

ஷசம்பர் 28 - ஷசம்பர் 04, 2010

December 28 - December 04, 2010

பக்கங்கள் - 28

25.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

# சுடர் ஸுடரி

THE SUDAROLI

வார மலர்







**தெரண்ணுற்றி ஜந்து பேர்**  
கொண்ட அமைச்சரவையில் முஸ்லிம்  
காங்கிரஸைச் சேர்ந்த இருவரும்  
அடங்குகின்றனர். ஒருவர் தலைவர்  
ராமூப் ஹக்கீம். அடுத்தவர் தவிசாளர்  
சேகுதாவுத் பன்ரீ.

நிறைவேற்று அதிகாரமுடைய  
ஜளாதிபதிக்கு அவருடைய  
விருப்பங்களுக்கமைவான  
அரசியலுக்கு ஆதரவளிக்கும் பேரில் -  
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில்.



ஜ.தே.க விலிருந்து பிரிந்து சென்ற பூர்வகாவும், ஜனநாயக மக்கள் முன்னியின் தலைவர்களில் ஒருவரான பிரபா கணேசனும் அடங்குவர்.

இதைத்தவிரா - லிலங்கையின்  
 ஜனநாயகத்துக்கு உயிர்நூட்டப்  
 போகிறோம் என்றும் குடும்ப  
 ஆதிக்கத்தில் இருந்து நாட்டை மீட்கப்  
 போகிறோம் என்றும் மழுங்கிய தேர்தல்  
 கால புராட்சியாளர்களில்  
 கணிசமானவர்கள் இப்போது மகிந்த  
 ராஜபக்ணவின் அரசாங்கத்தில்  
 அமைச்சர்களாகவும்  
 வந்தத்துவம்களாவும் வசினி டி. ஸர்

இவ்வளவிற்கும் மகிந்த ராஜை  
பக்ஷிவின் அரசாங்கம் தேர்தலுக்கு  
முன்னர் இருந்ததைப்போல, அதன்  
தொடர்ச்சியைப் பின்பற்றியவாறே  
இருக்கிறது. அல்லது அது இன்னும்  
தன்னை வலுவாக தனது தளத்தில்  
ஸ்தாபிக்கின்றது என்றே சொல்ல  
வேண்டும்.

முன்னர் ஜனாதிபதியின்  
சகோதரர்களும் உறவினர்களுமே  
ஆட்சியிலும் அதிகாரத்திலும்  
இருந்தனர். இப்போது அவருடைய  
மகனும் அரங்குக்கு வந்துள்ளார். முன்  
வரினாயில் அவரும் அமர்ந்திருக்கிறார்.  
ஜனாதிபதியின் இரண்டாவது  
பதலிக்காலத்தில் புதிய செந்திறச்  
சால்லை அணிந்தவாறு ராஜபக்ஷ  
பராம்பரையின் இளைய வாரிசாக நாமல்  
நின்ற காட்சி பலருக்கு

ஞாபகத்திலிருக்கும்

இப்போது நாமலைத்  
தெரியாதவர்கள் எவ்மே இல்லை. ஒரு  
மூத்த அரசியல் வாதியையும் விட  
அதிகம் அறிமுகமானவராகவும்  
செல்லாக்கு உடையவராகவும் நாமல்  
இருக்கிறார். நாமலுடன் தோழுமை  
கொள்வதற்காக மூத்த அரசியல்  
வாதிகள் பலரும் போட்டி  
போடுகிறார்கள்.

ஆகையால், ராஜு பக்ஷி  
குடும்பத்தின் ஆட்சி அதிகாரம்

இப்போது சாதிப்பான்கேகாவுக்கு  
ஒரு வார்த்தை கூடச் சொல்லாமல்  
றூக்கீம், பஸ், ரங்கா, பிரபாகணேசன்  
உள்ளிட்ட ஐ.தே.க கார்கள் சிலர்  
அரசாங்கத்தின் பக்கம்  
சென்றுவிட்டனர்.

இதில் ஹக்கீம் நீதி அமைச்சராகப் பதவியும் ஏற்றுவிட்டார். தேர்தல் காலத்தில் தான் வெளியிட்ட அத்தனை வார்த்தைகளையும் இரவோடிரவாக

இதைத்தான் சரணாகதி என்று  
சொல்வது.

வறக்குறைய கூட்டமைப்பும்  
இத்தகைய நிலைக்கு தள்ளப்  
பட்டுள்ளது. இலங்கை  
அரசாங்கத்துடன் ஓர் இணக்கப்  
பாட்டுக்கு செல்வதைத்  
தவிர வேறு மார்க்கம்

மேலும் பலமாகியில்ளது. அவருடைய  
அரசாங்கத்தின் ஏனைய  
நடைமுறைகளிலும் வேறுபாடுகள்  
இல்லை. இந்த நிலையிலேயே  
எதிர்த்தரப்புகளிலிருந்த பலரும்  
இப்போது அரசாங்கத்துக்கும்  
ஜனாதிபதிக்கும் ஆதரவளிக்க  
முன்வந்துள்ளனர்.

இதுதான் வியப்பூட்டுவது. இதில் முக்கியமான ஒருவர் ரஷுப் ஹக்கிம். ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஜனாதிபதி தேர்தலிலும் சரி, நாடாளு மன்ற தேர்தலிலும் சரி முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கொண்டிருந்த நிலைப்பாடும் விடுதிருந்த அறிவிப்புகளும் மகிந்த அரசாங்கத்தை முற்றாக நிராகரிப் பதாகவே இருந்தன.

அவ்வாறே பிரபா கணேசன்,  
 பூர்ங்கா, மற்றும் மலையக்க கட்சி  
 களின் நிலைப்பாடுகளும் அறிவிப்  
 புகளும் இருந்தன. இதில் மிக்க  
 உச்சமாக பூலெங்கா முஸ்லிம் காங்கி  
 ரளின் தவிசாளாக இருக்கும் தவிஞர்  
 பஸீர் சேகுதாலுத்தின் கருத்துகள்  
 இருந்ததை இங்கே குறிப்பிட வேண்  
 மே. ஓர் அறிவு ஜீவியாகவும் ஐனநாயக  
 விழுமியங்களுக்காகப் போராடும் ஒரு  
 போராளியாகவும் பஸீர் பல  
 பேட்டிகளில் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

அப்போது இவர்கள் முன்னிறுத்திய  
ஒரு கேடயம் ஜெனாரல்  
சர்த்தொன்சோகா. வலுவற்றிருந்  
தோருக்கெல்லாம் ஓர் ஆயுதமாக சர்த்  
பொன்சோ பயண்படுத்தப்பட்டார். சர்த்  
பொன்சோ ஆயுதங்களை  
பயண்படுத்துவதில் ஒரு திறமையுள்ள  
ஒரு தளபதியாக இருக்கலாம். போரில்  
வெற்றியையும் சாகஸ்களையும்



இதெல்லாம் சுகஜமப்பா - இதுக்கு  
போய் அலட்டிக் கொள்ளலாமா  
என்று பஞ் டயலக் சொல்வதற்கு  
மக்கள் என்ன நகைச்சவை விடும்  
திலையிலா இருக்கிறார்கள்.

அரசியல் விதியின் படி  
வாய்ப்புகளை பயன் படுத்து  
வதற்கான உபாயங்களை  
கையாள்வது என்பது வேறு, வசதி  
களை பெறுவதற்காக  
வாய்ப்புக்களை உருவாக்கிக்  
கொள்வது வேறு.

அரசாங்கத்துடன் இணைந்துள்ள  
இந்த புதிய விருந்தாளிகள்

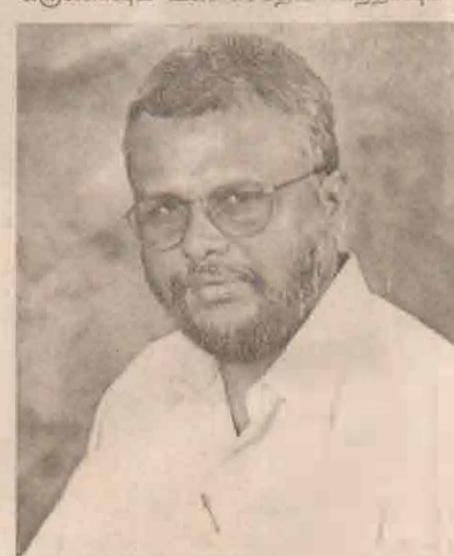
## அருள் மனோகரணம்

வசதிகளை நோக்கமாகவே  
கொண்டிருக்கின்றனர்.

இல்லையனில், அரசாங்  
கத்திடம் ஏற்பட்டிருக்கும்  
மாற்றத்தையோ, மறுமலர்ச்சி  
யையோ, கண்டு விட்டா இவ்வாறு  
தமது ஆதரவை  
வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

அல்லது அரசாங்கத்துடன்  
இணைந்து கொள்வதன் மூலம்  
நினைப்பதெல்லாவற்றையும்  
சுதித்து விடலாம் என்றோ தாம்  
சார்ந்த சமூகங்களின் தேவைகளை  
எல்லாம் பெற்றுவிடலாம் என்றோ..  
கருதியா ஆதாவளிக்க முன்

வந்திருக்கிறார்கள்.  
உண்மையில் மகிந்த அரசின்  
முன்னால் தாம் இப்போதைக்கு  
எதுவுமே செய்யமுடியாது என்ற  
கையறு நிலைதான் இந்த நிலைப்  
பாட்டு மாற்றத்திற்கு காரணம்.



செய்தனர்? அதை அப்போது  
எதற்காக இவர்கள் எதிர்த்தனர்?  
இந்தக் கேள்வி எழுகிற  
தல்லவா!இங்கே ஒரு விடயத்தைச்  
சட்டிக்காட்டலாம்.

அரசாங்கத்தின் பழைய  
பங்காளிகளாலும் எதையும் செய்ய  
முடியாது. புதிய விருந்தாளிகளாலும்  
எத்தனையும் செய்ய முடியாது. இது  
மகிந்த யுகம். இதை வெல்வதற்கு  
புதிய யுகத்திலிலான - சுயநலம் கடந்த  
யுகமொன்று வேண்டும். \*

# யாழ்ப்பானத்தில் கால்பதித்தது இந்தியா!

கால எல்லையுடனான திட்டமிட்ட பேச்சூழலமே இலங்கையின் இனப் பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத்தீவு ஒன்றைக் காணமுடியும்.

\*13ஆவது அரசமைப்புத் திருத்தத்தின் அடிப்படையில் அர்த்தமுள்ள அதிகாரப் பகிரவுப் பொதியே நிரந்தர அரசியல் தீவுக்கு வழிசெமக்கும்.

இலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட போது இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.எம். கிருஷ்ண மேற்கண்ட இருவிதமான கருத்துக்களை திருவாய் மலர்ந்துள்ளார்.

இந்தியா இலங்கைக்கு வழங்கவுள்ள உதவிகள் குறித்த கூட்டு ஆணைக்குமு கூட்டத்துக்கு வருகை தந்த அவர், பல்வேறு

அபிவிருத்தித் திட்டங்களை அங்குரர்ப்பனம் செய்து வைத்தார். அதைவிட முக்கியமாக தமது நட்டின் துணைத் தூதரகங்களை யாழ்ப்பானத்திலும், அம்பாட்டோட்டையிலும் அவர் திருந்து வைத்துள்ளார்.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த பின்னால் இலங்கையில் இந்தியாவின் தூதரகம் கொழுங்பில் இயங்கி வருகின்றது. துணைத் தூதரகம் ஒன்று கண்டியில் செயற்பட்டு வருகின்றது.

இத்தனை காலம் வேறு ஓர் இடத்திலும் துணைத் தூதரகங்களை அமைக்கத் திருத்தியா, இப்போது தனு இரு கிளைகளை ஆரம்பித்துள்ளதன் உள்ளோக்கம் என்ன என பல தரப்புக்கள் மத்தியிலும் கேள்விகள் எழுப்பப்படுகின்றன.

1983ஆம் ஆண்டுக்கும் பின்னர் தமிழகத்தில் வைத்து ஆயுதக் குழுக்களை உருவாக்கிய இந்தியா அவற்றின் ஊடாக இலங்கையில் கால் பதிக்க முயன்றது.

தமிழ் இளைஞர்களுக்கு ஆயுதங்கள், பணம் ஆகியவற்றை வழங்கி பயிற்சிகள் பெற இடமளித்து அவர்கள் இலங்கையை தமது உரிமைப் போர்ட்டத்தை ஆரம்பிக்க கால்கோள் இட்டது இந்தியா.

இந்தியா வழங்கிய உதவிகளைக் கொண்டு பயிற்சிகள் பெற்று ஆயுதங்களைக் கொள்வனவு செய்து பல்வேறு தமிழ் இளைஞர்கள் குழுக்கள் இலங்கை வந்து இலங்கைப் படைகளுக்கு இலங்கை போர்த் தொடங்கின. அந்தப் போர் முப்பது வருடங்களாகத் தொடர்ந்தது.

ஆரம்பத்தில் பல குழுக்கள் களம் இறங்கிய போதும், காலப்போக்கில் அவற்றுக்கிடையே உருவான முன்னாடுகள் காரணமாக அவற்றுள் விடுதலைப்புகள் அமைப்பு மட்டும் நீண்டு.

ஏனையைவை காலத்துக்குக் காலம் ஏற்பட்ட சூழல் காரணமாக ஆயுதப் போராட்ட வழிகை விட்டு ஜனநாயக அரசியல் வழிக்குத் திரும்பின.

ஆணை விடுதலைப் புலிகள் மட்டும் முப்படை களுடன் தீவிராக தூந்திய நடந்திகள் கொண்டிருந்தனர்.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தம், இலங்கை - விடுதலைப்புகள் ஒப்பந்தம் என பல்வேறு ஒப்பந்தங்களை காலத்துக்குக் கணம் கம்பந்தப்பட்ட தரப்புகளுடன் செய்து தமது உரிமைப்போராட்டத்தை விடுதலைப்புகள் தொடர்ந்தனர்.

இந்த உரிமைப் போராட்டத்தை பயங்கரவாதப் போராட்டம் என வர்ணித்த இலங்கை அரசு அந்தப் போராட்டத்தை முன்னடைத்த விடுதலைப்புகள் அமைப்பை ஒழிக்க முடிவு செய்தது.

விடுதலைப் புலிகளை ஒழித்துக்கட்ட சூருக் பிக்கப்பட்ட மனிதாபிமான நடவடிக்கை என்ற பெயரிலான இலங்கை அரசின் போர் அறிவிப்பை வரவேற்ற இந்தியா, அந்தப் போர் முடிவுக்கு வரும்வரை உதவிகளைத் தாராமாக வழங்கியிருந்தது.

இந்த உதவிகள் குறித்து போர் நடந்து கொண்டிருந்த போது தகவல்கள் வெளியாகின. அவற்றை இந்தியா மறுத்து வந்தது.

யுத்தம் முடிந்து விடுதலைப்புவிகள் ஒழிக்கப்பட்ட பின்னர் மெல்ல மெல்ல இந்தியா வழங்கிய உதவிகள் தொடர்பான தகவல்கள் வெளியாகின.

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ, பாதுகாப்பு அமைச்சர் செயலாளர் கோத்தபாய் ராஜபக்ஷ ஆகியோர் வழங்கிய செவ்விகளில் யுத்தத்துக்கு இந்தியா வழங்கிய உதவிகளுக்கு நன்றி தெரிவித்திருந்தனர்.

யாழ்ப்பானத்தில் இந்திய உதவியுடன் அமைக்கப்படவிருக்கும் வீடுமைப்புத் திட்ட ஆரம்ப நிகழ்வில் கிருஷ்ணாவுக்கு முன்பாக வைத்து பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பலில்

வழங்கவள் உதவிகளை வரவேற்கும் அதேவேளை, தமிழ் மக்களின் அபிலாவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையில் நிரந்தரத்தீவு ஒன்றைக் கொண்டுவர இந்தியா தனது பங்களிப்பை வழங்குவதன் மூலமே பிராய்ச்சித்தத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும் என தமிழ் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

தமிழ் மக்கள் விரும்புகின்ற தீவைப் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டிய பெரும் பொறுப்பு இந்தியா மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தியா மனசுத்தியுடன் ஈடுபட்டு, புதுவிழுக்கங்கள் அமைத்து கிருஷ்ணா கூறுவது போன்று தென்னிந்தியா - யாழ்ப்பான மக்களின் உறவு மீண்டும் சீராக்க கூடிய வகையில் தீவை ஒன்றை இலங்கையிடம் பெற்றுத் தரவேண்டும் என்பதே தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

அந்த வகையில் இந்தியத் துணைத் தூதரகம் மூலம் மீண்டும் யாழ்ப்பானத்தில் கால் பதித்துள்ள இந்தியா, தமிழ் மக்களுக்கு ஆதரவாக செயற்பட்டு அவர்கள் நலனில் அக்கறை காட்டி அவர்களின் நிம்மதியான வாழ்வுக்கு பங்களிக்குமா? அதைப் பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும். மாலீந் நாளைக் குன்னர் பிரகடனம் செய்யப்பட்ட நவம்பர் 27ஆம் திகதியன்று மக்களை அச்சுறுத்தும் வகையில் படைத்தரப்பு பல்வேறு வகையான பெயர்பாடுகளை முன்னெடுத்த வேண -

அதே நாளன்று இந்தியாவின் துணைத் தூதரகம் ஒன்று யாழ்ப்பானத்தில் திறக்கப்பட்டது. அந்துடன் வெளி - வடக்கில் மீன்குடியேற்றம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடுதலைப்புகள் அமைப்பு மஸ்ஸில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு விட்டாலும், அவர்களை பிரகடனம் செய்யப்பட்ட தூய்யமயன் நாளில் முக்கிய இரு விடங்கள் யாழ்ப்பானத்தில் ஆங்கீற்றறப்பட்டுள்ளன.

வெளி - வடக்கில் இருந்து 1990ஆம் ஆண்டு இடம்பெயர்ந்த மக்கள் சுமார் 80 ஆயிரம் பேர் இன்னும் ஆகத்திமுகாம்களில் அல்லறப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களில் 3448 பேருக்கு இப்போது விடுதலை கிடைத்துள்ளது.

36 கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளில் இருந்து மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டிருந்தனர். அவர்களில் இருபது வருடமான பின்னர் மூன்று கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளின் மக்களுக்கே விடுதலை கிடைத்துள்ளது.

