

யுத்த காலத்தில் கூடப் பள்ளிவாசலைப் பாதுகாத்த பருத்தித்துறை மக்களுக்கு நன்றி

“நாட்டில் தூதிஷ்டவசமாக நீண்டகாலமாக கொடிய யுத்தம் நிகழ்ந்தது. இந்த யுத்தகாலகட்டத்தில் கூடப் பருத்தித்துறையில், இருந்த இம் மூஸ்லிம் பள்ளிவாசலை அவர்கள் பாதுகாத்துள்ளனர். பருத்தித்துறையில் எந்த மூஸ்லிம் மக்களுக்காவது எந்தவிதமான இன்னல்களும் இடம்பெறவில்லை. இப்பிரதேச மக்கள் மிகப் பாராட்டுக்குரியவர்கள், வெள்ளாட்சிப் பிரதேசத்தில் இருக்கும் ஒரேயோரு மூஸ்லிம் பள்ளிவாசல் இதுதான்”.

மேற்கண்டவாறு பருத்தித்துறை முகைதீன் ஹமீதியா ஜாம்மா பள்ளிவாசலில் நடைபெற்ற “இப்தார்” விசேட நிகழ்விலே உரையாற்றிய பள்ளிவாசலின் இமாம் மௌலாவி எம்.எஸ்.எம்.மன்குர் குறிப்பிட்டார். இவ்விழாவிற்கு பள்ளிவாசல் நிர்வாகத் தலைவர் அப்பாஸ் ராசீக் தலைமை தாங்கினார்.

இவ் இப்தார் விசேட நிகழ்விலே பருத்தித்துறை நகரபிதா

இப்தார் நிகழ்வில் மௌலாவி மன்குர்

சட்டத்துறை சபா இரவீந்திரன், பருத்தித்துறை வர்த்தக சங்கத் தலைவர் ஸ்பத்மநாதன், பருத்தித்துறை மக்கள் வங்கி பிரதி முகாமையாளர் எஸ்.உதயமூர்த்தி உட்பட வர்த்தகர்கள், அரசு உத்தி யோகத்தர்கள், பிரமுகர்கள் கலந்து கொண்டனர். தொடர்ந்து உரையாற்றிய மௌலாவி மன்குர் குறிப்பிட்டதாவது:

ஓவ்வொரு மனிதனும் சமய வழி நின்றொழுகும் போது அவனது வாழ்க்கை உயர்வடையும். வாழ்க்கையில் ஓளிரிசும். பொத்த, இந்து, மூஸ்லீம், கிறிஸ்தவ மத மக்கள் அனைவரும் இறைநம்பிக்கையுடனே வாழ்கின்றனர். ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்பதை நாம் மறந்து விடக் கூடாது. நிகிள்ளாயகம் சமூகத்தில் வாழ்ந்த சகல சமயத்துறைகளுடனும் சிறே கமாக உறவும், நெருக்கமான பிணைப்பும் கொண்டு மிக அன-

பாக வாழ்ந்து காட்டியுள்ளார். அதன்படி நாங்களும் வாழ வேண்டும்.

மன்னர் போலல்லாது தற்போது தேவைகள் அதிகரித்துள்ளன. இதனால் இப்பள்ளிவாசலைத் திருத்திப் புனரமைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இப்பள்ளிவாசலைப் புனரமைப்பதற்கான அனுமதியை கலாசார அமைச்சு வழங்கியுள்ளது.

இப் பள்ளிவாசலைத் திருத்திப் புனரமைப்பதற்கான ஆலோசனைகள், ஒத்துழைப்புக்களை நீங்களும் வழங்க வேண்டுமென நாங்கள் எதிர்பார்க்கின்றோம். இந்நாட்டில் வாழும் மக்கள் அனைவரும் எந்த வேறுபாடுகளுமின்றி ஒற்றுமையுடனும் அமைதியுடனும் வாழும்போது நமது நாடு பல்வேறு வகைகளிலும் உயர்கமாக உறவும், நெருக்கமான பிணைப்பும் கூறினார்.

தேர்தல் களம் நெருங்க, நெருங்க வன்முறைகள் அதிகரிக்கின்றன

தேர்தல் தினம் நெருங்க நெருங்க வன்முறைகள் அதிகரிப்பதற்கான வாய்ப்புக்களும் அதிகமாகும். இவற்றைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குக் கட்சித் தலைவர்கள் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டிய ரூபதாக பவர்கள் அமைப்பின் நிறைவேற்றுப் பணிபாளர் ரோஹன ஹெட்டயாராச்சி தெரிவித்தார்.

செப்டெம்பர் மாதம் கிழக்கு, வடமத்தி மற்றும் சப்ரகமுவ மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தல் நடைவெறவிருக்கும் நிலையில், இதுவரை கட்சி மோதல் சம்பவங்கள் இரண்டு பதிவாகி இருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

சப்ரகமுவ மாகாணம் கேகாலையில் ஒரு சம்பவமும், கிழக்குமாகாணம் அக்கரைப்பற்றில் ஒரு சம்பவமுமே பதிவாகியுள்ளன. எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் அதிகரிக்காமலிருக்க சம்பந்தமானவையும் அடங்கும் என்றும் கூறினார்.

ஜயாயிரம் ஆரம்ப பாடசாலைகள் அபிவிருத்தி திட்டத்தில்...

உடுவில்

ஜயாயிரம் பாடசாலைகள் அபிவிருத்தி செய்யும் திட்டத்திற்கு சண்டிலிப்பாய் மற்றும் சங்கானை கல்விக் கோட்டப் பிரிவுகளில் பத்துப் பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

சண்டிலிப்பாய் கோட்டத்தில் யா/வடலியடைப்பு சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம், யா/சங்கானை கிழக்கு விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம், மாதகல் புனித தோமஸ் அபிவிருத்தி செய்யப்படவுள்ளது.

2006 இல் கொல்லப்பட்டவர்களுக்கு ஆத்ம சாந்தி பிரார்த்தனை

(தீவகம்)

அல்லைப்பிட்டியில் உள்ள புனித பீலிப் நேரியார் ஆலயத் தில் 2006ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 13ம் திகதி இடம்பெற்ற யுத்த அனர்த்தங்களினால் ஏற்கனவேத் தாக்குதலின் போது குண்டு ஆலயத்தின் மீது விழுந்து தஞ்சம் அடைந்த பொதுமக்களில் இருபது பேர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர்.

கொல்லப்பட்டவர்களினது ஞாப

கார்த்தமாகவும், அவர்களினது ஆத்ம சாந்தி அடைவதற்காகவும் 13-ம் திகதி திங்கட்கிழமை ஆலயத்தில் இரைப்பாடுகள் இடம்பெற்றன.

அமலத்தியாகிகள் சபையைச் சேர்ந்த என். இரத்தினராஜ் அடிகளார் தலைமையேற்று இந்தப் பூஜை வழிபாடுகளை நடாத்தி வைத்தார்.

இந்த நிகழ்வில் இறந்தவர்களின் தாய், தகப்பன் மார்க்கள் உறவினர்கள், பொதுமக்கள் என பலர் கலந்துகொண்டனர்.

வறிய மாணவர்களுக்கு கல்வி நிதி உதவி

உடுவில்

சண்டிலிப்பாய் பிரதேசத்தில் சமூர்த்தி சமூக அபிவிருத்தி மன்றத்தினால் வறிய மாணவர்களுக்குப் புலமைப்பரிசில் வழங்கப்படவிட்டது.

இவ் வருடம் புகைத்தல் எதிர்ப்பு தினத்தை மொட்டி சேரிக் கப்பட்ட நிதியில் இருந்து

குப்பிளான் காளி அம்மன் ஆலய அலங்கார உற்சம்

(உடுவில்)

குப்பிளான் காளி அம்பாள் ஆலய அலங்கார உற்சம் கடந்த 8ஆண்திக்கு முதல் நடைபெற்று வருகின்றன. எதிர்வரும் 17ஆண்திக்கு வெள்ளிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு சங்காபிழேக்கம் நடைபெறும். இவ் உற்சம தினங்களில் செஞ்செற்செல்வர் இரா.கேதீசுவர் நின் ‘கம்பராமாயனம்’ சொந்பொழிவு இடம்பெற்று வருகின்றது.

வறிய மாணவர்களுக்கு கற்றல் செயற்பாட்டிற்காக ஒரு வருடத்திற்கு உதவிகள் வழங்கப்பட வள்ளது.

இத் திட்டத்தில் பயன்பெற வள்ள மாணவர்களைத் தெரிவு செய்யும் நடவடிக்கைகளில் சமூர்த்தி புத்தகத்தைப் பறித்துக் கொண்டு சென்றுவிட்டார். இச் சம்பவம் நேற்று முன்தினம் மாலை ஆறு மணியால் வில் இடம்பெற்றது.

பெண்களுக்கு பெப்பனைப் பயிற்சி

உடுவில்

வெட்மாகன கிராம அபிவிருத் தித் தினைக்களத்தின் அனுசரணையிடன் சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலக் குரைக்கும் விக்கப்படவுள்ளது.

இப் பயிற்சியில் பயிலுநராக வெண்டும் பெண்கள் எதிர்வரும் உற்சம் சம்பவம் மொட்டார் வாகனங்களும் சேதமாக்கப்பட்டி ரூபதுடன், கட்சி அலுவலக மொன்றும் தீயிடப்பட்டுள்ளது. இது வரை கட்சி மோதல் சம்பவங்கள் இரண்டு பதிவாகி இருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

தேர்தல்கள் நடைபெறவிருக்கும் 7 மாவட்டங்களில் இதுவரை 60 இற்கும் அதிகமான முறைப்பாடுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. இவற்றில் அரசு வளங்கள் சட்ட விரோதமாக தேர்தல் நடவடிக்கை ஞகுக்குப் பயன்படுத்தப்படுவது சம்பந்தமானவையும் அடங்கும் என்றும் கூறினார்.

நோக்கேட்டைப் புனரமைக்கப்பட்ட நாட்காலை மற்றும் மாதாக வித்தியாலயம் ஆகியவையும் சங்கானைக் கோட்டத்தில் யாழ்வட்டுக்கோடு தீருநாவுக்கரசு வித்தியாலயம், யாழ் பிளவத்தை அ.மி.த.க. பாடசாலை, யா.வட்டு கார்த்திகேய வித்தியாலயம் மற்றும் யாழ்.சங்கானைக் கோட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நோக்கேட்டைப் புனரமைக்கப்பட்ட நாட்காலை மற்றும் மாதாக வித்தியாலயம் ஆகியவையும் தீருவிசெய்யப்பட்டு தலை ஜாந்து லட்சம் ரூபா செலவில் பெள்கீர்க்கை வித்தியாலயம் மற்றும் யாழ்.சங்கானைக் கோட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நோக்கேட்டைப் புனரமைக்கப்பட்ட நாட்காலை மற்றும் மாதாக வித்தியாலயம் ஆகியவையும் சங்கானைக் கோட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ளது.

புனர்வாழ்வு பெற்றவர்களுக்காக முச்சக்கர வாகன கடனுதலி திட்டம்

புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு சமூகத்துடன் இணைக்கப்பட்டவர்களுக்கு புனர்வாழ்வு மற்றும் சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு அமைச்சு முச்சக்கர வாகன கடனுதலி வழங்குவதற்கான தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

ஜனாதிபதியின் பணிப்புறைக்கு அமைய புனர்வாழ்வு மற்றும் மறுசீரமைப்பு அமைச்சின் அனுசரணையில் இம் முச்சக்கர கடனுதலி வழங்குவது தொடர்பான கலந்துரையாடல் ஒன்று யாழ் மாவட்ட பல்லோக்கு கூட்டுறவு சங்க கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது.

இக்கலந்துரையாடலின் போது அலைஸ்ஸ் நிறுவனத்தின் உதவியுடன் ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் புதிய முச்சக்கர வாகன கடனுதலி வழங்குவதற்கான தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பதிவுகள் மேற்கொண்டவர்களுக்கு தெரிவின் அடிப்படையில் சுமார் 4 இலட்சத்து 50 மூலிகை ரூபா பெறுமதியான புதிய முச்சக்கர வாகன கடனுதலி வழங்கப்படவேன்.

கடன் பெற்றவர்கள் இரண்டாவது மாதத்திலிருந்து 45 மாதங்கள் குறைந்த கால அடிப்படையிலே வழங்கப்படவேன்.

அடிப்படையிலும் தவணை கொடுப்பனவுகளை செலுத்துவதற்கான நடைமுறைகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படவேன்ன.

இக்கடனுதலியில் சாரதி அனுமதிப்பதற்கும் உட்பட பதிவுகள் அனைத்தும் அலைஸ்ஸ் நிறுவனத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு ஆவணங்கள் உரியவரிடம் கையளிக்கப்படவேன்ன.

முச்சக்கர வாகன கடனுதலி வியை பெறுவதற்கு பதிவுகளை மேற்கொண்டவர்களின் விபரங்களையும் முச்சக்கர கடனுதலி வழங்குகிற முச்சக்கர வாகன கடனுதலி வழங்கப்படவேன்.

சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு அமைச்சினால் பரிசீலனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட பின்னரே உரியவர்களிடம் வழங்கப்படவேன்.

அத்துடன், சாரதி அனுமதிப்பதற்கும் பெற்று தற்போது மாற்று திறனாளிகள் ஆனவர்கள், இனி வரும் காலங்களில் சாரதி அனுமதிப்பதற்கும் பெற்றுகொள்ள இருப்பவர்களுக்கும் தொழில் நுட்ப மாற்றங்கள் மூலம் முச்சக்கரவாக எந்தை செலுத்த முடியுமானால் அவர்களுக்கும் முச்சக்கர வாகன கடனுதலி வழங்கப்பட்டு சாரதி அனுமதிப்பதற்கும் வழங்கப்படும்.

கிந்து சமய பேரவையில் கலந்துரையாடல்

வலிகாம்

இன்றைய இந்து மக்களின் நிலை சம்பந்தமான கலந்துரையாடல் இலங்கை இந்து மகா சபையினால் இன்று வியாழக் கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் பலாலி வீதியிலுள்ள கந்தர் மத்தில் அமைந்திருக்கும் இந்து சமயம் பேரவை மண்டபத்தில் நடைபெறவேனது.

இந்து மகா சபைத் தலைவர் வைத்தியகலாநிதி ஆர்.சிவசங்கா தலைமையில் நடைபெறும் இக்கூட்டத்தில் தற்போதைய நிலையில் இந்து சமயம் இந்து ஆலயங்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சனைகள் வளர்ச்சி போன்ற பல்வேறு விடயங்களும் ஆராயப்படவேன்ன.

டெசோ மாநாட்டினால் கிளங்கை தமிழர்களுக்கு நன்மை கில்லை

இந்திய கட்சிகள் கண்டனம்

டெசோ மாநாடு என்ற நாடகத்தை, தி.மு.க., வெற்றிகரமாக நடத்தியுள்ளது. இதனால், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு எந்தகாலத்திலும் நன்மை கிடைக்காது என், பா.ஜ., குற்றம் சாட்டி பொலிஸ் நிலையத்தில் ஒப்படைத்துள்ளனர்.

இது குறித்து, அக்கட்சியின் மாநிலத் தலைவர் பொன்ராதா கிருணன் அளித்த பேட்டியில் தி.மு.க., தலைவர் கருணாநிதி, பராசக்தி நாடகத்தை, "டெசோ" என்ற பெயரில் மீண்டும் அரங்கேற்றியுள்ளார். இந்த மாநாட்டால், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு நன்மையான இலங்கைத் தமிழர்கள் கண்டனம் அனுமதிப்பட்டு வருகின்றனர்.

இது குறித்து, அக்கட்சியின் மாநிலத் தலைவர் பொன்ராதா கிருணன் அளித்த பேட்டியில் தி.மு.க., தலைவர் கருணாநிதி, பராசக்தி நாடகத்தை, "டெசோ" என்ற பெயரில் மீண்டும் அரங்கேற்றியுள்ளார். இந்த மாநாட்டால், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு நன்மையான இலங்கைத் தமிழர்கள் மாநிலத் தலைவர் ஜவஹர் அலி கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

இதில் கலந்து கொள்ளவில்லை. இம்மாநாட்டால், ஈழத் தமிழர்களுக்கு எந்தப் யடியும் கிடைக்காது.

தி.மு.க., ஆசியில் இருக்கும் போது, ஈழத் தமிழர்கள் நலனுக்காக, "டெசோ" மாநாட்டை நடத்துவதாக கருணாநிதி கூறுகிறார்.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு தி.மு.க., வால் எப்போதும் நன்மை கிடைக்காது.

இதேவேளை இந்திய தேசிய முஸ்லிம் லீக் இது குறித்துத் தெரிவிக்கையில்

உண்மையான இலங்கைத் தமிழர்கள் மாநிலத் தலைவர் ஜவஹர் அலி கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

யுனிசெப் அமைப்பின் ஆகரவுடன் சிறுவர் துஷ்பிரயோக ஒழிப்பு

சிறுவர் அபிவிருத்தி மற்றும் மகளிர் அலுவல்கள் அமைச்சு யுனிசெப்புடன் இணைந்து பிள்ளைகளுக்கான வன்முறைகள் அற்ற சமூகம் என்ற திட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளது. திட்டத்தின் அங்கு ராப்பண நிகழ்ச்சி அநூராதபுரத்தில் இடம்பெற்றது.

அங்குராப்பண வைபவத்தின் பின்னர் சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்திற்கள், பாடசாலை அதிபர்கள், சிறுவர் உரிமைகள் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் ஆகியோருக்கு பயிற்சிகளும் வழங்கப்பட்டன.

