

விலை நுட்ப: 20.00



# தமிழ்நாதம்

Thamil Naatham

இராகம் 01 | தாளம் 41

வள்ளுவர் ஆண்டு 2043 ஆடி 31 புதன்கிழமை (15.08.2012)

புதக்தலை



தவிர்ப்போம்

பக்கங்கள்: பதினாறு

இராசாவின்தோட்ட  
சந்தியில் நகை  
அபகரிப்பு

யாழ்ப்பாணம், இராசாவின் தோட்டம் சந்தியில் நேற்று இரவு மூன்று பெண்களின் சங்கிலிகள் இனங்கொதியாதவர்களால் அறுத்து எடுக்கப்பட்டன.

நல்லைக் கந்தன் கோயிலுக்கு வரும் பக்தர்களிடமிருந்து இந்த சங்கிலிகள் அப கரிக்கப்பட்டதாக அயலவர்கள் தெரிவித்தனர்.

குடிகாரர்கள் மற்றும் கொள்ளள யர்களின் அட்காசம் இச்சந்தியில் அதிகரித்து வருவதாகப் பொலிஸாரிடம் புகார்கள் தெரிவிக்கப்பட்ட போதும் பயனில்லை இன மக்கள் அங்களாய்க்கின்றனர். இந்தச் சந்தியில் நான்கு வாரங்களாக மின் விளக்கு **02**

## மீண்டும் ஜீலை கிணக்கலவரம் போன்ற ஒரு நிலை ஏற்பட இடமளிக்க வேண்டாம்

- பிரதியமைச்சர் பைஸர் முஸ்தபா வேண்டுகோள்

இனவாதச் செயற்பாடுகள், அறிவிப்புக்களின் மூலம் தேர்தலில் வாக்குகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும், வெற்றிபெற முடியும். ஆனால் அவை இனங்களுக்கு இடையிலான உறவுகளில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

“மீண்டும் ஒரு ஜீலை கலவரத்தைப் போன்ற நிலைமை ஏற்பட இடமளிக்க வேண்டாம்” என்று பிரதியமைச்சர் பைஸர் முஸ்தபா கூறிவருகின்றனர். எனவே தான் ஜூம்

இப்பதுல் உலமா, சமூக உறவுகளைப் பாதிக்காத வகையில் செயற்பட வேண்டும் என்று தெளிவான ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டது.

தமது உள்ளூர் அரசியல் இலாபத்துக்காக, தேர்தல் வாக்குகளுக்காக இனவாத அரசியல் நடவடிக்கையில் சிலர் ஈடுபட்டுள்ளனர். சமூகங்களுக்கு இடையிலான உறவை சீர்க்கலைக்கும் வகையில் பாரதாரமான கருத்துக்கள் வெளியிடப்படக்கூடாது.

உள்ளூர் அரசியலுக்காக பாதிப்பான கருத்துக்கள் கூறப்பட்டால் ஏனைய சமூகத்திடமிருந்து முஸ்தபா



வில் சமூகத்தை ஒருங்கட்டும் ஒரு பாரதாரமான செயற்பாடாகவே அது அமையும் என்றும் சொன்னார்.

**ஆளி. செல்ல முயன்ற 43 பேர் அபிவிருத்தியா? அழிவா?**  
**நீரொகாழும்புக் கடலில் கைது**

சட்டவிரோதமாக கடல் வழியே அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் செல்ல முயற்சித்த 43 பேர் நேற்று (14) அதிகாலை கடற்படையினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

நீரொகாழும்பு கடற்பார்ப்பில் இருந்து 20 கடலமைல் மேற்காக பயணித்துக் கொண்டிருந்த தபோது இவர்கள் கைது செய்யப் பட்டதாக கடற்படையினர் தெரிவித்தனர். கைது செய்யப்பட்டவர்களில் 35 தமிழர்களும் 10 சிங்களவர்களும் அடங்குவதாகவும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இதேவேளை, கடல் வழியாக அவுஸ்திரேலியாவுக்கு **02**



**பாலிஸ் விஷேட படையில் தமிழர்களுக்கும் இடம்**

தமிழ் மொழி மூல உத்தியோகத்திற்கான பொலிஸ் விஷேட படையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட விருப்பதாக பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் அஜித் ரோஹண் தெரிவித்தார். ஆன், பெண் இருபாலரும் தெரிவு செய்யப்படவுள்ளதாகவும் அவர் சொன்னார்.

பொலிஸ் விஷேட படையில் நிலவும் ஆளாளிப் பற்றாக்குறையை

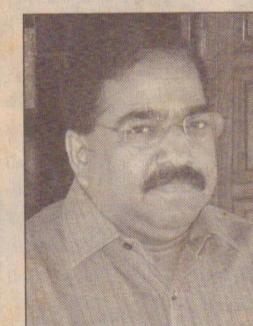
நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் தமிழ்மற்றும் சிங்கள மொழிலும் பொலிஸ்கான்ஸ்டிபிள்களை இணைத்துக் கொள்வதற்கான எழுத்து மூலம் பரிட்சை கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை விவேகானந்த தமிழ் விதியாலயத்தில் எதிர்வரும் 17ம் தித்தி காலை 10 மணி முதல் 12 மணி வரை நடைபெறவுள்ளது.

**02**

**மரணத்தினை விதிப்பதால் யென்கள், சிறுவர் துவ்மிரோகங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது**

- உச்சநீதிமன்ற நீதியரசர் வீராணி திலகவர்த்தன தெரிவித்தார்.

பெண்களுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் எதிராக அதிகரித்து வரும் குற்றச் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு மற்று ஆரம்ப உரை நிகழ்த்துக்கையிலேயே இவர் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார். இவ்வாறான குற்றச் செயல்களின் அதிகரிப்பை மரண தண்டனை விதிக்கை எடுக்கப்படும் நட



அபிவிருத்தி மக்களை அழித்துக் கொண்டிருத்தே தவிர, மக்களை உயர்த்துவதாக காணப்படவில்லை. எனதிப்பதைக் கேட்க தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் சுரேஷ் பிரேச் சந்திரன் தெரிவித்தார்.

வடமாகாணத்தில் மாபெரும்

விவசாயப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்துவதற்கு அரசாங்கம் வழிவகுப்பதாகவும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் யாழ். அலுவலகத்தில் நேற்றுச் செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர்கள் சந்திப்பில் அவர் கூறினார்.

கடந்த பதினோராம் தித்தி மரணத்தினை விதிப்பதால் யென்கள், சிறுவர் துவ்மிரோகங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது தெரிவித்தார். கடந்த பதினோராம் தித்தி மரணத்தினை விதிப்பதால் யென்கள், சிறுவர் துவ்மிரோகங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது தெரிவித்தார். அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் பெண்கள், சிறுவர்களுக்கெதிரான குற்றச் செயல்களின் அதிகரிப்பை மரண தண்டனை விதிக்கை எடுக்கப்படும் நட

**இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களித்த நாடுகளே இனியும் விசாரணை செய்யும்**

நவம்பரில் நடக்கவுள்ள ஐ.நா. வின் அனைத்துலக மனித உரிமை ஆவர்த்தன மீளாய்வுக் கூட்டத் தில் இலங்கையின் மனித உரிமைகள் நிலைவர்த்தை மதிப்பீடு செய்து அறிக்கை தயாரிப்பதற்கு இந்தியா, ஸ்பெய்ன், பெனின் ஆகிய நாடுகளை ஜக்கிய நாடு

கள் மனித உரிமை ஆவர்த்தன நியமித்துள்ளார். இந்த நாடுகள் இலங்கை தமிழர் ஒருவருக்கு கனடா அகதி அந்தஸ்தலுக்கு வெளிவரும் பத்திரிகையை வெளியிட்டது. விடுதலைப்புலிகளின் உறுப்பினரான அவரின் உயிருக்கு உள்ள அச்சுறுத்தலை கருத்திற்கொண்டே

**02**

**முக்கிய புலி உறுப்பினருக்கு கனடா அரசியல் தஞ்சம்**

2009 ஆம் ஆண்டு: எம் வி ஒசன் லேடி கப்பல் மூலம் கனடா வுக்கு சென்ற இலங்கை தமிழர் ஒருவருக்கு கனடா அகதி அந்தஸ்தலுக்கு வெளிவரும் பத்திரிகையை ‘நேசன் பொலி’.

எனினும் இவர் தொட்பான தீர்மானம் மீளாய்வு செய்யப் படலாம் என்று தெரிவிக்கப் **02**





## மாதாந்த மின் பட்டியலில் மேலும் விவரங்கள்

மின்சாரப் பாவனையாளர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற மாதாந்த மின் பாவனைக் கட்டணம் பட்டியலில் புதிய அமசங்கள் அறிமுகப்படுத் தப்பவுள்ளன. தற்போது பாவனையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வரும் மாதாந்த மின் பாவனைக் கட்டணப் பட்டியலில் அடங்கியுள்ள விவரங்களுக்கு மேலதி கமாக மேலும் பல புதிய விவரங்கள் உள்ளடக்கப்படவுள்ளதாகவும் மின்சார சபை குறிப்பிட்டுள்ளது.

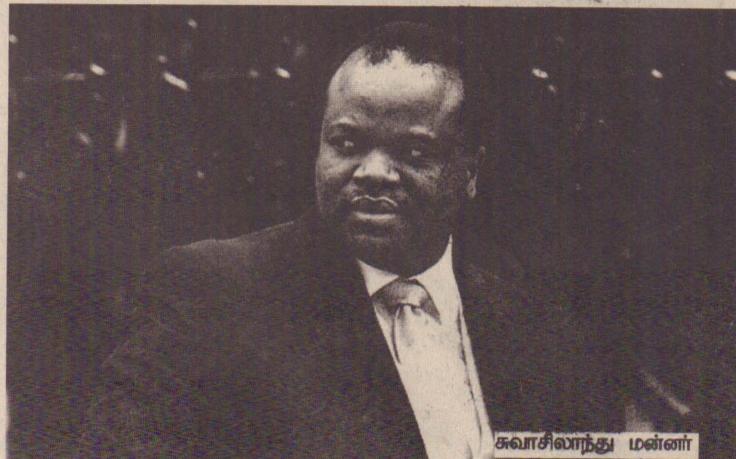
## ஜ.நா.வால் பிரச்சினைக்கு தீர்வில்லையாம் - விக்ரமபாகு

ஜக்கிய நாடுகள் சபையால் இலங்கைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண முடியாது என்று நவ சம சமாஜ கட்சியின் தலைவர் கலாந்தி விக்ரமபாகு கருணாரத்ன தெரிவித்தார். டெசோ மாநாட்டில் பங்கேற்க சென்னை வந்திருந்த அவர் செய்தியாளர்களிடம் தங்கள்கிழமை கூறியதாவது,

இலங்கைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண ஜ.நா.வால் கேட்டுக் கொள்ளும் தீர்மானங்கள் டெசோ மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. ஜ.நா. சபையால் இலங்கைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண முடியாது. அதனால் எந்தப் பல நும் ஏற்படாது. வெறும் விளம் பரம் மட்டுமே கிடைக்கும் என்றும் சொன்னார் விக்ரமபாகு.

# சுவாசிலாந்தில் பிரஜாவரிமை கிடைக்கா விட்டால் மன்னாள் புலி உறுப்பினரோருவர் தற்கொலை செய்வாராம்

-மன்னருக்குக் கடிதம் எழுதியுள்ளார்



சுவாசிலாந்து மன்னாள்

சுவாசிலாந்து என்ற நாட்டில் பிரஜாவரிமை கோரிய நவரட்னம் மதன் என்ற 34 வயது இளைஞர், தனக்கு அந்த நாட்டுப் பிரஜாவரிமை கிடைக்காத காரணத்தால் தற்கொலை செய்யப் போவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். சுவாசிலாந்து பிரஜாவரிமைச் சபைக்கே அவர் தனது விண்ணப்பத்தை அனுப்பியிருந்தார்.

அந்த நாட்டில் தனது முதலீடு மிகக் குறைவாக இருந்தது என்று கூறியும், தான் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு பங்களிக்கவில்லை ரது கோரிக்கைக்கு இதுவரை யென்றும் குறிப்பிட்டே தனது பிரஜாவரிமை விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டதாக அவர் கூறினார். இந்த வருடம் மீண்டும் தான் பிரஜாவரிமையைக் கோரி விண்ணப்பிக்கவிருப்பதாக அவர் கூறுகிறார். ஆனால் பிரஜாவரிமை சபை இன்னும் அமைக் கப்பல்லை.

தான் இலங்கையில் வசித்த போது தன்னை சிறுவர் போராளியாக மாற்றுவதற்கு எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளிலிருந்து தப்புவதற்காக காடுகளில் வசிக்க நேரிட்டாக மன்றங்கு எழுதிய கடிதத்தில் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். எதிர்க் குழுவைச் சேர்ந்த பேராளியாக இலங்கையிலுள்ள சிலரால் தான் கைது செய்யப்பட்டு, சித்திரவதற்கு உள்ளாக்கப்பட்டதாகவும் அவர் தெரிவித்துவரும் அவர், 2007 ஆம் ஆண்டு ஜன் மாதம் பிரஜாவரிமை

"சிறு பிள்ளையாக இருந்த

காலத்திலிருந்தே இலங்கையில் மோதல்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. அங்கு சிங்களம், தமிழ் என்று இரண்டு இனக்குமுழுமக்கள் இருக்கின்றன. அவை இரண்டும் என்றுமே மோதிக் கொள்கின்றன. நான் ஒரு தமிழன். நான் தமிழ்ப் புலிகள் இயக்கத்தை சேர்ந்தவைன்று கருதப்பட்டால் சித்தி ரவதைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டேன். இதனால் என் கண் பாதிக்கப்பட்டது" என்று சுவாசிலாந்தின் பிரஜாவரிமை கோரி நவரட்னம் மதன் என்ற இலங்கைத் தமிழர் எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சுவாசிலாந்தில் நான் எனது மாமனாருக்காக சிறுசிறு வேலைகள் செய்து கொண்டிருந்தபோது காடையர்களின் கத்திக்குத்துக்கு இலக்கானேன் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தனக்கு போதிய கல்வியில் இல்லை என்றாலும் தன்னிடம் சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும் இருப்பதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார். தனக்கு சுவாசிலாந்து பிரஜாவரிமை கிடைத்தால் அது நல்ல சம்பளத்துடன் கூடிய வேலையை நைப் பெற உதவியாகவிருக்கும் மெனவும் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

## யாழ். அரசு அதிபர் வெற்றிக் கிண்ண போட்டி முடிவுகள்

இவ்வாண்டுக்கான யாழ்.அரசு அதிபர் வெற்றிக் கிண்ணத்துக்காக நடைபெறும் போட்டிகளில் சதுரங்கம், கரம் போன்ற உள்ளகப் போட்டிகளில் வெற்றிப்பற்ற வர்களின் விவரம் வருமாறு:

மாவட்டச் செயலகத்தில் 26.07.2012 ஆம் திகதி காலை 9.00 மணிக்கு சம்பிரதாயழிரவு மாக அரசு அதிபர் வெற்றிக்கிண்ணப் போட்டி மேலதிக் அரசாங்க அதிபர் திருமதி ரூபினி வரதவிங்கம் அவர்களினால் ஆரம் பித்து வைக்கப்பட்டது.

மாவட்டச் செயலகத்தில் இதுவரை நடைபெற்ற போட்டிகளும் முடிவுகளும்.

சதுரங்கம்: நடைபெற்ற திகதி 26.07.2012 மற்றும் 27.07.2012

சதுரங்க முன்கள் பிரிவு : முதலாமிடம் - ஆர். செந்தில்மாறன்

## யாழ். முஸ்லிம் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு உரிய தீர்வு பெற்றுத் தரப்படும்

- அமைச்சர் டக்ளஸ்

உயர்மட்ட மாநாடொன்றின் மூலமாக முஸ்லிம் மக்கள் எதிர்நோக்கிவரும் பிரச்சினைகளுக்கு உரியவைக்கில் தீர்வு காணப்படும் என பார்மபரிய கைத் தொழில் கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் அவர்கள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள மொஹிதன் ஜாம் ஆப் பள்ளி வாசலில் நேற்றுமுன்தினம் (13) இடம்பெற்று இன் ஜக்கியத்திற்கான ஒன்றுக்கடல் நோன்பு திறக்கும் நிகழ்வில் பிரதம் விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு உரை யாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், யாழ். மாவட்டத்தில் முன்பொரு காலத்தில் தமிழர், முஸ்லிம் என்ற எவ்விதமான வேறுபாடும் இல்லாமல் வாழ்ந்து வந்த நிலை

"ஸமத் தமிழர்கள் தொடர்பாக அன்மைக் காலமாக நீங்கள் விடுக்கும் அறிக்கைகளும் உங்கள் செய்யப்பாடும் - ஆர். மதன் (வேலனை பிரதேச செயலகம்), முன்றாமிடம் - பி.பிரதீபன் (மாவட்டச் செயலகம், யாழ்ப்பாணம்).

சதுரங்கம் பெண்கள் பிரிவு : முதலாமிடம் - எஸ்.கரேஜினி (யாழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலகம்), இரண்டாமிடம் - எஸ்.சாமந்தி (புருத் தித்துறை பிரதேச செயலகம்), மூன்றாமிடம் - ரி.தா.சாயினி (டெட்டு வில் பிரதேச செயலகம்).