ஏனைய பிரிவு மக்களுக்கு எப்போது விடுதலை கிடைக்குமோ தெரியவில்லை.

ஒரு தூய நாளில் ஆரம்பமான மீன்குடியேற்றம் ஏனைய பிரிவுகளின் மக்களுக்கு விடுதலை கிடைத்துள்ளது. இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் தமது சிரதேசத்தில் குடியேற்றுக்கூடிய விடுதலை கிடைத்துள்ளது. தீரும்பூர் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளது.

இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் தமது சிரதேசத்தில் குடியேற்றுக்கூடிய விடுதலை கிடைத்துள்ளது.

யாழுவன்



# ஊமை உள்ளங்களின் உரிமைக் குரலொன்று...

வீதிக்களைய ஆற்றங்களை அழகூட்டி சோலைகளும் வயல்களும் குழப்பில் நிறைந்த பிரதேசம் உருத்திரபூரம். அதிலே எட்டாம் வாய்க்கால் என்ற எழில்மிகு கிராமமும் ஒன்று. இந்த உருத்திரபூரம் பிரதேசத்தைப் பொதுவாக அன்னை, தந்தை இம்நூல் சிறுவர்களுக்கு வாழ்வளிக்கும் வாளமான பிரதேசம் என்றுதான் கூறவேண்டும். காரணம் இப்பிரதேசத்தில் ஜாந்து சிறுவர் இல்லங்கள் இயங்கி வந்தன. வீதியால் செல்லும் எல்லோருக்கும் அந்த சிறுவர் இல்லங்களிற்கு முன்னால் செல்லும் போது உள்ளம் ஒரு தனிப் பூரிப்படையும்.

அங்குள்ள சிறுவர்களின் அன்பான அழைப்புகளும் பண்பான சிநேகிதமும் கணக்களை கவர்க்கிறதிய கலை, கலாசாரா, பண்பாட்டு, நிகழ்ச்சிகளும் பார்ப்போர் உள்ளத்தை கொள்ள கொள்ளும்.

அத்தகைய சிறுவர் இல்லங்களில் காந்தி நிலைய சிறுவர் இல்லமும் ஒன்று. அதிலே நாலும் ஒருவனாக 1999ஆம் ஆண்டு வறுமை காரணமாக இணைந்து கொண்டேன். அப்போது தரம் 3 மாணவனாக இருந்தேன். அதன் பின்னால் எனக்கு மட்டுமில்லாது என் போன்ற 169 சிறுவர்களுக்கு வாழ்வளித்து வந்தது. இந்த இல்லமே.

வளமான எமது வாழ்க்கையை கணா தாலுக்களின் பொறுக்க

முடியாத குணமோ என்னவோ, எம் வாழ்க்கையில் யுத்தம் என்ற புத்தகத்தில் இடம்பெயர்வு என்னும் புதிய அத்தியாயம் திறந்து அதிலே அகதி எலும் அந்தஸ்தை பெற்றுத்தந்தான் காலனவன். 2008 ஆம் ஆண்டினுடைய 9ஆம் மாத நாட்களின் காலகட்டம் அது. எமது இல்ல வளாகத்தில் இருந்து நிரந்தாமாக வெளியேறிவிட்டோம். அப்போது மட்டுமல்ல. இப்போதும் கூட அது தொடர்கிறது.

தென்றல் தவழும்

தென்னைகளும், மாவினமும்,

கண்ணைக் கவரும் கட்டிடமுமாக காட்சியளிக்கும் அந்த வளாகம் மட்டும் நிலையாக இருக்க நாங்கள் மட்டும் நிலையற்றவர்களாகி விட்டோம்.

அங்கிருந்து இடம்பெயர்ந்து விகிவமடுப்புகுதியில் குடியேறினோம்.

வெறுமனே மூன்று மாதங்கள் மட்டும். அந்த மூன்று மாத வாழ்விலில் மீண்டும் அதே புத்தகத்தில் ஒரு புதிய அத்தியாயமாக வெள்ளப்பெருக்கு என்னும் தலையங்கம் உருவாக்கப்பட்டது. அந்த பயங்கர வெள்ளத்தால் இடம்பெயர்வின் வலியைச்சுமந்த மக்களின் மனதில் வெள்ளம் எனும் வேலைப்பாசியது.

மக்களின் உட்டமைகள், சொத்துகள், வெள்ளத்தால் இடம்பெயர்வின் விரிவைப் பார்த்து. காலனால் வெள்ளம் எனும் வேலைப்பாட்டன.

இத்தனை துணபங்களையும் கடந்து ஒரு புதிய ஆண்டில் காலடி எடுத்து

வைத்தது மனித குலம்.

“தெ பிறந்தால் வழி பிறகும்” அம்! எமக்கும் ஒரு வழி பிறகும் என எண்ணி மனமகிழ்ச்சி. அன்று

தெப்பாங்கல் தினம். எமக்கு மட்டும் அன்று வைப்பொங்கல். பால் பொங்கி வழியும் வேளையில் வெடி கொஞ்சத்தினார்கள் ஆயத் முனை வாயிலாக வேட்டையாடும் மனித

அரக்கர் கூட்டம். எமது உடமைகளை எடுத்தும் எடுக்காமலும் இல்லச்சிரார்கள் நடையுமாக சுதந்திரபூரம் பிரதேசத்தில் ஒன்று சேர்ந்தோம்.

இதில் சுட்டிக்காட்டக்கூடிய விடயம் இதுவேயாக இருக்க வேண்டும். இலங்கை அரசாங்கத்தின் பாதுகாப்பு வலயமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட பிரதேசங்களில் நாம் வசித்த சுதந்திரபூரம் ஒன்று. அந்த பாதுகாப்பு வலயத்திலேதான் எமது பதுங்கு குழி வாழ்க்கை ஆரம்பமாகியது.

இல்லங்கள் உதல்கள் ஊசலாட

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

வந்துவிழு எநிகளைகள் ஒரு

உயிரையும் எடுக்காது ஒயாது.

அப்போது கூட எமக்கொரு தீவு

கிடைக்கும் என்றே எண்ணியிருந்தோம்.

அங்குதன் தன் அம்மா  
அப்பாவைக் கூட்டிக்கொண்டு  
நக்கந்தான். படைகள் நெருங்க  
நெருங்க 16.05.2009  
அன்றைவட்டுவாகல் பகுதியால்  
மக்கள் இராணுவத் தட்டுப்பாட்டுப்  
பகுதிக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தன்.  
“இந்தியாவும் கைவிட்டுவிட்டுதாம்...  
உலக நாடுகளும் நம் பிக்கைத்  
துரோகம் செய்கின்றன. எங்கட  
வழி வு இனி அடிமைத்தனம் தான்.  
வங்கோ போவேம்... நடக்கிறது  
நடக்கட்டும்...” இது அயல் காப்  
பகுதியில் இருந்த ஊர்ப் பெரியவர்  
சுப்பையாவின் கதை. அவரது  
சொல்லோடு சுரேஸ் குடும்பமும்  
வட்டுவாகல் போக முடிவு செய்தது.  
சுரேஸ், அம்மா, அப்பா, கரன்  
அண்ணாவுடன் மெல்ல மெல்ல  
நடந்து கையில் கிடைத்த பையுடன்  
படையினரிடம் தஞ்சும் புகுந்தனர்.  
எல்லாமே முடிந்துபோக்க என்ற

சென்றபோது, சுரேஸும் கானும்  
பதிந்தால் பிரச்சினையில்லை எனக்  
கருதி பதிந்தன். பின்னர் அந்த  
நம்பிக்கை வீண்போனது. சுரேஸ்  
வவுனியா கோவில்குளம்  
பாடசாலையில் முட்கும்பி  
வேலிகளுக்குள் பல இளைஞர்களு  
டன் தடுத்து வைக்குப்பட்டான்.  
அவனது அண்ணா கரன் வவுனியா  
முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தில்  
தடுத்து வைக்குப்பட்டான்.  
ஓமந்தையில் பிள்ளைகள் இருவரின் வரவுக்காகவும் காத்திருந்த  
அவர்களது அம்மாவும் அப்பாவும்  
எமாற்றமே மிகுதியாக பேரூந்தில்  
ஏற்றப்பட்டு செட்டிக்குளம்  
இராமநாதன் முகாமில் சேக்குப்பட்ட  
னார். ஓமந்தையில் பதிவுக்கு  
அனுப்பிய பிள்ளைகளின் நிலை  
தெரியாமல் பல பெற்றோர்கள்  
தவித்தனர். அங்கிருந்த இராணுவ  
அதிகாரியிடம் கேட்டபோது

விசாரணை முடித்து  
பொலந்றுவைப் பிரதேசத்தின்  
வெலிகிங்ட எனும் பகுதியில்  
சூரோஸாம், அவனது அண்ணன்  
வேறொராகு முகாமிலும் தமது  
விடுதலையை எதிர்பார்த்து  
வருகின்றனர்.

இவர்களின் வயது முதிர்ந்த  
 அப்பாவும் அம்மாவும் யாருடைய  
 உழைப்புமின்றி முகாமிலே  
 வழங்குப்படும் நிவாரணப்  
 பொருட்களை விற்றுவிட்டு  
 அதில்வரும் பணத்தில்தான் பல  
 சீரமங்களுக்கு மத்தியில்  
 இதுவரைக்கும் இரண்டு தடவை  
 பொலன்றுவை வந்து பார்த்துப்  
 போனார்கள்.

“அம்மா... நீங்கள் இருவரும் ஊருக்க மீன்குடியேற்றம் செய்யும் போது போக கோவன்...” இது சுரேஸினதும் அன்னன் கரணினதும் வேண்டுகோள். அதற்கு

**கன்றில் கறை வருவா...**

03

“உங்கள் பிள்ளைகளை  
வழனியாவில் தான்  
வைத்திருக்கிறார்கள்.  
விசாரணை முடிய  
விடுவார்கள்...”



நினையில் இலட்சகணக்கான  
மக்கள் சென்றனர்.

இமந்தையில் ஒவிபெருக்கி  
அறிவித்தல் அனைவரினது  
மெளந்தையும் கலைத்தவாறு  
அலறியது. நல்ல தமிழில்  
“இயக்கத்தில் ஒருநாள்... அல்லது  
போராளியாக இருந்தவர்கள்...  
மற்றும் மக்கள் படையில் இருந்து  
பணிசெய்த அனைவரும் பதிவை  
மேற்கொண்ட பின் குடும்பத்துடன்  
செல்லலாம்...” இதனைக் கேட்ட  
பழங்கு பழிவை போற்கிறானாச்

என்றார். இதையே நம் பியிருந்தவர் கள் மாதுங்கள் கடந்துகொண்டு போக, போய் பார்க்க அனுமதிக்காக காத்திருந்தனர். ஆறு மாதங்கள் கடந்த பின்னர் அவர்கள் தடுப்பிலுள்ளவர்களைப் பற்பதற்கு அனுமதிக்கப் பட்டார்கள். சேரேலின் விடாரும் தேவுப்பிழித்து பின்னால்தான் புது சுதாங்கு

நடகள் ஒடி ஒளிந்துகொள்ள,  
சகோதர்கள் இருவரும் தடுப்பிற்குப்  
பேய் ஒருவருடமும் ஜந்து  
மாகுங்குநாவின வாணியாலில்

அவர்களின் பெற்றவர்கள் சொன்ன  
பதில் “நான்கு பிள்ளைகளுடன்  
சொந்தவூர் விட்டு வந்தோம். இப்ப  
இரண்டை வள்ளிமண்ணுக்கு  
இரையாக்கிவிட்டு... இரண்டை  
பொலன்றுவைக்  
காட்டுக்குள் எ<sup>க</sup>  
விட்டுட்டு நாங்கள்  
பெப்படிடா போறது...  
நாங்கள் செத்தாலும்  
உங்கள் இருவரையும்  
விட்டுட்டுப் போக  
மாட்டோம்...” எனக்  
கூறி கண்  
கலங் கினார் கள்.  
இருவரையும்  
ஒவ்வொரு  
தடவைதான் பார்க்க  
முடிந்தது.  
ஏனென்றால்,  
ஒருமுறை வந்தால்  
ஒரு புண்வழியு  
முகாமில்தான்

பாங்க்கலாம். ஒரே நேரத்தில்  
 இருவரையும் பாங்க்க முடியாது.  
 “சரியம்மா. அழாதேங் கோ... எங்கள்  
 எல்லாரையும் டிசம்பருக்குள்ள  
 விட்டிடுவாய்கள். அப்ப போவம்.”  
 இது சுரேஸின் மனதைத் தேற்றும்  
 கடை. “இப்பிடி எத்தினை தட்டவை  
 சொல்லிப் போட்டியள்... விடுற  
 அன்றுதான் தெரியும்...” தாய்  
 விரக்கதியோடு பதிலளித்தான்.  
 விடுதலை செய்யும் நாளுக்காய்  
 காத்திருக்கும் சுரேஸ், கரன் பேரன்ற  
 ரீலின்களின் சங்கோசம் எப்போகு?

யுத்தம் நடைபெற்ற  
நாக்களில் வண்ணியில்  
எவ்வளவோ சம்பவங்கள்  
இடம் விட்றுள்ளன. தங்கள்  
எதிர்கொண்ட அவலைச் களை,  
துங்கஞ்சுக்கு ஏற்பட்ட பயங்கர  
அனுபவங்களை பல்வே ‘உயிர்  
வலிக்கும் கணங்கள்’ என்ற  
பகுதியில் எழுதி  
வருகிறார்கள். ஆதே யோன்று  
வண்ணியில் இடம் பெற்ற  
சம்பவங்களைப் பலர் கதை  
வாட்சிலும் எழுதி  
வருகிறார்கள். இந்தத் தொடரில்  
துதிலக் எழுதிய  
‘கண்ணியில் கரையும்  
வாழ்வு...’ என்ற  
உண்மைக்கலையின் இறுதிப்  
ங்கம் வெளிவருகிறது.

தம் குடும்பத்தாருடன் சேந்து  
மகிழ்ச்சியில் இவர்கள் தினைப்பது  
எப்போது? விடைகாணாது இந்தக்  
கேள்வி கொடர்கிறது.

\* \* \*

**உறவுகளே!!!**

தடுப்பிலுள்ள உறவுகளை  
விடுதலை செய்ய வேண்டும் என  
அனைவரும் பிரார்த்திப்போம்.  
அவர்களும் வாழ வேண்டியவர்களே!  
அவர்கள் தினம் தினம் எவ்வளவு  
வேதனைகளை அனுபவிக்கிறார்கள்  
தெரியுமா? மனதால்... உடலால்!  
எத்தனை எத்தனையோ...? தம்  
குடும்பத்தை நினைத்து, தமது அவை  
நிலையை நினைத்து, இழந்துவிட்ட  
காலங்களை நினைத்து, இன்னும்  
எத்தனை வேதனைகள்?

கு. திவாநி

செய்கின்ற சாதனைகள் மூலம், சமப்படுத்துகின்ற மனிதர் யாருக்குமே துண்பங்கள் வராமல் இல்லை. துண்பமும் வருவதால்தான் வழக்கையில் தடைகளை தாண்ட கற்றுக்கொள்கிறோம். எனவே, நமது சாதனைக்கான இடம் எப்போதும் எவ்களுக்காக காத்திருக்கும். விரைவிலே விடுதலையாகி வென்று காட்டுவேண்டும் வழக்கையில். அதுவரை... உங்கள் சாதனைக்கான பயணங்கள் தொடர்டும்.



**உலகில் அதிக பிரகாசமன முத்து**

உலகில் அதிகம் பிரகரசமான முத்து நவம்பர் 21 ஆம் திகதி சீனாவில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டது. 6 தொண் எடையள்ள இம் முத்து 1.6 மீற்றர் விட்டத்தை உடையது. 3010 லட்கும் பொலஸ் பெறுமதியுடையது. பச்சை நிறமாக காட்சியளிக்கும் இம் முத்து வைரத்திலும் பார்க்க சீனாவில் பெறுமதி கூடியதாக கணிக்கப்படுகிறது. “சிந்தாமணி” 6 ன் அழகுக்கப்படும் இம் முத்து உருண்டை உருவத்தை அடைய 3 வருடங்கள் தேவைப்பட்டதாம்.



தொகுப்பு : மாலை

கேள்வி: பெண். வயது 42  
ஒன்பது மாதங்கள் சமூழி  
அரோபியாவில் வசிக்க நேர்ந்தது.  
அங்கிருந்து வந்த பின்னர் -  
ஸுச்சிறைப்பு ஏற்பட இன்னது.



வைத்தியர்களின் ஆலோசனை  
பெறுவதும் நல்லது.

**கேள்வி:** பெண். வயது 33.  
ஆறுமாத காப்பம் எனக்கு ஒரு  
தடவை கலைந்தது. அந்த  
வேளையில் பரிசோதனை செய்த  
எனது மகப்பேற்று மருத்துவர் எனது  
கருப்பை வெரில் ஒரு பெரிய கட்டி  
**Fibroid** இருப்பதாக கூறினார்.  
அதற்கு கட்டி அகற்றும் சத்திர  
சிகிச்சை செய்யப்பட்டு ஒரு வருடம்  
கடந்துவிட்டது. இப்பொது நான்  
நான்கு மாத காப்பமாக  
இருக்கின்றேன். எனக்கு  
முதுகுவியும் உள்ளது. முதுகு  
வலிக்கு மாத்திரங்கள்  
உபயோகிப்பது நல்லதா?

**பதில்:** காப்ப காலத்தில் முதுகுவலி  
எற்பட பல காரணங்கள் உள்ளன.  
கருப்பை வளர்வளர் - அதன் நிலையில்  
வயிறு முன்னால் தள்ள அதனை  
சமநிலைப்படுத்த முதுகுத்தண்டு  
முன்னால் வளைவது பொதுவானது.  
இதனால் முதுகுத்தண்டின் தசைநார்கள்  
- இழுப்பட்டு வளி ஏற்படுவதுண்டு.  
இப்படிப்பட்ட வளி பொதுவாக 6  
மாதத்திற்கு பின்னால் தான் ஆரம்பமாகும்.  
வளி ஏற்படும் போது கொஞ்சம்

பதில்: முதலில் 71 வயதான உங்கள் தந்தைக்கு துலக்குவதற்கு இன்னும் பற்கள் நல்லவையாக இருக்கின்றன என்பதே எனக்கு வியப்பாக இருக்கின்றது. இவ்வளவு காலமும் அவருடு பல்துலக்கும் பழக்கத்தால் சுகாதாராமான பற்களை அவர் பாதுகாத்து வந்திருக்கின்றான் என்பதற்காக அவருக்கு சினிமா பாதையில் ஒரு 'ஓ போடலாம்!' விஞ்ஞான பூர்வமாக நோக்குகையில் தினமும் காலையில் பல்துலக்குவது அவசியம்.

