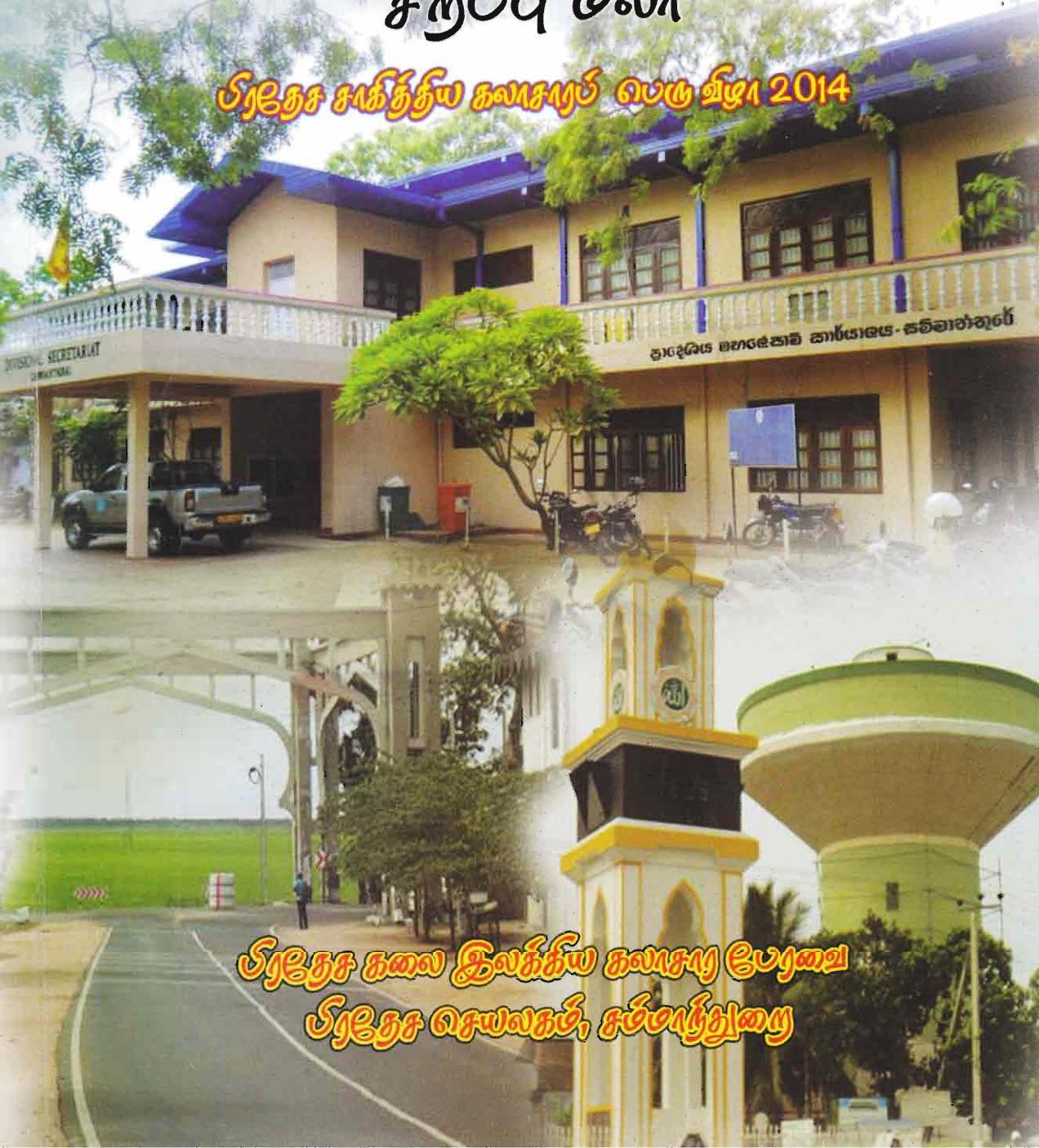


பர்னை

சிறுபு ஹஸ்

நிலத்து கலைக்கார மன்றம் 2014



நிலத்து கலை நிலத்து கலைக்கார மன்றம்
நிலத்து செயலகம், சுஞ்சிந்தூர்

ப்பறை

(சமூக கலை கலாசார இயலணம்)

பிரதேச சாக்த்திய கலாசார பெரு விழா - 2014

சிறப்பு மலர்



பிரதேச கலை ஒன்றிய கலாசாரப் போட்டுவை

பிரதேச செயலகம்,

சும்மாந்திரம்.

PATTARAI

Samuha Kalai Kalasara Aavanam

பட்டறை

சமூக கலை கலாசார ஆவணம்

பெயர் :- “பட்டறை”

(சாகித்திய விழா சிறப்பு மலர் - 2014)

தொகுப்பு :- மலர்க் குழு

வெளியீடு :- பிரதேச செயலகம், சம்மாந்துறை

காலம் :- 2014

பக்கங்கள் :- 94

கணினிப் பதிவு :- ஏ.எல்.பரீனா

எல்.சிவலோஜிஸி

எஸ்.எம்.எம்.அஷாத்

வடிவமைப்பு :- வீ.டி.வாரிதா

அட்டைப்படம் :- ஜி.எல்.எம். ஒஜிஸ்கான்

அச்சகம் :- குட்லக் அச்சகம், நின்தவூர்

மலர்க்குழு

ஆலோசகர்	: கலாபூஷனம் மாறன் யூ ஸெயின் (ஓய்வு பெற்ற அதிபர்)
தலைவர்	: எம்.எல். தாஸீம் (நிருவாக கிராம உத்தியோகத்தர்)
துணைத்தலைவி	: ஏ.எல். பரீனா (கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)
செயலாளர்	: எஸ். சிவஜோதி (கலாசார உத்தியோகத்தர்)
துணைச் செயலாளர்	: எல்.சிவலோஜினி (இந்து கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)

உறுப்பினர்கள்

ஜனாப். ஜி.எல்.எம். ஒஜிஸ்கான்	- கிராம உத்தியோகத்தர்
ஜனாப். எல்.அஸ்வர்	- விதாதா வள நிலையம்
ஜனாபா. வீ.டி. வாரிதா	- கணணி தரவு இயக்குனர்
திரு. எம். உதயராஜன்	- கிராம உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் ஏ.ஜே.எம். ஹனீபா	- (திவிநெகும அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)

பிரதேச சாக்த்திய கலாசார விழா பேரவை - 2014

தலைவர்	:	ஏ.மன்குர்- (பிரதேச செயலாளர்)
துணைத் தலைவர்கள்	:	ஏ.எம். அப்துல் லத்தீப் (உதவிப் பிரதேச செயலாளர்) கலாட்டுஷனம் மாறன் யூ. ஸெயின்
பொதுச் செயலாளர்	:	எஸ்.எம்.எம். அஷாத் (முஸ்லிம் கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)
விழா அலுவலக துணைச் செயலாளர்	:	எச்.எம்.ஏ.நஹீம் (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)
பொருளாளர்	:	ஏ.எல். மஹ்றாப் (கணக்காளர்)
விளேட் உறுப்பினர்கள்		
கே.எல்.எம். ஹம்ஸார்	:	(உதவித்திட்டமிடல் பணிப்பாளர்)
எம்.பி.எம். ஹாசைன்	:	(திவிநெஞ்சும் முகாமையாளர்)
சி.எம்.எம். சத்தார்	:	(மேலதிக மாவட்ட பதிவாளர்)
எம்.எல். தாஸீம்	:	(புரிவாக கிராம உத்தியோகத்தர்)
எஸ். சிவஜோதி	:	(கலாசார உத்தியோகத்தர்)
ஏ.எல். பர்னா	:	(கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)
எல். சிவலோஜினி	:	(இந்துசமய கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)
ஜனாப். ஜ.எல்.எம். ஒஜிஸ்கான்	-	கிராம உத்தியோகத்தர்
ஜனாப். எல்.அஸ்வர்	-	விதாநாரா வள நிலையம்
ஜனாபா. வீ.டி. வாரிதா	-	கண்ணி தரவு இயக்குனர்
திரு. எம். உதயராஜன்	-	கிராம உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் ஏ.ஜே.எம். ஹனீபா	-	(திவிநெஞ்சும் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)
ஜனாப் எல்.அஸீஸ்_ல்லா		பிரதம முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் எம்.ஐ.ஆதம்பாவா		பிரதம முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் எல் எல்.எம். மன்குர்		பிரதம முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் ஏ.எல்.எம். மாஹிர்		பிரதம முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர் நிதி உதவியாளர்
ஜனாப் எம்.ஐ.எம். ஹபீப்		பிரதம முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் ஏ.சீ.எம். நிசாம்		கிராம உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் ஏ.எல்.அமீர் அலி		கிராம உத்தியோகத்தர்
ஜனாப் ஜ.எல்.எம். பாரீட்		

பிரதேச கலை குகைகிய கலாசாரப் பேரவை

பிரதேச செயலகம்

சம்மாங்குஷாம

★ தேசிய கீதம்	01
★ பேரவைப் பிரார்த்தனைப் பா	02
★ எமது பேரவை 12ஆவது ஆண்டு நிறைவினைக் கடந்து... எமது	03
★ பயணம் தொடர்கிறது!	04
★ அம்பாரை மாவட்ட செயலாளர் வாழ்த்துச் செய்தி	05
★ அம்பாரை மாவட்ட மேலதிக செயலாளர் வாழ்த்துச் செய்தி	06
★ உதவிப் பிரதேச செயலாளர் வாழ்த்துச் செய்தி	07
★ இன்றைய - எதிர்கால சந்ததிகளின் மேம்பாடுகளை நோக்கி...!	08
★ எதிர்கால செயற்பாடுகள் தொடர....	10
★ எனது இதயத்தில் இருந்து...!	11
★ விரியும் மலரின் இதழ்களில...!	13
★ புதிய ஒர் அத்தியாயம் எதிர்காலத்தில் பூக்க.... ஆவண செய்வது 15 அவசியம்.	15
★ தேசியக் கொடியின் செய்தியும் அதன் முக்கியத்துவமும்	17
★ ஆப்ரஹாம் லிங்கன் தனது மகனின் ஆசானுக்கு வரைந்த மடல்	25
★ அரச அலுவலர்	27
★ “நிசானாவின் வறுமை”	28
★ புதுயுகம் ஒன்றைப் படைத்திடுவோம்!	32
★ எமது பிரதேச செயலகம்	33
★ தெரிந்து கொள்வோம்!	34
★ எனக்கொரு சந்ததி இவ்வுலகில் உதிக்கக் கூடாது!	35
★ சாகித்திய விழா போட்டி முடிவுகள் (2013, 2014)	36
★ 2012 மாவட்ட மட்ட சாகித்திய கலை இலக்கிய கலாசாரப்	39
★ போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர் விபரங்கள்	43
★ தேசிய அரச விருது பெற்றவர்கள்	
i. கலாபூஷணம் தேசிய விருது பெற்றவர்கள்	44
ii. மாகாண சாகித்திய முதலமைச்சர் விருது பெற்றவர்கள்	
iii. மாகாண சாகித்திய விருது பெற்றவர்.	

★ வரலாற்றில் பூத்த பூபாளம் - விடியலை நோக்கிய விழுமியங்கள் (மக்கள் கலாசார மண்டபம் திறுத்தல்)	48
★ விழுமிய சாதனையாளர் விருது வழங்கல்	
★ ஆட்பதிவுத் திணைக்களம் (2012, 2013)	49
★ சமூக பராமரிப்பு நிலையம்	50
★ மத்திய அரசாங்க சமூக சேவை அமைச்சினால் 2007 - இன்றுவரை வழங்கப்பட்ட சேவைகள்	53
★ சமுர்த்திப் பிரிவில் 2012, 2013ம் ஆண்டில் செய்யப்பட்ட வேலைத்திட்டங்களின் விபரம்	54
★ பொதுசன மாதாந்த உதவி பணக் கொடுப்பனவு, மற்றும் நோய் நிவாரணக் கொடுப்பனவு விபரம் - 2012, 2013	59
★ 2013இல் திட்டமிடல் பிரிவில் நடைபெற்ற அபிவிருத்தி வேலைகள் பதிவாளர் பிரிவு விபரங்கள்	60
★ காணிப்பிரிவு	64
★ விதாதா வள நிலைய விபரங்கள்	67
★ பிரதேச செயலகத்தால் 2012, 2013இல் நிதிப் பிரிவில் செய்து முடிக்கப்பட்ட வேலைகள்	74
★ 2012ம் ஆண்டில் வெளியான சாகித்திய ”பட்டறை” மலரில் விடுபட்டு	75
★ அரச அலுவலகங்களின் தகவல்கள்	77
★ க.பொ.த(சா/த) 2012, 2013இல் 9A பெற்றவர்கள் விபரம்	78
★ க.பொ.த(உ/த) 2012, 2013இல் திறமையாக சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவானவர்கள் விபரம்	78
★ மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் விருது பெற்றவர்கள் விபரம்	80
★ சம்மாந்துறை பிரதேச செயலகத்தில் கடமையாற்றும் உத்தியோகத்தர்களின் விபரம்	81

கேசிய கீதம்

சிறீ லங்கா தாயே நம் சிறீ லங்கா
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே!

நல்லெழில் பொலி சிரணி
நலங்கள் யாவும் நிறை வான்மணி லங்கா
ஞாலம் புகழ் வள வயல் நதி மலை மலர்
நறுஞ் சோலை கொள் லங்கா
நமதுறு புகலிடம் என ஒளிர்வாய்
நமதுதி ஏல் தாயே
நமதலை நினதடி மேல் வைத் தோமே
நமதுயிரே தாயே நம் சிறீ லங்கா
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே!

நமதருள் ஆனாய்
நலை தவிர் உணர்வானாய்
நமதேர் வலியானாய்
நவில் சுதந்திரம் ஆனாய்
நமதிளமையை நாட்டே
நகு மடி தனையோட்டே
அமைவறும் அறிவுடனே
அடல்செறி துணிவருளே நம் சிறீ லங்கா
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே!

நமதார் ஒளி வளமே
நறிய மலர் என நிலவும் தாயே
யாமெலாம் ஒரு கருணை அனைபயந்த
எழில் கொள் சேய்கள் எனவே
இயலுற பிளவுகள் தமை அறுவே
இழிவென நீக்கிடுவோம்
ஆம் சிறோமணி வாழ் ஏறு பூமணி
நமோ நமோ தாயே நம் சிறீ லங்கா
நமோ நமோ நமோ நமோ தாயே!

பேரவை பிரார்த்தனை பா

ஏகமுதல்வா இன்னருள் இறைவா
இறைஞ்சுகின் றோம் நின்னை
தாகங்கள்தீர் வாழ்வியல் கலைகள்
தழழத்திட வேண்டுகிறோம்!

இன்றுநாம் தொடரும் கலைகலா சாரம்நல்
இலட்சியப் பயணங்களில்
பொன்றிய கலைகள் பூத்திட மீண்டும்
பொலிந்திட எங்கள்தனின்

கலைகலா சாரம்செல் இலக்கியம் களிந்திடும்
கல்வியால் எங்கள்வளம்
இலங்கிட நிதமும் இன்னருள் வேண்டி
இறைஞ்சுகின் றோம் இறைவா!

பிரதேச செயல் கலைகலா சாரப்
பேரவை வளர்ந்திடனும்!
உரமிட எங்கள் மண்பதி மக்களின்
உள்ளத்தில் நீ உறைவாய்!

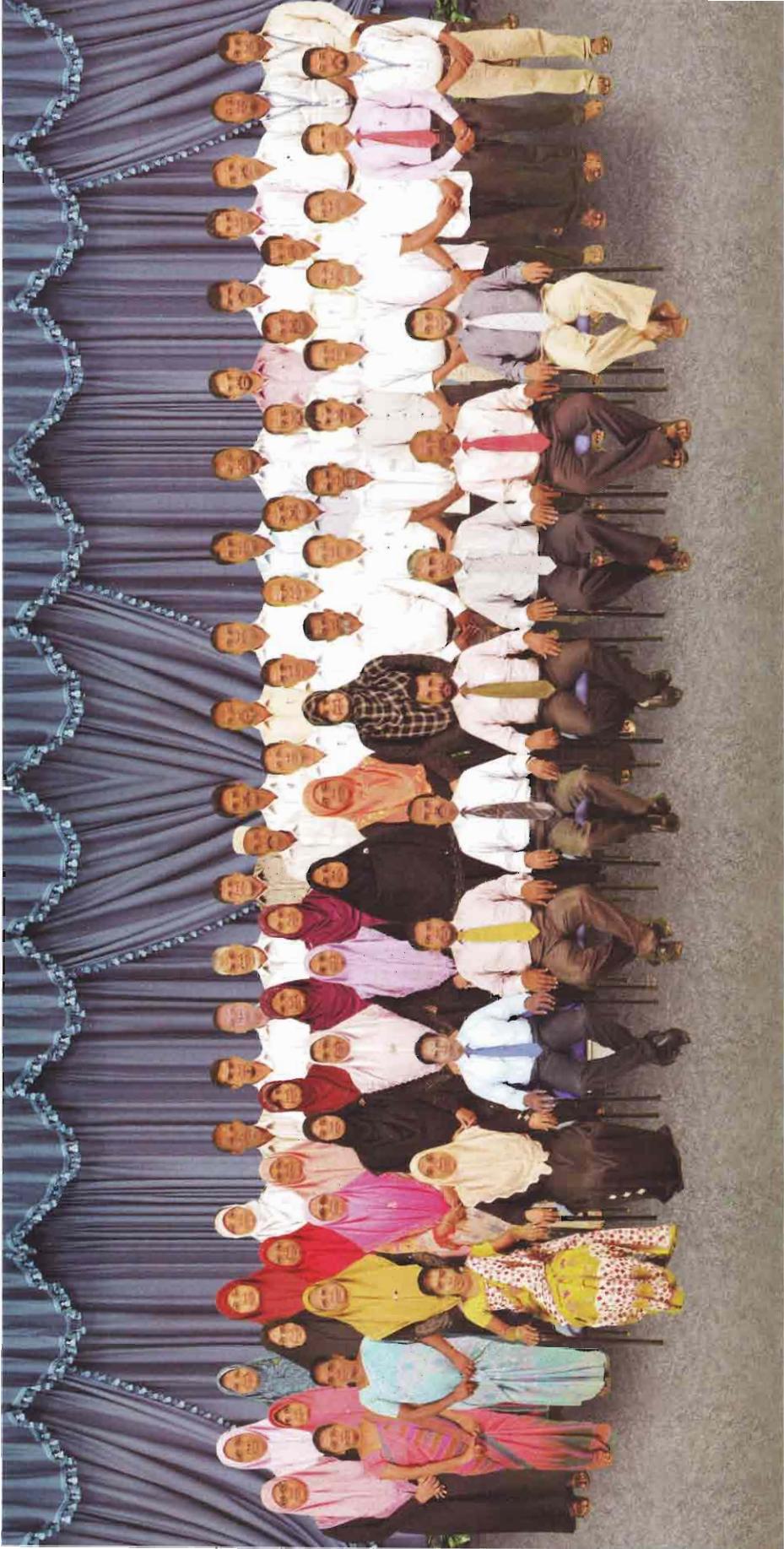
ஓழுக்கமும் கல்வியும் கலைகளும் இழைந்து
ஒளிர்ந்துளம் வாழ்வியலில்
விழுப்பங்கள் வெளிர் இம்மையும் மறுமையும்
வேண்டுகி றோம் நின்னை

எங்கள்சம் மாந்துறை மாந்தர்
இம்மையும் மறுமையும் ஒளிர
சங்கமம் அழகுமுன் சந்ததி வாழ்ந்திட
சரித்திரம் தொடர்ந்திடனும்
சந்ததி வாழ்ந்திடனும்....

இனம்மதம் குலம்எனும் பேதங்கள் இன்றி
இதயங்கள் ஒன்றிடனம்
மனங்கள்நல் பதமாய் ஆகிடின் ஒற்றுமை
மலரும்எம் வாழ்வியலில்

ஒருவரை ஒருவர் மதித்துநாம் அன்னவர்
உரிமைகள் பேணிடனும்
ஒருவருக் கொருவர் உதவிடும் பண்டுஸ்தம்
உள்ளத்தில் மல்லந்தி னும்

அழுவைகு உத்திஓயாகந்தர்கள்



எமது பேரவை 12 ஆவது ஆண்டு நிறைவேணக் கடந்து எமது பயணம் தொடர்க்கிறது !

சம்மாந்துறை பிரதேச செயலகத்துள் “கலை கலாசாரப் பிரிவு” என்பது 1994ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சாத்தியமான பணிகளை மேற்கொண்டு வந்தபோதிலும் இந்த முயற்சிகளுக்கும் பணிகளுக்கும் முற்போக்கான வடிவங்களைக் கொடுத்து புதிய பயணம் ஓன்றில் பயணிக்கும் நிமித்தமாகத்தான் பிரஸ்தாப கலை கலாசாரப் பிரிவு - 2002.01.13ஆம் திகதி “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” எனும் அமைப்பினைப் பிரசவித்து இருந்தது.

இது நாளில் இருந்து ஆண்டு தோறும் இலக்கியக் கலைப்போட்டிகளும், சான்றிதழ்கள் பரிசில்கள் வழங்கலும், எழுத்தாளர் - இலக்கியக் கலைஞர்களுக்கான “விருதுகள்” வழங்கலும் பிரதேச சாகித்திய கலாசாரப் பெரு விழாக்களும், விழா சிறப்பு மலர் “பட்டறை” வெளியீடும்... என்று பெரிய அளவிலும் சிறிய அளவிலும் நடந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

இப்போது பிரஸ்தாப “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” ஆரம்பிக்கப்பட்டு 12 ஆண்டுகள் நிறைவில் இந்த 2014ம் ஆண்டிற்கான “பிரதேச சாகித்திய கலாசார விழா” இடம் பெறுவது சாலவும் இனிப்பாக இருக்கிறது. இதற்கு முதல் இடம் பெற்று மனந்த சாகித்திய கலாசார விழாக்களைப் போல் இந்த விழாவும் கலை இலக்கிய கலாசாரப் போட்டிகள் இடம் பெற்று வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

இதைத் தொட்டு இனிய பல கலை நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டு “பிரதேச சாகித்திய கலாசார விழா” இடம் பெற்று வருகின்றது. விழாச்சிறப்பு மலராக “பட்டறை” வெளிவருகிறது. இந்த விழாவின் நிதி ஏற்பாடுகளை பிரதேச செயலகத்தில் இயங்கும் திட்டமிடல் உத்தியோகத்தரான அப்துல் ரஹ்ம் அவர்களின் உபதலைமையில் அமையப்பெற்ற குழு மேற்கொண்டு இயங்கியது.

இக் குழுவின் துணைத்தலைவி கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ.எல் பாரீனா, முஸ்லிம் கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் எஸ்.எம்.எம். அஷாத், இந்து கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் எல். சிவலோஜினி ஆகியோரும் துணைப் பொதுச் செயலாளராக இயங்கிச் செயலாற்றி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.இந்த கலை இலக்கிய கலாசாரப் போட்டிகளும், கலை கலாசார நிகழ்ச்சிகளைக்கொண்ட பிரதேச சாகித்திய கலாசார விழாவும், விழா மலர் “பட்டறை” வெளியீடும்... ஆண்டு தோறும் நடைபெற்று வரவேண்டும் என்பது தான் எனது ஆதங்கமாகவும் இருக்கிறது. இன்றைய - எதிர்கால சந்ததியின் மேம்பாடுகளுக்கு இப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தே ஆக வேண்டும்.

இப் பிரதேச எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், இலக்கியப் படைப்பாளர்களினதும், மற்றும் சமூக ஆர்வலர்களினதும் உறுதியான ஒத்துழைப்புக்களோடு நிதி வளமும் எமக்கு நிரந்தரமாகக் கிடைத்து வருமானால் பிரஸ்தாபப் பயணத்தை வலுவாக - பயனுள்ளதாகத் தொடர இயலும். அவ்வப்போது பயிற்சி வகுப்புக்கள் என்றும், பட்டி மன்றங்கள் என்றும், கருத்தரங்குகள் கவிதை அரங்குகள் என்றும் நடாத்தி சாகித்திய சான்றிதழ்கள் வழங்கி ஆர்வமிக்க இளைஞர்களை விழிப்படையச் செய்யலாம்.

எமது “பட்டறை” எனும் மலரை ஆண்டுக்கு ஒரு முறை வெளியிட்டு ஆர்வமிக்க எழுத்தாளர்களின் கல்வி, இலக்கியப் படைப்புக்களுக்கு களம் அமைக்கவும் இயலும். இப் பிரதேசத்தின் கல்வி, கலை, இலக்கியம், கலாசாரம்... தொடர்பான அடையாளங்களைப் பிரதிபலிக்கும் தொகுப்புக்களையும் நூல்களையும் வெளியிடவும் இயலும்.

இத்தன்மைக்கான ஆக்கழூர்வமான பணிகளை திட்டமிட்டு செயற்படுத்திக் கொண்டு வர வேண்டுமானால் எமது “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” மட்டும் இயங்கினால் போதாது. இப் பிரதேசத்தில் ஒளிரும் எழுத்தாளர்கள் - கலைஞர்கள் - இலக்கியப் படைப்பாளிகள் - இன்றைய எதிர்கால சந்ததிகளைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் சமூக ஆர்வலர்கள்... பலரும் நேர்த்தியான பங்களிப்புக்களையும் நிதி வளங்களையும் அர்ப்பணிக்க முன் வந்தால் எனது பதவிக்குரிய அந்தஸ்ததைப் பயன்படுத்தி காத்திரமான பல சாதனங்களை எம்மால் படைக்க இயலும்.

இந்த விதமாக ஒன்றித்த இலட்சியப் பாங்குடன் எல்லோரும் இயங்க வேண்டியது மேலான கடமையாக இருக்கிறது. எமது பிரதேசத்தின் பூர்வீக நிலப்பரப்புக்கள் - எல்லைகள், வாழ்வியல் மரபுகள், கலை இலக்கியம் கலாசாரம்... தொடர்பான அடையாளங்கள் அழிந்து விடக்கூடாது. இன்றைய எதிர்கால சந்ததிகளின் தேடல்களுக்கும் வாழ்வியல் வளங்களுக்கும் அவ்வப்போதாவது சாத்தியமான பணிகளையும் பங்களிப்புக்களையும் செய்து கொண்டே இயங்குவோம். இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சிறப்பாக எங்களது சிந்தனையில் தெளிவூட்டி வழிகாட்ட எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திப்போம். அவ்விறைவனுக்கே புகழ்கள் அனைத்தும்.

ஏ.மன்ஞர்,(பிரதேச செயலாளர்)

தலைவர்

பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசார பேரவை

பிரதேச செயலகம், சம்மாந் துறை.

அம்பாரை மாவட்ட செயலாளர் அவர்களின் (வாழ்த்துச் செய்தி)

சம்மாந்துறை பிரதேச செயலகத்தின் ஏற்பாட்டில் பிரதேச செயலாளரின் தலைமையில் சம்மாந்துறைப் பிரதேசமே விழாக் கோலம் பூண்டு இச் சாஹித்திய கலாசாரப் பெருவிழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் “பட்டறை” எனும் சிறப்பு மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

நாட்டின் யுத்த இருள் நீங்கி அமைதியான குழலில் சாதி, மத பேதமின்றி எல்லாச் சமூகங்களும் ஒன்றிணைந்து இவ்விழாவினை சிறப்பிப்பதையிட்டு பூரிப்பதைகின்றேன். கலை இலக்கியங்கள் மூலமாகத்தான் மக்களிடையே அன்பு, விசுவாசம், விட்டுக்கொடுப்பு, உதவி செய்யும் மனப்பாங்குகளை வளர்க்க முடிவதுடன் சிங்கள, தழிழ், முஸ்லிம் எனும் பேதமின்றி ஒரு கொடியின் கீழ் ஒன்றிணைந்து வெற்றி கொண்டதாய் நாட்டினை கட்டியேழுப்ப முடியுமென நான் நம்புகின்றேன் மேலும் இவ்வாறான நிகழ்வுகளின் மூலம் நாம் எதிர்பார்க்கின்ற இலக்குகளை அடைந்து கொள்ள முடியுமென்பது எனது நம்பிக்கையாகும் .

இவ் விழாவுக்காகவும், அதனையொட்டி வெளியாகும் “பட்டறை” சிறப்பு மலருக்காகவும் பிரதேச செயலாளரின் வழிகாட்டலின் கீழ் அயராது உழைத்த, பங்களிப்புச் செய்த சகல உத்தியோகத்தர்களுக்கும், ஏனைய பிரமுகர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இவ்வைபவம் சிறப்பாக நடைபெற தேவையான சக்தி, தைரியம் சகலருக்கும் கிடைக்க வேண்டுமென பிராத்திக்கின்றேன்.

நீல் த அல்விஸ்
மாவட்ட செயலாளர்
மாவட்டசெயலகம்
அம்பாரை

அம்பாறை மாவட்ட மேலதிக செயலாளர் (வாழ்த்துச் செய்தி)

சம்மாந்துறைப் பிரதேச செயலகத்தால் கொண்டாடப்படும் சாகித்திய கலாசாரப் பெருவிழா சிறப்பு மலர் “பட்டறை”க்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இனங்களிடையே ஒற்றுமை, சகோதரத்துவத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நன் நோக்கிலும், கலைஞர்கள் ஊக்கப்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தினாலுமே அரசாங்கம் இவ் விழாக்களை நடாத்துமாறு பணித்து வருகின்றது. இவ் விழாக்களின் மூலம் அரசின் நோக்கம் நிறைவேறும் என நம்புகின்றேன்.

ஏனைய பிரதேசங்களோடு ஒப்பிடுகையில் சம்மாந்துறைப் பிரதேச செயலகம் இவ் விழாவிற் கு முன் னுரிமை கொடுத்து பெருவிழாவாக கொண்டாடுவதையிட்டு பாராட்டுவதோடு, அதற்காக முன்னின்று உழைத்த சம்மாந்துறைப் பிரதேச செயலாளர், அவரோடு பாடுபட்ட உத்தியோகத்தர்கள், ஆர்வலர்களை மனதார பாராட்டுவதோடு விழா சிறப்புறவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

ஒரு நாட்டினது அல்லது பிரதேசத்தினது அல்லது இனத்தினது அல்லது சமூகத்தினது அழகையும், தனித்துவத்தையும் வெளிப்ப டுத்துவது அவர்களது கலை கலாசார பாரம்பரியங்களே. அந்த நிலையில் எமது பாரம்பரியங்களை எதிர்காலத்தில் பேணிப்பாதுகாத்து இளம் தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்வதன் மூலம் அவர்களுடைய கலை கலாசாரங்களை எதிர்காலத்தில் பேணிப் பாதுகாக்கலாம்.

