



எத்தகைய கல்வி

நல்ல ஒழுக்கத்தை உருவாக்குமோ,
மனவலிமையை வளர்க்கச் செய்யுமோ,
விரிந்த அறிவைத் தருமோ,

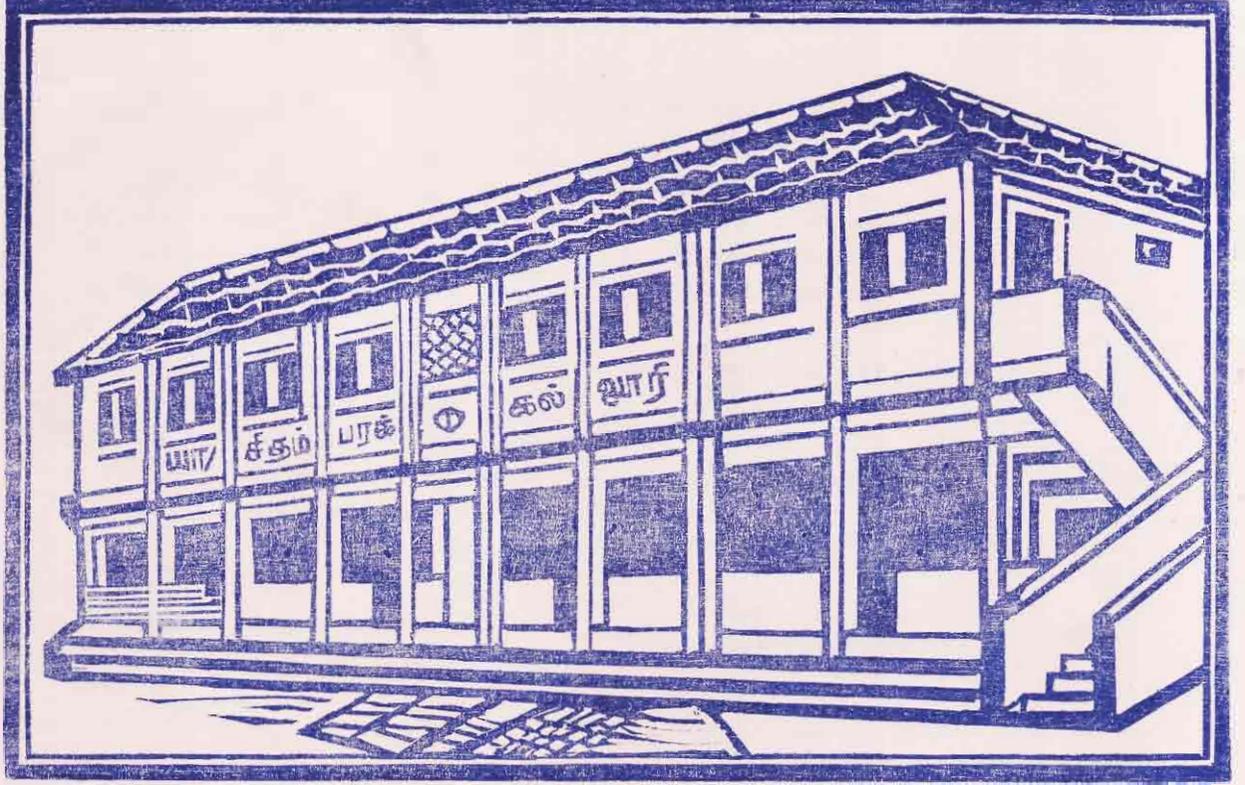
ஒருவனைத் தன்னுடைய சுயவலிமையைக் கொண்டு
நிற்கச் செய்யுமோ,

அத்தகைய கல்வி தான் நமக்குத் தேவை

— விவேகானந்தர் —



எங்கள் கல்வாரி



J / CHITHAMBARA COLLEGE
VALVETITTURAI.



புகழன்

1. கல்லூரி கீதம்	ச. செல்லத்துரை	
2. சமர்ப்பணம்	ந. ஞானவேல்	
3. வாழ்த்துரை	நா. நாகேந்திரன்	
4. ஆசிச்செய்தி	சுவாமி சித்ரபானந்தா	
5. ஆசிச்செய்தி	ந. சிவஞானசுந்தரம்	
6. வாழ்த்துரை	ந. யோகசிகாமணி	
7. ஆசிச்செய்தி		
8. வாழ்த்துரை		
9. நினைவஞ்சலிகள்		
10. அதிபரின் அறிக்கை	கோ. செல்வவிநாயகம் அதிபர்	01
11. பரிசில் பெறுவோர் விபரம்		09
12. சிதம்பரக் கல்லூரியின் வரலாறும் நான் அறிந்த சில வளர்ச்சிகளும்	பா. மீனாட்சிசுந்தரம், பா. அ சபை உறுப்பினர்	12
13. வேற்றுமையில் ஒற்றுமையும் வளர்ச்சியும்	கோ. குழந்தைவேல், பிரதி அதிபர்	15
14. மனித வாழ்வில் நுண்கலைகள்	இ. ஸ்ரீநடராசா, ஆசிரியர்	18
15. சகோதர சாரணாளர்களே! சாரணர்களே!	கோ. செல்வவிநாயகம்	20
16. கடலகவள ஆய்கூடம்	செ. ரவீக்குமார், கடலகவள ஆய்கூட கவனிப்பாளர்	22
17. எமது நூலகம்	சி. வைரலிப்பிள்ளை, நூலகர்	24
18. இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் போக்கு	அ. அசோக்	26
19. பணத்தரகர் நிறுவனங்கள்	க. லோகநாதன்	29
20. எங்கள் பாடசாலை நாட்களில்	சி. சிவகுமார்	31
21. அரசறிவியல்	க. லோகநாதன்	35
22. கடிதென எழுந்த 40' அடி காவல் கோபுரம்	சி. சிவகுமார்	37
23. கணனி	சி. சிவகுமார்	40
24. கல்வி	அ. பரந்தாமன்	41
25. இலட்சியம்	ம. பார்த்தீபன்	43
26. கல்வி	பா. யாதவன்	44
27. நான் விரும்பும் பெரியார்	ப. திருமால்	45

28. சட்டையின் சுயசரிதை	ஆ. ஜெயநேசன்	47
29. முறைசாரக் கல்வியும் தொழில் நுட்பமும்	கா. வசந்தன். பழையமாணவன் முறைசாரக் கல்விப்பிரிவு திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்	48 50
30. துன்பம்	M. Vijayaraj	53
31. The Fisherman	P. Saravanan	54
32. The Farmer	Ivy. Brandon	55
33. Going to Market	P. Yathavan	56
34. Our School Library	Sidney Smith	58
35. Advice to Students	R. Ransom Rubendrakumar	57
36. Good Manners	E. Shanthakumar	60
37. Proteins and How they Work	T. Jayanthini	61
38. Our Science Club	S. Sivakumar	63
39. Deepawali	K. K. Kulandaivel, Deputy Principal	65
40. Life Skill Studies	அ. அ. யோகேஸ்வரராஜா	67
41. விளையாட்டுத்துறை		68
42. மெய்வல்லுநர் போட்டியில் விருது பெறுவோர்	சி. சிவகுமார்	69
43. சிதம்பரப்பிள்ளை இல்லம்	அ. ராஜ்மோகன்	70
44. தையல் பாகர் இல்லம்	பூ. சிரசாத்	71
45. ஐயங்கார் இல்லம்	செயலாளர்	72
46. யாசிதம்பரக் கல்லூரி இந்து மன்றம்	ம. சீட்டர் ஜெயசீலன்	73
47. ஆசிரியர் மன்றம்	கோ. குமுந்தைவேல்	74
48. எங்கள் சாரணர் குழு		76
49. பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் விபரம்		77
50. மாணவத் தலைவர்களும் அவர்களின் முக்கிய கடமைகளும்	சி. சிவகுமார்	79
51. ஆசிரியர்குழு		





கல்லூரி கீதம்

திருவளர் கலைதரு சிதம்பரக் கல்லூரி
சேண்புகழ் ஓங்கியே வாழ்க !
மெஞ்ஞான இன்பம் மிகுஞான நிலையை
விஞ்ஞானந் தந்திட வாழ்க !
கல்வியே கண்ணெனும் நன்மகா வாக்கியம்
கற்பவர் நெஞ்சினை யள்ள
சிதம் பரப் பிள்ளை வள்ளல்
செயலரசு தையல் பாகர்
சேவா நிலையமே வாழ்க ! மணிக்கொடி
வல்வை மாநகர் எடுத்தே
வாண்புகழ் ஓங்கியே வாழ்க
வாழ்க வசழ்க வாழ்க !
சிதம்பரக் கல்லூரி வாழ்க ... எங்கள்
சிதம்பரக் கல்லூரி வாழ்க.



சமர்ப்பணம்

ஸீவம், தழிழ், வீரம். ஆகியவைகள் பொலிந்து விளங்குகின்றதும் வல்லமை உடையதுமான வல்வெட்டித்துறையிலே திரு. கு. சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களின் கைவண்மையில் உருவாகிய சிகரம் போன்ற கலைக்கூடமே சிதம்பரக் கல்லூரியாகும் சிறு கொட்டில்களாக உருப்பெற்று பெருங் கல்லூரியாக மாடமாளிகைகளுடன் மலர்ந்துள்ளது. அது மலைபோல நிலைத்து நின்று அறிவின் கருவூலமாகி தேடி வந்தவர்களுக்குக் கல்வியையூட்டும் அரும்பணியாற்றி வருகின்றது. அது வளர்ச்சிச் சான்றுகளைப் பதித்துச் செல்கின்றது. பலவித இன்னல்களுக்கு மத்தியில் கல்விச் சூழல் பாதிப்புற்ற வேளையிலும் நாடிவரும் பிள்ளைகளுக்கு நக்க கல்வியினை அளிக்கத் துடிக்கின்றது.

கல்லூரி வாழ்வில் தொண்ணூற்றேழு ஆண்டுகள் உருண்டோடி விட்டன. வல்வைப் பெருமக்களை உருவாக்கிய கல்லூரி நமதே. வைத்தியக் கலாநிதிகள், பொறியியலாளர்கள், கணக்காளர்கள், அரசாங்க நிர்வாகசேவை உத்தியோகத்தர்கள், நிதிபதிகள். பேராசிரியர்கள், உயர்நிலை நிர்வாகிகள். கொத்தணிப் பாடசாலை அதிபர்கள், பாடசாலை அதிபர்கள் ஆசான்கள், அறிவாளிகள். வணிகர்கள், தீரர்கள் போன்றவர்களை உருவாக்கிய பெருமையுடைய கல்லூரியை நாம் மறக்கலாமோ, சிதம்பரத் தாயினை சேய்கள் நாம் என்றும் நெஞ்சத்தில் வைத்துப் போற்றுவோமாக. பல்லாண்டு காலம் அரிதின் முயன்று பெற்ற பேறுகளை எல்லாம் வரலாற்று முறையில் பொறித்து வெளிக்காட்டும் சாதனமாக விளங்குவது இம்மலராகும். பல வருடங்களாக கல்லூரி மலர் வெளிவராதது வருந்துதற்குரியது. இருப்பினும் இம்முறை அதிபர், ஆசிரியர், பழைய மாணவர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரின் நன்முயற்சியின் ஆக்கமே இம்மலராகும். நிதிவளம் கருங்கிய வேளையில் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை மனமுடவந்து அளித்த நிதிக்கொடை கொண்டு இம்மலர் கைமலரில் உலவ வெளிவருகின்றது. சபையினருக்கு மிக்க நன்றிகள் உரித்தாகுக.

இக்கல்லூரியை முதலாந்தரக் கல்லூரியாக உருவாக்க பெரு முயற்சி செய்த முன்னாள் முகாமையாளர் திரு. ஞா. தையல்பாகர், மற்றும் இவருக்குமுன் சேவையாற்றிய முன்னாள் முகாமையாளர்கள் மூவர், கல்லூரியை நெறிப்படுத்திய அதிபர்கள், நீண்டகாலம் சேவையாற்றி கல்லூரியை வழிப்படுத்திய அதிபர் திரு. எஸ். வானமாமலை ஐயங்கார், கல்லூரிக் கட்டடங்களை அமைப்பதற்கு பொருளீந்த வல்வைப் பெருமக்கள், பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகிய எல்லோருக்கும் எமது கல்லூரி உட்பாடுடையதாகவுள்ளது.

இம்மலர் வெளிவருவதற்கு ஆசிச் செய்தியனுப்பிய பெரியார்க்கும், ஈனம்பரம் தந்துதலிய வர்த்தகப் பெருமக்கட்கும், தமது கலைப் படைப்புக்களைத் தந்துதலிய மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள், ஆசிரியர்கள் அல்லாத கல்லூரி அலுவலர்கள், பருத்தித்துறை மாவட்ட சாரண ஆணையாளர், பெரியோர்கள் ஆகியோருக்கும் இம்மலரை வெளியிடுவதற்குறுதுணை புரிந்த பெரியோர்களுக்கும் எமது கல்லூரி உடமைப்பட்டுள்ளது. குறுகிய காலப் பகுதியில் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுதலிய குமார் அச்சகத்தார்க்கும் நன்றியறிதலுடையவர்களாக இருக்கின்றோம்.

- இதழாசிரியர் -

மலர்ப் பிரசுர உதவுனர்கள்:

பா. சீனாட்சிகந்தரம்

சு. பழனிவடிவேல்

பொ. வெங்கடேஸ்வரன்

(பர். அ. சபை உறுப்பினர்கள்)

மலர் அமைப்பாளர்கள்:

திரு. கோ. குழந்தைவேல்
(இதழாசிரியர்)

திரு. சி. மு. தம்பிராசா

அட்டைப் படம் வரைந்தவர்:

ஓவியர்: இ. சூரநாராயணன்

வாழ்த்துரை

வல்வைப் பட்டினம் மறுமலர்ச்சியின் இருப்பிடம். நெடிய மரபு களுடைய தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் விளை நிலம். விடுதலை வேள்விக்கு இடு பொருட்களம். உயர்மக்கட் பண்பாட்டின் ஊற்றுக்கண். கடல் தொழிலும் பயிர்ந்தொழிலும் செழிப்புறு வளமுடையது. வணிகத்தில் வளர்ச்சி கண்ட துறையுமுடையது.

அம்மக்களின் வரலாற்றுப் படியில் யா | சிதம்பரக் கல்லூரிக்கும் மேன்மையான அத்தியாயம் உண்டு. அது, சைவத்தமிழ்ப் பாரம்பரியத்துடன் கூடிய, உயர் ஆங்கிலக் கல்விப் போதனைக்காக உருவாக்கப் பட்டது அதன் குறிக்கோள் ஈடேற, அங்கிருந்து கல்விமான்களும் நிர்வாகிகளும் உருவாகினர். நாடு வியக்கும் அறிவியலாளர்களையும், விளையாட்டு வீரர்களையும், கலைஞர்களையும், தீரர்களையும் அது உருவாக்கியுள்ளது. பண்பட்ட அறிவார்ந்த பரம்பரைபை உருவாக்கி வருகிறது.

இன்றைய குண்டுமாசிச் சூழ்நிலை, அதன் சாதாரண இயக்கத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் இடையூறாக இருக்கிறது. இருப்பினும் அதிபர் அங்கு தொடர் போதனை இடம்பெற- வழிநடாத்தி வருவது வியப்புக்குரியது. அதன் தற்போதைய செயற்பாட்டிற்காக அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றார் யாவரும் பெரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். இவர்களையும் போதனைப்படும் இக் கல்லூரியையும் நினைக்கும்போது, பாரதியின்

“ இச்சை கொண்ட பொருளெலாம் இழந்துவிட்ட போதிலும்
உச்சியீது வானிடிந்து வீழுகின்ற போதிலும்
அச்சமில்லை யச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லைவே. ”

என்ற வரிகள் ஏனோ எம் நினைவில் வருகின்றன கல்விப் பெரும்பொருள் இடையீடின்றி மாணவருக்குத் தரப்படுகிறது.

இக்கல்லூரி சிற்காலத்தில் உயர்ந்த கல்வி நிறுவனமாக வளரும் சின்னணி உடையது. “ வானென ஒளிபெறும் ” என்ற நம்பிக்கையும் எமக்கு உண்டு.

சிதம்பராவின் சாதனைகளைக் குறிப்பிடும் “ இக் கல்லூரி மலர் ” சிறப்புடன் வெளிவந்து மீளிர எமது ஆசிகள்.

ச. செல்லத்துரை
பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்
பருத்தித்துறை

ஆசீச் செய்தி

“**ப**ள்ளித்தல மனைத்துங் கோயில் செய்குவோம்.” என் றான் பாரதி அவ்வாக்கிற்கமைய அமரர் சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்க ளால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அமரர் தையல்பாகர் அவர்களால் போற்றி வளர்க்கப்பட்ட சிதம்பரக் கல்லூரி, மலரொன்று வெளியிடுவதறிந்து அசமகிழ்கின்றேன். அக் கல்லூரியில் கல்விகற்ற நாட்களை நினைவு கூருந்தோறும் உளம் பூரிககின்றது. சகல சிறப்புகளுடனும் பொலி வுடனும் இம்மலர் மலர அருளுமாறு இறைவனை வாழ்த்துவதுடன் சிதம்பரக் கல்லூரியின் புகழ் வானுற வோங்கி வளர வாழ்த்து கின்றேன்.

வல்வை மக்களின் சார்பில்,

ந. ஞானவேல்
செயலாளர்,
நகராட்சி மன்றம்,
வல்வெட்டித்துறை.

29 - 11 - 1993



ஆசிச் செய்தி

செந்தமிழ் தன்னொடு சைவநெறி வளர்த்த வல்லை மாநகர் சிதம்பரப்பிள்ளையின் திருவுளப் பாங்கின் வண்ணம் தோற்றுவிக்கப் பட்டது யாழ். சிதம்பரக் கல்லூரி. பல ஆண்டு இடைவெளிகளின் பின் தற்போதைய அதிபர் திருவாளர் கோ. செல்வவிநாயகம் அவர்களின் முயற்சியினால் வெளிவரும் இம்மலரின் மணத்தை நுகர்வதிலே நான் தனியின்பம் அடைகின்றேன். அதிலும் இக்கல்லூரி தந்த கல்வி என்னை ஆசானாக்கி மூன்றாண்டு சேவைதனை இக் கல்லூரியிலே கழித்திட்ட நிகழ்வினை எண்ணும்போது இவ் ஆசிச் செய்தியினை வழங்குவதில் பலமடங்கு மகிழ்ச்சியடைகிறேன். காலத்தின் கோலத்தின் மத்தியிலும் கலங்கரை விளக்காக பல துறைகளிலும் திகழும் இக்கல்லூரி இன்னும் ஈராண்டுகளில் நூற்றாண்டு விழா கண்டு தொடருகின்ற பாதை அது விடியலைத் தொட, வெற்றியின் சுவடுகளில் நடை பயில எனது இதயத்து வாழ்த்துக்கள்.

25-11-1993

இங்ங்னம்

நா. நாகேந்திரன்

செயலாளர்

சிதம்பரக் கல்லூரி

பழைய மாணவர் சங்கம்.



வாழ்த்துரை

வல்வை நகர் சிதம்பரக் கல்லூரி மலர் வெளியிடுவது கேட்டு மனமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆண்மைதரும் கல்வி, மனிதனை உருவாக்கும் கல்வி எமது நாட்டுக்கு மிகமிக அவசியம். இக் கல்லூரி அதிபர் இக் குறிக்கோளை அடைவதற்கு மிகவும் பாடுபடுவது கண்டு மனநிறைவு பெறுகிறோம்.

திருவள்ளுவப் பெருந்தகை கல்வி பற்றிக் கூறிய குறளாவது

“ உடையார்முன் இல்லார்போல் ஏக்கற்றும் கற்றார்
கடையரே கல்லாதவர் ஆகும். ”

இக்கல்லூரி தனது சீரிய பணியை இன்னும் திறம்பட ஆற்ற எல்லாம் வல்ல பார்வதி சமேத நடராஜப் பெருமானை மனதாரப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஸ்ரீ சாரதா சேவாச்சிரமம்,
பருத்தித்துறை,
27 - 11 - 1993.

இறைபணியில்
சுவாமி சித்ஞானந்தா



ஆசிச் செய்தி

புகழ் பூத்த வல்வை நகரில் வள்ளல் சிதம்பரப்பிள்ளை புதுக் கிய சிதம்பரக் கல்லூரி தொண்ணூற்றேழு ஆண்டுகள் பழமையோடு பழம்பெரும் கல்லூரிகள் வரிசையில் இடம்பெற்று இடர் பல கண்டும் இணையிலாக் கல்வியை அளித்து வருகின்றது.

கல்லூரியில் சிங்காரக் கூடங்களும், சிகரம் போன்ற மாடங்களும் நிறைந்தும், பின்னர் சில சிதைந்திருந்தும் அதன் வான்வதியும் பேச்சலைகள் பேசுமாயின் சிதம்பராவின் பெருமைதனைப் பேசுமன்றோ: அது பதித்த வரலாற்றுச் சுவடுகளும் பெருமைக்குச் சான்று கூறு மன்றோ. சிதம்பரா பழமையுடையதாய் புதுமுறைக் கல்வியும், புதுமை விஞ்ஞானமும், செய் முறைத் தொழில்நுட்பமும் ஆகியனவும் அளித்து புத்தம் புதியதாய் சிதம்பரா மிளர்கின்றது ஆண்டுகள் பல கழிந்தும் காலத்தின் சேவையை நன்குணர்ந்து கருத்தூன்றிச் செயற்படும் திறந் தம்மைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளது.

அன்று வல்வையில் அதனைச் சூழ்ந்த பகுதியிலும் வாழ்ந்த மக் களுக்குக் குன்றின்மேற் தீபமாய் வழிகாட்டித் தக்கோரையும் அறிவு மிக்கோரையும் உருவாக்கியுள்ளது கவின் கலை, விஞ்ஞானக் கலை சாரணீயக் கலை போன்றவைகள் அகில இலங்கைப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளக்கூடிய திறமையும் துரித வளர்ச்சியும் கண்ட நாட் களை நினைக்குந்தோறும் உள்ளம் உவகை அடைகின்றது.

இப் பெருமைக்குரிய கல்லூரி பல்லாண்டுகளுக்குப் பின்னர் மல ரொன்றை வெளியிடுவது சாலப் பொருத்தமாகும்! வரலாற்றுச் சாந் துகள் குறைந்துவரும் வேளையில் மலர், மணம் பரப்ப வருவது கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு உந்து சக்தியாக அமையும். இம் மலருக்கு ஆசிச்செய்தி யளிப்பதில் அகமகிழ்வடைகின்றேன். பெரும் பேறாகக் கருதுகின்றேன். நன்றியறிதலுடையவனாக இருக்கின்றேன். இக் கல்லூரி பல நூற் றாண்டுகள் நிலைத்து நின்று சமுதாயத்தின் தேவையையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையிலும், புதுமுறைக் கல்வியை மாணவரைக் கவரக் கூடிய வகையில் ஊட்டியும் அவர்கள் கல்வி வளர்ச்சியைப் பெருக்கி யும் தொடர்ந்து கருமமாற்ற இறைவன் திருவருள் பாலிப்பாராக.

ந. சீவஞானசுந்தரம்

செயலாளர்

பா/சிதம்பரக் கல்லூரி

அபிவிருத்திச் சபை

வாழ்த்துரை

“சிதம்பரா” வெளியீடும் சஞ்சிகை சம்பந்தத்தில் எமது கரங்களில் தவழ இருப்பது எம்மனோருக்கு பெரும் உவகை அளிக்கும் செய்தியாக உள்ளது.

வல்லவையையும் அதனை அண்டிய கிராமங்களையும் சேர்ந்த மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கு கடந்த 97 வருடங்களாக மூலகாரணமாக விளங்கியதும் வள்ளல் கு. சிதம்பரப்பிள்ளையால் தமது சொந்த செல்வத்தின்மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதுமான இக் கல்விக்கூடம் கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் கல்விசார் துறைகளில் பல சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளது.

நூற்றாண்டு விழாவை விரைவில் காணவிருக்கும் இக் கல்லூரி பழைய மகோன்னத நிலையை அடைய வேண்டுமென்ற உத்வேகம் அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடையே காணக்கூடியதாக புலனாகும் பல அறிகுறிகளில் “சிதம்பரா” சஞ்சிகை வெளியீடும் ஒன்று எனக் கருதக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

தவிர்க்கமுடியாத பல இன்னல்களால் இத்தர்பனத்தின் வளர்ச்சி எதிர்பார்த்த அளவிற்கு பூர்த்தியாக்கப் படாவிடினும் இப்போது ஏற்பட்டுள்ள புது உத்வேகத்துடன் நூற்றாண்டு விழாவைக் காணும் நாளுக்கிடையில் திருப்தியான ஒரு வளர்ச்சி எய்தப்படுவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட அனைவரும் எமது பங்கைச் செலுத்துவோமாக.

சஞ்சிகை அறிவியல் பரம்பலில் பெரும் தூக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

நீதிபதி இல்லம்,
வாழ்ப்பாணம்.
14 - 12 - 1993.

ந. யோகசிகாமணி
மாவட்ட நீதிபதி,
வாழ்ப்பாணம்.





மரணித்த

சிதம்பரா மாணவர்களுக்கு

நெஞ்சம் நெகிழ்ந்தளிக்கும்

எமது

நி

ள்

ை



ன

க

வஞ்ச



எங்கள் அதிபர்



கோ. செல்வநாயகம் B. Sc., L. T.

(கல்லூரி அதிபரும், பருத்தித்துறை மாவட்டச் சாரண ஆணையாளரும்)

அதிபரின் அறிக்கை.....

மதிப்பிற்குரிய பிரதம விருந்தினர் அவர்களே
அன்புமிக்க பெற்றோர்களே! பண்புடைய பெரியோர்களே!!
சகோதர சகோதரிகளே! ஆறியர்களே! மாணவ மாணவிகளே!!

இன்று தங்கள் முன் இக்கல்லூரி
அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மட்டற்ற
மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அறிவு புகட்டி ஆற்றலூட்டி நம்மை
ஆளாக்கிய இக்கல்லூரியை வல்வையிலும்
வளைந்துள்ள பகுதியிலும் வாழும் மக்கள்
பெருமையுடன் அழைக்கும் 'எங்கள் சிதம்
பரா' இன்று தொண்ணூற்றேழு ஆண்டுகள்
வளர்ந்து கமல மலரென இதழ் விரித்து
உயர்ச்சியும் தேர்ச்சியுமுற்று மிளர்வதை
பாராட்ட வந்துள்ள பேரறிஞர் வரிசைகண்டு
டெருமீதம் கொள்ளுகிறோம். உங்கள் யாவ
ரையும் இன்று வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சி
அடைகிறோம்.

1972-ம் ஆண்டு தொடக்கம் புதிய
கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகம் செய்யப்
பட்டு வருகின்றன. 1971-ல் வெளிவந்த
டட்டி சியர்ஸ் அறிக்கை பாடசாலைகளும்
பல்கலைக்கழகங்களும் தேசியத் தேவை
களை நிறைவு செய்யவில்லை என எடுத்துக்
காட்டியது; அவ்வறிக்கையில் தகுந்த வழி
காட்டல் பெறாது பாடசாலையை விட்டு
இடையில் விலகும் மாணவர்கள் நாட்டிற்குச்
சுமையாகி செய்வதறியாது திசைத்து

நிற்கும் நிலையும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது
மாணவர்கள் எதிர்நோக்கிய குறைபாடுகளு
க்கு விடிவு காண்பதற்காகவே புதிய சீர்
திருத்தம் யாவருக்கும் பொதுக் கல்வி
முறையை அறிமுகம் செய்வதை அடிப்படை
யாகக் கொண்டுள்ளது.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில்
இடைமாறு பருவம் என அழைக்கப்படும்.
1972-1975 வரையிலான காலப்பகுதியில்
பாடசாலைக் காலம் 11 வருடமாகக்
குறைக்கப்பட்டு புதிய பாடத்திட்டத்தின் கீழ்
தேசிய கல்வி பொதுச் சான்றிதழ் பரீட்சை
யும் நடாத்தப்பட்டது. சின்னர் உயர் கல்விச்
சான்றிதழ் பரீட்சைக்கான பாடத்திட்டம்
அமைக்கப்பட்டு பாடசாலைகளில் அறிமுகம்
செய்யப்பட்டு வகுப்புக்கள் நடைபெற்றமை
தெரிந்ததே 1977-ல் பதவிக்கு வந்த புதிய
அரசாங்கம் பாடசாலைக் காலத்தை 13
வருடங்களாக அதிகரித்துடன் தேசிய
கல்வி பொதுச் சான்றிதழ் பரீட்சைக்குப்
பதிலாக கல்விப் பொதுத்தராதரப் (சா|த)
பரீட்சையும் தேசிய உயர் கல்விச் சான்றிதழ்
பரீட்சைக்குப் பதிலாக க. பொ. த. உயர்
தரப் பரீட்சையும் இன்றைய நடைமுறைக்கு
ஏற்ற வண்ணம் அறிமுகம் செய்தது.

இப்புதிய கல்வி முறையில் கலை, விஞ்ஞானம் என்ற பிரிவுகளினின்று வளர்ந்து விட்ட அறிவியற் கலையின் பரந்த அறிவும் விரிந்த நோக்கும் சிறந்த ஒருங்கிணைந்த பாடநெறியிற் புகுத்தப்பட்டு நம் நாட்டுப் பொருளாதாரம் வளம்பெற கைத்தொழில், விவசாயம் ஆகியன வீருத்தியடைய உத்தியோகக் கவர்ச்சி குறைக்கப்பட்டு மாணவர் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒரு தொழிலைப் பற்றிய சிறந்த முன்னறிவுடையவர்களாகக் கல்விக் கூடங்களை விட்டு வெளிவருவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இத் திட்டத்தில் எல்லாக் கல்விக் கூடங்களிலும் அவை எங்கிருந்தாலும் ஒரே பாடங்கள் ஒரு பொதுப் பாட நெறிக்கமைய போதிக்கப்படுகிறது. இவ்வுணர்வு எங்கள் பெற்றோர்களிடையே பெருகிவருகிறது உயர் கல்விக் காக வேறு கல்லூரிகளையும் நாடும் முறையும் அணுகிவிட்டது.

ஒரு கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாததாக விளங்குவது ஆய்வுகூடம், நூல்நிலையம், விளையாட்டு மைதானம் ஆகும். வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான உலகில் ஆய்வுகூடங்களில் தொழில் நுட்ப ஆய்வுகூடம் மிகவும் முக்கியமான ஆய்வுகூடமாக மலர்ந்து வருகின்றது.

இலத்திரனிலே வளர்ச்சி முக்கியம் வாய்ந்ததாக 1980 ஆண்டளவில் சிதம்பராக் கல்லூரியில் சிந்திக்கப்பட்டு இத்துறையில் துரித வளர்ச்சிக்கான நடவடிக்கைகள் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் மேற்கொள்ளப் பட்டமை நன்கு நோக்கற்பாலது வானொலி பேணல் வகுப்புகள், இலத்திரனின் கூடத்தில் நடாத்தப்பட்டன. அதில் மாணவர் விருப்புடன் பங்குபற்றி தொழிநுட்ப அறிவினைப் பெருக்கிக் கொண்டனர். இலத்திரனின் கூடத்தில் உபயோகிப்பதற்கு உபகரணங்கள் தேவையாயிருந்த போது பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள் மனமுலந்து நிதி உதவியை அளித்தனர். அவர்களுக்கு உளமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக.

அப்போது ஏற்பட்ட இலத்திரனின் வளர்ச்சியே கல்லூரியில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டது. அது அடித்தளமாக அமைந்து விட்டது. மறைபொருளாக இருந்த மாணவர் உள்ளார்ந்த ஆற்றல் வளர்ந்து அதன் சிறப்பம்சங்கள் 1983 ல் நடைபெற்ற பொருட்காட்சியில் வெளிக்காட்டப்பட்டது. கைத்தொழில் விவசாயம் கடலகவளம் போன்ற துறைகளின் வளர்ச்சிக்கு தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி மிகவும் அவசியமானது. எத்துறையாக இருப்பினும் தொழில்நுட்ப மின்றி நாம் அவற்றை அபிவிருத்தியடையச் செய்ய முடியாது. எனவே நாம் ஏற்கெனவே பெற்றுள்ள உபகரணங்கள், வளர்ந்துள்ள தொழில்நுட்ப அறிவு, வல்வைப் பெருமக்களின் கொடைத்திறன் ஆகியவைகளின் துணைகொண்டு ஒரு தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடத்தை இங்கே உருவாக்குவதில் முனைந்துள்ளோம். மிகுந்த உழைப்பும் ஆர்வமும் இருந்தால் குறிக்கோள் எதுவாயினும் நாம் அடைந்து விடலாம். இவ்வாய்கூடம் கடலக வளத்துறை கணனிப் பயிற்சினெறி ஆகியவைகளும் தொழில்நுட்பங்களையே பயன்படுத்தி அபிவிருத்தியடையக்கூடிய முறையில் பன்முகத் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடமாக அமையும் கலாநிதி சபா. இராசேந்திரன் அவர்கள் தலைமையின்கீழ் பலர் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடத்திற்குத் தேவையான உபகரணங்களை வாங்குவதற்கு நிதிஉதவி அளித்துள்ளார்கள். கலாநிதி சபா இராசேந்திரன் அவர்களுக்கும் அவர்களுடன் இணைந்து நிதிஉதவி அளித்தவர்களுக்கும் மிக்க நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

புதிய கல்வி திட்டத்தில் ஆய்வுகூடங்களின் பணி மிக முக்கியமானது. பரந்து வளர்ந்து பல கலைகளை உள்ளடக்கிய பாடநெறி இப்புழவை மாணவர்கள் கமக்க முடியாதென பெற்றோருக்கும் ஆசிரியருக்கும் மலைப்பு இந்நிலையில் புதிய கல்வித் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த கல்வியூட்டும் முறையை மாற்றுவதே ஒரே

வழியாகும். செல்வத்திற் கெல்லாம் தலை யாவது செவி வழி யு கு ந் து சிந்தைக்கு விருந்தளிக்கும் கேள்விச் செல்வமே. எனினும் இத்துடன் மாணவனின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களைத் தூண்ட இயல்புக்கங்களை விருத்தி செய்யக்கூடிய செய்முறை அறிவு இணைய வேண்டும்.

