரான போதும் ஊருக்குத் திரும்புவதா, வேண்டாமா என்கிற திகைப்பில் அவர்கள் உள்ளனர். இந்த 20 ஆண்டுகளில் ஒரு குடும்பம் மூன்று குடும்பங்களாகி உள்ளன, திரும்பிச் சென்றால், அவர்களுக்கு இருக்கப் போவது ஒரு வீடு இருந்த வெற்றிப்பதான். அதையும் கூடு



அவர் விளக்கினான். அந்த அதிகாரி என்னை உட்கார்ச் சொல்லிவிட்டு, மேலதிகாரியிடம் வென்று ஏதோ பேசிவிட்டு வந்து, பேஸ் வருமான அனுமதித்தான்.

அதிகாலை, கிளிநீரச்சி மாவட்டத்
துக்குன் நூற்றுமீட்டேஸ், 'இது
கிளிநீரச்சி, இது ஆணையிறி இங்கு
தான் புளிகள் யிக்கப் பெரிய தாங்குதல்
ஒன்றை நடத்தினா, இது சாவகரேரி,
என ரவிந்திரன் சொல்லிக் கொண்டு
வந்தாய், விதியின் திருமூலங்கும் போரினா
கவுக்கள் பேற்றிவகைாக நெஞ்செச்
க்ட்டன, ஒரு கட்டடத்துக்கும் கூஞர்
இல்லை, எங்கு பார்த்தாலும் இராணுவ
காவல் நிலையங்கள், கடநடகள்,
ஹூட்டல்கள் கூட ராஜாவத்தாலேயே
நடத் தப்படுகின்றன, முள்ளேவிலி முகங்
கனில் இருந்து வெளியே செல்ல
அனுமதிக்கப்பட்டவர்கள், இந்திய அரசு
உதவியினான் தகர் ஷ்ட் கனில் குடிசைகள்
அமைத்துத் தன் கிடியள்ளன, விடுகொடுக்
குச் செல்ல வில்லை, வீடுகள் இருந்தால்
தானே, அஸ்திவாரம் தவிரி, பிற ஏன்றாம்
பெயர்த்தெடுக்கப்பட்டு, கிங்கப்
பகுதிகளுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு
விற்கப்படுவதாக அறிந்தேன், கூடாயற்ற
பள்ளிகளில் குழந்தைகளும் ஆசிரியா

பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலைய உரிமையாளர் பூத்துஞ் சிங்.

யாற்ப பாணம், தூரியகுளம்
 சந்தியில் ஒரு ரீதிய புத்த
 கோயில் உண்டு. போவின்
 போது தமிழ் ஆய்வுப்
 போராளிகள் அதை இடித்துத்
 தரை மட்டமாக்கி இருந்தனர்.
 அது இப்போது புதுப்பிக்கப்
 பட்டு புதுப் பொலிவிடங்
 விளங்குகிறது. யழ்ப்பாண
 நகருக்குள் குறிப்பாக,
 புகழ் பெற்ற நல்லூர் கந்தசாமி
 கோயிலைச் சுற்றி ஏராளமான
 தற்காலிகக் கடைகளைச்
 சிங்களவர்கள் அமைத்துள்ள
 ன். திலிப்பன் உண்ணாவிரதும்
 இருந்து இறந்த கிடத்தில்,
 புலிகள் அமைத்துள்ள
 நினைவுச் சின்னங்களைச் சுற்றி
 ஏராளமான சிங்கங்களைக் கடைகள்
 இருப்பது ஒரு வேதனைக்
 காட்சி. புலிகள் அமைத்த
 கிட்டு மூங்காவும் இன்று
 பரங்கிரிப்பு அற்றுக்கிட்கிறது.

பிரபாகரணன் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட
யாழ் மாநகர மேய் அல்பிரத'

வேதங்களை அபாக்ளால்

பார், நல்லுமில் சிங்கன்கே கணாகன்ன



வெளிப்படுத்த இயலவில்லை. எந்த வதின்ப்புகளையும் அவர்கள் காட்டுவதற்கு இப்போது சாக்தியம்

இப்போது அவர்களால் அடையாளம் தாண்பகு கழின்.

