













# தமிழ்நாடு

Thamil Naatham

ஜூலை மாதம் 12ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை

## ஊடக (சு)தந்திரமா?

"I HEREBY RESIGN THE OFFICE OF PRESIDENT OF THE U.S"- "இத்தால் எனது அமெரிக்க ஜனாதிபதிப் பதவியை இராஜினாமாச் செய்கிறேன்" - என்ற ஒரு வரித் தகவலை, தலைமைச் செயலர் ஹென்றி கீசிங்கருக்கு அனுப்பிவைத்து விட்டு ஓரேயடியாக வீட்டுக்குப் போனார் முன்னைஞாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரிச்சர்ட் நிக்சன். 1973ஆம் ஆண்டு இரண்டாவது தடவையாக மீண்டும் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப் பட்டவர் குடியரக்க கட்சியைச் சேர்ந்த ரிச்சர்ட் நிக்சன். "வோட்டர் கேற் ஊழல்" என்றழைக்கப்பட்ட அவமானத்தின் சின்னாகத் தலைகுனிந்து வெளியேறியவர் நிக்சன். அவரின் பதவியைப் பறிக்கக் காரணமான அந்தச் சிறிய செய்தி "வாஷிங்டன் போஸ்ற்" என்ற அமெரிக்கப் பத்திரிகையில்தான் பிரசுரமானது. 1972ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 17ஆம் திகதி பிரசுரமான அந்தச் சிறிய செய்தி கீழ்க்கண்டவாயு இருந்தது.

"அமெரிக்க உளவுத் துறையின் முன்னாள் துலோசகர் உட்பட ஜூந் தேர் நேற்று அதிகாலை கைது செய்யப்பட்டனர். ஜூந் பேருமே வோட்டர்கேற் ஹேந்டல் வளாகத்திலுள்ள ஜனாநாயகக் கட்சி அனுவலகக் கதவை உடைத்துக் கொண்டு உள்ளே போய் ஏட்டுக் கேட்கும் கருவிகளைப் பொருத்திக் கொண்டிருந்த போது கைது செய்யப்பட்டனர்".

அப்போது அந்தப் பத்திரிகையின் நிருபராக இருந்த பொப் உட்வார்ட்டுக்கு வயது 28 தான். என்றாலும் "வோட்டர்கேற் ஊழலை"த் துருவித் துருவி அவன் வெளியே கொண்டு வந்த உண்மைகள் 1974ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் ஒன்பதாம் திகதி ஜனாதிபதி ரிச்சர்ட் நிக்சனை ஒட் ஒட் விரட்டியது. இந்த ஊழலோடு கைமாறிய பணப் புரவுகளும் அம்பலத்துக்கு வந்தன. ஜனாதிபதி குற்றவாளியென நீதிமன்றமே தீர்ப்பளித்தது. மாழ்ப்பாணத்தில் என்றால் பொய்யையும், புனை கதையை யுமே ஊடக கதந்திரமென்று வாய் கிழியக் கத்தும் உதயதாரகை கள் "நீதிபதியே, நீதிமன்றத்தில் மன்னிப்புக் கேட்டார்" என்று கதை கட்டிவிடும்.

வியநாயை அமெரிக்கர்கள் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத் திருந்தபோது அமெரிக்க படையின் குண்டுவீச்கக்குள் சிக்கி உடலும், உடையும் தப்பறி ஏரிய, "கம்துக்", "கம்துக்" (ஜீயோ ஏரியது, ஏரியது) என்று சொல்லிக்கொண்டே நிர்வாணமாக ஒடிய அந்த ஜூந் வயதுச் சிறுமியின் புகைப்படம் வியட்நாமிய மக்களின் உணர்வுகளைபோது தட்டி எழுப்பியது. விளைவு, ஒரு சின்னஞ் சிறிய ஏழை நாட்டும் அமெரிக்கா மண்ணிட்டது. கருத்துக்களை உருவாக்கி, மக்களைக் கெம்பி எழுக் கெவ்வதில் ஊடகங்களுக்கு இருக்கும் சக்தியை இந்த இரண்டு சம்பவங்களும் இடம்பெற்ற போது இணையத்தாங்கள் பழக்கத்துக்கு வரவில்லை. இணையத்தனம் என்ற வாதத்தை கூடப் பழக்கத்துக்கு வரவில்லை. இன்று ஊடகங்கள் என்ற வரவையறைக்குள் இணையத்தாங்களும் வந்துவிட்டன.

அச்சு ஊடகங்கள், இலத்திரனியல் ஊடகங்களெல்லாம் உலக நிதியில் மட்டுமல்ல, தேசிய நிதியிலும் அசு வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. தகவல் தொல்லிந்துப்பத் துறையில் ஏற்பட்டிருக்கும் வளர்ச்சியும், புரட்சியும் நல்ல பல விடயங்களுக்கு வாசல் கதவுகளைத் திறந்து விட்டுள்ளன. அதேபோன்று பாதகமான பல அம்சங்களுக்கும் வழி விட்டிருக்கிறது. கட்டுக் கதைகள், சேறு பூகதல்கள், அபக்கித்தி ஏற்படுத்துதல் என்று பல்வேறு தீய அம்சங்களுக்குக் களம் தரும் வகையிலேயே இணையத் தளங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இந்தக் குற்றச்சாட்டுகளின் பேரில் சில இணையத் தளங்கள் அண்ணையில் எமது நாட்டில் தடை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த இணையத் தளங்களின் பிரமாக்களும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

அச்சு ஊடகங்கள், தொலைக்காட்சி மற்றும் வாணைல் போன்ற இத்தியாதி இலத்திரனியல் ஊடகங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு வலுவான சட்ட விதிகள் இருக்கின்றன. அப்படி வலுவான சட்டங்கள் இருந்த போதிலும் கூட பொய்யையும் புனைகையிலே சரவன் பொய்க்கையில் நீராகுகிறவர்கள் கட்டவிழ்த்து விடுகிறார்கள்.

இணையத் தளங்களைக் கட்டுக்கோட்டில் கொண்டு வருவதை நற்கு வலுவான சட்ட விதிகள் இல்லை. பத்திரிகைப் பேரவைச் சட்டத்தில் கீழ் இணையத்தளங்களும் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமென்று கோரிக்கைகளும் மேலெழுந்து வருகின்றன. இலங்கையில் இணையத் தளங்கள் ஒழுக்கனுரை பிறழ்ந்து செய்யபடுகின்றன. தகவல் திணைக்களைப் பணிப்பாளர் நாயகம் போசிரியர் ஆரியர்ட்ன் அதுகல.

சேறு பூசும் முயற்சிகளில் ஈடுபோடும் இணையத்தளங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமென்பதில் இரண்டு கருத்துகள் இருக்க முடியாது. ஆனால் இணையத் தளங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரப்படப் போவதாக செய்தி வெளி வந்ததுமே அமெரிக்காவும் ஜூரோப்பிய ஒன்றியமும் துள்ளிக்குதித்துக்கு கண்டன அறிக்கைகளை வெளியிட்டன. ஏதோ இலங்கையில் உடைக்கை கூட்டு வெறுத்துவது, தனி நபர்களுக்கும் நிறுவனங்களுக்கும் அபக்கித்தியை ஏற்படுத்துவது, தனி நபர்கள் மிகு சேறு பூகவது எல்லாம் ஊடக சுதந்திரமென்று யாராவது வாதிட முன்னவார்களென்றால் அரசாங்கம் கை கட்டி, வாய் பொதுத்தி அமெரிக்காக இருக்கக் கூடாது. நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டும் வேண்டும்.

இல. 267, நாவலர் வீதி, மாழ்ப்பாணம்  
தொலைபேசி: 021-2219506, பக்ஸ்: 021-2219505  
e-mail: tnaatham@yahoo.com

# நீதிபதிக்கே

## மன்னிப்பு

# வழங்கினாராம்

## சட்டத்தரணி

# அம்பலமாகும் ஊடக தகிடுத்தங்கள்

## ஓள

காசுக் கதந்திரத்தைத் துறைக்கப்பட்ட செய்து, நீதித் துறைக் கெயற்பாட்டில் திரும்பத் திரும்பத் தலையிடுவதும் யாழ் ஊக்கக் கலாசாரம், இப்போது, ஒரு நீதிபதியின் கருத்தை, ஒரு செய்திக்குத் திருத்தமாகக் கூடப் பிரசுரிக்கத் திருந்து செய்தியிருக்கிறது.

இதனாட்டன், இந்தத் தயுதலைத்தனத்திற்குத் தார்க்க நியாயம் சொல்லப் பற்றியுள்ளனர்

சட்டத்தரணிகள்

ஒருவர், "திருந் நீதிமன்றில் வைத்து நீதிபதியை நான் மன்னித்தேன்" என ஒரு பத்திரிகைக்குப் பேட்டி கொடுக்கும் அளவுக்கு யாழ்-நீதித்துறை அவையை பிரசுரிக்கிறது. இன்று வரைபொடுவதை வெளியிடுகின்றன.

நீதிமன்றத்தில் நீதிமன்ற நீதிபதி செய்தியில் அந்த ஊடகங்களைக்குத் தொடர்பாக நீதித்துறைக்குக் கருப்புகள் செய்தியினால் சொல்லப் பற்றியும் அவதாறையும் அடுக்குவோம்.