முன் உயர் வகுப்புக்களில் அறி முறைக் கல்வியும், செய்முறைக் கல்வியும் பிரிந்து வேறான பாடநேரங்களில் கற்பிக்கப் பட்டது. இதனால் இரண்டுக்குமிடையே போதிய இணைப்பு ஏற்படவில்லை இப் போது வகுப்புகளில் அறிமுறைக் கல்வியும் செயல்முறைக் கல்வியும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நாம் விஞ்ஞானமும் விஞ்ஞானிகளும் வளர்த்த முறையை மறந்து அவற்றின் விளைவை அறி முறைக் கல்வியைப் பேச்சாலும் எழுத்தாலும் போதிக்காது செய் முறைக் கல்வி முலம் பரிசோதனைகள் வாயிலாக மாணவர் மனதில் எண்ணக் கருத்துக்களை உதிக்கச் செய்த அறிவியலை வளர்க்க முற்பட வேண்டும். இப்பணிக்கு மின், நீர், எரிவாயு போன்ற வசதிகளுடன் சிறந்த முறையில் நிர்மானிக்கப்பட்ட ஆய் கூடங்கள் பேருதவியாயிருக்கும் சிறந்த ஆய்கூடங்களை சிதம்பராவின் சிறப்பியல்பு பண்புள்ள பழைய மாணவரின் அன்புக் காணிக்கையின் பயன்தரு சின்னங்கள்.

கல்லூரி நூலகத்தில் பல்லாண்டு காலம் பேணி வளர்த்த இவ்வறிவுக் கருவூலங்கள் சிறப்பாக மாணவர்கட்கும் ஆசிரியர்கட்கும் பயன்தரக் கூடிய வகையில் உடன் உதவும் பகுதியைக் கொண்டதாகவும் 100 மாணவர் வரை வசதியாக வாசிக்கக்கூடியதாகவும் 80 x 20 அடி பரிமாணம் கொண்டதாகவும் பண்டபம் உள்ளது.

இம் மண்டபத்திலுள்ள நூல்கள் பல இங்கே நிலவிய வன்செயல் காரணமாகக் காணாமல் போய்விட்டமையால் இவ்வழிப்பு

களை ஈடுசெய்து புனரமைப்பதற்கான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. கலாநிதி சபா இராசேந்திரன் அவர்கள் சென்ற ஆண்டு (1992) இங்கே வருகை தந்தபோது நூலகத்தின் பாதிப்பினைக் கண்ணுற்று நூலகத்திற்கு புதிய புத்தகங்கள் வாங்கிப் போடுவதாகவும், நூலகத்தை நடாத்துவதற்கு நூலகர் ஒருவரை நியமிக்கச் செய்து அவருக்கு மாதாந்த வேதனம் அளிப்பதற்கு நிதிஉதவி செய்வதாகவும் அதன் பராமரிப்புச் செலவினத்தை தான் ஏற்றுக் கொள்வதாகவும் கூறினார். அதன்படி தக்க சமயத்தில் அளிக்கப்படும் அவரின் நிதி உதவிக்கு கலாநிதி சபா இராசேந்திரன் அவர்களுக்கு உளமார்ந்த நன்றி உரித்தாகுக.

இப்போது கல்லூரி நூலகம் புனரமைக்கப்பட்டு வருகின்றது இதன் நூலக ராக திரு. சி. வைரவீரப்பிள்ளை சிறந்தபணி புரிந்து வருகின்றார். நூலகத்தில் மாதாந்த சஞ்சிகைகள், வார சஞ்சிகைகள், சிறுவர் சஞ்சிகைகள் வார இறுதிப் பத்திரிகைகள் சிறுவர் கதைப்புத்தகங்கள் வேறு பலநூல்களும் வல்லை வானம்பாடிக் குழுவினர் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வேறு நூல்கள் பல நூலகத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை நூலகத்தின் சுவர் அலுமாரிகளுக்கு கண்ணாடி போட்டுத் தீருத்தியும், சில மர அலுமாரிகளைத் திருத்திப் புத்தகப் பாவனைக்காகத் தந்தமைக்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபைக்கு மிக்க நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

பாடசாலையின் சிறப்பான பல நிகழ்ச்சிகள் ஒலி நாடாக்களில் பதியப்பட்டு ஒலிக்களஞ்சியமாகப்படும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. செல்வத்துட் செல்வம் செவிச் செல்வம் என்பதற்கிணங்க செவிவழி அறிவு பெற்றுப் பயனடைவதற்கு இத்தகைய ஒலிக் களஞ்சியம் இன்றியமையாததாக அமையும். இம்முயற்சியும் நூலகம் நவீனப்படுத்தப்பட்டு மிகவும் பயனுள்ளதாக வருகின்றமைக்குச் சான்றாகும்.

1992ல் புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட யாப்பிண்படி பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் யாப்பு விதிகளின்படி பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை நிதி பெற்று பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு உதவுவது அதன் பணிகளுள் ஒன்றாகும். அது அமைக்கப்பட்டவுடன் கல்லூரியின் வேலைகளை நன்கு தெரிந்து அவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு நிதி அவசியம் என்பதை உணர்ந்து நிதிவளம் சுருங்கிய காலத்தில் நிதி தீரட்டி கல்லூரியின் பயன்பாட்டிற்குத் தேவையானபோது தந்துதவிய அரும்பெரும் பணிக்கு செயலாளர் திரு. ந. சிவஞானசுந்தரம் அவர்களுக்கும், பொருளாளர் செல்வி லூ. ரூ. மாசலின்பிள்ளை அவர்களுக்கும் ஏனைய அபிவிருத்திச் சபையின் நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களுக்கும் நான் நன்றி நவிலக்க கடமைப்பாடுடையவனாக இருக்கின்றேன். குறிப்பாக திரு. ந. சிவஞானசுந்தரம் அவர்களின் கடின உழைப்பையும் செல்வி. லூ. ரூ. மாசலின்பிள்ளையின் பரிசீலனைகளை வைப்பும் பணியையும் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. சபையின் கௌரவ கணக்காய்வாளராகக் கடமை யாற்றும் திரு. மா. நடனசிகாமணி அவர்களின் சிறந்த பணிக்கு உளமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக.

பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை கல்லூரியின் திருத்த திர்காக ஒப்பந்த வேலையை ஏற்று யாழ். கவனத் திணைக்களத்தின் கட்டடப் பகுதியினரின் அளவுப் பிரமாணங்கள் கர்பிரமாணங்களின்படி செய்து முடிந்தமைக்கு பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை நிர்வாகக் குழுவிற்கும் திரு. ந. சிவஞானசுந்தரம் அவர்களுக்கும் சிக்க நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. செ. சுந்தரசாமித்துரை அவர்கள் கணிசமான தொகைப் பணத்தை சபையின் நிதிக்காகச் செலுத்தி அத்நிதியின் வருடாந்த வட்டிப் பணத்தை க. போ. த. (உ/த) வகுப்

பில் அதியுயர் புள்ளியை இராசாயனவியல் பாடத்தில் பெறும் மாணவருக்கு டாக்டர் வி. கே. செல்வையா நினைவுப் பரிசாக அளிக்கும்படி உதவியமைக்கு அவருக்கு மனமார்ந்த நன்றியை அன்புடன் செலுத்துகின்றேன்.

கல்லூரியின் கடந்த காலத்தை கவனிக்கும்போது பழைய மாணவர் சங்கம் ஒவ்வொரு முக்கிய விழாவிலும் பங்கு கொண்டு நிதியுதவி செய்து ஊக்குவித்தமையாவரும் அறிந்ததே பழைய மாணவர் சங்கத்தின் முன்னைய செயலாளரும் இப்போது அச்சபையின் நிர்வாகசபை உறுப்பினருமான திரு. பா. மீனாட்சிசுந்தரம் அவர்களின் செயற்திறன் ஊக்கம் ஆகியவைகளை நான் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. அவருக்கும் எங்கள் அன்புகனிந்த நன்றிகள். இங்கே கம்பிரமான தோற்றத்துடன் உயர்ந்து விளங்கும் உறுதியான இருமாடிக்கட்டிடங்கள் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் அன்பளிப்பாகும் அவைகள் கல்லூரிக்கும் பழைய மாணவர்களிடையே உள்ள அன்பும் பிணைப்பின் சின்னம் செய் நன்றிக் கடனின் சிகரங்கள் முன்பு கொழும்புக்கிணை, திருகோணமலைக்கிணை எனப் பரந்திரந்த ப. மா. சங்கம் இன்று ஒன்றித்து ஒர் சங்கமாய் நின்றுதவி வருகின்றது. இன்னும் அவர்கள் சிறப்பாக்கச் செயற்பட வேண்டியுள்ளது. பொருட்காட்சிகள் கல்லூரியில் நடைபெறும் காலங்களில் அவர்கள் ஆற்றும் பணி குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

வளரும் ஒர் கல்விக் கூடத்தின் தேவைகளுக்கேற்ப சில துறைகள் வளர்ச்சியுறுவதும் புதிய துறைகள் அறிமுகமாவதும் இயல்பே. பல ஆண்டுகளாகக் கல்லூரியில் பணியாற்றி சித்திர பாடத்தை வளர்ந்தோங்கச் செய்து கவின்கலைக் கூடத்தை ஒழுங்குபடுத்தி சீராக்கி பெரிதும் உழைத்த திரு. பொ. பா. கர்பிரமணியம்பிள்ளை ஓய்வு

பெற்றுச் சென்ற பின்னர் சில ஆண்டுகள் சித்திரப் பாடத்திற்கு ஆசிரியர் இன்றிக் கழிந்தன. பின்னர் திரு இ ஸ்ரீநரராசா பகுதி நேர ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் அக் குறை ஓரளவிற்கு நீங்கியது அவர் கவின்கலைக் கூடத்தை நன்கு கவனித்து சித்திரக் கலை வளர்ச்சிக்கு சித்திரப் பாடப் பொருட்காட்சிகள் 1991, 1992, ம் ஆண்டுகளில் ஒழுங்குபடுத்தி நடப் பித்து முடித்தமை பாராட்டுதலுக்குரியதாகும்

அருகிய துறையான கடலகவளத்துறையின் தேவை இன்றைய நாட்களில் அதிகரித்து வருகின்றது. கடலக வளத்துறையின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டு அதற்கான ஓர் தனி ஆய்வுகூடம் அமைக்கப்பட்டு அதனை இவ்வாண்டு இரண்டாம் பருவத்தினை கடலக வளக் கண்காட்சியுடன் செயற்படத் தொடங்கியுள்ளது கடலகவளத்துறையானது இக் கல்லூரியில் வளரக்கூடிய பின்னணி உடையது. இங்கேதான் கல்வி வரலாற்றில் இடைமாறு பருவம் என்றழைக்கப் படும் ஆரம்ப காலமான 1972 ல் ஆண்களுக்கு தொழில் முன்னிலைப் பாடங்களாகக் கடற் றொழிலையும் மரவேலையும் தேசிய கல்வி பொதுச் சான்றிதழ் பரீட்சைக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட சிறப்பினை சித் தம் பரா க் கல்லூரி உடையதெனக் கூறலாம். அவை களுக்கான பாடத்திட்டங்களும் புதிதாக அறிமுகப் படுத்தப்பட்டன. தொழில் சார் கல்வியை மாணவர்களுக்கு ஊட்டவேண்டும் என்ற நோக்குடன் தொழில் முன்னிலை பாடங்கள் புதிதாக அறிமுகம் செய்யப் பட்டன அப்பாட நெறியின்படி கடற்றொழில் பாடம் என்பது பரந்த ஒரு பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கியது. அது பின்வரும் பாடப் பிரிவு களை தன்னகத்தே உள்ளடக்கியது. 1. பீன் பிடித்தல் 2 கப்பல்கட்டும் தொழில் 3 கப்பல் திருத்தும் தொழில் 4. கப்பல் ஓட்டும் தொழில் 5. கடலிலிருந்து உப உற்பத்திகள் தாயரி த்தல்.

இத்தகைய சிறப்பான பின்னணியை பெற்றுள்ள நமது கல்லூரி இப்போது கடலக வளத்துறையை வளர்க்க முற்படுதல் சாலப்

பொருத்தமாகும். நிபுணத்துவ அறிவினைப் பெற்றவர்களும் கடற்றொழிலில் ஈடுபட்டு செயல் முறை அறிவினைப் பெரிதும் பெற்ற வர்களும் பங்கு கொள்ளக் கூடிய கடலக வளக் கருத்தரங்கு ஒன்று இவ்வாண்டு இரண்டாம் பருவத்தில் தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையத்தின் தலைமையின் கீழ் நடைபெற்றது. இது கடலகவளத் துறையின் முக்கியத்துவம் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியை எம்மிடையே ஏற்படுத்தியது எனலாம்.

கடலகவளம் எனும் புதிய பாடப்பரப் பொன்றினை மாணவர் மத்தியில் அறிமுகம் செய்ய யாழ். கல்வித்திணைக்களத்தினர் உத்தேசித்து அதனை நெறிப்படுத்தவும் தீர்மானித்துள்ளனர். ஆகவே இக்குறிக்கோளினை அடைவதற்கு கடல் வளமானது தொழில்நுட்பப் பாடமாகவும், வாழ்க்கைத் திறன் கற்றல் நிகழ்ச்சியாகவும், விஞ்ஞானம் சமூகக்கல்வியும் வரலாறும் ஆகிய பாடப் புலங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் இயைபுடன் பொருத்தமுறச் செய்தும் கற்பி க்க முன்னோடித்திட்டமொன்று இப்போது தயாரித்து விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தகைய நோக்கினை வெற்றிகரமாக அடை வதற்கு முதற்படியாக ஆசிரியர்கட்கு உதவும் வகையில் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழக பேராசான்களின் அனுசரணையுடன் தயா ரிக்கப்பட்ட வாழ்க்கைத்திறன் கற்றல் நிகழ் ச்சித் தொகுதி ஒன்றினை தொண்டை மானாறு வெளிக்கள நிலையம் இப்போது தயாரித்து பாடசாலைகளுக்கு வழங்கி யுள்ளது.

எங்கள் கல்லூரியில் 10-ம் ஆண்டில் கடலக பீன்பிடித்தொழில் என்ற பாடத்தை தொழில்நுட்பப் பாடமாகப் போதிப்பதற்கு விரைவில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன. கல்லூரியில் அமைந்துள்ள கடலகவள ஆய்வுகூடத்தை 10, 11ம் ஆண்டு மாணவர்கள் பயன்படுத்துவதோடு கல்லூரி யைச் சூழவுள்ள வேறு பாடசாலை மாணவர் களும். வருங்காலத்தில் உபயோகப்படுத்த

கூடியதாக அமையும் 10 ஆண்டில் மாணவர்கள் கற்ற சின்னம் 11-ம் ஆண்டில் படித்து க. பொ. த. சாதாரண குரப் பரீட்சையில் இப் பாடத்திற்குத் (தொழில்நுட்பப் பாடம்) தோற்றலாம்.

இந்து மன்றம் பணிகளைச் சீட்டமிட்டுச் செவ்வனே செயற்பட்டு வருகின்றது. குருசைகளையும் நவராத்திரி விழாக்களையும் மன்றம் சிறப்பாக கொண்டாடி வருகின்றது. வெள்ளிக்கிழமைகளில் கூட்டு வழிபாடும், சைவநற்சிந்தனைகளை வழங்குதலும் நடைபெற்று வருகின்றன, சென்ற முன்றாண்டுகளாக சிரேஷ்ட ஆசிரியர் கிருசி. மு. தம்பிராசா அவர்கள் சைவசமயச் சொற் பொழிவுகளை வெள்ளிக்கிழமை தோறும் நிகழ்த்தி வருதல் குறிப்பிட தக்கதாகும். இவ்வாண்டு சுவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள் என்னும் கருத்தரங்கும், சமயகுரவர்களின் வாழ்வின் முக்கிய பகுதிகள் எனும் நாட்டிய நாடகத்தின் விடியோ காட்சிகளும் இடம் பெற்றமை சிதம்பர இந்து மன்றத்தின் அரும் பெரும் பணியாகும்.

இந்து மன்றத்தின் ஆலோசகர்களாகப் பணியாற்றியோருக்கும், இம் மன்றத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட விழாக்கள் நடைபெறுவதற்கும் அவ்விழாக்களின் போது உதவியவர்கள் அனைவருக்கும் மிக்க நன்றியை இறைவன் திருவருளை நாடி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்

பல ஆண்டுகளாக இயங்கி வருகின்ற மாணவத் தலைவர்முறை கல்லூரி நிர்வாகத்தில் ஒரு வகையில் பங்கு கொள்ளவும் மாணவர்களிடையே தலைமை தாங்கும் இயல்பு, பொறுப்பு சீறாமை, காலந்தவறாமை, செயற்றிறன், நேர்மை முதலிய குணநலன்களை வளர்க்க உதவியுள்ளது. கல்லூரி நாட்களில் அமைதி ஒழிங்கு, கட்டுப்பாடு ஆகியவைகளைக் காப்பதும், கல்விக்

குரிய சூழலை உருவாக்குவதில் உதவுவதும் கல்லூரியின் பாரம்பரியத்தை நிலைநாட்ட உதவுவதும் இவர்கள் தலையாய பணியாகும் பொது நிகழ்ச்சிகளின்போது இக்குழுவின் பணி முக்கியமானது. இக்குழுவில் அங்கம் வகிப்போர் உயர்வகுப்பு மாணவர்களே இவர்களின் தொடர் பணிக்கு எங்கள் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

கல்லூரியின் ஒழுக்காட்சிக்கும் அதிபரும் ஒழுங்காட்சிப் பொறுப்பாசிரியர்களும் பொறுப்பாகவுள்ளனர் ஒழுங்காட்சிப் பொறுப்பாசிரியர்கள், வகுப்பாசிரியர்கள் மாணவத் தலைவர்கள் வகுப்புத் தலைவர்கள் அனைவரும் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர் இவர்கட்கும் எனது மிக்க நன்றிகள்.

ஐக்கிய நாடுகள் அகதிகளுக்கான உயர் ஸ்தானிகராலய நிறுவனத்தின் உதவியுடன் யாழ்கல்வித் திணைக்களம் இந்து நிறுவனத்துடன் இணைந்து பாடசாலையைவிட்டு விலகியோருக்கான உற்பத்தித் திறனை உருவாக்கும் பயிற்சி நெறி - வானொலி பேணலை 1986-ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1989-ம் ஆண்டு வரையும் யாழ் கல்வித் திணைக்களத்தின் உதவி மாத்திரம் பெற்று 1990-ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1991 வரை நடத்தப்பட்டு வந்தது இப்பாடத்தில் ஏறத்தாழ நூற்று வீதமான மாணவர்கள் சித்தியடைந்தது சிதம்பர வரலாற்றின் மிகச் சிறப்பான நிகழ்வு இச் சாதனை எல்லா வருடங்களிலும் நிகழ்த்தப்பட்டது எல்லோருக்கும் வியப்பையும் மிகுந்த சந்தோசத்தையும் அளிக்கும் இப்பாடத்தின் பயிற்சி நெறிப் போதனாசிரியராக கல்லூரி அதிபர் திரு கோ செல்வவிநாயகம் இருந்து காலந்தவறாது வகுப்புகளை நடத்தி முடித்தார். மாணவர்கள் இன்னல்கள் பல உள்ள காலத்தில் சோர்வடையாது ஆர்வத்துடன் வானொலி பேணலின் அறிமுறை செயல்முறைக்கல்வி கற்று தாம் மேற் கொண்ட பயிற்சி நெறியைச் சிறப்புடன் முடித்து வெற்றிவாகை சூடிக்கொண்டார்.

வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணியின் மூலதாரப் பாடசாலையாக பல வளங்களை யுடைய சிதம்பராக் கல்லூரி 1986ல் தெரிவு செய்யப்பட்டது. இக் கல்லூரி ஒழுங்கு முறையாக கொத்தணிப் பாடசாலைகளுக்கான தவணைப் பரீட்சைகளை சிறப்புற நடாத்தியும், கொத்தணி விளையாட்டுப் போட்டிகளை திட்டமிட்டு ஒழுங்குக் கூட்டுப் பாட்டுடன் ஒப்பேறச் செய்தும் ஆங்கில தமிழ்த்திணப் போட்டிகள், வேறு போட்டிகளையும் பலரும் பங்குபற்றும் முறையில் நன்கு நடாத்தியும், ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்து மாணவருக்குக் கல்வியை பயனுள்ள வகையில் மேம்படுத்தியும், இவ்வசூழல் விநியோகத்தைக் கவனித்தும், இன்னோரன்ன பல வேலைகளை ஆற்றியும், வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணி வளர்ச்சியை நோக்காக வைத்துச் செயற்பட்டு வந்துள்ளது. இவைகள் தொடர்பாக கொத்தணிப் பாடசாலை அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள் மாணவர்கள் நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது உளமார்ந்த நன்றியை நவிலக் கடமைப்பட்டுள்ளேன் கொத்தணிப் பாடசாலை நிகழ்வுகளின் போது செல்வி. ஜா. ரா. மாசலீஸ்பிள்ளை அதிபர், ஆசிரியர், நலன்புரிசேவைகள் பலவற்றைப் பொறுப்பேற்று சிறப்புற ஆற்றி முடித்தமை பாராட்டுதற்குரியதாகும். அவருக்கு எங்கள் இதயம் கனிந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக.

ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் அங்கத்தவர்களாகக் கொண்ட ஆசிரிய மன்றம் ஒன்று இயங்கி வருகின்றது மாற்றலாகிச் செல்கின்ற ஆசிரியர்களுக்கு பிரிவுபசார விழாக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. நற்பணியின் பொருட்டு நன்கொடைகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன உற்சாகமுள்ள செயற்குழுவினால் நிருவகிக்கப்படுகின்ற ஆசிரிய மன்றம் ஆசிரியர் நலனை என்றும் பாதுகாத்து வருகின்றது இம்மன்றம் கல்லூரி நலனையும் கருத்திற்கொண்டு செயலாற்றி வருதல் கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு

உறுதுணையாக அமைந்துள்ளது. இது போன்ற செயற்பாடுகள் எங்களை மேலும் உச்சாகத்துடனும் உறுதியுடனும் செயற்படத் தூண்டுகின்றன.

சிதம்பரா கல்லூரி ஆசிரியர் குழாம் பல வித இன்னல்களுக்கு மத்தியில் மிகவும் வேறுபாடான சூழலில் அமைந்துள்ள சிதம்பரக் கல்லூரியில் கடமையாற்றி வருவதை நாம் ஒருபோதும் மறந்து விடலாகாது அவர்கள் சேவை அதன் வரலாறு இடங்களில் நிச்சயமாக நன்கு இடம்பெறும் அவர்கள் பெறுமையும் தியாகமுடையவர்களெனப் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளலாம். வல்வெட்டித்துறையின் கொத்தணியின் மூலதாரப் பாடசாலையாக இக் கல்லூரி விளங்கின்றமையால் அவர்கள் ஆற்றிய சேவை அளப்பரியது என்றே கூறலாம். ஆசிரியர் அல்லாத கல்லூரி அலுவலர்களும் நலன்கருதி உழைப்பது சிதம்பரா நலனைப் காப்பதில் ஆர்வமுடையவர்களாக இருந்தமைபை நினைவிற் கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களைப்பற்றிக் குறிப்பிடுவதும் காலப் பொருத்தமுடையது. பெரும்பாறைக் கல்லை சிற்றுளி தகர்க்கும் வலிமையுடையது போன்று சிறுதொகையான மாணவர்கள் பல செயற்பாடுகள் நடைபெறும் கல்லூரிக்குப் பேருதவியாக அமைந்தமைபை நாம் மாக்கலாமோ அவர்கள் வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணி விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கூட தமது தனித்துவமான திறமையை வெளிக்காட்டியுள்ளனர். அவர்களுக்கும் நன்றி.

கல்லூரி மலரொன்று பலவகை இடைவெளிக்குப் பின் வெளிவரவுள்ளது காலம் கடந்ததாக இருப்பினும் செயற்பாட்டின் பெருக்கமும் தேவையின் நெருக்க

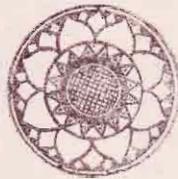
மும் அதிகரித்ததின் காரணமாக வரவேற்க
கூடியதொன்று எனக் கூறலாம், பழைய
மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் விருப்பிலு
பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபையின் பணஉதவி
யிலும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள், கல்லூரி
அலுவலர்களின் ஆகியோரின் ஒத்துழைப்
பிலும் கல்லூரி மலர் மலைப் பரப்ப மகிழ்
வுட்ட வந்துள்ளது. எல்லோருக்கும் மன
மார்ந்த நன்றிகளை மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக்
கொள்கிறோம்

முலாதாரப் பாடசாலையின்
வேலைப் பழுவினை பகிர்ந்துகடமை
யாற்றும்படித் திடுகோ குழந்தை
வேல் அவர்கட்கும் உயர் வகுப்புக்களின்
சீராக்கம், ஒழுங்கு, பின்னேற்றம் ஆகியவை
களைக் கவனித்தும் கல்லூரி நிர்வாகத்தில்
தக்க ஆலோசனையை வழங்கியும் வரும்
திரு சி. வர்ணகுலசிங்கம் அவர்கட்கும்
எனைய ஆசிரியர்கட்கும் மற்றும் ஆசிரியர்
மலர் அலுவலருக்கும் உளமார்ந்த நன்றிகள்
உரித்தாகும்.

வடமாநிலக் கல்வியதிபதி வட
மராட்சிக் கோட்டம் கல்வி அதிகாரி மற்றும்
கல்வி திணைக்கள அலுவலர்கள் அனை
வருக்கும் கல்லூரி நிர்வாகம் சிறக்கத்தந்த
ஒத்துழைப்பிற்கு என்றும் நன்றி உரித்தாகுக.

கல்லூரி பழைய மாணவர்களும்
வல்வை மக்களும் வரையாது வழங்கிய நிதிக்
கொடையால் சிதம்பராவின் வளர்ச்சி சிறப்
பாகக், துரிதமாக நடைபெற்றுள்ளது இவர்
கட்கு எங்கள் இதயங்கனிந்த நன்றிகள்
உரித்தாகுக.

கல்லூரி மலரை உரிய நேரத்தில் சிரிய
முறையில சிறப்பாக வெளியிட உதவிய
குமார் அச்சகத்தாருக்கும் எங்கள் உளமார்ந்த
நன்றிகள்.



பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

<u>பரிசில் பெறுவோர் விபரம்</u>	<u>வகுப்பு</u>	<u>பரிசுபெறும் துறை</u>
கு. ரவீசேகரம்	ஆண்டு 10	கணிதம்
ம. ரூபன்விமலசேகர்	,, 10	வீஞ்ஞானம்
கு. ரவீசேகரம்	,, 10	தமிழ்மொழி
இ. சாந்தகுமார்	,, 10	ஆங்கிலம்
கு. ரவீசேகரம்	,, 10	சமூகக்கல்வி
ம. ரூபன்விமலசேகர்	,, 10	சித்திரம்
இ. சாந்தகுமார்	,, 10	இந்துசமயம்
ம. ரூபன்விமலசேகர்	,, 10	சமயம் (ரோ. க)
ம. ரூபன்விமலசேகர்	,, 10	வானொலி
இ. சாந்தகுமார்	,, 10	மரவேலை
ச. கலாதீபன்	ஆண்டு 11	கணிதம்
ச. கலாதீபன்	,, 11	வீஞ்ஞானம்
ச. கலாதீபன்	,, 11	மரவேலை
பா. வீரகரேந்திரன்	,, 11	இந்துசமயம்
பா. வீரகரேந்திரன்	,, 11	(கவின் கலை) சித்திரம்
ஸ்ரீ. தயாளன்	,, 11	ஆங்கிலம்
ஸ்ரீ. தயாளன்	,, 11	சமூகக்கல்வி
சா. ஸ்ரீதர்	,, 11	தமிழ்
பா. சிரேஷ்டமார்	,, 11	தொழில்முன்னிலை

ஆண்டு 12 வர்த்தகம் கலை

க. லோகநாதன்	ஆண்டு 12	கணக்கியல்
க. லோகநாதன்	,, 12	வர்த்தகமும் நிதியும்
இ. அருள்ராஜா	,, 12	பொருளியல்
செ. செல்வக்குமார்	,, 12	இந்துநாகரீகம்
க. லோகநாதன்	,, 12	அரசியல் வீஞ்ஞானம்
ஜெ. கவிதா	,, 12	தமிழ்மொழி

ஆண்டு 12 விஞ்ஞானம்

சி. சிவபாலன்	ஆண்டு 12	பௌதிகவியல்
செ. சிவபாலன்	„ 12	இரசாயனவியல்
செ. சிவபாலன்	„ 12	தாவரவியல்
செ. சிவபாலன்	„ 12	நிலங்கியல்
மு. சதீஸ்துமார்	ஆண்டு 6	சைவசமயம்
ம. விஜயராய்	„ 6	தமிழ்
பா. சிவச்செல்வன்	„ 6	ஆங்கிலம்
ம. விஜய்ராய்	„ 6	கணிதம்
ம. விஜய்ராய்	„ 6	விஞ்ஞானம்
ம. விஜய்ராய்	„ 6	சமூகக்கல்வி
ம. விஜய்ராய்	„ 6	சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
பா. பிரதீபன்	„ 6	சித்திரம்
மோ. பிரகாஷ்	ஆண்டு 7	சைவசமயம்
பா. சரவணன்	„ 7	தமிழ்
ரா. செந்திரசன்	„ 7	ஆங்கிலம்
கீ. இன்பராஜ்	„ 7	கணிதம்
பா. சரவணன்	„ 7	விஞ்ஞானம்
மோ. பிரகாஷ்	„ 7	சமூகக்கல்வி
பா. சரவணன்	„ 7	சுகாதாரம்
சி. ஜெயக்குமரன்	„ 7	சித்திரம்
ப. திருமால்	„ 7	வாழ்க்கைத்திறன்
தே. ஜெற்றோகபராஜ்	ஆண்டு 8	சமயம் (றோ. க)
பா. யாதவன்	„ 8	சைவசமயம்
பா. யாதவன்	„ 8	தமிழ்
பா. யாதவன்	„ 8	ஆங்கிலம்
க. விஜயகுபன்	„ 8	கணிதம்
பா. யாதவன்	„ 8	விஞ்ஞானம்
பா. யாதவன்	„ 8	சமூகக்கல்வி
பா. யாதவன்	„ 8	சுகாதாரம்
க. விஜயகுபன்	„ 8	சித்திரம்
பா. யாதவன்	„ 8	வாழ்க்கைத்திறன்

பூ. கார்த்திகேயன்	ஆண்டு	9	சைவசமயம்
பூ. கார்த்திகேயன்	,,	9	தமிழ்
உ. ரான்சம் ருபேந்திரகுமார்	,,	9	ஆங்கிலம்
சி. ஜெகதீபன்	,,	9	கணிதம்
சி. ஜெகதீபன்	,,	9	வீட்டுநாணம்
பூ. கார்த்திகேயன்	,,	9	சமூகக்கல்வி
இ. சிவநேசன்	,,	9	சித்திரம்
கி. இளஞ்செழியன்	,,	9	மீனியல்
ப. மதிராஜன்	,,	9	தளபாடஉற்பத்தி
உ. ரான்சம் ருபேந்திரகுமார்	,,	9	சமயம் (நோ. க)

ஆண்டு 13 வர்த்தகம் கலை

ஆ. சுமதி	ஆண்டு	13	கணக்கியல்
ஆ. சுமதி	,,	13	பொருளியல்
ஆ. சுமதி	,,	13	இந்துநாகரீகம்
தி. யோகச்சந்திரன்	,,	13	வர்த்தகமும்நிதியும்
இ. கங்காதரன்	,,	13	தமிழ்மொழி

ஆண்டு 13 வீட்டுநாணம்

ச. ரகுநாதன்	ஆண்டு	13	தூயகணிதம்
ச. ரகுநாதன்	,,	13	பிரயோககணிதம்
ச. ரகுநாதன்	,,	13	பௌதீகவியல்
தி. ஜெயந்தினி	,,	13	இராசயனவியல்
தி. ஜெயந்தினி	,,	13	தாவரவியல்
தி. ஜெயந்தினி	,,	13	விலங்கியல்

ஆண்டு 13 மீட்டல் கலை, வர்த்தகம்

சிறப்புப் பரிசில்கள்

இ. கங்காதரன்	சென்மதிநிலுவை போக்கு
ஆ. சுமதி	தனியார் பணநிறுவனங்களின் போக்கு

ஆண்டு 13 சிறப்புப் பரிசுகள்

க. லோகநாதன்	—	ஏற்றுமதி இறக்குமதி வியாபாரத்தில் பயன்படும் ஆவணங்கள்
அ. அசோக்	—	வங்கி தொடர்பான ஆவணங்கள்
மு. நளினி	—	சிந்துவெளி பெண்தெய்வ வழிபாடு
ஜெ. கவிதா	—	சங்ககால இலக்கிய நூல்கள்
அ. மங்களேஸ்வரி	—	ஐவகை நிலப்பாடுபாடு

சிதம்பரக் கல்லூரியின் வரலாறும் நான் அறிந்த சில வளர்ச்சிகளும்.

