

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

සුදාරොලි

THE SUDAROLI

වාර මැයි

ඇම සෑප්තෙම්බර් අවුරුදු තෙනු ප්‍රාග්ධනයක් නොමැතිවායි

වෘත්තිතු සුදාරොලි ප්‍රාග්ධනය!

යාරි කූර්ඩවාටි? මීතු තෙරපම?



விவ்ரேஷனிஸ்டிக் கண்டிப்புப்பிள்ளை



தீசிய நல்லினங்கம், போர்க்குற்ற விசாரணை, இடம்பெயர்ந்தோர் மீள் குடியமர்வு ஆகியன தொடர்பாக இலங்கைமீது ஜி.நா.வின் அழுத்தம் அதிகரித்துவரும் நிலையில் -

ஜி.நா.செயலாளர் நாயகம் பான் கீ. முனுக்கு எதிராக சர்வதேச நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது என்பதை வரலாற்றில் பதிய இலங்கை முனைந்துள்ளது. சர்வதேச, சமாதானத்துக்கான ஓர் அமைப்பு மீது இலங்கை சர்வதேச நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்ய முனைவது, இலங்கையின் பெயருக்குக் களங்கம் ஏற்படுத்தும் செயலாக அமையலாம் என நோக்கர்கள் கூறுகின்றனர்.

இலங்கையில் கடைசிக் கட்டப் போரில் மனித உரிமை மீறப்பட்டதா என விசாரிப்பதற்கு நிபுணர் குழுவை அமைத்ததன் மூலம் சர்வதேச அரசமைப்பின் ஆராம் பிரிவையும் அதன் 33 ஆம் மற்றும் 34 ஆம் உப - பிரிவுகளையும் பான் கீ. முன் மீறிவிட்டார் என இலங்கைச் சட்டத்திரணிகள் கூறுகின்றனர்.

பான் கீ. முனுக்கு எதிராகச் சர்வதேச நீதி மன்றத்தில் இலங்கை வழக்குத் தாக்கல் செய்ய முனைந்துள்ள நிலையில் -

பான் கீ. முன் இலங்கை அரசுக்குச் செய்தி ஒன்றை அனுப்பியுள்ளார்.

ஜி.நா.நிபுணர் குழுவைக் கலைக்குமாறு கோரி அமைச்சரும் தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் தலை வருமான விமல் வீரவன்ன ஜி.நா.அலுவலகம் முன் உண்ணாவிரதம் ஆரம்பித்ததையுடித்து உருவாகிய நெருக்கடியைக் கொட்டார்ந்து ஜி.நா.தலைமைக்கத்துக்கு அமைக்கப்பட்ட இலங்கைக்கான ஜி.நா.வின் விடுதிப் பிரதிநிதி நீல் புஹானோ மன்றும் இலங்கை வருகிறார்.

அவர் ஊடாகவே அந்தச் செய்தியை இலங்கைக்கு அனுப்புகின்றனர் பான் கீ. முன்.

இலங்கையில் பணிபுரியும் ஜி.நா.அலுவலர்களை மிக நல்ல முறையில் நடத்த வேண்டும் என

வலியுறுத்தியுள்ள பான் கீ. முன் -

2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் இலங்கை ஜனாதிபதி யும் தாழும் சேர்ந்து வெளியிட்ட

கூட்டறிக் கைகளில் இனம் கணப்பட்டது முக்கிய விட யங்களையும் விரைந்து செய்யுடுத்துமாறு ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவை கேட்டுள்ளார்.

இந்த விடயங்கள் அந்த செய்தியில் அடங்குகின்றன என ஜி.நா.வின் பேச்சாளர் பஞ்சாணலூக் கூறியுள்ளார்.

2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் ஜி.நா.செயலாளர் நாயகம் பான் கீ. முனும் வெளியிட்ட கூட்டறிக்கையில் -

* இடம்பெயர்ந்த மக்களை உரிய நியங்களின் பிரகாரம் விரைந்து மீள்கு குடியமர்த்த வேண்டும்.

* அரசியல் நல்கின்கூத்தை விரைந்து உருவாக்கி செய்யப்படுத்த வேண்டும்.

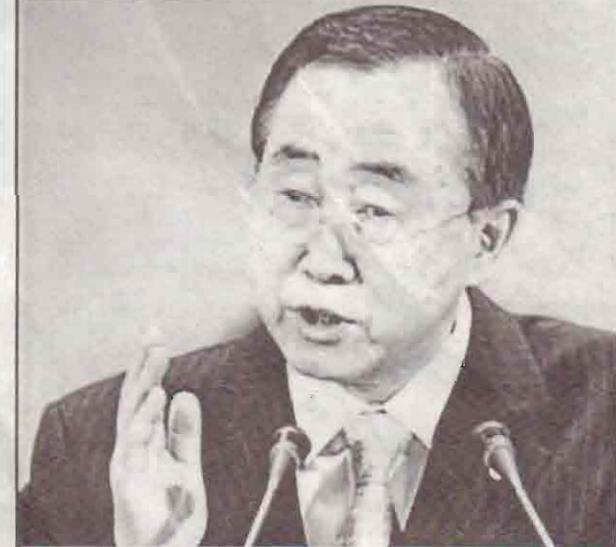
* போர்க் கலாத்தில் இழைக்கப்பட்டதாக கூறப்படும்

இலங்கை வதிவிடப் பிரதிநிதி நீல் புஹானே ஊடாக வரப்போகும் செய்தி, பெறும் நெருக்கடியைக் கொடுக்கப் போகிறது. இதை எவ்வாறு இலங்கை கையாளப்போகின்றது என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

சுவதே நெருக்கடிகள் அதிகிழித்துவரும் நிலையில், மேலும் எவ்வளவு காலத்துக்கு ஆட்சிமில் நீடிக்கலாம் என்ற இலக்குடன் அரசமைப்புத் திருத்தத்தைக் கொண்டுவர இலங்கையில் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கடந்த 60 வருடங்களுக்குத் தொடர்ந்து வரும் எரியும் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணும் எத்தனங்கள் எவற்றிலும் எடுப்பாமல், தமது ஆட்சிக் காலத்தை எப்படி நீடிப்பது என்பது குறித்து ஆராய்ந்து அரசமைப்பை மாற்ற முயற்சிகள் எடுக்கப்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

தலைமிடியாக இருந்த யுத்தத்தை முடித்து விட்டோம், என தமிழா பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண



வேண்டும்? எனது ஆட்சியை எப்படி நீடிக்கலாம் என்பது பற்றியே சிந்திக்க வேண்டும் என்ற போக்கில் இலங்கை அரசு செயற்பட்டு முனைந்துள்ளது.

சுவதேசத்தின் நெருக்கடிகளுக்குக் காரணம் என்ன? இலங்கையில் வாழும் சிறுபான்மை மக்களுக்கு உரிமை வழங்காமையே என்ற யதார்த்த நிலையை உணர்ந்து கொள்ளாமல் செயற்பாடுகள் முன்னடைக்கப்படுகின்றன.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறையை மேலும் ஒரு காலத்துக்கு நீடிக்க வகை செய்யும் விதத்தில் அரசமைப்பை மாற்ற முன்னர் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. அந்த முயற்சிக்கு அரசில் அங்கம் வகைக்கும் இடதுசாரிகளும் சில அமைச்சர்களும் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவே -

இப்போது நிறைவேற்று அதிகாரம் உடைய பிரதமர் பதவியை உருவாக்குவதையில் அரசமைப்பை மாற்ற எத்தனங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இது தெருப்பாக பிரதமர் எதிர்க்கியைன ஜி.தே.கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் முக்கிய தலைவர்களுடன் ஜெட்டிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அமைச்சர்களும் பேசிவருகின்றனர்.

நிறைவேற்று அதிகார பிரதமர் முறைக்கு ஜி.தே.கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் முக்கிய தலைவர்களுடன் ஜெட்டிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அமைச்சர்களும் பேசிவருகின்றனர்.

நிறைவேற்று அதிகார பிரதமர் முறைக்கு ஜி.தே.கட்சி பச்சைக் கொடி காட்டியுள்ள போதும், அடுத்த நிலையில் உள்ள ஜே.வி.பி. கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

அரசமைப்புக் கூட்டுத் திருத்த விடுதில் ஜனாதிபதி முறையைக் கொண்ட ஜனாதிபதி விடுதியில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் முக்கிய தலைவர்களுடன் ஜெட்டிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அமைச்சர்களும் பேசிவருகின்றனர்.

அரசமைப்புக் கூட்டுத் திருத்த விடுதியில் ஜனாதிபதி விடுதியில் பெரிய நிலையாக மாற்ற முறையைக் கொண்ட ஜனாதிபதி விடுதியில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் முக்கிய தலைவர்களுடன் ஜெட்டிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அமைச்சர்களும் பேசிவருகின்றனர்.

அரசமைப்புக் கூட்டுத் திருத்த விடுதியில் ஜனாதிபதி விடுதியில் பெரிய நிலையாக மாற்ற முறையைக் கொண்ட ஜனாதிபதி விடுதியில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் முக்கிய தலைவர்களுடன் ஜெட்டிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அமைச்சர்களும் பேசிவருகின்றனர்.

அரசமைப்பின் 17 ஆவது திருத்தத்தை முதலில் நடைமுறைப்படுத்துமாறு அரசிடம் ரணில் கேட்டி

ஆட்சிக்கு அல்ல மேற்கைவர்களுக்கு மக்களின் சுனக்குரல் கேட்கிறதா?

மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்த குற்றச் செயல்களுக்குப் பொறுப்புக் கூற வேண்டும் - என்றார்கள்.

இந்த மூன்று விடயங்களில் உடனடியாக இலங்கை மேம்படுத்த வேண்டும்.

அவற்றை அடைவதற்கு இலங்கை அரசு பற்றிருந்தியிட்டு மூன்று மூடியும் கூடுதலாக வேண்டும்.

கொள்ளப்பட்டது என்ன கூற வேண்டும் என்று விடுதியில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் முக்கிய தலைவர்களுடன் ஜெட்டிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அமைச்சர்களும் பேசிவருகின்றனர்.

அரசமைப்பின் அடுத்த நிலையாக திருத்தத்தை முதலில் நடைமுறைப்படுத்துமாறு அரசிடம் ரணில் கேட்டி

நூக்க வேண்டும். நடைமுறைப்படுத்தியின் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வுகாண தீருத்தங்களைக் கொண்டு வங்கீருக்கலாம் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

அரசமைப்புத் தீருத்தம் மற்றிப்பு பேசுவதற்கு குண்டனர் உருப்பினரான வீசுதீ ஹெராத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆட்சியைத் தக்கவைக்கும் போர்ட்டும் ஒரு பக்கம் தொடரா மறுபர்க்கம் விலைக்காபாசு உயர்வாகி வருகின்றது.

ஆட்சிக்காக அடிப்படி அரசியல் வாதிகள் தாட்ட வைப்பு நீராக்குத் தீர்வுக்கு மீறாக்கி மக்களின் வாழ்வை மாற்ற வேண்டும்.

அரசியல் வாதிகள் தீர்வுக்கு மீறாக்கி மக்களின் வாழ்வை மாற்ற வேண்டும் என்று ஏதுக்கூறி உருப்பினர் போர்ட்டும் ஒரே கூற வேண்டும்.

-அறுள் மத்தோகரன்

மாறு செல்லவார்?

தீர்க்கப்படாத

இனப்பிரச்சினை, திட்டமிடப்பட்ட குடியேற்றங்கள், தமிழர் தாயகமான வடக்கு கிழக்குப் பிரிப்பு, இனப்பார்ப்பா நடவடிக்கைகள், ஜனநாயக மீறல்கள், பேர்க்குற்றம், மனித உரிமைகள் மீதுன் அசிரத்தை போன்ற பிரச்சினைகள் கடந்த



அறுபது ஆண்டுகால திலங்கையின் முக்கிய விடயங்களாக இருக்கின்றன.

இந்தப்பிரச்சினைகள் சாதாரணமானவைல்ல, வட்சக்கணக்கான மக்களின் உயிர்களையும் வழங்கவையும், அவர்களுடைய எதிர்காலத்தையும் பலியிட்ட பிரச்சினைகள்.

இன்னும் இந்தப் பிரச்சினைகளின் மையம் அப்படியேதான் இருக்கின்றது. இன்னும் நெருக்கடி ஞம் தொடர்ந்த படியேதன் இருக்கின்றன. பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களின் கழுத்தில் மாட்பட்டிருக்கும் குருக்குக்கிழவில்லை. அபாய விளக்குகள் ஏரிந்து கொண்டேயிருக்கின்றன.

இவ்வாறு ஒரு நாட்டில் நெருக்கடிகளையும் அவலங்களையும் தந்துகொண்டிருக்கும் பிரச்சினைகளின் உருவாக்கிகள் யார்? காரணர்கள் யார்? அதாவது, இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கான குற்றவாரிகள் யார்?

இலங்கை சுதந்திரமாட்டத் தினங்கள் உருவாகிய/உருவாக்கப்பட்ட

சிறுபான்மைச் சமூகங்களின் பாதிப்பை நிறுத்தவும் இல்லை.

அந்த மக்களுக்கு ஆறுதலாக இருக்க வும் இல்லை. அந்த மக்களுக்குரிய நிவாரணத்தை வழங்கவும் இல்லை.

எனவே, அத்தனை தலைவர்களும், ஆட்சியிலிருந்த அத்தனை தரப்பினரும்

குற்றவாரிகளாகவே இருக்கின்றனர். ஒரு சந்தர்ப்பத்திலாவது எந்தத்தலைமைத்துவமும் இந்த மக்களுக்கு நம்பிக்கை அளிக்கும் விதமாக நடந்து கொண்டதில்லை. அத்தனை தலைமைகளின் கைகளிலும் இரத்தக்கறையே உண்டு.

இலங்கை பல்சமூகங்களும் வாழும் நாடு என்பதற்கைய மாண்புடைய தலைமைத்துவத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், அத்தகைய

விலகும்போது அடுத்த புதிய தலைவரையிட்டு தமிழ்மக்கள் மகிழ்வு துண்டு. சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆட்சி மாற்றத்துக்காக - தலை மாற்றத்துக்காக தமிழ்த்தலைமைகள் முயன்றதும் உண்டு. மகிந்த ராஜபக்ஷ பதவிக்கு வருவதைப் புலிகளும், சர்த் பென்சேகாவும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் திந்த அடிப்படையிலேயே விரும்பியிருந்து.

ஆனால், எவர் பதவிக்கு வந்தாலும் இலங்கையின் அரசியலும் பொருளாதாரமும் ஒரே மாதிரியே இருக்கின்றன. இது ஏன்? அல்லது இது எப்படி அமைகிறது?

இந்தக் கேள்விகளுக்கான விடையில்தான் எமது அரசியல் எதிர்காலமே இருக்கின்றது. இலங்கை அரசியல் என்பது சிங்கள உயர் குழாத்தின் அபிலாஷங்களில் உருவாகி, மையங்கொண்டிருக்கின்றது. அந்தச் சிங்கள உயர்குழாத்தின் விருப்பங்கள், தேவைகள், நலன்கள் என்பதற்கும் விவரம் இலங்கையின் அரசாங்க நடைமுறைகள் அமைகின்றன.

வெளியிறுவு மற்றும் உள்நாட்டின் நடவடிக்கைகள் எனச்சகலதும் இதன்படியே கன். குற்றங்களும் தொடர்ந்து கொண்ட டேமிருக்கின்றன. எனவே, நாம் எமது கோபங்களை யார்மீது செலுத்தலாம்? இதுதான் எமது பிரச்சினையே!

குற்றவாரிகளை உருவாக்கும் இயந்திரமாக இருக்கும் சிங்கள உயர் குழாமே உண்மையான குற்றவாளி.

இந்தக் குற்றவாரியின் ஒருமுகமே எமக்கு வெளியே தெரிகிறது. வெளியே தெரியும் அந்த முகத் தையே நாம் கடுமையாக எதிரக் கிறோம்; குற்றம் சாட்டுகிறோம்.

ஆனால், இந்தமுகம் ஒவ்வொரு காலப்பகுதியிலும் மாறிவிடும், பின்னர், புதியமுகம் வரும்.

அப்போதும் எமது எதிர்ப்புகள் மிக உச்சத்தில் இருக்கும். ஆனால், எங்கள் பிரச்சினைகள் தீராது, கோபமும் குறையாது. எனவே, குற்றவாளி யார்

பண்போ, நடைமுறையோ இந்த 60

ஆண்டுகால அரசியல் வரலாற்றில் பின்பற்றப்படவில்லை. எனவே, சகல தலைவர்களும் குற்றவாரிகளாகவே இருக்கின்றனர்.

இங்கே கவனிக்க வேண்டிய முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால், ஒவ்வொரு தரப்பினரின் ஆட்சியின் போதும், ஆட்சியிலிருப்பவரை தமிழ்த்தரப்பினர் எதிரியாக்கித் திட்டித்திர்த்தும் அரசாங்கத்தைக் குற்றம் சாடியதும்தான்.

அறுபது ஆண்டுகாலத் தமிழரின் அரசியல் என்பது ஆட்சியிலிருப்போ ணத் திட்டுத்தீவிலேயே கூறின்திருக்கிறது. காலந்தோறும் குற்றவாரிகள் மாறிவிடுகிறார்கள். ஆனால், குற்றச் செயல்கள் மாறவேயில்லை.

டி.எஸ் சேனாநாயக்கா, எஸ்.டபிள்டு, ஆர்.டி பண்டாரநாயக்க, ட்டவி சேனாநாயக்க, சிறிமாவே பண்டாரநாயக்க, ஜே.ஆர்.ஸெல்வாத்தன, ஆர்.பி.ரோமதாஸா, சந்திரிகா குமார்

துங்க, டி.பி.விஜேதாங்க, மகிந்த ராஜபக்ஷ என்று பெயர்கள் மாறிவிடுகிறது.

இப்போது தமிழ்த்தரப்பின் குவிமையம் மகிந்த ராஜபக்ஷவின் மீதே விழுந்திருக்கிறது. இதற்குமுன்னன் சந்திரிகா குமாரதுங்கவின் மீது விழுந்திருக்கிறது.

ஆகையால், தமிழர்கள் காலத்துக்குக் காலம் இப்படியே மாறிவரும் ஆகையால், குற்றங்களைத் திட்டிக்கொண்டும்-

குற்றங்களையிருக்கிறார்களா?

ஒவ்வொரு குற்றவாளியும் அல்லது சிங்களத் தலைவர்களும் ஆட்சியை விட்டு

இனமுரண்பாட்டரசியலின் விளைவுகள் நாடு அடைந்த துயரம் மிகக் கொடியது. அதிலும் சிறுபான்மை மக்கள் ஆத்தித் த அவலங்கள் மிக அதிகமானவை. இந்த அவலத்திற்கு 1948இற்குப் பின்னர் இருந்த அந்தனை ஆட்சியாளர்களும் பொறுப்பாளிகள். ஒருவருக்கு மற்றவர் குறைந்ததில்லை என்ற அளவில், சிறுபான்மை மக்களுக்கெதி ராண மனப்போக்கை வளர்த்தவர்கள். பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு மேலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியவர்கள். ஒரு தரப்பாவது, ஒரு கட்சியாவது,

என்ற புரிதலும், அந்தக் குற்றவாரியின் உருவாக்கம் எந்த அடிப்படையில் நிகழ்கிறது என்ற தெளிவும் இன்று எமக்குத் தேவையாகிறது.

இனமுரண்பாட்டை வளர்த்து அந்த முரண்பாட்டிலே அரசியல் ஆதாயங்களைத் தேடும் போக்கே இலங்கைத் தீவின் யதார்த்தம். இந்த யதார்த்தத் தைப் புரிந்துகொண்டால், பல பிரச்சினைகள் தீர்ந்துவிடும்.

அதிகம் படித்த தமிழர்கள் கொஞ்சம் ஆழமாகக் கீந்தித்தால்- புதிய முறையில் யோசித்தால் தீர்வுகளை நோக்கி விரைவில் பயனிக்க முடியும்.

சுடர் ஒளி

ஜூலை 25 - ஜூலை 31, 2010

கட்டு, விஜயந்தமல்லிமருள்ளி காவுத்தூ,
கிராஸ்ப்-14 பிட்டிசோன் 0115738005
பார்ஸ் 0114734404
E-mail: editorial@sudaroli.com

சர்வகட்சி அறிக்கையென்றுமா?

கடந்த பதின்மூன்று மாதாகவுமாக ஜனாதிபதியால் வெளியிடப்படாது முடக்கிவைக்கப்பட்டிருந்த சர்வகட்சி மாநாட்டு அறிக்கையை ஐ.தே.க நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆர். யோக ராஜன், முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பிரதிச் செயலாளர் நிலாம் காரியப்பர் ஆகியோர் கொழும்பு ரேஜுகா ஹோட்டலில் நடைபெற்ற புத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் வெளியிட்டுள்ளனர். ஜனாராயக் மக்கள் முன்னணிச் செயலாளர் குருருபரனும் இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டார்.

இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காண்பதற்கு சுலபமாக இணைந்து ஒரு தீவு யோசனையை முன்வைக்கும் நோக்கத்துடன் 2006 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி இந்த மாநாட்டைக் கூட்டி இருந்தார். இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த நாள் முதல் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காண்பதற்கு பல தடவைகள் ஒப்பந்தங்கள் செய்யப்பட்டன. முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன, ஆனால், எதிர்க்கட்சிகளின் எதிர்ப்புக் காரணமாக இவை அனைத்தும் தோல்வியில் முடிவு வெட்டந்திருந்தன. இவற்றை மனதில் கொண்டே ஜனாதிபதி சர்வகட்சி மாநாட்டைக் கூட்டினார்.

ஆனால், இந்த சர்வகட்சி மாநாடு இனப்பிரச்சினைத் தீவு நோக்கமாக கொண்டு அமைக்கப்படவில்லை என்பதை அதன் ஆரம்பத்திலேயே தெரிந்து வேண்டிய கொள்கைகளுக்கூடியதாக இருந்தது. தமிழ் மக்களின் பிரதான கட்சியான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு அழைப்பு விடுகூடப்படவில்லை. தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பின் ஆலோசனை பெறப்படாமலேயே இறுதி அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மக்களுக்கு கொடுக்க வேண்டிய உரிமை களை சிங்கள மக்களைப் பிரதிநிதித் துவம் வகிக்கும் கட்சிகளே தீர்மானிக்க வேண்டும் என்பதே இதன் நோக்கம்.

சர்வகட்சி மாநாட்டு யோசனைகள் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு நிரந்தர தீவு காண்பதற்கு தமிழ் மக்களின் அபிவாலைகளுக்கு அருகில் கூட வரவில்லை. பெரும்பாலும் இளமான சிங்களமக்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்காத விதத்தில் யோசனைகள் அடங்கி இருக்கின்றன. சிங்களமக்கள் எதிர்க்காத எந்த ஒரு தீவும் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படுத்தப்படாக இருக்க மாட்டாது. தமிழ் மக்களுக்கு உரிமைகள் வழங்கக்கூடாது என்பதில் சிங்களதேசம் ஒற்றுமையாக இருக்கிறது.

