

SL/74

சமுத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்ட வெளியீடு : 7

வ.
சிவமயம்



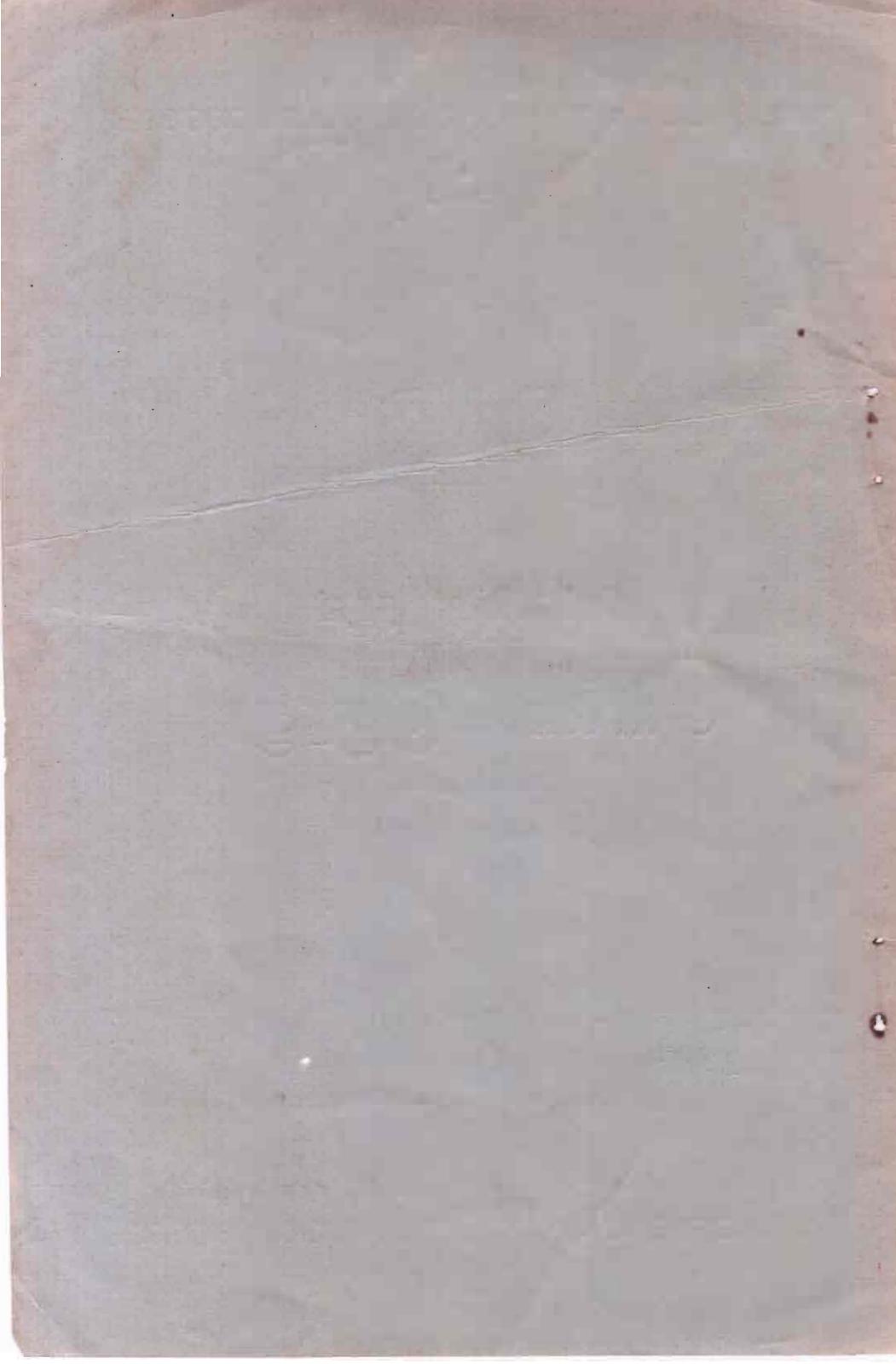
திருக்கேத்தீர் நாள்

கிள்ளைவிடோது



விலை சதம் 50

சி. இ. சுதாசிவம்பிள்ளை



வ.
சிவமயம்



திருக்கேதீச்சர நாதர்

கிள் ஜாவிடுதூது

வெளியிடுவோர் :