உணவு ஈட்கொண்டால் பல்  
இடுக்குகளிடையே ஒட்டிட்கொண்டி  
ருக்கும் உணவுத்துணிக்கைகளை  
அகற்ற பல்துவத்துல் அவசியம்,  
விழித்திருக்கும் வேளையில் வாயினுள்  
ஊறிக்கொண்டிருக்கும். உழிந்தீர்  
பற்களின் இடுக்குகளில் பக்ரீரியா  
வளாக்சிக்கு தடையாக இருக்கின்றது.

ஆனால், எவ்வளவுதான் இரவு உணவின் பின்னால் பற்களை துலக்கினாலும் தூங்கும் போது உழிந்தி வயானிலூங் ஊறுவதில்லை. இதனால் Plaque Formation எனப்படும் ஒருவித பண்டமேல் பற்களின் ஈறுகளுக்கும் பற்களுக்கும் இடையே படிய ஆற்மிக்கின்றது. சாதாரணமாக இந்த

A black and white photograph of a young person with dark, wavy hair, sitting and looking down at their hands. They are wearing a dark t-shirt and jeans. The lighting is soft, creating a contemplative atmosphere.

உள்ளது. இப்படி தெர்ந்து வயக்ஞா  
(Viagra) மாத்திரங்களை உபயோகிப்  
பது தீவ்கு தருமா? எனது  
விந்தணுக்களுக்கு இந்த மாத்திரை  
உபயோகித்தால் தீவ்கு நெருமா?

# கர்ப்பு காலங்களில் சிறுநீர்ப் பரிசோதனை அவசியமா?

மருத்துவர்களிடம் காண்பித்த  
போது எனக்கு தொய்வு (Asthma)  
அவ்விலை Bronchitis ஏற்பட்டிருப்ப  
நாகக்கூறி ஆற்றுயா நோய்க்குரிய  
சிகிச்சைகள் அளித்தார்கள். கடந்த  
மாதம் இந்தியா செல்லிருந்தபோது  
மருத்துவப் பரிசோதனை செய்து  
மருத்துவர் எனக்கு கவனத்தொகுதி  
சம்பந்துபட்ட எதுவித  
பிழக்கினையும் இல்லை என்று  
பலதரப்பட்ட பரிசோதனைகளின்  
பின்னால் முழுவும் செய்துவார். எனக்கு  
சுவாசிக்க ஏற்பட்டுள்ள  
பிழக்கினையின் காரணம் என்ன?

பதில்: உமது தரவுகளில் இருந்து உமக்கு ஏற்பட்டுள்ள சுவாசப் பிரச்சினை தூசி சம் பந்துப் பட்டதாக இருக்கலாம் என்று ஒன்று அனுமானிக்க முத்திருது. இதற்கும் ஆஸ்துமா நேய்க்குரிய லிகிச்சை முறைகள்தான் வகையானப் பட்டிருக்கின்றன. இந்த வகையில் உபயோகிக்கப் படும் மருந்துகள் நுரையீரல் குழப்பகளை இறுக்கத்திலிருந்து குறைத்து இலகுவாக சுவாசிக்க உதவுகின்றன. சணினும் நீங்கள் தூசியால் ஏற்படும் ஜெவ்வாத்துண்மையை நீக்கும் மருந்துகளை உபயோகிப்பது அவசியம். தூசி, துகள்கள் உள்ள சூழலில் வைய், மூக்குத்துவாரங்களை முக்குஷ (Mask) அணிந்து பாதுகாத்து சுவாசிப்பது நல்லது. அதுபோல் Aircondition உள்ள குழலில் இருப்பதால் அந்த இயந்திரம் காலத்திலிரு காலம் சுத்தப்படுத்தி Air Filter எனப்படும் காற்று வடிகடடி மாற்றி - எதுமானா தூசி இல்லாத காற்று குழலை ஏற்படுத்த வேண்டும். ஒரு சீவ்சூக்கு தூசியைத்தவிர புகை-முக்கியமாக புகைப்பிடிப் பவர்களின் குழல்க்கட - முக்சிரைப்பை தரும். ஒவ்வொன்மகுறையில் பலமைப்பட்ட

ஒருக்கழித்து படுத்து ஓய்வு  
கொள்வது வலியை  
குறைக்கும்.

அடுத்து,  
 கூப்பகாலத்தில் ஏற்படும்  
 கோளாயுகளில் சிறுநீர்  
 தொற்று முக்கியமானது.  
 கூப்பகாலத்தில் ஏற்படும்  
 ஹேர்மேன் மாற்றங்கள்  
 மற்றும் சிறுநீர்ப்பைக்கு  
 கருப்பை சம்பந்து  
 ஏற்படுத்தும் அழுத்தம்  
 என்பவற்றின் காரணமாக  
 இலகுவில் சிறுநீர்  
 தொற்றுகள் ஏற்பட-  
 வங்புகள் உள்ளன.  
 எனவே சிறுநீர்ப்  
 பரிசோதனை ஒன்று இங்கு  
 அவசியமாகிறது. சிறுநீர்  
 தொற்று இருப்பின் -  
 அதற்குரிய சிகிஞ்சை  
 முறைகள் கைக் கொள்ளப் பட-  
 வேண்டும்.

மேலும் உங்களுக்கு முன்னொரு தடவை கர்ப்பம் கல்லறத் சுயபவம் ஒன்றிருப்பதால் கிரமான ஸ்கேன் பரிசோதனைகள் கருப்பவர்க்கிக் காலங்களில் செய்யப்பட வேண்டும்.

கர்ப்பம் சம் பந்தமான - சிறுநீர் சம் பந்தமான பிரச்சினைகளினால் முதுகு வலி ஏற்படாதிருப்பின் சுதானான வலி நீக்கம் மாத்திரைகளை பயமின்று கவனமாக உபயோகிக்கலாம். வலி, அதிகம் ஏற்படும் வேண்ணயில் மாத்திரைகளை உபயோகிக்கலாம். எந்த மாத்திரைகள் உங்களுக்கு ஏற்றவென்று பதித உங்கள் மகப் பேற்று வைத்தியர் உங்களுக்குத் தெரிவிப்பார். எந்த மாத்திரையென்றாலும் தொடர்ந்து உபயோகிக்க; பழுதி கிகாங்கவது ஆபத்தானது. கருவளாச்சியில் எந்த இரண்டினுடைய கல்லறத்தைம் ஏற்கூடவிராம



பிளாபுவெட் பல்துலக்கி ஒரு மணிநேர  
 காலப் அவகசாத்தில் உருவாக அழும்பிக்கின்  
 நது என்று அறியப்பட்டுள்ளது. எனவே  
 இதுணை அதற்காலியிடல் பக்ரீயா  
 வார்ச்சி ஏற்பாடு விஷயப்பட்டுள்ளது.  
 இதன் காரணமாகவே காலசூழில்  
 எழுந்ததும் பல்துலக்குதல் அவசியமாகி  
 றுவது. இது தவிர காலசூழில் பல்துலக்கு  
 வது டெலிக்கும் மனதுக்கும் ஒரு  
 புத்துணர்வை அளிக்கின்றது  
 என்பதையும் நூம் மனதிற்கொள்ள  
 வேண்டும்.



கேரளி: ஆண்டு வயப் 30.  
 திருமதனாவாசியுள்ளேன். எனக்குத்  
 தலைவரின்போடு உறுப்பு திருப்பியாக  
 கொள்ள முடியுமா என்றிதொரு பயம்  
 கார்ச்சனமாக எவரினதுக் குலீலாக்கண  
 பிரதாமல் யைக்குரை மாத்திரிக்கண்ண  
 உபரோக்தி வழக்கின்போது. மாதும்  
 பந்து மாத்திரிக்கண்ணவது  
 உபரோக்தி பேன். மாத்திரிக்கண்ண  
 உபரோக்திக்காவிடில். மஹேஶவினைய  
 திருப்பிப்படுத்த வையான  
 கூடுதலாக குறையாக மனம்பையாக

பதில்; தவறான தகவல்களால் தவறான ஆதாரில்லாத எண்ணால் களால் எத்தனையோ இளைஞர்கள் தமிழ்கள் ஆண்மை குறைவானவர்கள் என்று தப்பாக கருத்துகளை வளர்த்து உய்களைப் போல் இப்படியான செயல்களில் இறங்குகின்றனர்கள். இப்படி தவறான கருத்துகள் மனதில் ஊன்றிக கெண்டால் Performance Anxiety என்கின்ற உடலுறவு நிருப்தியாக வெப்பமுடியாது என்ற எண்ணம் மனதில் பதிந்துவிடுகிறது. மேலும் அதிகம் அதிகமாக இந்த மனோநிலை படியப்படிய பிரச்சினையும் அந்தமாகவே ஏற்பட விரும்புகிறது. ஒருவே மனமில் நில்கள் எண்ணுவது போல் மாத்திரை தில்லாயல் உடலுறவு கொள்ளவே முடியாது என்ற எண்ணம் வலுப்பெற்று ஒருவிதமான Addiction மாத்திர ஆடிமைத்தணை ஏற்பட விடுகிறது. இதுதான் ஒரு மனநோய் போல ஏற்படுகின்றதே தவிர மாத்திரையால் ஈதுவித பிரச்சினையும் ஏற்படுவதில்லை. இந்த வயக்ரா மாத்திரை உடல் உறவுக்குத் தேவையான ஆண் உறுப்பில் விழைப்புத்தன்மை ஏற்பட உதவி கெட்கிறது. அதே மேனை பால் உணவு ஏற்பட்டால் மாத்திரை விழைப்புத்தன்மை ஏற்பட மாத்திரை உறவுக்கிறது. பால் உணவு ஏற்படாமல் இந்த மாத்திரை உடல்யோகித்தால்

விதைப்பு  
ஏற்பாடாது இன்று  
Pulmonary  
Hyperkineticism  
ஏக்கின்ற  
கோளாறுக்கு  
ஆண், பெண்  
இருபாலருக்கும்  
ஏன்  
சிறுவர்களுக்கும்  
கூட இந்த  
மாத்தினரால்  
அதுந்த பயன்  
தரும் மருந்தாக  
உபயோகிக்கப்  
படுகின்றது.  
எனவே முக்கியம்

நெடுஞ்செழி, மாத்துவம்  
உபயோகிக்கப்பதால்  
பிரச்சினை ஏற்பட வழியில்ளனவ. விந்து  
உற்பத்தியையும் இந்த மாத்தினர்  
யாதிக்காது. ஆனால், உடலுறவு பற்றிய  
ஷங்கள் துப்பாள எண்ணங்களை மாற்றி,  
மாத்தினா இன்றி கடல் உறவுப்பிள்ளாளா  
முயல்லாம். அப்பொழுதும் பிரச்சினை  
ஏற்பட்டால் ஒரு மனோவியல்  
நிபுணரின் தூவேங்கை பெற்று  
போட்டு  
பார்சிகளையினா காணத்தை  
கண்டிருந்து அதற்கு சிகிச்சை பெறவும்.

**கிளாஷாக்காவு அ ஹோச்சாலாக்கா**

‘குடர் ஒளி’ மூலம் வழங்குகிறார்.  
பாக்டர்  
என். அருள்ளா ராமவின் கம்  
திங் கன் கேள்விகளை  
அனுப்பவேண்டிய முகவரி  
இவை மருத்துவ ஆலோசனை  
‘குடர் ஒளி’

85. துயந்த மல்லிமாராய்ச்  
நிலைப் பிரதிப் 14

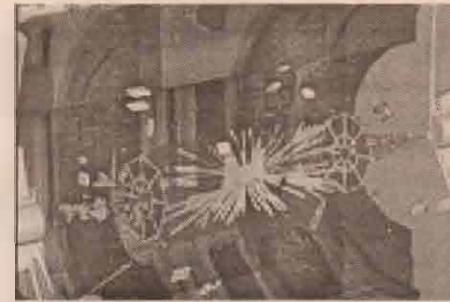
85. ஜியந்த மல்லிங்காய்ச்சி  
மாவுக்கை தொழும் - 14.

# இருத்த குழாயில் லேசர் குண்டு வெடிப்பு

இரத்தக் குழாயில் இருக்கும் அடைப்பை சிறிய குண்டுவெடிப்பு மூலம் தகங்கும் அதிநவீன லேசர் சிகிச்சை முறையை இங்கிலாந்து ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். உட்புப் பாந்து, குப்பை அடைத்துக் கொள்ளும் தண்ணீர்க் குழாயில் தண்ணீர் சரியாக வராது. அதேபோல, உடலின் அதிகப்படியான கொழுப்பு இரத்த நாளங்களில் படிவதால் இரத்த ஒட்டம் பாதிக்கப்படும். கவனிக்காமல்விட்டால் மாரடைப்பு போன்றவை ஏற்பட்டு உயிரைப் பறிக்கும் அபயாயம் உள்ளது. இவர்களுக்கு 'பைபாஸ்' சத்திரிசிக்கை என்ற அறவைச் சிகிச்சைதான் தீர்வாக இருந்தது.

சத்திரிசிக்கை இல்லாமல் இரத்த நாள் அடைப்புகளைச் சரிசெய்யும் வகையில் அதிநவீன லேசர் சிகிச்சை முறையை வண்டன் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். டாக்டர் ஜோ ப்ரூக்ஸ் தலைமையில் இந்த ஆராய்ச்சி நடந்துள்ளது.

கண் சத்திரிசிக்கையின்போது பயன்படுத்தப்படும் எக்கைமர் லேசர் கதிரே இந்தச் சிகிச்சையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. கதிர்டார் என்படும் மிக நுண்ணிய குழாய் எக்கைமர் லேசர் கருவியுடன் பொருத்தப்படும். இது இரத்த நாளங்களுடன் இணைக்கப்பட்டு இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும். அதிக



அழுத்தத்துடன் சீறிப்பாயும் இரத்தத்துடன் லேசரும் செலுத்தப்படும். இது இரத்தக் குழாய்களில் உள்ள அடைப்புகளை வெடிக்கசெய்து தகர்க்கிறது. வெடித்து சிதறும் கழிவுகள் நுண்ணிய துள்ளகளாகி இரத்த ஒட்டத்தில் கலந்து இரத்தக் குழாய்கள் மூலமாகவே வெளியேறிவிடும். சத்திரிசிக்கையின் மூலம் உடலின் ஏதோ ஒரு பகுதியில் உள்ள அடைப்பை மட்டுமே நீக்க முடியும். ஆனால் லேசர் முறையில் உடலின் எந்தப் பகுதியில் இருக்கும் அடைப்பையும் நீக்கலாம் என்கிறார் தலைமை டாக்டர் ஜோ.

லண்டன் பல்கலைக்கழக வைத்தியசாலையில் கடந்த ஐந்தையில் சோதனை அடிப்படையில் 2 பேரூக்கு லேசர் முறையில் ரத்த நாள் அடைப்புகள் நீக்கப்பட்ட அடுத்த நாளே அவர்கள் வைத்தியசாலையில் இருந்து வீட்டுக்குச் செல்லக்கூடியதாக இருந்தது.

## 6 மாருத்தில் 85 தடவைகள் மணம் முடித்து ஹனிமுன் கொண்டாடிய அதிசய தம்பதிகள்



இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து, ஜோர்டான் உட்பட இவர்கள் ஹனிமுன் செல்லாத நாடுகளே இல்லை.

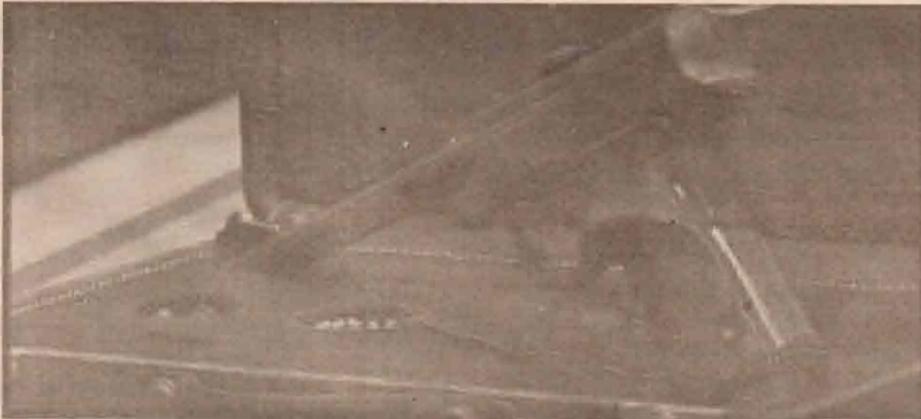
இந்த விருது தங்களுக்கு கிடைத்தது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளதாகவும் அதை விடவும் மிகவும் தங்கள்

வாழ்வில் தினரும் ஹனிமுன் என்பதே எனக் கூறுகிறார் 31 வயதாகும் பெண்ணில். விருது பெற்ற தம்பதிகளிடம் ஊடகங்கள் கருத்துக்கேட்டபோது, தாங்கள் எங்கெங்கு தீருமணம் முடித்தோம் என்பதையும் ஹனிமுனின் சில அழகிய தருணங்களையும் இருவரும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் விளக்கியுள்ளனர். தங்களின் சாதனை இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை தொடரும் என்கிறார் பெண்ணில்.

ஆறு மாருதங்களில் 85 தடவைகள் மணம் முடித்து வெவ்வேறு நாடுகளுக்கு ஹனிமுனித்து சென்று வந்த தம்பதிகளுக்கு பயண ஏற்பாட்டு நிறுவனங்கள் சார்பில் சாதனையாளர் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்காக உலக அனைவர் நடத்தப்பட்ட போட்டியில், இவர்கள் பெண்ணில் டப்பில்ட் - தோமஸ் தம்பதிகளின் முன்னணய சாதனைகளை முறியிடத்துள்ளனர். மொரிசீயல்,

## ஜேம்ஸ்போன்டின் துப்பாக்கி ரல்தில்



ஜேம்ஸ்போன்ட் திரைப்பட விளம்பரத்திற்காக பயன்படுத்தப்பட்ட துப்பாக்கி ஒன்று சுமார் 277,250 யூரோக்களுக்கு ஏலத்தில் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இது எதிர்பார்க்கப்பட்ட விலையை விட 14 மட்டு அதிகமாகும். சுமார் 15,000 முதல் 20,000 யூரோக்கள் வரையே இது, விலை போகுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

எனினும் இதன் சாதனை விலையானது அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

## வேலை

"காய்கறிக் கடைக்கெல்லாம் போக மாட்டேன் என்றால் போகமாட்டேன்தான். சந்தையில் என் நண்பர்கள் பார்த்தால் என்ன நினைப்பார்கள்?"

