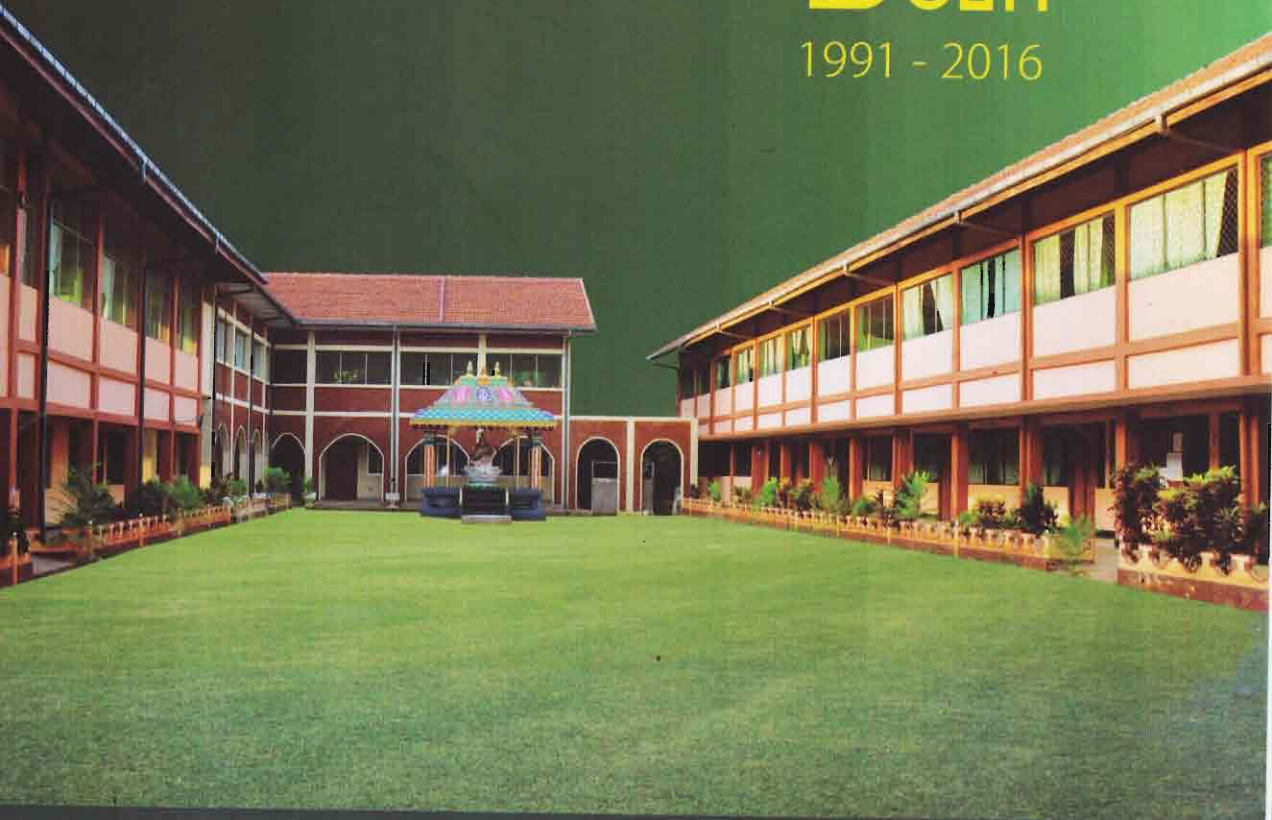




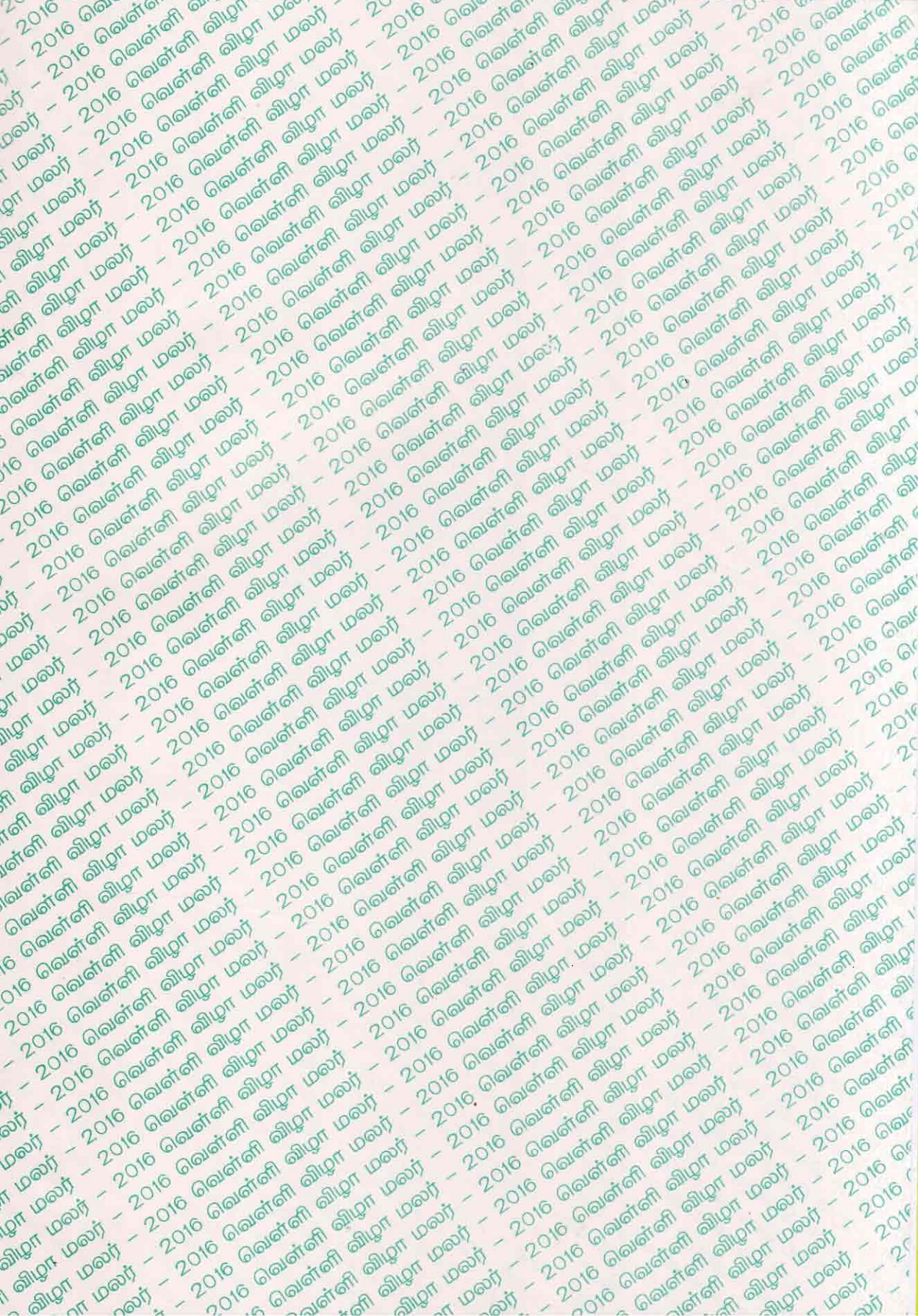
25
YEARS
SILVER
JUBILEE

வெள்ளி விழா மலர்

1991 - 2016



யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி
வதிரி, கரவெட்டி



வெள்ளி விழா மலர் 1991 - 2016



யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி
வதிரி, கரவெட்டி.



நூல் விபரம்

நூல்	: வெள்ளி விழா மலர்
வெளியீடு	: யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி
பதிப்பு	: 22.10.2016
இதழாசிரியர்	: திரு. க. நவரத்தினம் M.Phil
கணினி எழுத்தமைப்பு	: செல்வி. கி. தர்சனா
அட்டைப்பட வடிவமைப்பு	: திரு. இ. இராகவன் (B.Sc)
பக்க வடிவமைப்பு	: திரு. இ. இராகவன் (B.Sc)
அச்சுப்பதிப்பு	: தமிழ்ப்பூங்கா அச்சகம், நெல்லியடி, கரவெட்டி.
அளவு	: B5
பிரதிகள்	: 500

Magazine's information

Title	: Silver Jubilee Magazine
Publish	: J/Vadamaradchy Central Ladies' College
Edition	: 22.10.2016
Editor	: Mr.K.Navaratnam (M.Phil)
Computer typing	: Miss. K.Tharshana
Cover Design	: Mr.R.Ragavan (B.Sc)
Page Design	: Mr.R.Ragavan (B.Sc)
Printers	: Tamil Poonka Printers, Nelliady, Karaveddy.
Size	: B5
Copies	: 500





கல்லூரியின் நோக்கக் கூற்று (Vision)

“கல்விக்கொள்கைகளுக்கும் உயர்வான
நோக்கங்களுக்கும் அமைய நிறுவனத்தில்
சிறந்த விழுமியங்களை வளர்த்து
சமுதாயத்தில் சவால்களை
எதிர்கொள்ளல்.”

கல்லூரியின் பணிக்கூற்று (Mission)

“பூரண வளங்களும் நவீன வசதிகளும்
நிறைந்த நிறுவனமாக உருவாக்கி
வினைத்திறன் மிக்க சமூகப்
பொருத்தப்பாடுள்ள, ஒழுக்கமான
நற்பிரசைகளை
உருவாக்கல்.”

பாடசாலையின் மகுடவாசகம் (Motto)

“கற்றுணர்ந்தடங்குக”

“LEARN INSPIRE AND BE SETTLED”





தமிழ்த்தாய் வணக்கம்

(ப.:றாழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா)

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
 சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரத கண்டமிதில்
 தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே
 தெக்கணமும் அதில் சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
 அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
 எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே.

பல்லுயிரும் பலவுலகும் படைத்தளித்துத் துடைக்கினுமோர்
 எல்லையறு பரம்பொருள்முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
 கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின் மலையா ளமுந்துளுவும்
 உன்னுதரத் துதித்தெழுந்தே ஒன்றுபல ஆயிடினும்
 ஆரியம்போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சிதையா உன்
 சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே.

பேராசிரியர் பொ.சுந்தரம்பிள்ளை



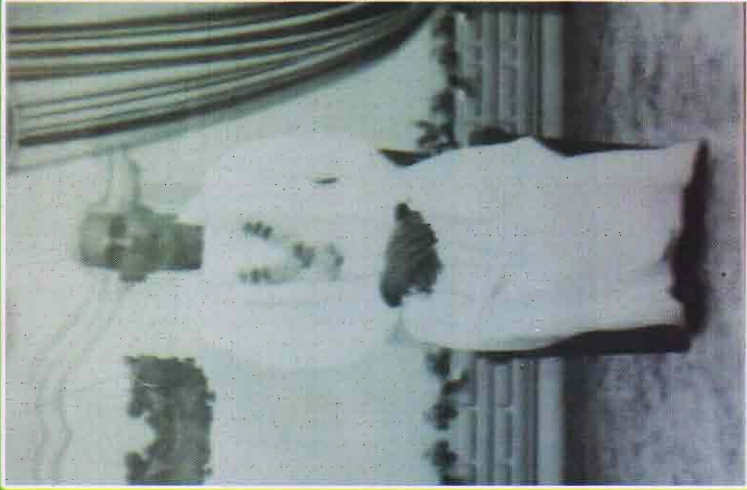
ஊமது பரடசாலையின் பிதாமகர்



திரு. சி.கே.மாரக்கண்டு



பாடசாலையின் சிருஷ்டிகர்த்தாக்கள்



தி.நா.கனகசிங்கம்



தி. ஏ.சோமசுந்தரம்



கல்லூரிக் கீதம்

இராகம் : பிருந்தாவன சாரங்கா
தாளம் : சதுஸ்ர ஏகம்

வாழிய வாழிய வாழியவே
வையகம் எழில்பெற வாழியவே
வடம ராட்சிமலர் மத்தியமகளிர்
திருவளர் கல்லூரி வாழியவே

சுரணம்

வளம்செறி துறைகளில் இறைநிகர் குரவரின்
உளம்நிறை ஒளியினை உணர்ந்திடுவோம்
செந்தமிழ்த் தாய்ப்பதம் சிந்தனைச் செம்மலர்
சந்ததம் சிந்தியே சூடிடுவோம்

(வாழியே)

அன்புயர் கலைவளர் அறிவிய லாலயம்
அவனியில் மாண்புற இறைஞ்சிடுவோம்
சமரசஞான மெய் உணர்வினில் செழித்திட
சுதந்திர கானமே இசைத்திடுவோம்

(வாழிய)

சீலம்தரு மோனத்தினால் ஞாலத்தையே வெல்லுவோம்
காலமெல்லாம் வென்று நாங்கள் ஞானவுலாக் கூடுவோம்
தூய உருத் தரிசனத்தில் காவியங்கள் காணுவோம்
தாயவளின் பாதமலர் பணிந்து நாங்கள் பாடுவோம்

(வாழிய)

ஆக்கியோன் : திரு. க. நவரத்தினம் (M.Phil)

இசையமைத்தவர் : சங்கீத பூஷணம். செ. குமாரசாமி





அதிபர் பார்வையில் . . .

வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி தனது 25வது ஆண்டுப் பூர்த்தியைக் கொண்டாடும் இவ் வேளையில் கல்லூரியின் அதிபராக விளங்குவதை இட்டு நான் பெருமிதம் அடைகின்றேன். வெள்ளி விழா நடைபெறுகின்ற இன்றையதினம் விழாவினை நடாத்துகின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், அனைவரும் பெரும் பேறு பெற்றவர்களே. இக்காலப் பகுதியில் மிகவும் சிறப்பான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்த கல்லூரிச் சமூகம் போற்றுகுறியது.

எமது அன்னையின் வெள்ளி விழா மனங் கொள்ளத்தக்க வகையில் கல்லூரியின் பழைய மாணவிகளாலும் பாடசாலைச் சமூகத்தினாலும் கொண்டாடப்படுகின்றது. இதற்கு மகுடம் வைத்தாற் போல வெள்ளிவிழா மலர் வெளியீடும், மாணவிகளின் கலைநிகழ்வுகளும், விளையாட்டுப் போட்டிகளும் இடம் பெற்றுள்ளன.

சமகாலத்தில் வெள்ளி விழாவை நடாத்தும் 1AB தர பாடசாலைகளை மிக அரிதாகவே காண முடியும். ஏனெனில் அநேகமான பாடசாலைகள் காலத்தால் முந்தியவை. எமது கல்லூரி அன்னை மட்டும் மிக இளவயதாகக் காட்சி அளிக்கின்றாள் அவ்வாறான ஒரு கல்லூரியில் நான் அதிபராக இருந்து நிகழ்வுகளை நடாத்துகின்றேன் என்பது மகிழ்ச்சிக்ரூப ஒரு விடயமாக உள்ளது, இதற்கு எனக்குச் சந்தர்ப்பத்தை அளித்த எல்லாம் வல்ல ஆண்டவனிற்கு உளம் நிறைந்த நன்றியறிதல்களைக் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

இங்கே இக்கல்லூரி தொடர்பான எனது நினைவுகளை மீட்டுப் பார்க்கும் நேரத்தில் 2011.01.10ம் திகதி கொட்டும் மழை நாளொன்றில் அதிபராக நான் கடமையைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டேன். என்னை இந்தக் கல்லூரிச் சமூகம் மிகச் சிறப்பாக வரவேற்றது. ரம்மியமான கிராமியச் சூழலில் பௌதிக வளங்களின் அருந்தல்பாட்டுடன் பெண் பிள்ளைகளுக்கான கல்வியை வழங்கிய வண்ணம் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது கல்லூரி. நிலத்திற்கு சீமெந்து கூட இடப்படாத தற்காலிக கொட்டகைகளினுள் மாணவிகள் கற்றுக்கொண்டிருந்தனர். ஆயினும் ஏனைய பாடசாலகளுக்கு நிகராக எமது மாணவிகளின் கல்விப் பெறுபேறுகள் மிகச் சிறப்பானதாக அமைந்திருந்தன. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் என்னால் இந்தக் கல்லூரியில் அடையப்பட வேண்டிய இலக்கு எது என்பதையும் பாடசாலைச்சமூகம் என்னிடம் எதை எதிர்பார்க்கின்றது என்பதையும், அதை அடையும் வண்ணம் இக்கல்லூரியை உயர்ந்த நிலைக்கு மாற்றுவதற்கு என்னை முழுமையாக அர்ப்பணிக்க வேண்டுமென்பதையும் நான் உணர்கிறேன்.

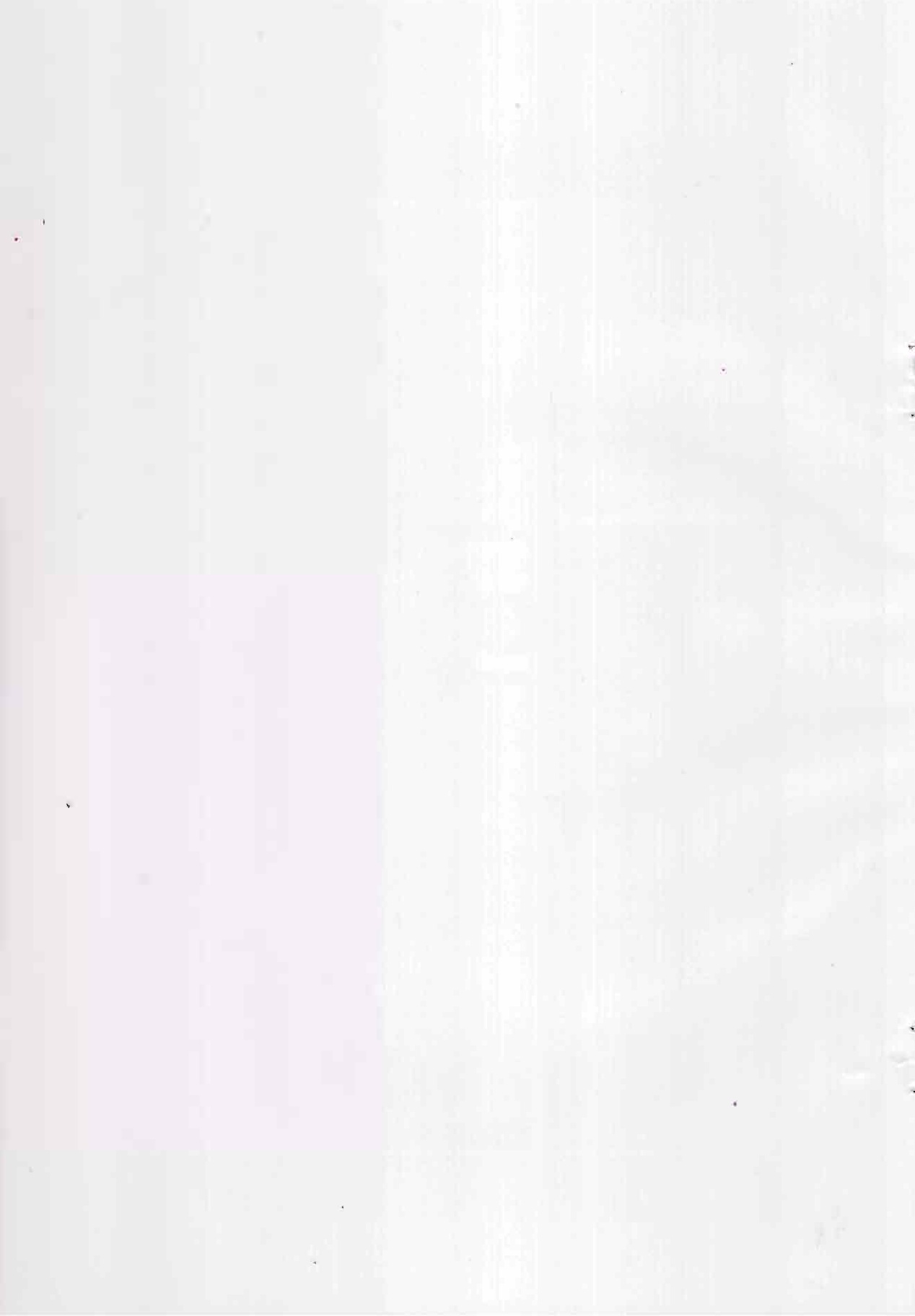
அக்காலகட்டத்தில் கலைத்திட்ட மேம்பட்டிற்குத் தேவையான, சிறப்பாகக் கூற வேண்டும் எனின் கல்லூரித் தாயை உள்ளன்போடு நேசிக்கும் ஆசிரியர்கள் பலர் இங்கு சேவையாற்றுகின்றனர், ஒருகல்வி நிறுவனத்தின் அடிப்படை நோக்கம் கற்றல் -



எமது பாடசாலையின் அதிபர்



திருமதி பாலராணி ரஜ்கரன்





கற்பித்தலை அபிவிருத்தி செய்தல் ஆகும். இங்கு அதிபர் போதனாதலைவராக செயற்பட வேண்டியவராகின்றார். இவர் பரந்த அளவிலான செயற்பாடுகளுக்கு உட்பட்ட வகிபாகம் கொண்டவராகின்றார். வகிபாகமானது பல்வேறு பரிணாமங்களைப் பெறுகின்றது. அதாவது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் முதலானோருடன் கடமையாற்ற வேண்டும். சமூக ஆர்வம் கூடியவர்கள் மற்றும் தொழில்தேர்ச்சி பெற்ற நிறுவனங்களுடனும் ஏனையோருடனும் கருமமாற்ற வேண்டும். ஆயினும் அதிபர்கள் தந்திரமான முறையில் நுட்பமாக ஒவ்வொரு குழுவையும் இயக்க வேண்டும். இவற்றின் மூலம் பாடசாலைகளில் கலைத்திட்டப் பெறுபேற்றைச் சிறந்த நிலைக்கு உயர்த்த முடியும். இத்துடன் மாணவர்களைச் சிறப்பான முறையில் இணைப்பாடவிதான செயற்பாட்டிற்கும் ஊக்குவித்து சமூகத்தின் முன்னிலையில் ஒருவராக மாற்ற வேண்டும். இச்செயற்பாட்டை இன்றுவரை சிறப்பாகவே செய்து வருகின்றேன் என நம்புகின்றேன்

எமது கல்லூரியை மிகவும் வினைத் திறனான கற்றல் கற்பித்தல் இடம் பெறும் ஒரு இடமாக மட்டுமன்றி பல்துறை ஆளுமை மிக்க மாணவிகளை உருவாக்கும் ஓர் ஆலயமாகவே கொள்ள வேண்டும், இங்கு கற்கும் ஒவ்வொரு மாணவியும் தனியே ஏட்டுக் கல்வியுடன் மட்டுமன்றி சமூகத்தின் சவால்களுக்கு முகம் கொடுப்பவராகவும், மாறிவரும் இவ்வுலகச் செயற்பாடுகளுக்கு இசைவுபெற்றவராகவும் திகழ வேண்டும் என்பதில் நாம் மிகவும் அக்கறையாக உள்ளோம். அத்துடன் சமூகத்தின் முதுகெலும்பாகத் திகழ்பவள் பெண். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் பல்நோக்கு சிந்தனை கொண்ட ஒருபெண்ணை உருவாக்குவதற்கு மகளிர் கல்லூரி என்ற முறையில் நாம் முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வருகின்றோம். எமது மாணவிகளைச் சரியானபடி சிந்திக்கும் திறன்மிக்கவர்களாக நாம் உருவாக்குவதை எமது இலக்காக கொண்டுள்ளோம். மிகச் சிறப்பான சமூக அடித்தளத்தை அமைத்து கொடுக்க எத்தனிக்கின்றோம்.

இக்கல்லூரி 2009ம் ஆண்டில் 1AB பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டது. அதற்கு முற்பட்ட காலங்களிலும் மிகச் சிறப்பான கலைத்திட்டப், பெறுபேறுகளையும் இணைப்பாடவிதானத்தில் தேசிய மட்டத்தில் சிறந்த இடங்களையும் பெற்ற கல்லூரியாகவே உள்ளது. 2011ல் இருந்து விஞ்ஞான கணிதத் துறைகளிலும் மிகச்சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்று வருகின்றது. இன்று ஏராளமான கல்வியாளர்களை இக்கல்லூரி உருவாக்கிவருகிறது.

இன்று எமதுகல்லூரி பாரட்டப்படுகின்ற பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றதெனில், அதற்குக் காரணம் அவ்வக் காலங்களில் கல்லூரியைச் சிறப்புறக் கொண்டு நடாத்திய அதிபர்கள், பிரதியதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவிகள், கல்வி அதிகாரிகள் என யாவரினதும் ஒட்டு மொத்த முயற்சியும் அவர்களின் சேவையுமே ஆகும். இக்கல்லூரியை வழிநடத்திய ஒவ்வொரு அதிபர்களது காலமும் தனித்தனிச் சிறப்புடையதாகக் கருதப்படுகின்றது. இவர்களினால் எமது கல்லூரி பொறியியலாளர்கள், மருத்துவர்கள், சட்ட வல்லுனர்கள். நிர்வாகிகள்,





கல்வியியலாளர்கள், தத்துவவல்லுனர்கள் என இங்கு குறிப்பிடாதனவுமான அனைத்துத்துறைசார் நிபுணர்களையும் உலகிற்கு தந்துகொண்டிருக்கின்றது.

பாடசாலையானது ஒருசமூக நிறுவனமாகும். இது தனித்து இயங்கிவிட முடியாது. இது சமூக முறைமையில் ஒருபகுதியாக விளங்குகின்றது. இன்று இக்கல்லூரியின் வெள்ளிவிழாவை ஆர்வலர்கள் முன்னின்று நடாத்துவது குறிப்பிடக்கூடியதொன்று இக்கல்லூரியின் நுழைவாயிலைப் பழையமாணவியும் பெற்றோருமான திருமதி ஐங்கரன் சங்கீதா அவர்கள் அமைத்துத் தந்துள்ளமையைக் குறிப்பிடலாம். கல்விசார்சமூகம் இணைந்து கல்லூரியின் தேவைக்கான காணியைக் கொள்வனவு செய்து தந்துள்ளது. பிரபல தொழிலதிபர் திரு.ந.பாஸ்கரன் அவர்கள் சரஸ்வதி சிலையும் மாடமும் அமைத்துத் தந்துள்ளமை குறிப்பிட தக்கது. ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சியை அச்சமூகத்தின் வளர்ச்சியாகக் கொள்ள முடியும், இந்த உண்மையை நான் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியின் மூலம் உணர்ந்துகொண்டேன்.

இன்று எமது கல்லூரி உயர்நிலையில் சென்றுகொண்டிருக்கின்றதெனில் அதற்குக் காரணம் பல சான்றோர் உள்ளங்களின் பேருதவியாகும். தோன்றத் துணையாக எம்மை வழிநடத்தும் திருவாளர் சி.தா.மார்க்கண்டு அவர்களை எடுத்துக் காட்டாகக் குறிப்பிட முடியும்.

பௌதிக வளங்களைப் பெற்று கொள்வதில் அயராது உழைத்த எனது ஆருயிர் நண்பியும் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவியுமான திருமதி. இராஜராஜேஸ்வரி சத்தியசீலன் அவர்கள் என்றும் எனது நன்றிக்குரியவர் ஆகும். .

பௌதிக வளர்தியிலும் பாடவிதான அடைவு மட்டத்திலும் உயர்ந்த நிலையினை அடைய எமக்கு எந்நேரமும் உதவிகள் புரிந்த முன்னைநாள் வடக்குமாகாண கல்விச் செயலாளரும் தற்போதைய வடக்கு மாகாண மீன்பிடி, போக்குவரத்து, வர்த்தக வாணிப, கிராமிய அபிவிருத்தி மற்றும் சிறுகைத்தொழில் அமைச்சின் செயலாளருமான திரு.சி.சத்தியசீலன் அவர்கள் நம்கல்லூரி வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியவர் ஆகும்.

இம்மலர் அச்சிடுவதற்கான பணிகள் தொடங்கிய நாளில் இருந்து இன்றுவரை அதனது வடிவமைப்பிற்கும் உள்ளடக்கத்திற்கும் பங்களிப்பினைச் செய்த மலராசிரியர் எனது அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய திரு.க.நவரத்தினம் அவர்களுக்கும்இ ஓய்வு நிலை மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருவாளார் வை.செல்வராஜா அவர்களுக்கும்இ இம் மலரின் உருவாக்கத்திற்குக் குறுகிய காலம் இருந்தபோது பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கிய வேளை இம்மலர் வெளிவருவதற்கு உறுதுணையாக இருந்த எமது பாடசாலை ஆசிரியரான திரு.க.முகுந்தராஜ் (அதிபர் தரம் மூன்று), திரு.க.நவந்தன் ஆகியோரிற்கும்இ கணணி ஆசிரியர் திரு.இ.இராகவன் அவர்களுக்கும், குறுகியகாலத்தில் மலரிற்கு தேவையான புகைப்படங்களை எடுத்து தந்து உதவிய திருவாளர் ஞ.சிவரூபன் அவர்களுக்கும்இ சிரமம் பாராது இந்நூலிற்கு கட்டமைப்பு





ஒன்றினை உருவாக்கி அழகாக அச்சிட்டுத் தந்த தமிழ்ப் பூங்கா அச்சகத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

காலநேரம் பாராது தேவை ஏற்பட்ட போதெல்லாம் கல்லூரிக்கு வருகை தந்து எமக்கு உதவி புரிந்த பழைய மாணவிகள் குறிப்பாக பழைய மாணவ சங்கத் தலைவி திருமதி.கவிதா தபேஸ்வரனுக்கும் எனது சிறப்பான நன்றிகள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எமதுகல்லூரியின் வெள்ளிவிழாவைச் சிறப்பாக முன்னெடுக்க தோளோடு தோள் கொடுத்து உழைத்த பிரதியதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரிய நண்பர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றிகள்.

இம்மலரை எல்லோரதும் கைகளில் தவழவிட்ட அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். நிறைவாக இப்பாரிய பொறுப்பினை மிகவும் சிறப்பற ஒழுங்கமைத்து நடாத்தி முடிப்பதற்கு அருள் பாலித்த எல்லாம் வல்ல ஆண்டவனைப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.

திருமதி. பாலராணி சிறிதரன்

அதிபர்,

யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.





பிரதி அதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து . . .

அன்னசத்திரம் ஆயிரம் அமைப்பதில் ஆங்கோர் ஏழைக்கு கல்வித்தானம் செய்தல் கோடி புண்ணியம் என்பதை மனதில் கொண்டு வதிரிப்பதி வாழ்ந்த பெரியார் நாகலிங்கம் கனகசிங்கம் (செல்லையா) அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை, பல்வேறு பரிணாமங்களைக் கடந்து வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியாகத் தனக்கெனத் தனியிடம் பதித்து வெள்ளிவிழாவைக் கொண்டாடும் வேளை, இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

எமது கல்லூரி கடந்த இருபத்தைந்து வருட காலத்தில் பௌதிக வள அபிவிருத்தியிலும், பொதுப் பரீட்சைகளில் சிறந்த அடைவு மட்டங்களை ஈட்டுவதிலும், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் வெற்றி ஈட்டுவதிலும் வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் முன்னணியில் விளங்குவதையிட்டு பெருமிதமடைகின்றேன். கல்லூரியின் அபிவிருத்திப் பாதையில் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், புலம்பெயர் உறவுகள், கல்வி நிர்வாகச் செயலணியினர், பொது நிறுவனங்கள் யாவரதும் ஒத்துழைப்புடன் எமது கல்லூரி மென்மேலும் வளர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

எதிர்காலத்தில் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் சகல துறைகளிலும் சாதனைகளைப் படைக்கவும் மாறிவரும் நவீன உலகின் மாற்றங்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளும் வல்லமை பெற்று வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழும் வழிவகுத்திட எல்லாம் வல்ல மாணிக்கப் பிள்ளையாரின் அருளாசி கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி. நா. அனந்தேஸ்வரன்

பிரதி அதிபர்.



எங்கள் பிரதி அதிபர்



திருமதி. அ.நாகலட்சுமி

யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின்
வளர்ச்சிப் பாதையில் எங்கள் அதிபர்கள்...



திருமதி. க.சுரேஷினிதேவி
21.10.1991 - 01.09.1999



திருமதி. க.விஜயலக்ஷ்மி
01.09.1999 - 26.04.2010



திருமதி. அ.நாகைட.கமலதேவி
(மீள்தி அதிபர்)
26.04.2010 - 10.01.2011



திருமதி. பாலாணி சீந்தாஸ்
10.01.2011 - இன்று வரை...

School Staff - 2016



Stated: [L-R] Mr. S. Sivakumar, Mrs. S. Raveendran, Mrs. N. Kanapathippillai, Mrs. P. Jegatheeswaran, Mrs. B. Sriitharan, Mrs. N. Anandeswaran, Mrs. Y. Mahendran, Mrs. Y. Balakumar, Mr. V. Manivannan
1st Row Standing: [L-R] Mrs. R. Ravikumar, Mrs. P. Murukaaantham, Mrs. V. Akilan, Mrs. S. Thaneshwary, Mrs. S. Jeyanthakumar, Mrs. J. Gopithaas, Mrs. J. Piradecpan, Mrs. T. Pratheesan, Mrs. G. Paramanathan, Mrs. U. Chandrakumar, Mrs. R. Sabesan, Mrs. Y. Manivannan
2nd Row Standing: [L-R] Mrs. S. Pirasanthi, Mrs. R. Abiraman, Mrs. K. Akalya, Mrs. S. Rjalojini, Mrs. Mrs. S. Sasikala, Mrs. V. Krishnayokan, Mrs. P. Sutharsan, Mrs. P. Mahendrasharma, Mrs. V. Gowshika, Mrs. K. Kesavamoorthy, Mrs. S. Vinothini,
3rd Row Standing: [L-R] Mrs. S. Saravanapavanathan, Mrs. V. Sukanthan, Mrs. J. Kirupaakaran, Mr. K. Sebanesan, Mr. K. Muguntharaj, Mr. R. Ragavan, Mr. K. Navaneethan, Mr. N. Piratheepan, Mrs. S. Bamila, Mrs. Y. Baskaran, Mrs. R. Sivathaasan, Mrs. T. Thiraviyaraja

வெள்ளி வீழா மலர்க் குழு



இடமிருந்து வலம்

திரு.கி.நவநீதன், திரு.க.சத்தியசீலன், திரு.க.நவரத்தினம், திரு.வ.செல்வராசா, திருமதி.பா.சிறிகரன், திரு.க.செல்வராசா, திருமதி.உ.வரதீஸ்வரன், திரு.க.முத்துநாதராஜ், திருமதி.நா.கணபதிப்பிள்ளை



மலராசிரியர் சீந்தனைத் துளிகள் . . .

யாழ்ப்பாணம், வடமராட்சி வலயம் கரவெட்டிப்பிரதேச உள்ளடக்கமாக வதிரியிலே புத்தம் புதியதாய் மலர்ந்துள்ளது மத்திய மகளிர் கல்லூரி. கடுந்தவம் நோன்று அரிதிலே பெற்ற ஏகபுத்திரியே எங்கள் கல்லூரித்தாய். புதியதாய் ஒரு கல்லூரியை உருவாக்கல் இயலா நிகழ்ச்சி அல்லவா? இந்தச் சூழலிலே நல்லதோர் மகளிர் கல்லூரி கட்டாயமாக மலரவேண்டும் என்பது தெய்வசங்கற்பம் போலும்.

இன்று வெள்ளிவிழாக் காணும் மகளிர் கல்லூரி பல்வேறு பரிணாம நிலைகளைக் கடந்தது. கிட்டத்தட்ட 12 தசாப்த காலத்திற்கு முற்பட்டது, கல்லூரியின் மூல உரு என்பது மூத்த அறிஞர் பெருமக்களுக்கு இன்றும் நினைவில் நிறைந்து இருக்கும். கர்ணபரம்பரையாகவே நாம் இக் கூர்ப்புப் பற்றி அறிந்துள்ளோம். பெரும்பாலும் செவிவழிச் செய்திகள் மூலமே கல்லூரித் தோற்றம் பற்றிப் பெறப்பட்டவற்றிற்கான ஆதாரங்களைக் காட்சிப்படுத்துவது சிரமமாக உள்ளது.

கல்லூரி கால் கொண்ட நாள் முதலாய் இன்று வரை மட்டுமல்ல எதிர்காலச் சீந்தனைகளையும் உள்ளடக்கிய விவரணச்சித்திரம் ஒன்றை உங்கள் தரிசனத்துக்குக் காட்சிப்படுத்த, எம்மால் இயன்றவரை எத்தனித்து இருக்கின்றோம். கல்லூரியின் வியத்தகு கோலங்களை இம்மலர்முகத்திலே தரிசித்து நீங்கள் அடையும் ஆத்மதிருப்தியே எமது முயற்சியின் பயனாதல் வேண்டும். ஆயினும் நீங்கள் இருக்கும் இடத்தைப் பொறுத்தே எம் நோக்கம் நிறைவேறும். உருவ வழிபாட்டிலே தெய்வத்தைக் காண்பவர் காட்சியில் சிலை என்பது தெரியாது. சிலையாகக் காண்பவர்களுக்குத் தெய்வம் தெரியாது. தெய்வம் என்றால் அது தெய்வம் சிலை; என்றால் அது வெறும் சிலைதான். இதுவே யதார்த்தம்.

வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி என்ற பெயரிலே இக் கலைக்கோயிலின் சிருட்டி கர்த்தாக்கள் எனப் பல்லோர் இணைந்திருந்தாலும் உண்மையிலே பிதாமகர் என்ற பெருமைக்குரிய பெருந்தகை திரு.சி.த. மார்க்கண்டு ஐயா என்பதிலே இரண்டு கருத்துக்கு இடமில்லை. இராமனுக்கு அனுமன் போல மார்க்கண்டு அவர்களின் ஏவல் எல்லாம் தாங்கி இயற்றியவர் சோமையா. உடனிருந்து செயற்பட்டவன் என்ற வகையிலே இந்த உண்மையைக் கூறவேண்டியது எமது கடமையன்றோ.

மகளிர் கல்லூரியிலே சத்தியின் பல்வேறு கூறுகளை நாம் உணரலாம். கல்லூரியை அன்னையாகவே காண்பது மரபு. ஆசிரியப் பெருந்தகைகளில் கணிசமானோர் சக்திகளே. மாணவர் அனைவரும் சக்தியின் அவதாரங்களே. இச்சக்திகளுக்கு உயிர் ஊட்டுபவர் கலைத்தெய்வம் வாணி. இந்த சக்திகளின் சங்கமத்தின் யாவையுமாகி இயங்குபவரும் இயக்குபவரும் அதிபர்களே.

இக்காலப்பகுதியில் அதிபர் வரிசையில் மூவரைக் காணுகின்றோம் . இம் மூவரது நோக்கும், போக்கும் ஒன்றாயினும் இவர்கள் செயலாற்றிய காலம் இவர்களை வெவ்வேறு





நிலைகளிலே காட்டுகிறது. மலர்ந்தும் மலராத நிலையிலே அருந்தல்பாடுகளையே மூலதனமாகக் கொண்டு கடமையைப் பொறுப்பேற்றவர் திருமதி .ச . சுந்தரலிங்கம் அவர்கள். ஈன்று புறந்தந்து சான்றோராக்கி மகளிர் கல்லூரி ஒழுக்க விழுமிய நியமங்களை வகுத்து நல்லதோர் அத்திபாரம் இட்ட பெருந்தகையே அவர். இம்மலரின் பெரும் பகுதி அதனைப்பறைசாற்றுகிறது. அவர் உயிரிலே கலந்து உணர்விலே மூச்சாக இன்றும் கல்லூரிச் சிந்தனை வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது

அன்னாரது ஓய்வின் பின்னர் தொடர்ந்து கல்லூரி வளர்ச்சியில் போர்க்கால சூழ்நிலையிலே துணிந்து செயற்பட்டவர் திருமதி. வி . சுகுமாரன். கல்விநிலை தொடர்ந்து உயர்ந்து செல்லத் தம்மாலான பங்களிப்பை அவர் ஆற்றி உள்ளார்.

தற்போதைய அதிபர் திருமதி. பா.சிறிதரன் அவர்களின் சூழ்நிலை நல்லாட்சி அரசு மலர்ந்துள்ள காலம். கல்விக்காக அரசால் 2 மடங்கு நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. கல்லூரிக்குத் தேவையான வளங்களைப் பெரியாரை துணை கொண்டு உருவாக்கி வருகின்றார். “எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே”, என்பது போல கல்லூரிக்கு உதவும் உள்ளங்களைக் கூட்டி மெய்வருத்தம் பாராது செயலாற்றி வருகிறார். ஆண்டால் இளைஞராக இருப்பதால், அவருடைய மன எழுச்சிக்கு ஈடு கொடுத்தல் சற்று சிரமமே. உள்ளொன்று வைத்து அவர் புறமொன்று பேசுவதில்லை. தற்போதும் வளம் உட்பட பலவற்றின் அருந்தல் நிலை தெரிகிறது. எமது கல்லூரி வரலாற்றில் நாம் தென்றலைத் தீண்டவில்லை. புயலைத் தாண்டிக் கொண்டிருக்கின்றோம். புயல் ஓய எப்போது மன அமைதி ஏற்படுமோ? கடவுள் விருப்பம்.

இந்த மலராக்கத்தில் மலர்க்குழுவினர் மட்டுமல்ல, உதவிய கரங்கள் ஏராளம். 2016 கணிதப் பிரிவைச் சேர்ந்த கிருஷ்ணபிள்ளை தர்சனா மூலப்பிரதிகளை அச்சேற்றுவதில் பெருந்துணை புரிந்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கூறப்படாத விடயங்களும் இல்லாமலில்லை. பெறப்பட்ட சான்றுகளைக் கொண்டு மிகமிகச் சரியாக மலரை அமைக்க முற்பட்டுள்ளோம். மனித முயற்சியிலே தவறுகள் இயல்பு. மனிதத்தைக் காணாமுயலுங்கள்.

நன்றி!

மலர்க்குழு சார்பில்,

திரு. க. நவரத்தினம்





நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர் - ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய சுவாமிகள்

(முதலாவது குருமார் சந்நிதானம்)

ஆதீனகுரு முதல்வர் :- ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய சுவாமிகள்

இரண்டாவது குருமார் சந்நிதானம்

அருளாசிச் செய்தி

உலகெலாம் நிறைந்து விளங்குகின்ற எல்லாம் வல்ல கல்விக்கரசியான சரஸ்வதித் தாயை நினைந்து செல்வத்துட் சிறந்த செல்வமான கல்வி செல்வத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்கி வரும் யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் வெள்ளி விழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

கடந்த 1991 முதலாக மகளிர் கல்லூரியாகி, தரம் 6 முதல் 13 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்ட நல்லதொரு கல்விஸ்தானமாக விளங்குகின்ற வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் சேவை அளப்பரியது. தன்னுடைய தரமான நல்ல கல்வி வளங்களின் மூலம் கணிசமான அளவு மாணவிகள் மருத்துவ, பொறியியல், வர்த்தக, கலைப்பீடங்களுக்கும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் தெரிவாவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

அதுமாத்திரமன்றி தேசிய, மாகாண, மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் பங்கேற்று விருதுகள் பெற்று வருவதும் 2014 கணித விஞ்ஞானப் பிரிவுகளில் பாடசாலைகளுக்கிடையே வடமாகாணத்தில் 3ஆம் இடத்தினைப் பெற்று மாகாணக் கல்வித்திணைக்களத்தினால் கௌரவிக்கப்பட்டமையும் 2011 இலிருந்து க.பொ.த. (உ/த) கணிதத் துறையில் வடமராட்சி வலயத்தில் சிறந்த சிந்தி வீதத்தினைப் பெற்றுக் கௌரவிக்கப்பட்டமையும் 2013 இல் க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் வடமராட்சி வலயத்தில் தொடர்ச்சியாக சிறந்த சிந்தி வீதத்தினை பெற்று கௌரவிக்கப்பட்டமையும் கல்லூரியின் கல்விச் சிறப்பை வெளிப்படுத்தி நிற்பதையும் அறிந்து பேருவகையடைந்து மேன்மேலும் வளர்ந்து இக்கல்லூரி சிறப்புற வேண்டுமென்று நல்லைக் கந்தனை உளமாரப் பிரார்த்தித்து அருளாசி நல்கி வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம். மேலும் நல்லைக் குருமணியின் பாதம் பணிந்து ஆசி வழங்கி கல்லூரி இன்னும் நன்கு வளர்ச்சி பெற்று உயர்ந்து சிறப்புடன் திகழவேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றோம்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”





யாழ் ஆயர்ன் ஆசீச் செய்த்



யாழ். வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியானது செல்வங்களுள் காலத்தால் அழியாச் செல்வமாகிய கல்விச் செல்வத்துக்கு உயிருட்டிக்கொண்டிருக்கும் கல்லூரிகளில் ஒன்றாகி தன் வெள்ளி விழாவினைக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் உங்களை இறை நாமத்தில் வாழ்த்தி ஆசிகள் கூறி நிற்கின்றேன்.

மனிதன் தான் எப்படிப்பட்ட வாழ்வியல் நிலையை அடைய வேண்டும் என்பதை தீர்மானிக்கும் அளவுகோல்களில் கல்வி முன்னிலை பெறுகின்றது. பாடசாலைகள், கல்லூரிகள், உயர் கல்வி நிறுவனங்கள் தன்னிலே அறிவு சார் மேதைகளை உருவாக்கி தன்னிறைவு கண்டுவிட முடியாது. உயர்ந்ததோர் சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பி இலட்சிய கனவுகளை அவர்களுள் உருவாக்கி பண்புள்ளவர்களாக, மனித நேயம் மிக்கவர்களாக, நல்லவர்களாக வளர்த்தெடுத்து உலகினுள் அவர்கள் வாழ வழிசெய்ய வேண்டும்.

இத்தகைய பெரும் பணியை தன் பணிநிலைகளினூடாக ஆற்றிவரும் இக் கல்லூரி தொடர்ந்தும் நற்பணி ஆற்றி நல்ல மனிதர்களை உருவாக்கவேண்டி ஆசிக்கின்றேன். இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் முன்னின்று உழைக்கும் உங்கள் அனைவரையும் இறை நாமத்தில் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

இங்ஙனம்

பேரூட் திரு கலாநிதி யஸ்ரின் பேணாட் ஞானப்பிரகாசம்

யாழ் ஆயர்.





ஆசியுரை



யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் 25ஆவது ஆண்டு நினைவு மலர் வெளியிடுவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். சிறிய கட்டிடங்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை, இன்று வீதியின் இருபுறங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு பன்மடங்கு விஸ்தீரணப்படுத்தப்பட்டு போதிய வசதிகளையும் கொண்ட ஒரு பாடசாலையாக வியாபித்து நிற்கின்றது. இப்பாடசாலையின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் கடந்த 20 வருட காலமாக நானும் பங்குபற்றி வருவதால் கல்லூரியின் வளர்ச்சியை நன்கு காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

அழகிய சரஸ்வதி தேவியின் திருவுருவச்சிலை, அழகிய பிரதான நுழைவாயில் என்பன கல்லூரியின் வளப்பை மேன்மைப்படுத்துவையாகக் காணப்படுகின்றது. இக்கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் காரணமான அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள், கிராம மக்கள் மற்றும் நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது ஆசியை நல்கி மென்மேலும் இப்பாடசாலை வளர்ச்சிபெற வேண்டும். என்றும், இந்த இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா சிறப்புற நடைபெற வேண்டும் என்றும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு அனைவருக்கும் ஆசி வழங்கி எனது ஆசியுரை நிறைவு செய்கின்றேன்.

சர்வேஜனா சுகினோ பவந்து.

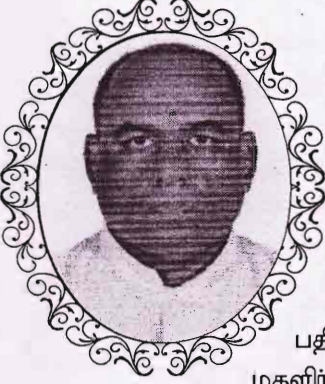
பிரம்மபநீ ரெ. ராதாகிருஷ்ணக் குருக்கள்

சக்கலாவத்தை ஞானவைரவர் கோவில் தேவஸ்தானம்,
நவிண்டில்.





கரவெட்டிப் பங்குத்தந்தையின் ஆசீர் செய்தி



“ஆண்டவரை எனது உள்ளம் போற்றிப் பெருமைப்படுத்துகின்றது. என் மீட்பராம் கடவுளை நினைத்து எனது மனம் பேருவகை கொள்கின்றது”

லூக்.1:47.

கற்றோர் மிகுந்த கரவெட்டி எனப் போற்றப்படும் கரவையம் பதியில் மகளிர் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக உருவான தனித்துவமான மகளிர் கல்லூரி எனும் பெருமையை தன்னகத்தே கொண்டுவிளங்கும் இக்கல்லூரியானது , இன்று மகத்தான வளர்ச்சி பெற்று வெள்ளி விழா கொண்டாடும் செய்தி எமக்கு பெருமகிழ்வைத் தருகிறது.

இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு உழைத்த ஒவ்வொருவரையும் நன்றியுடன் நினைந்து அவர்களது வாழ்வு வளம்பெற ஆசீர்வதித்து நிற்கின்றேன்.

மகளிர் கல்வி மேன்மையடையும் போது மாநிலமே மேன்மையடைகின்றது. எதிர்காலத்தில் இம்மகளிர் கல்லூரி சிறந்த கல்வியாளர்களைப் பல தொழில்துறைகளிலும் உருவாக்கி தன்னிகரற்ற சாதனைகள் படைக்கவும் வளர்ச்சி மேலோங்கவும் நல்லாசி வழங்குவதுடன் வெளியிடப்படும் வெள்ளி விழா மலர் சிறப்புற்று விளங்க எமது இதயங்கனிந்த நல்லாசிகள்.

அருட்பணி அ.அன்ரனி அமலராஜன்

புனித அந்தோனியார் ஆலயம்,
வதிரி, கரவெட்டி.





இராஜாங்க கல்வி அமைச்சரின் வாழ்த்துச் செய்தி



வண் கல்வித் திறம் வளர்க்கும் யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் வெள்ளிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

மகளிர் கல்வி என்பது மாண்புடையது. மாணுடம் வளர்ப்பது இல்லறத்தை நல்லறமாக்குவது. இனியதோர் உலகம் அமைப்பது. உலகமயமாதல் நோக்கிய பயணத்தை மேம்படுத்துவது என்றே கூறலாம். இத்துணை பெருமை மிகு மகளிர் கல்வியின் ஆதார சக்தியாய் கலங்கரை விளக்காய் 1991 ஆம் ஆண்டு உருப்பெற்ற இக்கல்லூரியானது இன்று சாதனைகள் படைத்த பெருமையோடு வெள்ளிவிழா கொண்டாடுகின்றது. அது இக்கல்லூரிக்கு மட்டுமே உரித்தான தனித்துவம் என்றே கூறலாம். வெள்ளிவிழாக் காலத்தில் பொன் விழாக்கால சாதனைகள் படைத்த இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சி பாடசாலை சமூகத்திற்கு மட்டுமல்ல எம் போன்ற கல்வித்துறை சான்றோர்க்கும் உவப்பூட்டும் செயலாகும்.

தமிழ் பேசும் மாணவர்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி எழுத்து, பேச்சு, விவாதம் முதலிய பல்துறை மொழியாற்றலை பாடசாலைக்குள்ளேயும், வெளியேயும் வளர்த்துக் கொள்ளும் செயற்பாடானது மாணவர்களை எதிர்காலத்தில் ஆளுமை உள்ளவர்களாக மாற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை. இப்பாடசாலையின் ஆசிரியர் குழாம் வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தை நன்கு திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்துவதனால் பாடவிதான இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் கூடுதல் ஆர்வம் காட்டவும் மாணவர்களிடத்தே நல்ல பண்பாட்டு விழுமியங்களை வளர்க்கவும் ஏதுவானதாக அமையப் பெறுகின்றது.

இப் பாடசாலையின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்நாளில் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக நின்ற மாணவர்களின் ஆர்வத்தினையும் அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களையும் பாராட்டுவதோடு சிறப்பான தலைமைத்துவத்தை கொண்டுள்ள இம்மகளிர் கல்லூரி எதிர்காலத்தில் தொடர்ந்து சாதனைகளோடு சகாப்தம் படைக்க வேண்டும். மகளிர் கல்லூரிகளில் மகத்தானதாக ஒளிர வேண்டும் என எனது வெள்ளிவிழா வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றேன்.

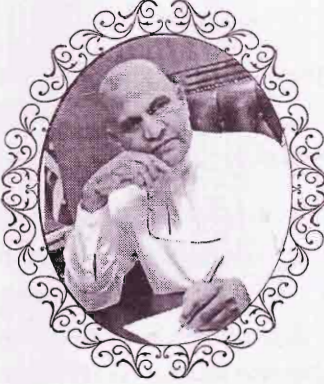
வீ. எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் (பா.உ)

கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்.





14th October, 2016



**Hon. Governor, Northern Province
Message
to J/Vadamaradchy Central Ladies'
College**

I have great pleasure of sending this message to felicitate J/Vadamaradchy Central Ladies' College on the occasion of the release of the School's Silver Jubilee Magazine.

It is widely known that J/Vadamaradchy Central Ladies' College which is situated in the village of Vathiri in Karavetty area has a proud record of achievements that will certainly place it among the schools of excellence in the Province. Founded in 1991 and began to function as J/Vadamaradchy Central Ladies' College in the same year and upgraded as 1AB school in 2009, the youngest school of female students in Jaffna has produced a number of distinguished citizens, who have made significant contributions to the Province and country in general and to the Great sector of Vadamaradchchi in Jaffna District in particular.

For 25 years , J/Vadamaradchy Central Ladies' College has achieved a number of academic successes at Secondary levels of education and G.C.E.(A/L) education. Dedicated leadership of the Principal and commitment of her teaching staff and the support of old girls, parents and well wishers have enabled the school to accomplish their Mission goals.

On this happy occasion of their Silver Jubilee, I wish them continued success in the future.

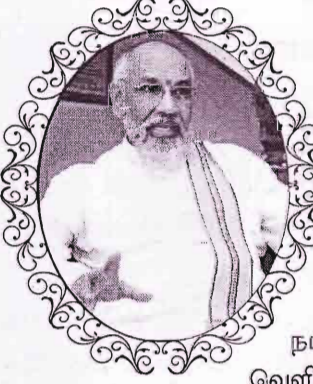
Thanks.

**Reginald Cooray,
Governor,
Northern Province.**





வாழ்த்துச் செய்தி



யாழ் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி கரவெட்டிப் பிரதேசத்தின் மத்தியில் திகழக்கூடிய ஒரேயொரு மகளிர் கல்லூரியாக அமைந்துள்ளது. மட்டுமன்றி பாடவிதான, இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் சிறந்த அடைவு மட்டங்களைப் பெற்று IAB தர பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டு தனது 25 ஆண்டுகள் கல்வி சேவையில் சிறப்புற சேவையாற்றி வெள்ளிவிழா நிகழ்வுகளையும் வருடாந்தப் பரிசளிப்பு நிகழ்வுகளையும் ஒரே தினத்தில் சிறப்புற நடாத்துவதற்கு கல்விச் சமூகம் தீர்மானித்துள்ள நிலையில் வெளிவரவிருக்கின்ற சிறப்புமலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில்

மகிழ்வடைகிறேன்.

கல்லூரிகளின் வளர்ச்சி என்பது வெறுமனே பாடவிதான செயற்பாடுகளுடன் மட்டும் நிறைவடைந்துவிடுவன அல்ல. பாடவிதான செயற்பாடுகளுடன் சேர்ந்து இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளாக நடனம், ஆடல், பாடல், மனைப் பொருளியல், விளையாட்டுத்துறை என மாணவர்களை தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக உருவாக்குவதன் மூலம் சிறந்த நற்பிரஜைகளை இம் மண்ணிற்கு உருவாக்கித்தரக்கூடிய சிறந்த நிறுவனங்களாக பாடசாலைகள் மாற்றியமைக்கப்படுவன. ஒவ்வொரு மாணவனும் அல்லது ஒவ்வொரு மாணவியும் எந்தப் பாடசாலையில் கல்வி கற்றார்கள் என மற்றவர்கள் அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் மாணவர்கள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும்.

அந்த வகையில் இன்று வெள்ளிவிழாக் காணுகின்ற இக் கல்லூரி வடமராட்சி மண்ணுக்கே உரிய அத்துணை சிறப்புக்களுடன் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற்று தனது ஐம்பதாவது, நூறாவது ஆண்டு நிறைவு விழாக்களையும் சிறப்புறக் கொண்டாட வேண்டும் என வாழ்த்தி நிறைவு செய்கின்றேன்.

நன்றி

நீதியரசர் க. வி. விக்னேஸ்வரன்

முதலமைச்சர்,

வடமாகாணம்.





கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை

இளைஞர் விவகார அமைச்சர் செயலகம்

வாழ்த்துச் செய்தி



யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் வெள்ளி விழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படவுள்ள வெள்ளி விழா மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

பாடசாலைச்சமூகம் இவ்வாறான விழாக்களைக் கொண்டாடும் பொழுது மலரினை வெளியிடுதலானது நிகழ்வின் தார்ப்பரியத்தினை அனைவரும் உணர்ந்துகொள்ளத்தூண்டும்.

இத்தகைய எழுத்துருவிலான ஆவணப்படுத்தல்களின் போது மனித எண்ணங்களை நல்வழிப்படுத்தி சமுதாயத்தை முன்னேற்றும் ஓர் உன்னத பணியில் பாடசாலைகள் தம்மாலான பங்களிப்பினை வழங்குகின்றன. எதிர்காலத்தில் மாணவர்களும், சமூகத்தினரும் பாடசாலை பற்றிய வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளவும் பாடசாலை தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் இவ்வாறான மலர்கள் உதவிகரமாக அமையும்.

எனவே, மனிதனை மனிதனாக்கும் கல்விப் பணியில் இக் கல்லூரி சிறப்புடன் நடைபோடவும், இன்னும் பல சாதனைகளைப் படைக்கவும், இம்மலர் சிறப்புற வெளிவர உழைத்த அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன் இனிதே நடைபெறவும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

த.குருகுலராசா,

அமைச்சர்.

வடக்கு மாகாணம்.





வாழ்த்துரை



இலங்கைத் தீவின் வடமாகாணத்திலே வடமராட்சிப்பகுதியில் அமைந்துள்ள பல சிறப்புக்களைக் கொண்ட கரவெட்டியிலுள்ள வதிரியில் அமைந்துள்ள வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் 25 ஆவது ஆண்டு நிறைவுக் கொண்டாட்டத்திற்கான சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். நீண்டகால வரலாற்றினைக் கொண்ட இக்கல்லூரி 1991 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இருந்து வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி எனும் பெயருடன் தனது கல்விச் சேவைகளை புத்துணர்வுடன் வழங்குவது பாராட்டத்தக்கது.

பாடசாலையின் கடந்த கால வரலாறுகளில் கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் ஏனைய துறைகளில் பல உயரிய பெறுபேறுகளை பெற்று கல்விச்சேவையில் மிகவும் காத்திரமான பதிவுகளை கொண்டுள்ளது. இடர்கள் பல பட்ட போதிலும் கல்லூரி மாணவர்கள் மாவட்ட, மாகாண மற்றும் தேசிய மட்டங்களில் பல்வேறு சாதனைகளை பதிவு செய்துள்ளமைக்கு கல்லூரியின் முன்னைய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் தற்போதைய அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பழைய மாணவர்கள் அனைவரும் கௌரவிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சிகளை பதிவு செய்யும் வகையில் வெளியிடப்படும் இவ்வாறான ஆவணப்படுத்தல்கள் எதிர்காலத்தில் மிகச்சிறந்த ஆய்வுகளுக்கூரிய ஆவணமாக விளங்கும். இம்மலரின் ஆசிரியர் மற்றும் ஆக்கங்களை வழங்கிய அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியானது தனித்து இப்பிரதேச மக்களின் வாழ்வியலில் மட்டுமல்லாது முழு இலங்கையின் வளர்ச்சியிலும் பங்காற்றுகின்றது. கல்லூரியின் இவ் வெள்ளிவிழா கொண்டாட்ட நிகழ்வானது சமூக வளர்ச்சியில் ஓர் முக்கிய மைல் கல்லாக அமைகின்றது. கல்லூரியானது மேலும் பல நூற்றாண்டு காலம் தனது சேவைகளை வடமாகாண மக்களுக்கு வழங்க இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆ. நடராஜன்

(இந்தியத் துணைத்தாதுவர்),
யாழ்ப்பாணம்.





அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச்செய்தி



யாழ்ப்பாண வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி 25 வது ஆண்டு நிறைவை பெருமைப்படுத்தும் வகையில் வெளியீடு செய்யப்படும் வெள்ளி விழா சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். கரவெட்டி பிரதேசத்தின் மத்தியில் அமைந்துள்ள ஒரேயொரு மகளிர் கல்லூரி இதுவாகும். 1991 ஆம் ஆண்டு இக்கல்லூரி உருவாக்கப்பட்டு 2009 ம் ஆண்டு IAB பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டு இன்று 25 வது ஆண்டு நிறைவடைந்துள்ளமை கல்விச்சமூகத்திற்கு பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இக்கல்லூரி குறுகிய காலத்தில் கல்வியிலும், விளையட்டுத்துறையிலும் பெற்ற சாதனைகள் பாராட்டத்தக்கவை. கல்வித்துறையில் மாகாண மட்டத்திலும், வலய மட்டத்திலும் சிறப்பு விருதுகளையும், சான்றுகளையும் பெற்றுள்ளமையானது அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்களின் முழு ஈடுபாட்டிற்கு சான்று பகிர்வதாகவுள்ளது. மேலும், மொழித்திறன் போட்டிகளிலும் விளையட்டுப்போட்டிகளிலும் தேசிய அளவில் விருதுகளைப்பெற்று உயர்ந்துள்ளமை குறித்து மனமகிழ்வடைகின்றேன்.

எதிர்காலத்தில் ஒரு சிறந்த கல்விச்சமூகத்தை உருவாக்கக்கூடிய வகையில் இக் கல்லூரி முன்னுதாரணமாக திகழ்கின்றது. இக்கல்லூரித்தாய் வெள்ளிவிழா நிறைவை கொண்டாடி மகிழ் சிறப்புற வெளியீடு செய்யும் நோக்கில் வெளிவரும் சிறப்பிதழ் சிறப்பாக அமைய நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதோடு இதழ் சிறப்புற உழைத்த அனைவருக்கும் என் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நன்றி.

நா. வேதநாயகன்

அரசாங்கஅதிபர்/ மாவட்டச் செயலாளர்,

யாழ்ப்பாண மாவட்டம்.





வடமாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும்

இளைஞர் விவகார அமைச்சு

செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் வெள்ளி விழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

1991 ஆம் ஆண்டு முதல் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி என்ற பெயருடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை வடமராட்சி பிரதேசத்தில் முன்னணியில் திகழ்கின்ற மகளிர் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகும். தரம் 6-13 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்ட IAB தரமுடைய பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது.