கே.விமலநாதன்
மாவட்ட மேலதிக செயலாளர்
மாவட்ட செயலகம்
அம்பாறை

உதவிப் பிரதேச செயலாளர் (வாழ்த்துச் செய்தி)

சம்மாந்துறை பிரதேச செயலகத்தினால் விழாக்கொள்ளும் பிரதேச சாகித்திய விழா சிறப்பு மலர் பட்டறைக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வு கொள்கிறேன்.

பல்வேறு வேலைப்பழக்கள் மற்றும் பொதுச்சேவையின் இறுக்கமான நேரகுசிகள் மத்தியிலும் வருடந்தோறும் பிரதேச கலைஞர்களினதும், கலைக்குடும்பத்தினதும் வருடாந்த ஒன்று கூடலாகவிவரும் கலாசார விழா என்பது நமது பிரதேசத்தின் மற்றொரு பண்டிகை என்றால் குறைவாகாது.

ஒரு சமூகத்தின் கண்ணாடியாக இருப்பது கலைகளும்,அதன் படைப்பாளிகளுமே, அதேபோல் பல்வேறு போராட்டங்களுக்கும், விடுதலைகளுக்கும் காரணியாக அமைந்திருப்பது படைப்பிலக்கியங்களும், கலைகளும் ஆகும். அந்த வகையில் பிரதேச மக்களினதும், கலைஞர்களினதும் ஆக்கங்களையும்,திறன்களையும் வெளிக்கொண்டும் முயற்சியில் பிரதேச செயலகத்தின் பங்களிப்பு சிலாகித்து பேசத்தக்கது

இலக்கியங்கள் ஒரு சமூகத்தினதும், இனத்தினதும் தனித்துவம்,சுயம்,பூர்வீகம் பற்றி பேசுவதால் அவை வரலாற்று காலங்கள் நெடுகிலும் பயனிப்பதனைக் காணலாம். அத்தோடு துவண்டு நிற்கும் சமூகத்தினை தோள் தட்டி தூக்கி நிமிர்த்தும் கடமையையும் அவை செய்கின்றன.

அந்த வச வில் பொது மக்களினது சகவாழ்வுக்கும், உறவுக்கும் காலாய் அமையும் இப்பிரதேச பண்பாட்டு அறுவடையின் விழைச்சல் விழா சிறப்பாக அமைய பாராட்டுகிறேன்.

மேலும் இவ்விழாவினதும்,சிறப்பு மலரினதும் வெற்றிக்கு பின்னால் பலரது பங்களிப்புக்கள் இருந்துள்ளன. அந்த வகையில் பிரதேச செயலாளர் ஏ.மன்குர் அரங்களின் இப்பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி, வளர்ச்சிக்கு பின்னாலுள்ள பார்வை மட்டுமல்லாது அனுபவ ஆற்றல் மற்றும் இப்பிரதேசத்தின் பரீட்சயம் என்பன இம்மல்லார்யும்,விழாவையும் இலகுவாக்கியுள்ளன.

அத்தோடு கலாசாரப்பேரவை, மலர்க்குழு மற்றும் கலாசார உத்தியோகத்தர், கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களின் அயராத,தேவாத முயற்சியினையும் இவ்விடத்தில் ஞாபகம் கொள்வது கடமையாகும் அந்த வகையில் இவ்விழா சிறப்பாக அமைய காரணமான எல்லோரையும் பாராட்டுகிறேன். எல்லோருக்கும் பெற்றுவான அல்லாற்றிலின் அருள் கிடைக்க பிராத்திக்கிறேன்

ஏ.எம். அப்துல் கீர்ப்

உதவிப்பிரதேச செயலாளர்

சம்மாந்துறை

04.12.2014

கன்றைய - எதிர்கால சந்ததிகளின் மேம்பாடுகளை நோக்கி!

எமது பிரதேச செயலகத்தால் வருடாந்தம் கொண்டாடப்படும் “பிரதேச சாகித்திய கலாசாரப் பெருவிழா” சிறப்பு மலர் “பட்டறை” க்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

சம்மாந்துறை மண்பதியின் கலை இலக்கிய கலாசாரம் தொடர்பான சரித்திரப பயணத்தில் புதிய ஒரு பாதையைத் திறந்துவிட்டுள்ளது எமது பிரதேச செயலகம். இதன் நிமித்தம் 2002ஆம் ஆண்டு பிரதேச கலை கலாசாரப் பிரிவின் ஒர் அலகாக உதயமான “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” ஆண்டு தோறும் மேற்கொண்டு வந்த மேம்பாடுகளை நோக்கிய பணிகளை பிரதேச மக்கள் பலரும் அறிந்தே இருப்பர். வரலாறு காணாத சாதனைகள் படைத்து வலம் வந்து கொண்டிருக்கும் “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவையின்” காத்திரமான பணிகள் இன்றைய - எதிர் கால சந்ததிகளின் மேம்பாடுகளை நோக்கி இதய சுத்தியுடன் தொடர வேண்டும் என்பதுதான் எமது ஆதங்கம். இந்த ஆதங்கத்தினை இலட்சிய பூர்வமாக அடைய வேண்டும் என்கின்ற காரணத்தினால்தான் எமது பிரதேச செயலாளரும் பேரவைத் தலைவருமான, ஆனாலும் அவர்கள் நிதி நெருக்கடிகளின் மத்தியிலும் பரவலான உதவிகள் ஒத்துழைப்புக்கள் கிடைக்காத நிலையிலும் இரவு பகலாக செயற்பட்டு இயங்கினார் - இயங்கிக் கொண்டும் இருக்கிறார்.

ஆண்டு தோறும் இலக்கியக் கலைப் போட்டிகள், சாதனை படைத்தவர்களுக்கான விருதுகள் வழங்கல், பிரதேச சாகித்திய கலாசாரப் பெரு விழா, விழாமலர் “பட்டறை” வெளியீடு என்று மேற்கொண்டு நிறைவேற்றி வரும் பணிகளைப் பலரும் அறிவர். இது தொடர்பாக ஏற்பட்ட நிதி தொடர்பான நெருக்கடிகள் எனக்குத்தான் தெரியும். ஆண்டு தோறும் கலாசாரத் தினைக்களாத்தினால் “இலக்கியக் கலைப் போட்டிகள் நடாத்துவதற்காக 10000/= ரூபாய்களை மட்டும் தரும். இத்தோடு போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்காக வழங்கப்படக்கூடிய சான்றிதழ்களையும் அனுப்பிவைக்கும் அரசு உதவிகள் இவ்வளவுதான். இந்த நிலையில் கூடுதலான ரூபாய்களைச் செலவு செய்து பெறுமதியான பணிகளைச் செய்வதென்றால்...? ஒரு கணம் சிந்தியுங்கள்! இது தொடர்பான பணிகள் பயணங்கள் சாதாரண முயற்சிகள் அல்ல.

இந்த ஆண்டிற்குரிய “சாகித்திய விழா” பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவையின் துணைத்தலைவர்களான ஏ.எம்.ஏ.லத்தீப் (பிரதேச உதவிச் செயலாளர்), கலாபூஷணம் மாறன் - யூ.செயின் (ஓய்வு பெற்ற அதிபர்), விழா அலுவலக செயலாளர் எம்.ஜூ.ஏ. றஹீம் (நிருவாக உத்தியோகத்தர்) மற்றும் பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோரின் முன்னோடியான ஒத்துழைப்புக்களினால்தான் இடம் பெறுகிறது என்றால் மிகை இல்லை.

இந்த விழாவின் சிறப்பு மலர் “பட்டறை” வெளியீட்டு முயற்சிக்கு விழா மலர்க் குழுத் தலைவர் எம். எல். தாஸீம் (நிருவாக கிராம உத்தியோகத்தர்) செயலாளர் எஸ்.எம்.எம். அஷாத் (முஸ்லிம் கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்), மலாக்குழு துணைத்தலைவி ஏ.எல்.பரீனா, எல்.சிவலோஜினி, (கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள்) மற்றும் உறுப்பினர்களான ஐ.எல்.எம். ஓஜிஸ்கான் (கிராம உத்தியோகத்தர்), என்போரின் பணிகளை மறக்க இயலாது.

இத்தன்மையான உதவிகள் ஒத்துழைப்புக்கள் எமது பிரதேச எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், இலக்கியப்படைப்பாளிகள் மத்தியில் தொடர்ந்தும் கிடைக்குமால் இன்னும் பல சாதனைகளைப் படைக்க இயலும்.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சென்ற வருடத்தைப் போல் இவ்வருடமும் விழாவை சிறப்பாக கொண்டாட துணைபுரிந்த அனைவருக்கும் எனது நன்றிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஏ.எல்.மஹ்ராப்,(கணக்காளர்)

பொருளாளர்,

பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசார பேரவை

பிரதேச செயலகம், சம்மாந்துறை.

எதிர்கால செயற்பாடுகள் தொடர்...

வருடா வருடம் நடாத்தப்பட்டு வரும் தேசிய இலக்கிய கலைப் போட்டித் தொடரில் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகள் தோறும் பிரதேச சாகித்திய கலாசார விழா நடாத்தப்படுவது வழமையாகும். அது பெரு விழாவொன்றாகவோ, அல்லது விழாவாகவோ நடைபெறலாம்.

கலை ஆர்வம் உள்ளவர்களை ஊக்கப்படுத்துவதும் அதனை எமது கலாசார விழுமியங்களுக்கு உதவக்கூடிய ஆக்கப்பாடு மான செயற்பாடுகள் எதிர்காலத்தின் தேவைப்பாடாகும். தேசிய இலக்கிய கலைப் போட்டித் தொடரை முன்னிட்டு பாடசாலை மட்டத்திலும், திறந்த மட்டத்திலும் போட்டியாளர்கள் பங்குபற்றி அதன் தெரிவும் நடைபெற்றது. அதில் முதன்மை பெற்றவர்களை மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவ் விழாவினை நடாத்தும் பணிகள் கலாசார உத்தியோகத்தரின் பங்களிப்புடனும், பிரதேச கலாசாரப் பேரவையின் தலைவரும், பிரதேச செயலாளருமான ஐனாப் ஏ. மன்சூர் அவர்களின் வழிகாட்டிலிலும், கலாபூஷணம் மாறன் யூ. செயின் அவர்களின் ஒத்துழைப்புடனும், உதவித் தலைவர் ஏ.எம்.அப்துல் லத்தீப் உதவிப் பிரதேச செயலாளர் அவர்களின் வழிகாட்டிலுடன், இவ்விழா நடைபெறுவதையிட்டு மன மகிழ்வடைகின்றேன்.

இவ்விழாவின் மலர்க்குமு, நிதிக்குமு, மேடை நிகழ்ச்சிக்குமு இன்னும் மலர் த் தொகுப்பை தொகுக்க உதவிய கலாச்சார அபிவிருத் தி உத்தியோகத்தர்களான ஏ.எல்.பரீனா, எல்.சிவலோஜினி, எஸ்.எம்.எம்.அஷாத் அகியோர்களின் பங்களிப்பு அபரிதமாகும்.

பிரதேச செயலக மட்ட அடைவுகளை தொகுத்துத்தந்த பிரிவு பதவி நிலை உத்தியோகத்தர்கள், தினைக்களத் தலைவர்கள் முதலியோருக்கு எமது நன்றிகள் உரித்தாக்கட்டும்.

இன்னும் இவ்விழாவினை நடாத்த உதவிய, ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைத்து உள்ளங்களையும் உள்ளாங்கி இவ்விழா சிறப்புற நடைபெறவும் கலை கலாசார விடயங்கள் மூலம் எதிர் கால செயற்பாடுகள் தொடர எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

எம். ஐ.அப்துல் றஹீம் (நிருவாக உத்தியோகத்தர்)
பிரதேச செயலகம்,
சம்மாந் துறை.

കിരാമ ഉച്ചക്ലാസ്സ് കുട്ടികൾ



எனது கீதயத்தில் ஒருந்து.....!

விவசாயி ஒரு போகம் உழைத்து பெற்ற பயனை பழங்காலத்தில் பட்டறை அமைத்து பக்குவமாய் பாதுகாப்பது போன்று சம்மாந்துறையின் நிருவாக அலகான் பிரதேச செயலகத்தால் வருடா வருடம் சிறப்பாக கொண்டாடும் பிரதேச சாகித்திய கலாசார விழாவில் “பட்டறை” என்ற சிறப்பு மலர் வெளியிடுவது வழக்கம். அவ்வாறே இவ்வருடம் சிறியளவில் எமது மலரை வெளியிடுவதுடன் சாகித்திய விழாவை உள்ளக மட்டத்தில் கொண்டாட பிரதேச சாகித்திய பேரவை தீர்மானித்ததற்கிணங்க எமது பிரதேச மாணவர்களிடையே பல போட்டிகள் வைத்து அதில் திறமையானவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

அத்தோடு எமது இவ்வருட “பட்டறை” மானது எமது பிரதேச செயலக ஊழியர்களிடையே ஆக்கங்கள் கோரி கிடைத்த ஆக்கங்களை பிரசரிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதுடன் அவ்வாக்கங்கள் தந்து தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தியவர்களுக்கு நன்றி பாராட்டுகின்றேன்.

மேலும் கடந்த 2012ம் ஆண்டு தவறவிடப்பட்ட பாடசாலை விபரம், அரசு நிறுவனங்கள், கலைத்துலையில் ஈடுபாடுடையவர்கள், முதலமைச்சர் விருது பெற்றோர், கலாசிற்றன விருது பெற்றோர் மற்றும் பாடசாலை மட்டத்தில் க.பொ.த.சா. ஜன தரத்தில் 09A பெற்றோர், உயர் தரங்களின் மிகத்திறமையாக சிற்தியடைந்து பல்கலைக்கழகம் சென்றோர் விபரங்களையும் உள்ளடக்கியதாக வெளிவருகின்றது. அத்தோடு கடந்த 2012,2013 இல் பிரதேச செயலகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அபிவிருத்தியின் தொகுப்பையும் இதில் இடம் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது சிறப்பு மலர் சிறியதாக இருந்தாலும் இதில் அடங்கியுள்ள விடயங்கள் குறிப்பிடத்தக்கது. எனது தலைமையில் கடமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள இந்த சாகித்திய விழா சிறப்பு மலர்க்குமுவில் சிறப்பு மலர்க்குமுவில் கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களான ஏ.எல்.பரீனா, எல்.சிவலோஜினி, எஸ்.எம்.எம்.அஷாத் ஆகியோரும், உறுப்பினர்களாக ஐ.எல்.எம்.ஒஜிஸ் கான (G.N) ஆகியோர் இம் மலர் ப்பணிகளில் எனக்கு காத்திரமான பங்களிப்புக்களைச் செய்து அர்ப்பணிப்போடு இயங்கினர்.

இந்த விழா சிறப்பு மலர்க்குமுவிற்கு கொரவ போஷகராக எமது பிரதேச செயலாளரும், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவைத் தலைவருமான எழுத்தாளர் ஏ.மன்குர் அவ்வப்போது எம்மைப்போன்று வழிப்படுத்தி இயங்கினார்.

இடத்தில் விழாச் சிறப்பு மலரின் அமைவிற்கும் மேம்பாட்டிற்கும் ஆலோசகராக இயங்கிய பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவைத் துணைத்தலைவர் கலாபூஷணம் மாறன் பூ.ஸெயின் அவர்களது பங்களிப்புக்களும், அர்ப்பணிப்புக்களும் எமக்கு சாலவும் பயன்மிக்கதாக இருந்தன.

இத்தோடு பிரதேச உதவிச்செயலாளரும், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவைத் துணைத்தலைவருமாகிய ஏ.எம்.ஏ. வத்தீப்(A.D.S) அவர்கள், பிரதேச செயலக கணக்காளரும், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவைப் பொருளாளருமாகிய ஏ.எல்.மஹ்ராப் அவர்கள், பிரதேச செயலக நிருவாக உத்தியோகத்தர், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை விழா அலுவலக செயலாளருமாகிய எம்.ஐ.அப்துல் றஹீம் அவர்கள் விழா மலரின் வெளியீட்டுக்கு மட்டுமல்ல விழாவின் மேம்பாடுகளுக்கும் காத்திரமான பங்களிப்புக்களை வழங்கி வந்தமையை மறக்க இயலாது.

இந்த விழா மலருக்கான கணினிப் பணிகளை மலர்க்குமுவே மேற்கொண்டு வந்தனர் என்றாலும் இவர்களின் பணிகளுக்கு உதவியாக இயங்கிய வி.ரீ. வாரிதா றகூல், எல்.அஸ்வர், ஆகியோர்களை எங்களால் மறக்க இயலாது.

இந்த விதமாக விழா மலரின் அமைவிற்கும், பிரதேச சாகித்திய கலாசார விழா சிறப்புற நடந்தேறுவதற்கும் உதவிகள் ஒத்துழைப்புக்கள் வழங்கிய உயர் அதிகாரிகள், உத்தியோகத்தர்கள், பணிக்குமுவினர், பிரதேச எழுத்தாளர்கள் இலக்கிய கலைஞர்கள் எல்லோருக்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றிகள்.

எமது இந்த விழா மலரைப் படித்துச் சுவைத்து இன்பம் பெறுகின்றபோது ஏதேனும் குற்றங்கள் குறைகளைக் காணக்கூடியதாக இருப்பின் வீதிகளில் நின்று இவற்றை விமர்சிக்காமல் இங்கிதமாக எமக்கு எத்திவைப்பின் இவற்றை அடுத்து வரும் மலரில் பூரணப்படுத்த இயலும் என்பதை இத்தால் எமது கலைஞர்கள் எல்லோருக்கும் எத்திவைக்கின்றோம்.

அவ் ஹாஜ் எம்.எல்.தாஸீம்,
(நிருவாக கிராம உத்தியோகத்தர்) தலைவர்,
சாகித்திய விழா சிறப்பு மலர் குழு,
பிரதேச செயலகம்,
சம்மாந்துறை.

விழியும் மலரின் கீழந்துகளில்...!

விழாக்கள் என்றால் இதைத்தொட்டு “சிறப்பு மலர்” ஒன்று வெளியிடப்படுவது வழக்காகி வருகிறது. இந்த முயற்சி பிற்காலங்களில் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பாக இருக்கிறது என்பதை எவரும் மறக்க இயலாது.

எமது பிரதேச செயலகத்து கலை கலாசாரப்பிரிவின் காத்திரமான பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்லுவதற்கு “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” யானது எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், இலக்கியப் படைப்பாளிகள் பலரது ஒத்துழைப்புக்களுடன் 2002ம் ஆண்டு உதயமாகியது. அன்று முதல் இப் பேரவை தமது இலட்சியப் பணிகளைச் சிறப்பாக மேற்கொண்டு இன்று வரையும் பயணம் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது.

இதற்குச் சான்றுகள் ஆண்டு தோறும் இடம்பெற்று வரும் இலக்கியக் கலைப் போட்டிகள், கலை கலாசார நீகழ்ச்சிகள், பிரதேச சாகித்திய கலாசாரப் பெரு விழாக்கள், எழுத்தாளர்கள் கலைஞர்கள் சாதனையாளர்கள் விருதுகள் வழங்கி கொரவிப்பு என்பன சிறந்த அடையாளங்கள்.

இவற்றுள் “முத்தாரம்” போன்று ஒளிர்ந்தவைதான் “பட்டறை” என்னும் பெயரிலான சாகித்திய விழா மலர்கள். இந்த 2014ஆம் ஆண்டின் சாகித்திய விழா மலராக இப்போது இந்தப் “பட்டறை” வெளிவருகிறது.

இந்த மலர்க் குழுவிற்கு போதகராக ஏ.மன்கூர் (பிரதேச செயலாளர்) அவர்கள், ஆலோசகராக கலாழுஷனாம் மாறன் யூ. செயின் அவர்கள், தலைவராக எம்.எல்.தாஸீம் (நிருவாக கிராம உத்தியோகத்தர்) அவர்கள், எல்.சிவலோஜினி, எஸ்.எம்.எம்.அஷாத் (இந்து, முஸ்லிம் கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள்) ஆகியோரும் உறுப்பினர்களாக ஐ.எல்.எம். ஒஜிஸ்கான் (கி.உ.), என்போர் அவ்வப்போது எமக்குப் பக்கதுணையாக இருந்து செயற்பட்டமை மறக்க இயலாது. கடந்தகால விழா மலர்களைவிட இந்த விழா மலர் பக்கங்கள் குறைந்தவையாகவே காணப்படுகிறது. பக்கங்கள் கூடியோ குறைந்தோ “விழாமலர்” வெளிவருகிறதே அதுதான் பிரதானம்.

இதில் இந்த ஆண்டுக்கான இலக்கிய கலைப் போட்டிகளின் பெறுபேறுகள், கடந்த ஆண்டுகளில் மாவட்ட மட்ட இலக்கியக் கலைப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற எமது பிரதேச போட்டியாளர்களின் விபரங்கள், 2012, 2013இல் கலாழுஷனாம், தேசிய விருதுகள் பெற்றவர்களின் விபரங்கள், மாகாண முதலமைச்சர் விருது பெற்றவர்களின் விபரம், தேசிய சாங்கிதழுக்கள் பெற்ற சாதனையாளர்களின் விபரங்கள், 2012ம் ஆண்டில் வெளியாக சாஹித்திய விழா மலரில் விடுபட்டுப்போன தகவல்கள், பிரதேச செயலக அபிவிருத்திப் பணிகள் தொடர்பான விபரங்கள் என்று பல அங்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்த மலரில்.

இதில் குறிப்பிடத்தக்க விடயம் என்னவெனில். இந்த மலரில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் யாவும் பிரதேச செயலகத்தில் இலைமறை கனிகளாக இருந்து வரும் எழுத்தாளர்கள் - கவிஞர்கள் ஆகியோரின் படைப்புக்கள் மட்டும்தான் இடம்பெற்று இருக்கின்றன. இவர்களது ஆற்றல்களும், ஆக்கங்களும் ஒளிர்ந்து பிரகாசிக்க வேண்டும் என்கின்ற கருத்தில்தான் இந்த முடிவினை எமது ஆசிரியர் குழு எடுத்து இருந்தது.

இந்த மலரில் பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவைத் தலைவர் எழுத்தாளர் ஏ.மன்கூர் (பிரதேச செயலாளர்) அவர்களின் எண்ணக்கருக்கள் முதலில் இடம் பெறுகிறது.

இதையுடுத்து “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” துணைத்தலைவர் ஏ.எல்.ஏ.லத்தீப் (பிரதேச உதவிச் செயலாளர்), பேரவைப் பிழா அலுவலக செயலாளர் எம்.ஜி.அப்துல் றஹீம் (நிருவாக உத்தியோகத்தர்,) பேரவையின் பொருளாளர், ஏ.எல்.மஹ்முதுப் (கணக்காளர்) ஆகியோரின் உள்ளக்கிடக்கைகளும் இடம்பெற்று இருக்கின்றன.

இதில் சம்மாந்துறை எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் கலாபூஷணம் மாறன் டி.செயின் அவர்கள் இன்றைய - எதிர்கால சந்ததிகளின் தேடல்களுக்கு அந்தியவசியமான - எல்லோரும் சிந்திக்கக் கூடிய வகையில் தனது எண்ணக்கருக்களைச் சமர்ப்பித்து இருக்கிறார்.

இந்த விதமாக எதிர்காலங்களில் ஒவ்வொரு மலரும் பிரதேசத்தின் கலை இலக்கியத் துறைகளின் மேம்பாடுகளுக்குச் சாலவும் பயன்மிக்கதாக மனக்கவேண்டும் என்பதே எமது இலக்கு.

இந்த இலக்கினை நோக்கிய பயணத்தை இன்றைய - எதிர்கால சந்ததிகளுக்கு பயன்மிக்கதாக முன்னெடுத்துச் செல்ல இப் பிரதேசத்தில் ஒளிரும் எழுத்தாளர்கள் - கலைஞர்கள் - இலக்கியப் படைப்பாளிகள் - மற்றும் - அழ்வார்கள் தத்தம் கருத்துக்களை அவ்வப்போது எத்திவைத்தல் அவசியம் என்பதைக் கறுவதுடன் ஒவ்வொருவரும் இப்போது விரியும் மலரின் இதழ்களை விரியுங்கள் மனம் குளிருங்கள்!

ஏ.எல். பர்னா

(கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)

பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசார பேரவை

பிரதேச செயலகம்,

சம்மாந் துறை.

புதிய ஓர் அத்தியாயம் எதிர்காலத்தில் பூக்க ... ஆவண செய்வது அவசியம் .

பழம் பெருமைகள் ஒளிரும் சம்மாந்துறை மன்பதியின் கலை, இலக்கியம் கலாசாரம். தொடர்பான பயணங்கள் தூரதிட்டவசமாக ஒளி மங்கிக்கொண்டிருந்த ஒரு காலகட்டத்தில்தான் எது பிரதேச செயலகத்தின் கலை கலாசாரப் பிரிவு கை கொடுத்தது. இதை வாய்ப்பாகக் கொண்டு 2002ம் ஆண்டு “பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை” எனும் அமைப்பைப் பிரதேச செயலகம் அங்குரர்ப்பனம் செய்து வைத்து இதன் ஊடாக கலை இலக்கிய கலாசார பயணங்கள் தொடர்ந்தன.

இது முதல் எந்த ஒரு தனி ஆர்வலராலும், குழுவினராலும், அமைப்புக்களாலும் மேற்கொள்ளச் சாத்தியம் இல்லாது போன காத்திரமான பல கலை இலக்கிய கலாசாரம் தொடர்பான பணிகள் கணக்கிடின என்றால் மிகை இல்லை.

கலை இலக்கிய கலாசாரம் தொடர்பான பேரட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு சான்றிதழ்கள்-பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன. பிரதேச சாகித்திய கலாசாரப் பெரு விழாக்கள் நடாத்தப்பட்டன. இந்த விழாக்களில் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், சாதனையாளர்கள், கல்வியலாளர்கள் பலர் விருதுகள் வழங்கிக் கொரவிக் கட்டனர். விழாச் சிறப்பு மலராக “பட்டறை” ஒவ்வொரு விழாவிலும் வெளியிடப்பட்டன.

இந்த யதார்த்தத்தை இப்பிரதேச எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், இலக்கியப் படைப்பாளிகள், கல்விமான்கள் மற்றும் ஆர்வலர்கள் பலரும் தெரிந்தவர்களாகவே இருப்பார்.

இவர்களில் ஒரு குறிப்பிட சாரார் மட்டும் தான் பிரஸ்தாப முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்புக்கள் வழங்கியவர்களாக இருந்தனர்.

இருந்தாலும் இதைப் பெரிதுமடுத்தாமல் அவ்வப்போதைய பிரதேச செயலாளரும், கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களும், மற்றும் பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள் - ஊழியர்களும்தான் தங்களை அர்ப்பணித்துக் காரியங்களை ஆற்றிக் கொண்டு வருவதை எம்மவர்கள் பாராட்டியே ஆக வேண்டும்.

இந்த 2014 சாகித்திய கலாசார விழாவைப் பொறுத்து கலகலப்புக்கள் இல்லை. என்றாலும் காத்திரமான பிரதான பணிகள் இடம் பெற்று இருக்கின்றன.

இதற்கு தற்போதைய பிரதேச செயலாளரும் பேரவைத்தலைவருமாகிய ஏ.மன்சூர் அவர்களது ஆழற்றலும் ஆளுமையும், பிரதேச உதவிச் செயலாளரும், பேரவைத் துணைத்தலைவருமாகிய ஏ.எம்.அப்துல் லத்தீப், கணக்காளர் ஏ.மஹீபாப், நிருவாக உத்தியோகத்தர் எம்.ஜி.ஏ.றஹீம், விழா சிறப்பு மலர் "பட்டறை" மஸர்க்குழுவின் தலைவரும் கிராம உத்தியோகத்தருமான எம்.எல். தாஸீம், கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களான ஏ.எல்.பரீனா, எஸ்.எம்.எம்.அஷாத், எல்.சிவலோஜினி ஆகியோரின் அர்ப்பணிப்புக்களும், மற்றும் உத்தியோகத்தர்களின் பங்களிப்புக்களும்தான் இந்த விழா சிறப்பாக நடைபெறுவதற்குக் காரணம் என்பதை என்னால் தெரியக்கூடியதாக இருக்கிறது.

எதுவாக இருந்தாலும் எமது பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவையின் இலட்சியப் பணிகள் தொடர்பான பயணம் தொடர வேண்டும். இந்தத் தொடர் பயணத்தில் புதிய ஒரு பாதையில் எதிர்காலத்தில் அடி எடுத்து வைக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது. எமது பிரதேசத்தின் இன்றைய - எதிர்கால சந்ததிகளின் தேடல்களுக்கும் பேணுதல்களுக்கும் அவசியமான அடையாளங்கள், கவடுகள் யாவும் ஆவணங்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும்.

