

ஜனவரி 02 - ஜனவரி 08, 2011

January 02 - January 08, 2011

பக்கங்கள் - 28

25.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

எல் தூணி

பாட மூடுமிடி

தோற்றுதலை வாய்ப்பு



நடந்து வருமால்
எனுமென்க?

2011

100

நடந்திய ஆதிக்கத்தில்

போகோன ஆதிக்க நிலைமைகள் தற்போது பாரிய மாற்றங்களை எதிர்கொண்டுள்ளன. பிரிட்டனுக்கு காலனி நாடுகள் மிகவும் குறைந்துவிட்டன. பாரிய பொருளாதார பிரச்சினேரங்களை பிரிட்டன் எதிர்நோக்குகிறது. பிரிட்டனில் கிட்டத்தட்ட 30 இலட்சம் மக்கள் வேலையின்றி உள்ளனர். பிரிட்டனின் மூன்றாவது விமானம் தாங்கிக் கப்பலும் 2014 இல் சேவையிலிருந்து நீக்கப்படும் என்று சில வாரங்களுக்கு முன் பிரிட்டாங்கில் பிரதமர் டேவிட்கெமரூன் கூறியிருந்தார். இதனால் பிரிட்டனின் கடற்படைக் கப்பல்களின் எண்ணிக்கை 25 ஆகக் குறையும். 2ஆம் உலக மகாயுத காலத்தில் உலகின் கடல் ஆதிக்கத்தில் பிரிட்டன் முதல் இடத்தில் இருந்தது. அப்போதைய பிரிட்டாங்கில் பிரதமராக இருந்த ஸேர். வின்ஸ்டன் சேர்க்கில் “பிரிட்டாங்கி சம்ராஜ்யத் தில் குரியன் ஒருபோதும் அஸ்தமிக்காது” என்று கூறினார். ஒரு வல்லரசு தனது

காரணங்களுக்காக சீனாவுக்கு அவசரமாக விமானம் தாங்கிக் கப்பல் தேவைப்படுகிறது.

1) 2025/30 களில் சீனாவின் 80 வீதுமான எண்ணினையில் இறக்குமதி மத்தியகிழக்கில் இருந்து

எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 2020 களில் சீனக் கடற்படை 27 நாசகாரிக் கப்பல்கள், 52 யுத்தக் கப்பல்கள், 66 நீர் மூழ்கிக்

சந்தேகப் பார்வையைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது. சீனாவிடம் ஒரு விமானம் தாங்கிக் கப்பல் இருப்பது அயல் நாடான தஸ்வானுக்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. 2010 இற்கான தனது பட்ஜட்டில் சீனா இராணுவச் செலவுகளை 7.5 வீதத்தால் அதிகரித்திருக்கிறது. அமெரிக்கத் தகவல்களின்படி, இது 15 வீதத்துக்கும் அதிகமாக இருக்கலாம் என்று

கருதப்படுகிறது. ‘வாரியக்’ விமானம் தாங்கிக் கப்பல் பாவனைக்காக எஸ்.டி-33 ரக விமானங்களை டஷ்யாவிடமிருந்து சீனா டெக்னாவாடுகெய்ய இருக்கும் அதேவேளை, தனது ஸோந்தத் தயாரிப்பான ஜே-10 ரக விமானங்களையும் சேவையில் எடுப்பதுத் தன்னால் ‘வாரியக்’ விமானம் தாங்கிக் கப்பல் சீனாவின் தென்பகுதியிலுள்ள கைண் தீவில் சேவையில் எடுப்பவுள்ளது.

2) ஆம் நூற்றாண்டில் கடற்படையில் வளர்ச்சியளிடந்த பல மான நாடுகளுள் ஒன்றாக சீனா செயற்பட விரும்புகிறது. 16 இலட்சம் இராணுவ

. ஸீர் கணாக்கொண்ட உலகின் மிகப் பெரிய இராணுவமாக விளங்கும் சீன இராணுவம், தனது கடற்படையினரின் எண்ணிக்கையை 250,000 ஆக அதிகரித்திருக்கிறது. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் கடற்படைக் கலங்களைப் பெருக்குவதிலும் முனைப்புடன் எடுப்பதுன்றாது. சீனாவின் தென்பகுதியிலுள்ள வைகள் தீவில் 20 அண்டத்தில் நீர் மூழ்கிக் கப்பல்கள் தரித்து நிற்கக்கூடிய இரகசியத் தளம் ஒன்றையும் சீனா அமைத்திருப்பதாக அமெரிக்க



வரவேண்டி இருப்பது.

2) சீனாவின் அயல் நாடான தஸ்வானை, தனது நாட்டின் ஒரு பகுதியாகவே சீனா நோக்குகிறது. அவசியம் ஏற்பட்டால் தாய்வான் வலுக்கட்டாயமாக சீனாவுடன்

கப்பல்களோடு உலகில் பெரும் சவாலான கடற்படையாக விளங்கும் என்று பிரிட்டாங்கி எம்.பி.யான் பற்றிக் கேள்வ கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

சீனாவின் விமானம் தாங்கிக் கப்பல் பற்றிய செய்திகள் மிகவும் இந்தியாக்காலை இடைப்பட்டுகின்றன.

பேணப்படுகின்றன.

அமெரிக்க,

பிரிட்டாங்கி இராணுவம் அயல் வரான்களின் எதிர்வுக்குறையுள்ள புதந்தன்னி

‘வாரியக்’ கப்பல் சீனா குழ்யூனில்டு

கட்டி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட

நாளான ஜூலை 01 இல்

சேவையில் எடுப்புத்தயப்படலாக என இராணுவ புலனாய்வாளர்கள் கருதுகின்றன. ஆசியாவில் ஏற்களவே இந்தியாவும், தாய்லாந் துங் துங் கள் கடற்படையில் விமானம் தாங்கிக் கப்பலை கட்டுப்படுத்தி நிற்கின்றன. சீனா விமானம் தென்பகுதியிலுள்ள வைகள் தீவில் 20 அண்டத்தில் நீர் மூழ்கிக் கப்பல்கள் தரித்து நிற்கக்கூடிய இரகசியத் தளம் ஒன்றையும் சீனா அமைத்திருப்பதாக அமெரிக்க



தென்னிந்திய கீழா

ஆதிக்கத்தில் இருந்து விலகும் போது இன்னொரு வல்லரசு முன்னால் காலடி எடுத்து வைப்பது இயற்கை, அப்படியான ஒரு முக்கிய கட்டத்தை சீனா இன்று எதிர்கொண்டிரது. தனது விமானம் தாங்கிக் கப்பலை விரைவில் களத்தில் இறக்க மிகவும் தூவலாக இருக்கிறது. சீனா. பிரிட்டனின் ‘குயின் எவிஸ்பத்’, ‘பிரின்ஸ் காஸ்ஸ்’ என்ற இரு நவீன விமானம் தாங்கிக் கப்பல்களுக்கான கட்டுமானப் பணிகள் 5,600 மில்லியன்

ஒன்றி எண்கப்படுமென்று சீனா கூறிவருகின்றது. 3) தென்கிழக்குச் சீனக்கடலில் வியட்னாமுக்குத் தென்கிழக்கே பல பெரிய தீவுகள் இருப்பதும், அத்தீவுகளில் கணிப்பொருட்கள் இருப்பதும், அவற்றுக்கு பிலிப்பைஸ், வியட்னாம், ஜப்பான் போன்ற நாடுகள் உரிமை கோரிவருவதும்.

இப்பிரச்சினைகளைக் கவனத்தில் எடுத்த சீனா, விமானம் தாங்கிக் கப்பலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அதற்கான நடவடிக்கைகளில்

1998 இலேயே

களத்தில்

இறங்கிவிட்டது.

1,000 அடி

நீரமான,

இயந்திரமற்ற

‘வாரியக்’

கப்பலை சீன

நிறுவனம் 200

இலட்சம்

டெஸ்ராக்கு

உக்ரேனிடம்

இருந்து வாங்சி,

தனக்கு

செந்தமான

‘மக்கா’ தீவில்

ஒரு கரினோ

கப்பலாக

பாவித்துவத்து

பின்னர் கப்பல்

சீன

பாரிசி எடுத்திருந்து

கடலில் சீனா

விமானம் தாங்கிக் கப்பலை

விமானம் களை

ஏற்றி தீர்க்க நன்கு

பாரிசி எடுத்திருந்து

கடலேன்டும், சீன

விமானிகள் மிகக் குறுகிய

காலத்திலீடுபே

பயிற்சி

போது விமானம் தாங்கிக் கப்பலை

ஏப்படுத்தலாம் என்பதை அறிய

ஆவாக இருப்பதாக சீன

இராணுவ அதிகாரி ஒருவர்

நீரிப்பிடும் சீனா

கோரும் பிடிடும் சீனா

விமானம் தாங்கிக் கப்பலை

சீனா அமெரிக்க

விமானம் தாங்கிக் கப்பலை

சீனா விமானம் தாங்கிக் கப்பலை

2009ஆம் ஆண்டு, பங்குளி மாதம். வெயில் நன்றாக தேசமெங்கும் படர்ந்திருந்தது. மாத்தளன் கப்பல்வீதிக்கு நேரே, கடவில் செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக் குழுவின் நோயாளர்களை ஏற்றிக்கொல்லும் கப்பல் தரித்து நிற்கிறது. மாத்தளன் வைத்தியாளையிலிருந்து அம்புலன்ஸ் வண்டியில் கொண்டுவரப்பட்ட

வலயமாக அரசினால் பிரகடனப்படுத்தப்படும். இக்காலப் பகுதியில் இராணுவத்தினரால் எறிகளைகளோ, துப்பாக்கி ரவைகளோ ஏவப்பட மாட்டாது. விடுதலைப்புவிகளும் தங்களது தாக்குதல்களை நிறுத்திவிடுவார்கள். அப்பகுதிகளில் வாழ்ந்த பல அமிரக்கணக்கான மக்களுக்கு இந்த பூர்த்தில்தான் மனநிமதி கிடைத்தது. அரசினால் அனுப்பிவைக்கப்படும் ஒருதொகுதி உணவுப்பொருட்கள் பலதோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கத்தினரால்

பொருட்களின் விலையைக் கேட்கும்போதே தலை ஈற்றும். ஒருக்கிலோ அரிசி இரண்டாயிரம் ரூபாவுக்கும் வாங்க முடியாது. ஒரு தேங்காயின் விலை ஆயிரம் ரூபா. ஒருக்கிலோ மீனின்விலை இரண்டாயிரம் ரூபா. இவ்வாறுதான் அன்றைய பொருளாதார நிலைமை இருந்தது. தேங்காய்ப்பால் இல்லாத கறிகளையே மக்கள் சமைத்து உண்டனர். பால் இல்லாத குறியின் கவை எப்படியிருக்கும்? இதை வன்னியிலிருந்த அத்தனை மக்களும் அறிவார்கள்.

தேநீர்க்கடைகளில் சீனி கலக்கப்படாத தேநீர்ச்சாயம் ஜம்பதுரூபாய். சிறிய கடலை வடையொன்று ஜம்பதுரூபாய். இவ்வாறு பொருளாதார நிலை ஜீரனிக்கமுடியாத அளவில் ஏறியதால், அன்றாட வாழ்க்கைச் செலவைச் சமாளிக்கவே மக்கள் திண்டாடினர். இக்கால கட்டத்தில் தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினரால் வீதிக்கொள்கில் கொட்டகைகள் அமைக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்ட கஞ்சியினால்தான் பல குடும்பங்கள் சாவிலிருந்து மீண்டு உயிர்வாழ்ந்தனர். இக்கஞ்சிக் கொட்டில்கள் அந்நேரத்தில் இல்லையென்றால், பலர் பட்டினியால் மரணித்திருப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

கப்பல்வீதிக்கு கிழக்குப் புறமாக உள்ள நவநத்தினம் தேட்டம் என்று அதைக்கப்படும் சிறிய தென்னந்தோட்டத்தில் நாற்றுக்கணக்கான குடும்பத்தவர்கள் குடியிருந்தனர். “காயக்காரரை ஏற்றுவதற்கு கப்பல் வந்து நிற்கிறது. அது வின்ஜோரம் போதும் வரைக்கும் செல் அடிக்கமாட்டார்கள்...” என்று நம்பிக்கைப் பெருமூழச்சனிட்டனர் அப்பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள். ஆணால், அந்த மக்களின் நம்பிக்கையை தவிடுபோடியாக்கியது போல், சாலைப்



முத்துக்காலத்தின் வாஞ்சியமீக்களின் வருமியறு முயற்சிகளும்...