ஸம்த்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தார்

பதிப்பித்து உதவியவர் :

திரு. கு. வி. தம்பித்துரை அவர்கள் J. P.
கலைவாணி அச்சக அதிபர்

விலை சதம் 50.-

പതിപ്പുര

திருக்கேதீச்சர நாதர்மிது அருளாளர்கள் பாடியருளிய பாடல்கள் பலப்பல. இவற்றுள் முதன்மையானவை சமயகுரவர்களாகிய திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி களும் அருளிச்செய்த தேவாரத் திருப்பதிகள்கள். ஈழநாட்டு மெய்யடியார்கள் பலர் கேதீச்சர நாதரைப் போற்றிப் பாடியுள்ளனர். இவ்வகைத்தான் பாடல்களுள் சில ஈழத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்ட வெளியீடுகளாக முன்னரே வெளிவந்துள்ளன.

சங்க நூல்களின் பொருள் ஆழமும், பாரமரும் படித்துப் பயன்டையத்தக்க இனிய எளிய நடையும் கொண்டமைந்தது “கேதீச்சரநாதர் கிள்ளைவிடு தூது” என்னும் இந்நால். கிஞக்க வாய் அஞ்சகம் ஒன்றை கேதீச்சர நாதரிடம் தூதனுப்பி, வழியில் முறிகண்டி வேழமுகனைத் தரிசிக்கக் கூடியதும், கேதீச்சரத் தில் பாலாவியில் முழுகச் செய்தும், எம்பிரான் சந்நிதியில் விழுந்து வணங்கியபின் விநாயகர், மஹாவிங்கம், சுப்பிரமணி யர், அம்பலவானர் ஆகியோரைத் தரிசிக்கக் கூடியதும், கௌரி யம்மை சமேத கேதீச்சர நாதர் திருமுனிபு பாடுமா பாடிப் பணி யுமா பணிவித்தும், வெளிப்பிராகாரத்தில் காணவேண்டிய காட்சி களையும் பணியவேண்டிய பக்தர்களையும் காட்டியும், இறைவன் அருள் பெற்றுயிய வழிகாட்டுகிறார் இந்நால் ஆசிரியர்.

கேத்ச்சர நாதரிடம் கிள்ளையைத் தூதனுப்பும் பாங்கில் சிவ நேயச் செல்வராகிய ஆசிரியர் திரு. சி. இ. சதாசிவம்பிள்ளை அவர்கள் திருவருள் துணைகொண்டு செய்துள்ள இந்நால் அன்னாருது குன்றுத பக்திக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு. இவ்வண்ணமானதொரு நூலை அருளாளர்களேயன்றி வேறு யாவர் ஆக்க முடியும்? இது ஈழத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தின் வெளியீடாக வருவது எமது பாக்கியமே.

மனமுவந்து முகவுரை எழுதியிலித்த திருக்கேதீச்சரத் திருப்பணித் தலைவரும் எங்கள் செயற்கூட்டப் பாதுகாப்பாளருமாகிய உயர்திரு ஓர் கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்களுக்கும், இதனைத் தம் பொருட் செலவில் அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கலைவாணி அச்சக அதிபர், திருவாளர், கு. வி. தம்பித்துவர், J. P. அவர்களுக்கும் எங்கள் மனமாற்நத நன்றி.

“திருவாசகம்”,
திருக்கேதீச்சரம்,
சோபகிருது-மார்கழி-கஸ.

பூ கு வூ ர

எழுத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம் ஓர் கிள்ளைக் கூட்டம் போன்றது. அவை எழுத்தைச் சுற்றிப் பறந்து எல்லாத் தலங்களிலும் எழுந்தருளும் அவ்வும் மூர்த்தியைப் பலகாலம் தொழுத பயனுற் போலும், சிவத்தொண்டிற்கும் சிவசிந்தனைக்கும் உகந்த இடம் பாலாவியின் கரையெனத் தெளிந்து இவ்விடம் அமர்ந்துள்ளன. அவர்களில் ஒருவர் வீட்டைத்தேடி அழகான கூட்டைக் கட்டினர். அவர்கள் தொடர்ந்து கிள்ளைகள் பல வருதல் போதல் செய்வது பார்வைக்குச் சிறப்பையும் உள்ளத்திற்குக் கணிவையுங் கொடுக்கிறது.