இப்பாடசாலை தேசிய, மாகாண மற்றும் மாவட்ட போட்டிகளில் இப்பாடசாலை பல விருதுகளைத் தொடர்ச்சியாக பெற்று வருவதுடன், வடமராட்சி வலயத்தில் கணிதத் துறையில் சிறந்த சித்தி வீதத்தை பெற்றுவரும் பாடசாலையாகவும் திகழ்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அந்தவகையில் இப் பாடசாலையின் வெள்ளி விழா மலரை வெளியிடுவதனுடாக பாடசாலையின் அபிவிருத்தியை சுட்டிக் காட்டுவதிலும் இப்பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்துவதிலும் நடவடிக்கை எடுத்ததையிட்டு அதிபர், ஆசிரியர்கள், மலர்குழு உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். இப்பாடசாலை கல்வி மற்றும் இணை பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மென்மேலும் உயர்வடைந்து பல கல்விமான்கள், உயரதிகாரிகள், சிறந்த வீரர்கள், நற்பிரஜைகள் போன்றோரை உருவாக்கி மாகாண மற்றும் தேசியமட்டத்தில் மேலும் பல சாதனைகளைப் படைக்கவும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்

இ. இரவீந்திரன்,

செயலாளர்,

கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு,
வடமாகாணம்.





கௌரவ ஆளுநர் அவர்களின் செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



யாழ் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி வெள்ளிவிழா காணும் இவ் வேளையில் அதனை முன்னிட்டு ஞாபக மலர் வெளியிடப்படுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் பெண்கள் பிரிவாக காணப்பட்ட பாடசாலை 1991ஆம் ஆண்டு பெண்பிள்ளைகளுக்கென வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி என்ற பெயரில் தனித்து இயங்க காரணமாக இருந்தவர்கள் இப்பாடசாலை பழைய மாணவர்களும் பிரதேச மக்களும் ஆகும். இப் பாடசாலையானது கரவெட்டி பிரதேசத்திலுள்ள ஒரேஒரு மகளிர் பாடசாலையாக காணப்படுகின்றது. ஆரம்பித்து 25 ஆண்டுகளேயான போதும் 1AB பாடசாலையாக தரமுயர்ந்து நிற்கின்றதென்றால் இதற்காக உழைத்த, தொடர்ந்தும் உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர் குழாம், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் மற்றும் இதன் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டுள்ள அனைவருமே காரணமாகும் அவர்களை இத்தருணத்தில் பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எல்லாவகையிலும் பல முன்னேற்றங்களை அடைந்துள்ள இக் கல்லூரி மென்மேலும் பல சாதனைகளைப் புரியவும், பல கல்வியாளர்களை உருவாக்கி சமூகத்திற்கு தரவும் வாழ்த்துகிறேன்.

இ. இளங்கோவன்

ஆளுநரின் செயலாளர்,
வட மாகாணம்.





வாழ்த்துச் செய்தி



கல்விப் பாரம்பரியமும் தனித்துவமும் மிக்க வடமராட்சி பிரதேசத்தில் எமது பண்பாட்டினையும் கலாசாரத்தினையும் பேணிப் பாதுகாத்து கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் சிறப்பான அடைவு மட்டத்தினை பெற்று வளர்ச்சிப் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கும் யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி வெள்ளி விழாவினை கொண்டாடுவதனையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

நான் கரவெட்டிப் பிரதேச செயலாளராகவும் வடமாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளராகவும் கடமையாற்றிய காலப்பகுதியில் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் எனது பங்களிப்பினை வழங்கியிருந்தேன். ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் உருவான மகளிர் கல்லூரிகள் அப்பிரதேச மக்களிற்கு அறிவினை ஊட்டி, பண்பாட்டினை வளர்த்து சமூக விழுமியங்களை பேணிப்பாதுகாத்து மேன்மையான வாழ்விற்கு வழி சமைத்தமை வரலாற்று உண்மையாகும். இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டிருக்கும் பலருடைய அர்ப்பணிப்புமிக்க செயற்பாடுகளுக்கும் இக்கல்லூரியினை வழி நடாத்திய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் எனது பாராட்டுக்களை தெரிவிப்பதுடன் இக்கல்லூரி மென்மேலும் வளர்ச்சியடைந்து பல கல்விச்சாதனைகளை அடைவதற்கு எல்லாம் வல்ல வதிரி உல்லியனொல்லை கண்ணகையம்பாள் அருள்புரிய வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சி.சத்தியசீலன்

செயலாளர்,

மீன்பிடி, போக்குவரத்து கிராம அபிவிருத்தி, வீதி அபிவிருத்தி,

மோட்டார் போக்குவரத்து, வர்த்தக வாணிப அமைச்சு,

வட மாகாணம்.





வாழ்த்துச்செய்தி



யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியானது வெள்ளி விழா கொண்டாடுவதையிட்டு வெளியிடப்படும் மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

செல்லையா பள்ளிக்கூடம் என அழைக்கப்பட்டு வந்த இப்பாடசாலை இன்று வடமராட்சி வலயத்தில் உள்ள மகளிருக்கான பாடசாலைகளில் சிறந்ததொரு பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது. தரம் 6 – 13 வகுப்புக்களைக் கொண்ட இப்பாடசாலை க.பொ.த (உ.த) வகுப்புக்களில் கலை, வர்த்தக, விஞ்ஞான பிரிவுகளை கொண்டு இயங்கிவருகின்றது. இப்பாடசாலையினது விஞ்ஞானப் பிரிவு பெறுபேறுகள் வடக்கு மாகாணத்தில் முன்னிலையில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பாடசாலை மாணவிகள் கல்வியிலும், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் பல சாதனைகளை நிலைநாட்டி வருகின்றனர். மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் நடைபெறுகின்ற போட்டிகளில் இப்பாடசாலை மாணவிகள் பதக்கங்களை வென்று வருகின்றனர். வடமராட்சியின் மையப் பகுதியில் அமைந்துள்ள இப்பாடசாலை மகளிருக்கு சிறந்த கல்வியை வழங்கி அவர்களை தன்னம்பிக்கையுள்ள, ஆளுமையுள்ளவர்களாக உருவாக்கி வருவது பெரும் சிறப்பாகும்.

இப்பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற்று வடமராட்சிப் பிரதேச மாணவிகளுக்கு சிறந்த கல்வியை வழங்குவதோடு இப்பாடசாலையினது சாதனைகள் மேலும் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

செ. உதயகுமார்

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடக்கு மாகாணம்.





வாழ்த்துச்செய்தி



வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி தனது 25வது அகவையினை பெருமிதத்துடன் கொண்டாடும் இவ்வேளை எனது வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது பிரதேசத்தில் பெண்களுக்கான ஒரு தனியான பாடசாலையின் தேவையினை உணர்ந்த பல கல்விமாண்கள், ஊர் மக்களுடைய விடாமுயற்சியின் பயனாக மகளிர்க்கான இக்கல்லூரி 1991 இல் பரிணமித்தது. இக்கல்லூரியின் உருவாக்கத்திற்கு உழைத்தவர்களில், முக்கிய பங்குவகித்தவர்களில் ஒருவரான எனது தகப்பன் காலம்சென்ற ஆறுமுகம் இராசரத்தினம் அவர்களும் ஒருவர் என்பதை எண்ணிப் பெருமை கொள்கின்றேன்.

ஆரம்பத்தில் பல்வேறு வளப்பற்றாக்குறைகளுடன் இக்கல்லூரி இயங்கினாலும் ஆரம்பம் முதல் இன்று வரை இக்கல்லூரியில் கடமையாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்களுடைய அயராது முயற்சியினாலும் மற்றும் கல்வி உயர் அதிகாரிகள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சபையினர், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், நலன் விரும்பிகள், ஊர்மக்கள் எனப் பல தரப்பினருடைய நல ஆதரவுகளுடனும் நிதிப் பங்களிப்புடனும் இன்று வடமராட்சி மண்ணின் புகழ் பூத்த கல்லூரிகளில் ஒன்றாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளமை குறித்து நான் பெருமையடைய முடியும்.

இக்கல்லூரியின் வெள்ளிவிழா அதிபரான திருமதி. பாலராணி சிந்திரன் அவர்கள் தான் செய்யும் கருமத்தில் எப்போதும் செம்மைகண்டவர். கடமையே பெரிதென்று காலம் பார்க்காது உழைத்தவர். அவரது தன்னலமற்ற சேவையைப் பாராட்டுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மேலும் இக்கல்லூரியின் உருவாக்கத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் ஆரம்பம் முதல் அயராது பாடுபட்ட கல்விமாண்களையும், பாடசாலை சமூகத்தினரையும் மற்றும் பழைய மாணவர்கள் நலன் விரும்பிகள் ஊர்மக்கள் அனைவரையும் மனமாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

இ. வரதீஸ்வரன்

செயலாளர்,

வடமாகாண சபை.





வாழ்த்துரை



1991ஆம் ஆண்டு கரவெட்டிப் பிரதேச கல்விச் சமூகத்தின் கடின முயற்சியால் பிரதேசத்தில் தனித்துவமான பெண்கள் பாடசாலையொன்று இல்லாத குறைபாட்டை நீக்குமுகமாக உருவாக்கப்பட்ட யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி தனது 25 ஆண்டு கால வரலாற்று சாதனையாக வெள்ளிவிழாவை கொண்டாடுவதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைவதுடன் வெள்ளிவிழா மலருக்கும் எனது நல்லாசிகளை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்துடன் இணைந்து செல்லையா பாடசாலை என்ற பெயருடன் இயங்கிய இக் கல்லூரி காலத்தின் தேவையோடு தூர நோக்குடன் தனித்துவமான பெண்கள் பாடசாலையாக உருவாக்கப்பட்டு வடமராட்சி வலயத்திற்குள் இயங்குகின்ற பெண்கள் பாடசாலைகளோடு தன்னையும் இணைத்து கல்விச் சாதனைகள் படைத்து வருவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரி உருவாகிய குறுகிய காலத்தில் கவின் நிலைகளுடன் நிறைந்த பௌதீக கட்டமைப்புக்களுடனும் ஆளணிகளுடனும் வளர்ச்சி பெற்று வடமராட்சி வலயத்தின் முன்னணி IAB பாடசாலையாக உயர் சாதனைகளுடன் இலக்கு நோக்கி வளர்ந்து வருவது சிறப்பம்சமாகும்.

ஒழுக்கம், பண்பாடு, கலாச்சாரம், விழுமியம், ஆன்மீகம் கொண்ட உயர் பாரம்பரியம் மிக்க பெண்கள் சமூகம் ஒன்றை உருவாக்கும் உன்னத இலட்சியத்துடன் செயற்பட்டு வருகின்ற இக்கல்லூரி உயர் கல்விச் சாதனைகளையும் இணைப்பாடவிதான வெற்றிகளையும் நோக்கி வளர்ந்திட வாழ்த்துவதுடன் எதிர்காலத்தில் தனது பொன்விழாவையும், நூற்றாண்டுவிழாவையும் சிறப்பாக கொண்டாடவும் இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

சி. நந்தகுமார்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
வடமராட்சி.





வாழ்த்துச் செய்தி



யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி வெள்ளி விழா ஆண்டில் கால் பதிப்பதையிடும் அதன் பதிவாய் ஒரு மலரை வெளியிடுவதையிடும் கரவெட்டிப் பிரதேச செயலர் என்ற வகையில் பெருமகிழ்வெய்துகின்றேன்.

வடமராட்சியின் மகளிர் பாடசாலைகளில் பிரதேசத்தின் கல்வி வளர்ச்சியிலும் பெண்கள் சிந்தனை அபிவிருத்தியிலும் பெருந்தூணாக இக்கல்லூரி விளங்குவது சாதனையின் அறுவடையே எனலாம். நூற்றாண்டு காணும் கல்லூரிகளுக்கு இணையாக வசதிக்குறைவுகளோடும் போராடிப் போராடி கல்வியையும் ஆற்றலையும் நம்பிக்கையையுமே ஆதார சுருதியாகக் கொண்டு இக்கல்லூரி இயங்குவதை யாராலும் வியக்காமல் இருக்க முடியாது. எம் கண்ணுக்கு முன்னாலேயே பாரிய வளர்ச்சியை அடைந்துவருவதும் எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதாகும். உயர்தர கணித விஞ்ஞானப் பிரிவுகளைக் கூட ஆரம்பித்து தமது மாணவர்களின் ஆக்க சக்தியின் அறுவடையைக் கண்டு வியக்கும் தாயாக இக்கல்லூரி வளர்ச்சி அடைந்திருப்பதற்குப் பின்னால் உள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகளின் பங்களிப்பும் மெச்சத்தகுந்தது ஆகும்.

க.பொ.த சாதாரண தரம், க.பொ.த உயர்தரம் ஆகிய பிரிவுகளில் இக்கல்லூரி மாணவிகளின் பெறுபேறுகள் யாழ்ப்பாணத்திற்கே பெருமை சேர்ப்பனவாக அமைவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பாரதியின் புதுமைப் பெண் கனவை மெய்ப்பிப்பதில் இவ்வகையான கல்லூரிகளின் பங்களிப்புக் குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும். அத்துடன் பண்பாட்டின் அடையாளமாகவும் பெண்களின் தனித்துவங்களை வெளிப்படுத்தும் களமாகவும் விளங்கும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு இன்னும் கரங்கொடுக்கவேண்டியது காலக்கடமையாகும்.

மாணவிகளிடம் உற்சாகத்தையும் கல்வியையும் புறப்பாடவிதான செயற்பாட்டுச் சாதனைகளையும் மிகச் சாதாரணமாக இக்கல்லூரி நிகழ்த்திவருகின்றது. இக்கல்லூரியின் ஒவ்வொரு செயற்பாடும் அடைவுகளின் உச்சத்தை எட்டுதற்கும் ஒவ்வொரு மாணவரும் மலர்ச்சி அடைவதற்கும் வடமாகாணத்தின் முன்னணிப் பாடசாலையாய் என்றும் திகழ்வதற்கும் எனது வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

ச.சிவலக்ஷ்மி

பிரதேச செயலாளர்,
பிரதேச செயலகம்,
கரவெட்டி.





வெள்ளி விழா வாழ்த்துச் செய்தி



வடமராட்சியின் கரவெட்டிக் கோட்டப் பிரதேச பாடசாலைகள் முப்பதிலும் தரம் 1AB பாடசாலைகள் ஐந்து இயங்குகின்றன. அவற்றில் குறுகிய காலத்தில் உயர்ந்த சாதனைகளைப் படைக்கக்கூடிய அளவிற்கு வளர்ச்சி பெற்ற கல்லூரியாக வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியைக் குறிப்பிடலாம்.

சிறந்த கல்விப் பாரம்பரியம் சார்ந்த சமூகப்பற்றுள்ள கல்விமான்களும் ஆர்வலர்களும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு பெரும்பங்காற்றி வருகின்றமையும் இக்கல்லூரியின் பௌதிகவள அபிவிருத்திக்கு கிடைத்த வரப்பிரசாதமாகும். 25 ஆண்டுகள் நிறைந்து புதுப்பொலிவோடு கல்விப்பெறுபேறுகளிலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் பௌதிகவள அபிவிருத்தியிலும் உச்ச மட்ட வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

இக்கல்லூரி, சமூகத்தினுடைய பலமான கரங்களைப்பற்றி மேலும் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் உயர்மட்ட சாதனைகளைப் படைப்பதற்கு தரமான கல்வியை வழங்குவதற்கான தந்திரோபாயத் திட்டமிடலின் மூலம் வெற்றிச் சாதனைகளைப் படைக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. K.K. யோகநாதன்

கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
கோட்டக்கல்வி அலுவலகம்,
கரவெட்டி.





வெள்ளிவிழா நாயக்யே நீடு வாழ்



வட மத்தி மகளிரென நாமஞ் சூடி
வடமராட்சி மண்ணுதித்த கலைமகளே
வரலாற்றில் உன் பெயரைப் பதிவு செய்து
வளமான கல்விதனை வழங்கி வாழி!

உல்லியனொல்லையுறை அம்பிகையும்
ஊர் மத்தி ஆட்சி செய்யும் வேலவனும்
அல்லல் தீர் மாணிக்க விநாயகரும்
அருள் பெற்று இம்மண்ணில் நீடு வாழி!

வெள்ளி விழாக் காணும் வடமராட்சியின் இளைய மகளை வாழ்த்துவதில் மட்டிலா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். 1991 ஆம் ஆண்டு நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் மகளிர் பிரிவாக இயங்கிய இக்கல்லூரி மக்களின் வேண்டுகோள்கமைய மகளிர் கல்லூரியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அக்காலப்பகுதியில் நாட்டிலேற்பட்ட யுத்தத்தின் காரணமாக பாடசாலை பற்றாக்குறையான பௌதிக வளங்களுடன் வீறுநடை போடத் தொடங்கியது. மிகவும் பழமை வாய்ந்த கட்டடங்களுடன் நகர்ந்த போதும் பாடசாலை பல்வேறு துறைசார் சாதனைகளைப் படைத்தது. இக்காலப்பகுதியில் பெற்றோர்களும், நலன்விரும்பிகளும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறை காட்டினர்.

காலமாற்றத்தினால் இக் கல்லூரி இன்று புதியதொரு தோற்றத்தைப் பெற்றுள்ளது. இப்புதிய வடிவத்திற்கு காரணர்களான அனைவரும் பாராட்டிற்குரியவர்கள்.

கடந்த கால்நூற்றாண்டுகளாக இக்கல்லூரி மாணவர்கள் கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் பல்வேறு சாதனைகளைப் படைத்துள்ளனர். வெள்ளி விழாக் காணும் இக்கல்லூரி எதிர்காலத்தில் மென்மேலும் சாதனைகளைப் படைத்துப் புதியதொரு பரணி பாட வாழ்த்துகின்றேன்.

வ. செல்வராசா

ஓய்வு நிலை மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வட மாகாணம்.





புதிய பாதையில்



எமது கல்விக் கட்டமைப்பில் மகளிர் கல்லூரிகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. நாட்டில் பல பாகங்களிலும் காணப்படும் இக்கல்லூரிகள் தனித்துவமானவை. தமது கல்லூரிகளுக்கே உரித்தான கொள்கைகளுடன் இக் கல்லூரிகள் இயங்கி வருகின்றன.

யாழ் குடாநாட்டின் வடமராட்சியின் மகத்துவத்திற்கு இப் பிரதேசத்தின் கல்வி வளமும் முக்கிய காரணமாய் குறிப்பிடப்படுகிறது. இக் கல்வி வளம் சேர்ப்பதில் மகளிர் கல்லூரிகளுக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. அண்மைய காலங்களில் பொதுப்பரீட்சை அடைவுகளில் மகளிர் கல்லூரிகள் முதன்மை பெற்றுவருக்கின்றன.

இவ்வகையில் வடமராட்சியின் கரவெட்டி பிரதேசத்தின் கல்வி வளத்தை நோக்காக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டதே வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி. 1991 ஆம் ஆண்டில் இக் கல்லூரி புதிய பாதையில் காலடி எடுத்து வைத்திருந்தாலும், இக் கல்லூரிக்கென நீண்ட வரலாறு ஒன்று உண்டு. புதிய பாதையில் காலடி எடுத்து வைத்த போது விமர்சனங்கள் பல முன்வைக்கப்பட்டன. ஆனால், இக் கல்லூரிகள் தனக்கென தனித்துவமான கொள்கைகள் வகுத்து கொண்டது. இக்கொள்கைவழி உறுதியாக நின்றுசெயலாற்றி இன்று சிறந்ததொரு கல்லூரியாக திகழ்கிறது. இப் பிரதேச மக்களின் அபிமானத்தையும் பெற்றுள்ளது.

அரிதான பௌதிக வளங்களுடன் புதிய பாதையில் காலடி எடுத்து வைத்த இக் கல்லூரி, தனது அயராத முயற்சியால் பௌதிக வளங்களை பெற்று கொண்டதுடன், இன்று க. பொ.த உயர்தரத்தில் கணித விஞ்ஞானப் பிரிவில் கணிசமான மாணவிகளைக் கொண்ட பாடசாலையாத் திகழ்கிறது.

இருபத்தைந்து கடந்துவிட்ட இக்கல்லூரியின் கல்விச் சாதனைகள் போற்றுதற்கு உரியது. பரீட்சை அடைவுகளுக்கு மேலாக ஒழுக்கம் மிக்க மாணவிகளை உருவாக்குவதிலும் வெற்றிகண்டுள்ளது. இக் கல்லூரியில் கற்ற மாணவிகள் இன்று உயர் பதவிகள் வகிப்பது மட்டுமின்றி, சமூக வாழ்விலும் தமது தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்தித் தாம் கற்ற கல்லூரிகளுக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றன.

நல்ல அதிபர், நல்ல ஆசிரியர், நல்ல கல்விச் சமூகத்தால் நிர்வகிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரி தற்போதும் அவ்வாறானவர்களின் கரங்களினாலேயே ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது, தொடர்ந்து இக் கல்லூரி வளர்ச்சிப்பாதையில் சென்று வெள்ளி விழாவை மட்டுமல்ல தொடர்ந்து வரும் விழாக்களையும் கொண்டாடும் எனத் திடமாக நம்பலாம். வெள்ளி விழாக்கானும் இக் கல்லூரியை வாழ்த்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைக்கிறேன்.

தொடர்ந்து இக்கல்லூரி சிறந்த சாதனைகளுடன் சமூக மதிப்பைப் பெற்ற பாடசாலையாகத் திகழ வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. ஆ. ராஜேந்திரன்

முன்னாள் மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.





வாழ்த்துச்செய்த்



வளரும் பயிரென முளையிலே காட்டிநின்று,
கரவெட்டிப் பிரதேசத்தில் தனி மகளிர் கல்லூரியாக
இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் வெற்றி நடைபோட்டு,
வெள்ளிவிழாக் காணும்

எம் கல்லூரித்தாயே, என் சேயே,
பல்லாண்டு பல்லாண்டு பன்னூறாண்டு
நன்னாளாம் இந்நாளைக் கண்டு நீயும்
வாழியம்மா வாழியவே வருவோர் தம்மை
வாழவைத்து நீடு நீ வாழியன்னாய்

அம்மா உன் வளர்ச்சியிலே ஆர்வம் காட்டும்
உயரதிபர் ஆசான்கள் பெற்றோர் மற்றும்
அதிநலன்கள் விரும்புகின்ற ஆர்வலர்கள்
அனைவருக்கும் இன்றைய என் இனிய வாழ்த்து

திருமதி. சரோஜினிதேவி சுந்தரலிங்கம்

முன்னாள் அதிபர்,

யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.





வதீர் மண்ணீன் அம்மையே ஒப்பீலா மணீயே வாழீக!



வடமராட்சி வதீரியில் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அமைந்தமை ஒரு வரலாற்று நிகழ்வு. எத்தனையோ அறிஞர்கள், பெரியார்கள் முயற்சியாலும் பங்களிப்பினாலும் இக்கல்லூரி உருவாக்கப்பட்டு இன்று இருபத்தைந்து வருடங்கள் நிறைந்துள்ளது. 1991 இல் இக்கல்லூரியின் அதிபராகக் கடமையாற்றிய திருமதி. ச. சுந்தரலிங்கம் 1999 வரை மிகச் சிறப்பான அர்ப்பணிப்பான சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்றார்.

எமது கல்லூரி பல நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகள் வாழ்ந்து வளம் பெற வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பம். நான் இக்கல்லூரியின் அதிபராக 1999 இல் கடமையேற்று பல அறிஞர்கள், கற்றோர், நலன்விரும்பிகளின் அனுசரணையுடன் கல்லூரியை வளர்த்துச் சென்றேன். இவர்களில் மார்க்கண்டு ஐயா, மகேந்திரம் ஐயா இருவரும் கல்லூரிக்கு செய்த சேவை அளப்பரியது. கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவுகளை ஆரம்பித்து வைப்பதற்கு மார்க்கண்டு ஐயா செய்த விடாமுயற்சிகள் அளப்பரியன, நன்றிக்குரியன. எல்லாவற்றையும் விட வதீரி, கரவெட்டி மக்களின் அன்பும் ஆதரவும் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உரமூட்டியுள்ளன.

எமது கல்லூரியின் அத்திவாரமாக இருப்பவர்கள் தில்லையம்பலம் ஐயா குடும்பத்தினர். தில்லையம்பலம் ஐயாவும், முதலமைச்சரின் செயலாளராக இருக்கும் திரு.இ.வரதீஸ்வரனும், அவரது குடும்பத்தினர், சகோதரர்கள் அனைவரதும் உதவிகள் அளப்பரியன. தற்போது மீன்பிடி போக்குவரத்து மாகாண அமைச்சரின் செயலாளராக இருப்பவரும், முன்னாள் கரவெட்டி பிரதேச செயலாளராக இருந்தவருமான திரு.சி.சத்தியசீலன் தனது பிரதேச பாடசாலை என்ற வகையில் மிகக் கரிசனையோடு கல்லூரியின் முன்னேற்றத்தில் அவதானமாக இருந்துள்ளார்.

எல்லோருடைய அன்பும், ஆதரவும் பெற்று வளர்ந்து வரும் எமது கல்லூரி மேலும் உயர்ந்தோங்கி வளர்ந்து புகழ் பெற வாழ்த்தி இறையருள் வேண்டுகின்றேன்.

திருமதி. விஜயலட்சுமி சுகுமாரன்

முன்னாள் அதிபர்,
யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி,
ஓய்வு பெற்ற பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
வடமராட்சி.





வாழ்த்துச் செய்தி



வடமராட்சி பிரதேசத்தில் கரவெட்டிப் பகுதியில் ஒரு பெண்கள் கல்லூரியின் தேவையை உணர்ந்து பல கல்விமான்கள் நலன் விரும்பிகள் ஊர் மக்கள் மேற்கொண்ட விடா முயற்சிகளால் 1991ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 21 ம் திகதி பிறந்த குழந்தையான வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி, தவழ்ந்து, செல்ல நடை நடந்து, வளர்ந்து இன்று 25 வயது இளம் பெண்ணாக மட்டுமல்ல இப்பிரதேசத்துக்கு அறிவு ஒளி பரப்பும் தீபமாக விளங்கும் அன்னையை மனதார வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஆரம்ப காலத்தில் பல வளக்குறைபாடுகள் இருந்தாலும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விமான்கள், ஊர்மக்கள், நலன்விரும்பிகள் மற்றும் பலரின் நிதிப் பங்களிப்பாலும் அயராத விடா முயற்சியாலும் படிப்படியாக முன்னேறி இன்று பல கட்டிடத் தொகுதிகள் விளையாட்டு மைதானம், நூலகம், தொழில்நுட்ப வசதிகள் போன்று பல வளங்களைப் பெற்றும், கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் கல்விசார் பெறுபேறுகளில் முன்னேற்றம் அடைந்து வருவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்

இக்கல்லூரியின் முன்னேற்ற செயற்பாடுகளில் ஆரம்பகாலத்திலிருந்து தொண்டனாக நலன்விரும்பிகள் சங்கத் தலைவராக, காணிக் கொள்வனவு சபை உபதலைவராகவும் தொண்டு செய்வதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைவதோடு இக்கல்லூரி மென்மேலும் பெயரும் புகழும் பெற்று வாழ மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

க.தில்லையம்பலம்

நலன்விரும்பி.





நீடுழ் காலம் வாழ்க



வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி தனித்துவமான மகளிர் பாடசாலையாக உருவாக்கி இன்றுடன் வெள்ளிவிழா கொண்டாடுகிறது. இவ்விழாவானது பாடசாலை வரலாற்றில் முதல் தடவையாக பாரிய சிறப்பு நிகழ்வாக கொண்டாடப்பட உள்ளதை இட்டு எமது கல்லூரி சமூகம் மிகுந்த மகிழ்வடைகின்றது. இவ்வெள்ளிவிழாவில் நீண்ட கால கனவாக இருந்த நுழைவாயில் திறப்பு விழாவும் இடம் பெற்றுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்கு தனித்து நிதிப் பங்களிப்பு வழங்கிய திருமதி சங்கீதா ஐங்கரன் குடும்பத்தினருக்கும் எமது சமூகம் தமது நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றது. அத்துடன் வெள்ளிவிழா மலர் வெளியீடும் சிறப்பை மெருகூட்டுகின்றது. இந்த 25 வருட காலத்தில் பாடசாலை ஈட்டிய கல்வி, இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் பாராட்டத்தக்கது. க.பொ.த. சா/த இல் தொடர்ச்சியாக சித்தி வீதத்தில் சாதனை படைப்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. அதே போல் உயர் தரத்தில் ஒவ்வொரு வருடமும் 50இற்கு மேற்பட்டோர் பல்கலைக்கழகம், கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்குத் தெரிவாவதையிட்டு சமூகம் பெருமிதமடைகின்றது. இதற்காகப் பாடுபட்ட ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் ஆகியோருக்கு பாடசாலை சமூகம் என்றென்றும் நன்றியுள்ளதாக உள்ளது. இவ்வெள்ளி விழாக் கொண்டாட்டம் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதற்கு எமது பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம் தமது முழு ஆதரவுடன் வாழ்த்துகின்றது.

இ. உதயகுமார்

செயலாளர் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம்,
யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.





பொருளடக்கம்

	பக்கம்
1. பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் பாதையில்...	1 - 6
2. கால் நூறு கண்ட கலைமகளே நீ வாழி!	7

மாணவர்களின் உள்ளத்திலிருந்து...

3. உலக மயமாதலும் தமிழ்ப் பண்பாடும்	8 - 9
4. விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்	10 - 11
5. விஞ்ஞானமும் சமுடகமும்	12 - 13
6. விடியல்	14 - 15
7. முகவரி தொலைந்தவர்கள்	16 - 17
8. வெள்ளிவிழாக் காணும் என் கல்லூரிக்கு...	18
9. இருபத்தைந்தில் எம்தாய்	19
10. தூக்கத்தில் அமுக்கும் ...	20 - 21
11. தமிழின் பெருமை	22 - 23

ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

12. கணிதம் கற்பதற்கு அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வலுவூட்டல்	24 - 31
13. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லுதலில் ஆசிரிய வகிபாகம்	32 - 37
14. பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்கள் சுயாதீனமாக கற்றல்: பாடசாலைகளின் தோல்வியைக் குறைக்கும் அணுகுமுறை	38 - 45
15. இலத்திரனியல் நிதி நகர்வுகள்	46 - 52
16. Learning English	53 - 54

பழைய மாணவர்களின் உள்ளத்திலிருந்து...

17. Our only Home - the Earth	55
18. அவள் அநாதை அல்ல	56 - 58
19. எங்கே போகின்றோம்?	59 - 60
20. கல்லூரித் தாய்	61
21. பசுமை நினைவுகள்	62





22. பேச்சும் செவிமடுத்தல் விஞ்ஞானமும் - ஓர் அறிமுகம்	63 - 68
23. World English and Sri Lankan English	69 - 71
24. பாடசாலை நினைவுகளில் இருந்து...	72 - 75
25. எனது கல்லூரித் தாய்	76
26. எதிர்கால இளைஞர்கள் அடிமைகளாக...!	77 - 80
27. Internet of Things (IoT)	81 - 82
28. தேவர்கள் மகிழ்ந்தனர் மீண்டும் தர்மம் பூமிக்கு வரும் என்று...	83 - 89
29. மனதுளாள் மலருளாள்	90
30. கடல் அலை...	91

ஆசிரியர்களின் உள்ளத்திலிருந்து...

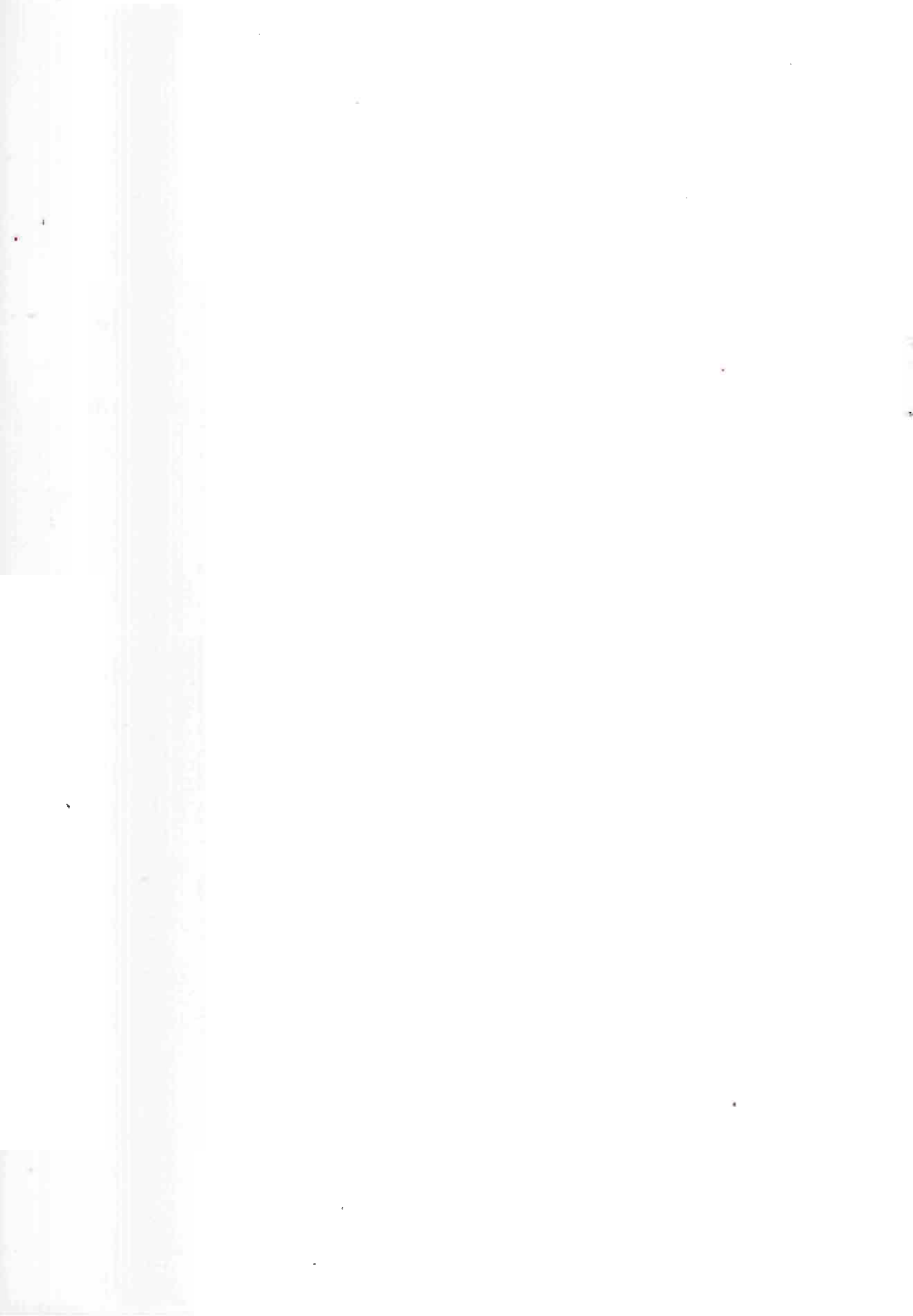
31. தமிழின் பெருமை சாற்றும் திருக்குறள்	92 - 98
32. How to Develop the Speaking Skill	99 - 101
33. வானியல் ஆய்வுகளில் தொலைகாட்டிகளும் செய்கோள்களும்	102 - 106
34. பொதுநிர்வாகமும் பொதுக்கொள்கையும் - ஒரு நோக்கு	107 - 112
35. சக்தி நெருக்கடியும் தீர்வுகளும்	113 - 117
36. Human stem cells	118 - 120
37. நான் நேசித்த பாடசாலை	121 - 122
38. பல்கலைக் கழகத்திற்கு தெரிவானோர்	123 - 128
39. மாணவர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் விபரம் - 2016	129 - 130



கல்ணரியின் தீபம்



பெரலீயர் அ.கவராஜ்



எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சியில்...



திரு.சி.சுந்தரவேலன்

நன்றிக்குரியவர்கள்



மகள் மரல் திரு. பாலசிவசாமி



திரு. பாலசிவசாமி
(மட்டை அலக்காரர்)

நன்றிக்குரியவர்கள்



திரு.வ. செல்வமசா



திரு.க. நவராத்தினம்



திருமதி. இ. சந்தியசீலன்



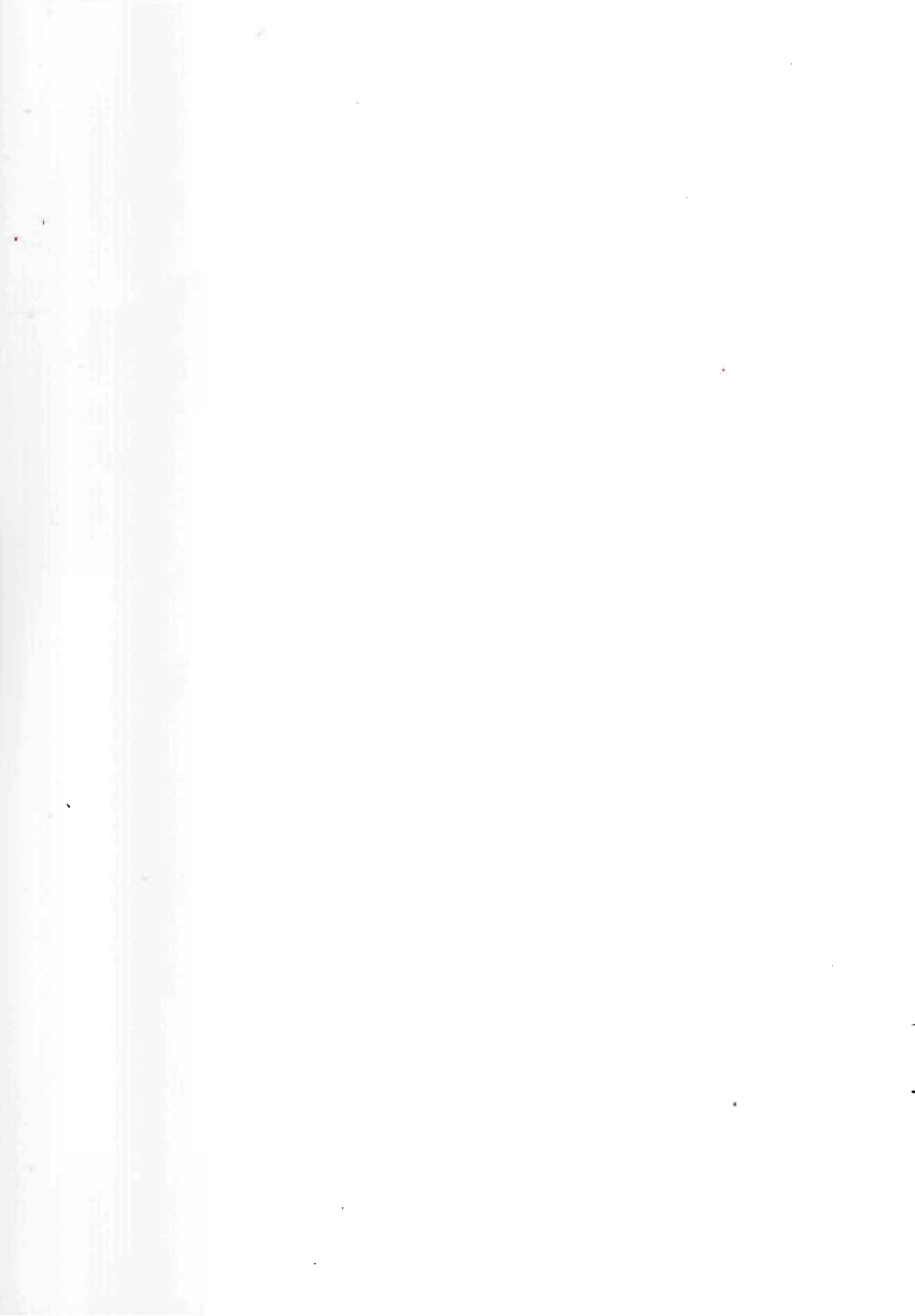
திரு.க.சிவகுமாரன்



திரு. க.தில்லையம்பலம்



செல்வி. P. சீரநிவாசன்
(செல்வி)





கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் . . .

வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி தனியானதொரு பெண்கள் கல்லூரியாக இப் பெயரில் 21.10.1991 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமாகியிருந்தாலும், இப்பாடசாலை 125 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே நிறுவப்பட்டதாகச் சான்றுகள் செப்டுகின்றன.

இலங்கையை அன்னியர் ஆட்சி செய்த காலப்பகுதியிலே எல்லா வகையான சிறப்புக்களையும் கொண்ட பிரதேசமாக வடமராட்சி மிளிர்ந்தது. ஆயினும் இக்காலப் பகுதியில் அறிவுப்பசி போக்கவல்ல கல்விச்சாலைகள் போதிய அளவுக்கு இருக்கவில்லை. இந்நேரம் ஆங்கிலக்கல்வியின் அவசியம் உணரப்பட்டபோதும் இதனைப் பெறுவதற்குரிய வாய்ப்புக்கள் குறைவாகவே காணப்பட்டது. ஆங்கிலக் கல்வியைக் கற்பதன் மூலமே உயர்ச்சி காண முடியுமென்ற ஆவல் எல்லோரிடமும் இருந்தது.

பாடசாலையின் தோற்றம்

இக்காலப்பகுதியில் குறோசற் ஐயாத்துரை எனப் பெயர் கொண்ட பெரியார் மலாயாவிலிருந்து வடமராட்சிப் பகுதியை வந்தடைந்தார். இப் பெரியார் தன் மணையாளுடன் இப் பிரதேசத்தை வந்தடைந்தமையே இக்கல்லூரியின் தோற்றத்திற்கு காரணமாயிற்று. வடமராட்சிப் பிரதேசம் சகல வளங்களையும் இக்காலத்திற் கொண்டிருந்த போதும், கல்வியால் மக்கள் வளமாக்கப்படாத நிலையை அவர் அவதானித்தார். மறுபுறத்தில் கிறிஸ்தவ மதத்தைப் பரப்பும் நோக்குடன் மிசனறிமார் ஆங்காங்கே பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து ஆங்கிலக் கல்வியோடு கிறிஸ்தவ வேதத்தையும் புகட்டுவதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டனர். இக்காலப் பகுதியில் சைவப் பாரம்பரியத்திலே எமது பிள்ளைகள் கல்வி கற்க வேண்டுமென்ற நோக்குடன் ஆங்கிலப் பாடசாலைகள் பல எம்மவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இத்தகைய பாடசாலை ஒன்றைப் பெரியார் குறோசற் ஐயாத்துரை அவர்கள் 125 ஆண்டுகளின் முன்னர் ஆரம்பித்தார். இப்பாடசாலை வடமராட்சி மத்திய ஆங்கிலப் பாடசாலை என்ற பெயருடன், முதன்முதலாக இப்பிரதேசத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆங்கிலப் பாடசாலை என்ற பெருமையையும் பெற்றது.

பெரியார் குறோசற் ஐயாத்துரை அவர்களின் பெரு முயற்சியால் இப்பாடசாலை படிப்படியாக வளர்ச்சிப் பாதையில் தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தது. இப்பாடசாலையில் ஸ்கூல் பை(ர்)னல் (SCHOOL FINAL) வரை ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெறும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. இக்கல்விச்சாலையை ஆரம்பித்த பெரியார் வீடு வீடாகச் சென்று பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அழைத்து வந்து கல்வியறிவை ஊட்டினார். இக்கல்விச் சாலையிற்கல்வி கற்ற பலர் உயர் பதவிகளை அலங்கரித்து எம்மண்ணுக்குப் பெருமை சேர்த்தனர்.

வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் ஆங்கிலக்கல்விக்கு வித்திட்ட பெரியாரான குறோசற் ஐயாத்துரை அவர்கள் மீண்டும் மலாயா செல்ல வேண்டிய நிலையேற்பட்டதால் இப்பாடசாலைப் பொறுப்புக்கள் அனைத்தையும் அக்காலத்தில் கல்வி, சமூக,





சமயப்பணிகளிற்சிறந்து விளங்கியவரான திருவாளர் நாகலிங்கம் கனகசிங்கம் அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார். திரு நாகலிங்கம் கனகசிங்கம் அவர்கள் இப்பிரதேசத்தில் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்ந்த நாகலிங்க உடையாரின் மகனும் சிறந்த கல்விமானும் ஆவார். நீதவான் செல்லையா எனக் காரணப்பெயர் கொண்ட இவர் இப்பிரதேசத்திற் பல சைவ ஆலயங்களை அமைத்து சமயப்பணியிலும் சிறந்து விளங்கினார்.

திரு நாகலிங்கம் கனகசிங்கம் அவர்களது காலத்தில் இப்பாடசாலை பெரு வளர்ச்சி கண்டது. மாணவர்களது தேவைக்கேற்றவாறான கட்டடங்களை அமைப்பதில் இவர் முனைப்புடன் செயற்பட்டார். வெளி நாடுகளுக்குச் சென்று நிதி திரட்டித்தது சொந்த நிதியையும் பயன்படுத்தித் தனக்குரித்தான காணியில் 'T' வடிவிலான மண்டபத்தைக் கட்டினார். இப் புதிய கட்டடம் கட்டப்பட்டதும் கல்லூரியின் மாணவர் எண்ணிக்கையும் பன்மடங்காக அதிகரித்தது. இப்பாடசாலை மூலம் சிரேஷ்ட கல்வியைப் பெறும் வாய்ப்பு இப்பிரதேச மக்களுக்கு கிடைத்தது. சைவ சமய பாரம்பரியத்தில் ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெற இப்பாடசாலை வழிகாட்டியது. திரு.நா. கனகசிங்கம் இப்பாடசாலைக்கு வேண்டிய ஆசிரியர்களை இந்தியாவுக்குச் சென்று அழைத்து வந்தார். இவ்வகையில் திரு சுப்பிரமணிய ஐயர், ரீ.என்.சீதாராம ஐயர், சு.சுந்தராச்சாரியர், M.S ராஜகோபாலாச்சாரியார், திரு குமாரவேல், திரு செபஸ்தியன் ஆகியோர் இந்தியாவிலிருந்து இப்பாடசாலைக்கு வருகை தந்து கற்பித்தல் பணியில் ஈடுபட்டனர்.

திரு M.S ராஜகோபாலாச்சாரியார் அதிபராக விளங்கிய காலம் இப்பள்ளிக்கூடத்தில் பொற்காலமென போற்றப்படுகின்றது.இவரது காலத்தில் இங்கு கல்வி கற்ற மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று பாடசாலைக்குப் பெருமை தேடித் தந்தனர். திரு M.S ராஜகோபாலாச்சாரியார் அதிபராகக் கடமையாற்றிய காலத்தில் பல்துறைசார் அறிஞர்கள் இப்பள்ளிக்கூடத்திற் கல்வி கற்றுப் பெருமையீட்டினர். திரு நா.கனகசிங்கம் அவர்களது முகாமையில் இப்பாடசாலை பல்துறைசார் வளர்ச்சிகளையும் கண்டது.

1960 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கம் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்று நடாத்தும் வகையிற் சட்டமியற்றப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டதற்கமைய இப்பாடசாலையும் அரசாங்கத்தால் பொறுப்பேற்கப்பட்டது. காலவோட்டத்தில் இப்பாடசாலையில் மாணவர் எண்ணிக்கையில் வீழ்ச்சியேற்பட்டமையால் இப்பாடசாலை 1970 ஆம் ஆண்டளவில் நெல்லியடி மத்திய மகா .வித்தியாலயத்துடன் இணைக்கப்பட்டு ஆரம்ப வகுப்புக்களைக் கொண்ட ஆரம்பப் பிரிவாக மாற்றப்பட்டது. இப் பிரிவின் தலைமை ஆசிரியராக திரு செ.ஏரம்ப சர்மா அவர்கள் கடமையாற்றினார். 1974 ஆம் ஆண்டு நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் ஆரம்ப வகுப்புக்கள் இல்லாதொழிக்கப்பட்டமையால் க.பொ.த(சா.த) க.பொ.த(உ.த) கலைத்துறை வகுப்புக்கள் இக்கல்லூரியில் நடாத்தப்பட்டன. திரு வி.மகாலிங்கம் இதற்குப் பொறுப்பான தலைமை ஆசிரியராக கடமையாற்றினார்.





மகளிர் கல்லூரிக்கான அத்திபாரம்

வடமராட்சியிற் குறிப்பாக இப்பாடசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள பிரதேசங்களில் வகிக்கும் கல்விமாண்கள் பலர் இப்பிரதேசத்தில் ஒரு பெண்கள் கல்லூரியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியமையால், 1975 ஆம் ஆண்டு நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கப் பொதுக் கூட்டத்தில் அதிபர் திரு.க.குணரத்தினம் தலைமையில் தீர்மானமொன்று நிறைவேற்றப்பட்டது. அப்போதைய நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிர்வாக சபை உறுப்பினராக இருந்த திரு.சி. த.மார்க்கண்டு (செயலாளர், காணி விவசாய அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்) அவர்கள் தனி மகளிர் கல்லூரி அமைவதில் மிகவும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டார். இதற்கமைய வட மத்திய மகளிர் கல்லூரி வளவில் மகளிர் பிரிவு தனியாக ஆரம்பிக்கப்படவேண்டுமென கல்வித்திணைக்களத்தால் அறிவுறுத்தப்பட்டது. இதன்படி நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் தனியான பிரிவாக மகளிர் பிரிவு தரம் 6-11 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்டதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பிரிவிற்குப் பொறுப்பாக திரு. ஆ.இராசரத்தினம் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்.க.பொ.தா(சா.த) பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவிகளில் 60% இற்கு மேற்பட்டோர் க.பொ.த(உ.த) வகுப்பிற் கற்பதற்கான தகைமையைத் தொடர்ச்சியாகப் பெற்றனர். மேலும் சில மாணவிகள் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய எல்லாப் பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்திகளைப் பெற்றனர். மேலும் தமிழ் மொழித்தினப்போட்டி, ஆங்கில தினப்போட்டி, மெய் வல்லுநர் போட்டிகள், உடற்பயிற்சிப்போட்டிகள் முதலானவற்றிலும் மாணவிகள் சாதனைகள் படைத்தனர்.

திரு. ஆ. இராசரத்தினம் அவர்கள் 24.07.1982 இல் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திற்கு உப அதிபராக நியமிக்கப்பட்டமையால் திருமதி ச. சந்தரலிங்கத்திடம் மகளிர் பிரிவு ஒப்படைக்கப்பட்டது. நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் மகளிர் பிரிவானது கல்விப் பெறுபேறுகளிலும், இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தொடர்ச்சியாகப் பல சாதனைகளைப் படைத்தது.

1987 ஆம் ஆண்டு அரசியல் யாப்பினில் கொண்டுவரப்பட்ட 13ஆவது திருத்தச் சட்டப்படி மாகாண சபைகள் உருவாக்கப்பட்டன. இதன் படி வடக்கு கிழக்கு இணைந்த வகையில் வட கிழக்கு மாகாண சபை உருவாக்கம் பெற்றது. 13ஆவது திருத்த சட்டத்தின் மூலம் புதிய பாடசாலைகளை உருவாக்கும் அதிகாரம் மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்டது. இந் நிலையில் கரவெட்டிப் பிரதேசத்திற்கு என தனித்துவமான மகளிர் கல்லூரி இல்லாத நிலையை போக்குவதற்காக கல்லூரிச் சமூகத்தினர் மாகாணக் கல்வி அமைச்சிற்கு முன் வைத்த கோரிக்கைக்கு அமையவும் அப்போது மாகாண காணி அமைச்சின் செயலாளராக இருந்த திரு.சி.த.மார்க்கண்டு அவர்களின்வேண்டுகோள் காரணமாகவும் அப்போதைய கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் ஜனாப் M.A.காதர் முகைதீன் அவர்களால் இம் மகளிர் பிரிவின் முன்னைய ஆண்டுகளின் கல்விப்பெறுபேறுகளின் விபரங்கள் கோரப்பட்டன. அவற்றின் மூலம் திருப்தி அடைந்த மாகாணக்கல்வி அமைச்சு 1991 இன் நடுப்பகுதியில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய மகளிர் பிரிவை தனிக்கல்லூரியாக இயங்க அனுமதி அளித்தது ஆயினும்





சில புறக்காரணிகளால் கல்லூரியின் ஆரம்பம் பின்தள்ளப்பட்டது. இப்புறக்காரணிகளை நீக்குவதற்கு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர், பேராசிரியர் அழகையா துரைராஜா அவர்கள் மிகவும் உறுதுணையாக இருந்தார். உள்ளூரில் திரு.ஏகாம்பரம் சோமசுந்தரம், திரு. கணபதிப்பிள்ளை தில்லையம்பலம், திரு.முருகேசு கதிரவேற்பிள்ளை ஆகியோரும் இதற்கு பக்கபலமாக இருந்தனர்.

இத்தடைகள் யாவும் அகற்றப்பட்டு 21.10.1991 தொடக்கம் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி என்ற பெயருடன் இக் கல்லூரி தனித்து இயங்க ஆரம்பித்தது .

இக்கல்லூரி தனித்தியங்கிய போது இப்பிரிவுக்கு பொறுப்பாக இருந்த திருமதி ச.சுந்தரலிங்கம் B.Ed. அவர்களே கல்லூரிக்கு அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இக் காலப்பகுதியில் நாட்டில் அசாதாரண சூழ்நிலை நிலவியமையால் பௌதிக வளப் பற்றாக்குறையிருந்தபோதும், பாடசாலை சிறப்புடன் இயங்குவதற்குப் பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் பெருமளவு பங்களிப்புச் செய்தனர். பாடசாலையின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டிகளை பாடசாலையை சுற்றி இருந்த தோட்டக் காணிகளில் நடத்துவதற்கு பெற்றோர்கள் உதவினர். இக்காலப்பகுதியில் அன்றைய மாகாண , காணி விவசாய அமைச்சின் செயலாளராக இருந்த திரு.சி.த.மார்க்கண்டு அவர்களால் விளையாட்டு மைதானத்திற்காக 10 பரப்புக் காணி அரசின் மூலம் 6.5 இலட்சம் ரூபாவிற்கு சுவிசரித்து கல்லூரிக்கு உடைமையாக்கப்பட்டது .அதிபராக கடமையாற்றிய திருமதி. ச. சுந்தரலிங்கம் பாடசாலையின் கல்விப் பெறுபேறுகளை மேம்படுத்தவும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்யவும் பாடுபட்டு உழைத்தார். தனிப்பட்ட காரணங்களால் இவர் சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றமையால் 01.09.1999 இல் இப்பாடசாலையின் அதிபராக திருமதி. விஜயலட்சுமி சுகுமாரன் B.Ed அவர்கள் கடமையேற்றார். இவர் அதிபராக கடமையாற்றிய காலப்பகுதியில் பாடசாலை மாணவர்கள் கல்வித்துறையிலும், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தொடர்ந்து சாதனைகளை நிலை நாட்டினார்கள். இவரது காலப்பகுதியில் மாணவர்களின் விளையாட்டு மைதானத்தேவைக்காக 2001 ஆம் ஆண்டு 7பரப்பு காணியும் 2005 ஆம் ஆண்டு 7 3/4 பரப்புக் காணியும் பெற்றோர்கள் நலன்விரும்பிகளின் உதவியுடன் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் க.பொ.த(உ/த) விஞ்ஞானப்பிரிவு வகுப்பு இல்லாமையால் க.பொ.த(சா/த) பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று விஞ்ஞான, கணித பாடங்களை உயர்தர வகுப்பில் கற்க விரும்பிய மாணவிகள் வேறு பாடசாலைகளை நாடிச் சென்றனர். எனவே க.பொ.த(உ/த) கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவுகளை இப்பாடசாலையில் ஆரம்பிக்குமாறு பல தரப்பினரால் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியின் பிதாமகனான திரு.சி.த.மார்க்கண்டுவும் இக்காலப்பகுதியில் கரவெட்டிப் பிரதேச செயலராக இருந்த திரு.S.சத்தியசீலனும் இணைந்து வடமராட்சி வலயக் கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்த திரு.வ.செல்வராஜா அவர்களிடம் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு அமைய உயர் தர விஞ்ஞான கணிதப் பிரிவை ஆரம்பிப்பதற்கு உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன. இதற்கமைய க.பொ.த(உ/த) விஞ்ஞானப் பிரிவை ஆரம்பிப்பதற்கு வடக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளராக இருந்த திரு. இ .இளங்கோவன் அவர்களால் அனுமதி வழங்கப்பட்டது.





திருமதி வி. சுகுமாரன் 26.04.2010 இல் இலங்கைக் கல்வி நிருவாக சேவை வகுப்பு III இற்குப் பதவி உயர்வு பெற்று வடமராட்சிக் கல்வி அலுவலகத்தில் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளராகக் கடமையேற்றமையால் பிரதி அதிபராகக் கடமையாற்றிய திருமதி நா. அனந்தேஸ்வரன் அதிபருக்குரிய கடமைகளைப் பொறுப்பேற்று நடத்தினார். இவரதுகாலப்பகுதியில் 2010 ஆம் ஆண்டிற்கான பரிசில் தின விழாவை மிக சிறப்பாக கொண்டாடினார்கள். இவரது இக்காலப்பகுதியில் கல்லூரிக்குத் தேவையான செயற்பாட்டறை நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

10.01.2011 இல் இப்பாடசாலையில் கரவெட்டியைச் சேர்ந்த திருமதி பாலராணி சிறீதரன் B.A Dip-in-Edu,M.Ed அவர்கள் அதிபராகக் கடமையைப் பொறுப்பேற்றார். இக்காலத்தில் முதன்முறையாக க.பொ.த(உ/த) பரீட்சைக்குகணித விஞ்ஞானப் பிரிவில் தோற்றிய மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றனர். இவர்களுள் செல்வி. அனுதர்சா செல்வராசா கணிதப் பிரிவில் 3A சித்தி பெற்று மாவட்ட நிலையில் 9ஆவது இடத்தைப் பெற்று பொறியியல் பீடத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டார். உயிரியல் பிரிவில் செல்வி மயூரி பத்மநாதன் 3A சித்தி பெற்று மாவட்டத்தில் 18ஆவது இடத்தைப்பெற்று மருத்துவ பீடத்திற்கு தெரிவானார். இக்காலப் பகுதியில் பாடசாலையின் கேட்போர் கூடத்தொகுதி ஒன்று அமைவதற்கான சந்தர்ப்பம் ஒன்று கைகூடி வந்தது. ஆயினும் அதனை அமைப்பதற்கு போதுமான நில வசதி இல்லாத காரணத்தாலும் விளையாட்டு மைதானத்தை விஸ்தரிக்கும்வகையிலும் திருவாளர். ந. குமரகுருபரன் என்பவரது 7 பரப்புக் காணியை 50 இலட்சம் ரூபாய்க்கு வாங்குவது என பாடசாலையின் நலன்விரும்பிகள் தீர்மானித்தார்கள். இதற்கான பணத்தை எவ்வாறு பெறுவது என சிந்தித்த வேளை இக் கல்லூரியின் ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியரான திருவாளர் கணபதிப்பிள்ளை நவரத்தினம் அவர்கள் தனது மகனான லண்டனில் வசிக்கும் திரு. வாணிதாசனிடம் இருந்து இருபது இலட்சம் ரூபாவை நன்கொடையாகப் பெற்று தந்து உதவினார். மீதிப் பணத்தை கல்லூரியின் நலனில் அக்கறை கொண்ட சான்றோர்கள் மீளளிக்கும் பணமாக தந்துதவினார்கள். பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் மற்றும் புலம் பெயர் நாடுகளில் வசிக்கும் பழைய மாணவிகள் என்போரின் உதவியுடன் காலக்கிரமத்தில் இப்பணம் மீளளிக்கப்பட்டது என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களுள் லண்டனில் வசிக்கும் பழைய மாணவிகளிடம் இருந்து குறிப்பாக திருமதி சுபோ அருள் என்பவர் நிதியைச் சேகரித்து பெரும் உதவி புரிந்தார். 2011 ஆம் ஆண்டு மலேஷியா வாழ் அருணாசலம் குலசிங்கம் என்பவரால் கல்லூரிக்கென நூலகத்தின் கிழக்குப் புறத்தில் அமைந்துள்ள 2 பரப்பு 15.7 குழி அளவிலான காணி அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. இக்காணியில் கல்லூரிக்கான கேட்போர் கூடம் அமையவிருக்கின்றது. இக்காணிக்கான எல்லை மதில் கட்டி முடிப்பதற்கு அதிபருடன் அந்தக் காலகட்டத்தில் இக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக கடமையாற்றிய திருமதி இராஜராஜேஸ்வரி சத்தியசீலன் அவர்களின் உதவி மிகவும் அளப்பரியதாக காணப்பட்டது. இக்காலகட்டத்தில் கல்லூரி 1000 இடைநிலைப் பாடசாலைகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டது. இதன் காரணமாக கல்லூரியின் பௌதிக வளங்கள் மேலும் விருத்தி செய்யப்பட்டன. 2015ம் ஆண்டுப் பகுதியில் வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளராக கடமை புரிந்த திரு.சி.சத்தியசீலன் அவர்களால் வகுப்பறைப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காக





25' X 110' அளவுடைய இரு மாடிக்கட்டிடம் ஒன்றிற்கான நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு 2014.06.11ஆம் திகதி அதற்கான அடிக்கல் இவரினால் நாட்டப்பட்டது. இவ் வகுப்பறைக் கட்டிடத்தொகுதியில் பாடசாலையின் அதிபர் அலுவலகமும் அழகான முறையில் கட்டப்பட்டது.

க.பொ.த (உ/த) விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்களின் விஞ்ஞான செயன்முறை வசதியினை வழங்கும் வகையில் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடமும் இக்காலப் பகுதியில் கட்டப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் நெல்லியடியைச் சேர்ந்த சமூகச்சுடர் திரு.ந.பாஸ்கரன் அவர்களால் கல்லூரியில் அவரது தாயார் நினைவாக சரஸ்வதி சிலையொன்றும் அமைக்கப்பட்டது. இத்துடன் 1.9 மில்லியன் ரூபாய் செலவில் நவீன வசதிகளைக் கொண்ட மலசலகூடத்தொகுதி அமைக்கப்பட்டதுடன் கல்லூரி மாணவிகளுக்கான சிற்றுண்டிச் சாலையும் அமைக்கப்பட்டது. அத்துடன் கட்டிடங்கள் யாவும் அழகாக வர்ணம் பூசப்பட்டு மாணவிகளின் கற்றல் சூழலிற்கு ஏற்ப கவின் நிலையுடன் அழகாக காட்சி அளிக்கின்றது. கல்லூரியானது மத்திய மகளிர் ஆகி 21.10.2016 இல் தனது 25ஆவது அகவையில் கால் பதிக்கும் இவ்வேளை இதற்கான அழகிய நுழைவாயிலை பழைய மாணவியான திருமதி சங்கீதா ஐங்கரன் அவர்களின் குடும்பத்தினர் நிர்மாணித்து வழங்கி உள்ளனர். 25ஆவது ஆண்டுப் பூர்த்தியிலேயே 100 ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்த பாடசாலைகளுக்கு நிகராக கல்வியிலும் ஏனைய இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் இப்பாடசாலை சிறந்து விளங்குகின்றது. இதற்கு காரணமாக இப்பாடசாலையின் பெற்றோர், பழைய மாணவிகள், நலன் விரும்பிகள் மற்றும் பாடசாலைச் சமூகம் என்பவர்களது ஒத்துழைப்பைக் குறிப்பிடலாம். தற்போது பாடசாலை சகல வளங்களையும் கொண்ட முழுமையான பாடசாலையாக வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

திரு. வ. செல்வராசா

ஓய்வுநிலை மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்,
வடக்கு மாகாணம்.





