



2011

சக்தி

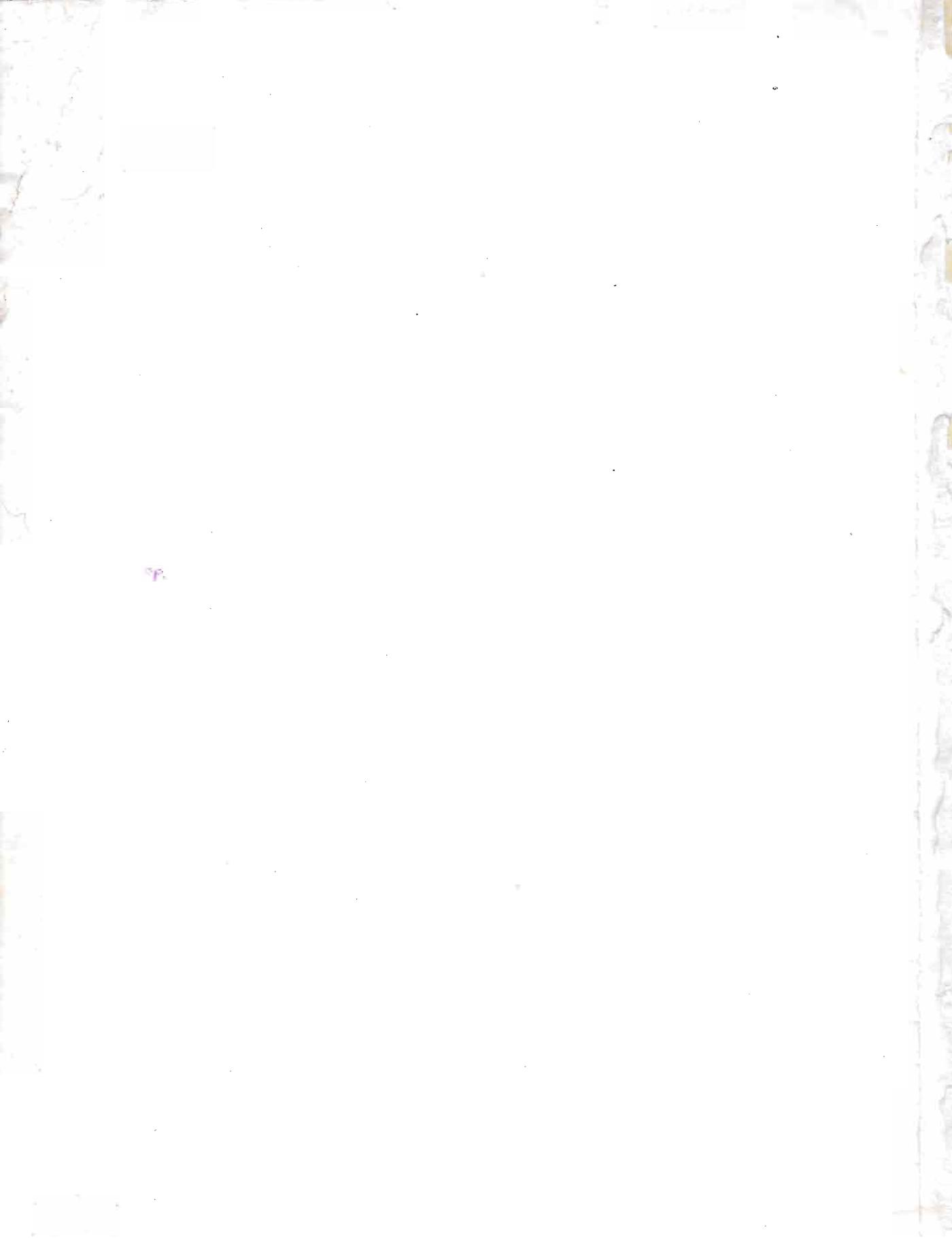
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

1943



Sakthi

Jaffna Hindu Ladies' College



Sakthi

Jaffna Hindu Ladies' College



2011

Vol: xx

Title : "Sakthi"

Published by : Jaffna Hindu Ladies' College

Published in : November, 2011

Editorial Board
Ex-officio president : The Principal

Editors : Miss. N. Somasuntharam
Mrs. G. Sivakumar

Printer : Harikanan Printers,
424, K.K.S. Road, Jaffna.
T.P: 021 222 2717, 021 222 2891

சக்தியின் உள்ளே...

கல்லூரிக் கீதம்	v
Our Prayer	vi
காப்பு	vii
Vision Mission	viii
கல்லூரி சஞ்சிகை	ix
அதிபர் அறிக்கை 2011	xi
சிறகு விரிந்த காலம்	01
படித்து உயர்வோம்	02
நான் முதன்முதலாகப் பாடசாலைக்குச் சென்றபோது...	03
"எம் ஆசை மற்றவரைக் கொடுமைப்படுத்தக் கூடாது"	04
முயற்சி	05
இலக்கியம் காட்டும் நட்பு	06
தேசிய மட்டப்போட்டியை நோக்கி...	08
எதுவானால் என்ன?	11
ஆன்மீகத்தில் விஞ்ஞானம்	12
நன்றி மறவேல்	14
வாசிப்பு மனிதனை முழுமையாக்குகிறது	16
வெல்வோம்	18
எண்ணங்களின் சக்தி	19
கேளுங்கள் ஏன் கதையை	21
எனது ஆசான்	22
கல்லடிபட்ட நெல்லி மரத்தின் சுயசரிதை	23
இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம்	25
சமாதானம்	27
சுனாமி	28
எனது கல்லூரி அனுபவம்	29
முரண்பாடும், முரண்பாடு தீர்த்தலும்	31
மனிதம் ஏன் விலகியது மனிதா	33
தோழமை மாண்பு	34
Computer Virus	35
இலங்கையில் நேரில் வரி வதிப்பு அபிவிருத்திக்குச் சவால்	38

மானுடா	41
எமது பாடசாலையும் சமயக் கல்வியும்	42
முயற்சியின் இரகசியம்	44
தெய்வீகக் கலையே ஆடற்கலை	45
பாரதியும் தமிழும்	47
மனிதனின் இரு அன்னையர்கள்	50
மானுடனே சிந்தி...	53
மானுடம் மறைந்ததம்மா !	54
Our Country	55
Flowers	56
The Way to Succeed	56
Our School Library	57
Allergy	58
Communication then and Now	59
Importance of Learning English	60
About Water	61
Butterfly	65
I Love To See...	65
Successful Study Secrets	66
Sports and Games	67
Atoms and Nuclear Energy	68
Healthy mind in a healthy body	70
கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்	71
மன்றங்கள்	
கழகங்கள்	
அறிக்கைகள்	
பரீட்சைப்பெறுபேறுகள்	
Awards and Medals	
நன்றி	

கல்லூரிக் கீதம்

திருமிகு மெங்கள் யாழ்நகர்க் கணியாய்த்
திகழ்ந்திடுங் கல்லூரி எங்கள்
பெருவருமிந்துப் பெண்களுக் கொளியாய்ப்
பிறங்கிடும் கல்லூரி உயர்
மருவுறு கலைகள் யாவையு மின்பாய்
வழங்கிடுங் கல்லூரி - உனைப்
பெருகிடும் அன்பால் புந்தியில் வைத்துன்
புகழினை வாழ்த்தோமோ உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

இந்து மதப் புகழ் எங்கும் விளங்கிட
இசைந்திடும் கல்லூரி - உயர்
சிந்தை வளம் பெற மெய்ப் பொருளறிவைச்
சேர்த்திடுங் கல்லூரி - வளர்
செந்தமிழ் ஆங்கில வடமொழி அறிவைச்
சுரந்திடுங் கல்லூரி - உனை
வந்தனை செய்து பைந்தமிழ் மாலை
வாழ்த் தொடு சூடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

மங்கையர் மாண்பை மன்பதை அறிய
முழங்கிடுங் கல்லூரி - ஒளி
பொங்குயர் அறிவுச் சுடரினை யுளத்திற்
பொறித்திடுங் கல்லூரி - இந்து
நங்கையர் வாழ்வின் லட்சிய மனைத்தும்
நல்கிடுங் கல்லூரி - உனை
அங்கையில் மலர்கொண் டன்புடன் பாடி
அனுதினம் ஏத்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ,

கலைமகள் உலவக் களிநடம் புரியக்
கண்டிடுங் கல்லூரி - என்றும்
மலைமகள் கொழுநன் மலரடி போற்றி
மாண்புறுங் கல்லூரி - நித்தம்
நிலமகள் நெற்றித் திலகமென் றேத்த
நிலைத்திடுங் கல்லூரி - உனைத்
தலைமுறையாகத் தொழு துளங் குளிரத்
துதி சொல்லிப் பாடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

Our Prayer

"Give me the supreme courage of Love
This is my Prayer - the courage
To speak, to do, to suffer at Thy will
To leave all things or be left alone
Strengthen me on errands of danger
Honour me with pain and help me to climb
that difficult mood which sacrifices daily to Thee.

Give me the supreme confidence of Love - This
Is my prayer - the confidence that belongs to
Life in death, to victory in defeat, to the power
Hidden in frailest beauty, to that dignity in pain
Which accepts hurt but disdains to return it".

Rabindranath Tagore

காப்ய



திருவுங்கல்வியுஞ் சீருந்தழைக்கவுங்
கருணைபூக்கவுந் தீமையைக்காய்க்கவும்
பருவமாய்நமதுதுள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகுமாழத்துப்பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

தூரநோக்கு

"கல்வி, படைப்பாற்றல், உடல், உள, ஆன்மீக
மேம்பாட்டினூடாக எதிர்கால சவால்களை
எதிர்கொள்ளத்தக்க ஆளுமை மிக்க மாணவர்களை
உருவாக்கும் ஒரு உன்னத இடமே
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி"

Vision

JHLC is the place of excellence where children can achieve full potential in their academic, creative, personal, physical, moral, and spiritual development to meet the challenges of their life in the globalizing world.

பணிக் கூற்று

பல்பரிமாணச் செயற்பாடுகள்
ஆளிடைத் தொடர்புகளினூடாக அறிவு, நன்னடத்தை,
விழுமியங்கள் சார் கல்வியை வழங்கல்

Mission

To Provide education that will impart knowledge, moral and ethical values through multi dimensional activities and interpersonal relationship.

சக்தி

(யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி வெளியீடு)

மலர் : XX

கல்லூரி சஞ்சிகை (College Magazine)

பிரபல கல்லூரிகளும், பாடசாலைகளும் தத்தமது கல்லூரியை அடையாளப்படுத்தும், முன்னிறுத்தும் முகமாக தத்தமது கல்லூரி சஞ்சிகைகளை வருடாந்தம் வெளியிடுகின்றன. இச் சஞ்சிகைகள் பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்களினதும், செயற்பாடுகளினதும் பதிவுகளை மட்டும் கொண்டுள்ள வெறும் குறிப்பேடுகள் மாத்திரமே என நாம் கருதிவிடலாகாது.

ஒரு கல்லூரியின் சஞ்சிகைக்கு பல நோக்கங்கள் உண்டு. கல்லூரி மணவர்களைப் பொறுத்தவரையில், ஒரு மாணவன் அல்லது மாணவி தனது கல்லூரி சஞ்சிகையை காணும் பொழுது, இது எனது கல்லூரி சஞ்சிகை, தானும் அக் கல்லூரியைச் சேர்ந்தவன் அல்லது சேர்ந்தவள் என்ற பெருமிதத்தை அவனுள் அச் சஞ்சிகை எழுப்புகின்றது. அவனுக்கொரு அடையாளத்தையும், இருப்பையும் தருகின்றது. இதன் மூலம் கல்லூரி மீது அவனுக்கு பற்றும் அக்கறையும் உருவாகின்றது.

மேலும் கல்லூரி மீதும் அதன் முன்னேற்றத்தின் மீதும் அக்கறை கொண்டவர் பலர். முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்கள், கல்வித் திணைக்களத்தினர், சமூகத்தினர் எனப் பலதரப்பினரை குறிப்பிடலாம். இவர்கட்கெல்லாம் பாடசாலையில் என்னென்ன விடயங்கள் செயற்படுத்தப்பட்டது, செயற்படுத்தப்படுகின்றது, செயற்படுத்தப்பட உள்ளது எனத் தெரிவிப்பதற்கு கல்லூரிச் சஞ்சிகை ஒரு ஊடகமாக செயற்படுகின்றது.

முக்கியமாக பழைய மாணவருக்கும் அவர்களுடைய கல்லூரித் தாய்க்கும் (Alma Mater) ஓர் இணைப்பு பாலமாக கல்லூரிச் சஞ்சிகை செயற்படுகின்றது. சஞ்சிகையை வாசிக்கும் ஒரு பழைய மாணவன் அல்லது பழைய மாணவி தனது கடந்தகால நினைவுகளை நிகழ்காலத்தில் அனுபவித்து மகிழ்வதோடு கல்லூரி மீதான ஈர்ப்பும் அவர்களில் அதிகரிக்கப்படுகின்றது. கல்லூரித்தாயின் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொள்கிறான். அதற்காக செயலாற்ற முனைகின்றான். இவையெல்லாவற்றையும் விட மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு ஓர் அடித்தளமொன்றை (Platform) கல்லூரி சஞ்சிகை அமைத்து தருகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது. பாடசாலையில் இயங்கும் பல்வேறுபட்ட கழங்குகளில் செயலாற்றும் செயல்வீரர்கள், விளையாட்டில் வெற்றி பெற்ற வீராங்கனைகள், கல்வியில் சாதனை புரிந்த மாணவர்கள் போன்றோர் தமது பெயர்களை கல்லூரி சஞ்சிகையில் காணும் பொழுது மேன்மேலும் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். மேலும் பல

சாதனைகள் புரிந்து தமது பெயரை பொறிக்க எத்தனிக்கின்றார்கள். ஏனைய மாணவர்களும் இவர்களைப் பின்பற்றி செயற்பட முனைவார்கள். தமது சுய ஆக்கங்களான கவிதை, கட்டுரை என்பவை சஞ்சிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருப்பதை காணும் மாணவர்கள் மகிழ்வடைவதோடு, மேன்மேலும் ஊக்கப்படுத்தப்பட்டு அவர்களின் படைப்பாற்றலும் வளர வழிவகுக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறு பல உயரிய சிந்தனைகளுடன், எமது கல்லூரியின் காலக் கண்ணாடியாகத் திகழும் "சக்தி" இருபதாவது மலராக வெளிவருவதில் கல்லூரிச் சமூகத்தினரோடு நாமும் மகிழ்வடைகின்றோம்.

மேலும் இதழாசிரியர்கள் என்ற வகையில் இவ்விடத்தில் ஓர் விடயத்தை சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றோம். நாம் மாணவர்களின் சுய ஆக்கத்திறனை, படைப்பாற்றலை வெளிக் கொண்டு வரவும், ஊக்கப்படுத்தவும் கூடியளவு முயற்சித்துள்ளோம். ஆனால் தொலைக்காட்சி, சினிமா, மற்றும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவர்களின் நேரத்தை கபளீகரம் செய்து, அவர்களின் வாசிக்கும், சிந்திக்கும் ஆற்றலை மழுங்கடித்துள்ளன. மாணவர்கள் நூல்களை விரும்பி, பொறுமையாக வாசிக்கும் நிலை நலிவடைந்துள்ள இக்காலகட்டத்தில், சுய கற்பனை, சுய சிந்தனைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து தமது ஆக்கங்களை உருவாக்காமல், பல்வேறு இணையத்தளங்களில் இருந்து விடயங்களை பதிவிறக்கம் செய்தோ அல்லது வேறோர் இடத்திலிருந்து பிரதி செய்தோ அவற்றைத் தமது ஆக்கங்களாகத் தருவதற்கு எமது மாணவச் செல்வங்கள் முனைகின்றனர். எமது அறிவிற்கு எட்டியவரை அவற்றைத் தவிர்த்துள்ளோம்.

இனிவரும் காலங்களில் சிறந்த, சுய ஆக்கத்திறன் கொண்ட கட்டுரைகளுக்கு பரிசில்களை வழங்கி மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துவதன்மூலம், மாணவர்களை வழிப்படுத்தி, அவர்களது உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொண்டுவரலாம் என நம்புகின்றோம். நம்பிக்கை நனவாக எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள் புரிவாராக.

அதிபர் அறிக்கை 2011

எமது கல்லூரியில் வீற்றிருந்து அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் நடுத்தோட்ட இராஜவரோதய விநாயகரின் ஆசிரிய வேண்டிக்கொண்டு, இக் கல்லூரியின் ஸ்தாபகரான தார்மீக வள்ளல் சிவகுருநாதர் விசாலாட்சி அம்மையாரை நினைவு கூர்ந்து 09.10.2010 - 27.10.2011 காலப்பகுதிக்கான அதிபர் அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கல்லூரியின் இன்றைய நிலை

மாணவர் விபரம்:

தரம் 6 - 11	1364
தரம் 12 - 13	701
மொத்தம்	2065

ஆசிரியர் விபரம்

மொத்தம்	84
பகுதி நேர ஆசிரியர்கள்	02
தரம் 6-11 வரை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள்	57
தரம் 12 -13 வரை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள்	26
கல்விப்பின் டிப்ளோமா பட்டதாரி ஆசிரியர்கள்	40
பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரி ஆசிரியர்கள்	16
பட்டதாரி ஆசிரியர்கள்	02
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	16
தேசிய கல்வியியல் டிப்ளோமா ஆசிரியர்கள்	10

கல்விசாரா ஆளணியர் விபரம்

நிரந்தர ஆளணியினர்

பாடசாலைப் பணியாளர்	03
காவலாளி	01
சுகாதாரப் பணியாளர்	01
நூலக உதவியாளர்	01
உதவி சமையற்காரர்	01

அமைய ஆளணியினர்

A/L ஆய்வுகூட உதவியாளர்	01
O/L ஆய்வுகூட உதவியாளர்	01
அலுவலக உதவியாளர்	02
நூல் நிலைய உதவியாளர்	01
கணினி நிலைய உதவியாளர்	01

சைவ சமையப் பாரம்பரியம்

எமது கல்லூரி நிறுவுனர்களின் நோக்கத்திற்கு அமைவாக சைவப் பெண் சிறார்கள் சைவச் சூழலில் தமது கல்வியைப் பெறக்கூடிய வகையில் கல்லூரியின் சைவசமய பண்பாட்டு விழுமியங்களை வளர்த்தெடுக்கும் செயற்பாடுகள் இடம் பெற்று வருகின்றது.

இந்து மன்றத்தினூடாக ஆசிரியர், மாணவர்களால் சிவராத்திரி, நவராத்திரி விழாக்கள், நாயன்மார் குருபூசைகள் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் கோயில்கும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து வருடாந்தம் சங்காபிஷேக விசேட நிகழ்வும் பிரதி வெள்ளிக் கிழமைகளில் வகுப்பு ரீதியாக விசேட பூசை வழிபாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. நிறுவனரின் வேண்டுகையின்படி வருடாந்தம் சட்டநாதர் ஆலய அம்மன் திருவிழாவும் ஆசிரியர்களால் செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

மொழித்திறன் விருத்தி

ஆங்கில மொழி

கல்வி அமைச்சினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட ஆங்கில தினமானது 23.05.2011 அன்று எமது பாடசாலையில் கொண்டாடப்பட்டது. அன்றைய தினம் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 நிகழ்ச்சிகள் மாணவர்களால் மேடையேற்றப்பட்டது. அத்துடன் வாரம் ஒருமுறை காலைப் பிரார்த்தனையின் பின் மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுகின்றது. வருடந்தோறும் ஆங்கில மொழித்தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது. இவையாவும் மாணவர்களின் ஆங்கில மொழித்திறனை வெளிக்கொணர்வதற்கு களமாக அமைகின்றன.

British Council இன் Connecting Classrooms செயற்றிட்டத்தினரும் Royal Mail ல் இணைந்து நடாத்திய Stamp Design Challenge 2010 -2011 போட்டியில் எமது பாடசாலை மாணவிகளும் பங்குபற்றி Stage - II இற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இப்போட்டியின் மூலம் சர்வதேச நாடுகளிடையே எமது மாணவிகளின் ஆக்கத்திறனும் மொழித்திறனும் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. முழுமையாகக் கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட இப்போட்டி ஆங்கில மொழித்திறன் விருத்தியுடன் நவீன கணினித்திறன் விருத்தியையும் மாணவர்களுக்கு வழங்கியது.

எமது பாடசாலையும் Global School Partnership செயற்றிட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டமையால் எமது மாணவிகளும் ஐக்கியராச்சியப் பாடசாலை மாணவர்களுடன் நட்புறவை ஏற்படுத்தி இருநாடுகளினதும் கலை கலாச்சார, பாரம்பரியங்களைக் கற்றுக்கொள்ள வழிவகுத்துள்ளது.

தமிழ்மொழி

எமது பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையே தமிழ்மொழித்திறன்களை வளர்த்து கொடுப்பதற்கான பல செயற்றிட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. பேச்சு கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, மனனத்திறன், விவாதத்திறன் போன்ற திறன்கள் ஆசிரியர்களால் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு விருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் ஓர் அம்சமாக ஒவ்வொரு வாரமும், வார இறுதி மேலதிக பாடவேளையின் போது மொழித்திறனை விருத்தி செய்யும் வகையில் வகுப்பு ரீதியான மன்றச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. புதன் தோறும் காலைக்கூட்டத்தில் மாணவர்களால் வழங்கப்படும் நற்சிந்தனை அவர்களின் பேச்சாற்றலை விருத்தி செய்ய உதவுகின்றது. வருடந்தோறும் நடைபெறும் தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளில் இம்முறையும் கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம் என ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் வெற்றியீட்டியுள்ளனர்.

இவை தவிர தேசிய ரீதியில் பல்வேறு அமைப்புகள் வைக்கும் தமிழ் மொழி விருத்திக்கான பல போட்டிகளில் பங்கு பற்றி பரிசில்களைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். ஒழுக்க

விழுமியங்களை வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கில் பாடசாலையில் மாதாந்தம் திருக்குறள் மனனப்போட்டி நடாத்தப்பட்டு, வெற்றியீட்டும் மாணவர்களுக்கு, பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

விஞ்ஞானத் துறை வளர்ச்சி

பாடசாலை மட்டத்தில் இல்லங்களுக்கிடையேயான புத்தாக்கத்திறன் போட்டிகளை வைப்பதன் மூலம் மாணவர் மத்தியில் புத்தாக்கத்திறனை வளர்த்தெடுக்க வாய்ப்பளிக்கப்படுகின்றது. பாடசாலை மட்டத்தில் வருடாந்தம் நடாத்தப்பட்டு வரும் விஞ்ஞான கணித ஆக்கத்திறன் கண்காட்சி மூலம் தராதியான தெரிவுகள் இடம்பெற்று விஞ்ஞான தின விழாவன்று சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் கற்றல் கற்பித்தல் உபகரணக் கண்காட்சியும் நடைபெற்று வருகின்றது. இதன் மூலம் மாணவிகள் சுயகற்றலுக்கும் தேடலுக்கும் வழிப்படுத்தப்படுகின்றனர். ஆண்டு தோறும் விஞ்ஞான மன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்டு வரும் "முகை" சஞ்சிகை மாணவிகளின் ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாட்டை எடுத்துக் காட்டும் ஓர் ஊடகமாகவுள்ளது.

கணிவித்துறை

கணிவியூடாக கற்பித்தல் கற்றலில் ஆசிரியர் மாணவர் தாமாக முன்வந்து சில கற்றல் மென்பொருள் ஆக்கத்தில் ஈடுபட ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மாகாண மட்ட மென்பொருள் ஆக்கப்போட்டியில் மாணவிகள், ஆசிரியர்கள் பங்குபற்றினர். கடந்த வருடம் A வகை கணிவி அலகுகளுக்கான மாகாண மட்டப்போட்டியில் எமது கல்லூரி 5ஆம் இடத்தைப் பெற்று 5 இலட்சம் ரூபா பரிசிலைப் பெறவுள்ளது. SEMP செயற்றிட்டத்தினால் கிடைத்த கணிவி அலகு எமது மாணவர்களுக்கு போதாத நிலையில் தற்போது EKSP செயற்றிட்டம் மூலம் மேலும் 20 கணிவி கொண்ட கணிவித் தொகுதி கிடைக்கவுள்ளது. இதைவிட கனடா பழைய மாணவர்களிடமிருந்து கிடைத்த 22 கணிவிகள் கொண்ட புதிய அலகு நிறுவப்பட்டு தரம் 6-11 வரையிலான எல்லா மாணவிகளும் ஆசிரியர்களும் அதனைப் பயன்படுத்த வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் கணிவியூடாக கற்பித்தலுக்கும் ஏற்ற வசதி கொண்டதாக இவ்வலகு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

விளையாட்டுத்துறை

மாணவர்களின் உடல் உள ஆரோக்கியத்திற்கு இணைப்பாட விதான செயற்பாடான விளையாட்டு இன்றியமையாததாகும். வருடாவருடம் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் நடைபெற்று வருவதுடன் கோட்ட வலய மாகாண தேசிய மட்டங்களிலான போட்டிகளில் எமது கல்லூரி மாணவர்களும் பங்கேற்று வருவது பாராட்டுக்குரியது.

உள்ளக விளையாட்டுக்களான பூப்பந்து, மேசைப்பந்து, கரம், சதுரங்கம் போன்ற போட்டிகளில் 4 அணிகள் தேசிய மட்டப்போட்டிகளில் பங்கு பற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர். அதுதவிர மெய்வல்லுனர் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றியுள்ளனர். வலைப்பந்தாட்டப்போட்டியில் 15 வயதுப்பிரிவினர் மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர். வலைப்பந்தாட்டத்தில் 3 அணிகள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். அத்துடன் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டிக்காக 2 அணிகள் பயிற்றப்பட்டு வருகின்றனர். அடுத்து வரும் காலத்தில் இவ்வணிகள் சிறப்பாக செயற்பட்டு வெற்றியீட்டுவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. உள்ளக

விளையாட்டுக்களுக்கு பொருத்தமான உள்ளக விளையாட்டு மண்டபம் இல்லாமை பெரும் குறைபாடாகவுள்ளது. எதிர்வரும் காலத்தில் அவ்வசதியைப் பெறுவதற்கு முயற்சி யெடுத்துள்ளோம்.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

வருடாவருடம் எமது கல்லூரி மாணவர்களின் பொதுப்பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் குறிப்பிடத்தக்களவு அதிகரித்து வருகின்றது. இது மகிழ்ச்சியைத் தருவதாக உள்ளது.

க.பொ.த. சாதாரணம்	2009	2010
தோற்றியோர்	207	194
சித்தியடைந்தோர்	191	184
சித்தியடைந்தோர் சதவீதம்	92%	95%

க.பொ.த. உயர்தரம்	2009	2010
தோற்றியோர்	329	326
பல்கலைக்கழகம் செல்ல தகுதி பெற்றோர் சதவீதம்	80%	77.30%

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் எண்ணிக்கை

	2009	2010
மருத்துவத்துறை	-	02
உயிரியற் துறை	11	15
கணிதத்துறை	03	06
முகாமைத்துவத்துறை	12	27
சட்டத்துறை	03	01
கலைத்துறை	15	14
நுண்கலைத்துறை	06	16
மொத்தம்	50	81

கல்லூரிச் சமூகச் செயற்பாடுகள்

மாணவர்கள் கல்வியிலும், விளையாட்டுக்களிலும் தம்மை வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல் வாழும் சமூகத்திற்கும் பயனுள்ளவர்களாக வாழப்பழக வேண்டும் என்ற நோக்கிற் சமூகத்திற்கு தேவையேற்படும் போது சேவையாற்றக்கூடிய வகையில் சாரணியக்குழு, லியோக்கழகம், இன்றறட் கழகம், சென்ஜோன்ஸ் முதலுதவிக்கழகம், சுகாதாரக்கழகம் என்பன உயிர்ப்புள்ள கழகங்களாக இயங்கி வருவதுடன் அவர்களுக்கான தலைமைத்துவப் பயிற்சிகளும் வழங்கப் பட்டு வருகின்றது.

ஆசிரியர் மாணவர் நலனோம்பல்

தரம் 6 - 11 உலக உணவு செயற்றிட்டத்தின் கீழ் மாணவர்களுக்கான மதிய உணவு போசாக்கு நிறைந்ததும், சுகாதாரமாகவும் சமைத்து வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. ஏனைய

மாணவர் ஆசிரியர்களுக்கு சுகாதாரமான உடல்நலத்திற்கேற்ற சிற்றுண்டிவகைகள், தேநீர் என்பன நியாயமான விலையில் பெறக்கூடியவாறு சிற்றுண்டிச்சாலை இயங்கி வருகின்றது. விநியோகக் கூட்டுறவுச் சங்கம் நியாயமான விலையில் கற்றல் உபகரணங்களையும் வழங்கி வருகின்றது. மாணவர்களின் போக்குவரத்து பருவகாலச் சீட்டுக்களும் உரியநேரத்தில் பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது. தேசிய அடையாள அட்டை, அஞ்சல் அடையாள அட்டை, பாடசாலை அடையாள அட்டைகள் உரிய காலத்தில் பெற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றது.

இலவச பாடநூல், இலவச சீருடைகள் சகல மாணவர்கட்கும் உரிய நேரத்தில் வழங்கப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. உயர்தரம் கற்று வெளியேறும் மாணவர்களின் மூன்றாம்நிலைக் கல்வியைத் தொடர்வதற்கான அல்லது தொழில்வாய்ப்புக்கான சான்றிதழ்கள், ஆவணங்கள் தேவையேற்படும் போதெல்லாம் விரைவாக வழங்கும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

மாணவர்களுக்கான 5ஆம் ஆண்டுப்புலமைப்பரிசில்கள் சிசுதிரிய, சிசுசுவிய ஜனாதிபதி புலமைப்பரிசில்களைப் பெற்றுக்கொடுப்பதுடன் பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் முன்வந்து சில உதவி தேவைப்படும் மாணவர்களுக்கு மாதாந்த உதவிப்பணம் வழங்க ஆவண செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் அழகியல், விளையாட்டுப்போட்டிகளில் கல்வித் திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளுக்கு மேலதிகமாக ஏனைய நிறுவனங்களால் மாகாண தேசிய மட்டங்களில் நடாத்தப்படும் போட்டிகளில் மாணவர்களை பங்கேற்கச் செய்து பரிசில்களைப் பெற வழிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

பழைய மாணவர் சங்கம்

தாய்ச்சங்கமான யாழ் பழைய மாணவர் சங்கமானது கல்லூரியின் அபிவிருத்தி தொடர்பான தேவைகள் ஏற்படும்போது தம்மாலியன்ற உதவிகளை வழங்குவதுடன் ஏனைய கிளைச் சங்கங்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி கல்லூரியின் அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது. கடந்த வருடம் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் வழங்கப்பட்ட 2.97 மில்லியன் ரூபா செலவில் 22 கணிகளைக் கொண்ட கணிக் கற்கை அலகொன்று நிறுவப்பட்டு அனைத்து மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் சென்று கற்க வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. அவுஸ்திரேலியா பழைய மாணவர் சங்கத்தால் 2.6 மில்லியன் ரூபா செலவில் சுகாதார வசதி கொண்ட 25' x 50' விஸ்திரமான சிற்றுண்டிச்சாலை நிறுவப்பட்டது.

லண்டன் பழைய மாணவர்சங்கம் உள்ளக விளையாட்டு அணிகளுக்கான சீருடைகள் வழங்க முன்வந்துள்ளனர். அவர்களின் உதவி விரைவில் கிடைக்கவுள்ளது. கொழும்பு பழைய மாணவர்சங்கம் வருடாவருடம் பல உதவிகளை கல்லூரிக்கு வழங்கி வருகின்றது. கடல்கடந்த பழைய மாணவர் சங்கங்களின் செயற்பாடுகளை கல்லூரிக்குப் பெற்றுத்தருவதில் ஊடகமாகவும் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. (சங்கத்தின் உபதலைவி திருமதி அபிராமி கைலாசபிள்ளை அவர்களின் சேவை தொடர்ச்சியாக எமக்கு கிடைத்துக் கொண்டே யிருக்கின்றது) அனைத்து பழைய மாணவர் சங்கங்களின் உயிர்ப்பான செயற்பாடுகளுக்கு கல்லூரிச் சமூகம் என்றும் நன்றியுடையதாக இருக்கும்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் கல்லூரியின் கல்வி அபிவிருத்தி, பௌதிகவள அபிவிருத்திகள் யாவற்றிலும் காத்திரமான பங்களிப்பை நல்கி வருகின்றது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிர்வாக உறுப்பினர்கள் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறையுடனும், பங்களிப்புடனும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். முன்னெடுக்கப்படும் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளால் கல்லூரியின் கல்விப் பெறுபேறுகள், இணைப்பாடவிதான அடைவுகள் யாவும் வளர்ச்சிப் போக்கிலேயே முன்னேறிச் செல்கின்றமை பாராட்டுக்குரியது. கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து தேவையான போதெல்லாம் தமது உடல் உழைப்புடன் சேவைகளை சிறப்பாக ஆற்றி வருகின்றது. கடந்த வருடங்களில் திரு. சபாம்பிள்ளை அவர்கள் செயலாளராக இருந்து சங்கத்தை உயிர்ப்புடன் செயலாற்றி அயராது உழைத்துள்ளார். அந்தவகையில் அவருக்கும், அவருடன் இணைந்து பற்றுடன் செயற்பட்ட அனைத்து நிர்வாக உறுப்பினர்களுக்கும் கல்லூரிச் சமூகம் என்றும் நன்றியுடையதாகவிருக்கும். தொடர்ந்தும் பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு முனில் அவர்களின் செயற்பாடு சிறப்பாக அமைய வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்வதுடன் மனம் நிறைந்த நன்றிகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

பெற்றோர்களுக்கு அன்பான வேண்டுகோள்

பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஆசிரியர்கள் கொண்டிருக்கும் அக்கறையும், கரிசனையும் எந்தளவில் உள்ளதோ அதே அளவு பெற்றோருக்கும் உண்டு என்பதை எல்லாப் பெற்றோர்களும் உணர்ந்து பொறுப்புணர்வுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம்குன்றிக் காணப்படுவதற்கு குடும்பப்பின்னணியும் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது. பிள்ளைகளுக்காக பெற்றோர்கள் தமது சகங்களை அர்ப்பணிக்கவேண்டிய தேவையுள்ளது. வீட்டில் பிள்ளை கற்கக்கூடிய சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டிய பொறுப்பும் பெற்றோருக்கேயுரியது. பாடசாலையில் கற்கும் விடயங்களை மீட்டெடுப்பதற்கும், சுயமாக சிந்தித்து தெளிவு பெறுவதற்கும் அவர்களுக்கு சஞ்சலமற்ற மனநிலை இருக்கவேண்டும். அதற்காக பெற்றோர் தாம் முன்மாதிரியாக நடந்து கொள்ள வேண்டியது கட்டாய பொறுப்பாகும். அத்துடன் பிள்ளையின் ஒழுக்க விழுமியங்கள் கற்றல் நிலைமைகளை சீர்செய்வதற்கு ஆசிரியர்களுடன் இணைந்த செயற்பட வேண்டும். மாணவருவத்தில் ஏற்படும் திருப்பங்கள், முரண்பாடுகள், கற்றலுக்கு தடையாகவுள்ளவை எல்லாம் முனையிலேயே இனங்கண்டு தீர்வு காண்பதற்கு பெற்றோர் ஆசிரியர் - சந்திப்பு முக்கியமானதொன்றாகும். அழைக்கும் போது தவறாது கல்லூரிக்கு சமூகம் தருவது கட்டாய தேவையாகும். பிள்ளை, ஆசிரியர், பெற்றோர் மூன்று தரப்பினரும் இடைத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி பிள்ளையின் எதிர்காலம் சிறக்க ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்பதே எமது எதிர்பார்ப்பாகும்.

அன்பான மாணவர்களே,

நீங்கள் தரமான கல்வியைப் பெற்று எதிர்காலத்தில் தரமான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதன் மூலம் தரமான சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியும். எனவே தரமான கற்றல் செயற்பாட்டுக்கு ஆசிரியர் - மாணவர் இடைத் தொடர்பு மிகவும் நெருக்கமானதாக இருக்கவேண்டும். மாணவர்களை இனங்கண்டு இடர் தீர்ப்பதற்கு மாணவர், ஆசிரியர் மீது கொண்டுள்ள நம்பிக்கையும் பிரதானமாகும். ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலை நம்பிக்கையுடன் ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பாங்கை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். உங்களுக்கு படிப்பில் அக்கறை செலுத்த முடியாத நிலைமைகள் ஏற்படும்போது பெற்றோர், பெரியோர், ஆசிரியர்களிடம் மறைவின்றி கூறிவைக்கும் போது அதற்கான தீர்வினை அவர்கள் வழங்கி உளநெருக்கிடைகளை களைந்தெறிந்து உதவ முடியும்.

Prize Day - 2010



The Chief Guest Mrs. Imelda Sukumar G.A., Jaffna being Welcomed to the venue



The Chief Guest lights the traditional Oil Lamp



The Principal presents her Report



Our Principal lights the traditional Oil Lamp



Our Head Prefect lights the traditional Oil Lamp

Prize Day - 2010



Welcome Dance by our Students



Auditorium



Release of "Sakthi"



Chief Guest awarding Gold Medal



Mrs. Imelda Sukumar giving away the Prizes

சிறகு விரிந்த காலம்

தாமரைச் செல்வி

இந்து மகளிர் கல்லூரி அவுஸ்திரேலியா பழைய மாணவிகள் சங்கத்தால் நடாத்தப்பட்ட மலரும் மாலைகள் நிகழ்வில் வெளியிடப்பட்ட மலரும் மாலை விருதுகள் - 2011 மலரில் எம் கல்லூரியின் பழையமாணவி தாமரைச் செல்வி அவர்களின் கல்லூரி பற்றிய நினைவுகள் இங்கு மீள்பிரசுரமாகின்றது.

1963 ஜனவரி

இந்துமகளிர் கல்லூரியின் வாசலை முதல் தடவையாய் மிதித்த நாள்.
எதிரே தோன்றியவை வெறும் சுட்டடங்கள் அல்ல
எமது எதிர்கால வாழ்வுக்கான படிக்கட்டுக்கள்
என உணர்ந்த நாள்.

1969 வரை என்னைப் பல விதங்களிலும்

செதுக்கி வளர்த்த வளாகம் அது.

அக் கல்லூரியின் மாணவியாய் இருந்த
காலங்கள் அற்புதமானவை.

எத்தனையோ பிரதேசங்களிலிருந்தும் வந்து சேர்ந்த
கிராமத்து பறவைகளுக்குச் சிறகுகள் கொடுத்த தாய்க்கூடு.

கல்லூரியின் விடுதி வாழ்க்கை

கற்றுத் தந்த பாடங்கள் எத்தனையோ...

எத்தனை பேரைச் சந்தித்தோம், அத்தனை பேரையும் நேசித்தோம்.

கல்வி பெறுவதற்கும் அப்பால் சுக மனிதரை

நேசிக்கவும், விட்டுக்கொடுக்கும்

பக்குவத்தையும் மனதில் பதித்த போதி மரம்.

கல்வி பண்பாடு ஒழுக்கம் கலாசாரம்

அத்தனையையும் பேணிக் காத்து

யாழ் நகரில் முன்னிலை வகித்த கல்லூரி.

விளையாட்டுக்களா.. கலைநிகழ்வுகளா.. கல்விச்செயற்பாடுகளா..