பிள்ளைகளுக்கு எதிரான வன்முறைகள் மற்றும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகப்பட்ட பிள்ளைகளிலும், இல்லங்களிலும், அரசியல்வாதிகள் மத்தி யிலும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காகத் துவக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை சிறப்பாக இனங்கண்டு, அவர்களின் தேவைகளை வினாக்கிறார்கள் வாய்ந்த துவக்கப்பட்ட அறங்கு வழங்குகிறது. அரசாங்கத்தின் தொலைநோக்காகும் என்றும் அதிக பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம்பெற்றது.

மாநாட்டில் பல வேறு விவரங்கள் இல்லங்கள் வன்முறை என்ற திட்டத்தில் இடம



தமிழ்நாடு

Thamil Naatham

ஆகஸ்ட் மாதம் 16ஆம் திங்கள் வியாழக்கிழமை

யாழ் மாவட்டம் பாழ்ப்பக் கூடாது

யுத்த காலத்தில் தாய், தந்தையர் இருவரையும் இழந்த 578 பிள்ளைகள் தற்போது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் வாழ்கின்றனர் என்று யாழ் செயலகத்திலுள்ள சிறுவர் நலப் பிரிவு விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது. 4440 பிள்ளைகள் தமது தந்தையர்களை இழந்துள்ளனர் என்றும் 1239 பிள்ளைகளுக்கு தாய்மார் இல்லையென்றும் அந்த அறிக்கை கூறுகிறது. பாடசாலைக்குச் செல்லாத சிறுவர்களின் எண்ணிக்கை 360 என்றும், 65 பேர் சிறுவர் தொழிலாளர்களாக வேலைக்கமர்த்தப்பட்டுள்ளனர் என்றும் அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சுமார் 1100க்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகள். சிறுவர் நலன்புரி நிலையங்களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். சுமார் 330க்கும் மேற்பட்ட பிள்ளைகள் உறவினர், நண்பர்களின் விடுகளில் வாழ்கின்றனர் என்றும் அறிக்கை கூறுகிறது.

சுமார் மூன்று தசாப்தகால யத்தத்தில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் யாழ். மாவட்டமும் ஒன்றுதான். யாழ் மேயராகவும், எம்.பி.யாகவும் விளங்கிய அல்பிரட் துரையப்பாவின் படுகொலை யோடு ஆயுதப் போராட்டத்துக்கு பின்னையார் சுழி போடப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியாக மூன்னாள் அரசாங்க அதிபர்களான பஞ்ச விங்கம், ஞானச்சந்திரன், அந்தோனிமுத்து, யாழ். சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரி அதிபர் ஆண்தராஜா, உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி உப அதிபர் வி. மகாலின்கம் உட்பட பல பிரமுகர்கள் ஆயுத வேட்டு களுக்கு இலக்காகி அகால மரணமானார்கள். ஆயுதப் போராட்டத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் இடம்பெற்ற படுகொலைகள் இவை. இதே காலப்பகுதியில் மக்களும் பழவாங்கப்பட்டார்கள். உட்கட்சி மோதல்களால் கொல்லப்பட்டவர்கள், சகோதரப் படுகொலை களினால் தீர்த்துக் கட்டப்பட்டவர்கள் என்று எண்ணில்தங்கா புள்ளி விபரங்களும் உண்டு.

அரச படைகளுக்கும், ஆயுதக் குழுக்களுக்குமிடையிலான மோதலில் பெருமளவு மக்களும் பலியெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சொத்து, சுகங்களைப் பறிகொடுத்திருக்கிறார்கள். அநாதரவாக வீதிக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

யுத்தம் எங்கு நடந்தாலும் மிக அதிகமாக பாதிக்கப்படுவர்கள் பெண்களும், பிள்ளைகளும்தான். யுத்தம் முடிந்து மூன்று ஆண்டுகள் கடந்த பின்னரும் யாழ் மாவட்டத்தில் அநாதரவாக வாழும் பிள்ளைகள் பற்றிய விபரங்களே மேலே சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தன.

1990ல் இடம்பெற்ற இரண்டாவது ஈழ யுத்தத்தின்போது சுமார் மூன்று இலட்சம் தமிழ் மக்கள் வன்னிக்கும் நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளுக்கும் இடம்பெயர்ந்தார்கள். 1995ல் யாற்ப்பானம் அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டது. ஆனாலும் மக்கள் மத்தியில் நிலவிய பீதியும், அவை நிலையும் தொடர்க்கதையாகவே இருந்தது.

ஆயுதப் போராட்ட காலத்திலென்றாலும் சரி, அதற்கு முன்னரோ, பின்னரோ இருந்த நிலைமைகளிலும் சரி யாழ்ப்பான மக்களின் வாழ்க்கை, சவால்கள் நிறைந்ததாகவே விளங்கியது. யுத்தம் முடிவடைந்து முன்றாண்டுகள் கழிந்துவிட்டாலும், பொதுவாக, மீள்கட்டுமானப் பணிகளும், புனர் நிர்மாண வேலைகளும் போதியளவு விரைவாக மேற்கொள்ளப்படவில்லையென்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் நிறையவே இருக்கின்றன.

பதினாறு வயதுக்கு கீழ்ப்பட்டவர்களையே சிறுவர், சிறுமியர் என்று வகைப்படுத்துகிறார்கள். இவர்கள் கொடுரோமான அகப் புஷ் குழ் நிலைகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்படக் கூடியவர்கள். உடல் ரீதியான பூதிப்புக்களும், மன ரீதியான பாதிப்புகளும் பிள்ளைகள், மனிதர்களாக வளர்ந்த பின்னரும் தொடரவே செய்யும்.

பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளின் புரவாழுவக்காக மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் பணிகள் போதியளவுக்கில்லையென்றே கூறவேண்டும். மனோர்த்தியாக பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காக உளவளத்துணை வழங்கும் சேவைகள் விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டும். பெற்றோரை இழந்து, வாழ்வின் வசந்தங்களைப் பறிகொடுத்து வாழும் பிள்ளைகள் துஷ்டிரயோகங்களுக்கு ஆளாகக்கூடிய நிலைமைகள் நிறையவே ஏன்ன.

“கடந்த காலங்களில் பாலியல் வல்லுறவு, சிறுவர் துவஷ்பிரயோகம் போன்ற சம்பவங்களுக்கு இரண்ணவத்தினரையே குற்றம்சாட்டி வந்திருக்கிறோம். ஆனால் இப்போது உறவினர்கள், கடைக் காரர்கள் ஏனையோரும் துவஷ்பிரயோக சம்பவங்களில் ஈடுபடுகின்றனர்” என்று தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு எம்.பி. சுமந்திரன் கடந்த வாரம் பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில் சுட்டிக்காட்டினார். “இரு துண்டு பாணுக்காகவும் ஒரு போத்தல் எண்ணெய்க்காகவும் மற்ற ஆண்களுக்கு சேவை செய்ய வேண்டிய துற்பாக்கிய நிலையில் வடக்கில் சில விதவைப் பெண்கள் இருக்கிறார்கள்” என்றும் சுமந்திரன் எம்.பி. பாராளுமன்றத்தில் குறிப்பிட்டுப் பேசியிருக்கிறார். வடபகுதியை குறித்துத்தான் சுமந்திரன் எம்.பி. மேற்கண்டவாறு பேசியிருந்தாலும், வடக்கின் ஓர் அங்கமான யாழ்ப்பாணத்திலும் நிலமை இதுதான். அரசாங்கமும், தன்னார்வத்தொண்டு நிறுவனங்களும் இந்த அவை நிலை குறித்துக் கூடுதல் கவனம் செலுத்தி உக்கதையோடு செய்யப் படும்வா வேண்டும்.

இல. 267, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
ஆசிரியர் பீட தொலைபேசி/பக்ஸ் 021-2219505,
விளம்பரம்/விநியோகம் : 021-2219506

e-mail: tnaatham@yahoo.com

செய்திகளுக்குப் பரப்பியத் தேடும் தமிழக ஊடகங்கள்!



பிராகரன் கொல்லப்பட்ட பின்னர் துமிகத்திலிருந்து வெளிவரும் நக்கீரன் சஞ்சிகையின் அட்டைப்பாதத்தில் வெளியான ஒரு பொய்ச் செய்தியைத் தெரிவிக்கும் தந்திரம் இது.

அனு ஒரு மந்தமான மதியை
பொழுது. சென்னையின் மையம்
பகுதியான அண்ணா மேம்பாலத்
திலிருந்து மாநகரப் பேருந்தூ
ந்று கவிழ்ந்து விபத்துக்குள்
ளாகிறது. அந்த நொடியிலி
ருந்தே “பரபரப்பு” தொற்றிக்
கொள்கிறது. “பதற்றம்”, “மீட்புப்
பணி தீவிரம்” என முதலில் ஒரு
தனியார் தொலைக்காட்சியில்
“பளர் நியூஸ்” வருகிறது. அது
ஒன்றும் மோசமான விபத்தல்ல.
உயிரிழப்பும் இல்லை.
யாருக்கும் படுகாயம் இல்லை.
அதனாலென்ன? இன்னொரு
தனியார் தொலைக்காட்சி நேரடிக்
காட்சிக்காகத் தங்கள் வாகனங்
களை அனுப்புகிறது. வாகனங்
கள் போய்ச் சேருவதற்குள்
நேர்க்காலுக்காகக் கணினி வரை
கலைக் காட்சி ஒன்றை உடன
டியாக ஒளிபரப்புகிறார்கள்.

ஒரு சினிமாவுக்கு நிகரான
அக் காட்சியில் பாலத்தின்
மையப் பகுதியிலிருந்து -
கிட்டத்தட்ட இருபத்தெட்டாங்குடி
உயரத்திலிருந்து - பேருந்து
விழுந்து நொழுங்குகிறது.
பார்வையாளர்கள் உண்மை
யிலேயே பதற்றும் கொள்கிறார்
கள். இன்னும் சற்று நேரத்தில்
ஒளிபரப்பிடப்படுவன் விபத்தின்
“அழகான” கோரக் காட்சியைக்
காண ஆவலோடு அந்த அலை
வரிசையிலே காத்திருக்கிறார்கள்
ஆனால் பாலத்திலிருந்து
இறங்கும் போது நான்கடி
உயரத்திலிருந்து தான் பேருந்து
கவிழ்ந்திருக்கிறது.

அதனாலென்ன? விபத்து நிகழ்ந்த பகுதி, அருகில் இருக்கும் அரசு, தனியார் மருத்துவமனைகள் என்னான்கு திசைகளுக்கும் செய்தியாளர்கள் முடுக்கிவிடப் படுகிறார்கள். கேள்விகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுச் செய்த வாசிப்பவர்களுக்கு அனுப்பப்பட டுகின்றன. அவை செய்தியாளர்களைத் திணறுடிக்கின்றன. கேள்விகள் எல்லாம் தூர்ந்த பிறகு, “யாராவது உளவியல் ரீதியாகக் காயம் அடைந்திருக்கிறார்களா? எக்ல்” என்னும் நுட்பமான புதிய கேள்வியைக் கண்டு பிடித்து உற்சாகம் அடைகிறது ஆசிரியர் குழு பத்து பேர் உயிரிழந்திருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும். குறைந்தபட்சம் ஒருவராவது என்பதுதான் அவர்களுடைய வேண்டுதல். அதுபோலவே “ஒருவர் பலி” என மற்றொரு தனியார் தொலைக்காட்சி மேலும் பரப்பப்பை ஏற்படுத்துகிறது. ஆனால் அவர்கள் தூரத்திருஷ்டம், அது உறுதிசெய்யப்படாத பொய்யான தகவல்.

அதனாலென்ன? இன்றைய ஊடகங்கள் மக்களுக்கு அளிக்க விரும்புவது உடனடிச் செய்திகளைத்தாம். உண்மையை அல்ல. அவர்களுக்கு எப்போதும் “பரபரப்பு” ஏற்பட வேண்டும், எதிலும் “பதற்றம்” நிலவ வேண்டும். கொலை “கொடுரமாக” நிகழ வேண்டும் கொள்ளள “நூதனமாக” அடிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் தீ “மளமள”வென்ப பற்றியெரிய வேண்டும். அப்படி இல்லாதபட்சத்தில் அவர்கள் உருவாக்குவார்கள், காவல் நிலையத்தில் பொய் வழக்கு ஒன்று ஜோடிக்கப்படுவதைப் போல. சமீத்தில் அஸ்ஸாமில் நடந்த சம்பவமே இதற்கு உதாரணம். இரவு விருந்துக்குச் சென்றுவிட்டு வீடு திரும்பிய இளம்பெண் ஒருவர் இளைஞர்கள் சிலரால் பாலியல் கொந்தவுக்கு உள்ளாகியிருக்

கவனம்கொள்ளத்தக்கது.
ஆனால் இவர்களுக்கு ஸாபம்
ஒன்றே குறிக்கோளாக
இருப்பதுபோல அவர்களுக்கு
கிழக்கில் ஜரோப்பாவின்
ஆதிக்கம் என்பதுதான்
நோக்கமாக இருந்திருக்கிறது.
தமிழணர்வு இடுதுசாரிச்
சிந்தனை இது போன்ற
பதார்த்தங்களைச் சூழப்பான
விதத்தில் கலப்பது திறமையான
வியாபாரத் தந்திரம். இதைச்
சரியாகப் பறிந்து கொண்டவை
தமிழின் முன்னணி
ஊடகங்களாகியுள்ளன. ஒரு
கவர்ச்சி நடிகைக்கு எவ்வளவு
சதவீதேமோ அதே அளவு
கருத்துக்கும் இடம் கிடைப்பது
ஆரோக்கியானதுதானே.

ஒரு இருபத்து நான்கு மணி நேரச் செய்தித் தொலைக் காட்சியில் குறைந்தது பத்து செய்தி நேரங்களாவது இருக்கும். அவற்றில் ஒரு மணி நேரச் செய்தி நேரங்களும் அடங்கும். இவை எல்லாவற்றையும் செய்தி களால் இட்டு நிரப்ப வேண்டும். அதுவும் சுவாரஸ்யமான செய்தி யாகவும் புதிய செய்தியாகவும் இருப்பது அவசியம். இதற்காகச் செய்தியாளர்களுக்கு மேலும் மேலும் அழுத்தம் கொடுக்கப் படுகிறது. இது தவிர்த்து ராய்டர், ஏண்ஜை, ஏபிடின் போன்ற செய்தி நிறுவனங்கள் தேசிய, உலகச் செய்திகளை அளிக்கின்றன. இருந்தும் சில சமயங்கள் செய்திகள் இன்றி எல்லாக் களாங்களும் வறண்டு விடுகின்றன. ஆக இது ஒன்றும் அவ்வளவு எளிய காரியமல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்கள் வேறு என்னதான் செய்வார்கள்? சில சமயங்களில் ஆவிகள் நடமாட்டத்தையும் விணோதமான வேண்டுதலையும் செய்தியாகக் வேண்டும் நிற்பங்கம் எஸ்பூர்க்கூ

வெளியிருப்பதற்கு ஏற்றுக்கூறுது.
சீனாவில் 'ந்தாம்
நகரத்திலுள்ள நேர்நிலை ஒன்றில்
பெண் சடலம் மிதந்துவருவ
தாகத் தகவல் வருகிறது.
அங்கு மீட்டுப் படையினர்
செல்வதற்கு முன் செய்தியா-
ளர்கள் குவியத் தொடங்கிவிடு
கிறார்கள். அப்பெண் எந்தப்
பகுதியைச் சேர்ந்தவராக
இருக்கலாம், பாலியல்
பலாத்காரம் செய்து கொல்லப்
பட்டிருக்கலாமா? என யூகத்தின்
அடிப்படையிலே பல கோணங்க
ளில் செய்திகளைத் தொகுத்து
நேரவையாக ஒளிபரப்பத்
தொடங்கிவிடுகின்றனர்.

(நாளை தொடரும்)

யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திய உதவியுடன் 30 திட்டங்கள் - உதவி ஸ்தானிகர் தகவல்

யாழ்ப்பாணத்தில் கலாசார் நிலையமொன்றினை நிர்மானித்தல் வவு வியாவில் இருந்து படுக்கைகளைக் கொண்ட ஆஸ்பத்திரி, திருக்கே தீஸ்வர ஆலயத்தைப் புனரமைத் தல், துரையப்பா விளையாட்டரங்கைப் புதப்பித்தல் உட்பட முப்பது வேலைத்திட்டங்கள் இந்திய உதவியுடன் யாழ்ப்பாணத்தில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன என்று யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இந்திய துறைத்துறைத்துறை உதவித்துறைகர் விமானிக்கம் குறிப்பிட்டார்.

இந்தியாவின் 66வது குதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு நேற்று யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள துறைத்துறைத்துறை அதுவே, உன் அமைதியான வாழ்வுக்கு நியே பொறுப்பு என்கின்றனர் அமைக்கும் திட்டம் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதைப் போன்று மதவாச்சி - மன்னார்,

தில் நடந்த குதந்திர தின வைவத் தில் உரையாற்றுகையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் பேசுகையில் கூறி யதாவது வடக்கில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளை திருத்தியமைக்கும் பணிகள், யாழ்போதனா வைத்தியசாலை, கிளிநோச்சி மற்றும் மூலஸைத்தீவு மாவட்ட வைத்தியசாலைகளுக்கு மருத்துவ உபகரணங்கள் வழங்கும் பணிகள் யாவும் பூர்த்தியடைந்துள்ளன.

இந்திய உதவியுடனான ஆயிரம் வீடுகளை அமைக்கும் திட்டம் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதைப் போன்று மதவாச்சி - மன்னார்,

மதவாச்சி - காங்கேசன்துறை பாதையில் பெரில் தண்டவாளங்களை அமைக்கும் பணிகள் துரிதப்படுத் தப்பட்டுள்ளன.