வில்வெட்டித்துறையில் ஆங்கிலம் படிக்க வசதியில்லாத காரணத்தால் திரு கு சிதம்பரப்பிள்ளை ஆங்கிலம் படிக்கும் நோக்குடன், ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் பருத்தித்துறைக்கு ஐந்துமைல் நடந்து சென்று மாலையில் திரும்பவும் ஐந்து மைல் நடந்துவந்து ஆங்கிலம் கற்று அரசசேவையில் சேர்ந்தார். தான் கல்விகற்ற காலத்தில் எதிர்நோக்கிய கஷ்டங்களை எதிர்கால மாணவ சமுதாயம் அனுபவிக்கக்கூடாது என்ற குறிக்கோளோடு திரு. கு. சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களினால் 1896ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 11ம் நாள் ஆஸ்டியில் தொடங்கப்பட்டதுதான் 'சிதம்பரா'

ஆரம்பத்தில் 'சிதம்பரா வித்தியாலயம்' என்ற பெயரோடு ஆஸ்டியில் இயங்கி வந்த இந்த ஸ்தாபனம் பள்ளிக்கூட வளர்ச்சியினால் இடம் போதாத காரணத்தினால் 1912ம் ஆண்டில் ஆஸ்டியில் இருந்து ஊரிக்காட்டுக்கு மாற்றப்பட்டது

பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த திரு விநாயக முதலியார் அவர்களே இந்தா பனத்தைப் பொறுப்பேற்று முதல் முகாமையாளராக வழி நடத்தி வந்தார் திரு விநாயக முதலியார் அவர்களைத் தொடர்ந்து திருவாளர்கள் ஏ. நாகமுத்து, வீ. அருணாசலம் ஆகியோர் முகாமையாளர்களாகப் பொறுப்பேற்று நடத்திவந்தார்கள் 1901ல் திரு ஞா தையல்பாகர் அவர்கள் முகாமையாளராகப் பொறுப்பேற்று, 1960ல் அரசாங்கம் பாடசாலையைக் கையேற்கும்வரை முகாமையாளராயிருந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் கண்ணும் கருத்துமாயிருந்து கடமையாற்றினார். புதிய கட்டடங்கள் அமைக்கும் சந்தர்ப்பங்களிலோ, திருத்தவேலைகள் மேற்கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களிலோ திரு. ஞா. தையல்பாகர் அவ்விடம் சமூகமாயிருப்பதை யாவரும் அறிவர். சிறு சிறு கொட்டிடங்களாகத் தொடங்கிய பாடசாலையினை மாடமாளிகைகள் கொண்ட முதலாந் தரக் கல்லூரியாக உருவாக்குவதற்கு முயற்சி செய்தவர் திரு. ஞா தையல்பாகர் அவர்கள்

திரு. எஸ். சிதம்பரப்பிள்ளை ஆசிரியர் அவர்களே, 1896ல் சிதம்பரா உருவாக் கப்பட்டது தொடக்கம் தலைமை ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்று முதல் தலைமை ஆசிரியர் என்ற பெருமையைப் பெற்றவர். இவரைத் தொடர்ந்து 1923ல் திரு வீ. சின்னத்தம்பி அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்று வழிநடத்தும் காலம்வரை திருவாளர்கள்

ஈ. கே. சுப்பிரமணியம், எஸ். இரங்கநாதன், ஏ. எஸ். சுந்தரராஜன் ஆகியோர் தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வந்தார்கள். திரு. வீ. சின்னத்தம்பி அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்று வருங்காலத்தில் அவரது முயற்சியினாலும் பொதுமக்களது முயற்சியினாலும் 1928ம் ஆண்டு தொடக்கம் 'கேம்பிரிட்ஜ்' சீனியர் பரீட்சைக்கு எம்மாணவர்களைத் தயார் செய்யும் நிலைக்கு பாடசாலை முன்னேற்ற மடைந்தது.

1929ம் ஆண்டில் திரு. எஸ். வானமர்மலை ஐயங்கார் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்று 1960ம் ஆண்டு வரை கடமையாற்றி தாயகம் சென்றார் இவரது காலத்தில் இவரது அயராத முயற்சியினாலும் திரு. ஞா. தையல்பாகர் அவர்களினதும், பொதுமக்களினதும் அயராத உழைப்பினாலும் 1935ம் ஆண்டில் 'லண்டன் மற்றிக்குவேசன்' பரீட்சைக்குத் தோற்றக்கூடிய வகையிலும், 1959ல் சர்வகலாசாலைப் புகழுக வகுப்புகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

1958ல் 11ம் தரக்கல்லூரியாக உயர்த்தப்பட்ட 'சிதம்பரம்' 1959ல் 1ம் தரக்கல்லூரியாக உயர்ச்சி பெற்று 'சிதம்பரக் கல்லூரி' என்னும் பெயரினையும் பெற்றது. 1960ல் திரு. வானமாமலை ஐயங்கார் அவர்கள் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுவிட கல்லூரியை வழிநடத்திச் சென்ற திரு. ஞா. தையல்பாகர் அவர்களது மகன் திரு. தை. அருங்கந்தரம் அவர்கள் அதிபர் பதவியைப் பொறுப்பேற்றார். இவரைத்தொடர்ந்து திருவாளர்கள் வீ. நடராசா, எஸ். சத்தியமூர்த்தி, ஆர். சச்சிதானந்தம், எஸ். சிவகுருநாதன், எஸ். சண்முகராஜா, எஸ். சிவநேசன், கே. பாலச்சந்திரன் ஆகியோர் 1975 வைகாசி வரை அதிபராகப் பொறுப்பேற்று நடத்தி வந்தார்கள். திரு. கோ. செல்வவிநாயகம் அவர்கள் 1975 வைகாசியில் அதிபராகப் பொறுப்பேற்று இற்றைவரை தொடர்ந்து கல்லூரியை வழிநடத்தி வருகின்றார். இவரது முயற்சியினாலும், பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்க, பழையமாணவர் சங்க உறுப்பினர்களது முயற்சியினாலும், கல்லூரிப் படிப்பை முடித்து வெளியேறும் மாணவர்களுக்கு தொழில் நுட்பப் பாடங்களான வானொலி, தொலைக்காட்சி பேணல், பழுது பார்த்தல் பயிற்சிகளும், கண்ணிப் பயிற்சிகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையத்தின் ஒரு பகுதி எமது கல்லூரிக்கு மாற்றப்பட்டு கடல்வளப் பயிற்சியும் வழங்குவதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

எமது கல்லூரியில் கல்வி கற்றுப் பலர் வைத்திய நிபுணர்களாகவும், பொறியியலாளர்களாகவும், நிர்வாகசேவை உத்தியோகத்தர்களாகவும், நீதவாகைகளாகவும், தமிழர்களுக்கே பெருமை சேர்க்கும் சுப்பலோட்டும் தமிழர்களாகவும், கணக்காளர்களாகவும், ஆசிரியர்கள் மற்றும் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களாகவும் பேர்பெற்று விளங்குவதையாவரும் அறிவர்.

ஆசிரியர் திரு. எஸ். ஆர். அரியரத்தினம் அவர்கள் தலைமையில் கல்லூரியில் முதன் முதல் சாரணர் இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. யாழ் குடாநாட்டில் மட்டுமின்றி அகில இலங்கையிலுமே எமது கல்லூரிச் சாரணர் குழு பல சாதனைகளைச் செய்தது. வடமாகாணச்சாரண விழாப்போட்டிகளில் தொடர்ச்சியாகப் பல தடவைகள் எமது கல்லூரி முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளது. யாழ் குடாநாட்டில் "அகில இலங்கை சாரண ராணிக்கொடியை" முதன்முதல் கவிகரித்த பெருமை எமது கல்லூரிச் சாரணக் குழுவையே சேரும். பலமுறைகளில் அகில இலங்கையிலும் மிகச்சிறந்த சாரணர் குழுவாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது எமது கல்லூரிச் சாரணர் குழு பல தடவைகளில் அகில இலங்கையிலுமே ஆகக்கூடிய இராணிச் சாரணர்களை உருவாக்கி அதற்கான கொடியையும் பெற்றபெருமை சிதம்பராவுக்கு உண்டு. பருத்தித்துறை மாவட்ட சாரண ஆணையாளராய் இருந்து சாரணியத்தைத் திறம்படச் செயலாற்றி வருபவர் எமது கல்லூரி அதிபர் திரு. கோ செல்வவிநாயகம் அவர்களே.

வடமாகாணத்தில் நடந்த இசைப்போட்டி, கரப்பந்தாட்டம், உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் எமது கல்லூரி கலந்துகொண்டு பல தடவைகளில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளது

"சிதம்பரா" வை ஸ்தாபித்து எம் ஊர்மக்களை மட்டுமின்றி அயல்கிராமங்களிலுள்ள மக்களையும் சிறந்த கல்விமாதளாக உருவாக்கிய திரு கு. சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களுக்கு நாம் என்றென்றும் நன்றியுள்ளவர்களாக இருப்போமாக.



க ல் வி யே க ண்



வேற்றுமையில் ஒற்றுமையும் வளர்ச்சியும்

கல்வி வளர்ச்சியை அடைவதற்கு ஆசிரியர் அபிவிருத்தி, மாணவர் அபிவிருத்தி, பாடவிதான அபிவிருத்தி என்ற முறையில் அணுகும் பாங்கினை விடுத்து பாடசாலை அபிவிருத்தி என்ற முறையினைப் புகுத்திய பெருமையைப் பாடசாலைக் கொத்தணி அமைப்பு பெற்றுக் கொண்டமை கல்விச் சீர்திருத்தக் கருமத் தொடரின் முக்கியமானதொரு படியாகும். வெவ்வேறு பாடசாலைகளுக்கிடையே நிலவும் சமனிமையைக் குறைத்தோ நீக்கியோ, பாடசாலைகளினதும் கல்வி நிலையை உயர்த்தும் நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதற்கென உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலைக் கொத்தணி அமைப்புமுறை ஓர் பிரதான சீர்திருத்தம் என்று அழைப்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடுமில்லை. புரிந்துணர்வுடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட கூட்டமைப்பிற்கு பற்றுறுதி, அக்கறை சகிப்புத்தன்மை, செயற்றிறன், குறிக்கோளை அடையவிரும்பும் மனப்பாங்கு, விவேகம் ஆகியவைகளை அணிகலன்களாகப் பூண்டுள்ள தலைமைத்துவம் வாய்க்கப்பெறின் பாடசாலை அபிவிருத்தியை அடைவது நிச்சயம் என்றே கூறலாம்.

பாடசாலைக் கொத்தணி அமைப்புக்களுள் ஒன்றுதான் வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணியாகும் இக் கொத்தணி அமைப்பில் உள்ள பாடசாலைகள் பின்வருமாறு.

1. யா/ சிதம்பரக் கல்லூரி, வல்வெட்டித்துறை மூலாதாரப் பாடசாலை
2. யா/ வல்லை மகளிர் ம. வித்தியாலயம்
3. யா/ தொண்டைமானாறு வீ. ம. வி.
4. யா/ பொலிகண்டி இ. த. க. பாடசாலை
5. யா/ வல்லை சிவகுரு வித்தியாலயம்
6. யா/ கெருடாவில் இ. த. க. பாடசாலை
7. யா/ கொற்றாவத்தை அ. மி. த. க. பாடசாலை
8. யா/ பொலிகண்டி அ. மி. த. க. பாடசாலை
9. யா/ வல்லை அ. மி. த. க. பாடசாலை
10. யா/ வல்லை நோ. க. த. க. பாடசாலை

ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு என்ற முதுமொழிக்கிணங்க இக் கொத்தணிப் பாடசாலைகள் தங்கள் கங்கள் பாடசாலைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக ஒன்று பட்டு நின்று கல்வி எனும் வாழ்வை வளர்த்துக்கொண்டுள்ளன. வளப்படுத்தியும் கொண்டுள்ளன சுவன்முள்ளதும் அக்கறையுள்ளதுமான முகாமைத்துவத்தின் கீழ் இயன்றளவில் வேறுபாடுகளைக் குறைத்துக் கொண்டன அல்லது தவிர்த்துக் கொண்டன. இயன்றளவு உச்சப்பயணை அடைந்து தோழமை உணர்வுடன் உயர்வு தாழ்வு கருதாது வாழ்ந்தன. பாடசாலைகளுக்கிடையே புரிந்துணர்வும் ஒத்துழைப்பும் வளர்ந்தன மூல்தாரப் பாடசாலையான சிதம்பரக் கல்லூரி முழு மூச்சுடன் உழைத்து ஏனைய தோழமைப் பாடசாலைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு தன்னை அர்ப்பணித்துக்கொண்டது. இப்புரட்சிகரமான கூட்டு முயற்சியின் நற்பேறே வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணிப் பாடசாலைகள் கல்வி அபிவிருத்தியாகும் சிதம்பரக் கல்லூரி ஆசிரிய, பௌதிக வளங்களைப் பெற்றுள்ளமையாலும், முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்தமையாலும் மூலதாரப் பாடசாலையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

கொத்தணியின் தலைமைத்துவப் பாடசாலையான சிதம்பரக் கல்லூரி அதிபர் திரு கோ. செல்வவிநாயகம் கொத்தணிச்சபையின் தலைவராக இருந்து ஒழுங்கு தவறாமல் மாதாந்தக் கூட்டங்களை நடாத்தினார் நிர்வாக நடவடிக்கைகளுடன் கல்வி அபிவிருத்தி பற்றியும் சலக்காலோசிக்கப்பட்டு எல்லா நடவடிக்கைகளும் பாடசாலை அபிவிருத்தியை குறி இலக்காக வைத்து நகர்த்தப்பட்டன, திட்டங்கள் அமைப்பதற்கு தேவையான தகவல்கள் அங்கத்துவ அதிபர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டன செய்திட்டங்கள் ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்டன தயாரிக்கப்பட்ட திட்டங்கள் தலைமைத்துவப் பாடசாலையான சிதம்பரக் கல்லூரி முன்னின்று ஏனைய கொத்தணிப் பாடசாலைகளின் ஒத்துழைப்புடன் அமுல் செய்தது.

நம் மூலதாரப் பாடசாலை தவணைப் பரீட்சைகளை நடாத்த நன்கு திட்டமிட்டுத் தரமான வினாத்தாள்களை தயாரித்து பொதுப் பரீட்சை நடாத்தி மாணவர்கள் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளித்தது 1988ல் வழமையான நடைமுறை போன்று கொத்தணிச் சபைக்கூட்டத்தில் கொத்தணி விளையாட்டுப் போட்டி யொன்றை நடாத்துவது பற்றி அங்கத்துவ அதிபர்களோடு கலந்தாலோசித்துத் திட்டமிட்டு எல்லா அங்கத்துவப் பாடசாலைகளும் பங்குகொள்ளும் கொத்தணி விளையாட்டு போட்டி யொன்றை முன்மாதிரியாகவும் பரீட்சார்தமாகவும் நடாத்தி பாடசாலைகளுக்கிடையே நல்லுறவை வளர்த்தமை நல்லதோர் தலைமைத்துவத்தின் சான்றாகும். நல்லுறவுகள் நம்பிக்கையை வளர்க்கும் நல்ல செய்திட்டங்களை அமுலாக்க வழிவகுக்கும் உதாரணமாக வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணியினுள் மாணவரைச் சேர்க்கின்ற முறையொன்று உருவாகியது இயன்ற வரையில் பாடசாலை மேற்பார்வைத் திட்டம் செயற்பட்டது.

இத்தகைய வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட செய்திட்டங்கள் மேலும் வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணியின் கல்வி அபிவிருத்திக்கு உந்துசக்தியாக அமைந்தது 1989ல் கொத்தணிப் பாடசாலையிலுள்ள விஞ்ஞான ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சி வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டன பயிற்சி வகுப்புகளில் கருணத்திற்கேற்ற உபகரணங்களைத் தயாரித்து குறிப்பாக 6, 7 ம் ஆண்டிற்கான விஞ்ஞான பாடத்திற்கான பரிசோதனைகள் உபகரணங்கள் இரசாயணப் பொருட்கள் ஆகியவைகள் குறைவான காலத்தில் எங்ஙனம்

செய்து காண்பிக்கலாம் என செய்முறையில் விளக்கப்பட்டது தேவையான இரசாயனப் பொருட்களும் வழங்கப்பட்டன: இப்பயிற்சிகளை உடுப்பிட்டி கொத்தணி விஞ்ஞான ஆசிரியர்களும் இணைந்து பயிற்சியைப் பெற்றனர் இப்பயிற்சி விஞ்ஞான பாடப் போதனைக்கு ஆசிரியர்களை நன்கு தயார்படுத்தி மாணவர்களுக்கு செயல்முறை விளக்க மூலமாக விஞ்ஞான அறிவினை எளிதாக்கவும் கவர்ச்சிகரமாகவும் ஊட்ட இலகுபடுத்தியது இப்பயிற்சி வகுப்புக்கள் போன்று விஞ்ஞான பாடத்திலுள்ள இலத்திரனியல் பகுதிக்கு கொத்தணி மட்டத்தில் பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடைபெற்றன.

மாணவர்கள் கொத்தணி மட்டப் போட்டிகளில் ஊக்கத்துடன் செயற்பட்டனர் ஆங்கில தினப் போட்டிகளில் அவர்கள் காட்டிய உற்சாகம் அவர்கள் இன்னும் கற்றலை மேம்படுத்தவே விரும்புகின்றார்கள் என்பது உறுதியாயிற்று பாடசாலைகளிடையே நல்லுறவும் புரிந்துணர்வும் சமத்துவ உணர்வும் பரிணமிக்கின்றது இவ்வாண்டு விஞ்ஞான வினா விடைப் போட்டிகள் அவசரமின்றி நன்கு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட முறையில் நடைபெற்றமை கொத்தணிப் பாடசாலைகள் கட்டுப்பாடு சிறந்த ஒழுங்கமைப்புடன் கல்வி அபிவிருத்திப் பாதையில் செல்கின்றதையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

கொத்தணி அமைப்பு சரியாகச் செயற்பட்டால் வெவ்வேறு பாடசாலைகளுக்கிடையிலும், கல்வி மட்டத்திலும் நிலவுகின்ற சமனின்மை சரிந்துவிடும், கூட்டமைப்புக்களில் தனிப்பட்ட உணர்வுகள் குறைந்துவிடும், கொத்தணிப் பாடசாலைகளில் வேற்றுமை எண்ணங்கள் அருகிவிடும் பௌதிக அமைப்பிலே பாரம்பரியத்திலே வேறு எந்த வகையிலே வேற்றுமை இருப்பினும் ஒற்றுமை உணர்வுடன் வளர்ச்சிப்படிக்களில் செல்கின்றன வல்வெட்டித்துறைக் கொத்தணிப் பாடசாலைகள்



மனித வாழ்வில் நுண்கலைகள்

கலை என்பது உணர்வின் வெளிப்பாடு அது பல்வேறு வடிவங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, பிறருக்கும் அங்வுணர்வை ஊட்டும் பெருமையுடையதாகக் காணப்படுகிறது, இவ்வகைக் கலை வடிவங்களுள் சித்திரம், நடனம், சிற்பம், இலக்கியம், கட்டிடம் போன்றன நுண்கலைகளாகத் திகழ்கின்றன.

மனிதன் தோன்றிய காலம் தொட்டு இக் கலைகள் அவனோடு ஒன்றுபட்டு வளர்ச்சி பெற்று வருகின்றன. மனித வாழ்வில் இருந்து இக் கலைகள் பிரிக்கப்பட முடியாதவை. அன்பும், தன்மைப்பீச்சையும் நிறைந்த நம் முன்னோர் இக் கலைகளை வளர்த்தனர், இவற்றினால் மனித வாழ்வு வளம்படுத்தப்பட்டது. கலைகளின் பிறப்பையும் வளர்ச்சியையும் நுணுகி ஆராய்ந்து பார்த்தால் அவை மனிதனுக்கும், அவனைச் சுற்றியுள்ள சூழலுக்குமிடையே ஒரு இசைவை ஏற்படுத்தும் கருவி என்பது தெரிய வரும், மனிதனுடைய அன்றாட வாழ்க்கையினின்றும் பிறக்கும் கலைகள் பின்னர் தம்மைப் படைத்த மனிதனையே பாதிக்குமளவிற்கு வலிமையும், ஆற்றலும் பெற்று விடுகின்றன, வாழ்வுக்கும், கலைக்கும் இடையேயுள்ள இந்த அடிப்படை உண்மையிலிருந்துதான் சமுதாயத்தில் வளர்ச்சியையும், மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தும் முக்கியமான சக்திகளிற்கலைகள் முன்னிற்கின்றன என்ற உண்மை தோன்றுகிறது.

தாழ்வு மனப்பான்மை என்னும் தாய் வயிற்றில் பிறந்த முரட்டுத் தனத்தை நீக்குவது இந்த நுண்கலைகளே. கற்கால மனிதனில் இருந்து தற்கால மனிதன் வரை அவனது வாழ்வின் ஒவ்வொரு முன்னேற்றப் படிகளிலும் நுண்கலைகள் பின்னிப் பிணைந்திருப்பதைக் காணலாம்.

உள்ளத்தின் உண்மையொளி உண்டாயின்
வாக்கினிலே ஒளி உண்டாகும்
வெள்ளத்தின் பெருக்கைப் போலக் கலைப் பெருக்கும்
கலிப் பெருக்கும் மேலுமாயின்
பள்ளத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் குருடரெல்லாம்
விழிபெற்றும் பதவி கொள்வர்.

என்ற பாரதியின் பாடலும் கலைகள் மனித வாழ்வை வளம்படுத்துகின்றன என்பதையே காட்டி நிற்கின்றது.

மனித வாழ்வை மேம்படுத்துவதற்கு நுண்கலைகளும் அவசியமாகும் என்பதை உணர்ந்தே இன்றைய கலைத்திட்டத்தில் நுண்கலைகளும் சேர்க்கப்பட்டுப் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்படுகின்றன. சித்திரம், சங்கீதம், நடனம் என்பன பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்படும் நுண்கலைப் பாடங்களாகும். ஆயினும் ஆகக் கூடிய மாணவர்கள் சித்திரக் கலையைக் கற்று வருவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. நமது கல்லூரியிலும் ஆறாம் ஆண்டில் இருந்து பதினோராம் ஆண்டு வரையுள்ள மாணவர்கள் சித்திரக் கலையை விருப்பத்துடன் கற்று வருவதால் அதன் சிறப்பையும் இங்கு கூற வேண்டியுள்ளது.

கலைகளிலே ஓவியக்கலை சிறந்தது என்பது கவிஞர்களின் கருத்து. அதுவே எனது கருத்துமாகும். சித்திரக்கலை பல நோக்கங்களைக் கொண்டது. இது உள்ளத்தில் இருந்து வெளிப்படும் எண்ண அலைகளின் பிரதிபலிப்பாகும் உள்ளத்தில் அழகுணர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உள்ளத்தைப் பண்படுத்துகிறது. இயற்கையை அல்லது கற்பனைகளை நாம் எண்ணியவாறு வரைந்து அதிலே இன்பம் காணலாம். சித்திரக் கலைக்கும் ஏனைய கலைகளுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இரேகை, ரூபம், வர்ணம் என்பவற்றால் உருவாகும் ஓவியம் ஆடல் பாடல்களுடன் இணைந்து விடுகிறது. இன்றைய விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படையே ஓவியம் என்றால் வியப்பில்லை, கண்டு பிடிப்புக்களின் உருவங்களே ஓவியங்களாகிப் பின்னர் விஞ்ஞானப் பிரதிபலிப்புக்களாக வெளிவருகின்றன.

ஆற்றல் மிக்க ஓவியன் எந்தப் பொருளை வரைய விரும்பினாலும் அது அவனால் முடியும். அவன் தருகின்ற வர்ணச் சேர்க்கை, கோடுகள் வளைவுகள் ஆகியவை கவியால் அணி செய்யப்பட்ட செஞ் சொற்களைப் போல் பொருளை உணர்ந்தி நம்மைப் பரவசப் படுத்துவன, எல்லோரும் கலைஞர்களாக இல்லாவிடினும் இக் கலைகளுக்கு அடிமைப் பட்டவர்களாக, இவற்றைப் போற்றுவவர்களாக மற்றவர்கள் காணப்படுகின்றனர். இதனால் ஓவியக் கலையின் சிறப்பை எல்லோராலும் உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது. நேற்று மெய்சிலிர்க்க வைத்த விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புக்கள் இன்று பழையதாகி விடலாம் ஆனால் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் கலைஞன் வண்ணத்தால் தீட்டிய ஓவியங்கள் இன்றும் நம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கின்றன. அவற்றைப் பார்க்கும் போது உள்ளத்திற்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும் பிறக்கின்றன.

எனவே நாம் ஓவியக் கலையின் சிறப்பை அறிந்து அவற்றை நமது வாழ்வோடு இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்படியாயின் நாம் என்றும் மனிதப் பண்புடன் வாழ்வோம். எமது உயர்ந்த நோக்குகள் வளர்ச்சி பெறும். மனிதர்களாக வாழ்வோம்.

“ART IS A PROCESS, BEAUTY IS THE PRODUCT”



கோ. செல்வவிநாயகம்
சாரண மாவட்ட ஆணையாளர்,
பருத்தித்துறை.

சகோதர சாரணாளர்களே! சாரணர்களே.!

நீங்கள் எல்லாவற்றையும் கூர்ந்து கவனியுங்கள்! நல்லவைகளை சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். தீயவைகளை விலக்கி விடுங்கள். உங்களை நாடிவரும் கடமைகளைச் சிறப்பாக சமநோக்குடன் விருப்பு வெறுப்பு இல்லாது செய்து கொண்டே இருங்கள். விளைவுகள் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று உறுதி கொள்ளாதீர்கள். அதில் பற்றுவைக்காதீர்கள். தோல்விகளைக் கண்டு துவளாதீர்கள். தோல்வி ஏன் வந்தது என்று சிந்தியுங்கள் அடுத்த முயற்சிகளில் அக்காரணங்களை தவிர்க்க முயற்சி செய்யுங்கள் வெற்றி வீரர்பலர் வாழ்க்கை வரலாறுகளைக் கூர்ந்து கவனியுங்கள். அவர்களைப் பின்பற்றுங்கள் நிச்சயமாக வெற்றி பெறுவீர்கள்.

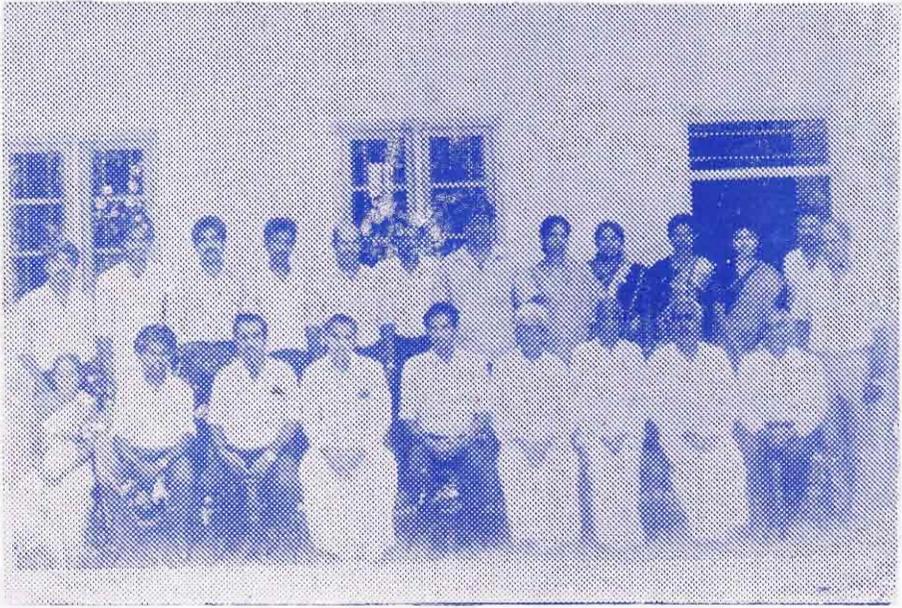
வாழ்க்கை என்பது பள்ளிக்கூடம். தேர்வில் மட்டும் வெற்றி பெறுவதல்ல வாழ்க்கை தேர்விலும் வெற்றி பெறவேண்டும். அதற்கு உங்களை தகுதி உடையவராக்கி கொள்ளுங்கள். உள்ள உறுதி, உடல் உறுதி, அன்பு ஒழுக்க உணர்வு, சேவை மனப் பான்மை, புத்திக் கூர்மை, அஞ்சாமை, ஆழ்ந்தசிந்தனை மெய்யுணர்வு, கட்டுப்பாடு முதலிய குணநலன்களை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இவைகளெல்லாம் ஆயுதங்கள் இவைகளை நல்ல காரியங்களுக்கு மட்டும் பயன்படுத்துங்கள்.

உங்கள் சிந்தனைகள் ஆக்க பூர்வமாகவே இருக்கட்டும் ஆழிவு வேலைக்கு பயன்படுத்தாதீர்கள் இளமையைக் காத்திடுங்கள், உடல் முதுமை அடைந்தாலும் உள்ளம் இளமையாகவே இருக்கட்டும் புலன்களைப் பொறி வழி செல்ல விடாது காப்பாற்றுங்கள் அவை நமக்கு ஏவலாட்களாக இருக்கப் படைக்கப்பட்டவைகள்.

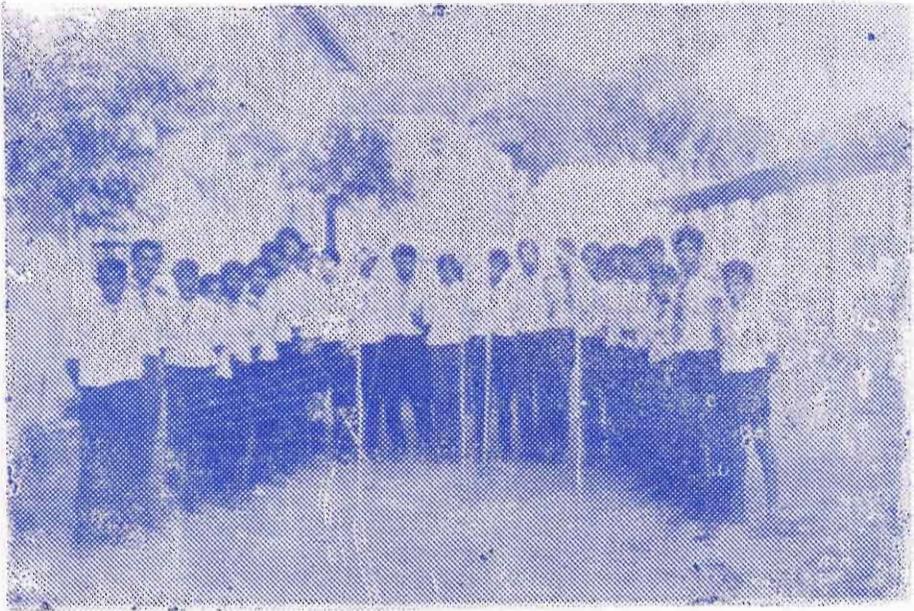
சாரணர் பாசறைகளிலே புதியவை பல கற்றிருப்பீர்கள். அவற்றை நண்பர்களிடையேயும் உங்கள் ஊரிலும் பரப்புங்கள். இதமான, தரமான பல புதிய நண்பர்களைப் பெற்றிருப்பீர்கள். வளரட்டும் உங்கள் நட்புகள். நட்புக்கிலக்கணங்களாக புதிய உணர்வுகளைப் பெற்றிருப்பீர்கள். அவை வற்றாஅருவிகளாகப் பெருகட்டும் பல போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றிருப்பீர்கள் மலரட்டும் அவ்வெற்றிகள் இனிவரும் வெற்றி சட்கு முன்னோடியாக சிலபோட்டிகளில் தோற்றிருப்பீர்கள் மாறட்டும் அத்தோல்விகள் இனிவரும் வெற்றிகட்கு முதல்படியாகச் சேவை பலஆற்றியிருப்பீர்கள் பெருகட்டும் சேவையுணர்வு உங்கள் உள்ளங்களில் ஊற்றாக

நாடு வீர வாலிபர்களை வேண்டி நிற்கின்றது உடலிற்கும், உலகிற்கும், வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் நீங்கள் உரிய கடமை செய்து வாழவேண்டும், அதற்காக தக்க பயிற்சி உங்கட்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது இதுவே சாரணப் பயிற்சி.