சர்வகட்சி மாநாட்டு இறுதி அறிக்கையில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக பின்வரும் ஆலோசனைகளை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

* ஒற்றையாட்சிக்குள் மாகாணசபை களுக்கு அதிகாரங்களைப் பகிருதல்.

* தொகுதிவாரி முறைமையையும் விகிதாசாரப்பிரதி தீவித்துவத்தையும் கொண்ட கலப்புத் தேர்தல் முறை.

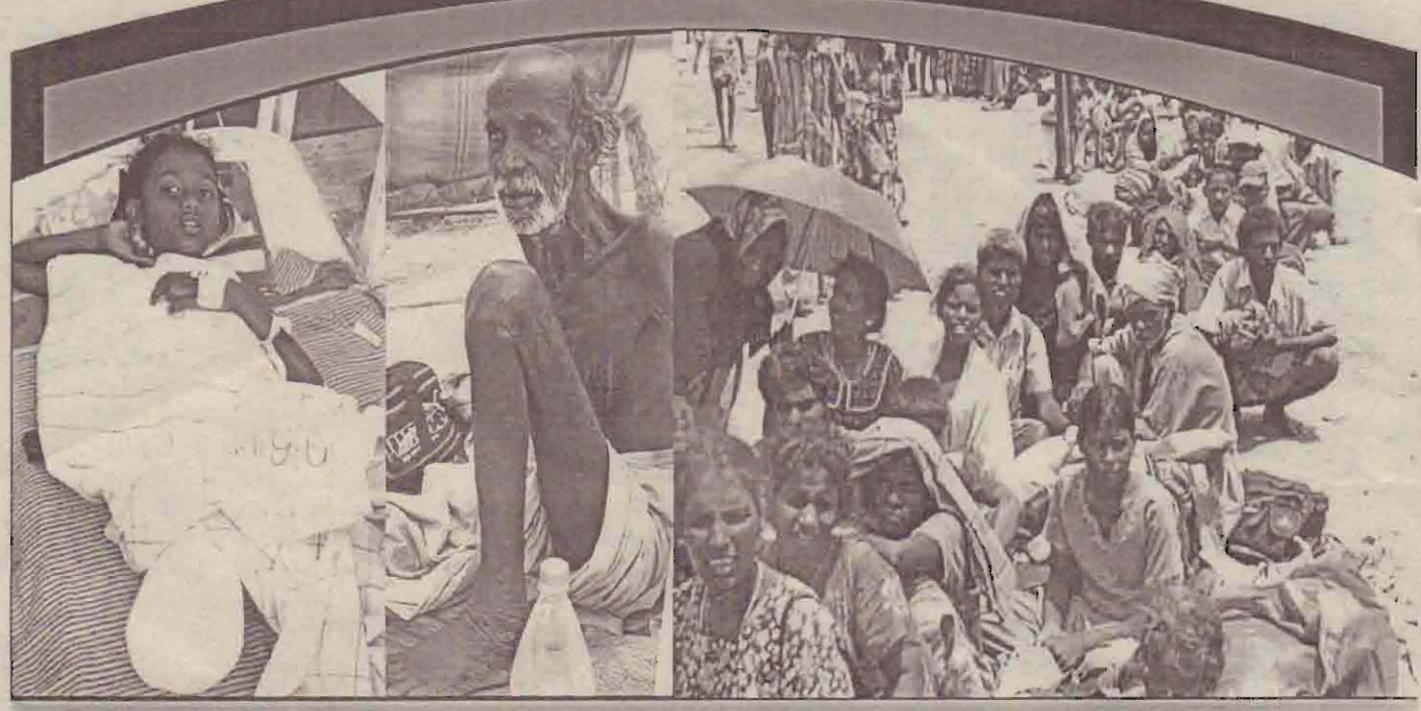
* மத்திய, மாகாண, உள்ளுராட்சி மட்டங்களில் அதிகாரப் பதிவு.

* மாகாணசபை உறுப்பினர்களைக் கொண்ட சென்டக்கை.

* இந்திய வம்சாவளி- மக்களுக்கு சமூக சபை

இவையே இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு கர்வகட்சி மாநாட்டு அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள யோசனைகள். இந்த யோசனைகள் இனப்பிரச்சினைத் தீவுக்கு எந்த வகையிலும் உதவப்போவதில்லை.

இந்த அரசாங்கம் பதவி ஏற்றுவுடன் சர்வகட்சி மாநாடு மூலம் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காணப்படும் என்று அறிவித்தது. ஜனாதிபதியின் வெளிநுட்பு வினாயங்களின் போது சர்வகட்சி மாநாடு குறித்து பெரிய அளவில் பிரச்சாரிக்கப்பட்டு வந்தது. இனப்பிரச்சினைத் தீவுக்கு எந்த வகையிலும் உதவப்போவதில்லை. இலங்கை அரசாங்கம் சிரியான முறையில் செய்தபடுகின்றது என்றே வெளிநுட்புகள் நம்பின. ஆனால், இறுதி அறிக்கையை ஜனாதிபதி 13 மாதங்களாக முடக்கி வைத்திருந்தில் இருந்தே சர்வதேசத்தை ஏற்றவே சர்வகட்சி மாநாடு என்பது தற்போது புலனாகி விட்டது. *



வாளிதண்ணீரை எடுப்பதற்குக்கூட இன்னொருவரின் உதவி தேவை.

இப்போது யுத்தம் முடிந்துவிட்டது. ஆனால், யுத்தம் ஏற்படுத்திய வடுக்களும் வலிகளும் தீவில்லை. அது இன்னும் பல ஆண்டுகளுக்குத் தொடரவே போகிறது. யுத்தம் முடிந்த பின்னர் உருவாகியிருக்கும் புதிய குழலில் அவரவர் தமது பாடுகளைப் பார்த்துக்கொண்டு போகின்றனர்.

போட்டியாக வீடுகட்டுதல், கடைகளைப் பெருக்குதல், வாகனங்களை வாங்குதல் என்று இதுவரையிலும் முடங்கியிருந்தவர்கள் புதிய உடையாருடன் களத்திலே இறங்கியிருக்கின்றார்கள். ‘போக்களாம் இல்லையென்பதால் சொல்லப்படுகிறது. ஆனால், இது

இல்லை. பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மாற்று உறுப்புகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு இலகுவான நடைமுறைகளும் தமது இருப்பிடங்களுக்கு அண்மையிலுள்ள இடங்களில் தொடர்புகொள்ளக்கூடிய வசதிகளும் வேண்டும்.

இவர்கள் தமது பாதிப்புகளைவிட்டு உளவியல் ரீதியாக வருத்தமடையாத வண்ணம், தொழில், வருமானம் உள்ளிட்ட அனைத்து அம்சங்களிலும் உரிய இடமளித்தலுக்கு சிறப்பு ஏற்பாடுகள் செய்தல் அவசியம்.

இதற்கெல்லாம் வழிசெய்ய சமூக அமைப்புகளும் அரசியற் கட்சிகளும் முன்வரவேண்டும். போரின்

போட்டியே நீண்டமான பாதி

தொடர்பான சரியான கணக்கெடுப்பு எங்களிடம் இல்லை. ‘அதைப்பற்றிய அக்கறை இருந்தால்தானே கணக்கெடுப்பு நடக்கும்?’ என்று கேட்கிறார் காலை இருந்த ஒருவர்.

காலைகளை இருந்தவர்களின் நிலைமை உண்மையில் மிகமிகப் பரிதாபமானது. சிலர் ஒரு காலை இருந்திருக்கின்றனர். இன்னும் சிலர் இரண்டு காலைகளையும் இருந்திருக்கின்றனர். யுத்தத்தின் கொடுமை இப்படி அவலங்களையே பெருக்கியிருக்கிறது.

இப்போது பாடாலைகளுக்கு வருகின்ற பல பிள்ளைகளுக்கு கூட காலைகள் இல்லை. அவர்கள் ஊன்றுகோலுடன் பள்ளிக்கூட வருகிறார்கள். பள்ளிப்பறுவத்திலேயே இப்படி ஊன்றுகோலுடன் வருகின்ற பிள்ளைகள் மற்றப் பிள்ளைகளைப் பற்றிக்கூடிய உண்மையில் இருக்கிறது.

போதுமான 50 ஆயிரம் பேருக்கு மேலிருக்கிறார்கள். இந்த எண்ணிக்கை சாதாரணமானதல்ல. இவர்கள் போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

இல்லை. சில தொண்டர் அணுமதிப்புகளின் தீவின்றோடு போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

சில தொண்டர் அணுமதிப்புகளின் தீவின்றோடு போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

சில தொண்டர் அணுமதிப்புகளின் தீவின்றோடு போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

ஆனால், பாதிக்கப்பட்டோர், உடல் அவசியங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

சில தொண்டர் அணுமதிப்புகளின் தீவின்றோடு போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

ஆனால், பாதிக்கப்பட்டோர் அவசியங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

சில தொண்டர் அணுமதிப்புகளின் தீவின்றோடு போதுமான சமூக பாதி பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

ஆனால், பாதிக்கப்பட்டோர் அவசியங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம்.

ஆனா



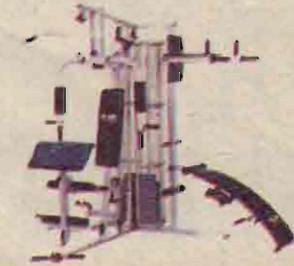
உங்களின் உடலினை நீங்கள் கட்டுக்கோம்புடன் வைத்துள்ளீர்களா?

மிதமிஞ்சிய உடல் வளர்ச்சி,
உடலின் எடை அதிகரித்தல்,
வயிறு வைத்தல், கெஸ்ட்ரிக்
பற்றும் உயர் இரத்த அழுத்தம்
போன்ற நோய்களினால் நீங்கள்
கவலைப்படுகிறீர்களா.....

நாம் இப்போது
பம்பலம்பிடியிலும்
(மின்சாரி புள்ளி, போக
பரிசுக்கு முன்பாக)

இதோ!
அதற்கான தீர்வு
முமிடப்பிருந்து.

HOME GYM



ரூ. 32,500/- விலிருந்து
AB PRO



PLASTIC
DUMBBELLS
FOR LADIES

ரூ. 8,900/-

BODY STRIDER

ரூ. 9,500/-
விலிருந்து

WEIGHT & BARS



கி.1 ரூ. 99/-
விலிருந்து

ரூ. 12,900/-

TENNIS
BALL



ரூ. 39/- விலிருந்து

PUNCHING MAN



TOTAL TRAINER (TOTAL GYM)



GYM BALL



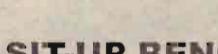
YOGA MAT



WEIGHT LIFTING BENCH



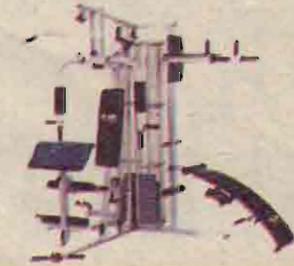
COMMERCIAL GYM 4 STATION



SIT-UP BENCH



HOME GYM



ரூ. 32,500/- விலிருந்து
AB PRO



PLASTIC
DUMBBELLS
FOR LADIES

ரூ. 8,900/-

BODY STRIDER

ரூ. 9,500/-
விலிருந்து

WEIGHT & BARS



கி.1 ரூ. 99/-
விலிருந்து

ரூ. 12,900/-

TENNIS
BALL



ரூ. 39/- விலிருந்து

PUNCHING TARGET



FOOT TARGET



WEIGHT LIFTING BELTS & GLOVES



PUNCHING BAG & PUNCHING GLOVES



BASKET



VOLLEY BALL



LEATHER BALL



CARROM BOARD



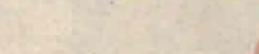
CRICKET GLOVES



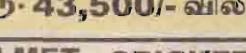
THIGH PAD



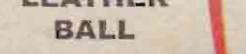
ELECTRONIC TREADMILL



CRICKET BAT



BADMINTON RACKET



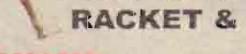
CRICKET PAD



TABLE TENNIS RACKET & BALL



CRICKET BALL



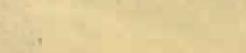
LEATHER BALL



CRICKET PAD



TABLE TENNIS RACKET & BALL



CRICKET BAT



BADMINTON RACKET



CRICKET PAD

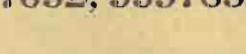
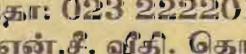


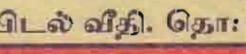
TABLE TENNIS RACKET & BALL



CRICKET BALL



LEATHER BALL



CRICKET PAD



TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BAT

BADMINTON RACKET

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BALL

LEATHER BALL

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BAT

BADMINTON RACKET

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BALL

LEATHER BALL

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BAT

BADMINTON RACKET

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BALL

LEATHER BALL

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

CRICKET BAT

BADMINTON RACKET

CRICKET PAD

TABLE TENNIS RACKET & BALL

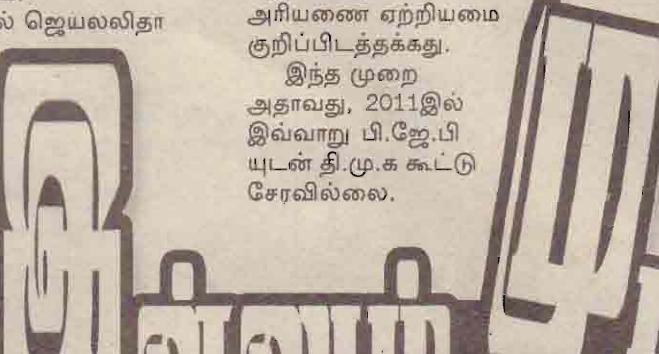
CRICKET BALL

LEATHER BALL

தமிழகத்தில் அடுத்த ஆண்டு நடக்கவளர்ன்ற சட்டமன்றத்தேர்தல் குறித்த கட்சிகளின் ஆயத்தங்கள் மும்முரமாக நடந்து வருகின்றன. தமிழகம், கோரா, மேற்குவங்கம், உத்தராங்கசல் ஆகிய 4மாளிலங்களில் தேர்தல் நடக்க விண்ணது. தமிழகத்தில் ஆட்சிமாற்றம் குறித்த பரபரப்பு மொழுமொழுவாக பரவத்தொடங்கி இருப்பது தி.மு.கவுக்கு நிச்சயமாக கலக்கத்தைத்தரும். 2006இல் ஆட்சிக்கு வந்ததிலிருந்து அசைக்க முடியாத சக்தியாக தேர்தல் களத்தில் வெற்றிகளை குவித்துவந்த தி.மு.கவுக்கும் சற்றே நடுக்கம் ஏற்பட்டிருப்பது தெளிவான உண்மையாகும். கடந்தவாரம் கோவையில் அ.தி.மு.க

நடத்திய
கண்டனக்கூட்டம்
எதிர்பாராத அளவுக்கு
சனத்திரளை குவித்தது.
தி.மு.க நடத்திய
கோவை செம்மொழி

பைஷ்ணிகர் புதிய முழுவீர்மலை



வெல்வர் என
 அ.தி.மு.கவினர்
 மாரதத்டடிக் கொள்
 கிள்ளனர். ரவுஷிகள்
 பிரச்சினை ஜெயல்லி
 து வெல்ல
 உதவியது
 என்றாலும்
 2001இல் அவர்
 வெல்வதற்கு
 சகல
 மதங்களும்,
 கடசிகளும்
 அவர்பின்னால்
 திரண்டது முக்கிய
 காரணம் எனலாம்,

2001இற்கும் 2011இற்கும் இடையே பாரியவித்தியாசம் உள்ளது.

ஜெயல்விதாவின் பிரதான எதிரி 2001இல் தி.மு.க - பி.ஜே.பி கூட்டணி கள் ஆகும். அந்தக்கூட்டணிக்கு கம்யூனிஸ்ட்கள், திராவிடக்கழகம் என பல முற்போக்கு இயக்கங்கள் எதிரிகள் என்பதனால் இவர்கள் இந்த தி.மு.க - பி.ஜே.பி கூட்டணியை வீழ்த்தும் ஒரே நோக்கத்துடன் ஜெயல்விதாவை ஆதிரித்திருந்தனர். இதனால் ஜெயல்விதா அரியனை ஏறினார். மூஸ்லிம்கள், கிறிஸ்தவர்கள் என சகல சிறுபான்மை யினரும் கூட பி.ஜே.பி.யிடுன் சேர்ந்த தி.மு.கவை பழித்தக்கும் பொருட்டு ஜெயல்விதாவை அரியனை ஏற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த முறை
அதாவது, 2011இல்
இவ்வாறு பி.ஜே.பி
யுடன் தி.மு.க கூட்டு
சோலிஸ்லை

பலமான ஆளும் கட்சியையும் புரட்டிப்
போட்டுவிடும் என்பதுதான்
தமிழகத்தின் தேர்தல் வரலாறு கூறும்
செய்தி. ஜெயலலிதாவும் இதை
உணர்ந்தேயுள்ளார். கொடாநட்டில்
இய்வு எடுத்துவந்த அவர் இப்போது
மக்கள் மத்தியில் தலைகாட்டத்
தொடங்கியுள்ளார். அ.தி.மு.க
தொண்டர்களுக்கு இந்த உட்சாகமே
போதுமானதாகும். களமிறங்கி
வேலைசெய்தால், அம்மாவும் அயராது
உழைத்தால் வெற்றி எமதே என்பதை
உண்மையான அ.தி.மு.க தொண்டர்கள்
உணர்கின்றார்கள். இத்துடன் சளிகலா
குடும்பம் கட்சிகளுள் ஆதிக்கம்
செலுத்துவதையும் தடுத்துவிட்டால்
அ.தி.மு.கவின் வெற்றி வாய்ப்பு
இன்னும் பல மடங்கு அதிகிக்கலாம்
என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்கூறிய சாதகமான
அம்சங்களுடன் ஜெயல்லிதா
எதிர்பார்க்கும் சாதகமான அம்சம் ஒன்று
உள்ளது, காங்கிரஸ்-டன் கூட்டணி

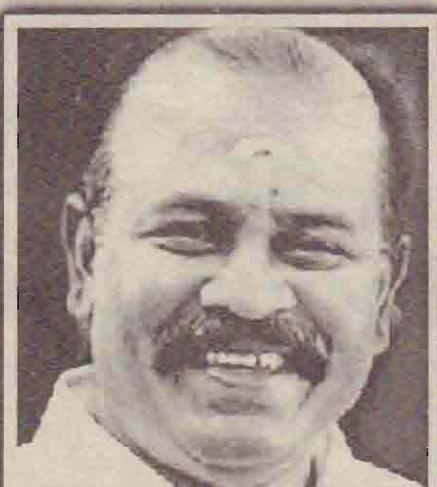
இதனால் முஸ்லிம்,
 கிறிஸ்தவ வாக்குகள்
 தி.மு.கவுக்கு
 வழிமைபோல்
 கொள்ளலூயாகக்
 கிடைக்கும்.
 அவ்வாறே
 திராவிடர் கழகம்
 உள்ளிட்ட
 முற்போக்கு
 இயக்கங்களும்
 தி.மு.க
 ஆதரவினையே
 கடைப்பிடிக்
 கின்றன.
 கம்யூனிஸ்ட்கள்



-எஸ்.குரேந்துரஜ்க்-

தி.மு.கவக்கு எதிராக
இருந்தாலும் அது ஒன்றுமட்டும்
தி.மு.கவை பெரிதாகப்பாதிக்கும்
என்று கூறமுடியாது. ஆக 2001இல்
ஜெல்லிதாவுக்கு சாதகமாக இருந்த
பலவிடயங்கள் இம்முறை இல்லை.
அவ்வகையில் 2001இல் வென்றது

போல் 2011லும்
 வெல்வோம் என
 அ.தி.மு.க
 தலைவர்கள்
 கொக்கிரிப்பது
 தர்க்க நீரியாக
 சரியாகாது.
 எனினும்,
 விலைவாசி
 உயர்வு, ரவுடிக
 ஸின் அட்டகாசம்
 அதிகரிப்பது என
 தி.மு.கவுக்கு
 பாதகமான பல
 விடயங்கள்
 இருக்கவே
 இருக்கின்றன.
 கலைஞர்
 என்னதான்
 தமிழ்மொழியின்
 காவலர் என



ବୋଲିମ୍‌ପାତ୍ର କେବଳମାତ୍ର

காவலர் என
பட்டம் குடிக்கொண்டாலும் சட்டத்தின்
காவலர் அல்ல என்பது தெளிவு.
மக்களுக்கு தி.மு.க அரசு மீது உள்ளார்
வெறுப்பு இருப்பது அ.தி.மு.க
வின்-அதுவும் ஜெயலலிதா பங்கேற்று
சூட்டங்களில் சேரும் மக்கள் தொகையில்
தெளிவாக தெரிகிறது எல்லாம். எனவதும்
தி.மு.க பலமான ஆளும்கட்சியரக
இருந்தாலும் வழுமையான ஆட்சியில்
உள்ள கட்சிக்கு எதிராக மக்கள் எதிர்ப்
புணர்வு என்பது இருக்கவே செய்கிறது.
இதை சரிவர யன்படுத்தினால்
ஜெயலலிதா வெல்லமுடியும் என்பதும்
சரியான ஊக்கே. இவ்வாறு ஆளும்
கட்சிக்கு எதிரான மக்கள் வெறுப்பும்
ஜெயலலிதா போன்ற வகீராமிக்க ஒரு
மக்கள் தலைவரான எதிர்க்கட்சி
தலைவரும் சேரும்போது எவ்வளவு

ஆமைப்பதே அது. இது கைக்கடாது
எனக் கருதப்பட்டாலும் அ.தி.மு.க -
காங்கிரஸ் உறவுக்கு வழிவகுக்கும்
சம்பவம் ஒன்று கடந்த வாரம் நடந்தது.
எம்.ஜி.ஆரின் பிறப்பிடமான
கேரளாவின் பாலக்காடு மாவட்டம்
வடவணூர் கிராமத்தில் அவரது
நினைவாக அவரது சிலை
திறந்துவைக்கப்பட்டது.
இவ்வைபவத்தில் காங்கிரஸின்
அவ்வூர் எம்.எல்.ஏ மற்றும் மத்திய
இணை அமைச்சரும் முக்கிய கேரள
காங்கிரஸ் புள்ளியுமான மூல்லப்பள்ளி
ராமச்சந்திரன் ஆகியோருடன்
அ.தி.மு.கவின் மூத்த தலைவரான
பொள்ளாச்சி ஜெயராமன் ஒரே
மேடையில் கலந்துகொண்டார்.
பொள்ளாச்சி ஜெயராமன் சமீபகாலமாக
தி.மு.கவை கடுமையாக விரிம்சனம்
செய்துவருகிறார். அவருடன் காங்கிரஸ்
தலைவர்கள் ஒரே மேடையில் தோன்றி
யது அ.தி.மு.க - காங்கிரஸ் கூட்டணிக்
கான அத்திவார்மோ என பரபரப்பாக
ஊகங்கள் அடிப்படிகளின்றன.