காங்கேசன்துறைப் புனரமைப்பு வேலைகள் ஆயு கட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்படவிருந்தன. இவற்றில் நான்கு கட்டங்கள் துரிதமாக பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. நீருக்குள் அமிழ்ந்திருந்த பத்துக் கப்பல்கள் அப்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடற்பகுதி பிலிருந்து மண்ணை அகழும் வேலைகள் விரைவில் ஆரம்பிக்கப் படவுள்ளன. பலாலி விமான நிலையத்தின் ஒடுபாதைகளை அமைக்கும் பணி 850 மீற்றர்வரை பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் கூறினார்.

இல்லே சிறையில் இருக்கும் கணவனின் வீந்தணுவைக் கடத்தி தாயான பலஸ்தீன் பெண்

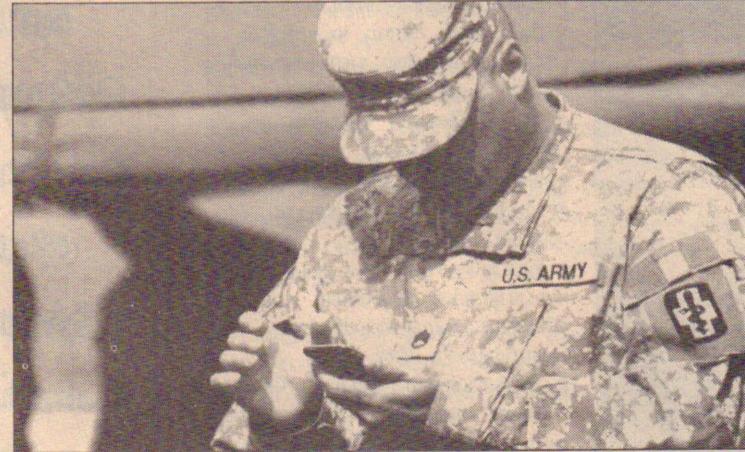


இல்லே சிறைச்சாலையில் இருக்கும் தனது கணவனின் வீந்தணுவை கடத்தி வந்து பலஸ்தீன் தாய் ஏருவர் ஆண் குழந்தையை பெற்றெடுத்துள்ளார். பலஸ்தீனின் நப்புளை மருத்துவமனையில் டலாஸ் சிபன் என்ற 32 வயது தாய் நேற்று முன்தினம் சத்திரி சிகிச்சை மூலம் குழந்தை பெற்றுக் கொண்டார்.

இவரது கணவர் அம்மார் இல்லே சிறையில் 32 ஆண்டு சிறைத்

கணவர் மூலம் ஏற்கனவே இருப்பன் குழந்தைகள் உள்ளனர். ஹமாஸ் அமைப்புடன் தொடர்புபட்டவர் என்ற குற்றச்சாட்டில் 15 ஆண்டுகளுக்கு முன் அவரது கணவர் கைது செய்யப்படும் போது 5 மாத கர்ப்பினியாக இருந்தார். இந்திலையில் 15 ஆண்டுகளில் தனது வீட்டில் முதல் முறையாக உண்மையான மகிழ்ச்சியை காண்கிறேன் என்று சிபானின் 16 வயது மகள் பாஷா புன்முறைவுடன் தெரிவித்தார். இந்திலையில் இல்லே சிறையில் இருக்கும் பலஸ்தீன் கைத்தினக்கு தனது மனைவியுடன் உறவு கொள்ள அனுமதி அளிக்கப்பட வேண்டும் என பலஸ்தீன் நிர்வாகத்தின் கைத்திகள் விவகார அமைச்சர் சியாத் அப் எயின் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த அனுமதி இல்லே கைத்தினக்கு வழங்கப்படுகின்றமை குறிப்பிட்தத்தக்கது. இல்லே சிறையில் 4,700 பலஸ்தீனும் 37 வயதான தனது கணவனின் வீந்தணுவை கடத்தி கணவனின் வீந்தணுவை கடத்தி அந்தப் பெண் தாயாகியுள்ளார். இதில் 500க்கு மேற்பட்டோர் ஆயுள் தன்னை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

அமெரிக்க இராணுவத்தினர் மீது 3,200க்கும் அதிகமான பாலியல் குற்றச்சாட்டுகள்



அமெரிக்க இராணுவத்தினர் மீது சுமார் 3 ஆயிரத்து 200 பாலியல் குற்றச்சாட்டுக்களை பெண் இராணுவத்தினர் தொடுத்துள்ளனர். இது குறைந்த அளவே என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அமெரிக்க இராணுவத்தினர் உடலகம் முழுவதும் பல்வேறு ஆக்கரிமிப்பில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். ஆனால், சக ஊழியர்களாலே இராணுவத்தினர் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாக்கப்படுவது அமெரிக்க இராணுவத்தினரிடையே அதிகரித்து வருகிறது. இதனால், கடந்த 2011ம் ஆண்டில் மட்டும் 3 ஆயிரத்து 200 பெண் இராணுவத்தினர் தாங்கள் சக ஊழியர்களால் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாக்கப்பட்டுள்ளதாக புகார் கூறியுள்ளதாக அமெரிக்க இராணுவத்தலைமையக்மான பெண்டகன் அறிவித்துள்ளது. இதில், 80 சதவிகித பெண் இராணுவத்தினர் தங்களது பாலியல் துன்புறுத்தல் குறித்து புகார்களை தெரிவிக்க முன்வருவதில்லை. மேலும் புகாரின் பேரில் ஏற்படும் விளைவுகள், எதிர்காலப் பிரச்சனைகள் மற்றும் சட்டத்தின் மீதான அவநம்பிக்கை போன்ற வற்றின் காரணமாக அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். இதான் அவநம்பிக்கை போன்ற வற்றின் காரணமாக அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டுள்ளது.

களால் பாலியல் பலாத்காரம் மற்றும் துன்புறுத்தல் போன்றவற்றால் ஆண்டு இராக் போரில் பாதிக்கப்பட்ட படைவீரர்கள், இக் குற்றங்கூட்டுக்களை விசாரிக்கும் பாதுகாப்புத் துறையின் விசாரணை முறையை மாற்றக்கோரி பெற்ற குளத்தில் வழக்கு தொடர்ந்துள்ளனர். இராணுவத்தினில் பெண் குளத்தில் வழக்கு தொடர்ந்து பெண் குளத்தினால் ஏற்படும் மனாழுத் தோய் அதிகரித்து வருகின்றது. மேலும், ஆய்வுகளில் பணிப்பு மனித உரிமை மற்றும் மனித உரிமை மீற்று அவர்களுடும் மனிதலையை கடுமையாக பாதிப்பதாகவும், இதனால் போர் ஆயுதத்திற்கு தயாராவதில் பின்னைவை ஏற்படுவதாக விவரிக்கப்படுகிறது. இராணுவத்தினர் போன்ற வற்றின் காரணமாக அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டுள்ளது.

அமெரிக்காவின் செய்தி இதழன்

கீற்றைய சிந்தனை

அமைதியோடு வாழ்வது உன் கையில், நீ தவற விட்டதால்தான் நோயாளியாய் வீழ்ந்து போகிறாய்”
கன்புசியல்

உனது வாழ்வு, அது உனது கையில்! உன் துயருக்கு நியே பொறுப்பு, நியே காரணம். அதனை விட்டுவிட்டு அதிர்ஷ்டம் இல்லை என்று அல்டிடிக் கொள்ளலாதே.

விதி என்று புலம்பாதே.., பிற்ச சதி என்று கூச்சலிடாதே!

நீ இடம் கொடுக்காவிட்டால் உன்னை யாரும் கெடுத்துவிட முடியாது. அதுபோலவே யார் எத்தகைய நல்ல விடயங்களை எடுத்துச் சொன்னாலும், நீ உன் மனதில் அந்த விடயத்தில் நம்பிக்கை வைக்காவிட்டால் உன்னை யாராலும் திருத்திவிட முடியாது. யார் வந்து சொன்னாலும் நீ கேட்கமாட்டாய்.

அதுவே, உன் அமைதியான வாழ்வுக்கு நியே பொறுப்பு என்கின்றனர் அறிஞர்கள்.

யோசித்துப் பாருங்கள். வாழ்வில் நீங்கள் அடையும் துன்பம், துயரம், வறுமை இப்படி எதுவாக இருந்தாலும் அதற்கான காரணம் நீங்களே என அறிவிர்கள். உங்களை ஒருவன் ஏதோ ஒரு வழியில் ஏமாற்றுகிறான். நீங்கள் அவனிடம் ஏமாற்று போகிறீர்கள். நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள். “என்ன ஒருவன் ஏமாற்றிவிட்டான்” என்பிர்கள். இதனை மாற்றி யோசித்துப் பாருங்கள்.

“நான் ஒருவனிடம் ஏமாற்று போய்விட்டேன்” என்பதே அது. அப்படி நாம் ஏற்றுக்கொள்வது குறைவு. ஒரு கண்ணாடிக் குவளை கீழே விழுந்து உடைகிறது. உடனே நீங்கள் சொல்வது, “கிளாஸ் உடைந்துவிட்டது”. இது சரியல்ல. கிளாஸை உடைத்தது நீங்கள் தானே.

இப்படி பார்க்கும்போது, எதற்குமே பெரும்பாலும், நம் அறியாமை, அவசரம், புரியாத சொற்கள் தான் அல்லது ஏதோவான்று காரணமாகவிடுகிறது. நாம் உறுதியாக நின்றால் கீழே விழ மாற்றோம். எனவே உன்னை மாற்றிக்கொள், எல்லாம் சரியாகும். இருந்தபோதும், இங்கே இன்னொன்றையும் சொல்லித்தான் ஆகுவென்டும். மற்றவர்களை விழ்த்தவென்றே திட்டம்போட்டு செய்யப்படுவர்கள் முன்னால் நீ போருடித்தான் ஜெயிக்க வேண்டும்.

மக்கள் அரங்கம்

இருள் கூழ்ந்த விதி

கூழாவடி அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைக்கு அருகாமையில் செல்லும் வீதியில் மின்விளக்குகள் எதுவும் இன்றி இருள் கூழ்ந்து காணப்படுகின்றது. இந்த விதியினாடக சுதுமலை, ச

வி வசாயத் தொழிற்றுறை எனும் போது, அது ஒரு பக்கத்தில் விவசாய உற்பத்திக்கு அடிப்படையான (உள்ளீடுகள், உழவு இயந்திரங்கள், களஞ்சியம் போன்றன) கைத்தொழில்களையும் மறுபக்கத்தில் விவசாய உற்பத்திகளை மூலப்பொருளாகக் கொண்ட கைத்தொழில் களையும் குறிக்கும். இவ் ஆய்வு விவசாய உற்பத்தியை மூலப்பொருளாக கொண்ட கைத்தொழில்கள் பற்றியே ஆராய்கிறது.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணத்தின் பொருளாதாரம் நீண்டகால பாரம்பரியம் மிகக் விவசாயத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. ஆயினும் ஒரு விவசாய தொழிற்றுறை நோக்கிய விரிவாக்கம் இங்கு குறிப்பிடும் படியாக அபிவிருத்தியறவில்லை என்றாலும். அதாவது, விவசாய உற்பத்தி மூலப்பொருளானது அதிக வருமானந்தரத்தக்க விவசாய அடிப்படையிலான கைத்தொழில் துறை நோக்கி இன்றுவரை சரியாகத் திசை திருப்பட்டவில்லை என்பதே இதன் கருத்தாகும். இலங்கையில் நூற்றாண்டிற்கு மேற்பட்ட வளர்ச்சியைக் கண்ட பெருந்தோட்ட விவசாயத்துறை கூட பண்ட உற்பத்திக் கண்டத்திலிருந்து பதனிடுதல் கட்டத்திற்குக் கூட இங்கு முறையாக அபிவிருத்தி பெறவில்லை என்பது கசப்பான உண்மையாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் அதிகம் பரந்துள்ள விவசாயக் கைத்தொழில் நெல்லரைக்கும் ஆலைத்தொழிலாகும். பாரம்பரியவகை ஆலை, ஓரளவு நவீனவகை ஆலை, நவீன வகை ஆலை என இவை கிராமம் தொட்டு நகரம் வரை பரந்துள்ளன. மொத்த நெல் ஆலைகளில் 80 வீதமானவை பாரம்பரிய ஆலைகளே. நெல்லை அரிசியாக மாற்றும் ஒரு சிறுபதனிடல் முயற்சியை மேற்கொள்ளும் இப்பாரம்பரிய ஆலைகள் அதிக தீமையையே விளைவிக்கின்றன.

அவையாவன:

அரிசி அதிகளைக்கு உடைக்கப்படுகின்றது.

அரிசியில் அசுத்தங்கள் காணப்படும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது.

தவிடு சரியாக நீக்கப்படுவதில்லை.

பெருமளவு புழங்கல் அரிசியை மட்டுமே இவை அரைக்கின்றன.

ஆலையை இயக்கும் வலு நகர்வில் சிக்கனம் இல்லை.

நவீன வகை ஆலைகள் மேற்படி குறைகளை நிவர்த்திக்கவல்லன. எனவே இங்கு நெல்லரைக்கும் ஆலைகள் நவீனமயப்படுத்துதல் அவசியமாகும். தமிழர் பாரம்பரியப் பிரதேசமாகிய வடக்கும் மாகாணத்தில் நெல் 202977 கெக்டர் பரப்பில் (2007) விளைவிக்கப்படுகின்றது. இது இலங்கையின் மொத்த நெல்விளைப்பரப்பில் 24.8 வீதமாகும். (மொத்தம் 100 எனில் 68 வீதம் கிழக்கு மாகாணம் 32 வீதம் வடமாகாணம்) இதனால் நெல்லரைக்கும் ஆலைகளை எவ்வகையிலே விரைவாக நவீன மயப்படுத்தலாம் என்பது பற்றி நாம் அதிக கவனமெடுத்தல் வேண்டும்.

அரிசியை எவ்வாறு அதிகலாபம் தரும் கைத்தொழிலாக மாற்றலாம் என்பதற்கு "நெசில்ஸ்" உற்பத்திகளாக



பாசன வசதிகள் அமைக்கப்பெற்றால் வருடம் முழுவதும் கரும்பு பயிரிடப்படலாம் அத்துடன் இப்பிரதேசத்தில் சீனி உற்பத்திக்கான பொருத்தமான கிழங்கு வகைகள் எவ்வென்று ஆராய்ந்து அறிந்து அவற்றினைப் பயிரிட்டு சீனி உற்பத்தியை அதிகரிக்க முடியும். மேலும் இப்பிரதேசத்தில் முக்கிய பாரம்பரிய வளமான பணை வளத்தைச் சீனி உற்பத்திக்கு பயன்படுத்துவோமாயின் அதிக வருமானமும் வேலை வாய்ப்பும் ஏற்படுமென கருதுகின்றனர்.

பனங்கீனி உற்பத்தியானது அதிக உற்பத்திச் செலவை வேண்டுகின்றது. முக்கியமாக ஏரிபொருட் செலவே அதிகமாக உள்ளது. சூரிய சக்தியை பயன்படுத்துவதன் மூலம் இச்செலவைக் குறைக்கமுடியுமாயின் உற்பத்திச் செலவே குறைத்து பணை வளத்திலிருந்து இலாபகரமான முறையில் சீனையை உற்பத்தி செய்தியான அதிக உற்பத்தி செய்தல் சாத்தியமே. சீனி உற்பத்தியிடன் இணைவாக மதுபான உற்பத்தியும் அதிகரிக்கப்படலாம், குறிப்பாக ஏற்றுமதிக்கேற்ற தரத்தில் சாராய உற்பத்தியை அதிகரிக்கலாம். பணைவள அபிவிருத்திச் செலவோன்ற அமைப்புகளும், சமூக நலன் விரும்பிகள் சிலரும் பணைவள உற்பத்திகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு அன்மைக்காலங்களில் அதிக முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வெற்றி கண்டு வருகின்றனர். பணைவளத்திலிருந்து பல வகையான அழகுப் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

வரும் நெல்டம் (நேளவரா) பாளின்(குழச்டநெ) ஆகிய குழந்தை உணவுப்பொருட்களே தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். மேற்படி உணவுப்பொருட்களில் இருக்கப்படியாவான அரிசியே, கோதுமையோ தான் மூலப்பொருளாக உள்ளது. அத்துடன் சில ஊட்டச்சத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆணால் அதனைப் பெறுவதற்கு அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இவ் அதிக மதிப்பை அப் பொருள் பெறுவதற்கு அது கைத்தொழில் மயப்படுத்தப்பட்டு பொதியிலடைக்கப்பட்டு சந்தைக்கு வருவதே காரணமாக பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

வடக்கின் வரர் சீசிக்கு வழியிழூர் பாரம்பரிய விவசாய உற்பத்தி செய்தல்

அமைகின்றது. எனவே விவசாய உற்பத்திகளை கைத்தொழில் மயப்படுத்தும்போது நாம் அதிக வருமானம் பெறுமுடியும்.

தெங்குத் தொழில் ஒப்பிட்டளவில் கைத்தொழில் மயாக்கப்பட்டுள்ளதென்னாம். தேங்காய்த் துருவல், தேங்காய்ப்பால், தேங்காய் என்னைய், சவர்க்காரம், மாஜீன், வினாக்கிரி போன்ற உற்பத்திகளும், தூப்புத் தொழில் பேன்ற தொழில் மயமாக்கப்பட்ட உற்பத்திகளும் தேசிய மட்டத்திலே ஓரளவு அபிவிருத்தியை எய்தியுள்ளன. ஆணால் வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசங்களில் இவை குறிப்பிடும்படியான அபிவிருத்தியை இன்னும் எட்டவில்லை.

தெங்குத் தொழில் அபிவிருத்தியானது கிராம மட்டக்களிலே இடம்பெறுவதால் அதிக பயனை விளைவிக்கத்தக்கவை.

முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியும். தெங்கு உற்பத்தியைக் கொடும் மயப்படுத்துவதோடு அதனை நவீனமுறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றுவதும் அவசியமாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்ததைக் கொண்ட முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியும். தெங்கு உற்பத்தியைக் கொடும் மயப்படுத்துவதோடு அதனை நவீனமுறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றுவதும் அவசியமாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்ததைக் கொண்ட முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியும். தெங்கு உற்பத்தியைக் கொடும் மயப்படுத்துவதோடு அதனை நவீனமுறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றுவதும் அவசியமாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்ததைக் கொண்ட முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியும். தெங்கு உற்பத்தியைக் கொடும் மயப்படுத்துவதோடு அதனை நவீனமுறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றுவதும் அவசியமாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்ததைக் கொண்ட முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியும். தெங்கு உற்பத்தியைக் கொடும் மயப்படுத்துவதோடு அதனை நவீனமுறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றுவதும் அவசியமாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்ததைக் கொண்ட முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியும். தெங்கு உற்பத்தியைக் கொடும் மயப்படுத்துவதோடு அதனை நவீனமுறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றுவதும் அவசியமாகும்.

வளர்ந்து வரும் சுற்றுலா தொழில் வளரும் போது இவ்வாறான உற்பத்திகள் அதிக வருமானத்தை ஈட்டித் தருமென நம்பலாம்.

எமது பிரதேசத்தில் அதிகளைப் பயிரிருத்தி வாய்ப்பைக் கொண்ட இன்னோர் தொழிற்றுறை விலங்கு வேளாண்மையாகும். வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசங்களில் நல்ல முறையில் திட்டமிட்டு இவை மேற்கொள்ளப்படலாம். புல்லினங்களை வளர்த்து அதனை விலங்குகளுக்கு கொடுத்து பாலாக,

யாழிப்பாணக் குடாநாட்டு

புகையிலை, மிளகாய், வொ

காய்கறிகள், பழங்கள், நீ

பெருமளவில் விளைவிக்கட்டு

உப உணவு உற்பத்தியில் சு

குடாநாட்டு விவசாயிகளே

எடுத்துக்காட்டாக இலங்கை

தேவைக்கான உயிர் வாயுவை (Biogas) உற்பத்தி செய்யலாம். பயிர்களுக்கு உரம் பெறலாம், பால், இறைச்சி பெறலாம். இப்படி ஒன்றுடன் ஒன்று இணைவாக அபிவிருத்தியற்றக்க வகையில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கிராமப் பண்ணைத்திட்ட விருத்தியின் மூலம் அதிக பயன்பெற முடியும்.

இதற்கு சிறந்த உதாரணமாக மன்னார் வெளியா பேண்ற பிரதேசங்களில் அமைந்துள்ள தனி நபர் விவசாய பண்ணைகள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். இவை ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட விவசாய பண்ணைகளாக இயங்கிவருகின்றன. மேற்படி ஒருங்கிணைப்புப் பண்ணை அபிவிருத்தியானது பலருக்கு வழிகாட்ட வல்லது. விலங்கு வேளாண்மை எமது பிரதேசத்தில் இன்று வரை மிகவும் குறைந்த கவனிப்பையே பெற்றுள்ளது. இதனை ஒவ்வொரு கிராமம்டத்திலும் அபிவிருத்தி செய்ய உழைத்தல் வேண்டும். வீட்டுக்கு ஒரு மாடு, சிறு கோழிப்பண்ணை, ஆடு என்பன வளர்க்க ஊக்கமளிக்கப்படுதல் வேண்டும். நல்ல தரமான இனங்களை அறிமுகம் செய்தல் வேண்டும். எமது கிராமங்களில் உள்ள வேலிகளை மதில்களாக மாற்றுவதை விடுத்து குழுதரக்கூடிய மரங்களை வேலிகளில் நாட்டி அதன்மூலம் விலங்கு வேளாண்மையை அதிகரிக்கச் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் சுயநிறைவுப் பொருளாதார வளமுள்ள கிராமக் குடும்ப அலகுகளை ஏற்படுத்துவதற்கு இவை பெரிதம் உதவும்.

பால் உற்பத்தியை இன்னும் நவீன தொழிற்றுறை உற்பத்தியாக மாற்ற வேண்டுமாயின் அதனைப் புடிப்பால், பாலமா, பட்டர், சீஸ், ஜூஸ்கிறிம், யோக்கட், போன்றவாரக மாற்றி உற்பத்தி செய்யலாம். இவை அதிக வருமானத்தை அளிக்கவல்ல உற்பத்திகளாகும். புல் வளர்ப்பில் இருந்து ஆரம்பமாகும் இத் தொழிற்றுறையின் விரிவாக்கமானது சந்தையின் விரிவுக்கேற்ப அதிக வருமானம் தரும் உற்பத்திகளாக வளர்ச்சி பெறத் தக்கவையாகும்.



உப உணவு உற்பத்தியில் கணிசமான பங்கினை யாழ் குடாநாட்டு விவசாயிகளே உற்பத்தி செய்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக இலங்கையில் வெங்காயச் செய்கைக்கு உட்பட்ட பரப்பளவில் 38 வீதமும், மிளகாய்ச் செய்கைப் பரப்பளவில் 15 வீதமும் யாழ் குடாநாட்டிற்குள் அடங்குகின்றது. எனவே இவ் உற்பத்திகளை விவசாய அடிப்படையிலான கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக விரிவாக்கம் செய்வது பற்றி நன்கு சிந்தித்து திட்டமிடதல் இம் மண்ணை நேசிக்கும் அனைவரினதும் கடமையாகும்.

எடுத்துக்காட்டாக புகையிலை மூலவளத்தைக் கொண்டு சுருட்டுக் கைத்தொழில் விரிவாக்கத்துடன் மாத்திரம் நின்றுவிடாது, அதனை நவீன முறையிலே சிகரெட் உற்பத்தியாக மாற்றி ஏற்றுமதி செய்ய முடியும். இதற்கான நவீன இயந்திரங்களைத் தருவித்து, சிகரெட், புகையிலை உற்பத்தியையும் ஊக்குவித்து விவசாய தொழிற்றுறை விரிவாக்கம் செய்யப்படலாம்.

இப் பிரதேச விவசாய உற்பத்தியில் குறிப்பாக யாழ்குடாநாட்டு உற்பத்தியில் உணவு பதனிடுதல் தொழிற்றுறை நல்ல யானை நல்குமென்றால், இவற்றில் முக்கியமாக பழங்கள் காய்க்கிளை பதனிடல், தகரத்தில் கைத்தல், பொதிசெய்தல் என்பவற்றின் விரிவாக்கம் பற்றி அதிகம் சிந்திக்கலாம். சில பருவ காலங்களிலேயே சில பழங்களும், காய்க்கிளை அதிகம் விளைகின்றன. அக்காலத்தில் இவற்றின் உற்பத்திகள் அதிக நிர்ம்பலை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் அவற்றின் கேள்வி குறைந்து பழங்கள், காய்க்கிள் பெருமளவு பழுதடையும் நிலையும் தோன்றுகின்றது. எனவே பழங்களையும் காய்க்கிளையும் பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கும், நீண்ட நாட்களுக்கு இன்னோர் வழியில் காப்புச்செய்து வைத்து பயன்படுத்துவதற்கும் சிறப்பான சில தொழில்நுட்ப உத்திகள் பயன்படுத்தப்படலாம். அவற்றுள் சில பின்வருமாறு.

01. பாதுகாப்பாக நீண்டகாலம் வைத்திருக்கக் கூடிய களஞ்சியங்களை உருவாக்குதல். (மெழுகு பூசுதல் போன்ற நூட்பங்கள் மூலம் பாதுகாப்பித்தல்)

02. உறையச் செய்வது அல்லது இரசாயனப் பாதுகாப்புச் செய்வது. (உட்படி: பழங்கள், பழச்சாறு, பழக்கம் வடிவிலோ, பலவேறு வகைப் பழம் பானங்களாக உருமாற்றியோ பாதுகாக்கலாம்)

03. ஊறவைக்கும் பாதுகாப்பு முறைகளைப் பயன்படுத்துதல். (ஊறுகாய்)

04. உலர்த்துவதன் மூலம் பாதுகாத்தல். (வற்றல் போடுதல்)

மேற்படி பாதுகாப்புமுறைத் தொழில்நுட்பங்கள் பலவேறு நாடுகளில் நன்கு வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன. அவற்றினைப் பின்பற்றி எமது பிரதேசத்திற்கு ஏற்றதான் பொருத்தமான தொழில்நுட்ப முறைகளைப் பின்பற்றி உணவுபதனிடுதல் தொழிற்றுறையை விரிவாக்குதல் வேண்டும். எமது பிரதேசத்தில் பேணிப்பாதுகாத்து சந்தைப்படுத்தக்கூடிய பழங்களை மாம்பழம், பலாப்பழம்,

தக்காளி, பப்பாசி, எலுமிச்சை, தோடை, முந்திரிகை, விளாம்பழம், வாழைப்பழம், அண்ணாசி, பனம்பழம் என்பனவற்றை குறிப்பிடலாம். இவற்றை எவ்வழிகளில் பாதுகாத்தல் லாபகரமானது என்பதற்கு ஆய்வுகள் அவசியம். ஒவ்வொரு பழவகையின் பாதுகாப்புப் பற்றியும் தனித்தனி ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப்படவேண்டும். பாதுகாத்து பயன்படுத்துவது லாபம் தரத்தக்கது என்பதை நிச்சயித்த பின்னரே இம் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.

பழச்சாற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்ட

விவசாயத்தொழிற்றுறை உற்பத்திகளில் பானங்கள், தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட பழச்சாறுகள், நெக்டர் போன்றன உடனடியாகப் புருக்தக்கவையாகும்.

பழக்கழும்பு என்பனவும் முழுதாக அல்லது வெட்டப்பட்ட பழங்களை அடைப்படையாகக் கொண்ட உடனடியாக அடங்கும் எமது பிரதேசத்திலுள்ள ஊறுகாய் வகைகள் என்பனவும் அடங்கும். எமது பிரதேசத்திலுள்ள பல கிராமங்களிலே சில பருவங்களின்

போது பழங்கள், காய்க்கிள் பெருமளவில் உற்பத்தியாகின்றன. தேவைக்கதிகமான இப்பருவகால உற்பத்திகளின் பெரும் பங்கின் வெண்டிக்கப்படுகின்றன. பருவகால மற்ற காலங்களில் இவை அருமையாகவுள்ளதால் அதிக விலையாக உள்ளன. எனவே மேற்படி உற்பத்திகளின் நிரம்பலை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு, பாதுகாப்பு முறைகளை பயன்படுத்துவது இன்றியமையாததாகும். இதற்குப் பொருத்தமான, மலிவான பாதுகாப்புத் தொழில்நுட்ப முறைகளை விருத்தி செய்தல் அவசியம். இதற்கான பல ஆய்வுகளும், செய்திட்டங்களும் விரைவில் மேற்கொள்ளப்படுதல் நுட்பவளனை விளைவிக்கும் என்னால்.

பாதுவாக எமது பிரதேச விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் அதே நேரத்தில், அவ் உற்பத்திகளை காண்டவையாக மாற்றுவதற்கு விவசாய தொழிற்றுறை விரிவாக்கம் பற்றி நாம் அதிகம் சிந்திக்க வேண்டியர்களை உள்ளோம். ஒரு நாடோ ஒரு பிரதேசமோ ஒரு கிராமமோ அபிவிருத்தியறுவதற்கு மேற்படி அபிவிருத்திக்குரிய வழிமுறை சுருக்கமான தந்திரோபாயமாகும். ஒரு விவசாய உற்பத்தியையை சில செயன்முறைக்கு உட்படுத்தி வேறோர் உற்பத்தியாக அல்லது பலவாக மாற்றுவதற்கு, அவ்விடத்தினைப் பழங்களை இன்னும் சிறப்பான சில தொழில்நுட்ப உத்திகள் பயன்படுத்தப்படலாம். அவற்றுள் சில பின்வருமாறு.

பாதுவாக எமது பிரதேச விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் அதே நேரத்தில், அவ் உற்பத்திகளை காண்டவையாக மாற்றுவதற்கு விவசாய தொழிற்றுறை விரிவாக்கம் பற்றி நாம் அதிகம் சிந்திக்க வேண்டியர்களை உள்ளோம். ஒரு நாடோ ஒரு பிரதேசமோ ஒரு கிராமமோ அபிவிருத்தியறுவதற்கு மேற்படி அபிவிருத்திக்குரிய வழிமுறை சுருக்கமான தந்திரோபாயமாகும். ஒரு விவசாய உற்பத்தியை சில செயன்முறைக்கு உட்படுத்தி வேறோர் உற்பத்தியாக அல்லது பலவாக மாற்றுவதற்கு, அவ் உற்பத்திகளை இன்னும் சில செயன்முறைக்கு உட்படுத்தி இன்னும் பலவாக மாற்றுவதற்கு போன்ற நூட்பங்களை விவசாயத் தொழிற்றுறை விரிவாக்கத்தின் பரிநாமமாகும்.

இதன் விளைவாக அதிக வருமானம் லாபம் கிடைப்ப தோடு வேலை வாய்ப்புகளும் அதிகரிக்கும். எனவே விவசாயப் பொருளாதார அடிப்படையை கொண்ட நம் பிரதேசமும் நாடும் எம் போன்ற நாடுகளும் விருத்தியற மேற்படி அபிவிருத்தித் தற்முறையின்பால் அதிக அக்கறையும், ஆர்வமும் காட்ட வேண்டும்.

ரிரா. சிவசந்திரன்

(புவியியற் பேராசிரியர்)

வ பகுதி மாணவர்களுக்கு வாணொலி நாடகம் சார் அறிவி னை வளர்க்கும் நோக்குடன் வாணொலி நாடகப் பயிற்சி பட்டறையொன்று இலங்கை அபிவி ருத்திக்கான ஊடகவியலாளர் மன்றத்தினால் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் நடாத்தப் பட்டது. வாணொலி நாடக பயிற்சிப் பட்டறையில் மத்தியகல்லூரி, யாழ் ஒல்மாயா கல்லூரி, யாழ் திருக்குடும்ப கன்ஸியர் மூம் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த 19 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு வாணொலி நாடகம் பற்றிய அடிப்படைவிடயங்கள் அவற்றுக்கான பயிற்சிகள், வாணொலி நாடக எழுத்துருவாக கப் பயிற்சி, வாணொலி நாடக உருவாக்கம் என்பவற்றை பற்றி ஆழமாக பயிற்சிகளை பெற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

இப்பயிற்சி பட்டறையில் நிறைவும் சான்றிதழ் வழங்கும் நிகழ்வும் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் தம்பர் மண்பத்தில் மாணவன் பா. கவிராஜ் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்திக்கு விற்கு விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்ட யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி அதிபர் எஸ்.கே.ஸ்ரீல் வேந்தன் யாழ் ஒல்மாயியாக கல்லூரி அதிபர் எம்.எஸ்.எ.எம்.

பாரக் முத்த வாணொலி நாடகக் கலைஞர் ஹாக்கல் திருச்செல்வம் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் நாடகத் துறை பொறுப்பாரியர் எஸ்.ரி. குமரன் ஆகியோர் ஆற்றிய உரையின் தொகுப்பு இங்கு தரப்படுகின்றது.

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி அதிபர் எஸ்.கே.ஸ்ரீல் வேந்தன். “வடபகுதி மாணவர்களுக்காக நாடகப்பட்ட வாணொலி நாடகப் பயிற்சிப்பட்டறையானது பயனுடைய அமைக்கின்றது. எங்களுடைய மாணவர்களுக்கு நீண்டகாலத்தின் பிற்பாடு கிடைக்கப்பெற்ற அனுபவமாக இதனை கருதுகின்றோம். 1983ஆம் ஆண்டுகளுக்கு முந் பட்ட காலத்தில் இவ்வாறு நந்திப்பார்கள் மது மாணவர்களுக்கு கிடைத்தது பிற்பட்ட காலங்களில் சில காரணங்களினால் அத்தகைய வாய்ப்புகள் மறுக்கப்பட்டிருந்தன.

கொழுப்பிலிருந்து வருகை தந்து ஒலிப்பதிவு செய்கின்ற வளங்களை பயன்படுத்துகின்ற சந்திரப்பார்களையும் இழந்துள்ளோம்.

தற்பொழுது இவ் வாணொலி பயிற்சி பட்டறையானது மாணவர்களுக்கு கிடைத்த வரப்பிரசாதமாக கருதுகின்றேன். பயிற்சி நெறியில் கலந்து கொண்ட மாணவர்களை விரட்டியாக பயிற்சி கொடுக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை. மாணவர்கள் மிகவும் ஆற்வழுமையைவர்களாக இப்பயிற்சிப்பட்டறையில் கலந்து கொண்டனர். அவர்களை ஒவ்வொரு நாளும்

சந்திக்கின்றபோது மகிழ்வோடு தாம் கலந்து கொள்வதாக கூறினார்.

மிகச்சிறப்பான திறமையும் ஆற்வழும் பொருந்திய மாணவர்களை தெரிவு செய்து பயிற்சி கொடுத்தமையையிட்டு சந்தோஷமடைகின்றேன்.

கடமைக்கான நிகழ்வாக அமையாது. ஆற்வத்தோடும் நல்ல உறவோடும் அமைந்த நிகழ்வாக நடந்தேறியமை மகிழ்ச்சிக்குரியது. நிச்சயமாக இதன் தொடர்ச்சியூடாக மாணவர்கள் வாணொலி நாடகத்துறையில் சிறந்தவர்களாக வளர்ச்சியெடுக்கான இதுபோன்ற வாய்ப்புகள் வடபகுதி மாணவர்களுக்கு கிடைக்க வேண்டும்.

வேறுபடுத்தி பர்க்கின்றோம்.