"அப்போ ஈப்பாட்டுக்கு ஹனுகாய்தான்." "அதை அப்பாவுக்கு வை, நான் ஹோட்டல்லே சாப்பிடுகிறேன்."

"ம்.. தலையெழுத்து.. வீட்டை பார்த்துக்க.. நான் போய் வர்கிறேன்!" தலையில் அடித்துக்கொண்டு தாய் கடைக்குப் புறப்பட்டாள்.

மகன் கல்லூரிப் படிப்பு முடித்ததும் ஹோட்டல் டிப்ளமா முடித்தான். ஒரு ஸ்டார் ஹோட்டலில் வேலை கிடைத்தது. அப்பொயின்ட்மெண்ட் கடித்ததுடன் வீட்டில் நுழைந்தான்.

அவனுக்கு மார்க்கெட்டிங் வேலை. அன்றாடம் சமையலுக்கு வேண்டிய காய்கறிகளை வாங்கிக்கொண்டு வரவேண்டிய பொறுப்பு அவனுடையது..

## வீடு

"என்னங்க, ரெண்டு மாசமா நீங்க பட்ட கஷ்டம் வீண் போகலைவங்க. பாங்கில் செக் ரெட்யா இருக்கு, வந்து வாங்கிக்கச் சொல்லி கடிதம் வந்திருக்கு!"

லச்சுமி மகிழ்ச்சியில் துள்ளிக் குதிக்க..

"இப்ப வேணாம் லக்ஷ்மி, இன்னும் மூன்று மாதம் கழிச்சு கட்டிட வேலையை ஆரம்பிப்போம்!"

"என்னங்க, உங்களுக்குப் பைத்தியமா பிடிக்கிறுக்கு. இந்த லோனுக்காக்கத்தான் தவம் கிடந்தோம். இதுக்காக எத்தனை நாள் அல்லயா அலஞ்சிக்க. பாதியில் நிற்கின்ற வீட்டு வேலையை சீக்கிரமா முடிகலங்ம், என் பின்னாலுக்குப் போடுறீக்க?"

"லக்ஷ்மி.. ஒரு வீடு கட்டுது எவ்வளவு கஷ்டமானு, உன்கே தெரியும்! இப்ப நம்ம வீட்டுலை குருவிக்கூடு கட்டி அதுல நாலு குஞ்சு பொரிக்கிறுக்கு! இன்னும் மூன்றே மாதத்தில், குஞ்சுகள் பறந்து போய்விடும். அப்புறமாக, நாங்கள் வீடு கட்ட ஆரம்பிப்போம், என் என்றால் அவைகள் நன்றாக வாழ்ந்திட்டு போனால் தான் மேற்கொண்டு அங்க வாழப்போகும் நம் வாழக்கையும் நல்ல இருக்கும்!"

வெங்கடேவின் விளக்கத்தில் மனவத்து நின்றாள் லக்ஷ்மி.

**வேலை**

"காய்கறி கடைக்கெல்லாம் போக மாட்டேன் என்றால் போகமாட்டேன்தான். சந்தையில் என் நண்பர்கள் பார்த்தால் என்ன நினைப்பார்கள்?"

"அப்போ ஈப்பாட்டுக்கு ஹனுகாய்தான்."

"அதை அப்பாவுக்கு வை, நான் ஹோட்டல்லே சாப்பிடுகிறேன்."

"ம்.. தலையெழுத்து.. வீட்டை பார்த்துக்க.. நான் போய் வர்கிறேன்!" தலையில் அடித்துக்கொண்டு தாய் கடைக்குப் புறப்பட்டாள்.

மகன் கல்லூரிப் படிப்பு முடித்ததும் ஹோட்டல் டிப்ளமா முடித்தான். ஒரு ஸ்டார் ஹோட்டலில் வேலை கிடைத்தது. அப்பொயின்ட்மெண்ட் கடித்ததுடன் வீட்டில் நுழைந்தான்.

அவனுக்கு மார்க்கெட்டிங் வேலை. அன்றாடம் சமையலுக்கு வேண்டிய காய்கறிகளை வாங்கிக்கொண்டு வரவேண்டிய பொறுப்பு அவனுடையது..



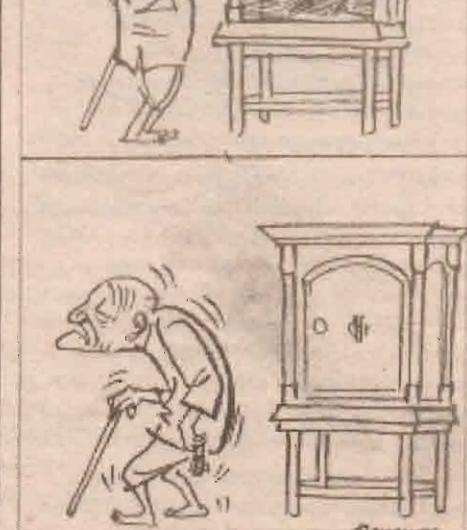
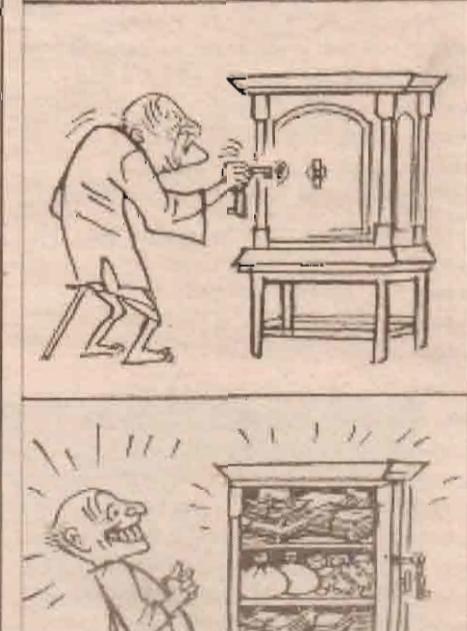
"என் நீதிபதி களைல்லாம் ஓவ்வொருவராக இராஜீன்மாங்க செய்துகொண்டுபோரார்கள்?"

"அரச நீதிபதியாக இருந்தால் என்ன சம்பளம் கிடைக்கிமோ, அதைவிட 10 மடங்கு, ரி.வி. நிதிச்சிகளில் நீதிபதியாக இருந்தால் கிடைக்குதாம்! அதுதான்!"



"நமீதா ஜாக்கெட் என்று சொன்னாவங்க. வாங்கிப்போட்டேன் லூசா இருக்குது!"

"அதுக்கெல்லாம் இருக்கனும், இல்லை என்றால் லூசாத்தான் இருக்கும்சி!"



இது ஓர் காற்றமுத்த துப்பாக்கி விளம்பரத்திற்காக பயன்பட விடும் பொருள் துப்பாக்கி விளம்பரத்திற்காக விடும் பொருள் துப்பாக்கி விளம்பரத்திற்காக விடும் பொருள் துப்பாக்கி விளம்பரத்திற்காக விடும் பொருள் துப்பாக்கி விளம்பரத்திற்காக விடும் ப



இத்தாலியில் திருட்டு வழக்கொன்றில் கைது செய்யப்பட்ட மொரோக்கோ நாட்டு யுவதி ரூபி எனும் கரீமா இத்தாலியிப் பிரதமர் சில்வியோ பெரலுஸ் கோணியுடன் தனக்கிருந்த அந்தரங்க உறவு பற்றி வெளியிட்ட அதிர்ச்சியூட்டும் தகவல்களால் பிரதமரின் 2012 ஆம் ஆண்டுக்கான பிரதமப் பதவி ஆட்டம் கண்டுள்ளது.

இவ்விடயத்தின் தற்போதைய திருப்புமுனையாக ரூபியை திருட்டு வழக்கிலிருந்து உடனடியாக விடுதலை செய்து அவரது நாட்டுக்கு அனுப்புமாறு பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு பிரதமர் கொடுத்ததாக சந்தேகிக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்பு இத்தாலிய

நாட்டின் பிரதமரினாகுவர் இவ்வாறு கீழ்த்தரமான செயல்களில் ஈடுபட்டதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதென அதிருப்தியாளர்கள் பேர்க்கொடி தூக்கியுள்ளனர்.

ரூபி என சருக்கமாக அழைக்கப்படும் கரீமா அல் மஹ்ரூப் திருட்டு வழக்கில் கைதுசெய்யப்பட்ட போது அவரிடம் இத்தாலியில் தங்குவதற்கான எந்தவித அனுமதிப் பத்திரமும் இருக்கவில்லை.

கைதுசெய்யப்பட்ட சமயம் தனது கையடக்கத் தொலைபேசி மூலம் யாருக்கோ அழைப்பை ஏற்படுத்தி ரூபி உரையாடியதாக பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

கைதுசெய்யப்பட்ட தினம் இரவு 11 மணியளவில் இத்தாலியிப் பிரதமர் சில்வியோ, மிலானோவில் உள்ள பொலிஸ் தலைமையக்குத்துடன் தெரப்புகொண்டு கைது செய்யப்பட்டுள்ள கரீமா மஹ்ரூப் (ரூபி) எகிப்திய ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தி எனவும், அவரை உடனடியாக விடுதலை செய்யுமாறும் அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார். அத்துடன் கரீமாவை அழைத்துச் செல்வதற்காக தனது நூபிக்கைக்குப்

விருந்துகளுக்கு பல தடவைகள் தும்மை அழைத்துள்ளதாகவும், பிரதமரின் மானிகையின் வளவில் உள்ள நீச்சல் தடாகத்தின் அருகில் வெட்ட வெளியில் நடக்கும் களியாட்டங்கள் “பங்கா பங்கா” என அழைக்கப்படுவதாகவும், அராபிய முறையில் அந்தக் களியாட்டம் விடிய நடக்குமெனவும் கரீமா பொலிஸாரிடம் தெரிவித்துள்ளார். இந்தக் களியாட்டத்தின்போது தனது கையடக்கத் தொலைபேசி மூலம் எடுத்த புகைப்படங்களையும் அவர் பொலிஸாரிடம் காட்டியுள்ளார்.

கரீமாவுக்கு இத்தாலிய பிரதமர் அளித்த பரிசுகளில் 1,50,000 யூரோ பணமும், ஜெஸ்மனியின் தயாரிப்பான விலையுயர்ந்த சொகுசு கள் ஒன்றும் அடங்குகின்றன. அத்துடன் ஏராளமான விலையுயர்ந்த நகைகளையும் பிரதமர் தனக்குப் பரிசாக வழங்கியுள்ளதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

பிரதமரின் மிலானோ நகர அந்கோரெஹி மானிகையில் மட்டும் அல்ல அவரது ஈடுபிள்ளை தீவிலுள்ள சொகுசு மானிகையிலும் தான் அடிக்கடி தங்கியிருந்ததாக கரீமா தெரிவித்துள்ளார். இவ்வாறு தங்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் பிரதமர் தனக்கு விலையுயர்ந்த பரிசுகளையும் பணத்தையும் வழங்கியதாகவும் அவர் கூறுகிறார்.

கரீமா தெரிவித்த மேற்படி தகவல்கள் எவற்றையுமே பிரதமர் சில்வியோ இதுவரை மறுக்கவோ கண்டிக்கவோ இல்லை எனபதே எதிர்க்கட்சிகளுக்கு தீவி போடுகிறது.

இதற்கிடையில் அண்மையில் சூவதேச ரீதியில் போதைப் பொருள் வாட்தகத்தில் ஈடுபட்டிருந்த மற்றொரு இத்தாலிய அழகி தனது ஒப்புதல்வாக்கு மூலத்தில் பத்தாயிரம் யூரோ



விடுவித்ததற்கு பொறுப்பு கூறவேண்டுமென எதிர்க்கட்சி அதிருப்தியாளர்கள் மிலானோ பொலிஸ் உயர்த்திகாரிகளை வற்புறுத்தி வருகின்றன. தன்னிடமுன்ன பெரும் செல்வத்தையும் அதிகாரத்தையும் துஷ்பிரயோகம் செய்து நாட்டுக்கே அவமானத்தை சில்வியோ சம்பாதித்து வருகிறார் என வத்திக்கண் குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

பிரதமர் என்ற உயர்ந்த பதவியில் உள்ள சில்வியோ திருட்டுக்குற்றம் ஒன்றில் கைதுசெய்யப்பட்ட வெளிநாட்டுப் பிரஜை ஒருவரை விடுவிக்க அடி மட்டத்துக்கே இருங்கி வந்து விட்டதாகவும், வெட்கக்கேடான இந்த சம்பவத்தால் அவர் தனது பதவியை விட்டு உடனடியாக விலக

# கிருதாலியில் பிரதமர் திரும்பு நிலைக்கு முளாக்கிய மொரோக்கோ யூத கரீமா

அரசியல் வட்டாரத்தில் பெறும் கொந்தனிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தனது நண்பி ஒருவரின் விலையுயர்ந்து “ரோலக்ஸ்” கைக்கடிகாரங்கள் இரண்டையும், 3 ஆணிறம் சூரோக்களையும் திருடினார்

பிரதமர் திரும்பு நிலையில் கொந்தனையைக்கொருவரை பொலிஸ் தலைமையக்குவிருந்து கரீமாவை விடுதலை செய்து அழைத்துச் செல்வதையில் மிகவும் எனும் பெண் அண்மைகள் ஒருவர் வந்திருந்தார். விடுதலையாகி அவருடன் சென்ற கரீமா அன்று தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தார்.

ஒருவர் மாதம் ஐந்தாம் திகிதி நாள் பியடன் தகராநு செய்ததால் கரீமா மீண்டும் பொலிஸரால் கைது செய்யப்பட்டார். பிரதமர் சில்வியோ கூறியுடைய கரீமா கைப்பு ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தி எனவும் கொந்தனையை வந்துகொண்டு போலிஸ் தலைமையக்கு விடுதலை செய்து அழைத்துச் செல்வதையில் மிகவும் எனும் பெண் அண்மைகள் ஒருவர் வந்திருந்தார். விடுதலையாகி அவருடன் சென்ற கரீமா அன்று தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தார்.

ஒருவர் மாதம் ஐந்தாம் திகிதி நாள் பியடன் தகராநு செய்ததால் கரீமா மீண்டும் பொலிஸரால் கைது செய்யப்பட்டார். பிரதமர் சில்வியோ கைப்பு ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தி எனவும் கொந்தனையை வந்துகொண்டு போலிஸ் தலைமையக்கு விடுதலை செய்து அழைத்துச் செல்வதையில் மிகவும் எனும் பெண் அண்மைகள் ஒருவர் வந்திருந்தார். விடுதலையாகி அவருடன் சென்ற கரீமா அன்று தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தார்.

ஒருவர் மாதம் ஐந்தாம் திகிதி நாள் பியடன் தகராநு செய்ததால் கரீமா மீண்டும் பொலிஸரால் கைது செய்யப்பட்டார். பிரதமர் சில்வியோ கைப்பு ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தி எனவும் கொந்தனையை வந்துகொண்டு போலிஸ் தலைமையக்கு விடுதலை செய்து அழைத்துச் செல்வதையில் மிகவும் எனும் பெண் அண்மைகள் ஒருவர் வந்திருந்தார். விடுதலையாகி அவருடன் சென்ற கரீமா அன்று தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தார்.

ஒருவர் மாதம் ஐந்தாம் திகிதி நாள் பியடன் தகராநு செய்ததால் கரீமா மீண்டும் பொலிஸரால் கைது செய்யப்பட்டார். பிரதமர் சில்வியோ கைப்பு ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தி எனவும் கொந்தனையை வந்துகொண்டு போலிஸ் தலைமையக்கு விடுதலை செய்து அழைத்துச் செல்வதையில் மிகவும் எனும் பெண் அண்மைகள் ஒருவர் வந்திருந்தார். விடுதலையாகி அவருடன் சென்ற கரீமா அன்று தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தார்.

ஒருவர் மாதம் ஐந்தாம் திகிதி நாள் பியடன் தகராநு செய்ததால் கரீமா மீண்டும் பொலிஸரால் கைது செய்யப்பட்டார். பிரதமர் சில்வியோ கைப்பு ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தி எனவும் கொந்தனையை வந்துகொண்டு போலிஸ் தலைமையக்கு விடுதலை செய்து அழைத்துச் செல்வதையில் மிகவும் எனும் பெண் அண்மைகள் ஒருவர் வந்திருந்தார். விடுதலையாகி அவருடன் சென்ற கரீமா அன்று தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தார்.

என்ற குற்றச்சட்டின் பேரில் மிலானோ பொலிஸர் ரூபியை கடந்த மே மாதம் 27 ஆம் தித்தி கைதுசெய்துக்கொண்டார். பொலிஸ் மேற்கொண்ட விசாரணைகளின்போது ரூபி இத்தாலியிப் பிரதமர் சில்வியோவுக்கும் தனக்கும் உள்ள அந்தரங்க உறவைப் பற்றி கொண்ட பெண்களுடன் உறவுக்கும் தகவல்களுடன் தொடர்ந்து பிரதமர் உடனடியாக தனது பதவியை இராஜ்ஞாமா செய்ய வேண்டுமென எதிர்க்கட்சி சிமின் கொக்கிக்கூடி தொடர்வாய்வு செய்துகொண்டுள்ளது.