எழுதுவோம், அது எங்களுடைய பத்திரிகைச் சுதந்திரம். எங்களைப் பற்றியும் ஏதும் முறைப்பாடுகள் கிடைத்தால், நீங்கள் வாயை முடிக் கொண்டிருங்கள். இல்லையென்றால் உங்களைப் பற்றியும் அவதாறைகளை அடுக்குவோம்.

நீதிமன்றக் கட்டளைக்குத் தலைசாப்கக் கழுத்தமை திமித்தனமானது, அது மட்டுமன்றி தங்களுடைய சுட்டிக்காட்டிய சர்மத்திற்காக, ரசித்துறையில் அரசியல் தலையிடு என நீதித்துறைக்குக் கருப்புள்ளி செம்புள்ளி குத்தியுள்ளார். அதுவும் பாரானுமன்றத்தில் பேசியதாக நீதித்துறையை வாய்டைக்கப் பண்ண பொய் சொல்லி - ரவுடித்தமை பிற்கால் ஊடக கலாசாரத்திற்கு எந்தாக எமது சமுகம் வாய்டைத்துப் போயிருந்தது.

இது ஒரு ஜனாநாயக அவலமேயன்றி வேறுல்ல.

இன்றைய அமைப்பில், மக்கள் தமது ஜனாநாயக உரிமைகளைப் பாவித்து பாரானுமன்றத்திற்கு பிரதிநிதிகளைத் தெரிவு செய்கிறார்கள். இப் பிரதிநிதிகள் சட்டத்தை ஆக்கி அந்தச் சட்டங்கள் அமுல்படுத்தும் அதிகாரத்தை நீதிமன்றங்களுக்கு வழங்குகிறார்கள். நீதிமன்றின் பிரதான பிரதானி நீதிவாணே. நீதிவாண மதிப்பிறக்கம் செய்தால், அந்த நீதிமன்றத் தீர்புகளை மக்கள் மரியாதை செய்யமாட்டார்கள். அது பிரதிநிதிகள் சட்டத்தை ஆக்கி அந்தச் சட்டங்கள் அமுல்படுத்தும் அதிகாரத்தை நீதிமன்றங்களுக்கு வழங்குகிறார்கள். நீதிமன்றின் பிரதானி நீதிவாணே. நீதிவாண மதிப்பிறக்கம் செய்தால், அந்த நீதிமன்றத் தீர்புகளை மக்கள் மரியாதை செய்யமாட்டார்கள். அதுவும் சட்ட ஆட்சி சீர்க்கலையும். இது சாதாரண மக்களுக்கு எந்த நன்மையையும் பெற்றுத்தரப் போவதில்லை.



# யாழில் தமிழர் பாரம்பரியத்தின் மற்றுமொரு சான்றாக



## கூட்டுக்காரி கோவில்

**1** விகாசம் யாழிப்பாணத்தில் தொன்மையான பாரம்பரிய வரலாறு கொண்ட பிராந்தியம் என்பதை அங்கு கிடைத்து வரும் தொல்லியல் ஆதாரங்கள் உறுதி செய்கின்றன. சிகிரியா குகையோவியத்தில் உள்ள கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய சாசனம் ஒன்று வலிகாமத்திற்கும் அநூராதபுத்திற்கும் இடையே இருந்த உறவு பற்றிக் கூறுகிறது.

12 ஆம் நூற்றாண்டில் வலிகாமத்தில் உள்ள தற்காலிகம் சோழரின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்ததை

தமிழகத்தில் கிடைத்த கல்வெட்டுகள் உறுதி செய்கின்றன. 13 ஆம் நூற்றாண்டில் வட இலங்கையில் அரசமைத்த கலிங்கமாகனின் முக்கிய பகுதித்துறைகளில் ஒன்று வலிகாமத்தில் இருந்தாக தூஸவம்சம் கூறுகிறது.

அக்காலத்தில் முக்கிய குடியேற்றங்கள் நிகழ்ந்த இடங்களாக வலிகாமத்தில் உள்ள மயிலிட்டி, தெல்லிப்பளை, இணுவில், தொல்பூர் ஆகிய இடங்களை யாழிப்பான அரசு காலத்தில் ஏற்பட்ட குடியேற்றங்கள் பற்றிக் கூறும் கைலயமாலை கூறுகிறது. யாழிப்பான அரக்கால நிர்வாகத்தில் வலிகாமம் மிகப்பெரிய நிர்வாக

கர்ப்பக்கிருக்கத்தையும், அதன் முன்னால் அந்தாளத்தையும் கொண்டுள்ளது. இவ்வாலயம் அப்பிரதேசக் கடற்கரையைத்தில் கிடைத்த கோரல் கர்க்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டிருப்பதன் மூலம் அதன் வரலாற்றுப் பழையை உணரக் கூடியதாக இருக்கிறது. தற்போது அந்தாளச் சுவர்களைத்தனி ஆலயத்தின் ஏனைய பகுதிகள் முற்றாக அழிவடைந்தன. இதனால் கர்ப்பக்கிருக்கத்தில் இருந்த தெப்பச் சிலைகளுக்கு என்ன நடந்ததென்பது தெரியவில்லை. அழிவும் கர்ப்பக்கிருக்கத்தில் இருந்த ஜம்போன்னாலான



**இ** ஸ்ரீ (மார்ச் 22) உலக நீர் தினம். இவ்வாண்டின் தொனிப்பொருள் “உணவு மற்றும் நீர் பாதுகாப்பு” என்பதாகும். இயற்கை வளங்களுக்கெல்லாம் முதன்மையானதும் அடிப்படையானதுமாகக் காணப்படுவது நீர் வளமாகும். “தாயைப் பழித்தாலும் தண்ணீரைப் பழிக்காதே” என்று

ஒரு முதலொழி உண்டு. உயிரின் தோற்றுத்துக்கும் உலகின் எல்லா வளங்களுக்கும் மூலம் தண்ணீர் ஆகும். நீர் என்பது உயிரின் ஆதாரமாகும். அது இயற்கையின் கொடையாகும், நீர் இல்லமேல் மன் காய்ந்து விடும். உணவு உற்பத்தி இருக்காது. மன்னும் காற்றும் கூட நிரின்றேல் வறங்கு மோய் விடும். ஆக, எல்லா இயற்கை வளங்களுக்கும் மனித வளத்திற்கும் தாய் வளம் நீர் ஆகும் நீர் பல வழிகளிலும் மனிதனுக்குப் பயன்படுகிறது. எமது உடலின் உள்ளேயும் அதிகளும் நிருள்ளது. குருதி, நினைவு, பாய்ப்பொருள் முதலியவற்றின் கூறாகவும் நீர் அமைந்தனர்களும்.

### தாய நீரின் முக்கியத்துவம்

உலகில் 70 லீடர் பார்ப்பாவு நீர் இருந்தாலும் அதில் 97.5 லீடர் கடலில் இருக்கும் உலர் நீர் தான். மதி 2.5 லீத் அளவுக்குத்தான் நிலத்தடி நீர் உள்ளது. இதிலும் 2.24 லீதம் துருவப் பகுதிகளில் பனிப்பாறைகளாகவும் பனித்தரையாகவும் மாறிப் போய்ன்தான். எஞ்சிய 0.26 லீத் நீரைத்தான் உலக மக்களைவரும் பகிர வேண்டும். அன்மைய புள்ளி விபரங்களின்படி உலகாவில் 250 கோடி மக்கள் போதியளவு சுத்தமான நீரை அல்லது நீர் வளத்தை அனுபவிக்க முடியாத நிலையிலுள்ளனர். அவர்களில் 70 சதவீதத்தினர் ஆசிய நாடுகளிலேயே உள்ளனர். ஒவ்வொர் ஆண்டும் நீர் மாசடைலால் உயிரிழந்தோரின் எண்ணிக்கை போர் மற்றும் வன்முறைகளால் இறந்தோரின் எண்ணிக்கையை விட அதிகமாகும் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. குடிசனப் பெருக்கம், கைத்தொழில் அபிவிருத்தி, விவசாய விவராக்கம் முதலியவற்றின் வளர்ச்சி வேகம் நீரின் தேவையை அதிகரிக்கச் செய்துள்ளது. அதனால் தான் சுற்றுச்சூழல் வல்லுநர்கள் “முன்றாம் உலகப் போர் ஒன்று நடந்தால், அது நீருக்கான ஒரு போராகவே இருக்கும் அன்றி வேறு எதற்காகவும் அல்ல” என்று கடந்த 20 வருடங்களாக எச்சரிக்கின்றனர். இதற்கான அறிகுறிகள் இன்று பெரியளவில் காணப்படுகின்றன. மக்கள் தொகை அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்க

மையமாக இருந்ததாகக் கூறும் வைபவமாலை இக்காலத்தில் யாழிப்பானத்திற்கும் ஏனைய இடங்களுக்குமான வணிக, போர்த் தொட்புகள் வலிகாமத்தில் உள்ள காங்கேசன் துறைமுகம் ஊடாக நடந்தாகக் கூறுகிறது. இத்தகைய பல வரலாற்றுப் பாரம்பரியங்களைக் கொண்ட வலிகாமத்தின் தொன்மை வாய்ந்த ஆலயங்களை ஆவணப்படுத்தும் பணியில் யாழிப்பானப் பல்கலைக்கழக தொல்லியற் பிரிவு ஆசிரியர்களை இக்கட்டுரை ஆசிரியர், விரிவுரையாளர் செல்வி, சசிதா துமராதேவன் ஆகியோர் ஈடுபட்டனர்.