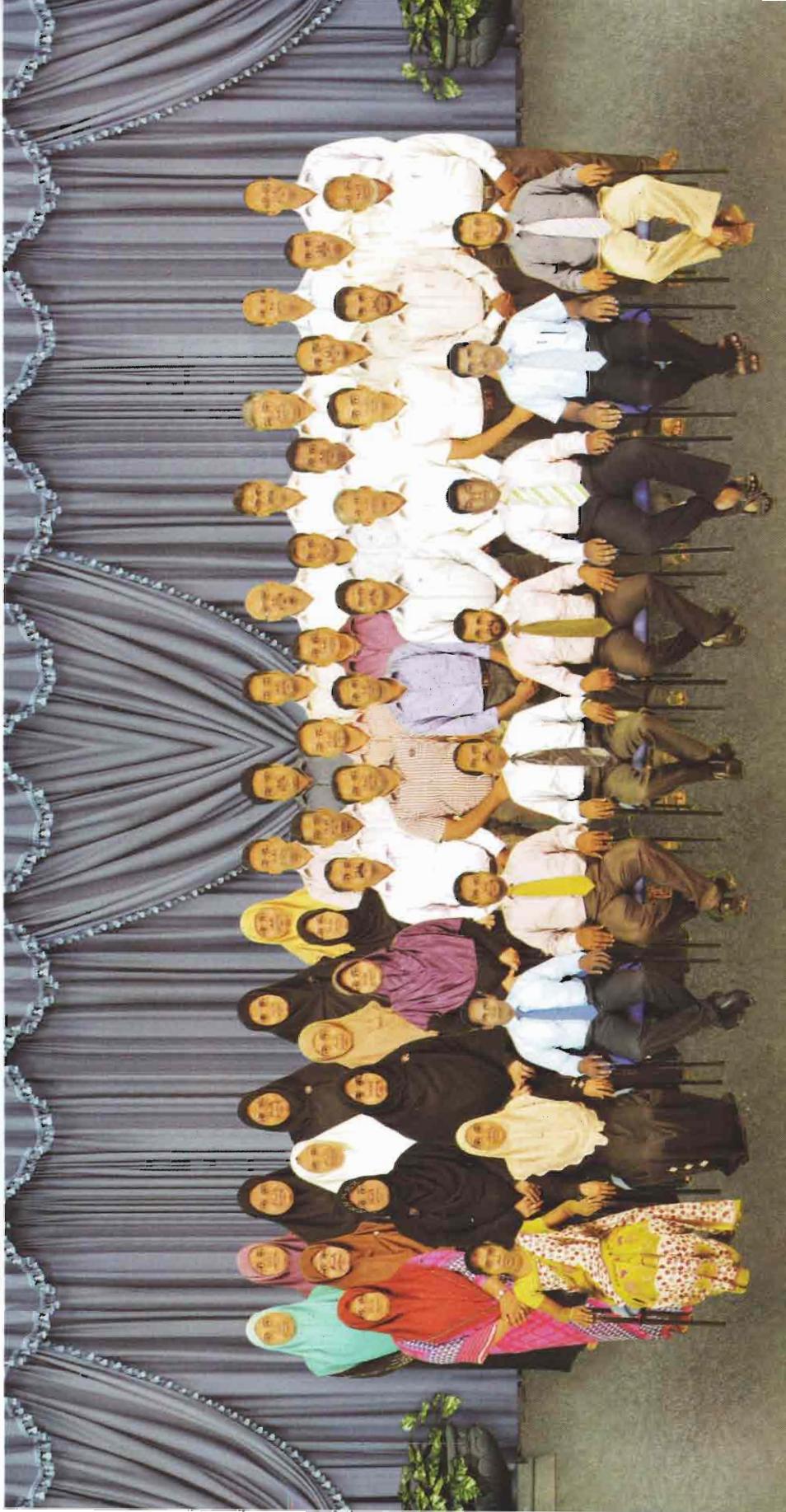
தாய் மொழி தமிழ், மத கலாசாரம், கல்வி மேம்பாடுகள் நிலப்பரப்பின் பூர்வீக எல்லைகள், நீர் நிலைகளின் விபரங்கள், கிராமங்களின் பெயர்கள், இஸ்லாமிய, இந்து, கிறிஸ்தவ, பெளத்த மதங்கள் சார்ந்த மக்களின் மத கலாசார சின்னங்கள் அனைத்தின் தகவல்களும் ஆவணங்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். கிராமியப் புலவர்களின் இலக்கியக் கலீகள் தொகுக்கப்பட வேண்டும். கவிஞர்களின் சிறுகதை, எழுத்தாளர்களின் - நாவலாசிரியர்களின் - நாடக எழுத்தாளர்களின் - பல்துறைக் கட்டுரைப் படைப்பாளர்களின் தகவல்கள் தொகுப்பு நூல்களாக வெளிவர வேண்டும். வணக்கள்தலங்களின் தகவல்கள் திரட்டு, கல்லூரி பாடசாலைகளின் தகவல்கள் திரட்டு என்று அத்தியவசிய தகவல்கள் அனைத்தும் தொகுப்புக்களாகவும் நூல்களாகவும் வெளிவர வேண்டும்.

இந்த இலட்சியத் திட்டங்கள் எதிர்காலங்களில் புதிய அத்தியாயங்களாகப் பூக்க அவசரமாக ஆவன செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. இதற்கு அரசு பலமுள்ள ஆழுமை மிக்க எமது பிரதேச செயலாளரும், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசார பேரவை தலைவருமான ஏ.மன்சூர் அவர்களின் இலட்சியப் பணிகளுக்கு ஒத்துழைப்புக்களை வழங்கியுதவ எமது பிரதேச அனைத்து ஆர்வலர்களையும் எமது எழுத்தாளர் சங்கம் வேண்டுகிறது.

கலாபூஷணம் மாறன் - யூ.ஸெயின்
(தலைவர்)

சம்மாந்துறை எழுத்தாளர் சங்கம்,
சம்மாந்துறை,

வெளிக்கள் உத்திரையாகத்துரிகள்



தேசியக் கொடியின் செய்தியும் அதன் முக்கியத்துவமும்

01. தேசியக் கொடிக்கு மரியாதை செலுத்துங்கள்: அது உங்களுக்கு மன எழுச்சியைத்தரும். தேசியக் கொடியின் அடிப்படையான செய்தி இதுவே. தேசியக் கொடி எமது தாய் நாட்டின் சின்னமாக, எமது சுதந்திரத்தின் சின்னமாக, எமது மக்களின் சின்னமாக விளங்குகிறது. அதனால் இச் செய்தி இலங்கையர் ஒவ்வொருவரது உள்ளத்தையும் தொடுதல் வேண்டும். தேசத்தின் எதிர்காலத்துக்கும் எமது நம்பிக்கைகள், அபிலாசைகளைப் பிரதிபலிக்கும் சின்னமும் இதுவே.

02. ஒரு தேசியக் கொடியைக் காணும்போது எமது தோள்கள் புடைக்குமளவுக்கு, எமது இதயங்கள் தூள்ளுமளவுக்கு, எமது தாய் நாடு பற்றிய சிந்தனைகள் மனதில் அலைபாயுமளவுக்கு நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது தேசியக் கொடி பற்றியும் அது குறிப்பது என்ன என்பது பற்றியும் நீள நினைத்தல் வேண்டும்.

03. தேசியக் கொடியைக் கண்டதும் இந்த வழியில் உணர்வுகொள்ளும் இலங்கையர் பாக்கியசாலிகள். அவர்கள், ஏனையோரும் தேசியக் கொடி பற்றிச் சரியான உள்பாங்கைக் கொள்வதற்குத் தாம் முன்மாதிரியாக நடந்து மற்றவர்களை ஊக்குவித்தல் வேண்டும்.

04. எமது முன்னைய தேசியக் கொடி கண்டி இராச்சியத்தின் கடைசி மன்னனின் அரச பதாக பாகும். அது, தின் சிவப்புப் பின்னணியில் மஞ்சள் நிறச் சிங்கம் ஒன்று அது முன்னங்காலில் வாள் ஒன்றைப் பிடித்திருப்பதாக உள்ளது. நான்கு மஞ்சள் நிறக் கோபுர முககுடைள் அல்லது கோடு முககுடைள் நான்கு மூலைகளிலும் இருக்க, கரையில் மஞ்சள் கோடு சுற்றிவர உள்ளது. எமது தற்போதைய தேசியக் கொடி 1978, செப்டெம்பர் 7 இல் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் ஒரு பகுதியாக அமைந்து இருக்கின்றது. தின் சிவப்புப் பின்னணியில் அமைந்த மஞ்சள் சிங்கம் இதிலும் இடம் பெற்றுள்ளது. நான்கு மஞ்சள் அரச மர இலைகள் தின் சிவப்புப்பின்னணியின் நான்கு மூலைகளிலும் உள்ளன. ஒரே அளவைக் கொண்ட இரண்டு மஞ்சள் பச்சை நிற நிலைக்குத்துக்கோடுகள் சிறுபான்மையினரைக் குறிக்கின்றன. இக்கோடுகளின் பருமன் முழுக்கொடியினதும் அளவில் 1:1.5 என்ற விகிதசமளில் உள்ளது. தங்க நிறக்கரை ஒன்று கொடியைச் சுற்றி வர உள்ளது. இலங்கைக் கட்டளைகள் நிறுவனத்தினால் பிரசுரிக்கப்பட்ட எஸ்எல்எஸ். 693:1985களில் எங்கள் தற்போதைய தேசியக் கொடியின் விபரமானம் பிரமாணம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

5. தேசியக் கொடியை பறக்கவிடும் சந்தர்ப்பங்கள்

- தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படவேண்டிய தினங்கள், வைபவங்கள் வருமாறு:
- (அ) தேசிய தினம் போன்ற தேசிய முக்கியத்துவம் பெற்ற தினங்களிலும் அரசாங்கம் விதித்துறைக்கும் ஏனைய தினங்களிலும்.
 - (ஆ) எல்லா அரச வைபவங்களிலும்.

6. வெளியிடங்களில் பறக்க விடுதல்

- (அ) தேசியக் கொடி பறக்க விடப்படும் வேளைகளில் அது கௌரவமான இடத்தில் இடத்தில் துலாம்பாரமாகப் பறக்கவிடப்படல் வேண்டும்.
- (ஆ) வெளிநாட்டு அரசாங்கத்தின் தலைவர் இந்நாட்டுக்கு வருகை தரும் சந்தர்ப்பங்களில் அவரது தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்பட்டிருக்கும் போது இலங்கைத் தேசியக் கொடியையும் பறக்கவிடப்படல் வேண்டும்.
- (இ) எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் தேசியக் கொடி உயர்த்தப்படும் போதும், இறக்கப்படும் போதும் மெதுவாகவும் வைபவ ரீதியாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- (ஈ) இரண்டு நிலைக் குத்துக் கோடுகள் கொடிக்கம்பத்தை அடுத்து நிற்கும் வண்ணம் தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படுதல் வேண்டும்.
- (ஊ) தேசியக் கொடிக்கு முதலிடம் அளிக்கப்படுதல் வேண்டும். வேறு எந்தக் கொடியாவது அதற்கு மேலாக இடப்படலாகாது. வேறு நாடுகளின் கொடிகள் பறக்கவிடப்படுன் அவை இலங்கைத் தேசியக் கொடி பறக்கும் அதே மட்டத்தில், அதற்கு இடப்பக்கத்தில், எல்லா கொடித் தம்பங்களும் ஒரே உயர்மானதாக இருக்கும் வகையில் பறக்க விடப்படுதல் வேண்டும். கொடிகள் அண்ணளவாக ஒரே அளவினதாக இருத்தல் வேண்டும். ஆனால் பொதுவாகதேசியக் கொடியிலும் பெரியளவாக இருத்தல் கூடாது. சமாதான காலங்களில் ஒரு நாட்டுக் கொடிக்கு மேலாக இன்னொரு நாட்டுக் கொடி பறக்கவிடப்படுவதைச் சர்வதேச உபயோக மரபு தடுக்கிறது.
- (஋) இரவு நேரத்திலும் கூட கட்டங்களின் மேல் தேசிய கொடிகள் பறக்க விடப்படலாம். ஆனால் மிகவும் விவேசை சந்தர்ப்பங்களில் மாத்திரம், அப்படியான எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் பறக்கவிடப்பட்டிருக்கும் பொழுது கொடி எப்போ முதும் மின்சார வெளிச்சத்தில் இருத்தல் வேண்டும்.
- (எ) சமயச்சாரபுக் கொடிகள் ஒரே மட்டத்தில் பறக்க விடப்படுதல் வேண்டும்.
- (ஏ) பிரதேசக் கொடிகள், சமூகக் கொடிகள், பாடசாலைக் கொடிகள், களரிகளின் கொடிகள் போன்ற பல கொடிகள் தொகுதியாக தேசியக் கொடியுடன் தம்பங்களில் பறக்கவிடப்படும் போது தேசியக் கொடி அவற்றினமத்தியில் அவற்றிலும் விட உயர்ந்த நிலையிலும் பறக்க விடப்படுதல் வேண்டும். மாகாணங்கள், பாடசாலைகள் போன்றவற்றின் கொடிகள் ஒரே கயிற்றில் தேசியக்கொடியுடன் பறக்க விடப்படும்போது தேசியக் கொடி உச்சியில் பறக்க விடுதல் வேண்டும்.
- (உ) அடுத்தமைந்த தம்பங்களில் கொடிகள் பறக்கவிடப்படும்போது தேசியக் கொடி முதலாக ஏற்றப்படுதல் வேண்டும். கடைசியாக இறக்கப்படுதல்வேண்டும்.
- (ஊ) தேசியக் கொடி ஒரு யன்னல் சட்டத்தில் அல்லது மேல் மாடியில் அல்லது கட்டடத்தின் முகய்யில் இருந்து நீண்டும் கம்பத்தில் பறக்கவிடப்படும் போது கொடி அரைக் கம்பத்தில் இருந்தால்ந்தி அக்கம்பத்தின் உச்சியில் இருத்தல் வேண்டும். கம்பம் 45பாகையில் இருந்தல் வேண்டும். கிண்டியாக இருத்தல் கூடாது.
- (஋) தேசியக் கொடி, வீதி ஓன்றின் மத்தியில் உயர்த்தில் பறக்கவிடப்படும் போது அது அதன் நீளாவாட்டில் கிடையாகவும் சிங்கம் நிமிர்த்து நிற்கும் பாங்கிலும் அமைய பறக்கவிடப்படுதல் வேண்டும்.
- (ஓ) தேசிய ஜக்கத்தினாங்களில் தேசியக் கொடி அரைக்கம்பத்தில் பறக்க விடப்படுதல் வேண்டும். தேசியக்கொடி அரைக்கம்பத்தில் பறக்க விடப்படும்போது முதற்கண் அது ஒரு சில விநாடுகளுக்கு கம்பத்தின் உட்ஸிக்கு ஏற்றப்பட்டு பின்னர் அரைக்கம்பத்திற்கு தாழ்த்தப்படுதல் வேண்டும். நூள் முடிவில் கொடி இறங்கப்படுமுள்ள அது மீண்டும் உச்சிக்கு உயர்த்தப்பட்டு பின்னர் இறக்கப்படுதல்

வேண்டும். தேசியக் கொடிஅரைக் கம்பத்தில் பறக்கவிடும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படும் போது கம்பத்தின் உச்சியிலிருந்து அளந்து கம்பத்தின் உயரத்தில் 1/3க்கு இது இறக்கப்படல் வேண்டும். தேசியக் கொடி அரைக்கம்பத்தில் பறக்கவிடப்படும் சந்தர்ப்பங்களை அரசாங்கம் தீர்மானிக்கும்.

(அ.அ) தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படும்போது அது எல்லா நாட்களிலும் ஞாயிறு தினங்கள், விடுமுறை தினங்கள் உட்பட சூரிய உதயத்திலிருந்து சூரிய அஸ்தமனம் வரையில் காலநிலை எவ்வாறு இருப்பினும் ஒரே நிலையில் இருத்தல் வேண்டும்.

(ஆ.ஆ) சொற்பொழிவாளர் ஒருவரின் மேடையில் தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படும் போது அது சொற்பொழிவாளர் அவையினரை நோக்கிக்கொண்டிருக்கை யில் அவரது வலப்பக்கத்தில் உள்ளாருக்கம்பத்தில் அல்லது சொற்பொழிவாளருக்குப் பின்பாக உள்ள சுவரை ஓட்டியவாறு மேலே பறக்கவிடப்படுதல் வேண்டும்.

07. ஊர்வலங்களில் பறக்கவிடுதல்.

(அ) தேசியக் கொடி தட்டையாக அல்லது கிடையாக கொண்டு செல்லப்படலாகாது. அது எப்பொழுதும் உயர்வாக இடர்பாடின்றி கொண்டுசெல்லப்படுதல் வேண்டும்.

(ஆ) தேசியக் கொடி ஊர்வலத்தில் இன்னொரு கொடியுடன் கொண்டுசெல்லப்படும் போது ஊர்வலப் பவனியின் வலப்பக்கத்தில் அது அமைந்திருத்தல் வேண்டும். வேறு கொடிகளின் நிரை ஒன்று இருப்பின் தேசியக் கொடி அந்த நிரையின் மத்தியில் முன்பாகக் கொண்டு செல்லப்படுதல் வேண்டும்.

(இ) தேசியக் கொடி எவ்வேறும் ஒரு ஆஙுக்கு அல்லது பொருளுக்கு முன்னிலையில் தாழ்த்தப்படலாகாது படையணிக்கொடிகள், பாடசாலைகள், அமைப்புக்களின் கொடிகள் அல்லது நிறுவனங்களின் கொடிகள் கொரவிப்பு நோக்கில் தாழ்த்தப்படலாம்: ஆனால் தேசிய கொடி தாழ்த்தப்படலாகாது.

08. வைபவரீதியாக தேசிய கொடியை ஏற்றுதல்.

(அ) உயர்த்தப்படு முன்னர் தேசியக் கொடி அதை ஏற்றுவதற்கான கயிற்றுடன் கட்டப்பட்டு உயர்ந்த ஒரு பொருள் மீது அல்லது கையில் (நிலத்தில் ஒருபோதும் வைக்கப்படலாகாது) வைத்திருக்கப்படுதல் வேண்டும்.

(ஆ) காற்றிலிருந்து அல்லாமல் அதன் பையிலிருந்து மாத்திரம் கொடியை தொகுவிடுதல் வேண்டும். ஆனபடியால் தேசியக் கொடி கயிற்றில் தொங்கவிடுதல் பொருத்தமற்ற முறையாக இருக்கும். பையிலிருந்து பறக்கும் போது கம்பம் நிலைக்குத்தாக இருத்தல் வேண்டும். அல்லது கட்டடத்திலிருந்து நிழல் விழுச் செய்யும் மாதிரி அல்லது பாதையை அல்லது முற்றத்தை நோக்கி கம்பம் நிற்கும் மாதிரி கோணலாக இருத்தல் வேண்டும்.

(இ) வைபவத்திற்குச் சமுகமளித்திருக்கும் பிரதான விருந்தினர் தேசியக் கொடியை கம்பீரமாக ஏற்றுதல் வேண்டும். வைபவத்தின் போது யாவரும் கொடியை நோக்கிய வண்ணமாய் கவனமாக நிற்றல் வேண்டும். புகைக்கவோ, குடிக்கவோ, உரையாடவோ, சாப்பிடவோ, சிரிக்கவோ கூடாது. அத்துடன் வைபவத்தின் மதிப்பார்வத்தைக் குலைக்கும் எந்த ஒரு ஷ்டியிலாவது செயற்படக் கூடாது. சீருடையில் இருக்கும் சேவை ஆளனியினர் தத்தமது சேவைகளுக்குரிய கட்டளைகளில் விதித்துரைக்கப்பட்டவாறு மரியாதை செலுத்துவர்.

- (ஏ) வைபவத்தின் போது இயலுமான சந்தர்ப்பங்களிலெல்லாம் மங்களபேரிகை முழங்குவதும் பாரம்பரிய சங்குநாதம் இசைப்பதும் ஊக்குவிக்கப்படுதல் வேண்டும் வேறு வாத்தியங்கள் இசைக்கப்படலாகாது.
- (இ) தேசியக் கொடி ஏற்றப்பட்டதும் தேசிய கீதம் வாசிக்கப்படுதல் வேண்டும். அல்லது பாடகர் குழு ஒன்றினாற் பாடப்படுதல் வேண்டும். அங்கு வருகை தந்திருக்கும் அனைவரும் பாடுவது விரும்பத்தக்கது. அவ்வாறு பாடும்போது இந்நாட்டவர் அல்லாதோர் சேர்ந்து பாட வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் அவர்கள்மரியாதைக்காக எழுந்து நிற்றல் வேண்டும்.
- (ஊ) தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்பட்டிருக்கையில் தேசிய கீதம் இசைக்கப்படும் போதும் சீருடை தரித்தவர்களைத் தவிரப் பிரசன்னமாக இருக்கும் யாவரும் தேசியக் கொடியை நோக்கியவாறு கவனமாக நிற்றல் வேண்டும். சீருடையில் உள்ளவர்கள் தங்களுக்கு பொருத்தமான வணக்கத்தை செலுத்துதல் வேண்டும். சீருடையில் இல்லாத சிரசனி அணிந்தவர்கள் வணக்கத்தைச் செலுத்தாது அவர்களது சிரசனிகளை களைதல் வேண்டும்.

09. கொடியின் உருவம், அளவு, கலர்:-
பறக்க விடப்படும் தேசியக் கொடி, அதன் உருவம், அளவு, கலர் சம்பந்தமாக எஸ்.எல்.எஸ். 693:1985 இலக்கம் கொண்ட இலங்கை தேசியக் கொடிக்கான இலங்கைக் கட்டளைகள் பிரமாணத்திற்கு ஒத்திருக்க வேண்டும்.

10. தேசியக் கொடியை பிழையாக பறக்கவிடுதல்:-

- (அ) சேதமுற்ற விகாரமான அல்லது மங்கிய தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படலாகாது.
- (ஆ) தேசி கொடி எவ்வேறும் ஒரு ஆளுக்காவது, பொருளுக்காவது வணக்கம் செலுத்தும் வகையில் தாழ்த்தப்படலாகாது.
- (இ) வேறு கொடி அல்லது துகிற்கொடி ஏதாவது தேசியக் கொடிக்கு உயர்வாக அல்லது அதற்கு மேலாக அல்லது இதனைத்து பின்னர் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட வாறல்லாமல் இணையாக வைக்கப்படலாகாது. மேலும் மலர்கள், மாலைகள் அல்லது சின்னங்கள் உட்பட எவ்வயேனும் பொருள்கள் தேசியக் கொடி பறக்க விடப்பட்டிருக்கும் கம்பத்தின் மீது அல்லது அதற்கு மேலாக வைக்கப்படலாகாது.
- (ஈ) தேசியக் கொடி, அலங்கார வேலையின் பொருட்டு தோறனமாக அல்லது ரோசு மலர்ச்சுரமாக அல்லது துகிற்கொடியாக பயங்படுத்துப்படலாகாது. மேலும் தேசியக் கொடியின் தோற்றும் நல்ல வல்லதாக வண்ணத் துணித்துண்டுகள் ஒழுங்குபடுத்தப்படலாகாது.
- (உ) தேசியக் கொடி சொற்பொழிவாளரின் மேசை மீது விரிக்கவோ சொற்பொழி யாளரின் மேசையை அலங்கரிக்கவோ பயன்படுத்தப்படலாகாது.
- (ஊ) சிங்கம் தலைகீழாக இருக்கும் வகையில் தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படலாகாது.
- (எ) தேசியக் கொடி நிலத்தில் அல்லது தளத்தில் படுவதற்கு அல்லது நீரில் நனைவதற்கு அனுமதிக்கப்படல் ஆகாது.
- (ஏ) சேதம் ஏற்பட நடிய வகையில் தேசியக் கொடி பறக்கவிடப்படல் அல்லது கட்டப்படல் ஆகாது
- (ஐ) அணிவகுப்பின் போது ஒரு கம்பத்திலிருந்தல்லாமல் ஊர்தியோன்றில் தேசியக் கொடி பறக்க விடப்படலாகாது.

11. தேசியக் கொடியை தவறாக உபயோகித்தல்:-

- (அ) தேசியக் கொடி உடையாக அல்லது படுக்கையாக அல்லது அலங்கரிப்பாக பயன்படுத்தப்படலாகாது. எனினும், அது அரசு/இராணுவ ஈமச்சடங்கின் போது அலங்கரிப்பாய் பயன்படுத்தப்படலாம். மேலும் அது தோரணமாககட்டப்படலாகாது: முன்மடிப்பாக அல்லது பின்மடிப்பாக இழுக்கப்படலாகாது.ஆனால் அது தானாகவே தொங்கவிடப்படுதல் வேண்டும்.
- (ஆ) தேசியக் கொடி எந்த வகையிலாவது கிழிவுறும் வண்ணம் அல்லது அழுக்குறும் வண்ணம் அல்லது சேதமுறும் வண்ணம் கட்டப்படலாகாது அல்லது பறக்க அல்லது களஞ்சியத்தில் வைக்கப்படலாகாது.
- (இ) தேசியக் கொடி மேற்கட்டி மறைப்பாக ஒரு போதும் உபயோகிக்கப்படலாகாது. ஜனாதிபதி அவர்களின் கட்டளைப்படி இராணுவ ரெஜிமென்ட்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஜனாதிபதி கலர்கள் தவிர்ந்த ஏதாவது குறியோ, விருதுச்சின்னமோ, எழுத்தோ, சொல்லோ, உருவமோ, வடிவமோ,படமோ அல்லது எத்தன்மை வாய்ந்த வரைபடமோ கொடியின் மீது இடப்படலாகாது.
- (ஈ) தேசியக் கொடி எப்பொருளையும் வாங்குவதற்கோ, பேணுவதற்கோ,கொண்டு செல்வதற்கோ, வழங்குவதற்கோ உரிய கொள்கலமாக ஒருபோதும் உபயோகிக்கப்படலாகாது.
- (ஊ) விளாம்பர நோக்கத்திற்காக எந்த முறையிலும் தேசியக் கொடி எக்காலத்திலும் உபயோகிக்கப்படலாகாது. தற்காலிகமாக உபயோகிக்கப்பட்டு ஒதுக்கப்படுவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட மெத்தைகளிலோ, கைக்குட்டைகளிலோ அவை போன்ற பொருட்களின் மீதோ தேசியக் கொடி தைக்கப்படலாகாது.கடதாசி துடைப்புக் குட்டைகளின் மீதோ, பெட்டிகளின் மீதோ, பிற பொருளின் மீதோ அச்சிடப்படல் அல்லது பிற விதத்தில் பொறிக்கப்படல் ஆகாது. தேசியக் கொடி எந்தக்கம்பத்திலிருந்து அல்லது கயிற்றிலிருந்து பறக்கவிடப்படுகின்றதோ அந்தக்கம்பத்துடன் அல்லது கயிற்றுடன் விளங்பரச்சின்னங்கள் கட்டப்படலாகாது.
- (எ) வாகனத்தின் அல்லது புகைவண்டியின் அல்லது வத்தையின் கூடாரம் மேற்காட்டி,பத்திரங்கள், பின்பறும் என்பனவற்றின் மீது தேசியக் கொடி ஓப்பனையாக விரிக்கப்படலாகாது.
- (ஏ) தேசியக் கொடியின் எப்பகுதியும் ஆடையாகவோ, விளையாட்டுச் சீருடையாகவோ உபயோகிக்கப்படலாகாது. எனினும் கொடியின் பிரதிருப்பு இராணுவ ஆளனியின் அல்லது தீயணைப்புப் படையினரின் அல்லது பொலிசாரின் சீருடையில் ஒட்டப்படலாம். கொடியின் பிரதிருவுமொன்று சட்டையின் இடது பக்கத் தோள்பட்டையின் மீது சூட்டாக அணியப்படல் வேண்டும்.
- (ஐ) தேசியக் கொடியின் பிரதி நிதித்துவத்தின் அனுமதிக்கப்படாத பாவனை தூக்கப்பட்டிருக்கின்றது.
- (ஓ) தேசியக் கொடியானது சேதமுற்ற மங்கிய அல்லது கறைபட்ட நிலையில் இருக்கும் போது பொருள் சேகிப்பாளரிடம் அல்லது நூதனசாலையில் இருப்பதைத் தவிர அது எறியப்படலாகாது. அல்லது மதிப்பின்றி அகற்றப்படலாகாது. எனினும் ஒதுக்கமான இடத்தில் அது முழுமையாகவே அழிக்கப்படல் வேண்டும்.தீயில் இடப்பட்டு ஏரித்தல் அல்லது கொடியின் மதியிற்கு பங்கம் விளைவிக்காத வேறு முறையில் அழிக்கப்படுதல் விரும்பத்தக்கது.

12. பிற நாடுகளினதும் ஜூக்கிய நாடுகளினதும் கொடிகளுடன் பறக்கவிடல் :-

- (அ) பிற நாடுகளின் கொடிகளுடன் நேர் வரிசையாக பறக்கவிடப்படும் பொழுது தேசியக் கொடி வலதுபக்கக் கோடியில் இருத்தல் வேண்டும். அவையினரை நோக்கியவராய் கொடிகள் வரிசையின் மத்தியில் அவதானிப்பாளரொருவர் நிற்கும் பொழுது தேசியக் கொடியானது அவருடைய வலதுபக்கக் கோடியில் இருத்தல் வேண்டும். வெளிநாடுகளின் கொடிகள் தேசியக் கொடியில் இருந்து சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளின் பெயர்கள் எழுதப்பட்டுள்ள ஆங்கில அகரவரிசை ஒழுங்கில் வரிசைப்படுத்தப்படல் வேண்டும். இத்தகைய விடயமொன்றில் கொடிகளின் வரிசையை தேசியக் கொடியுடன் தொடங்குவதற்கும் முடிப்பதற்கும் தேசியக் கொடியை வழைமையான நாட்டு அகர வரிசை ஒழுங்கில் சேர்த்துக்கொள்ளுவதும் அனுமதிக்கச்சுடியதாகும். தேசியக் கொடி முதலில் ஏற்றப்பட்டுக் கடைசியாக இறக்கப்படல் வேண்டும்.
- (ஆ) கொடிகள் திறந்த வட்டமொன்றில் (அதாவது வளைகோட்டில் அல்லது அரை வட்டத்தில்) பறக்கவிடப்படுமிடத்து இப்பிரிவின் முந்திய வாசகத்தில் கூட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளவாறான அதே நடைமுறை பின்பற்றப்பட வேண்டும். கொடிகள் மூடிய அதாவது முழுமையாக வட்டமொன்றில் பறக்கவிடப்படுவதாயிருக்குமிடத்து தேசியக் கொடி வட்டத்தின் தொடக்கத்தில் பறக்க விடப்பட்டு கடைசிக்கொடி தேசியக் கொடியை அடுத்துள்ளதாக வைக்கப்படும் வரை பிற நாடுகளின் கொடிகள் வலஞ்சுழி� முறையில் வைக்கப்படல் வேண்டும். கொடிகளின் வட்டத்தின் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் குறிப்பதற்குத் தனித்தனி தேசியக் கொடிகளை உபயோகிப்பது தேவையற்றதாகும் அத்தகைய மூடிய வட்டமொன்றிற்குள் தேசியக் கொடியும் அகர வரிசையொழுங்கில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படலாம்.
- (இ) தேசியக் கொடியானது பிறதொரு கொடியுடன் குறுக்காக வைக்கப்பட்ட கம்பங்களில் வரை ஒட்டியவாறு பறக்கவிடப்படும் பொழுது தேசியக் கொடியானது வலூ பக்கத்தில் அதாவது கொடியின் சொந்த வலது பக்கத்தில் இருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் அதன் கம்பு மற்றைய கொடியின் கம்பின் முன்னால் இருத்தலும் வேண்டும்.
- (ஈ) ஜூக்கிய நாடுகள் சபையின் கொடி தேசியக் கொடியுடன் பறக்கவிடப்படும் பொழுது அது தேசியக் கொடியில் இரு பக்கங்களிலும் அமைந்திருக்கலாம். தேசியக் கொடியை நோக்கியிருக்கும் திசை தொடர்பில் வலதுபக்கக் கொடியில் அதாவது கொடிகளைப் பறக்கவிடப்பெற்றிருக்கும் கம்பங்களை நோக்கியிருக்கும் அவதானிப்பாளரொருவரின் இடது பக்க கொடியில் பறக்கவிடுவதே பொதுவான நடைமுறையாகும்.
- (உ) தேசியக் கொடியானது பிற எந்தக் கொடியுடனும் அல்லது கொடிகளுடனும் ஒரே நேரத்தில் தனியொருகம்பத்தின் தலையில் பறக்கவிடப்படலாகாது. வெவ் வேறு கொடிகளுக்கு வெவ்வேறு கம்பத்தலைகள் இருத்தல் வேண்டும்.
- (ஊ) வெளிநாட்டுப் பிரமுகரொருவர் வருகை போன்ற அரசாங்கத்தினால் குறித் துரைக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் பொது மக்கள் கடதாசியில் அல்லது வேறு பொருட்களில் தயாரிக்கப்பட்ட தேசியக் கொடிகளையும் வேறு நாடுகளின் அப்படியான கொடிகளையும் அசைத்துக் காட்டலாம். உபயோகிக்கப்பட்டதன் பின்னர் அவை பொருத்தமானதொருமுறையில் அகற்றப்படல் வேண்டும்.
- (எ) வெளிநாட்டு அரசாங்கங்களின் இராசதந்திர அல்லது தூதரகப் பிரதிநிதிகளின் ஆதரவுடன் நடத்தப்படும் கலாச்சாரக் கண்காட்சிகள், பொருட்காட்சிகள், இசையரங்கு ஸிகம்சிகள், திரைப்பட விழாக்கள் முதலியன போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் அரசாங்கத்தின் அனுமதியுடன் தேசியக் கொடியும் பிற நாடுகளின் கொடிகளும் பறக்கவிடப்படலாம்.