அத்தனையின் வெற்றிச் சாதனைகளும்

கல்லூரிப் பதிவேட்டில் பதியப்பட்டிருக்கும்.

இக் கல்லூரி உருவாக்கித் தந்த வைத்தியர்களும்

பொறியியலாளர்களும், கணக்காளர்களும்

பட்டதாரிகளும் எண்ணிலடங்கா.

இவர்களில் எத்தனையோ பேர்
 இன்று உலகமெல்லாம் பரந்து
 உன்னதநிலையிலிருப்பவர்கள்.
 இக் கல்லூரியின் லட்சக்கணக்கான
 மாணவிகளில் நானும் ஒருத்தி என்ற பெருமிதம்
 எப்போதுமே எனக்குள் உண்டு.
 இத்தகைய பெருமைபெற்ற எம் கல்லூரி
 பின் நாட்களில் போர்க்காலச் சூழலில்
 பலதழுப்புகளைப் பெற்றுத் தளர்வடைந்த போதிலும்
 மறுபடியும் அதன் அன்றைய உன்னத நிலைக்குக் கொண்டு வர
 அதன் விழுதுகளாய் உலகமெல்லாம் பரந்திருக்கும்
 பழைய மாணவிகள் முனைந்து வருவது மகிழ்வுக்குரிய விடயம்
 இது ஏம்மை உருவாக்கிய தாயின் மடிக்கு
 நன்றி செலுத்துவதற்ச் சமானமாகும்.



படித்து உயர்வோம்

செல்வி வி. மதுரா

தரம் 7F

பள்ளி நாழும் சென்றிடுவோம்
 பாடம் நன்கு கற்றிடுவோம்
 பணிவாய்ப் பேசப் பழகிடுவோம்
 படித்தே அறிவைப் பெருக்கிடுவோம்

அப்பா அம்மா சொற்கேட்போம்
 அறிவிற் சிறந்தோர் வழிநடப்போம்
 ஒன்று சேர்ந்து யாவருமே
 உள்ளம் மகிழ்ப் பேசிடுவோம்.

விடுகதைகள் பல போட்டிடுவோம்
 விடைகள் காண முயன்றிடுவோம்
 என்றும் இனிய நட்புடனே
 இனிதாய்ப் படித்து உயர்ந்திடுவோம்.

நலமாய் வாழக் கற்றிடுவோம்
 நன்கு கற்றுத் தேறிடுவோம்
 நல்ல பிள்ளைகள் நாமென்று
 உலகம் போற்ற வாழ்ந்திடுவோம்.

நான் முதன்முதலாகப் பாடசாலைக்குச் சென்றபோது...

செல்வி ப. நிலக்கீகா

தரம் 7^A

முதன்முதலாக நான் பாடசாலைக்குச் சென்ற நாள் இன்றும் என் நினைவில் உள்ளது. அந்நாள் மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமான நாளாகும். அப்பொழுது எனக்கு ஐந்து வயது பூர்த்தியாகி விட்டது. நல்ல ஒரு பாடசாலையில் என்னைச் சேர்ப்பதற்குப் பெற்றோர் விரும்பினர்.

ஏற்கனவே முன்பள்ளியில் ஓராண்டு கற்ற நான் அரசினர் பாடசாலையில் சேர மிக்க ஆவலாயிருந்தேன். பாடசாலைக்குக் கொண்டு செல்லவேண்டிய சகல பொருட்களையும் அப்பா வாங்கி வைத்திருந்தார்.

ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த அந்த நாளும் வந்தது. அன்று காலை அம்மா என்னை அழைத்துச் சென்று நீராட்டினார். பின்னர் காலை உணவு தந்தார். புதுச்சட்டை அணிவித்தார். கால்களில் சப்பாத்துக்களைப் போட்டு விட்டார். நான் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தேன்.

நான் ஆர்வத்துடன் புத்தகப்பையைத் தோளில் போட்டுக்கொண்டு, தண்ணீர்ப் போத்தலையும் மாட்டிக்கொண்டேன். அம்மாவின் கைகளைப் பிடித்தபடி துள்ளித் துள்ளி நடந்தேன். பாடசாலையை அடைந்து விட்டோம். அங்கே முதலாம் வகுப்பில்

சேரவுள்ள மாணவர்கள் நின்று கொண்டிருந்தார்கள். அம்மா அதிபரது அலுவலகத்தினுள் சென்று அதிபருடன் ஏதோ கதைத்தார். அங்கு நிற்க எனக்குப் பயமாக இருந்தது. சிறிது நேரத்தில் அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர் எனப் பலர் அங்கு வந்தனர். புதிதாகச் சேரும் மாணவர்களுக்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட இருப்பதாகக் கூறி எங்களை ஒரு மண்டபத்திற்கு அழைத்துச் சென்றனர். அங்கு இரண்டாம் வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களால் எங்களுக்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. எல்லா மாணவர்களும் கைதட்டி எங்களை வரவேற்றனர். சிற்றுண்டிகளும் தந்து உபசரித்தனர். தொடர்ந்து வகுப்பாசிரியை எங்களை வகுப்பிற்குள் கூட்டிச் சென்றார். பாடல்கள் பாடிக் காட்டினார். நாங்களும் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் பாடினோம். முதல் நாள் வரவேற்பு எனக்கிருந்த பயத்தைப் போக்கிவிட்டது. தொடர்ந்து பாடசாலைக்குச் செல்லத் தொடங்கினேன். இப்பொழுது ஏழாம் வகுப்பில் கற்கின்றேன். ஏழு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்த அந்த நிகழ்வை இன்றும் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கி பெருகுகிறது. அந்த முதல் நாள் அனுபவத்தை யான் என்றுமே மறக்க மாட்டேன்.



மனப்பக்குவம் உள்ளவர்கள் கருத்துக்களைப் பரிமாறுகிறார்கள்.
சாதாரண மனிதர்கள் சம்பவங்களைக் குறித்து அலகுகிறார்கள்
அற்ப மனிதர்களே மற்றவர்களைக் குறித்துப் பேசுகிறார்கள்.

"எம் ஆசை மற்றவரைக் கொடுமைப்படுத்தக் கூடாது"

செல்வி யோகவிநாயகம் மதுரீக்கா

தரம் 7^f

என் செல்லப்பிராணி கிளி. அதனை என் உற்ற நண்பனாக வளர்த்தேன். காலையில் எழுந்தவுடன் பால் வைப்பேன். நான் சாப்பிடும் காலை உணவுகளைக் கொடுப்பேன். நான் உண்ணும் உணவுகள் அனைத்தையும் கொடுப்பேன். கிளிக்குக் கொடுத்து விட்டே நான் சாப்பிடுவேன்.

மிளகாய் கிளிக்கு மிகவும் விருப்பமான உணவு. அதை எந்தநாளும் வைப்பேன். வாழைப்பழத்தையும், கொவ்வைப்பழத்தையும், கொய்யாப்பழத்தையும் வைப்பேன். கிளி விரும்பி நன்றாகச் சாப்பிடும். அதைப் பார்த்துச் சந்தோஷப்படுவேன்.

கிளி சொல்லிக் கொடுத்தாற் பேசும் என்றனர். நான் தினமும் கிளிக்கு "அக்கா, அக்கா" என்று சொல்லிக்கொடுப்பேன். அது நான் சொல்வது போல் சொல்லவில்லை. ஆனால் தலையை அசைக்கிறது. இன்னும் சில நாட்களில் பேசும் என்று நம்பினேன்.

ஒருநாள் கூட்டிற்குத் தொலைவில் நின்றேன். தாய்க்கிளியின் சத்தம் போன்ற பெரிய கிளியின் சத்தம் கேட்டது. அதைக்கேட்ட என் கிளியும் மகிழ்ச்சியால் ஆரவாரித்தது. பலமுறை கீ.....கீ.....என்றது. தாய்க் கிளி என் கிளியைக் கண்டது. அச்சத்துடன் பறந்து பறந்து வந்து கிளியின் கூட்டை நெருங்கியது. தன் வாயில் இருந்த உணவை என் கிளியின் வாயிற்குள் ஊட்டியது. சின்னக் கிளியின் சந்தோஷத்திற்கு எல்லை இல்லை.

தாயுடன் செல்வதற்குக் கூட்டின் எல்லாப் பக்கமும் தாவியது; முடியவில்லை.

தாய்க் கிளி அதைப் பார்த்து வேதனைப்பட்டது. சின்னக்கிளி பாடுபட்டது முடியவில்லை. தாய்க்கிளிக்கு உதவிக்கு வந்த கிளிகள் எட்டத்தில் நின்று கிச்சிட்டன. தாய்க்கிளி குஞ்சைப் பார்த்து ஏதோ சொல்வதுபோல் இருந்தது. பின்பறந்து சென்றது. தாய்க்கிளி சென்ற பாதையைப் பார்த்து சின்னக்கிளி சோகத்தோடு நின்றது. அத்தனை காட்சிகளையும் பார்த்த எனக்கு இதயம் வெடிப்பதுபோல் இருந்தது. என் அம்மாவை நான் பிரிந்தால், நான் படும் வேதனையை நினைத்துப் பார்த்தேன். என் தாய் என்னைப் பிரிந்திருந்தால் ஏற்படும் வேதனையை நினைத்துப் பார்த்தேன். என் கால்கள் ஓடுமா? விரும்பியதை எடுத்துச் சாப்பிடுவேனா? அம்மாவைக் காண்பேனா? சுதந்திரமாகத் திரிவேனா? உறவினர்களுடன் கொண்டாடுவேனா? பள்ளிக்குப் போவேனா? துள்ளி விளையாடுவேனா? விரும்பிய நேரம் உண் பேனா? குடிப்பேனா? குளிப்பேனா? முடியவே முடியாது என்று நினைத்தேன்.

கொடுமை... கொடுமை என்று நினைத்தேன். கூட்டை நோக்கி ஓடினேன். என் செல்லப்பிராணி கவலையோடு என்னைப் பார்த்தது. கூட்டைத் திறக்கக் கை தானாய் எழுந்தது. தாய் போய்விட்டது. தனியே விட்டால் கிளி அந்தரிக்கும் என்று நினைத்தேன். கதவைத் திறக்கவில்லை. நாளைக்கு உன் அம்மா வரும்போது உன்னைத்

திறந்து விடுவேன்; கலங்காதே என் செல்வமே என்றேன். கிளி என் முகத்தைப் பார்த்தது. ஏதோ சொல்ல நினைத்தது. என் கண்களில் நீர் வழிந்தது.

மறுநாள் தாய்க்கிளியின் சத்தம் கேட்டது. நான் ஓடோடிச் சென்று கூட்டைத் திறந்து கிளியுடன் பேசினேன். என் செல்லப் பிராணியே! என் ஆசைக்காக உன்னைச் சிறைப்பிடித்தேன். அது எவ்வளவு கொடுமை

என்று நினைத்து விட்டேன். நீயும் என்னைப் போல் சுதந்திரமாகத் திரியவேண்டும். நீயும் தாயின் அன்பைப் பெறவேண்டும். உன் தாயும் உன்னைப் பிரிந்து ஏங்கக் கூடாது. நீ சென்று வருவாய். ஆனால் நீ என்னைத் தினமும் வந்து பார்க்க வேண்டும். நான் எல்லா உணவையும் அந்த இடத்தில் வைப்பேன். நீ சாப்பிட்டுச் செல் என்று கூறி, கிளியைப் பறக்க விட்டேன். கிளி தன் தாயிடம் ஆவலாகச் செல்லும் காட்சியைப் பார்த்து ஆனந்தம் அடைந்தேன்.



முயற்சி

செல்வி வி.மதுரா

தரம் 7^F

அலை அலையாய்த் துன்பங்கள்
தொடர்ந்து தொடர்ந்து வந்தாலும்
மலையைப் போல் உறுதியுடன்
மண்ணில் வாழப் பழகு நீ.

கடமை தன்னைக் கண்ணாக
கருதி நீயும் செயற்பட்டால்
காற்றைப் போல விரைவாக
கவலைகள் யாவும் மறைந்திடுமே.

முயற்சி என்றும் உயர்ச்சி தரும்
முன்னோர் சொன்ன முதுமொழியிதுவே
முயற்சி கொண்டு செயற்பட்டால்
முன்னேற்றத்தைப் பெற்றிடுவாய்.

இலக்கியம் காட்டும் நட்பு

செல்வி துவாரகா சரவணபவானந்த முர்த்தி

தரம் 9^c

இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடிகள் எனக் கூறுவர். அவை எமது வாழ்வியலைப் பிரதிபலித்துக் காட்டுகின்றன. எந்த ஒரு மொழியிலும் இலக்கியச் செழுமை காணப்படுமாயின், அம்மொழி பரந்துபட்ட பண்பாட்டுக் கருவூலங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குவதைக் காணலாம். அப்பண்பாட்டுக் கருவூலங்களைப் பிரதிபலிப்பன இலக்கியங்களே ஆகும். இந்தவகையில் தொன்மையும், செழுமையும் மிக்கதான எம் செந்தமிழ் மொழியும் பல்லாயிரக் காணக்கான இலக்கியங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குவதைக் காணலாம்.

வாழ்வியலில் நாம் சந்திக்கும் அன்பு, பாசம், நட்பு, கொடை, வறுமை, செல்வம், பகை, ஒழுக்கம், பக்தி, முத்தி என விரிந்து கொண்டு செல்லும் ஒவ்வொரு அம்சத்தினையும் இலக்கியங்கள் வாயிலாக ஒவ்வொரு காலப்பகுதியின் வளர்ச்சிப்படி நிலையில் ஆராய்ந்து உணர்ந்திட முடியும். எனினும் இவற்றுள் நட்பே மேலானது என நான் கருதுகிறேன்.

பழம்பெரும் சமய இலக்கியங்களாகத் திகழும் கம்ப இராமாயணத்திலே தசரதன்- சடாயு, கைகேயி - கூனி, குகன் - இராமன், இராமன் - சக்கிரீவன், திரிசடை - சிதை ஆகிய பாத்திரங்களில் நட்பு தலைநீட்டுகிறது. தசரதன் மைந்தனுக்காய்ச் சடாயு, இராவணனுடன் போரிட்டு மாழ்கிறான். ஆனால், கைகேயி - கூனி ஆகியோருக்கிடையில் இருந்த நட்பு, கூடா நட்பாகும்.

இதனால் துன்பமே பெருகுகின்றது. குகன்-இராமன் இருவருக்கும் இடையே எழுந்த நட்பு அரசனாகிய இராமனும், வேடுவத் தலைவனான குகனும் சகோதரராகும் பாக்கியத்தை அளித்திருக்கிறது. இராமன்-சக்கிரீவன் பூண்ட நட்பு, பரஸ்பர உதவி கோரும் வகையிலமைந்த ராஜதந்திர நட்பாகும். அசோக வனத்திற் சிதை சிறை வைக்கப்பட்ட பொழுது சுற்றிலும் அரசுக்கியர் சேனை. அந்த அரசுக்கியரிடையே விபீடணன் மகளான திரிசடை இரக்கப் பண்பு மிக்க வளாகச் சிதைமீது அன்பு கொண்டு பெண்ணுக்குப் பெண் இரங்குதல் வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கினைப் புலப்படுத்தும் நட்பு. எனவே நட்பிலும் பலவகையான நட்புக்கள் உள்ளன. அதில் நல்லநட்பைப் பின்பற்றுதல் சிறந்த பண்பாகும்.

மகாபாரதத்தை எடுத்துக் கொண்டால்; கர்ணன் - துரியோதனன் நட்பு, அர்ச்சுனன் - கிருஷ்ணன் நட்பு, திரௌபதை - கிருஷ்ணன் நட்பு என்பன கூறப்பட்டாலும்; கர்ணன் - துரியோதனன் ஆகியோரின் நட்பே சிறந்தது. தேரோட்டியின் மகனாக விளங்கிய கர்ணன்மீது இயல்பாக ஏற்பட்ட பாசமே துரியோதனன் நட்புப் பூண்டதற்கான காரணம்.

பாரதப் போர்மூலம் பூமிபாரம் தீர்க்க வந்தவன் கிருஷ்ணன். கிருஷ்ணன் - அர்ச்சுனன் நட்புத் திசைமாறும் கன்றுக்கு வழிகாட்டும் அன்னைப்பக போன்றது. எனவே, பார்த்த சாரதியால் "கீதோபதேசம்"

இடம்பெற்றது. திரௌபதை கிருஷ்ணன் நட்பு செய்நன்றி மறவாமை காரணமாக; காரண-காரியத் தொடர்பை நிலைநிறுத்தி, முன்பு நீராடும்போது கண்ணனுக்கு அவள் கொடுத்த துகிலைப் பின்னர் பல மடங்காய்த் திருப்பிக் கொடுத்த நட்பு.

வள்ளுவன் தந்த திருமறையை எடுத்துக் கொண்டால், அங்கே பொருட் பாலில் நட்பியல் என்ற அதிகாரத்தில் "நட்பு" பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகின்றார். "நகுதல் / பொருட்டன்று/ நடடல் / மிகுதிக்கண்/ மேற் சென்று/ இடித்தல்/ பொருட்டு" என்ற குறள்மூலம், நட்புச் செய்வது சிரித்து மகிழ்வதற்கன்று என்றும், அது நெறிகடந்து செல்லும்போது இடித்து உரைப்பதற்காக்கும் என்று ஆணித்தரமாக வலியுறுத்துகிறார். மேலும் "முகம்நக/ நட்பது/ நட்பன்று/ நெஞ்சத்து/ அகம்நக நட்பது நட்பு" என்ற குறள்மூலம் முகம் மலர்வது மட்டும் நட்பல்ல; நெஞ்சமும் மலரும் படியாக உள்ளன்பு கொள்வதே நட்பு என்று எடுத்துரைக்கின்றார்.

பக்தி இலக்கியங்களில் - நட்பு என்பது தெய்வீக ஒன்றிப்புக்குப் பயன்பட்ட தால், சுந்தரர் - சிவபெருமான் நட்பு, தோழமை பூண்டு நண்பனிடம் உரிமையோடு

வேண்டுவதை சித்தரிக்கின்றது. இதே போல், குசேலர் - கிருஷ்ணன் ஆகியோருக்கிடையில் நிகழ்ந்த நட்பை குசேலோபாக்கியானம் விரித்துக் கூறுகின்றது.

பாரதி பாடலிலே "கண்ணன் என் தோழன்" என்ற பாடலும் இத்தகையதேயாகும். பாரதிக்குப்பின் எழுந்த யதார்த்த இலக்கியங்களிலும், முற்போக்கு இலக்கியங்களிலும் தற்கால நடைமுறை வாழ்க்கையில் நாம் காணும் நட்பு சித்தரிக்கப்படுகின்றது. தற்கால வாழ்க்கையில் எதையெல்லாம் நட்பு எனக் கருதுகின்றோமோ, எந்த நட்பினால் ஏமாற்றம் அடைகின்றோமோ, அவற்றை எல்லாம் புரிந்துணர்வு, முரணான உணர்வுகள், ஆழமான நட்பு, ஆராயாத நட்பு, என்ற விடயப் பரப்புக்களை உள்ளடக்கி, சிறுகதை, நாவல், புதுக்கவிதை என்ற இலக்கிய வடிவங்கள் வெளிவந்தன. வெளிவருகின்றன. இனியும் வெளிவரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

எனவே, இலக்கியங்கள் காட்டும் நட்பை இனங்கண்டு எமக்கும், மற்றவர்க்கும் தீங்குதராத தூய நட்பின் வழி செல்வது அவசியமாகும்.



பகுத்தறிவுள்ள மக்களுக்கு

எறும்பின் சுறுசுறுப்பும், எருதின் உழைப்பும்,
நரியின் தந்திரமும், நாயின் விசுவாசமும்,
கழுதையின் பொறுமையும், காகத்தின் கூட்டுறவும்,
புலியின் வீரமும், புறாவின் ஒழுக்கமும்,
சிங்கத்தின் நடையும், யானையின் அறிவும்,
மானின் வாழ்வும் மக்களுக்குத் தேவை.

தேசிய மட்டப்போட்டியை நோக்கி...

செல்வி சுபலக்ஷ்மி செல்வராஜன்

தரம் 10^A

"காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு பின் கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு, மாலை முழுதும் விளையாட்டு என்று வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளு பாப்பா" என்ற பாரதியின் பாட்டுக்கமைய எனக்குச் சிறுவயதிலிருந்தே விளையாட்டு என்றால் மிக விருப்பமானதாகும். அதிலும் சதுரங்கம் என்றாலே தனி ஈடுபாடுதான். நான் ஆரம்பப்பாடசாலையில் கற்கும் காலத்தில் வீட்டில் எனது மாமாவும் பேரனாரும் விளையாடுவதை ஆர்வத்துடன் அவதானிப்பேன். மாமா இல்லாத நேரத்தில் எனது பாட்டா தனது பொழுதைக் கழிப்பதற்காக என்னுடன் சதுரங்கம் விளையாடுவார். இவ்வாறு ஆரம்பமான எனது சதுரங்க ஈடுபாடு பின் ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் வழங்கிய ஊக்கம், பயிற்சி காரணமாக எனக்கு மிக விருப்பமான ஒரு விளையாட்டாக என் மனதில் இடம்பிடித்தது. இவ்விளையாட்டின் போது நாம் பெறும் பயிற்சியானது எமது மூளையை உற்சாகமாக வைத்திருப்பதோடு சிந்திக்கும் ஆற்றலையும் வளர்க்கின்றது. பிரச்சினைகளுக்கு விரைந்து சிந்தித்துத் துல்லியமாகத் தீர்வு பெறும் திறனையும் விருத்தி செய்ய உதவுகின்றது.

நான் தற்பொழுது தரம் 10இல் கல்வி கற்று வருகின்றேன். நான் தரம் 7 இல் கற்கும் பொழுது எமது கல்லூரி அதிபரின் முயற்சியினால் எமது கல்லூரியில் உள்ளக விளையாட்டுக்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டன. அதில் சதுரங்கமும் ஒன்று. இச் சதுரங்க அணியில் நானும் சேர வேண்டும் என

முயற்சி செய்தேன். ஆனால் தரம் 8 இல் தான் சேரமுடியும் என பொறுப்பாசிரியரினால் கூறப்பட்ட பொழுது எனக்குச் சிறிது ஏமாற்றமாக இருந்தாலும் அடுத்த வருடம் அணியில் இணைந்துவிடலாம் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு ஆறுதலைத் தந்தது.

அடுத்தவருடம் என்னைப்போல் ஆர்வம் மிக்க மாணவர்கள் சிலரும் அணியில் இணைவதற்கு வந்ததின் காரணமாக எமக்கிடையே சதுரங்கப் போட்டி ஒன்று நடாத்தப்பட்டு அணிக்கு மாணவர்களை தெரிவு செய்தனர். தெரிவாகியவர்களில் நானும் ஒருத்தி. மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தேன். பாட்டாவுடன் சிறுவயதில் விளையாடிப் பெற்ற பயிற்சி அணியில் இடம்பெற எனக்குக் கைகொடுத்ததென்றே கூறலாம். இவ் விடயத்தை வீட்டில் எனது பேரனாருடன் பகிர்ந்து கொண்ட பொழுது அவரும் மட்டில்லா மகிழ்வடைந்து எனக்கு ஊக்கமும் அளித்தார்.

எமது அதிபர், பொறுப்பாசிரியர்களின் முயற்சியினால் சிறந்த தேர் பயிற்சியாளரைக் கொண்டு பாடசாலை நாட்களில் காலையிலும், விடுமுறைக் காலங்களிலும் எமக்குச் சதுரங்கத்தில் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டது. பல நுட்பமான விடயங்களை அப்பயிற்சியாளரிடம் இருந்து நான் கற்றுக்கொண்டேன். தேசிய மட்டத்தில் புகழ்பெற்று வெளிநாடு சென்று சதுரங்கத்தில் தனது திறமையை காட்டிய ஒரு பயிற்சியாளர்

மூலம் எமக்கு பயிற்சிகள் கிடைக்கச் செய்த மைக்கு எமது அதிபருக்கும், பொறுப்பாசிரிய ருக்குமே நன்றி கூறவேண்டும்.

எமது அணியில் 7 பேர் இடம் பெற்றிருந்தோம். ஒவ்வொரு வருடமும் இடம் பெறும் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான வலய,மாவட்ட, மாகாண மட்டப் போட்டி களில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிக்கும் சென்றோம். ஆனால் தேசிய மட்டப்போட்டியில் எம்மால் வெற்றி பெற முடியவில்லை. நாட்டின் பல பாகங் களிலும் இருந்து பல தரப்பட்ட, வெவ்வேறு மட்டத்திலான திறமைகளுடைய அணிகள் வருவார்கள். அவர்களுடன் போட்டிக்கு விளையாட எம்மால் இயலவில்லை. வடமாகாண மட்டத்தில் தெரிவாகி தேசிய மட்டம் செல்லும் நாம் ஏன் அங்கு எம் வெற்றியை கைநழுவ விடுகிறோம்? என்ற கேள்வி என் மனதை உறுத்திக் கொண்டே இருந்தது. எம் அணியினரும் என்போன்றே கவலைப்பட்டனர்.

மற்றய மாகாணங்களில் இருந்து வரும் அணியினருக்கு ஏதாவது சிறப்புப் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றதா? எம் மாகாணத் தில் அவ்வாறில்லையா? அல்லது எமது பயிற்சி போதாதா? எமது கவலையீனமா? போன்ற வினாக்கள் என் மனதைக் குடைந்து கொண்டேயிருந்தன.

எமது பயிற்சியாளரிடமும் நாம் இதைப்பற்றிக் கதைத்தோம். அவரும் விளையாட்டில் வெற்றி, தோல்வி சகஜம் என ஆறுதல் கூறித் தன்னால் முடிந்த நுட்பங்களை யெல்லாம் எமக்கு பயிற்றுவித்து வந்தார்.

"வெற்றி மீது வெற்றி வந்து எம்மைச் சேரும் அதை வாங்கித் தந்த பெருமை எல்லாம்

எம் கல்லூரியைச் சேரும்" என்பதற்கிணங் கவும் எமது அதிபர் ஆசீர்வாதத்தாலும் எமது பயிற்றுவிப்பாளர் எமக்களித்த சிறந்த பயிற்சி யினாலும் இவ்வருடமும் மாகாண மட்டத் தில் முதலாம் இடத்தைக் கைப்பற்றி தேசிய மட்டத்திற்குத் தெரிவாகினோம். தேசிய மட்டப்போட்டிக்குப் பதுளை செல்லவுள்ள தாக எமது பொறுப்பாசிரியர் அறிவித்ததுமே நாம் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. தேசிய மட்டப்போட்டிக்கு தெரிவான மகிழ்ச்சி ஒருபுறம், மலைநாடு செல்லப் போகி ரோம் என்ற மகிழ்ச்சி ஒருபுறமாக நான் வானில் சிறகடித்துப் பறக்கத்தொடங் கினேன்.

இவ்விடயத்தை அறிந்த எனது பெற்றோர் எமது வெற்றியைப் பற்றி மகிழ்ந்தாலும் என்னை மலைப்பிரதேசத்திற்கு தங்கள் துணையில்லாமல் அனுப்புவதற்கு தயங்கினர். ஆனால் எனது ஆர்வத்தை நன்குணர்ந்த பாட்டா பெற்றோருக்கு தைரியம் அளித்து அனுமதி பெற்றுத்தந்தமை என்னால் மறக்கமுடியாததாகும்.

போட்டிக்குச் செல்லும் அந்த நாளை எதிர்பார்த்து நானும் எனது தோழிகளும் காத்திருந்தோம். தேசிய மட்டப்போட்டிக் காக நீண்ட நேரம் பயிற்சிகளில் ஈடுபட் டோம். தேசிய மட்டத்தில் விளையாடுவது என்பது சும்மாவா? ஏற்கனவே பெற்றிருந்த அனுபவங்கள் எம்மைக் கிலி கொள்ளச் செய் தாலும் நம்பிக்கையுடன் கடும் பயிற்சிகளில் இறங்கினோம். அத்துடன் என் சகபாடி களுடன் இயற்கை வளம் கொழிக்கும் மலை நாட்டிற்குச் செல்வது என்பது கிடைத்தற்கரிய சந்தர்ப்பமல்லவா? நாம் எதிர்பார்த்திருந்த அந்த நாளும் வந்தது.

இம்முறை எப்படியும் வெற்றியுடன் திரும்புவது என்ற நம்பிக்கையுடன்

முதல்நாளே பாடசாலையில் அதிபரின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொண்டோம். முதல் நாள் மாலை முழுவதும் பயணத்திற்கான ஆயத்தம் செய்தோம். அடுத்தநாள் புதன்கிழமை அதிகாலை நான்கு மணியளவில் எமது அணியினரும், பொறுப்பாசிரியர்களும் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து பதுளை நோக்கிப் புறப்பட்டோம். எம்முடன் சுரம் அணியினரும் வந்திருந்தனர். இப்பிரயாணம் எனது வாழ்க்கையில் மறக்கமுடியாத ஒன்றாகும். நான் வாகனத்தில் யன்னலோரமாகவே அமர்ந்து கொண்டேன். இயற்கைக் காட்சிகளை அள்ளிப் பருகியவாறு சென்று கொண்டிருந்தோம். இடையிடையே பாட்டுக்கள் பாடி, தாளங்கள் போட்டு மகிழவும் மறக்கவில்லை. மாலை மூன்று மணியளவில் மலைப்பிரதேசத்தை நெருங்கி விட்டோம். மேலும் பதுளையை அடைய மலைப்பாதையினூடாகப் பயணம் செய்ய வேண்டி இருந்தது. இயற்கை வளம் பொருந்திய மலைப்பிரதேசத்தை நான் மிகவும் இரசித்தேன். நாம் செல்லும் பாதைக்கு மிக அருகில் முகிற் கூட்டம் மிதந்து கொண்டிருந்தது. இதனைப் பார்த்தபொழுது உள்ளத்தில் கிளர்ச்சியும், புத்துணர்வும் ஏற்பட்டது. வளைந்து வளைந்து செல்லும் பாதை வழியே சுமார் மூன்று மணிநேரம் பயணம் செய்து பதுளையை அடைந்தோம். பதுளை மகாவித்தியாலயத்தில் நாம் தங்குவதற்கான ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அங்கு சென்றவுடன் முதல்வேலையாக அடுத்தநாள் நடைபெறும் போட்டிக்கான வரவினை பதிவு செய்தோம்.

எமது தங்குமிடத்திற்குச் சென்றபின் தேனீர் தயாரித்து அருந்தினோம். அதன் பின் ஆசிரியர்கள் எமக்குரிய இரவு உணவை பெற்றுக்கொள்வதற்காக வெளியே செல்ல நாம் மறுநாள் போட்டிக்கான பயிற்சியில்

இறங்கினோம். பிரயாணக்களைப்பும், உண்டகளைப்பும் சேர்ந்த கொள்ள இரவு நேரத்துடனேயே நித்திரைக்குச் சென்று விட்டோம். இரவில் நிலவிய அதிக குளிரினால் எம்மால் அதிகாலையில் எழுந்திருக்க முடிவில்லை. ஐந்து மணியளவில் எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்துக் கொண்ட பின் தேனீர் அருந்தி போட்டிக்கு தயாரானோம்.

"முயற்சி திருவினையாக்கும்" என்ற நம்பிக்கையோடு போட்டிக்குச் சென்றோம். குறிப்பிட்ட நேரத்தில் போட்டி ஆரம்பமானது. எம்மோடு போட்டியிட்ட எதிரணியினர் தேசிய வீராங்கனைகளாக இருந்தபடியால் சுற்றின் ஆரம்பத்திலேயே நாம் மிகவும் அவதானமாக விளையாட வேண்டிய நிலைமை காணப்பட்டது. மிகவும் போராடி சில சுற்றுக்களில் வெற்றி பெற்றோம். "குட்டு வாங்கினாலும் மோதிரக் கையால் வாங்க வேண்டும்" என்ற முதுமொழிக்கிணங்க இவ்வீராங்கனைகளோடு போட்டியிட்டு சிலவற்றில் வெற்றியீட்டியதை எண்ணிப் பெருமையுற்றேன். சில சுற்றுக்களின் வெற்றியை தவறவிட்டதால் தேசிய மட்டத்தில் பதினோராம் இடத்தையே பெற முடிந்தது.

"தோல்வி என்பது வெற்றியின் படிக்கல்" அல்லவா எனது அணியினரும் நானும் இவ்வாறே எங்களைச் சமாதானம் செய்து கொண்டோம். அத்துடன் நீண்ட காலமாகப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி அனுபவம் பெற்ற எமது எதிரணியினருடன் கடந்த 3,4 வருடங்கள் மட்டுமே அனுபவம் வாய்ந்த எமது அணியினர் சில சுற்றுக்களிலாவது வென்றமை பெருமைப்பட்டக் கூடிய தொன்றல்லவா?

அத்துடன் இப்பயணம் எனக்குப் பல அனுபவங்களைத் தந்தது. மற்றய மாண்புடைய

கனிலிருந்து வந்திருந்தவர்களிடம் அவர்களுடைய பயிற்சி முறைகள் பற்றி கேட்டறிந்தோம். பெரும்பாலும் சிங்களவர்களே, ஆதலால் அவர்களுடன் ஆங்கிலத்திலேயே உரையாட வேண்டி இருந்தது. ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி எனது ஆசிரியர்கள் கூறுவதை அன்று நன்குணர்ந்தேன். ஆனாலும் ஆங்கில மொழி மூலம் கற்பது எனக்கு இச்சந்தர்ப்பத்தைச் சமாளிக்கப் பேருதவியாக இருந்தது. சில சிங்களச் சொற்களையும் அறிந்து கொண்டோம். இவ்வனுபவங்கள் சுவாரஸ்யமானவையாக மாத்திரமல்லாது

என்னில் பலமாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தி இருந்தன. எச்சூழ்நிலையையும் சமாளிக்கும் தன்மை, தன்னம்பிக்கை என்பன என்னில் அதிகரித்திருப்பதை உணரமுடிந்தது. எனது சதுரங்க வாழ்க்கை இத்துடன் முடிந்து விடாது. நாங்கள் அடுத்தவருடமும் தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றுவோம், நிச்சயம் சாதிப்போம். எமக்கு வழிகாட்டிய அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் எமது சாதனையை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கின்றனர். எமது களவு நிச்சயம் நனவாகும்.



எதுவானால் என்ன?

செல்வி சி. ரேணுகா

தரம் 6⁺

திசைகள் எதுவானால் என்ன?
காற்றுவந்தால் ஏற்றுக்கொள்.

மலர்கள் எதுவானால் என்ன?
மணம் இருந்தால் குடிக்க கொள்.

மண் எதுவானால் என்ன?
தண்ணீர் சுரந்தால் பருகிக்கொள்.

நெருப்பு எதுவானால் என்ன?
சுடாது அமர்ந்து குளிர்காய்ந்துகொள்.

மதங்கள் எதுவானால் என்ன?
மனித நேயம் கண்டால் தழுவிக்கொள்.

ஆன்மீகத்தில் விஞ்ஞானம்

ரா. தனரோஜினி

தரம் - 10^A

ஆன்மீகத்திலிருந்தே ஆராயும் ஆர்வம் உடைய விஞ்ஞானம் தோன்றியது எனக் கூறமுடியும். ஆன்மீகத்தின் எந்த ஒரு செயற்பாட்டை ஆராய்ந்தாலும் அது அறிவியல் பூர்வமான ஏதாவது ஒரு கருத்தைத் தெரிவிப்பதாக உள்ளது.

ஆன்மீகத்தின் படி நம் மூதாதையர் கூறிய பல்வேறு விடயங்களில் ஒன்றான புளியமரத்தின் அடியில் இரவில் சென்றால் முனி அடிக்கும் என்ற செயற்பாடு விஞ்ஞானப் பூர்வமாக ஆராயப்படும்போது பொதுவாக தாவரங்கள், இரவில் காபனீரொட்சைட்டை வெளிவிடுகின்றது. அதிலும் புளிய மரம் அதிகளவான இலைகளைக் கொண்டிருப்பதால் இலைவாய்கள் அதிகம் காணப்படுவதால் அதிகளவு காபனீரொட்சைட்டை வெளியேறுகின்றது. இதனால் மயக்கம் ஏற்படுகின்றது. இதுதான் புளிய மரமுனி.

மேலும் சமைத்த உணவினை இரவு நேரத்தில் கொண்டு செல்லும்போது கரியினை வைத்துக்கொண்டு செல்லாவிடில் பேய்ப்பிடிக்கும் என்கிறது ஆன்மீகம். அதனையே விஞ்ஞானம் காபன் நச்சு வாயுக்களை உறிஞ்சும் தன்மையுடையது. ஆகவே இரவில் உணவு நஞ்சாகாமல் பாதுகாக்கவே கரி வைத்தல் வேண்டும் என்கிறது.

அது மட்டுமன்றி பிள்ளையார் முன்னிலையில் தோப்புக்கரணம் இடுவது

ஆன்மீகத்தில் பக்திக்காக, அதுவே விஞ்ஞானத்தில் காதுச்சோணை நரம்புகள் தூண்டப்படும் தசைநார்கள் தூண்டப்பட்டு உடலின் இயக்கம் சீராக நடத்தப்படுகிறது. இதனைப் போலவே பஞ்சாங்க, அட்டாங்க நமஸ்காரம், கோயிலைச் சுற்றி வணங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளுடன் வலமிருந்து இடமாகச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல் என்பவையும் விஞ்ஞானத்திலும் ஆன்மீகத்திலும் ஒரே கருத்தினையே வலியுறுத்துகின்றன.

வடக்குத் தெற்காக தலைவைத்துப் உறங்குவது பாவகாரியம் என்கிறது. மேலும் உடலில் வலிகள் ஏற்படும் என்பதை ஆன்மீகம் தெரிவிக்கின்றது. இதனையே விஞ்ஞானம் புவியின் காந்தப்புலம் வடக்குத்தெற்காக செயற்படுவதனாலேயே உடலில் வலி ஏற்படுகிறது என்கிறது.

ஆன்மீகத்தில் அதிகாலையில் எழுந்து நீராடித் தோய்த்துலர்ந்த ஆடையணிந்து பின்னர் இயற்கையில் தியானம் செய்வதால் இறைவனை அகக்கண்ணால் கண்டு கொள்ள முடியும் என்று கூறப்படுகின்றது. அதையே விஞ்ஞானத்திலும் தியானம் என்பது உடல் ஆரோக்கியத்தையும் மனஆரோக்கியத்தையும் தருகின்றது எனக்கூறுகின்றது. மேலும் தியானத்தின்போது ஆழ்ந்த மூச்செடுப்பது உடலில் உள்ள நச்சுக்களை வெளியேற்றித் தூய்மையான சுவாசத்தை பெறுவதற்கு வழிவகுக்கின்றது என்கிறது விஞ்ஞானம்.

ஆன்மீகத்தில் விரதம் இருந்து வழிபடுவது சிறந்த வாழ்வையும், ஐஸ்வர்யத்தையும் தரும் எனக்குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்த விரதமானது ஆறுமுகநாவலரது வரை விலக்கணப்படடி மனம் பொறிவழிபோகாது நின்றற்பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் எனும் மூன்றினாலும் இறைவனை மெய்யன்போடு வழிபடுவதைக் குறிக்கும். ஆறுமுகநாவலர் கருத்துப்படி செயற்பட்டால் மனக் கட்டுப்பாடும், உடல் இயைவாக்கமும், சக்திச் சேமிப்பும் ஏற்படும் என்கிறது விஞ்ஞானம்.