மேற்குறிப்பிட்ட கிராமங்களில் வாய்ந்த மக்கள் போரின் காரணமாக அங்கிருந்து கடந்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே வெளியேறிவிட்டதால் அவ்விடங்களுக்கு இலகுவாகப் போக்குவரத்துச் செய்ய முடியவில்லை. பிரதான வீதிகளில் பயணிக்கும்போது ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சி கிராமத்து வீதிப் பயணங்களில் காணமுடியவில்லை. பல குடியிருப்புக்கள் இருந்த இடம் தெரியாது தொலைந்துவிட்டன.

சமீகங்களில் அங்கு மீளக்குடியேறிய மக்கள் தமது வாழ்விடங்களைவிட தமது பாரம்பரிய வழிபாட்டு ஆலயங்களை பாதுகாப்பதற்காக பதுப்பித்தக் கட்டுவதில் அல்லது அதேபெரில் புதிய ஆலயங்களை அமைப்பதேயே அதிக ஆர்வம் காட்டிவருகின்றனர். அவ்வாறான ஆலயங்களில் ஒன்றை கூட்டுத் தெரிய ஆலயமாகும்.

பேர் நடந்த காலத்தில் குண்டுத்தாக்குதலில் ஆலயவைட்ட ஆலயங்களில் கூட்டத்தார் ஆலயமும் ஒன்றாலும் பழை வாய்ந்த மிகப்பெருப் ஆலயங்களுக்கு கீழே காணப்படும் இவ்வாலயம் ஏற்ததான் பதினெந்தடி நேரமும். ஆனால் அகலமும் கொண்டது. மேஜாம் சிறிய

கர்ப்பக்கிருக்கத்தையும், அதன் முன்னால் அந்தாளத்தையும் கொண்டுள்ளது. இவ்வாலயம் அப்பிரதேசக் கடற்கரையைத்தில் கிடைத்த கோரல் கர்க்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டிருப்பதன் மூலம் அதன் வரலாற்றுப் பழையை உணரக் கூடியதாக இருக்கிறது.

தற்போது அந்தாளச் சுவர்களைத்தனி ஆலயத்தின் ஏனைய பகுதிகள் முற்றாக அழிவடைந்தன. இதனால் கர்ப்பக்கிருக்கத்தில் இருந்த தெப்பச் சிலைகளுக்கு என்ன நடந்ததென்பது தெரியவில்லை.

அழிவும் கர்ப்பக்கிருக்கத்தில் இருந்த ஜம்போன்னால்

**குழசனப் பெருக்கம், கைத்தொழில் அபிவிருத்தி, விவசாய விரிவாக்கம் முதலியவற்றின் வளர்ச்சி வேகம் நீரின் தேவையை அதிகரிக்கச் செய்துள்ளது. அதனால் தான் சுற்றுச்சூழல் வல்லுநர்கள் “முன்றாம் உலகப் போர் ஒன்று நடந்தால், அது நீருக்கான ஒரு போராகவே இருக்கும் அன்றி வேறு எதற்காகவும் அல்ல” என்று கடந்த 20 வருடங்களாக எச்சரிக்கின்றனர். வேறு எதற்காகவும் அல்ல வன்று கடந்த 20 வருடங்களாக எச்சரிக்கின்றனர்.**

அவர்கட்டுத் தேவையான குடிநீர் தேவையும் அதிகரிக்கிறது. தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய இயலாத் நிலையில் கிடைக்கும் நீரைக் குடிக்கும் நீரைக் குடிக்கும் சல

தெய்வ விக்கிரகம் ஆலயம் அழிவடைவதற்கு முன்னரோ அல்லது பின்னரோ பீத்தின் மேற்பகுதியிடன் வெட்டி எடுக்கப்பட்டதற்கான ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன.

இதை அங்கிருந்து எடுக்கப்பட்ட பீத்துடன் இணைந்த விக்கிரகத்தின் பாதப்பகுதி உறுதி செய்கிறது.

மக்கள் வழிபட்டு வருகின்றனர். அவற்றுள் நாக வழிபாட்டிற்குரிய ஆலயமாக ஆலமரத்தின் கீழ் உள்ள பாம்புப் புற்றுக்கு மக்கள் படையல் இட்டு, தீபமேற்றி வழிபாடு செய்யும் முறை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது பேராசிரியர் பொ. இருபதி ஆதிகால, இடைக்கால

**இவ்வாலயத்தில் பல தெய்வங்களுக்குரிய சிலைகள் வைக்கப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அவற்றை நினைவுபடுத்தும் வகையில் தற்போது ஒவ்வொரு தெய்வத்திற்கும் சாதாரண கற்களை வைத்து மக்கள் வழிபட்டு வருகின்றனர். அவற்றுள் நாக வழிபாட்டிற்குரிய ஆலயமாக ஆலமரத்தின் கீழ் உள்ள பாம்புப் புற்றுக்கு மக்கள் படையல் இட்டு, தீபமேற்றி வழிபாடு செய்யும் முறை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.**

இவ்வாலயத்தில் பல தெய்வங்களுக்குரிய சிலைகள் வைக்கப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அவற்றை நினைவுபடுத்தும் வகையில் தற்போது ஒவ்வொரு தெய்வத்திற்கும் சாதாரண கற்களை வைத்து

வரலாற்றில் அரசையும், அரசனையும் பாதுகாக்கும் பொருட்டு தன்னுயிரை துச்சமாக மதித்து எதிரிடும் போரிட்டு விரயரணம் அடைந்த பேர் வீரர்களுக்காக அமைக்கப்பட்டதே



கூட்டத்தார் கோவில் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

இவ்வகையான கோவில்கள் தென்னாசிய நாடுகளில் மட்டுமல்ல ஆபிரிக்கா, மாலைதீவு, இந்தோனேசிய முதலான நாடுகளிலும் காணப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை கூட்டத்தார் கோவிலின் தோற்றுத்தை நல்லூர் இராசதானி காலத்துடன் தொடர்புடைத்திப் பார்க்க இடமுண்டு. ஆயினும் அவ்வாலயம் யாழ்ப்பாண இராசதானி காலத்தில்தான் கட்டப்பட்டதென்பதற்கு உறுதியான ஆதாரங்கள் எவ்வும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை.

இருப்பினும் அதன் பழமையையும் நிராகரிக்க முடியாது. யாழ்ப்பாண அரசு போத்துக்கேயரால் வெற்றி கொள்ளப்பட்டதன் பின்னர் அவ்வரசில் படைவீரர்களாக இருந்தவர்கள் அதே தொழிலைப் பிற்காலத்திலும் தொடர்ந்தனர் எனக் கூறமுடியாது. அதேபோல் பிற நாடுகளில் இருந்து கல்விப்படைவீரர்களாக வந்து யாழ்ப்பாண மன்றகளுக்கு உதவியவர்கள் இவ்வரசின் வீழ்ச்சியோடு அனைவரும் தமது சொந்த நாடுகளுக்கு திருப்பியதற்கும் ஆதாரங்கள் இல்லை.

இவர்கள் போத்துக்கேயே, ஒல்லாந்தப் படைகளால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டதன் பின்னர் அவர்கள் தமது பேர்த் தொழிலைக் கைவிட்டு பல்வேறு தொழில்களை ஆய்வுப் பணிக்கப்பட்டதைப் போத்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் கால ஆவணங்களில் இருந்து அறியமுடியிற்குது.

உதவரணமாக இலங்கையில் சோழர் ஆட்சிக்காலம் தோட்டு படைவீரர்களாக இருந்த செங்குந்தர் சமூகம் பின்னர் நெசவுத் தொழில் புரியும் கைக்குளவர்களாக யாழியதையும், வட கிழக்கு ஆபிரிக்காவில் இருந்து கல்விப்படைகளாக வந்து யாழ்ப்பாண அரசில் இணைந்து கொண்ட கருப்பின் மொழாக்கோ படைவீரர்கள் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் கடல்தொழிலில் ஈடுபட்டதையும் இங்கு திருப்பிடலாம்.

இவ்வாறு யாழ்ப்பாண அரசு காலத்தில் படைவீரர்களாக இருந்த பல இனத்தவரும், நாட்டவரும் காலப்போக்கில் அந்ததாழிலைக் கைவிட்டு பிற தொழில்களில் ஈடுபடவேண்டிய கூழல் தோன்றியதால் அவர்கள் ஆற்றிய தொழிலின் காரணமாக குறிப்பிட தொழிலுக்குரிய சாதிப்பேயர் அல்லது சமூகப் பெயர் தோன்றுக் காரணமாகியது. இவர்கள் பேரவீரர்களாக இருந்து பின்னர் பிறதொழிலுக்கு மாறிய போது போரவீரர்களுக்குரிய கூட்டத்தார் கோவில்

பின்னர் குறிப்பிட தொழில் புரிந்த சமூகத்திற்கு அல்லது சாதிக்குரிய கோவிலாக மாறியிருக்கவேண்டும். இவ்வரலாற்றுப் பின்னுத்தை வைத்து நோக்கும் போது இளவாலையில் ஏமைக்கப்பட்ட கூட்டத்தார் கோவில் யாழ்ப்பாண இராசதானி காலத்தில் அரசனுக்கு விகாசமாக இருந்து போரில் விரயரணமடந்தவர்களுக்காக முதலில் அமைக்கப்பட்டதெனக் கூறலாம்.