கரம்: நடைபெற்ற திகதி: 02.08.2012 கரம் ஆண்கள் பிரிவு: முதலாமிடம் - எஸ்.கரேஜினி (யாழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலகம்), இரண்டாமிடம் - ரி.தா.சாயினி (டெட்டு வில் பிரதேச செயலகம்).

கரம் பெண்கள் பிரிவு: முதலாமிடம் - பஞ்சத்துத்துறை பிரதேச செயலகம். இரண்டாமிடம் - உள்ளகப் பிரதேச செயலகம்.

கரம் பெண்கள் பிரிவு: முதலாமிடம் - பஞ்சத்துத்துறை பிரதேச செயலகம். இரண்டாமிடம் - உள்ளகப் பிரதேச செயலகம்.

அன்மைக்காலமாக தாங்கள் ஆழத்திற்காக விடும் அறிக்கையில் செயற்பாடுகளும் மௌரைகளும் மேலும் துன்பத்துக்கூள்ளாக்கும்" என்று யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கும் 'யுவர் பிரண்ட' பவண் டேசன்' என்ற அமைப்பு தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதிக்கு எழுதிய நீண்ட கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தங்களது அன்மைக்கால செயற்பாடுகள் தொடர்பில் இந்த மடலை எழுத நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டுள்ளோம். மைது நிறுவனம் போருக்கும் பின்னரான காலப்பகுதியில் ஸமத் தமிழர் மத்தியில், கல்விமேப்பாடு மற்றும் அடிப்படை வாழ்வாதார உதவிகளைச் செய்துவரும் ஒரு தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனமாகும்.

அன்மைக்காலமாக தாங்கள் ஆழத்திற்காக விடும் அறிக்கையில் செயற்பாடுகளும் ஆரோக்கியமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. கீழ்க்கண்ட கிண்ணத்தில் அவர்கள் கொண்டிருந்ததுக்கு கூடும் அறிக்கையில் செயற்பாடு மேலும் அவர்களை துன்பத்துக்கூள்ளுக்கும் தூர்ப் பாக்கிய குழந்தைகளையே இங்கு ஏற்படுத்தி வருகின்றன என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

மைது மக்களுக்கு உடனடியாகத் தேவைப்படுவது தமிழ்மூல்லைக்கில் அன்பான அரவனைப் பல்லவும் உள்ளது.

அதில் மேலும் தெரிவிக்கப் படுவதானது:

ஆற்றவேண்டிய கடமைகளை உரிய காலத்தில் தட்டிக்கழித்து விட்டுப் பொருந்தா வ

# குடிசை கைத்தொழில் புரிவோருக்கு கடன் வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை

பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுகைத்தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சின் மீல் எழுச்சித் திட்டத்தின் கீழ் குடிசை கைத் தொழி லாளர் களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கில் அவர்களுக்கான வங்கிக் கடன் வழங்கல் தொடர்பான கூட்டம் நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிமையை மாற்மாவட்டச் செயல்கத்தில் நடைபெற்றது.

இச்சந்திப்பில் குடிசைக்கைத் தொழில் கண்காட்சி மூலம் யாழ் மாவட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 1000 குடிசைக் கைத் தொழிலாளர்களுக்கு அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்தும் நோக்கில் அவர்களுக்கான வங்கிக் கடன் வழங்கல் தொடர்பான கூட்டம் நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிமையை மாற்மாவட்டச் செயல்கத்தில் நடைபெற்றது.

இவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துவதற்கு பாரம்பரிய கைத் தொழில்கள் மற்றும் சிறுகைத் தொழில்கள் மற்றும் சிறுகைத் தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சின் செயலாளர் சிவஞானசோதி, வடமாகாண பிரதம செயலாளர் விஜய லட்சுமி, ஆனங்கிள் செயலாளர் இளங்கோவன், மேலதிக அரசு அதிபர் ரூபினி வரதலிங்கம், யாழ் மாவட்ட செயலக்குறித்தில் நீட்டிமல் பணிப்பாளர் திருமதி மோகணேஸ் வரன் மற்றும் யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள வங்கிகளின் உத்தியோகஸ்தர்கள், பொது மக்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

## மலவாயில் மறைத்து தங்கம் கடத்திய இலங்கையர் கைது

கட்டுநாயக்கா விமானநிலையத் திலிருந்து இந்தியா, பெங்களூர் விமானத்தில் பயணிக்கவிருந்த ஒருவர் 1201 கிராம் நிறைவுடைய தங்க பிஸ்கட்டுக்களுடன் நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிமையை மாலை பொலிஸாரினால் கைதுசெய்யப்பட்டார்.

சந்தேகத்தின் அடிப்படையில் மேற்படி நபரை தோணியிட்ட போது, அவர் தனது உள்ள டைக்குள் மறைத்துவைத்திருந்த தங்க பிஸ்கட்டுக்களை கண்டுபிடித்ததாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

சாவகச்சேரியில் விபத்து:

## யாழ். ஆஸ்பத்திரியில் முதியவரின் சடலம்

வீதி விபத்தின் போது உயிரிட்ட முதியவரின் சடலம் யாழ் பொதனை வைத்தியசாலையில் ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

சாவகச்சேரியிலுள்ள இலங்கை வங்கிக்கு அநுகாமையில் நேற்று முன்தினம் மதியம் அமர்ந்திருந்த முதியவர் மீது வாகனம் ஒன்று மோதிச் சென்றுள்ளது. இதனால் முதியவர் தலையில் படுகாயம் அடைந்த நிலையில் உயிரிட்ட தன்னார். சாரம் அனிந்த நிலை

மேற்படி சந்தேக நபர் புத்தனம், நாகவில்லு பகுதியைச் சேர்ந்தவர் ஆவார்.

இது தொடர்பான மேலதிக விசாரணையை பொலிஸார் மேற்கொண்டுவருகின்றனர்.

இவரை பிடித்து சோதனை செய்தபோது மலவாயிலில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த மொத்தம் 1201 கிராம் தங்க பிஸ்கட்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன.

மீட்கப்பட்ட தங்கத்துடன் சந்தேக நபர் மேலதிக நடவடிக்கைகளுக்காக விமான நிலைய கண்க அதிகாரிகளிடம் ஓப்படைக் கப்பட்டுள்ளனர்.

யில் மேற்சட்டை இல்லாதவாறு காணப்படும் சடலத்தின் உடலில் சீமெந்து பூசப்பட்டு காணப்படுகின்றது. இம் முதியவர் தொடர்பான விபரங்கள் தெரியாத நிலையில் ஆட்டோ சார்தி ஒருவரினால் முதியவரின் சடலம் யாழ். பொதனை வைத்தியசாலையில் ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த முதியவர் தொடர்பான விசாரணைகளை யாழ். பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

மீட்கப்பட்ட தங்கத்துடன் சந்தேக நபர் மேலதிக நடவடிக்கைகளுக்காக விமான நிலைய கண்க அதிகாரிகளிடம் ஓப்படைக் கப்பட்டுள்ளனர்.

## மணவியைக் கொன்ற கணவன் தற்கொலை முயற்சி

மஹியங்கனை - மாபாகுவெவ - ஊவா தில்ஸ்பூர் பகுதியில் கணவன் மனவியை ஆயுதத்தால் தாக்கி கொலை செய்துவிட்டு தானும் விடும் அருந்தித் தற்கொலை செய்துவிட்டு தானும் விடும் அருந்தித் தற்கொலைக்கு முயற்சித்துவுள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் இரவு 11.30 அளவில் இச்சம்பவம் இடம்பெற்றதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

100 பாடசாலை சேவை பஸ்கள் போக்கு வரத்தில்

100 விசேட மாணவர் பஸ்கள் சேவையில் ஈடுபடுத்துவதற்கு மேல் மாகாண போக்குவரத்துச் சபை தீர்மானித்துள்ளது.

போக்குவரத்து அதிகார சபை மற்றும் மேல் மாகாண போக்குவரத்து அதிகார சபை இந்தகால இந்தகால அரசு அறிக்கையை அமைத்து அந்தகால மாணவர்கள் நன்மைபெறும் பொருட்டு தொடர்ச்சியாக இந்தசேவையினை குறைந்த கட்டணங்களில் வழங்குவது இதன் நோக்கம்.

கடந்த காலங்களில் பிரதேச ஊடகவியலாளர்கள் அரசியல் விதிகளிடமிருந்து ஏதிர்நோக்கிய கசப்பான அனுபங்கள் தொடர்ந்து இடம்பெற்றால் இருக்க வேண்டும் எனவும் முஸ்லிம் மீடியா போரம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

இது தொடர்பில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் பொதுச் செயலாளர் எம்.ஏ.எம். நிலாம் விடுத்துள்ள விசேட ஊடக அறிக்கையிலேயே மேற்கண்

இக்கட்டத்தில் பாரம்பரிய கைத் தொழில்கள் மற்றும் சிறு கைத் தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் கே.என்.டக் எல் தேவா னந்தா, பாரம்பரிய கைத் தொழில் கள் மற்றும் சிறுகைத் தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சின் தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் கோரி சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவேள்ளதாக தனியார் துறை தொழிற் சங்கங்கள் தெரிவித்தன.

இந்த நாடானால்கள் குழுவில் சேவைகள் நிதியை நொடித்து போன கம்பனிகளில் முதலீடு செய்ததனால் தினமும் மில்லியன் கணக்கில் நட்டம் ஏற்பட்டு வருகின்றது என எதிர்க்கட்சிகள் கூறியுள்ளன.

இளைப்பாறும் தனியார் துறை ஊழியர்களின் நலனுக்காக அமைக்கப்பட்ட இந்த நிதியம் 1,000 மில்லியன் ரூபா கொண்ட தான் பெரிய பொது நிதியமாக உள்ளது.

ஊழியர் சேமலாபநிதிய விவகாரம்:

## சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவும் திட்டம்

ஊழியர் சேமலாப நிதியை யென்படுத்தி செய்யப்பட்ட முதலீடுகளை ஆராய்வதற்காக சமாதீந்தானுமன்ற குழுவைன்றை நியமிக்க கோரி சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவேள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

அதிகாரம் வாய்ந்தவர்கள் ஊழியர் சேமலாப நிதியை நொடித்து போன கம்பனிகளில் முதலீடு செய்ததனால் தினமும் மில்லியன் கணக்கில் நட்டம் ஏற்பட்டு வருகின்றது என எதிர்க்கட்சிகள் கூறியுள்ளன.

இளைப்பாறும் தனியார் துறை ஊழியர்களின் நலனுக்காக அமைக்கப்பட்ட இந்த நிதியம் 1,000 மில்லியன் ரூபா கொண்ட தான் பெரிய பொது நிதியமாக உள்ளது.



நல்லூர் ஆலை முன்றவில் அடியவர்களின் நன்மை கருதி பறிக்கப்பட்டிருந்த மனைவில் இளைஞர் ஒருவர் அம்மன் உருவும் ஒன்றை சிங்க வாகனத்துடன் அமைத்திருந்தார் அதனை அதிக எண்ணிக்கையான பொது மக்கள் பர்த்து ரசித்தார்கள். (படம்: வலிகாமம்)

## பணிக்கு திரும்பும் இலங்கை மின்சாரசபை ஊழியர்களுக்காக பாதுகாப்பு ஏற்பாடு

பணிப்பகிள்கிப்பில் ஈடுபட்டுள்ள மேற்சட்டை இல்லாதவாறு காணப்படும் சடலத்தின் உடலில் சீமெந்து பூசப்பட்டு காணப்படுகின்றது. இம் முதியவர் தொடர்பான விபரங்கள் தெரியாத நிலையில் ஆட்டோ சார்தி ஒருவரினால் முதியவரின் சடலம் யாழ். பொதனை வைத்தியசாலையில் ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த முதியவர் தொடர்பான விசாரணைகளை யாழ். பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இது குறித்து பணிப்பகிள்கிப்பில் ஈடுபட்டுள்ள ஊழியர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாக கொக்கு குழுவைன்று நியமிக்கப்பட்டு ஆராய்ப்படும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை மின்சார சபை ஊழியர்கள் சடலம் கடந்த 10ம் திகதி தொடக்கம் பணிப்பகிள்கிப்பில் பணிப்பகிள்கிப்பிப்பை கொண்டு வருகின்றனர்.

பணிக்குத் திரும



# தமிழ்நாடு

Thamil Naatham

ஆகஸ்ட் மாதம் 15ஆம் திகதி புதன்கிழமை

## இனம், மதம் சார்ந்த சிறு பொறிகள் பெரு நெருப்பானால் பாரிய ஆபத்து

கிழக்கு மாகாண தேர்தல் களத்தில் இரைதியான பிரசாரா நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டமை தொடர்பாக அரசாங்கத்தின் கவனத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளதென்று அமைச்சரவைப் பேச்சாளரான, அமைச்சர் ஹெக்லிய ரம்புக்வெல் அன்மையில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இது தொடர்பாகச் சில தீர்மானங்கள் உயர்மட்டத்தில் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், அதன் ஓர் அங்கமாகவே அமைச்சர் டாக்டர் ராஜித் சேனாரட்டன், பிரதியமைச்சர் பைசல் முஸ்தபா ஆகுடோர் கிழக்கு மாகாணத்துக்குச் சென்று மக்ஞாக்கு நிலைமைகளைத் தெளிவுபடுத்தினார்களென்றும் அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் தெரிவித்திருந்தார். “சில அமைச்சர்களும் இன ரீதியான பிரசாரங்களிலும் ஈடுபடுவதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. இதுபற்றி ஆராய்ந்து உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்” என்றும் அமைச்சர் ஹெக்லிய ரம்புக்வெல் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

காவியடைப் பயங்கரவாதத்தை கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர ஜனாத்திபி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று கல்முனையில் மூல்லிம் மக்கள் மத்தியில் அமைச்சர் ரவுப் ஹெக்லிம் உரையாற்றியிருந்தார். இதன் எதிரொலியாகவே அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் ஹெக்லிய ரம்புக்வெல் சற்றுக் காட்டமாக மேற்கண்ட கருத்துக்களை கூறியிருந்தாரென்பது வெளிண்ட மலை.

இந்த அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் ஓர் அமைச்சருக்குக் கூட்டுப் பொறுப்பு இருக்க வேண்டுமென்பது அவசியம்தான், அது வும் சிறுபான்மை இனத்தைச் சேர்ந்த ஓர் அமைச்சர் கலரிக்கு விசிலிட்கும் பானியில் தேர்தல் கூட்டங்களில் பேசக்கூடாது என்பதும் நியாயமானதே. இது சில வகுப்புவாத சக்திகளை உக்கப்பி விட்டிருக்கிறதென்பதும் உண்மைதான். எந்த வகுப்புவாத சக்திகள் தமிழ்னையிலும், குருநாக்கிலும் பள்ளிவாசல் களை தாக்கினார்களோ அதே வகுப்புவாத சக்திகளின் தொங்கு சதைகள்தான் இப்போது காட்டுக் கூச்சல்களை கிடைக்கின்றன.

இந்தியாவைப் போன்று அல்லது ரஷ்யாவைப் போன்று நாற்றுக் கணக்கான இனங்களையும், மொழிகளையும், மதங்களையும் கொண்டதல்ல இலங்கை. வெறுமனை ஒற்றையாட்சியின் கீழான இந்த நாட்டில் பிரதானமாக இரண்டு தேசிய மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. நான்கு சமயங்கள் கைக்கொள்ளப்படுகின்றன. எனவே அமைச்சர்களும் மதத் தலைவர்களும் பொறுப்போடு தமது கருத்துக்களை வெளியிட வேண்டும்.

இலங்கையில் பொத்த, இல்லாமிய மக்கள் காலம் காலமாக நேசுவனாவ்டலும், பரல்பு நம்பிக்கையுடனும் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆங்காங்கே இடம்பெற்ற சிறுசிறு சம்பவங்களைப் பெரிதுபடுத்தி இனவெறித் தீழுட்ட கடந்த காலங்களில் எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் முறியிடக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ராஜாதி ராஜசிங்கன் ஒரு தடவை புத்தாளத்துக்குச் சென்று தங்கியிருந்தார். அவரைத் தாக்கிக் கொள்ளையிடப்பட்டிருக்கும் கும்பலொன்று முயற்சி செய்தது. அப்போது மூல்லிம் மக்கள் ஒன்று திரண்டு கொள்ளையர்களை விரட்டியாட்து ராஜாதி ராஜசிங்கமன்னைப் பாதுகாத்தார்கள். தன்னைப் பாதுகாத்த அந்த மக்களுக்குப் பரிசாக கொடுக்க அப்போது தன்னிடம் ஒன்றுமில்லையே என்று நினைத்த மன்னன், தான் அணிந்திருந்த ஆயரணங்களைக் கழற்றி அந்த மக்களுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தான். அன்று சிங்கள மன்னன் மூல்லிம்களுக்கு வழங்கிய அந்த ஆயரணங்கள் இன்றும் புத்தளம் பெரிய பள்ளிவாசலில் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இதேபோன்று கீர்த்தியிற் ராஜசிங்க மன்னைக் கொல்ல சிலர் செய்த சதியை மூல்லிம் பெரியவர் ஒருவர் முறியிடத்தார். பாரிய குழியாள்றை பாதையில் வெட்டிவைத்து, அரசன் அதற்குள் விழுந்து சாகக் கூடியதாக கூரான ஆணிகள் போன்றவற்றை வைத்திருந்தார்கள். இந்தச் சதி முயற்சி பற்றி மன்னருக்குத் தகவல் கொடுத்த மூல்லிம் பெரியாருக்கு மன்னன் பரிசளித்தாரென்றும் வரலாறுகள் கூறுகின்றன.