மேலும் ஆன்மீகத்தில் விபூதி அணிதல், சந்தனம் பூசுதல் ஆகியன இலட்சணங்களாக உள்ளன. இவற்றினாலே பல்வேறுபட்ட நன்மைகள் கிடைக்கின்றன என்கின்றது ஆன்மீகமும், விஞ்ஞானமும். சந்தனம் மருத்துவ குணங்களை உடையது. சந்தனம் பூசுவதனால் உடல் அழகுடன், பித்தம் போன்ற பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படல், நோய்க்கிருமிகள் அகற்றப்படல் தோல் வியாதிகள் குறைக்கப்படல், உடலில் குளிர்ச்சி ஏற்படல், இதயத்திற்கு நலம் ஏற்படல், நாவில் ருசியின்மை நீக்கப்படல் போன்ற நலன்கள் கிடைக்கின்றது என்கிறது விஞ்ஞானம். அதைப்போலவே பசுமையான சாணகத்தையும் கற்பூரத்தையும் சேர்த்து எரித்து உருவாக்கப்படுகின்ற விபூதியை நீராடியவுடன் பூசும் பொழுது தலையின் ஈரத்தை உறிஞ்சி உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு வழிவகுக்கின்றது.



முட்டாளிடம் எக்கேள்வியையும் கேட்டு விடாதே. அதில் இரண்டு விதமான ஆபத்து உண்டு. ஒன்று அவன் தவறாகப் பதில் கூறிவிடுவான். மற்றொன்று அவன் உன்னைத் தன்னை விட மட்டமானவன் என்று கருதிவிடுவான்.

சந்திரகிரகணம், சூரியகிரகணம் போன்ற நிகழ்வுகளின்போது ஆன்மீகத்தில் சந்திரனைப் பாம்பு விழுங்குகின்றது. சூரியனைப் பாம்பு விழுங்குகின்றது. எனவே உணவுப் பதார்த்தங்களின் மீது நஞ்சு ஏற்படும். எனவே சூரிய, சந்திர கிரகணங்களிற்கு முன்னர் உணவை உண்ணவேண்டுமென்கின்றனர். இதனையே விஞ்ஞானம் சந்திர, சூரிய கிரகணங்களில் முறையே சந்திரன், சூரியன் போன்றன தோன்றாமையால் பக்ரீரியா, பங்கல், வைரஸ் போன்ற நுண்ணங்கிகள் அதிகம் தொழிற்படும். இதனால் உணவு நஞ்சாகும் என்கிறது.

மேலும் ஆன்மீகத்தில் 6 ஆம் நூற்றாண்டில் திருஞானசம்பந்தர் "வேயுறு தோழிபங்கள்..." என்ற தேவாரத்தில் நவகோள்கள் உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்து விட்டார். இதனையே விஞ்ஞானம் ஆராய்ந்து ஒன்பது கோள்கள் உள்ளது என தெரிவித்துள்ளது.

இவ்வாறு ஆன்மீகத்தையும், விஞ்ஞானத்தையும் ஆராய்ந்து பார்க்கின்ற போது ஆன்மீகமும், விஞ்ஞானமும் ஒன்று, அவை ஒரே கருத்தினையே பல விதங்களில் தெரிவிக்கின்றன. எனவே ஆன்மீகமும், விஞ்ஞானமும் பின்னிப் பிணைந்ததே எமது வாழ்வியல், ஒன்றிலிருந்து ஒன்றினைப் பிரிக்க முடியாது.



நன்றி மறவேல்

செல்வி நாஜினி மகேந்திரன்

தரம் II

நாம் இன்று வேகமாக வளர்ந்துவரும் அறிவியலுக்கும், போட்டி நிறைந்த வாழ்க்கைக்கும் நம்மை அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நவீன உலகமதில் வளர்ந்துவரும் விஞ்ஞானத்தைப்போல் மக்களின் நாகரிகமும் வளர்ந்து வருகின்றது. அதனாலேயே தான் நம் மக்களிடையே விழுமிய, கலாசார, பண்பாடுகள் என்பன பல மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டிருப்பது யாவரும் அறிந்ததே. நாம் படைக்கப்பட்டு இன்றுவரை பலவகையான மாற்றங்களைக் கண்டுள்ளோம்

"அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது" என்று தமிழ்ப்புலவர் ஓளவைப் பிராட்டியார் அன்று கூறியுள்ளார். இத்தகைய அரிய மானிடப் பிறவி நமக்குக் கிடைத்திருப்பது நம்மைப் படைத்த இறைவன் நம்மீது கொண்டுள்ள கருணையாற்றான் என்பதை நாம் மறந்து, முதலில் நன்றிதவறியவர்களாக மாறுகின்றோம் என்பது உண்மையே. "அதிலும் செவிடு, குருடு, இன்றிப் பிறத்தல் அரிது" என்றார் ஓளவையார். ஆனால், நாம் அவ்வாறு பிறந்ததற்கு ஒருமுறை நம்மைப் படைத்த இறைவனுக்கு நன்றி சொல்லி இருக்கிறோமா? சிந்தித்துப் பாருங்கள். நாம் பகுத்தறிவு உடைய மனிதர்கள்தானா?

மானிடப்பிறவிமூலம் நாம் இவ் உலகமதில் வாழுகின்ற உயிரினங்களில் இருந்து சற்று மேன்மைப் படுத்தப்பட்டிருக்கிறோம். பகுத்தறிவு படைத்திருப்பதனாலேயே நாம் விலங்குகள், பறவைகளில் இருந்து வேறுபடுகின்றோம். நாம் என்றாவது

அவ்வாறு நடந்திருக்கிறோமா? மனிதனில் மட்டும் சிறப்புற விளங்கவேண்டிய அன்பு, பண்பு, அமைதி, விடுதலை, நன்றி, விட்டுக்கொடுத்தல், இது நல்லது- இது தீயது என்று அறியும் ஆற்றல், மனிதப்பண்பு, நன்றிமறவாமை, இரக்கம், இன்சொல் பேசுதல், கீழ்ப்படிதல், அறிவுரை கேட்டல், மன்னித்தல், அர்ப்பணிப்பு போன்றவற்றில் நன்றி மறவாமை என்பது நம்மிடையே இருக்க வேண்டிய பிரதான பண்பாகும். இதனை மறப்பதினாற்றான் மற்றைய மானிடப் பண்புகளை நாம் மறக்கின்றோம்.

நன்றி மறவாமையால் மற்றைய நற்பண்புகளும் நம்மிடையே வளரும் என்பது நிதர்சனமான உண்மையாகும். நாம் பலவகையான குணமுடைய மனிதர்களைப் பார்த்திருக்கக்கூடும். பலருடன் நாம் கதைத்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம். இவ் அரிய வாழ்க்கை போனால் திரும்பவராது. ஆகவே தான் நாம் வாழும் போது நன்றியுடையவர்களாக வாழ வேண்டும். பிறருக்கு உதவி தேவைப்படும் தருணத்தில் நாம் உதவ முன்வருதல் வேண்டும். இதனால் எனக்கு என்ன நன்மை கிடைக்கும் என்று கருதி அந்த உதவியை நாம் செய்யாமற் போகக் கூடாது. அது சிறியதோ, பெரியதோ, உரிய தருணத்திற் செய்தால் அது இவ் உலகைவிடப் பெரியதாகும். இதனையே தெய்வப்புவலர் திருவள்ளுவர் தனது குறளில் "காலத்தாற் செய்த நன்றி சிறிது எனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது"

என்று அருளியுள்ளார். நாம் ஒருவருக்கு செய்த நன்றியின் பலன் அவரால் உடன் கிட்டா விடினும் நமக்கு உதவி தேவைப்படும்போது நமக்கு உதவி நிச்சயம் கிடைக்கும். எனவேதான் நாம் உதவி செய்யும்போது பலன் கருதிச் செய்யக் கூடாது. இதனையே நம் தமிழ்ப்புலவர் ஓளவையார் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

"நன்றி ஒருவருக்கு செய்தக்கால் அந்நன்றி என்று தருங்கொல் என வேண்டா- நின்று தளராவளர்தெங்கு தாளுண்ட நீரைத் தலையாலே தான்தருத லால்"

நாம் ஏன் நன்றியுடையவர்களாக வாழ வேண்டும். அதனால் நாம் எதை சம்பாதிக்கலாம்? -என்று பலர் நினைத்திருக்கக்கூடும். நமக்கு: பொருள், செல்வம், வசதி, பதவி, வாய்ப்புக்கள் பல இருந்தாலும், மக்கள் மனதில் நமக்கு ஒரு நல்ல இடம் இல்லை யானால், செல்வம் எவ்வளவுதான் இருந்தாலும் இம்மையில் மட்டுமல்ல, மறுமையிலும் நமக்கு இன்பம் கிட்டாது. பிறக்கும் போது நாம் எதையும் கொண்டு வருவதில்லை. இறக்கும்போதும் எதனையும் கொண்டு செல்வதில்லை. ஆனால், இறந்த பின்னரும் நாம் வாழ வேண்டுமென்றால் அது ஒருவரின் உள்ளத்திலாவது நம்முடைய நன்றி இருத்தல் வேண்டும். அப்போது தான் நாம் வாழ்ந்த வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் கிடைக்கும்.

நம்மால் முடிந்தவரை பிறருக்கு உதவி புரிதல் வேண்டும். அது யாராக இருந்தாலும் நாம் நன்றியுடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். இதனால் நமக்குப் பிறரின் அன்பு கிடைக்கும். எல்லோரும் நம்மை நேசிப்பார்கள். நாம் நன்றி மறவாமல் இருப்பதால் நம்மிடையே அன்பு, கருணை, கீழ்ப்படிவு, விட்டுக் கொடுத்தல் போன்ற நல்லொழுக்கங்களினால் இன்பம் பெருகும். இதனையே பொய்யாமொழிப்புலவர்

" நன்றிக்கு வித்தாகும் நல் ஒழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்" என்று கூறியுள்ளார்.

நாம் பிறருக்குச் செய்யும் நன்றியைப் பேணும் போது நமக்கு பிறர்செய்த உதவியை மறத்தல் கூடாது. இதனையே நம் சான்றோர்கள்

"நாம் பிறருக்குச் செய்த உதவியை மறக்க வேண்டும்.

பிறர் நமக்கு செய்த உதவியை மறக்கக் கூடாது."

என்று கூறியுள்ளனர்.

நாம் இதனை எம் சிந்தையிற் கொண்டு முன்னோர் காட்டிய வழியில் நன்றியுடையவர்களாக மாறமுடியும். மகாபாரத புராணக் கதையிற் கௌரவர்கள் பக்கம் நின்ற கர்ணன் இறுதி யுத்தத்தின் போதும் தன் தம்பியர்களான பாண்டவர் பக்கம் செல்லாமைக்குக் காரணம் அன்பில்லாமல் அல்ல. அவனுடைய நன்றி மறவாத தன்மையையே எடுத்துரைக்கிறது. இதனாற்றான் கர்ணன் இன்றும் நன்றி மறவாத தன்மைக்கு உதாரண புருஷராக போற்றப்பட்டு, இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார். எனவே தான் நாம் இவ்வுலகில் வாழும் வரைக்கும் நன்றியுடையவர்களாக, நன்றி மறவாதவர்களாக வாழ வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் வாழும் போது மட்டுமல்லாமல், வாழ்ந்து முடித்த பின்னும் சொர்க்கம் நம்முடன் கூட வரும். அதற்காக உதவி செய்யும்போது ஆர்ப்பாட்டமாகச் செய்தல் கூடாது. அதிலும் எளிமையும், அடக்கமும் வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் செய்த நன்றி பிறராத் போற்றப்படும். எனவேதான் நாம் நன்றி மறத்தல் கூடாது. நன்றியுடையவர்களாக வாழ்ந்து; இம்மையிலும், மறுமையிலும் இன்புற்று வாழ்வோமாக.

வாசிப்பு மனிதனை முழுமையாக்குகிறது

செல்வி யசி விஜயரத்தினம்

தரம் II^E

"நூல்பலகல்" என்றார் ஓளவையார். எவ்வளவு நூல்களை நாம் வாசிக்கின்றோமோ; அவ்வளவிற்கு நாம் எமது அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடியும். "கண்டது கற்கப் பண்டிதன் ஆவான்" என்பது நம் ஆன்றோர் வாக்கு. அவர்களுடைய வாக்குக்கிணங்க நாம் ஒவ்வொருவரும் செயற்படவேண்டும். "புத்தகங்களைப் போன்று சிறந்த கருவூலம் எதுவும் மனிதனுக்கு இருக்கமுடியாது" என்று ஆங்கிலக் கவிஞர் ஒருவர் கூறியுள்ளார்.

வேறு செல்வங்களை கள்வர்கள் களவாடிச் சென்றுவிடலாம். ஆனால், புத்தகங்களை வாசிப்பதால் ஒருவன் பெறும் இன்பத்தை எவராலும் தட்டிப்பறித்துவிட முடியாது. வாசிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவனின் வாழ்க்கை இருண்டதாக இருக்கும்.

இன்று மாணவர்களிடையே வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருகிறது. தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில் அதிக நேரத்தை செலவிடுகின்றனர். கிரிக்கெட் போட்டிகளையும், தொலைக்காட்சி முதன்மைச் செய்திகளையும், நாடகங்களையும், திரைப் படங்களையும் பார்ப்பதற்காகவே பாடசாலைக்குச் செல்லாது வீட்டில் நின்று விடுகின்றனர். இதனால் அவர்களது கல்வி பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது. சுற்க வேண்டிய நேரம் வீண் விரையமாகிறது. இதன் பேறாக அவர்களது கல்வித் தரமே குன்றுகிறது.

வாசிப்பின்மூலம் அறிவு விருத்தி அடைகிறது. மேலதிக அறிவைப் பெற்றுக்

கொள்ள முடிகிறது. புதிய தகவல்களைத் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது. கிரகித்துக் கொள்ளவும், திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும் முடிகிறது. வாழ்வு வளம்பெற அறிவு தேவை. அறிவைப் பெருக்க நூல்களை வாசித்தல் அவசியம் ஆகும். நூல்களை வாசிக்கும்போது நல்ல நூல்களைத் தேர்ந்து எடுத்து வாசித்தல்வேண்டும். அப்போதுதான் அறிவைப் பெறமுடியும். மாணவர் இதனை மனதிற்கொள்வது அவசியம் ஆகும்.

"கண்ணுடையார் என்பர் கற்றார் முகத்தில் இரண்டு புண்ணுடையார் கல்லாதவர்". என்றார் வள்ளுவர் பெருந்தகை அவர்கள். கண்ணிலும் அறிவுக் கண்ணே சிறந்தது என்பதை இத்திருக்குறள் நன்கு புலப்படுத்துகின்றது. கல்விப் பெருஞ் செல்வத்தை வழங்குவது நூல்களே ஆகும். அவற்றை வாசிப்பது நமது கடமை ஆகும்.

நூல்கள் வாசிக்கும்பழக்கம் உடையவர்கள் தனிமை உணர்வை ஒரு போதும் உணர்வதில்லை. ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம் நூல்களை அவர்கள் நாடிச் சென்றுவிட முடியும். வாழ்வில் சலிப்போ, சோர்வோ ஏற்படுகின்ற நேரங்களில் விரும்பிய நூல்களைப் படிப்பதன்மூலம் அவற்றை போக்கிக்கொள்ள முடியும். "என்னை எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் கைவிடாத நண்பர்கள் புத்தகங்களே" எனக் கூறினான் ஆங்கில கவிஞன் ஒருவன். அவ்வாறு நாமும் சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும். புத்தகங்களைப் போன்ற நண்பர்கள் கிடைப்பது அரிது. எமது

நண்பர்கள் மனம் மாற்றம் அடைந்து நம்மை விட்டுப் பிரிந்துவிடலாம். ஆனால், புத்தகங்கள் என்றுமே நம்மோடு கலந்து உரையாடக் காத்திருப்பவை. நம்மை அவைகோபித்துக் கொள்வதோ வெறுப்பதோ இல்லை. நமக்கு இன்பம் தர எப்போதும் தயாராக உள்ளவை. நமக்கு அறிவு புகட்டும் ஆசானாக உள்ளவை, புத்தகங்களே ஆகும். அவற்றை நாம் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு வரும் புத்தகங்கள் படிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

"தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத் தூறும் அறிவு"

என்றார் வள்ளுவர்.

நூல்களை வாசிக்க வாசிக்கப் பற்பல அனுபவங்களைப் பெற்றிட முடியும். வாழ்க்கை முழுவதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக் கூடிய வழியை நூல்கள் எமக்கு காட்டுகின்றன. அவற்றைப் படித்து அதன்வழி ஒழுக நாம் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இதன் வழியாகவே நாம் உண்மையான மனிதர்களாக இப்பாரில் வாழ்ந்திட முடியும்.

நாம் புத்தகங்களை மட்டும் வாசிப்பது அல்லாமல், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், கதைப்புத்தகங்கள், கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் போன்றவற்றையும் வாசித்தல் வேண்டும். சிறப்பாக ஆங்கிலப் புத்தகங்கள், ஆங்கிலக்கவிதைகள், ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் போன்றவற்றையும் வாசிப்பதன் மூலம் வெவ்வேறு மொழிகளில் பேசிப்பழகி எமது அறிவை மேன்மேலும் விருத்திசெய்ய முடியும்.

பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் போன்ற பல்புறைசார்ந்த ஊடகங்கள் அறிவை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன. மனிதன்

அன்றாடம் உலக நடப்பை அறிந்து கொள்வதற்கு இச் சாதனங்கள் இன்றியமையாதவை. அன்றாடம் பத்திரிகைகளையும், சஞ்சிகைகளையும் வாசிப்பதால் அறிவு வளர்ச்சியும்.

"காரிருள் அகத்தில் நல்ல

கதி ரொளி நீதான்

இந்தப் பாரிடைத்துயில்வோர் கண்ணிற்

பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீதான்

ஊரினை நாட்ட இந்த

உலகினை ஒன்று சேர்க்கப்

பேரரறிவாளர் நெஞ்சிற் பிறந்த பத்திரிகைப் பெண்ணே"

என்று பத்திரிகை பற்றிப் பாரதிதாசன் பாடிய ஒரு பாடலைப் படிப்பதன்மூலம் பத்திரிகை வாசிப்பதன் அவசியத்தை இங்கு கண்டு கொள்ளலாம்.

கட்டுரைகள், கவிதைகள் முதலான வற்றைப் படிப்பதால் வாழ்வில் தான் கண்டறியாத புதிய புதிய கதை மாந்தரோடு பழுகுகிறான். அவர்களின் குணாதிசயங்களை உணருகிறான். வாழ்வின் பலகோணங்களையும் காணுகிறான். பலபல புதிய அநுபவங்களைப் பெறுகிறான். நல்லன எவை? தீயன எவை? எனப் பகுத்துணரும் பண்பு பெறுகிறான். இதனால் அவனது உள்ளம் விரிவடைகிறது, பண்படுகிறது. எதிர்கால வாழ்வுக்குத் தன்னை ஆயத்தஞ் செய்து கொள்ளும் உன்னதநிலை உண்டாகிறது.

மாணவர்களே, எதிர்காலச் சிற்பிகள், எதிர்காலத் தலைவர்களும் அவர்களே. எதிர்கால குடிமக்களும் அவர்களே. அவர்கள் அறிவுச் செல்வர்களாய், உள்ளத்தால் உயர்ந்தவர்களாய் உருவாக வேண்டுமானால் அவர்கள் வாசிப்புத் திறனை விருத்தி செய்தல் வேண்டும். வாசிப்புத் திறன் கைவரப்பெற்ற

மாணவன், கல்வி என்னும் நீர் வழியில் அரைப்பங்கை கடந்தவனாகிறான். அன்றியும் முழுமையான மனித வளர்ச்சிக்குத் தன்னைத் தானே ஆயத்தமாக்குகிறான்.

எனவே, மனிதர்களாகிய நாம் ஒவ்வொரு வரும் வாசிக்கப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். நூல்களை வாசிப்பதன்மூலமே மனிதன்

முழுமையானவன் ஆகின்றான்; பூரணமாகின்றான். அப்போதுதான் நாம் மனிதத் தன்மை உடையவராக மாண்புடன் வாழ்ந்திட முடியும் என்பதை உள்ளத்திற் பதித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

"நூல் பல கற்போம் நுண்ணறிவு பெறுவோம்"



வெல்வோம்



செல்வி செல்வநாதன் நிசாந்தி
தரம் 7¹



அறிவெனும் தீபத்தை ஏற்றி - நல்ல
அன்பெனும் சுடரினைப் படைத்து
தெளிவெனும் ஒளியினால் நாங்கள் - பெரும்
சிந்தனை வளர்த்திடுவோம்.

வளமெனும் நீர்நிலை ஆக்கி - அதில்
உண்மையாம் படகினைத் தேக்கி
வளமெனும் துடுப்பினால் ஊக்கி - நல்
வாழ்வைப் படைத்திடுவோம்.

நல்லது செய்திடல் காண்போம் - எம்
நாவுற்றினியன சொல்வோம்
வலிமை பெற்றுயர் கொள்வோம் - தூய
வாழ்வு மலர்ந்திடும் வெல்வோம்.

எண்ணங்களின் சக்தி

திருமதி அ. திருச்சிவநாதன்

"மனிதனின் எண்ணங்களே மனிதனை உருவாக்குகின்றன" என்ற வாசகத்திலிருந்து எண்ணங்களின் சக்தி பற்றி விளங்கிக் கொள்ள முடிகின்றது.

எமது செயல்களின் ஆணியேவார் எண்ணங்கள் தான். எண்ணம் வலிமை மிக்கது. மகத்தான சக்தி கொண்டது. நல்ல எண்ணங்கள் சாதனைகளைப் புரிய வல்லது.

ரால்பவால் டோடி ரைன் என்ற தத்துவஞானி. "எண்ணங்களை உள்ளே விடுங்கள், முடியும் என்ற எண்ணங்களை திரும்ப திரும்ப எண்ணுவதன் மூலம் மனதில் நம்பிக்கை பிறக்கின்றது. நம்பிக்கையைத் திரும்பத் திரும்ப சிந்திக்கும்போது அது செயலாகப் பரிணமிக்கின்றது. திரும்ப திரும்பச் செய்யும் ஒரு செயல் பழக்கமாகின்றது. பல பழக்கங்கள் ஒரு மனிதனின் குணநலன்களாகின்றன. மனித வாழ்வின் வெற்றிகளெல்லாம் எண்ணங்களின் வடிவமே" என்று கூறுகின்றார்.

எண்ணங்களின் சக்தியானது அனுபவ பூர்வமாகவும் விஞ்ஞான சோதனைகள் மூலமாகவும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. மனதில் கோப எண்ணங்களை கொள்ளுங்கள். கோப உணர்ச்சி வெளிக்காட்டப்படுகின்றது. சற்று நேரத்தில் கோபம் அடங்கும் போது நரம்புத் தளர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. கோப எண்ணங்கள் நம் உடல் நிலையை மாற்றி நம் சக்தியை வடித்து விடுகின்றன. கோபமாயிருக்கும்

போது நமக்குப் பசியெடுப்பதில்லை காரணம் கோப எண்ணங்கள் உடலில் இரசாயன மாறுதல்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

மனம் என்பது ஒரு சிறுகுழந்தையை போன்றது. அதை எப்படி வேண்டுமானாலும் வளர்க்கலாம். குழந்தைக்கு நாம் உற்சாக மூட்டி வளர்ப்பதுபோல் எம் மனதிற்கு நாம் அடிக்கடி உற்சாகம் ஊட்ட வேண்டும். நமது தோல்விகளை "நான் இம்முறை தவறி விட்டேன்" என்று சொல்வதற்குப் பதிலாக "நான் செய்யும் விடயம் எப்போதும் நடப்பதில்லை; எனக்கு அதிர்ஷ்டம் இல்லை; நான் ஒரு தோல்வியாளன்; தோல்வியை அனுபவிக்கப் பிறந்தவன்" என்று புலம்புகின்றோம். இவ்வாறான எண்ணங்களைத் தவிர்த்து வெற்றி பெறுவேன், எனது முயற்சி போதாது. என நம்பிக்கை தரும் எண்ணங்கள் தோன்ற வேண்டும்.

அத்துடன் நம்மைப் பற்றி கொண்டிருக்கும் தவறான மட்டமான எண்ணங்களை முதலில் கிள்ளியெறிய வேண்டும். இவ்வாறான எண்ணங்கள் யாராவது ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் எம்மைப் பார்த்துக் கூறியதிலிருந்து எழுந்திருக்கலாம், ஏதோ ஒரு முறை கண்ட ஏமாற்றத்தின் போது எழுந்த சோக எண்ணங்களின் விளைவாக இருக்கலாம், எனவே எப்போதும் நல்லவற்றையே சிந்திப்போம்.

இறைவனின் மகத்தான சக்தியின் துணை கொண்டு அல்லது உங்கள் மீது

அன்பையே பொழிந்த உங்கள் பெற்றோரின் பெரியோரின் நல்லாசிகளினால் "நல்லதே நமக்கு நிகழும்" என்று நாம் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.

"ஒரு மனிதனின் பழக்க வழக்கங்கள் அவனை அறிந்து கொள்ள உதவும் நல்ல மனக்கண்ணாடிகள்" என்று அறிஞர்கள் கூறுவார்கள். நல்ல எண்ணங்களிலிருந்து நல்ல செயல்கள் உருவாகின்றன. நல்ல பழக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. நாம் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை கஷ்டப்பட்டாயினும் அனுசரிப்பதன் மூலம் நமது எண்ணங்கள் செயல்களை மாற்றலாம். எமக்குப் பிடித்த அல்லது புதிய ஆடை ஒன்றை அணிந்து செல்லும் போது மனதில் ஒரு புத்துணர்ச்சி தோன்றுகின்றது. சுறுசுறுப்பை ஏற்படுத்துகின்றது.

மனம் துன்பத்தில் மூழ்கும்போது நல்ல நண்பர் ஒருவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தால்

மனநிலை மாறுபடுவதை உணரலாம். வாழ்வில் நாம் தொட்டாற்சுருங்கியாய் இல்லாமல் ஒரு சகிப்புத் தன்மையை வளர்ப்பது, காரியங்களைக் கண்டு பயந்து அஞ்சுவதற்குப் பதில் துணிந்து செய்யத் துவங்குவது, சோம்பேறித் தன்மாய் காரியங்களை ஒத்திப் போடுவதற்குப் பதிலாக அதனைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் செய்து முடிப்பது, இவையனைத்தும் எம்மால் செயற்படுத்த முடியும். வெற்றி பெற இதுவே வழியுமாகும்.

"ஒருவன் ஆழமாக எதைச் சிந்திக்கின்றானோ அதுவாகவே அவன் ஆகின்றான்" வாழ்வின் ஊற்றாகிய எண்ணங்கள் தூயவையானால் வாழ்வு முழுவதுமே இங்ஙனம் தூய்மை அடைகின்றது.

"எண்ணியஎண்ணியாங்குகெய்துப-எண்ணியார் திண்ணியர் ஆகப் பெறின்"

உசாத்துணை நூல்கள்

எண்ணிய எண்ணமே - கா. அப்பாத்துரை எம். ஏ. எல்.டி.

எண்ணங்கள் - டாக்டர் எம். எஸ். உதயமூர்த்தி

எண்ணங்களை மேம்படுத்துங்கள் - Dr. எம். ஆர். காப்டேயர்



தமிழ் மகனே !

உனது மொழியைத் 'தமிழ்' என்று கூறு!
உனது கலையைத் 'தமிழ்க் கலை' என்று சொல்!
உனது பண்பைத் 'தமிழ்ப்பண்பு' என்று கருது!
நீ 'தமிழன்' என நினை! மறவாதே!
மறந்தால், உனக்கு வாழ்வில்லை.

கேளுங்கள் என் கதையை

செல்வி ச. சுபஸ்திகா

தரம் 7

சின்னவனாய் நானும் வீதியில் இருந்தபோது
செல்லமாய் என்னை எடுத்து பால் ஊட்டி வளர்த்த
என் எனுமான் எனக்கிட்ட பெயரே ஜிம்மி
கட்டில் மெத்தைபடுக்கையென
குளிப்பாட்டி வளர்த்த வளர்ப்பு
மறுப்பிலும் இனி எனக்கில்லை

இப்போது என் பெயரே
கட்டாக்காலி நாயாய்
கேளுங்கள் என் கண்ணீர்க்கதையை!

அழகான வீடு அற்புதக்கூடு
எனக்கு அப்போது சொந்தம்
ஒடி நான் விளையாட தென்னந் தேர்ப்பும்
சற்றும் தளராத என் காவல் பணியும்
கோப்புடனான எனுமானின் வளர்ப்பும்

நான்தோறும் நல்ல
இறைச்சி மீன் எலும்பு - என
அன்போடு ஊட்டிய உணவும்
வசந்தமாய் கழிந்த காலம்.

இப்போது என்னிடம் இல்லை
காரணம் கண்டிப்புடன் பாசமாய்
வளர்த்த எனுமானர் எறிகணைக்கு
இலக்காம் பாதியை நானும் மீதியை
தானுமாய் பகிர்ந்து தின்றமகனும்
துப்பாக்கி வேட்டில்
போய்ச் சேர்ந்தானாம்.

மறுபடியும் முன்பு கிடைத்த வசந்தம்
எப்போது கிடைக்கும் என எதிர்
பார்த்துக் காத்திருக்கின்றேன்.

உண்மை ஆசிரியன்

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் சுபாவத்தையறிந்து கற்பிப்பதில் தங்கள் சக்தி முழுவதையும் செலுத்தவேண்டும். உண்மையான அன்பும், அனுதாபமுமின்றிச் சரியாகக் கற்பிக்க முடியாது. எவரிடமும் இருக்கும் நம்பிக்கையைக் குலைக்க முயலாதீர்கள். உங்களால் முடியுமானால் அவனுக்கு உயர்ந்த எண்ணங்களைக் கொடுக்க முயலுங்கள். ஆனால் அஃதின்றி அவனுடைய பற்றுக்கோடுகளைக் கெடுக்கவேண்டாம். தன்னிடம் பயில வரும் மாணவர் ஆயிரம் பேர் இருப்பினும் ஒரு நிமிடத்தில் அவர்கள் தன்மையை அறிந்து அவர்களைப் போலத் தன்னையும் ஆக்கிக் கொள்கின்றவன் தான் உண்மை ஆசிரியன் ஆவான். மாணாக்கனுடைய மனத்தின் நிலைமைக்குத் தன் மனத்தையும் இழுத்துக் கொண்டு வந்து தன் மனம் முழுவதையும், அவன் மனத்தின்பாற் செலுத்தி அவன் பார்க்கிற மாதிரி விஷயங்களைப் பார்த்து அவன் சிரமங்களை அறிந்து அவற்றை நீக்கி, அவன் மனத்தில் அறிவு வளர்ச்சியை உண்டாக்குவனே உண்மை. ஆசிரியனாவான். உண்மையில் அத்தகைய ஆசிரியர்களால் தான் கல்வி பயிற்றுவிக்க முடியும்.

எனது ஆசான்

செல்வி ஜீவிதா சுரேஸ்குமார்
தரம் - 9th

என் அறிவை வளர்த்த
என் அருமை ஆசான் அவர்
எண் எழுத்து இரண்டையும்
எழுத வைத்த இறைவன் அவர்.

பாட்போற்றும் உத்தமனாய்
பாடீனிலே நான் வாழ
பண்புடனே பாடம் சொன்ன
பண்பான ஆசான் அவர்.

தனக்காக இல்லாமல் எனக்காக
தன்னையே தினம் உருக்கி
தரணியிலே உயர்வு பெற
ஒளியேற்றும் ஆசான் அவர்.

கைபிடித்து மண்ணதிலே
அரிச்சுவடி எழுத வைத்து

கற்றுயரத் தினம் உழைக்கும்
உழைப்பாளி ஆசான் அவர்.
கூடாத பழக்கத்தை
என்னை விட்டு விரட்டிடவே
கூடவே தண்டனையும் வழங்கிடும்
வழிகாட்டி ஆசான் அவர்.

கடகாரம் போல் தினமும்
கணநேரம் ஓயாமல்
கண்டிப்புடனே கல்விதரும்
கலங்கரை விளக்கு ஆசான் அவர்.

என் ஆசான் சொல் கேட்பேன்
என்றும் அவர் வழி நிற்பேன்
அவர் அடி தினம் தொழுதே
என் வாழ்வில் உயர்ந்திடுவேன்.



வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு தண்ணீர் தேவை. இந்தத் தண்ணீர் எங்கிருந்து கிடைக்கிறது? விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். இரண்டு பங்கு ஹைட்ரஜனும், ஒரு பங்கு ஆக்ஸிஜனும் (H₂O) சேர்ந்தால் தண்ணீர் உருவாகிறது என்று, இந்த இரசாயன முறையில் தண்ணீரை உருவாக்கலாம் எனக் கூறுகின்றனர். ஆனால் யார் இந்த ஆக்ஸிஜனையும் ஹைட்ரஜனையும் உருவாக்கியது என்று புரிந்து கொள்ளத்தவறி விடுகிறார்கள்.



முனிசிபாலிடிக்கு தண்ணீர் வரி கட்டுகிறீர்கள். மின்சாரத்திற்கு மின்சாரவரி கட்டுகிறீர்கள். ஆனால் இறைவன் அளிக்கின்ற சூரியஒளி, காற்று, மழை ஆகியவற்றிற்கு இறைவனுக்கு என்ன வரி கட்டுகிறீர்கள்? உங்களிடம் எதிர்பார்க்கும் கட்டணம் பூரண சரணாகதி.

கல்லடிப்பட்ட நெல்லி மரத்தின் சுயசரிதை



செல்வி இ. விதுஷா
12^B (2013) வர்த்தகப் பிரிவு



அன்று பாடசாலையில் கடைசி பாடவேளை நடைபெறவில்லை. பரீட்சை நெருங்குவதால் படித்த பாடங்களை மீட்டிப் பார்ப்பதற்காகப் பாடசாலையில் இருந்த நெல்லி மரத்தின் கீழ் புத்தகத்துடன் அமர்ந்தேன்.

யாரோ அழுவதுபோன்று சத்தம் கேட்டது. "ம்ம்... ம்ம்.. நான் அழுவது உங்களுக்கு கேட்கவில்லையா? இல்லை கேட்டும் கேட்காததுபோல செல்கிறீர்களா? நான் என்ன தவறு செய்தேன்? என் கூக்குரல் உங்களுக்கு கேட்கவில்லையா? கடவுளே! ஏன் என்னை இவ்வாறு படைத்தீர்கள்?.. "ம்ம்.. ம்ம்..

யார் அழுகிறார்கள்? சத்தம் கேட்கிறது ஒருவரையுமே காணவில்லையே என அண்ணாந்து நோக்கினேன். உடனே ஒரு குரல் கேட்கிறது. "நான்தான் பார் பெண்ணே! நெல்லி மரம், நான்தான் அழுதேன் என்றது என் அருகிலுள்ள நெல்லிமரம். உடனே நான் ஏன் அழுகிறாய் நெல்லி மரமே" எனக் கேட்டேன்.

என்னவென்று சொல்வதம்மா என்னுடைய சோகக் கதையை; எனப்பெரு மூச்சுடன் தன் கதையை கூறத்தொடங்கியது. இந்தப் பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் "மரத்தை வளர்ப்போம் நாட்டை காப்போம்" என்ற கொள்கைப்படி நான் நாட்டப்பட்டேன். பாடசாலை மாணவர்கள் எல்லோரும் எனக்கு தண்ணீர் ஊற்றுவார்கள். சிறு வயதில் நான் குருத்து வைத்து தளைத்து வளர்ந்தேன். எனக்கு அப்போது இருந்த

கர்வம், பெருமை சொல்லிடங்காது. வளர வளரத் தான் கஷ்டங்கள் வரும், கவலைகள் வரும், என்று தெரியாமல் காற்றடிக்கும் போது பெருமையில் அசைந்து ஆடுவேன். எனக்கு இருந்த சந்தோசத்தை வார்த்தைகளில் சொல்லி விட முடியாது. மெல்ல மெல்ல நான் வளரத் தொடங்கினேன்.

எனது ஒவ்வொரு கரங்களும் நீண்டு வளர்ந்தன. என்னிலிருக்கும் இலைகள் பார்க்க மிகவும் அழகானவை, மிக நேர்த்தியானவை. சில காலங்களின் பின் என்னில் பூக்கள் பூக்கத் தொடங்கின. கொத்து கொத்தாக காய்கள் காய்க்கத் தொடங்கின. அப்போது பார்ப்பதற்கு நான் மணப்பெண்ணை அலங்கரித்து விட்டது போன்று காட்சியளித்தேன்.

அதன் பின்பு தான் என்னுடைய சோகத்துயரம் ஆரம்பமாகியது. முன்பெல்லாம் உன்னைப் போலவே எனக்குக் கீழ் இருந்து படித்தவர்கள் ஏராளம். மாணவர்களில் சிலர் என்மேல் தடிகளையும், கல்லுகளையும் வீசி எறிகிறார்கள். ஏன் தெரியுமா? எனது காய்களுக்காகத்தான்! தடிகளாலும், கல்லுகளாலும் என்மேல் ஏற்பட்ட காயங்களைப்பார். என்னுடைய உடம்பில் எத்தனை கிறீல்கள்.

முன்பெல்லாம் நான் இவர்களது எத்தனை எத்தனை ஆயிரம் கதைகளை எல்லாம் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டும், துக்கமடைந்தும் இருக்கின்றேன். இவ்வாறே அன்றொரு நாள் இரண்டு பேர் என்னருகில் நின்று பேசிக்கொண்டது இன்றும் எனக்கு

ஞாபகமிருக்கிறது. தன்னுடைய தந்தை இறந்துவிட்டதாகவும், தாயாரே தன்னையும், தனது அக்காவையும் மிகவும் கஷ்டப்பட்டுப் படிக்க வைக்கிறார் எனவும் அம்மாணவி தனது நண்பிக்குக் கூறிக்கொண்டிருந்தார். எனக்கு அக்கதையைக் கேட்டதும் மிகவும் கவலையாக இருந்தது. அம் மாணவிக்கு ஆறுதல் கூறவே என் மனம் நினைத்தது. ஆனால், இன்று இவர்களைப் பார்க்கும்போது எனக்கு வெறுப்பே வருகிறது.

இதேபோல பல கதைகளை நான் கேட்டிருக்கிறேன். சிலபேர் கல்வித் தேவைக்காக எனது இலைகளை எல்லாம் முறித்தும், பறித்தும் செல்கிறார்கள். இது மட்டுமா? எனக்குக் கல் எறியும்பொழுது தங்கள் வகுப்பறை ஓடுகளைக் கூட உடைத்து விடுவார்கள். இதனால் அவர்கள்தான் மழைக்காலத்தில் துன்பப்பட நேரிடும் என்பதை அவர்கள் உணரவில்லை.

முன்பு ஒருமுறை உன்னைப் போலவே என்னருகில் இருந்து கற்ற மாணவி யின் பாடம் எனக்கு நினைவிருக்கிறது. ஆம்! அது தமிழ்ப்பாடமாகவே இருக்கவேண்டும். மன்னன் பற்றிய கதை என நினைக்கிறேன். அதியமான் எனும் மன்னன் உண்டால் மரணம் சம்பவிக்காத அதிசயமான நெல்லிக் கனியை ஓளவையாருக்கு அளித்து நீண்டகாலம் வாழ வைத்தான் என அறிந்து எனது கனியின் சிறப்பை உணர்ந்து பெருமைப்பட்டேன்.

