

ஒக்டோபர் 24 - ஒக்டோபர் 30, 2010

October 24 - October 30, 2010

பக்கங்கள் - 28

25.00

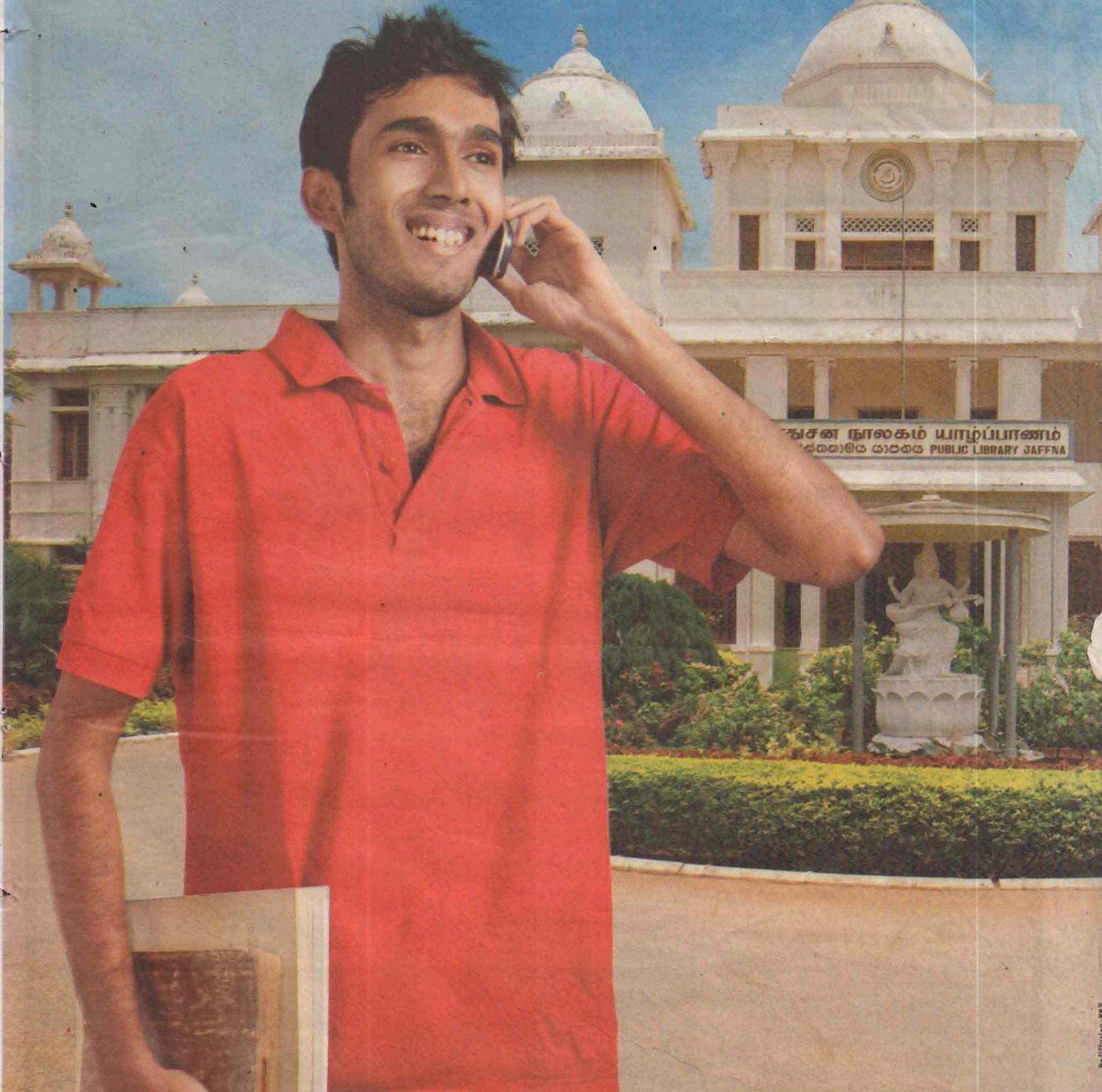
# சுடரி ஜஸி

THE SUDAROLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

தமிழ்நாடு மாநில அரசு வழங்கும் தமிழ்நாடு மாநில பதிப்பு மூலம்  
தமிழ்நாடு மாநில பதிப்பு மூலம்

Airtel



## ஹெலோ யாழ்ப்பாணம், மன்னார், வவுனியா

எட்டுத்திக்குகளிலும் வேகமாக பரவும் வலையமைப்பானது  
இப்பொழுது வடக்கில் தடம் பதிப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறது

இலங்கையுடன் உறவுகளை வலுப்படுத்திவரும் இந்தியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.எம்.கிருஷ்ண இலங்கைக்கு மேற்கொள்ளவிருந்த விஜயம் திட்டிரெனப் பிற்போடப்பட்டுள்ளது.

இந்த மாதம் 29 ஆம் திங்கி இலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொள்ளும் கிருஷ்ண, யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திய தூதராகக் கிளையைத் திறந்து வைப்பார் என்றும் காங்கேசனத்தை - ஒழந்தை ராஜபக்ஷ தைப் புனரமைப்புப் பணியை அங்குரார்ப்பணம் செய்வார் என்றும் இந்தியத் தரப்பால் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

அனால், அவரின் விஜயம் அடுத்தமாதம் 25 ஆம் திங்கிக்குப் பிற்போடப்பட்டுள்ளதாகத் தற்போது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐணாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ பொது நலவாய நாடுகள் விளையாட்டு போட்டியில் பங்குபற்றச் சென்றவேளை பிரதமர் மன்மோகன் சிங்குடன் பேச்சு நடத்திய பின்னணியிலும் வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல்.பீரிஸ் புதுதிலியில் நடத்திய பேச்சுக்களின் பின்னணியிலும் கிருஷ்ணாவின் வருகை பிற்போடப்பட்டுள்ளதாகத் தகவல்கள் வெளியாகின்றன.

இனப்பிரச்சினைக்கான நிரந்தரத் தீர்வு, மீன்குடியமர்வு மற்றும் அபிவிருத்தி ஆசியன தொடர்பாக மஹிந்த ராஜபக்ஷவும், ஜி.எல்.பீரிஸ் ம் இந்தியாவின் நடத்திய பேச்சுக்களின் போது இந்தியாவுக்கு வழங்கிய உறுதிமொழிகளின் முன்னேற்றத்தை அவதானித்த பின்பே

கூறினாலும், அதை சர்வதேச நாடுகள் கவனத்தில் எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை.

இந்தியாவை கையில் போட்டு, சர்வதேச மட்டத்தில் புலிகளை ஒழித்துக்கட்டவும் இலங்கை முயற்சி மேற்கொள்வதாகத் தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

இலங்கையில் இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண தமிழ்மக்கள் உரிமைப்போராட்டத்தை முன்னெடுக்கக் கூடும் அமைத்துக் கொடுத்தது இந்தியாதான். 83 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் ஆயுத, பண உதவிகளை இலங்கைத் தமிழ் இளைஞர்களுக்கு வழங்கி உதவியதுடன், பயிற்சிகள் பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகளையும் இந்தியா செய்தது.

தமிழ் இளைஞர்கள் பல்வேறு குழுக்களாகப் பயிற்சிபெற்று,



தோல்வியில் முடிந்து விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பும் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பைத் தோற்கடிக்க இந்தியா பங்களித்ததாக இலங்கைத் தரப்புத் தலைவர்கள் அடிக்கடி கூறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அவர்கள் கூற்று உண்மையானால், இந்தியா இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தர அரசியல் தீர்வு ஒன்றைக் கொண்டுவரத் தன்னை அப்பணிக்க வேண்டும்.

இந்திய, இலங்கைத் தலைவர்கள் யுத்தம் முடிந்த பின் பல தடவைகள் பேச்சுக்களை நடத்தியுள்ளனர். தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண வேண்டிய அவசியம் குறித்து பேச்சுக்களில் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், எந்தவிதமான முன்னேற்றத்தையும் காணவில்லை. பேச்சுக்களுடன் காலம் இழப்படுகொண்டு போகிறது.

தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண ஆயுதங்கள், பண உதவிகளை வழங்கியது போன்று -

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியது போன்று -

விடுதலைப் புலிகளை ஓழிப்பதற்கு உதவியது போன்று -

இன்று தமிழ்மக்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கத் தனது அழுத்தத்தை இலங்கைக்கீழு இந்தியா காட்டவேண்டும்.

தனது பிராந்திய நலனுக்காக மீன்குடியமர்வு, பிவிருத்திக்கு உதவிகளை வாரி வழங்குவது பான்று. இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு ஒன்றைக் காண தனது மன்பூர்வமான பங்களிப்பை இந்தியா வழங்க வேண்டும் என்பதே தமிழ்மக்களின் எதிர்ப்பாகும்.

காலத்தை இழுத்தித்துக்கொண்டு செல்லாமல் விரைவாக இந்தியா செயற்படுவதன் மூலமே தமிழ்மக்களுக்கு நிரந்தர தீர்வைக் கொண்டுவர வேண்டும்.

**இந்தியாவின் காத்தீரை ஸ்ரீவீஸ் தாங்கி மக்கள் கோர்துத்தீர்த்தீர்த்தீர்த்தீர்**

முடிந்தன.

இந்திய அரசின் பங்களிப்புடன் இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தம் கொண்டுவரப்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தத்தை அமுலாக் அமைதி காக்கும் படை என்ற பெயரில் இந்தியப்படை வடக்கு - கிழக்கில் காலடி வைத்தது.

அந்த ஒப்பந்தத்தை நடைமுறைப்படுத்த வந்த இந்தியப் படைக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் உருவான யுத்தம் காரணமாக அந்த ஒப்பந்தம் முறைப்படி அமுல் செய்யமுடியாமல் போய்விட்டது.

அந்த ஒப்பந்தத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபைக்கு அதிகாரங்களைப் பரவலாகக் கொண்டு அனுபவிக்கிறார்கள் என்று ஆஸ்திரேவியப் பத்திரிகை, ஒன்றியக்குப் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ கூறியுள்ளது.

சர்வதேச மட்டத்தில் வலையமைப்பைக் கொண்டு இயங்கும் புலிகள் அமைப்பை ஒழிப்பதற்கு இலங்கை பல்வேறு வகையில் தனது செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துள்ளது.

புலிகள் பயங்கரவாத அமைப்பு. அதனால் அவர்கள் தங்கியுள்ள நாடுகளுக்கு ஆபத்துவரும் என்று இலங்கை சர்வதேச நாடுகளுக்குப் புத்திமதி

இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்காக இந்தியா முன்னெடுத்த முயற்சிகளும் தோல்வியில் முடிந்தன.

அதன் தொடர்ச்சியாக இந்தியாவின் ஆசியுடன்

சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுத்த நோவேபின் பங்களிப்பு ஒருசில காலத்துக்குச் சமாதானச் சூழலை உருவாக்கியது. அதன் பின் சமாதான முயற்சிகளும்

**யாழிலும்**

**பிரமிட் கட்டமைப்புக்களைக் கொண்ட நிலை  
செய்யப்பட்ட திட்டங்களில் பங்குபற்றுதல்**

**2. ஸ்கள் எநிர்க்காலத்தை  
அழிவுடையச் செய்யும்**

“நூட்டிசும்யப்பட்ட திட்டம்”  
என்பது யானு?

- தட்டசெய்யப்பட்ட திட்டம் என்பது அதில் பங்குபற்றுவார்கள் பண்ணத்தினை அல்லது பண்பு பெறுமதியினைச் செலுத்துவதற்கு அல்லது பங்களிப்புச் செய்வதற்கு வேண்டிக்கொள்ளப் படுவதுடன் அதில் பெறப்படும் நஞ்சமைகள், 1984ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலக்க வாசித் தொழில் சட்டத்தின் 83C பிரிவில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி
  - 1. திட்டத்தில் பங்குபற்றுவார்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துச் செல்லுதல், அல்லது
  - 2. பங்குபற்றுவார்களினால் மீறுகொள்ளப்படும் பங்களிப்புக்கள் அதிகரித்துச் செல்லுதல் எவ்வாறில் பெருமளவில் தயக்கியிருக்கும் ஓர் கட்டணமொழும்.
  - இதன் அடிப்படையில் திட்டத்தில் புதிய பங்குபற்றுவார்கள் இணைந்து கொள்வதற்கு முர்பண்மைக் கூடுதலாக கூட்டணத்தைச் செலுத்துவதற்கு வேண்டியபடுகின்றன. மேலதிக பங்குபற்றுவார்களின் மூலமாகவும் அதேபோல் தற்காலிக பங்குபற்றுவார்களினால் கொண்டு வரப்படும் புதிய பங்குபற்றுவார்கள் மூலமாகவும் நான் இலாபங்கள் (பணம் அல்லது ஏணை சமூகங்கள்) கிடைக்கும் என பங்குபற்றுவார்களுக்கு பின்னர் உறுதியளிக்கப்படுகின்றது. எனிலும், இத்திட்டங்களானது பெறுமளவில் பொருட்கள் அல்லது சேவைகளினை விற்பனை செய்யும் திட்டங்களாக போலியான முறையில் காணப்படுகின்றன.

துடுப்பிச்சுயப்பட்ட தீட்டங்களை  
வெறுப்புஞ்சிக் காண்பதற்கான  
கம்மூலங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:

1. நிட்டத்தென் இயல்பு - இத்திட்டத்தில் இவளாற்று கொள்வதற்கு நிட்டத்தின் ஊக்குவிப்பாளர்கள் புதிய பங்குபற்றியவர்களை பொருட்கள் அல்லது சேவைகளைக் கொள்வனவு கெய்வதற்கு மூலம் பணத்தினை முதலீடு செய்வதற்கு வேண்டுகிறார்கள் என்பதுடன் பின்னா அப்பொருட்கள் அல்லது சேவைகளை விற்பனை செய்வதற்கு மூலம் இத்திட்டத்திற்கு மேல்திக் பங்குபற்றியவர்களைக் கொண்டு வருமாறும் வேண்டப்படுகின்றனர்.
  2. வழங்கப்பட்ட பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான சந்தேகப்படித்தல் இயலும் - சந்தேகப்படில் இப்பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கு பலமான கேள்வி இல்லாத்திருப்பதுடன் ஊக்குவிப்பாளர்களினுடோக மட்டுமே இவை விடைக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றன.
  3. உயர் துறைக் கட்டணம் - இத்திட்டத்தில் சேர்வதற்கான நுழைஷுக் கட்டணம் பெரும்பாலும் உயர்வாகவே இருக்கின்றது. இது ஊக்குவிப்பாளர்களினால் வழங்கப்படும் பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான விலையிலும் கட்டணமாக விதிக்கப்படலாம்.
  4. இரண்டாங்குச் சந்தேகம் விற்பனைக்குப் பிற்கிட சேவை - இப்பொருட்களுக்கு இரண்டாங்குச் சந்தேக விலைத்திருப்பதுடன், விற்கப்பட்ட பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான விற்பனைக்குப் பின்திய சேவைகளுக்கான உத்தரவாதம் ஊக்குவிப்பாளர்களினால் ஒரு பொதும் வழங்கப்படுவதில்லை.
  5. நிதி வருமானங்கள் - பங்குபற்றியவர்களால் விற்கப்படுகின்ற சேவைகளுக்கீள் நீது அவர்கள் வழிமொய்க வழங்கப்படுவதில்லை. குணால் அநீ வருமானங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதானால் பங்குபற்றியவர்களை ஏற்றத்தக் கொள்ளுதல் வேண்டும் அறிவுறு வழங்கப்படுகின்றது. ஒரு பங்குபற்றிய நிதி வருமானங்கள் அவரினால் கொண்டு வரப்படும் துப்புச்சேர்க்களின் எண்ணிக்கையிலேயே தங்கியிருக்கிறது.
  6. மின்சமு வாங்கும் கேள்விகள் - வாங்கிய பொருட்களின் விற்பனைக்குறிப் பந்தமொழிகளைக் கொழுஷ்யாக ஊக்குவிப்பாளர்கள் இத்திட்டத்திலிருத்து விடுகின்றன.



மிரயிட் கட்டுமைப்பைக் கொண்ட துடை செய்யப்பட்ட  
தூட்டத்தில் பங்குபற்றுதல் கட்ட விரோதமானதானும்

பிரமிட் துண்ணமனையக் கொண்ட தீட்டங்கள் வங்கி  
தொழில் சட்டத்தின் 83C பரிவின் கீழ் சட்ட  
விடோதுமானதாகும். மேலும், சில கொடுப்பனவுகள்  
மற்றும் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் என்பன வெளிநாட்டுச்  
செலாவணிக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டம் மற்றும்  
பண்டிகைத் தூயதாக்கல் நுடைச் சட்டம் ஆகியவற்றின்  
கீழ் நடந்தைனக்குரிய நுற்றமாகக் கருதப்படலாம்.

இப்படியான நிட்டங்களை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ ஆரம்பித்தல், வழங்குதல், ஏற்பாடு செய்தல், விளம்பரப்படுத்தல், கொண்டு நடத்துதல், நிதியிடுதல், நிர்வகித்துதல் அல்லது நெறிப்படுத்துதல் என்பனவும் சட்ட விரோத செயல்களாகும்.

பங்குபற்றியுவர்களின்  
எஞ்சியிருக்கும் திருப்புத்தகண  
மீண்டும் வாய்ந்தும் கொள்ளக  
டூண்டிருக் கொண்டிருப்பதில்லை.

- 7. பொருட்களின் விரப்புவாயில் கணக்கு மேற்கூறுதல்** - இயநிதி நுக்களோருக்கு பொருட்கள் அல்லது சேவைகளை சில்லனாற்றாக விரப்பனை செய்யும் நூக்கம் திட்டத்திட்டத்தில் ரீதிதலாவாகவே கணப்படுகின்றது.

- செப்புமுடியாத நிலை ஏழுப்போது அவர்கள் தமது முதலிட்டை இருக்க வேண்டி நேரிடும் என்பதுடன் அத்திட்டம் முறிவுகளையும் நிலையையும் கண்டும்.**

**குற்றவளவிக்குத்து சட்டத்தின்மீது  
வளிக்கப்படும் நான்டூதை விளைம்  
ஏழாண்டுகளும்.**

மேற்குறிப்பிட செயல்கள் மூலம் ஏதாவது ஒரு நபி இவ்வகைன தடை செய்யப்பட திட்டத்தில் பங்குபற்றிய குறுங்காலியாகக் கண்டு பிழக்கப்பட்டால் அவன் பின்வருவதென்றிருந்த டப்படுவார்.

- முன்று வருடங்களுக்குக் குறையாத சிறைத் தண்டனை அல்லது
  - ஒரு மீல்லியன் ரூபாவுக்குக் குறையாத அபராதம் அல்லது
  - சிறைத் தண்டனை மற்றும் அபராதம்

மற்றைய ஒரு நபருக்கு இழப்பி அல்லது நிமையை உண்டுபண்ணும் விதத்தில் குறுநிலக்களானது கூட விருப்பத்தில்லை என்றால் அல்லது தெரிந்து வொண்டு புரியப்பட்டிருந்தால் அதற்கான தண்டனை

  - முன்று வருடங்களுக்கு குறையாத மற்றும் கூந்து வருடங்களுக்கு வீற்பாடு கட்டுமிகு சிறைத் தண்டனை மற்றும்
  - இரண்டு மீல்லியன் ரூபா அபராதம் அல்லது நிட்டநிலை பற்றுப்பற்றுவெள்ளிடம் தீர்ந்து பெறப்பட்ட இலங்கை நடவடிக்கையின் முழுத் தொகையில் இருமட்சந் தன்மூலநிலை அகத் கூடிய தொகையைக் கொண்ட அபராதம்.

## മേലതീക വിചാരങ്ങങ്കളുക്ക്

தொலைப்பேசி: 2477100, 2477105, 2477120, 2477129  
தொண்டுநகல்: 2477711, மின்னால்சல்: banksup@cbsl.lk



ශ්‍රී ලංකා මහා බිජංකුව  
இலங்கை, மத்திய வங்கி  
CENTRAL BANK OF SRI LANKA

CENTRAL BANK OF SRI LANKA  
60 growth & stability  
1950 - 2010

# ஒழவைக்கும் சிறீவர்க்கை!

சில நாட்களுக்கு முன்பு புதுச்சேரியில் இருந்து படகு மூலம் இலங்கைத் தமிழ் அகதிகளைக் கடத்த முயற்சித்தனர் என்று தி.மு.க. கவுன்சிலர் கக்திவேல், 'தந்தை பெரியா திராவிப் கழகத் தலைவர் லோகு. அப்யப்பன் உட்பட நான்கு பேர்களுக்கு செய்யப்பட்டன. அவர்கள் மீது இந்திய பாஸ்பேர்ட் சுட்பம் உட்பட நான்கு பிரிவுகளில் வழக்குப் பதிவு செய்யப்பட்டு, அவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டன. 'வழக்கம் போல இதுவும் ஒரு கடத்தல் சம்பவம்...' என்ற நீதியில் பார்க்கப் பட்டது. உண்மையில் இதற்குப் பின்னால் இருக்கும் அவைம், எமது எல்லோ மனதையும் சுடக்கூடியது.

"இலங்கை ராணுவத்துக்குத் தப்பி எஞ்சிய கைப் பொருட்களுடன், பெண்கள், பிள்ளைகளுடன் கடற்பயணத்தில் உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி ராமேஸ்வரம் கடற்கரைப் பகுதி மன்ற திட்டுகளில் காலடி பதிக்கும் போதே, அவர்களின் தீர்ப்பாப்புகள்



அழிந்துபோகின்றன. காரணம், 'அகதிகள் முகங்' என்ற பெயரில் திறந்தவெளி சிறையில்தான் அவர்கள் அடைக்கப்படுகிறார்கள்!'

"தமிழகத்தின் 26 மாவட்டங்களில் 115 அகதி முகங்கள் உள்ளன. ஏறத்தாழ, 25 ஆயிரம் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த சமரா ஒரு லட்சம் மக்கள் வசிக்கின்றன. கெட்டடிச் சிறைகளைப் போல ஒரு குடோனுக்குள்தான் வாழக்கை, சிமெண்ட் பைகளால் ஆன தடுப்புச் சுவர்கள்... 80 சதுர அடிக்குள் வாழ வேண்டிய நிலை. இங்கே அந்தாங்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை. முகங்களைவிட்டு வெளியே செல்பவர்களுக்கு இரண்டு பேர் பினை நின்றால் மட்டுமே அவர்கள் வெளியே போக முடியும்.

அகதிகளின் பிள்ளைகளது உயர் கல்விக்கு நீத்தித் துவியும் கிடைத்துக்கூடிய நிலை.

ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் போதிய அளவு தண்ணீர் குடிக்கா விட்டால் உடலில் இருந்து கழிவுகள் முழுமையாக வெளியேறாது. இதனால் சிறுநீர் வெளியேறும் போது எரிவு ஏற்படும். ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் தண்ணீர் குடித்தால் போதுமானது. அதேபோல் சிறுநீர் அடிக்கடி வெளியேறக்கூடாது.

ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் 4 முதல் 6 மணி நேரத்திற்கு ஒருமுறை தான் சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும். இதற்கு குறைந்த நேரத் தில் சிறுநீர் கடித்து தால் உடனே மருத்து வரிடம் ஆவோ கண செய்யவும்.

சிறுநீரகத்தில் பிரச்சினை, மது அருந்துது தல், புகைப் பழக்கம், சிறுநீர் தெற்று, முதுமை என் அடிக்கடி சிறுநீர்

கழிப்பதற்கு, பல காஷணக்கள் உண்டு. முதுமையில் புரால்டெட்(விந்து) கரப்பு வீக்கம் அணைவது காரணமாகவும் அடிக்கடி சிறுநீர் வெளியேறும். ஆனால் குஞ்சுள அளையில் இருப்பது, பாப்புப் பாக செய்யப்படுவது, பதற்கதில் இருக்கும் நேங்களில் சிறுநீர் கழிக்கும் உண்வு அடிக்கடி ஏற்பட்டால் அதனால் நீத்திப் பிரச்சினையையும் இல்லை!



கற்றாலும், வேலை தேடி வேறு இடங்களுக்குச் செல்ல அனுமதி இல்லை. பலரும் படிப்பதையே விட்டு விட்டுக் கூவித் தொழிலாளிகள் ஆகிவிட்டன. மண்டபம் முகாமில் கல் கட்டத்தைத் தவிர எந்த சுதாரியும் இல்லை. விருத்தாசலம், காட்டுமென்னார் கோவில் முகாம் களில் வெயிலில் வதுங்கியும், மழையில் நனைந்தும் கஷ்டப்படுகிறார்கள். நாமக்கல், பவானி முகாம் களில் அகதிகளின் பட்டதாரி பிள்ளைகள் கல் உடைத்து, வழிரு கழுவுகிறார்கள்!

அகதிகளின் வழிவாதாரத்துக்குப் 'பணக்கொடை திட்பம்' என்ற பெயரில் மாநந்தோறும் குடும்பத் தலைவர் ஒருவருக்கு 400 ரூபாவும் (இந்திய ரூபா), 12 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கு 288 ரூபாவும், அதற்குப்பட்டோருக்கு 90 ரூபாவும் வழங்கப்பட்டது. அது கடந்த ஆண்டு மாநந்தோறும் முறையே ரூபா 200 என அதிகரித்து வழங்கப்படுகிறது. அங்கள்வாடிகளில் வழங்கப்படுவதுபோன்றே சுத்துமாவு வழங்கப்படுகிறது. மலிவு விலையில் அரிசி வழங்கப்படுகிறது. இதுமட்டுமே அகதிகளைக் காக்குமா என்பது கேள்வி. 'கடந்த 30 ஆண்டுகளில் அகதி முகாம் களில் 22 ஆயிரம் குழந்தைகள் பிறந்துள்ளன, இவர்களின் தாய்நாடு இந்தியாவா? இலங்கையா? இவர்களின் எதிர்காலம் இங்கே அந்தஸ்தோரு அமைய எந்த வழியும் இல்லை. எனவே, தங்கள் எதிர்கால வழிக்கையைக் கருத்தில் கொண்டும், தங்கள் சந்ததியினரின் எதிர்காலத்தை நினைத்தும் தான் ஆஸ்திரேலியா, கனடா போன்ற நாடுகளுக்கு 'மறு அகதிகளா' செல்கின்றன. அதுவும், நீண்ட தூர பயணத்துக்குப் பாதுகாப்பில்லாத சாதாரண மீன்மிடிப் படகுகளில் தங்கள் உயிரைப் பண்யம் வைத்துத் தப்பிக்கின்றன.

## டி.கலைச்செல்வன்

வேலைக்கான அனுமதி கிடைத்து, பணி பாதுகாப்பும், நிரந்தர வருவாயும் கிடைக்கும். இப்போது, ஆஸ்திரேலியாவும் இலங்கை அகதிகளை ஏற்படில் முகம் சளிக்கிறது. ஆஸ்திரேலியா பிரதமர், 'இலங்கையில் பேர்நிருத்தம் ஏற்பட்டுவிட்ட பின்னரும் அகதிகளைக் கீழ்க்கண்டு என வருகிறார்கள்?' என்று கேள்வி எழுப்புகிறார். 'தொப்புள் கொடி உறவு' என்று எல்லாம் பேசும் தமிழகமே, இலங்கை அகதிகள் விஷயத்தில் மாற்றான்தாய் மனப்பான்மையைக் கடைப்பிடிக்கும் போது, ஆஸ்திரேலியா என்ன செய்யும்?

இதுமட்டுமல்ல... இந்தியாவில் தஞ்சம் புகுந்துள்ள திபெத்திய அகதிகளுக்கு வெண்ணென்று இலங்கைத் தமிழ் அகதிகளை கண்ணாம் புமாக பாரப்பட்சம் காட்டப்படுகிறது. இதுவும் மாறவேண்டும்.