## சுடர் மாணியர்

விஹாஸ்ஸி முபாரக்கின் பேத்தியல்ல என்பதை தெரிந்துகொண்டிருந்து ஜனாதிபதி ஹோஸ்ஸி முபாரக் கைப்பு மூலம் தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தும் தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தும் தொடக்கம் பிரேசில் பிரஜையான அவரது நண்பியியாருவருடன் தங்கியிருந்தும் தொடக்க



ஜனாதிபதியின் பிரிட்டிஷ் விஜயம், இலங்கையில் இடம் பெற்றதாகக் கூறப்படும் யுத்தக் குற்றங்கள் தொடர்பாக 'சனல் - 4' வெளியிட்டுள்ள புதிய வீடியோ காட்சிகள், வண்டன் ஹீத்துரு விமான நிலையத்தின் முன் ஜனாதிபதிக்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட ஆர்ப்பட்டம், ஜனாதிபதியின் ஒக்ஸ்போர்ட் யூனியன் உரை ரத்து, விக்கி லீக்ஸ் வெளியிட்டுள்ள இலங்கை குறித்த ஆவணங்கள் - ஆகியவை இவ்வாரம் இலங்கையை நோக்கி சூவதேசப் பார்வையைத் திருப்பி விட்டுள்ளன.

ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ தனது இரண்டாவது தவணைக்காக கடந்த 19 ஆழம் திகதி பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்ட பின்பு எதிர் நோக்கும் முக்கிய பிரச்சினைகள் இவை ஆகும். ஜனாதிபதி நவம்பர் 08 ஆழம் திகதி பிரிட்டன் செல்ல இருந்தார். எனினும் அவரது பிரிட்டிஷ்

## சுடர் ஓளி

05, முசம்பர் - 11, முசம்பர், 2010

85, ஜெயந்துமலை மாவட்டத்து, கிராஸ்டீ - 14 டெலிபேர்ஸ்: 0115798005  
பாக்ஸ்: 0114794404  
E-mail: editorial@sudaroli.com

## ஜனாதிபதி எதிர்நோக்கும் நெருக்கடிகள்

விஜயம் நேர நெருக்கடியைக் காரணம் காட்டி ஒத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தது. பின்பு கடந்த 30 ஆழம் திகதி அவர் மேற்கொண்ட தீவிர விஜயத்தைத் தொடர்ந்து இப்பு பெற்றுள்ள சம்பவங்களே சூவதே அரங்கில் மட்டும் அல்ல

'விக்கிலீக்ஸ்'

இலங்கையில் இப்போது அச்சறுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. தயவு செய்து இராணுவ ரகசியங்களை வெளியிட்டு விடாதீர்கள் என்று விக்கிலீக்ஸிடம்

அமெரிக்க  
இராணுவ  
தலைமையகமான  
பெண்டகன்  
சேகரித்து

போத்தல் கொடுத்தது, பாகிஸ்தான் ராணுவம் தாலிபான்களுடன் இணைந்து அமெரிக்கப் படையைக் கொண்றது, தாலிபான்கள் அமெரிக்கப் படையைத் தாக்கியதும் தாலிபான்களுக்கும் பாகிஸ்தான் பாதுகாப்பு அளித்தது என பல தகவல்கள் விக்கிலீக்ஸ் மூலம் வெளியாகின.

கடந்த 2008ஆழம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் ஆப்கானில் உள்ள இந்தியத்

இருக்கின்றன.

இந்தப் பின்னணியில்தான், ஆப்கான் போரில் நடந்த மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து நடந்த ஆதாரங்களை வெளியிடப் போவதாகவும், அமெரிக்கா அதுகுறித்து தங்களுடன் பேச்சுவார்த்தைக்கு மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளது. அமைச்சகம் விக்கிலீக்ஸ்க்கு கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது. மேலும், ரகசியத் தகவல்களை வெளியிடுவதால் கணக்கில்லாத உயிரிழப்புகள் ஏற்படும். ஆப்கான், நாராக் நாடுகளில் பணிபுரியும் அமெரிக்க இராணுவ வீரர்களின் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும். எனவே, அந்த ரகசிய ஆவணங்களை அமெரிக்க இராணுவத் தலைமையத்திடம் திருப்பி ஒப்படைத்து விடவேண்டும், இல்லையெனில் விபரத்தை முடிவுகளைச் சந்திக்க நேரிடும் என்று எச்சரித்துள்ளது.

மேலும் இந்தியா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளுக்கு, விக்கிலீக்ஸின் ஆதாரங்களை நம்ப வேண்டாம். அதனால் பல பாதிப்புகள் ஏற்பட இருப்பதால் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்கா கடந்த சனிக்கிழமை அறிவுறுத்தியிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த ஆதாரங்களை விக்கிலீக்ஸ்க்கு அளித்ததாக இராணுவத் தலைமையகத்தின் கடைப்பிலை ஊழியர் ப்ராட்வி மானிங் தேசத் துரோக குற்றம் சாட்ப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டு வருகிறார்.

இன்றைய நிலையில் அமெரிக்காவின் கணக்களுக்கு விக்கிலீக்ஸ் நிறுவன் ஜூலையின் அசாவ் கே தான் பின்லேடனை விடப்பட்டு தெரிவித்துள்ளது.

**Study in UK**

**IELTS கென்றி செல்ல இறுதிச் சந்துரப்பம்.....**

Apply Now!  
Intakes Jan / Feb 2011

தேவையான குறை G.C.E.(O/L)

Spot Admission on  
06th December 2010 @ IBT - Colombo

**IBt**  
INSTITUTE OF BRITISH TECHNOLOGY (PVT) LTD  
No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

Hotline : 077113777, 072711377

The leading visa consultant in Sri Lanka

www.ibt.lk | www.ibt.kd.lk | www.ibt.kd.lk

For more information, visit our website: [www.ibt.lk](http://www.ibt.lk)

or call us at: 011-22222222 | 011-22222222

or write to us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk

or fax us at: +94 11 22222222 | +94 11 22222222

or visit us at: No.338-341, Galle Road, Colombo - 03, Sri Lanka | Branches: Kandy, Kandy

or email us at: info@ibt.lk | info@ibt.kd.lk







## உங்களின் உடலினை நீங்கள் கட்டுக்கொப்புடன் வைத்துவிரைக்காரா?

மிதமிஞ்சிய உடல் வளர்ச்சி,  
உடலின் எடை அதிகரித்தல்,  
வயிறு வைத்தல், கெஸ்டரிக்  
ஸ்ரூம் உயர் இரத்த அழுத்தம்  
போன்ற நோய்களினால் நீங்கள்  
கவலைப்படுகிறீர்களா.....

நாம் இப்போது  
பம்பலம்பிப்புவிலும்  
(மலைகிறி புதித போல  
பண்ணிக்கு முன்பாக)

இதோ!  
அதற்கான தீர்வு  
பம்பிப்புமிருந்து

<b>GYM BALL</b>	<b>YOGA MAT</b>	<b>PUNCHING MAN</b>	<b>TOTAL TRAINER (TOTAL GYM)</b>	<b>HOME GYM</b>
<b>PUNCHING TARGET</b>	<b>FOOT TARGET</b>	<b>WEIGHT LIFTING BENCH</b>	<b>SIT-UP BENCH</b>	<b>AB PRO</b>
<b>WEIGHT LIFTING BELTS &amp; GLOVES</b>	<b>PUNCHING BAG &amp; PUNCHING GLOVES</b>	<b>ELECTRONIC TREADMILL</b>	<b>WEIGHT BENCH</b>	<b>BODY STRIDER</b>
<b>விளையாட்டு உட்கரணம்</b>				
<b>FOOT BALL VOLLEY BALL</b>	<b>BASKET BALL</b>	<b>CRICKET HELMET</b>	<b>CRICKET BAT</b>	<b>BADMINTON RACKET</b>
₹. 450/- விலிருந்து	₹. 450/- விலிருந்து	₹. 750/- விலிருந்து	₹. 1750/- விலிருந்து	₹. 9,500/- விலிருந்து
<b>CRICKET GLOVES THIGH PAD</b>	<b>CARROM BOARD</b>	<b>LEATHER BALL</b>	<b>CRICKET PAD</b>	<b>WEIGHT &amp; BARS</b>
₹. 450/- விலிருந்து	₹. 450/- விலிருந்து	₹. 290/- விலிருந்து	₹. 1950/- விலிருந்து	₹. 12,900/-
<b>கிளியாட்டு உட்கரணம்</b>				
<b>MIKASA</b>	<b>YONEX</b>	<b>RDM Wilson</b>	<b>AS CHAMP</b>	<b>TENNIS RACKET</b>
<b>TENNIS BALL</b>				
₹. 39/- விலிருந்து				₹. 39/- விலிருந்து



## ESER MARKETING (PVT) LTD

### நாடளாவிய கிளைகள்

- கோட்டை - தொ: 011 5731888
- பம்பலப்பிட்டி - தொ: 011 2585330
- நுகேகோடை - தொ: 011 5529888
- மொற்குவை - தொ: 011 5528888
- ஜூ-எல் - தொ: 011 5731730
- களனி - தொ: 011 5552008
- இராஜகிரி - தொ: 071 4440555, 5347632, 5357632
- கண்டி - தொ: 081 5673333
- குருநாகல் - தொ: 037 5672562
- மாந்தனை - தொ: 066 5678886

- கம்பஹா காலி
- மாத்தகை இரத்தினபுரி
- நீர்கொழும்பு
- கஞ்சுதுறை அம்பலன்கொடை
- அநுராதபுரம் கோவை
- பண்டராவல்

- தொ: 033 5628889
- தொ: 091 5457777
- தொ: 041 5629888
- தொ: 045 5678887
- தொ: 031 5678880
- தொ: 034 5629888
- தொ: 091 5678888
- தொ: 025 5628889
- தொ: 035 5628889
- தொ: 057 5678889

### முகவர்கள்

- மட்டக்களப்பு
- மன்னார்
- திருக்கோணமலை
- வவுனியா
- யாழ்ப்பாணம்
- சனபில் ஸ்போட்ஸ், 362, பிரதான விதி, காந்தான்குடி. தொ: 060 2652848, 077 3512341
- உஷா செல்ஸ் கேண்டர். தொ: 023 2222010
- அழூமீர் டிரெடர்ஸ், 186, என்.சி. விதி. தொ: 026 2222702
- 'கணேஷ்' 100, ஸ்டேஷன் விதி, வைரவ புளியங்குளம். தொ: 024 4924775
- 'யாழகம்' 568, மேஹாபேல் விதி. தொ: 021 2225563

**HOTLINE: 5652652**

**www.esermarketing.com**





**23** ஆம் நூற்றாண்டில் உலகம் அடையப் போகும் அபாயகரமான நிலையை விஞ்ஞானிகளும் இயற்கை ஆய்வாளர்களும் ஏற்கனவேகணித்து விட்டனர். 2100ஆம் ஆண்டளவில் உலகில் உயிர்கள் வாழ இடமில்லாமல் போய்விடும் எனவும், அவ்வாறு எங்காவது இடம் கிடைத்தாலும் அந்த உயிர்களுக்கு தேவைப்படும் அடிப்படை வசதிகளான காற்று, நீர், உணவு ஆகியன முற்றாக அற்றுப் போயிருக்கும் எனவும் அவர்கள் எதிர்வு கூறியுள்ளனர்.

ஒரு காலத்தில் சந்திடிமிகுந்து சன நெருக்கடி நிறைந்திருந்த ஹெஸ்டன், பெல்அவிவ், ஷாங்காப் போன்ற பிரபுவர்மான நகரங்கள் அன்று வெறிச்சோடிப் போய் பாழடைந்த நகரங்களா மாறிவிடும். ஓரசியானா, புளோரிடா போன்ற நகரங்களில் அன்று மனித நடமாட்டமே இல்லாமல் போய்விடும். வாயு சீராக்கல் (எய்வுகள்டிடங்கள்) வசதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாதவர்கள் இந்த நகரங்களில் அன்று வாழமுடியாத நிலை தோன்றும்.

இவும் வருத ஆரம் பத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் முடிவே மேலே விளக்கப்பட்டுள்ளது. உலகம் எதிர்நோக்கியுள்ள வெளிவிடுகின்ற நிலையில் நான்டிருக்க வாய்ப்பில்லை.

பல்கலைக்கழகத்தின் காலனிலை பீடத்தின் விஞ்ஞானி ஸ்டேஷன் எங்கும் தெரிவித்துள்ளார்.

உலகம் எதிர்கொள்ளவுள்ள பேராபத்தைப் பற்றிய ஒரு துளி எச்சரிக்கையே ஸ்டேஷனுடையது. எனினும், இயற்கை அழிவுகளினால் உலகம் எதிர்நோக்கவுள்ள வெளிவிடும் எனவும், அவ்வாறு எங்காவது இடம் கிடைத்தாலும் அந்த உயிர்களுக்கு தேவைப்படும் அடிப்படை வசதிகளான காற்று, நீர், உணவு ஆகியன முற்றாக அற்றுப் போயிருக்கும் எனவும் அவர்கள் எதிர்வு கூறியுள்ளனர்.



ஆபத்துகளைப் பற்றி விஞ்ஞானிகளும் இயற்கை ஆய்வாளர்களும் நீண்ட காலமாகவே எச்சரித்து வந்துள்ளனர்.

எதிர்காலத்தில் கடல் மட்டம் வெகுவாக உயர்ப்போகிறது. வெள்ளப்பெருக்கு, வரட்சி உட்பட்ட பல்வேறு இயற்கை அழிவுகள் தலைவரித்து ஆடப்போகின்றன.

ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வெப்ப உயர்வினால் உடல் அதனை சமாளித்துக்கொள்க்கூடிய வகையில் குருதியேட்டம் இயற்கையாகவே அதிகரிக்கும். ஆணால், 42 பாகை செல்சியஸ் அளவுக்கு சுற்றாடல் வெப்பம் அதிகரிக்குமானால் ஆண்டவளால் கூட அந்த உயிரைக் காலபாற்ற முடியாது. அத்தகைய நிலையில் உயர் குருதிப்பங்க்கலால் ஆய்வுக்கள் செயலிழந்து போகலாம்.



ஓவ்வொரு பொங்கல் அன்றும் சென்று, அவரிடம் ஆசி பெறுவதை வழக்கமாகவே வைத்திருந்தார் சிவாஜி.

\* திருப்பதி, திருவாணக்கா, தஞ்சை மாரியம்மன் கோயில்களுக்கு யாணைகளைப் பரிசீலித்துள்ளார்.

\* தமிழ் சினிமா உலகில் முதன்முதலாக மிகப் பெரிய கட்டு-அட்ட வைக்கப்பட்டது சிவாஜிக்குத்தான். 1957இல் வெளிவந்த அந்தப் படம் 'வணங்காமுடி'.

\* சிவாஜி தனது நடிப்புக்காக வாங்கிய முதல் பரிசு ஒரு வெள்ளித்தட்டு. 'மனோகரா' நாடகத்தைப் பார்த்த கேரளா - கெல்லங்காடு மகாராஜா கொடுத்த பரிசு அது.

\* தனது அண்ணன் தங்கவேலு, தமிழ் சண்முகம் போன்றவர்களுடன் ஒரே கூட்டுக் குடும்பமாக இருந்திவரை வாழ்ந்தார். சிவாஜியின் கால்ஷீட், நிர்வாகம் அனைத்தையும் கவனித்து கொண்டவர் அவரது தமிழ் சண்முகம் தான்.

\* சிவாஜி நடித்த மொத்தப் படங்கள் 301. இதில் தமிழ்ப் படங்கள் 270. தெலுங்கில் 9,

வழக்கமாகவே வைத்திருந்தார். அன்றைக்குப் பல சினிமா பிரபலங்கள் சிறுப்பு விருந்தினால் களாக்க கலந்துகொள்வார்கள்.

\* விநாயகர் மீது மிகுந்த பக்திகொண்டவர் சிவாஜி. சிறுவெள்ளியிலான பின்னையார் விக்கிரத்தை ப்போதும் கூடவே வைத்திருப்பார்.

\* சிவாஜிக்கு சிகிரெட் பிடிக்கும் பழக்கம் இருந்தது. 'பராக்தி' படத்தை இயக்கிய, இயக்குந்தார்கள் விருஷ்ணன் - பஞ்ச முன்னிலையில் மட்டும் சிகிரெட் பிடிக்க மாட்டார்.

\* 'ரத்தத் திலகம்' படத்தில் இவரது நடிப்பைப் பாராட்டி - சென்னை சினிமா ரசிகர் சங்கம் கொடுத்த பரிசு - ஒரு துப்பாக்கி.

\* படப்பிடியில் பின்போது அவர் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் எடுக்காத நேரங்களில் மற்றவர்கள் நடிப்பதை உற்றுக் கவனிப்பார். ஆஸ்வமாகக் கேட்டால் மற்றவர்களுக்கு டிப்ஸ் கொடுப்பார்.

\* சிவாஜியும் எம்.ஜி.ஆரும் இணைந்து நடித்த ஒரே படம் கண்டுகினி.



சிவாஜி கணேசன்... இந்திய சினிமாவின் திறந்தவெளிப் பல்கலைக்கழகம், எல்லா நடிகர்களுக்கும் ரசிகர்கள் இருப்பார்கள். ஆனால், அனைத்து நடிகர்களுக்கு இவருக்கு ரசிகர்கள். அந்தக் கலைச் சமுத்திரத்திலிருந்து சில துளிகள்...

\* சுதாபதி சிவாஜி வேடத்தில் நடித்த வி.சி.கணேசனை மேடைக்குக் கீற் கிருந்து பார்த்த தந்தை பெரியா, 'இனி இவ்வதான் சிவாஜி!' என்று சொன்னார். அதுவே காலம் சொல்லும் பெயரானது.

\* நடிகர் திலகம் முதன்முதலில் பேர்ட்ட வேடம் பெண் வேடம் தான். உப்பரிசையில் நின்றுக்காண்டு ராமனைப் பார்க்கும் கீதை வேடத்தான் சிவாஜி ஏற்ற முதல் பாத்திரம்.

\* 1952இல் நேஷனல் பிக்ஸர்ஸ் தயாரித்து 'பாராக்கி'யில் 'குணசேகரன்' பாத்திரத்தில் சிவாஜியைப் பதாநாயகனாகக் கூடத் தயாரிப்பாரன் பி.வ.பெருமான் முடிவு செய்தபோது, பலரும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். எதையும் காதில் வாங்கிக்கொள்ளராமல் சிவாஜியை ஹீரோவாக்கிய பெருமை பெருமானுக்கே உண்டு.

\* சினசியாரிடி, ஓழுங்கு, நேரந் தவறாமைக்கு சிவாஜி ஒன்றுதானம். ஏழை மணிக்கு ஷட்டிடிங் என்றால், ஆரே முக்கால் மணிக்கே செட்டில் ஆஜராகிவிடுவா. தனது வழநாளில் ஒரு நாள்கூடத் தாமதமாக ஷட்டிடிங் குக்குச் சென்றது இல்லை.