சுஷங் பத்தினர்

நவம்

நுவரேலியா.

கோவீ: - வாழ் வே ஒரே பிரச்சினை மயமாக இருக்கிறது.... எல்லா இடங்களிலும், எல்லா மனிதர்களும் பிரச்சினைகளைப் பற்றியே பேசுகிறார்கள். இதெல்லம் எப்போது, எப்படித் தீருமோ?

யாலில்: - பிரச்சினை என்பது அவரவரின் கற்பணை அளவுக்குப் பெரியது. பிரச்சினையைத் தீர்க்க எனிய வழி அதன் வேலில் இருந்தே அதனைப் பார்ப்பதுதான். அந்த மூலவேங்குக் கண்டுபிடித்துக் கொண்டால் பிரச்சினைகளை எளிதாகத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

காழுவேக்,
யாழ்ப்பாணம்.

கோவீ: 'ஆற்றிவில் ஓர் அறிவு அட்டடு. மீதி ஜூந்திலும் இருக்குமென்றால் அறிவும் கூட டவ்டு' என்ற பட்டுக்கோட்டையாரின் பாடல் ஆண்களைப் பற்றியா, பெண்களைப் பற்றியா குறிப்பிட்படுகிறது?

யாலில்: - நிச்சயமாக அது மெல்லியலான ரான் பெண்களைப் பற்றியதாகத்தான் இருக்க வேண்டும். மெல்லியதாக இருப்பதுதான் இலகுவில் கோணலாகிவிடும் என்பது உமக்குத் தெரியாதா?

அருதன்,
சிலாபம்.

கோவீ: - முதுமை பயங்கரமானதா பித்தரே?

யாலில்: - அது ஒவ்வொரு நபரையும் பெறுத்து. உண்மையான, அமைதியான, ஆரோக்கியமான விழிப்புணர்வுடன் கூடிய வாழ்க்கை வாழ்பவர்களுக்கு முதுமை

ஒரு மலர் பேண்டே மலரும். விழிப்புணர்வு என்பது தன்னில்தானே தங்கியிருக்கக் கூடிய அளவுக்கு முன்கூட்டுடே சேமித்து வைத்த செல்வங்கள். செல்வம் என்பது வெறும் பணமும் நில புலன்களும் மட்டு மல்ல, நல்ல பிள்ளைகள், நல்ல சமூக உறவுகள் என்பனவும் செல்வங்கள் தாம்.

மாதவன்,
காழும்பு.

கோவீ: - ஒரு பெண்ணால் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத குற்றச்சாட்டு எது பித்தரே?

யாலில்: - அவளுக்குத் துரோகம் செய்வதையும், அவள்

தேர்தல் கூட அவுட்கள் முன் வென்போதும் இல்லாத முறையில் பெருகிக் கணப் படுகின்றனவே. இதனால் யாருக்கு வாயம்?

மீது சந்தேகப்படுவதையும்.

ஜெயந்தன்,
கோவீத்துவம்.

கோவீ: - சம்சாரத்தை மின் சாத்துக்கு ஒப்பிடலாமா?

யாலில்: - ஏன் உங்களுக்கு அடிக்கடி 'ஷாக்' அடிக்கிறதா?

இலங்கையின் பிராத்தனையாக இருப்பது போல் தோன்றுகிறது.

தாசினி,
யாழ்ப்பாணம்.

கோவீ: - குழந்தைக்கு அழகுப் போட்டி நடத்தலாமா?

யாலில்: - கூடாது. இது அவர்களின் மனதில் தாழ்வு மனப் பான்மையையும், வளர்ந்த பிறகு கூட மாறாத வடுவையும் ஏற்படுத்திவிடும்.

தேவன்,
காழும்பு.

கோவீ: - பெண்களின் அழகு ஒரு பொதுச் சொத்தாக முடியுமா பித்தரே?

