

சிவமயம்

திருவிளையாடற் புராண படன நிறைவு விழா



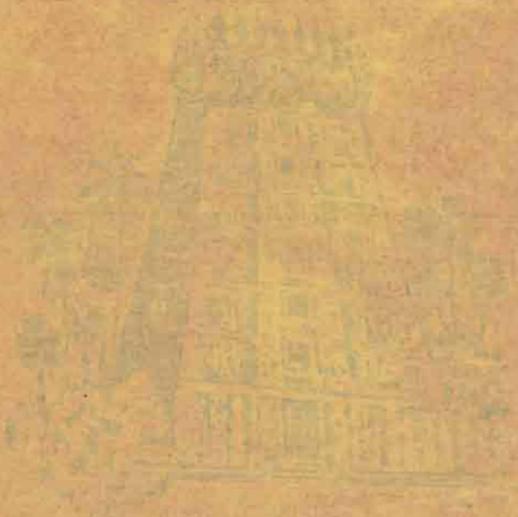
நல்ல ஆதின மகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாசாரிய சுவாமிகள்
அருளாணையில் நடைபெற்ற
புராணபடன நிறைவு குறித்த
நினைவு வெளியீடு



வெளியீடுவோர்:
மில்லைவற தொழிலதிபர், சிவதர்ம வள்ளல்
க. கனகராசா ஜே. பி. அவர்கள்
திருஆலவாய், யாழ்ப்பாணம்.
கார்த்திகைச் சோமவாரம்

17 - 11 - 86

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

சிவமயம்



திருவிளையாடற் புராணபடன நிறைவு விழா

நல்லையாதீன திருஞானசம்பந்த மண்டபத்தில்

ஆதீன மகாசந்நிதானம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர பரமாசாரிய சுவாமிகள்

அருளாணையினால் நடைபெற்று வந்த

புராணபடன நிறைவு குறித்த

நினைவு வெளியீடு



ஆக்கம் :

க. சி. குலரத்தினம்



வெளியீடுவோர் :

சிவதர்மவள்ளல், மில்கவைற் தொழிலதிபர்

க. கனகராச ஜே. பி. அவர்கள்

திருஆலவரம் — யாழ்ப்பாணம்.

17 - 11 - 86



சிவபூமி என்றும் பொன்னாடு என்றும் சூழம் என்றும் இலங்காபுரி என்றும் புகழ்பெற்ற புராதன நாடாகிய இந்நாட்டின் வடபாலமைந்த தமிழீழப் பிரதேசத்தின் தலைநகரமாய், ஞானவெள்ளத்தால் நனைந்த நல்லூரிலே, நாற்றிசைகளிலும் தமிழரசர்களால் நிறுவப்பெற்ற திருக்கோயில்களின் நடுவிலேயமைந்த கலியுகவரதனும் கந்தனாலயத்தின் மேற்குப்பாகத்திலமைந்தது திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரின் திருநாமம் தாங்கிய நல்லையாதீனம்.

இந்நல்லையாதீனத்தின் மகாசந்நிதானமாய் எழுந்தருளியிருந்து ஞானச்செங்கோல் செலுத்தியருளும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தரபரமாசாரிய சுவாமிகள் நானும் இன்னிசையால் தமிழும் சைவமும் பரப்பிய ஞானசம்பந்தப்பெருமான் வகுத்த வழியிலே நடந்து, அப்பெருமானார் திருநாமம் தாங்கிய அப்பெருமடத்தை மையமாகக்கொண்டு

செய்துவருகின்ற பணிகளுள் திருமுறை முற்றோதல், புராண படனம், கருத்தரங்கம், கவியரங்கம் என்பன ஒருசிலவாம். புராணபடனத் துறையில் கந்தபுராணம், பெரியபுராணம் என்பன படித்துப் பயன்சொன்ன வழியில் திருவிளையாடற் புராணபடனமும் அண்மையில் நடைபெற்றது. படித்தவர்கள், நல்லவர்கள் ஆசாரசீலராய் அமர்ந்து நடத்திய இவ்வைபவத்தின் நிறைவு நாளில் இதை ஒரு விழாவாகக்கொண்டாடுதல் வேண்டுமென்று முன்வந்துதவியவர் சிவநெறிப் புரவலர், சிவதர்மவள்ளல், மில்க்வைற் தொழிலதிபர், சமாதான நீதவான் க. கனகராசா அவர்களாவர். இவர்தமது மனைக்குத் திருஆலவாய் எனப்பெயரிட்ட பெருமையுமுடையவராகவே திருவாலவாய் என்னும் திருப்பெயர் தாங்கிய மதுரையிலே சிவபெருமான் செய்தருளிய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களிலும் பெரும் பற்றுள்ளம் கொண்டவர். இதனால் இவ்விழாவை நல்ல முறையில் கொண்டாடி, பிராமண போசனமும் செய்வித்தவர். இவ்விழாவில் தமது மில்க்வைற்செய்தியின் கௌரவ ஆசிரியரைக்கொண்டு நிறைவுப் பேருரை நிகழ்த்துவித்தவர். அப்பேருரையைச் சிறுநூலாகவும் வெளியிட்டுத் தந்தவர். இவருடைய சைவத்தமிழ்ப்பணி வாழ்க.