ஆனால், இன்று ஏன் நான் நெல்லி மரமாகப் பிறந்தேன் என்பதை நினைக்கும் போது வெறுப்பாக இருக்கிறது. இன்று நான் படும் துன்பத்தைக் கேட்க யாருமில்லை. ஒவ்வொரு முறையும் என்மேல் விழும் கல் வீச்சு என் மனத்தை இரணமாக்குகின்றது. ஏன் மனிதருக்கு மட்டுமா மனம் உண்டு, சுகதுக்கம் உண்டு எங்களக்கு இல்லையா? எங்களால் தானே உங்களுக்கு மழைவளம் கிடைக்கிறது? மண்ணரிப்பைத் தடுக்கின்றோம். எனது

ஒவ்வொரு அங்கமும் எல்லோர்க்கும் பயன்படுகிறது. எங்களையே உங்களுக்காக முற்றுமுழுதாக அர்ப்பணிக்கின்றோம் என்பதை ஏன் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் இல்லை.

சில மாணவர்கள் கூரான உபகரணங்களால் தங்களது பெயர், எழுத்துக்கள் போன்றவற்றை எழுதி, எனது உடம்பைப் புண்ணாக்குகின்றார்கள். வயது செல்லச் செல்ல எனது பலம் குன்றிவிட்டது. எனது நிலையை பார்! அலங்கோலமாக காட்சியளிக்கின்றேன். என் நிலைமை என் நெஞ்சில் பெரும் சமையாக இருந்தது. இன்று உன்னிடம் கூறிவிட்டேன். எனது சமை குறைந்தது, என இவ்வாறு கூறி முடித்தது, கல்லடிப்பட்ட நெல்லிமரம். பாடசாலை மணியோசை என் காதிற் கேட்டது. கவலைப்படாதே, உனக்கு விடிவு காலம் பிறக்கும் என ஆறுதல் கூறிவிட்டு வீடு வந்தேன். வீட்டிற்குச் சென்றும் எனது மனம் அமைதியடையவில்லை. நெல்லி மரத்தின் சோகக் கதை எனது மனதை உறுத்திக் கொண்டு இருந்தது. அடக்கமுடியாமல் நடந்ததை அம்மாவிடம் கூறினேன். விடயத்தை கேட்ட எனது அம்மா தான் எமது கல்லூரியில் கல்விசுற்ற காலத்திலும் மாணவர்கள் இதேபோன்றுதான் நெல்லிக்குக் கல் லெறிந்து நெல்லி கனிகளைப் பறித்தும், குறும்புகள் மேற்கொண்டதாகவும் கூறினார். ஆனால், அன்றைய அதிபர் "நெல்லி மரம் பிள்ளையாரின் சொத்து, பிள்ளையார் கோபிப்பார்" என்று எச்சரித்து, தங்கள் குறும்புத்தனங்களைக் கட்டுக்குள் வைத்திருந்ததாகவும் கூறினார்.

அம்மா கூறியவற்றைக் கேட்ட எனக்கு இதேபோன்று நாமும் ஏன் செய்யக் கூடாது? எனத் தோன்றியது. மறுநாள் வகுப்பாசிரியரிடம் இதைப்பற்றிக் கலந்துரையாடுவது என தீர்மானித்து, நான் நிம்மதியாக நித்திரைக்குச் சென்றேன்.

இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம்

செல்வி த. குகதாசன்

ஒரு சமுதாயத்தின் நாகரிகத்தை எடுத்துக்காட்டுவது கல்வி. இக்கல்வியினை வழங்கும் சமூக நிறுவனமாக, முறைசார்ந்த நிறுவனமாகக் காணப்படுவது பாடசாலை. பாடசாலையில் கல்விபெறும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் பன்முக ஆளுமை உள்ள பிள்ளையாக வெளியேற வேண்டுமானால் தனியே ஏட்டுக்கல்வி மாத்திரம் போதுமான தன்று. ஒரு மாணவன் சவால் நிறைந்த இன்றைய உலகமயமாக்கப்பட்ட உலகில் உடல், உள, சமூக, பண்பாட்டு ஆளுமை உள்ள பிள்ளையாக வரவேண்டுமெனில் வகுப்பறையில் நடைபெறும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுடன் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றுவதன்மூலம் ஒரு நிறைவான கல்வியைப் பெற்று, உயரிய தொழில் வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

கல்விச் சிந்தனையாளரான மொன்ரி சூரி அம்மையாரின் கருத்துப்படி, கல்வியானது புலன்களின் பயிற்சிக்கும், தசைகளின் இயக்கத்திற்கும் அடிப்படையானது என்று கூறுகிறார். குழவிப்பூங்கா என்னும் கல்வி முறையை ஆரம்பித்துவைத்த டுரோபல் "விளையாட்டின்மூலம் மகிழ்ச்சி, சுதந்திரம், தனித்திறன் என்பன வெளிப்படுத்தப்படுவதோடு, பிள்ளைகளின் உடலும், உள்ளமும் ஒருங்கிணைந்து வளர்ச்சிபெறுகின்றது" என்கின்றார்.

இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் முக்கியம் பெறும் விளையாட்டுப்

பற்றிப் பலர் பல்வேறு கருத்துக்களை கூறியுள்ளனர். அதாவது, விளையாட்டு என்பது வெறும் பொழுதுபோக்கு என்றும், இது மேலதிக ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் ஒருமுறை என்றும், பிற்கால வாழ்க்கைக்குரிய தயார் நிலையை வெளிப்படுத்த உதவுவதே விளையாட்டு என்றும் கூறியுள்ளனர். இவர்களின் கருத்து எவ்வாறாக இருந்த போதிலும் பிள்ளைகளின் கல்விச் செயற்பாட்டில் நாட்டத்தையும், விருப்பத்தையும் ஏற்படுத்தும் ஒரு கருவியாக விளையாட்டுப் பயன்படவேண்டும் என்பதே கால்டுவெல்குக்கின் கருத்தாகும். மகாத்மா காந்தியின் கருத்துப்படி மனிதனின் உடல் உள்ளம் ஆன்மா இருதயம் என்பவற்றை ஒருமித்தவகையில் விருத்திசெய்து ஆளுமையடையச் செய்வதே கல்வியின் பயனாகும். அதனடிப்படையில் ஆதாரக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஆரம்பகாலக் கல்வி முறையானது தனியே ஏட்டுக்கல்வியை முதன்மைப்படுத்தியது. மாணவர்கள் தற்காலத்தில் கல்வியில் சிறந்துவிளங்கினாலும், தமது திறமையை வெளிப்படுத்தி அறிவை உரியவகையில் பயன்படுத்துவதில் தோல்வியடைகின்றனர். அவர்களிடத்தில் தொடர்பாடல் திறன் (Communication Skill) மன ஒருமை (Concentration), தலைமைத்துவப் பண்பு (Leadership), நேரமுகாமை (Time management), பிரச்சினை தீர்த்தல் (Problem solving) போன்ற ஆளுமைப் பண்புகள்

குறைவாகவே உள்ளன. எனவே, மாணவர்களை ஆளுமைப் பண்புள்ளவர்களாக்கி, அவர்களின் தனியாள்திறன், சமூகத்திறன், சிந்திக்கும் திறன் என்பவற்றை விருத்தி செய்வதில் பாடசாலையில் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் பங்கு முக்கியமானதாகும்.

இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் என்னும்போது விளையாட்டுக்கள் மட்டுமன்றி பாடசாலையில் நடைபெறும் சமயவிழாக்கள், கலைவிழாக்கள், தமிழ், ஆங்கில தினங்கள், பல்வேறு மன்றச் செயற்பாடுகள், கண்காட்சி, கல்விச் சுற்றுலா போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இச்செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதன்மூலம் சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சமயச்சார்பற்றுச் செயற்படுதல், ஜனநாயகம், நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குத் தன்னை அர்ப்பணித்தல், வெற்றி, தோல்வியைச் சமமாக மதிக்கும் தன்மை, அழகியல் உணர்வினை விருத்தி செய்தல், தலைமைத்துவப்பண்பை வளர்த்தல், தன்னம்பிக்கை விருத்தி, மொழித்திறன் விருத்தி, பிரச்சினை தீர்த்தல் போன்ற ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தி செய்ய முடியும்.

ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தனியே வகுப்பறையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுடன் மட்டும் தமது பணியை நிறுத்தி விடாது, இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் தம்மை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினைத் தொடர்பை அதிகரிப்பது மட்டுமன்றி மாணவரிடம் காணப்படும் தனியாள்திறமை ஆற்றல்களை இலகுவாகக் கண்டறிந்து மாணவர்களைச் சுறுசுறுப்பு மிக்கவர்களாக மாற்றி கற்றலுக்கான மகிழ்ச்சிகரமான சூழலை ஏற்படுத்திக்கொடுத்து, கற்றலை விரைவுபடுத்தமுடியும். ஆசிரியர்கள் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதன்மூலமும் ஏனைய சக ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதன் மூலமும், பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பங்களிக்க முடிகிறது.

மேற்கூறப்பட்டவற்றில் இருந்து, எதிர்காலத்தில் ஆளுமைமிக்க குடிமகனை உருவாக்குவதில் சமுதாய சிற்பிகளான ஆசிரியர்களின் பங்கு முக்கியமானதாகும்.



பொது நலம்

பொது நலத்திற்கு உழைக்கும் அறிஞர்களைத் தன்னலத்திற்கு உழைக்கும் மக்கள் விரைவாக வென்றுவிடுவார்கள். முன்னது ஆற்றின் ஊற்று நீர் போன்றது. பின்னது காட்டாற்று வெள்ளத்தைப் போன்றது.



Medals - 2010



Selvaluxmy Selvarajan
Best Student &
English Oration



Narayani Vettivel
Scholastic Excellence in
Mathematics & English



Subija Sivalingam
Scholastic Excellence in ICT



Vaishnavi Sakthivel
Tamil Oration



Nivethika Kurupathasingam
Best dedicated Student



Abithira Sivasubramaniam
Dance - Gold Medal
National Level - 2009



Mayoorathy Kuganewaran
Music - Silver Medal
National Level - 2009



Group Singing - 2nd Place
National Level - 2010

Science Day - 2010



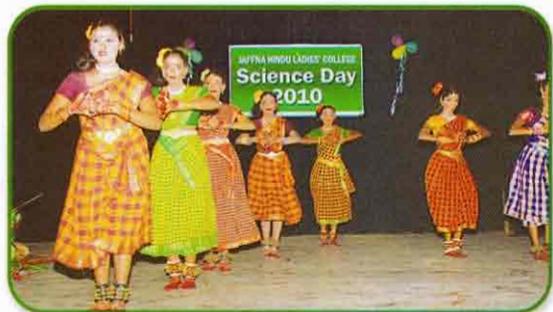
*Our Chief Guest Mrs.Nithiyagowri Rajan
Lights the traditional Oil Lamp*



*Teacher Incharge Lights the traditional
Oil Lamp*



Release of "Mugai"



A Folk dance by the students



Scenes from the Science Dramas

சமாதானம்

செல்வி ச. சரண்யா

தரம் 9^F

எம் வாழ்வின்
எட்டாக்களி சமாதானம்
நாம் என்றுமே
ஏற முடியாத சிகரம்
இதைப் பற்றி
கேள்வி கேட்டாலே
இறப்பின் விளிம்பு
இறைவனால் கொடுக்கப்பட்ட - சாபம்
இன்றும் கிடைக்கப் படாத
எம் சொத்து
எம் தாய் வீட்டிலே நாம் - விடுதலை
பெறாத கைதிகளடா
இதைப் பற்றி நினைத்தாலே
ஈரக்குலையிலும் ஏதோ
நாதம் கேட்பது போன்ற ஓர் உணர்வு
இதற்காக எத்தனை
தியாகமடா எம் மண்ணில்
காலங்களே இதற்கு விடையாகும்
சுகமான காற்றை கூட எம்மால் ஏனடா
சுதந்திரமாக சுவாசிக்க முடியாத காலம்
இங்கே மட்டுமே
மலர்கள் பறிக்க எதற்கடா கோடரி

மலர்களுக்கே இந்த நிலை
எம் மக்களின் நிலை ஐயோ அதோ கதி தான்
தமிழன் என்ற சொல்லிற்கு
அகராதியே பதில் சொல்லும்
அடிமையடா நீ என்று
சமாதானம்
எம் தேசத்தில் மலராதா
இன்னும் எத்தனை நாட்களடா
பூனைகள் போல
அடிமையாக வாழ்வது
நாம் செய்த தவறு
எமக்கே தெரியாது என்ற போது
குற்றங்கள் மட்டும் ஆயுளுக்கும் அடிமைகள்
இறைவன் இரக்கப்பட்டால்
எம் அடுத்த சந்ததியாவது
இனிமையான
சுகமான
சுதந்திரமான காற்றை
சுவாசிக்கட்டும்
வாழ்க உயர்வுடன் எம்
சமாதானம்
இது என்றுமே ஒரு விடியாத இரவு.



நகைச்சுவை

ஒரு நாடக அரங்கேற்றம் அதன் தயாரிப்பாளர் பெர்னாட்ஷாவுக்கு எகத்தாளமாக எழுதினார்: 'இரண்டு டிக்கெட் அனுப்பியிருக்கிறேன். உங்களுக்கும் உங்கள் நண்பருக்கும் - அப்படி யாராவது உங்களுக்கு இருந்தால்' என்று. உடனே ஷா பதில் எழுதினார்: 'முதல் நாள் அரங்கேற்றத்துக்க என்னால் வரமுடியாது. வேலை இருக்கிறது. இரண்டாவது நாள் வருகிறேன் - உங்கள் நாடகம் நடந்தால்!'

சுனாமி

செல்வி ம. கார்த்திகா

தரம் 10¹

எத்தனை கால துயில் கலைந்து
எழுந்து வந்தாய் அலை கடலே
போர் அரக்கன் போய்விட்டான்
என்றிருந்தோம் - விதி
நீர் அரக்கன் வடிவில்
நீண்டு வந்தது.

தாண்டவம் ஆடித்
தலைகொண்டு போவதற்காய்
நீண்ட தவம் உதறி,
ஓடிவந்த கொடுங்கடலே.

சுந்தரக்கடல் என்று, காத்திருந்தோம் அன்று
இன்று அந்திமதி கடலாய் ஏன்
அவதாரம் கொண்டாய்.

நிலம் பிரட்டி திண்பதற்காய்
பலம் திரட்டி வந்தாயே கடலே
இதை விதி என்பதா? - இல்லை
விஞ்ஞானத்தின் மதி என்பதா?
கடலே கைகட்புகின்றோம்
சுலை முறைக்காய் வேண்டாம்
எமது தண்ணீர் சாவு.....



மாறுதல்கள் எல்லாம் இயல்பானவை என்று அமைதியாகவும்
இன்முகத்துடனும் ஏற்றுக்கொள்ள நீங்கள் தயாராக இருத்தல் வேண்டும்.
நீங்கள் இரயிலில் பிரயாணம் செய்யும்போது காட்சிகள் மாறாவிட்டால்
இரயில் நின்று விட்டிருப்பதைக் காண்பீர்கள். மாறுதல் இன்றேல்
வாழ்க்கை இல்லை.

எனது கல்லூரி அனுபவம்

செல்வி நிசானி சீவசக்தி ஆனந்தராசா

13^A (2012) வர்த்தகப்பிரிவு

எனது சொந்த ஊரில் அமைந்துள்ள பாடசாலை ஆகிய யா/கரந்தன் இராமுப் பிள்ளை வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக் கல்வியை முடித்துக்கொண்டு, இரண்டாம் நிலைக் கல்விக்காக யாழ். நகரில் அமைந்துள்ள பிரபல பெண்கள் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகிய யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியில் இணைவதற்கு மிகவும் ஆசை கொண்டேன். இதற்கு விண்ணப்பித்து அனுமதியையும் பெற்றுக் கொண்டேன். அந்தப் பாடசாலைக்கு செல்லும் நாள் எப்போதுவரும் என்று ஆவலுடன் காத்திருந்தேன். முதல்நாள் எனது தந்தையுடன் பாடசாலை நுழைவாயிலில் காலடி எடுத்துவைத்தேன். அலுவலகத்திற்கு சென்றோம். அவர்கள் எம்மைப் பிரதான மண்டபத்திற்கு அழைத்துச் சென்று அமரச் செய்தனர். அங்கு சுமார் முந்நூறு மாணவர்கள் தமது பெற்றோருடன் வருகை தந்திருந்தனர். இதுவரை காலமும் சிறிய பாடசாலையில் கல்வி பயின்றுவிட்டுப் பெரிய பாடசாலையில் காலடி எடுத்து வைத்த நாள், அங்கு காணப்படுகின்ற பாரியளவான கட்டிடங்களையும், பெரும் எண்ணிக்கையான மாணவர்களையும் பார்த்து எவ்வாறு இங்கு கல்வி பயிலப் போகிறேன் என்று நினைத்து மனதில் பெரும் பீதி கொண்டேன்.

மண்டபத்திலிருந்து எம்மை எமது பாடசாலையின் நடுத்தோட்ட இராஜவ ரோதய பிள்ளையாருக்கு அழைத்துச் சென்று விநாயகரின் ஆசியுடனும், அதிபரின் ஆசியுடனும், எமது வகுப்புக்களுக்கு அனுப்பி வைத்தனர். ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் புது

முகங்களே காணப்பட்டன. நான் எவ்வாறு இங்கு சமாளிக்கப் போகின்றேன் என்று மிகவும் குழப்பமடைந்தேன். எமது வகுப்பாசிரியர் அனைவருடனும் அன்புடன் பழகி, நம் அனைவரையும் நண்பர்களாக் கினார். நான் பின்பு உயர்தர மாணவர்களையும், ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளின்போதும் ஏனைய மாணவர்களின் நடவடிக்கைகளையும் பார்த்து, நானும் ஏன் இவ்வாறு வரக்கூடாது என யோசித்தேன். பின்பு நான் நன்றாகப் படிக்கத் தொடங்கினேன். இவ்வாறு பல பாடசாலை நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொண்டேன். தரம் 6 முதல் 9வரை சந்தோஷமாகக் கல்வி பயின்று, மாகாண மட்ட பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேற்றினை பெற்றுக்கொண்டேன். பின்பு தரம் 10, தரம் 11 கல்வி மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தது.

சாதாரண தரப் பரீட்சையில் நான் சிறந்த பெறுபேற்றினைப் பெற்றுக் கொண்டேன். இதற்கு எனது கல்லூரியில் காணப்படுகின்ற விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம். கணினிக்கூடம், பல்லாடக அலகு, நூலகம் போன்ற பல வசதிகளைக் கொண்ட பௌதிக வளங்களும், ஆசிரியர் வளமுமே என்பது மறுக்கப்படவோ மறைக்கப்படவோ முடியாத ஒன்றாகும். கணினிப் பாட மென்றாலே நமது மாணவர் அனைவரும் எப்போது கணினிக் கூடத்தினுள் நுழைவோம் என்று ஆர்வத்துடன் இருக்கின்றனர். இதற்கு எமது பாடசாலையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நவீன வசதிகளுடன் கூடிய கணினிக்கூடமே காரணமாகும். விஞ்ஞான ஆய்வு கூடமும் பல

வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை என்னால் பெருமைப்படக்கூடிய ஒன்றாகவே உள்ளது. பல்லூடாக அலகு சிறந்தமுறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளமையால் நமது மாணவர்கள் சிறந்த முறையில் பல நவீன அனுபவங்களை பெற்றக்கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. "மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பது வாசிப்பே" என்றவகையில் எனது கல்லூரியில் காணப்படுகின்ற நூல்நிலையம் எனது கல்லூரியிலிருந்து பல மாணவர்களைச் சிறந்த மாணவர்களாக உருவாக்கியிருக்கின்றது என்பது நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மையாகும். அந்தவகையில் இந்நூலகம் எனக்கு மிகவும் பயனுடையதாக இருப்பதையிட்டு நான் மிகவும் உவகையடைகிறேன்.

கல்விப் பொதுச் சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேற்றினைப் பெற்றுக்கொண்ட நான், உயர்தரத்திலே வணிகப்பிரிவில் கல்விப்பயில மிகவும் ஆசை கொண்டேன். எனது இந்த ஆசைக்கு எதுவித மறுப்புமின்றி நான் தெரிவுசெய்த பிரிவிற் கல்விப்பயில எனது கல்லூரிச் சமூகம் எனக்கு சிறந்த வாய்ப்பையளித்தது. தற்பொழுது தரம் 13இல் கல்வி பயின்று வருகின்றேன். அத்துடன் பல மன்றங்களில் இணைத்து மன்றச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ளேன். பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களுக்குள்ளே தெரிவு செய்யப்படும் மாணவ முதல்வர்களில் என்னையும் எனது திறமைகளை ஆராய்ந்து தெரிவு செய்தமையை இட்டு மகிழ்வடைகிறேன். எமது ஆசிரியர்கள் எம்மைப் பல கல்விச் சுற்றுலாக்களுக்கு அழைத்துச்சென்று, பல்வேறுவகையான அனுபவங்களைப்

பெற்றுத்தந்தமையை இட்டு சந்தோஷமடைகிறேன். நான் இன்னும் சில மாதங்களின் பின் க.பொ.த. உயர்தர பரீட்சைக்குத் தோற்றி, இக் கல்லூரியைவிட்டு நீங்க உள்ளமையை நினைத்தால் ஏதோ இனம்புரியாத துக்கம் என் மனதில் எழுகின்றது.

இத்தனை ஆண்டுகளாக நாம் இருந்து கல்வி பயின்று வந்த வகுப்பறைகள், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடங்கள், கணினிக் கூடங்கள், பல்லூடக அலகு, நூலகம் போன்றவற்றையும், நான் எனது ஓய்வு நேரங்களில், எனது நண்பர்களுடன் இருந்து உரையாடிய மரநிழல்கள் என்பவற்றையும், எப்படி மறப்பது? எமக்கு எந்தக்குறை வந்தபோதும் ஓடிச்சென்று முறையிடுகின்ற எனது கல்லூரி நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயப் பிள்ளையாரையும், கல்லூரியில் எமது கல்விச் செயற்பாட்டிற்குத் துணைபுரிந்து நல்லொழுக்கங்களைப் பயிற்றுவித்து வழிகாட்டியாக விளங்கிய கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்களையும், அன்புடன் கலந்து மகிழ்ந்த எனது நண்பர் கூட்டங்களையும் விட்டுத் பிரிந்து செல்வதை நினைத்து எனது மனம் சோர்வடைந்தாலும் நான் எனது கல்லூரியில் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களையும், எனது பசுமையான நினைவுகளையும் நினைத்து மனதில் பூரிப்படைந்து கொள்கிறேன்.

நான் எங்கு சென்றாலும், எப்பதவியிலிருந்தாலும் எனது கல்லூரித் தாய்க்கு நன்றி உடைய வளாகவும், எப்போது எமது கல்லூரிக்கு உதவி செய்யலாம் என்ற ஏக்கத்துடனும் காத்திருப்பேன்.



நமக்கே தெரிந்திருப்பது அறிவு. எங்கே போனால் தெரிந்து கொள்ளலாம் என்று தெரிந்திருப்பது புத்திசாலித்தனம்.

முரண்பாடும், முரண்பாடு தீர்த்தலும்

திருமதி R. பாலகரன்

சர்வதேச மட்டத்தில் முரண்பாட்டுக்கு வேண்டப்படும் ஒரு சமூகப்பொருண்மையாய் சமாதானம் அமையும். இணக்கப்பாடு பற்றிய தேவை இன்றைய சூழலில் அதிகரித்து காணப்படுவதால், பூகோளவியல் நோக்கில் அதற்கான காரணங்களையும், விளைவுகளையும் அறிய வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். நாடுகளிடையில், இனங்களுக்கிடையில் அமைதியின்மை, நீதியின்மை, பாரபட்சம், மனித உரிமை மீறல், பயங்கரவாதம் போன்ற பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வாகச் சமூக இணக்கப்பாடும் அவசியமான தொன்றாகக் காணப்படுகின்றது.

சமூகமானது பரந்துபட்ட மக்கள் பலரின் கூட்டுவாழ்க்கையில் எவ்வாறு இயற்கையானதோ, அவ்வாறே முரண்பாடுகளும் இயற்கையானதாக அமைகிறது. முரண்பாடு என்ற பதம் நெகிழ்வான, திடமற்ற, தெளிவற்ற, ஐயப்பாடுமிக்க ஒரு பதமாகும். இது வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில், வெவ்வேறு அர்த்தங்கள் கொடுக்கக்கூடியது. முரண்பாட்டின் கருத்தும், தொழிற்பாடும் வேறுபட்டு அமைவதைக் காணலாம். இது பல்வேறு சமூகப் பின்னணிகளின் நிலைமைகளை வர்ணிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற சொற்பதமாகும். தனிப்பட்ட மனிதனின் அகவயமான மனஎழுச்சி, உளம்சார் செயல்முறை முதல், சமூக வயமான தொடர்பில், அவை சாதகமாகவும், பாதகமாகவும் முரண்பாடு தோற்றம் பெறுவதை வர்ணிக்கும் ஒரு சொற்பதமாகும்.

முரண்பாடு என்ற பதம் பொதுவாக எதிர்மறைக்கருத்துக்களைக் கொண்டதாகும். நாம் ஒத்துழைப்பு, இணக்கப்பாடு, சமாதானம் போன்ற பதங்களிற்கு எதிர்ப்பதமாகவே கருத முற்படுகின்றோம். பொதுமக்களுடைய அன்றாட வாழ்வில் இது வன்முறையை அண்டிய ஒன்றாகவும் கொள்ளப்படுகிறது. இதனால், எங்களில் பெரும்பாலானோர் விரும்பத்தகாத ஒன்றாகவும், தடுக்கப்பட வேண்டிய, ஒடுக்கப்பட வேண்டிய நெறிபிறழ்வானது எனவும் நோக்குகின்றனர்.

இவ் எண்ணக்கருவானது நிச்சயமற்ற, பல்வேறு பொருள் கொடுக்கக்கூடிய, சிக்கல் மிக்க ஒன்றாகும். அதேநேரம் முரண்பாடு என்பது எவ்வாறு வரையறுக்கப்படவேண்டும் என்ற உடன்பாடும் ஆய்வாளர்களிடத்தும் இல்லை எனலாம். சாதாரண மொழியில் சொல்வதானால் மனித வாழ்வில் தவிர்க்க முடியாத அம்சமாகும். சக மனிதர்களை எதிர்கொள்கையில் உடன்பாடாமை, கருத்து மோதல், சச்சரவு, பிரச்சினை, சண்டை, வன்முறை என்பன ஏற்படுகின்றன. இவற்றுக்கு சமமாகவும் முரண்பாடு என்பதனை நாம் எமது அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்துவதுண்டு. அவ்வாறே உடன்பாடு, ஒருமைப்பாடு என்பனவும் நாம் மனிதர்களோடு உடனாடும் போது ஏற்படுகின்றன. நாம் விரும்பத்தகாத அல்லது விரும்பாத உறவுகளை முரண்பாடு என அனேகமாக, விளங்கிக்கொள்கின்றோம்.

முரண்பாடு என்பதற்குச் சாதாரண வடிவில் "குறைந்தது இரண்டு அல்லது

இரண்டுக்கு மேற்பட்ட நபர்களிடையே அல்லது தரப்பினரிடையே அல்லது நாடுகளிடையே உடன்பாடு காணப்படாமை" என வரையறுக்கலாம்.

இந்தவகையில் Conflict is an intrinsic and inevitable aspect of social change. It is an expression of the heterogeneity of interests, values and beliefs that arise as new formations generated by social change come up against inherited constraints" (Contemporary conflict resolution, 1999 p.s) எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சமூக முரண்பாடுகள் ஒரு சமாதான சமூகத்தை உருவாக்குவதற்குத் தடையாக இருப்பதனால் அம்முரண்பாடுகள் பற்றிச் சிந்தித்தல் இங்கு பொருத்தமானதாகும். இதன் தோற்றத்துக்குச் சமூகப்பொருளாதார காரணிகள், கலாசார மதத்திணிப்பு, சமய சகிப்புத் தன்மை, பொருளாதார ரீதியான காரணி (வறுமை), பாரபட்சம், அரசியல் ரீதியான காரணி (அதிகார துஷ்பிரயோகம்) உரிமை மீறல், உரிமை மறுப்புப் போன்ற காரணிகளைக் குறிப்பிடலாம். இக்காரணிகள் உடனடித் துலங்கல் வன்முறையாக உருப்பெறுகின்றது.

ஆனால் இன்றைய காலத்தில்

"முரண்பாட்டுத் தீர்வு" என்ற துறையில் மிகப் புதிதானதும், இன்றைய கவனத்தை ஈர்க்கும் காத்திரமான ஒரு கருத்தியலாகவும், நல்லிணக்கம் காணப்படுகின்றது. இது பல்வேறு செயற்பாங்குகளை, தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது. நல்லிணக்கமும், வலிமை தரும் நீதியும், முரண்பாடு தருகின்ற துயரங்களை வெற்றி கொள்வதற்கான வழிவகைகளைத் தந்து, ஒருவர் ஒருவருடன் வருடன் கூட்டாக வாழ்ந்து அதன்வழி நம்பிக்கையான தார்மீக சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்ப இச்செயற்பாங்கு கைகொடுக்கின்றது.

முரண்பாடுகள் ஏன் ஏற்படுகின்றன? முரண்பாடு, வன்முறை, சமாதானம் என்ற வளர்ச்சிபோக்கு உலக சமாதான நல்லிணக்கத்தை தீர்மானிக்கும் காரணியாக அமைவதனால், முரண்பாடு என்பது யாது? அதற்கான காரணிகள் யாவை? அதனை இயக்கும் சக்திகள் யாவை? முரண்பாடுகள் எவ்வாறு விருத்தியாகின்றன? முரண்பாடுகள் எவ்வாறு அழிவை ஏற்படுத்துகின்றன? முரண்பாடு தொடர்பான சமாதானத் தீர்வு எத்தகைய நிலையை ஏற்படுத்தும்? இவ்வாறான விளக்கங்களை எழுப்புவதன்மூலம் ஒரு நல்லிணக்க சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியும்.



- ▲ "உலகில் எல்லாவற்றையும் கறுப்பு வெள்ளை என்று பிரித்துவிட முடியாது. இரண்டும் கலந்த சாம்பல் நிறமும், பழுப்பு நிறமும் இருக்கிறது"
- ▲ கொள்கை வேறுபாடு கொண்டவர்களை நாம் மதிக்க வேண்டும். நெறியில் மாறுபாடு கொண்டவர்களை நாம் ஒதுக்க வேண்டும்.



மனிதம் ஏன் விலகியது மனிதா

செஸ்வி நா. கீர்த்தனா

தரம் 11⁰

சகம்தனை	முன்னர்	படைத்த	முதல்வன்
நகம்சகை	போல	நேசமாய்	மனிதர்
இகம்பரம்	மதித்து	இயற்கையிற்	பொருந்தி
சுகம்தனை	கண்டு	சுவைத்திட	வைத்தான்
போர்குணம்	கொண்டவர்	பார்முகம்	சிதைந்து
ஊர்க்கொரு	குழுவாய்	உடைந்து	போனார்
ஆர்க்கொரு	அடக்கும	தையீயம்	உண்டென
ஆணவக்	கொடியை	முறுக்கி	மரமாய்
வீணரும்	தலைமேல்	வளர்ந்து	நின்றார்
அறிவைத்	தவறாய்	அவரும்	நடத்தி
நெறிமுறை	தவறிப்	படுகுழி	வீழ்ந்தார்
தான்எனும்	நினைப்பை	மட்டும	வைத்து
வான்தரை	யெங்கும்	வன்மமே	வளர்த்தார்
மற்றவர்	தம்மை	மதிப்பதை	மறந்தார்
உற்றவர்	தமக்கு	உபத்திரம்	செய்தார்
உதவி	பெற்றிட	ஊதியம்	கேட்டார்
பதவி	பெற்றிட	மாளம்	விற்பார்
சொல்வது	ஒன்று	செய்வது	ஒன்றாய்
நல்லவர்	வேடம்	காட்டி	நடித்தார்
யாரினை	நம்பி	வாழ்வது	என்று
யாவரும்	ஒருங்கே	சொல்லிக்	கொண்டார்
கறுத்த	மனமும்	கடுஞ்சின	வெறியும்
சிறுமை	செய்யும்	சின்னத்	தனங்களும்
உள்ளே	வைத்து	உதட்டில்	சிரித்தார்
அள்ளிக்	கொடுக்கும்	வள்ளல்	என்றார்
இப்படி	பலதை	இயம்பட	முடியும்
அப்படி	யென்றால்	இதற்குக்	காரணம்
போரெனும்	புயலா?	மனமெனும்	பேயா?
காரணம்	வினவிடில்	கோழி	முதலா
முட்டை	முதலா	என்றும்	முடிவே.

தோழமை மாண்பு



செல்வி ஆத்மிகா முருகையா

தரம் 11^A



பேதமை அற்றதேவர் புவியிடை வாழ்வினை
பூதலம் பற்றிட வெம்பகை சாய்ந்திட
ஒருவருக்கொருவராய் உதவிடும் பண்பினை
ஏற்றியே நித்தமும் மாண்புகழ் சாற்றுவோம்.

இப்புவி மாந்தர்கள் நித்தமும் பட்டுணர்
வேதனை தான் கண்டு நசுணும் நொந்துமே
மாண்புறு சீலராய் புவி தன்னில் வாழ்ந்திட
தோழமை நொறியினை உவப்புடன் பகன்றனன்.

சீர்வுயர் விழுமியம் தான் அதைப்பற்றியே
கல்மனம் கரைந்திட அன்பினை ஊற்றியே
சோதரர் தாமென அண்டிய யாரையும்
களிப்புடன் அணைத்திடும் மாண்பினைப் போற்றுவோம்.

நேரிய சித்தமும் நீங்கிலா நேசமும்
ஒன்றியே பகர்ந்திடும் நட்பினை அண்டியே
மண்ணுயிர் வாழ்வது நலமென உணர்ந்த பின்
தோழமை மாண்பினை தோழமை கொள்ளுவோம்.



மாநங்களுக்குச் சூரிய கிரகணங்களைப்போல் சிறுவர்களுக்குச் சந்தோசம்
அவசியம். களிப்பின்றிக் குழந்தை வளரமுடியாது. வெறும் எண்ணும்
எழுத்தும் படிப்பும் போதிப்பது சூரிய வெளிச்சமில்லாத மரத்துக்கு
எருப்போடுவது போலாகும்"



Computer Virus

VIRUS -Very Important Resource Under Siege



Miss. Premy Antan Premadas

A/L Arts 2012



கணினிக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் ஒரு தனிநபரால் அல்லது ஒரு நிறுவனத்தினால் உருவாக்கப்படும் மென்பொருட்கள் "கணினி வைரஸ்" என அழைக்கப்படுகின்றன.

கணினி வைரசின் தாக்கங்கள்

- ✦ கணினியிலுள்ள தரவுகளை மாற்றக் கூடியன. இதனால் தரவுகளின் செம்மை (accuracy) பாதிக்கப்படலாம்.
- ✦ சில வைரசுக்கள் கணினியை முற்றாகச் செயலிழக்கச் செய்யும்.
- ✦ சில வைரசுக்கள் பெரிதளவில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தாது பரவக்கூடியன.
- ✦ வேறு சில கணினி வைரசுக்கள் கணினியிலுள்ள File, Programகளை அழித்துவிடக்கூடியன.
முதலாவது கணினி வைரஸ் பாக்கிள் தானைச் சேர்ந்த இரட்டையர்களினால் 1986 இல் உருவாக்கப்பட்டது. இது "Brain" என அழைக்கப்படும்.

கணினி வைரஸ் எழுதப்படுவதற்கான காரணங்கள்

- ✦ குறும்பு (Hacking)
- ✦ மென்பொருட்கள் பிரதி செய்யப்படுவதைத் தடுத்தல்
- ✦ பழிவாங்கும் நோக்கம் (Revenge)
- ✦ அரசியல், பயங்கரவாத நோக்கங்கள்
- ✦ மென்பொருளை உருவாக்கும் நிறுவனங்களுக்கிடையிலான போட்டி (Commercial Sabotage)

கணினி வைரஸ் பரப்பப்படும் வழிமுறைகள்

- ✦ Floppy Diskette, Flash Memory
- ✦ Tape Backups
- ✦ Internet/ Networks
- ✦ Softwares

கணினி ஒன்றில் வைரஸ் பாதியிற்கான அறிகுறிகள்

- ✦ Program செய்யப்படுவதற்கு (Load) அதிக நேரம் எடுத்தல்.
- ✦ Floppy Diskette Drive, Hard Disk, Drive, Flash என்பன பயன்படுத்தப் படாத போதும் அவை இயங்கிக் கொண்டிருத்தல்.
- ✦ எங்கிருந்து பெறப்பட்டன என அறியாத சில புதிய இனங்காணப்படாத Files கணினியில் காணப்படுதல்.
- ✦ கணினி அல்லது Keyboard இலிருந்து புதிய சத்தங்கள் / ஒலிகள் தோன்றுதல்
- ✦ Program களின் Size மாறுபடுதல்

கணினி வைரசின் வகைகள்

- ✦ Boot Virus
- ✦ File Virus
- ✦ Macro Virus

Boot Virus

Boot Virus ஆனது Hard Diskஇன் Boot Sector இனைப் பீடிப்பதோடு கணினி ON செய்யப்படும் ஒவ்வொரு தடையையும் ஆது செயற்படுகின்றது. இவ்வாறு Boot Virus

இனால்கணினி பீடிக்கப்படின்கணினி சீராக Start ஆவது கடினமாகின்றது. பெரும்பாலும் Boot Virusகள் Floppy Diskette இலுள்ள Boot Sector இலிருந்து Hard Disk இன் Boot Sectorக்குப் பரவுகின்றன. இதன்போது Boot Virus கணினியின் Main Memory இல் தங்கியிருக்கும்.

File Virus

இவ்வகையான File Virusகள் executable fileகளுடன் இணைந்து காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு தடவையும் Program execute செய்யப்படும்போது அவை செயற்படுகின்றன.

Macro Virus

Macro எனப்படுவது ஒன்றோடொன்று தொடர்பான Application Instructionகளின் தொகுதியாகும்.

Eg:- Word ஆவணத்தை Format செய்வதற்கான Bold, Underline, Alignment போன்ற கட்டளைகளின் சேர்மானம் இதன் மூலம் பரவும் Virus ஆகும்.

Macro Virus களின் பாதிப்புக்கள்

1. வழமையற்ற செய்திகள் (unusual Messages)
2. தரவுகளின் இழப்பு (Lost Data)
3. இனங்காணப்படாத Macroகள்

முக்கிய சில கணினி வைரசுக்கள்

◆ Trojans

இவை குறித்த காலம்வரை காத்திருந்து பாதிப்பை உண்டாக்கவல்லன.

◆ Worms

இவை பெருக்கக்கூடியன. இதனால் Hard Disk விரைவாக நிரப்பப்படுவதுடன் Hard Disk

இலுள்ள தரவுகளும் செய்நிரல்களும் அழிந்து விடக்கூடியன. இவற்றின் பாதிப்புக்கள் பெரியளவில் காணப்படுகின்றன.

இன்னும் சில கணினி Virusகளும் அவற்றின் பாதிப்புக்களும்

1. SCOLD A

இது எளிமையான e-mail செய்திகளை அனுப்புகிறது.

