



# தமிழ்நாதம்

Thamil Naatham

மாவிட்டபுரம்  
கந்தசுவாமி  
ஆலயம் பற்றிய  
சிறப்புக் கட்டுரை  
உள்ளே...

ம 01 தாளம் 02

வள்ளுவர் ஆண்டு 2043 ஆனி 07 வியாழக்கிழமை (21.06.2012)

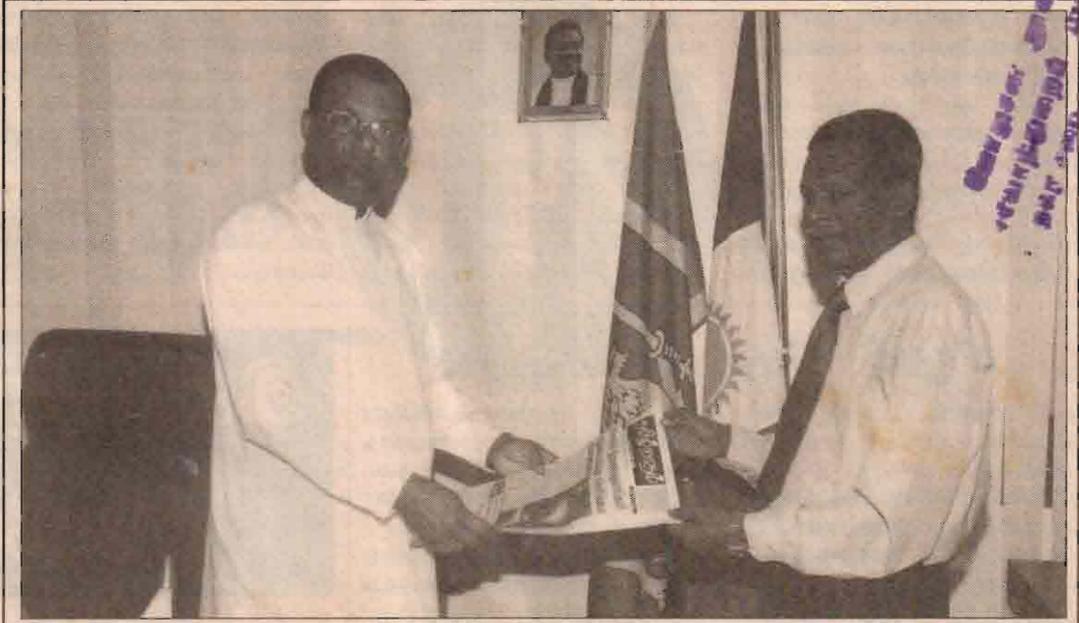
பக்கங்கள்: பதினாறு

## பொலிஸ் - மக்கள் தொடர்பாடல் நிலையம்

விளிநொச்சியில் நேற்று திறப்பு

தமிழில் அதிகரித்து வரும்  
புள்ளி மற்றும் சிறுவர் மீதான  
யோக்கதை கட்டுப்பாட்டு  
கொண்டுவரும் வகையில்  
லாரின் மக்கள் தொடர்பா  
நிலையம் கிளிநொச்சியில்  
வைக்கப்பட்டுள்ளது.  
நிலையத்தை வடமாகாண  
பொலிஸ்மா அதிபர் காமினி  
வா திறந்து வைத்தார்.  
நொச்சி, முல்லைத்தீவு,  
மாங்குளம் ஆகிய பிரதே  
ள உள்ளடக்கிய இந்தத்  
பு நிலையம் ஸ்தாபிக்கப்  
புள்ளது. இந்த புதிய நிலை

யம் அமைக்கப்பட்டமை தொடர்  
பாக வடமாகாண பிரதிப்  
பொலிஸ்மா அதிபர் தெரிவிக்கை  
யில், வடபகுதியில் அண்மைக்  
காலமாக பெண்கள், சிறுவர்கள்  
மீதான துஷ்பிர யோக்கங்கள்  
அதிகரித்து வருகின்றன.  
இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டுள்ள  
பெண்கள் தங்களிற்கு ஏற்படுகின்ற  
பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்டு  
வருவதில் தயக்கம் காட்டி வரு  
கின்றனர். இதனால் சட்ட நடவ  
டிக்கைகள் எடுப்பதில் பெரும்  
சிக்கல்கள் நிலவி வருகின்றது.  
(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)



இன்போஃமீடியா பிரைவேர் லிமிட்டெட் நிறுவனம் வெளியிடும் 'தமிழ்நாதம்' தினசரி நேற்று முதல் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளிவருகிறது. அதன் முதல் பிரதி வடமாகாண ஆளுநர் ஜி.ஏ.சந்திரசிறியிடம் பத்திரிகை ஆசிரியரினால் நேற்று கையளிக்கப்பட்டபோது பிடிக்கப்பட்ட படம்.

## விடங்கு ஒழிப்பில் முப்படையினர்

- நாளை முதல் பணிகள் ஆரம்பம்
- சுகாதார அமைச்சு நடவடிக்கை



புள்ளி பல பகுதிகளில்  
நோய்ப் பாதிப்பு அதி  
வருவதால் முப்படைகளை  
த்தி, நோயைக் கட்டுப்பாட்டுக்  
கொண்டு வருவதற்கான  
பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட  
பு. நுளம்புகள் உற்பத்தி

யாகக் கூடிய  
நிலைமைகள்  
காணப்படும் அரசாங்க  
திணைக்களங்கள்,  
கூட்டுத் தாபனங்கள்  
மற்றும் அரசு நிறுவனங்  
களில் சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கைகளில் நாளை முதல் முப்படையினர் ஈடுபடுத்தப்படவுள்ளனர். இதற்கான முன் தயாரிப்புகளை சுகாதார அமைச்சு உரிய நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு மேற்கொண்டு வருகின்றது. மேல் மாகாணம் உட்பட நாட்டின் பல பகுதிகளில் அண்மைக்

காலமாக டெங்குநோய் பாதிப்புகள் அதிகரித்திருப்பதாக சுகாதார அமைச்சின் உயர் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். இதனாலேயே நோய் பரவலைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்காகத் தீவிர நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருப்பதாகவும் அவர் சொன்னார்.  
எதிர்வரும் ஜூன் 22ஆம் திகதி முதல் ஜூலை 24ஆம் திகதி வரையிலான மாதம் தேசிய நுளம்புக் கட்டுப்பாட்டு மாதமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அரசாங்க நிறுவனப் பகுதிகளில்

நுளம்புப் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக விசேட செயலாக்க குழுவொன்றும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.  
சுமார் 140இற்கு மேற்பட்ட அரசாங்க நிறுவனங்களில் சுமார் ஆறு நிறுவனங்களில் மட்டுமே நுளம்புப் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன என்று சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரிபால சிறிசேன தெரிவித்தார்.  
இதனாலேயே இந்தத் திமர் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் சொன்னார்.

## பணிப்பாளரை பணிநீக்க கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்திய சாலைப் பணிப்பாளரை பணிநீக்கம் செய்ய வேண்டுமென அரசு மருத்துவ சங்கம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.  
யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்திய சாலையில் அண்மைக்காலமாக நடைபெற்றுவரும் ஊழல் சம்பவங்களுடன் தொடர்பானவர்களுக்கு யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்திய சாலைப் பணிப்பாளர் பவானி பசுபதிராஜா உடந்தையாக இருந்துள்ளார். இதன் காரணமாக பலரிடமும் பல சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளன.  
யாழ்ப்பாணம் வைத்திய சாலையின் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட காலத்திலிருந்து பல்வேறு ஊழல் சம்பவங்கள் யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்திய சாலையில் நடைபெற்றிருக்கின்றன. இவ் ஊழல் சம்பவங்கள் வெளிவராமல் முடக்கிவைக்கப்பட்டுள்ளது.  
(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காக 'தமிழ் நாதம் ஒலிக்கட்டும்'

புள்ளி என்பது பிரணவப்  
புள்ளி பிரணவப் பொருளில்  
புள்ளி ஒலிக்கும் ஒங்காரம் ஒரு  
புள்ளி அதுபோல் மக்களுடைய  
புள்ளி உதவியுடன் நாதமாகவே  
புள்ளி க்கின்றன. நம் நாட்டு பத்திரிகை  
புள்ளி துறையிலும் இன்னொரு  
புள்ளி ஒலிக்கத் தொடங்கி  
புள்ளி க்கிறது. அதுவே தமிழ்  
புள்ளி தமிழ் மக்களது தேவைகளுக்காக  
புள்ளி அவர்கள்  
(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)



## புதைக்கப்பட்ட சிசு 15 நிமிடங்களின் பின் உயிரோடு மீட்டி: தாய் கைது

பிறந்து ஐந்து நாட்களேயான சிசுவொன்று புதைக்கப்பட்டு 15 நிமிடங்களின் பின்னர் உயிரோடு மீட்கப்பட்ட சம்பவம் வவுனியாவில் இடம்பெற்றுள்ளது. இச்சிசுவை புதைத்த குற்றச்சாட்டில் 29 வயதான தாய், பொலிஸ்ரூரல் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.  
கைது செய்யப்பட்ட பெண்ணின் பெற்றோர் மற்றும் அயலவர்களினால் குறித்த சிசு மீட்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்த பொலிஸ்ரூர், சிசு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்தனர்.

மேற்படி பெண்ணின் கணவர் யுத்தத்தில் உயிரிழந்த நிலையில் அவரது பெற்றோரின் பாதுகாப்பில் அவரும் அவரது நான்கு வயது மகனும் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர்.  
இந்நிலையில், தனியார் நிறுவனங்களில் வேலை செய்து வந்துள்ள நிலையிலேயே அப்பெண் குறித்த சிசுவைத் தாயாகியுள்ளார்.  
இந்நிலையிலேயே அவரது வீட்டுத் தோட்டத்தில் அயைந்துள்ள கிணறு ஒன்றுக்கு அருகில் சிசுவை புதைத்துள்ளார்.  
(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

2012

# வடக்கில் 223 பேர் டெங்கினால் பாதிப்பு: உயிரிழப்பு ஏதும் இல்லை

## வடமாகாண சுகாதாரப் பணிமனை அறிவிப்பு

வடமாகாணத்தில் டெங்கு நோய் தாக்கம் காரணமாக 2012 ஆம் ஆண்டில் உயிரிழப்புகள் ஏதுவும் ஏற்படவில்லை என வடமாகாண சுகாதாரப் பணிமனை தெரிவித்துள்ளது.

இந்த ஆண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து இதுவரையில் வடமாகாணத்தில் 223 பேர் டெங்கு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதில் யாழ் மாவட்டத்திலேயே அதிகளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மாகாணத்தில்

மிகக் குறைவான டெங்கு தாக்கம் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் பதிவாகியுள்ளது.

அந்த அடிப்படையில் யாழ் மாவட்டத்தில் 148 பேரும் மன்னார் மாவட்டத்தில் 49 பேரும் வவுனியா மாவட்டத்தில் 7 பேரும் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் 03 பேரும் டெங்கு நோயின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளனர்.

என்னும் உயிரிழப்புகள் ஏதுவும் ஏற்படாத வண்ணம் துரித சிகிச்சை வசதிகள் ஏற்படுத்தப்

பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உயிரிழப்புகளோ அல்லது பாரிய சேதங்களோ ஏற்படவில்லை என்பதற்காக ஒய்வாக இருக்காமல் சுகாதார அதிகாரிகளும் பணியாளர்களும் டெங்கு ஒழிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வருவதாகத் தெரிவித்த வடமாகாண சுகாதாரப் பணிமனை எதிர்வரும் மாதங்களில் பருவ மழைகாலம் எதிர்பார்க்கப்படுவதால் ஆக்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டிய டெங்கு ஒழிப்பு

நடவடிக்கைகளை முன் கூட்டியே ஆரம்பித்துள்ளதாகவும் (ஸ்ட்ரிக்டர்கள்) ஒட்டுதல் உள்ளிட்ட பல்வேறு விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

இந்த டெங்குக் கட்டுப்பாட்டு வேலைகளுக்கு உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் சுகாதாரப் பணிமனை அதிகாரிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் உள்ளிட்டோரின் உதவிகள் பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் பணிமனை மேலும் தெரிவித்தது.

## மன்னார் மடுமதா உற்சவம்

(யாழ்ப்பாணம்)

மன்னார் மடுமதா தேவாலயத்தின் ஆடிமாத உற்சவம் நாளை மறுதினம் 23 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி பத்து நாட்கள் நடைபெறும்.

இறுதித் திருப்பலி பூசை நாளன்று மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் அதிவணக்கத்துக்குரிய இராயப்பு யோசேப் ஆண்டகையின் தலைமையில் ஏனைய மறைமாவட்ட ஆயர்களும் கலந்துகொண்டு திருப்பலி ஒப்புக் கொடுப்பார்கள்.

## சிறுமி மீது வல்லுறவு

மட்டக்களப்பு வாழைச்சேனை பொலிஸ் பிரிவின் வாகனேரி, கலத்தமடு பகுதியில் 15 வயது சிறுமியை பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்திய 50 வயதுடைய நபரொருவரை வாழைச்சேனை பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர். இந்த சிறுமி கடந்த முதலாம் திகதி மட்டக்களப்பு வைத்திய

சாலையில் குழந்தையொன்றைப் பிரசவித்துள்ளார். திருமணமாகாத சிறுமி குழந்தையை பிரசவித்தமை குறித்து பொலிஸாரால் விசாரணை நடத்தப்பட்டது.

இதன்போது சிறுமி தனது மூத்த சகோதரியுடன் அவரது வீட்டில் வசித்து வந்துள்ளமை தெரியவந்துள்ளது.

## இலாப நோக்குடன் இயங்குவது மாலபே பல்கலைக்கழகம்

- எம்.ஏ.சுமந்திரன் எம்.பி.

"தனியார் ஒருவர் லாப நோக்குடன் ஆரம்பித்ததே மாலபே தனியார் பல்கலைக்கழகமாகும். மானியத்தில் கிரீன் ரூபகார்த்த ஆஸ்பத்திரி இலாபநோக்கின்றி மிசனரி ஒன்றினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பண்டித்தரீயில் தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியொன்று மிசனரி ஒன்றினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது." என்று தமிழ் தேசியக்

கூட்டமைப்பு எம்.பி., எம்.ஏ.சுமந்திரன் தெரிவித்தார். நேற்றுப் பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில் அவர் மேலும் கூறியதாவது.

மாலபே தனியார் மருத்துவ மனையில் அதேக மாணவர்கள் பணம் செலுத்திப் பதிந்துள்ளனர். இதன் உரிமையாளர்கள் தமது நிறுவனத்துக்கு உத்தியோகபூர்வ அங்கீகாரம் இருப்பதாக கூறுகின்

றார்கள். இலங்கை மருத்துவ சபையே மருத்துவக் கல்லூரிக்கு அனுமதி வழங்கக் கூடிய நிறுவனம்.

இந்த நிறுவனத்துக்கு மருத்துவசபை எத்தகைய மேற்பார்வையை மேற்கொள்ள முடியும்தான்.

எனவே இந்த விடயத்தில் உரிய திருத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

## யொலிஸ் - மக்கள்... (தொடர்)

இவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்ற பெண்கள், சிறுவர்கள் தயக்கமின்றி துணிச்சலுடன் முன்வந்து தங்களுக்குட்பட்ட பிரச்சினைகள் தொடர்பாக இந்த நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யலாம் என்றார். அத்துடன் நவீன பயிற்சி பெற்ற பெண் உத்தியோகத்தர்கள் இங்கு கூட்டமையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளதால் முறைப்பாடு செய்கின்ற பெண்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் சமூகமனம் பேணப்படும் என்று அவர் தெரிவித்தார்.

## பணிப்பாளர் பணிநீக்கம்... (தொடர்)

புதிய அரசு மருத்துவ சங்கத் தலைவர் நியமிக்கப்பட்ட பின்னரும், அண்மையில் நடைபெற்று தீரும்புக் கேட்கர்கள் மற்றும் மின் பிறப்பாக்கி வைத்தியசாலைக்கு வெளியே கொண்டு செல்லப்பட்டதும், அதை மீண்டும் மீள்பெற்றுள்ளதாகவும் பணிப்பாளர் அழிக்கக் கொள்கப்பட்டார். அந்த அறிக்கையில் பிற்காரம் சுகாதார அமைச்சினால் யாழ். போதனா வைத்தியசாலை நிர்வாகத்தினிடம் பல்வேறுபட்ட விசாரணைகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அந்த வகையில், சுகாதார அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணை அறிக்கையின் பிற்காரமும், யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் நடைபெற்ற ஊழல் சம்பவங்களில் பணிப்பாளர் உடந்தையாக இருக்கும் பட்சத்தில் பணி நீக்கம் செய்யப்பட்ட வேண்டும்மென அரசு மருத்துவ சங்கத்தினர் மட்டுமன்றி பல்வேறு தரப்பினரும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

அத்துடன் மருத்துவ சங்கத்தின் பல ஊழல் சம்பவங்கள் குறித்து சுகாதார அமைச்சுக்கு தெரிவித்துள்ளதாகவும் தகவல்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் நவீன கருதியும், நோயாளர்களின் நலன் கருதியும் பணிப்பாளர் நியமிக்கப்பட வேண்டுமென சுகாதார அமைச்சிடம் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக அரசு மருத்துவ சங்கம் தெரிவிக்கின்றது.

## தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காக... (தொடர்)

மத்தியிலிருந்து தமிழ் நாடம் என்ற பெயரில் வெளிவரத் தொடங்கியிருக்கும் இந்தப் பத்திரிகை வெற்றிகரமாக வளர்க்கி பெற வேண்டும்.

தமிழ் மக்களது அபிவிருத்திகள் நிறைவேறுவதற்கும், உரிமைகள் அத்தனையும் பெற்று வாழ்வதற்கும் தமிழ் நாடம் சிறப்புடன்

ஒலிக்க வேண்டும் என இறையருள் துணைகொண்டு ஆசி கூறுகின்றேன்" என தமிழ் நாடம் நாளிதழின் வெளியீட்டு வைப்பத்தின்போது பூசை வழிபாட்டுக் கருமங்களை நடத்திவைத்த வண்ணம் அரசு விநாயகர் ஆலய பிரதம குரு சிவலி சந்திரா ஸ்ரீபதி குருக்கள் வழங்கிய ஆசிபுரை

யின்போது குறிப்பிட்டார்.

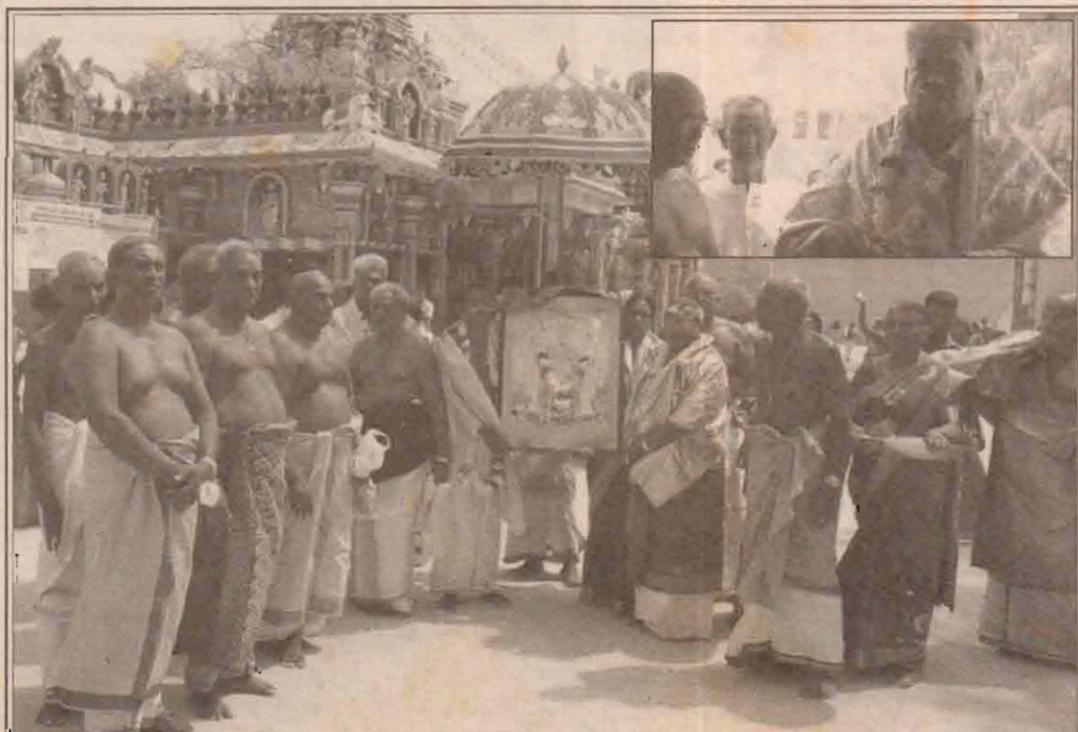
நேற்றுக்காலை தமிழ் நாடம் அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற மேற்படி வைப்பத்தில் யாழ்ப்பாணம் யு.ஆர்.பிரென்ட் பவண்டேசன் நிறுவனத் தலைவர் க.செவ்வேள் பத்திரிகை முத்தப்பிரதியைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

## புதைக்கப்பட்ட சக 15 நிமிடங்களின்... (தொடர்)

இதனை கண்டுள்ள மேற்படி பெண்ணின் தாயார் அபலவர்களின் உதவியுடன் சிகலை உயிரோடு மீட்டுள்ளனர் என

பொலிஸ் விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவந்துள்ளது. சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸாருக்கு தெரிவிக்கப்பட்டதை அடுத்து அவ்விடத்

தாக்கு விரைந்த ஓய்வை பொலிஸ் குறித்த சிகலை வைத்தியசாலையில் அனுமதித்ததுடன் மேற்படி பெண்ணைக் கைது செய்துள்ளனர்.



சுமார் 35 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்ட அமுதகர்ப் அன்னதான மண்டபத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட மாற்று வலுக், கொண்டுவரக்கூடிய உணவு, மண்புத்தை சுளையி.உரிமையாளர் நாகரட்சம் திருந்துவைப்பதையும், ஆலயத்தில் இருந்து மண்டபத்திற்கு அம்பாள் யம் எடுத்துவரப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம். (கேதள்)

## இன்றைய இராசி பலன் [21.06.2012]

நந்தன வருடம் ஆனித் திங்கள் 7ஆம் நாள் விபாழக்கிழமை நட்சத்திரம் : புந்ர்பூசம் பின்னிரவு 4.02 வரை அதன்பின் பூசம் திதி : துதியை இரவு 10.46 வரை. அதன்பின் திருதியை சுபநேரம்: 7.24 - 8.54 இராகுகாலம்: 1.24 - 2.54

- சூரியன்** : பிரயாணசுகம், வாக்கு வன்மை, சகோதர உதவி  
**சுபகிரகம்** : மனமகிழ்ச்சி, போசன சுகம், தர்மசிந்தை  
**மிதிரன்** : யோசனை மிகுதி, பணக் கஷ்டம், காலில் ரோகம்  
**சுக்ரன்** : குடும்பச் சச்சரவு, கடன், தொல்லை, சகோதர பிடை  
**புதன்** : தொழில்வகையில் உயர்வு, மனமகிழ்ச்சி, பொருட்சேர்க்கை  
**சனி** : எதிர்பாராத நன்மை, தெய்வ அனுகூலம், போசன கசக்குறைவு  
**சுக்ரன்** : காரியத்தடை, மருத்துவச் செலவு, தொழில்வகையில் சஞ்சலம்  
**வீரன்** : தொழில்வகையில் விருத்தி, மேலதிகாரிகளின் பாராட்டு, மனமகிழ்ச்சி  
**சுக்ரன்** : வின் செலவு, வாக்குக்கலகம், வெளியார் தொல்லை  
**மிதிரன்** : உடற்சோர்வு, நிலை தடுமாற்றம், வார்த்தை ஜாலம்  
**சுக்ரன்** : நண்பர் உதவி, போசன சுகம், பிடிவாதம்  
**புதன்** : தேகநலம், வாகன சேர்க்கை, பணப் பழக்கம்.

(சுயநீரம், இராகுகாலம் நேரங்கள் பகலுக்கும் இரவுக்கும் பொருந்தும்)

- ஜோதிடர் பாலு, இரத்தினசேகர்

**சா**ம்பல் மேட்டிலிருந்து பீனிக்ஸ் பறவை உயிர்த்தெழுந்தது என்பது இதிகாசம் கூறும் கதை. மூன்று தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் குண்டர்களால் எரித்துச் சாம்பலாக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாண பொதுசன நூலகம் இன்று தலைநிரிந்து எழுந்து நிற்பது வரலாறு. 1981ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31ஆம் திகதி, இரவோடு இரவாக யாழ் நூலகம் எரித்து அழிக்கப்பட்டது. அப்போது அட்சியிலிருந்தது ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் அரசாங்கம். ஐ.தே.க.வின் தலைவர் ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனவே ஜனாதிபதி சும்மா அல்ல, செயலாற்று அதிகாரமிக்க ஜனாதிபதி. ரணசிங்க பிரேமதாச பிரதமர். அன்று எதிர்க்கட்சியாக விளங்கியது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி. அதன் தலைவராக அ.அமிர்தலிங்கம் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த காலமது. நூலகம் எரிக்கப்பட்ட தகவலை முன்னாள் யாழ் அரசாங்க அதிபரான நெவில் ஜயவீர ஜனாதிபதி ஜே.ஆரை நோடியாகவே சந்தித்து சொன்னபோது அவர் வாய்விட்டுச் சிரித்தாராம்.

ஆளும் கட்சிக்கும் எதிர்க்கட்சியான தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட இணக்கப்பாட்டை நினைத்து 1981 ஜூன் நான்காம் திகதி யாழ் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தேர்தல் நடைபெற ஏற்பாடாகியிருந்தது. இதனையொட்டி தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டம் மே 31ஆம் திகதி மாலை யாழ் நகர்சியார் கோவிலடியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. திமரெனத் தோன்றிய ஆயுததாரிகளான தமிழ் இளைஞர்கள் நூல்வர் காவல் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த பொலீஸ்காரர்கள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்துவிட்டுத் தப்பிச் சென்று விட்டனர். இரண்டு காஸ்ஸ்டீபின்கள் கொல்லப்பட்டனர். மற்றொருவர் காயங்களுக்கு உள்ளானார். இதனையடுத்து பரீணங்கும் தாடைத்தனம் கட்டிவிடுத்தாவிடப்பட்டது. யாழ்ப்பாணமே பற்றியெரிந்தது.