யாலில்: - இல்லவேயில்லை. மனவிதன்னுடைய கணவனுக்கு மட்டுமே அழகைக் காட்ட வேண்டும். சீவிச் சிங்காரித்து, மேக்கப் போட்டுக் கொண்டு பிற ஆண்களைக் கவரும் நோக்கத்தோடு செயற்படும் பெண்கள் குழியில் விழுந்த வரலாறுகள் நிறையவே இருக்கின்றனவே...

ஆதவன்,

நீர்க்காழும்பு.

கோவீ: - ஜெனரல் சரத் பொன்சோகாவின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்கும் பித்தரே?

யாலில்: - ஒளி மயமானதாக இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் பெறும்பான்மையான

ஒ அடிகளை அச்சிடுவோ ருக்குதன்லாம். பொதுக்கள் அவற்றைப் பார்த்து மனதிற்குள் காறி உழிந்து விடுவது, பாவு அந்த ஒ அடிகளுக்கு எங்கே தெரிந்துவிடப் போகிறது?

இலங்கையின் பிராத்தனையாக இருப்பது போல் தோன்றுகிறது.

ஜெயந்தி,
காஷ்டி.

கோவீ: - உங்களிடம் இருக்கின்ற, உங்களுக்கு

குப் பிழிக்காத விளையும் எது?

யாலில்: - எவரையும் எளிதில் நம்பிவிடுவது.... என்னைப் போலவே மற்றவர்களையும் நினைக்கும் முட்டான்தனம்.

நாதன்,
பெரியகல்லாறு.

கோவீ: - 'தூங்காமை, கல்வி, துணிவடைமை இம் மூன்றும் நீங்கான நிலனாள்பார்க்கு' என்ற குறள் வரும் தூங்காமை என்ற சொல் நித்திரை செய்வதிற்குப் பதையா குறிப்பிடுகிறது பித்தரே?

யாலில்: - திருவள்ளுவர் உறக்கம், துயில் ஆயிய சொற்களையே கையாண்டுள்ளார். தூங்குதல் என்ற சொல் பிற்கால வழக்கில் தான் 'உறங்குதல்' என்ற பொருளுடைய தாகியது. மேற்படி பாடலில் வரும் 'தூங்காமை' என்பதற்கு 'சேங்ந்து போகாமை' என்றே பொருள்படும்.

மியத்துச்சன்,
பட்டினுப்பு.

கோவீ: - எவ்வைப் பார்த்தாலும் நோயாளிகளாகத்தான் இருக்கிறார்கள். இந்த நவயுக்திலே நோய்கள் இப்படிப்பெருக்காரணம் என்ன பித்தரே....?

யாலில்: - சுற்றுக்குழல் மாசடைந்திருப்பதால் சில நேயகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றனவே தவிர பழைய நோய்கள் தான் இன்றும் அதிகம் பேரை வாட்டி வதைத் துக்க கொண்டிருக்கின்றன. நம் வழக்கை மறையில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும். பக்கத்துத் தெருவுக்கு அல்லது சாமான்கள் வங்கவதற்குச் சுற்றுத் தூங்கும் செல்ல வேண்டுமென்றால் எமக்கு சைக்கிள் அல்லது மோட்டார் சைக்கிள் போன்ற நவை இன்று அவசியமாகிவிட்டன. முன் பெல்லாம் பிள்ளைகள் இரண்டு, மூன்று கிலோ மீட்டர் கள் நடந்தே பாடசாலைக்குச் சென்று வந்தார்கள். இன்று ஆட்டோக்கள், வான்கள் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் செல்லப் பழக்கப்பட்டு விட்டார்கள். அதனால் தான் நிரிழிவு நோய், இரத்த அழுத்தம், இருதய நோய் போன்றவை அதிகரித்திருக்கின்றன.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 411

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 409

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 409

மரிக் பெறுவேர்

1. பி. காஷ்டி, இல. 97, கோவீ வீதி, குருமங்கட்டு, பவுனியா.
2. பி. கேதேஸ்வரம், ஜெய்ப்புதூர்யூபு, இல. 04, சீவாக் கலை, மாண்பார்க்.
3. ம. டலுசிகா, இல. 170, உதயநகர் மேற்கு, கிளிடோர்.