(ஏ) மேலே கூடிக்காட்டப்பட்டுள்ள நடைமுறைக்கு அமைவான வெளிநாட்டவரோ ருவர் அல்லது வெளிநாட்டு நிறுவனமொன்று இலங்கை தேசியக்கொடியுடன் அவருடைய அல்லது அந்த நாட்டின் கொடியையும் இலங்கையின் தேசிய நாட்களில் அல்லது அவருடைய அல்லது அந்த நாட்டின் தேசிய நாட்களில் பறக்கவிடலாம்.

13. இலங்கையில் நடத்தப்படும் சர்வதேச மகாநாடுகள் :-

அ) இலங்கையில் நடத்தப்படும் சர்வதேச மகா நாடொன்றின் போது தேசியக் கொடியானது மகாநாடு நடத்தப்படும் இடத்தில் பங்குபற்றும் பிற நாடுகளின் ஆங்கில பெயர்கள் சார் அகர வரிசையின்படி ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள கொடி களுடன் பறக்கவிடப்படும். வெளிநாட்டு அலுவல்கள் அமைச்ச விரும்பினால் அதே முறையில் தேசியக் கொடி விமான நிலையத்தில் பறக்க விடப்படலாம்.

ஆ) இலங்கைக்கு வெளிநாட்டு பிரமுகர் களின் வருகைகள்:-

இலங்கைக்கு வெளிநாட்டு பிரமுகரொருவர் வருகை செய்யும் சந்தர்ப்பத்தில் தேசியக் கொடியானது வருகை செய்யும் பிரமுகரினால் பிரதிநிதித்துவப்ப டுத்தப்படும் நாட்டின் தேசியக்கொடியுடன் வெளிநாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சினாலும் உள்நாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சினாலும் தீர்மானிக்கப்படும் இடங்களில் பறக்கவிடப்படும்.

14. தேசியக் கொடி உபயோகத்தின் அந்நியச்சார்பு அம்சங்கள்:-

அ) வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகங்கள்:- வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கை இராஜதந்திரத் தூதரகமொன்று அதன் அலுவலகத்திலும் தூதரகத் தலைவரின் வதிவிடத்திலும் தூதரகத் தலைவரின் காரின் மீதும் தேசியக் கொடியைப் பறக்கவிடுவதில் இலங்கையின் கொடி விதிக் கோவையுடன் கூடுதலாக நம்பிக்கைச் சான்றிதழ் அளிக்கப்பட்ட நாட்டின் உள்நாட்டு நிலை மைகளுக்கும் குறிப்பிட்ட நாட்டிலுள்ள பிற இராஜதந்திரத் தூதரகங்களினால் பின்பற்றப்படும் நடைமுறைக்கும் அமைவாக நடந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

ஆ) சர்வதேச மகாநாடுகள்:- தேசியக் கொடியானது இலங்கை பங்குபற்றும் மகாநாடுகளில் பறக்கவிடப்படலாம். தேசியக்கொடியானது அது பறக்கவிடப்படும் பிற கொடிகளின் அளவுக்கு ஏற்ததாழச் சமமாகவிருக்க வேண்டுமென்பதுடன் பிற கொடிகள் பறக்கவிடப்படும் அதே உயர்த்தில் பறக்கவிடப்படலும் வேண்டும்.

இ) இலங்கையின் அதி முக்கிய பிரமுகர் மேற்கொள்ளும்

வெளிநாட்டுவிஜயம்:- வெளிநாடொன்றுக்கு இலங்கையின் அதி முக்கிய பிரமுகரொருவர் விஜயம் செய்யும் சந்தர்ப்பத்தில் அந்நாட்டின் அரசாங்கம் அந்நாட்டு நம்பிக்கைச் சான்றிதழ் பெற்றுள்ள இலங்கைத் தூதரகத்தின் அல் லது அந்நாட்டு நம்பிக்கை சான்றிதழ் அளிக்கப்பட்ட இலங்கைத்தூதரகம் இல்லாமலிருந்தால் வெளிநாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சின் உசாவுதலுடன் இலங்கையின் தேசியக் கொடியை அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் வெளிநாட்டுத் தேசியக் கொடிகளைப் பறக்கவிடும் வழக்கத்திற்கு அமைவாகப் பறக்கவிடலாம். அவ்வண்ணம் வெளிநாட்டு அரசாங்கமொன்றுக்கு மதியுரை வழங்கு வதில் இலங்கைத் தூதரகத் தலைவர் இந்த விதிக்கோவையில் விதிக்கப்பட்டுள்ள பொதுக் கோட்பாடுகளைக் கருத்திற் கொள்ளவேண்டும். தேசியக் கொடியானது ஐனாதிபதிக்கும் பிரதம அமைச்சர் அமைச்சர்களுக்கு மட்டும் அவர்களுடைய வதிவிடங்களிலும் அவர்களினால் உபயோகிக் கப்படும் காரிலும் அவர்கள் பங்குபற்றும் வைபவங்களிலும் பறக்கவிடப்படவேண்டும்.

15. கல்வி நிறுவனங்கள், விளையாட்டு முகாம்கள் முதலியவற்றில் தேசியக் கொடி:-
- தேசியக் கொடியானது பாடசாலைகள், கல்லூரிகளில் ஒவ்வொரு பாடசாலைத் தவணைகளின் ஆரம்பத்திலும் தவணைக் காலத்தில் ஒவ்வொரு மாத ஆரம்பத்திலும் அரசாங்கத்தினால் தீர்மானிக்கப்படும் விஷேட நாட்களிலும் பரிசளிப்பு வழங்கல், விளையாட்டு விழா முதலியன் போன்ற விஷேட சந்தர்ப்பங்களிலும் பறக்கவிடப்படலாம்.
16. உத்தியோகபூர்வ பறக்கவிடுகைக்குரிய விதிகள்:-
- அ) நிறுவனங்கள்:-
- (i) ஜனாதிபதி, பிரதம அமைச்சர், சபாநாயகர், பிரதம நீதியரசர் அமைச்சர்கள் அல்லது எதிர்கட்சித் தலைவர் நிறுவனமொன்றுக்கு விஜயம் செய்யும் பொழுது அந்த நிறுவனத்தினால் தேசியக் கொடியை பறக்கவிடப்படுதல் வேண்டும்.
- (ii) இலங்கைக்கு வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள் அதாவது ஜனாதிபதி, உப ஜனாதிபதி, சக்கரவத்தி/அரசர்/அரசி அல்லது முடிக்குரிய இளவரசர் /இளவரசி, பிரதம அமைச்சர் ஆகியோர் வருகை செய்யும் சந்தர்ப்பத்தில் மேற்போந்த பிரிவைகளிலுள்ள விதிகளுக்கமைவாகச் சம்பந்தப்பட்ட வெளி நாட்டின் கொடியுடன் தேசியக் கொடியையும் விஜயம் செய்யும் வெளி நாட்டுப் பிரமுகர்களுக்கு வரவேற்பளிக்கும் தனிப்பட்ட நிறுவனங்களினால் பறக்கவிடப்படுவதுடன் அந்தநிறுவனங்களுக்கு வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள் செல்லும் வழியில் உள்ள அரசாங்கக் கட்டாங்களின் மீதும் பறக்கவிட வேண்டும்.
- ஆ) புதுவைண்டிகள்:-
- இந்நாட்டிக்குள் சனாதிபதி அல்லது பிரதம மந்திரி விஷேட புகைவண்டி மூலம் பிரயாணம் செய்யும் பொழுது தேசியக் கொடியானது சாரதியின் அறையிலிருந்து பறக்கவிடப்படல் வேண்டும்.
- இ) வானுர்தி:-
- (i) தேசியக் கொடியானது வெளிநாடோன்றுக்கு விஜயம் மேற்கொள்ளும் ஜனாதிபதியை அல்லது பிரதமரை ஏற்றிச் செல்லும் வானுர்தியின் மீது பறக்கவிடப்படல் வேண்டும்.
17. சேவை வைபவங்களின் போது தேசியக் கொடியை உபயோகித்தல்:-
- அ) பறக்கவிடப்படும் சந்தர்ப்பம்:- படை துறைகள் வைபவங்களுக்கான தேசியக் கொடியின் பாவணை இலங்கையில் நடைமுறையில் உள்ள படைக்கல், சேவைகளின் வைபவக் கட்டளைகளில் அடங்கியிருக்கும்.
18. இதில் குறிப்பிடப்பட்டிராத ஏதாவது விடயங்கள் தேவைப்படின் ஆலோசனைக்காக உள்நாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சுக்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

ஓயாறுவளர்கள் அமிலியூர்க்கி உத்திரிமோகந்தர்கள்





ஆப்ரஹாம் லிங்கன் தனது மகனின் ஆசானுக்கு வரைந்த மடல்

எனக்குத் தெரியும்,
மனிதர் எல்லோரும் நேர்மையானவர் அல்லர்,
மனிதர் எல்லோரும் விசுவாசமானவர் அல்லர்,
இதை அவன் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
ஆனால் ஒவ்வொரு கயவனுக்கும்
சான்றோன் ஒருவனும் உள்ளானென்றும்
ஒவ்வொரு சுயநல அரசியல்வாதிக்கும்
தன்னலமற்ற தலைவன் ஒருவனும் உள்ளான் என்பதையும்
கற்றுக்கொடுங்கள் அவனுக்கு.
பகைவன் ஒருவன் இருந்தால் நன்பன் ஒருவனும் இருப்பான் என
கற்றுக்கொடுங்கள் அவனுக்கு

பொறாமை கொள்ளாதிருக்க அவனை நெறிப்படுத்துங்கள்,
உங்களுக்கு இயலுமானால்,
மோனச் சிரிப்பின் இரகசியம்
என்னவென்று சொல்லிக் கொடுங்கள்
போக்கிரிகளை வீழ்த்துவது மிக மிக எனிது என்பதை
அவன் விரைவிலேயே கற்றுக் கொள்ளட்டும்
உங்களுக்கு முடிந்தால்,
புத்தகப் புதையல்களில் அறிவின்பம் தேட
கற்றுக் கொடுங்கள் அவனுக்கு..
ஆனாலும்,
விண்ணில் பறக்கும் புள்ளினங்கள்,
பகலொளியில் வட்டமிடும் வண்ணங்கள்,
குறிஞ்சிக் குன்றின் பூக்குலம் - இவற்றின்
நித்திய புதிரை அவன் நீள நினைந்திருக்க
ஒய்வு வேளாக்கும் இடமளியுங்கள்

பள்ளிக்கூடத்தில்,
குறுக்கு வழியில் சித்தியடைவதை விட
தோல்வியடைவது மேலினும் மேலானது
என்பதை அவனுக்கு புகட்டி விடுங்கள்.
அவனது தனிப்பட்ட கருத்துக்கள் தப்பானவையென
எல்லோரும் கூறினாலும், அவற்றில் அவன்

நம்பிக்கை தளராதிருக்க கற்றுக் கொடுங்கள்..
பண்பார்ந்தவருடன் பண்பாகவும்
கடுமையானவருடன் கண்டிப்பாகவும் நடந்து கொள்ள
கற்றுக் கொடுங்கள் அவனுக்கு.

தான் வகுத்த கொள்கை சரியென அவன் நினைத்தால்
சூச்சலிடும் கும்பலை ஓர் பொருட்டாக மதிக்காமல்
நேர்கொண்டு போராட கற்றுக் கொடுங்கள் அவனுக்கு.
அவனை கனிவாக நடத்துங்கள்,
ஆனால் சீராட்ட வேண்டாம், ஏனெனில்
நின்னிய இரும்புக்கு நெருப்பே உரைகல் என்பதாம்.

பொறுமையற்றிருக்க அவன் மனவலிமை அடையட்டும்
வீரம் விளைந்திட அவன் பொறுமையைப் பேண்ட்டும்
தன்னில் மேனிலை நம்பிக்கை நிலையாக வைத்திருக்க
கற்றுக்கொடுங்கள் ஏனெனில் இதன் மூலம்
மனித குலத்தின் மீது செம்மாந்த விசுவாசம் ஏற்படும் அவனுக்கு.

இது ஓர் யை வேண்டுகோள் என்பதை யான் அறிவேன்
எனினும் உங்களால் இயல்வதைச் செய்யுங்கள்
எனது மகன், அவன் எவ்வளவோ நல்லவன்!

A.Mansoor BBA,MA (pub.Ad) SLAS (Special Grade)

Divisional Secretary

Sammanthurai.

அரச அலுவலர்

அரச துறையை தேர்ந்திடுவார்
அதிலே நியமனம் பெற்றிடுவார்
உரிய அமைச்சில் இணைந்திடுவார்
உடனே அறிக்கை செய்திடுவார்

கடமையை பொறுப்பு ஏற்றிடுவார்
கருமங்கள் அற்ற தொடங்கிடுவார்
சிலகாலம் பயிற்சி பெற்றிடுவார்
சிறப்பு தேர்ச்சி அடைந்திடுவார்

அலுவலக நடைமுறையினை அறிந்திடுவார்
அதன்பாடி கடமையினை புரிந்திடுவார்
நிதி பிரமாணங்களை விளங்கிடுவார்
அவ்விதி முறைகளினை பேணிந்தந்திடுவார்

பொதுமக்கள் தேவையினை கேட்டிடுவார்
பொறுப்புடன் அவற்றினை நிறைவேற்றிடுவார்
தினைக்கள் வேலைகளினை செய்திடுவார்
வினைத்திறனுடன் அவற்றினை முடித்திடுவார்

உயர்திகாரியை மதித்து நடத்திடுவார்
அவருத்தரவினை ஏற்று ஒழுகிடுவார்
கடமையை நேர்மையாய் செய்திடுவார்
அரசுவுடமையை முறையாய் பாதுகாத்திடுவார்

தினைக்கள் பரீட்சைகளில் தோற்றிடுவார்
திறமைகளை அவற்றினில் காட்டிடுவார்
பதவி உயர் வுக்களை பெற்றிடுவார்
பல்வேறு பதவிகளை வகித்திடுவார்

தேர்தல் கடமைகளுக்கும் சென்றிடுவார்
நேர்மையுடன் அவற்றினை செய்திடுவார்
இடமாற்ற கட்டளைகளை பெற்றிடுவார்
நாடளாவிய சேவையினை செய்திடுவார்

நாளாந்தம் கடமையினை செய்திடுவார்
வாராந்தம் விடுமுறையினை கழித்திடுவார்
மதாந்தம் வேதனத்தை பெற்றிடுவார்
வருடாந்தம் சம்பளவேற்றத்தினை உழைத்திடுவார்

அறுபதுவரை கடமையை செய்திடுவார்
அதுவரை சேவையில் இருந்திடுவார்
ஒருநாள் ஓய்வு பெற்றிடுவார்
அந்நாள் ஓய்வுதியகாரர் ஆகிடுவார்.

எம்.ஜி.ஆதம்பாவா
தலைமை முகாமைத்துவ உதவியாளர்
பிரதேச செயலகம்
சம்மாந்துறை

'நிசானாவின் வறுமை'

"உம்மா என்னம்மா வாப்பாவுக்கு என்ன நடந்தது சொல்லு உம்மா" ... பாடசாலை விட்டு வீட்டுக்கு வந்த நிசானா கேட்டவுடன் உம்மாவான றசீனாவுக்கு என்ன சொல்வது என்றே தெரியாமல் விம்மி அழுதாள். கூலி வேலைக்கு சென்ற கணவன் வீட்டுக்கு தேவையான அரிசி, கறி எல்லாம் வாங்கி வருவார் அதைக் கொண்டு சமைக்கலாம் என எண்ணிக் கொண்டே வாசலில் கிடந்த விறகுக் கட்டடையை வெட்டியபடி நிமிர்ந்து பார்த்தவள் அதிர்ந்து போனாள். கணவனான நபீக் போன வேகத்திலே கைப் பந்தத்தில் ஒட்டோவில் இரண்டு பேர் தூக்கிக் கொண்டு வந்ததை பார்த்தவுடன் அழுகையைத் தவிர வேறு எதுவும் சொல்ல முடியவில்லை.

"என்னங்க உங்களுக்கு பேசுங்க யா அல்லாஹு! என்ன சோதனை இது" கூட வந்தவர்கள் றசீனாவை ஆழுதல் படுத்தினார்கள். அதில் ஒருவர்

"ஆஸ்பத்திரிக்கு கூட்டிட்டு போனம். பக்கவாதம் ஏற்பட்டிருக்கு ஒரு காலும் கையும் வேலை செய்யாதாம் வீட்டில் இருந்து கொண்டே பயிற்சிகள் செய்தால் நாளடைவில் குணமாகலாம் என்று டாக்டர் சொன்னார்". கேட்டவுடன் றசீனாவுக்கு தலையே சுற்றியது. கணவனைப் பார்த்து விம்மி விம்மி அழுதாள். நபீக்கின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் பெருகியது. அதை அவளுடைய கைகளினால் துடைத்தால். றசீனா முத்த பிள்ளை, அதனுடன் தம்பியும் தங்கையுமாக மூன்று பிள்ளைகள். றசீனாவுக்கு நிசானா பருவ வயதை அடைந்திருந்தால், அவள் பத்தாம் தரத்தில் கல்வி கற்கின்றாள். வீட்டின் நிலைமை அவளுக்கு நன்றாகவே தெரியும். தாங்களை கூலி வேலையாக முட்டை சுமப்பதும், அந்த பணத்தைக் கொண்டு தாய் ஒரு கால கழிப்பதற்கு படும் பாடும், தமிழ், தங்கைகள் ஆசைப்படுவதை அனுபவிக்க முடியாத நிலையையும் உணர்ந்திருந்தாள். மனதுக்குள்ளே அழுவாள்.

"இறைவா எங்களுக்கு மட்டும் ஏன் இந்த நிலை? வறுமையை போக்கி செல்வத்தையும் எனது குடும்பத்தாருக்கு நீண்ட ஆயுளையும் தா" ... என்று அல்லாஹுவிடம் ஜந்து வேளை தொழுகையிலும் வேண்டிக் கொள்வாள். நிசானா குடும்ப நிலை உணர்ந்தவளாக அவளுக்குள் தன்னம்பிக்கை பிறந்தது. வாப்பாவும் இனி உழைத்துத் தர முடியாத நிலையில் இருக்கின்றார். என்று எண்ணிக் கொண்டே

"உம்மா நான் வெளிநாடு போறன் உம்மா... நம்மட குடும்ப கஷ்டத்துக்கு ஒரு வழி பிறக்கும் நிறைய சம்பாதித்து நாமஞும் கஷ்டம் இல்லாமல் வாழலாம். என்னம்மா சரிதானே!... உம்மா! சலீம் நானா வெளிநாடு செல்வதற்கு எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்து கொடுக்கின்றார். என்னையும் அனுப்புவதாக சொல்லுராறு" என்றாள். "என்ன மகள் சொல்லுறாய் உனக்கு ஒரு வேலையும் தெரியா".

"இல்லம்மா எனக்கு எல்லா வேலைகளும் தெரியும்தானே. ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை. அவர்கள் சொல்கின்ற வேலைகளை எல்லாம் நான் செய்வன். நான் போறதுதான்" என்ற வாரே றிசானா வெளிநாடு பயணமானாள். கடல் கடந்து நாடு விட்டு நாடு செல்கின்றாள். மனதுக்குள் பல பல எண்ணங்கள் பட்டாம் பூச்சி போல் நெஞ்சுக்குள் சிறுகு அடித்தன.

“குழந்தையின் தாயும் ஒரு பெண்தானே இவனுடைய உள்ளூம் இரும்பாகிவிட்டதே இவள் மன்னிக்கவில்லையே! தாத்தா இல்லாவிட்டால் இந்தப் பிள்ளைக்கு இப்படி நடந்து இருக்காதே” என்று சொல்லிக் கொண்டே வீதியில் சென்ற பொசியா ராத்தா றிசானாவின் வீட்டுக்குப் போனார்.

றிசானாவின் பெற்றேர்கள் சோகத்தில் ஆழந்து இருந்தார்கள். வீட்டுக்கு வராதவர்கள், எத்தனையோ கல்லிமான்கள், வசதி படைத்தவர்கள் என றிசானாவின் வீடு வந்து பல உதவிகளையும், ஆறுதல் வார்த்தைகளையும் சொன்னார்கள். இத்தனையும் ஒரு உயிருக்கு ஈடாகுமா? என்ற கேள்வி பலர் மத்தியில்! எப்படி எல்லாம் என்னுடைய குடும்பம் இருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்ட அந்த ஜீவன் இன்று உயிரோடு இல்லை. கல் வீடு, சகோதரன், சகோதரிக்கு தொழில் வாய்ப்புக்கள், வீதியே இன்று றிசானாவின் பெயரில். “அல்லும்துவில்லாஹ்”. இன்னும் நிறைய உதவிகள் மிடைக்க வேண்டும். இருந்த போதிலும் உலகின் ஒவ்வொரு முலையிலும் வறுமை தாண்டவமாடுகின்றது. பல பெண்கள் தற்கொலையும் செய்கின்றாகள். இந்த றிசானா வெளிநாடு செல்லக் காரணம் என்ன? இத்தனை வசதிகளும் அன்று கிடைத்திருக்க வேண்டும். இளைஞர்களே, தனவான்களே, அரசியல் தலைவர்களே! கொஞ்சம் சமூகத்தில் நடக்கின்ற சீர் அழிவுகளையும் வறுமையின் கொடுமைகளையும் சற்று உற்று நோக்கினால் பல பிரச்சினைகளுக்கு தீவு கிடைக்கும் என்று சொல்லிக் கொண்டே முஸ்தபா நானா றிசானாவின் வீட்டுக்கு வந்தவர்களை ஆட்டோவில் ஏற்றிச் சென்றார். றசீனாவையும், நபீக்கையும் பார்த்து கபைர் நானா சொல்கின்றார்.

“என்னங்க இப்ப நல்ல வசதியாகிட்டிங்க! அல்லாஹ் முகம் பார்த்து விட்டான்.. இனிமேல் உங்களுக்கு கஷ்டம் என்பதற்கே இடமில்ல அப்படித்தானே! நபீக்” இந்த வார்த்தைகள் அவர்களின். இதயங்களை புண்ணாக்கியது. “இவர்கள் ஆறுதல் சொல்கிறார்களா? இல்ல ஏழ்மையை கூட்டிக் காட்டுகிறார்களா?” என்று சொல்லிய படி றசீனா அழுதாள். நபீக் தலையை முட்டிக் கொண்டே “என்ட பலவீணம்தான் இன்று எனது பிள்ளையை இழந்து தவிக்கின்றேன். எதை எடுத்தாலும் என்ட றிசானாவின் முகமும் அவர் பேசிய வார்த்தைகளும் தான் நெஞ்சில் நிலைத்து இருக்கு”. என்று சொல்லிக் கொண்டே நபீக் ஞாஹர் தொழுகைக்கு பாங்கு சொன்னதும் பள்ளிவாசலுக்கு விரைந்து சென்றார். றசீனா அல்லாஹுவிடம் “என்ட நிலைமை போல் யாருக்கும் வரக் கூடாது ரவற்மானே...” என்ற வாரே அவளும் வுழு செய்வதற்கு கிணற்றியில் சென்றாள்.

முற்றும்

எஸ்.எல். பிரதேஸ்வரி,
பிரதேச செயலகம்.

புதுமுகம் ஒன்றைப் படைத்திடுவோம்!

சிறுவர் எங்கள் உரிமைகளை
தினமும் உணர்ந்து மதிப்பதனால்
சீராய்ச் சமூகம் செய்திட்ட
சிற்பி என்றே பெயர் பெறுவோம்!

பாலைப் போன்ற வெண்மனதை
பாரில் இறைவன் தந்தமையால்
பாதிப் பேதும் பண்ணாமல்
பாது காத்தே யயன்பெறுவோம்!

இரங்கா மனமும், இனவெறியும்,
மாண்பே யில்லா மதகுலமும்,
பேசும் மொழியும், தோல் நிறமும்
கொண்டே எம்மைப் பிரிக்காதீர்!

சிறுவர் எமது நலனுக்காய்
பாது காப்பு ஒழுங்குகளை
பாங்காய்ப் பணிக்கும் அரசாங்கம்
என்றும் வாழி வாழியவே!

மங்கிக் கிடக்கும் திறமைகளை
வெளிச்சும் போட்டு வெளிக்காட்டி
உரிமை கொண்டு உறுதிசெய்து
உண்மைத் தொண்டு ஆழ்றிடுவோம்!

சின்னாஞ் சிறிய வயது முதல்
சிறந்த மனதைப் பேணிடவே
சீரிய ஆன்மீகக் கல்வியினை
சிறுவர் மனதில் விதைத்திடுவோம்

சட்ட பூர்வச் சலுகைகளை
பிறப்பி விருந்தே எமக்களித்த
குடும்ப உறவுத் தனித்துவத்தை
மங்கா தென்றும் பேணிடுவோம்!

பாஸ்ய வயது நன்பரோடு
பண்யாய், பணிவாய், ஒன்றுகூடி
யழகும் சுதந்திரம் பெற்றிடவே
மனதை என்றும் உறுதிசெய்வோம்!

நாட்டுக் காக என்ன செய்தாய்?
எனும் தேசப்பற்றை இளமையிலே
ஊட்டி வளர்த்து பொறுப்புடனே
நல்ல பிரசை ஆகிடுவோம்!

உதவி செய்யும் போர்வையிலே
பாலிய லில் துன்புறுத்தி
தவறாய் நடத்திக் குளிர்காயும்
கயவர் கூட்டம் ஒழித்திடவே!

கோர யுத்தம் கொண்டுசென்ற
தொலைந்து போன உறவுகளை
தேடும் எங்கள் வாழ்வுதனை
நேசக் கரத்தால் காத்திடுங்கள்!

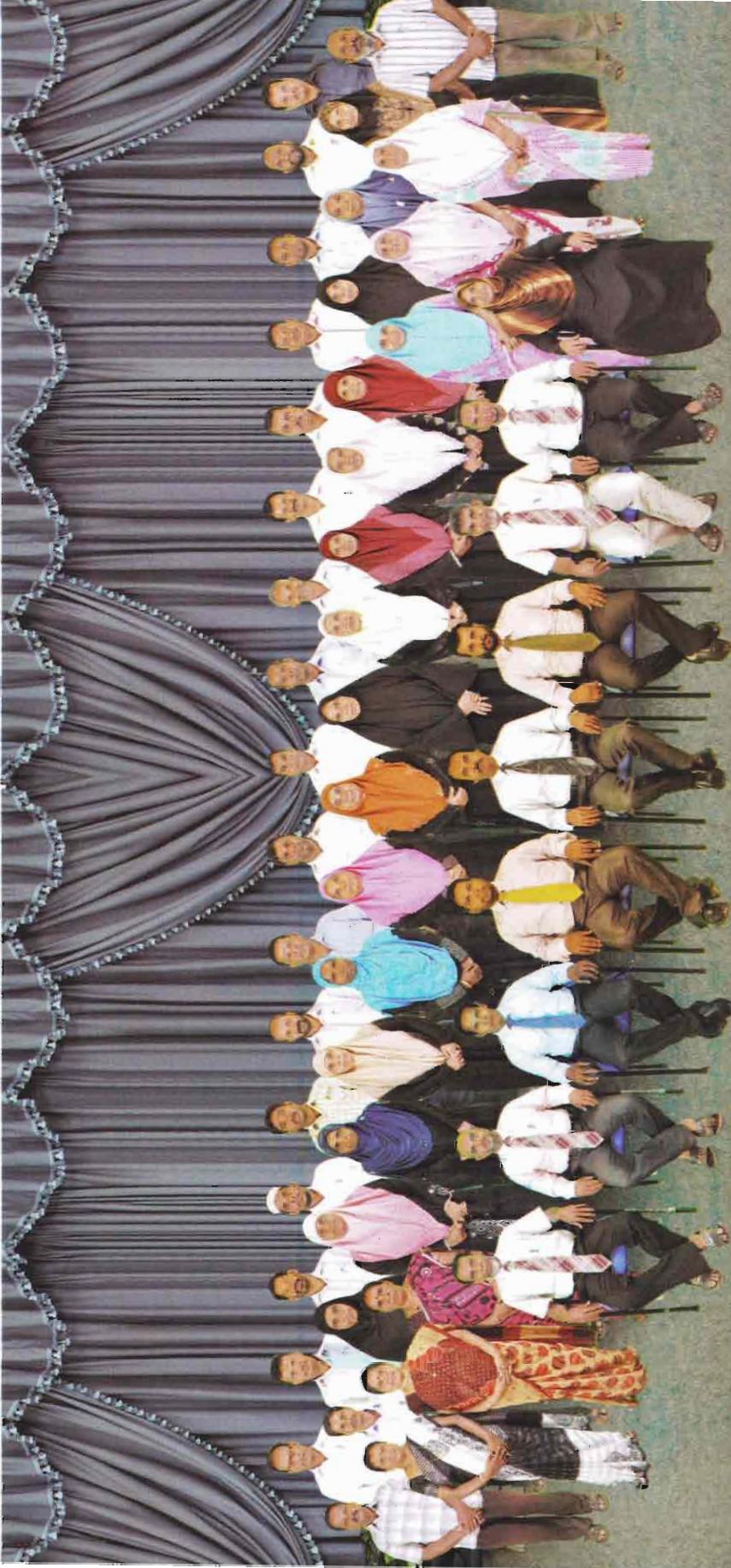
வெள்ளம் கொண்டு சிசல்லாத
வெந்தமலாலும் வேகாத
கல்வி எங்கள் பிறப்புரிமை
கருத்திற் கொண்டு கற்றிடுவோம்!