மாணவர் பாராளுமன்றம் - 2016



பாடசாலை மாணவமுதலீவர்கள் - 2016



பாடசாலை மாணவமுதலிவர்கள் - 2016



பாஸ் வாத்திய சிரேஷ்ட அணி - 2016



கனிஷ்ட பாஸ் வாத்திய அணி - 2016



கால் நூறு கண்ட கலைமகளே நீ வாழி!

குணரட்ணப் பெருந்தகையின் சிந்தையிலே கருவாகி
மார்க்கண்டுப் பிதாமகனார் மடி தவழ்ந்து
மகளிர் தனை மண்ணில் அறிவூட்டி வாழவைக்கும்
வட மத்திக் கலைமகளே நீடு வாழி!

வடமராட்சி வள மண்ணின் இளையவளாய்
வல்ல பலர் தோற்றுவித்த குலமகளே
வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் கல்விதனை யீந்து
வலுவான மங்கையரைப் படைத்து வாழி!

கால் நூற்றாண்டுக் கல்வி யறி வூட்டிக்
காரிகையர் கல்விக்கு வழிவகுத்தாய்
கவி வல்லோன் பாரதியின் புதுமை மிகு மாதரினை
படைத்திட்ட பெருமகளே நீடு வாழி!

விந்தை மிகு விஞ்ஞானக் கல்வியோடுலக
மொழியான ஆங்கிலமும் புகட்டி வல்ல
நங்கையரை எம்மண்ணில் தோற்றுவித்து
வாழ்வாங்கு வாழ வைத்து நீடு வாழி!

வெள்ளிவிழா நாயகியே நீடு வாழி
வேந்தர் வளர்த்த தமிழ் வளர்த்து வாழி
உல்லிய னொல்லையுறை கண்ணகியின் ஆசியோடு
உலகின் எல்லை வரை வாழி! வாழி!

திரு. வ. செல்வராசா

ஓய்வுநிலை மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
கரவெட்டி





வெள்ளிவிழாக் கட்டுரைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற கட்டுரை (மேற்பார்வு)

உலக மயமாதலும் தமிழ்ப் பண்பாடும்

நிற்கச் சொன்னாலும் நிற்காது சுழலும் பூமி சுற்றிச் சுற்றி புதிய நாட்களையும் புதிய ஆண்டுகளையும் கடந்து போகச் செய்யும் அது எமக்குக் கொடுத்த பரிசு மாற்றம் மட்டும் தான். சுருங்கச் சொன்னால் மாறிக்கொண்டிருக்கும் உலகம் தான் உலகமயமாதல். இந்த மாற்றங்களுக்கு மத்தியில் போராடும் பழமை தான் பண்பாடு. இருப்பினும் வலுக்கொண்ட தமிழ்ப் பண்பாடு உலகமயமாதலுடன் இணைந்து வளரும் நல் ஆலம்ரமா அல்லது மாற்றங்களுக்கு வளைந்து கொடுக்கும் நாணலா என ஆராயப்படுவது இன்றைய காலகட்டத்தில் முக்கியமானதாகும்.

உலகமயமாதலை விளக்குவதாயின் அது நாம் அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்ட நவீன சமூக பொருளாதார அரசியல் மாற்றங்களெனலாம். பல்லாயிரம் பரப்புடைய உலகம் தற்போது சட்டைப்பையில் சுருங்கிக் கிடப்பதன் காரணம் உலகமயமாதல். நினைத்தவற்றை நினைத்தவுடன் நிறைவேற்றவும் சிரமமின்றி மலையாய செயலையும் ஒரு பொத்தான் சொடுக்கில் ஆற்றிடவும் இன்று எம்மால் முடிகின்றது. ஏழு கடல் தாண்டிய கலைகளும் கலாசாரங்களும் கூட இன்று எம்முடம் கலந்துவிட்டது. இதற்குக் காரணம் தொடர்பாடலும் கலாசார மாற்றங்களும் உலகமயமாதலின் ஓர் பரிமாணமாகும்.

ஆதி தொட்டு வாழும் அன்னைத் தமிழ் இன்றும் அழகு குறையாமல் இளம் மங்கையாகவே இருக்கின்றாள். இருப்பினும் காரணங்களோடு கட்டியெழுப்பப்பட்ட உயர்ந்த தமிழ்ப் பண்பாடு இன்று மாலை நேர சூரியன் போல் மங்கிக்கொண்டே செல்கின்றது. நம் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் குறிக்கோள்கள் பல இன்று பலரால் அறியப்படாமலே உள்ளது. அவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களினூடு அறியலாம். விருந்தோம்பல், பிறரன்பு, ஈகை, தமக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியர் எனும் கோட்பாடு, என் கடன்பணி செய்து கிடப்பதே, அகத்திணை, புறத்திணை மரபு, மாண மென்றால் உயிரையும் கொடுத்துக்காப்பாற்றும் வேட்கை, மனத்தூய்மை, விடாமுயற்சி, உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ள எனும் உயர்ந்த இலட்சியம் என தமிழ்ப் பண்பாட்டின் குறிக்கோள்களை அடுக்கிக்கொண்டே செல்லலாம். இக் குறிக்கோள்கள் உலகமயமாதலினால் மாற்றமடைந்த விதங்கள் கண்கூடு.

பண்டைத்தமிழர்கள் விருந்தோம்பலில் சிறந்தவர்கள். விருந்தினர்களைக் கடவுளாகவே பார்த்தவர்கள். நம் இலக்கியங்களில் சிவனடியார்களுக்கு விருந்தோம்பியே முத்தி பெற்ற அடியார்கள் குறித்து அறிந்துள்ளோம். இவற்றிற்கு மேலாக விருந்தினர் உண்பதற்கு பிள்ளைக் கறி கொடுத்த அன்புத் தாயையும் பாம்பு தீண்டி தன் மகன் இறந்த கவலையையும் மறைத்து நாவுக்கரசருக்கு திருவமுதாற்றிய அப்பூதி அடிகளின் விருந்தோம்பலையும் அறிந்துள்ளோம். ஆனால், இன்று விருந்தினர்களை வீட்டிற்கு அழைப்பதே அரிது. அவ்வாறு அழைப்பது தொல்லை எனக் கருதுபவர்களே அதிகம். இன்று பலரும் “நீங்கள் சுகமா!” என அரைகுறை ஆங்கிலத் தமிழில் முகப்புத்தகத்தில் மட்டுமே நலம் விசாரிக்கின்றனர். இந்த நிலையில் எங்கே செல்கின்றது நம் தமிழ்ப் பண்பாடு?





“ஈகையே இன்பம்” என வாழ்வதே தமிழ்ப் பண்பாடு. இவ்வாறு வாழ்ந்த சடையப்பவள்ளல் போன்ற பெரும் வள்ளல்களும் அக்காலத்தில் வாழ்ந்தனர். ஆனால் இன்று தெருவோர யாசகர்களைக் கண்டால் பேயைக் கண்டவர் போல் விலகுவோரும் ஏமாற்றுக்காரர் காசு கறக்க நடிக்கின்றனர் என சாடுவோருமே அதிகம். மேலும் பிறர் மீது அன்பு செலுத்தும் கோட்பாடும் அற்றுப்போகின்றது. ஆண்டவன் மீதான பக்தியும் சாதாரண குடும்பத்தவர் மீதான அன்பும் கூட இன்று அருகிவருகின்றது. சுயநலமே இன்று மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது. தமக்கென வாழாது பிறர்க்காய் வாழும் மேலான ஆன்மாக்களும் இன்று குறைந்து கொண்டே செல்கின்றன.

தமிழ்ப்பண்பாடு மானத்தை உயிரினும் மேலாக போற்றுவது. கற்புக்கரசி கண்ணகி பிறந்த நாடு தமிழ் நாடு. ஆனால் இன்று மானத்திற்கு வரைவிலக்கணமின்றி போய் விட்டது.

எவர் காலை பிடித்தாவது காரியமாற்றலாம் எனும் கொள்கையே மேலோங்கி வருகின்றது. ஆண்கள் தலை குனியக் கூடாதென்று நம் முன்னோர்கள் கூறினார். இன்று ஆண், பெண் இருபாலருமே குனிந்த தலை நிமிராது செல்கின்றனர். கையிலிருக்கும் செல்லிடத் தொலைபேசியைப் பார்த்தபடி. அன்று அழகாய் சேலை அணிந்த நம் தமிழ்ப் பெண்கள் இன்று அரையும் குறையுமாக ஆடை அணிகின்றனர். அந்த அவலச்சணக் கோலத்தை உலகமயமாதல் என தொலைக்காட்சியில் ஊருக்கே காட்டிப் பெருமைப்படுகின்றனர் இன்றைய தமிழர்கள்.

“யான் பெற்ற இன்பம் பெருக இவ்வையகமெல்லாம்” எனும் சிந்தை மாறி யான் பெற்ற இன்பம் யான் மட்டுமே பெற வேண்டும் ஆனால் யான் பெற்ற துன்பம் பெருக இவ்வையகமெல்லாம் எனும் நிலை வளர்ந்து விட்டது. இன்று மக்கள் நலக்கொள்கையே அற்றுப் போய்விட்டது என்றால் அது தவறாகாது.

உலகமயமாதலினால் உலகமன்பான்பான்மை சுருங்கிவிட்டது. முற்காலத்தில் நம் பண்டங்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. ஆனால் இன்று வெளிநாட்டு மோகத்தால் எம்மவர் வெளிநாட்டுப் பொருட்களையே கொள்வனவு செய்கின்றனர். நமது நாட்டுப் பொருட்கள் தேடுவாரற்றுக் கிடக்கின்றன.

முழுமையாக எடுத்து நோக்கினால் இன்று தமிழர் பண்பாடு உருவிழந்து கிடக்கின்றது. கற்களின் நடுவே காணப்படும் மாணிக்கங்களாய் ஒரு சிலர் இன்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பின்பற்றுபவர்களாக இருப்பினும் பெரும்பான்மையை நோக்குமிடத்து இன்று தமிழ்ப் பண்பாட்டைக் காணக்கிடைக்கவில்லை. இவ்வாறு தமிழர் பண்பாடும் நம் தாய்த்தமிழும் உலகமயமாதலினால் அழிந்து போக நாம் அனுமதிக்கலாமா? தாயைக் காப்பது தனையனின் கடமையன்றோ? ஆகவே உலகமயமாதலினால் ஏற்படும் நல்ல விளைவுகளை மட்டும் நாம் அனுபவித்துக்கொண்டு நம் பண்பாட்டை அழிக்கும் விடயங்களைப் புறக்கணித்து ஒழுக்கசீலர்களாக வாழ்வோம் என உறுதி புணுவோம்.

சங்கீர்த்தனா மோகன்

13 Bio (2017)





வெள்ளிவிழாக் கட்டுரைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற கட்டுரை (கீழ்ப்பிரிவு)

விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்

இவ்வுலகின் விந்தைகளை நாம் எண்ண முடியாது. விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களினால் இன்றைய உலகம் மிகவும் அதிசயமாக மாறியுள்ளது. விஞ்ஞானிகளின் அற்புதக் கண்டுபிடிப்புக்களினால் நாம் வாழ்வதற்கு மிக இலகுவாக உள்ளது. கல்வி, போக்குவரத்து போன்ற அனைத்து வசதிகளுமே மிக இலகுவாக உள்ளது. முற்காலத்திலிருந்ததை விட தற்காலத்தில் உலகம் மிகவும் விருத்தியடைந்ததை நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

ஆதிகால மக்கள் மின்விளக்கின்றி இருளிலிருந்தே வாழ்க்கை நடத்தினர். குப்பி விளக்கில் குளிந்திருந்து கல்வி கற்றனர். அக்கால மக்கள் இருள்மயமான உலகத்திலேயே வாழ்ந்தனர். ஆனால் இன்று புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானி தோமஸ் அல்வா எடிசன் மின்குமிழைக் கண்டறிந்து இவ்வுலகை ஒளிமயமாக்கினார். முற்கால மக்கள் சிரமப்பட்டு வாழ்ந்ததற்கும் தற்காலத்தில் நாம் இலகுவாக வாழ்வதற்கும் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியே காரணமாகும்.

முந்திய காலங்களில் தூரப் பயணத்திற்குக் கூட மக்கள் மாட்டு வண்டியைப் பயன்படுத்தினர். ஏன், சிலர் நடந்து கூட பயணத்தை மேற்கொண்டனர். பின் சில காலங்களில் துவிச்சக்கரவண்டியைக் கண்டறிந்து துவிச்சக்கரவண்டியில் பயணத்தை மேற்கொண்டனர். ஆனால் இன்று எரிபொருட்களில் இயங்கும் சுலபமான வாகனங்களையே நாம் காணக்கூடியதாய் உள்ளது. ஆகாயத்தில் பறக்கும் விமானங்கள் போன்றவற்றைக் கூட கண்டறிந்து மக்களின் பயணங்களை மிகவும் இலகுவாக்கியுள்ளனர். இவையெல்லாம் நாம் வியக்கத்தக்க விடயங்கள் அல்லவா?

தற்போது தொலைக்காட்சி, வானொலி, கணினி போன்ற நவீன சாதனங்களையும் கண்டறிந்துள்ளனர். உலகிலுள்ள தகவல்களை நாம் உடனுக்குடன் அறியக் கூடியதாகவுள்ளது. முந்திய காலங்களில் தூரத்திலுள்ள உறவினர்களுடன் கூட கடிதத்தை வைத்தே பேசிக் கொண்டனர். ஆனால், நவீன உலகில் தொலைபேசியைக் கண்டறிந்து உறவினர்களுடன் நேரடித் தொடர்பில் பேசக் கூடிய வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. முன்பு தகவல்களையெல்லாம் முரசு அடித்தும் பறையடித்துமே மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினர். ஆனால் இன்று இணையம், மின்னஞ்சல், முகப்புத்தகம் போன்றவற்றால் ஒரே நொடியில் உலக மக்கள் அனைவரும் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வாறு பல விந்தைகளை நாம் விஞ்ஞானத்தில் காணக்கூடியதாக உள்ளது, விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகளை எம்மாலேயே நம்ப முடியவில்லையல்லவா? இந்த அதிசயமான கண்டுபிடிப்புக்களை எமக்குத்தந்த விஞ்ஞானிகள் பலர் உள்ளனர். அவர்களை நாம் முதலில்





போற்ற வேண்டும். இப்போது விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகளைப் பற்றி உங்களுக்கு நன்றாக விளங்கியிருக்குமே. இவ்வாறு விந்தை படைத்த விஞ்ஞானத்தைக் கற்று மாணவர்களாகிய நாமும் உலக மக்கள் வியக்கும் வகையில் விந்தைகள் படைக்க வேண்டும். இதற்கு இன்றைய மாணவர் சமூகம் இப்போதே தயாராக வேண்டும்.

நன்றி!

உ. அர்ச்சனா

தரம் - 7

யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.





விஞ்ஞானமும் சமூகமும்

இன்றைய யுகம் விஞ்ஞான யுகம் எனப்படுகின்றது. மனித வாழ்க்கையோடு விஞ்ஞானம் பிரிக்க முடியாத வகையில் தொடர்பு கொண்டுள்ளது. சமூக முன்னேற்றத்திற்கே விஞ்ஞானம் இன்று அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது. எனவே விஞ்ஞானத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பினை ஆராய்தல் பயனுடையது ஆகும்.

சமூகம் என்பது பல்வேறு சேர்க்கைகளின் பிரதிபலிப்பாகும். பெரும்பாலான சமூக அமைப்புகள் இன,மொழி,பண்பாடு,பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றினை அடிப்படையாக கொண்டே காணப்படுகின்றன. இத்தகைய கூட்டத்தினர் ஓர் இடத்தில் கூடிவாழும் போது அவர்களை ஒரு சமூகத்தினர் என்றழைப்பர். இத்தகைய சமூகம் இன்று முன்னேற்றப்பாதையில் விரைந்து செல்வதற்கு விஞ்ஞானம் துணை செய்கின்றது.

விஞ்ஞானம் இன்று மனிதவாழ்க்கையுடன் பிரிக்க முடியாத வகையில் தொடர்புகொண்டுள்ளது. நாளுக்குநாள் இத் தொடர்பு வலுப்பெற்று வருகின்றது.

ஆரம்பகாலத்தில் காட்டுமிராண்டிகளாக வாழ்ந்த மனிதர்கள் நாகரிகமுற்று நல்ல பண்பாடுகளைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளே அவர்களுக்கு துணை செய்தன எனலாம். நோய்களால் பாதிப்புற்றோருக்கும் வாழ்க்கை வசதிகள் இன்றி தவித்தோருக்கும் விஞ்ஞானம் வழிகாட்டியாக அமைந்தது. ஜென்னர் என்பவர் கண்டுபிடித்த அம்மைப்பால் ஏற்றும் பணியானது மனிதகுலத்தை கொடிய அம்மை நோயினின்றும் காப்பாற்ற உதவியது. தோமஸ் அல்வா எடிசன் கண்டறிந்த மின்சாரக்குமிழ் மக்கள் சமூகத்தை இருளில் இருந்து ஒளிமயமான உலகிற்குள் இட்டுச்சென்றது. லூயிபாஸ்டருடைய நுண்கிருமி தொடர்பான ஆய்வு எல்லாம் மக்கள் சமூகத்திற்கு கிடைத்த அரிய பயன்தரும் விடயங்களாகும். மருத்துவத்துறையை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டால் விஞ்ஞானக்கண்டு பிடிப்புகளால் தொற்றுநோய்கள் பல தடுக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளுக்கு முக்சூட்டு மருந்து ஏற்றுதல், போலியோ நோய் தடுப்பு சொட்டு மருந்தளித்தல் என்பவற்றை இதற்கு எடுத்துக்காட்டுக்களாக கூறலாம்.

மின்சார கண்டுபிடிப்புக்களில் ஒன்றான மின்சாரம் இன்று சகல தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்வதற்கு ஏதோ ஒரு வகையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்பம் இன்று சமூக முன்னேற்றத்திற்கு பெரிதும் உதவுகின்றது. தொடர்பாடல் துறையிலும் விஞ்ஞானத்தின் கண்டுபிடிப்புகள் மக்களுக்கும் இன்று பெரிதும் பயன்படுகின்றது. தொடர்புசாதனங்களின் அதிகரிப்பும் விஞ்ஞானத்தின் விளைவே எனலாம். தொலைபேசி,திரைப்படம், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணணி, இணையம், தொலைநகல், வீடியோ சாதனங்கள் முதலியன கல்வி வளர்ச்சிக்கும் சமூக பண்பாட்டிற்கும் உதவுகின்றன. போக்குவரத்துத்துறையினை எடுத்துக்கொண்டால் விஞ்ஞானக்கண்டுபிடிப்புகளின் உச்சக்கட்ட பயன்பாட்டை இன்று மக்கள் சமூகம் பயன்படுத்தி வருவதை காணலாம். நீராவி





இயந்திரம் கண்டிபிடிக்கப்பட்டதன் பேறாக நீராவிக்கப்பல், நீராவிபுகையிரதம் என்பவற்றின் மூலம் பயணம் செய்த மக்கள் இன்று அதன் துரித வளர்ச்சியால் அதிவேகமாக செல்லும் “சுப்பர் சொனிக்” “ஜெட்” விமானங்களில் பயணம் செய்யும் வாய்ப்பு கிட்டியுள்ளது. இவை விஞ்ஞான கண்டு பிடிப்புகளின் பயனேயாகும்.

மருத்துவத் துறையில் இன்று மகத்தான வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்றால் அதற்கும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியே மூலகாரணம் எனலாம். இருதயமாற்றுச்சிகிச்சை, இரவல் சிறுநீர்ப்பை பொருத்துதல், ஸ்கேனர் மூலம் நோய்களை கண்டறிதல், பரிசோதனைக்குழாய் மூலம் கருவை உண்டாக்குதல் போன்ற அதி நவீன முறைகளுக்கெல்லாம் விஞ்ஞானமே வித்திட்டுள்ளது. சமூகத்திற்கு பயன்படும் பல்வேறு மருத்துவப்பணிகளுக்கு விஞ்ஞானமே மூல காரணமாக விளங்கிவருகிறது.

விண்வெளியில் உலா வரவும் விஞ்ஞானம் இன்று வழிகோலியுள்ளது. சந்திரமண்டலத்தை கண்டறியவும் செயற்கை கோள்களை விண்ணில் பவனி வர செய்யவும் விஞ்ஞானம் இன்று வழிகாட்டுகின்றன. இவை விண்வெளி ஆய்வுகள் நாளுக்குநாள் பெருகி வருகின்றது விண்வெளிக்கு மனிதன் சென்றுவரவும் வேறு கோள்களை பற்றி அறிந்துகொள்ளவும் உதவுகின்றது.

சமூகத்தின் பயன்பாட்டிற்கு விஞ்ஞானம் இன்று பெரிதும் உதவுகின்றது. இணையம் மூலம் உலகமே ஒரு கிராமமாக சுருங்கி விட்டது. முன்பின் தெரியாதவர்களோடு கூட இணையத்தின் மூலம் தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியினால் இன்று மக்கள் சமூகத்திற்கு கிட்டியுள்ளது. விஞ்ஞானத்தின் வியத்தகு முன்னேற்றம் மக்கள் சமூகத்திற்கு பல்வேறு துறைகளில் பயன்தருகின்ற போதிலும். அதனால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களும் சில உள்ளன. அணுசக்தியை கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி அதனை ஆக்க பணிக்கே பயன்படுத்த விரும்பினார் ஆனால் அது இன்று பெரிதும் அழிவுக்கே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இரண்டாம் உலகப்போரின்போது அமெரிக்கர் ஜப்பானில் உள்ள ஹிரோஷிமா, நாகசாகி ஆகிய நகரங்களின் மீது அணுகுண்டுகளைப்போட்டு மக்களை பலிகொண்டதை நாம் மறக்க முடியாது. இன்றும் அணுசக்தி ஆயுதங்களை தயாரிப்பதில் வல்லரசுகள் போட்டி போடுகின்றன. இவை எல்லாம் விஞ்ஞானத்தால் சமூகத்திற்கு ஏற்பட்ட பாதிப்பாகும். இத்தகைய அழிவு வேலைகளுக்கு அணுசக்தியை பயன்படுத்தாது ஆக்க வேலைகளுக்கு அதனை பயன்படுத்துமாறு மக்கள் சமூகம் இன்று குரல் கொடுத்து வருகிறது.

சுருங்கக்கூறின் விஞ்ஞானம் மக்கள் சமூகத்தின் மீது பிரிக்க முடியாத வகையில் செல்வாக்கு பெறுகிறது. அதன் மூலம் சமூகம் பெறும் நன்மைகள் பலவாறாயினும் தீமைகள் சிலவும் உண்டென்பது தெளிவாகிறது. விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி எதிர் காலத்தில் மக்கள் சமூகத்திற்கு வியத்தகு பயன்களை வழங்குமென எதிர்பார்க்கலாம்.

ஆ. தர்சினி

9B





**வெள்ளிவிழாச் சிறுகதைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற சிறுகதை
(மேற்பிரிவு)**

விடியல்

காத்திருந்தேன் நடுவீதியில் அப்பா வருவாரா மாட்டாரா? சந்தியை எட்டி எட்டி பார்க்கிறேன். ஒரு மோட்டர் வண்டி வருகின்றது. அதில் ஒரு ஆடவன் வந்து என்னையே முறைத்துப் பார்த்துக்கொண்டு செல்கிறான். நானோ பாடசாலை சீருடையில் புத்தகப்பையுடன் அவ் வீதியிலேயே நிற்கிறேன். அப்பா வருவாரா மாட்டாரா? ஒருவேளை வர நேரமாகுமோ? என்ற எண்ணம் முதலில் துளிர் விட்டதே தவிர பின் வீதியின் முன்வீடு, அழகிய வண்ணப்பூச்சு பூசப்பட்டு எழில் மிகுந்து பார்ப்பவர் கண் பறித்தது. அதனருகே ஒரு மின் கம்பம். அதிலிருந்து என் வீட்டுக்கு மின் தொடுப்பு செய்யப்பட்டு இருந்தது. எதோ நாலா ஆராய்ச்சியில் விஞ்ஞானி அவதானிப்பதைப்போல நானும் மின் கம்பத்தை உற்றுநோக்கிக் கொண்டிருந்தேன். என் மனதில் நேரம் கழிகின்றதே பாடசாலைக்கு செல்ல காலதாமதம் ஆகப்போகின்றதே என்ற எண்ணம் எழவில்லை. மனதில் சிறு சஞ்சலமும் இல்லாத கைக்குழந்தை புதிதாய் உலகை நோக்குவதை போல ஒன்றும் அறியாதவனாய் பார்த்தவண்ணம் இருந்தேன்.

அப்பா வருவாரா? என்ற எண்ணம் மனதில் எழவே மீண்டும் சந்தியை திரும்ப பார்க்கின்றேன். அப்பா வருகின்றார். சைக்கிள் கடிவாளம் இடப்படாத குதிரை என என்னை நோக்கி வீறுகொண்டு வருகின்றது. ஆம், நான் பாடசாலை செல்ல வேண்டும் எனும் எண்ணத்துடன் அப்பா வருகின்றார். ஆனாலோ இப்போது தான் நேரம் 7.25 மணியாக இருந்தது, முதலொருநாள் இவ்வாறே அப்பா தனது வேலைக்கான சாமான்களை வாங்குவதற்காக நெல்லியடிக்கு நான் பாடசாலைக்கு கொண்டு போகின்ற சைக்கிளை கொண்டு போய் வர நேரமாகிவிட்டது. நானோ பொறுமையற்றவன் என்பதையும் எனது வேலைகளில் எதுவித குறுக்கீடு செய்ய யார் முனைந்தாலும் கோபம் தலைக்கேறி கூத்தாடுபவன் போல மாறுவேன் என்பதையும் அப்பா நன்கு அறிவார். அன்று நான் வீட்டில் போட்ட கலாட்டாவே அதற்கு காரணமாய் அமைந்தது.

அன்று என் வீட்டில் இரண்டு அக்காக்களும் ஒரு தம்பியும் அப்பா அம்மாவென என்னுடன் சேர்த்து ஆறு பேர். இன்றோ மூத்தவள் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்திற்கும் இரண்டாவது அக்கா கல்வியியற் கல்லூரிக்கும் சென்று விட்டார்கள். தம்பியோ எனக்கு முதலே பாடசாலை சென்றுவிட்டான். இப்பொழுது வீட்டில் மூத்தபிள்ளை என்ற பொறுப்பு என்னிடம் இடம் மாறியது போலிருந்தது. அம்மா அப்பவோ இரு பிள்ளைகள் தங்கள் அருகில் இல்லாது இருப்பதை எண்ணிய வருத்தத்தில் அதே சிந்தனையுடனும் என்னுடன் கதைக்கும் போது அவர்களை பற்றியே கதைத்துக்கொண்டும் இருக்கின்றார்கள். என்னிலும் தனிமைப்பட்டதைப்போல எதோ ஒரு சங்கடம். அக்கா மட்டக்களப்பு செல்வதன் முன் இரவு எனக்கு கூறிய வார்த்தைகள் என் காதில் ஒலித்த வண்ணம் இருந்தன. "எங்கள் வீடு மாடமாளிகையல்ல என் பெற்றோர்கள் செல்வந்தர்கள் அல்ல". ஆனால் நாம் நால்வரும் ஒன்றாகக்கூடி இளவரசர்களாகவே வாழ்ந்தோம். இன்றும் நான் இளவரசன் தான்.





நான் கெட்டிக்காரன்தான் ஆனால் அன்று வீட்டுப் பொறுப்பு உணராத வரையும் விளையாட்டுப்பிள்ளை போல வீதிகளில் சுத்தி திரிவதும் விளையாடச் சென்று என் ஆடைகளை கூட தோய்க்காது அம்மாவின் வேலைப்பளுவை இன்னும் அதிகமாக்குபவனாகவுமே இருந்தேன். அந்நிலையிலும் கூட அம்மா என்னில் வெறுப்பு கொண்டது இல்லை. எனக்கு ஆதரவாக பேசுவார் என் அப்பா. வீட்டில் இரு போர்ப் படைகள். அப்படைகளில் நானும் மூத்த அக்காவும், தம்பியும் சின்னக்காவும். சண்டைகள் பல நடந்து வீடே இரண்டாக உடையும்.

இன்று வீடு முழுவதும் நிசப்தம். அக்காவின் குரல் என்னுள் ஒலிக்கின்றது. இது நிரந்தர பிரிவு இல்லை. எதிர்காலத்தை தேடிய ஒரு பாதையின் முடிவு என்பதை என் மூளை அறிந்தும் மனம் மறுபடியும் ஒரு போரில் ஈடுபட போர் வீரர்கள் இல்லையே என்ற வறுமை நிலையில் வாடியிருக்கும் இளவரசனாகவே உள்ளேன்.

அக்காவின் குரல் "தம்பி நானும் அக்காவும் படித்து முடித்து திரும்பி வர 2 ½ வருடங்களாகும். அதுவரைக்கும் அம்மாவுக்கும் அப்பாவுக்கும் நீதான். நீ நிறைய கஷ்டப்பட வேண்டுமெண்டு சொல்லேல்லை ஆனால் உன்னால முடிஞ்ச வேலையை செய். முதல்ல வீடு எப்படி இருந்ததோ அப்படியே நாங்க இரண்டு பேரும் போனதும் இருக்கணும். நல்லபிள்ளையா படி. தம்பிக்கும் சொல்லிடு. நீ எப்படி இருக்கிறியோ அப்படித்தான் தம்பியும் இருப்பான்" என்ற வாசகம்.

அக்காவோ எனக்கு அறிவுரைகள் கூறிவிட்டு நித்திரை. நானோ யோசனை. இவ்வாறான பிரிவை பதினெட்டு வருடங்களில் ஒருமுறை கூட அனுபவித்ததில்லை. இவ்வாறு நிகழும் என கனவுகூட கண்டதில்லை. என் பொறுப்பு என் கண் முன் அப்பா அம்மாவுக்கு என்றுமே துணையாக இருக்கவேண்டும். எந்நிலையிலும். ஏதோ ஒரு புதிய உணர்வு விடிந்தது; காலை தொடர்ந்தது இரு சகோதரிகளின் பயணம்.

குறும்புகளுடன் மங்கிய இருளில் பொறுப்பு உணராது இருந்த மனம் புதிய ஓர் இலட்சியப்பாதையில் குடிகொண்டது. விடிந்தது என் மனம் இப்போது நான் முன்றாவது மகன் அல்ல மூத்த மகன் ஸ்தானத்தை விரும்பி சுவீகரித்து கொண்டேன்.

இந்த உணர்வுடனே பாடசாலை செல்ல வீதியில் அப்பா சைக்கிள் கொண்டு வர சைக்கிள் கரியலில் அப்பா கட்டியிருந்த பொதியை அவிழ்த்து எடுக்கின்றார் மின்னல் வேகத்தில். அப்பாவின் மூச்சோ களைப்பால் கனத்திருந்தது. அந்த பெரிய மூச்சுக்காற்று என்னைக் கடந்து செல்கின்றது. அப்பாவை அன்றொருநாள் இந்தளவிற்கு கஷ்டப்படுத்தி இருக்கின்றேன் என நினைக்கையில் கண்ணீர் பெருகுகிறது. கண்களிலோ கண்ணீர் அணையில்லாமல் பெருக நானும் அதை மறைத்துக்கொண்டு செல்கின்றேன். சைக்கிளுடன் அப்பாவை திரும்பி பார்க்கின்றேன் அப்பா வீட்டை நோக்கி நடந்து செல்கின்றார்.

அன்று என் மனம் விடிந்தது உண்மைதான். ஆனால் இன்றோ அனுபவத்தால் இருளே சூழாத நிலையில் என் உணர்வுகளுக்கு என்றுமே விடியல்தான்.

சி.கலைமதி

13 Arts (2017)





வெள்ளிவிழா கவிதைப்போட்டி மேற்பிரிவு (முதலிடம்)

முகவர் தொலைந்தவர்கள்

பள்ளி செல்லும் வயதினிலே – பள்ளிப்
பருவமதைத் தொலைத்துவிட்டு
தெருவினிலே தம் முகவரியைத்
தேடும் சிறார்கள் ஆயிரம் ஆயிரம்.

வாழும் காலத்திலே – நடந்த
வன்முறை யுத்தத்திலே – தொலைந்த
தம் உறவுகளின் முகவரிக்காய் – ஏங்கும்
சொந்தங்கள் எத்தனை? எத்தனை?

இரத்தங்கள் பல சிந்தி
இரவிலும் தூங்காது தமக்காய் உழைத்த
நல் உறவுகளை வெறுத்து விரட்டிய
நன்றி கெட்டோர் ஏராளம் ஏராளம்
அவர்களுக்குத் தெரியுமா? தம்
முகவரிகள் தொலைந்ததென்று

சின்னஞ்சிறு வயதினிலே – தம்
சின்னக் குறும்புகளை – இரசிக்கும்
பெற்றோரை இழந்து அவர்களின் முகவரிக்காய்
தவிக்கும் பாலகர்கள் பற்பலர்
வெளிநாடு செல்ல விரும்பி
ஏமாற்றுக் காரர்களின் கதையைநம்பி
ஏராளம் காசு இழந்து
ஏழுகடல் தாண்டி வந்து
தாம் போகும் முகவரியே தெரியாது
தவிக்கும் உறவுகளும் ஏராளம் இப்பாரினிலே

அறியாத பருவத்திலே – சிலர்
அறிந்து செய்த தவறினால் – இன்று
குப்பைத் தொட்டிகளில் சீரழிந்து
கிடக்கும் சிறு சிசுக்களின்
எதிர்கால முகவரிகள் எங்கே?





வல்லினங்களின் பிடியில் சிக்கி
வாழ்க்கை சீரழிந்து – போகும்
வழியறியாது தவிக்கும்
வாலைக்குமரிகளின் முகவரிகள் எங்கே?

காற்றே நீ என்ன கூற விளைகின்றாய்?
தெரியுமா அவர்களின் முகவரி உனக்கு
தெரிந்தால் போய்க் கூறு
தம் முகவரியைத் தொலைத்தவர்களுக்கு.....

வ.ஜெயாணி

A/L 2018 Arts





வெள்ளி விழாக்காணும் என்கல்லூரிக்கு...

உலகிற்கு ஒளியாய் உன்னதக்கல்வியை
கலக்கமின்றி கனிவாய்க் கொடுத்து
உலகே அறிய உயர்ச்சி பெற்ற
கலங்கரை விளக்காம் எம் கல்லூரி

ஆயிரத்து தொளாயிரத்து தொண்ணூற்றொன்று -அன்று
செல்லையா அவர்களால் உருவெடுத்த பள்ளி
சுந்தரலிங்கம் அம்மையார்
கல்லூரி முதலதிபராய் தோன்ற
அவ் விருட்ச கிளையாய்
சுகுமாரன் அம்மையார் முன்னெடுக்க
இன்று பாலராணி அம்மையாரின்
வழிகாட்டலின்கீழ்
உருவெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் நாம்

கனிவான பாடம் தர கனிவான ஆசான்
கல்லூரியின் முற்றம்
கண்ணையே வியக்க வைக்கிறது
பல்கலைக் கழகங்களில் உன் பெயர் சொல்ல
ஒருவன் உள்ளான்

சட்டங்கள் யாவும் சட்டப்படி
சாதனைகள் உனக்கு அத்துப்படி
விளையாட்டு போட்டியில்
விண்ணதிர்ச் செய்திடுவாய்
தமிழ்த்தினப் போட்டிகளில்
தழிழையே வியக்க வைப்பாய்
விஞ்ஞானத் துறையில்
விண்ணையே வியக்கவைப்பாய்

உன் வெள்ளி விழாக்கண்டு
மலர்ந்தது என்னுள்ளம்
உன் றூற்றாண்டு விழாக்காண
விரும்புகிறது என் உள்ளம்

ஓர் கவிஞனாக அல்ல
உன் மாணவியாக வாழ்த்துகிறேன்
உன் செயல்திறன் சாதனை
அன்றும் இன்றும் என்றும் நிலைத்திட
வாழ்த்துவதால்
வானமென ஆகின்றேன்.

வாழ்க!!!!!!! வாழ்க!!!!!!! வாழ்க!!!!!!!

R. கீர்த்திகா - 2018 (உ/த) உயிரியல் பிரிவு





இருபத்தைந்தில் எம்தாய்

முத்தமிழில் கவிஎடுத்து
 வாழ்த்திடுவோம் நம் கல்லூரியை
 வதிரி மண் தனில்
 பெண்களுக்கான தனி ஒரு பாடசாலையாய்
 தொண்ணூற்று ஓராம் ஆண்டுதனிலே
 உதித்தது உதித்தது உன்னதம் கொண்டது

வானத்து சூரியனாய் மாணவிகளை
 வளர்த்தெடுக்க வந்தாள் எம் அன்னை
 ஊரிற்கோர் பெண்கள் கல்லூரியாய்
 உன்னத சேவைகள் தான் தொடர
 எத்தனை எத்தனை சிற்பங்கள் வடித்தாள்
 என்கல்லூரித்தாய்

இன்று அகவை இருபத்தைந்தில்
 இளமையாய் காலடி தடம் வைப்பதற்குள்
 எவ்வளவு சாதனை புரிந்துள்ளாள்
 புரணமான மனிதனை பூவுலகில் ஆக்கும்
 நூலகம் போல் – எமை
 புரணமாக்கியவளும் எம் கல்லூரித்தாயே

எம்மை உயர்த்தி எமை வழிப்படுத்தி
 இருபத்தைந்தில் கால்பதிக்கும்
 கன்னியாம் எம் தாயை
 எம்மனதார வாழ்த்துகின்றோம்
 இனி தொடரும் உம் பணி...

அ. அகலிகா

2018 (உ/த) கணிதப்பிரிவு





தூக்கத்தில் அழுக்கும் பேய்?

சந்தோஷக் கனவுகளோடு நல்ல நித்திரையில் இருக்கும் போது அலாரம் அடித்தால் எப்படி இருக்கும்? அந்த அலாரத்தை நிறுத்திவிட்டு 5, 10 நிமிடங்கள் அதிகமாகத் தூங்குகிற அலாதி சுகம்... அல்லா! அதுவே ஒரு கெட்ட கனவை கண்டு பயந்து, அலறி அடித்துக் கொண்டு எழ முயற்சிக்கிறீர்கள். ஆனால், முடியவில்லை. உங்கள் கண்களை திறந்து யாரையாவது உதவிக்கு கூப்பிடலாம் என்றால், கண்களை அசைக்க முடியாமல் ஒரே இருட்டாக இருக்கும். உதடுகளை அசைக்க முடியாமல், குரல்வளை அழுத்தப்பட்டு வார்த்தைகள் வரா.

கைகால்கள் கட்டிப்போட்டது போலவும், யாரோ உங்கள் நெஞ்சின் மீது அமர்ந்து கொண்டு அழுத்துவது போலவும் இருக்கும். சிலர் எழுந்து படுக்கையில் உட்கார்ந்து கொண்டு, எதிரே கறுப்பாக ஓர் உருவம் அசைவதாக அலறுவார்கள். தூக்கத்தில் நரம்பு, தசைகளின் இறுக்கத்தால் ஏற்படும் இந்த நோயை 'தூக்க பக்கவாதம்' (Sleep Paralysis) என அழைக்கின்றனர். இதற்குரிய காரணம் என்ன எனில் "உங்கள் மூளை விழித்துக்கொண்ட பிறகும் உங்கள் உடல் தூங்கிக் கொண்டே இருக்கும். அதனால்தான் உங்களால் எழுவோ, பேசுவோ, கண்களைத் திறக்கவோ முடியாது. இந்தக் கோளாறு தூக்கத்தில் ஏற்படும் இடையூறினால் வருகிறது.

துயில் மயக்க நோய், ஒற்றைத் தலைவலி, ஏக்க நோய்கள் மற்றும் தூக்கத்தில் மூச்சுத் திணறல் ஆகிய கோளாறுகளுக்கும் இதற்கும் தொடர்புண்டு. தூக்கம் மற்றும் தூக்க விழிப்புக்குமான இடைப்பட்ட நிலையில் தூக்க பக்கவாதம் ஏற்படுகிறது. தனிமைத் தூக்க பக்கவாதம், தொடர் தனிமைத் தூக்க பக்கவாதம் என்று இதை இரு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். இதில் தனிமைத் தூக்க பக்கவாதம் என்பது ஒரு நபரின் வாழ்க்கையில் எப்போதாவது இரு நிமிடங்களுக்கும் குறைவான நேரத்தில்தான் நிகழும். இது பிரச்சனைக்கு உரியது அல்ல. தொடர் தனிமைத் தூக்க பக்கவாதம் அடிக்கடி ஏற்படும். இது ஒரு மணி நேரம் வரைக்கும் கூட நீடிக்கும். சில நேரம் அந்தரத்தில் பறப்பது போலவும் தோன்றும்.

தன்னைச் சுற்றி நடப்பவை எல்லாம் ஒருவரால் கேட்க முடிந்தாலும் அசைய முடியாத நிலையை அடைவார். இதுதான் மிகவும் ஆபத்தான நிலை. ஏனெனில், எந்த நேரத்திலும் இவருக்கு தூக்கம் வரும் என்பதே தெரியாது. இதற்கு மருத்துவர்களிடம் சென்றே ஆகவேண்டும்

"ஒருவருக்கு ஒருமுறையோ அடிக்கடியோ ஏன் ஒரே இரவில் அதிக முறை கூட தூக்க பக்கவாதம் ஏற்படும். 10ல் நான்கு பேர் ஒருமுறையாவது இதை உணர்ந்திருக்கலாம். பருவ வயதில் உள்ளவர்களுக்கு அதிகமாக வரக்கூடும். ஆனால் ஆண் பெண் பாகுபாடு இல்லாமல் அனைவருக்குமே வரலாம். சிலருக்கு பரம்பரை காரணமாகவும் தூக்க பக்கவாதம் வரலாம். பயத்துடன் தூங்கச் செல்வது தூக்கமின்மை மாறுபாடான உறக்க நேரம், மனஅழுத்தம், குப்புறப் படுத்து உறங்குபவர்கள், தூக்க குறைபாடு நோய் உள்ளவர்கள் மற்றும்





மனநோய்க்கும் தூக்கத்துக்கும் மருந்துகள் எடுத்துக் கொள்பவர்களுக்கும் தூக்க பக்கவாதம் வருகிறது.

துயில் மயக்க நோய் உடையவர்களுக்கு சிகிச்சை எடுத்துக் கொள்பவர்களில் 50 சதவிகிதம் பேருக்கு இப்பிரச்சனை ஏற்படும். “இதை ஏதோ பில்லி சூனியத்தின் வேலை என்று நினைத்துக் கொண்டு மந்திரவாதிகளைத் தேடி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றனர். நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல... பண்டைக்காலங்களில் பாலஸ்தீனம் கிரேக்கத்திலும் மதம் சார்ந்த நம்பிக்கைகளாகவே இதை கருதினர். இது பற்றிய அச்சம் இனி தேவையில்லை. குறைந்தது 6 முதல் 8 மணிநேரம் நல்ல தூக்கம் அவசியம்.

மருத்துவரை அணுகி மன அழுத்தம், மனநோய், துயில் மயக்க நோய் மற்றும் கால் தசைப்பிடிப்புகளுக்கு சிகிச்சை எடுத்துக் கொண்டால் தூக்க பக்கவாத நோயிலிருந்து குணமடையலாம். தவறாத உடற்பயிற்சி மற்றும் மனஅழுத்தத்துக்கான பயிற்சிகள் செய்வதும் அவசியம். எனினும் Narcolepsy என்னும் துயில் மயக்கநோய் முற்றிய நிலையில் உள்ளவர்களை பூரணமாக குணமடையச் செய்வது கடினம். சிகிச்சைகள் அளித்து கட்டுக்குள் கொண்டு வருவதன்மூலம் அவர்கள் சாதாரண வாழ்க்கை வாழமுடியும்” என்கிறார்கள் வைத்தியர்கள்.

த. விருஜா

12 (உயிரியல் பிரிவு)





வெள்ளிவிழாக் கட்டுரைப் போட்டி - மத்திய பிரிவு (முதலாமிடம்)

தமிழின் பெருமை

“தமிழுக்கு அமிழ்தென்று பேர் - அந்தத் தமிழ்

இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்று பாடினார் புதுவை தந்த புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன். ஆம் தமிழ் அமிழ்தினும் இனியமொழி. அதனாலன்றோ அறிஞர்கள் எல்லோரும் தீந்தமிழ், பைந்தமிழ், வண்தமிழ், செந்தமிழ், கவின்தமிழ், நற்றமிழ் என்று பலவாறு தமிழ்மொழியைச் சிறப்பிக்கின்றனர். தமிழின் தனித்துவத்தையும் அருமை பெருமைகளையும் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது. அவற்றை எம் சொற்களுள் அடக்கிவிடமுடியாது. வற்றாத ஊற்றினைப் போல் அதன் பெருமைகள் பெருகிக் கொண்டே போகும்.

உலகிலே எத்தனையோ மொழிகள் காலத்திற்குக் காலம் தோன்றி மறைந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் அழியாப் புகழுடன் தனித்துவமாக மிளிர்வது செம்மொழியாம் தமிழ் மொழி. கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்திற்கு முன் தோன்றிய மூத்த குடிகள் பேசிய மொழி தமிழாகும். இது தமிழின் தொன்மையைப் புலப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது. சுமார் இரண்டாயிரத்து ஐந்நூறு வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட நீண்ட கால இலக்கிய பாரம்பரியத்தை தன்னகத்தே கொண்டது. தனக்கென இலக்கண வரம்புடையது. இத்தகைய சிறப்பம்சங்களைத் தமிழ் மொழி கொண்டிருப்பதாலேயே தமிழிற்கு செம்மொழி எனும் உயரிய அந்தஸ்து கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்று முதன் முதலில் பரந்த உலகமப்பான்மையை உலகிற்கு எடுத்துரைத்த மொழி தமிழ்மொழி. “எல்லா ஊர்களும் எமது ஊர். எல்லோரும் எமது உறவினர்கள்” என்ற உலகமனப்பான்மை சங்க காலத்திலேயே தோற்றம் பெற்றுவிட்டது. தற்போது ஐக்கிய நாடுகள் சபை இந்த மனப்பான்மையை உலக மக்களிடையே வளர்க்கும் பொருட்டு தனது வாசகமாகப் பொறித்துள்ளது. வாய்மை, மனத்தூய்மை, நல்லவற்றை எண்ணுதல், விருந்தோம்பல், பெரியோரைக் கனம் பண்ணுதல் என்று மனித வாழ்வனைச் செம்மைப்படுத்தும் சீரிய கருத்துக்களை பண்டுதொட்டுவலியுறுத்துவது தமிழ் மொழியாகும்.

தமிழ் மொழி இனிமையானது. அமிழ்தத்தைப்போன்று தித்திப்பது. அதனாலன்றோ “யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்” என்று மகாகவி பாரதியார் பாடியுள்ளார். இதுமட்டுமா, திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த ஜி.ஜி.போப் தமிழைப் பக்தியின் மொழி என்று சிறப்பித்துள்ளார். இவ்வுண்மையை உணர்ந்தாலன்றோ, “தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவ வகை செய்ய வேண்டும்” என்று தமிழின் இனிமையை உலகறியச் செய்வதில் அயராது பாடுபட்டார் மகாகவி பாரதியார்.

தமிழிலே எண்ணிலடங்கா இலக்கியங்கள் காலத்திற்கு காலம் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. சங்ககாலத்திலே முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம் என்று சங்கங்கள் அமைத்துத் தமிழை வளர்த்தார்கள் பண்டைய தமிழ்வேந்தர்கள். தமிழால் தமிழ் பாடும் புலவர்களுக்குப்





பொற்கிழி கொடுத்தார்கள். ஒருமுறை வேடுவத்தலைவன் ஒருவன் நீண்ட ஆயுளைக் கொடுக்கக்கூடிய நெல்லிகனியொன்றை அதியமானிடம் கொடுத்தான். அதியமான் அதனைத் தானுண்ணாது ஒளவைப்பிராட்டியிடம் கொடுத்தான். ஏனெனில் தன்னைப் போன்று தமிழை ஆதரிக்கும் மன்னர்கள் காலத்திற்கு காலம் தோன்றலாம். ஆனால் ஒவையார் போன்ற புலவர்கள் தோன்றுவது அரிதென்று புலவர்களின் பெருமைகளை நன்குணர்ந்து மன்னர்கள் தமிழைப் போற்றி வாழ்ந்தார்கள்.

அகநானூறு, புறநானூறு, இனியவை நாற்பது, இன்னாநாற்பது, வெற்றிவேற்கை, திரிகடுகம், விவேகசிந்தாமணி, நற்றிணை, குறுந்தொகை முதலிய நூல்களும் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய ஐம்பெருங்காப்பியங்களும், ஐம்சிறுகாப்பியங்களும், திருவாசகம், தேவாரத்திருமுறைகள், பெரியபுராணம், கந்த புராணம் முதலிய சைவ நூல்களும் திருக்குறள், கம்பரின் கம்பராமாயணம், வில்லிபுத்தூராழ்வாரின் மகாபாரதம், நளவெண்பா போன்ற இலக்கியப்பொக்கிஷங்களும் தமிழிலே தோற்றம் பெற்ற ஒப்பற்ற நூல்களாகும்.

இருபதாம் நூற்றாண்டிலே மானுடம் பாட வந்த மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார், பாவேந்தர் பாரதிதாசன், கவிஞர் கண்ணதாசன் போன்ற ஒப்பற்ற கவிஞர்கள் தோன்றி தம் கவிதைகளால் தமிழை மெருகேற்றினார்கள். தொன்மையும் பெருமையும் வாய்ந்த தமிழன்னை இலக்கியங்களில் தடம்பதித்ததோடு மட்டுமன்றித் தற்போது இணையத்திலும் தன் தடத்தைப் பதித்துக்கொண்டிருக்கின்றாள். இதனால்ன்றோ இணையத்திலே ஆங்கிலத்திற்கு அடுத்தபடியாக அதிகளவில் உலா வரும் மொழி என்னும் பெருமையைத் தமிழன்னை சூடியுள்ளாள்.

“சாகும் போதும் தமிழ் படித்துச் சாகவேண்டும்
என் சாம்பலிலும் தமிழ் மணந்து வேக வேண்டும்”

என்று தமிழ் மீது தீராத பற்றினாலே பாடினான் ஒரு கவிஞன். இத்தாலியிலிருந்து தமிழகத்திற்கு வந்த ஜோன்பெஸ்கி என்ற பாதிரியார் தமிழ் மொழியால் ஈர்க்கப்பட்டு, தமிழைக் கற்று தன் பெயரை “வீரமாமுனிவர்” என்று மாற்றிக்கொண்டதோடு தேம்பாவணி எனும் ஒப்பற்ற நூலை தமிழிலே ஆக்கித்தந்தார். வண.பிதா.தனிநாயகம் அடிகளார் அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டிற்கு வித்திட்டார். சுவாமி விபுலானந்தர், பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி போன்ற தமிழ் ஆர்வலர்கள் பல நாடுகளுக்குச் சென்று அந்நாட்டுமக்களிடையே தமிழின் பெருமைகளை பரப்பினார்கள்.

உலகிலுள்ள பல பல்கலைக்கழகங்களிலே தமிழிற்கு என்றொரு தனித்துறை காணப்படுகின்றது. பல பேராசிரியர்கள் தமிழ் நூல்களை ஆராய்ச்சி செய்து அவற்றின் மகத்துவங்களை எண்ணி வியந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். அவ்வழியில், மாணவர்களாகிய நாமும் தமிழன்னையின் பெருமைகளை எட்டுத்திசை எங்கும் பரப்பி என்றும் குன்றாத புத்திளமைத்திறத்துடன் தமிழன்னை மிளிர்வதற்கு எம்மாலான பணிகளைச் செய்வோமாக.

ர. ஆர்த்திகா

தரம் 11





கணிதம் கற்பதற்கு அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வலுவூட்டல் Empowering All Students to Learn Mathematics

கலாநிதி த. கலாமணி

சீரேஷ்ட விரிவுரையாளர்

கல்வியியல் துறை

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

மாணவர் அனைவரும் கணித ரீதியாக அறிவு நிரம்பியவராக (mathematically literate) விளங்கும் எதிர்காலத்திற்கு இன்றைய பாடசாலைக் கணிதக் கல்விக்கான சீர்திருத்தம் வழிகாட்டவேண்டும். சகல மாணவர்களும் கணித வலு (mathematical power) உள்ளவர்களாக விளங்க வேண்டும் என்ற தொலைநோக்கு மெய்யாக நிகழக் கூடியது தான். ஆனாலும், இத்தொலைநோக்குக்கான சீர்திருத்தத்தின் இலக்குகளை எய்துவதில் பல சிரமங்களையும் தடங்கல்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். மாணவர்களில் நாம் காண விரும்பும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு எம்முன் உள்ள சவால்கள் பல. இவற்றுள் பிரதான தடங்கலானது, மாணவர்கள் பற்றி நாம் கொண்டிருக்கும் மரபு ரீதியான எதிர்பார்ப்புக்களிலும் மனப்பாங்குகளிலும் மாற்றம் ஏற்படுவதை நாம் விரும்பாமை காரணமாக ஏற்படுவதாகும்.

இதேவேளை, போதனை நடைமுறை, கலைத்திட்டம், மாணவர் மதிப்பீடு, ஆசிரியர் கல்வி ஆகியவற்றிலும் தடங்கல்கள் காணப்படலாம். சீர்திருத்தங்கள் எல்லா மாணவர்களையும் சென்றடைய மாட்டா என்ற அச்சமும் கணிதக் கல்விச் சமுதாயத்தில் நிலவுகிறது. இவர்களுள் முக்கியமான கவனத்தைப் பெறுபவர்கள், வரலாற்று ரீதியாக கணிதத்தில் குறைவாக மதிப்பிடப்படும் (under represented) மாணவர் குழுக்கள் ஆவர். சிறுபான்மையினரையும் பெண்களையும் இக்குழுக்கள் உள்ளடக்குவன.

இந்நிலையில், இப்போது எம்முன் உள்ள பணி, இங்கு தெரிவிக்கப்பட்ட கவனத்திற்குரியவற்றைக் குறித்து, கல்விசார் நிலைமைகளை நிறுவ வேண்டியதும் இன்றும் காணப்படுகின்ற சக்திமிக்க தடங்கல்களை வெல்வதும் ஆகும். இது அசாதாரணமான முயற்சிகளை வேண்டிநிற்கின்ற ஒரு கடினமான பணியாகும். இச் சமுதாயத்தில் குறைவாக மதிப்பிடப்பட்ட எல்லா மாணவர்களையும், அவர்களது பல்வேறு வகையான பின்னணிகளையும் தேவைகளையும் கருத்திற்கொண்டு, கணிதம் கற்கும் சமுதாயத்தினுள் கொண்டுவரும் வகையில் எல்லா நடவடிக்கைகளும் அமையவேண்டும். கணிதக் கல்விச்சீர்திருத்தத்திலான எமது ஈடுபாடு இப்போதுள்ள முயற்சிகளை மெருகூட்டுவதாக மாத்திரம் அமைந்து விடாது, கணிதம் கற்றலில் எல்லா மாணவர்களையும் உண்மையாக ஈடுபாடுகொள்ளச் செய்ய வேண்டும். இதனை நிறைவேற்றுவதற்கு கணிதக்





கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் 'எல்லா மாணவர்களுக்கும் வலுவூட்டல்' என்பது முக்கிய கவனத்தைப் பெற வேண்டும். வலுவூட்டல் என்பது மாணவர்கள் தமது சொந்தக்கற்றலைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான ஆற்றலை உள்ளடக்குவது. மாணவர்களை வலுவூட்டல் சாத்தியமாவதற்கு கல்வியாளர்கள் செயலாக்கத்துடன் முக்கிய வகிபங்கை ஆற்றவேண்டும்.

மாணவர்களை வலுவூட்டலுக்கான தேவை

எமது பாடசாலைகளில் மாணவர் குடிப்பரம்பலானது வெவ்வேறு சமூக, பொருளாதார, கல்விப் பின்னணிகளிலுள்ள மாணவர்களை உள்ளடக்குகின்ற வகையில் பல்வகைமையானது. எனவே, கல்விச்சீர்திருத்த முயற்சிகள் மாணவர் பல்வகைமையையும் மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளிலுள்ள ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். மனனஞ் செய்தலுக்கும் நெட்டுருப்பயிற்சிக்கும் ஒரே மாதிரியான பயிற்சித் தாள்களுக்கும் கடந்த கால போதனாமுறைகள் கொடுத்த அழுத்தங்களினால் விளைந்த தடைகளை கணிதக் கல்விச் சீர்திருத்தம் வெற்றிகொள்ள வேண்டும்.

வலுவூட்டப்பட வேண்டிய சிறுபான்மை மாணவர்களைப் பொறுத்த வரை, அவர்களது பெற்றோர்கள் சமூக நிறுவனங்களுடன் இடைவினை உறவு கொள்வதில் வலுவிழந்திருத்தலை ஒத்ததாகவே அந்த மாணவர்களும் கல்வி இடைவினை உறவுகளில் (interactions) வலுவிழந்திருக்கிறார்கள். எனவே, கல்வியாளர்களுடன் சிறுபான்மை மாணவர்கள் கொண்டிருக்கும் இடைவினை உறவின் அளவினைப் பொறுத்தே அவர்கள் வலுவூட்டப்படவோ அல்லது இயலுமை குறைந்தவர்களாக வரவோ முடியும். இதன் அடிப்படையில், NCTM Professional Standards for Teaching Mathematics என்ற ஆவணமானது ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் கொள்ளும் இடைவினை உறவு தொடர்பாக பின்வருவனவற்றுக்கு அழுத்தம் தருகிறது:

- மாணவர்களின் நாட்டங்களையும் அறிவையும் ஈடுபடுத்துகின்ற கல்விச் செயல் நடவடிக்கைகளைத் தெரிதல்
- கணிதக் கருத்துகளைப் பரிசீலனை செய்தலையும் அவற்றின் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்து கொள்ளலையும் முன்னேற்றுவதற்கு வகுப்பறைக் கலந்தாடலை (Classroom Discourse) ஒன்றிணைத்தல்
- கணிதக் கருத்துகளின் பரிசீலனைகளைத் தூண்டுவதற்கு தொழில்நுட்பத்தைப் பிரயோகித்தல்
- கற்றுக்கொள்ளப்படும் கணித அறிவையும் அதன் பிரயோகங்களையும் விளங்கிக்கொள்ள மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் செயல் நடவடிக்கைகளைப் பொறுத்து சிறுகுழுக்களாகவும் வகுப்பு ரீதியாகவும் மாணவர்களைக் கட்டமைப்புச் செய்தல்
- முன்னறிவினதும் விருத்தியுறும் அறிவினதும் பொருத்தப்பாட்டையும் பிரயோகங்களையும் காண்பதில் மாணவர்களுக்கு உதவும் இணைப்புகளை முன்னேற்றுவதல்.





கணிதத்தை இவ்வாறு கற்பிக்கும் நோக்கு யதார்த்தமாக அமையவேண்டும் எனில், குறிப்பான தடைகள் வெற்றிகொள்ளப்பட வேண்டும். கணிதம் கற்றல் குறித்து ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கைகளையும் மனப்பாங்குகளையும் பாடசாலை நிர்வாகத்தினர், பெற்றோர், சமூகம் என்பன பொதுவாகக் கற்றல் – கற்பித்தல் பற்றியும் குறிப்பாகக் கணிதக்கல்வி பற்றியும் கொண்டுள்ள எடுகோள்களையும் இத்தடைகள் உள்ளடக்கும்.

NCTM Curriculum and Evaluation Standards for School Mathematics (1989) என்ற ஆவணமும் மாணவர் வலுவூட்டலுக்கான தேவையை அதிகம் வலியுறுத்துகிறது. பின் வருவனவற்றை ஆற்றுவதற்கு, மாணவர்களுக்கு, தமது சொந்தக் கற்றலைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான கருவிகளை வழங்குவதன் மூலமே இது சாத்தியமாகுமெனவும் அந்த ஆவணம் குறிப்பிடுகின்றது:

- கணிதத்திலும் ஏனைய பாட ஒழுக்கங்களிலும் பிரச்சினை விடுவிப்பதற்கான தமது அறிவைப் பயன்படுத்தல்.
- தமது எண்ணங்களை/ கருத்துகளைத் தெரிவிப்பதற்கு கணித மொழியைப் பயன்படுத்தல்.
- கணிதப் பிரச்சினைகளுக்குக் காரணங் காணலும் பகுப்பாய்வு செய்தலும்.
- எண்ணக்கருக்களையும் செய்முறைகளையும் விளங்கிக் கொள்ளல்.
- கணிதம் குறித்து நேர் உள்சார்பைக் கொண்டிருத்தல்.
- கணிதத்தின் இயல்பை விளங்கிக் கொள்ளல்.

இவ்வாறு தெரிவிக்கப்படும் கணிதவலுவிருத்தி மூலம் எல்லா மாணவர்களும் தமது இலக்குகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் வெற்றி பெறும் அளவு, அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட பல விவகாரங்களைப் பரிசீலனை செய்வதை வேண்டி நிற்கின்றது.

“அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கணிதத்தில் வலுவூட்டல்” என்ற தொலைநோக்கு மறுதலையாக ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் புறந்தள்ளாதிருத்தல் என அர்த்தப்படுகிறது. எனவே, சமத்துவம், சமவாய்ப்பு, கல்வி பெறும் வழிமுறை, சிறப்புத்திறமை என்பன அவர்கள் குறைவாக மதிக்கப்படும் மாணவர் குழுக்களைச் சேர்ந்தவர்களாயினும் சரி அல்லது வெற்றி பெறுவோராயினும் சரி, அனைத்து மாணவர்க்கும் உரியவை. இவ்வகையில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் அளப்பரியது. அதிபர்கள், சக ஆசிரியர்கள், பாடசாலை நிர்வாகம், கல்விச் சமூகம் என யாவரும் ஆசிரியர்களின் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்.

தடங்கல்களைச் சமாளித்தல்

“அனைத்து மாணவர்க்கும் கணித வலுவூட்டல்” என்பது சாத்தியமாவதற்கு மூன்று முக்கியமான வழிமுறைகள் பொதுவாக முன்வைக்கப்படுகின்றன:

- கலாசாரப் பன்மையை (Cultural Diversity) மதித்தலும் ஆதரவு அளித்தலும்.
- தீர்க்கமான கணித அறிவை (Critical mathematical literacy) வளப்படுத்தல்.





- அர்த்தமுள்ள வகுப்பறைக் கலந்தாடலை (Meaningful Classroom Discourse) விருத்தி செய்தல்.