இலங்கையில் நிலவும் இன் மத செலஜன்யங்களைக் குழப்புவதற்கு தெரிந்தோ, தெரியாமலோ ஆங்காங்கே சில மூல்யற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படலாம். இன் மத வெறியர்களின் நடவடிக்கைகளால் உலகில் பாதிக்கப்பட்ட பல நாடுகள் இருக்கவே செய்கின்றன. இலங்கை ஏற்கனவே இனவெறிக்கு பாரிய விலை கொடுத்த நாடு. இலங்கையில் மூன்று தசாப்த காலம் இடம்பெற்ற யுத்தம் கூட இனச்சாயம் பூசியே நடத்தப்பட்டது. அரசியல் தலைவர்களும், சமயத் தலைவர்களும் தமது சொல்லிலும் செயலிலும் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல் இன் மதம் போன்ற விடயங்களையொட்டி ஏற்படும் சிறுபொறிகள் பாரிய நெருப்பாக பரவக்கூடிய ஆபத்து இருக்கின்றது.

முட்டாள்தன்மாகப் பேசும் அரசியல்வாதிகளும் மதத் தலைவர்களும் அப்பாவி மக்களுக்கே பெரும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகிறார்கள். ஏற்கனவே இன் மத வன்செயல்களுக்கு பாரிய விலை கொடுத்த நாடு இது. 1983 ஜூலையில் நாடு பூராவும் தமிழ் மக்களுக்கு எதாக கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட இனச்சாரம், 1990 ஆகஸ்டில் கிழக்கு மாகாணத்தில் அப்பாவி மூல்லிம்களுக்கு எதிராக கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்ட கொடுரம் ஆகுமியை இந்த நாடின் வரலாற்றையே கறைபடுத்தியவை ஆகும். இதனைப் பொறுப்பானவர்கள் உணர்ந்துகொண்டால் சரி.

இல. 267, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்  
ஆசிரியர் பிடி தொலைபேசி/பக்ஸ் 021-2219505,  
விளம்பரம்/வினியோகம் : 021-2219506  
e-mail: tnnaatham@yahoo.com

## சிங்களப் பிரதமருக்கு முதன் முதலாகத் துவிநீசு துவிநீலீலீ எழுதப்பட்ட கடிதும்

தமிழகத் தவிர வேறெந்த மொழியும் தெரியாத தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு இன்றும் கூட அரசாங்க அமைச்சர்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள், தினைக்களங்கள், நியதிச் சபைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து தனிச் சிங்களத்திலேயே கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் உணர்ச்சியடைவிர்கள்? இக் கடிதத்திலுள்ளது என்ன என்பதை அறிய எவ்வாறு முயற்சி செய்விர்கள்? தமிழ் மக்களுக்கு சிங்களத்திலில் கடிதங்களையும், அறிக்கைகளையும் அனுப்பிக்கொண்டு வந்தால் மக்களின் வெறுப்பும், வேதனையும் எவ்வாறு இருக்குமென்பதையும், பாராளுமன்ற பாராளுமன்ற செய்தியாகவிடம் இடித்துவரத்து கேள்வி எழுப்பியிருந்தார். கா.பொ இரத்தினம். அந்தக் கடிதத்தின் ஒரு பகுதி கீழே பிரசரமாகிறது.

தமிழ் தெரியாத பிரதமருக்கு, தமிழில் கடிதம் எழுதியதன் நோக்கத்தை தெளிவாகவே கா.பொ.இரத்தினம் அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்.

“தமிழ் தெரியாத நீங்கள் தமிழில் கடிதத்தைப்பெற்றால் முதலில் என்ன உணர்ச்சியடைவிர்கள்? இக் கடிதத்திலுள்ளது என்ன என்பதை அறிய எவ்வாறு முயற்சி செய்விர்கள்? தமிழ் மக்களுக்கு சிங்களத்திலில் கடிதங்களையும், அறிக்கைகளையும் அனுப்பிக்கொண்டு வந்தால் மக்களின் வெறுப்பும், வேதனையும் எவ்வாறு இருக்குமென்பதையும், அறிவிக்கொண்டு வந்தால் மக்களின் வெறுப்பும், வேதனையும் எவ்வாறு இருக்குமென்பதையும், என்னைப்படி பாராளுமன்ற பாராளுமன்ற வெறுப்பியிருந்தார். கா.பொ இரத்தினம். அந்தக் கடிதத்தின் ஒரு பகுதி கீழே பிரசரமாகிறது.

தெரியாத மொழியிற் பெறும் கடிதமும் எத்தகைய வேறுப்பட்ட உணர்ச்சிகளை உங்களிடத்தில் உண்டாக்கும்? நீங்கள் அனுபவத்திற்கு காண்பதற்கு இத்தான் கடிதம் வாய்ப்பாகிக்கிறது.

நீங்கள் விரும்பியவுடன்

  
இக்கடிதத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பையோ சிங்கள மொழிபெயர்ப்பையோ செய்து தருவதற்கு உங்கள் அலுவலகத்தில் பணியாளர்கள் உள்ளனர். ஆனால் இந்த வாய்ப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினரான எனக்கோ தமிழ்க் கமக்காரருக்கோ, தமிழ்க் கொநிலாருக்கோ இல்லை. இவர்களுக்கு இன்னும் உங்கள் அரசாங்கம் தொடர்ந்து சிங்களத்தில் கடிதங்களையும் அறிக்கைகளையும் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான எனக்கோ தமிழ்க் கமக்காரருக்கோ இல்லை. இவர்களுக்கு இன்னும் உங்கள் அலுவலகத்தில் பணியாளர்கள் உள்ளனர். ஆனால் இந்த வாய்ப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினரான எனக்கோ தமிழ்க் கமக்காரருக்கோ, தமிழ்க் கொநிலாருக்கோ இல்லை. இவர்களுக்கு இன்னும் உங்கள் அலுவலகத்தில் பணியாளர்கள் உள்ளனர். ஆனால் இந்த வாய்ப்பு பாராளுமன்ற உறு

# வடபகுதிப் பெண்களின் துயர் குறித்து எம்.பி.சுமந்திரன் இப்படியும் சொல்கிறார்!

வடக்கில் பெண்கள் மீதான துவ்பிரயோகங்களுக்கு இராணு வத்தினர் மீது குற்றங்கள் சாட்டப் பட்டாலும் உறவினர்கள், கடைக் காரர்கள் மற்றும் வேறு ஆண் களும் பெண்கள் மீது துவ்பிரயோகங்களில் ஈடுபட முனைக்கிறார்கள் என்றும் அவர் சொன்னார்.

வறுமையின் காரணத்தாலேயே இவ்வாறான செயல்கள் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. ஒரு பாண் துண்டுக்காக அல்லது ஓர் எண் ணையைப் போத்தலுக்காக விதவை களாகக்கப்பட்ட பெண்கள், ஆண் களுக்குச் சேவை புரிய நிர்ப்பந் திக்கப்பட்டுள்ளார்கள். சமயப் பெரியார்கள் கூட இவ்வாறான குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றார்களென்று அண்மைக் காலங்களில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ள

பயன்படுத்தி உறவினர்கள், கடைக் காரர்கள் மற்றும் வேறு ஆண் களும் துவ்பிரயோகங்களில் ஈடுபட முனைக்கிறார்கள் என்றும் அவர் சொன்னார்.

வறுமையின் காரணத்தாலேயே இவ்வாறான செயல்கள் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. ஒரு பாண் துண்டுக்காக அல்லது ஓர் எண் ணையைப் போத்தலுக்காக விதவை களாகக்கப்பட்ட பெண்கள், ஆண் களுக்குச் சேவை புரிய நிர்ப்பந் திக்கப்பட்டுள்ளார்கள். சமயப் பெரியார்கள் கூட இவ்வாறான குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றார்களென்று அண்மைக் காலங்களில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளது.

# யாழிப்பாணாத் துமிழரின் பருவமும் பண்பாடும்

**இ**லங்கைத் தீவின் வடபால் அமையப்பெற்றுள்ள யாழிப்பாணம் தமிழ் மொழியைப் பேசும் தமிழர் வாழும் பிரதேசமாகும். பிரதேச மொழி என்ற பகுப்பில் யாழிப்பாணத் தமிழ் என்ற சிறப்புப்பெயர் கொண்ட மொழியைப் பேசும் மக்களின் வாழ்மாகவும் விளங்குகிறது. இப்பிரதேச மக்கள் வாழ்டப் பண்பாடும் தனித்துவமானது. அப்பண்பாடு பற்றிப் பலர் பதிவுகளைக் கடந்த காலங்களிலே செய்துள்ளனர்.

இன்று யாழிப்பாண மக்களின் பண்பாடு பற்றிப் பலரும் பல்வேறு கருத்துக்களை உலகளாவிய நிலையிலும் எடுத்துரைக்கத் தலைப்பட்டுள்ளனர். இக்கட்டுரை ஒருமீள்பார்வை நிலையில் யாழிப்பாணத்து மக்கள் வாழ்வியலையும் பண்பாட்டையும் பதிவு செய்ய முற்பட்டுள்ளது.

பருவமும் பண்பாடும் என்ற புதியதொரு பார்வை இங்கு எடுத்துரைக்கப்படவுள்ளது. எனவே பருவம் என்பது பற்றியும் பண்பாடு பற்றியும் முதலிலே ஒரு விளக்கத்தை முன் வைப்பது இன்றியமையாததாகின்றது. பருவம் என்ற சொல்லுக்குக் காலம், அமாவாசை அல்லது பெள்ளை, மாதம், வருஷம், வயது, இளமை, கணு, உயர்ச்சி, அளவு என்பல பொருளாக சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேர்கராதி தந்துள்ளது. எனவே இச்சொல் இயற்கைத் தோற்றுங்களையும் வயது நிலை வார்ச்சியையும் கோள்களின் அசைநிலை மாற்றத்தையும் அளவு நிலைகளையும் காட்டும் ஒட்டுச் சொல்லாகவும் பயன்படுகிறது.

மழைப்பருவம், கோடைப்பருவம், இளமைப் பருவம், குழந்தைப் பருவம், குராப் பருவம், முதுமைப் பருவம் என்ற சொற்றூட்டர்கள் இதற்குச் சான்றாக இன்றும் வழக்கில் உள்ளன. பண்பாடு என்ற சொல்லுக்குத் தமிழ்ப் பேர்கராதி பொருள் குறிப்பிடவில்லை. பண்டைத் தமிழிலக்கியான கலித்தொகையின் பண்பெனப்படுவது பாடிந் தொழுகல என்ற ஒரு குறிப்புண்டு. இக்குறிப்பினெடியாகவே பண்பாடு என்னும் சொல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பண் என்பது இனிமையான ஒருசையைக் குறிக்கும். பண் என்னும் சொல்லுடன்

பாடு என்னும் தொழிற்பெயர் விகுதி இணைக்கப்பட்டுப் பண்பாடு என்ற சொல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பண்படுத்தல் என்னும் தொழிற் பெயர் நிலம் முதலியவற்றைச் செம்மைப்படுத்தல் என்ற பொருளில் பயன்பாட்டில் உள்ளது. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் “சால்பு” என்னும் சொல் பயன்பாட்டிலிருந்துள்ளது. சால் என்பது

இருந்துள்ளமை பெறப்படுகின்றது. பண்புடையவரோடு பொருந்தியிருப்பதால் உலகியல் எக்காலத்திலும் நடைபெற்று வருகிறது என்பது வள்ளுவரது முடிவான கருத்தாகும்.

யாழிப்பாணத் தமிழர் வாழ்வியலில் பருவமும் பண்பாடும் முந்காலங்களிலே இயற்கையோடு ஒட்டிய செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தது. குறிப்பாக மேலைத்

**ஒரு குழந்தை வளர்ந்த தொட்டிலையே அடுத்த**

**பயன்படுத்தினர். அத்தொட்டிலை ஆகிவந்த தொட்டில்**

**அழைத்தனர். தொட்டில் வாங்க வசதியற்றவர் உறுதியாக ஏனை கட்டிக் குழந்தையை அதிற் கிடத்தித் தூங்க வைத்த**

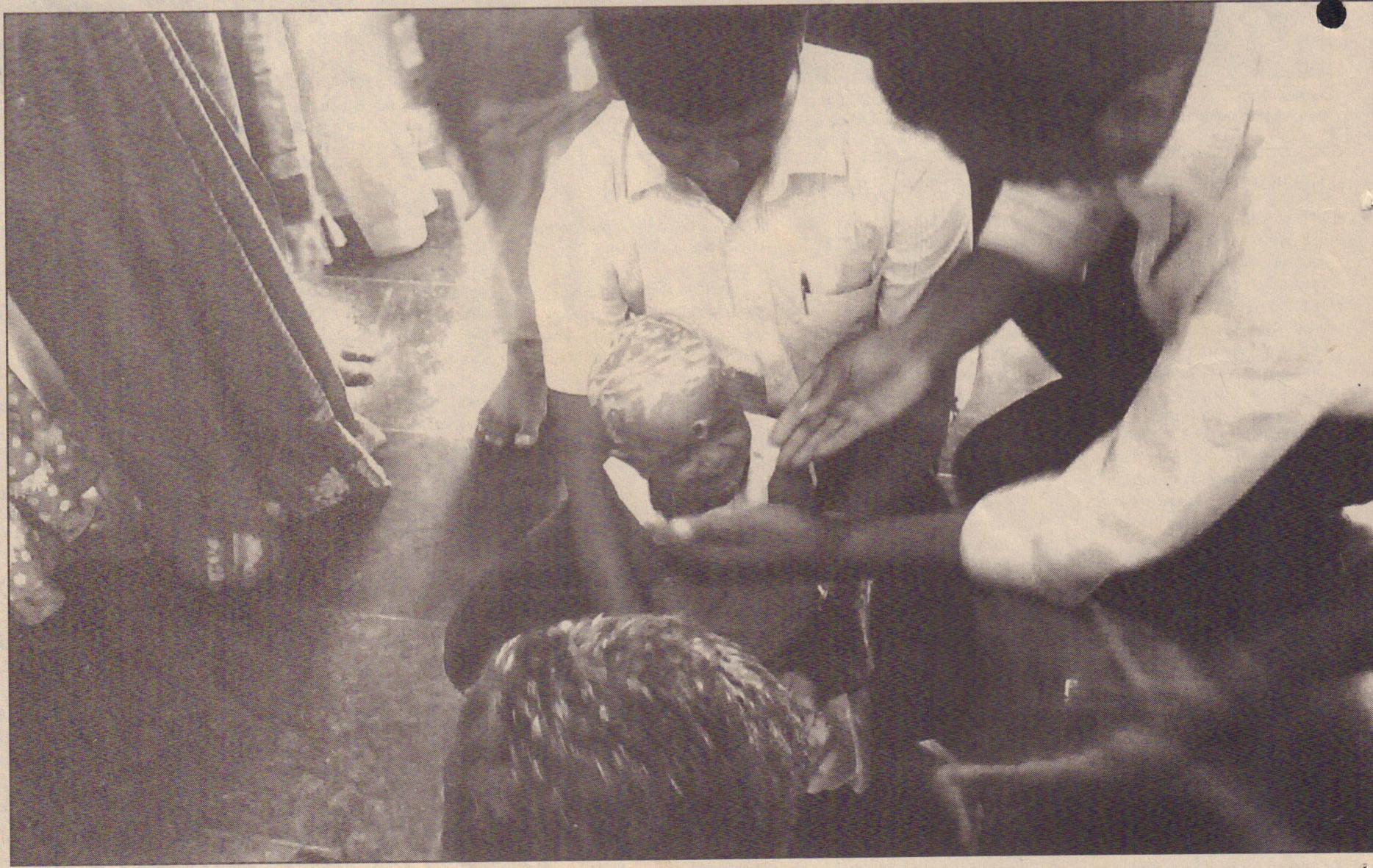
**தூங்குவதால் அதனுடைய தலை உருண்டையாக இ**

**நம்பிக்கையும் மக்களிடையே நிலை**

உழவுசாலைக் குறிக்கும் சொல்லாகும். நிலத்தைப் பண்படுத்தும் கருவியாகும். வள்ளுவர் பிறர் தீமை சொல்லா நலத்தது சால்பு எனக்கூறியுள்ளார்.