அவ்வாறு போரவீரர்களாக இருந்தவர்கள் மாற்றும் அவர்களின் வம்சத்தவர் போத்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் காலத்தில் பிற தொழில்களுக்கு மாறிய போது அவ்வாலயம் குறிப்பிட தொழில் புரியும் சமூகத்திற்கு அல்லது சாதிக்குரிய கோவிலாக மாறியிருக்கவேண்டும். அதன் அடையாளமாக இளவாலைக் கூட்டத்தார் கோவிலைப் பார்க்கலாம்.

- பேராசிரியர் ப.புதுப்பரட்னம் -

# அனைவருக்கும் தூய நீர் கிடைக்க வழிசைமப்போம்



இவ்வாறு ஒரு நாளைக்கு இருக்கும் குழந்தைகளின் வெள்ளிக்கை கூமர் 4.0 ஆயிரம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தொழிற்சாலைகள் தமது கழிவுகளை குழுகள், குளங்களில் கொட்டுவதால் இராசாயன நாற்றமேற்பட்டு நிரிவு தன்மை மாற்றுமூட்கிறது. இதனால் பயன்பட்டுக்கு உகந்த நிலைமை நிறுத்துகிறது. நிர்வாயங்களைக் காக்க வேண்டியதும் மனித சமுதாயத்தின் தங்கீர்க்க கடமையாகும்.

இலங்கையில் தூய நீருக்கான பற்றாக்குறை

இலங்கையைப் பொறுத்த வரை நீர் வளம் நிறைந்த நாடு. நீர்வீழ்ச்சிகள், ஆறுகள் என நீரிலைகள் அதிகம். இருந்த போதிலும் நாட்டின் வடக்கு, கிழக்கு, மலையகப் பிரதேசங்களில் குழிந்தைப் பெறுவதற்காக மக்கள் படும்பாடு சொல்லுந்தராம்பூ. நீண்ட தூரம் நடந்து சென்றே நீண்டைப் பெற்று கூறாது.

பிரதேச மக்கள் தன்மைப்பட்டுள்ளனர். இதனால் பலவித நோய்க்கட்டு ஆளாகின்றனர்.

மனிதனுக்கான நீரை வழங்கும் ஜீவ நதிகள் பல இருந்தும் பயன்படுத்த முடியாத துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு தன்மைப்பட்டு விட்டோம். இவ்வாறு செயற்பாடுகளால் நிர்வாயங்களைப் பூர்த்தி செய்ய முடியால் இன்று நீர் தொடர்பான நோய்களால் வளர்முக நாடுகளில் 80 கெவ்வதானோர் நீர் சார்ந்த நோய்களால் பலியாகின்றனர்.





**அ**து தொடர்ந்து பேசிற்று: “தோழர்களே, உடனடியாக நாம் ஒரு பிரச்சினையைத் தீர்க்க வேண்டும். எலிகள், முயல்கள் போன்ற காட்டுப் பிராணிகள் நம் நண்பர்களா?

எதிரிகளா? வாக்கெடுத்து நாம் இதை முடிவு செய்து விட வேண்டும். இந்தக் கூட்டமே இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் கூறி விட்டும் என்று தான் சொல்கிறேன். எலிகள் தோழர்களா?

உடனே ஓட்டு எடுக்கப்பட்டது. எலிகள் தோழர்கள்தான் என்று பெரும்பாலானவர்கள் அபிப்பிராயம் தெரிவித்தன. நாலே நாலு வாக்குகள் தான் எலிகளுக்கு எதிராக விழுந்தன. மூன்று நாய்களும் ஒரு பூனையும் எலி விரோதி

தான் என்று வாக்களித்தன. தீல் கூட்ப பூனை இரண்டு பக்கத்திற்கும் சாதகமாக

நடப்பதெல்லாம் நம் எதிரைகள் தான். எவ்வயைவை நான்கு கால்களில் நடக்கின

குழப்பது, புகை பிடிப்பது, பணத்தைக் கையால் தொடுவது, வியாபாரம் செய்வது என்கிற கூடாது, எல்லா விளங்குகளும் ஒன்றுக்கொன்று சரிநிகர் சமானமானவை.

இப்பொழுது தோழர்களே உங்களுக்கு நான் நேற்றிரவு கண்ட கனவைச் சொல்கிறேன். அந்தக் கனவை உங்கு ஞக்கு நான் விவரிப்பது என்பது இயலாத காரியம். மனிதன் மறைந்தபின் இந்தப் பூமி பெபடியிருக்கும் என்பதைப் பற்றிய கனவு அது. பல வருஷங்களுக்கு முன், நான் ஒரு குட்டியாக இருந்தபோது, என் தாயாரும் மற்ற பன்றிகளும் ஒரு பாட்டுப் பாடுவதுண்டு, அது மிகவும் பழைமையான பாட்டு. (நாளை... )

## விலங்குப் பண்ணை

04

வாக்களித்தது என்று பின்னர் தெரியவந்தது. தளபதி தொடர்ந்து பேசிற்று.

நான் இனியும் சொல்ல வேண்டியது கொஞ்சம் தான். மீண்டும் சொல்கிறேன். இதை ஞாபகத்தில் வைப்புகள். மனிதனையும் மனிதனின் போக்கையும் எதிர்த்தப் பூர்ச்சி செய்வது நம் ஒவ்வொருவு ருடைய கடமையுமாகும். இரண்டு கால்களில்

றனவோ, அல்லது எவற்றிற்கு இருக்கைகள் இருக்கின்றனவோ அவையெல்லாம் நம் நண்பர்கள்.

மற்றொரு விஷயத்தையும் ஞாபகத்தில் வைப்புகள். மனிதனை எதிர்த்தப் போராடுவதில் நாம் மனிதன் போலாகிவிடக் கூடாது. வீட்டிழிகள் தங்குவது, படுக்கையில் படுப்பது, உடைகள் அணிவது, மது

காரியங்களில் நாம் ஒரு போதும் ஈடுபடவே கூடாது, மனிதனின் எல்லாம் தீயவை. எல்லா வற்றிற்கும் மேலே இதைச் சொல்ல வேண்டும். மிருகம் எதுவும் தன் வர்க்கத்தினர் மேல் கொடுங்கோல் ஆட்சி செலுத்த முயலக் கூடாது. பலம்பாலுகளோ, பலசாலிகளோ, கெட்டிக்காரர்களோ, அசுடர்களோ நாம் எல்லோரும் சகோதரர்

## சூ சூ குயில்



நீற உடலும் அதில் வென் புனிகள் நிறைந்தும் இருக்கும். சமர் 43-45 செ.மீ அளவு நீாம் இருக்கும். தனியாகவோ இனையுடனோ மரங்கள் நிறைந்த தேட்டம், நேர்க்கூலில் இவற்றைக் காணலும், ஆண் குயில் இனிமையாகக் காவும்.

தாழ்ந்த ஒலியடிடன் இனிமையாகத் துவங்கும் ‘கூவு’ கூப்பாடு படிப்படியாக சத்தம் அதிகரித்து, ஏழாவது அல்லது எட்டாவது கூப்பாட்டுடன் திடுமென நின்று இருக்கும். பெண் குயில் பழுப்பு

விடும் பிறகு மீண்டும் தடித் துதியில் பாடல் ஆறுமிக்குக்கும் போல

குவிலுக்கு கூடு கட்டிக் குடும்பம் நடத்தத் தெரியாது. அது இனப் பெருக்கம் செய்ய வேண்டிய நாக்களில் பெரும்பாலும் ஒரு காகத்தின் கட்டினைத் தேடிச் சென்று அக்கடிவிருந்து ஆண் குபில் ஒரு முட்டையினைத் திருடிச் செல்லும்.

காகம் ஆண் பழுவையினைத் துறுத்தி செல்லும் போது பெண் குபில் காகத்தின் கட்டில் தன் முட்டையினை இட்டு விடும். குபிலின் முட்டையினைப் பேர்த்து அடைகாத்துப் பின் குஞ்சுகள் வெளி வந்ததும் குபிலின் குஞ்சுக்கும் சேர்த்து இரை கொடுக்கும்.

குபில் குஞ்சு காகத்தின் குஞ்சுக்கும் தலை ஒன்று இரண்டு கொஞ்சமாக அதன் குரல் மாறி சில நாட்களில் குபிலின் குரலைப் பெற்று விடும்.

## நாடுவோம்



ஒன்று யாவருக்கும் தலை ஒன்று இரண்டு முகத்தில் கண் இரண்டு மூன்று முக்காலிக்கு கால் மூன்று நான்கு நாங்காலிக்கு கால் நான்கு ஜந்து ஒரு கைவிரல் ஜந்து அபு அயின் கால் ஆறு ஏழு வாரத்தில் நாள் ஏழு எட்டு சிலத்தியின் கால் எட்டு ஒன்பது தாணியத்தின் வகை ஒன்பது பத்து இருகை விரல் பத்து

சுடோக்கு எண் 5 விடை

8	4	3	1	7	6	5	9	2
5	9	6	4	2	8	7	3	1
7	2	1	5	9	3	4	8	6
3	1	2	9	4	5	6	7	8
9	6	7	3	8	2	1	4	5
4	5	8	6	1	7	9	2	3
2	3	4	7	5	1	8	6	9
6	7	5	8	3	9	2	1	4
1	8	9	2	6	4	3	5	7

சுடோக்கு எண் 6

			5		6
5			4	7	8
		1		7	2
			2		8
	5	4	2	7	
8	3				
9	8			1	
	3		7	2	
1	6				9



குழந்தைகளே!