யாழ் நகரத்திலிருந்து சுமார் ஒன்றரை மைல்கள் அப்பால் உள்ளது யாழ் நகர்சியர்கோவில். துப்பாக்கிப் பிரயோகம் நடைபெற்று அரை மணித்தியாலம் கழிவதற்கு முன்னதாகவே அங்கு வந்து சேர்ந்த குண்டர்கள் கோயில் தேர்முட்டிக் குத்தி வைத்தனர். அருகிலிருந்த வீடுகளும் கொளுத்தப்பட்டன. அவ்வழியால் சென்ற பல

கார்களும் எரித்துச் சேதமாக்கப்பட்டன. யாழ் பெரிய கடைப் பகுதி, ஆஸ்பத்திரி விதி போன்ற இடங்களிலும் அரச சார்புக் குண்டர்கள் தீ மூட்டினர். முதலாம் குறுக்குத் தெருவில் அன்றைய யாழ் எம்.பி.யோகேஸ்வரனின் வீடு இருந்தது. அங்கும் புகுந்த குண்டர்கள் வீட்டில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த வாகனங்களுக்கும், வீட்டுக்கும் தீ வைத்தனர். யோகேஸ்வரனும் மனைவியும் வீட்டின் பின்பக்க மதிலால் பாாய்ந்து

ளுக்கு அண்மையிலிருந்த பல வீடுகள், கடைகள் யாவும் தீக்குள் பொசுங்கின. யாழ்ப்பாணத்தில் அப்போது ஈழநாடு தினசரிப் பத்திரிகை வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. அதன் அலுவலகமும் முதலாம் திகதி அரச சார்புக் குண்டர்களால் எரித்து நாசமாக்கப்பட்டது. அன்றைய தினம் வெளிவந்த "ஈழநாடு" பத்திரிகையில் முதல் நாள் கொளுத்தப்பட்ட யாழ் நூலகம் பற்றிய செய்திகளும் படங்களும் பிரசுரமாகியிருந்தன. யாழ் நூலகம்

ஞர்கள் சிலர் இந்தச் சாதனையை நிலைநாட்டினர்.

யாழ் நூலகத்திலிருந்த சுமார் 90ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட அரும்பெரும் நூல்கள், ஆவணங்கள், ஓலைச்சுவடிகள் யாவும் எரிந்து சாம்பராகின. நூலகம் பற்றி எரிவதை சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரியின் மேல் மாடியிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த பன்மொழி அறிஞரும், தமிழறிஞருமான டேவிட் அடிகளார் வேதனை தாங்காது மாரடைப்பினால் மயங்கி வீழ்ந்து மரணமானார்.

யொன்றினை வெளியிட்டிருந்தனர். "துப்பாக்கிக் குண்டுகளால், வாக்குகளே ஜனநாயகத்துக்கான வழிமுறை" என்று அமிரும் சிவாவும் அதில் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

யாழ் நூலகம் எரிக்கப்பட்ட தகவல் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனவின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டபோது அவர் வாய்விட்டுச் சிரித்தாராம். இந்த விடயத்தை அம்பலத்துக்குக் கொண்டுவந்தவர் ஒரு சிங்கப்பெருமகன். அவரது பெயர் நெவில் ஜெயவீர. முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் அரசாங்க அதிபராகப் பணியாற்றியவர் அவர். "JAFFNA PUBLIC LIBRARY RISES FROM ITS ASHES" என்ற ஆங்கில நூல் வெளியீட்டு விழாவில் உரையாற்றியபோதே நெவில் ஜெயவீர இந்த உண்மையை வெளியிட்டார். "யாழ்ப்பாண நூலகம் சாம்பலிலிருந்து எழுகிறது" என்ற இந்த ஆங்கில நூலை எழுதியவர் கட்டடக் கலைஞர் வி.எஸ்.துரைராஜா. லண்டன் லாசியாஸ் சிவன் கோவில் மண்டபத்தில் 2008ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 16ஆம் திகதி இந்த நூல் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது. அங்கு உரையாற்றிய நெவில் ஜெயவீர கீழ்க்கண்டவாறு சொன்னார்.

"யாழ் நூலகம் எரிக்கப்பட்ட சம்பவம் குறித்து அப்போதைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆரைச் சந்தித்து அவரின் கவனத்துக்கு நேரடியாகக் கொண்டு வந்தேன். நான் கூறியதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தன விடமிருந்து சிரிப்பே பதிலாக வந்தது. அவர் சிரிப்பதைப் பார்த்ததும் எனக்குப் பயமாக இருந்தது. அப்போது சில அரசாங்க அமைச்சர்களும் அவர்களின் செயலாளர்களும் யாழ்ப்பாணத்திலேயே தங்கியிருந்தனர். நூலகத்தை எரிக்கும்படி சிங்களப் பொலீஸ்காரர்களுக்கு அவர்கள் உத்தரவிட்டார்களா? இல்லையா? என்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அசம்பவ விதங்களைத் தவிர்ப்பதற்கு இந்த உமைச்சர்கள் எதுவும் செய்யவில்லை. நூலகத்தை எரிப்பது, மக்களைக் கொல்வதற்கு அடுத்தபடியாகக் கொடுமானது. இந்தக் கொடு சம்பவத்துக்குக் காரண சிங்கள மக்கள் சார்பில் மன்னிப்புக் கோருகிறேன். இதனை எரித்தவர்கள் எனது இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதைவிட்டு நான் வெட்கப்படுகிறேன்"

இவ்வாறு அங்கு உரையாற்றுகையில் தெரிவித்தார் முன்னாள் யாழ் அரசாங்க அதிபர் நெவில் ஜெயவீர.

## சாம்பல் மேட்டிலிருந்து எழுந்தது



## யாழ் பொதுசன நூலகம்!

சென்று உயிர் தப்பினர்.

பிரதான விதியிலிருந்து தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் கரியாலயம், அரை மைல் தொலைவிலிருந்து யாழ் நூலகம் ஆகியவையும் கொடியவர்களின் தீவைப்புக்கு இரையாகின. மே 31ஆம் திகதி மாலையிலிருந்து ஜூன் மூன்றாம் திகதி வரை காடைத்தனங்கள் கட்டுப்பாடின்றி கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருந்தன. சன்னாகம், காங்கேசன்துறை ஆகிய பகுதிகளுக்கும் தலைப்புச் சம்பவங்கள் பரவின. இப்பகுதிப் பொலீஸ் நிலையங்க

அருள்

கொளுத்தப்பட்ட கொடுந்தை உலகுக்கு அம்பலப்படுத்திய "ஈழநாடு" பத்திரிகை அலுவலகமும் கொளுத்தப்பட்டது. நூலகம் எரியுட்பட்டது. கொடுந்தைக் கூட்டும் புகைப்படங்கள் கொழுப்புக்குக் கடத்தப்பட்டு, அங்கிருந்து சென்னைக்கும் கொண்டு செல்லப்பட்டு, முழு உலகுக்குமே அம்பலப்படுத்தப்பட்டது. இரண்டு நாட்களுக்குள் தமிழறி

யாழ் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் போட்டியிட்டது. அதன் தலைமை வேட்பாளராக முன்னாள் எட்டுக்கோட்டை எம்.பி. ஆதியாகராசா நிறுத்தப்பட்டிருந்தார். தேர்தலுக்கு எட்டு நாட்கள் முன்னதாக தமிழ் ஆயுதக் குழுவொன்றினால் இவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இப்படுகொலையைக் கண்டித்துத் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் அப்போதைய தலைவர்களான அமிர்தலிங்கமும், சிவசிதம்பரமும் உடனடியாகவே சுட்டறிக்கை

## தனியார் மருத்துவமனைகளால் யாருக்கு இலாபம்!

**சி**ல மருத்துவ பரிசோதனைகள் அல்லது சிகிச்சைகள் அதிக தேவையற்ற விதத்தில் பொதுவான விருப்பமாக பரவியுள்ளது. எந்த நோயாக இருந்தாலும் ஸ்கான் எடுத்தல், பார்க்க வேண்டும், வயிற்றுலி என்றால் உடனடியாக அறுவை சிகிச்சை தேவை என முடிவை எடுப்பது, நரம்புத் தளர்ச்சிக்கு சுத்த ஊசி போடுவது, இன்றிக்கெல்லாம் மருத்துவ சிகிச்சையில் கட்டாய தேவை உள்ளதா? அல்லது வெறும் பாக்டீரியா? என தற்போது சிந்திக்கத் தலைப்பட்டுள்ளவர்கள்.

"மருத்துவரின் மனசாட்சியும், கௌரவமும் எல்லா மனிதரையும் போன்றது தானே. ஆனால் வேறு அந்த மனிதரும் தனக்கு அதிக லாப வாய்ப்பு இருந்த போதும் நான் எந்த பாரபட்சமும்

இல்லை"

இல்லாமல் இன்னொருவரின் நலனை மட்டுமே மனதில் கொண்டு செயற்படுவேன் என்று உறுதி ஏற்பார்களா? என பெர்னாட்ஷா கேட்டிருந்தார். பொருளாதாரத்தை இலக்காகக் கொண்டிருக்கும் இல்லறைய மனித ஜந்து. இந்த சமுதாயத்தில் மருத்துவர்கள் தேவையில்லாத சிகிச்சையோ அல்லது பரிசோதனையோ செய்வார்களா? என நடித்து அறிவுக்கு உகந்ததல்ல.

புத்தம் இலங்கையில் முடிவுற்று மூன்று வருடங்களாகியபோது, வேறு பல உடனடித் தேவைகளுக்காக மக்கள் வெயிலிலும், மழையிலும் காத்திருக்கிறார்கள். குளிர் உடம்பட்ட அரசு சேவை நிறுவனங்களின் முற்றங்களில் அவர்களின் நாட்கள் பல

கழிந்து கொண்டிருக்கிறது. பெரிய இலாபத்தை ஈட்டி வரும்படி தொழில் அதிபர்கள் மருத்துவமனையைக் கட்டுகிறார்கள். அந்த முதலாளிகளுக்கு பெரும் இலாபம் ஈட்டித் தருவதே அவற்றின் நோக்கம். ஒரு

மருத்துவப் பேராசிரியர் சொன்னார், "நான் சில காலம் ஒரு தனியார் மருத்துவமனையில் பணியாற்றியிருந்தேன். அங்கு எந்தத் தாய்க்கும் சுகப் பிரசவம் இருக்காது. அறுவை சிகிச்சை மூலம் பிரசவம் அதிகரிக்கும். யாராவது நெஞ்சுவலி என்று வந்தால், ஐந்து நாட்களாவது தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் வைக்காமல் இருப்பது குறைவு. யாராவது இதுபற்றிக் கேள்வி எழுப்பினால், "இவ்வளவு வசதியான மருத்துவமனையை நடத்துவதென்றால் வேறு வழியில்லை" என்று காரணம் சொல்லப்படுகிறது. இணங்கிச் செல்லாவிட்டால் நான் தான் வெளியேறுவேண்டும்"

தனியார் மருத்துவ நிலைய மருத்துவர் சிலரின் கருத்து இது, "அதிக கவனம் கிடைப்பதால் எங்களிடம் வரும் நோயாளிகள் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறார்கள்.

எங்களுக்கு நல்ல வருமானம் கிடைப்பதால் நாங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறோம். எங்கள் மருத்துவமனையில் முதலீடு செய்த பங்குதாரர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறார்கள். எல்லோருக்கும் நல்லதுதானே."

ஏழைகள் தமது உடையுடில் அணைவாசிப் பகுதியை மருத்துவத் தேவைக்காகவே பயன்படுத்துகின்றனர். இதனாலேயே அவர்கள் மேலும் ஏழைகளாகிறார்கள். ஏழைகளாவதால் அவர்கள் போராக்கற்ற உணவை உண்கிறார்கள். மேலும் நோயாளியாகிறார்கள். தொடர்ந்து மருத்துவ மனைகளை நாடுகிறார்கள். மருத்துவ உலகின் பொருளாதார நோக்கம் அந்த மக்களையும் தனது மகிழ்ச்சிக்குள் வளைத்துப் போட்டுக் கொண்டே முன்னேறுகிறது.

அரசாங்கத்தின் இலாப சேவையே இயங்கி வருகிறது. கடுமையான நோய்களுக்கு அரசு மருத்துவமனையே சிறப்பானது என மக்கள் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். இலாப மருத்துவமனை என்பது பகுதியளவில் நோயாளியிடமிருந்து பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுமதியை வைத்திருக்கிறது.

இலங்கையின் சக்திபீடங்களுள் ஒன்றாகத் திகழும் வரலாற்றுப் பெருமையும் தொன்மையுமிக்க நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயத்தின் வருடாந்த மகோற்சவப் பெருவிழா நேற்று முன்தினம் (19ஆம் திகதி) கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியது. எதிர்வரும் ஜூலை 2 ஆம் திகதி இரத்தோற்சவமும், 3 ஆம் திகதி தீர்த்தோற்சவமும் இடம்பெறவிருப்பதுடன், 4 ஆம் திகதி நடைபெறும் பூங்காவன உற்சவத்துடன் மகோற்சவம் நிறைவுபெறுகிறது. இதனையொட்டி இந்த சிறப்புக் கட்டுரை பிரசுரமாகிறது.

**திருவருள்மிக்க அருட்சக்தியாகிய நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் பக்தர்களுக்கு வேண்டிய அனுக்கிரகங்களை வாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள் என்பது உலகறிந்த பேருண்மை. பப்பக்தியோடும், நேர்த்திகளோடும், உளவிரும்பத்தோடும், ஆற்றாமையோடும்,**

**வழிபடும் முறை தூய்மையானதும் புனிதமானதும் இலகுவானதாகும். சரித்திர காலத்திற்கப்பாற்பட்ட அற்புதங்கள் பலநிறைந்த நயினை நாகபூஷணி அம்பாளின் வரலாறு மணிமேகலையிலே குறிக்கப்படும் மணிபல்லவம், நயினாதீவு தான் என்று ஆராய்ச்சியாளர் கூற்று**

நயினாதீவு ஆகிய பல பெயர்கள் இத்தீவையே குறிப்பன என்பது வரலாற்று அறிஞர்கள் கருத்து. சக்தி வழிபாட்டின் - நாக வழிபாட்டின் பழமைக்கும் பெருமைக்கும் தன்னிகரில்லாத சான்றாக இவ்வாலயம் விளங்குகிறது. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும்

சென்ற வணிகன் துயில் கொண்டு எழுந்தபோது விடு நிறைய நாகரத்தின மணிகள் இருந்ததாகவும், இச்செல்வம் கொண்டு வணிகனே இவ்வாலயத்தைக் கட்டுவித்தான் எனவும் கதை வழங்குகிறது. பல்லாயிரக் கணக்கான மெய்யடியார்களது யாத்திரைத் தலமாக

**துறையிலே(ல) சந்திக்க (ல)வனுமென்றும் நூ(வாய) ஆனை குதிரை யொடு(ம்) பண்டரேசைவைக்கு ஆனை குதிரை தொடு வந்த மரக்கலங் கேட்ட துண் டாகில் நாலத்தொன்று பண்ட(ர)த்துக்கு கொண்டு மூன்று கூறும் (உ)டையவனுக்கு ஷடக் தடவதாகவும் - வானிபு மரக்கலங் கேட்ட துண்டாகில் செம்பாகம் பண்டாரத்துக்குக் கொண்டு செம்பாகம் உடையவனுக்கு விடக்கடவதாகவும் இவ் வயவஸதை...தித்து... தணையக் கல்லிலுஞ் செம்பிலும் எழுத்து வெட்டுவித்து இவ் வயவஸதை செய்து கொடுத்து தேவபராக்கறம்புஜோ"**

என்று சாசனம் உள்ளது. இந்தச் சிலாசாசனம் பழைய எழுத்துகளினால் செதுக்கப் பெறக்கூடியதாக உள்ளது. நெடுந்தீவு, நயினாதீவு ஆகியவற்றை அடுத்துள்ள கடற்பகுதிகளில் கப்பல்கள் அடிக்கடி சேதமுற்றன என்பது இதனால் அறியக்கிடக்கிறது. மேலும் வருடந்தோறும் அறுபது கப்பல்கள் சேதமடைவதாக ஜோன் எனும் கிறிஸ்தவ பாதிரியார் ஒருவர் குறிப்பிட்டுள்ளார் என முதலியார் செ.இராசநாயகம் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். நெடுந்தீவுக் கடலில் கப்பல்கள் சேதமடைவது சர்வசாதாரணமென்பதற்கு ஏற்புஷாலைபுடையார் குறிப்பிட்டிருப்பதும் தக்கசான்றாகும்.

**"உட இலங்கையைச் சார்ச்சிலி அரசன் ஆட்சி புரிந்த காலத்தில் நாற்பத்தொன்பது வன்னியாடிகள் தென்னாட்டிலிருந்து மரக்கலமேறி வருகையில் நெடுந்தீவின் கடலில் அழிந்துபோயினர்"**

என்ற குறிப்பு (யாழ்ப்பாண லைப்ரரி, பக்-60) உள்ளது. சீனத்துச் சாடிகள் நயினாதீவிலே கண்டெடுக்கப் பட்டுள்ளமை பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டுகளிலேயே நயினாதீவுக்கும் சீனாவுக்கும் தொடர்பு இருந்தமையை புலப்படுத்துகின்றன. சீனத்துச் சாடி 1937 ஆம் ஆண்டில் கொழும்பு நாதனசாலைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.

சொற்ப காலத்துக் குள்ளேயே ஆலயத்தின் புனருத்தாரண வேலைகள் நிகழ்ந்தமையும் நிறைவு பெற்றமையும், மகா கும்பாபிலேஷ கவைபவம் பூர்த்திபாணமையும் அம்பாளின் அற்புத நிகழ்வுகளாகவே சொல்ல வேண்டும்.

"அதிசயமான வடிவையாள்" என்று அம்பாளை ஆபிராயிப் பட்டர் பாடிய வரிகள் சர்வநிச்சயமானவை. அம்பிஷையை சாண்புத்து அழிக வரம்பெறு அனுதினமும் அவள் பாதுகாமிந்தங்களை பணிந்து வணங்குவோமாக!



விளங்கும் நயினையம்பதியில் அன்றுபோல் இன்றும் அன்னை நாக ராஜேஸ்வரி எடுத்துரைக்க முடியாதளவிற்குப் பல்வேறு அற்புதங்கள் புரிந்த வண்ணம் இருக்கிறாள். இத்தீவின் மேற்குக் கரையில் படகுத்துறை என்ற பெயரில் ஓரிடம் இன்றும் அழைக்கப் படுகிறது. மேற்குப் பகுதிக்கடல் மிகவும் ஆழமாகவும் பெரிய கப்பல்கள் போக்குவரத்துச் செய்யக்கூடியதாகவும் இருக்கிறது. நாகம்மாள் கோயிலின் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிலாசாசனமும் இக்கொள்கையினை வலியுறுத்துகின்றது. இச்சாசனம் - கல்வெட்டு பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் பொலநறுவை யிலிருந்து அரசாண்ட மகா பராக்கிரமபாகு என்பவனால் பொறிக்கப் பெற்றது. இக்கடலில் நாவாய்கள் என்று சொல்லப்படும் மரக்கலங்கள் காற்றில் அகப்பட்டு உடைந்துபோனால் எவ்வித முறைகள் கையாடப்பட வேண்டுமென்று இச்சாசனத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே கப்பல்களின் பேரக்குவரத்துச்

# நயினை ஸ்ரீநாகபூஷணி

அன்போடும் மணிபல்லவம் என மிளிரும் நயினைக்கு யாத்திரை செய்யும் அடியார்களின் தொகை நாளுக்கு நாள் பல்கிப் பெருகிக் கொண்டே வருகின்றதென்பது அந்த சந்நிதியின் பேரருட் பிரவாகமே எனலாம்.

அற்புதங்களைக் கண்ணுக்கு முன்னர் காட்டியும், கனவிலே காண்பித்தும் நிகழ்த்தும் யுகோன்னை கீர்த்தி மிகுந்த சக்தி நாகபூஷணி அம்பாள் என்பது பிரத்தியட்சம். பூர்வீக வரலாறும், அன்பர்கள், அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள் குறிப்புக்களும், யாத்திரிகர்களது அனுபவ வெளிப்பாடுகளும் அருளற்புதங்களை நம்பகத் தன்மையுடையனவாக்குகின்றன. நயினை அம்பாளின் அருள்நிலை வெளிப்பாடும், வியாபிதமும் கவிஞர்களது நெஞ்சிலும், சொற்களிலும் பீறிட்டு உந்தி வெளிப்பட்டு நிற்பதும் இலக்கியச் சான்று களென விளக்குகின்றன.

"அற்புதத் தெய்வம் இதனின் வேறுண்டோ" னென்றும் விவப்புக்கு ஒவ்வொரு பக்தனையும் பக்தையையும் இயக்குகின்றது. நாகபூஷணி அம்பாளின் அருள் வீச்சு, "அலைமுத்தெறியும் நயினை வளர் அமுது" என்று அயிஞர் திலகம் வ.சீவராஜசீலங்க "நயினை நாகபூஷணியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்" என்ற தனது தூலில் அம்பாளை ஆராதித்து நுதித்துப் பாடியுள்ளார். நயினை நாகபூஷணி அம்பாளின் அற்புதத்தினாலே பதிகம், திருவஞ்சல், இரட்டை மணிமலை, நீராட்ட யமக அந்தாதி, யாள்மியம் முதலிய பிரபந்தங்களும் வெளிவந்துள்ளன.

பக்தி மர்க்கத்திலே இறைவியைத், தாயாகவும், சேயாகவும் பாடிவணை செய்யு

இத்திருத்தலத்தின் அற்புதத்திற்கு தக்க எடுத்துக்காட்டாகிறது. சக்தியின் அம்சங்களில் ஒன்றாகிய மானஸாதேவியின் மறு பெயர்களாக 'நாகாபரணபூஷிதை', 'நாகவாஹினி' என்னும் நாமங்களோடு சம்பந்தப்பட்ட

மூன்றினாலும் சிறந்து விளங்கும் இத்தலத்துக்குக் கண்ணிப் பெண்களும் சுமங்கலிகளும், திருமணம், குழந்தைப் பாக்கியம், நாகதோஷம் நிவர்த்தி என்பனவற்றுக்காகவே குடும்பத்துடன் யாத்திரை செய்கின்றனர். "மணித்தீவு புலவேஸ்வரி" என ஆதியில்

பொறிக்கப் பெற்றது. இக்கடலில் நாவாய்கள் என்று சொல்லப்படும் மரக்கலங்கள் காற்றில் அகப்பட்டு உடைந்துபோனால் எவ்வித முறைகள் கையாடப்பட வேண்டுமென்று இச்சாசனத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே கப்பல்களின் பேரக்குவரத்துச்



பெயர்கள் பல தேவி யாகவத்தில் வருகின்றன. "நச்சுவாய் அகிமாஸினி" என்று அபிராயிப் பட்டரும், 'நாகபூஷணத்தி' அண்டமுண்ட நாரணி' என்று அருளேசரி நூதரும் போற்றுகின்றனர். ஆழ்கடல் ஆழ் வட இலங்கையில் ஏழு தீவுகள் குழந்தைக்குக் எழிலென்று விளங்குவது நயினையம்பதி. பரப்பிலே சிறியதாயினும் வரலாறு இதிகாசம், புராணம், இலக்கியம் ஆகியவற்றில் புகழ்ந்து பேசப்பட்ட பெருமையுடையது. மணித்தீவு, மணிநகரத்தீவு, மணிபல்லவம், மணிபுரி, நாகபூஷணத்தீவு, நாகத்தீவு, நாகேஸ்வரி,

அழைக்கப்பட்ட மூர்த்தமே தற்போது "நயினாதீவு நாக பூஷணி" என வழங்கப் படுகிறது என்பதற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயம் தேவநேரிய வரலாற்றுக்கான கர்ண பரம் டரைக் காதையொன்றுண்டு. முன்னொரு காலத்தில் நயினாதீவில் உள்ள அம்பிஷையை நாகம் ஒன்று பூசித்து வந்ததெனவும், அதனை ஓடுநாள் கருடனொன்று கொல்ல முயன்றதெனவும், அந்நேரம் சென்ற வணிகன் கொடுவன் பரம்பலக் கப்பாற்றினான் எனவும் கூறப்படுகிறது. விடு

செய்தவர்களும் வணிகரும், நயினாதீவிலுள்ள நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயத்தைத் தரிசித்திருத்தல் கூடுமென ஊசிக்க இடமுண்டு. நயினாதீவுச் சிலாசாசனம் - கல் வெட்டு வாசகங்கள் வருமாறு.

**ஊராத்துறையிற் பரதேசிகள் வந்து இருக்க வேனுமென்றும் இவர்கள் ராஜ்யப்படி 33வனுமென்றும் பு(து) துறைகளில் பரதேசிகள் வந்து(வீ)தி**

அருட்கலைமாமணி முனைவர் கனகசபபதி - நாகேஸ்வரன் (MA, Ph.D) முதலிலை விரிவுரைபாளர், மொழித்துறை, சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்.

யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டில் அண்மைய காலங்களாக இந்து ஆலயங்களின் விக்கிரகங்கள் திருடப்படும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளன. திருடப்படும் விக்கிரகங்கள் விற்பனை செய்யப்படுவதாக தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இந்து ஆலய ஐம்பொன் விக்கிரகங்கள், கருங்கல் விக்கிரகங்களின் கீழ்வைக்கைப்பட்டுள்ள இயந்திரத் தகடுகள், தங்க ஆபரணங்கள், தேர்ச் சிற்பங்கள் போன்ற பெறுமதிமிக்க பொருட்கள் திருடப்படும் சம்பவங்கள் அண்மைய மாதங்களாக அதிகரித்துள்ளன.

கொக்குவில் பொற்பதியில் விநாயகர் ஆலயமொன்றில் இரவு வேளை ஆலய வாயிற்கதவை உடைத்து புகுந்த திருடர்கள் எழுது, கடா, உள்ளிட்ட நான்கு வாகனங்களையும் சூர சங்கரத்திற்காக பயன்படுத்தும் சூர வாகனத்தின் தலைகள் சிலவற்றையும் திருடப்பட்டுள்ளன. கரைக வாகனம் ஒன்றின் மூலமே இவை எடுத்துச் செல்லப்பட்டிருக்கின்றன என்ற சந்தேகமும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாகனங்களின் பெறுமதி சுமார் பத்து இலட்சத்திற்கு அதிகம் என ஆலயத்தரப்பினர் கூறுகின்றனர்.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் ஹவன்புலவு பகுதியில் ஆலய வாகனங்கள் உள்ளிட்ட பெருமளவான பொருட்கள் திருடப்பட்டிருந்தன. மக்கள் மீளக் குடியமராத பகுதிகளில் இடம்பெற்று வந்த ஆலய திருட்டு நடவடிக்கை தற்போது மக்கள் அதிகமாக செறிந்து வாழும் பகுதிகள் நோக்கி நகர்ந்து வருவதும் நோக்கத்தக்கது. வலிவடக்கில் மீள்குடிபேர மக்கள் அனுமதிக்கப்பட்ட இடங்களில், மக்கள் துப்பரவுப் பணிகளை மேற்கொள்ளச் சென்றாலும் நிலையில் திருடர்கள் பகல் மற்றும் இரவு வேளைகளில் அங்குள்ள ஆலயங்களின் உடைகளைத் திருடிச் செல்கின்றனர். குடாநாட்டில் மக்கள் அதிகமாக செறிந்து வாழும் பிரதேசங்களிலும் ஆலய திருட்டுச் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளமை மக்கள் மத்தியில் பெரும் ஆச்சரியத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

இந்நிலையில் குடாநாட்டில் இந்து ஆலயங்களில் நடைபெறும் திருட்டுச் சம்பவங்களைத் தடுத்தும் நிறுத்தும் நடவடிக்கை தொடர்பாக ஆராயும் கலந்தாய்வுக் கூட்டம் ஒன்றும் சில மாதங்களுக்கு முன் யாழ்ப்பாணம் நாகவிகாரையில்

# திருடப்படும் இந்து ஆலய விக்கிரகங்கள்!

இடம்பெற்றிருந்தது. இதில் சர்வமத்த தலைவர்களும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். இத்திருட்டுச் சம்பவங்கள் பரவலாக கந்தர்மடம் கல்வியங்காடு சதுமலை உயர்பாதுகாப்பு வலயப்பகுதி, திருநெல்வேலிப் பிரதேசம், கொக்குவில், கோண்டாவில், மறவன்புலவு கைதடி ஆகிய இடங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன. மறவன்புலவு மத்தியில் வள்ளக்குளப் பிள்ளையார் ஆலயத்தின் புனர்மைப்புச் செய்வதற்காக பாலஸ்தானம் செய்யப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருந்த பல இலட்சம் பெறுமதியான விக்கிரகங்கள் திருடப்பட்டன. குறித்த ஆலயம் யுத்தத்தினால் முற்றாகச் சேதமடைந்த நிலையில் அண்மையிலேயே புனர்நிர்மாணம் செய்வதற்கான

சூபா. ஏனைய பித்தளைப் பொருள்கள் யாவும் 10 முதல் 13 லட்சம் பெறுமதியானவை எனவும் இவ்வாறு திருட்டுப் போன பொருள்களில் 200 வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்த வெண்கலப் பொருட்களும் அடங்கும் என்றும் குருக்கள் தெரிவித்தார். இரவு 12 மணிக்குப் பின்னர் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது என்று பொலிஸில் முறையிடப்பட்டுள்ளது.

