



2010

சக்தி

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

Sakthi

1943

Jaffna Hindu Ladies' College





Sakthi

Jaffna Hindu Ladies' College



2010

Vol: xix

Title : "Sakthi"

Published by : Jaffna Hindu Ladies' College

Published in : September, 2010

Editorial Board
Ex-officio president : The Principal

Editors : Miss N. Somasuntharam
Mrs. G. Sivakumar

Committee Members :
Miss. A. Sureyavathani
Mrs.S.Arulvel
Mrs. R. Balaskanthan
Mrs. A. Sengathirselvan
Mrs. N. Sivasubramaniam
Mr.K. Sayanthan
Mr.B. Raveendran
Mr.R. Kayooran.

Printer : Harikanan Printers,
424, K.K.S. Road, Jaffna.
T.P: 021 222 2717, 4590123

உள்ளே...

கல்லூரிக் கீதம்	v
Our Prayer	vi
Vision Mission	vii
காப்பு	viii
ஆசிரியர் தலையங்கம்	ix-x
அதிபர் அறிக்கை	xi-xviii
மாணவப் பருவமும் நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமைகளும்	01
பூஜ்யத்தின் வெற்றி	03
பொலநறுவைக் காலத்தில் இந்துமத செல்வாக்கு	05
பாடசாலை	08
ஆலயமும் நூலகமும்	09
பணிவு வந்தால் உயர்வு வரும்	10
விக்கினங்கள் தீர்த்திடுவாய் நடுத்தோட்ட விநாயகனே	12
வாழ்க்கை	13
சிறுவர்களைச் செவிசாய்ப்பதன் மூலம் மகிழ்ச்சியான உலகை உருவாக்குவோம்!	14
கற்பதற்காகத் தூண்டுதல் Motivation For Learning	17
காற்று	25
வாழ்க்கையின் வெற்றிக்காய்...	25
இணைவலை ஓர் அறிமுகம்	26
வாழ்வின் வெற்றிக்கு	27
எங்கள் தழிழ்	28
விஞ்ஞானத்தின் விந்தை	29
திருக்குறள் காட்டும் பெண்களின் ஆடை அணிகள்	31
பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட முன்னுரிமைத் திட்டமும் (G.S.P+) இலக்கையும்	34
விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்	37
வேடங்கள்	38
ஆபத்துக்கு உதவும் அம்புலன்ஸ்	39
உலகில் உன் னையும் உன்னில் உலகையும்...	40
பேச்சாற்றலை அதிகரிப்பதற்கான வழிமுறைகள் சில...	43
ஒற்றுமை	45
நம் வாழ்வில் நாம் பெறவேண்டிய பதினாறு பேறுகள்	46
பள்ளிப்பருவம்	47
இராமாயணத்தின் விழுமியங்கள் சில...	48
மருத்துவத்திற்கு பிரதிமையாக்கம் (Imaging)	54

குளோனிங் முறையும், மனிதன் எதிர்நோக்கும் சவால்களும்	56
விளையாட்டுக்களில் ஏற்படும் விபத்துக்களும்	
அதைத் தடுப்பதும் அதற்கான பரிகாரங்களும்	59
குறைஷ்டுண்ணியா? முழுஷ்டுண்ணியா?	61
உங்கள் பக்தி எவ்வளவு...?	62
மருத்துவத்துறையின் பரிணாம வளர்ச்சி	63
சமாதானமும் அபிவிருத்தியும்	65
இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையே ஐக்கியத்தை எவ்வாறு ஏற்படுத்தலாம்	66
தமிழ்	73
சின்னத்திரையின் வண்ணக் கோலங்கள்	74
நாணய மாற்று வீதம்	75
Water	81
The use of libraries	82
Measuring Earth Quakes	83
News papers - an important source of knowledge	84
Importance of Recycling	85
BIG BANG	86
I admire her greatly	87
Now English is Globish	88
We can endure the present trials because of the future joys	92
Good habits everyone needs for success	93
THE BRAIN	94
Nature's Gift - Flowers	95
Goodness is Greatness	97
Build a rich Vocabulary	98
The Last Letter To My Mother...	100
Energy	101
Sense and Nonsense	104
Hard Work leads to Success.	106
The Human Brain & the Intelligence	108
Global Warming	111
கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்	113
மன்றங்கள்	
கழகங்கள்	
அறிக்கைகள்	
பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்	
Awards and Medals	
நன்றி	

கல்லூரிக் கீதம்

திருமிகு மெய்கள் யாழ்நகர்க் கணியாய்த்
திக்கழந்திடுங் கல்லூரி எங்கள்
பெருவருமிந்துப் பெண்களுக் கொளியாய்ப்
பிறங்கிடும் கல்லூரி உயர்
மருவுறு கலைகள் யாவையு யின்பாய்
வழங்கிடுங் கல்லூரி - உணைப்
பெருகிடும் அன்பால் புந்தியில் வைத்துன்
புகழினை வாழ்த்தோமோ உணை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

இந்து மதப் புகழ் எங்கும் விளங்கிட
இசைந்திடும் கல்லூரி - உயர்
சிந்தை வளம் பெற மெய்ப் பொருளறிவைச்
சேர்த்திடுங் கல்லூரி - வளர்
செந்தமிழ் ஆங்கில வடமொழி அறிவைச்
சுரந்திடுங் கல்லூரி - உணை
வந்தனை செய்து பைந்தமிழ் மாலை
வாழ்த்து தொடு சூடோமோ - உணை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

மங்கையர் மாண்பை மன்பதை அறிய
முழங்கிடுங் கல்லூரி - ஒளி
பொங்குயர் அறிவுச் சுடரினை யுளத்திற்
பொறித்திடுங் கல்லூரி - இந்து
நங்கையர் வாழ்வின் வட்சிய மனைத்தும்
நல்கிடுங் கல்லூரி - உணை
அங்கையில் மலர்கொண் டன்புடன் பாடி
அனுதினம் ஏத்தோமோ - உணை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

கலைமகள் உலவக் களிநடம் புரியக்
கண்டிடுங் கல்லூரி - என்றும்
மலைமகள் கொழுநன் மலரடி போற்றி
மாண்புறுங் கல்லூரி - நித்தம்
நிலமகள் நெற்றித் திலகமென் றேத்த
நிலைத்திடுங் கல்லூரி - உணைத்
தலைமுறையாகத் தொழு துளங் குளிரத்
துதி சொல்லிப் பாடோமோ - உணை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

A decorative border of intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text on the page.

Our Prayer

Where the mind is without fear and the head is held high;
Where knowledge is free;
Where the world has not been broken up into fragments by
narrow domestic walls;
Where Words come out from the depth of truth;
Where tireless striving stretches its arms towards perfection;
Where the clear stream of reason has not lost its way into the
dreary desert sand of dead habit;
Where the mind is led forward by Thee into ever - widening
thought and action

Into that heaven of freedom, my father, let my country awake.

Rabindranath Tagore

தூறநீராக்஑ு

"கல்வி, படைப்பாற்றல், உடல், உள, ஆன்மீக
மேம்பாட்டினூடாக எதிர்கால சாவல்களை
எதிர்கொள்ளத்தக்க ஆளுமை மிக்க மாணவர்களை
உருவாக்கும் ஒரு உன்னத இடமே
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி"

Vision

JHLC is the place of excellence where children can achieve full potential in their academic, creative, personal, physical, moral, and spiritual development to meet the challenges of their life in the globalizing world.

பணிக்கூறு

பல்பரிமாணச் செயற்பாடுகள்
ஆளிடைத் தொடர்புகளினூடாக அறிவு, நன்னடத்தை,
விழுமியங்கள் சார் கல்வியை வழங்கல்

Mission

To Provide education that will impart knowledge, moral and ethical values through multi dimensional activities and interpersonal relationship.

கார்ப்ய



பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலுங் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீ எனக்குச்
சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா.

சக்தி

(யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூர் வெளியீடு)

மலர் : XIX

சக்தியின் நாதம்

"Men may come and Men may go but I go on forever" என்பதற்கிணங்கப் பெருமையுடன் நிமிர்ந்துநிற்கும் எமது கல்லூரியின் செயற்பாடுகளை, மாணவர் திறன்களைச் சமூகத்திற்கு வெளிப்படுத்துதலும், வருங்காலச் சந்ததியினருக்காகக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்போக்கை, வரலாற்றை ஆவணப்படுத்துதலுமே "சக்தி"யின் நோக்கமாகும். அந்நோக்குடனேயே எமது கல்லூரிச் சஞ்சிகை முதன்முதலாக 1952ஆம் ஆண்டு, அப்பொழுது அதிபராகக் கடமையாற்றிய திருமதி சரோஜினி ராவ் அவர்களின் வழிகாட்டலில் வெளிவந்தது. அவ்வருடத்திலிருந்து வருடாவருடம் 1960-1961 வரையான காலப்பகுதிவரை ஒன்பது மலர்கள் வெளிவந்துள்ளன என்பதை, "சக்தி - 1960-1961" மலரில் அப்போதைய அதிபர் திருமதி வி. ஆறுமுகம் அவர்கள் வழங்கிய அதிபர் அறிக்கையிலிருந்து அறியமுடிகின்றது. ஏனெனில், கல்லூரியின் நூலகத்திலிருந்த எமது சக்தி சஞ்சிகையின் ஆரம்பகால வெளியீடுகள், எமது சூழலில் ஏற்பட்ட போர் அனர்த்தங்கள், இடப்பெயர்வுகள் காரணமாகவோ அல்லது நூலகத்திலிருந்து பெற்றவர்கள் மீளளிக்காமையினாலோ அழிவுற்றும், தொலைந்தும் போய்விட்டன. இது மனவருத்தத்திற்குரிய ஒரு விடயமேயாகும். எனவே, "சக்தி"யின் வரலாற்றை எமது கைகளிற் கிடைத்த சில மலர்களிற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே திரட்டியுள்ளோம்.

"சக்தி: 1960-1961" வெளியீட்டின்பின் 1968வரை தவிர்க்கமுடியாத காரணங்களால் "சக்தி" செயலிழந்து இருந்தாள் என்பதை "சக்தி - வெள்ளிவிழாமலர் - 1968" இன் ஆசிரியத் தலையங்கத்திலிருந்து அறியமுடிகின்றது. மீண்டும் 1970இல் "சக்தி" வெளிவந்துள்ளாள். அதன்பின் நாட்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார மாற்றங்கள், பின் போர்ச்சூழல்களாலும் சக்தியை வெளியிடமுடியவில்லை. ஆனால், 1993ஆம் ஆண்டு கல்லூரியின் பொன்விழாவின்போது அக்காலப்பகுதியிற் செயலாற்றிய அதிபர் தி.நாகராஜா, ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழையமாணவர்கள், அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் என்போரது பெருமுயற்சியின் பலனாக "பொன்விழா மலர்" ஆக, இரண்டு தசாப்தங்களின்

பின் "சக்தி" மறுபிறப்பெடுத்தாள். ஆம்! நினைவு மலராக இருந்தாலும் கல்லூரி மாணவர்களின் கட்டுரைகள், கல்லூரியின் அன்றைய செயற்பாடுகள் என்பவற்றைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்தபடியால் அம்மலரையும் "சக்தி" என்றே கொள்வோம்.

மீண்டும் ஒரு தசாப்தகாலம் நாட்டின் இறுக்கமான போர்ச்சூழல்கள், இடப்பெயர்வுகள், போக்குவரத்துத் தடையினாற் காகிதாதிகள் விலையேற்றம் போன்றவை காரணமாக எமது சஞ்சிகையை வெளியிட முடியாமற் போய்விட்டது. ஆனால், மீண்டும் இறைவன் திருவருளால் திருமதி ச. ஜெயராஜா அவர்கள் அதிபராக கடமையாற்றியபொழுது, அவரது ஊக்கமளிப்புடன் 2002இல் "சக்தி" மீண்டும் புதுப்பொலிவு பெற்று வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளாள்.

2006 - 2007இல் மீண்டும் சூடாநாட்டில் ஏற்பட்ட இறுக்கமான நிலையில் ஒரு சிறுதடை ஏற்பட்டாலும், தற்போதைய அதிபர், திருமதி வே. பேரின்பநாதன் அவர்களின் தூண்டுகையும், ஊக்கமும் சக்தியின் நாதம் தொடர்ந்து ஒலிக்க வழிசெய்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அந்தவகையில் இம்மலரானது எமது கல்லூரியின் வரலாற்றிற் பத்தொன்பதாவது மலராக வெளிவந்துள்ளது. இனிவரும் காலங்களிலும் தடையேது மின்றிச் சக்தியின் நாதம் கேட்கவேண்டுமென்பதே எல்லோரதும் பேரவாவாகும்.

இம்முறையும் வழமைபோல் நம் "சக்தி" மாணவர்களின் கவிதைகள், கட்டுரைகள், ஆசிரியர்களின் அறிவுசார் கட்டுரைகள், கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் என்பவற்றைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளாள்.

இவற்றை வாசிப்போர் மனதில் "வாய்நுகர் கனிகளிலும் செவிநுகர் கனிகளே" சிறந்ததெனும் உண்மை புலனாகும். அமைதியாக, ஆனால் உறுதியாகப் பல சாதனைகளை எங்கள் கல்லூரி புரிந்துள்ளது. சென்று காண்க. "சக்தி" ஊடே.



அதீபர்

திருமதி வே.பேரின்பநாதன்
SLPS I, B.Sc.Dip.in.Ed.,M.A.(P.A)
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

அதிபர் அறிக்கை 2010

எமது கல்லூரியில் வீற்றிருந்து அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயப் பிள்ளையாரின் ஆசியை வேண்டிக்கொண்டு, இக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகரான தார்மீக வள்ளல் சிவகுருநாதர் விசாலாட்சி அம்மையாரை நினைவுகூர்ந்து இவ்வருடத்திற்கான எனது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ்வறிக்கையானது 29ஆம் திகதி ஐப்பசி 2009இலிருந்து புரட்டாதி 2010 வரையான காலப்பகுதியை உள்ளடக்கியதாகும்.

பரிசளிப்பு விழா - 2009

கடந்த வருடம் எமது பரிசளிப்பு விழாவிற்கு மாண்புமிகு அமைச்சர் K.N. டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகவும், யாழ். நகர முதல்வர், திருமதி யோ. பற்குணராஜா அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராகவும் வருகைதந்து, எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்குப் பரிசுகளையும் வழங்கி ஊக்கமளித்தனர். அத்துடன் மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் எமது கல்லூரி விளையாட்டுத்துறைக்கு அத்தியாவசியத் தேவையாகவிருந்த கூடைப்பந்தாட்ட மைதானத்தை மீளமைப்பதற்கு உடனடியாக அவ்வருட முடிவிற்குள் நிதி வழங்குவதாக வாக்குறுதியளித்தது மட்டும் அல்லாது, அதை நிறைவேற்றியும் வைத்தார். அவருக்கு எமது கல்லூரிச் சமூகம் சார்பில் எமது மனங்கனிந்த நன்றிகள்.

கல்லூரியின் இன்றைய நிலை

மாணவர் தொகை :

தரம் 6 - 11	-	1364
தரம் 12 - 13	-	737
மொத்தம்		2101

ஆசிரியர் தொகை : 85

ஆசிரியர் விபரம்:-

"மாறாது இருப்பது மாற்றம் ஒன்றே" என்பதற்கேற்ப 2009 - 2010 காலப்பகுதியில் எமது ஆசிரிய குழாத்திற்கு குறிப்பிடக்கூடிய மாற்றங்கள் பல ஏற்பட்டுள்ளன. எமது கல்லூரியின் முன்னைய பிரதி அதிபர், திருமதி மீ. செல்லையா அவர்கள் தமது

சேவையினின்றும் இளைப்பாறியதைத் தொடர்ந்து, புதிய பிரதி அதிபராக எமது கல்லூரியின் ஆசிரியர், திருமதி ல. லிங்கேஸ்வரன், அதிபர் சேவைமூலம் பதவியேற்றுள்ளார். உதவி அதிபர்களாகக் கல்வித்திணைக்களத்தால் அதிபர் சேவைமூலம் நியமனம்பெற்ற செல்வி சூ. அரசரட்ணம் அவர்களும் திருமதி ஸ்ரீ. அருள்வேல் அவர்களும் பணிபுரிகிறார்கள்.

எமது கல்லூரியிற் கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களாக ஆசிரியராகவும், உப அதிபராகவும் சேவையாற்றிய திருமதி ச. நரேந்திரன் அவர்களும், திருமதி ப. வாகீஸ்வரி அம்மா அவர்களும் இவ்வருடத்தில் தத்தமது சேவைகளை நிறைவுசெய்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார்கள். இவர்களது சேவையைப் பாராட்டுவதோடு இவர்களது எதிர்காலம் சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

மேலும், கல்வித்திணைக்கள இடமாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு எமது கணித ஆசிரியர்களான திருமதி ய. சண்முகரட்ணம், திருமதி ப. பாலச்சந்திரன், திருமதி சு. பிரசாத், செல்வி ம. சுப்பிரமணியன், விஞ்ஞான ஆசிரியையான திருமதி S. ஸ்ரீகாந்தா, வரலாற்று ஆசிரியர்களான திருமதி ப. சுந்தரலிங்கம், திருமதி செள. சுபாஸ்கரன், புவியியல் ஆசிரியர் திருமதி அ. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, தமிழ்ப்பாட ஆசிரியர், திருமதி ரோய் நேசராஜா, வர்த்தக பாட ஆசிரியர், திரு. R. கிருஷ்ணாணந்தன், ஆங்கில பாட ஆசிரியர்கள்: திருமதி சு. தர்மகுணசிங்கம், திருமதி உ. ஜெயராஜா ஆகியோர் வேறுபாடசாலைகளுக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்றுள்ளனர். இவர்கள் அனைவரினதும் பிரிவு வருத்தத்தை யளித்தாலும் தவிர்க்கமுடியாத ஒன்றேயாகும்.

இவர்களின் இடங்களிற்குத் திருமதி சு. சுதாகரன், திருமதி செ. சற்குணராஜா, திருமதி அ. மதிவதனி, செல்வி சு. விநாசித்தம்பி, செல்வி ரா. நிறைமதி, திருமதி சு. முகுந்தன், திருமதி ரா. தேவராஜா, திருமதி ப. தாமோதரகுமார், திருமதி செ. உமாகரன், திருமதி மு. நவரட்ணராஜா, செல்வி ஐ. ஜெயந்தி, திருமதி சு. அறிவரசன், திருமதி ம. உதயகுமார், திருமதி ரே. பேரின்பமூர்த்தி, திருமதி சோ. பிரகதீஸ்வரன் என்போர் இடமாற்றம் பெற்று வந்து எம்முடன் இணைந்து செயலாற்றி வருகின்றனர். மேலும் உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவில் திரு. பா. ரவீந்திரன் அவர்களும், திரு. செ. சுகேந்திரன் அவர்களும் புதிதாக எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் இணைந்து செயலாற்றி வருகின்றனர்.

சைவ சமயப் பாரம்பரியம்

"கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்

நற்றாள் தொழாஅர் எனின்"

என்னும் பொய்யாமொழிப் புலவரின் வாக்கை, எமது மாணவர் சிறுவயது முதலே உணர்ந்து, தமது வாழ்க்கையிற் பின்பற்ற ஏதுவாகவும், எமது கல்லூரி நிறுவனர்களின் நோக்கத்திற்கு அமைவாக, எமது கல்லூரி மாணவர்கள் சைவச்சூழலில் தமது கல்வியைப் பெறக்கூடிய வகையிலும், கல்லூரியின் சமயச் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ளன. இந்துசமய சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகளனைத்தையும் இந்து மன்றத்தினர், ஏனைய ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் ஒழுங்குபடுத்தி, செயற்படுத்தி வருகின்றனர்.

சிவராத்திரி விழா, நவராத்திரி விழா, நாயன்மார் குருபூசைகள் சிறப்புறக் கொண்டாடப்படுகின்றது. கல்லூரியின் வளாகத்திலிருக்கும் விநாயகப் பெருமானது கும்பாபிஷேக தினத்தன்று, சங்காபிஷேக விசேடபூசையும் ஆண்டுதோறும் சிறப்புற நடாத்தப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் ஒவ்வொரு வகுப்பு மாணவர்களும் விநாயகருக்கு விசேட பூசை நிகழ்த்தவும் இந்துமன்றம் ஒழுங்குசெய்து வருகின்றது.

இவ்வருடம் விநாயகப் பெருமானது பாலஸ்தாபனம் நடாத்தப்பட்டு, இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரின் நிதி உதவியுடன் ஆலயம் திருத்திய மைக்கப்பட்டுமும், விநாயகருக்கான வசந்தமண்டபமும் கட்டப்பட்டும் 04.07.2010இல் புனராவர்த்தன மகாகும்பாபிஷேகம் நிகழ்வுபெற்றது குறிப்பிடக்கூடிய ஒரு நிகழ்வாகும்.

மொழி வளர்ச்சி:

தமிழ் மொழியின் முப்பிரிவுகளான இயல், இசை, நாடகம் என்பவற்றில் மாணவர் தமது திறன்களை வெளிக்கொணரவும், வளர்க்கவும் ஏற்றவகையில் தமிழ் மன்றம், நுண்கலை மன்றம் என்பன செயற்பட்டு வருகின்றன. கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டத்தில் நடைபெறும் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியும் பெற்றுள்ளனர். 2009இல் தேசிய மட்டத்தில் நடைபெற்ற தமிழ்த்தின போட்டிகளிற் செல்வி மயூரதி குகனேஸ்வரன், சங்கீதம்-பிரிவு 4இல் வெள்ளிப்பதக்கமும், செல்வி அபித்ரா சிவசுப்பிரமணியம், நடனம் - பிரிவு 2இல் தங்கப்பதக்கமும் பெற்று, கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

தாய் மொழியில் மாத்திரம் அல்லாது சர்வதேச மொழியான ஆங்கிலத்திலும் எமது மாணவர்கள் சளைத்தவர்களல்ல என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் ஆங்கில மன்றம்

செயற்பட்டு வருகின்றது. ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் ஆங்கில தினப் போட்டிகளில் எமது மாணவர் பங்குபற்றி வெற்றியும் பெற்றுள்ளனர்.

விஞ்ஞானத்துறையின் வளர்ச்சி

விஞ்ஞானமும், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் வாழ்க்கையுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்ட தற்கால வாழ்க்கையில் எமது மாணவர்கள் அத்துறைகளில் அறிவுகளை பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம், கனிஷ்ட கணித - விஞ்ஞான மன்றம், கணினி மன்றம் என்பன செயற்பட்டு வருகின்றன. ஆசிரியர்கள் கல்வித்திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் கணித - விஞ்ஞான வினாடி வினாப் போட்டிகளிற் பங்குபற்ற மாணவர்களை ஊக்குவித்தும் பயிற்றுவித்தும் வருகின்றனர். மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்காகக் கண்காட்சி, கணிதப்பாசறை, வானியற் பாசறை என்பன நடாத்தப்பட்டன. மாணவர்களின் விஞ்ஞான சிந்தனையை வளர்க்குமுகமாக மாணவர்களின் விஞ்ஞான கட்டுரை ஆக்கங்களைக் கொண்டதாக "முகை" எனும் விஞ்ஞானச் சஞ்சிகை, வருடந்தோறும் விஞ்ஞான தினத்தன்று, உயர்தர விஞ்ஞான மன்றத்தினரால் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. அவர்களின் முயற்சி தொடர எனது வாழ்த்துக்கள்.

உலகம் கிராமமாக மாறியுள்ள இந்நாட்களில் எல்லாத்துறைகளிலும் கணினியின் பயன்பாடு இன்றியமையாததாகி உள்ளது. இத்துறையில் மாணவர்களுக்கு ஊக்கமும் பயிற்சியும் அளிக்கும் வகையிற் கணினி மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது. வடக்கு மாகாணத்தால் 2009இல் நடாத்தப்பட்ட மென்பொருள் ஆக்கப் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் பங்குபற்றிப் பணப்பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் பெற்றுள்ளனர். எமது கல்லூரி ஆசிரியர், செல்வி பா.சுபாநிதி அவர்கள் முதலாம் இடம் பெற்று ரூபா 10,000/- பணப்பரிசும் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விஞ்ஞானம், தொழில் நுட்பவியல் சார்ந்த துறைகளாக இக்காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ள, விவசாயம், மனைப்பொருளியல் என்பனவும் மாணவர் அவ்வத்துறைகளிற் செயன்முறைப் பயிற்சி பெறுவதற்குத் தத்தம் கழகங்களினூடாகப் பயிற்சிகள் வழங்கி வருவது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

சமூகவியற் கல்வி வளர்ச்சி

வணிகவியல், புலியியல், வரலாறு, குடியியல் முதலிய சமூகவியற் துறைகளிலும் மாணவர் திறமைபெறும் பொருட்டு அவ்வத்துறை சார்ந்த மன்றங்கள் செயலாற்றி வருகின்றன.

வணிக மன்றம் மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்காகத் தகுதிவாய்ந்த வளவாளர்களை வரவழைத்துக் கருத்தரங்குகளையும், கலந்துரையாடல்களையும் நிகழ்த்தி வருகின்றனர். அத்துடன் வருடந்தோறும் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை வளர்க்கும் விதத்தில் "வணிக வனிதை" எனும் சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

விளையாட்டுத்துறை:

"Healthy mind in a Health body" என்பதனால் மாணவர்களின் உடல், உள ஆரோக்கியத்திற்கு இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடான விளையாட்டு இன்றியமையாததாகும். இவ்வருடமும் வழமைபோல் இல்லங்களுக்கிடையே மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் சிறப்புற நடைபெற்றன.

மாணவர்களுக்கு வலைப்பந்து, பூப்பந்து, மேசைப்பந்து, சதுரங்கம், கரம் என்பவற்றிற் சிறப்புப்பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருவதுடன், அவர்கள் கல்வித்திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி வருகின்றனர். 2009இல் நடைபெற்ற போட்டிகளில் 15,17,19 வயதுப் பிரிவின் பூப்பந்து அணியினர் மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று, மாகாணமட்டத்திற் பங்குபற்றினர். மேசைப்பந்து, சதுரங்கம், கரம் அணியினர் மாகாணமட்டத்தில் முறையே முதலாம், இரண்டாம், முதலாம் இடங்களைப்பெற்று, தேசிய மட்டப் போட்டியிலும் பங்கு பற்றினர். இவ்வருடமும் (2010) மேசைப்பந்து (19 வயது கீழ்ப்பிரிவு), சதுரங்கம் (19வயது அணி கீழ்ப்பிரிவு), கரம் (19 வயது அணி கீழ்ப்பிரிவு), மாகாணமட்டத்தில் முதலாம் இடங்களைக் கைப்பற்றியதோடு பூப்பந்து (19 வயது கீழ்ப்பிரிவு), சதுரங்கம் (15 வயது), கரம் (15 வயது) அணியினர் முறையே 2ஆம், 3ஆம், 3ஆம் இடங்களைப் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளிற் பங்குபற்றியுள்ளனர். மேலும், செல்வி சோபினி உருத்திரேஸ்வரன், செல்வி பானுஜா சத்தியசுதன், செல்வி நிதர்சனா சுதாகரன் என்போர் 100m தடை தாண்டல், உயரம் பாய்தல், முப்பாய்ச்சல், 200m என்பவற்றில் மாகாணமட்டத்தில் வெற்றியீட்டி, தங்க, வெண்கலப் பதக்கங்களைப் பெற்று, கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இனிவரும் காலங்களில் எமது மாணவர்கள் கூடைப்பந்து மற்றும் ஏனைய விளையாட்டுக்களிலும் பங்குபற்றி வெற்றிபெறவேண்டும் என மாணவச் செல்வங்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

கல்லூரியின் சமூகச் செயற்பாடுகள்

மாணவர்கள் கல்வியிலும், விளையாட்டிலும் வளர்வது மட்டுமல்லாது தாம்

வாழும் சமூகத்திற்கும் பயனுள்ளவர்களாக வாழப் பழகவேண்டும் என்ற நோக்கிற் சமூகத்தோடு தொடர்புபூண்டு சேவையாற்றக் கூடியவகையிற் சாரணியக்குழு, லியோக் கழகம், இன்றறக்ட் கழகம், சென்ஜோன்ஸ் முதலுதவிக்கழகம், சுகாதாரக் கழகம் என்பன மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்து வழிநடத்தி வருகின்றன.

இவை தவிர, கல்லூரியின் நூல் நிலையம் மாணவரின் கற்றலுக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையிலும், கூட்டுறவு விநியோகச் சங்கம், மதிய உணவு விநியோகக் குழு என்பன மாணவரின் நலனோம்பலிலும் சிரத்தையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றன.

பழைய மாணவர் சங்கம்:

தாய்ச் சங்கமான யாழ்ப்பாணம் பழைய மாணவர் சங்கம் கல்லூரியின் அபிவிருத்தி தொடர்பான தேவைகள் ஏற்படும்போது உடனுக்குடன் எமக்குத் தம்மாலியன்ற ஒத்துழைப்பு வழங்கியதுடன் மற்றைய கிளைச்சங்கங்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கல்லூரி அபிவிருத்திக்கான வழிவகைகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

மேலும், Australia கிளையின் நிதி உதவியுடன் எமது கல்லூரிக்கான சிற்றூண்டிசாலைக் கட்டிடமும் கட்டப்பட்டு வருகின்றது. அதனைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான மேலதிக நிதியையும் அவர்களிடம் கோரியுள்ளோம். கனடா பழைய மாணவர் சங்கக்கிளையும் எமது கல்லூரி மாணவர்களின் கணினிக் கற்கைக்கான மேலதிக கணினிகளை வழங்குவதற்குத் தீர்மானித்து, அதற்கான நிதியைத் திரட்டுவதிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்களது நற்செயற்பாடும் விரைவில் நனவாக இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

இச் சங்கம் எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. எமது கல்லூரியின் கூடைப்பந்தாட்ட மைதான உருவாக்கத்திற்கும், கல்லூரியின் திறந்தவெளி அரங்கைப் புனரமைத்தலிலும், விளையாட்டு மைதானத்தைச் சீரமைத்தலிலும், முன்னின்று செயற்பட்டது. அத்துடன் ஏனைய பௌதிக வளத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்வதிலும் தனது ஒத்துழைப்பை முழுமனதுடன் நல்கியுள்ளது.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்:

வருடாவருடம் எமது கல்லூரி மாணவர்களின் பொதுப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் குறிப்பிடத்தக்களவு அதிகரித்துவருகின்றது. இது மகிழ்ச்சியைத் தருவதாக உள்ளது.

க.பொ.த. சாதாரணம்	2008 டிசம்பர்	2009 டிசம்பர்
தோற்றியோர்	218	207
தகுதி பெற்றோர் சதவீதம்	90%	92%

க.பொ.த. உயர்தரம்	2008 ஓகஸ்ட்	2009 ஓகஸ்ட்
தோற்றியோர்	310	329
பல்கலைக்கழகம் செல்லத் தகுதி பெற்றோர் சதவீதம்	73%	80%

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் எண்ணிக்கை

உயிரியற்றுறை	11
கணிதத்துறை	03
முகாமைத்துவத்துறை	12
கலைத்துறை	13
நுண்கலைத்துறை	06
சட்டத்துறை	03

தேவைகள்:

வருடாவருடம் மாணவர் தொகை அதிகரித்து வருகின்றது. அத்துடன் போர்ச்சுமூல் காரணமாக இடம்பெயர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நாம் அனுமதி வழங்கியுள்ளோம். உயர்தர வகுப்புக்களில் மாணவர்களின் நலன்கருதிப் பாடத்துறைகளின் தெரிவு விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றின் காரணமாக வகுப்பறைகளின் தேவை அதிகரித்துள்ளது. தளபாடங்களின் தேவை அதிகரித்துள்ளது. கல்வித் திணைக்களம் அவ்வப்பொழுது ஒத்துழைப்பு வழங்கினாலும் அவை போதாமலேயுள்ளன.

பல கட்டடங்கள் 65 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட மிகப் பழையனவாக உள்ளதால் அவைமீநிர்மாணம் செய்யப்பட வேண்டிய தேவையுள்ளது. சங்கீதம், சித்திரம், நடனம் போன்ற பாடங்கள் இடவசதியின்மை காரணமாக தற்காலிகமாகப் புனரமைக்கப்பட்ட மாணவர் விடுதியின் ஒருபகுதிக் கட்டடங்களிலேயே நடைபெற்றுவருகின்றன.

அக்கட்டடங்களின் நிலங்களில் எளிதில் கறையான் புற்றெடுத்து விடுவதனால் நாளாந்தம் அவர்கள் தமது பாட ரீதியான உபகரணங்களை அங்கு பேணிவைப்பதில் பல சிரமங்களை எதிர்கொள்கிறார்கள். எனவே, அப்பாடநெறிகளுக்கும் பொருத்தமான செயற் பாட்டறைகள் அமைக்கவேண்டிய தேவையுள்ளது.

மேலும், போர் அனர்த்தங்களாற் சிதைந்துபோயுள்ள மாணவர் விடுதியும் புனரமைக்கப்படவேண்டியுள்ளது. எமது மாணவர்களின் கணினிக் கற்கைநெறியின் விரிவாக்கத்திற்கு உதவும் முகமாகக் கனடாவாழ் பழைய மாணவர் சங்கக் கிளையினரால் தரப்பட உள்ள இருபது கணினிகளைக் கொள்ளக்கூடியவாறு கற்றல் அலகு ஒன்றும் உருவாக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. இத்தேவைகள் அனைத்தையும் கருத்திற்கொண்டு கல்வித்திணைக்களத்தினர், கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தினர், பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் அனைவரும் எமக்கு ஒத்துழைப்பு நல்குவார்கள் என நம்புகிறேன்.

நன்றிகள்

மேலும் இச்சந்தர்ப்பத்தில், கல்லூரியின் தேவைகளைக் கருத்திற்கொண்டு உடனுக்குடன் உதவிய மேலதிகமாகாண கல்விப்பணிப்பாளர், வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர், பொறியியலாளர், தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர் மற்றும் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள், பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க உறுப்பினர்கள் அனைவரிற்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

அத்துடன் கல்லூரியின் நிர்வாகம் சிறப்புற நடைபெற, எல்லாவகையிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கும் பிரதிஅதிபர், உபஅதிபர்கள், பகுதித்தலைவர்கள், பாட இணைப்பாளர்களிற்கும், அனைத்து ஆசிரியர்களிற்கும், சிறப்பாகக் கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களிற்கும் எனது நன்றிகள்.

இறுதியாக, எல்லாம்வல்ல இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவதுடன், தொடர்ந்தும் எதிர்வரும்காலங்களில் அவரது அளவற்ற அசீர்வாதம் எமது கல்லூரிக்குக் கிடைக்கவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்து எனது அறிக்கையை நிறைவு செய்கின்றேன்.



பிரதி அதிபர்
திருமதி ல.லிங்கேஸ்வரன்
SLPS II, Special Trained Science, B.A.Dip.in.Ed.



அதிபர், பிரதி அதிபர், உபஅதிபர்களுடன் பகுதித் தலைவர்கள்



கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள்



பழைய மாணவிகள் சங்கம்



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

மாணவப் பருவமும்

நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமைகளும்

செல்வி க. சரண்யா

தரம் - 8^F

"கல்வி கரையில்" என்பது ஆன்றோர் கூற்று. உயிர்வாழும் ஒவ்வொரு கணத்திலும் மனிதன் ஏதாவது ஒன்றைக் கற்கின்றான். பிறரது வழிகாட்டுதலிலோ, தத்தம் அனுபவங்களாலோ சுற்றல் நிகழ்கிறது. ஆயினும், மனித வாழ்விற்கு கல்விகற்றலுக்கென ஒதுக்கப்பட்ட முக்கிய பருவம்: மாணவப்பருவம் ஆகும். வாழ்வை வளப்படுத்தத் தேவையான அத்திய வசிய அறிவைப்பெறும் காலமாக இப்பருவம் திகழ்கிறது. களங்கமற்ற நிர்மலமான இளமைக் காலமே மாணவப் பருவத்திற்கு ஏற்றதாக விளங்குகிறது.

தாய்மடியை அகலாத மழலை, தக்க பருவத்திற் பாடசாலைக்கு அனுப்பப்படுகிறது. அன்றுமுதல் நல்ல மனிதனாகுவதற்குரிய தகைமையை வழங்கும் கல்வியைப் பெற்றபடி மாணவப்பருவம் தொடர்கிறது. ஒவ்வொரு மனிதனதும் வாழ்விலே மாணவப்பருவம் மகத்தான இடத்தை வகிக்கிறது. சிறந்த இவ் உலக வாழ்விற்கும், இறந்தபின் அழியாப் புகழுடன் நிலைப்பதற்கும் அத்திவாரம் இடுவது மாணவப் பருவமே ஆகும்.

இன்றைய இளைஞர்களே நாளை சமுதாயத்தின் தலைவர்கள்.

இத்தகைய தலைவர்களை உருவாக்கும் பணியில் மாணவப்பருவம் முக்கியமானது. ஏற்ற வழி தெரிந்து, போற்றும் வகையில் நடப்பதற்குப் பாடசாலையிற்பெறும் அனுபவங்கள், அறிவுசார் பழக்கவழக்கங்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன.

ஏட்டுக்கல்வி, செயன்முறைக்கல்வி இவற்றின் அடிப்படையிற் பெறப்பட்ட சிந்தனை, திறன் என்பன வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு முறையாக முகங்கொடுக்க உதவுகிறது.

இத்தகைய அருமையான பருவத்தின் பெருமைகளை மாணவர்கள் நன்குணர்ந்து செயற்படவேண்டும். அன்புப் பெற்றோரும், அறிவூட்டும் ஆசான்களும் வழிகாட்டும் பாதையில் தளராது தொடர்ந்துசெல்ல வேண்டும். வீடும் நாடும் அவர்களிடம் எதிர்பார்க்கும் கடமைகளைச் செவ்வனவே நிறைவேற்றவேண்டும். "சான்றோன் என்மகன்" எனும் சொல்லுக்காய் யாண்டும் பாடுபடும் பெற்றோரின் கனவுகளை மெய்மைப்படுத்தற்கான முயற்சிகளைச் செய்யவேண்டும். அறிவுள்ள ஆசான்களின் கட்டளைக்குக் கீழ்ப் படிந்து ஒழுகவேண்டும். பாடசாலையில் விதிக்கப்பட்ட ஒழுங்குகளை மதித்து நடக்க வேண்டும். வகுப்பறைக் கல்வியில் மட்டு மல்லாது விளையாட்டுக்கள்,

கலைத்திறன் வளர்க்கும் செயற்பாடுகள் போன்ற வற்றிலும் திறமைகளை வளர்க்க வேண்டும். சக மாணவர்களை நட்புணர் வுடன், மதிப்புணர்வுடன் நடத்த வேண்டும்.

இத்தகைய செயற்பாடுகள் மாணவப் பருவத்தின் மனத்தை வளர்க்க உதவும். மேலும், எண்ணத்தில் உயரிய இலட்சியம் ஒன்றை உறுதியாய்க் கொள்ளவேண்டும். அவ் இலட்சியத்தை அடையும்வரை நேரான வழியில் அயராது முயற்சிக்க வேண்டும்.

இறைவழிபாடு, தூய்மையான எண்ணங்கள் போன்ற நன்னெறிகளைப் பின்பற்றுதல், இலட்சியம் நோக்கிய பயணத்தில் நம்பிக்கையுடன் தெளிவையும் தரும். இலட்சியத்தை அடைவதன்மூலம் வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும், முழு உலகத்திற்கும் கூடத் தன்னால் இயன்ற நற்சேவைகளை வழங்கத் தயாராக இருத்தல்வேண்டும். ஒரு நல்ல மாணவன் சமூகத்தில் நல்ல மனிதனாவான் என்பது உறுதி. மாணவப் பருவத்தின் பெருமைகளை அறிந்து, ஆற்றவேண்டிய கடமைகளை உணர்ந்து நல்ல மனிதர்களாக நம்மை உருவாக்க முயற்சிப்போம்.



"சக்தி"

சோம்பர் கெடுக்கும் துணிவே சக்தி,
சொல்லில் விளங்கும் சுடரே சக்தி;
தீம்பழந்த தன்னில் சுவையே சக்தி,
நெய்வத்தை எண்ணும் நினைவே சக்தி;
பாம்பை அடிக்கும் படையே சக்தி,
பாட்டினில் வந்த களியே சக்தி;
சாம்பரைப் பூசி மலைமிசை வாழும்,
சங்கரன் அன்புத் தழுவே சக்தி.

- பாரதியார் -

பூஜ்யத்தின் வெற்றி

செல்வி கு. நீதிலா
தரம் 8^c

எனக்கு ஒரு மதிப்பும் கிடையாது என்று பூஜ்யத்துக்கு ஒரே மனவேதனை. என்னால் யாருக்கு என்ன பிரயோசனம்? ஒன்றும் இல்லை. இவ்வலகிலுள்ள மக்கள் எவரும் என்னை விரும்புவதில்லை. நான் சுயவிருப்பத்தில் அவர்களிடம் சென்றாலும் என்னை ஒதுக்கித்தள்ள தயங்க மாட்டார்கள். நான் எனது இனபந்தங்களுடன் 1Km தூரத்துக்கு ஒழுங்கு வரிசையில் நின்றாலும் எவரும் என்னை ஏறெடுத்துப் பார்ப்பதில்லை.

என் வரிசையில் எதற்காக என்னைச் சேர்க்கவேண்டும்? என்று பூஜ்யம் கவலைகொண்டு அங்கலாய்த்தது. காலம் வராதோ என மனவேதனையுடன் நடைப்பிணமாகத் திரிந்த அதற்கு விடிவுகாலம் பிறக்கும் நேரம் நெருங்கியது தெரியாது. எனவே காடு மேடெல்லாம் தணியே திரிந்து களைப்பு மிகுதியாற் குகை ஒன்றினுள் புகுந்து நன்றாகத் தூங்கி விட்டது.

கணித மேதை இராமானுஜம் வந்தார். அங்கு வந்து சேர்ந்த அவருக்கு ஒரேவியப்பு. மற்றைய எண்கள் அனைத்தையும் வரிசையாக நிற்கும்படி சொன்னார். பூஜ்யம் அங்கு இல்லாததைக் கண்டு கொண்டார்.

பூஜ்யத்திற்கு என்ன நடந்தது என்று மற்றைய எண்களிடம் விசாரித்தார். பூஜ்யத்துக்கு என்ன நடந்தது என்று மற்றைய எண்களுக்குக் கூடத்தெரியாது. உங்களுக்கு நான் ஒரு கதை சொல்லப்போகின்றேன். பூஜ்யம் எங்கிருந்தாலும் உடனடியாக அழைத்து வாருங்கள் என்று கூறினார். கதை கேட்கும் ஆவலில் மற்றைய எண்கள் பூஜ்யத்தைத் தேடிக்கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். பல சிரமத்தின் மத்தியிற் குகைக்குள் அயர்ந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்த பூஜ்யத்தைக் கண்டன. திகிற் கனவு கண்டு கொண்டிருந்த பூஜ்யத்திற்கு மற்றஎண்களின் அரவம் கேட்டு விழிப்பு ஏற்பட்டது. உடல் சற்று நடுக்கம் கொண்டு தன்னால் ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை என்று திரும்பத்திரும்பக் கூறிய பூஜ்யத்தைக் கணித மேதையின்முன் கொண்டுவர மற்றைய எண்களிற்குப் பெரும் பாடாகி விட்டது.

பூஜ்யத்தைக் கண்ட கணித மேதைக்குச் சந்தோஷம் பொறுக்கமுடியவில்லை. நான் உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்லப்போகின்றேன். பூஜ்யத்தை மையமாகக் கொண்டு நான் சொல்லப்போகும் கதை அதற்குப் பூரண திருப்தி அளிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை என்று கணித மேதை

இராமானுஜம் கூறினார். கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் இருந்த பூஜ்யத்தின் முகத்தில் இப்போது புன்சிரிப்புக் காணப்பட்டது. இப்படி வா என்று பூஜ்யத்தைப் பார்த்துக் கணிதமேதை கட்டளையிட்டார். அவரது கட்டளைப்படி பூஜ்யம் அவரருகிற் சென்று நின்றது.

பின்னர், எண் வரிசையில் நின்ற ஒன்றை அழைத்துப் பூஜ்யத்தின் வலது பக்கம் நிற்கச் சொன்னார். இப்போது இருவரின தும் மதிப்பு என்னவென்று பூஜ்யத்திடம் கேட்டார். பூஜ்யம் அதற்குப் பத்து என மகிழ்ச்சியுடன் விடையளித்தது. பூஜ்யத்திற்கு அளப்பரிய ஆனந்தம்.

தனக்குள்ள மதிப்பு பூஜ்யத்துக்கு இப்போது நன்றாகத் தெரிந்து விட்டது. தன்னில் ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை என்று கற்பனை பண்ணியதற்குக் கணிதமேதையிடம் மன்னிப்புக் கேட்டது.

அதேபோலத்தான் நாமும் நமது அவசியத்தையும் ஆற்றலையும் உணராது வீணே காலத்தைக் கழித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். நமக்குள் ஏதாவது ஒரு ஆற்றல் கட்டாயம் இருக்கும். அதைத் தகுந்தவாறு வெளிப்படுத்திக் கொள்வதுதான் வெற்றியின் இரகசியமாகும்.

தீமை உங்களை வெல்ல விடாதீர்கள்;
நன்மையால் தீமையை வெல்லுங்கள்!



எது சக்தி

துன்பமில்லாத நிலையே சக்தி
 தூக்கமில்லாக் கண்விழிப்பே சக்தி
 அன்பு கனிந்த கனிவே சக்தி
 ஆண்மை நிறைந்த நிறைவே சக்தி
 இன்பம் முதிர்ந்த முதிர்வே சக்தி
 எண்ணத் திருக்கும் ளரியே சக்தி
 முன்பு நிற்கின்ற தொழிலே சக்தி
 முக்தி நிலையின் முடிவே சக்தி

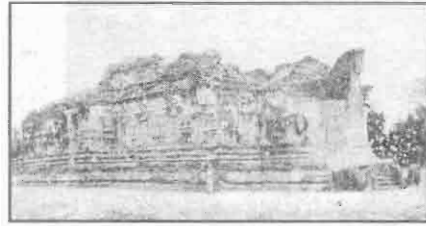
பொலநறுவைக் காலத்தில் இந்துமதச் செல்வாக்கு

திருமதி சி. பாக்கியராஜா
Special Trained Art

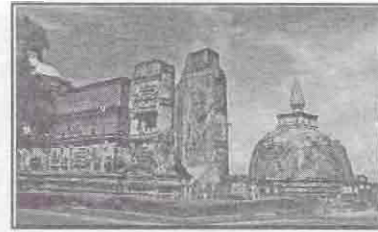
இலங்கையின் கலை வளர்ச்சிக் காலத்திற் சிறப்பானதொரு இடத்தை வகிக்கும் பொலநறுவைக்காலம், கி.பி. 9ம் நூற்றாண்டின் இறுதி தொடக்கம் கி.பி. 13ம் நூற்றாண்டு வரைக்கும் வியாபித்துக் காணப்படுகிறது. அயல் நாடான இந்தியாவில் இருந்து இலங்கைக்கு அரசியல் தாக்கம் ஏற்பட்ட காரணத்தினால் பொலநறுவைக்குத் தலைநகரம் மாற்றப்பட்டது. அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றம் சகல துறைகளிலும் இந்தியச் செல்வாக்கை இலங்கையில் ஏற்படுத்தியது.

பொலநறுவைக் காலத்திற் சிற்ப மற்றும் கட்டடத் துறையிற் சோழ பாண்டிய சிற்ப முறைகள் பரவின. இலங்கையிற் சோழர் காலத்தில் முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் ஆட்சி புரிந்தான். இவன் தனது அரசாட்சிக் காலத்திற் கலைத்துறைக்கு அரிய பல சேவைகளைச் செய்தான். சோழ மன்னர்கள் இந்து சமயத்தை சார்ந்தவர்கள். ஆதலால், பொலநறுவைக் காலத்தில் இந்துமதச் செல்வாக்கு அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. இதற்கான சான்றுகள் பலவற்றைப் பொலநறுவைக் கால ஆக்கங்களிற் காணலாம். பௌத்த வழிபாட்டுத்தலங்கள் இந்துக்கோவில் அமைப்பின்படி கர்ப்பக்

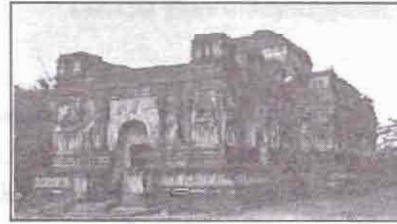
கிரகம், வெளிமண்டபம், அந்தராளம் என்னும் அமைப்புக்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டது. வெளித்தள்ளப்பட்ட தூண்களையும் சிறுவிமானங்களையும் கொண்டு அமைக்கப்பட்டன. உதாரணமாக: திவங்காலயம், தூபராம ஆலயம், இலங்காதிலக ஆலயம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.