ஒரே மொழியைப் பேசும் நாம் மத ரீதியாக வேறுபடுகின்ற போதிலும் மனிதர்கள் என்ற வகையில் ஒன்றாகச் சேர வேண்டிய தேவையுள்ளது. மனிதத்துவம் என்ற வகையில் நாம் அனைவரும் ஒன்றாக சேர்ந்து வாழ வேண்டிய தேவையும் ஒத்துப்போக வேண்டிய விட்டுக் கொடுத்து போக வேண்டிய தேவையும் இருக்கின்றது. இவ்விரண்டும் உங்களுக்கான

இருக்க வேண்டும். தொடர்பாடல் சரியான முறையில் புரிந்துணர்வுடன் அமைக்கப்படும் போது நாங்கள் வளமான எதிர்காலம் உள்ள நாட்டை கட்டி எழுப்புமுடியும். இவ் வாணொலி நாடகப் பயிற்சிப்பட்டறையில் வெவ்வேறு இனங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் கலந்து கொண்டமை சிறப்பம்சமாகும்.

வாணொலி நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறையில் கலந்து கொண்ட மாணவர்கள் ஒற்றுமையாகவும் அன்புவடனும் தங்களுக்குள்ளே விட்டுக் கொழுப்பு மனப்பாங்கோடும் சந்தோஷமாக கலந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

உண்மையில் பயிற்சிப் பட்டறையின் ஊடாக எமது மாணவர்கள் வாணொலி நாடகம் சார் அடிப்படையான விடயங்களையும் அதற்கான நட்பங்களையும் தெளிவாக கற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள். வாணொலி நாடகமானது எங்களுடைய நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் வளர்ச்சியடைந்த துறையாக மட்டுமன்றி நாட்டிற்குரிய சொத்தாகவும் விளங்குகின்றது. இலங்கையில் வாணொலி நாடகத்துறையின் வளர்ச்சியில் இலங்கை ஒவிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம் முன்னிலை பெறுகின்றது.

இலங்கை ஒளிபாபுபுக் கூட்டுத் தாபனத்தின் உதவியுடன் இலங்கை அபிவிருத்தி ஊடகவியலாளர் மனத்தினரால் நடத்தப்பட்ட வாணொலி நாடக பயிற்சிப் பட்டறையில் எமது மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

வெளியக் கொடுத்த தொடர்பு மறுக்கப்பட்டிருந்த யாழ்ப்பாண குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி நெறியில் எஸ்.ரி.குமரன்

வெளியில் இலங்களை உருவாக்க முயல வேண்டும். யாழ்ப்பாணம் மத்தியகல்லூரி நாடகத்துறை பொறுப்பாரியர் எஸ்.ரி.குமரன்

இலங்கையில் ஏற்பட்ட வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்த இலங்கை அபிவிருத்தி ஊடகவியலாளர் மனத்தினரால் நடத்தப்பட்ட வாணொலி நாடக பயிற்சிப் பட்டறையில் எமது மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

வெளியக் கொடுத்த தொடர்பு மறுக்கப்பட்டிருந்த யாழ்ப்பாண குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

பயிற்சிப்பட்டறையானது மாணவர்களுக்கு மிகக்கப் பயனுள்ள வகையிலே அவர்கள் எதுவும் கொடுத்த வரப்பார்கள் மனத்தினரால் நடத்தப்பட்ட வாணொலி நாடக பயிற்சிப் பட்டறையில் எமது மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

பயிற்சிப்பட்டறையில் குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

பயிற்சிப்பட்டறையில் குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

பயிற்சிப்பட்டறையில் குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

பயிற்சிப்பட்டறையில் குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

பயிற்சிப்பட்டறையில் குழலில் புதிய விடயங்களை அறிய முடியாது இருந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சிப்பட்டறை ணாடக பயிற்சி பெற்றுமையானது அதி உச்ச வரப்பிரசாதமாக அமைக்கின்றது.

வினாக்கலை நாடகம்

யாழ். வாணொலி நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறை கிறுதிநாள் நிகழ்வும் சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவமும்

அவர்களுடைய ஆக்கங்கள் அரங்குற்றப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படுவேண்டும். அவ்வகையில் இலங்கை அபிவிருத்தி ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தினால் நாடகத்தப்பட்ட வாணொலி நாடக பயிற்சிப் பட்டறை நிகழ்வானது மிகவும் பயனுடைய ஒன்றாக அமைக்கின்றது. யாழ் ஒல்மாயா கல்லூரி அதிபர் எஸ்.கே.ஸ்ரீல் வேந்தன் அவர்கள் அபிவிருத்தி ஊடகவியலாளர் மன்றத்தின் பிற்பாட்ட காலத்தில் காரணமாக இதனை கருத்திற்கொண்டு வேண்டிய தொண்டுக்கொடுக்க வேண்டும். அவர்கள் அபிவிருத்தி ஊடகவியலாளர் மன்றத்தின் செயற்றிட்டமானது உதவும் என்னுடைய ஒன்றாக அமைக்கின்றது. இச் செயற்பாட்டை வேண்டியதொன்றாகும். இலங்கை அவையெல்லாம் கனவாக நினைத்து எதிர்காலத்தில் நாம் எல்லோரும் ஒரு தாம் மக்கள் என்ற வகையில் வாழ்வதற்கு இத்தகைய பன்மைத்துவ கலாசார விழுமியங்களை கட்டி வளர்க

நாட்டுப்புறம் பூராவும் அந்த வருடத்திலே ஒரு புரட்சி மனப்பான்மை பரவியிருந்தது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். இதுவரை அடக்கமாக இருந்த ஏருதுகள் திடுதிப்பென்று கட்டுக்கடங்காமல் முரண்டிக்கொண்டு கிளம்பின. காட்டு விலங்குகள் போலத் துள்ளிவிழுந்தன. ஆடுகள் வேலிகளை முறித்துக்கொண்டு வெளியேறி கலோவர் வயல்களை அளித்தன.

வாளியில் கறந்த பாலை உதைத் துக் கவிழ்த்தன பசுக்கள். வேட்டைக் காரர்களைச் சமந்து சென்ற குதி ரைகள் வேலிகளைத் தாண்ட மறுத்தன. முதுகில் உட்கார்ந்தவர்களை வேலிக்கப்பால் தூக்கி ஏறிய முயன்றன. இதெல்லாவற்றிற்கும் மேலாகச் சொல்ல வேண்டியது என்னவென்றால் இங்கிலாந்தின் விலங்குகள் என்கிற பாட்டின் மெட்டும் வார்த்தைகளில் பலவும் எங்கும் பரவியிருந்தன.

இதெல்லாம் கேவிக்கிடமான விஷயம் என்று எண்ணியவர்கள்

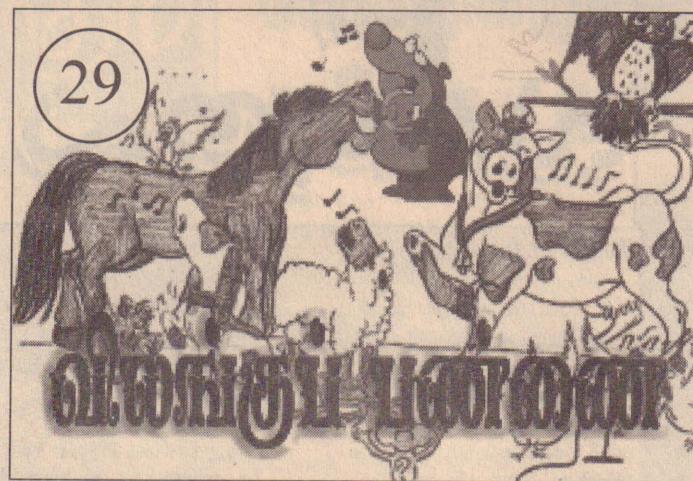
யாக இந்தப் பாட்டைப் பாடிய விலங்குகளை அந்த இடத்திலேயே சுவக்கெடுத்து நன்றாக அடித்தார்கள்.

"மிருகங்கள்தான் என்றாலும் இவை இவ்வளவு மட்டமான, அருவருக்கத்தக்க பாட்டை எப்படிப் பாடத் துணிந்தன என்பது எங்களுக்கு ஆச்சரியமாகவே இருக்கிறது" என்றார்கள் அவர்கள். ஆனால் என்ன சொல்ல, என்ன செய்தால் என்ன? அந்தப் பாட்டு அடங்குவதாக இல்லை. அடக்கமுடியாத கீழமாகத்தான் அது எங்கும் ஓலித்தது. கருங்கருவிகள் வேலிகளில் உட

காாந்துகொண்டு இந்தப் பாட்டைப் பாடின. மரங்களின் உச்சிகளில் ருந்து புறாக்கள் இந்தப் பாட்டைப் பாடின.

சுத்திகளின் ஓலியிலே, ஆலயமணிகளின் ஓலியிலே கூட இந்தப் பாட்டு ஓலிப்பது போல இருந்தது. இந்தப் பாட்டைக் காது கொடுத்துக் கேட்க நேர்ந்த மனிதர்கள் நடுங்கினர்கள். தங்கள் எதிர்காலத்தின் விதியை இந்தப் பாட்டு நிர்ணயிக்கிறது என்று எண்ணிப் பயந்தார்கள் அவர்கள். அக்டோபர் மாதத்தின் ஆரம்பநாட்களில் தானியக் கதிர்களை எல்லாம் அறுத்துக் கட்டுக் கட்டிப் போட்டாகிவிட்டது. சில கட்டுகளை அடிக்கவும் அடித்தாகிவிட்டது. அந்தச் சமயம் புறாக்கள் பல பறந்துவந்து பதட்டத்துடன் விலங்குப் பண்ணையின் முற்றத்தில் உட்கார்ந்தன.

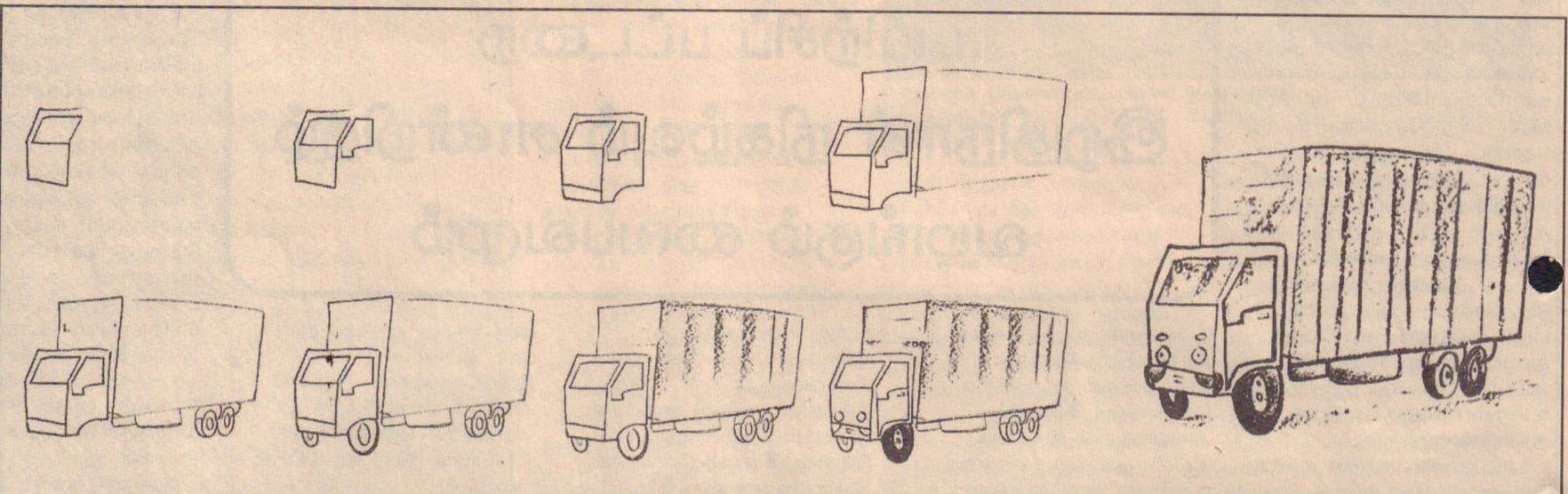
(நாளை...)



போலவே மனிதர்கள் நடந்துகொண்டார்கள். எனினும் இந்தப் பாட்டைக் கேட்கும்போதெல்லாம் அவர்களுக்குச் சினம் பொங்கி, அடக்கமுடியாததாயிற்று. அலட்சியம் செய்வதாக அவர்கள் பாசாங்கு செய்தார்கள். எனினும் தங்கள் காதில் விழும்படி

ரியமாகவே இருக்கிறது" என்றார்கள் அவர்கள். ஆனால் என்ன சொல்ல, என்ன செய்தால் என்ன? அந்தப் பாட்டு அடங்குவதாக இல்லை. அடக்கமுடியாத கீழமாகத்தான் அது எங்கும் ஓலித்தது. கருங்கருவிகள் வேலிகளில் உட

வாருங்கள்! வாருங்கள்!



கருப்பரன் பூச்சி

இ

நத நீர்கூழ்வியனுலகில், இயற்கையின் படைப்புக்களான ஆயிரக்கணக்கான ஜீவராசிகளிலோ,

மாத்திரமே நமது வீடுகளிலோ, அதன் சுற்றுப்புறங்களிலோ வசித்து வருகின்றனவாம். ஒன்றிலிருந்து ஒன்றையாக்குவது நீளமுள்ள இந்தக் கருப்பான் பூச்சி மட்டுமே எங்கும் இருக்கின்றன. புல்புண்டு முளைக்காத இடத்திலும் கருப்பான்பூச்சி வாழ்கின்றனவாம்.

கருப்பான் பூச்சிகள் எதையும் உண்ணக் கூடிய அனைத்துண்ணிகள் ஆகும். ஹீமோகுளோபின் இல்லாததால் இவற்றின் குருதி வெண்ணிறமாக இருக்கும். கருப்பான் பூச்சிகளின் நரம்பு மண்டலம் எளிமையானது. உடல் பலபகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு பகுதியிலும் அதைக்கட்டுப்படுத்தும் நரம்பணுத்திரள்கள் உள்ளன. எனவே தலையை வெட்டிவிட்டால் கூட கருப்பான் பூச்சிகள் இரண்டு வாரத்திற்கு உயிர்வாழும்.

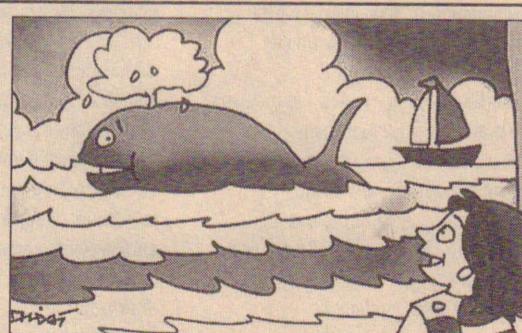
தீம்ஸ்கலம்

தி மிங்கிலம் நீரில் வாழும் பாலுட்டி

இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு விலங்கு ஆகும். இதன் ஒரு வகையான நீலத் திமிங்கிலமே உலகின் மிகப்பெரிய பாலுட்டி என்று கருதப்படுகிறது. திமிங்கிலங்கள் வெப்ப இருத்தப் பிராணிகளான எகும். இவை நுரையிரல் மூலமே முங்கவிடுகின்றன.

இவை வெப்ப இருத்த விலங்குகள். திமிங்கிலங்களில் 75 வகைகள் உள்ளன. உலகிலுள்ள உயிரினங்களுள் மிகப்பெரியதாக வளரக்கூடிய இனம் நீலத் திமிங்கிலம் ஆகும். இது சுற்றேருக்குறையு 100 அடி நீளமும் 150 தொன் எடையுள்ளதாகவும் வளரக்கூடியது. நீலத் திமிங்கிலத்தின் நாக்கில் 50 பேர் உட்கார்க்கூடிய அளவு இடமிருக்கும். இத்தகைய திமிங்கிலத்திடம் மூர்க்கமான குணங்கள் கிடையாது. இவை மிகவும் சாதுவானவை ஆகும்.

திமிங்கிலங்கள் நீரில் நீந்துவதற்கு ஏதுவாக தம் உடலைப்பை இருப்பறம் கூர்மையாக மீன் போல தகவமைத்துக் கொண்டுள்ளன. தம் குட்டிகளுக்கு முலைப்பால் ஊட்டுகின்றன. உடலில் கொஞ்சம் மயிரினைக் கொண்டுள்ளன. இவற்றின் தோலின் உட்புறம் ஒரு கொழுப்பு அடுக்கினைக் கொண்டுள்ளன. இது திமிங்கிலங்களுக்கு உடல் வெப்பத்தைத் தக்க வைக்க உதவுகிறது. இவற்றுக்கும் மனிதனைப் போன்ற மேல் நோக்கிய துளை ஒன்று உள்ளது. இவை இத்துளைகளின் வழியாகவே சுவாசிகளின்றன.



பெற்றதும் நீ விட்டுப் பிரிந்தது ஏன்?



பத்து மாதம் சமந்து பெற்றெடுத்த அன்னையே காலனவன் வருகையிலே காலமியில் நான் தவள சனாமி எனும் பேரையைல் எனை விட்டு மூழ்கிச் சென்றாயே!

ச.வினுஷன் தறம்-06, யா/உடுத்துறை ம.வி.

விருக்குதகள்



1.தலையை சீவினால், தாளிலே நடப்பான். அவன் யார்?

2.உயிரில்லாத நீதிபதி உரிய தீர்ப்பு வழங்குவான். அவன் யார்?

3.தொப்பென்று விழுந்தான் தொப்பி கழண்டான். அவன் யார்?

4.கல் வீட்டுத் தாத்தா மெதுவாக நடப்பார். அவன் யார்?