நிகழ்வில் பொள்ளாச்சி ஜெயராமன்
தி.மு.கவை சாடவும் தவறவில்லை.
எனவே, தி.மு.க வட்டாரம் கடும்
கொதிப்பில் உள்ளதாக தெரிகிறது.
தமிழக காங்கிரஸ் தலைவர்கள் எவரும்
விழாவில் கலந்துகொள்ளில்லை.
என்றாலும் கேரளாவின் காங்கிரஸாடன்
உறவு வைக்க அ.தி.மு.க வட்டாரம்
இன்னும் நம்பிக்கையுடன் செயற்படு
கின்றது என்ற ஊகம் இதனால் ஏற்பட
உள்ளது. காங்கிரஸாடன் கூட்டணி
அமைத்தால் வெற்றி உழுதி என அதி.மு.க
தலைவர்களும் தொண்டர்களும் கடும்
நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். இதன்படி
பாஞ்சதால் தி.மு.க வெற்றி என்பது இலகு
வாக நடக்கப்போகும் விடயமல்ல என்பது
தெளிவாகத் தெரியும் உண்மையாகும்.

மாநாட்டுக்குப்
 பதிலாகவே இது நடத்தப்பட்டது.
 ஆனால் தி.மு.கவுக்கு எதிரான மக்கள்
 உணர்வு உள் மறைந்து மக்கள் மனதில்
 உள்ளது என்பது இதிலிருந்து
 தெளிவாகும் உண்மை எனலாம்.
 இலவச செயி, செம்மொழி மாநாடு
 பேற்ற தி.மு.கவின் சாகசங்களையும்
 மீறி அக்கட்சி மீது மக்கள் வெறுப்பில்
 உள்ளதையே இது காட்டியது.
 விலைவாசி உயர்வு இதற்கு பிரதான
 காரணமாகும். விலைவாசி தாறுமாறாக
 எனிறும்போது ஆனாங்கட்சி மீது மக்கள்
 வெறுப்புக் கொள்வது இயல்பாக
 நடக்கக்கூடியதே. இந்த வெறுப்பை
 தமக்கு சாதகமாக்குவதே எதிர்க்கட்சிகள்
 செய்ய வேண்டியதாகும். ஜெயலலிதா
 இதுவரை இதனை செய்யத்தவறி
 இருந்தார். ஆனால், கோவைக்
 கூட்டத்தில் திரண்ட மக்கள் வெள்ளம்
 அவர்யே பிரமிக்க வைத்தது. தி.மு.க
 ஆட்சிக்குவரும்போதெல்லாம்
 ரவுடிகளை விடுதலை செய்து அவர்கள்
 மூலம் திரைமறைவுக் கொலை,
 கொள்ளள, கப்பம் ஆகியவற்றை
 ஊக்குவித்துவந்தே உள்ளது.
 செம்மொழி மாநாட்டை ஒட்டிக்கூட
 ரவுடிகள் பலரை விடுதலை செய்ய
 கலைஞர் விரும்பினார். இதை மோப்பம்
 பிடித்த ஜெயலலிதா கடுமையாக
 எதிர்ப்பை வெளியிட்டதால் அந்த
 முயற்சியை கலைஞர்
 கைவிட்டநேர்ந்தது. ஜெயலலிதா
 பதவிக்கு வந்ததும் ரவுடிகளை விரட்டி
 விரட்டி 'என் கவுன்டர்' என்ற பெயரில்
 கொண்றுவிடுவார் அல்லது சிறையில்
 தள்ளிவிடுவார். இதனால் ரவுடிகளின்
 கொட்டம் பெரிதும் அடங்கிப்போனது.
 ஜெயலலிதா என்ன தான்
 அடங்காததியிரில் ஆட்சனாலும் அவரும்
 சில நல்ல விடயங்களை செய்யவார்
 எனபதற்கு இந்த ரவுடிகள் சமாச்சாரம்
 சிறந்த உதாரணம். குறிப்பாக கால
 காலமாக தி.மு.கவின் கோட்டையாக
 இருந்த சென்னை நகரை அ.தி.மு.க

முதன்முதலாக நாஸ்திக கட்சியான தி.மு.க, மதவெறிக்கட்சியான பி.ஜே.பியடன் ராமகோத்திருந்து. அப்போதுதான் தி.மு.கவுக்கு சார்பான திராவிடக் கழகம் முதலான் நாஸ்திக கட்சிகள் இதனால் கடும் கோபமடைந்தன. காலாகாலமாக தி.மு.க சார்பாகவே நடந்த கம்யூனிஸ்ட்

கட்சிகள் கூட
 தி.மு.கவின் இந்த
 நடவடிக்கையால்
 வெறுப்படைந்தன.
 பி.ஜே.பியை
 எதிர்ப்பதில்
 மூர்க்கமாக
 இருப்பவை
 கம்யூனிஸ்ட்
 கட்சிகளாகும்.
 அத்தகைய
 கம்யூனிஸ்ட்கள்
 பி.ஜே.பியுடன்
 இணையும் தவறை
 செய்த தி.மு.கவை
 பழிதோக்கப்
 புறப்பட்டனர்.

காங்கிரஸ் கட்சியும்
அ.தி.மு.கவுடன்
பழைய நட்பைப்புதுப்பித்தது. ஆக
அ.தி.மு.க அணியில் காங்கிரஸ்,
இரண்டு கம்யூனிஸ்ட்கள், திராவிடக்கழ
கம் என கலை கட்சிகளும் இணைந்தன.
இக்கூட்டணியின் பெருப்பதை
உணர்ந்த பா.ம.கவும் கடைசிநேரத்தில்
இந்த அணியில் வந்து சேர்ந்தது.
சுருங்கசெலாண்ணால் மதவாத பி.ஜே.பி
யுடன் சேர்ந்ததற்காக தி.மு.கவை
பழித்தக்கும் எண்ணமே இக்கூட்டணி
யினரிடம் இருந்தது. அ.தி.மு.கவை
மீண்டும் ஆட்சியில் இருந்துவது என்பது
இவர்களின் பிரதான நோக்கமாக இருக்க
வில்லை. எனினும், ஜெயலலிதாவுக்கு
இது வாய்ப்பாகப்போயிற்று. 2001இல்
அவர் முதலமைச்சராக மீண்டும்
தெரிவான கதை இது தான். இதே
விடயம் இப்போது 2011இல் நடக்கும்
என விஷயாவிகா மும் விறை. அனால்,

வள்ளியில் நடந்த பேர் எந்த ஒரு மனிதனையும் பாதிக்காமல் இல்லை. அப்படி பாதிக்கப்பட்ட ஒரு குடும்பத்தின் கதைதான் இது. எனது வாயுபேச முடியாத நண்பின் சைகை மொழியால் புரிந்து கொண்ட விடயங்கள் இங்கு ஏழாக்காஸ் பெறுகின்றன.

வினிநெச்சி திருவேயாறாரச் சேந்தவர் தான் முகுந்தன். அவர் பிறவியிலிருந்தே வாய்பேச முடியாதவர். இவரால் வாய்பேச முடியாவிட்டாலும் பல திறமைகள் இருந்தன. இவர் சாதாரணதற்கும் வரை பயின்றுவிட்டு ஒரு தனியான் திறுவனமொன்றில் வாகனச் சாரதியாக பணியாற்றி வந்தார்.

பெற்றோளின் சம்மதமின்றி ஊனமுற்ற
மிதுலாவைக் காதலித்து திருமணம் செய்து
கொண்டார். இருபக்க உறவுகளின் துணையு
மின்றி கணவன், மனைவி இருவரும் தனித்து
நின்று ஒற்றுமையுடன் உழைத்து பெரிய முன்
ஞேற்றப் பாதையில் பயனிக்கத் தொடர்களை.
இவாகளின் இலவற்சோலை, எழிழு, நிலவன்,
மேனுசா, ஆதித் என்னும் நான்கு பிள்ளைக்
செல்வங்களுடன் பூத்துக்குலுங்கியது.

இந்த நிலையில்தான் தமிழினத்தின் தலைவிதியை மாற்றிப் பேச்ட யுத்தம் அரங்கேறி யது. முகுந்தன் குடும்பமும் இடம் பெயர்ந்தது. ஒட்டத்தொட்டகிய பயணம் முரக மோட்டை, கண்டாவளை, தர்மபுரம் ரெட்பாளை, உடையார்கட்டு, சுகந்திராபும், தேவிபுரம், இரண்ணப்பாலை, மாதுதளை, பச்சைப்புல்மோட்டை, பொக்கணை, வலைஞ்சுமப்பம், முள்ளிவங்க்கால் என்று சென்று இரத்தமும் தசையும் குற்றுயிர் குவியல் பின்மு மாக தமிழர் கண்ட காலம் அது.

மூலாய்வு நின்றதீர்த்தத்

மறக்கவே முடியாது.
இப்போதும் புழுவா
கது தூடித்துக்
கொண்டிருக்கின்றன.

போனின்போது
 தனது பிள்ளை
 இறந்திருந்தான்
 மனம் நிமமதி
 யடைந்திருக்கும்.
 எவ்வளவோ
 மரணகாண்டது
 களை கடந்து
 பொதுதிக்
 காத்துக்
 கொண்டுவந்து
 நோயுக்கு
 பறிகொடுத்து
 விட்டதை
 என்னில் மனசு
 மரணித்துப்
 போனான்
 முகுந்தன்.
 மிதுலா நடை
 பின்மாக மாறிப்
 போனார். விலை
 மதிக்க முடியாத
 சொத்துக்கள்
 என்று பொதுதிப்

பாதுகாத்த தனது

முகுந்தனின் குடும்பமும் திண்டாய்த்
கொண்டிருந்தது. வகைவகையான வேட்டுக்
கள் தமிழரின் உயிர்களை நாபலி எடுத்தது.
அப்போது தனது குடும்பமும் சிறைநதுவிடக்
கூடாது என்று முகுந்தன் பெரும் பாடுபட்டு
உணவு சுமைத்து தன்னுயிர்க் கண்மனிகளுக்கு
பங்கருக்குள்ளேயே கொடுத்து, கோழி இறக்
கைக்குள் குஞ்சைக் காப்பது போல் காத்து
வந்தார். தனது பின்கூழியைகளின் அழியிய
வத்னங்கள் வாடிச்சோபையிழந்து கண்களில்
மரணப்பயம் தொற்றிருப்பதைக் கண்டு மிதுலா
கலவுகினான். மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக
இராணுவக் கட்டுப்பாடுப் பகுதிக்குள்
வந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

முகுந்தன் குழுமமும் தயாரானது. தலை
நிமிரமுடியாத செல்லடி ரவுண்ண் அடிக்குள்ளும்
ஒருவாறு உயிரெச்ச கையில் பிழித்தபடி - பின்னளை
களை அனைத்துப்படி கையில் கிடைத்த சில
உடைமைகளுடன் இராணுவக்கட்டுப்பாடுப்
பகுதிக்குள் வந்து சேந்தனர்.

ஒரு துப்பி முடிவுற்றது; மறுதுண்டம் தொட்டுக் கி
யது. பசி, தாக்கும் வாட்டி எடுத்தது ஈகயில் பண
மிருந்ததும் உணவு எங்கே வேண்டுவது.
குழந்தைகள் பசியால் இறந்துவிடுவான்களோ
என்று துடியாப்த துடித்தது முகுந்தனின் மளம்.
மீண்டும் ஒரு தேடல்; யா எங்கே உணவு
கொடுக்கின்றார்கள் என்று அவைந்து திரியத்
தொட்டுகினான் முகுந்தன். ஓ இடத்தில்
இராணுவத்தின் ஒரு வாகனத்தில் உணவு
கொண்டு வந்து கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்
கள். கீட்டனினருக்காலே முடியாது, எங்களின்
உயிரிலும் மேலான உறவுகள் பிச்சை கேட்பது
போல் கைகளை ஏந்திக் கதறியபடி சண்டை
யிட்டுப் பறிப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

விவரம் தெரிந்த நாள் தொடக்கம் இப்படி ஒரு கேவ ஸமான காட்சியை முகுந்தன் கண்கள் கண்டதில்லை. என்ன செய்வது? தமிழரின் தலைவிதி இப்படியா இருக்கவேண்டும்?

ஓருவரை இடிப்பட்டு இராணுவத்தினரின் சப்பாத்துக்கால்களால் உதையம் வேண்டி ஒன் உணவுப் பார்ஸலை பெற்றுக்கொண்டு பின்னைகளை நோக்கி ஒட்டமும் நடையுமாக வந்து சேந்தான். பசியால் வாடிச்சிரிந்து கிடந்த பின்னைகளை தட்டி எழுப்பி உணவுப்படி உறங்கவெத்துவிட்டு முகுந்தனும் மிதுலாவும் தண்ணீரைக் குடித்து தம் பசியாற்றிக் கொண்டன். இப்படியே வீதி வீதியாகக் கிடந்து ஜந்து நாடகளின் பின்னன் முகாயிற் குள் கொண்டுவந்து விடப்பட்டன். தற்பள்ள கூட்டாத் திற்க்குள் - மந்தைக்களைப் போல் முட்க்கிகளுக்குள் சிறைபிடித்து அடைக்கப்பட்டன். போரின் கொடிரத் தாலும் உணவுப் பஞ்சத்தாலும் சொந்தங்களையும் சொத்துக்களையும் இழந்து வாடித்துவண்டுபோன உயிர்கள் மீண்டும் அலைந்துதிரியத் தொடங்கி விட்டன. எங்காவது உணவுப்பார்சல், தண்ணீரப் போதல், ஏதேனும் இதர பொருட்கள் யார் கொண்டு வந்து கொடுப்பார்கள் என்று எதிர்பார்த்தபடி முகுந்த னின் குடும்பமும் இருந்தது. குழந்தைகள் கொழுத்தும் வெயிலில் துடித்துவண்டுபோனார்கள். சீரான உணவு, குளிப்பு இல்லாத நோயில் குழந்தைகள் பாதிக்கப்பட்டன. மிதுலு கெய்வதறியாது தவித்தன். ஒருவரை மூன்று நாடகள் காத்துக்கிடந்து அஸைபத்திரி யில் மருத்துவரிடம் பின்னையை கட்டியபோது மிகவும் நோய்வரியப்பட்டு ஏலாத நிலையில் இருந்தான் மகன் மேதுசா. பரிசோதித்த மருத்துவர் “இங்கே குணப்ப தெத்தமுடியாது; வெளியிலதான் நீங்கள் கொண்டு போகவேண்டும்” என்றார். அடுத்தநாள் அம்புலன்ஸில் ஏற்றி முகாமையிட்டு வெளியில் போகும் முன்பே தாயின் மடியில் உயிராதுறந்தது அந்த அழகிய பட்டாஸ்பூச்சி. அந்தக் கொடிய நாளை முகுந்தனால்

A black and white photograph of a woman laughing heartily, holding her hands behind her head. The image serves as the background for a political advertisement.

நேரமும் போய்க்கொண்டிருக்க ஒருவாறு படா தபாடுப்படு குழந்தைகளை நித்திரையாக்கிய படி மிதுலாவின் வரவிற்காம் காத்திருந்தான் முகுந்தன். நெஞ்சில் இடிவிழுந்தது போல் ஒலிபெருக்கியில் அந்த அறிவிப்பு சொல்லப்பட்டது.

விதுவலாவின் உடைமைகளுடன் கச்சேரிக்குப் பின் அவுவலகத்திற்கு வரும் படி அறிவிக்கப் பட்டது. புண்வாழ்வு நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டாள் மிதுலா. துணையிழுந்து துடித்துப் போனான் முகுந்தன். மயங்கிச் சரிந்த மழுமழுகள் ஆற்றுதலூக்கு அன்னையின்றி அழுதுபலம்பின. தன் உயிரிலும் மேலான குழந்தைகளையும் கணவனையும் பிரிந்து தனிமையில் தவித்தான் மிதுலா. பற்றியெரிந்தது பாலூட்டிய நெஞ்சம், பரிதாபம் அன்னையின் கரத்தால் அன்பாக உணவுண்ணன வேண்டிய இளநூலரிகள் அழுக்குக் கைகளால் அன்ஸி, அரைவயிறுக் கஞ்சியேனும் குடிக்கத் தெரியாத பிஞ்சகள். தன் அன்புமழுமழுக்களை ரீராக்க கவனிக்க முடியாது அழுகின்றான் முகுந்தன். தன்னை விரோதியாக நினைத்து ஒதுக்கிய தாய், தந்தை, சகோதரர்கள் வீடு தேடி படியேறி னான். குழந்தை களையாவது ஏற்றுக்கொள் வராக்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன். அவுகேயும் விதி விளையாடியது. “அப் போதே சொன்னோம் கேட்டாயா, இது உனக்குத்தேவைதான். இங்கே உளது பிள்ளைகளை வளர்க்க ஆயாவா இருக்கின்றார். இதுகளை சிறுவர் இல்லத்துக்கு அனுப்பிவிடு. நீ மாத்திரம் வேண்டுமானால் வந்துசே” என்றார்கள்.

போனவேகத்தில் பிஞ்சகளுடன் தன் கூடாரம் திரும்பினான் முகுந்தன். உறவுகள் யாவும் உலகில் பொய்மையானது; எனக்கெனவு ஓர் உறவு; பாசமான மனைவி. என என்னிடி அவனது உள்ளம் ஒவெனகத்தி அழுகின்றது. தன்னை ஸும்பி தனது உறவுகள்வளவிடு வருந்தவேண்டும். இன்று தனிமையில் சிறையில் வாடுகின்றான். காதலித்து காம் பற்றியபோது இருந்த வீரம் இப்போது மரணித்துவிட்டதைப் போல ஓர் உணர்வு முகுந்தனுக்கு. அவனின் நினைவுகளைல்லாம் இப்போது தனது மனைவியின் அன்பிற்காம், இனியபேச்சிற்காம், அவனின் கைகளால் செய்யும் சுவையான உணவிற்காம், அரவணைப்பிற்காம் அந்த இனிய தென்றவின் விடுதலைக்காம் ஏங்கியபடி குழந்தைகளுடன் காத்துக்கிடக்கின்றது.

திட்டவரள ஆகித்தின் அழுகால், ஒடிச்சென்ற
வன் உள்ளம் வெந்துபோனான். எதிரே ஒரு
துய்தன் குழந்தைக்குப் பாலுப்பியபடி இருந்தான்.
அவரின் கால கஞ்சககருகில் அழுதபடி பாந்ததுக்
கொண்டே புழுதி மண்ணில் புரண்டு கைகளைச்
குப்பியபடி தனது குழந்தை பரிதாபமாக இருக்
கின்றது. பாவம் இவன் செய்த குற்றம் என்ன
தமிழாகப் பிறந்தது தானேள என்று கண்கலங்கு
கின்றான் முகுந்தன். அவனால் என்ன செய்ய
முடியும். இவனின் தய் என்ன பாவம் செய்தான்.
அவனை சிறைவைய்ப்பதில் என்ன லாபம், இன்று
வரை விடுவிலிக்குப்படாதவராகவே புண்ணாழ்வில்
வாடுகின்றான். ஏப்போது தனது குழந்தைகளிடம்
வந்து சேருவேன் என்று காதுதுக்கிடக்கின்றான்
அந்த வீரத்தாப். "நாட்டிற்காய் தான் செய்த
பெரும்பணியால் தன் உடலில் ஒன் அங்கத்தை

அந்த இறுதி நடக்களில்
வள்ளியில் கேர்ந்த
அவலங்கள்

இழந்தவர் சிறையிருப்பதிலும் ஒரு சந்தோசம் இருக்கின்றது என்கிறான். என்ன உயரிய பண்பும் பற்றுக்கலும் இவருக்கு இருந்தாலும் பின்னைப் பாசுதால் கற்று தடோமாறுகின்றது உள்ளம்” என்று கூறிக்கின்றார்

என்று கூறிருக்கின்றார்.
நாட்டியில் போய்ப் தேற்றுப் போய்
சிறையிலும் பதிலும் சந்தோசமண்டகின்றாரே
என்று நான் சந்தோசமண்டவின்றேன். என்லோரா
லும் தங்களுக்கு நடந்த கொடுமைகளை ஆதிர்ச்சி
யான் இருப்புக்களை வெளியில் சொல்லும்
மனாலில் இருப்பதில்லை. நான் எனது ஒன்பரின்
குடும்பத்தில் நடந்தவைகளை இதில் தந்துள்
கேள்ளன். மீண்டும் உங்களை மற்றுமொரு படைப்
யின் மூலம் சந்திக்க விரும்புகின்றேன். நிச்சயம்
ஈடுபிப்பேன்!

- ५८७ -

கேள்வி:- வயது 48. ஆண். சமீபத்தில் எனது விந்தைபு பரிசோதனை செய்தேன். அதில் 20 லீதாமான வித்துக்கள் அசைவு குறைந்தவையாக இருப்பது தெரியவந்தது. தற்பொழுது தொழில் நிமித்தம் தாய்லாந்தில் வசிக்கின்றேன். இதற்கு முன்ன் - பிரிட்டனில் இருந்தபோது செய்த வித்துப் பரிசோதனையில் எதுவித குறைபாடும் இருக்கவில்லை. தாய்லாந்து மிகவும் கடுமையான வெப்பநிலையுள்ள நாடு. இந்த வெப்பமான குழ்நிலைதான் எனது விந்து அசைவுக் குறைபாட்டுக்கு காரணமா? தற்பொழுது எனக்கு ஒரு வயதில் குழந்தை ஒன்று உள்ளது. இந்த விந்துப் பிரச்சினையால் திருப்பவும் தந்தையாக என்னால் முடியுமா?

பதில்:- விந்தனுக்கள் அசைவுக் குறைவு பெரிய பிரச்சினையில்லை. ஏற்கனவே நீங்கள் ஒரு குழந்தைக்கு

மருந்து தந்துள்ளார். கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். எனது மகனுக்கு ஏன் இப்படி நீண்ட நாள் காய்ச்சல் வருகின்றது?

பதில்:- காய்ச்சல் எவ்வளவு காய்கின்றது. காய்ச்சலோடு கணைப்பு, நிறைகுறைவு, பசியின்மை, சருமத்தில் RASHES என்பதும் புள்ளிகள் தோன்றுதல், மூட்டுவெலி இருக்கின்றதான்பண பற்றியும் அறியப்பட வேண்டும். காய்ச்சல் 100.5°F அதிகமாக இருந்தால் - அத்துடன் மேற்கூறப்பட்ட குனிக்குனிகள் இருந்தால் - இரத்துப் பரிசோதனை, சிறுநீர்ப் பரிசோதனை என்பன செய்யப்பட்டு காய்ச்சலுக்குரிய காரணம் அறியப்படவேண்டும். காய்ச்சல் வேறு எதுவித குணக்கு நிறைக்கு இல்லாமல் 100°F குறைவாக இருப்பின், மேலும் குழந்தை நன்றாக இருப்பின் அச்சுப்பத்துடைவையில்லை. என்றாலும் நீண்ட கால சிறுநீர்த் தொற்று என்பவற்றால் ஏற்படக் கூடியது. இது தவிர சில குழந்தைகளின் தேக வெப்பநிலை சாதாரணம் என்று என்னும் 98.4°F வெப்ப நிலையை விட கொஞ்சம் அதிகமாக

கேள்வி:- எனது மகன் வயது ஒன்று அடிக்கடி காதுகளில் தொற்று ஏற்படுகிறது. அப்படி தொற்று ஏற்படும் போது அதிகளில் காய்ச்சல் கூப்கிறது.

நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகள் ANTIBIOTICS கொடுத்தல் மூன்றுநாட்கள் எலில் கூகமாகி விடும். ஏதற்காக எனது மகனுக்கு அடிக்கடி காது தொற்று ஏற்படுகிறது?

பதில்:- காது தொற்றுகள் சிறு பராயத்தில் ஏற்படுவது சகஜமானது. இதற்கு முக்கிய காரணம் சிறுபராயத் திலே முதல் முதலாக புதிய தொற்றுக்கு மூக்கு மூக்கும் கொடுப்பதேயாகும். முன்பள்ளி, பாலர் பாடாலைகளில் உள்ள சிறுபராயத்தினருக்கு இதுவரை நோய் எதிர்ப்பு சக்தி ஏற்படாதிருப்பதால் இலகுவில் தொற்றுகள் ஏற்படுகின்றன. இது தவிர புடியிப் பால்

குழந்தையின் விதைப்பைக்குள் விதைகள் இறங்காகிறுப்பதை UNDESCENDED TESTES எனபாகன். இதுவும் ஒரு பிறவிக்குறைபாடுதான்.

விதைகளில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் பிரக்ராரஷ்கள்

99°F - 99.5°F அனாலில் இருப்பதுண்டு. இதனை எமது முன்னோள்கள் 'காய்ச்சல் குடு' என்று குறிப்பிடுவார்கள். உடலில் அலுசேபத்தொழில் அதிகள் வில் நடக்கும் போது - வெளியேறும் - வெப்பம் - உடல் வெப்பத்தை அதிகரிப்பதால் இப்படி ஏற்படுகிறது. ஆனால் 'காய்ச்சல் குடு' குழந்தையின் வளர்ச்சியை ஒரளவு பாதிப்பதுண்டு.

பொதுவில் எந்த விதமான காய்ச்சல் என்றாலும் காய்ச்சலுக்குரிய காரணத்தை கண்டறிவது அவசியம்.

கேள்வி:- வயது 30. எனது விதைகள் சிறியவாக உள்ளன. அவற்றில் வலியோ ஸ்கீமோ இல்லை. எனது மருந்துவர் இந்த குறைபாட்டுக்கு ஹென் மேன் பிரச்சினைதான் காரணம் என்கின்றார். எனக்கு எதனால் சிறிய அளவு விதைகள் உண்ணன?

பதில்:- உங்களுக்கு திடீரென்று விதைகள் சிறுத்தனவா அல்லது ஆரம்பத்திலிருந்தே சிறிய விதைகளாகத் தான் இருந்தனவா என்பது பற்றி விளக்கம் எதனையும் நீங்கள் தரவில்லை. ஆரம்பத்திலிருந்தே உங்கள் விதைகள் சிறியவாகத்தான் இருந்தன என்றால் பற்றிப்பூட்டி என்பதும் கபச் கூப்பி கோளாறு மற்றும் KLEINFELTERS SYNDROME என்பதும் - பரம்பரை அலகுக் கோளாறு என்பவை காரணி களாக இருக்கும். அல்லாமல் உங்கள் விதைகள் தீட்டிரென் சிறுத்தன வென்றால் - விதைக்கு இரத்தம் விதியோகிக்கும் குழாய்கள் - ஏதாவது சத்திரா சிகிச்சையின் போது சிதைவுற் றிருக்கலாம். எனக்கும் விதைகள் மேல் ஸ்கான் பரிசோதனை செய்யப்பட வேண்டும். சில இளைஞர்களுக்கு TESTICULAR TORSION என்பதும் விதைகளுக்கு கெல்லும் தசைநார் - இரத்தக்குழாய்கள் சிக்குவதால் - விதைகள் சிறிதாவதுண்டு. ஆனால் இது இரண்டு விதைகளையும் பாதிப்பதில்லை. நீங்கள் UROLOGIST என்கின்ற விசேட வைத்தியானின் ஆலோசனை பெறுவது அவசியம்.

பத்து நாட்களுக்கு தொப்பந்து எடுக்கப்பட வேண்டும். எதற்கும் ENT என்பதும் காது, மூக்கு, தொண்டை நோய் சிகிச்சை நிபுணரின் ஆலோசனையும் பெறவும்.

கேள்வி:- எனது குழந்தை பிறந்து 10 நாள். அவாது இரண்டு பாதங்களும் வளைந்திருக்கின்றன. அதுபோல் அவாது விதைப்பைகளில் விதைகள் இல்லை. ஆனால் ஒருவித பிரச்சினையும் இல்லாமல் சிறுநீர்க்கிழிக்கினர். எனது குழந்தைக்கு என் இப்படி ஏற்பட்டுள்ளது?

பதில்:- உங்கள் குழந்தையை பாதங்களில் CLUB FOOT அல்லது CTEV CONGENITAL TENDO EQUINO VAIGUS என்ற பிறவிக் குறைபாடு ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கு பிறந்த காலத்திலிருந்து பிளஸ்டர் போட்டு நிமித்த வேண்டும். இந்த பிளஸ்டர் ஜூந்து தொட்டக்கம் ஆறு மாத காலத்திற்கு போட்டு வைத்திருக்க வேண்டும்.

வர வேண்டும். விதைகள் விதைப்பைக்குள் - உடலுக்கு வெளியே தொங்குவது அவற்றில் விந்தனுக்கள் உருவாகும் வெப்பநிலை - வெளியே இருப்பதுதான் காரணம். விதைப்பைக்குள் இறங்காலிடல் சத்திரசிகிச்சை மூலம் விதைகளை விதைப்பைக்குள் கொண்டு

நீங்கள் கேள்விகளை அவசியமாக சொல்ல வேண்டும்.

சுடர் ஒளி' மூலம் வழங்குவதான் பாக்டரி

எஸ். அருள்ராமலிங் கம்

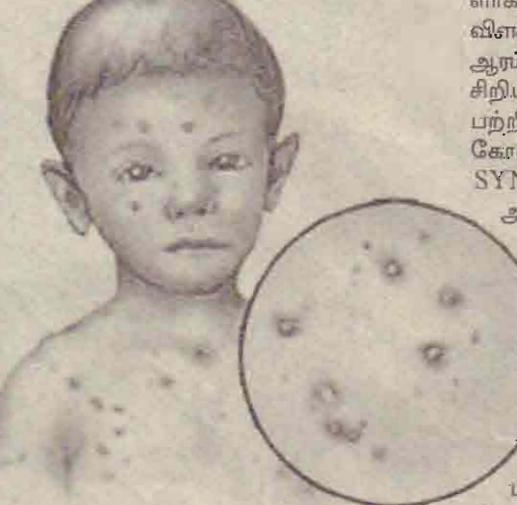
நீங்கள் கேள்விகளை

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

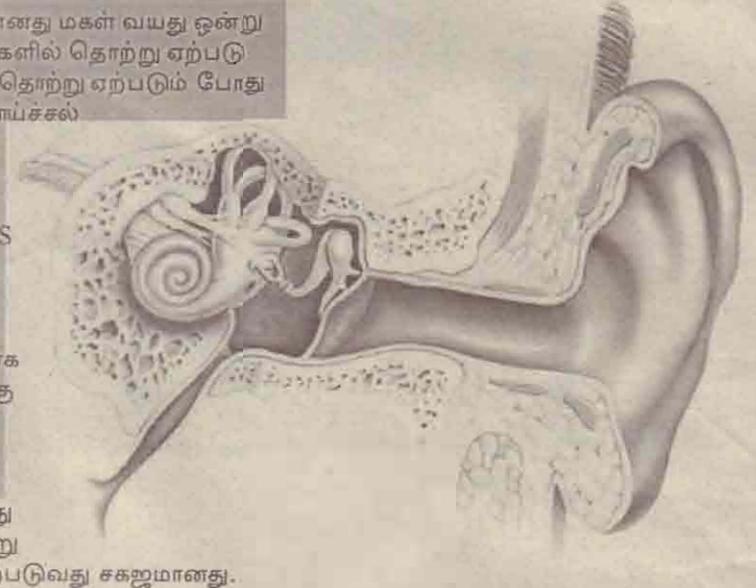
இலவச முக்குவு ஆலோசனை

'சுடர் ஒளி'

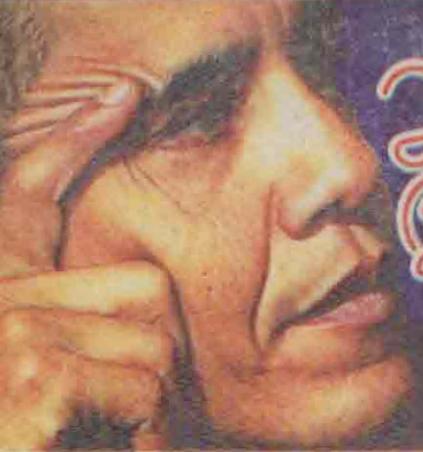
85, ஜயந்த மல்லிமாரங்கிசி மாவத்தை, கொழும்பு - 14.



அடிக்கடி காய்ச்சலினால் கஷ்டப்படுகின்றார். மருத்துவமிடம் காட்டியபோது ஜிரத்துப் பரிசோதனை, சிறுநீர்ப் பரிசோதனை என்பவை செய்யப்பட்டன. இரத்துப் பரிசோதனையில் வெள்ளளை நிற இரத்த கலன்கள் அதிகரித்துக் காணப்பட்டன. மருத்துவம் AMOXICILLIN என்ற �ANTIBIOTIC



ஏழுப் பாலூஸ் இந்தி சிலோஸ்



'பொது இடத்தில் நடையவிற்கி மேற்கொண்வது, குழந்தைகளை வெளியே அனுமததுச் செல்வது போன்ற சிறுசிறு சந்தோஷங்களை இழந்து விட்டேன்' என்று அமெரிக்க அதிபர் பாக ஓபாமா கூறியுள்ளார்.

பொதுவாக உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்கள் சராசரி மனிதர்கள் அஜூபவிக்கும் பல சிறிய சந்தோஷங்களை இழக்க வேண்டி வரும்.

அவர்களால் பொது இடங்களுக்கு தனியாக சென்று வர முடியாது, பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் இல்லாமல் கூறார்கள் கற்றிப் பார்க்க முடியாது.

இதனை ஓபாமா வெளிப்படையாகத் தெரிவித்துள்ளார். இல்லாமல் தொலைக்காண்சிக்கு அவர் கடந்த வாரம் பேட்டியளித்தார். அப்போது அதிபரானால் எதையாவது இழந்ததாக என்னுகிறார்களா? என்று கேட்கப்பட்டது. இதற்கு ஓபாமா அளித்த பதில்:



'அமெரிக்க அதிபராகும் முன் எனக்கு கிடைந்த சில மகிழ்ச்சியான தருணங்களை இப்போது நான் நினைத்தாலும் மீண்டும் அனுபவிக்க முடியவில்லை. பொது இடங்களில் தனியாக நடந்து செல்வது, ஜஸ் கிரீம் வாங்கிக் கொடுப்பதற்காக'

குழந்தைகளை

வெளியே அழைத்துச் செல்வது, பூங்காவில் அமர்ந்து தனிகமையில் இயற்கை அழகை ரசிப்பது போன்றவை சராசரி மனிதர்களுக்கு மகிழ்ச்சி தரும் தருணங்களாகும்.

இப்போது அதி பராசி விட்டதால் இதுபோன்ற சந்தோஷங்களை என்னால் அஜூபவிக்க முடிய வில்லை.

அவற்றை அணுபவித்து நூல்களை என்னி

திருப்தியின்டாக் கென்னா வேண்டியானது. பாதுகாப்பு அதிகாரிகள், தெறவிக்கொப்பாக்காணிப்பு இல்லாமல் வெளியே செல்ல முடிவதில்லை என்றார்.

தெலுங்கில் ஹிட் அடித்த 'வேதம்' படத்தின் தமிழ் ரீ-மேக் 'வாளம்'. இரட்டை நாயகர்களில் சிம்புதான் மெயின் ஹீரோ. வேதத்தில் பாலியல் தொழிலாளியாக சேலைக்கட்டு, இடுப்பு யடிப்புகளிலேயே கிளாமர் கிள்ளிய அனுஷ்கா, தமிழிலும் அதே பாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.



இறுந்தா ஆ...

பட வாய்ப்புகள் எதுவும் இல்லாததால், 'விளம்பாத்தில் நடிக்க மாட்டேன்' என்ற கொள்கைக்கு டட்டா காட்டிவிட்டன் நயன்தாரா. விரைவில் துணிக்கடை விளம்பாத்தில் அம்மணி கெட்ட ஆய்பும் போடுவாராம். கோடி வேடி நிலைமை இப்படி பேச்சே!

நயன் மாறிடார்...!

என்புடன்...

"பொன்டைடி இறந்தாக்கு பருஷங்கள் கன் வர்ஜீஸ்?"

"வெளிநூட்டுக்கு வேலைக்குப் போய்ததான் பத்து வருஷங்கள்க்கு. இனடிமிலேந்தன் வாலே. இப்போதாவது வந்திருக்கலாமே?"

"ஒருவேளை... அங்கேயே வேற கல்யாணம்...?"

- ஆகத்திற்கு வந்தவர்களை கோவில்கள் இவை.

களாவச் ராகவங் வாரமலேயே பந்தாவின் இறுதி காரியக்கள் முடிந்தன. அப்யாவை நினைத்து அத்திப்பட்டான், மூத்த மகள் மகேஷ்.

மகேஷ்கு அதிர்ச்சி, சில தினங்கள் கழித்து ஒரு கடிதம் வந்தது. அவனது அப்பா இறுப்பதற்கு முன் எழுதியது.

அன்பு மகேஷ்காகு.

என்னைத் திருமணம் செய்துகொண்டு கண்ட ப்பட்டு வந்துவிட்டன் உன் அம்மா. உகவன் நல்வழிவுக்காக வெளி நாட்டிட்டு, வேலைக்கு வந்தேன். எனது எதானத்தில் அம்மா இறந்து உக்களை ஆழாய்வினான். இனாலும் ஒரு மாதத்

தில் வேலையை விட்டுவிட்டு வந்து உங்களுடனேதுவுக்கி விட முடிவு செய்திருந்தேன். உன் அழ்மா இறந்த செய்தி வந்தது. சிரிந்து போய் பத்தாண்டுகள் கழிந்த நிலையில், இப்போது வந்து உயிரிற்ற நிலையில். அவன் தீயில் எரி வைத்துப் பாக்க எனக்கு மழையே இல்லை. எங்காகவழிந்த தவண இல்லாமல் போனவின் நான் மட்டும் உமிர் வழை தில் விருப்பமில்லை. ஆகவே இறக்க முடிவு செய்தேன். நீங்கள் பாசமங்கள்... ஒற்றுமையை வாழுங்கள்.

அன்புடன், ராகவன்.

"அப்பா..." - கதறிளான் மகேஷ்.

யாழ்ப்பாணத்திற்கு புதிய தோற்றும்

அல்.பா இம்ஸ்டரிஸ் நிலை விவசாய குழுமத்தை விப்பாரா நிறுவனங்களுக்கு முன்வரும்போது வழங்கியிருப்பதை கொடுக்க முதல் உருக்குத் தலைவர்கள் வரு, அதுவதை நாம்காலிகள் முதல் எறிவாக விவரமுறையிட்டு முதல் நடவடிக்கை வரு, புதுப்பதைப் படிக்குவதை நடவடிக்கை வரு, கொடுக்க வழங்குகிறோம். அல்.பா உள்ளக் குழுமப்பிள்ளை நிறுவனங்கள் "புதிய தோற்றும்போது" வழங்கிறார்கள்.

யாழ்ப்பாண மக்கள் வந்து கூல உப்பத்தில் போகுக்களையும் இலக்குவாகப் போவதற்கு வசீ துவிக்கும் போகுட்டு, மற்ற நகரில் வந்து புதிய கட்சியறையைத் திருத்துவிடுமா.

Alphac Showroom

டை.249, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்,



மேசையில் ஆவி பறக்க இடவியும், தொட்டுக்கொள்ள சுட்னியும். சம்பாருமாகசுட்கூடத்தில் போட்டு ருசித்து ரசித்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான் மகேசன்.

“ஆஹா...” எவ்வளவு மிருதுவான இட்லி! பூ மாதிரி இருக்கே... வாயில்

சிறுக்கதை

வைத்தால் உள்ளே போவதே தெரிய வில்லையே...! உண்மையிலே நான் ரொம்பக் கொடுத்து வைத்தவன். வாய்க்கு ரூசியாகச் சமைத் துப் போட ஒரு பொண்டாட்டுக்கெடைச் சாளே...” என்று மனதுக் குள் நினைத்துப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாள் அவன்.

“என்னங்க... இந்தங்க ம...” என்றபடி கூக்கப் போவதே வைத்துவிட்டு. கதிரையை இழுத்து விட்டு அவனாகில் அமர்ந்து கொண்டாள் சிந்துஜா. திருமணமாகி இன்னும் ஜந்து மாதமும் அகிழிருக்காது.

மகேசனும் சிந்துஜாவும் புதுமனத் துப்பதிகளே!

“அந்தப் பாங்கலைத் தாட்டுமா...?” கேட்டாள் சிந்துஜா சிரித்தபடி. “எந்தப் பாங்கல்...? ஒ... இட்லிப் பாங்கலா... உங்கள் அம்மாவுக்குக் கொடுத்துவிடவா...? போறவழியில் கொடுத்திட்டுப் போரேன்” என்று கூறியவாறு அவன் இட்லியைச்

தொங்குதே ஒரு பெரிய பாங்கல், அதைச் சொன்னேன்...” என்றாள் சிந்துஜா. காட்டிய பாங்கலை பாங்கத்தும் தொண்டைக்குன் இருந்த இட்லியை விழுங்க முடியாமல் விக்கு புரையேறிவிட்டது.

“என்னப்பா...! அவசர்ப்பாமல் சாப்பிடுங்க” என்றவாறு அவனது தலையையும் முறைக்கூடியும் தட்டி. தண்ணீரைக் குடிக்கக் கொடுத்தான். அதற்கு மேல் அவனால் சாப்பிட முடியவில்லை. தட்டில் கை கழுவு வதைக் கண்ட சிந்துஜா. “என்னங்க் கீக்கிரமா கை கழுவிடங்க...?” என்று ஆச்சரியத்தோடு கேட்டவளை முறைத்தவரு “ஆமாங்கி... ஒழுங்கா சாப்பிட்டுக்கீட்டிருந்தவனை அந்த பாங்கலைக் காட்டி, சாப்பிடாமலாக்கிடியே... நீயே சாப்பிடு...” என்று

கோபத்தில் கைகழுவிய தட்டைத் தள்ளிவிட்டு எழுந்தான்.

எதும் சொல்வங்க...!” பெற்ற தரையை குறையாகச் சொல்வது எந்தப் பிள்ளைகளுக்கும் பொறுக்காது அல்லவா! அவனும் சற்று உரத்துப் பேசினான்.

தலையைக் கண்ணாடியில் பாங்கத்துச் சீவியவாறு “உங்கம் மாவுக்கு நீ பூவும், பொட்டுமா இருக்கிறது பிடிக்கல்ல... அதான் ஈக்கதி...” நூச்சென்று பதில் சொன்னான் அவன்.

“ஜூப்பியோ...!” என்று தன் வாயில் கையை வைத்துபடி, கழுத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த தாலிக்கொடியை ஒரு தாம் தன் கைகளால் வருடிக்கொண்ட வள். “என்னப்பா... இப்படிப் பேசுவிக்... ம்... இப்பதான் யுத்தம், குண்டுவெஷப்பு அப்படி எதுவுமே இல்லையே... நூட்டுப் பிரிச்சினைதான் முடிஞ்சிட்டுதே...” அவன் பத்தாம்பசலி போல் பேசினான்.

“ஆமாம்... நீயும் உங்கம் மாவும் பாதுகாப்பு மந்திரி விட்டிலதானே வேலை செய்றிங்க. இதுவும் சொல்லு வீங்க, இதுக்கு மேலேயும் சொல்லுவீங்க. ரி.வி.விலேயும் விளம்பரப் படுத்துவாங்க.

உட்காந்தவன், “என்டி இப்படி என்னை வதைக்கிற... குப்பை லொறி வருமே அந்தப் பாங்கல் அதில் வீசி விடுறதுதானே...” என்றான் எரிச்சலுடன்.

“என்னங்க... அதுலதானே எங்க வாழ்க்கையே இருக்குது என்று அம்மா சொல்லுவங்க...” கண்கள் கலங்கி அழுதுவிடுவன் போல் சொன்னான் அவன்.

“பைத்தியக்காரி... கல்யாணத்தில் நானும், நீயும் போட்ட பூமாலையிலை யும் கையில் வைக்கிறுந்த பூச்செண்டி வையும் தான் வாழ்க்கையில்ல... உங்கம் மா சொல்லுவார் மாதிரி இதைக் கொண்டுபோய் கானி ஆற்றில் வீசி, ஆமி வந்து நீ என்ன வீசின என்று கேட்க, அதுவும் நான் தமிழன் என்ற ஒரே காரணத்துக்காக என்ன செய்வானின்று தெரியுமா உணக்கு...? சந்தேகத்தில் ஒரு பயங்கரவாதி பிடிப்பான். ஆமி செக்கப்பன்ன வாற போது கையிலிருந்த பாங்கலைக் களனி ஆற்றிலே வீசி விட்டான் என்று பேப்பரிலையும், ரி.வி.விலேயும் விளம்பரப் படுத்துவாங்க.

விஸ்வாஸ்ராம் பொய்யா

“நா... என்... தப்பா எதுவுமே சொல்ல இல்லியே...! அம்மாதான் எந்த நாளும் அந்தப் பாங்கலை மருமகனிட்ட கொடுத்தியா என்று நக்கிரிப்பாங்க... அதான்...” என்று இழுத்தான் சிந்துஜா.

“ஆமா... உங்கம் மாவுக்கு மன்னடையில் எதுவுமே இல்லை என்று நினைக்கிறேன்...” வேலைக்குப் போக வெளிக்கிட்டுக்கொண்டு

கள்...” சொல்லையும் சுப்பாத்தையும் மாட்டியவாறு கூறினான் மகேசன்.

“அப்போ... பேப்பிலி... ரி.வி.வில் பாங்க்கிறதெல்லாம் பொய்யா...?” குழம்பிப் பேயை கேட்டான் அவன்.

“ரி.வி., பேப்பிலி பாங்க்கிறதெல்லாம் இருக்கட்டும்; உங்கு யேரிக்கிற புத்தியில்லையா, சந்திக்குச் சந்தி முக்கியமான இடத்தில்

‘சென்றிப் பொயின்ட’ இருக்கே... அது ஏன் என்று யோசிச்சியா...?” முறைத்

நானும் பயங்கரவாதி என்று கம்பி என்னிக்கிட்டிருக்கனும், அப்படி நடக்கிறது உணக்கு விருப்பமென்றால் சொல்லு, பாங்கல் களனி ஆற்றில் வீசி விட்டான்...” அவனைப் பாங்கதுக் கேட்டான்.

சிந்துஜாவின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடிந்தபடி இருந்தது. அவன் அழுவதைக் கண்டதும் இவ்வளவு நேரம் அவளை ஏசி, எரிந்து விழுந்து கொண்டிருந்தவன் பதறிப்போய், “எய் சிந்து... அழாதே...” என்று அவன் தலையை வருடினான். அவனோ தன் கைளிரண்டால் முக்கை மூடியபடி விம்மி அழுதான்.