இச்சுற்றுடலை உறைவிடமாகக் கொண்ட மக்களுக்குக் காலத் திற்குக் காலம் இக்கூட்டில் நடக்கும் கிள்ளை விளையாட்டும் கிள்ளைப் பாடலும் பரவசமளிக்கும் தன்மையவாயின. நாம் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்திச் சிற்றுண்டி தூவி அழைக்குங் கடமை டுண்டிருக்க, கிள்ளைகள் எம்மைத் தம்முடன் சேரவைப்பதற்கு என்ன தவம் செய்தோமோ!

இப்போது வெளிவரும் கிள்ளைவிடு தூதும் அத்தன்மையதே. அதைப் படிக்கப் பசித்திரும். இந்தப் பேரின்பத்தைக் கரைந் துண்ண அழைக்கும் கிள்ளைக் கூவ விற்கு யார்தான் செவி சாய்க்கார்.

“ சேவேறு சேவாக்கே சென்றுநாய்.”

“ கொட்டில் ”
திருக்கேதீச்சரம்
சோபகிருது - மார்கழி - கூசு

க. வைத்தியநாதன்

சித்தாந்த சாகரம்
பண்டிதமணி, சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்
உவந்தளித்த

சிறப்புப் பாயிரம்

கிள்ளை விடுதாது கேதீச் சரநாத
வள்ளால் திருப் பாத மலர்மீது — தெள்ளுதமிழ்
உள்ளம் உருகி உரைத்தான் சதாசிவம்
பிள்ளை நமக்களித்த பேறு.

மட்டுவில்,
9-12-63.

சி. கணபதிப்பிள்ளை

முன்னுரை

அடியேனது ஆத்ம திருப்தியின் பொருட்டு, பொழுதுபோக்காக எழுதியவற்றில் ஒன்று இத்தாது. அச்சிட்டு வெளியிடும் நோக்கோடு எழுதப்பட்டதன்று. இதனைப் படிக்கக்கேட்ட அன்பர் சிலரின் வற்புறுத்தல் காரணமாக, சில சிறு கூட்டல் கழித்தல்களுடன் வெளிவருகிறது. அன்பர்கள் திருக்கேதீச்சர நாதனின் புகழ்பாடுவது என்னும் பெருமையோடு, குற்றங்களை மறந்து ஏற்பார்களன்பது எனது நம்பிக்கை.

சிறப்புப் பாயிரந் தந்து கெளரவிக்த பெரியார், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களுக்கு வணக்கம்.

“அன்பகம்”

புங்குடுதீவு

29-11-63

சி. இ. சதாசிவம்பிள்ளை

வ.
கிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

“பண்டு நால்வருக் கறமுரைத்
தருளிப்பல் லுலகினில் உயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனுர் கடலிடங்
கைதொழுக் காதலித் துறைகோயில்
வண்டு பண்செயு மாமலர்ப்
பொழின்மஞ்சளை நடமிடு மாதோட்டம்
தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய
வருள்செய்கே தீச்சர மதுதானே.”

திருச்சிற்றம்பலம்

— திருஞானசம்பந்தர்

திருக்கேதீச்சர நாதர் கிள்ளைவிடு தூது

காப்பு

(வெண்பா)

தெள்ளுதமிழ்க் கேதீசர் செம்பான் அடிமலர்க்கோர்
கிள்ளைவிடு தூது கிளக்கவே — பிள்ளை
உருவார் மதிகுடும் ஒற்றைமருப் பைந்து
கரவா ரணன்பதமே காப்பு.