திவங்க ஆலயம்

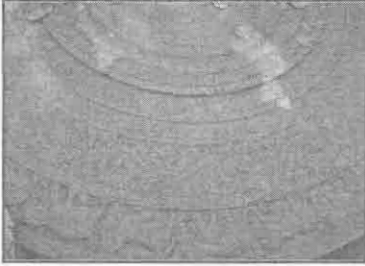


இலங்காதிலக ஆலயம்

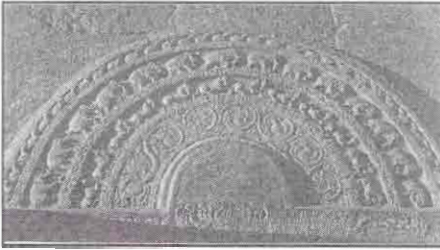


தூபராம ஆலயம்

இலங்கையிற் சிற்ப ஆக்கங்களில் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படும் சந்திரவட்டப் படிக்கல்லானது விசேடமாக இந்துமதத் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டது. அனுராதபுரக்காலச் சந்திர வட்டக் கல்லில் உள்ள மிருகவரிசையில் யானை, குதிரை, சிங்கம், எருது என்னும் மிருகங்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஓடுவதுபோல செதுக்கப் பட்டது. ஆனால், பொலநறுவைக்காலச் சந்திரவட்டக் கல்லில், மிருகவரிசையிற் காணப்படும் எருது இந்து சமயத்தவரின் புனிதசின்னமாக இருப்பதால் அது நீக்கப் பட்டதுடன் மிருகங்களும் தனிவரிசையில் அமைக்கப்பட்டன.



அனுராதபுர காலச் சந்திர வட்டக்கல்



வாலநறுவைக்கால சந்திர வட்டக்கல்

பெளத்த வழிபாட்டுத் தலங்கள் இந்து முறைப்படி கட்டப்பட்டதுடன் இந்துமதச் சிவாலயங்களும் இக்காலத்திற் கட்டப்பட்டன. ஐந்து சிவாலயங்கள்

கட்டப்பட்டதாகவும் பின்னர் அவை கால ஓட்டத்தில் அழிவுக்குட்பட்டு விட்டதாகவும் ஆராய்ச்சி வல்லுநர்கள் கூறுவர். எனினும் 1ம், 2ம் சிவதேவாலயங்கள் இன்றும் ஓரளவு அழியாத நிலையிற் காணப்படுகின்றன. 5ஆம் சிவாலயம் அழிபாடுகளிற்கு இடையே சிறிதளவு காணப்படுகிறது.

எவ்விதம் தமிழ் நாட்டில் இராஜராஜேஸ்வரம் எனும் தஞ்சைப் பெருவிடையார் ஆலயம், பிற்காலத்தில் எழுந்த கோவில் களுக்கு எல்லாம் முன்மாதிரியான சிற்ப நிலையமாக விளங்கிற்றோ அவ்விதமே வானவன் மாதேவி ஈஸ்வரமுடையார் ஆலயம் (2ஆம் சிவாலயம்) பிற்காலத்திற் பொலநறுவையில் எழுந்த பெளத்த, சைவச் சிற்ப ஆலயங்களுக்கு எல்லாம் வழிகாட்டியாக விளங்கியது.

முதலாம், இரண்டாம், ஐந்தாம் சிவாலயங்களில் இருந்து பல சைவச் திருவுருவங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுத் தற்போது கொழும்பு நூதனசாலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. முதலாம் சிவதேவாலயத்திற் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிற்பங்களைவிட ஏனையவற்றிற் கண்டெடுக்கப்பட்டவை சிற்ப அமைப்பிலும் கலைவனப்பிலும் சிறந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. அங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட சிற்பங்களிற் சிவன், பார்வதி, நடராஜர், பிள்ளையார், முருகன், சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள், திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள், அப்பர் சுவாமிகள், அனுமார், சண்டேஸ்வரர் என்பன மிகவும் கலைவனப்பு மிகுந்தவையாகும்.



உலோக ஊடகத்தில் வார்த்தல் நுட்ப முறையிற் சிவனின் மனைவியாகிய பார்வதி தேவி கலைவனப் புமிகு சிற்பமாக ஆக்கப் பட்டுக் காணப்படுகிறது. திரியங்க நிலையில் இடது கையில் மலர் ஒன்

றைத் தாங்கியபடி முகத்திற் புன்சிரிப்புடனும், தலையில் மாணிக்கம், முத்துப் பதித்த கிரீடம் தரித்து, மேனிமுழுவதும் ஆபரணங்கள் அணிந்து, வலது கரத்தைத் தொங்கவிட்டபடி காணப்படுகிறது. காவிய மங்கையரின் அழகினைத் தெளிவுறக் காட்டுவதாற் கண்ணைக் கவருவதாக இருக்கின்றது.

பொலநறுவைக் காலத்திற் சோழ சிற்பமுறைக்கும் இந்து சமயத் திருவடிவங்களுக்கும் ஏடுத்துக்காட்டாக நடராஜர் வடிவம் விளங்குகிறது. ஊன்றிய திருவடிக்குக் கீழ் மிதிபடும் முயலகன் எனும் அரகீகன் அறியாமையைக் குறிக்கும். மேலும் நடராஜர் வடிவத்திற் கழுத்தில் உருத்திராக்கம், மார்பிற் பூணூல், நாகாபரணம் என்பனவும் காணப்படுகின்றன. சிவபெருமானின் நடன வேகத்தை இடுப்பில் அணிந்து இருக்கும் உத்தரீயத்தின் வீச்சும், சடாமுடியின்

அசைவும் காட்டுகின்றன. திருவாசி இயற்கையைப் பிரதிபலிப்பதாகக் காணப்படுகிறது. மேலும் நடராஜர் வடிவமானது ஐந்தொழில் தத்துவத்தை விளக்குவதாக உள்ளது.

அதாவது

உடுக்கை	-	படைத்தல்
அபயமுத்திரை	-	காத்தல்
அக்கினி	-	அழித்தல்
தூக்கிய திருவடி	-	அருளல்
ஊன்றிய திருவடி	-	மறைத்தல்

என்பனவற்றைக் குறிப்பதாக அறிஞர்கள் கருதுவர்.



நடராஜர் சிற்பம்

இவ்வாறாகப் பரவிய இந்துமதச் செல்வாக்கு, பொலநறுவைக்காலத்திற்கு அடுத்ததாக நிலவிய மத்திய காலமாகிய கம்பளைக்காலத்திலும் தொடர்ந்து செல்வாக்குச் செலுத்தி, பிற்காலத்தில் தென் இந்தியச் சிற்பக்கலை வலுப்பெறவும் காரணமாக அமைந்தது.



ஐந்து வயதில் அடி எடுத்தேன்
அறிவெனும் களத்தை நோக்கி
அன்று எடுத்த என் கால்கள்
இன்று பதினொன்றில் நிற்கின்றது.

பகைத்த நண்பர்கள்
பழகிய தோழர்கள்
கற்பித்த ஆசிரியர்கள்
காலங்கள் பல கடந்தாலும்
கல்வி நிலை மாறாது.

பதினொன்றிற் படிக்கும் எனக்குப்
பல நண்பர்களைத் தந்தே
பல அறிவுகளைத் தந்தே
பல பல ஆசான்களைத் தந்தே
இவ் அழகிய பாடசாலை

இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகள்
என் கல்விப் பாடசாலை
போதாது எனக்கு இந்த ஆண்டுகள்

இரண்டு வருட நிறைவை
எண்ணி நினைக்கும் நினைவால்
என் கண்களில் கண்ணீர் பெருக்கு
என்று எங்கு சென்றாலும்
என்னை வயிற்றிற் சுமந்த தாய்
கல்வியிற் சுமந்த பாடசாலை
இரண்டும் என் கண்களே.

Prize Day - 2009



பிரதம விருந்தினர்
கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா
அவர்களின் வரவேற்பு



பிரதம விருந்தினர் மங்கள விளக்கேற்றல்



கல்லூரி அதிபர் மங்கள விளக்கேற்றல்



கல்லூரி மாணவர்களின் வரவேற்பு பாடல்



கல்லூரி மாணவர்களின் வரவேற்பு நடனம்



பரிசீலனை நிகழ்வைச் சிறப்பித்த
பிரமுகர்கள்



பிரதம விருந்தினருக்கு நினைவுப் பரிசில் வழங்கல்



எமது கல்லூரிச் சஞ்சிகை 'சக்தி' வெளியீடு



கல்லூரி
மாணவிகளின்
நாட்டிய நாடகம்



ஆலயமும் நூலகமும்

செல்வி ரா. பிரகாசினி
தரம் 6^c

தாயோடு தந்தை தானே ஆலயமும் நூலகமும்,
ஓயாமல் அவர்கள் எண்ணம் நெஞ்சில் உலவும்,
அன்னை ஆலயம்;
தந்தை நூலகம்;
இருவரும் எம் வாழ்வின் வரம்.

பசி தீர்ப்பு பாலாட்டி,
நிசி நேரம் தாலாட்டி,
தாய் செய்த சியாகங்கள் போதாதா?

தேள் மீது எமையேற்றி,
துயரங்கள் தனை மாற்றும்,
தந்தைக்கு யாரிங்கே நடவரர்?

தாயை வாங்கச் சந்தையில்லை,
தரணியில் இது விந்தையில்லை
தன்னலங் கருதா தகையீர் நீரன்றோ?

"உண்மை, நேர்மை, சுயநலமின்மை" ஆகிய மூன்றும்
எங்கெல்லாம் காணப்படுகின்றனவோ அவற்றைப்
பெற்றிருப்பவர்களை நசுக்கக்கூடிய ஆற்றல் விண்ணுலகிலோ,
மண்ணுலகிலோ எங்கும் கிடையாது.

பணிவு வந்தால் உயர்வு வரும்

செல்வி கீர்த்தனா வரதராஜா
தரம் 10^E

"எல்லோர்க்கும் நன்று ஆம் பணிதல் -
அவருள்ளும்
செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து"

என்னும் திருக்குறளிற் பணிவைப் போற்றிப் பொய்யா மொழிப் புலவர் குறிப்பிடும்போது, பணிவாக நடத்தலானது எல்லோர்க்கும் சிறப்பானது; நன்மைதான் எனினும் கல்விச் செல்வம், பொருட்செல்வம், உடல் நலச்செல்வம் வீரம் போன்ற செல்வங்களைக் கொண்டவர்களிடம் பணிவு இருந்தால் அவர்களுக்கு மேலும் பெருஞ்செல்வம் சேர்ந்தது போன்ற சிறப்புடையதாகும் என்கிறார்.

"பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் சீறிய
கருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு"

என்ற குறள்மீது பணிவைப் பற்றி அவர் மேலும் விளக்குகின்றார். "செல்வம் குறைந்த போதும் கூடப் பணிவைக் கைவிட்டுத் தாழ்ந்த நிலையை அடைந்துவிடாது, தொடர்ந்து பணிவைப் பேணி உயர்வாக நடந்து கொள்" என்கிறார்.

எம்மைவிடப் பெரியோர் களிடமும், உயர்ந்தவர்களிடமும் மாத்திரமே பணிவு காட்டவேண்டும் என்பதில்லை. அன்றாடம் சந்திக்கும் தொடர்புகொள்ளும் அனைவரிடமும்

பணிவோடு நடந்துகொள்ள வேண்டும். எம்மைவிடக் கல்வியிலோ, வசதியிலோ குறைந்தவர்களிடம் கூடப் பணிவோடு நடந்து கொள்ளவேண்டும். இதையே ஔவையார் "தாழ்ந்தோராயினும் தாழ உரை" என்கின்றார். "கேட்பவர் எம்மை விடத் தாழ்ந்தோராக இருந்தாலும் பணிவோடு பேசு" என்று கூறுகிறார்.

"நீ வருந்துபவராயினும் அவர் மனதைப் புண்படுத்தாது பணிவாகப் பேசு" என்றும் எமக்கு பணிவுடமை தொடர்பான அறிவுரை கூறுகிறார். "நைபவர் எனினும் நொய்யா உரையேல்" என்கிறார். ஔவையார் தனது கொன்றைவேந்தனில், இத்தனை பெருமைகளையும், சிறப்புக்களையும் எமக்களிக்கும் பணிவை நாம் பல கோணங்களிற் பார்க்கலாம். பெற்றோரிடம் காட்டும் பணிவு, குருவிடம் காட்டும் பணிவு, கடவுளிடம் காட்டும் பணிவு, குடும்பத்திலுள்ள மூத்தவர்களிடம் காட்டும் பணிவு எனப் பலவாறு நோக்கலாம்.

இவற்றுள் பெற்றோரிடம் காட்டும் பணிவை எடுத்துக்கொண்டால், இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாக ஸ்ரீராமரைக் குறிப்பிடலாம். அரண்மனையிற் சுகபோகங்களை அனுபவித்து வாழ்ந்த அயோத்தி இளவரசன் ஸ்ரீராமபிரான் தனது சிறிய தாயார் கைகேயி

"இது தந்தையின் ஆணை; நீ பதிநான்கு ஆண்டுகள் வனவாசம் செய்ய வேண்டும்" என்றதும், அன்றலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற முகத்துடன் சிற்றன்னையை வணங்கி ஆசிபெற்று, விடைபெற்றும் சென்றார். இது பெற்றோர்மீது காட்டும் பணிவுக்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

மகாபாரதப் போர் மூழ்வதற்கான சூழ்நிலை ஏற்பட்டிருந்த சமயத்தில் துரியோதனனும், பார்த்தனும் சக்கரதாரியிடம் வந்திருந்த வேளையிற் கிருஷ்ணர் துயிலில் ஆழ்ந்து இருந்தார். அப்போது அர்ஜுனன் அவரின் காலடியிலும், ஆனால் துரியோதனன் யாரிடமும் பணியமாட்டான் எனவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தலை மாட்டிலும் அமர்ந்தனர். சக்கரதாரி விழித்ததும் முதலிற் காண்டபம் ஏந்திய வனைக் கண்டார். உடனே அவனும் மிகவும் பணிவாக அவரின் கால்களைத் தொட்டு வணங்கினான். ஆனால், துரியோதனனோ அவரை ஏளனமாக வணங்கினான். உடனே அவர் "அட பார்த்தா! நீ எப்பொழுது வந்தாய்?" என்று கேட்க துரியோதனன் "நானே முதலில் வந்தேன்" என்று பணிவில்லாமற் கூறினான். எனவே கிருஷ்ணர் முதலிற் துரியோதனுக்கே முன்னுரிமை வழங்கினார். அப்போது பார்த்தன் "பகவானே போரில் நீங்கள் மட்டும் எனக்குப் போதும்" என்று உரைத்தான். இது பணிவின் உயர்வைக் காட்டுகின்றது. பகவானும் ஒத்துக்கொண்டு "நான் உனக்குச் சாரதி ஆகின்றேன்" எனக் கூறினார். துரியோதனனோ

பகவானை விட்டுவிட்டுப் படைகளை மட்டும் பெற்றுக் கொண்டான். ஆனால், இறுதியிற் பாண்டவர்களே வென்றனர். காரணம்: கடவுளே பார்த்தனுக்கு சாரதியாக மாறினார். ஏனெனில் அவர்களிடம் பணிவு காணப்பட்டது. இதுவே தெய்வத்திடம் காட்டும் பணிவிற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

பணிவிற்பார்த்தனைவிட ஏகலைவன் குறைந்தவன் அல்ல. அவன் ஆச்சாரியார்துரோணரின் வில்வித்தைகளை மறைந்து இருந்து கவனித்து, அவரின் சிலையைக் குருவாக எண்ணிக் கற்றுக்கொண்டிருந்தான். இதனை அறிந்த குரு அவனிடம் சென்று "எனக்குக் குரு தட்சணையாக உனது வலது கைப் பெருவிரலைத் தா" எனக் கேட்டார். பெருவிரல் இல்லாமற் பாணம் செலுத்த முடியாது என்று அறிந்தும் தனது குருவிற்குப் பணிந்து இன்முகத்துடன் அதனை அவரின் கால் அடியில் இட்டான். இது அவன் குருவுக்குக் காட்டிய பணிவை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

வீரகாவியங்களிலும், இதிகாசங்களிலும் மாதா, பிதா, குரு, தெய்வ ஆசி பெற்றவரும் பணிவுடையோரே பாட்டுடைத் தலைவர்களாகப் போற்றப்பட்டுள்ளனர். இதற்கு மாறாக அவர்களது ஆசி இல்லாதோர் வீரம் உடையவர் எனினும் அழிவடைகின்றனர்.

எனவே, இன்றைய காலகட்டத்தில் எல்லோருமே பணிவுடன் கூடியதான எளிமையான வாழ்வு, உயர்வான நோக்கு, பரந்த மனப்பாண்மை, அன்பு உள்ளம் என்பவற்றை வாழ்வில் நன்கு பேணி வருபவர்கள் எல்லாவிதச் சிறப்புகளையும் எய்துவார்.

விக்கினங்கள் தீர்த்திடுவாய் நடுத்தோட்ட விநாயகனே

தீருமதி K. ராஜேஸ்வரன்
B.A., Dip-in-Edu.

வேழமுகத்து விநாயகனே விக்கினங்கள் பல தீர்த்திடுவாய்
நாம உனையே நாம் பணிந்தோம் நல்வருள் நீயும் தந்திடுவாய்
விடியலைத் தருவாய் என்றெண்ணி நாமும் விரைந்தே வந்தோம்
கடைக்கண் திறந்தே எம்மீது கருணை உள்ளம் காட்டிடுவாய்.

வேதங்கள் நான்கினையும் இங்கு வேதியரும் ஒலித்து நிற்க
வேதநாயகியாம் எம் அதிபர் அவர் சாலை தனைச் சுற்றி வர
கலைமகளார் வீற்றிருந்து கவின் கலைகள் பொழிந்திடவே
விக்கினங்கள் தீர்த்திங்கு விடியலைத் தந்திடவே நடுத்தோட்ட
விநாயகரே ஓடிவாராய்.

விவள்ளை உடைஉடுத்து கள்ளியிலா மனத்தோடு
சாலையிலே நாம் வந்து களங்கமில்லா கல்விதனைப் பெற்று
வாழ்வுதனிற் செழித்தோங்கி வாழ்க்கை தனில் உயர்ந்திடவே
பாளினிலே எமைக்காக்க விநாயகரே ஓடிவாராய்.

தமிழன் என்று பிறந்ததினால் தலைநீயிர வழியில்லை
பட்ட துன்பம் போதுமய்யா பாளினிலே நாம் இங்கு
வன்னியிற் பட்ட துன்பம் அகலவில்லை எமைவிட்டு என்றாலும்
இச் சாலையிலே கல்விதனை நாம் தொடர விநாயகரே
பின்னின்று காத்திடுவாய்.

அகலச் செவி இரண்டை அப்பனிடம் பெற்று விட்டு
நயினத்தார் படுப்பாடு கேட்கலயா விநாயகரே உம் செவிக்கு
நாற்றிசையும் எங்குரல்கள் நால்வகையாய் ஓங்கி ஒலித்திடவே
கவின் கலைகள் பலபெற்றுச் சாலையிலே நாம் பயில விரைந்தோடு
வந்திடுவாய் நடுத்தோட்ட விநாயகரே.

விடியற் பொழுதனிலே விரைவாக எழுந்து நின் று - வீட்டுக்
கடமையிலே தவறாத ஆடவரும் வனிதையரும் இங்குண்டு
தினந்தோ றும் வந்திங்கு சாலையிலே அவர் தம் கடமைதனை ஆற்றிடவே
கணந்தோ றும் பார்த்திடுவாய் நடுத்தோட்ட விநாயகரே.

ஈழமணித்திருநாடாம் இலங்கை நாட்டின் - வந்தேறு குடிகளல்ல நாயிங்கு
உரிமைகளை இழந்து அடிமைகளாய் வாழ்வதற்கு
பரம்பரையாய் வந்துதித்த தமிழர் குடி நாங்களாய்
சாலையிலே செழித்தோங்கி மணித்தீவை
காத்திடவே நடுத்தோட்ட விநாயகரே இரங்குகின்றோம் வந்திடுவாய்.



வாழ்க்கை

செல்வி பா. பிருந்தா
13^A (2011) Arts.

வளைவுகள் சுழிவுகள் பலதும்
வந்துபோகும் மலை தான் வாழ்வு
வற்றாத நதி நீராய்
வந்து நிற்கும் பல சுமைகள்
தொற்று நோய் போன்று
தொட்டுத் தொட்டே வரும் துன்பம்
காட்டிடாப் பாசத்தால்
விழுந்துழலும் மனித மனம்
சட்டின் று முடிவிலுத்தால் - ஒரு
சரித்திரம் தான் படைக்கலாமோ
விட்டெரியும் கோபத்தால் - வாழ்வு
விபத்தில் மாட்டும் புரியாமோ?

சாத்திரங்கள் பல பார்த்து - அதில்
கோத்திரங்கள் சில சேர்த்து
இறை வாழத் தந்த இவ் வாழ்வை

விடுத்துதல் அது நியாயம் தானோ?
வாழப் பழகிக் கொள் மனிதா! - இவ்
வாழ்க்கையது வரப் பிரசாத மன்றோ
உன்னைப்
பற்றிப் பிடிக்கும் துன்பப் பிணியைப்
பதறாது நிமிர்ந்து எதிர்கொள்.

வாழ்க்கை எனும் வட்டத்தை - நாய்
சுழலவைப்பது கடினம் - ஆனால்
அது செல்லும் பாதையில் நாய்
வளைந்து கொடுப்பது இலகு
எமது வாழ்வை இவ் வுலகில் தொடர
சில வளைவு சுழிவுகள் அவசியம்
அதை உணர்ந்து செயற்படுவது
மனிதனின் ஆற்றலும் திறமையுமே.

சிறுவர்களைச் செவிசாய்ப்பதன்மூலம்

மகிழ்ச்சியான உலகை உருவாக்குவோம் !

செல்வி நீதர்ஷனா தர்மதாஸ்
தரம் 10^c

இப்பரந்த நிலவுலகின் கண்ணே எத்தனையோ ஜீவராசிகள் பிறந்திருந்துழல்கின்றன. இதில் மனிதப்பிறவி ஒரு புனிதப்பிறவி. இந்தப் பிறவி ஓர் அரியபிறவி. "அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது" என்பது ஓளவையார் கூற்று.

மனித சமுதாயம் ஒரு மாண்புமிக்க சமுதாயமாக மலர்வதற்கு அறிவு, ஆற்றல், பண்பு, பொறுமை, விட்டுக் கொடுக்கும்மனப்பாங்கு, சாந்தம், அடக்கம் என்பவை இன்றியமையாதன. "தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்" என்பது முதுமொழி. ஆகவே சிறு பராயத்திலேயே நாம் நற்பழக்க வழக்கங்களைப் பழகிக்கொள்ளுதல் மிகவும் அவசியம். ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா? என்பதற்கிணங்க எங்களது மழலைச் செல்வங்களுக்கு நற்பண்புகளைச் சொல்லிக் கொடுப்பதன்மூலம் மகிழ்ச்சி நிறைந்த, மாண்பு மிகுந்த புதியதோர் உலகை உருவாக்கலாம்.

'குழந்தையும் தெய்வமும் குணத்தால் ஒன்று' என்பார்கள். கள்ளங்கபடமறியாத சிறு பராயம் மிக மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை அமையும் அருமை

யான காலமுமாகும். பசுமரத்தாணி போற்பதியும் உள்ளங்கொண்ட சிறுவர்கள் தான் நாளைய உலகின் தலைவர்கள். எனவே, சிறுவர்களாக இருக்கும்போது அவர்களுக்கு இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்று போதிக்க வேண்டும். நாலு பேர் மதிக்கக் கூடிய நல்ல பண்பு மிக்க மனிதர்களாக அவர்கள் வரவேண்டும். அதற்கு நம்மாலான உதவி, ஒத்தாசை புரிந்து முற்று முழுதாகப் பாடுபட வேண்டும்.

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய சமுதாயத்தில் மதிப்புமிக்க, மாண்புமிக்க உயர்ந்த பண்புடையவர்களாக வர நாம் வழிகாட்டியாக இருத்தல் மிகமிக அவசியம். கொலை, களவு, கள்ளுண்ணல், சண்டையிடுதல் விலக்கப்பட வேண்டியவை என்று சிறுபராயத்திலேயே அத்திபாரமிட்டது போல் ஊன்றிச் சொல்லிவிட்டால், 'இது தீயது இது நல்லது'. என்று பகுத்தறியும் பண்பு தானாகவே வந்து விடும். சமூகத்திற் சண்டை சச்சரவு இல்லையென்றாற் காவல் துறையோ, சிறைச்சாலையோ, நீதிமன்றமோ தேவையில்லை. எவ்வளவு நல்ல வாழ்க்கை?

மனித சமுதாயம் நல்ல பண்பில், நற்பழக்கத்தில், நல்லமுறையில் வாழ்க்கை நடத்தினாற் பிறகு தொந்தரவுக்கு இடமே யில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னை

உணர்ந்து, தன் உறவுகளை உணர்ந்து, தான் வாழ்கின்ற தன்மையை உணர்ந்து, வாழத் தலைப்பட்டானேயானால் உலகம் தானாகவே திருந்திவிடும். ஆகவே, சிறுவர்களைச் செவிசாய்க்க வைப்பதன்மூலம் ஒரு மகிழ்ச்சியான, சந்தோஷம் நிறைந்த, உன்னதமான உலகை உருவாக்கலாம் என்பது முற்றிலும் உண்மையே.

அன்னையையும், தந்தையையும் தெய்வமாகக் கருதவேண்டும். பாடஞ் சொல்லிக் கொடுத்த குருவை மதிக்கவேண்டும். 'மூத்தோர் வார்த்தை அமுதம்' என்று கைக்கொள்ள வேண்டும். பெரியோர் சொற்கேட்டு நடத்தல் வேண்டும். 'தாய் சொல்லைத் தட்டாதே! தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமில்லை' என்ற முதுமொழிகளை மனத்தில் எண்ணி, உண்மையான, அதே நேரத்தில் நேர்மையான வாழ்க்கையை வாழவேண்டும்.

சுவர்மீது பந்தைவிட்டெறிந்தால் அது நம்மிடமே திரும்பி வருதல் போல, நாம் செய்வது நமக்குத்தான் என்பதை முதலில் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். நல்லது செய்தால் நன்மைகள் கிடைக்கும்; கெட்டவை செய்தால் தீமைகள் பெருகும். இதனை மனித சமுதாயம் ஏனோ ஏற்கமறுக்கின்றது. சிவப்புக் கண்ணாடி அணிந்துகொண்டு பார்த்தால் உலகம் சிவப்பாகவே தெரியும். பச்சைநிறக் கண்ணாடியாற் பார்த்தால் எல்லாம் பச்சையாகவே தெரியும். இதில் என்ன விந்தை இருக்கிறது?

உண்மையான, நேர்மையான, நியாயமான வாழ்க்கை வாழ்வதன்மூலம் சிறுவர்களை நம்பக்கம் ஈர்க்கமுடியும். அவர்களுக்கு நன்மைகளை உணர்த்துவதன் மூலம் அவர்களை நல்ல வழியில் திருப்ப முடியும். இதுதான் உலகம்; இப்படித்தான் வாழ்க்கை என்பதை அறிந்த சிறுவர்கள் அதன் மீது நம்பிக்கை வைத்து வாழ்ந்தால் வளமான வாழ்க்கை நலமாகக் கிடைக்கும்.

நல்ல உறவுகளை, நாட்டு மக்களை, தெளிந்த அறிவுமிக்க சிறுவர்களிடம் செவிசாய்ப்பதன்மூலம் மகிழ்ச்சிகரமான உலகை உருவாக்குவோம் என்று திடசங்கற்பம் செய்து கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில், நாளை எதிர்காலம் இளந்தலைமுறையினர் கையில் என்பதை முதலில் மனதிலே நிலைநிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

இனி எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகச் சிறுவர்கள் என்றுமே வெள்ளை உள்ளம் படைத்தவர்கள். அதிலே வஞ்சகம், சூது, பொய் கிடையாது. எதை நினைக்கின்றார்களோ அதை உடனேயே வெளிப்படுத்தும் வயது. இந்த வயதில் நல்லவற்றை விதைத்து விட்டால் அவர்கள் நல்லவர்களாக வருவது நிச்சயம். பயறு விதைத்தால் பயறு தானே முளைக்கும். தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்; வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான். கத்தரியை நட்டு வளர்த்தாற் பூசணிக்காயாக கிடைக்கும்? கத்தரிதான் கிடைக்கும்.

அத்துடன் சிறுவர்களை நெறிப்படுத்தி வழிப்படுத்துவது மிகவும் சலபம். ஆகவே, சிறுபராயத்திலேயே அவர்களது வாழ்க்கையைப் பெரியவர்கள் எளிதில்

வகைப்படுத்தி விடலாம். சிறுவர்கள் தவறு செய்யும்போது அதைச் சுட்டிக் காட்டி, "தம்பி! நீ இப்படிச் செய்வது தவறு. இனிமேல் இப்படிச் செய்யக் கூடாது" என்று கூறித் திருத்தவேண்டும். நல்ல பல நன்மை பயக்கக்கூடிய விடயங்கள் இருக்கும்போது கெட்ட வழியிற் போவது தீமை என்று அவர்களுக்குப் புரியவைக்க வேண்டும். கனியிருக்கக் காய் கவரலாமா? என்பதை சிறுவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்தல் மிகவும் அவசியம்.

உதாரணமாக: புகைபிடித்தல், மது அருந்துதல் போன்ற தீயபழக்கங்கள் முளையிலேயே கிள்ளி எறியப்பட வேண்டியவை. இதனால் வரும் கெடுதியை அவர்களுக்கு இளவயதிலேயே விளக்கப்படுத்திவிட்டால், பெரியவர்களாக வளர்ந்தவேளை அதைக் கனவிலும் நினைக்கமாட்டார்கள். வாழ்க்கையிலே ஒரு நோக்கம் இருக்கவேண்டும்; ஒரு குறிக்கோள் இருக்கவேண்டும்; ஓர் இலட்சியம்

இருத்தல்வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ்க்கை வளம்பெறும். இதைப் புரிய வைப்போர் பெரியவர்கள். அது அவர்களுது கடமையும் கூட.

இவற்றைச் சிறுவர்களுக்கு எடுத்தியம்புவதால் அவர்கள் எதிர்காலத்திற் சிந்தனையாளர்களாக, எழுத்தாளர்களாக, டாக்டர்களாக, வழக்கறிஞர்களாக, என்ஜினியர்களாக, ஆசிரியர்களாக ஆவதற்கு அது ஆணிவேராக அமைந்துவிடும். அவர்கள் இதனைப் புரிந்து செவிசாய்ப்பதன் மூலம் மகிழ்ச்சி நிறைந்த ஓர் உன்னதமான சமுதாயத்தை உருவாக்கி விடுவார்கள். காலம் பொன்னானது என்பதைக் கருத்திற்கொண்டு வாழவேண்டும் என்பதைச் சிறுவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும். அப்போதுதான் தொல்லைகள் இல்லாத கவலையற்ற நிம்மதியும், நித்திரையும் கூடிய இன்பகரமான உலகம் வரும். அதனை உருவாக்குவோம்; நிச்சயம் அந்த இனிய உலகைக் காணத்தான் போகின்றீர்கள் என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மையும், உறுதியுமே.



கோழைகள் அபிப்பிராயங்களைக் கண்டு நடுங்குகிறார்கள். முட்டாள்கள் அவற்றை எதிர்க்கிறார்கள், புத்திசாலிகள் அவற்றைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கிறார்கள். திறமைசாலிகள் தங்களுக்குச் சாதகமாக அவற்றைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள்.

Medals - 2009



Mohanaranjini Raveendran
Best Student



Nilajini Thirunavukkarasu
Scholastic Excellence
in English - G.C.E. (O/L)



Senthana Murugaiah
Scholastic Excellence
in ICT - G.C.E. (O/L)



Suthajini Sachchithanatham
Tamil Oratory



Theepika Sriskantharajah
English Oratory



Sasirega Santhirakumar
Art - Bronze Medal
National Level



Janusha Balasubramanium
Art - Bronze Medal
National Level



Vithiya Raththineswaran
Art - Bronze Medal
National Level



Abirami Santhakumaran
Art - Bronze Medal
National Level -



Sivasenthuri Sivagnanasuntharam
Art - Silver Medal
National Level



Sulakshini Raveenthiran
Art - Bronze Medal
National Level



Chanthirika Sellathurai
Music - Gold Medal
National Level - 2007



Praveena Kiritharan
Dance - Gold Medal
National Level - 2007



Nitharsana Suthakaran
200m - Bronze Medal
Provincial Level - 2010



Sobini Uruththireswaran
100m Obstacle - Gold Medal
High jump - Bronze Medal
Provincial Level - 2010



Banuja Sathiyasuthan
100m, Triple jump - Bronze Medal
Provincial Level - 2010

கற்பதற்காகத் தூண்டுதல்

Motivation For Learning

செல்வி கமலா வினாசித்தம்பி
Sc.Trd., B.A., PGDE(Merit)

கல்வி உளவியலிற் கற்பதற்காக, தூண்டுதல் பற்றி அறிந்துகொள்ள முதலிற் குழந்தைகள் பற்றிக் கற்பதற்கான நுட்பங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் அவசியம். உளவியலிற் குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சி, ஆளுமை, பரம்பரையும் குழலும், அத்துடன் பிரத்தியேக திறமை, ஆற்றல் தொடர்பாகவும் கவனம் வேண்டும்.

தூண்டுதலின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கத் தூண்டுதல் தேவையான குழந்தை யின் நடத்தைகளை அறிந்திருத்தல் வேண்டும். கற்பதற்கான வழிமுறைகளை ஆய்வுசெய்யும்போது, உயிர் வாழ்வன வற்றுள் மனித இனமே கொடுத்து வைத்ததாகக் காணப்படுகிறது.

ஒருவருடைய நடத்தை மாற்றமே கற்றல் எனப்படுகிறது. தூண்டுதல் இல்லாது நடத்தை மாற்றம் தானாகவே ஏற்படுமென எதிர்பார்க்க முடியாது. சுயமாகவே தூண்டுதலுக்குட்பட்டுக் கற்பவர்கள் சந்தோஷமாக அனுபவித்துக் கற்பதனைப் பார்க்கலாம். வெளித் தூண்டலுக்குட்பட்டுக் கற்பவர்கள் சன்மானத்துக்காகவும், தண்டனைக்குப் பயந்தும் கற்பதில் ஈடுபடுகிறார்கள்.

குழந்தைகள் வளர வளர, தமது கற்றலுக்கான விருப்பை இழந்து

விடுவதனை அவதானிக்கலாம். தேவையில்லாத விடயங்களில் ஈடுபட்டுக் கற்றலை முழுமையாக அடைவதில்லை. வகுப்பறைகளில் உடல் ரீதியாக மட்டும் இருந்து, உளரீதியாக இல்லாதுள்ளனர்.

ஒரு வகுப்பிற் கற்கும் மாணவர்கள் அனைவரும் சம அளவான ஆர்வத்தோடு இருப்பதில்லை. ஆசிரியரின் திருப்திக்கேற்றவாறு இலகுவான, தொடர்ச்சியான கற்றலுக்குத் தூண்டப்படுவதில்லை. இவ்வாறான நிலையில் மாணவர்களைக் கற்பதற்காகத் தூண்டுதல் ஆசிரியருக்குப் பெரும்சவாலாக மாறிவிடுகிறது. ஆசிரியர் மாணவர்களைப் படிக்கக்கூடிய, திறமையான, ஆளுமை மிக்கவராக ஆக்குதல் அவசியமாகிறது.

குழந்தைகள் தூண்டுதல்மூலம் கற்றலுக்குட்படுத்தப்படக் கூடியவர்கள் என்பதை ஆசிரியர்கள் நம்பவேண்டும். அதேபோன்று வகுப்பறைகள் மிகவும் முக்கியமானவை, பாதுகாப்பானவை, விருப்பத்திற்குரியவை, தனக்குரியவை, உதவியானவை, பெறுமதியும் மதிப்பும் தனக்குத் தரக்கூடியவை என்பதனைக் குழந்தை உணரும்போதுதான் கற்றற் செயற்பாடுகளிற் பங்குகொள்ள ஆர்வமாயிருப்பர். பெற்றோர், ஆசிரியர்கள்,

கல்லூரித் தலைவர்கள் குழந்தைகளின் கற்றலை மேம்படுத்த உதவவேண்டும். கற்றலுக்கான இலக்கு (Task) மிகவும் குறிப்பாகவும், தெளிவாகவும் குறுகிய காலமுடையதாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.

தூண்டில் என்றால் என்ன?

(What is Motivation)

கற்றலுக்கு உடல், உள ஆயத்தம் இன்றியமையாதது. அத்தோடு தூண்டுதலும் இணையுமாயின் கற்றல் நிகழ்வு மாணவர்களுக்கு மிகவும் இலகுவானதாகவும் மகிழ்ச்சியானதாகவும் அமையும். கற்றலுக்குத் தேவையான தூண்டுதலைத் தெரிந்துகொள்வது சிரமமானது. இதனை வெளிப்படையான அறிகுறிகள்மூலமே கண்டுகொள்ளலாம். இத்தூண்டுதல்கள் இரண்டு பிரிவுகளாக வேறுபடுத்தப்படும்.

1. வெளித்தூண்டல் - External motivation
2. உள்தூண்டல் - Internal motivation

வெளித்தூண்டல் நுட்பங்கள்: ஒருவருடைய எத்தகைய குறிக்கோளையும் வெற்றிகொள்ளத் தேவையான சக்தியைக் கொடுக்கிறது. பாடசாலையில் நடைபெறும் கற்றல் செயற்பாடுகள் உளரீதியானவை. கற்றல் நிகழ்வின்போது மாணவனின் உளரீதியான ஈடுபாட்டிற்குத் தூண்டுதல் தேவைப்படுகிறது. கற்றலைப் பலாத்காரமாகத் திணிக்கமுடியாது. நாள் முழுவதும் கற்பிப்பதனால் மாற்றம் எதுவும் நிகழாது இருக்கலாம். உள் இருக்கும் ஒருவரது திறமையினைத் தூண்டுதலின் மூலம் வெளிக்கொணரலாம். இவ்வாறு செய்வது ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

இதனைத் "தூண்டுதல்" Motivation" என உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

பசியுள்ள மிருகம் உணவைத் தேடவும், தாகம் தீரத் தண்ணீரைத் தேடவும் மிருகத்தினைத் தூண்ட முடியும். பசிக்கு உண்ணுவதும், தாகத்திற்கு நீர் அருந்துவதும் உளவியலில் தேவை எனப்படுகிறது. தூண்டலில் தேவைகள் இருப்பது நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது. ஆனால் உயிருள்ளவை செய்யும் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் தூண்டுதல்மூலம் நடைபெறுகிறது எனக் கூறுவதும் தவறாகும். விரலைக் கண்ணுக்கு அருகிற் கொண்டு செல்லும்போது தானாகவே கண் மூடுதல் தெறிவினை. (Reflex action) இவ்வாறு நிகழ்வதற்குத் தூண்டுதல் தேவை அல்ல.

தூண்டுதலில் இரண்டுவகைத் தேவைகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

1. ஆரம்பநிலைத் தேவைகள் - Primary drives
2. இரண்டாம் நிலைத் தேவைகள் Secondary drives.

ஆரம்ப நிலைத் தேவைகள் உடலில் ஏற்படும் இரசாயனத் தாக்கங்களினால் நடைபெறுகிறது. பசி, தாகம், பால்உணர்ச்சி, நோ போன்றவையை இவ்வகைக்குள் அடக்கலாம். இரண்டாம் நிலைத் தேவைகளுள் பயம், சாதனைகள், சமூகத்தேவைகள் ஆகியவை காணப்படும். இரண்டுவகைத் தேவைகளும் தூண்டுதலை ஊக்குவிக்கும். இரண்டாம் நிலைத் தேவைகளோடு சேர்ந்த செயற்பாடுகள் மூலம் கற்றலுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகிறது.

பல தூண்டுதல்களினதும் தேவைகளினதும் வெளிப்பாடே ஒரு குழந்தையின் நடத்தைக் கோலமாகும். பெற்றோரைத் திருப்திப்படுத்தவும், தனது பருவத்தினரோடு பழகவும், கற்கவும் குழந்தை பாடசாலைக்குச் செல்லலாம். ஒரு உணர்வு பல்வேறு தூண்டுதல்களை வெளிப்படுத்த உதவலாம். வெற்றியைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில், பல்வேறு முறைகள் மூலம் வெளிப்படுத்த முடியும். பரீட்சைகளில் வெற்றிபெறக் கடின உழைப்பு, மற்றும் விளையாட்டுகளில் ஈடுபாடு, கடமையில் அதிகளவு கவனம் என்பவற்றை உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

தூண்டுதலின் திசையும் நடத்தையும் தேவையின் அளவில் தங்கியுள்ளது. பசியால் வாடுபவன் உணவைத்தேடுவானே தவிர நீரையல்ல. அதேபோல தாகமுள்ளவன் நீரைத் தேடுவான். தேவை, கவனம், விருப்பம் இருந்தாலே கற்றல் நடைபெறும். இதன் காரணமாகவே தூண்டல் பற்றிய ஆய்வுக்கு உளவியலாளர்கள் நீண்ட காலத்தைச் செலவழித்து ஆய்வு செய்தனர். எனவேதான் மிச்சிக்கன் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் எம்.கே. தொம்சன் "தூண்டல் என்பது கற்றலின் உயர்பாதை (High way)" என்கிறார். இரண்டு விதமான தூண்டல்கள் காணப்படுகின்றன.

1. மனிதத்தூண்டல் - Human Motivation
2. கற்றலுக்கான தூண்டல் - Motivation For Learning

மனிதனைத் தூண்டுவதற்கு உதவும் தேவைகள், உடலிற் செயற்படும் இரசாயனங்கள், மூளையும் நரம்புத் தொகுதியும் ஆகியன மனிதத்தூண்டலில் உட்படுகின்றன.

தூண்டுதலைத் தனியாக ஒரு பிரிவாகக் கற்பதன் நோக்கம் கல்வி உளவியல் எனும் புதிய பிரிவு உருவானதே யாகும். மனிதத்தேவைகள் தூண்டுதலோடு தொடர்புடைய விடயங்கள், தூண்டல் நுட்பங்கள் ஆகியவை தொடர்பாக இப்புதிய பிரிவு அதிக கவனம் செலுத்துகிறது. அத்தோடு விரக்தியடைந்த, பின்னடைவுள்ள, விருப்பமற்ற, மெதுவாகக்கற்கின்ற அதே நேரத்தில் திறமையான, கவனம் கூடிய மாணவர்களைத் தூண்டக் கூடிய விதிமுறைகள் பற்றியும் விளக்குகின்றது. தூண்டுதல் பற்றி உளவியலாளர்கள் கூறிய வரைவிலக்கணங்கள் சில:

1. உயிரினங்களிற் கற்றல் நடைபெறத் தூண்டுதல் இன்றியமையாதது.
- மைக் கேர்ணல் - Mc. Cornell
2. தொடர்ச்சியான சிறந்த கற்றலுக்கு தூண்டுதல் ஒரு சிறந்த கருவியாகும்
- அன்டெர்சன் - Anderson
3. சிறந்த கல்விக்கு மிகவும் வேண்டிய நிபந்தனை தூண்டுதல் ஆகும்.
- மெல்ரன் - Melton

தூண்டுதலுக்கு ஒரு பொதுவான வரைவிலக்கணம் காணப்படவில்லை எனினும் தூண்டுதல் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

தூண்டுதல் நுட்பங்கள் Techniques of Motivation பாராட்டுதல் - Appreciation

வெற்றிகரமான கற்றலுக்குப் பாராட்டுதல் சிறந்த முறையாகும். பாராட்டுதல் குழந்தையின் விருப்பையும், சுய கௌரவத்தையும் தூண்டுவதனால்

செயல்கள் சிறப்பாக நடைபெறுமென ஆராய்ச்சியாளர்கள் நிரூபித்துள்ளனர். கற்றலுக்கான தூண்டுதல் நுட்பத்தை முறையாகப் பயன்படுத்த ஆசிரியருக்குத் தெரியவேண்டும். இதனை நன்றி நவிலல், பரிசுகள் வழங்கல், மிகவும் நன்று எனக் கூறுதல் மூலம் செயற்படுத்தலாம். பாராட்டுக்குரியவருக்கும், பாராட்டப் பட்டவர்க்கும் இடையேயுள்ள உறவுதான் கற்றலுக்கான தூண்டுதல்களின் பகுதிகளாகக் காணப்படுகிறது. உண்மையான, விருப்பமான, நேர்மையான, நேசமுள்ள ஒருவரிடமிருந்துவரும் தூண்டுதல் அந்தக் குழந்தையில் வளர்ச்சியையும் அபிவிருத்தியையும் உண்டாக்குவதோடு முடிவும் இனிதாக விருக்கும்.

சாதாரணமாகப் பலவீனமான, பின்னடைவான குழந்தையைத் தூண்டுவதற்குப் பாராட்டுதல் சிறந்த நுட்பமாகும். எனினும் வகுப்பில் முதல் நிலையில் வரும், அடிக்கடி பாராட்டுப்பெறும் மாணவனுக்கு பாராட்டுதல் சிறந்த தூண்டுதலாகாது. எனவே, அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் ஒரே மாதிரியான பாராட்டுதல்கள் பொருத்தமாகாது. அத்தோடு அதிகளவு பாராட்டப்படுபவர்கள், கூடிய தன்னம்பிக்கை (over confident) கொண்டவர்களாக மாறி, ஏற்கனவே கற்றலிற் காட்டிய கவனத்தைக் குறைத்து விடுவர்.

வீட்டில், சமூகத்தில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டவர்கள் அல்லது ஒருவராலும் விரும்பப்படாதவர்களுக்குப் பாராட்டுதல் சிறந்த தூண்டுதலாக அமையும். தங்களைப் பாராட்டும் ஆசிரியர்களை மாணவர்கள் நன்கு விரும்புவார்கள்.

தாற்றுதல் - பிழைகூறல் - Blame

மிதமான விமர்சனம் அல்லது ஏசுதல் ஒரு கெட்டிக்கார, புத்தியுள்ள குழந்தைக்கு உற்சாகமூட்டும். மறந்த அல்லது கவனிக்கப்படாதுள்ள நடத்தைையை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு இவ்வாறான பிழைகூறல் உதவும். குழந்தை இதன் மூலம் அவமானப்படுத்தப்படக் கூடாது. கெட்டிக்காரக்குழந்தையின் தவறினை அடிக்கடி அழுத்திக் குறைகூறுவது பிரயோசனமற்றது. தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்கு மட்டும் பயன்படுத்தல் வேண்டும். தாற்றுதல் அல்லது பிழைகூறுதல் ஒரு தூண்டுதல் நுட்பமாகும். ஆக்கபூர்வமான விமர்சனமாக இருத்தல் அவசியம். மற்றவர்களுக்கு முன் குறிப்புச் சொல்லுதல், அவமரியாதை செய்தல், மிரட்டுதல், தாற்றுதல், தனது அதிகாரத்தை அழுத்தமாகப் பிரயோகித்தல் முறையாகாது.

சன்மானம் வழங்கல் - Reward

நல்ல நடத்தைகளை மீண்டும் தொடர்ந்து செய்வதற்கு, பெற்றோரால், ஆசிரியரால் சன்மானம் வழங்குதல் தூண்டுதலாக அமையும்.

பரீட்சைகளில் உயர்புள்ளி பெறுதல், சுத்தமாக இருத்தல், ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்கு வருதல், நற்பழக்கம், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் சிறந்த பெறுபெறு போன்றவற்றிற்கு சன்மானம் வழங்கல் நல்ல தூண்டுதலாக அமையும். குழந்தைக்குத் தன்னம்பிக்கையையும், உள அபிவிருத்தியையும், தன்னைப்புரிந்து கொள்ளுதலையும் ஏற்படுத்தும். செயற்பாடுகளில் இணைந்த

அனைவருக்கும் சன்மானம் வழங்குதல் வேண்டும். இல்லையேல் எதிர்விளைவை ஏற்படுத்தும்.

தண்டனை வழங்குதல் - Punishment

இது பழையகாலக் கல்விமான் களாற் பயன்படுத்தப்பட்ட தூண்டலுக் கான ஒரு நுட்பமாகும். கற்பதனை ஊக்குவிக்க வேறுவழியில்லாத நிலையில் தண்டனை வழங்குதலும் தூண்டுதலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தண்டனை ஒரேமாதிரியான தூண்டுதலை ஏற்படுத்தாது. அதுவும் பிரம்படி ஒருபோதும் கற்றலுக்கான தூண்டல் நுட்பமாக இருக்கமுடியாது. ஒரு சிறு தண்டனை வழங்குவதானாலும் தவிர்க்கமுடியாத நிலையில், குழந்தை புரிந்து கொள்ளும்படியான, ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதுமாக இருத்தல் அவசியம். தண்டனைமூலம் குழந்தைக்கு உடல்-உள, நோவு, பயம் போன்ற பாதிப்புக் கள் ஏற்படும். மீண்டும் அதே பிழையினை, நடத்தையைச் செய்யத் தூண்டும். மாற்று வலுவுள்ள குழந்தைகளில் மேலும் உளவியல் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். தண்டனை வழங்குபவருக்கு எதிரான உணர்வுகளை உண்டாக்கும்.

வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் ஒழுங்கை (discipline) நடைமுறைப்படுத்தத் தண்டனை தேவையாக இருப்பினும் பிழை தெரிந்தவுடன் உடனடியாக வழங்கப் படுதல்வேண்டும். வஞ்சம் தீர்ப்பதாக இருத்தல் கூடாது. தண்டனைமூலம் குழந்தையின் ஆளுமை பாதிக்கப்

படக்கூடாது. பிரம்படிமூலமான தண்டனையிலும் பார்க்க உளவியல் ரீதியான தண்டனை மிகவும் மோசமானது. தண்டனை வழங்கும் ஆசிரியர் எந்நிலையிலும் தனது சமநிலையை (balance) இழக்காது, emotional ஆக இருத்தலையும் தவிர்த்தல்வேண்டும்.

போட்டி - competition

போட்டிமூலம் கற்றலைத் தூண்டுதல் சிறந்த பலனைத் தரும். ஆரம்பநிலை மாணவர்களுக்கு, போட்டிகளிற் பங்கு பற்றி மற்றவர்களை வெல்வதில் இயற்கையாகவே விருப்பமுண்டு. இத்தூண்டல் நுட்பம்; வீடு, பாடசாலை என்பதில் தொடங்கி, சர்வதேச மட்டத்திற்கும் செல்வதை அவதானிக்கலாம்.

போட்டிகள் மூலம் இயல்பாய் அமைந்த திறமை வெளிக்கொணரப்படுகிறது. உளமுதிர்ச்சியையும், அபிவிருத்தியையும் தூண்டுகிறது. ஆனால், சில சந்தர்ப்பங்களிற் சுயநலத்தையும், அகங்காரத்தையும் ஏற்படுத்துவதோடு மனித, சகோதரத்துவ உணர்வுகளைக் குறைக்கும். போட்டிகளில் தோல்வியடைபவர்களுக்கு விரக்தி, பின்னடைவு, கோபம், ஏமாற்றம், வெட்கம், ஒழுக்க மின்மை ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. தோல்வியினாற் பழிவாங்குதல், பொறாமை, போட்டி மனப்பாங்கு, நேர்மையின்மை ஆகியவை ஏற்படலாம்.

போட்டியுடன் ஒத்துழைப்பையும் (Cooperation) சேர்ப்பதன்மூலம் தூண்டுதல், நுட்பமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

போட்டிச்சூழல் கெட்டிக்கார, வல்லமையான மாணவர்களுக்கே தூண்டுதலாக அமையும். போட்டியோடு ஒத்துழைப்பும் இணையுமாயின், பங்குபற்றுதலும் ஒத்துழைப்பும் ஏற்படும். இணைந்து பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் பக்குவம் அதிகரிக்கும். வெற்றியின் சுவையை எல்லோரும் அனுபவிப்பர். பலவீனமான மாணவர்கள் சிலரைக்கொண்ட அணி வெல்லும்போது அனைவரும் வெற்றியிற் பங்குபற்றியவர்களாக மதிக்கப்படுகிறார்கள்.

செயற்பாடுகள் - Activities

செயற்பாடுகள்மூலம் கற்றலுக்கான தூண்டுதல்கள் அபிவிருத்தி செய்யப்படும். ஆசிரியர் தனது கடமையைச் சுறுசுறுப்பாக, ஈடுபாட்டுடன் செய்யாவிடின் மாணவனும் கற்றலில் தனது விருப்பை இழந்துவிடுவான். ஆசிரியர் தனது கற்பித்தலையும், சமர்ப்பணங்களையும் (Presentations) செயற்பாடுகள் மூலம் சுற்பிப்பதனால் மாணவர்கள் விருப்புடன் கற்பார்கள். படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகள், கரும்பலகையின் பொருத்தமான பயன்பாடு, ஏறியங்கள், குழுநிலைப்போட்டிகள், கள ஆய்வுகள் மூலம் கற்றலை ஊக்குவிக்க முடியும். இவ்வாறான விருப்பமான செயற்பாடுகள் மூலம் பாட ஆரம்பத்திலிருந்து முடியும் வரை மாணவர்களை விருப்புடனும் ஈடுபாட்டுடனும் வகுப்பிற் கற்றலில் ஈடுபடுத்த முடியும்.

குழுநிலைச் செயற்பாடுகள்மூலம் சமபருவத்தினரோடு பழகுவதற்கும்

பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து தீர்வு பெறுவதற்கான வாய்ப்பையுண்டாக்கலாம். ஆரம்ப வகுப்புகளிலுள்ள பிள்ளைகள் இயற்கையாகவே சுறுசுறுப்பானவர்கள். கணிதம், மொழி, சுற்றாடற்பாடங்களைப் படிக்க விரும்பமாட்டார்கள். செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய பாடங்களைக் கற்கவிரும்புவார்கள். சிரட்டை, நீர் நிரம்பிய போத்தல்களின் மூலம், கணித எண்ணக்கருவைப் பெறுகிறார்கள். அதேபோல் நடிப்பு, விளையாட்டு வீடு, ஊர்வலங்கள் அமைத்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளினால் மொழியறிவு அபிவிருத்தியடைகிறது.

சிறந்த மாாதிரிகள் - Superior Models

வகுப்பு 4, 5 இற் குழந்தை தனது ஆசிரியரைப்போல் நடக்க, பழக ஆரம்பிக்கிறது. இது குழந்தையின் வளர்ச்சியில் உள்ளார்ந்த அபிவிருத்தியாகும். எனவே, ஆசிரியர் தானே மாாதிரியாக மாறி குழந்தைக்கு ஊக்குவித்தல் வேண்டும். ஆசிரியர் கற்றலில், கற்பித்தலில் மிகவும் விருப்புள்ளவராக இருத்தல்வேண்டும். சாதனையீட்டிய பெரியார்கள் பற்றிக் குழந்தைகளுக்கு அறிவூட்டி, பிள்ளைகளும் அவ்வாறிருக்க ஊக்குவிக்க வேண்டும். எனவே, உயர்ந்த மனிதர்களை மாாதிரியாகத் தெரியப்படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். உண்மை, நேர்மை, இனப்பற்று, தேசப்பற்று, துணிவு, உறுதி, எளிய வாழ்க்கை ஆகியனவற்றிற்கு உதாரணமாக இருந்தவர்களை குழந்தைகளுக்குத் தெரியப்படுத்துவதன்மூலம் அவ்வாறு வாழ ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர்.

வளர்ச்சியில் தொடர்ச்சியான கண்காணிப்பு - Continuous Understanding on progress

ஒரு மாணவனின் குறிப்பிட்ட துறையில் ஏற்படும் வளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து கண்காணித்து அவனுக்குத் தெரியப்படுத்துவதன்மூலம் கற்றலில் ஊக்குவிக்க முடியும். தனது வளர்ச்சிபற்றி அறிந்து கொள்ளும் போது, மேலும் வளர்ச்சிபெற அவனுக்கு ஊக்கம் ஏற்படும். அதேபோல் வளர்ச்சி குறையுமாயின் மென்மையான விமர்சனம் மூலம் தெளிவு படுத்திக் கற்றலுக்கான தூண்டுதலை ஏற்படுத்தலாம்.

வெற்றிகள் மூலம் அனுபவங்கள் Experiencing success

றொபேர்ட் புறாசின் முயற்சி நல்ல உதாரணம். சிலந்நி ஏழாவது தடவை வெற்றிகரமாகத் தனது வலையைப் பின்னி முடித்ததைப் பார்த்து, ஆறுதடவை போரில் தோற்ற புறாஸ், ஏழாவது தடவை தனது போரில் வென்றான். தோல்வி எப்போதுமே தொடர்ச்சியானது அல்ல என்பதை மாணவர்களுக்குத் தெளிவு படுத்த வேண்டும்.

அவாவுக்கான அளவு - Levels of aspiration

அடையக்கூடிய விருப்பங்களாக இருக்கவேண்டுமென்பதைக் குழந்தைகளுக்கு விளக்குவதன்மூலம், அவன் வெற்றியைப் பெறுவதற்காக ஊக்குவித்தலைச் செய்யமுடியும். குழந்தை தனது சக்தி அளவுக்குமீறி அடைய முடியாததை விரும்புவதால் மனமுடையச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது. குழந்தையினால் முடியுமான சாதனையை ஏற்படுத்த ஊக்குவிக்கலாம்.

மேலே காணப்பட்ட ஊக்கு வித்தலுக்கான நுட்பங்களில் இருந்து பின்வருவனவற்றை நாம் காண்கின்றோம்.

1. குழந்தையின் நடத்தைக் கோலங்களை அறிவதன்மூலமே பொருத்தமான ஊக்குவித்தலைப் பிரயோகிக்கலாம்.
2. ஊக்குவித்தல் ஒரு உளவியற் செயற்பாடு.
3. ஊக்குவித்தல்மூலம் செயற்பாட்டுக்கான விசேட சக்தியைப் பெறுவதோடு மனிதனிலுள்ள பொதுவான திறமைகளை வெளிக்கொணர முடியும்.
4. கற்பித்தலுக்கான ஊக்குவித்தல் நுட்பங்களைப் பிரயோகிக்கும்போது அதனது நன்மை, தீமைபற்றியும், எவ்வாறு பாவிப்பது என்பது பற்றியும் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.
5. தூண்டுதல் உடல் நிலைக்கும், உளவியல் தேவைகளுக்குமேற்ப மாறுகிறது.
6. கற்றலுக்கான தூண்டுதலில் மாணவர்கள் தேவையான முதிர்ச்சியினைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
7. ஒரு நுண்ணறிவு கூடிய குழந்தையைக் கற்றலுக்கு இலகுவாக ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

ஊக்குவித்தலில் (கற்பித்தலில்) செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் Factors that Influence Motivation

1. பாடசாலை நிகழ்ச்சிகள் - School programmes - சமயநிகழ்ச்சிகள், பரிசளிப்பு விழா, விளையாட்டுப் போட்டி.
2. உரிய முதிர்ச்சி நிலை - Maturation இயற்கை வளர்ச்சி; உடல்வளர்ச்சி

- யுடன் தொடர்பானது. உரியவயதிற் றான் குழந்தை நடக்கும்.
3. புத்திக் கூர்மையின் அளவு - Intelligence குழந்தையின் நுண்ணறிவு அளவு கற்றலுக்கு உதவும்.
 4. நோக்கத்திற் கவனம் - Attention கற்றலிற் கவனம் இருப்பது கட்டாயம்.
 5. தீவிரம் அல்லது அதிக தெளிவு - Intensity. அதிகளவு வெளிச்சம், குறைந்த வெளிச்சத்திலும் கவரக்கூடியது.
 6. பருமன் அல்லது அளவு - Dimension யானை சிறிய மிருகங்களிலும் பார்க்கக் கவனத்தை ஈர்க்கும்.
 7. திரும்பத்திரும்பச் செய்தல் - Repetition, மீண்டும்மீண்டும் சொல்வது கவனத்தை ஈர்க்கும்.
 8. மாற்றம் - Change திடீர் மாற்றம் கவனத்தை ஏற்படுத்தும்.
 9. அசைவு - Motion அசைவன கவரும். அதுமாத்திரமல்ல, அசைவன திடீரென நின்றாலும் கவனத்தை ஏற்படுத்தும்.
 10. அதிக வேறுபாடு - Diversification மிகவும் உயரமான ஒருவருக்கு அருகிற் சிறியவர் செல்லும்போது கவனம் ஏற்படும்.



உசாத்துணை நூல்கள்

1. கற்றலுக்கான தூண்டுதல் - NIE வெளியீடு
2. கல்வி உளவியலும் அளவீடுகளும் - திரு முத்துலிங்கம்
3. கல்வி உளவியலும் குழந்தைகளும் - மு.லவல்

இணையத்தளம்

1. [motiv.htm](#)
2. [enhancing - your - teaching - effectiveness.html](#)

English Day - 2009



Our Chief guest Mrs. Sivaji Lights the traditional Oil lamp



Teacher Incharge of the English Union Lights the traditional Oil lamp



Welcome song by our students



Audience



Drama by Grade 10 Students



Action Song by Grade 08 Students



Drama by Grade 06 Students

"English is a vehicle for reaching the outside world of knowledge."

Science Day - 2009



Arrival of the chief guest
Dr. (Mrs) M. Senthilnanthanan



Teacher Incharge of the Science Union
Lights the traditional Oil Lamp



Releasing our science union magazine "Mugai"



Quiz Programme with JHC



J.H.C Students congratulated by our Principal



Scenes from the Science Drama
"The hand that rocks the cradle rules the world"

காற்று

செல்வி கி.வகுயா
தரம் 6^c

காற்று வலிமையானது
கூற்று வளி லும் கொடுமையானது
குளிர்ந்த தென்றலாகவும்
குவலயத்தை மகிழ்விக்கின்றது

ஆடை நெகிழ்த்தி அலங்கோலம்
செய்ததற்காய் கைகொட்டும்
அணங்கவர் நிலைதனைக் கண்டு
நாணச் சிரித்து நகைக்கும்

வான் மறைக்கும் இராட்சதனாய்
கிளை பரப்பும் மரங்களினை
வேறுத்து வீழ்த்தியதற்காய்
வீரம் காட்டி நிற்கும்

உணர்விழுந்து சேரும் வேளை
ஓர்மையாய் சுவாசம் தோன்றி
பலத்தினைக் குன்றச் செய்யும்
உடலது தளர்ந்து போகும்.



வாழ்க்கையின் வெற்றிக்காய்...

செல்வி பிரியங்கா சிவகுமார்
தரம் 6^d

நீர்க்குமிழி போன்ற இவ்வாழ்க்கையில்
சோதனைகளோடு வாழாதே - மானிட
சோதனைகளைச் சாதனைகளாக்கி
வென்றிடு வெற்றி உளதே!

கூண்டுக் கிளியாய் இருந்திடாதே
சிறைக்குள் உன்னை அடைத்திடுவர்
துணிவாய் நேராய் நிமிர்ந்துநில்
காவியப் பெண்ணாய்ப் போற்றிடுவர்.

வாழும் வாழ்க்கை சிலகாலம்
நாம் பதித்த சுடிகளோடு பலவாகும்
பள்ளிப்பருவம் அருமையானதாகும்
காணும் இன்பங்களோ அழியாதவையாகும்.

மாணவர்கள் சிட்டாய்ப்பறந்து பள்ளி செல்வதும்
தொழிலாளி மண்ணில் வியர்வை சிந்துவதும்
இலட்சியவாதிகள் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதும்
வாழ்க்கையின் வெற்றிக்காய்....

இணைவலை ஓர் அறிமுகம்

செல்வி ப. சுகந்தினி
A/L 2012 கலைப்பிரிவு

இணைவலை என்பது உலகம் பூராகவும் பரந்துள்ள பல மில்லியன் கணினிகளைத் தொடுத்திருக்கும், கணினி வலை என்பது மேலோட்டமான எளிதான விளக்கமாக அமையும். இந்தக் கணினி வலையின் ஊடாக நடைபெறும் தகவற் பரிமாற்றம் அடிப்படைத் தகவற் போக்குவரத்துப் போன்ற தொடர்பு ஒன்றே. இதுவே இணைவலையின் மிகவும் அடிப்படை யான சேவைகளுள் ஒன்றான இலத்திரனியல் அஞ்சல் (Electronic mail) ஆகும். ஆனால் இணைவலை (Internet) என்பது இலத்திரனியல் அஞ்சல் சேவையை மட்டும் கொண்டதொன்றல்ல. பல விரிவான சேவைகளை அது தன்னகத்தே தாங்கி நிற்கின்றது. அவற்றில் மிக முக்கியமானது அண்மையாண்டுகளிற் றோன்றி மிகவும் பிரபலமடைந்து விட்டதான உலகளாவிய வலைப் பின்னல் (World wide web- www) சேவையாகும். இந்தச் சேவையினூ டாகப் பத்திரிகைகளை வெளியிட முடியும். குறுகிய வீடியோக் காட்சி களைச் சேர்க்கமுடியும், ஒலிப்பதிவு

களைச் சேர்க்கமுடியும். தற்போது இணை வலையிலான வங்கிகள், அலுவலகங்கள், கடைகள், என்பனகூட "ஓகோ" என்று இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இணைவலையிற் காணப்படும் கணினிகள் இவ்விதமான சேவைகளில் ஒத்தியங்கவேண்டுமானால் அக்கணினி களுக்கு இடையே தொடர்பாடலுக்கான இணக்க விதிகள் (Protocols) இருக்க வேண்டும். இணைவலையின் பல்விதமான சேவைகளுக்கும் அடிப்படையாகத் தேவை யான இணக்க விதிகள் யாவற்றையும் Internet Protocols என அழைப்பர். இவற்றைச் சுருக்கமாக T.C.P. / IP (Transmission Control Protocol/ Internet Protocols எனவும் அழைப்பர்.

எனவே, இணைவலை என்பது T.C.P. / IP இவ் இணக்கத்தின் அடிப்படையிற் செயற்படும் உலகளாவிய ரீதியிற் பரந் திருக்கும் பல மில்லியன் கணினிகளுக் கிடையிலான தொடர்புவலைப் பின்னல் என்பதே சரியான வரைவிலக்கணமாகும்.



வாழ்வின் வெற்றிக்கு

செல்வி கல்பனா விஜயகுமார்
தரம் 9^c

வெற்றிகள் என்பது பிறருக்காகப் படைக்கப்பட்டவையல்ல. உலக வாழ்க்கையிற் சஞ்சரிக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வெற்றி சொந்தமானது. வாழ்க்கையிலே உழைப்பும், முயற்சியும், இலட்சியமும் இருந்தால் வெற்றிகள் எம் கையைவிட்டு என்றும் வழுவா. "முயற்சி திருவினையாக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்திவிடும்" என்றார் வள்ளுவர். முயன்றால் எம்மால் ஈட்ட முடியாது என்று இவ்வுலகிலே எதுவுமில்லை. முயலாது சோம்பியிருப்போமானால் அது எமக்கு இல்லாமை என்ற நிலையைத் தரும். நேரம் பொன்னிலும் பெருமதிப்புமிக்கது. பொருளை இழந்தால் மீளப் பெற்று விடலாம். ஆனால் நேரத்தை இழந்தால் மீளப்பெற முடியாது. நேரத்தின் மகிமையை நன்கு உணர்ந்து செயற்பட்டால் வெற்றி எம் வசமே. அவ்வாறு உணர்ந்தவன் உலக வரலாற்றிலே தன் பெயரைப் பொறித்துக் கொள்கின்றான்.

என்றும் கலங்காத நல்ல உள்ளம், ஒரே குறிக்கோள், அசையாத நம்பிக்கை இவை மூன்றும் அமையப் பெற்ற விடாமுயற்சி எம்மிடம் உண்டானால் வெற்றி எம் காலடியிற் கிடக்கும். தோல்விகள் என்பது சாதாரண

மானவை. தோல்விகள் நாளை வரலாம். ஏன் மறுநிமிடமே வரலாம். ஆனால், அவையாவும் பரந்த இலட்சியத்துடன் ஒப்பிடும் போது மிக அற்பமானவையே. ஒரு போர் வீரன் இழப்புக்கள் ஏற்படும்போது போருக்குச் செல்லாது விடுவதில்லை. அதுபோல் தோல்வியை எதிர்த்து அதனை விரட்டும் சக்தியுடன் நாம் செயலில் இறங்கும்போது வெற்றியை நாம் இலகுவிற் பெற்றுவிடலாம். எடுத்த காரியம் யாவிலும் வெற்றி என்றிருக்க வேண்டும். இன்றே செய்ய வேண்டியதை நாளை நாளை என்று விலக்கிப் போனால் வெற்றியும் எம்மைவிட்டு நீண்ட தூரம் ஓடிக்கொண்டே இருக்கும்.

உழவுக்கும் தொழிலுக்கும்

வந்தனை செய்வோம் - வீணில்

உண்டு களித்திருப்போரை

நிந்தனை செய்வோம்

என்றான் பாரதி. உழைப்பு உன்னதமானது. அவசியமானது. அயராது உழைத்தவன் தாழ்ந்ததாக வரலாறே இல்லை. இந்த உழைப்பு என்பது வீணே உழைப்பாக மட்டும் நின்றுவிடக்கூடாது. அது அறிவுடன், புதுமையுடன் கூடியதாக அமையவேண்டும்.

எமக்குச் சோதனைகள் ஏற்படுகின்ற போது மனம் தளராது அவற்றைச் சாதனைகளாக மாற்றவேண்டும். எமது திறமை, விவேகம் என்பவற்றை

வெளிக்காட்டுவற்குத் தகுந்த சந்தர்ப்பமாக அமைகின்றது. சோதனைகள் என்றும் வரவேண்டும். அது எமது புதிய அனுபவங்களுக்கு உந்து சக்தியாக அமையும்.

எனவே, முன்னேற்றம் என்பதை வெறும் விருப்பமாக மட்டும்

கொள்ளாது, அதனை ஓர் இலட்சியமாகக் கொண்டு முன்னேறுவோமானால் எதிர் பார்த்த வெற்றிகள் எம்மைத் தேடி வரும். உழைப்பு, முயற்சி என்ற இரு கண்கள் கொண்டு இலட்சியம் என்ற வழியை நோக்கி நடக்கின்றபோது தோல்விகளும் சோதனைகளும் சற்றும் எம்மை நெருங்கா. வெற்றிகள் என்றும் எமக்கே சொத்தாகும்.



எங்கள் தமிழ்

செல்வி ஜெயரட்ணராஜா பானுஜா
தரம் 10^A

எள்ளி நகை யாடியின்றி,
பள்ள மதில் விழுகின்ற,
தெள்ளமுது எங்கள் தமிழ் !

சொல்லடிகள் செல்லடிகள்,
செயலிறந்த முகவரியால்,
சாய்கின்ற எங்கள் தமிழ் !

சங்கமதில் வாழ்ந்து அன்று,
செங்களத்தில் வீழ்ந்து இன்று
மங்கி வரும் எங்கள் தமிழ் !

முத்தமிழை முழு மனதாய்,
விற்பு விட எம் புத்தியான்கள்,
காத்திருக்கும் எங்கள் தமிழ் !

புலவர் உலகமதில்
வல்லவர் இருந்தாலும்,
சொல்லவர் எங்கள் தமிழ் !

கல்லும் மலை கடலும்,
சொல்லும் சோகமதை,
மெல்லும் எங்கள் தமிழ் !

விஞ்ஞானத்தின் விந்தை

செல்வி ச. பூர்வஜா
தரம் 9^B

"அண்டங்கள் கடந்தும்
அணுவையே துளைத்தும்
விந்தைகள் செய்திட்ட விஞ்ஞானம்"

என விஞ்ஞானத்தைப் போற்றும் விஞ்ஞான யுகத்தில் தற்போது நாம் தடம் பதித்து இருக்கின்றோம். விஞ்ஞானம் ஒன்றும் 21ஆம் நூற்றாண்டில் திடீரென்று வந்து குதித்த குழந்தையல்ல. மனிதனின் தோற்றத்தோடு தோன்றி, அவனது வாழ்க்கையோடு வளர்ந்து, இன்று விக்ரமம் எடுத்திருக்கும் விருட்சம் அது.

ஆரம்பகாலத்தில் மிருகங்களோடு மிருகங்களாக மனிதன் வாழ்ந்த போது, விஞ்ஞானம் அவனுக்கு எட்டாத புதிராயிருந்தது. எனினும் சிக்கிமுக்கிக் கல்லிலிருந்து நெருப்பைக் கண்டு பிடித்தமையானது விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு அத்திவாரமிட்டது. பின்னர் படிப் படியாகச் சில்லின் கண்டுபிடிப்பு, நீராவி இயந்திரத்திரத்தின் கண்டு பிடிப்பு என்பன விஞ்ஞான வளர்ச்சிக் குத்திறப்பு விழாவைத்தது.

குழந்தை ஒன்று பிறந்து தவழ்ந்து, தளிர்நடை பயின்று பின்பு வலுவுடன் எழுவதைப்போல, விஞ்ஞானமும் படிப்படியாக வளர்ச்சிகண்டு இன்று மனிதவாழ்வில் ஒரு அங்கமாகி

விட்டது. பல்கிப் பெருகியிருக்கும் பல துறைகளில் இன்று விஞ்ஞானம் இல்லாத ஒரு துறைகூட இல்லை என்றே சொல்லலாம்.

ஆனால், விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி ஆனது, முக்கியமாகத் தொடர்பாடல் துறையினையே ஆக்கிரமித்து உள்ளது. தொடர்பாடல் துறையின் வளர்ச்சியால் இன்று உலகமே ஒரு கிராமமாகச் சுருங்கிவிட்டது. Globalization ஏற்படுத்துவதில் விஞ்ஞானத்தின் பங்கு முக்கியமானது. புறாமூலம் தூது விட்டகாலம்போய், இன்று தொலை பேசியில் S.M.S. அனுப்பும் காலம் வந்து விட்டது. தொடர்பாடலில் தொலைபேசி, இணையம், தொலைநகல் என்பன இன்று விஞ்ஞானம் தந்த வரங்களாகும்.

இணையத்தின் பயன்பாடு என்பது உலகளாவிய ரீதியிற் பிரசித்திபெற்ற ஒன்றாகி விட்டது. E-mail, Face book, Netcall, Video conferencing, chat என்பன இணையத்தின் மூலம் சாத்தியமாகிவிட்டன. வீட்டில் இருந்த படியே வேண்டிய வசதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் இணையம் உதவுகிறது. வியாபார நடவடிக்கைகளைக்கூட மேற்கொள்ள இணையம் உதவுகிறது. வர்த்தக விளம்பரங்களைக்கூட இணையம் மூலம் மேற்கொள்ளலாம். இவ்வாறு இணையத்தின் பயன்பாடு எண்ணிலடங்காதது.

போக்குவரத்துத்துறையிலும் விஞ்ஞானம் தன் வியத்தகு சாதனைகளை நிலைநாட்டியுள்ளது. ஆரம்பத்திற் கால்நடையாகவும், வண்டிகளில் மிருகங்களைப் பூட்டியும் பயணம் செய்த மனிதன் இன்று போக்குவரத்துக் கருவிகளின் பயன்பாட்டால் இலகுவாகவும், விரைவாகவும் பயணங்களை மேற்கொள்கின்றான்.

கடுகதியிற் போக்குவரத்தை மேற்கொள்ளக்கூடியவாறு வாகனங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதுடன் கண்டங்களை இணைத்துத் தரைவழியாகவும், சுரங்கவழியாகவும் போக்குவரத்துப் பாதைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கடுகதி மின்சார ரயில்கள், ஜெட்ரக விமானங்கள், நீர்மூழ்கிக் கப்பல்கள், மின்காந்த ரயில்கள், கேபிள் கார்கள் என்பனவும், சுரங்க ரயில்களும் போக்குவரத்துச் சாதனங்களாக விஞ்ஞானம் எமக்குத் தந்த சாதனைகளாகும்.

மருத்துவத்துறையிலும் விஞ்ஞானத்தின் பணி அளவிடற்கரியதாகவே காணப்படுகின்றது. பல நோய்களுக்கும் உரிய, புதிய புதிய மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கதிர்கள் மூலம் ஹீமோதெரபி, ரேடியோ தெரபி, இருதயமாற்றுச் சத்திரசிகிச்சை, பைனல் கோட் சத்திரசிகிச்சை MR-Scan, CT-Scan

கதிர்கள்மூலம் கிசிச்சையளித்தல் (X - கதிர்கள்) என்பன மருத்துவத்துறையில அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய நுட்பங்களாகும்.

இயந்திர மனிதனைக் கண்டுபிடித்த மையும் விஞ்ஞான தொழில் நுட்பத்தின் ஒரு மகத்தான சாதனையாகும். இவ்வாறு விஞ்ஞானம் எமக்கு அளித்த கொடைகள் ஏராளம். இவற்றாற் பல நன்மைகள் இருப்பினும் சில தீமைகளும் இருக்கவே செய்கிறது. தொழில் நுட்பம்மூலம் வேலைகள் சுருங்கி வேலையில்லாப் பிரச்சினை தோன்றக் காரணமாகிவிட்டது.

விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் மனிதன் ஓசோனைத் துளைத்துப் புற ஊதாக் கதிரை நம் புவியிற் பாய்ச்சிவிட்டான். பல்வேறு வகையிற் சூழலை மாசுபடுத்திவிட்டான். அணுகுண்டால் அன்று ஹிரோசிமா, நாகசாகி ஆகிய நகரங்களை நாசமாக்கிய மனிதன், அங்கு இன்னும் புற்களைக்கூட வளர்க்க முடியாதுள்ளான். இவற்றுக் கெல்லாம் காரணம்கூட விஞ்ஞானத்தின் விந்தையே எனின் அது பொய்யல்ல.

எனவே, நாம் விஞ்ஞானத்தை அழிவுத்துறை தவிர்ந்த ஆக்கத்துறையிற் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற ஒரே நம்பிக்கையுடன்; நிலவு என்ன! பிரபஞ்சத்து அனைத்துக் கோள்களிலும் மனிதன் விரைவிற் காலடி வைப்பான் எனஉறுதி கொள்வோம்.



திருக்குறள் காட்டும் பெண்களின் ஆடை அணிகள்

திருமதி திருமகள் குகதாசன்
B.A. (Hons.) Dip.in.Edu.

காலத்தின் கண்ணாடிகளாகவும், சமுதாயத்தின் படப்பிடிப்பாளர்களாகவும் கருதப்படுபவர்களே இலக்கிய கர்த்தாக்கள். காலத்தின் சம்பவங்களையும், சமுதாயத்தின் சிக்கல்களையும் யதார்த்த பூர்வமாகச் சித்தரித்துக் காட்டிய தமிழ் இலக்கியவாதிகளிற்பொய்யாமொழிப் புலவர் வள்ளுவப் பெருமான் குறிப்பிடத் தக்கவர். இவரை இலக்கியவாதி என்பதைவிடப் பல்துறை வித்தகர் என்று கூறுவதே பொருத்தமானதாகும். இவர் போதித்த மொழிகள் பொய்யாமொழிகள். அதனாற்றான் அவைகளுக்கு "திரு" என்ற அடைமொழி கொடுக்கப்பட்டு திருக்குறள் என அழைக்கப்படுகிறது.

திருக்குறளின் வாக்குகள் தீர்க்கதரிசனமானவை. எவர்க்கும் எக்காலத்திற்கும் பொருந்தக் கூடியவை என்றால் மிகையாகாது.

"மங்கையராம்பிற்ப்பதற்கே நல்லமாதவம்
செய்ததீடல் வேண்டும்மா"

என்ற வகையிலே சிறப்புப் பெற்ற பெண்ணினம், இன்று பல்துறைகளிற் பரிணமிப்பது சிறப்பானதே.

பெண்களிற்கு இல்லத்தலைவி, மனையாள், தாய், தோழி, தலைவி, வரைவின்மகளிர் என்று பல நிலைகளை வழங்கிய வள்ளுவர், தனது திருக்குறளிலே பெண்களின் ஆடை அணிகள் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளார் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

ஆடை அணிகலன்களை விரும்பாத பெண்களே இன்று இல்லை எனலாம். உணவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை; தங்களைத் தரம் உயர்ந்த ஆடை அணிகலன்களால் அலங்கரிப்பதில் இன்றைய பெண்கள் தவறுவதே இல்லை என்றால், வள்ளுவர் காலத்திலும் பெண்ணினத்தின் ஆடை அணி அலங்காரங்கள் சிறப்பாக இருந்திருக்கின்றது என்பது தெளிவாகின்றது.

"கொடுப்பதழக்கறப்பான் சுற்றம் உடுப்பதரஉம்
உண்பதரஉம் இன்றிக் கெடும்"

"உடுப்பதரஉம் உண்பதரஉம் காணில் பிறர்மேல்
வடுக்காணவற்றாரகும் கீழ்"

எனும் குறள்கள் உணவுக்கு நிகராக மக்கள் உடையை மிகவும் வேண்டப்படுவதும், விரும்பத்தக்கதுமான ஒன்றாகவே கருதினர் என்பதைக் காட்டுகின்றது.

"உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு" என,

அதாவது ஆடை சிறிது நழுவினாலும் உடனே கை தானாகச் சென்று அதைச் சீர் செய்தல்போல இடுக்கண் ஏற்படும்போது தானே சென்றுதவுவதே சிறந்த நட்பு என்னும் உவமையானது அக்கால மக்கள் ஆடையை முக்கியமாகக் கருதினர் என்பதை உணர்த்துகின்றது.

பண்டைத் தமிழக மகளிர் மேலாடை அணிந்தனரா? என்பதைக் குறித்துச் சிலர் ஐயறுகின்றனர். மகளிர் மேலாடையை அணிந்தமையை ஒருகுறள் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. தலைவன் கூற்றாக வரும் அக்குறளில் தலைவி அணிந்திருந்த மேலாடையானையின் முகபடாத்திற்கு ஒப்பிடப்படுகின்றது. அவ் ஆடை துகில் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

வள்ளுவரது காமத்துப்பாலிலே தலைவன், தலைவி, தோழி முதலியோர் சிறந்த ஆடையணிகள், நறுமணப் பொருள்கள் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இவர்கள் வளமான வாழ்க்கையுடையோராகவே சித்திரிக்கப்படுகின்றனர். செல்வமுடையோர் இவ்வளங்களையெல்லாம் நுகர்தல் தரும், அது தவறல்ல என்பதே வள்ளுவர் கருத்தாக இருக்கவேண்டும். தலைவனானவன் தன் தலைவியை முதன் முதலிலே சந்தித்தபோது,

"அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்லோ
கனங்குழை
மாதர் கொல் மாலும் என்னெஞ்சு"

அதாவது காதிலே குழைகளை அணிந்த இக்காரிகை தெய்வமங்கையோ, அழகிய மயிலோ, மானிடப் பெண்ணோ என்று அறியாமல் என் நெஞ்சம் மயங்குகின்றதே! என்ற தலைவன் கூற்றானது சிறந்த ஆடை அணிகளை அணிந்தவளாகவே தலைவி தோன்றுகின்றாள். பின்னும் தலைவன் மான் போன்ற மடநோக்கினையும், நாணினையும் தனக்கு இயல்பான அணியாகக் கொண்ட இவளுக்கு வேறு விதமான அணிகலன்களை ஏன் அணிவித்தனர்? எனக் கூறுவதிலிருந்தும் தலைவி பல அணிகலன்களை அணிந்திருந்தமை புலப்படுகின்றது.

தொடியும் வளையும் காமத்துப் பாலிற் பன்முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. "முன்கை இறை இறவாநின்றவளை பணை நீங்கிப் பைந்தொடி சோரும்... தோள்"; என் தோள் மேற்கலம் கழியும்; தொடி நோக்கி மென்தோளும் நோக்கி" என வரும் தொடர்கள் அக்கால மகளிர் தோளில் தொடி என்ற அணிகலத்தையும், முன் கையில் வளையலையும் அணிவது வழக்கமாயிருந்தது என்பதைக் காட்டி நிற்கின்றன. தலைவி "தோட்டார் கதுப்பினாள்" அதாவது நிறைந்த மலர்களையுடைய கூந்தலையுடையவள் என அழைக்கப்படுவதனாலும், தலைவியின் மலரணியைக் கண்ட தலைவன் அவள் இடையின் சிறுமையைப் பாராட்டு முகமாக அனிச்சமலரைக் கால் களையாது அணிந்து கொண்டு வந்திருக்கிறாளே! இனி இவள் இடை முறிந்துவிடும். ஆதலால், அதன் பொருட்டு நல்ல பறைகள் ஒலியா எனக் கூறுவதனாலும், மனைவி மலரணியும் வழக்கம் உடையவள் என்பது புலப்படும். கண்ணுக்கு மை எழுதுதலும், குறள்களிலே

குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தலைவியின் கண்கள் உண்கண் எனவும், கயலுண்கண் எனவும் புனைந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும்

"கண்ணுள்ளார் காதலவராகக் கண்ணும் எழுதோம் கரப்பாக்கு அறிந்து"

"எழுதுங்கால் கோல் காணாக்கண்ணே போல் கொண்கண் பழிகாணென் கண்டவீடத்து"

என்ற குறள்கள் சிறு கோலினாற் கண்ணுக்கு மைஎழுதும் வழக்கத்தைக் காட்டுகின்றது.

வள்ளுவனாரின் கருத்துப்படி மகளிர் திருமணத்திற்கு முன்னும் பின்னும் நல்ல ஆடையணிகளை அணியத் தக்கவர்களே! மலர்கள் சூடியும் கண்ணுக்கு மை எழுதியும் தம்மை அழகு செய்து கொள்வதற்கும் உரியவர்களே! இவற்றை வள்ளுவர் தவறாகக் கருதவில்லை. மேலும் சுவையுள்ள உணவை உண்பதற்கும் உரியவர்கள் என்பதை

"நெஞ்சத்தார் காதலவராகிவய்துண்டல் அஞ்சுகும் வேபாக்கு அறிந்து"

என்ற குறள் தலைவி நாள் தோறும் சூடாக உணவு உண்ணக்கூடிய செல்வ வளத்தையுடையவளே என்பதைக் காட்டி நிற்கின்றது.

காமத்துப்பாலில் வருகின்ற மாணிழை மாட்சியுடைய அணிகளை அணிந்தவள்; தொடலைக் குறுந்தொடி - தொடுக்கப்பட்ட மலர்மாலையையும், சிறிய தொடியையும் அணிந்தவள்; பைந்தொடிப் பேதை - பசிய தொடிகளையணிந்தபேதை; செறிதொடி - செறிந்திருக்கின்ற தொடிகளை அணிந்தவள்; ஒளியிழை - ஒளிபொருந்திய அணிகளை அணிந்தவள் என்ற இத்தொடர்கள் யாவும் தலைவியின் செல்வ நிலையையும், வளமான வாழ்க்கையையும் காட்டுகின்றது. தலைவியர் மட்டுமன்றித் தோழியும் நல்லாடையணிகளை அணிந்துள்ளாள். அவளும் தலைவியால் 'இலங்குழாய்' என அழைக்கப்படுகிறாள்.

திருக்குறள் காட்டும் பெண்கள் அழகிய பலவகை அணிகலன்களை அணிந்தும், மலர்கள் சூடியும் மற்றும் கண்களுக்கு மை தீட்டியும், தம்மை அழகுபடுத்தியும் இனிய வாழ்க்கை வாழ்ந்துள்ளனர் என்றால் மிகையாகாது. பொன்னாலான ஆபரணங்களை மட்டுமன்றி பளிங்கு மணியினாலான மாலைகளையும் இவர்கள் அணிந்துள்ளனர்.

இவ்வகையிலே நோக்கும்பொழுது, இன்றையகால மகளிர்போல, வள்ளுவர்கால மகளிரும் எவ்வகையிலும் சளைத்தவர்களோ குறைந்தவர்களோ இல்லை என்பது வெள்ளிடைமலையேயாகும்.



பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட முன்னுரிமைத் திட்டமும் (G.S.P+) இலங்கையும்

செவ்வி கீர்த்திகா சிறீதரன்
2011 com^B

GSP என்பது ஆங்கிலத்தில் Generalized System of Preference என்ற விரிந்த பொருளின் சுருங்கிய பதமாகும். GSP தமிழிற் பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட முன்னுரிமைத்திட்டம் எனப் பொருள் படும். GSP என்பதற்கான விளக்கத்தை நோக்குவோமானால் 27 நாடுகளை உள்ளடக்கிய மிகப்பலம் வாய்ந்ததும் பரந்த சந்தையைக் கொண்டதுமாக ஐரோப்பிய யூனியன் (EU) விளங்குகின்றது. இவ்ஐரோப்பிய யூனியனில் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ள நாடுகள் தமக்கிடையில் வர்த்தகத் தடைகளை நீக்கியுள்ளதுடன் ஏற்றுமதி, இறக்குமதித் தீர்வைகளைத் தளர்த்தி, சுதந்திரமான வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

ஐரோப்பிய யூனியன் அமைப்பானது தமது அங்கத்துவ நாடுகளிடம் மட்டுமல்லாது அங்கத்துவம் அற்ற நாடுகளுடனும் வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. அவ்வகையில் 176 அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளுடனும் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடுகின்றன. இவ்வாறு ஐரோப்பிய யூனியனில் அங்கம் வகிக்காத நாடுகளுடன் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடும்போது ஐரோப்பிய யூனியன் அமைப்பின் நாடுகளால் ஏற்றுமதித் தீர்வைக்கு இந்நாடுகளின் பொருட்கள் உட்படும்.

அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகள் தமது பொருட்கள் ஏற்றுமதியின் போது ஐரோப்பிய யூனியன் நாடுகளின் தீர்வைக்கு உட்படுமாயின், அப்பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யும் நாட்டில் தீர்வையுடன் கூடி விலை அதிகரிக்கும். இதன் காரணமாக அந்நாட்டில் மற்றைய நாடுகளின் பொருட்களுடன் போட்டிபோட முடியாமல் இருக்கும். இத்தகையதொரு சூழ்நிலையில் ஐரோப்பிய யூனியனுக்கான அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் பொருளாதாரங்களின் ஏற்றுமதி தடைப்பட்டு, போட்டியிட முடியாமல் இருக்கும். இதனைக் கருத்திற் கொண்டு அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளுடனான வர்த்தகத்தின்போது அவர்களுக்குத் தீர்வைகளை விதிக்கும் முறையிற் சலுகை வழங்குவதற்கான முன்னுரிமைத்திட்டமே GSP ஆகும். இத்திட்டமானது ஐரோப்பிய யூனியனால் முன்மொழியப்பட்டுள்ளது.

இதன் பிரதான நோக்கமாக அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளில் வறுமை குறைப்பு, நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி, நல்லாட்சி என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வகையில் நாம் இலங்கையை நோக்கும்போது 2004ஆம் ஆண்டு சுனாமிப் பேரழிவாற் பாதிக்கப்பட்டபோது இலங்கைக்கு ஐரோப்பிய யூனியன் GSP+ திட்டத்தினை அறிமுகம் செய்து தீர்வைக் குறைப்பு,

தீர்வைச் சலுகை என்பதனை இலங்கைக்கு வழங்கியது. இலங்கைக்கு GSP+ தீர்வைச் சலுகைகள் யூலை 2005 - டிசம்பர் 2008 வரையான காலப்பகுதிக்கு 2005இல் விதிக்கப்பட்டது. 2009 - 2011 வரையான காலப்பகுதிக்கான GSP+ சலுகையினை 2008 டிசம்பரில் வழங்கியது. ஆசியாவில் GSP+ சலுகையினை 2008 டிசம்பரில் வழங்கியது. ஆசியாவில் GSP+ திட்டத்தினால் நன்மையடையும் ஒரே நாடு இலங்கையாகும்.

இத்திட்டத்தினால் இலங்கைக்குக் கிடைக்கும் பொருளாதார நன்மையினை நோக்கும்போது ஏற்றுமதி ஆடைக் கைத்தொழில், மட்பாண்டக் கைத்தொழில் (Ceramic Industries) மிகவும் செழிப்பான துறைகளாக வளர்ந்துள்ளன. மத்திய வங்கியின் ஆண்டறிக்கையின்படி மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 10% பங்கினை ஏற்றுமதி ஆடைக்கைத் தொழில் வழங்குகின்றது. அத்துடன் ஏறத்தாழ 25000 பேருக்கு மேல் இத்தொழில், வேலை வாய்ப்பினையும் வழங்கியுள்ளது. புதிய முகாமை, புதிய தொழில்நுட்பம் என்பனவற்றை நாட்டிற்குள் கொண்டு வந்துள்ளதுடன் வறுமையினையும் தணித்துள்ளது. இவற்றிலும் மேலாக இலங்கைக்கு 1 பில்லியன் US\$ற்கும் மேலாக அந்நிய செலாவணியை உழைத்துத்தரும் 3 பெரும்துறைகளின் வருமானமானது அதிகளவிற் பெண்களினால் ஈட்டப்படுகிறது. 2008ஆம் ஆண்டு ஆடைத்

துறையானது 3.5 பில்லியன் டொலர் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித்தந்தது. இதில் 43% வருமானம் ஐரோப்பிய யூனியன் நாடுகளுக்கு GSP+ திட்டத்தின்மூலம் ஏற்றுமதி செய்ததினால் கிடைத்துள்ளது.

இவ் GSP+ சலுகையினை இலங்கைக்கு தொடர்ந்தும் வழங்க ஐரோப்பிய யூனியன் பின்வரும் காரணங்களால் மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளது. அவையாவன:-

1. சித்திரவதைக்கு எதிரான
 2. சிறுவர் உரிமைக்கு எதிரான
 3. அரசியல் சிவில் உரிமைக்கு எதிரான
- செயற்பாட்டில் இலங்கை அரசு யுத்தத்தில் இறுதி நாட்களில் ஈடுபட்டதாலும், ஒக்டோபர் 2008இல் ஐரோப்பிய யூனியன் ஆரம்பித்த மதிப்பீடுகள் இலங்கைக்குச் சாதகமாக அமையாததாலும் 2010 ஜனவரி மாதத்திலிருந்து வழங்க மறுப்பதாக எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்தது. (அத்துடன் தற்போது உலகப் பொருளாதார நிதிநெருக்கடியும், வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் மந்தமான பொருளாதார வளர்ச்சியும் இலங்கையின் ஏற்றுமதித் துறையினைப் பாதித்துள்ளது). இந்நிலையில் ஐரோப்பிய யூனியனின் ஒற்றைச் சந்தையின் ஏற்றுமதிச் சலுகை வாய்ப்பினை இலங்கை இழக்க நேரிடின் அது பொருளாதாரப்பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும்.

இந்நிலையில் ஐரோப்பிய ஒன்றிய ஆணைக்குழுவினால் இலங்கைக்கு விதிக்கப்பட்ட நிபந்தனைகளை அரசாங்கம் பூர்த்தி செய்யாத காரணத்தினால் சலுகைத் திட்டம் ரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளது. மனித உரிமை, தொழில் உரிமை, அவசரகாலச் சட்டம் உள்ளிட்ட 15 நிபந்தனைகளைப் பூர்த்தி

செய்யுமாறு ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இலங்கைக்கு நிபந்தனை விதித்திருந்தது. இந் நிபந்தனை தொடர்பில் யூலை மாதம் 2ஆம் திகதிக்கு முன் பதில் அளிக்குமாறு ஐரோப்பிய ஒன்றியம் அறிவித்த போதிலும் இலங்கை அரசு உத்தியோக பூர்வமாக எவ்விதப் பதிலையும் அளிக்க வில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 2010ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரிமாதம் ஐரோப்பிய ஒன்றிய அமைச்சர்களினால் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்திற்கமைய ஆகஸ்ட் மாதம் 15ஆம் திகதியுடன் இலங்கைக்கான சலுகைத்திட்டம் இரத்துச் செய்யப் பட்டது. இதன்படி ஆகஸ்ட் மாதம் 14ஆம் திகதி நள்ளிரவுக்குப் பின் இலங்கைக்கு GSP சலுகைத் திட்டத்தின் அடிப்படையிற் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யமுடியாதெனவும், ஐக்கிய இராச்சியச் சுங்கப்பிரிவினருக்கு விசேட சுற்றுநிரூபம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்தது. இதனால் துணிகள் மற்றும் தைத்த ஆடைகளுக்காக 5.5 % - 9.6% வரையான வரிஅறவீடு செய்யப்படு மெனவும், சலுகைத்திட்டம் நிறுத்தப் பட்டதால் 57 பில்லியன் ரூபா நட்டம் ஏற்படக்கூடிய சாத்தியம் காணப்படுவதாக ஆடைக் கைத்தொழில் துறையைச் சார்ந்தவர்கள் தெரிவித்தனர்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் GSP+ சலுகை இழப்பினால் இலங்கை பொருளாதார ரீதியாகப் பாதிப்புக்

களைச் சந்தித்தாலும் நாட்டின் இறைமையை 150 பில்லியன் டொலருக்காக விற்க முடியாதென இலங்கை அரசாங்கம் கூறியுள்ளது. வருடாந்தம் 5700 கோடி ரூபா ஏற்றுமதி வருவாய் இழப்பு ஏற்படுவது என்பது ஒருபுறமிருக்க, இந்தச் சலுகை இழப்பினால் ஆயிரக்கணக்கான ஆடைத்தயாரிப்புத் துறைத் தொழிலாளர்களின் தொழில் வாய்ப்புப் பறிபோகவிருக்கிறது. கடந்த 14 மாதங்களில் ஆடை தயாரிப்புத் தொழிற்றுறையில் பணியாற்றிய 40,000 தொழிலாளர்கள் வேலைகளை இழந்துள்ளதாக ஒரு புள்ளி விபரம் கூறுகிறது. இந்த எண்ணிக்கை இப்போது அதிகரிக்கப் போகிறது. இந்நிலையில் வேலையின்மையும் அதிகரித்து, ஏற்றுமதி வருமானமும் பாதிக்கப்படும்போது நாட்டின் ஒட்டுமொத்தப் பொருளாதாரச் சுட்டிகளிலும் அது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். இந்த நெருக்கடியை அரசாங்கம் எப்படிச் சமாளிக்கப்போகிறது என்பது முக்கிய கேள்வியாகும்.