எயோட் டி ரீராட்மாஷ் கூமாஷ் ரீமுதும்

தொகுப்பு: ச.வினுஷன், தறம்-06, யா/உடுத்துறை மகா வித்தியாலயம்

சுடோக்கு எண் 30 விடை

8	2	3	9	7	1	5	4	6
5	6	9	2	4	8	1	7	3
1	7	4	5	3	6	9	2	8
3	4	2	7	1	5	6	8	9
6	8	1	4	9	2	7	3	5
7	9	5	8	6	3	2	1	4
2	1	8	6	5	4	3	9	7
9	3	6	1	8	7	4	5	2
4	5	7	3	2	9	8	6	1

6	9			73
3	7	1	9	
1	4			9
2		3	5	2
			6	
8		1	7	
	9	7	2	5
7	5	3	4	

குழந்தைகளோ!

3 முதல் 12 வயது வரையான பிள்ளைகளின் பிறந்தநாள் வாழ்த்து தமிழ்நாதத்தில் பிரசரமாகும். நீங்கள் செய்யவேண்டியது இதுதான்:

ஏதாவதொரு விடயத்தைப் பூர்த்தி செய்தல். அத்துடன் பெயர், ஊர் பிறந்ததினம் என்பவற்றை மாத்திரம் எழுதி உங்கள் புகைப்படத்தையும

சிறுவர் பாலியல் துர்ப்பிரயோகம்

பதினெட்டு வயதிற்குக்
குறைந்த ஆண், பெண்
இருபாலாரும் சிறுவர்
என்று அழைக்கப்படுகின்றனர்.
Paedo என்பதற்குக் குழந்தை
அல்லது சிறுவர் என ஆங்கில
அகராதி பொருள் தருகின்றது.
Paedophilia என்பது குழந்தைக-
ளின் மீது பாலியல் ரீதியாக
ஏற்படும் கவர்ச்சியாகும்.
இவ்வாறு குழந்தைகளின் மீது
பாலியல் உணர்வு கொண்டு
நடப்பவர்கள் Paedophile என
அழைக்கப்படுகின்றனர்.
Paedophilia என்பது Paraphilia
என்னும் வகையைச்
சார்ந்ததாகும். இதன் அர்த்தம்
இயற்கைக்கு முரணான பாலி
யல் கவர்ச்சி என்பதாகும்.
இலங்கையைப் பொறுத்த
வரை நீர்கொழும்பு,
பெந்தோட்டை, ஹிக்கடுவை
போன்ற கடற்கரைப்
பிரதேசங்களில் சிறுவர் பாலியல்
தாற்பிரயோகங்கள் அதிகாலில்
இடம்பெறுவதாக ஆய்வுகள்

தெரிவித்தாலும்
அன்மைக்காலங்களில் எமது
தமிழ் சமுதாயத்தில் குறிப்பாக
யாழ் மாவட்டத்தில் இந்திலை
அதிகரித்து வருவதனைக்
காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

சிறுவர் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகம்
என்றால் என்ன?

அதிகாரத்திலுள்ள ஒருவர்
தனது அதிகாரத்தைத்
தூர்ப்பிரயோகம் செய்து,
சிறுவரைத் தந்திரமாக எழுதி
அல்லது கட்டாயப்படுத்தி ஒரு
சிறுவனையோ, சிறுமியையோ
பாலியல் ரீதியான உறவுக்கு
உட்படுத்தல் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகம் எனப்படும்.

ஒரு நபரொருவர் தொடுகை
மூலமோ அல்லது தொடுகை
இல்லா முறையிலோ, சிறுவர்
குஞ்வரை அவரது விருப்பத்
துடனோ, அன்றி விருப்பாம்
இல்லாமலோ எந்தவொரு பால-
யில் செய்யப்பட்டிரும்
ஈடுபடுத்தல் சிறுவர் பாலியல்
தந்திரயோகமாகவே
கருதப்படும்.

பாலியல் தூர்ப்பிரயோகத்தின்
முறைகள்

1. தொடுகை இல்லாத

മുന്നേക്കள്

பாலியல் தூர்ப்பறயோகமானது
தொடுகை அல்லாத வகையில்
பின்வரும் முறைகளிலும்
மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

* தங்களுடைய
பாலுணர்வைத் தூண்டலடையைச்
செய்வதற்காக
தூர்ப்பிரயோகத்தில் ஈடுபெடுவீர்,
தமது பாலுறுப்புகளை
நிர்வாணமாக்கி
சிறுவர்களுக்கு காட்டுதல்.
* சிறுவர்களின்
பாலுறுப்புகளை அவர்களாகவே
நிர்வாணமாக்கி காட்டுவதற்கு
தூண்டுதல்
* சிறுவர்களை
நிர்வாணமாக்கி அவர்களை
பல்வேறுபட்ட பாலியல் நிலைக
ளில் நிற்க வைத்துப் படம்
எடுத்தல்
* சிறுவர்கள் குளியலறையிலே
குளிக்கும்போதும், உடை
மாற்றும் போதும் ஒளிந்திருந்து
பார்த்தல்.

* சிறுவரின் பாலுறுப்புகள்
பற்றியும், பாலியல் சம்பந்தமான
கருத்துக்கள் பற்றியும்
மறைமுகமாகவோ
நேரடியாகவோ கூறுதல்
* ஆபாசப் படங்களை
(வீடியோக்கள், புகைப்படங்கள்)
சிறுவர்களுக்குக் காட்டுதலும்
அவை சம்பந்தமாக
கலந்துரையாடலை
இரண்டுகார்வாகவும்

தொடுகை முலமான

* சிறுவரின் பாலியல்
உறுப்புகள், குதம், மார்பு
போன்றவற்றை பாலியல்

சிந்தனையுடன் தொடுதல்
 * சிறுவரைப் பாலியல்
 ரீதியாக உதகுகளிலும்
 பாலுறுப்புகளிலும் முத்தமிட
 * தூர்ப்பிரயோகத்தில்
 ஈடுபெடுபவர் தனது பாலுறுப்பு
 குதம், மார்பு போன்றவற்றை
 சிறுவர்களைத் தொட்ச செய்து
 உணர்ச்சிகளைத் தொண்டாது

* தூர்ப்பிரயோகி தனது
விரல்களை, பாலுறுப்பை
அல்லது ஏதேனும்
உபகரணத்தை சிறுவரின் வாய்,
குதம், பாலுறுப்பு என்பவற்றில்
செலுத்தி சிறுவரின் பாலியல்
உணர்வைத் தூண்டுதல்
அல்லது சிறுவரைத் தனக்கு
அவ்வாறு தூண்டும்படி செய்தல்
* தூர்ப்பிரயோகத்தில்

ஈடுபூபவர், சிறுவரைத்
தொடுதல், உரகுதல், தடவுதல்,
முத்தமிடல், கட்டியணைத்தல்
அல்லது மடியில் வைத்திருத்தல்
போன்ற நடவடிக்கைகளில்
ஈடுபூதல்

* சிறுவரோடு புணர்ச்சியில்
சடுபடுவதற்கு முயற்சி செய்தல்
அல்லது உடலுறவு
கொள்ளுதல்.

பாலியல் தூர்ப்பிரயோகத்தில்
சடுபடும் நபர்கள் (யுடிரனஞ்ச)
சிறுவரை தம்மோடு அணைத்துக்
கொண்டு வெளிப்படையாகவோ
மறைமுகமாகவோ சுய
இன்பத்தில் சடுபடுவார்கள்.
இவர்களில் சிலர் சிறுவர்களது
பாலுறுப்புகளைக் கையாண்டு
மகிழ்ந்து அவர்களுடைய
தொடைகளினிடையே விந்தினை
வெளியேற்றுவர். இன்னும் சிலர்
குதவழிப் புணர்ச்சியில்
சடுபடுவார்கள். வேறு சிலர்
தமது ஆணுறுப்புகளை
சிறுவர்களைக் கையாள வைத்து
எழுச்சியடைந்து இன்பமடைவர்.
தம்முடைய அதிகாரத்தைப்
பாலித்து சிறுவனை அல்லது
சிறுமியை பாலி யற்
தேவைகளுக்குப்
பயன்படுத்துவர்.

சுறுவர் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகத்தில் பெரும்பாலும்
ஆண்களே ஈடுபடுகின்றனர்.
கட்டிளம் பருவத்தினர்
தொடக்கம் 70 வயது
வரையானோர் வரை இதில்
�டுபடுகின்றனர். பெரும்பாலான
சிறுவர் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகங்கள் அவர்களுக்கு
அறிமுகமானவர்களாலேயே
மேற்கொள்ளப்படுவதாக
அழிவுகள் தெரிவிக்கின்றன.
குறிப்பாக இவை நெருங்கிய
உறவினர்களாலேயே
முறையில்லாப் புனைர்ச்சியாக
(Incest) இடம்பெற்றிருக்கின்றன.
சொந்தத் தந்தை, மாமா,
சித்தப்பா, தாத்தா போன்ற
உறவுகளால் பல பாலியல்
தூர்ப்பிரயோக சம்பவங்கள்
அரங்கேறியிருக்கின்றன.
சிறுவர் இல்லங்கள், அகதி
முகாம்கள், கல்லி
நிறுவனங்கள், தெரு ஓரங்கள்
போன்ற பல்லேறுபட்ட
இடங்களிலும் சிறுவர் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகங்கள்
நடைபெறுகின்றன. சிறுவர் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகத்தில்
�டுபடுவர் மன்றலம் குண்றிய
சிறுவர்கள், மாந்து வலுவுள்ள
குழந்தைகள் போன்றவர்களையும்
விட்டு வைப்பதில்லை. இவர்கள்
தமக்கு நிகழ்வுப்பவற்றை வெளியில்
சொல்ல மாட்டார்கள் என்ற
துணிவில் இவர்களைத்
சுமார்க்கர் மாக்குவதாக



பயன்படுத்துகின்றனர்

சிறுவர் பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகத்திற்கான
தாங்கள்

1. பெற்றோருக்கும்
பிள்ளைகளுக்குமான
இடைவெளி அதிகரித்தமை
இன்றைய காலகட்டத்தில்
பிள்ளைகளுடன் பெற்றோர்
அதிக நேரத்தை
செலவிடுவதில்லை. தங்கள்
பிள்ளைகளுடன் கலந்துரையாடி
பிள்ளைகளின் தேவைகள் என்ன,
அவர்களின் பிரச்சினைகள்
என்ன என்று கேட்டறிந்து
அதற்கேற்ப
செயற்படுவதில்லை.
பிள்ளைகளும் தங்களின்
தேவைகள் என்ன, விருப்பங்கள்
என்ன, பிரச்சினைகள் என்ன
என்பதை வெளிப்படுத்துவதில்லை
குறிப்பாக பாலியல் சார்ந்த
விடயங்களை வெளிப்படுத்தத்
தயங்குகின்றனர். பெற்றோரும்
இத்தகைய விடயங்களை
பிள்ளைகளுடன் கதைப்பதற்கு
தயாராக இல்லை. இன்றும்
பாலியல் சார்ந்த விடயங்கள்
மழைப்பாருளாகவும், சோப்
பொருளாகவும்
காணப்படுகின்றன. இதன்
காரணமாக பல சிறுவர்கள் தா
பாலியல் துர்ப்பிரயோகத்திற்கு
உள்ளாக்கப்பட்டுக்
கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை

பாடசாலைக்குச் செல்லாமல்
 தனிமையில்
 வீட்டில் இருக்கும் போதும்
 பாலியல் தூர்ப்பிரயோகங்கள்
 இடம்பெற்றிருக்கின்றன. முன்பு
 இருந்த வாழ்க்கை
 முறையில் பெற்றோருக்கு
 அப்பால் பிள்ளைகளை
 பாதுகாக்க, கண்காணிக்கவென
 பேரன் பேர்த்திமார்,
 உறவினர்கள் என பலர்
 இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால்
 தற்போது அந்திலை
 குறைவடைந்து வருவது
 கவலைக்குரிய விடயமாகும்.
 சமூகத்தில்
 மதுபோதைப்பொருள்
 பாவனையின் அதிகரிப்பு,
 ஆபாச இணையத்தள
 பாவனையின் அதிகரிப்பு
 போன்றனவும் சிறுவர் பாலியல்
 தூர்ப்பிரயோகங்கள் அதிகரித்து
 வருகின்றனமை
 காரணமாக இருக்கின்றகூ

காரணமாக துறக்குமிருந்து.
பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகத்தினால்
ஏற்படும் பாதிப்புகள்
பாலியல் தூர்ப்பிரயோகத்திற்கு
உள்ளான சிறுவர்களில் உடல்
ரீதியாக, உள் ரீதியாக,
நடத்தை ரீதியாகப் பலவேறுபட்ட
பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன.
1. உடல் ரீதியான பாதிப்புகள்
* பாலுறுப்புகளில் (Genitals)
காயம், கிமிவு என்பன ஏற்பாடு

- (பெண்ணுறுப்பு கிழவடைதல்)
 * பாலுறுப்புகளில் இருந்து
 இரத்தம் வெளியேறுதல்
 * மார்பு, வாய், உதடு,
 தொடை, புட்டம் என்பவற்றில்
 காயங்கள் காண்ப்படல்
 * பாலுறுப்புக்களில்
 வலியுணர்வு, கடி போன்ற
 உணர்வுகள்
 * சிறநீர், மலம் கழித்தலில்
 சிரமங்கள் ஏற்படல்
 * அடிக்கடி வயிற்றுக்குத்து,
 வாங்நி எடுத்தல் போன்ற
 அசெளகரியமான வெளிப்பாடுகள்
 * உணவு உண்ண மறுத்தல்
 * நித்திரைக் கோளாறுகள்
 ஏற்படல்
 * உடலியல் ரீதியான

தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
ஏனைல் கு.கெ
பல பாலியல்
தூர்ப்பிரயோகச் சம்பவங்கள்
பிள்ளைகள் தனிமையில்
இருக்கும் போதே
மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்ற.
பெற்றோர் பிள்ளைகளை
பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக
உடுப்பி வேண்டும்.

வண்டும். பட

கு.கெளதுமன்	பாரதராமான வினாவாகக்
யங்கள்	கர்ப்பமடைதல், பாலியல்
வில்	றீதியான தொற்று
கின்ற.	நோய்களுக்கு உள்ளாதல்
ளாக	(Sexually Transmitted Disease- STDS) போன்றனவும் ஏற்படலாம்.

இலங்கை 20-20 போட்டியில் மேட்ச் பிக்சிஸ்: தொடருக்கு டாதியில் ஏற்படுமா?

இலங்கையில் நடைபெறும் உள்ளார் டுவென்டி-20 போட்டிகளில் மேட்ச் பிக்சிஸ் நடப்பதாக செய்திகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

இந்தியாவில் நடைபெறும் ஜ.பி.எல் போல, இலங்கை பிரிமியர் லீக்(எஸ்.எல்.பி.எல்) டுவென்டி-20 போட்டிகளை நடத்த இலங்கை கிரிக்கெட் வாரியம் கடந்தாண்டு முயற்சித்தது. இந்திய வீரர்கள் விலகல் காரணமாக கடைசியில் தொடர் ரத்தனான்து.

இம்முறை இந்திய வீரர்கள் இல்லாமல், கிறிஸ்து கெய்ல், சாகிப் அல் ஹங்கன், அப்ரிதி போன்றவர்

களை கொண்டு தொடர் நடத்த திட்டமிட்டனர். காயம் காரணமாக கெய்ல், சாகிப் போன்றோர் கடைசி நேரத்தில் விலகினர்.

இதனிடையே இலங்கையில் ருந்து வெளியாகும் "டெய்லி மிரர்" பத்திரிகைக்கு "டேப்" ஓன்று கிடைத்துள்ளது. அதில் எஸ்.எல்.பி.எல் தொடரில் மேட்ச் பிக்சிஸ் செய்வது தொடர்பாக பேச்கூகள் பதிவாகியுள்ளதாம். பெரும்பாலும் இவை இந்தியில் இருப்பதால், முழு விவரத்தை டெய்லி மிரர் வெளியிடவில்லை.

இந்த பேப் தற்போது சர்வதேச

கிரிக்கெட் கவுன்சிலின்(ஜ.சி.சி) ஊழல் தடுப்பு கண்காணிப்பு குழுவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து எஸ்.எல்.பி.எல் விசாரணை நடத்துகிறது என்றாலும், எவ்வித தகவலும் வெளியாகவில்லை.

இதுகுறித்து தொடர் நிர்வாக அதிகாரி சந்தீப் பாம்பர் கூறுகையில், ஊழல் புகாரால் தொடருக்கு எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாது. இது ஊழல் தடுப்புக்கண்காணிப்புக் குழுவை எச்சரிக்கையாக இருக்க செய்யப்பட்டதற்பாடாக கூட இருக்கலாம்.

மன்னிப்புக் கேட்டால், அணியில் திடம்: பிற்றர்சலுக்கு இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை

தனது சக வீரர்களிடம் பகிரங்கமன்னிப்பை கெவின் பீற்றர்சன் வேண்டி நின்றால் அவருக்கு இங்கிலாந்து அணியின் மீண்டும் இடம் கிடைக்கப்பெறும் என இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை தெரிவித்துள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது. இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபையின் உள்ளக வட்டாரங்களை ஆதாரம் காட்டியே இங்கிலாந்து ஊகங்கள் இந்த செய்தியை வெளியிட்டுள்ளன.

இங்கிலாந்தின் அணித்தலைவர் அன்ட்ரீ எல்ட்ரோல், அணியின் பணிப்பாளர் அன்டி பிளவர் ஆகீ போருக்கு எதிரான குறுஞ்செய்தி களை அனுப்பினார் என இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை கெவின் பீற்றர்சன் மீது சந்தேகமுற்றுள்ள நிலையிலேயே இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை இந்த அறிவுறுத்தலை வழங்கியுள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது.