நோயாளர்களும், பிற இடங்களிலிருந்து படகுகளில் ஏற்றிவாரப்படும் நோயாளர்களும் கப்பலுக்கு வேகமாக அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர். படகு ஒழுங்கமைப்பினை மூலமலைத்தீவு மாவட்ட கடற்றெராஜிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தினர் சிறப்பான முறையில் மேற்கொண்டனர்.

காலையில் 10மணிக்கு கப்பல் மரத்தளன் பகுதியில் நங்கூரமிட்டால், மாலை 4.30மணிக்கு நோயாளர்களை ஏற்றிக்கொண்டு புலமோட்டையை நோக்கிப் புறப்படும். கப்பல் தரித்து நிற்கும் இந்நேரப்பகுதியில் மரத்தளன் பகுதியில் மூலமலைத்தீவு மாவட்ட கடற்றெராஜிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தினர் சிறப்பான முறையில் மேற்கொண்டனர்.

நிவாரணமாகப் பகிர்ந்தவளிக்கப்படும். சாதாரண ஒரு குடும்பத்திற்கு இரண்டு நாளைக்குப் போதுமான இந்த நிவாரணப் பெருட்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக மக்கள் மிகவும் நெரிசலின் மத்தியில் வரிசையில் நிற்பார்கள். நமது அத்தனை குழந்தைகளுக்கும் காப்பாடு போடவேண்டும் என்பதற்காக தாய், தந்தை இருவருமே இந்த நீண்ட வழிசையில் பொருட்களைப் பெற்றுவிடவேண்டும் என்று காத்தி ருப்பார்கள்.

அத்தியாவசியப் பொருட்களை வாங்குவதைப் பெற்றும்பாடு.



அவள்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுக்கள்

வாங்களிலில் நூற்று இறுதிக்கட்டு மதுக்கத்தின் போது, வராஷாகாக வேஷமை தரும் சம்பாஸ்கள் கிழந்துவிடுவதை. அவற்றினை கால் எழுதி வருகிறார்கள். நீண்டும் உள்கலைக்கு நேர்ந்த அவள்களைப் பற்றி கண்ணிடி கூடுதலாக நூற்று அந்தக் கொட்டா நூட்களின் பாதிக்கணமுறிந்து அந்தக் கொட்டா நூட்களின் அதிகாரிகளைப் பாதிக்கி நூற்று கொள்ளலாம். அதற்கான கண்ணிடை தருகிறது. கட்டாவி, வாலே, நீண்டும் உள்கள் அவள்களைப் பாதிக்கு கொண்டும் வருகிறது.

அனுப்ப வேண்டிய முகவனி:

“யீர் வலிக்கும் கணங்கள்”

சட்டாளி வாரமலர்,

85, ஜெயந்தமல்வி மாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு-14.

இத்தகைய பொருளாதார நெருக்கடி போலவே, மக்கள் இன்னுமிழாரு நெருக்கடியையும் சந்திக்க வேண்டியதாயிற்று. 16வயதுக்கு கடந்த இளைஞர்களும், யுவதிகளும் எந்தோருமும் பகுங்குகுதியே தஞ்சமென முடங்கிக் கிடந்துக்கொள்கின்றனர். அவள்களைப் பற்றி காலாட்டுவதற்கு வேண்டும் என்று கருத்துடன் கட்டாய முடிசேர்ப்பைப் புலிகள் மேற்கொண்டார்கள். விடுதலைக்காக ஏற்றுவார்கள், அடுத்த பிள்ளையையையும் விடுதலையையைப் பலிக்கடாவாகக் கிரும்பவில்லை. ஆகவே, பெற்றவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பாதுகாப்பதில்

பகுதியிலிருந்து வைப்பட்ட எறிகளை ஒன்று நவநத்தினம் தோட்டத்தில் வீழ்ந்தது. அதிக்கடவுசமாக தீவர் காயப்பட்டதைத் தவிர, உபிசீப்புக்கள் எதுவும் ஏற்படவில்லை. கப்பலில் கடமை யாற்றிய செஞ்சிலுவை சர்வதீச குழுவின் பணியாளர்கள் சந்திக்கு வந்து எறிகளை வீழ்ந்த இடத்தை பார்வையிட்டனர்.

வண்ணிமக்கள் திதுமட்டுமல்ல, இன்னும் எத்தனையோ துயரங்களை சந்தித்தவர்கள். அவர்களின் வேதனைகள் காலத்தால்கூட மற்றுமுடியாதவை. தழிழரின் இறுதி அத்தியாயம் வரை இந்த அவள்களின் வடுக்கள் மாறாது. கே.கோ.எஸ்.நாக்க.கோ.வி.

இதற்கு விவெவு செலவு ஏன்?



மக்களை அச்சத்தில் உறையவைக்கும் சம்பவங்களுக்கு முடிவு வில்லையா?

ஆழிப் பேரெலை அன்றதம் இடம் பெற்று கூறு வருடங்கள் கழிந்த நிலையில் அதனால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை மீளத் திரும்பாத நிலையில் -

அந்த அன்றத்தை நினைவுக்குந்து தேசிய பாதுகாப்புத் தின நிகழ்வு யாழிப் பாணத்தில் கோவாகவுமாக அரங்கேறியது.

பலத்த பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள், இரண்டு, மூன்று தினங்கள் ஒத்திணைகள் என முன் னேற்பாடு நடவடிக்கைகள் முன்னிடுக்கப்பட்டு நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

தீதாக்கேன 24 மணி நேரமும் ஒரு தினங்களும் செயற்பட்டு வெற்றிகரமாக விழா பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் முதல் நிலைத் தலைவரான ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ இந்த நிகழ்வில் பங்குபெறுவார் என முன்னரே அறிவிக்கப்பட்டிருந்து போதும் -

கூட்டுச் செயற்கொண்டு நாட்டின் இரண்டாம் நிலைத்தலைவரான பிரதமர் டி.எஸ்.ஐயரத்தின் பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்டு விழாவைச் சிறப்பித்துள்ளார்.

நாட்டின் இரண்டாம் நிலைத் தலைவருக்கு யாழிப்பாணத்தில் கொன்றும் அளித்துமை வரவேற்கப்படவேண்டிய விடயம்தான். அதில் மற்றுக் குத்துக்கு இடமில்லை.

ஆனாலும் பெரும் எடுப்பில், பெரும் செலவில் ஆட்பரவுமாக கொண்டாடப் பட்டமையை இட்டு தமிழ் மக்கள் வெதும்புகிறார்கள்.

கனாமியால் ஏற்பட்ட தாக்கம் தெற்றை மட்டுமல்ல, வடக்கு கிழக்கையும் பெரிய அளவில் பாதித்தது. தெற்கில் மீன் கட்டுமானம் செய்த அளவுக்கு வடக்கு- கிழக்கில் செய்யப்படவில்லை என்பதே மக்களின் முறைப்பாடாகும்.

வடக்கில் மூல்லைத்தீவு, வடமராட்சி விழக்குப் பகுதிகள் பெரிய அளவில் அழிவுக்கு உள்ளார்கள். ஆனால் அந்தப் பகுதிகள் இன்னமும் மீளக் கட்டி ஏழுப்பப்படவில்லை.

ஆனாதிபதியாக நந்திரிகா குமாரதுங்க பதவியில் இருந்தபோது, நேர்வே அனுசாணையாளர்களின் உதவியோடு, அரசும்- விடுதலைப்புவிகளும் ஓர் உடன்பாட்டில் கைச்சாத்திட்டனர்.

இருதுறுப்புக்களுடனும் நேர்வே பேச்சு நடத்தி அந்த உடன்பாட்டைத் தண்டது.

அந்தவேளையில் வெளிநாடுகள் ஆழிப் பேரெலை அன்றத்தைப் பாதிக்கப்பட்ட

மேற்பார்வையிலும் வடக்கு - கிழக்கில் விடுதலைப்புவிகளின் மேற்பார்வையிலும் திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்தவும் இனக்கம் காணப் பட்டிருந்தது.

தெற்கில் ஏற்பட்ட அரசியல் நெருக்கடி, இந்தக்கட்டமைப்பு நடைமுறையில் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகள் ஆகியன காரணமாக அந்த உடன்பாடு கிடையில் போடப்பட்டது.



அந்தக் கட்டமைப்பு செயற்படாத காரணத்தால், ஜிலங்கைக்கு வழங்கவிருத்த நிதியை வேறுநாடுகளுக்கு வெளிநாடுகள் வழங்கிவிட்டன.

இதன் காரணமாக வடக்கில் கனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்கள் மீன்கட்டமைப்புக்கு உள்ளாகப் படாது போயின.

வடமராட்சி கிழக்கு, மாதகல் ஆகிய பிரதேசங்களில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அரசாங்கப்பற்ற தொண்டு நிறுவனங்கள் ஓரளவு உதவிகளை வழங்கின. வீடுகளை அமைத்துக் கொடுத்தன.

கனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் மறுவழங்க இன்றியே வழங்கையை ஒடிட்கிறான்டிருக்கின்றன.

கிழக்கில் ஓரளவு மீன்கட்டமைப்புப் பணிகள் முன்னிடுக்கப்பட்டபோதும், வண்ணி மக்களுக்கு எந்தவித உதவியும் கிடைவில்லை. நூத்தாடுக்கூடக் கிடைக்கவில்லை. இந்த அவை ஜிலையில் மக்கள் வழங்குதல் கொண்டிருக்க யாழிப்பாணத்தில் ஆட்பரவாக விழா எடுப்பது நியமயா? என மக்கள் கேட்கின்றன.

தேசிய பாதுகாப்புத் தின் நிகழ்வுகளை யாழிப்பாணத்தில் நடத்துவதத்தை நாம் ஏதிர்க்கவில்லை.

யாழிப்பாணத்தில் கனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுடன் கலந்து அங்கு விழாவை நடத்தி அவர்களின் துன்பங்களில் பங்கு கொண்டிருக்கலாமே என்று தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் ஒருவர் கூறினார்.

அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள தாங்கள் விரும்பவில்லை என்றும் அவர் கூறினார்.

அவைத்தைச் சமந்து கொண்டு அந்த மக்கள் வழக்கையை ஒட்ட ஆட்பரவ விழாதேவை தானா என்று அவர் கேள்வி எழுப்பினார்.

தேசிய பாதுகாப்புத் தின் நிகழ்வு என்பதற்கு மேலாக அரசின் 2 ஆம் நிலைத் தலைவருக்கு அளித்த கொவாவிழாவாகவே இதைப் பார்க்க முடியும் என்கின்றன நோக்கின்கள்.

அது நிற்க.

ஆயுதம் தாங்கி கொள்ளலைகளில் ஈடுபடும் சம்பவங்கள் மற்பப்பாணத்தில் அதிகரித்துள்ளதால் மக்கள் அதிர்ச்சியில் உடற்றந்து போய் இருக்கிறார்கள்.

கடந்த வாரங்களில் ஈடுகாணயில் ஆலயக்குருக்களும், அவரது இரு மக்கள் மாண்களும் கூட்டுப்படுக கொள்ளலையிடக்கப்பட்ட சம்பவத்தில் இருந்து மக்கள் மீளாத நிலையில் உரும்பிராயில் உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் ஒருவர் கூட்டுக்கொல்லப்பட்டு நகைகள் கொள்ளலையிடக்கப்பட்ட சம்பவம் இப்பு பெற்றுள்ளது.

ரூயிற்றுக்கிழமை இரவு 10.30 மணியளவில் ஆயுதகளுடன் நுழைந்த கொள்ளலையின் ஆவணர் கூட்டுக்கொன்றுவிட்டு அங்கிருந்த நகைகளுடன் துப்பிவிட்டன.

சங்காணங்யில் நடந்த சம்பவத்தில் போதைவஸ்து பழக்குமின்னால் சிப்பாய் ஒருவரிடம் இருந்து விடுதலைப்புவிகளின் மூன்றாண் உறுப்பினர்கள் ரிசி தூப்பாக்கினயக் கடனாகப் பெற்று அதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலையில் ஈடுபட்டனர் என யாழிப்படைகளின் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் மகிந்த ஹத்தரு சீங்க கூறியிருந்தார்.