நம்பிக்கை, பணிவு, வாய்மை, தூய்மை, மேன்மை, மனநெகிழ்வு, பொதுநலம் சகோதரத்துவம், அன்பு, அருள், வீரம், தெய்வபக்தி, தேசபக்தி ஆகியவை சாரணப் போற்றும் கொள்கைகள் இக் கொள்கைகளின் சாதனமே சாரணியம்



ஆசிரியர் தளம், 1991



சாரணர்கள் பாசறையில், 1992

கடலகவள ஆய்கூடம்

இலங்கையின் கடல் வளத்தின் ஓர் பங்கு ஈழத் தமிழரின் பாரம்பரியப் பிரதேசத்தில் அமைந்து கடல்வளம் கொழிக்கும் பிரதேசமாகிவிட்டது தொன்று தொட்டுப் போங்கும் கடலில் மீனைச் சுதந்திரமாக அள்ளி வந்த தமிழர் சொல்லொணாத துயரங்களிடையே தம் தொழிலைப் செய்யவேண்டியுள்ளது. வல்வையில் இருந்து அமெரிக்காவிற்கு கப்பல் செலுத்திய அனுபவத்தையும் பாய்ந்து வரும் கடலில் அலை இடையே மீனைப்போல் துள்ளித் திரியும் கப்பல்களை கட்டுவதிலும் பெற்ற அனுபவத்தையும் சேர்த்துப் பார்க்கும்போது தமிழர் கடலுடன் நீண்டகாலமாக இணைந்து இருந்தான் என்பதற்கு சான்று பகர்வனவாக விளங்குகின்றன. வற்றாத வளமான கடலைப் பெற்றிருந்தும் அதனால் நாம் பூரண பலன் அடையாதிருப்பது பெரும் குறையாகவுள்ளது.

இப் பெரும் குறையினை நீக்க தக்க, தொலைநோக்குடைய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவது மனம் உவந்து வரவேற்க கூடிய விடயமாகும். கடல்சம்மந்தமான சுற்றலை மாணவ சமுதாயத்திடையே பரப்புவதற்கும் பலரும் பல நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருதல் நாம் அறிந்த உண்மையாகும் முன்னர் வேறுபாடத்திட்டங்களுக்கு அமைவாக தொழில் முன்னிலைப் பாடமாக கடற்றொழில் சில ஆண்டுகளாக கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது யாவரும் அறிந்ததே. பாடத்திட்டங்களிலேற்பட்ட மாற்றங்களால் அப்பாடம் இடை நிறுத்தப்பட்டு பின்னர் கைவிடப்பட்டது சுற்றவர்கள் மட்டத்தில் கடலகவளப் பாடத்தின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டு அப்பாடத்தினை பல வழிகளில் பாடப்பலங்களில் இடம் பெறச் செய்து அது பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியையும் அதை மாணவர்கள் கற்கக்கூடிய சூழலையும் அபிவிருத்தி செய்து வரப்படுகின்றன இதன் சான்றாக ஓர் கடலகவள ஆய்கூடம் சிதம்பரக் கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டு 18-06-1993 மிக சுற்றவர்களும் இத்துறையில் விருப்புடையோரும் கல்லூரி அதிபரும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பிரசன்னமாயிருக்க மிக விமரிசையாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இவ்வாய்கூடத்தில் இரண்டு தடவை செயலமர்வும் இரண்டுமுறை கண்காட்சிகளும் நடாத்தப் பட்டுள்ளன இங்கே கண்காட்சிக்காக வலைகளின் வகைகள், நூல், கயிறு, நூண்டில் போன்றவைகளை மீன்பிடிக்கூடுகள், அத்தாங்குகள் சில மீன்பிடி முறைகள், சில நவீன மீன்பிடி உபகரணங்கள், சிலவகைமீன் மாதிரிகள், மீன்தொட்டியில் வளர்ப்பு மீன்களும், கப்பல் இயந்திரப் பாகங்களின் விளக்கப்படங்களும், பிறகடலகவளப் பொருட்களும் கடல்சார் துறையின் வர்ணப் படங்களும், மீன்பிடித்தளங்களை காட்டும் புவியியல் வரைபடங்களும் கண்கவர் முறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கடல்வள ஆய்வு கூடத்தை நிர்வகிக்க ஒரு ஊழியரை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை வேதனத்திற்கு அமர்த்தியுள்ளது. கடல்வள ஆய்வு கூடம் இன்றைய வரைக்கும் பல நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பற்றி கடல் வளத்தை சமுதாயத்துக்கு அறிமுகப்படுத்த தன்னாலான முயற்சியை மேற் கொண்டுள்ளது. கடல் வளம் உத்தியோகபூர்வமாக ஒரு தொழில் பயிற்சியாக எவ்வாறு பரம்பியுள்ளது என்பதைப் பார்ப்போம்:

9 ம் ஆண்டில் விவசாயப் பிரிவில் 20 பாடங்களும் மனைப்பொருளியல் பிரிவில் 8 பாடங்களும் கற்பிப்பதற்கு அங்கிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இப் பாடசாலையின் தொழில் நுட்பத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து வீட்டுத்தளபாடம் தயாரிப்பு (மரவேலை) பிரிவியல் ஆகிய இரண்டு பாடங்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றது 10-ம் ஆண்டு தொழில் நுட்பப் பாடமாகிய கடலக மீன்பிடித் தொழில் என்னும் பாடத்தை கல்லூரியிலும் சூழ உள்ள பாடசாலைகளிலும் புகுத்தும் நோக்கமாக கடலக வள ஆய்வு கூடம் திறக்கப்பட்டு நன்கு செயற்பட்டு வருகின்றது.

1992-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் கல்விப் பணிப்பாளர் 7-ம் 8 ம் ஆண்டுகளில் வாழ்க்கைத்திறன் பாடத்தில் கடல்வளம் தொடர்பான கற்கை நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பிக்கப் பட வேண்டும் என பணிப்புரை வழங்கி இருந்தார் கடல் வளம் நம் நாட்டின் வற்றாத பெருவளம் இவ்வளம் பற்றிய அறிவினையும் பயன்பாட்டினையும் இளம் தலைமுறையினர் குறிப்பாக மாணவர் கற்கும் வாய்ப்பு இதுவரை வழங்கப்படவில்லை என்ற குறை நீக்கப்பட வேண்டும் என யாழ் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் பேராசிரியர் திரு. அ. துரைராசா தலைமையில் இயங்கும் மீன்வள அபிவிருத்திக்குழு கட்டிக்காட்டியுள்ளது.

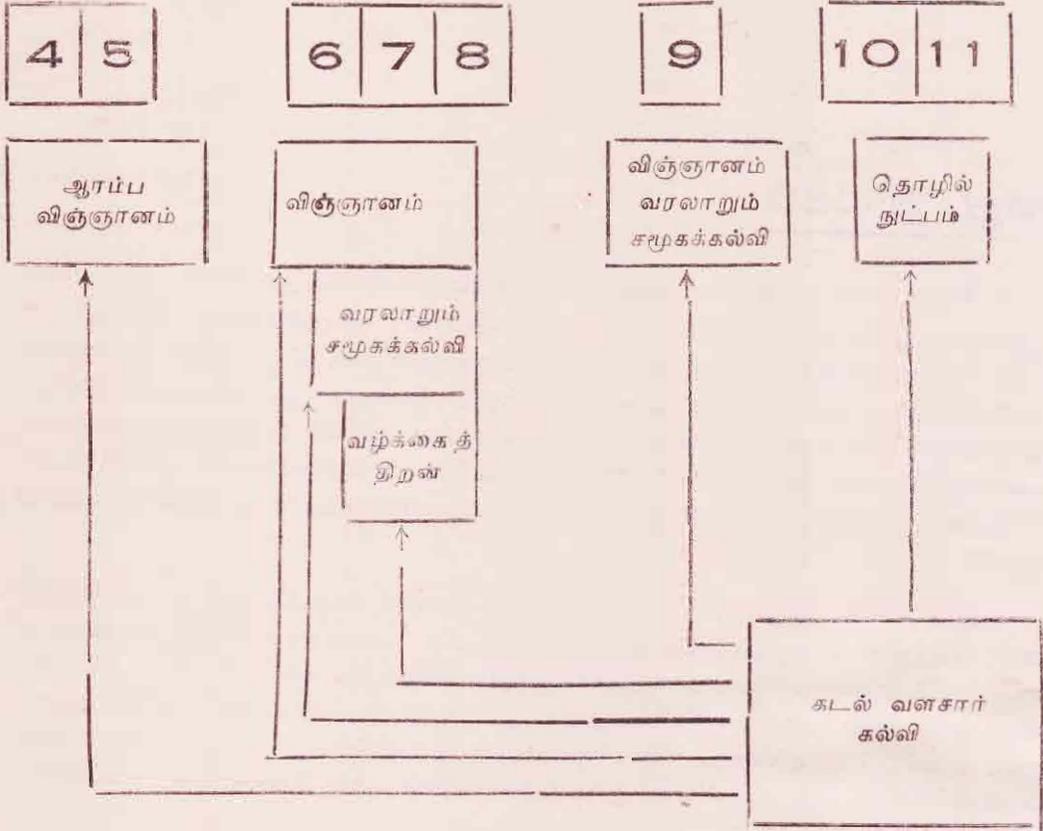
இதை செயற்படுத்தும் முகமாக கடலக வளமானது தொழில்நுட்பப் பாடம் வாழ்க்கைத்திறன், கற்றல் நிகழ்ச்சி, விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி, வரலாறு ஆகிய பாடங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் இயையுடன் பொருந்தும் வண்ணம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக பேராசான்களின் அனுசரணையுடன் தயாரிக்கப்பட்ட கற்றல் நிகழ்ச்சித் தொகுதி ஒன்றினை தொடமானாறு வெளிக்கள நிலையம் தயாரித்து பாடசாலைகளில் அப்பாட நெறியைச் செயற்படுத்துவதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இக் கல்லூரியில் பல வருடங்களாக கற்பிக்கப்படும் இலத்திரவியல், தொழில் நுட்பம்; புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட கணணிய விஞ்ஞானம் முதலியவற்றை ஒன்றினைத்து கடல் வளத்தின் ஆய்விற்கும் அபிவிருத்திக்கும் அடித் தளத்தை அமைக்கலாம்.

இக் கடல்வள ஆய்வுகூடத்தை தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையத்தின் ஆய்வு தொழில் நுட்பப் பிரிவுகளுடன் இணைத்து சிதம்பரக்கல்லூரியில் செயற்படக்கூடியதாக முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு இதன் விழைவாக; தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையத்தின் தொழில் நுட்பப் பிரிவு சிதம்பரக்கல்லூரியில் இயங்கவுள்ளது.

ஆண்டு 10-ம் 11-ம் வகுப்புக்களில் அரசாங்கத்தால் அங்கிகரிக்கப்பட்ட தொழில் நுட்பமாம் கடலகமீன்பிடித் தொழில் கற்பிப்பதற்கு முன்னர் கீழ் கண்ட விளக்கப்படத்தில் தரப்பட்டுள்ள வகுப்புக்களின் மேற் குறிப்பிட்ட பாட சம்பந்தமான அறிவினை பல வேறு மட்டங்களில் போதிக்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தை விளக்கும் முகமாக காட்டப் பட்டுள்ளது.

கடல் வளசார் கல்வி பாடசாலைகளில்



யாழ் மாவட்டத்தில் இன்று வரை சாதாரணதர பரீட்சையில் உள்ள கடலக தொழில் நுட்ப பாடத்திற்கு எவரும் தோற்றியது இல்லை இது, வருந்தத்தக்கது இதை 1994 ம் ஆண்டு நிவர்த்தி செய்யக்கூடிய பல திட்டங்கள் இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக, மாணவர்களுக்கு பல நிலைகளில் இப்பாட சம்பந்தமாக சுற்பிக்கப்பட உள்ளது.

எமது நூலகம்

கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் திரு. வண்ணமாமலை ஐயங்கார் காலத்திலே கல்லூரியின் முன்னாள் முகாமையாளர் தையல்பாகரின் முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப் பட்டுப் பின்னர் காலஞ் சென்ற வர்த்தகப் பெருந்தகை எஸ். வீ. நடராசா அவர்களின் உபசரிப்பினால் கல்லூரி நூலகம் வளர்ந்து மேலும் சிறப்பாக இயங்க ஆரம்பித்தது; இக்காலத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியாமல் உள்ள ஆங்கில இலக்கியம், கதைகள், கலைக்களஞ்சியங்கள் இவ்வாறான பல ஆயிரக்கணக்கான புத்தகங்களை அன்னார் உபசரித்துள்ளார். எனவே கல்லூரி நூலகம் பற்றிய ஆய்வில் அன்னாரை நினைவு கூறுவது நமது கடனாகும்.

அன்னார் வழங்கிய நூல்களும் பின்னர் காலத்திற்குக் காலம் கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்டவையும், பழைய மாணவர்களினால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டனவும் வசதிக்கட்டண நிதியிலிருந்து வாங்கப்பட்டனவுமாக 3000 நூல்கள் இன்று நூலகத்தில் உள்ளன. இப்போதுள்ள நூல்களில் கிடைத்தற்கரிய தமிழ் புத்தகங்களும், ஆங்கிலப் புத்தகங்களும் அடங்குகின்றன. நன்றி மிக்க பழைய மாணவர்களின் நன்முயற்சியினால் நூல்கள் பல நூலகத்தில் அதிகரித்துக் கொள்ளப்பட்ட வண்ணம் இருக்கின்றன.

இக் கல்லூரி நூலகத்தில் பல்லாண்டு காலம் பேணி வளர்த்த சிலவறிவுக் கருவூலங்கள் சிறப்பாக மாணவர்கட்கும், ஆசிரியர்கட்கும் பயன் தரக்கூடிய வகையில் உடன் உதவும் பகுதியைக் கொண்டதாகவும் 100 மாணவர் வரை வசதியாக வாசிக்கக்கூடியதாகவும் 80 X 20 அடி பரிமாணம் கொண்டதாகவும் மண்டபம் உள்ளது.

இம் மண்டபத்தில்உள்ள நூல்கள் பல இங்கே நிலவிய வன்செயல் காரணமாக காணாமற் போய் விட்டமையால் இவ்விழப்புக்களை ஈடு செய்வது புனரமைப்பதற்கான நடவடிக்கை பழைய மாணவர்களால் துரிதமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவது பாராட்டக்கூடியதாகும். கல்லூரி மாணவர்கள் கூட இந்நூலகம் சிறந்ததோர் நூலகமாக தொடர்ந்து இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக தங்களால் இயன்ற அளவு பங்களிப்பினை மனமுவந்து செய்து வருகின்றமை அவர்களுக்கு உற்சாகத்தையும், உவகையையும் அளிக்கின்றது.

இப்போது கல்லூரி நூலகம் புனரமைக்கப்பட்டு வருகின்றது: நூலகத்தில் மாதாந்த சஞ்சிகைகள், வார சஞ்சிகைகள், சிறுவர் சஞ்சிகைகள், வார இறுதிப் பத்திரிகைகள், சிறுவர் கதைப் புத்தகங்கள், தரமான ஆங்கில சஞ்சிகைகள் வேறு பல நூல்களும் நூலகப் பாவனையில் உள்ளன.

பாடசாலையின் சிறப்பான பல நிகழ்ச்சிகள் ஒலி நாடாக்களிற் பதியப்பட்டு ஒலிக்களஞ்சியமாக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. செவிவழி அறிவு பெறும் செவிச் செல்வத்தாற் பயனடைவதற்கு ஒலிக்களஞ்சிய உருவாக்கம் வரவேற்கக் கூடிய தொன்றாகும் இப் புதிய முயற்சி நூலகம் நவீனப்படுத்தப்பட்டு மேலும் பயனுள்ளதாக மாறிவருகின்றதை இது எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இப்போது நடைமுறையிலுள்ள பாடத் திட்டத்தில் தொழில் நுட்பப் பாடங்கள் உட்பட பல பாடங்களின் அறிவினை வளர்க்க நூலகம் இன்னும் சேவைகளை அதிகரிக்க வேண்டியுள்ளது மாற்றமடைந்து வரும் கல்வி முறைக்கு ஈடு செய்யும் வண்ணம் உசாத்துணை நூல் தேவையாக இருக்கின்றன. இவைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவது இன்றய நிலையில் கேள்விக் குறியாக நிற்கின்றது. எனினும் என்றும் வல்வைப் பெருமக்களின் உதவியும், பழைய மாணவர்களின் தொடர் நடவடிக்கைகளும் இக் குறையினைப் போக்கப் பெரிதும் உதவுமென எதிர்பார்ப்போமாக மாணவரின் வாசிப்புப் பழக்கம் பெருகி அவர்களின் கல்வித்தரம் உயர நூலகம் என்றும் செயலாற்றக் காத்து நிற்கின்றது வல்வை மக்களின் உதவியையும் வேண்டி நிற்கின்றது.



இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் போக்கு

இலங்கையின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள், மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம், வளர்ச்சியின் உறுதியான தன்மை போன்றன பெருமளவிற்கு ஏற்றுமதியுடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் பொருட்களை நான்கு கட்டமைப்பாக வகைப்படுத்தியுள்ளனர். வேளாண்மை ஏற்றுமதிகள், தேயிலை, இறப்பர், தெங்கு சிறு வேளாண்மை உற்பத்திகள் எனவும், கைத்தொழில் உற்பத்திகளின் ஏற்றுமதிகள், புடவைகளும், ஆடைகளும், பெற்றோலிய உற்பத்திகள் ஏனையவை எனவும், கனிப் பொருள் ஏற்றுமதிகள், இரத்தினக்கற்கள், ஏனையவை எனவும் வகுக்கப்படாதவை எனவும் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. காலத்திற்குக் காலம் வெவ்வேறு கட்சிகள் ஆட்சிப்பீடமேறும் போது ஏற்றுமதிகளில் தன்மையிலும் மாற்றமேற்பட்டு வந்துள்ளது. இலங்கை மக்களின் அத்தியாவசிய தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்காக கூடுதலான இறக்குமதிகளைப் பெறவேண்டியிருப்பதனால் அதற்குத் தேவையான செலாவணியைப் பெற்றுக் கொள்ள ஏற்றுமதி வருமானம் அவசியமாகிறது. ஆரம்பத்தில் மரபு ரீதியான ஏற்றுமதிகள் ஏற்றுமதியில் கூடுதலான பங்கினைக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் 1977-ற்கு பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட அமைப்பினை நோக்கி ஏற்றுமதிகள் முன்னேறுவதை அவதானிக்கலாம்.

இலங்கையின் ஏற்றுமதி அமைப்பில் அண்மைக் காலத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அட்டவணை 1 காட்டுகின்றது.

ஏற்றுமதிகளின் அமைப்பு 1987 - 1992

மொத்த ஏற்றுமதிகளின் சதவீதம்

	1987	1988	1989	1990	1991	1992
வேளாண்மை ஏற்றுமதிகள்	42	42.8	39.2	36.3	31.5	24.0
கைத்தொழில் உற்பத்திகளின் ஏற்றுமதிகள்	49	48.3	50.7	52.2	60.1	68.9
கனிப்பொருள் ஏற்றுமதிகள்	4	5.6	4.8	4.4	3.0	2.5
வகைப்படுத்தப்படாதவை	5	3.3	5.3	7.1	5.4	4.6

பூலம்: மத்திய வங்கி அறிக்கை

ஏற்றுமதி அமைப்பினை விகிதாசார ரீதியாக நோக்கின் 1987-ம் ஆண்டு மொத்த ஏற்றுமதியில் வேளாண்மை ஏற்றுமதிகள் 42 சதவீதமாகவும் கைத்தொழில் உற்பத்திகளின் ஏற்றுமதிகள் 49 சதவீதமாகவும் கனிப்பொருள் ஏற்றுமதிகள் 4 சதவீதமாகவும் வகைப்படுத்தப்படாதவை 5 சதவீதமாகவும் காணப்படுகின்றன 1987-ம் ஆண்டு ஏற்றுமதியில் வேளாண்மையின் பங்கு 42 சதவீதமாக இருந்த போதும் அடுத்து வரும் காலப்பகுதியில் மொத்த ஏற்றுமதியில் வேளாண்மையின் பங்கு குறைந்து செல்வதாகக் காணப்படுகின்றது. உள்நாட்டுக் காலநிலை மாற்றங்கள், சர்வதேச சந்தையின் தளம்பல் நிலைகள் என்பன இதன் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாகும். ஏற்றுமதிகளில் கைத்தொழில் உற்பத்திகளின் பங்கு 1989 இலிருந்து அதிகரித்த போக்கினைக் காட்டி நிற்கின்றது. இவ்வதிகரித்த போக்கிற்கு அரசின் பொருளாதாரக் கொள்கை துணை புரிகின்றது. ஏற்றுமதிகளில் கனிப்பொருள் ஏற்றுமதிகள், வகைப்படுத்தப்படாதவை என்பவற்றின் பங்கு தளம்பல் நிலையை எடுத்தியம்புகின்றது. இலங்கையின் ஏற்றுமதிகளின் அமைப்பில் கைத்தொழில் உற்பத்திகளின் பங்கு அதிகரித்துச் செல்வது வரவேற்கத்தக்க விடயமாக உள்ளது.

1973-ல் பதவிக்கு வந்த அரசாங்கத்தின் அரசியல் பொருளாதாரக் கொள்கையின் காரணமாக ஏற்றுமதி அமைப்பில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டதுடன் ஏற்றுமதி வருமானமும் அதிகரித்துச் செல்வதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இதனை அட்டவணை - II காட்டி நிற்கின்றது.

ஏற்றுமதிகள் 1981 - 1992 (பத்து இலட்சம் ரூபாய்களில்)

1981	21 , 043	1987	41 , 133
1982	21 , 454	1988	46 , 928
1983	25 , 096	1989	56 , 175
1984	37 , 347	1990	79 , 481
1985	36 , 207	1991	84 , 378
1986	34 , 072	1992	110 , 052

மூலம்: இலங்கை மத்திய வங்கி அறிக்கை

மேற்காட்டப்பட்ட அட்டவணையின்படி ஏற்றுமதி வருவாய்கள் 1985, 1986 தவிர்ந்த ஏனைய வருடங்களில் அதிகரித்த போக்கினைக் காட்டுவதாக உள்ளது. 1992 ம் ஆண்டின் ஏற்றுமதி வருவாய் ஏனைய ஆண்டுகளை விட கூடுதலான அதிகரிப்பினை காட்டுகின்றது இக்காலப் பகுதியில் தேயிலைக்கான வருவாய் வீழ்ச்சியைக் காட்டிய போதிலும் கைத்தொழில் ஏற்றுமதிகளின் வருவாய்களினாலும், இறப்பர், தேங்கு, சிறுவேளாண்மை உற்பத்தி என்பவற்றின் ஏற்றுமதிகளிலிருந்து உயர்வருமானம் பெறப்பட்டதன் காரணமாகவும் இவ்வதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. எல்லாவற்றிலும் மேலாக புடவை மற்றும் ஆடைக் கைத்தொழில் ஏற்றுமதியிலிருந்தே அதிகளவு வருவாய் பெறப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து புடவைகளும், ஆடைகளும் கைத்தொழில் வளர்ச்சியடைந்து வருவதை அறியக் கூடியதாகவுள்ளது. ஏற்றுமதி வருமானம் அதிகரித்த

போதிலும் வர்த்தக நிலுவை பாதகமாகவே காணப்படுகின்றது. தாராள இறக்குமதிக்கொள்கையின் காரணமாக இறக்குமதிச் செலவு வருடாவருடம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. அத்துடன் இறக்குமதிகளின் விலைகளில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பு ஏற்றுமதிகளின் விலைகளில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பைவிட கூடுதலாகக் காணப்படுவதனாலும் நாட்டின் வர்த்தக மாற்று விகிதம் வீழ்ச்சியடைந்து செல்கின்றது.

இலங்கை வர்த்தக நிலுவையின் பாதக நிலையைச் சீர் செய்வதற்கு பல்வேறு நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொள்கின்றது. தேவையற்ற இறக்குமதிகளைக் குறைத்து இறக்குமதிப் பதிவீடுகளை உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யத் தூண்டுகின்றது ஏற்றுமதியாளர்களை ஊக்குவிப்பதற்கான பல்வேறு கவர்ச்சிகரமான ஊக்குவிப்புக்களை வழங்குகின்றது ஏற்றுமதி அபிவிருத்திச்சபை நிதி சம்பந்தமான உதவிகளை சலுகை அடிப்படையில் வழங்குகின்றது மூலதனம் மற்றும் இடைநிலைப் பொருட்களைத் தீர்வையும், வரியுமில்லாமல் இறக்குமதி செய்ய வழிவகுக்கின்றது ஆரம்பநிலை ஏற்றுமதிக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளுக்கு ஐந்து வருட வரி விலக்களிக்கப்படுகின்றது ஏற்றுமதி செய்முறைகள், சந்தைப்படுத்தல், பொதியிடல், உற்பத்தி அபிவிருத்தி போன்றவை பற்றிய அறிவாற்றலை உயர்த்துவதற்காக கருத்தரங்குகளை ஒழுங்குபடுத்துகின்றது. தொழில்துட்ப அறிவினை மேம்படுத்துவதற்குரிய செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல், இலங்கையின் ஏற்றுமதிகளை உலக அரங்கில் வெளிப்படுத்துவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குதல், சிறிய அளவு ஏற்றுமதியாளர்களுக்கு உதவுமுகமாக ஏற்றுமதிக் கொடுப்பனவுக் காப்புறுதிக் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை காலத்திற்குக் காலம் அறிமுகப்படுத்தி செயற்படுத்தி வருகின்றது.

இலங்கையின் அண்மைக்கால ஏற்றுமதிப் போக்கு ஏற்றுமதி வருமான அதிகரிப்பையும், பொருட்களின் தன்மையையும் காட்டி நிற்கின்றது. ஏற்றுமதி விலைகள் அதிகரித்த போதிலும் அந்த விலையில் பெரும்பகுதியை வெளிநாட்டு உற்பத்திக் காரணிகள் பெற்று விடுவதனால் அதனால் பெறப்படும் நன்மையானது குறைவாகவே இருக்கின்றது மொத்தத்தில் நோக்கும் போது இலங்கையின் ஏற்றுமதி விருத்தி எப்பதற்கு மேலாக செலாவணிப் பிரச்சினை அதிகரிக்கின்ற போக்கினையே காட்டி நிற்கின்றது இந்நிலையில் மாற்றம் ஏற்படுமா என்பதைப் பொறுத்திருந்தே பார்க்க வேண்டும்.



பணத்தரகர் நிறுவனங்கள்

வளர்ச்சி பெற்ற பணச்சந்தையில் மத்திய வங்கி, வர்த்தக வங்கிகள் என்பவற்றை விட ஏனைய நிறுவனங்களும் பணியாற்றுவதைக் காணலாம். வளர்ச்சி அடைந்து வரும் பணச்சந்தையில் இத்தகைய நிறுவனங்கள் அருகியே காணப்படும். குறுகிய காலத்தில் இலங்கையை சர்வதேச பணமத்திய நிலையமாக மாற்ற வேண்டு என்ற அரசாங்கத்தின் குறிக்கோள் பணச்சந்தையிற் பல்வேறு நிறுவனங்கள் தோன்றுவதற்கும் வழிவகுத்தது.

சாதாரணமாக வங்கிகட்கு ஏற்படும் பிரச்சனை ஒன்றில் திரவப் பிரச்சனையாகவே அன்றேல் மிகைத்திரவப் பிரச்சனையாகவே அமையும். இவை ஏற்படும் வேளைகளில் அழைப்புக் கடன் சந்தையில் கொள்ளல் கொடுத்தல் மூலமும் மத்திய வங்கியிடம் கடன் பெறல் மூலமும் வர்த்தக வங்கிகள் இவற்றைச் சமாளிக்கும். ஒரு சில வங்கிகளே செயற்படும் வேளைகளில் அழைப்புக்கடன் சந்தையின் பணி இலகுவாக அமையும் பல்வேறு வங்கிகளின் பணத்துக்கான கேள்விகளை ஒழுங்குபடுத்தி சந்தையின் செயற்பாட்டை திறம்பட அமைப்பதற்கு சிறப்பியல்பு கொண்ட நிறுவனங்களின் பணி அவசியமாகின்றது.

இவற்றைவிட அண்மைக் காலத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களின் பலனாக அந்நிய வங்கிகள் இலங்கையிற் கிளைகளை அமைத்துச் செயற்பட அனுமதிக்கப்பட்டன. அத்துடன் அந்நிய செலாவணி வங்கிக்கூறுகளும் [Foreign Currency Banking Units] ஏற்படுத்தப்பட்டன. இவற்றின் விளைவாகத் தீர்வகத்தினூடாகத் தமது நிலுவைகளைச் சீர் செய்து கொண்டும், அந்நிய செலாவணிக் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மத்தியவங்கியினூடாக மட்டுமே செயற்படுத்திக் கொண்டும் இருந்த நிலை மாற்றமடைந்தது. வங்கிகளிடையே உள்நாட்டு அந்நிய செலாவணிக் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் அதிகரிக்கலாயின. விகிதங்களின் போக்கை உன்னிப்பாக நோக்கி நாணய இடர்களிலிருந்து தம்மைக் காத்துக் கொள்ளும் அதே வேளையில் அக் கொடுக்கல் வாங்கல்களால் இலாபத்தையும் ஈட்ட வேண்டி அவசியம் வர்த்தக வங்கிகட்கு ஏற்படலாயிற்று. போட்டியடிப்படையில் மாறியமைந்த வங்கியலின் சிக்கலான தேவைகளை ஈடு செய்யத்தக்க நிறுவனங்களின் தேவை இவ்வாறு அதிகமாக உணரப்படலாயிற்று.

இந்நிலையில் பணத்தரகர் [Money Brokers] நிறுவனங்கள் அமைக்கப்படுவதற்கு மத்தியவங்கி அனுமதி வழங்கியது. பம்பாயைச் சேர்ந்த மெக்கிலாய் அன்ட் மெக்கிலாய் நிறுவனமும் கல்கத்தாவைச் சேர்ந்த சுபாஷ்ரோய் அன்கம்பனியும் இலங்கையைச்

சேர்ந்த பார்ட்லீட் நிறுவனமும் இணைந்து பார்ட்லீட் மெக்கிலாய் அன்ரோய் லிமிட்டட் என்ற ஸ்தாபனத்தை அமைத்தன. இந்நிறுவனம் 10 - 12 - 79 இல் செயலாற்ற ஆரம்பித்தது இதுவே இலங்கையில் முதன்முதலாகச் செயலாற்றத் தொடங்கிய பணத்தரகர் நிறுவனமாகும்.

தற்போது வெளிநாட்டு நிறுவனங்களுடன் இணைந்த கூட்டு முயற்சி நிறுவனங்களும், உள்ளூர் தனியார்துறை நிறுவனங்களும் பணத்தரகர் தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. ஜோர்ஜ் ஸ்ருவர்ட் நிறுவனமும் மேர்க்கன்ரைல் கிறடிற் நிறுவனமும் முக்கியமான நிறுவனங்களாகக் கருதப்படுகின்றது.

சர்வதேச வர்த்தகத்தில் ஏற்படக்கூடிய நாணய இடர்களைக் களைவதற்காக அந்நிய நாணயத்தை முற்கூட்டியே கொள்வனவு செய்தலும் விற்பனவு செய்தலும் முன்னோக்கிய செலாவணி கொடுக்கல் வாங்கல் (Forward Exchange Transaction) என வழங்கப்படும் சில சமயங்களில் உடன் சந்தையில் அந்நிய செலாவணியைக் கொள்வனவு செய்யும் வங்கி நாணய இடர்களுக்கெதிராகத் தன்னைக் காத்துக் கொள்ள அதனை முன்னோக்கிய செலாவணிச் சந்தையில் விற்பனவு செய்வதுண்டு. இதனை " ஸ்வாப் " [Swap] என அழைப்பர். இத்தகைய கொடுக்கல் வாங்கலையும் பணத்தரகர் நிலையங்கள் ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கின்றன.