3 முதல் 12 வயது வரையான பிள்ளைகளின் பிறந்தநாள் வாழ்த்து தமிழ்நாடத்தில் பிரசுரமாகும். நிங்கள் செய்யவேண்டியது இதுதான்:

விடயம் 1, 2 இல் ஏதாவதொன்றை பூர்த்தி செய்தல். அத்துடன் பெயர், ஊர் பிறந்ததினை எப்பவற்றை மாத்திரம் எழுதி உங்கள் புதைப்பத்தையும் இணைத்து எமக்கு நான்கில் அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

சிறுவர் அழுதம், தமிழ்நாறு, 267, நாவலர்; வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**ச** முகம் ஒன்றின் அல்லது தனி மனிதனின் உயர்வும் சிறப்பும், கிடைக்கக் கூடிய பல்வேறு வளங்களைத் திட்டமிட்டு முறையாக அவற்றைப் பயன்படுத்துவதிலேயே தங்கியுள்ளன. வளங்கள் நிறையக் கிடைக்கப் பெற்றும், அவை விரயமாக்கப்படால், அவற்றால் பயன் ஏது ஏற்பாடு அவ்வாறே, வளங்கள் பயன்படுத்தப்படாமல் விடப்பட்டாலும், அவற்றால் பிரயோசனம் இல்லை. வளங்கள் பல்வகை, பொருள்வளம்,

விட முடியாது. இவ்வாறு ஏன் கூறப்படுகிறது என்பதைச் சர்று சிந்தித்துப் பார்ப்பின் அதன் உண்ணை விளங்கும்.

நேரத்தைக் காத்திருந்து பயன் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தவறவிட்டபின் அந்தச் சந்தர்ப் பத்தை மீண்டும் பெற்றுக் கொள்ளவே முடியாது. என்பது இதிலிருந்து அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. மனிதர்கள் வாழ்வில் பாதிக் காலத்தை நித்தியரியில் கழித்து விடுகின்றனர். இரவில் செய்கின்ற தூக்கத்தினால் இந்நிலை. பகலிலும்

உண்டாகின்றது. உலகத்தைப் பல விதத்தினர், பொழுது போக்கங்களும் கரும்பிள்ளையைச் செய்யாமல் கடத்திப் பொழுதைப் போக்குபவர்களும் உண்டு.

ஒருவர் தனது நோத்தை வல்லாறு செலவிடுகின்றார் என்பதைக் கேட்டறிந்து கொண்டால் அவர் பயிரப்பட்டவர் என்பதை மதிய பட்டுக் கூறிவிடலாம். அந்த அளவிற்கு மனித வாழ்வில் நேரம் செல்வாக்குச் செலுத்து கின்றது.

உள்ளவர்கள் மன ஒருமைப்பாடு  
டினைக் குலைத்து விடுவர்.  
அதனால் மன அமைதியின்மை,  
மன நெருக்குதல், நாம்புத  
தளர்ச்சி போன்றவற்றினால்  
அவதிப்படுவர்.

வேலையைத் தட�மட்டுதல்  
மூலம், நேரவளம் சிரியாகப்  
பயன்படுத்தப்பட..., பங்கீடு  
செய்யப்பட முடிகின்றது.  
நேரத்தை முகாமை செய்ய  
வேண்டியது அவசியம். முகாமை  
செய்யாத எதுவும் விரயங்கிலிரும்.  
ஒவ்வொரு கருமத்திற்கும், அது



# பொன்னான் நூர்த்தை

## நன்றாகப் பயன்படுத்த வேண்டும்

உறங்குபவர்களது வாழில், பெரும் பகுதி காலம் வீணாகி விடுகின்றது. எவ்வித கருமங்களிலும் ஈடுபாடுமல் ஞாத்தைச் சோம்பலிலும், கக போகங்களிலும் கழிப்பவர்கள் ஏத்தனை பேர்? இவ்வாறு கால வீரயம் கண்ணகோரும் நடந்தேறிய வண்ணம் இருக்கின்றது. மனிதர்களில் மிகப் பொழும்பங்கினர் வாழாது

"பின்பு என்பதும், நானை என்பதும் இல்லையென்பதற்கு அடையாளம்" என்று கூறுவர். ஒரு கருமத்தை அப்பவர்க்கோடு ஆய்வாமல் ஒத்தி வைத்துக் கொண்டு போனால் அக் கரும் நடைபெறாமலே போய் விடும். இவ்வாறு ஒத்தி வைத்தல், காலத்தைக் கடத்துவதாகவே அமைந்து விடும். காலத்தைக்

முடிக்கப்பட வேண்டிய இறுதித் திகதியை முன்கூட்டியே தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும். இது, வேலை உரிய வேளையில் பூர்த்தி செய்யப்படுதலை உறுதி செய்கின்றது. அவ்வளரே, வேலையின் ஒவ்வொரு கூறுக்கும் எவ்வளவு நேரம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் காட்டும் நேர அட்டவணையைத் தயாரித்துக்

தான் வாழ மறுப்பவாகவும்  
வந்து விடுகிறான்.  
நேரந்தவராமை என்று  
பண்பினை நிச்சயமாக நாம்  
வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.  
பொறுப்புள்ள மனிதரின் நேர  
இழுங்கீந்ததால், பலருக்கு  
அசைன்கியிம் ஏற்படுகின்றது.  
அத்தோடு பல வேலைகள்  
ருடங்கிக் கீடக்கின்றன.

இதனைப் பலர் உணர்வதில்லை.  
 “நான் குறித்த நேரத்திற்குக் காலம்மனி நேரம் முந்தியே சென்று விடுவது வழக்கம். அதுதான் என்னை மலிதன் ஆக்கியுள்ளது” என்கிறார் ஓர் அறிஞர் பெருமகனார். “நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும் ஏன்பது பெரும்பாலான மனிதரின் விருப்பமாகும். ஆனால் காலத்தை முறையாகப் பயன்படுத்தி வாழ விரும்புவோர் விகச் சிலரே” எனும் கற்று நம்மைச் சிற்றத்திக்கூட வைக்கிறது. வூப்பின் பேரின்பம் சரியாக நேரத்தை முகங்கை செய்யத் தெரிந்தவர்களே சீடைக்கின்றது. தமிழ்நாடு தவறுக்குங் சீவர் காலநேரத்தின் மேல் யிருப்பை போன்று வர்கள். “நான் தொடங்கிய நேரம் சரியில்லை” “வந்த நேரம் பிளையாய். போச்சு”, “இப்போ காலம் செவ்வையாய் இல்லை”. காலம் மாறிய போச்சு போன்று கூற்றுக் களை அடிக்கடி கேட்கின்றோம். இவையெல்லாம் காலத்தையும் நேரத்தையும் சரிவரப் பயன்படுத்தத் தெரியாதவர்கள் கூறும் வார்த்தைகள். இவற்றினால் காலமோ, நேரமோ பாதிக்கப்படு வதில்லை. சம்பந்தப்பட்ட மனிதர்கள்தான் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

கிலர் எழுப் பேர்த்தை  
எப்படிடும் வீணாப்பது என்று  
கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு  
எங்கிடம் வருவார்கள். அப்பந்த  
மற்ற விடயங்களைப் பேசிக்  
கொண்டே இருப்பார்கள்.  
நேர்த்தாதச் சரியாக முகங்கும்  
தெய்வ விஷயத்தை

கலாந்தி குமாரசாமி  
 சோமசுந்தரம்  
 (மனித வாழ்க்கை விமர்ஶியங்கள்)

வேலையைத் திட்டமிடுதல் மூலம், நேரவளம் சரியாகப் பயன்படுத்தப்பட, பங்கீடு செய்யப்பட முடிகின்றது. நேரத்தை முகாமை செய்ய வேண்டியது அவசியம். முகாமை செய்யாத எதுவும் விரயமாகிவிடும். ஒவ்வொரு கருமத்திற்கும், அது முடிக்கப்பட வேண்டிய இறுதித் திகதியை முன்கூட்டியே தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும். இது, வேலை உரிய வேளையில் பூர்த்தி செய்யப்படுதலை உறுதி செய்கின்றது.

இருப்பதற்கு முக்கிய காரணம் நேரத்தை அலட்சியம் கெய்தமை. நேரத்தை மத்ப்பூச்சன் வாழ்வில் முன்னேறுகின்றனர். இவர்கள் ஒரு சிறிய தொகையினாலே. நேரத்தை வீணாக்கிங் கொண்டு உயிர் வாழ்வதற்குப் பிறர் தயவு எதிர்பார்த்திருத்தல் பேசுவதும் அது அறிவுவட்டமையா காலி.