2. CAP

எல்லா ஆவணங்களும் Word doc format இல் Save செய்வதே இதன் தாக்கமாகும். நீங்கள் எந்த வகையான Formatஐத் தெரிவு செய்யினும் அவை doc வடிவிலேயே உள்ளார்ந்த ரீதியாக Save செய்யப்படும்.

3. Nimda

இது சிக்கலான வைரசாகும். இது README.EXE என்ற attachment உடன் பரவுகின்றது.

4. Blaster

இந்த வைரஸ் C,D,E,F போன்ற Driveகளில் காணப்படும் தரவுகளை அழிக்கக் கூடியது. மாதத்தின் ஒவ்வொரு 17ஆம் திகதியும் இது minny.log என்ற file C drive இல் உள்ளதா எனப் பரிசோதிக்கின்றது. அவ்வாறு இல்லாதுவிடில் autoexec.bat file இன் இறுதியில் பல கட்டளைகளைச் சேர்கின்றது. இக் கட்டளைகள் கணினி restart ஆகும்போது C,D,E,F இலுள்ள தரவுகளை அழிக்கக்கூடியது.

5. Jerusalem

இது மிகவும் பழமையானதும் பொதுவானதுமான வைரஸ் ஆகும். இது exe,.com வகையான file களைத் தாக்குகின்றது.

6. Arab

Arab Virus கணினியில் Program execute செய்யப்படும் தடவைகளைக் கணக்கிட்டு அந்த எண்ணிக்கை 256ஐ விட

அதிகரிக்கும் போது Hard Disk ஐ "Unbootable" ஆக்குகின்றது.

7. Bin Laden

இதனால் பெரிதளவிற்குப் பாதிப்பு இல்லாதுவிடினும் இது சில செய்திகளை display செய்கின்றது.

வரைஸ் தாக்கத்திலிருந்து கணினியை எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம்.

- ✦ Anti Virus ஐப் பயன்படுத்துதல்
- ✦ சோதனை செய்யப்படாத வெளியிலிருந்து பெறப்பட்ட Floppy Diskette, Flash Memory களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்தல் அல்லது Virus Scan செய்த பின் பயன்படுத்தல்.
- ✦ Unauthorized அல்லது unchecked Software களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்தல்.
- ✦ இணையத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யப்பட்ட தகவல்களை Virus Scanக்கு உட்படுத்திப் பின்னர் பயன்படுத்தல்.
- ✦ காலத்திற்குக் காலம் Anti Virus ஐ Update செய்தல்.
- ✦ File wall களைப் பயன்படுத்தல்.

Anti Virus Software

✦ Anti Virus எனப்படுவது கணினியை Virus தாக்கத்திலிருந்து தடுப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட மென்பொருளாகும். இவை பொதுவாக இரு வகைப்படும்.

- ✦ On access scanners
- ✦ On demand scanners

On access scanners

✦ ஒவ்வொரு தடவையும் கணினி Start ஆகும் போது இது hard disk, diskette போன்ற வற்றைச் சோதனை செய்கின்றது.

On demand scanners

✦ இது பயன்பாட்டாளரின் வேண்டு கோளுக்கிணங்க அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் கணினியை சோதனை செய்கின்றது.

Anti Virus மென்பொருள்களுக்கான உதாரணங்கள்

- ✦ Mcafee Anti Virus
- ✦ AVG Anti Virus
- ✦ Norton Anti Virus
- ✦ PC-Cilin
- ✦ Dr. Solaman Anti Virus



- + சொன்ன சொல், விடுபட்ட அம்பு, கடந்து போன வாழ்க்கை, உபயோகப்படுத்தாத சந்தர்ப்பங்கள் என்றும் திரும்பி வருவதில்லை.
- + மற்றவர்களை மன்னிக்க விரும்பாதவன், தான் கடந்து செல்வதற்காக இருக்கின்ற பாலத்தையே உடைத்து போடுகிறான்.
- + மாறுதலே அடையாதவர்கள் ஞானிகளும் முட்டாள்களுந்தான்.



இலங்கையில் நேரில் வரி வதிப்பு அபிவிருத்திக்குச் சவால்



செல்வி பாத்திமா சியானா லாரீர், செல்வி பாத்திமா குசானா லாரீர்

12^A (2013) கலைப்பீடம்



அபிவிருத்தி என்பது சகல மக்களும் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்தும் ஒரு செயன்முறையாகும். இலங்கையில் நிலவிய 30 வருட சிவில் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் 2011ஆம் ஆண்டில் தனி நபர் வருமானத்தை (ஐ.அ.டொ 2053) இரட்டிப்பாக்கும் இலக்குடன் இலங்கை துரித கதியான அபிவிருத்தியை எதிர்பார்க்கிறது. ஆயினும் வருமான முரண்பாடு அதன் வரலாற்று உச்ச எல்லையை அடைந்துள்ளதால் தற்போதுள்ள அபிவிருத்திச் சவால் யாதெனில் துரித கதியிலான பொருளாதார அபிவிருத்தியை எய்து கொண்டு சமமான முறையில் வருமானப் பகிர்வலைக் பேணிச் செல்லுதலாகும். அந்த வகையில் பூகோளப் பிரதேசங்கள், வருமானத் தசமங்கள் ஆகியவற்றுக்கிடையில் சமமான வருமானப் பகிர்வை உறுதிப்படுத்தும் கருவியாக வரி விதிப்பைப் பயன்படுத்தலாம்.

கடந்த மூன்று தசாப்த காலப் பகுதியில் நீண்ட காலமாக நிலையற்ற அரசு உயர் நிதிப்பற்றாக்குறை காரணமாகப் பல பொருளாதார நெருக்கடிகளை அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் பல நாடுகள் எதிர்நோக்கியுள்ளன. அவற்றில் இலங்கையும் ஒரு நாடாகும். இந்நிதி நெருக்கடி காரணமாக நாட்டில் மொத்தத் தேசிய உற்பத்தியில் அரசாங்கத்தின் கடன் சுமை அதிகரிக்கின்றது. இக் கடன் சுமை உள்ளாட்டுச் சந்தையில் வட்டி விகிதாசார அதிகரிப்பிற்குக் காரண

மாக உள்ளது. ஆகையால் பணவாக்கம், ஒதுக்கீடுகளின் தேவை அதிகரித்தல், உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டுக் கடன் பெற்றுக் கொள்ளுதல் போன்ற அரசாங்க செலவிற்குப் பணம் பெற்றுக் கொள்ளும் மாற்று முறையாக வரி விதிப்பின் மூலம் வருமானம் பெற்றுக் கொள்ளும் முறை முக்கியம் பெற்றிருந்தது. ஆயினும் வரி விகிதாசாரம் இலங்கையில் படிப்படியாக வீழ்ச்சி அடைந்து வருகிறது. இதன் போது மொத்தத் தேசிய உற்பத்தியில் சத வீதமாக அதிகரிக்கும் வருமானம், பொருளாதார அபிவிருத்தியில் முக்கியம் பெறுவதால் இலங்கையில் வரி விகிதாசாரம் அதிகரிப்பதற்கான தேவைப்பாடு நிலவுகின்றது.

ஒரு நாட்டின் பிரதான இலக்கு மொத்த வருமான வரியை அதிகரிப்பதாயினும் அபிவிருத்தி அடைந்த மற்றும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் நேர் வரி மற்றும் நேரில் வரி ஆகியவற்றின் மூலம் வேறுபட்ட கடமைப் பொறுப்புகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. வரலாற்று ரீதியாகக் குறுகிய காலத்துக்குள் வருமானத்தை அதிகரித்துக் கொள்ளும் நோக்கில் நிலையான ஒரு பெக்கேஜ்களில் நேரில் வரி, மிக முக்கியமான அம்சமாக உள்ளது. அபிவிருத்தி அடைந்த மற்றும் அடைந்து வரும் நாடுகளில் நேரில் வரி, நேர்வரி விகிதாசாரத்தில் நிலவும் வித்தியாசம் Musgrave என்பவரின் கோட்பாடு

மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. "குறைந்த வருமானமுள்ள பொருளாதாரங்களில் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு நேர்வரி விதிப்பிற்குப் பொருத்தமற்றதாவதால் மொத்த வருமான வரியில் ஒப்பீடாக நேரில் வரி விகிதாசாரம் தனி நபர் வருமானத்திற்கு இறங்கு வரிசையில் தொடர்புபடும்" என அவர் மேலும் கூறுகிறார்.

பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி என்பது உற்பத்தி மற்றும் விநியோக செயற்பாட்டில் ஒவ்வொரு கட்டத்தின் போதும் வியாபார நிறுவனங்கள் மூலம் பொருட்கள் சேவைகள் ஆகியவற்றுக்கு சேர்க்கப்படும் பெறுமதி மீது, அறவிடப்படும் வரியாக வரைவிலக்கணப்படுத்தலாம். பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி முறை செயற்படும் நாடுகளின் அளவு மற்றும் நாடு பூராகவும் விரிவடையும் வேகம் அண்மைக் கால வரலாற்றில் மனம் கவரும் சர்வதேச வரி முறைகளில் ஒன்றாக உள்ளது.

இலங்கையில் 2002ஆம் ஆண்டில் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. தற்போது இலங்கையில் பயன்படுத்தப்படும் பெறுமதி சேர்வரி மீதான வரி விகிதாசாரங்கள் 20% சொகுசு வரி விகிதாசாரம், 12% அங்கிகரிக்கப்பட்ட வரி விகிதாசாரம், 5% விருப்புக்குரிய வரிவிகிதாசாரம், ஏற்றுமதிகளுக்கான சூனிய வரி விகிதாசாரம் மற்றும் விசேட பொருட்களுக்கான வரி விலக்கு விதித்தல் ஆகியனவாகும்.

இலங்கையில் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி 2009இல் மொத்த நேரில் வரி வருமானத்தில் 37.5% ஆன பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது. பெரும்பாலான நாடுகளில் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி திரட்டுவதில் வினைத்திறமையை அளவிட 2 சுட்டிகள்

உள்ளன. அவை பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி அறவிடுவதன் வினைத்திறமை மற்றும் வரி உற்பத்தித் திறன் ஆகும். பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி அளவுக்கிடையிலான வரி விகிதாசாரம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வர்வரி விகிதாசாரத்தால் பிரித்த உடன் கிடைக்கும் எண்ணிக்கையாகும். குறித்த உற்பத்தித் திறன் என்பது மொத்தத் தேசிய உற்பத்தி மற்றும் விதிக்கப்பட்ட வரி அளவுகளுக்கிடையிலான விகிதாசாரம், அங்கீகரிக்கப்பட்ட வர்வரி விகிதாசாரத்தில் பிரித்தவுடன் கிடைக்கப் பெறும் எண்ணிக்கை ஆகும். பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரியில் இருந்து கிடைக்கப் பெறும் வருமானத்தின் உற்பத்தித்திறன் மட்டத்தை அதிகரிப்பதற்காக வரியிலிருந்து கிடைக்கப்பெறும் மொத்த வருமான சதவீதம் அதிகரிக்கப்படுதல் வேண்டும். இந்நோக்கத்தை எய்து கொள்வதற்காக இலங்கை அரசு கீழ்க்கண்டிருப்பிடப்படும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

1. விருத்தியடைந்து வரும் பொருளாதாரத் துறைகளிடமிருந்து மேலதிக வரி விதிப்பு
Eg:- கையடக்கத் தொலைபேசி.
2. வருமானத்தின் நெகிழ்வுத் தன்மை அதிகமாக உள்ள பொருட்கள் மீது அதிகளவான வரி விதிப்பு.
Eg:- வாகனங்கள், பெற்றோலிய உற்பத்தி.
3. முறைசாராப் பொருளாதாரச் செயற்பாடுகளை வரி விலை அமைப்பிற்குட்படுத்தல்.
4. விலை நெகிழ்வற்ற பொருட்கள் மீது அதிக வரி விதிப்பு (மதுசாரம், புகையிலை உற்பத்தி)

பொதுவாக வரி விதிப்புத் தொடர்பாக ஒவ்வொரு நாட்டிலும் நிலவுகின்ற கேந்திர பிரச்சினையாக நியாயம் என்பது

கொள்ளப்படுகின்றது. பொதுவாக நியாயம் என்பதன் கிடையானதும் நிலைக்குத்தானது மான பரிமாணங்கள் உள்ளன. கிடையான நியாயம் கூறவருவது யாதெனில் சமமான வருமானம் பெறும் வரி செலுத்துபவர்கள் சமமான வருமானத்தைச் செலுத்த வேண்டும் என்பதாகும். நிலைக்குத்தான நியாயம் மூலம், கூடிய ஆற்றலுள்ள வரி செலுத்துபவர்கள் அதிகமாக வரி செலுத்துவதாகும்.

சிறந்த வரி முறை நியாயமானதும், வினைத் திறமையாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இவ்விரண்டு நோக்கங்களுக்கிடையிலும் பிரச்சினைகள் இருக்கலாம் என இனம் காணப்பட்டுள்ளது.

நியாயமான வரி வினைத்திறமை அற்ற வரியாக இருக்கலாம். வினைத்திறமை என்ற தேவைப்பாடு மூலம் கட்டாயப்படுத்தப் படுவது யாதெனில் சொகுசுப் பொருட்களை விட அத்திய அவசியப் பொருட்களுக்குக் கடுமையான வரி விதிப்பு வேண்டும் என்பதாகும். இது ஒருவர் நியாயமான பார்வையில் எதிர்பார்ப்பதிலும் பார்க்க எதிர்மறையான நிலையாக உள்ளது. ஆகவே வினைத்திறமை பற்றிக் கருதாது ஒவ்வொரு நாளும் நியாயமான கொள்கைகளை அமுல்படுத்த வேண்டும் என்று வாதிக்கப்படுகிறது.

சொகுசுப் பொருட்கள், மதுசாரங்கள், புகையிலை உற்பத்திகள் ஆகியவற்றின் மீது அதிகளவிலான வரி அறவிடப்படுவதுடன் பெரும்பாலும் உணவு நிவாரணங்கள் வழங்கப்படுவதன் மூலம் நியாயத்தை அதிகரிக்கலாம் என்று பொதுவான வாதமும் உள்ளது. உண்மையாகவே மதுசாரங்கள் மற்றும் புகையிலை உற்பத்தி ஆகியன வற்றைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கு அல்லது

சமூகத்திற்கு சாதகமற்றதுடன் விசேடமாக நுகர்வோர்களுக்கும் அவர்களின் குடும்பங்களுக்கும் தீங்கு விளைவிப்பதால் எதுவித நட்டமற்ற தாக்கங்கள் எதுவுமின்றி அப் பொருட்களுக்காக அதிக வரி விதிக்கலாம் என்ற வாதமும் உள்ளது. மேலும் அப் பொருளுக்காகக் குறைந்த கேள்வி நெகிழ்வுள்ளதால் வேறு வியாபார பொருட்களில் இருந்து வரி அறவிடுவதிலும் பார்க்க வரி அறவிடுவதற்கான நல்லதொரு அடித்தளம் அப்பொருட்களால் ஏற்படுகின்றது.

நியாயம் தொடர்பாக உள்ள பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாக இலங்கையிலும் மதுசாரம், புகையிலை உற்பத்திகள், பொற்றோலிய உற்பத்திகள் மற்றும் வேறு சொகுசு பொருட்களுக்காக அதிக வரி விகிதாசாரங்கள் விதிக்கப்படுகிறது. நியாயம் தொடர்பாக உள்ள பல்வேறுபட்ட விடயங்களுக்கும் ஏற்புடையதாகப் பயன் பாட்டில் பெறுமதி சேர் வரியின் கீழ் பல்வேறு பொறிமுறைகளே பயன்படுத்தப்படுகிறது. குனிய வரி விகிதாசாரங்கள் மற்றும் விலக்களிப்புக்கள் ஆகியன பயன்பாட்டில் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரியின் கீழ் மிகச் சிறந்த முறையில் நியாயத்தைக் கைப்பற்றிக் கொள்ள முடியும் என்பது உண்மையாகும்.

இலங்கையில் அரசு நிதிப்பற்றாக குறை கணிசமான அளவில் அதிகமாக உள்ளதால் வேறு முறைகளில் ஏற்படக்கூடிய பாதகமான பேரண்ட பொருளாதாரப் பின்விளைவுகள் காரணமாக அரசு வருமான உற்பத்தியில் வரி விதிப்புத் தீர்மானகரமாக உள்ளது. ஆயினும் வரி விகிதாசாரம் வீழ்ச்சியடைந்து வருவதுடன், இவ்வீழ்ச்சியடைதலானது நேரில் வரி வீழ்ச்சியடைதலின் பால் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்து

கின்றது. ஆகையால் நேரில் வரி விதிப்பை பயனுறுதி மற்றும் உற்பத்தித் திறன் விருத்தி செய்தல் மிக முக்கியமாகும். ஆகியவற்றை விருத்தி செய்தல் வேண்டும். நியாயத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காக நட என்னும் இவ் வரி விதிப்பு முறைகள் நாட்டின் வடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அதே பாரதூரமான அபிவிருத்திச் சவாலாக நேரத்தில் பெறுமதி சேர் வரி விதிப்பின் அமையும்.

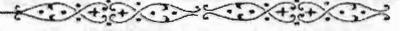


மாலுடா



செல்வி ர. டினூக்ஷா

தரம் 7D



வேதங்கள் நான்கு.....

பூதங்கள் ஐந்து.....

நாதங்கள் ஏழு.....

மாதங்கள் பன்னிரண்டு.....

இத்தனையும் இருந்தாலும்

பித்தனாம் மனிதனிடம்

எத்தனையோ பேதங்கள்.....

எத்தனையோ பாவங்கள்.....

அத்தனையும் மானுடத்தை

ஆட்டி வைக்கும் சாபங்கள்...

நண்பர்களே வாருங்கள்.....

நேசக்கரம் தாருங்கள்.....

நட்பெனும் ஒளி வீசி

இருள்துடைப்போம் வாருங்கள்.

எமது பாடசாலையும் சமயக் கல்வியும்

செல்வி வி. அனுஷா

13^A (2012) கலைப்பிரிவு

"யாழ்ப்பாணக் கலாசாரம் கந்த புராணக் கலாசாரம்" எனப் போற்றப்படு மளவிற்கு எமது மக்களின் வாழ்வோடு சைவ நெறி ஒன்றிணைந்திருந்தது. பாடசாலைக் கல்வியைப் பெற்றிராவிடினும் புராண, இதிகாசக் கதைகள், சமயச் சடங்குகள், கிரியைகளின் முக்கியத்துவம் என்பனவற்றை மரபுவழி அறிவினூடாகப் பெற்றிருந்தனர். அது மட்டுமல்லாது அதனை கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தும் வந்தனர். எனினும் அந்நியராட்சியின் போது நிறுவனமயப் படுத்தப்பட்ட கல்வியினூடாக அவர்களது மதம், மொழி, கலாசாரம் என்பன எம்மிடையே புகுத்தப்பட்டன. கல்விக் காகவும் அரசு உத்தியோகத்திற்காகவும் எமது மக்கள் மதம் மாறவும் தொடங்கினர். இந்நிலை கண்டு வேதனையுற்ற ஆறுமுகநாவலர், சேர். பொன். இராமநாதன், இந்துபோர்ட். இராஜரத்தினம் போன்றவர்களின் முயற்சியால் இந்து சமயத்தையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் ஏற்றுக்கொண்டு கற்பதற்குரிய பல பாடசாலைகள் யாழ்ப்பாணத்திலும் பிற மாவட்டங்களிலும் தோற்றுவிக்கப்பட்டன.

ஆயினும் யாழ்ப்பாணத்தில் சைவப் பண்பாட்டுடன் இணைந்த பெண் கல்வியை வழங்கக்கூடிய ஒரு பாடசாலையைத் தோற்றுவிப்பது காலத்தின் தேவையாக இருந்தது. இதனையுணர்ந்த இந்துக் கல்லூரிச் சபையினராலும் திருவாட்டி விசாலாட்சி

சிவகுருநாதரின் அருங்கொடையினாலும் உருவாகியதே எமது இந்து மகளிர் கல்லூரி. ஆரம்பிக்கப்பட்ட நோக்கத்திற்கமைய செயலாற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்கு சான்றாக எமது கல்லூரியில் கற்று இங்கு வாழ்ந்து வரும் பழைய மாணவிகளும் மற்றும் உலகின் பல பாகங்களிலும் வாழ்பவர்களும் எமது சமயம், பண்பாட்டை பேணி வருவதுடன் தாம் கற்ற கல்லூரியையும் மறவாது பல்வேறு சேவைகளையும் செவ்வனே செய்து வருவது பாராட்டுக்குரியது.

சமுதாயத்தின் கண்களாகப் போற்றப்படுபவர்கள் பெண்களே. கல்வியறிவுடைய பெண்களே சிறந்த சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புவார்கள். எமது கல்லூரி ஏட்டுக்கல்வியுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது சிறந்த ஒழுக்க விழுமியங்களைப் பேணுவதிலும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது.

"சமயம் வேறு, வாழ்க்கை வேறு அல்ல" என்பதற்கிணங்க சமயக்குரவர் குருபூசைத்தினங்கள், நவராத்திரி, சிவராத்திரி, நடுத்தோட்ட இராஜ வரோதயப் பெருமான் ஆலய சங்காபிஷேகம் என்பன எமது பாடசாலையில் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டு வருவதால் அவற்றினூடாக மாணவர்களுக்கு சமயஅறிவு மட்டுமல்லாது, ஒழுக்க விழுமியங்கள் விருத்தியடைவதுடன், அழகியல் சார்ந்த திறமைகள், தலைமைத்துவ

ஆற்றல், போன்றன விருத்தி செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகின்றது. மேலும் பண்ணிசையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த திருமுறை மன்றத்தினரால் சனி, ஞாயிறு தினங்களில் இலவச வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வரிய வாய்பினைப் பயன்படுத்தி பயன்பெற வேண்டும்.

எதிர்கால வாழ்க்கையில் சமயச் சடங்குகள், பண்டிகைகள், ஆலய வழிபாடு போன்றவற்றில் இதய சுத்தியோடு ஈடுபடுவதற்கு அவற்றைப்பற்றிய விளங்கும் களையும் பெற்றிருப்பது அவசியம்.

பாடசாலைக் காலத்திலேயே கற்றுணர்வதும் கற்றாங்கு ஒழுகப் பழகுவதும் வாழ்வின் இறுதிக் காலம் வரை பயனளிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

நெருக்கீடுகள் நிறைந்த இன்றைய காலத்தில் எமது வழிபாட்டு முறையின் தேவையை உணர்ந்து அவற்றை உரிய முறையில் கடைப்பிடிப்போம். இந்துப் பண்பாட்டினைப் பேணி இந்துக்களாக வாழ்ந்து, இந்து மகளிர் கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்ப்போம்.



தமிழரின் பண்பு

அறத்தின் வழி நின்றல்

ஆண்மையில் உயர்தல்

இன்பத்தில் திளைத்தல்

ஈதலிற் சிறத்தல்

உள்ளத்தில் தெள்ளியராதல்

ஊக்கத்தில் தளராதிருத்தல்

எவரையுந் தமராய்க் கொள்ளல்

ஏற்றத் தாழ்வின்றி வாழ்தல்

ஐயந்திரிபறப் பேசுதல்

ஒழுக்கத்தைக் காத்தல்

ஒரஞ்சாராது நின்றல்

ஒளவியந்தன்னை அகற்றல்

செவ்விய தமிழரின் பண்பு.

முயற்சியின் இரகசியம்

ரூபினி நாகராஜா

13^A (2012) விஞ்ஞானப் பிரிவு

"முடியுமா என்பது மூடத்தனம்
முடியாது என்பது அவநம்பிக்கை
முடியும் என்பது தன்னம்பிக்கை"

வெற்றி என்பது முயற்சிக்குக் கிடைத்த முதல் மரியாதையாகும். ஒவ்வொரு உயிரினத்திற்கும் முயற்சி செய்யும் உந்து சக்தி இயற்கையாகவே இருக்கின்றது. பிறந்த கன்று எழுந்து நடக்க முயல்கிறது. அகன்ற வானத்தை அளக்கக் குஞ்சுப் பறவை சிறகை விரிக்க முயல்கிறது. ஏன் மண்ணிற் புதைந்த விதைகூட தரையை உடைத்து வெளியே வந்து உலகை இரசிக்க முயல்கிறது. ஆக, முயற்சி என்பது இயற்கை வழங்கிய ஊக்கசக்தி. மேலும், முயல்வதே இயற்கை. முயலாது சோம்பிக் கிடப்பது செயற்கை. முயன்றால் முடியாது இல்லை. முயன்று பாருங்கள், வெற்றியின் வெளிச்சம் தெரியும்.

இந்த உலகத்தில் இயலாமல் தோற்றுப் போனவர்களைவிட, முயலாமல் தோற்றுப்போன வர்களே அதிகம். முயற்சிகள் தோற்கடிக்கப்படலாம். ஆனால், முயற்சி செய்வதில் நாம் தோற்று விடக்கூடாது. ஒரு உயிரின் பிறப்பே போராட்டத்தின் விளைவுதானே! நிஜங்களைப் புறக்கணித்து விட்டு நிழல்களில் மட்டுமே நின்று கொண்டிருந்தால், நிழல் கூட நம்மை விரட்டத் தொடங்கிவிடும்.

"நகர்வதுதான் நதிக்கழகு;
வளர்வதுதான் செடிக்கழகு".

அதுபோல்முயல்வது தான் மனிதனுக் கழகு. ஆகவே, அழகாகவும், வளமாகவும் இருக்க விரும்பினால் தொடர்ந்து முயன்று கொண்டேயிருங்கள். முயற்சியே முன்னேற்றத்திற்கு மூலதனம். பறவையின் சிறகுகள் அசையவில்லை என்றால், வானம் அதன் வசப்படுமா? மலர்களை நோக்கித் தேனீக்கள் வருவதைப்போல் உங்களுடைய திறமைகள் ஜொலிக்கத் தொடங்கினால் வாய்ப்புக்கள் உங்களை நோக்கிப் படையெடுக்கத் தொடங்கும். மென்மையான முயற்சிகள் கல் நெஞ்சைக் கனிய வைத்துவிடும்.

கறுத்த மேகம் கனமழைக்கு ஆதாரம். அதுபோல், கடும் உழைப்பு தொடர் முன்னேற்றத்திற்கு அத்திவாரம். காற்றிடம் கோபித்துக் கொண்டால் உயிர்வாழ முடியுமா? முயற்சியை முடக்கிவிட்டால் முன்னேற்ற முடியுமா? முயற்சியை உங்கள் சுவாசக் காற்றாக்கிக் கொள்ளுங்கள். நெஞ்சம் முழுக்கத் தேடல்கள் இருக்குமென்றால் எத்தகைய இருள் சூழ்ந்துள்ள போதிலும் முன்னேற்றப் பாதையை உங்களாற் கண்டுபிடிக்க முடியும். எனவே, எதையும் முடியும் என்ற முனைப்போடு முயலுங்கள். மனம் விரியும் போது புதிய சிந்தனைகள் தோன்றும். மேலும், மனம் விரிவதற்குப் புதிய முயற்சிகள் தேவை. தன்னம்பிக்கை இருந்தால் உனது தோள்கள் இமயத்தைச் சுமக்கும்! தன்னம்பிக்கை இழந்தால் உனது கைகள் கூடக் கனக்கும்!!

English Day - 2010



The chief Guest Dr. Amirthanjali Sivapalan being led to the Vishaladchi Hall



The chief Guest delivers her address



An action Song



Choral recitation



Scenes from the plays

Teachers' Day & Vaani Vizha - 2010



The Principal & Staff being led to the Main Hall



After the Garlanding Ceremony



Teachers' Day Song



Vaani Vizha Nikalvukal

தெய்வீகக் கலையே ஆடற்கலை

செல்வி சு. பிரிந்திகா

13^A கலைப்பிரிவு

நடனக்கலையை இந்துக்கள் தெய்வீகம் சார்ந்த கலைகள் என்றே சிறப்பிக்கின்றனர். இதற்குக் காரணம் உருவநாம வணக்க முறையைச் சிறப்பிக்கும் இந்துக்கள், உருவ நாமத்துடன் இணைத்தே நடனக்கலையை அமைத்துள்ளனர். இந்தவகையிற் சிவனது மூர்த்தி பேதங்களை ஆகமங்கள் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றன. இச்சிறப்பினை வெளிப்படுத்தும் மூர்த்தி பேதங்களில் ஒன்றாகக் கூறப்படுவதே சிவன் ஆடல் தோற்றத்தில் வெளிப்படுத்தும் நடராஜ வடிவம் ஆகும்.

சமயஞானிகள் தத்துவஞானிகள் மட்டுமல்ல, கலைஞானிகளும் வியப்பு அடையும் வகையில் அமைவுபெற்ற ஆடல் வடிவமைப்பே இந்த நடராஜ வடிவம் ஆகும். சமயஞானிகள் வரிசையில் வந்த நாயன்மார்கள் இக்காட்சியைக் காணுகின்றபோது பெரும் பேறு என வியந்து போற்றுவதை நாம் அறிகிறோம்.

"குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயில் குமிண் சிரிப்பும்....." என்று தொடங்கி மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே இம்மானிலத்தே என்று நாவுக்கரசர் பாடுகின்றார். நடராஜ வடிவத்தைக் காண்பதற்காக மீண்டும் மனிதப் பிறவியை எடுக்க விரும்புவதாக நாவுக்கரசர் கூறுவது நடராஜ வடிவத் தோற்றத்தை எடுத்தியம்பி நிற்கின்றது.

தத்துவஞானிகள் வரிசையிலே

ஒருவரான திருமூலர் தனது திருமந்திரத்திலே கூத்துத் தரிசனம் என்ற பகுதியிலும், சித்தாந்திகள் வரிசையிலே ஒருவரான மனவாசகம் கடந்தார் தனது "உண்மை விளக்கம்" என்ற நூலிலும், நடராஜத் தோற்றத்தின் சிறப்பினை வெகு அழகாகக் கூறியுள்ளனர்.

சமயஞானிகள் மட்டுமல்லாமல் தத்துவஞானிகளும் சிறப்பிப்பதாகிய இத்திருவுருவ வடிவத்தைக் கீழைநாட்டுக் கலைஞர்கள் மட்டுமல்லாமல்; மேலை நாட்டுக் கலைஞர்களும் சிறப்பித்துக் கூறியிருப்பதைக் காண்கிறோம்.

உடுக்கை ஏந்திய கை படைத்தல் தொழிலையும், அக்கினி ஏந்திய கை அழித்தல் தொழிலையும், அபயகரம் காத்தல் தொழிலையும், முயலகனை ஊன்றிய பாதம் மறைத்தல் தொழிலையும், தூக்கிய திருவடி அருளல் தொழிலையும் விளக்குவதே இந் நடராஜ வடிவத்தின் தத்துவமாகும்.

ஆகவே, பஞ்ச கிருத்தியங்களின் கருத்தாவாக இத்திருநடனத்தைக் குறிப்பிட்ட தத்துவஞானி "நமசிவாய" என்கின்ற பஞ்சாட்சர மந்திரத்தின் சொரூபமாகவும் இந்த நடராஜ வடிவத்தைப் பின்வருமாறு கூறியிருப்பதைக் காண்கிறோம்.

ந என்பது திருமுடி குறித்தும்

ம என்பது திருமுகம் குறித்தும்
 சி என்பது திருத்தோள் குறித்தும்
 வா என்பது திருவயிறு குறித்தும்
 ய என்பது திருவடியைக் குறித்தும்
 நிற்கின்றது.

எனவே, நடனத் தோற்றத்தின் தனிச்
 சிறப்பை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் திருவுருவ
 மாகிய இந்த நடராஜ வடிவம், பல
 தத்துவங்களை விளக்குவதோடு மிகவும்
 போற்றுதற்குரிய ஒன்றாகவும் காணப்படுகின்றது.



தனிமனிதன் தனது ஆற்றல்களை எப்படி வளர்த்துக்கொள்ள முடியும் ?

1. சொந்தத் திறமைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் விழிப்புணர்வு
2. மாறுதலை வரவேற்கும் மனோபாவம்
3. சவால்களைச் சமாளிக்கும் மனத்திட்பம்
4. மனித உறவுகளை வளர்த்துக்கொள்ளும் கலை
5. துணிவு
6. சுயகட்டுப்பாடு
7. சுய சோதனை செய்து கொள்ளும் மனப்பக்குவம்
8. லட்சியப்பற்று
9. சளைக்காத மனம்
10. பிறர் உணர்வுகளை மதிக்கும் பண்பு
11. தன்னுடைய பொருளாதாரத்தையும் நாட்டுப் பொருளாதாரத்தையும் பற்றிய அறிவு
12. உடலைப் பேணும் பயிற்சிகள்
13. உழைப்பை மதிக்கும் உள்ளப்பாங்கு
14. வாழ்வைப் பற்றிய ஒரு தத்துவநோக்கு
15. எதையும் வியூகத்துடன் எடுத்துச் செயல்படுத்தும் பழக்கம்
16. ஆழ்மனக் கணிப்பு
17. ஐக்கியமாகும் தியான நிலை.

என்று பலவழிகளில் மனிதர்கள் தங்கள் ஆற்றல்களை வளர்த்துக்கொள்
 கின்றார்கள். பயப்படத் தேவையில்லை ! இது யாரும் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒன்று.

பாரதியும் தமிழும்

திருமதி இ. இராஜமனோகரன்

"யாமறிந்த புலவரிலே பாரதி போல் பூமிதனில் யாங்கணுமே பிறந்ததில்லை. உண்மை வெறும் புகழ்ச்சி இல்லை" என்று பாரதியின் சிறப்பைப் பாடியுள்ளார் பாரதி தாசன். காலத்திற்குக் காலம் தமிழுக்கு அழகும், புதுமையும் சேர்த்த கவிஞர் பலர். அவர்களுள் மகாகவி பாரதியார் தனித்துவம் வாய்ந்தவர்.

அன்றைய சமுதாயச் சூழலில் தமிழர் பண்பாடு, இலக்கியம் என்பன மாற்றம் பெற வேண்டி இருந்தமையை வரலாற்று அடிப்படையில் கிரகித்துக் கொண்டமையும் அதற்கு மேலாக மாற்றத்தின் இயக்கவியலை உள்ளுணர்வாகப் புரிந்து கொண்டமையும் பாரதியின் திறன்களுள் முக்கியமானது. அவருடைய வாழ்விலும் தனித்துவம் உண்டு. கவித்துவத்திலும் தனித்துவம் உண்டு. இலக்கிய வரலாற்றில் அவர் நிலையான இடம் பெற அவை துணையாயின. இயன்றவரை தமிழிலே பேசவேன், தமிழில் எழுதுவேன், தமிழிலே சிந்தனை செய்வேன் என்பது பாரதியாரின் சங்கற்பமாகும். ஐந்து வயதிலே தாயை இழந்த பாரதி "என்னை என்று எனக்கைந்து பிராயத்தில் ஏங்க விட்டு விண் எய்திய தாய் தனை"

என்று தனது தாயை நினைத்துத் தமிழிலே அழகாகப் பாடியுள்ளார். ஏழு வயதில் பூணூல் பூண்டு உபநயனம் பெற்ற பாரதியாருக்குத் தமிழ் மொழியில் அதிக

நாட்டம் உண்டானது. எட்டயபுரத்துப் புலவர்களுடன் பாட்டாலே பேசுவந்தமையே, எதற்கும் எடுத்த எடுப்பில் பாட்டுப்பாடும் கவித்துவம் அவருக்கு வந்தது. மகனைக் கணித மேதையாக்க விரும்பிய தந்தை மைந்தனின் தமிழ்ப் போக்கைக் கண்டு திகைத்தார். எட்டயபுரம் ஆங்கில ஆரம்பப் பாடசாலையில் தமிழ் வகுப்புகளின் பின் திருநெல்வேலி உயர்நிலை பாடசாலையில் தமிழில் மூன்று ஆண்டுகள் மூத்த, பசுமைச் சோமசுந்தரத்தோடு படித்தார். படித்த காலத்தில் தமிழ் ஆர்வம் கொண்ட இருவரும் மறைவாகத் தேர்க் கொட்டகையுள் இருந்து தமிழ் நூல்களை ஆர்வத்தோடு படித்தனர்.

இருவரும் பாட்டியற்றும் ஆர்வம் உள்ளவராய் இருப்பதைக் கண்டு யாழ்ப்பாணப் புலவர் ஒருவர் அவர்களை வாழை, கமுகு என்பவற்றைப் பாடச் செய்து இருவருக்கும் "பாரதி" என்னும் பட்டம் நல்கினார். இருவரும் "சோமசுந்தரபாரதி" "சுப்பிரமணியபாரதி" ஆயினர். கலைமகள் கடைச்சம் பெற்றவர் எனும் கருத்தில் "பாரதி" பட்டம் பெற்ற சுப்பிரமணிய ஐயர் "பாரதியார்" எனவே வழங்கிவந்தார். அவர் "வரகவி", "மகாகவி" எனப் புகழ் பெற்றார். பாரதி எனும் பட்டம் அவருக்கு முன்னும் அவர் காலத்திலும் அவருக்குப் பின்னும் பலருக்கு வழங்கியது. ஆனால் பாரதியார் என்றதும் அது சுப்பிரமணிய பாரதியாரையே குறிக்கிறது.

அலகபாத் பல்கலைக்கழகத்தில் F.A இடைநிலைத் தேர்விற்குப் படித்து வரும் காலத்தில் எட்டயபுர மன்னன் அரண்மனையில் இலக்கிய இரசனை உண்டாக்கி மன்னனை மகிழ்விக்கும் வேலை கிடைத்தது. சிற்றின்பப்பாடல், சிந்துப்பாடல்களில் சிந்தை கொண்ட மன்னனுக்குப் பழைய பாடல்கள் வழியில் புதிய பாடல்களைப் பாடி எல்லோரையும் திகைக்க வைத்தார். எட்டயபுரத்துப் புலவர் குழாமில் நாயகம் அணியாக இருந்து நயமான புதுக்கவிதைகளை நிமிடம் தோறும் பாடிக்க குவித்தார். "தனிமை இரக்கம்" தலைப்பில் உருவான கவிதையை "விவேகபானு" பத்திரிகை 1904 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் வெளியிட்டது. ஆங்கிலப் புலவர் செல்லியின் படைப்பில் பற்றுக் கொண்டு பாரதியார் செல்லியின் இலக்கிய வட்டம் எனும் கழகத்தை நிறுவி இரசனையை அனுபவித்து வந்தார்.

1904 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் முதல் மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தார். பெரிய இலக்கண வித்தகர்கள், இலக்கிய வித்தகர்கள் செய்த வேலையை இலகுவாக்கி நற்பெயர் பெற்றார். இதை அறிந்த சுப்பிரமணிய ஐயர் தமது சுதேச மித்திரன் பத்திரிகையின் உதவிப் பத்திராதிபர் பதவியைப் பாரதியாருக்கே வழங்கினார்.

சுதேச மித்திரன் பத்திராதிபர் ஆகிய பாரதியார் "தமக்குத் தொழில் கவிதை பாடுதல், நாட்டுக்குழைத்தல், இமைப் பொழுதும் சோராதிருத்தல்" எனப் பாடியவாறு வேலையை ஏற்றார். அவரின் பன்மொழிப் புலமையினால் ஆங்கில நூல்களை இலகுவாகப் பொதுமக்கள் படித்தறியும் வண்ணம் மொழிபெயர்த்தார்.

தம் தமிழ்மொழிப் பெயர்ப்பால் தமிழுக்குப் புதுநடை ஒன்றை அவர் கற்பித்துள்ளார். அது பாரதியாரின் கொடை உபசரிப்பு.