கடந்த ஓயும் திகதி சென்னை விமான நிலையத்தில் காங்கிரஸ் தலைவர் சோனியா காந்தியை நந்தித்த முதல்வர்கூட, இலங்கை முகங்களில் உள்ள தமிழர்களின் வழிவரிமை குறித்து மனு ஒன்றைக் கொடுத்தார். இது ராபேர்கத்தக்குதுதான். ஆனால், தமிழகத்தில் உள்ள அகதிகளின் நல்வாழ்வுக்கும் தீட்டாவகேவன்டும்.

துளை முதல்வரையும், அமைச்சர்களையும் அகதி முகங்களுக்கு ஆய்வுக்குச் செல்ல உத்தரவு போட்டு விட்டால் மட்டும் போதாது! \*

## மறுப்பழுத்திருக்கு காரணம் மறப்பு!

காந்து முன்பு 10 லட்சத்து 48 ஆயிரத்து 576 முன்னேர் களின் உடலில் வழிந்திருக்கின்றன! மதுவுக்கு அடிமையாகும் நிலை, மரபணுவால் தீவானிக்கப்படும் ஒரு மரபியல் நோயாகும், மது அருந்திய பிறகு, அது செரிமௌலமாவதற்கு ஆலக்கால் டிகைட்ரோஜெனஸ் எனும் நோயிப் பொருள் தேவை.

இந்த நோயிப் பொருளை உருவாக்கும் மரபணுக்களில் இரண்டு வகைகள் உள்ளன. நமது நாட்டில் 60 சதவீதமேன்றார் குடிப்பழக்கத்துக்கு அடிமையாக வைக்கும் மேசமான மரபணு வகை இருக்கிறது.

ஆனால் ஜூப்பான், கோரியா, சீனா போன்ற மலைகளில் மதுவுக்கு அடிமையா வகைத்து வைக்கான வாழ்வு நிலை வெளியிடப்படுகிறது. குழந்தைப் பருவத்திலேயே இத்தகைய தீய மரபணு இருப்பவர்களைக் கண்டுபிடித்து அவர்களை மதுவை தொடர்வை செய்து கொடுக்கும்படி ஏசிக்கை செய்து மதுவுக்கு அடிமையாவதை தடுத்து விடலாம்.

# கடவுளின் படைப்புக்கும் மனிதனின் படைப்புக்கும் இடையே போட்டு



உலகக் கிண்ணக் கால்பந்துப் போட்டிகள் நடத்தப்படுவதுபோல 'ரோபோக்கள்' (எந்தீர் மனிதன்கள்) கல்ந்துகொள்ளும் உலகக் கிண்ணக் கால்பந்துப் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன.

மனிதன் எப்படிச் சிந்திக்கும் திறனுடன் ஆற்றிவிடன் இருக்கின்றாரோ அதுபோல செயற்கை புத்திசாலித்தனம் நிறைந்த ரோபோக்களின் தயாரிப்பை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ரோபோ கால்பந்துப் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. 1977ஆம் ஆண்டு முதல் நடைபெறும் இந்தப் போட்டியில் பல்வேறு வகையான ரோபோக்கள் கலந்துகொள்கின்றன.

அடுத்த ஆண்டுக்கான போட்டிகள் துருக்கி யில் உள்ள இஸ்தான்பூல் நகரில் நடக்க விருக்கின்றன. இந்தப்போட்டிக்கு இப் போதே தயாரித்து ஸ்கோட்டின்ட் அணி. இதற்காக எடின்பர்க் பல்கலைக்கழக ரோபோ துறையினர் ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

ஆண்டாய்ட் எப்.சி.ரெக் ரோபோக்கள் கொஞ்சம் அதிக புத்திசாலித்தனம் உள்ளவை, ரோபோக்கள் தமது அணி வீரர்களையும் மற்ற அணி வீரர்களையும் அடையாளம் கண்டுகொண்டு பந்தை கடத்திச் செல்லும் திறன் கொண்டவை, இதுவரை தயாரிக்கப்பட்டுள்ள ரோபோ கால்பந்து வீரர்களில் இந்த ஆண்டிராய்ட் நவீன் வசதிகளைக் கொண்டது. இவை குழந்தையைப் புரிந்துகொண்டு தானியங்கி முறையில் முடிவெடுத்து விடையாடும் திறன் கொண்டவை, எதிர் அணி ரோபோவை ஏமாற்றி பந்தைக் கடத்தும் புத்திசாலித்தனம் இவற்றுக்கு உண்டு. இந்த ஆண்டிராய்ட் ரோபோ வடிவமைப்பில் பங்குபற்றிய இந்திய பொறியலாளர் சேதுவிஜயகுமார் தெரிவிக்கையில், "ரோபோக்களை போட்டிகளில்

சடுபடுத்துவது சவாலானது. போட்டிக்கு இடையே ரோபோக்கள் பந்தைக் கடத்தி சென்று கோல் போட்டால் மகிழ்ச்சியையும், தவறவிட்டால் ஏமாற்றத்தையும் உணர்க்கி கரமாக வெளிப்படுத்தும் வகையில் தயாரிக்கும் முயற்சிகள் நடக்கின்றன. ஸ்கோட்டின்ட் அணிக்காக 3 ரோபோ வீரர்கள் கொண்டு குழுவை உருவாக்கி ஒரு கணவுள்ளது. இந்த ஆணி தகுதிச்சுற்றுப்போட்டியில் வெற்றிபெற்று அடுத்த ஆண்டு நடைபெறும் உலகக் கிண்ண ரோபோ கால்பந்து போட்டியில் கலந்துகொள்ளும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம்" - இப்படி அவர் கூறினார்.

ரோபோ கால்பந்து வீரர்களை உருவாக்கும் விஞர்ணாகின்றக்கு ஒரு கணவுள்ளது. அதாவது 2050ஆம் ஆண்டு மனிதனுக்கும் ரோபோக்களுக்கும் இடையே கால்பந்து போட்டியை நடத்த வேண்டும் என்பது தான். இதற்கான முறையில் தான் இப்போது சிறிய அளவிலான ரோபோக்களைக் கொண்டு கால்பந்துப் போட்டிகளை நடத்தி வருகிறார்கள். ஆய்வுகள் வெற்றிபெறும்போது மனிதனுக்குச் சமமாக மனிதன் போன்ற உயரம், தோற்றுதில் ரோபோ கால்பந்து வீரர்கள் உயிர்பெறுவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அப்போது இயற்கை புத்திசாலித் தனத்துக்கும், செயற்கை புத்திசாலித்தனத்துக்கும் இடையே மோதல் நடைபெறும்.

இதில் ஜெயிக்கப்போவது யார்?...

## பொதுமக்களிடமிருந்து வைப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு இலங்கை மத்திய வங்கியினால் அனுமதியளிக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் அமைக்கப்பட்டிருப்பது

### புரிமர் பெற்று வருத்துக் கால்வீசுகள்

1. அட்டன் நசனல் பாங்க பிள்ளை
2. இந்தியன் ஓவசீஸ் பாங்க
3. இந்தியன் பாங்க
4. இலங்கை வங்கி
5. எம்சிபி பாங்க லிமிடெட்
6. ஜசிஜிசிஷு பாங்க லிமிடெட்
7. கபீப் பாங்க லிமிடெட்
8. கொமர்சல் பாங்க ஓவ் சிலோன் பிள்ளை
9. சம்பத் பாங்க பிள்ளை
10. சிற்றி பாங்க என்று
11. செலான் பாங்க பிள்ளை
12. மெஷ்சீ வர்த்தன பாங்க லிமிடெட்
13. பொயிவி பாங்க ஏஜி
14. நெசனல் டெவலப்மென்ற் பாங்க பிள்ளை
15. ஜேசனல் ரஸ்ட் பாங்க பிள்ளை
16. கொங்கொங் அன்ட் ஷங்காப் பாங்கிங் கோப்பரேசன் லிமிடெட்
17. பம்பிக் பாங்க பெர்காட்
18. பான் ஏசியா பாங்கிங் கோப்பரேசன் பிள்ளை
19. மக்கள் வங்கி
20. யூனியன் பாங்க ஓவ் கொழும்பு லிமிடெட்
21. ஸ்ரேர் பாங்க ஓவ் இந்தியா
22. ஸ்ரான்ட் சார்ட்ட் பாங்க

### புரிமர் போது சிறுமியப்படு வாய்ந்த வாட்டுகள்

1. அரச ஈட்டு முதலீட்டு வங்கி
2. இலங்கை விடமைப்பு அபிவிருத்தி நிதிக் கூட்டுத்தாபன வங்கி
3. எம்பீஸ்லெல் சேவிங்ஸ் பாங்க லிமிடெட்
4. சனச அபிவிருத்தி வங்கி லிமிடெட்
5. சிறிலங்கா சேவிங்ஸ் பாங்க லிமிடெட்
6. டிவல்சீ பாங்க
7. தேசிய சேயிப்பு வங்கி
8. பிரதேசிய சன்வர்த்தன பாங்க
9. ஸங்காபுத்திர டெவலப்மென்ற் பாங்க லிமிடெட்

### துநிவ செய்யப்படு நடத்த கம்பனிகள்

1. துபான்ஸ் பினான்வீயல் சேர்விசன் லிமிடெட்
2. அலயன்ஸ் பினான்ஸ் கம்பனி பிள்ளை
3. அசோசியேட்ட் மேட்டார் பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
4. ஆஸ்ரிகோ பினான்ஸ் கம்பனி பிள்ளை
5. இன்டஸ்ப்ரியல் பினான்ஸ் லிமிடெட் (\*)
6. எதிரிசிங்க ரஸ்ட் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் லிமிடெட்
7. எல்பி பினான்ஸ் பிள்ளை
8. ஏசியன் பினான்ஸ் லிமிடெட் (\*)
9. ஏம்பதிஸ்யூ கபிடல் லீசிங் கம்பனி லிமிடெட்
10. ஏசியா அசெற் பினான்ஸ் லிமிடெட்
11. கபிட்டல் ரீச் லீசிங் பிள்ளை
12. கஹிச் பினான்ஸ் லிமிடெட்
13. கிராமின் மைக்ரோ கிறடிற் கம்பனி லிமிடெட்
14. கொமர்சல் கிறடிற் லிமிடெட்
15. சிங்கர் பினான்ஸ் (ஸங்கா) லிமிடெட்
16. சிவிங்கோ இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் அன்ட் ரியல்டி லிமிடெட் (\*)
17. சிலோவ் பினான்ஸ் லிமிடெட்
18. சிங்கபுத்ர பினான்ஸ் பிள்ளை
19. சிற்றிசிங்கள் டிவெலப்மென்ற் பிசினஸ் பினான்ஸ் பிள்ளை
20. சென்றல் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் அன்ட் பினான்ஸ் லிமிடெட்
21. சென்றல் பினான்ஸ் கம்பனி பிள்ளை
22. செங்கடல் பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
23. ட்ரேட் பினான்ஸ் அன்ட் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் லிமிடெட்
24. த பினான்ஸ் அன்ட் கரண்டி கம்பனி லிமிடெட் (\*)
25. த பினான்ஸ் கம்பனி பினான்ஸ் பிள்ளை (\*)
26. த மல்டி பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
27. நந்தா இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் லிமிடெட்
28. பார்ட்லீட் பினான்ஸ் லிமிடெட்
29. பிம்புத் வங்கா இன்வெஸ்மன்ட்ஸ் லிமிடெட்
30. பெபிஸ்ஸ் லீசிங் பினான்ஸ் பிள்ளை
31. பெபிஸ்ஸ் மேர்ச்சன்ற் பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
32. மர்க்கன்டைல் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் லிமிடெட்
33. மர்ச்சன்ட் கிறடிற் ஒப் சிறிலங்கா லிமிடெட்
34. ஸங்கா ஒறிக்ஸ் பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
35. வெலிபல் பினான்ஸ் பிள்ளை
36. ஸ்ரவணமகால் பினான்சவியல் ஸ்ரவிஸஸ் லிமிடெட்

(\*) இலங்கை மத்திய வங்கியினால் நியமிக்கப்பட்ட முகாமைத்துவ முகவரிகளால் முகாமைத்துவம் செய்யப்படுகின்றன.

### முக்கியமாக நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது

- மேற்கூறப்பட்ட நிறுவனங்களில் பணத்தை வைப்பிலிடும்போது பொதுமக்கள் தங்கள் வைப்புக்களின் பாதுகாப்பு தொடர்பாக அதிக கவனம் எடுத்தல் வேண்டும்.
- உங்கள் வைப்புக்களின் பாதுகாப்புக்கு மத்திய வங்கி உத்தரவாதம் அளிக்க முடியாது.
- இந்தியுவனங்கள், அவற்றின் வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் கவனம் செலுத்துவதை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் உங்கள் வைப்புக்களை பாதுகாப்பதற்காக, மத்திய வங்கிக்கு அவற்றை ஒழுங்குபடுத்தி மேற்பார்வை செய்ய மட்டுமே அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.
- உங்களுடைய கடின உழைப்பால் பெற்ற பணத்தை அனுமதியளிக்கப்படாத அல்லது இடர்நேர்வான் நிறுவனங்களில் வைப்புச் செய்யாமல் அவற்றை பாதுகாக்கும்படி பொதுமக்கள் அறிவுறுத்தப்படுத்தாதன் அப்படியான நிறுவனங்களினால் வைப்புக்கள் திரும்பச் செலுத்தப்படாத பழைய சம்பவங்களையும் எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவும் வேண்டப்படுகின்றனர்.

### இலங்கை மத்திய வங்கி

தொலைபேசி: 2477100, 2477105, 2477120, 2477129 தொலைநூல் 2477711,

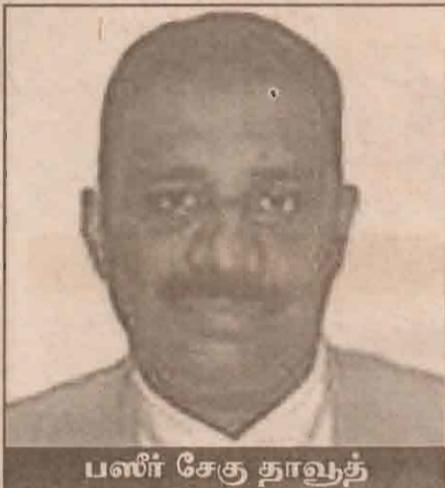
மின்னஞ்சல்: banksup@cbsl.lk

தொலைபேசி: 2477500, 2477504 தொலைநூல்: 2477738, மின்னஞ்சல்: secdsnbri@cbsl.lk

CENTRAL BANK OF SRI LANKA  
60 growth & stability  
195

# உறவுப்பாலம்

பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 'வெரித்தாஸ்' வாணொலி தமிழ் மக்களிடம் அதிக செல்வாக்கைப் பெற்றிருந்தது. அதிலும் அந்த வாணொலியில் ஒவிபரப்பாகிய 'உறவுப்பாலம்' என்கின்ற நிகழ்ச்சி மக்களிடையே பெரும் வரவேற்றபைப் பெற்றிருந்தது. அப்பொழுது 'வெரித்தாஸ்' வாணொலியின்



**பஸீர் சேகு தாவுத்**

பணிப்பாளர் பொறுப்பில் வண பிதா ஜெகத்கஸ்பார் இருந்தார்.

இலங்கையில் மிக உக்கிரமான சமர நடந்துகொண்டிருந்த 1990களின் பிற்பகுதியில் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகள் துண்டு துண்டுகளாக வலயங்களாகக்கப்பட்டிருந்தன. அரசியல் ரீதியாகவும், இராணுவ ரீதியாகவும் தமிழ் மக்களின் நடவடிக்கைகளைத் தோற்கடிப்பதற்கான உபாயமாகவே இந்த வலயப் பிரிப்புகளும் தடைகளும் இருந்தன.

இந்தக் தடைகளினால் தொடர்பில்லாமலும் தொடர்புகொள்ள முடியாமலும் இருந்த மக்களுக்கு ஒரு பாலத்தை 'வெரித்தாஸ்' வாணொலி பிலிப்பைன்ஸ் தீவுகளிலிருந்து அமைத்தது. அதாவது, இந்த மக்களுக்கு ஒரு பாலத்தைக் கஸ்பார் அமைத்தார்.

அப்போது தமிழ்மக்களின் மனதில் கஸ்பார் வசித்த இடம் பெரியது. கஸ்பாரின் இந்தப் பணியின் மூலம் வெரித்தாஸ் வாணொலியும் கஸ்பாரும் ஈழத்திமிஹர்களிடம் மிகவும் நெருக்கமாக முடிந்தது.

ஆகவே, நெருக்கடிக்குள்ளிருந்து தவித்துக் கொண்டிருந்த மக்களின் குரலுக்கும் - உணர்வுகளுக்கும் - தவிப்புகளுக்கும் ஒரு மையத்தை அமைத்து அந்தப் பணியின் மூலம் ஒரு ஊடகத்தை உருவாக்கி அதன் மூலம் சாதித்தவர்களும் அதிகம். இப்பணி மூலம் மக்களின் மனதில் ஏற்பட்ட செல்வாக்கும் அதிகமாகவே இருந்தது.

ஆனால், பின்னாளில் வண பிதா ஜெகத்கஸ்பாரின் அரசியல் ரீதியான அனுகுமிறைகள் அவரையும் பலவீனப்படுத்திவிட்டன. அவருடைய கடந்த காலப் பெறுமானங்களையும் ஒளியிழக்கச் செய்துவிட்டன.

என்றாலும் கஸ்பாரின் அன்றைய பணிகள் முக்கியமானவை, இவற்றை இங்கே நினைவு கூர்ந்து, மதிப்பிடுவதன் நோக்கம், இன்றைய நிலையில் மக்களுக்கான உறவுப்பாலம் குறித்துப் பேசுவதற்கும்

இப்போது நிலைமைகள் வேறு விதமாக அமைந்திருக்கின்றன. ஆகவே, அவற்றின் தன்மைகளும் வேறுவிதமாகவே இருக்கும். எனவே, அவற்றைக் கையாள்வதும் வேறு வகையாகவே அமையவேண்டும்.

இன்றைய நிலையில், 'உறவுப்பாலம்' என்பது பல நிலைகளில் அமையவேண்டியுள்ளது. அரசியல் ரீதியாக, ஆதரவுப் பணிகள் ரீதியாக என இவற்றை இரண்டு பெரிய வகைப்பாட்டுக்குள் பார்க்கவேண்டும்.

அரசியல் ரீதியான உறவுப்பாலம்

என்பது,

பிரிந்திருக்கும்

அல்லது

விலகல்

நிலையிலிருக்கும்

தமிழ் - முஸ்லிம்

சமூகங்களுக்கு

கிடையில்

உருவாக்கப்பட

வேண்டும். இந்த

உறவுப்பாலத்தை

யார் அமைப்பது?

அதை எப்படி

அமைப்பது? அது

எப்போது

ஆரம்பிக்கப்படும்?

இதைப்போல்,

சர்வதேச

சமூகத்திற்கும்

இலங்கைத்

தமிழர்களுக்கும்

இடையிலான உற

வுப் பாலத்தைக் கட்டியமுப்புவது

யார்? அதை எவ்வாறு

கட்டியமுப்புவது? இந்தப் பணிகள்

எப்போது ஆரம்பமாகும்?

இந்தக் கேள்விகள் இங்கே ஏன்

எழுகின்றன என்றால், விடுதலைப்

புலிகளின் வீழ்ச்சிக்கு முன்னரும் சரி,

பின்னரும் சரி, மேற்படி உறவு

நிலைகள்

பாதிக்கப்பட்டேயிருக்கின்றன.

இப்போது தமிழ் - முஸ்லிம்

மக்களிடையே வெளிப்படையான

முரண்பாடுகள் இல்லை என்றாலும்

அதிக முரண்பாடுகள்

சீசெய்யப்படாமலேயே உள்ளன.

அதாவது அரசியல் ரீதியாகவோ,

சமூக ரீதியாகவோ கூட்டினைவான

செயற்பாடுகள் எதுவும் இதுவரையில்

நடைபெறவில்லை. தமிழ்த் தேசியக்

கூட்டுமைப்புக்கும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம்

காங்கிரஸ் குக்கும் இடையில் சில

நிதிப்புகள் - பேச்கள்

நடைபெற்றபோதும் அது இன்னும்

ஆக்கழுவுமானதோர் செயற்பாடாக

மாறவில்லை.

எனவே, தமிழ் - முஸ்லிம்

உறவுப்பாலம் என்பது சீரான முறையில்

நிர்மாணிக்கப்பட்டால் அதுவொரு

அரசியல் கட்சியாகவும், அரசியல் பலமாகவும் அரசியல்

அடிப்படையாகவும் அமையும்.

அதன்மூலம் பலவகையான

கருதக்கூடியவர் முஸ்லிம்களிடத்தில் இருக்கும் பஸீர் சேகு தாவுத் மட்டுமதான். தமிழர்களிடத்தில் இதுவரையில் அத்தகையதொரு ஆளுமையை அடையாளம் காணமுடியவில்லை.

பஸீர் சேகு தாவுத்தைப் பொறுத்தவரையில், அவர் தமிழர்களிடத்திலும் ஓரளவு நல்லபிப்பிராயத்தைப் பெற்றவர். ஒருபோதும் இன் முரண்பாட்டையோ, சமூக முரண்பாட்டையே தனது

அரசியல் தேவைகளுக்கான

ஆயுதமாகப்

பயன்படுத்திய

வரல்லர்.

கடுமையான

அடிப்படைவாதக்

கூறுகளைக்

கொண்டவர்ல்லர்.

அரசியல் அனுபவமுடைய

யவர். அதனால் பல்வேறு

தரப்பினருடன்

பரிசுயமுள்ளவர்.

ஆகவே, பஸீர்

இந்தப் பணியை

முன்னிடுக்கூக்கு

கலாம்.

ஆனால்,

இதுவரையில்

பஸீர்

இதுகுறித்து

ஆழமாகக் கிண்திக்கவில்லை என்பது ஒரு

குறையே. ஒர் ஆளுமை, தனக்கு

முன்னேயிருக்கும் நிலைமைக ளக்

கருத்தில்கொண்டு

பொறுத்தமானதொரு

செயல்முறையினாடாக அந்தப்

பணியைச் செய்து வெற்றிபெறுவதில்

தன்னை நிருப்புக்கும்

பொறுத்தமானதொரு

செயல்முறையினாடாக அந்தப்

பணியைச் செய்து வெற்றிபெறுவதில்

தன்னை நிருப்புக்கும்

பொறுத்தமானதொரு

செயல்முறையினாடாக அந்தப்

ஆன்டு ஒன்று கடந்து விட்டது. ஆனாலும் ஆறிலிடுமா எம் உள்ளவர்கள், இழந்து விட்ட எம் உறவுகளை எப்படித்தான் இதயங்கள் மறக்கும். சுடச்சுட பளபளப்பாகும் தங்கம் போல, காலம் செல்லச்செல்ல இழப்பின் வலிகள் இன்னும் எமக்குள் கணக்கின்றன. அமும், சொந்த ஊருக்குப் போய்விட்டோம். இங்கு எம் சொந்தங்கள் இல்லாத பொழுதுகள் வெறுக்கின்றன. அவர்கள் வாழ்ந்த இடங்களைப் பாக்கும் போதெல்லாம், மீண்டும் வரமாட்டார்களா என்று எம் விழிகள் தேடுகின்றன.

கனவாய் கலைந்துவிட்ட காலங்கள் எல்லாம், நிஜமாய் எமக்குள் நிறைந்து நின்று நிம்மதியை இழக்கச் செய்கின்றன. நினைவு என்பது உள்ளவரை இந்த நிஜங்களும் மறைந்துவிடப்போவதில்லை. ஆம் இந்தக் கொடியவர்கள் எம் உறவுகளின் உயிர்களை மட்டும் கொல்லவில்லை எம் உணர்வுகளை யும் சேர்த்துத் தான் கொன்றார்கள். இதயம் உள்ள எந்த மனிதனும் இந்த இரக்கமற்ற நடந்துகளை மறந்து விடமாட்டான்.

இவ்வாறுதான் வேதனையைச் சுமந்த என் உள்ளதோடு சொந்த ஊரை வணைய

பிள்ளைகள் என்ற அழகிய குடும்பம், அன்றாடம் உழைத்து அன்பாக வாழ்ந்த சாதாரண குடும்பம்தான் இது. இவர்கள் வாழ்வும் இனிமையாகவே போய்க் கொண்டிருந்தது.

இவ்வேளைதான் போரின் உக்கிறம் இவர்களையும் சூழ்ந்து கொண்டது. எல்லாவற்றையும் இழந்தார்கள்; உயிரைமட்டும் சமந்துகொண்டு ஒடிக்கொண்டிருந்தார்கள். நெடுங்கேணியில் ஆரம்பித்த இவர்களின் பயணம் ஒட்டுக்கூடான், புதுக் குடியிருப்பு, விசுவமடு, வலைஞர்மடம், பொக்கணை, வட்டுவாகல் என்று தொடர்ந்துகொண்டே இருந்தது. ஏற்கனவே இக் கொடிய நாளின் கோரம் பற்றி பஸ் கூரியிட்டார்கள். வர்ணிப்பதால் வடுக்கள்தான் மிஞ்சும். தாக்குதல்களின் சீற்றும் ஒருப்பும் இருக்க, பஞ்சும் இன்னொரு பக்கம் தலைவிரித்தாடியது.

பெற்ற பிள்ளைகள் பசியில் கிடக்க எந்தப் பெற்றோதான் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். பாகம் கொண்ட இப் பெற்றோர் மட்டும் விதிவிலக்கா என்ன? தம் பிள்ளைகளின் பசி போக்க குண்டு மழைகளைப் பொருட்படுத்தாமல்

## 2யிர் விட்குட்டி தனுவுக்கு...!!

நினைவுக்கு வருகிறது. சிதிலமடைந்த எம் உறவுகளின் பின்னால் நாறியபோது, ஈமக்கிரியை - அடிக்கல் நடுக்கை இந்துப் பண்பாடுகள் எல்லாம் தமிழர்களைப் பார்த்துக் கேவியாய் சிரித்தன.

ஆமாம், அப்போதுதான் அந்தக் கோரக் கூறவழி திகழ்ந்தது. பிள்ளைகளைப் பாதுகாப்பாய் பதுங்குகுடிக்குள் இருந்திவிட்டு, வெளியில் இருந்து இவர்கள் வடை கூடுகொண்டிருந்தார்கள்.

எநிகளைகள் சரமாரியாய் பொழிந்துகொண்டிருக்கின்றன. இன்று வடை கூடு விற்றால்தான் நாளை உணவுக்கு அரிசி, கறிகள் வாங்கலாம். உயிர் பற்றிய பயம் ஒருமாய் இருந்தாலும் - பிள்ளைகளின் பசித்த முகம் நினைவுக்கு வர, தொடர்ந்தும் தம் வேலைகளோடு இருந்திருக்கிறார்கள், அவ் வேளை குறிப்பிட்ட பகுதியை பல்குழல் பீரங்கிகள் கொந்தளிக்கச் செய்தன. அப்பொழுதுதான் இவர்கள் குடியிருந்த தறப்பான் கொட்டகையும் இரையானது. புகை மூட்டமாய் காட்சியளித்த வீட்டுக்குள் முனகல் சுத்தம் மட்டும் கேட்டிருக்கிறது. பதங்குகுழிக்குள் இருந்த சிறுமி வெளியே வந்திருக்கிறாள்.

உடல் சிதறிய நிலையில் தலைப் பின்னமாய் தந்தையும், நெஞ்சுப் பகுதியில் காயப்பட்ட நிலையில் சிதறிய வடைகளுக்கு நடுவே இவன் தாய்.

"த...த...ம்...பி" என்று விம் மிக்கொண்டிருக்க இந்தச் சிறுமி தன் தமிழ மாரைத் தாயின் அருகில் கொண்டு வந்து விட பின்னைகளைத் தழுவியவரே அவள் உயிர் பிரிந்துவிட்டது.

கூரிமுடித்துவிட்டு அழத்தொடுக்கிய சிறுமியைத் தேற்ற முடியால் நீண்ட நேரம் தவித்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது கடைசித் தமிழின் அழுகைக் குருக் கேட்க தன் அழுகையை மறந்து, பெரிய மனிதத்

தூரைண்ணிடன் தன் தமிழைத் தூக்கி அனைந்துக் கொண்டான் - அந்தப் பிருங்கப் பெண்ணில் தோன்றிய தாபம் மையங்களின் வைக் கண்டு பூரித்துப் போனேன். தாய்மழுக்காய் ஏங்கும் எத்தனை சேய்கள் இங்கு தாய்களாக மாறிப்போளார்கள் பார்த்திர்களா?