இலங்கையின் ஆடைத் தயாரிப்புத் தொழிற்றுறையானது கேள்விக்குறியாக மாறியுள்ள நிலையில் வடக்கு-கிழக்கில் ஆடை தயாரிப்பு துறையில் முதலீடுகளைச் செய்வதற்கு அரசு முயற்சிகளை எடுத்தது. இத்திட்டம் சாதாரணமானதல்ல என்பதையாவரும் அறிவார்கள். இருப்பினும் இவ்வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி அரசாங்கம் GSP+ சலுகையைச் சமாளிக்க முனைந்தது. இதுதான் அரசின் மாற்றியோசனையாகக் கருதப்படுகிறது.



Commerce Day - 2009



Our Chief guest lights the traditional Oil lamp



The Chief guest's Address, Mr.N.Velnamby



Commerce Union



Releasing "Vaniga Vanithai"



Past publications of our
"Vaniga Vanithai"

"Commerce is the equalizer of the wealth of nations"

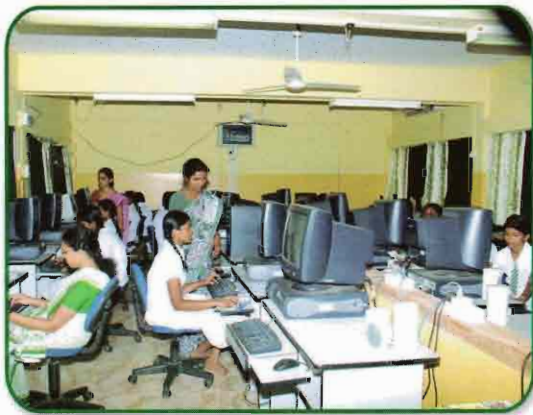
Learning - Teaching Units



Multimedia Unit



Library



Computer Unit

"Knowledge is power"

விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்

செல்வி மயூரிகா
தரம் 9^B

விஞ்ஞானத்தின் விந்தையினை
எஞ்ஞான்றும் பரப்பிட
மெய்ஞ்ஞான ஆண்டவனை
மெய்யாகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்
பைந்தமிழ் மொழியில் பாமாவை சூட்டி
செங்கம்பளமாய் நிலப்பாவாடை விளீத்து
பொன்னாடை போர்த்தி ஆரத்தி எடுக்க
விஞ்ஞானத்தின்பால் விருப்பம் ஆனால்,

ஆயிரம் நன்மைகள் ஆற்றியிருப்பினும்
பாயிரம் பாடிடச் சிறு தயக்கம்
அணுச்சக்தி முதற்கொண்டு ஆயுதம் பல தந்த
அழிவின் ஆதாரமும் அது தானே!

கவசமாயிருந்து காவல் புரிந்துவந்த
ஓசோனில் ஓட்டையிட்டதும் அதுதானே?
மழலை தவழும் அழகை நிகர்த்த
அலைகள் தவழும் ஆழ்கடலிற்
கழிவைச் சேர்த்துக் களங்கம் கொடுத்து

கைதட்டி நிற்பதும் அதுதானே!
பஞ்சமபாதகம் பானீனி லாற்றிட
அஞ்சாமல் பாவிகள் அனைவரிற்கும்
பற்பலவகையில் பாதைகள் காட்டி
பாதகம் செய்ததும் அது தானே!

ஆயினும்...

என் பேனா!

விஞ்ஞானத்தின் வினோதத்தால்
கண்ணீர் மட்டுமல்ல கவியும் வடிக்க விழைகிறது
பண்டை உலகிற்குப் பதவி கொடுத்து
விண்ணிற் சென்று வீடு கட்டி வாழ வழி
சமையத்தும் அதுதானே!

நீ
நின்றமேடையில்
நடிகளாக நானும்
புரிந்துகொள்ளாதது
நீ- மட்டுமல்ல
நானும்தான்.....!
கைக்குள்
சந்தர்ப்பம் வந்த போது
கண்டு கொள்ளாதது
நான்-மட்டுமல்ல
நீயும்தான்.....!
காலத்தையும் நேரத்தையும்
துரத்திப் பிடிக்க வேண்டிய
துரதிஷ்டசாலி
நீ- மட்டுமல்ல
நானும்தான்.....!
பொருந்தாத பாத்திரத்தில்
போலிப் புன்னகையுடன்
நல்லவனாய் காட்டிக் கொள்ள
எத்தனை நட்புகள்.....??
உணர்ச்சிகளைத் துடைத்துவிட்டு
வெளிச்சத்தில் ஏணிந்த

வெவ்வேறு வேடங்கள்.....??
மூச்சு முட்டி முடியும் போது
முகமுகளைக் கிழிக்கவும் முடியாமல்
முழு நடிகளாகத்தேறவும் முடியாமல்
திணறுவது
தவிப்பு - மட்டுமல்ல,
அவஸ்தையும் தான்.....!
சிறைவைத்த கூடு
தகரமல்ல
தங்கந்தான்
ஆனாலும்
எதிர்பார்ப்புக்களையும்
ஏமாற்றங்களையும்
மட்டுமே.....!
ஏன் இந்தப் பிழைப்பு.....?
நாம்- அழுது
ஆரம்பித்ததை
அடுத்தவன்- சிரித்துத்
தொடங்குவதா.....?
இனியும் வேண்டாம்
நமக்குள் வேடங்கள்.



ஆபத்துக்கு உதவும் அம்புலன்ஸ்

சியாயினி தேவராசா
A/L (2011) Arts.

நெப்போலியனின் படைப் பிரிவிற் பணியாற்றிய டாக்டர் டொமினிக் ஜீன் என்பவர் (1766-1842) அம்புலன்ஸ் என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தினார். பிரெஞ்சு வார்த்தையான ஹேராபிடல் அம்புலன்ஸ் என்ற வார்த்தை நகரும் மருத்துவமனை எனத் தமிழிற் பொருள்பெறும். முதல் அம்புலன்ஸ் வண்டி ஒரேஒரு குதிரை இணைந்த வண்டியாகத்தான் அப்போது காட்சியளித்தது.

காயமுற்றவர்கள் காலதாமத தாற் காலமானார்கள். இதனால் அம்புலன்ஸில் ஸ்ரெச்சர் வசதியும், காயத்துக்குக் கட்டுக் கட்டவும், ஒக்லி ஐன் இருக்கும்படியாகவும் வசதிகள் அமைக்கப்பட்டன. முதல் உதவி உபகரணங்களும் இதனுள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. குதிரை வண்டிக்குப் பிறகு மோட்டார் வாகனங்களில் உருவாக்கப்பட்ட உலகின் முதல் அம்புலன்ஸ் நியூயோர்க் நகரின் வெலிங்டன் மருத்துவமனையில் 1869இற் பொது மக்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

ஹெலிகொப்டர் (Helicopter) மூலமான முதல் அம்புலன்ஸ் சேவை 2ஆம் உலகப்போர் காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1939-1945 அபாய நிலையில் உள்ளவர்களை உடன் தூக்கி, முதலுதவி அளித்து மருத்துவ மனையிற் சேர்த்தது. அம்புலன்ஸிற்காகவே டாக்டர்கள், தொழில் உதவியாளர்கள் அமர்த்தப்பட்டார்கள். அனைத்து வியாதிகளுக்கும் உடனடிச் சிகிச்சை அளிப்பதற்கே அம்புலன்ஸ்களில் டாக்டர்கள் அமர்த்தப்பட்டார்கள்.

44பேர்களுக்குப் படுக்கை வசதி கொண்ட 59 அடி நீளமுள்ள அம்புலன்ஸ் வான்கள் பிரிட்டனில் உள்ளன. இதுவே உலகின் மிகப்பெரிய அம்புலன்ஸ் ஆகும். அமெரிக்காவில் இன்று உலகிலேயே நவீன வசதிகள் கொண்ட அம்புலன்ஸ்கள் உள்ளன. வீதிகள் இல்லாத பகுதிகளுக்குச் சென்று ஆபத்தான நிலையில் இருக்கும் நேரயானிகளைத் தூக்கி உடனடியாகச் சிகிச்சை அளிக்கும்படியான நவீன மருத்துவமனை அடங்கிய ஹெலிகொப்டர் அம்புலன்ஸ்களும் அமெரிக்காவில்தான் அதிகமாக காணப்படுகின்றன.

உலகில் உன்னையும் உன்னில் உலகையும்....

செல்வி பிரதீபா குமாரசுவாமி
பழைய மாணவி
2007 கலைப்பிரிவு

வாழ்க்கையிற் சவாலைக் கண்டு அஞ்சிஓடும் கோழைகளைச் சமூகம் கண்டுகொள்வதில்லை. ஆனால், சவால் களைத் துணிச்சலுடன் சந்திப்பவர்களைச் சமூகம் கைதட்டிப் பாராட்டும். எனது வாழ்விலும் நான் சந்தித்த மிகப்பெரிய சவாலாக அமைந்ததுதான் கல்விக்கான எனது வெளிநாட்டுப் பிரயாணமாகும். சீன அரசின் புலமைப் பரிசில் திட்டத்தின்கீழ் எமது நாட்டு உயர்கல்வித் திணைக்களம் என்னையும் ஒரு புலமைப்பரிசாளியாகத் தெரிவு செய்த செய்தி கேட்டவுடன் ஒருபுறம் மனதில் இனம்புரியாத பெருமிதமும், மகிழ்ச்சியும் ஏற்பட்டது. மறுபுறம் பிறந்ததிலிருந்து விட்டுப்பிரியாத குடும்பத்தினர், நண்பர்கள், எனது ஊர் இவைகளைப் பிரிந்துசெல்ல என்னால் முடியுமா? என்ற கேள்வியும் இதயத்தைப் பலமுறை பிளந்தது. இறுதியில் விடைதெரியாத பல வினாக்களுக்கு 'தன்னம்பிக்கையை' மட்டுமே விடையாக்கி, கண்ணிற்கு விடைகொடுக்க விரும்பாத கண்ணீர்த்துளிகளைச் சுமந்து கொண்டு, கல்வியை மட்டுமே இலக்காகக் கொண்டு, சீனாவிற்குப் பயணமானேன். சீனமொழியை ஒரு வருடம் கற்று முடித்துவிட்டு, தொடர்ந்து சமூகவியற்

றுறையிற் கலைமாணிப் பட்டப் படிப்பை மேற்கொள்கிறேன்.

சீனாவில் என்னைப் போலவே அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, ஐரோப்பியா எனப் பல கண்டங்களிலிருந்து வந்த மாணவர்கள் எனது விடுதியில் தங்கியிருப்பதால், பன்னாட்டு மக்களுடன் பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது மட்டுமன்றி, அவர்களின் கலாசாரம், பண்பாடு என்பவற்றையும் நேரில் அறிந்துகொண்டேன். இந்த இரண்டு வருடங்களுக்குள் வெளிநாட்டிலிருந்து நான் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களிற் பல வேதனைமிக்கவையாவும், சில வேடிக்கைக் குரியதாகவும் இருந்தது. அதிலே சீனாவிற்குச் சென்ற இரண்டாவது நாள் நான் பெற்ற அனுபவமே திகில் நிறைந்தது. அதிகாலை இரண்டு மணியளவில் எனது பல்கலைக் கழகம் அமைந்திருக்கும் மாநிலத்தின் புகையிரத நிலையத்தை அடைந்த என்னை அழைத்துச் செல்ல யாரும் வரவில்லை. எனது கையிற் பல்லைக்கழக முகவரியும், வரை படமும் மட்டுமே இருந்தது. அறிமுகம் இல்லாத மனிதர்கள், தெரியாத தேசம், புரியாத பாஷை இவற்றுக்கு நடுவே தனிமையில் நின்று கொண்டு "எப்படிச் செல்லப்போகிறேன்" என்று சித்தம் ஒரு முறை கலங்கி, பித்துப் பிடித்ததைப் போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டதை வார்த்தைகளால்

வாணிக்ச முடியாது. இதில் இன்னொரு கொடுமை என்னவெனில், சீனர்கள் பொதுவாக ஆங்கிலம் பேசமாட்டார்கள். ஆகவே, உதவி என்று அவர்களை நாடுவது சாத்தியமற்றதாகத் தென்பட்டது. அதிர்ஷ்டவசமாகப் பிற பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து தமது நண்பர்களை அழைத்துச் செல்வதற்காகப் புகையிரத நிலையத்திற்கு வந்த ஆபிரிக்க சிரேஷ்ட மாணவர்களைச் சந்தித்தேன். அவர்களுக்கு என்னை நானே அறிமுகம் செய்தமையின் பலனாக அவர்களின் உதவி கிடைக்கப் பெற்று ஒரு வழியாக எனது பல்கலைக் கழக விடுதியைச் சென்றடைந்தேன். இதுதான் நான் முன்னர் சொன்ன அந்தத் திகில் அனுபவம்.

எமது நாட்டோடு ஒப்பிடும் போது கலாசாரம், காலநிலை, நேரம், உணவுப் பழக்கவழக்கம் எனப் பல நிலைகளிற் சீனா முற்றிலும் வேறுபட்டது. கைகளால் ருசிபார்த்துச் சாப்பிட்டுப் பழகிய எனக்கு, சீனர்கள் இருகுச்சிகளாற் சோறு சாப்பிடும் வித்தையைப் பார்த்ததும் சாப்பாடே வெறுத்துப்போயிற்று. இருந்தாலும் சீனர்களுக்குப் பிடிக்கொடுக்காமல் அந்த வித்தையையும் இனிதே கற்று ஓரளவு அவர்களின் உணவுப்பழக்கவழக்கத்திற்கும், இயைபாக்கமடைய ஆரம்பித்தேன். சீனர்களின் குணநலங்களைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் அனைவருடனும் மிக நட்புடன் பழகுவார்கள் என்று கூறலாம். பொருட்களை விற்கும் வியாபாரிகளிலிருந்து பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் வரை பேதமின்றிச்

சந்தர்ப்பத்திற்கேற்பத் தாராளமாக "நன்றி" "கவனமாகச் சென்று வாருங்கள்" என்ற இந்த இரு வாசகங்களை சொல்லி வழியனுப்பி வைப்பார்கள். தமது பேச்சிற் பிறரைக் கவர்வதற்காக இப்படி சொல்லிக் கொள்வார்கள் போலும். சீனர்களிடம் எனக்குப்பிடித்தமான விடயங்களில் இதுவுமொன்று என்று சொல்லலாம். சீனநாட்டில் வெளியிற் சாலைகளிற் பயணிக்கும்போது கவனமாக இருக்கவேண்டும். வாகனங்களின் எண்ணிக்கை அதிகம். சனத்தொகையில் முதலாவதாக உள்ளநாடு என்பதால் திருடர்களின் எண்ணிக்கையும் இங்கு அதிகம்தான். கண்ணிமைக்கும் சொற்ப நேரத்துக்குள் கொஞ்சம் அயர்ந்தாலும் எமது பொருட்களை உடலுக்குக் கொஞ்சமும் சேதாரம் இல்லாமல் அன்பாக அபகரித்து விடுவார்கள் திருடர்கள். சீனாவில் திருடர்களின் திருட்டிலும், நவீன, நூதனத்தொழில் நுட்பத்தைக் காண்பது நகைச்சுவை மிக்க விடயமாகும்.

சீனர்களின் மொழியைப் பற்றியும் சொல்லியாக வேண்டும். அவர்கள் மூக்கை; நுகர்ச்சி, சுவாசத்துக்கு மட்டுமன்றி, பேசும் போதும் பயன்படுத்துவார்கள். உலகில் உள்ள கடினமான மொழிகளுள் சீன மொழியும் ஒன்று என்று சொன்னால் மிகையாகாது. இதைக் கற்பதற்காக வேற்று நாட்டவர் பல்கலைக்கழகத்திற்குக் கொடுக்கும் கட்டணமும் பெருந்தொகையாகும். காலையிற் பஸ்துலக்க அவ்வப்போது மறக்கும் சீனர்கள், தமது வாயிலிருந்து மறந்தும் கூட ஒரு அந்நியமொழிச் சொல்லை உச்சரிக்க மாட்டார்கள். சீனர்களைப்போல் தாய் மொழிப்பற்றுக்கு நிகரானவர்கள் யார் என்று கேட்டால் சீனர்களே என்று சொல்லுமளவுக்கு மொழிப்பற்றுள்ளவர்கள்.

"வருங்கால அமெரிக்கா" என்று உலகம் சீனாவை வர்ணிக்குமள விற்குச் சகல துறைகளிலும் சீனா வளர்ச்சியடைந்துகொண்டிருக்கிறது. சீனாவில் அரசியலும், மதக் கோட்பாடும் அன்றாட வாழ்க்கையில் முக்கிய அம்சங்களாக இல்லை. அதனாற்றான் அங்கே எந்தவிதக் கலவரமோ, கைகலப்போ இல்லை. மண்வளத்தைப் பயன்படுத்தாமல் அந்தரத்தில் வேர்களைக் தொங்கவிட்டுக் குழாய் மூலம் நீர்பாய்ச்சிச் காய்கறிகளை, செயற்கையாக விளைவிக்கின்றார்கள் சீனர்கள். சிலந்திவலை கட்டுவதுபோல, வெறுந்தரை நிலத்தை இருவாரத்துக்கள் 30 மாடிக்கட்டிட மாக்கி நிமிடத்துக்கு நிமிடம் தொழில் நுட்ப மாற்றங்களைச் செய்கிறார்கள். இப்படிப் பல புதுமையான விடயங்களைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லிக் கொள்ளலாம்.

பிரச்சினைகளிலிருந்து அருச்சுனன் தப்பியோட நினைக்கும்போது தான் பகவத்கீதையே பிறந்தது. அவனை அப்படித் தப்பியோடக் கிருஷ்ணன் அனுமதிக்கவில்லை. சவாலை எதிர் கொள்ளும்படி அறிவுறுத்துகிறார். இது போலவே எனது வாழ்விலும்,

எனதுநாட்டை விடுத்துப் பிறநாட்டிற் கல்வி கற்பதற்கான சவாலை எதிர்கொள்ளும்படி செய்த, நடமாடும் கிருஷ்ண பரமாத்மாக்களைப்போல் இருந்த எனது குடும்பத்தினருக்கும்; அறிவுரையும், ஆசியுரையும், வழங்கிய அனைத்து ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும் இவ்விடத்தில் நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளேன்.

"உலகில் உன்னையும், உன்னில் உலகையும் காண்பாயாக" என்ற தமிழ்த் தத்துவத்தின்படி உலகத்தைச் சுற்றிவந்தாலும் எமது நாட்டுக் கலாசாரம், மொழி, பண்பாடு இவற்றை இழக்காமல், மறக்காமல் வாழ வேண்டும் என்பது எனது தனிப்பட்ட கொள்கையாகும். பல சந்தோஷங்களை இழந்து, எனது நாட்டை விடுத்து, பிற நாட்டில் தனிமையில் வாழ்வதால் துன்பங்கள், கவலைகளை மீதமாக அனுபவித்தாலும் இதற்கான நற்பலன் எதிர்காலத்திற் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையிற் கவனத்துடன், கடமையென எண்ணி எனது கல்வியைச் செம்மையாகத் தொடர்கிறேன். எனது கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துவிட்டு, வழிகாட்டிகளாகச் சென்ற மாணவிகளின் வெற்றிப்பாதையிலேயே எனது பிரயாணமும் அமையும் என்பதில் எனக்கு எதுவித ஐயமுமில்லை.



பேச்சாற்றலை அதிகரிப்பதற்கான வழிமுறைகள் சில...

சச்சிதானந்தன் சுதாஜினி
12 B (2012) வர்த்தகப் பிரிவு

"சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்" என்றனர் எம்முன்னோர்கள். இதற்கமையப் பேச்சாற்றல் ஆனது முயற்சி செய்வதினாலும், மீண்டும்மீண்டும் பயிற்சி செய்வதினாலும் உருவாகின்ற உன்னத கலையே அன்றி இயற்கையாகவே உருவாகுவது அல்ல. பட்டை தீட்டத் தீட்ட வைரம் எவ்வளவு ஒளியுடையது ஆகின்றதோ அதேபோன்று, மேடைகள் பல காணக்காண பேச்சாற்றலும் மேலோங்கும். இவ் ஆற்றலை வளர்ப்பதற்குப் பல்துறை சார்ந்த அறிவைப் பெற்றிருப்பதுடன் வாசிப்பு மற்றும் தேடல் மூலமும் பேச்சாற்றலை வளர்க்க முடியும்.

சிறப்பான தலைவர்கள் எளிமையாகப் பேசுவார்கள் என்பார்கள். அமெரிக்க அதிபர் தேரலில் நின்ற பில் கிளிண்டன் பேசிய முதல் உரையைப் பற்றிச் சொல்லும்போது அது அவ்வளவு சிக்கனமாக இருந்தது என்பார்கள்.

எவ்வளவு எளிமையாக, தெளிவாக நீங்கள் செய்திகளைச் சொல்லுகின்றீர்களோ, அவ்வளவு சுலபமாக அது நினைவில் நிற்கும். பல

பேச்சுக்கள் குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தை அல்ல, நாடுகளையே அதிர வைத்திருக்கின்றது. ஜான் எஃப் கென்னடியின் "நாடு உனக்கு என்ன செய்தது என்று கேட்காதே. நீ நாட்டிற்கு என்ன செய்தாய் என்று கேள்" என்ற பேச்சு ஒரு தலைமுறையையே புரட்டிப் போட்டது. இத்தகைய ஆற்றல், சிறந்த பேச்சாளருக்கு உண்டு.

நீங்களும் சிறந்த பேச்சாளர் ஆவதற்குப் பின்வரும் குறிப்புக்களைப் பயன்படுத்திப்பாருங்கள்.

1. சிறு குழுமத்தியில் நீங்கள் பேசும்போது பார்வையாளரைக் கவனியுங்கள். அவர்களது கண் அசைவுகள் உங்களுக்குச் சில குறிப்புக்களைக் கொடுக்கும்.
2. நீங்கள் ஒரு செய்தியை ஒரு குழுவினர்க்குச் சொல்லவேண்டும் என்றால், கேட்பவர்களது மனநிலைகளை அறிந்து அதற்கு ஏற்றாற்போற் பேசுங்கள்.
3. பெரிய குழுவினர் மத்தியிற் பேசுவதற்கு சாமர்த்தியம் வேண்டும். எல்லோரையும் நீங்கள் உங்கள் பக்கம் திருப்புவதற்கு நீங்கள் பேசுகின்ற மொழியில் உச்சரிப்பு சரியானதாகவும், அழகானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
4. அனைவரின் தேவைகளையும் கவனத்திற் கொள்ளுங்கள். உங்களிடம் இருந்து உங்கள் பார்வையாளர்கள் என்ன பெற

விரும்புகின்றார்கள் என்ற விடயத்தின் மீது கூடியகவனம் செலுத்துங்கள்.

4. அந்தத் தேவைகளைத் தலைப்பாக எழுதிக்கொள்ளுங்கள். பார்வையாளரின் தேவையே முக்கியம். உங்களுடையது இரண்டாம் பட்சம்தான்.
5. தெரிந்ததை எல்லாம் பேசுவதை விட, எளிமையாகப் பேசுவது மிகவும் சிரமமானது. எளிமையைப்பெறப் பலகாலம் ஆகும். கொஞ்சம் நேரம் எடுத்துக் கொண்டு உங்கள் செய்தியைக் கவனமாக வடிவமையுங்கள்.
6. உங்கள் முக்கிய செய்திகளைச் செதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். அதன் பின்னர் அதிரும்படி பேசுங்கள். ஓட்டல்களில் வழுவழாப் பண்டங்களையிட, கரகர, மொறுமொறு உணவுப் பண்டங்களே அதிகம் விரும்பிச் சாப்பிடப்படும் என்று ஒவ்வொரு ஓட்டல் முதலாளிக்கும் தெரியும். சுவை மறந்துபோன பின்னரும் இந்த மொறுமொறுப் பைப்பலர் மறப்பதில்லை. உங்கள் வரிகளைச் சிறிதாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
7. சிறிய வாக்கியங்களும், உற்சாகக் குறிப்புக்களும் உங்கள் மொழியை அதிரவைக்கும். அவை உங்களது உறுதியையும் தெளிவையும் எடுத்துக்காட்டும்.
8. இடைவெளி என்பது என்ன? ஒரு சொற்றொடருக்குப்பின் இரண்டுகணம் மௌனமும், ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்குப்பின் மூன்று

கணம் மௌனமும் கொடுத்தீர்களானால் உங்கள் கருத்துக்களுக்கு அழுத்தம் கிடைக்கும். தேர்ந்த பேச்சாளர்களது பேச்சை நீங்கள் கேட்பீர்களானால் அவர்களுடைய பேச்சில் இந்தத்தாளையம் இருக்கும்.

9. முக்கியமான சொற்களையும் கருத்துக்களையும் எடுத்து வைக்கும்போது ஒரு "அழுத்தம்" கொடுங்கள். உதாரணமாக: "நாடு உனக்கு என்ன செய்தது என்று கேட்காதே. நீ அதற்கு என்ன செய்தாய் என்று கேள்." இந்த அழுத்தம் கேட்பவர்களுக்கு எந்தச் சொற்களிற்கவனம் செலுத்தவேண்டும் என்பதை உணர்த்தும். பெரிய கூட்டங்களிற்கேசும்போது இவ்வகையான அழுத்தங்களோடு உற்சாகமான செய்கைகளையும் செய்யுங்கள்.
10. தொனியும், குரல் அளவும்கூட முக்கியமானவை. சிறிய வரிகளை அழுத்தமும் இடைவெளியும் இணைத்து தாழ்வான குரலில், தெளிவான தொனியோடு, எல்லோருக்கும் கேட்குமாறு பேசுவது மிகவும் வலிமையான உரையாக இருக்கும்.

உண்மையிற்குப் பேச்சாளர்கள் கவனிக்கவேண்டிய ஒரு முக்கியமான விடயமும் உண்டு. என்னவெனில், பேச்சைப் பார்க்க விரும்புகின்றவர்கள் எங்கேயாவது மேலே பார்த்துக்கொண்டு நீங்கள் கூறும் செய்திகளைக் கற்பனையிற்குப் பார்த்துக்கொண்டு இருப்பார்கள். நீங்கள் கூறும் தகவல்களைக் கேட்க விரும்புகின்றவர்கள், தங்கள் தலையைச் சாய்த்துக்கொண்டு ஏதேனும் ஒரு திசையில் திரும்பியும் இருப்பார்கள். நீங்கள் கூறும் தகவல்களை உணரவிரும்புகின்ற

வர்கள். சீழே குனிந்துகொண்டு தங்கள் உள்ளங்கையைப் பார்த்துக்கொண்டு இருப்பார்கள். அவர்கள் மெதுவாக ஆடுவார்கள். காலை ஆட்டுவார்கள். உங்கள் கண்களைப் பார்க்கமாட்டார்கள். இத்தகையோர் உங்களைப் புறக் கணிக்கின்றார்கள் என்று நீங்கள் எண்ண வேண்டாம். அவர்கள் உங்கள் பேச்சில்

இருந்து கிடைகின்ற செய்திகளை நல்ல விடயங்களை உணர்கின்றனர் என்பதுதான் உண்மையான விடயம்.

மேற்கூறிய விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு உங்கள் பேச்சுக்களை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்போது நீங்களும் சிறந்த பேச்சாளர்களில் ஒருவராகப் பேசப்படுவீர்கள் என்பதில் ஒரு சிறிது ஐயமும் இல்லை.



ஒற்றுமை

மதிவதனீ குருச்சந்திரநாதன்
தரம் 9^B

ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வ
அதை வகுத்தவர் எம் முன்னோர்
அதை உணர்ந்து கிடைக்காமல் உண்டு நன்மை
அதை விலக்கிக் கிடைக்காமல் வரும் தீமை

உலகத்தில் பல இனம் வாழும்
அதில் சாதிகள் பல உருவாகும்
எத்தனை வகை இருந்தாலும்
உயிர் இரத்தத்தில் பிரிவுகள் உண்டோ?

காகங்கள் கூட்டும் கூட்டம் எறும்புகள் காட்டும் பாதை
புகட்டும் எமக்கு நல்வேதம்
இதை உணர்த்திடும் கதை பல உண்டு
அதை உணர்ந்தவர் உத்தமராவார்

புரண இடிகாசம் இயம்பிடும் சான்றாகள் பல உண்டு
அதை ஏற்றவர் மனிதருள் புனிதர்
இத்தனையும் மனதில் இருத்தி மகிழ்ந்திடும் நன் நானை
வரவேற்றிடு மனிதா நீ நானை!

நம் வாழ்வில் நாம் பெறவேண்டிய பதினாறு பேறுகள்

செல்வி செல்வகேசரி செல்வராஜன்
2011 கலைநீதம்

"கலையாத கல்வியும், குறையாத வயதும் - ஓர்
கபடு வாராத நட்பும் கன்றாத வளமையும்
குன்றாத இளமையும், கழுபிணி இல்லாத
உடலும், சலியாத மனமும், அன்பகலாத
மனைவியும், தவறாத சந்தானமும், தாழாத கீர்த்தியும்
மாறாத வார்த்தையும், தடைகள் வாராத கொடையும்,
தொலையாத நிதியமும், கோணாத கோலும் - ஒரு துன்பமில்லாத
வாழ்வும், துய்ய நிற்பாதத்தின் அன்பும் - உதவிப் பெரிய
தொண்டரோடு கூட்டு கண்டாய் அலையாழி அறிதுயிலும்
மாயனது தங்கையே, ஆதி கடவுளின் வாழ்வே
அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி
அருள்வாமி அபிராமியே" !

1. கலையாத கல்வி - வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கு நமக்கு வழிகாட்டக்கூடிய கல்வி
2. குறையாத வயது - நீண்ட ஆயுள்
3. கபடுவாராத நட்பு - நம்பிக்கைக்குரிய நல்ல நண்பர்கள்
4. கன்றாத வளமை - நம்முடைய வளமான வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருள்
5. குன்றாத இளமை - உழைப்புக்குத் தளராத உடல் வலிமை
6. கழுபிணி இல்லாத உடல் - நோயற்ற வாழ்க்கை
7. சலியாத மனம் - எதற்கும் கலங்காத மனத்திண்மை
8. அன்பகலாத மனைவி - பெண்ணாக இருந்தால் அன்பகலாத கணவன்
9. தவறாத சந்தானம் - அறிவு, ஆற்றல், ஒழுக்கம் ஆயுள் இவற்றில் தவறிவிடாத குழந்தைகள்
10. தாழாத கீர்த்தி - மென்மேலும் வளரக்கூடிய புகழ்
11. மாறாத வார்த்தை - வாய்மை, நேர்மை
12. தடைகள் வாராத கொடை - நம் உழைப்பிற்கான ஊதியம் தடங்கல் இல்லாமல் கிடைக்கும் வகை
13. தொலையாத நிதியம் - நம் உழைப்பால் ஈட்டிய பொருளை ஆடம்பரச்

செலவுகளாலும், வீண்விரயங்களாலும் தொலைத்துவிடாமல் விழிப்போடிருக்கும் சிக்கனம்

14. கோணாத கோல் - நேர்மையும் திறமையும் கொண்ட நல்லாட்சி
15. உதவிப் பெரிய தொண்டரோடு கூட்டு - நமக்குக் கைகொடுத்து வழிகாட்டி உதவக்கூடிய பெருமக்கள் தொடர்பு
16. துய்ய நிற்பாதத்தில் அன்பு - இறையருள் அன்பு



பள்ளிப்பருவம்

செல்வி தாரணி தனபாலசிங்கம்
2011 கலைப்பிரிவு

சிட்டுக்களாய் பறந்து திரிந்து
சிரித்து மகிழ்ந்த காலம்
வரவில்லாமல் செலவு செய்து
வசந்தமாய் வாழ்ந்த காலம்.

கூட்டமாய்க் கூடி நின்ற
கூடக் குலாவிய காலம்
கூடித் தனங்கள் பல புரிந்து
கற்றித் திரிந்த காலம்.

ஆசான் சொல்லும் அறிவுரைகள்
ஆர்வமாய்க் கேட்ட காலம்
இமயத்தின் சிகரத்தையும்
இனடமாய் த்தொட எண்ணிய காலம்

ஒரு வீட்டுப் பிள்ளைகள் போல்
ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்த காலம்
பாசங்கள் பல பெரிந்து
பண்புடன் திகழ்ந்த காலம்.

பாடசாலை என்னும் சமுத்திரத்தில்
ஓடித் திரிந்த ஓடங்கள் நூய்
தத்தனித்தோம் சில காலம்
நீச்சலடித்தோம் பல காலம்.

காலத்தின் கோவத்திலே
கனிவாய் இருந்த காலம்
கானல் நீராய் மறையப் போகுதே
இனி வருமா? அந்த இனிய காலம்?

இராமாயணத்தின் விழுமியங்கள் சில...

தீருமதி இரஜனி இராசமனோகரன்
B.A., Dip.in.Ed.

இராமாயணமும், மகாபாரதமும் வடமொழியில் தோன்றிய காப்பியங்கள். இராமாயணம் கம்பராலும், மகாபாரதம் வில்லிபுத்தூரார் வாழ்வாராலும் தமிழில் ஆக்கம் செய்யப்பட்டன. இக் காப்பியங்களின் சுருப்பொருள் "அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும்" என்பதாகும்.

இக் கட்டுரையானது இராமாயணம் கூறும் விழுமியங்கள் தற்காலத்திற்குப் பொருந்துமா? என்பதாகும். இராமாயணம் கூறும் விழுமியங்கள் பல. அவையாவற்றிலும் சிலவற்றை இராமாயணத்திலுள்ள சில பாத்திரங்கள் மூலம் ஆராய்வோம்.

இறைவனை அடையும் வழி

இராமனுக்கு உடன் பிறந்த தம்பியர் மூவர்: பரதன், இலக்குவன், சத்துருக்கன். உடன்பிறவாத் தம்பியர் மூவர்: குகன், சுக்கிரீவன், வீடணன். இதனை வீடணன் அடைக்கலமானபோது இராமனே கூறுகிறான்.

"குகனொடும் ஐவரானோம் முன்பு பின் குன்று ஆழ்வான் மகனொடும் அறுவரானோம். எம் முறை அன்பின் வந்த அகன் அமர் காதல் ஐயா ! நின்னொடும் எழுவரானோம் புகல் அரும் கானம் தந்து புதல்வராற் பொலிந்தான்"

குந்தை. (க. 6507)

தூயவனும் தாயினும் நல்லவனுமாகிய குகனையும், "அறிஞரின் மிக்கானும்", "உம்பரின் ஒரு முழும் உயர்ந்த ஞானத் தம்பி" யுமான வீடணனையும் இவர்கள் இருவருக்கும் இடைப்பட்டவனும், சாதாரண மனிதர்க்குரிய குறைபாடுகள் நிரம்பியவனுமான சுக்கிரீவனையும் ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் இறைவன் திருவருளுக்கு எத்தகைய வர்களும் பாத்திரமாக முடியும் என்ற பேருண்மையை வெளிக்காட்டவே இம் மூவரும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றனர். அன்பே வடிவான குகன் பக்திமார்க்கத்தின் பிரதிநிதியாகவும், அறிவே வடிவான வீடணன் ஞான மார்க்கத்தின் பிரதிநிதியாகவும், இருவருக்கும் இடைப்பட்ட சுக்கிரீவன் கடமையைச் செய்துவாழும் எந்த மனிதனும் இறைவனால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் தகுதியைப் பெற்றவனாகின்றான் என்பதன்மூலம் கர்மமார்க்கத்தின் வடிவாகவும் அமைகிறான்.

யது அருந்ததனால் ஏற்படும் தீமை

இதனை சுக்கிரீவன் வாயிலாகக் கம்பன் விளக்குகிறார். இராமனைச் சரணாகதி அடைந்த சுக்கிரீவன் அவனின் துணைகொண்டு தன் தமையனான வாலியைக் கொன்று கிட்கிந்த இராட்சியத்தின் அரசனாக முடி சூடுகிறான். முடி

சூட்டுவிழா முடிந்த பின்னர் கார்காலம் முடியப்படைகளுடன் வருவதாகக் கூறிய சுக்கிரீவன் "பூ இயல் நறவம் மாந்தி, புந்தி வேறு உற்று" எல்லாவற்றையும் மறந்து நின்றான். இதனாற்கோபமுற்ற இராமன்,

"நன்றி கொன்று அரு நட்பினை நார் அறுத்து ஒன்றும் மெய்ம்மை சிதைத்து உரை பொய்த்துளார்க் கொன்று நீக்குதல் குற்றத்தில் தங்குமோ? சென்று மற்று அவன் சிந்தையைத் தேர்குவாய்" (க.4271)

"நமக்குச் செய்யவேண்டிய நன்மையைச் செய்யாததன்மூலம், நன்றியை மறந்து, நம்முடைய நட்பு என்பதன் நாரை அறுத்து, பொய் உரைத்தல் ஆகிய மூன்று குற்றங்களைச் செய்துள்ளவனாகிய இவனைக் கொன்றொழிப்பது பாவமல்ல, நீ சென்று அவன் மனநிலையை அறிந்து வா" என இலக்கு வனை அனுப்பி வைக்கின்றான்.

கோபத்துடன் சென்ற இலக்கு வனைத் தாரையும், தோழியும், அவன் வரும்வழியில் நிறுத்தி, அவனது கோபத்தைத் தணித்த மாருதி சுக்கிரீவனிடம் அழைத்துச் செல்கிறான். நடந்ததை அறிந்த சுக்கிரீவன் மதுவினால் உண்டாகும் தீமைகளை எடுத்துக்கூறி, தான் அன்றுடன் மதுவைக் கைவிடுவதாக வாக்களிக்கின்றான்.

"ஐயா! நான் அஞ்சினேன். இந்த நறவின் அரிய கேடு கையினால் அன்றியேயும் கருதுதல் கருமம் அன்றால் வெய்யது ஆம் மதுவை இன்னம் விரும்பினேன் என்னின் வீரன் செய்ய தாமரைகள் அன்ன சேவடி சிதைக்க" என்றான். (க. 4365)

"ஐயனே இக் கொடிய மதுவை இனி நான் கையினால் தீண்டாமல் விடுவது மட்டுமன்றி மனத்தினாலும் தொடேன். அவ்வாறு தொடவேன் ஆகில் இராமனது செந்தாமரைக் கால்கள் என்னைச் சிதைக்கட்டும்" என வாக்குக் கொடுத்து அன்றுடன் மதுவை விட்டொழித்தான்.

இங்கு 'மது அருந்தலால் சுக்கிரீ வனுக்கு நேர்ந்த இன்னொன்றும் நோக்கு தற்குரியது. முன்னர், இராமன் உடன் பிறவா மூவரைத் தன் தம்பியராக ஏற்றுக் கொண்டான் என்று கண்டோம். குகனையும், வீடணனையும் உடனடியாகவே தம்பியராக ஏற்றுக்கொண்டான். இதனைக் குகனைப் பிரியமுன் "என்னுயிர் அனையாய் நீ, இளவல் உன் இளையான், இந் நன்னுதல்வன் நின் கேள்" எனக் கூறுவதன்மூலம் தெளியவைக்கின்றான்.

அவ்வாறே வீடணனையும் ஏற்று அவனுக்குச் சரணாகதி அளித்த இராமன்:

"குகனொடும் ஐவர் ஆனோம் முன்பு; குன்று சூழ்வான் மகனொடும் அறுவர் ஆனோம்; எம்முழை அன்பின் வந்த அகன் அமர் காதல்ஐய! நின்னொடும் எழுவர் ஆனோம்... (க. 6507)

என அவனையும் உடன் சகோதர னாக ஏற்றுக்கொண்டான்.

"உள்ளம் தூயவனும், தாயினும் நல்லவனுமாகிய, குகனையும் 'அறிஞரில் மிக்கானும் உம்பரின் ஒரு முழும் உயர்ந்த ஞானத்தம்பியுமான வீடணனையும் உடனேயே தம்பியராக ஏற்றுக்கொண்ட

இராமன் சக்கிரீவனைத் தம்பி எனக் கூற ஏன் இவ்வளவு காலம் தாழ்த்தியது? என ஆராய்ந்தால், சக்கிரீவனின் மதுப்பழக்கம் தான் காரணம் என எண்ண இடமுண்டு. அவன் மதுவை ஒழித்து இராமனின் தம்பியாவதற்கேற்ற பல செயல்களையும் செய்து ஓரளவு உயர்ந்த நிலையிலேயே இராமனால் தம்பியாக ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டான் என்று எண்ணவேண்டியுள்ளது. இந் நிந்தனை நறவத்தால் ஏற்படும் தீமைகள் இக்காலத்துக்கும் ஏற்றதாகும்.

வாய்மை காத்தல்

"வாய்மையும் மரபும் காத்து மன்னுயிர் துறந்த வள்ளல், தூயவன்" என வாலியாற் போற்றப்பட்ட தசரதன் கைகேயியின் திருமணத்தின்போது அவளது தந்தையிடம் கைகேயியின் வயிற்றிற் பிறக்கும் மகனுக்கே அரசரிமை கிடைக்கும். என வாக்குக் கொடுத்திருந்தான். இதனை "கன்யா சுல்கம்" எனக் கூறுவர். இது வான்மீகி இராமாயணத்தில் விரிவாகப் பேசப்படுகின்றது. கம்பன் இதை விரிவாகப் பேசாவிட்டாலும், பல இடங்களிற் சூட்சுமமாகப் பேசுகிறார். கானகத்தில் இராமன், பரதன் சந்திப்பு இதற்கு ஓர் உதாரணமாக அமைந்துள்ளது. பரதன் அரசரிமையை ஏற்றுக்கொள்ளும் படி இராமனை வேண்டி, இராமன்:

"வரன் நில் உந்தை சொல் மரபினால், உடைத்தரணி நின்னது என்று இயந்த தன்மையால் உரனில் நீ பிறந்து, உரிமை ஆதலால் அரசு நின்னதே; ஆள்க ! என்னவே. (க.2485)

அதாவது வரத்தில் நின்று உன் தந்தை சொல்லியபடி இப்பூமி உனக்கு என்று இயைந்த தன்மையாலும், எனக்குப்

பின் நீ பிறந்ததால் இவ் ஆட்சி உனக்கு உரிமை ஆயிற்று, ஆகவே, அரசு நின்னதே என்பதாம். இதனால் இராமன், தான் கன்யா சுல்கத்தைப் பற்றி அறிந்துள்ளதாகக் கூறுகிறான். இதற்குப் பதில் கூறும் பரதனும் ஓர் ஆட்சேபனையும் சொல்லாது, "என்னது ஆகில் யான் இன்று தந்தனென்" என்பதால் அவனும் இதை அறிந்திருந்தான் என்பதே பொருள். இராமன் மேல் உள்ள காதலால் தசரதன் இதனை மறந்து இராமனுக்கே முடிசூட்டும் நோக்கத்துடன் பரதனை அவன் பாட்டன் வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டு மந்திரசபையைக் கூட்டுகிறான். அங்கு இராமனுக்கு மறுநாளே முடிசூட நாளிர்ணயிக்கிறான்.

இதனை மந்தரையாகிய கூனி மூலம் அறிந்த கைகேயி வாய்மை தவறினான் தசரதன் எனும் இழுக்கில் இருந்து தன் கணவனைக் காப்பாற்றும் நோக்கத்துடன் ஒரு நாடகமாடுகிறான். அவனிடம் நேரடியாகக் கேட்டால், தான் அவனைப் "பொய்யன்" எனக் கூறுவதாகக் கருதலாம் என எண்ணியே இந் நாடக மாடுகிறான்.

மந்தரையின் போதனையால் மதிமயங்கிய கைகேயியாகத் தன்னைக் காட்டி, தசரதனிடமிருந்து "ஆழி சூழ் உலகமெல்லாம் பரதனே ஆளவும்", இராமன் "தாழ் இருஞ்சடைகள் தாங்கி, தாங்க அரும் தவம் மேற்கொண்டு, பூமி வெங்கானம் நண்ணி, புண்ணியத்துறைகள் ஆடி, ஏழ் இரண்டு ஆண்டின் பின் வரவும்" என வரம் பெற்றுத் தசரதனின் வாய்மையைக் காப்பாற்றுகிறான். இதனாலேயே கம்பன் அவனை "நாடகமயில்" எனக் கூறுகிறான்.

"தெய்வக் கற்பினாள்", "கேசயர்க் கிறை திருமகள்" என்றெல்லாம் அழைக்கப் பட்ட கைகேயி கேவலம் ஒரு கூனியின் சொற்களால் மனம்மாறினாள் என்பது பொருந்தாக்கூற்று.

வரங்களைப் பெறுவதால் தசரதன் உயிருக்குத் தீங்கு ஏற்படும், (இராமனைப் பிரிந்தால் தசரதன் புத்திர சோகத்தால் இறப்பான்) என அறிந்திருந்தும் தான் கைம்பெண்ணாக வேண்டிய நிலை ஏற்படும், தன்னைக் கெட்டவர் என உலகம் உள்ளளவும் பேசும் என்பதையும், தெரிந்திருந்தும், அவனது வாய்மையைக் காப்பாற்றுவதற்காக இந் நாடகத்தை ஆடி, வாய்மைக்காகத் தன்னையே பரித்தியாகம் செய்துகொள்கிறாள்.

இதனை இராமன் நன்கு அறிந்திருந்தான் என்பதை அவன் யுத்த முடிவில் மண்ணுலகிற்குக் கொண்டுவரப்பட்ட தசரதனிடம் "தீயள் என்று நீ துறந்த என் தெய்வமும், மகனும், தாயும், தம்பியும் ஆம் வரம் தருக" எனக் கேட்டுப் பெறுவதால் அறியக்கிடக்கின்றது.

அரிச்சந்திரன் வாய்மையைக் காக்க என்னபாடுபட்டான் என்பதைத் தெரியாதவர்கள் இருக்கமுடியாது. அவனும் சூரிய குலத்தைச் சேர்ந்தவன் என்பதும், தசரதனது முன்னோன் என்பதும் பலர் அறிந்திருக்கமாட்டார்கள்.

செஞ்சோற்றுக்கடன் கழித்தல்

இராவணனுக்குத் தம்பியர் இருவர். ஒருவன் கும்பகர்ணன். மற்றவன் வீடணன். கம்பனின் ஈடினையற்ற படைப்புக்களிற் கும்பகர்ணனும் ஒருவன்.

இராவணனைப் போன்றே அவன் தம்பியரும் சிறந்த கல்வியாளர்கள். ஆயினும், மறை அறிந்தவர்கள். புத்திக் கூர்மை, வரபலம், நல்லது கெட்டது என்பதை அறிந்து காணும் அறிவின் விளக்கம் ஆகிய யாவும் பொருந்தியவர்கள். இராவணன் தன் ஆற்றல் காரணமாகவும், வரபலம் காரணமாகவும் அறத்தை உதறிவிட்ட நிலையில், வீடணன் "அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப் பறவைபோல" இராவணனை விட்டு நீங்கி இராமனைச் சரணடைந்தான். கும்பகர்ணனோ செஞ்சோற்றுக்கடன் கழிப்பதற்காக அக் குளத்திற் கொட்டியும் ஆம்பலும்போல" அவனுடன் சேர்ந்து இறக்கத்துணிந்தான்.

அனுமான் இலங்கையை அழித்ததன்பின் கூட்டப்பட்ட அமைச்சரவையிற் பேசிய கும்பகர்ணன், "என்று ஒருவன் இல் உறை தவத்தியை, இரங்காய்வன் தொழிலினாய், மறை துறந்து சிறைவைத்தாய் அன்று ஒழிவ தாயின் அரக்கர் புகழ், ஐயா! புன் தொழிலினால் இறை பொருத்தல் புலமைத்தோ" (க.6121)

"ஆசு இல் பரதாரம் அவை அம் சிறை அடைப்போம் மாசு இல் புகழ் காதலுறுவோம், வளமை கூரப் பேசுவது மானம், இடை பேணுவது காமம், கடசுவது மானுடரை நன்று நம் கொற்றம்." (க.6122)

என்றும்

"சிட்டா செயல் செய்திலை; குலச்சிறுமை செய்தாய்" என்றும் கூறி அறிவுறுத்துகின்றான்.

பின்னரும் முதல்நாட் போரின் பின் துயில் நீக்கப்பட்ட கும்பகர்ணன் மீண்டும் பல புத்திமதிகள் கூறுகிறான்.

"தையலை விட்டு அவன் சரணம் தாழ்ந்து நின் ஐயம் இல் தம்பியோடு அளவளாவுதல் உன் திறம்" எனவும் கூறி முடியாத நிலையில்,

"வென்று இவன் வருவென் என்று உரைக்கிலேன் விதி நின்றது பிடர் பிடித்து உந்த நின்றது; பொன்று வென்; பொன்றினால் பொலன் கொள்தோளியை "நன்று", என, நாயக விடுதி; நன்று அரோ. (க. 7367)

"இந்திரன் பகைஞ்ஞும், இராமன் தம்பி கை மந்திர அம்பினால் மடிதல் வாய்மையால்" என இறுதி உரை கூறிப் போய் இராமன் கையால் வீரமரணம் எய்துகிறான்.

"நன்றி மறப்பது நன்றன்று; நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று"

என்னும் வள்ளுவப் பேராசான் கூற்றுப்படி, வாழ்ந்து உயிர் கொடுத்துப் பெரும்புகழ் பெற்ற கும்பகர்ணன் வாக்கை நாங்கள் எல்லோரும் ஏற்று அன்றாடம் வாழ்க்கையிற் கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும்.

