



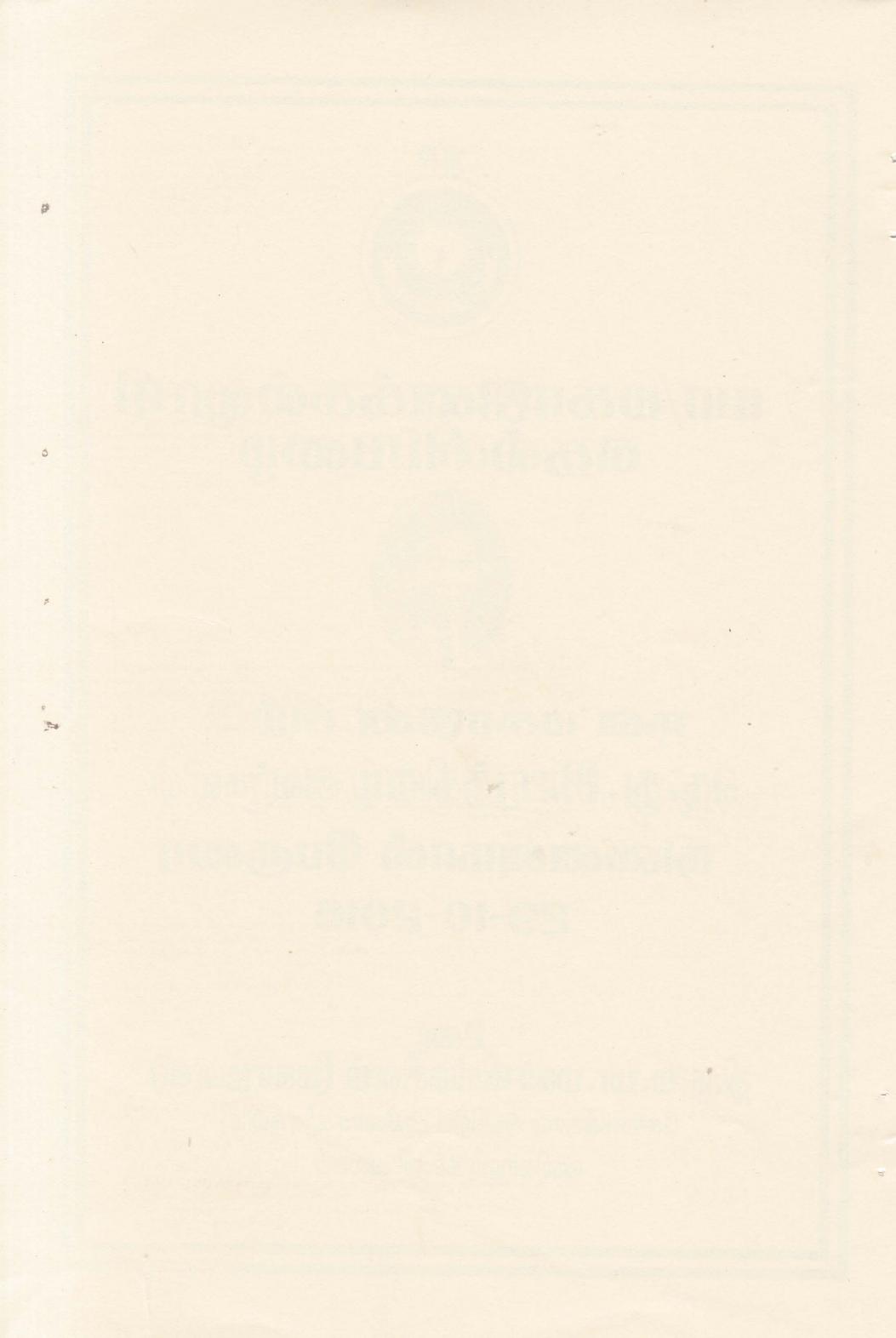
# யா/மகாஜனக்கலூரி தெவிப்பழை



நவ மகாஜன திறமி  
தெ.து.ஜியரத்தினம் அவர்களின்  
நினைவுநாளி பெருந்தே

**29-10-2016**

உடை  
திரு. ம. பா. மகாலிங்கசிவம் (முதலாஜனர்)  
சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர் (தமிழ்)  
வலிகாமம் கல்வி வலயம்