இவ்வைப் போல இன்னுமின்னும் காளமான பிருங்கள் பெற்றவர்களை இழந்து விட்டு நிர்க்கத்தியாய் தலைத்துக் கொண்டிருங்கிறார்கள். பாவங்! சிரிமேல்... இப்பழியான தாரிகளின் வாழ்வுக்கு ஒளிவொடுக்கப் போவது யாரோ...?

- நிரோவா நியாகராசா -

## நுயிரட்சிகளும் நீங்கும் ரேமிருவி



வந்தேன். இயற்கை எறில் கொஞ்சம் எம்மூர் இன்று மயான பூமியாய் காட்சி தந்தது. பாக்கும் இடமெல்லாம் பசுமை பொங்கும் எம்மூர், பாலைவன்மாய்க் காய்ந்துகிடந்தது. நிமிர்ந்து நின்ற கூட்டங்கள் எல்லாம் நிலமட்டமாய் சரிந்து கிடந்தன. நான் பூஜித்து வணங்கும் என் தோழர்களின் சமாதிகள் சுவடுகள் இன்றி சோந்திருந்தன. இப்படித்தான் ஏராளமான இழப்புக்களை நிறப்பிக்கொண்டு இலக்கற்று நடந்து கொண்டிருந்தேன். அப்போதுதான் அந்த மூன்று தள்ளிகளும் என் விழிகள் சுந்தித்தன. அந்தப் பிருங்கப் பெண்ணுக்கு ஒன்று புது மூலையைத் தெய்த மூலையை கொடுக்கிறான். அவன் அருகில் மூறையே நான்கு, இன்னுடைய வயதுகள் மதிக்கக்கூடுக்கி இரு ஆண் பின்னைகள் உருங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஏற்கனவே இந்த மழுவைகளின் பெற்றோர் மடிந்துபோன செய்தியை அறிந்திருந்தேன்.

எனினும், நேரில் பார்த்த சிங்னவனிடப் பெறுவாய் பேசிப் பார்த்தேன். ஆவன் தன் மழுவைத் தமிழில் அந்தக் கொடிய நாளின் நிலையைக் கண்ணோ மொழிவோடு ஆரம்பித்துள்ளன.

வெடுவியா வடக்கின் நெடுங்கேணிப் பிரதேசத்தில், மருதோடை என்ற சிற்றூரைச் சேந்தவாக்கள்தான் இயர்கள். அம்மா, அப்பா,

அன்றாடம் வடை கூடு விற்று வந்தன்கள். 15.05.2009 வழைமை போல விடிந்தது. பறவைகளின் ரீவ் காரம் போய், வெஷல் முழுக்கங்களோடு விடிந்தது. சுதந்திர வலைத்தின் பெரும் பகுதி அன்று சுடுகாடாய் மாறியிருந்தது.

எநிகளைகளுக்குக் கூட எம் மக்கள் மது சிரக்கி வந்துவட்டது போலும். பதுங்கு குழிக்குள் விட்டுக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது கடைசித் தமிழின் அழுகைக் குருக் கேட்க தன் அழுகையை மறந்து, பெரிய மனிதத்

இயாமன் தென்னை மரங்கள் நம் பிக்கையுடன் அசைகின்றன. நான் இரண்டாவது தடவையாக அந்தக் குடியிருப்புக்குச் சென்ற பொழுது கடும் மழை பெயது ஒய்ந்திருந்தது. மழை ஒய்ந்த தருணத்தில் ஓவ்வொரு கூடாரத்தின் முன்பாகவும் அடுப்பை மூட்டி, இருப்பவற்றைச் சமைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள் தூய்மாகளும் பெண்களும். குழந்தைகளும் அந்தத் தருணத்தைப் பாவித்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அடிப்படை வசதிகள் அற்ற நிலையில் ஒரு அளவிற்காலான குடியிருப்பு என்று குறிப்பிடும் கட்டுரையாளர் தீபச் செல்வன் வயல்களுக்கும் வயங்காலுக்கும் இடையில் இருக்கும் வாழ்க்கையுடன் வாழும் அந்தக் குடியிருப்பு மக்களின் துயர்க்கதை களைக் காட்சிகளுடன் எழுதுகிறார்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் நகரத்திலிருந்து ஒரு கிலோ மீற்று தூரத்தில் மருதநகர் கிராமத்தில் இராமநாதன் குடியிருப்பு இருக்கிறது. அந்த மக்கள் மழை வெள்ளத்தை எதிர்கொள்ளும் அபாய நிலையில் மீன்குடியேறி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் பெய்து வரும் மழையினால் இந்தக் கிராமத்தை சேர்ந்த மக்கள் பெரும் அவதிப்பட்டு வருவதை அந்தக் குடியிருப்பு எங்கும் கிராம சம்கத் தலைவர் அக்திதானந்தன் என்னை அழைத்துச் சென்று காட்சிக் கொண்டிருந்தார்.

முதல் முதலில் அந்தக் குடியிருப்புக்கு நூடானுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரன் எம்.பி.யுடன் கென்றிருந்தேன். கூடாரங்களை விட்டு வெளியில் வந்து தங்கள் துயர்க்கதைகளைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். நான் சில மாதங்களின் பின்னர் இரண்டாவது தடவையாகச் சென்ற பொழுதும் அவர்களின் நிலைமையில் எந்த முன்னேற்றமும் கில்லை. கடும் மழைபெய்து ஒய்ந்திருந்தது. கூடாரங்களுக்குள் தன்னை பாய்ந்து போக கூடாரத்தை கற்றி மண்ணால் அனைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

சந்தனதோமஸ் - குசைமேரி என்கிற வயது முதிர்ந்த தம்பதிகள் ஒரு கூடாரத்துக்குள் இருந்தார்கள். சந்தனதோமஸ் இப்பகுதிக்கு 1935 இலேயே வந்துவிட்டார். மலையாகத் தேடப்பட பகுதியில் சிக்களாவுகளுடன் ஏற்பட்ட மோதலால் ஏற்பட்ட அச்சுறுத்தலாலே இங்கு வந்ததாக என்னிடம் குறிப்பட்டார். சில தடிகளில் தற்பாளை இழுத்து கூடி விட்டு குசைமேரி அம்ம சமைத்துக் கொண்டிருந்தார். வயது முதிர்ந்த நிலையில் இந்த வாழ்வு பெரும் அசைகளியமாக இருப்பதாக அவர்கள் சொல்லிறார்கள்.

மருதநகர் கிழக்கில் 175 குடும் பங்களும் இராநாதன் குடியிருப்பல் 64 குடும் பங்களும் வரித்து வருகின்றன. கடந்த 07.06.2010 அன்று மீன்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட அந்த மக்கள்

# குபரி விஸ்திருக்கன்



கிராமங்கத் தலைவர் அ.சக்திதானந்தன் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

பாவித்து ஈரமண்ணில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். மண்ணை கைகளால் கிணமிகுவித்து வீடு செய்து நந்தியாவட்டைப் பூக்களையும் செம்பருத்தை பூக்களையும் பறித்து மண்ணிடில் குத்தி விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். சேறும் சக்தியுமான அந்த குடியிருப்புக்கள் எங்கும் தெருக்களிலும் குழந்தைகள் போய் வந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

இரண்ணமடு குளத்தில் இருந்து வரும் பெரும் ஆற்றுக்கு அருகில் இந்த குடியிருப்பு இருக்கிறது. மறுபறும் நீண்டு பரந்த வயல்கள் இருக்கின்றன. வயல் பக்கமாக ஒரு தற்பாள் கூடாரத்துக்குள் இரண்ணடு குடும் பங்கள் வசித்து வருகின்றன என்று பொன்னுத் துரை நாகபூசனி குறிப்பிட்டார். கூடாரத்துக்கு வெளியில் மழை ஒப்புத் தருணத்தில் சமயத்துக் கொண்டிருந்தார். நீண்டு விரிந்திருக்கிற வயலோ வினதைக்கப்படாமல் விடக்கிறது. இந்தக் குடியிருப்பு மக்கள் முக்கியமாக அந்த வயல்களில் செய்கின்கால பண்ணுவதையும், அந்த வயல்களுக்கு வேலைக்கு செல்லுவதையும் தங்கள் வாழ்வதாக செய்ர்பாடுகளைக் கொண்டவர்கள்.

தங்கள் மக்கள் தடுப்புமுனாவில் இருக்கிறார்கள் என்றும் அவரது மனைவி செல்வதாக குத்திலிருந்து விட்டார். மீட்டார் என்றும் 46 வயதான சிவபாலன் குறிப்பிட்டார். சமூ பின்னைகளைச் சொல்லுதலையும், அந்த வயல்களுக்கு வேலைக்கு செல்லுவதையும் தங்கள் வாழ்வதாக செய்ர்பாடுகளைக் கொண்டவர்கள்.

அல்லாடிக் கொண்டு வாழ்வது என்று அவர்கள் முகாமில் இருந்து கொண்டு வந்து விட்டிருக்கிறார்கள்.

எல்லாவற்றையும் இழுந்து உயிரிப்பிச்சீல் கேட்டு சென்ற அதே நிலைமையுடன்



தொடர்ந்து தற்பாள் கூடாரங்களில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இவர்களுக்கான நிரந்தர வீடுகளோ அல்லது தகரங்களோ எதுவும் வழங்கப்படாத நிலையில் பெய்யத் தொடர்விருக்கிற பெருமழையினால் பெரும் அசைகளியங்களுக்கு முகம் கொடுத்து தங்கள் அன்றாட வாழ்வை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மழை பெய்து ஒய்ந்த தருணத்தைப் பாவித்து ஒவ்வொரு கூடாரத்தின் முன்பாகவும் அடுப்பை மூட்டி சமைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள் பெண்களும் தாய்மாகளும். குழந்தைகளும் சந்தர்ப்பத்தைப்

தான் இப்பொழுது இந்தக் கிராமத்திற்கு வாழ்வதற்குத் திரும்பியுள்ளதாகவும் சொல்கிறார்.

"அந்தக் குடியிருப்பின் ஒரு பகுதி சேரிப்புறத்தைப் போல இருக்கிறது. அங்குள்ள பல வீடுகளில் கிணறுகள் இல்லை. மலைக்கூடம் இல்லை. இதனால் அன்றாட அனைத்துத் தேவைகளுக்கும் மக்கள் கடுமையான சிரமம் கண்டன் போராட வருகின்றனர்கள். இவர்களுக்கு சுவர் இருந்தும் கூடாரில்லை. இப்படித்தான் துயரம் எல்லா பக்கங்களாலும் இராமநாதன் குடியிருப்பு குடிகளின்மீது அடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. வாழ்வதற்கான அடிப்படை வசதிகளற்ற நிலையில் அன்தத்தகாலத்தின் தற்காலிகமான ஒரு குடியிருப்பைப் போல காட்சியளிக்கிறது.

பிரதீபா தெய்வேந்திரராசா என்கிற இலம்தய கணவளையுதத்தில் பறிகொடுத்து விட்டு வெள்ளுடைக்கு அடியெல்லாமாக அந்தப் யஞ்சியில் மாண்பு நிலைமையை யந்தின் உடனடித் தீவிடுவதையும் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறார். அதன் பக்கத்தில் இருந்த மாண்பு நினைவாலயம் இப்பொழுது அடியெல்லாம் சுமிக்கப்பட்டு அந்த திடம் கிரானுவ முகமாக மறுபூட்டுகின்றது.

அந்தக் கிராமத்து மக்களுக்கு அது ஒரு கலவைப்பான சந்தி. இப்பொழுது தலைவர் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறார். கோவிந்தன் கூடச் சந்தி என்று அழைக்கப்படும் சந்தியின் அருகில்தான் இராமநாதன் குடியிருப்பு இருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் இருந்த மாண்பு நினைவாலயம் இப்பொழுது அடியெல்லாம் அடிக்கப்பட்டு அந்த திடம் கிரானுவ முகமாக மறுபூட்டுகின்றது.

அந்தக் கிராமத்து மக்களுக்கு அது ஒரு கலவைப்பான சந்தி. இப்பொழுது தலைவர் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறார். கோவிந்தன் கூடச் சந்தி என்று அழைக்கப்படும் சந்தியின் அருகில்தான் இராமநாதன் குடியிருப்பு இருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் இருந்த மாண்பு நினைவாலயம் இப்பொழுது அடியெல்லாம் அடிக்கப்பட்டு அந்த திடம் கிரானுவ முகமாக மறுபூட்டுகின்றது.

அந்தக் கிராமத்து மக்களுக்கு அது ஒரு கலவைப்பான சந்தி. இப்பொழுது தலைவர் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறார். கோவிந்தன் கூடச் சந்தி என்று அழைக்கப்படும் சந்தியின் அருகில்தான் இராமநாதன் குடியிருப்பு இருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் இருந்த மாண்பு நினைவாலயம் இப்பொழுது அடியெல்லாம் அடிக்கப்பட்டு அந்த திடம் கிரானுவ முகமாக மறுபூட்டுகின்றது.

## தீபச்செல்வன்

இருக்கிறேன்.

விடியப்போனால்

பின்னேற்றுக்கொள்ள

திரும்புவது.

கடினமான வேளை;

கஷ்டமாக இருக்கிறது. ஒரு நாளைக்கு 300 ரூபா கம்பளம் தருகிறார்கள் என்று சொல்கிறார்.

மழைகாலத்தில் பாதுகாப்பாள வீடுகள் தேவை என்றே எல்லா மக்களையும் பாக்கும் பொழுது தெரிவித்தார்கள். யுத்தம் காரணமாக அனைத்தையை வளர்த்து வருவதாக சொல்கள். அவர்கள் மூலம் (கணவன்) செல்லவிடுமில் செத்துப் போயிற்றார் என்பதுதான் முதலாவது வர்த்தனையாக இருந்தது. அம்மாவுடன் என்றும் சொல்க

இலங்கையில் போர் முடிந்திருக்கிறது உண்மை. பீரவிகள் முழங்கவில்லை. துப்பாக்கிச் சத்தவுகள் கேட்கவில்லை. வழியிலும் தெருவிலும், இரவிலும் பகவிலும் என்றெல்லாம் விழுந்த பினங்களைப்போல இன்றில்லைதான். வழி மறிப்புகள், ஆட்கடத்தல்கள் எல்லாம் இல்லை என்ற நிலை ஏற்ககுறைய உருவாகியுள்ளது. இதுவும் உண்மை. குருதி கொப்பளித்துப் புரள அகால மரணங்கள் நிகழும் பயங்கரங்களும் குறைந்துள்ளன.

ஆனால், யுத்தத்தின் வடுக்கள் மாறவில்லை. யுத்த காலத்தில் இருந்த அச்சிலை இன்னும் ஏதோ ஒரு வகையில், பலருடைய மனதிலும் இணைந்தேயிருக்கிறது. படைத்தாப்பின்

இந்த ஹோட்டலைக் கட்டிமுடிக்கும் வரை தமிழ் அரசியல்வாதிகள் எல்லோரும் எங்கே போயிருந்தார்கள்? பக்கத்தில் இருக்கும் பொன்னகரிலும் அம்பாள் குளத்திலும் நடக்கின்ற விடயங்களைத் தெரிந்த கணக்காக்கு முறிகண்டியில் கட்டப்பட்ட ஹோட்டல் தெரியவில்லையாம்.

சரி, இது போகட்டும். ஆனால், இந்த ஹோட்டல் கட்டப்பட்டது சட்டத்தியானதா? இதுபோல ८-९ வீதி நீஞ்ததுக்கும் 200 வரையான உணவுக் கடைகள் புதிதாக முனைத்திருக்கின்றன.

இந்தக் கடைகள் சட்டத்தியானவையா? இவற்றை அந்தந்தப் பிரதேச செயலகங்களின் அனுமதியைப் பெற்றா நடத்துகின்றன - சம்பந்தப்பட்டவர்கள்?

ஏற்பட்டது உண்மை என்றால், அதையும் அரசு நிருபிக்கவேண்டும். அதற்கு சட்டத்தை நிலைநாட்ட வேண்டும். மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகள் வலுப்படுத்தப்படுதல் அவசியம். சிவில் சமூகத்தின் தியல்பு நிலைச் செழிப்பே அமைதிக்

# விவர்யோ தெரியும் உண்மைக்குப் பின்னால்



அவ்வாறாயின்  
அதற்குரிய  
ஆவணங்கள்  
எப்படியளினா?

இந்த  
உணவுகங்கள்  
அமைந்திருக்கும்  
காணிகள்  
யாருடையவை?  
விசாரித்துப்  
பார்த்தபோது  
இந்தக்  
காணிகளில்  
பெரும்பாலானவை  
தனியார் காணிகள்  
என்றே தெரிகிறது.  
ஏனையவை அரசு  
காணிகளாகும்,  
அரசு  
கட்டப்பக்களுமாகும்.  
படையினர் என்ற  
ஓர் அதிகாரத்தை  
மட்டும்  
வைத்துக்கொண்டு  
இந்தக் கடைகளை  
கட்டப்பட்டுள்ளன  
என்று அரசு உயர்  
அதிகாரியென்றால்  
இது குறித்துக்  
கருத்துத்  
தெரிவிக்கிறார்.

உண்மையான  
சிவில்  
நிர்வாகத்தை  
அரசு பயன்படுத்த  
விரும்பினால்,  
அது சட்டத்திற்கு  
முன்னுரிமை  
அளிக்கும்.  
பொதுமக்களின்  
நலனுக்கும்

உரிமைகளுக்கும் அதிக இடத்தை வழங்கும். அப்படி வழங்கினாலே இயல்பு நிலை உருவாகும். மக்கள் பலம் பெறுவார். மக்களின் மனதிலும் குழலிலும் நெருக்கடிகள் உள்ள வரையில் இயல்பு நிலை தோண்றவே முடியாது. அமைதி நிலவழுமிடயாது.

நாட்டில் பல முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன என்பது உண்மையே. பல இடங்களை விட்டுப் படையினர் விலகியிருக்கின்றன. மீன்குடியேற்றம் என்பது வீதத்திற்கும் அதிகமாக நடத்திருக்கிறது. உரப்பாதுக்கட்டப் பலயத்தின் ஸல்லைகள் மாற்றமடைந்திருக்கின்றன. நடக்காதலை என்று கருதப்பட்டவையும், நடக்கவே முடியாதவை என்று சொல்லப்பட்டவையும் நடந்திருக்கின்றன. நடந்துகொண்டிருக்கின்றன.

ஆனால், அவற்றுக்கு எதிர்மாறாகவும் சில காரியங்கள் நடக்கின்றன. இந்தக் காரியங்கள் மக்களைப் பாதிக்கின்றன. அரசைப் பாதிக்கின்றன. போரை முடித்து வைத்ததாகக் கூறும் படையினரையைப் பாதிக்கின்றன.

அதாவது, போர் முடிந்து ஓர் அமைதிக் குழல் ஏற்பட்டுள்ளது என அரசு சொன்னால், அதை அது நிருபிக்கவேண்டும். அமைதிக் குழல் இன்று

குழலின் அத்திபாரம். ஆகவே, அந்த அத்திபாரத்தை அரசு உருவாக்கியிருக்கும்.

ஆகவே, அதற்குத்தீக் கையையில், சிவில் ஒழுங்குகளுக்கு ஏற்ப அது நடைமுறைகளை உருவாக்கும். சட்டத்தின் முன்னே சகலரும் சமம் என்ற நிலை பேணப்படும்.

ஆனால், சட்ட வரையறைகளுக்கு அப்பால், படையினர் வியாபார மையங்களை நிர்வாகிக்கின்றனர். அதுவும் வெளிப்படையாகவே. இது குறித்து அரசுதான் அக்கறையுடன் நடவடிக்கை எடுப்பது அவசியம். படையினர் வியாபார மையங்களை நடத்தலாமா, இல்லையா என்பது ஒரு விவகாரம். அடுத்து விவகாரம் பொதுமக்களின் இடங்களிலும் அரசு நிலங்களிலும் அவற்றை முன் அனுமதியின்றி நடத்தலாமா என்பது?

படையினர் பாதுகாப்புக் காரணங்களை முன்னிட்டு நிலைகொள்வது என்பது வேறு. வியாபார நோக்கங் களுக்காக இந்து இடங்களை வைத்திருப்பது என்பது வேறு. இது சட்டத்தை மீறி செலவகாவும் மக்களின் மனதில் இன்னும் இயல்புற்ற தன்மை குறித்து என்னைத்தை வளர்க்கும் நடவடிக்கையாகவும் இருக்கின்றது.

இதேவேளை, படையினர் விதித்திருக்கும் இன்னைக்கு முன்னரும் முக்கிய அறிவிப்பையும் இங்கே நாம் குறிப்பிடுவது அவசியம்.

இப்பொது நடைகேத்தின் பேரிலோ வேறு காரணங்களின் நிமித்தமாகவே யாரையும் பேருந்துகளில் இருந்து இரக்க முடியாது; விசாரணைக்கு என அனுத்துத் தெல்லமூடியாது. அப்படியென தேவைகள் அல்லது நிலைமைகள் உருவாகும் சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட்ட தொடர்புகொண்டு, அனுமதி பெற்றதன் பின்னரே அவ்வாறான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியும் எனப் பகிரங்க அறிவித்தல்கள் விடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இது பார்டப்பட்டவேண்டிய விடயமே. மக்களைப் பலப்படுத்தும், மக்கள் உரிமைகளைப் பலப்படுத்துகிறும் வகையில், மக்களின் அச்சத்தைப் போக்கும் ஒரு முக்கிய விடயமாகவே இது உள்ளது.

இந்த மாதிரிகள் நிலைமைகள் உருவாக்கப்படும்போது மக்கள் இயல்பு நிலையை நோக்கியே முன்னேற்றுவார். மக்களின் இயல்புநிலை நோக்கிய முன்னேற்றமும் சிவில் சமூகத்தின் பாதுகாப்பும் அடிப்படை உரிமைகள் பேணுகையுமே அரசின் வெற்றிகளாகும்.

படையினர் நாட்டில் யுத்தத்தை முடித்து வைத்துள்ளனர். ஜனநாயகத்திற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதில் படைத்தார்ப்பு பெறும்

பங்காற்றியிருக்கிறது என்ற விவாதங்கள் அரசு மட்டத்தில் முன்னேல்க்கப்படுகின்றன.

இந்தக் கூற்றுக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டே. ஆனால், இதை நிருபிக்க வகையில் சட்டத்தின் பேணுகைகளும் அமைதியைவேண்டும்.

நினைத்த மாத்திரத்தில் ஸல்லாக் காரியங்களையும் ஒரேவடியாக, ஓர் இரவில் மாற்றிவிடமுடியாது என்பது உண்மையாயினும், நடைமுறைப்படுத்தப்படக்கூடிய களியங்கள் அவ்வாறு வெய்யமுனைவது அவசியம்.

படையினர் நாட்டில் யுத்தத்தை முடித்து வைத்துள்ளனர். ஜனநாயகத்திற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதில் படைத்தார்ப்பு பெறும் பங்காற்றியிருக்கிறது என்ற விவாதங்கள் அரசு மட்டத்தில் முன்னேல்க்கப்படுகின்றன. இந்தக் கூற்றுக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டே. ஆனால், இதை நிருபிக்க வகையில் சட்டத்தின் பேணுகைகளும் அமைதியைவேண்டும்.

நினைத்த மாத்திரத்தில் ஸல்லாக் காரியங்களையும் ஒரேவடியாக, ஓர் இரவில் மாற்றிவிடமுடியாது என்பது உண்மையாயினும், நடைமுறைப்படுத்தப்படக்கூடிய களியங்கள் அவ்வாறு வெய்யமுனைவது அவசியம்.

படைத்தார்ப்பின் முன்னேற்றகரமான சிவில் சமூகத்துக்கைகளின் துரிதகதிச் செயற்பாடுகளே அமைதிக்கும் நம்பிக்கைக்குமான் அத்திபாரங்களாகும். அந்தக் கொட்க்க நிலைகள் இப்போது நடைபெறுகின்றன. மீன்குடியேற்றந்தில் படையினர் அதுவும் பாதுகாப்பு பெற்றதில் போன்றவை இதில் முக்கியமானவை.

படைத்தார்ப்பின் முன்னேற்றகரமான சிவில் சமூகத்துக்கைகளின் துரிதகதிச் செயற்பாடுகளே அமைதிக்கும் நம்பிக்கைக்குமான் அத்திபாரங்களாகும். அந்தக் கொட்க்க நிலைகள் இப்போது நடைபெறுகின்றன. மீன்குடியேற்றந்தில் படையினர் அதுவும் பாதுகாப்பு பெற்றதில் போன்றவை இதில் முக்கியமானவை.

படைத்தார்ப்பின் முன்னேற்றகரமான சிவில் சமூகத்துக்கைகளின் துரிதகதிச் செயற்பாடுகளே அமைதிக்கும் நம்பிக்கைக்குமான் அத்திபாரங்களாகும். அந்தக் கொட்க்க நிலைகள் இப்போது நடைபெறுகின்றன. மீன்குடியேற்றந்தில் படையினர் அதுவும் பாதுகாப்பு பெற்றதில் போன்றவை இ

இன்று காலை விடிந்ததிலிருந்து  
எந்தவொரு வேலையிலுமே ஈடுபட  
எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. மனதில்  
என்றுயில்லாதவாறு இப்போது ஒருவித  
கவலை; பாரம் படாந்து இறுக்கிக்  
கொண்டிருப்பதாகக் தோன்றியது. “சே!  
என்னதானிருந்தாலும் மதுவுக்கு நான்  
அடித்திருக்கக் கூடாது... என்னான் என்  
அவசரபுத்தி இப்படி முந்திக்கொண்டு  
விடுகிறதோ...?” நினைக்கக் நினைக்க  
வேதனையாகவும் என்மேலேயே  
எரிச்சலாகவும் இருந்தது. அவள்தான்  
அறியாமையாலும் என் மீது கொண்ட  
அளவுக்கதிகமான பாசத்தினாலும்  
அப்படி நினைத்துப் பேசிவிட்டாளென்  
றால், எல்லாம் தெரிந்தும், பிரச்சினைக்  
குக் காரணமாக இருந்த நான்... சரியாகத்  
தெனிவுபடுத்துவதை விட்டுவிட்டு...  
அவள் என்னைத் தப்பாக நினைத்து  
விட்டாளென்ற ஒன்றுக்காக... மனித  
நேயமே இல்லாமல் அப்படி  
நடந்துவிட டேனே!

பாவம் மது! நுன் அதையிப் பேசினாலே  
தூங்கிக்கொள்ள முடியாமல்... நானாகுப்  
பேசும் வரைக்கும் அழுதுகொண்டிருப்  
பாள். இன்று அடித்தே விட்டேன்.  
அதுவும் கல்யாணமாகிய இத்தலை  
நாட்களுக்குப் பின்னர்... இன்றுதான்  
கைநீட்டியிருக்கிறேன். இதற்கு எப்படி  
அமுகு வேதனைப்படி

வளை? திடீரென  
எங்கிருந்து இந்த  
இராச்சத் துணை எனக்கு  
வந்தது? என்ன முட்டாஸ்  
தல்மான் காரியம் செய்த  
விட்டேன்! மோசிக்க வே  
நெருசத்தில் வேதனை  
உருவாக்க தொப்பின

என் முற்கோபத்தினால் மது இப்போது  
அதைக்குந்தோ கிடந்து அழுதுகொண்டு  
தானே இருப்பான்? என்னவன்றே நம் பி,  
நான் சொல்லாமல் எதையுமே கீழ்யான்,  
எனக்காகவே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தவ  
ஞக்கு நான் கொடுத்திருக்கும் பரிசு -  
வலியும் கண்ணீரும்தானே! ஏந்தவொரு  
பின்னும் தன் புருஷன் இப்படிநடந்து  
கொண்டான் துட்டுக்கேட்டபது சரிதானோ!