கிளிநொச்சி, வட்டக்கச்சி முருகன் கோயில் கதவுகள் உடைக்கப்பட்டு 14 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான சுவாமி விக்கிரகங்கள் திருடப்பட்டுள்ளன. கடந்த 16 ஆம் திகதி இரவு வெள்ளிக்கிழமை இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றது. நாயன் மார்கட்டில் அமைந்துள்ள

ஆலயத் திருட்டுச் சம்பவங்கள் குறித்து பொலிசார் விசாரணையில் ஈடுபட்டுவருகின்றனர். இந்து ஆலயங்களை மையமாக வைத்து இவை இடம்பெற்று வருகின்றன. திட்டமிட்ட வகையில் நடத்தப்பட்டுவரும் இந்தப் பாரிய கொள்ளைச் சம்பவங்கள் சமய உணர்வுகளின் மீதும் தாக்கம் செலுத்தி மக்களை கிலேசமடையச் செய்துள்ளன.

ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன.

சித்தன்கேணி, சிதம்பரேஸ்வரர் ஆலயத்தில் ஜூன் 1ஆம் திகதி 20 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான பித்தளைப் பொருள்கள் திருடப்பட்டுள்ளன. பித்தளைமீளாலான 25 குத்து விளக்குகள், பஞ்சலாத்தி உட்பட ஆலயப் பொருள்கள் களவாடப்பட்டுள்ளன என்று ஆலயத்தின் பிரதம குரு சிவஸ்ரீ வாசுதேவக் குருக்கள் தெரிவித்தார்.

"4, 5 பேர் சேர்ந்தாலும் தூக்க முடியாத அடுக்கு குத்துவிளக்குகள் சுமார் 6 அடி உயரமானவை ஐந்தை எடுத்துச் சென்றிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொன்றின் பெறுமதியும் இன்றைய விலையில் 150,000

அரசடி பிள்ளையார் ஆலயத் திலும் நல்லூர் கந்தர்மடம் வீதியில் அமைந்துள்ள ஆலயத்திலும் ஆலயவாகனங்கள் திருடப்பட்டுள்ளன.

அரசடி பிள்ளையார் ஆலயத்தில் பல இலட்சம் பெறுமதியான யானை குதிரை மற்றும் தேரில் அமைக்கப்பட்ட குதிரை யாழி என்பன திருடப்பட்டன. அதே போலவே செல்லப் பிள்ளையார் ஆலயத்திலும் யானை, எலி, மயில் போன்ற வாகனங்கள் திருடப்பட்டுள்ளன.

கோப்பாய் பகுதி கட்டப் பிராயில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயத்தில் ஒரு இலட்சம் பெறுமதியான ஆலய வாகனம் ஒன்று மே 17 ஆம் திகதி இரவு 9.30 மணியளவில் திருடப்பட்டுள்ளது. உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தில் உள்ள மாவட்டபுரம் வீணிய வரை இராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயத்தில் 60 வருடம் பழமை வாய்ந்த சிங்க வாகனம் திருடப்பட்டுள்ளதாகவும் கடந்த இருமாதங்களுக்கு முன்னர் பெறுமதி வாய்ந்த மூல விக்கிரகங்கள் திருடப்பட்டதாகவும் ஆலய நிர்வாகிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடம், பழம் வீதியில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு ஞானவைரவர் சுவாமி தேவஸ்தானத்தில் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டிருந்த பிள்ளையார் விக்கிரகம் அடியோடு அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டு களவாடப்பட்டுள்ளது. தாயன்மார்கட்டில் அமைந்துள்ள அரசடி பிள்ளையார் ஆலயத்தில் பல இலட்சம் பெறுமதியான யானை, குதிரை மற்றும் தேரில் அமைக்கப்பட்ட குதிரை யாழி என்பன திருடப்பட்டன. அதே போலவே செல்லப் பிள்ளையார் ஆலயத்திலும் யானை, எலி, மயில்

போன்ற வாகனங்கள் திருடப்பட்டுள்ளன.

மறவன்புலவு மத்தி வள்ளக்குளப் பிள்ளையார் ஆலயம் புளரமைப்புச் செய்யப்பட்ட பின்னர், மறவன்புலாவில் இடம்பெற்ற இரண்டாவது பாரிய திருட்டுச்சம்பவம் இதுவாகும் "கத்தி மற்றும் வாள் போன்ற கூரிய ஆயுதங்களுடன் எட்டுத் திருடர்கள்



வந்தனர்" என்று ஆலய தர்மகத்தா திருமதி.செல்வதிரவியம், சத்தம் கேட்டு விழித்தெழுந்த ஊர்மக்கள் பொலிஸார் மற்றும் கிராமசேவகர் ஊடாக கோப்பாய் பொலிஸ் நிலையத்திற்கு தகவல் வழங்கியதையடுத்து சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்த பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர். யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சி கிழக்கு நாகர்கோயில் பகுதியில் சரித்திரப் பிரசித்திபெற்ற கௌத்தந் துறைப் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் உள்ள விநாயகர் விக்கிரகம் திருடப்பட்டுள்ளதாக ஆலய நிர்வாக சபையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

## யாசீகரன்

காரைநகர் பலகாடு ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயத்தில் அம்பாள், பிள்ளையார் எழுந்தருளி விக்கிரகங்கள் களவாடப்பட்டுள்ளன. அன்றையதினம் பகல் பூசை செய்வதற்காக ஐயர் சென்று பார்த்தவேளை விக்கிரகங்கள் களவாடப்பட்டமை தெரிய வந்தது. பழம்பெரும் பெருமை வாய்ந்த இவ் ஆலயத்தின் அம்பாள் எழுந்தருளி விக்கிரகம் சுமார் நூறு கிலோ விற்கும் மேற்பட்ட ஐம் பொன்னால் ஆனது. பணிப்புலம் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் தேவஸ்தானத்திலும், சாத்தாவோலை (வயல்கரை) சம்புநாதஸ்வரர் ஆலயத்திலும் கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் 1ஆம் திகதி இரவு திருடர்கள் தம் கைவரிசையைக்

காட்டியுள்ளனர். அமைதியின் மத்தியில் திருடர்கள் ஆலய கதவை உடைத்து உட்புகுந்துள்ளனர்.

ஆலய மூலமுர்த்தி, உற்சவ முர்த்திகளில் அணியப் பெற்றிருந்த தங்கத் தாலிகள், பொட்டு, வெள்ளியிலான வேல், சேவல் கொடி, வாள் என்பன உட்பட சுமார் இரண்டரை இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான பொருட்கள் திருடப்பட்டுள்ளன.

நீர்வேலிக் கந்தசாமி கோவில் மூலஸ்தானத்திற்குள் புகுந்த கொள்ளையர்கள் கருவறையில் இருந்த ஆலய விக்கிரகங்களைப் தகர்த்துவிட்டு தங்க இயந்திரத் தகடுகளைக் கொள்ளையிட்டுச் சென்றுள்ளனர். இத் திருட்டை நடத்துவதற்கு அவர்கள் ஆலயத்தினுள் நீண்டநேரம் தங்கியிருந்திருக்க வேண்டும் எனவும் கருதப்படுகின்றது. வடமராட்சி

ஆனைவிழுந்தான் முச்சந்தி ஆலயத்தில் வெண்கல கலசங்கள் திருடப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் பெறுமதி 50 ஆயிரம் ரூபா என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவ் ஆலயத்தினுள் கடந்த டிசம்பர் மாதத்திலும் ஆலயத்தின் களஞ்சிய அறையை உடைத்து ஒரு இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான ஆலய உடைமைகள் திருடப்பட்டுள்ளன. இந்த ஆலயம் மக்கள் குடியிருப்பு அற்ற பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

முள்ளியவளை கணக்கேணி கற்பகவிநாயகர் ஆலயத்தில் 50 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான பத்து ஐம்பொன்னிலான விக்கிரகங்கள் திருடப்பட்டுள்ளன.

இத்தகைய ஆலயத் திருட்டுச் சம்பவங்கள் குறித்து பொலிசார் விசாரணையில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இவை இந்து ஆலயங்களை மையமாக வைத்து இடம்பெற்று வருகின்றன. திட்டமிட்ட வகையில் நடத்தப்பட்டுவரும் இந்தப் பாரிய கொள்ளைச் சம்பவங்கள் சமய உணர்வுகளின் மீதும் தாக்கம் செலுத்தி மக்களை கிலேசமடையச் செய்துள்ளன.

எனவே பொலிஸார் உடனடியாக தீவிர நடவடிக்கையில் இறங்க வேண்டும். சம்பந்தப்பட்டவர்களை கைது செய்வதும், இத்தகைய திருட்டுகளை முற்றாகத் தடுத்து நிறுத்துவதன் மூலமும் பொதுமக்களுக்கு நம்பிக்கையூட்ட வேண்டும் என பொதுநலன் விரும்பிகள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.



# தமிழ்நாடம்

Thamil Naatham

ஜூன் மாதம் 21ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை

## கண்ணீருக்கும் செந்நீருக்கும் காரணமான ஒரு பிரச்சினை

“பாநாயகர் அவர்களே! இரண்டு மொழிகள், ஒரு தேசம் வேண்டுமா? அல்லது ஒரு மொழி இரண்டு தேசங்கள் வேண்டுமா? எமது தேசத்தின் விடிவுக்கும் அங்குள்ளவர்களின் ஐக்கியத்துக்கும் சம அந்தஸ்தே சரியான பாதை என்று நாம் நம்புகிறோம்” இவ்வாறு லங்கா சமசமாஜக் கட்சியின் தலைவர்களின் ஒருவரான கொல்வின் ஆர்.டி.சில்வா சுமார் ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்திருந்தார். தனிச் சிங்களச் சட்ட மசோதா 1956 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் ஐந்தாம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. 1956 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 15ஆம் திகதி இந்த மசோதா சட்டமாக்கப்பட்டது. அதற்கு முன்பாகப் பாராளுமன்றத்தில் இடம்பெற்ற விவாதத்தின் போதே கலாநிதி கொல்வின் ஆர்.டி.சில்வா மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

இந்தச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர் கிட்டத்தட்டப் பத்து நாட்களாகப் பல இடங்களில் குழப்பங்கள் வெடித்தன. சுமார் 150 பேர் கொல்லப்பட்டனர். கொல்லப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோர் தமிழர்கள். யாழ்ப்பாண நகரிலிருந்து பெளத்த விகாரையும் தாக்குதலுக்கு இலக்கானது. இதன் பின்னர் சிங்கள, தமிழ் அரசியல்வாதிகள் மத்தியிலும், இரண்டு இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மத்தியிலும் முரண்பாடுகள் கூர்மையடைந்தன. சுமார் ஒரு வருடம் கழித்து இந்த மொழிப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான ஒப்பந்தமொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதுதான் பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம். 1957 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 25ஆம் திகதி இந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது.

அதிகாரப் பகிர்வு என்ற எண்ணக் கருவே இந்த ஒப்பந்தத்தின் மையப் பொருளாக விளங்கியது. அன்றைய நிலையில் தமிழ்பேசும் மக்களின் அரசியல் உரிமைகளை வழங்குவதற்கான ஒரு ஏற்பாடாகவும் அது விளங்கியது. பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்து அன்றைய எதிர்க் கட்சி நடவடிக்கைகளினால் இறங்கியது. இந்த ஒப்பந்தத்திற்கு எதிராகத் தெய்வ ஆட்சி வேண்டி கண்டிக்குப் பாத யாத்திரையும் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டதையடுத்துப் பாரிய எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் முடுக்கி விடப்பட்டன. இதற்கு முகம் கொடுக்க முடியாத பிரதமர் பண்டாரநாயக்கா ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகி ஒன்பது மாதங்களின் பின்னர் ஒருதலைப்பட்சமாக அந்த ஒப்பந்தத்தைக் கிழித்தெறித்தார். எதிர்ப்பாளர்களுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமல் பண்டாரநாயக்கா அடிபணிந்தார். ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியப்பட்டது. ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்தவர்கள், பண்டார நாயக்காவின் வாசஸ்தலத்துக்கு முன்னால் குறிதியிருந்து சத்தியாகிரகம் செய்தனர். அந்த எதிர்ப்பு மீண்டும் இரத்தக் களரிக்கு வித்திட்டது.

ஒப்பந்தத்தைக் கிழித்தெறிவதற்கு முன்னர் சத்தியாகிரகம் இருந்த பெளத்த பிக்குகள் மத்தியில் உரையாற்றுகையில் பண்டாரநாயக்கா கீழ்க்கண்டவாறு சொன்னார். “இந்த ஒப்பந்தத்துக்கு நீங்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பீர்கள் என்றால் நான் நிச்சயமாக அதனைக் கிழித்தெறிவேன். ஆனால் இந்த நாட்டின் எதிர்காலத்துக்கு அது அபத்தாக அமையும். இது குறித்து நீங்கள் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்” என்று பண்டாரநாயக்கா கூறினார். அன்று கொல்வின் ஆர்.டி.சில்வாவும், பின்னர் பண்டார நாயக்காவும் செய்த எச்சரிக்கைகள் இந்த நாட்டையே முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உலுப்பியது.

1958 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் தமிழ் மொழி விசேட ஏற்பாடுகள் மசோதாவும் கொண்டுவரப்பட்டது. இருந்தும் மொழிப் பிரச்சினையும், இனப்பிரச்சினையும் இன்னமும் நெருஞ்சி முள்வாகக் குத்திக் கொண்டே இருக்கிறது. சிங்களம் மட்டும் சட்டம், திட்டமிட்ட சிங்களக் குடிமேற்றம், மொழிவாரித் தரப் படுத்தல், வேலை வாய்ப்பில் பாராட்டிச் போன்ற பிரச்சினைகளே இனமுறுகலுக்குக் காரணமாக அமைந்ததென்ப பொதுவாகக் கூறப்படுகிறது.

1987 இல் சிங்களத்துடன் தமிழ் மொழிக்கும் உத்தியோக பூர்வ மொழி அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது. இருந்தாலும் தமிழ் மொழி அமுலாக்கவில்லை இன்னமும் பாரிய பிரச்சினைகள் நிலவவே செய்கின்றன. தமிழ் பேசும் மக்கள் செறிந்து வாழும் சில பகுதிகளிலுள்ள பெண்கள் நிலையங்களில் இன்னமும் தமிழ் தெரிந்த பொலிஸர் இல்லை என்ற குறைபாடும் நிலவுகிறது. பிரச்சினைத் தீர்வுக்கெய் பொதுவாகத் திட்டங்கள் முன்வைக்கப்படுவதுண்டு. திட்டங்கள் காக்கிதங்களில் தூங்கும். ஆனால் நடைமுறைப்படுத்தலில்தான் பாரிய பிரச்சினைகளும், இழந்த தடிப்புகளும் இடம்பெறுகின்றன. வெறுமனே தேசியக் கட்சிகளை மட்டும் விமர்சிப்பதில் பயனில்லை. சிறுபான்மைச் சமூகங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அரசியல் சக்திகளும் சந்தர்ப்பவாத நிலைப்பாடுகளைக் கைவிட்டுப் பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு ஆக்கபூர்வமாகச் செயற்பட வேண்டும்.

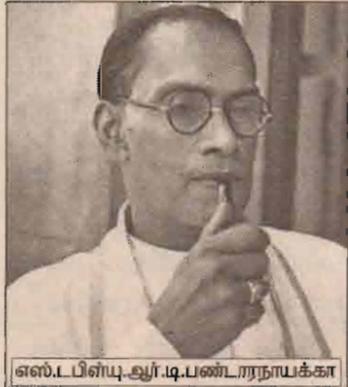
இல. 267, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்  
தொலைபேசி: 021-2219506, பக்ஸ்: 021-2219505  
e-mail: tnaatham@yahoo.com

# சிங்களம் மட்டும் சட்டம்

## 1956 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் பதினாறாம் திகதி

சுதந்திர இலங்கையின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான நாள். அன்றுதான் பாராளுமன்றத்தில் சிங்களம் மட்டும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்த மசோதாவுக்கு ஆதரவாக 56 வாக்குகளும், எதிராக 29 வாக்குகளும் அளிக்கப்பட்டன. தமிழரசுக் கட்சியினருடன் இணைந்து இடதுசாரிகளும் இந்த மசோதாவுக்கு எதிராக வாக்களித்தனர்.

1815ஆம் ஆண்டு இலங்கை, பிரிட்டிஷ் ஆளுகைக்குட்பட்டதையடுத்து ஆங்கிலமே அரசு கரும மொழியாக அரசோச்சியது. 1948 ஆம் ஆண்டு இலங்கை சுதந்திரமடைந்த போது கிட்டத்தட்ட அறுபது சதவீதமான அரச ஊழியர்கள் தமிழர்களாகவே இருந்தனர். பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளரின் பிரித்தானம் தந்திரமே இதற்குக் காரணமாக அமைந்தது.



எஸ்.டி.பிள்யு.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கா

இலங்கையில் பாடசாலைகளை நிறுவ 1813 இல் வருகை தந்த அயெரிக்க மிஷனரி யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பப்பட்டனர். அன்று அரச ஊழியர்களை உருவாக்கும் தொழிற்சாலைகளாகப் பாடசாலைகள் விளங்கின. சிங்களம் மட்டும் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டதையடுத்துக் காலப்போக்கில் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள் வேலை இழந்தனர். சிங்களத்தில் தேர்ச்சி பெறத் தவறியதாலேயே அவர்கள் வேலை இழந்தனர்.

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டு ஏழுமூன்று மாதங்கள் கடந்த பின்னர் தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் எஸ்.ஜே.வி செல்வநாயக்கா துக்கும் பிரதமர் பண்டாரநாயக்காவுக்குமிடையில் சுவாரஸ்யமான கலந்துரையாடலொன்று இடம் பெற்றிருந்தது. பண்டார நாயக்கா குடும்பத்தினருக்குச் சொந்தமான ஹெரிகொல்ல வனவில் இடம்பெற்ற இந்தக் கலந்துரையாடல் பற்றி அப்பாப்பிள்ளை அமிர்தலிங்கத்தின் சுயசரிதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

ஹெரிகொல்லையில் நடைபெற்ற இச்சந்திப்பின்போது பிரதமருடன் ரி.பி.இலங்கரத்தன அவர்களும் கலந்து கொண்டார். சிங்களம் மட்டும் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டமை தொடர்பான தனது அதிருப்பியை எஸ்.ஜே.வி.செல்வநாயக்கா, பிரதமர் பண்டாரநாயக்காவிடம் தெரிவித்தார். அதற்கு பண்டாரநாயக்கா பின்வருமாறு பதிலளித்தார்.

“என்னால் சிங்கள மொழியைப் பேச முடியாமல் தவிர் எழுதவே, ஷாசிக்கலோ தெரியாது. சிங்களத்தை மட்டும் எழுதும் கொள்கை நடைமுறைக்கு வருவதாயின், நான் சிங்கள மொழியை எழுதவும், வாசிக்கவும் தேவையான ஆற்றலைப் பெற்ற பின்பே அது செயற்படத் தொடங்கும். வழுமையாக நான் துரிதமாகக் கற்பதில் தீர்மானம்

## சீரழிந்த வரலாறு

யற்றவன். ஆகையால் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை அரசு கரும மொழியாக்குவது தொடர்பாக நீங்கள் அளவுக்கதிகமாகக் குழப்பமடையத் தேவையில்லை”.

இவ்வாறு பிரதமர் பண்டார நாயக்கா தெரிவித்தாரென அமிர்தலிங்கத்தின் சுயசரிதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

1930களில் இலங்கைக்கு சமஷ்டி அமைப்பு முறையே சிறந்ததென்ற கோரிக்கையை முன்வைத்தவர் பண்டாரநாயக்கா. காலப்போக்கில் தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், ஆசிரியர்கள், தேசிய வைத்தியர்கள், மதகுருமார்கள் என்ற ஐந்து மகா சக்திகளை ஐக்கியப்படுத்தி 1956 இல் ஆட்சியைக்கைப் பற்றியவர் அவர். இன்னொரு வார்த்தையில் சொல்வதானால் தேசிய சக்திகளை அவர் அணி திரட்டினார்.

1957 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் திருகோண மலையில் நடைபெற்ற தமிழரசுக் கட்சியின் மாநாட்டில் நான்கு அம்சக் கோரிக்கைகள் அரசாங்கத்திடம் முன்வைக்கப்பட்டன. அதன் முதலாவது கோரிக்கை மொழிவாரி அடிப்படையிலான உள்எக சுயாட்சியை வலியுறுத்தியது. இலங்கையென்ற சமஷ்டி யூனியனுக்குள் மொழிவாரி அடிப்படையிலான சுயாட்சித் தமிழ் இராஜ்யமும் அல்லது ராஜ்யங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டுமென்பதே அந்தக் கோரிக்கையாகும். இந்த நிலையில் தமிழ் மக்கள் பரந்தும், செறிந்தும் வாழும் வடக்குக் கிழக்கில் நியாயமான தமிழ்மொழி உபயோகத்துக்கான யோசனைகளை அவர் பண்டாரநாயக்கா முன்வைத்தார். இதனை எதிர்த்து ஐக்கிய தேசிக் கட்சி மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டங்களை

### எஸ். அருளானந்தன்

மேற்கொண்டது. “கண்டி யாத்திரை” என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்ட மாபெரும் எதிர்ப்புப் பேரணிமொன்றினையும் ஏற்பாடு செய்து நடத்தியது. அப்போதைய சுதந்திரக்கட்சி எம்.பியான எஸ்.டி.பண்டாரநாயக்கா தலைமையிலான அணியொன்று இம்புல்கொட என்ற இடத்தில் வைத்து இந்தப் பேரணி மீது தாக்குதல் நடத்திக் கலைத்தது. ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன உட்பட பல ஐ.தே.க. தலைவர்கள் இந்த யாத்திரைக்குத் தலைமை தாங்கினர். தாக்குதலுக்குத் தலைமை கொடுத்த எஸ்.டி. பண்டார நாயக்கா “இம்புல்கொட வீரன்” (இம்புல்கொட வீரன்) என்று அழைக்கப்பட்டார். இதே போன்று ஐ.தே.க ஆட்சியில் ருந்த காலங்களில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்க முனைந்தபோது சுதந்திரக் கட்சி எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருக்கின்றது. இதனை அப்பட்டமான பாராளுமன்ற சந்தர்ப்பவாதமென்று கூறமுடியும்.

1943ஆம் ஆண்டுதான் மெலிப் பிரச்சினை முதன் முதலாக அரச சபைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இலங்கையின் அரசு கரும மொழியாகச் சிங்களத்தை ஆக்க வேண்டுமென்ற தீர்மானத்தை ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவே அப்போது கொண்டு வந்திருந்தார். இதன் பின்னரே சிங்களமும் தமிழும் அரசு கரும மொழிகளாக்கப்பட்ட வேண்டுமென்ற வாதப்பிரதிவாதங்கள்

குறி பிடிக்கத் தொடங்கின. இக்காலகட்டத்தில் பாடசாலைகளில் சுயபாஷைகளில் போதனைகள் இருக்க வேண்டுமென்று சீ.டி.பிள்யு.கன்னங்கரா வலியுறுத்தினார்.

1951ஆம் ஆண்டு டி.எஸ்.சேன நாயக்காவின் அரசாங்கம் அரசு கரும மொழி ஆணைக்குழு

வொன்றினை நியமித்தது. மொழிப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் நோக்கிலேயே இந்த ஆணைக்குழு நியமிக்கப்பட்டது. இந்த ஆணைக்குழுவின் தலைவராக சேர். ஆர். விஜயவர்த்தன என்பவர் கடமையாற்றினார். அரசு கரும மொழியாகத் தமிழைப் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று இந்த ஆணைக்குழுவினரின் இடைக்கால அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டது. சிங்கள மொழியை மட்டுமே அரசு கரும மொழியாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தியது.

சிங்கள மக்களின் உரிமைகளைச் சலிக்காதவர்களில் தமிழர்களே பெருமளவில் என்றும் அறிக்கை கூறியது.

கல்வி வாய்ப்புச் சிங்களவர்களை விட வடபகுதித் தமிழர்களுக்குக் கூடியளவு கிடைத்ததால் பல நிறுவனங்களின் தலைமை அதிகாரிகளாகத் தமிழர்களே திகழ்ந்தனர். சிங்கள மக்களைத் தமிழ் அதிகாரிகள் கண்ணியமாக நடத்தவில்லைமென்ற மனக்குறை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் காணப்பட்ட காரணம் அது. இவ்வாறான ஓர் அனுபவம் எஸ்.டி.பிள்யு.ஆர்.டி. பண்டார நாயக்காவுக்கும் ஏற்பட்டதாக ரஞ்சித் ஆனந்த ஜயசிங்க என்பவர் எழுதிய சிங்கள நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. “பெரும் வாதத்தின் போக்கு” (பிரிவின வாதத்தின் போக்கு) என்ற அந்த நூலில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் விடயம் இதுதான்.

1955ஆம் ஆண்டு வாக்கில் இலங்கை வங்கியின் தலைவராக இருந்தவர் செல்லையா லோகநாதன் அப்போதெல்லாம் பொருளாதாரத் துறையின் மத்திய நிலையமாக இலங்கை வங்கி விளங்கியது. தனது அரசியல் வேலைகளுக்காகக் கடன் பெறுவதற்காக

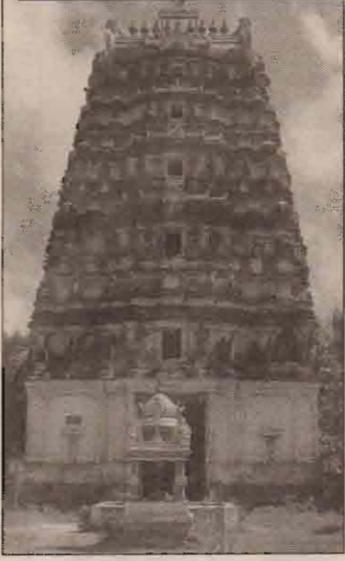


டி.எஸ்.சேனாநாயக்கா

ஒருநாள் இலங்கை வங்கிக்கு பண்டாரநாயக்கா சென்றிருந்த தாராம். இதற்காக அவர் பொது முகாமையாளர் லோகநாதனைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. சுமார் ஒன்றுரை மணித்தியாலுக்கு திற்கு மேலாகப் பண்டாரநாயக்காவைக் காக்க வைத்து, அலைக்கழித்து விட்டுச் சந்திக்க முடியாது என்று லோகநாதன் கூறினாராம். சம்பவத்தினைத் தீர்வு, லேக்ஹ்ஷல் நிறுவனத்தின் வேலைமொன்றாகக் காக்கப் பிரபல ஊடகவியலாளர் டென்சில் பிரிஸ்டாம், எல்மோகூனர்தன் என்பவரும் வங்கிக்குச் சென்றிருந்தபோது பண்டார நாயக்காவைச் சந்தித்து அளவளாவிப்புகுகின்றனர்.