நால்

(கலிவெண்பா)

யங்கலவாழ்த்து

சிவன், அடியார் சிந்தைத் திருக்கோவில் கொண்ட
அவனடிகள் வெல்க அகில — புவனமெலாம்

கிளியை விலித்தல்

எகிப் பிறந்துபிறந் தின்பதுஞ்ப மாயகன்ம
போகங்கள் துய்த்துப் புலனிவிட் — டேகாது
வாழு மிளங்கிளியே! வாவுன் னடிபணிவேன்
சூழவந்து செய்தியொன்று சொல்லக்கேள்—வாழுவென்னிப்

தூதுவிடும் காரணம்

பாரிலுயர் கேதீச் சரமணைந்து பாலாவி
மார்கழிநீர் ஆடி மனங்குழழுந்து — ஆர்வமுடன்
ஆதிரைநாள் நாதன் அருள்நடனங் கண்டுபொழுக்
5 காதலுற்றேன் அஞ்சகமே! கைதவஞ்செய் — தீதகலாப்
பண்டை வினையின் பயனும் உடல்நோய் கொண்(டு)
அண்ட வியலா தலமந்தேன் — துண்டப்

தூது வேண்டல்

பவள மணிவாய்ப் பசுஞ்சிறைய தேன்பால்
 தவழுமொழி கிள்ளாய்! யான் சாற்றும் — துவஞ்சுமொழி
 கொண்டுபெருந் தூதாகிக், கோல மணிமிடற்றுஞ்
 அண்டியருட் கெளரி அயலமர — மண்டலத்தில்
 வாழுமன்ப ரெஸ்லாம் மருங்கு திரண்டேத்தத்
 தாழி அறுகு தலைச்சுடி — நீருமன்பிற்
 பூந்தராய் வேந்தர் புகல்சுந் தரச்சுமதற்பா

- 10 வேந்தராய் உள்ளோர் மிழற்றுதமிழ் — தாஞ்செவியற்று
 அன்பர் உடற்பின்னியும் ஆணவ முன் னுனவுயிர்
 தன்பின்னியும் மாற்றும் தநக்கோடு — மின்பயிலும்
 கொண்ட லுறங்கக் குலவுமா தெங்காதி
 மண்டு தருமருவ மாதோட்டம் — கண்டு,
 பரந்து பலவன்னும் பாலித்து நாதன்
 சுரந்தவருள் என்னவெண்ணித் தோய — வரமருஞ்சும்
 பாலாவி என்னும் பகீரதியின் பாங்கருறு
 சேல்தாவும் மாமருதத் திண்பஜையில் — மேலாய
 ஈழக் கயிலை எனத்திகழும் பொற்கோவில்
- 15 வாழ அடியார் மனங்குளிர — நீருமிரு
 கண்குளிர உச்சிக் கரங்குளிர ஏத்துமவர்
 பண்குளிரக் கேட்டருஞும் பாவஜையில் — விண்குளிர
 வந்த அருள்நிதியம் மன்னாகத்து நம்மையெலாம்
 பந்த மறுத்தாஞும் பரஞ்சோதி — சிந்தஜையார்
 கேதீச் சரநாதன் கிர்பா கரன்திருமுன்
 போதி, வணங்கியவன் பொன்னாட்கள் — மாதிவனுடும்
 ஏத்தித் திருச்செவிகட் கென்று தெடுத்தியம்பி,
 ஆத்தன் அருள்விடைகாண் டஞ்சுக்கமே! — மாத்திரையும்
 தாழாது வந்திடு; நீ சாரும் வகையுரைப்பன்

தூது செல்வகை

- 20 ஆளாகக் கொண்டோன் அருள்நினைந்து — வாழ்வளிக்கும்
 சுந்தரவெண், ணீறணிந்து தூய்மைநிறைந் தஞ்செழுத்தைச்
 சிந்தையினில் மானதமாய்ச் செப்பியே — அந்தரத்தில்
 அக்கணமே மேலெழுந்தெம் மாண்டான் அமர்த்தையாந்
 தெக்கணத்தை நாடிச் சிறைவிரித்து — மிக்குயரும்

முறிகண்டி விநாயகர்

வான வழியே வளம்பலவுங் கண்டடர்ந்த
கானகத்தி லேகுவழிக் கைகுவித்து — போனவந்த
அன்பர் குழுமி அரஹரவென் ரேத்தியற்ற
துன்பொழுந்து நிற்குமந்தச் சூழல்கண்டு—மென்கிளியே!