அவள் என்னை அப்படிக் கேட்டுக் காரணமாக இருந்தல்லும் நான்தானே! அவள் கேட்டபோது இது புரியாமல், உடனே அடிக்க மட்டும் எப்படி இந்த மரமண்டைக்குப் புத்தி வந்தது? நான் எவ்வளவு பெரிய பாவமான காரியம் செய்து விட்டேன்? மதுவை நினைக்கையில் விழிகள் ஈரமாகத் தொடங்கின.

மது - அவள்தான் என் மனைவி  
மதுயிதா!

கடவுளால் என் வழக்கையில் என்  
குடும்பத்திற்குப் பிறகு, வழங்குப்பட்ட  
அன்பளிப்பு என்பதைவிட அரிய  
பொங்கிழும் என்று சொல்லலாம். நான்  
முஸ்லைத்தீவில் உயர்தரம் முடித்து  
விட்டு பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகி  
யாழ்ப்பாணம் வந்தபோது, முதல்  
தடவையாக என் அம்மா, அப்பா,  
சுகோதரங்களைப் பிரிந்து தனிமையா  
னேன். புது இரும்; பெரிதாக அறிமுகம்  
இல்லறத் மனிதர்கள் என்று நான்  
தனிலைமப்படுத்துப்பட்டபோது அறிமுக  
மாணவர்கள் தான் மதுமிதா. நான் வட்டங்கள்க்கு  
அடையு எடுத்து தங் கிழிருந்து வீட்டுக்காரர்  
அம்மாவின் துவகை மகள் என்பது  
மட்டுமல்லாமல், என்னோடு அதே  
வருபாற் பஸ்கலைக்கழகத்தில் கற்றுக்  
கொண்டிருந்த அசாத்திய திற்மையான  
மாணவி. நான் யாழ்ப்பாணம் வந்து  
ஜந்தாறு மாதங்கள் உருண்டோடி விட,  
மதுயிதாவுடனான அறிமுகமும் அதிகரிக்கத்  
தோடுப் பக்கியிருந்தது. முன்பு சந்திக்கும்  
போது சிரிசுதுவிட்டு நக்கந்து விடுபவள்  
அதன் பின் நான் நாட்களில் தாண்க  
வந்து என் குடும்பம், சுகோதரிகள்,  
ஊர்ப்புதிளங்கள் தொடர்பாக பல  
விடயங்களை விசாரிப்பான். நானும்  
எந்தனை நாட்களுக்குத் தான் தனியாக  
நன்பாக்கள் யாருமின்றி இருப்பது?  
என்னோடு படிக்கின்ற சக்மாணவி  
தானோ என வெட்க்ப்படாமல்  
சுவாரஸ் யமாக பல புதினங்கள், பாடம்  
தொடர்பான சந்தேகங்களைப்,  
பலின்துகெண்ணாத தொடங்கின்றன.

மதுமிதா, பெரிதாக வண்ணி  
 மண்ணிடம் உறவில்லாதவள்.  
 அவனுடைய உறவுகள் அதிகமாக  
 வெளிநாடுகளிலே வழங்கு  
 கொண்டிருக்க, யாழ்ப்பாணத்திலே  
 ஒருசில உறவுகள் மாத்திரமே  
 இருந்தன். அவர்களையும் அவள்  
 குடும்பத்தையும் வெளிநாடு வரும்படி  
 உறவுகள் வற்புறுத்தியும் அவள் தன்  
 தாய்நாட்டைவிட்டுப் போக  
 மறுத்துவிட்டாள். அதனால், நான்  
 வண்ணி என்று தெரிந்தவுடன்,  
 அதிகமாக வண்ணிமண்ணின்

நான் காதலைச் சொன்னதும்  
சந்தோசமாக ஏற்றுக்கொண்டான்.  
என்னோடு ஒரு நாள் கூட பேசாமல்  
இருக்கமாட்டான். ஏதாவது வேலையாக  
நான் பேசாமல் இருந்துவிட்டால் சரி  
செல்லமாகத் திட்டித் தீப்பான்.

காலங்கள் கரைந்தோடி கல்வியிடம்  
நிறைவு பெற்று இருவரும்  
ஆசிரியர்களாக வெளியேறினேன்.  
அவனும் வன்னிக்கே வந்தான். நான்  
கிளிநூச்சி மத்திய கல்லூரியில்  
பணியாற்றினேன். அவன்

தாம் தந்னை உறவுகளில்லாத  
அந்தப் பெண்ணை மதுவின்  
பெற்றோர் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்  
கெளன்றும், தன்னை வெளிநாட்டுக்கு  
அனுப்பி தனது உறவுப் பெண்  
ஒருத்தியை மனமுடித்து வைக்க  
முடிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும்  
அடிவந்த சொன்னான், அத்தோடு  
மேலுமொரு குண்ணிடமும் தூக்கிப்  
போட்டான். “தயவு செய்து அத்தான்...  
என் பிரச்சினையையும்... நீபா

# மதுவும் தொழும்!

வரலாறுகள் தொடர்பாகக் கேட்பான்.  
அங்குள்ள மக்களின் வாழ்க்கை நிலை,  
பிரச்சினைகள் தொடர்பாக  
விருப்பத்தோடு அவள் கேட்பது  
எனக்குச் சந்தோசமாகவும் அதே வேலை  
வியப்பாகவும் இருக்கும். ஏனெனில்,  
வன்னி என்றாலே எதுவும் தெரியாத  
பட்டிக்காட்டா என்பது பேசு பாக்கும்  
நம்மவர்களிடையே மது

என் பிறந்து மன்னொன முல்லைத்தீவில்  
பணியாற்றினாள். இரு வீட்டாருக்கும் எம்-  
காதலைத் தெரிவித்து அவர்களுடைய  
சம் மதத்துடனேயே இருவருடங்கள்  
கழித்து, போன வருட நடுப்புகுதியில்  
கல்யாணம் செய்துகொண்டோம்.  
மனமானதும் வேலையிலிருந்து  
விலகவு... ஏன் மது கேட்க. நான்

கங்கமான விழயத்தையும் அக்காவிடம் சொல்லிடாதின் கு... அவன் என்னோடு கடைசிவரை பிரச்சிவே மாட்டான்...” என்றாலும்

ஆம்ம! மது பேசமாடான் தான். ஏன்றால், யாருமில்லாதவள் என்றாலும் பரவாயில்லை. தன் தமிழி மணம் முடிக்க முன் பே இப்படி தப்பாய் நடந்திருக்கிறானே...! என்று கண்டபடி திட்டுவான். அதனால்தான் அவளின் பிரச்சினையை மதுவிடம் சொல்லாமலே ரிக்கியமாகக் கையாண்டு வந்தேன்.

அங்குவந்தின் நாதவி நீபா, அடிக்கடி என்னோடு போனிலே பேசுவாள்.  
“நானும் பய்பார்த்தே! வெகு கீக்கிரமே... டேவி சும்மதும் வாங்குமிறேன்...” என்று கூறி சமர்தானம் செய்வேண். இப்படி நான் போனிலே பேசுவதும்; நான் இல்லாத வேளை அவள் என்னுடன் பேசுவதும் தொடர்ந்தது. ஒரு நாள் நீபாவின் தொலைபேசி அழைப்பு வந்தபோது மதுவே தொலைபேசியை ஏறுத்துவிட்டான், மது யர் பேசுவது என்று கேட்டதும் கடு பண்ணியதும் தான் இப்போது பிரச்சினைக்குக் காரணம். மது என்னிடம் தானாக வந்து கேட்டான். நான் மழுப்பிலிட்டேன், திரும்பவும் வேட்டு வந்தன். தெரியும்... தெரிந்த பெண்... உறவுக்கான என்றேன், இன்று காலையும் அப்படித்துண்!  
கேட்டான். உறவு என்றேன். “எந்த மாதிரியான உறவு?” என்றார். எனக்கு கோபம் வந்து அடித்துவிட்டேன்.  
அத்தோடு அழுத்தோன்டு அறைக்குள்ளே தான். மதியம் இரண்டு மணியாகியும் இன்னும் சாப்பிடவில்லை.

நூற்றும் இவ்வளவு நேரமாகியும்  
போய்க் கூப்பிடவில்லை. எனக்கும்  
அப் பொது கோபமாகத்தானிருந்தது.  
இருந்தாலும். அவள் அவ்வாறு  
நடந்துகொண்டதற்கான காரணத்தை  
யோசித்துப் பார்த்துபோது, தவறு  
என்னில் உடினங்கப்படி பிரிந்து.

என்மேல் கொண்ட அளவுகடத்த அங்கினாலும் நம் பிக்கையாலும் தான், மது அப்படிக் கேட்டிருக்கிறான். மாராவது ஒரு பெண்... கணவனோடு மட்டும் கதைப்பதும்... மனைவி யாரினாக சேக்கின்ற போது, சுட்பள்ளி விடுவதும்... எந்த மனைவிக்குத்தான் சந்தேகத்தை உண்டுபண்ணாது? மகுவும் ஓாசிரிட் பெண் கானே!

சி! இத்தனைக்கும் காரணமான அஷ்வந்திஸ் பிரச்சினையை மதுவிடப் பெற்றிருக்கிறீர்கள் என்று... புரிய வேலைக்க வேண்டும். அப் போதுதான் அவளால் பிரச்சினையைய் புரிந்து கொண்டு... எழவிருந்து, இந்தப் பிரச்சினையை முடிவிடப் படவும் அவன்!

விழுதான் நூன் மதுவுக்கு  
கன்-சியாக அமுத்ததாக விருக்க  
வேண்டும். ஒரு தெளிவோடும்,  
தவசலற உணர்ந்த மாதோடும் மது  
இருக்கும் அறை நோக்கி நடக்கிறேன்.

இனி, வழுப் பூட்டகள்...  
சுட்டுப் பருக்காகவே இருக்கும். ம...  
உண்மையாகத்தான் சொல்கிறேன்! \*



வித்தியாகமாவளாகவும், வண்ணி  
மண்ணையும் மக்களையும்  
நேசிப்பவளாகவும் இருந்தன். எம்  
மக்களின் பிரச்சினைகளைப்  
புரிந்துகொண்டு, “அவர்களுக்காக  
தொவது சிக்க யா வேண்டும்  
ஆகாங்க!“ என்பார். ஆதாரு நான்.  
“நீஇயாரு... கலைப் பட்டதாரி,  
அதிரினமைகப் போகிறவன்

தானே! அதனால்... துசிரியர் வனம்  
 குறைவாகவுள்ள வசனிப்  
 பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்குப்  
 பயிற்சிக்கலாம் தானோ!..." என்டேன்.  
 நான் சொன்னது போலவேதான்,  
 தனக்குள் ஞம் ஆஸா திருப்பதாகக்  
 கூறி, அது கண்டிப்பாய் நடக்குவ வங்பார்வை  
 கீப்படி எம்மன்றிது அதிகப்படியான  
 நேசம் கொண்டவளாக மழுப்பிதா  
 இருந்தது எனக்குந் அவன்  
 மீதானதொரு நாப்பை ஏற்படுத்தியது.  
 நாவனைவில் துறைப் காதலைக்  
 மன்றது அவனிடம் அதைச்  
 சொல்லும் வைத்துஷிட்டது.

# ଆମ୍ ପିଲି ରମେଷ

ଅଣମ୍ ପିଲ୍ ରମେଶ

இப்படியே மிகிள்சியாகப்  
வேயக்கொண்டிருந்த எமது  
வழக்கையில் இதோ... ஒரு  
வாழாகத்தான் சிறுசிறு கருத்து  
கோதல்கள் பருவங்கத் தொடப்கி  
யிருந்தன. அதற்குத் தாணாய்...  
அவசதி தமிழ் அஷ்வந்; அவன் ஒரு  
பிபண்ணைக் காலிலித்து... அவள்  
திருமணந்தின் முன்பு காப்பமாகி  
விட்டார். அதனால், தன் திருமணத்தை  
நடத்தி எஷக்கும் படி அஷ்வந்  
என்னிடம் கொல்ல, நான்றும்  
கமலதித்து. அதற்கான காரியங்களில்  
எடுப்பத் தொடப்கி வேண்டும். ஆனால்,  
அதிலே இன்னுமொரு சிக்கலும்  
வந்து விண்றது.

# இருமதிலை என்ன செய்வார்? த. மு. க. கூட்டணிக்கே திரும்புவாரா? தர்த்தாலா?



நிமிழக சட்ட சபைக்கு அடுத்த ஆண்டு மே மாதம் தேர்தல் வருகிறது. அதற்கிடையில் தமிழக அரசியல் தலைவர்கள் படும் அல்லோலகல்லோலம் சொல்லில் விவரிக்கமுடியாத ஒன்றாகும். கலைஞர், ஜெயலலிதா, ராமதாஸ், கம்யூனிஸ்ட்கள் என தமிழக கட்சித் தலைவர்கள் இரவில் தூக்கம் இன்றித் தவிக்கும் நிலைக்கு இது இட்டுச்சென்றுள்ளது. இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவரும் தமான சங்கத்தில் ஆழ்ந்துள்ளனர். தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதிக்கு எங்கே காங்கிரஸ் கூட்டணி முறிந்துவிடுமோ, அதனால் பா.ம.க.வை சேர்க்கவேண்டியவந்து வில்லங்கப்படவேண்டியவருமோ என்ற கவலை. ஜெயலலிதாவுக்கு காங்கிரஸ் தன்னை ஏற்றுத்தும் பார்க்கவில்லை என்ற கவலை. விஜயகாந்துக்கு விடுதல் சமிக்கனாக்களுக்கும் சரியான பதில் கிடைக்கவில்லை; மொத்தம் கூட்டணி அமைப்பது சாத்தியமில்லை என்பது தெளிவாக தெரிந்துவிட்டதால் அவருக்கு உள்ள தவிப்போ பெரும் தவிப்பு. ராமதாஸ் டாக்டருக்கோ அ.தி.மு.க.விடம் பட்ட அவமானம் அங்கு போகவிடவில்லை; அதேநேரம் தி.மு.க.விடம் சேர்வதானால் அதைவிட அவமானம். அத்துடன் தி.மு.க.வட்டன் கூட்டணி அமைக்க ராமதாஸ் முடிவு செய்தால் காடுவெட்டி குரு உள்ளிட்ட பல பா.ம.க.வினர் நேரடியாகக் கட்சியிலிருந்து விலை அ.தி.மு.க.விலேயே சேர்ந்துவிடுவது நிச்சயம். களத்தில் இறங்கி தைரியமாக வேலைசெய்க்கூடிய காடுவெட்டிக் குருவை இழக்கவும் பா.ம.க. தலைவருக்கு இஷ்டமில்லை. அதேநேரம் அ.தி.மு.க. தலைமையிடம் திருப்பித் திருப்பி அவமானப்படவும் முடியாது. சமீபத்தில் கூட, கருணாநிதியை எப்போது வேண்டுமானாலும், யார் வேண்டுமானாலும் சந்திக்கலாம். ஆனால் போய்ஸ் தோட்டத்துக்கு போவதானால் இலேசில் நடந்துவிடும் காரியமல்ல என ராமதாஸ் கூறியுள்ளார். இவ்வாறு கூட்டணி வைக்க முடியுமா? மறுபறம் மீண்டும் கலைஞர் புகழ்பாட ராமதாஸ் தோட்டகிணிடாரா என்ற கேள்வியும் எழுகிறது. சொன்னதை மெய்ப்பிக்கும் விதமாக அடுத்தநாளே ராமதாஸ் கேட்டநேரத்தில் கேட்ட இடத்தில் அவரைக் கந்தித்து அசத்தியிருக்கிறார். கலைஞர் கருணாநிதி, நிச்சயமாக இது ஜெயலலிதா வுக்கு அழுத்தம் தரும் விடயமாகும். அதாவது, தான் வானத்தில் பறந்துகொண்டிருப்பவர் என்ற மாய உணரவில் இருக்கும் ஜெயலலிதா இனிமேலாவது கூட்டணிக் கட்சித் தலைவர்களைச் சந்திக்க உடனுக்குடன் நேரம் தருவாரா என்பது சந்தேகமே.

இதேவேளை ஜெயல்லிதாவினால் விடுகூப்புப்பட்ட அழைப்பை விழுய்யகாந்த் கிட்டத்தட்ட மறைமுகமாக நிராகரித்தே விட்டார்களைத் தெரிகிறது. நிராகரிப்பதற்கு புதில் அதிக தொகுதிகளை விழுய்காந்த் கேட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. இது ஜெயல்லிதாவுக்கு இணக்கமானதல்ல, இதைச் சுட்டிக்காட்டும் விதமாக மூத்த அ.தி.மு.க. தலைவர் ஒருவர், நேற்று முளைத்த கட்சிகளுக்கெல்லாம் கூட்டணியில் 150 தொகுதிகள் தரமுடியுமா என்னுடையான்தி செய்துள்ளார். ஆகூ,  
அ.தி.மு.க. - தே.மு.தி.க.கூட்டணி என்பது அவ்வளவு இலகுவாக ஏற்படப் போவதில்லை. ஆனால், ஒருவேளை இயலாக்கட்டத்தில், பா.ம.கவும் தி.மு.கவுடன் இணைந்து காங்கிரஸ் ம் தி.மு.க. கூட்டணியிலேயே தொடரும் பட்சத்தில் ஜெயல்லிதாவுக்கு வேறு மார்க்கமே இல்லாதபோது தே.மு.தி.க. கேட்டும் மிக அதிக எண்ணிக்கையான தொகுதிகளுக்கு இணங்கக்கூடும். அவ்வாறு இணங்கினால் விழுய்யகாந்துக்கு அது லொட்டரி அதிர்ச்சம் அதித்தது போலாகும். அந்தக் கூட்டணியே அமேரிக்க வெற்றிபெற வாய்ப்பும் உள்ளது. காரணம், இதுநான் வரை இருந்திராக ஒரு புதிய கூட்டணி இதுவாக இருக்கும். அத்தகைய அ.தி.மு.க. - தே.மு.தி.க. - ம.தி.மு.க. கூட்டணிக்கு பல ஶாதகமான அம்சங்கள் உள்ளன. ஜெயல்லிதாவின் வசீகரம், பாரம்பரிய எம்.ஜி.ஆர். வாக்குகள், விழுய்யகாந்தின் நேர்மை, எனினமே மற்றும் சினிமா கவர்ச்சி, வைகோவின் நேர்மையும் எழ ஆதாரவு வாக்குகளும் என இக்கூட்டணி கரைசேர உச்சக்கட்ட வயப்புள்ளது. இத்துடன் கம்யூனிஸ்ட்களும் சேஞ்சுரல் தொழிலாளர் வர்க்க வாக்குகளும், பாரம்பரிய இதுசாரி வகுக்குகளும் அ.தி.மு.க. அணிக்குக் கொள்ளளையாக கிடைக்கும். எனவே, காங்கிரஸால் கைவிடப்பட்டாலும் ஜெயல்லிதா கரைசேர கடைசி ஆயுதமாக விழுய்யகாந்தை பயன்படுத்துமிடும் என்பது நூற்றுக்கு நூற்று சரியான வாதமாகும். இதிலுள்ள ஒரே தடை விழுய்யகாந்த் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தொகுதிகளைக் கேட்பதேயாகும். அவரது கட்சியின் மூத்த தலைவரான பண்ணாட்டி ராமச்சந்திரன் ஜெயல்லிதாவை ஆரம்பத்தில் ஆதரித்த ஒரு முக்கிய துணைவராவார். 1987இல் எம்.ஜி.ஆர். மறைந்தபோது ஏற்பட்ட ஜானகி - ஜெயல்லிதா மோதலில் திருநாவுக்கரசு, சாத்தூர் ராமச்சந்திரன், பண்ணாட்டி ராமச்சந்திரன், சேட்பிப்படி முத்தையா ஆகியோரே ஜெயல்லிதாவை ஆதரித்த ஒரு வில மூத்த தலைவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் விஜயகாந்ததை அ.தி.மு.க. கூட்டணிக்குள் இழுத்துவிட கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள், முக்கியமாக தா.பாண்டியன் மும்முராக முயன்றவருகிறார். விஜயகாந்த அ.தி.மு.க. அணியில் சேர்கிறாரோ இல்லையோ தி.மு.கவுடன் மட்டும் சேரவேமாட்டார் என்பது நிச்சயமாகிவிட்டது. சமீபத்தில் கூட கலைஞர் குடும்பத்துக்குச் சொத்துச் சேர்க்கிறார் என்று விஜயகாந்தும் தாம் நடிக்கும் படங்களுக்கு வரிக்ட்டாமல் விஜயகாந்த எய்ப்பு செய்கிறாரென கலைஞரும் தனிப்பட்ட விமர்சனங்களில் இறங்குமளவுக்கு தே.மு.தி.க. - தி.மு.க. உறவு கசந்துவிட்டது. விஜயகாந்தின் திருமண மண்டபத்தை தி.மு.க. அரசு இடித்துத் தள்ளியதும் நினைவிருக்கலாம். இவ்வாறே விஜயகாந்த குடிகாரர் என ஜெயல்லிதா சொன்னதும் உண்டு. ஆனாலும் இன்றைய நிலையில் தே.மு.தி.கா. - தி.மு.கவை விட்டுத் தூர்க் கென்றிருப்பது உண்மையே.

இதேவேளை திருச்சியில் நடந்த காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் சோனியாகாந்தி பேசுகையில், தி.மு.க. கூட்டணி தொடருமெனச் சொல்லவில்லை என ஜெயல்லிதாவின் துதிபாடிப் பத்திரிகைகள் பல புள்ளாங்கிதம்மெட்டந்து செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

அனால், திருச்சிக்கூட்டம் நடந்ததே ஜெயல்லிதாவின் பரமவைரியான திருநாவுக்கரசரை முன்னிட்டே என்பது கவனிக்கப்படவேண்டும்.

அ.தி.மு.க. அணியில் சேரப்போகும் சோனியா காந்தியின் கட்சியில் இவ்வளவு ஆராவாரமாகச் சேர திருநாவுக்கரசுக்கு என்ன பைத்தியமா பிழித்திருக்கிறது என அவரது ஆதாரவிவாளர்கள் கேட்கின்றனர்.

கூட்டத்தில் ஜெயல்லிதா, கலைஞர் இருவருமே வியக்கும் வண்ணம் இரண்டார இலட்சம் பேர் வந்திருந்தனர். இதை சோனியா காந்தியே எதிர்பார்க்கவில்லையாம். இது திருநாவுக்கரசின் கைவண்ணமே என்று தெரிகிறது. பாதிப் பேர் திருநாவுக்கரசின் ஆதாரவாளர்கள் என்பதும் மீதியில் பெரும்பகுதி ராகுலின் இளைஞர் காங்கிரஸ் பட்டாஸ் என்றும் கூறப்படுகிறது. தி.மு.க., அ.தி.மு.கவுக்கு கூட்டம் கூடினால் பரவாயில்லை; அதற்கு நிர்காக காங்கிரஸாக்கும் இல்லங்கு கூட்டம் ~ அதுவும் தமிழகத்தில் சேருமா என ஜெயல்லிதாவும் கலைஞரும் மலைத்துப்போய்ன்னராம். இந்தாபார் தங்கபாலுவின் தலையை உருடித் தள்ளுகிறேன் என வீராழநகரிட்டு வந்த இளங்கோவன் இந்த இரண்டார இலட்சத்தைக் கண்டு கப்பிசிப் என அடங்கிவிட்டது தெளிவாகத்தெரிகிறது. இப்போதைக்கு தங்கபாலுவின் செயற்பாடு கண்டு சோனியா குளிந்துவிட்டார் என்பதும் தெளிவு, திருச்சியில் தி.மு.க. அணியில் தொடர்வது பற்றி சோனியா விளக்கவில்லை என்று ஆர்ப்பிரிப்பவர்கள், அவர் கலைஞரையும் கணிமோழியையும் சந்தித்து மரியாதை செய்திருப்பதை மறந்துவிட்டனர். ஆங்காங்கு உரகல் புரகல் இருந்தாலும் தி.மு.க. கூட்டணியில் தொடரவே சோனியா விரும்புவா என்பது இதிலிருந்து புரியும். தி.மு.கவின் 17 ம்.பிக்கள் தான் இது விடயத்தில் பிரதான துரும்பாகும். இந்த ஆதாரவு இழந்து மறுநாளே எதிர்க்கட்சி வரிசைக்குச் செல்ல சோனியாவும் ராகுலும் தயார் என்ற கேள்வி இங்கு கேட்கப்படமுடியும். தமிழகத் தேர்தலேவாடு சேந்தது மேற்குவங்கத் தேர்தலும் வரவாளரு. அங்கு தனது கட்சிக்கு கூட்டணியில் இடம்தராவிடில் மத்திய அரசிலிருந்து மக்கா பன்றி வெளியேறவது நிச்சயமாகும். அதனால் அவரது 19 ம்.பிக்களை மக்மோகன் அரசு இழப்பது சர்வநிச்சயம் என்பது இப்போதே கலவுருக்கும் தெரியும். கலைஞர் போல் இழுத்து இழுத்துச் சமாளிப்பவர்

அல்ல மதா. விட்டு ஒன்று; • எடுப்.க  
துண்டு இரண்டு என ஜெயல்லிதா  
பானியில் வேலை செய்பவரே அவர்.  
1999இல் வாஜ்பாவை மிர்ட்டிய ஜெயல்லிதாபேரஸ்  
2011இல் மன்மோகனை மிர்ட்டப்பேபாவர் மம்தா.  
எல்லாக் கண்டத்திலும் தப்பிய மன்மோகன் மம்தாவிடம்  
தப்பவேழுடியது. இவ்வாறு மம்தாவின் 19  
எம்.பிக்களுக்கு மாற்றாக அஜித் சிங் (முன்னாள் பிரதமர்  
சரணசிங்கின் மகன்) கட்சியிலும் மூலாயம் சிங்  
கட்சியிலும் எம்.பிக்களைப் பிடிக்க காங்கிரஸ் எப்போதே  
தொடர்கியும்விட்டது. இந்த வட்சனத்தில் தி.மு.கவின்  
17 எம்.பிக்களை இழுக்க சோனியா காந்தியால் முடியவே  
முடியாது. சென்னையிலுள்ள பிராமணப்  
பத்திரிகைகளிலும் கொழும்புப் பத்திரிகைகளிலும்  
தமிழக அரசியலை விமர்சிப்பவர்களுக்கு தமிழக  
அரசியல் மட்டுமதான் தெரியும். மேற்குவங்கம் எந்தத்  
திசையில் இருக்கிறது என்று கூட இவர்களுக்குத்  
தெரியாது. அம்மாறிலத்தின் யாதவஷ்டர், மிட்டாழூர்,  
முவிதிதாபாத், மாவட்ட, பீர்பூம், பண்ணகுரா, போல்பூர்,  
புதுவரன், வெற்றாரா, ஹூப்பி, துக்காழூர். அஸன்ஸௌல்,  
பெற்றாம்பூர், ஜாங்கிழூர், ஜலன்பகுதி என சகல  
தொகுதிகளிலும் பயணம் செய்த ஒருவர் என்ற  
முறையில் மம்தா - காங்கிரஸ் இழுபறி  
எதில்போய்முடியும் என்பதையும். அதன் காரணமாக  
தி.மு.கவை இலேசில் உதறவே முடியாது என்பதையும்

இவ்விடத்தில் கூறமுடியும்.  
அப்படி தி.மு.க. வெளியேறினால்  
காங்கிரஸ் அரசு கவிழும்  
என்பதும் நிச்சயம். தி.மு.கவின்  
17 எம்.பிக்களைக் கைவிட்டால்  
அ.தி.மு.கவின் 8 எம்.பிக்கள்  
காங்கிரஸாக்குக் கிடைக்கலாம்.  
ஆனால், இது ஆட்சிக்குப்  
போதாது. மேலும் இந்த 8 பேர்  
ஏதுணை நாளைக்கு உதவுவர்?  
ஜெயலலிதா முதல்வராக  
சுத்தியப்பிரமாணம் எடுத்த  
அடுத்த விநாடியே கய்ஞபத்தைக்  
காண்டிப்பதும் நிச்சயம்.