\* கலைஞரை 'மூனா கானா', எம்.ஜி.ஆரை 'அண்ணன்', ஜெயலலிதாவை 'அம்மு' என்றுதான் அழைப்பார்.

\* வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், பாரதியன், வ.உ.சி, பகதசிங், திருப்பூர் குமரன் போன்ற சுதந்திரப் போர்ட்ட கீர்களின் பாத்திரங்கள் அனைத்தையும் ஏற்று நடித்தவர் சிவாஜி ஒருவரே.

\* தன்னை 'பாராக்கி' படத்தில் அறிமுகம் செய்த தூதாரிப்பான் பி.வ.பெருமான் வீட்டுக்கு

ஹிந்தி 2, மலையாளம் 1, கெள்ளவத் தோற்றும் 19 படங்கள்.

\* ஓவ்வொரு வருடமும் குடும்பத்துடன் தனது சொந்த ஊரான குருக்கோட்டையில் பொங்கல் விழா கொண்டாடுவதை



\* விதவிதமான கடிகாரங்களை அணிவதில் இவருக்கு அலாதி பிரியம். ஓமேகா, ரோலக்ஸ் போன்ற வாட்சுகளை ஏராளமாக வாங்கி வைத்திருந்தார்.

\* தன் தஸ்ய ராஜாமணி அம்மையாருக்கு சிவாஜி கார்ட்டிலில் சிலை ஒன்றை அமைத்தார் சிவாஜி. அந்தச் சிலையைத் திறந்துவைத்தவர் எம்.ஜி.ஆர்.

\* 'ஸ்டேநில் லா வேஸ்கி தியரி' என்கிற நடிப்புக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பரட்ப் புத்தகத்தில் 64 வகையான முகபாவங்களைப் பிரதிபலிக்கும் திறமை பெற்றவர் என்று குறிப்பிட்டு, சிவாஜியின் புகைப்படங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

\* அவரது தீவிரமான ஆசைகளில் ஒன்று தந்தை பெரியா, வேடத்தில் நடிப்பது. கடைசி வரை அது நிறை வெறவே இல்லை.

\* பிரபல தவில் கலைஞர் வலையப்பட்டி, 'தமிழ் சினிமாவில் நீங்கள்தான் எல்லோருக்கும் ரோல் மாடல்' என்று சிவாஜியிடம் சொன்னபோது, 'ஷ.எஸ்.பாலையா, எம்.ஆர்.ராதா வரிசையில் மூந்றாவதாகத்தான் நான்' என்றாரம் தன்னடக்கமாக.

\* பெருந்தலைவர் காமராஜின் மீது அளவிட முடியாத அன்புகொண்டவர் இவர். 'அந்த சிவகாமியின் செல்வனின் அன்புத் தொண்டன் இந்த ராஜாமணியின் மகள்' - என்பதுதான் தன்னைப் பற்றி சிவாஜி செய்துகொள்ளும் அடக்கமான அறிமுகம்.

\* சிரிக்கெட், கேரம் போன்ற இரண்டும் இவருக்குப் பிடித்தமான விளையாட்டுகள்.

## நாதராம் கலைஞர்

பிச்சக்காரர்களைப் போற்ற வேண்டும் - பிச்சை எடுக்கும் போது அரிசா நாயே, என்று... வேண்டுமென்று கொவரவப்படுத்துகிறார்கள்!

\* \* \*  
தலைவர்கள் ஒருங்கள் உண்மையிடுதும் இருந்தால்... ஊரெல்லாம் பேசப்படுகிறது திவரும் பாட்டு விடக்கும் - ஏழைகளைப் படித்து ஒருவராவது!

\* \* \*  
ஒரு பேரூஸ் சௌ. வளர்த்து வருகிறேன் ஒவ்வொரு நாலும் நண்மையிடும் உற்குக்கிழேன் - இதுவரை ஒரு பூதாநில்லை ஆவால் நீ எப்பாரி பாக்கும் பேசுதேல்லாம் - பேசுதேல்லாம் - போதுவாய்வே இருக்கிறாய்!

\* \* \*  
நால் நூல் பாட்டு, உறங்கவைத்து நாய் இறந்து போது ஒருவரில்லை ஒருப்பாரி படுவதற்கு...

\* \* \*  
தாவைகளை நாற்காலியில் - எனது கால்களும் சேர்க்கப்பட்டு இருக்கிறன!

\* \* \*  
தலைவர்களுக்கு மாலை அலைவிட்டுது வருவதற்கால் அவர்களின் பேச்சும் உதிர்த்து போகிறது!

\* \* \*  
ஏவரின் மாடு பில் இருந்து கற்கவும்படும் பாலில் கஷ்பின் தாக்கும் கலந்துகூட்டிறுது.

\* \* \*  
குரிய விரல்களை பேசியில் குவிந்த பக்கைக் குமரிகள் தலை துவாடு மிக்கிறன்!

\* \* \*  
நிருமணங்களில் போது மாப்பிள்ளை விட்டார்கள் வரதாட்சனை வேடு பிச்சைக்காரர்கள் ஆகிவிடுவார்கள்.

\* \* \*  
தசாதனில் இல்லாத போது வகுந்மை...? பூமிகள் வாவையாம் செல்ல வேண்டும்...

\* \* \*  
கலியானோ வேண்டும் - என்ற முடிவும், வந்து விட விடும் கருவை வேண்டும் போது முறந்து விடுதலாமா? இந்தப்படியிலே சீதாவை வேண்டும்...  
ஏகோதிரிகளே கலையான ஆவை... அடுத்த ஜேன்மத்திலாவது நிறைவேற வேண்டுமா?

\* \* \*  
இந்தப் பிச்சையிலே சீதாவைக்காக ஆயுமிப்புகள் 'பின்னுருவையாக்குக்கூடும்' போது முறந்து விடுவார்கள் (மாதிரிகள் தொடரும்)

**மூந்தீவு முகவை**



# பீகாரில் ராகுவின் 'மேஜை'

## செயல் இழந்தது ஏன்?

பீகார் சட்டசபைத் தேர்தலில் ஜக்கிய ஜனதா தளத்தின் தலைவர் நிதீஷ் குமாரின் ராட்சத அமையில், லாலுவும் மற்றும் பாஸ்வானுடன் சேர்த்து கிங் மேக்கர் கணவில் இருந்த காங்கிரஸ் ம் 'அம் போ' என்று மூழ்கிவிட்டன!

தெர்தான் அக்டோபர் 10இல் தொடர்கி நவம்பர் 20 வரை பீகார் சட்டசபையின் 243



லாலு பிரசாத்



நிதீஷ் குமார்

தொகுதிகளுக்கு ஆறு கட்டங்களைக் காக்குப் பதிவுகள் நடந்தன. இந்தத் தேர்தலில் முதல்வரும் ஜக்கிய ஜனதா தளத்தின் தலைவரவருமான நிதீஷ் குமார் தலைமையில் பி.ஜே.பி-யும் களத்தில் இருந்தது. ராஷ்டிரிய ஜனதா தளத்தின் தலைவர் லாலு பிரசாத் யாதவும், லோக் ஜன சக்தியின் தலைவர் ராம் விலாஸ் பாஸ்வானும் ஒன்றாக நின்றனர். காங்கிரஸ் தனித்துப்

போட்டியிட்டது.

கடந்த 24ஆம் திகதி நடந்த தேர்தல் முடிவில், 206 தொகுதிகளில் நிதீஷ் கூட்டணி மாபெரும் வெற்றி பெற்றது. முதன் முறையாக பி.ஜே.பி. எதிர்பாராத வகையில் 102 தொகுதிகளில் போட்டியிட்டு 91 தொகுதிகளில் வென்று உள்ளது.

"பீகாரில் அகைக்க முடியாத ராஜாவாக இருந்தவர் லாலு பிரசாத். தனக்குக் கிடைத்த வஸ்ப்பை முறையாகப் பயன்படுத்தாமல் தன் குடும்பத்தை மட்டும் வளர்த்து வந்தால் லாலு. அவரிடம் இருந்து பிரிந்த நிதீஷ் குமார் ஆட்சியைப் பிடித்தார். இது வரை பீகார் மக்களுக்குக் கிடைக்காமல் இருந்த வளர்ச்சியை கடந்த ஜந்து வருடங்களில்

நிதீஷ் முதன் முறையாகக் கொடுத்தார். இதுதான் அவரது வெற்றிக்குக் காரணம்!" என்று ஜக்கிய ஜனதா தளத்தின் செய்தித் தொடர்பாளரும், எம்.பி.-யுமான் சிவாஸ்நந்த் திவாரி சொல்கிறார். லாலுவின் மனைவியும் முன்னாள் முதல்வருமான

ராபரி தேவி, தான் போட்டியிட்ட இரண்டு தொகுதிகளிலும் தோற்றுப் போனார். லாலுவின் தோல்வியைவிட காங்கிரஸின் படுதோல்வியைகிறது. 243 தொகுதிகளிலும் போட்டியிட்ட காங்கிரஸாக்குக் கிடைத்தது நான்கே தொகுதிகள்தான். 19 பிரசாரக் கூட்டங்களில் பேசி, பெரிதாக எதிர்பார்க்கப் பட்ட ராகுவின் 'மெஜைக்' சோபிக்கவே இல்லை.

பெயர் கூற விரும்பாத காங்கிரஸ் தலைவர் ஒருவர், "ராகுலுக்கு வந்த இளைஞர் கூட்டம் வாக்கு வங்கியாக மாறாது என்பதற்கு பெரிய உதாரணம் இந்த முடிவு. பீகார் மக்களோடு

அன்றியோன்யமாக ராகுல் பழகவில்லை.

டெல்லியில் இருந்து

சுற்றுலா வந்ததுபோல்

ராகுல், சோனியா மற்றும் மன்மோகன் சிங் ஆகியோர்

இங்கே வந்து சென்றன.

இந்தி மொழி மண்ணிலேயே

காங்கிரஸின் நிலைமை

இப்படி என்றால்,

இன்னும்

தமிழ்நாடு,

கேரளா மற்றும்

மேற்கு வங்காளம் போன்ற சட்டசபைத் தேர்தல்களில்

காங்கிரஸால் என்ன செய்ய முடியும்?" என்று

ஆதங்கப்பட்டார்.

அரசியிலில் பல புதிய கோணங்களை

உருவாக்கிவிட்ட பீகார் தேர்தலின் முடிவுகளில்

முக்கியமானது, வாஜ்பாய்க்குப் பின் தேசிய

முன்னணிக்குக் கிடைத்த புதிய தலைவராக நிதீஷ்

குமார் கருதப்படுகிறார் என்கிற உண்மை!



தருகிறேயும் என்று ஒரு வருடமாக இழுத்தடிக்கிறார்கள். தனது சேலையைக் காட்டி நான் இன்று கோவிலுக்கு உடுத்த வெள்ளைச் சேலையைப் பாருங்கள் சிவப்பாகிக் கிடக்கிறது என்று அவர் கூறினார்.

இந்தப் புழுதியில் வாழும் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தை அவர்கள் என்னிப் பார்க்க மறுக்கிறார்கள் என்று சொல்லும் பாலகிருஷ்ணன் அம் பிகாவின் மகளின் இரண்டு குழந்தைகளும் முன்பாக நின்றார்கள். இந்தக் குழந்தைகள் இரவிரிவாக புழுதியைத்தான் குடிக்கிறார்கள். வாக்கங்கள் செல்லச் செல்ல புழுதி படையெடுத்து சங்ககள் வசிக்கின்ற கடாரங்களை நோக்கி வருகிறது.

வீட்டில் வைத்த பொருட்களைச் சுற்று நேர்த்தில் பேய எடுக்கும் பொழுது 600 மாங்குளத்தில் தற்பொழுது 600 குடும்பங்கள் வரை வசித்து வருகின்றன. எங்கள் ஊரின் இளைஞர்கள் எல்லாம் கால்களையும் கைகளையும் இழந்து விட்டார்கள் என்றால் ரூபானந்தவுப் புதல்வி.

தனது வீடும் ஜெயசிக்குறு காலத்தில்

அழிக்கப்பட்டு விட்டது என்றார்

தவப்புதல்வி.

2009 இல் தாங் மீன்குடியேற்றம்

செய்யப்பட்டாகக் குறிப்பிட்ட

பே.முருகையை மீண்டும் விவசாய

நடவடிக்கையில் நம் பிக்கையுடன்

இருங்கியிருக்கிறார். மாங்குளத்தில்

இரண்டு குளங்கள் உள்ளன.

சின்னக்குளத்திற்கு அருகாக முருகையா

வசிக்கிறார். காணியில் முளைத்த நெற்

பயிரிகள் பக்கமையுடன் நிற்கின்றன.

யாந்திபானம் இனுவிலில் இருந்து

1978இல் மாங்குளத்திற்கு குடி வந்தார்

எனவும் முருகையா குறிப்பிட்டார். இவரது

மகன் ஒருவரும் ஈழ இறுதி யுத்தத்தில்

பலியாகியுள்ளார்.

அடுத்து நான் சந்தித்த முதியவர் தமிழ்

மக்களால் இனி என்ன செய்ய முடியும்

என்றபடி பேச்சைத் தொடர்கினார்.

எங்களைப் பாத்துப் பயந்த காலம் பேய

விட்டது என்றும் விவரிக்கிறார்.

தெர்தான் சுற்று வருகிறார் என்றும் விவரிக்கிறார்.

அதிகம் சொல்லுவார்கள் என்றார். அந்தக்

குடியிருப்பில் உள்ள அநேகமான

பெண்கள் யுத்தத்துக்கொலேயே

விதவைகள்கூடப்பட்டிருக்கின்றன.

புலம்பெய்து நூல் தாய் ஒருவர்

2005 காலம் பகுதியில் போரினால்

பாதிக்கப்பட்டவிதவைப் பெண்களுக்காக

அந்தக் குடியிருப்பைக் கட்டிக்

கொடுத்திருக்கிறார்கள். 24 குடும்பங்கள்

அங்கு வசித்து வருகின்றன.

மாங்குளத்தைப் பூஷ்கமாகக் கொண்டவர்

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

பொன்னால் குறிப்பிடுகிறார்.

மாங்குளத்தைப் பூஷ்கமாகக் கொண்டவர்

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

மாங்குளத்தைப் பூஷ்கமாகக் கொண்டவர்

# குறிஞ்சிக் கோவில்கள்

## பூனை சீவ கோட்டம்



நூரளை நகரில் குரளைப் பின்த  
கந்தவேள் தந்தை கோயில்-ஆகா  
சுந்தரச் சிற்ப வாயில்  
சாரலைக் காட்டித் தூறலைக் கொட்டும்  
சீருரின் பொற்பு சுங்கும்-கூட்டம்  
தேருரும் விதி சேர்க்கும்!

வண்ணுகள் குந்தி பூத்தேனை மாந்தி  
வானத்தில் கோலம் போடும்-இறும்  
ஞானத்தில் பாக்கள் பாடும்  
உண்ணுகளினி இங்கு பஞ்சவுடல் புட்கள்  
இறையோனைப் போற்றிப் பாடும்-எங்கும்  
நிறைந்தோனை ஏத்திப் பாடும்!

கொண்டாடும் கோயில் அன்றாடம் நண்ணி  
மன்றாடும் பத்தர் கூட்டம்-தீர்ப்பார்.  
நின்றாடும் பிரானும் வாட்டம்  
கண்டன்று நகைத்துத் திரிபுரம் எனித்த  
முக்கண்ணர் இங்கு ஆட்சி-ஒங்கும்  
திக்கெல்லாம் அன்னர் மாட்சி!

ஞாலத்து சாசன் முகமீது மாறன்  
பூக்கணை வந்து போட்டான்-பாவி  
தீக்கவன் வெந்து மாண்டான்  
ஆலத்தைப் பருசி தேவர்குலம் காத்த  
அப்பனும் எழ்மைக் காப்பார்-என்றும்  
தப்பாமல் திமை தீய்ப்பார்!

- கவிஞர் வி.வஸ். காந்தி -

## முழுமேயணிப்போம் பார்!

நூலெரித்துக் கல்வியோளி நூக்குவழித்து போற்றும்யாம்  
வால்பிழுத்து ஓயற்வதீன் வசந்தமல்ல-ஆழ்விரித்து  
விழுதுறிந்தோம் விரோதமற வீறுகொள்வோம் நஷ்டமிழை  
பழுதறவே பயணிப்போம் பார்.

புகையிரதம் மறந்திடம் போய்வரிசை நின்றவரோம்  
வகைவகுந்தும் நொறிந்தால் வருஷோ-தோகைபெறுகும்.  
துப்பமதால் துடிக்குமினாக் துப்பமிகவே தோடாவே  
அன்பறுமை யார்விடுத்தா ராம்.

உரிமையற வெம்முடித்து உடைமையோப் புதைத்துமித்து  
தாங்குத்து ஒன்றேறாம் தயங்குகிற்-பரிதனித்தோ  
நூமிருக்க நல்வதுகூப் நலம்மறைக்கும் நடக்கமோ  
தீவிரிக்கும் ஆண்ணக்குருத் தீ.

- “பொய் பொறுக்கான்” -

## முடந்தால்

எங்கள் தேசம்  
மலர்ந்து கொண்டு இருப்பதாக  
சிலர் செல்கிறார்கள் - நாங்கள்  
மடிந்து கொண்டிருப்பது தெரியாமல்!

வசந்தம் வீசுத் தொடங்கியிருப்பதாக  
வாழ்த்துப் பாடுகிறார்கள் - நாங்கள்  
புயலுக்குள் சிக்குன்டு.  
புதைந்து போவது தெரியாமல்!

இழப்புக்கள் ஈடு செய்யப்படுவதாக  
பறை அடிக்கிறார்கள் - நாங்கள்  
இழந்து போனவைகளை இனிமேல்  
பெற்றுமிடியாதனாக தெரியாமல்!

இனிமேல் எமக்கான மீட்பர்களாய்  
நாம் உள்ளோம் என  
புகழரைக்கிறார்கள் - நாங்கள்  
அவலச் சிலுவைகளை  
சமந்து கொண்டிருப்பது தெரியாமல்!