இளைய சிறிய யைதினிலே
ஆயுத மேந்திப் போராட்டும்!
இம்சைக் கெம்மை வீழ்த்திடாமல்
விலகி வாழுத் தயை புரிவீர்!

சிறுவர் எங்கள் கருத்துக்களை
சிற்றைக் கேற்றிச் செவியடுத்து
சீருடன் மேஜினி வாழ்த்திடவே
புதுயுக மொன்றைப் படைத்திடுவோம்!

எம்.பி. அழுமட் ஜின்னாவுர், (P.M.A)
பிரதேச செயலகம்,
சம்மாந்துறை.

திவிவெங்கும் அவிளியருக்கு உத்திரேயாகச்சுற்றுகள்



எமது பிரதேச செயலகம்

கரையோர மாவட்டத்தில்
காணுகின்ற செயலகங்கள் - யாவற்
பேருந்து செல்லும் பெரு வீதி வழியே
பெருமிதமாய் நிமிர்ந்து நிற்க.

நீ மட்டும் ஊரின் ஒரு புறத்தில்
ஒதுங்கியே அமர்ந்துள்ளாய்! - ஆனாலும்
பரந்து விரிந்த உன் இருப்பு
சரித்திரத்தில் என்றும் சான்று பகருமே!

கல்வி, சுகாதாரம், பாதுகாப்பு
போக்குவரத்து, விவசாயம்
அத்தனை சேவைகளும் அனி திரண்டு
ஒரே பாதை வழியே உன் அயலில்

இவை அனைத்தையும் அரவணைத்துச் செல்லும்
உன் சேவைக்கு நிகராக எதுவுமே இல்லை
பக்கத்து வைத்தியலாலையில் பல்பிடுங்க வருபவர் கூட வா
சும்மா இங்கு வந்து ஒரு முறை பார்த்து விட்டுச் செல்வார்கள்

இதனால் நான் தோறும் எம் அலுவலகம்
நாளங்காடியேதான் - சில வேளை
மஹ்சர் வெளியில் மக்கள் ஏழும்பி
மறுமையில் நிற்பது போல் மனதில் நிழலாடும்

அத்தனையும் ஆனால் ஆனாலும் மிக்க தலைவர்
அவர் நடையிலே கம்பீம் கடமையிலே கண்ணியாம்
தேடி வரும் பிரச்சினைகளை சரதுரியமாக முகம் வொடுந்து
செயலாற்றும் திறன் சிறப்புடையதே!

இவருக்கு பக்கபலமாகய் இருப்பவர்கள்
பல புதலி நிலை உத்தியோகத்தர்கள்
நாடி வருபவரை அரவணைத்து அன்பு காட்டும்
வல்லமையுள்ள அலுவலக ஊழியர்கள்

அளவு நாடாவுடன் அலைந்து தொண்டு செய்வோர்
அல்லும் பகலும் அயராது
வெளிவேலைகளைப் பரிசோதிக்கும்
கள உத்தியோகத்தர்கள் பலர்.

ஜம்பத்தொரு பிரிவையும் ஆனால் வல்லவர்கள்
அரசின் அதிவேக அபிவிருத்திப் பாதையில்
அனைத்து அபிவிருத்திகளையும் இவர்கள்
வேகமாய் ஓட்டும் திறன் வியப்புக்குரியதே!

இத்தனை பேரும் புரியும் பணிகள் போதாதென்றே
இரு நாலை அண்மித்த இனம் பட்டதாரிகள்
பயிற்சியும் பெற்று படியேறிப்பணிகள் புரியும்விதம்...
பாராட்டுக்குரியதே!

வாழ்க எமது பிரதேச செயலகம்
வளர்க அதன் பணிகள்!

எஸ்.யூ. எம்.மாஹிர்,
பிரதேச செயலகம்.

தெரிந்து கொள்வோம் ...!

“சாது மிரண்டால் காடு கொள்ளாது” என்ற பழமொழியை ஓட்டகச்சிவிங்கியைப் பார்த்துத்தான் சொல்லியிருப்பார்களோ என்னவோ! காரணம் :- ஓட்டகச்சிவிங்கி ஒரு சாதுவான மிருகம். மற்ற விலங்குகளுடன் எந்த வம்பு தும்புக்கும் போகாது. ஆனால் வீணாக வம்புக்கு யாராவது வந்து சீண்டினால்... அவ்வளவுதான் சிங்கமாக இருந்தாலும் பின்னாங்காலால் உதைத்து தள்ளிவிடும்.

விங்கன் விரும்பிய இடம்

ஒரு ஞாயிற்றுக் கிழமை மாதா கோவிலில் பிரார்த்தனை நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆபிரிகாம் விங்கனும் பிரார்த்தனையில் அமர்ந்து கொண்டார். பிரார்த்தனை முடிந்ததும் பாதிரியார் கேட்டார் “உங்களில் யார் யார் சொர்க்கத்துக்குப் போக விரும்புகிறீர்கள்?” கிட்டத்தட்ட எல்லோரும் கைகளைத் தூக்கினார்கள். “நரகத்துக்குப் போக யார் யார் ஆசைப்படுகிறீர்கள்?” கையைத் தூக்குங்கள். நான்கைந்து பேர் தூக்கினார்கள். நீங்கள் ஏன் நரகத்துக்குப் போக விரும்புகிறீர்கள்? எங்கள் நண்பர்கள் அங்கேதான் இருப்பார்கள். விங்கன் மாத்திரம் கையைத் தூக்காமல் அமர்ந்திருப்பதை பாதிரியார் கவனித்ததார். “நீ எங்கே போக விரும்புகிறாய்” ? என்று அவரிடம் கேட்டார். விங்கன் எழுந்து சொன்னார், “வெள்ளை மாளிகைக்கு போக விரும்புகிறேன்.” வெள்ளை மாளிகை அமெரிக்க குடியரசுத் தலைவரின் மாளிகை! விங்கன் ஆசைப்பட்டது போலவே சில சில ஆண்டுகளில் ஜனாதிபதியாகி அவர் வெள்ளை மாளிகைக்கு போனார்.

எலும்பு மெலிவுக்கு வைத்தியம்

பால் மூலம் தமக்கு கிடைப்பது கல்சியம். இதை விட கூடுதலான கல்சியத்தை வெங்காயம் மூலம் எளிதில் பெறலாம். இருபது வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் வெங்காயமும், தயிரும் நன்கு சேர்த்து வந்தால் எலும்பு மெலிவு நோயிலிருந்தும், மாரடைப்பு அபாயத்திலிருந்தும் தப்பித்துக் கொள்ளலாம்.

பார்வையற்றோருக்கு பிரெய்லி எழுத்து

பிரெய்லி எழுத்து என்றால் என்னவென்று தெரியுமா? பார்வையற்றவர்கள் படிக்கவும், எழுதவும் கூடிய எழுத்துக்களுக்கு பிரெய்லி என்று பெயர். வெறும் புள்ளிகளைக் கொண்டே இவ்வெழுத்துக்கள் அமையும். அதாவது ஆறு புள்ளிகள் ஒவ்வொரு எழுத்திலும் மாறி மாறி அமைந்திருக்கும். பிரெய்ல் டைப்படைட் உண்டு. பிரெய்ல் சுருக்கெழுத்தும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

வூயில் பிரெயில் என்ற பிரெஞ்சுக்காரர் ஒருவர் இருந்தார். சென்ற நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இவர் வாழ்ந்தவர். இவரும் எதிர் பாராத விபத்தினால் பார்வையற்றவரானார். பின்னர் நம்பிக்கையுடன் இவர் பல ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சி செய்து பார்வையற்றவர் படித்து பயன் பெறும் படியாக புள்ளிகளைக் கொண்டு எழுத்துக்களைக் கண்டுபிடித்தார். பார்வையில்லாதோர் கை விரல்களால் புள்ளிகளைத் தடவி எழுத்தறிந்து படிப்பவர். “பிரெய்ல்” எழுத்து முறை அதைக் கண்டுபிடித்தவரின் பெயராலேயே விளங்குகிறது.

அருள் மொழிகள்

- ◆ மகத்தான காரியங்களைச் செய்வதற்காக ஆண்டவன் நம்மைப் படைத்திருக்கிறான்.அந்தக் காரியங்களை செய்து முடிப்போம்.
- ◆ உனது எதிர்காலத்தை நீயே உருவாக்குகிறாய். எல்லையற்ற எதிர்காலம் உன் முன்னால் விரிந்து பரந்திருக்கின்றது.
- ◆ வெற்றி பெறுவதற்கு நிறைந்த விடாமுயற்சியும் மனவுறுதியும் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். மனவுறுதியை நீ பெற்றிரு. கடுமையாக உழை. உனது குறிக்கோளை நீ அடைவாய்.
- ◆ போராட்டங்களையும், தவறுகளையும் நீ பொருப்படுத்தாதே. ஆயிரம் முறை நீ தோல்வியுற்றாலும் ஒரு முறை கைக்கொள்ள முயற்சி செய்.
- ◆ பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் வலிமையைக் குறித்துச் செயற்படுவதுதான்.
- ◆ துன்பம் என்ற மரத்திற்கு ஆசை எனப்படுகின்ற வேர்தான் காரணம். ஆசையைக் கழைந்தால் துன்பத்தை இல்லாமல் செய்யலாம்.

அ.வெ. பர்னா,
கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்

எனக்கொரு சந்ததி ?

நாங்கள் அமர்ந்திருக்கும் அறையின் கதவு இழுத்து மூடப்படுகிறது. மணவறையிலே மணமேடையிலே புது மணத்தம்பதிகளாக புது வாழ்வை நோக்கி அமாந்திருக்கின்றோம். நானும் எனது மனைவி றிபாவும்!

அவளை நான் நிமிர்ந்து பார்க்கின்றேன். குளத்தருகே குறுமீனை எதிர்பார்த்து கலைக் குறுகி இருக்கும் கொக்குப் போல என்னிடத்தில் எதையோ எதிர் பார்த்த வண்ணம் அமர்ந்து இருந்தாள்.

கொடி போன்ற அவள் மெல்லிடையை எனது கரங்களால் வருடுகின்றேன். மின்னலால் தாக்குண்டவள் போல் கொவ்வைப் பழம் போன்ற தன் சிவந்த முகத்தை உயர்த்தி என்னை நோட்டமிடுகின்றாள். அவள் விழிகள் இரண்டும் மோக நாளத்தால் நிரம்பி வழிகின்றன.

“றியாஸ்... றியாஸ்...” என்னை யாரோ அழைக்கும் குரல் கேட்டதும் பறக்கப் பறக்கப் பார்வையைப் பரப்புகின்றேன். எனது கட்டிலின் அருகே எனது அம்மா நின்று கொண்டிருந்தாள். “றியாஸ்...!” அம்மா தொடர்ந்து கதைத்தாள்.

“நானும் வாப்பாவும் டாக்டர் றிபாவைச் சந்தித்துக் கொண்டு வருகின்றோம்” எனக் கவு வார்த்தையை நிறுத்தினாள் எனது அம்மா.

“அடக்டவுளே! நான் இவ்வளவு நேரமும் கண்டது கனவு தானா? இது நினைவாக இருக்கக் கூடாதா?” என் மனம் இறைவனிடம் இரவல் கேட்டது.

இருந்தும் தனது ஆசையின் முதல் முயற்சி நடைபெறுவதையிட்டு மிகவும் சந்தோஷப்பட்டேன். இவ்வளவு பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியில் தனது உள்ளக்கிடக்கைகளை இன்று இரரே தனது அன்னையிடம் திறந்து சொன்னேன். இவ்வளவு விரைவில் எனது வாப்பா இணங்கி விடுவாரென்று நான் கனவு கூடக் காணவில்லை. நான் சுந்தோஷப்பட்டேன். கட்டிலில் கிடந்த படியே தனது “திருமணம்” என்னும் பறவையை சிறகடித்துப் பறக்க விட்டுச் சிந்தித்தேன்.

றியாஸின் கொறல்லாக்கார் டாக்டர் றிபாவையை வீட்டின் முற்றத்தை வந்தடைந்தது. வேலை முடிந்து வீடு வந்த றியா அன்றைய தினசரியில் தனது கவனத்தை செலுத்திக் கொண்டிருந்தாள். அவளின் கவனத்தை காரின் ஒலி கலைத்தது. காரில் வந்திருப்பது றியாஸின் பெற்றோரென உணர்ந்து கேற்றுடிக்கே வந்து விட்டாள்.

“என் மாமா மாமிக்கோ...அல்ல உங்களுக்கோ... சுகமில்லையா? அப்யடியென்றால் டெலிபோன் எடுத்திருக்கலாமே” என்றாள் பதட்டத்துடன். “ஆண்டவள் புண்ணியத்தால் அப்படி ஒன்றுமில்லையம்மா” என்று றியாஸின் தாய் இடைமறித்தாள். மூவரும் வரவேற்பறையில் அமர்ந்து கொண்டனர். “எல்லாம் எமது சொந்த விடயமாகத்தான் வந்தோம்” என்றவாஜு சுற்றி வளைக்காமல் றியாஸின் தாய் விடயத்திற்கே வந்தாள்.

“பார் அம்மா இதெல்லாம் பெரியவர் சேர்ந்து செய்ய வேண்டியவை. உனக்கு அப்படி யாருமில்லையே! இருந்தும் நாங்கள் என்ன அவ்வளவு தூரமா, உன்னை நாங்கள் கெட்டுப்போகவா சொல்லப் போறும். இருந்தும் றிபா நீ யோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வா...!” “அம்மா அப்படி என்ன விடயம்? மாமி அதைச் சொல்லுங்களேன்” என்று அவசரப்படித்தினார் டொக்டா றிபா!

“றிபா தம்பி றியாஸ் இருக்கானே அவனுக்கும் வயதாகிவிட்டது அவனுக்கும் பல இடத்திலிருந்து திருமணம் கேட்டு வருகிறார்கள். ஆனால் எல்லாவற்றையும் உதறித்தள்ளுகிறான். நீ யாரையாவது பார்த்திருந்தா சொல்லுடா!” என வலுக்கட்டாயப்படுத்தினேன்.

“திருமணம் முடிப்பதென்றால் உன்னை முடிப்பதாகவும் இல்லையேல் அப்படி இருக்கப்போவதாகவும் அடம்பிடிக்கின்றான்.”

“றிபா நீ தொழில் செய்துதான் பிழைக்க வேண்டுமென்று இல்லையே, எங்களிடமிருக்கும் சொத்துக்கள் எத்தனையோ தலைமுறைக்கே போதுமே! நீ தொழிலை விட்டு நீங்கள் இருவரும் திருமணத்தை முடித்துக் கொண்டு சந்தோஷமாக வாழுங்கள் அம்மா.” என எல்லாவற்றையும் ஒரே முச்சில் சொல்லி முடித்தாள் றியாஸின் தாய்.

திருமணம் என்னும் சொல் றிபாவின் காதுகளில் ஓலியலைகளாகச் சென்றடைந்ததும் அவளின் கடந்தகால வாழ்க்கைவட்டம் மின்னல் வேகத்தில் சுழன்றது. தான் பணம் படைத்தவர்களுக்கு மகளாகப் பிறந்தேன். இடை நடுவில் எனது பெற்றோர்கள் ஏழைகளாகி விட்டார்கள். ஒரு நாள் சோற்றுக்கே வழியின்றி அல்லோல கல்லோலப்பட்டோம். றியாஸின் தந்தையாலும், சமுகத்தாலும் எங்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகள் எத்தனை.. எத்தனையோ. எனது தந்தை முன்பு செய்த நன்மையே நான் இந்நிலைமைக்கு வரக் காரணம். என நான் நினைப்பது உண்டு. நான் ஏற்கனவே எடுத்த சத்தியவாக்கு எனது காதுகளில் திரும்பத் திரும்ப ஓலிக்கின்றது.

“எனக் கொரு சுந்ததி இவ்வுலகத்தில் உதிக்கக்கூடாது..... றிபா,... றிபா...”

றிபாவின் சிந்தனையை றியாஸின் தாய் கலைத்தாள். தன்னை சுயநிலைக்கு கொண்டு வந்த றிபா, “மாமி என்னை தயவு செய்து மன்னிக்கணும் நான் திருமணம் முடிப்பதில்லை என்று ஏற்கனவே முடிவு செய்திருக்கின்றேன்” என்றாள் ஒரே வார்த்தையில். விடைபெறாமலே றியாஸின் பெற்றோர் சென்று விட்டனர்.

றிபா ஒரு எம்.பி.பி.எஸ். படித்த டாக்டர் அல்லவா! எல்லாவற்றையும் சமாதானப்படுத்திக் கொண்டு றியாஸிக்கு டெலிபோன் எடுத்தாள்.

சந்தோஷத்தில் மிதந்த எனது சிந்தனையை டெலிபோன் மனி கலைத்தது. றிசீவரை கையில் எடுத்து “யார் பேசுவது” என்றேன்.

மறுமுளையில் “நான் றிபா பேசுகிறேன்” என்றும் சந்தோஷமும் வெட்கமும் கலந்த தொனியில் “என்ன விடயம் றிபா?” என்றேன்.

“றியாஸ் உங்கள் பெற்றோர்கள் வந்தார்கள் எல்லாவற்றையும் நான் நன்கு அறிந்தேன். இருந்தும் உங்கள் பெற்றோர்களிடம் சொல்ல முடியாத சில விடயங்களை உங்களிடம் சொல்லப் போகின்றேன்” என்றாள் தள தளத்த குரவில்.

“றியாஸ் நீங்கள் என்னிடம் பழகியது போல் தொடர்ந்து பழகுங்கள். ஆனால் என்னால் திருமணம் முடிக்க முடியாது. உங்களை மட்டுமல்ல நான் யாரையும் திருமணம் முடிக்கமாட்டேன். இது சத்தியம் றியாஸ்... இது சத்தியம்.... நான் பட்ட இன்னல்கள் யாவும் உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். வேறு புதிதாக நான் உங்களுக்கு ஒன்றையும் சொல்லத் தேவையில்லை. நான் ஒரு சத்திய முடிவு எடுத்திருக்கின்றேன். அதாவது எனது சந்ததி இவ்வுலகில் உதிக்கக்கூடாது. எல்லாவற்றுக்கும் எனது வாழ்க்கை வட்டமே பாடமாக அமைகிறது. நான் தற்போது வசதியாகத் ததான் இருக்கின்றேன். பிற் காலத் தில் என் னநிலைமைகளுக்குள்ளாகின்றேனோ நான் அறியேன். நான் பட்ட கஷ்டங்கள் போதும் றியாஸ் ...” எனக் கூறி றிசீவரை வைத்து விட்டாள்.

தனிமையில் விடப்பட்ட மனத்திரையில் றிபாவின் வாழ்க்கை வட்டம் சுழன்றது. றிபாவின் முடிவு எனக்கு நல்ல முடிவாகத்தான் தென்பட்டது. அவள் பட்ட கஷ்டங்கள் எம்மாத்திரம் நானும் நன்கு அறிவேன். எனக்கும் இவ்வுலகில் ஒரு சந்ததி பிறக்காமல் இருந்தால் என்ன? என் என் உள் மனம் உறுத்தியது. சொற்ப ஆசையால் எத்தனையோ விபரிதங்கள் இவ்வுலகத்தில் ஏற்படுகின்றன. ஏன் இந்த விபரீதம்.

தனது எண்ணத்தையும் றிபாவிடம் நேரடியாகவே எடுத்துக் கூறும் நோக்குடன் றியாஸ் மோட்டார் சைக்கிளில் றிபாவின் மருத்துவமனையை நோக்கி விரைந்தான். அவனது மனதில் தனக்கும் இவ்வுலகத்தில் ஒரு சந்ததி பிறக்கக் கூடாது என்ற ஒரே வார்த்தை எதிரொலித்தது. நேரெதிரே விரைந்து வந்த லொறி ஒன்று றியாஸின் மோட்டார் சைக்கலுடன் மோதி தனது ஆசைக்கு உரமிட்டது.

“டாக்டர்... டாக்டர்...”

றிபாவின் சிந்தனையை நேஸ் கலைத்தாள். “ஒரு எக்ஸிடன்ட் கேஸ்... உங்க பெயரையே சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்” என்றாள் நேஸ்.

எல்லத்தை அடைந்த றிபா தன்னால் இயன்ற அத்தனை முயற்சியையும் மேற்கொண்டாள்.

சற்று நேரத்தின் பின் றியாஸ் கண் விழித்தான். றிபாவை சைகை மூலம் அழைத்து “நான் இனிமேல் பிழைக்கமாட்டேன். எனக்கு இவ்வுலகில் ஒரு சந்ததி உருவாகமாட்டாது. நீங்களும் உங்கள் சத்திய வாக்கைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளுங்கள். சொற்ப ஆசைக்காக எவ்வளவோ கஷ்டங்களை எமது சந்ததி அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது...” என்றான். “றியாஸ்... உங்களுக்கு ஒன்றுமாகாது சற்று தூங்குங்கள்!” என்றாள் றிபா டொக்டர்.

டாக்டர் றிபா சொல்லி முடிக்கு முன்னே எனது கண்கள் முடிக்கொண்டன.

“றியாஸ்... றியாஸ்...” என அவள் ஒரு டாக்டர் என்பதையும் மறந்து ஆஸ்பத்திரியே அதிரும் படி அலறிக் கொண்டிருந்தாள்...

ஏ.எம். இத்ரீஸ்,
(சமூக சேவை உத்தியோகத்தர்)
பிரதேச செயலகம்,
சம்மாந்துறை.

சாகித்திய விழா போட்டி முடிவுகள் (2013)

(கலாசார நினைக்களத்தின் வேண்டுகோளின் பேரில் சம்மாந்துறை பிரதேச செயலக சாஹித்திய கலாசாரப் பேரவையால் நடாத்தப்பட்ட போட்டி முடிவுகள் - 2013)

பாலர் பிரிவு

கையெழுத்துப் போட்டி

கமு/சது/ அல் முனீர் வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	எம்.என்.பாத்திமா வீழ்நா
கமு/சது/ அல் முனீர் வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	என்.எம்.ரூஸ்கியா
கமு/சது/ அல் அமீர் வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எம்.என்.பாத்திமா நுஹா

கனிஷ்டப் பிரிவு

கட்டுரைப் போட்டி

கமு/சது/ அல் முனீர் வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	எம்.என்.அறுபத் அஷ்ரிப்
----------------------------------	-----------	------------------------

கவிதைப் பாடல் போட்டி

முஸ்லிம் மத்திய மஹாவித்தியாலயம்	01ம் இடம்	நெள.அப்சல்
கமு/சது/ அல் முனீர் வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	இஹ்சான் முகம்மட்
கமு/சது/ அல் முனீர் வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எ.ஏம்.ஆஸ்.நஜீலா பேகம்

சிரேஷ்ட பிரிவு

கவிதைப் பாடல்

முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	ஏ.ஏ.பாத்திமா அப்ரின்
சது/தாறுஸ்ஸலாம் மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	எம்.எம்.பாத்திமா பார்ஹானா
முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	ஏ.ஆஸ்.பாத்திமா நுஸ்ஹா

திறந்த பிரிவு

பாடல் ஆக்கப்போட்டி

எம்.என்.அறுபத் நுஷ்ஹா	01ம் இடம்
வை.பீ.முகம்மட் இஸ்மாயில்	02ம் இடம்
எம்.என்.அஷ்ரிப்	03ம் இடம்

நாட்டார் கலை கற்றல்

வை.பீ.முகம்மட் இஸ்மாயில்	01ம் இடம்
ஐ.எல்.எப்.இர்பானா	02ம் இடம்
ஏ.எஸ்.நஸீஹா பேகம்	03ம் இடம்

இலக்கிய விவரணப் போட்டி

இஸ்மா பரீட்	01ம் இடம்
வை.பீ.முகம்மட் இஸ்மாயில்	02ம் இடம்

சிறுக்கைதப் போட்டி

இ.காயத்திரி	01ம் இடம்
ச.லெ.பர்தெளசியா	02ம் இடம்
ஜே.நுஸ்கிலா பானு	03ம் இடம்

கவிதை ஆக்கப் போட்டி

எ.சித்தி அனுஷா	01ம் இடம்
ஏ.எம். அப்ரா ஜஹான்	02ம் இடம்
ஜே.நுஸ்கியா பானு	03ம் இடம்

சிறுவர் கைதப் போட்டி

எஸ்.எல்.பாத்திமா நில்பா	01ம் இடம்
ஐ.எப்.சஸ்னா	02ம் இடம்
ஏ.ஆர்.பாத்திமா பஸ்ரீன்	03ம் இடம்

சாகித்திய விழா போட்டி முடிவுகள் - 2014
 (கலாசார தினைக்களத்தின் வேண்டுகோளின் பேரில்
 சம்மாந்துறை பிரதேச செயலக சாகித்திய கலாசாரப்
 பேரவையால் நடாத்தப்பட்ட போட்டி முடிவுகள்)

பாலர் பிரிவு

கவிதைப் பாடல்		
சது/அல் முனீர் வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	ஜ.எப்.ஷமீறா
சது/அல் முனீர் வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	ஏ.எச்.நஸ்ஹுத் சுர்பா
சது/அல் முனீர் வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எ.எப்.எப். சராபா

கயெழுத்துப் போட்டி

சது/அல்மர்ஜ்ஞான் முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி	01ம் இடம்	எம்.டி.எப். அலீமா
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	என்.எப்.விம்றா
சது/அல் முனீர் வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எம்.என்.எப். விம்றா

கனிஷ்டபிரிவு

கவிதை எழுதல்		
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	ஏ.அப்றாஸ் நுஹா
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	எம்.என்.எப். நிப்லா
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எஸ்.எல்.எப். நிப்லா

கட்டுரைப் போட்டி

சது/ஸ்ரீ கோரக்கர் மஹா வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	எஸ்.வினோஷ் குமார்
சது/தாறுஸ்ஸலாம் மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	எம்.சீ.ரிஸ்வானா
சது/நாவித. அண்ணாமலை மஹாவித்தியாலயம்	03ம் இடம்	ச.துசந்தன்

கவிதைப் பாடல் போட்டி

சது/நாவித. அண்ணாமலை மஹாவித்தியாலயம்	01ம் இடம்	க.தர்ஷிகா
சது/அல் முனீர் வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	ஏ.ஆர்.சிபானா
சது/அல் முனீர் வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எம்.ஏ.இனாபா

சிரேஷ்ட பிரிவு

கவிதை எழுதுதல்		
சது/தாறுஸ்ஸலாம் மஹா வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	எம்.எல்.எப்.பத்ரியா
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	முஹம்மட் ரபீக்
சது/நாவித. அண்ணாமலை மஹாவித்தியாலயம்	03ம் இடம்	கே. கருணா

கட்டுரைப் போட்டி

சது/நாவித. அண்ணாமலை மஹாவித்தியாலயம்	01ம் இடம்	கே.ஸோபாசினி
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	எம்.ஆர்.எம். சமீர்
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	எஸ்.எம். ருஸ்கி

கவிதைப் பாடல் போட்டி		
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	01ம் இடம்	எம்.பி. நிஸ்கா
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	02ம் இடம்	ஜ.ஆயிஷா பானு
சது/முஸ்லிம் மத்திய மஹா வித்தியாலயம்	03ம் இடம்	ஏ.எம்.எப்.சாக்கிறா
பாடல் நயத்தல் போட்டி		
சது/அல்மர்ஜான் முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி	01ம் இடம்	எம்.ஜெ.அஸ்மத் பானு
திறந்த பிரிவு		
சிறுக்கைப் போட்டி		
ஏ.எஸ்.நஸீல்ஹா பேகம்	01ம் இடம்	
இ.காயத்திரி	02ம் இடம்	
கவிதைப் போட்டி		
எம்.என்.அறூபத் நுஷ்தஹா	01ம் இடம்	
எம்.என்.அறூபத் அஷ்ரிப்	02ம் இடம்	
இ.காயத்திரி	03ம் இடம்	
சிறுவர் கதை ஆக்கப் போட்டி		
எம்.என்.அறூபத் நுஷ்தஹா	01ம் இடம்	
எம்.என்.அறூபத் அஷ்ரிப்	02ம் இடம்	

2012 மாவட்ட மட்ட சாகித்திய கலை இலக்கிய
கலாசாரப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்கள் விபரம்
கணித்த பிரிவு

கட்டுரைப் போட்டி

சது/வீரமுனை R.K.M. வித்தியாலயம் 02ம் இடம் ஜே.அர்ச்சனா

கவிதைப் போட்டி

சது/அல் - மர்ஜான் M.L.C. 02ம் இடம் ஆர்.என். ஜிஹானியா

சிரேஷ்ட பிரிவு

கவிதைப் போட்டி

சது/தாறுஸ்ஸலாம் மஹா வித்தியாலயம் 02ம் இடம் எம்.எம்.எப்.பர்ஹானா

திறந்த பிரிவு

விவரணப் போட்டி

எம்.எஸ்.எம்.பஸ்ரி 01ம் இடம்

கவிதைப் போட்டி

எப்.எப்.நுஸ்லா 02ம் இடம்

சிறுவர் கதைப் போட்டி

எம்.யூ.எப் ருக்ளா 03ம் இடம்

தேசிய அரசு விருது பெற்றவர்கள்

‘கலாபூஷணம்’ தேசிய விருது பெற்றவர்கள்

01. உ. லெ. மகுமுது முஸ்தபா

பிறந்த காலம்	: 1937.09.24
பிறந்த பதி	: சம்மாந்துறை
வாழும் பதி - முகவரி	: கீச்சார் லேன், 4அழும் பிரிவு, சம்மாந்துறை
கல்வித்தரம்	: சிரேஷ்ட சா.த. பத்திரம் S.S.C
வகித்த/வகிக்கும் பதவி	: அதிபர் தரம் - 01
ஆற்றல் மிக்க துறைகள்	: ஆய்வுக்கட்டுரை ஆக்கம், சிறுக்கை, நாடகம்
அடி எடுத்து வைத்த ஆண்டு	: 1956
பெற்ற விருதின் பெயர்	: ‘கலாபூஷணம்’ அரசு தேசிய விருது
பெற்றதற்கான காரணம்	: ஆய்வுக்கட்டுரை ஆக்கம், கலைத்துறை
கிடைத்த ஆண்டு	: 2012
வழங்கிய அமைச்சு/திணைக்களம்	: மத்திய அரசின் கலாசார மரபுரிமை அமைச்சு

02. க. லெ. அசனார (வரிசை முகம்மது)

பிறந்த காலம்	: 1948.06.29
பிறந்த பதி	: சம்மாந்துறை
வாழும் பதி - முகவரி	: 133, மல் - 14அழும் வீதி, சம்மாந்துறை
கல்விந்தராதரம்	: இடைநிலைக்கல்வி
வகித்தபதவிகள்	: விவசாயம், விவசாய அமைப்புச் செயலாளர், சது/மத்தியஸ்த சபை உறுப்பினர்
ஆற்றல் மிக்க துறைகள்	: கோலாப்டக் கலை, கிராமியக் கலி இலக்கியம்

அடி எடுத்துவைத்த ஆண்டு	: 1956
பெற்ற விருதின் பெயர்	: “கலாபூசணம்” தேசிய விருது
பெற்றதற்கான காரணம்	: கோலாட்டக் கலை
கிடைத்த ஆண்டு	: 2012
வழங்கிய அமைச்சு	: கலாசாரத் திணைக்களம், (கலாசார மரபுரிமை அமைச்சு)

03. திருமதி பெளசியா அலியார்	
பிறந்த காலம்	: 1952.02.01
பிறந்த பதி	: சம்மாந்துறை
வாழும் பதி முகவரி	: பெளசியா மன்ஸில், சம்மாந்துறை-06
கல்வித் தராதரம்	: க.பொ.த.சாதாரணம்
வகித்த/வகிக்கும் பதவி	: ஆசிரியை
ஆற்றல் மிக்க கலை	: கலிதை, இலக்கியம், கட்டுரை ஆக்கம்,பேச்சுக் கலை.
இலக்கியத் துறைகள்	
அடி எடுத்து வைத்த ஆண்டு	: 1970
பெற்ற விருதின் பெயர்	: கலாபூஷணம்
வழங்கப் பெற்றதற்கான காரணம்	: இலக்கியம்
பெற்ற ஆண்டு	: 2013
வழங்கிய அமைச்சு	: கலாசார அமைச்சு

04. திருமதி முஹம்மதிஸ்மாயில் பர்தா	
பிறந்த காலம்	: 1953.12.20
பிறந்த பதி	: சம்மாந்துறை
வாழும் பதி முகவரி	: 141/B,லோட்மேன் வளவு சம்மாந்துறை-08
கல்வித் தராதரம்	: O/L,A/L,N.Certificate in Business Studies Dip.in Human Rights & Peace
வகித்த பதவி	: ஆசிரியை
ஆற்றல் மிக்க கலை	: எழுத்துக்கலை, இலக்கியம்,பாட்டு,மேடைநாடகம்
அடி எடுத்து வைத்த ஆண்டு	: 1976
பெற்ற விருதின் பெயர்	: கலாபூஷணம்
வழங்கப் பெற்றதற்கான காரணம்	: கலைத்துறைக்காக
பெற்ற ஆண்டு	: 2014.12-14
வழங்கிய அமைச்சு	: கலாசார அமைச்சு

மாகாண சாகித்திய முதலமைச்சர் விருது பெற்றவர்கள்

01. உ.லெ. ஸெயின் (மாறன் - யூ.ஸெயின்) இவரது விபரம் 2012 சாகித்திய விழா (பட்டறை) சிறப்பு மலரில் இடம் பெற்றுள்ளதால் தவிர்க்கப்படுகிறது இதில்.