கலைஞரும் பி.ஜே.பி.  
தலைவர் இ.ல.கணேசனும்  
சென்ற வாரம் சந்தித்ததாக  
தகவல்கள் கசிந்துள்ளன. இது  
உண்மையா என்பது  
தெரியவில்லை. காங்கிரஸை  
அதுவும் இளவுகோவனை மிரட்டு  
கலைஞரும் தயாராகி விட்டார்  
என்பதை உணர்த்தவே இது  
நடந்தது என்று கூறப்படுகிறது.  
தமிழகத்தில் தி.மு.க.  
கூட்டணியை காங்கிரஸ்  
உதவினால் மத்தியில் பி.ஜே.பி.  
ஆரசுமைக் குத்துவீராம் என்  
கலைஞர் மிரட்டுவதாக  
எடுத்துக் கொள்ளமுடியும். எனினு  
போன்று எடுத்தேன்; கவிதீந்தேக்  
முடிவிலுடுப்பவர்கள் கலைஞர்.  
கலைஞர் சந்தித்தாலும் காங்கிரஸ்  
ஊகங்களை என்னா? ஆளால், இலை  
பதிப்பதி அற்றவர் எனக் கணிய ஏ  
முகத்துடன் காங்கிரஸ் கூட்டுறவி  
எனக்குறியுள்ளார் என்று கேள்வியில்  
குறிப்பிடத்தக்கது. எந்துக் கேள்வு  
பதில்தரும் ஜெயல்விதாவால் இது  
சொல்லவே முடியவில்லை.

இதற்கிலையில் காங்கிரஸிடமிருந்து நல்ல செய்தி வராகுதலை மத்தியிலுள்ள காங்கிரஸ் அரசைக் காடி ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தும் முடிவுக்கு ஜெயலலிதா வந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. பண்ணிழச்சேரி பூனியன் பிரதேசத்தில் உள்ள காங்கிரஸ் அரசைக் கண்டித்து ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த ஜெயலலிதா உத்தரவிட்டுள்ளார். இதேவேளை சமீபத்திய கருத்துக் கணிப்பு ஒன்றில் கிராமப்புறங்களில் தி.மு.க. செல்வாக்கு அதிகரித்திருப்ப தாக்கக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. தி.மு.கவும் விவசாயிகளுக்குப் பல்வேறு கவுகைகளை அளிவிக்குகின்றன.

இதேவேளை தனது மகனுக்கு ராஜ்யம் சபா எம்.பி. பதவி தராத்தால் திடி.மு.கவுடன் ராமதாஸங்கு மனக்கசப்பு இருந்துத் தண்மையே, ஆளாலும் அதி.மு.கவைவிட திடி.மு.கவே மேல் என்று கருதும் நிலைக்கு பா.ம.க, தள்ளப்பட்டுள்ளது. திருக்கியில் நடந்த காங்கிரஸின் கூட்டத்தில் சோனியா காந்தி, திடி.மு.க, கூட்டணியே தொடரும் என்று கோடி காட்டியதை அடுத்து பா.ம.கவும் திடி.மு.க கூட்டணிக்குத் திரும்ப விரும்புவது கெளிவாகியுள்ளது.

இதேபோல கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளையும் வளர்த்துப் பிடிக்க தி.மு.க. தலைவர்வைலை விரிக்கத்தொடர்வியுள்ளார். கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்

திரு.கவை ஏற்கும் காலம் வரும் என நகூபட்டினத்தில் கலைஞர் உருக்கமாகப் பேசியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. காங்கிரஸ்-க்கு மத்தியில் ஆதாவு தருவதாலேயே கம்யூனிஸ்ட்கள் திரு.கவை எதிர்க்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மற்றிராடு தட்ட தா.பாண்டியன். கம்யூனிஸ்ட்கள் பாராம்பரியமாக திரு.க.கவின் ஈடுபட்டனிகளாகவே இருந்துள்ளனர். தா.பாண்டியனே ஜெயலலிதா ஆதாவாளராக இருந்து சமீபத்தில்தான் மீண்டும் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் சேர்ந்து செய்வராக புதிதாகப் பதவியேற்றுள்ளனர். இவர் மட்டும் இல்லையென்றால் கம்யூனிஸ்ட்களை எப்போதோ வளர்த்துப்பிடித்திருக்கமுடியுமென திரு.க.க. கருதுகிறது. இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் செயலாளரான தா.பாண்டியனும் இணங்கிவிட்டால் மாக்கவிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் திரு.க. அணியில் சேர எந்தெந்த தடையும் இராது. இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட், மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் இரண்டிலுமே மாக்கவிஸ்ட் கட்சி எப்போதுமே திரு.க.கவுக்கு சார்பான கட்சியே ஆகும். இவ்வாறு இதுசாரிகளும் அ.தி.மு.க. அணியிலிருந்து விலகினால் அ.தி.மு.க.கவுக்கு கணிசமான பாதிப்பு ஏற்படும். அப்போது பி.ஜே.பின்ய கௌண்க் அ.தி.மு.க. விரும்பக்கூடும். ஆனால். பி.ஜே.பியிடன் ஒரே அணியில் இருக்க தே.மு.தி.க. இணங்காது. இப்படிப் பாரததால் தமிழகத் கூட்டுறவு அரசியல் வரய்ப்பாடு என்பதே ஒரு சுவாரஸ்யமான குழப்பம் ஆகும்.

• எஸ்.குரூந்திராஜ்

“நாங்களும் இந்நாட்டு பிரஜைகள்தான். எங்களெயும் யாழ்ப்பாணத்தில் குடியமர்த்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.” என தென் பகுதியில் இருந்து வந்து யாழ் ரயில் நிலையத்தில் தங்கி இருக்கும் சிங்கள மக்கள் கூறுகின்றனர். கண்டி, மாத்தரை, வவுணியா, வெலிகம்,

அனுராதபூரம், மிஹிந்தலை, கொழும்பு  
ஆகிய பிரதேசங்களில் இருந்து வந்த  
104 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 500  
பேரின் பதிவுப் பட்டியல் யாழ். ராபில்  
நிலையக்குள் இவர்களிடம் உள்ளது.

ஆனால், நாம் அங்கு நேரடியாகச் சென்றபோது 150 பேரைக்கூட ரயில் விழவுயத்தில் காணமுடியவில்லை.

நடவடிக்கைகளை நன்றாக விடுவதற்கு முன்பு அதேவேளை நன்கு பயிற்றுவிக்கப்பட்ட கல்வி கற்ற மும்பொழிகளிலும் பேசக்கூடியவர்கள் இங்கு ஒரு அமைப்பாக செயற்பட்டு இங்கு தங்கி இருக்கும் மக்களை வழிநடத்துகின்றனர். எந்த ஓர் அரசியல் வாதியும் எங்களுக்கு ஆதரவளிக்கவில்லை; இன்னுவரை உதவுவும் இல்லை என்று இவர்கள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர்.

யாழ் ரயில் நிலையத்தில்  
தங்கியுள்ள சிவகலனவர்களை  
நோடியாகச் சந்தித்து அவர்களுடைய  
உண்மைத்தனமையை அறியும்  
நோக்குடனேயே நாம் அங்கு  
சென்றோம்.

அவர்களுக்குத் தேவையான பொலிஸ் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. நாம் பத்திரிகையாளர்கள் என்பதை கெரிந்கு கொண்ட பின்

இணைப்பாராக இருந்து  
 செயல்படும் மல்காந்தி என்ற பெண்  
 தாமாகவே வந்து விடயங்களைக்  
 கூறினார். 104 குடும்பங்களைக்  
 சேர்ந்த 500 பேர் யாழ் ரயில்  
 நிலையத்தில் இருக்கின்றனர் என்று  
 இவர் கூறினாலும் மிகக்  
 குறைவானோரே அங்கு இருந்தனர்.  
 இதற்கான விளக்கத்தையும் அவர்  
 தந்தார். அதாவது, சூழ்சி முறையில்  
 இங்கு வந்துதங்கிக் கெல்கிறோம். 20,  
 20 பேர்களாக அவர்களின் சொந்த  
 இடங்களுக்கு அனுப்புதலீராம்.

இடங்களுக்கு அனுப்புவதற்கும்,  
அவர்கள் ஜூந்து நாட்களில் திரும்பி  
வரவேண்டும். அவர்கள் இங்கு வந்த  
பின் மற்றும் ஒரு பிரிவினரை  
அவர்களின் இடங்களுக்கு  
அனுப்புவின்றோம். இப்படி சமூர்த்தி  
முறையில் இங்கு வந்து இருந்து  
கொண்டே போராடப்போகிறோம்  
என்று விளக்கம் அளிக்கின்றார்  
மல்காந்தி, மல்காந்தியின் செய்த ஊர்  
நீர்கொழும்பு, இவரது தாயார் சாந்தி  
விக்கிரமசிங்க நீர்கொழும்பில் இருந்த  
சமயம் வெவரை காகலித்தார்.

சமூகம் ஒருவர்களைத் தவண்டியா.  
குடும்பத்தினரின் எதிர்ப்பை சமாளிக்க  
யான்ப்பானைம் வந்து குடும்பத்தினர்.  
1965 ஆம் ஆண்டு யான்ப்பானைத்தில்  
இடம்பெற்ற ஒரு விபாகவின்போகு

இடம்பெற்ற ஒரு வழாவனின்பாது  
அவ்வருட அதிகு ராணியாகத்  
தெரிவிசெய்யப்பட்டார். தான்  
யாழ்ப்பானம் திங்கள் மகா  
விச்சியலையாக்கில் ஒரு நிலைமேல்

வத்துயால்யத்தில் படித்ததாகவும்  
மலகாந்தி கூறுகிறார். 1983 ஆம்  
ஆண்டில் தென்பகுதியில்  
இனவன்முறைகள் ஏற்பட்டதை  
தொடர்ந்து 1994 ஆம் ஆண்டு  
எல்லாவற்றையும் அப்படியே  
விட்டுவிட்டு அநுராதபுரத்தில்  
குடியேறியதாக அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

அடுத்து ஒரு திடகாத்திரமான  
இளைஞரிடம் விவரம் கேட்டோம்.  
அவரது பெயர் லலித் பிரியந்து. அவர்

இன்னும் இராணுவத்தில் பணி  
புரிவின்றார். தான் படித்தது, தொழில்  
கற்றது எல்லாம் யாழ்ப்பானத்தில்  
தானாம். “நாங்கள் (இராணுவத்தினர்)

துணிச்சலாக யுத்தம்  
செய்ததினால்தான் இன்று ஏழிம்  
மக்கள் தமது சொந்த இடங்களில்  
மீண்டும் குதியமர்த்தப்படுவின்றனர்.

ஆனால், எங்களுக்கு இங்கு வந்து  
குடியேற உரிமை இல்லையா?"  
என்று எம்மிடமே கேட்டார். "இங்கு  
எல்லாவற்றையுமே இழந்து நிற்கின்  
நார்கள் தமிழர்கள், அவர்களுக்கு முன்  
ஊரிமை கொடுக்க வேண்டும்.

# யாழ். குராவில் மேம்யம் கொண்ட சிந்தனைவர்ன் சுமுற்சிப் போட்டம்

இரண்டாவதாக, பாதி க்கப்பட்ட  
முஸ்லிம்களுக்கு இடமளிக்க  
வேண்டும். முன்றாவதாக, நாங்கள்  
சிங்களவர்கள், நாங்கள் முன்பு இருந்த  
இடங்களும் வீடுகளும் இப்போது  
ஆண்டாவாம் தான்

குடும்பங்கள் ரயில் நிலைய  
எல்லைக்குள் இன்றும் அகதி களாக  
இருக்கின்றன. இவர்கள் வாழ்ந்த இடம்  
அதிலையர் பாதுகாப்பு வலயமாக

வேறு எதுவும் இல்லை. தேவையான சான்றுகளையும் தேடித்தரவும் உடன்பாடில்லாமல் இருக்கின்றனர்.

குத்தருப்பு மூலாக காட்டு  
பிரதேச நிர்வாக  
ஏவ்வளவுத்துண்

எல்லைக்குள்  
வீடுமைக்கக்கூடிய ஒரு  
அங்குல இடம் கூட  
இல்லை. எம்மால் எதுவு  
செய்ய முடியாது என்ற  
இக்கட்டான நிலையில்  
இருக்கிறோம்” என்று  
தனது நிலைப்பாட்டை  
கூறினார்.

இந்த நிலையில் அங்கு  
 தங்கியிருந்தவர்களில்  
 சிலர் பிரதேச  
 செய்ணாலருடன்  
 வாக்குவாதப்பட  
 ஆரம்பித்தனர்.  
 நிலைமையை  
 சமாளிப்பது பெரும்  
 கஷ்டமாகிவிட்டது.  
 ரயில் நிலையம்  
 சுடுகாட்டப்போல்  
 காணப்படுகிறது.  
 இடிபாடுகளுக்கு  
 மத்தியில்  
 ஒதுக்கப்பட்ட  
 இடத்தில் சிங்கள்  
 மக்கள் உணவைவ  
 சமைத்து  
 சாப்பிடுகின்றனர்.  
 நவீனராக கேஸ்  
 அடுப்புகளை  
 வைத்து உணவைவ  
 தயாரிக்கின்றனர்.

நிலையத்தில்  
துங்கியிருக்கும்  
சிங்களாக  
குடும்பங்களை  
அமைச்சர் டக்ளஸ்  
தேவானந்தாவும்,  
வெறல் உறுமய  
உறுப்பினர்களும்  
நேரடியாகச்  
விசென்று  
பார்த்துள்ளனர்.  
அமைச்சர்  
டக்ளஸ்  
தேவானந்தர்  
இரு மூடை  
அரிசி, 25  
திலேக பருப்பு,  
கருவாடு, சீனி  
என்பனவற்றை  
வழங்கியுள்ளார்  
வெறல்  
உறுமயவினர்  
இரு மூடை  
அரிசி,  
பற்பசைகள்,  
பன்டோல்,  
சமகண்,  
கருவாடு,  
பால்மா  
என்பனவற்றை

இருப்பதால் இந்த 48-தமிழ் குடும்பங்களையும் மீன்குடியேற்ற முடியாதவிலையில் இருக்கின்றோம். இப்பொழுது இதே ரயில் திணிவுத்துவ சிங்காள் குடும்பங்களும் வந்து தங்கியுள்ளன. உண்மையாக வே இங்கு வாழுந்தார்கள் என்பதை சட்டத்தியான ஆவணந்துடன் அவர்கள் ஊர்ஜிதப் படுத்தினால் அவர்களுக்கு அவர்களைச் சொந்த காணிக்களைப் பெற்றுக் கொடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கலாம். ஆனால், இங்கு வந்துள்ளவர்களிடம் தேசிய அடையாள அட்டை மற்றும் பிறப்பு அத்தாட்சிப்பத்திரங்கள் தவிர



**கேள்வி:** ஆண். வயது 26. எனக்கு அடிக்கடி கலைப்பாக இருக்கிறது. கொஞ்ச நேரம் கூம்மா இருந்தால் பஸ்ஸில் சென்றால் தூக்கம் வந்துவிடுகிறது. உடலில் சக்தி இல்லாதது போன்ற உணர்வு. இது ஏனால்? டாக்டரிடம் போக யமமாக இருக்கிறது. அவர்கள் ஏதாவது நோயைக் கண்டிரந்து எனது வாழ்க்கையையே பாழாக்கி விடுவார்கள் என்ற பயம். எனக்கு ஆலோசனை தரவும்.

**பதில்:** உங்கள் கேள்வியில் இறுதி யாக சொல்லப்பட்ட விடயத்துக்கு முதலில் கருத்து சொல்லிவிட்டு உங்கள் பிரச்சி எனக்கு வரலாம் என்று எண்ணுகின்றேன்.

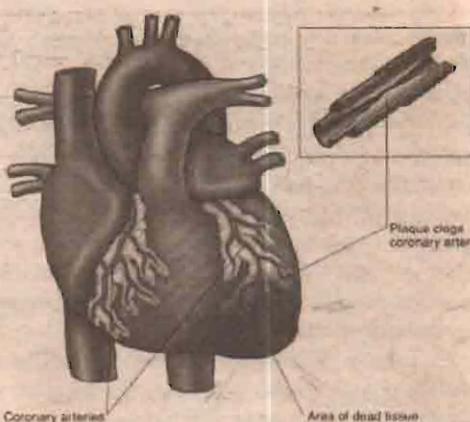
மருத்துவரிடம் சென்றால் நோய்கள் தெரியவந்து வாழ்க்கையே பாழாகிவிடும்

தூக்கக்குணம் என்பவையும் ஏற்படலாம். நீங்கள் ஒரு பொது வைத்திய ஆலோசனை பெறுவது விரும்பத்தக்கது.

**கேள்வி:** எனது மகன் வயது 5. அவருக்கு சிறுவயதிலிருந்தே ஆஸ்துமா முக்கிரைப்பு வியாதி உள்ளது. அடிக்கடி இந்த கோளாறு ஏற்படும். இதற்கு உறிஞ்சும் மருந்து (INHALERS) கொண்டு சிகிச்சையளிப்போம். சமீபத்தில் இது சம்பந்தமான விசேட வைத்திய நிபுணரின் ஆலோசனையை பெற்ற போது அவர் எனது மகனுக்கு நீச்சல் பயிற்சி (SWIMMING) அளிக்கச் சொன்னார். எனது மகனுக்கு குளிர்காலத்தில்தான் இந்த இளைப்பு அதிகமாக ஏற்படுகிறது.

**கேள்வி:** ஆண். வயது 28. எனக்கு இரத்தத்தில் கொலஸ்திரோல் அளவு சற்று அதிகமாக உள்ளது. இதனால் எண்ணெண்டிய சம்பந்தமான உணவுகள், என்னெண்டியில் பொரித்த உணவு வகைகளை தவிர்க்கும்படி மருத்துவர் ஆலோசனை சொல்லியுள்ளார். உணவில் சோயா என்னெண்டைய உபயோகிக்க அறிவுறுத்துகின்றார். சோயா என்னெண்டைய தவிர வேறு பொருத்தமான எண்ணெண்டிய வகைகளை உள்ளாவோ? உங்கள் ஆலோசனையை வேண்டுகின்றேன்.

**பதில்:** எந்த எண்ணெண்டிய வகையை எடுத்துக்கொண்டாலும் - அது SATURATED FAT என்கின்ற செறிந்த கொழுப்பு உள்ள-தீதான் கொழுப்பு மற்றும் செறிவு



குரியகாந்தி விதை எண்ணெண்டிய - (SUN FLOWER OIL), நூல்லெண்ணெண்டிய, GROUND NUT OIL என்படும் கூச்சன் எண்ணெண்டிய, COTTON SEED OIL என்படும் பருத்திக் கொட்டை எண்ணெண்டிய என்பவற்றையும் உபயோகிக்கலாம். இவற்றில் MUFA, மற்றும் PUFA கொழுப்புகள் இருந்தாலும் PUFA கொழுப்பில் OMEGA 3 மட்டும் தான் உள்ளது. எனவே, மேலதிகமாக - OMEGA 3 கொழுப்பைப் பெற - இந்த எண்ணெண்டிய வகைகளை உபயோகிப்பவர்கள் தமது உணவில் மீண்டும் வகைகளை சேர்க்க வேண்டும். ஆவியின் எண்ணெண்டிய, சோயா எண்ணெண்டிய போல் கொழுப்புச் சத்து கொண்டதென்றாலும் அதன் விலையின் நிமித்தம் எல்லோராலும் உபயோகிக்க முடியாது.

**கேள்வி:** பெண். வயது 25. எனது உயரம் 155 செ.மீ. எனது நிறை 62 கிலோ கிராம். நான் பார்ப்பதற்கு சற்று பருமனாகத் தெரிகின்றேன். எனது இடுப்புப் பகுதியில் நிறைய கொழுப்பு இருக்கின்றது. நான் GYM என்படும் உடற்பயிற்சிக்கூட்டுத்திற்கு சென்று வாரத்திற்கு முன்றுதடவைகள் உடற்பயிற்சி செய்கின்றேன். இடுப்பு மெலிவதற்கு நின்றுகொண்டு இடுப்பை சுற்றிச் சுற்றி திரும்பும் பயிற்சி நல்லது என்று TWISTING FROM SIDE TO SIDE என்று பயிற்சியாளர் கூறுகின்றார். ஆனால், இந்தப் பயிற்சியால் எனக்கு முதுகுவில் ஏற்படும் என்று சிலர் பயருறுத்துகிறார்கள். இது உண்மையா? காலையில் உடற்பயிற்சி செய்வதுதான் நல்லதா? பதில் விரும்புகின்றேன்.

**பதில்:** உங்கள் உயரத்திற்கு பொதுவாக நீங்கள் 55 கிலோ இருப்பதுதான் பொருத்த மானது. இந்த பொதுவான அளவு-உயரத்தின் செறிந்தி மீட்டர் அளவிலி ருந்து 100ஜக் கழிப்பதால் கிடைக்கும் அளவு. இது பொதுவானதே ஒழிய சரியானதல்ல என்பதை நினைவில் வைக்கவும். எனவே, நீங்கள் உங்கள் பருமனைக் குறைப்பது அவசியமாகிறது. உடற்பருமனைக் குறைப்பதற்கு உடற்பயிற்சி மட்டும் போதுமானதல்ல. உடற்பயிற்சியோடு தகுந்த உணவு முறையை யும் கைக்கொள்ள வேண்டும். இதற்கு தகுந்த NUTRITIONIST என்படும் உணவு சம்பந்தப்பட்ட நிபுணரின் ஆலோசனை பெறப்பட வேண்டும். உங்கள் இடுப்பின் பருமனை TWISTING பயிற்சியால் குறைக்க முடியாது. அதிகமாக இந்தப் பயிற்சியை செய்யும்பொழுது முதுகு, இடுப்பு, தசைகள் பாதிக்கப்படும் சந்தர்ப்பம் அதிகம் என்பது உண்மை. இதனால் இடுப்பு மற்றும் முதுகு வலி ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

காலை வேளைகளில் உடற்பயிற்சி செய்வது விரும்பத்தக்கது. காலைவேளைகளில் மாக இல்லாத சற்றுச் சூழலில் உடற்பயிற்சி செய்யும்போது சூழல் மாக்கள் உடலினுள் செல்வது குறைவாகும். உடற்பயிற்சி என்பது தினமும் குறிப்பிட வேண்டியில் காலையோ செய்வது நல்லது.

காலை வேளைகளில் உடற்பயிற்சி செய்வது விரும்பத்தக்கது. காலைவேளைகளில் மாக இல்லாத சற்றுச் சூழலில் உடற்பயிற்சி செய்யும்போது சூழல் மாக்கள் உடலினுள் செல்வது குறைவாகும். உடற்பயிற்சி என்பது தினமும் குறிப்பிட வேண்டியில் காலையோ செய்வது நல்லது.

அப்படி இருக்கும் நிலையில் அவர் நீச்சல் செய்வது நல்லதா? விளக்கம் தருக.

**பதில்:** ஆஸ்துமா- BRONCHIAL ASTHMA நோய் - சுவாசப்பையின் BRONCHIOLES என்படும் வாதநாளிகள், சுவாசக்குழாய் கள் சுருங்கி-காற்று சுவாசப்பை உள்ளே சென்று திரும்பி வர இயலாமல் இருப்பதால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு சுவாசக்குழாய்களில் சளி ஏற்படுவது, ஒவ்வாத தன்மையால் சுவாசக்குழாய்கள் சுருங்குவது என்பனவு காரணமாகின்றன. உறிஞ்சும் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது அவசியம். அநேகமாக இரத்தத்தில் சத்து - ஹீமோக்ரூபோபின் (HAEMOGLOBIN) குறையும்போது இப்படி ஏற்படலாம். இந்த ஹீமோக்ரூபோபின் மூலமாகத்தான் உடலின் பல பகுதிகளுக்கும் கலங்களுக்கும் தேவையான ஓட்சிசன்,

அப்படி இருக்கும் நிலையில் அவர் நீச்சல் செய்வது நல்லதா? விளக்கம் தருக.

**பதில்:** ஆஸ்துமா- BRONCHIAL ASTHMA நோய் - சுவாசப்பையின் BRONCHIOLES என்படும் வாதநாளிகள், சுவாசக்குழாய் கள் சுருங்கி-காற்று சுவாசப்பை உள்ளே சென்று திரும்பி வர இயலாமல் இருப்பதால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு சுவாசக்குழாய்களில் சளி ஏற்படுவது, ஒவ்வாத தன்மையால் சுவாசக்குழாய்கள் சுருங்குவது என்பனவு காரணமாகின்றன. உறிஞ்சும் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது அவசியம். அநேகமாக இரத்தத்தில் சத்து - ஹீமோக்ரூபோபின் (HAEMOGLOBIN) குறையும்போது இப்படி ஏற்படலாம். இந்த ஹீமோக்ரூபோபின் மூலமாகத்தான் உடலின் பல பகுதிகளுக்கும் கலங்களுக்கும் தேவையான ஓட்சிசன்,

அப்படி இருக்கும் நிலையில் அவர் நீச்சல் செய்வது நல்லதா? விளக்கம் தருக.

**பதில்:** ஆஸ்துமா- BRONCHIAL ASTHMA நோய் - சுவாசப்பையின் BRONCHIOLES என்படும் வாதநாளிகள், சுவாசக்குழாய் கள் சுருங்கி-காற்று சுவாசப்பை உள்ளே சென்று திரும்பி வர இயலாமல் இருப்பதால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு சுவாசக்குழாய்களில் சளி ஏற்படுவது, ஒவ்வாத தன்மையால் சுவாசக்குழாய்கள் சுருங்குவது என்பனவு காரணமாகின்றன. உறிஞ்சும் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது அவசியம். அநேகமாக இரத்தத்தில் சத்து - ஹீமோக்ரூபோபின் (HAEMOGLOBIN) குறையும்போது இப்படி ஏற்படலாம். இந்த ஹீமோக்ரூபோபின் மூலமாகத்தான் உடலின் பல பகுதிகளுக்கும் கலங்களுக்கும் தேவையான ஓட்சிசன்,

அப்படி இருக்கும் நிலையில் அவர் நீச்சல் செய்வது நல்லதா? விளக்கம் தருக.

**பதில்:** ஆஸ்துமா- BRONCHIAL ASTHMA நோய் - சுவாசப்பையின் BRONCHIOLES என்படும் வாதநாளிகள், சுவாசக்குழாய் கள் சுருங்கி-காற்று சுவாசப்பை உள்ளே சென்று திரும்பி வர இயலாமல் இருப்பதால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு சுவாசக்குழாய்களில் சளி ஏற்படுவது, ஒவ்வாத தன்மையால் சுவாசக்குழாய்கள் சுருங்குவது என்பனவு காரணமாகின்றன. உறிஞ்சும் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது அவசியம். அநேகமாக இரத்தத்தில் சத்து - ஹீமோக்ரூபோபின் (HAEMOGLOBIN) குறையும்போது இப்படி ஏற்படலாம். இந்த ஹீமோக்ரூபோபின் மூலமாகத்தான் உடலின் பல பகுதிகளுக்கும் கலங்களுக்கும் தேவையான ஓட்சிசன்,

அப்படி இருக்கும் நிலையில் அவர் நீச்சல் செய்வது நல்லதா? விளக்கம் தருக.

**பதில்:** ஆஸ்துமா- BRONCHIAL ASTHMA நோய் - சுவாசப்பையின் BRONCHIOLES என்படும் வாதநாளிகள், சுவாசக்குழாய் கள் சுருங்கி-காற்று சுவாசப்பை உள்ளே சென்று திரும்பி வர இயலாமல் இருப்பதால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு சுவாசக்குழாய்களில் சளி ஏற்படுவது, ஒவ்வாத தன்மையால் சுவாசக்குழாய்கள் சுருங்குவது என்பனவு காரணமாகின்றன. உறிஞ்சும் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது அவசியம். அநேகமாக இரத்தத்தில்



வறுமை, ஏழைகளுக்கு இறைவனால் வழங்கப்பட்ட அன்பளிப்பு என்பது போல மனித வாழ்விலே வறுமையென்பது மிகக் கொடியது. அதன் அகோரத்துத்தை அனுபவிக்கும் ஏழைகளால் மாத்திரமே அதனை புரிந்து கொள்ள முடியும். பல வழிகளில் வறுமையை விரட்ட நாம் நினைத்தாலும், அது விலகுவதென்பது இலகுவான காரியமல்ல. வாழ்க்கையை நல்லபடியாக நடத்துவதற்கு நம் மவர்கள் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இருந்தும், வறுமையென்பது உடனே நம் நைம் விட்டுப் போவதும் கிடையாது. நமது ஜனனம் தொடக்கம் இன்றுவரை வறுமையை தூர்த்திக் கொண்டேயிருக்கிறோம். ஆனால், அது ஒருபக்கத்தினால் ஓடி, மறுபக்கத்தை வந்து ஆக்கிரமித்துக் கொள்கிறது.