குழந்தைக் கவிதை இலக்கியவளர்ச்சியில் மகாஜனக்  
கவிஞர்கள்

ம.பா.மகாலிங்கசிவம்

- |     |   |               |  |                     |    |
|-----|---|---------------|--|---------------------|----|
| 01. | அறிமுகம்  | :             | 2  | வயதுதொடக்கம்        | 15 |
|     | வயதுவரையானவர்களுக்குளமுதப்படும் இலக்கியங்கள்                          |               |  |                     |    |
|     | குழந்தை   | இலக்கியங்கள். | குழந்தைகளுக்காககுழந்தைக் கவிதைகள்,குழந்தைக் கதைகள் முதலியபல்வேறுஆக்கங்கள் எழுதப்படுகின்றன. இவற்றுள்ள மகாஜனக்கல்லூரியில், கல்விகற்றி, கல்விகற்பித்தகவிஞர்களின் குழந்தைக் கவிதைகள் தொடர்பானஅறிமுகமாக இந் நிலையேப் பேருரை அமைகிறது. |                     |    |
| 02. | நாற்றாண்டைத்  |               |  | தாண்டிவளர்ந்துகரும் |    |
|     | மகாஜனவுக்குமிகநீண்ட,அறாத் தொடர்ச்சியானகவிதைப் பாரம்பரியம் இருக்கிறது. |               |  |                     |    |
|     | பாவலர்துரையப்பாபிள்ளையில்   | தொடங்கிய      | இந்தமரபுஅதிபர்   |                     |    |
|     | சின்னப்பா,கவிஞர்  |               |  |                     |    |
|     | செ.கதிரேசர்பிள்ளை,மகாகவி,புலவர்.ம.பார்வதிநாதசிவம்,சேரன்               |               |  |                     |    |
|     | எனத் தொடர்ந்துசெல்கிறது.  |               |  |                     |    |
|     | மகாஜனக்   | கவிதைகள்      | என்ற   | நூலில்              | 53 |
|     | கவிஞர்களுடையகவிதைகள்  |               |  | தொகுக்கப்பட்டபோதும் |    |
|     | பிடிப்பட்டகவிஞர்களையும்   | சேர்த்தால்    | இந்தஎண்ணிக்கை  |                     |    |
|     | நூற்றெடுமிகுக்கலாம் என்பதுஎனதுகருத்து.                                |               |  |                     |    |
| 03. | மகாஜனன்   | குழந்தைக்     | கவிஞர்களின்  | வரலாறுகவிஞர்        |    |
|     | செ.கதிரேசர்   | பிள்ளையுடன்   | தொடங்குகிறது.  | இவர்களின்           | 44 |
|     | கவிஞர்களின் குழந்தைக் கவிதைகளின் தொகுப்பாக                            | 2008இல்       |  |                     |    |

மகாஜனன் குழந்தைக் கவிதைகள் என்னும் நூல் வெளிவந்தது. மகாஜனன் கவிதைகள், மகாஜனன் குழந்தைக் கவிதைகள் ஆகிய இரு நூல்களும் முன்னாள் அதிபர் சிவமஸர் அனந்தசயனன் காலத்தில் வெளிவந்தமைக்குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

04. எந்தப் பாடசாலையிலும் இல்லாமல் மகாஜனாவில் இந்தளவுபெறும் எண்ணிக்கையானகவிஞர்கள் உருவாகக் காரணங்கள் எவை?