“சிந்து... அழாதே... உங்கம் மா செய்கிற மாதிரி சாஸ்திரம், சடங்கு, சம்பிரதாயம் பாங்கதுப் பாங்கதுச் செய்த சமூகம் தானே யாழிப்பாணம். இப்போ அவர்களுக்கு என்ன நடந்திருக்கு. ‘அகதி’ என்ற பெயரேரூடு மூழு உலகத்திலேயும் இருக்கிறான். தமிழன் இன்றைக்கும் அடிமையாகவும் அகதியாகவும் வாழ்வதற்கு காரணம், இந்தச்சப்பு மந்திரம் மாதிரி சாஸ்திரம், சடங்கு, சம்பிரதாயம் மட்டுமல்ல ஒன்றுமையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகதி’ என்ற பேரோட வாழ்நாக்கு. தபவு செய்து, இந்த சாதி, சமயம், சாங்கு, சம்பாங்கு இதையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகதி’ என்ற பேரோட வாழ்நாக்கு. தபவு செய்து, இந்த சாதி, சமயம், சாங்கு, சம்பாங்கு இதையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகதி’ என்ற பேரோட வாழ்நாக்கு. தபவு செய்து, இந்த சாதி, சமயம், சாங்கு, சம்பாங்கு இதையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகதி’ என்ற பேரோட வாழ்நாக்கு. தபவு செய்து, இந்த சாதி, சமயம், சாங்கு, சம்பாங்கு இதையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகதி’ என்ற பேரோட வாழ்நாக்கு. தபவு செய்து, இந்த சாதி, சமயம், சாங்கு, சம்பாங்கு இதையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகதி’ என்ற பேரோட வாழ்நாக்கு. தபவு செய்து, இந்த சாதி, சமயம், சாங்கு, சம்பாங்கு இதையில்லாத காரணமும்தான். அது மட்டுமில்லை, எங்கம் யா, ஆப்பா எல்லாருமே தோட்டத்து சண்கள்; வெள்ளைக்காரங்க காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து அடிமையாக இங்கு வந்தும் அவன் நினைவையும் இதோன். யாழிப்பாணத் தமிழ்கள் ‘அகத

கிளிநாச்சி அமைச்சரன்று துயிழுரினி காய்விகணருமா?

தமிழ்களது அரசியல் அவாக்களை தீக்கும் வகையிலான அரசியல் தீவு எதுவும் முன்வைக்கப்படாமல், போரினால் ஏற்பட்ட வடுக்களைப் போக்கும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் எந்த நல்லி ணக்க முயற்சியும் முழுமையான வெற்றியைத் தரப்போவதில்லை என அரசியல் ஆய்வாளர்களும் அரசியல்வாதிகளும் கருதுகின்றார்கள்.

இவ்வாறு வளைகுடா நாடான துபாயில் இருந்து வெளிவரும் நாடேட்டில் அதன் வெளிநாட்டுச் செய்தியாளர் தனது ஆய்வுக்கட்டுரையில் எழுதியுள்ளார்.

30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தொடர்ந்த இப்போரின் போது விடுதலைப் புவிகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்த கிளிநாச்சி நகரத்தில் இலங்கை அரசின் அமைச்சரவை கூடியது.

பல தசாப்தகாலமாகத் தொடர்ந்த போரினால் ஏற்பட்ட வகையைப் போக்கும் ஒரு முனைய்பாக தலைநகருக்கு வெளியே வரலாற்றில் முதற்தடவையாக கிளிநாச்சியில் ஆமைச்சரவைக் கூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

எவ்வாறிருப்பினும் தமிழ்களது அரசியல் அவாக்களை தீக்கும் வகையிலான அரசியல் தீவு எதுவும் முன்வைக்கப்படாமல், போரின் ஏற்பட்ட வடுக்களைப் போக்கும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் இதுபோன்ற எந்த நல்லிணக்க முயற்சியும் முழுமையான வெற்றியைத் தரப்போவதில்லை என அரசியல் ஆய்வாளர்களும் அரசியல்வாதிகளும் கருதுகின்றார்கள்.

போரின் இறுதி யாத்திரில் பொது மக்களுக்கு எதிராக படையின் புரிந்த அட்ரேதியங்கள் தொடர்பில் விசாரணை கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவேண்டும் என ஜக்கிய நாடுகள் சபை மற்றும் மேற்கு நாடுகள் தொடர்ந்தும் வஸியுறுத்தி வருகின்றன.

இவற்றை அமைதிப்படுத்தும் ஒரு முனைப்பாகவே இலங்கை அரசு நல்லி ணக்க ஆணைக்குமுவை ஏற்படுத்தி இருப்பதாகவும் இந்த ஆணைக்கும் காத் திரமான தாங்கம் எதனையும் ஏற்படுத்தாது என்றும் வனியேயும் வாதிடுகின்றார்கள். பெற்றவரி 2002 தொடக்கம் மே 2009 வழையான காலப்பகுதியில் போர் முன்னே கூக்கப்பட்ட முறையை தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்கொள்வதாக கூறியிருக்கின்ற மூலமாக மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்கும் கூறிப்பிட்டிருக்கிறது.

குறிப்பிட்ட இந்தக் காலப்பகுதியில் இப்பெற்ற குற்றச் செயல்களுக்கு தனிப்பட்ட ஒருவரோ அல்லது குழுவோ அல்லது நிறுவனங்கோ நோடியாகவே அன்றி மறைமுகமாகவோ காரணமாக இருந்திருக்கிறதா என்பதைக் கண்டறியும் பொறுப்பு இலங்கையின் முன்னால் சட்டமா அதிபர் சீ.ஆர். டி. சில்லா தலைமையிலான டெபுப் பே அபங்கிய இந்த ஆணைக்கும் விடம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

எதிர்காலத்தில் இன்களுக்கிடையிலான மேதேவோ அன்றி இயல்பினமையோ ஏற்படுவதைத் தடுப்பதோடு தேசிய ஒருமைப்பாட்டைக் கட்டி வளர்க்கும் வகையில் எத்தகைய முனைப்புகள் முன்னேடுக்கப்படவேண்டும் என்பது தொடர்பிலும் இந்த ஆணைக்கும் பரிந்துரை மேற்கொள்ளும்.

அடுத்த மாதமாவில் ஆணைக்குமுனின் பொது அமர்வுகள் இப்பெறும் என்றும் இதன்போது பேர்க் குற்றங்கள் தொடர்பான ஆதாரங்களைக் காண்நாலிப் பேழைகளாகச் சாட்சிகள் ஆணைக் குழுவிடம் சமர்ப்பிப்பதற்கு வழிகெப்ப யப்படும் என்றும் முன்னாள் சட்டமா அதிபர் டி. சில்லா கூறுகிறார்.

'மோதலுக்கு வழிவகுத்த காரணங்கள் எவ்வளியை ஆராய்வதோடு இது போன்றதொரு மோதல் நிலை இந்த நாட்டில் மீண்டுமொருமுறை ஏற்படுவதைத் தடுப்பதற்கான பரிந்துரை களை மேற்கொள்வதுதான் இந்த ஆணைக்குழுவின் நோக்கம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

பரந்துபட்ட அதிகாரங்களையும் ஆணையையும் தன்னகத்தே கொண்டிருந்த தென்னாபிரிக்காவில் அமைக்கப்பட்ட உண்மை அறியும் ஆணைக்குழுவைப் போல் மீண்டும் போர் மூலவுதற்குக் காரணமானவர்கள் யாரோ அவர்கள் இனங்களைப்பட்டாலும்கூறுப்பிடத் தாங்கள் அல்லது குழுக்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கும் அதிகாரம் இந்த ஆணைக்குழுவிடம் இல்லை என அவர் தொடர்ந்து கூறினார்.

நாட்டின் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதி களிலுள்ள கீ.சிகினாக்கு ஏற்படக்கூடிய அசிசனகரியங்களைக் கருத்திற் கொண்டு ஆணைக்குழுவின் அமர்வுகள் வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பிராந்தியங்களிலுள்ள மாவட்டங்களில் மாறி மாறி இப்பெறும் என்றார் ஆணைக்குழுவின் தலைவர்.

இலங்கை வரலாற்றில் முன்னே ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு சிதினுக்கும் அதிகமான உழுத்துப் போன ஜனாதிபதி யின் ஆணைக்குழுக்களின் செயற்பாடுகளைப் போலவே இந்த ஆணைக்குழுவும் இருக்கும் என்றே நாட்டுக்கள் கருதுகிறார்கள்.

கடந்த காலத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆணைக்குழுக்களின் கண்டறிதல்கள் மற்றும் பரிந்துரைகளுக்கு அமைவாக குற்றமிழுத்தவர்கள் மீது எந்தவிதமான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என கொழுப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் அரசியல் பிரீத்தின் போராசிரியர் கீடுகிறது.

"குறிப்பிட்டதொரு சம்பவத்தின் போது மனித உரிமை மீறல்கள் இப்பெற்றிருக்கின்றன என ஆணைக்குழு தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருந்தது" என அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

மேற்குலகைத் திருப்திப்படுத்துவதற்கும் அவர்களைச் சாந்தப்படுத்துவதற்கும் வதற்குயாக முன்னேடுக்கொள்வதற்கு வேண்டுமென்பதைக் கொண்டு இந்த ஆணைக்குழுவின் உருவாக்கம் இருந்துதான் என்றும் போர்கள் மேற்கொள்வதற்கு வேண்டும் என்றும் போர்களைக் கூறுகிறார்.

"இந்த ஆணைக்குழுவின் செயற்பாட்டில் எதுவும் கிடைத்து விப்போவதற்கு விலையில் உதவைக்கையில் ஏற்படுவதற்கு வழிகெப்ப யப்படும் என்றும் முறையில் சென்று முறையிடுவார்கள்

என எவ்வாறு நீங்கள் எதிர்பார்ப்பீகள்" என்கிறார் அவர்.

"உண்மை அறியும் ஆணைக்குழுவை அமைப்பது சிறந்ததொரு செயற்பாடே. ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இந்த ஆணைக்குழு முறையான, அதற்குத் தேவையான அதிகாரங்களுடன் அமைக்கப்படவில்லை" என்றார் சரவணபவன்.

அப்போது அட்சியில் இருந்த ஜக்கியதேசியக்கீட்கும், தமிழ்மீடு விடுதலைப் புவிகளுக்கும் இதெடியில் பேர் நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்தப்பட்ட 2002 ஆம் ஆண்டு முதல் இப்பெற்ற சம்பவங்களை விசாரிப்பதற்கான ஆணையே இந்த ஆணைக்குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டிருப்பதும் சந்தேகத்தை யும் கேள்வியையும் எழுப்புகிறது.

போர் நிறுத்த காலப்பகுதியில் இதெலைப் புவிகளின் மூத்த தலைவர் களைக் கூறவும் முக்கியமான நபாக்களாகக் கருதி அவர்களுக்கான வெளிநாட்டுப்பயண ஒழுங்குகளை அப்போதைய அரசு செய்திருந்தமை தொடர்பாகவும் முறைப்பாடுகள் முன்வைக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

போர் நிறுத்த காலப்பகுதியில் விடுதலைப் புவிகளை தீவிரமான தமிழர்கள் தாங்களுக்கூட்டுத்தோடு துன்புறுத்தலுக்கும் அச்சுறுத்தலுக்கும் உள்ளகியிருந்தார்கள்.

மோதல்கள் இப்பெற்ற காலப்பகுதியில் பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழர்கள் தங்களுக்கூட்டுத்தோடு சொத்துக்களையும் நிலங்களையும் இழந்தார்கள். ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்கள் காயமைக்காமல் வழங்கப்படவேண்டும் என விடுதலைப் புவிகள் கோரிக்கை விடுதலைப் போது அதிகாரங்களை கூறுகின்தார்கள்.

தமிழ்ச் சமூகத்தினருக்கு அதிகளில் சமூகம் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் வழங்கப்படவேண்டும் என விடுதலைப் புவிகள் கோரிவிடுதலைப் போது அதிகாரங்களை கூறுகின்தார்கள்.

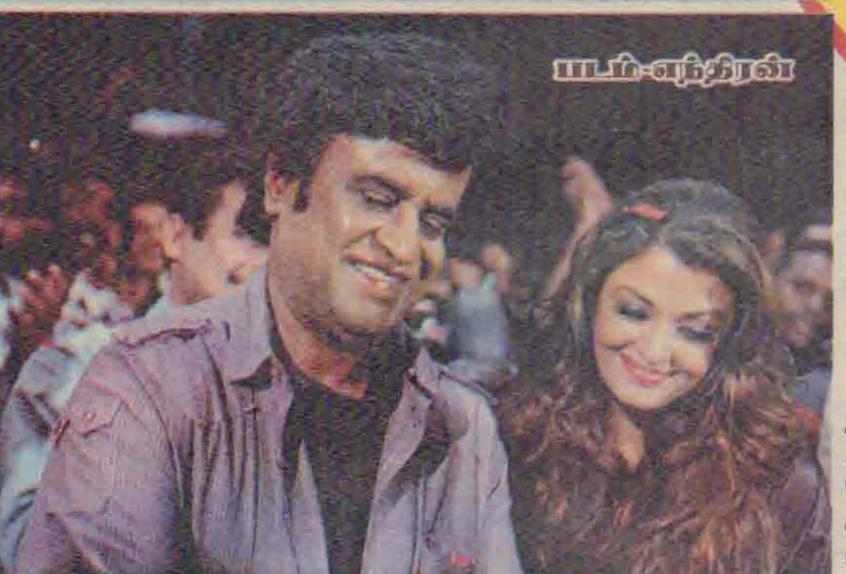
போர் நிறுத்த காலப்பகுதியில் விடுதலைப் புவிகளுக்குத் தேவையான ஆபது தளபாடுகளை ஏற்றிய கூடுதலாக கொண்டதுமான தூம் வினாக்களைக் கொண்டதுமான இன்னைக்கு மூலமாக மூடியிருந்தும் தீவிரமான தமிழர்களைக் கொண்டு ஆணைக்குழுவின் அமைக்கப்பட்டதாகத் தொடர்பாகவும் முறைப்பாடுகள் முன்வைக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

போர் நிறுத்த காலப்பகுதியில் விடுதலைப் புவிகளின் மூத்ததோடு தீவிரமான தமிழர்களைக் கொண்டு அதிகாரங்களை கூறுகின்தார்கள். ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்கள் விடுதலைப் புவிகளை கொண்டு ஆணைக்குழுவின் அமைக்கப்பட்டதாகத் தொடர்பாகவும் முறைப்பாடுகள் முன்வைக்கப்படலாம் என விடுதலைப் புவிகளை கோரிவிடுதலைப் போது அதிகாரங்களை கூறுகின்தார்கள்.

போர் நிறுத்த காலப்பகுதியில் விடுதலைப் புவிகளைக



பாம்-வோடு நண்யாகன்



பாம்-ஏந்திரன்



அஜித்துடன் இரண்டாது மிக்க சந்தோஷம் - நீது

அஜித்தின் 50ஆவது படத்துக்கு 'மங்காத்தா' எனப் பெயர் வைத்துள்ளனர். வெங்கட்பிரபு இயக்குகிறார். இந்தப் படத்தின் நாயகியாக நீத்து சந்திராவுக்கு வாய்ப்புக் கிட்டியுள்ளது. இவர் மாதவாணி ஜோடியாக 'யாவரும் நலம்' படத்தில் அறிமுகமானவர். விஷாலுடன் 'தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை' படத்திலும் நடித்துள்ளார். அஜித்தின் ஜோடியானது குறித்து நீத்து சந்திரா கூறுகையில், "வெங்கட் பிரபு ஒரு மாதத்துக்கு முன்னால் எனது மாண்ணிடம் பேசி னார். அஜித் ஜோடியாக என்னை நடிக்க வைக்க முடிவு செய்திருப்பதாகக் கூறினார். நான் ரொம்ப மகிழ்ச்சியானேன். உடனடியாக வெங்கட் பிரபுவைத் தொடர்புகொண்டேன். அவர் 'மங்காத்தா' படத்தில் என்னை நாயகியாக்கியிருப்பது பற்றிச்சொன்னார். ஒகஸ்ட் மாதம் படப்பிடிப்பு ஆரம்பமாகிறது. வெங்கட் பிரபு இயக்கும் ஸ்டைல் பற்றி நான் கேள்விப்பட்டுள்ளேன். அவர் டைரக்ட் செய்த எல்லாப் படங்களுமே சிறப்பாகப் பேசப்பட்டன. தமிழ்த் திரையுலகில் அவர் திறமையான படதெப்பாளி. அவர் இயக்கும் படத்தில் நடிப்பதற்கு எந்த நடிகையாவது மறுப்பாரா? அஜித்துக்கு தென்னிந்தியாவில் ஏராளமான ரசிகர்கள் இருப்பது எனக்குத் தெரியும். எங்கள் ஜோடிப் பொருத்தம் கச்சிதமாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். தெலுங்கு நடிகர் நாகர்ஜூனாவும் 'மங்காத்தா' படத்தில் நடிக்கிறார் என்பதை அறிந்தேன். அவர் சிறந்த நடிகர். நாகர்ஜூனாவுடன் நடிக்க இதுவரை வாய்ப்புக் கிட்டவில்லை. தற்போது அஜித், நாகர்ஜூனா இருவருடன் சேர்ந்து நடிப்பது ரொம்ப சந்தோஷத்தை அளித்துள்ளது.. என்றார்.

நீது
என் கூடு

ரஜினியின் காலில் வீற்று ஐஸ்!

இரண்டு வருடங்களாக நடந்த 'எந்திரன்' படத்தின் இறுதிக் கட்டப் படப்பிடிப்புகள் அண்மையில் முடிந்தது. இதன் கடைசிப் படப்பிடிப்பு பெருங்குடியில் நடந்தது. ரஜினி, ஜஸ்வர்யாராய் சம்பந்தப்பட்ட பாடல் காட்சி அங்கு படமானது. படப்பிடிப்பு முடிந்ததும் எல்லோரது முகத்திலும் பிரிந்து செல்லும் வாட்டம் தெரிந்தது. படக்குழுவினர், ஒருவருக்கொருவர் கட்டிப்பிடித்தும், கைகுலுக்கியும் பிரியாவிடை பெற்றனர். அப்போது ஜஸ்வர்யாராய் எவரும் எதிர்பாராத வகையில், ரஜினியின் காலில் விழுந்து வணங்கினார். தன்னை வாழ்த்தி ஆசி வழங்குமாறும் கேட்டுக்கொண்டார். ஜஸ்வர்யாராய் செயல் ரஜினிக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. என்ன சொல்லுதென்று புரியாமல் தடுமாறினார். பின்னர் தன்னை ஆசு வாசப்படுத்திக்கொண்டு ஜஸ்வர்யாராயை ஆசீர்வதித்தார். நீயும் எனக்கு மருமகள் போல்தான் என்று சொல்லி வாழ்த்துக் கூறினார். ஜஸ்வர்யாராயின் பணிவைப் பார்த்து படப்பிடிப்பு குழுவே வியந்துபோய்விட்டது.

'3 இடியடஸ்' ரீமேக்கில் விழும் - அஜித்?



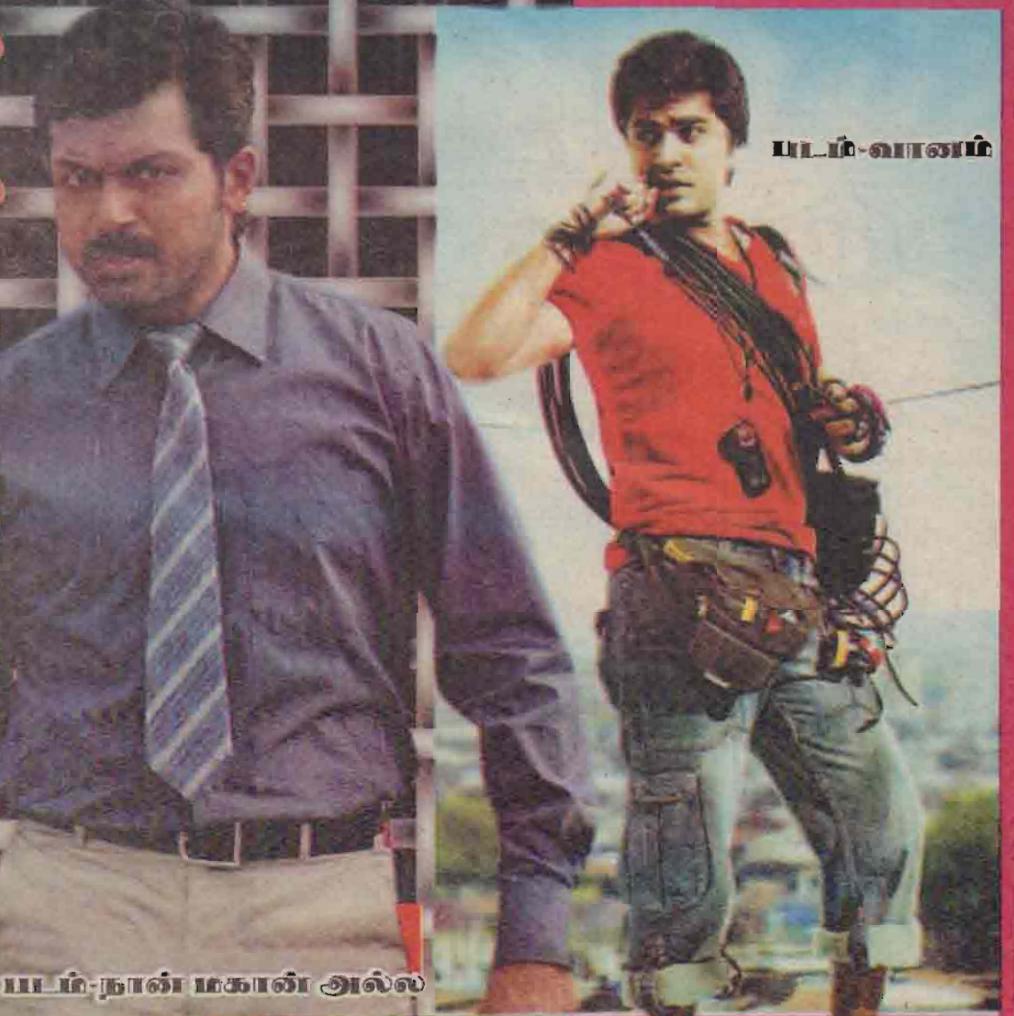
பாம்-வேலாயுதம்

விந்தியில் அமீர்கான் நடித்த '3 இடியடஸ்' படம் இந்தியாவில் மட்டுமல்லது ஆசிய அளவிலே மிகப் பெரிய வெற்றிப்படமாக அமைந்தது. 2009ஆம் ஆண்டு இறுதியில் வெளியான இந்தப் படம் மிகப் பெரும் இலாபத்தை ஈட்டிக்கொடுத்தது. இந்தப் படத்தில் மாதவனும் ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருந்தார். தற்போது இந்தப் படம் தமிழ் மற்றும் தெலுங்கில் 'ரீமேக்' செய்யப்படவிருக்கிறது. படத்தை 'ரீமேக்' செய்யும் டிரிமையை 'ஜெமினி பிலிம் சர்க்கூட்' நிறுவனம் வாங்கியுள்ளது. தமிழ்ச் சினிமாவின் பிரமாண்ட இயக்குனர் ஷங்கர் இந்தப் படத்தை, டைரக்ட் (ரீமேக்) செய்ய ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். 'எந்திரன்' படத்தை சமீபத்தில் முடித்த ஷங்கர் '3 இடியடஸ்' படத்தின் கதை விவாதத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார் என பட வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. தெலுங்கில் பவன் கல்யாண், விந்தியில் அமீர்கான் நடித்த கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். தமிழில் யார் நடிப்பார் என்பது இன்னும் இழப்பறியாக உள்ளது. இளைய தளபதி வினாய் அமீர்கான் கதாபாத்திரத்தில் நடிப்பார் எனத் தெரிகிறது. இன்னொரு பந்திரத்திற்காக, தற்போது அஜித்துடனும் பேச்கள் நடந்து வருகின்றன எனக் கூறப்படுகிறது.