02. உ.லெ. அவியார்

பிறந்த காலம்	: 1946.02.21
பிறந்த பதி	: சம்மாந்துறை
வாழும் பதி – முகவரி	: மத்திய வீதி, சம்மாந்துறை
கல்வித்தராதரம்	: எம்.ஏ. (கல்வியியல்)
வகித்த/வகிக்கும் பதவிகள்	: கல்லூரி அதிபர், வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்-(SLEAS 1)
ஆற்றல் மிக்க துறைகள்	: ஆய்வுக்கட்டுரையாக்கம், நூல் வெளியீடு
அடி எடுத்து வைத்த ஆண்டு	: 1961
பெற்ற அரச விருதின் பெயர்	: முதலமைச்சர் விருது (கிழக்கு மாகாணம்)
பெற்ற ஆண்டு	: 2012.10.24
கிடைத்தமைக்குரிய காரணம்	: ஆய்வுக்கட்டுரை ஆக்கம் (கல்வி இலக்கியக்கலை)
வழங்கிய அமைச்சர்	: மாகாண பண்பாட்டுவள்ளுகள் அமைச்சர்

மாகாண - சாகித்திய விருது பெற்றவர்

01. மு.சி. அகமதுலைவ்வை

பிறந்த காலம் : 1974.06.19
 பிறந்த பதி : சம்மாந்துறை
 வதியும் பதி - முகவரி : 149, சாலி வீதி, சம்மாந்துறை-10
 கல்வித்தராதரம் : பி.ர். டிப்ளோமா
 வகிக்கும் பதவி : ஆசிரியர்
 ஆற்றல் மிக்க துறைகள் : கவிதை, சிறுக்கை
 அடி எடுத்து வைத்த ஆண்டு : 2001
 பெற்ற அரச விருதின் பெயர் : மாகாண சாலரித்திய விருது
 பெற்ற காலம் : 2013
 பெற்றதற்கான காரணம் : சிறுவர் இலக்கியம் தொடர்பான
 வளரும் அரும்புகள் கவிதைத் தொகுதி
 வழங்கிய அமைச்சர்/திணைக்களம்: கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள்
 திணைக்களம்

மற்றும் இவர்

பெற்றது : பரிசு - சான்றிதழ்
 பெற்ற காலம் : 2013
 பெற்றமைக்கான காரணம் : தேசிய ரீதியிலான கை எழுத்துப்
 பிரதிப்போட்டி
 வழங்கிய அமைச்சர் : கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
 (கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்)

வரலாற்றில் பூத்த பூபாளம் விடியலை நோக்கிய விழுமியங்கள்

மக்கள் கலாசார மண்டபம் திறத்தல்

இது கால வரை சம்மாந்துறை மண்பதியில் கலை, இலக்கியம், கலாசாரம்... தொடர்பான பயன்மிக்க துறைகளில் அவ்வப்போது அறிவுகளை ஊட்டும் கருத்தரங்குகளை - கவி அரங்குகளை பட்டிமன்றங்களை - கலை இலக்கிய கலாசாரப் போட்டிகளை - விழாக்களை... அரங்கேற்றி, இன்றைய - எதிர்கால சந்ததிகளின் மேம்பாடுகளுக்கும் தேடலகளுக்கும் பயன்படுத்தக்கூடிய பிரத்தியோகமான பொதுவான மண்டபம் இல்லாதது பாரிய ஒரு குறைபாடாக இருந்தது.

இதன் அவசியத்தை இங்குள்ள எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், இலக்கிய படைப்பாளர்கள் ஏன் ஆழ்வர்கள் தானும் காத்திரமாக முன்வைத்து வலியுறுத்தி வந்தோம்.

இந்த வரட்சிநிலையைப் போக்கி வளமான ஒரு “மக்கள் கலாசார மண்டபம்” இம் மண்பதியில் ஓளிர்வதற்கு சம்மாந்துறை பிரதேச செயலாளரும், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசார பேரவை அமைப்பின் தலைவருமான ஏ.மன்கூர் SLAS(Special Grade) அவர்கள் அரசு மட்டத்தில் இடையுறாது மேற்கொண்ட பயனாகப் பூத்து இலங்கும் பாக்கியம் இப்போது இம்மண்பதி மக்களுக்கு கிடைத்து இருக்கின்றது.

2014 பிரதேச கலை கலாசாரப் பெருவிழாவில் இந்த “மக்கள் கலாசார மண்டபம்” பிரஸ்தாப பிரதேச செயலாளரும், பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசார பேரவை அமைப்பின் தலைவருமான ஏ.மன்கூர் SLAS(Special Grade) அவர்களாலேயே திறந்துவைக்கப்பட்டும் இருக்கிறது.

இந்த நிகழ்வானது இம் மண்பதியின் வரலாற்றில் பூத்த ஓளிர் பூபாள விடியலின் விழுமிய ஒரு நிகழ்வு என்றால் மிகை இல்லை.

விழுமிய சாதனங்யாளர் விருது வழங்கல்

சம்மாந்துறை எலும் மண்பதியில் பிரதேச செயலாளராக பிரதேச கலை இலக்கிய கலாசாரப் பேரவை அமைப்பின் தலைவராக ஓளிர்ந்து நேர்த்தியான நிருவாகச் செயற்பாடுகளால் மக்கள் வாழ்வியலுக்கான மகத்தான சேவைகள், கலை இலக்கியம் கலாசாரம்... தொடர்பான பணிகளை மேற்கொண்டு இன்றைய எதிர்கால சந்ததிகளின் வாழ்வியல் மேம்பாடுகளுக்கான் விழுமிய சாதனங்களை ஆற்றிவரும் ஏ.மன்கூர் (பிரதேச செயலாளர்) அவர்களை நன்றி உணர்வோடு கௌரவிக்கும் நிமித்தமாய் 2014 பிரதேச சாகிந்திய கலாசாரப் பெருவிழா தருங்கில் “விழுமிய சாதனங்யாளர் விருது” ஒன்றினைச் சம்மாந்துறை எழுத்தாளர் சங்கம் தனது 42 ஆண்டுகள்

நிறைவின் சின்னமாய் அன்னவருக்கு வழங்கிச் சமர்ப்பணம் செய்து இருந்தது. இந்த “விழுமிய சாதனையாளர் விருது” சின்னத்தை எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள் சார்பாகவும் சம்மாநத்துறை எழுத்தாளர் சங்கத்தின் சார்பாகவும், இதன் கௌரவ தலைவர் கலாடூஷனம் மாறன் டி. ஜெயின் அவர்கள் வழங்கிக் கொரவித்து இருந்தார். இந்த நிகழ்வானது இம் மண்பதியின் வரலாற்றில் பூத்த ஒளிர் பூபாள விடியலின் ஒரு நிகழ்வு என்றால் மிகை இல்லை.

ஆட்பதிவுத் தினைக்களம் - 2012

2012ல் தினைக்களத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட தேசிய அடையாள அட்டை விண்ணப்பங்கள் - 3222

2012ல் தினைக்களத்திலிருந்து பொதுமக்களுக்கு கிடைக்கப் பெற்ற தேசிய அடையாள அட்டைகள் - 1738

ஆட்பதிவுத் தினைக்களம் (தேசிய அடையாள அட்டை வழங்கல் - 2013)

2013ம் ஆண்டில் ஆட்களை பதிவு செய்யம் தினைக்களத்திற்கு அடையாள அட்டை வழங்குவதற்காக அனுப்பப்பட்ட விண்ணப்பாவங்களின் எண்ணிக்கை 1303 ஆகும்.

இத்தினைக்களமானது எதிர்காலத்தில் தேசிய அடையாள அட்டையில் காணப்படும் குறைபாடுகளை நீக்கும் பொருட்டு ஒரு தனி நபரின் உயிரியல் பண்புகள் மற்றும் தகவல்களை உள்ளடக்குவதுடன் வினைத்திறங்கான சேவையைப் பெற்றுக்கொண்டு தொழில்நுட்பம் நிறைந்த உலகுடன் கைகோர்த்து அபிவிருத்தி அடைய (e-Gov) இலத்திரனியல் அடையாள அட்டையை வழங்க தீர்மானித்துள்ளது.

சமூக பராமரிப்பு நிலையம் (Social Care Center)

சுனாமி ஏற்பட்டு இரண்டு மாதங்களின் பின் குயின்ஸ் பல்கலைக்கழக அலுவலர்கள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்து சமூக சேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சுடனும், யுனிசெப் உடனும் நடாத்திய கலந்துரையாடலின் பயனாகவே இச் செயற்றிட்டம் உருவாகியது. மத்திய மாகாண அரசினாலும், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களாலும், ஏனைய பிரத்தியேக நிறுவனங்களாலும் வழங்கப்படும் நலன் புரிச் சேவைகளை இலகுவாக ஒரே கூரையின் கீழ் சேவை நாடிகளுக்கு வழங்கும் ஒரே இடமே சமூகப் பராமரிப்பு நிலையம். இங்கு தனி நபர்களினதும், குடும்பங்களினதும் பிரச்சினைகளுக்கு விடய மகாநாடு (Case conference) , விடய முகாமைத்துவம் (Case Management) குடும்ப மகாநாடு (Family Conference) போன்ற இந்நாற்றாண்டிக்கு பொருத்தமான நவீன அனுஞ்சல் முறைகள் மூலம் தீர்வுகளும், ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படுகின்றது.

பெண்களுக்கும், சிறுவர்களுக்கும், முதியோர்களுக்கும், ஊனமுற்றோர்களுக்கும், போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையானவர்களுக்கும், உளவளத்துணை ஆலோசனை தேவைப் படுவோருக்கும், அனர் ததங்களினால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கும், சயதூழில் ஒய்வுதிய திட்டத்தில் இணைந்து கொள்ள விருப்பமானவர்களுக்கும், சமூகசேவை அமைப்புக்களை பதிந்து கொள்வதற்கும் இது போன்ற ஏனைய நலன் புரி சேவைகள் தேவைப்படுவோருக்கும், சமூகப் பராமரிப்பு நிலையத்தின் மூலம் நிவாரணங்களும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படுகின்றது.

சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட கரையோர மாவட்டமான அம்பாரை, சம்மாந்துறை, நி�ந்தவூர், அட்டாளச்சேனை, திருக்கோவில், ஆலையதிவேம்பு ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆரையம்பதி, செங்கலடி, களுவாஞ்சிக்குடி, காத்தான்குடி, வாழைச்சேனை, மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும், திருகோணமலை மாவட்டத்தில் திருகோணமலை, கிண்ணியா, குச்சவெளி ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும் அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் அம்பாந்தோட்டை, அம்பலாந்தோட்டை, தங்கல்ல, தில்லஸமலூராராம ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும், மாத்தறை மாவட்டத்தல் தெவினுவர மாத்தறை, வெலிகம ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும், காலி மாவட்டத்தில் அம்பால்கொட, வெந்தோட்ட, காலி, ஹிக்கடுவ பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும், களுத்துறை மாவட்டத்தில் பேருவல, பாணந்துறை ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும் சமூகப்பராமரிப்பு நிலையங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

மேலும் சம்மாந்துறை, ஆரையம்பதி, களுவாஞ்சிக்குடி, அம்பலாந்தோட்ட, தெவினுவர, காலி, பேருவல, ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சமூக பராமரிப்பு நிலையங்கள் மாவட்டத்தின் செய்து கண்டும் நிலையங்களாக (Demonstration Center) தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

எதிர்காலத்தில் ஏனைய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் இதற்கான பிரிவுகளை ஏற்படுத்தி அதற்கான வளங்களையும், பயிற்சிகளையும் சமூக சேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சு வழங்குவதற்கு உள்ளது என்பது ஒரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

யுனிசெப் , சிறுவர் பாதுகாப்பு சபை இவை இரண்டு நிறுவனங்களும் கட்டாங்களையும் ஏனைய வளங்களையும் வழங்கியுள்ளன. கனடா குயின்ஸ் பல்கலைக்கழகமும் , சமூகசேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சம் கல்விக்கும் பயிற்சிக்கும் வேண்டிய நிபுணத்துவத்தையும் , ஆலோசனைகளையும் வழங்குகின்றன. மேலும் சமூக சேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சினதும் சிறுவர் அபிவிருத்தி பெண்கள் வலுவூட்டல் அமைச்சின் அனுசரனையுடனும் சமூகப்பராமரிப்பு நிலையம் செயற்படுகின்றது.

மகளிர் சங்கங்களை நிறுவுதல், சுய தொழில் செய்யும் பெண்களுக்கு கடன் அட்டைகளை வழங்குதல், கிராமப்புற பெண்களின் பொருளாதாரத்தை வலுவூட்டல், பெண்கள் தீர்மானம் எடுக்கும் தலைமைத்துவத்தை வழங்குதல், என்பவற்றுடன் பெண்கள் உரிமை, குழந்தைகள் உரிமை பெண்களுக்கு எதிரான பலாத்காரம், பெண்களை தலைவர்களாகக் கொண்ட குடும்பங்கள், வெளிநாட்டில் பணிபுரியும் பெண்கள் போன்றோருக்கு விழிப்பூட்டல் பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

நன்னடத்தை மற்றும் சிறுவர் பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும், இரட்டைக் குழந்தைகளுக்கான கொடுப்பனவு, கல்தி நிலையில் உள்ள சிறுவர்களுக்கான கல்வி உபகரணங்கள், செவன் சரணத் திட்டம் சிறுவர் கழகங்களை நிறுவுதல், சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கு எதிரான சட்ட நடவடிக்கைகள், பகல் பராமரிப்பு நிலைய அபிவிருத்தி, அங்கவீனமுற்ற சிறுவர்களுக்கான வைத்திய உதவி, சிறுவர் பற்றிய விழிப்பூட்டல் கருத்தரங்களையும் நடத்துதல், ஊனமுற்றோருக்கு வீடுமைப்பு உதவி, சுய தொழில் உதவி, மாதாந்தக் கொடுப்பனவு, வைத்திய உதவி, உயர் கல்வி பெறும் விழிப்புணர்வு அற்ற மாணவர்களுக்கான நிதி உதவி, தொழில் பயிற்சி, சமுதாய மட்டத்திலான புனருத்தாபனம், செவிப்புலனற்றோருக்கான அடையாள அட்டை, சிறுவர்களுக்கான வைத்திய உதவி உபகரணங்கள், உட்பிரவேசிக்கும் உதவிகள் என்பவற்றை வழங்குகின்றது.

முதியோர்களுக்காக கிராம மட்ட முதியோர் அமைப்பு, பிரதேச மட்ட முதியோர் அமைப்பு, பகல் பராமரிப்பு நிலையம் என்பவற்றை அமைப்பதுடன் அடையாள அட்டை, சுய தொழில் உதவி, மூக்குக் கண்ணாடு கண்வில்லைகள் என்பவற்றை வழங்குகின்றது.

மேலும் பொதுசன மாதாந்த உதவி, நோய்களுக்கான கொடுப்பனவு, உளவளத்துறை ஆலோசனை, சுய தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கான ஓய்வுதியத்திட்டம், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களைப் பதிவு செய்தல்,

போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையானவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்குதல், இடர் நிவாரணம் வழங்குதல், சிறைக் கைதிகளின் குடும்பங்களுக்கு நலன்புசிச் சேவைகள் வழங்குதல் என்பவற்றுடன் போதைப் பொருள் ஒழித்தல், சத்துணவு தொடர்பாக பெற்றோர்களுக்கும் , முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும் விழிப்பூட்டல், பயிற்சிகளை நடத்துதல் என்பன சமூகப் பராமரிப்பு நிலையத்தின் ஊடாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

மேற்படி விடயங்களை சமூகப்ராமரிப்பு நிலைய மட்டத்தில் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காக சமூக சேவை உத்தியோகத்தர், சிறுவர் உரிமைகள் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர், சமூக அபிவிருத்தி உதவியாளர், உளவளத்துணை உதவியாளர், முதியோர் உரிமை மேம்பாட்டு உதவியாளர், மகளிர் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், முன்பள்ளிப்பாருவ அபிவிருத்தி உதவியாளர், நிவாரண சகோதரி என்போர் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஏ.முகம்மட் இதீரீஸ்,
சமூக சேவை உத்தியோகத்தர்,
பிரதேச செயலகம்,
சம்மாந் துறை.

மத்திய அரசாங்க சமூக சேவை அனுமதிச்சினால் 2007 தொக்கம் இன்று வகுபட வழங்கப்பட செலவகள்	உள்ளபூர் மோருக் காரண வாடு வாதார உதவி	உள்ளபூர் மோருக்கான சப்ரதொழில் உதவி	உள்ளபூர் மோருக்கான விட்னவகை தொழில் உதவி	உள்ளபூர் மோருக்கான உதவி	போன்ற பொருள் ஒழித்தல் கற்றதற்கு	ஊனமுற் நபர்களின் பொதுவால் விட்டுமைபு உதவி	அன்றநங்களால் பரித்திக்கப்பட டோருக்கான சப்ரதொழில் உதவி
வருடம்	உள்ளபூர் மோருக் காரண வாடு வாதார உதவி	உள்ளபூர் மோருக்கான சப்ரதொழில் உதவி	உள்ளபூர் மோருக்கான விட்னவகை தொழில் உதவி	உள்ளபூர் மோருக்கான உதவி	பொருள் ஒழித்தல் கற்றதற்கு	ஊனமுற் நபர்களின் பொதுவால் விட்டுமைபு உதவி	அன்றநங்களால் பரித்திக்கப்பட டோருக்கான சப்ரதொழில் உதவி
2007	07 (@30000/=)	-	06	-	02	-	-
2008	-	04 (@ 10000/=)	04	-	-	01	17
2009	-	09 (@ 10000/=)	10	-	-	-	07
2010	01 (@3000/=)	27 (@ 10000/=)	13	-	-	-	16
2011	26 (@3000/=)	18 (@ 10000/=)	06	-	-	-	-
2012	-	10 (@ 10000/=)	11	-	-	01	-
2013	16 (@3000/=)	04 (@ 25000/=)	03	21 (@ 10000/=)	02 (@ 20000/=)	-	-
மொத்தம்	150000/=	780000/=	7173985=	210000/=	400000/=	03	01 438000/- 272000/-

**சமுர்த்திப் பிரிவில் 2012 ம் ஆண்டில் செய்யப்பட்ட
வேலைத் திட்டங்களின் விபரம்**

01. சமுர்த்தி நிவாரண விநியோகம்

மொத்த சமுர்த்தி முத்திரைகளின் எண்ணிக்கை - 8254

750/- பெறுமதியான முத்திரைகளின் எண்ணிக்கை - $6530 \times 750 = 4897500/-$

210/- பெறுமதியான முத்திரைகளின் எண்ணிக்கை - $1724 \times 210 = 362040/-$

மொத்தம் = 525940/-

போதோக்கு முத்திரைகள் 2012 - $98 \times 500 = 49000/-$

மண்ணெண்ணை முத்திரை

2012 பெப்ரவரி - ஜூலை = $2349 \times 200 = 469800/-$

2012 ஓக்டோபர் - டிசம்பர் = $2345 \times 200 = 469000/-$

மொத்தம் = 938800/-

02. சமூகப் பாதுகாப்பு நிதியத்தின் மூலம் பின்வரும் கொடுப்பனவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

01. பிள்ளைப் பிறப்பிற்கான கொடுப்பனவு 23 = 115000/-

02. திருமணம் 334 = 1002000/-

03. வைத்திய சிகிச்சை 318 = 723800/-

04. மரணம் 97 = 970000/-

05. சிப்தோர் கொடுப்பனவு = 340000/-

மொத்தக் கொடுப்பனவு = 3150800/-

சமுர்த்தி சமூக அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டம் 2012

01. திரிய பியச விதவைக்கான வீடுமைப்புத் திட்டம் 13
ஒரு வீட்டுக்கு தலா 120000 x 13 = 1,560,000/-
 02. சமுர்த்தி கொடி தினம் மே 31 இத்தினத்தில் அதிகமாக பணம் சேகரிக்கப்பட்டு அம்பாரை மாவட்டத்தில் முதலாம் இடம் பெற்றது. தொகை 469,944/=
 03. வறிய மாணவர்களுக்காக பாடசாலை புத்தகப்பை 113 வழங்கப்பட்டுள்ளது.
 04. ஆத்மீக வேலைத் திட்டம் 51 பிரிவில் 51 வேலைத்திட்டம் நடைபெற்றது.
 05. போதைப்பொருள் வேலைத்திட்டம் - 34
 06. வறிய மாணவர்களுக்காக சிசுதிரிய புலமைப்பரிசில் 83 பேருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
 07. சமுர்த்தி திட்டத்தின் மூலம் டெங்கு வேலை 51 நடைபெற்றது.
 08. சிரமதானம் 43 நடைபெற்றது.
 09. கெக்குழு கலாச்சார சிறுவர் வேலைத்திட்டம் 51
 10. சர்வதேச மகளிர் தின விழா - 01
 11. சர்வதேச எழுத்தறிவு தின விழா - 01
- சம்மாந்துறை சமுர்த்தி வங்கி மகாசங்கத்தின் தகவல்கள்
01. மகாசங்கத்தின் பெயர் - சம்மாந்துறை சமுர்த்தி வங்கி மகா சங்கம்
 02. சமுர்த்தி வங்கிகள் - 04

- I. ஹிஜ்ரா சமுர்த்தி வங்கி
- II. ஹுதா சமுர்த்தி வங்கி
- III. அஸ் சீராஜ் சமுர்த்தி வங்கி
- IV. மிலேனியம் சமுர்த்தி வங்கி

03. நான்கு சமுர்த்தி வங்கிகளினதும் 2012ம் மாதத்தின் கணக்கு விபரம்

i. பாங்கு கணக்கு எண்ணிக்கை	- 10,539
பாங்கு கணக்கு தொகை	- 29,704,313/=
ii. அங்கத்தவர் கணக்கு எண்ணிக்கை	- 10,539
அங்கத்தவர் கணக்கு தொகை	- 24,350,557.72

iii. சிறுவர் கணக்கு எண்ணிக்கை	-	2855
சிறுவர் கணக்கு தொகை	-	3,045,621.00
iv. திரிய மாதா கணக்கு எண்ணிக்கை	-	1577
திரிய மாதா கணக்கு தொகை	-	483,613/=
v. அங்கத்தவர் அல்லாதோர் கணக்கு	-	4934
அங்கத்தவர் அல்லாதோர் கணக்கு தொகை	-	8,834,939/=
vi. குழுச் சேமிப்பு கணக்கு எண்ணிக்கை	-	1605
குழுச் சேமிப்பு கணக்கு தொகை	-	29,953,665/=
vii. கட்டாய சேமிப்புக் கணக்கு எண்ணிக்கை	-	8797
கட்டாய சேமிப்புக் கணக்கு தொகை	-	102,897,943/=

04. 2012ம் ஆண்டு 04 சமூர்த்தி வங்கிகளாலும் வழங்கப்பட்ட சீ-ன்கள்

i. சுயதொழில் கடன் எண்ணிக்கை	-	11443
சுயதொழில் கடன் தொகை	-	2,792,526,95/=
ii. பயிர்ச் செய்கை கடன் எண்ணிக்கை	-	5183
பயிர்ச் செய்கை கடன் தொகை	-	82,810,000/=
iii. ஜனபுது கடன் எண்ணிக்கை	-	1534
ஜனபுது கடன் தொகை	-	51,917,273/=
iv. மீன் பிழிக் கடன் எண்ணிக்கை	-	16
மீன் பிழிக் கடன் தொகை	-	100,000/=
v. ஸ்ட்ரூக் கடன் எண்ணிக்கை	-	38
ஸ்ட்ரூக் கடன் தொகை	-	3,060,000/=

05 நான்கு வங்கிகளினதும் தேறிய இலாபங்கள்

i. ஹிங்ரா வங்கி	-	3,763,717.07
ii. ஹாதா வங்கி	-	1,819,604.07
iii. அல் - சிறாஜ் வங்கி	-	11,768.63
iv. மிலேனியம் வங்கி	-	1,203,351.55
v. மகா சங்கத்தின் வங்கி	-	1,018,432.71

வாழ்வாதார அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்ட கொடுப்பனவு விபரம்

01 மாட்டுக் கொட்டில்கள்	19 x 25000	=	475,000.00
02 தேநீர் வளர்ப்பு	02 x 1000	=	2,000.00
03 காளான் வளர்ப்பு	03 x 10000	=	30,000.00
மொத்தக் கொடுப்பனவு		=	507,000.00

சமூர்த்தி சமூக அபிவிருத்திப் பிரிவு - 2013

1. தீரிய பியச வீடுமைப்பத் திட்டம்
12 வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது
ஒரு வீட்டுக்கு $160,000 \times 12 = 1,920,000/-$
2. சமூர்த்தி கொடி விற்பனை வருமானம்
953,365 ரூபா இத்தொகை அம்பாறை மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.
3. சமூர்த்தி கெக்குமு கழகம் 51 அமைக்கப்பட்டுள்ளது
4. ஆத்மீக விடயம் 57 செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது
5. போதைப் பொருள் நடவடிக்கைகளினால் 19 பேர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளனர்
6. ரட்டவிரு வெளிநாட்டு வீடுமைப்புக் கடன் 13 பேருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
ஒரு வீட்டுக்கு $300,000/- \times 13 = 3,900,000/-$

2013ஆம் ஆண்டில் 04 சமூர்த்தி வங்கிகளினதும் மகா சங்கத்தினதும் வைப்புக்கள், கடன்கள், தேறிய இலாபங்கள் மற்றும் ஏனைய தகவல்கள்

கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவு	-	51
வைப்புக்களின் எண்ணிக்கை	-	42132
வைப்புக்களின் தொகை	-	224,391,212.58
வழங்கப்பட்ட கடன்களின் எண்ணிக்கை	-	19475
அறவிடப்பட்ட கடன்களின் எண்ணிக்கை	-	496,350,696
அறவிடப்பட்ட கடன்களின் தொகை	-	397,691,826
அறவிடப்படவேண்டி கடன்களின் எண்ணிக்கை	-	2642
சிறுகுழுக்களின் எண்ணிக்கை	-	1564
செயற்படும் சிறுகுழுக்களின் எண்ணிக்கை	-	1564
செயற்படாத சிறுகுழுக்களின் எண்ணிக்கை	-	-
சமூர்த்தி சங்கங்களின் எண்ணிக்கை	-	167
செயற்படும் சமூர்த்தி சங்கங்களின் எண்ணிக்கை	-	165
செயற்படாத சமூர்த்தி சங்கங்களின் எண்ணிக்கை	-	2
நிலையான வைப்பு முதலீடு	-	194,311,139.2

1) இலாபம் மகாசாங்கம்	-	15,108,240.02	
தேறிய இலாபம் அஸ்-ஸிறாஜ் சமுர்த்தி வங்கி	-	1,234,688.65	
தேறிய இலாபம் ஹிள்ரா சமுர்த்தி வங்கி	-	6,503,978.63	
தேறிய இலாபம் ஹூதா சமுர்த்தி வங்கி	-	2,544,207.24	
தேறிய இலாபம் மிலேனியம் சமுர்த்தி வங்கி	-	2,143,663.05	
மொத்த தேறிய இலாபம்	-	13,937,361.89	
கட்டாயச் சேமிப்பு வைப்பு	-	1,194,400,308.00	
2013ம் ஆண்டு வரை கூட்டுக் காப்பீட்டு நிதியத்திற்கு வழங்கிய மொத்தம்	-	194,500.00	
2013ம் ஆண்டில் வழங்கப்பட்ட சமுர்த்தி நிவாரண விநியோக விபரம்			
01. மொத்த சமுர்த்தி நிவாரணம் பெறும் குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை	-	8234	
1. 750/= பெறுமதியான சமுர்த்தி நிவாரணம் பெறும் குடும்பங்கள்	-	6513	
2. 210/= பெறுமதியான சமுர்த்தி நிவாரணம் பெறும் குடும்பங்கள்	-	1721	
மொத்தம்	-	8234	
2013 சமுர்த்தி சமூகப்பாதுகாப்பு நிதியம் கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்பட்டது			
1. பிறப்பு	-	42	210,000.00
2. திருமணம்	-	384	1,830,000.00
3. வை.சிகிச்சை	-	351	767,800.00
4. மரணம்	-	117	1,170,000.00
5. சிப்தொறு	-	480	480,000.00
மொத்தம்	-	1374	4,457,800.00

பொதுசன மாதாந்த உதவி பணக் கொடுப்பனவு,
மற்றும் நோய் நிவாராணக் கொடுப்பனவு விபரம்
- 2012

பொதுசன மாதாந்த உதவிப் பணம்	பயனாளிகளின் விபரம்	தொகை
	2164-	653800/=

01 கயரோகம்	04	1200/=
02 புற்று நோய்	02	500/=
03 தொழுநோய்	01	250/=
04 தலசீமியா	03	1500/=

நோய் நிவாராணக் கொடுப்பனவு விபரம் - 2013 பொதுசன
மாதாந்த உதவிப் பணம் பயனாளிகளின் விபரம்

01. காச நோய்	16
02. புற்று நோய்	06
03. தொழுநோய்	02
04. தலசீமியா	03
05. கிட்ணி	01

சமுக சேவைப் பிரிவு
பிரதேச செயலகம்,
சம்மாந் துறை.