(13 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

24ஆம் திகதி கொடியேற்றம்



“கருணாகர் முகங்களாறும் கரங்கள் பன்னிரண்டுங் கொண்டே ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலகமுய்ய” என முருகப் பெருமானின் தோற்றத்தைச் சொல்கிறது கந்தபுராணம். தமிழ்த் தெய்வமாக தமிழ் மக்கள் வதியும் இடங்களிலெல்லாம் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார்

# மக்கள் மனக்குறை போக்கும் மாலைக் கந்தன்

முருகப்பெருமான். யாழ் குடநாட்டிலுள்ள கந்தகோட்டங்களுள் ஒன்றாக மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோயில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. சொற்பதம் கடந்த அற்புதக் கந்தனாக முருகப் பெருமான் வீற்றிருந்து அடியார்க்கு அருள்மழை பொழியும் இவ்வாலயம் வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்தது.

மாவிட்டபுரத்திற்கு மிக அண்மையிலுள்ளது “கண்டகி” என்னும் புனித தீர்த்தமாகும். அது இப்பொழுது கீரிமலை என வழங்கப்படுகிறது. அதில் நீராடி உடல் ரீதியான பிணிகள் நீங்கியோர் பலர் என்பது வரலாறு.

திசையுக்கிர சோழன் மனைவியாகிய கனகாங்கி என்பவள் குதிரை முகமுடைய பெண்பிள்ளையொன்றைப் பெற்றெடுத்தாள். மாருதப்பூரவிகவல்லி என்ற

பெயருடைய அந்த அரசுகுமாரி குன்ம நோயினாலும் பீடிக்கப்பட்டிருந்தாள். கீரிமலையின் தீர்த்தப் பெருமையையும் அற்புதத் தன்மையையும் கேள்விப்பட்ட அவள் சோழ நாட்டிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்து கண்டகியில் (கீரிமலை) நீராடிவிட்டு வரும் வழியில் அவளது குதிரை முகம் மாற்றமடைந்து அழகுத் தோற்றத்தை பெற்றதாகவும், அந்த இடமே மாவிட்டபுரம் (மா - குதிரை, விட்ட - நீங்கிய, புரம் - நகரம்) என அழைக்கப்படுவதாகவும் வரலாற்றுத் தகவல் சொல்கிறது.

தனது குதிரை முகம் நீங்கியதால் மகிழ்ச்சியடைந்த அரசுகுமாரி மாருதப்பூரவிகவல்லி, அவ்விடத்தில் முருகப் பெருமானுக்கு ஓர் ஆலயம் அமைக்கவேண்டும் என்று விரும்பினாள். தனது விருப்பத்தை தந்தையாகிய

திசையுக்கிர சோழனுக்குத் தெரிவிக்கவே, அவனும் அங்கிருந்து ஆலயம் அமைப்பதற்குத் தேவையான பொருட்களுடன் தொழிலாளர்களையும் அனுப்பிவைத்தான். சிவாகம முறைப்படி பெரும் இராஜ கோபுரத்துடன் ஆலயம் நிர்மாணிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஆலய வழிபாட்டுக்கு தேவையான விக்கிரகங்களையும், சிதம்பரத்தைச் சேர்ந்த அந்தணப் பெருமக்களையும் இங்கு அனுப்பிவைத்து மகாகும்பாபிஷேகப் பெருவிழாவை நடாத்தியதாகவும் வரலாற்றுத் தகவல்கள் மூலம் அறிய முடிகிறது.

மாலைக் கந்தனின் வருடாந்த மகோற்சவம் ஆடி அமாவாசை தினத்தை தீர்த்தமாகக் கொண்டு இருபத்தைந்து நாட்கள் நடைபெறுவது வழக்கமாகும். இவ்வருட மகோற்சவப்



பெருவிழா எதிர்வரும் 24ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகிறது. அடுத்த மாதம் (ஜூலை) 17ஆம் திகதியன்று இரதோற்சவமும், 18ஆம் திகதியன்று தீர்த்தோற்சவமும் நடைபெறவிருக்கின்றன.

மாருதப்பூரவிகவல்லி நீராடி அருள்பெற்ற “கண்டகி” எனப்படும் கீரிமலை புனித நீர்நிலையில் தீர்த்தமாடுவதற்காக மாலைக் கந்தன் எழுந்தருளுவது நீண்டகால வழக்கமாகும். கடந்தகால போர்க்காலச் சூழ்நிலைகளினால் இது சில வருடங்கள் தடைப்பட்டிருந்தாலும், மீண்டும் இப்போது மாலைக் கந்தனின் தீர்த்தோற்சவ நிகழ்வு கீரிமலையில் இடம்பெறத் தொடங்கியிருக்கிறது.

# விரைவில் புதுப்பெரலிவு பெறவிடுக்கும்



இலங்கையிலுள்ள ஓரேயொரு சைவ ஆத்மமான நல்லை திரு ஞானசம்பந்தர் ஆதிகைக் கட்டிடம் பழமையானதாகவும் வசதிகள் குறைந்த நிலையிலும் இருந்த தால், அதனை மீள்நிர்மாணம் செய்யும் வகையில் புதிய கட்டிடத்தை அமைக்கும் வேலைகளை இப்போது துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன.

இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சைவ அன்பர்கள் பலர் ஒன்றிணைந்து இந்த அற்புதமான நிதியுதவி முதலான சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்து வருகிறார்கள். அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் இதற்கான இணைப்பாளராகிவருந்து கட்டிடப்பணியை செயறிட்டத்தை முன்னெடுத்திச் செல்லும் வகையில் உதவி வருகிறது.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் கந்தையா நீலகண்டனா சுந்தரத் தபோது இது

தொடர்பான பல தகவல்களை அறிய முடிந்தது. கடந்த ஆண்டு (2011) நவம்பர் மாதம் 7ஆம் திகதியன்று புதிய கட்டிடத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டு ம் வைப்பும் இடம்பெற்றது. நல்லை ஆதிகை கட்டிட வேலைகளை முன்னெடுத்திச் செல்வதற்காக இங்கிலாந்தில் ஆதிகைக் கட்டிடப் புனருத்தாரண நிர்வாகக் குழு வென்று தெரிவு செய்யப்பட்டு இயங்கி வருகிறது. எஸ்.பாச-சிங்கம் குழுவின தலைவராகவும், வைத்தியகலாநிதி எஸ்.சோமசேகரம் உப தலைவராகவும், வைத்திய கலாநிதி கணன் ஸ்ரீதரன் செயலாளராகவும், ந.சச்சிதானந்தன் உப செயலாளராகவும், வே.சிவசுந்தரம் பெருளாளராகவும், செ.செல்வராசா உப மொருளாளராகவும், கலாநிதி ஆதேவசகாயம், தா.யோகநாதன் ஆகியோர் ஒருங்கிணைப்பாளர்களாகவும் நிர்வாகக் குழுவில் இணைந்திருந்து செயலாற்றி வருகிறார்கள். இக்குழுவினர் இங்கிலாந்திலுள்ள சைவாலயங்கள் மற்றும் தனியார்

# நல்லை ஆதிகை

கண்டியிருந்தும் நிதியுதவிகளைப் பெற்று ஆதிகைக் கட்டிடப் பணிக்கு உதவி வருகிறார்கள். அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் மனிதநேயமான விசுவாசியினரை தலைமையில் மாமன்ற உறுப்பினர்கள் அடங்கிய இணைப்புக்குழு வென்றும் மாமன்றத்தினால் தெரிவுசெய்யப்பட்டிருப்பதுடன், இக்குழு ஆதிகைக் கட்டிட வேலை கலாநிதி கணன் ஸ்ரீதரன் வழங்கும் மூலமாகவும் செயல்பட்டு வருகிறது. கட்டிட வேலைகளை மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை ஊரெழு ஹெய் சன்னைக் கட்டிட நிர்வாக நிறுவனத்திடம் இந்து மாமன்றம் ஒப்படைத்துள்ளது. இவ்வருடம் நடைபெற விடுக்கும்

“ஆதிகை கட்டிட வேலைகள் நிறைவடைந்து இயங்கத் தொடங்கிய பின்னர் யாழ் மண்ணில் மக்கள் கைவம் பரப்புவதற்காக அடிக்கல் நாட்டு ம் நெறிபிணையும், சூழிப்பதாக இணைப்புக் குழுவின் சைவப் பரம்பரிய முறைகளையும் பின்பற்றுவதற்கு ஏற்ற வகையிலான செயற்றிட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தவதற்கான தேவையான ஏற்பாடுகளைச் செய்வதற்கு விரும்பியிருக்கிறோம். இந்து மாமன்றத்தின் சார்பாக மூன்று உறுப்பினர்களும், ஆதிகைத் தீர்த்தமாக யாழ் மண்ணிலிருந்து மூன்று உறுப்பினர்களும், இங்கிலாந்திலிருந்து தெரிவு

தகவல் தருவகையில், “ஆதிகைக் கட்டிடத்தை திருத்தியமைக்க வேண்டும் என்பது பரவரது விருப்பமாக இருந்தது. இக்குறையைப் போக்கும் வகையில் இங்கிலாந்திலுள்ள சைவ அன்பர்கள் ஒன்றிணைந்து எடுத்துக்கொண்ட பெரு முயற்சி போற்றுகுரியது. நல்லை ஆதிகை இயங்கும் இத்தகக் காரணியிலுள்ள கட்டிடம் நல்லூர் கந்தன் ஆலயத்தை நிர்வகித்து வருவது மாப்பாண முதலியார் பரம் பரையினர் பிறந்து வளர்ந்த விடாகும். இது பின்னர் பல தாமகாரியங்களைச் செய்து வந்த புத்தூர் மழவராயர் குடும்பத்திற்கு கையாறி யது. வாடகை கட்டிடம் இயங்கி வந்த நல்லை ஆதிகைத் தீர்த்தமாக வகையில் நடத்திச் செல்வதற்காக அப்போது ஆதிகை முதல்வராக இருந்த முதலாவது குருமகாசந்திரான சுவாமிகளுக்கு 1966 ஆம் ஆண்டில் மழவராயர் குடும்பத்தினர் இத்தகக் கட்டிடத்தை அன்பளிப்புச் செய்திருந்தார்கள். அதன் பின்னர் இங்கு குருபுசைகன், பிரார்த்தனை, சமய நிகழ்வுகள் என்பன நடைபெற்று வந்ததால் ஒரு தெய்வீக நிலை உருவானது” என்று சொல்கிறார். நல்லை ஆதிகைத் தீர்த்தமாக மாப்பாண முதலாவது குருமகாசந்திரான ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமச்சார்ய சுவாமிகளுக்குப் பின்னர், இரண்டாவது குருமகாசந்திரான ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசந்திர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமச்சார்ய சுவாமிகள் இப்போது ஆதிகை முதல்வராகவிருந்து ஆதிகைத் தீர்த்தமாகிவருகிறது.

“ஆதிகைக் கட்டிடத்தை திருத்தியமைக்க வேண்டும் என்பது பரவரது விருப்பமாக இருந்தது. இக்குறையைப் போக்கும் வகையில் இங்கிலாந்திலுள்ள சைவ அன்பர்கள் ஒன்றிணைந்து எடுத்துக்கொண்ட பெரு முயற்சி போற்றுகுரியது”  
- ஆறு.திருமுருகன்

நல்லைக் கந்தனின் வருடாந்த மகோற்சவத்துக்கு முன்பதாக ஆதிகைக் கட்டிட வேலைகள் நிறைவுபெறும் என எதிர்பார்க்கிறோம்” என்கிறார் கந்தையா நீலகண்டன். நல்லை ஆதிகைக் கட்டிடப் பணிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கி வரும் இங்கிலாந்திலுள்ள ஆதிகைக் கட்டிட புனருத்தாரண நிர்வாகக் குழுவின தலைவரான எஸ்.பாலசிங்கம் அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தபோது

செய்யப்படும் உறுப்பினர்களும் அடங்கிய ஆலோசனை சபையொன்று உருவாக்கப்பட்டு, அதன் ஊடாக எதிர்காலத்தில் ஆதிகைத் தீர்த்தமாகிவருவதற்கான செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று தெரிவித்திருந்தார். நல்லை ஆதிகைத் தீர்த்தமாகிவருவதற்கான கட்டிடப் புனருத்தாரணப் பணி தொடர்பாக, ஆதிகை ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினரான செஞ்சொற்செல்வராகலா நிதி ஆறு.திருமுருகன்

அ.கனகசுரீயம்

# கலையும் மதமும்



என்ற அரியதோர் அகராதியையும், தேம்பாவனி என்ற மரியாதை - யோசேப்பை வைத்து தேம்பாவனி என்ற அழகான காவியத்தையும் இயற்றி தமிழுக்கு அளப்பரிய சேவை செய்தாரோ, கொன்சால்வே அடிகள் என்ற பாதி-யாரினால் 'வியாகுலபிரசங்கம்' ஆண்டவர் யேசுவின் திருப்பாடுகளை உருக்கமாகவும், இரக்கமாகவும் கருந்தமிழில் எழுதினாரோ, அதே போன்று ஐரோப்பிய நாடுகளில் கால்டுவெல் ஐயர், ஜி.யு.போப் ஐயர் எங்ஙனம் தமிழ்மொழியை உலகெங்கும் பறைசாற்றினார் களோ ஈழமண்ணில் கவாயி ஞானப்பிரகாசர், வண. தனிநாயகம் அடிகள் போன்றவர்கள் எவ்வாறு தமிழுக்குத் தொண்டாற்றினார்களோ? அதேபோன்று அவர்களுக்கு முன்னோடிகளாக கட்டியங்கூறுபலர்களாக கிறிஸ்தவப் பாதிர்மார்கள் தமிழுக்கும், மதத்துக்கும் சேவையாற்றினார்கள். பண்டிதர்களின் தமிழை பாமரத்தமிழாக மாற்றி பாஞ்சாலி சபத்தின் முன்னுரையாக பாட்டுக்கொருபுலவன் பாரதி

“கலை கலைக்காகவே” என்றிருந்த நிலை படிப்படியாக மாற்றமடைந்து “கலை மனிதனுக்காகவே” என்றொரு நிலை உருவாகியது. மன்னார், வவுனியா, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு போன்ற மாவட்டங்களில் 14ஆம், 15ஆம், 16ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த கிறிஸ்தவப் பாதிர்மார்கள் “கலை மதத்திற்காகவே” என்ற ஒரு புதிய சூழ்நிலையை உருவாக்கி கலை மூலம் தங்களுடைய கிறிஸ்தவ மதத்தை இலகுவாக படிப்பறிவில்லாத ஏழை மக்களிடம் பரப்பத் தொடங்கினார்கள். இவர்கள் இதற்குரிய புலவர்களைக் கருவியாகக்கொண்டு “தென்மோடி” “வடமோடி” நாட்டுக்கூத்துக்களைப் பாட வைத்தும், ஆட வைத்தும் மக்களை ஆடல் பாடல்களை ரசிக்கச்செய்தும் தங்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையிலே தவிர்க்கமுடியாத ஒரு அங்கமாக மாற்றிவிட்டு அதன் மூலம் இலகுவான முறையிலே தங்களுடைய மதமாற்றத்தைச் செய்யத் தொடங்கினார்கள். இவர்களுடைய மதமாற்ற முயற்சியின் மூலம் மன்னார், யாழ்ப்பாணம், வவுனியா போன்ற மாவட்டங்களிலே நாட்டுக்கூத்துக்கலையும் மிக வேகமாகப் பரவத் தொடங்கியது. திருவாரூரும் அரிசிப்பொரியும் போல மதமாற்றமும் நாட்டுக்கூத்துமாக ஒன்றின் மூலம் ஒன்று விதை முளைத்து விருட்சமாகியது. அந்தக் காலங்களிலே எவ்வாறு மேலைநாட்டு இத்தாலி தேசத்தைச் சேர்ந்த சுவாமி பெஸ்சி என்று செல்லப்படுகின்ற வீரமாமுனிவர் தமிழுக்கு குத்தும் விசிறியும் வைத்துச் செம்மைப்படுத்தி, சதர் அகராதி

எவ்வாறு எளியபுத்தங்கள், எளியநடை, எளிதில் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய சந்தம், பொதுஜனங்கள் விரும்பும், மெட்டு, இயற்றினைபுடைய காவியங்கள் தற்காலத்திலே செய்து தருவோன் நமது தாய் மொழிக்குபுதிய உயிர் தருவோனாகின்றான் என்று இவர்களுக்குப் பிந்தி 20ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய பாட்டுக்கொருபுலவன், செந்தமிழ்த்தேன், சிந்துக்குத் தந்தை, கவிக்குயில் கலியுகத்தை அழித்துக் கிரேத யுகம் காணவந்த பாரதி கூறினானோ? பாரதியின் எழுச்சிக்கு முன்னரே இப்பாதிர்மார் தங்கள் எண்ணத்தைக் கருவாக உருவாக்கி ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலுள்ள கிராமங்களிலும் ஒவ்வொரு நாடகத்தை வாய்மொழியாகப்பாடி செல்லரித்துப்போகின்ற பனை ஓலை ஏடுகளிலே தேன்சிந்தும் தித்திக்கும் தெள்ளுதமிழிலே தள்ளுநடையாக எழுதி வைத்துள்ளார்கள். தாழ்வுபாட்டில் புனித குசையப்பர் நாடகம், பேசாலையில் அருளானந்தர் நாட்டுக்கூத்து வங்காலையில் மரியஸ்தான் நாடகம், அரிப்பிலே தாய்நாடகம், நறுவில்லிக்குளத்தில் எம்பரதோர் நாடகம், பறப்பாங்கண்டலில் சந்தொம்மையார் நாடகம், புதுக்கமத்தில் திருச்சிலுவை நாடகம், இன்னும் மூவிராசாக்கள் நாடகம், நான்கு அரசர்கள் நாடகம், நவின் கன்னி நாடகம், வவுனியாவில் ஞானசௌந்தரி நாடகம், முருங்கனில் சந்தொம்மையார் வாசிப்பு என்று இவ்வாறு இரண்டு இரவுகள், மூன்று இரவுகள், மக்கள் அமைதியாக இருந்து பக்தியோடு பார்த்து மங்களங்கூறி இறுதியில் பாதிர்மாரின் திருப்பலியோடு நாடகம் இனிதே முடிவடையும், எல்லா நாட்டுக்கூத்துக்களுமே குழ்ச்சி - கழல் - போர் - கப்பல்யாத்திரை இறுதியில் மங்களகரமான திருமணத்தோடு மதமாற்றமும் நடைபெறும். “மதம் ஒரு அபின்” என்று வணிக சிந்தனைச்சிற்பி - பொதுவுடமை கண்ட வித்தகன் கார்ல்மார்க்ஸ் அன்று எடுத்துரைத் தாலும் இங்கு மதமாற்றத்தோடு ஆடலையும் பாடலையும் வளர்க்கின்ற ஒரு அரிய கலையாக மதம் மாற்றமடைகின்றது. இவ்விதம் வெள்ளைக் காரப் பாதிர்களால் வளர்க்கப்பட்டு



முடிவடையும், எல்லா நாட்டுக்கூத்துக்களுமே குழ்ச்சி - கழல் - போர் - கப்பல்யாத்திரை இறுதியில் மங்களகரமான திருமணத்தோடு மதமாற்றமும் நடைபெறும். “மதம் ஒரு அபின்” என்று வணிக சிந்தனைச்சிற்பி - பொதுவுடமை கண்ட வித்தகன் கார்ல்மார்க்ஸ் அன்று எடுத்துரைத் தாலும் இங்கு மதமாற்றத்தோடு ஆடலையும் பாடலையும் வளர்க்கின்ற ஒரு அரிய கலையாக மதம் மாற்றமடைகின்றது. இவ்விதம் வெள்ளைக் காரப் பாதிர்களால் வளர்க்கப்பட்டு

# தேசவழமைச் சட்டமும் சாதியமும்



சாதியம் தென்னாசிய சமூகங்களிற்கான தனித்துவமான பண்பாகயிருக்கிறது. சமூக, பொருளாதார, அரசியல், பண்பாடு என அனைத்துத் தளங்களிலும் இச்சமூகங்களில் சாதி கலந்திருக்கிறது. யாழ்ப்பாணச் சாதிய அமைப்பின் அரசியல் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றி ஓரளவுக்கு எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. எனினும் சாதியத்திற்கும் நில உரிமைக்கும் உள்ள சட்டரீதியான முண்டு கொடுத்தலை பற்றிய ஆழமான ஆய்வு எதுவும் வந்ததாக தெரியவில்லை. சட்டத்தின் முன் எல்லோரும் சமம் என்ற மாயக்கண்ணாடியின் பின் சாதிய மேலாதிக்கமும் சனாதனமும் தேசவழமைச் சட்டத்தைஎவ்வாறு வடிவமைத்திருக்கின்றன என்பது ஆய்வுக்குரிய பொருள். தேசவழமைச் சட்டம் எமது தமிழ் பாரம்பரிய சட்டம், அது பெண்வழி சமூகமுறையின் பெருமையையும் சமபகிர்வையும் எமக்குத்

பொருளாதார அடிக் கட்டுமானத்தின் வெளிப் பாடல். உற்பத்தி உறவுகள் கலாசார பண்பாட்டு தளங்களில் பாதிப்பு செலுத்தும் அதேசமயம், கலாசார பண்பாட்டு தளங்களின் தாக்கம் உற்பத்தி உறவுகளையும் பாதிக்கின்றன. இதன் விளைவால் சமூக உற்பத்தி உறவுகளிலும் தொடர்ந்த மாற்றங்கள் எழுகின்றன. தேசவழமைச் சட்டத்தின் அடிப்படை சாதிய கலாச்சாரத்தில் நுந்தே எழுகிறது. சாதிய கலாசார சட்ட அமைப்பு சமூக உறவுகளில் தாக்கம் செலுத்தும்அதேவேளை உடைமை உறவுகளிலும் தாக்கத்தைச் செலுத்துகிறது. சாதி பிறப்பால் தீர்மானிக்கப்படுவதால் இதனை வெறும் வர்க்க பரிசோதனைக்குள்ளாக்கிக் குணப்படுத்த முடியாது. வர்க்கத்திற்கும் சாதிக்கும் தொடர்பு இருப்பினும்

தந்திருக்கிறது எனும் கதையாடல்களுக்கப்பால் சாதிய கலாசார படிமங்கள் தேசவழமை சட்டத்தின் அடித்தளமாக இருக்கின்றன என்பதை ஆய்தல் அவசியம். இந்த சட்டமும் நடைமுறையும் எவ்வாறு சாதிய மேலாண்மையை பேணிச் சொத்துரிமையை தொடர்ந்து ஆதிக்க சாதியரிடம் தக்க வைக்கின்றதென்பதை பார்ப்பது முக்கியமானது. சமூக உறவுகள் உற்பத்தி உறவுகளால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றதென்பார் சாதியத்திற்கும் உற்பத்தி உறவுகளுக்கும் நெருங்கிய ஒரு தொடர்பு இருக்கின்ற போதும் சாதியம் அரசியல் சட்ட பண்பாட்டு தளங்களில் செலுத்தும் ஆதிக்கம் வெறும்





அத்திராமிடப்பட்ட நாட்டுக்கூத்து 20ஆம் நூற்றாண்டிலே 1970 - 80 களிலே அப் போதைய மன்னர் அரசாங்க அதிபர் திரு.தேவநேசன் நேசையா அவர்களும் மறைந்த பேராசிரியர் கவித்தியானந்தன் அவர்களும் மன்னர் மாவட்டத்திலேயும் மட்டக்களப்பு

மாவட்டத்திலும் தலைமைத் தமிழையும் இரு கண்களால் போற்றி "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்து குவித்திடுவீர்" என்பதற்கொப்ப வங்காலை வளர்கலைமன்றத்தினால் இக்கட்டுரை

நெறிப்படுத்தப்பட்டு முருங்கன் முத்தமிழ் விழாவிலே முதற்பரிசைத் தட்டிப் புரித்துக்கொண்ட "பாஞ்சாலி சபதம்" நாட்டுக்கூத்தம் ஆசிரியர் குழந்தை என்றும் அண்ணாவியார் கலாபூஷணம் என்றும் எல்லாமக்களாலும் அன்போடு அழைக்கப்படுகின்ற ஆசிரியர் செ.தம்பிராசா அவர்களினால் எழுதப்பட்டு நெறிப்படுத்தப்பட்ட "கல்சமந்த காவலர்கள்" என்ற நாட்டுக்கூத்தம் மட்டக்களப்பு நகரசபை மேடையில் 1970ஆம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டு பலரது ஏகோபித்த பாராட்டுக்களையும் பெற்றன.



எண்ணத்தை அழுத்திச் சொல்லி வருகிறேன் என்றால் இவர்கள் எல்லாரும் கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இரண்டு நாடகங்களிலும் சேரமன்னன் செங்குட்டுவன் கனகஜெயபுரின் தலைமையிலே கல்லைச்சமத்தி கண்ணகிக்குச் சிலையெடுத்த வரலாற்றையும் மகாபாரதத்திலே கண்ணன் கீதையைப் போதிக்கின்ற குருசேத்திரமுகிய யுத்தகளத்திலே கண்ணன் தோன்றாவதையும், தமிழையும், வைஸ்ணவமதத்தினையும் எத்துணை அழகாக எடுத்துரைக்கின்றார்கள். எனவே கலைக்கு இனமதமொழி

வேறுபாடில்லை. இக்கட்டுரை ஆசிரியரினால் எழுதப்பட்டு நெறிப்படுத்தப்பட்டு 1975ஆம் ஆண்டில் மன்னாரில் இளங்கவிஞர்மகாதாட்டில் அரங்கேற்றப்பட்ட சோழ மன்னன் சமுத்திரை ஆண்ட எல்லாளனின் புகழ்பாடும் "சமுங்கண்ட சோழன்" என்ற அன்னாவி மரபு நாடகம் மறைந்த பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்களால் பாராட்டப்பெற்றது. அந்தநாடகம் முற்றிலும் கிறிஸ்தவர்களால் நடக்கப்பட்டு சைவத்தையும் தமிழையும் பறைசாற்றியது.