1. ஸ்தாபகர் பாவலர் தெ.அ.துறையப்பாபிள்ளைஈழத்துக் கவிதைஉலகில் முதன்மையானகவிஞராக இருந்தமை. அவரதுகவிதைத்துறையூபாடுபிற்ரையும்

அவரைப் பின்பற்றிக் கவிதைசமுத்த தூண்டியிருக்கலாம். அடுத்தாற்பாரானசின்னப்பாவும் கவிஞராக இருந்தமைநின்டாருகவிதைப் பாரம்பரியத்திற்குவித்திட்டிருக்கலாம்.

2. கவிதைத் துறையில் ஈடுபாடும் எழுதும் புலமையும் கொண்டவர்கள் ஆசிரியர்களாக இருந்துபலரை நெறிப்படுத்தியமை

உதாரணம் :கவிஞர் செ.கதி ரேசர்பிள்ளை, புலவர் நா.சிவபாதசந்தரம், மயிலங் கூடலூர் பி.நடராஜன், திருமதிகோகிலாமகேந்திரன், திருமதிபக்ரேதிகே ணசதுரை, பா.பாலமுரளி

3. வருடாந்தம் பரிசளிப்புவிழாவிற்காகக் கவிதைப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டுப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றனமை.

4. திறுமையானகவிஞர்களை இளங்கள்டுபாடசாலைக்கு அப்பாலும் செல்லக்கூடிய ஆசிரியர்கள் கற்பித்தமை

உதாரணம்

:க.விநாயரத்தினம்

அவர்களின்

சிவநெறிக்கழகம்

5. பாடசாலைநிகழ்வுகளிலும், மாணவர்மன்றச் செயற்பாடுகளிலும் கவிதைஎழுதுவோருக்கு அதிகமுக்கியத்துவம் கொடுத்தமை.
6. பழையமாணவர்களின் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியரின், புலம்பெயர் நாடுகளிலுள்ளமாணவரின் ஊக்குவிப்புக்கள்: மகாஜனன்கவிதைகளுக்கு ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் க. செல்வக்குணச்சந்திரன் நிதி உதவிவழங்கியமை புலவர். ம. பார்வதிநாதசிவத்தின் கவிதைத் தொகுப்பொன்றைவெளியிடலண்டன் பழையமாணவர் சங்கம் நிதி உதவிவழங்கு என்னமை.
05. குழந்தைக் கவிதைகளின் பொதுப் பண்புகள்
1. குழந்தைகளின் அனுபவங்களிற்குள் உள்ளவிடயங்களைக் கருப்பொருள்களாகக் கொண்டிருத்தல்
  2. குழந்தை எவியலுக்குப் பொருத்தமானவிடயங்களையும் சொற்களையும் கொண்டிருத்தல்
  3. இசையோடுபாடக் கூடியனவாக இருத்தல்
  4. அபிநியித்துப் பாடக் கூடியனவாக இருத்தல்
  5. இன்புறுத்தல், அறிவுட்டுதல், படிப்பினைகளை எடுத்துக் கூறுதல் முதலிய நோக்கங்களைக் கொண்டிருத்தல்
06. மகாஜனன்களின் குழந்தைக் கவிதைகளைப் பொருண்டை அடிப்படையில் நோக்கினால்

1. பறவைகள் விலங்குகள்  
 தொடர்பாகவேஅதிகமானகவிடைகள்காணப்படுகின்றன.  
 கவிஞர் செ.கதி.ரேசர்பிள்ளை ] வண்ணத்துப்பூச்சி  
 ம.பா. மகாலிங்கசிவம்

மகாகவி- சின்னக்குருவிபறக்கிறதே  
மயிலங்கூடலூர் த.கனகரத்தினம் -ஆனைவந்தது  
புலவர்.நா.சிவபாதகந்தரனா-மின்மினி