“எனக்கு எப்படி நேரத்தைப் போக்குவது என்றே தெரியவில்லை.” என்று குறைபட்டுப்பூவர்களும் இருக்கின்றார்கள். “ஏனு இவ்வளவு காலத்தையும் ஒருமாதிரி ஒட்டி விட்டேன் இன்னும் இருப்பதோ கொஞ்சக் காலந்தான். அதையும் போக்கி விட்டால் வந்த வேலை முடிந்து விடும்” என்று கூறும்பூ கணவும் காண்கின்றோம். பேறு சிலர். நேரம் மிக வீரவாகச் செல்கின்றதே என்று குறைபட்டுக் கொள்கிறார்கள். “இப்போது தான் விடிந்தது போல இருக்கிறது. அதற்குரிர் பொருது டக்கிவிட்டதே” என்று ஆதங்கப்படுகின்றனர் அங்க்கலாய்க்கின்றனர்.

உண்மையில் நேரம் ஒடுக்கீடு கதியில் தான் செல்கின்றது. அனால் சிலருக்கு வேகமாகும், மற்றுஞ் சிலருக்கு மந்தகத்தியிலும் நேரம் கெல்வது போன்ற பிரம்மம்

கடத்துதல் என்பது காலை விநாயகம் ஆகும். அதன் விளைவுகள் பந்தசமாகவே அமையும். மாணவர்கள் தமது யடிப்பைய் பின்போட்டு வந்தால், பரீட்சை சமயங்களில் அவசியப்பட நேரிடும். அன்றாட ஜேலைகளை அவசியப்பொது செய்து முடித்து வந்தால், வேலைப் பளி என்று ஒன்று இருக்காது. மனக்குறிப்பும், மன நெருக்குறைக் கதற்றும், உக்கம், உங்களனமிப்பும் போன்ற சண நோய்களுக்கு ஆஸாமிர்கள் பெரும்பாலும் நேரத்துத் தயியாதவர்களாகவே இருப்பத்

குறித்த ஒரு சேவையை  
மட்டும் ஒரு நேரத்தில் செய்வது  
நல்லனு. அப்பாவதாரிகள்,  
தாவதான்கள், சதாவதாரிகள்  
எனப்பல கருப்பங்களை ஒழிப்  
நேரத்தில் ஆற்றும் வஸ்திமையுள்  
வாழ்கள் ஒரு சிறு இருக்கின்  
நார்கள். இது வித்திலைக்கு  
ஆணால் பொதுவாக மனிதர்கள்  
அவ்வாறு செய்ய விபனாதாந்  
கள். பல கரும்பகளை ஒழிப்  
நேரத்தில் செய்யப் போய் ஒரு  
கரும்பதையாதல் உருப்படியாகச்  
செய்து முங்க முடியத் திலையை  
த் தவிர்த்துக் கொள்ளுதல்  
அவசியம். இவ்வாறு அங்கையிப்

கொண்டா வேண்டும். நேர  
அட்டவசை. முடிவு திகதி  
போன்றனவற்றைத் தயாரித்து  
வைத்துக் கொண்டபான் மாத்திரம்  
போதாது. அவற்றைப் பின்பற்றி  
கருமங்களை ஆற்றுவும் வேண்டும்.  
அப்போதுதான் நேர முகங்கூட்டுவதைய்  
உறுதியாகின்றது.  
சின்னாஞ்சிறிய யனரிகளிலிருந்து  
பாரிய செயல்திட்டங்கள் வரை.  
நேரம் உரிய வகையில் முகங்கை  
கெட்டியாடும் போதுதான் அவ்வ  
யென் தருவனவாக ஒழுமையும்.

“காலமும் நானும் சேர்ந்து  
நிற்பதால் எதையும் என்னால்  
நிடைவேற்றி முடிகிறோ” என்கிறார்  
பிலிப் என்னும் அறிஞர். காலது  
தைப் பகைக்குதோ. அல்லது  
விட்டுவிட்டோ மனிதன் தனித்து  
வழக்கையில் வெற்றி பெற  
முடியாது. கால நேரம்  
பார்ப்பவர்கள். அந்தக் கணத்தைச்  
கிளடக்கின்ற சந்தர்ப்பங்களை  
உடனடியாகப் பயன்படுத்துவால்  
காரே காரியங்களைச் சந்தித்து  
விடுகிறார்கள். உரிய காலம்  
வரும் - அப்போது பார்த்துக்  
கொள்ளவோம் என்று என்னுடையர்  
கள். அந்த உரிய காலத்தைக்  
ஆணாமலேவிட்டதுவும்  
ஆச்சரியப்படுவதுமில்லை.

கலாந்தி குமாரசாமி

ஊனிக் வாய்க்கை விழுமியங்கள்

இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களும் காரணம், இப்படியாகப் பல்வேறு காரணிகள் எதிர்த்திக்கினாலும் விவேகத்துடன் அவற்றைச் சீர் செய்து, நேரத்தை முகாமை செய்து வாழும் போதே, வாழ்க்கைப்பல் உயர் முடியும்.



# வசதியைப் பொறுத்து கை கொடுப்போம்

வழமையை காட்டும் கருணாநிதி



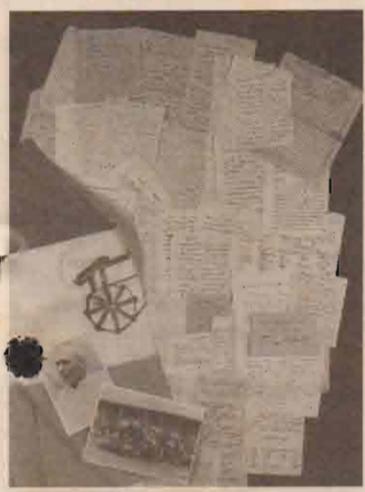
துணை ஜனாதிபதி வேட்பாளரை ஆராய்ந்து, பரிந்துரை களைச் செய்வோம் என, தி.மு.க., தலைவர் கருணாநிதி கூறினார்.

சென்னையில், அவரது பேட்டி: ஜனாதிபதி தேர்தலிலும், துணை ஜனாதிபதி தேர்தலிலும், தெற்கே ஒருத்தர், வடக்கே ஒருத்தர், மேற்கே ஒருத்தர், கிழக்கே ஒருத்தர் என்ற பாகுபாட்டின்படி, யாரும் நிற்க வில்லை. அந்தந்த நேரம், கூம் நிலையைப் பொறுத்துத் தான், பரிந்துரைகளை செய்திருக்கின் நேரம். அதைப் போல, இப்பொழுதும் ஆராய்ந்து, பரிந்துரைகளைச்

தான், அந்த அறிக்கையின் மூலக் குற்றச்சாட்டு. நாங்கள் நடவடிக்கை எடுக்காததற்கு காரணம், ஜெயலலிதா குழுவினர், சப்ரீம் கோர்ட் சென்று தடை உத்தரவு பெற்றனர். அந்தத் தடையால், அது முடிந்தியது.

தி.மு.க..வும், மார்க்கிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும், நெருங்கிச் செயல்படும் என்று எதிர்பார்த்த நிலையில், இப்படி ஒரு மோதல் வந் திருக்கிறது என்றால், ராமகிருஷ்ணன்கள், நாங்கள் நெருங்கி வருவதற்கும் யட்டார்கள். இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

## மகாத்மா காந்தியின் கடிதாங்களை வாங்கியது நீந்தியா



விடப்பட இருந்தன.

இக்கடிதாங்களில் மகாத்மா காந்தி, தென்னாப்பிரிக்காவில் வசித்த போது அவருடைய நண்பாரன் ஹெர்மன் கல்லன்பச் என்னாவருக்கு நாங்கள் நெருங்கி வருவதற்கும் யட்டார்கள். அது செய்வாவும் இருந்தது.

இது தொடர்பாக, இந்திய கலாசார துறை அமைச்சகத்துக்கும், ஏல் நிறுவனத்துக்கும் இடையே கடந்த மூன்று திகதி ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது.

இந்தக் கடிதத் தொகுப்புகளை இந்திய அரசு விலைக்கு வாங்க நிலைத்தது. அதன்படி, இந்திய கலாசார துறை அமைச்சகத்தை சேர்ந்த நிபுணர் குழுவினர் சம்பத் தில் அந்த கடித தொகுப்புகளை ஆய்வு செய்தனர்.

இந்த ஆய்வின் முடிவில், அந்த கடிதங்கள் நன்றாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய விலைமதிப்பில் வாத சொத்துகள் என்று நிபுணர் குழு கருத்து தெரிவித்தது. அவை வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அரிய பொக்கிமாக திகழ்வதாக இருந்தது.

அதே சமயத்தில், இந்திய அரசு அந்த கடித தொகுப்பை எவ்வளவு விலைக்கு வாங்கியது என் விவரத்தை கூத்து கூத்து ஏல் நிறுவனம் அய்வு செய்தது.

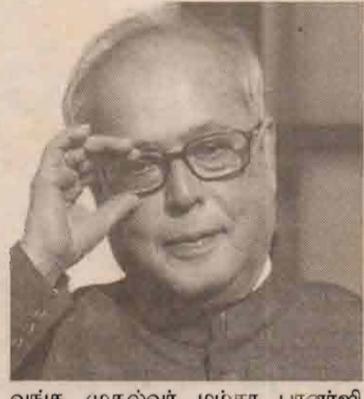
அதே சமயத்தில், இந்திய அரசு அந்த கடித தொகுப்பை எவ்வளவு விலைக்கு வாங்கியது என் விவரத்தை கூத்து கூத்து ஏல் நிறுவனம் அய்வு செய்தது.