பெண்ணாசையால் ஏற்பட்ட அழிவு

இதற்கு உதாரணமாக வாழ்ந்து அழிந்தவன் இராவணன். "முக்கோடி வாழ் நாடும்; முயன்றுடைய பெருந்தவமும்

முதல்வன் முன்னாள் எக்கோடி யாராலும் வெலப்படாய்" எனக் கொடுத்த வரமும் "ஏனைத் திக்கோடும் உலகனைத்தும் செருக்கடைந்த புயவலியும்" கொண்ட இராவணன், ஆட்சி செய்த நாடு பெருமைக்கும், சிறப்புக்கும் எடுத்துக் காட்டாக விளங்கியது. இதனைக் கம்பன் முதலில் அனுமான் வாயிலாக,

"பளிக்கு மாறிகைத் தலந்தொறும் இடந்தொறும் பசந்தேன் துளிக்குங் கற்பகத் தண்றறுந் சோலைகள் தோறும் துளிக்கும் தேறலுண்டு ஆடுநர் பாடுநர் ஆகிக் களிக்கின்றார் அலால் கவல்கின்றார் ஒருவரைக் காணேன்." (க. 4864)

என்றும் இராமன் வாயிலாக, "நம் திருநகரே ஆதி வேறுஉள நகர்கட்கு எல்லாம் வந்த பேர்உவமை கூறி வழத்து வான் அமைந்த காலை இந்திரன் இருக்கை என்பர்; இலங்கையை எடுத்துக் காட்டார் சுந்தரம் உணர்தர் தோற்றார்; அருங்கவிப் புலவர் அம்மா" என்றும் கூறுகிறான். (க. 6842)

இவ்வளவு வளங்களையும் பெற்ற இத்தகைய நாட்டுக்கு அரசனான இராவணன் எதனால் அழிந்தான்? "மயிலுடைச் சாயிலானை வஞ்சியா முன்னம் நீண்ட எயிலுடை இலங்கை நாதன் இதயமாம் சிறையில் வைத்தான்" (க. 3151) இதுதான் அவன் அழிவிற்குக் காரணமாகியது. இதனைத்தான் கும்பகர்ணன்,

"என்று ஒருவன் இல் உறை தவத்தியை, இரங்காய் வன்தொழிலினாய், மறைதுறந்து சிறைவைத்தாய் என்று

ஒழிவதாயின், அரக்கர் புகழ், ஐயா!" (க.6121) எனக்குறிப்பிட்டான்.

அவனது பொருந்தாக் காமமும் செருக்கும் அவன் அழிவிற்கே காரணமாய் அமைந்தன.

"என்னையே நோக்கியான் இந் நெடும்பகை தேடிக்கொண்டேன்"

"சீதையை விடுவது உண்டோ, இருபது திண்தோள் உண்டால்" என இந்திரசித்தனிடம் கூறுகிறான்.

கடைசி நாட்போரில் அவன் எறிந்த குலம் இராமனின் உங்காரத்தால் பல்நூறு உகிர் ஆகி உக்கது கண்ட இராவணன் இப்பொழுதுதான் "இவனே தான் அவ்வேத முதற்காரணன்" என எண்ணுகிறான்.

அந்நிலையிலும் அவன் ஆணவம் அவனைவிட்டு நீங்கவில்லை. "யாரேனும் தான் ஆகுக! யான் என் தனி ஆண்மை பேரேன்" என இராமனுடன் போர் செய்து, முடிவிற சகோதரர், மக்கள், சுற்றத்தார் யாருமின்றி நின்ற நிலையில் அவன் மார்பில் புக்கோடி உயிர் பருகிப் புறம் போயிற்று இராகவன் தன் புனித வாளி.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி

இராமன் பரம்பொருளின் அவதாரமாக இருந்தும் மானுட சட்டையைப் போட்டுக்கொண்ட காரணத்தால்

அநேகமாக மானுடனாகவே வாழ்ந்து காட்டியுள்ளான். ஒரு சில இடங்களில் மட்டும் இதற்கு மாறாக நடந்துள்ளான்.

இராமன் வாழ்ந்து காட்டிய வழிகளில் பிரதானமான ஒன்று "ஒருவனுக்கு ஒருத்தி" என்ற வாழ்க்கை முறையாகும். இதனைக் கம்பன் அசோக வனத்திற் சீதை அனுமனுக்குக் கூறும் கூற்றாக எங்களுக்கு அறியத்தருகின்றான். "வந்து என்னைக்கரம்பற்றிய வைகல்வாய், இந்த இப்பிறவிக்கு இருமாதரைச் சிந்தையாலும் தொடேன்" என்ற செல்வரம் தந்த வார்த்தை திருச்செவி சாற்றுவாய் (க 5378).

அதாவது "மனத்தினாற் கூட வேறொரு பெண்ணை நினைக்கவும் மாட்டேன்" எனக் கூறியதாகக் கூறுகிறான். இது இக்கால வாழ்க்கைக்கு மிகப் பொருத்தமாக அமைந்துள்ளது. இவ்வாறு எங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையிற் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய பல விழுமியக் கருத்துக்களின் உறைவிடமாக வாழ்ந்த பாத்திரங்கள் வேறுபலவும் உள. இவற்றைக் கம்பன் பல இடங்களில் தனக்கே உரிய முறையிற் கூறியுள்ளான்.

இங்கு கூறப்பட்ட விழுப்பொருட்கள் எக்காலத்துக்கும் பொருந்தும். இவற்றை நாம் எங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையிற் கைக்கொண்டு வாழ்ந்தால் எங்கள் வாழ்வு சிறப்புறும் என்பதில் எதுவித ஐயமும் இல்லை.



மருத்துவத்திற் பிரதிமையாக்கம் (Imaging)

செல்வி மதுரா கிராஜகுலேந்திரன்
2011 உயிரியல்

"அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்" என்பது பழமொழி. அது போல எமது உடலில் எங்கு என்ன பிரச்சினை உள்ளது என்பதனை மருத்துவர்களுக்கு வெளிச்சம்போட்டுக் காண்பிப்பவை இந்தப் பிரதிமைகள் (Images). பிரதிமைத் தொழில் நுட்பம் (Imaging Technology) என்பது இன்று மருத்துவத்தில் இன்றியமையாத ஒன்று. இப்பிரதிமைகள் மூலம் உடல் உள்ளூறுப்புக்களின் கட்டமைப்பு, தொழிற்பாடு என்பனவற்றை உடலைத் திறந்து பாராமலேயே ஆராய முடியும். இப் பிரதிமைத் தொழில் நுட்பத்தின் முன்னோடி எனப்படுவது 'X' கதிர்ப் படங்களாகும்.

'X' கதிர்கள் முதன்முதலில் Roentgen (றொங்சன்) என்பவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. 'X' கதிர்ப் படங்களைக் Roentgenogram என்றும் கூறுவர். இந்த 'X' கதிர்ப் படங்களைக் காணாதவர்கள் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். 1895 ஆம் ஆண்டு நொவெம்பர் எட்டாம் திகதி மாஸையில், ரோன்ட்ஜன் எதேச்சையாகக் கண்டுபிடித்ததுதான் X-Ray. ரேடியேஷன் மூலம் ஏற்படும் ஒளியை

(Fluorescence) சோதனைக்கூடத்திற் கண்டுபிடித்த அவர் அந்த ஒளிக்கீற்றுக்குப் பெயர் வைக்கத் தெரியாமல் X-Ray என்று அழைத்தார்.

அவர் முதலில் எடுத்த X-Rayயே ஜோராக இருந்தது. அது மோதிரம் அணிந்து கொண்டிருந்த அவருடைய மனைவியின் கைவிரல்கள்! மருத்துவ உலகின் மிகச் சிறந்த கண்டுபிடிப்புகளில் ஒன்று X-Ray ஆகும். "ஐயா நெஞ்சப் படம் பிடித்ததா?" என்று வைத்தியர்கள் பொதுவாகக் கேட்கும் கேள்வி. சாதாரண கண்களுக்கு வெறும் கறுப்பு வெள்ளையாகத் தெரியும். இப் படங்கள் ஒரு தேர்ந்த மருத்துவரின் கண்களுக்குச் சொல்லும் சேதிகள் பலப்பல.

ஒரு 'X' கதிர்ப்படத்திற் கதிர் ஊடுபுகவிடும் பகுதிகள் கறுப்பாகவும், கதிர் ஊடுபுகவிடாத பகுதிகள் வெள்ளையாகவும் தெரியும். 'X' கதிர்படங்களிலுள்ள முக்கிய குறைபாடு யாதெனில், கதிருடு புகவிடக் கூடிய மென்மையான இழையங்களிலுள்ள (Soft Tissues) பிரச்சனைகளைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியாமை ஆகும். 'X' கதிர்ப் படங்களிலுள்ள குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாகப் பிரதிமைத் தொழினுட்பத்தின் அடுத்த படிமுறை வளர்ச்சியே CT எனப்படும்

Computer-ized Tomography. இங்கும் பயன்படுத்தப்படுவது 'X' கதிர்களே. ஆனால், இவை சாதாரண 'X' கதிர்களை விட 200 மடங்கு சக்தி வாய்ந்தவை. ஒரு வட்ட வடிவக் குழாயிலிருந்து 'X' கதிர்கள் உடலைச் சுற்றி ஒரே நேரத்திற் பல கோணங்களிலிருந்தும் பாய்ச்சப்படுகின்றன. பெறப்படும் விம்பங்கள் கணினியின் உதவியுடன் தொகுக்கப் பட்டுப் பகுப்பாயப்படுகின்றன. இங்கு பெறப்படும் படங்கள் சாதாரண 'X' கதிர்ப் படங்கள் போலன்றி எமது உடலைத் கிடைத்தளத்தில் வெட்டி னாற்போல் தோன்றும். இப் படத்தில் எமது உடலின் அத்தனை அவயவங் களையும் கண்ணெதிரே காணலாம். CT இலுள்ள முக்கிய குறைபாடு யாதெனில் இதன் மூலம் உருவாகும் கதிர்வீச்சு பாதிப்பாகும். இக் கதிர்வீச்சு புற்றுநோய் களை உருவாக்கும் தன்மையானது.

இக் குறைபாட்டினை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக உருவான பிரதித் தொழில் நுட்பம்தான் MRI எனப்படும் Magneticresonance Imaging ஆகும். இங்கு கதிரியக்கமன்றிக் காந்தப் புலச் சக்தியே பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆகையாற் கதிரியக்கப்பாதிப்பு இங்கில்லை. இங்கு பெறப்படும் படங்கள் 'CT' போலவே அமையும்.

இங்குள்ள முக்கியமான அடுத்த நன்மையாதெனில் மனித உடலின் எத் தளத்திலும் (குறுக்கு வெட்டு, நெடுக்கு வெட்டு) பிரதிமைகளைப் பெறக்

கூடியதாய் இருப்பதாகும். ஆனாலும் MRI இலுள்ள முக்கியமான பிரச்சனை இதற்கான செலவு மிக அதிகமாகும். மேற்கூறிய பிரதிமைத் தொழில் நுட்பங்கள் போலன்றி செலவு குறைந்ததும், எளிமையானதும், கதிரியக்கப் பாதிப்பு அறவே அற்றதுமான பிரதிமைத் தொழில் நுட்பம் Ultra sound scan ஆகும். இங்கு கழியொலி அலைகள் பயன் படுத்தப்படுகின்றன.

இத் தொழில் நுட்பம் கடலில் மூழ்கிய TITANIC கப்பலைக் கண்டுபிடிப் பதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் இது மருத்துவத்துறையிற் பயன் படுத்தப்பட்டது. கழியொலி அலைகள் உடலினுட் செலுத்தப்பட்டு அவை உடற் கலங்களிற் பட்டுத் தெளிப்படைந்து வருவதால் ஏற்படும் விம்பங்கள் கணினித் திறையில் ஆராயப்படுகின்றன. அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைகளில் இவை தரும் தகவல்கள் ஏராளம் ஏராளம். கழியொலி அலைப் பிரதிமைத் தொழினுட்பத்தின் ஒரு மேம்பட்ட வடிவமே. (ECHO எக்கோ) எனப்படும் Cardiac Ultra Sound Imaging இதன் மூலம் இதயத்தின் தொழிற்பாடு, கட்டமைப்பு, குறைபாடுகள் என்பன ஆராயப் படுகின்றன. எமது இதயத்தின் முப்பரிமாணக் கட்டமைப்பினை விசேடமான 3D ECHO இனாற் பார்க்கமுடியும். இத்தகைய பிரதிமைத் தொழினுட்பங்களினால் மனித உடலினைக் கண்ணாடிப் பேழைபோல ஊருருவிப் பார்க்கலாம். பிரதிமைத் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியும் மருத்துவத்துறையில் இதன் பங்கும் அதிகரித்துச் செல்லும்.



குளோனிங் முறையும், மனிதன் எதிர்நோக்கும் சவால்களும்

செல்வி கோ.பவீதா
2011 பெளதீகவியல்

21ஆம் நூற்றாண்டிற் காலடி எடுத்துவைத்துள்ள மனித சமுதாயம் ஒவ்வொரு நொடிப்பொழுதிலும் சத்தமின்றிச் சந்திக்கும் சவால்கள் எத்தனை? எத்தனை? பல்வகையான வேறுபட்ட அதிசயங்களையும், அபாயங்களையும் எதிர்நோக்கியது, எதிர்நோக்குகின்றது, எதிர்நோக்கும். இவ் உலகில் விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புக்கள் ஆயிரக்கணக்கானவை. உலகளாவிய ரீதியில் மக்களிடையே காணப்படும் போட்டி, பொறாமையின் காரணமாகவே பல்வேறுபட்ட விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்கள் இடம் பெறுகின்றன.

விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புப் பாதையில் அண்மையிற் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட ஒன்றே "குளோனிங் முறை" ஆகும். குளோனிங் முறை என்பது ஒரு விலங்கின் உடலிலிருந்து கலத்தைப் பிரித்து எடுத்து, அக் கலத்தை ஆய்வு கூடத்தில் மிக அவதானமாகப் பராமரித்து அக்கலத்திலிருந்து முழு விலங்கையே உருவாக்கும் முறையாகும். 1997ஆம் ஆண்டு எடின் பார்க் என்பவர் வெற்றிகரமாகப் பல்வேறு இன்னல் களுக்கு முகம்கொடுத்து ஒரு ஆட்டை உருவாக்கினார். எடின் பார்க்கினால் உருவாக்கப்பட்ட அவ் ஆடானது ஒரு

ஆட்டின் உடல்நலம் பாதிக்கப்படாமற் கலம் ஒன்றைப் பிரித்தெடுத்து அக்கலத்தை மிகமிக நுட்பமாகப் பராமரித்து, அதேபோன்ற தொரு ஆட்டை உருவாக்கினார். விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் ஒரு படியான இக் குளோனிங் முறைமூலம் உருவாக்கிய ஆட்டுக்கு 'டோலி' என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது.

எடின் பார்க்கினால் உருவாக்கப் பட்ட டோலியானது தாய் ஆட்டை ஒத்ததாகக் காணப்பட்டது. தாய் ஆட்டின் வாலிற் காணப்பட்ட கறுப்புத் தழும்பு இவ் குளோனிங் முறைமூலம் உருவாக்கப்பட்ட 'டோலி' ஆட்டிற் காணப்பட்டது. இக் குளோனிங் முறைமூலம் தாய் விலங்கை ஒத்த சேய் விலங்கை உருவாக்கலாம். அதாவது, தாய் விலங்கின் தோற்றம், குரல், ஆளுமை, கோபம், நிறம் போன்றவற்றில் எவ்வித மாற்றமும் இன்றி உருவாக்க முடியும். இக் குளோனிங் முறைச் செயற்பாடானது; புதிய இனப்பெருக்க முறைக்குச் சமனானது ஆகும். இக் குளோனிங் முறை மூலம் உருவாக்கப் பட்ட 'டோலி' குட்டி போட்டுள்ளது. இக் குட்டியும் டோலியைப் போலவே காட்சி யளிக்கிறதாம்.

பிறந்து தவழ்ந்து, எழும்பி நடக்கும் குழந்தை போலக் குளோனிங் முறை

காணப்பட்ட வேளையில் மீண்டும் நொட்டி, டீட்டோ என்ற 2 குரங்குகள் உருவாக்கப்பட்டன. இவ் இரு குரங்குகளும் தாய் விலங்கைப்போல் எதுவித மாற்றமுமின்றி 100% தாய் விலங்கின் ஆளுமையை ஒத்திருக்கின்றன. இக் குளோனிங் முறைமூலம் மனிதர்களை உருவாக்க விஞ்ஞானிகள் ஆராய்கின்றனர். ஆனால், இதற்குச் சர்வதேச சமூகம் இன்னமும் ஒப்புதல் அளிக்கவில்லை.

குளோனிங்மூலம் பல்வேறு நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன. அவையாவன: உலகிற் பொருளாதார ரீதியில் நன்மை பயக்கும் விலங்குகளை உருவாக்கமுடியும். இதனால் நாட்டின் வருமானம் அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு. பால் உற்பத்தியைப் பிரதான தொழிலாக்கக்கொண்ட நாடுகள் அதிகளவு பால்தரும் மாட்டின் கலத்தை எடுத்து இம் முறையின்மூலம் அதிகளவு விலங்குகளை உற்பத்தி செய்து, அதிகளவு பாலை உற்பத்தி செய்து, அவற்றைப் பிறநாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்து, பால்மாவை உற்பத்தி செய்தும், அவற்றையும் ஏற்றுமதி செய்தும், அதிகளவு வருவாய்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இதன்மூலம் அந்நாட்டின் செலவுகளை ஈடுசெய்யக் கூடியதாகக் காணப்படும். இதனாற் பாதிட்டுப் பற்றாக் குறையை ஓரளவுக்குக் குறைக்கக் கூடியதாகக் காணப்படலாம். இதனாற் பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்களை உருவாக்க முடியும்.

இம்முறைமூலம் ஒரே தன்மையுடைய தாய்விலங்கை ஒத்த சேய் விலங்கை உருவாக்க முடியும் என்பதனால் விஞ்ஞானிகளின் கலத்தை எடுத்துக் குழந்தைகளை உருவாக்க முடியும். இதனால் அக் குழந்தைகள் விஞ்ஞானிகளின் அறிவை ஒத்தவராகக் காணப்படுவர். இதனால் எதிர்காலத்தில் அந்நாடு சிறப்பான மனித மூலதனத்தைக் கொண்டிருக்கும். அதிகளவு கண்டுபிடிப்புக்கள் நடைபெற வாய்ப்புண்டு. மனித மூலதனத்தை அதிகரிப்பதனால் அந்நாட்டின் அபிவிருத்தி முன்னேற்றமடையும். இம்முறைமூலம் நல்ல மனிதர்களை உருவாக்கினால் அது இம்முறையின் வெற்றியேயாகும்.

இம்முறைமூலம் நன்மைகள் மட்டுமல்லாமல், பல்வேறு தீமைகளும் ஏற்படுகின்றன. அவையாவன: இம் முறைமூலம் மனிதர்களை உருவாக்கினாற் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி ஏற்படும். ஒரு மனித கலத்தை எடுத்து 100 மனிதர்களை உருவாக்கி விடுவோமாயின் உருவாக்கப்பட்ட அந்த 100 மனிதர்களும் கலம் எடுத்த மனிதனைப் போலக் காட்சியளிப்பர். அதாவது, அடிப்படை மனிதனை ஒத்த 100வீத ஆளுமை, நிறம், கோபம், குரல் உடையவர்களாகக் காணப்படுவர். இவ் உலகில் நகமும் சதையும்போல மக்களிடம் பின்னிப் பிணைந்து காணப்படும் கொலை, கொள்ளை, களவெடுத்தல் போன்ற சீர்கேடுகள் தலை விரித்தாடுகின்றன. இச் சீர்கேடுகளில் ஈடுபடும் மக்கள் தம் குற்றத்திலிருந்து தப்பிக்கொள்ள இம்முறை வழிவகுக்கின்றது.

இம் முறையின்மூலம் இவ் உலகத்திற்குத் தகாத, அதாவது ஏனைய உயிர்களை அழிக்கும் டைனோசர் போன்ற விலங்குகளை உருவாக்கினால் ஏனைய உயிர்களின் கதிதான் என்ன? அவ் விலங்கின் காலடியில் ஏனைய உயிர்கள் சரணடையவேண்டி ஏற்படும். ஒரு விலங்கு இறக்க அதனைப்போலப் பலமடங்கு விலங்குகளை உருவாக்கினால், சூழற் சமனிலை பாதிப்படையும். சூழற் சமனிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு CO₂ அதிகரித்துச் சூழல் வெப்பம் அதிகரிக்கும். இதனால், மீண்டும் பல உயிர்கள் நோய் வாய்ப்பட்டு அழிய நேரிடும். இது ஒரு வட்ட வடிவில் மீண்டும் மீண்டும் ஏற்பட வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

மனித வாழ்க்கையிற் சிறுசிறு விடயங்களிலும் பிரச்சனை ஏற்படுகிறது. உண்மையாகக் குற்றம் செய்தவன் தண்டிக்கப்பட வேண்டியபொழுது குற்றம் செய்யாதவன் தண்டிக்கப்படும்

நிர்ப்பந்தம் ஏற்படும். ஒரு வேளை; ஒருவரும் தண்டிக்கப்படாமல் தப்பிக்கொள்ள வழி வகுக்கும். பாடசாலையில் மாணவர்களைச் சேர்க்கும் போதே பிரச்சினை ஏற்பட இடமுண்டு. குளோனிங்மூலம் உருவாக்கப்பட்ட இரு பிள்ளைகள் ஒரே பாடசாலையில் அனுமதிபெற வந்திருப்பார்களாயின் ஒரு வருக்குக் கற்க அனுமதி கிடைக்கின்றது. மற்றையவருக்கு அனுமதி மறுக்கப்படுகின்றது. மற்றைய நாள் அனுமதி பெற்றவன் பெயரில் அனுமதி பெறாதவன் கற்க நேரிடும். இதுபோன்று பல்வேறு இடங்களில் ஆள்மாறாட்டங்கள் ஏற்படும். இக் குளோனிங்முறையின் நுட்பத்தால் நித்தம் நித்தம் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்படும்.

எனவே, குளோனிங்மூலம் மனித சமுதாயம் பல்வேறு நன்மைகளையும், தீமைகளையும் எதிர்நோக்குகின்றது, எதிர்நோக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.



தனி ஒருவருடைய கருத்து எவ்வளவுதான் சிறந்ததாக இருந்தாலும் பலருடைய ஆதரவுக் குரல்தான் அதற்கு வலிமை சேர்க்கின்றது.

சிங்கத்தின் வீரம் குள்ள நரிக்கும் குள்ள நரியின் தந்திரம் சிங்கத்திற்கும் வராது.

Inter-House Athletic Meet - 2010



"Healthy mind in a healthy body"

தமிழ்த்தின விழா -2010



தமிழ்மன்ற பொறுப்பாளியர்
மங்கள விளக்கேற்றல்



பிரதமவிருந்தினர் சான்றிதழ் வழங்கல்



தமிழ்மன்றத் தலைவி மங்களவிளக்கேற்றல்



வரவேற்பு நடனம்



நாடகம்



குழு நடனம்



"இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நிகர்"

விளையாட்டுக்களில் ஏற்படும் விபத்துக்களும் அதைத் தடுப்பதும் அதற்கான பரிகாரங்களும்

தீருமதி பா.குகநேசன்
தேசிய டிப்ளோமா உடற்கல்வி

இன்றைய உலகில் விளையாட்டுக்களில் போட்டித் தன்மை அதிகரிப்புடன் ஏற்படுகின்ற விபத்துக்களும் அதிகரித்துள்ளது. சிலவேளைகளில் விபத்துக்கள் ஏற்பட்டபோது அதைப்பற்றிய கவனத்தைச் செலுத்தாததினால் ஏற்படும் ஆபத்து மேலும் அதிகரிக்கும். எந்தவொரு விளையாட்டு வீரனும் ஏதேனும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் விபத்துக்குள்ளாவது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

சிலவேளைகளில் விளையாட்டு விபத்து சருமத்தின் உட்பகுதியிலுள்ள மிருதுவான தசைப் பகுதியில் அல்லது தசைத்திரட்டிலும் ஏற்படலாம். மூட்டில் அல்லது எலும்பிற் பாதிப்பு ஏற்படலாம். அநேகமாக மிருதுவான தசையிலேற்படும் விநீசல் அல்லது வெடிப்புப் போன்ற விபத்துக்களும் ஏற்படலாம்.

விளையாட்டு விபத்து ஏற்படுவதனால் அநேகமான விளையாட்டு வீரர்களுக்குத் தமது திறமையினைப் பயன்படுத்திப் போட்டியிடும் சந்தர்ப்பம் குறைந்துவிடலாம். எனவே, விளையாட்டு விபத்துக்களைத் தடுப்பது சம்பந்தமாக சகல விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் போதிய அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

விளையாட்டு விபத்துக்களுக்கு முக்கிய காரணம் உடல்தகுதி குறைதலாகும். இது விளையாட்டுக்களின் இறுதியிலும் விளையாட்டின் ஆரம்பத்திலும் ஏற்படும் விபத்துக்கள்மூலம் காணப்படும். பயிற்சி பெறுவதற்கும், போட்டி ஆரம்பிப்பதற்கு முன், உடலைத் தயார்நிலைப்படுத்தும் அப்பியாசங்களில் ஈடுபடுதலும், பயிற்சிக்கும் போட்டிக்கும்பின் உடல் வெப்பத்தைக் குறைக்கும் விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதும், விபத்துக்களைக் குறைக்கும் அப்பியாசங்களாகும். தசைகளை உரியவாறு பயன்படுத்துவதற்கும் உச்சச்செயற்பாட்டிற்கும் இது உதவியாக இருக்கும். பயிற்சிகளை முறையாகவும் உரியகாலத்திலும் சிறந்த முறையிற் செய்தல்வேண்டும். அதிகப் பயிற்சி செய்தலாகாது. அதனாற்கூட விபத்துக்கள் ஏற்படலாம். பயிற்சி முறைகளை உரியவாறு செய்தல்வேண்டும். மூட்டுவலி, தசைகளில் ஏற்படுகின்ற பாதிப்புக்களுக்குப் பிழையான பயிற்சி முறைகளே காரணமாகும்.

அநேக போட்டிகளில் பங்குபற்றும் போது உரியநிலையை அடையாமை, உரியவாறு ஓய்வு, நித்திரை இல்லாமை போன்ற காரணங்களால் விளையாட்டு விபத்துக்கள் ஏற்படலாம். உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடுவது அத்தியாவசியமாகும். பாரம் தூக்குவதால் தசையை விருத்தி செய்வதன்

மூலம் விளையாட்டு வீரர்களின் தசைகளில் ஏற்படும் அனர்த்தங்களைத் தவிர்க்கமுடியும்.

வைத்தியப் பிரச்சினைகள் மற்றும் நோய்களை முன்கூட்டியே கவனிப்பது அத்தியாவசியமாகும். நோயினாற் பீடிக்கப்பட்டிருந்தபோது விளையாடுவதனாற் பாதிப்புக்கள் ஏற்படலாம். தசை சுமுகமாக இருத்தல் பாதிப்புக்களைத் தடுக்கும். போஷாக் கான உணவும், நீரும் பாதிப்புக்களைத் தடுப்பதற்கு அத்தியாவசியமாகும். வெப்பமான நாடுகளின் வரட்சித் தன்மையும் தசையிற் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். இதனாற் பயிற்சியளிக்கும் போதும், போட்டிகளிற்கு முன்பும், போட்டிகளில் ஈடுபடும்போதும், போட்டிகளின் பின்பும் நீரும், கனி உப்புக்களும் உட்கொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். புகைபிடித்தலும், மதுவருந்தலும் முற்றாகத் தடுக்கப்படல் அவசியமாகும். மதுவருந்துவதனால் மனதை இலக்கைநோக்கி ஒருநிலைப் படுத்த முடியாதிருக்கும். அத்துடன் சமநிலையைப் பேணவும் முடியா திருக்கும். குறைந்தபட்சம் தேசிய விளையாட்டு வீரர்களாவது இதனைக் கடைப்பிடிப்பது அவசியமாகும்.

சப்பாத்தணிவதாயின் மிருது வான, கால்களுக்குப் பொருத்த மானவற்றையே பயன்படுத்தல் வேண்டும். பொருத்தமற்ற சப்பாத்தணிவதாற் பல பாதிப்புக்கள் ஏற்படலாம். பருத்தியுடை, காலுறை அணிவதால் வியர்வை இலகுவாக வெளியேறும். முழங்கால்களைப் பாதுகாப்பதற்காக உறையினை அணிவதால்

மூட்டுக்களினையும் தசையினையும் பாதுகாக்க முடியும். முகத்தைப் பாதுகாப்பதற்கான பாதுகாப்பு அணி; விரல்கள், முதுகுப்புறம், வயிறு போன்றவற்றையும் பாதுகாப்பதற்கான அணிகள் அணிதல் வேண்டும். அந்தந்த விளையாட்டுக்களுக்கு உகந்தவாறு தலைக்கவசம் மற்றும் மூக்குக்கண்ணாடி அணிவதனாலும் பாதிப்புக்களைத் தவிர்க்கலாம். மைதானங்களில் உள்ள பொருத்தமற்ற தன்மையினாலும் விபத்துக்கள் ஏற்படலாம்.

விளையாட்டு விபத்துக்கள் ஏற்பட்டால் பரிகாரம் செய்வது அவசியம். இவ்வாறான விபத்துக்கள் நீண்டகால விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தும். உடனடியாக அதற்கான பரிகாரம் செய்வது அவசியம். பாதிப்பு ஏற்பட்ட பகுதியினை ஓய்வாக வைத்து, அவ்விடத்தில் ஐஸ்க்கட்டியை வைத்து இறுக்கிக்கட்டி அசையாத முறையிற் சில மணிநேரங்கள் செய்யவேண்டும். 20 நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை ஐஸ் இடவேண்டும். முதல் 24 மணித்தியாலங்களுக்கு இப்பரிகாரங்களினைச் செய்யமுடியும். பொதுவாக இதற்கிடையில் மாத்திரைகள் வழங்கி வீக்கத்தினையும் நோவினையும் குறையச்செய்ய வேண்டும். விபத்திற்கேற்றவாறு ஊசிமூலமும், உடற்பரிகாரமாகிய அல்ராசவுண்ட், சோட்வேவ், லேசர்ரெண்டி, இன்பாரெட் போன்ற பரிகாரங்களையுமளித்து உடல் நிலையைத் துரிதமாக உரிய நிலைக்குக் கொண்டு வரலாம். பாதிப்புக்கள் நீண்டகாலம் நீடிப்பின் உடலுக்கு அழுத்தம் கொடுத்துக் கலங்கள் உரிய நிலைக்குக் கொண்டுவரும் அப்பியாசங்கள்மூலம் நிவர்த்திசெய்ய முடியும். மூட்டுக்கள் தொடர்பான நீண்டகாலப் பாதிப்புக்களுக்குச் சத்திர சிகிச்சை மூலமும் சிகிச்சையளிக்க நேரிடும்.

குறைஒட்டுண்ணியா? முழுஒட்டுண்ணியா?

செல்வி தமிழினி
2011 விஞ்ஞானவியல்

முதல் நான் - அன்று
பள்ளிக்குச் சென்றபோது
பற்றிக் கொண்டாய் - உன்
அம்மாவின் கையை
பயமாய் இருக்குவதென்று

கட்டிளமங்கையானபோது
காளையொருவன் உனைமுறைக்க
பிடித்துக் கொண்டாய் - உன்
தமையனின் கையை
பீதியாய் இருக்குவதென்று

மணப்பருவம் ஆனபோது
கல்யாணம் என்ற பேரில்
கடன் கழித்து விட்டபோது
கட்டிக் கொண்டாய் - உன்
கணவனின் தோளை - எதிர்
காலமே அவனென்று

வயதாகி விட்டபோது
பெற்றபாசம் ஒரு பக்கம்
போக்கிடம் இல்லை - அப்போது
தங்கிக்கொண்டாய் - உன்
மகளின் வீட்டில் - அதுவே
உலகமென்று

பெண்ணே - நீ
பற்றிக்கொண்டும்
பயந்து கொண்டும் வாழ
நீ என்ன குருவிச்சையா?
முழு ஒட்டுண்ணி கங்குட்டாவா?
பற்றிக்கொள் நீ உன்னை
பற்றிக்கொள்ளும் இவ் வலகு உன்னை.

உங்கள் பக்தி எவ்வளவு...?

செல்வி ச. கீரியோபாடரா
உயிரியற் பிரிவு 2011 A/L

அன்பர்களே,
ஒவ்வொரு நாளும் கோவிலுக்குப் போகின்றோம்
ஒரு நாள் கூட உண்மை நிலை உணரோம்
காலையும் மாலையும் சாயி கும்பிடுகின்றோம்
கனலிற் கூட ஒரு நிமிடம் காத்திருக்க மட்டோம்
பட்டையை நெற்றியிற் சாத்திக் கொள்வோம்
பச்சிளங் குழந்தைக்கும் பிச்சையிடோம்
கடவுள் நம்பிக்கை அதிகம் என்போம்
நம்பிக்கைத் துரோகங்கள் அதிகம் செய்வோம்
தூய்மையே எமது எண்ணம் என்போம்
உள்ளத்திற் சாக்கடைக்கு நீர் சேர்ப்போம்
வாசலிற் பாதணியைக் கழற்றிச் செய்வோம்
பாதணி தவிர்க்க காலுடன் எல்லாம் கொண்டு செய்வோம்
உண்டியலிற் சில்லறையை வீசி விடுவோம்
உண்டி காய்ந்திருப்போருக்கு உதவ நினையோம்
வெள்ளி வெள்ளி சைவம் என்போம்
கோழிக்கடைக்காரன் கடன்கேட்டு வாசலில் நிற்பான்
இறையன்புக்காய் நாம் காத்திருந்த காலம் மறைந்து விட்டதே...
நம் வரவுக்காய் இறைவன் காத்திருக்கின்றான்
கோயில்களைச் சுற்றுவதைத் தவங்களுக்கி - உலகை
கலியுகமாக்கிக் களிக்கின்றோம் இன்பக் கடலில்
அறுபது நாள் ஆயுளில் அறுபதாயிரம் குற்றம் செய்துவிட்டு
ஐயோ! இறைவா, என்ன கொடுமை...?
நீ பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றாயா எனப் புலம்புவோம்
இந்து என்று சொல்லும் எந்தவொரு இந்துவும்
இந்துவாக என்ன செய்கிறார்கள்?
ஒருபுறம் - பேரறிஞர்களும், பெரும்புலவரும் சமயநெறி போற்ற
மறுபுறம் இளம் சமூகத்தின் இளநகையில் இழையோடும்
இளக்காரங்கள்.. இந்நெறியை நெற்றிமாற்றிச் செய்வ
இந்துநெறி இந்து மகளிர் ஆகிய நாம் ஆவது நெறிப்படுத்துவோம்.

கும்பாபிஷேக நிகழ்வுகள் - இந்துமன்றம்





கும்பாபிஷேகக் குழு

மருத்துவத்துறையின் பரிணாம வளர்ச்சி

செல்வி நீவேதிகா கிருபைராசா
2011 விஞ்ஞானப் பிரிவு

மனிதகுலம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து மனிதனையும், மனித இனத்தின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய மற்றைய ஜீவராசிகளையும், நோய்களில் இருந்து பாதுகாப்பதில் மருத்துவத்துறை பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. ஆயுர்வேதம், ஹோமியோபதி அக்குபஞ்சர், அலோபதி, எனித்திய, கிரேக்க, உரோம, மேற்கத்திய போன்ற வைத்தியமுறைகள் மிக்க பிரபல்யம் அடைந்து மனிதகுல வளர்ச்சியில் முத்திரை பதித்து நிற்கின்றது.

மருத்துவ உலகின் படிமுறை வளர்ச்சியில் 1628ஆம் ஆண்டு வில்லியம் ஹார்வேயின் "இரத்தோட்டம்" பற்றிய கண்டுபிடிப்பும், 1648ஆம் ஆண்டு ஜான் பாட்டிஸ்டா வான் ஹெல் மோன்டின் உயிர் வேதியியல் பற்றிய கண்டறிதலும், 1796ஆம் ஆண்டு எட்வர்ட் ஜென்னர் அவர்களின் அம்மை நோய்த் தடுப்பு மருந்தான "அம்மைப்பால்" கண்டு பிடிப்பும் 1847ஆம் ஆண்டு ஜேம்ஸ் சிம்சனின் மயக்கமருந்து (குளோரோ போம்) தயாரிக்கப்பட்டமையும், 1870ஆம் ஆண்டு பெர்டினன்ட் கான்

என்பவரால் அறியப்பட்ட "நுண் கிருமியியல்" ஆய்வும் 1895 ஆம் ஆண்டு சிக்மண்ட் பிராய்டு அவர்களின் உளவியல் பகுப் பாய்வும், "எக்ஸ் கதிர்" தொடர்பான வில்ஹெய்ம் கோராண்ட் ஐங்குப்சின் கண்டு பிடிப்பும், 1906ஆம் ஆண்டு எயத் தோவானின் "மின் இதயத் துடிப்புக் கருவியும்" 1921ஆம் ஆண்டு நீரிழிவு நோய்க்கான இன்சலின் மருந்து தேடலும், சிறுநீரகயந்திரம் தொடர்பான கால்ஃப் அவர்கள் 1944ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடித்த கருவியும் 1954ஆம் ஆண்டு ஜோன் சார் அவர்கள் கண்டறிந்த இளம்பிள்ளைவாதத் தடுப்பூசி, அல்பிரட் சாபியின் இளம்பிள்ளைவாத வாய்வழிச் சொட்டு மருந்தும், 1967 ஆம் ஆண்டு கிறிஸ்டியன் பேர்ணாட் அவர்களின் இருதய மாற்று சத்திர சிகிச்சை முறையும், 1978ஆம் ஆண்டு ஸ்டெப்பே மற்றும் எட்வர்ட்ஸ் ஆகியோரின் சோதனைக் குழாய் குழந்தையும், 1980ஆம் ஆண்டு மாட்டின் கிளைல் அவர்களின் "மனிதனின் ஜீன் மருத்துவம்" தொடர்பான கண்டு பிடிப்பும், 1982 ஆம் ஆண்டு ராபார்ட் வெயின் பாக்கின் "புற்றுநோய் தொடர்பான மரபணு" ஆய்வும் மிக முக்கியமான மைற் கல்லாக நின்று உதவுகின்றன.

நவீன மருத்துவத் துறையிற் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் பிறப்பிற்கு முற்பட்ட நோய் அறிதலாகும். (Prenatal. Diagnosis) குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்னே தாயின் வயிற்றிலேயே குழந்தையின் நோயைக் கண்டறிதலும் மற்றும் தாயின் வயிற்றில் வைத்தே சிகிச்சை அளிக்கப்படுவதும் சாத்தியமாகியுள்ளது. அதுமட்டுமல்லாது மருத்துவத்துறையின் மிகப்பெரிய முன்னேற்றம் உடல் உறுப்பு மாற்றியமைத்தல் (Transplantation of organs) ஆகும். கண்ணின் மேற்தோல், சிறுநீரகங்கள், என்பின் உட்பகுதி, இதயம், நுரையீரல், ஈரல் உள்ளிட்ட பல்வேறு உறுப்புக்களும் மாற்றப்படுகின்றன. கண்ணின் வெளிப்படலம் மிகப்பரவலாக மாற்றியமைக்கப்படுகின்றது. இந்த உடலுறுப்பு மாற்று சிகிச்சை முறையில்லாமல் இருந்திருக்குமேயானாற் பல மில்லியன் மக்கள் பார்வையிழந்த குருடர்களாகவும், பல மில்லியன் மக்கள் தமது வாழ்வியற் காலத்திற்கு முன்னதாகவே மரணத்தைத் தழுவினும் இருப்பார்.

ஒளிக்கடத்தி நுண்ணிழை உள்நோக்கிகள் (Fibre optic endoscope) நோயைக் கண்டறிதல், சிரப்படுத்தல் ஆகிய துறைகளிற் பேருதவி செய்கின்றன. ஒளிசெல்லும் இந்த நுண்ணிழைகள் உடலின் உள்ளுறுப்புக்களைக் காணும் விதத்தில் வளைந்து, நெழிந்து செல்லும் திறன்மிக்கன. இதன்மூலம்

குடற்பகுதி, நுரையீரல், அடிவயிறு, மற்றும் இரத்தக் குழாயிலுள்ள குறைபாடுகளையும் கண்டறிந்து குணப்படுத்தமுடியும்.

கழிஒலி அலைகள் (Ultra Sound) மற்றும், Laser போன்றவை. மருத்துவத் துறையிற் புரட்சிகரமான சிகிச்சை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. அத்துடன் பாரிய சத்திர சிகிச்சைமூலம் அகற்ற வேண்டிய நோய்களைச் சாதாரண முறைமூலம் அகற்றப்பட வழி செய்துள்ளது.

இருதய நோயாளிகளின் பிரச்சனைக்கு C - T ஸ்கான் மூலம் தீர்வு காணப்படுகின்றன. அன்று மாரடைப்பு நோயாளியின் பிரேதபரிசோதனை அறிக்கைமூலம் பெறப்பட்ட முடிவுகள், இன்று நோயாளியே நேரிற் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளும் அளவு முன்னேற்றமடைந்துள்ளது.

தொலைத்தொடர்பு வரிசையிற் சமகாலத்தில் அறிமுகமாகியுள்ளதுதான் தொலைச்சிகிச்சை. இக்கருவிகள்மூலம் கொழும்பில் வைத்தியசாலையின் சிகிச்சைக் கூடத்திற் படுத்திருக்கும் நோயாளிக்குச் சத்திர சிகிச்சையை மேற்கொள்வதற்கான கட்டளைகளை அமெரிக்காவிலிருந்து சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் வழங்க இயலும், ஆயிரக்கணக்கான கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் இருந்து வழங்கப்படும் கட்டளைகளை ஏற்று, சத்திர சிகிச்சையினை இயந்திர மனிதன் மிகத் துல்லியமாகச் செய்யும் முறையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இருதய மாற்றுச் சத்திர சிகிச்சைகளைக் கூடச் செய்யுமளவு ரோபோக்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பரிசோதனைக் குழாயிற் குழந்தை, மரபணுக்கள்மூலம் உடலுறுப்புத் தயாரிப்பு, மரபணுமூலம் உயிரினங்களின் தோற்றப்பாடு, நோய்கட்கான நவீன மருந்துகளின் தயாரிப்பு என விரிந்து செல்லும் மருத்துவத்துறையின் வியத்தகு சாதனைகள் சொல்லும் தரமன்று.

மனிதரைக் காப்பாற்றி இன்றைய நிலைக்கு வளரச்செய்த மருத்துவத்துறை இன்று மனித நகல் (குளோனிங்) போன்ற மனிதனை மண்டியிடச் செய்யும் நவீன துறைகளைக் கொண்டு வளர்ந்து நிற்பது விந்தையிலும் விந்தையன்றோ.



சமாதானமும் அபிவிருத்தியும்

செல்வி S. தனுசியா
2012 கணிதம்

கர்த்தரை வழிபடும்
கிறிஸ்தவர்கள்

புத்தரை வழிபடும்
பௌத்தர்கள்

அல்லாவை வழிபடும்
இஸ்லாமியர்

எல்லாம்வல்ல சிவனை வழிபடும்
இந்துக்கள்

விரும்புவது சமாதானமே.

புத்தம் இன்று ஓய்ந்தது

புத்தி ஒன்று பிறந்தது
சத்தம் இன்று சாய்ந்தது

சாந்தி ஒன்று பிறந்தது
புத்தம் இன்று உணர்ந்தது

புரிந்துணர்வு கண்டது
பித்தம் இன்று கலைந்தது

பிந்தி ஞானம் பிறந்தது.

சத்தங்கள் ஓய்ந்து நாட்டில்

சமாதானப்பணி தொடர
புத்தங்கள் வேண்டாம் என்று

தூயபணி செய்கின்றோம்

புத்தம் புதிய வாழ்வு தேடி

புது யுகம் கண்டு மகிழ.
நித்தம் அபிவிருத்தி தேவையென

நிதம் நிதம் நினைக்கின்றோம்.

வரலாறு படைத்த

மனித குலம்

தகராது நீங்க

வழிகாட்டும் - அதன்

பிரகாரம் நின்று நாம்

பிரகாசம் கண்டு மகிழ

அதிகாரம் பெற்று

அபிவிருத்தி செய்வோம்.

நாம்

அறியாமையே போக்க வேண்டும்

ஆளுமை பெற வேண்டும்

இயலாமையே நீக்க வேண்டும்

இயல்பு நிலை தேர்ந்த வேண்டும்

எல்லோரும் சமத்துவம் பெற வேண்டும்

ஏற்றத்தாழ்வு நீங்கவேண்டும்

வல்லோரை எதிர்க்க வேண்டும்

வல்லமை நாம் பெற வேண்டும்.

இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையே ஐக்கியத்தை எவ்வாறு ஏற்படுத்தலாம்?

செல்வி பகீர்த்திகா இராஜரட்ணம்
12^A Arts.

"இலங்கை என்பது நம் தாய்த்திருநாடு
எழில் நிறைந்த இயற்கை வளம் நிறைந்த
நந்நாடு"

என்பதற்கேற்றவாறு இலங்கை யானது நான்கு பக்கமும் கடலாற் சூழப்பட்ட சிறுதீவு ஆகும். இங்கு வாழும் இனமக்களோ பலர். இவர்களிடத்தே எவ்வாறு இன ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்தலா மெனில் அதை இரண்டு வகையாகப் பிரித்துக் கூறலாம். அதில் ஒன்று: அன்பின் மூலம் இனஐக்கியத்தை ஏற்படுத்துவது. மற்றையது ஜனநாயகக் கோட்பாட்டு விதி முறையின்கீழ் சட்டரீதியாக நடைமுறைப் படுத்துவதும் ஆகும்.

அந்தவகையில் அன்பை எடுத்துக் கொண்டால் அன்பின்மூலம் இன ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்துவது என்பது மிகமிக எளிது. எமது இலங்கைத் தீவில் சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லீம், பறங்கியர் போன்ற பல்லின மக்கள் வாழ்கின்றனர். இவர்களிடையே காணப்படுகின்ற வேறு பாடுகள் அனைத்தும் அவ்வவ் இனப் பாரம்பரிய முறைகளாகும். மற்றையபடி இவர்கள் அனைவரும் மனிதர்கள் என்ற ஒர் எண்ணில் ஒன்று சேர்கிறார்கள். எனவே, அந்த அன்பை எவ்வித வேறுபாடுமின்றி ஒருவருக்கொருவர் செலுத்திவந்தால் அது எம்நாட்டிற்குப் பெரிதோர் இணைப்புச் சங்கிலி ஆகிவிடும். அதற்கு மாறாக

அன்பின்றி வாழ்ந்தால் அம் மனிதர் வரண்டுபோன மரத்திற்கு இணையா கின்றார். இதைத்தான் நம் வள்ளுவப் பெருமான் கூறுகிறார்:

"அன்பு அகத்து இல்லா உயிர் வாழ்க்கை
வன்பார்க்கண்
வற்றல் மரம் தளிர்க்கற்று"

அதாவது உள்ளத்தில் அன்பு இல்லாமல் உயிர் வாழ முனைவது வளமற்ற வன்மையான பாலைநிலத்திலே பட்டுப் போன மரம் ஒன்று, தளிர்விட முயல் வதைப் போலாகும். ஒரு மனிதன் தன்வாழ்நாளில் அன்பின்றி வாழ முயல் வான் ஆயின்; வள்ளுவர் கூறியது போல, மகிழ்ச்சியாக வாழ முயல்கிறான் எனின், அவன் நிச்சயமாக மண்ணில் யாரும் போற்றும் வண்ணம் வாழ மாட்டான் என்பது உறுதியான உண்மையின் வெளிப்பாடாகும். எனவே, இன ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்த அன்பைத் தவிர வேறொரு வழி இருந்தால் அன்பிற்கு அடுத்ததேயாகும். அதற்கும் எம் பொய்யா மொழிப்புலவர் கூறுகின்றார். யாதெனில், "அன்பொடு இயைந்த வழக்கு என்ப ஆர் உயிர்க்கு
என்போடு இயைந்ததொடர்பு" ஆகும்.

அதாவது அன்புதான் அருமை யான இந்த உயிருக்கும் உடம்பிற்கும்

உறவாக அமைந்துள்ளது. அதுபோன்றே நமக்கும் நம் வாழ்விற்கும் உறவாகத் திகழ வேண்டியது அன்பேயாகும். யாதும் ஒரு மனிதன் எல்லா உயிர்களிடத்திலும் உயர்வு தாழ்வு இன்றி அன்பை வெளிப்படுத்துகிறானோ அவனையேதான் உலகம் எப்போதும் புகழ்ந்து பேசும். ஆகவே, அன்பு எல்லோரிடத்திலும் காட்ட வேண்டியதொன்றாகும். அதைப் புரியாதவர்களுக்கும், புரிய மறுப்பவர்களுக்கும் புரியும்படி வழிநடத்திச் சென்று அன்பு என்பதன் உண்மையான பொருளை அவர்களுக்குக் காட்டவேண்டியது இலங்கைப் பிரஜையான ஒவ்வொரு குடிமகனிதனும், குடிமகனிதனும் கடப்பாடு ஆகும்.