25 சற்றே மிறங்கு; தனிவழியே செல்லுமவர்க்கு) உற்ற துணைவன் உழைமைந்தன் — முற்றும்
அறிவன் அருஞருவன் ஆனைமுகத் தெந்தை
முறிகண்டி யான்கோவில் முன்னர் — நறைமலர்தூய்
வந்தித்து நீறணிந்து வாயார வாழ்த்திவரு
சந்தையெடுத் தோதியிரு தாள்பணிந்தே — எந்தனது
கேதீச் சரத்தூது கேடின்றிச் சித்தியற
ஆதியருள் என்றென் றடிவணங்கி, — ஒதச்

பாலாவித் தீர்த்தம்

சிறைவான் புனல்பயிலும் பாலாவித் தீர்த்தத்
துறைகண் டிறங்கு சுகமே! — மறைபுகலும்
சங்கல்ப்ப மோதியது சாரவக மர்ஷணமும்
பங்கமறச் செய்து பணிந்தாடித் — திங்கட்
கலையுலவுக் கொன்றை கமழ்ந்துலவுக் கங்கை
அலையுலவுஞ் செஞ்சடையெம் மையன் — மலையுலவு
வாலை கவுரியொடு மால்விடைமேல் வந்தருஞ்சி
கோலம் மனத்திருத்திக் கும்பிட்டு, — மேல்நடந்து

திருக்கோவில் செல்லல்

போது பழுமதலாம் பூசனைக்கு வேண்டுமைவ
ஒதியன கொண்டே யுடனடந்து — வேதநெறி
சைவநெறி தந்த தலைவன் சராசரங்கள்
உய்யான்பர் கூடி ஒருங்கேத்தச் — சையமருள்
மாதுமையி ஞேட வதியந் திருக்கோவில்
ஒதியகீழ் வாசலினு டெபுகுந்து, — நாதனருட்
35 சந்திதியில் அஷ்டாங்கஞ் சார விழுந்திறைஞ்சிக்
சென்னி கரங்குவித்துத் தென்றிசையாய் — முன்னி

விநாயகர்

வலமாக வந்து மழகனிற்றை வந்தித்து(து)
இலகுமருள் பெற்றேகி எந்தை — உலகருஞ்சும்

மஹாலிங்கம்

ஆதிமஹா லிங்க அருஞ்ஞரவைக் கண்டுபணி;
சோதீ பரஞ்சடரே சூழிமாளியே — பாதிமதிச்
செஞ்சடையாய் சீகாழிச் செல்வத் திருமகனும்
துஞ்சிருளில் தூதுகொண்ட சுந்தரனும் — நெஞ்சுருகிடப்
பாடவினால் ஏத்தும் பரம்பொருளே பங்கயன்மால்

- 40 தேடற் கரிய சிவக்கொழுந்தே — நாடுமன்பர்
நெஞ்சத் துறையும் நிமல அடபோற்றி
அஞ்சுருவில் ஒன்றும் அருள்போற்றி — கஞ்சமலர்ப்
பாதத் துணைபோற்றி போற்றி எனப்பரவி,
ஆதியருள் கொண்டங் ககன்றேகி, — மாதிருவர்

சுப்பிரமணியர்

பாகமுறப் பச்சைப் பசியமயி லேறியென(து)·
ஆகப் பெரும்பாறை யாடிவரும் — தோகை
வடிவேல் முருகன் மலரடிகள் வந்தித(து),

நடராஜர்

- 45 அடிதாக்கி மன்றாடும் ஜயன் — துடியாகும்
நாதப் பறையும் நகையார் திருமுகமும்
பாதத் தலம்பு பரிபுரமும் — ஆதரவாய்
'என்றுவந்தாய்' என்ன இயலும் திருக்குறிப்பும்
மன்றுதனிற் கண்டு மனங்குழமூந்து — இன்றுபர
நாத வுன்து நடங்காண வந்தனன்என்(ரு)
ஒதிப் பணிந்தே உளமுருகி — மாதிரெஞ்சும்
அம்பல வாணன் அடித்தா மரைபரவி,