பணத்தரகர் நிலையங்கள் இங்கு செயலாற்றத் தொடங்கிய பின்னர் வங்கிகளிடையேயான சந்தையின் நடவடிக்கைகளின் வேகம் கூடியது. சந்தை விகிதங்கள் உயரலாயின. இத்தகைய நிறுவனங்கள் பணச்சந்தை நடவடிக்கைகளில் பங்கு பற்றுவதினால் வர்த்தக வங்கிகள் மத்திய வங்கியில் தங்கியிருக்கும் தன்மை பெருமளவுக்குக் குறைவடையும். பல நாடுகளில் தொழில் ஆற்றி சிக்கல் வாய்ந்த சர்வதேச கொடுக்கல் வாங்கல்களில் பரந்த அனுபவம் பெற்ற இத்தகைய நிறுவனங்களின் பணி இலங்கையை கரைகடந்த வங்கியின் மத்திய நிலையமாக வளர்த்தெடுக்கும் குறிக்கோளை எய்துவதில் பெருமளவுக்கு உதவக்கூடும்.

உன் நெஞ்சுக்குத் துரோகம் செய்யாதே; மனச்சாட்சியின்படி நட; நிச்சயமாக உனக்கு வெற்றி உண்டாகும் கள்ளம்சுடமற்ற உள்ளத்தோடு பிரார்த்தனைசெய். அனது ஈஸ்வரன் கேட்பான்

- சுவாயீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் -

சி. சிவசுமார்

93ம் ஆண்டு உயிரியல் விஞ்ஞானம்
10-11-1993

எங்கள் பாடசாலை நாட்களில்

ஆயிரத்தி தொளாயிரத்தி என்பதாம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் தந்தையின் கைபிடித்து ஏனோ ஒருவித பீதியுடன் அழுதவாறு தோளில் புத்தகப் பையுடன் வீதி வளியே செல்கின்றான் ஓர் இளம் சிறுவன் சுமார் ஆறு வயது மதிக்கத்தக்க அவன் வல்வையின் கிழக்கு வீதியில் உள்ள வல்வை யாழ் அ.மி.த.சு. பாடசாலையினுள் சென்று ஓர் கலக்குக் கலக்கி விடுகின்றான். ஆனால் ஆயிரத்தி தொளாயிரத்தி தொண் ணூற்றி மூன்றாம் ஆண்டு சுமார் பத்தொன்பது வயது மதிக்கத்தக்க சுமாரான இளைஞன் ஏதோ ஒருவித வாஞ்சையுடன் வல்வை யாழ் சிதம்பரக் கல்லூரியினுள் சென்று ஏதோ இனம் புரியாத திருப்தியுடன் வெளிவருகிறான்.

ஆ! பீதியுடன் கல்வி கற்க சென்றவன் பத்தொன்பது ஆண்டு முதிர்வின பின் வாஞ்சையுடன் கல்விக்கூடம் செல்லும் மனிதனாக மாறி விட்டானோ இது என்ன விந்தை. அவனை இவ்வாறு மாற்றியது யார்? பாடசாலை சூழ்நிலையா? அல்லது காலத்தின் முதிர்ச்சியா?

பச்சிளம் பாலகப் பருவத்தில் கல்வி கற்கத் தொடங்கி ஏறத்தாள இருபது ஆண்டுகள் வரை கல்வி கற்க வைக்கப்படுகின்றான் ஆ! உண்மையில் ஓரளவு காலப் பகுதியில் திறமையாக பயின்றுவிடக் கூடிய இவ் ஏட்டுக் கல்வியை வீணே காலம் போக்கும் ஒருகனியாட்டமாக எம் நாட்டார் பயன்படுத்துவது ஆழ்ந்த கவலைக்கரிய விடயமாகும் சில வளர்ந்த நாடுகளில் சிறுவர்களின் நடவடிக்கைகளை நன்கு நுணுக்க மாக கவனித்து அவன் செய்கைகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து அவனை ஆரம்பத்திலே அவரவர்களுக்கேற்ப துறைகளில் சேர்த்து விடுகின்றனர் குழந்தை ஓரளவு வளர்ந்து வந்ததும் தனது துறையினால் தனது வாழ்க்கையைத் தானே தீர்மானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது இதனால் பொன்னன் நேரம் சேமிக்கப்படுகின்றது. வேலை இல்லா சிக்கலும் தீர்க்கப்படுகின்றது. ஆர்வமுள்ள துறையினதால் அவன் அதி வேகமாக முன்னேறும் வாய்ப்பு கிடைக்கின்றது. எனவேதான் இவை நிகழும் நாடுகள் வளர்ந்த நாடுகளாக உள்ளன

இங்கும் சில பாடசாலைகள் வெறும் ஏட்டுக் கல்வியை மட்டும் ஊட்டாமல் ஆய கலைகளையும் சேர்த்தே ஊட்டுகின்றனர். மனிதனைப் பொறுத்தமட்டில் அவனது வாழ்க்கையை தீர்ணயிப்பவைகளில் கலை பயிலும் கூடங்களே குறிப்பாக பாடசாலையே பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது அது மட்டுமன்றி அவனது உற்ற நண்பர்களையும் பாடசாலை வாழ்வே தீர்மானிக்கின்றது.

“ அன்பில் உயர்ந்த தாயும் பண்பு மிகு தந்தையும்
ஆற்றல்மிகு ஆசானும் கற்பு மிகு மனைவியும்
அமைவதெல்லாம் அவரவர் நல் வினையே ”

எனும் சான்றோர் வாக்குக்கு அமைய எம் பாடசாலை வாழ்விலும் பல ஆசான்
கள் தோன்றினார்கள். ஆனாலும் ஒரு சிலரே எம்மை இறுகப்பற்றிக் கொண்டார்கள்.

ஆம் அன்று அழுது கொண்டு தந்தை பின் சென்று பாடசாலை சென்றவன்
அங்கு ஒரு பெண்ணுக்கு கற்பு எவ்வளவு முக்கியமோ, அதனிலும் மேலான ஆரம்பக்
கல்வியை பெற்றான். படிக்கவும் எழுதவும் மட்டும் அல்ல ஒழுக்கம், நேர்மை, விளையாட்டு,
சினேகித சுபாவம் எனும் அரிய பொக்கிசங்களை தன் வாழ்க்கையில் கடைப்
பிடிப்பதற்காக அன்று அங்கு கற்றுக் கொண்டான் மூளைக்கு வேலையும், உடலுக்கு
பயிற்சியும், உடலுக்கு சுத்தமும் ஏன் பசிக்கு உணவும் தந்து எம்மை நான்கு ஐந்து மணி
நேரமே போவதே தெரியாமல் காலத்தை விதை ஊன்றியவர்கள். சற்று வயது
உயர்ந்ததும் கண்டிப்புடனே அன்புப் பிரம்பால் ஏனோ வீரப்பயின்றி எங்கள் நன்மைக்
காக தண்டித்தலும் உண்டு.

ஆண்டு ஆறு வந்ததும் சிதம்பராவினுள் வலது காலை எடுத்து வைத்தோம்.
அங்கு இன்னும் பல புதிய நண்பர்கள் உருவாகின்றார்கள். ஆற்றலும் அன்பும் மிகு
சிதம்பராவின் ஆசான்களிடம் நாம் எம்மை அற்பணித்தோம், நாம் சிறியவர்கள்
இதனால் எமது வகுப்பு மட்டத்துடனே இருந்து கொண்டோம் எமது பாட ஆசிரியர்
களே எங்கட்கு மிகவும் தெரிந்தவர்கள், மற்றவர்களை அதிகளவில் பழக்கமில்லை.
ஆனால் மரியாதையும் பயமுமே இருந்தது; கண்காட்சிகள், விஞ்ஞான செய்முறைகள்
என்பனவும் நடைபெற்றன அப்போது சிதம்பரா ரேவடி ஒழுங்குக்கு தெற்கே உள்ள
மாடிக் கட்டிடத்தில் தற்காலிகமாக காணப்பட்டது.

கால வட்டத்தில் சிதம்பரா இடம் மாற்றப்பட்டு வல்வெட்டி அ. மி த. க. பாட
சாலை (பள்ள வெட்டை) யில் நடைபெற்றது. ஆண்டுகள் சென்றன, பல விளையாட்டுப்
போட்டிகள் நடந்தன அவற்றில் பங்குபற்றினோம். பின்னர் இந்திய ராணுவத்தின்
எரிப்புக்கு உள்ளாகினோம் பின்பு ஆண்டு பதினொன்று படிக்க ஆரம்பிக்கும்போது
மீண்டும் பழைய சிதம்பராவினுள் புகுந்தோம்.

சாரணனால் மட்டுமே உணரக்கூடிய யாசறை வாழ்க்கையுடனேயே எம்மை
சாரண இயக்கத்தில் சேர்த்துக் கொண்டோம். அதிலிருந்து எமக்கும் அறிபடுக்கும்
இடையில் பிணைப்பு உண்டானது என்பதைவிட வலுப்பெற்றது என்பதே சிறந்தது.

எங்கள் சாரணத் தலைவராக பருத்தித்துறை சாரண மாவட்ட ஆணைஆளர்
திரு கோ. செல்வவிநாயகம் அவர்கள் அதாவது எங்கள் கல்லூரியின் அதிபர் இருப்பது
எங்கள் முன்னேற்றத்திற்கு உறுதுணையானது, இதனால் வாழ்க்கைக்கு அவசியமான
பல விடயங்களை கற்றுக் கொண்டோம். கயிறுகளைக் கையாளும் விதம் கப்பிகளுடன்
தொடர்பு, சில விசேட தேவைகளை நிவர்த்தி செய்ய மாதிரிகள் அமைத்தல் மாதிரிக்கு
வடிவம் கொடுத்தல், வரைபடம் இனம் காணல், திசை அறி கருவியை பாவித்து

பயன் பெறுதல் புகைபடக்கலை, சமயற்கலை, முதலுதவி, நீக்கல் உடலை வலுவாக்கும் வழிகள், மனதை ஒருங்குவித்தல், நீண்ட நேர கடின உழைப்பு, ஒரு காரியத்தை இடை விடாது சலிப்புத் தட்டாது செய்து முடித்தல், நேரத்தை சேமித்தல், சேமிப்பு, பெரியவர்களுடன் பழகும் அனுபவம். புதியவர்களுடன் தொடர்பு நீண்ட தூர வெளி பயணம், வீட்டை விட்டு தூர இடங்களில் தங்கும் அனுபவம், இன்னும் கூறமுடியாத அனுபவத்தின் மூலமே பெறக்கூடிய பயிற்சிகள், செய்கைகள், மற்றும் விதம் விதமான நுட்பங்கள் எங்களுக்கு கற்றுத் தரப்பட்டன.

ஆண்டுகள் சென்றன. சாதாரணதரப் பரீட்சை எங்கட்கு (வடக்குப்பகுதி) நடத்தப்படவில்லை. தொன்னூற்றி ஓராம் ஆண்டு சிறிய அளவில் கண்காட்சியில் பங்கு பற்றினோம். பின் சாதாரணதரப் பரீட்சை. அது முடிந்து உயர்தர வகுப்புக்கு அனேகர் அனுமதி பெற்றுச் சென்றோம். நாங்கள் பல இல்ல கொத்தணி விளையாட்டு போட்டிகளை நடத்த உதவியதோடு பங்குபற்றிப் பரிசில்களைத் தட்டி பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்தோம். அதே வேளைகளில் பாடசாலை வாசகசாலை திறந்து வைக்கவும் எமது உடல் உழைப்பை பயன்படுத்தினோம்.

சாதாரணதர பரீட்சைக்கு கூட்டுகுழு முயற்சியில் படித்தோம் இதை வகுத்துத் தந்தவர் அதிபர். இது எங்கட்கு வெற்றி அளித்தது. என்றே சொல்ல வேண்டும். அதில் பங்கு பற்றிய எவரும் சித்திஎய்தத் தவறவில்லை. இது எமக்கு உயர்தரப் பரீட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்ய மிக உதவியாய் இருந்தது. உயர்தரப் பரீட்சைக்காக சுயகுறிப்பெடுத்தல் அதாவது தற்போது உள்ள ஆசிரியர் தரும் குறிப்புகளிலும் மற்றும் சிலவற்றி விநந்தும் முக்கிய விடயங்களை குறித்து சிறிய தாளாக ஆக்குதல், நேரத்தை ஒழுங்கு படுத்திப் படித்தலை சீர் செய்தல், குறித்த ஒரு பாடத்தை பிடிக்காமல் எல்லா பாடங்களையும் படிக்க இது உதவியது. அதுமட்டுமன்றி ஒரு பாடத்தை முழுவதுமாக ஐந்து மணித்தியாலத்தில் திருப்பிப்பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது என்றால் அதற்குக் காரணம் நாம் பெற்ற பயிற்சியே என்று அடித்துக் கூற முடியும்.

இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்திற் கேற்ப இலத்திரனியல் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டது. வெறும் குறிப்புகள் மட்டுமல்லாது உதிரிப்பாகங்களை இணைத்து நாங்களே உருவாக்கி எழுது இலத்திரனியல் நுட்பப் பயிற்சியையும் பெருக்கிக் கொண்டோம். இதற்கு வழி காட்டியாய் இருந்து எங்களை வழிநடத்தியது எங்கள் அதிபரே.

அத்துடன் நின்றுவிடவில்லை நாங்கள் பரீட்சைக்கு செல்ல முன் எங்கட்கு ஒலிபரப்பு திணைக்களத்தால் விசேடமாக ஒலிபரப்பப்படும் பரீட்சை ஆயத்த நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து எங்கட்கு கேட்கும் வசதி செய்து தந்தார்.

புகைப்படக் கலையை எடுத்தால் எங்களிடையே புகைப்படத்தை எடுக்கும் பழக்கத்தை உண்டாக்கிய பெருமை எங்கள் அதிபரையே சேரும். குவியப்படுத்தல், ஒலி புகவிடும் அளவு கட்டுப்படுத்தும் மூடிக்கதி துவார விட்டத்தை பயன்படுத்தல், பின்னணி என புகைப்படக் கலையின் எல்லா விடயங்களையும் மிக நுணுக்கமாக செய்முறை மூலம் கற்றுக் கொடுத்தார். தனது சொந்த செலவிலேயே எங்களுக்கு படம் எடுக்கும் பயிற்சியை உண்டாக்கினார். ஒரு சமயம் ஒரு குறித்த நேரத்துக்குள் ஐம்பது படங்களை எடுத்த அனுபவம் எங்களுக்கு உண்டாவதற்கு அவரே காரண கர்த்தா.

நாளை தேவைகளைக் கருதி உயர்தரப் பரீட்சை முடிந்ததும் கணணி விஞ்ஞான வகுப்புக்களை ஆரம்பித்து அதில் செயன் முறை வகுப்புக்களை நடத்தி வருகின்றார் எங்கள் அதிபர். இந்நிசம்ச்சிக்கு நிதி அளித்த வல்லை பெருமக்களை நினைவு கூறாது விட முடியாது. அது மட்டுமல்லாது பல வருடங்களின் பின் வெகு விமர்சையாக ஓர் கண்காட்சியும் நடத்த உதவி செய்து அதில் பங்குபற்றினோம். கவனம் பொறுப்புணர்ச்சியுடன் தலைமை தாங்கி ஓர் திட்டத்தை முடிக்கும் ஒப்பற்ற பெறுதற்கரிய பயிற்சியை எங்கட்கு உவந்தளித்தவரும் அவரே.

இப்படிப் பல ஒப்பற்ற உயர்ந்த கலைகளை எங்கட்கு உவந்தளித்த எங்கள் அதிபர் எங்கள் சமகாலத்தில் எங்களுக்கு வழிகாட்டியாக கிடைத்திருப்பது முன் கூறியது போல நாங்கள் முன் செய்த நல்வினையே காரணம் போலும். எங்கள் அதிபர் தன்றிவிட்ட தீபமாக ஒளிர்ந்து இன்னும் பல சந்ததி பயன் பெற இறைவன் அருள் புரிவாராக அவரிடம் இருந்து பெற்ற சிறிதளவைக் கொண்டு அவரின் வழி நின்று இயலுமான வரை நம்மை வளப்படுத்துவதன் மூலம் பிறரையும் நாடடையும் வளப்படுத்துவோம் என உறுதி கூறுகோம்.

பதவிக்கு ஆசை கொள்ளாதே - முதலில்
கிழ்ப்படியக் கற்றுக்கொள் - பதவி
தானாக வந்து உன்னைச் சேரும் .

மன அமைதியை அடைவதற்கான அடிப்படை வழி
அதைத்தேடி அலையா திருத்தல்.

- மிஸஸ் காவலக் எலிஸ் -

அரசறிவியல்

அரசறிவியல் என்பது அரசு பற்றிய விஞ்ஞானமாகும். இப்பாடப் பரப்பானது அரசியல் தத்துவம், அரசியல் தாபனங்கள், அரசியல் கட்சிகள், அழுக்க குழுக்கள் பொதுசன அபிப்பிராயம், சர்வதேச தொடர்புகள் என்பவற்றை உள்ளடக்கி உள்ளது. இப்பாடநெறி அண்மைக் காலத்தில் தான் வளர்ச்சி அடைந்தது. எனினும் இது கி. மு 500 - 800 வரை பழமை வாய்ந்ததாகும்.

அரசியல் (POLITICS) என்ற பதம் கிரேக்கத்தில் நிலவிய சொல்லான "பொலிஸ்" (POLIS) என்பதிலிருந்தே பெறப்பட்டது. கிரேக்க நாட்டின் நகர அரசுகளையே "பொலிஸ்" என அழைக்கப்பட்டன. நகர அரசுகள் (Citystates) என்பது கிரேக்க நாட்டைப் பல நகரங்களாக பிரித்து ஒவ்வொரு அரசும் ஆளப்படும் அரசுகளே நகர அரசுகளாகும் எனவே கிரேக்க நாட்டின் அரசியல் ஒழுங்கமைப்பில் அடிப்படை அலகுகளாக அமைந்தவை கிரேக்க நகர அரசுகளாகும். இவ்வளவு பழமையான அரசியலானது அண்மையில் ஒரு சமூக விஞ்ஞானத் துறையாக மாறியது. இதனால் பல்வேறு அம்சங்கள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. மனிதர்களுக்கும் அரசுக்கும் இடையிலான தொடர்புகளும், உரிமைகள், சங்கங்கள்பற்றி, அரசுக்கும் இன்னொரு அரசுக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் சட்டங்கள், சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துகின்ற போது ஏற்படும் பிரச்சனைகள், சட்டங்களை மீறுவோருக்கு தண்டனைகள், வெளிநாட்டு உறவுகள், பொருளாதார கொள்கைகள், மரபுகள் வரலாறுகள் போன்றவை உள்ளடக்கிய ஒரு பரந்துபட்ட பாடமாக அமைகின்றது. இவ் அரசறிவியலானது பொதுவாக நான்கு அம்சகளை ஆராய்கின்றது அவையாவன:-

அரசியல் தத்துவம்:- இது மெய்யியல், மதவியல், ஒழுக்கவியல், என்பவற்றின் அடிப்படையில் அரசியல் ஒழுங்கமைப்பு கொள்கைகளின் தன்மை என்பவற்றை ஆராய்கின்றது.

அரசியல் தாபனங்கள்:- சட்டத்தை இயற்றும் சட்டத்துறையும் இயற்றிய சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு நிர்வாக துறையும் சட்டத்தை மீறுவோருக்கு தண்டனை வழங்க நீதித்துறை போன்ற அமைப்புகளின் அதிகார பரவலாக்கம் பற்றி ஆராய்கின்றது.

கட்சிகள் அரசியல் அழுக்க குழுக்கள்:- பொதுசன அபிப்பிராயங்கள், சங்கங்கள் கலாச்சாரக் குழுக்கள் சமூக பொருளாதார போன்ற பொதுசன அபிப்பிராயத்தை மேல் படுத்துகின்ற வீடயங்களையும் அரசறிவியல் ஆராய்கின்றது.

சர்வதேச உறவுகள்:- நாட்டுக்கு இடையிலான தொடர்புகளையும், நாடுகளுக்கிடையில் ஏற்படும் பிணக்குகள் ஒப்பந்தங்கள், பொருளாதார கொள்கைகள் சர்வதேச நிறுவனங்கள், சர்வதேச சட்டங்கள் போன்றவற்றையும் உள்ளடக்குகின்றது.

அரசறிவியல் ஒரு விஞ்ஞானமா? என்ற கேள்வி எழுப்பப்படுமாயின் அரசியல் பற்றிய விஞ்ஞானம் அரசறிவியலாகும். ஏனெனில் அரசை மையப்படுத்தி பல திட்டவட்டமான ஆய்வுகள் மேற்கொள்வதை கொண்டு இத் துறையை அரசியல் விஞ்ஞானம் என அழைக்கின்றோம். ஆரம்ப காலத்தில் அரசியல் ஒரு விஞ்ஞான பாடமா? என்று அரசியல் அறிஞர்களிடம் கருத்து முரண்பாடு ஏற்பட்டது. ஆனால் பிற்காலத்தில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களும் அதன் ஆய்வு முறைகளின் வளர்ச்சி என்பன சேர்ந்து அரசியல் அரசறிவியலாக விருத்தியடைந்தது ஆய்வு முறை அடிப்படையாகக் கொண்டு அரசியல் ஒரு விஞ்ஞானமாகும் எனக்கூறும் போது அரசியலில் விஞ்ஞானத்தை போல் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்வதற்காக தகவல்களை சேகரிக்கின்றோம். சேகரித்த தகவல்களை பகுப்பாய்வு செய்கின்றோம். இறுதியாக ஆராய்ச்சியின் முடிவை கூறுகின்றோம். ஆனால் இந்த முடிவானது ஒரு திடமான முடிவுகள் அல்ல ஏனெனில் மனித நடத்தைகளை கொண்டு மேற் கொள்வதால் மனிதனின் நடத்தைகள் மாறும் போது முடிவுகளும் மாறுகின்றன. இதே போல் விஞ்ஞானத்தில் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளும் போது ஆராய்ச்சிக்கான முதல் மூன்று நடவடிக்கைகள் ஒத்தனவாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது ஆனால் இறுதியாக முடிவை கூறும் போது விஞ்ஞானத்தில் திடமான முடிவாகவே காணப்படுகின்றன. ஏனெனில் மாறுபடாத தன்மையுள்ளவற்றில் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்கின்றன. எனவே அரசறிவியலும் விஞ்ஞானத்தை போல் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதால் அரசியல் ஒரு விஞ்ஞானமாக அமைகின்றது.

சட்டம் என்பது ஒரு சிலந்திக்கூடு. சிறியநாடுகள் சிக்கிக் கொள்ளும், பேரரசுகள் பாய்ந்து திளித்தெறியும்.

— கர்லிஸா —

கடிதென எழுந்த 40' அடி காவல் கோபுரம்

சாரணர்களுக்கு மிக முக்கியமானவைகளில் ஒன்று திட்டமிடல் இதற்கமைய 1993 சந்திதியில் நடைபெற உள்ள பருத்தித்துறை மாவட்ட சாரணர் பாரைக்கு செல்வதற்காக எமது பணிகள் முன் கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டன, இதனை ஒத்திகை பார்ப்பதற்காகவும் பயிற்சிக்காகவும் பயிற்சிப் பாசறையை எமது கல்லூரியில் ஒரு வாரம் முன்னதாக நடத்தினோம். திட்டமிடலின் போது நாம் நிலைக் காட்சியாக பாரம் தூக்கியும், மைதானக் காட்சியாக 5½ அடி உயரமும் 15 அடி நீளமும் கொண்ட பாலமும் அமைக்கத் தீர்மானித்தோம்.

பாலம் பயிற்சிப் பாசறையில் அமைத்து சரி பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் பாரம் தூக்கி தேவையான பொருட்களில் சில போட்டிக்கு மட்டும் தருவதாக வாக்களித்ததனால் பயிற்சி பாசறையில் அதனை அமைத்து சரிபார்க்கப்படவில்லை.

குறிப்பிட்ட திகதியின்படி பாசறை ஆரம்பமானது. அதில் எமது துருப்பின் பணிகள் ஏற்கனவே ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்ததனால் எதுவித சிரமமும் இன்றி நடந்து கொண்டிருந்தது. நிலைக் காட்சி எமது நிகழ்ச்சியின்படி இறுதி நாள் வேலையாக இருந்தது இரண்டாம் நாள் இன்னொரு துருப்பினர் தமது நிலைக் காட்சியாக சுமார் 25 அடி மதிக்கத்தக்க பீரமிட் கோபுரம் அமைத்திருந்தனர். ஆனால் சிதம்பரக் கல்லூரித் துருப்பு எதுவும் அமையாது இருந்தது அனைக்கட்டு வியப்பளித்தது.

இரண்டாம் நாள் மாலை பாரம் தூக்கிக்கு தேவையானவைகளில் ஒன்றான நீளமான கயிறு எமக்கு கிடைக்காது என தகவல் வந்தது. நிகழ்ச்சி நிரலில் இருந்து திடீர் என பாரம் தூக்கியை அமைக்கும் பணிகைவிடப்பட்டது இதனால் இதற்கு பதிலாக என்ன செய்வது என ஆலோசனை நடந்தது இதன் பலனாக பாரம் தூக்கிக்கொண்டொண்டு வந்த மூங்கில் உயரத்தில் ஒரு காவல் கோபுரம் அமைப்பதென தீர்மானித்தோம் இரண்டாம் நாள் நிலவு காலம் என்பதால் 8 மணி அளவில் வழங்கப்பட்டிருந்த மின்சாரம் நிறுத்தப்பட்டது இதன் பின்பே எமது காவல் கோபுர வேலை ஆரம்பிப்பது என தீர்மானித்து இதற்கமைய சிலரையும் மாலையில் துயில அனுமதித்தோம்.

சாரணரின் வழமையான துயிலும் நேரமான 10-00 மணிக்கு பாசறை பூமி அமைதி பூண்டது. அதன் பின் எமது வேலையும் முடிந்தது இத்தற்கு தலைமை தாங்கியவர் எமது சிரேஷ்ட சாரணத் தலைவர் திரு கோ. செல்வநாயகம்.

முழு மதியின் ஓளியை நம்பி எமது பணி நடக்கத் தொடங்கியது இதில் 10 சிரேஸ்ட சாரணர்கள் பங்குபற்றினார்கள். சமியாக நள்ளிரவு 11-35 மணிக்கு எமது வேலை ஆரம்பமானது 25 அடி உயரமுள்ள இரண்டு பிரமிட்டுகள் ஒன்றினுள் ஒன்று கோர்த்தவாறு கட்டப்பட்டன பின் ஒன்றின் நுனியில் தளம் அமைக்கப்பட்டது. இது கோபுர நுனியில் கரவலர் நடமாட உதவும், நுனியில் அமைத்த தளத்தை சூழ கயிற்று பட்டிலை அமைக்கப்பட்டது. இது பாதுகாப்புக்கு உதவும்.

மழபாகி சமாராக தாக 60° உச்சிமா அகட்டிவக

இதனிடையே இரு சாரணர்கள் தேவர் தயாரித்து வழங்க மறக்கவில்லை. சத்திர ஒளியில் அளவுகள் பிசகாமல், கட்டுகள் இளகாமல் மிக கவனமாக கட்டப்பட்டன. பின்னர் இறுதியாக நடுச்சமநிலைக் கட்டு கட்டப்பட்டது இது கிடை நிலையில் தூக்கி வைத்து கட்டப்பட்ட வேண்டியது. இக் கட்டு மிக முக்கியமானதும் உருவத்திக்கு நேர்த்து வையும் விழங்கும். இக் கட்டை கைப்பலும் செகண்டவர்களாலும், வழமையாக 40 அடி பற்றியிருக்கின்றன இலகுவில் கட்டக்கூடியது.

சமாராக 12-35 மணி அளவில் மூன்று மேல் உச்சிகளினூடும் மிக நீண்ட கயிறுகள் போடப்பட்டு ஆயத்தம் செய்யப்பட்டது. அடியில் உள்ள மூன்று கால்தளம் வழக்காமல் இருக்க சிலரும் மூன்று கயிறுகளுக்கு சிலரும் நடுவில் பிடித்து தூக்குவதற்கு இருவரும் விடப்பட்டனர் ஏக காலத்தில் எமது நதி நிலி சாகாமல் மெல்ல உயர்ந்தது. இது எம் முன் சத்திர ஒளியில் மிகவும் பிரமிப்புட்டிய வண்ணம் நின்றது சமாராக இது 40 அடி இருக்கும் உச்சிக் கயிறுகள் 60° கோணத்தில் இழுத்து இறுக்கப்பட்டன. இறுதியில் நாமும் 1-00 மணி அளவில் ஆழ்ந்த அமைதிக்குள் சங்கமமானோம் உண்மையில் இது எமது கனிண்ட அணியினருக்கே தெரியாதும் நான் அதிகாலை அனைவருக்கும் அதுசயம் காத்திருக்கும் என எங்களுக்கு கட்டுமே தெரியும்.

அதிகாலை ஒரு கணம் அனைவரும் கண்களை துடைத்துக் கொண்டு எங்கள் கூடாரத்தின் திசையே நோக்கினர். இமை வெட்டாது பார்த்து நின்று பின் அருகில் வந்து பார்த்து மகிழ்ந்தனர், இதற்கு சாரண ஆசிரியர்களும் விதிவிலக்கல்ல.

கோபரத்தை பூரணப்படுத்த தொங்க ஏணி கட்டித் தொங்க விட்டோம் காலையில் நில இறுக்கிகள் இறுக்கப்பட்டு உச்சிக் கயிறுகள் மீண்டும் நில இறுக்கிகளில் இடித்து கட்டப்பட்டன. இக் கோபுரத்தில் முதலில் எமது சாரண ஏறி மேல் தளத்தில் நின்று வணக்கம் தெரிவித்தனர். எமது கல்லூரி முதன்மை பெற இவ் 40 அடி நள்ளிரவு கோபுரம் பெருந்துணை புரிந்தது. இதற்காக எமக்கு பாராட்டும் நிலைக் காட்சியில் முதலிடமும் நிலைக் காட்சிக்ரீய முழுப் புள்ளிகளும் கிடைத்தன.

மேதானக் காட்சியான பாலம் நீர் நிலைகள் கட்டக்க இலகுவில் அமைக்கக்கூடியது. இது எம்மால் ஒருதரமே செய்து பார்க்கப்பட்டது. ஆனாலும் திறமையாக பாசறையில் செய்து காட்டினோம். இரண்டாம் நாள் மாலையில் இவ்மைதானக் காட்டி நிகழ்த்தி நிகழ்ந்தது. இதில் நாம் இரண்டாவதாக செய்துகாட்டினோம்.

இதுதொடர்ந்து கரைதாங்கிகள் கட்டி அதில் பலகைகள் பரவி ஏறி இறங்கும் இரண்டு பக்கமும் படிக்கல் செய்து பாலத்துக்கு முழுஉருவம் கொடுத்தோம். இதில் இருவர்கள் ஒருகரைதாங்கி. இருவர்கள் ஒரு ஏணிப்படிகள் எனும் விதத்தில் அமைத்தனர். ஒருவர் அளவீடுகள் சரிபார்க்க விடப்பட்டார். செய்த பகுதிகளை பொருத்தினோம்: பொருத்தி முடிந்ததும் பாலம் உறுதியுடன், சுயாதீனமாக நிற்கக்கூடியதாக காணப்பட்டது. இது 5½ அடி உயரமும் பாலநீளம் சுமார் 15 அடியுமாகும்.

இது எம்மால் 12 நிமிடத்தில் செய்து முடிக்கப்பட்டது. இதில் 10 சிரேஸ்டீசர்ரணர்கள் பங்குபற்றினர். ஏனைய துருப்பினரில் பெரும்பாலானவர் புதியவர்கள் ஆதலால் வியப்புடன் தம்மைமறந்து ரசித்தனர். எமது பாலத்தின் உறுதியை நிரூபிக்கவேண்டி அனைவரும் எமது கண்காணிப்பின் பாலத்தை கடக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

மைதானக் காட்சிக்கு புள்ளிவழங்காததால் எமக்கு பாராட்டுர், எமது திறமையை மேலும் வளர்க்க ஊக்கமும் அளிக்கப்பட்டது. இது எமது வெற்றிக்கு பங்களிக்காவிடினும் துருப்பின் விரைவான செயலாற்றலுக்கு, சான்று பகர்கின்றன.

முன்னைய ஆண்டுகளில் எமது கல்லூரிச் சாரணர்களால் அகில இலங்கைரீதியில் பல யரிசில்களை பெற்று முதலிடத்தையும் தட்டிவந்துள்ளனர் என எமது அதிபரின் மூலமாக அறிந்துள்ளோம். அவர்களைப்போல நாமும் பல வெற்றிகளை குவிக்கமுடியும் என்ற நம்பிக்கையை இவ் வெற்றிகள் அளிக்கின்றன.