அன்பைச் சிறுவயது முதலிருந்தே எல்லோரிடத்திலும் பிரயோகிக்கும் வண்ணம் கற்றுக்கொடுத்தல் அப்பிள்ளையை ஈன்றெடுக்கும் தாய் தந்தையரின் கடமையாகும். இவ்வாறு இலங்கை வாழ் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் அன்புடன் வாழும்பழகிக் கொண்டால் நம் இலங்கை நாடு, நாடுகளிடையே முதலாவது இடத்தைப்பெற்று வல்லரசாகிவிடும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

இவ்வாறாக மக்கள் அன்பின் வலிமையைப் புரிந்துகொண்டால், இனங்களிடையே கலவரங்கள் நிகழாது இன ஐக்கியமே மேல்நிற்கும் என்பது தெளிவாகிவிடும். அதாவது 'அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல' என்பதே ஆகும்.

அடுத்து, மக்கள் அனைவரும் ஒன்றைப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். அதாவது, இலங்கையில் வாழும்

மானிடர்கள் உருவ வழிபாட்டிலும் வெவ்வேறான சமயப் போதனைகளாலும் வேறுபடுகின்றனரே தவிர மற்றையபடி அவர்கள் அனைவரும் மனிதசக்திக்கு மேலான உலகை ஆளும் ஒரு சக்தியாற் கட்டுண்டுள்ளனர் என்பதை அறியாதவராகின்றனர். அச்சக்தியே உலகில் நடக்கும் அனைத்திற்கும் காரணமாகின்றது. இதை விளங்கக் கூறும் வகையில் நோக்கினால், பல்லின மக்களான சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லீம், பறங்கியர் போன்றோரில் அவர்களின் வழிபாட்டிற்குரியவர்களான புத்த பெருமான், சிவபெருமான், அல்லா மற்றும் கிறிஸ்துபகவான் என்றவாறு வேறுபடுகின்றனர். எனினும் அனைத்து இன மக்களின் மதக்கோட்பாடான குறிக் கோளானது இறைவனிடத்திற் சென்று முத்தியடைவதேயாகும். எனவே, வெவ்வேறான கலாசாரப்பாரம் பரியங்களையும் சம்பிரதாயங்களையும் கடைப்பிடித்தாலும் இறுதியில் இறைவனிடத்திற் சென்றடைவதே ஆகும். இதற்கு அமைவாக ஒரு கூற்றும் முன்னோர் களால் கூறப்பட்டது. யாதெனில், "ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்" என்பதாகும். அதாவது ஆடை அணிகளிலும், நடையுடை பாவனைகளிலும், மொழிகள் மற்றும் பேச்சு வழக்குகள் என்பவற்றில் வேறுபட்டாலும் அவர்கள் சென்றடைவது ஒருவனிடத்திலேயே ஆகும். இவ்வாறான விடயத்தை மக்கள் தெளிவுறப் புரிந்து கொள்வார்களாயின் இனஐக்கியம் மிகவும் வலிமையடைந்துவிடும்.

எனவே, ஒவ்வொருவரும் அன்பை ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து கொண்டால் நம் நாட்டில் இனக் கலவரங்கள் நிச்சயமாகத் தோன்றாது. எனவேதான் அன்

பெனும் பேற்றைப் பலவாறு வர்ணிக்
கின்றனர். அன்னை போலும் ஆதரவு
எனவும், கங்கை போலும் புனிதம் எனவும்,
பலவாறு கூறுகின்றனர். இவ்வாறான
அன்பு எதற்காக இருக்கவேண்டும் எனவும்,
ஏன் இருக்கவேண்டும் எனவும் கூடக்
கூறப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக எம்
மூதாட்டி ஓளவையார் கூறியதை நோக்க
லாம்.

"நட்பும்தயையும்கொடையும்பிறவிக்குணம்"

இதன் பொருளை நோக்குகையில்
ஒருவரிடம் பரிவு கொள்ளவும், ஒருவருக்
குத் தயவு காட்டுவதற்கும், இரப்பவர்க்கு
ஒன்றை ஈயவும் அன்பு இருக்கவேண்டும்
என்பதாகும். தற்சமயம் அன்பு இல்லாமல்
வாழும் ஒரு சூழலை நினைத்துப் பார்த்தால்
மிகவும் வெறுப்பாகவும், கொடியதாகவும்
காணப்படும். அன்பில்லாதவிடத்து
நாளொரு பொழுதும் கலவரமும்,
உயிரிழப்பும், உடைமைச் சேதங்களுமே
மிஞ்சும். இதனால் இன்பகரமான
வாழ்க்கையில் விருப்பமற்று வெறுப்பே
தோன்றும். எனவே, இலங்கையில்
இனங்களுக்கிடையே ஐக்கியத்தை ஏற்
படுத்த இது ஒரு நேர்மையான வழியாகும்.

இதனை மக்கள் அறிந்து
கொள்ளும் வகையில் அவர்களிடையே
அன்பினாற் சாதிக்கக்கூடிய வழிவகை
யைத் தெளிவுபடுத்தி விழிப்புணர்வை
ஏற்படுத்தவேண்டும். இது தகுந்த அரசியற்
பெரியார்களுக்கும் பொருந்தும். அரசு
தரப்பிற் பங்கு வகிப்பவர்களும் புரிந்து
அதன்படி வாழமுற்பட்டால் பல உயிர்,
உடைமை இழப்புகளுக்குக் காரணமாக
மாட்டார்கள். அரசியல் ரீதியில் நோக்கி
னால், மேலிடத்தில் இருப்பவர்கள் எந்த

வழியைக் கடைப்பிடிக்கின்றாரோ
அதையேதான் மக்களும் கடைப்பிடிப்பர்.
உதாரணமாக ஒரு கூற்றை நோக்குகையில்,

"அரசன் எவ்வழி குடிகள்
அவ்வழி" என்பதாகும். அரசன் எதைப்
பின்பற்றுகிறானோ அதையேதான்
மக்களும் பின்பற்றுவர். மன்னனானவன்
மோதல்களற்று அகிம்சை ரீதியில் வாழ
வான் எனில் மக்களும் மன்னனையே
பின்பற்றுவார்கள். இதன்மூலம் அரசு,
வேறுபாடின்றி மக்களை ஆட்சி செய்யும்
எனில், மக்களும் வேற்றுமையின்றி
ஒற்றுமையுடன் வாழப் பழகிக்கொள்வர்.
ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தால் எதையும்
சாதிக்கலாம். ஒற்றுமையின் பலத்திற்கு ஒரு
சிறுகதையும் உண்டு.

ஒற்றுமையாகச் சேர்ந்து வாழ்ந்த
எருமை மாடுகளைத் தனது குரோத
மனப்பாங்கினாற் கருத்து வேறுபடச்
செய்து பிரித்துவிட்ட சிங்கமானது, அவை
பிரிந்திருந்த சூழ்நிலையைத் தனக்குச்
சாதகமாக்கி, அவை ஒவ்வொன்றையும்
கொன்று சுவைத்தது. இவை ஒன்றாக
இருந்திருந்தால் அச்சிங்கத்தால் யாதும்
செய்திருக்க முடியாது. ஒற்றுமையின்றிக்
காணப்பட்டமையினால் இவை இறந்
தொழிந்தன. அதுபோலவே, எம்நாட்டி
லும் பிறநாட்டிலும் சிங்கம் போன்ற
குரோத மனப்பான்மையுடையவர்கள்
நம்மிடையே கருத்து வேறுபாடுகளை
உண்டாக்கினாலும் நாம் முன்னெச்
சரிக்கையுடன் ஒற்றுமையாக வாழ
வேண்டும். இல்லையெனில் அந்த எருமை
மாடுகளின் நிலைமை போலவே எம்மிடத்
திற்குள்ளேயே வேறுநாட்டவர் வந்து நம்
பல்வினச் சமுதாய நாட்டை நம்மிடம்

இருந்து அபகரித்துக் கொள்வதுடன், எம் பல்லினச் சூழலையும் சீர்குலைத்து யுத்தச் சூழலிற்குள் தள்ளிவிடுவார்கள். நாம் ஒருவருக்கொருவர் போட்டிபோட்டுச் சண்டையிடும்பொழுது அச்சிங்கம் எருமை மாடுகளைப் பசி தீரத் தின்று சுவைத்துப் பூரிப்படைந்தது போலவே, நம் நாட்டில் வேறுநாட்டின் ஆதிக்கம் நிலவிவிடும். இதனாற் பல்லினங்களின் கலாசாரப் பாரம்பரியங்கள், சம்பிரதாயங்கள் அருகிஅருகி, கலாசாரச் சீரழிவுகளும் நேரிடும். எனவேதான் நம்நாட்டில் எவ்வித கலவரமோ, யுத்தங்களோ அன்றி வாழவேண்டும்.

இவ்வாறு நாம் ஒற்றுமை, அன்பு என்பவற்றை அடுத்து நோக்குகையில், ஜனநாயகக் கோட்பாட்டு விதிமுறைகளைச் சட்டரீதியில் நடைமுறைப்படுத்துவதேயாகும். இதுவே ஒரு சிறந்த வழிவகையாகும்.

ஆதிகாலத்திலே மக்கள் கூட்டங் கூட்டமாக வாழத்தொடங்கியபோது, சமூக வாழ்க்கையும் ஆரம்பமாகிவிட்டது. வளமான நிலங்களை, இயற்கை வளங்களைக் கைப்பற்றுவதில் ஏற்பட்ட போட்டி காரணமாகச் சமூகங்களிடையே யுத்தங்கள் தவிர்க்கமுடியாததாயிற்று. இதனால், மனிதனுக்கு மனிதன் உதவி செய்யும், ஆதரிக்கும் நல்ல மனப்பாங்குகள் சமூகத்தில் பெருகிவரும் அதேவேளை மனிதன் மனிதனைப் பிடித்து அடிமைப்படுத்தி மிருகங்களைப் போலவும், பண்டங்களைப் போலும் விற்றுவாங்கும் கொடுமையான வழக்கமும் நம் தாய் நாட்டின் சிலபகுதிகளில் உண்டானது.

முதன்முதலாக மனிதன் இயற்கை யோடு இசைந்த வாழ்க்கை முறையை விட்டு விலகியது ஏறத்தாழ 8000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாக ஆகும். இதனைத் தொடர்ந்தே மனிதனின் நடத்தை முறைகளிலும், வாழ்க்கை முறைகளிலும் காலத்திற்குக் காலம் போர்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

யுத்தம் மனித உரிமைகளுக்குச் சவாலாக இருந்துவருவது அன்று தொட்டு இன்றுவரை அனைவராலும் உணரப்பட்ட விடயமாகும். அதற்குக் காரணம்: சனநாயக ஆட்சி முறையிலேயே இன்று மக்கள் பிரதிநிதிகளைப் பற்றிய பொதுசன அபிப்பிராயம் மிகவும் தாழ்வாகப் போய்விட்டது. ஊழலும், சமூக விரோதச் செயல்களும் அவர்களின் பலரின் வாழ்க்கையின் அங்கமாகிவிட்டது. இன்று எமது இலங்கைத்தீவு உள்நாட்டுக் கலவரத்திலே சிக்கிச் சீரழிந்து கொண்டிருக்கின்றதே ! இனப்பற்று, மொழிப்பற்று, நாட்டுப்பற்று, தனது சமூகப்பற்று வளர்ந்து பல சந்தர்ப்பங்களில் பிற சமூகங்களின் மேல் வெறுப்பைத் தோற்று வித்ததனால் உள்நாட்டுக் கலவரங்களும், நாடுகளிடையே யுத்தங்களும் ஏற்படலாயின. துரதிஷ்டவசமாக அன்பையும், அகிம்சையையும் போதிக்கும் மதங்களின் பேராலேயே நம் நாட்டில் பல யுத்தங்கள் ஏற்படலாயின. அது மட்டுமன்றி பேராசையின் காரணமாக விளைந்த உள்நாட்டு யுத்தங்கள் ஏராளமான மனித உயிர்களின் அழிவுக்கும் சொத்துக்களின் அழிவிற்கும் காரணமாயிற்று. அத்தோடு பசி, பட்டினி, பஞ்சம் சமூகத்தைப் பெரிதும் பாதித்தது. யுத்தத்தினால் அகதிகளானோர் அவயவங்களை இழந்

தோர் என மக்களின் துயரம் உள்ளங்களை உருக்கியது. இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒரு கவிதையையும் கூறலாம். யாதெனில்:

"நன்றாகக் கேட்டாய் நான் சொல்வேன் கேட்பாய்

நன்று செய்த மனிதன் அவன் நன்றினொடு நன்று வீட வில்லையடி தீதும் செய்தான் கொன்று குவித்தான் பலரை பலவீத நாளும்

உறவுகளை மறந்திட்டான் உயிருக்குள்ள பெறுமதியை மறந்திட்டான் பேயாய் ஆனான் வீழ்ந்தவரை ஏந்தவில்லை மிதித்தே நின்றான் வாழ்க்கையின் அர்த்தமதை மறந்தே கெட்டான்" என்பதாகும்.

மனித உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டியது. அதற்காக வகிக்கும் பங்கு தன்னலமற்றது. இன்று இலங்கையில் மனித உரிமைகள் குழிதோண்டிப் புதைக்கப் பட்டுவிட்டு நாளை தோண்டப் படுவதற் காகவோ நாம் வளர்க்கப்படுகின்றோம். வரலாறு ஒரே திசையிற் செல்லுமா? அதற்குச் சாட்சியங்களாகவா நாம் உருவாக்கப்படுகின்றோம். முன்னோர்களால் உருவாக்கப்பட்ட தேசவழமை, முஸ்லீம் சட்டங்கள், மனித வரையறையை பேணிப்பாதுகாக்கப் போதுமான நிகழ்வுகள், தரவுகள் இன்றில்லையே. அவ்வாறாயின் உரிமைகளுக்கு வகிக்கும் பங்குவரையறைக்கு அப்பாற்படுகின்றதே. சட்டங்கள் தூக்கி யெறியப்பட்டு நீதிமன்றம் சென்று கணவனைப் பிரிந்து வாழும் மனைவியரின் எண்ணிக்கை குடாநாட்டில் மட்டும்

நான்கிலக்கத்தைத் தாண்டிவிட்டது. அதைவிடப் போர்க்காலச் சூழ்நிலையால் விதவைகளாக்கப்படும் பெண்களின் எண்ணிக்கை இலங்கையில் நிரந்தரமாகக் கணக்கில் இல்லை. அதனால் அவர்களின் அரவணைப்பில் வாழும் இன்றைய சிறுவர்களின் எதிர்காலம் இருள்போலும் கருமையாகிவிடும் என்பதை யாரும் மறுத்துரைக்க முன்வர மாட்டார்கள். இதனால் இலங்கையில் இன ஐக்கியம் சீர்கெடுகின்றது.

இவற்றிற்கெல்லாம் காரணம் என்ன என நோக்கினால், வானத்துப் பறவை விதைப்பதுமில்லை; அறுவடை செய்வதுமில்லை. நாளைப் பொழுதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதும் இல்லை. அழகில்லையா எனக் கிறிஸ்துநாதரும், சும்மா இருசுகம் கிடைக்கும் என யோகர் சுவாமிகளும் கூறிச் சென்றார்கள். அவ்வாறு ஆன்மீக வழியிற் சிந்தித்தாற்கூட, மனித ஆசை அளவற்றதாகச் செல்கின்றதே. அதனாற் பேரழிவுகளுக்கு நாமே நம்மை இட்டுச் செல்கின்றோம்.

இவ்வாறான காரணங்களினால் நம் தாய்நாடான இலங்கையில் எத்தனை இழப்புக்கள் நேரிடுகின்றன. உயிர் உடைமை இழப்பு, சுற்றாடலில் இயற்கை வளங்களின் அழிவு, அங்கவீனம் யுத்தபீதி காரணமாக ஏற்பட்ட உளக்கோளாறு என்றவாறு இழப்புக்கள் நேரிடுகின்றன. இதனால் நம் இலங்கை நாட்டில் இன ஐக்கியம் சீர்குலைந்துவிடும். இவ்வாறான நிலைமை உண்டாகக்கூடாதென்றால் இவற்றைத் தடுக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு

சிந்தித்தால் மோதலுடன் தொடர்பான முன்காரணிகளை முளையிலேயே கிள்ளியெறிய நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும், மோதலுக்குட்பட்ட பிரிவினர்களிடையே புதிய தொடர்புகளை ஏற்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். மற்றும் அவர்களிடையே நேர் மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தல் வேண்டும். அதனை அடுத்து வன்முறை விருத்தியடைவதற்கான வாய்ப்புகளைத் தடுத்தல்வேண்டும். இவ்வாறாக ஏற்படும் யுத்தங்களைக் குறைப்பதைத் தவிர இலங்கையில் இன ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்த வேறுவழி இல்லை எனலாம். இதற்கு யுத்தங்கள் அல்லது மோதல்கள் எவ்வாறு? எதனால்? எதற்காக? ஏற்படுகின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும். ஆதிகாலத்தில் நடைபெற்ற போர்களைவிட இன்றைய போர்கள் அதிகமாகியுள்ளதால் அவை சிக்கலடைந்து அழிவை நோக்கியதாக உள்ளன.

நாம் அடிப்படையிலிருந்து போர்கள் எவ்வாறு ஆரம்பமாகின்றன என்பதை நோக்கினால், தனி நபர்களுக்கிடையே ஏற்படும் மோதல்கள் (இருவருக்கிடையில் ஏற்படும் பல காரணத்தினால்), குடும்பத்தில் ஏற்படும் மோதல்கள் (கணவன், மனைவி, தாய், தந்தை, பிள்ளைகளுக்கிடையே), குழுக்களுக்கிடையே ஏற்படும் மோதல்கள் (பிரதேச, சமய, நிற, சாதி என்ற வற்று), நாட்டுக்குள் அரசு விரோத பயங்கரவாதிகளுடன் (நாட்டைப் பிரிக்க, உரிமைகள் பெற) என்று பலவாறு போர்கள் ஏற்படுகின்றன. மற்றும் இதை இன்னும் விரிவுபடுத்தி

னால் அரசியல் மோதல் (கிழக்குத் தீமோர் போராட்டம்), சமய மோதல் (சிலுவை யுத்தம்), எல்லை மோதல் (இஸ்ரேல் பலஸ்தீன மோதல்), நிற வேறுபாட்டு மோதல் (தென்னாபிரிக்காவில் நீண்டகாலமாக ஏற்பட்ட மோதல்கள்), பொருளாதார வளங்களுக்கான மோதல்கள் (எண்ணெய் வளத்திற்காக அமெரிக்கா ஈராகை ஆக்கிரமித்தமை), சாதிகோத்திர மோதல் (ரூவண்டாவில் டுஸ்க்கி கோத்திரத் தவர்கள் ஏனைய கோத்திரவர்களைத் தாக்குவது) எனப் போர்கள் அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை நிகழ்கின்றன.

இவ்வாறான போர்கள் நடைபெறக் காரணங்கள் என்னவென்று நோக்குகையில் மக்களின் அறியாமை, சீரான சமூகமயமாக்க மின்மை, புத்திசாதாரிய மின்மை, இயற்கையான ஆக்கிரமிப்புச் சுபாவம், சுயநலம், உணர்வுகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு மாற்றுவழிகளைத்தேடாது தீர்மானங்களுக்கு வருதல் என்று காரணங்கள் வரிசையில் எழுகின்றன.

இவ்வாறான காரணங்களினால் நம் தாய் நாடான இலங்கையில் எத்தனை இழப்புக்கள் நேரிடுகின்றன. உயிர், உடைமை இழப்பு, சுற்றாடல் இயற்கை வளங்களின் அழிவு, அங்கவீனம் யுத்த பீதி காரணமாக ஏற்பட்ட உளக்கோளாறு என்றவற்று இழப்புக்கள் நேரிடுகின்றன. இதனால் நம் இலங்கை நாட்டில் இன ஐக்கியம் சீர்குலைந்துவிடும்.

இவ்வாறான நிலைமை உண்டாகக் கூடாதென்றால் இவற்றைத் தடுக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். அவ்வாறு சிந்தித்தால் மோதலுடன் தொடர்

பான முன்காரணிகளை முளையிலேயே கிள்ளியெறிய நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். மோதலுக்குட்பட்டுள்ள பிரிவினர்களிடையே புதிய தொடர்புகளை ஏற்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். அதனை அடுத்து வன்முறை விருத்தியடைவதற்கான வாய்ப்புக்களைத் தடுத்தல்வேண்டும். இவ்வாறாக இழப்புக்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்தால் நம்நாட்டிற் பல நன்மைகள் விளையும். அதன்மூலம் நம்நாடு அழகுபெறும்.

நம்நாட்டில் எதிரியாய் இருப்பவர்கள் ஒன்றுசேர்வதன்மூலம் ஏற்படும் உறவுமூலம் புதிய பலம் ஏற்பட்டு மனிதவள அபிவிருத்தி உறுதிப்படும், மோதல்களினால் உருவாக்கப்பட்டிருந்த ஸ்திரமற்ற நிலை நீங்குவதினால் ஏற்படும் உற்சாகமும், முயற்சியும் அபிவிருத்தியிற் பங்களிப்புச் செய்யும். உயிரழிவு, சொத்தழிவு என்பன முடிவுக்கு வரும். போராயுதங்களுக்காகச் செலவுசெய்யப்பட்ட பெருந்தொகையான பணம் நாட்டின் அபிவிருத்திக்குப் பயன்படும், இராணுவத்தின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்து அவர்களை நாட்டின் அபிவிருத்திக் காகப் பயன்படுத்தலாம். போர்காரணமாக நாட்டின் இயற்கை சுற்றாடலுக்கு ஏற்பட்ட தீங்கும், வளிமண்டலத்தின் மீதான பாதிப்பும் நீங்கும். புனர்நிர்மாண வேலைத்திட்டங்களை நிரந்தர மீள்குடியேற்றத்திற்காகச் செலவளிக்கமுடிதல் மட்டுமன்றி, இடம்

பெயர்ந்திருந்த மக்கள் நாட்டின் உற்பத்தியின் பங்குதாரர்களாக ஆக்கலாம். சர்வதேச உறவு விருத்தியில் முதலீடு அதிகரிக்கும். வீழ்ச்சியடைந்துள்ள அபிவிருத்தி முயற்சிகளையும், கல்வி முறைகளையும் மேம்படுத்தி மனிதவள விருத்தியை ஏற்படுத்தமுடியும்.

இவ்வாறு பொதுவாகப் பார்க்கும் மிடத்துச் சமாதான சமூகமொன்றில் நாடு அபிவிருத்தியடைந்து, வேலைவாய்ப்புக்கள் அதிகரித்து, உற்பத்தி பெருகி, மக்கள் விரும்பும் வாழ்க்கைச் சூழல் முறை கட்டியெழுப் பப்படும். அது நாட்டைச் சமாதானச் சூழலிற்கு இட்டுச்செல்லும். ஒருமுறை இனம் இழக்கப்பட்டால் அவற்றை மீண்டும் ஈடுசெய்ய முடியாது. எனவே, இன ஐக்கியம் இழக்கப்படுவது கணிசமான அளவிற்குறைக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

இதற்கு உதாரணமாகக் கூறுகையிற் கணினியைக் கண்டுபிடித்தது ஒரு நாடு. ஆனால், அதன் வளர்ச்சியில் முன்னேறித் திகழ்வது பிறிதொரு நாடல்லவா? ஏன் அண்டைநாடான இந்தியா முன்னேறவில்லையா? எனவே, நம் நாட்டிற்குக் குந்தகமற்ற நிலை நிகழ்காலத்தில் நிச்சயம் உருவாக்கப்படவேண்டும். அதற்கு நாம் நம் இனத்தையும், பிற இனங்களையும் நேசிக்கக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

"எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவே எண்ணல் வேண்டும் திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும் தெளிந்த நல்லறிவு வேண்டும்"

- பாரதி -



சங்கத் தொட்டிலிலே வளர்ந்த செந்தமிழ்
சிப்பிக்குள் முத்துச் சிலிர்ப்பதுபோல்
என் கவிக்குள் நீ சிலிர்த்த
சதாசிவனை வேண்டுகிறேன்.

கலைகளின் தாயே முத்தமிழே
கல் தோன்றி மண் தோன்றாக்
காலத்துக்கு முன்தோன்றிய மூத்த தமிழே
கற்பாறையுள் கரையாதோ உனைக்கேட்டு.

ழவேந்தர் வளர்த்த முத்தமிழும் நீயே
முச்சங்கங்கள் உனை வளர்த்தனவே
மன்னர் உன்னை அரவணைக்க
என்ன தவம் செய்தாய் நீயோ?

இயலாகி இசையாகி நாடகமாகி
உரையோடும் பாட்டோடும் இலக்கணமாய்
உயிரோடு கலந்து முதுமொழியாய்
இவ் உலகில் வாழ்கின்றாய்.

உலக மொழிகளிலே
ஆதி அந்தம் உனக்கில்லை
பைந்தமிழே தமிழின் தாய்மொழியே
வீரமுரசம் செய்யும் விவற்றித்தமிழே.

பெயர்மொழியான தமிழ் மொழியே
தித்திக்கும் திவிட்டாத் தீந்தமிழே
பண்ணாகப் பாவலர் உனை வளர்க்கையிலே
கண்ணாக இருந்து கலைக்கோலம் புரிவதேனோ?

தமிழ் தந்த வள்ளுவனே
தரணியில் முதற் புலவனாவான்
தமிழ்கவி கம்பனுக்கு
தக்கதோர் இணையுமுண்டோ.

தமிழர் தம் பண்பாட்டிற்கு ஈடாய்
தரணியிற் பண்பும் உண்டோ?
தமிழர் பண்பது அழியுமானால்
தரணியில் அழிவது தமிழன்றோ?

சினிமாவே உன்னை அரவணைக்கும்
சிந்துதமிழே இந்துமா கடலின்
இணைமொழியும் நீயே
இணையத்தில இடம்பிடித்த
ஒருமொழியும் நீயே.

கன்னித்தமிழே நீ
கலைக்கோலம் புரிவதேனோ?
இருபத்தோராம் நூற்றாண்டதனிலே
இனிய தமிழர் உனக்கு விழா எடுக்கின்றனர்.

செந்தமிழே உனைப் பாட
எத்தனைத்தகுதி எனக்குண்டோ நானறியேன்
இயன்றவரை பாடுகிறேன்
பைந்தமிழே பிழை பொறுப்பாய்.



சின்னத்திரையின் வண்ணக் கோலங்கள்

செல்வி உஷாலிகா ருத்திரலிங்கம்
2011^a கலைப்பிரிவு

நானைய உலக நாயகர்களே
சற்றுச் சிந்தியுங்கள்
மக்கள் வாழ்க்கையைப்
படம் பிடிப்பது இலக்கியம்
அதை ஏன் மறந்தாய்?
போலி இன்பத்துக்குப்
பொழுதையல்லவா
விலையாகக் கொடுக்கிறாய்
தங்கமகள்
தென்றலாய் வீச
தீருமதி செல்வத்திடம்
திளைத்துத் தலிப்பது ஏனோ?
சமுதாயம் சீர்கெடவே
சலனமாய்ப் பிறந்த
நாடகங்கள்
காதலையும் மோதலையும்
கலாசாரச் சீர்கேடுகளையும்
பழிவாங்கும் உணர்வுகளையும்
வண்ணமாய் பூண்டுவரும்
வஞ்சகக்காரி
தமிழை எடுத்தால் தலையிடி என்றும்

கணக்கை எடுத்தால் கண்வலி என்றும்
நாடகமாடி
நளிமாய்க் கதவின்பின்
மறைந்தே நின்று
நயப்புடன் நாடகத்தில்
மூழ்கிய வேளை
அரவங்கேட்டு
புத்தகத்தைத் தலைகீழாய்
புரட்டுவதும்
புனிதமல்லவே....
சின்னத்திரையின்
சில்லறை விடயங்களையும்
அரட்டை அரங்கத்தில்
அளவளாவி
கல்வினைக் கைவிட்டுக்
கன வுதனைக் கலையவிட்டு
கொள்கையைக் காற்றில்விட்டு
கண்கெட்ட பின்னே
சூரிய நமஸ்காரம்....?
மாணவர் உலகை
நினைக்கையில்
மரத்துப் போகிறது மனம்.

உங்கள் எதிரிகளையும் நீங்கள் நேசிக்க
வேண்டும். உங்களுடைய தவறுகளை அவர்கள்
தாம் துணிந்து வெளிப்படையாக சொல்லமுடியும்.

Events



Prefects installation



Basket ball court opening ceremony



School canteen foundation

Agriculture Union



"Dignity of Labour"

Home Economics Union



"A thing of beauty, is a joy forever"

நாணய மாற்று வீதம்

செல்வி கஜானி வரதராஜா
2011 Com^B

அறிமுகம்

எந்தவொரு நாடும் தத்தமது பேரினப் பொருளாதார இலக்குகளான உற்பத்தி மட்டம், வேலை மட்டம், விலைமட்டம், நுகர்வு மட்டம், சேமிப்பு மட்டம் போன்றவற்றினை அடைந்து கொள்வதில் நாணய, இறை கொள்கைகள் முக்கியம் பெறுகின்றது. இந்த வகையில் நாணயக் கொள்கையினைச் சீராக்கம் செய்வதில் நாணய மாற்று வீதம் முக்கிய இடம் பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆகவே ஒவ்வொரு நாடும் தத்தமது ஆற்றல் தேவைகளை கவனத்திற் கொண்டு பல்வேறு விதமான நாணய மாற்று வீத முறைகளைக் கடைப்பிடித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே, இன்று நாடுகளில் ஒரு அந்தத்தில் நிலையான நாணயமாற்று வீத அமைப்பிற்கும், மறு அந்தத்திற் பூரண, மிதக்கவிடப்பட்ட நாணய மாற்று அமைப்பிற்கும் இடையிற் பல்வேறு வகைப்பட்ட நாணய மாற்று ஒழுங்கமைப்புக் காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில் இங்கு நாணயமாற்று வீதம் என்றால் என்ன? இது எவ்வாறு கணிப்பிடப்படுகின்றது? நாணயப் பெறுமதியின் இறக்கம், ஏற்றம் என்றால் என்ன? நாணய மாற்று வீத வகைகள்

எவை? போன்ற விடயங்கள் பற்றி மிகவும் சுருக்கமாக ஆராயப்பட்டுள்ளது.

நாணய மாற்று வீதம் வரைவிலக்கணம்

வர்த்தகம் முக்கியம் பெற்றுள்ள இன்றைய உலகில் நாடுகளுக்கிடையே சர்வதேச வர்த்தகமானது நடைபெற வேண்டுமாயின் அந்நாடுகளுக்கிடையே புழக்கத்திலுள்ள நாணயங்களும் பரிமாற்றிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த வகையில் ஏதாவது ஒரு நாட்டிற் புழக்கத்திலுள்ள நாணயத்தைப் பிறிதொரு நாட்டில் புழக்கத்தில் உள்ள நாணயத்திற்காகப் பரிமாற்றிக் கொள்கின்ற வீதமே நாணய மாற்று வீதம் எனலாம். அதாவது ஒரு நாட்டின் நாணயத்தைப் பிறிதொரு நாட்டு நாணயத்தால் கொள்வனவு செய்வதற்கு ஏற்படும் செலவு எனலாம்.

உதாரணம்: - 1 டொலர் = 40 ரூபா

1 ரூபா = 1/40 டொலர்

இங்கு டொலரைக் கொள்வனவு செய்ய இலங்கையின் 40 ரூபா தேவை. அல்லது ஒரு இலங்கை ரூபாவைக் கொள்வனவு செய்ய 1/40 டொலர் தேவை என்பதைக் காட்டுகின்றது.

நாணயப் பெறுமதி ஏற்றமும் இறக்கமும்

மேற்படி குறிப்பிடப்படும் நாணய

மாற்று வீதமானது குறித்த நாட்டு நாணயத்தின் வெளிநாட்டுப் பெறுமதியை எடுத்துக்காட்டும். இந்த வகையிற் குறிப்பிட்ட நாட்டு நாணயத்தின் வெளிநாட்டுப் பெறுமதி ஏற்றம் என்றும், மாறாகக் குறிப்பிட்ட நாட்டு நாணயத்தின் வெளிநாட்டுப் பெறுமதி வீழ்ச்சி அடைந்து செல்வதை, அந்நாட்டு நாணயத்தின் பெறுமதி வீழ்ச்சி என்றும் குறிப்பிடப்படும்.

உதாரணம்:

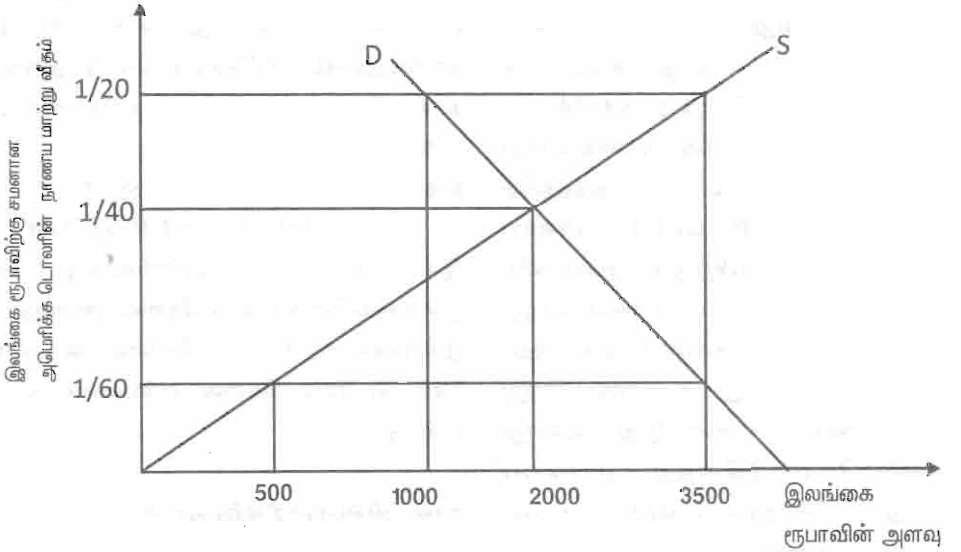
- ◆ 1 டொலர் = 40 ரூபா என்பது மாற்றமடைந்து (1 ரூபா 1/40 டொலர்)
- ◆ 1 டொலர் = 60 ரூபா என மாறின் அது டொலரின் பெறுமதி ஏற்றம்
- ◆ 1 டொலர் = 20 என மாறின் அது டொலரின் பெறுமதி இறக்கம்
- ◆ 1 டொலர் = 1/20 என மாறின் அது ரூபாவின் பெறுமதி ஏற்றம்

- ◆ 1 ரூபா = 1/60 என மாறின் அது ரூபாவின் பெறுமதி இறக்கம் 1 வீழ்ச்சி எனலாம்.

முறையே ரூபா டொலரின் பெறுமதி 50 வீதம் அதிகரித்திருப்பதையும் 50% வீழ்ச்சியடைந்திருப்பதையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

செலாவணி வீகிதம் தீர்மானிக்கப்படும் முறை

செலாவணி விகிதமானது எவ்வாறு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் பின்வரும் உதாரணம் மூலம் நோக்குவோமாயின், அந்நியச் செலாவணிச் சந்தையில் அமெரிக்க டொலர் தொடர்பாக இலங்கை ரூபாவிற்கு கேள்வி நிரம்பலைக் கவனத்தில் எடுத்து, கேள்வி நிரம்பற் கோடுகளை வரைவதன்மூலம் செலாவணி விகிதம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.



இங்கே 1 ரூபா = 40 டொலர். அதாவது 1 டொலர் = 1/40, ரூபா ஆகும். இந்த நிலையில் இலங்கை ரூபாவின் பெறுமதி 1 ரூபா = 1/60 டொலர் என பெறுமதி குறைவாக மதிப்பிட்டால் இலங்கை ரூபாவுக்கு 3500 அலகு கேள்வியும், 500 அலகு நிரம்பலும் ஏற்படும். இதனால் 3000 அலகு ரூபாவுக்கான மிகைக் கேள்வி அந்நியச் செலாவணிச் சந்தையில் எழும். இதனால் இலங்கை ரூபாவின் பெறுமதியை உயர்த்தும். மாறாக 1 ரூபா = 1/20 என மிகைப் பெறுமதி கொண்டிருப்பின் இலங்கை ரூபாவுக்கு 1000 அலகு கேள்வியும் 3500 அலகு நிரம்பலும் ஏற்படுவதால் 2500 அலகு மிகை நிரம்பல் ஏற்படும். இது ரூபாவின் பெறுமதி தேய்வடைய வழிகோலும்.

நாணயமாற்று வீத வகைகள்

1. நிலையான நாணயமாற்று வீதம் (Fixed Exchange Rate)

ஒரு நாட்டின் உள்நாட்டு நாணயத்தை வெளிநாட்டு நாணயத்திற்குப் பரிமாற்றம் செய்யப்படுகின்றபோது அரசின் அல்லது மத்திய வங்கியின் தலையீடு காரணமாக அந்நியச் செலாவணிச் சந்தையிற் குறிப்பிட்ட ஒரு நாணயமாற்று விகிதம் பேணப்படுதலே நிலையான நாணய மாற்று வீதம் எனலாம். அதாவது செலாவணிச் சந்தையில் எத்தகைய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தாலும்கூட, நாணயமாற்று விகிதத்தில் எவ்வித மாற்றமும் ஏற்படாத நிலையைக் குறிக்கும். இங்கு செலாவணிச்

சந்தையிற் குறிப்பிட்ட நாட்டு நாணயத்துக்கு ஏற்படும் மிகைக்கேள்வி அல்லது மிகை நிரம்பல் போன்றவற்றை நீக்குவதில் மத்தியவங்கியே செயற்படுவதால், மத்திய வங்கி வெளிநாட்டு ஒதுக்குகளைப் பேணுதல் அல்லது குறைத்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இம்முறை தங்க நியம முறையின் கீழ்க் காணப்பட்ட ஒரு முறை எனலாம்.

2. மிதக்கும் நாணய மாற்று வீதம் (Floating Exchange Rate)

ஒரு நாட்டின் உள்நாட்டு நாணயத்தை வெளிநாட்டு நாணயத்துக்குப் பரிமாற்றம் செய்யப்படுகின்றபோது மேற்படி நாணய மாற்று விகித நிர்ணயத்தில் அரசின் அல்லது மத்திய வங்கியின் எந்தவிதமான தலையீடுகளும் இன்றிப் பொருட் சந்தையிற் பொருட்களின் கேள்வி நிரம்பல் அடிப்படையிற் பொருட்களின் விலை தீர்மானிக்கப்படுவது போன்று செலாவணிச் சந்தையிற் பொருட்கள் சேவைகளின் இறக்குமதி மூலதன கொடுக்கல் வாங்கல் என்பவற்றின்மூலம் வெளிநாட்டுச் செலாவணிமீது ஏற்படும் கேள்வியிலும் பொருட்கள் சேவைகளின் ஏற்றுமதி, வெளிநாட்டுக் கடன், உதவிகள், வெளிநாட்டு முதலீடுகள் போன்றவற்றின் மூலம் ஏற்படும் வெளிநாட்டுச் செலாவணி நிரம்பல் மூலமும் தீர்மானிக்கப்படுகின்ற நாணய மாற்று வீதம் எனவும் அழைப்பர். இதுவும் போட்டிச் சந்தை போன்று உள்ள தாற் செலாவணிக்கான கேள்வி நிரம்பல் சமப்படுகின்ற நாணய மாற்று வீதத்திற்குக் கீழ் அல்லது மேற் செலாவணி விலை நிலவுமாயின் அதனைச் சீர்செய்ய சந்தைச் சக்திகள் பயன்படும்.

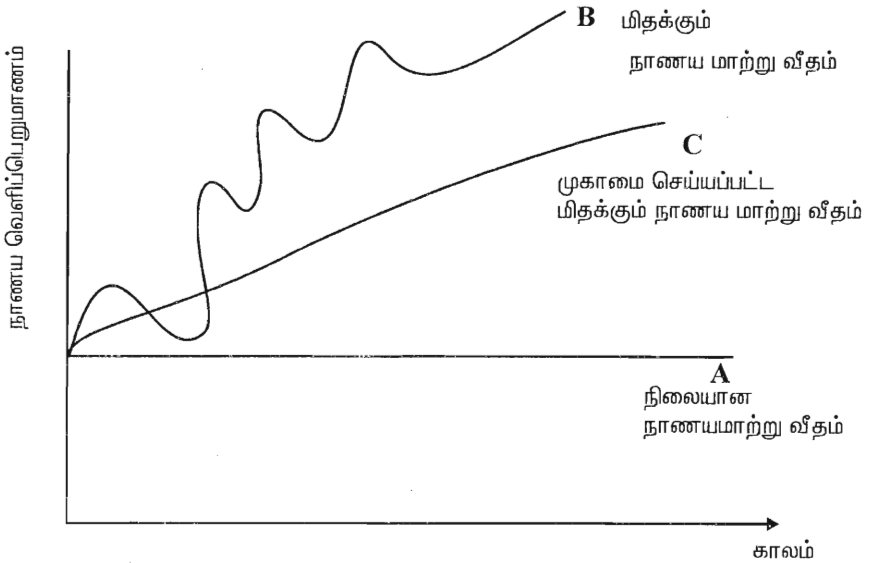
3. முகாமை செய்யப்பட்ட மிதக்கும் நாணயமாற்று வீதம் (Managed Dirty Floting Exchange Rate)

சில பல நோக்கங்களை எய்திக் கொள்வதற்காக நாணய அதிகாரிகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்ற மிதக்கும் நாணய மாற்று வீத முறையே முகாமை செய்யப்பட்ட மிதக்கும் நாணயமாற்று வீதமுறை எனப்படும். அதாவது மிதக்கும் நாணய மாற்று வீத வீழ்ச்சி அல்லது ஏற்றத்தினைக் கட்டுப்படுத்தி வைத்திருத்தலைக் குறிக்கும். இவ்வகையான கட்டுப்பாடுகள்கூட வெளி நாட்டுச் செலாவணியின் கேள்வி, நிரம்பல்களை கவனத்திற் கொண்டே விதிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வகையிற் சிலநாடுகள் குறிப்பிட்ட சில வகையான நாணயங்களை

அடிப்படையாகக் கொண்டு நாணய மாற்று வீதத்தினைத் தீர்மானிக்கின்றன. இதுகூட வெளிநாட்டுக் கொடுக்கல் வாங்கல்களின் போது அந்நாட்டு நாணயங்கள் வகிக்கின்ற முக்கியத்துவத்திற்கேற்ப நிறையிடல் மூலம் இது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவ்வகையில் நாணயக் கூடையில் உள்ளடக்கப் படுகின்ற அந்நிய நாணயங்களின் அளவு மாறும்போது வெளிநாட்டு நாணயப் பெறு மதியும் மாற்றமடையும்.

இந்த வகையில் நிலையான, மிதக்கும், முகாமை செய்யப்பட்ட, மிதக்கும் நாணய மாற்ற வீதங்கள் மூன்றையும் ஒருங்கே நோக்கின் நிலையான நாணய மாற்று வீதம் கேள்வி நிரம்பலுக்கு ஏற்பத் தன்னிச்சையாகத் தளம்பும் முகாமை செய்யப்பட்ட மிதக்கும் நாணய மாற்று வீதம் ஓரளவு குறைவாகத் தளம்பலடையும். இதனை வரைபடத்திற் காட்டின்பின்வருமாறு அமையும்.



4. பெயரளவிலான நாணய மாற்று வீதம் (Nominal Exchange Rate (NER))

பொதுவாக ஒரு நாட்டின் நாணய விலையை இன்னொரு நாட்டின் நாணயத்தின் அளவிற் குறிப்பிடுவதே பெயரளவிலான நாணய மாற்று வீதமாகும். குறிப்பாக, ஒரு நாட்டின் ஒரு அலகு நாணயத்தைக் கொண்டு மறு நாட்டின் எவ்வளவு அலகு நாணயத் தினைக் கொள்வனவு செய்யலாம். அல்லது பிற நாட்டின் ஒரு அலகு நாணயத்தைக்கொண்டு குறித்த நாட்டின் எத்தனை அலகு நாணயத் தைக் கொள்வனவு செய்யமுடியும் என்பதைச் சுட்டி நிற்பதாகும்.

உதாரணம்:

1 ரூபா = 1/40 டொலர் என்பது 1 டொலர் = 40 ரூபா என்பதாகும். இது குறிப்பிட்ட ஒரு நாட்டிற்கு இடையிலான நாணய மாற்று வீதமாக இருப்பதால் இருபக்க அல்லது இருபுடை மாற்று வீதம் என்பர். இதன் துணையுடன் நாணய மாற்று வீத வீழ்ச்சி, உயர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுவது தெளிவு குறைவாக இருக்கும். காரணம்: 1 டொலர் = 40/- என்ற நிலை 60/- ஆக உயரும். அதே நேரம் 1ஸ்ரேலிங் பவுண் = 50/- என்ற நிலை 40/-ஆகக் குறைவடையும் எனின் இலங்கை ரூபாவின் பெறுமதி மாற்றம் பற்றித் தெளிவான விளக்கத்தைக் கொடுக்கமுடியாது. எனவே, ஒரு நாடு பிறிதொரு நாட்டுடன் மட்டுமன்றிப் பல நாடுகளுடன் வர்த்தகத் தொடர்புகளில் ஈடுபட்டிருப்பதனால் இருபக்க பெயரளவு நாணய மாற்று வீதம் போதியதாக இல்லாத காரணத்தினால் நாடொன்றின் நாணய மாற்று வீதத்தின்

போக்கினை ஒட்டு மொத்தமாகவும், தெளிவாகவும் எடுத்துக் காட்டப் பொருத்தமான வகையிற் பெயரளவு நாணயமாற்று வீதங்கள் நிறையூட்டப் பட்டு அளவிடப்படுகின்றது.

5. பெயரளவு தாக்கமுள்ள பயனுறுதி வாய்ந்த நாணயமாற்று வீதம் (Nominal Effective Exchange Rate) (NEER)

பெயரளவு நாணய மாற்று வீதங்கள் நிறையூட்டப்பட்டுப் பெறுகின்ற நாணய மாற்று வீதமே பெயரளவுத் தாக்கமுள்ள பயனுறுதி வாய்ந்த நாணயமாற்று வீதமாகும். இவ்வீதம் தனித்து ஏற்றுமதி, இறக்குமதி துறைகளுக்கும் கணிக்க முடியும். அதாவது ஏற்றுமதி அல்லது இறக்குமதிகளில் நாடுகள் வகிக்கும் பங்கிற்கேற்ப நிறை வழங்கிக் குறிப்பிட்ட நாடுகளுடனான NERஐ நிறைக் கேற்பச் சீராக்கம் செய்தவன்மூலம் NEER ஐக் கணிக்கமுடியும்.

6. உண்மைத் தாக்கமுள்ள பயனுறுதி வாய்ந்த நாணயமாற்று வீதம் (Real Effective Exchange Rate) (REER)

ஒரு நாட்டின் பொருட்கள் சேவைகளை மற்றொரு நாட்டின் பொருட்கள் சேவைகளுக்கு என்ன வீதத்தில் மாற்றிக் கொள்ளமுடியும் என்பதனை விளக்குகின்ற வகையில், அதாவது பெயரளவு நாணய மாற்று வீதத்தினை இரு நாடுகளுக்கிடையில் நிலவுகின்ற சார்பளவு விலை விகிதத்தாற் பெருக்குவதன் மூலம் அளவிடப்படுவதே மெய்ப்பலனுறுதி வாய்ந்த நாணய மாற்று வீதம் ஆகும்.

அதாவது NER உடன் பண வீக்கத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களைச் சீராக்குவதன்மூலம்

REERஐக் கணிக்கமுடியும். இங்கு குறித்த நாட்டின் பண வீக்கத்திற்கும் அந்த நாடு கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்ளும் நாடுகளின் சார்பளவு பணவீக்கத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் சீர் செய்யப்படுகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது.

$$REER = NEER = \frac{Pd}{PP} \text{ ஆகும்.}$$

இங்கு,

REER = உண்மைத் தாக்கமுள்ள நாணய மாற்று வீதம்

NEER = பெயரளவுத் தாக்கமுள்ள நாணய மாற்று வீதம்

PD = உள்நாட்டு விலை மட்டம்

PF = வெளிநாட்டு விலை மட்டம்

என்பவற்றைக் குறித்து நிற்கிறது.

ஆகவே, NEERக்கும் $\frac{Pd}{Pr}$ (சார்பளவு விலைக்கும்) இடையில் நேர்விகித சமனாக REER உள்ளது. NEER உயர Pd, Pf இதற்குச் சார்பாக உயரின் REER உயரும். நாடுகளுக்கிடையிற் பண வீக்க வீதம் ஒரே மாதிரி இருப்பின், NEER, REER உம் வேறுபடும்.

7. உள் நாணயமாற்று வீதம் (Stop Exchange Rate)

நடைமுறையில் நாணயச் சந்தையில் உடனடியாகவே நாணயங்களைப் பிற

நாட்டு நாணயங்களுக்கு மாற்றிக்கொடுக்கின்ற வகையிற் பெரும்பாலும் உத்தியோக பூர்வமான நாணய மாற்று வீதமே உடன் நாணய மாற்று வீதம் ஆகும்.