செ.சிவசுப்பிரமணியம்  
கஜிதாசன்முகரத்தினம் } எங்கள்வீட்டு நாய்

புலவர்.ம.பார்வதிநாதசிவம் –அழகிய முயல்  
கோகிலாமகேந்திரன் –கோழிச்சேவல்  
மரகதவல்லிசர்வானந்தராசா–மயில்,கிளி  
சைவப்புலவர் செல்லத்துறை–தெய்வப்பகு  
இராஜேஸ்வரிசெனகரத்தினம் –குருவிப்பாட்டு  
பாரதிசேந்தனார் – முடப்புனை-காகம்  
குரு அரவிந்தன் – வாத்து

## வண்ணத்துப்பூச்சி

வண்ணவண்ணப் பூச்சி  
வண்ணத்துப் பூச்சி  
கண்ணூக் கழகான

காட்சிதரும் பூச்சி  
பட்டுத்துணிமீது  
பஞ்சவர்ணத் தாலே  
பொட்டிட்டதுபோலே  
போர்வைகொண்டபூச்சி

---

சின்னக் குருவிபறக்கிறது.  
மஹாகவிது.உருத்திரமுர்த்தி

சின்னக் குருவிபறக்கிறது  
சிறகைக் காற்றில் உதைக்கிறது  
திண்ணனைக் குந்தில் இருக்கிறது  
திரும்பிப் பார்த்துச் சிரிக்கிறது

---

இயற்கைக் காட்சிகள்  
செ.கதிரேசர்பிள்ளை—விடிவெள்ளி  
மகாகவி—கோடைவெய்யில்  
மயிலங்கூடலூர் த.கனகரத்தினம் - சூழல் மாசுபடுமோ?  
பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை—பூலோககற்பகதரு

புலவர் ம.பார்வதிநாதசிவம்  
பாரதி சேந்தனார்  
இ.ஞானேஸ்வரன்  
மரகதவல்லிசர்வாணந்தன்  
நிலா

சபா.ஜெயராசா  
இ.தனஞ்சயன்  
கோபிகாருமாரவேல்  
மறை

வாணிமுகுந்தன் - பூக்கள்  
பா.பாலமுரளி-கதிரோன் வந்தான்  
ம.பிரவீணன் - தூர்கை

அம்புலிமான

புலவர்.ம.பார்வதிநாதசிவம்  
அம்புலிமாமாவருகின்றார்  
அழகுநிலாவைத் தருகின்றார்  
எங்கும் வெளிச்சம் பார்க்கின்றோம்  
இருளோமெல்லப் போகிறதே

இஉச்சிமணலில் இருக்கின்றாள்  
அன்புக் கதைகள் சொல்கின்றாள்  
சோச்சி,கேட்கும் தமிழகோ  
சோற்றைஅம்மாதீத்துகிறாள்

பெருமைகளை எடுத்துக்கூறிச்  
குழந்தைகளுக்கு உறவினர்களின் சமூகத்தோடு இணைந்து வாழுக்கூடியதாகச் சமூகமயமாக்கல் செய்யப்படவேண்டியது அவசியமானதாகும். இதனைக் குழந்தைப் பாடல்களினுடோகவும் மேற்கொள்ளக் கவிஞர்கள் பலர் முயன்றுள்ளனர். அதற்காகப் பல்வேறு உறவுநிலைகள் பற்றியும் மகாஜினங்க கவிஞர்கள் பாடியுள்ளனர். ஆசிரியர்கள் பற்றியே அதிகமான பாடங்கள் காணப்படுகின்றன.