எமது மிக வேகமானதும், உறுதியானதுமான வளர்ச்சிக்கு தனித்துவமானபயிற்சியும் சாரணர்களின் ஆர்வமுமே காரணம் எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம் இதுவே. எதிர்காலத்தில் எமது கல்லூரிச் சாரணர்கள் சிறந்தபயிற்சியையும் பல வெற்றிகளையும் பெற வாழ்த்துவோம். இதேவேளை சாரணர்களாகிய நாமும் எதிர்காலத்தில் எமது கல்லூரி சாரணர்துருப்பு வளர்ந்து புகழ்பெற எம்மால் ஆன உதவிகளை புரிவோம் என உறுதி கூறுவோம்.

மேலும் இவ்வாறு எப்பொழுதும் ஆவத்தமாய் இருப்போம்.

மேலும் இவ்வாறு எப்பொழுதும் ஆவத்தமாய் இருப்போம்.

ஒரு தேசத்தின் வெற்றிக்கு, அதன் ஆயுத பலத்தைவிட அதன் பிரஜைகளின் ஒழுக்கத்தின் அளவே காரணம்.

கணனி

“இயந்திரம் இயந்திரம் வாழ்க்கையெல்லாம் இயந்திரம்
என்றாலும் பாடுபட்டு வாழ்க்கையை நடத்திடும்
உழைப்பவர் வாழத்திடும் நல்லநம் பூமியில்
கணணிமைக்க முச்சுவிட கணணியென்ற கதையாம்”

மேலே கூறியதில் இருந்து எமது எதிர்காலம் இப்படியும் அமையலாம் என கற்பனை செய்யப்படுகின்றது. சிலவேளை இதுவே உண்மையாகவும் நடந்துவிடலாம்.

எங்கும் எதிலும் ஆகி மனித குலத்துக்கு அளப்பரிய சேவைகளை எதிர்காலத்தில் இக்கணனி புரியும் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி இதை நன்குணர்ந்த எங்கள் அதிபர் பாடசாலை அபிவிருத்தி சபையினூடு எங்கும் வாழ்கின்ற வல்வையாழ் பெருங்குடி மக்களின் நிதி உதவியினால் கணணிவகுப்பை ஆரம்பித்தார். இதற்கு ஆசிரியராக வேதனம் இன்றிசெயலற்ற அவரே தீர்மானித்தார்.

கணணித் தொகுதியை பெரும்பணம் செலவழித்து வாங்காமல் கீபோட் (Keyboard) மட்டும் வாங்கி அதனுடன் தொலைக்காட்சி பெட்டியை இணைத்து கணணி வகுப்பை ஆரம்பித்தார் மின்வசதிக்காக மின் இயந்திரமும் வாங்கப்பட்டது. அதற்குரிய எரிபொருள் செலவு கூட மாணவர்களிடம் அறவிடாமல் வகுப்புக்கள் நடக்கின்றன.

ஆரம்பவகுப்பில் 12 ஆண்களும் 03 பெண்களும் ஆக 15 மாணவர்கள் மட்டும் பங்குபற்றினர் திங்கள், புதன், வெள்ளி ஆகிய நாட்களில் காலை 9 - 00 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் கற்பித்தல் வாரத்திற்கு இரண்டுநாள் 2 - 00 மணிநேரமும் வாரத்திற்கு ஒரு நாள் ஆளுக்கு 15 நிமிடம் கணணியில் செயல்முறைப் பயிற்சியும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

இங்கு B. A. S. I. C. (Beginners All purposus Symbolic Instruction Code) Language and programming கற்பிக்கப்படுகின்றன. இதனால் வல்வையில் ஓர் கணனி பரம்பரை உருவாக உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி குறிப்பாக எமது அதிபர் அவர்கட்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். அத்துடன் இது தொடர்ந்து பல பிரிவுகள் தடைபடாமல் நிகழ் போதிய நிதி வசதியையும் மற்றும் ஆள் அணி வள உதவிகளை தொடர்ந்தும் வழங்கவேண்டும் என உதவும் மனப்பான்மை உள்ள அனைவரையும் வேண்டிக் கொள்கின்றோம்.

கல்வி

கல்வி எனும் இச் சொல்லை நேசிக்காத மனிதர் எவரும் இல்லை. இதற்கு நல்ல ஒரு உதாரணம் எவ்வளவு குறும்பு மாணவனும் பரீட்சை மண்டபத்திற்கு வந்ததும் “பெட்டிப் பாம்பு” போல அடங்குவதில் புரியலாம். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த கல்வியை வழங்கும் சிறப்பு இடமாக பாடசாலை விளங்குகிறது. இதனால் தான் இந்துக்கள் கல்விக்கடவுளான கலைமகளின் அகமாக பாடசாலையை கூறுகிறார்கள்.

ஒரு சிறந்த வாழ்விற்கான எல்லா நல்ல விடயங்களையும் கல்வி மூலமே பெறுகிறோம், இக் கல்வியை வழங்கும் சிறப்பு இடம் பாடசாலை. இதனை சற்று ஆராய்வோம். பள்ளிப் பிரார்த்தனை வேளையில் பக்திப் பாடல்களைத் தூய மனத்துடன் பாட வேண்டும். தேசியகீதம் பாடும்போது நம் நாடு அதன் ஒற்றுமை, வளர்ச்சி என்பவற்றை மனதில் இருத்த வேண்டும். பிரார்த்தனையின் பின் அமைதியாக வகுப்புகளுக்குச் செல்லல், பாடவேளையில் ஆசிரியருக்கு மதிப்பளித்து, சகமாணவர்களைக் குழப்பாமல் இருத்தல் என்பவற்றுக்கான பயிற்சி பாடசாலையிலேயே வழங்கப்படுகிறது மேலும் நாம் வாழும் சூழலை தூய்மையாக வைத்திருப்பது அவசியம் இதற்கான பயிற்சியும் பாடசாலையிலேயே வழங்கப்படுகிறது.

மனித வாழ்வு மாண்பு பெற தொடர்பு முக்கியம். இத் தொடர்பை எப்படி வைக்க வேண்டும் என்பதற்கான பயிற்சியும் பாடசாலையிலேயே வழங்கப்படுகிறது. அதாவது பெரியவர்களுக்கு கீழ்ப்படிந்தும் நண்பர்களுடன் கலகலப்பாகவும், சிறுவர்களுடன் அன்பாகவும் பழக வேண்டும். பொதுவாக உண்மையான அன்பு உள்ளவர்களால் தான் சிறந்த தொடர்பை ஏற்படுத்த முடியும் இந்த உண்மையான அன்பு கல்வியின் மூலமே வழங்கப்படுகிறது.

படிப்பு என்பது கல்வியின் ஒரு பகுதி இந்த படிப்புத் தான் ஒரு நல்வாழ்விற்கான வசதிகளைப் பெறுவதற்கான பணத்தை ஈட்டிக் கொடுப்பதற்கு உதவுகிறது. எப்படியெனில், எந்த ஒரு மனிதனும் இயக்கமுடையவனாக இருக்கிறான் என்றால் அவன் ஒரு சிறந்த தொழிலாளியாக இருக்க வேண்டும் எனவே மாணவர்களின் தரத்திற்குத் தக்கதான கல்வி வழங்கப்படுகிறது, அதனைக் கற்று முன்னேறுவது மாணவர்களின் கடமையாகும்.

எனவே கருக்கமாகக் கூறினால் இவ் உலகில் மனித வாழ்வும், கல்வியும் நாயுயத்தின் இரு பக்கம் போன்றது. வாழ்வின் சிறப்பு கல்வியாலும், கல்வியின் சிறப்பு மனித வாழ்விலும் தங்கியுள்ளது. இதனைப் புரிந்து நாம் செயலாற்றி வாழ்வோம்.

இலட்சியம்

வாழ்க்கையின் ஒரு நிறைவைக் காணலே இலட்சியம். இதற்கு ஒரு சிறந்த வழிகாட்டிதேவை அவ்விதத்தில் கலாநிதி சுந்தையா, சுந்தரலிங்கம் என்பவரைத் தெரிவு செய்திருக்கிறேன். இவர் இன்று அரசின் பொருளாதார ஆலோசகராக விளங்குகின்றார். நாட்டின் பொருளாதாரத்தை திட்டமிடுவதிலும் அவர் தலைசிறந்த நிபுணர் இடைஇடையே நாட்டில் ஏற்படும் பணவீக்கம், பொருளாதாரமந்தம், வரவு செலவு சமநிலையின்மை, போன்றவற்றை தமது பொருளாதார அறிவு கொண்டு சிறந்த தீர்வு வழங்குவதால் இவர் நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத ஒருவர் இவரை இலங்கையில் தெரியாத எவரும் இல்லை எனலாம்.

கலாநிதி சுந்தரலிங்கத்தின் உயர்நிலை தற்செயலானதோ அதிஸ்டத்தின் கடைக்கண் பார்வையைப் பெற்றதோ அல்ல “ முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சியடையார் ” என்ற முது மொழிக்கு சிறந்த உதாரணம் இவராவார். எப்படியெனில் கலாநிதி சுந்தரலிங்கத்தின் ஆரம்ப வாழ்க்கை ஏழ்மை நிறைந்தது பட்டினி, ஏழ்மையை சுவைத்து சுவைத்தே வளர்ந்தவர். இதற்கு சிறந்த ஒரு சம்பவத்தை குறிப்பிடலாம். அதிகாலையில் எழுந்து, தூலா மிதித்து பழையதை உண்டு, அறக்கப்பறக்க பாடசாலைக்கு ஓடிய காலம் அவரது கல்லூரி வாழ்க்கையைப் பற்றிக் கூறினால் பாடசாலைக் கட்டணம் இல்லாததால் பாடசாலைக்குச் செல்ல முடியாத நாட்கள் அனேகம் இப்படியான நிலையிலும் புலமைப் பரிகில் பெற்று லண்டன் பல்கலைக்கழகத்திற்கு பொருளாதாரப் பாடத்தை சிறப்புப் பாடமாகக் கொண்டு விஞ்ஞானமாணிப் பரீட்சையிலும் முதல் வகுப்பில் தேறிய போது கலாநிதி சுந்தரலிங்கத்தின் முயற்சியும், திறமையும் அவரைத் தெரிந்த அனைவராலும் சிக்கனமின்றி போற்றப்பட்டது. அதே திறமைக் கணிப்போடு விஞ்ஞானமாணிப்பட்டதைபெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது 'நித்திரையில் ஆழாத நேரமும் உணவு உண்ணாத நேரமும் எனக்குப் படிப்பதற்கும் சிந்திப்பதற்கும் உரிய நேரங்களே, என்று கலாநிதி சுந்தரலிங்கம் கூறிய வார்த்தையை மாணவர்களாகிய நாங்கள் நினைவுறுத்தி செயற்படுவதற்கான மதிப்பிடற்கரிய ஆலோசனை ஆகும்.

கலாநிதி சுந்தரலிங்கத்தின் சாதனைகளைத் தொடர்ந்து நோக்கினால், உலகத்தின் பிரசித்தி பெற்ற பொருளாதார ஆய்வுச் சஞ்சிகைகள் பலவற்றிலும் அவரின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இன்றும் வெளியாகின்றன. உலகின் பொருளாதார மாநாடுகள் பலவற்றிலும், இலங்கையின் பிரதிநிதியாகவும், குறித்த நிறுவனங்களின் கௌரவ அழைப்பாளராகவும் சென்று தனது பங்களிப்பை சிறப்பாகச் செய்திருக்கிறார். முக்கியமாகக் குறிப்பிட வேண்டிய விடயம்: நாள் தோறும் குறைந்தது நான்கு மணித்தியாலங்கள் படிப்பது தவறாது.

எனவே மாணவர்களாகிய நாங்களும் இலட்சியவாதிகளாக வாழ வேண்டும் அதற்கு சிறந்த வழிகாட்டியாக கலாநிதி. கந்தையா சுந்தரலிங்கத்தை எடுத்திருக்கிறேன். உயர் இலட்சிய பாதை கரடுமுரடானது உறுதியான மனமும், முயற்சியும் சிக்கல்களைத் தவிர்த்து இலக்கை அடைய உதவும் சாதனங்கள் என்பது தெளிவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.



தற்காலத்தில் குழந்தைகளில் தொண்ணூறு சதவீதம் கெடுவதற்குக் காரணம் பெற்றோர்களே என்பது துர்ப்பாக்கியமான உண்மை. குழந்தைகளை அவர்கள் சமயமறிந்து கண்டிப்பதில்லை. அவ்வப்போது குழந்தைகளின் தவறான செயல்களைத் திருத்தினால் குழந்தைகள் நல்ல சூறையில் வளர்வார்கள் குழந்தைகளை தவறான வழியில் செல்லையில் பெற்றோர்கள் அவர்களுக்கு இரக்கங்காட்டலாகாது. தவறு செய்யும் குழந்தைகளைத் திருத்தாமல் இருத்தல் சூறை தவறான பாசமாகும்.

- பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா -

கல்வி

கல்வி என்பது மனிதனுக்கு அறிவூட்டும் ஒளி விளக்குப் போன்றது மனிதரிடத் துள்ள அறியாமையைப் போக்கி நல்வழி காட்ட வல்லது கற்றறிந்தவனே கண்ணுடைய வனாகக் கருதப்படுவான் கல்வியறிவில்லாதவன் கண்களிலிருந்தும் கண்கள் அற்றவன் எனக் கருதப்படுவான் எனவே மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் கற்க வேண்டிய வற்றைக் கற்று கற்ற நெறிப்படி ஒழுகுதல் வேண்டும். இதனையே திருவள்ளுவரும்

“ கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக ” என்கிறார்
கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்கும் பருவத்திலேயே நாம் கற்க வேண்டும்.

உலகில் இரு வகைச் செல்வங்கள் உள்ளன. ஒன்று கல்வி செல்வம் மற்றையது பொருட் செல்வம். பொருட் செல்வம் பிறருக்குக் கொடுக்குந் தோறும் குறைவடையும் வெள்ளத்தால், நெருப்பால் அழியக்கூடியது கள்வரால் கவரக்கூடியது எவ்வளவு பொருட் செல்வத்தை நாம் தேடி வைத்தாலும் அவை நிலைப்பதில்லை ஆனால் கல்விச் செல்வமானது பிறருக்குக் கொடுக்குந் தோறும் பெருகிக் கொண்டே செல்லும்.

அரசனுக்கு தமது நாட்டில் மட்டும் சிறப்புண்டு ஆனால் கற்றோருக்குச் சென்ற இடமேல்லாம் சிறப்புண்டு. ஒருவனுக்குக் கல்வியழகே உண்மையான அழகாகும். கல்வியழகைப் பெறுவதற்கு நாம் முயற்சிக்க வேண்டும். கல்வியறிவாலேயே நாமும், நாடும் முன்னேற முடியும் இதனை, நன்குணர்ந்து கல்விச் செல்வத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ள நாம் ஒவ்வொருவரும் முயற்சித்தல் வேண்டும்.



ஒரு மனிதன் வாழ்க்கையில் வெற்றியுடனிருக்க புலமையைவீட
ஒடிக்கத்தின் அளவே காரணம்

— பேடன் பவல் —

நான் விரும்பும் பெரியார்

இலங்கையிற் பல தமிழ்ப் பெரியார்கள் தோன்றி அரும்பெரும் சேவைகளை ஆற்றி மறைந்துள்ளனர். அந்த வரிசையில் சேர். பொன் அருணாசலம் சேர், பொன். இராமநாதன், ஆறுமுகநாவலர் விபுலானந்த அடிகள் போன்றவர்கள் அடங்குவர். இவர்களில் எனது மனதைக் கவர்ந்தவர் சேர் பொன். இராமநாதனாவார். இவரது பெருமையை சிறுவனாகிய நான் சொல்லி முடியாது: இருந்தாலும் என்னால் முடிந்த வற்றை இங்கு தருகிறேன்.

சேர், பொன். இராமநாதன் யாழ்ப்பாணத்தில் மானிப்பாய் என்னும் ஊரில் பிறந்தார், இவர் இலங்கையின் தலைநகராகிய கொழும்பிலேயே தனது கல்வியைக் கற்றார். இளவயதிற் பலதுறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். பாடசாலைக் கல்வியை முடித்த இவர் சட்டக் கல்வியைக் கற்று நியாயவாதியானார். வழக்காடுந் திறமையில் அக்காலத்தில் இவருக்கு நிகராக யாரும் இருக்கவில்லை. இவரது வாதத்திறன் சகல இன மக்களையும் கவர்ந்தது எனவே இலங்கையிலுள்ள சகல இன மக்களும் இவரைப் பெருமதிப்புக்குரியவராகக் கருதினர்.

இவர் அக்காலத்தில் இலங்கையின் ஆட்சி முறையிற் சீர் திருத்தங்களை ஏற்படுத்த விரும்பினார்; இவர் தனது திறமையினால் இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதியாக சட்ட நிருபண சபையில் சேர்ந்து வாதத்திறமை, மதிநுட்பம் போன்றவற்றால் ஒப்பற்ற தலைவராக விளங்கினார்.

சேர், பொன் இராமநாதன் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் சைவசமயத்தை வளர்ப்பதற்காகவும், தமிழ் மக்களின் நல்வாழ்விிற்காகவும் அரும்பாடுபட்டார். யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளவர்களும் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் கல்வி பெற வேண்டுமென்ற பெருநோக்குடன் பெண்களுக்காகக் கன்னாகம் என்னும் இடத்தில் இராமநாதன் கல்லூரியையும், ஆண்களுக்காக திருநெல்வேலியில் பரமேஸ்வராக் கல்லூரியையும் ஸ்தாபித்தார். இவை தற்போது இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரியாகவும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகமாகவும் தமிழினத்தின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு பெரிதும் சேவையாற்றி வருகின்றன.

இப் பெரியார் சைவத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டுக்கு உதாரணமாக கொழும்பில் கொட்டாஞ்சேனை என்னும் இடத்தில் அமைந்துள்ள பொன்னம்பலவானேச்சுரர் கோவிலில் இன்றும் ஆறுகாலப் பூசை நடந்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் ஸ்தாபித்த ஆலயங்களும், கல்லூரிகளும் இவரது பெருமையை பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன; இவர் தம் வாழ்நாளில் செய்த சேவைகளையும், தொண்டுகளையும் பாராட்டி இவருக்கு 'சேர்' பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

இராமநாதன் இன மத வேறுபாடின்றி ஆற்றிய சேவைக்குச் சான்றாக இவரது உருவச்சிலை கொழும்பில் பழைய பாராளுமன்றக் கட்டடத்தின் முன்னால் அமைக்கப்பட்டிருப்பதை இன்றும் காணலாம் இவரது பெருமை இன்று மட்டுமல்ல என்றென்றும் நிலைத்து நிற்குமென்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை.



ஒரு நல்ல நண்பனும் ஒரு நல்ல புத்தகமும் சிறந்த வழி காட்டிகளாகும் ஆனால் அந்த வழிகாட்டிகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் கண்ணும் கருத்து மாயிருக்க வேண்டும். வழிகாட்டி தவறாக இருந்தால் பாதை மாறும்! பயணம் முடியாது இதற்கேற்ப சிறந்த நூல் நிலையமும் சாரணர் பயிற்சியும் சிதம்பரா மாணவர்கட்கு சிறந்த வாய்ப்பளிக்கின்றது:



சட்டையின் சுயசரிதை

என் பெயர் பட்டுச் சட்டை நான் கொழும்பிலுள்ள பிரபல நிறுவனத்தினால் வடிவமைக்கப்பட்டேன் அன்று தான் என் வாழ்நாள் ஆரம்பமாகியது. நிறுவனத்தினர் என்னையும் என் போன்ற பலரையும் கடையில் அழகாகத் தொங்க விட்டிருந்தனர். அப்போது யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்த பிரபல வர்த்தகர் ஒருவர் எங்களை வாங்கி கப்பலில் ஏற்றி விட்டார். நாங்கள் பருத்தித்துறை துறைமுகத்தில் வந்திறங்கினோம். பின்பு ஒரு லொறியில் எமது பயணம் தொடர்ந்தது. நாங்கள் மீண்டும் கடையில் அழகாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தோம். கடை முதலாளி சிவகாமி தனது மகள் சாமினிக்கு பிறந்த நாள் பரிசாக என்னைக் கொடுத்தார்.

என்னுடைய நிறம் சிவப்பு இருந்தும் என்னில் அழகான பூக்கள், பல வடிவங்களில் காட்சி அளித்தன. அவளிடம் வண்ண வண்ண சட்டைகள் பல இருந்தாலும் எல்லாவற்றிலும் அவள் என்னையே நேசித்தாள். செல்லும் இடங்களுக்கு எல்லாம் கூடுதலாக என்னையே அணிந்து சென்றாள். அவளது சினேகிதிகள் என்னை தொட்டுப் பார்த்துப் பாராட்டினார்கள் எனக்கு பெருமை பிடிபடவில்லை ஆனால் இந்தப் பெருமை எல்லாம் சில காலமே நீடித்தது! எனது உடலில் சிறிது வெடிப்பு உண்டாயிற்று; நூல் இழுபடத் தொடங்கியது அத்தோடு எனக்கும் சாமினிக்கும் இருந்த தொடர்பு அற்றுப் போயிற்று.

என்னைச் சாமினியின் தாய் தன்னிடம் வேலை செய்யும் கண்ணம்மாவின மகள் ஈஸ்வரிக்குக் கொடுத்தாள். ஈஸ்வரிக்கு நான் கிடைத்ததும் பெரும் ஆனந்தம் என்னை. தனது சிறிய நங்குப் பெட்டியில் பூட்டி பக்குவப்படுத்தினாள் ஈஸ்வரி தான் செல்லும் திருமணம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு என்னையே அணிந்தாள். தன் தோழர்களுக்குக் காட்டிப் பெருமை அடைந்தாள் அவள் என் மீது கொண்ட ஆசையைக் கண்டு எனக்கு வியப்பாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்தது. ஏழை வீட்டு ராணியாக வாழ்ந்து வந்தேன்.

ஆனால் எத்தனை நாள் தான் எனது இளமை நிலைக்கும் என்னை முதுமை தழுவியது எனது உடலில் பல கிளிசல்கள் ஏற்பட்டது ஈஸ்வரியும் வளர்ந்து விட்டாள் அவளுக்கு நான் அளவில்லாது போய் விட்டேன். சிறிது காலம் என்னை வீட்டில் போட்டுக் கொண்டிருந்தாள். பின் அவளும் என்னை புறக்கணிக்க தொடங்கி விட்டாள். இன்று குப்பைத் தொட்டிதான் என் வசிப்பிடம் நான் மழையில் நனைந்து வெயிலில் காய்ந்தும் கொண்டிருக்கிறேன் இப்பொழுது நான் ஒரு பழைய சட்டையாகி விட்டேன். இன்னும் சில நாட்களில் என் வாழ்நாள் முடிந்து விடும் நிலையில் உள்ளேன்.

முறைசாராக் கல்வியும் தொழில்நுட்பமும்

பாடசாலையை விட்டு விலகிய ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் கல்வித் திணைக்களத்தால் முறைசாராக் கல்வி வருடந்தோறும் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது, இது முதன் முதலாக 1986-ல் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்காதவர்களும் ஏனையவர்களும் தவறான கணிப்போடு பலர் இருக்கின்றனர். தங்கள் கல்வி அத்துடன் நிறைவடைந்ததாகக் கருதுகின்றனர். ஆனால் அது தவறு. ஒரு மனிதன் எத் தொழிலையும் செய்து வாழலாம்; சாதனைகள் படைக்கலாம் என்பதற்கு இந்த முறைசாராக் கல்வி பெரிதும் உதவுகின்றது.

யாழ். குடாநாட்டில் பல்வேறு பாடசாலைகளில் இப் பயிற்சி நெறிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. சிதம்பரக் கல்லூரியிலும் மூன்று தடவைகள் இந்த முறைசாராக் கல்வித் தொழிற்பயிற்சி நெறியான வானொலி பேணல் நடாத்தப்பட்டது.

பரிட்சைக்குத் தோற்றி 99% மாணவர்கள் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றனர். பல்கலைக் கழகம் செல்லும் மாணவர்களுக்கும் இப் பயிற்சி நெறியானது பேருதவியாக அமைந்தது ஏனெனில் இலத்திரனியல் பொறியியல் பிரிவை அவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் தேர்ந்தெடுக்க இக் கல்வி உதவியது.

விஞ்ஞான உலகம் வளர்ந்து வரும் இக் காலகட்டத்தில் அதற்கேற்ப நாம் வாழ்வதற்கு இக் தொழிற்பயிற்சி நெறிகள் எமக்கு அத்தியாவசியமாகிறது.

எமது பிரதேசத்தில் யா/சிதம்பரக் கல்லூரி அதிபர் அவர்களால் இத் தொழில்நுட்பமானது மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது ஆசிரியர்களுக்கும் பேருதவியாக அமைந்து வருகிறது ஒரு மனிதன் எந்தவெரு தொழிற் கற்கை நெறியைப் பயின்றாலும் அதனால் அவனது வாழ்வும் சமூகத்தின் வளர்ச்சியும் சிறப்படைகின்றது.

பல தடவைகள் சிதம்பரக் கல்லூரியில் இலத்திரனியல் கண்காட்சிகள் நடாத்தப்பட்டன. அவற்றில் தற்கால சூழ்நிலையில் ஒரு மனிதனுக்குத் தேவையான பல தொழில்நுட்பங்களை செயல் வடிவங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது குறிப்பாகப் பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் 10, 11 ம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கும் இக் கண்காட்சிகள் பெரிதும் உதவின.

யா/ சிதம்பரக் கல்லூரி வடமராட்சியிலேயே இலத்திரனியல் கல்வியைப் போதிப் பதிலும், கண்காட்சிகளை நடாத்துவதிலும் முன்னணியில் திகழ்கிறது இதற்கு அதிபரின் தொழில் நுட்ப ஆற்றலும், விடா முயற்சியுமே காரணம் தன்னிடமுள்ள தொழில் நுட்ப அறிவை அனைவருக்கும் வழங்க வேண்டுமென்ற பெருமுயற்சியைப் பாராட்ட வேண்டும்.

மேலும் யா/ சிதம்பரக் கல்லூரியும் தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையமும் சேர்ந்து மாணவ சமுதாயத்திற்கு வேண்டிய தொழில் நுட்பங்களை வழங்க முன் வர வேண்டுமென அவை சார்ந்த அதிகாரிகளைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

பல்கலைக்கழகக் கல்வி கிடைக்கவில்லையென அங்கலாய்க்கும் மாணவ சமுதாயத்திற்கு ஒரு விடி வெள்ளியாக இந் நிலையங்கள் திகழ வேண்டும். வேலையில்லை என்று ஒருவரும் சொல்லாத நிலையை உருவாக்க இந்நிலையங்கள் தங்களால் முடிந்த பங்களிப்பை நல்க வேண்டும் தொழில் நுட்பத் துறையில் அடிப்படை அறிவுகள் இல்லாத நிலையில் பல மாணவர்கள் தங்களது மேற்படிப்பிற்கான துறைகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் பல சங்கடங்கள் ஏற்படுகின்றன. எல்லோரும் ஒரே வகையான துறைகளையே தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். ஆனால் விஞ்ஞானம் வளர்ந்து வருகின்ற இக்காலத்தில் இலத்திரனியல் போன்ற தொழில்நுட்ப அறிவுகளை ஆரம்பத்திலேயே பெற்றுவிட்டால் இந்தச் சங்கடங்கள் தோன்றுவதற்கு நியாயமில்லை.

சிதம்பரக் கல்லூரியில் முறைசாராக்கல்வி பயின்ற தி மோகேந்திரன் க நந்தகுமார் என்பவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் இலத்திரனியல் பொறியியலை தேர்ந்தெடுத்தமை யானது இதற்கு உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்.

அதிபர் திரு. கோ. செல்வலிநாயகம் அவர்கள் இங்கு முறைசாராக்கல்வி பயிற்சி நெறியை நடாத்துவதற்கு தொழில் நுட்பக் கல்வி அதிகாரி திரு. ச. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் உதவியது குறிப்பிடத்தக்கது.

துன்பம்

திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்

துன்பத்தைக் கண்டு அஞ்சாதவனே இன்பத்தை அடைவான் இன்பமாகிய மாளிகைக்குத் துன்பம் ஒரு வாயில் போன்றது வாயிலில் நுழையாது ஒரு மாளிகைக்குப் போக முடியாது. அதுபோல துன்பம் எய்தினாலொழிய இன்பம் எய்தாது. துன்பம் வருகின்றபோது அதை அஞ்சாது வரவேற்பனே தீரன்.

“ இடுக்கண் வருங்கால் நகுச அதனை
அடுத்தார்வ தஃதொப்ப நில ”

என்று கூறுகின்றார் தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர்

நளனும், அரிச்சந்திரனும், இராமரும், பாண்டவர்களும் அளவற்ற துன்புற்றதனால் எல்லையில்லாத புகழும், இன்பமும் அடைந்தார்கள்.

இனித் தட்டுதல், அராவுதல், வளைத்தல் முதலிய துன்பத்தையடைந்த தங்கம் ஆபரணமாகி அழகு பெறுவதோடு பிறருக்கும் பயன்படுகின்றது. வளைப்பதனால் துன்புற்ற மூங்கில் பல்லக்கில் மன்னனுடைய மணிமகுடத்திற்கு மேல்நீ இருக்கும் மேம்பாட்டடைகிறது.

பசி, தாகம், வெயில், மழை இவைகளைப் பொறுத்துத் தவ் செய்தவர்கள் அருளைப் பெறுகின்றார்கள் இரவு பகலாக ஓடி உழைத்து துன்புற்று விவசாயமும் வியாபாரமும் செய்தவர்கள் பொருளைப் பெறுகின்றார்கள். துன்புற்றாலன்றி அருளும் பொருளும் எய்த மாட்டர்.

“ கடச்சுடரும் பொன்போல ஒளிவிடும் துன்பம்
கடச்சுட நோக்கிற் பவர்க்கு ”

என்பது பொதுமுறை

துன்பம் மூன்று வகையாக வரும் பாம்பு, தேள், பகைவர் முதலிய உயிர்கள் மூலம் வருவது ஆதியானமீகம், தண்ணீர், நெருப்பு, இடி, மழை, காற்று, குளிர் முதலியவைகளால் வருவது ஆதிபௌதிகம், நோய் முதலியவைகளால் வருவது ஆதிதைவிகம் இவ்வாறு வருந் துன்பங்கள் நாம் முற்பிறப்பில் செய்த வினை காரணமாகவே வருகின்றன. அவைகளை நாம் பொறுமையுடன் அனுபவித்தாலொழிய அவை தீரமாட்டா கருவுற்ற ஒருத்தி துன்புற்று மகவு பெற்றே தீர வேண்டும் அதுபோல உடம்பு முகந்து கொண்ட வினைகளை துய்த்தே தீர வேண்டும்.

அன்றியும் பிறருக்கு நாம் உதவி புரிய வேண்டுமானால் துன்புற்றுத்தானாக வேண்டும் உழுவதனால் துன்புறுகின்ற பூமி பயிரையும், அதன் மூலம் தானியத்தையும் நமக்குத் தருகின்றது. ஆகவே இன்பம் விழையாது உழைத்துத் துன்பத்தை வரவேற்றுத் தொழில் புரிகின்ற ஒருவன் தன் உறவினருடைய துன்பத்தை நீக்கி உறுதி செய்கின்ற தூண் போன்றவனாவான்.

“ இன்பம் விழையான் வினை விழையான் தன்கேளிர்
துன்பம் துடைத்துன்றுந் தூண் ”

கடவுளை நம்பி நன்னெறியில் நிற்பார் சில சமயம் துன்புறுகிறார்கள் கடவுள் நம்பிக்கையின்றிப் புன்னெறியில் நிற்பாரில் பலர் இன்புறுகின்றார்கள் என்ன காரணம்?

காலில் முள் தைக்க வேதனையுறும் புதல்வனுடைய தந்தை பெரிய முள்ளையெடுத்துக் குத்தி மேலும் வேதனையைத் தந்து வேதனையை நீக்குகின்றார். அழுக்குடைய உயர்ந்த ஆடையைக் கல்லிலே அடித்து துன்புறுத்தி அழுக்கை அகற்றுகின்றனர். சிலந்தி வந்து துன்புறுவாளை வாளால் அறுத்துச் சுட்டு மருத்துவன் அதனை நீக்குவான் அதுபோல இறைவன் நம்மிடமுள்ள ஆணவ மலத்தை அகற்றி இன்பத்தைப் பாலிக்கும் பொருட்டு நம்மை நையவைப்பார். அது கருணையின் விளைவு என்று அறிக

ஒரு மன்னன் பாக்கு வெட்டியால் பாக்கை வெட்டுகின்ற போது அவன் பெருவிரல் அகப்பட்டு வெட்டப்பட்டது அவன் துன்புற்றுத் துடித்தான். மதிநலம் படைத்த மந்திரி, “ மன்னரே! இதுவும் ஒரு நன்மைக்குத்தான். எல்லாம் திருவருள் ” என்றான். மன்னனுக்குச் சினம் மூண்டது. விரல் போனது நன்மைக்கா? ஆனால் உனக்குச் சிறைத் தண்டனை விதித்துள்ளேன் என்றான் அமைச்சன் “ அதுவும் என் நன்மைக்கே ” என்று கூறிச் சிறை புகுந்தான்.