அன்பு உடைமை, ஆன்ற குடிப்பிற்குத் தல் என்னும் இரண்டும் பண்புடைமை எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே பண்பாடு என்ற சொல் பண்பட்ட செயற்பாடுகளைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்லாகவே

தேசத்தவருடைய வருகைக்கு முன்னர் பருவமும் பண்பாடும் இயற்கையோடு ஒட்டிய நடைமுறைகளால் வரையறை செய்யப்பட்டிருந்தன. மனித வாழ்வியலில் குழந்தையை, இளமை, முதுமை என்று முன்று நிலைகளிலே இவை நன்கு பொருந்தியிருந்தன. வளர்ச்சி நிலைக்கேற்ற வேறுபட்ட செயற்பாடுகளால் விளக்கம் பெற்றிருந்தன. அந்தியப் பண்பாட்டின்





# கூஸ்வி ஒளி

மாணவர் உலகின் கலங்கரைவிளக்கம்

கல்வி - 01

15-08-2012  
தமிழ்நாடு  
Tamil Naadham

ஒளி - 09

ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான முன்னோடிப் பரிட்சை - 2012

நேரம்: 1 மணி 15 நிமிடம் விளாத்தாள் - II ஆசிரியர்: ந.ஆனந்த சபேசன் (சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்)

01.பின்வரும் பாடலைப் படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

வட்டமான குரியன்  
வாழ்வு தரும் குரியன்  
எட்டி வான் வீதியில்  
எழுந்து மெல்ல வருகிறான்

கொடிய இருள் சென்றது  
கோழி காகம் கூவது  
விடியல் கண்டு மக்களும்  
விழித் தெழுந்து நிற்கிறார்  
  
பந்து போன்ற குரியன்  
பார்க்க பார்க்க சூசினான்  
வந்து வானில் நின்றுமே  
வையகத்தைப் பார்க்கிறான்

- (01) இப்பாடலில் எதைப்பற்றி கூறப்படுகின்றது?.....
- (02) இப்பாடலில் வந்துள்ள உவமை அணியை எடுத்துக் காட்டுக.....
- (03) இப்பாடலில் இடம்பெறும் உயர்த்தனை படர்க்கை பன்மை விணைச் சொல்லை எழுதுக.....
- (04) இப்பாடலில் வந்துள்ள “அடுக்கு மொழி” சொல் ஒன்று தருக.....
- (05) பெயர் அடைமொழிச் சொல் ஒன்று தருக.....
- (06) “வீதியில்” என்ற சொல்லை பன்மையாக மாற்றுக.....
- (07) ஒத்த சொல் தருக. 1.இருள்..... 2.வையகம்.....
- (08) எதிர்க் கருத்து சொல் தருக. 1.மெல்ல..... 2.வாழ்வு.....
- (09) காகத்தின் குரல் ஓசையைத் தருக.....
- (10) குரியனின் மறுபெயர்கள் இரண்டு தருக. 1..... 2.....

02.சொற்களைப் பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்திக் கருத்துள்ள வாக்கியமாக்கி எழுதுக.

- (01).உதவு/கருதாமல்/முன்/மற்றவர்களுக்கு/பயன்/வருவோம்/நாம் .....
- (02)சிகிரியாவில்/பார்த்தனர்/குகை/மாணவர்கள்/ஒவியங்களை .....

03.பின்வரும் பழுமொழிகளின் கருத்தினை எழுதுக.

- (01)காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்.....
- (02)ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.....

04.பின்வரும் கருத்துக்கள் உணர்த்தும் மறபுத் தொடரினை தருக.

- (01)கண்மூடித்தனமாக பணத்தை செலவு செய்பவன்.....  
(02)ஒருவராலும் படைக்கப்படாது தானே தோன்றியது.....

05.கீறிட்ட இடத்துக்கு வரவேண்டிய சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

- (01)நெல்லுக்கு கதிர்போல புளிக்கு ..... (குலை, கொத்து)  
(02)மானுக்கு கலை போல நன்டுக்கு ..... (அலவன், கடுவன்)

06. இடி, மின்னல் நேரங்களில் அருகில் உள்ள வியடம் அறிவித்தலா? அறிவுறுத்தலா?

மின் சாதனங்களை பயன்படுத்தக்கூடாது

07.வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிவ செய்க.

- (01)I am reading a.....(Radio, book, songs)  
(02).....come to school every day. (please, listen, shall)

08.கருத்தினைத் தமிழில் எழுதுக.

- (01)Please excuse me. ....  
(02)What do you like?.....  
(03)Merry Christmas.....

09.பின்வரும் சிங்கள சொற்கள் உணர்த்தும் தமிழ் கருத்தை எழுதுக.

- (01)க(ப)பு(ட)டா கனு பாட்டய. ....  
(02)மெய மகே பொ(த)த.....

10.கார்த்திகை உடுத் தொகுதி தோன்றும் காலம்

- (1)ஏப்ரல் (2)ஜூன்  
(3)டிசம்பர் (4)மார்ச்

11.தூபராம தூபியைக் கட்டிய மன்னன்

- (1)மகா சேனன் (2)பண்டு காபயன்  
(3)தேவ நம்பிய தீசன் (4)வசப மன்னன்

12.நல்லெண்ணெய் தயாரிக்க உதவும் வித்து எது?

- (1)எள்ளு (2)வேப்பம் வித்து  
(3)ஆமணக்கு (4)குரக்கன்

13.நீரினால் பரவும் நோய் அல்லாதது

- (1)வாந்திபேதி (2)சொந்தி  
(3)சிரங்கு (4)யானைக்கால்

14.பூனை நாடிச் செல்லும் மருந்துச் செடி

- (1)நாயுருவி (2)அறுகம்புல்  
(3)குப்பைமேனி (4)கீழ்க்காய் நெல்லி

15.புத்தகங்களில் வாழ்ந்து அதை சேதமாக்கும் பூச்சியினம்

- (1)இராம பாணம் (2)கறையான்  
(3)கும்பு பூச்சி (4)மூட்டைப் பூச்சி

16."பொலி பொலி தாயே....." என்ற பாடல் பாடப்படுவது

- (1)கும்மியடித்தல்                         (2)கோலாட்டாம்                         (3)கூடு மிதித்தல்                         (4)அருவி வெட்டுதல்

17.இலத்திரனியல் ஊடகமாக அமையாதது

- (1)கணினி   (2)தொலைக்காட்சி                             (3)சஞ்சிகை   (4)தொலைபோசி

18.சுவரில் அழுத்தத்தை பேணுவதற்குப் பயன்படுத்தும் கருவி

- (1)அரம்   (2)சீவுளி   (3)உளி   (4)மட்டப் பலகை

19.கூட்டிலைகள் கொண்டிராத தாவரம்

- (1)வெற்றிலை   (2)சீமைக் கிணுவை                                     (3)நெல்லி   (4)புளி

20.தேசியக் கொடியில் தமிழர்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் நிறம்

- (1)சிவப்பு   (2)பச்சை   (3)செம்மஞ்சள்   (4)மஞ்சள்

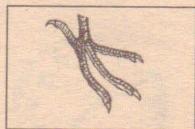
21.காற்றினால் பரவும் வித்து

- (1)சீதேவியார் செங்கழுநீர்                     (2)தேங்காய்   (3)வெண்டி   (4)காசித்தும்பை

22.பூச்சி ஒன்றில் காணப்படும் பாகங்களின் எண்ணிக்கை

- (1)ஆறு   (2)ஏழு   (3)மூன்று   (4)ஐந்து

23.



அருகில் உள்ள கால் எப் பறவையினது?

- (1)கொக்கு   (2)கிளி   (3)கோழி   (4)கழுகு

24.காலநிலை அறிகுறிகளை வெளிக்காட்டாத பிராணி

- (1)காகம்   (2)ஒணான்   (3)தவனை   (4)எறும்பு

25.ஒற்றை இதழ் கொண்ட பூ எது?

- (1)அந்தாரியம்   (2)கடதாசிப்பூ   (3)ஊல்லி   (4)சீனியாஸ்

26.ஈருடக வாழியாக கூறக்கூடியது.

- (1)மீன்   (2)முதலை   (3)திமிங்கிலம்   (4)சுறா

27.இலைகளில் பாலைக் கொண்டுள்ள பூத்தாவரம்

- (1)தேமா   (2)கனகாம்பரம்   (3)ரோசா   (4)மல்லிகை

28.



அருகில் உள்ள கருவியின் பயன்பாடு

- (1)தாள்களை இணைப்பது.                             (2)தாள்களை வெட்டுவது                                     (3)தாள்களை துளையிடுவது                                     (4)தாள்களை அடையாளமிடுவது

29.SLDA எனும் தர உறுதி இலட்சினை காணப்படும் பொருள்

- (1)சீமெந்து   (2)தீப்பெட்டி   (3)பால்மா   (4)பற்பசை

30.முட்டை வடிவான இலையை உடைய தாவரம்

- (1)வெற்றிலை   (2)பலா   (3)வல்லாரை   (4)பூவரச

31.மீண்டும் வால் வளரக்கூடிய உயிரினம்

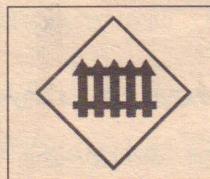
(1)ஓணான்

(2)பல்லி

(3)அறணை

(4)உடும்பு

32.



அநுகில் உள்ள வீதிச் சமிக்ஞை உணர்த்துவது

- (1)பாதுகாப்பற் புகையிரத கடவை
- (2)புகையிரத நிலையம் முன்னால்
- (3)பாதுகாப்பான புகையிரத கடவை
- (4)பாதுகாப்பு வேலி முன்னால்

33.விவசாய நிலங்களில் பயன்படுத்தப்படும் “நீர்ப்பிசாசு” என்பது

- (1)நீர் இறைக்க பயன்படுத்துவது
- (2)பறவைகளை விரட்ட பயன்படுத்துவது
- (3)பயிர்களுக்கு நீர்ப்பாய்ச்சும் முறை
- (4)மேற்கூறிய ஒன்றுமில்லை

34.”பாலை வனக் கப்பல்” என அழைக்கப்படும் பிராணி

- (1)யானை
- (2)ஓட்டகச்சிவிங்கி
- (3)ஓட்டகம்
- (4)குதிரை

35.மோப்பச் சக்தி அதிகமாக கொண்ட பிராணி

- (1)பூணை
- (2)எலி
- (3)மாடு
- (4)நாய்

36.மூட்டுக்களை பொருத்த உதவும் தையல்

- (1)விஸ்வம்
- (2)கம்பளி
- (3)சோம்
- (4)சங்கிலி

37.நூளம்பின் வாழ்க்கை வட்டத்தில் மூன்றாவது நிலை

- (1)நிறையுடலி
- (2)குடம்பி
- (3)கூட்டுப்புழு
- (4)முட்டை

38.களுகங்கை கடலுடன் கலக்கும் இடம்

- (1)காலி
- (2)களுத்துறை
- (3)மட்டக்களப்பு
- (4)அம்பாந்தோட்டை

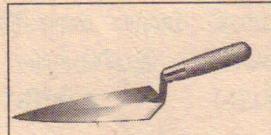
● பின்வரும் இசைக் கருவிகளை வகைப்படுத்துக

(புல்லாங்குழல், மேளம், நாதஸ்வரம், வீணை, உடுக்கு, யாழ்)

| தோற்கருவி | காற்றுக் கருவி | நரம்புக்கருவி |
|-----------|----------------|---------------|
| 39.       | :              |               |
| 40.       |                |               |

● பின்வரும் கருவிகளால் ஆற்றப்படும் வேலைகளை கோடிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

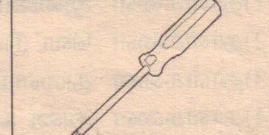
41.



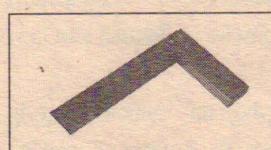
42.



43.



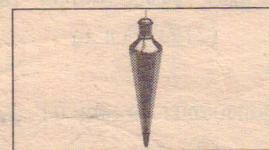
44.



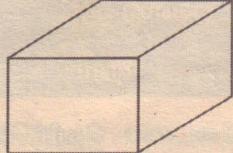
45.



46.



47.



அருகில் சதுரமுகி ஒன்று காணப்படுகின்றது

(1)இதன் உச்சிகளின் எண்ணிக்கை யாது? .....

(2)இதன் முகங்களின் எண்ணிக்கை யாது? .....

● கீழ்வரும் விலைப்பட்டியலைக் கொண்டு விடை தருக

| அளவு | பொருள்      | ரூபா | சதம் |
|------|-------------|------|------|
| 2 Kg | சீனி        | 80   | 00   |
| 500g | பருப்பு     | 40   | 00   |
| 100g | தேயிலை      | 35   | 00   |
| 4    | தீப்பெட்டி  | 20   | 00   |
| 1    | சவர்க்காரம் | 35   | 00   |
|      | மொத்தம்     |      |      |

48.விலைப்பட்டியலில் கூறியவாறு பொருட்கள் வாங்க எவ்வளவு பணம் தேவைப்படும்? .....

49.கடைக்காரரிடம் ரூபா 500 கொடுத்தால் மீதியாக கிடைக்கும் பணம் எவ்வளவு? .....

50.1கிலோ கிராம் சீனியும் 1 கிலோகிராம் பருப்பும் 200கிராம் தேயிலையும் வாங்க எவ்வளவு பணம் தேவை?

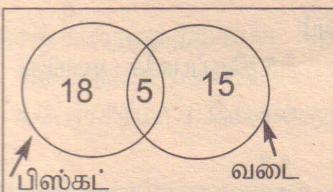
51.உம்மிடம் ரூபா 100 உள்ளது எனின், நீர் வாங்கக் கூடிய பொருட்கள் எவை?

52.



இக் கடிகாரம் காட்டும் நேரத்தை எழுதுக.

53.



அருகில் உள்ள தகவலின்படி,

(1) வடை மட்டும் உண்டவர்கள் எத்தனை பேர்?

(2) பிஸ்கட், வடை இரண்டும் உண்டவர்கள் எத்தனை பேர்?

54.பின்வரும் வரவுக் குறியைக் கொண்டு அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

| நாள்   | வரவுக்குறி     | மொத்தம் |
|--------|----------------|---------|
| சனி    | III III III    |         |
| ஞாயிறு | III III III II |         |

55.



இவ்வருவில் நிறந் தீட்டப்பட்ட பகுதியின் பின்னம் யாது? .....

$$56.10 \times [42 + 65] = \boxed{\quad} \text{ வெற்றுக் கூட்டை நிரப்புக.}$$

● வீட்டிற்கு அருகில் இருந்த வெற்றுக் காணிக்குள் இருந்து நாய்க்குட்டி ஒன்றின் அழுகுரல் கேட்டது. இதைத் தொடர்ந்து எழுவாய் பயனிலையுடன் ஜந்து சொற்களுக்கு குறையாமல் நான்கு வாக்கியங்கள் எழுதுக.

57.....

58.....

59.....

60.....

இப்பகுதியில் 1 - 40 வரையான வினாக்களுக்கு சரியானதும் பொருத்தமானதுமான விடையை தெரிந்தெடுத்து குறிப்பிடுக.

01)நாடகம் என்பது

1.நாட்டியக்கலை 2.ஆற்றுகைக்கலை 3.தனிக்கலை 4.இலக்கியக்கலை 5.கால வெளிக்கலை

02)வான்திரை என்பதுவது

1.முன்திரை 2.பின்திரை 3.பக்கத்திரை 4.சைக்கோறாமா 5.புரோசினியம்

03)அரிஸ்ரோட்டில் திறஜெடி பற்றி குறிப்பிடுவது

1.நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் 2.கவிதையியலில் 3.சிலப்பதிகாரத்தில் 4.அர்த்த சாஸ்திரத்தில்  
5.மதங்க குளாமணியில்

04)ஷேக்ஸ்பியரது நாடகம் நடைபெற்ற குளோப் அரங்கம்

1.ஐங்கோணம் 2.முக்கோணம் 3.சதுரம் 4.வட்டம் 5.நீள்வட்டம்

05)உலகில் முதல் நடிகன்

1.தெஸ்பிஸ் 2.யூரிபிழஸ் 3.ஈஸ்கலஸ் 4.சோபோகிளிஸ் 5.மார்லன்பிரண்டே

06)சிங்கள நாடகவுலகில் சிறுவர் அரங்குடன் தொடர்புடையவர்

1.தயாணந்த குணவர்த்தன 2.பத்திராஜா 3.பிரசண்ணவிதானகே 4.சோமலதாசுபசிங்க  
5.எதிர்வீர் சரத்சந்திரா

07)குஞ்சத் தடங்குடன் தொடர்புடைய கடவுள்

1.மாரி 2.முருகன் 3.வீரபத்திரர் 4.வைவர் 5.சிவன்

08)மரத்திலான பொம்மைகளை கொண்டு யேசுவின் பாடுகளை சித்தரிக்கும் வடிவம்

1.உடக்கு பாஸ் 2.நத்தார் 3.உயிரத்த ஞாயிறு 4.பெரியவெள்ளி 5.திருப்பலிச் சடங்கு

09)மாதவி ஆடிய ஆடவின் எண்ணிக்கை

1.11 2.10 3.12 4.8 5.7

10)தனஞ்சயர் எழுதிய நூல்

1.சிலப்பதிகாரம் 2.நாட்டிய சாஸ்திரம் 3.கவிதையியல் 4.தசரூபகம் 5.மதங்ககுளாமணி

11)வேலைக்காரி நாடகத்தின் ஆசிரியர் :

1.சி.என். அண்ணாதுரை 2.மு.கருணாநிதி 3.திருவாளுர் தங்கராச 4.எம்.ஆர்.ராதா 5.சோ

12)தமிழ்நாட்டில் சிறுவர் நாடகங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்