அதே சமயத்தில், இந்திய அரசு அந்த கடித தொகுப்பை எவ்வளவு விலைக்கு வாங்கியது என் விவரத்தை கூத்து கூத்து ஏல் நிறுவனம் அய்வு செய்தது.

அதே சமயத்தில், இந்திய அரசு அந்த கடித தொகுப்பை எவ்வளவு விலைக்கு வாங்கியது என் விவரத்தை கூத்து கூத்து ஏல் நிறுவனம் அய்வு செய்தது.

தேசப்பிதா மகாத்மா காந்தி எழுதிய கடிதங்கள் மஜ்ரூம் ஆவணங்கள், ஸண்டனில் உள்ள குத்தி ஏல் நிறுவனத்தால் நேற்று ஏல்

நம்பிக்கையில்



பிரணாப் முகர்ஜி

கூறியினர்.

அவர் எனக்கு சாதகமாக முடிவெடுப்பார் என நம்புகிறேன் என்றார்.

மேலும் புதிய நிதியமைச்சரை நியமிப்பது குறித்து பிரதமர் மன்னோகன் சிங்கும், காங்கிரஸ் தலைவர் சோநியா காந்தியும் முடிவு செய்வார்கள்.

எனது 50 ஆண்டு கால அரசியல் வாழ்வில், பத்திரிகை உலகம் எனக்கு ஒத்துழைப்பாக இருந்தது என ஊடகவியளாளர்களுக்கு முக்கு நன்றியும் கூறினார்.

அப்போது காங்கிரஸ் எம்.எல். ஏக்கன், எம்.பி.க்கனை சந்தித்து ஆதரவு கேட்டார்.

இதற்கு பின்பு நடைபெற்ற ஜனாதிபதி பிரதமர் முகர்ஜி கூறியதாவது, ஜனாதிபதி தேர்தல் விலைக்கு வாங்கியது ஆதரவு குறித்து தேர்தலுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களுக்கு முன்பு முடிவெடுப்பதாக மேற்கூறிய முதல்வர் மம்தா பாண்டிரார்.

இந்த சம்பவம் நடைபெற்ற வைத்தியசாலையில் துப்புவுத் தொழிலாளியாருவர் சிறுவனை ரூவளின் காயத்துக்கு தையல் போடு வதைக் காட்டும் காணையை செய்தித் தொலைக்காட்சி ஒன்று ஒன்றிரப்பியுள்ளது.

இந்த சம்பவம் தான் துப்புவுத் தொழிலாளியாருவர் சிறுவனை ரூவளின் காயத்துக்கு தையல் போடு வதைக் காட்டும் காணையை செய்ய அனுமதிக்கப்படவில்லை என அம்முத்துவமனை அதிகாரி

அதிர்ச்சியில் மக்கள்



மொருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

காணையில் வரும் உதவியாளர் பத்து வருடங்களாக அறங்க சீகிச்சை அறியில் வேலை பார்த்தவர் என்றும், காயங்களைச் சுத்தம் செய்யும், ஊசி போடுவும் இவருக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் அந்த அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

மருத்துவ பயிற்சி பெற்ற மருத்துவர்கள், செவிலியர்கள் போன்றேர் மட்டும் காயங்களுக்கு தையல்போடவும், ஊசி போடுவும் வேண்டும். ஆனால் உத்தரவிற்கு பிரதேசத்தின் புலந்தவழற் மருத்துவமனையில் இப்படியான விடயங்கள் அடிக்கடி நடைப்பவதான் அது கூறுகின்றனர்.

# இந்திய செய்திகள்

பெண் சிகிவை கலைத்தால் மரண தண்டனை: அழலுக்கு வரும் அதிரடி சட்டம்

ஆனால், இச் சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட்ட வர்களின் என்னிக்கை குறை வாகவே உள்ளது.

சட்டவிரோத கரு கலைப்பால் பெண் குழந்தைகள் பிறப்பு சதவீதம் கணிசமாக குறைந்ததால் உவரான மகாராஜ்யா அரசு, பாலி நாட்தை கண்டறியும் சோனோகிராபி மையங்கள், கரு கலைப்பு மையங்கள் மற்றும் தனியார் வைத்தியாலைகள் கருக்கு எதிரான நடவடிக்கையை மூடுகிற விட்டுள்ளது. அதிலும் எதிர்பார்த்த பலன் கிடைக்காத தால் அதிரடியான புதிய சட்டம் இயங்க தீர்மானித்துள்ளது.

சட்ட விரோதமாக கரு கலைப்பால் செய்யும் பொக்கர்கள், கருவை கலைக்க பெண் குழந்தை பிறப்புத் தொடர்பு கணவன் உல்லது உறவினர் ஆகியோருக்கு மரண தண்டனை விதிக்க வகை செய்யும் மரோதாவை இந்திய அரசு தயாரித்துள்ளது.

சட்ட விரோதமாக கரு கலைப்பால் செய்யும் பொக்கர்கள், கருவை கலைக்க பெண் குழந்தை பிறப்புத் தொடர்பு கணவன் உல்லது உறவினர் ஆகியோருக்கு மரண தண்டனை விதிக்க வகை செய்யும் மரோதாவை இந்திய அரசு தயாரித்துள்ளது.

குரியன் உதிக்கும் அதிகாலை வேளையில் நடந்து செல்லவே மிகவும் சிரமமான ஆற்று மணல் நிறைந்த பகுதியில் ஊற்று கிடைக்கும் நீரை குட்டிலில் சேகரித்து செல்லும் சிவகங்கை மாவட்டம் அதுபடக்கி கிராமத்து மக்கள். இடம்: செம்பனூர் ஆற்று பகுதி.

சாதிக்க முடியாதவரை ஜனாதிபதியாக்க முயற்சி: பிரணாப் பெ விர்சுக்கிரார் சங்மா



நிதி அமைச்சர் பதவியில் சாதிக்க முடியாத பிரணாப் முகர்ஜியை, ஜனாதிபதி மானிகையில் அமர வைத்து, அழகு பார்க்க விரும்புகிறது காங்கிரஸ் கட்சி, என, ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டு மிகவும் சும்மும் எம்.பி.க்கனை சந்தித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் பிரணாப் முகர்ஜியை எதிர்த்து போட்டு மிகவும் சும்மும் எம்.பி.க்கனை சந்தித்துள்ளார். அதே போது, பிரதமர் முகர்ஜி குத்து கூட்டுத் தொடர்பு குட்டிலில் சேகரித்து செல்லும் சிவகங்கை மாவட்டம் அதுபடக்கி கிராமத்து மக்கள். இடம்: செம்பனூர் ஆற்று பகுதி.

ஆதரவு இல்லாதது போல தெரிந்தாலும், கண்டிப்பாக நான் வெற்றி பெறுவேன். அரசியலில் எப்போது வேண்டுமானாலும் மாயா ஜாலம் நடக்கலாம். அது எப்படி நடக்கும் என்பதை கூற முடியாது. அது மிகவும் ரகச

# இப்படியும் நடக்கிறது ஓலிம்பிக்கில் வீர்களின் பாலியல் இரகசியம் அம்பலம்

ஸண்டன் ஓலிம்பிக் போட்டிகள் தொடங்கி, சியிகாக 16 நாள் மட்டுமே உள்ளன. இந்திலையில் வீர்கள், வீராங்கனைகள் தங்கும் இடமான ஓலிம்பிக் கிராமங்களில் நடக்கும் பாலியல் ரகசியங்கள் பற்றிய புத்தகம் வெளியாகி பரப்பபை ஏற்படுத்தி உள்ளது. “எந்த நாடு ஓலிம்பிக் போட்டிகளை நடத்தினாலும் சரி, தாராள மதுபானங்கள் மற்றும் கொண்டம் சப்ளைக்கு அந்த நாடு போரா வேண்டியிருக்கும்”. இதுபோன்று அந்த ரங்க ரகசியங்களைப் பகிரவங்கப் படுத்தும் புத்தகம் வெளிவரும் போது பரப்பப் ஏற்படாமல் இருந்தால்தான் அதிகம்.

பிரிட்டனை சேர்ந்த போட்டியாளர் ஒருவர் மழுதியது இந்த புத்தகம், விளைவுகள் கருதி, பெயரை வெளியிட மறுத்தனர். “2000ம் ஆண்டு ஓலிம்பிக் போட்டிச் சிட்னியில் நடந்தபோது, போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் வீர்களுக்கு வழங்கிய காண்டம் மட்டும் 70 ஆயிரம், அதுவும் ஒரு

வாரத்தில் தீர்ந்து விட்டது. மது உள்ளிட்ட போதை வஸ்துகள் ஓலிம்பிக் கிராமங்களில் தடைசெய்யப்பட்டுள்ள வகையறாக்கள். ஆனால், தண்ணீர் பாட்டில் களில் தண்ணீரோடு தண்ணீராம் மதுவை கலந்து எடுத்து வருவதும், புகையிலை போன்ற போதை பொருட் களையும், தடை செய்யப்பட்ட ஊக்க மருந்துவதும் அறைக்கள் கொண்டு வருவதும் சாதாரணம்.