மறுநாள் மன்னன் வேட்டையாடக் கானகம் போனான் வேடர் வில்லியர் மெய் காவலர் அனைவரும் தொடர்ந்து சென்றார்கள். உச்சி நேரத்தில் ஒரு சிங்கம் எதிர்ப்பட்டது. அனைவரும் அஞ்சி ஓடி விட்டார்கள். மன்னன் சிங்கத்தை எதிர்த்துப் போராடிக் கொன்றான். பின்னர் மன்னன் தனியே செல்லும்போது மலைவாழ் காடவர் சிலர் பின்புறம் வந்து அவனைக் கட்டிப் பிடித்துக் கொண்டு போய் தாம் புரியும் விழாவில் தமது தேவதையின் முன் நிறுத்திப் பல்லிடுவதற்காக வாளை ஒங்கினார்கள்

அக் காடவர் தலைவன் இடை மறித்து, அவன் விரல் வெட்டப்பட்டுள்ளது; “அங்கம் பழுதானவனை நம் தேவதைக்குப் பலியிடக்கூடாது” என்று தடுத்து விடுத்தான். மன்னன் மகிழ்ந்து நகரம் வந்தான் அமைச்சன் அறிவுரையை உன்னி உவந்தான். அவனை அழைத்தான் நிகழ்த்ததையுரைத்து இவ் விரல் வெட்டப்படவில்லையானால் என் தலை போயிருக்கும்; என் நன்மைக்கே இது நிகழ்த்தது சிறைத் தண்டனையால் உனக்கு என்ன நன்மை விளைந்தது? என்று வினாவினான்.

“வேந்தே! எல்லோரும் ஓடி ஒளிந்தவாறு சிங்கத்திற்கு முன் நான் ஓடி ஒளியேன் உம்முடன் இருந்து துணை புரிந்திருப்பேன். காவலர்கள் என்னையும் கட்டிக் கொண்டு போயிருப்பார்கள் விரல் வெட்டப்பட்ட உம்மை விடுத்து விரல் வெட்டப்படாத என்னைப் பலியிட்டிருப்பார்கள். அதனால் என் நன்மைக்கே சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது” என்றான். மன்னன் கேட்டுத் தெளிவு பெற்றான்.

ஆகவே உற்ற நோய் போன்று உயிருக்கு உறுகண் செய்யாது உதவியே புரிந்து உயர்வு பெறுவோமாக.

“இடும்பைக் கிடும்மை படுப்பர் இடும்பை
கிடும்மை படாஅ தவர்”

— திருக்குறள்

வாழ்வில் நல்ல உணர்வான சேவைமாணப்பாங்கு வளர வேண்டும் காந்தி
'உலகப் பெரியார்' என்று போற்றப்படும் தலை அடைந்தது சிறந்த
பெருமையால் ஆல்ல செய்த சேவையாற்றான் 'அண்ணல்' என்றும் அடிகள்
என்றும் “தேசத்தந்தை” என்றும் புகழ் பெறக் காரணமே சேவைதான்

M. Vijayrai

Year - 6

THE FISHERMAN

A fisherman lives near the sea. He is a brave man. He is not afraid of the sea or of the storms. A fisherman's job is very difficult. He sails a small boat on the sea and catches fish in his nets. He returns ashore with a catch of fish. He sells them. Sometimes he goes fishing during the day, and sometimes he goes in the night.

Wisdom is knowing what to do next skill is knowing
how to do it and virtue is doing it.

THE FARMER

The farmer gets up early in the morning. He takes his mamoty and goes to his field. There he works hard. At noon his wife brings him a plate of rice and curry. He takes it with satisfaction after hours of hard work. He takes rest after his meal. Then he works in the field from morning till evening. About six O'clock he returns home.

He cultivates his crop in his land. He looks after the crop well. After many days of hard work he reaps a good harvest from the crop. He is a happy man. He produces his food and food for the country.

He is an important man. He produces food for his nation. He is a food-giver. Without him life is hard and miserable.

GOING TO MARKET

Good morning, good morning
and how are you?
I'm very well, thank you
And hope you are too.

And where are you going
so fast afoot?
I'm going to the market
To buy some fruit

What can you buy
This time of the year?
Pears and mangoes,
But apples are dear.

Are there no oranges,
Yellow or green?
Not even a quarter
of what there have been.

I hope you will like
Whatever you buy.
Don't swallow a mungo - seed
No, not I.

OUR SCHOOL LIBRARY.

There is a large library in our school. It has a lot of books on various subjects. It has plenty of room, about hundred students can read there at a time. Every year new books are put in the library.

When the students are free from class-work they are allowed to go to the library. There they can read books, magazines and newspapers. They always enjoy reading story books. The students from grade six to grade twelve can learn much because our school library has many useful books. The reference books help us to make notes and useful for our examinations.

The students from any class can borrow books from the librarian who is in charge of the library. They are not allowed to make any noise in the library. They are asked to leave the newspapers and magazines in good order. We are very proud of our school library.

ADVICE TO STUDENTS

- If you choose to work, you will succeed.
- If you don't you will fail
- If you neglect your work, you will dislike it.
- If you do it well, you will enjoy it.
- If you join little cliques, you will be self - satisfied.
- If you make friends widely, you will be interesting.
- If you gossip, you will be slandered
- If you mind your own business, you will be liked.
- If you act like a human being, you will be respected.
- If you act like a boor, you will be despised.
- If you spurn wisdom, wise people will spurn you.
- If you seek wisdom they will seek you.
- If you adopt a pose of boredom, you will be a bore
- If you show vitality, you will be alive.
- If you spend your free time playing bridge,
you will be good bridge player.
- If you spend it in reading, discussing and thinking of
things that matter, you will be an educated person

R. Ransom Rubendrakumar,
Year - 9.

GOOD MANNERS

(A gentleman is taking a walk one evening about six O'Clock. He meets a small boy)

Small boy : Good morning, sir.

Gentleman : (laughing) Good evening. It is evening now.
When the sun is setting we say " Good evening "

Small boy : Good evening sir.

Gentleman : That's right. Good evening, little man.

Small boy : When do we say " Good morning " sir?

Gentleman : When you wake up tomorrow it will be morning till twelve O'Clock. Do you know another word for twelve O'Clock.

Small boy : No, sir.

Gentleman : We call twelve O'Clock noon. But we never say " Good noon. " We say "Good morning" till one O'Clock. After that we say "Good afternoon. "

Small boy : Please tell me what time is it now, sir.

Gentleman : Ten minutes past six. In three quarters of an hour it will be dark.

Small boy : Then you say "Good night " , do you?

Gentleman : No We say " Good night " , when we part from some body or when we are going to bed. But we say " Good morning, " Good after noon " and " Good evening " when we meet and when we part.

Small boy : " Good night " sir.

Gentleman : No, not yet. It is evening now.

Small boy : " Good evening " sir. when do we say " Good Bye " sir?

Gentleman : We say " Good - bye " when we part from somebody for some days.

Small boy : Thank you. " Good - bye. "

Gentleman : Good - bye boy.



Prayer needs a heart, not a tongue, without
the heart words have no meaning.



PROTEINS AND HOW THEY WORK

Proteins are the nourishing substances needed by the body for re-building and growth. Amino acids are the building blocks of protein. In the process of digestion protein is converted into amino acids which are absorbed into the blood stream. In it the amino acids does the work of the growth, and repair within the cells of the body. There is close connexion between protein and amino acids. Proteins are of different types which have different amino acids. There are 22 amino acids of which eight are called essential amino acids. The body requires all twenty - two amino acids.

The first eight are said to be 'essential' as they must be provided by the diet. The absence of one of these essential amino acids will not help in the making of proper protein synthesis. All sources of protein do not contain all the amino acids. When they don't have all the amino acids they are called incomplete proteins. The amino acids that are not present in one dish are made up for in the other. In this way all the essential amino acids are taken at the one meal and proper protein synthesis occurs accordingly. Meat and dairy products have all eight amino acids.

Many nutrients take part in the making of protein, but vitamin A and B are most important. A deficiency of protein can lead to the malformation of nails, skin and hair. The growth of the body and its height is significantly at risk too. It is argued that mental growth may be affected by a lack of protein. Deficiency symptoms at the beginning may include fatigue, lack of energy and strength, inability to heal and slow recovery from illness.

T. Jayanthini

year - 13 (Science)

OUR SCIENCE CLUB

People express fear and wonder when they come to know that science makes gigantic strides in the world. Young people unaffected by fear look with wonder at scientific advancements like to know about science. To find expressions for their science interest they may look to science clubs where they are able to study special areas much more deeply than they can in regular classrooms.

In 1976 the students of the H. N. C. E. class desirous of acquiring scientific knowledge has extended unstinted co-operation to the principal in his worthy endeavour of establishing a science club thereby laying a foundation for their progress in the field of science. Thus the science club had blossomed and set an example that could be emulated by other; its importance in the new educational scheme is being felt by other students.

In our science club learning is dovetailed to the abilities and interest of the individuals. There is no learning of any predigested material by rote, and emphasis is laid on independent study and individual initiative. What is learnt in the club is taken to the classroom; increased enthusiasm too flows into the classroom. This new enthusiasm brought into their classes tends to spread to non-members who share their special learnings;

The new educational reforms introduced by the government in 1972 provided ample opportunities for the students who wished to develop their latent creative talents not only for their own progress but also for the benefit of the society. Any developments in science or in any other subjects is possible if we have a research unit or well-organised club. The science club of ours with a history of 18 years gives help encouragement and facilities for energetic talented students who aim at widening their scientific knowledge but classrooms will not provide all the necessary help they require. In some instances science activities out of class activities is superior to regular curriculam work in terms of educational value.

The principal and teachers took the students of the G. C. B. Advanced level class on field trips to a selected habitat where they collected flora and fauna. Returning to the classroom they showed the pupils how to press and mount specimens. These optional field trips have helped the students, in immense measure to learn much effectively outside classrooms. Year 11 students too were taken on field trips to places suitable for their study. The students found their visits valuable they made reports to the class and the findings were discussed and sometimes were analysed at the laboratory. They were able to illustrate their report with pictures and with specimens collected.

When they experienced any difficulty or any problem in relation to the report which is the outcome of the field study, they had to visit the particular habitat and make a study, relevant that they could find a solution to it.

Teachers together with the members of the science club participated in the Astronomical Seminar in 1986 conducted by the principal, in order to observe the Hallis comet with the help of a improvised telescope. The public also participated in the seminar and observed the Hallis comet with happiness and enthusiasm.

The science club of Chithambra College carried out quiz programmes in science periodically and the students participated with enthusiasm in them. The science club has really paved the way for rapid and useful development of science and technology in our school by means of planned and useful activities. From inception the club has been doing a great service.

Great men value character greater than more intelligence.

DEEPAWALI

Deepawali is the most ancient and widely celebrated festival in our nation. There are various kinds of festivals. They are cultural, religious, mythological and other kinds of festivals. Deepawali is celebrated at national level and hence it is called national festival. It brings joy to people and sow the seeds of unity among them. Although it is a very old festival, its origin has mixed. Two of the origins are important and let us look at them.

The first says that Deepawali is celebrated in commemoration of King Mahabali who was deprived of the empire by Lord Vishna in the form of a dwarf (Vamana).

Mahabali was a tyrant who made his people suffer. According to a boon from Lord Shiva he could not be killed by any man or beast. The people went to Lord Krishna and asked for immediate help. So Lord Krishna who disguised himself as a dwarf approached Mahabali. The king Mahabali asked "What do you want"? Oh Lord, all I want is three footlengths of land." replied the dwarf "Granted" roared the king. One foot length covered the entire earth, the second, the sky. "Where shall I put the third" asked the dwarf. By now king Mahabali realised this was no ordinary dwarf but God bowing his head he replied "on my head" Lord Krishna placed his foot on King Mahabali's head and sunk into the earth.

The joy of the people knew no bounds. They lit the lamps and fired crackers to celebrate their release from king Mahabali's tyranny. From that day onward people rejoice during Deepawali with fireworks and feast.

The second origin or popular account traces Deepawali to the occasion when the demon Naraka was slain by Lord Krishna for similar reasons.

The people got ready for celebration of Deepawali about two or three weeks before. They go shopping to buy presents for their members of the family and friends. The presents may be sarees, blouse, skirt, shirt, verty, shawl etc. They prepare special foods for the feast and they buy oil for their lamps.

On the day of Deepawali the people wear new clothes and visit their relatives and friends, they are given warm welcome. They enjoy their hospitality. People rejoice during Deepawali with fireworks and sweets. Indeed it is a time of great joy. They give offerings to God and get their blessings.

In Nepal Deepawali is celebrated in a picturesque way for five days. On the first day the crow is worshipped, on the second day, the dog; on the third day the cow or Lakshmi; on the fourth bullocks and on the fifth Bhartri pooja Day. The grand festival is known as Panchak.

Other countries also observe some other variant of Deepawali. For instance in China the famous feast of lanterns is celebrated. In Japan they celebrate the festival of lantern. In India it is celebrated on a national level. The Government may also take part in celebrations.

Festivals bring the people together for getting their animosity in the past; they strengthen family ties and create a sense of brotherhood among the various sections of the people; they bring vitality into the life of the people; they ensure peace and harmony in the nation which sometimes pursue parochial policies.

"For boys are born with talents but excell
But all are capable of living well"

— Cowfer

LIFE SKILL STUDIES

Based on the experience reaped during the transitional period (1972 - 1975) of educational development, the need for an introduction of a subject that could introduce the child to the world of work, was felt and this resulted in the introduction of Life Skill Studies at year 7 and year 8 levels which is more or less elementary level. Before this introduction the child was not given the opportunity to use his individual skills which, if used, in a systematic way and with an objective of learning pre-vocational skills, will help him to do a job when he leaves secondary school.

Education at present is a much broader concept than it was in the past and it has to be geared to the national development also. Life Skill Studies incorporated in the school curriculum, offers a base for training for vocations, in small measure, and it may subject to changes in accordance with the needs of both the society and the country from time to time. The child who has aptitude for practical skills rather than academic abilities will find this subject interesting at school and rewarding after school.

This new subject has replaced the technical subject in the past curriculum. The main aims of teaching this subject are :-

- to introduce the child to 'world of work' and inculcate in him a positive attitude towards it.
- to provide for domestic skills, grade as appropriate for the age group to help the people acquire some familiarity and proficiency in the use of common tools and appliances.
- to provide for certain pre-vocational skills and make pupils use simple skills relevant to arrange of vocations.
- to provide for an activity based subject to give the non-academically - oriented pupil meaningful learning activities in which he can excel.

Before this introduction of this useful, technical subject, a special study of how this subject has been taught in other countries was made in order to ascertain the usefulness of this subject and progress made by the students in this particular subject and its syllabus was also made. Brown Smith, an Australian Professor whose advice was sought with regard to introduction of this subject in Sri Lanka, is a specialist in this subject of Life Skill Studies and he guided all those concerned in the preparation of meaningful learning activities.

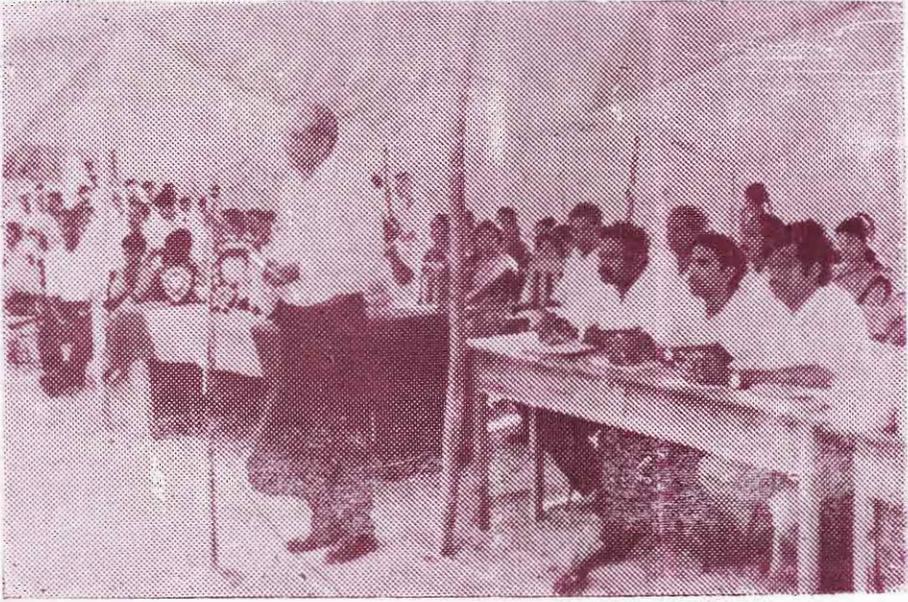
The usefulness of Life Skill Studies was evaluated in selected Schools as pilot programmes on the findings of the subject Life Skill Studies has been introduced to all the schools in Sri Lanka.

The involvement of the Principals and teachers are needed in great measure to make this study a successful one. A leader must have a good grasp of the subject and knowledge of it and necessary practical skills and the attitudes. It is the work of the teacher to plan ahead and present the theoretical knowledge to the student with demonstration if any needed so that he could succeed in preparing the student for the doing of learning activities using the necessary skills. Students do the learning activities as separate team work under the careful supervision of the teacher. When a child learns every learning activities he uses various skills some of which he does not aware of earlier. Besides he learns how to use a tool or any appliances efficiently in the Life Skill Studies room and the knowledge acquired by him in the use of skills will become profitable when he leaves school.

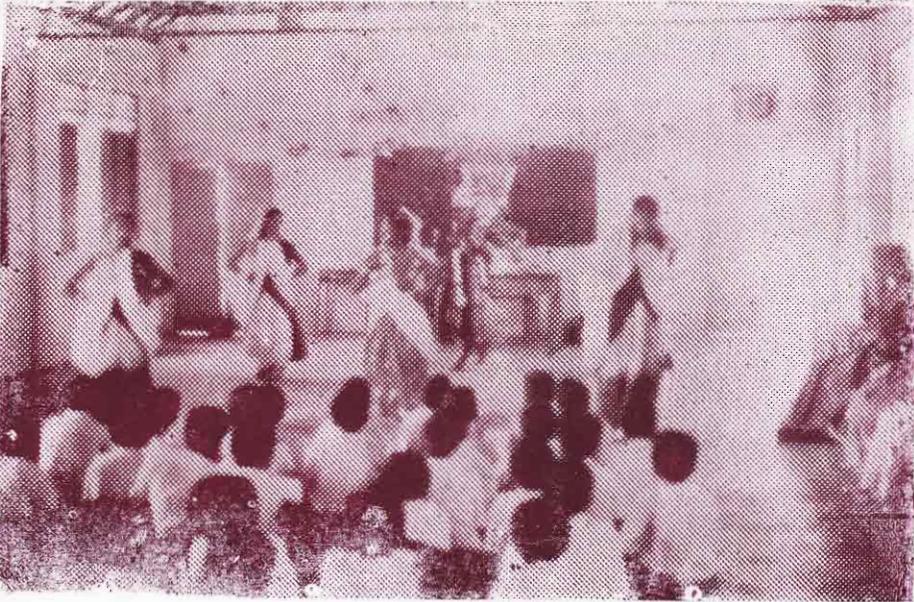
This field of study aims to develop various skills such as the practical skills, the investigation skills, the developmental skills, communication skills and create in the students a healthy attitude towards the world of work. If this subject helps the student develop various skills he can engage himself in profitable employment.

We believe not only in universal tolerance
But we accept all religions as true.

- Swami Vivekananda.



மெய்வல்லுநர் போட்டி, 1993



கலை விழா, 1993

விளையாட்டுத்துறை

இரு நீண்ட வரலாற்றுப் பரம்பரியமிக்க பெருமை வாய்ந்த கல்லூரிகளில் சிதம்பரக் கல்லூரியும் ஒன்றாகும். இக்கல்லூரி தனது வரலாற்றில் பல துறைகளிலும் சிறந்த பாரம்பரியத்தைக் கொண்டிருகின்றது. இவ்வாறே விளையாட்டுத்துறையிலும் வியத்தகு சிறந்த சாதனைகளை நிலைநாட்டியுள்ளது இக்கல்லூரியின் முன்னைய காலங்களில் மாணவர்கள் அகில இலங்கைப் போட்டிகளில் வெற்றி வீரர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டமையும், கரப்பந்தாட்டத்தில் தேசிய தரத்தையும் அடைந்தமையும் கல்லூரி வரலாற்றில் விளையாட்டுத் துறையில் மறக்க முடியாத சாதனைகளாகும்.

பெரும் இன்னல் சூழ் பிரதேசத்தில் எமது கல்லூரி அமைந்திருந்தும், விளையாட்டு உபகரணங்கள் அழிக்கப்பட்டு உபகரண வசதிகள் எதுவும் இல்லாதிருந்தும் ஆண்டு தோறும் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிகளையும், கொத்தணிப் பாடசாலையாக இருந்து கொத்தணிப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மெய்வல்லுநர் போட்டிகளையும், மற்றும் இதர விளையாட்டுப் போட்டிகளையும் உரிய முறையில் சிறப்பாக நடத்தி முடிக்கும் ஆற்றல் இக்கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதொரு சிறப்பம்சமாகும்.

எமது கல்லூரி மாணவர்கள் கொத்தணி, கோட்ட, மாவட்ட மட்டங்களில் நடைபெறும் மெய்வல்லுநர், மற்றும் இதர விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு திறமையாக விளையாடி அநேக வெற்றிகளைப் பெற்றுக் கொண்டதுடன் சிறந்த விளையாட்டு வீரர்களுக்கான வெற்றிக் கிண்ணங்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர். மாவட்ட மட்டத்தில் 17 வயதுக்குட்பட்ட ஆண்கள் பிரிவில் தத்தி மிதித்துப் பாய்தல் நிகழ்ச்சியில் செல்வன் இ. சாந்தரூபன் முதலாம் இடம் பெற்றமை எமது கல்லூரியின் புகழை நிலை நிறுத்தும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகும்.

எமது மாணவர்களை ஊக்குவித்து விளையாட்டுத் துறையினை மேம்படுத்தும் முயற்சியில் இக்கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை முன்னெப்பொழுதும் இல்லாதவாறு பெரும் பங்காற்றி வருவது இத்தருணத்தில் நன்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இக்கல்லூரி விளையாட்டுத்துறையினது முன்னேற்றத்திற்கு எமது மாணவர்களது அயராது உழைப்பும், கல்லூரியை நிர்வகித்துவரும் அதிபர் ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆர்வலர்களினது ஊக்கமும், ஒத்துழைப்பும் மறக்க முடியாதனவாகும்.

எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் எமது கல்லூரி விளையாட்டுத்துறையில் மேலும் முன்னேற்றங்களை அடைந்து சாதனைகள் பல புரியவேண்டுமென வாழ்த்துகின்றோம்;

நன்றி

மெய்வல்லுநர் போட்டியில் விருது பெறுவோர்

- 15 வயதிற்குட்பட்டோர் செல்வன் த. தங்கராஜ் — ஆண்டு 8 [இப்போது இவர் இல்லை]
(கொத்தணி மட்டத்தில் வெற்றி வீரர் — 1992)
- 17 வயதிற்குட்பட்டோர் செல்வன் இ. சாந்தருபன் — ஆண்டு 11
(கொத்தணி மட்டத்தில் வெற்றி வீரர் 1992,
மாவட்ட மட்டத்தில் தத்திமிதித்து பாய்தல் நிகழ்ச்சியில் 1ம் இடம்)
- 17 வயதிற்குட்பட்டோர் செல்வன் அ. திவாகரன் — ஆண்டு 12 உயிரியல் விஞ்ஞானம்
(கொத்தணி மட்டத்தில் வெற்றி வீரர் 1992,
மாவட்ட மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றும் தகுதி)
- 19 வயதிற்குட்பட்டோர் செல்வன் வே. சரவணபவன் — ஆண்டு 12 வர்த்தகம்
(கொத்தணி, கோட்ட மட்டத்தல் வெற்றி வீரர் — 1993)
- 19 வயதிற்குட்பட்டோர் செல்வன் அ. தயாபரன் — ஆண்டு 13 வர்த்தகம்
(மாவட்ட மட்டத்தில் போட்டியில் பங்கு பற்றும் தகுதி)



சிதம்பரப்பிள்ளை இல்லம் (மஞ்சள் இல்லம்)

இல்ல ஆசிரியர்கள்:	திரு. யோ. ரவீந்திரன் திரு. சி. தங்கராசா திரு. மு. இரவீந்திரன் செல்வி லூ. ஞா. மாசலீன்பிள்ளை செல்வி யோ. விஜயரத்தினம்
இல்லத்தலைவர்:	செல்வன் சி சிவகுமார்
உப தலைவர்:	செல்வன் ம. மயில்வாகனன்
விளையாட்டுத்தலைவர்கள்:	செல்வன் ப. காண்டபன் செல்வன் ச. கரிகரன்
பொருளாளர்:	செல்வி தி. ஜெயந்தினி

எமது இல்லத்தின் அறிக்கையை இம்மலருக்கு சமர்ப்பிப்பதில் நானும் எமது இல்ல வீரர்களும், வீராங்கனைகளும் அக மகிழ்கிறோம். கடந்த வருடங்களில் இடம் பெற்ற இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி கடுமையாகப் போட்டியிட்டு விளையாட்டுப் போட்டிகளைச் சிறப்பித்தோம்.

இல்ல விளையாட்டு போட்டியில் வெற்றிவீரர்களுக்கான தெரிவில் பத்தொன்பது வயதிற்கு மேற்பட்டோர் பிரிவில் செல்வன் ப. காண்டபன் மாத்திரம் தெரிவுசெய்யப் பட்டபோதும் எமது ஏனைய வீர, வீராங்கனைகளின் ஆற்றல்கள் நன்கு வெளிப்படுத்தப் பட்டது அதே வேளையில் வினோத உடைப்போட்டிகளைப் பொறுத்தவரை எமது இல்லம் தனது நிலையினைத் தொடர்ந்தும் தக்கவைத்துக் கொண்டிருப்பது எமது இல்ல மாணவர்களது சுயவெளிப்பாட்டுத்திறனுக்கும், அயராத உழைப்பிற்கும் சான்று பகர்கின்றது.

எமது இல்ல வீர, வீராங்கனைகளது ஆற்றலை சிறந்த முறையில் ஆற்றுப்படுத்தி அவர் தம் ஆளுமையினை வெளிப்படுத்திய இல்ல ஆசிரியர்கட்கும், மற்றும் எம்முடன் ஒத்துழைத்த இல்ல அங்கத்தவர்கட்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியை இல்லத்தின் கார்டில் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

எமது இல்ல மாணவ, மாணவிகள் தொடர்ந்து வரும் ஆண்டுகளிலும் உற்சாகத்துடனும் திறமையுடனும் செயலாற்றி விளையாட்டுத்துறையில் கல்லூரியின் புகழை நிலை நிறுத்துவார்கள் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.

அ. ராஜ்மோகன்
இல்லத்தலைவர்.

தையல் பாகர் இல்லம் (சீவப்பு இல்லம்)

இல்லப் பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திரு சி. வர்ணகுலசிகூகம்
திரு க. ஸ்ரீசந்திரன்
செல்வி க. ஜெயராணி
செல்வி கு இலட்சுமிகுமாரி

இல்லத் தலைவர்:

செல்வன் அ. ராஜ்மோகன்

உப தலைவர்:

செல்வன் செ. செல்வகுமார்

விளையாட்டுத் தலைவர்:

செல்வன் அ. திவாகரன்

பொருளாளர்:

செல்வன் க. குமரேசன்

61 மது இல்லத்தின் அறிக்கையை இம் மலருக்குச் சமர்ப்பிப்பதில் எமது இல்லம் பெருமகிழ்ச்சி கொள்கிறது. பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து முதலாம் இடத்தைப் பெற்று வந்த எமது இல்லம் கடந்தவருடம் நடைபெற்ற போட்டியில் உற்சாகமாகப் போட்டியிட்டும் இரண்டாம் இடத்தைப் பெறமுடிந்தது.

இவ்வருட இல்லங்களுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டியில் பத்தொன்பது வயதுக்கு மேற்பட்டோர் (பெண்கள்) பிரிவில் ந. இராஜேஸ்வரி வெற்றி வீராங்கனையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

எமது இல்ல விளையாட்டு வீரர்களும் வீராங்கனைகளும் ஆர்வத்துடன் பங்கு பற்றுவதற்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும் அளித்த இல்ல ஆசிரியர்கட்கும் இல்ல அங்கத்தினர்களுக்கும் எமது மனமார்த்த நன்றியை இல்லத்தின் சார்பில் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எல்லாவற்றுக்கு மேலாக எமக்குத்தேவையான உதவிகளைச் செய்வதில் முன்னின்ற எமது பாடசாலை அதிபர் அவர்கட்கு இல்லத்தின் சார்பில் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

ஐயங்கார் இல்லம் (பச்சை இல்லம்)

இல்ல ஆசிரியர்கள் :	திரு. சி. மு. தம்பிராசா திரு. கு. வீமராசன் திரு. கு. பிரேமகாந்தன் திருமதி ச. விக்கினேஸ்வரமூர்த்தி செல்வி வே. செந்திரு செல்வி கு. நிர்மலாதேவி
இல்லத் தலைவர் :	செல்வன் பூ. பிரசாத்
இல்ல உபதலைவர் :	செல்வி ஆ. சுமதி
விளையாட்டுத் தலைவர் :	செல்வன் அ. தயாபரன்
பொருளாளர் :	செல்வன் கு. விமலன்

1993-ம் ஆண்டிற்கான எங்கள் கல்லூரியின் பச்சை இல்ல அறிக்கையை முன் வைப்பதில் நாம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். ஊரறிந்த பல இடைஞ்சல்களுக்கு மத்தியில் இந்த ஆண்டு எமது பச்சை இல்லம் முதலிடம் பெற்றமை மிகவும் பாராட்டற்குரியது.

இவ்வருட இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில் செல்வன் அ. சாந்தகுமார் 17 வயதுக்குட்பட்ட விளையாட்டு வீரனாகவும், செல்வன் வே. சரவணபவன், செல்வன் இ. சாந்தரூபன் ஆகிய இருவரும் 19 வயதிற்குட்பட்ட விளையாட்டு வீரர்களாகவும் விளங்கியமை சிறப்பம்சமாகும்.

மேலும் எமது இல்ல விளையாட்டு வீரர்கள் பலர் கடும் பயிற்சி பெற்று விளையாட்டுக்களிறு தங்கள் திறமைகளைக் காட்டி இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியிலும் கொத்தணி, கோட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றிச் சிறப்பித்தமை பாராட்டற்குரியது.

எமது இல்லம் திறம்படச் செயற்பட உதவிய ஆசிரியர்கள், விளையாட்டாசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் ஆகியோருக்கு எமது நன்றி, இனிமேல் வரும் வருடங்களிலும் எமது இல்லம் முதலிடம்பெற வாழ்த்துகிறோம்.

யா / சீதம்பரக் கல்லூரி
இந்து மன்றம்
1992 - 1993-ம் ஆண்டிற்கான இந்து மன்றச்
செயற்பாடுகள்

1. வெள்ளிக் கிழமைகளில் கூட்டு வழிபாடும் பிரார்த்தனையும், சைவ நற்சிந்தனைகளும் நிகழ்த்தியமை.
2. நாயன்மார்களின் குருபூசைகளை முன்னிட்டு சொற்பொழிவுகளும் கூட்டு வழிபாடும் நடத்தப்பட்டமை.
3. வாணி விழா கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் கொண்டாடப்பட்டமை.
4. யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையாரின் பரீட்சைகளுக்கு மாணவர்கள் தோற்றியமை.
5. சுவாமி விவேகானந்தரின் சிக்காகோ பிரசங்கத்தின் நூற்றுாண்டு நிறைவு விழா வினையொட்டிய விழாவும், " சுவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள் " என்னும் கருத்தரங்கும், வல்வெட்டித்துறை உடுப்பிட்டிக் கொத்தணிப் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களையும் அழைத்து எமது கல்லூரியிற் கொண்டாடியமை.
6. மேற்படி கருத்தரங்கு சம்பந்தமான விமர்சனக் கட்டுரை சமர்ப்பித்து முதல் இடம் பெற்ற யா / வல்வை மகளிர் கல்லூரி மாணவி செல்வி ப. கௌசல்யா என்பவருக்கு பரிசில்களும் அவரது உயர்கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஜயாயிரம் ரூபா (ரூபா 5000/-) பெறுமதியான புலமைப் பரிசிலும் பெற்றுக் கொடுத்தமை.
7. யா|கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை வெளியீடான "சமய குரவர்களின் வாழ்வின் முக்கிய பகுதிகள்" என்னும் நாட்டிய நாடகத்தின் வீடியோ படக்காட்சியினை வல்வெட்டித்துறை. உடுப்பிட்டிக் கொத்தணிப் பாடசாலைகளின் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களையும் அழைத்து எமது கல்லூரியிற் காண்பித்தமை.