கலாசாரப் பன்மை

மாணவர் வலுவூட்டலில் கலாசார விவகாரங்கள் அதிக கவனத்தைப் பெறுபவை. வகுப்பில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் கலாசாரத்துக்கு எல்லா மாணவர்களையும் உள்வாங்குவதைத் தவிர்த்து, கலாசாரப் பன்மையைப் பேணும் வகையில் பொருத்தமான கற்றல் நடவடிக்கைகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட வேண்டும். இதன்மூலம் மாணவர்கள் தமது கலாசாரத்தின் அம்சங்களையும் ஏனைய கலாசாரங்களின் சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படும். மாணவர்கள் தமது கலாசாரப் பின்னணியில் அர்த்தமுள்ள கணித அனுபவங்களைப் பெறும் வகையிலும் மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தாம் மதிக்கப்படுகின்றோம் என்ற உணர்வைப் பெறும் வகையிலும் வகுப்பறையில் மாணவ இடைவினைகளை அதிகரிக்கும் வகையிலும் கற்றல் நடவடிக்கைகளும் வகுப்பறைக் கலந்தாடலும் இடம்பெறும்போது, மாணவர்கள் கற்றலில் அதிக நாட்டம் காட்டுவர்.

மேலும், கணிதமானது வெவ்வேறு கலாசாரங்களில் வரலாற்று ரீதியாக ஆழமாக வேர்கொண்டது என்பதையும் ஏனைய நாடுகளையும் கலாசாரங்களையும் அறிந்து கொள்வதற்கு கணிதம் ஒரு கருவியாகும் என்பதையும் தத்தமது கலாசாரங்களில் கணிதம் வாழ்க்கைப் பயனுடையது என்பதையும் பாடசாலைக்கும் வீட்டுக்குமிடையே பேணப்படும் தொடர்பு, கலாசார மூலங்கள் என்பவற்றுக்கும் அப்பால் பாடசாலையின் பங்குதாரர்களாகவும் பெற்றோர்கள் விளங்கக் கூடியவர்கள் என்பதையும் தெரிந்து கொள்வதும் கூட, கணிதத்தின் முக்கியத்துவத்தை அனைத்து மாணவர்க்கும் உணர்த்துவனவே.

தீர்க்கமான கணித அறிவு

மாணவர்கள் தமது சொந்த அறிவைப் பிறப்பாக்கஞ் செய்யக்கூடிய ஒரு கற்பித்தற் சூழமைவில் கலாசார விவகாரங்கள் கணித போதனைத் தலைப்புகளுடன் ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களுக்கு வலுவூட்டுவதற்கு தமது கருத்துகளை வெளிப்படுத்தவும் பகிர்ந்துகொள்ளவும் பிரயோகிக்கவும் அவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் சந்தர்ப்பங்களை வழங்க வேண்டும். பொருத்தமான வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்குதலும் விளக்கம் பெறுவதற்கு சகல மாணவர்களுக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குதலும், தீர்க்கமான கணித அறிவை விருத்தி செய்தலுடன் சம்பந்தப்பட்டவை. கணித ரீதியான அறிவுள்ளவராக இருத்தல் என்பது எமது சொந்த தேவைகளுக்காகவும் எமது சமூக நிறுவனங்களின் தேவைக்காகவும் எமது கணித அறிவைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைக் கொண்டிருத்தல் ஆகும்.

மாணவர்கள் தமது கணித அறிவை விருத்தி செய்யும்போது, தாம் கற்றுக்கொள்ளும் கணித உள்ளடக்கங்களைத் தீர்க்கமாகப் பரிசீலிக்கவும் புதியனவற்றைக் கண்டறியவும்





ஆர்வமுட்டப்பட வேண்டும். தீர்க்கமான கணித அறிவுத் திறன்களை (Critical literacy skills) விருத்திசெய்தலானது பிரச்சினை விடுவித்தல் திறன்கள், தொடர்பாடல் திறன்கள், காரணம் காணும் திறன்கள் என்பவற்றை விருத்திசெய்யும் சூழமைவில் இடம்பெறவேண்டும். எனவே, பல்வேறு பிரச்சினைகளை விடுவிக்கக்கூடிய பல்வேறு உபாயங்களை விருத்தி செய்யவும், பிரயோகிக்கவும், தீர்வுகள் குறித்து வியாக்கியானஞ் செய்யவும் அறியத்தரவும் கணிதக் கருத்துகளையும் நிலைமைகளையும் குறித்துச் சிந்தனைத் தெறிப்புச் செய்து, சரிபார்த்து, கலந்துரையாடி, தர்க்கரீதியான முடிவுகளைப் பெற்று தீர்வுகளுக்கான நியாயப்பாடுகளை வழங்கி காரணங் காணும் ஆற்றலை விருத்தி செய்யவும் மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படின், தீர்க்கமான கணித அறிவை விருத்திசெய்தல் சாத்தியமாகும். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, ஆசிரியர் பயிற்சியும், ஈடுபாடும் அர்ப்பணிப்பும் தீர்க்கமான கணித அறிவை விருத்தி செய்தலைச் சாத்தியமாக்கும்.

வகுப்பறைக் கலந்தாடல்

“அனைவருக்கும் கணிதக் கல்வி” என்பது மாணவர்களிடத்துத் திறமையாகத் தொடர்பாடல் செய்யும் ஆற்றலை வலுப்படுத்துதலை உள்ளடக்கியது. கணித வகுப்பறையில் இடம்பெறும் ஒவ்வொன்றினதும் சூழமைவில் கருத்துள்ள தொடர்பாடல் இடம்பெற வேண்டும்.

வகுப்பறைக் கலந்தாடல் என்பது எடுத்துக்காட்டல், சிந்தித்தல், கதைத்தல், உடன்படல், இணங்காதிருத்தல் போன்றவற்றிற்கான பல்வேறு வழிகளையும் விபரிப்பதாகும். எவ்வாறு கருத்துக்கள் பரிமாற்றம் செய்யப்படும் என்பதையும் என்ன கருத்துக்கள் உள்ளடக்கப்படும் என்பதையும் அது உள்ளடக்கும். வகுப்பறைக் கலந்தாடலானது மாணவர்கள் ஈடுபாடு கொள்ளும் பணி முயற்சிகளினாலும் கற்றற் சுற்றுச்சூழலின் தன்மையினாலும் செப்பனிடப்படும்.

மாணவர் சிந்திக்கும் ஆற்றலுக்குச் சவாலாக அமையும் வினாக்களை எழுப்புவதும் தெளிவாகச் செவிமடுத்து சந்தேகங்களை நிவிர்த்தி செய்துகொள்ளும் வகுப்பறைக் கலந்தாடலில் மாணவர்களின் பங்குபற்றலுக்கான சந்தர்ப்பங்களை உறுதி செய்து கண்காணித்தலும் வகுப்பறைக் கலந்துரையாடலிலும் இடைவினைகளிலும் வசதியளித்தலும், வகுப்பறைக் கலந்தாடலில் மாணவர்கள் பங்குபற்ற முடியாத போது உதவி வழங்குதலும் எப்போது தகவல்களை வழங்குவது, எப்போது ஒரு விவகாரத்தை தெளிவுபடுத்துவது எப்போது விசேட உதவி வழங்குவது, எப்போது, எவ்வாறு பொருத்தமான கற்றல் நடத்தைகளை மாதிரிகை செய்வது என்பனவற்றைத் தீர்மானித்தலும் வகுப்பறைக் கலந்தாடலைச் செழிப்புறச் செய்வன.





இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் கணிதக்கல்விக்கான உட்கிடைகள்

மாணவ கற்றலை வழிப்படுத்துவதற்கான தேவையை உள்ளடக்கும் கணிதக் கல்விச் சீர்திருத்தமானது மாணவர்களை நாம் மதிப்பீடு செய்யும் முறைகளிலும், வகுப்பறையின் தொழில்நுட்பத்தின் பிரயோகங்களிலும், ஆசிரியர் கல்வியில் பின்பற்றும் செயன்முறைகளிலும் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது.

மாணவ மதிப்பீடு

மரபார்ந்த மதிப்பீட்டுச் சோதனைகளின் நம்பகமும் தகுதியும் இன்று கேள்விக்குள்ளாக்கப்பட்டுள்ளன. சிறந்த போதனையானது மாணவர்கள் அறிவைக் கட்டுமானஞ் செய்வதிலுள்ள வேறுபாடுகளை வெளிக்கொணர்தல் போல, மாணவர்கள் சிந்திக்கும் முறைகளிலும் விளக்கம் பெறும் முறைகளிலும் வேறுபாடுகளை எடுத்துக் காட்டக் கூடியனவாக சிறந்த மதிப்பீட்டு முறைகள் அமையும்.

இன்று, கற்றலுக்கான மதிப்பீடு, கற்றலின் மதிப்பீடு, கற்றலாக மதிப்பீடு என மதிப்பீடு வெவ்வேறு வழிகளில் நோக்கப்படுகின்றது. கற்றலாக மதிப்பீடு என்பது சுய மதிப்பீட்டையும் சகபாடி மதிப்பீட்டையும் முதன்மைப்படுத்துகின்றது. மாணவர் அனைவர்க்கும் கணிதவலுவூட்டல் என்பதில் சுயமதிப்பீடும் சகபாடி மதிப்பீடும் அதிக பங்களிப்புச் செய்யவல்லன.

தொழில்நுட்பத்தின் பிரயோகம்

NCTM Professional Teaching Standards (1991) என்ற ஆவணம் ஒவ்வொரு வகுப்பறையிலும் கணினிகளின் அவசியத்தையும் தனியாள் வேலைகளிலும் கூட்டுச் செயல் நடவடிக்கைகளிலும் தொழில்நுட்பத்தின் பிரயோகத்தையும் வலியுறுத்துகின்றது. அதேவேளை, எல்லா வகுப்புகளிலும் வகுப்பறைச் செயல் நடவடிக்கைகளிலும் வீட்டுவேலைகளிலும் மதிப்பீட்டிலும் கணினிகளோடு கணிப்பான்களும் பயன்படுத்தப் படவேண்டும் என்பதையும் NCTM அழுத்துகிறது. புதிய ஆக்கபூர்வமான கண்டறிதல்களுக்கும் உயர்மட்டப் பணிகளின் ஆற்றுகைக்கும் தொழில்நுட்பம் அவசியமானது.

தொழில்நுட்பப் பிரயோகம் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும்:

- பால்நிலை, இனம், அடைவுமட்டம், இயலாமை என்பவற்றைப் பொருட்படுத்தாது எல்லா மாணவர்களின் கற்றலையும் மேம்படுத்துவதற்கான கருவியே தொழில்நுட்பமாகும் என்ற நம்பிக்கையோடு கணினிகளையும் கணிப்பான்களையும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ஆரம்பிக்க வேண்டும்.





- கணினிகளையும் கணிப்பான்களையும் உள்ளடக்கியதாக பல்வேறு போதனா உபாயங்களையும் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்றதாக பௌதிகச் சூழல் அமைந்திருக்க வேண்டும்
- தவறுகளைக் கூட கற்றலுக்கான சந்தர்ப்பங்களாகக் கொண்டு, கணிப்பான்களையும் கொண்டு சுயாதீனமாகப் பரிசீலனை செய்யக்கூடிய ஒரு கவிவுநிலையை ஆதாரமாகக் கொள்ளவேண்டும்.
- பொருத்தமான அளவுக்கு கணினிகளையும் கணிப்பான்களையும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக நிர்வாகத்தினரதும் பெற்றோர்களினதும் ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஏனைய ஆசிரியர்களையும் இம் முயற்சியில் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆசிரியர் கல்வி

‘கணிதம் கற்பதற்கு மாணவர்கள் அனைவருக்கும் வலுவூட்ட வேண்டும்’ என்ற தொலைநோக்கு ஆசிரியர் விருத்தியிலும் ஆசிரியர் கல்வியிலும் மாற்றங்களைக் கொண்டுவர வேண்டும். வாண்மைத்துவ நடைமுறையின் இலக்குகளில் ஒன்று மாணவர்கள் எல்லோரையும் அணுகக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும் என்பதனால், ஆசிரியர் கல்வியானது சீர்திருத்தப் பிரேரணைகளை நிறைவேற்றக்கூடிய வகையில் ஆசிரியர்களை வலுவூட்டுவதில் கவனத்தைக் குவிக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்க்கான வலுவூட்டலும் மாணவர்க்கான வலுவூட்டலும் சாத்தியமாக வேண்டுமெனில், ஆசிரியர்களின் பாடப்புல அறிவுக்கும் அப்பால் பின்வரும் விடயங்களில் ஆசிரியர்களை தயார் செய்வதாகவும் நிகழ்ச்சித் திட்டம் அமைய வேண்டும்:

- மாணவர் கற்றலைக் கட்டுப்படுத்துவதை விட, ஆசிரியர்கள் மாணவர் கற்றலை வழிகாட்டி வசதிப்படுத்துதல்.
- கற்றற் சூழலில் கூட்டிணைந்து பணியாற்றுவதற்கு மாணவர்களுக்கு ஆர்வமுட்டல்
- எழுத்து மூலமான, வாய்மொழி மூலமான, பருப்பொருள் மாதிரிகைகளினூடான நேர்மையான உரையாடலை நிறுவுவதற்கு மாணவர்களுக்கு உதவுதல்.
- மாணவர்களின் உயர்மட்ட அறிக்கைத்திறன்களுக்கு வசதி ஏற்படுத்துதல்.
- புற ஊக்கலை விட அக ஊக்கலை உருவாக்கக்கூடிய கற்றல் நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடலும் வடிவமைத்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்.

இவற்றுக்கும் அப்பால், கணித ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டமானது மேலும் குறிப்பான சில விடயங்களைக் கவனத்திற் கொள்கிறது:

- பணிமுன் பயிற்சியிலும் பணியிடைப் பயிற்சியிலும் பல்வகையான மாணவர் குழுக்களுடன் கணிதக் கற்பித்தலை மாதிரிகையாகக் காட்டல்.





- பல்வேறு வகையான கற்றற்றேவைகளையும் கற்றற் பாணிகளையும் கொண்ட மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கக்கூடிய வகையில் ஆசிரியர்களுக்கு வசதிகளை வழங்குதல்
- பல்வேறு கணிதம் சார், மொழிசார், கலாசாரம் சார் பின்னணிகளுடைய மாணவர்களுக்கு கணிதம் கற்பிக்கும் கலையுடன் பாட உள்ளடக்கத்தை விளைதிறனுள்ள வகையில் வழங்கும் வகையில் பரிச்சயப்படுத்தல்.
- கணிதம் பற்றியும் பாடசாலைக் கணிதம் பற்றியும் கணிதம் கற்கும் பல்வேறு வகையான மாணவர்கள் பற்றியும் பூரண அறிவை வழங்குதல்.
- குறைவாக மதிப்பிடப்படும் மாணவர்களைப் புறந்தள்ளாது அவர்களின் கணித ஆற்றலை விருத்தி செய்வதற்குரிய கருப்பொருளை ஆசிரியர் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தில் உள்ளடக்கல்.

இதுவரை நோக்கியவற்றின் சாராம்சம் பின்வருமாறு:

- கணிதத்தில் அனைவர்க்கும் வலுவூட்டல் என்பது கணிதத்தில் எல்லா மாணவர்களும் தமது உயர் ஆற்றலைப் பெறுவதற்கான வழிமுறையாகும்.
- அனைத்து மாணவர்க்கும் கணித வலுவூட்டல் என்பது ஆசிரியர்கள்தோ மாணவர்கள்தோ முழுப்பொறுப்பு மாத்திரமன்று. கொள்கை ஆக்கம் செய்வோர், ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்கள், சமுதாயம், பெற்றோர் ஆகிய அனைவரதும் பொறுப்பாகும்.
- அனைவர்க்கும் கணித வலுவூட்டல் என்ற தொலைநோக்கைச் சாத்தியமாக்குவதற்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் நல்லிணக்கத்தோடு பணியாற்ற வேண்டும்.
- குறைவாக மதிப்பிடப்படும் மாணவர் குழுக்கள் கணிதக்கல்வியில் தமது சரியான இடத்தை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய பூர்வாங்க நடவடிக்கைகள் கணிதக் கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் அவசியமாகும்.

இவ்வகையில், குறைவாக மதிப்பிடப்படும் மாணவர் குழுக்கள் பல்வேறு தேவைகளையும் பண்புகளையும் கொண்டவர்கள் என்பதை அங்கீகரித்தல் வேண்டும். எல்லா வகையான தேவைகளையும் நிறைவேற்றக்கூடிய தனி உபாயம் என்று ஒன்றில்லை. கணிதத்தில் வலுவூட்டுதலில் பல்வேறு அணுகுமுறைகளும் பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

இறுதியாக, தொடர்ச்சியான மாற்றங்களுடன் எல்லா மாணவர்களையும் உள்ளடக்கக் கூடியதாகவும் அவர்களின் தேவைகளுடன் ஒத்துப்போகக் கூடியதாகவும் ஆசிரியர்கள், நிருவாகிகள், கொள்கைத்திட்ட வகுப்பாளர்கள் ஆகியோரது நம்பிக்கைகளும் முன்னுரிமைகளும் இருத்தல் அவசியம். ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களுக்காக உயர் எதிர்பார்ப்புக்களைக் கொண்டிருப்பதோடு, எல்லா மாணவர்களும் கற்கக் கூடியவர்கள், அது அவர்களின் உரிமையும் கூட என்ற பார்வையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.





கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லுதல் ஆசிரிய வக்பாகம்

கலாநிதி (திருமதி) ஜெயலக்ஷ்மி இராசநாயகம்

இணைப்பாளர், முதுகல்விமாணி,
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
கல்வியியல் துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

பாடசாலைகளின் கல்விச் செயற்பாடுகளில் கற்றல், கற்பித்தல் என்ற இரண்டு எண்ணக்கருக்களின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் இருசாராரிடையேயும் ஆழமான சிந்தனைகள் இருத்தல் அவசியமாகும். பாடசாலைகளின் வினைத்திறன்மிக்க செயற்பாடுகளில் இவையிரண்டின் முக்கியத்துவத்தைத் தவிர்த்துச் சிந்திக்க முடியாது. கற்பித்தல் என்பது கல்விமுறையின் மிகமுக்கியமான அம்சமாகும். கற்பித்தல் சிறப்பாக அமையும் போது கற்றல் முழுமையடைகின்றது. இதேபோன்று கற்றலும் சரியாக நிகழும் போது கற்பித்தலும் சிறப்பாக அமையும். இவற்றுள் கற்பித்தல் என்பது கல்விமுறையின் மிக முக்கியமான பகுதியாகும். கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் மூலம் அறிவைப் பெறுதல், சிந்திக்கும் திறனைப் பெறுதல், செயற்படும் தன்மையைப் பெறுதல், சிறந்த வாழ்க்கைத் திறன்களைப் பெறுதல், சமூக சிந்தனை உள்ளவர்களாதல் என்ற வகையிலான நோக்கங்கள் முதன்மை பெறுகின்றன. ஆரம்ப காலங்களில் கற்பித்தல் என்பது படித்தல், எழுதுதல், கணிதம் என்ற (3R) மூன்று முக்கிய அம்சங்களோடு தொடர்புபட்டது. இன்று ஒரு தனிமனிதனின் சகல விருத்திச் செயற்பாடுகளையும் கருத்திற் கொண்டதாகப் பல விடயங்களை உள்ளடக்கிய வகையில் இது அமைகின்றது. மாணவர்களுக்குச் சிறப்பான கல்வியை வழங்கி அவர்களின் சிறப்பான எதிர்காலத்துக்கும், நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் பொருத்தமான முறையில் கற்பித்தல் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

கற்பித்தல் என்பது கற்றலைத் தூண்ட விழைகின்ற செயல்களின் தொகுப்பு என டி.மு.ஸ்மித் என்பவர் கருதுகின்றார். உண்மையில் சிறந்த கற்பித்தல் மூலம் சிறந்த கற்றல் நடைபெறுவதால் ஆசிரியர்கள் இவ்விடயத்தில் அதிக கவனத்துடன் திட்டமிட்ட கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும். வகுப்பறைச் செயல்களைச் சரியான முறையிலே வடிவமைப்பதோடு கற்றலுக்கு உகந்த சூழ்நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும். கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் வெற்றிக்குச் சூழலும் முக்கியமாக வேண்டப்படுகின்றது. “கற்பித்தல் என்பது மாணவர்களின் நடத்தையில் விரும்பத்தகுந்த மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுகின்ற பல்வேறு செயல்களின் தொகுப்பு ஆகும்”. இது ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே நடக்கின்ற ஒரு செயன்முறையாகும். ஜான் புர்பாஷர் (John Brubacher) என்பவரின் கருத்துப்படி மாணவர்கள் கற்கும் சூழலில் உள்ள இடைவெளிகள்,





தடைகள் போன்றவற்றை அகற்றி அவர்களிடத்தில் கற்கும் ஆவலைத் தூண்டும் முயற்சி கற்பித்தல் என்பது விளக்கமாகின்றது.

கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்களின் அனுபவமுறைகள்

ஒரு நாட்டின் சிறப்பான வளர்ச்சியில் கல்வியின் பங்களிப்பு மிக அவசியமாகும். இதனால் ஆசிரியர்கள் கல்வியுலகில் தமக்குள்ள பொறுப்புக்கள், கடமைகள் என்பவற்றை நன்குணர்ந்து கற்பிக்க வேண்டியவர்களாயுள்ளனர். இதனால் ஒரு தேசத்தின் விதி ஆசிரியர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகள், பாடசாலைகள் என்ற வகையில் தமது கடமைகளைச் சுருக்கிவிடாமல் பாடசாலைகளுக்கு வெளியேயும் சமூக வளர்ச்சி, நாட்டு வளர்ச்சி என்ற வகையில் சேவையாற்றும் மனநிலை உள்ளவர்களாக மாற்றம் அடைய வேண்டும். சட்டம், சம்பிரதாயம் என்ற நிலைகளுக்கும் அப்பால் நல்ல மனநிலையும், மனிதாபிமான சிந்தனைகளும், எதிர்காலத்தின் கல்வி வளர்ச்சியையும் கருத்திற்கொண்டு சேவையாற்ற முன்வர வேண்டும். நாட்டின் தனித்தன்மை, ஒற்றுமை, கலாசாரம், பண்பாடு போன்ற விடயங்களைக் கருத்திற்கொண்டு சிறப்பான கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டும்.

இன்றைய நவீன காலத்தில் தேவைகளைக் கருத்திற்கொண்டு ஆசிரியர்கள் கற்பிக்க முன்வரவேண்டும். நேர முகாமையைக் கருத்திற்கொண்டு விரைவாகவும், நேரத்தியாகவும் செயலாற்றுதல் ஆசிரியர்களது கடமையாகும். இன்றைய அறிவியல் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் கற்பித்தலிலும் அதிசூடியசெல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. மாணவர்களின் தனித்திறமைக்கும், மாறுபாடுகளுக்கும் இடமளித்து கற்பித்தலே வெற்றியைத் தரும். கற்பிப்பது மட்டுமல்லாமல் மாணவர்கள் கற்றலுக்கான ஊக்கல் வழங்குதல் என்பது முக்கியமாகும். புதிதவற்றைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆற்றல், பரிசோதனை முறைகளின் மூலம் படித்தல், ஆராய்வுக்கம் உடையவர்களாக மாற்றமடைதல் போன்றவைகள் மாணவர்களுக்கு முக்கியமான பண்புகள் ஆதலால், அவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்தலில் ஆசிரியர்கள் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

கற்பித்தல் தொடர்பாக ஆசிரியர் அறிய வேண்டியவை :-

ஆசிரியர் என்பவர் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும், நண்பனாகவும், பெற்றோராகவும் விளங்குகின்றார்கள். ஆனால் சில இடங்களில் அவர் மேலாளர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் அவர் கற்பித்தல் வேண்டும். இதன் மூலம் தனிமனித தேவைகளும் நிறைவு செய்யப்படும். இதனால் ஒரு சிறந்த ஆசிரியரிடம் கற்பித்தல் தொடர்பாகப் பின்வரும் பண்புகள் இருக்க வேண்டும் எனக் கருதப்படுகின்றது.

- எப்பாடத்தைக் கற்பிக்கின்றாரோ அப்பாடம் தொடர்பான அறிவினைக் கூடுதலாகப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர்களிடம் நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும்.





- பாடத்தை நன்கு தெளிவாக விளங்கவைக்க வேண்டும்.
- கரும்பலகையும் ஏனைய நவீன துணைக் கருவிகளையும் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- சிறந்த பாட ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும்.
- எல்லா மாணவர்களையும் தனது கண் பார்வைக்குள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்
- பொருத்தமான கற்பித்தல் முறையொன்றைத் தெரிந்தெடுத்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்களின் இரண்டாவது பெற்றோராக மாற்றமடைய வேண்டும்.
- மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பான்மையைக் கண்டறிய வேண்டும்.
- மாணவர்களின் தேவைகளை அடையாளப்படுத்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்களின் உளவியல் தொடர்பான அறிவு பெற்றிருத்தல் வேண்டும்
- மாணவர்களுக்குத் தேவையான சந்தர்ப்பத்தில் வழிகாட்டல், ஆலோசனை சேவை போன்றவைகளையும் வழங்குதல் வேண்டும்
- கற்றல் நோக்கங்களை அடையும் வகையில் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்படல் வேண்டும்.
- கற்பித்தல் உத்திகளைத் (Techniques) தேவையான இடத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

இவ்வகையில் ஓர் ஆசிரியர் கற்பித்தலின் முன் பல்வேறு திட்டமிட்ட செயற்பாடுகளைக் கவனத்திற் கொண்டு கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலின் போது அவர்கள் கற்பிக்கப்படும் விடயங்கள் மாணவர்களின் கற்றலோடு தொடர்புபடுகின்றதா என்பதை அவதானித்தல் வேண்டும். வில்லியம் உ.பர்ட்டன் என்பவர் கற்பித்தல் – கற்றல் தொடர்புபற்றிய அறிவு கற்பித்தல் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல் கொள்கையின் இயல்புகளையும் புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றது என்கிறார். கற்பித்தல் உத்திகளையும், திறன்களையும் தேர்வு செய்து குறைந்தபட்ச கற்றலின் நோக்கங்களை அடைவதற்கு மாணவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். அதாவது கற்றலின் நோக்கங்களை அடைவதற்கு கற்றல் படிமுறையான ஒரு வளர்ச்சிப் போக்கில் அமைய வேண்டும். அத்துடன் வகுப்புக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்ற அனுபவங்களும் அவர்களுக்கான சிறந்த கற்றலாக அமையும். அனுபவங்கள் ஊடாக மாணவர்கள் நிறைய விடயங்களைக் கற்பதோடு மட்டுமல்லாமல் கற்பவற்றை நினைவில் வைத்திருப்பதற்கும் இது உதவுகின்றது. ஆகவே ஆசிரியர்கள் தன்னுடைய கல்வி சார்ந்த அனுபவங்கள் பிறரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்கள் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

கல்வியின் நோக்கங்கள்
(Educational objectives)



கற்றல் அனுபவங்கள்
(learning experiences)

நடத்தை மாற்றம்
(change of experience)





கல்வியின் நோக்கங்கள் ஊடாகச்சிறந்த கற்றல் அனுபவங்கள் கிடைக்கின்றது. அவ அனுபவங்கள் மாணவர்களிடையே சிறந்த நடத்தை மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்திவிடுகின்றது. நடத்தை மாற்றம் என்பது பிள்ளைகளின் ஒருங்கிணைந்த ஆளுமையையும் (Integrated personality) வளர்த்து விடுகின்றது. இதனால் ஒவ்வொரு பாடங்களுக்குமேற்பப் பல்வகையான கற்றல் அனுபவங்களை ஆசிரியர் உருவாக்கிப் பாடத்தை நன்கு திட்டமிட்டு ஒருங்கமைத்து, மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். மாணவர்களின் தேவையை நன்கு உணர்ந்து அதற்கேற்ப சிறந்த கற்றல் அனுபவங்களை வழங்குவதன் மூலம் அவர்களிடம் சிறப்பான நடத்தைமாற்றம் உருவாகும்.

கற்பித்தல் முறைகள்

ஆசிரியர்களால் முன்னெடுக்கப்படும் கற்பித்தல் முறைகள் பலவாகும். ஒவ்வொரு கற்பித்தல் முறைகளுக்கூடாகவும் பல நோக்கங்கள் நிறைவு செய்யப்படுகின்றன. கற்பித்தல் முறைகளுக்கேற்ப கற்றல் முறைகளும் வேறுபடுகின்றன.

உதாரணமாக, விரிவுரை முறைக் கற்பித்தலின் ஊடாக அறிவைப் பெறுதல் என்ற நோக்கம் நிறைவு செய்யப்படுகின்றது. இதன் மூலம் மாணவர்களிடம் “அறிதல்” என்னும் திறன் வளர்கின்றது.

இதேபோல் விளையாட்டுமுறைக் கற்பித்தலின் ஊடாக மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியடைகின்றார்கள் என்ற நோக்கம் நிறைவு செய்யப்படுகின்றது. இதன் மூலம் மாணவர்களிடம் “உடல் உள சமநிலை என்ற முக்கிய தேவை நிறைவு பெறுகின்றது. விளையாட்டு முறை மூலம் கற்பித்தல் என்பது கூடுதலாக முன்பள்ளிக் குழந்தைகள், ஆரம்பப் பருவ மாணவர்களுக்கு மிகப் பொருத்தமானதொரு கற்பித்தல் முறையாகும்.

அடுத்து சோதனைமுறைக் கற்பித்தலின் மூலம் மாணவர்கள் சோதனைகளின் மூலம் ஏதோ ஒரு விடயத்தை உறுதிப்பட அறிய முயல்கின்றார்கள். இதற்காகச் செய்து கற்றல் என்ற செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் ஒரு விடயத்தைச் செய்ய முனைதல் என்ற நோக்கத்தை நிறைவு செய்கின்றார்கள். இத்தகைய கற்றல் முறைகள் இடைநிலை, உயர் வகுப்பு மாணவர்கள் மத்தியில் மிகவும் தேவையாய் உள்ளது.

நடிப்புமுறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் “உணர்தல்” என்ற வகையிலான கற்றலை ஏற்படுத்துகின்றது. இதேபோன்று குழுமுறையின் மூலம் கற்றலானது மாணவர்களிடம் சமூக உணர்வைத் தூண்டி விடுகின்றது. கலந்துரையாடல் மூலம் கற்றலானது மாணவர்கள் தம்மிடம் உள்ள கற்றல் தொடர்பான கருத்துக்களை, ஆசிரியரால் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கூறுவதற்கான பல சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதோடு அவர்கள் “பங்குபற்றுதல்” என்ற உயர்ந்த நோக்கத்தையும் நிறைவு செய்கின்றது.





எனவே, பல்வேறுவகையான கற்பித்தல் முறைகளுக்கூடாக மாணவர்களுக்குத் தேவையான பல்வேறு நோக்கங்களும் நிறைவு பெறுகின்றன. அவர்கள் கற்கும் நிலையம் வேறுபடும்.

இதனைவிட இன்றைய நவீன கற்பித்தல் முறைகளில் குழுக்கற்றல் என்ற விடயத்தைவிட குழுக்கற்பித்தல் முறைகளும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. ஆசிரியர்கள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து சில வகுப்புக்களை ஒன்று சேர்த்து ஒரு வகுப்பாக ஆக்கிப் பல ஆசிரியர்கள் துணையுடன் கற்பித்தலே குழுக்கற்பித்தல் ஆகும். இத்தகைய கற்பித்தல் முறைகள் மாணவர்களிடம் ஆர்வம், போட்டியுணர்வு, மகிழ்ச்சி, உந்துதல் போன்றவைகளை ஏற்படுத்தலாம். இதன் மூலம் பாடசாலைகளில் காணப்படும் அனைத்து வளங்களையும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்த முடிவதோடு கூடுதலான வகுப்பறைகள் அல்லது ஆசிரியர்கள் தேவைப்படாது. ஆசிரியருக்கும் ஆசிரியருக்கும், ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையேயுள்ள நல்லுறவு வளர்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. அத்துடன் நேரவிரயம் தவிர்க்கப்படுகின்றது. கற்பித்தலில் நெகிழ்ச்சிப் போக்கு அதிகரிக்கின்றது.

எனவே பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் செயற்பாடுகள் மிகவும் நூட்பமாகவும், திட்டமிட்ட முறையிலும் நடைபெறுகின்ற ஒரு விடயமாகும். இன்றைய நிலையில் கற்பித்தலை முன்னெடுக்கின்ற ஆசிரியர்கள் தமக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான இடைத்தொடர்புகள் என்ற விடயத்தில் மிகவும் அக்கறையுடையவர்களாகச் செயற்பட வேண்டும். பிள்ளைகளின் உளவியல் என்ற விடயத்தைக் கருத்திற் கொண்டு கற்பித்தல் அவசியமாகும். ஆசிரியர்கள் எல்லோருமே கற்பிக்கின்றார்கள். ஆனால் கற்றல் நிகழுகின்றதா? என்பதை நாம் அறிய முற்பட வேண்டும். சிறந்த கற்றல் நிகழுவதற்குப் பொருத்தமான சூழலை நாம் ஏற்படுத்த வேண்டும். ஆகவே ஆசிரியராகச் செயற்படும் ஒருவர் தன்னுடைய வாண்மை விருத்தியில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவர்களின் வாண்மை விருத்தியை வளர்ப்பதற்காக அவர்கள் தொடர்ந்து கற்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். தொடர்ந்து கற்பவரே தொடர்ந்து கற்பிக்கவும் முடியும். இதனை அடியொற்றி ஜீன். ஜாக்ஸ். ரூலோ ஒரு ஆசிரியர் எப்போது கற்றலை நிறுத்துகின்றாரோ அன்றே கற்பித்தலையும் நிறுத்திவிட வேண்டும் என்கின்றார்.

சிறந்ததொரு கற்பித்தலின் மூலம் மாணவர்களிடையே வளர்க்கப்படும் செயல்கள் பலவாகும்.

- தன்னம்பிக்கை வளர்ச்சி
- சமூகப் பொருத்தப்பாடு
- அறிவு வளர்ச்சி
- வாழ்க்கைத்திறன்களின் வளர்ச்சி
- உடல் உள வளர்ச்சி
- சிறந்த விழுமியங்களின் வளர்ச்சி
- தேசப்பற்று





- குழுவாகச் செயற்படுதல்
- சிறந்த தொழில் தெரிவு
- மன மகிழ்ச்சி
- ஆசிரியர் மீது மதிப்பு: நம்பிக்கை
- பொறுப்புணர்ச்சி
- சமுதாய வளர்ச்சி
- மதப்பற்று
- புரிந்துணர்வு

என்ற பல்வேறான வளர்ச்சி நிலைகளை ஏற்படுத்திவிட முடியும்.

இதனால் சிறந்த கற்பித்தலை முன்னெடுப்பதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் தொடர்பான சிறந்த அபிப்பிராயங்களை மாணவர், பெற்றோர், சமூக மத்தியில் ஏற்படுத்தி விடலாம். “அச்சில் இருந்து வார்த்தைப்படும் ஒரு உருவம் அச்சை விடப் பெரிதாக அமைவது போல ஆசிரியர்களில் இருந்து உருவாக்கப்படும் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களை விட உயர்ந்தவர்களாக எதிர்காலத்தில் மாற்றப்பட வேண்டும். இதற்கெல்லாம் வகை கூற, பொறுப்புக் கூற வேண்டுமானால் நாம் சிறந்த கற்பித்தலை முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.





பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்கள் சுயாதீனமாக கற்றல் : பாடசாலைகளின் தோல்வியைக் குறைக்கும் அணுகுமுறை

பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி
கல்வியியல்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

பாடசாலைகள் பிள்ளைகளை சனநாயக சமூகத்தில் தமது இயல்பாற்றல்களை முழுமையாக பயன்படுத்தக்கூடியவர்களாக முன்னேற்றும் குறிக்கோளுடன் தான் இயங்கி வருகின்றன.

இதனால் பிள்ளைகள் சுயமாகவே கற்கும் இயல்புகளோடும், விருப்பங்களோடும், திறன்களோடும் வளர்தல் வேண்டும். இதில் குடும்பங்கள், பாடசாலைகள், சகபாடிகள் போன்றோர் அதிக பங்களிப்பினைச் செய்து வருகின்றனர்.

கற்கும் தேவைகளும் நோக்கங்களும் கற்கும் முறைகளும் முறைமையான நிறுவனங்களினாலும் அரசு கொள்கைகளினாலும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. தகுதி மிக்க மனிதவளத்தை, கவனமாக திட்டமிட்டு உருவாக்க அரசாங்கங்கள் விரும்புகின்றன. இதற்காக கலைத் திட்டங்களையும், கற்பிக்கும் நிறுவனங்களையும், தகைமைகளை உறுதிப்படுத்துகின்ற மதிப்பீட்டு நடைமுறைகளையும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றன. இவைதான் கல்வி முறைமையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

எனினும் பிள்ளைகளின் கற்றல் பற்றிய சில முடிவுகளை அவர்களாகவும் எடுக்க முடியும். அதற்கான உரிமைகள் அவர்களிடமுள்ளன. இவை தொடர்பான சில அம்சங்கள் இக்கட்டுரையில் பரிசீலிக்கப்படுகின்றன.

மாணவர்களும் கற்றலும்

பிள்ளைகள் அனைவரும் ஒரே மாதிரியான கற்கும் இயல்புகளைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நாம் எதை, எப்போது, ஏன், எவ்வாறு கற்றுக் கொள்வது என்பது பற்றிய முடிவுகளை தாமே மேற்கொள்வதில் பின்வரும் அம்சங்கள் முக்கியமானவை.

- தமது மனம் (mind) பற்றி தெளிவாக உணர்தல்.
- தமக்குரிய தேவைகளை (Needs) கணித்துக் கொள்ளல்.
- பிழையானவற்றிலிருந்து சரியானவற்றை வேறு பிரித்தறிதல்.
- ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சட்ட ஒழுங்கு முறைமைக்குள் எப்போதும் வாழ முயற்சித்தல்.





இத்தகைய பண்புகள் வளர்ச்சி பெறுவதை மதிநுட்ப சுயாதீனம் (Intellectual Autonomy) என்று ஆய்வாளர் விளக்குகின்றனர்.

- மாணவர்கள் கற்க வேண்டிய இலக்குகளை தாமாக தீர்மானிக்கின்றனரா? என்பது முக்கிய அம்சமாகும்.
- கல்வி மற்றும் கற்றல் பற்றிய நம்பிக்கைகள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன? எவற்றால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன என்பது முக்கியமானது மாணவர்கள் வாழும் சூழல் இந்த நம்பிக்கைகளில் மீது எத்தகைய தக்க விளைவுகளை உருவாக்குகின்றன என்பதும் கவனத்திற்குரியன.
- திறமையான கற்றல் முறைமைகளையும் உபாயங்களையும் தெரிந்து கொள்ளும் போது சுயமான கற்றலும் வளர்கின்றது.

நோலென் (Nolen 1988) ஹலாடினா (Haladyn 1990) பின்ரிச் மற்றும் டி குருட் (pintrich and Degroot 1990) போன்றவர்களது ஆய்வுகள் வெளிப்படுத்தின.

கற்பதற்குரிய ஊக்கம் நீண்ட காலத்தில் உருவாவதாகவும் அதன் நிலை உயர்வாக இருப்பதாகவும் அவற்றின் அடிப்படையில் புலமை சார்ந்த தேர்ச்சி பற்றிய உணர்வுகள் மற்றும் நியாயப்படுத்துகின்ற மிகவும் நியாயமான திறன்களும் வளர்ச்சி பெறுவதாகவும் அவை மாணவர்களிடம் தாமாகவே கற்பது பற்றிய வேட்கை உயர்வதாகவும் கோன்(kohn.1993) பல்வேறு ஆய்வுகள் மூலம் கண்டறிந்தார்

மாணவர்களிடம் கற்பதற்குரிய தூண்டுதல் அல்லது இடையறாத ஆர்வம் என்பது மாணவர்களது சுயநிர்ணயம் என்பதன் உள்ளடங்கிய மதிப்புடன் தொடர்புடையதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பிள்ளைகள் தமது செயல்களைத் தாமே கட்டுப்படுத்துகின்ற தரமான நிலைமை உருவாகும் போது இவ்வாறான சுயநிர்ணயம் கற்றலில் உருவாகின்றது.

சனநாயகச் சமூகங்களில் வாழ்வதற்குரிய விழுமியங்களும், திறன்களும் வளர்ச்சியுறும் போது சுயாதீனமாகக் கற்றல் பற்றிய தன்னாக்கமும் வளர்ச்சி பெறுகின்றது.

சுயாதீனமான கற்றல்

வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர் எதிர்பார்ப்புக்களைத் திருப்திப்படுத்தும் வகையில் செயற்படும் போது “நல்மாணவர்” என்று பெயர் எடுக்கின்றனர். அதற்கு மாறாக செயற்பட்டால் தண்டனை பெறுகின்றனர். ஆனால் ஆசிரியர் எதிர்பார்ப்பதற்கும் தண்டனை விதிப்பதற்குமிடப்பட்ட கற்றல் மாதிரி தான் சுயாதீனமாக கற்றலாகின்றது. இதன்படி கற்றல் பற்றிய தீர்மானங்களை மாணவர் தாம் மேற்கொள்ள முயற்சிக்கின்றனர்.

வகுப்பறை மட்டத்தில் ஆசிரியர் கூறுகின்ற விடயங்களிலிருந்து மாணவர்களது தேவைகள் வேறுபட்டு விலகிச் செல்லும் போது, தாமாகவே கற்பது பற்றிய முடிவுகளை எடுப்பதற்கு தூண்டப்படுகின்றார்கள். இது சுயாதீன கற்றலுக்கு வழிவகுக்கின்றது.





தாம் படிப்பது தொடர்பாக சுயமான கருத்து ஒன்றை மாணவர்கள் உருவாக்க முனையும் போது மதிநுட்ப சுயாதீனம் உருவாகத்தொடங்குகின்றது. சுயமான கற்றலுக்கான தேவைகளும் அவை பற்றிய கருத்துக்களும் ஒன்றிணைந்து மாணவர்களிடம் வளரத்தொடங்கும் போது கற்றல் பற்றிய தமது விருப்பத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்குகின்றனர். இதனையே சுயாதீனமாக கற்றல் என்கிறோம்.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளிடம் மதிநுட்பமான சுய கற்றல் திறமைகள் வளர்வதற்கு உதவுதல் வேண்டும். கற்பது பற்றிய திறமைகளை மாணவர்களும் தாமாக மேற்கொள்வதற்கு பல வழிகளில் ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டுதல் வேண்டும் பாடசாலைகளும் இவற்றுக்கு இடமளித்தல் வேண்டும்.

கற்கும் போது அதிக முன்னுரிமை தரத்தக்கவற்றை தேர்வு செய்வதற்கும் கற்பவற்றை சிறப்பான குறிப்புக்களாக தயாரிப்பதற்கும் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் வழிகாட்ட வேண்டும்.

மாணவர்கள் தாமாக கற்றலில் ஈடுபடுதல் என்பது ஒரு அறிவுசார் மற்றும் கல்விசார் வளர்ச்சி நிலையாகும். “தாமாக ஏன் கற்க வேண்டும்” என்பதற்கு பதிலாக உருவாகும் நோக்கல்கள் மாணவர்களிடம் வளர்ச்சி பெறுதல் என்பதும் அதனடிப்படையில் கற்பதற்குரிய படிமுறைகளை தெரிவு செய்தல் என்பதும் முக்கியமானவை. இந்த முடிவுகள் எழுந்தமானவையாக உருவாகின்றனவா அல்லது அதற்கு விஞ்ஞான பூர்வமான நியாயங்கள் உள்ளனவா என்பதும் முக்கியமானது.

தேசிய ரீதியாக உயர்ந்த சிந்தனையும் தொலைநோக்கும் கொண்ட சில கொள்கை வகுப்பாளர்கள் மேற்கொண்ட தீர்மானங்களின் படி இலங்கைப் பாடசாலைகளிற் கற்கின்ற நாற்பது இலட்சம் (4 மில்லியன்) மாணவர்களது கற்றல் ஒழுங்கும் அமைய வேண்டும் என அரசாங்கம் விரும்புகின்றது.

கல்வி முறைமையினால் வழங்கப்படும் அனுசூலங்களையும், அங்கீகாரங்களையும் பெற விரும்புவர்கள் இந்த முறைமைக்கு கட்டுப்பாட்டே வளர வேண்டும் அதன்படியே கற்க வேண்டும் என்று அரசாங்கம் எதிர்பார்க்கின்றது. தொழில் முனைவோர் தரப்போகும் வேதனங்களுக்குரிய தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கான அறிவை சடங்குமுறையில் கற்பதும், சடங்கு முறையிலான மதிப்பீடுகளினால் அங்கீகாரம் பெறுவதும் கல்வி முறைமையின் ஏற்பாடாக உள்ளது. இதிலிருந்து விலகிச் சிந்திப்பதும், புதிய நோக்கங்களை தாமே கற்பதற்காக உருவாக்குவதும், புதிய கற்றல் மாதிரி (வடிவங்களை) களை உருவாக்குவதும் மற்றவர்களினால் முயற்சிக்கப்படும் போது சுயாதீனமாகக் கற்றல் பண்பாடு வளரத் தொடங்குகின்றது.

கற்கவேண்டிய விடயங்கள் (உள்ளடக்கம்) தேசிய கலைத்திட்டத்தினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களுக்கான கற்றல் இடையூறாக அல்லது துன்பமாகவும் அவை அமைந்துவிடுவதுண்டு. உளவிருப்பமில்லாமலும், புதைநிலை ஆற்றல்களுடன் முரண்படும் வகையிலும் கணித விஞ்ஞான பாட உள்ளடக்கங்கள் மாணவர்கள் மீது திணிக்கப்படுதல் என்பது மதிநுட்ப சுயாதீனத்தின் மீதான வன்முறையாக உணரப்படுகின்றது.





மாணவர்கள் அறிவுபூர்வமான தீர்மானங்கள் தொடர்பாக அவர்களது சுயாதீனம் மறுக்கப்படுவதே கல்வி முறைமையின் தேசிய நடைமுறைகளாகவுள்ளன. பிள்ளைகளின் இயல்பான கற்றல் தெரிவுகள், முன்னுரிமைகள், நாட்டங்கள் என்பவற்றுக்கு எதிராக கல்வி முறைமையும், பாடசாலைகளும் ஆசிரியர்களும் செயற்பட்டுக் கொண்டும், மாணவர்கள் தோற்றுப் போனதாக பிரச்சாரம் செய்து கொண்டும் அவர்கள் மீது “கல்வியில் தோற்றுப்போனவர்கள்” என்று முத்திரை குத்திக் கொண்டும் சமகால கல்விமுறை திருப்தியடைகின்றது. எல்லோரும் எப்போதும் சடங்கு முறையிலான கற்றல் ஏற்பாட்டில் சான்றிதழ்கள் மூலமான தகைமைகளுக்காக மாத்திரம் கற்பது நியாயமானதா? இது மாத்திரம் போதுமானதா?

ஐவன் இலிச் (Ivon Illich) இந்த நியாயத்தை முன்னிறுத்தியே பாடசாலைகளை நிராகரித்திருந்தார். வாழ்நாள் முழுவதும் பரீட்சைக்கான அறிவை மாத்திரம் பெறுவதுதான் கற்றலின் பயனாகுமா? பல்வகை இலக்குகளுடன் சுயமாக கற்றல் பற்றிய நடைமுறைகளும் தேவைப்படுகின்றன.

சுயாதீனமாக கற்றல் பின்வரும் அம்சங்கள் மீது கவனத்தை ஈர்க்கின்றது:

- அகநிலை குதூகலங்களை கிளர்ந்தெழுச் செய்வதற்காக கற்றல் மதிப்பு மிக்கது. கதைகள், கவிதைகள், காவியங்கள் போன்றவற்றைக் கற்பது இத்தகைய நோக்கங்களுடன் இணைந்தவை.
- விழுமிய பற்றுறுதிக்கான கற்றல் என்பதும் முக்கியமானது. இந்துக்கள் வேதம் கற்பதும் இஸ்லாமியர்கள் திருக்குர்ஆன் கற்பதும், கிறிஸ்தவர்கள் பைபிள் கற்பதும் விழுமிய மேம்பாடு மற்றும் மகிழ்ச்சிக்குரிய இலக்குகளுக்காகவே
- அழகியல் கலைகளை கற்பதில் சுயாதீனமான தெரிவுகளை சமூகங்கள் மேற்கொள்கின்றன. தூய்மையான நெறிமுறைகளுடன் இசை, நடனம், ஓவியம், செதுக்கல் கலைகளை மாணவர்கள் தமது தெரிவுக்கமைய கற்க முடியும்
- பேச்சாற்றலையும், தலைமைத்துவத்தையும் வளர்ப்பதற்கான தேவையுடன் கற்கும் இயல்புகள் வளர்கின்றன.
மேடைப்பேச்சு, பிரசங்கம். விவாதங்கள் போன்றவற்றுக்காக கற்கும் போது சுய ஊக்கம், சுயதேடல், சுயமகிழ்ச்சி அதிகரிப்பதை கற்பவர் உணர்ந்துகொள்கின்றனர்.
- தொழிற்சங்கத்தவர்களும் வழக்கறிஞர்களும் வைத்தியர்களும் நிகழ்கின்ற மாற்றங்கள் பற்றி தாமாக கற்கின்றனர். இது முதிர்ச்சி நிலையிலான சுயாதீனக்கற்றல் தான். தொழில்முறை மேலாண்மை அல்லது தொழில் முறைக்கட்டுப்பாட்டை வைத்திருப்பதற்கும் சுயாதீனமான இத்தகைய கற்றல் இணைப்பு உதவுகின்றது.

மாணவர்களது சுயாதீனமானங்களை பாடசாலை மட்ட கற்றலிலும் ஏற்றுக்கொள்ளும் நடைமுறைகள் ஊக்குவிக்கப்படுவதும் அவசியமாகியுள்ளன.





வகுப்பறைகளில் சுயாதீனம்

வகுப்பறைகளில் கற்றலுக்காகவே கற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அவ்வாறு கற்கும் போது இயன்றளவு சுயாதீனமான முடிவுகளை மாணவர்கள் மேற்கொள்வதற்கும் ஆசிரியர்கள் இடமளிக்கவேண்டும். அவற்றை மாணவரிடம் ஊக்குவித்தல் வேண்டும்.

பின்வரும் செயற்பாடுகள் மாணவர்களது சுயாதீன கற்றல் திறன்களுக்கு உதவியாக அமையும்

- கட்டுரைகள் எழுதும் போது தலைப்புக்களை ஆசிரியர்களே கூறாமல், மாணவர்கள் தாம் விரும்புகின்ற தலைப்புக்களில் எழுதுமாறு ஊக்கமளித்தல்.
- எழுதும் முறைகளையும் தாமே கட்டமைப்புச் செய்வதற்கு இடமளித்தல். அதற்கு உதவியும் ஊக்கமும் வழங்குதல்.
- கற்பதற்கு பல்வேறு துணைச் சாதனங்கள் இருப்பதை அறிமுகப்படுத்தி, அவற்றுடன் அவர்களது விருப்பங்கள், முன்னுரிமைகளுக்கு இடமளித்தல் அதற்கு உதவியளித்தல்
- கற்றல் உபாயங்கள் மற்றும் கற்றல் நுட்பங்கள் பலவற்றை ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கலாம்; சிபாரிசு செய்யலாம்.
- விளக்கங்கள் வழங்கப்படுவதற்கு மாணவர்களுக்கு புதிய வாய்ப்புக்களை உருவாக்க வேண்டும். மரபு முறைக்கு எதிராக விவாதிக்கும் போதும், புதிய மாதிரி விளக்கங்கள் கொடுக்கும் போதும் தடை விதிக்காமல் அவர்களது புதிய சிந்தனைக் கிளர்ச்சிகளுக்கு ஆதரவு வழங்குதல் விரும்பத்தக்கது.
- நூல்களை விரைவாகவும், தேவைக்கேற்பவும், நுட்பமாகவும் கற்பதற்குரிய வழிமுறைகளை மாணவர்கள் தாமாக கண்டறிவதற்கு ஆசிரியர்கள் போதிய ஊக்கமளிக்க முடியும்.

பாடசாலைகள் எதைக் கற்பிப்பது?

கல்வியாளர்கள் பாடசாலைகள் எவற்றைக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பது தொடர்பாக மாறுபட்ட கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளனர். பொதுவாக பாடசாலைகள் :

- அறிவை வழங்க வேண்டும்
- சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்க வேண்டும்

என்ற இரண்டு எல்லைகளுக்குள் செயற்பட வேண்டும் என்கின்றனர்.

விடயங்கள், கற்பிக்கும் முறைகள், பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் திறமை, உயர்மட்ட ஒழுங்கிலான சிந்தனை, அறிவு மிகையான தகவல்கள் பெறல் போன்ற பல அம்சங்களில் பாடசாலைகள் அக்கறை காட்டி வருகின்றன.

உண்மையில் பிள்ளைகள் அறிவைப் பல இடங்களில் இருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம் ஆனால் தர்க்க ரீதியில் சிந்திப்பதற்கு தாமாக மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இத்தகைய தர்க்க சிந்தனைத் திறனை வளர்ப்பதில் தான் பாடசாலைகள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். இது சுயாதீனமாகக் கற்றல் செயற்பாட்டின் பெறுமதி மிக்க செயலாகும்.





தர்க்கரீதியாக சிந்தித்தலுக்காக கற்றல்

பல்முனைப்பட்ட நிபுணத்துவ அறிவையும் பல்வேறுபட்ட நோக்கல்களையும் தொடர்புபடுத்தி ஒருங்காக சிந்திப்பதுதான் தர்க்கமுறை சிந்தனையாகும்.

கருத்தூன்றிப் படித்தல், எழுதுதல், பேசுதல், இலக்குகளுடன் செவிமடுத்தல் என்பன இதற்கு அடிப்படையானவை. ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் போது இவற்றை ஊக்குவித்தல் வேண்டும் இதற்குரிய சில வகுப்பறை நிலைமைகளையும் மேம்படுத்தவேண்டும்.

மாணவர்களிடம் சுயகணிப்பு, சுய கட்டுப்பாடு, பன்மைக்கலாசார அறிவு, திறமையான கூட்டிணைந்த கற்றல் முறை, பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல் போன்றன தொடர்பாக தெளிவான குறிக்கோள்களையும் ஆசிரியர்கள் வளர்த்தல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் இவைபற்றிய அறிவைக் கொண்டிருப்பதுடன் வகுப்பறைகளில் இவற்றை தொடர்ச்சியாகவும், கவனமாகவும் நடைமுறைப்படுத்தவேண்டும்.

தர்க்கரீதியாக சிந்திப்பதற்கு பொருத்தமான கற்றல் முறைகள் எவையென கண்டறிவதும், அதற்குரிய நுட்பங்களைக் கையாள்வதும் அவசியம் என கற்பித்தலின் உளவியலாளர் கருதுகின்றனர். ஆற்றல் மிகு சிந்தித்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டம் (Productive Thinking Program) ஒன்றைப் பயன்படுத்துவதால் இதனை நிறைவேற்ற முடியும் என்று கருதப்படுகின்றது.

மாணவர்களின் மனநிலையை முன்னேற்றுவதிலும் தர்க்கரீதியாக சிந்திக்கும் முறையை வளர்ப்பதிலும் கவனம் செலுத்துவது அவசியம். கண்டறிதல் நுட்பத்தினூடாக கற்றல் என்பது மாணவரிடம் ஊக்குவிக்கப்படுதல் வேண்டும். பேரறிவை நுட்பங்களை கணினிகள் மூலமான கற்பித்தலின் போது கையாள்வதாலும் தர்க்கசிந்தனை திறன்களை கற்பிக்கவேண்டும். சுயகண்காணிப்புத் திறன்களை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பது தான் இதற்குரிய சிறந்த வழிமுறை என்றும் கருதப்படுகின்றது.

பல நூறு வருடங்களாக பல்வேறு நாடுகளிலும் தர்க்கரீதியாக சிந்திப்பது பற்றி கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஜேர்மனி, இஸ்ரேல், அவுஸ்திரேலியா, ஐக்கிய அமெரிக்க, பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற பல நாடுகளில் இவை பற்றிக் கற்பிக்கப்படுகின்றது.

அறிகை ஆய்வு நம்பிக்கை (Lognitive Research Trust – LRT) அல்லது ஆற்றல்மிகு சிந்தித்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டம் (PTP) பத்து நாடுகளில் 5000 க்கு மேற்பட்ட வகுப்பறைகளில் இத்தகைய நோக்கத்துடன் கையாளப்பட்டு வருகின்றது.

எல்லா மாணவர்களுக்கும் தர்க்க ரீதியாக சிந்திப்பதைக் கற்றுக் கொடுப்பதில் இடர்பாடுகள் இருப்பதாக செய்கிலர் (Robert Siegler 1993) கண்டறிந்தார். மெல்லக்கற்கும் மாணவர்களிடம் பொருத்தமானவர்களாக தம்மை மாற்றியமைக்கும் உபாயங்களை தர்க்க சிந்தனை பாதிப்பதாகவும், ஏனையவர்களிடம் பாடங்களைக் கிரகிக்கும் ஆற்றலைப் பாதிப்பதாகவும் செய்கிலர் தமது ஆய்வுகளினூடாக கண்டறிந்தார்.





வழமையான கலைத்திட்டங்களுடான கற்றலில் தர்க்க சிந்தனை மறை முகமாக போதிக்கப்பட்டே வருகின்றது. எனினும் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொள்ளும் போது இயன்றளவு மாணவர்களுக்கு அதிக வாய்ப்புக்களை வழங்குவதோடு தர்க்கரீதியாக சிந்தித்து கருத்து வெளிப்படுத்த ஊக்கமளித்தலும் விரும்பப்படுகின்றது.

சுயாதீனமான மாணவர் கற்றலுக்குரிய வழிமுறையாக ஆசிரியர் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை(programs)யும், நாளந்த வகுப்பறைச் சிந்தனை (class room thinking) களையும், சிந்தனைக்குரிய மொழி (Language of Thinking) பிரயோகங்களையும் வகுப்பறைகளில் தொடர்ந்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

பிரச்சினைகளை மையப்படுத்தி தர்க்கரீதியாக சிந்திக்கும் சுயாதீன ஆற்றலை விருத்தி செய்ய முடியும். நீட்லர் (P.Kneedler 1985) இத்திறனை வளர்ப்பதற்குரிய படிமுறையை பின்வருமாறு மிக எளிமையாக விளக்குகின்றார்.

- 1) பிரச்சினையை வரையறுத்தலும் தெளிவுபடுத்துதலும்
 - பிரச்சினையின் மையத்தை இனங்காணல்
 - ஒத்த அம்சங்களில் இருந்து வேறுபடும் அம்சங்களை பிரித்தறிதல்
 - தொடர்புடைய தகவல்களை நிர்ணயித்தல்
 - பொருத்தமான வினாக்களை வடிவமைத்தல்
- 2) பிரச்சினையுடன் தொடர்புடைய தகவல்களை சரியாக மதிப்பீடு செய்தல்
 - உண்மைகள், அபிப்பிராயம் மற்றும் நியாயப்படுத்தப்பட்ட முடிவுகள் என்பவற்றை வேறுபடுத்தல்
 - சம்பவங்களிடையிலான தொடர்ச்சியைப் பரிசோதித்தல்.
 - வெளிப்படையாகக் கூறப்படாத எடுகோள்களை இனங்காணுதல்.
 - ஒரேமாதிரியாகத் திரும்பத் திரும்ப பின்பற்றப்படுகின்ற சம்பவங்களை இனங்காணுதல்
 - பக்கச் சார்பான உண்மைகள் மனவெழுச்சிக்காரணிகள், பிரச்சார அம்சங்கள் போன்றவற்றை துல்லியமாக கண்டறிதல்.
 - பல்வேறு வகைப்பட்ட விழுமிய முறைகள் மற்றும் கருத்தியல்களை கண்டறிதல்
- 3) பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணுதலும் முடிவுகளை மேற்கொள்ளுதலும்.
 - தரவுகளின் போதுமான தன்மையினை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்
 - சாத்தியமான விளைவுகளை முன்மொழிதல்

இத்தகைய பயிற்சிகளை வகுப்பறை மட்டங்களில் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் வழங்குவதால் தர்க்கரீதியாக சிந்திக்கும் திறன்களை மாணவர்களிடம் வளர்க்கமுடியும்.

முடிவுரை

பாடசாலைகளில் கற்றலை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் தான் ஒழுங்கமைந்த முறையில் கற்பித்தல் நிகழ்வதாக சிமித் (Smith 1960) விளக்குகின்றார்.





கற்றலையும் கற்பித்தலையும் ஒழுங்காக தொடர்புபடுத்துகின்ற மையங்கள்தான் வகுப்பறைகளும் பாடசாலைகளுமாகும்.

வழமையாக வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர் மேலாதிக்கம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் போதுதான் வகுப்பறைப் பணிகள் வெற்றிபெற்றதாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஆனால் கற்றுக் கொள்ளும் மாணவர்களதும் தமக்குரிய உள்ளடங்கிய (Intrinsic) ஆற்றல், திறன், நாட்டம், ஆர்வம், மனவெழுச்சி, புலக்காட்சி என்பவற்றைக் கொண்டுள்ளனர்.

சனநாயக சமூக வாழ்வில் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் சுதந்திரமாக தமது எண்ணங்களுக்கமைய அறிவைப் பெறவும், பராமரிக்கவும், மாற்றியமைக்கவும், மறுஉற்பத்தியாக்கவும் உரிமை கொண்டுள்ளனர்.

பொதுவாக வழங்கப்படுகின்ற வகுப்பறைக்கற்பித்தலை அதே வகையில் எப்போதும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது நியாயமற்றதும் உரிமை மீறலுமாகும்.

ஒழுங்கமைந்த ஆசிரியர் மேலாண்மை மிக்க வகுப்பறைகளில் எல்லோரும் வெற்றி பெறுவதுமில்லை. தோல்விகள் ஏற்படும் போதும் மாணவர்கள் சார் தோல்விகளாகவும் வெற்றி பெறும் போது மாத்திரம் பாடசாலை மற்றும் ஆசிரியர் சார் வெற்றிகளாகவும் அவை நியாயப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இத்தகைய பின்னணியில் விஞ்ஞானிகளிலும், கலைஞர்களிலும், வணிகத்தவர்களிலும் பல சமயங்களில் இந்த முறைமைக்கு வெளியேதான் தமது அறிவையும் திறன்களையும் வளர்த்துக் கொண்டுள்ளனர். சுயதீர்மானங்கள் அவர்களுக்கு பலவகை வெற்றிகளையும் வழங்கிவருகின்றன. பட்டறிவு [Tacit Knowledge] என்பது படிப்பறிவை விட வலுவானதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

இந்தப் பின்னணியில் மாணவர்கள் தமது கற்றல் மீது தாமே கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டிருப்பதற்கும், சுயாதீனமாக கற்றல் விடயம், கற்றல் முறை என்பவற்றைத் தீர்மானிப்பதற்கும் அனுமதி வழங்கப்படல் வேண்டும். இது அறிவுலக நியாயமுமாகும்.