எதிர்காலத்தில் இத்தகைய சம்பவங்கள் இப்பெற்றுமல்ல இருக்க உரிய நடவடிக்கை

நான் லண்டனில் இருந்து படும் பாடு கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. "லண்டன் வரப் போகிறேன், ஓர் ஆலோசனை சொல்லுவதன்" என்று எனக்குத் தெரிந்தவர்கள் தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். ஒரே பதில் "வராதீர்கள்" என்பதுதான். ஆனால், இப்படி நான் சொன்னால் "என்ன முகத்துக்கு நேரே சொல்கிறீர்கள்" என்கிறார்கள். பின்னை முகத்துக்கு நோராகச் சொல்லியும் விளங்காத உங்களுக்கு முகத்துக்கு மறுபக்கம் சொல்லியா விளங்கப் போகிறது. இங்கு வந்தவர்கள் படும் பாடு கொஞ்சநஞ்சமல்ல.

பெரியவர்கள் ஒருபுறம். மாணவர்கள் என்று வருபவர்கள் பெரும் கஷ்டத்தை அனுபவிக்கின்றனர். கம்மா பொய்யாக மாணவர் விசாவில் வருகிறவர்கள் படும் பாடு நாய் படாப் பாடு.

இருக்க இடம் இல்லை. வேலை இல்லை. உதவிக்கு ஆள் இல்லை. பணம் இல்லை. இவர்கள் அலைந்துகொண்டிருப்பதை நான் எனது கண்ணால் தினமும் கண்டுகொண்டிருக்கிறேன்.

இலங்கையில்

எனக்குத் தெரிந்தவர்கள், 'நான் லண்டனில் மீடியாவில்

வேலை செய்கிறேன் போக கோ...

அவர் ஏதாவது வேலை எடுத்துத் தருவார்' என்று

சொல்லி என்னிடம் அனுப்பி

விடுகிறார்கள். வருகின்ற இளைஞர்களும் சொல்லாமல் கொள்ளாமல்

எனது அலுவலகத்திற்கு வந்து "வேலை தாங் கோ.

இலங்கையிலிருந்து இன்னார்

உங்களை லண்டனில்

பாருக்கள் வேலை கிடைக்கும்..

என்று சொல்லி அனுப்பினார் என்கிறார்கள்.

எனது வேலைச்சுமைக்கு மத்தியிலும் அவரை இருக்கவேத்து பால் கோப்பி கொடுத்து லண்டன்

விப்ரங்களைச் சொல்லி எனக்கும்

வேலை எடுத்துத் தாழுடியாது என்ற

விபரத்தையும் சொல்லி, இங்கு பிள்ளைகளுடிகளோடு நான்

இருப்பதினால் எனக்கு பண உதவி செய்யுமிடயாத விடயத்தையும்

சொல்லி (ஏனெனில், இப்ப வேலை கேட்பினம் பிறகு வேற்றுவது அந்தக் கல்லூரியில் இல்லை.

மாணவர்கள் இங்கு வந்து வேலை செய்யலாம் நிறைய காக்

சம்பாதிக்கலாம் என்றெல்லாம் சொல்லி எமாற்றுகிறார்கள். இங்கு வேலை இல்லை என்பதை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ள என்னிடம் விலங்கையிலிருந்து உடனடியாக உங்கள் கைமீறிப் போய்விடும். ஒன்றும் ஒருவராலும் செய்ய முடியாது.

ஒவ்வொரு நானும் யூ.கே போட்ட ஏஜன்ஸிக்கையில் கொண்டே வருகிறது.

அதுமட்டுமல்ல. இன்னுமொரு

கோஷ்டி இலங்கையிலிருந்து மாணவர்களை பிடித்து லண்டன் ஆசைகாட்டி மோசம் செய்து வருகிறது. தமிழ் மாணவர்கள் தான் அந்த மோசடிக் கும்பலின் இலக்கு.

இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில், திருகோணமலையில், மட்டக்களப்பில் ஒவ்வொரு எடுத்த மாணவர்களிடம் போய் லண்டனுக்கு படிப்புக்காக அனுப்பி வைக்கிறோம். ஸ்ரூடன்ட் விசா எடுத்துத் தருகிறோம் என்று கூறி பணம் பிடிவுகிறார்கள். மாணவர்களின் பெற்றேர்கள் தாலிக்கொடி, காணியை விரிற்று ஏஜன்ஸிக்கு பணம் கொடுக்கிறார்கள்.

லண்டனில் பட்டதாரி ஆக்குகிறோம் என்று இந்தக் கள்வர்கள் கிளம்பி இருக்கிறார்கள். கவனமாக இருங்கள். எனக்குத் தெரிந்த ஒரு மாணவன் இங்கு வந்திருக்கிறான். அவன் அந்த கல்லூரிக்குப் போனால்

இடுவானுத்தீகப்பரவு..

எறிந்து விடுங்கள்.

இப்பொழுது லண்டனில் நடக்கும் இன்னெனாரு விடயம், வெள்க் போர்மிற்றிலோ அல்லது மாணவர் விசாவிலோ

அதற்கான பணத்தை போதுமான அளவு செலவழிக்க கொண்டுவர வேண்டும். அல்லது ஏதாவது ஸ்கொலஸிப் எடுத்து வரமுடியுமென்றால் வரலாம். கம்மா எல்லோரும் போகிறார்கள் சீமைக்கு நானும் போகிறேன் என்றுவிட்டு வராதீர்கள். அது உங்கள் தலையில் நிங்களே மன்ன அள்ளிப் போடுவதையு அமைந்து விடும்.

இவ்வளவு பிரச்சினைக்கு மத்தியிலும் திருகோண மலையிலிருந்து என் மனைவிக்குத் தெரிந்த யாரோ

வரப் போகிறார்களாம். எனது ஸ்கைப் விலாசத்தைக் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

மனிசி சொல்லிச்சுது "உங்கடக்டுரைகளைப் பார்த்தும் திருந்துகிறார்கள் இல்லையே..." உண்மைதான். லண்டன் வரத் துடிப்பவர்களுக்கான ஆலோசனை வழங்குவதிலேயே எனது லீபு நேரம் கரைகிறது.

இந்தக் கட்டுரை எழுதிக் கொண்டிருக்கும் போது ஸ்கைப் தொலைக்காட்சியில் "11 யூ.கே போர்டர் ஏஜன்ஸி" என்று ஒரு புரோக்கிராம் போய்க்கொண்டி ருக்கிறது. தமிழர்கள் அதிகமாக வாழும் ஈஸ்ட்ஹமும், பிளஸ்டோ பகுதிகளில் யூ.கே போர்டர் ஏஜன்ஸி கடைகளுக்குள் புகுந்து செக் பண்ணி இன்ஸ்குரன்ஸ் நம்பா இல்லாதவர்கள், விசா எக்ஸ்பியர் ஆனவர்கள் என்று அள்ளிக்கொண்டு போகிறார்கள்.

இவைய அந்தல்லாற்

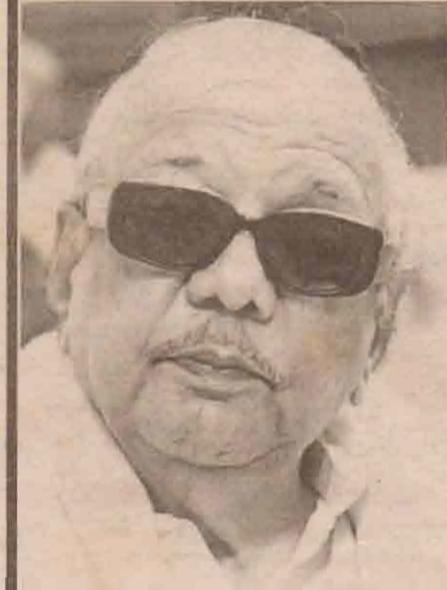
வருகின்றவர்கள் பாடசாலைக்கோ அல்லது வேலையிடத்துக்கோ மெடிக்கல் போன்ற முக்கிய பிரச்சினைகள் இல்லாமல் பத்து நாட்கள் தொடர்ந்து போகாமல் இருந்தால் ஹோம் ஓப்பிளிக்கு உடனடியாக கொம்பனி அல்லது கொலேஜ் அறிவிக்கவேண்டும்.

இவர்கள் அறிவித்தவுடன் ஹோம் ஓப்பிள் விசாவை காங்கல் பண்ணி விடும். பிறகு, அவர் விசா இல்லாத ஒருவராக நாட்டிற்குள் நடமாடுவா. வீட்டுக்கு வந்தோ அல்லது ரோட்டில் வைத்தோ செக் பண்ணி பொலிஸார் தாக்குவார்கள். அதன் பிறகு அவர் நாடு கடத்தப்படுவா. பிறகு அவர் சாகும் வரை லண்டன் வர முடியாது. ஏனெனில், அவரின் கைவிரல் அடையாளம், விபரங்கள் தான் கொழுப்பு விடுக்கும்? அதுவும் போக்கது. லண்டன் இனிமேல் குடியேற்றக்காரர்களுக்கும், அகதிகளுக்கும் விருப்பமான இடம் இல்லை.

(அடுத்த வாரமும் வரும்)

ராந்தியின் தமிழக விழயம் சாதித்தது என்ன?

இளைஞர் காங்கிரஸ் நிகழ்ச்சி களில் கலந்து கொள்ள ராகுல் காந்தி கடந்த வாரம் தமிழகம் வந்து தமிழக அரசியலில் பரப்பப்பான நிகழ்வாக அமைந்தது. பல தடவைகள் தமிழகம் வந்து சென்றுள்ள அவர், ஒரு தடவையாவது தி.மு.க தலைவர்களைச் சந்திக்கவில்லை. அதே நேரம், இம்முறையும் தி.மு.க கூட்டணி கிடையாது என வெளிப்படையாகச் சொல்லவில்லை. ஆனால், தமிழகத்தில் ஆட்சிமாறி காங்கிரஸ் ஆட்சி வரவேண்டும் என்பதை



மூச்சக்கு முந்தாறு தடவை சொல்லிச் சென்றுள்ளன. வழக்கமாக ராகுல் கலந்து கொள்ளும் இளைஞர் காங்கிரஸ் நிகழ்ச்சி களில் காங்கிரஸின் மூத்த தமிழகத் தலைவர்களில் எவருமே கலந்து கொள்கூடியது, இளைஞர் காங்கிரஸ் நிர்வாகிகள் மட்டுமே கலந்து கொள்ளலாம் என உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, வாசன், சிதம் பரம், இளைக்கோவன் என மூத்த தலைவர்கள் வாயில்லை. ஆனாலும், தமிழக காங்கிரஸ் தலைவர் தங்கபாலு விடவில்லை. மாநிலத் தலைவர் என்ற கோதாவில் அவர் கலந்து கொண்டதுடன், ராகுல் ஆட்சிலிடத்தில் பேசியதை முந்திக் கொண்டு மொழிபெய்க்கவும் செய்தார். ஒரு தடவை இங்குள்ள இளைஞர் காங்கிரஸ் தலைவர்களில் ஒருவருக்கு பிற்காலத்தில் தமிழக முதல்வராகும் வாய்ப்புள்ளது என ராகுல் கூறியதை "காங்கிரஸா தமிழக முதல்வராக வருவார்" என மொழிபெய்க்கவும், கூட்டத்தில் சலவைப்பு ஏற்பட்டது. இளைஞர் காங்கிரஸ் என்பதை வேண்டு மென்றே தங்கபாலு தவிர்த்தது தெளிவாகத் தெரிந்தது. இதனால் ராகுல் காந்தி சற்று எரிச்சலடைந்த வராகக் காணப்பட்டார். தமிழக காங்கிரஸ் தலைவர்கள் ராகுலுக்கு காக்காய் பிடிக்க ஆலயப்பற்பது தெரிந்துதான். இளைஞர் காங்கிரஸ் தலைவர்களை ராகுல் வாவேண்டாமென்று சொன்னாகத் தெரிகிறது. அப்படி இருந்தும், தங்கபாலு மூக்கை நுழைத்து காங்கிரஸ்க்கு உள்ள பூசனை ராகுலுக்கு வெளிக்கம் போட்டுக் காட்டியிருக்கிறார்.