2013இல் பிரதேச செயலகத்தில் நடைபெற்ற அபிவிருத்தி வேலைகள்

01. தேசத்திற்கு மருடம் வேலைத்திட்டங்கள்
02. 5000 ஆரம்பப் பாடசாலை அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்
03. திவிநெகும்
04. DCB
05. CBG
06. ஏனைய அமைச்சு வேலைகள்

மொத்த ஒதுக்கீடும் செலவும்

தொ.இல	வேலையின் விபரம்	ஒதுக்கப்பட்டது	செலவு
01	தயட்டகிருள்ள	28.24 mn	26.39 mn
02	5000 ஆரம்பப் பாடசாலை வேலைத்திட்டம்	3.5 mn	3.5mn
03	திவிநெகும்	0.68. mn	0.68 mn
04	DCB	0.65 mn	0.63 mn
05	PSDG	2.99 mn	2.99 mn
06	CBG திணைக்களம்	6.56 mn	6.52 mn
07	பலாத் நெகும்	10.00 mn	10.00 mn
08	ஏனைய அமைச்சின் வேலைகள்	0.48 mn	0.48 mn
09	ஒரு கிராமத்திற்கு ஒரு வேலைத்திட்டம்	51.00 mn	51.00 mn
	மொத்தம்	104.01 mn	102.19 mn

தயட்டகிருள்ள

01. மொத்த வேலை - 36
02. மொத்த ஒதுக்கீடு - 28.24 mn
03. மொத்த செலவு - 26.39 mn
04. பெளதீகர்தியிலான அடைவுகள் - 100%
05. நிதி அடைவுகள் - 100%

5000 ஆரம்பப் பாடசாலை அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டம்

01. மொத்த வேலை	- 07
02 மொத்த ஒதுக்கீடு	- 3,500,000.00
03 மொத்த செலவு	- 3,500,000.00
04 பெளதீர்தியான அடைவுகள்	- 100%
05 நிதி அடைவுகள் -100%	

5000 ஆரம்பப் பாடசாலை அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டம்

தொ.இல் பாடசாலையின் பெயர்	அமைவிடம்	மொத்தச் செலவு
01. கழு/சது/ஸ் நாவலர் வித்தியாலயம் வளத்தாப்பிட்டி	-01	500,000 .00
02. கழு/சது/புது நகர் அரசினர் தமிழ் மல்வத்தை- கலவன் பாடசாலை	02	500,000 .00
03. கழு/சது/மல்லிகைத்தீவு அரசினர் வளத்தாப்பிட்டி-02 தமிழ் கலவன் பாடசாலை	-02	500,000 .00
04. கழு/சது/விக்னேஷ்வரா வித்தியாலயம்	மல்வத்தை-04	500,000.00
05. கழு/சது/ ஹம்றா வித்தியாலயம்	செ. கிராமம் -01	500,000.00
06 கழு/சது/அல் - அக்ஷா வித்தியாலயம்	மல்கம்பிட்டி - 01	500,000 .00
07 கழு/சது/அஸ் - ஸமா வித்தியாலயம் மொத்தம்	மலையாடக்கிராமம் -04	500,000.00
		3,500,000.00

திலிநெகும (கட்டம் - iv, v)

01. 05 வகையான பழக்கன்றுகளை கொள்வனவு செய்வதற்கான
மொத்த ஒதுக்கீடு - 638,466.45
02. பழக்கன்றுகளை கொள்வனவு செய்வதற்கான
மொத்த செலவு - 632,145.00

திலிநெகும வேலைத்திட்டம் - (கட்டம் - IV)

தொ பழக்கன்று	நன்மை அடைந்த	மொத்தம்
இல வகைகள்	குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை	
01. மாம்பழம்	459	82,620.00
02 மாதுளம் பழம்	5610	280,500.00
03. கொய்யா	3009	150,450.00
04. அம்ரல்லா	612	39,780.00
05.பப்பாசி	510	25,500.00
06.தென்னங் கன்று	50	-
07.முருங்கக் கன்று	5000	-
08 கோழிக் குஞ்சு	510	-
மொத்தம்	15760	632,145.00

DCB பண்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டம்

01. மொத்த வேலை - 16
02. மொத்த ஒதுக்கீடு - 656,000.00
03. மொத்த செலவு - 636,992.34
04. பெளதீக்ரீதியிலான அடைவுகள் - 100%
05. நிதி அடைவுகள் - 100%

பண்முகப்படித்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டம்

தொ. இல	வேங்கலத் திட்டத்தின் பெயர்	கிராம உத்தியோக்தர் மொத்தச் செலவு	கிராம உத்தியோக்தர் மொத்தச் செலவு
01.	சிறி நாகதம்பிரான் கோவில் புனரூத்தானம்	வளத்தாப்பிடி - 01	25,000.00
02.	சிறி நாகதம்பிரான் கோவில் வீதி புனரூத்தானம்	வளத்தாப்பிடி - 01	50,000.00
03.	அல்- மர்ஜோன் மகளிர் கல்லூரி (அபிவிருத்தி வேலை)	கருவாட்டுக்கல் - 02	50,000.00
04.	காளிமுத்து வீதி புனரூத்தானம்	வளத்தாப்பிடி - 01	75,000.00
05.	பூரணப்படித்தப்பட்ட தமிழ்நாயக புத்திற்கான மின்சாரம் வழங்கல்	மல்லவத்தை -01	15,000.00
06.	முங்பள்ளி பாடசாலைக்கான பொருட்கள் கொள்வனவு	கருவாட்டுக்கல் - 02	15,000.00
07.	மல்வினைகத்திலீ கோவிலுக்கான போருட்கள் கொள்வனவு	வளத்தாப்பிடி-02	25,000.00
08.	சது/சபுர் சனாச ப.நோ.கி. சங்கத்திற்கு கணனி வழங்கல்	வினினைப்படி-03	50,000.00
09.	WRDS கட்டத்திற்கு சுற்று மதில் அமைத்தல்.	புளக் ஜே மேற்கு-02	50,000.00
10.	பயிற்சிப் புத்தகம் வழங்கல்	கல்லூரிக்கல்	50,000.00
11.	மஜ்டிபுர பொது மையவாட்டைய புணர்நிர்மாணம் செய்தல்.	மல்லவத்தை -03	50,000.00
12.	மஸ்ஜித்துல் பலாஹூக்கு தண்ணீர் இறைக்கும் இயந்திரம் வழங்கப்பட்டது.	புளக் ஜே மேற்கு-02	15,000.00
13.	புதுநகர் மேற்கு விவசாய வீதி புணர்நிர்மாணம்	மல்லவத்தை -02	66,000.00

பதிவாளர் பிரிவு விபரங்கள்

எமது பிரதேச செயலகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பதிவாளர் பிரிவின் உத்தியோகத்தற்களாக

C.M.M.சத்தார்	- மேலதிக மாவட்டப் பதிவாளர்
A.M.றிபான்	- அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தற் திருமதி . A.M.சமீம்
	- முகாமைத்துவ உதவியாளர்
திருமதி. A.S.றப்னா	- முகாமைத்துவ உதவியாளர்
A.பவானந்தன்	- அலுவலகப் பணியாளர்

போன்றோர் பணிபுரிகின்றனர். பொதுமக்களுடன் தொடர்புடைய பிரிவு என்ற வகையில் எமது சேவைகளாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன.

1. பிறப்பு, இறப்பு, விவாக, விவாகரத்து பதிவுகளை தேடுதலும் அதற்கான சான்றிதழ்கள் வழங்கலும்.
2. பிறப்பு, திருமணம் போன்ற சான்றிதழ்களில் ஏற்பட்டுள்ள பிழைகளைத் திருத்தம் செய்ய நடவடிக்கை எடுத்தல்.
3. காலம் கடந்த பிறப்பு, இறப்பு , விவாகம் போன்றவற்றை பதிவு செய்தல்.
4. பிறப்பு, விவாக , இறப்பு போன்ற விடயங்களை பதிவு செய்தல் தொடர்பான ஆலோசனை வழங்கல்.

கடந்த 2012ம் ஆண்டு எமது பிரிவில் காலம் கடந்த பிறப்புப் பதிவு வழங்கும் நிகழ்வு இடம் பெற்றது. இதில் சம்மாநத்துறையில் நடமாடும் சேவையில் 1000க்கும் மேற்பட்ட காலம் கடந்த பிறப்புப் பதிவுக்கான விண்ணப்பங்கள் வழங்கப்பட்டு அதில் 702 விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கப்பெற்று அவை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு 637 பேருக்கு காலம் கடந்த பிறப்புப் பதிவு கிழக்கு வலய மேலதிக பதிவாளர் நாயகம் NM.நயீம் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது. அத்துடன் கடந்த 2012, 2013, 2014 ஏப்ரல் வரையுமான பிறப்பு, இறப்பு, விவாகம், விவாகரத்து தொடர்பான புள்ளி விபரங்களும், பிறப்பு, இறப்பு, விவாகம் , விவாகரத்து சான்றிதழ்களுக்கான விண்ணப்பங்களும் வழங்கப்பட்ட சான்றிதழ்களும் பற்றிய விபரங்கள் பின்வருமாறு

2012 - 2014 ஏப்ரல் வரையான காலத்தில் பெறப்பட்ட விவாக, பிறப்பு, இறப்பு, விவாகரத்து விண்ணப்பங்களும், அதற்காக வழங்கப்பட்ட சான்றிதழ்களும் அவற்றால் கிடைத்த வருமானங்களும்

ஆண்டு	பெறப்பட்ட விண்ணப்பங்கள்	வழங்கப்பட்ட சான்றிதழ்கள்	வருமானம்
2012 (முத்திரை)	8120	12413	312,260/=
2013	5556	7246	876,500/=(பணம்)
2014 (ஏப்ரல்)	4046	5038	526,450/=(பணம்)

2012 – 2014 ஏப்ரல் வரையான காலப்பகுதியில் விவாகம், பிறப்பு, இறப்பு, விவாகரத்து தொடர்பான விடயங்கள்

ஆண்டு	விவாகம்		பிறப்பு		இறப்பு		விவாகரத்து	
	பொது	முஸ்லிம்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	கண்டி	முஸ்லிம்
2012	135	515	356	367	101	81	-	75
2013	109	471	427	414	114	85	-	68
2014 (ஏப்ரல்)	49	160	124	147	38	39	-	12

எமது பிரதேச செயலகப் பிரிவில் கட்டமையாற்றும் விவாக, பிறப்பு,

இறப்பு பதிவளர்களுக்கும் அவர்களது பிரிவுகளும்

தொ.இல.	பெயர்	விபரம்	பிரிவு	தொகைபேசி இல.
1.	A.L.அச்சிமுறைமட்	பிறப்பு, இறப்பு	சம்மாந்துறை கிழக்கு	067-2260570 , 0777140951
2.	K.L.றசனத்துல் சித்தி	பிறப்பு, இறப்பு	சம்மாந்துறை தெற்கு	0779294022
3.	A.நாறுல் ஹிபாயா	பிறப்பு, இறப்பு	சம்மாந்துறை மேற்கு	067-2261424
4.	K.சத்தியவாணி	பிறப்பு, இறப்பு , போது விவாகம் மல்லினக்குத் தீவு	0773534289	
5.	S.இராமலிங்கம்	போது விவாகம்	வீரமுனை	0674903621
6.	S.அழகுதுறை	போது விவாகம்	மல்லினக்குத்தீவு	0757700305
7.	M.M.அசனார்	முஸ்லிம் விவாகம்	சம்மாந்துறை-1,2	0672261059,
8.	M.I.அப்துல் காதர்	முஸ்லிம் விவாகம்	சம்மாந்துறை-3,4	0771769049
9.	A.L.A.சலாம்	முஸ்லிம் விவாகம்	சம்மாந்துறை புளக் ஷே	0776668096
10.	M.A.அவியார் வெப்பை	முஸ்லிம் விவாகம்	சம்மாந்துறை பிரதேச சபை	0771866163
11.	M.A.அவியார் வெப்பை	முஸ்லிம் விவாகம்	மஜீட்புரம் (பதில் கடமை)	0776022236
12.	S.L.A.சலாம்	காழி நீத்வான்	சம்மாந்துறை வேவகம் பறு	0779584160
				0672260210

2012,2013,2014 காலப்பகுதியில் நகட்டபெற்ற நடமாடும் சேவையில் தேசுவழைமய்ப்பட திருமணம் செய்திருந்த 100க்கும் அதிகமான தமிழ்யினர் பொது விவாகச் சட்டத்தின் கீழ் சட்டத்தியாக எதுவித கொடுப்பனவுகள் இன்றி பதிவு செய்யப்பட்டனர்.

தொ இட	குறித்த நிலைமை	வருடத்தி ஏனைத்திட்டம்	சென்றமாதம் வரைநிறை வேற்றப்பட்டது	குறித்த மாதம் வரை நிறை வேற்றப்பட்டது	குறிப்பு
		வருடத்தி ஏனான இலக்கு (01)	சென்றமாதம் வரைநிறை வேற்றப்பட்டது	குறித்த மாதத்தில் நிறை வேற்றப்பட்டது	
		(02)	(03)	(2,3)	
01	2008/04 சுற்று நிருபத்திற்கணமைய முதற் கட்டமாக பதிவு செய்யப்பட்டவர்களில் சீரமைக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை	3890	1089	1089	
02	கா.அ.சட்ட கட்டகளை 131 இறக்கூழலாக உப பிரிலில் அனுமதி கோரிய வின்னனப்பங்களின் எண்ணிக்கையும் வழங்கப்பட்ட உத்தரவுப்பத்திற்கங்களின் எண்ணிக்கையும்	89	89	89	
03	2008/04 அற்று நிருபத்திற்கணமைய இரண்டாம் கட்டமாக பதிவு செய்யப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை அளிப்பு வழங்குவதற்காக அனுப்பப்பட நில அளவை மனுக்களின் எண்ணிக்கையும் கிடைக்கப்பட இருந்த வரைபடங்களின் எண்ணிக்கையும் தயாரிக்கப்பட்ட ரண்டிம் அளிப்புக்களின் எண்ணிக்கை	5211	166	166	
04		155	29	156	
05	அரசு காணி வை தீண்ணக் களைக் குறித்த நிலைமை வெட்டுப்பதற்கு மாகாண காணி ஆணையாளருக்கு ஸ்பாரிக் செய்யப்பட்ட விண்ணங்கப்பட்கள்	05	14	127	
06	அரசு காணியை நீண்ட / குறுகிய கால குத்தங்கையில் வழங்குவதற்கு மா.கா.ஆணையாளருக்கு ஸ்பாரிக் செய்யப்பட்ட விண்ணங்கள்	04	04	04	
07					

செதா. இல	வேலைத்திட்டம்	சென்ற மாதம் வரை நினை வேற்ற ப்பட்டது	குறித்த மாதத் வேற்ற நினை ப்பட்டது	குறித்த மாதம் வரை	குறிப்பு
08	அரசு காணியை பராத்தினப்படுத்துவதற்கு மாகாண காணி ஆனையாளருக்கு செய்யப்பட விண்ணப்பங்கள் (Vesting)	(01)	(02)	(03)	(2,3)
09	கா.அ.சட்டத்தின் பிரிவு 106-118இன் கீழ் இரத்துச் செய்யப்பட உத்தரவுப்பத்திற்காணின் எண்ணிக்கையும், மீள் பகரிர்ந்தளிக்கப்பட்ட காணித் துணை டுகளின் எண்ணிக்கையும்		29	04	33
10	உரிமை மாற்றம் செய்யப்பட்ட கா.அ.சட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்ட அளிப்புக்களின் எண்ணிக்கை	31	58	07	65
11	அடுத்துறிமை செய்யப்பட கா.அ.சட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட அளிப்புக்களின் எண்ணிக்கை		35		35
12	அடுத்துறிமை செய்யப்பட கா.அ.சட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட உத்தரவுப்பத்திற்காணின் எண்ணிக்கை		07		
13	பகிர்ந்தளிக்கப்பட்ட காணிகளில் தீர்த்து வைக்கப்பட்ட உரிமைப் பிரச்சினைகள் மற்றும் எல்லைப் பிரச்சினைகள்		06	22	03
14	(a) அறவிடப்பட குத்தகைப் பணம் (b) அறவிடப்பட ஏனைய அறவீடுகள் 3340/=		09	18	02
					20

விதாதா வள நிலைய விபரங்கள்

எமது பிரதேச செயலகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் விதாதா வள நிலைய பிரிவின் உத்தியோகத்தற்களாக

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| L.அஸ்வர் | - விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப உத்தியோகத்தர் |
| T.L.றகுல் முகம்மட் | - கள உத்தியோகத்தர் |
| திருமதி . V.T.வாரிதா | - கணனி தரவு இயக்குநர் |
| திருமதி. A. சர்மிலா | - அலுவலகப் பணியாளர் |

எமது தரிசனம் :-

இதுவரை கவனிக்கப்பட்டிராத நிலையிலுள்ள கிராமங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி இலங்கையின் வாழ்வு நிலையை முன்னேற்றமடைய செய்வதற்காக விஞ்ஞானத்தினதும் தொழிலினுட்பத்தினதும் பூரண சக்தியை பயன்படுத்தல்

எமது நோக்கம்:-

எதிர்கால சந்ததியினருக்கு விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவை வழங்குவதற்கு புதிய கண்டுபிடிப்பாளர்களுக்கும் அனுபவம் மிகு விஞ்ஞானிகளால் புதிய ஆராய்ச்சிகள் பற்றிய அறிவினை வழங்குதலாகும். அவ்வாறு செய்யின் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவின் மட்டமானது சர்வதேச தரங்களுக்கு ஏற்படுத்தயதாகும்.

புதிய கண்டுபிடிப்பாளர்கள், விஞ்ஞான சிந்தனையாளர்கள் யாவரும் அர்ப்பணிப்புடன் எம்முடன் ஒன்றிணைந்து நாம் முன்னேக்கும் முயற்சிக்கு எம்முடன் ஒத்துழையுங்கள். உங்கள் வீட்டிற்கு, உங்கள் வியாபாரத்திற்கு மற்றும் உங்கள் கைத்தொழிற் துறைக்கு விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவை வழங்குவதற்கு விஞ்ஞான தொழில் நுட்பவியல் அமைச்சிற்கு உதவும் (விதாதா) நிறுவனங்கள்

அமைச்சிற்கு உதவும் (விதாதா) நிறுவனங்கள்

- கைத்தொழில் தொழில்நுட்ப நிறுவகம்
- தேசிய எந்திரவியல் ஆராய்ச்சி அபிவிருத்தி நிறுவகம்
- நவீன தொழில் நுட்பவியலுக்கான ஆர்தர்.சி.கிளார்க் நிறுவகம்
- இலங்கை கட்டளைகள் நிறுவகம்
- அனுசக்தி அதிகாரசபை
- தேசிய விஞ்ஞான மன்றம்
- தேசிய விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப ஆணைக்குழு மாற்று சக்தி பிரிவு
- இலங்கை கோள் மண்டலம்

விதாதா செயற்பாடுகள் :-

புதிய தொழில்நுட்பங்களை கிராமத்திற்கு வழங்கி கிராமத்து மக்களின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தலும் அதற்காக அவர்களை ஊக்குவித்தலும் கிராமிய மக்களின் பரம்பரை தொழில்நுட்பத்தை முறையாக இனங்கண்டு அவற்றை மேம்படுத்தி மீண்டும் கிராமத்தின் அபிவிருத்திக்காக பயன்படச் செய்தல் கிராமப் புறங்களில் இருந்து தரமான பொருட்கள் மற்றும் சேவைகள் ஆகியவற்றை சந்தைப்படுத்துவதன் மூலம் அவர்களது வருமானத்தை நிலையானதாக உறுதிப்படுத்தல் ஒழுங்கான பயிற்சியுடனும் அறிவுடனும் காணப்படும் புதிய தொழில் முயற்சியாளர்களை இனங்கண்டு அவர்களின் தொழிலுக்கு தேவையான கடன் வசதிகளை வழங்கல்.

கணனி உபயோகம் போன்ற புதிய தொழில்நுட்ப பாவணையை குறித்து கிராமிய மக்களுக்கு அறிவுப்படி கணனி மயம் கூடிய சமூகத்தை உருவாக்கல் கிராமிய மட்டத்திலான புதிய தொழில் நுட்பவியாலார் மேலும் ஆக்கபூர்வமாக செயல்படுவர்களை இனங்கண்டு அவர்களை தேசிய அபிவிருத்திப் பணியில் சேர்த்தல்.

விதாதாவினால் வழங்கப்பட்ட பயிற்சிப்பட்டறைகள்:-

யோக்கட் உற்பத்தி (Yoghurt)

பழச்சாறு (Fruit Base)

ஈதயல் இயந்திர பழுதுபார்த்தல் (Sewing Machine Repairing)

மின்வசிறி (Fan) பழுதுபார்த்தல் (Fan Repairing)

Graphic Designing

MS Office Application Software

Mobile Phone Repairing

சலவைத் தூாள் செய்முறை (Washing powder)

தொலைக்காட்சி, வாணையிலி , கணனி பழுதுபார்த்தல்

(TV, Radio Repairing, Computer hardware)

அப்பியாசக் கொப்பிகள் கட்டுதல் (Book Binding)

கையால் தயாரிக்கப்பட்ட பேக் உற்பத்தி

விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்குகள்

Food Production

இவை அனைத்துக்குமான ஒதுக்கீடுகள் விண்ணான தொழில் நுட்ப அமைச்சின் கீழ் செலவிடப்படுகின்றன.

2013ல் நடைபெற்ற பயிற்சிகளும் அதற்கான செலவீணங்களும்

Training Programme	Amount
Sewing Machine Repairing	4380/=
Awareness on Dengue	2000/=
Yoghurt	4245/=
Washing Powder	3805/=
T.V.& Radio Repairing	4500/=
Awareness on Self employment	2000/=
Awareness on Entrepreneur Development	2250/=
Computer Hardware	3985/=
Awareness on Organic farm	2970/=
Fan Repairing	4170/=
Book binding	3950/=

2014 ஏப்ரல் வரையில் நடைபெற்ற பயிற்சிகளும்

அதற்கான செலவீணங்களும்

Training Programme	Amount
Graphic Designing	3400/=
Awareness on environmental Pollution	
Sewing Machine Repairing	1700/=
Fruit Base	2230/=

நிதிப் பரிவு

	2012	2013
சிவில் ஓய்வூதியம்	309	330
விதவைகள் அநாதைகள் ஓய்வூதியம்	137	145
உள்ளூராட்சி ஓய்வூதியம்	12	11
வியாபாரப் பதிவு	51	36

வாகன உத்தரவுப் பத்திரம்

மோட்டார் சைக்கிள்	7339	7749
முச்சக்கர ஆட்டோ	591	648
உழவு இயந்திரம்	794	769
உழவு இயந்திரப் பெட்டி	345	355
ஜீப்	6	6
இரட்டை நோக்கு வாகனம்	227	240
லொறி	252	254
மோட்டார் கார்	231	240
பஸ்	37	36
மொத்தம்	9822	10297

பிரதேச செயலகத்தால் 2012 நிதிப் பிரிவில் செய்து முடிக்கப்பட்ட கேவலைகள்

வாகனம்	எண்ணிக்கை தொகை	மினப்பெறல்	மொத்தம்	தண்டம்	ஓமாத்தம்
இரு போக்கு வாகனம்	221	1,152,383.34 0.00	1,152,383.34	37,980.33	1,190,363.67
விவசாய வாகனம்/ஆட்டோ	348	387,787.50 14,902.50	402,690.00	30,367.25	433,057.25
மோட்டார் கார்	230	539,920.83 3,883.00	543,803.83	29,593.50	573,397.33
மோட்டார் கைச்சிகி	7230	3,225,262.50 264,004.00	3,489,266.50	259,650.40	3,748,916.90
ஆட்டோ	582	318,579.16 7,500.00	326,079.16	16,144.25	342,223.41
மினிபள்	21	82,280.00 0.00	82,280.00	2,431.00	84,711.00
பள்	12	71,775.00 3,500.00	75,275.00	3,360.00	78,635.00
மொத்தம்	9669	7,615,325.83 374,416.50	7,989,742.33	496,335.44	8,486,077.77

Status Report of All Development Works -2014 in Divisional Secretariat -Sammanthurai

S. No	Name Of the Work	Number Of Work	Progress			Expenditure (Rs)	Physical Progress %	Financial Progress %
			Number Of Work Comm enced	Comp leted	Allocation (Rs)			
1	OVOW	51	51	51	51,000,000.00	51,000,000.00	110	110
2	DCB	31	31	31	1,640,000.00	1,640,000.00	100	100
3	Special MP'S Allocation	37	37	37	8,220,000.00	8,220,000.00	100	100
4	Rural School Development (1st Payments)	2	2	2	3,000,000.00	3,000,000.00	100	100
5	Palathneguma Work	1	1	1	500,000.00	500,000.00	100	100
6	CBG	57	57	57	6,566,510.00	6,566,510.00	100	100
7	PSDG	3	3	3	4,000,000.00	4,000,000.00	100	100
8	Line Ministry Work (Ministry of Culture & affairs)	8	8	8	650,000.00	650,000.00	100	100
9	Door to Door Village to Village	17	17	17	15,600,000.00	15,600,000.00	110	110
10	Ren.of Play Ground	3	3	3	382,608.34	382,608.34	100	100
11	Construction of toilet (Secretariat of Governor)	10	10	10	400,000.00	400,000.00	100	100
12	Construction of toilet & Sheds (Ministry of Resettlement)	10	10	10	800,000.00	800,000.00	100	100
13	Dayai Kirulla Development Work	36	36	36	28,240,000.00	28,240,000.00	100	100
	Total	266	266	266	120,999,118.34	120,999,118.34		

2012ம் ஆண்டில் வெளியான சாகித்திய “பட்டறை” மலரில் விடுபட்ட பாடசாலைத் தகவல்களின் விபரங்கள்

01.	கமு/சது/அல்-மதீனா வித்தியாலயம்
அழர்ம்ப காலப் பெயர் :-	ஜே புளக் கிழக்கு, முஸ்லிம் வித்தியாலயம்
தற்போதைய பெயர் :-	கமு/சது/அல்-மதீனா வித்தியாலயம் , சம்மாந்துறை முகவரி
அழர்ம்பிக்கப்பட்ட காலம் :-	ஹிஜ்ரா 5ம் வீதி, சம்மாந்துறை 1980
அழர்ம்ப கால அதிபர் :-	M.முனாப்
தற்போதைய அதிபர் :-	U.L.A.றகுல்
மாணவர்கள் தொகை :-	(129) ஆண் 60 பெண் 69
கல்வி பயிலும் தரம் :-	05
பாடசாலையின் பரப்பு :-	105 பேச்சர்ஸ்
அழசிரியர் தொகை :-	07

02. கமு/சது/அல்-மனார் முஸ்லிம் வித்தியாலயம்

அழர்ம்ப காலப் பெயர் :-	கமு/சது/அல்-மனார் முஸ்லிம் வித்தியாலயம்
தற்போதைய பெயர் :-	கமு/சது/அல்-மனார் முஸ்லிம் வித்தியாலயம்
முகவரி :-	கருவாட்டுக்கல்-03, சம்மாந்துறை
அழர்ம்பிக்கப்பட்ட காலம் :-	1992.07.01
அழர்ம்ப கால அதிபர் :-	A.L. பாறூக்
தற்போதைய அதிபர் :-	Z. நசார்
மாணவர்கள் தொகை :-	(186) ஆண் 109 பெண் 77
கல்வி பயிலும் தரம் :-	01 - 05
பாடசாலையின் பரப்பு :-	80 பேச்சர்ஸ்
அழசிரியர் தொகை :-	