கேதீஸ்வரநாதர்

- நம்பெருமான் கேதீச் சரநாதன் — தந்திருமுன்
வீழ்ந்து வணங்கி விரைந்துட்ட புகுந்துசிரம்
தாழ்ந்திறைவி பாதம் தலைக்கொண்டு - ஆழ்ந்தவன்பால்
பாச பசுஞானம் பற்றறநின் தெம்பெரும
50 ஆசகலஹந் தூதொன் றறையவந்தேன்; - ஈசவிது
சந்துத் திருச்செவியிற் சாததியருள் என்றுபணிந்த(து)
உற்றுநினைந் துன்தூதை ஒதிடுவாய்; - பெற்றம்
இடங்கொண்ட தேவா இறைவா பொதுவில்

நடங்கொண்ட நாதாநஞ் சார்ந்து - படங்கொண்ட
கேது பணிந்ததிருக் கேதீச் சரமமர்ந்த
வேத முதலாம் விழுப்பொருளே - ஒதுமன்பர்
சிந்தை குடிகொள் தெளிதேனே தேவரென்றும்
வந்தனைசெய் தேத்தும் மஸ்ப்பதனே - அந்தமிலா
ஆருயிர்கட் குள்ளுயிராய் அப்பாலைக் கப்பாலாய்
இருங்கு மற்ற ஒளிப்பிழும்பே - சாருமன்பர்
கண்டு வணங்கக் கருணை திருவுருவாய்
மண்டலத்தில் வந்தவருள் வாரிதியே — தண்டலைகுழி
கேதீச் சரநாத கிள்ளைமொழிக் கெளரியிடப்
பாதிகொண்ட துய்ய பரஞ்சோதீ — நாத
முடிவான பாத முளரிமஸர் போற்றி
அடியார்க்குத் தஞ்ச மளிக்கும் — கடியாரும்
செம்பதுமத் தாள்போற்றி போற்றி எனச்சிரந்தாழுத்து
அம்பிகையி ஞேடும் அடிவணங்கி, — வம்புமஸர்

தியானரூபம்

50 சூட்டிப் பணிந்தெழுந்து, தூவெண் பிறைழுடியும்
நாட்டம் ஒருஞன்றும் நச்சரவும் — வாட்டழுஹும்
அன்பர்க் கருஞம் அபய வரதழுருப்
பொன்பெற்ற மானும் புகர்மழுவும் — கொன்பெற்ற
அம்புவித்தோ லாடை அரையும் அலர்பதுமச்
செம்பொற் பதமும் திருமருங்கில் — அம்பிகையும்
ஆய திருக்கோலம் அன்பால் அகத்திருத்தி,

வேண்டு கோள்

55 நாயகனே காயமெடு நன்றானாள் — மீயர்ந்த
கோபுரங்க ணோடுமிரி கோவிற் குடழுழக்காம்
மாபுத்தில் ஆட்டும் மகாஞ்சி — தாயமறக்
கண்ணுரக் கண்டு களித்துவளக் கைகூப்பி
அன்னு அருள் அருளென் ருடியே — எண்ணிலாண்ணி
அஞ்சிச்சுத்தை நெந்சிருத்தி அன்ப ரொடுமருசீக்
கஞ்ச மஸ்ப்பதங்கள் காதலித்துக் — கொஞ்சதமிழுப்
பாரினு லேத்திப் பரவும் வரமருளி
ஆவி யடல்விட் டக்குநாள் — சேயந்தம்
பாத நிழலிருத்திப் பன்று சிவபோகம்
நாதவருள் என்றிந்து நல்லருள்கொண்டு), — ஏதமற

சண்டேகரர்

மண்ணிக் கரையின் மனலி லிலிங்கமொன்று
 பண்ணிக் கபிலைதரு பாலாட்ட -- நண்ணியங்கு
 ஏலா தனபுரிந்த எச்சதத்த னயதந்தை
 70 காலோடு தன்பிறவிக் கால்தறிந்த -- நூல்மார்பன்
 சண்டசன் சந்திதியில் தாளத் திரயமொடு
 கண்டபலன் பெற்றுநின்று கைகூப்பித் -- தொண்டருறை
 தேரவீதி மார்க்கம் திரும்பி வலம்வருங்கால்

சபாரத்தினசாமி

ஆரும் பெருந் கவத்தோன் அன்புருவோன் -- ஈரவெநஞ்சன்
 தெய்வ நலஞ்சேர் திருவா சகச்சாமி
 செய்யசபா ரத்தினந்தாள் சென்றுபணிந்து), -- உய்யத்