தேசிய முறையிலான கல்வி, பாடசாலை, கற்பித்தல், மதிப்பீடு, தகைமை என்பவற்றை ஏற்றுக் கொண்டு இயங்கும் முறைமை வலுவானதாக இருப்பதும் நியாயமானதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படலாம்.

இதற்கு சமாந்தரமாக இதே முறைமையில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு சுயாதீனமாக கற்பதற்கும், சுயாதீனமான கற்றல் முடிவுகளை மேற்கொள்வதற்கும் அனுமதிகள் வழங்கப்படுதல் வேண்டும். அதற்கான உட்கட்டமைப்பு பாடசாலைகளில் உருவாகுதல் வேண்டும். அதற்கான உதவிகளும் ஊக்குவிப்புக்களும் வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.

பாடசாலைகளின் தோல்விகளைக் குறைப்பதற்கும் சுதந்திரமான சிந்தனையாளர்களதும், விஞ்ஞானிகளதும், ஆய்வாளர்களதும், சமூக சீர்திருத்தவாதிகளினதும், தேசத்தில் பெருகுவதற்கும் சுயாதீனமாக கற்றல் மேம்படுத்தப் படவேண்டும்.





Electronic Funds Transfer System

இலத்திரனியல் நிதி நகர்வுகள்

மா. நடராசசுந்தரம்

(ஓய்வு நிலை பேராசிரியர்)

Chairman

Management committee

Ramanaathan Academy of Fine Arts

University of Jaffna.

நிதி நகர்வு வகைகள்

இலத்திரனியல் நிதி நகர்வு என்பது நிதி நகர்வுக்கு அனுமதியளிக்கும் அல்லது நிதி நகர்வு இடம்பெற்றுள்ளதை நிரூபிக்கும். காகிதத்துண்டின் அவசியமின்றி ஒரு கணக்கிலிருந்து இன்னோர் கணக்கிற்கு நிதி நகர்தல் என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று உலகில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் இந்த முறை வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து பல வடிவங்களில் வங்கிகளுக்கிடையிலான கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இலத்திரனியல் பணம் (e-cash) என்ற வடிவில் காணப்படுகின்றன. காகிதங்களை காட்டிலும், இலத்திரனியல் பதிவுகளை நகர்த்துவதன் மூலம், இந்த கணக்குகள் அதி விரைவாகவும், அதிக திருத்தமுடனும் மேற்கொள்ள முடிகின்றது. உலகளாவிய ரீதியில் பல்வேறு வகையான நிதி நகர்வு முறைகள் நடைமுறைக்கு வந்திருக்கின்றன. அவற்றுள் பிரபல்யமானவை.

- (அ) உலக ரீதியான வங்கிகளுக்கிடையிலான நிதித் தொலைத் தொடர்பு சமூகம். SWIFT (Society for World wide Inter – bank Financial Tele communications)
- (ஆ) தீர்வு இல்லாத தன்னியக்க கொடுப்பனவு முறை CHAPS (Clearing House Automated Clearance Services)
- (இ) வங்கியாளர் தன்னியக்க தீர்வு முறைகள் (Bankers Automated Clearance Services)

வெளிநாடுகளில் காணப்படும் நிதி நகர்வு முறைகள்

அ. SWIFT (Society for World wide Inter – Bank Financial Tele communications)

உலக ரீதியாக வியாபாரத்திற்கும் பங்குதார வங்கிகளுக்கும் இலத்திரனியல் நிதி மாற்றம், கொடுப்பனவு செய்யும் வசதிகளை இது வழங்கிவருகின்றது. இதில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் வங்கிகள் பெரும்பாலும் வட அமெரிக்க மேற்கு ஐரோப்பிய வங்கிகளாகும். இந்த நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதிலிருந்து, வங்கி அல்லாத நிறுவனங்களும் இதில் சேர்க்கப்பட்டு வழங்கும் சேவைகளை பயன்படுத்தி வருகின்றனர். நிதி முகாமையாளர்கள் (Fund Manager) அங்கீகரிக்கப்பட்ட மாற்று நிறுவனங்கள் ஆவண இல்லங்கள் இதில் அங்கம் வகிக்கின்றன.





அங்கத்துவ பங்குதார வங்கிகளுக்கிடையில் மிக வேகமான முறையில் நிதிகளை மாற்றம் செய்வதற்கு பாதுகாப்பான முறையில் உதவி வருகின்றன. ஒரு நாளில் மட்டும் SWIFT முறை மூலம் 13.4மில்லியன் தகவல்கள் பரிமாற்றம் செய்யப்படுகின்றன. சில குறிக்கப்பட்ட தகவல்களை அனுப்புவதற்கு ஏற்ற முறையில் நியம அமைப்பை (Standard Format) உருவாக்கி வைத்திருக்கின்றனர். இந்த தகவல்கள்

1. கொள்வனவு விற்பனை கட்டளைகள்
2. தீர்வக குறிப்புகள்
3. வெளிநாட்டு மாற்று உறுதிப்படுத்தல்
4. மீதிகளை அறிவித்தல்
5. ஆவணங்களின் கணக்கு விபரம்
6. வர்த்தகம் சம்பந்தமான உறுதிப்படுத்தல் என்ற வகையில் அமைகின்றன.

தகவல் தொழில் நுட்ப அபிவிருத்தியில் நியமங்களை உபயோகித்தல் முக்கிய அம்சமாகும். இதன் அடிப்படையில் SWIFT இல் வெளிநாட்டு நாணயங்களுக்கு நியம குறியீடுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஸ்ரேலிங்பவுண் நாணயத்தை STG எனவும், அமெரிக்க டொலர் நாணயத்தை USD எனவும் பயன்படுத்துகின்றனர். SMART காட்டுகள் பயன்படுத்தப்பட்டு அதன் மூலம் கட்டுப்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு தகவலுக்கு ஒரு (Unique) தனித்துவமான உள்ளீடு அல்லது வெளியீடு எண் வழங்கப்படும். அவை சரியான ஒழுங்கு முறையில் வழங்கப்படாதவிடத்து இந்த அமைப்பு தகவலை ஏற்றுக் கொள்ளாது. அத்துடன் தகவல் சொல்லும் முனைகளையும் (terminals) மூடி விடுகின்றது.

1992 ஆம் ஆண்டளவில் இந்த அமைப்பில் வேறு தகவல் பரிவர்த்தனை அம்சங்களும் சேர்த்து இணைக்கப்பட்டன. குறிப்பாக ஆவணங்களைப் பெறுதல் அல்லது வழங்குதல் முறைகளும் சேர்க்கப்பட்டன. வருடாந்தம் 35% அதிகரிப்பைக் காணமுடிகிறது. அதிகரித்துவரும் முதலீட்டு முறைகளை செவ்வனே நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு இரு வழித் தகவல் அமைப்பை உருவாக்க வேண்டிய நிலை உருவாக்கி வருகின்றது. இப்பொழுது இதன் தரத்தை உயர்த்துவதற்கு பல நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன.

இதனை SWIFT II என அழைக்கின்றனர். இன்று பல வகையான வங்கிகளும் இந்த அமைப்பில் இணைந்துள்ளன. இதன் விளைவாகத் தபால் மூலம் மாற்றல் (Mail transfer) தந்தி மூலம் மாற்றல் (Telegrams transfer) என்பன குறைவடைந்து செல்ல SWIFT தனது தனித்துவமான கொடுக்கல் முறையைப் பயன்படுத்துகின்றது.

- ஒரு (SWIFT Message) சுவிற் தகவல் ஒரு தபால் மூலம் மாற்றங்களுக்கு ஆன செலவுக்கு சமமாக காணப்படும். இதனை அனுப்பும் இரு வங்கிகளும் இந்த அமைப்பில் அங்கத்துவம் பெற்றிருக்கும் ஒரு சுவிற் தகவல் என்பது சர்வதேச நாணய மாற்றல் எனக் கூறப்படுகின்றது. (International Money Transfer [IMT])





- இதே போல முன்னுரிமை சுவீற் தகவல் (Priority Swift Message) என்பது ஒரு தந்தி மூலம் மாற்றல் என்பதற்கான செலவுக்கு சமமாகின்றது. இதனை வேக சர்வதேச பணமாற்றல் (Express international Money Transfer [EMT]) என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த அமைப்பில் அங்கத்துவ வங்கிகளாக இருந்தால் மாத்திரமே மேற் காட்டிய முறையில் அந்த தகவல்கள் அனுப்பப்படும். அங்கத்துவம் இல்லாத வங்கிகள் சாதாரண தபால் மூலம் மாற்றல், தந்தி மூலம் மாற்றல் என்பனவற்றையே பயன்படுத்துகின்றன.

இலத்திரனியல் பணம் - உலகளாவிய வங்கியியலுக்கு ஒரு அச்சுறுத்தல்

E - money

2000 ம் ஆண்டளவில் நுகர்வோர்கள், வர்த்தகர்கள் அரசாங்கங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் உலகளாவிய ரீதியில் ஏறத்தாழ 9000 மில்லியன் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இலத்திரனியல் பணம் ஊடாக செயல்படுத்துவர். அசோசியேற் நடத்திய ஆய்வின்படி உலகில் அதிபலம் வாய்ந்த நிறுவனங்களுக்கு இந்தப் பணம் பெரும் அச்சுறுத்தலாகக் காணப்படும். குறிப்பாக வங்கியியல் கைத்தொழிலும் சில்லறை வியாபாரங்களும் பெரும் அளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். வங்கிகள் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் முறையில் வேகமான கொடுக்கல் வாங்கல்கள் மாற்றங்களை மேற்கொள்ளுமாயின் இந்த மாற்றங்களும் ஈடு கொடுக்கக் கூடியதாக இருக்கும். 2056ஆம் ஆண்டளவில் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் ஏறத்தாழ 30,000 Million ஆக இருக்கும். ஆகவே இந்த ஆய்வின் படி “Banks must act quickly to leverage their position in payment service”.

இவர்களுடைய அறிக்கையின்படி பணத்துக்கான ஒரு பரந்த வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஏனையவற்றுடன் Secured Debit Cards, Phone Cards, Electronic Cheques. ATM Transactions, Point of Sale Loans and automate bills யாவும் இலத்திரனியல் பணத்துள் உள்ளடக்கப்படுகின்றது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு நோக்கும் பொழுது 1995 இல் 563 பில்லியன் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இலத்திரனியல் அற்ற முறையிலும் (Non-E cash) 1000 மில்லியன் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இலத்திரனியல் முறையிலும் (19%) நடைபெற்று இருக்கின்றது. பல்வேறு தடங்கல்கள் காணப்பட்ட பொழுதிலும் விரைவில் இலத்திரனியல் வர்த்தகம் (Electronic Commerce) உருவாகுவதற்கான சாத்தியங்கள் காணப்படுகின்றன. இதன் விளைவாக குறைந்த செலவுடைய பொருட்கள், சேவைகள் உலக வர்த்தக கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்கு வர இருக்கின்றன. இதனால் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுவதனை ஈடுசெய்யும் வகையில் நிதிச் சாதனங்களை வழங்கி வந்த பெரும் நிறுவனங்கள் மாற்று வழிகளை ஆராய்வதில் அக்கறை கொண்டிருக்கின்றன.





இலத்திரனியல் வங்கிச் சேவை (e-banking)

நவீன இலத்திரனியல் வங்கிச் சேவையினை, பெயரளவில் வேறு ஒருவர் இருக்க, உண்மையில் ஆட்சி செலுத்தும் வங்கியியல் (virtual banking) என அழைப்பர். ஒருவர் உலக ரீதியாக வங்கி நடவடிக்கைகளை தொழில்நுட்பத்தின் உதவியுடன் குறிக்கப்பட்ட வங்கியினைக் கவனத்தில் கொள்ளாது / பார்க்காது, மேற்கொள்ள முடியும். இந்த வங்கியியல் அமைப்பின் பிரதான சேவைகள், - குறிப்பாக பணம் பரிமாற்றும் இயந்திரம் (Automated Teller machines) உடன் நிகழ்வாக கடன் மற்றும் பெறுகடன் அட்டைகள் (Credit and Debit cards) இணைய வங்கிச் சேவை (Internet banking) தொலை பேசி வங்கிச் சேவை (Tele banking) வீட்டு வங்கிச் சேவை (Home banking) தரமான கடன் அட்டை (smart cards) போன்றனவாகும்.

வர்த்தக வங்கிகள், விசேட வங்கிகள் மற்றும் ஏனைய வங்கியல்லாத நிதி நிறுவனங்கள் என்பன அண்மைக்காலத்தில் பல்வேறு வகையான இலத்திரனியல் சேவை வசதிகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன. இணைய வங்கிச் (கணினி மென்பொருள் உருப்படுத்தும் மெய்மைச் சூழல்) சேவையானது நிலுவை விபரம் கேட்டல், காசோலையின் நிலை கொடுப்பனவு நிறுத்தம் கட்டணம் செலுத்துதல், உள்நோக்கிய வெளிநாட்டு பண அனுப்புகை நிதியியல் மாற்றுகை போன்ற வசதிகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. செல்லிடத்தொலைபேசிகளை பயன்படுத்தி உலகின் எப்பாகத்திலிருந்தும் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பை இந்த இணைய வங்கிச் சேவையை வாடிக்கையாளர்கள் கொண்டுள்ளனர். இலங்கையில் செல்லிடத்தொலைபேசிப் பாவனை துரிதமாக வளர்ந்து வருவதுடன் இணைய வங்கிச் சேவைகளில் பெரும்பாலானவற்றை இந்த செல்லிடத் தொலைபேசி ஊடாகவும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

பணம் பரிமாற்று இயந்திரம் Automated Teller Machine

வங்கிகளில் பரந்த அளவுக்கு பயன்படுத்தப்படும் இலத்திரனியல் வழி (channel) யாகும்.

- இது ஒரு கணினி கட்டுப்பாட்டு கருவியாகும். இதனுடாக வாடிக்கையாளர் எவருடைய உதவியுமின்றி பணத்தை மீள்ப் பெறலாம். மீதியைக் கணித்துக் கொள்ளலாம்
- இந்த முறையை பயன்படுத்தி வாடிக்கையாளர் ஒருவருடைய பெயர் கணக்கு பதியப்பட்டு ஒரு பிளாஸ்டிக் அட்டை வழங்கப்படும்
- வாடிக்கையாளருக்கு ஒரு PIN எண் வழங்கப்படும் எங்கு பாவித்தாலும் அந்த PIN எண்ணைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ஒரு காலத்தில் இவை வங்கிகளுக்கு அருகாமையில் காணப்பட்டது. ஆனால் இன்று பல்வேறு பொது இடங்களிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.





சிமாட் அட்டை (Smart card)

- இது ஒரு காந்த துணுக்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட அட்டை என அழைப்பர். (நாணய பெறுதியைக் கொண்ட Micro chip என அழைப்பர்)
- இந்த அட்டையை பயன்படுத்தி கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யும் பொழுது, வரவு செலவு வைக்கப்பட்டு, அட்டையில் பணப் பெறுமதி மாற்றமடையும்
- எந்த ஒரு PIN எண்ணையும் பயன்படுத்தாது கொடுக்கல் வாங்கல்கள் செய்யமுடியும்
- இந்த அட்டையில், உடன் நிகழ்வாக கடன் மற்றும் பெறுகடன் அட்டைகள், பணம் பரிமாற்று இயந்திர அட்டை யாவற்றினதும் தொழிற்பாடுகள், யாவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்கும்.

தொலைபேசி வங்கிச் சேவை - Tele Banking

சந்தைப்படுத்தும் வங்கிச் சேவைகளுக்கு அதிகளவு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நாணய பரிமாற்றம் தவிர்ந்த ஏனைய வங்கி சார் வங்கி நடவடிக்கைகளுக்கும் எந்த நேரத்திலும் பயன்படுத்தலாம். இன்றைய காலகட்டங்களில் தொலைபேசி கட்டணங்கள் குறைந்திருக்கும் நிலையில் செலவினை பயனுறுதியுடையதாக பயன்படுத்துவதற்கு வங்கி சேவை வழங்க இந்த வழிமுறை வெளிப்படையாக உருவாக்கி வருவதனைக் காணலாம்

இணைய வங்கியியல் – Internet banking

ஒரு தேடுதலைக் (mouse) கொண்டு பயன்படுத்தி வங்கித் தொழிற்பாடுகளை மேற்கொள்ள முடியும். வங்கி ஒன்றினுடைய website இற்குச் சென்று தன்னுடைய கணினி ஊடாக வாடிக்கையாளர்கள் தங்களுடைய அடிப்படைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யலாம். **இதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் :-** முழு நேரத் தொடர்ச்சியான வங்கியியல், சினேகபூர்வமானது, செலவு மிகக் குறைவு, கணினியுடன் கையில் கொண்டு செல்லும் வங்கியியல், தரமான வங்கியியல் வேகமான வங்கியியல் இருந்தாலும் **சில வரையறைகள் உண்டு :-** ஆரம்பச் செலவு அதிகம், பராமரித்தல் பயிற்சி செலவுகள் அதிகம், பாதுகாப்புச் செலவு, சட்டரீதியான பிரச்சினைகள்.

இலத்திரனியல் வங்கியியலில் மோசடிகள் (frauds)

இரண்டாயிரத்து நான்காம் ஆண்டு வரை, பெருமளவுக்கு வங்கியியலில் மோசடிகள் இடம்பெறவில்லை. ஆனால் இன்று இந்த வங்கியியல் முறையின்கீழ் பாரிய அளவில் மோசடிகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. அந்த முறைகளில் ஒரு சிலவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.





• **இரகசியமாக அறிதல் (spyware)**

இது ஒரு வகை மென்பொருளாகும் (software) இதனை ஒருவருடைய கணக்கில் இரகசியமாக இணைத்துவிட்டால் அவருடைய வங்கி நடவடிக்கை பணப்பரிமாற்றம் போன்ற யாவற்றையும் அடையாளம் கண்டு அதனுடாக மோசடிகள் செய்யலாம். கணினியை பயன்படுத்துபவருக்கு தெரியாமல் இந்த செயற்பாட்டை மேற்கொள்ளமுடியும்.

• **Trojan horse**

வாடிக்கையாளர் /கணினி பயன்படுத்தும் ஒருவரின் கணினியில் computer virus software ஒன்றை உருக்கொடுத்தல் மூலம் (embedding) அவருடைய முக்கியமான கொடுக்கல் வாங்கல்களுடன் இணைந்து தகவல்களை வெளிக்கொண்டு வரமுடியும்.

• **தேவையை கிரகித்தல் (Skimming)**

வங்கியியலில் மோசடிகள் செய்வதில் மிகவும் ஆழமானதொன்றாகும். ஒருவர் தனது எ.ரி.எம் அட்டையைக் கொண்டு கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யும் பொழுது சட்ட ரீதியற்ற முறையில் பிரதி(copy) பண்ணிக் கொள்ளும்.

• **பிஸ்சிங் (phishing)**

வங்கியில் சமூகப்பொறியியற்படுத்தல் தாக்குதலின் மிகவும் பொதுவான வடிவங்களில் ஒன்றான இந்தமுறை உணர்திறன் தகவல்களை சந்தேகத்துக்கு இடமற்ற பயனாளர்களுக்கு வெளியிடுவதனை தூண்டுகின்ற போலி வெப்தளம் / மின்னஞ்சல் முகவரி போன்றவற்றின் பாவனையைக் குறிக்கின்றது.

• **தீம்பொருள் (malware)**

தீம்பொருள் தாக்குதலானது இலக்கிடப்பட்ட முறைமை அல்லது கருவிகளின் தொழிற்பாட்டினை கட்டுப்படுத்துவதற்கு அல்லது இடையூறு செய்வதற்காக தீங்கினைக்கும் மென்பொருட்களை பயன்படுத்துவதுடன் சம்பந்தப்பட்டதாகும். வைரஸ் மற்றும் நச்சுப்பெருக்கிகள் போன்ற பல்வேறு வடிவங்களில் தோற்றம் பெறுவதுடன் பல்வேறு வழிகளில் தீங்கினை உருவாக்கும்.

புதியதும் மரபுரீதியுமான வங்கி பொருட்கள் சேவைகளை நேரடியாக வாடிக்கையாளருக்கு இலத்திரனியல் முறை மூலம் வழங்கும் பொழுது பொதுவாக இருமுறைகள் **Dial in approach, internet approach** பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இன்று பெரும்பாலும் இணைய அணுகுமுறையே பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இதன் வளர்ச்சியால் வங்கியியலில் கிளை வங்கி முறை வெகுவாக குறைவடையும். உண்மையில் ஆட்சி செலுத்தும் வங்கியியல் (virtual banking) படிப்படியாக வளர்ச்சியடையும். வாடிக்கையாளர்கள் தமது கொடுக்கல் வாங்கல்களை இணையத் தளமூடாக செயற்படத் தொடங்குவர். புலியியல் பரப்பளவு என்பது அர்த்தமற்றதொன்றாக மாறிவிடும். ஒரு கூட்டிணைந்த (integration) செயற்பாட்டின் அடிப்படையில் வங்கி அமைப்பு தோற்றம் பெறும். இதனால் வங்கிகளை கிளைகளை காணமுடியாத நிலையில் வங்கி





நடவடிக்கைகள் காணப்படும். இதனால் நாட்டில் முகம்பாரா வங்கி நடவடிக்கை (faceless transaction), பணத்தை குறைவாக பயன்படுத்தும் சமூகம் (cashless society), நாட்டின் எல்லையற்ற கொடுக்கல் வாங்கல்கள் (border less transaction) விண்ணப்ப படிவங்களை குறைவாகப் பயன்படுத்தல் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் (paperless transaction) போன்ற முறைகள் தொடர்ச்சியாக வலுவடைந்து ஒரு உன்னத வங்கியியல் உருவாகும்.

இன்றைய கால கட்டத்தில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் அடுத்தகட்டமாக உருவாக இருப்பது “உடனடியாக மாற்றுக் கொடுப்பனவுக்கான மத்தியப்படுத்தப்பட்ட நேரடி நிதி நகர்வு (centralised online real-time exchange) வங்கியியலாகும். இதனை CORE banking என அழைப்பர். இந்த வங்கியியல் அமைப்பில் இணையும் எந்த வங்கிகளும் ஒரு குழு (group) ஆக செயற்படுவதுடன், எந்த ஒரு வங்கிக் கிளையிலும் பண பரிமாற்றம் செய்யலாம். உதாரணமாக தேசிய சேமிப்பு வங்கி, இலங்கை வங்கி, கொமெர்ஷல் வங்கி, ஹற்றன் தேசிய வங்கி இக்குழுவில் இணைந்தால், இலங்கை வங்கியில் கணக்கு வைத்திருக்கும் ஒருவர் மற்றைய வங்கிகளில் எந்தக் கிளையிலும் பணக் கொடுக்கல் வாங்கல்களை செய்து கொள்ளலாம். பலவிதத்தில் வங்கிகளின் செயற்பாடுகள் மாற்றமடையப் போகின்றன.





Learning English

T. Mohan

Lecturer,

Jaffna National College of Education.

As everybody knows English has become the international language spoken by 1.5 billion English speakers in the world. Among them about 375 million people use English as their first language. About 375 million people use it as the second language and another 750 million people speak it as a foreign language. English has official status in at least 75 countries. And there are about 1 billion people learning English around the world. In Sri Lanka English is used as the second language and it is being taught from grade 1 at our schools.

Why should we learn English?

As already mentioned, English is the most common medium of communication all around the world. It has been playing a major role in many sectors including medicine, engineering and education. It means that English has been used as a tool for higher education. It has become the medium of instruction in the universities all over the world. The most advanced discoveries and inventions in science and technology are being made in the universities where English language is the means of scientific discourse. English language comes to our aid in our commercial transactions throughout the globe. English language is one tool to establish our viewpoint. We can learn from others experience. We can make use of English to promote our worldview and spiritual heritage throughout the globe. More than all these aspects, by learning English we can develop our own personality to a certain extent.

How can we learn English?

There are four major skills in English namely reading, writing, listening and speaking. Usually, these skills are coupled for the purpose of practical learning; Reading, writing and listening, speaking. It means writing is not possible without reading authentic materials. And similarly, speaking is not possible without listening to the language or getting exposure to language. However when we consider the structure of the GCE (O/L) question paper, questions on reading and writing are separately mentioned. Thus, we may look into learning the major skills of English separately as well.





- **Reading:** Choosing a suitable text for reading is very important. Then we can **scan** the text in order to find particular words or phrases that are relevant to your current task. After that we may **skim** the text for general meaning. Then we can **underline** and **highlight** the important words and phrases. We must develop our reading speed to maximise our reading habit. The average reading speed is about 240-300 words per minute. You can use **questions** to encourage you to take an active approach to your reading. And use **summaries** to check your power of understanding. By using such basic aspects we should practice reading to obtain maximum benefits from reading.
- **Writing:** The most important tip to improve your writing skills in English is writing in English every day. You may start writing a diary first. Then you may go into stories and essays. Then you can ask someone to check your writing. Having a wide range of vocabulary is very important when you're writing in English. Use a dictionary to check your words. After you have written something in English, you should always read it again. Remember to check the spelling, grammar and vocabulary. If you find any mistakes correct them and rewrite the text. Then you will feel your improvement in practical writing. Write on different topics and help yourself to widen your vocabulary power.
- **Listening:** Listening to various text materials help you to acquire language and comprehend the relevant information. You may retain the knowledge and structure of the sentence patterns to do relevant tasks. When you listen to texts you must listen for the main ideas and build up a mind map using guesses and predictions. Make it a habit to listen to any programmes or text items daily as well. Even you can prepare summaries to check your power of listening comprehension.
- **Speaking:** The best way to improve your language skills is by speaking the language. Talk to yourself in English in your mind. Plan your day in English. Try to imitate speeches and dialogues. Repeat them until you feel satisfied. Use the vocabulary you have built up by reading and listening to texts, to speak on various situations or topics. Talk to people you interact with on daily basis. Practice as much as you can and you will feel yourself at ease.

Thus, learn English by mastering the major language skills. Don't forget to allocate at least a few minutes for learning them on the daily basis.





Our Only Home – the Earth

Is this Earth your home?
 If it is yours, then,
 What have you done to the green?
 Have you kept your blocks away?
 What have you done to the grassland?
 Have you given it time to be a forest?
 What have you done to the mountains?
 Have you allowed it to be as it was?
 What have you done to the rivers
 Have you allowed it to flow in its direction?

Have you ever had a thought
 Of birds? Of reptiles? Of all the other beings?
 Have you ever even had a thought
 Of your co-human beings?

How can you live alone in the home?
 How can you be a selfish in your home?
 Is this Earth your Home? OR
 Is this Earth Just a house ?

Have you ever stopped to observe your place?
 Have you ever stopped to feel the placeness?
 Have you understood that this Earth is for all?

Have you kept anything for the next one?

Do you think that you can control the Earth?
 Do you think that You are that the greatest?
 Do you think that you are here to rule the Earth?
 Do you think that you can find another place to live?

You will certainly get the mood of fatalism.
 Because it is the time for the Earth's revenge
 It is the ultimate determinism And
 No one can escape unless you calm down the Earth?

Let us give the Earth enough time to regulate itself
 Lets us help it to recover from the ruination ,We've made;
 Lets us do a sustainable development for our survival
 Let's get together to re-build our home-Our Only home The Earth

Arathiya Puspalingam

Department of geography
 University of Peradeniya.





அவள் அநாதை அல்ல

கோடை வெயில் மக்களை வாட்டிக் கொண்டிருந்தது. மே மாதத்து வெயில் அல்லவா! உடம்பெல்லாம் எரிச்சலாய் இருந்தது பத்மாவிற்கு. நடுவீதியில் நின்று கொண்டிருந்த அவள் வாகனம் ஒன்று வருவதைக் கண்டு விரைவாய் ஓடினாள்.

வாகனத்தை ஓட்டியவன் அவளைக் கண்டவாறு திட்டிக்கொண்டு போனான். “சீ காரும் இன்டைக்கு ரிப்பெயர் அல்லாவிட்டால் காரில் ஹாயாய் வந்திருக்கலாம்” என முணுமுணுத்தபடி வந்தாள்.

சூரியன் உக்கிரமாய் எரித்துக் கொண்டிருந்தது. வேர்த்து விறுவிறுக்க அநாதை இல்லத்தினுள் நுழைந்தாள் பத்மா. வழியில் எதிர்ப்பட்ட சிறுவர்களின் வணக்கத்திற்குப் பதில் வணக்கம் கூறியவாறு அலுவலகத்தினுள் நுழைந்தாள். உடல் அலுப்பு தாங்காமல் கதிரையில் சாய்ந்தாள். மேடம் “மேய் ஐ கம் இன்” எனக் கேட்டவாறு வெளியில் நின்று எட்டிப் பார்த்தாள் லேகா. “வா லேகா வா வா” என வாஞ்சையோடு அழைக்க பத்மாவைப் பார்த்து சிரித்தவாறு உள்ளே வந்த லேகா “இண்டைக்கு பத்மா நல்ல வடிவா இருக்கிற மாதிரி இருக்கு” எனக் கிண்டலாய் சிரித்தாள். என்னைப் பார்க்க உனக்கு என்ன கிண்டலாய் இருக்கா? வெயிலில் காய்ஞ்சு போய் வந்திருக்கின்றேன். நீ என்னடா எண்டால்” என்று கூறிய பத்மாவைப் பார்த்து உன் அழகிற்கு ஈடு இணை இல்லை என்று செல்லமாக கிள்ளினாள். சரி வேலை என்னவாயிற்று என்று கேட்க மாட்டியா? என்றாள் பத்மா. “சரி சொல்லு” இண்டைக்கு போனது வேஸ்ட் அங்கே அவை இல்லை வேறு எங்கேயோ போட்டினமாம். நாளைக்கும் வெய்யிலுக்குள்ள அலைய வேண்டும்” என்று குறும்பாய் சிரித்தாள் பத்மா.

அவள் சிறுவர் இல்லம் ஒன்றை அநாதைச்சிறுவர்களிற்காக நடத்தி வருகிறாள். அவள் அந்த நகரத்தில் விரல் விட்டு எண்ணத்தக்கவர்களில் ஒருத்தி. மிகப்பெரிய பணக்காரி நல்ல மனம் படைத்தவள். நல்ல அழகி, நல்ல மாம்பழச் சிவப்பு நிறம், ஒற்றைநாடி உடல்வாகு கொண்டவள். அவளின் அழகில் குணத்தில் மயங்காதவர் இல்லை எனலாம். ஆனால் அவளிற்கென்றுயாருமே இல்லை. இது ஒரு கவலையான விடயம் ஆகையால் அக்கவலையை ஈடுசெய்ய தன்னைப்போல் அநாதைச் சிறுவர்களைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பை ஏற்று அவ் இல்லத்தை சிறப்பாக நடத்திவருகின்றாள்.

லேகா அவளின் பள்ளித் தோழி. லேகாவின் குடும்பம் மிகப் பெரியது. அம்மா, அப்பா, தங்கை, அக்கா, தம்பி, மாமா, மாமி, பாட்டி, தாத்தா எனப் பல உறுப்பினர்களைக் கொண்ட விரிந்த குடும்பம். ஆனாலும் லேகாவின் குடும்பம் மிக வறியது. எனவே அவ்வில்லத்தை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பை அவளிற்கு கொடுத்து அவள் விரும்பிய சம்பளத்தையும் பத்மா கொடுத்து வந்தாள். லேகாவும் தனக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட வேலையைக் கச்சிதமாகச் செய்தாள்.

பத்மா சிறுவயதிலே தாய் தந்தையை ஓர் கார் விபத்தில் பறிகொடுத்தவள். அவள் பூஞ்சோலை எனும் கிராமத்தில் பிறந்தாள். இயற்கை வனப்புக்கள் நிறைந்த அவ் ஊரில் அவளின்





தந்தை மிகப்பெரிய பணக்காரர். அவர்களிற்கு பத்மா ஒரே பிள்ளை. நீண்ட காலத்திற்கு பின் பிறந்தவள். அதனால் அவளிற்கு அதிகமாய்ச் செல்லம் கொடுத்து வளர்த்தார்கள். பல வசதிகள் கூடிய அவ்வீட்டில் தனிக்காட்டு ராணியாகவே அவள் வாழ்ந்து வந்தாள். ஒவ்வொரு வேலைக்கும் வேலைகாரர்கள் இருந்தனர்.

இவ்வாறு சந்தோசமாக இருந்தபோது அவளின் வாழ்வில் விதி விளையாடியது. ஒரு திருமணத்திற்கு சென்றுவிட்டு வரும் போது கார் விபத்தொன்றின் மூலம் அவளின் பெற்றோர் அவ்விடத்திலேயே இறந்து விட்டனர். சம்பவமறிந்த பத்மா மனமுடைந்து போனாள். பத்து வயதேயான சிறுமி பத்மாவிற்கு ஆதரவென்று சொல்லிக்கொள்ள பாட்டி மட்டுமே இருந்தாள். அவள் சிறுமியாக இருந்தமையால் அவளின் தந்தையின் அலுவலகத்தில் வேலை செய்த ஊழியர்கள் அவளை ஏமாற்றினார்கள். அவளின் தந்தை உயிருடன் இருந்தபோது வீடுகட்ட, அலுவலகத் தேவைகளிற்கென கடன் வாங்கியிருந்தார். அதனால் கடன்காரர்கள் அவளை நெருங்கத்தொடன்கினர். பாவம் அவள் என்ன செய்வாள். வீட்டை விற்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. எனவே வீட்டை விற்று வந்த பணத்தில் அவர்களிற்கு கொடுத்தது போக எஞ்சிய சிறுதொகையைப் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்தாள். அலுவலகமும் மூடிக்காக இயங்காததால் அலுவலகத்தை இழுத்து மூடிவிட்டார்கள். இவற்றால் மனமுடைந்த பத்மா தன பாட்டியை அழைத்துக் கொண்டு வேறோர் ஊரிற்குச் சென்றாள்.

அவள் சென்ற கிராமம் பல இன மக்கள் சேர்ந்து வாழும் ஒற்றுமையான அழகிய கிராமம். அவள் அங்கு சென்று சேர்ந்த போது அக்கம் பக்கத்தில் இருந்தவர்கள் அவளை விசாரித்தனர். அவளின் கதையைக் கேட்ட சிலர் அவர்கள் இருக்க ஒரு பழைய வீட்டை துப்பரவாக்கி கொடுத்தனர். அவளும் அவள் பாட்டியும் அவ்வீட்டில் வசித்து வந்தனர். அவள் அருகில் இருந்த பாடசாலையில் படிப்பதற்குச் சேர்ந்தாள். ஓய்வு நேரங்களில் பல வீடுகளில் வேலை செய்தே அவர்களின் வயிற்றை நிரப்ப வேண்டியிருந்தது. அவள் பாட்டியும் அவளிற்கு ஒத்தாசையாக சில உணவு வகைகளைச் செய்து விற்கத் தருவாள். அவளும் பருவமடைந்த பாவையாகக் காட்சியளித்தாள். பாட்டிக்கு அவளது அழகைப் பார்க்க மகிழ்வாக இருந்த போதும் உள்ளூர ஒரு பயமும் இருந்தது. அவளது பாதுகாப்பை எண்ணி அவள் எங்கு சென்றாலும் அவள் வரும் வரையில் தவித்த வண்ணம் இருப்பாள்.

வாழ்க்கை வண்டி ஒருவாறாக ஓடிக் கொண்டிருக்கும்போது அவளிற்கு இன்னொரு இடி விழுந்தது. அவளின் பாட்டிக்கு வயோதிப்ப் பருவம் காரணமாகவும் சரியான உணவு இல்லாமையாலும் வேலைப்பளுவாலும் தீராத நோய் கண்டது. வைத்தியசாலையில் சேர்த்த போது வைத்தியர்கள் கை விரித்தார்கள். சத்திரசிகிச்சை செய்தால் தான் உங்கள் பாட்டி பிழைப்பாள் எனக் கூறினார்கள். ஏற்கனவே தாய் தந்தையை இழந்த பத்மாவிற்கு தன்னை இவ்வளவு நாட்களும் பராமரித்து ஆதரித்த பாட்டியை இழப்பதென்றால் நரக வேதனையை அனுபவிப்பது போலிருந்தது. பல வீட்டில் பத்துப்பாத்திரம் தேய்த்துப் பார்த்தாலும் பணம் அவ்வளவாய் சேரவில்லை. தன் வீட்டை விற்றதில் கிடைத்த சொற்ப பணமே இருந்தது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் பலர் அவளைக் கெட்ட எண்ணத்தில் நாடினார். அதனால் அவள் மிகவும் உடைந்து போனாள்.





அச்சந்தர்ப்பத்திலே அவளின் வகுப்பாசிரியை வீட்டிற்கு வந்தாள். அவளைப் பார்த்து “என்ன பத்மா நீ இப்போ படிப்பில் அதிக அக்கறை செலுத்துவதில்லை ஒழுங்காக பள்ளிக்கும் வருவதில்லை. உனக்கென்ன பிரச்சினை” என அன்பாய் வினவினாள். அவள் தன நிலைமையை விளக்கிக் கூறினாள். ஆசிரியர் தனியாய் வசித்து வந்தார். ஓரளவு பணக்காரியும் கூட. பெற்றோர் இல்லாத பத்மாவிடம் அலாதிப்பிரியம் வைத்திருந்த அவர் சத்திரசிகிச்சை செய்யவும் அவள் படித்து முடியும் வரை அவளின் படிப்புச் செலவை தானே ஏற்றுக்கொள்கின்றேன் எனக் கூறிச் சென்றார். இதைக் கேட்ட பத்மா மிகவும் ஆனந்தப்பட்டாள். சத்திர சிகிச்சை முடிந்தவுடன் பாட்டியும் வீட்டிற்கு வந்தார். வாழ்க்கைச்சக்கரம் சீராக உருண்டோடியது. அவள் உயர்தரம் படிக்கும்போதே பாட்டி இறந்துவிட்டார். அக்கவலையிலும், நெருங்கி வந்து கொண்டிருந்த உயர்தரப்பரீட்சையை சிறப்பாகச் செய்தாள். நற்பெறுபேறு பெற்று உயர் நிலையடைந்தாள். ஓர் பெரிய அலுவலகத்தைக் கட்டி அதனை நிர்வகித்தாள். தன்னைப் படிக்கவைத்த ஆசிரியரின் நினைவாக அவர் பெயரில் ஓர் அநாதை இல்லம் அமைத்தாள். அது தொடர்பாக நிதி தருவதாக கூறியிருந்த வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதியைச் சந்திக்கவே சென்றிருந்தாள்.

தான் பட்ட வேதனைகளையும் எதிர் கொண்ட சோதனைகளையும் இன்னல்களையும்மற்றப் பிள்ளைகள் எதிர்கொள்ளக் கூடாது என்ற நல் எண்ணத்திற்காக திருமணத்தை தியாகம் செய்து அநாதைப்பிள்ளைகளிற்காக வாழ்ந்து வருகிறாள். அவள் இப்போது அநாதை அல்ல ஐந்நூறு பிள்ளைகளின் தாய்.

ஜெ. உஷாவி

2012 (A/L) Bio





எங்கே போகின்றோம்?

அந்த அறையின் முன்னே திரண்டிருந்த கூட்டத்தினை கண்டு தற்போது நேரம் காலை 8 மணிதானோ என்று கடிகாரத்தில் சரிபார்த்துக்கொண்டேன். மனம் பலநூறு வினாக்களை வினவ ஆரம்பிப்பதற்குள் விடை காணும் நோக்குடன் அந்த அறையை நோக்கி விரைந்தேன். மனநல நோயாளிகளுக்கு என்று தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள அறைகளில் ஒன்றின் முன்னேதான் கூட்டம் திரண்டு இருந்தது. மனநல மருத்துவம் எனக்கு பிடித்தமான துறை என்பதால் மிகுந்த இச்சையோடு தேர்ந்தெடுத்து கற்றேன். சாதாரண மனிதனின் வாழ்வில் அன்பு எனும் இமாலய சக்தி புரட்டிப்போடும் அசாத்தியமான மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதில் அபரிமிதமான ஆர்வம் எனக்கு. நான் மருத்துவராக பணிபுரிய ஆரம்பித்ததில் இருந்து பார்த்த ஒவ்வொரு மனிதர்களின் வாழ்வும் ஓராயிரம் கதைகள் பேசின. உருவமில்லா மனதின் விஸ்வரூப பலத்தை உணர்ந்து உறைந்து போயிருக்கின்றேன். தினமும் காலை பரபரப்பான நிகழ்வுகளுடனேயே ஆரம்பமாகும். இன்றும் அவ்வாறான ஒரு பிரச்சனைதான் உருப்பெற்றிருக்க வேண்டும். அறையின் முன்னின்ற தாதியர்கள் உட்புறமாக முடப்பட்டிருந்த கதவை திறப்பதற்கு முயற்சிகள் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். கூட்டத்தை மெதுவாக விலக்கி ஜன்னலூடாக நோக்கிய என் கண்கள் இமைக்க மறந்து ஸ்தம்பித்து போக, இதயம் நெஞ்சுக்கூட்டுடன் சண்டையிட ஆரம்பித்தது. நேற்று முன்தினம் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டு, வயிற்றில் ஓர் சிசுவை சுமந்தநிலையில் அநுமதிக்கப்பட்டிருந்த பதினாறு வயதான அந்தப்பெண், ஆடைகள் ஏதுமின்றி ஜன்னல் வழியாக வாளை வெறித்துப் பார்த்தபடி நின்று கொண்டிருந்தாள். நேற்றைய தினம் பிரச்சனைகளை கேட்டறிய இந்தப்பெண்ணையும் தாயையும் அழைத்து முன்னே அமர்த்தினேன். சற்றுநேரம் கதிரையில் அமைதியாக அமர்ந்திருந்தவள், சிறிது நேரத்தில் இரு கால்களையும் மடித்து கதிரைமேலே வைத்து, கையொன்றை கதிரை விளிம்பில் சுற்றிப்போட்டவாறு ஓர் அரசனைப்போல மிடுக்கான தோற்றத்துடன் காட்சியளித்தாள். இடையிடையே விளக்கமற்ற ஒருசில வார்த்தைகளும், கர்வமான புன்னகையும் உதிர்க்கப்பட்டன. பின்னர் உதடுகளை பிதுக்கியவாறு எதனையோ நினைத்து வருந்துபவள் போல அழ ஆரம்பித்தாள். இறுதியில் என் முன்னிருந்த மேசை மீதேறி கையொன்றை மேலே தூக்கியவாறு வட்டமாக நடக்க ஆரம்பித்தாள். என் மனதுக்குள் இனம் புரியாத படபடப்பு வட்டமிட்டுக்கொண்டிருந்தது. வெட்கத்தில் தலை குனிந்து அவளை தடுக்க முனைந்த தாயை, அவள் பார்த்த வெறித்தனமான பார்வையும், பேசிய சில வார்த்தைகளும் அயர்ந்து ஒடுங்க வைத்தது. ஒருவாறு எல்லாரும் சேர்ந்து அவளை இந்த அறைக்குள் அமர்த்தி வைத்திருந்தோம். பின்பு தாயிடம் நடந்ததை பற்றி கேட்டறிந்த போது தான் பெண்ணவளின் மனதின் சீர்குலைவிற்கு காரணம். நவீனக்காதலின் விளைவு என்று புரிந்தது. பதினாறு வயதுப்பெண்மணிக்கு தொலைபேசியூடாக தவறுதலாக வந்த ஓர் அழைப்பு காதலுக்கு வித்திட்டுள்ளது. அதன்பின் face book இன் வாயிலாக விருட்சமாக உருப்பெற்ற காதலின் வழிகாட்டலில் வீட்டிலிருந்து வெளியேறி தனியான ஓர் இடத்தில் உறவினர் யாரின் தொடர்பும் இன்றி வாழ்ந்திருக்கின்றார்கள். ஒருசில மாதங்களில் வயிற்றில் ஒரு சிசு உருப்பெற அவளின் காதலன் மாயமாகிப்போயிருக்கின்றான். அதனால் உருக்குலைந்த பெண்வீட்டார்





தேடிக்கண்டறிந்தபோது அவள் மனநிலை பாதிக்கப்பட்டிருந்திருக்கிறாள். பாதிப்புக்களின் விளைவு அவள் மனதில் ஒளிந்து கிடந்த வக்கிரத்தை வெளிக்கொணர்ந்து, பெண்மையின் மேன்மையை விரட்டியடித்து விட்டது. பல்லாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னிருந்து கடைப்பிடிக்கப்பட்ட ஒழுக்கங்கள் கல்வெட்டுக்களில் பதிக்கப்பட்ட வெறும் வரலாறுகள் ஆகிவிட்டன. விஞ்ஞான மறுமலர்ச்சி வழங்கிய பெரும் சான்றுகளாக தொலைபேசி, இணையத்தளம், face book, viber, wats app என்ற பலநூறு ஊடகங்களின் புதிய பரிமாணம் இன்றைய தலைமுறையின் வாழ்க்கை முறைமையை சுழற்றிப்போட்டுள்ளது. விரைந்து இயங்கும் நாகரிக உலகில், உலக அழிவு பற்றி பயமுறுத்தும் விஞ்ஞானம் மெய்ப்புற்று புதிய உலகமாக ஜனனமடைவது எப்போது?

அந்த சிறு பெண்ணின் கண்களில் கோலமிட்ட வெறுமையில் வாழ்வின் சூட்சுமங்களை உணர்ந்து கலங்கிப்போனேன். கடவுளே... இவ்வுலகம் விரிந்த பாதையில் நாகரிகத்தின் கரம் பிடித்து நாம் எங்கே போகிறோம்?

Mayuri Pathmanathan

2011 batch, Bio science.

4th year,

faculty of medicine

University of Jaffna.





கல்லூர்த் தாய்

அறியாமை இருளை நீக்கி
அறிவுக் கண் திறந்த தாயவள்
பாரினிலே வெற்றி காண
ஏணியாக இருந்தவள்
என் கல்லூர்த் தாய்

ஆண்டுகள் இருபத்தைந்து ஆனாலும்
குறையா வனப்புடன் மிளிரகிறாள்
இன்று ஜனித்த குழந்தை போல

என் கனவுகள் பிறந்த இடமும்
கவிதைகள் தொடங்கிய இடமும்
தன்னம்பிக்கை வளர்ந்த இடமும்
என் தாய் மடியே

எழுத்துக்கள் மூலம் இந்த
உலகை ஆள முடியும் என்ற
எண்ணத்தை வண்ணமாய் எனக்குள்
ஊட்டியவள் என் கல்லூர்த்தாய்

எங்கே நாம் சென்றாலும்
எமக்கு பெருமை தேடித்தந்து
அவனியிலே மாண்புற
வழிகோலியவள் என் தாய்
நீண்ட கடலை வாளை
அரை நொடியில் கடக்கும்
வல்லமை தந்தவள் என் தாய்
என்றும் வாழ்க நீ

தாயாகி தந்தையாகி
எம்மைச் சேயாக்கி
தாலாட்டி வளர்த்தவள்

அகவை இருபத்தைந்தில் மட்டுமல்ல
பல நூற்றாண்டு நீ வாழ்ந்து
பல சிற்பிகளை உருவாக்க வேண்டும்
மனதார வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன் தாயே

கயூரி புவிராசா

2015 கலைப்பிரிவு

யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி





பசுமை நினைவுகள்

சந்தோசங்களை மட்டும்
சங்கதியாய் கொண்டு....
சங்கமித்த பொழுதுகளை மீட்டுகின்றேன்
என் நினைவு என்னும்
இசையரங்கில்....

பருவமழை அல்ல
பள்ளி நினைவுகள் வந்து போக
பசுமையாய் பதிந்த....
பாதத் தடங்களாய் தொடர்பவை
நிலவு அல்ல எம் நினைவுகள்
தேய்வதற்கு.....

நித்தமும் விழி எதிரே
நிஜங்களாய் மலர்பவை....
காலச்சக்கரம் விரிகையில் — வசந்த
காலத்தின் சுவடுகளாய் பதிந்து....
காற்றிலும் பரந்து விரிந்து
காவியமாய் நெஞ்சிலே ஒளிர்வை.....!

நேற்றைய நட்புக்களே...! பள்ளி
நாட்களின் உறவுகளே....!
இதயச்சுவர்களில் உங்களின்
இனிய நினைவுகள்....
அழியாத புத்தகமாய்
ஆண்டாண்டு வாழும்....

நிஜங்களை எல்லாம் தொலைத்துவிட்டு
நினைவுகளை மட்டும் சேகரிக்கின்றேன்.....
என் நினைவுப் பெட்டகத்தில்.....
பத்திரமாய்.....!

பா.சரண்யா

2012 (A/L)





பேச்சும் செவிமடுத்தல் விஞ்ஞானமும் . . . ஓர் அறிமுகம்

பேச்சும் செவிமடுத்தல் விஞ்ஞானமும் என்ற இக் கற்கை நெறியானது பேச்சு மற்றும் கேட்டல் குறைபாடுள்ளவர்களிற்கான சிகிச்சை முறைமை பற்றிய பாடநெறியாகும். இக்கற்கை நெறியானது தற்பொழுது தென்கிழக்கு ஆசியாவில் இலங்கையில் களனி பல்கலைக்கழகத்தில் மட்டுமே அரசாங்கத்தின் அங்கீகாரத்துடன் நடைபெறுகின்றது. அண்ணளவாக ஐம்பது மாணவர்கள் மட்டுமே இக்கற்கை நெறிக்கு மாவட்ட சனத்தொகை ரீதியில் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றனர். எனினும் வடமாகாணத்தில் யாழ் மாவட்டத்தில் இதற்கு போதுமான மாணவர்கள் விண்ணப்பிப்பது இல்லை என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

நாம் இக்கற்கை நெறியை இரண்டு வகையாகப் பிரித்து நோக்கலாம்:-

- ❖ பேச்சு மற்றும் மொழிப்பிரச்சினையை கண்டறிதல் மற்றும் சிகிச்சை செய்தல் இதற்குப் பொறுப்பாளராக பேச்சுமொழி சிகிச்சையாளர் காணப்படுகின்றார்.
- ❖ கேட்டல் குறைபாட்டை கண்டறிதல் மற்றும் சிகிச்சை செய்தல் இதற்குப் பொறுப்பாளராகச் செவிப்புலனியலாளர் காணப்படுகின்றார்.

பேச்சு மற்றும் மொழிப்பிரச்சனையை கண்டறிதல் மற்றும் சிகிச்சை செய்தல்.

பேச்சு மொழிப்பிரச்சனை என்பது சரியான மற்றும் தெளிவான முறையில் மொழி ஒன்றைப் பாவித்து தனது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த முடியாமையே, பேச்சின் மூலம் தனது எண்ணங்களைப் பரிமாற்றிக்கொள்வதில் சிரமப்படுதல் மற்றும் மற்றவருடைய பேச்சு: மொழியை விளங்கிக்கொள்வதில் கடினப்படுதல் என்பன இவ்வகை பிரச்சனைகளாக இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான பேச்சு மொழிப்பிரச்சனைகளால் நபர்களுக்கு இடையிலான தொடர்பாடல் எண்ணங்களைப் பரிமாற்றிக்கொள்ளும் செயற்பாடு சரியான முறையில் இடம் பெறாமல் போகும்.

பின்வரும் காரணங்களினால் பேச்சு மற்றும் மொழிப்பிரச்சனை ஏற்படலாம்:-

- ❖ கேட்டல் குறைபாடு (Hearing impairment)
- ❖ அங்கக்குறைபாடு (Physical disability)
- ❖ சிறுமூளைவாதம். (Cerebral palsy)

What is cerebral palsy?

* Cerebral palsy affects a person's ability to move and maintain balance and posture.



* Cerebral palsy is caused by brain damage or abnormal brain development that happens before birth or early in life.



* Cerebral palsy is permanent. However, it's not progressive.

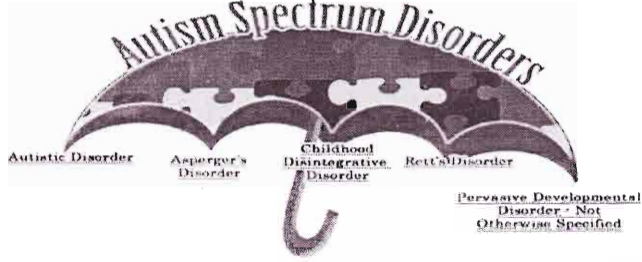
moving CP forward

Gillette Children's
Specialty Clinicians





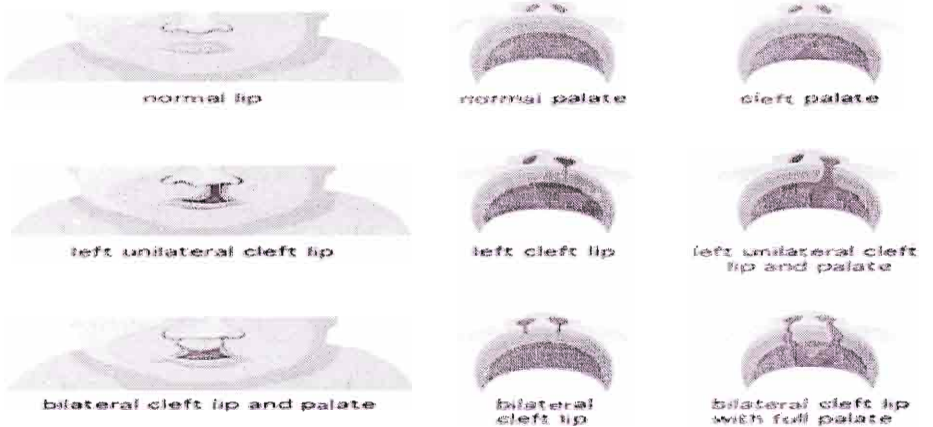
- ❖ ஆட்டிசம் (Autism spectrum disorder)



- ❖ பரம்பரை அலகுகளில் ஏற்படும் குறைபாட்டினால் ஏற்படும் நோய்கள். (e.g:- Down's syndrome)



- ❖ புத்திக்குறைபாடுகள். (Intellectual disabilities)
- ❖ கற்றல் குறைபாடுகள். (Learning disabilities)
- ❖ உதடு மற்றும் முரசில் ஏற்படும் வெடிப்பு. (Cleft lip and palate)



- ❖ பேச்சு மற்றும் உச்சரிப்புக் குறைபாடு. (Articulation difficulty)
- ❖ வளர்ச்சியில் ஏற்படும் தாமதம். (Global development delay)





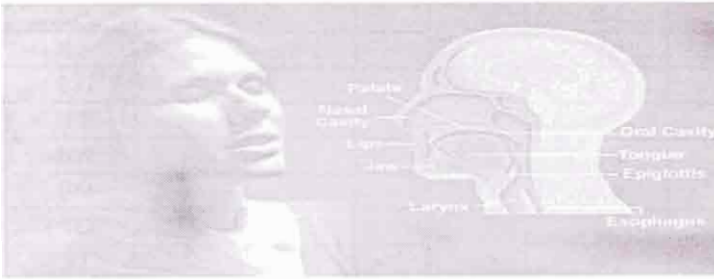
❖ மூளையில் ஏற்படும் பாதிப்பினால் உருவாகும் பேச்சு மற்றும் மொழிப்பிரச்சனை. (Aphasia, Dysarthria, Dyspraxia)

❖ தலை, கழுத்து, தொண்டை மற்றும் தலையில் ஏற்படும் புற்று நோய் காரணமாக ஏற்படும் பிரச்சனைகள்.

இவ்வாறான காரணங்களால் ஏற்படும் பேச்சுமொழிப் பிரச்சனை ஆனது உங்கள் பிள்ளைக்கு உள்ளது என நீங்கள் நினைத்தால் முதலாவதாகச் செய்ய வேண்டியது வைத்தியர் ஒருவரையோ அல்லது பேச்சுமொழி சிகிச்சையாளர் (speech and language therapist) ஒருவரை நாடுவதாகும்.

பேச்சுமொழி சிகிச்சையாளர் என்பவர் "சிறுபிள்ளை அல்லது வளர்ந்த ஒருவருடைய தொடர்பாடலில் உள்ள இயலாமை மற்றும் பிரச்சனை, உணவு உட்கொள்ளல் மற்றும் விழுங்குவதில் உள்ள பிரச்சினைகள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடிப்பதிலும், பலதரப்பட்ட சிகிச்சை முறைகள் மூலம் அவர்களது வாழ்க்கை மட்டத்தை உயர்த்துவதில் பங்காற்றும் சுகாதார சேவையாளர்கள்."

இவர்களது சேவைகளை அரசு வைத்தியசாலைகளின் மூலமாகவோ, பாடசாலைகளில் காணப்படும் விசேட கல்விப்பிரிவின் மூலமாகவோ அல்லது தனியார் மற்றும் சில அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் ஊடாகப் பேச்சு மற்றும் மொழிச்சிகிச்சையை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.



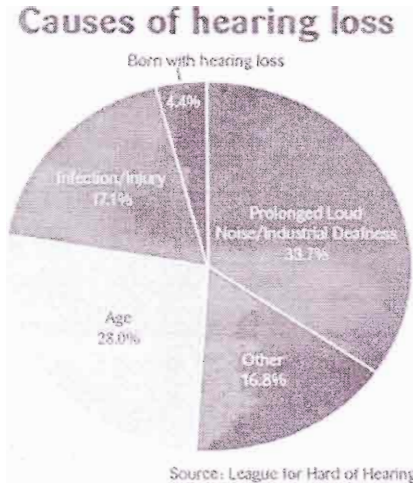


கேட்டல் குறைபாட்டைக் கண்டறிதல் மற்றும் சிகிச்சை செய்தல்.

கேட்டல் குறைபாடு என்பது காதில் எந்தவொரு பகுதியிலும் ஏற்படும் அசாதாரண நிலைமையால் கேட்டலில் ஏற்படக்கூடிய குறைபாடாகும். கேட்டல் பிரச்சனை எல்லா வயதுப் பிரிவினருக்கும் ஏற்படலாம்.

கேட்டல் பிரச்சனை ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்:-

- ❖ மரபு ரீதியான பிரச்சனை
- ❖ கர்ப்பகாலத்தில் ஏற்படும் சில நோய் நிலைமைகள்.
- ❖ காதில் ஏற்படும் தொற்று.
- ❖ மஞ்சள்க் காமாலை.
- ❖ கன்னத்துக்கட்டி
- ❖ சின்னம்மை
- ❖ மூளைக்காய்ச்சல்.
- ❖ அதிக சத்தத்தைத் தொடர்ந்து கேட்டல்.
- ❖ வயோதிபமடைதல்
- ❖ சில மருந்துகளைத் தொடர்ந்து நீண்ட காலமாகப் பாவித்தல்.



கேட்டல் பிரச்சினையை இனங்காணும் வழிகள்:-

- ❖ புதிதாகப் பிறந்த குழந்தை அதிக சத்தத்திற்கும் அசைவை காட்டாமை.
- ❖ 6 மாதக்குழந்தை சத்தம் கேட்கும் திசைக்கு தலையை திருப்பாமை.
- ❖ குழந்தையின் பெயர் அழைக்கப்படும் போது அசைவைக்காட்டாமை.
- ❖ குழந்தையின் பேச்சு மற்றும் மொழிவிருத்தியில் தாமதம் ஏற்படுதல்.
- ❖ பேசுவதை விளங்கிக்கொள்ள கஷ்டப்படுதல்.





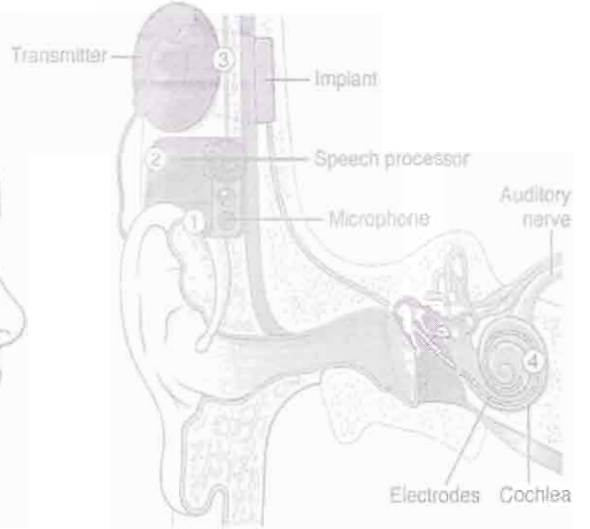
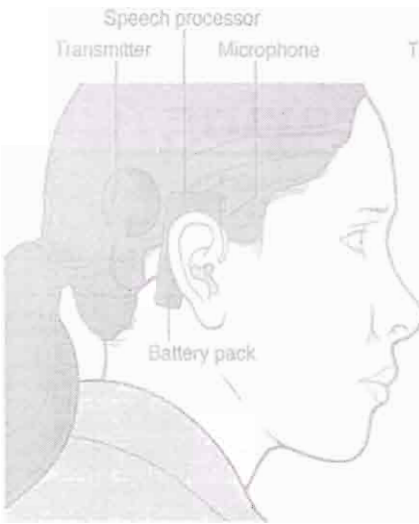
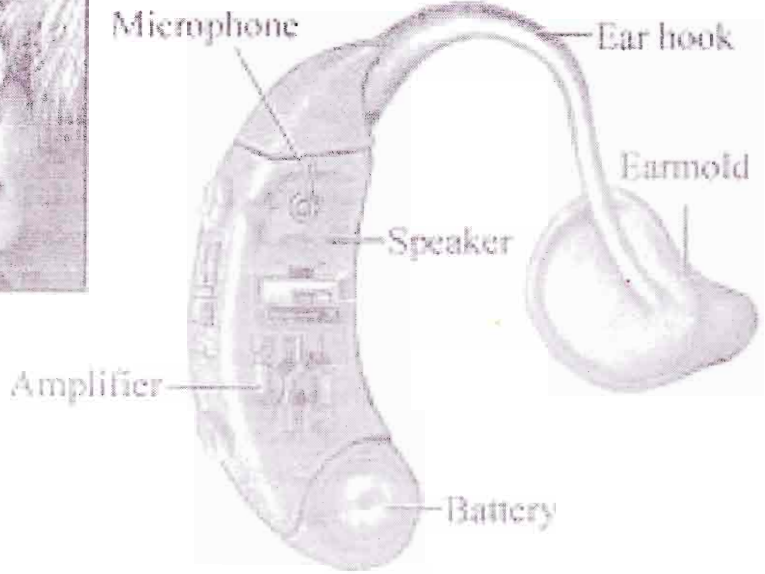
- ❖ குழந்தைக்கு கொடுக்கப்படும் ஆலோசனையின் படி செயற்படுவதில் சிரமப்படுதல்.
- ❖ தொலைக்காட்சி பார்க்கும் போதும், வானொலி கேட்கும் போதும் வழமைக்கு மாறாகச் சத்தத்தை அதிகமாக்கி செவிமடுத்தல்.