இந்த விஜயத்தில் சென்னை, விழுப்புரம், திருச்சி, கோவை, திருப்பூர், மதுவரி, திருநெல்வேலி என பல மாவட்டங்களுக்கு ராகுல் வருகை தந்ததால், காங்கிரஸ்க்கு

உற்சாகம் ஏற்பட்டது. இதுதவிர, காலஞ் சென்ற மூத்த தலைவர் கக்கனின் மதுரை வீட்டுக்கும் ராகுல் சென்றார். பிற்புத்தப்பட்ட தலைத் வகுப்பினரான கக்கனு, எளிமையான வாழ்வு வாழ்ந்த அமைச்சர் ஆவர். அவரது வீட்டு ஓர் ஏழையின் வீட்டுபோல இருந்ததை ராகுல் வெகுவாகச் சொல்கிறதுப் பேசினார். கக்கனின் சகோதரர்களையும் உறவினர்களையும் சந்தித்து உரையாடியானார். இது கட்சியினருக்கு மிகுந்த உற்சாகம் தந்துள்ளது. ராஜீவ் காந்தி பிரதமராக இருந்த 5 வருடத்திலும், அவர் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்த 2 வருடத்திலும், அதற்கும் அமேதி தொகுதி எம்.பியாக இருந்த 4 வருடத்திலும் கூட இவ்வாறு கக்கன் வீட்டுக்கோ, ஏனைய காலஞ்சென்ற மூத்த காங்கிரஸ் தலைவர்களின் வீட்டுக்கோ சென்றதில்லை. தமிழகத்துக்கு அடிக்கடி வந்து சென்றாலும், ஜெயலலிதாவைச் சந்திப்பது மட்டுமே அவரது பயண நிகழ்ச்சி நிரலில் பிரதான இடம் பிடித்திருக்கும். அப்படி நட்பு பார்டியை ஜெயலலிதா, காங்கிரஸ் கட்சியின் முதுகில் குத்தியதே கடைசியில் நடந்தது. எனவே, ராஜீவ் காந்தியிலிருந்து மிகவும் வேறுபட்ட ஒன் அடிமட்டத் தெங்னாட்களின் தலைவராக ராகுல் காந்தி பிரணமித்து வருவது முக்கியமான ஒரு விடயமே. பிரதமராகிலி* டால் அடிமட்ட மக்களை அறிய நேர்மிராது என்பதால், இப்போது அதிக வேலைப்பளுவின்றி இருக்கும் நேரத்தில் கட்சிப் பணியில் முழுமுரமாக அவர் ஈடுபடுவது கட்சிக்கு ஒரு வரப்பிரசாரத்தான்.

இதேவேளை, தீர்வரும் தேர்தலில் தி.மு.க மெல்லவு மிகக்கடியம் என்ற நிலை தமிழகத்தில் படிப்படியாக உருவாகிவருகிறது. தி.மு.கவில் ஊழல் செய்யவர்களைக் கண்ணெடுக்க கணவரும் தாமதிப்பது பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியும். ஸ்பெக்டர்டம் ஊழலில் ராசாவை சி.பி.ஐ என்ற மத்திய புலன்யும் பணியகம் இரண்டு தடவைகள் இதுவரை விசாரித்துள்ளது. இனிமேலும் ராசாவை கட்சியிலிருந்து விலக்காமல் இருப்பது



சேத்தை அதிகரிக்கவே உதவும். ராசா மீது ஸ்டாலின் கடும் கோபத்தில் உள்ளார் எனவும், கலைஞர் ஒருவரின் ஆராவு மட்டுமே ராசாக்கு உள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஊழல் தி.மு.க அரசு என்ற ஒரு பிரசாரமே தி.மு.கவை வீழ்த்தப் போது மென் அ.தி.மு.க தலைவரி கருதுகிறார். ஆனால், இதை முறியடிக்க இலவச மதையாகப் பொழிந்து தள்ள தி.மு.க தீர்மானித்துள்ளது. கலைஞரின் வீடு வழங்கும் திட்டம் மூலம் குடிசைகளை கல்வீடாக்கும் வாக்குறுதி கடந்த தேர்தலில் தி.மு.கவால் வழங்கப்பட்டது. அதை நிறைவேற்றும் வகையில் அவரா அவசரமாக கல்வீடுகள்

கட்சியில் வருகின்றன. இதனால் சிமெந்து விலையில் செயற்கையான அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாக எதிர்க்கட்சிகள் குற்றம் சாட்டி உள்ளன. தேர்தல் அறிவிப்பு வெளியாகி, தேர்தல் ஆணையகத்தின் ஒழுங்கு விதிகள் அழுவுக்கு வந்ததால், புதிதாக எந்த அறிவிப்பையும் இலவசம் - உள்பட - வெளியிடமுடியாது. எனவே, தடபுலாக இலவச அறிவிப்புகள் கருணாநிதி அரசால் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. பலமாவட்டங்களிலும் வீடிப்புனர்மைப்பு, வீடுகட்டுதல் என அமோகமாக வேலைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. ஆனாலும் சட்டம் ஒழுங்கு சீருடலை, ரவுடிகளின் அட்காஸம் என்பன குறைந்தபாடில்லை. இதுவும் ராசாவின் ஊழலும் சேத்து தி.மு.கவை படுகுழிக்குன் தள்ளிவிடக்கூடும். அதிவருந்து பாதுகாக்கும் வல்லமை தி.மு.கவின் "இலவசங்களுக்கு" உள்ளதா என்பதுதான் பிரதான கேள்வி. நிலைமை இறுதி வருகிறது என்பதைக் கலைஞரும் ஸ்டாலினும் தெளிவாக உணர்ந்துள்ளனர். எனவேதான் அமைச்சர்களை விரட்டிவிரட்டி. வேலைவாய்க் கத் தொடர்கியுள்ளது. அன்றை கட்சிக்கு 10 இடங்கள் தரவும்

குறைந்தபாடில்லை. இதுவும் ராசாவின் ஊழலும் சேத்து தி.மு.கவை படுகுழிக்குன் தள்ளிவிடக்கூடும். அதிவருந்து பாதுகாக்கும் வல்லமை தி.மு.கவின் "இலவசங்களுக்கு" உள்ளதா என்பதுதான் பிரதான கேள்வி. நிலைமை இறுதி வருகிறது என்பதைக் கலைஞரும் ஸ்டாலினும் தெளிவாக உணர்ந்துள்ளனர். எனவேதான் அமைச்சர்களை விரட்டிவிரட்டி. வேலைவாய்க் கத் தொடர்கியுள்ளது. அன்றை கட்சிக்கு 10 இடங்கள் தரவும்

அ.தி.மு.கவை பொறுத்தவரை, ராசா விவகாரம் அக்கட்சிக்கு ஐக்கொட்டு அடிக்கடி போல்த்தான். தி.மு.கவை தனிமைப்படுத்தும் தனது முயற்சியில் இதன்மூலம் அ.தி.மு.க ஒரளை வெற்றி பெற்றது என்றே சொல்லவேண்டும். மேலும் தேர்தல் நேரத்தில் அ.தி.மு.கவின் தி.மு.கவுக்கு மாறுவதனைத் தடுக்கவும் இது உதவியளர்களுது. ஏற்கனவே கோவை, திருச்சி, மதுரை என பொதுக்கூட்டங்களை வெற்றிக்காரமாக நடத்தியதன் மூலம் சேர்ந்திருந்த அ.தி.மு.கவின் உற்சாகம் பெற்றனர். இப்போது ராசா விவகாரமும் சேர்ந்து அ.தி.மு.க முகாமில் உற்சாகம் காப்புரன்டு ஒடுக்கிறது. இந்த வேகத்தில் காங்கிரஸை இழுத்துவிட வேண்டும் என அ.தி.மு.க தலைவரை விரும்புகிறது. அவரது இருப்பது இயலாத காரியம்.

எனவே, எதுவுமே காங்கிரஸை ஊட்டன்னி உண்டா, இல்லையா என்பதைப் பொறுத்தே உள்ளது. அந்த முடிவை எடுக்க காங்கிரஸ்க்கு அவசரம் வழங்க ஜெயலலிதா இன்னும் தயார் என்பதையே அவாது காப்பநகர்த் தல்கள் காணபிக்கின்றன. காங்கிரஸோ தி.மு.கவை, விடவும் முடியாமல் சேர்க்கவும் முடியாமல் இருதலைகளை கொள்ளி எறும் பாகத் தலைவரை அங்கு வெளியிட வேண்டும் நிலையிலேயே உள்ளது. எதிர்வரும் வாரங்கள் முக்கிய திருப்பாங்களின் காலம் என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

தமிழ்நேர்ந்தே,

நாள் : 22.12.2010



கைகோந்ததன் இருந்தும் தி.மு.கவே வெள்ளது. ஆனாலும் இதே கூட்டணியைத் தொடரவே தொண்டர்களில் பலரும் விரும்புகின்றன. காங்கிரஸை காத்துக் கொண்டிராமல் தே.மு.தி.கவுடன் கூட்டணியை அமைக்குமாறே ஜெயலலிதாவின் ராஜீவுரு 'துக்ளக்' சோவும் வலியுறுத்தி வருகிறார். மேலும் ராசா விவகாரத்தில் தூங்கிளப்பி வரும் சுப்பிரமணியசாமியைத் தனது அணியில் சேர்க்கவும் ஜெயலலிதா விரும்புகிறார். அவரது ஐந்தாக்கிள்கு 10 இடங்கள் தரவும்

திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால், காங்கிரஸ் ஜெயலலிதாவுடன் கூட்டணி வைக்க விரும்பாவிட்டால் மட்டுமே சுப்பிரமணியசாமியைக் கேட

இலங்கையில் உள்ள தேசிய கீத்தை சிங்கள மொழியில் மட்டும் இசைப்பதா? அல்லது அதனைத் தமிழ் மொழியிலும் இசைக்க முடியுமா? என்ற விவாதமும் சர்ச்சையும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்னால் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அமைச்சரவைக் கூட்டத்திலிருந்து தேசிய கீத் சிங்கள மொழியில் மட்டும்தான் இசைக்கப்படும் என்று கூறியதை அடுத்து இந்தச் சர்ச்சை கிளம்பியுள்ளது.

தேசிய கீதம் தேசிய நினப் பிரச்சினையும்

ஆனால், இது பழைய கதை.

மகிந்த ராஜபக்ஷ பழைய சர்க்குகளை மதிப்புக்குறையாமல், புதுமெருகேற்றி விற்பதில் கெட்டிக்காரர் என்பதால் அவர் தேசிய கீத விவகாரத்தைத் தூக்கி தனது பலவீணங்களையும் தோல்விகளையும் மறைக்க முற்பட்டிருக்கிறார்.

லண்டன் - ஒன்ஸ்பேஷன்
பல்கலைக்கழகத்தில்

ஆற்றவேண்டிய உரை இராத்தானமை மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு ஒரு நெருக்கடியே. அது மன உளைச்சலுக்கு குரிய ஒரு சங்கதியும் கூடு.

அந்தச் சம்பவத்தை ஜனதிப்பித்து, ஜனாதிபதிக்கு ஏற்பட்ட பெரும் 'அடிக்காலிக்கல்' என்று எதிர்க்கட்சிகளும் அரசுக்கு ஆகாத ஊடகங்களும் காட்டிவிட்டன.

இதனை மறைப்பதற்கு திட்டிரென அது ஒரு கிழிந்து போன பழைய துணியாக இருந்த தேசிய கீத விவகாரத்தைத் தூக்கினார்.

உண்மையில் 1995

காலப்பகுதியில் சிங்களத்தில் மட்டும்தான் தேசிய கீது இசைக்கப்படும், தமிழில் அது இசைக்கப்பட்டுக்கூடிய என்ற விவரதும் சிங்களத்திற்கில் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பின்னர், அப்போது அதிகாரத்திலிருந்த சந்திரிகா அரசு விசாரணை செய்வதாகவும் அறிவித்திருந்தது.

கொழும் பில் இலங்கை - ஜப்பானிய நட்புவகுக் கழகத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த நிகழ்வில்



தமிழ் மொழியில் தேசிய கீதம் பாடப்பட்டதால் உருவான சர்ச்சையை அடுத்தே இது தொடர்பாக விசாரணையை மேற்கொண்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று சந்திரிகா அரசு அறிவித்தது. நான் கூக்கும் அதற்குச் சார்ணமானவர்களுக்கும் பெரும் தள்ளுதலையை வழங்குவதாக அது

அறிவிக்கவில்லை.