திருவாசகமடம்

திருவா சகமடத்தைச் சேர்; ஈழ நாட்டின்
 மருவு சிவனாடியார் மல்கி -- அருள்நெறியில்
 சித்த முருகித் திருவா சகம்படிப்பார்
 75 அத்தனருள் எண்ணியெண்ணி அஞ்சலிப்பார்-பத்திமையாற்
 சாதனைகள் செய்திருப்பார் கைவப் பிரசங்கம்
 ஒதிடுவார் கேட்டே உளமுருகி, -- ஆதரவாய்

சரவணமுத்துச்சாமி

மன்னீழ நாட்டின் மருவுசிவ னாடியார்க்கு
 அன்னையெனத் தொண்டாற்றும் அன்பாளன் -- தன்னேர்
 தவெநநியோன் சாமி சரவணமுத் தென்னும்
 நவையறுமெய்த் தொண்டனிடம் நாடி -- அவனாடிதாழ்ந்து
 இன்னமுதம் உண்டங் கிளைப்பாறித் தூதுகொல்லி,

சிவானந்தகுருகுலம்

மன்னு குருகுலத்தை வந்தடைவாய்; -- பண்ணியநால்
 வேதம் பயில்விரதர் விப்பிரர்கள் தஞ்சிறுவர்
 80 சாதனையி ஞேடுபயில் சாமமுதல் -- ஒதும்
 சுருதி உதாத்தம் அநுதாத்த மாய்செசால்
 விருதி ஞெடுகேட்டு மேன்மை -- தருதமிழிற்
 பண்ணேடு பாடிப் பயிலும் திருமுறை கேட்டு
 உண்ணின்ற காதலொடும் உட்புகுந்து, -- விண்ணிலுயர்(வு)

குமாரசுவாமிக்குருக்கள்

ஆய குருகுலத்தின் அத்தியக்கள் ஆரியமாம்
பாய மகோததியும் பத்திநெறி — மேயதமிழ்
வாரிதியும் நீந்தி வரம்புகண்டோன் ஆகமங்கள்
ஆரியத்தில் நின்றுதமிழ் ஆக்கினேன் — சீரமையவ்
வாரியமும் செந்தமிழும் அச்சுவே லிப்பதியும்
பாரிடமும் நோற்ற பயனுவான் — பேருயரும்
கோதில் குமார சுவாமிக் குருதேவன்
ஆதி குரவர் அடிபணிந்து) — ஒதுவட

85

சேர். வைத்தியநாதன்

வீதி வருதி வியன்கிளியே! அன்றெருகால்
சோதி அணிமதுரைச் சொக்கேசர் தீதில்வள¹
மன்பாண்டி நாடாள் மதியமைச்ச ஞரைவந்து
தன்பணிகொண் டாண்ட சரிதைபோல் — பொன்பயிலும்
ஸழத் தமைச்சாய் இருநிலமாண் டெம்மையெலாம்
வாழுவைத்த செம்மல் மதியூசி — தாழ்சடையெயம்
மையன்கே தீச்சரத்தா னங்கு தனதுபணி
90 செய்யவெடுத் தாண்டதவச் சீராளன் — மெய்யுணர்வு
சேரும் பெரும்புகழோன் சேர்வைத்ய நாதனெனச்
சாரும் சிவதொண்டன் தாள்பணிந்து — ஆர்வமொடு
தாதுவந்த வாறெடுத்துச் சொல்லி விடைகொண்டு
சாது மடங்களவை சார்ந்துகாண்; — மேதகைய

90

ஆறுமுகநாவலர் மடம்

கானகத்தி னுடே களிதருதேன் பொந்தாகி
வானகத்தி னேரும் வணங்குபதி — ஆன
கிலமடைந்த கேதீச் சரமிதெனக் கேள்வி
நலமுடையோர் காணநனி நாட்டி — பலமுறவே
உத்தா ரணப்பணியில் ஓம்ளன்று முன்னெழுந்த
95 சித்த வுரங்கொள் சிவகுாணி — முத்திவிளை
சைவப் பயிர்தழைக்கச் சார்ந்திடித்து மின்னிமழை
பெய்யும் கருணைமுகில் பீடுற்று — மெய்ந்நெறிகள்
வீறு கொளவுதித்த மெய்ஞ்சுநான பானு வெனும்
ஆறுமுக நாவலன்பேர் அன்னமடம் — சோறுதவும்