1.வேலுசரவணன் 2.கே.ஏ.குணசேகரம் 3.அ.மங்கை 4.பிரளைன் 5.ஞானி

13)யாத்ரா எப்பிரதேசத்தின் பாரம்பரிய வடிவம்

1.தமிழ்நாடு 2.வங்காளம் 3.கேரளா 4.டெல்லி 5.அஸாம்

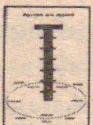
14)சமூகப் பிரச்சினைகள் என வர்ணிக்கப்படும் நாடகங்களினை எழுதியவர்

1.ப்ரெக்ட் 2.இப்ஸன் 3.அன்றன் செகவ் 4.பெர்னாட்ஷா 5.ஸ்ரினிபேர்க்

15)தியட்டர் என்பதன் மூலக் கருத்து

1.மகிழ்விக்கும் இடம் 2.உரையாடும் இடம் 3.பார்க்கும் இடம் 4.விளையாடும் இடம்  
5.நிகழ்த்தும் இடம்

- 16) ஒரு பொருள் கலையா இல்லையா என்பது முக்கியமல்ல, அது எப்பொழுது கலையாகின்றது என்பது முக்கியம் எனக் குறிப்பிட்டவர்  
 1.தொம்சன்      2.நெல்சன் குட்மன்      3.அதைசங்கரா      4.ஆர்.ஐ.ஹோவிங்ஷுட்      5.அரவிந்தர்
- 17) நடிகனுக்கு வேண்டிய தகைமை  
 1.குரல் ஞானம்      2.அழகான உடல்      3.புத்தாக்க திறன்      4.அவதானிக்கும் பண்பு      5.ஆடல் திறன்
- 18) 'சுபத்திரை' பாத்திரம் மூலம் புகழ்பெற்ற ஈழத்துக்கலைஞர்  
 1.செல்வம்      2.தைரியநாதன்      3.கிருஷ்ணத்வார்      4.இரத்தினம்      5.வைரமுத்து
- 19) மத்தவிலாச பிரகஸனம் எனும் நாடகம் எக்காலத்திற்குரியது?  
 1.சோழப்பெருமன்னர்      2.சங்ககாலம்      3.நாயக்கர்காலம்      4.கிரேக்கம்      5.ஜெரோப்பியர் காலம்
- 20) தேவலோக யானை எனும் நாடகத்தின் ஆசிரியர்  
 1.இராமானுஜம்      2.ரெங்கராஜன்      3.மங்கை      4.வேலுசரவணன்      5.ஆழுமகம்
- 21) அண்மையில் நாடக அரங்க கல்லூரியினால் தயாரிக்கப்பட்ட நாடகம்  
 1.ஒரு பாவையின் வீடு      2.கண்டனன் சீதையை      3.ஒதெல்லோ      4.சாகுந்தலம்      5.பூலியெல்ஸர்
- 22) முதுபுத்து எனும் சிங்கள நாடகத்தை எழுதியவர்  
 1.எதிர்வீர சரத்சந்திரா      2.குணசேன கலப்பதி      3.சோமலதா சுபசிங்க      4.ஏ.ஜே.குணவர்த்தன  
 5.தயானந்த குணவர்த்தன
- 23) திருமறைக் கலாமன்றத்தினை நிறுவியவர்  
 1.குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்      2.மரியசேவிய அடிகளார்      3.நா.சுந்தரலிங்கம்      4.அ.தாசீலியல்  
 5.இ.சிவானந்தன்
- 24) சமூகமாற்றத்திற்கான அரங்கு எனும் நாலின் ஆசிரியர்  
 1.க.சிதம்பரநாதன்      2.பேராசிரியர்.கா.சிவத்தம்பி      3.குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்  
 4.பேராசிரியர்.சி.மெளனகுரு      5.நா.சுந்தரலிங்கம்
- 25) அண்மையில் காலமான பெஞ்சமின் என்ற கலைஞர் நாடகத் துறைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு  
 1.ஒப்பனை      2.நடிப்பு      3.நெறியாழ்கை      4.வேடவுடை      5.காட்சியமைப்பு
- 26) தமிழ் அரங்கில் முதன்முதலில் படச்சட்ட மேடைக்கொப்பானவோர் அரங்கு பற்றி கூறும் இலக்கியம்  
 1.சிலப்பதிகாரம்      2.எட்டுத்தொகை      3.பரிபாடல்      4.தொல்காப்பியம்      5.கலித்தொகை
- 27) நாட்டை எனும் வடிவம் புகழ் பெற்ற இடம்  
 1.யாழ்ப்பாணம்      2.நீர்வேலி      3.பருத்தித்துறை      4.வட்டுக்கோட்டை      5.காங்கேசன்துறை
- 28) அரங்கவெளி பற்றிய சரியான கூற்று  
 1.உயர்த்தப்பட்டது      2.நடிகரை மட்டும் கொண்டது      3.வட்டமானது      4.நெகிழ்ச்சித் தன்மை உடையது  
 5.தாழ்த்தப்பட்டது.
- 29) ரஸங்களின் எண்ணிக்கை  
 1.7      2.6      3.9      4.10      5.8
- 30) வாய்மொழியை பயன்படுத்தாது நடிபாகத்தை சித்தரிப்பது  
 1.நடனம்      2.கூத்து      3.ஊமம்      4.ஆள்மயமாதல்      5.ஆடல்

- 31) நாடக தயாரிப்பிற்கு நிதிவழங்குபவர்  
 1. நெறியாளர்      2. இசையமைப்பாளர்      3. தயாரிப்பாளர்      4. காட்சியமைப்பாளர்      5. நடிகர்
- 32) நாடகத்தை வியாக்கியானிக்கும் கலைஞர்  
 1. நாடக ஆசிரியர்      2. பாடலாசிரியர்      3. நெறியாளர்      4. ஆண்றுகையாளன்      5. நடனவிதானிப்பாளர்
- 33) நடிப்பில் உடலுக்கான பயிற்சி  
 1. தளர்நிலை பயிற்சி      2. உடல்பயிற்சி      3. மூச்சுப்பயிற்சி      4. நடனப்பயிற்சி      5. பேசுப்பயிற்சி
- 34) பேஜிங் ஓபோரா என்பது  
 1. சீனாவின் நவீன நாடக வடிவம்      2. யப்பானிய நாடக வடிவம்      3. இத்தாலிய வடிவம்  
 4. சீனாவின் மரபுவழி வடிவம்      5. சீனாவின் இசை நாடக வடிவம்
- 35) யப்பானிய வடிவங்களில் அடங்காதது  
 1. நோ      2. கழக்கி      3. கியோஜின்      4. புன்நகு      5. பலே
- 36) அருகில் உள்ள அரங்கு  
 1. கிரேக்கம்      2. களரி      3. எலிஸபெத்  
 4. ரோம்      5. நாட்டிய சாஸ்திரம்
- 37) அருகில் உள்ள படம் வெளிப்படுத்தும் உணர்வு  
 1. கோபம்      2. நகைச்சவை      3. பயம்  
 4. காதல்      5. கேளிக்கை
- 38) அருகில் உள்ள நாடக வகை  
 1. யதார்த்தம்      2. யதார்த்த விரோதம்      3. இசைநாடகம்  
 4. கூத்து      5. குறியீட்டு நாடகம்
- 39) அருகில் உள்ள வாத்தியம்  
 1. டொல்கி      2. தபேலா      3. மிருதங்கம்  
 4. உடுக்கு      5. பறை
- 40) அருகில் உள்ள அரங்கில் ஆடப்பட்ட நாடகவகை  
 1. அருச்சனன் தபச      2. மகிடி      3. காத்தவராயன்  
 4. கீர்த்தனை      5. இசை நாடகம்

தொகுப்பு: எஸ்.ரி.அருள்குமரன் பி.ஏ (சீறுப்பு), எம்.ஏ, எஸ்.ரி.குமரன் பி.ஏ (சீறுப்பு), எம்.ஏ

**ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் முன்னோடிப் பரிட்சை - 2012 விடைகள்**

2012.08.08 மூலம் திகதி வெளிவந்திருந்த “கல்வி ஒளி”யில் பிரசரமாகியிருந்த வினாத்தாள் - 1 கேள்விகளுக்கான விடைகள் வருமாறு

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| (01) 2 | (09) 1 | (17) 1 | (25) 1 | (33) 1 |
| (02) 3 | (10) 2 | (18) 2 | (26) 2 | (34) 2 |
| (03) 3 | (11) 3 | (19) 2 | (27) 2 | (35) 3 |
| (04) 1 | (12) 1 | (20) 1 | (28) 1 | (36) - |
| (05) 3 | (13) 1 | (21) 3 | (29) 3 | (37) 2 |
| (06) 2 | (14) 2 | (22) 1 | (30) 2 | (38) 3 |
| (07) 1 | (15) 2 | (23) 2 | (31) 3 | (39) 2 |
| (08) 3 | (16) 3 | (24) 3 | (32) - | (40) 3 |

இப்பத்திரிகை இன்ஃபோமீடியா பிரைவேட் லிமிட்டெட் நிறுவனத்தினால் இல.267, நாவலர் வீதி, மாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரியிலுள்ள தமது அச்சகத்தில் 15.08.2012 இல் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது

கலப்புக்கு முன்றர் இந்நிலை சிறப்பாகவும் தனித்துவமானதாகவும் இருந்துள்ளது.

#### குழந்தைமைப் பருவம்

யாழ்ப்பான பண்பாட்டில் முந்காலத்தில் குழந்தைமைப் பருவம் என்பது 12 வயது வரையுள்ள பருவ நிலையையே குறித்தது. சவலை, குழந்தை, சிறுவர் என்ற முன்று உட்பருவங்களையும் இது அடக்கியிருந்தது. ஒரு குழந்தை பிறந்து 31 நாள் வரை “சவலை” என்றே அழைக்கப்பட்டது. இப்பருவத்தில் குழந்தையும் தாயும் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுச் சிறப்பாகக் கவனிக்கப்பட்டனர். அவர்களுடைய அறைக்குக் குழந்தையையும் தாயையும் பராமரிப்பவரைத் தவிர வேறு யாரும் செல்வதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை. அக்கால அளவைத் “துடக்குக்காலம்” எனச் சிறப்பாக அழைத்தனர். தாயின் உடல் நிலையும் குழந்தையின் உடல் நிலையும் பாதிப்படையாமலிருக்கவே இந்நடைமுறை இறுக்கமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

துடக்குதல் “என்றால் கட்டுப்படுதல் என்பது பொருளாகும். அகப்படுத்துதல், சம்பந்தப்படுத்துதல் என்ற பொருளிலும் இச் சொல் பயன்பட்டது. தாய் சேய்க்கு மட்டுமன்றி, உறவினர்க்கும் துடக்கு ஏற்பட்டது. துடக்கு வீடு, துடக்குதாரர், தீட்டுத்துடக்கு, துடக்கு நாள், துடக்கு மயிர், பிள்ளைப் பெற்ற துடக்கு, சாமுத்தியத்துடக்கு, செத்த துடக்கு என்ற சொற்றொடர்களின் பயன்பாடும் இந்நடைமுறையின்

பெண்ணின் தூய்மைப்படுத்தும் பண்பினையும் குறித்து நின்றன.

இன்று நவீன தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியாலும் கருவிக்

கையாட்சிகளின் வேக நிலையாலும் வயிற்றிலிருக்கும் குழந்தை என்ன என்பதை முன்னரேயே அழிந்து கொள்ள வாய்ப்பு இருக்கின்றது. ஆனால் இது குழந்தையை வரவேற்கும் பண்புடைமையையும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் அனுபவத்தையும் அடையாமல் செய்து விட்டது.

சிலவேளைகளில் வேண்டாத குழந்தையாகவும் குழந்தையை மாறுவதற்கு இடமளிக்கின்றது. குழந்தைப் பேறு பற்றிய பண்பாட்டு நடைமுறைகள் இன்று பேணப்படாமையால் பல சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. திருமணம் செய்வதற்கு முன்னரேயே கருத்தறிப்பு நடைபெறுகிறது. அதனால் குழந்தையைக் கருவிலேயே கலைக்கும் செயற்பாடு தோன்றியுள்ளது.

குழந்தைப் பருவத்திலே போதிய பண்பாட்டு

நடைமுறைகள் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. பேச்சு, நடை, உடை, பாவனை என்பவற்றில் குழந்தையிடம் ஏற்படும் மாற்றங்களை யாரும் கவனிப்பதில்லை. குழந்தைப் பேறு என்பது நல்ல சமூக அங்கத்தவரொருவரைப் பெற்றெடுப்பது என்பதை இப்போது எல்லோரும் மறந்துவிட்டனர்.

ஆனால் பெண்ணும் இணையும் போது ஏற்படும் விபத்தில் உருவான ஒன்றாகவே குழந்தையை எல்லோரும் பறக்கணிக்கின்றனர். புதர்களுக்கும் பற்றைகளுக்கும் குழந்தை ஒரு கொடைப் பொருளாக மாறிவிட்டது. அது ஒரு அவமானச் சின்னம் எனக் கொலை செய்து கொலை வெறியீர் கூட்டமும் இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில் உருவாகி விட்டது.

இப்புதிய நடைமுறையின் உருவாக்கத்திற்கு நாட்டு நிலைமையேகாரனம் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் இப்புதிய நடைமுறை தோன்றுவதற்கு யாழ்ப்பாணத்தின் தந்போதைய கல்விப் பயிற்றலும் காரணமாகும். தந்போதைய கல்விப் பயிற்றலில் பண்பாட்டுக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் இல்லை. வழிபாட்டு நிலையில் வழி நடத்தல்களும் இல்லை. விஞ்ஞானம், தொழில் நுட்பம், தகவல் தொழில் நுட்பம் பற்றிய அறிவு மட்டும் மனித வாழ்வியலுக்குப் போதுமானது என்ற பிரசாரமும் இப்போது நடைபெற்று வருகிறது.

மொழியிலை விட கருவிக் கையாட்சியறிவே போதும் என்ற பொய்யான நிலையைன்றும் தோன்றியுள்ளது. தமிழ் மொழியில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் மக்களை நெறிப்படுத்தும் நோக்குடனேயே எழுந்துள்ளன. அவற்றைக் கற்பதன் மூலம் உளவுளம் பெறுமதியும். மனித வாழ்வியலில் புற நிலைச் செல்வாக்கால் புதிய மாற்றங்கள் ஊடுருவும் போது பருவம் பற்றிய சிந்தனையும் மாற்றம் ‘பெறநேரலாம். ஆனால் இத்தகைய புதிய பண்பாட்டு ஊடுருவிலை இனக்கண்டு அதனை அகற்றுவதற்குப் புத்திஜீவிகள் முன்வரவேண்டும். “ஹரார் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும்” என்ற பழமொழியை நாம் புறந்தள்ளது செய்ப்படுத்த முன்வரவேண்டும். காலம் அதையே எழிடம் எதிர்பார்க்கிறது.

குழந்தை என்னும் பருவம் மனித வாழ்வியலில் ஒரு சிறப்பான பருவமாகும். பிள்ளை என்ற சொல்லும் இப்பருவத்தையே குறித்து நின்றது. பிள்ளையினுடைய வளர்ச்சி நிலைகள் கூர்மையாக அவதானிக்கப்பட்டன. சவலை நிலையிலிருந்து சிறு தேர் உருட்டி விளையாடும் வரை குழந்தையின் செயற்பாடுகள் பிறரை மகிழ்வித்தன. குழந்தையைத் தொட்டில் போடும் நடைமுறை உற்றார் உறவினர் படை சூழப் பெருவிழாவகவே நடந்தது. மாமனார் தொட்டில் வாங்கிக் கொடுக்கும் மரபும் பேணப்பட்டது. தொட்டில் மரத்தால் செய்யப்பட்டது.

ஒரு குழந்தை வளர்ந்த தொட்டிலையே அடுத்த குழந்தைக்கும் பயன்படுத்தினர். அத்தொட்டிலை ஆகிவந்த தொட்டில் எனச் சிறப்புப் பெயரிட்டு அழைத்தனர். தொட்டில் வாங்க வசதியற்றவர் உறுதியான பருத்திச்சேலை கொண்டு ஏனை கட்டிக் குழந்தையை அதிற் கிடத்தித் தாங்க வைத்தனர். குழந்தை ஏனையிலே தாங்குவதால் அதனுடையை தலை உருண்டையாக அழகாக அமையும் என்ற நம்பிக்கையும் மக்களிடையே நிலவியது.

பிள்ளைக்கு முன்று மாதம் நிறைந்துவதன் பிறக்கப்பட்ட சிறிய பாயிலையால் செய்யப்பட்ட சிறிய பாயிலை நிலத்தில் குழந்தையைப் படுக்க வைப்பார்கள். குழந்தை குப்புப்படுத்துத் தலையைத் தாக்க மற்றவர்களைப் பார்த்துச் சிறிகும்போது அந்தப் பொக்கைவாய்ச் சிறிப்பில் எல்லோருமே மெய் மறந்து நிறபார்கள். “உடம்பு பிரட்டல் என்ற சொற்றொடர் பிள்ளையின் அந்த வளர்ச்சி நிலை குறிப்பிடப்பட்டது.

நிலத்திலே ஊர்ந்து செல்லப் பழகிய குழந்தை



தன்னுடைய முழங்கால்களை மடித்துத் தவழும் போது விடே சந்தோத்தில் அல்லோலகல்லோலாகவிடும்.