03. கமு/சது/ அல்-அஸ்ஹர் வித்தியாலயம்

அழர்ம்ப காலப் பெயர் :-	கமு/கைகாட்டியடி அ.மு.க.பாடசாலை
தற்போதைய பெயர் :-	கமு/சது/அல்-அஸ்ஹர் வித்தியாலயம்
முகவரி :-	கைகாட்டியடி, மல்கம்பிட்டி வீதி, சம்மாந்துறை
அழர்ம்பிக்கப்பட்ட காலம் :-	07.10.1980
அழர்ம்ப கால அதிபர் :-	Y.M.ஹாசீம்
தற்போதைய அதிபர் :-	M.F.முகம்மது நஸீர்

மாணவர்கள் தொகை	:- 683 ஆண் 334	பெண் 349
கல்வி பயிலும் தரம்	:- 01 - 11	
பாடசாலையின் பரப்பு	:- 1ஏக்கர் 11 பேச்சர்ஸ்	
ஆசிரியர் தொகை	:- 30	

04. கழு/சது/தாறுஸ்ஸலாம் மஹா வித்தியாலயம்

அழர்ம்ப காலப் பெயர்	:-
தற்போதைய பெயர்	:- கழு/சது/தாறுஸ்ஸலாம் மஹா வித்தியாலயம்
முகவரி	:- மல்கம்பிட்டி வீதி, சம்மாந்துறை
அழர்ம்பிக்கப்பட்ட காலம்	:- 1996.06.03
அழர்ம்ப கால அதிபர்	:- M.S.ஹமீத்
தற்போதைய அதிபர்	:- A.C.A.M.இஸ்மாயில்
மாணவர்கள் தொகை	:- 1315 ஆண் 757 பெண் 558
கல்வி பயிலும் தரம்	:- 1 - 13
பாடசாலையின் பரப்பு	:- 03 ஏக்கர் , 02 றாட் , 25 பேச்சர்ஸ்
ஆசிரியர் தொகை	:- 68

05. கழு/சது/கஸ்ஸலி வித்தியாலயம்

அழர்ம்ப காலப் பெயர்	:- கழு/சது/கல்லரிச்சல் முஸ்லிம் வித்தியாலயம்
தற்போதைய பெயர்	:- கழு/சது/கஸ்ஸலி வித்தியாலயம்
முகவரி	:- கல்லரிச்சல்-03, சம்மாந்துறை
அழர்ம்பிக்கப்பட்ட காலம்	:- 1975.01.08
அழர்ம்ப கால அதிபர்	:- M.S.M.அலியார்
தற்போதைய அதிபர்	:- A.அப்துல் ஜப்பார்
மாணவர்கள் தொகை	:- 232 ஆண் 111 பெண் 121
கல்வி பயிலும் தரம்	:- 1 - 09
பாடசாலையின் பரப்பு	:- 03 றாட்
ஆசிரியர் தொகை	:-

2012ம் ஆண்டில் வெளியான சாகித்திய "பட்டறை" மலரில் விடுபட்ட அரச அலுவலகங்களின் தகவல்கள்

01. செந்நெல் கிராமம் - வைத்தியசாலை
விலாசம் :- மத்திய மருந்தகம், செந்நெல் கிராமம்
அழரம்பித்த திகதி :- 16.09.2002
தற்போதைய பொறுப்பு :- DR. Mrs.N.I.ஆஸீஸ்
உத்தியோகத்தர்
நடைபெறும் வேலை விபரம் :- OPD , ETU , Clinic
02. சுகாதார வைத்திய அதிகாரி அலுவலகம்
விலாசம் :- சுகாதார வைத்திய அதிகாரி
அலுவலகம், ஹின்றா வீதி,
சம்மாந்துறை
அழரம்பித்த திகதி :- 01.07.1993
தற்போதைய பொறுப்பு :- Dr. M.M.M.சபீர்
உத்தியோகத்தர்
நடைபெறும் வேலை விபரம் :-

தொற்றும், தொற்றா நோய்கள் ஏற்படாது தடுக்கும் நடவடிக்கைகள், தாய், சேய் நல வேலைத்திட்டம், பாடசாலை, சுகாதார மேம்பாடு, சுற்றாடல், சுகாதாரம் பேணல்- உணவு, சுகாதார மேம்பாடு - தடுப்புசி ஏற்றல்-க்கவனிதயர், யெளவன் சுகாதார மேம்பாடு - போசாக்கு மேம்பாடு, குடும்பத் திட்டமிடல்

01. 2014 சாகித்திய விழாவுக்கான தகவல்கள்
 க.பொ.த.(சா/த) 2012, 2013 இல் 9A பெற்றவர்கள் விபரம்

பாடசாலை: முஸ்லிம் மத்திய மகா வித்தியாலயம்	
01 A.J.A. அப்ரார் அஹ்மீப்	9A (2013)
02 S.M. இஜ்ஜக் முஹம்மட்	9A (2013)
03 R.பாத்திமா நுஸ்ஹா	9A (2013)
04 A.M.பாத்திமா அஸ்பா	9A (2012)
05 N.பாத்திமா பர்ஸா	9A (2012)

பாடசாலை: அல்-மர்ஜான் முஸ்லிம் மகாலிர் கல்லூரி
 06 A.H.நிப்னா 9A (2013)

பாடசாலை: சது/வீரமுனை R.K.M மகா வித்தியாலயம்
 07 ஜெகநாதன் அர்சனா 9A (2013)
 08 சிகபாலன் டிசானி 9A (2013)

02. க.பொ.த. (உ/த) - 2012, 2013 இல் திறமையாக
 சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவானவர்கள் விபரம்

பாடசாலை	முஸ்லிம் மத்திய மகா வித்தியாலயம்	பெறுபேறு
A.M.பர்மூன்	மருத்துவம்	2A,B
M.C.நுஸைபா	மருத்துவம்	3A
M.S.நுஸ்ரத் ருகையா	மருத்துவம்	2A,B
A.K.நிஸ்தா	மருத்துவம்	2A,B
A.R.முஹம்மட் முர்சித்	பொறியியல்	3A
A.R.அஹம்மட் றிலா	பொறியியல்	A2B
A.S.M இஸ்ளாயில்	பொறியியல்	3B
N.N.முஹம்மட் நிஸ்மி	பொறியியல்	3A
M.S.முஹம்மட் ஹாசிக்	பொறியியல்	2A,B
F.முஹம்மட் ஹுஸ்லம்	பொறியியல்	A,2B
A.L.முஹம்மட் சர்ஜான்	பொறியியல்	2A,B
A.S.சாக்கிலா பேகம்	பொறியியல்	3A
M.I.முஹம்மட் இஹ்லாஸ்	பொறியியல்	2A,C
I.முஹம்மட் றிபாட்	பொறியியல்	A,2B
A.R.முஹம்மட் உ-வைஸ்	T&HM	ABC
M.பாஹரிகா கெளதர்	IT&M	2A,B
M.S.F.சுலைஹாலா ஹுணான் கலை		B2C
T.பாத்திமா ஷஸ்னா	இயங்மருத்துவம்	3B
K.பாத்திமா பஹ்மா	விஞ்ஞானம்	3B
A.R.இர்பானா	விஞ்ஞானம்	BCS
M.M.பாத்திமா முர்சிதா	வர்த்தகம்	3A
K.L.பைப்ராஸ்	வர்த்தகம்	3A
M.R.இஸ்மத் பாத்திமா	வர்த்தகம்	A,2B
A.H.பலீநா பேகம்	சட்டம்	3A
MT.முஹம்மட் இர்வாந்	கலை	A,2B
M.F.முஹம்மட் றூஸீன்	கலை	3B
I.முஹம்மட் ஹாதிக்	கலை	B,2C
M.நுஸ்ரத் பானு	கலை	2A,B

M.A.S. நிலைனா	கலை	3A
M.T.பாத்திமா பெணாசிரி	கலை	A,B,C
A.பாத்திமா ஸகீலா	கலை	A,2B
U.L.பாத்திமா சியாதா	கலை	2B,C
H.S.F.தல்ளீம்	கலை	A2B
A.சியாறு	கலை	3B
A.பாத்திமா நுஸ்கா	கலை	2A,B
A.R.ஆயிசா பர்ஸானா	இல்லாமியகற்றை	2A,B
A.R.மல்சியா	இல்லாமியகற்றை	ABC
S.M.இல்பானா பானு	இல்லாமியகற்றை	2BC
A.B.அலீநா பானு	இல்லாமியகற்றை	ABC

பாடசாலை கழு/சது/அல்- அர்வத் மஹா வீத்தி

A.F. இர்பானா	கலை	ABC
A.A.பல்மினா	கலை	ABC
A.J.M.ஹர்சிங்	கலை	2A,B
A.K.F.சாமிலா	கலை	2A,B
M.A. சியானா	கலை	2A,B
A.M.சக்கான்	கலை	ABC
F.நஸ்மினா	கலை	A,2B
I.F.சபானா	கலை	ABC
M.T.ருஜ்வானா	கலை	ABC
A.K.ஹிஸ்புல்லா	கலை	A,2B

பாடசாலை அல்-மர்ஜான் முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி

M.N.F.பஸீலா	விஞ்ஞானம்	B2C
A.G.காவிதா பேகம்	விஞ்ஞானம்	BCS
R.நாஜிதா	விஞ்ஞானம்	3C
A.பாத்திமா மலீஹா	விஞ்ஞானம்	2CS
A.C.பாத்திமா உ.ஷைலா	விஞ்ஞானம்	2BC
M.I.பாத்திமா லுப்னா	விஞ்ஞானம்	BCS
A.R.G.சாஜிதா	கணிதம்	2C,S
A.N.F.நுஸ்ரத்	வர்த்தகம்	3A
A.பைந்தோலா பர்வீன்	மருத்துவபீடம்	ABC
S.L.இல்மத் பாத்திமா	வர்த்தகம்	2BC
J.F.ஜாமைலா	கலை	3A
A.L.அஸ்மியா	கலை	ABC
A.பஸானா	கலை	2AB
M.L.F.ஹர்சிங்	கலை	2AB
R.நுஸ்தா	கலை	2AC
Y.B.H.F.சலீமா	கலை	A2B
A.G.சபீனா	கலை	A2B
K.நிஸ்ரி	கலை	A2B
A.மு.சஹீலா பானு	கலை	A2B
M.N.F.பர்வின்	கலை	ABC
M.T.ஹஸ்மத் நாஸியா	கலை	3B
S.F.சார்யா	கலை	3B
J.நான்ஸா	கலை	3B

A.K.F.சிப்னாஸ்	கலை	2BC
M.B.பல்லுவான் நிஸா	கறை	BCS
A.ஓஹீனா பானு	கலை	A2B
A.R.பாத்திமா ரூஸ்னா	கலை	B2C
M.M.F.சலீமா	கலை	BCS
A.W.F.சும்ரா	கலை	2BC
A.S.றுக்ஸானா பானு செந்தெநல் சாஹிறா மகாவித்தியாலயம்	கலை	A2B
S.சும்கன் நிஸா செந்தெநல் சாஹிறா மகாவித்தியாலயம்	கலை	A2B
M.M.இஸ்ஸத் காலிதா தாருஸ்ஸலாம் மகா வித்தியாலயம்	கலை	2B,C
T.N.இன்பாஸ் தாருஸ்ஸலாம் மகா வித்தியாலயம்	வர்த்தகம்	3A
U. கிரிஜா சது/வீரமனை R.K.M.மகா வித்தியாலயம்	கலை	ABC
R.நிறோஜினி சது/வீரமனை R.K.M.மகா வித்தியாலயம்	கலை	ABC

03. மாகாண , தேசிய மட்டங்களில் விருது பெற்றவர்கள் விபரம்

கழு/சது/முஸ்லிம் மகளிர் வித்தியாலயம்

அகில இலங்கை தமிழ் மொழித்தினப் போட்டி (வாசிப்பு போட்டி)

01. பெயர் : I.M.அப்ராஸ்

அடைஞ்சு : 2013

நிலை : 01ம் இடம்

அகில இலங்கை சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி

02. பெயர் : M.S.F.இஸ்ரா

அடைஞ்சு : 2013

நிலை : 1ஆம் இடம்

கழு/சது/செந்தெநல் சாஹிறா மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரை இலக்கியம் நயத்தல்

03. பெயர் : A.S.றுக்ஸானா பானு

அடைஞ்சு : 2013

நிலை : 2ஆம் இடம்

சிறுக்குதையாக்கம்

04. பெயர் : A.L.அனீசா

அடைஞ்சு : 2013

நிலை : 3ஆம் இடம்

தடைதாண்டல்

05. பெயர் : S.M.பாரீஸ்

அடைஞ்சு : 2013

நிலை : 2ஆம் இடம்

400M போட்டி

06. பெயர் : S.M.பாரீஸ்

அடைஞ்சு : 2013

நிலை : 3ஆம் இடம்

Staff Details - Divisional Secretariat, Sammanthurai Administrative Branch

01.	Mr.A.Mansoor	DS
02.	Mr.A.M.Abdul Latheef	ADS
03.	Mr. MI. Abdul Raheem	AO
04.	Mr. S. Azeesullah	CC
05.	Mr. Y. Jahufar	CC
06.	Mr.ILM. Ameen	Translator
07.	Mr. MHM Irshad	DO
08.	Mr. SA. Saleem	DO
09.	Mr. MAM. Wajith Ali	DO
10.	Mr. MAM. Siyam	DO
11.	Mrs. AR. Rifna	DO
12.	Miss. MT. Rosan	DO
13.	Mrs. P. Vanitha	DO - NIC
14.	Mrs. M. Nazeera	DO - NIC
15.	Mr. MA. Yoosuf	MA
16.	Mr. SIM Musthafa	MA
17.	Mrs. MAC Zeenath	MA
18.	Mrs. MR Nazeeha	MA
19.	Mr. MM. Jabeer	KKS
20.	Mr. S. Chandiran	KKS

Social Service Branch

01.	Mr. ALM. Mahir	CC
02.	Mr. NM. Sareef Mohammed	RDO
03.	Mr. MAM. Mihlar	DO
04.	Mr. MMA. Basheer	DO
05.	Mr.AM. Firoes	DO
06.	Miss. AL Fareena	DO
07.	Mr. SMM. Azath	DO
08.	Mrs. L. Sivalogini	DO
09.	Mr. S. Saboordeen	SO
10.	Mr. S. Faisal Ameen	YSO
11.	Mrs. SA. Nafeera	MA
12.	Mrs. Sithy Rajeena	MA
13.	Mr. K. Alahaiya	KKS

Planning Branch

01.	KLM. Hamzar	ADP
02.	Mr. MI. Athambawa	CC
03.	Mr. MM. Riyal	DO
04.	Mr. MIM. Basheer	DA
05.	Mr.HMA. Raheem	DA
06.	Mr. S. Vijikaran	TO
07.	Mr. S. Jeeparupan	HRDA
08.	Mr. MYM. Rifathu	SDO
09.	Mrs. MT. Sajitha Farwin	DO
10.	Mrs. SIS Najeeha	DO
11.	Mrs. SL. Firthowsiya	DO
12.	Mrs. MI. Raihana	DO
13.	Mr. MAM. Ashraff	EDO
14.	Mr. MH. Raheem	S.O.
15.	Mr. MI. Afkhar Ahamed	DO
16.	Miss.NH.Hafrani	DO
17.	Miss. NM. Asmee	DO
18.	Mrs.FF. Shamila	DO
19.	Mr.MIM.Asmee	DO
20.	Mr.MT.Asmeer	DO
21.	Mr.TL.Anwer	DO
22.	Mr.A.Sanoofar	DO
23.	Mr.AKA.Sakkoor	DO
24.	Mrs. NM. Thowfeek	MA
25.	Mr. T. Thatparan	MA
26.	Mr. MIM.Rafith	KKS

ADR Branch

01.	Mr.CMM.Sathar	ADR
02.	Mr.AM.Risan	DO
03.	Mrs.AU.Sameem	MA
04.	Mrs.AS.Rafeena	MA
05.	Mr.A.Bawananthan	KKS

Vidatha Branch

01.	Mr. A.Aswar	STO
02.	Mr. T.L.Rasool Mohammed	FC
03.	Mrs. Waritha Rasool	DEO
04.	Mrs. Sharmila Ziraj	OA

Account Branch

01.	Mr. AL.Mahroof	ACCT
02.	Mr. MI.Habeeb	FA
03.	Mrs.YB.Katheeja Ummah	DO
04.	Mr. A.Anvar	DO
05.	Mrs.KLU.Jaseema	DO
06.	Mrs. AH.Fathima Sifa	DO
07.	Mrs. A.Faleena	MA
08.	Mr.AM.Nawas	MA
09.	Mr. A.Jabeer	MA
10.	Mrs.MBF.Nizara	MA
11.	Mr. MTM.Ismail	MA
12.	Mr.AGA.Jabeer	MA
13.	Mr. SULM.Jabeer	MA
14.	Mr. ML.Razak	MA
15.	Mr. N.Nithiyananthan	KKS

Land Branch

01.	Mr.SLM.Mansoor	CC
02.	Miss.Kansul Mareeha	DO
03.	Mr.MAM.Wajith Ali	DO
04.	Mrs.ARJ.Jaseela	DO
05.	Mrs.K.Nafeena	DO
06.	Mr.MSM.Anas	DO
07.	Mr.MRM.Rajai	DO
08.	Mr.A.Sara Ummah	DO
09.	Mr.MAM.Zeeth	DO
10.	Mr.AG.Sajitha	DO
11.	Mr.MHM.Bazeer	LUPA
12.	Mrs.USM.Rafeek	CO
13.	Mr.AL.Jabeer	DA
14.	Mrs.AU.Faseel	MA
15.	Mr.MBA.Jinnah	MA
16.	Mr.MHM.Hamsa	MA
17.	Mrs.M.Jayakumar	MA
18.	Mr.YB.Safeena	KKS

Social Care Centre Branch

01.	Mr. AACM.Nizam	CMA
02.	Mr. AMM.Idhirees	SSO
03.	Mrs.YNI.S.Fazeela	WDO
04.	Mr. S.Maheswaran	ERPA
05.	Mrs.AL.Marsina	DO
06.	Mr.A.Sutharsanan	DO
07.	Mrs.M.F.Farsana	DO
08.	Mrs.MYS.Nafeesa	ECDA
09.	Mrs.MMS.Naleefa	DO
10.	Mrs.MIF.Fazeena	NCPA
11.	Miss. HM.Fathima Rumaisa	CRPA
12.	Mrs.MT.Fasmiya	RS
13.	Mrs. MA.Sakeena	RS
14.	Mr. MMM.Mansoor	KKS

DIVISION	Grama Niladari	E.D.O	D.D.O
01	Sammanthurai -01 AL.Uthumalebbe	AL.Fathima Rinosa	MACM.Naleem
02	Sammanthurai - 02 AL.Fazira	AM.Hamthan Sifaya	AC.Baseera
03	Sammanthurai-03 MM.Thawfeek	SI.Muneera Begum	MY.Aisha
04	Sammanthurai-04 MI.Fathima Haseena	UL.Sakeena Beevi	MC.Pathumithu
05	Sammanthurai-05 AHM.Hithayathulla	MM.Fasloon	AL.Naseera
06	Sammanthurai-06 MS.Fathima Fasloona	SL.Nihara	UL.Fathima
07	Sammanthurai -07 MIS.Fareetha	AM.Irfana	MI.Dakeed
08	Sammanthurai -08 ILM.Ojiskhan	ML.Farsana	AL.Naseer
09	Sammanthurai -09 .AGP.Ashraf	SL.Farwin	Mohamed Ali
10	Sammanthurai -10 MI.Fathima Rehmas	ILM.Fowzan	MA.Naseera
11	Sammanthurai -11 S.Rifasa	AJF.Fazeeha	A.Raseetha
12	Sammanthurai -12 ML.Thaseem	ALM.Hazeen	A.Buhary
13	Tamil Division-01 MI.Rinowsiya	MB. Fathima Shakeela	-
14	Tamil Division-02 'AL.Ameer Ali (Act)	MB.Rinosa	MA.Kathisambu
15	Tamil Division-03 MTA.Gafoor	HS.Hassana Farwin	ACM.Kalid
16	Tamil Division-04 N.Govinthasamy	SI.Aakeela Banu	II.Ali Akbar

17	Mattakalaputharavai -01	IL.Raksana	S.Muneera Beevi	KL.Ameer Ali
18	Mattakalaputharavai -02	M.T.Gafoor(Act.)	K.Karunakaran	IL.Mariyam Kandu
19	Karuvattukal - 01	MI.Azeena	MA.Naleefa	A.Ahina Beevi
20	Karuvattukal - 02	YL.Akeela Jumana	MI.Sithy Nascefa	AM.Ameer
21	Karuvattukal - 03	I.Faiza	ALF.Fazlin	MI.Anver
22	Veeramunai - 01	K.Prakass	R.Thayaparan	S.Nanthinithevi
23	Veeramunai - 02	M.Uthayaraajan	Y.Arunkirynathan	A.Thayanathi
24	Veeramunai - 03	N.Puvanaraj	MB.Majitha	T.Indhirani
25	Veeramunai - 04	K.Ravi	MLM.Siraj	S.Raji
26	Block "J" East - 01	MM.Nazeer	A.Athambawa	M.Abdul Majeed
27	Block "J" East - 02	MMM,Jalal	AB.Moura Ummah	AB.Sathiq
28	Block "J" East - 03	G.Sajith	ST.Umaisha	ACM.Najeeb
29	Block "J" West - 01	SMM.M.Arafath	MY.S.Naleera	MYS.Nalifa
30	Block "J" West - 02	ALM.Fareed	MIM.Irshad	MIA.Rasheed
31	Kallarichal - 01	MA.Sithy Fasriya	ML.Jesmin	AM.Mohamed Thamby
32	Kallarichal - 02	AB.Mohamed Ramees	KL.Rinosa	MCM.Farees
33	Kallarichal - 03	ILM.Fareed (Act)	SI.Nazeeha	N.Atham Bawa

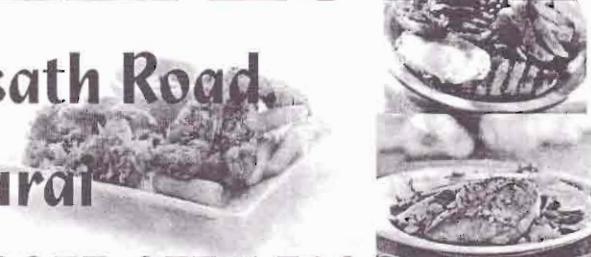
34	Vilinayady -01	MM.Iqbal	ALM.Rifikan	SL.S.Janoofa
35	Vilinayady - 02	MAC.Fathima Nithah	MB.Fasliya	VT.Nageecba
36	Vilinayady – 03	MAM.Misbahul Hutha	MT.Siyana Begum	MT.Fawsiya
37	Udanga - 01	ALM.Iqbal	IL.Mahfira	AA.Rasool
38	Udanga – 02	MM.Fariz	MHF.Risna	MIA.Rahuman
39	Malayadigramam - 01	MM.Salman	K.Safeena	AA.Majeed
40	Malayadigramam – 02	SM.Samroos	MI.Riyana	MI.Ahamathu Niza
41	Malayadigramam – 03	AL.Ameer Ali	MM.Riswana	AI..Shaheed
42	Malayadigramam - 04	I.Ubaithulla	MH.Hinaya	MM.Ayesha Beevi
43	Sennalgramam - 01	ILM.Fareed	A.Salama	SI.Azees
44	Sennalgramam – 02	MTM.Naseer	ALS.Farsana	ALM.Jabeer
45	Malwaththa - 01	A.Suntharalingam	PK.Kaviha	K.Sirikaran
46	Malwaththa – 02	I.Selvaraj	KP.Yogeswary	AMA.Ameer (Act)
47	Malwaththa – 03	MM.Salman (Act)	A.Siyama	AMA.Ameer
48	Malwaththa - 04	S.Thinuchelvam	T.Sulakshana	S.Navaneethakumaran
49	Valathapity - 01	A.Pralheepan	CMS.Naleefa	R.Sivanasan
50	Valathapity – 02	S.Rasamanikam	S.Meganathan	A.Munas
51	Malkampitiy	AL.Abdul Rasool	MIM.Fowz	IL.A.Rasheed

ABUSALI HOTEL

100A, Al- Arsath Road.

Samanthurai

Tel: 077 1348977, 077 6510865



ABUSALI MUL TI SHOP & BAKERY

100A, Al- Arsath Road.

Samanthurai



Tel: 077 4867471, 077 6510865

SIRAJ STORES

170/K, Fowsi Mawatha Road,

Sennel Gramam, Sammanthurai

Tel: 067 2261203

பெளசியா பீகால்டி ஹவஸ்

தீளமைக்கு எழிலூட்டும்
முகத்திற்கு பொலிவூட்டும்
காலத்திற்கேற்ற
நகைகள் பெறுமதிக்கேற்ற
அழகிய தங்க நகைகள்ளு அரங்கம்



பெளசி மாவத்தை, வினினையடி வீதி, சம்மாங்துறை.

தொ. ஓப. 060 2671947, 0776983449

UTHUMANIYA STORES

Whole Sale, Retail of Grocery Items

Central Road, Sammanthurai

Tel: 067 2260047

Fashion Jewellery



No.125,Central Road,
Sammanthurai-04



Tel: 077 9846866, 075 2867230

மனம் கவரும் அழகிய சிறந்து தங்க நகைகளுக்கு
நம்பிக்கையான டீட்டி

NAJEEMA Gold House



Fowzi Mawatha,
Sennel Gramam-02
Sammanthurai
Tel: 077 1800706, 077 9797747

ஸ்ரீ கொடி ஹவஸ்

ஓடர் நகைகள் குறித்த தினத்தில் 22கரட்
முத்திரை பொறித்த உத்தரவாத்துடன்
செய்து தரப்படும்



24, மத்திய வீதி, சம்மாந்துறை.

தொ. ஓப. 067 2260010

காலத்தால் அழியாத கலை நிறுத்தம் கொண்ட நகைகளுக்கு இன்றே நாடுங்கள்
அசல் சிங்கப்பூர் நகைகளை உத்தரவாத்துடன் ஸர்வீசுக் கொண்டு நாடு
வெண்டிய ஒளிர் கூடும்

நிய டூர். 87.

கொட்ட மைல்

தீவுமைக்கு எழுஷுட்டும்
முத்திர்கு பொலிவுட்டும்
காலத்திற்கோற்
நகக்கள் பெறுமத்திற்கோற்
அழகிய தங்க நகக்கள் அரவிகம்

வினியோடி சந்தி, பெளசி மாவத்தை,
சம்மாந்துறை.

தொ. பி. 067 2260327, 077 9005465

S.L.& SONS'

HARDWARE



115/A Vilinaiyadi Road, Fowzi Mawatha,
Sammanturai. Tel: 067 2260667

Al-Iqurah Education Centre

238, Mohaideen Mawatha, Sammanturai

Tel: 077 2636808

Manager: S.L.Mansoor Bsc.JP

அக் கிள்ராஹ் பாஸர் பாடசாலை
அக் கிள்ராஹ் குர்ஔன் மத்ராசா
மகாபூர் உழூஸ் அஹ்மதியா பாடசாலை
அக் கிள்ராஹ் பகுதி ஒந்ர ஏஃஜ் வகுப்புகள்
தற்ப 1.2.3.4.5. பகுதி ஒந்ர வகுப்புகள்
தற்ப 05 புகைமஸ்பரிசில் வழிகாட்டல் வகுப்புகள்



Hasnaf Cool Spot & Café

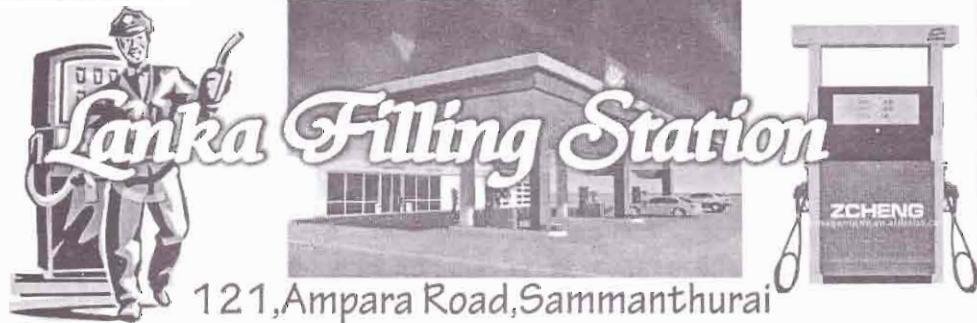
Ampara Road, Sammanthurai

In front of Bank of Ceylon

Tel: 077 9597409, 067 5682131



K.L.Libralebbe & Sons



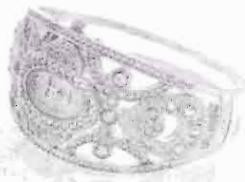
121, Ampara Road, Sammanthurai

Tel: 077 6022868

ஸ்ரீ வெள்ளி

74, மத்திய வீதி, சம்மாந்துறை.

தொ. பே. 067 2260921, 077 2254965



Fayik Shopping Centre

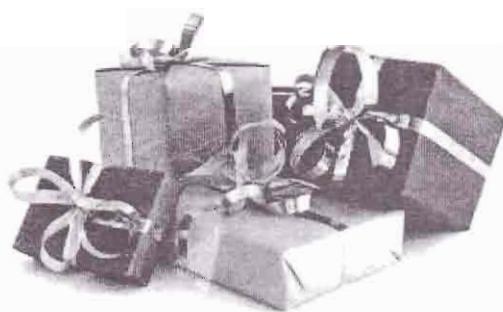


Fowzi Mawatha, Vilinaiyadi Road,
Samanthurai

Tel: 067 2261098, 077 6253381, 077 9105681

Proprietor: M.T. Nasar

MUBARAK PLAZA



20, Hijra Junction, Police Road, Sammanthurai.
Tel: 067 2260540, 060 2670970, 077 489843

Eastern Jewellery

ஓடர் நகைகள் குறித்த தினத்தில் 22கரட் முத்திரை பொறித்த உத்தரவாதுத்துடன் செய்து தரப்படும்



காலத்தால் அழியாத கலை நிலைகளுக்கு கொண்ட நகைகளுக்கு இன்றே நாடுங்கள் அல்ல சிங்கப்பூர் நகைகளை உத்தரவாதுத்துடன் விவரிதிக் கொள்ள நடவடிக்கை ஒரே கிடம்

**22, Central Road, Sammanthurai-04
Tel: 077 3621628, 077 5503232**