எம்மில் காணப்படும் கேட்டல் திறனானது மிகவும் முக்கியமானது. ஏனெனில் பேச்சு மற்றும் மொழி, தொடர்பாடல் மற்றும் கற்றல் திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு கேட்டல் திறன் மிக முக்கியமானது. அவ்வாறே கேட்டல் பிரச்சனை அதிகரிக்கும் போது மேலே கூறப்பட்ட அம்சங்களில் குறிப்பிடத்தக்க குறைபாடுகள் ஏற்படும். கேட்டல் பிரச்சனை உள்ளதொரு பிள்ளைக்கு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள கிடைக்கும் சந்தர்ப்பம் போதாது எனில் அந்தப்பிள்ளையின் திறன் மற்றப்பிள்ளைகளுடன் ஒப்பிடும் போது குறைவாகவே விருத்தியடையும். இவ்வாறான தாமதம், வளரும் பிள்ளைக்கு பொருத்தமான கல்வியிலோ அல்லது பொருத்தமான தொழிலிலோ ஈடுபடுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களைத் தடுக்கும். கேட்டல் பிரச்சனை உள்ள வளர்ந்த ஒருவருக்குத் தொடர்பாடலில் ஏற்படும் பிரச்சனையானது நாளாந்த வேலைகளை செய்வதற்குத் தடையாக அமையும். இந்நிலை அவரது வாழ்க்கையில் கிடைக்கும் வளங்களை குறைவடைய செய்வதற்கு காரணமாக அமையும்.

இவ்வாறான பிரச்சனையை நீங்கள் இனங்காணுமிடத்து “தொண்டை, காது, மூக்கு தொடர்பான வைத்தியர் ஒருவரின் ஊடக செவிப்புலனியலாளர் (Audiologist) ஒருவரை அணுகவேண்டும். இவர்கள் கேட்டல் பிரச்சனைகளைக் கண்டறிந்து அதற்கு நிவாரணம் வழங்கும் சுகாதார நிபுணராவார்.

Hearing Aid Styles			
	<p>Open Fit Behind-The-Ear (BTE)</p> <p>There is a small piece that sits behind your ear with a slim tube that goes into your ear</p>		<p>Half-Shell In-The-Ear (ITE)</p> <p>A custom made shell that fits half of the external ear</p>
	<p>Traditional Behind-The-Ear (BTE)</p> <p>There is a piece that sits behind your ear with a tube that is connected to an earmold that goes into your ear</p>		<p>In-The-Canal (ITC)</p> <p>A custom made shell that fits in the canal portion of the ear</p>
	<p>Full Shell In-The-Ear (ITE)</p> <p>A custom made shell that fits the entire outer part of your ear</p>		<p>Completely-In-Canal (CIC)</p> <p>The smallest custom made shell that fits deep in your ear canal</p>





தனுஷா கிருஷ்ணபிள்ளை

உயர்தரம் 2012 கலைப்பிரிவு
பேச்சும் செவிமடுத்தல் விஞ்ஞானமும்
களனிப் பல்கலைக்கழகம் 3 ம் ஆநாடம்.

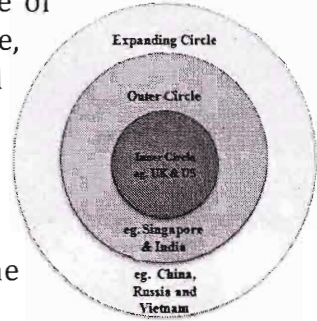




World English and Srilankan English

English is a language not a subject. International language is the concept of the English language as a global means of communication in numerous dialects. It is also referred to as Global English, World English, Common English, General English and Continental English. The English language evolved in England. **Braj Kachuru** divides the use of English in to three concentric circles.

The inner circle – It is the traditional base of English dominated by mother-tongue varieties where, English act as First language. The countries involved in the inner circle are United Kingdom, USA, Australia, New Zealand, Canada and various islands of Caribbean. the total number of English speakers in the inner circle is a high as 380 million of whom some 120 million are outside the US. The English used in the inner circle considered as **norm providing**.



The outer circle – It include countries where English is not the native tongue, but is important for historical reasons and plays a part in the nation institutions. Total numbers of English speakers in the outer circle is estimated to the range from 150 million to 300 million. They used English as 2nd language (ESL). Most of the countries included in the outer circle are former colonies of the UK or the USA. such as India, Srilanka, Singapore, Malaysia etc. The English used in the outer circle considered as **norm developing**.

The expanding circle – It refers to the territories where English is learnt as foreign languages (EFL). It is most useful vehicle of International communication. The countries in the expanding circle includes China, Japan, Russia, Poland, Greece etc.

English is learned everywhere because people have found out that knowledge of English is a passport for better career, advance knowledge and for communication with the entire world. In this modern computer world English is bound to expand its domains of use everywhere. Everyone wants to appropriate English as their own. In Indian sub continent, English became the dominant language of communication among the educated classes after the famous minute of Lord Macaulay in 1833.





It is well known that the English language has never had anything like the francaise of French. There were two predominant varieties- British English and American English have provided standards against which judge the acceptability of the language in use. Both represent nearly identical models of correctness.

In Srilanka, English is having a role of second language (ESL). In 1956 by the political changes, English was given backseat in the national consciousness, but this was temporary. Even during this time, Srilanka's educational policy makers were not oblivious of the importance of English for the development of the country through education. A programme was implemented to teach English as a second language to all school children irrespective of their social class. A rapid expansion of mother tongue education happened broadly between the 1960's and 1980's during which period English education was virtually downgraded. The reality today is that English is being restored to its position of prominence in all important spheres – education, economic development, communication, business, industry etc.

The vast majority of those who learn English intend to use it as a second language, especially in education and work. Local academics in the field generally assume that we have a distinctly identifiable variety of English with its own characteristic pronunciation, vocabulary and idioms.

Srilankan English “ ... is not itself a monolithic system; it consist of a range of subvarieties based on proficiency in it and the users background. It is in fact a subvariety of South Asian English similar to Indian English with which it shares many features...” (Tom McArthur, 1992) .Out of this range of sub varieties the form of English that is normally used by educated Srilankans is the one that can be described as Standard Srilankan English, which is the variety generally accepted as correct.

Thus, staying close to British and American English will be to our advantage. A too exclusively Srilankan variety of English, which may entail the tolerance of obvious but typical Srilankan solecism can lead to problems relating to global intelligibility. As professor J.D Bowen of USA once pointed out, second language English tend to deviate from each other more and in more directions than native English in which the dialects are mutually supportive.

Codifying standard Sri Lankan English is the urgent need, without which no progress can be made in the process of getting it accepted as a model





for Sri Lankan learners. The task should be undertaken by a recognized authority in the English teaching field in Sri Lanka, which can then be debated and agreed by a forum of English language specialists. Until such time, how does a teacher know what he/she should be teaching? How does a materials writer know what language to introduce? How does an examiner know what he/she should be testing, or what is an acceptable answer?

This will be a valuable source of empirical data for describing the way English is currently being used in Sri Lanka.

Sharuthi Nandanapatham

2012(A/L)





பாடசாலை நினைவுகளில் இருந்து...

நான் இக்கல்லூரியில் 1975ம் ஆண்டு தரம் 6 மாணவியாக இணைந்தேன். “செல்லையா பள்ளிக்கூடம்” என எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்டு இயங்கி வந்த பாடசாலை அதே பெளதீக வளங்களுடன் யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் பெண்கள் பிரிவாக ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இப்பாடசாலையில் மிகவும் பழமை வாய்ந்த கட்டிடங்களும் பழமையான விஞ்ஞான ஆய்வுகூடமும் தான் அப்போது காணப்பட்ட பெளதீக வளங்களாகும். நிழல் தரும் பல மாமரங்கள் எமது பாடசாலையினை அழகுபடுத்தின. அக்காலப்பகுதியில் அமரர் இராசரட்ணம் அவர்கள் அதிபராகவும் திருமதி S. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் உபஅதிபராகவும் கடமையாற்றினார்கள். இப்பாடசாலையின் பெளதீக வளங்கள் குறைவாகக் காணப்பட்டாலும் மாணவிகள் கல்வியிலும் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மிகவும் அக்கறையுடனும் ஊக்கத்துடனும் செயற்பட்டு பல சாதனைகளை பதிவு செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அக் காலப்பகுதியில் நடைபெற்ற மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் மற்றும் உடற்பயிற்சி எறிபந்து போட்டிகளில் முன்னணி பாடசாலைகளுடன் போட்டியிட்டு எமது கல்லூரி சாதனை படைத்தமை பெருமைக்குரியதாகும். பாடசாலையில் நடைபெறும் கலைவிழா மற்றும் நவராத்திரிவிழா என்பவற்றில் நாம் சிறுவர்களாகவிருந்தபோது பல கலைநிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நாடகங்கள் என்பவற்றில் பங்குபற்றி எமது ஆளுமையினை வளர்ப்பதற்கு எமது கல்லூரித் தாய் எமக்கு களம் அமைத்து தந்துள்ளாள். இவ் அனுபவங்கள் எனது சேவைக் காலத்தில் பக்கபலமாகவும் உறுதுணையாகவும் இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நான் இப்பாடசாலையில் க.பொ.த(சா/த) வரை கல்வி கற்று உயர்கல்விக்காக யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் இணைந்து கல்வி கற்றேன். எனது கல்விக்கு வித்திட்டு எனக்கு வழிகாட்டிய எனது பாடசாலைகளான யா/நெல்லியடி மெதடிஸ்த் மிஷன் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி, யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் என்பன எனது வாழ்வில் என்றும் மறக்க முடியாத பாடசாலைகளாகும். அறிவூட்டி, ஆதரவளித்து எம்மை வாழ்வில் உயர்த்திய ஆலயங்களாகும்.

இப்பாடசாலையில் நான் கல்வி கற்ற காலம் பல நல்லாசாங்களையும், பல மனம் நிறைந்த நண்பிகளையும் தேடித்தந்தது. எமது வகுப்பாசிரியராக இருந்த அமரர் சிற்பராசக்தி ஸ்ரீஸ்கந்தராசா அவர்களை வாழ்க்கையில் ஒருபோதும் மறக்கமுடியாது. எமக்கு கல்வி கற்பித்த ஏனைய ஆசிரியர்களும் அர்ப்பணிப்புடனும் தியாக சிந்தையுடனும் சமூகப் பற்றுடனும் அறிவூட்டியமை பாராட்டத்தக்கதாகும். எமது மாணவிகளின் திறமைகளை இனங்கண்டு எமக்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் தந்து எமது உயர்விற்கு காரணமாகவிருந்த எமது ஆசிரியர்கள் எமது மனக்கண்களில் தெய்வங்களாக வழிபட வேண்டியது எமது தார்மீக கடப்பாடாகும். நான் க.பொ.த(உ/த) பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவுடன் எனது 19 வது வயதில் ஆசிரியப்பணியில் இணைந்து கொண்டேன். எனது முதல் நியமனத்தின் போது பதுளை மாவட்டத்தில் 7 வருடங்களும், கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் 3 வருடங்களும் பின்னர் வவுனியா மாவட்டத்தில்





10 வருடங்களும் மொத்தமாக 20 வருடங்கள் வெளிமாவட்ட சேவையினைப் பூர்த்தி செய்து 2004ம் ஆண்டு நான் யாழ் மாவட்டத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்று வந்த போது நான் கல்வி கற்ற பாடசாலையான யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியில் பணியாற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமை எனது கல்லூரித் தாய்க்கு நன்றிக்கடன் செலுத்த கிடைத்த பெரும் பாக்கியமாக கருதுகின்றேன். நான் இப்பாடசாலையில் கடமையைப் பொறுப்பேற்ற போது நான் கல்வி கற்ற காலப்பகுதியில் காணப்பட்ட அதே வகுப்பறைகளும் பௌதீக வளங்களும் ஒருசில மாற்றங்களுடன் காணப்பட்டது. பல பாடசாலைகள் பௌதீகவளங்களில் புதிய பரிணாமம் பெற்றுக் காணப்பட எமது பாடசாலை மட்டும் அதே பழைய தோற்றத்துடன் காணப்பட்டமை மிகவும் மனவேதனையினை அளித்ததுடன் பாடசாலைக்கான பௌதீக வளங்களை பெற்றுக்கொடுத்து ஏனைய பாடசாலைகளுக்கு ஈடாக எமது பாடசாலையினையும் உயர்த்த வேண்டும் என்ற ஆதங்கம் என் மனதில் ஏற்பட்டது. இப்பாடசாலை பிதா மகன்களாக போற்றப்படும் செல்லையா என அழைக்கப்படும் அமரர் கனகசிங்கம் அவர்கள் அமரர் பேராசிரியர் அ.துரைராஜா அவர்களினது அர்ப்பணிப்பு மிக்க செயற்பாடுகள் ஓய்வுநிலை அரசாங்க அதிபரும் வடக்கு கிழக்கு மாகாண காணி விவசாய அமைச்சின் செயலாளருமாகிய உயர்திரு சி.த.மார்க்கண்டு அவர்களின் தூரநோக்கு கடின உழைப்பு மற்றும் விடாமுயற்சி காரணமாக இப்பாடசாலைக்கான பௌதீக வளங்கள் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டதுடன் 1AB பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. இப்பாடசாலைக்கான முன்னேற்றத்திற்கான செயற்பாடுகளின்போது பல்வேறு தடைகளும் முட்டுக்கட்டைகளும் காணப்பட்ட போதும் அவற்றையெல்லாம் தாண்டிப் பல்வேறு மட்டங்களில் பணியாற்றிய அரச அதிகாரிகளின் பங்களிப்பினும் கல்லூரி சமூகம் பழையமாணவர்கள் நலன்விரும்பிகள் ஒத்துழைப்பினும் வளர்ச்சிப்பாதையில் சென்று கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இப்பாடசாலைக்கு காலத்திற்கு காலம் எவ்வித கட்சி பேதங்களும்மின்றி அனைத்து அரசியல் கட்சி உறுப்பினர்களும் தமது பங்களிப்பினை வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இப்பாடசாலையின் மைதான விஸ்தரிப்பிற்கான காணியினை கொள்வனவு செய்வதற்கு நன்கொடையாக ரூபா 20 இலட்சத்தினை வழங்கிய எனது ஆசான் திரு நவரத்தினம் அவர்களின் புதல்வன் திரு.ந.வாணிதாசன் அவர்களிற்கும் காணிக் கொள்வனவிற்கான பண உதவியினை கடனாக வழங்கிய நலன் விரும்பிகள், கல்லூரி சமூகத்தினர் மற்றும் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் அக் கடன் தொகையினை சீர் செய்வதற்கு உதவிய பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள், உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் உள்ள எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவிகள் அனைவரினதும் பங்கும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இப்பாடசாலைக்கு கல்வித் தெய்வமாகிய அன்னை கலைவாணியின் சிலையினை அமைக்க வேண்டி நானும், தற்போதைய பாடசாலை அதிபரும் கோரிக்கை விட்ட போது அதனை முழுமனதுடன் ஏற்று ரூபா 5 ½ இலட்சம் ரூபா செலவில் சரஸ்வதி சிலையினை எமது கல்லூரிக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கிய நெல்லியடியைச் சேர்ந்த சமூக சேவையாளரும், தொழில் அதிபருமாகிய திரு நடுசு பாஸ்கரன் அவரின் துணைவியார் திருமதி இந்திராணி பாஸ்கரன் அவர்களிற்கும் இச் சரஸ்வதி சிலையினை நிர்மாணிப்பதில் இரவு பகல் பாராது





தனது பங்களிப்பினை வழங்கி மேற்பார்வை செய்த திரு நேசன் அவர்களிற்கும் சிலையை அழகுற அமைத்த சிற்பாசாரியர் அவர்களிற்கும் எனது உளம் கணிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். எமது கல்லூரியின் வெள்ளிவிழாவினை முன்னிட்டு பாடசாலைக்கான நுழைவாயிலை அமைக்க வேண்டுமென்ற ஆதங்கத்துடன் எமது பழைய மாணவியான திருமதி. ஐ. சங்கீதா அவரின் கணவர் திரு ஐங்கரனையும், திருமதி சங்கீதாவின் சகோதரர்களான அமரர் நாகமுத்துவின் புதல்வர்களையும் நுழைவாயில் அமைத்து தருமாறு நானும் அதிபரும் அணுகிக் கேட்டபோது அவர்கள் அனைவரும் இணைந்து இந் நுழைவாயிலினை முழு மனதுடன் ரூபா 10 இலட்சம் செலவில் அமைத்து தந்துள்ளார். இவ்வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த உதவித் திட்டத்தினை வழங்கிய இவர்களின் குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவி என்ற ரீதியில் எனது மனப்பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். எமது கல்லூரியின் வெள்ளி விழாவினை சிறப்பாக கொண்டாட வேண்டுமென்ற நோக்கில் எமது பழைய மாணவிகளை அணுகிய போது அவர்கள் முழு மனதுடன் நிதிப் பங்களிப்பினையும் விழா ஏற்பாட்டிற்கான ஒத்துழைப்பினையும் வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நான் இன்று எமது பாடசாளியினை திரும்பி பார்க்கின்றேன். மிகுந்த வளப்பற்றாக்குறைகளுடன் சாதாரண IC பாடசாலையாக காணப்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று 1AB பாடசாலையாகவும் 1000 பாடசாலை திட்டத்தினுள் உள்வாங்கப்பட்டிருப்பதுடன் அயல் பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை என்னும் புதிய திட்டத்தினுள்ளும் உள்வாங்கப்பட்டு விஞ்ஞான, கணித ஆய்வுகூடங்கள், அழகான வகுப்பறை கட்டடத் தொகுதிகள், சிறந்தமைதானம் விரைவில் இந்திய அரசின் நிதி உதவியுடன் நிர்மாணிக்கப்படவிருக்கும் கேட்போர் கூடத்துடன் உள்ளடங்கிய வகுப்பறைத் தொகுதிகள் என்பனவும் மாணவர்களிற்கு அருட்கடாட்சத்தினை வழங்கும் கலைவாணி அழகிய பாடசாலை நுழைவாயில் என்பவை பிரமிக்க வைக்கின்றன.

இவை மட்டுமல்லாது மாணவர்களின் கல்வியினை மேம்பாடு அடையச்செய்யும் அதிபர், உப அதிபர் மாணவர்களை தங்கள் பிள்ளைகளாக கருதி கல்வி கற்பிக்கும் சேவைமனப்பான்மையும் தியாக உணர்வுமுள்ள திறமை மிக்க ஆசிரியர்கள் ஊக்கமும் திறனும் பணிவும் செயல்திறனும் உள்ள மாணவர்கள் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை புரியும் பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவிகள் இவர்கள் அனைவரும் பாடசாலைக்கு பக்கபலமாகவும் உறுதுணையாகவும் காணப்படுவது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

எமது கல்லூரி வருடா வருடம் பொறியியலாளர்களையும் மருத்துவர்களையும் ஏனைய பல்கலைக்கழக பாடநெறிகளுக்கு மாணவர்களை மிகவும் அதிகமாக அனுப்பும் ஒரு கல்லூரியாக சாதனை படைத்து வருகின்றது. இவை மட்டுமல்லாது எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவிகள் அனைவரும் அரசு நிறுவனங்களிலும் தனியார் துறையிலும் பல்வேறு பதவி நிலைகளில் சேவையாற்றுவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இக்கல்லூரி கல்வியில் மட்டுமல்லாது இணைபாடவிதனச் செயற்பாடுகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க வெற்றிகளை தேசிய





மாகாண மாவட்ட வலய மட்டங்களில் பெற்று சரித்திரம் படைத்து வருவது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

கல்விப்பாரம்பரியமும் வரலாற்றுப் பெருமையும் மிக்க வடமராட்சியின் கரவெட்டிப் பிரதேசத்தின் தனித்துவம் மிக்க மகளிர் கல்லூரியான எமது பாடசாலை கடந்த 25 ஆண்டுகளில் கல்வியில் சிறப்பான பல அடைவு மட்டத்தினையும் இணைப்படவிதான சாதனைகளையும் பெற்று பெருமையும் சமூகப்பொருத்தப்பாடும் உடைய சமூக உருவாக்கத்தில் பங்கெடுத்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எமது கல்லூரி 50 ஆண்டு நிறைவான பொன்விழாவினை கொண்டாடும் போது எமது மாவட்டத்தின் முன்னிலை கல்லூரியாக மிளிர் வேண்டும் என்பதே எம் அனைவரினதும் பங்களிப்பும் அர்ப்பணிப்பும் மிக்க செயற்பாடும் தேவையானதுமாகும்.

எமது மாணவர்கள் எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெற நவீன விஞ்ஞான தகவல் தொழில் நுட்ப, கணனிக் கல்வியினை வழங்கி அறிவும், ஆற்றலும், மனிதநேயமும், எமது கலை கலாசார பண்பாட்டு ஒழுக்க விழுமியங்கள் நிறைந்த சமூக உருவாக்கத்தின் அடித்தளமாக மிளிர்க்கூடிய பெருமை மிக்க மாணவ சமுதாயத்தினை உருவாக்க வேண்டியது எமது தார்மீக கடப்பாடாகும். இதற்கான மனோதிடத்தினையும், ஆத்ம பலத்தினையும் எல்லாம் வல்ல வதிரி உல்லியனொல்லை கண்ணகையம்பாள் வழங்க வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி இராஜராஜேஸ்வரி சத்தியசீலன்

பழைய மாணவி.





எனது கல்லூரீத் தாய்

கரவெட்டி மண் தந்த
ஏக புத்திரி என் கல்லூரி தாய்
தொண்ணூற்று ஒன்றில் அவதரித்து
கன்னியாகி நிற்கின்றாள் இப்போது.

சிறியவளாய் இருந்தாலும் – அவள்
வளர்த்தவர்கள் பெரியவரே.
புகழ் பூத்த மகளிரால் – நிதம்
ஜெயிக்கின்றார் என் கல்லூரித் தாய்

கற்றுணர்ந் தடங்குவேன் – என
உறுதிகூறுகின்றேன் என் கல்லூரித் தாய்க்கு
வாழ்க அவரது புகழ் கரவையில்
வளர்க அவரது கல்விப் பணி.

சா.கௌரிசா

2015 வர்த்தகப் பிரிவு





எதிர்கால இளைஞர்கள் அடிமைகளாக...!

நாம் இன்றைய உலகில் 21ம் நூற்றாண்டில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். இத்தகைய உலகமானது பல வகையில் எண்ணற்ற நிலையில், நாம் எதிர்நோக்கிக் கொள்ள முடியாத அளவில் பல்வேறுபட்ட மாறுபட்ட வளர்ச்சியினை அடைந்து வருகின்றது. இவ்வாறான புதிய நவீன உலகில் வாழ்கின்ற மனிதர்களாகிய நாம் பெற்றுள்ள நன்மைகள் ஏராளமானவை. அதைவிட அதிகளவிலான தீமைகளையும் நாம் எதிர்நோக்கி வருகின்றோம். அதில் முக்கிய கர்த்தாக்களாக இளைஞர்கள் இருக்கின்றனர்.

இன்றைய கால கட்டங்களில் இளைஞர்கள் இருக்கின்ற நிலையானது அதாவது முழுமையாக விஞ்ஞானமயமாக்கப்பட்ட விஞ்ஞான உலகில் இளைஞர்கள் பல்வேறுபட்ட நிலைகளில் அடிமைகளாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். குறிப்பாக தொழில்நுட்பவியல் போதைவஸ்துப் பொருட்கள் பல்வேறுபட்ட வன்முறைச் செயல்கள் என இளைஞர்கள் அடிமைகளாக்கப்பட்ட கால நிலைகளைக் கூறிக் கொண்டே போகலாம்.

தொழில்நுட்பவியல் எனக் கூறும் போது நாம் அனைவரும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளை நினைவில் கொண்டு செல்ல முடியும். குறிப்பாக இன்றைய உலகில் எண்ணிட முடியாத இளைஞர்கள் அடிமைகளாக இருக்கின்றதற்கு காரணம் இணையத்தளங்கள். இவ் இணையத்தளங்கள் ஒவ்வொருவரையும் வளர்ச்சியடையச் செய்வதற்காக மட்டுமே கண்டறியப்பட்டது. ஆனால் அதனை இளைஞர்கள் தவறுதலாக பயன்படுத்தி அதற்கு முழுமையாக அடிமைப்பட்டு வருகின்றனர். அதில் ஒன்று முகப்புத்தகம். இதில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் இன்றும் கூட நடந்துள்ளது. அதனை உங்கள் அனைவரினதும் மனதில் நிலைநிறுத்துங்கள். ஒருவர் தான் யாருடன் பேசுகின்றேன். எப்படிப் பேசுகின்றேன். தான் எவ்வாறான நிலையில் பேசுகின்றேன் என எதனையும் யோசிக்க வைக்காத நிலையில் இதனைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

முக்கிய குறிப்பாக தற்போது பெரும் பிரச்சினைகளாக அமைவது புகைப்படங்கள். இளைஞர்கள் மட்டுமன்றி யுவதிகளும் தமது மற்றும் தமது உறவினர்கள் நண்பர்களின் புகைப்படங்களை தற்போது எல்லோர் மத்தியிலும் உலா வருகின்ற செல்பி என்பதன் மூலம் புகைப்படங்களை எடுத்து தமது முகப்புத்தகத்தில் போடுகின்றனர். இதன் மூலம் பலரின் வாழ்வில் போராட்டங்களும் பிரச்சினைகளும் உருவாகின்றன. இதனை எதிர்நோக்க முடியாமலும் இதனைப்பற்றி பிறரிடம் கூற முடியாமலும் உள,உடல் பிரச்சினைகளுக்கு ஆளாகி தவறான முடிவுகளுக்கு அவர்களைக் கூட்டிச்செல்கின்றது.

இணையத்தளம் மூலம் மாணவர்களாகட்டும், ஏனையோராகட்டும் தமது அன்றாட அடிப்படை தேவைகளை இலகுவாக படித்து பூர்த்தி செய்து கொள்ளவும், தமது கல்வி தொடர்பான தேவைகளை பூர்த்தி செய்யவும் பயன்படுத்தும் சாதனமாக இது அமைய இளைஞர்கள் அதனை கருத்தில் கொள்ளாது தவறான வழியில் அவ் சாதன ஊடகங்களைப்





பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இதன் ஊடாக அவர்கள் தமது கல்வி நிலையினை மட்டுமன்றி அவர்களின் எதிர்கால வாழ்வினையும் அழித்து வருகின்றனர்.

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளை இளைஞர்கள் என நாம் எண்ணுகின்றோம். ஆனால் இன்றைய கால கட்டங்களில் சிறுமிகள் தொடக்கம் சிறுவர்கள் வரை கல்வியில் தமது நாட்டங்களைச் செலுத்தாது தொலைக்காட்சி போன்ற சாதனங்கள் ஊடகங்களில் செலுத்தும் ஆர்வம் அவர்களை அவை தமது அடிமைகளாக்கி உள்ளன. தொலைக்காட்சியில் சிறுவர்களுக்கென நிகழ்வுகள், படங்கள் காணப்பட அவர்கள் தமது அறிவிற்கு அப்பாற்பட்ட நிகழ்வுகள், படங்களைப் பார்வையிடுகின்றனர். சிறுவர்கள் மட்டுமன்றி இளைஞர்கள் முதியோர்கள் வரை தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் நாடகத் தொடர்களுக்கு அடிமைகளாகியுள்ளனர்.

இவ்வாறு நவீன தொழில்நுட்பவியல் சாதன ஊடகங்கள் மட்டுமன்றி மிகவும் குறிப்பாக முதன்மையாக இளைஞர்கள் அடிமைகளாகுவதற்குரிய சூழ்நிலை போதைவஸ்துவேயாகும். கஞ்சா, போதைப்பானங்கள், பாக்கு, கெரோயின், புகையிலை, சிகெரெட், இவ்வாறான போதைவஸ்துக்களை காரணமாகும். முற்பட்ட காலங்களில் கல்விக்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் பெயர் போன யாழ் குடா நாடு இன்று மாபெரும் கேள்விக்குறியை எமது கண்முன் கொண்டு வருகின்றது. அதற்கு காரணம் தற்போது இவ்மண்ணில் இடம்பெறும் போதைவஸ்துப் பொருட்களின் கடத்தல். குறிப்பாக கஞ்சா எனும் போதைப்பொருள் இன்று யாழ் குடாநாட்டிலே பெரும்பாலும் கடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இன்றைய நிலையில் பார்க்கப் போனால் புத்தகங்கள் புரள வேண்டிய கைகளில் பாக்கும் கஞ்சாவும் தவழுகின்றது. காலம் காலமாக பெயர் போன யாழ் திருநாட்டில் இக் காலத்தில் இளைஞர்கள் மாணவர்களின் வாழ்வு கல்வி என்பன கேள்விக்குறியாக அமைந்துள்ளது.

ஒவ்வொரு வருடமும் அரசாங்க நிறுவனங்களும், பாடசாலை அமைப்புக்களும் இளைஞர்களின் நலன் கருதி மது போதைப் பொருட்களை அழித்தல் தொடர்பாக மாபெரும் பேரணிகளும் அவற்றின் ஊடாக பல்வேறுபட்ட அறிவுறுத்தல்களையும் கூறிவருகின்றன. இருந்த போதிலும் அவை குறைக்கப்பட்டதா? இதனை ஒவ்வொருவரும் உணரவேண்டும்

இவை கடந்து போக இவற்றின் அதீத ஈடுபாட்டின் காரணத்தால் ஏற்பட்டதே, ஏற்படுவதே பல்வேறுபட்ட வன்முறைச் செயல்கள். வன்முறைச்செயல்கள் என நாம் நோக்கும்போது பாலியல் வன்முறைச் செயல், பெரியோர்களை மதிக்காத வன்முறைச் செயல், கடன் போன்ற பல்வேறுபட்ட வன்முறைச் செயல்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

பாலியல் வன்முறை என்ற போதும் எம் மனங்கள் இனம்புரியாத ஓர் நிலைக்கு கொண்டு செல்கின்றதல்லவா? இன்று இவ் வன்முறைச் செயல் அதிகளவில் ஈடுபட்டுவருகின்றது. சிறுமிகள் கூடவா? நினைக்கும் போதே எவ்வளவு பரிதாபம். இச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவோர் தமது குடும்பத்தினர், தமது உறவினர்களின் நிலைகளை எண்ணிப்பார்ப்பதில் ஏன் குறைவிடுகின்றனர்? அவர்கள் மூலம் பாதிக்கப்படுவோரின் நிலைகளும் அவர்களின் கண்ணீர்களும் ஏன் இவர்களுக்கு புலப்படுவது இல்லையா?





இவ்வாறான ஓர் கீழ்த்தரமான நிலைமைக்கு இவர்கள் அடிமைகளாகி வாழ்கின்ற சூழல் இவர்களின் வாழ்வு எதிர்காலம் கேள்விக்குறி என்பதை இவர்கள் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறு இளைஞர்களின் அடிமைத்தனத்திற்கும் இவர்களின் மாற்றங்களுக்கும் முக்கிய காரணமாக அமைய திரைப்படங்களும் காரணமே. இன்றைய வீதி விபத்தினைப் பற்றி நோக்கும் போது அதற்கு கூடுதலாக பலியாவதும் இளைஞர்களே காரணம் அவசர போக்குவரத்துச் செயற்பாடு.

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே

பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” என்ற பழந்தமிழ்ப் பாடல் கூட பிச்சை எடுத்தாவது கற்கச் சொல்கிறதே தவிர கடன் வாங்கியேனும் கற்க என்று சொல்லவில்லை. பிச்சை எடுப்பவன் திரும்பக் கொடுக்கத் தேவையில்லை. ஆனால் கடன் வாங்கியவன் திரும்பக் கொடுத்தாக வேண்டும். இலவசமாக கல்வியைக் கொடுத்து பாடசாலையினைக் கொடுத்து சீருடையைக் கொடுத்து பாடநூல்களைக் கொடுத்து வர இளைஞர்கள் அப்போது ஆர்வம் காட்டாது கல்வியின் முக்கியத்துவம் விளங்காது பல விடயங்களுக்கு அடிமையாகிய பின்பு வேலை வாய்ப்பைத் தேடி அலைகின்றனர். அதற்கு பல்வேறு வகையில் வங்கிகளிலோ வேறு வழிகளிலோ கடன்களை வேண்டுமென்றனர். பின்பு அவ்வேலையில் ஏமாற்றப்படுகின்றார்கள். அங்கு தான் இளைஞனின் எதிர்காலம் முடக்கப்படுகின்றது.

தனது வீட்டுச் சூழ்நிலைகளாலும் தனது எதிர்காலத்தினை எண்ணியும் தனியார் நிறுவனத்திற்குச் சென்று தனது கல்வியைத் தொடர்கின்றான். அங்கும் அவன் கடனாளியாக்கப்படுவான். அங்கும் அவன் நினைத்தவாறு அவனால் மதிப்பெண் எடுக்க முடியாத சூழ்நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனால் வேலையின்மையால் தனது உழைப்பினைத் தேடி அலைகின்றான். இதனால் பல மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றான். சம்பாதிக்கும் எண்ணக்கருவில் சுயமாக வியாபாரம் செய்யப்போகும் போது வியாபாரம் ஆரம்பிக்கவோ அல்லது வியாபார விருத்திக்காகவோ கடனை நாடும் போது அவன் நிலை என்னவாகின்றது? அவன் பலருக்கு பல நிறுவனங்களுக்கு அடிமையாகின்றான்.

இவ்வாறு வேலையில்லாத காரணத்தினால் பலர் சிறு வயதினிலே பிற நாடுகளுக்கு அழைத்துச் சென்று அடிமைகளாக்கப்படுகின்றனர். அவர்களின் வறுமையை உணர்ந்து அவர்களை வீட்டுப் பணிக்காகவும் பிற தேவைகளுக்காகவும் அதிக பணத்தினை சம்பாதிக்கலாம் எனக்கூறி அவர்களின் மனநிலையினை மாற்றிக் கூட்டிச் சென்று அடிமைகளாக்குகின்றனர். இச் செய்திகள் போல் எதிர்கால இளைஞர்கள் அடிமைகளாகும் சூழல்களை தினம் தினம் நாளிதழ்கள், பல ஊடகங்களின் ஊடாக எம் கண் முன் அவற்றினைக் கொண்டு வந்து நிறுத்துகின்றனர்.

ஒரு இளைஞன் அடிமையாக அவன் மட்டுமன்றி அவனைச் சுற்றியுள்ளோருமே காரணமாக அமைகின்றனர். முன்பு கூறியதைப் போல ஒரு விபத்தில் சிக்குண்டு அதில் பெரும்பாலும் பலியாவதும் இளைஞர்களே. சமூகத்தில் இளைஞர்களின் செயற்பாடுகள் சீரற்றுக் காணப்படுவதற்கு காரணமும் இளைஞர்களே. பல்வேறுபட்ட சூழலுக்கும்





பொருட்களுக்கும் ஊடகங்களுக்கும் அடிமைகளாக இருக்கின்ற இளைஞர்களின் வழிகாட்டலிலே எதிர்கால இளைஞர்கள் அடிமைகளாக வழிவகுக்கின்றது.

ஒரு நாட்டின் தூண்களாக விளங்குபவர்கள் இளைஞர்களே. இன்றைய சிறுவர்கள் நாளை தூண்கள். அவ்வாறான இளைஞர்கள் சிறுவர்களை நாம் அடிமைப்படுத்தக் கூடாது மட்டுமல்ல அவர்கள் அடிமைகளாக காரணமாக இருக்கும் சூழல்களையும் சந்தர்ப்பங்களையும் குறைப்பது எம் நாட்டு பிரஜைகளான ஒவ்வொருவரதும் கடமைகளே ஆகும். இளைஞர்கள் சமுதாயத்தின் வழிகாட்டிகள் மட்டுமல்ல அவர்களே நாட்டின் வழிகாட்டிகளும் ஆகும்.

“இன்றைய இளைஞர்கள் நாளை இளைஞர்களின் திசைகாட்டிகள்”

தவகுலநாதன் சிவனிதா

2014 (A/L)

பழைய மாணவி.



காலத்தின் பதிவுகள் 2011- 2016



நிறைமத் கலை வீழாவும், கௌரவீப்பும்.



வடமராட்சி கல்வித் தலைக்களத்தின் அனுராதையுடன் வடமராட்சி வட்டம் கல்வி அலுவலகம் நடாத்தியது.

பழைய மாணவிகள்





பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு - 2016



பாடசாலை முகாமைத்துவக் குழு



ஆசிரிய நலன்புரிக் கழகம்



சிறுவர் பாதுகாப்புக் குழு



அனரிக் த முகாமைத்துவக் குழு



வணிக மன்றம்



விஞ்ஞான மன்றம்



கணித மன்றம்



ஆங்கில மன்றம்



ககாதாரக் கழகம்



தகவல் தொடர்பாளர் தொழில்நுட்ப மன்றம்



இந்திராமன்றம்



முத்தமிழ் மன்றம்



நுண்கலை மன்றம்

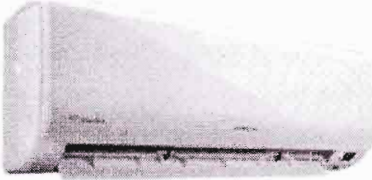


Internet of Things (IoT)

The massive growth of “Internet of Things “ is changing our world and the people innovate designs and products even at home due to the huge drop in the price of typical IoT components. We can describe the Internet of Things as simply as a network of ‘Internet connected objects’ which is able to collect and exchange data. It is commonly abbreviated as IoT.

IoT consists of two main components such as Internet which is being a back bone to the connectivity and things which are the devices. IoT is a combination of Embedded Technology (ET), Network Technology (NT) and Information Technology (IT).

Let’s consider a practical example. Lets imagine there is a “Smart air conditioning unit” in a home that is connected to the Internet. If it’s a hot summer day and house owner has left for home from work. He would like his home to be cool enough by the time he enters. So, when he leaves from his office, he can remotely switch ON the air conditioning unit of his home using his mobile. Technically, with Internet, he can control his AC system from any part of the world as long as both the AC and his mobile are connected using the “Internet”. Here the components are mobile phone and the AC system.



Smart A/C would have an embedded system that collects temperature data from a sensor and send it to the cloud (Internet) using a wifi module. **This is Embedded system.**

The wifi network and Cloud constitute **Network Technology.**

Mobile will have an Application(app) running in it that will receive the data. Depending on the received data, the app (in turn the mobile) will switch ON the A/C. The mobile app infrastructure is a simple **Information Technology.**

Embedded systems often interact (sense, manipulate & communicate) with external world through sensors and actuators, and hence are typically reactive systems; a reactive system is in continual interaction with the environment and executes at a pace determined by that environment. Embedded systems are typically designed to meet real time constraints; a real time system reacts to stimuli from





the controlled object/ operator within the time interval dictated by the environment. For real time systems, right answers arriving too late (or even too early) are wrong. An embedded system is an engineering artifact involving computation that is subject to physical constraints (reaction constraints and execution constraints) arising through interactions of computational processes with the physical world.

Engineering organizations now need new solutions that address these evolving requirements and speed development and time to revenue.

N.Subangani
2012 A/L batch





தேவர்கள் மகிழ்ந்தனர் மீண்டும் தர்மம் பூமிக்கு வரும் என்று

HUMAN SOFTWARE

பூமிக்கு புனித பூச்சடித்த தேவதை வாழட்டும். அவளின் பணி மனித குலத்தின் மூச்சுப் போன்றது. ஆம், மனித குலம் இருக்கும் வரை மனிதன் பிரச்சினைகளுடன் போராட வேண்டிய தேவை இல்லை. தர்மத்தின் முடிவுகளுக்காகக் காத்திருக்கவேண்டிய தேவை இல்லை. எத்தனை அற்புதங்கள் என்று எண்ணும் போது இளைய விஞ்ஞானியாக எம் எல்லோரது கண்டுபிடிப்புக்களையும் மிஞ்சியவளாகக் காணப்படுகின்றாள் உண்மையிலேயே..... உண்மையிலேயே நான் மிகவும் பெருமைப்படுகின்றேன். அவள் காலத்தில் நானும் வாழ்ந்திருக்கின்றேன் என்பதால் என்று உரையாற்றிக் கொண்டிருந்தார் அப்துல்கலாம். உலக நாட்டு அனைத்து விஞ்ஞானிகளும் அந்நாட்டு மாநாட்டிலே பங்குபற்றிக் கொண்டிருந்தனர். மாநாடானது போலந்து நாட்டின் அரசு மாளிகையில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. உலக நாடுகள் அனைத்திலும் இருந்து ஜனாதிபதிகள், பிரதம மந்திரிகள், துறைசார் அமைச்சர்கள், துறைசார் நிபுணர்கள், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், அரசியல்வாதிகள் என்ற பல ரகத்தினர் அம் மாநாட்டில் பங்குபற்றியிருந்தனர். அம்மாநாட்டின் நடுவிலே வைக்கப்பட்டிருந்த திரையும் அதற்கு முன்பாக இருந்த கணினிப் பெட்டியும் அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்தன.

அப்துல்கலாமின் பேச்சைத் தொடர்ந்து கரிராம் புஸ் அவர்கள் வாழ்த்திப் பேசினார். அடுத்து லண்டன் விஞ்ஞானி இவ்வாறாக தனுலா என்ற இளைய விஞ்ஞானியை வாழ்த்தினர். ஆனால் அங்கு வந்திருந்தவர் பாதிக்கு மேல் தாம் எதற்கு அழைக்கப்பட்டோம் என்பதைப் புரியாமல் வாழ்த்தினார். அவர்களின் தலைவர் அப்துல்கலாம் தனுலாவின் துணை விஞ்ஞானி பரடோசை அழைத்து விஞ்ஞானி தனுலா கண்டுபிடித்த Human software இனை விளக்குமாறு அன்புக்கட்டளை இட, ஆறடி உயரம் கொண்ட தீட்சண்யமான பார்வையுடன் மொட்டை விழுந்த தலையுடன் ஒரு உருவம் ஒன்று பெருமிதம் கலந்த தன்னடக்கத்துடன் வந்து அனைவருக்கும் ஆங்கிலத்தில் வணக்கம் தெரிவித்து கண்டுபிடிப்பை விளக்க முயன்றது.

இன்றைய காலத்திற் பயன்படுத்தப்படும் software போன்றே இதுவும் ஒன்று. இதுவரை கண்டுபிடித்த அனைத்து கண்டுபிடிப்புகளும் மேலானது. எல்லா கண்டுபிடிப்பும் மனிதனுக்கு நன்மை செய்யும் அதேவேளை மனித குல அழிவுக்கும் இட்டுச்செல்லும் ஆனால் இவ் software மாத்திரம் என்றென்றும் மனித குலத்திற்கு நன்மையே செய்யும். இதனைத் தயாரிக்க mam தனுலா அவர்கள் 1163 விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வுப் புலங்களையும், 2557 மேதைகளின் அனுபவக் குறிப்புக்களையும், 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்தம் மேதைகளின் ஓலைச் சுவடித் தரவுகளிலும் இருந்தே தயாரிக்கப்பட்டதாகும்.

அம்மாநாட்டு அங்கத்தவர்கள் பரடோஸ் சொல்லும் விளக்கங்களை ஆர்வமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தனர். பரடோஸ் மீண்டும் தொடர்ந்தார். இவ் software மூன்று பகுதிகளைக்





கொண்டது. உளவியல் மேதை சியாண்டிஸ் கோட்பாட்டுப்படி எண்ணம், பிரச்சினை, தீர்வு அதாவது மனித ஜீவராசிகளுக்கு எண்ணத்தின் அடியாகப் பிரச்சினை ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. பின் அப்பிரச்சினைக்குரிய தீர்வு காணப்படுகிறது. உங்கள் மனத்திலுள்ள கருத்துக்களை இது கண்டறியும்.

இது 03 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.

1) Mind Reading

அதாவது மனித வாழ்வோடு தொடர்புபட்ட எண்ணங்கள் ஞாபகம் என்ற பகுதியில் சேமிக்கப்பட்டிருக்கும் அவ் எண்ணங்களை இப்பகுதியினூடாக வாசிக்கப்படும்

2) Problem of place

அதாவது மனிதனுக்கு இருக்கும் எல்லாவிதப் பிரச்சினைகளையும் இப்பகுதி கொண்டிருக்கும் இவ் உலகிலுள்ள எந்தவொரு மனிதனும் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினை இப்பகுதிக்குள் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும்.

3) Page of the solution

அதாவது மனிதப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு கூறும் பக்கம் இதுவாகும். இம் மூன்று பகுதிகள் ஊடாக மனிதனுக்கு ஏற்படும் எல்லாவிதப் பிரச்சினைகளும் தீர்த்து வைக்கப்படும். பரடோசின் விளக்கம் அம மாநாட்டிற் கூடியிருந்த அனைவரையும் ஆச்சரியத்திற்கு உள்ளாக்கியது. இத்தகைய அற்புதத்தைச் செய்த தனுலா எங்கே உள்ளாள் அவளைப் பாராட்ட வேண்டும் என்று ஆர்வத்துடன் தனுலா பற்றி அறியக்காத்திருந்தனர். யார் இந்தத் தனுலா. இன்று 32 வயது நிரம்பிய பெண்மணி போலந்து நாட்டின் ஒரு குக்கிராமத்தில் பிறந்தவள் தனுலா. சிறு வயதிலேயே எக்காரியத்திலும் சிறந்தவள் வேகமும் விவேகமும் நிரம்பியவள். அவளின் குடும்பத்தின் கடைசிப்பிள்ளை. அவளின் குடும்பம் ஓர் கூட்டுக்குடும்பம். சித்தப்பா, சிற்றன்னை உட்பட அப்பா அம்மாவுடன் மொத்தமாக 7 பிள்ளைகள் தனுலாவின் சிற்றன்னைக்கு ஆண் சகோதரர்கள் தனுலா குடும்பத்தில் 05 பேர் என அவ் 7 பிள்ளைகளும் கெட்டிக்காரர்களாகவும் ஒற்றுமையானவர்களாகவும் காணப்பட்டனர். தனுலாவின் மூத்த சகோதரி கலைத்துறைப்பட்டதாரியாகவும் ஏனையவர் விஞ்ஞானத்துறை பட்டதாரிகளுமாவார்.

தனுலா ஆரம்பத்தில் விஞ்ஞானதுறையின் பின் நரம்பியல் துறையினை தேர்வு செய்து அதில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றாள் என தனுலா பற்றி தனுலாவின் ஆருயிர் தோழி சூரியா கூறிக்கொண்டிருந்தாள்.

அப்போது சிற்றுண்டி நேரம் வந்தது. அனைவரும் மகிழ்ந்து ஆச்சரியத்தில் மிதந்திருந்தனர். மீண்டும் human software பற்றிக் கூறத் தொடங்கினர். Mind reading என்ற பகுதி மூளையின் எண்ண அலைகளை வாசித்துக்கூறும் கருவியாகும். இது எவ்வாறு இயங்குவதெனின் ஒரு நபரின் மூளைத்தொகுதி மூலம் மூளை memory பகுதிகளை உடைய vibration மொழி அதிர்வுக்குள் கட்டுப்படுத்தி அதனை எழுத்து வடிவத்துக்குள் கொண்டுவந்து





வாசிப்பதாகும். ஒருவர் எந்த மொழியில் நினைவுகளை மூளையில் யோசித்து வைப்பாரோ அம்மொழியில் அவ் எண்ண அலைகளின் பிரதிபலிப்பதாகவே அமையும். இதனால் எவரும் மனதில் எதனையும் ஒளித்து வைக்கமுடியாது. இந்த soft ware ஆல் நீதிமன்றங்களின் வழக்கறிஞர்களுக்கு எந்த வேலையும் கிடையாது. உலகத்தில் இடம்பெறும் பல்வேறு குற்றச்செயல்களும் அநீதிகளும் இதனால் தடுக்கப்படும். எந்தக் குற்றவாளியையும் இக்கருவி மூலம் கண்டுபிடித்துவிடலாம்.

மேலும் இவ் soft ware இன் இரண்டாவது பகுதி problems of place. இது மனிதனுக்குரிய பிரச்சினைக்குரிய இடங்களை கண்டறிதல். மனித வாழ்வுக்குரிய எல்லாவித விடயங்களும் பதிவாகி உள்ளது. இலட்சத்திற்கு மேலான பிரச்சினைக்குரிய பக்கங்கள் உள்ளன. மனித குல தொடக்கம் முதல் இன்றுவரை உள்ள எல்லாவித விடயங்களும் பதிவாகியுள்ளது.

உறவு, பொருளாதாரம், கல்வி, வர்க்கம், இறைமை, முதுமை, குழந்தைப் பருவம், கலாசாரப் பண்பாட்டு கண்டுபிடிப்புக்கள், இயற்கை அனர்த்த உலகியல், மதப்பிரிவு என்று பற்பல பிரச்சினைப் பக்கங்கள் இதில் உண்டு. எந்தவொரு மனிதனின் பிரச்சினையும் நிச்சயமாக ஏதோ ஒரு பிரச்சினைப் பக்கத்திற்குள் அடங்கும் பரடோஸ் மீண்டும் கிளாஸிலுள்ள நீரைக் குடித்து விட்டு தொடர்ந்தார். உங்களிடம் இருக்கும் பிரச்சினை நிச்சயமாக இதற்குள் அடக்கப்படும். அப்போது ஒரு குரல் அம்மாநாட்டில் இருந்து எழும்பியது. இதனை நாம் பரிட்சார்த்தமாக பரிசோதிக்கலாமா? நிச்சயம் பரிசோதிக்கலாம். மற்றைய Software பற்றி விளக்கிய பின்னர் உங்கள் வினாக்களுக்கு விடை தருகிறேன்.

பரடோஸ் தொடர்ந்தார். Solution Pages இது 3ஆவது Software. இது உங்கள் பிரச்சினைக்குரிய தீர்வுகளை எழுத்துருவாக்கி உங்களுக்குத் தரும். இந்த Software தயார்ப்படுத்துவதற்கு எத்தனையோ அறிஞர்களின் எத்தனையோ பழம்பெரும் புத்தகங்களில் இருந்தும் ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்தும் தகவல்கள் திரட்டப்பட்டுள்ளன. எவ்வளவு பெரிய மாபெரும் உழைப்பு. பரடோஸ் பெருமிதத்தோடு விளக்கி முடித்தாள்.

வந்திருந்த அனைத்து விஞ்ஞானிகளுக்கும் இடையே ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!. தமது கண்டுபிடிப்புக்கள் அனைத்தும் தனுலாவின் கண்டுபிடிப்புக்கு முன்னால் மிகச்சாதாரணமாகவே இருந்தது. நம்ப முடியாமல் திணறினர்.

சில விஞ்ஞான விரிவுரையாளர்கள் மாதிரி வினாக்கள் தொடுத்தனர். ஒருவர் கேட்டார். மதமுரண்பாடு ஏன் வருகிறது. சமயம் என்னும் பிரிவால். Menu திறக்கப்பட்டது. இதுவரை எமது பூமியில் 179 மதப்பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. இது கிராமிய மதப்பிரிவு..... இவ்வாறு தரவுகள் நீண்டன. மதமுரண்பாடு ஏற்பட 856 காரணங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. வினா எழுப்பியவரின் காரணமும் அதற்குள் காணப்பட்டது. Solution Page மூலமாக அதற்கான தீர்வு கூறப்பட்டது. வினா தொடுத்த விஞ்ஞானி ஆச்சரியத்தில் உறைந்தார். இந்த Software மூலமாக குற்றவாளிகள் தப்பிக்கொள்ள முடியாது. பதவி, பணம் என்பவற்றால் நீதி விலை போக மாட்டாது. மனிதனின் போட்டி பொறாமை வஞ்சகம் சூது,





குரோதம் என்பன களைந்தெடுக்கப்படும். “நன்றி! பெண் தேவதையே நன்றி!” அயர்லாந்து விஞ்ஞானி ஆங்கிலத்தில் கூறிக் கொண்டு ஆசனத்தில் அமர்ந்தார். அவருக்கு பூரண திருப்தி கிடைத்தது.

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டு விஞ்ஞானி Mind reading தனுலா அவர்களின் கண்டுபிடிப்பினை பரீட்சித்துப் பார்க்க விரும்பினார். அவர் தன்னுடைய Mind readingஐ வாசிக்குமாறு கேட்டார். பரடோஸ் அவ்வாறு செய்தார். அனைவரும் ஆச்சரியத்தில் உறைந்தனர். தனுலா தன் கண்டுபிடிப்புக்கு வெற்றியாக தன்னை முதலில் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தும் போது பரடோஸ் இதனை நான் வீடியோ செய்தேன் என்றார். அதன்போது எடுத்த வீடியோவை Start பண்ணினார்.

வணக்கம் என் பெயர் தனுலா. என் கணவரின் பெயர் சிவசங்கர். நான் இவ் Software கண்டு பிடிப்பதற்கு உதவியாக என் கணவர் குடும்ப நண்பர் பரடோஸ் ஆகியோர் இருந்தனர். ஏறக்குறைய 32 வயதே உடைய அழகுச்சிலை போல தனுலா காட்சியளித்தாள். அவளின் வெளித்தோற்றத்தை விடவும் அவள் சொல்லப் போகும் செய்தி பெரிதாக இருந்தது.

தனுலா திரையில் தோன்றினாள். சிரித்த வண்ணம் இதுதான் Mind read cap என்ற கெல்மட் போன்ற ஒன்றை தலையில் பொருத்தினாள். பின் பொருத்தப்பட்ட ஊசியில் இருந்த இரண்டு பக்க மின்கடத்தி வயரினை தலையில் பொருத்தினாள். இப்போது திரையில் தனுலா 3 வயதிலிருந்து எண்ணத்தில் பதிவான நினைவுக் கதைகள் ஓடிக் கொண்டிருந்தன.

எல்லோரும் ஆர்வமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர் 3-18 வயது வரையில் அவளின் குறும்பு விளையாட்டுக்கள் எல்லாம் எழுத்துருவில் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. 19 வயதில் கறுப்பு சிவப்பு இரண்டும் கொண்ட திரையில் தோன்றி ஒலிபரப்பும் எழுத்துருவில் தாளிடப்பட்டது. கேள்விக் குறியோடு எல்லோரும் பரடோஸ் பக்கம் திரும்பினர். இவர் விளக்கினார். மனித மூளையில் எதனை நாம் நினைவாகப் பதிக்கின்றோமோ அந்த சிக்கலை காட்டாது அது குறியீடு போன்று திரையிலே தோன்றும். பின்னர் சாதாரணமாக இயங்கும் எல்லோரும் ஆர்வமாக இருக்கும் போது தனுலாவின் குரல் கேட்டது. அப்போது ரஷ்ய நாட்டு விஞ்ஞானி இடைமறித்து கதைக்கத் தொடங்கினார். ஒருவரின் Mind reading அவரின் குரலில் எவ்வாறு வரும்? என்றார். Mind reading முன்னரே குறித்த ஒருவரின் குரலிலே தான் பதிவு செய்யப்படும். அவரின் குரல் அவரின் எண்ணத்தின் வார்த்தையாக அமையும். எல்லோரும் ஆச்சர்யத்தோடு பார்த்திருந்தனர். தனுலாவின் குரல் தொடர்ந்தது. 19வயது பல்கலைக்கழக பெறுபேறுகள் வெளியிடப்பட்டன. எனது சிற்றன்னையின் மகனுக்கு முதல்தர சித்தியும் அவருக்கு வெளிநாட்டு புலமைப்பரிசும் கிடைத்திருந்தது. அந்த Letter நான் உடைத்து பார்த்தேன். மிகவும் சந்தோசப்பட்டேன். நண்பிகளுக்கு ரொபியும் கொடுத்தேன். முந்தைய நாளில் எனது குடும்பத்தவரும் சிற்றன்னையின் குடும்பத்தவரும் சிறுபிரச்சினை. ஆதலால் பக்கத்து வீட்டு சகுந்தலா என்ற பெண்மணியிடம் அக்கடிதத்தை கொடுத்து அனுப்பினேன். இரண்டு நாளைக்குப் பின்னர் சிற்றன்னையின் மகனான கணேசன் என்னை அழைத்துக் கொண்டு வந்து எனது மூத்த சகோதரன் மூலமாக அவ்விண்ணப்பத்தினை நிரப்பி அனுப்பி





விட்டுச் சென்றார். ஆனால் மாபெரும் பழி ஒன்று என் தலைமேற் போடப்பட்டது. அக்கடிதத்தை திறந்து படித்து விட்டு ஒழித்து மறைத்து வைத்துவிட்டு காலம் தாழ்த்தியே அதனை அவர்களிடம் கொடுத்ததாகக் கூறினர். இக்கதை எப்படி உருவாகி வெளியே வந்தது. No கடவுளுடைய காரணம் தான் அது என எண்ணி அழுதேன். அந்த நேரம் பார்த்து எனக்கு பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைத்தது. எனது மற்றைய சகோதரனுக்கும் புள்ளிகள் குறைவு. அவனுக்கு கிடைக்கவில்லை. எனக்கு மிகுந்த கவலையாக இருந்தது. பின் எனது Notes கொப்பிகளை அவனுக்கு கொடுத்தேன். இதனை எவ்வழியோ அறிந்து கொண்ட என் கூட்டுக்குடும்பத்தினரிடையே பிரச்சினை தொடங்கியது. ஒருநாள் சித்தப்பா வீட்டுக்குப் போகிற ஒருவர் எங்கட வீட்டு Gate அடியால் சைக்கிள் ஓடிச் சென்றார். அப்போது மூத்த சகோதரரின் குழந்தையின் வயது 1½ ஆக இருந்தமையினால் சைக்கிள் வேகமாக ஓட வேண்டாம் என்று கூறியது விளங்காமல் சைக்கிள் இந்த பாதையால் ஓட வேண்டாம் என்று சித்தப்பாவிடம் சொல்லி விட்டுப் போய் விட்டார். அதனை நம்பிய சித்தப்பா நாங்கள் பாதையை மறித்து விட்டோம் என எண்ணி பக்கத்து வீட்டுக்குச் செல்ல அனுமதி வேண்டிச் சென்று விட்டார். அந்த வீட்டுப்பெண் மிகவும் கேவலமான புத்தியுடையவள். தன் பிள்ளைகள் படிப்பதில்லை. எங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரும் நன்றாகப் படிப்பதனால் எரிச்சல் உடையவள். எல்லாவித தீய குணங்களுடைய அவள் எங்கள் அற்புதமான குடும்பத்தை பழித்தவள். எங்களிற்குள் புரிந்துணர்வு இல்லாமையாலும், சகுந்தலாவின் சாதிக் குணத்தாலும் சகோதர ஒற்றுமை இல்லாது போயிற்று. சித்தப்பாவின் மற்றைய பிள்ளைகளுக்கு University கிடைத்தது. ஆனால் அவர்கள் எங்களுடன் கதைப்பதாயில்லை. சகோதரர் கணேசன் மிகவும் கெட்டிக்காரர். பல்கலைக்கழகத்தில் தகுந்த வழிகாட்டி இல்லாமையால் விரிவுரையாளராய் வரும் சந்தர்ப்பத்தை இழந்தார். எனக்கு ஒருவருடம் யூனியராகப் படித்தும் என்னுடன் கதைப்பதில்லை. மிகவும் வேதனையாய் இருந்தது. என்னுடன் பல்கலைக்கழகம் வந்த என்னை ஒரு துரோகி எனவும், என் குடும்பத்தைப் பற்றியும் மிகவும் தரக்குறைவாகக் கதைப்பார். எனது சகோதரரின் கடிதத்தை கிழித்தது நானல்ல என்று நிரூபிக்க முடியாத நிரபராதியாக நான் பட்ட வேதனை வார்த்தைகளாற்சொல்ல முடியவில்லை... வேதனை... வேதனை.

படிப்பு முடிந்ததும் எனக்கும், சகோதரனுக்கும் முகாமையாளர் பதவி கிடைத்தது. எனது சகோதரர் கதைப்பதில்லை. எனது சித்தப்பா குடும்பமும் எமது பாதையால் போறது இல்லை. அவ்வாறிருக்க எனது சகோதரருக்குத் திருமணம் பேசியதாக அறிந்தேன். பின் ஒருநாள் சகோதரன் எமது கேற்றடியில் வந்து என்னை மிகவும் தவறாகப் பேசினார். நான் அந்த திருமணத்தை குழப்பி விட்டேன் என்று. இது எவ்வாறு என்று திகைத்திருந்த வேளையில் தான் அறிந்தேன். அவள் என்னுடன் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்த கேமா. அவளின் இருப்பிடம் கூட எனக்கு ஞாபகத்தில் இல்லை. உண்மையில் எனக்குத் தெரியாது. அதுதான் உண்மை. யார் இந்த சூழ்ச்சிக்காரர்கள்? எல்லாம் சகுந்தலாவும் அவர் குடும்பமுமாய்த் தான் இருக்க வேண்டும். அவரின் வீடு தேடிச் சென்று நான் குற்றவாளி அல்ல என நிரூபிக்க முயற்சித்தேன். ஆனால் என்னை எல்லோரும் ஏளனமாகக் கதைத்தனர். கேவலம் கொலை செய்வதை விடவும் எத்தகைய மனோநிலை அது ஆறாத வருவாய்.





சிறிது காலத்தின் பின்னர் சித்தப்பாவிற்கு உண்மை புலப்பட்டது. சகுந்தலாவின நடவடிக்கைகள் சரியில்லை என எத்தனை தடவை கூறியும் சித்தியும் கணேசனும் கேட்டதாயில்லை. அவரின் இளையமகள் மருத்துவபீடத்திற்கு தெரிவாகியமையால் அவளைப் பார்க்கச் சென்றார். அவர்கள் ஊரில் இல்லாத அச்சமயம் பார்த்து சகுந்தலாவும் அவளின் புதல்வர் இருவரும் இறக்கச் செல்வதைக் கண்டு நானும் என்னுடைய குடும்பமும் அவர்களைத் தடுத்துக் காப்பாற்றினோம். அச்சமும் கணேசன் அங்கு இல்லை. பின்னர் சித்தப்பாவும் சித்தியும் பிரிந்தனர். சித்தி சகுந்தலாவுடன் சேர்ந்து அவளின் சொல் கேட்டு முற்றாக மாறினாள். சகுந்தலா சகுனியாக செயற்பட்டாள். சித்தப்பாவுக்கு Operation நடைபெற்றது. சித்தப்பாவை சித்தி பார்க்க வராதபடி சகுந்தலா தடுத்தாள். சித்தி அறியாமையில் மூழ்கினாள். சித்தப்பாவின் சொத்துக்களை அபகரிப்பதே அவளின் தூரநோக்காக இருந்தது. அதற்காக தர்மத்தை புதைக்கும் பல வேலைகளில் ஈடுபட்டாள். சித்தப்பா எங்களுடன் இருந்தார். சித்தியும், சகோதரரும் வேறு இடம் சென்றனர். எமக்கு சகுந்தலா என்ற நச்சுப்பாம்பு பிரிந்தது மிகப்பெரிய சந்தோஷத்தினை ஏற்படுத்தியது. காலப்போக்கில் மூத்த சகோதரருக்கு திருமணம் நடந்தேறியது. சித்தப்பா சித்தி இறந்து விட்டனர். சித்தப்பாவின் கடைசி சகோதரர் இன்று மருத்துவராகக் கடமை ஆற்றுகின்றார்.

மூத்த சகோதரர் கதைப்பதில்லை. சித்தி நான் நிரபராதி என்று தெரியாமலே இறந்துவிட்டார். மனோரமயமான குடும்பத்தினை சூதுவாது நிறைந்த சகுந்தலா போன்ற பெண்கள் குழப்புவது உண்டு. இவளைப் போன்ற மனிதர்களைக் கண்டுபிடித்துத் தண்டிக்க வழி, இப்படியான கருவி மூலமே கிடைக்கும் என்று தனது கதையை முடித்துக் கொண்டு, இன்று இதோ தனுலா சோகம், வெற்றி, பெருமிதம் கலந்த வகையில் வணக்கம் கூறினாள். கெசற் நின்றதும் பெரடோஸ் அதனை Off செய்தார்.