குழந்தைக்கு எட்டு மாதத்திலே எழுந்து நிற்கப் பயிற்றி நடை வண்டியிலே கையைப்பிடிக்கச் செய்து நடைபழக்குவர்கள். சப்பானிப்பருவம், தளர் நடைப்பருவம் என இரண்டு பருவங்கள் குழந்தையின் வளர்ச்சியிலே குறிப்பிடப்படுகின்றன.

குழந்தை நிலத்திலே குற்றியிருக்கும்போது தன்னிருக்கும் கைகளையும் கொட்டிச் சிரிக்கும். இப்பருவத்தைக் குழந்தையின் வளர்ச்சி நிலையில் முக்கியமானதாகக் கருதினர். கிடைநிலையிலிருந்த குழந்தை எழுந்திருக்கும் எல்லோரையும் முகம் பார்த்துச் சிரிக்கும். அச்சிரிப்பின் மூலமாகத் தன்னுடைய தொடர்பாடலைக் குழந்தை தொடங்கும் பருவமும் இதுவே. எட்டு மாத முடிவில் குழந்தை எடுத்துச் செல்து நடக்கத் தொங்கும்.

இன்று குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்களது நடைப்பயிற்சி செல்வனே நடைபெறுவதில்லை.

மேலைநாட்டு நடையில் கருவிகளே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. குழந்தை தன்னிச்சைப்படி அதில் நடமாடித்திரவால் பின்னர் ஒழுங்காக நடக்க முடியாமல் தினாருகிறது. இக்காலகட்டத்தில் குழந்தைக்குத் தாய்ப்பாலோடு மாற்றுணவுகளும் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. குழந்தையின் பற்களும் இக்காலகட்டத்தில் வெளிவருவதால் பல்லுக்கொழுக்கட்டை தாவல்“ என்னும் சடங்கும் செய்யப்படுகின்றது. கடின உணவு குழந்தைக்கு அறிமுகம் செய்யப்படுவதையே இந்நடைமுறை உணர்த்துகின்றது.

மூன்று வயதாகும் வரை குழந்தைக்குப் பேச்சுப் பயிற்சியும் தன்னுடைய தேவைகளைத்தானே கேட்டுப் பெறவும் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றது. இப்பருவத்தில் உறவுகளையும் தோழமையையும் குழந்தை நன்கு அறிந்து கொள்கிறது. உறவுப் பெயர்களையும் மனப்பதிவு செய்து கொள்கிறது. மொழியைத் தனது தொடர்பாடலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயிற்சியையும் பெற்றுக் கொள்கிறது. வீட்டிலுள்ள பொருட்கள் விலங்குகள் என்பன புற்றியும் அறிந்து கொள்கிறது. பால்வேறுபாடு புற்றியும் குழந்தைக்குப் புதிப்பட்டது. சில அறிவுறுத்தல்கள் பெற்றோரால் மேற்கொள்கிறது.

குறிப்பாகப் பெண் குழந்தையின் விளையாட்டுப் பயிற்சியில் பண்பாட்டுப் பேணல் பயிற்சியைப்படுகிறது. சங்க இலக்கியங்களிலே கூடப் பெண் குழந்தைகள் பாவையோடு விளையாடியதாகக் குறிப்பிடப



நல்லூர் கந்தசவாமி கோவில் மாஸ்பழத் திருவிழா நேற்று காலை (14) நடைபெற்றது காலை 6.45 மணியளவில் நடைபெற்ற வசந்தமண்டபம் பூஜையைத் தொடர்ந்து மாஸ்பழத் திருவிழா ஆரம்பமானது. மாஸ்பழத்திற்காக முருகனும் பிள்ளையாரும் போட்டி போட்டு இறுதியில் பிள்ளையார் மாஸ்பழம் பெறுவார். அதன் பின்னர் முருகன் கோபித்துக் கொண்டு ஆண்டி வேடம் பூண்டு பழனிக்குச் செல்வார். இந்தக் காட்சிகள் இன்றைய மாஸ்பழத் திருவிழாவில் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

## நல்லினக்க ஆணைக்குழு விவகாரம் :

# யரிந்துரை அழிலாக்கல் நடவடிக்கைகளை 24 அமைச்சர்களும் நிறுவனங்களும் ஆரம்பித்துள்ளன

கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லினக்கத்திற்கான தேசிய ஆணைக்குழுவினால் முன்மொழி யப்பட்டுள்ள 285 பரிந்துரைகளை அழிலாகக் 24 முக்கிய அமைச்சக்களும் ஏனைய சில அரசு நிறுவனங்களும் செயற்படுகொண்டன. குறிப்பாக ஜனாதிபதியினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நல்லினக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைபெற்படுத்துவது தொடர்பில் அரசு கூடிய கவனம் செலுத்தி யளித்துவார். இது குறித்து மேலும் கூறியார்கள் அவர்:

இந் நடவடிக்கைகளுக்கு சர்வதேச நாடுகளும் ஒத்துழைப்புக் களை வழங்க வேண்டும். போரின் பின்னர் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக அடிப்படை உதவிகளும் தேவை களும் கடந்த முன்னாண்டில் முழுமையாக பூர்த்தியாகியுள்ளன.

இதனை அனைத்து தரப்பு

## லலித் வீரதுங்க

வேண்டும். உள்ளாட்டில் யுத்தம் முடிவடைந்து குறுகிய காலத் தில் 98 சதவீத மாணோர் மீள் குடியமர்த்தப்பட்டு விட்டுள்ளனர்.

அதே போன்று யுத்தம் நடைபெற்ற பகுதிகளில் மீள் கட்டுமானப் பாணிகள் வெற்றி கண்டுள்ளன. உள்ளராட்சி தேர்தல் கள் நடைபெற்று ஜனநாயகம் அப் பிரதேசங்களில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனவே எஞ்சிய விடயங்களையும் விரைவில் பூர்த்தி செய்ய தேவையான நடவடிக்கைகளை பல தரப்பு அனுசரணையுடன் அரசு முன்னெடுக்கின்றது எனவு அவர் மேலும் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

## ஶசல் தரம் குறித்த சர்ச்சை:

# கனியவளத்துறை அமைச்சரின் செயலாளரிடம் விசாரணைக்குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்தது

தரம் அற்ற ஶசல் பாவனை காரணமாக வாகனங்கள் தொழிலுட்கோளாகுகளுக்குள்ள கியதால் எதிர்நோக்கியமை தொடர்பில் ஆராய்ந்த மூவர் கொண்ட குழு தமது இடைக்கால அறிக்கையை நேற்றுமுன்தினம் திங்கட்கிழமையையளித்துள்ளது. கனியவளத்துறை அமைச்சரின் செயலாளர் ஆர்.எச்.எஸ். சமர்ஷிங்கவிடம் அந்த அறிக்கை சமர்ப் பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஶசல் பாவனை தொடர்பாக கிடைக்கப்பெற்றுள்ள முறைப்பாடுகளை விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொண்ட போது வடிக்கட்டல் முறையில் ஏற்பட்ட பலவீளம் காரணமாகவே இந்த நெருக்கடி நிலை ஏற்பட்டதாக அந்த அறிக்கையில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி, பாதிக்கப்பட்டு அகற்றப்பட்ட வடிகளை பயன்படுத்தி இது தொடர்பாக விசேட இரசாயன பகுப்பாய்வினை மேற்கொள்ளவும், தரம் மற்றும் இரசாயனக்கட பகுப்பாய்வு முறையைகளை கையாள நிபுணர் குழுவான்றை ஸ்தாபிக்கவும் இடைக்கால அறிக்கையில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை ஶசல் தாரணமாக தொழிலுட்ப பிரச்சினை காரணமாக பாதிக்கப்பட்ட வாகனங்கள் மற்றும் இயந்திராதிகள் தொடர்பாக 256 முறைப்பாடுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

# பிக்கு மாணவர்கள் நேற்று கொழும்பில் ஆர்ப்பாட்டம்

## - வீதி போக்குவரத்து ஸ்தம்பிதம்

பல்கலைக்கழக பிக்குகள் அமைப்பு நேற்று மேற்கொண்ட ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி காரணமாக கொடுக்கின்ற கோட்டையில் போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்பட்டுள்ளது. தேவைகளுக்கு தீவிரமாக கொடுக்கப்பட்டது.

இதனால் ஏற்பட்ட வாகன நெரி சலை சமாளிப்பதை தலை நகரில் பொலிஸர் பெரும் இடர் பாடுகளைச் சந்தித்தனர்.

கல்வித்துறைக்காக 6% நிதி

# மன்னார் மடு திருப்பதி ஆவணி பெருவிழா

மடுத்திருப்பதியின் ஆவணித் திருவிழாவிற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளும் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளதாக அருட்திரு தமிழ் நேசன் அடிகளார் தெரிவித்தார்.

மன்னார் மறைமாவட்ட ஊடகத் துறைப் பொறுப்பாளரான தமிழ் நேசன் அடிகளார் மடு ஆவணித் திருவிழா தொடர்பாக ஊடகங்களுக்கு விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளதாவது.

மடுத்திருப்பதியின் ஆவணித் திருவிழா இம்மாதம் 6ஆம் திகதி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி தினமும் ஆராதனைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

ஆவணி இன்று 15ஆம் திகதி நாளை (புதன்திழமை) மரியன்னை விளையாக்கத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட திருவிழா ஆகும். அன்றைய தினம் காலை 6.20 மணிக்கு இடம் பெறும் பெருவிழக் திருப்பலி யானது தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம், இலத்தீன் ஆகிய மாழிகள் இணைந்தாக ஓட்டுப் பொடுக்கப்படும்.

மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் வன்களுக்கும் தீவிரமாக இரா. யோசேப்பு ஆண்டகை இறந்தாம் இடம் பெறும் திருவிழாத் திருப்பலியில் கண்டி மறைமாட்ட ஆயர் மேதகு வியான்னி பெர்னாண்டோ ஆண்டகை, காலி மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு கேருமை விக்கிரமசிங்க ஆண்டகை, அநூராதபுர மறைமா



வட்ட ஆயர் மேதகு நோபேட் அன்றாட ஆண்டகை, கொழும்பு உயர் மறைமாவட்ட துணை ஆயர் மேதகு மக்கள்வெல் சில்லா ஆண்டகை ஆகியோரும் பங்கெடுக்கின்றனர். திருவிழாவிற்கான அனைத்து பூர்வாங்கள் ஏற்பாடுகளையும் மடுப்பரிபாலகர் அருட்திரு என்ற எமிலியானுஸ்பிள்ளை மேற்கொண்டுள்ளார்.

மன்னார் மாவட்டச் செயலகத் தின் முழுமையான ஒத்துறைப் போடு மன்னார் மறைமாவட்ட குருமதல்வர் அருட்திரு. விக்ரர் சோசை, மன்னார் மறைமாவட்டக் குருக்கள் மற்றும் ஏனைய மறைமாவட்டக்குருக்களின் அனுசரணையில் திருவிழாவிற்கான ஆயர்மாகும். இடம்பெற்று வருகின்றன.

மடு யாத்திரிகர்களின் வசதிக் கால இருப்பதனால் பெருமளவு ஒழுங்குகள், தண்ணீர் செதிகள், சுகாதாரர்கள் போன்ற செய்யப்பட்டுள்ளன.

## இரசாயனவியல் கட்டுரைப் போட்டி:

# சுழிபுரம் விக்டோறியா மாணவியர் சாதனை

## மாவிட்டபுரம்

அகில இலங்கை ரீதியில் பாடசாலைகளுக்கிடையில் நாடாத்தப்பட்ட இரசாயனவியல் கட்டுரைப் போட்டியில் சுழிபுரம் விக்டோறியாகல்லூரியைச் சேர்ந்த முன்று மாணவர்கள் தேசிய மட்டத்தில் வெற்றிபெற்றுள்ளனர்.

ஆங்கில மொழி மூலம் நடைபெற்ற போட்டியில் கார்த்திகா இந்திரகுமாரன் தேசிய ரீதியில் கலந்து கொண்டு பாடசாலைக்கு பெருமை வென்கலப்பதக்கத்தினை பெற-

இம் மாணவர்கள் தேசிய நிலையிலான போட்டியில் கலந்து கொண்டு பாடசாலைக்கு பெற்று வருகின்றனர்.



தங்களுக்கு நன்மை பயக்கிற காரியமானாலும் கூட அவர்களால் ஒன்றுசேர முடியாது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அப்படியிருந்தும் விலங்குகள் பண்ணையில் ஏற்பட்ட புரட்சி காரணமாக அவர்கள் இருவருக்குமே அடிப்படையாக ஒரு பலம் தோன்றிவிட்டது. அந்தப் புரட்சியைப் பற்றித் தங்கள் பண்ணை மிருகங்கள் எதுவும் அறிந்துகொள்ளாதிருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்பினார்கள்.

அவை அறிந்துகொள்ளாதிருப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தார்கள். முதலில், வெறும் பாசங்குக்காக மிருகங்களாவது, பண்ணை வேலைகளைச் செய்து சமாளிப்பதாவது, என்று சிரித்து அலடசியம் செய்தார்கள். ஓரிரண்டு வாரங்களில் எல்லாம் பழைய மாதிரி ஆகிவிடும் என்றும் அவர்கள் கூறினார்கள்.

இன்னமும் அவர்கள் பெரிய பண்ணை என்றே அதைக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன என்று வதந்தி

டாரகள். விலங்கு பண்ணை என்கிற பெயரை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள

களைக் கிளப்பிவிட்டார்கள்.

சீக்கிரமே போதிய உணவில்லா மல் பட்டினி யால் மெலிந்து வாடி அவை இறந்துவிடும் என்றும் சொன்னார்கள். காலம் சென்றது, புரட்சி விலங்குகள் பட்டினி கிடந்து சாகவில்லை என்பது சந்தேகத்திற் கிடமில்லாமல் தெரிந்துவிட்டது.

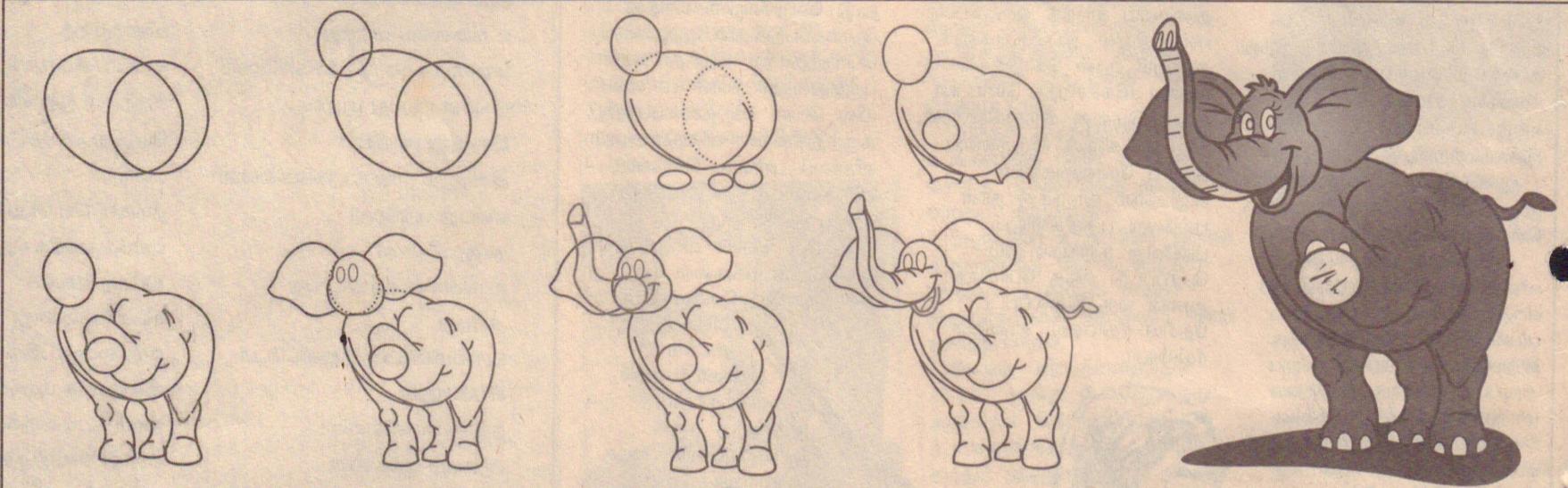
ஃப்ரடெரிக்கும் பில்கின்டனும் தங்கள் பாட்டின் மெட்டை மாற்றிக்கொண்டனர். பயங்கரமான, பல தீய காரியங்கள் விலங்குகள் பண்ணையிலே நிகழ்வதாகக் கொன்னார்கள் அவர்கள். விலங்குகள் ஒன்றையொன்று அடித்துக் கொன்று தின்று உயிர்

வாழ்வதாகக் கூறினார்கள் அவர்கள், ஒருவரையொருவர் பழக்கக் காய்ச்சிய இரும்பாற் சுட்டுச் சித்திரவதை செய்வதாகவும் அவர்கள் சேதி பரப்பினார்கள். அவை பெண் விலங்குகளை எல்லோருக்கும் பொதுவாக்கிவிட்டதாகவும் கூறினார்கள்.