8. முன்னோக்கிய நாணய மாற்று வீதம் (Forward Exchange Rate)

நடைமுறையில் ஏற்றுமதியாளர்களும், இறக்குமதியாளர்களும் நாணய மாற்று வீதத் தளம்பலால் ஏற்படும் ஆபத்தினைத் தவிர்த்துக்கொள்ளக்கூடிய வகையிற் குறிப்பிட்ட ஒரு திகதியில் இருந்து மூன்று அல்லது ஆறு மாதங்களின்பின் கொள்வனவு அல்லது விற்பனை செய்வதற்கு விரும்புகின்ற அந்நியச் செலாவணிக் குரிய வீதத்தினை வங்கிகளுடன் பேசித் தீர்மானிக்கின்ற வீதம், முன்னோக்கிய நாணய மாற்று வீதம் ஆகும். இன்று நடைமுறை உலகிற் பொருளாதாரங்களில், திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையின் விளைவால், திறந்த வர்த்தகம்கூடி வரும் அதேவேளை மிதக்க விடப்பட்ட நாணய மாற்று வீத நடைமுறையிற் கூடிய பயன்பாடுகொண்டு விளங்குகின்றது.

இவ்வாறான இன்றைய வர்த்தக உலகில் முக்கியம் பெறுகின்ற நாணயமாற்று விகிதம் பற்றியும், இது எவ்வாறு கணிப்பிடுகின்றது என்றும், நாணயப் பெறுமதி ஏற்றம், இறக்கம் பற்றியும், நாணய விதி முறைகள் பற்றியும் சிறப்பாகவும், சுருக்கமாகவும் விளக்கப்பட்டுள்ளது.



Water

Miss A. Karthika
Year 10^A

Water is a valuable gift of nature than others. Without water, there is nothing on the Earth. It is life of the Earth. At the beginning of the Earth, water was not found. After millions of years due to the reaction of Gases and continuous rainfall for thousands of years, oceans originate. The first living thing appeared in water.

In our body there is 65% water is found. In other living beings also water is found in different formation. On the Earth 2/3 Part is water. Comparatively the most of living creatures are found in water.

The Plants produce their food by the process called

"Photosynthesis". The basic factor of "Photosynthesis" is water. Without water, there is no plant. Without plant there is no living thing on the earth.

We use water for many purposes such as domestic needs, agriculture, generating hydro electricity, medium of transport, industrial needs, preparing soft drink and extinguishing fire.

The most people in some parts of the world are suffering from droughts. They are dying and are at the brim of death. But we unfortunately, waste water by ignorance and carelessness. Protecting and conservation of water is essential

Water is Our blood

Water is Our Soul

Let's Save Water For future generation .



The use of libraries

Miss T. Kasthuri
Year 9^A

Libraries are very important for the development of a community. A library helps both the young and the old to enrich and widen their knowledge and to spend their leisure meaningfully. Libraries have a great collection of books, manuscripts, journals and other sources of recorded information. We can also get creative works and nonfiction.

A library remains responsible for acquiring or providing access to

books, periodicals and other media that could meet the educational, recreational, and informational needs of its users. In brief, the research is a potential resources for advancing humanity.

The libraries also have sections for small children. This will help them to cultivate the habit of reading at an early age. " Reading make a full man" This statement can also be fulfilled by libraries. You must go to the library and improve your knowledge and study very well.

KAIZEN is one of the most important Concept in Japanese. Management - the key to Japanese success.

KAIZEN Means Continuous improvement involving everyone Top management, Managers and workers.

KAIZEN has been developed in manufacturing sector, but now is applied to all sectors and all societies.

Measuring Earth Quakes

Miss S .Supaluxmy

Year 9^A

The vibration produced by earthquakes are detected, recorded, and measured by instruments called seismographs. The zig-zag line made by a seismograph, called a "seismogram", reflects the changing intensity of vibration by responding to the motion of the ground surface beneath the instrument. From this data, scientists can determine the time, the epicenter, the focal depth, and the type of faulting of an earthquake and can estimate how much energy was released.

The magnitude of an earthquake usually expressed by the Richter scale, is the measure of the amplitude of the seismic waves. The intensity as expressed by the modified mercalli scale, is a subjective measure that describes how strong a shock was felt at particular location. The richter scale named after Dr.Charles F.Richter of California institute of technology, is the best known scale for measuring the magnitude of earthquakes. A recording of 7, for example, indicates a disturbance with ground motion 10 times as large as a recording of 6 . A quake of magnitude 2 is the smallest quake normally felt by people.

SEIRI	-	<i>Sorting</i>
SEITON	-	<i>Systematising</i>
SEISO	-	<i>Sanitising</i>
SEIKETSU	-	<i>Standardising</i>
SHITSUKE	-	<i>Self discipline</i>

News papers - an important source of knowledge

Ketheeswaran Subahary
Year 8^c

We live in an age where lots of information sources are available. But news papers will continue to be around, no matter what. The news paper brings us news of most things that are happening in the country and around the world. They have something for everyone. The week end papers have more pages and sections than the daily papers.

News papers contain articles, advertisements, photos, obituaries,

poems, children's page etc., The headline in a news paper gives the gist of the news items. Every news paper has an editorial. Writing the editorial is usually the editor's responsibility. The classified give information about many kinds of products and services, real estate and employment.

News papers are very interesting to read. We learn many exciting facts from news papers to improve our knowledge.

News paper printing is very costly and it is an endless task.

A Quick Look at the 5 "S"

<i>Seiri</i>	-	<i>Sort</i>
	-	<i>Remove unwanted</i>
<i>Seiton</i>	-	<i>Set</i>
	-	<i>A place for everything</i>
<i>Seiso</i>	-	<i>Shine</i>
	-	<i>Clear everything regularly</i>
<i>Seikutsu</i>	-	<i>Standardize</i>
	-	<i>Visual control Management and Standardization.</i>
<i>Shitsuke</i>	-	<i>Sustain</i>
	-	<i>Training, Discipline and creating a 5 'S' culture with the help of every one</i>

Importance of Recycling

Miss Priyanka Unenthiran
Grade 11^A

Today polythene has turned out to be a threat to the environment especially in our country. Polythene that is thrown away by the people remains there for a long time, making the environment unclean. Apart from this, empty cans, broken bottles and kitchen refuse are put on the roads, making the roads and the entire environment not only dirty but also foul smelling.

There are two important reasons for the need to recycle. The first reason is to prevent the environment from being polluted by the undecaying materials.

The second important reason is that recycling saves the natural resources and is economical too.

In developed countries recycling is being carried out by the local councils. Scrap papers and card boards are converted into useful items such as dustbins, bags, cards and so on. Due to recycling, many trees are saved from being cut down. Similarly recycling of glass containers and broken glass pieces conserve the natural resources such as silica sand. We should take serious steps to make recycling compulsory.

It is our duty to keep the environment clean and protected and conserve our natural resources for the benefit of the future generations.



BIG BANG

*Miss Thadsajini Premaraj
Grade - 11^A*

An incredible explosion called the big bang is believed to have created the universe. Observation of galaxies and heat radiation from space have helped confirm this theory. Astronomers are now working to explain exactly what happened from the point of the big bang explosion which created every thing in today's universe matter, energy, space and time to present universe with its galaxies, stars, planets, and us.

All matter and time was created in big bang . The explosion started pushing everything away and the universe has been expanding ever since, and as the universe expanded, the temperature dropped. A fraction of a second after the explosion the first tiny particles began to form. By the time the universe was three minutes old, it consisted of 75% hydrogen and 25% helium. Everything that exists now galaxies, stars, earth and humans was created from these elements. The universe may end in big crunch.

A recipe for success in Life.

Dedication

Discipline

Dependability

Drive

Diligence

Provincial Level Winners - 2010



**Carrom - Under 19
1st Place**



**Chess - Under 15
3rd Place**



**Chess - Under 19
1st Place**



Carrom - Under 15
3rd Place



Table Tennis - Under 19
1st Place



Badminton - Under 19
2nd Place

I admire her greatly

Supaluxmy Selvarajan
Grade 9^A

A mother is precious to both humans and animals. Everyone of us love and respect our mothers and are very much indebted to them for the love, protection and care they give us from birth to adulthood.

My mother is one of the most precious gems in my heart. Her kindness and pleasant words encourages me to do everything. The most admirable quality I see in her is the kindness she shows to everyone. She never turns away a person who comes and asks for help or care. My mother's enduring patience surprises

me. In fact, It's another astonishing quality I admire. Out of all her good qualities, Patience and friendliness are two qualities I learnt. This changed me into a different personality. In return for her love and affection, I will always give her my love, respect and gratitude.

Our culture also teaches us to love, obey and respect our parents all the time, though sadly there are some who tend to neglect their mothers due to various personal reasons. But Dear friends we will appreciate and reward our mothers for all the special care they give us.

Health is the greatest possession

Contentment is the greatest treasure

Confidence is the greatest friend

Non - being is the greatest joy

Now English is Globish

*Miss N. Somasundaram
BSc., Dip. in. Ed, M. Ed.*

"Your English is Poor" said my grandpa one day.

"Yes, my English is very poor; my teacher too had said so in almost every English class. Were you good in English when you were like me grandpa?" I asked him.

Grandpa: I cannot say that I spoke and wrote English like an English man, but I was able to express my ideas clearly and without grammatical mistakes when I was of your age.

Suba: How was it possible? were the teachers better or were there better methods of teaching than in the present days?

Then my grandpa explained to me why the standard of English was better during his time.

Grandpa: In those days, the medium of instruction was English and as such I had to study every subject in that language. I heard English

being spoken all the time and I had to speak that language throughout the day in the school except during the Tamil period.

Just as a Tamil living in the midst of Sinhalese understands and speaks their language within a short period by constantly hearing that language being spoken. So I was able to master the language easily. Why! a child is able to understand and speak its mother tongue within two years.

Suba: Grandpa ! Pupils like me are very unfortunate because we do not hear English being spoken Constantly.

Grandpa: Why child? You are studying in English medium. Isn't it?

Suba: Yes Grandpa! but we study only maths and science in English medium. Besides the English language classes, in those classes only, we could listen and speak English.

At times even the English teacher is compelled to speak in Tamil to explain to the students

Grandpa: Are you enjoying your English medium classes?

Suba: Yes, A good set of teachers are taking our Classes. At the begining, in Grade 6 there were 22 students in our class. Some students enjoyed learning in English and others felt it was very hard. A few students have gone to Tamil medium classes. Now I am in Grade 9 and only eight of us are learning in the English medium class.

I get many opportunities to speak in English with my teachers and classmates. Most of my friends go to the Private tution classes after school hours. But I never go to the tution classes because I am satisfied with the teachings of my teachers.

Granpa: Very Good my child, If you follow your class work attentivley, you need not go to the tution classes.

Suba: Grandpa! Is a knowledge of English so very essential that everyone must learn it?"

Granapa: Why not! English is an international language which opens the door to the entire world. English is

now used, in some form, by approximately 4 billion people on Earth perhaps two thirds of the planet including 400 million native English speakers. As a mother tongue, only chinese is more prevalent, with 1.8 billion native speakers 350 million of whom also speak some kind of English, because it links easily all the communities together and a knowledge of it is necessary for all who would like to have a broad out look. So English is the most globalised language in the world. It is the only language which is understood in all the countries of the world. The language they speak now is a highly simplefied form of English, without grammer or structure, but perfectly Comprehensive to them and others.

Only now do I realize that they are speaking 'Globish' the newest and most widely spoken language in the world. So English is now called 'Globish'

The fact is that English no longer depends on the U.S. or U.K. It's now being shaped by a world whose second languages is English, and whose cultural reference points are expressed in English but without reference to its British or American Origin.

Advanced Countries like France, Germany, Russia and Asian Countries like China and Japan which had no connection with English in the past are making great efforts to teach English. Do you know child that in China 50 million people are enrolled in a language Programme, known colloquially as "Crazy-English", Conducted by "the Elvis of English", under the slogan "Conquer English to make China strong". Countries which had been under the colonial rule of Britain like us are fortunate to have a good knowledge of English. So we can develop it easily.

Suba: Grandpa our teacher is always telling us that we should take more interest to learn English language then only we will be successful in our life. Do you agree with the teacher grandpa? Without English Can't we do well in life?

Granpa: your teacher is hundred percent correct child. In my days a handful of People go abroad only for their higher studies and technologies are not much developed like today. So without the

knowledge of English we would have managed. But today due to the amazing development of technologies specially communication technologies such as email, internet and globalization millions of People both men and women, young and old using modern technologies in their day to day life, going to foreign lands for various purposes, could not avoid learning English.

Child! Do you know that some 70 to 80 percent of the world's Internet home pages are in English, Compared with 4.5 percent in German and 3.1 Percent in Japanese. So, How in this modern Digital age pupils like you can avoid learning English? Further, it is indispensable for scientific, medical, computing and technological studies, because all the valuable literature on Science Subjects are available only in English. Due to the globalization, competence in English has become a key factor in employment. Today Employment is available mostly to those who have a good knowledge of English. Therefore, it is very essential for all of us to have a Sound Knowledge of the language.

Suba: You are correct Grandpa, for the

same reason Our Principal also tries her best to improve the standard of English of our Students and the performance of English medium students at the public examinations.

Grandpa: Not only your principal but also our Sri Lankan government already, few years back, felt, the urgent need of enhancing the English proficiency of Our future generation to face the challenges of the modern world. It introduced the Bilingual Education in Sri Lankan Schools in 2001. That's why you are studying in English medium. And the government takes various steps to improve the standard of English in Sri Lanka. It started programmes like "English as a life Skill" to school children, school drop-outs, public servants, teachers, employed persons, job seekers and others desiring to speak English. Their intention is to promote English speaking in keeping

with SriLankan Culture under the slogan : "speak English our way"

Recently Government initiated another Programme named as "Global school partnership programme" with the collaboration of the British Council. It paves the way for our students to Communicate with foreign students who are new to our Culture.

Suba: Oh! grandpa! you have lot of information about government activities about English language development. How did you get all these news grandpa?

Grandpa: By reading news papers like Daily news, Sunday Times etc., You also learn to read News papers child, then only you will know what is happening around us.

Suba: I will try grandpa. Whenever I have leisure time. Now I understand that no one can deny that learning English opens many avenues in one's future. I'm sure, we, Students of English medium, will never face difficulties when we follow higher studies. We will also get many opportunities of learning more and getting good jobs."



We can endure the present trials because of the future joys

Mathusha Sathiyaseelan
Year 10^A

Life without trial is useless because trials make a perfect man as he uses many methods to overcome the trials. Failures are not real failures, but they should be treated as the foundation for successes otherwise our lives will be failures. To make the failures into success need determination and this will lead to dedication and that will create within us a faith that we will reach our destination.

We should accept that some of the present joys of the stamping blocks for our long ambitious path and try to avoid them. We cannot control the time, but the time will control us, so we have to use the time properly as proverbs say "make hay while the sun shines". We can learn how to endure the trials at home as well as at school. But, school is the

best place to learn to how to live, how to win, how to compete, how to take a loss, how to be a leader etc.

It is a competitive world. So we will be facing lots of trials. We have to be prepared to accept the changes of the world and master them. Choice of career is very important but, changes as per the changes in it, of the world is far more important. If we want a joyous future life we should be prepared to lead an animal's life at present. Guidance specially from a father is very necessary for a child to face the trials and overcome them and be successful in the future but if anyone does not have this facility then she/he should create a talent to self guide her/him. Hard work with proper guidance, using the talents will make us face the trials successfully and will lead us into a joyous future.



Events



“Learning by doing” - Exhibition



“Giving peace to the mind”



“Saving the nature” - Environmental Day

நுண்கலை மன்றம்



"Music washes away from the soul the dust of everyday life"

Good habits everyone needs for success

*Miss S. Suhalya
Year 9[^](E.M)*

Get on a good schedule

We need structure in our life. Our bodies expect it . They perform best when we operate on a regular schedule. We specially need to eat and sleep about the same time each day. This routine stays with a person his whole life and help him to develop good work habits. Find a schedule that works for you and stick to it.

Eat a healthy diet

Our brains need the right food to perform at their peak. Don't go to school on an empty stomach. Students need to train themselves early to eat a balanced and healthy diet. Learning to eat right now can avoid healthy issues down the road.

Learn to exercise

We need physical activity to stay health. The benefits of regular exercise are well documented. Developing a good exercise routine is a habit that will increase both the quantity and quality of your life.

Develop good study habits

Studying effectively is a skill. People that live life to the fullest are

life long learners. They never stop trying new things. Take a study skill course or ask others for tips on improving your study habits.

Live the Golden rule

"Do unto others....." is a guideline we should all follow. Think of the conflict and tragedy that could have been avoided if people simply applied the Golden rule in all their relationships. If we make this habit then we will find a lot more success in life. Respecting people of all races and beliefs is a hallmark of living life to the fullest.

Always tell the truth

The truth often comes out whether we want it to or not . Lying generally just complicates the situation, and makes us look bad. It is much better to just develop the habit of telling the truth even if it is difficult. This will save you a lot of headache and misery of life.

Good habits developed now will last a life time

These are good habits you must set in concrete now. The quicker you make these habits that you live by, better life you will experience.

THE BRAIN

*Miss N.Gavinja
Year 11^D*

Our brain is faster and more complex than any computer we've ever used. Grey and wrinkly with a sponge like texture. Our brain is also far from good looking. It fills the upper half of our head and by the time we've grown up it grows up. It will weigh 1.4 kilograms. Indeed, great advances have been made in relating parts of the brain to particular functions of the mind. It is now known, for example, that the two halves of the brain, mirror image of each other. Others are involved in different kinds of activity. The left hemisphere is specialized mainly for inference, deduction and language, while the right brain furnishes our vision - spatial skills, our creativity and our appreciation of form and color.

There are still however, uncharted areas. Specific anatomical

relationships between intellectual functions and clusters of brain cells have yet to be defined. Memory, self-awareness and thought processes to require the involvement of the whole brain rather than one or two restricted regions. Today there are so many different and often contradictory views of personality, each backed by a fund of evidence, that it is doubtful whether there will ever be one comprehensive theory to account for the complex nature of the man. A simple definition of personality, on which every one can agree, remains one of psychology's greatest challenges.

So now you know how important your brain is and how many great things it does. Treat your brain well, eat good foods exercise, and get enough sleep. And don't drink alcohol, Take drugs or smoke. The cells in our brain (understandable) hate this stuff because it kills them.



Nature's Gift - Flowers

Miss Kalaivani Shanmuganathan
2011 Bio

Flowers are of different colours, shapes and sizes. They are the most beautiful gifts of nature to us and are found in all parts of the world. A flower, sometimes known as a bloom or blossom, is the reproductive structure found in flowering plants. The biological function of a flower is to meditate the union of male sperm with female ovum in order to produce seeds. The process begins with pollination, is followed by fertilization, leading to the formation and dispersal of the seeds. For the higher plants seeds are the next generation, and serve as the primary means by which individual of a species are dispersed across the landscape. The grouping of flowers on a plant is called the inflorescence. In addition to serving as the reproductive organs of flowering plants, flowers have long been admired and used by humans, mainly to beautify their environments and also as a source of food.

Many flowers have important symbolic meanings in different cultures. The practice of assigning meanings to flowers is known as floriography. It is interesting to note some of the most common examples. Red Roses are considered as a symbol of love, beauty and passion. Poppies are a symbol of consolation in time of death. In some countries red poppies are worn to commemorate soldiers who have died in times of war. Lilies are used in burials as a symbol referring to resurrection of life. It is also associated with stars and its petals to blooming or shining. Daisies are symbol of innocence.

Flowers within art are also representative of masculine powers as seen in the works of artists in Asian and western classical art. Many cultures around the world have a market tendency to associate flowers with femininity. The great variety of delicate and beautiful flowers has inspired the works of numerous poets, especially from the 18th -

19th century is Romantic area. Because of their varied and colourful appearance, flowers have long been a favourite subject of visual artist as well. Some of the most celebrated paintings from well-known painters are of flowers. Flowers are also dried, freeze dried and pressed in order to create permanent three dimensional pieces of flower art.

People therefore grow flowers around their homes, dedicate entire parts of their living space to flower gardens. Pick wild flowers or buy flowers from florists. Flowers provide less food than other major plants parts like seeds, fruits, roots, stems and leaves. But they provide several important food and spices. Flower vegetables include broccoli, cauliflower and artichoke. The most expensive spice, saffron consists of dried stigmas of a crocus. Other flower spices are cloves and capers. Hops flowers are used to flavour beer. Honey consists of bee - processed flower nectar and is often named for the type of flower like orange blossom honey, clover honey and tupelo honey.

Hundreds of fresh flowers are edible but few are widely marketed as food. They are often used to add colour and flavour to salads. Edible flowers include Nasturtium, Chrysanthemum, Carnation, Cattail, Honeysuckle, Chicory, Cornflower, Canna and sunflower. Some edible flowers are sometimes candied such as daisy and Rose. Flowers can also be made into herbal teas. Dried flowers such as chrysanthemum, Rose, Jasmine, Camomile are mixed with tea leaves for the added fragrance.

In Hindu mythology flowers have a significant status. Vishnu one of three major gods in the Hindu system is often depicted standing straight on a lotus flower. Flowers are associated with Hindu goddesses as well. Apart from the association with god and goddesses, the Hindu tradition also considers the lotus to have spiritual significance.

On the whole flowers provide a sort of relaxation as well as happiness to humanity through many varieties of fields. Flowers are God's creation to human being. Flowers are Nature's gift for poets, artists, writers and other people. When we maintain the flowers we can get many uses.



Goodness is Greatness

Abirami Sivabalasundaram
Year 11A

Giving comfort to those
who hurt you
is greatness

Being nice to those
who act with prejudice
is greatness

Elevating those
who humiliate you
is greatness

Defending those
who offend you
is greatness

Raising your voice
For justice
is greatness

Offering help to those
who suffer
is greatness

In fact, no greatness
can be greater than the goodness
with which you embrace those
who disgrace you,
admire those
who ignore you,
exalt those
who insult you,
Protect those
who reject you

uphold those
who scold you,
please those
who accuse you,
support those
who hurt you,
respect those,
who suspect you,
and appreciate those
who humiliate you.

Obey Your elders

Obedience to elders
Can boost your performance
It is a powerful virtue.

obedience to rules
can beautify your conscience
It is beautiful virtue.

It has amazing powers.
It can pull you out
From any difficulty
and set your feet
in the path of tranquillity
It has healing capabilities
It can save you from any tangle
and show you the right way
even in a jungle.

Build a rich Vocabulary

*One forgets words as one forgets names.
One's vocabulary needs constant
fertilizing or it will die - Evelyn Waugh.*

If you want to excel in the use of any language, you have to enrich the strength of words in your command. All the words a person knows or uses form his Vocabulary. However, there is a difference between the set of words he actually uses and the set of words he can recognize or understand. The two sets are known as expressive vocabulary and receptive Vocabulary respectively. All those words a person recognizes may not be in his command when he speaks or writes.

Tools of thought

Words are tools of thought. One advantage in learning new words is that you are exposed to new ideas. Suppose you happen to read the word symbiosis in an article and search for its meaning in a dictionary, you will read, the relation between two living creatures that live close together and

depend on each other. You will also read that the adjective is 'Symbiotic' There is symbiotic relationship between termites (the white ants) and a particular kind of bacteria living in their intestines. The bacteria in turn help the termites digest food. This is a case of mutual help by the two living close together. With this in mind, You may say that India and Pakistan should have a symbiotic relationship for mutual benefit. This example illustrates how new words generate new ideas in your mind.

A great advantage of acquiring a rich Vocabulary is that you will enjoy any kind of reading better, since your Comprehension ability will be better. Faster reading will ensure higher reading achievement. If many of the words you read are strange, reading becomes strenuous. It is impossible to run to a dictionary every time you come across a new word.

Improving Vocabulary

There is no magical short cut. But if you work with dedication, you will find that

building a rich Vocabulary is an enjoyable activity. It is not dull or tedious. The first step is to develop the proper attitude for learning words. If you have a resolve to enjoy learning new words, half the battle is won.

Do not think that a rich Vocabulary is needed only for students of language or literature. Even students learning technical subjects will be greatly benefitted by developing their vocabulary. Those who are rich in words will appreciate technical concepts better, since they have a fine knowledge of the sharp meaning of words.

Let us take the case of a student of electrical engineering learning a lesson involving

'resistance'. If he knew the meaning of the word in general use, he will quickly learn the philosophy of Ohm's Law. The technical meaning of any word is related to its meaning in common parlance.

The tools.

Once you have decided to go for vocabulary enhancement, you should get proper tools, and start using them systematically. The essential tools are: A good dictionary.

It will have a large vocabulary, but may not have sample sentences showing the correct use of words in different contexts. Keep in mind that your parents or teachers, though they are greatly learned, cannot act as a substitute for a good dictionary. Read all the entries against the words you refer to, unless you are in a hurry.

Curtsey : Daily News.



Intelligence is not to make no mistakes, but quicky to see how to make them good.

When the crowd appreciates you, it encourages you to be a little more daring.

The Last Letter To My Mother...

Mohanaranjani Raveendran.
13 Bio 2010.

Dear mother,
We now meet, once in a blue moon.
But, once upon a time,
we met five days in a week,
except holidays.

Dear mother, I still remember,
Our first meeting on 15th January 2002
as I was in Grade six.
You were very beautiful,
during our first meeting,
But still too.

You gave me good friends,
encouraging teachers and principals,
who are dear to the god.

Step by step, you taught me,
many things.
In Gr.6, you taught me,
what is Art, English and
Computer studies.
In Gr.7, you instructed me,
about good friendship.
In Gr.8, you made me,
to follow good habits.

In Gr.9, you told,
about the effect of disloyalty.
In Gr.10, you taught,

brave and enthusiasm for studying.
In Gr.11, you gave me,
a good fortune.

In Gr.12, you showed me,
a new world.

In Gr.13, you entertained me,
with a treasure with many puzzles.

You taught me, "Every tide has its ebb",
and "Prevention is better than cure."
Totally you taught me,
what is life.
And at the same time,
you are my catalyst,
in my studies forever .

mother, I engraved you in my heart.
I know my dear sweet mother,
you have many expectations from me.
I promise you, that
I will try hard to fulfil
your expectations in my life time.

"The spiritual bond between
you and me will
never be broken."

Good bye mother....

Energy

Narayani Vettivel
Grade 12 Maths Stream

Energy is part of our environment. Energy is the ability to make things happen or as scientists say, do work. Energy come in many forms. Energy does its work either by transfer or conversion. Energy transfer is the movement of energy from one place to another, such as heat rising above a fire or a ball being thrown. Energy conversion is when energy changes from one to another, as when wind turbines generate electric power. Energy is never lost nor gained. It simply moves or changes. The total amount of energy in the universe has stayed the same.

There are so many energy sources. Natural energy, kinetic energy, Potential energy, heat energy light energy, sound energy, electrical energy, Nuclear energy and hydrogen energy are some of them. Our main sources of natural energy and light are the sun and the stars. All living things depend in one way or another, on energy from the sun to survive.

Kinetic energy is energy that something has because it is moving. The faster a thing moves, the more kinetic energy it has. Wind and running water have kinetic energy. This is a good and cheap way of using energy that is readily available in our environment. Long ago, big sailing ships used the kinetic energy of wind to transport people and goods across oceans. People used this energy of water to transport logs, down rivers to saw mills.

Potential energy is energy stored up ready for action, as in squeezed spring or a stretched piece of elastic. Man manufactures batteries to store energy. Batteries have potential energy that can be used when required. A tiny battery inside a watch has this energy. This is changed into electrical energy. Solar cells change sun light into electrical energy. This is stored as potential energy in batteries. At night the potential energy is changed into electrical energy to light up the lamps.

Heat is the energy of moving molecules. The faster molecules move, the

hotter it is. Heat is the combined energy of all the moving molecules. This energy is used in the manufacture of many products. when food is canned, heat energy is used to cook the food and to kill the decomposes that may be present in the food. This energy is needed to melt things, like steel. Fire changes the energy in fuel into heat energy.

light is one of the forms of energy sent out by atoms, when they become excited. We need this energy to see. In the day time light energy from the sun, enables us to see. At night we use this energy from lamps. We use a camera to take photographs. When we click a camera, we are letting light energy into the camera. The light energy makes an image on the film inside the camera.

Our ears can sense sounds. We use sound energy to communicate. Besides, speaking we can communicate, by using sounds made by other things. for an example sirens in the public warning system. Sounds warn us and we take precautions to protect ourselves.

Electricity is another basic form of energy. This electricity is

related with electric charge, a property of certain elementary particles such as electrons and protons, which make up the atoms. If this electric charge (electron) is not moving, it is static electricity. If it is moving it is electric current. Electricity is an extremely versatile form of energy. It can be generated in many ways. It can be sent over long distances. This can also be converted into other forms of energy and it can be stored. So it plays an important part in modern technology. Electricity provides light, heat and mechanical power. Many appliances that we use need electrical energy, to function. In this way, this energy helps to make our lives easier and more comfortable.

Energy created in a nuclear reaction is called nuclear energy or atomic energy. This energy is produced naturally and in man made operations and human control. Uranium is an element used to generate nuclear power. An atoms nucleus can be spilt apart. When this is done, a tremendous amount of energy is released. Einstein, the world's most famous scientist said that a very small amount of matter contains a very large amount of energy. This energy when let out slowly, can be used to generate electricity. when it is let out all at once, it can make a tremendous explosion in an atomic bomb.

Hydrogen as a fuel is high in energy. A machine that burns pure hydrogen produces air zero pollution. Nasa has used liquid hydrogen to propel rockets and now space shuttle into orbit.

In the future, hydrogen could be used as fuel for vehicles, aircraft and provides power for our homes and offices.

So we have plenty of energy in the future. It's up to all of us to use energy wisely. We must all conserve energy and use it efficiently. Scientists must develop renewable energy sources such as solar, wind, geothermal, wave power and hydrogen.

"The future is ours, but we need energy to get there."



Most parents try to acquire missions that they missed in life through their children. Children in return try to live up to those hopes and end up bitter and resentful towards their parents and society at large.

Success is like a beautiful lover...

It will leave us at any time....

But failure is like a mother..

It will teach us some important lessons of life...."

Sense and Nonsense

Compiled by
Miss.N. Somasuntharam
B.Sc, Dip.in.Ed,M.Ed

"A little nonsense now and then
is relished by the wisest men."

It was evident that the woman customer wanted special attention from the salesman.

"you better fetch the manager," she snapped
"perhaps he will have a little more sense than you"
"Oh yes! he has madam" was the reply.
"That' s why he sneaked out, as you came in"

Judge: "I want truth and nothing but the truth."

Witness: Yes, my lord.I speak the truth always. I have been wedded to truth since my childhood"

Judge: "Quite possible but tell us now, how long you have been a widower."

Patient: "Doctor, can I live up to ninety?"

Doctor: "How old are you?"

Patient: " fifty"

Doctor: " Do you drink, smoke or gamble?"

Patient: "No, I don't, I have no vices"

Doctor: "Then why do you want to live for another forty years?"

Young wife: [Angrily] I was a fool to marry you.

Husband: "Yes, darling, but I was really in love and did not notice it."

A man was very much surprised when the good looking young woman wished him "Good Morning" He could not remember ever having met her before.

She soon realized her mistake, apologized and explained.

"Oh? I am sorry. I thought you were the father of two of my children"

She walked away while the man stared. He was not aware that she was a school teacher.



Soon after the death of her wealthy husband, the widow caused to be erected to his memory a monument bearing this inscription " Rest in peace ". It was discovered later, on proving the will that for some reason or other, the husband had not included his widow among his beneficiaries; the widow then had the inscription modified by adding the following "Till I come"



The school had been photographed
All of the children and all the staff.
The proofs had come back promptly
And the teacher's task was simply
Persuading them to buy a copy then
"Just think how nice it will be when
You will be able to look at it one day
When you are all grown up and say,
"There's Jennifer, she's a lawyer, or
"That's Michael, he's a doctor.'
A small voice at the back then said
"And there's the teacher, she's dead!"



Hard Work leads to Success.

Anathmika Murukiah

Grade 10^A

Hard work is the key to success. Nothing can be achieved without hard work. Work, work, ever work, is a great panacea. Edison worked for twenty - one hours a day. He slept only for two or three hours on the laboratory tables with his books as his pillow. Our beloved prime minister late Pt. Nehru, worked for seventeen hours a day and seven days a week. There were no holidays in his calendar. Mahatma Gandhi worked ceaselessly day and night and won freedom for his country. Hard work is the price that we pay for success and all the gifts of life. It has been well said,

"Heights by great men reached and kept,

Were not attained by sudden flight,

They while their companions slept,

Were toiling upwards in the night"

Constant vigilance and preparedness to work is the price we have to pay for success in life. work is a privilege and a pleasure; idleness is a luxury that

none can afford. Man is born to work and prosper in life. He, like steel, shines in use and rusts in rest. Work is worship. It exalts man if its is done honestly. Those who toil are, sooner or later, rewarded with luck and success. A man of action acts in the living present. There is no tomorrow for him. He makes the best of his time.

Life is full of strifes. Life is action. Activity is the law of nature. A life of idleness is a life of shame and disgrace. Idle men are intruders on society. We are endowed with brain and limbs, which are meant to be properly exercised. Failure in life is very often due to idleness. Industry is the key to success. Industry makes and idleness marsh a nation. Greatness can be achieved by great labour only.

What a man earns by the sweat of his brow gives him a greater degree of ratification that what he gets by a stroke of fortune. Man wishes to have to work and toil, for he cannot have them for the mere wish. These latter things acquired by hard

toil are much sweeter than those he gets by accident. When a man earns by dint of toil, he enjoys a pleasurable sensation, the man who has been born with a silver spoon in his mouth knows nothing. A Self made man is certainly happier and more esteemed, than the man who owes his fortune to the accident of his birth.

If a man regularly exercises his physical and mental organs, he enjoys sound health which is the only wealth a man can really boast of. He also builds a moral character which is too strong to yield to any temptation. During his life time such a man is admired by all for the activities of his day and after his death, he lives in the minds of men in the deeds he did. No body on earth leaves a name to posterity without real work. Surely one must live a life that inspires others and gives the man impetus. A man of action and iron will carries everything before him and, instead of living controlled by circumstances, will himself control them.

What does it matter if a man lives for ninety years, and it is all a story of idleness and wasted opportunities? Jesus Christ died when he was hardly thirty, Swami Vivekanand died before he was forty; Napoleon did not live to fifty; Lenin died before he was sixty. And yet they leave their impress on human history that no octogenarian can claim.

Not poverty but idleness is a great curse. If we waste time, time shall waste us. A life crammed with work is a life bubbling with the joy of success. Great men of the world were born in cottages but they died in palaces. America's famous president Abraham Lincoln was born in a log cabin in the forest. He could not afford a lamp and read borrowed books with the light of the fire in the hearth. And yet by dint of hard work, he rose to be the greatest man of his time. Stalin, the late Prime Minister of Russia, Was the son of a mere cobbler. To sum up, greatness and success lie in the hard, honest and selfless work.



The Human Brain & the Intelligence

Mathura Rajagobal

2011 Bio

We are the people of the planet 'earth', which has now been shortened as a village, as the science and Communication Technology has improved so rapidly. There will be nothing to be amazed or get shocked that there 'll be a period, when we travel and communicate with the living beings of other planets. In such rapidness, science and the modern technology have improved widely and made almost everything possible and to be achieved in a short time.

When analyzing the main source of this rapid and enormous improvement, finally we come to a conclusion that the brain has contributed and played a major role silently.

The brain - it is the main organ in our body, which exhibits vital functions. The process happens in the brain is unique, where electric signals are stored in the chemical array. The brain is a high complex and multi

tasking mechanism which cannot be displayed by any other machine. Well, we are lucky, that we live in an era in which, the scientific researches show us how to nature and maintain our mental faculties from the childhood and to the old age. The human brain has invented so far a lot of ideas, thoughts and made many scientific advances, with its special and super ability, which is known as Intelligence.

When focusing on man, from the stone age to this new scientific era, there has been a gradual improvement of his Intellectual capacities. We will come to know the above mentioned advancement of the brain through the evolutionary path, as the needs of the man gradually increased.

The human brain is situated in the top most part of the body - head, in which it is covered with the skull. Inside the skull the brain is carefully preserved to prevent shock. Human brain holds an amazing network of neurons. These neurons are highly inter connected and these networks

receive signals and store them. Stored messages can be given out when we want, which is better than a random search in a computer. Cerebrum is the major section of the human brain, and it covers a wide area of brain, which is entirely made of nerve networks. The cerebrum is divided into two main parts, which are called 'hemispheres'. Each hemisphere contains nerve cells in a high density. They have wedges and whirls which help to increase the mass and the volume of it. It is noteworthy that this structure made possible to raise the number of nerve cells. The hemispheres are divided into four main lobes: frontal lobe, parietal lobe, occipital lobe and temporal lobe.

The frontal lobe is the main faculty which carries the major responsibilities of learning, memorizing, speaking & thinking. Through ensuring the abilities of the frontal lobe (it is certain that) we come to know the hidden 'secrets' of the creative, artistic and an intelligent brain.

Very few among us acquired the knowledge on the above mentioned abilities of the brain. They have correctly dandified such

significant aspects, so that they make attempts to refresh and reshape their intelligence. Intelligence is a massive weapon which collectively contributes to discriminate the thought. The intelligence can be cultivated from the daily mental practices and training. The process of thinking, reading, solving mathematical problems, etc will make a fully energized brain, through which we could develop the I.Q (Intelligence Quotient)

As a whole, Intelligence is an important property of our mind. This motivates us to ask questions about how the mind is structurally constructed. Many scientists have put forward theories and findings to measure the Intelligence. Francis Galton, Alfred Binet, William Stern are the scientists who made several contributions on the lofty issue "Intelligence".

But as a whole if we go through their ideas, we could be able to realize a common idea, that the intelligence is a high level property of complex mental events such as reasoning, logic and knowledge.

More over, scientists have found a new idea recently on this issue that intelligence is also one of the major factors that make a man healthier and it also increases his life time. Now we shall come

to the fact, how to nurture the intelligence and the mind. Intelligence may be driven by nature through the genes or may be from experience. These are some marginal answers given by the scientists to the people, which contain some practices to nurture the Intelligence.

First of all many scientists have focused on the issue 'thinking'. Thinking is a good stimulant to nerve cells and increases the efficiency of the brain. If we go through the auto biographies of the scientists, we could come to know that this ability of thinking is very high. They read well and are nourished with a lot of knowledge.

Another aspect that nurture the mind is meditation. With the aid of 'Advanced brain scanning technology' researches are beginning to show that meditation directly affects the functions and structure of the brain, changing it in ways that appears to increase concentration and sharpens memory. One recent study found evidence that the daily practice of meditation thickens the parts of the brain's cerebral cortex, which is responsible for decision making, attention and memory, through restoring synapse.

it is ample for a man having 40 minutes meditation daily to improve his brain processes.

Food also takes a main part for the growth and nourishment of the brain. The evidence for some foods such as sea fish, leaves and vegetables those are rich in vitamins and minerals, help the brain cells to develop. Especially fish is so good for the brain function. That it contains a special nutrient omega 3 fatty acids which enriches the growth of the cortex. For the vegetarians walnuts, asparagus, almonds etc, also similarly enrich the brain. A good diet is certainly not the only way to protect and enhance the brain. Regular exercise and refraining ourselves from smoking and consuming liquor is also necessary.

Very recently Australian scientists have reposed on a study showing that equivalent of two cups of coffee stimulate the brain to activate short term memory. Later they have proved that the caffeine can enhance mental performance and it also triggers the frontal lobe of the brain.

These are the ways to strengthen the effectiveness of the brain and the intelligence. It is certain that if we keep the above procedures regular in our day to day life we'll achieve the highest goal of our life.

Global Warming

Miss.Janaki Thevanathan
2011 Bio, English Medium

The grievous threat posed by the various global warming issues seems to be taking the center stage among the various environmental issues that threaten the planet today. These global warming problems include rising temperature, extreme weather conditions, melting glaciers, rising sea level, extinction of plant and animal species and many more. Even though the evidence of global warming such as the increase in the frequency of hurricanes and submerging of the coastal areas and tiny islands, is making the problems of global warming more and more obvious. Several questions about it still remain unanswered. It is this ignorance on our behalf that is acting as a catalyst for the hazards of global warming.

What is global warming.

The term global warming refers to the rise in the average temperature of the planet, due to the

accumulation of green house gases in the atmosphere as a result of various natural and human activities. These green house gasses, such as carbon dioxide and methane, have the tendency to trap the sun's heat in the Earth's atmosphere in a phenomena referred to as the green house effect and contribute to the problem of global warming.

The reports compiled by the Inter governmental panel on climate change (IPCC) suggest that the average temperature of the planet has increased by 1.8 degree Celsius over the last century and continues to increase at an alarming rate. This rise in temperature is a matter of grave concern as studies reveal that it is resulting in a series of adverse effect on the planet. Before we move on to these global warming issues let's try to understand what are the factors that cause the near surface temperature to rise.

What cause Global warming problems?

The main cause of global warming

can be broadly categorized into two groups-natural causes and anthropogenic causes. (triggered by humans) The natural causes of global warming such as the solar variation, feed back effect, natural release of the methane gas, volcanic eruption etc don't cause much harm to the planet. In fact these natural causes play a crucial role in regulating the temperature of the planet, and absence to these would have resulted in freezing conditions on the planet, thus making it virtually impossible for the life forms to survive. The anthropogenic causes of global warming, on the other hand include several human activities which result in accumulation of various green house gases in the atmosphere. These activities include pollution caused by vehicles and industries. Methane release triggered by mining and cattle rearing, depletion of oxygen as a result of deforestation etc.

Effects of global warming

Global warming is basically resulting in a series of domino effect on the planet, where in one thing is

leading to a number of subsequent things and chain of events continues. For instance, enormous amount of fresh water is stored on the planet in the form of glaciers, when the glaciers melt due to global warming, they cause flash floods in the vicinity, contributing to the sea level rise by flowing into the ocean and depleting the store of fresh water on the planet, this leaving us devoid of water to drink. This is just one of the various examples of some of the most severe global warming effects on Earth.

Species extinction is yet another major effect of global warming on the planet, and the extinction of the Golden toad, endemic to cost Arica, is one of the best examples of this phenomena. On one hand, it heats up the ocean water and makes it expand. As the water expands it tends to encroach up on the land, this coastal areas and tiny islands. Incessant heating of water also triggers devastating hurricanes in the coastal regions.

So we will be able to curb the problems of global warming to a significant extent, if not rout them totally.



கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்

மன்றங்கள்

கழகங்கள்

அறிக்கைகள்

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

Awards and Medals



Seated L-R : Mr.K.IIankumaran, Mr.B.Raveendran, Mr.K.Sayanthan, Mr.S.Suhendran, Mrs. Mrs.R.Chandralingam, Mrs.R.Balaskandan, Mrs.J.Sujithan, Mrs.L.Lingeswaran (Deputy Principal), Mrs.K.Poologasingam, Mrs. N.Vickneswaran, Mrs.A.Mehanathan, Mrs.S.Sivakumar, Mrs.C.Gnana Mr.R.Kayooran.

Standing 1st Row (L-R) : Mrs.S.Gunaseelan, Mrs.A.Sengathirselvan, Mrs.V.Raveendran, Mrs.K.II nathan, Mrs.K.Vimalanathan, Mrs.S.Pameswaran, Mrs.M.Mahadeva, Mrs.S.Pakiyaraja, Mrs.R.Raj Mrs.A.Thiruchelvanathan, Mrs.K.Rajeswaran, Mrs.S.Suthakaran, Mrs.S.Muhunthan, Mrs.R.Thevaraj

Standing 2nd Row (L-R) : Mrs.B.Kumarasamy, Mrs.C.Thirugnanachelvan, Mrs.T.Kugathan, Mrs. Mrs.S.Sivakumar, Miss.S.Sivasothy, Mrs.S.Sureskumar, Miss.K.Vethanayagam, Mrs.T.Vijayathasa Mrs.S.Umakaran, Mrs.K.Navaratnarajah, Miss.J.Iyathurai, Mrs.P.Thamotharakumar, Mrs.B.Kugane

In Absentia : Miss.A.Pavalam, Miss.P.Sivachithira, Miss.K.Namasivayam, Miss.M.Matharani, Mrs.

Staff



Mrs.S.Soosai, Mrs.N.Vijayakanthan, Mrs.K.Sivayogan, Miss.S.Nallathamby, Mrs.S.Sivanathan,
(Principal), Mrs.V.Perinpanathan (Principal), Miss.S.Arasaratnam (Vice Principal), Mrs.S.Arulvel (Vice Principal),
G.Gnanasubramaniam, Miss.N.Somasuntharam, Mr.P.Kamalathan, Mr.S.Loganathan, Mr.S.Paranthaman,

Mrs.K.Nagendrarajah, Mrs.A.Kugantham, Mrs.G.Thuraisingam, Miss.P.Sockalingam, Mrs.M.Sivanantha
Rajamanokaran, Mrs.K.Uruthirakumar, Mrs.M.Uthayakumar, Miss.K.Vinasithampi, Mrs. S.Vijayakrishnan,
Sivarajah, Mrs.R.Niththijananthan, Miss.T.Kugarajan, Mrs.S.Arivarasan, Mrs.S.Brihadiswaran.

San, Miss.K.Srikanthan, Mrs.S.Krishna, Mrs.P.Pararajasingam, Mrs. S.Satkunarajah, Mrs.T.Dushyanthan,
thasan, Miss.G.Vijayatharsini, Mrs.N.Sivasubramaniam, Mrs.S.Jeleepan, Mrs.V.Suresh, Miss.N.Ramalingam,
uganesan, Mrs.M.Mariaseelan, Miss.T.Suntharamoorthy, Mrs.R.Jeyathas, Mrs.G.Sivakumar.

, Mrs.T.Uruthirasingam, Mrs.R.Perinpamoorthy.

The Prefects' G



Seated L-R : Mathusha.V, Vithusha.S, Supaluxmy.S, Sangavi.K, Saranki.K, Thadsika.J, Arunja.
Seated 2nd Row L-R : Mrs.R.Chandralingam, Mrs.J.Sujithan, Mrs.K.Poologasingam, Mrs.L.Lir
Mrs.S.Arulvel (Vice Principal), Mrs.N.Vikneswaran, Mrs.R.Balaskanthan.
Standing 1st Row L-R : Banujah.S (Games Captain), Yarlini.T, Samsika.S, Gopika.U, Pirakalath
Narmatha.J, Senthana.M, Kalpana.T
Standing 2nd Row L-R : Saranja.S, Kokelaveni.S, Narayani.V, Dilaxshana.M, Kirishalini.S, Th
Standing 3rd Row L-R : Shakiththiya.S, Rishika.S, Mathurusha.S, Tharsika.S, Hamsini.U,
Jasmina.M, Meruka.S, Mathura.R
In Absentia : Archchana.K, Keerththana.A

Guild 2010/2011



runja.A, Vishalini.G
L.Lingeswaran (Deputy Principal), S.Selvaluxmy (Head Girl), Mrs.V.Perinpanathan (Principal),
alatha.P, Kajani.V, Sivaja.P, Praveena.K (Assistant Head Girl), Saranja.V, Sulaxana.T, Hema.T,
S, Thamilarasi.J, Jasmiya.K, Luxmy.G, Keerthika.S, Anushana.M, Shalini.K, Niranjala.S
ini.U, Kalaivani.S, Sobini.U (Asst - Games Captain), Nivethitha.K, Thamilini.K, Bavitha.G,

இந்து மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்	செல்வி சி. நல்லதம்பி
தலைவர்	திருமதி செள. சுபாஸ்கரன்
உபதலைவர்	செல்வி சிவசொலூபிணி சிவநேசசர்மா
செயலாளர்	செல்வி அனூஷா கணேசலிங்கம்
பொருளாளர்	செல்வி சுகன்யா சித்திவிநாயகமூர்த்தி
	செல்வி இராகவேந்திரன் இரவீந்திரன்

இம் மன்றமானது மாணவர்களிடையே சைவப் பண்பாட்டினையும், விழுமியத்தினையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் ஒவ்வொரு செவ்வாய்க்கிழமையும், வெள்ளிக்கிழமையும் கல்லூரி ஆலயத்திற் காலை நேரப் பூஜைக்கு முன்பு திருமுறை ஒதுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துவதுடன், விசேட தினங்களான சிவராத்திரி, நாயன்மார் குருபூசைத் தினங்கள், நவராத்திரி தினங்களிற் சிறப்புப் பஜனை, பேச்சு, சொற்பொழிவு போன்றவற்றை நடாத்தி வருகின்றது.

மேலும், நவராத்திரி தினங்களில் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக மாலை கட்டுதல், கோலம் போடுதல், தோரணம் கட்டுதல் என்பவற்றிற் போட்டிகளை நடாத்திப் பரிசுகள் வழங்கி வருகின்றது. இறுதி நாளன்று வாணி விழாவும் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது.