அப்பப்பா எத்தனை அற்புதம். மூளையில் சேமிக்கப்பட்ட எண்ணங்களை வாசித்து அதன் மூலம் எல்லாவற்றையும் கண்டுபிடித்து விடலாமே. இக் கருவிகளால் இனி நீதிமன்றங்களுக்கு, லஞ்ச ஊழல்களால் நாட்டை கொள்ளையடிக்கும் மனிதர்களுக்கு வேலையில்லாமற் செய்துவிட்டாள் தனுலா.

இதனால் பாதிப்பு ஒன்றும் வராதா? ஒவ்வொருவரும் இந்தக்கருவியை எடுத்துக்கொண்டால் எவ்வளவு விபரீதமானது. ஒருவரது தனிப்பட்ட விடயங்களை எவ்வாறு பகிரங்கப்படுத்துவது? தனுலாவிற்கு எதிராகப் பல விஞ்ஞானிகள் கேள்வி கேட்டனர்.

பரடே சிரித்துக் கொண்டே “எல்லோரும் இக்கருவியை பயன்படுத்த முடியாது. நாட்டில் நீதிமன்றங்கள் இருப்பது போன்று இக்கருவி இயங்கும். அதனைக் கேட்டு ஆமோதித்தனர். அப்போது அதற்கு தேசியளவிலான பரிசு கிடைத்ததாக அறிவிக்கப்பட்டது. உண்மைக்கும் மனித நன்மைக்குமாக போராடியவர்களை விட்டுவைக்காதவர்கள் தனுலாவையா? அப்போ தனுலாவிற்கு ஏதோ ஆபத்தா? அவள் எங்கே? மகாநாட்டிற்கு வந்தவர்கள் பதற்றமடைந்தனர். தனுலாவிற்கு ஆபத்து தமக்கும் அவ்வாறு செய்து விடுமோ என்று அஞ்சினர்.





பரடோஸ் அவர்களின் மனநிலையை புரிந்துகொண்டு பேசினாள். அதுதான் எங்களிடம் Human Soft Ware இருக்கே எமது பிரச்சினைக்கு.

மகாநாட்டில் வந்த அனைவரும் தனுலாவின் சோக உருவத்தில் இருந்து விடுபட முடியாது தவித்தனர். சிறிது நேரத்தின் பின்னர் தனுலாவின் அறிமுகம் எதுவும் நடைபெறவில்லை. ஆனால் மாநாட்டவர் அனைவரும் எதிர்பார்ப்பினைக் கேள்வியாக்கினர்.

தனுலா எங்கே? என கேட்டுக்கொண்டேயிருந்தனர். சிறிது நேர அமைதிக்குப் பின் பரடோஸ் விளக்கினார். தீவிரவாதக் கும்பல் கொலை செய்யும் நோக்குடன் தனுலாவின் மேல் தாக்குதல் நடத்தினர். இதில் தனுலா தன்னுடைய சய நினைவை இழந்து கோமா நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளாள். தீவிர மருத்துவ சிகிச்சைகள் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. சோகம் நிறைந்த அத்துயரத்தை பரடோஸ் ஆங்கிலத்தில் கூறிமுடித்தார். தனுலாவின் இந்நிலை போலந்து மாநாட்டவரினது காதுகளில் ரணமாக சென்றடைந்தது. திடீரென்று பரடோசின் செல்லுக்கு செய்தி வந்தது. Human software ஐ கண்டுபிடித்த உயிர் மீண்டும் வாழ கடவுளால் அனுப்பப்பட்டு விட்டது என்று. ஆம்! தனுலா மெல்ல மெல்ல கண்களைத் திறந்து விட்டாள். அங்கே அவளது சிற்றன்னை அவளை அன்பாகத் தடவிக் கொடுக்கும் பிரம்மையை உணர்ந்தாள். பொய்ச்சாட்சியங்கள் சந்தர்ப்பங்கள் மனிதரைக் குற்றவாளியாக்கலாம். ஆனால் Human software நிரபராதிகளுக்கு வாழ்வளிக்கும்.

திருமதி. சி. தனேஸ்வரி

பழைய மாணவி





மனதுளாள் மலருளாள்

வடமராட்சியின் மத்தியின் முத்தெனவே மகளிரென மிளிர்ந்து, தடங்களின் வழி நகர்வுடன் ஒளிர்ந்து, இன்று அட்சரங்கள் பல கோர்த்து மெல்லிதழ் விரித்து வெள்ளிநகை உதிர்ந்து மலரெனவே எம் கரங்களில் தவழ்கின்றாள் என் மனதுளாள்! வெள்ளிவிழா காணும் எம் கல்லூரித்தாயவளின் இற்றைத்தரிசிப்பில் மெய்சிலிர்த்து அகம் திறக்கின்றேன்.

ஒவ்வொரு மாணவனது வாழ்வியலில் பள்ளிப்பருவம் பசுமையான நினைவுகள் தந்திடும் சகானுபவம். மகிழ்ச்சி, கவலை, வெற்றி, தோல்வி ஆர்ப்பரிப்பு ஆரவாரம் களநிலை உத்வேகங்கள் என அபரிதமான மெய்ப்பாடுகளில், உணர்ச்சிகளில் முக்குளிக்கும் காலமது.

இதனுள்ளும் இடைநிலைக்கல்வியை வழங்கும் பாடசாலையினுடனான உறவுநிலை தனித்துவமானது. ஏனெனில் இக்காலகட்டமே ஒவ்வொரு மாணவனது எதிர்காலத்தை வழிப்படுத்தி வலுப்படுத்தும் மிக நீண்டதொரு பருவமாகும். மேல்நிலைக்கல்விக்கான உறுதியான தளமானது இக்காலகட்டத்திலேயே எம்முள் நிலைப்படுத்தப்படுகின்றது. என்றால் அது மிகையாகாது.

இவ்வாறானதொரு பயனுறுதிமிக்க பள்ளிப்பருவத்தை எம் தாயவள் மடிதனில் களிப்புடனே அன்பும் கண்டிப்பும் கனிவும் நிறைந்த ஆசிரியப்பெருந்தகைகளின் வழிப்படுத்தல்களில் பல சோதனைகளைக் கடந்து சாதனைகளுடன் ஆர்ப்பரித்த காலங்களை இற்றைக்கணங்களில் நினைத்துப்பார்க்கும் போதும் எம் தாயவளின் தடங்களில் அவள் தம் மழலைகளினால் நிலைப்படுத்தப்பட்ட சாதனைகளினை பகிர்ந்து கொள்ளும் போது ஓர் சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே...

யாதுமாகி நின்று எம் உள்ளும் புறமுமிருந்து அன்றும் என்றும் எம்மை வழிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கும் எம் கல்லூரித்தாயவள் இன்று புதுப்பொலிவுடன் நிமிர்ந்து நிற்கிறாள். அவள் அணிகலன்களாக எத்தனை எத்தனை விருதுகள் சாதனைப்பதிவுகள்....! இத்தகு மேன்மை கொண்ட எம் கல்லூரி இனியும் வியத்தகு சாதனைகளை நிலைநிறுத்தி என்றும் தனித்துவத்துடன் மிளிர் எல்லாம் வல்ல இறையின் நிறைந்த ஆசிகள் என்றென்றும் துணையிருக்க பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி. கவிதா தவேஸ்வரன்

பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர்



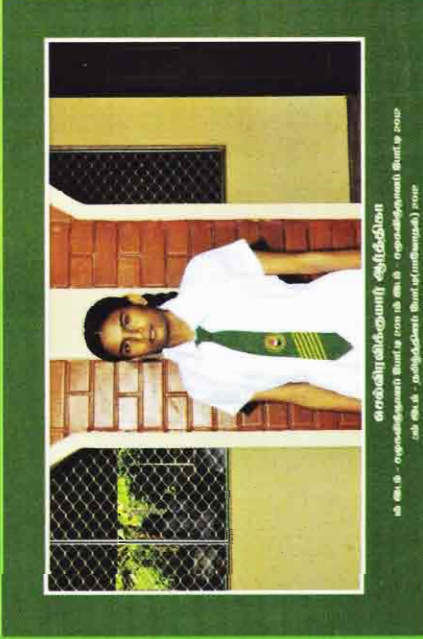
மாணவர் பாராளுமன்றம் ~ 2016



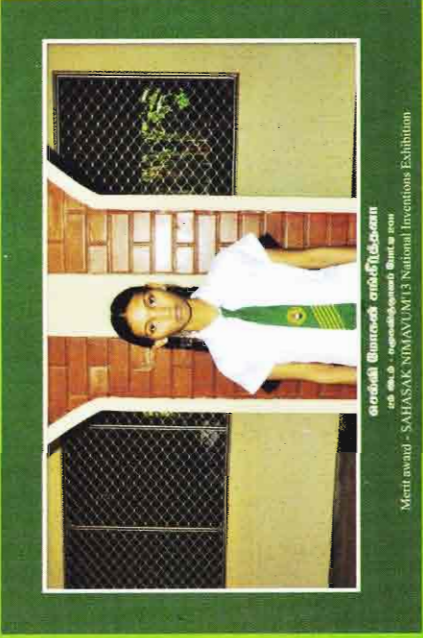
மாணவர் பாராளுமன்றம் - 2016



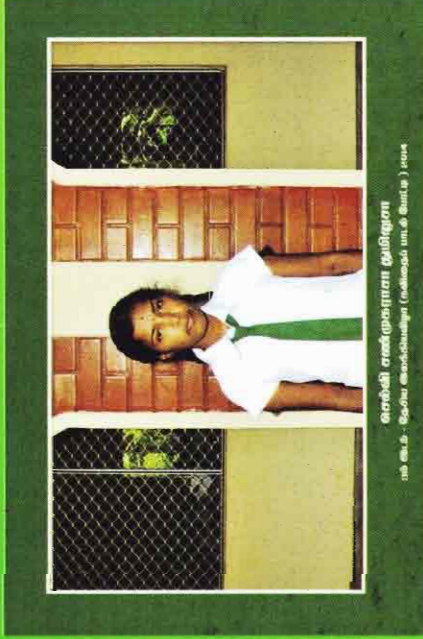
சாதனையாளர்கள்



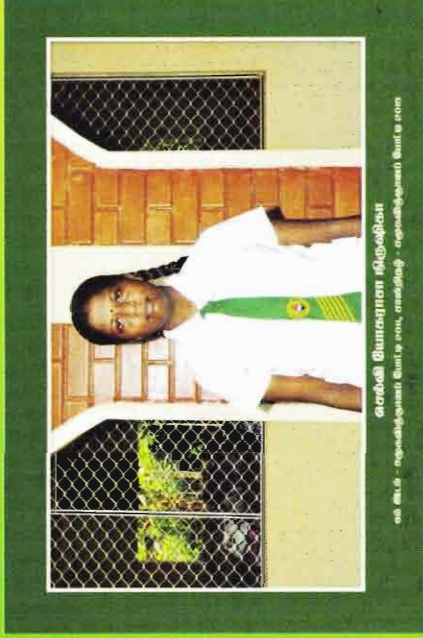
செல்வி சந்திராஜி ஆர்.சீனிதா
 19 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு
 20 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு



செல்வி சாஸாந்திரா அனந்தசேகர்
 19 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு
 20 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு
 Merit award - SAHASAK VIMANUMI 3 National Inventions Exhibition



செல்வி சந்திராஜி ஆர்.சீனிதா
 19 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு
 20 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு



செல்வி சாஸாந்திரா அனந்தசேகர்
 19 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு
 20 ஆ.க - தொழில்நுட்பம் மற்றும் கணினி அறிவு

Carrom - Under 15 (2016) Champion Provincial Level



Carrom - Under 19 (2014) 2nd runner up Provincial Level



Cricket - Under 19 (2015) 3rd runner up National Level





கடல் அலை...

இதமான தென் றல்
இனிய சாரலின் தூறல்
தணிந்த வெப்பம்
பனித்தன கவித்துகள்
மெய் மறந்ததை பாராயோ
மெல்லென தென் றலில்
மேனி சிலிர்ப்பை
காணாயோ

வெண் இதழ் கொண்டு
மண் கரையோடு நீ
வடித்த காதல் கதைகள்
வாடைக் காற்று காதோரம்
சாடை பேசி சென்றது
சாரலின் போர்வைக்குள்
ஓரமாய் நீ மணல் கரைமீது
கணந்தோறும் எத்தனை
கணக்கற்ற முத்தங்கள்

இங்கிதம் அறியா மானிடர்
இடைஞ்சல் பாரைகள்
யுத்தமிட்டு நீ மிரட்டும்
சத்தங்கள் நானறிவேன்..

விஞ்ஞானர் விளம்பிடா
விந்தை நீ - பல
மெஞ்ஞானம் புலம்பிடா
மெய்ப்பொருள் நீ
ஆயிரங்கோடி உயிர்களுக்கு
ஆதரவு நீ

நாணத்தின் நீ
கோணி நிற்பாய்
கோபத்தில் நீயாடும்
கோர தாண்டவம்
வீர வேகம் - என்
விழிகள் கண்ட துண்டு
முத்துக்களின் கர்ப்பப்பை

வித்துக்களின் பிடிமானம்
பவளங்களின் தொட்டில்
புவனத்தின் புதையல் நீ
இதய நரம்புகளில்
இசை மீட்பவள் நீ
அலையே உன் அழகில்
அகிலத்தை மறந்து
சிலையாகி நிற்கும் - தமிழ்
கலைமகள் நான்...

வென்று பார்...

அன்பு மழை பொழியும்
அகிலமே உனை பார்க்கும்
ஆளறியா சொந்துங்கள்
ஆயிரம் உனை நாடும்
இன்பம் வசமாகும்
இதயம் சிறகடிக்கும்
ஈரில்லா இதயங்களின்
ஈட்டி முனை மங்கும்
உற்றார் உறவாடுவார்
உளறலும் செய்தியாகும்
ஊனம் செத்து போகும்
ஊமை வாய் பிதற்றும்
எண்ணம் திண்ணமாகும்
எல்லாம் உனதாகும்
ஏழ்மை முகம் மறக்கும்
ஏழு சுரம் இசை பாடும்
ஐவிரல் விண் நோக்கும்
ஐயம் தொலைவாகும்
ஒன்பது கோள்களும்
ஒன்றாய் அடிபணியும்
ஓரவிழி கசிந்தால் பலர்
ஓடி வரக்கூண்பாய்
ஒளவை பாடல் உனக்கு
ஒளடதம் கூறும்
அ..திலாஸ் நம்பாதே
அ..தே அ..தே அ..தே..

காத்திருங்கள்...

பிரமாஸ்திரத்திற்கே
பின்வாங்கா இதயம்
பிரம்படிக்கா
பயங்கொள்ளும்...
மௌனித்து நிற்பதால்
மரணித்தார் என்றல்ல
மரணித்து சென்றதால்
மீண்டெழார் என்பதல்ல
மாண்டவரும் மீண்டெழுவர்
மீண்டெடுப்பார்...
தோற்றேன் என்ற பொருள்
தொக்கி நிற்க..
வென்றேன் என்ற பொருள்
விக்கி வரும்..
காத்திருங்கள் இது
கனவல்ல கானலுமல்ல...

S. ஜெயராணி

2007 (O/L)





தமிழின் பெருமை சாற்றும் திருக்குறள்

தொன்மையும் பெருமையும் மிக்க தமிழர்கள் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தம் அனுபவப் பேழைகளை இலக்கியங்களாய் படைத்து நாகரிகத்தின் எல்லை கண்டனர். பண்பாட்டிற்கு வித்திட்டு உலகை வாழவைத்தனர். உலகப் பொதுமை மனப்பான்மையை உலகிற்கே முன்வைத்தவர்கள் தமிழர்களே. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்றும் “யாதானும் நாடாமல் ஊராமல்” என்றும் வரலாற்றின் பொன்னேடுகளில் பொறித்தனர். மனித குலத்தை வாழ்வாங்கு வாழ வைக்கும் தமிழிலக்கியங்களின் வரிசையில் தன்னிகரற்றதாய் தனித்துவமான நல்லுலகு கண்ட உண்மை பக்தி மொழி எனப் போற்றப்படும் தமிழின் உரைகல் என்றே திருக்குறளைக் கூறலாம். திருக்குறளால் தமிழணங்கு சர்வதேசியம் வரை விரிவு பெற்றாள்.

உலகின் எத்தனையோ மொழிகள் காலவெள்ளத்தில் சிக்கி அழிந்தொழிந்தன. செம்மொழி அந்தஸ்துப் பெற்ற லத்தீன், கிரேக்கம், எபிரேயம், சமஸ்கிருதம், சீனம், தமிழ் எனும் ஆறு மொழிகளுள் இலத்தீன் இல்லை, கிரேக்கம் இல்லை, எபிரேயமும் இல்லை சமஸ்கிருதமோ வேத மந்திரங்களில் மட்டும் தான். சீனம் பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்பட்டதே ஒழிய தனக்கென ஓர் இலக்கிய இலக்கண பாரம்பரியங்களை கொண்டிருக்கவில்லை. ஆனால், தமிழோ உயிர்ப்புடன் காலமாறுதல்களை உள்வாங்கி என்றும் குன்றாத புத்திஎமைத் திறத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அதற்கு திருக்குறள் எனும் உலகப் பொதுமறையே முதற் காரணம் எனலாம்.

அறநெறிக்காலம் எனப் பெயர் சூட்டப்பட்ட சங்கமருவிய காலமானது சமண பௌத்த மதங்களின் எழுச்சிக் காலமாக விளங்கியது. அக்காலத்தில் ஆதிமதமெனக் கருதப்பட்ட இந்துமதம் காலத்தின் பான்மைக்கேற்ப தன்னை செழுமைப்படுத்துவது முதன்மைத் தேவையாயிற்று இதனை நன்குணர்ந்த சான்றோர்கள் தமிழர்தம் வாழ்வியலில் அகம் புறம் என்பவற்றுடன் அறத்தையும் இணைத்து அறஇலக்கியங்களை படைத்தனர். இந்த நிலையில் தமிழ் அன்னைக்கு பெருமை சேர்க்கும் வகையில் வள்ளுவப்பெருந்தகை ஆக்கிய உயரிய இலக்கியமே திருக்குறள். அரிய அறிவுப் பெட்டகமாக திகழும் அதேவேளை உயர் சிந்தனைகளின் சோலையாகவும் மணம் வீசுகின்றது.

திருக்குறள் எனும் மாண்பு மிகு இலக்கிய பெருமையை

“வள்ளுவன் தந்த திருமறையை – தமிழ்

மாதின் உயர் நிலையை

உள்ளம் தெளிவுறப் போற்றுவமே – என்றும்

உத்தமராகி ஒருகுவமே”

என கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை போற்றினார்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற மகாகவி பாரதியும்





“வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து
வான் புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு”

என வள்ளுவரின் இணையற்ற சிறப்பை தமிழுலகு அறியும் வகையில் பேரிகை கொட்டினார். மனித சமுதாயத்திற்கே நல்வழிகாட்டியாய் நன்னெறியூட்டி நற்பண்பு ஒழுக்கம் கற்பிக்கும் வகையில் எழுதப்பட்ட திருக்குறள் எனும் படைப்பே வள்ளுவரை உலகிற்கே எடுத்துக்காட்டியது. அனைத்து மதக்கருத்துக்களையும் உள்வாங்கி தமிழ்நனைக்கு அவர் சமர்ப்பித்த ஆபரணமாம் திருக்குறள் தமிழ்த்தாயை ஒளிவிட்டு பிரகாசிக்க வைத்தது. திருக்குறளை தமிழர்தம் பண்பாட்டின் அடையாளமாகவே மேலைத்தேய அறிஞரான அல்பேட் சுவைட்சன் கண்டார். அதேவேளை திருவள்ளுவரின் சமகாலத்தவரும் மூத்த சகோதரியும் எனக்கருதப்பட்ட அருந்தமிழ் மூதாட்டியாம் ஒளவையாரோ

“அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப்புகட்டி
குறுகத் தறித்த குறள்”

எனக்கூறி நுண்ணிதில் நுண்ணியதை ஆராய்வதாயும் உலகளவு பரந்த அகண்ட கருத்துக்களின் வெளிப்பாடாகவும் விளங்குவதை தெளிவாய் உணர்த்தினார்.

இவ்விலக்கியத்தை அறத்துப்பால், பொருட்பால்,காமத்துப்பால் என முப்பெரும் பிரிவுகளாய் 133 அதிகாரங்களில் 1330 குறள்களில் எடுத்துரைப்பது திருவள்ளுவரின் படைப்பாக்கத்திறன் என்றே கூறலாம். உயிர்களுக்கு ஆக்கம் தருவதாக அறத்தைக்கருதிய வள்ளுவர் அன்பே பண்பாகவும் அறமே பயனாகவும் கொண்ட இல்லறத்தின் மாண்பை இனிதே எடுத்துரைத்தார். மேலும் ஊழின் வலியையும் பண்பையும் ஒரு அதிகாரத்தில் எடுத்துக்கூறியது குறிப்பிடத்தக்கது. பொருட்பாலில் அரசனின் பண்புகளையும் கடமைகளையும் அழகு தமிழில் எடுத்துரைத்துள்ளார். அரசியல், அங்கவியல், எனும் அதிகாரங்களுடாக அரசனதும் படைகுடி, கூழ், அமைச்சு, வினைத்திறனை கூறியுள்ளார். இறுதியாக மக்கள் வாழ்வாங்கு வாழவேண்டிய அரிய கருத்துக்களை ஒழிபியல் எனும் அதிகாரத்தில் குடிமை முதல் கயமை வரை 13 அதிகாரத்துள் அமைந்துள்ளமை சமணரா என்ற ஐயத்திற்கிடமின்றி தமிழ் மக்களின் அகப்பொருள் மரபை காமத்துப்பாலில் களவியல் கற்பியல் என வகுத்துக்கூறியுள்ளார். இவை தொல்தமிழின் அகவியலை படம்பிடித்துக்காட்டும் சொற்சித்திரமாகவே திகழ்கின்றது.

தமிழ் இலக்கிய மரபு மாறாத வகையில் கடவுள் வாழ்த்தே ஆரம்பமாகிறது. பாயிரத்தில் ஆரம்பமே அண்டசராசரங்களிலும் நிறைந்து நிற்கும் இறைவனின் பெருமையை

“அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன்
முதற்றே உலகு”

எனக்கூறுவது இவ்விலக்கியத்தின் பண்பாகும்.





திருக்குறள் குறள் வெண்பாவால் அதாவது இரண்டே அடிகளில் முதலடியில் நான்கு சீரும் இரண்டாம் அடியில் மூன்று சீரும் கொண்டு அமைந்துள்ளது. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணத்தை

“நெடுவெண்பாட்டு முந்நூல் அடித்தே
குறுவெண்பாட்டு அளவு எழுசீரே “ (தொல் 1414)

எனக்கூறுவர்.

இந்நூலினை நச்சினார்க்கினியார் திருவள்ளுவப்பயன் என்றே கூறுவர். இன் நூலின் காத்திரம் நோக்கியே திருவள்ளுவம், பொய்யாமொழி வாயுறை வாழ்த்து, உத்தரவேதம் முப்பால் என பலவாறு உரைப்பார். அதே வேளை படைப்பாளியான திருவள்ளுவரை நாயனார் தேவர் முதற்பாவலர் தெய்வப்புலவர் பெருநாவலர் எனவும் கூறுவார். இளம்பூரணனாரோ “தெய்வப்புலவன் திருவள்ளுவர்” என்றே குறிப்பிடுவார்.

உரைகள்:-

திருக்குறள் நாடு, மொழி, இனம், மதம், காலம் அனைத்தையும் கடந்த உலகப்பொதுமறை. உலகம் இருக்கும் வரை மனித இனம் வாழும்வரை பயன்பெறும் நூல் என்ற உண்மையை உணர்ந்ததால் உலகளாவியரீதியில் பல்வேறு அறிஞர்கள் பல்வேறு உரைகள் எழுதியுள்ளனர். திருக்குறளுக்கு ஆரம்பகாலத்தில் உரைகள் எழுதியோர் பத்துப்பேர் தருமர், மணக்குடவர், நாமத்தர், நச்சர், பரிதி, பரிமேலழகர், திருமலையர், மல்லர், பரிப்பெருமாள், காளிங்கர் எனும் இவர்களுள் எமது கைக்கு கிடைத்தவை மணக்குடவர், பரிப்பெருமாள், பரிமேலழகர், உரையே சிறப்பாக போற்றப்படுகின்றது. இதனை

“பாலெல்லாம் நல்லாவின் பாலாமோ பாரிலுள்ள
நூலெல்லாம் வள்ளுவன் செய்நூலாமோ – நூலைப்
பரித்த உரையெல்லாம் பரிமேலழகர்
தெளித்தவுரையாமோ தெரி”

எனும் பாடலால் அறிய முடிகின்றது.

நீதிநூல்களில் தலையாய நீதியிலக்கியமாகவும் வாழ்வியல் அரசியல் மற்றும் காதலைக்கூறும் நூலாகவும் ஒப்பற்ற இலக்கியமாகவும் முதல் நூலாகவும் அறநூலாகவும் மறைநூலாகவும் திருக்குறள் விளங்குவதால் பிற்காலத்தில் ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட உரைகள் வெளிவந்துள்ளன. அவையாவற்றிலும் எளிய உரையாக சிறந்ததாக டாக்டர் மு. வரதராசனின் உரையே போற்றப்படுகின்றது.

திருவள்ளுவமாலை

எந்தவொரு நூலுக்கும் அதனைப்பற்றிய விமர்சனங்கள் அதற்கு ஒரு மாலை போல இணைந்து இருப்பதில்லை. ஆனால் திருக்குறள் அச்சிறப்பை தன்னுடன்





இணைத்துக்கொண்டுள்ளது. கபிலர் பரணர் முதலான ஐம்பத்தியேழு புலவர்கள் பாடிய திருவள்ளுவமாலையை தன் அணிந்துரை போல கொண்டுள்ளார்.

மொழிபெயர்ப்புக்கள்

வையகத்தை வாழ்விக்க வந்த வள்ளுவத்தின் பெருமையை உலகிற்கே பறைசாற்றியவை மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் என்றே கூறலாம்.பிறமொழிகளில் ஏறத்தாள 33 மொழிகளில் மொழிபெயர்த்த பெருமையும் திருக்குறளுக்கே உண்டு. தமிழ் மொழி என்று ஒன்று உள்ளது அது மிகவும் பழமை மிக்க பண்பட்ட மொழி என மேல்நாட்டினர் அறிந்தது திருக்குறள் மூலம்தான். அதன் சிறப்பை அறிந்த மேலைத்தேயத்து ஞானிகள் பல மொழிகளில் மொழி பெயர்த்த வரலாற்றை நோக்குவோம்.

கி.பி 4 ம் நூற்றாண்டில் திருக்குறளில் சிறந்த சில குறட்பாக்கள் கிரேக்கமொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள சான்றுகள் உண்டு. கி.பி 16ஆம் நூற்றாண்டில் கோட்டை இராசதானியில் புலனேகபாகு ஆட்சிக்காலத்தில் போர்த்துக்கேய பாதிரியார் திருக்குறளை தமது மொழியில் மொழிபெயர்த்தமைபற்றி தகவல் இடம்பெற்றுள்ளது. 1596 ல் மலையாள மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. பதினேழு பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் இதன் மொழிபெயர்ப்புகள் அதிகரித்து சென்றுள்ளன. லத்தீன் மொழியில் வீரமாமுனிவரும் டாக்டர் கிரௌலும் மொழி பெயர்த்தனர். ஜேர்மன் மொழியில் ஏ.எம்.காம்மாஸ் ப்ரீட்ரிக்ரூகர்ட், Dr.கிரௌல் என்போரும் பிரெஞ் மொழியில் எரியல், டிரூமாஸ், எம்லெமரேஸ், லூயி ஜெகோலிய, பொன்டேன் என்போரும் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். ஆங்கிலத்தில் போப், கின்டர்ன்லி, பாப்ஸ், எல்லிஸ், ட்ருகோவர், ராபின்சன், லாசரஸ், ஸ்கார்ட் என்போரும் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். அதேவேளை ஆங்கிலம் கற்ற இந்தியர்களும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். ராஜாஜி உட்பட பேரறிஞர்களின் மொழிபெயர்ப்புக்களும் தனியிடம் பெற்றுள்ளன.

திருக்குறளில் அரசியல், பொருளாதாரம், சமுதாயவியல், உளவியல், மருத்துவம், விலங்கியல், தாவரவியல் என அனைத்து விடயங்களும் அடங்கியுள்ளன. அறிவின் மேன்மையும் இயல்பும்

“ எப்பொருள் எத்தன்மைத்து ஆயினும் எப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு” (மெய் 358)

“எப்பொருள் யார்யார் வாய் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு” (அறிவுடைமை 423)

என்ற குறட்பாக்கள் மூலம் சிறப்பாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. அறிவு என்பது ஆராய்ந்து தெளிவது எனும் அறிய கருத்தை முன்வைத்துள்ளார்.

நல்லாட்சி நிலவும் நாடு என்பது பற்றிய வள்ளுவரின் கருத்துக்கள் எக்காலத்திற்கும் பொருத்தப்பாடுடையன.





“நாடு என்பன நாட வளத்தன நாடு அல்ல
நாடவளம் தரும் நாடு” (729)

எனும் இக்குறள் மூலம் நாடு என்றால் பிறரிடம் சென்று கையேந்தி நிற்காத நிலையில் வளத்துடன் இருக்கவேண்டும். பிறநாட்டிடம் பிறரிடம் கையேந்தி நிற்பின் நாடு என முடியாது என்கிறார். மேலும் உழைப்பும் அதன் பயனாய் வரும் பொருளும் மானிடர்க்கு நன்மை செய்வதற்கே எனும் அரிய கருத்தை

“இருந்தோம்பி இல்வாழ்வதெல்லாம் விருந்தோம்பி
வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு”

என்ற குறளின் மூலம் முன்வைத்துள்ளார். வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே எனும் இக்கோட்பாடு நிலையாமையை கூறும் அறநூல்களில் இருந்து இந்நூல் வேறுபட்டு நிற்பதை காட்டுகின்றது.

தமிழர் அரிய சொத்தாம் அன்பின் சிறப்பையும், நல்லெண்ணங்களையும், மகத்துவத்தையும், நூலின் பலவேறு இடங்களில் வலியுறுத்துவதை அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர், அன்பின் வழியது உயர்நிலை, வைத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வாரை உள்ளூவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல், வறியார்க்கு ஒன்றீவான், என்ற குறள் வரிகள் செப்புக்கின்றன. மேலும் உலகிலுள்ள 600 கோடி மக்களும் உருவம் உணர்வுகளால் வேறுபட்டு நிற்பினும் பிறப்பினால் மனித குலம் எனும் ஒருமைப்பாட்டுள் அடங்குவர் எனவும் ஆனால் அவரவர் செயல்களே மேன்மையளிக்கும் எனும் கருத்தை

“பிற்ப் பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொக்கும்
செய்தொழில் வேற்றுமை யான்”

எனும் குறளிலும் முன்வைத்துள்ளார். இதன் மூலம் சாதியொழிப்புக் கோட்பாடு, கம்யூனிச சித்தாந்தத்திற்கும் வித்திட்டவர் ஆகிறார்.

மனிதனை மனிதனாக உருவாக்கும் கல்வியின் மகத்துவத்தையும் வள்ளுவர் உடன்பாடாகவும் எதிர்மறையாகவும் எடுத்துரைத்துள்ளார். இதனை கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி எனும் அதிகாரங்களில் ஆழமாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

“கண்ணுடையார் என்பர் கற்றோர் முகத்தினிரு
புண்ணுடையார் கல்லாதவர்”

“ஒருமைக்கண் தான் கற்ற கல்வி
எழுமைக்கும் ஏமாப்புடைத்து”

எனும் குறட்பாக்களை மனிதனுக்கு கல்வி இம்மை, மறுமை இருமைக்கும் இன்பம் பயப்பதைக் கூறுகின்றது. நூல்கள் கற்றும் விழிப்புணர்வு இல்லாதவனும் கற்று அறிந்தவரும் கேட்டால் தளர்ச்சியடையும் போது அக்கேள்வி அறிவு ஊன்றுகோல் போல உதவும் என்பதை





“கற்றிலன் ஆயினும் கேட்க அ.:தொடுவற்கு
ஒற்கத்தின் ஊற்றாம் துணை” (414)

என்று கூறுகின்றார்.

கல்வி கேள்விகளால் நிறைந்தவர்களால் கூட மற்றவர் உணர்வை மதித்து வாழும்படித்தேவையே சான்றோராகத் திகழ முடியும் என்றார். ஐம்பொறிகளை அடக்கி ஆளும் வல்லமை படைத்த மனிதன் ஆமை போல ஆயிரம் ஆண்டுகள் கடந்தும் வாழலாம் எனும் மன்பதை போற்றும் கருத்தை

“ஒருமையுள் ஆமைபோல ஐந்தவிதலாற்றின்
எழுமையும் ஒமாப்புடைத்து”

என்று கூறி மனித குலத்துக்கே வழிகாட்டுகிறார். அத்துடன் அமையாது, மனிதர் யாவரும் நுண்ணறிவோடு நூலறிவுமட்டுமன்றி உலகியலறிவும் கொண்டிருந்தாலேயே சமூகப்பொருத்தப்பாட்டுடன் வாழலாம் என்பதை

“செயற்கை அறிந்தக்கடைத்தும் உலகத்து
இயற்கை அறிந்து செயல்”

என்ற குறள் மூலம் வலியுறுத்துகிறார். மனதின் வலிமையே மனிதகுல எழுச்சிக்கு வித்து என்பதை உணர்ந்தவர் இவர் என்பதை

“ஊழையும் உட்பக்கம் காண்பர் உலைவின்றி
தாழாதுறாது பவர்”

எனும் குறளால் அறியலாம். இங்கு முயற்சியானது விதியையும் மாற்றியமைக்கும் என்ற நம்பிக்கை ஒளியூட்டப்பட்டுள்ளது. கல்வி கலாசாரம் பண்பாடு என்பவற்றை வளர்க்கும் ஒழுக்கம் எனும் உயரிய பண்பை உலகிற்கு உணர்த்தியதும் திருக்குறளே. அதனாலன்றோ தமிழணங்கின் பெருமை தரணியில் நிலைத்து நிற்கிறது. நவீன யுகத்தில் வாழும் இளைய தலைமுறைக்கு தாரக மந்திரமாய் போதிக்குமளவிற்கு உன்னத கருத்துக்களை கொண்ட ஒழுக்கமுடைமை எனும் அதிகாரமும் வள்ளுவன் வாய் மொழிக்கு சான்றாகும்.

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒம்பப்படும்”

என்ற குறட்பாவானது உயிரினும் மேம்பட்டு நிற்கும் ஒழுக்கத்தின் பெருமை புகழ்கிறது. மக்கள் வாழ்வு நன்னெறியில் செல்ல முதற்கடமையாக விளங்குவது குற்றம் விலக்குவதும் தவிர்ப்பதுமே என்ற அறிய கருத்தை

“தன் குற்றம் நீங்கிப் பிறர் குற்றம் காண்கிற்பின்
என் குற்றம் இறைக்கு”

என்ற குறளின் மூலம் முன்வைத்துள்ளார். இதன் மூலம் அவரது சமுதாயப்பார்வையையும் கண்டுகொள்கிறது.





திருக்குறளின் தரிசிப்பு ஆனது கால தேச வர்த்தமானங்களை கடந்து செல்லும் ஆற்றலுடையது. இவ்வுண்மையை குறளமுதம் உண்டோரும். திருக்குறளில் முத்தெடுத்த கவிச்சக்கரவர்த்திகளும் பல்லாயிரம் அறிஞர்களும் கண்டுள்ளனர். ஆனால் இளைய சமுதாயம் இப்பணியை தொடரும்போதே தமிழ்ச்சமுதாயம் மேன்மையடையும். தமிழ்த்தாயும் பெருமை பெறுவார்.

திருமதி. நா. கணபதிப்பிள்ளை

ஆசிரியை,

யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.





How to develop the speaking skill

Speaking is a process of building and sharing meaning through the use of verbal and non verbal symbols in a variety of context. It is a productive skill like writing. It involves using speech sounds to express the meaning to other people.

Speaking is an interaction through oral auditory channels of communication. In our mother tongue, we speak and listen, before we read and write. Therefore as native speakers we are more confident in speaking in mother tongue, where as in English, we hardly get opportunities to speak in English.

1) Techniques of teaching speaking

The communicative approach to language learning provides the need for meaningful communication. If learners have a genuine reason to talk, they will learn to use the language fluently, in this instance the notion of a gap between speakers can be use to provide a reason for communication. A gap may be taken to mean difference. If there are two learners, X and Y, and X has some information which Y does not, and possibly vice versa, then there is a difference or gap between the two learners. Then a task is required for Y to find out the information that X has. This will provide a reason for communication.

- Information gap activities

This is a technique exploited by the communicative approach. Learner X has some information regarding a famous person. Learner Y needs to know this information and so he asks questions from X to find information. Task should be designed in such a manner that they get an opportunity to discover for information through the dialogue.

- Opinion gap activities

People have different opinions, feelings and reactions to situations and events based on their experience and backgrounds. Finding out someone's feeling and opinion is all about closing the gap between people and providing a base for communication. This technique is also used by the communicative approach to improve the speaking skills of learners.





Dialogues, role plays, telephone conversation, storytelling, dramatization descriptions, speeches, oral presentation interviews and debates are suggested activities for speaking lessons.

2) Developing skills and strategies for speaking activities

In feedback the teacher will probably comment on correct use of language but also how successfully the learners communicated. Even in free activities learners can be encouraged to be as accurate as possible as long as their anxiety to 'get it right' does not interfere too much with their fluency and ability to communicate. In any particular activity the teacher can make it clear to learners in which areas accuracy is expected and to what extent.

Fluency can be thought of as the 'ability to keep going when speaking spontaneously; When speaking fluently learners should be able to get the message across with whatever resources and abilities they have got, regardless of grammatical and other mistakes. Normally, learners should not be corrected during fluency activities. However, in feedback afterwards comment favourably on any strategies the learners used to increase their fluency.

For example

- The use of natural sounding 'incomplete' sentences
- The use of common expressions
- The use of fillers and hesitation devices
- The use of communication strategies such as asking for clarification
- The ability to paraphrase. This can involve using gestures
- The use of useful expressions such as that reminds me by the way

3) What types of speaking activities can we use in the class room

- Controlled activities. Repetition practice or set sentences prompted by picture or word clues are used to improve the accurate use of words, structures and pronunciation
- Guided activities. Model dialogues which the learners can change to talk about themselves' and to communicate their own needs and ideas, tasks which have been taught beforehand can be used.





4) How can you encourage learners to speak

- Encourage learner interaction, many of the points answering the questions involve increasing the amount learners speak in class. You should aim to create a comfortable atmosphere where learners are not afraid to speak and enjoy communicating with you and their fellow learners.
- Give plenty of controlled and guided practice. Generally the lower level of the learners the more controlled and guided practice, compared with unpredictable practice you will do.
- Make speaking activities communicative. The aim of communication activities is to encourage purposeful and meaningful interaction between learners.

Therefore, we must pay attention towards the speaking skill in day to day activities.

Mrs. S. Sivapriya

Teacher

J/Vadamaradchy Central Ladies' College.





வானியல் ஆய்வுகளில் தொலைகாட்டிகளும் செய்கோள்களும்

பண்டைக்காலத்தில் கிரேக்கர், எகிப்தியர், பபிலேனியர். இந்தியர் மற்றும் சீனர் வானியல் துறையில் சிறந்து விளங்கினர். அவர்கள் தமக்கே உரித்தான கணித்தல்கள் மற்றும் நீண்டகால அவதானிப்புகளின் அடிப்படையில் வானியல் தொடர்பான எதிர்வு கூறலை கொண்டிருந்தனர்.

விண்வெளியில் புவி அமைந்துள்ள நிலைபற்றி அறிவதற்கும், புவிக்கு அண்மையான மற்றும் தொலைவான வேற்றுக்கோள்கள் பற்றி அறிவதற்கும் அவற்றில் உள்ள உயிரினங்களின் நிலை பற்றி அறிவதற்கும், எமது பூமிக்கு எதிர்காலத்தில் ஏற்பட போகும் வான் பொருட்களினால் ஆன ஆபத்துக்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் ஆரம்ப காலங்களில் தொலைகாட்டிகள் உதவிபுரிந்தன. 1608 இல் ஜொஹான் லிபேட்ஸியினால் (Johann Lipperhey) முதன் முதல் தொலைகாட்டி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

1564 இல் இத்தாலியரான கலிலியோ கலிலி (Galileo Galilei) என்பவர் 20 மடங்கு உருப்பெருக்கம் கொண்ட தொலைகாட்டியை உருவாக்கினார். இதனைக்கொண்டு அவர் சந்திரனின் மேற்பரப்பில் மலைகள், குழிகள் இருப்பதையும் பால்வெளியில் (milky way) உள்ள கோடானு கோடி விண்மீன்களின் இருப்பையும் உலகுக்கு வெளிப்படுத்தினார். அத்துடன் அவர் வியாழனை சுற்றி நான்கு பெரிய சந்திரன் இருப்பதை அவதானித்தார். 1610 இல் வெள்ளியின் வளர் பிறை தேய்ப்பிறை என்பவற்றை கண்டு அது சூரியனை சுற்றி வலம் வருவதாக கூறியதுடன் டொலமியின் 'புவிமைய கொள்கையை' அதாவது புவி நிலையாக இருக்க அதை சுற்றி எல்லா வான் பொருட்களும் வலம் வருகின்றன என்ற கொள்கையை தவறானதாக்கினார்.

கொப்பனிக்கசின் (Copernicus) சூரியனை மையமாக கொண்டு எல்லா கிரகங்களும் இயங்குவதாக கூறும் 'பரிதி மையக் கொள்கை' மெய்யானதென நிரூபிக்க தன் தொலைகாட்டியை பயன்படுத்தினார். விண்வெளியில் தான் கண்ட வான் வெளி அற்புதங்கள் யாவற்றையும் 'விண்மீன் தூதன்' எனும் நூலில் வெளியிட்டார். ஆனால் சனிக்கோளை முதன் முதலில் பார்த்து அது முட்டை வடிவடையது என கருதினார். ஆனால் பின்னாளில் வந்த கிறிஸ்தியான் ஹீஜென்ஸ் (Christiaan Huygens) அக்கருத்தை திருத்தி சனியை சுற்றி வளைங்கள் இருப்பதை விளக்கினார். 1613 இல் கலிலியோ தன் தொலைநோக்கி மூலம் சூரிய தேமல்களை (Sun Spots) முதன் முதலில் கண்டுபிடித்தார். இவற்றிற்கு அக்காலத்தில் தொலைகாட்டிகள் பயன்பட்டன. எவ்வாறாயினும் புவியின் வளிமண்டலத்தில் ஏற்படும் காலநிலை மாற்றங்கள் காரணமாக புவியில் இருந்து வான் பொருட்களை எல்லாக் காலங்களிலும் தொடர்ச்சியாக தொலை காட்டியினூடாக அவதானிக்க முடியாத நிலை காணப்பட்டது.

வளிமண்டலத்தின் இடையூறுகளின்றி விண்வெளியை நோக்க வேண்டியதன் அவசியம் உணரப்பட்டது. இதற்காக வளிமண்டலத்தின் இடையூறுகளின்றி விண்வெளியில்





புவியின் ஒழுக்கில் தொலை நோக்கியை நிறுவ வேண்டும் என்பது தொடர்பில் 'கோள் மண்டல வெளியில் விண் ஓடம்' (The Rocket into planetary space) எனும் ஆய்வுக்கட்டுரை 1923 ஆம் ஆண்டில் ஹேர்மன் ஓபெர்த் (Hermann Oberth), ரோபெட் H.கொட்டட் மற்றும் கொன்ஸ்ரான்ரின் ஆகியோரால் வெளிவிடப்பட்டது.

1946 இல் அமெரிக்க வானியலாளர் லைமன் ஸ்பிற்சர் தனது ஆய்வுக்கட்டுரையான 'Astronomical advantage of an extraterrestrial observatory' இல் விண்வெளி ஆய்வு நிலையத்தின் தேவையை வலியுறுத்தினார்.இங்கு புவியில் இருந்து வான் பொருட்களை அவதானிப்பதிலும் பார்க்க விண்வெளியில் இருந்து வான்பொருட்களை அவதானிப்பதில் பல அனுகூலங்கள் உள்ளதை குறிப்பிட்டார். புவியில் இருந்து வான்பொருட்களை அவதானிக்கும் போது வளிமண்டலத்தினூடு வான்பொருட்களில் இருந்து வரும் ஒளிக்கதிர்கள் செல்லும் போது அதில் ஏற்படும் பிரித்தறியும் திறன் மட்டுப்படுத்தப்படும். அத்துடன் வளிமண்டலம் செந்நிறக்கீழ் கதிர்களையும் கழியூதாக் கதிர்களையும் வலிமையாக உறிஞ்சுவதால் புவியில் இருந்து தொலைகாட்டியினூடு இக்கதிர்களை அவதானிக்க முடியாது என தனது ஆய்வில் குறிப்பிட்டார். இவரது தலைமையில் 1965 இல் விண்வெளி தொலைகாட்டி அமைப்பதற்கான குழு அமெரிக்க விஞ்ஞான அக்கடமியால் உருவாக்கப்பட்டது.

இதற்கென விண்வெளியில் மிதக்க தக்கதான பொருள் ஒன்றை அனுப்புவதன் தேவை உணரப்பட்டது. இப்பொருட்களையே உபகோள்கள் என அழைக்கப்படுகிறது. உபகோள்களின் தேவையை பொறுத்து அவை குறித்த மண்டலங்களில் நிலை நிறுத்தப்படுகிறது. அவற்றை இம்மண்டலங்களில் பேன தேவையான மைய நாட்ட விசை ஈர்ப்பு விசைகள் மூலம் வழங்கப்படுகிறது. அவற்றின் சுற்றல் கதி மூலம் மைய நீக்க விசையும் தொழிற்படுகிறது. இவை இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரானவை. இவை சமன் செய்யப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் அதே ஒழுக்கில் நிலை நிறுத்தப்படுகிறது, இதன் மூலம் புவியில் இருந்தன உபகோளின் உயரத்தை மாற்றாது பேன முடியும்.

உபகோள்கள் மூன்று வகையான நிலைகளில் நிலை நிறுத்தப்படுகின்றன. உயர் புவிமண்டல உபகோள், மத்திய புவிமண்டல உபகோள், தாழ் புவிமண்டல உபகோள் ஆகும். உயர் புவிமண்டல உபகோள்(உ.பு.ம.உ) ஆனது புவிமேற்பரப்பில் இருந்து சுமார் 36,000km உயரத்தில் உள்ள சுற்று வட்டப்பாதையில் பயணிப்பதாகும். இன்று பல உயர் புவிமண்டல உபகோள்கள் புவியை வலம் வருகின்றன. அவை சூரியனின் செயற்பாட்டை கண்காணிக்கவும் விண்வெளியில் காந்த மற்றும் கதிர்வீச்சின் அளவை கண்காணித்து விண்வெளி வானிலை வாசித்தலில் பங்காற்றுகின்றது.

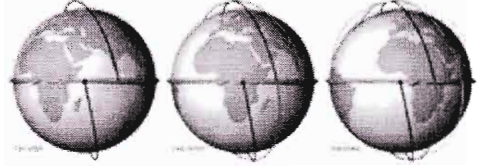
இரண்டாவது வகையான மத்திய புவிமண்டல உபகோள் (ம.பு.ம.உ) ஆனது புவியின் நடுத்தர சுற்றில் செயற்படுவதாகும். இது செமி-சின்க்ரோனஸ் கோளப்பாதை (semi-synchronous orbit) புவி மேற்பரப்பில் இருந்து ஏறத்தாள் 20,000km இல் 12 மணி நேர சுற்றல் காலத்துடன் சுற்றுகிறது. GPS செயற்கை கோளாகவும் Global Positioning System செயற்படுகிறது. மற்றைய மோல்னியா சுற்று வட்டப்பாதை (Molniya orbit)இல்





ரசியாவின் தொடர்பாடல் உபகோள்கள் (Russian communication satellites) மற்றும் சைரஸ் வானெலி (Sirius radio satellites) உபகோள்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

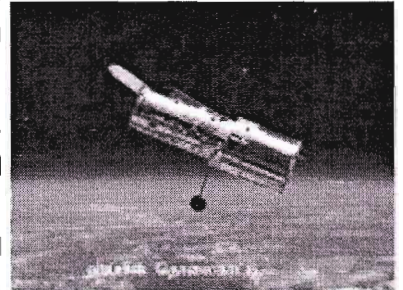
முன்றாவதாக தாழ் புவிமண்டல உபகோள் (தா.பு.ம.உ) ஆனது புவிமேற்பரப்பில் இருந்து சுமார் 160km தொடக்கம் 2000km உயரத்தில் உள்ள சுற்றுவட்டப்பாதையில் பயணிப்பதாகும். இன்று பல தாழ் புவிமண்டல உபகோள்கள் புவியை வலம் வருகின்றன. இவை குறித்த நாட்டிற்கு மேலாக காலநிலை நோக்கல் மற்றும் தரவுப்பெறுகைக்கும் தொடர்பாடல், பாதுகாப்புக்கும் பயன்படுகிறது.



இந்தவகையிலான சுற்றுபாதையில் NASA (National Aeronautics and Space Administration) 1966 இல் விண்வெளியை அவதானிப்பதற்கு விண்வெளியில் முதலாவது விண்வெளி அவதான நிலையத்தை (Orbiting Astronomical Observatory) OAO-1 அமைத்தது. துரதிஸ்டவசமாக மின்கலத்தொகுதி செயலிழந்தமையால் 3 நாட்களில் அதன் செயற்பாட்டை நிறுத்தியது. இதன் பின் இரண்டாவது விண்வெளி அவதானிப்பு நிலையமான OAO-2ஐ அமைத்து அதை விண்வெளியில் மிதக்க விடப்பட்டது. அது வெற்றிகரமாக செயற்பட்டதுடன் 1972 வரை தொடர்ந்தது. இவ் வெற்றிகளினை அடைந்த நிலையில் NASA ஸ்தாபனம் 1970 இல் பாரிய தொலைகாட்டியை (Large Space Telescope) தயாரிக்க தொடங்கியது. அதை 1979 ஆண்டு மட்டில் விண்ணில் மிதக்க விடுவதற்காக உத்தேசித்து அது இரு குழுக்களை அமைத்தது. ஒரு குழு விண்ணில் தொலைகாட்டி அமைப்பதற்கான பொறியியல் குழுவாகவும் மற்றைய குழு இப்பயணத்தின் விஞ்ஞான ரீதியான நோக்கங்களை கண்டறியவும் என அமைக்கப்பட்டது. இதற்கு பாரியளவிலான பொருட்செலவு தொலைகாட்டி LST திட்டமாக காணப்பட்டமையால் கால தாமதத்தை ஏற்படுத்தியது.

இப் பாரிய விண்வெளி தொலைகாட்டியை அமைக்கும் திட்டமானது 1983 இல் மேலும் பல அம்சங்களுடன் 'ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டி' (Hubble Space Telescope) HST திட்டமாக விரிவு படுத்தப்பட்டது. அமெரிக்க வானியலாளரான எட்வின் ஹபிளின் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் மிகப்பெரிய விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்பான 'அண்ட வெளி விரிந்து செல்கின்றது' என்பதை கௌரவிக்கு முகமாக இப்பாரிய விண்வெளி திட்டத்துக்கு 'ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டி திட்டம்' என பெயரிடப்பட்டது. 1986 இல் இதை விண்ணில் மிதக்க விட NASA எண்ணியது. எனினும் 28/01/ 1986 இல் ஏற்பட்ட விண்வெளி ஓடம் சலஞ்சரின் விபத்து காரணமாக அது மேலும் தாமதப்பட்டது.

இறுதியாக 1990 ஏப்ரலில் வெற்றிகரமாக திட்டமிடப்பட்ட ஒழுங்கில் 'ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டி' திட்டமிடப்பட்ட ஒழுக்கில் STS-31 இனால் நிலை நிறுத்தப்பட்டது. 'ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டி' ஆனது புவிமேற்பரப்பில் இருந்து 559km





சுற்றொழுக்கில் புவியை ஒரு முறை சுற்றிவர 97 நிமிடம் எடுக்கிறது. இது புவியை சுற்றி தனது ஒழுக்கில் 7500ms^{-1} கதியில் பயணிக்கிறது. இது புவியை தாழ் ஒழுக்கில் கிட்ட தட்ட வட்டப்பாதையில் சுற்றி வருகின்றது. இதன் திணிவு 11110kg ஆகும். இதன் முதன்மை ஒளித்தெறிப்பு ஆடியில் ஏற்பட்ட மிக சிறிய வழுவினால் தெளிவற்ற படங்களையே அப்போது அனுப்பிக்கொண்டிருந்தது.

இப்பிரச்சினையை தீர்க்கவென 1993 டிசம்பரில் நன்கு பயிற்றப்பட்ட 7 நிபுணர்களை கொண்ட குழு என்டோவர் (Space Shuttle Endeavour) எனும் விண்வெளி ஓடம் மூலம் ஹப்பிள் விண்வெளி தொலை காட்டியை அடைந்தது. அவர்கள் அங்கு 10 நாட்கள் தொடர்ந்து திருத்த பணிகளை மேற்கொண்டனர். இதன் பின்னர் ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டி மூலம் தெளிவான படங்கள் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. இதன் பின்னர் வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டியில் திருத்த வேலைகளும் புதிய பல உபகரணங்கள் பொருத்துதலும் நிபுணர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. தொடர்ந்து 1997 பெப்ரவரியில் டிஸ்கவரி மூலமும் 1999 டிசம்பரில் மீண்டும் டிஸ்கவரி மூலமும் பின்னர் 2002 மார்ச் இல் கொலம்பியா மூலமும் பயணங்கள் மேற்கொண்டு திருத்த வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

2009 மே மாதம் விண்வெளி ஓடம் அட்லாண்டிஸ் (Atlantis) மூலம் சென்ற நிபுணர் குழு ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டியில் Wild Field Camera-3 (WFC-3) ஐயும் Cosmic Origins Spectrograph ஐயும் விண்வெளியில் ஐந்து நடைப்பயணம் மேற்கொண்டு நிறுவினர். இதனால் மிகவும் தெளிவான படங்கள் NASA இனால் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. இதுவரை ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டி அரிய பல புகைப்படங்களை புவிக்கு அனுப்பியுள்ளது. தொலைவில் உள்ள உடுத்தொகுதிகளை மற்றும் உடுக்களாக மாறுகின்ற தூசிப்படலங்களை படங்களாக புவிக்கு அனுப்பியுள்ளது. அண்டவெளியானது தொடர்ந்து விரிந்து செல்வதை எதிர்வு கூறிய எட்வின் ஹப்பிளின் கண்டு பிடிப்பை உறுதிப்படுத்தும் பல சான்றுகள் படங்களாக அனுப்பியுள்ளது.

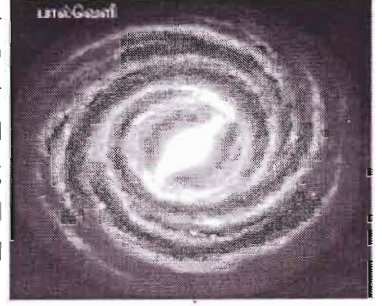
1960 இல் சில உடுத்தொகுதிகளில் கருந்துளைகள் காணப்படுவதாக கருதுகோள்கள் பல முன்வைக்கப்பட்டன. 1980 களில் சில இனங்காணப்பட்டது. ஹப்பிள் தொலைகாட்டியின் படங்கள் இதை உறுதி செய்தன. 1994 இல் வியாழன் கோளுடன் shoemaker-levya 9 எனும் வால்வெள்ளி மோதுவதை படம் பிடித்து அனுப்பியது. தொடர்ந்து ஹப்பிள் தொலை காட்டியினால் எடுக்கப்பட்ட சூரிய குடும்பத்து கோள்களின் படங்கள் 1979 இல் வயேஜர்-1 (Vayager-1) ஆல் எடுக்கப்பட்ட படங்களிலும் பார்க்க தெளிவாக காணப்பட்டது. எமது ஞாயிற்று தொகுதியில் புகும் வெளிப்பொருட்களை அவதானிக்கவும் அது உதவுகின்றது.





Hubble deep Field , Hubble Ultra deep Field

பிரதிமைகள் பில்லியன் ஒளியாண்டு தூரத்திற்கு அப்பால் உள்ள உடுத்தொகுதிகளின் (Galaxies) படங்களை அனுப்பியுள்ளது. இவை அண்டம் தோன்றியமை பற்றி 'பெரு வெடிப்புக் கொள்கைக்கு' ஆதரவான (Big Bang Theory) சான்றுகளாக உள்ளன. ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைகாட்டியின் ஒழுக்கானது நாளுக்க நாள் குறுகி வருகின்றது. இது 2019-2030 காலப்பகுதியில் வளிமண்டலத்தில் நுழையலாம் என எதிர்வு கூறப்படுகிறது.



திரு. வே. மணிவண்ணன்

BSc.PG dip.in Edu, PG dip.in pol.edu

பௌதிகவியல் ஆசிரியர்

உசாத்துணை:

- NASA இணையதளம்
- "Hubble Space Telescope Primer for Cycle 17" Space Telescope Science institute december 2011.





பொது நிர்வாகமும் பொதுக் கொள்கையும் – ஒரு நோக்கு

புராதன காலம் தொட்டு நிர்வாகம் என்ற விடயப்பொருள் பல்வேறுபட்ட நிலைகளில் பல்பரிமாணம் பெற்றிருந்த நிலைமையை காணமுடிகின்றது. நிர்வாகம் என்ற பதம் ADMINISTRATIVE என்ற கிரேக்க சொல்லிலிருந்தே தோற்றம் பெற்றிருந்தது. இங்கு நிர்வாகம் என்பதற்கு பணிசெய்தல், வேலையைக் கவனித்தல் எனப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனடிப்படையில் மக்களுக்குப் பணி புரியும் செயல் நிர்வாகம் எனப்படுகின்றது. இங்கு மக்கள் என்ற சொல் Public என அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே மக்களுக்கு செய்யப்படும் அமைப்பை பொது நிர்வாகம் எனக் கொள்ளப்படுகின்றது.

இது நடைமுறையில் செயல்படும் அரசு நிர்வாகத்தைக் குறிக்கின்றது. இவ்வாறான நிர்வாகத்தையும் இதன் கோட்பாடுகளையும் பொதுத்துறை ஆட்சியியல் எனலாம்.

பொது நிர்வாகம் வரையறுக்கப்பட்ட பிரதேச மக்கள் தங்கள் விருப்பினால் உருவாக்கப்பட்ட அரசின் இயந்திரம் அரசாங்கமாகவும் அந்த அரசாங்கம் மக்களின் பிரச்சினைகளை தீர்வு செய்ய எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் யாவும் நிர்வாக நடவடிக்கை எனப்படும். மக்களின் பிரச்சினைகளை கவனிப்பது மேலாண்மை என்றும் அழைக்கப்படும். இம்மேலாண்மையானது விரிவான ஒரு செயலாகக் கருதப்படும். ஹெர்பர்ட் ஏசைமன் என்பர் பொது நோக்கத்தை அடைய அனைத்துப் பிரிவு மக்களும் ஒத்துழைத்து மேற்கொள்ளும் செயல்களை நிர்வாகம் என்றழைத்தனர். இதனை மேலும் வலுப்படுத்த விரும்பினார். மனிதர் மற்றும் பொருட்கள் ஆகியவற்றின் நோக்கங்களை அடைய மேற்கொள்ளும் அமைப்பு பொதுநிர்வாகம் என்கிறார். இவ்வாறான நிலையில் பொதுநிர்வாகம் என்பது நிர்வாகத்தைப் படிக்கும் ஆட்சியியல் எனவும் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. பொதுத்துறை ஆட்சியில் அரசு கொள்கைகள் யாவும் நிறைவேற்ற எடுக்கும் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் கொண்ட ஒரு செயற்பாடு நிர்வாகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. பொதுத்துறை ஆட்சியியல் என்பது அரசாங்கம் அனைத்துச் செயல்களை மேற்கொள்ளுதலுக்கு மாறாக மேலாண்மையோடு தொடர்புடைய பணிகள் மட்டுமே நிர்வாகம் என வரையறுக்கப்படுகின்றது. வால்டோர் என்பவரின் கருத்துப்படி அனைத்துச் செயல்களையும் கட்டுப்படுத்தி ஒன்றுதிரட்டும் ஒழுங்கமைப்பு முயற்சியே நிர்வாகம் என்கிறார். மேலும் அரசு செயல்களை நிறைவேற்ற மேற்கொள்ளும் மேலாண்மையே பொதுத்துறை ஆட்சியியல் என இவர் வலியுறுத்துகிறார். மேலும் டைமாக் என்பர் பொதுத்துறை ஆட்சியியலில் மக்களின் பிரச்சினைகள் அவற்றை சட்டமாக்கும் கொள்கைச் செயல்முறை – கொள்கையை நிறைவேற்ற உருவாக்கும் அமைப்புகையான வேண்டிய மேலாண்மைநடவடிக்கைச் செயல் ஆகியன அடங்கியுள்ளது எனவும் கூறுகிறார். இதனடிப்படையில் மேலாண்மையும் நிர்வாகமும் ஆரம்பத்தில் ஒன்றாகவே கருதப்பட்டிருந்தது. பின்னர் மேலாண்மை தனியார்துறை நிர்வாகத்தைக் குறிப்பிடப் பயன்படுத்தப்பட்டது. பெர்சி மெக்குயின் பொதுத்துறை ஆட்சியியல் மனிதர்கள் பொருட்கள் மற்றும் வழிமுறைகள் ஆகியனபற்றி படிப்பதாகும். என்கிறார். எனவே அரசாங்கத்தைச் செயலில் காட்டுவது நிர்வாகம் என்றால் மிகையாகாது. பொதுத்துறை ஆட்சியினை விரிவாக்கம் செய்யும்போது அங்கு





அதிகாரங்கள் மூன்றாக வகைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. இங்கு சட்டமன்றம், ஆட்சித்துறை, நிதித்துறை ஆகியன அவை மூன்றுமாகும்.

இதில் சட்டமன்றம் இயற்றிய சட்டங்களை நிறைவேற்றும் பொறுப்பினை ஆட்சித்துறை கொண்டிருந்தது. இந்த ஆட்சித்துறைக்கு கீழாகவிருந்து செயற்படும்பிரிவு ஆட்சித்துறையியல் ஆகும். எனவே அரசின் 4வது அங்கம் நிர்வாகமாகும். இதுவே நிர்வாகத்தின் பின்னணி என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆட்சித்துறையைப் பிடிக்க அரசியல் கட்சிகள் செயற்படுகின்றன. ஆட்சித்துறையை பிடிக்கும் கட்சிகள் ஆளும் கட்சிகள் எனப்படும். ஆளும் கட்சி அமைக்கும் அமைச்சரவை ஆட்சித்துறையாகும். இதன் கொள்கைகளை நிறைவேற்றும் பொறுப்பு நிர்வாகம் எனப்படும். இதுவே பொதுத்துறை ஆட்சியியல் என விளிக்கப்படுகின்றது.