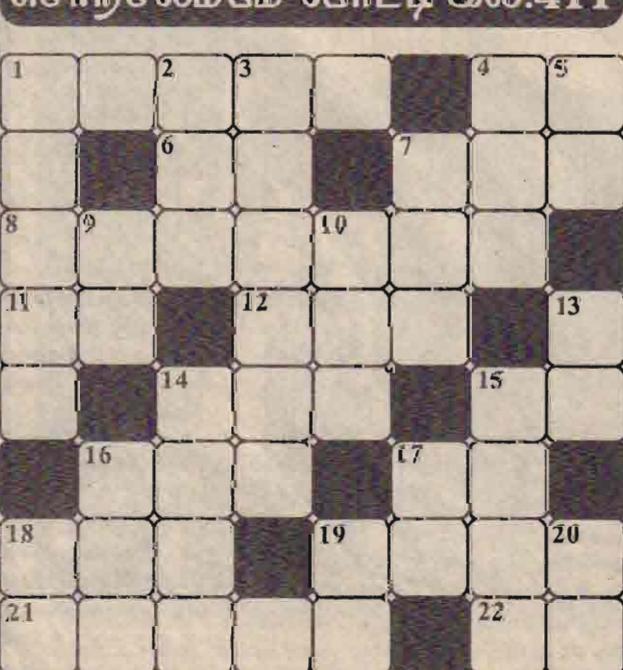
சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 409

பாராட்டுப் பெறுவேர்

1. திருமதி. ஐ. மேரிரெந்டிஸ்டா, காழும்பு - 15.
2. கு. ஜெயநான், காழும்பு - 12.
3. திருமதி. எஸ். சிவப்பிரகாசம், மொட்டுவே.
4. கி. இராஜேந்திரா, கோழும்பு - 06.
5. ப. கித்தோரி, மட்டக்களப்பு.
6. ஜூலியானா செபாந்தியாம் பிள்ளை, வாழ்ப்பானம்.
7. திருமதி. பி. செல்வர், கூமங்குளம்.
8. கி. ரஞ்சிஸ்காரன், வத்துவம்பு.
9. பெரியா, விட்டார்யூ, வாழ்ப்பானம்.
10. பேராட்டுவில்லை, மேட்டுக்கூடுகள்.
11. ஜெயநான், திருவாந்தாந்தூர், தொர்புதையை.
12. திருமதி. சந்திரா ரஷ்ண்டிரன், ஹட்டிட்டன்.
13. எஸ். சிவாக்காசன், பெரியபோக்குவரத்து.
14. திருமதி. சந்திரா ரஷ்ண்டிரன், ஹட்டிட்டன்.
15. எஸ். சிவாக்காசன், பெரியபோக்குவரத்து.
16. பி. காஷ்டி, மாண்பார்க்.
17. பி. காஷ்டி, மாண்பார்க்.
18. பி. காஷ்டி, மாண்பார்க்.
19. பி. காஷ்டி, மாண்பார்க்.
20. பி. காஷ்டி, மாண்பார்க்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 411

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 411



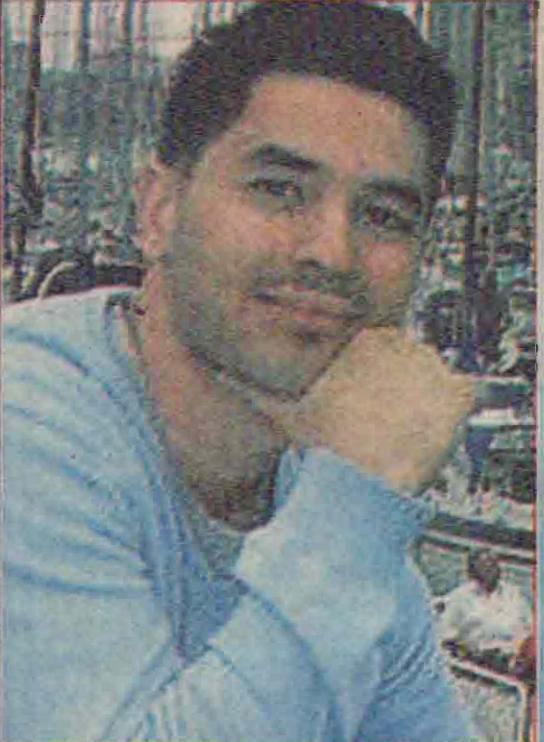
இடமிருந்து வலம்					மேலிருந்து கீழ்			
-----------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--

முத்துக்குச் சிறை!