சீரியர் மன்றம்

தலைவர் :	திரு. சி. மு. தம்பிராசா
உபதலைவர் :	செல்வி செந்திரு வேலாயுதம்பிள்ளை
செயலாளர் :	செல்வி யோகேஸ்வரி விஜயரட்ணம்
உப செயலாளர் :	திரு. ம. பீற்றர் ஜெயசீலன்
பொருளாளர் :	செல்வி லூ. ஞா. மரிசலீன்பிள்ளை
நிர்வாகக்குழு அங்கத்தவர்கள் :	செல்வி ஜெயராணி கந்தன் திரு கோ: குழந்தைவேல்
கணக்குப் பரிசோதகர் :	திரு. கு. வீமராசன்

கடந்த மூன்றாண்டு காலப் பகுதியில் உள்ள நிகழ்ச்சிகளைக் குறிப்பிடலாம் என எண்ணுகின்றோம்,

திருவாளர்கள் வே. தி. செல்வரத்தினம், கு. பிரேமகாந்தன், ச. மாணிக்கத் தியாகராசா, வே. சி. சித்திரவடிவேல் ஆகியோர்கள் பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்று உள்ளார்கள்.

திருவாளர்கள் கு. வீமராசன், த. கோ. முத்துக்குமாரு அவர்கள் கல்வி டிப்ளோ மாவில் சித்தியடைந்துள்ளார்கள்,

திருவாளர்கள் சி. வர்ணகுலசிங்கம், யோ. ரவீந்திரன், சி. தங்கராசா ஆகியோர்கள் கல்வி டிப்ளோமா பரீட்சையில் தோற்றியுள்ளார்கள். திருவாளர் சி. மு. தம்பிராசா அவர்கள் பட்டதாரியாக சித்தியடைந்துள்ளார்.

செல்வி த. கோ. முத்துக்குமாரு அவர்கள் இறைவன் அடி சேர்ந்ததையிட்டு எமது மன்றம் ஆழ்ந்த கவலையைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றது.

இறுதியாக எமது மன்றம் சிறப்புற இயங்க உதவிய அனைவருக்கும் நன்றியறி தலைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறது.

எங்கள் சாரணர் குழு

சிரேஸ்ட சாரணத் தலைவர் ;
குழுச் சாரணத் தலைவர் ;
சிரேஸ்ட அணித் தலைவர்கள் ;

கனிஸ்ட அணித் தலைவர்கள் ;

திரு. கோ. செல்வவிநாயகம்
திரு. கோ. குழந்தைவேல்
சி. சிவகுமார்
த. நித்தியகுமார்
ச. ஹரிகரன்
பூ. கார்த்திகேயன்
றா. றுபேந்திரகுமார்

- * மட்டுவில் மகா வித்தியாலயத்தில் (சந்திரபுரம்) சாரணத் தலைவருக்கான ஆதாரப் பயிற்சி (அவத்தை I) நடாத்தப்பட்டபோது சிதம்பரா சாரணர் குழு கல்லூரியிலிருந்து துவிச்சக்கர வண்டியில் சென்று அங்கே மாநிரி அணிப் பாசறைகளை அமைத்து பயிற்சியில் பங்குபற்றியோர் பாசறைகளைப் பார்வையிட்டும் பாசறைச் சாதனங்கள் செய்து காட்டியமையை அவதானிக்கவும் உதவியது. குழுவினர் பயிற்சி பெற்றோருக்கு உணவு சமைத்து வழங்கியும் உதவினர்.
- * கைதடியிலுள்ள நவில் பாடசாலையில் பாசறை அமைத்து அப்பகுதியில் வீதி ஒழுங்குகளைக் கவனித்தும், காயமுற்றவர்களுக்கு பொது வைத்தியசாலையில் உடன் உதவும் பணியில் ஈடுபட்டும் ஏழு நாட்கள் தொடர்ந்தும் உதவினார்கள். ஒய்வு நேரங்களில் இத்தகைய கடமைகளாற்றிய 22 சிரேஸ்ட சாரணர்களும் தகுதிகாண் சின்னங்களுக்கான பயிற்சிகளிலும், முதலாந்தரச் சின்னப் பயிற்சிகளிலும் ஈடுபட்டும் வந்தார்களென்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சாரணர்கள் கடமையி லீடுபட்டபோது மிகுந்த கவனத்துடனும் பொறுப்புணர்ச்சியுடனும் செயற்பட்டனர்.
- * செம்பியன்பற்று மகா வித்தியாலயத்தில் நன்கு திட்டமிடப்பட்டு நடாத்தப்பட்ட பயிற்சிப் பாசறைக்கு மூன்று சிரேஸ்ட அணிகள் தனித்தனியே சென்றடைந்து அங்கே சாரணருக்கான வகுப்புக்கள், பயிற்சிகள் ஆகியவைகளில் பங்குபற்றி பின்னர் பரீட்சைகளுக்கும் தோற்றினர். சின்னஞ் சூட்டும் வைபவமும் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- * எமது பாடசாலையில் நடைபெற்ற சாரணத் தலைவர் பயிற்சிக்கு (அவத்தை II) சிரேஸ்ட சாரணர்கள் ஐந்து இரவுகள் பாசறை அமைத்து உணவு சமைத்து வழங்கும் பொறுப்பு உட்பட பல வேலைகளைச் செய்து உதவினார்கள்.

- ✿ சாரணர் நாள் கொண்டாடப்பட்டது; அதன் சிறப்பம்சங்களாக நிலைக்காட்சி மைதானக் காட்சி ஆகியவைகள் அமைந்தன.
- ✿ சாரணக் குழுவின் அணிப் பாசறைகள் மணற்காட்டு மகா வித்தியாலயத்தில் அமைக்கப்பட்டு பயிற்சிகள் பெற்றனர். இயற்கை வனப்பு சாரணர்களுக்கு உற்சாகத்தை அளித்தது.
- ✿ கோப்பாய்ப் பகுதிச் சாரணர்கட்கான பயிற்சிப் பாசறையொன்று இக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது.
- ✿ மாவட்ட அணித்தலைவர் பாசறை 92-ம். 93-ம் ஆண்டுகளில் இக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது.
- ✿ வழமையோல் செவ்வச்சந்நிதி திருவிழாவின்போது கஷ்டமான சூழ்நிலையில் மிகப் பொறுப்புணர்ச்சியுடன் சிரமங்களைப் பொருட்படுத்தாது கோயிற் கடமையை உலகையுடன் செய்தோம்.
- ✿ கண்காட்சியின் போது சாரணர்கள் சளைக்காது ஆசிரியர், மாணவர்கள், பார்க்க வந்தோர் ஆகியோருக்கு நலன்புரி சேவைகள் அளித்து சாரணியத்தினை சிறப்பிணையும் அறியச் செய்துள்ளனர்.

சென்ற இரு வருடங்களாக நடைபெற்ற பருத்தித்துறை மாவட்ட வருடாந்த சாரணர் விழாவில் சிதம்பராச் சாரணர் குழு பங்குபற்றி பாசறைத்தரப் போட்டியில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

முதலாந்தரச் சாரணர்கள்

சி. சிவகுமார்	த. நித்தியகுமார்
அ. மதிவதனன்	அ. தயாபரன்
செ. ரவிக்குமார்	இ. கங்காதரன்
ம. ரமணன்	ம. மயில்வாகனன்
ச. ஹரிசுரன்	

அண்மைக் காலத்தில் சிதம்பரா சாரணர் துருப்பு வளர்ச்சி குன்றாது பேணி விடாமுயற்சியுடன் அதனை வழிநடத்திச் செயற்பட்டு வரும் கல்லூரி அதிபரின் பணி பாராட்டுதற்குரியதாகும். சிதம்பரா சாரணர் துருப்பு வளர்ச்சிக்கு பல விதத்திலும் பல்வேறு மட்டங்களிலும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்துவந்துள்ள புகழிய சாரணர்கள், சாரணத் தலைவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் சிதம்பரா சாரணர் குழுவின் உளங்கனிந்த நன்றிகள்.

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் விபரம்
விஞ்ஞானம்

பரீட்சை	பெயர்	சீரிஷ / துறை
1984	செ. மனோகரன் க. கருணாகரன்	உயிரியல் விஞ்ஞானம் பௌதிக விஞ்ஞானம்
1986	தி. மோகேந்திரன்	பொறியியல்
1988	அ. வளர்மதி ஸ்ரீ. துஸ்யந்தன் வீ. முரளிதரன் ம. சுரேன் அ. செல்வத்துரை	மருத்துவம் பௌதிக விஞ்ஞானம்
1989	சி சிவநேசன்	பௌதிக விஞ்ஞானம்
1990	சு. ஜெயரூபன் இ. சிவசுப்பிரமணியம்	பௌதிக விஞ்ஞானம் தேசிய தொழில்நுட்ப டிப்ளோமா

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறவுள்ளோர்

பரீட்சை	பெயர்	சீரிஷ / துறை
1992	வ ஜெயவிந்தன்	பௌதிக விஞ்ஞானம்

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் விபரம்
கலை, வர்த்தகம்

பரீட்சை	பெயர்	சீரிஷ / துறை
1993	மு. கணேசலிங்கம் ம. பானுமதி	கலை ..
1989	ந. குமரன்	வணிகம்
1990	பா. நாதகோபாலன்	..

**மாணவ தலைவர்களும்,
அவர்களின் முக்கிய கடமைகளும்.**

க. லோகநாதன்	13-ம் ஆண்டு	வர்த்தகப் பிரிவு
அ. அசோக்	13-ம் ஆண்டு	வர்த்தகப் பிரிவு
செ. செல்வக்குமார்	13-ம் ஆண்டு	வர்த்தகப் பிரிவு
மா. ரமணன்	13-ம் ஆண்டு	கணித விஞ்ஞானப் பிரிவு
எ. ஆனந்த்	12-ம் ஆண்டு	வர்த்தகப் பிரிவு
வே. சரவணபவன்	12-ம் ஆண்டு	வர்த்தகப் பிரிவு
செ. சிவபாலன்	13-ம் ஆண்டு	உயிரியல் விஞ்ஞானப் பிரிவு
பு. ஜெயராஜ்	13-ம் ஆண்டு	
க. குமரேசன்	12-ம் ஆண்டு	உயிரியல் விஞ்ஞானப் பிரிவு
அ. மங்களேஸ்வரி	13-ம் ஆண்டு	கலைப் பிரிவு
நி. மதிவதனி	13-ம் ஆண்டு	உயிரியல் விஞ்ஞானப் பிரிவு

கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு மாணவ தலைவர் அமைப்பு பங்களாராக இருப்பது ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை, நல்லதோர் மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் மாணவத் தலைவர்களுக்கும் பங்குண்டு; அவர்கள் கட்டுப்பாடு, ஒழுங்கு ஆகியவைகளை நிலைநாட்டும் பொறுப்புடையவர்கள்! அவர்களின் சேவை எந்நாளும் பாடசாலைகளில் கேடையாகும். எங்கள் கல்லூரியில் மாணவத் தலைவர் அமைப்பு முறை ஏறத்தாழ முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இயங்கி வருவது பொறுப்பு வாய்ந்ததும் பெருமைப்படக் கூடியதுமான செயற்பாடாகும்

எமது மாணவத் தலைவர் மன்றம் அதிபர் அவர்களைப் போஷகராகவும், கிரேஸ்ட் ஆசிரியர்களை ஆலோசகர்களாகவும் கொண்டுள்ளது: மன்றத்தின் அங்கத் தினர்கள் ஆசிரியர்களாலும் மாணவர்களாலும் தெரிவுசெய்யப்படுவார்கள். தெரிவு செய்யப்பட்ட புதிய அங்கத்தவர்கள் கல்லூரி பேரவைக் கூட்டத்தில் கல்லூரியின் நலனை முன்வைத்து அதிபர், ஆசிரியர்களின் ஆலோசனைக்கமைய கல்லூரியின் ஒழுங்கை நிலைநாட்ட தம்மால் இயன்றவரை பணிபுரிவோம் என வாக்குறுதி எடுத்துக்கொண்டு கடமைபுரிய ஆரம்பிப்பார்கள் காலையிலும் மதிய இடைவேளையின் பின் உள்ள அமைதி நேரத்தின்பேர்தும் குறுகிய இடைவேளையின்போதும் அமைதியை நிலைநாட்டுவார்கள். வெள்ளிதோறும் நடைபெறும் கூட்டுப்பிரார்த்தனையின் போது அங்கத்தவர் அனைவரும் ஒர் சிறந்த முறையில் பணிபுரிந்து மண்டபத்தில் அமைதியையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுவார்கள். கல்லூரியில் நடைபெறும் எல்லாப் பொது நிகழ்ச்சியின்போதும் மன்றம் பலமுறை அதிபர் ஆசிரியர்களுடன் உறுதுணையாக நின்று கடமைபுரிந்து வருகின்றனர்.

எமது பாடசாலை மாணவர்கள் உரிய நேரத்தில் பாடசாலைக்கு வரும் நோக்குடன் பாடசாலை ஆரம்பிக்கும் நேரத்திற்கு வராத மாணவர்கள் பாடசாலை முடிந்த பின்னர் சிறிது தாமதப்படுத்தி அனுப்பப்படுகின்றனர்.

தொடர்ந்து எமது மன்றம் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு கல்லூரியின் நிர்வாகத் துடன் உறுதுணையாக நின்று பொறுப்புணர்ச்சியுடன் சிறப்பான பணியைப் புரிய வேண்டும். மாணவத் தலைவர் மன்ற உறுப்பினர்களுக்கு நன்றி.

“ஓரேட்டில் பெறாத வளர்ச்சியும் கரேட்டில் பெறாத கல்வியும் பயனில்” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க இளமையில் பெறும் உணர்வும் வளர்ச்சியும் ஒருவரின் வாழ்விற்கு அடிப்படையாக அமையும்.

ஆசிரியர் குழு

1. திரு. கோ. செல்வவிநாயகம், அதிபர் B. Sc. (Cey.) SLEAS II.
2. திரு. கோ. குழந்தைவேல், உபஅதிபர் B. A. (Mad.).
3. திரு. சி. வர்ணகுலசிங்கம், B. Sc. (Hons.), (Cey.).
4. திரு. கு. வீமராசன், B. Com (Hons.) (Cey.) Dip-in-Ed.
5. திரு. சி. தங்கராசா B. Sc. (Cey.) Dip-in-Ed.
9. திரு. யோ. ரவீந்திரன். B. Sc (Cey.) Dip-in-Ed.
7. திரு. சி. மு. தம்பிராசா, B. A. (Cey.) T. T. / M. Phil Q:
- 8 திருமதி ச. விக்கினேஸ்வரமூர்த்தி, B. A. (Cey.)
9. செல்வி லா. ஞா. மரிசலின்பிள்ளை, Sp. Trd. (Maths)
10. செல்வி க. ஈஸ்வரலிங்கம் B. A. (Cey.)
11. திரு. ம. பீ. ஜெயசீலன். Sp. Trd. (Science)
12. திரு. மு. இரவீந்திரன்
13. திரு. தி. சமதர்மபாலன், Sp. Trd. (English)
14. செல்வி ஜெ. கந்தன், B. A. Hons. (Cey.)
15. செல்வி நி குலசேகரப்பிள்ளை, B. A. (Cey.)
16. திரு. இ. ஸ்ரீநடராசா, Sp. Trd. Arts, G. A. Q.
17. திருமதி அ. அ. யோகீஸ்வரராசா
18. திரு. நா. மகேந்திரராசா
- * 19. செல்வி இ. குமரகுருசாமி

* தொண்டர் ஆசிரியர்

ஆசிரியரல்லாத அலுவலர்கள்

20. திரு. சி. சிவநாதன்
21. திரு. கோ. சிற்சபேசன்
22. திரு. சி. வைரவிப்பிள்ளை
23. திரு. செ. ரவிக்குமார்

உங்களுக்குத் தேவையான

பலசரக்கு சாமான்களும் — கோழிக்குஞ்சுகள்,
கோழிக்கூட்டு உபகரணங்கள் — கொழும்பு மாஸ்
போன்றவற்றை தருவித்து உங்கள் வீடுவரை வந்து
ஒப்படைக்கும் ஒரே ஸ்தாபனம்.

மற்றும்

கேக் தயாரிப்பதற்கான சகல சாமான்களையும்
குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

ஒரே ஸ்தாபனம்



★ கல்யாணி ஸ்ரோர்ஸ் ★

பருத்தித்துறை வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

❑ மண்ணெண்ணை

❑ பெற்றோல்

❑ டீசல்

❑ ஓயில்

போன்றவற்றை

மொத்தமாகவும் சிலிறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்.

நல்லாயன்

எரிபொருள் விற்பனை நிலையம்

பருத்தித்துறை வீதி,



வல்வெட்டித்துறை.

பிரத்யோகமாக தயாரிக்கப்பட்ட

★ பட்டுச்சேலைகள், பேன்சிசேலை சகங்கள்,

★ ட்ரெஸ் மெட்ரிசியல்ஸ் சூட்டிங், சேட்டிங்

மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகளை வேறு எங்கும்

காணமுடியாத அளவில்

புதுப்புது டிசைன்களில் மலையென குவித்துள்ளோம்

மக்கள் போற்றும் மகத்தான ஜவுளி உலகம்

இன்றே விஜயம்செய்யுங்கள்



ஞானம்ஸ் ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

18 A நவீன சந்தை.

யாழ்ப்பாணம்.

சிறந்த முறையில்
படங்கள் பிரேம் செய்வதற்கும்
கறுப்பு வெள்ளை கலர்
படங்கள்

பொரிப்பித்தும் தருபவர்கள்



ராஜா படஸ்தாபனம்

யாழ்வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

உங்களுக்கு தேவையான
பலசரக்கு பொருட்களை
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள

நீங்கள்

வல்வையில் நாடவேண்டிய
★ ஹீர ஸ்பதாபனம் ★

சேர்மசுந்தரம்
பலசரக்கு வியாபார நிலையம்

பகுத்தீத்துறை வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

மங்கள நிகழ்வுகள் எதுவாயினும்

மனதை விட்டு நீங்காத வண்ணம்

படம்பிடித்து தருபவர்கள்,

மற்றும் படங்களை பெரிப்பித்தும், சிலிற்றோல், பற்றரிகள்,

அல்பங்கள் போன்றவற்றை

பெற்றுக்கொள்ள



ஸ்ரார் போட்டோ

யாழ்வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

அன்பளிப்பு

கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்



வல்வெட்டித்துறை வடக்கு,
வல்வெட்டித்துறை.

ஆண்களின்

★ சேட்டிங்

★ கூட்டிங்

யாவும கைதேர்ந்த தொழிலாளர்களால்
தைப்பதற்கு சிறந்த இடம்



வீரடி நைதுயஸகம்

தெடியகாடு,

பருத்தித்துறை வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

சீறிய பெரிய பற்றரி சார்ச்

செய்வதிலுள்

சீறிய பெரிய பற்றரி செல்கள் மாற்றி

பழுது பார்ப்பதிலும் சிறந்த அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள்

நம்பிக்கை நாணயத்துடன் குறித்த தவணையில்

உத்தரவாதத்துடன் சிறந்த முறையில் குறைந்த செலவில்

செய்வதில் வல்வையில் ஓர்

சிறந்த ஸ்தாபனம்

மின் ஏரி

பற்றரி சார்ச்

சந்தி,

வல்வெட்டித்துறை.

உரிமையாளர்:

G. அமலன்

சகலவிதமான

ஆங்கில மருந்து

வண்டுகள்

பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய

ஸ்தாபனம்



பாமா
மருந்தகம்

K. K. S. வீதி,
வல்வெட்டித்துறை.

● மண்ணெண்ணை

● பெற்றோல்

● மசல்

● ஓயில்

போன்றவற்றை

மொத்தமாகவும் சிலலறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ளும் ஒரே

ஸ்தாபனம்

R. குமார்

எரிபொருள் விற்பனை

நிலையம்

பருத்தித்தறை வீதி,
வல்வெட்டித்துறை.

தையல் வேலைகளுக்கான

நூல், லேஸ் வகைகள்,

பாடசாலை உபகரணங்கள்

மற்றும் காமிக்ஸ் கதைப்புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள்

போன்றவற்றை பெற்றுக்கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்



ராஜ் பான்சீ பலஸ்

சந்தி,



வல்வெட்டித்துறை.

நவநாகரிக புடவை உலகின்
முன்னோடிகள்

வெளிநாட்டிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட
சேட்டிங், சூட்டிங், முகூர்த்த

★ பட்டு புடவைகள்

★ கூறைசேலைகள்

மற்றும்

காஞ்சிபுரம், பட்டுவேட்டி

சால்வைகள்

யாவற்றிற்கும் தலை சிறந்த

ஸ்தாபனம்



கீருஷிகா

ஆடை அகம்

இல. 69A, நவீன சந்தை,
யாழ்ப்பாணம்.

மண்ணண்ணை, பெற்றோல்

உசல், ஓயில்

போன்றவற்றை

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ளும்

ஒரே ஸ்தாபனம்



சர்வதமன்னன்

எரிபொருள் விற்பனை

நிலையம்

பருத்தித்துறை வீதி,

வல்வெட்டித்துறை

சேட்டிங், சூட்டிங்
 சாறிவகைகள் கூடறாசேலைகள்
 மற்றும்
 எமது தயாரிப்பிலான தரமான
 நவநாகரீக

✳ ஆடைகளுக்கும் ✳
 வல்வையில் பிரசித்திபெற்ற
 சிறந்த ஸ்தாபனம்



**வல்வை புடவை
 மாணிகை**

நவீன சந்தை,
 வல்வெட்டித்துறை.

சகலவிதமான
 சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்களும்,
 மின்சார உதிரிகளும்,
 சிறுவர்களுக்கும், பெரியோருக்கும்,
 ஏற்ற பாட்டா பாதணிகளும்,
 பாண்டி பொருட்களும்,
 புவியிலையில் இங்கே
 பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



குமரன் ரேடிங்

பருத்தித்துறை வீதி,
 வல்வெட்டித்துறை

- ✳ பாடசாலை உபகரணங்கள்
- ✳ தையல் பொருட்கள்
- ✳ பிறந்ததின வாழ்த்து மடல்கள்
- ✳ பால்மா வகைகள்

அனைத்தையும் மலிவு விலையில்
 பெற்றுக்கொள்ளலாம்



ரமயா புத்தகசாலை

பருத்தித்துறை வீதி,
 வல்வெட்டித்துறை.

மண்ணெண்ணை பெற்றோல்
 மசல், ஓயில்
 போன்ற எரிபொருட்களை
 மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
 பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



✠ சிவம் ✠

**எரிபொருள் விற்பனை
 நிலையம்**

நவீனசந்தை,
 வல்வெட்டித்துறை.

நவீன புடவை உலகின் முன்னோடிகள்
மற்றும் உங்கள் மங்கள்
வைபவங்களுக்கேற்ற

★ கூரைச்சீலைகள் ★

★ செந்நாரப்பூவே ★

★ காஞ்சிபரம் ★

★ பெனாறீஸ் ★

சாறிவகைகள், பட்டுவேட்டி
ஆசியவற்றை மலிவான விலையில்
பெற்றுக்கொள்ள

★

சுகுணாஸ்

புடவை மாளிகை

29, நவீனசந்தை,
வல்வெட்டித்துறை.

கலைச்சோலை

புத்தக நிலையம்

✽



✽

நவீன சந்தை,
வல்வெட்டித்துறை.

திருமண

பட்டுச் சேலைகள், பட்டு வேஷ்டிகள்

வெளிநாட்டில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட

ரெடிமேட் ஆடைகள் சேட்டிங், சூட்டிங்

மற்றும்

அலங்காரப் பொருட்களுக்கும்

நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்



== ஜயப்பா ==

ஜவுளி மாளிகை

பாழ்னிதி,

வல்வெட்டித்துறை.

ஆண்களின்
சேட்டிங், சூட்டிங்

யாவும்,

கைதேர்ந்த தொழிலாளர்களால்

தைப்பதற்கு

சிறந்த இடம்



ச சி ரெயிலர்

யாழ் வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

தையல் வேலைகளுக்கான
நூல், லேஸ் வகைகள்

பிளாஸ்டிக், சில்வர்

பாத்திரங்கள்

இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம்



செஸ்ஸி

பான்சி பலஸ்

K. K. S. வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

புகைப்படப் பிடிப்புக் கலையின்

முன்னோடிகள்

எழில்கொஞ்சம் வர்ணப் படப்பிடிப்புகள்

பல்லாண்டு கால படப்பிடிப்பின் அனுபவம்

ஒருங்கே அமைந்த உன்னத இடம்



குகன் ஸ்ரூடியோ

துறைமுக வீதி,

பருத்தித்துறை.

பருத்தித்துறையில்

பலசரக்குச் சமான்கள் சகலதையும்

ஒரேகூடத்தில்

நிதானமான விலையில் - தரமான பொருளாக

பெற்றுக்கொள்ள



சிவா ரேடிங் கோ

பஸ் நிலையம்,

பருத்தித்துறை.

சீறந்த முறையில்
★ வீடியோ படப்பிடிப்பு ★
செய்வதில்
அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள்



வாணி
வீடியோ ஹோம்

நெடியகாடு,
வல்வெட்டித்துறை.

கே. கே. எஸ். வீதி,
வல்வெட்டித்துறை.

பலசரக்கு பொருட்களையும்,
எரிபொருட்களையும்,

★ கே.கே. யூஸ் ★

தயாநிப்பதற்கான
பொருட்களையும்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்



கணபதி களஞ்சியம்

நவீன சந்தை, வல்வெட்டித்துறை.

தற்கால நவநாகரீக
ஆடவர், நங்கையர், வீரும்பும்

நுவின புடவை

வகைகளுக்கு

இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்



கிருமா

புடவை மாளிகை

யாழ் வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

பலதரப்பட்ட

✠ பலசரக்கு சாமான்களுக்கும் ✠

சிறந்த ஸ்தாபனம்



சிதம்பரநாதன்
ஸ்ரோர்ஸ்

பஸ் நிலையம்,

பருத்தித்துறை.

சேட்டிங், குட்டிங், கூறைசேலைகள்

றெடிமேட் ஸ்கேட் பிளவுஸ்

வகைகள்

சாறி வகைகள், சிறுவர் ஆடை

வகைகள்

முதலியவற்றை உங்கள் மனத்

தீருப்தியுடன் பெற்றுக்கொள்ள

சிறந்த ஸ்தாபனம்



ரிஷி

ரெக்ஸ்



யாழ்வீதி,

வல்வெட்டித்துறை.

✠ சீரிய சாதனைகள்

✠ சிறப்புறபு புரிந்து

✠ சாதனைச் சிகரமாம்

✠ சிதம்பரக் கல்லூரி

மேன்மேலும் வளர வாழ்த்துகிறோம்



வஸ்ஸவ

கவிக்குயில்கள்

கலாமன்றம்

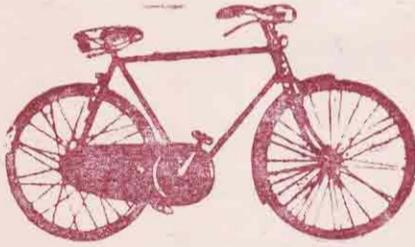
அழகிய கண்ணை சஞ்சிகை

அழகிய வேலைப்பாடுகள் கொண்ட
தங்க, வைர நகைகளுக்கு
நாடுங்கள்

சிந்துஜா  நகை
மாளிகை

பிரதான வீதி,

பருத்தித்துறை.



புத்தம் புதிய சைக்கிள்கள்
சகலவிதமான சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்
பரிசளிப்புப் பொருட்கள், அழகு சாதனப்
பொருட்கள்
அலங்காரப் பொருட்கள், பாட்டா பாதணிகள்
அனைத்தும் ஒரேஇடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள
நாடுங்கள்

ராஜன் சைக்கிள் வேக்ஸ்

புதியசந்தை மருதடி,



பருத்தித்துறை.

அத்துடன்

திருமண வைபவங்கள் பூப்பு நீராட்டு வீழா வைபவங்கள்
முதலிய நிகழ்ச்சிகளை

வீடியோ படம் பிடித்துக்கொள்ள

ராஜன் வீடியோ முவீஸ் சென்ரா

பருத்தித்துறை.

✽ மண்ணெண்ணை ✽ டீசல்

✽ ஓயில்

முதலான எரிபொருட்களை

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்

உங்கள் தேவைக்கேற்ப

பெற்றுக்கொள்ளலாம்



திபாகர் அன் திவ்யா

எரிபொருள்

விற்பனை நிலையம்

யாழ் வீதி,

வல்வெட்டித்துறை

எமது கலாமன்றம், சஞ்சிகை
ஜனனிப்பதற்கு வழி அமைத்து

ஆதரவு வழங்கி வரும்

வல்வை

சிதம்பரக் கல்லூரி

இன்னும்பல நூற்றாண்டுகள்

வாழ வாழ்த்துகிறோம்.



வானம்பாடிகள்

கலா மன்றம்

வானம்பாடிகள் சஞ்சிகை

நங்கையருக்கேற்ற நவநாகரீக

ஆடை, அணிகள்

ஆடவர்க்கேற்ற சேட்டிங், சூட்டிங்

சிறுவர்க்கேற்ற ரெடிமேட் ஆடைகள்

★ திருமணப் பட்டுப் புடவைகள் ★

முதலியவற்றை மலிவாகப் பெற்றுக்கொள்ள



சீவாஸ் ஸ்ரோர்ஸ்

(சூசூஸ்)

பிரதான வீதி,

பருத்தித்துறை.

சகலவிதமான

★ நவநாகரீக ★

ஆடைவகைகள்

காஞ்சிபுரம் - பெனாரஸ்

திருமணப் பட்டுப் புடவைகள்

ரெடிமேட் ஆடைவகைகள்

அனைத்திற்கும்



ராகுஸூர்மன்ஸ்

122, பிரதான வீதி,

பருத்தித்துறை.



நவயுகத்திற்கேற்ற நங்கையர் விரும்பும்
டிசைன்களில்

தரமான 22 கரட் தங்கத்தில் செய்யப்படும்

தங்க, வைர
நகைகளுக்கு நாடுங்கள்



வாணி ஜுவலேர்ஸ்

பிரதானவீதி,

பருத்தித்துறை.

சகலவிதமான

சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்களுக்கும்

புதிய லேடஸ், ஜென்ஸ்

சைக்கிள்களுக்கும் நம்ஸிக் கையான

ஸ்தாபனம்

2



பரம்ஸ்

சைக்கிள்ஸ்

பிரதான வீதி,

பருத்தித்துறை.



கண்கவர் நவீன டிசைன்கள்...
அணிய அணிய அழகூட்டும் வேலைப்பாடு
நல்ல தரமான தங்கத்தில்
நூணாயமான வினாவயில்
நம்பிக்கையுடன் பெற



ஜெயாஸ்

**தங்க
மாளிகை**

443, சிரகான வீதி.

பருத்தீத்துறை.

“ பெரியவர் முதல் குழந்தைகள் வரை
விரும்பிச் சுவைப்பது குணம் கீறீம்”

சுகாதார முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட

- ★ ஐஸ்கிரீம் ★ ஐஸ்சொக் ★ ஐஸ்சினோ
★ ஸ்பெசல் ஐஸ்கிரீம் ★ ஐஸ்பழம்
★ ஐஸ்சர்பத் ★

உங்கள் வீட்டு வைபவங்களுக்கு குளிர்ச்சியான பானம்
வழங்குவதற்கு ஐஸ்கட்டி விற்பனைக்குண்டு

நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

குணம் கீறீம் ஹவுஸ்

49, K. K. S ரோட்,

சுன்னாகம்

உத்தரவாதமும்
உயர்ந்த வேலைப்பாடும் கொண்ட
22 கரட் தங்கத்தில் செய்யப்படும்
அழகிய தங்க, வைர நகைகளுக்கு
★ நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம் ★



சீலா

ஆபரண மாளிகை

பிரதான வீதி,

பருத்தித்துறை.

வளம் கொழிக்கும் வல்வையின்
திறம் செழிக்க வைக்கும் சிதம்பரம்---
அறம் பல புகட்டி - மறம் பல காட்டி
களம் என்றும் கல்விக்கு அமைக்க.....

வாழ்த்தும்



குமார் அச்சகம்

பருத்தித்துறை

MAKE AN INTELLIGENT MOVE
INVEST WITH
THE NATIONAL SAVINGS BANK
TESTED & TRUSTED
BY OVER NINE MILLION DEPOSITORS

புதிய வட்டி வீதங்கள்

சேமிப்புக் கணக்கு	நிதியான வைப்பு
Savings Account	Fixed Deposit
14%	12 மாதங்கள் — 16%
அறக்கொடைத் திட்டம் 16%	24 மாதங்கள் — 17%
	12 மாதாந்தம் — 15.5%



UNIQUE PRIVILEGES

- ★ Government guarantee of repayment of Deposits.
- ★ Computation of interest monthly
- ★ Exemption of stamp-duty on withdrawals.
- ★ Nomination of beneficiaries.
- ★ Facility for minors to operate accounts.
- ★ Service through Branches & Post Offices.

NATIONAL SAVINGS BANK
YOUR FRIEND IN NEED

தேசிய சேமிப்பு வங்கி

பருத்தித் துறை.