இப்படி வறுமை ஒரு  
புறமும் தன் குடும்பத்  
தலைவனின் தீராத  
நோய் மறுபுறமுமென  
சமாளிக்க முடியாத

எனது கணவர் சிங்களவர். நான் தமிழ். நீண்டகாலமாக பேக்கரியொன்றில் தொழில் செய்துவந்த அவர், சம்பளம் போதானமையினாலும், ஒவ்வொரு பொழுதும் நெருப்பிலே இருக்க முடியாதென்றும் அத்தொழிலை விட்டுவிட்டு அவரின் நண்பரொரு வரின் முச்சக்கரவுண்டிடைய ஓட்டி வந்தார். சுகதேகியான அவர் எப்போதுமே ஓய்வின்றி உழைக்கக்கூடியவர். குடும்பத்தை தன் உயிர்போல நேசிக்கும் அவர் எம் பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் குறித்து அதிகமான கற்பனைகளை வளர்த்திருந்ததோடு, தனது உழைப்பைக் கொண்டு குடும்பத்தை எந்தவிதமான கஷ்டமுமின்றி நடத்திவந்தார்.

தினமும் எவ்வளவு வெலைச்சுமையிருந்தாலும் அத்தனைக்கும் நடுவில், தொலைக்காட்சி யில்

கள் தயாரித்து பிறகடைகளுக்கு விற்றுவந்தேன். இந்த வருமானத்தில்தான் என் குழந்தைகளையும், நோயாளியான கணவரையும் பராமரித்து வந்தேன். இப்படி அவலமாக நகர் ந்த என் வாழ்க்கையில் அதிகமாக நாட்கள் அழுதமுதே கடந்துகொண்டிருந்தன. துண்பமாக வாழ்க்கை நன்ந்தாலும், என் கணவரின் கண்பார்வையை திரும்பப் பெறுவதற்காக பல பரோபகாரிகளிடம் உதவி கோரினேன். ஆனால், அவர்கள் என் வறுமையையும் இளமையையும் வைத்து என்னை தமது தேவைகளுக்காக பயன்படுத்த நினைத்தனர். இதனால், நான் தொடர்ந்தும் மன உளைச்சலுக்கு ஆளானதோடு விதியையே நொந்துகொண்டேன்.

என்ன நோயென்றும் தெரியாமல், அதனைக் குணப்படுத்தவும் முடியாமல் மீண்டும் இவரை கண் மருத்துவமனைக்கு கூட்டிக்கொண்டு

# ஏழூர்களுக்கு இறைவன் உக்கவிசிடப்படுமா?



பிரச்சினைகளுடன் இருந்து விடக் கொள்ளி எழும் பாகத் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறார் இரு பிள்ளைகளின் தாய்மார்த்தி இளம் பெண்ணொருவர்.

கொழும்பு, கொட்டாஞ்சேனை, குணோளந்து மாவத்தையைச் சேர்ந்த 26 வயதான பண்டார என்னும் 2 பெண் குழந்தைகளின் தந்தையான இப்பெண்ணின் கணவர் ஒரு கடினமான உழைப்பாளி. தனது குடும்பத்தின் மீது அளவில் லாத அன்பு கொண்ட இந்தத் தந்தை, தற்போது இரு விழிகளின் பார்வையினையும் திழுந்து வாழ்வே தொலைந்து போன துண்பு விருத்தியட்டன் வழங்குவதற்கா.

தன் குடும்பத்திற்காக ஓடியோடி உழைத்த இந்த இளம் குடும்பஸ்தருக்கு சுமார் 2 வருடங்களுக்கு முன்புதான் பார்வை பறிபோனது. இவ்வாறு பார்வை பறிபோகக் காரணம் கூட இதுவார எந்த வைத்தியர்களினாலும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லையென கண்ணர்ரோடு கூறும் இவரது மனைவி மல் காந்தி கூறும் சம்பவம் கள் இதயத்தைத் தீண்டிடும் வலிகளைத் தருவதாக நம் மை கண்ணர் சிந்தவைக்கிறது.

துளிபரப்பாகும் செய்தியறிக்கை  
களை பார்க்கத் தவறமாட்டான். இவ்வாறு வழிமை  
போல அன்றும் (2007-09-05) தொழில் முடித்து  
வீட்டுக்கு வந்த இவர் குழந்தைகளுடன் கொஞ்ச  
நேரத்தை செலவழித்துவிட்டு, இராவு செய்திகளையும்  
பார்த்துவிட்டு விடியும் பொழுதை நல்ல பொழுதாக  
தரிசிக்க வேண்டுமென எண்ணியவாறு படுக்கச்  
சென்றார். ஆனால், மறுநாள் பொழுது அவருடைய  
வாழ்க்கை அஸ்தமித்து நாளாகவே அமைந்தது.

மறுநாள் நித்திரையிலிருந்து எழுந்த அவர்தனக்கு கண்பார்வை தெரியவில்லையே என்னிடம் சொல்ல, நானும் ஏதேதோவெல்லாம் மருத்துவம் கைப்பேற்றேன். ஆனால், மறுபடியும் தனக்கு பார்வை தெரியவில்லை என்றால் கணவர் சொன்னார். அப்போது எனக்கு பயம் தொற்றிக் கொண்டது. உடனே கண் ஆஸ்பத்திரிக்கு அவரை கட்டிக்கொண்டு போனேன்.

எதிர்பாராதவிதமாக அவருக்கு இப்படியான விபத்தும் நடத்கப்போதிறது என்பதை நான் கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்கவில்லை. அந்த கண் மருத்துவமனையில் 10 நாட்கள் சிகிச்சை பெற்றும் கூட எந்தவிதமான பயனும் கிடைக்கவில்லை. அப்பொழுது, அதிர்ச்சியீடும் செய்தியை வைத்தியர்கள் சொன்னார்கள். இனி மேல் தீவிரநடவடிப்பான் ஒவை கிடைக்காததுங்கூடும், இத்துறையில் பாதித்தமான தோய் ஏற்படக் காரணமும் துக்ககுத் தெரியாகிகளைவும் எங்களை கைவிட்டியிட்டனர்.

தீப்படியானதொரு வேதனாயை யாராவது தாங்கிக் கொள்வார்களா? அழுது புல்லிச் சுக்னாவாரி வழக்கேன். கடவுளிடம் மன்றாசிட்டு வேண்டியேன், தீருந்தும், வீணிமேல் எப்பாற்பட்டாகவு என்க கணவரை காப் பாற்றியே தீவேண்டும் எனும் உறுதியோடு, மீண்டும் அவரை ஒங்கா வைத்தியசாலைக்கு கூட்டிக்கொண்டு போனேன். ஆங்கே, என்கணவரின் கண்களைப் பரிசோதித்த வைத்தியர் நந்தகுமார், ஓஞ்சறூர் வட்டங் குபா தீருந்தால் என்னவருக்கு மீண்டும் பார்வை கிடைக்கும் என்றார். மனதில் ஓரளவு நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டுமென்றைக்களையும் சேயிப்பிவிருந்த பணத்தையும் கொண்டு சுத்திரசிக்கை செய்தேன். ஓரளவு பார்வை வந்தது. அவரது கண் நரம்புகள் பாதிக்கப் பட்டிருப்பதற்கால் தொடர்ந்து மாதும் மூவாறிரத்து ஐந்தாறு ரூபாவுத்து மருந்துகள் பாவிக்க வேண்டுமெனவும் சொன்னார். எப்படியாவது சமாளித்துக்கொள்ளலாம் என சந்தோசமாகத் திரும்பிய எக்கு, அந்தச் சந்தோசம் நீடிக்கவில்லை.

என் கணவரின் பார்வை யீண்டும் பறிபோனது. மீண்டும் ஆஸ்பத்திரி யும் வீடுகாக அலையத் தொடங்கினேன். இவரைக் கொண்டுபோய் காட்டாத வைத்தியர்களுமில்லை, ஆஸ்பத்திரிகளுமில்லை. என்கூட் அன்றாட வழங்கலைச் சிகிவர்க்காக சிற்றுண்டும்

போனேன். அங்கே திரும்பவும் ஆறு மாதம் சிகிச்சையளிக்கப் பட்டது. இருந்தும் தம் மால் நோயை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லையென கைவிரித்த அவர்கள், இந்தியாவுக்கு கொண்டு போகும் படி கூறினார்கள்.

ஷ்டிக்கெட் விற்றதன் மூலம் கிடைத்த பணத்தைக் கொண்டும் கடன்பட்டும் ஒருவாறு என் கலங்கரை இந்தியாவின் சங்கள் நேத்ராலயா மருத்துவமனைக்கு கொண்டுசென்றேன். அங்கே மேற்கொள்ளப்பட்ட பரிசோதனைகளின் போது அவருடைய கண்பார்வை நற்முக்கள் வீக்கமடைந்துள்ளன எனவும், தொடர்ந்து சிகிச்சை பெறாவிட்டால் இத்தக்கசிவி ஏற்படலா மெனவும் கூறினார். அவருக்கு மீண்டும் பார்வை கிடைக்கக்கூடிய சாத்தியப்பாடுகள் இருக்கின்றார் எனவும் கூறினார்.

தொடர்ச்சியாக அம்மருத்துவமனையில் வழங்கப்பட்ட சிகிச்சையினால் அவ்வெப்பிழும் குணமடைந்தன. இருப்பினும், 2 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை அங்கு வாயேண்டுமனவும் தெரிவிக்குன்றா.

இது வறுமையால் தவிக்கும் எங்களால் முடிய வில்லை . இதனால் என் கணவர் மீண்டும் பற்றவையை இழந்துவிட்டார். இரத்தப் பெருக்கும் ஏற்பட்டு விட்டது. இதனால், நானும் என் தணவுருந் பொரிதும் என்றியாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளோம். இந்தியா கொண்டு சென்றால் அவருடைய கண்டாவை மீண்டும் சிகித்தியினால் நிர்வியகம் ஆகி பிடியார்.

பொருளாதார திதியினால் மிகவும் ஆய்விடத்திலிருக்கும் எங்களுக்கு, இந்தியா போகமுடியாது நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. யாராவது இதற்கு உதவி செய்தால் என்கணவார் தீங்களும் பாரினை பெற்று விடுவார். அல்லது இங்குள்ள சிறந்து கண்டாக்டர்கள் பாரிடமாவது எம்மை பரிந்துரை செய்தால் கூட அதுவே பெரிய உதவியாகவிருக்கும். எனவே, உதவும் உள்ளங்களிடமிருந்து இந்த உதவியை தான் நன்றியோடு எதிர்பார்க்கிறேன் - இப்படிக் கூறுவிட்டார் பண்டாலின் மனைவி மல்காந்தி.

இந்த ஏண்டுக் குடும்பத்திற்கு உதவு  
முன்வருவோர், செலரன் வங்கி, கொட்டாஞ்  
சேனைக் கிளை 0500 - 01935832 - 010 என்று  
கணக்கிலக்கத்தில் தங்கள் உதவித் திட்டங்களை  
கண்ண வைப்புச் செய்யுமாறு கேட்கப்படு  
கின்றனர்.

இவரது முகவரி: ஜில் - ८१/२२, ஆ  
குணானந்த் மாவட்டத்தை, கொட்டாஞ்சூரேசனை,  
கிராமம் - १३. கூணங்பேசி - ०७२ 4188577.

10.ஆம் திகதியை குறிப்பாகச் சீலாதள் அதிர்வட்டமான நாளாக்கு தருகிறீர்கள். இத் தினத்தெல்லையாட்டி உணவின் பல பாகங்களிலும் யூதாம் கு மற்றுக் 10 ஏடங்கு திரும்பாக்கள் நடைபெற்றுள்ளன. விவரங்கள் காலைக்கு சூழலிலிருந்தன.

வெளி எடுத்த தாவல், சொட்டுவிலைகளினர். மூன்றா இச்சபீ விளை பட்டதுவும் கிண்ணமையும் முதிர்ச்சி யும் என்னை பிகவும் பார்வையின்நிது விட்டது. அத்தேதான், அங்கு நிலைமைகளும் போப் பின்னணைகளும் என்னவை தகப்பானாக மதிக்கிறார்கள். திட்டமிட மகிழ்ச்சியாகக் கூறுகின்றார் 34 வயத்தின்மைய ரீட்ரைஷன். பதினாற்து தமிழ்ச்சிக்களைப் படத்தில் காணலாம்.

# ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକଟିକଳା ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାତ୍ତ୍ୱ

"பேஸ் புக்" என்ற சமூகங்களை இரண்டினும் இரண்டிதழ்வுகளின் மூலம், பலாத்திப்புலை தவிகள் அவைத்தின்படி.

பலருக்கு பூதுதவணி தடுத்தார்ஜன்.  
இதில் புதுமை என் வெள்ற அல்லது மலேசியப் பெண்மணி குருவருக்கு முதலுமாகவே திடுத்துவது.

68 வயதான மூன்று இசாக் என்ற  
பெண்மைரி மலேசியாவிலுள்ள பல்  
கடைக்குப்புச்சுற்தில் ஓர் உணவகத்தை  
நடத்திவருகிறார்.

இவருடு உணவகத்திற்கு வருகை தரும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுடாக, பேஸ் புக் இசையத்தளம் தொடர்பாக அறிந்துள்ளார்..

அதில் 6 மாண்மாக அதிக ஆற்பவம் கூட்டி, வந்தார். இதனுடாக ரீடுவாண் என்ற 34 வயது நபரோடு தொடர்பு கொண்டு பழகத் தொடர்க்கின்றன. ஓரளவு யத்துள்ளத்தின் மூலம் ஒன்றினைப் படித்து இருவரும் தம் பத்திய வாழ்விலும் ஒன்றினைய தீர்மானித்துகள். ஆற்காலிக முன்புதிரும் ஜாவானர். இவரது கணவன் 5 வருடங்களுக்கு முன்பு இறந்து விட்டார். இவருக்கு 6 பிள்ளைகள் ரூம் 13 பேர்க்கிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவரும் இவருடைய திருமணத்திற்கு கம்மதும் தெரிவித்து திருமண வைப்பம் உலகில்





# ஆய்வுகூடப் பரிசோதனைக்குப் பலியான ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவிக் கைத்திகள்

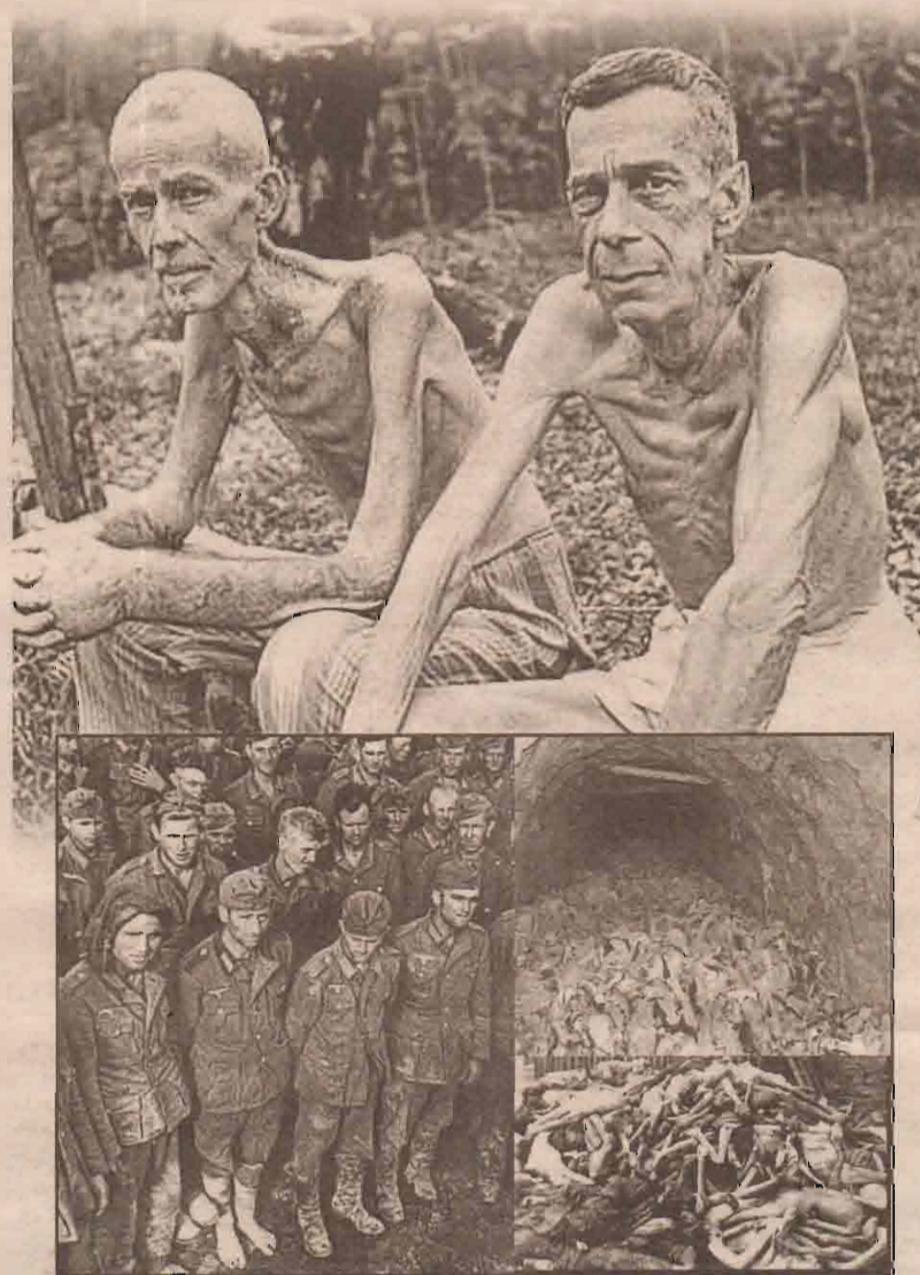
இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தின்  
போது பிடிப்பட்டு சிறைக்கூடங்களில்  
இருந்த கைதிகளை ஈவிரக்கமின்றி  
பரிசோதனை விலங்குகளாக  
பயன்படுத்திய ஜோர்மன் நாட்டு  
வைத்தியர்களில் ராஷ்டிசர் என்பவர்  
முன்னன்றி வகிக்கின்றார்.

தொற்றுநோய் சம்பந்தமான  
 மருத்துவத் துறையில் வல்லுநரான  
 ஓய்வுபெற்ற வைத்தியர் க்ளோஸ் ஸ்ஸி  
 லிங் ஹிமலர் என்பவரின் உத்தாவுக்  
 குப் பணிந்து மலேசியா நோய் பற்றிய  
 தீவிரப் பரிசோதனைகளை ராஷ்சர்  
 மேற்கொண்டார். வழக்கமாக மருத்து  
 வத் துறையில் ஆய்வுடைப் பரிசோ  
 தனைகளுக்கு எவிகள், முயல்கள்,  
 குரங்குகள் போன்ற விலங்குகள்  
 பயன்படுத்தப்படுவது வழக்கம்.  
 இரண்டாம் உலகப்போரின் முடிவில்  
 ஜோமன் நாட்டுச் சிறைகளில்  
 அடைக்கப்பட்டிருந்த கைதிகள் சர்வ  
 சாதாரணமாக இந்தப்  
 பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். தடிக்கேட்க நாடியற்ற நிலை  
 யில் பல்லாயிரக்கணக்கான கைதிக  
 னின் உயிர்கள் பலியாக்கப்பட்டன.

இந்தப் பரிசோதனையின்போது  
 மலேரியாக் கிருமிகளை  
 காவித்திரியும் நூள்ம்புகளால்  
 கடிக்கப்பட்டு கைதிகளில் ஒருசாரார்  
 நோய்வாய்ப்பட்டனர்.  
 மற்றுமொருசாராருக்கு மலேரியா  
 பக்ஞியாக்கள் ஊசி மூலம்  
 பலவுந்தமாகச் செலுத்தப்பட்டன.  
 நோய் தொற்றுக்கு ஆளானவர்கள் மீது  
 பலவேறு தடுப்பு மருந்துகள்  
 செலுத்தப்பட்டு ஆராய்ச்சிகள்  
 மேற்கொள்ளப்பட்டன.

ஸ்விலிங் ஹிம்பாரால் இவ்வாறு  
குருநப் பரிசோதனைக்கு  
உட்படுத்தப்பட்டவர்களில் 30  
தொடக்கம் 40 வீதமானோர்  
பரிதாபமாக மரணத்தை  
தழுவிக்கொண்டனர். ஏனையோர்  
குணமாக்க முடியாத நிலைக்கு  
தள்ளப்பட்டனர். சிறநக்கைத்திகள்  
மத்தியில் நிலவும் பலவேறு  
நோய்களால் அவர்கள் எனிதூகப்  
பிழக்கப்பட்டனர்.

ஆயுதமேந்திய குற்றச்சாட்டில்  
தண்டனை பெற்றிருந்த எதிரி  
நட்டுக் ணகதிகளே இவர்களது  
மருத்துவப் பரிசோதனையில் முதல்  
பலிக்கடாக்கள். குறைந்து பட்சம்  
மருத்துவப் பட்சப் பழிப்பைக்கூடப்  
பெற்றிராதுவரெனக் கணிக்கப்படும்  
இங் ஸ்வுலர் என்பவர் அன்றைய  
தலைமை வைத்திய அதிகாரியாகக்  
கோலோச்சினார். அவரது சகாவாள  
கெப்புறார்ட் என்பவருடன் இணைந்து  
மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டு  
சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த  
கைதிகளை மனம் போன  
போக்கில் பரிசோதித்தார். துடிக  
கேட்க ஆஸில்லாவிட்டால் தும்பி  
சண்டப் பிரசங்கி என்பது போல்  
தங்கள் இஷ்டம் போல இவ்வகள்  
கைதிகளின் உயிர்களுடன் விளை  
யாடினார். எதிரிகள் மீது பாய்ச்சுவதற்கு  
இவர்கள் தயாரித்த விஷக்குண்டுகள்  
இந்தக் கைதிகள் மீதே பிரயோகிக்கப்  
பட்டு பரிசோதிக்கப்பட்டன. தேர்ந்  
தெடுங்கப்பட்ட ஐந்து மரணதண்டனைக்  
கைதிகள் மீது எக்னெட் நெட்ரேற்  
குண்டுகள் பிரயோகிக்கப்பட்டன. இந்த  
ஐவரில் இருவருக்கு விஷக்குண்டு  
கள் பாதிப்பை ஏற்பாடுத்தாதால்  
அவர்கள் விலக்கப்பட்டனர். குண்டுப்  
பிரயோகம் எனைய மூலார் மீதும்  
பெரும் நாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.  
குண்டு துளைத்து 20-25 நிமிடங்கள்  
சென்றபோது மூனைக்கு இராத்தக்கைக்



கொண்டு கெல்லும் இரத்தக் குழாயில்  
அடைப்பு ஏற்பட்டது தெரிந்தது. 40-44  
நிமிடங்களின் பின் இவர்களது வாயி  
விருந்து பெருமளவு எச்சில் வெளியே  
றியது. அவ்வாறு எச்சில் வெளியே  
றிய பின்பு அவர்களால் எச்சில் உட-  
பட எத்தடிமே விழுங்க முடியாத  
நிலை ஏற்பட்டது. அதுதுடன் தாங்க  
முடியாத வயிற்று நோயும், வாந்தியும்  
ஏற்பட்டன. அதன்பின் மூளைக்கு  
இரத்தத்தைக் கொண்டு செல்லும்  
நாடியில் மேலூம் இருக்கம்  
ஏற்பட்டது. அதனையுடெத்து  
அக்கைத்திகள் தங்களை அறியாயல்  
குதிக்கத் தொடர்விளர். கண்கள்  
கட்டப்பாடின்றி சுழன்றன; கை,  
கால்கள் வெட்டி வெட்டி இழுத்தன.  
அவர்களது உடம்புகள் பெருமளவு

இம்சைக்கலும் நடந்து  
 குண்டு பாய்ந்த 122-123  
 ஆம் நிமிடங்களில்  
 அவர்கள் துடித்திடத்து  
 மட்னாமானாங்கள்.  
 யுத்த காலங்களில் எதிரிகள் மீது  
 பாவிக்கப்படும் இத்தனிக்கையை  
 ஆயுதங்கள் ஏற்றி ராஷ்டிசர் வேறொரு  
 இடத்தில் மற்றுமொரு  
 பரிசோதனையை மேற்கொண்டார்.  
 பக்ஞியாக்களின் லழிப்புக்கு  
 ஜெயனியில் சல்பா மருந்து  
 கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தபேரும்  
 நேசநாடுகளின் இராணுவத்தினரைப்  
 போலவே நாசிக்கும் அதனை  
 மருத்துவ சிகிச்சைக்குப்  
 பயண்படுத்தவில்லை. எதிரி நூட்டு  
 வீரர்கள் வைத்தியசாலை விடுதிகளில்  
 அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தபோது சல்பா  
 மருந்து பைக்கெட்டுக்கொள்க

கொண்டுவந்திருந்த ஜூர்மனிய  
சிப்பாய்கள் அவற்றைப்  
பயன்படுத்தாமல் மீளானம்  
காதித்தனர்.

சல்பா மருத்து சிகிச்சைக்கு ஏற்றது  
 என அங்கீராம் கிடைத்தவுடன்  
 கெபேஹாட்டரவுள்ளபிரக்கில் என்பவர்  
 ஆராய்ச்சியைத் தொடர்க்கினார்.  
 தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த பெண்  
 கைதிகளின் கால்களைக் கீரி அந்தக்  
 காயங்களில் மரத்தான், குப்பைகளும்  
 கண்ணாடித் துண்டுகள்  
 போன்றவற்றைத் தினித்தனர்.  
 அவ்வாறு ஏற்படுத்தப்பட்ட  
 காயங்களில் சல்பா மருந்தைக்கட்டி  
 சிகிச்சை அளித்தார். இதில் பலபேரின்  
 புண்கள் புரையோடு அவர்களை  
 மரண வாசலுக்கே அழைத்துச்  
 சென்றன.

டாக்டர் பிரெட்ஸ் கிளெய்னும், ஏனைய சில சிறைச்சாலை வைத் தியர்களும் சேர்ந்து ஒஸ்சிவிட்டிஸ் யுத்த பூழியில் நோய்வாய்ப்படாத 28 சிறுவர்களை வளைத்துப் பிடித்தனர். அவர்களின் தோழுக்குக் கீழ் பெண்ணைகளும், நெப்தா எனும் இரசாயனமும் கலந்த கலவன்யை ஊசி மூலம் இறக்கினார். இந்தப் பரிசேதங்களுக்கு மனிதர்களைத் தவிர ஏனைய விலங்குகளும் கூட பயன்படுத்தப்படவாயின. சிறைச்சாலை வைத்தியர்களுக்கு டாக்டர் மென்ஸ்பெல்ட் அறிவுரை வழங்கினார். எனினும், விலங்குகளைத் தேடிப்பிழப்பதை விட மனிதவிலங்குகள் போதுமான அளவு கையிருப்பில் இருந்தபடியால் அவர்கள் பெரிதாக

அலட்டிக்கொள்ளவில்லை. இந்த  
 சிறுவர்களின் கால்களில் தொடாந்து  
 இரசாயனக் கலவை உட்கெலுத்  
 தப்பட்டது. ஒரு வாரத்தின்பின்  
 அவரிகளின் கால்களில் பெரும்  
 கட்டிகள் தோண்றின. அக்கட்டிகளில்  
 இருந்த சீழ் சேகிக்கப்பட்டு  
 பிரஸ்லோக்சியில் உள்ள ஆய்வு,  
 கூடத்துக்கு அனுப்பப்பட்டது.  
 எனினும், ஆய்வு கூடப் பரிசோதனை  
 யின்போது எதிர்பார்த்த பெறுபேறு  
 கிடைக்கவில்லை. அதன்பின்  
 சோதனைக்குட்படுத்தப்பட்ட 30  
 அப்பாவிச் சிறுவர்களும் நங்கவாயு  
 அறைக்கு அனுப்பப்பட்டு கொலை  
 செய்யப்பட்டனர்.