ஆகவே, இந்த அறிவிப்பும், தேசிய கீத்தைக் கீங்களத்திலேயே இசைக்க வேண்டும் என்ற நிலைப்பாடும் புதியதல்ல; மிகப் பழையவை.

ஆனால், தனது லண்டன் தோல்வியை மறைப்பதற்காக அவர் இந்த விவகாரத்தைத் தூக்கி இதன் மீது கவனத்தைக் குவியச் செய்து தனது தோல்வியைப் பற்றிய விசாரணைகளையும் விமர்சனங்களையும் தீசை



மக்களின் தலைவணாகவும், சிங்கள மக்களுக்குரிய ஒருவராகவும், சிங்கள மக்களுக்கே அனைத்தையும் கெய்ய வேண்டியவராகவும் ஆக்கியுள்ளது.

சிங்கள மக்களின் பேராதரவைப் பெற்றதாலும் தொடர்ந்தும் அவ்குனுடைய ஆகரவு தளக்குத் தேவை என்பதாலும் சிங்களத் தேசியத்தை முன்னிலைப்படுத்துவதற்கு அவர் முயற்சிக்கின்றார்.

பிரச்சினைக்குத் தீவு கிட்டவில்லை. அப்படியாயின் எங்கே பிரச்சினை உண்டு?

தமிழர்கள் தெளிவான தீர்மானத்தில் என்றைக்கு மே இருந்ததில்லை என்றெதாரு கருத்துண்டு. இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியற் தீவைக் கோருவர். அதேவேளை தனிநாடு. தமிழிழம், பிரிவினைதான் ஒரு வழி என்றும் சொல்லுவர்.

இரண்டில் எது தீர்மானகரமானது? பிரிவினை அல்லது தனிநாடுதான் என்றால், சிங்கள அரசுதான் எதற்கு? அதன் கொடி, தேசிய கீதம் போன்றவை தான் என் தேவை? அது சிங்களத்தில் இருந்தாலென்ன விட்டாலென்ன? அவ்வாறில்லை ஜக்கிய இலங்கைக் குள்தான் தீவு காணப்பட வேண்டுமாயின் அதற்கான வழி முறைகளும் நடைமுறைகளும் சிந்தனையுமே வேறு.

எனவே, தேசியக் கொடிப்பிரச்சினை, தேசிய கீத விவகாரம் போன்றவை எல்லாம் பழைய புளித்துப்போன சங்கதிகள்.

1995 காலப்பகுதியில் சிங்களத்தில் மட்டும் தான் தேசிய கீதும் இசைக்கப்படும் என்றபோது தமிழ் மக்களின் புலன்கள் எல்லாம் அடைப்பட்டிருந்தனவா? அது ஜிப் போனும்திடும் திறப்படுவது ஏன்?



சிங்கள் அதிகார வர்க்கம் ஈப்போதும் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராகச் செயற்படுகிறது. என்பது நிஃ்சயமாக உண்மை. அப்படிச் செயற்படுவதன் மூலம் அது அரசியல் அதிகாரத்தை - ஆட்சி அதிகாரத்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறது.

ஆனால், தமிழ் அரசியலில் அதற்குச் சாத்தியமில்லை. தமிழர்கள் இலங்கையில் என்னதன்குருயிலும் அப்சியைப் பிடிக்கவே முடியாது. ஆகவே, வேறு தந்திரோபாய் பொரிகளையே உருவாக்க வேண்டும்.

அதைவிடுத்து சிங்கள் அதிகார வர்க்கம் வைக்கும் பொரிகளில் சிங்குவத்தான் என்றப் பலனும் இல்லை.

இன்னும் தேசிய கீதப் பிரச்சினையை ஜனாதிபதி சிங்கப்பியதே தான் தமிழர்களுக்கு எதிரானவர் என்பதைக் காட்டவே.

அருள் மனோகரன்

அடையாளம் என்பதன் போல் தூக்குவதன் மூலம் அரசியல் ரீதியான அடையாளத்தைப் பேணப் படலாம்.

இத்தகைய அடையாளப் பேணுகை கடந்த அதாவது பல ஆண்டுகளாக தமிழர் தரப்பில் நடை முறையில் உள்ளது. அதாவது, அந்த நிலைமிலும் தமிழர்கள் ஒன்றுடேடே நின்றுள்ளனர்.

ஆனால், என்னதான் ஒன்றுடே நின்றாலும் தமிழர்களின் தேசியப்

கடலோர காவியங்கள் ...

(10ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"சம்மாட்டியாச்சி... அடிக்காதையுங்கோ..." என்றான் பதற்றத்துடன் எட்மன். "அடிக்காதேங்கோவே? இனிமேல் நீ... இந்துப் பக்கம் வரக்கூடாது." எட்மனை விரட்டினாள் சம்மாட்டியாச்சி.

"உனக்கு எல்லாத்துக்கும் கொய்யா வரட்டும்..." என்றான் மேரியைப் பார்த்து.

"ஜயாவிளம் ஒன்றும் சொல்லவேண்டாம்..." எனதாயின் காலைப்பிடித்து மேரி கெஞ்சிக் கொண்டிருக்கும்போதே, ஜோசேப் சம்மாட்டியார் வந்துவிட்டார்.

"என்ன பிள்ளை... என்ன சத்தம்...?"

"உங்கட மகள்... அந்தோனியினர் மகனைக் காதவிக்கிறாளாம். அதுவும்... உடப்பு எடுக்கிறதுக்கு காசுகொடுக்கிற அளவுக்கு அவையினர் காதல் போட்டுது..."

"என்ன பிள்ளை? கொம்மா சொல்லுறுது உண்மையோ...?" மேரி மீனாலை நின்றாள். "மேரி... உனக்கும் பிலிப்புச் சம்மாட்டியானின் மகனுக்கும் பெருநாள் முடியக் கலியானம். நான் பிலிப்போட் எல்லாம் கதைச்சிட்டன். உங்கட காதலை மறந்திட்டு கலியானத்துக்கு ஆயத்தமாயிரு..." என்ற ஜோசேப் சம்மாட்டியார், சாராயப்போத்தல் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு வாடியை நோக்கி நடந்தார்.

கோயிலிலே திருவிழாவை முடித்துக்கொண்டு தொழிலாளர்கள் எல்லோரும் வாடிக்கு வந்தார்கள். மண்டாடியை கரைவலையை வளைக்கும்படி சொல்லிவிட்டு, எட்மனையும் அந்தோனிப்பிள்ளையையும் தன்வீடிற்கு அழுத்துச் சென்றார். ஜோசேப் சம்மாட்டியார்.

"இஞ்சு பார் அந்தோனிப்பிள்ளை... இன்டையில் இருந்து நீயும்... உன் மகனும் வாடிக்கு வரவேண்டாம். எங்கெயண்டாலும் போய் தொழிலைச் செய்யுங்கோ. இந்தா... உங்கட கணக்குத்துண்டு."

"ஏன் சம்மாட்டியார்? நாங்கள் அப்பிடியென்ன உங்களுக்கச் செய்தனாங்கள்?" பதற்றத்துடன் கேட்டார் அந்தோனிப்பிள்ளை. "எல்லாத்தையும் உந்ர மகனிட்டையே கேள்..." கணக்கள் சிவக்கக்காறினார்.

"இல்லை சம்மாட்டியார்... மேரிதான்..." என்ற எட்மனை இடைமறித்த ஜோசேப் சம்மாட்டியார். "சனியனே... நீ இதில் நிக்காலை, நின்கிடியெண்டால்... திருக்கைவெட்டுக் கத்தியால வெட்டிப்போடுவன். உன்னை என் மகன் மாதிரித்தானே பார்த்தனான். அதுக்கு நீசெய்த நன்றிகடனா இது? " ஜோசேப் சம்மாட்டியார் ஆவேசமாகக் கத்தினார். அந்தோனிப்பிள்ளை எதுவுமே கதைக்காது எட்மனைக் கூட்டிக்கொண்டு விட்டுக்குச் சென்றான்.

"என்னப்பா... வலை வளைக்கியில்லையோ? ரெண்டுபேரும் வந்திட்டியன்?" மத்தினம் கணவளைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

"இனி வேறு இடத்திற்குத்தான் தொழிலுக்குப் போகவேணும்..."

"என்னப்பா நடந்தது...?"

"ஒண்டுமில்லையியப்பா..." என மனைவியைப் பார்த்துக் கூறிய அந்தோனிப்பிள்ளை, எட்மனின் தோளிலே கையைப் போட்டார். "இஞ்சுபார் தம்பி... அவங்கள் பணக்காரர்கள். நாங்கள் ஏழைகள். அவங்கள் நினைக்கதைக் கெய்வாங்கள். நீ எனக்கு ஒண்டுமே சொல்லத் தேவையில்ல. நீ... எல்லாத்தையும் மறந்திடு. உவன் யூதா வளிக்கல் வலைக்கு. ஆன் தேவை எண்டவன். நான் அவனிட்ட ஒருக்கால் போய் வழறன். மத்தினம் மா... தம்பியிட்ட எதுவும் கேட்காலை. நான் வந்து எல்லாம் சொல்லுறந்..." எனக்கூறிய அந்தோனிப்பிள்ளை, யூதாவின் வீட்டிற்குச் சென்றான்.

"அந்தோனிப்பிள்ளையையண்ணேன்... நீங்கள் ஒண்டுக்கும் யோசிக்காதேங்கோ. இருக்கிறவனுக்கு ஒரு இடம். இல்லைதுவனுக்கு பல இடங்கள். நீங்கள் நாளைக்கே எட்மனை என்னோடு தொழிலுக்கு அனுப்புக்கோ..." என்றான் யூதா. "சா தம்பி. அப்ப நான் போகட்டோ..." விடைபெற்றார் அந்தோனிப்பிள்ளை.

எட்மன் சாப்பாட்டுப் பொடியை எடுத்துக் கொண்டு யூதாவின் வீடிக்குச் சென்றான். வளிச்சல் வளைக்குப் போவதென்றால், பின்னேரம் மூன்று மணிக்குப் படலுக்குப் போனால், மறுநாள் விழும்போதுதான் கரை திரும்பலாம். இருவ சாப்பிட்டுவிட்டு கடவில்தான் தங்கவேண்டும்.

"எட்மன் அன்னன்... எட்மன் அன்னன்..." கூப்பிட்டுக்கொண்டு ஒடிவர்த்துவான். மருதழுகி.

"என்ன...?" என்றுகேட்டுவிட்டு அதே இடத்தில் நின்றான் எட்மன்.

"என்ன எட்மன் அன்னன்... ஜோசேப் சம்மாட்டியாளர் வாடிக்குப் போறுதில்லை என்று அறிஞ்சன். உண்மையோ...?"

"ஓம். உண்மைதான். அதுதான் இன்டைக்கு யூதா அண்ணையோட வளிச்சல் வலைக்குப் போகப்போறன்..."

"அப்ப மேரியோட கதைக்கிறதில்லையோ?"

"அது எல்லாத்தையும் விடு மருதழுகி. அவையின் எங்களிலீட எவ்வளவு உயரத்தில் இருக்கின்றன... நாங்கள் எப்பவும் எங்கட தகுதிக்கு ஏற்றமாதிரித் தான் ஆசைப்பட வேணும்... மருதழுகி உண்ணை நான் நிறைய அழைவச்சிட்டன். நிறைய கஷ்டப்படவும் வைச்சிட்டன். என்னை மன்னிச்சுக்கொள் மருதழுகி..." என்றான் எட்மன் கணகலங்கிக் கொண்டே.

"என்ன எட்மன் அன்னனா. குழந்தைப் பிள்ளையன் மாதிரி.. கண்கலங்கிக் கொண்டு. உங்கட மனக்கு ஏற்றமாதிரி எல்லாம் நல்லபடி நடக்கும். இப்ப நீங்கள் தொழிலுக்குப் போய்கோ. எல்லாம் நாளைக்குக் கதைப்பம்..."