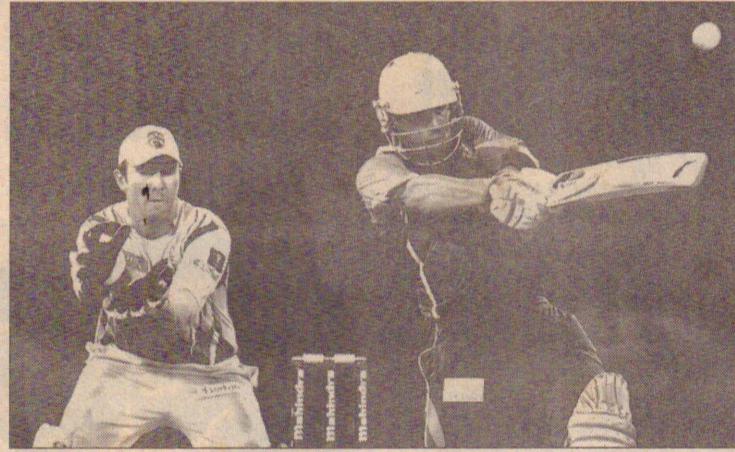
தன்னாபிரிக்காவில் கெதிரான மூன்றாவது டெஸ்ட் போட்டிகளை அணியிலிருந்து நீக்கப்பட்ட கெவின் பீற்றர்சன் மீண்டும் அணியில் இடம் பெற வேண்டுமாயின் சக வீரர்களிடம் மன்னிப்புக் கோருவதே ஒரே



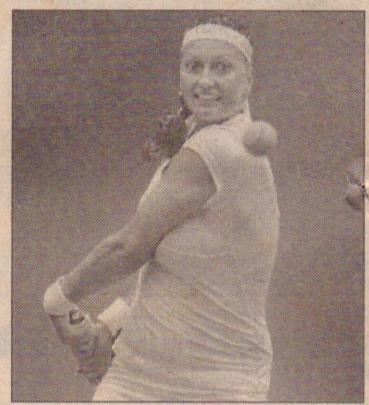
வழி என இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை அவருக்குத் தெரிவித்துள்ளது. குறுஞ்செய்திகளை அனுப்பி யதை ஏற்றுக் கொண்டு, அவை கோபத்தின் விளைவாக அந்தத் தருணத்தில் இடம்பெற்று என்பதை அவர் தெரிவிக்க வேண்டும் என இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை எதிர் பார்க்கின்றது.

சர்வதேசக் கிரிக்கெட் சபையின் உலக டுவென்டி டுவென்டி தொருக்கான அணியை அறிவிப்பதற்கான இயதி நாள் எதிர்வாரும் சனிக்கிழமை எனும் நிலையில் அதற்கு முன்னர் கெவின் பீற்றர்சன் மன்னிப்புக் கோருவாராயின் அவர் அந்த அணியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார் என இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் சபை - கெவின் பீற்றர்சனுக்குத் தெரிவித்துள்ளது.

குவித்தோவா சாம்பியன்



ரோஜர்ஸ் கோப்பை டென்னிஸ் மகனிற் ஒற்றையர் பிரிவில் செக் குடியரசின் பெத்ரா குவித்தோவா சாம்பியன் பட்டம் வென்றார். பைனலில் சீன வீராங்கணை நாலியுடன் மோதிய குவித்தோவா 75 என்ற கணக்கில் முதல் செட்டை கைப்பற்றி முன்னிலை பெற்றார். அடுத்த செட்டில் கடும் நெருக்கடி கொடுத்த நாலி 62 என்ற கணக்கில் வென்று சமன் செய்தார். கடைசி செட் ஆட்டத்தில் நாலி லியின் சர்வீஸ்களை அதிரடியாக முறியடித்து புள்ளிகளைக் குவித்த குவித்தோவா 75, 26, 63 என்ற செட் கணக்கில்



வென்று சாம்பியன் பட்டத்தை கைப்பற்றினார்.

பாகிஸ்தான் அணியில் யுனிஸ், குல் நீக்கம்

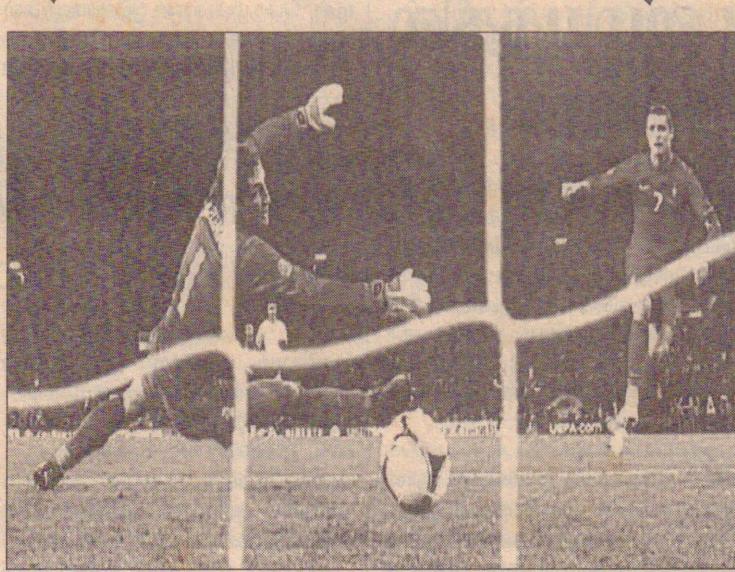
ஆஸ்திரேலிய அணியுடன் ஒரு நாள் தொடரில் மோதவுள்ள பாகி ஸ்தான் அணியில் அனுபவ வீரர்யூனிஸ் கான், வேகப்பந்து வீச் சானர் உமர் குல் இருவரும் நீக்கப்பட்டுள்ளனர். விக்கெட் கீப்பர் கம்ரான் அக்மலுக்கு வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. ஷார்ஜா, அப்தாபி, துபாயில் நடக்கவுள்ள இந்த தொடரில், இரு அணிகளும் 3 ஒருநாள் மற்றும் 3 டி20 போட்டியில் விளையாட உள்ளன. முதல் ஒருநாள் போட்டி ஷார்ஜாவில் ஆகஸ்ட் 28 ம் தேதி நடக்கிறது. பாகிஸ்தான் அணியில் போட்டி உல் ஹக் (கேப்டன்), நீசர் ஜமல்ஷத், முகமது ஹபீப், அஸ்லாம் அலி, ஆசாத் ஷபிக், உமர் அக்மல், கம்ரான் அக்மல் (விக்கெட் கீப்பர்), ஷாகித்



அப்ரிடி, சோகைல் தன்வீர், அப்லாஸ் சீமா, சயீத் அஜமல், இம்ரான் பர்கத், சோயிப் மாலிக், அபதுர் ரகுமான், ஜானைத் கான், அன்வர் அலி.

ரீயோவீல் ஒலிம்பிக் கொடி

லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டி நிறைவடைந்ததை அடுத்து, அடுத்த போட்டி நடைபெற உள்ள பிரேசில் வீரர், வீராங்கணைகள், "ஒலிம்பிக் கொடியுடன் நாடு திரும்புவது மறக்க முடியாத மகிழ்ச்சியான அனுபவம்" என்று பெருமித்துடன் கூறினார். பிரேசில் அணி 3 தங்கம், 5 வெள்ளி, 9 வெண்கலம் என மொத்தம் 17 பதக்கங்கள் வெற்றது குறிப்பிடத் தக்கது.

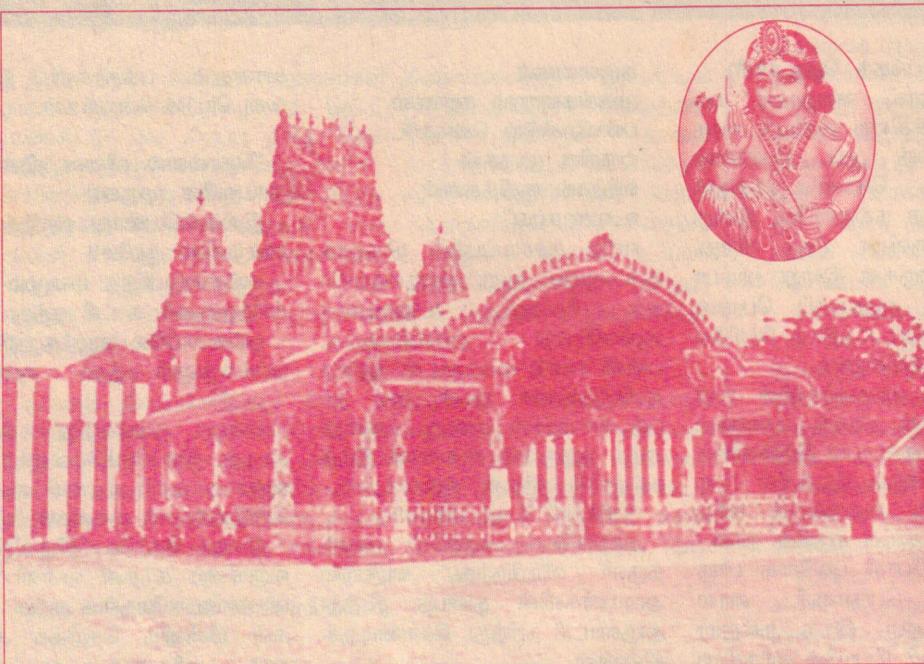


ஜேரோபாவின் சிறந்த கால்பந்து வீரர் விருதுக்கான இறுதி பரிந்துரை பட்டியலில் பார்சிலோனா கிளைப் பீர்கள் லயனல் மெஸ்லி, ஆண்ட்ரெஸ் இனியல்டா, ரியல் மாற்றிட் வீரர் கிறிஸ்தியானோ ரொனால்டோ ஆகியோர் இடம் பெற்றுள்ளனர். கடந்த ஆண்டு ரொனால்டோ, ஸாவி ஹெர்னாண்டீஸ் ஆகியோரின் போட்டியை முறியடித்து லயனல் மெஸ்லி விருது பெற்றார். மொனாக்கோவில் ஆகஸ்ட் 30ம் தேதி நடைபெறும் விளாவில், இந்த ஆண்டுக்கான விருது பெறும் வீரர் யார் என்பது அறிவிக்கப்படும். கடந்த சீனில் மெஸ்லி 50 கோல், ரொனால்டோ 46 கோல் அடித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

நல்லைக் கந்தன் இரதோற்சவ சிறப்புமலர்

சண்முகா!
தேரேறி பக்தர்களுக்கு
அடுக்காக்கி தாருமையா...

16.08.2012



தேரேவந்து வேலால் வினை முடிப்பாய்

நல்லைப்பதி வாழும் ஞானத் தமிழ்த் தலைவா! தில்லைக்கிறை தந்த செல்வா! எம் சிந்ததெயலாம் அல்லப்படுவே தழிந்திலையோ! அப்பா! நீ எல்லையிலாக் கருணை மழை பொழிந்தருள்! ஈனர் செயுஞ் செயலை இல்லையெனச் செய்த ஞானத் தனிச் சுட்டே - நல்லூரா! நீ! போன்ற தவச் செல்வர் செல்லப்பர், யோகரெனும் காணற்கரிய பிறவிகளின் கடவுள்ப்பா! சிந்தை மகிழ்ச் சினந் தணியக் கருணைப்பு மெந்த குகனே! வடிவேலா! வரந்தருவாய் - எமது முந்தை வினை களைந்து முழுதும் நலந்தருக! கந்தனிறையே! கருத்தில் எமைக் காப்பாய்! ஞாலமெலாம் நினைந்தருகி நானும் உன் திருவடியை நீள நினைக்கும் நிலை வேண்டும்! நல்லூரா! கோலக் குந்ததி மணவாளா! கொற்கையினாய்! காலமெலாம் எமினித்தைக் கார்! பட்டுயர் விட்டொழியப் பாரிக்கும் பராபரனே! இட்டமுடன் தேரில் எழுந்தருளும் ஆறுமுகா! - உன் கட்டளைக்காய் எப்பொழுதும் காத்திருக்கும் சேனாபதியே! முட்டறுக்க வந்திடுவாய் முந்தி!

நெந்தருகும் மெய்யடியார் நானும் உன் திருக்செவியில் சந்தமுடன் ஒதும் தமிழ்கேட்டு மகிழ்ந்தவனே! - முன்பு

நல்லூர்க் கந்தன் ரைதம் வரும் காட்சி

உடப்பிழிச் சொங்கைக் குமரேச
வள்ள
வூருள்ளநுநேந்தேர்
தடம்பிழித் தோங்குந
திருநல்லை
வீதி தனில்வருமால்
வடம்பிழித் தீர்த்திட
வம்மின்கள்
வம்மின்கள்
தொண்டரைலாம்
இடம்பிழித் திட்டிருப்
பீர்வீடு நல்கும்
இணையாக்கே!

-நவாவியுர்
சோமசுந்தரப்
புலவர்



யாயங் களையும் அக் கிர
மங்களையும் அழித் தொழிக
கும் பொருட்டு நல்லையும்
பதிலே தேங்கிவருகின்றான்.

முத்தமிழால் வைதா
ரயும் வாழவைக்கின்ற
முருகன், எல் லோரும்
சகமே வாழ வேண்டும் என்ற
பாந்த நோக்கில் வழிபடும்

மஹோந்தவத்திலே தேர்த்
திருவீழ அழித்தலைக் குறிப்பு
தமது அருட்காட்சத்தினை
இன்று அள்ளிச் சொரி
சன்முகப் பெருமான் அநி

நன்னாளில் நல்லைக் கந்
தன் தேர்வீழா சிறப்பு நிகழ
அவனது பாதார விந்தங்
களை வழுத்தி, அனைத்து
அடியவர்களுக்கும் அருளாசி
களை நல்கிவிட்டி யீற்கின்றோம்.

பக்தர்கள் புடைகுழ தேரேறி வார்...

யோகாஸ் நகை அகம் Yogas Nagai Aham

யாழ். நகரில் தாநில்கையீதுடனும்
கரைந்த சேதாத்துவம் தங்க நகைகளைப்
பற்றக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே பூம்.

205/2, ராஜா காம்பலைக்கும்,
கல்லூரியர் வீதி, மாந்ப்பாணம்.
ஏற்ற.பெ. 0212229269, 0776845450



நல்லையில் உறையும்
கந்தி போன்ற...

நல்லூர் கந்தன் எக்ஸ்பிரஸ் Nallur Kanthan Express



யாழ்- கொழும்பு ரியாண வசதிகள்
மேற்கொள்ள நாட வேண்டிய
இடம் நல்லூர் கந்தன் எக்ஸ்பிரஸ்

கொழும்பு
No. B1-S1, Bloemedal Flates, Kotahena,
Colombo. T.P. 0776212948,
0771517405, 0112445700



மாந்பாணம்
No. 352, Hospital Road,
Jaffna. Tel: 0771517407
0112445700

சண்முகப் பெருமானுக்கு அரோக்ரா...

ஸ்ரீ முத்துமாரி ஸ்ரோரஸ்

37, மாகிளியாய் வீதி, மாந்ப்பாணம்
சகலவிதமான பலசரக்கு பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள் ஸ்ரீ முத்துமாரி ஸ்ரோரஸ்.
மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் தரமான பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



தொடர்பு: 0750489957

ஓப்பிட்டுப் பாருங்கள்...!
ஒத்துக்கொள்வீர்கள்...!

சிறிராம்

ஜீவல்லர்ஸ்

யாழ்.நகரிலேயே! யாராலும் தரமுழியாத தா நிர்ணயம் மிகமிகக் குறைந்த...
சேதாத்துடன் தங்கநகைகள்

கீ. 193, 158, கல்லூரியர் வீதி, மாந்பாணம்.
தொலைபேசி: 021 222 8334

ரத் ஸ்ரோரஸ்

சகல விதமான பலசரக்குப்
பொருட்களும் சிறந்த
தாத்துடன் மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள
நாட வேண்டிய இடம்
ரதி ஸ்ரோரஸ்



174, கன்னாதிட்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 021 222 6784. (பெருமாள் கோவில் முன்பாக)

லிப்ரா உணவகம்

அறுசுவை உணவுகளை
சுடச்சுட பெற்றுக்கொள்ள
நாட வேண்டிய இடம்
லிப்ரா உணவுகம்
விசேட ஓடர்கள்
செய்து தரப்படும்.



ALL KINDS OF PRINT SOLUTION

Konica

PhotoGraphy
& Videography
Album
Designing



Photo Printing

Fram Making
Duro Frame
Box Frame
Box&Light Fram

UV Coating

ALBAM MAKING Leather Story
Book wooden
Boxes Fabric Albums Rexen Albums

DIGITAL BANNER PRINTING

GALEY BANNER PRINTING

Dealer Board
Light Bord



Indoor
Hight
Quality Print

14, Sri Vengadesan Veethi, Jaffna. Tel 021 222 3493 E-mail: sridigitalb@gmail.com



நல்லைக் கந்தன் இரதோற்சவ சிறப்புமலர்

சன்முகா!
தேரேறி பக்தர்களுக்கு
அருட்காட்சி தாருமையா...

16.08.2012



தேரேற வருகிறான் நல்லைக் கந்தன்

சுரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற நல்லூர் கந்தசவாமி ஆழய மகோற்சவங்களில் சிறப்புப் பொருந்திய இரதோற்சவம் இன்று பக்தபூரவமாக நடைபெறுகின்றது. இலட்சோப இலட்சம் மக்கள் நல்லைக் கந்தனின் தேர்ப்ப வளியில் கலந்து கொள்கிறார்கள் அவன் திருவருணங்கு பாத்திரமாகி நாடெங்கும் பல திசைகளிலிருந்து அடியவர்கள் நல்லூரில் கூடும் திருக்காட்சி சிறப்பானது.