பகிரங்கமாக முத்தமிட்ட காதல் ஜோடி ஒன்றுக்கு பொய் நீதிமன்றம் ஒரு மாதச் சிறைத்தண்டனை விதித்துள்ளது. பொயில் சந்தைப்படுத்தல் ஆலோசகராக பணிபுரியும் ஜமான் நாஜாபியும் (வயது 24) அவரது காதலியான 25 வயது நிரம்பிய சார்லட் அடம் ஸாமே சிறைத் தண்டனை பெற்றவர்கள்.

இந்த வழக்கில் சம்பந்தப்பட்ட ஜமான் நாஜாபி பொயில் கடந்த 18 மாதமாக சந்தைப்படுத் தல் ஆலோசகராக பணியாற்றி வருகிறார். மேற்கு ஸண்டனைச் சேர்ந்த சார்லட் அடம் ஸல்லுடன் தங்கிச் செல்பவர்.

சம்பவ தினம் மது அருந்திய குற்றச்சாட்டி லும் இவர்கள் குற்றவாளிகளாகக் காணப் பட்டு ஆயிரம் திராமஸ் (180 பவுண்ஸ்) அபராதமும் விதிக்கப்பட்டது.



ஜோடி



சார்லட்

விருந்துபசாரம் ஓன்றில் இவர்கள் முத்தமிட்ட கொண்டன் என்று தெரிவிக்கப் பட்டது. ஒரு மாதச் சிறைவாசம் முடிவடைந் ததும் இவர்கள் இருவரும் நாடுகடத்தப்படு வார்கள் என்று பொய் நீதிமன்றம் தனது தீர்ப்பில் தெரிவித்துள்ளது. நாஜாபியும் ஸண்டனைச் சேர்ந்தவரே.

நான் இப்பெண்ணின் கண்ணத்திலேயே முத்தமிட்டேன். இது சாதாரண நடபின் அடையாளமே தவிர விரசமானதுல்ல என வழக்கை விசாரித்த நீதியரச் முன்னிலையில் நாஜாபி தெரிவித்துள்ளார். இவரது காதலியான சார்லட் அடம் ஸல்லுடன் நீதிபதிக்கு தனது கண்ணத்தைத் தொட்டு காட்டி விளக்கமளித்தார்.

கடுமையான இஸ்லாமியச் சட்டங்களை பின்பற்றும் பொய் நாட்டில் இத்தகைய தண்டனையைப் பெற்ற முதல் ஜோடி இதுவரல்ல. கடந்த வருடம் 36 வயதான மைக்கல் பார்மர் 34 வயதான வின்ஸ் எகோர்ஸ் என்ற பெண்ணுடன் கடற்கரையில் உடலுறவு கொண்டதற்காக இருவருக்கும் மூன்று மாத சிறை தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருந்து.