எ  
ச  
ப்  
ந்  
ந  
க  
வ  
ள்



## காத்திருப்பு

கடந்து ஏகிய நினைவுகளாகும்  
கலைந்து போன கணவுகளாகும்  
தடங்கள் பதித்த நெஞ்சுக்குள்  
தாங்க வொண்ணா வேதனையில்  
கிடந்து வாடி சிறைக்குள்ளே  
காத்தி ரூப்பு விடிவுக்காய்!  
படந்த வானின் கார்த்திரையை  
பரிதி கிழித்து ஒளிதாதா?

ம.தமிழாசன், வவுனியா.

பொராலே ஆழிந்துள்ளாம்  
பொக்குமீயதீ சொத்துமையை  
சூருமற்ற அநாதைகளாய்  
அபகலைகளாய் அலைகின்றாம்  
சீருந்த வாழ்வினிலை  
மீட்சிக்காய் ஏங்குகின்றாம்  
நெருமினால் போக்கிடவே  
ஒஞ்சிலைந்து செயல்புரிவாம்!

கறுபோடும் நலைவர்களால்  
கைகூழுமோமா பலன்?  
மாறுபட்ட கொள்கைகளால்  
மக்களுக்கு நன்மையில்லை  
வெறுபட்டு முழுக்கமிடும்  
வித்தகங்கள் பயனளிக்கா  
பெறுவதை ராவதற்க  
பெறுமனதாய் செயல்புரிவாம்!

பெற்றவரை, பிள்ளைகளை  
உடன்பிறந்த உறவுகளை  
சுற்றித்தார் ஆனவரவருயும்  
ஜகமீதில் இழுந்துள்ளாம்  
அற்றவாய் அநாதைகளாய்  
அவலத்தில் உழல்வார்க்கு  
உற்றுவனை யாப்பாறி  
ஆறுதலை யாமளிப்போம்!

கட்சிப்பும் கலைந்திடுவோம்  
களங்கமற்ற உள்ளத்தீ  
பாரபட்டம் பாராது  
பக்கமையினை வளர்க்காது  
கெட்டறிந்து போகுவொரு  
முதலினையை நாடாது  
நடாந்தில் நின்றுழலும்  
மக்களையாம் நட்டுடுவோம்!

- “நானம்” -

## நீ இன்றி வாழுமேன்...!!

முத்தாந்த முகங்காட்டி முறவு வித்து  
மோனத்தை நியைபூப்பி மோக மூட்டு  
சித்துத்தீ நின்வயமாய் ஆக்கி விட்டாய்  
தீறையகு நிகில்லா என்னை நியும்  
பித்தென்று உலகேல்லாம் பறித்திட்டாவும்  
பிரக்கின்ற உன்னுவுப் பொவிகு கண்டு  
அத்தையைப் புதுசென்பேன் ஆளா செந்தன்  
திருப்பிரே நியின்றி வாழேன் மெய்யே!  
பரியில்லை தாகில்லை உந்தன் தாக்க  
கக்கதீல் நியிறுதான் ததுவை போநம்  
நிதியென்றும் பகலேன்றும் நாட்கள் நன  
நெந்தோ அவும்போர் கால மின்று  
அங்குத்தா யுகங்கப்பல் ஆளா சென்ன  
அன்பேந் நியின்றி வாழேன் மெய்யே!  
இங்குவிலே! நின்று... “ அழகை யென்னி  
இந்திடுவேன் எங்களும் காத்து; வாராய்!  
பேஷுமேறில் பவளிறை மேனி மாஞ்சு  
பாங்கவிலே மயங்கிலிட்டேன் கனிந் கூட  
தேவுகைக் கண்ணியும் தேவுற்பர் ஆமா  
பாவுயைன் பைங்கிலையே உன்றன் சடை  
பட்டாலே போதுமா அதுவே சாதி  
ஆவலுடன் நின்னமைக்கப் புரும் என்றன்  
ஆக்மாவில் நியின்றி வாழேன் மெய்யே!

- முதர் “கலைமேகம்” -

மன்னிக்க வேண்டும் மீட்பர்களே!  
உங்களால் எம் துயரை  
தீர்க்கமுடியாது போனால் போக்கட்டும்  
எம்தீ தினித்த பாவச்சிலுவைவகளையேனும்  
எதெது விடுங்கள் - நாங்கள் நாவகளாகவே  
வாழ்ந்து, விடுகிறோம்...

- ரொஷாமி ரமேஷ் -  
அளம்பில்.



## மறைந்திருந்த தேங்கே?

தகதகக்குந்த சட்டேந்தும் செங்கந்திரேன் இந்தத்  
தாங்கோத்திக்கக் கணல்லும் இந் தத்துவப் மசிதான்  
தருக்குந்த கறுப்புற்றுக் காப்பீமைக்கத் துண்டுங்  
கண்களிலே தென்படாத கணவான் வெளியில்  
தாங்களிக்க எங்கிருந்து மாமழையபாய் அமுதயை  
தண்புனலை ஆயவர்த்தந் தாங்கியெந்தா தாமோ?

மண்களிக்க செங்கந்து செலுவுசொலுப்பதுதா மண்களிக்க வந்த  
மழைமேகக் கூட்டாங்கள் மறைந்த தேங்கே?

காற்றசைய மாட்டாத முதுவேனிற் காலம்  
காற்றெங்கு பதுக்கியதோ? கட்டுத்தான் போட்டு

கேற்றசையா தீருந்தது போல காற்றேநி இங்கும்  
நின்றுவிடு என்றாணை நிமைவிட்டானோ?

போட்டெடித்தா நீரக்குதும் போக்குதுணைமே கெண்டு  
புலந்தெழுந்த பகல்வகை பொக்குக்குந்தீ வெயிலை

மூட்டினாத் திடுபவகை மூடுகின்ற மேக  
மூட்கள்க் கிழைப்பிடிக்க மூத்ததுபூர் செய்க்கை

கணைகளந்த உற்குட்டைக்க காவைவில்லை, தீநாஸ்வா-  
காகாத்துத் தெங்கிமாறும் கணக்கணப் பு மில்லை

சிலுசிலுத்த வியங்கவயினால் உடல்துளித்து நிழந்தம்  
சினம்பிவைக்கு பொகுதுகளை சென்றதகால் இன்றை

மனம்முழுக்க நிரம்பிவிட மண்ணிவ்வீதுயிர்  
இனம்முழுக்க முனவாடி எப்புகின்ற இன்பம்

மறை அழுக்கப் பெய்யுவிட மறைவதுகு சுதம்!

- கிண்ணீபா ஏ.எம்.ஏம். அலி -



# ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

தெலுங்கு சினிமாவின் கவர்ச்சி நாயகியான மதுரிமா தமிழுக்கு வருகிறார். அனுஷ்கா, இலியானா போன்றோருக்கு ஸ்ரூப் இளைத்தவரில்லை மதுரிமா கவர்ச்சியிலும், உயரத்திலும். தெலுங்கு சினிமாவின் கவர்ச்சிகரமான நாயகி களில் முக்கியமானவரான மதுரிமா இப்போது தமிழுக்கும் வருகிறார். மலையாளத்து ஷாஜி கெலாஷ் இயக்க, ஆர்.கே. நாயகனாக நடிக்கும், 'கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு' படத்தின் நாயகியாக நடிக்கிறார் மதுரிமா. யிந்தியில் பெரும் வெற்றிப் படமாக, பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட 'அப்தக்சப் பன்' படத்தின் மூலக் கதையைத் தழுவி உருவாக்கப்படும் படம் இந்தக் கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு'. இப்படத்தில் பொலிஸ் அதிகாரியாக வருகிறார் ஆர்.கே. அவருக்கு ஜோடி போடுகிறார் மதுரிமா. இப்படத்தின் வற்றியைப் பொறுத்து அடுத்தடுத்து தமிழிலும் தடடுடலாக நடிக்க தயாராகி வருகிறாராம் மதுரிமா.

# 4 ନାଟ୍‌କର୍ମ ତଣ୍ଡରୀଲ୍ କୁର୍ଯ୍ୟା ପଟପିଟିପ୍ପ

நான்கு நாட்கள் தண்ணீரில் இருந்தார் சூர்யா. இந்த தண்ணீ  
 'அந்த தண்ணீ' இல்லை! 'ஏழாம் அறிவு' படத்தின் படப்பிடிப்பு பர  
 பரப்பாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. படப்பிடிப்பின்போது பெரிய தண்  
 ணீர் தொட்டியை கொண்டு வந்து அதற்குள் சூர்யாவை இறக்கவிட்டார்கள்.  
 இருபது அடிக்கு நாற்பது அடி என்ற அளவு கொண்ட பெரிய குடிநீ  
 தொட்டி முழுவதும் நீர் நிரப்பியிருந்தார்கள். கிட்டத்தட்ட நாட்கள்  
 நடைபெற்ற இந்தப் படப்பிடிப்பின்போது சூர்யா தண்ணீரிலேயே அதிக  
 நேரம் நின்றுகொண்டிருந்தார். அரைமணி நேரம் தண்ணீரில் நின்றாலே  
 தோலெல்லாம் வெளிறிப்போய்விடும். நான்கு நாட்கள் நின்றும் சூர்யா  
 வகுக்கு ஒன்றும் ஆகவில்லை. சூர்யா முன்னெசுகரிக்கையாக இதற்கு  
 ஏற்ற கிரீக்களைத் தடவிக் கொண்டுதான் உள்ளே இறங்கினாராம்.  
 இந்த நேரத்தில் படத்தின் நாயகியான ஸ்ருதி கமலும் அங்கிருந்தார்.

## வடிவெலு மின்சாம் சந்தானம்

பிரபு தேவா இயக்கும் அடுத்த படத்தின் ஹீரோ  
விஷால். ஆனால் அவருக்கு ஜோடியைத் தேடு  
வதில் மட்டும் பெரும் சிக்கல் நடித்து வந்தது.  
ஹன்சிகா நடிப்பார் என்று முதலில் கூறப்பட்ட  
தான். பின்னர் அமலா பால் என்றும் கூறப்பட்ட  
தான். இன்னும் தரிஷா, தப்ஸீ, காஜல்,  
அனுஷ்கா எனப் பலரது பெயர்கள் அடிப்படையாக இருப்பது ஆனால் இப்போது, இந்த ஹீரோ யின் ரேஸில் எதிர்பாராமல் வந்து முந்திக் கொண்டவர் சமீரா ரெட்டி.  
‘ஹி.கே.பிலிம் கார்ப்பரேஷன்’ தயாரிக்கும் இந்தப் படத்துக்கு இன்னும் பெயரிடப் படவில்லை.  
இப்போது பாலாவின் அவன் இவனில், திருநங்கை வேடத்தில் நடித்து வருகிறார் விஷால். டிசெம்பர் முதல் வாரத்தில் இவரது ‘அவன் இவன்’ வேலைகள் முடிந்துவிடுமாம்.  
அதன் பின்னரே  
பிரபுதேவா  
படத்தைத்  
ஆரம்பிக்க  
விருக்கி  
நார்கள்.

# கார்த்திகை சுந்தரவர்மா இன்டியா

ஹிந்தியில் பெரு வெற்றி பெற்ற '3 இடியட்ஸ்' பதத்தின் தமிழ், தெலுங்கு ரீமேக்கில் நாயகியாக இலியானா நடிப்பது உறுதியாகவிட்டது. இதனால் அவர் மீதான எதிர்பார்ப்பு அதிகரித்துள்ளது. ஹிந்தியில் மிகப் பிரமாணமான படம் '3 இடியட்ஸ்'. வகுலவை வரிக் குவித்துச் சாதனை படைத்த படம். இப்படத்தை ஷங்கர், தமிழ் மற்றும் தெலுங்கில் ரீமேக் செய்யவுள்ளார். இதற்கான கலைஞர்களைத் தேர்வு செய்யும் பணி கிடைத்தட்ட முடிந்துவிட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. நாயகியாக இலியானா நடிப்பார் என்று கூறப்படுகிறது. இதன் மூலம் தமிழுக்கு மீண்டும் வருகிறார் இலியானா. 'கேடு' படத்தின் மூலம்தான் இவர் நடிகையானார்.

இனியானா, கெடி படத்தின் மூலமதான இவா நடின் ஆளால் 'கேடி' பெருவெற்றி பெறாததால், அதிருப்தி என்று சொல்லப்படுகிறது.

யடைந்து தெலுங்கோடு நின்றவிட்டார்.  
தற்போது ஷங்கர் படம் என்பதால் '3 இடியடல்  
இல்லை' என்று சொல்ல விரும்புகிறேன்.

இமேக்குக்கு ஒப்புக்கொண்டு நடிக்கவுள்ளார்.  
ஹிந்திப் படத்தில் கரீணா கூபர் நடித்த வேடத்தில்

வுந்தப் படத்துல் கூனை கபூர் நடித்த வெட்டு  
இவியரை நடிக்கிறார். கரீனா கபூர் அப்படத்து  
கிறார்கள் நடிக்கிறார். அதை விட்டும்

சிறப்பாக நடித்திருக்கிறார். அதை மின்சும் வகையில் இலியானா நடிப்பாரா என்ற ஏதிர்

பண்படு எழுந்துள்ளது.  
தமிழ் மட்டுமல்லாமல் தெவுங்கிலும் இலி

தமிழ் மட்டுமல்லாமல் தெலுங்களுக்கு தூண் யானாதான் நடியினைக் கடந்திக்கவுள்ளாராம்.  
சிவஞ்சில் மத்தேஷ்வரபாரம் ஒன்றேயாக

தெலுங்கில் மகேஷ் பாடிவுடன் ஜோடியாக நடிப்பார். தபமிழில் விழங்குடன் ஜோடி

**போடுவார். இப்பத்தில் சிறப்பாக  
நடிக்க வேண்டும் என்பதுங்காக**

நடிக்க வேண்டும் எனபதற்காக  
இந்தி '3 இப்பட்டை'

மீண்டும் மீண்டும்  
பாந்தது வருகிறா

பாந்து வகுக்கா  
ராம் விலையன

1000-10000

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

—  
—

100% Natural  
Organic Cotton

1000-10000

1000

பத்து +2 படத்தில் சுந்தனு...



## அங்காடிட் ரெம்மு அஞ்சல் எண்யிடன் தினநாளார்

படுவேகமாக முன்  
னேறி வரும் அஞ்சலி அடுத்து

ஜெய்யடன் இணைந்து நடிக்கவுள்ளார்.

'அங்காடிட் தெரு' அஞ்சலிக்கு தனி முகத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்த படம். இப்படத்திற்குப் பின்னர் அஞ்சலியின் 'மார்க்கெட்' படுவேகமாக உயர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. 'மகிழ்ச்சி' படத்தில் கலக்கல் நடிப்பையும், கூடவே கவர்ச்சியையும் கொடுத்த அஞ்சலி இனி மேல் கவர்ச்சியிலும் கலக்கப்போகிறாராம். தற்போது கை நிறையப் புதிய படங்களுடன் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் அஞ்சலி அடுத்து ஜெய்யடன் ஜோடி போடுகிறார். சரவணன் இப்படத்தை இயக்குகிறார். இப்படத்தை சரவணனின் குருவான் இயக்குநர் ஏ.ஆர். முருகதாஸ் தயாரிக்கிறார். ஜோவிலியூட் பட நிறுவனம் ஒன்றுடன் இணைந்து இப்படத்தை உருவாக்குகிறார் முருகதாஸ். படத் தில் இன்னொரு ஹிரோவும் உண்டு. அவரை இன்னும் தெரிவசெய்யவில்லையாம். அவருக்கு ஜோடியாக அமலா பால் நடிப்பார் என்று தெரிகிறது. இரு நாயகர்கள், இரு நாயகிகளுடன் வித்தியாக மான் கதை யமைப்புடன் கூடிய இப் படத்தின் படப் பிடிப்பு இம் மாதம் ஆரம் பழகிறதாம்.

ரஜினி நடித்த எந்திரன் படத்தின் கதை, அமரர் சஜாதா வின் 'என் இனிய இயந்திரா'வை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டது, என்று இயக்குநர் ஷங்கர் கூறியுள்ளார்.

ரஜினி - ஜெவிலியா நடிப்பில், ஷங்கர் இயக்கத்தில் தற் பொழுது வெளிவிண்டுள்ள எந்திரன் திரைப்படத்தின் கதை தன் நுடையது என்று அழுதா தமிழரசன் மற்றும் ஆர்னிகா நாசர் ஆகிய இருவரும் தனிதனியாக பொலிஸாரிடம் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர். இது குறித்து சி.பி. சி.ஐ.டி. பொலிஸார் ஷங்கர், தயாரிப்பாளர் கலாநிதி மாறநுக்கு நோட்டீஸ் அனுப்பியுள்ளனர். இது தொடர்பாக ஷங்கர் தற்பில் அவித்துள்ள விளக்கத்தில், 'எந்திரன் படத்தின் கதை மறைந்த பிரபல எழுத்தாளர் கஜாதா அவர்களின் 'என் இனிய எந்திரா' என்ற புத்தகத்தை மையமாக வைத்து எடுக்கப்பட்டது' என்று கூறியுள்ளார்.

ஆனால் படத்தில் படக்கதை என்று தன் பெயரையே போட்டுக் கொண்டுள்ளார் ஷங்கர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மூலக்கதை என்று கூட அவர் கஜாதாவின் பெயரைக் குறிப்பிடவில்லை.

## வடய்ர்பு ரகாரைக் குரை படம்

புதுமுக மலையாள நடிகையான அமலா பால் முன்னணி நடிகர்களுடன் வரிசையாக ஜோடியாக நடித்து ஆரம்பித்துள்ளதாம்.

நடித்தது 3 படங்கள் என்றாலும், இப் போது அமலாவுக்காக வரிசையில் படங்கள் காத்திருக்கிறதாம். அதிலும் முன்னணி நடிகர் களின் படங்களாக வர ஆரம்பித்துள்ளதாம்.