இயற்கையின் நியதிகளை எதிர்த்துப் போராடுகிற இடங்களிலெல்லாம் இப்படித்தான் நடக்கும் என்று பில்கின்டனும் ஃப்ரடெரிக்கும் அபிப்பிராயப்பட்டார்கள். ஆனால் இந்தக் கதைகளை எல்லாம் யாரும் அப்படியே நம்பிவிடவில்லை. விலங்குப் பண்ணையில் உள்ள மனிதர்கள் அடித்துத் தூரத்தப்பட்டார்கள். பண்ணையை விலங்குகளே நடத்திப் பலன் கண்டு அனுபவிக்கின்றன என்று விலங்குகள் பண்ணையைப் பற்றி செய்திகள் அரை குறையாகவும், தெளிவற்ற முறையிலும் பரவியிருந்தன. . (நாளை...)



## வாருணம் பாருஷாம் பாருஷோம்



## ஏண்பகல் பறவை

அங்கிலத்தில் குரோ பீச்ஸ்ட் என அழைக்கப்படும் பறவை செண்பகம்.

ஒலைங்கை, இந்தியா, சீன ஆகிய செண்பகம் தரையில் ஓடியும், மரக்கிளைகளில் தாவியும் தீரியும்.

அதிகாலை நேரங்களில் மரங்களில் அமர்ந்தவாறு குரல் எழுப்பிக் கொண்டிருக்கும். இவற்றை, பொதுவாக வீட்டுதோட்டங்கள், மரங்கள் அடர்ந்த தோப்புகள், புல்வெளிகள் போன்ற இடங்களில் காணலாம்.

செண்பகம் காகத்தை விட சுற்றுப் பெரியது. இதன் சிறகுகள் நிறம் செம்மஞ்சள், உடல் பளபளப்பான கறுப்பு நிறம் உடையது. இதன் கறுப்பு நிற அலகு விரலால் வளைத்துவிடும் அளவு மென்மையானது. வால் குயில் போல் நின்றது. மயிர்கொட்டிகள், கம்பளி புழுக்கள், நத்தைகள், பறவை முட்டைகள் போன்றவை இதன் உணவுகள். புதர்கள், சருகுகளை கிளறுவதற்கு வசதியாக கால் விரல்களில் இரண்டு முன்னும் இரண்டு பின்னும் அமைந்துள்ளது.

செண்பகத்தின் இனப்பெருக்கக் காலம் பிரபரி முதல் செப்டம்பர் வரையாகும். இது தொடர்ந்து 3 முதல் 4 வரையிலான முட்டைகளை இட்டு அடைகாக்கும். இதன் முட்டைகள் வெள்ளை நிறத்தில் காணப்படும். இதன் உயிரியல் பெயர் சென்றோபஸ் சினென்சில்.

**செ** கங்களில் உள்ள நீர்த் திவலைகள் மிக மெல்லியவை, மிக நுண்ணியவை. மழைத்துளிகளின் விட்டம் ஒரு மில்லி மிட்டராகவோ அதற்கு மேற்பட்டோ இருக்கிறது. ஒரு மழைத்துளி உருப்பெறுவதற்கு இலட்சக்கணக்கான மேகத் திவலைகள் ஒன்றாக திரள வேண்டும் என்று கணக்கிட்டுள்ளார்கள். அப்படியானால், மேகத்தின் நீர்த் திவலைகள் எவ்வளவு நுண்ணியவை என்று எண்ணிப்பாருங்கள். சுமார் எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஸ்லீடின் நாட்டு வாயு மன்னல் நிபுனரான பெர்ஜிரான் என்பவர் நீரின் தனிப்பட்டத் தன்மையைக் கண்டுள்ளார்ந்து மழை பெய்யும் விதத்தை விளக்கினார். சாதாரண நிலையில் நீர் 0 டிகிரி செல்கியல் நிலையில் உறைகிறது. ஆயினும், சில வேளைகளில் அது மைனஸ் 40 டிகிரி செ. வரை மிகு தட்ப நிலையில் உறையாமல் இருக்கக்கூடும். மேகத்தின் மேல்மட்டத்தில் உள்ள தட்ப்பிலை உறைநிலையை விடத் தாழ்ந்திருக்குமேயானால் அம்மட்டத்தில் பனிக்கட்டி படிமங்களும், மிகுத்தட்ப நீர்த் திவலைகளும் சேர்ந்து காணப்படும். உறைநிலை அடையாத மிகுத்தட்ப நீராவியின் செறிநிலையும், ஆவி அழுத்தமும் அதே வெப்ப நிலையிலுள்ள பனிக்கட்டியின் செறிநிலை, ஆவி அழுத்தங்களை விட அதிகம். அதனால், நீர்த்திவலைகள் குறுகிவரப் பனிக்கட்டிப் படிமங்கள் பெரிதாகும். பனிக்கட்டிப் படிமங்கள் போதிய அளவு பெரிதானவுடன் கீழே விழுத் துவங்கும். அவை கீழே வெப்பம் மிகுந்த வாயுப்பகுதியை அடைந்ததும் உருகி மழைத்துளிகளாக மாறும். பெர்ஜிரான் விளக்கம் இவ்வாறு அமைந்துள்ளது.



## குழந்தைகளே!

3 முதல் 12 வயது வரையான பிள்ளைகளின் பிறந்தநாள் வாழ்த்து தமிழ்நாடுத்தில் பிரசரமாகும். நீங்கள் செய்யவேண்டியது இதுதான்:

ஏதாவதோரு விடயத்தைப் பூர்த்தி செய்தல். அத்துடன் பெயர், ஊர் பிறந்ததினம் என்பவற்றை மாத்தீரம் எழுதி உங்கள் புகைப்படத்தையும் இணைத்து எமக்கு தபாலில் அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

சிறுவர் அமுதம், தமிழ்நாடு, 267, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கூடோக்கு எண் 29 விடை

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 9 | 6 | 2 | 1 | 3 | 4 | 7 | 8 |
| 7 | 2 | 4 | 9 | 8 | 6 | 1 | 3 | 5 |
| 3 | 8 | 1 | 7 | 5 | 4 | 9 | 2 | 6 |
| 8 | 4 | 9 | 3 | 7 | 5 | 6 | 1 | 2 |
| 6 | 1 | 3 | 4 | 2 | 9 | 8 | 5 | 7 |
| 2 | 7 | 5 | 1 | 6 | 8 | 3 | 4 | 9 |
| 1 | 3 | 7 | 6 | 9 | 2 | 5 | 8 | 4 |
| 4 | 6 | 8 | 5 | 3 | 7 | 2 | 9 | 1 |
| 9 | 5 | 2 | 8 | 4 | 1 | 7 | 6 | 3 |

கூடோக்கு எண் 30

|   |  |  |   |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|---|
|   |  |  | 1 | 5 | 4 | 6 |
| 6 |  |  | 4 |   | 1 | 7 |
| 7 |  |  |   |   |   |   |
| 3 |  |  | 1 |   | 6 | 8 |
|   |  |  | 1 | 4 | 2 | 7 |
|   |  |  | 9 | 5 | 6 |   |
|   |  |  | 3 | 6 | 8 | 5 |
|   |  |  | 4 | 5 | 7 | 3 |

# பலவகை சிறப்புப் பறூர் நல்லைக்கு

**சி** வழிமியாகத் திகழும் இலங்கையில் மிகப் புராதன காலத்தில் நூந்தே சைவசமயம் நிலவி வருகிறது. இராவணன் சீவ பக்தனாக இருந்து வந்துள்ளான். பழுமையான பஞ்ச ஈஸ்வரங்கள் நான்கு திசைகளிலும் காணப்படுகின்றன. காலப்போக்கில் பெளத்த சமயம் இலங்கைக்கு வந்தாலும் சைவசமயம் தண்ணாதிக்கத்துடனேயே வீறுநடை போட்டுவருகிறது.

கந்தபூராணம் இலங்கைக்கு வந்தமையும், கந்தபூராண படன மற்ப சிறப்பாக நடந்தமையும் இலங்கையில் முருகவழிபாட்டை மேலும் சிறப்படையச் செய்தது. பார்க்கும் இடமெங்கும் பல முருகன் ஆவங்கள் தோற்றும் பெற்றன. இந்த வகையில் நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோயில் மன்னர்களால் அமைக்கப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வந்த ஆலயம் என வரலாற்றுப் பெருமை பெறுகிறது.

பூசை வழிபாடுகள்

நல்லூர் என்றதும் கந்தகவாமி கோயிலே மன்றில் தோன்றுகிறது. ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பணிசெய்த இடமும், செல்லப்பாவாமிகள், யோகர் சுவாமிகள் போன்ற ஸமத்து ஞானிகள் நடமாட அருள் செய்த இடமும் நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோயிலாகும். நல்லூர்த் தேரடிக்கு தனிச் சிறப்புக்கள் உண்டு. இன்று தேரடியில் அடியார்கள் கந்தபூராணம் படித்து வழிபடுகின்றார்கள்.

நல்லூர்க் கந்தகவாமி

கோயிலில் நேரம் தவறாத பூசை என்றுமே நடைபெறுகிறது.

அதிகாலை 4.30 மணிக்கு திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடி பள்ளியறைக்கதவு திறந்து முருகனைத் துயிலெழுப்பிவந்து அளிஷேகம் நடைபெற்று ஜந்து மணிக்கு உடைக் காலப்பூசை நடைபெறும். நித்தமும் வந்து வழிபடும் அடியார் கூட்டம் அதிகாலையில் பால், பூக்கள், நல்லைகளுடன் நான்கு மணிக்கே வந்துவிடுவார்கள்.

மகோர்ச்சவகாலங்களிலும் இந் நேரம் ஒழுங்காகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

காலைப் பூசையில் குரியனுக்கு முதற்பூசை நடைபெறுவதும் சிறப்பான நிகழ்வாகும். பகல் நேரப் பூசைகளும் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு கிரமமாக நடைபெறுவதுண்டு. மாலைப் பூசையும் குறித்த நேரத்திற்கே ஆரம்பமாக நடைபெறுவதால் பல அடியார்கள் அந்த நேரத்திற்கே வந்து குவிவார்கள். தாமத மின்றி வழிபாடாற்றுவார்கள். உண்மையில் வசந்தமண்டபப் பூசை, கொடித்தமிழ் பூசை என்பன மிகத் தொலைவிலி ருந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கான அடியார்கள் வழிபடக்கூடிய வகையில் நீண்ட அகன்ற வசந்தமண்டபம் அமைந்திருப்பது நல்லூருக்கே சிறப்பான அம்சமாகும்.“

முருகப்பெருமானின் திருவுலா சிறப்பானது. மிகமெதுவாக அசைந்தபடியே வந்துகொண்டிருப்பார். இடையில் தரித்து நிற்பது கிடையாது. அடிமேல் அடியெடுத்து வைக்கும் வகையில் கவாயி காவிச் செல்ப வர்கள் பக்குவாமாக தாங்கி வருவார்கள். மகோர்ச்சவ காலத்தின்போது வித்தியாசமான வாகனங்களில் குறித்த நாட்களுக்கு குறித்த வாகனங்களில் எம்பெருமானின் பவனி சிறப்பாக அமையும். வீதிகள் தோறும் பல அடியார்கள் கந்தப் பெருமானை வரவேற்று மகர தோணம், மாவிலை நாட்டி, பூரண கும்பம் வைத்து, மங்கள விளக்கேற்றிப் பெருமானுக்கு அர்ச்சனை செய்து வழிபடுவதும் சிறப்பம் சமாகும்.

பள்ளியறைப் பூசை என்பது இலங்கையின் சில ஆலயங்களிலேயே நடைபெற்றுவருகிறது. திருக்கேதீஸ்வரம், உசன் கந்தகவாமி கோயில், இனுவில் கந்தகவாமி கோயில் என்பவற்றை விட நல்லூர் கந்தகவாமி ஆலயத்தில் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

ஏழாக்கும் ஏற்ற அர்ச்சனை இங்கு அர்ச்சனை ஒரு ரூபம் மட்டுமே. ஏழாக்கும் முருகனுக்கு அர்ச்சனை செய்யும் வகையில் இது அமைந்துள்ளது. இதனைப் பலரும் வரவேற்றுப் போற்றுகின்றார்கள். ஒருவர்

அர்ச்சனை செய்தாலும் மந்திரத் தோடு மலர் சொறிந்து பஞ்சாரத்தி தீபம் காண்பிக்கப்படுகின்றது.

நல்லூர்க்கந்தன் மகோர்ச்சவ காலங்களில் உபயகாரர்களுக்குப் பிரசாதமாக முருகனுக்கு சாத்திய பூ மாலைகளை வழங்குவதும், முருகனுக்கு முன்பாக வைத்து நிவேதனம் செய்யப்பட்ட பிரசாதங்களை வழங்குவதும் தினமும் பூசை தொடங்குவதற்கு முன்னர் வேலவனுக்கும் எல்லாப் பரிவார முர்த்திகளுக்கும் முதலிலே நிவேதனம் செய்து தூப, தீப ஆராதனை செய்வதும் சிறப்பம் சமாகும்.

ஆன்மீக கலை நிகழ்வுகள் நல்லூர் கந்தகவாமி கோயில் உற்சவகாலங்களில் வரும் அடியார்களுக்கு தெய்வீக, ஆண்மீக சிந்தனைகளை ஏற்படுத்துவது மிகமிக இன்றியமையாதது. நல்லூர் வீதிகள் தோறும் வெவ்வேறு நிறுவனங்கள் சொல்ல வீதிகளை வெறுவதோடு நல்லூருக்கே தனித்துவமான தாகும்.

நல்லூர் கந்தகவாமி கோயில் உற்சவம் என்றாலே ஒரு மாதத்திற்கு முன்னரேயே பல திட்டங்களை உருவாக்கி, யாழ் மாநகரசபை சுகாதார சேவைகள் உட்பட பல ஒழுங்கமைப்பு வேலைகளைச் செய்து கொள்வதும், சைவசமய விவகாரக்கும் “நல்லைக்குமரன்” எனும் சிறப்பு மலரை வெளியிட்டு வைப்பதும் சிறப்பான செயற்பாடாக அமைந்திருக்கிறது. அத்துடன் யாழ்ப்பானத்தின் பல தொண்டர் அமைப்புக்களும் நல்லைக்கந்தனிடம் வரும் அடியார்களுக்கு முதலுதவி போன்ற பல விதமான சேவைகளை வழங்கி வருவதும் இலங்கை காவறபுக்கியினர் பல பாதுகாப்பு ஒழுங்கமைப்பு கடமைகளை செய்துவருவதும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடவேண்டியதாகும்.

- சைவப்புவைச் செ. கந்த சத்தியதாசன்

## நல்லைக் கந்தன் மகோர்ச்சவம்

இன்று 23ஆம் நாள் (சப்பரத் திருவிழா)



### நல்லூரான் என்றும் நலம் தருபவன்!

நல்லூரான் என்றும் நாதமான வன் நல்லூரான் என்றும் அழகுவாய்ந் தவன் நல்லூரான் என்றும் நலம்தரு பவன் நல்லூரானை நம்பி எம்கை தொழு வாம்!

- சக்திதாசர் நா.இராதகிருஷ்ணன், நயினை.

### கருணை உள்ளிருக்கும் நல்லூரான்!

வள்ளி தெய்வானை மகிழும் மணவாளா அள்ளிக் கொஞ்ச அனேகர்க்கு ஆடை துள்ளி வரும் மயில்மீது அமர்வாய் துள்ள மடியார் பக்தியில் குழைவாய் பள்ளிச் சிறார்க்கு ஸ்ரீபால சுப்பிரமணியன் பழுத் முதியவர்க்கு ஸ்ரீபழனி யாண்டி கள் உள்ளிருக்கும் நறுமலர் போல கருணை உள்ளிருக்கும் நல்லூரானே! - திருமதி பரமேஸ்வரி சிவராமவிங்கம்.

### நல்லூரான் வீதியை நம்பக்கையோடு பாடு!

அல்லவோ மருவினன்போம் வேலவனைத் தொழு எல்லையில் புகழ் பெறுவாய் ஏரகணைந் புகழ் தொலைவினை தோன்றாமற் காப்பான் வடிவேலன் நல்லூரான் வீதிவழி ந் நம்பிக்கையோடு பாடு! - சைவப்புவர் செ.கந்த சத்தியதாசன்.

## இன்றைய சுறப்பு நகழ்ச்சகள்

### ஹீலீ ஆறுமுக நாவலர் மணி மண்டபத்தில்

இந்த சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்றுவரும் சிறப்பு நிகழ்ச்சித் தொடரில் இன்று இரா.செல்வ வடிவேலன் “சைவத்துவம்”என் பொருளில் சொந்பொழிவாற்கின்றார்.

மாலை 3.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் இன்றைய நிகழ்வின்போது சுமிபும் கர்த்திகே நூபகார்த்த அற்நெறிப் பாடசாலை, கோபாய் சித்திர வேலாயுதர் கோயில் அற்நெறிப் பாடசாலை மற்றும் அரியாலை சித்தி விநாயகர் அற்நெறிப் பாடசாலை மாணவர்கள் வழங்கும் கலை நிகழ்ச்சிகளுடன், கலாவித்தகர் திருமதி மாணிக்கராஜ சர்மா அனந்தலெட்சுமி வழங்கும் இசைக்கச்சேரியும் சிறப்பு நிகழ்வுக் கின்றன. (க)

\*\*\*\*\*

### துர்க்காதேவி மணி மண்டபத்தில்

நல்லூர் இளங்கலைஞர் மன்றம், தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி தேவைத்தான்தின் அனுசரணையுடன் ஏற்பாடு செய்து நடத்தும் தெய்வீக இசையரங்கு நிகழ்ச்சித் தொடரில் இன்று பொன் ஸ்ரீ வாமதேவன் வழங்கும் இன்னிசை இடம்பெறுகின்றது.