"இருவ ஒருமணினி இருக்கும். கச்சனுக்கு மேகங்கள் கருக்கட்டத் தொடங்கின, முகில்கள் எல்லாம் ஒன்றுதிரன்டு மலைகள் போல் வளர்த்தொடங்கின. கச்சன்காற்று வாய்ப்போகிறது என ஊகித்துக் கொண்டன் தொழிலாளர்கள். கணரியில் இருந்த

தொழிலாளர்கள் எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து, கரையிலிருந்து வள்ளங்கள், வலைகளை கடற்கரையிலிருந்து மேலே இழுத்துக் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள். கடலுக்குச் சென்ற வள்ளங்களையும் கரைக்கு இழுத்து மேலே கொண்டுவந்தன். கச்சானி காத்தும் மழையும் சோவென் அடிக்கத்தொடங்கின. காற்று, வாடிகள் திலதையும் தென்னை மரங்களையும் புரட்சி ஏறிந்தது. யூதாவும் எட்மனும் சென்ற வள்ளர்மட்டும் வரவில்லை.

தொழிலுக்குச் சென்று திரும்பாத யூதாவின் வள்ளத்தைத் தேடிசென்ற வள்ளங்கள், மாலை ஜந்து மணிபோல கரையை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்தன. மருதழுகியும் மேரியும் எல்லா வள்ளங்களையும் சென்று பார்த்தனர். எந்த வள்ளத்திலும் யூதாவும் இல்லை. எட்மனும் இல்லை. எல்லோருடைய முகங்களும் வாடிப்போய் இருந்தன. மருதழுகியும், மேரியும் மெளனாய்க கண்ணரீ சிந்திக்கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் சிந்திய நீர்த்துளிகள், பூமியை நன்றாக்கும்படி கடவின் மடியில் யூதாவும், எட்மனும் ஆழந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தனர் தமத்காக அழுகினால் ஜீவன்களை மறந்து.

(மூங்நூ)

**அசோசியேட்ட் மோட்டார்வேஸ்
(பிரைவேட்) லிமிடெட்**

அறிவித்தல்

அனைத்து

வாடிக்கையாளர்களுக்கும்

இலங்கையில்

Suzuki & Suzuki Maruti

வாகனங்களை விநியோகிப்பதற்கு

அதிகாரம் பெற்ற ஒரே நிறுவனம்

AMW



**SUZUKI
MARUTI**
Count on us



MARUTI / SUZUKI SALES DIVISION

ASSOCIATED MOTORWAYS (PRIVATE) LIMITED

T85, UNION PLACE, COLOMBO 2
Mobile - 0777271848
Showroom:-
445, Bauddhaloka Mawatha, Colombo-08.
Tel - 0112 690099



தாய்ப்பாலைப் போல சுரக்கும் ராஜாவின் இசையே தமிழனின் கண்ணரும் புன்னகையும். இயற்கையின் மொனத்தையும் இறைவனின் தரிசனத்தையும் இசையாக்கிய ராகதேவன். இவர் நூற்றாண்டின் கலைஞர்கள் இனைய ராஜாவின் பேர்ஸனல் பக்கங்கள் இதோ...

★ இனையராஜாவின் பிறந்த நாளும், கலைஞரின் பிறந்த நாளும் ஐஞ்சல் 3. இப்போது இசைக்கு வயது 67. வீட்டில்தான் அவரது பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுவார்கள். அவருக்கோ, அன்றும் மற்றுமொரு நாளே.

★ இனையராஜா எப்போது எங்கே பழுப்பட்டுப் போனாலும் காரின் பின் வீட்டில், ஆஸ் மோனியப் பெட்டியும் கல்மராவும் தவறாமல் இடம் பிடிக்கும்.

★ இனையராஜா ஒவ்வொரு நூயிற்றுக்கிழமை மதியும் கார்த்திக் ராஜா, யுவன், பவதாரினி எல்லோரையும் வீட்டுக்கு வரவழைத்துச் சேன்று சாப்பிட்டு மகிழ்வார். வேடிக்கை விளையாட்டும், குழந்தைகளின் குதுகலமும், ராஜாவின் சிரிப்பும் வாசலைத் தாண்டி வெளியே கேட்கும்.

★ நவராத்திரிகள்தான் ராஜா வீட்டு ஸ்பெஷல். மிகச் சிறந்த சங்கீத, இசைக் கலைஞர்களைத் தன் வீட்டுக்கு வரவழைத்து, கச்சேரிகள் நடத்தி ரசிப்பார். நவராத்திரியில் இனையராஜாவின் வீடு இசையால் நிற்பி வழியும்.

★ மாதும் ஒரு தடவை பெள்ளையிக்கு திருவண்ணாமலை செல்வார். சிரிவெளம் செல்லும் போது யாரும் அதிகம் பயன்படுத் தாது உள்பாதையைத் தேர்ந்தெடுப்பார். மெளனமே துணை.

★ இனையராஜா எப்போதும் வெள்ளைச் செருப்புகள்தான் அணிவார். அவ்வளவு நேர்த்தியான் செருப்புகள் கடைகளை கிடைக்காது. அது அவருக்காகப் பிரத்யேகமாகத் தயாரிக்கப்படுபவை.

★ ஜெயகாந்தன் மிகவும் நெருங்கிய நண்பர். அவரைப் பெருமைப்படுத்துவதற்காகவே கவிஞர் ரவிசுப்ராமண்யத்தைக் கொண்டு ஓர் ஆவணப் படம் தயாரித்து இருக்கிறார்.

★ ராஜாவின் செல்பேன் கோலர் டியூன் என்ன வாக இருக்கும். மஹாம்... சாதாரண டிரிங்... டிரிங்தான்.

★ இசை வரலாற்றில் புரட்சி செய்து, சிம் பொனி, கீத்தனைகள் எழுதி இசையமைப்பாளாகளின் இசையமைப்பாளாகக் கொண்டாடப்படுகிற இனையராஜாவுக்கு மத்திய அரசு இதுவரை விருதுகள் வழங்கிக் கொள்வதித்து இல்லை.

★ ஏ.ஆஸ்.ரஹ்மான், ராஜாவிடம் சில வருடங்கள் பணியாற்றியிருக்கிறார். “என் இசை வாழ்வின் முக்கியமான காலம் அது” என நினைவுக்காரர்வார் ரஹ்மான்.

★ இல்லமே கோயில் போல இருக்கும். அம்மா சின்னத்தாயின்

படம் பெரிய அளவில் இருக்கும். பூக்களை அம்மாவின் காலடியில் இட்டு, கண்கள் பனிக்க வணங்கிவிட்டுத்தான் அன்றைய நாள் தொடங்கும்.

★ அறக்கட்டளை ஒன்றை அமைத்து வருடா வருடப் படைப்பாளிகளுக்கு விருதுகள் வழங்கிக் கொரவப் படுத்துகிறார். பரிசுகள் பெற்றவர்களில் வண்ணதாசன், ஜெயமேரகனும் அடக்கம்.

★ இனையராஜா தன் சுயசிறிதையை எழுத்து தொடங்கி 150 பக்கங்களுடன் அப்படியே நிறுத்தி வைத்திருக்கிறார். இப்படி ஓர் உரைநடை பாந்த தறியாதது என்படித்தவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

★ ஹிந்திப் பாடகர் முகமது ராம்பயின் பாடல்களை லகுவான நேரங்களில் மெல்லிய குரல் எடுத்துப் பாடுவார் இனையராஜா. மிக நெருங்கிய நண்பர் களுக்கு மட்டும் கிடைக்கிற அபூர்வ நேரம் இது.

★ அண்ணன் பாவலர் வரதராஜனின் பாடல்கள் மொத்தத்தையும் தொகுத்து வருகிறார் ராஜா. தமிழ் இலக்கியத்துக்கு மிகச் சிறந்த பங்களிப்பாக இருக்கும் இந்த முயற்சி.

★ நாதஸ்வரம் பற்றிய ஒரு ஆவணப் படம் எடுக்க வேண்டும் என்பது இனையராஜாவின் கணவு. அதற்கான முயற்சியில் எடுப்பட்டு வருகிறார்.

★ வெண்பாக்கள் எழுதுவதில் இனையராஜா மிகவும் கை தேர்ந்தவார். அவரது வெண்பாக்களை செம்மங்குடி பெரிதாகப் பாராட்டியிருக்கிறார். செம்மங்குடியின் படுக்கையறையில் இருந்த ஒரே ஒரு புகைப்படம் ராஜாவுடையது தான்.

போய் வழிபடுவார். எங்கும் அமைதியின் பூரணம் வழியும் அந்த இடத்தை அதிகம் விரும்புவார். சமாதியைத் தூய்மைப்படுத்தும் பணியை அவரே மேற்கொள்கிற பங்கில் அழகு துளிர் விடும்.

★ ராஜாவின் மீது ஏறி விளையாடுகிற ஒரே செல்லம் பேரன் யதீஸ்வர். கார்த்திக் ராஜாவின் மகன். யதீஸ் சொல்வதற்கு எல்லாம் ராஜாவின் தலையாட்டலும், சிரிப்பும், பணிவும் பாங்கிறவர்களை ஆச்சரியிப்படவைக்கும்.

மாநாக்கிர்வீதாக்கி

என் கவிதைகளை மேதுவரக்கப்பட்டியல் கங்கள் - உதடுகளுக்கு நொஞ்சுவிடப் போவிறது...

★ ★ ★
தாழ்த்தப்பட்டு...
ஒடுக்கப்பட்டு - வாழ்ந்த
அந்த குடுக்கை நாயின்
ரூங்கைக்கு - வறுவை
பிரசாந்தில் இருந்தே
பழக்கப்பட்டது.

★ ★ ★
நீங்குதிரைகளில்
ஏறி உட்கந்து கொண்டு
சாவி செய்கிறீர்கள்!
என் நானோ... அடிமைகளை
ஏறி மிதித்துக் கொண்டு...

★ ★ ★
ஐநாயபகர் பேணவின்
மார்பில் விலையேற்றப் - பாலே
சரங்கு கொண்டிருப்பதால்
ஏழும் ரூங்கைகளே - சமுதாயத்தில்
ஏக்கச்சக்கமாகி விட்டன...

நம் தேசத்தின்
வரையடத்தை
பெறும் கல்லறையாக குறிப்பிடலாம்
மனிதர்கள் மினம் களாக்கத்தானே
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

★ ★ ★
அநிகம் வழைகளே!
விரதம் இருக்கிறார்கள்
முத்தி பெறுவதற்காக அல்ல
இப்படியாவது
வறுமையை நழிக்கவே!

★ ★ ★
குந்தைப் பேற்றின் போதும்
இவ்வளவு துப்பப்பட்டில்லை
வர்த்தகைகளை தழுவுகையில்தான்
நீணமாபி வருத்தப்படுகிறேன்...

★ ★ ★
உன் அரசங்கும் - என்
காநலுக்குப் போட்ட வரிதங்
'கவிதை'

★ ★ ★
அநந்தராவாக சடலம் - ஒன்று
சாலை ஓரந்தில் கிடக்கிறது!
நானை காலை தானே
மாநகரசை ருப்பை லாறி வரும்...

★ ★ ★
விளையை
விசாரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்!
என்னை விரல்கள் இல்லாத
நொழுநோயிக்கங்கள் என்கிறார்கள்!

★ ★ ★
உன் பார்வையில்
எனினுடையிட பிறகு
ஏற்கு இனி ஓரு - மரணம்.

★ ★ ★
மழையில் நலையாதே!
காய்ச்சல் - என்
கவிதைகளுக்கும்
வந்துவிடும்!

★ ★ ★
என் சடலத்தின் அருகில்
வந்துவிடாதீர்கள்!
சிலவேளை - உங்களுக்கு
மரியாதை கொடுக்க
எழுந்தாலும் எழுந்துவிடுகிறேன்.

(மாதிரிக் கொடும்)

மூரந்தெவை முலை



மாதுளம் பழ ஐஞ்சல். மதியம் கொஞ்சம் சாதம், பழம். இரவு தீரண்டு சப்பாத்திகள் - காரம், உப்பு கிடையவே கிடையாது. சைவ ராஜா.

★ குளிர் உறையும் வெளிநாடுகளுக்குப் போனாலும் அதே தூம் பைப்பூ வேட்டி, ஜிப்பாதான். துபாயின் பிரபல ஹோட்டலில் வேட்டி அணிந்து உள்ளே நுழையத் தடை இருந்தது. அந்தத் தடையைத் தகர்த்துத் தங்கிய ஒரே மனிதர் இவரே.