இந் நாடகம் வங்காலை வளர்கலை மன்றத்தினால் அரங்கேற்றப்பட்டது. இதில் தல்லியமாய்ப் புலப்படுகின்ற உண்மை என்னவென்றால் கலை கிறிஸ்தவ மதத்தை யீட்டுமல்ல சைவமதத்தையும் நம் மொழி தமிழையும் வளர்க்கின்றது. "மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் சொல்வதிலோர் மகிமை இல்லை" நிறமான புலமையில் வெளிநாட்டோர் அதை வணக்கஞ்செய்தல் வேண்டும்" என்று நவபுலகச்சிற்பி, கற்பூச்சொற்கோ - மீசைக்கவிஞன் பாரதியையப்போல மதத்தின் மூலம் கலையை வளர்ப்போம். வாழ்கதமிழ், வெல்க அரன் இளமை".

“மதம் ஒரு அபின்” என்று சிந்தனைச்சிற்பி - பொதுவுடமை கண்ட வித்தகன் கார்ல்மார்க்ஸ் அன்று எடுத்துரைத்தாலும் இங்கு மதமாற்றத்தோடு ஆடலையும் பாடலையும் வளர்க்கின்ற ஒரு அரிய கலையாக மதம் மாற்றமடைகின்றது.



எஸ். சி. வெம்பட்  
செட்டிகுளம், வவுனியா

ஆசிரியர் அவர்களினால் எழுதப்பட்டு காலஞ்சென்ற ஆசிரியர் தொ. மக்சிமன் லெம்பேட், காலஞ்சென்ற ஆசிரியர் அப்பையா மாஸ்டர் என்று அழைக்கப்படுகின்ற அ. இம்மானுவேல் குருல் ஆசிரியர் அவர்களினால்

இரண்டும் வெவ்வேறு தளங்களில் இருந்து பார்க்கப்பட வேண்டியவை. ஒருவன் தொழிலாள வர்க்கத்தில் இருந்து வந்தால் அவனது பரம்பரை அதே வர்க்கத்தில் தொடர்ந்திருக்க வேண்டிய நியதி இல்லை. மாறாக சமூக நியதி பிறப்பால் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. ஒரு ஏழை உயர்நீதியும் பணக்கார உயர்சாதியும் சாதிய அடுக்கில் ஒரே அந்தஸ்தை கொண்டிருப்பார். மாறாக ஒரு தலித், சாதிய அடுக்கில் உயர் நிலைக்கு வரமுடியாது. அதற்காக சாதியம்மாறாமல் அப்படியே இருந்து வருகிறது என்பதல்ல அர்த்தம். ஆனாலும் சாதியத்தின் வடிவங்கள் மாறினாலும் அதன் அடிப்படை குணம்சம் ஆட்டம் கரணாமலே இருப்பதற்கு சமய கலாசார நடைமுறைகளும் சட்டங்களும் முண்டுகொடுக்கின்றன.

சொத்து வைத்திருக்கும் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் அனைவருக்குமானது. தேசவழமை காலங்காலமாக நடைமுறையில் இருந்தபோதும் டச்சுகாரரின் காலனித்துவ கால கட்டத்திலேயே தேசவழமை வழக்கு எழுத்து வடிவத்தில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு சட்ட வடிவம் பெற்றது. கிளால் இசுக்கள் 1707 இல் தேசவழமையை தொகுத்து முதலில் டச்சில் எழுதினார். பின்னர் யான் பிரஸ் அதனைத் தமிழில் மொழியாக்கம் செய்தபின் 12 தமிழ் முதலியார்களின் பார்வைக்கு விடப்பட்டு அவர்களின் அங்கீகாரம் கேட்கப்பட்டது. அந்தமொழிபெயர்ப்பை முதலியங்கள் ஏற்றுக்கொண்டு கை எழுத்து வைத்த

நிறுவாத சிந்தனை முறையை தனது சுருத்தியலாக கொண்டு தனது அட்சீகைய நியாயப்படுத்தியது. சாதிய சிந்தனைமுறையும் நிறுவாத சிந்தனை முறையும் மனிதரை பிறப்பின் அடிப்படையில் வகுப்பதில் எழுந்த அநாதை சிந்தனை முறைகள். ஐரோப்பிய ரின் அடிமை வியாபாரம் இதற்கொரு எடுத்துக்காட்டு. கறுப்பு மக்களை அடிமைகளாக்கி வியாபாரம் செய்த ஐரோப்பியர்கள் கறுப்பு மக்களை மனிதனின் கடை நிலையாக உருவகப்படுத்தி அடிமை முறையை நியாயப்படுத்தினர். இதனால் மேல் சாதியினர் தலித் மக்களை அடிமைகளாகவைத்திருந்ததோ அல்லது அவர்களுக்கு உடைமை மறுப்பு செய்யப்பட்டதோ அந்தி என டச்சுக்காரர் பார்க்கவில்லை. அது நிற வகுத்தலின்

**சமூக உறவுகள் உற்பத்தி உறவுகளால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றதென்பார் சாதியத்திற்கும் உற்பத்தி உறவுகளுக்கும் நெருங்கிய ஒரு தொடர்பு இருக்கின்ற போதும் சாதியம் அரசியல் சட்ட பண்பாட்டு தளங்களில் செலுத்தும் ஆதிக்கம் வெறும் பொருளாதார அடிக்கட்டுமானத்தின் வெளிப்பாடல்ல. உற்பத்தி உறவுகள் கலாசார பண்பாட்டு தளங்களில் பாதிப்பு செலுத்தும் அதேசமயம், கலாசார பண்பாட்டு தளங்களின் தாக்கம் உற்பத்தி உறவுகளையும் பாதிக்கின்றன.**

தேசவழமைச் சட்டம் வட பகுதியில் நீண்டகாலமாக நடைமுறையில் இருக்கும் வழக்கு. இது சாதிய அடிமத்துவத்தில் உதித்த உயர்சாதி சமத்துவம் பேணும் சட்டமே. தேசவழமை தனி நபருக்கானது மட்டுமல்ல பிரதேசம் சார்ந்தது (personal and territorial). தனிநபர் என்று சொல்லும் போது அவர் வெறும் தனிநபர் அல்ல. சாதிய அடுக்கில் அவரது நிலைப்பாடும் சாதிய சமூகத்தில் அவரது தொழிற்பாடும் அவரது சமூக நிலையை தீர்மானிக்கிறது. பிரதேசம் எனும் போது பிரதேசத்தின் நில உடைமையாளர்களின் உரித்து சம்பந்தமானது. தனிநபர் சம்பந்தமான தேசவழமை சட்டமானது யாழ்ப்பாண வாசி (மாழ்வாவட்ட தமிழர்கள் மட்டுமே யாழ்ப்பாண வாசி என்ற பதத்திற்குள் அடங்குவர் - மயனர் வாசிகள் ஊர்தே சட்டத்தில் சொல்லப் படுகிறது) என்றவரை முறையால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. பிரதேசம் சம்பந்தமானது என்பது அங்கு அசையா சொத்து வைத்திருக்கும் அனைவருக்குமான சட்டம். பிரதேசவகையில் அங்கு

போதும் அவர்கள் அடிமைகள் சம்பந்தமாக பின்புறது தெரிவித்தனர். மலயர் (தேசவழமை) சட்டமும், வழக்கங்களும் இப்படியேயே மரபுகளை அப்படியே பிரதிபலிக்கின்றன. ஆனாலும் எங்களது பாரம்பரியப்படி அடிமைகள் ஆண்டாண உதிக்காத நிலை ஏற்படும் போதும் உத்தரவுகளுக்கு பணியாத போதும் அவர்களுக்கு தகுந்த தண்டனை கொடுக்க ஆண்பாடுக்கு உரிமை இருக்கிறது. டச்சுக்காரர் இவங்கைக்கு வந்த போது யாழ்ப்பிரதேசத்தில் தேசவழமை நடைமுறையில் இருப்பதைக் கண்டனர். காலனித்துவ அதிகாரமும் சாதியமேலுக்கு அதிகாரமும் ஊவாறு ஒத்தேயுள்ள என்பதற்கு சமூகக் கிருந்த தேசவழமை எழுத்து வடிவமாக்கப்பட்டு டச்சு காரால் சட்டமாக்கப்பட்டது சாட்சியம். காலனித்துவம்,

சிந்தனைத் தொகுப்பின் சாதியத்தை இணைத்தது. யானை (Elephant) இன் வெள்ளை முகமுடி போல்த் கருப்பு தேசவர்களை உயர்சாதியினர் தம்மை வெள்ளைக்காரனுக்கு அடுத்த படியில் வைத்து கொண்டனர். தெற்கில் அதேபோல் கொவிகம சாதிபினர், ஆதிக்க சாதிகளாக தொடர்ந்து அதிகாரம் புரிந்தனர். இவ்வகையில் சாதிய சிந்தனை முறையும் நிறுவாதமும் ஒன்றையொன்று ஊளத்தன. பிரித்தானியர் காலத்தில் அடிமைமுறை ஒழிக்கப்பட்டபோதும் சாதியக் கட்டமைப்பு தொடர்ந்து பாதுகாக்கப்பட்டது.

**நன்றி: இனையம்**

# முற்போக்குக் கட்சிகளுடன் பங்காற்றுவது தமிழ் மக்களுக்கு அனுகூலமாக அமையும்

தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ள சிங்கள அரசியல் கட்சிகளுடனும், சகோதர இன மக்களுடனும் இணைந்து செயற்படுவது தமிழ் மக்களுக்கு அனுகூலமாக அமையும் என தாம் நம்புவதாக முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம் 'தமிழ் நாடம்' பத்திரிகைக்கு தெரிவித்தார்.

இவர் மேலும் குறிப்பிடும் போது, சில முற்போக்கு சிங்கள கட்சிகளும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் ஏற்கக் கூடிய கருத்தை முன்வைத்து வருகின்றனர். சாதாரண சிங்கள மக்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பதை இக் கட்சிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. நாட்டில் உள்ள புத்திஜீவிகள் பேச்சுவார்த்தை தொடர்பாக பல வேண்டுகோள்களை விடுக்கின்றனர்.

- எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம்

இதனால் அரசாங்கத்துடன் விடுபட்டுப் போயுள்ள பேச்சு வார்த்தையைத் தொடர்வது பற்றி ஆராய வேண்டியுள்ளது.

அதேநேரம் பேச்சுவார்த்தையை தொடர்ந்து மேற்கொள்வதற்கும் இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வைப் பெறுவதிலும் சகோதர இன கட்சிகளின் ஆதரவு அவசியமாகும் என அவர் குறிப்பிட்டார்.

## கிளி.வார்த்தக நிலையங்களை கையளிப்பதற்கு ஏற்பாடு

(கிளிநொச்சி நிருபர்)

கிளிநொச்சியில் கடந்த மூன்று வருடகாலமாக இராணுவத்தின் பயன்பாட்டில் இருந்த இருபத்தைந்து வார்த்தக நிலையக் கட்டிடங்களை கட்டிட சொந்தக் காரர்களுக்கு கையளிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கிளிநொச்சி கந்தசுவாமி ஆலயத்திற்கு சமீபமாக உள்ள வார்த்தக நிலையக் கட்டிடங்களே இதுவரை இராணுவத்தின் பாவனையில் இருந்து வந்தன.

தற்பொழுது இக்கட்டிடங்களில் நிலைகொண்டிருந்த இராணுவத்

தினர் வெளியேறியுள்ளனர். இவ்வார்த்தக கட்டிடங்களை நானைய இளைஞர் அமைப்பின் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான நாமல் ராஜபக்ஷ உரிமையாளர்களிடம் கையளிக்கவுள்ளார்.

இதேவேளை, கிளிநொச்சி நகர கிராம அலுவலர் பிரிவில் உள்ள பரவிப்பாளாசனில் பொதுமக்களின் காணிகள் மற்றும் வீடுகளில் தொடர்ந்தும் இராணுவத்தினர் நிலைகொண்டுள்ளனர். அவற்றை மிக விரைவில் உரியவர்களிடம் கையளிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

## நெடுந்தீவு கிறங்குதுறையில் மலசலகூடங்கள் அமைப்பு

நெடுந்தீவு துறைமுகப் பகுதியில் படகுப் பயணிகளின் வசதிகருதி ஆண்கள், பெண்களுக்கான மலசலகூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

நீண்ட நாட்களாக மலசலகூட வசதிகள் இன்மையால் படகுப் பயணத்திற்கென வரும் பயணிகள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொண்டு வந்தனர்.

இந்த மக்களின் கஷ்டங்க

ளைத் தவிர்க்கும் வகையில் நெடுந்தீவு கடற்படை அதிகாரி என்.எ.ஏக்கநாயக்கா வடபகுதி கட்டளைத் தளபதி அட்மிரல் நவீந்திரா விஜேகுணரட்ணவுடன் தொடர்புகொண்டு இதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்ததையடுத்து சுமார் ஒரு இலட்சம் ரூபா செலவில் இரண்டு மலசலகூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

## பொளசர் மூலம் நீர் தெளிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

நெடுந்தீவு நாககுறிச்சி பெருக்கடி சித்தி விநாயகர் ஆலய உற்சவத்தையொட்டி ஆலய விதிகளில் பொளசர் மூலம் தண்ணீர் தெளிக்கப்பட்டது. இதன் மூலம்

வெப்பத்தைத் தணிக்கும் நடவடிக்கைகள் நெடுந்தீவு கடற்படையினர் மேற்கொண்டுள்ளனர். கடற்படையினர் நெடுந்தீவு அதிகாரி கொமாண்டர் என்.ரி.ஏக்கநாயக்கா இதற்கான நடவடிக்கையை மேற்கொண்டார்.

## நாகர் கோவில் கிழக்கில் கண்ணிவெடி வீபத்து

இளம் குடும்பஸ்தர் காலை இழந்தார்

வடமராட்சி கிழக்கு, நாகர் கோவில் கிழக்கு கிராமத்தில் மிதிவெடியில் சிக்கிய இளம் குடும்பஸ்தர் ஒருவர் தனது ஒரு காலை இழந்துள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் செவ்வாய்க் கிழமை மாலை இடம்பெற்ற இச்சம்பவத்தில் அக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த செல்வரத்தினம் செல்வதாஸ் (வயது-24) என்ற ஒரு குழந்தையின் தந்தையே ஒரு காலை இழந்துள்ளார்.

கண்ணிவெடி அகற்றப்படாத பிரதேசத்தில் எல்லைகள் போடப்பட்டு மக்களை அப்பகுதிக்குள்

செல்லக்கூடாது என இராணுவத்தினர் எச்சரிக்கை அறிவித்தல் போட்டிருந்தனர்.

என்னும் மீள்குடியேறிய மக்கள் வறுமை நிலை காரணமாக இரும்புக்கம்பிகளை சேகரிப்பதற்காக அப்பிரதேசங்களுக்கு மறைமுகமாகச் சென்று வந்துள்ளனர்.

இதையறிந்த இராணுவத்தினர் அவர்களைக் கட்டுப்படுத்தியிருந்தும் அதனையும் மீறி சிலர் இரும்புக் கம்பிகள் சேகரிப்பதற்காகச் சென்ற வேளையிலேயே இவ்வீபத்து நிகழ்ந்தது.

## பாடசாலை புனரமைப்பு

பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஐம்பதாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபன வடபிராந்திய அலுவலகத்தினால் கிளிநொச்சியில் உள்ள மகாதேவா ஆசிரமத்தில் அமைந்துள்ள பாடசாலை ஒன்று புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

வடமராட்சி கிழக்கு கிழக்கில் உள்ள பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தின் முகவர்களின் நிதிப் பங்களிப்பின் இந்த வேலைத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக இரண்டு மில்லியன் ரூபா செலவிடப்பட்டுள்ளது. பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தின் முகவர்களிடம் இருந்து குழு ஒன்று தெரிவு செய்யப்பட்டு இந்த வேலைத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

# பொருளாதார வீழ்ச்சி தொடர்பாக மன்மோகன்சிங் ஓபாமா ஆலோசனை

பிரதமர் மன்மோகன் சிங் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமா இருவரும் நடந்து வரும் ஜி-20 உச்சி மாநாட்டின்போது சிறிது நேரம் சந்தித்துப் பேசினர்.

பொருளாதார நிபுணரான மன்மோகன் சிங்கிடம் ஓபாமா அவர் வப்போது ஆலோசனை பெறுவது வழக்கம். அதன் அடிப்படையில் இந்த சந்திப்பு அமைந்ததாக



அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். வீழ்ச்சியடைந்து வரும் உலகப் பொருளாதாரத்தை சீரமைக்கவும், 17 நாடுகளைக் கொண்ட

ஐரோப்பிய பொருளாதாரத்தை மீட்கவும் இரு தலைவர்களும் ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைக்க ஒப்புக்கொண்டனர்.

உச்சி மாநாட்டின்போது, ஜேர்மனி பிரதமர் ஏஞ்சலா மர்க்கெல்லுடனும் மெக்ஸிகோ ஜனாதிபதி ஃபெலிப் கால்டிரோனுடனும் பிரதமர் இருதரப்பு பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார்.



## இந்தியாவில் 2 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான அகதிகள்

ஐ.நா. தகவல்

சர்வதேச அகதிகள் தினமான நேற்று, இந்தியா முழுவதும் 2 லட்சத்திற்கும் அதிகமான அகதிகள் வாழ்கின்றார்கள் என்று ஐநா தூதரகம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.



தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலக அளவில் கடந்த ஆண்டு மட்டும் சுமார் 8 லட்சத்திற்கும் அதிகமான மக்கள் தங்களின் சொந்த நாடுகளை விட்டு

இவர்களில் இலங்கை மற்றும் திபெத்தை சேர்ந்த அகதிகள் 2 லட்சத்திற்கும் அதிகமாக இருப்பதாகவும் மேலும் ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் மியான்மரை சேர்ந்தவர்கள் 17,380 பேர் உள்ளதாக

வெளியேற வழிவகுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. சர்வதேச அகதிகள் தினமான நேற்று ஐநா வெளியீட்டுள்ள இந்த தகவல்கள் அனைவரையும் அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

## நித்தியானந்தாவின்

# ஆசிரமத்துக்குள் நுழைய பொதுமக்களுக்குத் தடை

தமிழ்நாடு, திருவண்ணாமலையில் உள்ள சுவாமி நித்தியானந்தா ஆசிரமத்தில் நுழைய பொதுமக்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. பெண் சீடர் ஆர்த்தி மீதான கற்பழிப்பு, பொது அமைதிக்கு குந்தகம் விளைவித்தது என இரு வழக்குகளில் பிணையில் வந்துள்ள நித்தியானந்தா தற்போது மதுரை ஆதீனத்தில் உள்ளார்.

கர்நாடக அரசு பெங்களூரில் உள்ள பிடதி ஆசிரமத்திற்கு சீல்வைத்து நித்தியானந்தாவின் அனைத்து வங்கிக்கணக்குகளையும் முடக்கியுள்ளது.

இந்நிலையில் மதுரையிலிருந்து திருவண்ணாமலை ஆசிரமத்துக்கு



நித்தியானந்தாவை அப்போது பொதுமக்கள் உட்பட வெளியாட்களை ஆசிரமத்துக்குள் செல்ல

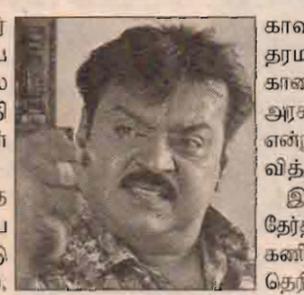
அவரது சீடர்கள் அனுமதிக்கவில்லை.

நித்தியானந்தாவை சந்திக்க பத்திரிகையாளர்கள் முயற்சித்தனர். ஆனால், அவர் முக்கிய ஆலோசனையில் இருப்பதால், யாரையும் சந்திக்கமாட்டார் என அவரது செயலாளர் சதானந்தா தெரிவித்தார். இந்நிலையில், அண்ணாமலையர் கோயிலுக்கு சென்று சுவாமி தரிசனம் செய்ய நித்தியானந்தா திட்டமிட்டிருந்தார். ஆனால், கோயிலுக்கு அவர் வரும்போது எதிர்ப்பு தெரிவிக்க பல்வேறு அமைப்புகள் திட்டமிட்டிருந்த தகவல் அவருக்கு தெரியவந்தது. எனவே, கோயிலுக்கு வருவதை நித்தியானந்தா தவிர்த்து விட்டதாக கூறப்படுகிறது.

## ஜனாதிபதி தேர்தலை புறக்கணிக்கும் விஜயகாந்த்

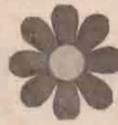
ஜனாதிபதி தேர்தலை புறக்கணிப்பதாக தேமுதிக தலைவர் விஜயகாந்த் அதிர்ஷ்டமாக அறிவித்துள்ளார்.

இலங்கையில் நடந்த இனப்படுகொலையை மத்திய அரசு கண்டு கொள்ளவில்லை, மேலும்,



காவரியில் தண்ணீர் தராமலும் கர்நாடகாவையும் மத்திய அரசு கண்டிக்கவில்லை என்றும் புகார் தெரிவித்துள்ளார்.

இதனால் ஜனாதிபதி தேர்தலை தேமுதிக புறக்கணிப்பதாக விஜயகாந்த் தெரிவித்துள்ளார்.



## வானொலி நிலையத்திற்கு உயிர்நாடியாக திகழ்பவர்கள் அறிவிப்பாளர்களே!

வானொலி அறிவிப்பாளர்களுக்கு இருக்கவேண்டிய பண்புகள் பற்றி சொல்கிறார் சோ.சிவபாதசந்தரம்

வானொலி நிலையத்திற்கும் நேயர்களுக்கும் இடையில் இணைப்புப் பாலமாகத் திகழ்பவர்கள் அறிவிப்பாளர்களேயாவர். வானொலி நேயர்கள் தினந்தோறும் அறிவிப்பாளர்களது குரலை வானொலி ஊடாக கேட்டு வருவதன் மூலம், அறிவிப்பாளர்கள் அனைவரும் முகம் தெரியாத நண்பர்களாகவே நேயர்களால் மதிக்கப்பட்டு வருவதுடன் நேயர்களது பேரபிமானத்தையும் பெற்றுத் திகழ்கின்றார்கள். இதனால் வானொலி நிர்வாகத்தினருக்கும், வானொலி நிலையத்தின் உத்தியோகத்தர்க்குக்கும் இல்லாத தனித்துவ சிறப்பை அறிவிப்பாளர்கள் பெறுகிறார்கள்.

நீண்டகாலமாகவே வானொலியில் அறிவிப்பாளர்களது குரலை மட்டும் கேட்டுவந்த நேயர்கள், இப்போதெல்லாம் நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் இணைந்த வகையில் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி வரும் நிகழ்ச்சிகள் ஊடாக அறிவிப்பாளர்களுடன் தொலைபேசியில் நேரடியாகவே உரையாடி, அவர்களது குரலுடன் தங்கள் குரலையும் இணைத்துக் கொள்ளும் அளவுக்கு நிலைமைகள் முன்னேறியிருப்பதனால், நேயர்களுக்கும் அறிவிப்பாளர்களுக்கும் இடையிலான உறவு மேலும் நெருக்கமாகியிருக்கிறது என்பதை சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த அறிவிப்பாளர்களது இலட்சணங்கள் என்ன என்பதைப் பார்க்க வேண்டும். "ஒரு வானொலி நிலையத்துக்கு உயிர்நாடியாக உள்ளவர்கள் அறிவிப்பாளர்கள் தான். நிலையத்தின் கௌரவத்தை காப்பாற்றுவார்களும், நிகழ்ச்சிகளின் அழகை பொலிவுறச் செய்வார்களும் அவர்களே. எத்தனை மோசமான நிகழ்ச்சிகளை அறிவிப்பாளர்கள் சிறப்பாகச் செய்துள்ளார்கள். சிறந்த நிகழ்ச்சியை குட்டிச்சுவராக்கியும் விடலாம். நிலையத்தின் மானம் அவர்கள் கையிலேயே இருக்கிறது. ஆகையால் நிலையத்திலுள்ள உத்தியோகத்தர் எல்லோரையும் விட அறிவிப்பாளர்தான் நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஒரு களை கொடுப்பவர்" என்று சொல்கிறார் மூத்த ஒலிபரப்பாளரான (காலஞ்சென்ற) சோ.சிவபாதசந்தரம். இவர் தாற்பகுதளின் பிற்பகுதியில் இலங்கை வானொலியின் தமிழ்ச் சேவைக்குப் பொறுப்பான அதிகாரியாகக் கடமையாற்றியதுடன், லண்டன் பி.பி.ஸி நிகழ்ச்சிக்கு "தமிழோசை" என்ற பெயரைச் சூட்டி, சில ஆண்டுகாலம் நிகழ்ச்சிகள் ஊடாகக் கேட்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஒலிபரப்பு 1954 ஆம் ஆண்டு அவர் எழுதி வெளியிட்ட "ஒலிபரப்புக் கலை" என்ற நூலில் வானொலி அறிவிப்பாளர்கள் பற்றி பல்வேறு விடயங்களை எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார். அறிவிப்பாளராகக் கடமையாற்றுவவருக்கு எத்தகைய பண்புகள் தேவை என்பதைப் பற்றி ஒலிபரப்பு நிபுணர்கள் தீர்மானித்து வகுத்து வைத்துள்ள திட்டங்கள் பற்றி இவ்வாறு சொல்கிறார்.

### குரல் வசீகரம்

குரலிலே வசீகரம் இல்லாவிட்டால் அறிவிப்பாளராக இருப்பதில் பிரயோசனம் இல்லை. குரலின் கவர்ச்சிதான், கேட்கும் நேயர்களை வசப்படுத்தி வானொலி நிலையத்தின் மீது பற்றுதல் கொள்ளச் செய்யும். ஆகையால் அறிவிப்பாளர் சிறந்த குரல்வளம் படைத்தவராக இருத்தல் வேண்டும். மில்டன் க்ரொஸ் என்ற பிரபலமான ஒலிபரப்புக் கலைஞர் "அறிவிப்பாளரின் குரல் ஆரோக்கியமானதாகவும், நாகரிகமானதாகவும், தேஜஸ் (ஒரு வகையான கவர்ச்சி) பொருந்தியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

அறிவிப்பாளராக இருப்பவர்கள் தமது மனநிலையை கண்ணியமாகவும், சந்தாமராகவும் வைத்துக் கொள்ளுதல் அவசியம். ஒலிபரப்பு நேரத்தில் கோபம், சந்தேகம், வேடிக்கை, பரிசாசம் போன்ற குணங்களை தோற்றுவித்தலாகாது. அதனாலேயே ஆரோக்கியமான குரல் தேவை என்று சொல்லப்படுகின்றது. மற்றது நாகரிகமான குரல். இதற்கு நல்ல கல்வி அறிவும், பெருந்தன்மையான சுவாபமும், கண்ணியமாக எடுத்துச் சொல்லும் பக்குவமும் பயிற்சியும் தேவை. பண்பாடு நிறைந்த அறிவிப்பாளராக இருந்தால்தான் குரலிலும் நாகரிகம் தோன்றும். தேஜஸ் நிறைந்திருப்பதற்கு குரலிலே கனமும் காத்திரமும், சொல்லும் தரத்திலே பெருமும் தேவை.