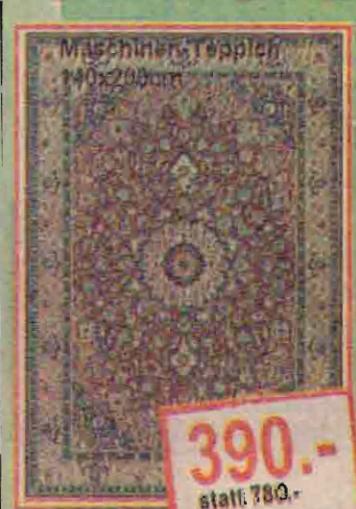
கடந்த நவம்பர் மாதம் 27 ஆம் திகதி பொயின் ஜூலையாக கடற்கரை உணவுகம் ஓன்றில் நான்கு நண்பர்களுடன் விருந்தென்றில் கலந்து கொண்ட போதே நாஜாபியும், சார்லட் டும் ஒருவரையாருவர் அணைத்துக் கொண்டதாகவும் முத்தமிட்டுக் கொண்டதாகவும் குற்றம் சாட்டப்பட்டுக் கைதாகினர். இதே உணவுகத்தில் தனது பிள்ளை களுடன் உணவுருந்திக் கொண்டி ருந்த எமிரேட்ஸ் நாட்டைச் சென்ற ஒருவர் இவ்விருவரும் அநாகரி கமாக, பகிரங்க இடத்தில் நடந்து கொள்வதாக அந்நாட்டு பொலிஸாருக்கு கொடுத்த முறைபாட்டின் பேரில் அதிகாலை இரண்டு மணியினவில் இவ்விருவரும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

முறைப்பாட்டை அளித்த பெண் இந்த ஜோடி நடந்து கொண்டதைப் பார்த்த தனது மகள் அதிர்ச்சி அமைந்துள்ள தாகத் தெரிவித்தார். தாங்கள் அமர்ந்திருந்த மேசைக்கு சுமர் மூன்று மீட்டர் தூரத்திலேயே இந்த ஜோடியின் அமர்ந்திருந்தனர் எனவும் அவர்கள் இவ்வாறு உதடுகளில் முத்தமிட்டு கொண்டதை உணவுகத்தில் இருந்த எண்ணை வாட்க்கையாளாக்கும் கண்டதாகவும் அப்பெண் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.



பிரான்ஸ் ஜூனாதிபதி நிக்கலஸ் சாக்கோசியை அவரது மனைவி முத்தமிடுவதை இப் படம் ணட்டுகிறது. ஸ்பெயினுள்ள லாபென்சியாவில் நடைபெற்ற விழு ஒன்றில் இந்த ஒருவப் பொம்மைகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இருவருக்கும் உறவில் விரிசல் ஏற்பட்டிருக்கும் வேளையில் இப் பொம்மைகள் வெளியாகி இருக்கின்றனம் குறிப்பிடத்தக்கது.

GROSSE AUSWAHL!



Maschinen-Teppich
140x200cm

390.-
statt 780.-



Orient-Teppich
175x244cm

695.-
statt 1390.-



Indien-Gabbeh
120x180cm

340.-
statt 640.-



Indien-Sindu
140x200cm

155.-
statt 310.-

BIS 50% RABATT
UND 50% WIR
AUF ALLE
TEPPICHE!!

**Möbel
Ferrari**

Grosse Auswahl

www.moebel-ferrari.ch

HINWIL Wasserstrasse 28
Tel. 044 931 20 40

Täglich offen von 9.00 bis 20.00 Uhr

Direkt-Kredit
– 6 Monate ohne Zins

Kleine Preise



இவர்கள் சார்பாக வாதாடிய சட்டத்தரணி காலாப் பிவ்விருவரும் கண்ணகளில் மட்டுமே முத்தமிட்டுக் கொண்டதாகவும் அது சிநேக பூர்வமான அடையாளமேயன்றி விரசமான செயல் அல்ல எனவும் நீதிமன்றத்துக்கு எடுத்துரைத்தார். அது அவர்கள் இருவரினதும் கலாசாத்தின் ஒரு பகுதியெனவும் அவ்வாறு கண்ணகளில் முத்தமிட்டுக் கொண்டது எவ்வித விசாத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லையெனவும் அவர் வாதாடினார். எனினும் நீதிமன்றம் இவரது வாதத்தை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

தமிழ்-க்கார்

இ.தொ.கா.வின் வெற்றி மக்களின் வெற்றி



மலையகத்தின்
எழுச்சிக்கும்
பூச்சிக்கும்
வித்திட்டு
இ.தொ.கா.வின்
கரங்களை
பலப்படுத்தி
விழவை
நோக்கிய
பயணத்தில்
விரைந்து
சென்றிடுவோம்.



அன்றும் இன்றும் என்றும்
மக்களின் நியரயமான
தெரிவு இ.தொ.கா.