காங்கி, காஜல் அகர்வால் ஜோடியாக நடிக்கும் படம் 'நான் மகான் அல்ல'. இதை சுசித்ரான் இயக்க, சூரை வெற்றியா தயாரிக்கிறார். இந்தப் படத்தின் பாஸ் சீடி வெளியிட்டு விழா சுதாம் தியோட்டில் அண்ணமல்ல நடந்தது. டார்க்ட்ஸ்கள் லிங்குசாமி, ஹரி. விழுதுவங்கள், எழில், தயாரிப்பாளர் தயாந்தி, அழகி ஆகியேர் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த விழாவில் காங்கி பேசுகையில், 'நான் மகான் அல்ல' படம் சிறப்பாக வந்துள்ளது. 'பையா' படத்தின் வெற்றிக்கும் பிரதை யுவன் மின்டூம் இந்தப் படத்திற்கு இசையமைத்துள்ளனர். 'பையா'வில் இப்பு பெற்ற 'அடா மகழுடா அடை மகழுடா' பாலை போதுமிட யெல்லாம் படித் தெருமைபடுத்துகிறார்கள். அதுபோல் இந்தப் படத்திலும் எல்லாப் பாலைகளும் நன்றாக வந்துள்ளன. சென்னையில் உள்ள ஒரு நடுந்தரக் குடும்பம் சுதாக்கும் பிரச்சினைகளே கதை. காஜல் அகர்வால் நாயகியாக நடித்துள்ளனர். மேடையில் என்னைப் பற்றி நிறையப் பேர் பேசி அரசுகள். நான் காதலிப்பதாகவும் சொல்லப்பட்டது. தீச்சயமாக நான் காதல் திருமணம் செய்ய முட்டேன். பெற்றோர் பாக்கும் பெண்ணைக்கான் திருமணம் செய்வேன். அழக்காக வந்த என்னை 'பையா'வில் அழகாகக் காட்டிய லிங்குசாமிக்கு நன்றி தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

விப்ரேரியார் பார்ச்சு ஜிரீ வெளியாட்டு மேஜைப்போஸ்ட்



படம்-நான் மகான் அல்ல

படம்-வானம்

'7ஆம் அறிவு' முடித்தீல் மத்து!

ர.ஆர்.முருகதாளின் '7ஆம் அறிவு' படத்தின் படப்பிடிப்பு சென்னையில் நடந்து வருகிறது. அடுத்த கட்டப் படப்பிடிப்புக்காக இந்தக் குழு செல்லவிருப்பது சீனா. சூர்யா, ஸ்ரூதிஹாசன் நடிகரும் இந்தப் படத்தில் முக்கியமான வேடத்தில் பக்ரு நடிக்கிறார். சசியின் டிச்சியும் படத்தில் இந்தக் குள்ள நடிகர் உருவாக்கிய சிரிப்பலையை எவரும் மறந்திருக்க முடியாது. தற்போது மலையாளத்தில் பினியாக நடித்துவரும் இவரின் சமீபத்திய ஹிட், 'பிக் பாதர்'. இதில் ஜெயராமின் தந்தையாக சிரிப்பலையைக் கிளப்பியிருக்கிறார் பக்ரு. '7ஆம் அறிவு' படத்தில் பக்ருவின் இன்னொரு பரிமாணத்தை நாம் எதிர்பார்க்கலாம்.

பாத் நடிக்கும் யுவன் யுவதி

'திருத்தனி' படத்தை முடித்த பாத்தின் அடுத்தப் படம் 'யுவன் யுவதி'. கார்ப்பரேட் கம்பியலியில் வேலை பார்க்கும் யுவன், யுவதியின் காதல்தான் படத்தின் கதை. எழுத்தாளரும் சீனிமா வசன காந்தவரமான எஸ்.ராம கிருஷ்ணன் 'யுவன் யுவதி' யாத்தின் கணது, வசனத்தை எழுதியுள்ளார். ஜி.என். ஆர்.குமரவேலன் படத்தை இயக்குகிறார். பாத் ஜோடியாக நடிப்பவர் ரிசா கல்லிங்கல். இவர் இந்னொரு கேள்வி வருவது யுவன் யுவதிக்கு விழும் அண்டனி இதையை மைக்கிரார். ரீப்பத் தீவிரமான முக்கியமான வெட்டத்தில் நடிக்கின்றனர்.

விநாதங்கி
டேக்கனின்
கீமேக்ட்



படம்-சிகித்து புக்கு

ஷாபுபுடன் இனுஷ்சா ஆடடாடு!

தெலுங்கில் குப்பர் ஹிட்டன் 'வேதம்' படம் தமிழில் சிம்புவின் 'வானம்' ஆகியது எல்லோரும் அறிந்த ஒள்ளு. அதில் அனுஷ்காவின் காட்டருக்கு அவரையே மூயற்சி செய்ய, அவர் எல்லோருக்கும் பாட்டா காட்டியது எல்லோரும் அறிந்ததே. ஜனால், 'முழு மாத்தை நிறையகாந்துக்கும் அவரது ரசீ காங்களுக்கும் பெரும் அடிதான். விஜயகாந்தின் புதிய படமான 'விருதுகிரி' இந்தத் தோல்வியின் கணங்களை முடித்து வைக்கும் என் அவரது நலன் விரும்பிகள் நம்புகிறார்கள். சிரியாகச் சொல்வதென்றால், பிராதத்திக்கி றார்கள். 'விருதுகிரி' கண்டிப்பாக ஜெயித்தே ஆகவேண்டும். நடிப்பதோடு படத்தை விஜயகாந்தே இயக்குவதால் தான் இந்த அழுத்தம். படத்தின் கதை குறித்து பலவேறு யூகங்கள் கோடம்பர்க்கத்தில் நிலவுகிறது. ஹௌலிஷூட்டில் வெளியான 'டேக்கன்' படத்தையே சிறிது மாற்றி 'விருதுகிரி'யாக எடுத்து வருகிறார்கள் என்பது அதில் ஓன்று.

குவினதூர்முனை

என்டோத்து

தனிமையில் இருக் கையிலே
தமிழ்க் கவிதை வருகிறது
இனிமையில் எனைச் சேர்த்து
இன்பம் தனையே தருகிறது

எழுதும் கவிதை யெலாம்
என்றும் துணை யாகிறது
பொழுது கரும் சுகமாய்
பழுது இன்றிப் போகிறது

கவிதை எழுது வதனால்
கவலை மறக் கின்றேன்
புவியில் அந்தக் கணம்
புதிதாய்ப் பிறக் கின்றேன்

அயராது கவிதை எனக்கு
அள்ளித் தரும் வாக்கியம்
இயற்று கின்ற கவிதை
இறைவன் தந்த பாக்கியம்

கவிதை எழுதி யின்னும்
காசுப்ப ணத்தைக் காணேன்
புவியில் நண்பர் களையே
பரிசாய்ப் பெற்றுக் கொண்டேன்

படைத்த கவிதை தனையே
புத்தக மாக்க வேட்கை
கிடைக்க வில்லை தருணம்
கிடப்பில் உளது மூட்கை!

வழுவாத பார்வைஞா நத்தால்
வந்தது கவிதை முத்து
எழுதிய கவிதை மட்டும்
எனக்கி ருக்கும் சொத்து

குறிஞ்சிக் கொவில்கள்

கம்பனை ஸ்ரீ அருள்மிகு



நிலம்பாத்து நாணி தலைகோணி நிமிரும்
நீள்கங்கை சீர்மை காக்கும்
புலம்பார்த்து நாடு வேளாளர் கஷடு
ஸ்ரீப்பில் திளைக்குஞ் சீரூர்
அலர்பூக்கள் காளில் நறுந்தேனை மாந்தி
அளிக்கூட்டம் பாக்கள் பாடும்
புலர்காலை அருக்கள் விரிகதிரைப் பாய்க்கி
பொலிவுட்டும் சீரூர் சிறக்கும்

இருமருங்குங் கங்கை கருங்காடு போல
எழிலையும் பொழில்கள் ஈர்க்கும்
வருந்தென்றால் இதமாய்த் தளிர்க்கரத்தால் தீண்டு
வலம்போகும் அசைந்து ஆடு
பெருவாசம் கமழும் திரவியங்கள் பொழியும்
போலிகாடு செல்வஞ் சேர்க்கும்
திருக்கோயில் மேவி அருள்மாரி வாரி
தருகின்றாள் அன்னை மாரி

முக்கனிகள் கமழுந்து திக்குகளை ஈர்க்க
மணிப்புட்கள் வந்து கூடும்
கோக்குக்களும் காறை நாரைகளும் நிறைந்து
ஓடைகளைப் புலத்தில் மறைக்கும்
யக்களை பாயும் நீள்தெருக்கள் இங்கு
மாநாளின் சாயல் ஊட்டும்
துக்கந்தீர் கோயில் கம்பணையில் ஓர்பால்
தேவியரின் மகிழம் காட்டும்

சூரியோடும் மேட்டு வழியோரும் அம்மை
சீரோயில் வனப்பில் ஒங்கும்
பழிபாவம் மாய்த்து வழிகாட்டி அம்மை
பரிவோடு புரப்பாள் எம்மை
மீறிந்தெம்மை வாட்டும் பேய்க்கட்டைத் தீய்த்து
பெருவாழ்வு பாரில் ஈவாள்
அழித்தென்றும் இன்னை அகம்பாவம் ஒயீத்து
அகிலத்தை நின்று புரப்பாள்

(தொடரும்)

-கவிஞர் வி.எஸ். காந்தி

நிதம் வாட்டுவோ

உங்பே அநிம்

விடிகாலை அழகாகி நிலம்புத்தது
அடிதெஞ்சு ஆனந்த வளம் போந்ததது
தொடுவளனம் அருகாகி துணையானது
வடுவான நிலைமாறி மனம்பாடுது

தொலைதூர் நிலவொன்று அருகானது
அலைபோல அழகிற்கு விளையாடுது
ஏழிற்சோனல வளப்பாகி உறவாடுது
நிழல்மாய்த்து நிஜமாகி வாழ்வானது

தடத்தீங்கித் தூகளாகிப் பறந்தோது
உடையட்டு விலங்கிங்கு தெறித்தோது
மர்விகான்டு பசுஞ்சோலை மணம்வீச்து
புலர்கின்ற பொழுதெண்ணி குயில்கவுது

பேதங்கள் மறந்திங்கு காம் கோக்கிறோம்
யாகங்கள் பலவிசுப்து வரங்கேட்கிறோம்
ஞாலத்தில் இதுபோல நிதம்வாழவே
சோகத்தைத் தூட்டத்திங்கு இசைபாடுறோம்

பா. பொன்னிவௌ, மீனாவ.

அடுத்து கட்டும் பளிங்கினைப் போன்றுகம்
கடுத்தது காட்டுக் கொஞ்சம்-ஆட
கிடுசிடுப் புட்டே வாழ்ந்திடும் மனிதா
சிப்புக்கு ஏனோ பஞ்சம்?

உள்ளோன்று வைத்துப் புதமொன்று காறும்
உள்ளத்தை நீயோங்கு பெற்றாய்? -வாழ்வில்
கள்ளை கப்பம் பெறுவை பற்றிடும்
கல்வினைப் நீயெங்கு கற்றாய்?

சிவத்தை விரட்டிடு; சிந்தனை வசப்படு
சிப்பெறும் உன்னரும் வாழ்வு-துயா
வைத்துடன் நெறுமே மன்னிலே வாழும்
மறந்திடும் என்றுமே தாழ்வு!

ஆசைக்கு வாழ்ந்து; நேரமையை விரும்பிடு
ஆஸ்டாவும் உந்தலின் பக்கம்-தொகைக்
காலை கண்டுமே காரியம் செய்வதால்
களிப்போடும்; அறுவடைத்துக்கம்?

நி
த
ய
ந
ா
வ
ம
த

ா
வ
ம
த

நீதியின் அரசிலே நின்றிடல் முடிவினில்
நிம்பதி உடக்கடா சொந்தம்-இங்கு
ஆதியும் அந்தமும் அங்கிபாக் கொள்வதைல்
அங்கும்; உங்கையில் சொக்கம்!

கன்னியர் தனியைத் தெரிடும் போதிலே
கன்னாநோ வரவேண்டும் அங்கை-அந்த
தங்கையை தரணியில் பற்றிட தட்டிடல்
தவறேதும் பற்றாது உங்கை!

போதைப் பிரிசனாய் புவிமீது வாழ்வதால்
பொருள்வண்டப் பிழந்துமே அழுவாய்-உடல்
வாதையும் வந்திடும்-வாய்துக்கு மூத்தியே
வகைக்கெட்டுப் பாயிலே விழுவாய்!

ாநி என்னுமோர் ஈக்கவைத் தன்னை
சாந்து இருக்கவே வேண்டாம்-போல
நீதி நிலைத்தீடு நின்பணி தொடருமேல்
நிச்சயம் வெற்றியே யான்டுக்!

தென்னோ அ. கோவை கீழு, சில்லைப்பா.



பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆய்வு தலைவர் நவீன்டிராசீரம் கூறியுள்ளார். பெர்ரி பழங்களை உண்ணும் 12 பறவைகளை ரோட் தீவு, டிஸ்னி பஸாக் தீவுகளில் நவீன்டிராசீரம் மற்றும் அவருடன் பணியாற்றுபவர்கள் சேகரித்தனர். இப்பறவைகள் அட்லாண்டிக் கடல் வழியாக பறக்கும் போது இடையே உள்ள தீவுகளில் இறங்கின. அப்போது பறவைகளின் ஆண்டி ஆக்சிடன்ட்ஸ் அளவு மற்றும் நன்கு பழுத் திலையில் உள்ள ஆரோவட், வின்டர் பெர்ரி, பேபெர்ரி, சோக் பெர்ரி,

பிக்மெண்ட் மற்றும் உயர்வான ஆண்டி ஆக்சிடன்ட் கொண்ட பழங்களை விரும்புவதை, முன்னதாக விஞ்ஞானிகள் அறிந்திருந்தனர். ஆண்டி ஆக்சிடன், நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை தருவதுடன், பறவைகள் நீண்ட தூரம்

பறவைகள் தீண்ட தூர்த் பறக்கும் ரகசியும்

நேரம் பறந்து இலக்கை அடைகின்றன. பல ஆயிரம் கி.மீ., தூரம் தொடர்ந்து

பறப்பதற்கான உடல் திறன், இப்பறவைகளுக்கு எப்படி கிடைக்கிறது என்பது, பறவைகள் குறித்த ஆய்வாளர்களின் நீண்ட நாள் கேள்வியாக இருந்தது.

இந்திலையில், நீண்ட தூர யணம் மேற்கொள்ளும் பறவைகள் சக்தி பற, 'பெர்ரி' பழங்களை அதிகமாக உண்ணுகின்றன என்ற புதிய தகவல் சான்பிரான்சில் கோ நகரில் உள்ள அமெரிக்க இரசாயன கழகம் நடத்திய தேசிய கூட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மனிதர்களின் உடல் நலத்திற்கு சத்துக்கள் தரும் பழங்கள், காய்கறிகள் குறித்து நாங்கள் ஆய்வு செய்து கண்டுபிடித்துள்ளோம். இடப்பெயர்க்கி செய்யும் பறவைகளும், அதிக சத்துக்கள் நிறைந்த உணவையே விரும்புகின்றன என்று ரோட் தீவு

சொல்லு...” என் கராரான பேச்சைக் கேட்டவேன். நேரடியாக விடயத்துக்கு வந்துவிட்டான்.

“ஆவிகா ஷபாத் நடத்தைக்காரியாம், அத்தோட் அவளுக்கு யாருமே இல்லை யாம். அவ பலபேரோடு தொடர்பு கொண்டவளாம்... இன்னும் ஏதேதோ சொன்னங்கடா...”

“சரி! அதுக்கு நீ என்னா சொன்னாய்...?”

“நான்... இல்லை... அவ அப்படி யானவள் இல்லைன்னு வாநாடினேன். அவங்க கேட்கல். அதனால்தான்... உன்கிட்ட வந்தீடன். உம்மா சொன்னதெல்லாம் உணவையாய் இருந்தால்... டேய் நண்பா! உன் ஓபீலிலதானே ஆவிகா பேசை செய்யிறான் நீ... கொஞ்சம் அவளோ...” “போதும் நிறுத்துடா!! நீ மனுஷன் என்றான் இதுவரை நினைக்கிறுந்தேன். சீ... இவ்வளவு கேவலமான ஜென்யமா இருப்பாய்

“என்று நினைக்கேலையா” இதுவரை அவனை கோபப்பட்டு எப்போதுமே திட்டாத நான், முதல் தடவையாக கண்டாக் கிட்டினேன்.

பெற்றவங்க சொல்லுறாங்கள் என்றுக்காக... உன்னையே தன்னோடு அனைத்து உறவுமா நெஞ்சுக் காமுறை... அந்தப் பொன்னானை இவ்வளவு சீப்பா நெஞ்சிட்டியேடா! அவன் கணமியில் உறவுங்கள் இறுதிட்டு... இப்போ, அங்குக்காக மட்டும்தன் எங்கிரா... யாரேஒரும் ரின்கு விழுந்து அவளுக்கு பேசுத் தெரியாது. எங்க ஒவ்கிலில் அவனுக்கு நல்ல மரியாதை இருக்குடா.

“ஹேயா! இதுதான் பிரச்சினையா? போடா இடியடி! இதுக்குப் போய் யானவது பீல் பான்னுவாங்களா... உடனே நீ காதலிக்கிற டெஸ்னையாப் பற்றி சொல்லியிருக்கானம்தானே... அதை விட்டுக்கூடி...” என்ற என் நீதி வார்த்தைகள், செலவீவரும் முன்னமீ, “தமிழ் காதலிக்க: நான் அதைச் சொல்லாமல் விடுகேணா? சொன்னேன்டா.. ஆனால், அவன்கள் என்ன சொன்னால்கூட தெரியுமா?” புதிர் பேச்ட்டான் ஆவன். எனக்கு கோபம் தலைக்கேறியது.

“நீ புதிரை இதோடு விட்டுட்டு... உன் விட்டுக்காரங்க... சொன்னதைச்

எல்டர்பெர்ரி ஆகிய பழங்களின் பிக் மெண்ட்களை ஆய்வாளர்கள் ஆய்வு செய்தனர்.

பறவைகள் நீண்ட தூரம் பறக்கும் திறன் குறித்து நவீன்டிராசீரம் கூறிய தாவது:

மற்ற பெர்ரி பழங்களின் சராசரியை விட ஆரோவட் பழுத்தில் 650 சதவீதத்திற்கும் அதிகமான பிக்மெண்ட் உள்ளது அன்ம் ஆக்சிடன்ட்ஸ் 150 சதவீதத்திற்கும் அதிகமாக உள்ளது. இதனால் தான் பறவைகள் ஆரோவட் பழங்களை அதிகமாக உணகின்றன. இலையுதிர் காலத்தில் இடப்பெயர்க்கி செய்யும் சில பறவைகள், தங்கள் எடையைப் போல மூன்று மடங்கு பெர்ரி பழங்களை உண்ணுகின்றன. ஒரு மனிதன் தினசரி 136 கிலோ சாப்பிட்டால் எந்த அளவு சக்தி கிடைக்குமோ அதைவிட இது அதிகம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இடப்பெயர்க்கி செய்யும் சில பறவைகள் கறுப்பு நிறத்திலும், ஆழந்த

பறப் பதற்கான சக்தியையும், உடல் வெப்பத் தை அதிகரிக்கும் சக்தியையும் தருகின்றன. இவ்வாறு நவீன்டிராசீரம் கூறியுள்ளார். பழங்களை தின்று கொட்டைகளை எச்சங்க ளாக வெளியேற்றுவதன் மூலம் பழம் தரும் தாவரங்கள் பல இடங்களில் பரவுகின்றன. இதன் மூலம் சக்தியளிக்கும் பழங்களை தரும் பெர்ரி இன் மர வகைகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில் உலகின் பல இடங்களில் அவை பரவ, இடப்பெயர்க்கி செய்யும் பறவைகள் உதவுகின்றன.

*
என் உம்மா வாப்பா : சொன்னது வைத்து நானும் தவறா நடக்கப் பார்த்தேனே... இனி நான்... யார் சொன்னா இங் கேட்கப் போற்றில்லை. ஆவிகாதான் என்னோடுவாழப் போறவு...” என் கைகளை பற்றிக்

சுந்தேகர்

என்கிறதைவிட, நீ... அவங்க சொன்ன பெண்ணையே கல்யாணம் செய்துகொள். காதல் கூட ஒரு குடும்பம் மாதிரியானது தான். சந்தேகம் வரக்கூடியது. நீரி வந்திட்டால்... தீப்பிடித்துக்கொண்ட காடு போல... காதல் எங்குச் சாம்பலாகிடும். இப்போதே ஒரு பரஸ்பர புரிந்துணர்வு இல்லாத நீ... அவளை கல்யாணம் செய்து பின்னரும் இப்படித்ததான் யாரோ பேச்சையும் கேட்டு...

நடந்துகொள்வாய். வேண்டாம் மச்சான். அவளையும் உன் லவ்வையும் மறந்துவிட்டு, உன் அப்யா, அப்மா பராக்கிற பொள்ளணைக் கட்டிக்கோ!

உனக்கு அதுதான் சரி...” அவன் இப்படி மாருவால் சன, எதிர்பாகவேயில்லை

எப்போதும் வதார்த்தமுருப்பமாக பேசுக் கீர்த்தி தீவிட்டால்... தீப்பிடித்துக்கொண்ட கோடு போல... காதல் எங்குச் சாம்பலாகிடும். இப்போதே ஒரு பரஸ்பர புரிந்துணர்வு இல்லாத நீ... அவளை கல்யாணம் செய்து பின்னரும் இப்படித்ததான் யாரோ பேச்சையும் கேட்டு...

நடந்துகொள்வாய். வேண்டாம் மச்சான். அவளையும் உன் லவ்வையும் மறந்துவிட்டு, உன் அப்யா, அப்மா பராக்கிற பொள்ளணைக் கட்டிக்கோ!