அதிகாரிகள், நடப்பது தெரிந்தும் கண்டும் காணாமல் இருந்து விடுகின்றனர். வெறும் வார்த்தைகளால் கண்டிப்பதுகூட இல்லை. மற்ற ஓலிம்பிக்கை போன்றதுதான் லண்டன் போட்டியும், விளையாட்டு ஹோகோவடன் கூடிய கொண்டம் உள்ளிட்ட எல்லாம் இங்கேயும் இலவசம் என்று புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

“வீர்கள் தங்கும் இடங்களில் என்னெல்லாம் நடக்கிறதோ, அவை அங்கேயே முடிந்து விடுகின்றன” என்று நியூயோர்க் போஸ்ட் பத்திரிகை குறிப்பிட்டதை கட்டிக்

காட்டி, தனது புத்தகத்தை எழுதி முடித்திருக்க கிறார். பெயர் வெளியிட விரும்பாத ஆசிரியர், இருப்பினும், இதுபோன்ற விட்யங்களை ஓலிம்பிக் வீர்கள் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ள விரும்பவில்லை. அந்த கருத்தை தான் 35 வயதான ஓலிம்பிக் வீரர் டோட் ஸாட்போகு பொருட் களையும், தடை செய்யப்பட்ட ஊக்க மருந்துவதும் அறைக்கள் கொண்டு வருவதும் சாதாரணம்.

இரண்டு முறை தங்கம் வென்ற வீரர் பட்டியலில் உள்ள அவர், “வீர்கள் குடியிருப்பில் கொண்டம் சப்ளை செய்து மானாது என்பது சாதாரண ஜோக் ஒன்றையே திருப்பத் திரும்ப பயன்படுத்த முடியாதே” என்று கூறியிருக்கிறார்.

ஜேட் கோவெடோ அல்லது உண்மையோ, எல்கோட்லாந்து பொலி ஸார் இப்போதே உராகி விட்டனர்.

“ஏராளமான பாலியல் தொழில் பேண்கள் லண்டனில் குவிகிறார்கள்” என்று செய்திகள் பரவத் தொடங்கியதின் விளைவுதான் இந்த முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாம்.

அதிரடி அறிவிப்பை வெளியிட இன்னார். தென்னாபிரிக்க அணி, இப்போது இங்கிலாந்துக்கு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. இங்கிலாந்து-தென்னாபிரிக்கா அணிகளுக்கு இடையிலான 3 போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் வரும் 19-ம் தேதி தொடங்குகிறது. தென்னாபிரிக்க அணி அங்குள்ள உள்ளுர் அணிகளுடன் பயிற்சி ஆட்டத்தில் விளையாட வருகிறது.

திங்கட்கிழமை தொடங்கிய சோஸ் செட் அணிக்கெதிரான பயிற்சி ஆட்டத்தில், கீபிங் செய்து கொண்டிருந்தார் பெளச்சர். தென்னாபிரிக்கவில் இருந்தான் தாலுரிவீசிய பந்தில் சோமர்சேட் பேட்ஸ் கேள்வி ஆட்டமிக்கும் ஆட்டமிக்கும் என்று நினைக்கவில்லை. ஆனாலும் குழ் நிலை என்னை ஒழுக்கு தலைவரில் விட்டது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணியின் முன்னணி விக்கெட் காப்பாகத் தீகழ்ந்த பொள்சர், 14 ஆண்டுகள் விளையாடியினார். பலவேறு போட்டிகளில் கீபிங்கில் மட்டுமல்லது துடுப்பாட்டத்திலும் அதிரடியாக விளையாட விட்டு முடிவை அறிவிக்க வேண்டியிருக்கும் என்று நினைக்கவில்லை. ஆனாலும் குழ் நிலை என்னை ஒழுக்கு தலைவரில் விட்டது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணி கொண்டிருந்தார் பெளச்சர். தென்னாபிரிக்கவில் இருந்தான் தாலுரிவீசிய பந்தில் சோமர்சேட் பேட்ஸ் கேள்வி ஆட்டமிக்கும் ஆட்டமிக்கும் என்று நினைக்கவில்லை. ஆனாலும் குழ் நிலை என்னை ஒழுக்கு தலைவரில் விட்டு என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அப்போது வீக்கெட்டில் இந்த பெயல்லை பெளச்சின் கண்ணில் தாக்கியது. சுதநம் கொட்டிய நிலையில் மைதானத்தில் இருந்து வெளியேறினார் பெளச்சர். இதை யடுத்து அவருக்கு 3 மணி நேரம் அறுவை சீகிச்சை நடைபெற்றது.

இதுதொடர்பாக பெளச்சர் வெளியிட்ட அறிக்கையில் கூறியிருப்ப தாவது: சோகத்தோடு, 4686 ஓட்டங்களை செய்ததோடு, 4686 ஓட்டங்களை குவித்துள்ளார்.

அவருடைய கண்ணில் காயம் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்தே இந்த

வடமாகன் கல்வித்தினைகளத்தினால் மாட்ட மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாசாலை அணிகளுக்கு இவையே நடைபெற்ற 15 வயதுப் பிரிவு துண்டிகளுக்கான கர்ப்பந்தாட்டப் போட்டியில் வடமாகன் சம்பினாகிய அணிவெட்டி அருணாசலம் வித்தியாலை வீரர்கள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கே.சத்தியாலை மற்றும் விருந்தினர் ஆசிரியாகனுடன் காணப்படுவதைப் படத்தில் காணலாம். (வலிகாமல் நிருபர்)

வடமாகன் கல்வித்தினைகளத்தினால் மாட்ட மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாசாலை அணிகளுக்கு இவையே நடைபெற்ற 15 வயதுப் பிரிவு துண்டிகளுக்கான கர்ப்பந்தாட்டப் போட்டியில் வடமாகன் சம்பினாகிய அணிவெட்டி அருணாசலம் வித்தியாலை வீரர்கள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கே.சத்தியாலை மற்றும் விருந்தினர் ஆசிரியாகனுடன் காணப்படுவதைப் படத்தில் காணலாம். (வலிகாமல் நிருபர்)

## இய்வு பெறுகிறார் தைபு

சிம்பாப்வே கிரிக்கெட் வீரர் ததேன்டா தைபு (29) கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வுபெறுவதாக அறிவித்துள்ளார். கிழிஸ்ல்டவரான அவர் இறைவனியில் முழுக் கவனம் செலுத்தும் வகையில் கிரிக்கெட்டிலிருந்து ஓய்வுபெறுவதாகக் கூறியினர். இருபது ஓவர் உலகக் கேப்பபை போட்டிகளன் உத்திசோடு அனியில் இடம்பெற்றுள்ள நிலையில், தைபு ஓய்வு முடிவை அறிவித்திருப்பது சிம்பாப்வே கிரிக்கெட் வட்டாரத்தில் அதிர்ச்சியையும், ஆச்சரியத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

2004ம் ஆண்டு சிம்பாப்வே டெஸ்ட் அணியில் இடம்பெற்றுள்ள நிலையில், தைபு ஓய்வு முடிவை அறிவித்திருப்பது சிம்பாப்வே கிரிக்கெட் வட்டாரத்தில் அதிர்ச்சியையும் ஆச்சரியத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

2004ம் ஆண்டு சிம்பாப்வே டெஸ்ட் அணியில் இடம்பெற்றுள்ள நிலையில், தைபு ஓய்வு முடிவை அறிவித்திருப்பது சிம்பாப்வே கிரிக்கெட் வட்டாரத்தில் அதிர்ச்சியையும் ஆச்சரியத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எல்.எல்.பி.எல். ருவென்றி-20 தொடரில் பங்கேற்க ஜெயகுர்யா 52.8 இலட்சம் ரூபா சம்பளம் வழங்கப்படுகிறது.

எதிர்வரும் ஒகஸ்ட் மாதம் நடைபெற உள்ள எல்.எல்.பி.எல். ருவென்றி-20 தொடரில் 43 வயதான ஜெயகுர்யா கந்தருட்ட அணிக்காக ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். இதற்காக அவருக்கு 52.8 இலட்சம் ரூபா (35.000 பொலர்கள்) சம்பளம் வழங்கப்படுகிறது. இதே சம்பளத்திற்கு டினேஸ் சந்தியால், சாமர கப்புகெதர், நுவான் குலசேகர, தில்ஸர் பெரேரா, ரங்கன் வேற்றுத் தீர்க்கும் ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இந்த தொடரில் 56 வெளிநாட்டு வீரர்களும் 107 இலங்கை வீரர்களும் பங்கேற்கின்றனர் என்பது குறிப்பித்தக்கது.

## உதைபந்தாட்டத்தில் புதிய தொழில்நுட்பம் ரீட்சார்த்த நடவடிக்கைகள் ஆரம்பம்

உதைபந்தாட்ட போட்டிகளிலும் கோல்கள் அடிக்கப்படுவதை, அதாவது முழுமையாக பந்து கோல் கோட்டை தாண்டியதா? இல்லையா? என்பதை முடிவு செய்வதற்கு தொழில்நுட்பம் அறிமுக படுத்தப்படவாம் என்று நிர்வாகம் பெற்றுக்கொள்வதற்கு தொழில்நுட்பம் அது நல்ல முறையாக விடுகிறது.

தற்கோது தொழில்நுட்பமுறை கள் தொடர்பாக பரிசீலித்து வருவதாகவும், சரியான முறை மற்றும் அவற்றை எவ்வளவு அழும் படுத்துவதற்கு தொழில்நுட்பம் அறிமுக ப்படுத்தப