மனிதர்களில் அப்போது  
வெறாரு பரிசோதனையும்  
மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இனவயதுடைய யூதக் கைதிகளின் தலைகளில் மின்சாரத்தைப் பாய்ச்சி அவர்களது மூனைகள் காட்டும் பிரகிபவிப்பு ஆராய்ப்பட்டது.

1943 ஆம் வருடத்தில் ஜி.ஜி.  
பார்மன் பல்கூட்டுத்தொகுதியில்  
பணிபுரிந்துகொண்டிருந்த கைதியான  
வர்ணஸ்ட் மிக்சேலுக்கு கையில்  
காய்மொன்று ஏற்பட்டதையடுத்து  
அவர் எழுதுவினைனஞ் பணியில்  
அமர்த்தப்பட்டார். ஒரு முறை  
அவரும் அங்கிருந்த ஆண் தாதி  
உதவியாளரும் தாம் கண்ட காட்சியை  
பின்வருமாறு விவரிக்குனர்.

"நாவ்கள் பணி முடிந்து விடுதியை  
நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தோம்.  
இடையில் இருந்த  
அறையென்றை எதேச்சிலபாகப்  
பார்க்க ஹீந்தது. அங்குள்ள  
படுக்கைகளில் சில பெண்கள்  
கிடத்தப்பட்டிருந்தனர். அவர்களது  
உடல்களுடன் மின் இயந்திரங்கள்  
இடையைக்கப்பட்டு இருந்தன. அது ஒர்  
ஆராய்ச்சிக்கூடமென நாங்கள் புரிந்து  
கொள்ளப்படும். அங்கிருந்த தீர்ணாடு  
பெண்கள் ஏற்கனவே சுயநினைவை  
இழுந்திருந்தனர். மற்றுமொரு பெண்  
மூச்சவாங்க சிறமப்பட்டுக் கீழ்  
கொண்டிருந்தார். அவர்கள் எழுப்பும்  
அவலக்குால்கள் வெளியில்  
கேட்காதவாறு அவர்களது வாயில்  
கடதாசிப்ப பந்துகள்  
திணிக்கப்பட்டிருந்தன. அதற்குமேல்  
அக்காட்சியைப் பார்க்கத்  
தீராணியற்று நால் நகர்ந்து  
விட்டோம்."

இன்று விழ்ஞானமும்  
முருங்கலத்துறையும் பிராமிக்கத்தக்க  
அளவுக்கு முன்னேறியுள்ளன. இந்த  
முன்னேற்றத்தின் பின்னால் உயிரைப்  
டெய்ம் வைத்து ஆராய்ச்சிகளில்  
ஏடுபட்ட ஆயிரக் கணக்கான

ஆராய்ச்சியானாகவையும்  
மருத்துவர்களையும் சரித்திரும்.  
நினைவில் வைத்துள்ளது. எனினும்,  
ஒரு சில கொடுங்கோலர்களையல்  
மருத்துவப் பரிசோதனை எண்ணு  
பெயரில் மிகுந்களை விடக்  
கேவலமாக நடத்தப்பட்டு.  
அவர்களது உயிர்கள் விவரம்  
தூசிகளாக மதிக்கப்பட்டு  
ஆயிராவ்யிரும் அப்பாவிக் கைதி கள்  
தமிழ் யினர் இழந்துள்ளனர்.  
மருத்துவர்களையும்,  
வெள்ளுநர்களையும்,  
ஆராய்ச்சியானாகவையும் நினைவில்  
வைத்திருக்கும் மருத்துவ உலகமும்  
விழ்ஞான உலகமும் மனிதகுல  
மேம்பாட்டுக்காக - ஆராய்ச்சிக்காக  
தமிழ்யினர் இழந்த அப்பாவிகள் மீது  
கடுகளவு நன்றியாவது  
காட்டவேண்டும்.









“தலையிடியும் காப்சலும் தனக்குத் தானே வரும் போது மட்டுமே புரியும்” இதே பேரங்கான் அன்றைய இறுதி நாட்களும், இதனை எவராலும் இலகுவில் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இந்த உண்டமான உயிரைக் கூப்பற்றுவதற்காகப் பல இன்னல் களுக்கு மத்தியில் ஒடி... ஒடி... அஸெந்து, ஒரு மனிதனின் அடிப்படை வசதிகளான உணவு, உடை, உறையுள் இதில் எதுவும் இன்றி... சோந்து எற்றில்... வீதி ஓரத்திலும், சதுப்பு நிலத்திலிலும், நீலக்கடலிலும், நீண்ட மஸல் வெளியிலும், அப்பந்த காட்டிலும், அடைமழையிலும் என உயிர்களைக் கொத்துக் கொத்தாக யமனிடம் ஒப்படைத்த கரியநாட்கள் அந்நாட்கள்.

அந்தக் கரியநாள் ஓன்றில்தான்  
வசந்தத்தும் இவ்வுலகை விட்டுப்  
போனான். எத்தனை எத்தனையோ  
போகளின் வசந்தமான வழக்கைக்கு

# வரியை தூந்த வளவில்

ஒளியுட்டிய ஜீவன், தன் இறுதி  
முச்சைவிட்டு நிரந்தரமாய் தூங்கிப்  
போனான்.

என்ன நடந்தது? என்று தெரியாமல் போன வசந்தகாலத்தைப் போல்... வசந்தனுடைய சாவும் எதிர்பாராததும் ஏற்க முடியாததும் தான். “இந்தச் சண்டைக்குள்ள ஏன் இருப்பான். அப்பவே வந்திருக்கலாம்” என்று வன்னிக்கு வெளியில் உள்ளவர்கள் உரௌந்திருக்கலாம்.



இரண்டுபேசு சண்டைபிழித்தாலே  
எவ்வ செய்தது சரி என்பதைக்காண  
நீதிபதி முன் சென்று தீப்பை  
எதிர்பார்க்கும் சிலை இந்த மிகப்பெரிய  
பிரச்சினைக்குள் இருந்து தப்பி  
வந்திருக்கலாம் என்று தன்னிச்சூசமாக  
முடிவெடுத்து அதற்கு விடைகாண  
முற்படுவது வியத்து விட்டியமே.

வசந்தன்; அவனது வாழ்வு அழகானது. அமைத்து தோற்றம், அமைதியான கபாவம், அகனவரையும் அரவளைஸ்க் கும் பண்புதின்கும் இன்றும் அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். சிலாவயதில் பெற்றவனையும் விரிந்ததனால் அக்காவுடனேயே யூழ்ந்துபட்டதான். அத்காவும் அத்தானுமீம் அவனது பெற்றீராக்களாயின். வயது வந்ததும் திருமணம் நடந்தேறியது. அழியும் மனைவியிடத்தில் அவன் அப்பாகக் குரும்பம் நடத்தி இரண்டு பிள்ளைச் செல்வங்களைப் பெற்றார்களான். உறவினருடன் குதூகலமாக ஓழந்து வந்தான். அந்த வழங்கலாகக் கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வரப்போவதை அவன் அறிந்திருக்கவில்லை. ஏன் ஏவருமே அறிந்திருக்கவில்லை.

தமிழ்த்தேசம் எங்கும் போர் மூண்டது. ஊன்கள் இடம் மாறிக்கொண்டிருந்தன. துன்பமும், துயரமும், சாவும், ஒப்பாரி யும் தலைவிரித்தாடின. வசந்தனும் தன் வீட்டைவிட்டு வெளியேற நேரிட்டது. அது போரின் கொரோம். இந்தக் கொரோம் என்ற சொல்லைப் புரியவைக் கவோ அல்லது வர்ணிக்கவோ முடியாது. அதை விளங்கிக்கொள்ள முற்படுவார்கள் ஸ்ப் போதாயினும் ஒருமுறை வன்னி வந்து சுகந்திரபுரம் தொடக்கம் தேவிபூரம், புதுக்குடியிருப்பு, மாத்தளை, முள்ளிவையக்கால் வரை சென்று மீனவேண்டும்.

அந்த அழிகிய வீட்டையும், அற்புத  
மான காணியையும், என்றும் மறக்க  
முடியாத உறவுகளையும் பிரிந்து  
வசந்தன் தன் குடும்பத்துடன் இடம் பெய்ந்  
தான். புதுக்குடியிருப்புக்கு வடக்கே  
தேவிபுரம் என்ற பக்கமையான கிராமம்  
அவனது தெரிவில் இருந்தது.  
வீட்டுக்காரரைத் தேவிபாத்தில் விட்ட

*Leucostoma* (L.) *Leucostoma*

வசந்தன், மீண்டும் புதுக்குடியிருப்புச் சென்று ஒரு கொட்டிலேனும் போடக் கூடிய தடி தண்டுகளை எடுத்துக் கொண்டு தேவிப்பும் வந்து சேர்ந்தான் கொண்டுவந்த தடிகளைக் கொண்டு சாதரான வீடு போப்பட்டது.

இரண்டு குழந்தைகளில் மூத்தவன் பெண் பிள்ளை, இரண்டாவது ஆண் பிள்ளை, இன்னு மொரு பிள்ளையை

நிறைந்து போன வாகன  
நெரிசல், திருவிழா போன்ற  
மக்கள் கூட்டம் நிறைந்த  
அவ்வீதியூடான பயணம் மிகவும்  
வெறுப்பிற்குரியது. அம்மாவால்  
தொலைக்கப்பட்ட பிள்ளைகள்,  
பிள்ளைகளால் தொலைக்கப்பட்ட  
பெற்றோ; கணவனை இழுந்த  
மனைவி; கால் இல்லாதவர்கள்; உடல்  
முழுவதுமாகக் காய்ப்பட்டு நடக்க  
முடியாதவர்கள் என அனைவரையுமே  
அவ்வீதி சுமந்திருந்தது.

அவ்வீதியின் இருமருங்கிலும்  
 இருந்த மரங்கள் அம் மக்களின்  
 அழுகுரலையும் ஏக்கக்குரலையும்  
 கேட்டுச் சோகத்தில் மூழ்கியது  
 போலிருந்தன. பெரு மணலையும்  
 சேற்றுக்காக அடுக்கிவிடப்பட்ட  
 மரக்கட்டைகளையும், பெரிய  
 ஆறுகளையும் கடந்து மூன்று கிலோ  
 மீற்றர் தூரத்தினை 12  
 மணித்தியாலப் போராட்டத்தின்

யந்தும் நடைபெற்ற  
 நாட்களில் வன்னியில்  
 எவ்வளவோ சம்பவம் கண்  
 இப்பிழற்றுவதை, தாங்கள்  
 எதிர்கொண்ட அவசியத்தை,  
 தங்களுக்கு ஏற்பட்ட பயன்கர  
 முனுபவம்களை பலர் ‘உயிரி  
 வளிக்கும் கணம்கள்’ என்ற  
 பகுதியில் எழுதி  
 வருகிறார்கள். அதே போன்று  
 வன்னியில் இப்பெற்ற  
 சம்பவம்களைப் பலர் கணத்  
 வாயிலும் எழுதி வருகிறார்கள்.  
 இந்தக் தொடரில் துதிலக(கிரி)  
 எழுதிய ‘வர்ணம் இழந்த  
 வானாளில்’ என்ற  
 உண்மைக்கதையின் பாகம்  
 ஒன்று வெளிவருகிறது.

இறுதியிடமாக அதுவே இருந்தது.  
 வசந்தன் முள்ளிவாய்க்காலில்  
 உள்ள வலைஞர்மடம் என்னும்  
 இடத்திற்கு கொட்டிலை நாக்த்தினா  
 அதுதான் அவனின் கடைசி இடமாக  
 இருக்கும் என்று அவனோ அல்லது  
 அவனையே உலகமென ஒட்டி வந்த  
 மனைவியோ, பிள்ளைகளோ  
 நினைத்திருக்கமாட்டார்கள்.

கருவுற்றிருக்கும் மனைவியை  
 எவ்வாறேனும் அங்கிருந்து  
 அப்புறப்படுத்த வேண்டும்.  
 அதனோடு தன் இரு பிள்ளைகளையும்,  
 சொந்த தாய், தந்தை போன்று  
 வைத்துப் பராமரித்த அவனது மாமா,  
 மாமியையும் மைத்துனனையும்  
 கூப்பாற்றி விட-அவன் துடித்த துடிப்பு  
 அனைவரையும் மெய்சிலிர்க்க  
 வைத்தது.

வலைஞர்மடத்தில் இருந்து  
மாந்துள்ள மருத்துவமனை கமண்  
இரண்டு கிலோமீற்றர் தூரம் இருக்கும்.  
ஆயினும், அந்தத் தூரத்தினை  
விரைவாகக் கடந்துவிட முடியாது.  
மேட்டான் சைக்கிளில்  
போவதென்றாலும் இரண்டு மணி  
நேரமாவது தேவை, அவ்வீதியுடாகப்  
பயணிக்கலாம், ஆனால், இலக்கைச்  
சென்றதையவும் அல்லது இலக்கை  
அடைந்துவிட டு மீண்டும் வீட்டுக்காரர்  
இருக்கும் இடத்தை அடையவும்  
அதிர்ஷ்டம் இருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறுதான் வசந்தன்  
மரணத்தின்முன் சவால் விட்டபடி  
அடிக்கடி மருத்துவமனை சென்று  
மீளுவான். கன்ப்பழுற்றுன்ன  
மனைவியைக் கூப்பவில் ஏற்றி  
அனுப்பிவிட அவன் அடிக்கடி  
மருத்துவமனை சென்றுவந்தான்.  
அப் போதெல்லாம் மிகவும் சலித்தே  
காணப்பட்டான். “சி! இதைவிட  
நாங்கள் எல் லோரம் சாகுவாம்.”

விரக்தியின் உச்சத்தில் அவனுக்கு இவ்வள்ளத்தைகள் அடிக்கடி உத்தோரம் வந்துபோகும். இவ்வாறு மனைவியை அனுப்பிவிட முயற்சி செய்யும் கணப்பொழுதில் வலைஞர்மடத்தில் ஒரு சவாலான வழக்கைக்கு அவன் முகம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.

உயிரோடு இருக்கவேண்டுமானால்  
பதங்கு குழியில்தான்  
இருக்கவேண்டும். ஆனாலும், ஏதேனும்  
உண்மைவேண்டுமானால் வெளியில்  
சிசன்றீரு ஆகவேண்டும். உணவுக்காக  
அறிசியும், பருப்பும் மட்டுமே உண்டு.  
அதுவும் நீண்ட பூர்ணம் அல்லது நீண்டக்  
நாள் காலத்திலிருப்பின் பின்னாரே கிடைக்க  
வாய்ப்புண்டு. மாங்களிலையைக்  
உண்மைவும் ஆண்மைவும் உண்டு.

கண்ணுமிகு அளவுமிகுமாது.  
குந்தப்பால்மா இல்லை. அவ்வாறு  
எங்காவது இருந்தாலும் அதன் விலை  
2,000 ரூபா, அரிசி 1,200 ரூபா, சீனி  
1,900 ரூபா, தீநங்கடம் 1,200 ரூபா,  
மீன் 1,200 ரூபா. இவ்வாறு இருந்தா  
லும் இவற்றைப் பிபறுவது சிகிஞ்ச  
கடினம். எங்காவது அரிதாகவே  
விடை தகும்

து. திலக் (கிரி)

கிராம கிராண்ட்

வசந்தன் பல சுலைகளைச் சுமந்தான். வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத சுலை; சொற்களால் சிகில்ல முடியாத சுலை; இரண்டினப்பான்லையிருக்குத் துச்சவிடமுன் மின்னுட்சு ஓன் இட்டியெய்வைச் சந்திக்க (வேண்டி வந்து)

வந்து எட்டு நாட்கள். புதூரிகுள்  
கொட்டியும் கழற்றப்பட்டு மீண்டும் ஒட்டு  
வேண்டியிருந்தது. இப்போக்கு  
மிருங்கியிருப்பது மாத்துண,  
முன்னிவங்க்கால் மட்டுமே. இதுவே  
மன்ஞார் தொடக்கம்  
இப்பெயர்ந்துவந்த ஒட்டுவிரத்து  
வன்னி வழம் மக்களின் இருந்து இடமாக  
இருந்து, வழம் வோ, சாவோ.

கோலாகல கோயில்விழா நிகழும்-வந்து  
நாலாபுர மக்கள்குழாம் திகழும்  
குலமேந்தும் ஆலமுண்ட நீலகண்டன் நெற்றிசுந்தோன்  
பவனி; காப்பான் அவளி!

ஏரிக்கரை மாரிகோயில் நன்னீ-காலை  
ஏத்தியம்மை முற்பூசை பண்ணி  
காரிகையர் வாரிக்குடம் நேரில்நகர் கோயில்வழி  
வருவார்; பாடல் தருவார்!

## குறிஞ்சிக் கொவில்கள்

### வட்டக்கொடைத் தேருவர்

கரைச்சோலை கூரையடி மேடை-ஆங்கு  
கற்பூர் சாம்பிராணி வாடை  
திரையிட்டு வேற்பூர்டி காவடிகள் கையளிப்புக்  
கட்டம்; மக்கள் வட்டம்!

காவடிகள் காவியிங்கு ஆட்டம்-என்றும்  
கரகமொடு பலகலைகள் ஊட்டம்  
பூவடிகள் பேற்றித்தமிழ்ப் பாவடிகள் பாடவருங்  
கூட்டம்; நாடுங் கோட்டம்!

சீரிவாணம் கீறிவாணை வெடிக்கும்-அல்லில்  
சீரியல் ஜாலங்கள் வடிக்கும்  
ஏறிமயில் வள்ளிதெய்வ யானையொடு உலாவருவான்  
தேரில்; முருகன் நேரில்!

மக்கள்நிரை இரைவிதி நிறைக்கும்-பட்டு  
மாலைகள் மூர்த்தியுடல் மறைக்கும்  
திக்கெட்டும் வாத்தியங்கள் ஆர்க்குமளி வெண்கங்கின்  
ஒதை; அள்ளுங் காதை!

அஞ்சல்பணி மனையருசில் சுந்தி-வந்து  
அங்குநிற்பர் பூசைதர முந்தி  
தஞ்சமளி கந்தனுக்கு ஈந்துபூசை வைகறையில்  
தொழுவார்; உள்ளம் நெங்கிழவார்!

வழியெங்கும் வழியுமக்கள் வெள்ளம்-பக்கி  
வாரிதியில் தினைக்குமிங்கு உள்ளம்  
பொழுந்துவருள் மாரிவாரி தேருவாலில் சிர்முருகன்  
வருவார்; நலன்கள் தருவார்!

- கவிஞர் வி.எஸ். காந்தி -  
(தொடரும்)

தலைவன் ஒருவன் இருக்கின் றானிதைத்  
தம்பி மறவாதே-துயர்  
வலையில் விழுந்து கலங்கும் நிலையிலும்  
வெம்பிப் பதாதே!

தூய்மை கொண்ட உள்ளத்தி னோடு  
தொழுவும் மறவாதே-உன்  
வாய்மை தன்னை அவனும் அறிந்தால்  
வரங்கள் குறையாதே!

கட்டிய மனைவி ஈந்தம் வெறுத்தும்  
கௌண்ணரி சொரியாதே- இதை  
மட்டும் உனக்கு வழங்கும் அருளால்  
மகிழ்ச்சி அருகாதே!

தீமை வழியில் நீதான் தினமும்  
திரிய முயலாதே- நீ  
ஆமை போலும் அடங்கி வழந்தால்  
அல்லல் அனுகாதே!

உன்னோ யொன்று உதுடி லொன்றாய்  
உறைகள் பகராதே- பணம்  
கொள்ளை யடித்துக் குடும்பம் நடத்தும்  
கொள்கை தொடராதே!

கடவுளை நீதான் கண்டிட வில்லை  
கடவுள் கார்ணகின்றான்- உன்  
உடலைக் கொஞ்சம் உற்று நோக்கின்  
உன்னில் வாழ்கின்றான்!

கவிஞர் ஆ.பிள்ளைதான், ஆலங் கேளி கீழ்க்கு . கிண்ணியா.

## மனிதன்ம் மறந்தான்

உலகில் இறைவன் மடைத்த வற்றில்  
உன்னது உயிராய் மனிதனைப் படைத்தான்

பலவித வடிவம் அவனில் வைத்து  
நலமாய்ப் பேசி கருத்துற வாடவே

நாவில் வாத்தை அன்னித் தெவித்தான்  
அழகாய் உடுத்தி மாணம் காக்கும்  
அறிவும் தெளிவும் மனிதனுக் களித்தான்!

இந்தனை சிறப்பு மேந்தை பெற்ற

இந்த மனிதன் உலகில் உணை

மித்துப் பிடித்துப் போனான்? நல்ல

மிதி பலிப்பு அவனில் இல்லை

புத்தி பிழுத்து சீத்தம் கலக்கி

புரியா வாழ்க்கை வாழ்கின் நானே

எத்துவனை பெரிய படைப்பு மனிதன்?

எனினும் பெருமை தனையே இறந்தான்!

உலகம் அட்டா பொக்கிடி மாரும்

உணரா மனிதன் உருப்பட வில்லை!

கலகம் செய்து உலகைக் குழர்வி

காட்டு மிரண்டி யாகிஸ் போனான்

பலவித ஆசைகள் மனதில் சேர்த்து

பரகைமை வள்ளத்து வீறுமை செய்தான்

யுலநும் பொழுதின் தீசையை மறந்த

புரியா இருளில் போயே சேந்தான்!

பயமே இலாகு பாதகச் செயலை

பக்குவ மாகச் செய்து மகிழ்த்தான்

தயவு தாட்சன் ஸியமும் இன்றி

தகாக செயலால் கொடுமை யிழைத்தான்

கயமைக் குணமே தீழுமும் கொன்று

கைவு, கொள்ளை கொலையைப் புரிந்தான்

கயந் னைவை இறந்தே மன்னில்

ககமாய் வாழ்ந்து மனிதன்(ா)ம் மறந்தான்!

வி.எம். அன்ஸார், கிண்ணியா 02.



வாடித் துய்க்கின்ற  
வலுவற்ற ஜீவன்கள்  
தெடுவாற்று  
தெருவோறம்  
சிடந்தமுந்தி  
நிற்கின்ற கோலம்  
கண்களை உறுத்த  
உற்றுப் பார்க்கின்றேன்  
தெரிந்த முகங்களாய்  
காட்சிப் படுத்தவே  
வேதனையால்  
வெதும்புகின்றேன்  
பக்கத்து விட்டு  
பரந்தாமன் பெற்றேர்  
கொடுர மனைவியின்



கோரப் பிடியில்  
சிக்கித் தவித்து  
விட்டையே விட்டு  
வெளியேறிய  
வெந்த உள்ளங்கள்  
தெடுவாற்று  
தெருவோறம் நிற்கின்றன  
உப்பின் கொடுமையினை  
புத்தரும் சொன்னார்  
உபதேசம் கேட்டார்  
உருமாறி நிற்கின்றார்  
வயோதிபர் இல்லங்களில்  
இவர்களுக்கு இடமேயில்லையாம்  
இது-பரந்தாமனுக்கே வெளிச்சம்  
முதியோரப் பேனுதல்  
பிறந்தேர் உரிமையன்றோ!

இனுவிலிமாறன் சிவா.



பெற்றெடுக்கா மனைவி  
பேற்ற பின்னை  
பற்றறுத்த உறவு  
பாசமற்ற அன்னை  
கற்றுக்கொண்ட பாடம்  
கவலைன்று தீரும்!

சாலுக்குப் பூஜை  
இட்டபின்னே போதை

நீசனுக்கு வாழ்க்கை

நினைத்தனுக்கு வறுமை

தாசலுக்குக் கவிதை

தமிழுக்கடா கண்ணர்!

சென்றுவிட்ட காலம்

செல்வமதில் இல்லம்

இன்றுவந்த காலம்

இல்லையெனச் சொல்லும்

தென்றலோடு சேர்ந்து

தியும் வந்து கொல்லும்! கவிஞர் திருமலை ஏ.ஆர். நாகர்.

அன்னனுடன் தம்பி  
ஆஸ்தியிலே நிலைப்பு  
உண்டபின்னே உயிரை  
வங்குதற்கு நினைப்பு  
உண்மையிலே பொய்யை  
ஊட்டிவிட்டு மிழைப்பு!

காதலுக்குக் கண்ணர்  
கன்னியர்க்கோ காளல்  
சாதலுக்குப் பண்ணர்  
சாந்திக்கென்ன வழியோ....?  
சதலுக்கு நன்றி  
எனக்கெந்த மார்க்கம்?

பிறப்பெனில் இறப்பின்சான்று  
இறப்பெனில் புதியவர்ப்பு  
மறப்பது மனிதத்தீ  
மனிதவோ? மாறுசாதி  
சிறப்பது இனியும் இல்லை  
சிரிக்கிறேன் என்னையென்னி!

## ஈஸ்ரம் தோற்றும் படத்தில் நடந்த சிகிட்டாக்கம்

'யாவரும் நலம்' படத்தில் நடந்த சிகிட்டாக்கம் மீண்டும் இணைகின்றனர். களவுட் நையன் மூலில் தயாரிக்கும் இந்தப் புதிய படத்தில் 'அதிர்ஷ்டசாலி' எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. நடிகர் மாதவன், விக்ரம் குமாருடன் மட்டுமல்ல களவுட் நையன் மூலில் நிறுவனத்துடன் இணைந்து பணியாற்றும் படம் இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. டைரக்டர் லிங்குசாமி இயக்கத்தில் மாதவன் நடிகரும் 'வேட்டை' படத்தையும் களவுட் நையன் மூலில் நிறுவனமே தயாரித்து வருகிறது. பல திருப்பங்கள் நிறைந்த நன்கூச்சைவ யான படமாக 'அதிர்ஷ்டசாலி' உருவாக வள்ளது. 'யாவரும் நலம்' படத்தின் கதையிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட கதையாக 'அதிர்ஷ்டசாலி' படத்தின் கதை இருக்கும் என டைரக்டர் விக்ரம் குமார் தெரிவித்துள்ளார். படத்தின் மற்ற நடிகர்களுக்கான தேர்வும் இருதி நிலையிலுள்ளதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் மாதவன் நடிகரும் 'வேட்டை' படம் நிறைவெட்டந்த பின்னர் 'அதிர்ஷ்டசாலி' படம், தமிழ் தெலுங்கு மற்றும் ஹிந்஦ி ஆகிய 3 மொழிகளிலும் எடுக்கப்படவுள்ளது.

### நடிகருக்கு வாய்ப்புக் கொடுத்தார் முதல்வர் கருணாநாத்

முதல்வர் கருணாநிதியின் கதை வசனத்தில் தயாராகும் படம் 'இளைஞர்'. இதில் கவி ஞர் பா.விஜய் நாயகனாக நடிக்கிறார். கரேஷ் கிருஷ்ண இயக்குகிறார். நமீதா முக் கிய வேட்டதில் நடிக்கிறார். 1940ஆம் ஆண்டு காலத்திலிருந்ததைப் போன்ற அரங்குகளை அமைத்து படப்படிப்பை நடத்துகின்றனர். இதில் நடிப்பது பற்றி நமீதா கூறியவை வருமாறு:-

கலைஞரின் படத்தில் நடிப்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. எனக்கு வாய்ப்பு அளித்ததற்காக முதல்வர்க்கு நன்றி தெரிவிக்கிறேன். இதில் எனக்கு அற்புதமான வேடம் இருக்கிறது. அரைவாசி பிரிட்டிஷ், அரைவாசி இந்தியன் எனக்கு கலவையான வேடத்தில் நடிக்கிறேன். ஆங்கிலத்தில் மோசமான வார்த்தைகளைப் பேசியும் எப்போதும் புகை பிழித்துக்கொண்டிருப்பது போலவும் வருகிறேன். ரம்யா கிருஷ்ணனின் நீலாம் பரி வேடத்தை எனது கதாபாத்திரம் நினைவுபடுத்தும் என நினைக்கிறேன்.