உனக்கு அதுதான் சரி...” அவன் இப்படி மாருவால் சன, எதிர்பாகவேயில்லை

எப்போதும் வதார்த்தமுருப்பமாக பேசுக் கீர்த்தி தீவிட்டால்... தீப்பிடித்துக்கொண்ட கோடு போல... காதல் எங்குச் சாம்பலாகிடும். இப்போதே ஒரு பரஸ்பர புரிந்துணர்வு இல்லாத நீ... அவளை கல்யாணம் செய்து பின்னரும் இப்படித்ததான் யாரோ பேச்சையும் கேட்டு...

நடந்துகொள்வாய். வேண்டாம் மச்சான். அவளையும் உன் லவ்வையும் மறந்துவிட்டு, உன் அப்யா, அப்மா பராக்கிற பொள்ளணைக் கட்டிக்கோ!

உனக்கு அதுதான் சரி...” அவன் இப்படி மாருவால் சன, எதிர்பாகவேயில்லை

கொண்டு சுத்தியம் செய்தான்...

“நிவாஸ்! ஆவிகா நல்ல பொண்ணுடா. அவளை கைவிட்டுபாதே! கவலைப் படாதே. உன் லவ் சக்கஸ் கூடும் பண்ணுவேன்”

என்றால் தீவிட்டு நீங்களை விட்டுப் பண்ணுவேன்”

என்றால் தீவிட்டுப் பண்ணுவேன்”

என்றா

அன்று காலை 11 மணியளவில்
மீசாலை வீதி ஊடாக
வந்துகொண்டிருந்தேன். வரும்
வழியிலே மக்கள் கூட்டமாக
நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். நானும்
கூட்டத்துக்குள் ஒருவனாக நின்று
எட்டிப்பார்த்தால்... ஓர் இளம் பெண்
விழுந்து கிடந்தாள். யாரும் எதுவும்
செய்வதாகத் தெரியவில்லை. சுற்றி
நின்று வேடிக்கைதான் பார்த்துக்
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அருகில் உள்ள வீட்டில் தன்னீர் வாங்கி அந்தப் பெண்ணின் முகத்தில் தெளித்தேன். மூச்ச மட்டும் வந்துகொண்டிருந்தது. உடனே வீதியில் போய்க் கொண்டிருந்த ஆட்டோவை மறித்து, மற்றவர்களின் உதவியோடு அந்தப் பெண்ணை ஆட்டோவில் ஏற்றினேன். என் மோட்டார் சைக்கிளை தன்னீர் வாங்கிய வீட்டில் விட்டுவிட்டு ஆட்டோவில் அந்தப் பெண்ணுடன் நானும் உதவியாகச் சென்றேன். கொஞ்சத்தாரம் கடப்பதுக்குள் பெண் சுயநினைவுக்கு வந்தாள். உடனே அவள் கேட்டாள், “அன்னனா எங்க போய்க்

அம்ர...

கொண்டிருக்கிறேன்" என்று... நான் ஆஸ்பத்திரிக்கு என்றதும், "பரவயில்லை; போகத்தேவையில்லை, எனக்கு இப்பெல்லை இல்லை. இப்படி வழமையாக வருவதுதான்" என்றாள் - "இல்லை பிரச்சினை இல்லை. எதுக்கும் ஒருக்கா ஆஸ்பத்திரியில் காட்டிவிடு வருவதுதான் நல்லது - இப்படி, வழமையாக வருவது என்றால் ஏன் தனியாக வருகிறீங்கள்? உங்கள் வீட்டுக்காரரோட வரலாம் தானே" என்றேன். அதற்கு அவள் ஒரு சிரிப்புச் சிரித்துவிட்டு ஒன்றும் பதிலளிக்கவில்லை. நானும் அதற்கு மீறி ஏதாவது கேட்கவில்லை.

மற நடவும் கெட்கவல்லவ்.
ஆஸ்பததிரிக்கு வந்ததும் அவனை
உள்ளே கூட்டிக்கொண்டு போய்
மருந்து எடுத்துக் கொடுத்துவிட்டு,
மினபு அவன் வீட்டுக்குக் கொண்டு
போய்விட்டேன். ‘அணனா உள்ளே
வருங்கோ... ஒ குடிச்சிட்டு

போன்கோ...” என்று ஆட்டோக்காரன்யும் சேர்த்து அதற்குதான் ‘அவள் களைத்து வந்தவள ஏன் கண்டப்படுத்துவம்’ என்று நினைத்து.. “இல்ல பாவயில்லை நான் அவசரமாக போகவேனும்” என்றேன். அப்போது அவள் “முகவரி அல்லது போன் தம்பர் இருந்தால் தாங்கோ” என்று ரிகால்விக் கொண்டு “முதலில் உங்கள் பெயரைச் சொல்லுங்கோ” என்றாள். உடனே என்பெயர் உதயன் என்றாரும் தன் பெயர் நிஷ்டா என்று அறிமுகப்படுத்தினாள். நானும் எனது போன் நம்பரைக் கொடுத்துவிட்டு என்வீட்டுக்குச் சென்றுவிட்டேன்.

அதற்குப்பிறகு, ஒருநாள் எனது போன நிங்பனவியது. நான் பேசுவன் எடுத்து “ஹலோ யாரு?” என்றேன். டட்டீன் “ஹலோ நான் நிலை கதைக்கிறேன். உதயன் அண்ணா” திருக்கிறாவ்களா” என்றும், நான் “உதயன் தான் கதைக்கிறேன் நிலை எப்படி கக்கமாய் திருக்கிறவ்களா” என்றேன் - “இப்பொழுது கொஞ்சம் டாவாவில்லை. அண்ணா நீங்கள் எங்காட்டி கீட்டு வாழுதியமா?” என்றான். “எனக்கு இப்பொழுது கொஞ்சம் வேலைவா.

துப்பா கொட்டுவ வேலையும்,
திருக்கு மதியம் என்றால் வருமுடியும்”
என்றேன். “பாவுவாயில்லை, உங்கட
வசதிக்கு ஏற்றமாதிரி வாங்கோ.
ஆனால் மதியச் வரும்போது
காப்பிடால்லவாங்கோ” என்றாள்.
காப்பிடத்தான் என்னோன்
கூப்பி இக்ரீஸ் என்று கூக்கு
விளங்கியது. உடனே “சரி” என்றேன்.
“வரும்போது ஸிட்டக்காரன்யும்
கூட்டி வங்கன்” என்றாள். “சரி
வரும்போது” என்றேன்.

வளரும் என்கொல்களை
பூட்டுக்கொண்டு இரண்டு
மனியாவில் என்மனவிடம்
குழ்த்தகளுமாக நிவா வீட்டுக்குச்-
சென்றோம். அவன் எழகளை
எதிர்ப்பதுக் கொண்டிருந்தால்
நாங்களும் போய் திறங்க அவளும்

வாசலுக்கு வந்து விட்டாள்.
“வாங்கோ” என்று
அழைத்துக்கொண்டு என்
குழந்தைகளோடு அன்பாகப்
பேசிக்கொண்டே நகர்ந்தாள்.
அவளைப் பார்க்கும்போது
இனம்புரியாத சந்தோசத்தில்
மூழ்கினேன். என் உறவுக்காரர்கள்
கூட இப்படி வரவேற்கமாட்டார்கள்.
அவள் அப்படி வரவேற்றாள்.
அவள் தனியாக
நின்றுகொண்டே எங்களை
அழைத்துக்கொண்டு உள்ளே
சென்றாள். நாமும் அவளைப்
பின்தொடர்ந்தோம். சிறிய வட்டு,
ஒலைவட்டு, என்றாலும் வீடு அழகாக
இருந்தது. ஒரு பாயை விரித்து
எங்களை இருத்தினாள். பசியோடு
வந்திருக்கிறோம் என்று
நினைத்துக்கொண்டு முதலில்
எங்கள் எல்லோருக்கும் சாப்பாடு
பரிமாறினாள். அது அப்படி ஒரு
சுவையிக்க உணவு. நான்
உள்ளுக்குள் நினைத்தேன்
‘இதுவரைக்கும் என் மனைவிகூட
இப்படிச் சமைத்து தரவில்லையே’
என... இருந்தாலும் எல்லாம் மரக்கறி
வகைகள்தான். இதில் தெரிந்தது
அவளின் வசதி. ஆனால், அவளின்
அன்பும் பண்பும் எமக்குப்
பிடித்திருந்தது. எனது
பின்னைகளுக்கு அவளே
சாப்பாட்டை
ஊட்டிவிட்டாள்.
பின்னைகளும் விரும்பி விரும்பி
சாப்பிட்டார்கள்.

போக இருந்ததால் வெளிக்கிட்டுக் கொண்டிருந்தார். சரி என்று நான்தான் பிள்ளையை போய் எழுப்பினேன். “கனி எழும்பு எழும்பு” என்றேன். அவ்வளவுதான். “அப்பா எங்க? அப்பா எங்க? அப்பா எங்க? அப்பா வந்தாத்தான் எழும்புவேன்” என்று அடம்பிடித்துதான். சரி அவ்வளைக் கொஞ்சம் உறுக்கிவிட, உடனே அழுதுவிட்டான். உடனே அவர் உள்ளே வந்து “என்ன என்ன?” என்றார். நான் “அவள் வாராள் இல்லையப்பா” என்றேன். கனி “அப்பா அம்மா அடிக்கிறா நீங்க வந்தால்தான் நான் குளிப்பேன்” என்றான். அவர் வேலையை நிறுத்திவைத்துவிட்டு கனியை, குளிக்கவார்த்து, சாப்பாடு தீத்தி, வெளிக்கிடுத்தி, பாசாலைக்குக் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு வேலைக்கு போய்விட்டார். அவர் எப்போதுமே அவனுக்கு எந்தக் குறையும் விட மாட்டார். அவனுக்காக எப்போதுமே சந்தோசமாக வாழுவேண்டும் என்பார். நான் அன்று அவ்வளைப் பள்ளிக்கூடம் போய்க் கூட்டிக்கொண்டு வந்தேன். நான் வீடு வரும்போது அவர் வீட்டில் இருந்தார். “என்ன இன்னைக்கு வேளைக்கு வந்திட்டங்க?” என்றேன். “இனிமேல் வேலையே இல்லை. என்னை வேலையில் இருந்து நிப்பாட்டிற்றாங்கன். எல்லாம் உன்னாலுதான். என்று கனிக்கு கையை ஒங்கி என்னைப்

யுத்தம் நடைபெற்ற நாட்களில்
வண்ணியில் எவ்வளவோ
சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
தாங்கள் எதிர்கொண்ட
அவசின்களை, தங்களுக்கு
ஏற்பட்ட பயங்கர
அனுபவங்களை பலர் ‘உயிர்
வலிக்கும் கணங்கள்’ என்ற
பகுதியில் எழுதி வருகிறார்கள்.
அதே போன்று வள்ளியில்
இடம் பெற்ற சம்பவங்களை
பலர் கதை வடிவிலும் எழுதி
வருகிறார்கள். இந்த தொடரில்
க.வண்ணியன் எழுதிய
‘அம்மா... அப்பா
வருவாரா.....?’ என்ற
உண்மைக்கதை வெளி
வந்துள்ளது.

என்று... அவருடதேன
 ஒட்டிக்கொண்டிருப்பாள்
 ஒட்டுண்ணிமாதிரி.
 பின்பு அவர் வேறொரு
 நிறுவனத்தில் வேலையில்
 இணைந்தார். அவரின் உழைப்பு எமது
 குடும்பத்துக்குப் போதுமானதாகவே
 இருந்தது. அவன் எமக்கு ஒரே ஒரு
 பிள்ளைதானே. அவரின்
 விருப்பத்திற்கு மாறாக நாம்
 ஒருபோதும் இருந்ததில்லை. இப்படி
 இருக்கும் பொழுதுதான் இடம்பெயர்வு
 தொடங்கியது. ஒவ்வொர் இடமாக
 இடம்பெயர்ந்து இடம்பெயர்ந்து
 படாத கஷ்டம்
 இல்லை.

அச்சரவுவரூபம்

அப்பொழுது என் மனவிகையை
சுரண்டி “சாப்பாடு நல்லா இருக்கு
என்னப்பா” என்றாள். நான்
மனக்குள் நினைத்ததை அவள்
வெளிப்படையாகச்
சொல்லிவிட்டாள். இந்தச்
சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி
வெளிப்படை யாக, “நிலா
உங்கட சாப்பாடு அற்புதம்
இந்தமாதிரி நான் ஒரு
காலமும் சாப்பிடவில்லை”
என்று
சொல்லி கொள்ளடு
என்மைனவியைத்
திரும்பிப்பார்த்தேன்.
அவனும் ஒரு
சிரிப்பு
சிரித்துக்கொண்டு
உண்மைதான்
என்றாள். நிலாவும்
சிரித்தாள்.
சாப்பிட்டுக்கொண்டே
“உங்கட
வீட்டுக்காரர் எங்கே?
பிள்ளைகள் எங்கே?”
என்று விசாரித்தேன்.
“எல்லோரும்
என்னை
விட்டுப்

பேசினார். உடனே “நான்
 உழைக்கிறது எல்லாம்
 அவனுக்குக்காகத்தானே அவளின்
 விருப்பத்தைத் தீர்க்காலை உழைத்து
 என்ன கணப்போரோம். சரி,
 பரவாசிஸ்லை, வேறு
 வேலையைப்பார்ப்போம்” என்று
 சொல்லிக்கிரங்கடு கனிமைக
 கட்டியபிடித்து முத்தம் கொடுத்தார்.
 அவனுக்கு அப்பா ரங்கால் உயிர்-
 துவள் அப்பா இல்லாமல் எதுவுமே
 செய்யமாட்டனா. நான் அவனுக்குச்
 செய்யகிவண்டிய எல்லா
 வேலைகளையும் அவர்தான்
 செய்வார். உறங்கும் போதுகூட
 என்னோடு சேர்ந்துபடுக்க
 மாட்டாள்... அப்பா... அப்பா...

எல்லோரும் வட்டுவாகலால்
ஆண்த குமாரசாமி முகாழுக்கு,
வந்து சேந்தோம். அங்கும் கனி
அவரைத் தனிய விடுவாளா?
படிப்பும் இல்லைதானே. பிறகு
என்ன? அவருடனே
வழுமைபோல ஒட்டிக்
கொண்டிருப்பாள்.
அப்போதுதான் ஓர் அறியிப்பு
காந்தக்கு எடுத்தது. அதுதான்
ஏக்கள் குடும்பத்தையே
பிரித்தது. அது வெறிந்துவு
இல்லை; “புலி
அமைய்ப்பில்
இருந்தவர்கள்
வாவும். வந்தால்
விசாரித்துப் போட்டு
விடுகிறோம்.
அப்படி
வராவிட்டால் பல
வருட தண்டனைக்கு
உட்பட்டுத்தப்படும்;
மற்றும் புலி ஆயைய்ப்பில்
ஒரு டான் இருந்தாலும்
வரவேண்டும் என்று
சொன்னதாவு, என் கணவர்
பதிள்ளூன்று
வருடத்திற்கு
முன்தான்
இருந்தவர். என்ன
செய்வது?
போகத்தானே
வேற்றும் என்று
மறுநாள்
வெளிக்கிட்டார்.

கனியும் அவர்ரா
உற்பூப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.
“அம்மா... அம்மா... அப்பா எனக்
வெளிக்கிடுகிறார்” என்றாள். “அப்பா
வேலைக்கு போறுவார்” என்றேன்.
“இல்லை பொய் சொல்லுறிங்க. அப்பா
வெள்ளை மூலைக்குள்ள
அழுதுகொண்டிருந்தார். நீங்கள்
எதைபோ மறைக்கிறீங்கள்” என்று
சொல்லிவிட்டு அவரிடம் போய்
தொத்திக்கெண்டாள். அவளுக்கு
ஒரு நந்தோடிம் வந்திருக்கவிவணும்.
அவள் ஏறினால் இதுங்குமாட்டாள்.
அவள் நித்தினார்யான பிறகுநாள்
போகவேணும். சனி எப்படியாவது
சமரிந்துப் போகத்தானே வேண்டும்
என்று நினைந்துக்கொண்டு
நித்தினார்யாக்க முயற்சி செய்தாள்.
உடனே கனிரோட்டாள் “எனக்கு
திய்போது நித்தினா வரவில்லை,
என்னை நித்தினார்யாக்கிவிட்டு
ஈக்கேயோ தனியா
போகப்போறிவ்களை அப்பா?”

(தொடரும்)

துறிழர் வளாந்தனை



துறிழர்
தாயத்தின்
கடல் மற்றும்
தரைப்
பகுதிகளில்
பல்வேறு
வகையான
வளங்கள்
காணப்
படுகின்றன.

இவை

அனைத்தை
யும் அன்ளி ஆனாக செய்யத்
தற்போது வல்லரசுகள் போட்டி
போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

இதன் முதல் கட்டம்தான்
அமெரிக்காவின் தளையிறங்கு
போக்கப்பல் திருகோணமலை
துறைமுகத்தில் தரித்து நிற்பதும்,
அமெரிக்கப்படையினர் திருமலை
மண்ணில் கால்லூன்றி மக்களுக்கு
உதவிசெய்வதும், அருகில் உள்ள
இந்திய வல்லரசை
வியக்கவைத்துள்ளதுடன் சீனாவை

மூச்சடக்கவும் வைத்துள்ளது.
அமெரிக்காவின் கிரீன்பாரே
எண்படும் படையணி ஒன்று
விடுதலைப்புவிகளிடம்
அடிவாங்கியது என்பது வரலாறு.
அதாவது, இவங்கை அரசின்
சந்திரிக்கா ஆட்சிக்காலத்தில்
படைத்துறைத் தளபதியாக இருந்த

அழிவுகளுக்கு அமெரிக்காவின்
பங்கும் உண்டு என்பதும் உண்மை.
உண்மையில் வல்லரசுகளைக் கிடமிருந்து
இந்த நாடுகள் விடுதலைப்புவிகளின்
நிர்வாகம் இயங்கிய காலத்தில் ஈழத்து
வளங்களை விலைக்கு வாங்கக்
போட்டு விடும் உள்ளன.

ஆனால், தமிழ்நாடு விடுதலைப்போராட்டத்தின்
உறுதியான நம்பிக்கையும்
அங்கும் கால்லூன்றி மக்களுக்கு
மன்றப்பற்றும் கொண்ட தலைமைத்
துவத்தை இந்த நாடுகளால் விலை
மாற்று செய்யமுடியாமல் போன்று
என்பதும் கடந்த காலத்தில் மூலம்
அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

அந்தவகையில் இந்தியா
யாழ்ப்பாணத்தின் காங்கேசன்
துறையை கையகப்படுத்தி பலாவி
விமானத்தளத்தையும்
தன்வசம்கொள்ள வைத்துள்ளது.

அத்துடன், மன்னாரின் எண்ணெய்

மூன்று வல்லரசுகள் தமிழ் மக்களின்
நிலங்களில் வளங்களை கரண்டி
கால்லூன்றிக் கொண்டிருக்கின்ற
நிலமில்தான் அண்மையில்
இந்தியாவின் போர்க்கப்பல்
திருகோணமலை கடற்பரப்புக்கு
சென்று திரும்பியுள்ளது.

இன்னிலையில் அனைத்து
வல்லரசுகளுக்கும் எச்சரிக்கை
விடுக்கும் முகமாக அமெரிக்காவின்
போர்க்கப்பல் திருகோணமலையில்
தரித்து நிற்கின்றது. இது தரித்து
நிற்பதுமட்டுமல்ல அங்கு
தரையிறங்கிய அமெரிக்கப்படையினர்
தமிழர்களின் வளங்களை இனங்காணும்
நடவடிக்கையிலும் இறங்கியுள்ளனர்.

இது இவ்வாறு இருக்க
பங்காளதேவின் போர்க்கப்பல் ஒன்று
கொழும்புத்துறைமுகத்தை வந்தடைந்
துள்ளது. அத்துடன் இந்தியாவின்
போர்க்கப்பல் ஒன்று இலங்கைக்கு
வந்துள்ளது.

விடுதலைப்புவிகளின் போராட்டு



அனுரூத் ரத்வத்த
அமெரிக்கப்படையை வரவழைத்து
தமிழர் தாயக வளங்களை தாரைவாராக
கும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டார்.
அதாவது, ஜெயசிக்குரு படை
நடவடிக்கையிலும் அமெரிக்காவின்
கிரீன்பார் கொமான்ஸ்டோக்கள்
மாங்குளத்தில் வைத்து
விடுதலைப்புவிகளிடம்
அடிவாங்கினர்கள் என்பது வரலாற்று
உண்மை. அன்று தொட்டு
விடுதலைப்புவிகளை அழிக்க
கங்களைம் கட்டிய அமெரிக்கா
மறைமுக செயற்பாடுகளை மேற்
கொண்டு வந்தது என்பது உண்மை.
இறுதியில் தமிழ் மக்களின் பாரிய

வளத்தையும் விலைக்கு வாங்கியுள்ளது.
மறுபறும் சீனா, அம்பாந்தோட்டை
துறைமுகத்தையும் அதனை அண்டி
மஹிந்தவால் அமைக்கப்பட்டு
வருகின்ற விமான நிலையத்திலும்
கால்லூன்றிக்கொண்டு வடக்கில்
கச்சத்து தொடக்கம் முன்னிவாய்காவின்
வட்டுவாகல் கடல்நீரேரி,
கிளிநூட்சியின் மேற்கின் நூச்சிக்குடா
கடல்பகுதிகளை ஆழுகைசெய்ய
முனைநுகிகாண்டிருக்கின்றது.

இப்படியான நிலையில் திருகோண
மலையின் சம்பூரில் இந்தியாவின்
அனல் மின்னிலையும் அமைக்கும்
செயற்பாடுகள் நடைபெற்றுக்
கொண்டு விலைக்கின்றன. இவ்வாறான

வடிவம் இந்த வல்லாதிக்க கக்திகளால்
முடக்கப்பட்டுள்ள நிலையில்தான்
இவர்களின் வருகைகள் நடைபெற்றுள்ளன.
மீண்டும் வல்லாதிக்கக்கள் தமிழர்
களின் வளங்களை கைகளில் எடுத்துக்
கொள்ள ஆயுதப்படை ஒன்று தேவை
என்பதையும் உணர்ந்துகொண்டு, அதன்
அழுத்தை அறிவதற்கா ஈழத்தை நோக்கி
படையெடுக்கின்றார்கள்.

விடுதலைப்புவிகளின் ஆயுதப்போர்
மௌனிக்கப்பட்டு வெளிநூடுகளில்
அரசியல்போரை முன்னெடுத்துவரும்
தமிழ் மக்கள் இன்னும் விழிப்பாக
செயற்படவேண்டிய காலகட்டம் இது
என உணர்வேண்டும்.

நாத்ரந்தேவதைகள்

“உந்த மனிதர்கள்” ரோஜாக்களின்
இந்தைச் சார்ந்தவர்களா?
முட்கம்பிகளுக்கு நடுவே
முத்துக்கிடக்கிறார்கள்...

★ ★ ★

எதிரிகளே உங்கள் முகமுடிகளை
ஒரு தடவைக் கழற்றுங்கள்
நாங்கள் உங்கள் முகங்களை
இரசிக்க அல்ல... எங்களிலும்
சிலரை காணவில்லை

★ ★ ★

பூசாரி இல்லாமல் நம் ஊரில்
எத்தனையோ கோயில்கள்... அதில்
ஒன்றுக்காவது உண்டாயல்
இல்லாமல் இல்லை...