95

மற்றைய மடங்கள்

அம்மா மடமும் அருள்ஞான சம்பந்தர்
எம்மிறைவர் பேர்கொள் எழில்மடமும் — மம்மரஹக்
கண்டு மகிழ்ந்து கரங்கூப்பி அன்பரடித்
தொண்டை வியந்துருகித் தொன்னெறியே — விண்டுமுதல்

விடைபெறல்

தேவர் பணியுந் திருச்சந் நிதியடைந்து
சேவேறி முன்விழுந்து தெண்டனிட்டு — நாவாரப்

- 100 போற்றிப் புகழ்ந்திறைவா பூதாதி யாகியப்பாற்
சாற்றரிதாய் நின்ற தனிச்சுடரே — ஏற்றிலிடப்
பாலிற் கவரியொடு பாலகனு மாகவரு
கோலம் நினைப்பறவே கூடவருள் — ஆலாலம்
உண்ட பெரும உமக்கபயம் என்றுவிடை
கொண்டுபல கால்விழுந்து கும்பிட்டுத் — துண்டமதி
ஆறுமத்தம் சூடும் அமலன் அடிமறவா
வீரெடுநீ வந்தனைவாய் மென்கிளியே! — ஊறுசுவை
மென்வருக்கை வாழை வியஶ்மாங் கனிபாலோ(டு)
110 உண்வரவு பார்த்திருப்பேன் ஒம்.

வாழ்ந்து

செந்நெறிச் சைவம் வாழ்க் சிவனாடி யார்கள் வாழ்க.
மன்னுநல் ஸறங்கள் வாழ்க வளர்திருப் பணிகள் வாழ்க
அன்னையென் கெளரி யம்மை யடிமலர்ப் பதுமம் வாழ்க
நன்னர்கே தீச்சரத்து நாதன்றுள் வாழ்க வாழ்க.

திருக்கிற்றம்பலம்

“நாயேனத் தன்னடிகள் பாடுவித்த நாயகைனப்
பேயேன துள்ளப் பிழைபொறுக்கும் பெருமையனைக்
சியேது மில்லாதென் செய்பணிகள் கொண்டருளும்
தாயான ஈசற்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ!”

— மணிவாசகம்

திருக்கிற்றம்பலம்

கெளரிசமேத கேதீச்சரநாதன் திருவடி வாழ்க
‘நமச்சிவாய வா அழ்க நாதன்றுள் வாழ்க.’

கௌரி அம்பாள் தியானம்

பதின்குசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்

சீர்தங்கு நவரத்ன மகுடமணி கேசமும்
சிந்தூர் திலக நுதலும்

தெப்வீச அருள்பொழிய விருகுகுவளை மலரநிகர்
தேசற்ற கருணை விழியும்
எர்தங்கு முழுமதிய மென்னுமுக மண்டலத்
திலகுசிறு முறுவல் நகையும்

இருகுழழிய ஸரதன மிமைக்குபொற் ரேடுகளு
மேத்துமடி யவர்க ளார
வார்தங்கு பரவபர ஞானம் பொழிந்திடும்
வரையுற்ற தடமார் பழும்
வரதவப யங்கொளு மலர்க்கரமு மாயென்
மனக்கோயில் நின்ற வடிவே
கார்தங்கு தண்டலைக் களிமயில்கள் நடமிடக்
கன்னியர் கரங்கள் கொட்டிக்
கருதுதிரு வாசகத் திசைபாடு கேதீச
சரக்கெளரி அம்மை சரணே.

அறுசீர்க் கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

பண்ணேர் ‘விருதுகுன்ற’ மெனும் பதிகம் கேட்கப் பரஞான
வுண்ண முலையி னமுதருத்தி ஒங்கு புகவிச் சிவக்கள்றைக்
கண்ண வளர்த்த வாறநிவேன் கவுரி திருக்கே தீச்சரத்துப்
பெண்ண ரணங்கே யுன்னடியிப் பேயேன் பாடும் பேற்றுளே.



அங்கப்பதிவு

கலைவாணி அச்சகம்,

10, பிரதான வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

1279—63