கரேஷ் கிருஷ்ண திறமையான இயக்கு நர். அவரிடம் நிறையக் கற்றுக் கொண்டுள்ளேன் - என்றார்.

### ரசிகர்த்திடம் உள்ளிப்புக் கேட்டீர் இசைப்பியல் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்

கொமன்வெல்ட் போட்டிக்காகத் தான் இசையமைத்துக் கொடுத்த 'தீம்' பாடல் பிரபலமாகவும் போன்றுக்காக மன்னிப்பும், வருத்தமும் தெரிவிப்பதாக இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் கூறியுள்ளார். இதுகுறித்து அவர் தெரிவித்தவை வருமாறு: கொமன்வெல்ட் போட்டிக்கான தீம் பாடலின் இசைசரியில்லை, தரமானதாக இல்லை என்பதை ஒப்புக் கொள்கிறேன். இனைய தலைமுறையினரை மட்டும் குறித்து இந்தப் பாடலின் வரிகள் இடம்பெற்றுவிட்டது. மற்றவர்களையும் அதில் சேர்த்திருக்க வேண்டும். இந்தப் பாடலும், இசையும் மக்களைக் கவராமல் போன்று உண்மைதான்; இதற்காக வருத்தப்படுகிறேன். எனது பாடலால் யாராவது ஏமாந்திருந்தால், என்னை மனித்து விடுங்கள். அடுத்த முறை இதுபோல நேரிடும்போது மிகவும் கவனமாக இருப்பேன். அனைவருக்கும் பொருத்தமான பாடலையும், இசையையும் தேர்வு செய்வேன். - இப்படி அவர் தெரிவித்தார். கொமன்வெல்ட் போட்டிக்கான 'தீம்' பாடல் எவ்வரையும் கவரவில்லை என்ற தகவல் பரவியதைத் தொடர்ந்து அதைச் சரி செய்யும் முயற்சியிலும் ஈடுபட்டார் ரஹ்மான். இருப்பினும் இந்தப் பாடல் யாருக்குமே பிடிக்காமல் போய்விட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

## போக்ஸ் மீடியஸ்ஸால் மூப்பாட்டு - சூசின்

போகின்ற இடமெல்லாம் கறுப்புக் கொடி, ஆர்ப்பாட்டம், படத்துக்கு செருப்படி என தமிழ் உணர்வாளர்கள் காட்டிய கடும் எதிர்ப்பில் அரண்டு போய்விட்டார் அசின். இதனால் தமிழகத்திலிருந்து கேரளாவுக்கு படப்படிப்பை மாற்றவேண்டிய நிலைக்கு ஆளானார். ஆனால் அங்கும் போராட்டக்காரர்கள் வருவதாகத் தகவலறிந்ததைத் தொடர்ந்து, எப்போது முடியும் இந்தப் படம்... எப்போது மும்பைக்குப் பறக்கலாம் எனக்கு காத்திருந்தாராம் அசின்.

ஒருவழியாகக் 'காவலன்' படப்பிடிப்பு முடிவடைந்தது. இதையொட்டி பூசணிக்காய் உடைக்கப்பட்டது.

இதையடுத்து, விஜய், இயக்குநாந் சித்திக் கூளிட்ட படப்பிடிப்புக் குழுவினரிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு மும்பைக்குப் புறப்படவிருக்கிறார் அசின்.

இது குறித்து அவர் தெரிவித்தவை வருமாறு:-

வாழ்க்கையில் என்னால் மறக்கமுடியாத படப்பிடிப்பென்றால் அது காவலன்தான். சந்தோஷம்,

பத்தடம், பயம் எல்லாமே கலந்த வாட்டிடங்

இதுதான். - இப்படி அசின் கூறினார்.

## ஐஸ்வர்யா ராயின் விளைவிட்டாகிறது

உலக அழகி ஐஸ்வர்யா ராய் வேடத்தில் கவர்ச்சி நடிகை மினிஷா லம்பா நடிக்கவுள்ளார். சிறுவயது முதல் உலக அழகி பட்டத்தை வெல்வது வரையிலான ஐஸ்வர்யா ராயின் கதையை பொலிழுடில் எடுக்கவுள்ளார்.

இதற்காக ஐஸ்வர்யா ராய் வேடத்தில் நடிக்க மினிஷா லம்பாவை அணுகியுள்ளார். கதையைக் கேட்டதும் உடனடியாக ஒப்புக்கொண்டாராம் மினிஷா.

ஐஸ்வர்யா ராய் வேடத்தில் நடிக்க எனக்கு நீண்ட நாட்களாக ஆசை. அது இப்போது நிறைவேறியுள்ளது என்கிறார் மினிஷா. விரைவில் படப் பிடிப்பு ஆரம்பமாகவுள்ளது எனத் தெரிகிறது.

## மலையாளம் முடக்கில் ஸ்ரேயா

ஸ்ரேயா நடிக்கும் மலையாளப்படம் காலனோவா.

இந்தப் படத்துக்காக மோகன்லாலுடன் டுபாய்க்குச் சென்றுள்ளார் ஸ்ரேயா.

மோன்லாலுக்கு

ஜோடியாக ஸ்ரேயா

நடிப்பது இதுநான்

முதல் முறை.

ரோஷன் ஆண்ட்

ஶுஸ் இயக்கும் இந்

தப் படத்தின் கணதப்படி

பெரிய தாதா மோகன்லால். எப்போதும் ஒரு பெண்ணுடன் சந்தோசமாகச் சுற்றுவாராம். அதனால் லட்சமிராய் உட்பட 4 நாயகிகள் படத்தில் நடிக்கிறார்கள்.

இவர்களுடன் ஸ்ரேயாவும் நடிக்கிறார். மோகன்லாலுடன் நடிப்பதற்கு நான் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும், பல நாள் கனவு நனவாகியது - என்று உருகுகிறார் ஸ்ரேயா.

## சண்டைக் கடவுசியை ஏற்றினார் ஷாருக்

ரஜினியின் எந்திரனில் வரும் காட்சியைப் போலவே ஷாருக்கானின் படத்திலும் ரயில் சண்டைக் காட்சி இடம்பெற்றுள்ளதாம். ஆனால் தனது படத்தில் வருவது போன்ற காட்சி ரோபோவில் வந்துவிட்டதால் இப்போது அந்தக் காட்சியை மாற்றத் திட்டமிட்டுள்ளாராம் ஷாருக்.

அதிகாவான பணத்தைச் செலவிட்டு 'ரா ஓன்' என்ற விஞ்ஞானப் படத்தை எடுத்து வருகிறார் ஷாருக்கான். இந்தப் படத்தில் ஒரு பிரமாண்டமான ரயில் சண்டைக்காட்சி இடம் பெற்றுள்ளதாம்.

எந்திரன் வெளியான பின்னர், ஷாருக்கான் அதிர்ச்சி யடைந்துவிட்டாராம். காரணம் அந்த ரயில் சண்டைக் காட்சி எந்திரனில் இடம்பெற்றது போலவே இருந்ததாம். இதைப் பார்த்து நாம் சண்டைக் காட்சியை அமைத்த தாக ரசிகர்கள் நினைத்துவிடக்கூடாது என்பதற்காக ஷாருக் இக்காட்சியை மாற்றத்திட்டமிட்டிருக்கிறாராம். ஆனால் அந்தச் சண்டைக் காட்சியைப் படமாக்குவதற்கு ஷாருக் செலவிட்ட தொகை ரூ 3 கோடியாம்.

## ஓய்வில்லாமல் நடிக்கிறார் தமன்னா

இன்று அதிக படங்களில் நடித்துக்கொண்டி ருக்கும் நடிகை யாரோன்று கேட்டால் தமன்னா என்று சட்டென்று சொல்லிவிடலாம். அந்த அளவுக்கு ஓய்வில்லாமல் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

தமிழில் 3 படங்கள், தெலுங்கில் 3 படங்கள் என வைத்தாபாதுக்கும், சென்னைக் குமாகப் பறந்துகொண்டிருக்கிறார் தமன்னா.

தான் நடித்து வரும் படங்கள் குறித்துத் தமன்னா கூறியவை வருமாறு:-

தமிழில் கார்த்தியுடன் சிறுத்தை, தெலுங்கில் அல்லு அர்ஜுன், நாக சைதன்யா ஆகிய படங்களில் நடித்து வருகிறேன்.

அடுத்து தமிழில் தனுஷ் ஜோடியாக ஒரு படம், தெலுங்கில் ஜுலியர் என்.டி.ஆர்,

ராம் ஆகியோருடன் 2 படங்கள் கைவசம் உள்ளன. இந்தப் படங்களின் படப்பிடிப்பு

விரைவில் தொடங்கவுள்ளது. அடுத்த ஆண்டு ஏப்ரல் வரை ஓய்வு என்பதற்கு இடமேயில்லை. இதைவிட இன்னும்

சில பட வாய்ப்புகள் என்னைத் தேடி வந்தபோது, நான் பல படங்களில் நடித்து வருவதால் இப்போது முடியாது எனத் தெரிவித்திருந்தேன். இதை மனதில்

வைத்துக் கொண்டு சிலர் நான் ஒரு கோடி ரூபா சம்பளம் கேட்பதாக புரளி கிளப்பி விடுகின்றனர். இதில் எந்தவிதமான உண்மையில்லை. ஒரே நாளில் நான் முன்னணி நடிகை ஆகவில்லை. கஷ்டப்

பட்டு நடித்து, படிப்படியாக முன்னேறித் தான் இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கிறேன். அவ்வளவுதான் நான் சொல்ல முடியும்.

- இப்படி அவர் தெரிவித்தார்.

## த்ரிஷாவின் பேஸ்புக்கை முடக்கினர் விஷாம்கள்

நடிகை த்ரிஷாவின் 'பேஸ்புக்' சில விஷமிகாளும் முடக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் திரிஷா குழம்பிப்போயுள்ளார்.

பேஸ்புக், டிவிட்டர் போன்ற இணையத் தளங்களில் பிரபல நடிகைகள் கணக்கு வைத்திருக்கின்றனர். இப்படியான இணையத் தளங்களில் கணக்கு வைத்திருக்காவிட்டால், அவர்களை ஒருமாதிரியாகப் பார்க்கும் அளவுக்கு நிலைமையுள்ளது. பேஸ்புக்கிலும், டிவிட்டரிலும் கணக்கு வைத்திருக்கும் தெள்ளிநிதியப்

பிரபலங்களில் த்ரிஷாவும் ஒருவர். ஆனால் அவது பேஸ்புக்கைச் சில விஷமிகளும் முடக்கியுள்ளனர்.

இதனால் கடும் அதிருப்தியில் உள்ளார் திரிஷா.

த்ரிஷாவின் பேஸ்புக் பக்கத்திற்குச் சென்ற அவரது நட்பு வட்டாரம், அது முடக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு அதிர்ச்சியுற்று. தனது தனம் முடக்கப்பட்டதால் அதிர்ச்சியடைந்த த்ரிஷா உடனடியாக வேறு ஒரு பேஸ்புக் கணக்கைத் தொடங்கியுள்ளார்.

இதையாவது யாரும் முடக்காமல் இருக்க வேண்டுமென்று புலம்பி வருகிறாராம் த்ரிஷா. சில மாதங்களுக்கு முன்பு சிம்புவின் டிவிட்டர் தளத்திற்குள் சிலர் ஊடுருவி சிம்புவுக்கு எதிராகச் செய்திப்பட்டனர்.

கூறியில்லாமல் நடிக்கிறார் தமன்னா

# ரவியா மால்தாவா

05

புத்தாளிக் : வேதாவா

06

அம்பு அலதுனியா,  
உங்கள் உள்ளத்தில்  
இளவரசி பற்றி இருக்கின்றனன்றோ -

கநுவன யக்க நன்மைகளை,  
இந்தச் சண்டையை  
நிறுத்துகின்றன. பெண்களைப்  
பற்றிய யக்கநுடையை  
சிந்தனையை நன்றி அறிவேன்.  
எனவே, நாம் என்லோரும்  
ஏனது சகோதரனான  
ஒர்ணுந்திருக்கு விக்வாச  
மானவர்கள் என்று  
கத்தீயம் செய்வது  
நன்று.

பின்னர் -

இளவரசியாரே,  
நீங்கள் ஏன் தோல்  
வியை ஏற்றுக்  
கொள்ள வேண்டுமா?

அலதுனியா,  
உங்கள் என்மீது  
காதல். இதனால்,  
ஆள்ளகள் பெண்களை  
எவ்வளவு பலவீள்  
நன்பதை நிற்கின்றன  
விணங்கிக் கொள்ள  
முடியாதவர்களாக  
இருக்கிறார்கள்.



யமினுத்தெள்ளா ருக்னுத்தீன்  
டில்வி ஸால்தான் என்பதை நான்  
பிரகடனம் செய்கிறேன்.

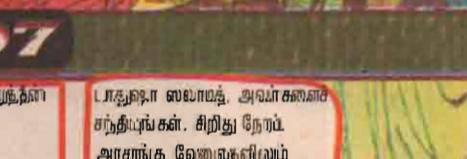
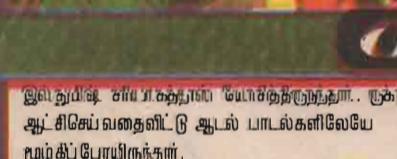
ஸால்தான்  
ருக்னுத்தீன்  
வாழ்க!

நீங்கள் சொல்வது சில  
வேளை அரியாக இருந்து  
கலாம். ஆனால், உங்கள்  
ஞாகு ஆகாப்பவர்களும்  
பால் இருக்கின்றார்கள்.

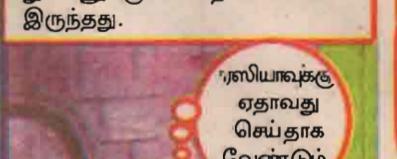
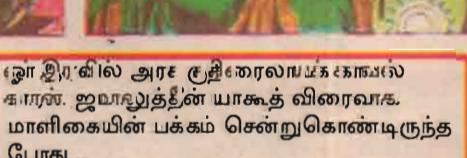
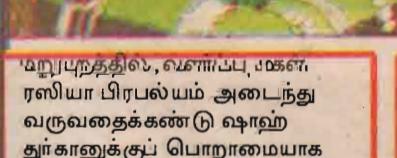
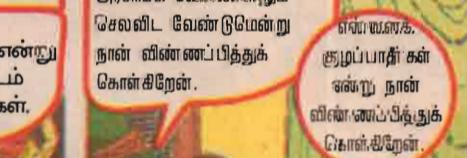
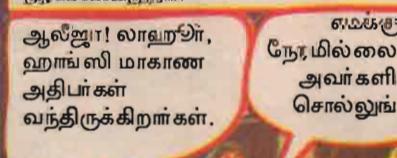
ஆராங், நான்மை  
ஈவச்சப்பட்க்காது. நான்  
அராசியாவது அல்லாம் வங்கு  
ஞாகு ஆகாப்பவர்களும்  
பால் இருக்கின்றார்கள்.  
ஏந்த மனிதனாலும்  
அதைத் தடுத்து நிற்கத்  
முடியாது.

இருந்தாலும் நாம் நயாகாவில்  
இருக்க வேண்டும். ஏற்று தாங்கள்  
முது எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை.  
அந்தப் பெண் ஏதாவது குழந்தை  
செய்யக்கூடும்.

நீங்கள்  
சொல்வது  
சரிதான்.  
ஆனால், நாம்  
கலவரமாட்ட  
யைக்கடாது.



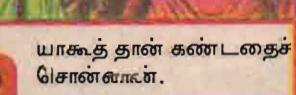
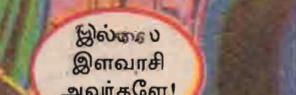
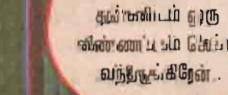
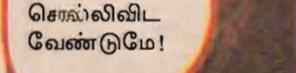
ஷால்தான்  
ருக்னுத்தீன்  
வாழ்க!



இளவரசி குதிரைக்  
சவாரி. கேப்பிள்ளை  
இடத்திலே  
குழிதோண்டிடக்,  
கொண்டிருக்கிறார்  
களே!

இப்போது  
முடிவிட்டார்கள்.  
குழி தெரிய  
வில்லை!

அவரைக்  
கொல்லச் சுதி!  
இளவரசியிடம்  
கொல்லிவிட  
வேண்டுமே!



(தொடரும்)

யாகூத் தான் கண்டதைச்  
சொன்னான்.





எய்ரிள் தொலைத்தொடர்பு சேவை நிறுவனம் அதன் சேவையை யாழ்ப்பாணத்தில் விஸ்தரித்துள்ளது. இதன் அலுவலகம் கடந்த நிங்கட்கிழமை (18.10.2010) காலை 6 மணிக்கு எய்ரிள் நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியால் யாழ்ப்பாணத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் முழுவதும் தெளிவான தொலைத்தொடர்பு சேவையை வழங்குவதற்காக 10 தொலைத்தொடர்புக் கோபுரங்

களை எய்ரிள் நிறுவனம் அமைத்துள்ளது. ஆரம்ப நிகழ்வையொட்டி யாழ். நகர மையத்தில் கலை, கலாசா ஊர்வலப் போன்ற ஒன்றும் நடத்தப்பட்டது. சிறப்பு நிகழ்வாக யாழ். போதனா வைத்திய சாலைக்கு 30 க்காக நாற்காலிகள் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டன. எய்ரிள் நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி யாழ். போதனா வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளரிடம் இவற்றைக் கையளித்தார்.

## கல்லறையில் கருத்துரை

ஜனநாயகம் குறித்து சமீபகாலமாக அதிகமாகப் பேசிவரும் முதல்வர் கருணாநிதி மைய கருத்துரையை ஆர்வலர்கள் தொடர்ந்து குற்றம் சாட்டி வருகின்றனர். அந்த வரிசையில் 'கல்லறையில் ஒரு கருத்துரையை' என்ற புத்தகம் அன்றையில் சென்னையில் வெளியாகி புதிய பரபரப்பைக் கிளப்பியிருக்கிறது! 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி பேசிய பேச்சு கண, அப்படியே பதிவுசெய்து இருக்கின்றனர் இந்தப் புத்தகத்தில். புத்தக வெளியீட்டாளரும் சென்னை உயா நீதிமன்ற வழக்கறிஞருமான கு. காமராஜ் தெரிவிக்கையில், "தமிழகத்தில் இதற்கு முன்பும் கருத்துரையைக்கு நெருக்கடி இருந்தது. ஆனால், கடந்த சில ஆண்டுகளில் அது உச்சகட்ட தற்குக்கு நகர்ந்து இருப்பதைக் கண்கூடாகக் காணமுடிகிறது. இப்படிப் பட்ட நிலையில்கூட கருத்துரையைக்காகக் குரல் கொடுக்கவில்லை என்றால், இனி எப்போதும் இதற்கான குரலை எழுப்பவே முடியாது" - என்கிறார். அமைதிப் படையாக இலங்கைக்குச் சென்றுவிட்டு 90 ஆம் ஆண்டு மார்க் மாதம் நாடு திரும்பிய இராணுவத்தை வரவேற்க அப்போது முதல்வராக இருந்த கருணாநிதி என் போகவில்லை எனத் தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் காங்கிரஸ் மற்றும் அ.தி.மு.க. கட்சியினர் பிரச்சினை எழுப்பினர், கார்சாரமாக நடைபெற்ற அந்த விவாதத்தில், இப்போதைய பணை வாரியத் தலைவரும் அப்போதைய சட்டப்பேரவை காங்கிரஸ் குழுத் துணைத் தலைவருமான குமரி அனந்தனும், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் எஸ். ஆர்.ராதாவும் கேட்டகேள்விகளுக்கு, கருணாநிதி அளித்த பதில்களை இந்தப் புத்தகத்தில் திகழிவாரியாகப் பதிவுசெய்து இருக்கின்றனர். அப்போது முரசொலியில், 'அமைதிப் படையை வரவேற்கச் செல்லாததேன்? - முதல்வர் விளக்கம்' - என்ற தலைப்பில் செய்தி ஒன்று வெளிவந்திருந்தது. "இந்திய இராணுவம் எந்தச் செயலுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது என்பதை என்னும்போது, என்னுடைய தமிழ்ச் சுதாயைச் சேர்ந்த 5,000 பேர் கொல்லப்பட்டார்கள் என்ற நிலையை என்னிய காணந்தால்தான் நான் இராணுவத்தை வரவேற்கப் போகவில்லை" - என்று முதல்வர் காங்கிரஸ்.

இரண்டாம் நாளும் இந்த விவாதத்தில், இப்போதைய சட்டமன்ற காங்கிரஸ் கொற்றாவன பிற்ற அல்போன்ஸாம், அப்போது அ.தி.மு.க.வில் இருந்த பொன்னுசாமியும்... கருணாநிதி என் அமைதிப் படையை வரவேற்கப் போகவில்லை? என்று மீண்டும் கேள்வி எழுப்பியதாகக் கூறும் இந்தப் புத்தகம்... அவர்களுக்குச் சளைக்காமல் கருணாநிதி பதில் அளித்த விவரங்களையும் கூறுகிறது.

இலங்கையில் இந்தியப் படை நடந்துகொண்ட விதம் குறித்து 88 ஆம் ஆண்டிலேயே என்குப் பிரபாகரன் ஒரு கடிதம் எழுதினார்... எனக் குறிப்பிட்டு, அந்தக் கடித வாசகங்களையும் அவையில் கருணாநிதி வாசி ததுக்காட்டினார் என்கிறது புத்தகம்.

... அந்த (பிரபாகரனின்) கடித வாசகங்களை நினைத்துப் பார்த்தால், ராஜீவ் ஆசிக் காலத்தில் இராணுவம் அங்கே எப்படி உணர்வுகளை நக்குவதற்காகப் பணியாற்றி இருக்கிறது என்பதை மறந்துவிடமுடியாது... (பிரபாகரனின்) அந்த உணர்வு என்னை ஆட்படுத்தி இருக்கின்றது. இலங்கையில் 5,000, 6,000 பேர் அப்பாவித் தமிழர்கள்... கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். விடுதலைப் புலிகள் இறந்து இருக்கிறார்கள்... கிட்டத்தட்ட 1,800 இந்திய வீரர்கள் கொல்லப்பட்டு இருக்கிறார்கள்... இதற்கெல்லாம் காணந்தால் இருந்த ராஜீவ் காந்தியின் செயலைக் கண்டத்து நான் அந்த விழாவுக்குச் செல்லவில்லை - என்று கருணாநிதி பேசிய முழு

களை எயர்வெள் நிறுவனம் அமைத்துள்ளது. ஆரம்ப நிகழ்வையொட்டி யாழ். நகர மையத்தில் கலை, கலாசா ஊர்வலப் போன்ற ஒன்றும் நடத்தப்பட்டது. சிறப்பு நிகழ்வாக யாழ். போதனா வைத்திய சாலைக்கு 30 க்காக நாற்காலிகள் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டன. எயர்வெள் நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி யாழ். போதனா வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளரிடம் இவற்றைக் கையளித்தார்.

விவாதத்தையும் அப்படியே பதிவு செய்துள்ளது புத்தகம். இந்த விவகாரத்தின் ஒரு கட்டத்தில் கருணாநிதி மீது குமரி ஆண்டு ஞம், எஸ்.ஆர்.ராதாவும் உரிமை நிறீல் பிரச்சினையைக் கொண்டுவந்தபோது... அதற்கு பதில் அளித்துப் பேசிய கருணாநிதி, இந்திய இராணுவம் போற்றப்படவேண்டியது - மதிக்கத்தக்கது. அதேநேரத்திலே, அது வறு செய்தாலும் அதை ஆத ரிக்வேண்டும் என்று ஜில்லை... இந்திராகாந்தி எடுத்த முயற்சிகள் போதாது என்கின்ற உணர்வு, குமரி ஆண்டு பேன்றவர்களுக்கு இருந்து என்னும்போது, ராஜீவ் காந்தியின் அனுகுமிறையிலே எங்களுக்கு ஏற்பட்ட சில கருத்துவேறுபாடுகளைச் சொல்வது தவறு அல்ல... - என்று விளக்கம் கொடுத்ததை, 'முரசொலி'யின் ஆதாரத்துடன் இந்தப் புத்தகம் பதிவுசெய்து இருக்கிறது. கூவே இந்தப் புத்தகம், தமிழக மீன்வாக்களைக் கொல்வதை நிறுத்தாவிட்டால் சிங்கவள் பத்திரிமாக இங்கு இருந்து போகமுடியாது... எனக் கொள்ளதற்காக சீமான் மீது தேவிய பாதுகாப்புச் சட்டம் பாய்சிற்று. ஆனால், தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் கருணாநிதியின் நாக்கை அறுப்பேன் எனப் பேசிய (அயோத்தி) வேதாந்தி மீது என் இந்தச் சட்டம் பாய்வில்லை என்பது தான் புரியாத புதிர் என்று கேள்வி எழுப்பியிருக்கிறது!

## கொமன்டெவல்ட் போட்டிகளின்போது பாக்ஸ்தான் வீரர்களை நிதிய ரச்சர்கள் அமர்த்தனர்

கொமன்டெவல்ட் ஹொக்கிப் போட்டியின்போது, இந்திய ரசிகர்கள் எங்களை அவ மானப்படுத்தினர். இந்த நெருக்கடி காரணமாகத்தான் தோல்வியடைய நேர்ந்தது எனப் பாகிஸ்தான் அனி தலைவர் ஜீசன் அஷாப் தெரிவித்துள்ளார். கொமன்டெவல்ட் ஹொக்கியில் இந்திய அணியிடம் பாகிஸ்தான் அணி படுதோல்வியடைந்து, ஆறா வது இடத்தைப் பெற்றது. இதுகுறித்து அனித்தலைவர் ஜீசன் அஷாப் கூறிதாவது: கொமன்டெவல்ட் போட்டியின்போது, இந்திய ரசிகர்கள் பாகிஸ்தான் வீரர்களை தகாத வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி, அவமானப்படுத்தினர். அவாகளது செயல் நாங்கள் பாகிஸ்தானியர்கள் என நினைவு படுத்துவது போல் இருந்தது. மும்பைப் பயங்கரவாத தாக்குதலுக்குப் பின், இந்தியாவில் விளையாடும் போதெல்லாம் இது அதிகமாகவிட்டது. கொமன்டெவல்ட் போட்டி முழுவதிலும் இந்த அவமானம் நிகழ்ந்தது. போட்டிகளை ரசிகர்கள் விளையாட்டார்கள், எடுத்துக்கொள்ளாமல், இப்படிச் செயற்படுவது தூரதிருந்தவசமானது. இருப்பினும் இந்தியாவில் நாங்கள் சிறப்பாகத் தான் செயற்பட்டோம். சம்பியன் அணியான ஆஸ்திரேலி யாவுக்கு எதிராக ஒரு கோல் வித்தி யாகத்தில் தான் தோற்றோம். ஆனால் இந்திய அணி, ஆஸ்தியிடம் எட்டு கோல்கள் வித்தியாகத்து தான் தோற்றோம். ஆனால் இந்திய அணி, ஆஸ்தியிடம் எட்டு கோல்கள் வித்தியாகத்து தான் தோற்றோம்.

**சுதா விளையில் உங்குகை சீஸ்டாக் மாற்றுக்கொள்கூடுதல்**



**நட்டஸ் ஸ்டோர்ஸ்**

புக்கோட்டை Tel: 2439422

விபர்ட்டி லினாஸ் Tel: 2574446

# TAG DER OFFENEN TÜR

NIT VIELEN SPEZIAL RABATTE!

Samstag 30 Oktober

Sonntag 31 Oktober

Gartis und Getränke für die ganze Familie!!

# Möbel Ferrari

www.moebel-ferrari.ch

HINWIL Wasserstrasse 26 Tel: 044 931 20 40

Täglich offen von 9.00 bis 20.00 Uhr

Direkt-Kredit – 6 Monate ohne Zins