★ ★ ★

மழையே எனக்கு ஒரு வாரம்
அவகாசம் கொடு... கவரயின்
ஒட்டைகளை ...
அடைத்துக்கொள்கிறேன்.

★ ★ ★

முண்டியடித்தபடி குடங்களும்
வரிசையில் இருக்கின்றன-குமரிகளும்
வரிசையில் நிற்கின்றனர்
ஒருகுடம் தன்னரீ நிறையும்
முன்னாரே இரண்டு குடம் வியர்வை
நிறந்து விடுகிறது.

★ ★ ★

குறாவளியால் கோயிலும்
சாய்ந்துவிட்டது-கடவுள்
எங்கே இடம்பெயர்போகிறாரோ?

★ ★ ★

இன்னமும் பத்திரிகைகளில்
வேலைவாய்ப்பு விண்ணப்பங்கள்
தேடுக்கொண்டே இருக்கிறேன்
ஒரே ஒரு வேலை மாத்திரம்
காந்துக்கொண்டிருக்கிறது.
“மனாகன் தேவை”

★ ★ ★

இரண்டு தலைமுறைகளுக்கு
மேலாக
எம் குடும்பத்து துணிகளை எல்லாம்
தோய்த்து புதுசாக்கி தந்த அவர்கள்
மட்டும் ஏனோ அழுக்காகவே
இருக்கிறார்கள்...

★ ★ ★

வெள்ளைப்புக்களை
விதவைகளாய்
நிலைப்பதில்லையே
பட்டாம்பூச்சிகள்.

★ ★ ★

எந்தனைமுறைகள் “வில்லை”
உடைத்து கூடத்து
களைத்துவிட்டேன்
இதுவரை இல்லையே
எனக்காக ஒரு சீதை.

★ ★ ★

பெரும் வள்ளலிகள் வரிசையில்
நானும் ஒருவன்-மேலத்தெருக்
பிக்கை எடுக்கும் நாட்களில்...

★ ★ ★

பசியால் அந்தச் சிறுவன்
புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறான்
வால் ஒழுந்து தெரியாமல்
“ஓரு குரங்கிடம்”

(யானிக் கூடஞ்சு...)

நெருந்தை - முக்லன்

பகீரதனுடைய மனவேதனையும் உடல் உபாதையும் அவனைக் கட்டிலில் இருந்து எழு விடவில்லை. அவனுடைய உடல் இளைத்துப் போயிற்று, முகம் பேயறைந்தது போல் ஆசிவிட்டது. முன்னை விட மெலிந்து போயிருந்தான். முகத்தில் இருந்த பொலிவு மங்கிவிட்டிருந்தது. சொல்லப் போனால், அவன் நடுத்தர வயதையும் தாண்டிவிட்டவன் போலிருந்தான்.

அவனுடைய விளைகளும்,

மருமகள்மார்களும்

பெரும்

கவலையடைந்தனர்.

அவர்களால் முடிந்த

சிகிச்சைகளை

எல்லாம்

செய்தார்கள்.

பாசுக்களை

வீட்டுக்கு

அழைத்து

வந்து

காட்சார்கள்;

எத்தனையோ மருந்து காரும் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன. ஆயினும், அவனுடைய நோய் குணமடையவில்லை போலவே தோன்றியது.

அவன் சுகவினமுற்றுப் படுத்த படுக்கையாக இருந்த மூற்றாம் நாளன்று நவநீதன் அம்மாவைப் பார்க்க மருத்துவ மனைக்குச் சென்றான். தாயின் கண்ணில் போடப்பட்டிருந்த கட்டுகள் எல்லாம் அவிழக்கப்பட்டு. வீடுசெல்லத் தயாரான நிலையில் இருந்தான். ஆனால், அவன் முகத்தில் மஸர்க்கியைக் காண முடியவில்லை.

நவநீதனைக் கண்டதும், "என் எல்லோரையும் அழைத்துக் கொண்டு வரவில்லை?" என்று கேட்டான்.

"அதை எப்படிச் சொல்வேன் அம்மா! தம்பிக்குக் கடுமையான சுகவினாய். படுத்த படுக்கையாக இருக்கிறார். அவனரப் போட்டுவிட்டு எப்படி அம்மா வருவது? எல்லோரும் கவலைப்பிஸ் மூழ்சியைக்கிறார்கள்."

இதைக் கேட்ட விசாலாட்சி கண்களங்களை. நவநீதனுக்கும் அழைக அழைக்காக வந்தது. அவன் கண்களிலிருந்து கண்ணிர் வடியலாயிற்று.

"அம்மா, மருத்துவ மனைக்குரிய பணத்துக் கெலுத்துவதற்காகத் தமிழ் பணமும் தந்திருக்கிறார். உங்களை வந்து பார்க்க முடியாமல் போனதற்காக அவர் மிகவுக் மனம் வருந்துவது போல் தொன்றுகிறது. கவலையே உருவாக்க; காணப்படுகிறார். நான் வரும்போதுகூட வாயால் எதையெதுதேயோ சொல்லிப் புலமிக்கொண்டிருந்தார். இடைக்கிடை உங்கள் பெயரையும் கூறிப் புலமியதாக என்னுடைய மகள் சொன்னார். எனக்கு ஒரே ஆக்கிரமம் கவலையூங்க இருக்கிறது அம்மா."

"நான் உடனே வீட்டுக்குப்

போவோம்; நான் முதலில் என்

நட்பு

ஓருவன் தன் ஆபத் நன்பனிடம் தவணை கூறிக்கடன் கேட்டான்.

நன்பன் சொற்பு நேராம் சிந்தித்தான்.

பின்னர் அவன் கேட்ட தொலையைக்

கொடுத்துவிட்டு, "நன்பா! சில

காலத்தின்பின் நாம் நன்பாக்களிருப்பது

நடத்துக்கும் தான். இது குறித்து நான்

மிகவும் வருந்துகிறேன்" என்றான்:

"என் நன்பா அப்படிச் சொல்கின்றாய்?

எங்கள் நட்பு ஆண்டான்டுகொலம் நிலைக்கெவன்றுமென்று ஆசிக்கின்றேன் என்றால்; கடன் கேட்ட நன்பன்.

"எனக்கும் அந்த எண்ணாம் உண்டு;

எங்கள் நட்பின் உறுதி, இவ்வு உன்

கையில் தான் இருக்கிறது" என்று

சொன்னான் ஆபத் நன்பன். மற்றும் மற்றும்

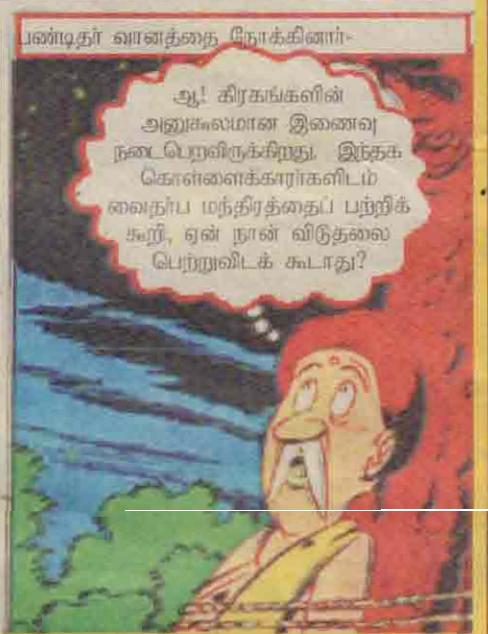
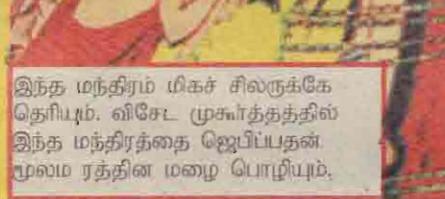
போனால் விளையிட்டான்.

அதீசய மந்திரம்

1

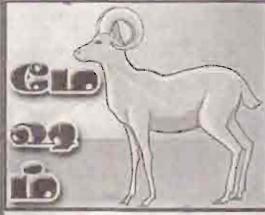
புத்தாக்கம்: கே.கான்

2



பாதி-பாலை

25 - 07 - 2010 முதல் 31 - 07 - 2010



அஸ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம் அச்சுற்று உறுதிலைய்து உள்ளம் கொண்ட மேஷ ராசி அன்பர்களே!

இந்த வாரம் நீங்கள் பணிகளில் உற்சாகமாக எடுப்பட்டாலும் புதன், வியாழன் ஆகிய இரு தினங்கள் சந்திராஷ்ட்ரம் உள்ளதால் சிறுசிறு கச்பான் அனுபவங்கள் உண்டாகும். வார்த்தைகளில் நிதானம் தேவை.

உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் தங்கள் கடமைகளில் கவனமாகவும், பொறுமையாகவும் எடுப்புவது அவசியம். பணிகள் அதிகமாக இருக்கும். சக நண்பர்கள் உதவியாக இருப்பர்.

குடும்பத்தில் சிறுசிறு பிரச்சினைகள் இருக்கும். பெண்கள் கொடுக்கல் வாங்கில் நிதானப் போக்கை கடைப்பிடிக்கவும். எதிர்பாராத செலவுகள் கடன் வாங்கும் நிலையை ஏற்படுத்தலாம். கலைஞர்களுக்கு புதிய ஒப்பந்தங்கள் பெற அதிக முயற்சி தேவைப்படும். கிடைத்தாலும் எதிர்பார்க்கும் ஆதாயம் இல்லாமல் போகலாம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 1,5,6 அதிர்ஷ்ட நிறம் : சிவப்பு அதிர்ஷ்டக் கிழமை : ஞாயிறு

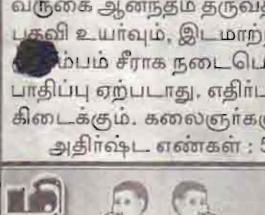


கார்த்திகை 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், ரோகினி, மிருகசீடம் 1,2

கலைகளில் தேர்ச்சியும், செய்யும் செயல்களில் புகழும் பெறும் ரிஷிப்ராசி அன்பர்களே!

நினைத்தவை அனைத்தையும் சிறப்பாக வெற்றி பெற இந்த வாரம் முழுவதும் முயற்சி செய்விர்கள். சிறுசிறு தட்கல் களை சிந்தனை தெளிவோடு சிதற்றிப்ரீகள். எதிர்பார்க்கும் இனங்கள் சிறிய தாமதத்திற்குப் பின் வந்து சேரும். உறவினர் வருகை ஆண்டும் தருவதாக இருக்கும். உத்தியோகஸ்தர்களில் சிலருக்கு முன்னேற்றமான புகவி உயர்வும், இடமற்றமும் ஏற்படக்கூடும். சுயதொழிலில் நல்ல ஆதாயம் கிடைக்கும். மூப்பும் சீராக நடைபெறும். தமபதிகளின் ஒற்றுமை பலப்படும். கடன்கள் இருந்தாலும் பாதிப்பு ஏற்படாது. எதிர்பாராத முறையில் பூர்வீக சொத்துகளில் இருந்து ஆதாயமான வரவு கிடைக்கும். கலைஞர்களுக்கு எதிர்பாராத திருப்பம் உருவாகும்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 5,6,9 அதிர்ஷ்ட நிறம் : இளம்பச்சை அதிர்ஷ்டக் கிழமை : புதன்



மிருக சீரிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2,3 ஆம் பாதங்கள்

நீதி நெறிகளுக்கு கட்டுப்படும் மிதுன ராசி அன்பர்களே!

செய்யும் செயல்கள் சிலவற்றில் வெற்றியடைவிர்கள். இடையில் தீவிர முயற்சிகள் செய்தாலும், நீங்களாகவே சிலவற்றைத் தள்ளிப்போட நேரிடும். திட்டமிட்ட பணவரவுகளும் கைகளுக்கு கிடைப்பதில் தாமதம் ஏற்படக் கூடும். எதுவும் பொறுப்புதனும் பொறுமையுடனும் செயல் பட்டால் பிரச்சினைகள் வராமல் தடுக்க முடியும். உத்தியோகத்தில் பொறுப்புகள் அதிகரிக்கும். விருப்ப ஓய்வில் சென்ற கந்நப்பர் ஒருவரின் பணிகளையும் சேர்த்து செய்ய வேண்டி இருக்கும். சுயதொழில் செய்வார்கள் ஒருவரில் வேலைப்பஞ காரணமாக உதவியாளர் ஒருவரை அமுத்திக்கொண்டிட்டிமலை கூட்டுத்தூதில்லியபூர்ணம் போட்டிக்காரணமாக பாதிப்பு அடையாலாம். எதிர்பார்க்கும் லாபம் கிடைப்பதற்கு புதிய வாய்ப்புகளைப் பரப்புதலாம். அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 4,6,9 அதிர்ஷ்ட நிறம் : இளம்சிவப்பு அதிர்ஷ்டக் கிழமை : வெள்ளி



புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயில்யம் செயல்களில் தீவிர முயற்சிகளோடு பாடுபட்டு வெற்றி பெறும் கடக முடியும் அன்பர்களே!

எதிர்பாராத சில திருப்பங்களை இந்த வாரம் நீங்கள் சந்திக்க நேரும். செய்யும் பணிகளில் லாபமும், நண்பர்களின் ஒத்துழைப்பும் மனமகிழ்வை ஏற்படுத்தும். இதுவரை தாமதப்பட்ட பண வரவுகள் கைகளுக்கு வந்து சேரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு பதவி உயர்வும், சம்பள உயர்வும் கிடைக்கக் கூடும். சுயதொழில் செய்வார்கள் பணிகளில் உற்சாகமாக செயல்படுவர். புதிய நபர்களின் வருகையும், புதிய பணிகளில் விடைப்பதும் மகிழ்வளிக்கலாம். கூட்டுத்தொழிலில் செய்யும் நடைபெறும். சிறுசிறு கடன்களை அடைக்கும்படி பணவரவுகள் இருக்கலாம். வேலையில்லாமல் இருந்து குடும்பத்துறைப்பஞ தலைவராக உதவுகிறோம். செய்யும் நடைபெறும் மகளின் கபுநிக்கிக்கை முயற்சி எடுப்பிர்கள். கலைஞர்கள் புதிய வாய்ப்புகளைப் பரப்புதலாம். அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 2,6,9 அதிர்ஷ்ட நிறம் : இளம்சிவப்பு அதிர்ஷ்டக் கிழமை : வெள்ளி



மகம், பூரம், உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்

மற்றவர்களால் செய்ய முடியாத செயல்களையும் செய்து முடிக்கும் சிம்ம ராசி அன்பர்களே!

நினைத்த காரியங்கள் நல்ல திருப்புமுனையை கொடுத் தாலும் சிலவற்றில் தொய்வு ஏற்படக்கூடும். பிரபலமான ஒருவரின் அறிமுகமும், அவரால் எதிர்காலத்தில் நன்மை ஏற்படும் என்ற நம்பிக்கையும் உருவாகும். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் பொறுப்புகளை நிதானமாகவும், பொறுப்புதனும் செய்ய வேண்டியது அவசியம், பணப்பொறுப்பில் உள்ளவர்கள் பணியார்மாக இருக்கும். குடும்பத்தில் சீரிடம் செய்யும் நடைபெறும். சிறுசிறு கடன்களை அடைக்கும்படி பணவரவுகள் இருக்கலாம். வேலையில்லாமல் இருந்து குடும்பத்துறைப்பஞ தலைவராக உதவுகிறோம். செய்யும் நடைபெறும் மகளின் தீவிர முயற்சியின் பேரில் வாய்ப்புகளைப் பரப்புதலாம். அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 3,5,9 அதிர்ஷ்ட நிறம் : வெளிர்மஞ்சள் அதிர்ஷ்டக் கிழமை : வியாழன்



உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், அஸ்தம், சித்திரை 1,2 ஆம் பாதங்கள்

நட்புக்கு முன்னுரிமை தரும் கன்னி ராசி அன்பர்களே!

மனதில் நினைத்த செயல்களை செயல்படுத்த தீவிரமாக பாடுபடுவிர்கள். எதிர்பார்க்கும் பண வரவுகள் குறிப்பிட்ட காலத்தில் கிடைக்காமல் அவசர செலவுகளுக்கு நன்மை ஏற்படும் என்ற நம்பிக்கையும் உருவாகும். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் பொறுப்புதனும் செய்ய வேண்டியது அவசியம், பணப்பொறுப்பில் உள்ளவர்கள் பணியார்மாக இருக்கும். குடும்பத்தில் சீரிடம் செய்யும் நடைபெறும். சிறுசிறு கடன்களைப் பணிகளில் சொந்தப்பட்டாலும், பெண்கள் அனைத்து விடுவார்கள். வரவேண்டிய பணி ஒன்று போட்டியின் காரணமாக கைநழுவிப் போக நேரலாம். அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 1,8,9 அதிர்ஷ்ட நிறம் : வெளிர்நீலம் அதிர்ஷ்டக் கிழமை : சனி



சித்திரை 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்

தர்மத்தில் பற்றும், தானம் செய்வதில் மகிழ்ச்சியும் கொண்டதுலாம் ராசி அன்பர்களே!

நினைத்த காரியங்கள் சாதகமாக நடந்தாலும் சிலவற்றில் சிறு தொல்லைகளையும் சமாளிக்க வேண்டியிருக்கும். எதிர்பாராத செலவுகள் ஏற்பட்டாலும், சேமிப்புதக்க சமயத்தில் கைகொடுக்கும். உத்தியோகத்தில் எதிர்பாராத மாற்றங்களைச் சுந்திக்க நேரலாம். சிலருக்குப் பணியாற்றும் தெருவுகள் பொறுத்து வேண்டும். குடும்பத்தில் சீராக நடைபெற்ற வரும், கடன்கள் தொல்லை அளிக்காது. பெண்களின் முயற்சியால் பரிந்து உறவுகள் கூடுதலாம். விருது, பாராட்டுகளுக்கு திறமை காரணமாக உங்கள் பெயர் சிபாரிசு செய்யப்படலாம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 3,8,9 அதிர்ஷ்ட நிறம் : கருநீலம் அதிர்ஷ்டக் கிழமை : சனி



விசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை கவலைகளால் பாதிக்கப்படாத தைரியமான மனம் பெற்ற விருச்சிகர ராசி அன்பர்களே!

இந்த வாரம் நீங்கள் சில பிரச்சினைகளைப் பற்றி விரிவாக யோசிக்க வேண்டியவர்கள். அவசியமான நேரத்தில் நண்பர்களின் உதவி விடைக்காமல் போகக்கூடும். உத்தியோகஸ்தர்கள் வீணை விடைக்காது. சிறுசிறு தெருவுகள் பொறுத்து வேண்டும். குடும்பத்தில் சீருசிறு தொல்லைகள் ஏற்படலாம். வீடு அல்லது விலை உயர்ந்த பொருட்கள் வாங்கக்கூடிய சூழ்நிலை உண்டாகும். கலைஞர்கள் புத

திட்டமில் தீவிரமாக வர்த்து, அதிகமாக விற்கப்படுவது எதிர்த்துவம் போன்ற தலை திருமணமும் இப்படிச் 'சட்டு புட்டிடன்று' முடிந்ததில் எல்லோருக்குமே ஆச்சரியம். கேட்டது போல பாதுகாப்பு குத்தக 'ரிசார்ட்'டில் சுக இந்திய வீரர்கள் அனைவரும் கூட பக்கேற்காமல் முடிந்துவிட்டது பேரனி திருமணம்.

போனினில் மனைவி காவி சிங் ராவுத் பற்றித் தற்போதுதான் மெல்ல மெல்லத் தகவல்கள் கசி கின்றன. காவி, முன்பு கூறப்பட்டது போல டோனியின் பாடசாலைப் பருவத் தோழியில்லையாம். கல்கத்தாவைக் கேர்ந்த இந்த 21 வயதுப் பெண், கல்கத்தா தாஜ் பெங்கால் ஹோட்டலில் பயிற்சி ஊழியையாக வேலை பார்த்திருக்கிறார்.

அங்குதான் 2008 ஆம் ஆண்டு டோனியைச் சுந்தித்திருக்கிறார். அதன்பிறகு ஒன்றிரண்டு நட்பான எஸ்.எம்.எஸ்கள், தொலைபேசி உரைபாடல்கள் தனிரா அவர்கள் நெருக்கமாகப் பழகிய மாதிரியெல்லாம் தெரியவில்லை. டோனி ஆஸ்திரேலியாவுக்கு விளையாடச் சென்றபோது மறுபடி காவிக்கு குறுந்தகவல்கள் அனுப்பத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

அப்போதுதான் அவர்களுக்கு இடையே ஏதோ 'கிளிக்' ஆகியிருக்கிறது என்கிறது. இருவருக்கும் நெருக்கமான வட்டாரம்.

'ரொமான்டிக்'கான நபரான காவிக்கு காதல் படங்கள் பிடிக்குமாம். கிரிக்கெட் அவ்வளவாகப் பிடிக்காதாம். டோனி ஆடும் ஆட்டங்களைப் பார்ப்பதற்குக் கூட அவர் ஆர்வம் காட்டியதில்லையாம். வித்தியாமனை ஜோடிப் பொருத்தம்தான்!

திருமதி டோனிக்கு கீழ்க்கண்ட பிழக்காதல்

**"அன்புடன்
அரவணைக்கும்
உள்ளத்தை போல்
எம்மை விளங்கிக்
கொள்ளவோ
உதவிபுரியவோ
வேறான்றுமில்லை"**

அன்புடன் அரவணைக்கும்
ஒரேயாரு வங்கி

அதனாலேயே, நங்கள் ஒத்தோழும் நிதிச் சிக்கவில் இருக்கும் போது அதற்கான உதவியினை வழங்கும் சேவை வங்கிக்கு நங்கள் செலவு வேண்டும்.

செலான்
வங்கி
ஆயுத அரசு வாங்குதல் வங்கி

நேஷன்ஸ் ப்ரஸ்ட் வங்கி வழங்கும் அடகுச்சேவை

- › 365 நாள் வங்கிச் சேவை
- › நீடித்த வங்கி நேரங்கள்
- › அதிகப்பட்ச பாதுகாப்பும் நம்பகத்தன்மையும்

- › முன்னறிவித்தல் இன்றி மீட்கலாம்
- › பகுதி பகுதியான மீட்பு வசதி

யாழிப்பாணக் கிளை: 35, ஸ்ரான்லி லீதி, யாழிப்பாணம். தொ.பே. 021 4 920 283 - 5
அடகுச்சேவை வங்கியா மற்றும் மட்டக்களஸ்பிலூம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

தொலைபேசி எண்: 0 800 8 - PQ 118

Nations Trust Bank
Nations
Gold Advances



VERRÜCKTE TAGE
24. bis 31. Juli 2010

Solange Vorrat



**Möbel
Ferrari**

www.moebel-ferrari.ch

HINWIL Wässeristrasse 28
Tel. 044 931 20 40

Täglich offen von 9.00 bis 20.00 U

Direkt-Kredit -
6 Monate ohne Zins



Tisch CLASSIC



Stuhl MIRIAM



Stuhl RIO



Stuhl RIO