அறிவிப்பாளரின் குரலில் இயற்கைத் தன்மை தொனிக்க வேண்டும். நாடக நடுகள் போன்று குரலிலே மாறுவேஷம் தொனிக்காமல் இயல்பாக அமைதல் வேண்டும். அத்தடன் எல்லேருக்கும் எப்பிரதேசத் தவருக்கும் பொதுவாயிருத்தல் வேண்டும். அதாவது உச்சரிப்பு முறையிலும் பேச்சு முறையிலும் எந்தவெரு தனிப்பட்ட ஊரின் அல்லது பிரதேசத்தின் பாணியும் தொனித்தலாகாது. யாவரும் அங்கீகரிக்கும் பொதுப்பாணியாக இருத்தல் வேண்டும். அறிவிப்பாளரின் பேச்சில் ஒரு கண்ணியம் தொனிக்க வேண்டும். இலக்கியப் பயிற்சியும் தேவை. பிறமொழிக் கல்வியும், பயிற்சியும் அறிவிப்பாளர் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் இருத்தல் வேண்டும். பிறநாட்டு மக்களது பெயர்கள், ஊர்ப் பெயர்கள் முதலியவற்றை அந்தந்த நாட்டு வழக்கின்படி சரியாக உச்சரிப்பதற்கு அறிவு தேவை. சங்கீதத்தில் இசையின் வரலாறு, ராகதாளங்களின் சரியான உச்சரிப்புகள், அவற்றைப் பற்றிய பொது அறிவு, சாகித்திய கர்த்தாக்களைப் பற்றிய வரலாறுகள், அவர்கள் இயற்றிய உருப்படிகள் ஆகியவற்றில் நல்ல தேர்ச்சி இருத்தல் வேண்டும். கவிதைகளைப் பற்றியும் காவியங்களைப் பற்றியும் நன்கு தெரிந்திருத்தல் வேண்டும். சங்க இலக்கியங்களைப் பொருளுணர்ந்து வாசிக்கவும், கவிதைகளை சீப்பிரித்து வாசிக்கவும் பழகியிருத்தல் வேண்டும். கையெழுத்துப் பிரதி இல்லாமலே சரளமாக வாந்ததைவளம் கொண்டு பேசும் ஆற்றல் அவசியம். மனத்தில் எழும் கருத்துக்களை அழகிய வாந்ததைக் கோவைகளால் வெளியிடப் பயின்றுகொள்ளுதல் வேண்டும். கையெழுத்துப் பிரதி இல்லாமலே சரளமாக வாந்ததை வளம் கொண்டு பேசும் ஆற்றல் அவசியம். மனத்தில் எழும் கருத்துக்களை அழகிய வாந்ததைக் கோவைகளால் வெளியிடப் பயின்றுகொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு தெரிவித்திருக்கும் மூத்த ஒலிபரப்பாளர் (அமரர்) சோ.சிவபாதசந்தரம், இத்தகைய பண்புகளையெல்லாம் பெற்றுக் கொள்வதற்கு அறிவிப்பாளர் நல்ல கலாசாலைப் படிப்புகள் வரலாகவும், உலக அனுபவமுள்ள வரலாகவும், பல தேசங்களைப் பற்றியும், அங்குள்ள மக்களைப் பற்றியும் அறிந்தவராகவும், விவேகமுள்ளவராகவும் இருக்க வேண்டும் என்பது தெளிவாகின்றது என்றும் "ஒலிபரப்புக் கலை" என்ற தனது நூலில் எழுதியிருக்கின்றார்.

- அ. கனகசூரியர்

## வானொலி - சீல நினைவலைகள்

43 வருடங்களை நிறைவு செய்துள்ளதன் மூலம் பெருமைபெறும் பொங்கும் பூம்புனல்

இத்தாலி நாட்டவரான மார்க் கோனி என்பவரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட வானொலி, ஒருபொழுது போக்கு சாதனம் என்ற நிலையிலிருந்து சற்று மாற்ற மடைந்து மக்களுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமான சாதனமாக தனித்துவம்பெற்று விட்டது. செய்தியை அல்லது ஏதாவது விடயத்தை ஒரே நேரத்தில் உலகளாவிய ரீதியில் ஏராளமான மக்களுக்கு எடுத்துச் செல்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் வெகுசனத் தொடர்புச் சாதனமாக விளங்கும் -முதலாவது இலத்திரனியல் ஊடகம் என்ற பெருமை வானொலிக்கு உண்டு.

வானொலியின் கண்டுபிடிப்பைத் தொடர்ந்து உலக நாடுகளில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வானொலி நிலையங்கள் நிறுவப்பட்டு, அதன் ஊடாக ஒலிபரப்புச் சேவைகள் ஆரம்பமாகத் தொடங்கின. இலங்கையில் 1925 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 16 ஆம் திகதியன்று ஒலிபரப்புச் சேவை உத்தியோக பூர்வமான வகையில் ஆரம்பமானது என்பது வரலாற்றுப்பதிவு. தென்கிழக்கு ஆசியாவிலேயே முதன் முதலாக ஒலிபரப்புச் சேவையை ஆரம்பித்த பெருமைக்குரியது நமது நாடு.

இலங்கை ஒலிபரப்புத் துறையின் தாய் வானொலியாகத் திகழ்வது இலங்கை வானொலி. எத்தனை தனியார் வானொலிகள் உதயமானாலும், தனது தனித்துவத்தை இழக்காமல் இன்றும் நேயர்கள் மத்தியில் பேரபிமானம் குறையாத வகையில் சிறப்புடன் திகழ்கிறது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

இலங்கை ஒலிபரப்புத் துறையின் ஆரம்பமே, தேசிய ரீதியிலான ஒலிபரப்புச் சேவையின் அறிமுகமாக அமைந்திருக்கும் அதே வேளையில், இலங்கை வானொலியின் மற்றொரு சேவையாக - வர்த்தக ரீதியிலான ஒலிபரப்பு 1950 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 30 ஆம் திகதியன்று ஆரம்பமானது. ஆசியாவிலேயே முதன்முதலாக வர்த்தக ஒலிபரப்பை ஆரம்பித்த பெருமையும் இலங்கைக்கு உண்டு. இப்பொழுது தென்றல், வர்த்தக சேவை, ஆசிய சேவை போன்ற பெயர்களில் இலங்கை வானொலியின் விஸ்பர ஒலிபரப்பு வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகிறது.

இலங்கை வானொலியின் "தென்றல்" சேவையில் ஒலிபரப்பாகிவரும் நிகழ்ச்சியொன்று இம்மாதம் (ஜூன்) முதலாம் திகதியன்று 43 வருடங்களை நிறைவு செய்துள்ளது என்பது மகிழ்ச்சிக் குரிய செய்தியாகும். பீரகேட்கும் அனைவரையும் நிராட்டி மகிழ்வித்து வரும் "பொங்கும் பூம்புனல்" நிகழ்ச்சியே நீண்டகாலமாக

ஒலிபரப்பாகி இலங்கை வானொலியின் வரலாற்றில் சாதனை படைத்துள்ளது. இது 1969 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதலாம் திகதியன்று வர்த்தக சேவையில் அரைமணிநேர நிகழ்ச்சியாக அறிமுகமானது. அப்போது வர்த்தக சேவையின் கட்டுப்பாட்டாளராகவும், வர்த்தக சேவையின் தமிழ் நிகழ்ச்சி முகாமையாளராகவும் பதவியிலிருந்து, நேயர்களது ரசனையையும், தேவையையும் அறிந்து சேவையாற்றி வந்தவரான விவியன் எஸ்.நமசிவாயம் முற்று முழுதாக நேயர்களது பெயர்களுக்காகவே "உங்கள் பெயர்களில் எங்கள் தெரிவுகள்" என்ற மகுடத்தின் கீழ் அறிமுகம் செய்த நிகழ்ச்சிதான் இது. சமகாலத்துக்குப் பொருத்தமான முக்கியமான நிகழ்ச்சி யொன்றை ஒலிபரப்ப வேண்டிய தேவையேற்பட்டதால், 2008 ஆம் ஆண்டில் "பொங்கும் பூம்புனல்" நிகழ்ச்சி நிறுத்தப்பட்டது. மீண்டும் 2009 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்திலிருந்து சனி, ஞாயிறு ஆகிய இருநாட்கள் மட்டும் இந்நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்பாகி வருகிறது.

"பொங்கும் பூம்புனல்" அறிமுகமான வரலாறு சுவாரஸ்யமானது. அதனை இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாகவிரும்பும். அத்தாளில் வர்த்தக சேவைக்குப் பொறுப்பாகவிருந்த விவியன் எஸ்.நமசிவாயம் "கடிதமும் பதினும்" என்ற நிகழ்ச்சியை வாரந்தோறும் நடத்தி வந்தார். நேயர்களது கடிதங்களை வாசித்தும் பதிலளித்தும் வந்தவரும் இவரே. "நாங்கள் விரும்பிக் கேட்ட பாடல்கள் வர்த்தக சேவையில் ஒலிபரப்பாகிய போதிலும், எங்கள் பெயர்கள் இடம்பெறவில்லையே" என்று குறைதெரிவித்து பல நேயர்கள் "கடிதமும் பதினும்" நிகழ்ச்சிக்கு கடிதங்களை அனுப்பிவந்தார்கள். "உங்கள் பெயர்கள் இடம்பெறாதுவிட்டாலும் விரும்பிய பாடல்கள் ஒலிபரப்பாகியதையிட்டு திருப்பதியடைய வேண்டும்" என்று பதிலளித்து வந்த விவியன் நமசிவாயம். இவ்விதமான பதில்களால் நேயர்களை ஏமாற்றக்கூடாது என நினைத்தாரோ தெரியவில்லை. நேயர்களது பெயர்களுக்காகவே "பொங்கும் பூம்புனல்" நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்து விட்டார்.

நேயர்கள் ஒரு அஞ்சலட்டையில் தங்கள் பெயர், முகவரி என்பவற்றை மட்டும் எழுதி அனுப்பி வைத்தால் போதுமானது. இவர்களது பெயர்களை அறிவித்து நிலையத்தின் தெரிவாக பாடல்களை ஒலிபரப்புவதே இந்த நிகழ்ச்சியின் சிறப்பம்சமாகும்.

- சூரி

## வானொலி, தொலைக்காட்சி நேயர்களுக்கு.....

வானொலிகளில் தவழ்ந்து வந்து வானொலி, தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளின் ஊடாக ஒலிக்கும் - ஒலிக்கும் நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டு ரசிக்கும் வடபகுதி நேயர்களுக்கு இத்த "வானொலி நாளம்" பகுதி ஆர்விக்கப்பட்டுள்ளது. உள்நாட்டு வானொலி, தொலைக்காட்சி நிலையங்கள் வரங்கும் நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய கருத்துக்களை இந்தப் பகுதியில் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். இலங்கை வானொலி மற்றும் தனியார் வானொலி நிலையங்களினதும் கொழும்பு மற்றும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஒலிபரப்பாகும் தொலைக்காட்சி சேவைகளினதும் நிகழ்ச்சிகளை வடபகுதி நேயர்கள் தங்கள் பகுதிகளில் எந்தெந்த அலைவா-

சைகள் ஊடாகக் கேட்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஒலிபரப்பு அல்லது ஒலிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகளின் தெளிவு எவ்வகையில் அமைந்துள்ளது, அலைவரிசைகளில் ஏதாவது குறுக்கீடுகள் உள்ளனவா, தங்கள் பகுதிகளில் எந்தெந்த அலைவரிசைகள் ஒலிக்கவில்லை, அலைவரிசைகளில் காணப்படும் குறைபாடுகள் என்ன? அவற்றை எவ்வாறு தீவிரத்தி செய்யலாம் போன்ற தகவல்களை இந்தப் பகுதிக்கு எழுதியனுப்பலாம்.

வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய விமர்சனங்களையும், அபிப்பிராயங்களையும் சமூகமாதவகையில் எழுதி அனுப்பி வைக்கலாம். உங்களுக்குப் பிடித்தவான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பான வகையில் அமைவதற்குரிய ஆலோசனைகளையும், அபிப்பிராயங்களையும் கூட இப்பகுதிக்கு எழுதியனுப்பலாம்.

உங்கள் கடிதங்களை பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். உங்கள் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் போன்ற விபரங்களையும் தவறாது குறிப்பிடுங்கள்.

"வானொலி நாளம்" தமிழ் நாளம் 267 நாளம் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

## இலங்கையின் ஒலிபரப்புத்துறையில் புதிய வரள்

அலை எம்.எம்.

இலங்கையின் ஒலிபரப்புத் துறையில் மற்றொரு தனியார் வானொலியாக "அலை எம்.எம்" அறிமுகமாகியிருக்கிறது. இம்மாதம் (ஜூன்) முதலாம் திகதியிலிருந்து கொழும்பு தலைமையகமாகக் கொண்டு பரீட்சார்த்தமாக இயங்கும் அலை வானொலி சேவை பண்பலை வரிசையில் நாடு முழுவதற்குமான ஒரு ஒலிபரப்பாக இடம்பெற்றுவருகிறது.

மேற்கு மாகாணத்தில் பண்பலை 104, கிழக்கு மாகாணத்தில் பண்பலை 94.1, மத்திய மாகாணத்தில் பண்பலை 107.2, வடபகுதியில் பண்பலை 95 ஆகிய

அலைவரிசைகளில் "அலை" வானொலியின் பரீட்சார்த்த ஒலிபரப்பை இப்போது கேட்க முடியும். 01 2667966 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்புகொண்டு "அலை" வானொலி அறிவிப்பாளர்களுடன் உரையாடி விருப்பிய பாடல்களையும் கேட்டு ரசிக்கலாம்.

"அலை" வானொலியின் பரீட்சார்த்த ஒலிபரப்பொன்று கடந்த வருடம் ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்களில் வடபகுதி நேயர்களுக்காக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம்பெற்றிருந்ததுடன் பின்னர் அது நிறுத்தப்பட்டிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

# மகாவலியின் அழகை வியக்கும் நல்லூர் சின்னத்தம்பிப் புலவர்

**க**ம்பராமாயணத்தில் கம்பன் கோசலநாட்டு வளத்தை கூறுகின்ற போது, நாகிளங்க முகின் வாளை தாவுறு கோசல நாடு....

இளங்கமுகின் உயரத்திற்கு வாளை மீன் தாவிப் பாய்கிறது. அந்தளவுக்கு ஆற்றில் நீர் நிறைந்துள்ளது. கம்பன் இவ்வாறு கூறுவதை ரசித்த சின்னத்தம்பிப் புலவர் நம்நாட்டு மகாவலியாற்றின் வளத்தை இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

“கருவலம் புரிச்செங்கதிர் மாவலி கங்கையாறு பெருகிக் கரையினிருமருங்கினும் முத்தங் கொழித்திடு மீழ மண்டல நாடெங்கணாடே”

மாவலி ஆறு பொங்கிப் பெருகிறது அதில் உள்ள சிப்பிகள் சிதறி இரு கரையிலும் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. நீர்வளமிக்கது எங்கள் ஈழமண்டல நாடு என்கிறார் புலவர்.

கம்பர் கம்பராமாயணத்தில் சுந்தர காண்டத்தின் ஊர்தேடு படலத்தில் இலங்கையை அடையாளம் காட்டுகிறார்.

“மாகாரின் மின்கொடி மடக்கின ரடக்கி மீகார மெங்கணு நறுந்துகள் விளக்கி ஆகாய கங்கை யினையங்கையினிள்ளிப் பாகாய செஞ்சொலவர் வீசுபடு காரம்.”

இலங்கையில் காணப்படுபவற்றை கம்பர் எடுத்துரைக்கிறார்.

“வெல்லப்பாகில் விளைந்த இனிய வார்த்தைகள் மொழியும் மகளிர் பெரிய மேகங்களிற் படர்ந்த மின்னல் கொடிகளை வலிந்து மடக்கி கட்டி,

அவற்றினால் உப்பரிகையில் தூவப்பட்டுள்ள மகரந்தம் முதலிய வாசனைத் துகள்களை போக்கி, விளக்கச் செய்து, பெருக்கி பக்கத்தே ஓடுகின்ற அருவிகளை அழகிய கைகளினால் அள்ளி முகர்ந்து நீர் தெளிக்கின்ற மானிகைகள்”

இலங்கை எனும் மாநகரில் நிறைந்துள்ளன என்று தமிழ் நாட்டில் இருந்து தொலை நோக்கிக் கண்ணால் கண்டு வர்ணிக்கிறார்.

ஆனால் நம்நாட்டுப் புலவர் மேக மண்டலத்தை அளவுகின்ற மாட மானிகைகள் நிறைந்த இலங்கை மாநகரை நேரில் கண்டவர். புலவரின் பறாணை விநாயகர் பள்ளு செய்யுளில் இலங்கை மாநகரின் உப்பரிகை இவ்வாறு வர்ணிக்கப்படுகிறது.

“மஞ்சளாவிய மாடங்கள் தோறும் மயில்கள் போன்ற மடவர்களைக் குழும்.”



மேகத்தை தொடுகின்ற அளவு உயரம் கொண்ட உப்பரிகைகள் (மாடங்கள்) உள்ளன அங்கு மயில்கள் போன்ற அழகிய பெண்கள் காணப்படுகின்றனர் என்கிறார். மேலும் கம்பன் தன் கவிதையில் வாளை மீனை தாவிப் பாய வைக்க சின்னத்தம்பிப் புலவரோ சுறாக்களை சீறிப் பாய வைக்கிறார்.

“அஞ்ச ரோருகப் பள்ளியின் வான்சிறை அன்ன வள்ளக் குழாம் விளை யாடும்துஞ்சு மேதி சுறாக்களை சீற சுறாக்களோடிப் பலாக்கனி

கீறி இஞ்சி வேலியின் மஞ்சளீறி போய்விழும் ஈழ மண்டல நாடெங்கள் நாடே”

அழகிய தாமரை மலர்களை துஞ்சும் மஞ்சளாகக் கொண்ட அழகிய இளமையான அன்னங்கள் மகிழ்வுடன் விளையாடுகின்றன. அத்தாமரைக் குளத்தில் நீர் அருந்த எருமைகள் வருகின்றன. எருமைகள் சுறாக்களை சீறுகின்றன. சுறாக்கள் தாவிப்

கம்பனின் கவிதைகளை அள்ளிப்பருகிய நம் புலவர் கம்பனிலும் மேலாக பரவச மூட்டும் இன்பக்காட்சிகளை பள்ளுப்பிரபந்தத்தில் அமைத்துக் காட்டுகிறார். இத்தகைய இன்பக்காட்சிகள் மூலம் நம் புலவர் மக்களுக்கு தேசிய உணர்வை ஏற்படுத்துகிறார். தனது பறாணை விநாயகர் பள்ளு, கல்வளை அந்தாதி போன்ற நூல்களில் ஈழத்தின் இயற்கை

காவியத் தலைவனுக்கு பொருத்தமானவன். ஆனால் இவை எதுவுமே இல்லாத சாதாரண குடிமகனை, அவன் வள்ளன்மையை கொண்டு பாட்டுடைத் தலைவனாக்கி காவியம் படைத்துள்ளதை கரவைவேலன் கோவை எனும் சிற்றிலக்கியத்தில் காணலாம். மக்கள் இலக்கியம் என்னும் புது முயற்சி ஈழத்தில் இவர்கைவண்ணத்தில் வெளிப்படுகிறது.

19ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய புதிய இலக்கிய வடிவங்களான சிறுகதை, நாவல், திரைப்படம், நாடகம் என்பவற்றில் பொதுமக்களே கதை மாந்தர்களாக சித்திரிக்கப்பட்டனர்.

இத்தகைய மாற்றத்திற்கு அடித்தளமாக அமைந்தவை 18ம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களே. இந்தவகையில் தேசிய உணர்வுடன் இலக்கியம் படைக்கும் பாங்கினை உலோச்சிக் கொடுத்த சின்னத்தம்பிப் புலவரின் கரவை வேலன் கோவையே அதற்கு வழிகாட்டி என்றால் அது மிகையாகாது.

“ஈழத்துக் கவித்துவப் புலமையில் தலைமைப் புலவர் என்றும், இனித்த கவிதை தந்த புலவர்களில் முதன்மை பெறுபவர் சின்னத்தம்பிப் புலவர் என்றும் பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் சிலாகித்து கூறுவார். கலாநிதி துரை மனோகரன் அவர்கள், “சின்னத்தம்பிப் புலவரிடத்து பயற்றமிழ் இலக்கியப் பயிற்சிகளோடு இணைந்த புலமை காணப்படுவதனால் அவரின் நூலில் சேர்நெறி இலக்கியப் போக்கினை மிகுதியாகக் கண்டு கொள்ள முடிகிறது. சங்ககாலம் தொடங்கி அவர் வாழ்ந்த கால இலக்கியம் வரை நன்கு பரிச்சயம் உள்ளவராக அவர் திகழ்ந்திருக்கிறார்”

என்று தனது “பள்ளு இலக்கியமும் பாயர் வாழ்வியலும்” என்ற நூலில் குறிப்பிடுகிறார்.

## சுவாதி

பாய்ந்து பலாக்கனியில் விழுவி ன்றன. சுறா மீனின் கூர்மையான வாய்ப்பகுதி பலாக்கனியை கீறி விடுகின்றன. பலாக்கனியின் உள்ளிருக்கும் களைகள் இஞ்சியை வேலியாக உடைய மஞ்சளில் போய் விழுகின்றன.

(இத்தகைய அழகிய காட்சியை எம் கண் முன்னால் கொண்டு வந்து நிறுத்தி இன்பம் ஊட்டுகிறார். இத்தகைய காட்சி கம்பன் கண்ட வாளை தரவறும் காட்சியிலும் அற்புதமானது.

வளத்தை நன்கு பிரதிபலித்துக் காட்டுகிறார்.

இவரது இன்னொரு நூலான கரவைவேலன் கோவை மொது மக்கள் சார்புடைய நூலாகும். சாதாரண குடிமகனை பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு காவியம் படைத்து, இலக்கியத்தில் புது மரபைத் தேர்ந்துவிடுத்துள்ளார்.

தன்னிகரில்லாத தலைவரே காவிய நாயகன். படையும் குடையும், தேரும் கேணும், முடிபும் முரசும் என்று ஆட்சி லட்சணம் உடைய அரசனே

**க**டல் கொண்ட குமரிக் கண்டத்தின் எஞ்சிய பகுதிகளே தீவுக் கூட்டம் என்றும், அவற்றில் ஒன்றாக புங்குடுதீவு என்ற கிராமத்தின் பெயர் வழங்கி வருவதாகவும் கருதப்படுகிறது.

கர்ண பரம்பரைக் கதை பொன்றில், இராம-இராவண யுத்தத்தில் தனது வீரர்களுக்கு உயிர் கொடுக்க சஞ்சீவி மலை-யொன்றினை அனுமான் சுமந்து வந்தபோது அதன் உடைய விழுந்த பகுதிகளில் ஒன்றுதான் இந்த புங்குடுதீவு என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. வல்லி புராசனத்தில் “பியங்குதீபம்” எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பாளி இலக்கியங்கள் “பியங்குதீபம்” என்றும் நம்பொத்த என்ற சிங்கள நூல் “புவங்குதீவு” என்றும் குறிப்பிடுகிறது. கி.பி.17ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்த பேர்த்து கீசத் தலப தியான றிபெய்ரோ புங்குடுதீவை “பங்காடிவா”

என்கிறார். இங்கு 800 மக்கள் வாழ்ந்தனர். பாம்புகள் அதிகம், மான், மயில், மீன், சிப்பிகள் என்பனவும் அதிகம் காணப்பட்டன என அவர் எழுதியிருக்கிறார்.

“புங்கொடுதீவு” என்ற பெயர் யருவி புங்குடுதீவு என மாற்றும் பெற்றது என்கின்றனர் சிலர். ஆதிகாலத்தில் செல்வம்

புங்கம் + உடுதீவு=புங்குடுதீவு. இவ்வாறே புங்குடுதீவு என்ற பெயர் வந்தது என்கின்றனர். எஸ்.டபிள்யுகுமாரசாயி என்ற அறிஞர் இன்னுமொரு கருத்தைக் கூறுகிறார். அவர் புங்குடுதீவு என்ற பெயர் சிங்களப் பெயரின் திரிபு என்றும் கூறுகிறார். “புயங்கு தீவயன்” என்ற சிங்களச் சொல்லின்

கொழிக்கும் கிராமமாக விளங்கியதால் அதற்கு “பொங்கையூர்” என்ற பெயர் வழங்கப்பட்டதாம். கண்டியில் உள்ள அருங்காட்சியகத்தில் பழைய இலங்கைப்படம் ஒன்று உள்ளது. இது ஒல்லாந்தர் காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது. அந்த இலங்கைப் படத்தில் தீவுப்பகுதிக்கு “பொங் கொடு தீவு” என்று பெயர் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

பாளியல் ஜேனன் என்னும் அறிஞர் கந்தபுராணத்தை சான்று காட்டி, பின்வருமாறு கூறுகிறார்:

புங்கம் + உடுதீவு=புங்குடுதீவு. இவ்வாறே புங்குடுதீவு என்ற பெயர் வந்தது என்கின்றனர். எஸ்.டபிள்யுகுமாரசாயி என்ற அறிஞர் இன்னுமொரு கருத்தைக் கூறுகிறார். அவர் புங்குடுதீவு என்ற பெயர் சிங்களப் பெயரின் திரிபு என்றும் கூறுகிறார். “புயங்கு தீவயன்” என்ற சிங்களச் சொல்லின்

கொழிக்கும் கிராமமாக விளங்கியதால் அதற்கு “பொங்கையூர்” என்ற பெயர் வழங்கப்பட்டதாம். கண்டியில் உள்ள அருங்காட்சியகத்தில் பழைய இலங்கைப்படம் ஒன்று உள்ளது. இது ஒல்லாந்தர் காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது. அந்த இலங்கைப் படத்தில் தீவுப்பகுதிக்கு “பொங் கொடு தீவு” என்று பெயர் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

பொருள் “தீவு” ஆகும். “புயங்கு தீவயன்” என்ற சிங்களப் பெயரை தமிழர்கள் “புயங்குடைய தீவு” என்று வழங்கினர் என்றும் அதவே பின்பு “புங்குடுதீவு” என்று மாறியிருக்கலாம் என்றும் அவர் எழுதியிருக்கிறார். இவரது கருத்துக்கு எதிரான கருத்தை பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை முன்வைக்கிறார். “நம்பொத்த” என்ற சிங்கள நிகண்டில் இது “பியங்கு தீவயன்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. புங்குடுதீவு என்ற சொல்லோ

காலகதியில் “புயங்குதீவம்” என மாறியிருக்கலாம். புங்கமரம் சேறிந்து இருந்ததாகவும் அதனால் புங்கம் தீவு என அழைத்திருக்கலாம் எனவும் கூறப்படுகின்றது.

வரலாற்று ஆசிரியர்களின் வரிசையில் ஒல்லாந்து தேசத்தவரான போல் டேய்ஸ் சுவாமிகளும் முக்கியமானவர்.

மண்டலதீவு, நடுவந்துருத்தி என்றும் உள்ளன. குறிக்காட்டு வான் என்ற இடமும் தீவு போன்ற அமைப்புக் கொண்டதே.

இவற்றில் பல்லதீவும், கண்ணத்தீவும் இன்னும் கடல் சூழ்ந்த சிறு தீவுகளாக உள்ளன. கேரத்தீவு ஒல்லாந்தர் காலத்தில் முருகைக்கல் பாதையால் பிரதான தீவுடன் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது. பிற்காலத்தில் நடுவந்துருத்தியும் தார் வீதியால் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது. ஏனைய சிறு தீவுகள் இயற்கையாகவே கடல்வற்றி மேடாகி பிரதான நிலப்பரப்புடன் ஒரே தரையாகி விட்டன. பல்லதீவிலும் கண்ணத்தீவிலும் புற்றரைகள் இருக்கின்றன. கோடை காலத்தில் கடல்நீர் வற்றும்போது பிரதான தீவில் வாழும் மாடு, ஆடு போன்ற மந்தைகள் பல்லதீவுக்கும் கண்ணத்தீவுக்கும் நடந்து சென்று புல் மேய்ந்துவிட்டு திரும்பி வருகின்றன.