இதனால் குவியகியுள்ளார் அமலா. சமீபத்தில் விக்ரமுடன் 'தெய்வமகன்' படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தமானார். இப்போது ஆர்யாவுடன் 'வேட்டை' படத் தில் நடிக்கப் போகிறார். இந்தப் படத்தை இயக்க விருப்பது விங்குசாமி. இதைவிட சிம்பு படத்தில் கும், தனுஷ் படத்திற்கும் கூட அமலாவை அனு கியுள்ளார்களாம். தமிழில் இப்படி வாய்ப்புகள் அதிகமாக வருவதைப்போல மலையாளத்திலும் நிறைய பட வாய்ப்புகள் வருகிறதாம். இருந் தாலும் வரவேற்பு அதிகம் உள்ள தமிழுக்கே அமலா முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறாராம். விக்ரம், ஆர்யா போன்ற முன்னணி நடிகர்களின் பட வாய்ப்புகள் வர ஆரம்பித்துள்ளதால் அமலாவின் போக்கிலும் மாறுதல் காணப் படுகிறதாம். அதாவது இனிமேல் முன்னணி ஹிரோக்களுடன் மட்டுமே அவர் நடிக்கப் போகிறாராம். அதேபோல சம்பளத்தையும் கிடூகிடுவென உயர்த்திவிட்டாராம். சில வட்சங்களை மட்டுமே கடந்த சில படங்களில் வாங்கி வந்த அவர் தற்போது சு விரல்களை விரித்துக் காட்டுகிறாராம்.

## கேள்வியினையை ஒன்றிமீண்டும் விடுவே

பாலாவின் 'அவன் இவன்' படத்துக்காக 15 கிலோகிராம் நிறையை அதிகரிக்க விஷால் இப்போது அதனை குறைக்கும் முயற்சியில் இறங்கியிருக்கிறார். 'தோரணை' படத்துக்காக 'கிள்ஸ்பக்' வெத்த விஷாலை 15 கிலோகிராம் நிறையை அதிகரிக்குமாறு செல்லி யிருக்கிறார் பாலா. அவரது கதைக்கு கட்டுக்கோப்பான விஷால் தேவையில்லை. அவன் இவனுக்காக ஏற்றிய 15 கிலோவைகுறைக்கும் முயற்சியில் இருக்கிறார் விஷால். காணம் டிசெம்பர் முதல் வாரம் பிரபுதேவா இயக்கத்தில் விஷால் நடிக்கும் படத்தின் படப்படிப்பு ஆரம்பமாகிறது. இந்தப் படத்தில் சமீரா ரெட்டி சரவண்யாக ஒப்பந்தமாகியுள்ளார். பிரபுதேவாவின் 'எங்கேயும் காதல்' படத்துக்கு நேர்மாராக 'அக்ஷன்' அதிரடியுடன் இப்படம் தயாராகவுள்ளது.

## ஷீலப்ரீஸ் மூலமான நிலை

விஜய்-அசின் ஜோடியாக நடிக்குவின் காவலன் படத்துக்கு போடப்பட்டிருந்த தடையை நீக்கியது சென்னை உயர்நீதி மன்றம். சித்திக் கூற்கியுள்ள காவலன் படம் திட்டமிட்டபடி திரைகு வர இருக்கிறது. இந்த நிலையில், காவலன் படத்திற்கான வெளிநாட்டு சரிமைபெற்ற விதியோகஸ்தர் சரவணன் சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடர்ந்தார். அதனால் இந்தப் படத்தை வெளியிடுவதற்கு இடைக்கால தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில், படத்தின் தயாரிப்பாளர் ரமேஷ் பாவும், சக்கி சிதம்பர மும், விநியோகஸ்தர் சரவணநூறுடன் பேச்க நடத்தி, கலர் லோப் ஓப்பந்தத்தை தருவதாக ஒப்புல் அளித்தார். அதற்கு சரவணனும் சம்யதம் தெரிவித்தார். பின்னர், இந்தக் காவலன் மன்றத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதை யடுத்து காவலன் படத்திற்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த இடைக்கால தடையை நீக்கி நீதிகி ராஜேஸ்வர் உத்தரவிட்டார். எனவே திட்டமிட்டபடி டச்சுப்பாதம் காவலன் வெளியாகிறது. அசின் நடிக்கு துள்ளால் இந்தப் படத்தை முறக்கணிக்கு மாறு புலம்பெயர் தமிழர் அமைப்புகள் சாரியில் கேட்டுக்கொண்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

## பெற்றிமேற்கிண் முருஷு டிடுக்டுல் பூடுகௌடு

பாலுமகேந்திராவின் பாசறையில் இருந்து வெளிவந்த இயக்குநர் வெற்றிமாறன், தான் ஒரு சிறந்த இயக்குநர் என்பதைத் தனது முதல் படமான 'பொல்லாதவன்' படத்திலேயே நிருபித்தார். இதையுடுத்து 'ஆடுகளம்' மூலம் அடுத்து வெற்றியை குறித்து தனது பெயரைத் தெரிகிறார். சிராமத்துப் பின்னையில் தனுஷ் சுதாநாயகனாக நடிக்கும் இப்படம் டிசெம்பரில் வெளிவரும் எனக் கூறப்பட்டது. இந்திலையில், இப்படம் பொங்கலுக்கு வெளியாகும் என விநியோக உரிமை பெற்ற சன் பிக்ஸர்ஸ் அதிகாரபூரவுமாக அறிவித்துள்ளது.

# மலியா மௌந்தாவா

29

புத்தாக்கம் : கே.காஞ்

30

கொஞ்ச நாட்கள் கழித்து அவர்கள் படையெடுத்துச் சென்றனர்.



இலை வழியில் ஆவர்கள் தூரக்கில் இறந்தி கங்கா ராக்கள்.

ஸால்தான் பஹ்ராமின் படைகள் வந்துகொண்டிருந்தன.



பல மணிநேரங்களாக அவர்களிடேடே சண்டை நடந்தது. இரு படைகளும் மூர்க்கக்கோடு போராடன.

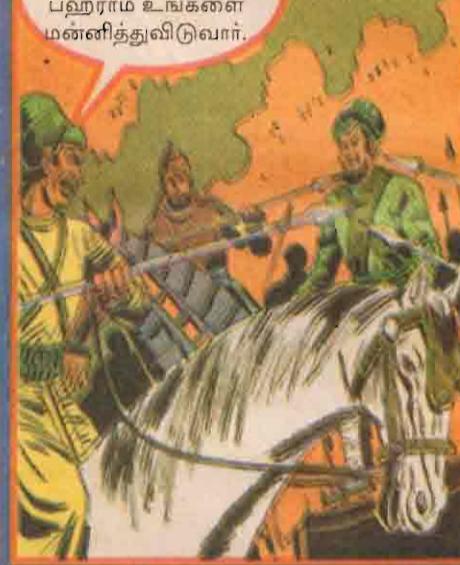


பஹ்ராமின் படை பெரிதாக இருந்தது. அவர்களுடைய ஆயுதங்களும் திறமாக இருந்தன. ரளியாவினதும் அல்துணியாவினதும் நிலை மோசமாகிப் போய்விட்டது.



போர்க்களத்தில் வைத்து பஹ்ராமின் தூதுவன் அல்துணியாவிடம் வந்தான்.

நீங்கள் ஆயுதத்தைக் கீழே போடுங்கள்; ஸால்தான் பஹ்ராம் உங்களை மன்றித்துவிடுவார்.



ஸால்தானுக்காக வாய்ப்பைத்து ரளியாவுக்காக நீ யினர் இழப்பது கிறத்து.



31

அல்துணியா! அல்துணியா!

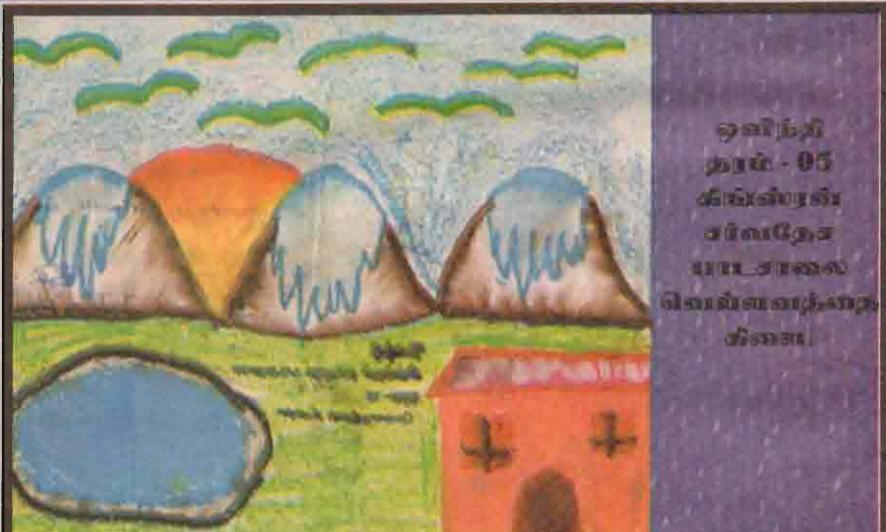


அதே நேரம், ஓர் அம்பு வந்து ரளியாவின் மார்பில் தைத்தது. அவனும் இறந்துபோனான்.

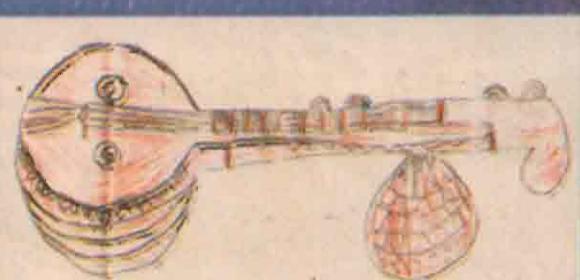


இல்லை 23 ஒக்டோபர் 1240ல் ஸால்தானா ரளியா வீரமரணம் அடை ந்தார். ஒதுக்கப்பற்ற வறவலாற்றாசிரியர் பரிசுதா அவளைப் பற்றி இல்லை எழுதினார்: "அவன் ஒரு பெண் என்று நெறியி. அவனிடம் ஏந்தக் குறையும் இருக்கவில்லை."

(முற்றிற்று)



வாய்ம்  
நாள் - 05  
விளையால் சர்வாநேச  
வாட்டாலை  
விளையாட்டுத் தொகை.

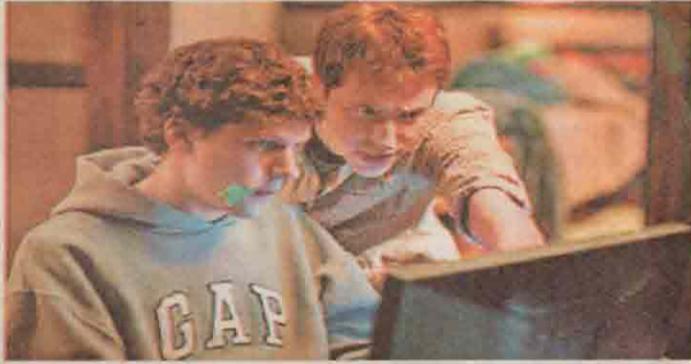


முற்றிற்று  
நாள் - 02  
விளையால் சர்வாநேச  
வாட்டாலை  
விளையாட்டுத் தொகை.



# facebook

## நீங்கள் நல்லவரா? கெட்டவரா?



பேஸ்புக் எனுக்கே சென்று சொமார்க் மீது தகள் வழக்கு தொடர்ந்தார்க்கும் உந்ட்டச்சலை அவர்களுக்கு வழங்கினார் ஆணால் வேண்டுமென்றே ஏ

நட்சட்டுத் தொகையைக் குறைத்து வழங்கிவிட்டார் என மீண்டும் அவர்வழக்குத் தொடர்ந்தார்கள். இதெல்லாம் மார்க் குக்கர்பேக் என்னும் 26 வயது இளைஞரின் வாழ்க்கைச் சரித்திராம். இதை அடிப்படையாக வைத்து 'தி கெட்டால் பில்லியனர்ஸ்' என்ற புத்தகம் ஒன்று சென்ற ஆண்டு வெளியா அதைத் தழுவித்தான் ஆரோன் சார்க்கிள் இப்படத்துக்கான திடைக்கதையை எழுதியிருக்கிறார். இது நிஜையக்கதை, திடை கதை?

பத்தொண்பது வயதே ஆண் ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழக மாணவர்மான மார்க் பேஸ்புக்கை உருவாக்குகின்றான். அவனது பேஸ்புக்கில் ஒரே மாதத்தில் அபல்கலைக்கழகத்தின் அரைவாசி மாணவர்கள் இணைந்து விடுவினார்கள். அதுமட்டுமல்ல, ஒரே ஆண்டில் அந்த எண்ணிக்கை 500 மில்லியனாக வளகிறது. இத்தாத்தில் இணைந்தவர்கள் தங்களுக்குள் அடுப்பங்களை முதல் அந்தரங்கள் வரை பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

இத்தொத்தை மார்க் ஆரம்பித்தபோது அவருக்கு 3 சகோதரிகள், செந்தமாக ஒரு ரி.வி. கூட இல்லை. அப்படிப்பட்ட நிலையிலிருந்த மார்க், தளம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட குறுகிய காலத்தில் மிகப்பெரிய கோடைவராள ஆகிறான் பணத்தை விட தளம் மூலம் பிரபலமாகவேண்டும். அதுவே அவனது வட்சகளை மெய்ப்படுகிறது. உலக வி.ஐ.பி. வரிசையில் சேர்ந்துவிடுகிறான். பெப்பத்திரிகைகளின் அட்டைகளை அலங்கரிக்கின்றான். இந்த பூமியில் விளம்பாத்தின் மூலம் அதிக பணம் சம்பாதிக்கும் நபராக மாறியபோதும் தனிமை விரும்பியாகவே இருக்கிறான். பேஸ்புக்கின் நல்ல வழியெல்லாம் நிறைவேறும் அதேநேரம், கெட்ட வழியும் பிரச்சினையாக விஸ்வருபம் எடுக்கின்றன. இவற்றையெல்லாம் விளக்குவதே 'தி சோஷியல் நெட் வேர்க்' படம்.

இப்படத்தை இயக்கியுள்ள டேவிட் பிரிசர்ஸ் பல விருதுகளை வென்ற படங்களை கொடுத்தவர். இன்றைய தலை முறைக்கான பாடம் தான் இப்படம், பாடத்தை புரிந்து படிப்பவர்கள் மட்டுமே அதிக மதிப்பெண் பெறுவார்கள் என்பது உலக நியதி. இப்படமும் அந்த உலக நியதி யைத் தான் பதிவு செய்திருக்கிறது.

வீட்டுப் பாவகைக்கு தேவையான அனைத்தும் குறைந்த விலையில்

TITUS STORES

நியாயிர்ரூப்புக்கீழ்க்கண்ட திறந்திருக்கும்

மிட்ஸ் ஸ்டார்

புறக்கோட்டை 2439422  
லிப்ட்டி பிளாசா 2574446

பேஸ்புக் ஆரம்பித்ததிலிருந்து அதன் செயற்பாடுகளை 'தி சோஷியல் நெட் வேர்க்' என்ற பெயரில் படமாக எடுத்திருக்கிறார் டேவிட் பிரிசர். இப்படம் வெளியாகி வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. இருபத்தாறு வயதுக்குள் ஓர் இளைஞர் கோடைவராவாவது பெரிய விடயம் தான். இளைஞர்த்தில் அவரால் உருவாக்கப்பட்ட பேஸ்புக் நாள்தோறும் வளர்ந்து வருவதும் உண்மைதான். ஒவ்வொரு நொடியிலும் பணம் கொட்டோ கொட்டு சென்று கொட்டுவதும் நிஜும்தான். ஆணால், தீடு நிஜம் + உண்மைக்குப் பின்னால் இருக்கும் விடயங்களைத் தான் கோடைவர்கள் பெரிதாகப் பேக்கின்றார்கள், விவாதிக்கிறார்கள். இதையத்தைப் பாவிக்கும் அனைவருக்கும் பேஸ்புக் குறித்துத் தெரியும். பல ஆலைக் பிரஸ் பயன்படுத்துவதுபோல் பேஸ்புக், இணைய உலகில் வலம் வருபவர்களின் வாழ்க்கையுடன் ஒன்று கலந்துவிட்டது. உலகின் எந்த மூலையில் வசிக்கும் எந்தவொரு நபருடனும் இந்தத் தளத்தின் மூலம் நண்பராகலாம், வியாபாரம் பேசலாம், வேலை தேடலாம், நேர்முகத் தேர்வில் பங்கேற்கலாம், பிடித்த சினிமாவைப் பற்றிப் பரிமாறிக்கொள்ளலாம், விருப்பமான பாடலை இணைத்துக் கேட்கலாம், கொஞ்சலாம், சண்டை போடலாம், விவாதிக்கலாம், விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளை தெரியப்படுத்தலாம் .... வாம் .... வாம் என்று சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். இவை அனைத்துமே சாத்தியம்தான். அதற்கு கையில் கம்பியூட்டர் அல்லது லப்டெப் அல்லது இணையத் தொடர்புள்ள கைத்தொலைபேசி போதும். வேறு எதுவுமே தேவையில்லை. தனிமையில் இருந்தபடியே உலகத்துடன் உறவாடலாம். இந்தப் பேஸ்புக்கை 2004இல் மார்க் குக்கர் பேக் வடிவமைத்தபோது அவருக்கு வயது 19 தான். தன் கல்லூரி நண்பர்களுக்காக அவர் உருவாக்கிய தளம், இப்படி உலக இளைஞர்களின் தளமாகும் என்று அவர் துளிகூட எதிர்பார்க்கவில்லை.

ஆணால், இத்தளம் உருவாக மார்க் மட்டும் காரணமில்லை என்பதுதான் முக்கியம். சில நண்பர்களின் துணையுடனேயே அதை ஆரம்பித்தார். பொலர் டெலராகப் பணம் வர ஆரம்பித்ததும் நட்பில் விசில் விழுந்தது. மார்க் கிரிமீயாளர் என்ற கேள்வியை நீதிமன்றம் விவாதித்துத் தீர்த்தது. இதைவிட மார்க் படித்த கல்லூரியின் மூத்த மாணவர்களில் இரண்டுபேர், மாணவர்களுக்கான தளம் ஒன்றை ஆரம்பித்துத் தரும்படி அவரிடம் கேட்டுக்கொண்டாகளாம். அப்படி ஆரம்பித்த தளத்தைத்தான் தன்னுடையதாக்கிக் கொண்டார் மார்க். எனவே ஜூட்யா எங்களுடையது.

## TAG DER OFFENEN TÜR



-70%

Wegen Umbau auf alle markierten Artikel

Samstag  
11.  
Dezember  
09.00-17.00 Uhr

Sonntag  
12.  
Dezember  
11.00-17.00 Uhr

Möbel  
Ferrari

HINWIL Wässeristrasse 2  
Tel. 044 931 20 4

Direkt-Kredit-6 Monate ohne Zins

Gratis Kaffee und Panettone für die ganze Familie!