மயிலங்கூடலூர் பிந்தராசன்  
பா.பாலமுரளி

ஜெயரங்சினிமயில்வாகனம்  
ஸ்ரீபுராதனி இராஜகோபாலன்

வே.செவ்வேட்குமரன்  
பூ.நகுலன்  
கவிமணிக.ஆனந்தராசா

ம.பா.மகாலிங்கசிவம் - சுட்டித்தங்கை

ச.சர்மிகா-கேளாய்மகனே

பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை  
இரா.ஜெயக்குமர்

**இரா.ஜெயக்குமார்**

அப்பாளங்கள் அப்பா

அன்புநிறைந்தஅப்பா

தப்பே இன்றிநாம்வாழு

தலைமைதாங்கும் அப்பா

பகலிரவாய் உழைக்கின்றார்

பணத்தைச் சேர்த்துக் காக்கின்றார்

கல்வியிலேநாம் உயரக்

கருத்துடனேவழிவகுப்பார்

குழந்தைகள் பல்வேறுவிதமான விளையாட்டுக்களிலும்  
 ஈடுபடுவதுஅவர்கள் உடல்,உள்ளுரோக்கியத்திற்கு உறுதுணையாக  
 இருக்கும். இதனால் குழந்தைப் பாடல்களைப் பாடும் கவிஞர்கள்  
 விளையாட்டுக்களுடன் தொடர்புடைய பாடல்களையும்  
 இயற்றுவதற்குத் தவறுவதில்லை. மகாஜனன் குழந்தைக்  
 கவிஞர்களும் இத்தகையபாடல்களை இயற்றியுள்ளனர்.

விழிசைச் சிவம் - பட்டம் பறக்குது  
 கோகிலாமகேந்திரன் - குரும்பைப்பத்தேர்  
 வாகீசகலாநிதிகனகசபாதிநாகேஸ்வரன்  
 பாலர்நாங்கள்கூடியேபாடிப்பாடி ஆடுவோம்

திருமதிகள்.பத்தமநாதன் தாளம்போடு,கும்மிப்பாட்டு,பாலர்  
 விளையாட்டு

**பட்டம் பறக்குது**  
 செ.சிவகப்பிரமணியம் (விழிசைச் சிவம்)

பட்டம் பறக்குதுபட்டம் பறக்குது  
 பார்க்கவாரும் தம்பிதங்கையரே  
 எட்டு மூலைப்பட்டம் என்னுடையபட்டம்  
 ஏறிநின்றாடுதுபாரும் பாரும்

வாடைக் காற்று இப்போவாய்ப்பாகவீசது  
 வண்ணப் பட்டம்பலபறக்குதங்கே  
 கோடைக்காலம் வரச் சோழகம் வீசுமே  
 கொடுகளைஏற்றிடவாரும் இங்கே

குழந்தைகள் கதைகளையும் ஆர்வத்தோடுகேட்பார்கள்  
என்றவகையிலே பலகதைப்பாடல்களும் மகாஜனக் கவிஞர்களாற்  
பாடப்பட்டுள்ளன.

தொகுத்துநோக்கின் ஈழத்துக் குழந்தைக் கவிதைத்  
துறைக்குமகாஜனக் கவிஞர்கள் பெரும் பங்களிப்பினை  
வழங்கியுள்ளனர். இவ்வகையில் மகாஜனன் குழந்தைக்  
கவிஞர்களின் முக்கியத்துவங்களாகப் பின்வரும் விடயங்களைக்  
கூறுமுடியும்.

1. ஈழத்தில் வேறுஏந்தப் பாடசாலைக்கும் இல்லாத அளவிற்குத்  
தொடர்ச்சியான கவிதைப் பாரம்பரியம் மகாஜனாவிற்கு  
உள்ளமை (ஆவணப்படுத்தப்பட்டகுழந்தைக் கவிஞர்களே 43 பேர்  
உள்ளனர்)
2. ஈழத்துக் கவிதைஉலகில் தவிர்க்கமுடியாதபடி செல்வாக்குப்  
பெற்றகவிஞர்கள் பலர் மகாஜனக் குழந்தைக்  
கவிஞர்களாகவும் உள்ளனர் இவர்களுள் மகாகவி, புலவர்  
ம.பார்வதிநாதசிவம் உ.சேரன், குரு அரவிந்தன் முதலியோர்  
குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.
3. குழந்தைஉளவியலுக்கேற்ற பல்வேறுவிடயங்களைப்  
பாடுபொருளாக்கியுள்ளமை.