மாலை 7.00 மணிக்கு ஆரம்பமாக நடைபெறும் இந் நிகழ்வின்போது கே.செந்தாரன் (வயலின்), எஸ்.துரைராசா (மிருதங்கம்), எஸ்.செந்தாரன் (முகர்சின்) ஆகியோர் பக்கவாத்தியம் வழங்குவார்கள். (க)

\*\*\*\*\*

# அமெரிக்க யல்கலைகழக வளாகத்தில் மர்மமனிதன் துய்யாக்கிகுடு: சம்பவங்களின் பின்னணி என்ன?

அமெரிக்காவில் பல்கலைகழக வளாகத்தில் மர்ம மனிதன் நடத்திய துய்யாக்கி சூட்டில் இரு அதிகாரிகள் உட்பட மூன்று பேர் பலியான சம்பவம் அறநூல்டு மக்களை அதிர்ச்சியில் உறைய வைத்துள்ளது.

அமெரிக்காவின் டெக்ஸஸ் மாகாணத்தில் ஹெஸ்டன் நகரில் இருந்து 90 கி.மீ தொலைவில் ஏன்ட் எம் என்ற பல்கலைகழகம் உள்ளது.

இப்பல்கலைகழக வளாகத்தில் நண்பகல் 12 மணியளவில் கால் பந்து மைதானத்திற்குள் புகுந்த மர்ம மனிதன் திடீரென கையில் வைத்திருந்த துய்யாக்கியால் சரமாரியாக சுட்டான். அப்போது பல்கலைகழகத்தில் இருந்த உயர்பொலில் அதிகாரிகள் துய்யாக்கிச் சூட்டில் பலியாயினர்.

உடனடியாக சக அதிகாரிகள் பதில் தாக்குதல் நடத்தியதில் துய்யாக்கிச்சூடு நடத்தியவன் சம்பவ இத்திலேயே சுட்டுக்கொல்லப் பட்டதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இந்த சம்பவம் பரபரப் பினை ஏற்படுத்தியது.

அங்கிருந்தவர்கள் அலறியிடத்து ஓடினர். முன்னதாக மர்ம நூபர் துப்பாக்கியால் சுட்ட போது அவனை பொலில் அதிகாரிகள் துய்யாக்கி முனையில் பிடித்து கைது செய்து



தாக தகவல்கள் வெளியாயின.

பின்னர் அவன் பொலிசாரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டான்? அல்லது தனக்குதானே துய்யாக்கியால் சுட்டுக்கொண்டான்? என்பது குறித்த தகவல் தெரியவில்லை.

இது குறித்து டெக்ஸஸ் கல்லூரி நிலையத்தின் பிரையான் நகர பொலில் செய்தி தொடர்பாளர் ஜான் அக்னிவ் கூறுகையில், இந்த துய்யாக்கிச்சூட்டில் இரு பொலில் அதிகாரிகள் பலியாயினர். ஒரு பெண் பொலில் உள்பட 10-க்கு ம் மேற்பட்டோர் படுகாயம்மடந்துள்ளனர். இந்த சம்பவம் பரபரப் பினை ஏற்படுத்தியது.

இது குறித்து வழக்குப்பதிவு செய்யப்பட்டு விசாரணை நடந்து வருகிறது. துய்யாக்கியால் சுட்ட வன் மாணவனாக இருக்க வாய்ப் பில்லை என்றாலும் அவன் தனக்

குதானே சுட்டுக் கொண்டான் என எல்காட் மெக்குலம் என்ற உயர் பொலில் அதிகாரி ஒருவர் செய்தியாளர்களிடம் கூறினார். அமெரிக்காவில் தொடர்ச்சியாக இதுபோன்ற சம்பவங்கள் நடந்து பது அதிகரித்து வருகிறது.

கடந்த ஜூலை மாதம் கொலராடோவில் தியேட்டர் ஓன்றில் புகுந்த ஜேஸ்ஸ் ஹேரால்மஸ் என்ற பெயது இளைஞன் கண்மூடித் தனமாக சுட்டதில் 12 பேர் பலியாயினர்.

கடந்த 5ஆம் திகதியன்று வில்கோன்கிங் மாகாணத்தில் உள்ள சீக்கிய கோவிலில் புகுந்த மர்ம மனிதன் நடத்திய துய்யாக்கிச் சூட்டில் 6 பேர் பலியாயினர்.

இந்த சம்பவம் நடந்து இரு நாட்கள் கழித்து அமெரிக்க மது தியில் பயங்கர தீ விபத்து ஏற்பட்டது. நேற்று டெக்ஸஸ் மாகாணத்தில் பல்கலைகழக வளாகத்தில் துய்யாக்கிச்சூடு சம்பவம் நடந்துள்ளது. தொடர்ச்சியாக நடந்த துய்யாக்கிச்சூடினால் அமெரிக்கர்கள் மத்தியில் பேதி ஏற்பட்டுள்ளது.

குதானே



தேசிய கிண்ண உதைபந்தாட்டம்:

# பெனால்டி வாய்ப்பு துவரியது சம்பியன் இழந்தது வடக்கு

வலிகாமம்

தேசிய சம்பியனுக்காக இறுதி வரை வடமாகாண உதைபந்தாட்ட அணி போராடிய போதி லும் ஆறாவது சமீனிலை தவிர்ப்பு (பெனால்டி) உதையை உதைத்த வீரன் உரிய முறையில் அடிக்கத்தவறியமையால் சம்பியன் வாய்ப்பை இழந்தது வட மாகாண அணி.

இலங்கை விளையாட்டு அமைச்சினால் மாகாண அணிகளுக்கு இடையே நடத்தப்பட்ட ஆண்களுக்கான உதைந்தாட்டத்தின் இறுதிப் போட்டி கொழும்பு ரெந்தின்டன் விளையாட்டு மைதாநத் தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் இடம்பெற்றது.

இதில் வட மாகாண அணியும்

தென்மாகாண அணியும் மோதிக்கொண்டன.

போட்டி ஆரம்பமாகி முடிவடையும் வரை இரு அணிகளும் ஒரு அணிக்கு மற்றைய அணியினர் சனைத்தவர்கள் இல்லையென்பதை நிருபிக்கும் வகையில் கடுமையாக மோதிக்கொண்டனர்.

வட மாகாண அணியைப் பொறுத்த வரையில் மைதான ஆதரவு அற்ற நிலைமை காணப்பட்டாலும் தனது திறமையான விளையாட்டை வொரிப்படுத்தி மோதிக்கொண்டார்கள்.

போட்டி ஆரம்பமாகி முடிவடையும் வரை இரு அணிகளும் சேர்வடையாக மோதிக்கொண்ட துடன் இரு அணிகளும் கோல் பெற எடுத்த முயற்சிகளும் கைகடவில்லை.

முதல் பாதி ஆட்டத்தில் இரு அணிகளும் கோல்கள் போதாத

துடன் இரண்டாம் பாதி ஆட்டத்திலும் இரு அணிகளும் கோல்கள் போதாத நிலையில் ஆட்டம் சம நிலையில் முடிவடைந்தது.

வெற்றி தொல்வியை தீர்மானிப்பதற்காக இரு அணிகளுக்கும் தலை ஜெந்து சம நிலை தவிர்ப்பு உதைகள் வழங்கப்பட்டன.

இதனைத் தொடர்ந்து முதல் ஜெந்து உதைகளையும் இரு அணிகளும் கோல்களாககியதைத் தொடர்ந்து இரு அணிகளுக்கும் தலை ஒரு உதை ஆறாவது உதையாக வழங்கப்பட்டது.

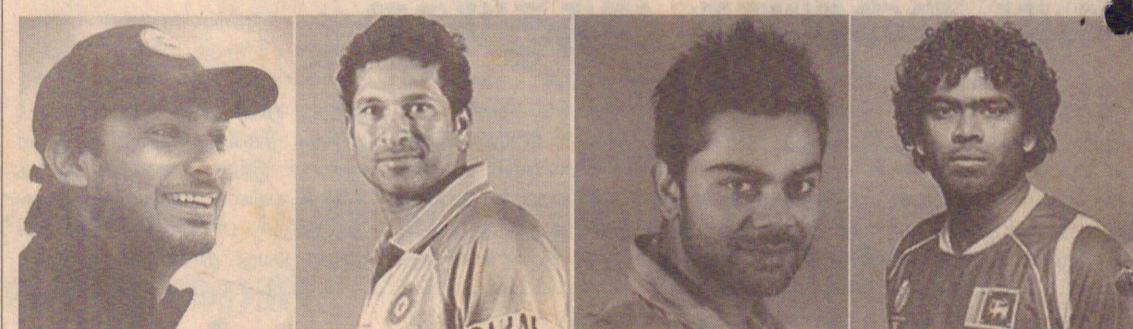
தென்மாகாண அணி கோல் பெற வட மாகாண அணி கோல் போதாத நிலையில் 6:5 கோல்கள் என்ற நிலையில் தென்மாகாண அணி வட மாகாண அணியை வென்று தேசிய சம்பியனாகியது.

ஒலிம்பிக் கேல் ஊக்கமருந்து பாலித்தார் போரஸ் வீராங்கனையின் தங்கம் பற்பு

ஒலிம்பிக் பேட்டியில் போது ஊக்கமருந்து பயன் படுத்தியது உறுதி செய் யெட்டதை அடுத்து குண்டு எறிதலில் தங்கம் வெற்ற பெறால் வீரங்களை நேதோ ஆஸ்டப்சிக் கிடம் இருந்து தங்கப் பதக்கம் திரும் பயப்பட்டது.

இதையடுத்து அவரிடம் இருந்த பதக்கம் திரும்பப் பெறப்படுகிறது. வெள்ளிப் பதக்கம் வென்ற ரவ்யை வீரங்களைக்கு தங்கம் முங்கப் படும். அதேபோல வெண்கலம் வென்றவருக்கு வெள்ளிப் பதக்கமும், 4ஆவது இடம் பிடித்த வீரங்களைக்கு வெண்கலப் பதக்கமும் வழங்கப்படும். நேதோ, 2004 எதன்ஸ் ஒலிம்பிக்கில் 4ஆவது அதன் முடிவுகள் இப்போது வெளிவந்துள்ள நிலையில், அவர் ஊக்கமருந்து பயன்படுத்தியது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

## 2012 கிற்கான விருது விலங்கையின் 6 வீரர்கள் பட்டியலில்



சர்வதேசக் கிரிக்கெட் சபையின் வருடாந்த விருதுகளுக்கான நீண்ட பட்டியலில் இலங்கையைச் சேர்ந்த 6 வீரர்கள் இடம் பெற்றுள்ளனர். குமார் சங்கக்கார, அஜீந்த மென்டில், லசித் மலிங்க, திலகரட்டன் டில்ஷான், ஸஹிரி திரிமன்ன, டினேஷ் சந்திமால் இந்தியாவின் சச்சின் ரெண்டுல் கர், விராட் கோஹ்லி, டோனி, கம்பீர் ஆகியோர் இடம் பெற்றுள்ளனர். இப்போது அநிவிக்கப்பட்டுள்ள நீண்ட பட்டியல் 4 பேர் கொண்ட சிறிய பட்டியலாக இம்மாத இறுதியில் மாற்றியமைக்கப் படும்.

2012 ஆம் ஆண்டுக்கான வீரர்-குமார் சங்கக்கார (இல.) சயிட் அஜீமல் (பாக.) விராட் கோஹ்லி (இந்.) ஹாசிம் அம்லா (தெ.ஆ.) ஸ்ரூவர்ட் பிரோட் (இங்.) மைக்கல்கீர்சிங் டோனி (இந்.) விராட் கோஹ்லி (இந்.) மைக்கல் கிளார்க் (அவஸ்) அலஸ்ரெயர் குக் (இங்.) ஸ்மெல்வன் ஃபின் (இங்.) ஷகிப் அல் ஹாசன் (பங்) பிரெந்டன் மக்கலம் (நியூசி) மோர்க் கல் (தெ.ஆ.) கனில் நரரன் (மே.இ) பிரெந்டன் ரெய்லர் (சிம்.) ஷேன் வட்சன் (அவஸ்)

சிறந்த அறிமுக வீரர்- ஸஹிரி திரிமன்ன (இல.) டினேஷ் சந்தி மால் (இல.) ட்ரென்ட் போல்ட் (நியூ) டக் பிரேஸ்வெல் (நியூ) பந் கமின்ஸ் (அவஸ்) நீசீர் ஹோசைன் (பங்) ஜூனைட் கான் (பாக.) நேதன் கையன் (அவஸ்) ரினா மஹோயோ (சிம்) கனில் நரரன் (மே.இ) ஜேம்ஸ் பால்டன் (மே.இ) டானியல் விட்டோரி (நியூ) பிடிடிவில்லியர்ஸ் (தெ.ஆ.)

சிறந்த நடுவர்- குமார் தர்ம சேன, பில்லி பெளன், அலீம் தார், ஸ்மெல் டேவில், பில்லி டொக்கரேயோவ், மரையல் ராவாஸ் மஸ், இயன் கூல்ட் ரொவி ஹில், ரிச்சாட் கெற்றல்புரோ, நெஜல் லோங், அசத் ரெஸ்-ப், சைமன் ரெஸால், ரோட் ரக்கர்

மக்கள் தெரிவ விருது- குமார் சங்கக்கார (இல) சச்சின் டென் டெல்கர் (இங்) ஜேம்ஸ் அஸ்டர்சன் (இங்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) வேரன்ன் பிலாந்தர் (தெ.ஆ.)

இவர்கள் தவிர ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரங்களை, சிறந்த ரூவென்றி-20 வீரங்களை ஆகிய விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

மொழுமல் ஹபில் (பாக்) ரவி போப்பாரா (இங்) கிறிஸ் கெயில் (மே.இ) மார்ட்டன் குப் ரில் அலெக்ஸ் ஹேல்லெ (இங்) ரிச்சாட் லெவி (தெ.ஆ.) பிரென்டன் மக்கலம் (நியூசி) கனில் நரரன் (மே.இ) எலியஸ் சனி விளையாட்டு உணர்வுகளுடன் விளையாடியமைக்கான விருது- மொழுமல் ஹபில் (பாக்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) கெரான் பொலார்ட் (மே.இ) டானியல் விட்டோரி (நியூ) பிடிடிவில்லியர்ஸ் (தெ.ஆ.)

விளையாட்டு உணர்வுகளுடன் விளையாடியமைக்கான விருது- மொழுமல் ஹபில் (பாக்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) கெரான் பொலார்ட் (மே.இ) டானியல் விட்டோரி (நியூ) பிடிடிவில்லியர்ஸ் (தெ.ஆ.)

சிறந்த நடுவர்- குமார் தர்ம சேன, பில்லி பெளன், அலீம் தார், ஸ்மெல் டேவில், பில்லி டொக்கரேயோவ், மரையல் ராவாஸ் மஸ், இயன் கூல்ட் ரொவி ஹில், ரிச்சாட் கெற்றல்புரோ, நெஜல் லோங், அசத் ரெஸ்-ப், சைமன் ரெஸால், ரோட் ரக்கர்

மக்கள் தெரிவ விருது- குமார் சங்கக்கார (இல) சச்சின் டென் டெல்கர் (இங்) ஜேம்ஸ் அஸ்டர்சன் (இங்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) வேரன்ன் பிலாந்தர் (தெ.ஆ.)

இவர்கள் தவிர ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரங்களை, சிறந்த ரூவென்றி-20 வீரங்களை ஆகிய விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

மக்கள் தெரிவ விருது- குமார் சங்கக்கார (இல) சச்சின் டென் டெல்கர் (இங்) ஜேம்ஸ் அஸ்டர்சன் (இங்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) வேரன்ன் பிலாந்தர் (தெ.ஆ.)

இவர்கள் தவிர ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரங்களை, சிறந்த ரூவென்றி-20 வீரங்களை ஆகிய விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

மக்கள் தெரிவ விருது- குமார் சங்கக்கார (இல) சச்சின் டென் டெல்கர் (இங்) ஜேம்ஸ் அஸ்டர்சன் (இங்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) வேரன்ன் பிலாந்தர் (தெ.ஆ.)

இவர்கள் தவிர ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரங்களை, சிறந்த ரூவென்றி-20 வீரங்களை ஆகிய விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

மக்கள் தெரிவ விருது- குமார் சங்கக்கார (இல) சச்சின் டென் டெல்கர் (இங்) ஜேம்ஸ் அஸ்டர்சன் (இங்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) வேரன்ன் பிலாந்தர் (தெ.ஆ.)

இவர்கள் தவிர ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரங்களை, சிறந்த ரூவென்றி-20 வீரங்களை ஆகிய விருதுகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

மக்கள் தெரிவ விருது- குமார் சங்கக்கார (இல) சச்சின் டென் டெல்கர் (இங்) ஜேம்ஸ் அஸ்டர்சன் (இங்) ஜேக் கலிஸ் (தெ.ஆ.) வேரன்ன் பிலாந்தர் (தெ.ஆ.)

இவர்கள் தவிர ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரங்களை, சிறந்த ரூவென்றி-20 வீரங்களை ஆகிய விருதுகளும் அறிவிக்க