வந்தே மாதரம், நாட்டு வணக்கம், எங்கள் நாடு, சுதந்திரப் பெருமை, புது வருஷம் முதலிய பதினான்கு பாடல்களின் தலைப்பில் உருவான "தேசியகீதங்கள்" எனும் தொகுப்பு நூலை 1908 ஆம் ஆண்டு தாமே வெளியிட்டார். இந்நூல் வெளிவந்த போது பத்திரிகைகள் இவரை பலவிதமாகப் பாராட்டி எழுதின. மதுரை நகரின் தமிழ்ச் சங்கத்தால் வெளியிட்ட "செந்தமிழ்" எனும் பத்திரிகை வெகு உச்சமாகப் புகழ்ந்தது.

இன்று குழந்தைக் கவிஞர்கள் பலர் காணப்பட்டாலும் குழந்தைகளுக்கென்று தனிக் கவிதைகள் பாடிய முன்னோடிக் கவிஞர் பாரதியே தான். கொஞ்சம் தமிழில் பிஞ்சுள்ளங்கள் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் பாப்பாப் பாட்டுப் பாடியவர் பாரதியார். "ஓடி விளையாடு பாப்பா" என்று தொடங்கும் பாடல் முதலாக அவரின் குழந்தைப்பாடல்கள் பலவாகும்.

பாரதத்தில் நிலவிய சிறிய குறைபாடுகளையும் சீர்திருத்த சிந்தை கொண்டு எழுதியவர்களில் பாரதியாரும் ஒருவர். அவர் தமிழ் நாட்டில் தமிழ் மொழியில் சீர்திருத்தம் பற்றிப் பாடிய பாடல்கள் பாரத நாடு முழுவதற்கும் பொதுவானவை. "சாதிக் கொடுமைகள் வேண்டாம் அன்பு தன்னில் ஒருமித்திடும் வையம்", "ஒன்றுண்டு மானிட சாதி" என்றெல்லாம் பாடினார். புதுமைக் கவிஞர் என்று போற்றப்படும் இவர் தொல்காப்பியம் சொன்ன "விருந்து" எனும் அமைப்பிற்கு புதுக்கவிகள் பாடியவர். இவர் கையாண்ட நடைமுறை யாப்பு உண்மை

எல்லாம் புதுமையானவை. இவர் பாடிய முப்பெரும் பாடல்களான குயில்ப்பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு என்பனவும் உண்மையை வெளிக்காட்டிப் பாடியவை. உணர்ச்சி ததும்பப் பாடிய "என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம்" பத்திரிகைத் துறைக்குப் பெருவாய்ப்பாய் இருந்தது. இவரின் வீறு கொண்ட விறுவிறுப்பான தீவிர போக்கில் அமைந்த எழுத்திற்கு நாட்டில் நல்ல மதிப்பு உண்டாயிற்று. அக்காலத்திலே சக்கரவர்த்தினி மாதாந்த செய்தித்தாளின் மதிப்பிற்குரிய ஆசிரியராக இருந்தார்.

தமிழ்ப்பொறி பறக்க விடுதலை உணர்ச்சியை வீறு கொண்டெழுச் செய்து விறுவிறுப்பாகப் பாரதியார் எழுதியவற்றை அரசாங்கம் கழுக்குக் கண்ணால்க் கண்டு இராஜ விழி விழித்தது. அபிமானிகள், அச்சம் காரணமாக இந்தியப் பத்திரிகையை இரகசியமான சூழலில் படித்து வந்தனர். பாரதியார், வடக்கே வந்தே மாதரம் போன போது தெற்கில் வீரசுதந்திரம் கோரி வீரருக்கு வழிகாட்டி வந்தார். சிரிக்க வைத்துச் சிந்திக்கத் தூண்டும் கேலிச் சித்திரங்கள் இந்தியப் பத்திரிகையை அலங்கரித்தன. வடமொழியில் இருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்துப் பாடிய பாடல்கள் வேதங்கள்,

வேதாந்தங்கள், உபநிடதங்கள், சூத்திரங்கள், பகவத்கீதை முதலியன ஆகும். தமிழிலே "கர்மயோகி" எனும் பத்திரிகையை நடாத்தி வந்தார். பன்மொழிப் புலவராகிய பாரதியார் "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழியே இனிமையானது என்று துணிவாகக் கூறக்கூடியதகுதி பெற்றார்.

பெண்ணுரிமை, பொருளாதாரம் பற்றிப் பாடிய பாரதியார் பாடிப் பாடி எழுதியவர். பாடிப் பாடி பேசியவர். அவர் படிக்கப் பாடவில்லை. பாடவே பாடினார். அவர் தமிழிசை ததும்பப் பாடினார். இவரது பாடலைக் கேட்டவர்கள் "பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியடா" என்று பட்டி தொட்டியெல்லாம்கூறினார்.

இவ்வாறாகப் பாரதியார் 1882 ஆம் ஆண்டு பிறந்து முப்பத்தொரு ஆண்டுகள் வாழ்ந்து ஆயிரம் ஆயிரம் பாடல்களை இரசனையுடன் பாடிக் குவித்தார். இதனால் தான் பாரதியாரின் தமிழ் வல்லமையை அறிந்த இலக்கிய ஆய்வாளர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தை மக்கள் இலக்கியமாகத் தோற்றுவித்த சிறப்பு என்றும், திறனாய் வாளர்கள் பாரதி உலக மகாகவி என்றும் கூறுவர்.



வியப்பு

பாதையில் செல்லுபவர்கள் மோட்டார் ஓட்டிகளைத் திட்டுவதும், மோட்டார் ஓட்டிகள் நடந்து செல்லுபவர்களைத் திட்டுவதும் வியப்பல்ல ஒரே ஆள், நடந்து செல்லும் போது மோட்டார் ஓட்டிகளைத் திட்டுவதும், மோட்டாரில் போகும் போது நடந்து செல்லுபவர்களைத் திட்டுவதுந்தான் வியப்பு.

மனிதனின் ஒரு அன்னையர்கள்

மோகனரஞ்சனி இரவீந்திரன்

Bio Stream 2010

சாதாரணமாக அனைவரும், கண்கள் அறிந்த தெய்வம்; பெற்றெடுத்துச் சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்தவர்; அன்புள்ளம் படைத்தவர் என்றெல்லாம் புகழ்ந்து கூறுவது நம் அன்னை ஒருவரைத்தான்.

ஆம்; நம் கண்களால் அறியாத, அனுபவத்தினால் மட்டும் உணரக்கூடிய எம்மைப் பாதுகாக்கும் அன்னை ஒருவர் உள்ளார். அவர் தான் இயற்கை அன்னை - பூமித்தாய்.

நிச்சயமாக! இதனை உறுதிப்படுத்த மெஞ்ஞானத்தின் மதரீதியாகவும், விஞ்ஞானத்தின் கொள்கை ரீதியாகவும், கருத்துக்களை முன்வைக்கலாம். இந்து மதத்தவர்கள் பூமித்தாயை பூமாதேவியாக ஆலயங்களில் வழிபட்டு வருகின்றனர். பௌத்த மதத்தில் பூமாதேவி புத்த பெருமானுக்கு உதவிபுரிந்தமையை "தெகல் தொருவ" விகாரையின் ஓவியங்களில் இருந்து அறிந்து கொள்ளலாம். இதிலிருந்து பௌத்த மக்களும் பூமாதேவியை அன்னையாகக் கருதியுள்ளமை புலப்படுகிறது. மேலும் எகிப்தின் மூதாதையர் இயற்கையின் ஒவ்வொரு பிரிவையும் (கடல், வான், மண், காற்று) ஒவ்வொரு பெயர்கூட்டி கடவுள்களாக வழிபட்டனர். சில மேற்கத்தைய நாடுகளில் இவ்வழமையை இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

மேலும் அமெரிக்க செவ்விந்தியர்களின் தலைவரான "Seattle" என்பவரின்

உலகப்புகழ் பெற்ற கடிதத்தி லிருந்து, அவர்கள் இயற்கையை எவ்வளவு நேசித்தார்கள் எனவும் புனிதமாகக் கருதினார்கள் எனவும் அன்னையாக வணங்கியுள்ளார்கள் எனவும் பின்வரும் பகுதியிலிருந்து புலப்படுகிறது.

"Our dead never forget this beautiful earth for it is the mother of the red man."

"We are part of the earth and it is part of us. The perfumed flowers are our sisters; the deer, the horse the great eagle, these are our brothers; the rocky crests, the juices in the meadows, the body heat of pony and man all belong to the same family".

என்ன அற்புதமான பேச்சு! அனைவரையும் மெய்சிலிர்க்க வைக்கின்றதல்லவா?

இனி விஞ்ஞானத்தின் கொள்கை ரீதியாக பார்ப்போமாயின், பூமி தானாகவே முதன்முதலாகத் தோன்றிய உயிரியை உருவாக்கியது என்கின்றனர் உயிரியலாளர்கள். அதாவது பூமி தோன்றிய காலத்தில் உயிரிகள் எதுவும் இருக்கவில்லை. காலம் காலமாகப் பூமியில் இருந்த வாயுக்கள், பாறைகள், கதிர் வீச்சுகள் என்பவற்றினால் நிகழ்ந்த உயிர் இரசாயனத்தாக்கங்களின் விளைவாகவே 3.5 பில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் முதலுயிரியாக Bacteria தோன்றியது. மேலும் உயிரியலாளர்களின் கருத்துப்படி, கூர்ப்பின் அடிப்படையிலேயே ஏனைய உயிர்கள் (மரங்கள், விலங்குகள், ஏனைய அங்கிகள்) தோன்றின. அவ்வாறு மனிதர்கள்

0.5 Million வருடங்களுக்கு முன்னரே தோன்றினார்கள் என கூறப்படுகிறது. எனவே பூமியும் ஒரு அன்னைதானே.

"நம் கண்கண்ட தெய்வமாகிய அன்னையைப் போற்றி வணங்கவேண்டும்; பேணவேண்டும் என்றெல்லாம் சிறுவர் முதல் வளர்ந்தவர்களுக்கும் அறிவுரை கூறப்படுகின்றது. அது மட்டுமல்ல, அன்னையர் தினமும் கொண்டாடப்படுகிறது. அத்தகைய அன்னையவளை நேசிக்கின்றோமா? அவரைப் பேணுகின்றோமா? அல்லது தூற்று கின்றோமா? முதியோர் இல்லத்தில் சேர்க்கின்றோமா? என்பது உங்கள் உள்ளத் தின் பதில். அந்தப்பிரச்சினை ஒருபுற மிருக்க இயற்கை அன்னையான பூமித் தாய்க்கு நீங்கள் இன்று என்ன செய்கின்றீர்கள்?

பிளாஸ்டிக், பொலித்தீன் என்பவற்றை வெளியே வீசுகின்றீர்கள். அல்லது புதைக்கின்றீர்கள்; மேலும் எரிக்கின்றீர்கள். டெங்கு பரவுவதை நினைத்தீர்களா? அல்லது ஒசோன் ஓட்டையாவதை மறந்தீர்களா? கண்ணில் கற்றகற் வருவது புரியவில்லையா?, தோலில் புற்றுநோய் வருவதை அறியவில்லையா?...

செயற்கை இரசாயனங்களினால் தயாரிக்கப்பட்ட பசளைகளை விவசாயத்தில் பயன்படுத்துகின்றீர்கள். இதனால் கொல்லப் படுவது மண்ணின் வளத்தை பெருக்கும் மண்புழுக்கள் மட்டுமல்ல, விவசாயத்தின் பலனை உண்ணும் நம் மக்களும் தான்.

அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் காடுகளில் உள்ள மரங்களை வரையறையின்றி வெட்டி வீழ்த்துகின்றோம். வீழ்த்தப்படுவது மரங்கள் மட்டுமல்ல, வெள்ளப்பெருக்கினால் நீங்கள் கட்டிய வீடுகளும், உங்கள் உறவினரும்

தான். மேலும் குடிநீர் இன்றி தவிக்கப் போவதும் நீங்கள் தான்.

தொழிற்சாலைக்கழிவுகள், நகர்க்கழிவுகளை நீங்கள் பரிகரித்துக் கொள்ளாமல் கடலினுள் சேர்க்கின்றீர்கள். பழுதடைந்த கப்பலில் எண்ணையை ஏற்றி ஏற்படும் விபத்துக்களால் எண்ணெய் கடலுள் கசிவின்றது. அங்கு சீர்குலைக்கப்படுவது கடல்வாழ் உயிரினங்களின் வாழ்க்கை மட்டுமல்ல, உங்கள் நாட்டின் பொருளாதாரமும் தான்.

சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது. போக்குவரத்துத் தேவையும் அதிகரிக்கின்றது. ஆளுக்கு ஒரு மோட்டார் வாகனமென வாங்குகின்றீர்கள். வெளியேறும் பெற்றோலியப்புகையைத்தான் நகரத்தில் சுவாசிக்கின்றீர்கள். சொகுசு வாகனமென வாங்கி "Shock" தரும் மரணவீதங்களும் விபத்தின் கோரங்களும் தான் மீதியானது.

நீங்கள் பூமியின் மேற்பரப்பை மட்டுமல்ல, பூமியைச் சுற்றியுள்ள வெளியினையும் பழுதடைந்த செய்மதிகள் மூலம் மாசுபடுத்தியுள்ளீர்கள். பின்னர் அந்த செய்மதிகள் செயலிழந்த நிலையில் புவியீர்ப்பின் காரணமாகப் புவியை நோக்கி வரும் போது எங்கே விழும்? எப்போ விழும்? என்ற பீதியில் வாழ்கின்றோம்.

நீங்கள் இயற்கை அன்னைக்கு, பூமித்தாய்க்கு செய்யும் துரோகங்களை இவ்வாறு அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். மொத்தத்தில் இயற்கையன்னையை மாசுபடுத்தியுள்ளோம். யார்தான் துரோகங்களை தாங்கிக்கொள்வார்கள்? பிள்ளைகளின் துரோகங்களைக் கண்டு கவலையுற்ற அன்னைக்கு இதயத்தாக்கு வந்தமை பற்றி பல்வேறு

சம்பவங்களை கதைகளிலும், நிஜத்திலும் கண்டுள்ளோம். இங்கு இயற்கை அன்னை புலம்புகின்றாள்; வருந்துகின்றாள்; இதன் வெளிப்பாடுகளே இன்று உலகம் அழியப்போகிறது என்ற பீதியை ஏற்படுத்துகின்ற இயற்கை அனர்த்தங்கள் மண்சரிவு, பூமியதிர்ச்சி, வெள்ளப்பெருக்கு, வரட்சி, மிகைப்பனிப் பொழிவு, கடல்மட்ட அதிகரிப்பு, பனிப்பாறை உடைவுகள், பூகோள வெப்பமுறுகை போன்றன.

இயற்கை அன்னை நிச்சயமாக நம்மை பழிவாங்கவில்லை. அன்னைக்கு பழிவாங்கும் எண்ணம் ஒருபோதும் கிடையாது. ஆனால் நம்மால் ஏற்படுத்தப்படும் அழுத்தங்களை அன்னையால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை என்றே கூறலாம். உதாரணமாகக் கடலின் நடுவே கப்பலில் ஏற்பட்ட சிறுதுளையைக் கையால் மூடி அடைத்துக்கொள்ளலாம். அதுவே கப்பல் வெடித்து இரண்டாக பிளந்தால் முடியுமா? இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு தான் என்ன?... சிலர் கூறலாம் அனைவருக்கும் முக்கியமாகக் கிராமப்புறங்களில் உள்ள மக்களை சூழல் பிரச்சினை தொடர்பாக அறிவூட்டுதல் சிறந்த தீர்வாகும் என. ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை கிராமப்புறச் சிறார்களுக்கு இலவசக் கட்டாயக் கல்வி புகட்டப்படுகிறது. இவர்களுக்கான கல்வித் திட்டத்தில் சூழல்சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் மற்றும் தீர்வுகள் என்பன போதியளவு உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன. சில சர்வதேச தனியார் நிறுவனங்கள் குழுக்களாக செயற்பட்டுக் கிராமிய மக்களை சூழல் சம்பந்தமாக அறிவூட்டி வருகின்றன. மேலும் இலங்கையின் கல்வியறிவு வீதம் ஏறத்தாழ 95.6%. ஆனால் இலங்கையில் மட்டும் தடுப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு உலகினை காக்க முடியாது.

உலகளாவிய ரீதியில் இந்த சூழல் சம்பந்தமான பிரச்சினைக்கு மாநாடுகள் பல நிகழ்த்தப்படுகின்றன. ஒப்பந்தங்கள் பல கைச்சாத்திடப்படுகின்றன. என நீங்கள் கூறலாம். நிச்சயமாக, சட்டங்கள் பல இயற்றப்பட்டு உரிய கடும் தண்டனைகளும் வழங்கப்படுகின்றன, எனினும் இவை நடைமுறைப்படுத்தப்படும் வேகம் மந்தமாகவே உள்ளது. எவ்வாறாயினும் காலத்தின் தேவைக்கேற்ப அமுலாக்கமானது மிகத்துரிதமாகவும் நேர்மையாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே இங்கு முக்கியமாகிறது. இவ் அதிரடித்தன்மையான நடவடிக்கைகளினால் மட்டுமே இயற்கையன்னையின் கொந்தளிப்பினை ஓரளவேனும், பேணமுடியும். இயற்கையன்னையும் நம் முன்னோர்களைப் பாதுகாத்ததைப்போல நம்மையும் பாதுகாப்பார்.

எனவே நாளை தலைவர்கள் எனக்கருதப்படும் இளம் சமுதாயத்தினரிடம் இப்பொறுப்புகளிற் சிலவற்றை வழங்குவது அமுலாக்கலின் துரிதத்தன்மையை மேம்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. அதேநேரம் இளம் சமுதாயத்தினர் தாம் கசடறக் கற்றவற்றை ஒழுக்குதலில் பின்னிற்காமலும், நேர்மையுடனும் சிந்தித்துச் செயலாற்றாதல் மிக்க பலனைத்தரும்.

இத்தகைய துரிதமானதும் தேவையானதுமான அமுலாக்கல் நடவடிக்கைகளால் நாம் இயற்கையன்னைக்கு விளைவித்த தீமைகளுக்குப் பரிகாரம் செய்வதோடு எம்மூதாதையரின் பூமித்தாயை மீட்க பாடுபடுவோம். வாருங்கள்! இன்றே உறுதி பூணுவோம். எங்கள் அல்லது மனிதர்களது இரு அன்னையர்க்கும் நன்மையே செய்து அவர்களை என்றென்றும் மகிழ்விப்போம்.

மாவூடனே சிந்தி...

நிதர்சனா தர்மதாஸ்

தரம் 11^c

சுடுகாட்டில் சுபீட்சம் தேடும்
மான்னுடமே!
உன் சிந்தனைகளை
சுருக்கங்கள் வந்து
சுகம் விசாரிக்கும் முன்
முட்டி மோதியாவது
முலாதாரத்தைத் தேடு!

காலம் கிழிக்கும்
கவலைக்கோடுகளின்
கடிவாளம் தன்னை
ஆழப்பதைத் - உன்
ஆதர்ம வுக்குள் அவசரி
ஆராய்ந்து பார்!
உள்ளுக்குள் நீ
ஒவ்வொரு நாளும்
புதுப்பிக்கப்படுவதை உணர்வாய்!

உள்ளுக்குள் இருந்து
புழுதி கிளப்பி
விடியலை விலக்கும்
கரிய படலங்கள் எல்லாம்

வெறும் கண்ணாம்பூச்சிகள்!
இருளிலும் நீ
இங்கிதங்களை மட்டும் தேடு!
சங்கடங்களுக்காக
சரித்திர ஏடுகளை
தகனம் செய்து விடாதே!

உயிரோட்டமுள்ள ஓவியங்களாய்
ஆத்ம தரிசனங்கள்
ஜீவ நதிகளின் சங்கமத்தில்
சந்தோஷிக்கட்டும்!
உன் முகத்திரையில்
முதுமைக்கோடுகள்
முஹாரி பாடு முன்
முகில்களை விலக்கி - உன்
முகவரியைப் பெறு!

சிந்தனைகளெல்லாம்
சிகரங்களை நோக்கி
சிட்டுக்குருவியாய்
சிறகடிக்கும்!



ஒருவனைப் பற்றிய நல்ல விஷயத்தை யாரிடமாவது சொல்லுங்கள்.
அதைக் கேட்க யாருமே அக்கறை காட்ட மாட்டார்கள். மாறாக,
அபாண்டமான ஒரு விஷயத்தை சொல்லிப் பாருங்கள். அதைப் பரப் ஊரே
உங்களுக்கு உதவி செய்யும்.

மாலுடம் மறைந்ததம்மா !

செல்வி பியட்ரிஸ் பயஸ்

13^A (2011) கலைப்பிரிவு

மாயமான இவ்வுலகினிலும்
மனிதர்கள் தம் மனதிலும்
மறைந்து போனதே - மனுரீதி
மறந்து போனதே மனுரீதி.

பத்து மாதம் சுமந்தவனை
பாரசு சுமையெனக் கருதி
முதியோர் இல்லமனுப்புகையில்
மறைந்ததம்மா மனுரீதி.

அனாதை இவ்வலகினில்
அநியாய துஸ்பிரயோகம்
எங்கு சென்றதோ மனுரீதி
எப்படி மறைந்ததோ மனுரீதி.

கோடி அழகிருந்தும்
நல்ல குணமிருந்தும்

கோடிப்பணம் கேட்கும்
ஆண்களால் மரணிக்கின்றது மனுரீதி.
குற்றமொன்றும் புரியாதோர்
பழிபாவங்கள் செய்யாதோர்
தண்டனை பெற்று வருந்தும் போது
தவறி விடுகிறது மனுரீதி.

நாகரீகம் தலைகீழாக
கவர்ச்சிப் பொருளாய் கன்னியர் மாற
பண்பாடு கலாசாரம் பறந்துமே போக
மண்ணோடு போனது மனுரீதி.

இன்றைய உலகினிலே
இல்லை எங்கும் சமரீதி
இப்படியிருக்க எப்படி உயிர் பெறும்
மரணித்த மனுரீதி!.



நாட்டை அழிக்கும் அறுவார்

நாணயமில்லாத வியாபாரி
நேர்மையில்லாத அரசியல்வாதி
ஒழுக்கமில்லாத சீர்திருத்தவாதி
உண்மையில்லா எழுத்தாளி
கொள்கையில்லா பேச்சாளி
அறிவில்லாத படிப்பாளி

Commerce Day - 2010



The Chief Guest being Welcomed



The Chief Guest Mr.A.Subramaniam Lights the traditional Oil Lamp



Our Guest Mr. E.S.P.Nagaratnam Lights the Oil Lamp



Teacher Incharge Lights the Oil Lamp



Mr. E.S.P. Nagaratnam receives the first copy of "Vaniga Vanithai"



Quiz Programme



Our Teacher & Student receives "Vaniga Vanithai"



Nikalvukal (Programme)



*Mr.G.Sivapalan, Engineer, Department of Education, Jaffna
Declares open the school Canteen, Donated by OGA, Australia.*



Prefect Installation 2011 / 2012



College Temple Sangapisegam



'Book Lab' Exhibition - Library Week



National English Day

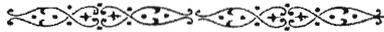


Planting tree to save our Mother Earth



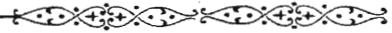
Hand washing day to protect our Health

Our Country



S. Nishanthy

Grade 7^F



Sri Lanka is our Country. It is a beautiful island in the Indian Ocean. It is a small island. Sometimes it is called "The Pearl of the Indian Ocean".

The Capital of Sri Lanka is Sri Jeyewardenepura Kotte. Colombo is its business centre. Dalatha Maligawa is in Kandy and the sacred Bo-tree is at Anurathapura.

Sripada, Sigiriya and Singharaja Forest are some of the land marks. It is divided into nine Provinces. It is a multi cultural country. They are Sinhalese, Tamils, Muslims and Burghers. Sri Lanka has a population of more than twenty Million.

In ancient times Sri Lanka was known by many different names. The Greek travellers called it 'Taprobana' and the Arabs called it 'Serendib'. People of Sri Lanka follow different religions and speak different Languages.

The Chief occupation of our people is agriculture from ancient time. We cultivate paddy, kurrakkan, green gram black gram, maize and vegetables. Our

staple food is rice and curry. In the rural areas many families eat rice and curry for lunch and dinner even now. In the past there were no machines. They did their work helping each other.

They used oxen or buffaloes to plough the fields and to thresh the paddy. Natural manure like cowdung, green leaves and decomposed humus were used to fertilize the soil. Both men and women worked together in their fields. Our ancient rulers built many tanks to save the rain water.

They helped the farmers in many ways to grow their crops. Especially Jaffna farmers used mechanical device called "THULA" to obtain water from the deep well. Now we use machines, chemical fertilizers, pesticides, weedicides etc, to do our cultivation and obtain good yield.

The central part of Sri Lanka is called hill country. Tea, rubber and coconut grow well here. We export tea, rubber, garments to other countries. Sri Lankan tea is famous the world over. I love my country very much.

Flowers

S. Kovinya

Grade 7^c

Oh ! you are beautiful
You are bright
you have soft petals
you have sweet fragrance

Roses are the best
Queens of all flowers
Oh! GOD made you so soft, so pretty
But you fade away so soon
Why don't you stay with me all along?



The Way to Succeed

Miss Sithursana Uthayakumaran

Grade 10^D

Drive the nail aright, students
Hit is on the head;
Strike with all your might; students
While the iron is red.

When you've work to do, students
Do it with a will;
They who reach the top, students
First must climb the hill

Standing at the foot, students
Gazing at the sky, students
How can you get up, students
If you never try?

Though you stumble oft, students
Never be downcast;
Try, and try again, students
You'll succeed at last

Our School Library

Archana Kanagalingam
Grade 8^A

Our School is blessed with a wonderful Library. It has so many books that it seems impossible to count them. There are long lines of shelves and cupboards containing books on a variety of subjects.

In the reading room, there are many long tables with chairs, and a little placard with the word SILENCE written on it, as a library is a place of Peace and quiet. On a table there are magazines of all kinds, in English and Tamil. There are newspapers as well. When a student wants to borrow a book, she takes it to the librarian who stamps it and notes the name of the child, the book and the date on which it is taken.

A Library is a part and parcel of all

schools. Every school encourages the children to cultivate good reading habits, as books give us knowledge and are the greatest companion too!

The librarian is a trained and qualified person. He or she helps the children to select good books and keeps the library in perfect order. A Place of peace and silence, the library is a store house of books, a student can remain with the books here for many hours.

The true function of a library is to make the students aware of good and whole some books, that will widen thier knowledge and help them to grow up intellectually.



*Your Teacher's
Goal is Simple
to
Help you reach yours.*

Allergy

U. Puranthaki
Grade 8^o

This is a symptom in human body. Some people are subjected to this allergic symptom. Some fruit and food, some beverages and some types of confectionery items cause allergy. The attack or the infection produces swelling or biting feeling in human body.

This allergy lasts for a few hours or a day. The ingredients in the fruit or food or beverages or sweets do not agree to the

human cells. Such allergy is to be cured by medical treatment. If it is not cured permanently, the person concerned should avoid such things for consumption or seek medical advice.

At times we are tempted at feasts or parties where different types of meals or drinks are served. So this allergy condition will be a permanent botheration to humans.



Watch your thoughts

they become words,

Watch your words

they become actions

Watch your actions

They become habits

Watch your habits

they become your character

Watch your character

It becomes your destiny

Communication then and Now

K. Sanmukajini
Grade 9^A

Communication is a process of transferring information from one to another. It is commonly defined as imparting or interchange of thoughts, or information by speech, writings or signs. In the past population is very less and their needs are also less. They led a simple life. During that time people convey messages through birds, lighting a bonfire, beating drum, writing messages on palm leaves and shooting an arrow. But this kind of communication system completely changed after the industrial revolution that occurred in 18th Century in Europe.

Now technological changes occurred in different fields such as Agriculture, Education, Health, Communication and Trade etc. Modern equipment were invented in Communication field. They are TV, Radio, Computer, internet fax machine etc...

Communication has developed

today in unimaginable proportions. Through internet and satellite communication system we can speak with anybody anywhere in the world within a second, not only hearing their voices but also we can see their faces. In the mobile phone SMS is the shortest way to exchange messages. A message written in our own handwriting can be sent through fax machine. In foreign countries students can easily learn with the help of computer without a teacher. A surgeon in America can guide a surgical operation taking place in Colombo even in Jaffna with the help of modern equipment. There are facilities to follow a course in foreign University using internet. A course of study can be entered via the internet, course fees can be paid through credit cards. This is known as E. learning.

There are advantages and disadvantages in the development of technology. However, we should gain good aspects like the swan takes milk from water.



Importance of Learning English

A. Kishani
Grade 9^c

English is an international language which is taught and used as a second language in our country. We not only use the language to Communicate with others but also to do higher studies and sit for various exams conducted by educational institutions and other places.

English is useful for a better education. In the business world too, it is used very much in our country. English is handy, to write to penpals in other countries, write newspaper advertisements and articles to English news papers, to use the computer, and also to play computer games.

It is also helpful to know English to do other work, such as type letters read interesting books like the Harry potter series and educational books. Teachers, parents, friends and neighbours help me to improve my knowledge of English.

It is helpful for me to talk with my friends, read books and watch films. I am studying many new things in English, such as singing songs that help me to speak correctly.

I can learn English by listening to the radio and watching television too.



Joke

A Little girl asked her father : "How did the human race appear?" The father answered "God made Adam and Eve; they had children; and so was all mankind made." Two days later, the girl asked her mother the same question, and the mother answered; "Many years ago there were monkeys from which the human race evolved. " The confused girl returned to her father and said; Dad, how is it possible that you told me the human race was created by God, and mom said they developed from monkeys?" The father answered; "My dear, it is simple. I told you about my side of the family, and your mother told you about hers".

About Water

Grade 10^A Students

Jenifer Hello Friends!

Mary, Anne,
Padma, Hansi,
Christy, Janaki } Hello Jenifer

Jenifer Today is a very hot day. Isn't it?

Hansi It's June. So it's not surprising

Jenifer I'm very thirsty. Shall we go to take some water?

Janaki Of course. I'm coming with you.

Jenifer Oh.. No. There is no more water from the tap. Padma Please switch on the motor.

Padma I'm extremely sorry. Today is power cut.

Jenifer Oh... I've really forgotten it. What can we do? We can't bear up the thirst. We need to drink some water.

Christy Don't worry my dear friends! Shall we go to the cool bar?

Mary, Anne,
Padma, Hansi,
Janaki, Jenifer } It's a good idea !

Christy Come on friends! Let's go.

Hansi I don't quite agree with you! Soft drinks are not made by clean water. So they are bad to our health.

Mary Of course! Clean drinking water is essential to humans and other life forms.

Anne Yes, you're absolutely right Mary! By the way, did you finish the article about water?

Mary Yes. Water is a chemical substance with the chemical formula H₂O. Its molecule contains one oxygen and two hydrogen atoms connected by covalent bonds.

Hansi I think that, water is found mostly in oceans and other large bodies.

Padma I agree with you Hansi. Oceans hold 97% of surface water, glaciers and

polar ice caps 2.4% and other land surface water such as rivers, lakes and ponds 0.6%. A very small amount of the Earth's water is contained within biological bodies and manufacture products.

Janaki I hope, you studied about recycling of water. Water on Earth moves continually through transpiration, Precipitation, and runoff, usually reaching the sea.

Jenifer What a clear introduction for recycling of water! By the way did you read the recent reports about water?

Hansi Yes. Isn't it really interesting?

Mary It is. That reports suggests that by 2030, in some developing regions of the world, water demand will exceed supply by 50%

Anne I think that water plays an important role in the world economy, as it functions as a solvent for a wide variety of chemical substances and facilitates to dissolve them. Approximately 70% of freshwater is consumed by agriculture.

Padma Yes. You're correct. On the other hand water is called "Universal Solvent". Because it dissolves more substances than other liquid. Water contains chemicals, minerals, and nutrients. So the water is a useful natural resource and we must protect it.

Jenifer What do you mean by water resources?

Janaki Water resources are sources of water that are useful or potentially useful to humans.

Jenifer What are the uses of water?

Janaki Uses of water include agricultural, industrial, household, recreational and environmental activities. Virtually all of these human uses require fresh water.

Christy Mary! Do you know 97% of water on the Earth is salt water and only 3% is fresh water of which slightly over two thirds is frozen in glaciers and polar ice caps. The remaining unfrozen fresh water is mainly found as ground water. With only a small fraction present above ground or in the air.

Mary You're absolutely correct Christy. And also fresh water is renewable resource, Yet the world's supply of clean, fresh water is steadily decreasing. Hansi! What are the causes for the decrease of fresh water?

Hansi Water demands already exceeds supply in many parts of the world and as the world population continues to rise, So too does the water demand. and also increasing heat of atmosphere has resulted in a scarcity of water.

- Mary The major problem we face is the water pollution
- Anne I agree with you. Water pollution is one of the world's worst forms of pollution. For example, take a look at a glass of water. It may appear clear but there are really millions of microscopic pollutants floating in it.
- Padma It is a very good example Anne. Oil is one of the world's biggest pollutants. Oil is usually spilled or leaked from land or rivers.
- Jenifer Do you know about air pollution? Air pollution is one of the causes for water pollution.
- Jenifer Air pollution is also a worldwide polluter. Air pollution mainly comes from cars and industries. There are particles called hydrocarbons that settle or washed down by rain from the air to the ocean.
- Mary Anne! you made a speech about water management. It is really interesting one. I like it very much.
- Anne Water management is the activity of planning, developing, distributing and managing the optimum use of limited water resources under defined water policies and regulations.
- Padma Have you heard about sustainable water management?
- Anne Sustainable water management means to limit the use of water resources to a renewable or replaceable degree
- Hansi What is the biggest consumer of fresh water?
- Mary Agriculture is the biggest consumer of the world's fresh water resources, consuming 70 percent. Industry uses a further 20 percent and municipalities account for the remaining 10 percent.
- Janaki I heard about increasing demand of fresh water. What are the causes of this problem?
- Anne World's population rises and consumes more food, industries, and urban developments.
- Hansi Listen my dear friends, water scarcity is becoming an important issue. Have you heard it?
- Padma I knew it. We study in Geography. scarcity of water means, shortage of water. Water is really a wealth to be preserved, It should not be wasted. So let's take measures to safeguard water resources for the survival of man, and for future generation.
- Mary Sri Lanka is lucky that she does not have to shared water with any other country.
- Jenifer You're absolutely right. Being a tiny island, we are blessed with plenty of

water. Our ancient rulers clearly understood the value of these precious natural resources.

Mary I welcome your statement. In my childhood, I studied about the great king Parakramabahu. He is reported to have said that "not a single drop of rain should reach the sea without man making some use of it"

Anne Water is our life blood. It is essential for the survival of living organisms. Eventhough sometimes water causes great damage to mankind when it's in fury. In the form of floods, tsunami etc...

Hansi Tsunami was an unforgettable incident in our life. People faced great inconvenience in tsunami affected areas. The huge volume of water played havoc on the lives of both man and animal.

Padma Very fine. I'm so happy. We got a lot of information about water for our group project.



Different

Individuals

Valuing

Each other

Regardless of

Skin

Intellect

Talents or

Years.



Inter-House Athletic Meet - 2011



The Chief Guests Mr.S.Thayalan, ADE, Physical Education Department of Education, Jaffna & Mrs.R.Thayalan being Welcomed to the Venue.



Provincial Level Winners - 2011



**Chess - Under 19
1st Place**



**Carrom - Under 19
1st Place**



**Badminton - Under 19
2nd Place**



**Table Tennis - Under 19
2nd Place**

District Participants - 2011



**Chess - Under 15
Zonal - 1st Place**



**Carrom - Under 15
Zonal - 2nd Place
District - 2nd Place**

Net Ball Teams District Participants - 2011



Netball Team - Under 15
Zonal - Champion



Netball Team - Under 17
Zonal - 3rd Place



Netball Team - Under 19
Zonal - 2nd Place

Butterfly

Arunjaa Arulraja

Grade 8^E

Butterflies silver, butterflies gold
Butterflies yellow, butterflies red
Hundreds and hundreds of things
Make the butterflies' wings
Oh! you are pretty
you are nice
you love flowers
you love honey

But naughty children
Destroy your beautiful wings,
Let's protect butterflies
From that naughty Children.



I Love To See...

A. Sivamugunthini

Grade 10^B

I Love to see the sinking sun
I love to see the twinkling star
I love to see the roaring sea
I love to see the golden moon
I love to see the bees at dawn
I love to see the flowers in bloom
I love to live a long life

And I Love to see the NATURE'S SMILE.

Successful Study Secrets

Sithursana Uthayakumaran

Grade 10^D

- ◆ Allot a separate study place at your home.
- ◆ Don't do anything at that place except studying there.
- ◆ Remove everything from that place that are not connected with your studies.
- ◆ Create a conducive intellectual environment at that place by keeping only those things that are connected with your education. Let that place be like a class-room, labs, library with maps, globes, dictionaries, encyclopaedias, textbooks etc...
- ◆ Prepare a home study timetable and study for six hours.
- ◆ Study at the fixed hours, fixed subjects.
- ◆ Worship your books before start studying.
- ◆ Respect the education and all that are connected with education.
- ◆ Don't go to bed before completing (studying) all the lessons of all the subjects taught so far.
- ◆ On every Sundays and on other holidays revise the lesson taught so far.
- ◆ Buy all the needed study materials and always go for qualities.
- ◆ Become a member in some public libraries and study a book a week, atleast read newspaper and magazines everyday.
- ◆ Read books of all subjects.
- ◆ Studying, researching and developing are the most important than just memorizing.
- ◆ Don't hesitate to clear your doubts.
- ◆ Eat nourishing mixed diet, Exercise & play everyday
- ◆ Develop some good habits and good hobbies.
- ◆ Try to get centum in all subjects.
- ◆ Take part in all school activities
- ◆ Respect your parents & teachers and follow their instructions.
- ◆ Trust in God and worship him everyday
- ◆ Meditate for few minutes.
(This the whole some secret of success)
- ◆ Be regular and punctual to school.
- ◆ Good handwriting will fetch higher marks.
- ◆ Good drawing will help you to score better marks.
- ◆ Believe you are going to win, Best of luck.

Sports and Games



Miss. Janusha Balasubramanium
Grade 10^o



Sports and games help to develop both body and mind. They make our bodies strong by giving them exercise. Strong and healthy bodies in turn help to keep our minds healthy.

The important point is that some games give practice in making our eyes, brain and muscles work together and provide a very valuable training for life. A player needs to have a lot of practice to carry out his chain of events successfully.

We should not forget their role in character building. We play hard to win the game as a team. Playing the game for

personal glory will break up the unity and the spirit of the team.

To develop this spirit one needs other qualities such as patience, courage and a sense of responsibility. All these qualities together prepare us to live as good citizens when we grow up into adulthood.

They help us to live with understanding with our fellow men. One of the objectives of modern "Olympic" games is to provide wonderful opportunity for bringing nations of the world together every four years.



- *T. E. A. M. - Together Everyone Achieves More*
- *A Day without Laughter is a DAY WASTED*
- *Whatever you do, work at it with all your heart.*



Atoms and Nuclear Energy

Narayani Vettivel
Maths Stream

The first recorded effort to analyze matter was made by Democritus, the Greek philosopher, who said that if matter can be broken into pieces, there must be a point where matter can no longer be divided into small particles. He called this basic particle an atom.