## புங்குடுதீவு – பெயர் வந்த வழி!

குடும்பினா தேவதாஸ் எழுதிய “புங்குடுதீவு-வாழ்வு வளமும்” என்ற நூலில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தி ஹாரிய பிரதேசம் கிராமமும் அல்ல சிறு நகரமும் அல்ல, அது சாத்சாட் கொஞ்சம் கீழ் மட்டக் கிராமம்தான்.

அந்தக் கிராமத்திலும் ஒரு ஒதுக்குப்பற்றத்தில் உள்ளது பாலுவத்த என்ற குக்கிராமம். ஒரே பற்றைக்காடு.

அவனுக்குப் பதினாறு வயதி ருக்கும். நல்ல உயரமா வளர்த்திருந்தான். மாடு மேய்ப்பதுதான் அவனது தொழில்.

அந்தச் சிகப்புக் காளைக் கன்று ஒன்று கொஞ்சம் குழப்ப மானது. சிலவேளைகளில் அது அவனைச் சீண்டிவிட்டு ஓட்டம் பிடிக்கும். பற்றைக் காடெல்லாம் சுற்றிச் சுற்றிவந்து அவனை அலைக்கடிக்கும். அன்றும் அப்படித்தான். கட்டை அவிழ்த்துக் கொண்டு ஓடியது. எப்போதும் போல அவனும் துரத்தினான்.

நாலுகால் பாய்ச்சலில் பற்றைக்காட்டைச் சுற்றிச் சுற்றிப் பாய்ந்தோடியது காளைக் கன்று. இரண்டு கால்களில் அதனை விரட்டிக் கொண்டு பின்னால் ஓடினான் இளைஞன்.

வேறு நாட்களைப் போலன்றி இன்று கொஞ்சம் அதிகமாக விளையாட்டுக் காட்டியது காளைக் கன்று. பற்றைக் காட்டைத் தாண்டி அதற்கும் அப்பால் ஓடியது. அந்தப் பற்றைக் காட்டுக்கும் அடுத்த பற்றைக் காட்டுக்கும் இடையில் இருந்த குழாய்க்கு அருகே இருந்த செங்கல் சூளையின் பக்கம் ஓடி மறைந்தது காளைக் கன்று. அந்த இடம் வந்ததும் இளைஞன் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான். ஒருவித தூர்நாற்றம் விசியது. செங்கல் சூளையின் பக்கம் இருந்துதான் அது வந்தது.

அந்தச் செங்கல் சூளை இப்போது பாவனையில் இல்லை. கைவிடப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பகுதிக்கும் எவரும் வருவ தில்லை. பாழடைந்து காணப்பட்டது அந்த இடம்.

செங்கல் சூளையின் பின்புறம் காளைக்கன்று மறைந்திருந்த போது அதனை வலப்பக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டான் இளைஞன். தனது கைகளில் தயாராக வைத்திருந்த மாட்டுக் கயிற்றால் அதனைக் கட்டி மெதுவாக ஓத்து வந்தான்.

கன்று கிடைத்துவிட்டது. அங்கு நிலவிய தூர்நாற்றம் எங்கிருந்து வருகிறது? செங்கல் சூழையின் உள்ளே இருந்துதான் அந்தத் தூர்நாற்றம் வந்தது. வெளியே இருந்த மரத்தில் கன்றுக் குட்டியைக் கட்டிவிட்டு சூழையின் உட்பகுதியில் இறங்கிப் பார்த்தான்.

அரைகுறை நிலையில் எரியூட்டப்பட்ட ஒரு பெண்ணின் சடலம் அங்கே காணப்பட்டது. அந்த இளைஞனின் மூலம் பரவிய இச்செய்தி வீரகுல பொலிஸா ருக்கும் எட்டியது.

உடனடியாக பொலிஸார் செங்கல் சூளைக்கு விஜயம்

செய்தனர். பொலிஸார் அங்கு சென்ற சமயம் வேடிக்கை பார்ப்பதற்காக நிறையப்பேர் கூடியிருந்தனர். அவ்வாறு அங்கு கூடியிருந்தவர்களை முதலில் பொலிஸார் விரட்டியடித்தனர்.

அந்தப் பெண்ணின் உடலைப் பொலித்தீனால் சுற்றி நெருப்பு வைத்தள்ளனர். இதனால் உடலின் பெரும்பகுதி அடையாளம் காண முடியாதவாறு எரியுண்டிருந்தது.

எரிந்த நிலையில் காணப்பட்ட சடலம் ராகமை வைத்தியசாலையின் சவச்சாலைக்கு அனுப்பப் பட்டது. இறந்தவரை அடையாளம் காண்பதற்காக பத்திரிகை மற்றும் வானொலியில் விளரம் பரம் செய்யப்பட்டது.

ஊருகொடவத்தையைச் சேர்ந்த 49 வயதான பெண் ஒருவர் காணாமற்போனதாக பொலி



## செங்கல் சூளையில் சடலமாக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சாந்தரோஜா!

ஸில் முறைப்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது. ஓரளவு வசதியுடன் இருந்த அவர் ஒரு தேவர் கடையை நடத்தி வந்தவர். அவரது பெயர் ஆசீர்வாதம் சாந்தரோஜா.

பாலுவத்த குக்கிராமத்தில் செங்கல் சூளைக்குள் எரித்துக் கொலை செய்யப்பட்டிருந்த பெண்ணின் படம் அடையாளம் காணப்படுவதற்காக பத்திரிகைகளில் விளரம்பரத்திற்கு உட்பட்டிருந்ததல்லவா? அப்பத்திரிகை யொன்று எப்படியோ வெளி நாட்டுக்குச் சென்றுள்ளது. வெளிநாட்டிலிருந்த சாந்தரோஜாவின் உறவினர் ஒருவரின் கண்ணில் பட்டிருக்கிறது. இது சாந்தரோஜாவின் படத்தைப் போல் இருக்கிறதே என்று சந்தேகப்பட்ட அவர் உடனடியாக சாந்தரோஜாவின் கணவருக்கு தொலைபேசி மூலம் சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகை விளரம்பரத்தைப் பற்றிக் கூறியுள்ளார்.

சில தினங்களுக்கு முன்னர் சாந்தரோஜா கொச்சிக்கடைப் பள்ளிக்குச் செல்வதாகக் கூறி விட்டு விட்டில் இருந்து சென்ற

கொடுமராகக் கொலை செய்தவர் யார்? பொலிஸார் தீவிர விசாரணைகளை ஆரம்பித்தனர். சாந்தரோஜா ஊருகொடவத்தையில் மஜீட் மாவத்தையில் வசித்து வந்தார். அவர் நடத்தி வந்த சிறுமுண்டிச்சாலை யில் நல்ல வியாபாரம் நடந்தது. எனினும் சாந்தரோஜாவுக்கு அது போதவில்லை. இன்னும் கொஞ்சம் பணம் இருந்தால் நன்றாக இருக்குமே என்ற சஞ்சலம் அவரிடம் தொற்று நோயாக தொற்றிக் கொண்டது.

சிறுமுண்டிச்சாலை வியாபாரத்தினால் சாந்தரோஜாவுக்கு நிறையப் பேரின் அறிமுகம் கிடைத்தது. அவர்களில் சிலர் உணவு மற்றும் மளிகைப் பொருட்களை மொத்தமாக விநியோகிப்போராவார். இவர்களின் நட்பை சாந்தரோஜா பெரிதும் விரும்பினார். இதற்காக அவர் ஒரு சில முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டார்.

ஊருகொடவத்தையில் தனது வீட்டுக்கு அருகே வசித்து வந்த ஜமீல் என்பவருடன் இணைந்து ஒரு இலாபம் தரும் விற்பனை முயற்சியொன்றில் இறங்கினார்

சாந்தரோஜா.

தனது சிறுமுண்டிச்சாலைக்கு உணவு மற்றும் மளிகைப் பொருட்களை வழங்கி வரும் முதலாளிமாமிருந்து ஒரு தொகைப் பணத்தை சாந்தரோஜா கடனாகப் பெறுவது. அதனை அவர் ஜமீலுக்கு கொடுத்து ஜமீல் அதனை அதிக வட்டிக்கு வெளியில் கொடுப்பது, இதன் மூலம் கிடைக்கும் வருமானத்தில் ஜமீலுக்கு ஜம்பதெனச் சாந்தரோஜாவும், ஜமீலும் பங்கிட்டுக் கொள்வது, இதுதான் அந்த லாபம் தரும் விற்பனை.

ஆரம்பக்கட்டத்தில் இந்த லாபம் தரும் விற்பனை ஜோராக நடந்தது. ஆனால் சில நாட்களின் பின்னர் ஜமீல் வட்டிப் பணத்தை முறையாகப் பங்கி லில்லை என்பது சாந்தரோஜாவுக்கு தெரிய வந்ததும் சிக்கல் ஆரம்பித்தது.

நூறாயிரம் என்று ஆரம்பித்து லட்சக்கணக்கான ரூபா வட்டிப் பணத்தை ஜமீல் ஏப்பம் விட்ட போது சாந்தரோஜாவுக்கு கோபம் தலைக்கேறிவிட்டது. ஜமீலை ஒருநாள் வாங்கு வந்தபடியெல்லாம் திட்டிவிட்டார்.

பலர் முன்னிலையில் சாந்தரோஜா தன்னை ஏசியது ஜமீலுக்குப் பலத்த அவமானமாகப்

அந்தப் பத்திரத்தில்

சாந்தரோஜா கைச்சாத்திட்டபோது, "இதுதான் உன் கடைசிக் கையெழுத்து" என்று ஜமீல் மனதுக்குள் கூறிக்கொண்டதை பாவம் அவள் அறிந்திருக்கவில்லை.

கடந்த ஏப்ரல் 10 ஆம் திகதி காலை 10.30 இற்கு கொழும்பு, கொச்சிக்கடை அந்தோனியார் தேவாலயத்துக்குச் சென்ற சாந்தரோஜா இரவு வரை வீடு திரும்பவில்லை. உறவினர்கள் ரோஜாவைத் தேடாத இடமில்லை. இறுதியில் ரோஜாவின் கணவர் பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்தார். எனினும் ஒரு வாரம் வரை ரோஜா சென்ற இடம் தெரியவில்லை.

இந்த நிலையில்தான் எரிந்த சடலத்தின் படம் பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகியிருந்தது. வெளிநாடொன்றில் இருந்த ரோஜாவின் உறவினர் அதைப்பார்த்து ரோஜாவின் கணவருக்கு தெரிவித்து, அவர் பொலிஸில் சொல்லி, எரித்துக் கொல்லப்பட்ட சடலத்தை அடையாளம் காட்டியது வரை சம்பவங்கள் நடந்தேறின.

ரோஜாவின் மரணத்தில் அவரது கணவருக்கு ஏற்கனவே ஜமீல் மீது சந்தேகம் இருந்தது. அதனை அவர் பொலிஸாருக்கு கூறியதும் பொலிஸார் ஜமீலைக் கைது செய்து உள்ளே வைத்தனர். பொலிஸ்

போய்விட்டது. தானும் திரும்பி ஏசி, வியாதத்தை மேலும் பெரிது படுத்தினால் தனக்குத்தான் நிலை மோசமாகும் என்பதை உணர்ந்து கொண்டு ஜமீல் பேசாமலேயே இருந்து விட்டான்.

தான் ஏச ஏச ஜமீல் பேசாமலேயே இருந்தது சாந்தரோஜாவுக்கு கிரீடம் வைத்தது போலாகிவிட்டது. வகைப்பாடல் தொடர்ந்தது. கோபத்தில் ஜமீல் பற்களை நற நற என்று கடித்துக் கொண்டான்.

சாந்தரோஜாவின் வசை மழையை பொறுக்க முடியாத ஜமீல் அடுத்த பத்து நிமிடங்களுக்குள் பெருமளவு பணத்தைக் கொண்டு வந்து "இதோ நான் கொடுக்க வேண்டிய மொத்தப் பணம் இனிமேல் உனக்கும் எனக்கும். எந்தச் சம்பந்தமும் கிடையாது" என்று கூறிக் கொண்டே சென்றுவிட்டான். இந்தக் கொடுப்பணவுக்கு அங்கிருந்த இருவரையும் சாட்சியாக வைத்துப் பத்திரமொன்றையும் எழுதிக் கொண்டார்.

## சிங்களம் மட்டும் சட்டம்

மேற்படி இரு பத்திரிகையாளர்களையும் வேறு பலரையும் தனது காரியாலய அறைக்குள் அழைத்துப் பேசிய லோக நாதன் ஏற்கனவே சென்றிருந்த பண்டாரநாயக்காவை சுமார் ஒன்றரை மணி நேரத்திற்கு மேலதிகமாகக் காக்க வைத்துவிட்டுக் கலைத்து விட்டாராம். இச்சம்பவத்திற்குப் பின்பு ஒரு நாள் பண்டாரநாயக்காவை பத்திரிகையாளர் எல்லோர் குறைதன் சந்தித்த போது தனது வேதனையை அவர் வெளிப்படுத்தியிருந்தாராம். "ஒன்றரை மணித் தியாலம் என்னை அலைக் கழித்த பின்னர், சந்திக்க முடியாது" என்று கூறிவிட்டார்.

அவர் ஒரு பெரிய மனிதர். நானொரு சிறிய மனிதரல்லவா?" என்று ஆதங்கத் துடன் பண்டாரநாயக்கா கூறினாராம். லோகநாதனோடு தொடர்புபட்ட இந்தச் சம்பவம் பண்டாரநாயக்காவின் மனதிலும் குடிகொண்டிருக்கக்கூடிய சாதியம் நிறையவே இருக்கிறது. இது வெறுமனே ஒரு சம்பவம் மட்டும் தான். இப்படிப் பல சம்பவங்கள் இடம் பெற்றிருக்கலாம். ஆனால் இது பொதுமை அல்ல. 1956ஆம் ஆண்டு 33 ஆவது இலக்க அரசகரும மொழிச் சட்டத்தின் கீழ் சிங்களம் மட்டும் சட்டம்

(6 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொண்டு வரப்பட்டது. 1965இல் தமிழ்மொழி ஒரு பிராந்திய மொழியாகவும் 1978 இல் தேசிய மொழியாகவும் ஆக்கப்பட்டது. 1987 ஆம் ஆண்டு அரசியல் யாப்புக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பதின்மூன்றாவது திருத்தத்தின் மூலம் சிங்களத்துக்கும் தமிழுக்கும் சம அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது. இதன்படி இலங்கையின் உத்தியோக பூர்வ மொழியென்ற அந்தஸ்து சிங்களத்தோடு சேர்த்து தமிழுக்கும் கிட்டியது. தமிழ்பேசும் மக்களின் மொழியரிமை மீறப்படாமல் கண்காணிப்பதற்காக 1991 ஆம் ஆண்டு உத்தியோகபூர்வ மொழி

ஆணைக்குழுவொன்றும் நியமிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத் தக்கது. இருந்தும் மொழி அமுலாக்கல் தொடர்பான பிரச்சினைகள் இன்னமும் நீடிக்கவே செய்கின்றன.

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் அரசகரும மொழியாக்கப்பட வேண்டுமென்ற தீர்மானம் 1950களின் நடுப்பகுதியிலேயே நாட்டிலுள்ள இரண்டு முக்கிய கட்சிகளாலும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1955 டிசம்பரில் நடைபெற்ற ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் வருடாந்த மாநாட்டிலும், 1956 பெப்ரவரியில் நடைபெற்ற ஐ.தே.கவின் வருடாந்த மாநாட்டிலும் இந்தத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

"இரண்டு மொழிகள் இருந்தால் ஒரே தேசம் இருக்கும் ஒரு மொழி இரண்டு தேசங்

களை உருவாக்கும்" என்று அன்றே தீர்க்கதரிசனமான வசனத்தை லங்கா சமசமாஜக் கட்சியின் தலைவரான டாக்டர் கொலவின் ஆர்.டி.சில்வா தெரிவித்திருக்கின்றார். இனியும் கூட ஒரே தேசம் என்ற ஐக்கிய நிலைப்பாட்டுக்கு பங்கம் ஏற்படக் கூடாதென்றால் இரண்டு பெரிய பிரதான கட்சிகளும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக அன்றி பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு ஐக்கியப் பட்டுச் செயற்பட வேண்டும். சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளுக்கும் இடமளிக்கப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் சிங்களவர்கள், தமிழர்கள், முஸ்லிம்கள், இந்திய வம்சாவளி மக்கள் ஆகிய நான்கு தேசிய இனத்தவர்களும் ஐக்கியத்துடன் வாழ முடியும்.

# ஓலிம்பிக் போட்டியில் இஸ்ரேல் வீரர்கள் மீது பயங்கர தாக்குதல்

பாலஸ்தீனத்திற்கு உதவிய நாஜிக்கள்



# உலக பார்வை

## பிரபல பாகிஸ்தான் பாடகி மர்ம நபர்களால் சுட்டுக் கொலை

ரசிகர்களின் மனதை கொள்ளை கொண்ட பாகிஸ்தானிய பாடகி கஜாலா ஜாவித்தையம். அவரது தந்தையையும் மர்ம நபர்கள் சுட்டுக் கொன்றது பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. பாகிஸ்தானின் பிரபல பாடகியும், நடன கலைஞருமான கஜாலா ஜாவித்தைக்கு அதிக ரசிகர்கள் உள்ளனர். தலிபான்களின் ஆதிக்கம் மிக்க ஸ்வாத் பகுதியில் உள்ள பாஷ்தோவில் இவர் பிறந்தார். நடனமாடுவது, பாட்டு பாடுவது போன்றவை பாரம்பரியத்துக்கு விரோதமானவை என தலிபான்கள் இவரை மிரட்டியதால்



அப்பகுதியிலிருந்து குடி பெயர்ந்தார். சில ஆண்டு களுக்கு முன்பு, வர்த்தகர் ஒருவரை திருமணம் செய்து கொண்டார். பின்னர் அவரிடமிருந்து விவாக ரத்து பெற்றார். இந்நிலையில் பெஷாவரில் உள்ள வீட்டில் நேற்று முன்தினம் அடையாளம் தெரியாத நபர்கள் நுழைந்து கஜாலாவையும், அவரது தந்தையையும் சுட்டு கொன்று விட்டு தப்பி சென்றனர். குடும்ப தகராறு காரணமாக இந்தக் கொலை நடந்துள்ளதாக கஜாலாவின் சகோதரி தெரிவித்துள்ளார்.

ஜேர்மனியின் மியூனிக் நகரில் கடந்த 1972ஆம் ஆண்டு நடந்த ஓலிம்பிக் போட்டியில் பாலஸ்தீன பயங்கரவாதிகள் நடத்திய தாக்குதலுக்கு நியோ நாஜிக்கள் உதவி புரிந்தது தற்போது தெரிய வந்துள்ளது. இந்தத் தாக்குதலில் முக்கியக் குற்றவாளியான அபு தாவுத், டார்ன் மவுன்டிஸ் உள்ள விளிபோலை சந்தித்து பேசியுள்ளார். பயங்கரவாதிகளுக்கு போலிக் கடவுச்



சீட்டை கிடைக்கச் செய்துடன்

ஆயுதங்கள் கிடைக்கவும் விலி போல் உதவி செய்துள்ளார். இந்த விசாரணை அறிக்கை ஜேர்மனியின் புலனாய்வுத்துறைக்கு அனுப்பப்பட்டது. ஆனால் இது தொடர்பாக எவ்வித விசாரணையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. போலிகடவுச் சீட்டு மூலம் ஜேர்மனிக்குள் நுழைந்த தாவுத், மற்ற பயங்கரவாதிகளுடன் சேர்ந்து இந்தச் சதிச் செயலை திட்டமிட்டு நிறைவேற்றிய தெரிவந்துள்ளது.

## ஈராக்கிற்கான அடுத்த அமெ.தூதர் பெண் நிருபருடன் உறவு

ஈராக்கிற்கான அடுத்த அமெரிக்க தூதராக ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட பிரெட் மெக்கர்க், தான் அந்த பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளப் போவதில்லை என்று அறிவித்துள்ளார். ஜேர்ஜ் புஷ் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த போது, கடந்த 2008ஆம் ஆண்டு பிரெட் மெக்கர்க் பத்திரத்தில் பணியாற்றினார். தற்போது அவரை ஈராக்கிற்கான அடுத்த அமெரிக்க தூதராக அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமா பரிந்துரைத்துள்ளார். இதற்கு குடியரசுக் கட்சி நிர்வாகிகள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். அவருக்கு நிர்வாகத் திறமையே இல்லை என்று குற்றம் சுமத்தினர்.



இந்நிலையில் பிரெட் மெக்கர்க் பெயர் அறிவிக்கப்பட்ட பிறகு ஒரு இணையதளத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ள மின்னஞ்சலில் கூறியிருப்பதாவது, மெக்கர்க் திவால் ஸ்டீர்ட் பத்திரிகையின் பெண் நிருபர் கிளாசா ஹுடன் உறவு வைத்திருந்தார். அவர்கள் அண்மையில் தான் திருமணம் செய்து கொண்டனர்.

இந்நிலையில் சான் கடந்த வாரம் வால் ஸ்டீர்ட் பத்திரிகையில் இருந்து விலகினார். அவர் பிரகரிக்காத செய்திகளை மெக்கர்க்கிற்கு காண்பித்துள்ளார் என்று அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதையடுத்து நாட்டு நலன் கருதி ஈராக்கிற்கான புதிய தூதராக தான் பதவியேற்கப் போவதில்லை என்று மெக்கர்க் தெரிவித்துள்ளார். இந்த முடிவை அவர் கனத்த இதயத்துடன் எடுத்ததாகத் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் தனது முடிவு குறித்து அவர் ஜனாதிபதி ஒபாமா, வெளிவிவகார செயலாளர் ஹிலாரி கிளின்டன் ஆகியோருக்கு கடிதம் அனுப்பியுள்ளார்.

## மீண்டும் பயணிக்கவுள்ளது டைட்டானிக் 20 ஆயிரம் பேர் முற்பதிவு

டைட்டானிக் என்ற பெயரில் மீண்டும் ஒரு கப்பலை அவுஸ்திரேலிய தொழிலதிபர் கிளைவ் பாமர் உருவாக்குகிறார். நூறு வருடங்களுக்கு முன்பு முதல் டைட்டானிக் கப்பல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட போது அதாவே உலகின் மிகப் பெரிய பயணிகள் கப்பல். இப்போது அதே வடிவத்தில் இரண்டாம் டைட்டானிக் கப்பலைக் கட்ட கிளைவ் பாமர் முடிவு செய்திருக்கிறார். 9 அடுக்குகள், 840 அறைகளுடன் உள்ள இக்கப்பல் சீனாவில் உள்ள கப்பல் கட்டும் தளத்தில் உருவாக்கப்படும். பின்லாந்து நிறுவனமான டெல்டாமரீன் இதன் பாதுகாப்பு அம்சங்களை ஆய்வு



செய்யும். நீருக்கு மேல் காணும் பகுதி முழுவதும் பழைய டைட்டானிக்கின் தோற்றத்தைப் போன்றிருக்கும். நீருக்குள் இருக்கும் பகுதி மட்டும் நவீன கப்பல் செலுத்தும் தொழில்நுட்பங்களுக்கு ஏற்ற மாறுதல்களுடன்

அமைக்கப்படும். 2016ஆம் ஆண்டில் கப்பல் கட்டி முடிக்கப்பட்டதும் இங்கிலாந்துக்குச் செல்லும் போது சீன கடற்படை இதற்குத் துணையாக உடன் பயணம் செய்ய வேண்டும் என்று சீன அரசிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார் பாமர். இப்போதே இதில் பயணம் செய்வதற்காக 20 ஆயிரம் பேர் விண்ணப்பித்திருப்பதாகவும் இங்கிலாந்து- அமெரிக்கா இடையே அட்லாண்டிக் சமுத்திரத்தில் வழக்கமான கப்பல் போக்குவரத்துப் பாதையில் இரண்டாம் டைட்டானிக் உல்லாசப் பயணிகளை தாங்கிச் செல்லும் என்றும் பாமர் கூறியுள்ளார்.

## சவுதி அரேபியாவில் நால்வருக்கு தலை துண்டித்து மரண தண்டனை

சிறுமியை கடத்தியது, பாலியல் ரீதியான தாக்குதல் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் சவுதி அரேபியாவில் நால்வருக்கு தலையை துண்டித்து மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்த முகமது பின் நேப்பு, ஐமலத் பின் நேப்பும் 9 வயது சிறுமி ஒருவரை கடத்திச் சென்று தங்களது இருப்பிடத்தில் அடைத்து வைத்து சித்திரவதை செய்துள்ளனர். மேலும் அச்சிறுமியை பலமுறை பாலியல் ரீதியான தாக்குதலுக்கும் உள்ளாக்கி உள்ளனர்.



அதன் பின் அச்சிறுமியை நாடு கடத்திச் செல்ல முயற்சி செய்துள்ளனர். இந்நிலையில் இவர்கள் இருவருக்கும் தலையை துண்டித்து மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று தன் நண்பரை சுட்டுக் கொல்லி பின் முகமது அல்

கஹ்தானி என்பவருக்கு அந்நாட்டின் அஸீர் பிராந்தியத்தில் மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. மேலும் இரு பெண்களுடன் திருமணத்துக்கு அப்பாலான உறவை வைத்திருந்தமை, சூனிய வேலைகளில் ஈடுபட்டமை போன்ற குற்றச்சாட்டுகளின் கீழ் முறாபின் அலி அல்அஸீரி என்பவருக்கு மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் சவுதி அரேபியாவில் இந்த ஆண்டு தலையை துண்டித்து மரண தண்டனை நிறைவேற்றத்துக்கு உள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை 39ஆக உயர்ந்துள்ளது.

## பச்சீளம் குழந்தைகளை கடத்தி விற்க பெண்ணுக்கு மரண தண்டனை

சீனாவில் 223 குழந்தைகளை கடத்தி விற்கும் பல்லின் தலைவிக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. கடத்தலில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு ஆயுள் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. சீனாவில் யுன்னான் மாகாணத்தில் இருந்து ஏராளமான குழந்தைகளை ஒரு கும்பல் கடத்தி ஹெனான் மாகாணத்தில் விற்பதாக பொலிஸிற்குத் தகவல் கிடைத்தது. இதையடுத்து தீவிர விசாரணை நடத்திய பொலிஸார் 35 பேர் கொண்ட கும்பலை பிடித்தனர்.