காம்பூசு பின்னால்

கட்டுக்கவுட்டு சீர்வுக் கணபதி



கண்பதித்தூர் சுயவர்வார் காலன்

கண்பதித்தூர் கயவரிவர் காலன்

கலையெழில் பொயியுந் சிருந்
கண்டியில் ஓளியும் வட்டுக்
கலையிலில் கோவில்; கெல்லாக்
கணபதி கொலூவில்; என்கும்
அலைபாயும் மக்கள் வெள்ளும்
ஆண்டுமா விழாவில்; நித்தும்
தலையாய பூஜை; பக்து
தாசிப்பு; சிற்றி முர்த்தி!

நஷ்டிக்கூக்கு தம் மில் பூண்ட
நஷ்லவர் கணவில் தோன்றி
தும்பிக்கை மூந்தோன் செய்தி
விண்டனங்; நஸ்லர், வல்லேர்
அம்பிகை மெந்தன் விண்ட
ஆற்றினை யடைந்தார்; ஆற்கே
நஷ்டிக்கை யோடு கல்லை
நக்கின்சூர்; புரட்டுப் பார்த்தார்!
அற்புதும் கரையை யொட்டி.
ஆற்றினில் தோய்ந்த கல்லில்!
பற்காலம் துவைக்க மக்கள்
பாலித்த சல்லவைக் கல்லே!
நந்தாலம்! புரட்ட மற்றைப்
புதுத்தினில் மூத்தோன் கயட்சி!
மிற்காலம் கோவில் கொண்ட
பிள்ளையார் சிலையே கல்லாம்!

பெருங்கோட்டம்; சிற்ப வாயில்!
பெட்பொவிர் கூடம்; நித்தும்
வருங்கூட்டம்; பக்தி வெள்ளும்
வருடாந்த விழாவில் ஓங்கும்
அருங்கவை வாண்ட கூட்ட
ஆட்டகள்; பாடல்; மூர்த்தி
திருவாரை நீலும் மாலை
மறுதினங்கள் மீறுங் கோட்டம்!
-கவிஞர் வி.எஸ். காந்தி-

இப்படி வாழ்வதா?

அன்பு பூண்டு இன்பங் கண்ட
அழுகி ஸ்கை நாட்டிலே
நன்பு குன்றி பகைமை யோங்கி
நாங்க வின்று வாழ்வதோ?

அன்னை தம் போவி யைந்து
அகம கிழ்ந்த நாட்டிலே
பென்னங் பெரிய பகையைக் கொண்டு
பிரிவ டைந்து வாழ்வதோ?

போதி புத்தர் புகண்ட வரைகள்
மலிந்த திந்த நாட்டிலே
ந்தி குன்றும் நேர்மை குன்றும்
நெஞ்ச ராகி வாழ்வதோ?

நல்ல நங்கள் மலிந்து வந்து
நம்தி ஸ்கை நாட்டிலே
கொல்லல் கொள்ள காமங் கள்வை
கொண்டு நாழும் வாழ்வதோ?

கங்கை பாய்ந்து கழுனி செழித்து
குதிர்கள் பொயியும் நாட்டிலே
அங்கு மிங்கும் இன்னாடு சில்லேர்
அழிசில் அற்று வாழ்வதோ?

குருகள் வாழுக் கொற்ற வர்கள்
சூடுப் பணிசெய் நாட்டிலே
வெறிகள் கொண்டு வினை ராகி
விடாமல் நாங்கள் வாழ்வோமே!

-கிள்ளியா எம்.பி. சுறைத்-

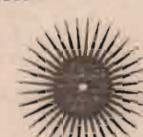
தின்டானம்

அலையோடு சுழியோடும் அயாரது பொருதி
மழையாலும் பனியாலும் வெயிலாலும் வருந்தி
வலைவீசி மீனோடு மனைசேரு மவனை
களைபயிராய்க் கரையானாய்க் கைகழுவ ஸாமோ?

பொயிலொடு கறியென்றும் புளிமீன்கள் என்றும்
கருவாடு புரதவகை கல்சியாக ஸள்ளும்
சுருசியுடன் வயிறார உண்ணுகின்ற போது
வருணபேதம் நெஞ்சினிலே வருவதுவும் உண்டோ?
மருமேறிக் காப்பறித்து மக்களுக்கு உதவி
பருகுங்கள்! பத்தீரும் இளைரும் என்று
தருகின்ற பங்களைத் தரியிரக்க மின்றி
பிரித்தொதுக்கி வைத்திடுதல் பெரும்பாவ மன்றோ?



-கவிஞர் அ.கௌரிதாசன்-



தெருக்கட்டிக் கான்கழுவந் தோட்டியென்

திருந்தொபா எளவங்கக் கவிதாக்கர் விளித்தார்
எரியுட்டி இவன்மீது தீண்டாமைக் கணவையை

சேற்றைத்தான் கழுவியயின் விவசாயி ஒருவன்
ஆற்றிட்ட தேசிதொ அறிவுறையை நன்கு
போற்றியேநி பின்பற்று புண்ணியழு முண்டு!

-ஏறாவூர் அல்-கையிஸ்-

ஸ்வலுக்கு பஸ்ஸில் போகிற்களா?

தனக்கர்

தயாரிப்பு: தணி

விளைமதிப்பற்ற பொருள்கள்

ஹந்தி இணையத்தாக் கதை

ஹந்தி இணைன் மிகவும் மூலம் கலங்கிப்போயிருந்தான். அவனுக்குத் தொழில் எதுவும் இருக்கவில்லை. ஆயினும், விதவைத் தானையும் இனம் கோதர சுகாதரிகளையும் பராமரிக்கவேண்டிய பொறுப்பு அவன் மீது இருந்தது. துன்பங்களால் மனமுடைந்துபோன அவன், நந்தகொலை கெய்துகொள்வதென் நினைத்துக் கொண்டிருந்தான். ஆனால், தடையும் கோதர, சுகாதரிகளையும் பற்றி யோசிக்கும் போது அந்தவனம் அவனை விட்டுப் போய்விடும். பின்னால் மீண்டும் அதே என்னம் தோன்றி அவனை அவைக்கழிக்கும். ஒரு நான் அவன் ஒரு துறவியைச் சந்தித்தான். தான் நினைத்துக் கொண்டிருந்த விடயத்தை அவிடிட்டு தெரிவித்தான். “நீ என் தற்காலை செய்துகொள்ள விரும்புகிறாப்?” என்று துறவி அவனிடம் கேட்டார்.

இணைனுன் கொன்னான்: “புனிதரே, நான் வறுமையால் மிகவும் வருந்துகிறேன். வாழ்க்கையில் எத்தனையை என்பது இல்லை. கையிலும் பணம் இல்லை. இந்த நிலையில் நான் தற்கொலை செய்யாமல் வேறு என்ன செய்வது?”

ஏராளமாக இருக்கின்றன.



“வந்துவிடுகிறேன்” என்று கூறிவிட்டு உள்ளே சென்றார்.

மானிகையை விட்டு வெளியே வந்த துறவி இணைனைப் பார்த்து, “நீ இலட்சம் தங்க நான்யாக வாங்கித் தந்தால் பயட்டியிருக்கும்?” என்று கேட்டார்.

இணைனுன் அதிர்ச்சியடைந்தவாக “ஆனால், நீங்கள் எதை விந் பனை செய்து தருவிர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“உன்னிடம் ஏதேதோ இருக்கின்றன. உன்னுடைய கண்களை விற்றுத் தரட்டுமா”

“என்னுடைய கண்களை எந்த விளைக்கும் தர மாட்டேன்” என்று சொன்னான் இணைனுன்.

துறவி சிரித்தவாறு, “அப்படியானால் உன்னுடைய கைகளைத் தந்துவிடேன்” என்றார். இணைனுன் துறவியின் கருத்தைப் புரிந்துகொண்டான். அவனுக்குத் தன்னுடைய பொறுமதி விளங்கிவிட்டது.

இணைனுன் சொன்னான்: “புனிதரே, நீங்கள் எனது கண்களைத் திறந்துவிட்டார்கள். நான் இனி வேலை தேடிப் போகிறேன்.”

அப்போது துறவி, “உண்மையில், ஷக்ஸிடம் இருப்பதை விழுக்கும் வரை அல்லது பறிக்கப்படும் வரை அவற்றின் பெறுமதியை நாம் அறியமாட்டோம். ஷக்ஸிடம் விருப்பதைப் பற்றி நாம் திருப்தி அடைய வேண்டும்” என்று சொன்னார்.

- ராமிருஷ்: முருமாருஷ -

என் இந்தப் பௌரியவங்க இப்படி இருக்காங்க?

பாத்திரம் துலக்கிற மாத்திரி பரபரவென்று

எனக்கு பல் துலக்கிலீடுவார் என் அப்பா.

குளிக்கப்போனா தினம் குருசேத்திரமே

நடக்கும். டிப்பனை என் வாயில்

ஞட்டுவதற்குப் பதில் வயிற்றுக்குள்ளேயே

வைத்துவிட ஏதேனும் வழியிருக்கிறதா?

நான் கார்ட்டூன் பார்க்கவும் அப்பா நியூஸ்

பார்க்கவும் ஒரு யுத்தமே நடக்கும். தலைக்கு

என்னென்று தேய்ப்பதை யார்தான்

கண்டுபிடித்தார்களோ? அந்தச் சமயத்தில்

என் தலை படும்பாடுசொல்ல முடியாது.

இந்தத் தினசரி போராட்டத்தைப் பார்த்துத்

தங்க வாழ்க்கையே ஒரு போராட்டம் என்று

சொல்லவார்களோ?



நாயைத் தொட்டா கடிக்கும். பூணையைத் தொட்டா ஆஸ்துமா வரும். தண்ணியில விளையாடினா எனி பிடிக்கும். வெயில்ல விளையாடினா வேங்குரு வரும். மாடு மாத்திரி குதிக்காதே, பிசாக மாத்திரி குத்தாதே என்று சொங்ல அமைதியா இருந்தா... பேட்ட இடத்தில் சானி மாத்திரி இருக்கியே, சுறுசுறுப்பா இருக்கனும். (ம.... பெரும்சாவது சுதந்திரா விட முடியுதே!) பேரிசு பெரிசா பந்து வாங்வித்தருவாகக் க. ஆனால், கூத்துக்கொட்டாம், தலையை வெளியில் போடவே கூடாது.

அதை வெசுக்கிட்டு வெளியில் விளையாடப் போகார் கூடாது. உள்ளே வீணை யாடலங்களா, “ஐப்போ, ஐப்பி, போச்சு, வைத் தடைஞ்சிடும்” என்கு கத்திராய்டு. பின்னால் எங்கதாக்கா நாங்க, விளையாடுதாம்?



ஸ்கல்ல ஆபிரத்தெட்டு ஹேங்க வேர்க். அது போதாதென்று “இங்கிலிக் டியூனுக்குப் போ, மியிலிக் லீளாஸ்குப்புப் போ, கம்பியூட்டர் கத்துக்கோ” என்றால், ராங்க எப்பதான் நிம்மதியா ஓ.வி. பாக்கிறது? சே...வாழ்க்கையே வெறுத்துப் போகுது!



தீவிராவின் தீப்பம்

இலியானா தமிழக்கு வருவதாலும், கெலுங்கில் அவரது பெயர் தற்போது தளர்ச்சியுடன் கணப்படுவதாலும் மீண்டும் தெலுங்கில் முதலிடத்தைப் பிடிக்கக் கூடிட்டமிட்டு வருகிறாராம் தரிவா. 'மன்மதன் அம்பு' படத்தில் கமலஹுடன் ஸேர்ந்து நடித்த மகிழ்ச்சியில் இருக்கும் தரிவா, எதிர்வரும் 2011இல் பல புதிய திட்டங்களை நவொக்கத் திட்டமிட்டுள்ளாராம். அதில் ஒன்று, கெலுங்கில் இழந்த முதலிடத்தைத் திரும்பப்பெறுவது, இன்னொன்று ரஜினியுடன் ஜோட் ரேவுது. தெலுங்கில் தற்போது இலியானாதான் முதலிடத்தில் உள்ளார். அவருக்கு முன்பு தரிவாதான் அந்த இடத்தை வைத்திருந்தார். ஆனால், இலியானா தனது இடுப்புக் கவர்ச்சியைக் காட்டி தரிவாவை ஓரம் கட்டிவிட்டார்.

இதனால் தமிழில் மட்டுமே கவனம் கெலுக்கி வீந்த தரிவா, பின்னர் ஹிந்திக்கும் போனார். ஆனால் ஹிந்தி அவரை எமாற்றிவிட்டது. இருந்தாலும், மனம் தளராமல் தமிழிலேவேயே தொடர்ந்து நடித்து வருகிறார்.