பொதுத்துறை ஆட்சியியலின் நோக்கம் குறித்து லூதர் கலிக் சுருக்கமாக POSDCORB என விளக்குகிறார்.

P – Planning – திட்டமிடல்

O – Organizing – ஒழுங்கமைப்புக்களை மேற்கொள்ளல்

S – Staffing – ஆளணியினரை சேர்த்தலும் முகாமைப்படுத்தலும்

D – Directing – வழிப்படுத்தல் / தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்த கட்டளை, ஆலோசனை வழங்கல்

CO – Cordination – இணைத்துவைத்தல். அதாவது நிர்வாகப்பகுதிகளை ஒன்று சேர்த்தலும் ஒரு வேலை பலமுறை செய்யப்படுதலையும் பகுதிகளுக்கு இடையில் இடை மேவுதலையும் தவிர்த்தல்.

R – Reporting – அறிக்கையிடல்

B – Budgeting – நிதி முகாமைப்படுத்தல், வரவையும் செலவையும் திட்டமிடல்

இவ்வாறு POSDCORB எனும் பெரும்செயல்களை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதைக்காட்டிலும் இது ஒரு சிறந்த நுட்பத்தினைக் கொண்டதாகவும் விளங்குகின்றது. இவை பொது நிர்வாகத்தின் அடிப்படை செயல்களை ஊக்குவிக்கின்றது எனவும் கண்டு கொள்ளலாம். எனவே தான் பொதுநிர்வாகத்தின் அடிப்படைக் கருத்துக் கொண்ட புதிய அணுகுமுறை உருவானது. பொதுநிர்வாகம் என்னென்ன பணிகளை, என்னென்ன செயல்களை செய்யவேண்டும் என்ற ஒரு வளர்ச்சி பொது நிர்வாகத்தில் தேவைப்பட்டது. இவைகள் இரண்டையும் இணைக்கும் முயற்சி பொதுநிர்வாகத்தில் ஏற்பட்டது. POSDCORB ஐயும் நிர்வாகத்தினையும் கத்தரிக்கோலில் இரு பகுதிகள் என லூயிஸ் மரியர் ஒப்பீடு செய்து காட்டியுள்ளார்.

அடுத்து பொதுக்கொள்கை வகுத்தலானது பிரதானமாக அரசியல் நிறைவேற்று அதிகாரத்தின் பொறுப்பாகும். பொதுக்கொள்கைகளை வகுப்பதும் செயற்படுத்துவதும் பொது நிர்வாகமாக இருப்பினும் இது பொது ஆட்சியியல் என வரைவிக்கணப்படுத்தப்படுகிறது. பொதுக்கொள்கை எனப்படுவது தனியார் கொள்கை, தனியார் நலன் என்பவற்றிற்கு முற்றிலும் மாறான ஒன்றாகும். கொள்கை என்பது தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும்





நடைமுறைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கி அரசியல் மூலம் சமூகத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படும் பெறுமானத்தொகுதியென ஹரலட் லாஸ்வெல் குறிப்பிடுகின்றார். இப்பொதுக்கொள்கை அரசாங்கத்தின் வழிகாட்டியாகவும் பொதுத்துறை நிர்வாகத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் ஒன்றாகவும் காணப்படுகின்றது. ஆகவே சமூக இலக்குகளை அடைவதற்கான நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை அமுலாக்குவதற்கான அரசியல் தீர்மானங்களே பொதுக்கொள்கை ஆகும். இப்பொதுக்கொள்கைகளின் எல்லைகளாக

- 1) தேசத்தை கட்டியெழுப்புதல்
- 2) சமூகப் பொருளாதார பிரச்சினை
- 3) சமாதானத்தைப் பாதுகாத்தல்
- 4) பிணக்குகளைத் தீர்த்தல்
- 5) பொருட்கள் சேவைகளை வழங்குதல்
- 6) தேசிய அபிவிருத்தியினை மேற்கொள்ளல் ஆகியன காணப்பட்டிருக்கும்.

அரசு கொள்கை வகுத்தலின் பிரதான நிலைகளாக,

- 1) கொள்கை முனைப்பு (Initiation) : இங்கு முன்னுரிமை அடிப்படையில் பிரச்சினைகள் இனங்காணப்பட்டு அவை பற்றிய வியாக்கியானம் மேற்கொண்டு கொள்கை நிகழ்ச்சி தயாரிக்கப்படும்.
- 2) பொதுக் கொள்கை உருவாக்கம் (Policy formulation) : பொதுக் கொள்கையை ஆரம்பித்தல் / உருவாக்குதல். முக்கியமான ஒன்றாகும். இங்கு அமைச்சர்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மிகவும் முக்கியமானவர்கள். கொள்கை முனைப்பில் இனங்காணப்பட்ட விடயங்கள் மிகச்சிறந்த மாற்றைத் தெர்வு செய்தல். இங்கு இடம்பெறும் இதில் உள்ளகத் தகவல் முறை, வெளியகத்தகவல் முறை ஆகியன இக்கொள்கை உருவாக்கத்தில் முனைப்புப் பெறுகின்றது.
- 3) கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்துதல் (Policy Implementation) : கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்துவது நிர்வாகத்தின் பணியாகும். இதைப் பொதுநிர்வாகத்தினால் மாத்திரம் செய்யக்கூடிய ஒன்றல்ல என்பது இன்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு தனியார்துறை, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களும் கூட்டாகச் செயற்பட்டு இதை நடைமுறைப்படுத்துகின்றது.
- 4) கொள்கை மதிப்பீடல் (Policy Evaluation):- கொள்கை மூலம் எதிர்பார்க்கப்பட்ட இலக்கு அடையப்பட்டுள்ளதா? என்பதை மதிப்பீடுசெய்ய இக் கொள்கையை தொடர்ந்து முன்னெடுத்தல் அதனை மீண்டும் தயாரித்தல் கொள்கையை முடிவுறுத்தல் ஆகியன இம் மதிப்பீடலில் இடம்பெறும் நிகழ்வுகளாகும்.

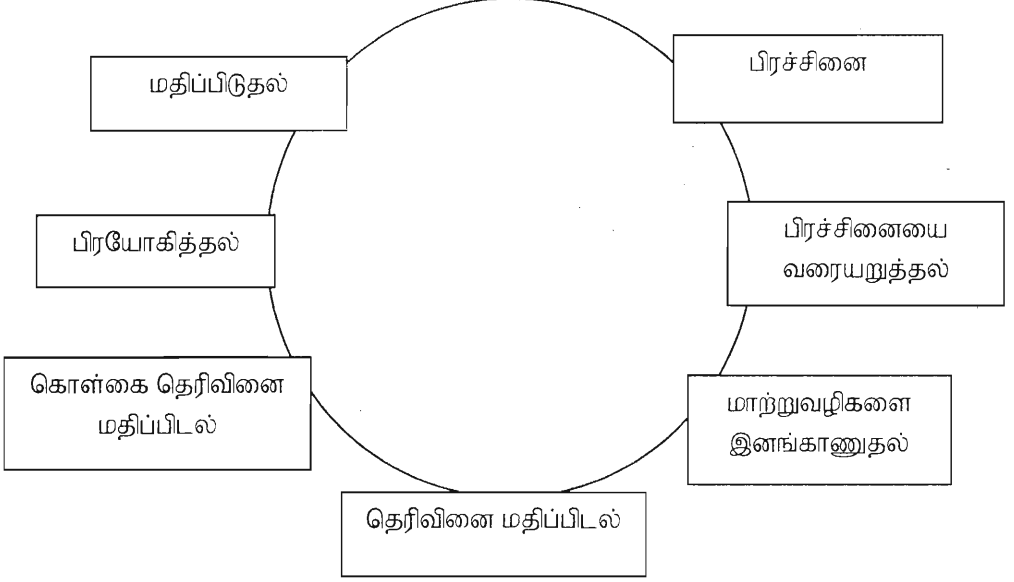
விசேடமாக பொதுக்கொள்கையை உருவாக்குகின்ற போது பின்வரும் விடயங்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியவையாக காணப்படுகின்றன.





- பிரச்சினைகளின் நிலைமை
- கொள்கையின் இலக்கும் நோக்கும்
- இலக்குகளை அடைவதற்கான கட்டமைப்புகள்
- வளத்தின் நிலைமை

இவற்றினடிப்படையில் பொதுக்கொள்கையிலான அரசு உருவாக்குகின்ற போது பின்வரும் கொள்கை வட்டத்தினை பயன்படுத்துகின்றனர்



இப்பொதுக்கொள்கையில் கொள்கையொன்றினை உருவாக்குகின்ற போது பிரச்சினை ஒன்றிற்கு தீர்வினைக் கண்டுகொள்ளுதல் வேண்டும். பிரச்சினையை வரையறுக்கும் அதாவது அது சமூக அரசியல் பொருளாதார ரீதியானதா என வரையறுத்தல் வேண்டும். அதற்கு அடுத்து அப்பிரச்சினை தீர்விற்கு மாற்றுவழியினையும் தெரிவு செய்து மதிப்பிட வேண்டும். இதனடிப்படையில் மேற்கொள்கின்ற கொள்கைகள் சிறப்பானதாக அமையுமென பல ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

பொதுமக்களின் நலன்களை பாதுகாப்பதும் பொதுமக்களின் வசதிகளை பெருக்குவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டது எல்லாம் பொதுக்கொள்கை எனப்படும். இப்பொதுக்கொள்கையானது அரசாங்கம் என்ன செய்ய வேண்டும் அதனை எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என விபரிக்கின்றது. இப்பொதுக்கொள்கைகள் இல்லாமல் அரசாங்கமோ நிர்வாகமோ இயங்க முடியாது. இது பொதுவானதாகவோ பரந்ததாகவோ குறுகியதாகவோ விரிந்ததாகவோ எழுதப்பட்டதாகவோ, எழுதப்படாமலோ காணப்படலாம். பொதுக்கொள்கைகள் அடிப்படையில் 3 விடயங்களான.





1. நோக்கமும் இலக்குகளும்.
2. செயற்பாட்டு முறையொன்றை வெளியிடல்.
3. சமூகப் பெறுமதி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியிருக்க வேண்டும்.

இப்பொதுக் கொள்கை வகுப்பின் போது பின்வரும் அம்சங்கள் உள்ளடங்கியதாக இருக்கும்

- அரசியல் யாப்பிற்கு முரண்படாத வகையிலிருத்தல்.
- நாட்டின் சட்டதிட்டங்களுக்கு அமைவாக இருத்தல்.
- இன மத மொழி ரீதியிலான பேதங்கள் இல்லாது இருத்தல்.
- நாட்டின் அபிவிருத்தியை இலக்காக கொண்டிருத்தல்.
- அதிகரித்த தேவைகளை பூர்த்தி செய்தல்.
- நாட்டின் தேசியத்தை கட்டி எழுப்பல்.

போன்றன உட்படுத்தப்பட்டிருக்குமாயின் அப்பொதுக்கொள்கையானது சிறப்புற்று வெற்றியளிக்கக் கூடிய ஒன்றாகக் காணப்படும்.

இப்பொதுக்கொள்கையை உருவாக்குவது அரசாங்கமாக இருக்கின்ற போதிலும் பொதுமக்களின் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் அது உருவாக்கப்பட்டது. பொதுக்கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்துவது பொதுநிர்வாகமாகும். இவ்வகையில் பொதுக்கொள்கைக்கும் பொதுநிர்வாகத்திற்கும் இடையே பின்வரும் தொடர்புகள் உருவாக்குகின்றன:-

- அரசு கொள்கையினை அமுல்படுத்துகின்ற பகுதியே நிர்வாகம்.
- சில சந்தர்ப்பங்களில் நிர்வாகமே கொள்கைகளை உருவாக்குகின்றது.
- நிர்வாகத்தின் இறுதி இலக்கு அரசின் நோக்கங்களை நிறைவு செய்வதாகும்.
- கொள்கையின் வெற்றி தோல்வி நிர்வாகத்திலேயே தங்கியுள்ளது.
- பொதுக்கொள்கையினை உருவாக்குதல், அமுல்படுத்துதல் மதிப்பிடல் மேற்பார்வை செய்தல், முகாமை செய்தல் ஆகிய செயல்திட்டங்களை மேற்கொள்கின்ற பிரதான இடம் நிர்வாகமாக காணப்படுகின்றமை.
- நிர்வாகம் இயங்குவதற்கு கொள்கை அவசியமாகும்.
- வினைத்திறனான நிர்வாகத்திற்கு சிறந்த கொள்கை அவசியமானதாகும்.

இவ்வாறான தன்மைகளின் ஊடாக இவ்விரண்டையும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபடுத்தக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

மேலும் பொதுக்கொள்கையை முகாமை செய்யப்படவேண்டிய தேவை காணப்படுகின்றது. பொதுக்கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்துகையில் பயன்படுத்தப்படும் பௌதீக மனித வளங்கள் மூலம் உச்ச பயனைப்பெற பயன்படும் முறைகள் உத்திகள் முகாமைத்துவம் எனலாம்.





பேட்ரிக் டொலர் பயனுறுதி இலாபம் வினைத்திறன் பகுத்தறிவு ஆகிய பெறுமானங்களின் உச்சமாக மிகச்சிறந்த முறையின் சிறப்பான கண்டறிதலே முகாமைத்துவம் என்கின்றனர். இதனை ஹென்றி பயோன் திட்டமிடல் ஒழுங்குபடுத்துதல் கட்டளையிடல் இணைப்பாக்கம் கட்டுப்படுத்துதல் ஆகிய பணிகளை உள்ளடக்கியது என கூறுகின்றார். எனவே பொதுமுகாமைத்துவம் ஆட்சி செய்ததை வலியுறுத்தவில்லை. ஆயினும் சிறந்த பொது திறனாய்வை அது வலியுறுத்துகின்றது. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் நல்லாட்சி சமூகத்தை ஏற்படுத்தும் ஒரு முகாமை எனவும் குறிப்பிடலாம். பொதுக்கொள்கையை முகாமைத்துவம் செய்தல் மேற்பார்வை செய்தல் ஓர் அரசின் வெற்றிக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றன.

இந்தவகையில் பொதுக்கொள்கை முகாமைத்துவம் பின்வரும் வகைகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன :-

1. நிதியைப் பகிர்ந்தளித்தல்
2. கடன்களை உருவாக்குதல்
3. நன்கொடைகளை வழங்குதல்
4. ஒப்பந்தங்களை உருவாக்குதல்.
5. தரவுகளை சேகரித்தல்.
6. பிரச்சினைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.
7. நிறுவன அலகுகளை உருவாக்குதல்.
8. மாற்று வழிகளை முன்வைத்தல்.
9. எதிர்காலத்திற்காக திட்டமிடல்.

இவ்வடிப்படையிலேயே பொதுக்கொள்கை முகாமை செய்தல் நடைபெறுகின்றது.

மேற்படியான செயற்பாடுகளின் மூலம் பொதுநிர்வாகமும் பொதுக்கொள்கையும் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்திருப்பது தவிர்க்கமுடியாத நிலையில் உள்ளது என நாம் வரையறுக்கலாம் இதனடிப்படையில் அரசறிவியல் பாடத்திட்டத்தின் மேலுள்ள விபரங்கள் உதவியாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை எனலாம்.

கந்தசாமி செபநேசன்

ஆசிரியர்

யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி



சரஸ்வதி சிலை திறப்பு விழா ~ 2016



சிற்றுண்டிச்சாலை திறப்பு விழா ~ 2016



வினாயக்ட்ரீய் போட்டி - 2015



மாணவ முதல்வர்களின் சின்னக் கூட்டு விழா - 2015



கட்டி திறப்பு விழா - 2015



முன்ட் வாத்திய அணி ~ 2015



வாணிவிழா ~ 2015



காலத்தின் பதிவுகள் 2011~ 2016



காலத்தின் பதிவுகள் 2011~ 2016



காலத்தின் பதிவுகள் (1999 ~ 2010)



காலத்தின் பதிவுகள் (1999 - 2010)





சக்தி நெருக்கடியும் தீர்வுகளும்

மனிதகுலம் தோன்றிய காலத்தில் இருந்து இன்று வரை மனிதன் இயற்கையைச் சுரண்டி அவற்றிலிருந்து பயன்படுத்தி தனது பல்வேறு தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றான்.

இயற்கையில் காணப்படுவதும் மனிதனிற்கு பயன்படுவதுமான எல்லாம் இயற்கைவளங்கள் எனப்படும். இயற்கை வளங்களின் பண்புகள் அவைகளைச் சுற்றியுள்ள ஒரு குறிப்பிட்ட சுற்றுப்புறச்சூழ்நிலையை பொறுத்து அதனைச் சார்ந்த உயிரினங்களின் வகைகள் மற்றும் அவைகளின் சுற்றுப்புற சூழல்களின் பண்புகளின் வேறுபாட்டை பொறுத்து மாறுகின்றன.

இயற்கையான சக்தி வளங்கள் சிலவற்றைத் தொன்று தொட்டே நாம் பயன்படுத்தி வருகின்றோம். உதாரணமாக, நீர்மின், விறகு, நிலக்கரி, பெற்றோலியம் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். இச்சக்தி வளங்களை மரபு ரீதியான சக்தி வளங்கள் எனக் குறிப்பிடுகின்றோம்.

சனத்தொகை அதிகரிப்பு, விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப விருத்தி, அளவுக்கதிகமான வாகனப்பாவனைக்கான எரிபொருள் நுகர்வு போன்ற காரணங்களால் சக்தி வளங்களின் பாவனை அதிகரித்துள்ளது. இதனால் பெற்றுக் கொள்ளும் சக்தி அளவை விட நுகர்வு அதிகமாக காணப்படுவதால் சக்திக்கான நெருக்கடி ஏற்பட்டுள்ளது. ஆதலால் சக்தித்தேவையை நிவர்த்தி செய்ய மாற்று வளங்களில் இருந்து சக்தியைப் பெறுவது பற்றி ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டு பல சக்தி வளங்கள் சக்திப் பாவனைக்காக பெற்றுக்கொள்ள முடியும் எனக் கண்டறிந்துள்ளார். இதனையே மாற்றுசக்தி முதல்கள் எனக் குறிப்பிடுகின்றோம்

இவற்றிற்கு உதாரணமாக கடலலை, காற்று, சூரிய மின், புவிவெப்பம், உயிர்வாயு, எதனோல், உயிர்ந்திணிவுமின், அணுக்கரு,இயற்கை வாயு போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவை புதுப்பிக்கக் கூடிய சக்தி முதல்கள், புதுப்பிக்க முடியாத சக்தி முதல்கள் என 2 வகையாக குறிப்பிடப்படுகின்றன.

புதுப்பிக்க கூடிய சக்தி முதல்கள் என்பது பயன்படுத்துதல் காரணமாக குறைவடைந்தாலும் உடனடியாக அல்லது குறுகிய காலத்தில் மீள்புதுப்பிக்கக் கூடிய வளங்களாகும். இதற்கு உதாரணமாக காற்று, சூரியஒளி, நீர்மின், கடலலை, வற்றுப்பெருக்கு, புவிவெப்பம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

புதுப்பிக்க முடியாத சக்தி வளம் எனும் போது உருவாகிக் கொள்ள நீண்ட காலம் எடுப்பனவும் பாவனையால் அருகிக் கொண்டு போகும் வளங்களும் இதனுள் அடங்கும். உதாரணமாக அணுக்கரு, நிலக்கரி, பெற்றோலியம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

நாம் எமது சக்தி முதல்களை வீண்விரயம் செய்வதனாலும், பாவனையை அதிகரிப்பதனாலும் சக்தி வளங்கள் அருகிச் செல்கின்றன. எடுத்துக் காட்டாக உயிர் சுவட்டு





எரிபொருள்கள் இன்னும் நாற்பது வருடங்களில் முற்றாக தீர்ந்து போய்விடும் என ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன. தற்போது எல்லாத் தொழிற்பாடுகளிலும் இயந்திரங்களின் பாவனை அதிகரித்துள்ளது. அவ்வியந்திரங்களை இயக்குவதற்கு மின்சாரத்தின் தேவை அதிகமாகின்றது.

உலகின் மொத்த மின்சக்தி தேவை 12.5 ரெராவால்ற்று. இத்தேவை 2030ஆம் ஆண்டளவில் 16.9 ரெராவால்ற்றாக அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது. இத்தேவையை நிறைவு செய்ய போதுமான புதுப்பிக்க தக்க சக்திவளம் காணப்படுகின்றது.

நாம் இவ்வளங்களை சரிவரத்திட்டமிட்டு பயன்படுத்துவோமானால் 4 – 8.5 கோடி மெகாவாற்றை காற்று மூலமும் 5.8 கோடி மெகாவாற்றை சூரியன் மூலமும் மின் உற்பத்தி செய்யமுடியும். ஆனால் காற்று மூலம் 20,000 மெகாவாற்று மின்சாரமும் சூரிய ஆற்றல் மூலம் 8,000 மெகாவாற்று மின்சாரமும் மட்டுமே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.

காற்று எல்லாக் காலமும் காணப்படமாட்டாது. சூரிய ஒளி எந்நேரமும் பெற முடியாது எனவும், காற்றாலைகள் அமைப்பதற்கு அதிகளவு இடப்பரப்பு, நிதிவளம், மற்றும் தொழினுட்பம் என்பன பிரச்சினைகளாக குறிப்பிட்ட போதிலும் தொலைநோக்கு திட்டமிடல் மூலம் இதற்கான தீர்வு காணமுடியும். உதாரணமாக இங்கிலாந்து நாட்டில் தேம்ஸ் நதிக்கரையில் இருந்து 12 மைல் தொலைவில் கடலினுள் 87m உயரமான 175 தூண்களில் காற்றாடிகள் பொருத்தி ஒவ்வொரு தூண்களிலிருந்தும் 3.5 மெகாவாற்று மின்உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இதற்காக கடலினுள் 40 சதுரமைல் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

உலகின் மொத்த மின்தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு 38லட்சம் காற்றாடிகள் 89,000 சூரியதகடுகள் போதுமானது. இவற்றிற்கான உற்பத்திச்செலவு அதிகமாகக் காணப்பட்டாலும் உலகில் 7.3 கோடி காரகளுக்கு மேல் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் உற்பத்திச் செலவு, ஓட்டுவதற்கான பெற்றோலிய எரிபொருள் இவ்வகைகள் செல்வதற்கான நெடுஞ்சாலைகள் அமைப்பதற்கான பெருமளவு இயற்கை வளப்பயன்பாடு, மனித முயற்சிகள், வெளியேறும் நச்சு வாயுக்கள் என்பன கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். அத்துடன் இவற்றால் சூழல் மாசடைதல், புவி வெப்பமாதல், பருவகால மாற்றங்கள், சுவாசம் சம்பந்தமான நோய்கள் என்பன ஏற்படுகின்றன. இவற்றை கருத்தில் கொண்டு சூழல் நேயத்தன்மையுள்ள மாற்றுசக்தி முதல்களை ஆரம்பிப்பதற்கான செலவுகளைக் கருத்திற் கொண்டுள்ளது அவற்றின் மூலம் மின்னைப்பெற முயற்சிப்பதே சாதகமானது.

புவிவெப்பம் மூலமும் தற்போது மின்சாரம் பெறப்படுகின்றது. இங்கு எரிமலைகள் குளிர்த்தப்பட்டே மின் உருவாக்கப்படுகின்றது. இது ஒரு ஆபத்தான சவாலான விடயமாக இருந்த போதிலும் இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் புவி வெப்பத்தில் இருந்து மின்னை உற்பத்தி செய்கின்றனர். 1000 அடி ஆழத்திற்கு கிணறுகள் அமைத்து குழாய்கள் மூலம் சூடான நீராவிக்கள் மேலே கொண்டுவரப்பட்டு நீராவிச்சூழலி மூலம் மின் பிறப்பிக்கப்படுகின்றது.

கரும்பு, உருளைக்கிழங்கு, சோளம், மரக்கறிகள், பழங்கள் என்பவற்றில் இருந்து எதனோல் எரிபொருள் பெறப்படுகின்றது.





இந்தியா, பிறேசில் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் பெற்றோலிற்கு பதிலாக வாகனங்களை இயக்குவதற்கு எதனோலை பயன்படுத்துகின்றனர். எண்ணெய் நிரப்பு நிலையங்களில் எரிபொருள் நிரப்பிகளில் எதனோல் பெறுவதற்கான எரிபொருள் தாங்கிகளும் காணப்படுகின்றன.

எதனோலில் மட்டும் இயங்கும் வானங்கள், எதனோலையும் பெற்றோலையும் சேர்த்து பயன்படுத்தும் வாகனங்கள் எனத் தனித்தனியான எஞ்சின் அமைப்புக் கொண்ட வாகனங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. பெற்றோலிய இறக்குமதியில் ஆண்டொன்றிற்கு 60இலட்சம் கோடி நட்டம் அடைந்த பிறேசில் எதனோலை உற்பத்தி செய்ததன் மூலம் பொருளாதார முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு தன்னிறைவு அடைந்துள்ளது.

மாட்டுச் சாணம், விலங்குக் கழிவுகள் என்பன மூலம் உயிர்வாயு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இது பிரதான சமையல் எரிபொருளாக இந்தியாவில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. மண்ணெய், விறகு என்பவற்றிற்கு பதிலாக உயிர்வாயு பயன்படுத்தப்படுவதனால் வளி மாசடைவது குறைக்கப்பட்டு காட்டுவளம் பாதுகாக்கப்படுவதுடன் மழைவீழ்ச்சியும் அதிகரிக்கும். உயிர்வாயு உற்பத்தியின் மீதியாக வரும் திண்மக்கழிவு பயிர்செய்கைக்கு சேதனப் பசளையாக பயன்படுத்துவதனால் சூழலிற்கு நட்புறவாக காணப்படுவதுடன் களைகளின் பெருக்கத்தை குறைத்து விளைச்சலையும் அதிகரிக்கச் செய்கின்றது.

புவியில் எழுபது வீதமான பங்கு கடல்நீர் ஆகும். இங்கு கடலலை அசைவு, வற்றுப்பெருக்கு, நீரோட்டம், மெதேன் வாயு படிவுகளில் இருந்து அதிகளவு சக்தியைப் பெறமுடியும்.

சீமைக்கிளுவை என அழைக்கப்படும் கிளிசறியா தாவரங்களில் இருந்து உயிர்த்திணிவு எரிபொருள் பெற்று மின்சாரம் பெறுவதும், வாகனங்களை இயக்கும் நடவடிக்கைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

நீர் மூலம் மின்உற்பத்தி செய்யப்படும் நீர்மின்சக்தியானது உலகம் முழுவதும் 20% மாணவர்களினால் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. குறைந்த செலவில் மின்உற்பத்தி செய்வதற்கு தண்ணீரே சிறந்த வழியாகும். இலங்கையில் ரந்தெனிகல, ரந்தெம்பை, விக்டோரியா, கொத்தலை, மேல்கொத்தலை, மதுறுஓயா, லக்ஸ்பான, குகுல்கங்கை, சமனலவெவ போன்ற நீர்த் தேக்கங்களில் இருந்து நீர்மின் பெறப்படுகிறது.

அணுக்கருச்சிதைவுறச் செய்தல், நிலக்கரி என்பவற்றின் மூலமும் அதிகளவு மின்உற்பத்தி உலக நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால் இவற்றின் மூலம் மின்உற்பத்தி செய்யும் போது உருவாகும் விளைவுகள் சூழல் நட்புறவு அல்லாது காணப்படுவதுடன் நீண்டகால அடிப்படையில் சூழல்சார் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துபவையுமாக காணப்படுகின்றது.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை எல்லா சக்தி வளங்களும் நிறைந்த நாடு ஆயினும் எமது பெரும்பாலான சக்தி தேவை பெற்றோலிய எரிபொருளில் இருந்தே பூர்த்தி





செய்யப்படுகின்றது. வாகனங்கள் யாவும் பெற்றோலிய எரிபொருளினாலே இயக்கப்படுகின்றது.

எமது நாட்டில் இன்னும் 25% மக்கள் மின்சார சக்தி அற்றவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர் என்பது எவ்வளவு துன்பமான விடயம் என சிந்தியுங்கள். எம்மை நான்கு புறமும் கடல் சூழ்ந்து காணப்படுகின்றது. கடலிலிருந்து அதிகளவு மின்னை நாம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். குறிப்பாக வடபகுதியை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டாலே சுண்டிக்குளம் முதல் பண்ணை, குருநகர், பூநகரி, ஊர்வாந்துறை, அராலி வரையான பகுதிகளில் கடல் நீரோட்டம் காணப்படுவதனால் இங்கு நீரோட்டத்தைப் பயன்படுத்தி அதிகளவு மின்னை உற்பத்தி செய்ய முடியும்.

யாழ்ப்பாணத்தையும் தீவுப் பகுதியையும் இணைக்கும் யாழ்குடாக்கடலை மேலி காணப்படும் பண்ணைப்பாலப் பகுதியை அவதானித்தோமானால் பாலத்திற்கு மேற்கே அதிக கடல் நீர் காணப்படுவதையும் வற்றும் போது கிழக்கு நோக்கி நீர்வடிந்து வருவதையும் காணலாம். இவ்வற்றுப் பகுதிகளில் தடுப்புக்களை அமைத்து துருசுகள் மூலம் நீர் வடியவிடப்பட்டு சுழலிகளைப் பொருத்தி மின்உற்பத்தி செய்ய முடியும். இதே போன்று மன்னார், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு கடற்பகுதிகளிலும் இலகுவில் எம்மக்களிற்குத் தேவையான மின்உற்பத்தியை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அதிகளவு கால்நடைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்படுகின்றன. இங்கு கால்நடைப் பண்ணைகளை வைத்திருப்பவர்களிற்கு போதிய விளக்கங்கள் தொழில்நுட்ப வசதிகள் என்பன வழங்குவதன் மூலம் அவர்கள் தமக்கு தேவைக்கேற்ப உயிர்வாயு உற்பத்தியைப் பெறமுடியும்.

வருடத்தில் பெரும்பாலான காலம் எமக்கு சூரியஒளி கிடைக்கின்றது. ஆனாலும் சூரியன் மூலம் மின்உற்பத்தி செய்யும் நடவடிக்கைகள் மிகக்குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. கிளிநொச்சி, அம்பாந்தோட்டை போன்ற இடங்களிலே தற்போது சூரியமின் நிலையம் அமைக்கப்பட்டு காணப்படுகின்றது.

அம்பாந்தோட்டையில் இருந்து 2300கிலோவாற்று சூரியமின் பெறப்படுகின்றது. இதனால் 2 இலட்சம் லீட்டர் டீசல் மீதப்படுத்தப்படுகின்றது. காபன் கழிவுகள் 300 தொன் சூழலிற்கு விடுவது தவிர்க்கப்படுகின்றது.

காற்று மூலம் மின்உற்பத்தியானது இலங்கையில் பலாலி, பளை, புத்தளம், அம்பேவெல போன்ற இடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நாட்டின் சக்தி தேவையின் சிறுபகுதியே பெறப்படுகின்றது. ஆனால் எமது நாட்டில் வடகீழ் பருவக்காற்று, தென்மேற்பருவக்காற்று, சூறாவளிக்காற்று, கொண்டற்காற்று என காற்று வீசியவண்ணமே உள்ளது வருடத்திற்கு வருடம் உலகில் காற்று மூலம் மின்உற்பத்தி செய்யும் அளவு 25% மாக அதிகரித்து செல்கின்றது. நாமும் எமது காற்று வளத்தை ஏன் பயன்படுத்தக் கூடாது.

கரும்பு, சீமைக்கிளுவை என்பன சிறப்பாக பயிரிடக்கூடிய காலநிலை, மண்வளம் என்பன எமது நாட்டில் காணப்படுகின்றன. இதனால் எதனோல் எரிபொருள், உயிர்த்திணிவு





மின் என்பன தயாரிக்கக் கூடிய சாத்திய கூறுகளும் எமது நாட்டில் காணப்படுகின்றன. ஏன் நாம் அதனை முயற்சிக்கக் கூடாது.

வடமாகாணத்தில் இன்னும் பயன்படுத்தாத வளமாக பெற்றோலிய சக்தி காணப்படுகின்றது. மன்னார், பரந்தன், முல்லைத்தீவு என்பவற்றை இணைக்கும் கோட்டிற்கு அருகே மயோசின் கார சுண்ணாம்பு கற்பாறைகளை அடித்தளமாகக் கொண்டு பெற்றோலிய வளம் காணப்படுவதாக 25-30 வருடங்களிற்கு முன்னரே ஆய்வு மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் நிலக்கரி மின்நிலையம் லக்விஜய என்ற இடத்தில் அமைக்கப்பட்டது. இதன் மூலமும் மின்உற்பத்தி செய்யப்பட்டு தேவை நிறைவு செய்யப்படுகின்றது. மழை இல்லாத காலங்களில் நீர் மூலம் மின் பெறுவது சிரமமாக காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் நீர்மின் மூலம் 2000 மெகாவாற்று மின் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இதே மின்னை நிலக்கரி மூலம் உற்பத்தி செய்வதற்கு 3 மடங்கு செலவு செய்ய வேண்டி ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் சூழலிற்கு நிலக்கரி மின் மூலம் கந்தகம் மாசாக வெளியேறுவதால் அமிலமழை ஏற்பட்டு நீர், வளி என்பன மாசடையும் நிலையும் ஏற்படுகின்றது.

சூழலிற்கு அதிகளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் அதிக பெறுமதியுள்ள உயிர் சுவட்டு எரிபொருள் பாவனை, அணுக்கரு பாவனை என்பவற்றை இயன்ற வரை தவிர்த்து அவற்றினை இறக்குமதி செய்வதால் ஏற்படும் பொருளாதார நஷ்டங்களையும் இழிவாக்கி அந்நிதியினை நாட்டின் பொருத்தமான அபிவிருத்திக்கு பயன்படுத்துவதன் மூலம் நாட்டை தன்னிறைவு அடையச் செய்ய முடியும்.

இயற்கை வளம் குறைந்த ஜப்பானில் அவர்களின் அறிவு, தொழில்நுட்பம் என்பவற்றை பயன்படுத்தி சக்தி பயன்பாட்டில் தன்னிறைவு காணமுடியுமாயின் ஏன் எமக்கு மட்டும் இந்நிலை. சற்று சந்தியுங்கள்.

இதுதான் வழமை, இப்படித்தான் முன்புள்ளோர் செய்தார்கள் நாமும் செய்வோம் என்று வாழ்வதை விட்டு புதிதாக சிந்தியுங்கள், சரியான தீர்மானம் எடுங்கள்.

நிறைவான நாட்டினை உருவாக்குவோம். சக்தி வள நெருக்கடிக்கு நல்லதோர் தீர்வினைப் பெறுவோம்.

திருமதி. சுபத்திரா ஜெயானந்தகுமார்

ஆசிரியர்,

யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.





Human stem cells

What are stem cells?

- ❑ Stem cells are cells which can generate new copies of themselves and can turn in to the more specialized cells eg- red blood cells that perform functions in the body.
- ❑ There are different types of stem cells , some of them can turn into any cell in the body (pluripotent) and some of them can only turn into certain cells in one type of tissue. (tissue specific)
- ❑ Adult and foetal stem cells are tissue specific. They only turn in to certain types of specialized cells. We all have adult stem cells in many of our tissues which repair and replenish damaged cells.
- ❑ Embryonic stem cells exist only briefly after fertilization, well before the embryo becomes a foetus and can turn into any cells in the body. This is why they are so important scientifically. Scientists can create induced pluri potent stem cells (ips cells) which act like embryonic cells.

How do we get stem cells?

- ❑ Human embryonic stem cells are obtained from very early stages embryos within 5-6 days of fertilization.
- ❑ Most embryos used in stem cells research were initially created for use in IVF and are donated by parents. The cells isolated from the embryo give rise to one cell line which can produce an infinite number of cells.
- ❑ Ips cells do not occur naturally but any adult cell could potentially be manipulated to become an ips cells.

There are various different techniques for reprogramming adult cells into ips cells, though it is not yet known whether and ips cells can exactly mimic embryonic cells

- ❑ Adult and foetal stem cells can be isolated from specific tissues where they are naturally small in number.

What are stem cells used for?

- ❑ Stem cells research does not just focus on medical treatments that put cells into patients all types of stem cell are used in basic research to understand how our bodies work and develop and to understand disease.
- ❑ Studying diseases at the cellular level provides an alternative to animal based models of drug discovery.
- ❑ two distinct approaches exists for using in medical treatments both the subject of research.





1. cell replacement therapies where cells are transplanted to integrate with the body's existing tissues not all cell replacement therapies use stem cells, some use specialized cells.
2. using stem cells for the substances they release which encourage the body to repair itself.

What stem cell based treatment exist ?

- ❖ there are only a few widely available stem cell based treatments all of which use adult stem cells
 - blood stem cells have a long history of use in treating blood disorders.
 - stem cells can be used to grow sheets of skin for use in skin grafts and wound healing.
- ❖ cell replacement therapies for various conditions including eyes diseases, spinal cord injuries and stroke due in clinical trials but are not yet available outside trials.
- ❖ stem cells treatments that encourage natural repair, making use of substances that stem release, are in early development for a range of neurological conditions as well as heart diseases and diabetes.

Where does scientific community stand?

- ❖ the majority of scientists think research on all stem cell types including embryonic stem cells is necessary because of their obvious potential for the effective treatment of all sorts of conditions
- ❖ there is not enough evidence to say whether iPSCs can completely replace embryonic stem cells, though is a minority of scientists who have ethical reservations about embryonic stem cells.

What are the issues around stem cells?

Ethics

Some religious groups like the catholic church object to using human embryonic stem cells since they view the destruction of very early stage embryos as the destruction of a human life, like wise they object to research on human embryos and ivf treatment. There is an argument that ipscs could, in theory, produce human life so they do not answers these objection. Ethical and legal celebrate rest on when an embryo gains person hood though this is a not a questions the science alone can answer.





Patenting life

Some groups including green peace, have objected to the patenting of stem cells on the basis that applications of intellectual property rights to any things that represent a life should not be allowed. One possible alternative is the patenting of technologies used to carry out stem cell research.

Stem cell tourism

Dramatic claims about the potential of stem cells to provide cure for ever thing have prompted.

Prople to travel to countries with unregulated clinics offering stem call treatments for a huge range of conditions.

primarily advertised on the web such treatments tend to use stem cells for the beneficial substance they produce though patients may be will fully deceival into believing they are receiving.

Cell replacement therapies .Even though there are numerous legitimate clinical trials taking place for treatments which use stem cells for their beneficial products, advertised treatments are not property tested.

Why have we not seen more treatments?

Regenerative medicine is a very new field compated to traditional medicine and to some.

extent the science is running ahead of the regulatory system. Testing regenerative treatments is a challenge and our ability to develop new treatments is limited by the fact that stem cell behavior is not yet fully understood.

Mrs. Jamuna Kirupakaran.



காலத்தின் பதிவுகள் (1991 ~ 1999)



காலத்தின் பதிவுகள் (1991 ~ 1999)





நான் நேசித்த பாடசாலை யா/வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக.”

என்பதற்கமைய 21.10.91 இல் இருந்து இக் கல்லூரி ஒளிவீசத்தொடங்கியது. இன்று நெல்லியடிப் பகுதியின் பிரசித்தி வாய்ந்த பெண்கள் கல்லூரியாகத் திகழ்கின்றது. இப்பகுதிக்கு ஒரு பெண்கள் கல்லூரி அவசியம் என்பதனை உணர்ந்து இக் கல்லூரியின் அதிபரான திருமதி. சரோஜினிதேவி சுந்தரலிங்கமும் ஆசிரிய குழாமும், பாடசாலைச் சமூகமும், நலன் விரும்பிகளும் போராடிப் பெற்றுக்கொண்டனர். ஆரம்பத்தில் (1991க்கு முன்) நெல்லியடி மத்திய மகளிர் கல்லூரியின் ஒரு பகுதியாக இயங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று தனித்துவம் மிக்க கல்லூரியாக மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

நான் இப்பாடசாலையின் 6ம் 7ம் தரங்களில் கல்வி கற்று இன்று பழைய மாணவியாக இருப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இக்கல்லூரியிலே நான் ஆசிரியராக கடமைபுரிவேன் என கனவிலும் நினைக்கவில்லை. 1989ல் இப்பாடசாலையில் கடமை ஏற்கும் போது மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் கடமை ஏற்றேன். பெண்கள் கல்லூரியாக மாறிய போது இதன் ஆரம்ப ஆசிரியராக இருப்பதில் பெருமிதம் அடைகின்றேன். இக் கல்லூரி இதுவரை மூன்று அதிபர்களை தன்னகத்தே கொண்டு நடைபோடுகின்றது. இந்த மூன்று அதிபர்களின் கீழும் நான் பணியாற்றி உள்ளேன் என்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். பிரதி அதிபராகவும் கடமையாற்றி உள்ளேன் என்பதனை நினைக்கும் போது மிக்க மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

அதிபர் திருமதி சரோஜினிதேவி சுந்தரலிங்கத்தினால் தவழவிடப்பட்ட இந்தக் கல்லூரிக் குழந்தையானவள் இன்று வான்நோக்கி வளர்ந்து துரித கதியில் எழுச்சி பெற்றுள்ளார் என்றே கூறவேண்டும். 1999 க்குப் பின்னர் இதன் வளர்ச்சி அதிபர் திருமதி. விஜயலட்சுமி சுகுமாரன் அதிபர் திருமதி பாலராணி சிறீதரன் அவர்களையே சாரும். இவர்களின் முயற்சியும் ஊக்கமும் அயராத உழைப்புமே இக்கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்கு வடிகாலாக அமைந்துள்ளது. இக்கல்லூரி வெள்ளிவிழா காணப்போகும் இவ்வேளையில் 100 வருடங்களுக்கு மேல் தோன்றிய கல்லூரிகளுக்கு சமமாக நிற்கின்றது என்றால் அது மிகை ஆகாது.

இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர் குழாமும் ஒரு காரணம் ஆகும். எமது கல்லூரியானது அன்பான அதிபரின் வழிநடத்தலில் நடக்கின்ற ஒற்றுமையான பணிவுடன் உள்ள ஆசிரியர் குழாத்தைக் கொண்டுள்ளமை சிறப்பானதாகும். அதிபரின் அன்பான வேண்டுகோள்களை ஏற்று நடந்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு தூணாக நின்று ஒத்துளைத்தவர்கள். ஒரு பாடசாலை புகழ் பூத்து மணம் வீச வேண்டும் எனில் அது அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்களில் தான் தங்கியுள்ளது. எமது மாணவர் குழாம் சகல துறைகளிலும் முன்னிளையில் திகழ்ந்து சிறந்த பரிசில்களை பெற்று புகழை சேர்த்துள்ளனர். எமது மாணவிகள் விஞ்ஞானத்துறை, கலைத்துறை, வணிகத்துறைகளில் சிறந்த பெறுபேறுகளை





பெற்று பல்கலைக்கழகம் வரை சென்று பெருமையீட்டியுள்ளனர். எனவேதான் எமது கல்லூரி இன்றைய பெரிய கல்லூரிகளுடன் போட்டியிட்டு சளைக்காது நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

ஆரம்ப நிலையில் வளங்கள் குன்றிய நிலையிலும் முன்வைத்த காலை பின் வைக்காது முன் நோக்கி சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கல்லூரியின் முதல் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் கல்லூரியின் கட்டடங்கள் “ப” வடிவில் அமைய வேண்டும் என விரும்பினர். ஆனால் இன்றைய அதிபர் அக்கனவை நினைவாக்கி சிறந்த முறையில் அழகாக கட்டடங்களை வடிவமைக்க செய்துள்ளார். இன்று எவருமே நினைக்க முடியாத அளவிற்கு கல்லூரி அழகு பெற்று திகழ்கின்றது. நான் இந்தக் கல்லூரியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற போதும் நாம் நேசித்த இந்த அழகிய பாடசாலையின் எழிலைக்கண்டு இன்னும் பல வருடங்கள் கற்பிக்க வேண்டும் போல் தோன்றுகின்றது. இந்தப்பெருமையும் புகழும் எமது அதிபர் திருமதி பாலராணி சிறிதரணையே சாரும் என்பதில் யாதொரு ஐயமும் இல்லை. இன்று வடமராட்சியின் சிறந்த கல்லூரி என்பதுடன் பல கேடயங்களையும் பெற்றுள்ளது.

இக்கல்லூரி தீபத்தினை ஏற்றிவைத்த பெருமை அதிபர் திருமதி சரோஜினிதேவி சுந்தரலிங்கம் அவர்களையே சாரும். இத் தீபத்தினை சுடர்விட்டு எரியச்செய்தவர் அதிபர் திருமதி வியஜலட்சுமி சுகுமாரன் அவர்களாகும். சுடர் விட்டு எரியும் தீபத்தை பிரகாசிக்க செய்தவர் அதிபர் திருமதி பாலராணி சிறிதரன் அவர்களே ஆகும். இவருடைய இக்காலத்தில் மென்மேலும் பிரகாசம் அடையும் என்றால் மிகை ஆகாது.

எமது கல்லூரியானது மேலும் பல்துறைகளிலும் வளர்ச்சி அடைந்து பல வளங்களும் பெற்று ஒளிர வாழ்த்துகிறேன்.

“வாழ்க எமது கல்லூரி”

திருமதி இராஜேஸ்வரி சோமசுந்தரம்

ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்

யா/ வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி





பல்கலைக் கழகத்திற்கு தெர்வானோர்

முழுப் பெயர்	பர்ட்சைக்கு தோற்றிய ஆண்டு	பிரிவு
சுபாகரி பாலகிருஷ்ணன்	1995	கலை
அருட்செல்வி அரசலிங்கம்	1996	கலை
சிவாசினி சிவராசா	1996	கலை
உஷாயினி பேரானந்தம்	1997	கலை
பாலசுதாயினி பாலசுப்ரமணியம்	1997	கலை
சுஜிதா சண்முகசுந்தரம்	1997	வர்த்தகம்
சுகிலா சின்னராசா	1997	வர்த்தகம்
சிவச்செல்வி சின்னையா	1997	வர்த்தகம்
சுகந்தினி செந்திவேல்	1997	கலை
கலையரசி பாக்கியநாதன்	1997	கலை
ஜயந்தழீ பாலசுந்தரம்	1998	கலை
சுபத்திரா குணரத்தினம்	1998	கலை
லோகவதனி அன்னராசா	1998	கலை
சிவத்திகா சிவராசா	1999	கலை
சையா பாலசுந்தரம்	1999	வர்த்தகம்
கார்த்தியாயினி பத்மஜீ	1999	வர்த்தகம்
சங்கீதா செல்வலிங்கம்	2000	கலை
சிவாஜினி கந்தசாமி	2000	கலை
சிவரேகா சின்னத்தம்பி	2000	கலை
விஜிதா கணேசரட்ணம்	2000	கலை
சுரோமி ஆறுமுகநாதன்	2000	கலை
தேவகி அருணாசலம்	2000	கலை
சுபோதினி பூபாலன்	2000	வர்த்தகம்
திருச்செல்வி சிவாகநிதிராசா	2001	கலை
சரிதா சிவப்பிரகாசம்	2001	கலை
கார்த்திகா இராசநாயகம்	2001	கலை
சசிரேகா தங்கவேலாயுதம்	2001	கலை
தாரணி கிருஷ்ணர்	2001	கலை
குமுதினி வெங்கடாசலம்	2002	வர்த்தகம்
சதீஸ்பிரியா செல்வரத்தினசிங்கம்	2002	வர்த்தகம்
தீபாளினி குலேந்திரராசா	2002	கலை
சர்மிளா சிவலிங்கம்	2002	கலை
சுகந்தி தங்கராசா	2002	கலை
சுரேகா தர்மநாதன்	2003	வர்த்தகம்





அனுஷா தங்கவேல்	2003	கலை
சூரியதர்சினி சூரியகுமார்	2003	கலை
கிருபாலினி குலேந்திரன்	2003	கலை
யாவண்யா பாலகிருஷ்ணன்	2003	கலை
கம்சா கணேசமூர்த்தி	2003	கலை
சுவர்ணா நவரத்தினம்	2004	வர்த்தகம்
சர்மிளா இராசநாயகம்	2004	வர்த்தகம்
பத்மஜா ஸ்ரீகோபாலன்	2004	கலை
தயானி யோகராசா	2004	கலை
சுவர்ணா மகாலிங்கம்	2004	கலை
ராஜினி கிருஷ்ணபிள்ளை	2004	கலை
சங்கீதா கந்தசாமி	2004	கலை
அஜிதா தவரட்னராஜா	2004	கலை
அனுசியா ஆறுமுகம்	2004	கலை
ஜெயதாரணி யோகராஜா	2004	கலை
கவிதாம்பிகை சிவானந்தம்	2005	வர்த்தகம்
ராதிகா வாமதேவன்	2005	வர்த்தகம்
ஜெனிதா வீரகத்தி	2005	கலை
அனுசியா ஸ்ரீதரன்	2005	கலை
மயூரி கணேசலிங்கம்	2005	கலை
மயூரிக்கா சிதம்பரநாதன்	2005	கலை
பிரிதினி காரானசிங்கம்	2005	கலை
துர்க்கா பரஞ்சோதி	2005	கலை
சுபாயினி செல்வத்துரை	2005	கலை
விகிதா வேலாயுதப்பிள்ளை	2005	கலை
சாளினி சூரியஜெயா	2006	கலை
விஜிதா இராஜரட்ணம்	2006	கலை
அபிராமி ஜெயவரதராசா	2006	கலை
தர்சிகா இராசலிங்கம்	2006	கலை
நிஜிதா நித்தியானந்தன்	2006	கலை
அஜிதா தனபாலசிங்கம்	2006	கலை
விஜிதா சிவலிங்கம்	2006	கலை
ஜனனி பத்மநாதன்	2006	கலை
அஜிதா பாலசுப்பிரமணியம்	2006	கலை
கவிதா நடேசன்	2006	கலை
மைதிலி ரவீந்திரன்	2006	கலை
ஜனார்த்தனி மாணிக்கவாசகர்	2006	கலை





மகிழினி தர்மலிங்கம்	2006	கலை
கஜிதா கந்தவனம்	2006	கலை
சூரியா நமசிவாயக்குருக்கள்	2007	கலை
பஞ்சானி விவேகானந்தர்	2007	கலை
ரெஜிக்கா நிரஞ்சா டேவிட் ரெறிநோல்ட்	2007	கலை
கௌசிகா கணேசன்	2008	கலை
கோபியா கதிர்காமராஜா	2008	கலை
இராஜநந்தினி தருமராஜா	2008	கலை
பிரவீனா ராஜரட்னம்	2008	கலை
கலைச்செல்வி சுப்பிரமணியம்	2008	கலை
துவாரகா சிவகுருநாதன்	2008	கலை
பிறேமிளா சிவக்குமார்	2008	கலை
வனஜா கதிர்வேல்	2008	கலை
அர்ஜுனா கிருஷ்ணானந்தசெல்வம்	2008	கலை
கார்த்திகா அருமைநாயகம்	2008	கலை
கஸ்தூரி பாலசுப்பிரமணியம்	2008	கலை
விஜிதா ரகுநாதன்	2008	கலை
மிதுலா யோகராஜா	2008	கலை
விதுஷா சிவசரணம்	2008	கலை
நித்யா கருணாநிதி	2008	கலை
பிரியங்கா விக்கினேஸ்வரன்	2009	கலை
பாரதி சபாரத்தினம்	2009	கலை
நிஷாந்தினி தங்கவேலாயுதம்	2009	கலை
அருண்யா சிவராசா	2009	கலை
நிரோஷா நாகேந்திர ராசா	2009	கலை
நிலோஜினி பாலகிருஷ்ணமூர்த்தி	2009	கலை
அருந்தஷா முருகேசு	2009	கலை
தர்சிகா பாக்கியநாதன்	2009	கலை
சிந்துஜா மனோகரன்	2009	கலை
தனுஷியா தர்மலிங்கம்	2009	கலை
அகல்யா அழகுராசா	2010	வர்த்தகம்
துவாரகா சிவபாதலிங்கம்	2010	வர்த்தகம்
நிரோஜினி சிவராசா	2010	கலை
மணிநீரஜா மகேந்திரராஜா	2010	கலை
வளர்மதி கதிர்வேலு	2010	கலை
பிறேமினி தெய்வேந்திரம்	2010	கலை
திஷாந்தினி இராசரட்னம்	2010	கலை





சோபியா தங்கவேலாயுதம்	2010	கலை
மயூரி பத்மநாதன்	2011	விஞ்ஞானம்
நிரோஜா மகேந்திரராஜா	2011	விஞ்ஞானம்
திவ்யா ஜெயக்குமார்	2011	விஞ்ஞானம்
நிரோஷா நந்தகுமார்	2011	விஞ்ஞானம்
அனுதர்ஷா செல்வராசா	2011	விஞ்ஞானம்
அனுஷா சுந்தரலிங்கம்	2011	விஞ்ஞானம்
ஆராதனா சிவபாலன்	2011	வர்த்தகம்
திருமகிழினி தர்மலிங்கம்	2011	வர்த்தகம்
நிவேதா யோகேஸ்வரநாதன்	2011	வர்த்தகம்
நிவேதா ஜெயக்குமார்	2011	வர்த்தகம்
பிரியங்கா குணசிங்கம்	2011	வர்த்தகம்
தர்சிகா சின்னத்துரை	2011	வர்த்தகம்
ஜதுநந்தா முருகானந்தன்	2011	கலை
திவ்வியா மனோகரன்	2011	கலை
அமிர்தப்பிரியா விக்னேஸ்வரராஜா	2011	கலை
மயூரி புஸ்பதேவன்	2011	கலை
அபர்ணா குகதாசன்	2011	கலை
விநோதர்சினி முருகேசு	2011	கலை
சார்மினா சிவஞானசுந்தரம்	2011	கலை
ஸ்ரீ தேவி வரதராசா	2011	கலை
சுபாயினி நாகராசா	2011	கலை
ஹம்சவதி ஜெகதிஸ்வரன்	2011	கலை
ஜெனனி சண்முகநாதன்	2011	கலை
ஜஸ்மின் மினோஜா தேவகுமாரன்	2011	கலை
தரணிகா சுந்தரம்	2011	கலை
உசித்தா சண்முகலிங்கம்	2011	கலை
ரம்மியா ஜெயசீலன்	2011	கலை
சாகிர்த்தியா ஜெயரட்ணம்	2011	கலை
மீரா யோகேஸ்வரன்	2011	கலை
நிவேதிகா குணசேகரன்	2011	கலை
அபிரா ராஜேந்திரம்	2011	கலை
ஜெனோபா வல்லிபுரம்	2011	கலை
சிவசாந்தி சிவலிங்கம்	2011	கலை
கிறிஸ்ரினா துவையா ஜேசுராஜ்	2011	கலை
சாஜிஜெனனி சச்சிதானந்தமுர்த்தி	2011	கலை
அர்ச்சனா ஈராஜசேகரம்	2011	கலை





பானுஜா ரஞ்சன்	2011	கலை
கவிப்பிரியா சிவராசா	2011	கலை
மேரி ரெயிதா டேவிட் அல்பேட்	2011	கலை
சங்கீர்த்திகா சிவஞான சுந்தரம்	2011	கலை
ஜசிந்தா கனேசபாலேந்திரன்	2011	கலை
கௌசிகா செல்வராஜா	2011	கலை
ஸ்ரீலக்ஷியா பாலச்சந்திரன்	2011	கலை
தேவகி சிவபுண்ணியம்	2011	கலை
பாலகௌரி பாலச்சந்திரன்	2011	கலை
கீதாஞ்சலி கணேசு	2012	கலை
ஆரத்தியா புஷ்பலிங்கம்	2012	கலை
கீர்த்தனா கிருஷ்ணமூர்த்தி	2012	கலை
திவ்விகா இந்திரதாஸ்	2012	கலை
அஜந்தா பாலச்சந்திரன்	2012	கலை
துஷ்யந்தி குணரத்தினம்	2012	கலை
விஷ்ணுகா சிவானந்தம்	2012	கலை
விஷ்ணுமைத்ரயி அரியரத்தினம்	2012	கலை
அபிராமி பாலசுப்பிரமணியம்	2012	கலை
அனுசியா பாலகிருஷ்ணன்	2012	கலை
கார்த்திகா நாகராசா	2012	கலை
நிவேதினி திரவியராஜா	2012	கலை
பரிமளா குகதேவன்	2012	கலை
ஷாருதி நடனபாதம்	2012	கலை
ஸ்ரீமதி சிவானந்தம்	2012	கலை
தனுஷா கிருஷ்ணபிள்ளை	2012	கலை
தேனுகா இராதாகிருஷ்ணன்	2012	கலை
துஷாந்தி ஜெயசீலன்	2012	கலை
சுபாங்கனி நாகராசா	2012	விஞ்ஞானம்
கிருத்திகா தேவதாசன்	2012	விஞ்ஞானம்
சிவப்பிரியா வரதராசா	2012	விஞ்ஞானம்
துஷ்யந்தி கணேசகுமார்	2012	விஞ்ஞானம்
சரண்யா பாலேந்திரன்	2012	விஞ்ஞானம்
உஷாந்தி புலேந்திரராஜ்	2012	விஞ்ஞானம்
கஸ்தூரி மகாதேவா	2013	விஞ்ஞானம்
தர்மிகா இரவீந்திரன்	2013	விஞ்ஞானம்
வர்ணித்தா சொர்ணலிங்கம்	2013	விஞ்ஞானம்
சிந்து சுந்தரலிங்கம்	2013	விஞ்ஞானம்





துவாரகா கதிர்காமநாதன்	2013	விஞ்ஞானம்
கலைவாணி தியாகராஜா	2013	விஞ்ஞானம்
கீர்த்தனா வேலும் மயிலும்	2013	கலை
ஆர்த்திகா ஸ்ரீரஞ்சுகுமார்	2013	கலை
பிந்துஷா புஷ்பராசா	2013	கலை
நிருஷிகா ஸ்பம்பதி அழகையா	2013	கலை
கம்சிகா செல்வராசா	2013	கலை
சூபிகா சதாசிவம்	2013	கலை
சசிகலா கந்தசாமி	2013	கலை
ஷியாமினி விஜயகுமாரன்	2013	கலை
உமாஜினி விமலேஸ்வரன்	2013	கலை
உதர்சினி உதயகுமார்	2013	கலை
கலைமதி மகேந்திரன்	2013	கலை
வினோதினி ஞானேஸ்வரன்	2013	கலை
தேனுஜா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	2013	வர்த்தகம்
கீர்த்தனா உதயமூர்த்தி	2014	விஞ்ஞானம்
சாயினி மகாதேவா	2014	விஞ்ஞானம்
சர்மிதா கிருஷ்ணகோபால்	2014	விஞ்ஞானம்
கீர்த்தனா கிருஷ்ணகுமார்	2014	விஞ்ஞானம்
நதுர்ஜா சிவநாதன்	2014	விஞ்ஞானம்
பிரியங்கா கணேசமூர்த்தி	2014	விஞ்ஞானம்
பிரகாசினி தேவராசா	2014	விஞ்ஞானம்
சாதனா கிருஷ்ணகுமார்	2014	விஞ்ஞானம்
துசிதா சிவபாதம்	2014	கலை
யூடின் திவ்ஜா இருதயதாஸ்	2014	கலை
துஷ்யந்தி கநேந்திரன்	2014	கலை
நாமகள் இரத்தினகோபால்	2014	கலை
சார்ல்ஸ் அன்சனா பாலச்சந்திரன்	2014	கலை
சஞ்சிகா பரராஜசிங்கம்	2014	கலை
சுகன்யா விநாயகமூர்த்தி	2014	கலை
சுதர்சினி நாகராசா	2014	கலை
வினோதினி இராமதாஸ்	2014	கலை
அருண்யா சரவணபவ	2014	கலை
வைதேகி குமாரசாமிக்குருக்கள்	2014	வர்த்தகம்
தர்சினி சிவராசா	2014	வர்த்தகம்





மாணவர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் விபரம் - 2016

சபாநாயகர்	:- செல்வி.சங்கீர்த்தனா மோகன்
பிரதமர்	:- செல்வி.ஜானகி விக்கினேஸ்வரன்
பிரதி சபாநாயகர்	:- செல்வி.மகியா ரவிச்சந்திரன்
சபை முதல்வர்	:- செல்வி.சர்மிளா யோகராசா
பிரதி செயற்குழு சபைத்தலைவர்:-	செல்வி.திவ்வியா ருத்திரபாலன்

அமைச்சர்கள் மற்றும் பிரதியமைச்சர்கள் விபரம்

- 1) விவசாய நீர்ப்பாசன மற்றும் சுற்றாடல் அபிவிருத்தி அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.தக்சாயினி தெய்வேந்திரன்
பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.ஜனனி பரமேஸ்வரன்
- 2) கலாசார சமய விவகார மற்றும் விழுமிய அபிவிருத்தி அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.லாவண்யா ஜெகதீஸ்வரன்
பிரதி அமைச்சர் :- செல்வி.தேனுஜா பிறேமராசா
- 3) பாதுகாப்பு மற்றும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.தர்சாயினி ஜெகதாஸ்
பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.அருட்செல்வி கோபாலகிருஷ்ணன்
- 4) சமூக நல்லுறவு அபிவிருத்தி மற்றும் சமூக சேவைகள் அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.நிருசிகா யோகராசா
பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.கிருத்திகா நாகராசா
- 5) சமூக நலன்புரி மற்றும் மாணவர் நலன்புரி அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.சர்மினி அகிலதாஸ்
பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.அஜித்தா யோகலிங்கம்
- 6) சுகாதார மற்றும் போஷாக்கு அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.தர்சனா உதயமூர்த்தி
பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.தாட்சாயினி ராஜகுலேஸ்வரன்
- 7) மாணவர் ஒழுக்க விழுமியம் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி அமைச்சு
அமைச்சர் :- செல்வி.விர்ஷிகா இராசரத்தினம்
பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.விருஜா தவநாதன்





- 8) கல்வி மற்றும் தகவல் தொடர்புகளுக்கான தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி அமைச்சு
 அமைச்சர் :- செல்வி.சாளினி விஜயராசா
 பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.ஆர்த்திகா ரவிக்குமார்
- 9) பௌதிக வள அபிவிருத்தி அமைச்சு
 அமைச்சர் :- செல்வி.கோமிளா கிருஷ்ணகோபால்
 பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.கீர்த்திகா ரவி
- 10) பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நட்புறவைக் கட்டியெழுப்பதல் மற்றும் அபிவிருத்தி செய்தல் அமைச்சு
 அமைச்சர் :- செல்வி.தர்ஷானா முருகமுர்த்தி
 பிரதியமைச்சர் :- செல்வி.ஜெனீற்றா சுதாகரன்
- **பாராநாமன்ற செயலாளர் நாயகம் :-**
 திருமதி.பாலராணி சிறிதரன் (அதிபர்)
 - **யொதுச் செயலாளர்:-**
 திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை நவந்தன்
 - **பிரதிச் செயலாளர் (நிர்வாகம்):-**
 திரு.கனகசபை முகுந்தராஜ்
 - **பிரதிச் செயலாளர் (அபிவிருத்தி):-**
 திருமதி.யோககுமாரி மகேந்திரன்





25
YEARS SILVER
JUBILEE

വെണ്ടി വീര
ശ്രീ