அவர்கள் 223 குழந்தைகளை கடத்தியது தெரியவந்தது. மேலும் ஆண் குழந்தைகளை ரூ.2 லட்சம் வாய் வைத்தும், பெண் குழந்தைகளை ரூ.1.75 லட்சம் வாய் வைத்தும் விற்பது உள்ளர் என்றும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதையடுத்து இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். இந்த கும்பலின் தலைவியாக செயல்பட்ட ஜியாங் கைசி என்பவருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. மற்றவர்களுக்கு ஆயுள் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

**யாழ்.மாவட்டத்தில்** முதல் தவையாக கழகங்களுக்கு இடையே நடைபெறும் இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட் போட்டி கிரிக்கெட் கழகங்களிடையே பெரும் வரவேற்றை பெற்றுள்ளதுடன், ரசிக்களை பாராட்டையும் பெற்றுள்ளது. கடந்த கால அணத்தங்களால் முடங்கியும் யாழ்.மாவட்டத் துள்ளே முடங்கியும் போயிருந்த

நடைபெறும் போட்டிகளுக்குத் தெரிவாகும் எமது இளம் விளையாட்டு வீரர்கள் தரமான விளையாட்டு உபகரணங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதில் பெரும் பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர் நோக்குகின்றனர். போக்குவரத்துச் செலவுகளுக்கு பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூட சிரமப்படும் அவலநிலையே இங்குள்ளது. யாழ் மாவட்டத்தின் முன்னேற்றம் பற்றியும் இளையோரின்

ஆடுகளத்தில் நடைபெற்று வருகிறது. கடந்த ஞாயிறுக்கு கிழமை 17ஆம் தினத்தன்று இத் தொடருக்கான அரை இறுதி ஆட்டங்கள் இடம்பெற்று எதிர்வரும் 23ஆம் தினத்தன்று சனிக்கிழமை பி.ப 1.30 மணிக்கு இறுதி ஆட்டம் நடைபெறவிருக்கின்றது. இச் சந்தர்ப்பத்திலே இந்த திடு 2012 முதலாம் பருவத்துக்கான T/20 கிரிக்கட் அணிகளில் முதல் எட்டு இடங்களை

இடத்துக்கான போட்டியில் ஜொலிஸ்ரார்ஸ் விளையாட்டுக் கழக அணியும், சென்ரல் விளையாட்டுக்கழக அணியும் மோத உள்ளன. உண்மையில் நடைபெற்று வருகின்ற இத் தொடரின் போட்டிகளை அவதானிக்கும் போது இதுவரையாழ் மாவட்டம் காணாத வகையில் முற்று முழுதான மாற்றங்கள் தென்பட்டன. முதன் முறையாக வர்ணச்சீருடைகளும், வெள்ளைப்பந்து, கறுப்புப்பக்கத்

போட்டிக்குப் போட்டி இப் பார்வையாளர்களின் கூட்டம் அதிகரித்துக் கொண்டு சென்றதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இப் போட்டிகளின் இறுதியில் வெற்றி பெறுகின்ற அணிகளுக்கு பெறுமதி மிக்க பணப் பரிசில்கள் காத்திருக்கின்றன. அது மட்டுமல்லாது நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு போட்டியின் போதும் ஆட்ட நாயகன் விருதுடன், பணப்பரிசிலும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

பார்வையாளரையும் ஏற்பாட்டாளர்கள் கைவிடவில்லை. ஒவ்வொரு போட்டியின் போதும் பார்க்க வரும் ஒவ்வொருவருக்கும் இலவச கூப்பன் வழங்கப்பட்டு குலுக்கல் முறையில் ஒரு அதிஸ்டசாலி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பெறுமதி மிக்க பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இவையனைத்தும் ஒருசேரப் பார்க்கும் போது சர்வதேச போட்டிகளைப் பார்க்கும் உணர்வே பார்வையாளருக்கு ஏற்பட்டது.

இதுவரை தொலைக்காட்சியில் மட்டுமே இது போன்ற போட்டியை பார்த்து வந்த பார்வையாளருக்கும், விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் நேரடியாகப் பார்க்கவும், விளையாட்டும் கிடைத்த சந்தர்ப்பம் ஒரு மகிழ்ச்சி தரும் அனுபவம் தான் என்பதில் மாற்றாகக் கருத்துக்கு இடமில்லை.

ஆடுகளத்துக்கு லெளியே கூட யாழ் மாவட்டமெங்கும் இளை

## யாழ் மண்ணின் விளையாட்டுத்துறைக்கு புத்தெழுச்சி வழங்கும்

# JPL

யாழ்.மண்ணின் விளையாட்டுத்துறை தற்போது மீண்டும் வீறு கொண்டே ஆரம்பித்துள்ளது. அண்மைக்காலமாக யாழ். பாடசாலைகளின் விளையாட்டு வீரர்களும், வீராங்கனையும் தேசிய மட்டத்திலும், மாகாண மட்டத்திலும் பல சாதனைகள் புரிந்துள்ளனர். எனினும் விளையாட்டுத்துறையை ஊக்குவிக்க போதிய பொறி முறையொன்று இங்கு காணப்படாதது பெரும் குறையே. அரசு நிர்வாக மட்டத்திலே,

### சாரணிகா

எதிர்காலம் பற்றியும் அடிக்கடி பேசுவர்களும், எழுதுபவர்களும் கூட இந்நிலை பற்றிக் கவலைப் படுவதாகத் தெரியவில்லை. உண்மையிலே கடந்த கால அசம்பாவிதங்களால் மன நெருக்கடிக்குள்ளாகி இருக்கும் எமது இளைய தலைமுறை ஆரோக்கியமான வழியில் கைப் பிடித்து அழைத்துச் செல்ல வேண்டிய கடமை எல்லோருக்கும் உள்ளது. அதற்கு

தரவரிசை அடிப்படையில் பிடித்துக் கொண்ட அணிகளை இத் தொடரில் கலந்து கொள்ள அழைக்கப்பட்டிருந்தன. மே 27ஆம் தினத்திலிருந்து ஒவ்வொரு வார இறுதி நாட்கள் மற்றும் பொது விடுமுறை தினங்களில் நடைபெற்ற போட்டிகள் அழர்ப்பத்தில் "லீக்" போட்டி களாக நடைபெற்று அவற்றில் அரை இறுதிக்கு தகுதி பெற்ற நான்கு அணிகள் தெரிவு

தீரை என சர்வதேசத் தரங்களுடன் போட்டிகள் நடைபெற்றன. ஒவ்வொரு அணிக்கும் தனித்தனி வர்ணச்சீருடைகளை வழங்கி உருவாக்கி ஏற்பாட்டாளர்களால் வழங்கப்பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். அது மட்டுமல்ல கால்காப்பு, தலைக்கவசம் என்பனவும் அவ்வவ் சீருடைகளின் நிறங்களுக்கு ஏற்ப

மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் நடைபெறும் போட்டிகளுக்குத் தெரிவாகும் எமது இளம் விளையாட்டு வீரர்கள் விளையாட்டு உபகரணங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதில் பெரும் பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர் நோக்குகின்றனர்.

தொண்டு நிறுவனங்கள் மட்டத்திலே, வேறு பொது அமைப்புகள் மட்டத்திலே செயற்றிறன் வாய்ந்த வேலைத் திட்டங்கள் எவையுமே காணப்படவில்லை. ஊடகங்கள் கூட சர்வதேச ஜனநாயக விளையாட்டுக்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை யாழ் மாவட்ட விளையாட்டுக்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை. அவை வெறும் செய்திகளாகவே அடங்கிப்போய் விடுகின்ற அவலம் தான் இன்று வரை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. மாகாண தேசிய மட்டங்களில்

விளையாட்டுத்துறை மேம்பாடு அவசியமாக உணரப்படுகிறது. அந்த வகையில் UR Friend Foundation நிறுவனம் நடாத்திக் கொண்டிருக்கும் JPL (Jaffna Premier League) T/20 கிரிக்கட் எல்லோராலும் வரவேற்கப்பட வேண்டியதாகும். பெரிய பிரித்தானியாவின் VIZZ Mobile நிறுவனம் பிரதான அனுசரணை வழங்கி நடைபெறும் URFF வெற்றிக்கிண்ணத்துக்கான இக் கிரிக்கட் தொடர் கடந்த மே மாதம் 27ஆம் தினத்திலிருந்து யாழ் இந்துக் கல்லூரி



செய்யப்பட்டு கடந்த ஞாயிறு அன்று இரண்டு அரைஇறுதிப் போட்டிகள் இடம்பெற்று இறுதிப் போட்டியில் மோதும் அணிகளாக K.C.C.C விளையாட்டுக் கழகமும், சென்றலைட்ஸ் விளையாட்டுக்கழகமும் தெரிவாகின. இவ் இறுதிப் போட்டி 23ஆம் தினம் பி.ப 1.30 மணிக்கு இடம்பெறவுள்ளது. காலை நடைபெறும் முன்றாம்

வழங்கப்பட்டிருந்தன. போட்டிகள் நடைபெறும் போது ஆடுகளத்தின் தோற்றம் மிக எழுச்சியாகக் காணப்பட்டது. திடு வெற்றிக்கிண்ணம் விசேடமாக அமைக்கப்பட்ட லேண்ட் மேல் கண்ணாடிப் பேழையில் வைக்கப்பட்டுக் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

அது மட்டுமல்ல திடு போட்டிகளால் கவரப்பட்ட "இந்துவின் இளககள்" குழுவினர் தாமகவே முன்வந்து தன்னார்வமாக JPL குறுவிசைப் பாடல் (Jingle song) ஒன்றையும் உருவாக்கியிருந்தனர். அவர்களின் முயற்சியைப் போற்றும் விதத்தில் அதை JPL இன் உத்தியோகபூர்வ குறுவிசைப்பாடலாக JPL செயற்குழுவினர் அங்கீகரித்து போட்டி மைதானத்தில் அடிக்கடி ஒலிபரப்பிக் கொண்டிருந்தனர். இந்த இரு பாடல்களையும் JPL வீரர்கள் மற்றும் பெருமளவு இரசிகர்கள் அடிக்கடி முனுமுனுப்பதை அவதானிக்க கூடியதாக இருந்தது. போட்டிகளின் போது மையதளத்திலும், அலைச்சுற்றியுள்ள வீதிகளிலும் பெருமளவு பார்வையாளர்கள் ஆரவாரத்துடன் பார்த்து ரசித்து, விளையாட்டு வீரர்களையும், ஏற்பாட்டாளர்களையும் ஊக்குவித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

யோரும் பெர்மோரும் JPL பற்றி ஆர்வத்துடன் பேசுவதைக் கவனிக்க முடிந்தது. இறுதிப்போட்டி வைபவங்களில் வீரர்களையும் பார்வையாளரையும் உற்சாகப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள், இசை நிகழ்ச்சிகள் என்பன இடம்பெறவிருக்கின்றன. அத்துடன் இலங்கை கிரிக்கட் பிரபலங்களும் கலந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஒட்டு மொத்தத்தில் இது யாழ் மாவட்டத்தின் பெரும்பாய்ச்சல் என சொல்வதில் எவரும் தயங்க வேண்டியதில்லை. இந்தப் பாய்ச்சலை நிகழ்த்திக் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற UR Friend Foundation நிறுவனத்தினருக்கும் அதன் தலைவர் க.செவ்வீள் அவர்களுக்கும் மற்றும் செயற்குழு உறுப்பினர்களுக்கும் பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் அள்ளி வழங்கலாம். அவர்களுக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் பிரதான அனுசரணையாளர்களும், இணை அனுசரணையாளர்களும் யெருவெக்குரியவர்களே. கூருடா எருடும் நடைபெறவுள்ள இந்த திடு கிரிக்கட் தொடர் பரமானங்களில் மேலும் விவரவைத்து உலகம் புகழ் பெற எல்லோரும் வாழ்த்துகிறோம்.



# பயஸுடன் பூதி இணைய வேண்டும்

முடிவில் மாற்றமில்லை என்கிறது ஐ.ஏ.ரி.ஏ

லியாண்டர் பயசுடன் ஜூனியர் வீரர் விளையாடுவது பொருத்த மற்றது. இவருடன் மகேஷ் பூதி தான் ஒலிம்பிக்கில் விளையாட வேண்டும். இதில் மாற்றம் இல்லை என மத்திய அமைச்சு கத்துக்கு அகில இந்திய டென்னிஸ் சங்கம் (ஏ.ஐ.ரி.ஏ.இ கடிதம்) எழுதியுள்ளது.

லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டியில் லியாண்டர் பயசுடன் இணைந்து விளையாட மகேஷ் பூதி ரோகன் போபண்ணா மறுத்துவிட்டனர்.

இவ்விஷயத்தில் விளக்கம் கேட்டு மத்திய விளையாட்டு அமைச்சர் அஜய் மேபன் ஏ.ஐ.ரி.ஏ இற்கு கடிதம் எழுதினார். இதற்கு பதில் தெரிவித்து அனுப்பிய கடிதத்தில் இந்திய ரென்விசிற்ரு சர்வதேச அளவில் பெருமை தேடித் தந்தவர் லியாண்டர் பயஸ். இந்தியாவின் 'நம்பர் - 1' வீரரும் இணைந்து விளையாடுமாறு பயசை கேட்டுக் கொள்வது பொருத்தமற்றது. அவரை அவமதிப்பது போன்றது.

## அர்த்தமற்ற செயல்

பூதியும் போபண்ணாவும் சூழ்நிலையை புரிந்துகொள்ள வேண்டும். "நம்பர்-1" வீரர், "நம்பர் - 5" வீரருடன் தான் ஒலிம்பிக் போட்டிக்கு செல்ல வேண்டும். இவர்கள் மறுக்கின்றனர் என்பதற்காக கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டிகளில் பங்கேற்காத விஷ்ணுவர்தன் (207வது இடம்) பூதி பாம்பரி (306வது இடம்) ஆகியோரை

அனுப்புவது அர்த்தமில்லாதது. மற்றொரு வீரர் சோம் தேவ தேவ்வர்மனும் காயத்தில் உள்ளார்.

இது குறித்து விளக்கம் கேட்க மத்திய அமைச்சு கத்துக்கு உரிமை உள்ளது. எங்களிடம் இப்போதைக்கு ஐந்து வாய்ப்புகள் உள்ளன.

ஏ.ஐ.ரி.ஏ சார்பில் தேர்வு செய்யப்பட்ட பயஸ் - பூதி ஜோடி தான் சிறந்தது.

பயஸ் - போபண்ணா ஜோடி சென்றால் பூதிக்கு ஒலிம்பிக்

பயசுடன் ஜூனியர் வீரர்கள் செல்வது என முடிவானால் மற்ற இருவரும் ஏ.ஐ.டி. சார்பில் எடுக்கப்படும் நடவடிக்கையை சந்திக்கத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

இம்முடிவை மத்திய அமைச்சும ஏற்கும் என்று நம்புகின்றோம். இவ்வாறு கடிதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

## மீண்டும் மறுப்பு

இதனிடையே ஏ.ஐ.ரி.ஏ மத்திய அமைச்சு கத்துக்கு கடிதம் எழுதிய பின்பும், பயசுடன் இணைந்து விளையாட முடியாது என பூதி மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார்.

லண்டன் ஒலிம்பிக் ரென்விசிற்ரு வீரர்கள் தேர்வுக்கு இன்று தான் கடைசி நாள். இன்னும் யார் யாருடன் விளையாடுவது என பிரச்சினை முடியாமல் உள்ளது. இந்திய ரென்விசிற்ரு குழுப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

## ஒலிம்பிக் சங்கம் எதிர்ப்பு

ரென்விசிற்ரு வீரர்களின் செயல் குறித்து இந்திய ஒலிம்பிக் சங்கத்தின் (ஐ.ஓ.ஓ) நற்காலிகத் தலைவர் வி.கே.மல்கோத்ரா கூறுகையில் இரு ஜோடியை அனுப்புவதை விட ஒரு வலிமையான ஜோடியை அனுப்புவது நல்லது தான். வீரர்கள் கயநலத்தை பார்க்காமல் சண்டையிடுவதை நிறுத்தி விட்டு நாட்டுக்காக விளையாட வேண்டும் என்றார்.



வாய்ப்பு கிடைக்காது. ஒரு ஜோடி மட்டும் தான் அனுப்ப முடியும். பயசுடன் பாம்பரி அல்லது விஷ்ணுவர்தன் பூதி - போபண்ணா ஜோடி என சென்றால் சிறந்த ஜோடியாக இருக்க முடியாது. ஒலிம்பிக்கில் இருந்து விலகுவது என பயஸ் முடிவு செய்தால் பூதி - போபண்ணா ஜோடி மட்டும் செய்யலாம்.

# எஸ்.எல்.பி.எல் அணிகள் ஏலத்திற்குத் தயார்

ஸ்ரீலங்கா லீக்கில் பங்கேற்கும் அணியின் அடிப்படை விலை 3 மில்லியன் டொலர்களாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது என்று இலங்கை கிரிக்கெட் சபை அறிவித்துள்ளது.

இந்தியன் பிறிமியர் லீக்கை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு கடந்த வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீலங்கா பிறிமியர் லீக்கின் போட்டிகள் சிக்கல்களால் பிற்போடப்பட்டன. எஸ்.எல்.பி.எல் போட்டிகளை ஓகஸ்ட் மாதம் நடத்த ஏற்பாடு செய்துள்ள இலங்கை கிரிக்கெட் சபை அணிகளை ஏலம்விட தீர்மானித்துள்ளது.

7 மாகாணங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அணிகளை 7 வருடங்களுக்கு குத்தகை விடுவதாக தீர்மானித்து அவற்றின்



அடிப்படைவிலை மூன்று மில்லியன் டொலர்களாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏலத்தின் இறுதித் தினம் ஜூன் 25 ஆம் திகதி எனவும் ஒருவர் விருப்ப அணியாக 3 அணிகளை தெரிவு செய்ய முடியும் எனவும் இலங்கை கிரிக்கெட் சபை அறிவித்துள்ளது.

# பாலியல் சர்ச்சையில் முன்னாள் வீராங்கனை கைது

துகளை வீராங்கனை பிங்கி கிரம்கி மீது பெண் ஒருவர் கற்பழிப்பு புகார் கூறியிருந்தார். அப்புகாரில் பிங்கி பெண்ணல்ல. அவர் ஒரு ஆண் என்றும் தன்னை திருமணம் செய்து கொள்வதாக கூறி கற்பழித்து விட்டார் எனவும் கூறியிருந்தார். இதனையடுத்து அரசு பொது மருத்துவமனையில் பிங்கிக்கு பரிசோதனை செய்யப்பட்டது.

பரிசோதனையின் முடிவு இன்று கிடைக்கப்பெற்றது. அதில் பிங்கிக்கு நடத்திய பரிசோதனையில் அவர் பெண்தான் என்பதற்கான உடல் கூறுகள் இல்லை என்பது உறுதியானதால் கைது செய்யப்பட்டார். விரைவில் அவர்

நதிமன் றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்படுவர்.

கட்டார் நாட்டில் 2006 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஆசிய விளையாட்டு போட்டியில் 400 மீற்றர் தொடர் ஒட்டத்தில் மகளிர் பிரிவில் தங்கப்பதக்கம் வென்றார். அதே ஆண்டில் நடைபெற்ற காமன் வெல்த் விளையாட்டு போட்டியில் வெள்ளிப் பதக்கம் பெற்றார்.

மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பிங்கி விளையாட்டிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் பெண் அல்ல என்பது உறுதியானதால் இவரின் பதக்கங்களும் பறிக்கப்படலாம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# கறுப்புச் சந்தையில் ஒலிம்பிக் ரீக்கெற்

விசாரணைக்கு தயாராகிறது ஐ.ஓ.சி.

லண்டன் ஒலிம்பிக் சங்கம் போட்டிக்கான கிரிக்கெட்டுக்கான கறுப்புச்சந்தையில் விற்கப்படவுள்ளது குறித்து சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழு விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளது.

லண்டனில் வெளியாகும் 'சன்டே ரைம்ஸ்' ரிக்கெட்டுக்களை ஆயிரக்கணக்கில் விற்பனை செய்ய தயாராக உள்ளனர் என்றும், மத்திய கிழக்கைச் சேர்ந்த சட்டவிரோத முகவர் போன்று பத்திரிகையாளர்கள் நடத்த போது ஐம்பதுக்கும்

மேற்பட்ட நாடுகளின் அதிகாரிகளும் உத்தியோகபூர்வ முகவர்களும் ஒலிம்பிக் போட்டிக்கான ரிக்கெற்றுக்களை தர சர்வதேச ஒலிம்பிக் சங்கம் இணங்கியதாகவும் செய்தி வெளியிட்டது. முக்கிய போட்டிகளுக்கான ரிக்கெற்றுக்கள் குறித்த விலையிலும் பத்து மடங்கு அதிகம் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இச்செய்தி குறித்து தாம் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாக தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

# டெஸ்ட் அணி அறிவிப்பு

மத்தியுஸ் உபதலைவர்

பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டிக்கான இலங்கையணி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கைக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள பாகிஸ்தான் அணி 3 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடவுள்ளது.

காலியில் நாளை வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெறவுள்ள முதல் டெஸ்ட் போட்டியில் சகலதுறை வீரர் திஸாரா பெரேரா வேகப்பந்து வீச்சாளர் நுவான் குலசேகர ஆகியோருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அத்தடன் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ஒரு நாள் போட்டியில் சிறப்பாக செயற்பட ஜீவன் மென்டிஸ் டெஸ்ட் போட்டியில் தீர்முக் வீரராக களமிறங்குகின்றார்.

அணியின் உபதலைவராக செயற்பட்ட சமரவீர பதவியில் ருந்து நீக்கப்பட்டு ஏஞ்சலோ

மத்தியுஸ்க்கு உபதலைவர் பதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சமரவீர அணியில் இடம்பிடித்துள்ளார்.

## அணி விபரம்

மேற்கூறிய ஜெயவர்த்தன அணித் தலைவர், திலகரட்ண, டிஸ்ஸாள், தரங்க பரண விதான, குமார் சங்கக்கர, திலாள் சமரவீர, பிரசன்ன ஜெயவர்த்தன சந்திமால், அக்சலோ மத்தியுஸ், ஜீவன் மென்டிஸ், திஸார பெரேரா, சாகன வெலகெதர, நுவான் குலசேகர, நுவான் பிரதீப், ரங்கன ஹேராத்த, கராஜ் ரந்தன் இணைக்கப்பட்டவர்கள்: திஸார பெரேரா, நுவான் குலசேகர, ஜீவன் மென்டிஸ், சங்கா வெலகெதர, நீக்கப்பட்டவர்கள்: சுரங்கலக்மால், தம்பிக் பிரசாத், சமிந்தா சுரங்க ல்லாறு திரிமனே

# ஒலிம்பிக்கில் பதக்கம் வெல்வேன் உறுதி தெரிவிக்கிறார் சாய்னா

ஒலிம்பிக் ஒலிம்பிக் தான். இதில் எப்போதும் நெருக்கடி இருக்கத்தான் செய்யும். நெருக்கடி எதிர்பார்ப்புக்கள் பற்றி சிந்திக்க விரும்பவில்லை.

இதில் பதக்கம் வெல்வேன் என்று உறுதியாக நம்புகின்றேன். இவ்வாறு தெரிவித்தார் இந்திய பட்டினர்ன் வீராங்கனை சாய்னா. அடுத்தடுத்து தாய்லாந்து பட்டினர்ன் இந்தோனேஷியா சுப்பர் சிரிஸ் பட்டினர்ன் ஆகிய இரண்டு போட்டிகளிலும் சம்பியன்ஷிப் பட்டங்களை வென்ற சாய்னாவிற்கு ஹைதராபாத்தில் மிகப்பெரிய வரவேற்பும் பாராட்டும் நடத்தப்பட்டது.

பின்னர் உலக தரவரிசையில் 5வது இடம் வகிக்கும் 22 வயதான சாய்னா நிருபர்களிடம் கூறியதாவது.

தொடர்ச்சியாக இரு பட்டங்கள் வென்றது மிகவும் சந்தோஷமாக உள்ளது. இந்த வெற்றிகள் எனக்கு மிகப்பெரிய உந்து தலாக அமைந்துள்ளன. இந்தோனேஷிய போட்டியில் சீன முன்னணி வீராங்கனைகளுக்கு எதிராக சிறப்பாக விளையாடியது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

சீன வீராங்கனைகள் ஒவ்வொரு புள்ளிக்கும் பலத்த சவால் அளிக்கக்கூடியவர்கள். அப்படிப்பட்டவர்களை வீழ்த்துவது எளிதான விஷயம் அல்ல. அதன் காலியுறியில்

சீனாவின் ஷிஸியான்வாங்கை (1 மணி 36 நிமிடங்கள் நடந்து) நண்ட நேரம் போராடி வீழ்த்தியது எனக்கு மறக்க முடியாத அனுபவம்.

களத்திற்குள் போராடி ஓய்ந்தே போய்விட்டேன். இறுதியில் வெற்றி பெற்றதை நம்பவே முடியவில்லை.

அனேகமாக இது பெண்கள் ஒற்றையர் வரலாற்றில் நண்ட நேரம் நடந்த ஆட்டமாக இருக்கும் என்று நினைக்கின்றேன். ஆனால் எனது வாழ்க்கையில் அதிக நேரம் நடந்த யோதல் இதுதான் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அடுத்தது எனது இலக்கு ஜீலை 27 ஆந் திகதி தொடங்கும் லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டி தான். இதற்கு தான் உண்மையிலேயே ரொம்ப கடினமாக தயாராக வேண்டியது அவசியம். இதற்காக சிறப்பு பயிற்சிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

எனவே அடுத்த 4 முதல் 5 வாரங்கள் எனக்கு கடினமான நாட்களாக இருக்கும். எனது ஆட்டத்தின் சில பகுதிகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது.

ஒலிம்பிக் விளையாட்டுக்கு முன்பு பாபம் தகுதி உள்ளிட்ட அனைத்திலும் நல்ல நிலையுடனும், காயம் ஏதுமின்றியும் இருப்பது முக்கியம்.

# சச்சினை முந்தினார் டோனி

உலகின் பணக்கார விளையாட்டு வீரர்களின் பட்டியலில் சச்சின் டெண்டுல்கர், உசைன் போல்ட், ஜேகோவிச் ஆகியோரை பின்தள்ளியுள்ளார் இந்திய அணித் தலைவர் டோனி.

நியூயோர்க்கை தளமாகக் கொண்டு வெளியாகும் போர்ப்ஸ் பத்திரிகை உலகின் பணக்கார நட்சத்திரங்களின் பெயர் பட்டியலை வெளியிட்டது. இதில் டோனி 148 கோடி இந்திய ரூபாய்கள் வருமானத்தைக் பெற்று 31 ஆவது இடத்தில் உள்ளார்.

தொடர்ச்சியாக முன்னிலை வகித்த சச்சின் டெண்டுல்கர் 104 கோடி இந்திய ரூபாய்களை வருமானமாகப் பெற்று 78 ஆவது இடத்திலும் சேப்பிய ரென்விசிற்ரு வீராங்கனை ஜேகோவிச் 113 கோடி ரூபாயை வருமானத்தையும் துகள் வீரர் உசைன் போல்ட் 113 கோடி ரூபாய்களை பெற்று முறையே 62, 63 ஆவது இடங்களைப் பிடித்துள்ளார்.

அமெரிக்க குத்துச் சண்டை வீரர்கள் பிளாய்ட் மேவெதர் 475 கோடி ரூபாயையும் பிலிப்பினோ, மன்ஸிங்குயோ 346 கோடி ரூபாயையும் அமெரிக்க கோல்ப் வீரர் ரைகர்ஷ்டன் 332 கோடி ரூபாய்களையும் வருமானமாகப் பெற்று முதல் மூன்று இடங்களில் உள்ளார்.