இவ் வருடம் நடைபெற்ற கும்பாபிஷேக விழா சிறப்புற இம் மன்றம் பெரும் பங்காற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலாளர்

தமிழ் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி க.சி. சோசை
தலைவர்	செல்வி அகல்யா ஜெகநாதன்
செயலாளர்	செல்வி கௌதமி சின்னராசா
பொருளாளர்	செல்வி கீர்த்திகா விவேகானந்தம்

மாணவர்களின் மொழித்திறன், கலைத்திறன் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதில் இம்மன்றம் ஆர்வமுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. வருடந்தோறும் கல்லூரியில் தமிழ்த்தின விழாவை நடாத்தி மாணவர்கள் இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழிலும் தமது திறன்களை வெளிக்காட்ட அவர்களை வழிநடத்தி வருகின்றது. பாடசாலை மட்டத்திற் கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை, பேச்சு என்பவற்றிற் போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றிபெற்றவர்களுக்குத் தமிழ்த்தின விழாவிற்கு பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. கல்வியமைச்சின் சுற்று நிருபத்திற்கமைய மாணவர்களை தனியிசை, குழுஇசை, குழுநடனம், தனிநடனம், நாட்டிய நாடகம் என்பவற்றிற் போட்டிகளுக்குப் தயார்ப்படுத்துவதில் நுண்கலைத்துறை மன்றத்துடன் இணைந்து செயலாற்றி, அவர்களைக் கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றச் செய்கின்றது.

2009இல் தேசிய மட்டத்தில் எமது மாணவர்களான சி. அபித்திரா தனிநடனம் - பிரிவு II, ஜெ.நர்மதா - தனிநடனம் பிரிவு V என்பவற்றில் முறையே 1ஆம், 2ஆம் இடங்களையும், கு.மயூரதி தனிஇசை பிரிவு IV இல் 2ஆம் இடத்தையும் பெற்றுக் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

2009இல் கல்லூரியின் தமிழ்த்தின விழாவிற்கு எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவியும், தற்பொழுது யாழ். பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளருமான செல்வி. செல்வாம்பிகை நடராசா அவர்கள் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார்.

செயலாளர்

English union

Staff Advisor	Mrs J.Sujithan
President	Miss R.Mohanaranjani
Vice President	Miss S. Theepika
Secretary	Miss T. Nirupa
Asst. Secretary	Miss B. Thayaini
Treasurer	Miss K.Nivethika

The English Union functioned well under the guidance of teachers of English. It has always stressed on the importance of English and Provided every possible opportunity to develop and display the inherent talents of its members as far as the English language is concerned.

'English Day' was celebrated in our usual glamorous way on the 30th of October 2009 with Mrs. Sivaji, Lecturer E.L.T.C, University of Jaffna, as our Chief Guest. Our students participated in the English language day Competitions conducted by the Dept. of Education and won many places in district level.

I wish to thank the teachers of English for their support and encouragement in the field of English.

Secretary

கணிஷ்ட கணித விஞ்ஞான மன்றம்

பொறுப்பாளிகள்	திருமதி அ. மேகநாதன்
தலைவர்	திருமதி நீந. விக்னேஸ்வரன்
உபதலைவர்	செல்வி வெ. நாராயணி
செயலாளர்	செல்வி தர்மேகா
	செல்வி மோ. பிருந்தா

இம் மன்றமானது மாணவர்களின் கணித விஞ்ஞான அறிவை மேம்படுத்தும் பொருட்டுக் கணித, விஞ்ஞான வினாடிவினாப் போட்டிகள், கட்டுரைப் போட்டிகள், சுவரொட்டிகள், கணிதப்புதிர்கள், கணிதவிளையாட்டுக்கள் என்பவற்றை நடாத்தி வருகின்றது. வருடாவருடம் கணித விஞ்ஞானக் கண்காட்சியும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. இவ் வருடம் தரம் 10 மாணவர்களின் கணித அறிவு மேம்பாட்டிற்காகக் கணிதப் பாசறை மற்றும் விஞ்ஞான மாணவர்களுக்கான வானியற் பாசறை என்பன நடாத்தப்பட்டன. கோட்ட, வலய மட்ட கணித - விஞ்ஞானப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி முதலிடமும் பெற்றுள்ளனர்.

செயலர்

உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம்

பொறுப்பாசீர்யர்	திருமதி சி. விஜயகிருஷ்ணன்
தலைவர்	செல்வி ம. விதுஷாயினி
செயலாளர்	செல்வி க. தயாணி
பொருளாளர்	செல்வி க. கயந்தா

எமது மன்றமானது மாணவர்களது விஞ்ஞான அறிவினை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் மன்ற செயற்பாடுகளுக்கான பாடவேளையின்போது மாணவர்களால் விஞ்ஞான வினா விடைப் போட்டி, விஞ்ஞானிகள் தொடர்பான பேச்சுக்கள், புதிய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் தொடர்பான கலந்துரையாடல்கள் என்பன நிகழ்த்தப்படும். மேலும், பாடசாலை மட்டத்திலான விஞ்ஞான கட்டுரைப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி, கண்காட்சி என்பன நடாத்தப்படுவதோடு வெற்றிபெறும் மாணவர்களுக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது.

எமது மன்றத்தினால் இம்முறை நடாத்தப்பட்ட விஞ்ஞான தினவிழாவிற்கு யாழ். பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானபீட விரிவுரையாளர் திருமதி மீ. செந்தில்நந்தனன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். இவ்விழாவில் எமது மன்றத்தின் விஞ்ஞான சஞ்சிகை " முகை-5" வெளியிடப்பட்டது. எமது சகோதர பாடசாலையான இந்துக் கல்லூரியின் உயர்தர விஞ்ஞான மாணவர்கள், எமது கல்லூரி மாணவிகளுடனான வினாடி வினாப் போட்டியிற் பங்குபற்றி விழா சிறப்புற ஒத்துழைத்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

செயலர்

வார்த்தக மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி சா. சுரேஸ்குமார்
தலைவர்	செல்வி வி. தர்ஷிகா
செயலாளர்	செல்வி ஜி.செளமியா
பொருளாளர்	செல்வி செ. ந்வேதீதா

இம் மன்றம் மாணவர்களின் அறிவுத் திறனை மேம்படுத்தும் வகையிற் பாடசாலை மட்டத்தில் 10ஆம் 11ஆம் தர மாணவர்களிடையே வினாடி வினாப் போட்டி, கண்காட்சி என்பவற்றை நடாத்தி, வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களை வழங்கி வருகின்றது. மாணவர்களது ஆளுமை வளர்ச்சி, தலைமைத்துவப் பண்பு போன்றவற்றை வளர்க்கும்வகையில் "வணிக வனிதை" சஞ்சிகையை வருடாவருடம் வெளியிட்டு வருகின்றது. இவ்வருடம் வணிக வனிதை இதழ் 12 ஐ வெளியிட்டு வணிக விழாவையும் சிறப்பாக நடாத்தியது. பிரதம விருந்தினராக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வணிகபீட சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. வேல்நம்பி அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். இம் மன்றத்தில் ஏனைய வார்த்தக பாட ஆசிரியர்களும் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

செயலர்

நுண்கலை மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி சி. பாக்கியராஜா
தலைவர்	செல்வி T. மடோனா
பொருளாளர்	செல்வி S. துளசிகா

இம் மன்றமானது மாணவர்களிடையே காணப்படுகின்ற கலை ஆற்றலை வளர்க்கும்படி, இசை, நடனம், சித்திரம், நாடகம் என்பவற்றில் மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொண்டுவருவதில் திறம்பட செயலாற்றி வருகின்றது. கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டத் தமிழ்த்தினப் போட்டிகளில் இசை, நடனத் துறைகளில் வெற்றியீட்டி உள்ளதுடன், சித்திரத்துறையிற் கோட்ட, வலய மட்ட மற்றும் கல்வி அமைச்சின் பணிப்பில் தனியார் நிறுவனங்கள், அரசு நிறுவனங்களின் அனுசரணையோடு நடைபெறும் சித்திரப் போட்டிகளில் மாவட்ட, மாகாண மற்றும் தேசிய மட்டம்வரை வெற்றியும், பணப்பரிசுகளும் பெற்றுள்ளனர்.

2009ஆம்ஆண்டு யாழ். கல்வி வலயத்தினால் நடாத்தப்பட்ட பண்ணிசை மற்றும் சகலகலாவல்லிமாலைப் போட்டிகளில் 1ஆம், 2ஆம் இடத்தையும், தனியார் சபைகளினால் நடாத்தப்பட்ட பண்ணிசைப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றித் தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்றுள்ளனர். மேலும் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெறும் விழாக்களுக்கு இம்மன்றமானது தன்னால் இயன்ற ஒத்துழைப்பும் வழங்கிவருகின்றது.

செயலர்

விவசாய மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்	திருமதி ச . பரமேஸ்வரன்
தலைவர்	திரு. கு . இளங்குமரன்
செயலாளர்	செல்வி ம . பரணிகா
பொருளாளர்	செல்வி க. அனுஷா
	செல்வி த . கென்சிகா

இக் கழகத்தின் மூலம் மாணவர்களுக்கு வேண்டிய அறிவு, செயன்முறைத்திறன், மனப்பாங்கு என்பன வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றது. செயன்முறைப்பயிற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபடவைத்ததுடன் மேலதிக விளக்கங்களுக்காக விவசாய அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களாற் கருத்தரங்கும் நிகழ்த்தப்பட்டது.

கல்லூரியில் மாணவர்களாற் செய்யப்படும் தோட்டங்களில் இருந்து பெறப்படும் மரக்கறிவகைகள் மாணவர்களின் "மதிய உணவுத் திட்ட" செயற்பாட்டிற்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் கோட்ட, வலயமட்ட போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றிப் பரிசுகளையும் பெற்றுள்ளனர்.

செயலர்

மனைப் பொருளியல் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்	செல்வி ம. மகாதேவா
தலைவர்	செல்வி ரிசாலினி துரைராசசிங்கம்
உபதலைவர்	செல்வி தர்சிகா தியாகராஜா
செயலாளர்	செல்வி துவாரகா குகனேஸ்வரன்

இம் மன்றத்தில் 10ஆம், 11ஆம் தரத்திலும், க.பொ.த. உயர்தரத்திலும், மனைப்பொருளியலைக் கற்கும் மாணவர்கள் அங்கம் பெறுகின்றனர். வலயத்தினால் நடாத்தப்பட்ட மாலை கட்டுதல், கோலம் போடுதல், பூ தயாரித்தல் போன்ற போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்றுள்ளனர். வருடந்தோறும் மனைப் பொருளியற் கண்காட்சியையும் நடாத்திவருகின்றது. சிறப்பாகக் கல்லூரி வைபவங்களுக்கு எம்மால் இயன்ற பணிகளை எமது மன்றம் முன்னின்று ஆற்றி வருகின்றது.

செயலர்

ஆசிரியர் கழகம்

போஷகர்

திருமதி வே. பேரின்பநாதன்

தலைவர்

திருமதி ய. சண்முகராட்டன்

செயலாளர்

திருமதி வ. சுரேஷ்

பொருளாளர்

திருமதி கௌரி சிவகுமார்

எமது கழகமானது கல்லூரியின் அனைத்து நிரந்தர ஆசிரியர்களையும் அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. அங்கத்தவர்கள் அனைவரினதும் மற்றும் பாடசாலையின் கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களினதும் இன்ப துன்ப நிகழ்வுகளிற் பங்குபற்றி ஒத்துழைப்புக்களை வழங்குவதுடன், சமூகத்திற்கும் தன்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்துவருகின்றது. ஒவ்வொருவருடமும் சட்டநாதர் சிவன் கோவிலில் எமது கல்லூரி ஸ்தாபகர் திருமதி சிவகுருநாதர் விசாலாட்சி அம்மையாருக்கு நன்றி பாராட்டும் முகமாக 2ஆம் திருவிழாவை செய்துவருவதுடன், திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத் திருவிழாவிற்கு நிதி உதவியும் வழங்கி வருகின்றது,

2009ஆம் அண்டு எமது கழக ஆசிரியர் திருமதி R. தபோதினி அவர்களின் திருமணவைபவம், திருமதி திருசெல்வநாதன், திருமதி ஸ்ரீகாந்தன் ஆகியோரின் மசுக்களின் பூப்புனித நீராட்டுவிழாக்கள், எமது கல்விசாரா உத்தியோகதர் பாலச் சந்திரனின் திருமண வைபவம் என்பவற்றிற் பங்குபற்றி மகிழ்வடைந்தோம். எமது முன்னாட் பிரதி அதிபர், திருமதி மீ. செல்லையா அவர்களின் சேவைநலன் பாராட்டு விழாவையும் சிறப்புற நடாத்தியது.

செயலர்

சுகாதாரக் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்

தலைவர்

உபதலைவர்

செயலாளர்

உபசெயலாளர்

திருமதி பா . குகநேசன்

செல்வி கஜானி பிரேம்குமார்

செல்வி தர்சிகா தர்மராசா

செல்வி வினுவா சாந்தலிங்கம்

செல்வி டி.லோஜினி அருட்செல்வன்

எமது கழகமானது மாணவர்களின் சுத்தம், சுகாதாரம் மற்றும் பாடசாலைச் சுற்றாடலின் சுகாதாரம் என்பவற்றைப் பேணுவதில் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயலாற்றி வருகின்றது. தற்பொழுது எமது பிரதேசத்தில் முக்கிய பிரச்சனையாகியுள்ள டெங்கு நுளம்புகளின் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் முகமாக இவ்வருடம் எமது கழகத்தினாற் பல செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

காலைப் பிராத்தனையின் பின்பு அதிபராலும், எமது கழக ஆசிரியர்களாலும் மாணவர்களுக்கு டெங்கு ஒழிப்புத் தொடர்பான அறிவுரைகளும், அறிவுறுத்தல்களும் வழங்கப்பட்டன. பாடசாலை தொடங்கிய முதல் வாரம் " டெங்கு ஒழிப்பு " வாரமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு, காலைப்பிராத்தனையின்பின் மாணவிகளாற் பாடசாலையிற் சிரமதானங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

சிவத்தமிழ் மானிட விடியற் கழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட கருத்தரங்கில் எமது கழக மாணவிகளும் ஆசிரியரும் கலந்துகொண்டதோடு, 1/ 101 கிராமசேவையாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட பிரதேச மக்களுக்கு டெங்கு நோய்த் தடுப்பு விழிப்புணர்விற்கான அறிவுரைகளை எமது கழக ஆசிரியரும், மாணவிகளும் இல்லந்தோறும் சென்று வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலர்

School Teams



**Netball Team
Under 15**



**Netball Team
Under 17**



**Netball Team
Under 19**

Health Club



"Cleanliness is next to godliness" - Dengue eradication

Leo Club



Interact Club



St.john Ambulance



Midday meal Committee



"The sole meaning of life is to serve humanity"

விளையாட்டுத்துறை அறிக்கை

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திருமதி ந. சிவசுப்பிரமணியம்

விளையாட்டுத்துறைத்தலைவி

திருமதி பா. குகநேசன்

உதவிவிளையாட்டுத்துறைத்தலைவி

செல்வி சு. சுகர்ணியாசித்தி விநாயகமூர்த்தி

செல்வி மேகலா இராமச்சந்திரன்

மாணவர்கள் நூல்சார் கல்வியுடன் நின்றுவிடாது, அவர்களிடையே காணப்படும் வேறுதிறன்களை வெளிக்கொணர்வதில் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் ஒன்றான விளையாட்டுத்துறை முக்கியப்பங்கு வகிக்கின்றது. அந்தவகையிற் பொறுப்பாசிரியர்களின் வழிநடத்தலில் மாணவர்களுக்குத் தினந்தோறும் உடற்பயிற்சிகள் மற்றும் விளையாட்டுத்துறைப்பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வருடம் இல்லமெய்வல்லுனர்ப் போட்டிகள் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெற்றது. மேலும், எமது கல்லூரி மாணவிகள் கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண மட்டப் போட்டிகளிற் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியதோடு தேசிய மட்டத்திலும் பங்குபற்றினர்.

செல்வி பானுஜா சத்தியசுதன் மாகாணமட்டப் போட்டியில் முப்பாய்ச்சலில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். மேலும் மேசைப்பந்து- 19 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு, சதுரங்கம் - 19 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு, சுரம்- 15 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு அணியினர் மாகாணமட்டத்தில் முறையே 1ஆம், 2 ஆம், 1 ஆம் இடங்களைப் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டியிலும் பங்குபற்றினர். அத்துடன் பூப்பந்து -19 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு அணியினர் மாவட்ட மட்டத்தில் 2ம் இடத்தைப் பெற்று மாகாணமட்டத்திலும் பங்குபற்றினர். ஏனைய எமது கல்லூரி அணிகளும் தேசிய மட்டம்வரை சென்று வெற்றியீட்டுவதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

விளையாட்டுத்துறைத் தலைவி

லியோ கழகம்

லியோ ஆலோசகர்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

தலைவர்

செயலாளர்

பொருளாளர்

லயன் திரு. வே. ஞானகாந்தன்

செல்வி கு. தயாளினி

திருமதி சி. சிவக்குமார்

செல்வி சுஜிக்கா சிறீஸ்கந்தராஜா

செல்வி நிவேதிகா குருபாதசிங்கம்

செல்வி கர்சினி கணேஷ்

எமது கழகமானது இவ்வருடம் பல்வேறு செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்துள்ளது. கழக அங்கத்தவர்களிடமிருந்து திரட்டப்பட்ட பொருட்கள் வதிரி ஆச்சிரமத்திலுள்ள பிள்ளைகளுக்கு வழங்கப்பட்டு அவர்களிடையே விளையாட்டுப் போட்டியொன்றும் நடாத்தப்பட்டு வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டது. சுழிப்புரத்திலுள்ள சிவபூமி ஆச்சிரமத்தில் உள்ள முதியோர்களுக்கு உணவுப் பொருட்களும், ஏனைய அத்தியாவசியப் பொருட்களும் வழங்கப்பட்டதுடன் அவர்களுடன் எமது கழக அங்கத்தவர்களும் கலந்துரையாடி அவர்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்தியுள்ளனர்.

பாடசாலையிலுள்ள வறிய மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகளும், காலுறைகளும் வழங்கியுள்ளது. மேலும், பாடசாலைக்கு முன்பு எமது கழக மாணவர்களால் வீதிப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

டெங்கு ஒழிப்புத் தொடர்பாக எமது பாடசாலையில் லியோ கழகத்தால் நடாத்தப்பட்ட விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிக்கு எமது கழகம் ஒத்தழைப்பு வழங்கியதுடன், அது தொடர்பான சிரமதான நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டது. மேலும் பல சேவைகளைச் செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

செயலர்

இன்றாகக் கழகம்

றோட்டரிக் கழக ஆலோசகர்

Rtn. திருமதி N. தர்மகுலசிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

செல்வி தாரணி சுந்தரமூர்த்தி

தலைவர்

திருமதி வளர்மதி சுரேஸ்

செயலாளர்

செல்வி நிருபா தவராஜா

செல்வி கஸ்தூரி தவக்குமார்

எமது கழகமானது இவ் வருடத்திற் குறிப்பிடக்கூடிய சில செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துள்ளது. கழக நிதிக்காகப் பாடசாலை இடைவேளையின்போது பால் பக்கற்றுக்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டு நிதி திரட்டப்பட்டது. இந் நிதியின் மூலம் தரம் ஐசு சார்ந்த வறிய மாணவர் சிலருக்குக் காலணிகள் வழங்கப்பட்டது. வாழ்வகத்தில் வதியும் மாணவர்களுக்குச் சிற்றுண்டிகள் வழங்கப்பட்டதுடன் அப் பிள்ளைகள் மகிழ்வடையும் வகையில் நிகழ்ச்சிகளும் நடாத்தியது.

கழக மாணவர்கள் பாடசாலையின் முன்பாக போக்குவரத்து ஒழுங்குகளைக் காலையும் மாலையும் மேற்கொண்டனர். பாடசாலையின் வளாகத்திற் சிரமதானத் தையும் முன்னெடுத்தனர்.

செயலர்

கூட்டுறவுச் சங்கம்

தலைவர்

திருமதி இ. சந்திரலிங்கம்

செயலாளர்

திருமதி க. குணசீலன்

முகாமையாளர்

செல்வி த. விமலாவதி

எமது கல்லூரியின் கூட்டுறவு விநியோகச் சங்கமானது கல்லூரி ஆசிரியர்களையும், மாணவர்களையும் உறுப்பினர்களாகக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது. இச் சங்கத்தின் பிரதான குறிக்கோள்களாக, அதன் செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் கலந்துகொள்வதன் மூலம் கூட்டுறவின் நோக்கங்களையும், அவசியத்தையும் விளங்கிக்கொள்ளச் செய்வதும், மாணவர்களுக்குத் தேவையான பாடசாலை உபகரணங்கள், சிற்றுண்டி வகைகள் போன்றவற்றை நியாயமான விலையில் விற்பனை செய்வதுமாகும்.

அத்துடன் கல்லூரிச் செயற்பாடுகளுக்கும் அவ்வப்பொழுது தன்னால் இயன்ற நிதி உதவிகளையும் வழங்கிவருகின்றது. தவணைக்குத் தவணை கணக்காளர்கள் இச் சங்கத்தின் வரவு செலவுக் கணக்குகளைச் சரிபார்த்து எம்மை வழிநடத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலர்

OUR ACADEMIC STAFF -2010

MEMBERS OF THE STAFF -2010

1. MRS. V. PERINPANATHAN, SLPS 1, B. Sc., Dip-in -Edu., M.A.(PA)
2. MRS. L. LINGESWARAN, SLPS II, Special Trained Science, B.A., Dip-in-Edu.
3. MISS. A. SUREYAVATHANI, SLPS III, Primary Trained, B.A., Dip-in-Edu.,
4. MRS. S. SIVANATHAN, B.A.(Hons)., Dip-in-Edu, M.Ed.
5. MRS .N. VIJAYAKANTHAN, B.A., Dip-in- Edu., M.Phil Edu.
6. MRS .R. NITHTHIJANANTHAN, B.A., Dip-in-Edu.
7. MRS .S. ARULVEL, B.com.(Hons)., Dip-in-Edu.
8. MRS .S. SOOSAI, B.A., Dip-in Edu., M.Phil Edu.
9. MRS .S. SIVAKUMAR, Diploma in Music
10. MRS .K. NAMASIVAYAM, Special Trained Science
11. MRS .R. BALASKANTHAN, Special Trained Science
12. MRS .N. VIKNESWARAN, Special Trained Science
13. MRS .A. MEHANATHAN, Special Trained Maths
14. MRS .K. POOLOGASINGAM, Trained Social studies
15. MRS . C. GNANASUBRAMANIYAM, B.com.,(Hons)Dip-in-Edu., M.Phil.Edu.
16. MISS A. PAVALAM, B.A., Dip-in-Edu., M.Phil.Edu, M.Ed
17. MRS .A. THIRUCHELVANATHAN, B.A., Dip-in-Edu., M.Ed.
18. MISS .N.SOMASUNTHARAM, Bsc., Dip-in-Edu., M .Ed.
19. MISS N .SIVANESWARY, B.Sc., Dip-in-Edu.
20. MRS.T. URUTHIRASINGAM, Diploma in Music
21. MRS .G. SIVAKUMAR, B .A., Dip-inEdu.
22. MRS .R. CHANDRALINGAM, B .A., Dip-in-Edu.
23. MRS .J. SUJITHAN, Special Trained. English
24. MISS M. MANGALAVATHANY, Home Sc. Trained, B .A. Dip-in-Edu.
25. MRS . K. VIMALANATHAN, B.A.(Hons.), Dip-in-Edu.
26. MISS P. SIVACHITHIRA, B.A.(Hons.),Dip-in-Edu., M.Ed.
27. MRS .M. SIVANANTHANATHAN, B.A.,(Hons.), Dip-in-Edu.
28. MRS .A. SENGATHIRSELVAN, B .A., Dip-in-Edu.
29. MRS. N. SIVASUBRAMANIYAM, Special Trained. Science , B .A.
30. MRS .R. RAJAMANOHRAN, B .A., Dip-in-Edu

31. MRS . T. KUGATHASAN ,B.A.(Hons.), Dip-in-Edu.
32. MRS .K. SIVAYOGAN ,B.Sc., Dip-in-Edu. M.Phil Edu.
33. MRS . P. SIVAGOWRY ,Special Trained .Art
34. MRS .S. PARAMESWARAN, Specil Trained . Agriculture
35. MRS . V. RAVEENDRAN, B.A.(Hons.), Dip-in- Edu.
36. MRS . K. URUTHHIRAKUMARAN, Diploma in Music
37. MRS . B. KUMARASAMY, B.A., Dip-in-Edu.
38. MRS . K. RAJESWARAN, B.A., Dip-in-Edu.
39. MRS . B. KUGANESAN, Dip-in Phycial Edu.
40. MRS . S. SIVAKUMAR, B.B.A., Dip-in-Edu.
41. MRS . P. PARARAJASINGAM, Special Trained. Science
42. MR. S. PARANTHAMAN, B.Sc., Dip-in-Edu.
43. MRS .S. VIJAYAKRISHNAN , B.Sc., Dip-in-Edu.
44. MRS . V. SURESH, Special Trained .Science, B .A., Dip-in-Edu.
45. MR. P. KAMALATHASAN, B .A., Dip-in-Edu, Special Trained .Com
46. MRS . A. KUGANANTHAM , B .A., Dip-in-Edu.
47. MISS K. THAYALINI, B .A.(Honns.), Dip-in-Edu.
48. MISS S. SIVANANTHINI, B .Sc.(Hons.),
49. MR. S. LOGANATHAN , B .Sc.(Hons.),
50. MISS S. THARANI, B .Sc., Agriculture, Dip-in-Edu.
51. MRS . S. SURESKUMAR, B.Com(Hons.),
52. MRS . T. VIJAYATHASAN, National Diploma in Teaching. Dance
53. MRS . S. S. JELEEPAN, National Diploma in Teaching Lib .Sc
54. MISS S. KOWSALYA, National Diploma in Teaching Science in English
55. MRS . S. KRISHNAA, National Diploma in Teaching Lib. Sc & Communication Tegn.
56. MRS . R. JEYATHAS, Special Trained .Science, B .A. , Dip-in-Edu.
57. MR. K. SAYANTHAN, B .Sc., Dip-in-Edu., M. Ed.
58. MRS . C. THIRUGNANACHELVAN, Specia Trained. Science, B .A., Dip-in-Edu.
59. MISS V. HIRUSHALINI, National Diploma in Teaching Drama
60. MISS M. MATHARANI, National Diploma in Teaching Science
61. MISS G. VIJIYATHARSINI, National Diploma in Teaching English
62. MR. R. KAYOORAN, national Diploma in Teaching Maths in English
63. MRS . T. DUSHYANTHAN, B .Sc., Dip-in-Edu.
64. MR. K. ILANKUMARAN, Special Trained. Agriculture

65. MRS . K. NAGENDRARAJAH, B.A., Dance, Dip-in-Edu.
66. MRS . G. THURAI SINGAM, Special Trained. Science
67. MISS P. SOCKALINGAM, Special Trained. Commerce
68. MRS . S. GUNASEELAN, B. A.(hons.), Dip-in-Edu.
69. MR. B. RAVEENDRAN, B.sc., Dip-in- Edu.
70. MRS . S. ARIVARASAN , Special Trained .English
71. MRS . M. UTHAYAKUMER , English Trained.
72. MISS K. VINASITHAMPI, Science Trained, B.A., Dip-in-Edu.
73. MR. S. SUHENTHIRAN, B. Sc., (special.), Dip-in-Edu. Dip-in- Managemant.
74. MRS . S. SATKUNARAJAH, Maths Trained.
75. MISS A. MATHIVATHANY, B. sc., Dip-in- Edu.
76. MRS . R. THAVARAJAH, B.A., Dip-in-Edu.
77. MRS . S. SUTHAKARAN, Maths Trained.
78. MRS . P. THAMOTHARAKUMAR, B.A., Dip-in-Edu.
79. MRS . S. UMAKARAN B.A, Dip-in-Edu
80. MRS . S. BRIHADISWARAN, English Trained.
81. MRS . S. MUKUNTHAN, Science Trained.
82. MISS R. NIRAIMATHY, Science Trained.
83. MRS . R. PERINPAMOORTHY, B.A., English Trained.
84. MRS . K. NAVARATNARAJAH, B.A., Commmerce Trained.
85. MISS I. JAYANTHI, B.A., Dip-in-Edu, Commerce Trained.

NON ACADEMIC STAFF

1. MR.S. VEERAIYAH
2. MR.S. KATHIRKAMALINGAM
3. MR.S. SRIPRAGALATHAN
4. MR.S. JEYARATNAM
5. MRS.V. SIVALOGANATHAN
6. MR.A. NESAKUMAR
7. MR.S. NAGENDRANATHAN
8. MRS. N. SIVAKUMAR
9. MR. T. RAJIVAN
10. MRS. P. KOKULAN

PRIZE LIST - 2009

GRADE - 6

Kajavani Gnanenthairan

Academic Excellence,

General Proficiency

Mathematics, English,

Technical Subject and Music

Aarani Balasingam

General Proficiency Geography

History, Civics and Health Science

Archana Kanagalingam

(English Medium)

Mathematics, and Science

& Technology

Kalaxsana Tharmarasa

Religion and Art

Sulojana Yogenthiran

General Proficiency and Tamil

Sanjitha Vetharanium

Dance

Jiluxsana Thadchanamoorthy

General Proficiency and Science

& Technology

General Proficiency

Januga Sriparan

Kajana Gunaseelan

Arunja Arulrasa

Archana Sasitharan

Grade 7

Abithira Sivasubramaniam

Academic excellence,

General Proficiency

Mathematics, Science

& Technology and History

Praveena Sathiyamoorthy (E.M)

General Proficiency, Mathematics

Science & Technology, and English

Tharsika Amirthalingam

Religion

Anoja Jeyakanthan

General Proficiency, Health science

and Geography

Pirashanthi Naganthiran

General Proficiency and Tamil

Subakari Ketheeswaran

General Proficiency and Music

Thishana Selvarasa

General Proficiency and civics

Kabishka Tharmathas

Art

General Proficiency

Thanusha Sambasivam

Year 8

Supaluxmy Selvarajan (E.M)

General Proficiency, Mathematics,

Science & Technology, History,

Health Science Geography and civics

Thanarojini Ramalingam

Academic excellence,

General Proficiency

Religion, History, Geography,

Science & Technology and Dance

Thanusiya Yogaratnam (E.M)

English

Thanupriya Balendran

General Proficiency, Health science

and civics

Venuja Navaratnaraja

Technical Subject

Pirathajini Thavanesan

General Proficiency and Tamil

Vithusana Shanmugaraja

General Proficiency and Mathematics

Majitha Gobalasingam

Art

Luxana Uthayaraja

Music

General Proficiency

Thamayanthi Ranganathan

Vishnuka Ganeshalingam

Sarunja Singarajah

Kalpana Vijayakumar

Kajeepa Vijayakumar

Mithusha Kaththalingam

Thushanki Balachandran

Navaneetha Shanmugalingam

Grade 9

Aathmika Murugaiah (E.M)

Academic Excellence,

General Proficiency

Mathematics, Science & Technology,

English

Geography and Health Science

Darika Ravichandran

History

Gajani Vivekananthan

General Proficiency and Citizenship

Kirushika Kamalanthan

General Proficiency, Religion,

Tamil and History

Sujavanthi Ledsumanakumar

General Proficiency and Geography

Mathusa Sathiyaseelan

General Proficiency and Citizenship

Thurka Sivasubramaniam

General Proficiency and

Health Science

Kowsana Balasundaran

General Proficiency and Science &

Technology

Tharsika Selvaratnam

General Proficiency and Art

Nivethini .V

Music

Laksana Mohanarajah

General Proficiency and Mathematics

Suwasthika.T

General Proficiency and Dance

General Proficiency

Janani Kandasamy

Krishalini Parameswaran

Mercy Gnanarubi Anandakumar

Thiviya Shanmugaraja

Sajeevitha Jeevaratnarajah

Nirvika Senthilnathan

Grade 10

Thamayanthi Kannappanayanar (E.M)

Mathematics

Theepika Tharmaraja (E.M)

Science & Technology and

Information &

Communication Technology

Pairavi Thevanathan

English Literature

Saya Kirubananthan

Academic Excellence,
General Proficiency
Science & Technology,
English Literature History and ICT

Inthuja Loganathan

General Proficiency and Religion

Kajani Satkunaraja

Mathematics and English

Praveena Rasaratnam

Citizenship

Primsi Antony Yokumar

Home Economics

Vanaja Nimalathasan

Tamil

Mayoorathi Kuganeswaran

Music

Abarana Gunapal

Art

Rajitha Parameswaran

Commerce and Agriculture

Praveena Vijayakumar

General Proficiency and Tamil Literature

Kasthuri Thevanathan

Dance

Geerthika Sivasubramaniam

Geography

Tamilini Rasaiah

Health Science

Grade 11**Varaluxmy Navarthinasingam (E.M)**

Mathematics

Anusha Rajamahendran (E.M)

General Proficiency,
Science & Technology
and English Literature

Gopika Uthayakumar (E.M)

Information & Communication
Technology

Narayani Vettivel

Academic Excellence,
General Proficiency
English Literature, Science &
Technology Mathematics and Music

Rubini Nagarajah

General Proficiency,
Tamil Literature, Commerce and
agriculture

Subija Sivalingam

Mathematics and ICT

Thulasi Umaharan

Religion

Luxmy Gunapalan

General Proficiency and History

Pavithira Logithan

Health Science

Kesana Satkunalingam

Geography

Pirenthika Sureshkumar

Civics

Thanusika Vijayarathinam

Tamil Literature

Sangeetha Arularajan

Art

Duxshana Vinayakaselvam

Dance

Sathurthika Satkunarajah

Home Economics

General Proficiency

Senthika Palanninathan

GRADE 12 (2011)

Bio Stream

Mathurya Mahendranathan

General Proficiency & Biology

Maths Stream

Nilagini Thirunavukkarasu

General Proficiency,
Combined Maths, Physics,
& Chemistry

General Proficiency

Premavanitha Sripathy

Mithulane Punniyalingam

Seenthana Murugaiah

Selvaluxmy Selvaraja

Sinthuleka Sivalingam

(English Medium)

Mohana Nadarajah

Tharsini Vijayarani

Commerce Stream

Uthayana Raveendran

General Proficiency,
Accounting and Business Studies

Sharmila Pushpakaran

General Proficiency, Economics
& English

General Proficiency

Sivaja Panchayuthan

Keerthika Sriskantharaja

Saumya Krishanamoorthy

Vahini Thavmarajah

Subajini Nagaratham

Thamlini Thanabalasingam

Saranja Vijayakumar

Praveena Kiritharan

Dushjanthini Perinpanathan

Meruka Selvaratnam

Banuja Jeyasooriya

Karthika Senathiraja

Jasmina Mahendra

Thivyalini Mahendran

Jalini Balasubramaniam

Kajani Varatharajah

Keerthika Varatharajah

Tharsiya Ratnasingam

Shalini Gunenthiran

Anushana Manoharan

Sobika Rajenthiram

Keerthiha Sritharan

Art Stream

Hema Thangavelu

General Proficiency and Tamil

Meera Amirtharajah

General Proficiency and Art

Mayoorika Thirunavukkarasu

General Proficiency and Political Science

Sobiya Paralagarajah

General Proficiency and Political Science

Pavithira Balasingam

General Proficiency and History

Ushaliny Uruthiralingam

General Proficiency,

Music and Drama & Theater

Banuja Seevaratnam

General Proficiency and Hindu Culture

Gowuthame Nandabala

General Proficiency and Geography

Keerthiga Balasubramaniam

Logic & Scientific method

Kajahni Gnanasegaram

Dance

Jansy Karunakarathas

Dramma & Theatre

Rajeepa AsaimuthuHome Economics & General
Proficiency

Kasthuri Chandrasekaram

Thaneepa Logeswaran

Kirichalini Sriswaran

Sujeani Senthilkumar

Tishika Subramaniam

jashmia Kanagaratnam

Kujiliny Thevabalan

General Proficiency

Suganeeya Arunthavarasa

Gobhiga Rajagobhal

Lakshika Paramalingam

Biruntha Balakrishnan

Perarasi Nadarajah

Tharsika Navartnam

Vakthsala Sureshkumar

Aasha Amalathas

Gowusika Uthayanan

Gobitha Kandiah

Laksmappiriya Sivarasa

Nilalveani Vijayakaruna

Piyatris Payas

Renuka Kulenthiranayakam

Sajintha Vilvaraja

Sivanija Srinageswaran

Tharsika Shanthalingam

Varsana Suntharabalan

Venuga Thurairaja

Thevajasi Veerasingam

Kajahini Gunasekaram

Sujana Sivagnanasuntharalingam

Anuladchumy Nadarasa

Gnanasakthy Kanagaratnam

Kamsini Uruththireswaran

Tharani Thanabalasingam

Rathika Kunaratnam

Grade 13 (2010)**Bio Stream****Kenaka Sithirangan**

General Proficiency & Biology

Suthasiny ThangarajahGeneral Proficiency Chemistry
& Physics**Maths Stream****Sangeetha Vinayaga Vaseekaran**

Mathematics

Nirangini Vinayagamoorthy

Mathematics

Mohanaranjani Raveendran

English Language

Commerce Stream**Mayuri Thurairajasingam**

General Proficiency & account

Sarniya YogarasaGeneral Proficiency & Business
Studies & Economics**GENERAL PROFICIENCY**

Paviththira Rajendram

Brintha Parameswaran

Jeevaki Ratnasothy

Kajanthi Niththiyantham

Kirubajini Yogaraja
Kirishanthy Rasalingam
Sivasorupine Sivanesasarama
Sowmya Raveendrasarma
Tharsika Thedsanamoorthy
Vahini Krishnan

General Proficiency and Tamil
Anusha Ganeshalingam
Music
Tharani Janakiraman
General Proficiency & Art

ARTS STREAM

Jarajini Sothirasa
General Proficiency Political Science,
Tamil and Dance
Shalini Ketharanathan
General Proficiency & History
Rathikka Kailayanathan
Home Economics
Nanthika Sinnarasa
General Proficiency Hindu Culture &
Geography
Paraskani Santhakula Singam
General Proficiency &
Logic and Scientific Method
Bavuja Thevarajan

GENERAL PROFICIENCY

Mathanki Jeyachandren
Dilakshana Balakrishnan
Thadchائيini Thanabalasingam
Saranja Sivasubramaniam
Vithiya Raveendran
Thakchajini Jeevaratnam
Kamathenu Balachchanthiran
Keerthiga Vivekanantham
Nilani Thevarajan
Jasitha Jeyakkumar
Arrapi Murukiah
Harshini Ganesh
Ajiththa Vickneswaran
Jeyanishanthini Navarathinam
Tharaga Ganeshalingam

SPORTS

CHAMPION SHIPS - 2009

Nitharsana Suthakaran	Under 12
Kanista Yogaraja	Under 13
Thiviya Shanmuganathan	Under 15
Sivajini Rajeswaran	Under 17
Banuja Sathiyasuthan	Under 19
Sharmila Jegatheeswaran	Under 21

PROVINCIAL WINNERS - 2009

Table Tennis - Under 19 First Place
Team List
Pirathusha Kanthagnani - Captain
Kasthuri Sriskantharaja
Vithusha Vykunthanathan
Thanushiya Sritharan
Kanustica Jeevarasa

ATHLETE OF THE YEAR - 2009

Mehala Ramachandran

CHEES - UNDER 19 SECOND PLACE

Saranki Kanagalingam

Kulamagal Kulasegaram
Pirathusha Kanthagnani
Karthiga Vijayan
Piraveena Vijayakumar
Tharmega Sivarasa
Kasthuri Sriskantharajah

CARROM - UNDER 15 FIRST PLACE

vojana Selvaraja
Mercy Gnanarubi Aananthakumar
Lavaniya Lambotharajothi
Keerthiga Selvaratnam
keerthika Sriskantharaja
Sharmini Sivaraja

DISTINCTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES

Distinction Prizes - 2009 Given by school development Society

G.C.E (O/L) Examination - 2009

Narayani Vettivel	8A B
Rubini Nagarajah	7A 2B
Senthiha Palaninathan	7A 2B
Sumangalai Perinpanathan	7A B C
Akaliya Thanapalasingam	7A C S
Majura Yogeswaran	6A 2B C
Sutharsini Suthakaran	6A B 2C
Thilakjana Sathananthasivam	6A B C S

G.C.E (A/L) Examination - 2009

Leka Jeyakumar	3A	Commerce Stream
Banuji Ananthasothy	3A	Commerce Stream
Sobiga Sathithasan	3A	Commerce Stream
Thanuja Sivasubramaniam	3A	Arts Stream
Danisha Navaratnarajah	3A	Arts Stream
Eswarajanani Karunailingam	3A	Arts Stream
Inthuja Rangunathan	3A	Arts Stream

Distinction Prize for science & Technology in G.C.E. O/L Given by Mrs. P. Kalainathan

Narayani Vettivel

Luxmy Gunapalan

Mrs Naguleswary Ragavan Memorial Prize for distinction in History in G.C.E O/L Examination.

Akaliya Thanapalsingam

Jeevika Thamotharampillai

Majura Yogeswaran

Pavithira Muththulingam

Senthiha Palaninathan

Abarna Krishnakumar

Ajitha Krishnakumar

Sumangalai Perinpanathan

Thiluxana Sathananthasivam

Narayani Vettivel

Mrs. S. Kanagasingam Memorial Prize for scholastic excellence in Tamil in G.C.EA/L Examination

Januja Sivasubramaniam

Miss. P. Ramanathan Memorial Prize (Rs. 6000) for the best students in G.C.EA/L

Vithushajini Mahendralingam Bio Stream

Arannya Sivasubramaniam Maths Stream

Leka Jeyakumar Commerce Stream

Thanuja Sivasubramaniam Arts Stream

Miss P. Ramanathan Memorial Prize (Rs. 4000) for the second best Students in G.C.EA/L

Vathsala Mahendran Bio Stream

Sivahamy Nagendran Maths Stream

Sobiga Sathithasan Commerce Stream

Danisha Navaratnaraja Arts Stream

Mrs. Thambu Sellamuththu Memorial Prize for Tamil Language

Thanuja Sivasubramaniam

Mrs. Kaarikkal Ammaiyar Sangarapillai Memorial Prize for 'Saivasamayam'

Narayani Vettivel

Rubini Nagaraja

Senthika Palaninathan

Ahalya Thanabalasingam

Mrs. Thirumagal Karthikeyan memoriyal Prize for Academic Excellence in G.C.E A/L

Mathurya Mahendranathan	Gr. 12 Bio Stream
Nilagini Thirunavukarasu	Gr. 12 Maths Stream
Uthayana Raveendran	Gr.12 Arts Stream
Pavithira Balasingam	Gr. 12 Arts Stream
Suthasini Thangaraja	Gr. 13 Bio Stream
Sangeetha Vinayaga Vaseekaran	Gr. 13 Maths Stream
Mayuri Thurairajasingam	Gr 13 Commerce Stream
Shalini Ketharanathan	Gr. 13 Arts Stream

Mr. & Mrs Ponnammah Kandiah Memorial Prize for needy and clever Students.

Rubini Nagaraja	Bio Stream
Varaluxmy Navaraththinasingam	Maths Stream
Ahalya Thanabalasingam	Commerce Stream
Vanaja Sritharan	Arts Stream

Mr.S. Nadaraja Memorial Prize for needy and clever Students.

Vajitha Thavaraja	Bio Stream
Sri rubi Thavasegarasingam	Maths Stream
kathiga Senathiraja	Commerce Stream
Biruntha Balakrishanan	Arts Stream

Miss Vathsaladevi Ponnudurai Memorial Prize for best performance in G.C.E A/L Science Subjects

Suthasini Thangarajah	Chemistry
Suthasini Thangarajah	Physics
Sangeetha Vinayagaveseekaran	Combined Maths
Kenaka Chithirankan	Biology

Mr. & Mrs. Vivekavathi Subramaniam Memorial Prize for the dedicated students to religion in Hindu union

Sivasorupini Sivanesasarma
Ragaventhini Raveendran

Mr.S. Nagaratnam Memorial Prize for 'Pannisai'

Kajapriya Puvirajasingam
Premini Sriskantharaja
Vishali Rasalingam
Nivethini Arunasalam

Gold Medals

Colombo OLD Girls Association Gold Medal for the best student 2009

Selvaluxmy Selvarajan

Mr. Chellappa Shanmugam Memorial Gold Medal for Scholastic excellence in English in G.C.E O/L

Narayani Vettivel

Mr. Chellappa Shanmugam memorial Gold Medal for Scholastic excellence in ICT in G.C.E O/L

Subija Sivalingam

Mr. Ambalavanar Vaithilingam Memorial Gold Medal for Scholastic excellence in Mathematics in G.C.E O/L

Narayani Vettivel

Gold Medal for Dance in National level Tamil day Competition.

Abithira Sivasubramaniam

Miss. Vijayanageswary Balasubramaniam Memorial Gold Medal for the best dedicated student

Nivethika Kurupathasingam

Gold Medal for English Oratory

Selvaluxmy Selvarajan

Gold Medal for Tamil Oratory

Vaishnavi Sakthivel

Our College has been giving financial support monthly, to some deserving students from the following memorial trust funds.

Rs. 500 each to two students from the interest of the trust fund instituted by our old girl Mrs. Sarojinidevi Ganesathasan, living in America.

Rs. 500 each to ten students from the interest of the trust fund instituted by our Colombo old girls' association.

Rs. 1000 to a student in the G.C.E A/L classes, from the interest of the Mrs. Ratnapoobathy Sivasubramaniam memorial trust fund.

Rs. 1000 each to three students in the G.C.E A/L classes, from the interest of the Ponnampalam Thampu memorial trust fund instituted by our old girl Mrs. Kamalam Thirunavukkarasu.

Rs. 600 to a student from the interest of the Mr. & Mrs. Punithawathy Namasivayam memorial trust fund instituted by our teacher Miss. K. Namasivayam.

UNIVERSITY ADMISSION - 2009

SCIENCE STREAM

Vithushajini Mahendralingam
Vathsala Mahendran
Pakeerathi Sreesparalingam
Kavitha Thavasekarasingam
Rohini Sivagnanabanu
Pirathagini Thanapalan
Thadshayani VIVEKANANTHAN
Rathinalini Ariyaratnam
Tharaka Karunakaran
Umapria Thiyagarajah
Sobiga Selvaraja
Meeraji Balasubramaniam

Agriculture Technology & Management
Food Science & Nutrition
Fisheries and Marine Science
Bio Science
Bio Science
Bio Science
Sidda Medicine
Sidda Medicine
Sidda Medicine
Sidda Medicine
Sidda Medicine
Sidda Medicine

MATHS STREAM

Arannya Sivasubramaniam
Sivagamy Nagenthiran
Thayani Kanagasundram

Information Technology
Statistics and operational Research
Science & Technology

COMMERCE STREAM

MANAGEMENT:

Leka Jeyakumar
Sobiga Sakthithasan
Pirashanthi Gunaratnam
Sooriya Karunanithy
Saruka Balakumaran
Thushani Sivaganam
Vanuji Aanandasothy
Shiyamala Anton Aananthathasan
Saraniya Balachandran
Ajantha Manmatharaja
Subajini Sivapathasuntharam

COMMERCE

Januja Jegannathan

ARTS STREAM

LAW

Thanusha Sivasubramaniam
Piriyatharshini Tharumanthan
Sharmila Jegatheeswaran

ARTS

Danisha Navaratnarajah
Inthuja Ragunathan
Easwarajanani Karunailingam
Srisaijenani Mahalingam
Mathura Puvanendrarajah
Meera Navaratnavel
Kajenthini Sivalingam
Thanuja Ragunathan
Ratheepa Subramaniam
Gobiga Kulasingam
Sinthuvaragi Yogaraja
Niruba Murugananthan
Piratheepa Kailainathan

FINE ARTS

Aisuwarija Nagalingam
Thanuja Thuraisamy
Thuvaraga Jegatheeswaran
Hamsini Ragunathan
Anutha Rajaratnam
Vithya Ratneswaran

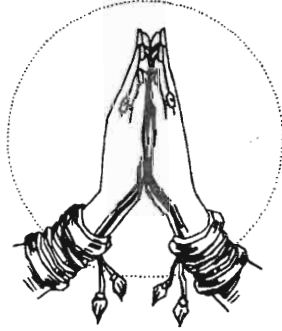
INDUSTRIAL INFORMATION TECHNOLOGY

Vipooshani Senpagavaratha Senathirajah

நன்றிகள்

- சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் ஆக்கங்கள் தந்துதவிய எமது கல்லூரி ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும்,
- இம்மலரின் அச்சுப்பிரதிகளைக் குறிப்பாக ஆங்கிலமொழியிலான அச்சுப்பிரதிகளை ஒப்புநோக்கி நெறிப்படுத்திய திரு.ந.சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களுக்கும்,
- இம்மலருக்குத் தேவையான புகைப்படங்களை எடுத்து உதவிய 'ராஜி' புகைப்படஸ்தாபனத்திற்கும்,
- இம்மலரை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த கரிகணன் பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தினருக்கும்,
- மற்றும் பல வழிகளிலும் பங்களிப்புக்கள் வழங்கிச் சஞ்சிகையைச் சிறப்பித்த அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் எமது இதயம் பூர்வமான நன்றிகள்.

ஆசிரியர்கள்



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

A block of faint, illegible text in the upper middle section of the page.

Another block of faint, illegible text in the lower middle section of the page.