Albert Einstein, one of the truly great scientists said that energy could be created from matter. After some experiments at Columbia University, it seemed possible that atomic energy could be produced from nuclear fission. Nuclear energy is a great energy produced during reactions on atomic nuclei,

Future experiments may lead to a practical way to use fusion instead of fission, for producing nuclear energy. When this becomes a reality, then the fuel used can be ordinary substances like water. As a result, many countries which lack natural resources and fuels, will be able to greatly raise their standards of living, and to develop a way of producing energy without causing pollution.

There are some benefits of using nuclear energy. It can produce electricity. In

nuclear power plants, steam drives turbines, which turn the generators, that provide electricity to supply homes and industries. The first power plant to produce electricity in commercial quantities from nuclear energy was built near Pittsburgh.

Nuclear energy can provide power for submarines. One of the main advantages in the use of nuclear fuel in submarines, is the great amount of energy produced from a light weight load of fuel. The first nuclear submarine "the Nautilus" travelled nearly 60,000 miles before it was necessary to refuel.

The structure of the atom is related to radio activity. Radio active materials are called "tracers" in medicine. Cancer cells are affected by radio activity than normal cells. The cancer cells grow more rapidly, absorb more of radio active elements than the normal cells and thereby tend to destroy themselves. This principle is also helpful in locating cancer growths. Once located the diseased tissue may be removed by surgery or by radiation.

Radio active materials are used by industry to measure the thickness of metals

such as sheets of steel or aluminum. Home economists are currently doing research to determine whether foods may be safely exposed to radiation for the purpose of preservation. If this process can be done safely, it would be simpler and more efficient than current methods of drying or freezing foods.

These are some of the advantages of nuclear energy and radio active materials. But there are disadvantages too, which scientists should overcome in future. An over dose of Atomic radiation can cause radiation sickness. Foods that have received radiation can become radio active but such induced radio activity is short lived. They may be safely consumed when the induced radio activity has disappeared. One month is considered a safe period for covered foods to become decontaminated after exposure to radiation.

After a nuclear explosion radio active "dust" may be carried by air currents for thousands of miles from ground. Extreme care must be exercised to detect the amount of radio active materials scattered from a nuclear explosion. Also radiation may settle on exposed foods. If such foods are eaten, the radio active materials, accumulating in the tissues may cause greater damage to the body.

The plants that grow in this soil may in turn be eaten by cows from which milk is taken for human consumption. When radio

active mineral reaches human bone, produce bone cancer or leukemia.

Atomic radiation may affect human hereditary characteristics. Such changes are called "Mutations. Scientists say that people should avoid unnecessary atomic radiations. If people must be exposed to radiations, it should be done under strictly controlled conditions.

Japan faced nuclear disaster after a massive quake and tsunami on 12th march 2011. An explosion and fire released large amounts of radio active contamination into the atmosphere.

The Chernobyl disaster was a nuclear accident, occurred on 26th April 1986 in Ukraine. It is considered the worst nuclear power plant accident in history.

Searching deeply within the atom by scientists, has brought man into a new age. Let us all enjoy the benefits of these inventions and greatly raise our standards of living.

Mile stones in Science

Three distinct experiment seem to be the basis for the development of the field of nuclear physics. The scientists credited with these are Antoine Henri Becquerel (Found uranium) Madame Marie Curie (Found Radium) and Rutherford. (Showed that matter was made up of particles smaller than the atom)

Healthy mind in a healthy body



Archana Kanagalingam

Grade 8^A



Healthy body means a person is in good health physically, mentally, spiritually and socially. So to keep our body fit what should we do?

First we should take a very healthy food or a balance diet with all the nutrients in correct proportion. We must have the habit of taking the food on time regularly. Some people say that they skip the food especially the breakfast. Because lack of time and they don't feel like eating anything in the morning. That's silly. They don't know the importance of breakfast. This only kick-starts the brain and improves the mental, physical, spiritual and social performance.

Next thing to keep our body fit is exercise. Choose an out door game or gardening or swimming. Play or work in the garden for certain time with your friends or with your family members. Do it regularly as

a part of your daily routine. To keep yourself fit, sound sleep at nights is also very important as food and exercise.

If we don't do exercise our body will be affected with obesity. What is obesity? It means over weight or excess of weight. Over weight for their age and height is the major problem in the developed countries. Obesity can be caused by several factors. They are overfeeding, insufficient exercise, age, gender and breed. The rich people of these countries eat every thing they like. They make themselves and their pets overfed. So we should make our life very healthy.

Hence please follow the above mentioned to perform well in your studies and other activities and be a healthy person. People who keep their body fit, need not visit the doctor often.

"Health is wealth"



கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்

மன்றங்கள்

கழகங்கள்

அறிக்கைகள்

பரிட்சைப்பெறுபேறுகள்

Awards and Medals

இந்துமன்றம்

தலைவர்	செல்வி சியாமினி தேவராசா
செயலாளர்	செல்வி பானுஜா சத்தியசுதன்
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி இ. இராசமனோகரன்

இம்மன்றமானது மாணவர்களிடையே சைவப் பண்பாட்டினையும், விழுமியத்தினையும், வளர்க்கும் நோக்குடன் ஒவ்வொரு செவ்வாய்க்கிழமையும், வெள்ளிக்கிழமையும், கல்லூரி ஆலயத்தில் காலை நேரப் பூஜைக்கு முன்பு திருமுறை ஒதுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துவதுடன் வெள்ளிக்கிழமை பூஜை ஒவ்வொரு பிரிவு வகுப்பு மாணவர்களினால் சிறப்பாக நடாத்தப்படுகின்றன. விஷேட தினங்களான தைப்பொங்கல், வருடப்பிறப்பு, தீபாவளியையும் விஷேட விரதங்களான சிவராத்திரி, நவராத்திரி, சதுர்த்தி, பிள்ளையார் கதை, திருவெம்பாவை மற்றும் நாயன்மார்களது குருபூசைத்தினங்கள் என்பன வெகுசிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. நவராத்திரி தினங்களில் சிறப்புப் பஜனை, பேச்சு, சொற்பொழிவு, கலை நிகழ்வுகள் என்பன சிறப்பாக நடாத்தப்படுகின்றன.

மேலும், நவராத்திரி தினங்களில் பாரம்பரிய சைவசமய பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணவர்களிடையே ஊக்குவிக்கும்முகமாக மாலை கட்டுதல், கோலம் போடுதல், தோரணம் பின்னுதல் என்பவற்றில் போட்டிகளை நடாத்திப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இறுதிநாள் வாணிக்குச் சிறப்பாக விழா கொண்டாடப்படுகிறது.

மேலும் மகா கும்பாபிஷேகத்திற்காக ஆலயம் புனரமைக்கப்பட்டு புதிதாக வசந்த மண்டபமும் நிறுவப்பட்டு எழுந்தருளிப் பிள்ளையார் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. கும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து மண்டலாபிஷேகத்துடன் இறுதிநாள் சங்காபிஷேகத்துடன் நிறைவடைந்தது. இதற்கான நிதியினை பற்றுச்சீட்டு மூலம் சகல மாணவர்களிடமும் ஆசிரியர்களிடமும் பெறப்பட்டதுடன் பெருமளவு நிதியைக் கொழும்பு பழைய மாணவியர் சங்கமும் தந்து உதவினர்.

செயலாளர்

தமிழ் மன்றம்

தலைவர்

செல்வி தெ. யாழினி

செயலாளர்

செல்வி சி. தேனாசா

பொறுப்பாசிரியர்

திருமதி சி. றோய்நேசராஜா

மாணவர்களின் மொழித்திறன், கலைத்திறன் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதில் இம்மன்றம் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. வருடம்தோறும் கல்லூரியில் தமிழ்த்தின விழாவை நடாத்தி மாணவர்கள் இயல், இசை, நாடகம் எனும் முத்தமிழினும் தமது திறன்களை வெளிக்காட்ட அவர்களை வழிநடத்தி வருகின்றது. பாடசாலை மட்டத்தில் கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை, பேச்சு என்பவற்றில் போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றி பெற்றவர்களுக்குத் தமிழ்த்தின விழாவில் பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் தமிழ்த்தினப் போட்டிகளில் மாணவர்களைத் தனி இசை, குழு இசை, குழு நடனம், தனி நடனம், நாட்டிய நாடகம் என்பவற்றிற்குத் தயார்ப்படுத்துவதில் நுண்கலைத் துறை மன்றத்துடன் இணைந்து செயலாற்றி அவர்களை கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டப்போட்டிகளில் பங்கு பற்றச் செய்கிறது.

2010 இல் தேசிய மட்டத்தில் குழு இசையில் எமது மாணர்கள் 2ஆம் இடத்தையும் மாகாண மட்டத்தில் பா ஓதலில் 2ஆம் இடத்தை செல்வி T. வர்ணியா பெற்றுக்கொண்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 2010 இல் கல்லூரியின் தமிழ்த்தின விழாவிற்கு யாழ். பலகலைக்கழக கலைப்பீடாதிபதி மெய்யியல் துறை பேராசிரியர் திரு. நாகநாதன் ஞானகுமாரன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு மாணவர்களுக்குப் பரிசில்களை வழங்கி சிறப்பித்தார்.

செயலாளர்

செயலாளர்

தமிழ்த் தினம் - 2011



பிரதம விருந்தினர் வரவேற்பு



பிரதம விருந்தினர் செல்வி நிர்மலா நல்லையா
மங்கல விளக்கேற்றல்



தமிழ்மன்றப் பொறுப்பாளியர் மங்கல விளக்கேற்றல்



வரவேற்பு நடனம்



குழு இசை



கோவலன் - கண்ணகி நாடகத்தில் ஒரு காட்சி



சமூக நாடகக் காட்சிகள்...

Nikalvukal (Programme)



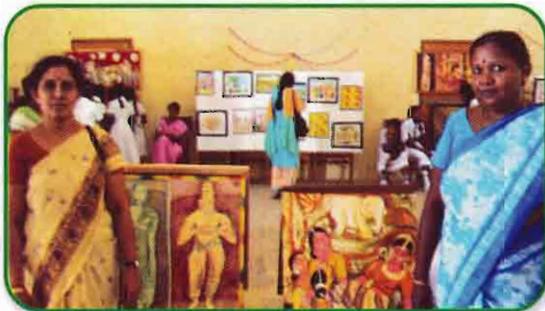
Miss. N. Kulanthaivelu, Patron, OGA-Canada, Declares Open the Computer Unit - Donated by OGA-Canada



The gathering at the function



The Chief guest Miss. N. Kulanthaivelu, delivers her address



Aesthetic Exhibition

English Union Annual Report - 2010

President	Sharmila Pushpaharan
Secretary	Selvaluxmy Selvarajan
Staff Advisor	Mrs. J. Sujithan

English Union with the guidance of Teachers of English provided ample opportunities for the students to develop all the four skills of the English Language. The English Competitions were held at the school and the winners participated in Divisional, Zonal and Provincial Levels.

Achievements :

Divisional Level - 23 Places

Zonal Level:

Provincial Level : 02 Places

We are proud to say that Role play of Grade 7 Won the 1st place in the provincial Level .

As usual this year too we had a grand English Day celebration. Dr. Mrs. Amirthanjali Sivapalan, Senior Lecturer in English, Department of Linguistic and English, University of Jaffna, was the Chief Guest. we thank all those who helped us to have another successful year.

Secretary

கணினி மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி அ. பிழேமி
செயலாளர்	செல்வி தி. சரண்யா
பொறுப்பாசிரியர்	செல்வி சி. சிவநந்தினி

இம் மன்றத்தால் சென்ற ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் தகவல் தொழில் நுட்ப வாரம் கொண்டாடப்பட்டது. கட்டுரை, கவிதை, பேச்சு, வினாவிடை போன்ற போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன. கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான கணினி மென்பொருள் இறுவெட்டுக்கள் தயாரித்தல் போட்டியில் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பங்குபற்றி பணப்பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

செயலாளர்

கணித மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி அனுஸ்டலா ஆனந்தகுமார்
செயலாளர்	செல்வி தீவனியா கரேந்திரன்
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி தி. துவையந்தன்

இம்மன்றமானது மாணவர்களின் கணிதத்திறனை மேம்படுத்தும் பொருட்டு தரம் 6, 7 வகுப்பு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பாடு, மனக்கணிதம் என்பவற்றில் போட்டிகள் நடாத்தி சான்றிதழ்கள் வழங்கி வருகின்றது. மேலும் கணித விஞ்ஞான தினத்தையொட்டி கண்காட்சி, வினாடி வினாப்போட்டி என்பவற்றையும் வருடாவருடம் நடாத்தி மாணவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களை வழங்கி ஊக்குவித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவற்றுடன் பாடசாலை மட்டத்தில் ஒவ்வொரு தரத்திலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் கோட்டமட்ட, வலய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் வகையில் பயிற்சியளிக்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். இவ்வருடம் தரம் 7 இல் செல்வி கஜவாணி வலய மட்டப் போட்டியில் 3ஆம் இடம் பெற்று மாகாணமட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றினார். தரம் 9 இற்கான கணிதபாசறை நடாத்தப்பட்டு, பாசறையின் இறுதியில் நடாத்தப்பட்ட மதிப்பீட்டுப் பரீட்சையில் கூடிய புள்ளிகள் பெற்ற 10 மாணவருக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

செயலாளர்

விஞ்ஞான மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி பிரவீணா இராசரத்தினம்
செயலாளர்	செல்வி பிரதீஷா விக்னேஸ்வரன்
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி நே. விக்னேஸ்வரன்

இம்மன்றமானது மாணவர்களின் விஞ்ஞான அறிவை மேம்படுத்தும் வகையில் பலவழிகளிலும் செயலாற்றி வருகின்றது. விஞ்ஞானதினத்தையொட்டி வினாவிடைப் போட்டி, கண்காட்சி என்பவற்றை வருடாவருடம் நடாத்தி மாணவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களை வழங்கி ஊக்குவித்து வருகின்றது. பாடசாலை மட்டத்தில் ஒவ்வொரு தரத்திலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் கோட்டமட்ட, வலயமட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியதோடு, வினாடிவினாப் போட்டியில் வலயமட்டத்தில் பின்வரும் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுச் சான்றிதழையும் பெற்றுள்ளனர்.

செல்வி தாரகா பபாகரன் 6^A - 2ஆம் இடம்

செல்வி விதுசாளினி விக்னேஸ்வரன் 8^E - 1ஆம் இடம்

இம்மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கு அணைத்து விஞ்ஞான ஆசிரியர்களும் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

செயலாளர்

உயர்தர விஞ்ஞான மன்ற அறிக்கை - 2010

தலைவர்	செல்வி தே. கிருஷ்ணப்பிரியா
செயலாளர்	செல்வி த. ஹம்சிகா
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி க.சிவயோகன்

உயர்தர விஞ்ஞான மன்றமானது மாணவரின் விஞ்ஞான அறிவை வளர்ப்பதோடு மட்டுமல்லாது அவர்களின் பல்வேறு திறன்களையும் வெளிக்கொணருமுகமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. இந்த வகையில் பாடசாலை மட்டத்திலே மாணவரிடையே கண்காட்சிப் போட்டிகள், வினாவிடைப் போட்டிகள், கட்டுரைப்போட்டிகள் போன்றவற்றை நடாத்தி, வெற்றி பெறுபவர்களுக்கான சான்றிதழ்களையும் வழங்கி வருகின்றது. மற்றும் சுற்றாடல் தினம், சர்வதேச நீர் தினம் போன்ற விசேட தினங்களில் மரங்களை நாட்டுதல், கருத்தரங்குகளை ஆற்றுதல் போன்ற மாணவர் விழிப்புணர்வுச் செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றது. மற்றும் பல்கலைக்கழக விவசாய பீடம், விஞ்ஞானச் சங்கம் போன்றவை நடாத்தும் போட்டிகளில் பங்குபற்றி அவற்றிற்கான சான்றிதழ்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

விஞ்ஞான மன்றத்தினரால் வருடந்தோறும் நடாத்தப்பட்டு வரும் விஞ்ஞான தினவிழாவில் இவ்வருடம் (2010 இல்) யாழ் பல்கலைக்கழக விலங்கியல் துறைத் தலைவர் திருமதி நித்தியகௌரி ராஜன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார். இவ்விழாவில் எமது மன்றத்தின் பல்வகைப்பட்ட ஆக்கங்களையும் உள்ளடக்கியதான விஞ்ஞான சஞ்சிகையான முகை இதழ் 06 வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

செயலாளர்

வரலாற்று மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி க. யஸ்மியா
செயலாளர்	செல்வி சு. நிஷிகா
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி செள. சுபாஸ்கரன்

இம் மன்றமானது மாணவர்களின் வரலாற்று அறிவினை வளர்த்தெடுப்பதிலும் மாணவர்களின் சமூகத்தொடர்பை விருத்தி செய்வதிலும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் மாணவர்களது பொது அறிவை வளர்க்கும் முகமாக சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகளை நடாத்துவதுடன் கோட்டமட்ட, வலயமட்டப் போட்டிகளில் மாணவிகள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டுவதற்கு வழிகாட்டியும் வருகின்றது. அத்தோடு வருடாவருடம் வரலாற்றுக் கண்காட்சியையும் நடாத்தி வருகின்றது. இம் மன்றம் சிறந்த முறையில் செயற்பட வரலாறு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் ஒத்துழைப்பு நல்குகின்றனர்.

செயலாளர்

வணிக மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி கி. பிரவீணா
செயலாளர்	செல்வி கு. சாலினி
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி ம. சிவானந்தநாதன்

இம் மன்றம் வணிக மாணவர்களின் ஒன்றிணைந்த செயற்பாட்டுடனும் வர்த்தக பாடத்துறை சார்ந்த ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடனும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம்மன்றமானது மாணவர்களின் அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தும் பல்வேறு கருத்தரங்குகளையும் ஏற்பாடு செய்து நடாத்தி வருகின்றது. இவ்வருடம் இலங்கை மத்தியவங்கி அனுசரணையுடன் இடம் பெற்ற கருத்தரங்கில் வளவாளர்களாக திரு. யோ. ஜயகாந்த (பொருளியாளர், பொருளாதார ஆராய்ச்சித் திணைக்களம்) மற்றும் திரு. இ. சிறிதரன் (முகாமையாளர், வடமாகாணம், இலங்கை மத்திய வங்கி) ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். எமது கல்லூரி வணிக மாணவர்களுடன் அயற்பாடசாலை வணிக மாணவர்களும் இக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன், எமது மன்றம் ஆண்டுதோறும் வணிக விழாவினைச் சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றது. இவ்வருடம் வணிக விழாவிற்குப் பிரதம விருந்தினராக வணிக நிதி முகாமைத்துவ பீட சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. A சுப்பிரமணியம் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். இவ் வணிக விழாவில் தரம் 10, 11 மாணவர்களுக்கு நடாத்தப்பட்ட வணிகப் பொது அறிவுப் போட்டி, மற்றும் தரம் 12, 13, மாணவர்களுக்கு நடாத்தப்பட்ட கண்காட்சிக்கான சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டது. இம் மன்றம் வெளியிட்டு வரும் "வணிக வனிதை" இதழ் 13 வெளியிட்டும் வைக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலாளர்

விவசாய மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி ப. ரஜிதா
செயலாளர்	செல்வி பா. ரஜிதா
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி ச. பரமேஸ்வரன்

விவசாய மன்றமானது மாணவர்களின் விவசாய அறிவை மேம்படுத்தும் பொருட்டு அவர்களைச் செயல்முறைப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடவைத்தும் கண்காட்சிகளை ஒழுங்கு செய்தும் செயலாற்றி வருகின்றது. பாடசாலைகளுக்கு இடையேயான தோட்டப் போட்டியில் விவசாயம் கற்கும் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியுள்ளனர். மற்றும் கோட்டமட்ட, வலய மட்ட விவசாய குறுவினா போட்டிகளில் பங்குபற்றி செல்வி வி. சயந்தினி முதலாமிடத்தையும் செல்வி ப. ரஜிதா இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடக் கூடியதாகும்.

செயலாளர்

மனைப்பொருளியல் மன்றம் - 2010

(பாடுக லுப்பாய் பாட்டிப்பூங்கா)

தலைவர்	செல்வி தி. தர்சிகா
செயலாளர்	செல்வி அ. ரஜீபா
பொறுப்பாசிரியர்	செல்வி ம. மகாதேவா

மாணவர்களின் மனைப்பொருளியல் திறனை வளர்த்தெடுக்கும் முகமாக இம்மன்றம் செயலாற்றி வருகின்றது. யாழ் வலயத்தினால் நடாத்தப்பட்ட "சூப செவன" போட்டியில் இம் மன்ற அங்கத்தவர்கள் பங்கு பற்றியதோடு செல்வி சி. சஞ்சிகா 1ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். மற்றும் சிறப்புப் பரிசினை செல்வி தி. தர்சிகா, செல்வி A. ரஜீபா செல்வி ம. கிருஷ்ணனந்தி, செல்வி யோ. சபாஜனனி, செல்வி J. ஸ்ரீ கௌரி பெற்றுள்ளனர். இம் மன்றத்தினர் கல்லூரியில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளிற்கும் தமது பங்களிப்பினை வழங்கி வருகின்றனர்.

செயலாளர்

நுண்கலை மன்றம் - 2010

தலைவர்	செல்வி பனித்திராயினி
செயலாளர்	செல்வி ஜெ. தமிழரசி
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி கா. நாகேந்திரராஜா

இம் மன்றமானது மாணவர்களிடையே காணப்படுகின்ற கலையாற்றலை வளர்க்கும் முகமாக அவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொண்டுவரும் நோக்குடன் செயலாற்றி வருகின்றது. கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்ட தமிழ்த்தினப் போட்டியில் இசை, நடனத் துறைகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியுள்ளனர்.

இசைத்துறையில் குழு இசையில் தேசிய மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். சைவபரிபாலன சபையால் நடாத்தப்பட்ட பண்ணிசைப் போட்டியில் மேற்பிரிவில் செல்வி K. மயூரதி தங்கப்பதக்கம் பெற்று சாதனை புரிந்துள்ளார்

சித்திரக்கலையில் கல்வித்திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளுக்கு மேலதிகமாக நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட உலக புவிதினம், N.T.B. வங்கியால் நடாத்தப்பட்ட சித்திரப் போட்டி, தேசிய பாதுகாப்புத்தினத்துக்கான சித்திரப் போட்டி, யுனெஸ்கோ அனுசரணையுடன் யாழ். ஆசிரியர் வள நிலையம் நடாத்திய சித்திரப் போட்டி என்பவற்றிலும் மற்றும் சர்வதேச ஒலிம்பிக் விழாவிிற்கான சுவரொட்டிக்கான போட்டி, சர்வதேச அஞ்சல் தினத்திற்கான சித்திரப்போட்டி, மாகாண அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட "சூழலைப் பேணுவோம். சுகமாய் வாழ்வோம்" என்ற கருப்பொருளினால் ஆன சித்திரப்போட்டி என்பவற்றிலும் பங்கு பற்றி பண்ப்பரிசில்கள் சான்றிதழ்களையும் பெற்றுள்ளனர்.

செயலாளர்

0109 - திருநெல்வேலி கலைக்கலை

(தமிழ்த்தினப் போட்டி 2010)

	மிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவ.	மாகா.	தேசிய
1. S. கஜப்பிரியா	2	2ஆம்	3	-	-	-
2. T. வருணியா	3	1ஆம்	1ஆம்	1ஆம்	2ஆம்	-
3. T. ஹம்சாரிணி	4	3ஆம்	-	-	-	-
4. குழு இசை I	-	1ஆம்	1ஆம்	2ஆம்	-	-
5. குழு இசை II	-	1ஆம்	1ஆம்	1ஆம்	1ஆம்	2ஆம்

0109 - திருநெல்வேலி கலைக்கலை

சைவ பரிபாலன சபையால் நடத்தப்பட்ட பண்ணிசைப் போட்டியில் பரிசு பெற்றோர் விபரம்

K. மயூரதி 1ஆம் இடம் மேற்பிரிவு - தங்கப்பதக்கம்

நடனம்

தமிழ்த்தினப் போட்டி 2010

	மிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவ.	மாகா.	தேசிய
1. A. நர்மதா	ii	3ஆம்	-	-	-	-
2. P. பிறிஞ்சிகா	iii	1ஆம்	2ஆம்	-	-	-
3. S. சிவநங்கை	iv	1ஆம்	2ஆம்	-	-	-
4. K. பிரவீனா	v	3ஆம்	-	-	-	-
5. குழு நடனம் I	I	3ஆம்	-	-	-	-

சித்திரம் - 2010

அழகியல் போட்டிகள்

	பிரிவு	தரம்	கோட்டம்	வலயம்
1. செ. தாட்சாயனி	II	13	1ஆம்	1ஆம்
2. ஜெ. தமிழரசி	II	13	1ஆம்	3ஆம்
3. து. தேனுகா	II	12	3ஆம்	-
4. வே. லக்ஷி	II	12	1ஆம்	2ஆம்
5. க. நிவேதிகா	II	13	3ஆம்	-
6. சி. டெனிஸ்ரா	I	11	1ஆம்	3ஆம்
7. ஆ. சர்மிளா	I	11	1ஆம்	-
8. ர. சுலக்ஷினி	I	11	2ஆம்	-
9. கு. அபர்ணா	I	11	3ஆம்	-
10. ம. கீர்த்தனா	I	11	3ஆம்	-
11. இ. காயத்திரி	I	10	1ஆம்	-

உலக புவிதின விழிப்புணர்வு

நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்டது.

	தரம்	பிரிவு	பணப்பரிசு	
1. ஜா. ஜானுசா	9ஆம்	கனிஷ்ட்ட	1500/-	1ஆம் இடம்
2. ல. லாவண்யா	10	கனிஷ்ட	1000/-	2ஆம் இடம்
3. ஜா. தாரணி	13	சிரேஷ்ட	1500/-	1ஆம் இடம்
4. சா. அபிராமி	13	சிரேஷ்ட	500/-	3ஆம் இடம்

N. T. B வாங்கியால் நடாத்தப்பட்ட சித்திரப்போட்டியில்

கு. சுபர்ணா கனிஷ்ட பிரிவு 2ஆம் இடம் 5000/-

தேசிய பாதுகாப்பு தினம் - இயற்கை அளர்த்தம்

	தரம்/பிரிவு	மாகாணம்	பணப்பரிசு
பா. கஜானி	7 கனிஷ்ட்ட	1ஆம் இடம்	3000/-
மேகலா	8 கனிஷ்ட்ட	3ஆம் இடம்	2000/-
க. நிவேதிகா	13 சிரேட்ட	2ஆம் இடம்	2500/-
ஜா. தாரணி	13 சிரேட்ட	2ஆம் இடம்	2500/-

யுனெஸ்கோவின் அனுசரனையோடு ஆசிரியவள நிலையம் - யாழ் இணைந்து நடாத்திய சித்திரப்போட்டி

தி. டிலக்சி	6-8	1ஆம் இடம்	800/-
ஜெ. தமிழரசி	12-13	1ஆம் இடம்	800/-

சர்வதேச ஒலிம்பிக் விழா

பாலர் / சுவரொட்டிப் போட்டி
5 பேர் கொண்ட குழு
2012 சூடியவடா மாணவர் ஒட்டுச்சித்திரம்

மாவட்ட மட்டம்

து. தேனுகா
வே. லக்ஷி
அ. சந்தீதா
டே. லவன்சியா
ர. மயூரி

இரண்டாம் இடம் 20,000/-

சர்வதேச அஞ்சல் தினம் - 2010

ஜெ. ஜானாகா

மாகாணமட்டம்

முதலாம் இடம்

5000/-

Champion

கூழலைப் பேணுவோம் சுகமாய் வாழ்வோம் மாகாண அமைச்சின் சித்திரப் போட்டி

1. அகல்யா	கனிஷ்ட்ட 9	1ஆம் இடம்	5000/-
2. மஜிதா	கனிஷ்ட்ட 9	2ஆம் இடம்	3500/-
3. தாட்சாயணி	சிரேஷ்ட்ட 13	3ஆம் இடம்	2500/-
4. யசோதா	சிரேஷ்ட்ட 13	3ஆம் இடம்	2500/-

சுகாதாரக் கழகம் - 2010

தலைவர்	செல்வி இ. கீர்த்தனா
செயலாளர்	செல்வி வி. கல்ப்பனா
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி பா. குகநேசன்

இக்கழகத்தின் ஒத்துழைப்புடன் ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமையும் காலைப்பிரார்த்தனை முடிந்தவுடன் மாணவர்களால் பாடசாலைச் சுற்றுப்புறங்கள் சிரமதானம் மூலம் துப்பரவு செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இக்கழக மாணவர்களினால் மலசலகூடம், வகுப்பறைகள், சமையல்பகுதி என்பவற்றின் சுகாதாரம் மேற்பார்வையிடப்பட்டு வருகின்றது. பாடசாலைச் சுற்றாடலில் காணப்படும் குப்பைக் கூடைகள் உரியமுறையில் அகற்றப்படுகின்றதா என அவதானிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பாடசாலையில் சேரும் குப்பைகள் கழிவுப் பொருட்கள் என்பன சிரமமாக மாநகர சபை சுகாதாரப் பகுதியினரால் அகற்றப்படுவதற்கு இக் கழகம் உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்கின்றது.

மேலும் 15.10.2010 அன்று "உலக கை கழுவுதல்" தினம் இக் கழகத்தின் ஒத்துழைப்புடன் பாடசாலையில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

செயலாளர்

யாழ் இந்துமகளிர் கல்லூரி "சக்தி"

விளையாட்டுத் துறை அறிக்கை - 2010

விளையாட்டுத்துறைத் தலைவி
உபதலைவி

செல்வி ச. பானுஜா
செல்வி உ. ஷோபினி

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் விளையாட்டுத்துறை மாணவர்களின் உடல் மன மேம்பாட்டிற்கு முக்கிய பங்காற்றி வருகின்றது. இந்த வகையில் பொறுப்பாசிரியர்களின் வழி நடத்தலில் மாணவர்களுக்குத் தினம் தோறும் உடற் பயிற்சிகள், உள்ளக விளையாட்டுப் பயிற்சிகள் என்பன வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

வருடம் தோறும் நடைபெறும் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டிகள், கோட்ட வலய மட்டப் போட்டிகள் என்பவற்றில் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் பங்குபற்றும் வகையில் முயற்சியும் ஊக்கமும் அளிக்கப்படுகின்றது. இவ்வருடம் நடைபெற்ற இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டியில் பிரதம விருந்தினராக கல்வித் திணைக்கள கட்டடப்பகுதிப் பொறியியலாளர் திரு. G. சிவபாலன் தமது பாரியாருடன் கலந்து சிறப்பித்தார்.

மெய்வல்லுனர் நிகழ்வுகளில் கோட்ட, வலய, மாவட்டப்போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் கலந்து வெற்றிபெற்றதோடு தேசிய மட்டத்திற்கும் தெரிவாகிப் பங்கு பற்றினர். மாகாண மட்டத்தில் 19 வயதுப்பிரிவில் செல்வி ச. பானுஜா, முப்பாய்ச்சல், 100 m நிகழ்வுகளில் வெள்ளிப்பதக்கங்கள் பெற்றுக்கொண்டார்.

செல்வி உ. சோபினி உயரம் பாய்தலில் வெள்ளிப்பதக்கமும், 100m தடைதாண்டலில் தங்கப்பதக்கமும் பெற்றுக்கொண்டார். 13 வயதுப்பிரிவில் செல்வி ச. நிதர்சனா 100m இல் வெள்ளிப்பதக்கம் பெற்றுக்கொண்டார்.

விளையாட்டுத்துறைத் தலைவி

விளையாட்டுக்கள்	பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவ.	மாகா.	தேசிய
1. மேசைப்பந்து	19	-	1ஆம்	1ஆம்	1ஆம்	பங்குபற்றினர்
2. பூப்பந்து	19	-	2ஆம்	2ஆம்	2ஆம்	பங்குபற்றினர்
3. சதுரங்கம்	19	-	1ஆம்	1ஆம்	1ஆம்	பங்குபற்றினர்
	15	-	1ஆம்	1ஆம்	3ஆம்	பங்குபற்றினர்
4. சுரம்	19	-	1ஆம்	2ஆம்	1ஆம்	பங்குபற்றினர்
	15	-	2ஆம்	2ஆம்	3ஆம்	பங்குபற்றினர்
5. வலைப்பந்து	19	2ஆம்	3ஆம்	பங்குபற்றினர்		
	17	2ஆம்				
	15	2ஆம்				

2010இன் சிறந்த விளையாட்டு வீராங்கனைகள்

1. செல்வி சுஜீபா நவீந்திரன்	12 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
2. செல்வி சுலோஜினி விக்னேஸ்வரன்	13 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
3. செல்வி ஜானுசா பாலசுப்பிரமணியம்	15 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
செல்வி சாம்பவி சண்முகநாதன்	15 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
4. செல்வி ஸ்ரீரங்கநாயகி வல்லிபுரம்	17 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
5. செல்வி ஷோபினி உருத்திரேஸ்வரன்	19 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
6. செல்வி பிரியந்தினி சுதர்சன்	21 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு

மெய்வல்லுநர் சிறந்த வீராங்கனை

செல்வி பானுஜா சத்தியசுதன்

கல்லூரி விநியோகக் கூட்டுறவுச் சங்கம் - 2010

பொறுப்பாளர்	திருமதி இ. சந்திரலிங்கம்
முகாமையாளர்	செல்வி த. விமலாவதி
உபதலைவர்	செல்வி க. ராஜினி
செயலாளர்	செல்வி ச. உஷாயினி
பொருளாளர்	திருமதி ச. குணசீலன்

கல்லூரி மாணவிகளின் நலன்கருதிச் செயற்படும் சங்கமானது மாணவர்களின் கற்றல் உபகரணத்தேவைகளையும் அத்தியாவசியப் பொருட்களையும் நியாயவிலையில் வழங்கி வருகின்றது. மாணவிகளின் கழுத்துப்பட்டி, காலுறை என்பவற்றை உரிய முறையில் தயாரித்து வழங்கி கல்லூரி நிர்வாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகிறது.

அத்துடன் கல்லூரிச் செயற்பாட்டிற்கு அவ்வப்பொழுது தன்னால் இயன்ற உதவிகளை வழங்கி வருகின்றது. தவணைக்குத் தவணை கணக்காளர்கள் இச்சங்கத்தின் வரவு செலவுக் கணக்குகளைச் சரிபார்த்து எம்மை வழிநடத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலாளர்

நூலக மன்றம்

ஆசிரிய நூலகர்	திருமதி சி. ஞானசுப்பிரமணியம்
நூலக உதவியாளர்	திருமதி ந. சிவகுமார்
நூலக அபிவிருத்திக்குழு உறுப்பினர்கள்	திருமதி க. சிவயோகன்
	திருமதி ஆ. செங்கதிர்செல்வன்
	திருமதி ஜெ. விஜயரூபி
	செல்வி ச. தாரணி
	திருமதி தி. குகதாசன்
	திருமதி. ப. பரராஜசிங்கம்
	க. மகிஜா, (2013 Arts), கு. தாட்சாயினி,
	தி. கஜனி, ச. ஜிந்துஜா (12 Arts),
	ம. தர்மினி (12 Arts)
	K. கோபிகா, A. பானுஜா (8D)

இம்மன்றமானது அனைத்து மாணவர்களினது வாசிக்கும் ஆற்றலை மேம்படுத்துதலையும் தேடலை விருத்தி செய்து பரந்த அறிவைப் பெறுதலையும் நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது. வருடந்தோறும் வாசிப்பு மாதத்தில் "வாசிப்பு முகாமை" ஒழுங்குபடுத்தி சுவரொட்டி, பேச்சு, கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதை, விவாத அரங்கு, நாடகம், ஒவியப்போட்டி என்பவற்றையும் நடாத்துகின்றது. தரம் 6-13 வரை பொது அறிவுப் போட்டியும் நடாத்தப்படுகின்றது.

நூலக வாரத்தில் நூலக விழாவைக் கொண்டாடியதுடன் மேற்குறித்த போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய 100 மாணவர்களுக்கும் பெறுமதியான நூல்களைப் பரிசில்களாக வழங்கி மகிழ்வித்தது. இவ்விழாவிற்கு யாழ் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராக கடமையாற்றிய திருமதி. அ. வேதநாயகம் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு மாணவர்களுக்குப் பரிசில்களையும் சான்றிதழ்களையும் வழங்கி விழாவைச் சிறப்பித்தார். இங்கு எமது கல்லூரி ஆசிரியை திருமதி ப. குமாரசாமி அவர்கள் மாணவர்களுக்கு அன்பளிப்புச் செய்ய என ஒரு தொகுதி நூல்களை நூலகத்திற்கு வழங்கியமையை நன்றியுடன் குறிப்பிட்டே ஆகவேண்டும்.

அத்துடன் நூலக வாரத்தில் Book Lab புத்தக விற்பனை நிலையத்தின் நூல் கண்காட்சியை எமது கல்லூரி வளாகத்தில் ஒழுங்குபடுத்தி மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் அறிவுத் தேடல்களுக்கு வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

செயலாளர்

ஆசிரியர் கழகம்

போஷகர்	திருமதி வே. பேரின்பநாதன்
தலைவர்	செல்வி ப. சிவச்சித்திரா
செயலாளர்	திருமதி அ. திருச்செல்வநாதன்
பொருளாளர்	திருமதி கா. நாகேந்திரராஜா

எமது கழகமானது கல்லூரியின் அனைத்து நிரந்தர ஆசிரியர்களையும் அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. அங்கத்தவர்கள் அனைவரினதும் கல்விசாரா ஊழியர்களினதும் நன்மை தீமைகளில் பங்குபற்றி ஒத்துழைப்புக்களை வழங்குவதுடன் சமூகத்திற்கும் தன்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்து வருகின்றது.

ஒவ்வொருவருடமும் சட்டநாதர் சிவன் கோவிலில் எமது கல்லூரி ஸ்தாபகர் திருமதி சிவகுருநாதன் விசாலாட்சி அம்மையாருக்கு நன்றி பாராட்டும் வகையில் இரண்டாம் திருவிழாவை செய்து வருவதுடன் திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத் திருவிழாவிற்கும் நிதியுதவி செய்து வருகின்றோம்.

2010 இல் எமது கழக ஆசிரியர்கள் சுபாநிதி, கிருஷ்ணானி ஆகியோரதும் திருமதி பூலோகசிங்கம் ஆசிரியரின் மகனினதும் திருமண வைபவங்கள் அத்துடன் திருமதி ந. சிவசுப்பிரமணியம், திருமதி ர. இராஜமனோகரன் ஆகியோரது புதல்விகளின் பூப்புனித நீராட்டு விழாக்கள் என்பவற்றில் கலந்து சிறப்பித்தோம்.

மேலும் எமது கல்லூரியில் சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்ற உபஅதிபர் திருமதி ச. நரேந்திரன் செல்வி வாகீஸ்வரியம்மா, செல்வி வி.க. நமசிவாயம் ஆகியோரின் சேவை நலன் பாராட்டு விழாவினை சிறப்புற நடாத்தியதுடன் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்களின் சேவையைப் பாராட்டிக் கௌரவித்தோம். அத்துடன் மறைந்த எமது கழக அங்கத்தவர் செல்வி ப. அண்ணாமலை அவர்களின் இறுதி நிகழ்வுகளும் கலந்து மலரஞ்சலி செலுத்தினோம்.