முத்தமிழால் வைதாரையும் வாழைவப்பவனாக வலிமையும், அழகும், அன்பும், அருளும் பொருந்திய பெருங் கடவுளை கந்தப்பாரான காயிய நாயகனாக போற்றப்படுவன் முருகப் பெருமான். திருப்புகழ் நாயகனாக தாரகன், சிங்கன், சூரன் செருக் கடக்கிய செம்மலாக, சுற்றி நில்லாதே பகையே தூள்ளி வருகுது வேல்” என்ற வரிகளுக்கு இன்றும் தனிப்பெரும் தெய்வமாக சரவணத்தில் உதித்த ஆழமுகவனாக, திருத் தணிகை, பழனி, திருச்செந்தார், திருவாவினன்குடி, திருச்சீலை வாய் திருப்பரங்குற்றம் என்றும் ஆழ படை வீடுகளிலும் அமர்ந்த அருள்பியும் தலைவனாக பெருமைபெறும் வேந்பெருமான். அழகிய சித்திரமிக்கின்றிலே ஆழமுக கந்தகளைக் கொண்ட ஆழமையே இன்று அடியார்களை அரவணைத்துக் காத்து இரட்சிப் பதற்காக தேரேறி வருகின்றான். தமிழ் மக்களின் கண்கண்ட தெய்வமாக விளங்கு உலகை நகும் அருளாட்சி புரிந்து கொண்டிருக்கின்றான். வைதாரையும் வாழைத்து வேண்டுவார் வேண்டும் வரமெலாம் வாரி வழங்குவன். அலங்காரக் கந்தனாக ஆழமுகத்துடன் பனிநிரு கரத்துடன் தன்னை நாடுவோரைக் காத்தருள எழில் பொங்கும் கலைத் தேரில் ஆரோகணித்து வருகிறான். நல்லூர் மட்டுமல்ல உலகமே அவனின் பேரருட் திறத்தினால் கட்டுண்டு நிற்கிறது. எங்கும் அரோகரா ஒவி வானைப்பிளக்கிறது. பக்தி பரவசமான குழலில் அடியார்கள் வடம்பிடித்து தேரிமுத்து வரும் திருக்காட்சி கந்தபூரான கலாசார, ததில் பெருமைகளை வருவித்து நிற்கிறது. அவனருளாலே அவன் தாள் பனிந்து நல்ல வண்ணம் வாழ நல்லைக் கந்தனை பிரார்த்திப்போமாக!

மதுரகவி, காஷை ஸ்மி.
அருளானந்தன்

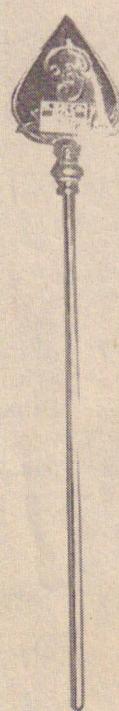
தேர் காண வாருங்கள் நல்லைக்கு

தேர் காண வாருங்கள் - கந்தனைத் தேரி னில் பாருங்கள் நல்லையின் வேலன் நம்மை ஆள்பவன் எல்லையில் உருவும் காட்டியே வாறான் அல்லல் ஆறுக்க சண்முகமாய் வாறான் நல்லைக் கந்தன் தேரேறி வாரான்

சித்திரத் தேரில் சின்மய மாயக்கந்தன் பத்தரைக் காத்திட பாரெல்லாம் உய்ந்திட எத்திசை யும்நோக்கி ஆழமுகன் வாறான் முத்தமிழ் வளர்த்த முதல்வனைத் தொழுங்கள்

ஆழமுகமும் அணிமுடி ஆழம் ஓளசதமான நீநிடும் நெந்நியும் நீண்ட வேலுடன் ஆழிருதின் புயத்து அழகிய மார்புடன் கூறுமிடியார் வினைத்தீர்த் தென்றும் வருகிறான்

வீதிகள் தோறும் சைவாடி யார்கழுமிட வீதிகள் வெளியே கும்பங்கள் தாங்கிட ஆதியாம் மூர்த்தி அபிஷேக கந்தன் வாறான் ஒதியணர்ந் தருள் பெற்றிட வாறான் கையில் வேலைத் தாங்கியே வாறான் கையை அபயமாய் காட்டியே வாறான் மையல் கொள்ளும் சக்திகள் அருகிருக்க வையகம் போற்றும் சண்முகன் வாறான! (தேர் காண...)



(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முத்தமிழால் வைதாரை யும் வாழைவப்பவனாக வலிமையும் ஆழமையும் கலியுக வரதனாகிய கந் தப் பெருமான் கோயில் கொண்டெழுந்தருளி பிருக் கின்ற நல்லூரிலே இன்று தேர்த் திருவிழா நிகழ் கிறது. அழகன் முருகன் இன்று அடியார்க்கருளும் ஆழமுகப் பெருமானாக அழகிய சித்திரத் தேரிலே ஆரோகணிக்கின்றான்.

வழிபடும் அடியார்களின் துன்பங்களையும் துயரங் களையும் இன்னை களை யும் இடுக்கன்களையும் நீக்கும் நோக்கில் முருகன் இன்று அலங்காரக் கந்தனாக அருட்காட்சி தருகின்றான்.

ஸ்ரீ சங்கபோதி புவனேக பாகுசன்பகப் பெருமாளி னால் கட்டப் பெற்ற இந்த நல்லூர் கந்தசு வாயில் கோயில் சித்திரப் பிர சித்தியுடன் திகழ்வதோடு சகல மதத்வர்களும் இன மதபேதமின்றி ஒன்றுபட்டு ஒற்றுமையுடன் ஒருமன் தாக வழிபாடாற்று கின்ற ஒரு புளித்தத்தீமை யையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றான்.

“அருவமும் உருவமாகி அநாதியாய்ப் பலவாய் ஒன்றாய் பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகக்

கருணைக்கர் முகங்களையும் கரங்கள் பன்னிரண்டுஞ் கொண்டே ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலகமுய்யு”

என்ற கச்சியப்பரின் திருவாக்குக்கமைய ஆழு குழந்தைகளாகத் தோன்றி, உமையவள் ஆசையேடு அரவனைக்க, பன்னி ரண்டு கைகளுடன் ஆழமுகப்பெருமானாக ஜயன் அவ தாரங் செய்தான் என்பது வரலாறு. அந்த ஆழமுகன் சரவனன் இந்த நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத்தில் (தொடர்ச்சி II ஆழம் பக்கம்)

அருள்வேல் வடிவில் எழுந்தருளி வீற்றிருந்து, வழிபடும் அடியார்களின் துன்பந் தீர்த்து அருளாட்சி புரிந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

மூலஸ்தானத்திலே இருக்கி ன்ற அந்த வேலுக்கு ஓர் அருட்சக்கு உள்ளது. சொல்ல முடியாத பேரின்பத்தை அள்ளிச் சொரியும் காந்த சக்தி - ஓர் சர்ப்புச் சக்தி இருக்கின்றது. “வேண்டுவார் வேண்டுவதை சவான் கண்டாய்” என்றபடி இந்த நல்லூர் முருகன் அடியார் வேண்டுவதையெல்லாம் அப்படி யே நிறைவேற்றி விடுகின்றான். தமிழடைய நேர்த்திகள் பூர்த்தி

யானதும் பக்தர்கள் இங்கே படையெடுக்கின்றார்கள்.

“தொல்லை வினை தீர்க்கும் தூயவனே முருகா!”

இல்லையெனது வரம்த்தருஞ் சண்முகனே! குகனே!! கல்லையோத்த மனமும் கசித்துருகக் காட்சி தந்து நல்லையிலே எழுந்தருளி நமக்கருளும் கந்தா - சரணம்!”

என்று நம்பிவந்து வெம்பி அழுது நிற்பவர்க்கெல்லாம் தன்னருளை வாரி வழங்கி அள்ளிச் சொரிகின்றான் நல்லைக் கந்தன்.

இன்று தேரிலே திருவிதியலா வருகின்ற கந்தன் வள்ளி தெய்வயான சமேதராக தங்க நகை கள் மின்னித் தெறிக்க அலங்கார புஜிதனாக அருட்காட்சி தரும் அழகே தனி.

இன்றைய தேர்த் திருவிழா நாளில் சைவமக்களாகிய முருகனைச் சிந்தித்து வந்தித்துச் சேவித்து இதுவரை நாளும் பட்ட துங்பம் விலகி, இனியா வது சிறப்புன் வாழ மக்குத் திருவருட்காட்சம் வழங்க வேண்டும் வணங்கி போற்றித் துதித்து நிற்போமாக.

- சுவநெறிக்கலாந்து - ரோசையா ஸ்ரீஶுர்

கந்த சஷ்டி விரதச் சிறப்பு

முருகப் பெருமானுக்குரிய விரதங்களில் மிகச் சிறந்து கந்தசஷ்டி விரதமாகும்.

ஜூபசி மாதத்துக் தீபாவளி அழாவாசையை அடுத்த வளர்பிறைப் பிரதமை முதல் சஷ்டி சாராவளன் ஆழு நாட்கள் கந்தசஷ்டி விரதம் அனுட்டிக்கப்படுகிறது. மாதம் தோறும் சஷ்டி திதியிலும் விரதம் இருக்கலாம். “சட்டியில் இருந்தால் தானே அகப்பையில் வரும்” என்பதற்கு “சட்டியில் விரதம் இருந்தால் அதன் அருள் அகப் பையில், அதாவது உள்ளத்தில் வரும்” என்பதுதான் உண்மையான பொருளாகும்.

இவ்விரதம் உடலையும் உள்ளதையும் மகத் தான் விரதமாகும். முதல் நாள் அமாவாசையை அடுத்து தீபாவளி விழித்திருந்து முருகன் பெருமைகளை நினைந்தும், பேசியும் வழிபடுதல் சிறப்பு. முழு உபவாசம் செய்திலேயே தங்கி விரதம் இருப்பர்.

உண்ணா நோன்பு மட்டுமல்ல மல் மெளன் விரதம் இருப்போர்களும் உள்ளார். விரத காலத்தில் முருக நாம ஜெபம், கந்த புராணம் படித்தல் நற்பலன் அளிக்கும். ஆஹாம் நாள் கந்தசஷ்டி அன்று துயிலாமல் விழித்திருந்து முருகன் பெருமைகளை நினைந்தும், பேசியும் வழிபடுதல் சிறப்பு. முழு உபவாசம் இருக்க முடியாதவர் கும்ஹும் உண்மையாக முருகன் ஆழும் ஆழு காலங்களும் உண்மையை அடியார்களும் உண்மையாக முருகன் பெருமையை வழிபடுவதையெல்லாம்



நல்லைக் கந்தன் இரதோற்சவ சிறப்புமலர்

சண்முகா!
தேவேறு பக்தர்களுக்கு
அங்கார்சி நாருமையா...

16.08.2012



நல்லை ஆதீனத்திற்கு புதிய கட்டிடம்

முன்றுமாத காலத்தில் நிறைவேபேறும் என்கிறார் சச்சிதானந்தன்

நல்லைக் கந்தன் ஆஸ்யத் திற்கு பின்புமாக மேற்கு வீதி யில் அமைந்திருக்கிறது நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம். இலங்கையிலுள்ள ஒரேயொரு சைவ ஆதீனமாக பெருமை பெறும் அங்குள்ள புலம்பெயர் இந்து மக்களுக்கு ஆதீன கட்டிட சூழ்நிலைகள் பற்றி எடுத்துச் சொல்லி வந்தார்.

இல்லைக் கந்தன் ஆஸ்யத் திற்கு பின்புமாக மேற்கு வீதி யில் அமைந்திருக்கிறது நல்லை ஆதீன கந்தன் ஸ்தாபக ராக வும், முதலாவது குருமகா சந்தி தான் மாகவுமிருந்த, ஆதீன செயற் பாடுகளை முன்னெடுத்துச் சென்றார்.

அப்போது வாடகை வீட்டில் இயங்கிவந்த ஆதீனத்தை மேறும் சிறப்பான வகையில் நடத்து வதற்கு உதவும் முகமாக நல்லூர் கந்தகவாமி கோயிலுக்குப் பின் புறமாகவிருந்த கட்டிடத்தை (இப்போது ஆதீனம் இயங்கும் இடம்) மழவராயர் குடும்பத்தினர் 1966 ஆம் ஆண்டில் முதலாவது குருமகா சந்திதான் கவாமிக் கூக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கி யிருந்தார்கள். இந்தக் கட்டிடம் நல்லூர் கந்தகவாமி ஆஸ்யத்தை நிர்வகித்துவரும் மாப்பாண் முதலியார் பரம்பரையினர் பிறந்து வளர்ந்த வீடு என்றும், இது பின்னர் பலதர்மகாரியங்களைச் செய்து வந்த புதுர் மழவராயர் குடும்பத்திற்கு கைமாறியது என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

1981ஆம் ஆண்டில் முதலாவது குருமகா சந்திதான் கவாமிகள் திடீரென சமாதியடைந்தார். அப்போது ஆதீனத்தின் இளவரசாகவிருந்த சின்ன கவாமிகள் இரண்டாவது குருமகா சந்திதானமாக பட்டாபிஷேகம் செய்யப் பட்டு பதவி ஏற்றார். இவரே இப்போது ஆதீனம் இயங்கிவந்த தேசிக நான்சம்பந்த பரமாசாரிய கவாமி குஞாக ஆதீனத்தை வழிநடத்தி வருகிறார்.

நல்லை ஆதீனக் கட்டிடம் பழையமையானதாகவும், வசதிகள் குறைந்த நிலையிலும் இருந்ததால், அதனை மீள்



ந.சச்சிதானந்தன்

கட்டிடத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம் இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதற்கு ஆதீன கட்டிட புனருத்தாரணைக் குழுவின் செயலாளராக இருப்பவர் நடராஜா சச்சிதானந்தன். இனுவில் கிராமத்தை பிறப்பி மாகக் கொண்ட இவர், இலண்டன் சிவன் கோயில், பிரித்தானியா சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியம், இயிசம் தமிழ்ப் பாடசாலை என்பன உருவாக வதற்கு மூல காரணமாக இருந்தவர் என்பது, இலண்டன் மாநகரில் சைவ மாநாடுகள் பலவற்றை நடத்துவதற்கும் பெரிதாக பெற்று வந்துள்ளார்.

இவரை தமிழ்நாடும் சார்பாக



சந்தித்தபோது நல்லை ஆதீன கட்டிடப் பணி சம்பந்தமான தகவல்களை அறிய முடிந்தது.

பெரிய பிரித்தானியாவில் இயங்கும் - நல்லை ஆதீனக் கட்டிட புனருத்தாரணை நிர்வாகக் குழுவின் கூட்டத்தில் ஆதீனக் கட்டிடத்தில் ஆதீன கட்டிடத்தை வெலைகளை மொத்தமாக இரண்டு கோடி ரூபாவுக்கும் மேலாக செலவாகும் என மதிப்பிட்டிருப்பதாகவும் குழுவின் செயலாளர் நடராஜா சச்சிதானந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

- அ. கனககுருபியர்

மிகுதி வே வைகள் இரண்டொரு மாதங் களில் பூர்த்தியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த நிலையில் அன்மையில் இலண்டனில் நடைபெற்ற புனருத்தாரணை நிர்வாகக் குழுவின் கூட்டத்தில் ஆதீனக் கட்டிடத்தை வெலைகளுக்கு மொத்தமாக இரண்டு கோடி ரூபாவுக்கும் மேலாக செலவாகும் என மதிப்பிட்டிருப்பதாகவும் குழுவின் செயலாளர் நடராஜா சச்சிதானந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

வேலைகளுக்கு மொத்தமாக இரண்டு கோடி ரூபாவுக்கும் மேலாக செலவாகும் என மதிப்பிட்டிருப்பதாகவும் குழுவின் செயலாளர் நடராஜா சச்சிதானந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

- அ. கனககுருபியர்

சண்முகப் பெருமானுக்கு அரோக்ரா...

முத்தையா பேக்கார்

சகலவிதமான கேக் வகைகளும், பான், தவிட்டுப்பான், திருமண வையவாங்களுக்கு ஓட்டர்களும் செய்துகொடுக்கப்படும்.

முத்தையா பேக்கார்,

337, மிருதான வீதி, சென்னைக்குளி, யாழியாணம், திரு. மே. 0771310841.



பூங்கொவா நகைத் தொழிலகம்

சகல விதமான உட்புகழும் உடனுக்குடன் செய்து வெளிக்கப்படும்

இல: 68/C, கன்னாதிடி வீதி, யாழிப்பாணம், Tel: 021 222 8465

மக்கள் குறைச்சுக்க வாருமையா...

யாழ் நகிலீல் தரநீர்ஜயத்துறை குறைச்சு சேதாரத்துறை நகைத் தாக்களைப் பெற்று நாடுவென்றிய ஒரு இடம்.



நல்லூர் வீதியில் உன்னருள் வேலவா!

நல்லூர் வீதியில் திருநீறு வேலவா நல்லூர் வீதியில் முருகநாமாம் வேலவா நல்லூர் வீதியில் அன்னபிரசாதம் வேலவா நல்லூர் வீதியில் உன்னருள் வேலவா! செவப்புவர் நிதிய தசீதுள்

ARUN TRAVELS

* யாழ்-கொழும்பு பிரயாணம் பதிவுகளை மேற்கொள்ளலாம்.
* அதில் லைஸ்கை சுற்றுலா வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.
* உள்ளூர் போக்குவரத்து வசதிகள் செய்து தரப்படும்.
* விலான நிலையத்துக்கான போக்குவரத்து வசதிகள் மேற்கொள்ளப்படும்.
* குளிருட்டிப்படாத வாகன வசதிகளுக்கும் நாடுவென்றிய இடம்.

வாவா முருகா
வடிவேல் முருகா...



அருண் றவல்ஸ் தொடர்பு: 0779603016, 0771658146

கௌதமி பேக்காரி & கூல்பாரி

சகல விதமான சிற்றாண்டி வகைகளுக்கும்

நாடுவென்றிய இடம் கௌதமி பேக்காரி & கூல்பாரி.

விசேட வைபவங்களுக்கு ஓட்டர் செய்து கொடுக்கப்படும்.

தொடர்புக்கு: 0771653770

கூல்பாரி வீதி, மாண்பாணம்.

கூல்பாரி வீதி, மாண்பாணம்.

கூல்பாரி வீதி, மாண்பாணம்.