தமிழின் உச்ச நாயகர்களில் ஒருவரான கமலஹுடன் இணைந்து 'மன்மதன் அம்பு' படத்தில் நடித்ததும், தவது நடிப்பு நன்கு பேசப்படுவதாலும் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளார் தரிவா. இந்த நிலையில் அடுத்த வருடத்தில் மீண்டும் தெலுங்கில் முதலிடத்தைப் பிடிக்கக் கூட்டமிட்டுள்ளார்.

100 அரவாணிகள் கூடையும் 'நாத்தி'

அரவாணி கல்வி நாயகியான நடிக்கும் 'நாத்தி' படத்தில் மேலும் 100 அரவாணிகள் நடிக்கின்றனர். நமிழக்கத்தின் பிரபலமான அரவாணிகளில் ஒருவரான கல்வி இத் தினைப்படத்தில் நாயகியாக நடிக்கிறார். அரவாணிகள் குறித்த கைதயான 'நாத்தி' தினைப்படம் தயாரிக்கப்பட்டுவருகிறது.

தற்போது இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு சென்றிக் கோட்டையில் நடந்து வருகிறது. விறுவிறுப்பாக நடந்து வரும் இப்படத்தில் 100 அரவாணிகள் கல் இணைந்து நடித்துவருகின்றனர். அரவாணிகளின் மறுபக்கத்தைச் சித்திரிக்கும் படமான இது அரவாணிகள் குறித்த கவுறான எண்ணத்தை முழுமையாக மாற்றியமைக்கும் என்கிறார் படத்தின் இயக்குஞர் விஜய பத்மா. பெரவரி மாதம் இப்படம் திரைக்கு வருவிருக்கிறது.



ரஜினியன் 'ஹரா'

ரஜினி 'பாடவா' படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார் என்றெல்லாம் வகந்தித் தகவல்கள் வலம் வந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. ஆனால் இதுவரை அவர் எந்தப் புதிய படத்திலும் ஒப்பந்தமாகவில்லை. 'ஹரா' என்ற படத்தை முடித்த பின்னரே அடுத்தப்படம் குறித்து யோசிக்கவிருக்கிறார் என்பதே உண்மை. சரி, அது என்ன ஹரா?

சௌந்தர்யா ரஜினியால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'அனிமேஷன்' படமான 'கல்தான் தி வாரியர்' படத்தின் புதிய பெயர்தான் 'ஹரா'. இந்தப் படத்தின் தயாரிப்பில் பங்குபற்றிய நிறுவனங்களுக்கு உரிய பண்த்தைக் கொடுத்துள்ளார் சௌந்தர்யா. பின்னர் அவரது 'ஆக்கர் ஸ்டுடியோ' தயாரிப்புப் பொறுப்பை முழுமையாக ஏற்றுள்ளது. 'அனிமேஷன்' ரஜினி ஒருவேளை ரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்பையை பூர்த்திசெய்யாமல் போனால் என்ன செய்வது என்று ரஜினியை வைத்து நேரடியாகச் சில காட்சிகளை எடுக்கவள்ளனர். அதாவது படத்தின் அறைப் பகுதி 'அனிமேஷன்' ரஜினி, மீதிப் பகுதி நிஜ ரஜினி. இந்த மாற்றங்கள் நிகழந்ததாலும், 'கல்தான் தி வாரியர்' பழுமையாகிப் போனதாலும் 'ஹரா' என்ற புதிய பெயரைச் சூட்டியுள்ளனர்.

லட்சுமியில் ரீப்பாரமன்

மும்பைத் தாக்குதல் சம்பவத்தைப் பற்றிய படத் தில் பரியாமணி கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். மும்பையில் 2008ஆம் ஆண்டு, வைப்பர் 26ஆம் திகதி தீவிரவாதிகள் திமர்த் தாக்குதல் நடத்தினர். இதில் பலர் உயிரிழந்தனர். இத்தாக்குதலை நடத்திய தீவிரவாதிகளில் அஜ்மல் காாப் மட்டும் உயிருடன் பிடிபட்டார். இந்தச் சம்பவத்தைப் பின்னணியாகக் கொண்டு கன நடத்தில், 'லட்சுமி' என்ற பெயரில் படம் தயாராகிறது.

இதில் வெளியிடக்குமாக் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார்.

கதாநாயகியாக பரியாமணி நடிக்கிறார். இதன் படத் பிடிப்பின் பெரும்பகுப்பை வெளிநாடுகளில் நடத்தக் கிட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தீவிரவாதிகள் சம்பந்தப் பட்ட முக்கியமான தகவல்களைப் பட இயக்குநர் ராகவ் லோகி சேகரித்திருக்கிறார்.

ஸ்ரேயாநானின் ஞேடல்

ரஜினியுடன் நடித்த
'சிவாஜி' என்ற ஒரே வெற்
றிப் படம்தான் இதுவரை
ஸ்ரேயாவை தமிழ் திரையுல
கில் அடையாளம் காட்டி வரு

கிறது. சொல்லிக்கொள்ளும் அளவுக்கு வேறு எந் தப் படமும் அமையவில்லை. இந்த ஆண்டு வெளியினர் குட்டி, சிக்குபுக்கு போன்ற படங்களும் அவருக்கு நல்ல பெயரைக் கொடுக்கவில்லை.

இது அவரை வருத்தத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இதன் விளைவு, என் இந்தத் தோல்வி என்ற தேடலில் அவரை இறங்க வைத்துவிட்டது. இதுகுறிந்து ஸ்ரேயா கூறுகையில்,

"தமிழ், தெலுங்கில் நான் நடித்த சில படங்கள் நன்றாக ஒடு வில்லை. ஒருவிதத்தில் நானும் இதற்குக் காரணம். நல்ல கதை களைத் தேர்வுசெய்து நான் நடிக்காததே இதற்கு காரணம். படங்கள் வெற்றிபெற நல்ல கதைகள் அமையவேண்டும், அப்படியான கதைகள் எனக்கு வராமல் போய்விட்டன. நானும் இதில் சிடிவாதம் காட்டில்லை. தமிழ்ப் படங்களில் நடிப்பது பெரிய சவாலாக உள்ளது. ஆங்கிலப் படத்தில் நடித்திருக்கிறேன். 'ஸ்ரீமாண் ருஷ்டி' நாவனை மையமாக வைத்துத் தயாராகும் இன்னும் ஓர் ஆங்கிலப் படத்திலும் நடித்திருக்கிறேன். ஜீவாயுடன் 'ஶவுத்திரம்' படத்திலும் நடிக்கிறேன். இவை எனக்குப் பெயர் சொல்லும் அளவுக்கு அமையும் என நம்பு கிறேன்" - என்றார்.

அசைவத்தை விடுத்தார் மீனாட்சி

தமிழில் 'அகம் புறம்',

'மந்திரப் புன்னைகை'

ஆகிய படங்களில்

நடித்து முடித்த மின்னர் பெரிய அளவில் வாய்ப்புகள் குவியும் எவ எதிர்பார்த்தாராம் மீனாட்சி. உடல் எடையைக் குறைத்தல், புது வாய்ப்புகளை எதிர்பார்த்திருத்தல் என்று புத்தாண்டு தீவாத்திலிருந்து முடிவெடுப்பதற்குப் பதிலாக, "விலங்கு, பறவைகளைச் சாப்பிடமாட்டேன். இவிமேல் சூவு உணவுகளை மட்டுமே சாப்பிடுவேன். கடந்த சில ஆண்டுகளாக மாசிச உணவுகளை விரும்பி உண்டேன். இந்தப் புத்தாண்டிலிருந்து பச்சைக் காய்களிகள் மேல் பாசுத்தை காட்டுவேன். மரக்கறி உணவுகளைச் சாப்பிட்டே பசியாறு வேன். அசைவப் பக்கம் எட்டிப்பார்க்க மாட்டேன். கைவு உணவு வகைகள் தன் உடலுக்கும், மனதுக்கும் ஆரோக்கியத்தை தரும் என்பதை அணுகியது. கயசரிதையை எழுதித் தருமாறு கேட்டது. இதற்காகப் பல கோடிகள் வரை ஜஸ்வர்யாராய்க்கும் சல்மான்கானுக்கும் காதல் ஏற்பட்டு தகராறில் முடிந்தது. இருவரும் பிரிந்தனர். விவேக் ஒபராயுடன் காதல் ஏற்பட்டு அதுவும் முறிந்தது. பின்னர் அபிஷேக்பச்சனை காதலித்து மணந்தார். ஜஸ்வர்யாராயின் வாழ்க்கையைப் புத்தகமாக்கி வெளியிட்டால் பறப்பெற்றாக விற்பனையாகும் என்பதை உணர்ந்து வெளிநாட்டுப் பதிப்பகம் ஒன்று அவரை அனுகியது. கயசரிதையை எழுதித் தருமாறு கேட்டது. இதற்காகப் பல கோடிகள் வரை ஜஸ்வர்யாராய்க்கு தருவதாக பேரும் பேசினர். ஆணால் சொந்த வாழ்க்கையைப் புத்தகமாக்கி எழுதிப்பகம் பகிற்கப்படுத்த ஜஸ்வர்யாராய் மறுத்து வெளியாகி உள்ளன.

வடிவேவு ஸ்ரீயார்ஜித்து

தமிழில் முன்வளி நகைச்சுவை நடிகரங் வஸம் வந்துக்கொண்டிருப்பவர் வடிவேவு. தமிழில் கொமெடி மில் கலக்கிய இவர், மலையாளத்திலும் கலக்குப்போகிறார். பொதுவகைத்தமிழில் இருந்து மலையாளத்திற்குப் போகும் திணையுலகிலிருக்கு எப்போதுமே நல்ல வடிவேவுக்கு கிடைக்கும். அந்த வகையில் கொமெடி நடிகர் வடிவேவுக்கு மலையாளத்தில் நடிக்க வாய்ப்புக்கு கிடைத்.

தன்னால், 'அந்தியன்', 'தசாவதாரம்' ஆகிய

படங்களைத் தயாரித்து ஒன்றுக் கீலிம்ஸ்

ரவிச்சந்திரன், இயக்குநர் கனில் இயக்கத்தில்

'குலக்கி ஜோக்கர்ஸ்' என்ற படத்தைத்

தயாரிக்கிறார். இதில் பிரசன்னா

தடிக்கிறார். இவருடன் இரண்டு

கொமெடியில் வடிவேவுவும்

கலக்குவிருக்கிறார். இயல்பாகவே

கொமெடியில் கலக்கும் வடிவேவுக்கு,

தமிழ் மக்கள் ஆதாவு கொடுத்ததுபோல்,

மலையாளத்திலும் ஆதாவு தருவார்கள்

என்ற தட்சிக்கையில் இருக்கிறார்

வடிவேவு.

அனுஷ்காவுடன் இணைகிறார் கமல்ஹாசன்

'மன்மதன் அம்பு' வெளியான வேகத்தில் தனது அடுத்த அம்பை எய்யக் தயாரிகி விட்டார் கமல் ஹாஸன். இந்த முறை வெளிவரும் படம் 'தலைவன் இருக்கின்றான்' அவரது சொந்த இயக்கத்தில் உருவாகும் படம் இது! டில்னி நிறுவனத்துடன் இணைந்து ராஜ்கமல் பிலிமீஸ் இப் படத்தைத் தயாரிக்கும் எனத் தெரிகின்றது. இந்தப் படத்தில் கமலுக்கு ஜோடியாக அனுஷ்கா நடிப்பார் என்று கூறப்படுகிறது. அனுஷ்காவிடம் மொத்தமாக 6 மாதங்கள் நடிப்புக்காகக் கேட்டிருப்பதாகவும், தமிழில் இதுவரை யாரும் பெறாத அளவு பெரும் சம்பளத்தைத் தர ஒப்புக்கொண்டிருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. தற்போது கமிழில் சிம்புவுடன் 'வானம்' படத்தில் நடிக்கும் அனுஷ்கா, வேறு புதிய படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகமல் உள்ளார். தலைவன் இருக்கின்றான் கதையின் வசனங்கள் முழுமையாக முடிந்துவிட்டதாக கமலுக்கு மூன்றியிருந்தார். புத்தாண்டில் இந்தப் பதிய பட அழிவிப்பை வெளியிடவுள்ளார்.