எமது கல்லூரிக்கு மருத்துவ உதவி நாடிவந்தவர்களுக்கும் உதவி மகிழ்ந்தோம். வெள்ள நிவாரண உதவியாக உடுபடைவைகளையும் பண உதவியும் வழங்கியது. அத்துடன் மானுட விடியல் கழகத்திற்கும் தினக்குரல் கருணைப் பாலத்திற்கும் எமது கழகம் நிதியுதவி வழங்கித் தனது சேவையைச் சிறப்புற நடாத்தியது.

செயலாளர்

லியோ கழகம் - 2010

தலைவர்	செல்வி பா. கிசோனா
செயலாளர்	செல்வி ச. நீசாங்கினி
பொறுப்பாசிரியர்	செல்வி கு. தயாளினி திருமதி சி. சிவகுமார்

இக்கழகமானது வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு காலணிகளையும் உடைகளையும் வழங்கியுள்ளது. தொல்புரத்திலுள்ள "சிவபூமி" முதியோர் இல்லத்திற்குச் சென்று அவர்களுக்குச் சிற்றுண்டி உட்பட அத்தியவசியப்பொருட்களை வழங்கியதுடன் அவர்களுடன் அன்பாக அளவளாவி மகிழ்ந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தைச் சிரமதானம் மூலம் துப்பரவு செய்ததுடன் பாடசாலையில் நடைபெறும் வைபவங்களில் ஒழுங்கமைப்பு வசதிகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது. அத்துடன் பாடசாலையின் முன்பாக வீதி ஒழுங்கு நடைமுறைகளைக் கண்காணித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலாளர்

இன்றாக்ட் கழகம் - 2010

தலைவர்	செல்வி தெ. யாழினி
செயலாளர்	செல்வி செ. செல்வலக்ஷ்மி
பொறுப்பாசிரியர்	செல்வி சு. தாரினி செல்வி க. விஜயதர்சினி

இக்கழகமானது பாடசாலையின் தேவையையொட்டிச் சேவைகளாற்றி வருவதோடு சமூக சேவைகளையும் முன்னெடுத்து வருகின்றது. அந்த வகையில் டெங்கு ஒழிப்பு முகமாகப் பாடசாலை சூழலில் சிரமதானத்தை மேற்கொண்டது. பாடசாலைக்கு முன் வீதிப்போக்குவரத்து ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றது. கழக நிதியிலிருந்து வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்குக் காலணிகளை அன்பளிப்புச் செய்தது. அத்துடன் மாகாணமட்ட விளையாட்டு விழாவில் விருந்தினர்களுக்கான உபசரிப்புப் பணியையும் மேற்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

செயலாளர்

Scrabble Club

தலைவர்	செல்வி அபிரா சதாசிவம்
செயலாளர்	செல்வி சுபலக்ஷ்மி செல்வராஜன்
பொறுப்பாசிரியர்	திருமதி சி. ஜெலீபன்

மேற்படி கழகமானது சென்றவருடம் 30 மாணவிகளை அங்கத்தவராகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மாணவர்களின் ஆங்கில மொழி வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு இக் கழகம் செயற்பட்டு வருகின்றது. இதற்காக மாணவர்களுக்கு எமது ஆங்கில ஆசிரியர்கள் மூலம் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றது. 2010 இல் யாழ் மாவட்ட Scrabble கழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் பங்கு பற்றிய மாணவர்களில் இருவர் சிறந்த Scrabble வீராங்கனைகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

செயலாளர்



கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவதற்காகத்தான் சேவை என்ற வழிமுறையை இறைவன் மனிதனுக்கு அளித்திருக்கிறான். யாருக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும்? மனிதனுக்கே சேவை செய்ய வேண்டும். நாம் எதற்காகச் சேவை செய்ய வேண்டும்? நாம் யாருக்கோ உதவி செய்வதற்காகச் செய்யப்படுவதில்லை சேவை. நாம் இறைவனுக்குச் செலுத்த வேண்டிய கடனை நிறைவு செய்யவே சேவையைச் செய்கிறோம். எந்த ஒரு சேவை செய்யும் போதும், இறைவனுக்கு நீங்கள் கொடுக்க வேண்டிய கடனில் ஒரு சிறுகுதி நிறைவு செய்கிறது.



நாம் நம் நன்றியை இறைவனுக்கு எப்படி சமர்ப்பிப்பது? நம்மைச் சுற்றியிருக்கும் மக்களிடம் அன்பு செலுத்தி, உதவ வேண்டியவர்களுக்கு உதவி செய்து, சமுதாயத்திற்குச் சேவை செய்வதன் மூலம் நம்மைப் பாதுகாத்து வரும் இறைவனுக்கு நாம் நமது நன்றியைச் செலுத்த முடியும்.



OUR ACADEMIC STAFF - 2011

Members of the Staff - 2011

1. Mrs. V. Perinpanathan, SLPS I, B.Sc, Dip.in.Edu, M.A. in P.Ad
2. Mrs. L. Lingeswaran, SLPS II, Special Trained Science, B.A, Dip.in.Edu.
3. Mrs. S. Sivanathan, B.A(Hons), Dip.in.Ed, M.Ed
4. Mrs. N. Vijayakanthan, B.A, Dip.in.Edu, M.Phil Edu.
5. Mrs. R. Niththijanathan, B.A., Dip.in.Edu.
6. Mrs. S. Arulvel, B.Com(Hons), Dip.in.Edu.
7. Mrs. S. Soosai, B.A., Dip.in.Edu., M.Phil.Edu
8. Mrs. S. Sivakumar, Diploma in Music
9. Mrs. R. Balaskanthan, Special trained Science
10. Mrs. N. Vickneswaran, Special trained Science
11. Mrs. B. Suntharalingam, B.A, Dip.in. Edu
12. Mrs. A. Mehanathan, Special trained Maths
13. Mrs. C. Gnanasubramaniyam, B.Com(Hons), Dip.in.Edu. M.Phil.Edu
14. Mrs. A. Thiruchelvanathan B.A, Dip.in.Edu, M.Ed.
15. Miss.N.Somasuntharam, B.Sc, Dip.inEdu, M.Ed.
16. Miss. N.Sivaneswary, B.Sc, Dip.in.Edu.
17. Mrs. T. Uruthirasingam, Diploma in Music
18. Mrs. G. Sivakumar, B.A, Dip.in.Edu.
19. Mrs. R. Chandralingam, B.A., Dip.in.Edu .
20. Mrs. K. Tharmakunasingam, Special trained English, Dip.in.English
21. Mrs. J. Sujithan, Special trained English
22. Miss. M. Mangalavathany, Home Sc.trained, B.A, Dip.in.Edu.
23. Mrs. K. Vimalanathan, B.A.(Hons), Dip.in.Edu.
24. Mrs. A. Sengathirselvan, B.A, Dip.in.Edu.
25. Mrs. M. Sivanathanathan, B.A. (Hons), Dip.in.Edu.
26. Mrs. N. Sivasubramaniyam, Special trained Science, B.A.
27. Mrs. R. Rajamanoharan, B.A., Dip.in.Edu.
28. Mrs. T. Kugathanasan, B.A. (Hons), Dip.in.Edu.
29. Mrs. K. Sivayogan, B.Sc, Dip.in.Edu, M.Phil.Edu
30. Mrs. P.Sivagowry, Special trained Art.
31. Mrs. S. Parameswaran, Special Trained, Agriculture
32. Miss. K. Vinasithambi, Science trained, B.A, Dip.in.Edu.
33. Mrs. M. Uthayakumar, English trained.
34. Mrs. S. Mukunthan, Science trained

35. Mrs. V. Jegatheeswaran B.A.(Hons), Dip.in.Edu.
36. Mrs. K. Uruthirakumaran, Diploma in Music
37. Mrs. B. Kumarasamy, B.A, Dip.in.Edu.
38. Mrs. K. Rajeswaran, B.A, Dip.in.Edu.
39. Mrs. B. Kuganesan, Dip.in.Physical Edu.
40. Mrs. S.S. Sivakumar, B.B.A, Dip.in.Edu.
41. Mr. B. Raveendran, B.Sc.
42. Mrs. S. Arivarasan, Speical trained English
43. Mrs. P.Thamotharakumar, B.A, Dip.in.Edu.
44. Mr.S.Sukenthiran B.Sc.(Special), Dip.in.Edu, Dip.in.Management
45. Miss. R. Niraimathy, Science trained
46. Mrs. S. Satkunarajah, Speial trained Maths
47. Mrs. S. Brihadiswaran, English trained
48. Mrs. P. Pararajasingam, Special trained Science
49. Mrs. S. Umakaran, B.A, Dip.in.Edu.
50. Mrs. J. Jegatheeswaran, B.A, Dip.in.Ed, Commerce trained
51. Mr. S. Paranthaman, B.Sc, Dip.in.Edu.
52. Mrs. K. Navaratnaraja, Commerce trained
53. Mrs. R. Thevarajah, B.A, Dip.in.Edu.
54. Mrs. S. Suthakaran, Special trained Maths
55. Mrs. S. Vijaykrishnan, B.Sc, Dip.in.Edu.
56. Mrs. V. Suresh, Special trained Science, B.A, Dip.in.Edu.
57. Mrs. A. Kuganatham, B.A, Dip.in.Edu.
58. Miss. K. Thayalini, B.A.(Hons), Dip.in.Edu.
59. Miss. S. Sivananthini, B.Sc.(Hons)
60. Mr. S.Loganathan B.Sc. (Hons)
61. Miss. S. Tharani, B.Sc., Agriculture, Dip.in.Edu.
62. Mrs. S. Sureskumar, B.Com.(Hons)
63. Mrs. T. Vijayathan, National Diploma in teaching Dance.
64. Mrs. S. Jeleepan, National Diploma in teaching L.b.Sc.
65. Miss. S. Kowsalya, National Diploma in teaching Science in English
66. Mrs. S. Krishnaa, National Diploma in Teaching Lib.Sc & Communication Technology
67. Mrs. R. Jeyathas, Special trained Science, B.A, Dip.in.Edu.
68. Mr. K. Sayanthan, B.Sc, Dip.in.Edu, M.Ed.
69. Mrs. C. Thirugnanachelvan, Special trained Science, B.A, Dip.in.Edu.
70. Mrs. T. Hirushalini, National Diploma in Teaching Drama
71. Mrs. M. Mathivathany B.Sc, Dip.in.Edu.
72. Miss. M. Matharani, National Diploma in Teaching Science in English.
73. Miss. G. Vijayatharsini, National Diploma in Teaching English.
74. Mr. R. Kayooran, National Diploma in Teaching Maths in English.
75. Mrs. V. Elankovan, B.A. (Hons), Dip.in.Ed, M.A. (Distinction)

76. Mrs. T. Dushyanthan, B.Sc, Dip.in.Edu.
77. Mr. K. Ilankumaran, Special Trained. Agriculture
78. Mrs. K. Nagendrarajah B.A, Dance, Dip.in.Edu.
79. Mrs. G. Thuraisingam, Special Trained Science.
80. Mrs. S. Gunaseelan, B.A. (Hons), Dip.in.Edu.
81. Mrs. V. Chandrabalan, Special trained in Phy.Edu.
82. Mrs. R. Balakaran, B.A (Hons), Dip.in.Edu.
83. Mrs. P. Pathmanapan B.A, Dip.in.Eu.
84. Mrs. V. Raveendran, B.A. (Hons), Dip.in.Edu.

NON ACADEMIC - STAFF

1. Mr. S. Veeraiyah
2. Mr.S. Kathirkamalingam
3. Mr.S. Sripragalathan
4. Mr.S.Jeyaratnam
5. Mrs. V. Sivaloganathan
6. Mr. A. Nesakumar
7. Mr. S. Nagendranathan
8. Mrs. N.Sivakumar

The Prefects' Gu



Seated L-R : Arani.B, Pirethika.S, Pirathusha.K, Sangeertha.P, Dilaksana.U, Ham:

Seated 2nd Row L-R : Mrs.R.Chandralingam, Mrs.J.Sujithan, Mrs.L.Lingeswar
(Principal), Mrs.S.Arulvel (Vice Principal), Mrs. R. Balaskanthan, Mrs.N.Vikneswa

Standing 1st Row L-R : Nalagini.A, Kajakarni.G, Majuri.P, Diloshiya.S, Visalini.
(Assistan Games Captin) Keerthiga.S, Pavithra.L, Suganthini.P, Nisany.S, Dilogin

Standing 2nd Row L-R : Pakeerthika.R, Tharani.P, Thulasy.U, Premy.A, Sambavi
Thanusiya.S

Standing 3rd Row L-R : Luxcy.V, Geerthana.V, Birunthajini.J, Kesana.S, Priyanka

In Absentia : Kema.S (Games Captain), Bhruthuvi.K, Shaya.K

July 2011/2012



Amsha.S, Keerthana.M, Rajitha.P

Swarnan (Deputy Principal), V.Narayani (Head Girl), Mrs.V.Perinpanathan
Swarnan

Shruthi.R, Laurecia.L, Thuvaraka.S, Suthagini.S (Assistant Head Girl), Theepika.S
Suthagini.A, Mithuna.K

Shruthi.S, Thushara.R, Kanuja.S, Sinthuja.P, Nirogi.M, Pirenthiga.S, Kulamagal.K,

Shruthi.S, Anuththiga.T, Jiluxana.T, Sivanangai.S, Priyanka.U, Kasthuri.T, Mayuri.R

PRIZE LIST - 2010

Grade - 06

- 1. KISHANTHINI KAILAIVASAN**
Academic Excellence
Health and Physical Education,
Science, Geography and History,
General Proficiency
- 2. Anustala Maherdran**
English
- 3. Hansroobini Ravichandran**
Music
- 4. Abirami Rajeevmohan**
Religion, General Proficiency
- 5. Kovinya Singarajah**
English, Tamil, Dance, Mathematics,
T.S., General Proficiency
- 6. Luxcika Sundranesan**
Science, Music, General Proficiency
- 7. Pavithra Sayanthakumar**
Civics
- 8. Kavivargini Thayanethe**
Drama
- 9. Mathuya Sivakaran**
Mathematics, History,
General Proficiency
- 10. Kajani Sathiyathan**
T.S.
- 11. Jathursha Manoharan**
Art
- 12. Tharmika Pathmathas**
Dance
- 13. Tharaka Bavakaran (E.M)**
Mathematics,
Science and General Proficiency

GENERAL PROFICIENCY

1. Ketharagowry Thavarajasingam
2. Tharshana Raveenthiran
3. Saiemeera Rajagopal

4. Shalini Chandralingam
6. Mathusaini Chandralingam
7. Sugathini Sriskantharajah
8. Diluxsana Srikanthan
9. Abirami Suntharamoorthy
10. Denusiya Vijayakumar
11. Raveena Thayaparan
12. Prishka Jegathees
13. Elakiya Thayananthan
14. Parani Partheapan
15. Kirishanthi Thevananth
16. Kamsaini Nallainathan
17. Manasvini Somasuntharasarma
18. Luxshika Sathananthan
19. Aarthana Balasuntharam
20. Thajani Arumugathan
21. Yasothini Mahendran

GRADE - 07

- 1. Kajavany Gnanendran**
Academic Excellence, Religion, Tamil,
Mathematics, Science, Civics,
Geography, English, Health and General
Proficiency
- 2. Archana Kanagalingam (E.M)**
English, Mathematics, Science
- 3. Jancika Chandrakumar**
History
- 4. Siyamadona Muralitharan**
Health Science
- 5. ARUNJAA ARULRAJAH**
Music, Health and General Proficiency
- 6. Nivethika Vikneswaran**
Technical Subjects
- 7. Thenuka Thankarasa**
Dance

GENERAL PROFICIENCY

1. Sathusana Ganeshalinam
2. Aarani Balasingam
3. Thushyanthana Thavasoruban
4. Soniya Nawaneetharajah

5. Siyamini Sivasithamparapillai
6. Jasintha Nanthakumar
7. Kishani Arulanantham
8. Pirashanthi Nagenthira
9. Jeevitha Sureshkumar

GRADE 8 - 2010

1. **Pavithira Ganeshwaranathan**
Academic Excellence, Tamil, Science, History, Technical Subjects, Geography and General Proficiency.
2. **Thuvaraka Saravanapavananthamoorthy**
Dance, History, Science, Technical Subjects and General Proficiency
3. **Vithushalini Vickneswaran**
Civics, Religion, Dance
4. **Thanusha Sambasivam**
Religion, Hygiene, General Proficiency
5. **Tharmananthu Thayaparan**
Mathematics, Tamil, Hygiene, General Proficiency
6. **Arimarthana Ganeshan**
Geography
7. **Janaranjani Shanmugarathnam**
Music, General Proficiency
8. **Sobini Nagulenteran**
Art
9. **Diana Ramasamy**
Hygiene, General Proficiency
10. **Piraveena Sathiyamoorthy (E.M)**
Civics, Hygiene, Geography, History Science, Maths, English, Dance and General Proficiency

GENERAL PROFICIENCY

1. Subahary Ketheeswaran
2. Noilin John Peter
3. Abinuha Sivanantham
4. Kirushika Seevaratnam

GRADE - 9

1. **Thanarajini Ramalingam**
Academic Excellence, Science, Health & Phy.Ed, Dance, Technical Subject, Geography and General Proficiency,
2. **Kalpana Vijeyakumar**
Technical Subject, Hinduism, General Proficiency
3. **Venuja Navaratnarajah**
Citizen Ship, General Proficiency
4. **Digeerththana Jeyanandrajah**
Tamil
5. **Anuththika Thurairasingam**
Mathematics, General Proficiency
6. **Thamayanthi Ranganathan**
Health Science, General Proficiency
7. **Srisangameera Sriskandaraja**
Art, General Proficiency
8. **Thanuppriya Balendran**
Science, General Proficiency
9. **Supaluxmi Selvarajan (E.M)**
Mathematics, Science, History, Health Science, Citizen Ship, Geography and General Proficiency.
10. **Thanushiya Yogaratnam (E.M)**
English Language, General Proficiency
11. **Varuniya Thillainathan**
Music

GENERAL PROFICIENCY

1. Pirathajini Thevanesan
2. Kasthuri Thiyagarajah
3. Janusha Balasubramaniam
4. Banusha Sivanandan
5. Kaveri Thavarasa

6. Pavitha Sivaloganathan
7. Keerththana Mathanarubarajan
8. Vithusana Shanmugarajah
9. Sarunya Singarajah
10. Mithusha Kaththalingam
11. Ramseelika . Sivasubramaniam
12. Sivamukunthini Anandarajah
13. Samyuktha Somasundaram
14. Vithusana Shanmugarajah

GRADE - 10

1. **Kowsana Balasuntharam**
Academic Excellence, Mathematics, ICT, Science, Religion and General Proficiency
2. **Kirushika Kamalanathan**
Religion, History, General Proficiency
3. **Tharsika Selvaratnam**
Tamil, Science, Hygiene, Commerce, General Proficiency
4. **Aathmika Murukiah (E.M)**
English, Mathematics, Science, ICT, English Literature and General Proficiency
5. **Nivethini Vijayarajah**
History, General Proficiency
6. **Kajanani Pakeerathan**
Journalism
7. **Sabitha Kandasamy**
Home Science, Geography
8. **Nitharsana Tharmathas**
Drama & Theatre
9. **Rajitha Baskaralingam**
Agriculture
10. **Vithusha Shanthalingam**
Commerce
11. **Sivatharsini Loganantham**
Civics
12. **Sankeerthana Sundararajah**
Geography

13. **Janani Kanthasamy (E.M)**
ART, Mathematics
14. **Babanya Mahalingam**
Dance
15. **Kajeena Suntharalingam**
Music

GENERAL PROFICIENCY

1. Gajani Vivekanathan (E.M)
2. Mathusha . S
3. Sajeevitha Jeevaratnarajah
4. Kirishanthini Sivapatham
5. Thadsajini Rankanathan
6. Kirishanthi Kumaranatha
7. Nirviga Senthinathan
8. Thurkka Sivasubramaniam
9. Thiriyambaka Sritharan
10. Sobika Kulendrarasha
11. Niranjana Kanthasamy
12. Dilogini Arulchelvan

GRADE 11

1. **Keerthiga Srikantharajah**
Academic Excellence, Tamil, ICT, History, Tamil Literature and General Proficiency
2. **Shaya Kirubananthan**
Science, English
3. **Inthuja Roganathan**
History, Music, Religion, Hygiene, General Proficiency
4. **Kajani Satkunarajah**
English, Mathematics
5. **Kajakarni Gnanasegaram**
Commerce, Mathematics, ICT
6. **Sugirtha Rajeswaran**
Geography, Agriculture, Drama & Theatre

7. **Josintha Manmatharasa**
Tamil Literature, Civics
8. **Luxsika Sandramohan**
Religion
9. **Vanaja Nimalathan**
Tamil
10. **Bhruthuvi Kathirgamalingam**
Mathematics
11. **Dakshika Thangarasa**
Civics
12. **Sarmila Sooriyakumar**
Art
13. **Sivanangai Sivaram**
Dance
14. **Priyanka Thayanithy**
Drama & Theatre
15. **Thamilini Rasiah**
Hygiene
16. **Abirami Sivabalasundaram (E.M)**
Mathematics, Science, ICT, English Literature
17. **Theepikka Tharmarajah (E.M)**
Science, English Literature, Mathematics, ICT
18. **Gopika Srikanthan (E.M)**
ICT
19. **Bairavi Thevarajan (E.M)**
English Literature

GENERAL PROFICIENCY

1. Braveena Vijayakumar
2. Kulenthini Kulasingam
3. Kayayini . V

GRADE - 12 (2012)

BIO STREAM

1. **Sumangalai Perenpanathan**
Biology
2. **Luxmy Gunapalan**
Chemistry, general Proficiency

3. **Praveena Parameswaran**
Physics, General Proficiency

MATHS STREAM

1. **Narayani Vettivel**
Maths, Chemistry, Physics, English, and General Proficiency

GENERAL PROFICIENCY

1. Anusha Rajamahendran
2. Rubini Nagarajah

GRADE - 12 (2012) COMMERCE

1. **Theepikka Vivekanathan**
Economics, Accounts, General proficiency
2. **Shayiny Rasarathnam**
Business Studies, General Proficiency
3. **Sinthuja Punniyamoorthy**
English, general Proficiency

GENERAL PROFICIENCY

1. Thuvaraka Selvaratnam
2. Kishona Balakrishann
3. Mithuna Ketheeswaran
4. Akaliya Thanapalasingam
5. Kensika Thangarajah
6. Hema Satkunanathan
7. Luxsana Shanmuganathan
8. Pavithira Muthulingam
9. Puvaneswary Sarveswaran

GRADE 12 ARTS

1. **Thulasy Umakran**
History, Tamil, Geography and General Proficiency
2. **Kesana Satkunalingham**
Geography, History, General Proficiency

3. **Pirenthiga Sureskumar**
Political Science, Dance, General Proficiency
4. **Pakeerthika Rajaratnam**
Dance, Political Science , General Proficiency
5. **Jayani Patkunarajah**
Logic & Scientific Method
6. **Kayaruby Subramaniam**
Hindu culture, General Proficiency
7. **Sangeetha Arulrajan**
Art
8. **Sambavi Sabanadesan**
Dramma & theatre, Dance, General Proficiency
9. **Visalini Rasalingam**
Music

GENERAL PROFICIENCY

1. Premy Anton Premadas
2. Sutharsini Vijayakumar
3. Anusha Sivapathasuntharam
4. Dilaxshi Natkunarajah

GRADE - 13

BIO STREAM

1. **Keerthiya Yoganathan**
Biology

MATHS STREAM

1. **Nilajini Thirunavukkarasu**
Maths, Chemistry, Physics and General Proficiency
2. **Sambavi Arulanantham**
English

COMMERCE STREAM

1. **Uthyana Raveenthiran**
Economics, Business Studies, Accounting and General Proficiency

2. **Sharmila Pushpaharan**
English and General Proficiency

GENERAL PROFICIENCY

1. Sowmya Krishnamoorthy
2. Banuja Jeyasooriya
3. Keerthika Sritharan
4. Meruga Selvaratnam
5. Subajini Nagaratnam
6. Anusana Manoharan
7. Keerthika Sriskantharaja
8. Saranya Vijayakumar
9. Jobitha Jogaraja

ARTS STREAM

1. **Meera Amirtharaja**
Tamil and General Proficiency
2. **Gowthamy Nanthabala**
Geography, Tamil, Dance and General Proficiency
3. **Banuja Seevaratnam**
Hindu Civilization and General Proficiency
4. **Pavithira Balasingam**
History and General Proficiency
5. **Samsiya Sritharan**
Elements of Political Science and General Proficiency
6. **Usaliny Uruthiralingam**
Music (Carnatic), Drama & theatre, and General proficiency
7. **Kema Thangavelu**
Dance (Bharata) and General Proficiency
8. **Tharsika Santhalingam**
Logic & Scientific Method
9. **Thamilarasi Jeganathan**
Art.

GENERAL PROFICIENCY

1. Kopika Rajakopal
2. Mayurika Thirunnavukkarasu
3. Siyamini Thevarasa
4. Anuluxmy Nadarajah
5. Tharanee Thanabalasingam
6. Jasmiya Kanagaratnam
7. Tisika Subramaniam
8. Kirishalini Sriswaran
9. Varjitha Umakanthan
10. Lakshana Balakumaran
11. Sobiya Paralagaraja
12. Piruntha Balakrishanan
13. Lakshika Paramalingam
14. Piyadris Payas
15. Rajipa Asaimuththu
16. Kugilini Thevarasa
17. Kajahini Gnanasegaram

CHAMPION SHIPS - 2010

1. Miss. Sujeeba Naveendran Under 12
2. Miss Sulojini Vigneswaran Under 13
3. Miss. Janusha Balasubramaniam Under 15
4. Miss. Shambavi Shanmuganathan Under 15
5. Miss Sriranganayaki Vallipuram Under 17
6. Miss Shobini Uruthireswaran Under 19
7. Miss Priyanthini Sutharsan Under 21

ATHLETE OF THE YEAR - 2010

Miss Banuja Sathiyasuthan

3. Nilani Gananathan
4. Priyanka Gunam
5. Abithra Sivasubramaniam
6. Yalini Theivendram

PROVINCIAL WINNERS - 2010

1. Table Tennis - Under 19 - Second Place

1. Prathusha Kanthagnany
2. Kasthuri Srikantharasa
3. Vithusha Vaikunthanathan
4. Thanushiya Sritharan
5. Hema Satkunanathan

2. Badminton - Under 19 - Second Place

1. Kesayini Kalinganadanam
2. Vabitha Thangarasa

3. Chess - Under 19 - First Place

1. Sharanky Kanagalingam
2. Kulamahal Kulasekaram
3. Braveena Vijayakumar
4. Karthika Vijayan
5. Thamilini Mylvakanam
6. Vavithira Arulrajasingam
7. Jeyanthika Jeyaraj

4. Chess - Under 15 - Third Place

1. Noilin John Peter
2. Pirithika Sivananthan
3. Abithara Sivasubramaniam
4. Thanuspriya Nageswaran
5. Subaluxmy Selvarajan
6. Pirathajini Thanabalan
7. Sakthy Sivarasa

5. Carrom - Under 19 - First Place

1. Kesajini Kalinganadanam
2. Vojana Selvaraj

3. Keerthika Selvaratnam

4. Keerthika Srieskantharajah
5. Mercy Gnanaruby Ananthakumar
6. Kanapriya Sukumara Sarma

6. Carrom - Under 15 - Third Place

1. Lavanya Lambotharajothy
2. Vishalini Ganshanathan
3. Vinoba Nithiyannathan
4. Ketshi Sheli Melisathak
5. Jenithira Kugarajah
6. Abithra Sivasubramaniam

DISTINTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES - 2010

1. Prizes awarded by the School Development Society for obtaining more than 6 distinctions at the G.C.E. O/L Examination - 2010

Kulenthini Kulasingam	8AC
Keerthiga Srikantharajah	8AC
Praveena Vijayakumar	7A2C
Rajitha Parameswaran	7ABS
Shaya Kirubananthan	7ABS
Sivajini Rajeswaran	7ABC
Thamilini Rasiah	7ABC
Ananthu Vivekanandan	6A2BC
Shayanthini Kanagasabai	6A B2C
Nishanthu Paramanathan	6ABCS
Sivanankai Sivaram	6A2BC
Nivethana Shanmugaratnam	6A2BS
Gajakarani Gnanasegaram	6A2BC
Lukshika Srikanthan	6A3B

2. Prize awarded by the School Development Society for the best result - 3 distinctions at the G.C.E. A/L Exam - 2010
Janani Kanapathipillai Commerce (3A)

3. Miss P. Ramanathan Memorial Prize awarded to the best A/L student in each stream Rs 6000/- each, Donated by the OGA Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal, Prize winners are
 1. Nilakshi Marianayagam Science
 2. Gajalakshi Nagendra Maths
 3. Janani Kanapathipillai Commerce
 4. Shaalini Ketharanathan Arts

4. Miss P. Ramanathan Memorial Prize awarded to the second best A/L Student in each stream Rs 4000/- each, Donated by the O.G.A Sydney Australia Branch in Memory of our late Principal,
Prize winners are
 1. Thaaraka Karunakaran Science
 2. Sureka Rajaratnam Maths
 3. Sivasorubini Sivanesasarma Commerce
 4. Vithiya Ravindran Arts

5. Mrs. K. Kanagasingam Memorial Prize awarded for the best result in Tamil Language at the G.C.E.A/L 2010 Exam
Shaalini Ketharanathan

6. Mrs Karaikkal Ammai Sangarapillai Memorial Prize for best results in Hinduism donated by her grand daughter Mrs Sivakami Ambalavanar
Prize winners are
 1. Kulainthini Kanagasingam
 2. Keerthika Sriskantharajah
 3. Praveena Vijayakumar
 4. Sivajini Rajeswaran

7. Mrs Thampu Sellamuthu Memorial Prize for excellence in Tamil Language Donated by Mrs R. Rajamanoharan in Memory of her mother. Awarded to
Shaalini Ketharanathan

8. Mrs Thirumagal Karthigeyan Memorial Prize awarded to outstanding students in the G.C.E. A/L classes, Donated by Professor K. Kugabalan in Memory of his late daughter an old girl of ours

Prize winners are

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. Roobini Nagaraja | 12 Science |
| 2. Maathurja Mahendranathan | 13 Science |
| 3. Narayani Vettivel | 12 Maths |
| 4. Nilajini Thirunavukkarasu | 13 Maths |
| 5. Ahalya Thanabalasingam | 12 Commerce |
| 6. Karthika Senthirajah | 13 Commerce |
| 7. Premy Anton Premadas | 12 Arts |
| 8. Rajiba Asaimuthu | 13 Arts |

9. Mrs Naguleswari Raghavan Memorial Prize awarded to 10 best students for obtaining distinction in History at the G.C.E O/L Exam, Donated by Mr. S. Raghavan in Memory of his late wife.

Prize winners are

1. Kulainththini Kulasingham
2. Keerthika Sriskantharaja
3. Rajeetha Parameswaran
4. Sivajini Rajeswaran
5. Saaya Kirubananthan
6. Thamilini Rasaiah
7. Ananthi Vivekananthan
8. Gajakarni Gnanasekaram
9. Lakshika Srikanthan
10. Sayanthini Kanagasabai

10. Prize awarded by Mrs. P. Kalainathan a retired member of our staff, to students who obtained best results in science at the G.C.E O/L Exam

Prize winners are

1. Kulainthini Kulasingham
2. Keerthika Sriskantharaja

11. Mrs Vivekawathy Subramaniam Memorial Prize awarded for self-less service rendered to the school's Religious Association - Donated by Mrs. K. Sivanesan a reatired staff member, in memory of her parents
Prize winner is
Kalaivani Shanmuganathan
12. The Nadaraja Scholarship Award granted to needy clever students
Prize winners are
- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1. Praveena Parameswaran | 13 Science |
| 2. Mayuri Paramalingam | 13 Maths |
| 3. Ahalya Thanabalasingham | 13 Commerce |
| 4. Gayarubi Subramaniam | 13 Arts |
13. The Nagaratnam Memorial Prize for best performers in 'PANISSAI' Donated by a former staff member, the late Mrs. Leela Nagaratnam in Memory of her husband.
Prize Winners are
1. Arunthathy Satkunananthasarma
 2. Varuniya Thillainathan
 3. Gajapriya Puvirajasingam
 4. Gajani Vivekanathan
14. The Kandiah Ponnamma Memorial Prize awarded to needly clever students donated by our old girl Mrs Umarani Kumarasamy in Memory of her parents
Prize winners are
- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1. Thayalini Rasaiah | Science |
| 2. Nivethana Shanmugaratnam | Maths |
| 3. Nishanthi Paramanathan | Commerce |
| 4. Myrathi Kuganeswaran | Arts. |
15. Miss Vathsaladevi Ponnuthurai Memorial Prize awarded to science students who excelled in each subject at the G.C.E. A/L Exam. Donated by Professor P. Balasundaram Pillai in Memory of his sister, an old girl of ours
Prize winners are,
- | | |
|------------------------------|----------------|
| 1. Nilajini Thirunavukkarasu | Chemistry |
| 2. Nilajini Thirunavukkarasu | Physics |
| 3. Nilagini Thirunavukkarasu | Combined Maths |
| 4. Keerthika Yoganathan | Biology |

MEDALS - 2010

16. Gold Medal awarded by the O.G.A Colombo Branch to the best all round student of 2010

Narayani Vettivel

17. Medal Awarded for outstanding merit performance in science at the G.C.E. A/L Exam, gaining admission to the Medical faculty of Colombo University

The winner is

Vithusaayini Mahendralingam

18. The Chellappa Shanmugam Memorial Medal awarded for obtaining distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2010 Exam donated by Dr. S.G. Prathab

Prize Winner is

Keerthika Sriskantharajah

19. The Mudaliyar J.N. Kulanthaivelu Memorial Medal awarded for obtaining distinction in Information Communication Technology at the G.C.E. O/L - 2010 Exam, donated by an old girl and retired member of our staff, Miss. Nallamma Kulanthaivelu,

Prize Winner is,

Gajakarani Gnanasekaram

20. The Chellappah Shanmugam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in English at the G.C.E O/L - 2010 Exam donated by Dr. S.G. Prathab.

Prize Winner is

Gajaani Satkunarajah

21. Mr. Ambalavanar Vaidialingam Memorial Medal for obtaining Distinction in Mathematics at the G.C.E O/L 2010 Exam, Donated by Mrs. Sivakami Ambalavanar in Memory of her Father,

Prize winner is

Piruthuvi Kathirgamanthan

22. Miss V. Balasubramaniam Memorial Medal awarded to the most Popular student for her self - less servie, donated by a niece in memory of her late Aunt, who was a Vice Principal at JHLC

The Prize Winner is

Sulakshana Thirupurasothy

23. The Tamil Oration Medal

The Over - ali winner was adjudged as

Sharmi Panchalingam

24. The English oration Medal

The Over - all Winner was adjudged as

Prakalatha Pushparaja

Monthly Cash Awards

1. An award of Rs 500/- each, monthly to two students from the FD interest of our old girl, Mrs Sarojadevi Ganeshathan of U.S.A
2. An award of Rs. 500/- each monthly to 10 clever needy studnets from the FD Interest of the Colombo Branch OGA.
3. The Ratnapoopathy Sivasubramaniam Memorial Award of Rs 1000/- monthly to a clever needy student from the FD Interest of the late Mrs Ratnapoopathy Sivasubramaniam, an old girl of ours
4. The Ponnampalam Thampu Memorial Award of Rs 1000/- each, monthly to 3 deserving clever needy students in the G.C.E. A/L class from the FD Interest of our old girl Mrs. Kamalam Thirunavukkarasu
5. The Namasivayam Punithawathi Memorial Award of Rs 600/- Monthly to a deserving needy student from the FD Interest of retired member of our staff Miss K. Namsivayam in memory of her parents.

University Admission - 2010

SCIENCE STREAM

MEDICINE

1. Vithusaayini Mahendralingam
2. Niluxsy Mariyanayagam

Molecular Biology

1. Tharaka Karunakaran

Nursing

1. Krishnapriya Thevakrishana
2. Kenaka Chithirankan
3. Suthasini Thangarajah
4. Kavitha Thavasegarasingam

Bio Science

1. Sinthuja Manoharan
2. Logeswary Rangasamy
3. Umapriya Thiyagarajah
4. Tharshini Sornalingam

Agriculture Science

1. Rubini Rajeswaran

Sidha Medicine

1. Srithevy Sivagnanasuntharam
2. Sasikala Thuraiarajah
3. Praveena Vijayakumar

Animal Science

1. Dilosana Pulenthiran
2. Niruja Thillainathan

Physical Science

1. Sangeetha Vinayakavaseekaran
2. Luxshika Suntharalingam
3. Sureka Rajaratnam

Computer Science & Technology

1. Kajaluxy Nagenthira

Information Technology & Management

1. Sobika Kanthasamy
2. Meeraji Balasubramaniam

COMMERCE STREAM

Management

1. Janani Kanapathipillai
2. Sivasorubini Sivanesasarma
3. Tharsana Ambikainathan
4. Saranja Yogarasa
5. Mayoore Thuraiarajasingam
6. Tharsika Thadsanamoothy
7. Saranya Sathananthan
8. Biruntha Parameswaran
9. Jeevaki Ratnasoothy
10. Nishanthi Thuraiaraja
11. Pavithira Rajenthiram
12. Vasuki Gnanapirakasam
13. Kirushanthi Rasalingam
14. Soumiya Raveenthirasarma
15. Vahiny Krishnan
16. Gobiga Navaratnam
17. Neethini Kanaganayagam

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 18. Piratha Ratnakumar | Sivagnanasuntharampillai |
| 19. Jeyleka Jeganathan | 12. Nanthika Sinnarasa |
| 20. Tharsika Vijayachandran | 13. Satheeja Sivasubramaniam |
| 21. Birunthiri Poologanathan | 14. Suvaranarega Suntharalingam |
| 22. Saranja Gunaratnam | |
| 23. Kajanthi Nithiyananthan | |
| 24. Sanchika Shanmugaraja | |
| 25. Vithuskarani Thiruselvam | |
| 26. Mathura Arulrajasingam | |
| 27. Thiviya Sivanantharaja | |

Fine Arts (Music)

1. Logini Nithiyananthan
2. Sumankali Suntharalingam
3. Tharsika Satkunapalan
4. Thuvaraka Kunasegaran
5. Anusha Ganeshalingam

ARTS STREAM

Law

1. Shalini Ketharanathan

Arts

1. Jasitha Jeyakumar
2. Ajitha Vickneswaran
3. Thadshaini Thanapalasingam
4. Vithiya Raveenthiran
5. Saranya Sivasubramaniam
6. Vasuki Shanmuganathan
7. Jerajini Sothyasa
8. Mathanki Jeyachandran
9. Mohanavathani Paramalingam
10. Tharmika Muthulingam
11. Sivasowkarthika

Fine Arts (Dance)

1. Pavja Thevarajan
2. Saierka Thambithurai
3. Papithira Selvakumar
4. Jeyanishanthini Navarathinam
5. Madona Thambithurai
6. Mehala Ramachandran
7. Nilani Thevarajan
8. Nivethika Sahayaseelan
9. Priyanthini Sutharsan
10. Sharmila Thevaraja

Fine Arts (Art)

- Tharanee Janahiraman

Sakthi Wishes to Thank

- ◆ The Principal, Staff, and students for their valuable suggestions, contributions and encouragement
- ◆ The Parents and the Old girls who have always been of great help to us in all our endeavors.
- ◆ The Manager and staff of Harikanan Printers who have borne with us our errors and delays.
- ◆ We hope the readers would bear with us for any errors omission.