திருவாலவாய் மனையின்
மில்க்வைற்

மீனாட்சிப்பிள்ளை
ஞாயகம்



உ.
சிவமயம்



திருவிளையாடற் புராணம்
நுதலிய பெர்ருள்
திருவாலவாய்ச் சிறப்பு
மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம்
தலச்சிறப்பு

அறிவிற் சிறந்த முனிவர்கள் ஒருநாள் அகத்திய முனி வரை அணுகி, மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றிலும் சிறந்த தலம் எதுவென்று கேட்டபோது, அவர் முனிவர்களை நோக்கி, "பரமசிவன் பார்வதிதேவியாருக்கு அருளிச்செய்த சங்கர சங்கிதையைச் சுப்பிரமணியசுவாமி எமக்கு அருளிச்செய்த வகையில், அந்தச் சங்கர சங்கிதையிலே வேதாந்தப் பொருளாகிய பரமசிவன் அருளுருக்கொண்டு அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்தருளிய தலம் திருவாலவாய். அது பூலோக சிவலோகம் எனக் கூறப்பெற்றுள்ளது" என்று அருளிச்செய்தார்.

திருவாலவாய் என்னும் திவ்வியம் பழுத்த திருப்பதியிலே சுவர்ணகஞ்சம் என்னும் பொற்றாமரைத் தடாகம் உண்டு. அதனருகில் ஞானவடிவாய் முளைத்த சோமசுந்தரமூர்த்தி என்னும் சிவலிங்கம் எழுந்தருளியுள்ளது. திருவால

வாய்க்கு ஒப்பாகிய தலமும், சுவர்ண கஞ்சத்துக்கு ஒப்பாகிய தீர்த்தமும், சோமசுந்தரமூர்த்திக்கு ஒப்பாகிய சிவலிங்கமும் இம்முவுலகத்திலும் இல்லை என்பது முக்காலமுணர்ந்த முனிவர் கூற்று.

புண்ணிய தலங்களிலே சிறந்தவை சிவத்தலங்கள். சிவத்தலங்களில் அறுபத்தெட்டுத் தலங்கள் சிறந்தவை. அவற்றுள்ளே பதினாறு தலங்கள் சிறந்தவை. அவற்றுள்ளும் காசி, திருக்காளத்தி, திருவாலவாய், சிதம்பரம் மிகச்சிறந்தவை; சிதம்பரம் தரிசித்தவர்களுக்கும், கர்சி தன்னிடத்து இறந்தவர்களுக்கும், திருக்காளத்தி தன்னை வழிபட்டவர்களுக்கும், திருவாலவாய் தன் திருநாமத்தைக் கேட்டவர்களுக்கும் போகத்தையும் மோட்சத்தையும் கொடுக்கும். இதனையே இறைவன் முதலிற் படைத்தருளினார். திருவாலவாயிலே சோமவார விரதத்தை அநுட்டித்தல் பெரிய பேராகும்.

திருவாலவாய்த் திருநகரத்துக்கு சிவநகரம், கடம்பவனம், சீவன்முத்திபுரம், கன்னியாபுரம், மதுரை, பூலோக சிவலோகம், சமஸ்தி வித்தியாபுரம், நான்மாடக்கூடல், துவாதசாந்தத் தலம் முதலிய திருநாமங்கள் உண்டு.

திசையனைத்தின் பெருமையெலாம் தென்திசையே சென்றேற, மேருத்தாழ்ந்து தென்திசையுயர்ந்தது. தென்னாடுறையும் சிவனே எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவன். பாண்டிநாடே பழம்பதி. இவ்வாறாக வரும் தொடர்களும் இன்னபிறவும் தென்னாட்டைப் புகழ், தென்னவரைய பாண்டியன் வேந்து மேம்பட்ட தீந்தமிழ் மாறனாயிருந்தவன். அவன் சிவபெருமானின் முக்கண்களுள் நுதல்விழி எனும் நெற்றிக் கண்போன்றவன் என்று பொய்யிற் புலவர்களால் புகழ்ந்து பாடப்பெற்றவன்.

பாண்டியர்கள் மணலூர் என்னும் ஊரைத் தலைநகராகக் கொண்டு பரிபாலனை செய்துவந்த சாலத்திலே ஒருநாள் சோமசுந்தரப்பெருமான் சூட்சேகரபாண்டியன் என்பானின்

கனவிலே தோன்றிக் கடம்பவனத்தைத் திருமிசு நகரமாக்கு மாறு அருளிச் செய்தார். கடம்பவனத்தை நகராக்குவ தற்கு எல்லை வகுப்பதற்குத் தமது அணிகளிலொன்றாய் பாம்பினை ஏவ, அஃது ஊர்ந்து எல்லைக்கோடு உண்டாக்கியது. ஆலம் என்னும் பாம்பு ஊர்ந்து எல்லை வகுத்தமையால் அது திருவாலவாய் எனப் பெயர்பெறுவதாயிற்று.

சிவபெருமான் தமது சடாபாரத்திலுள்ள சந்திரகலை யிலுள்ள அமிர்தத்தைக் கங்கை நீரிற் கலந்து தெளித்தமையால் அந்த இடம் சாந்திபெற்றதோடு மதுரமாயமைந்தது. மதுரமாயமையவே, அது மதுரை எனப் பெயர்பெறுவ தாயிற்று.

மதுரையிலே தமிழ்ப்புலவர்கள் கூடியிருந்து சங்கம் அமைத்துத் தமிழார்ந்தமையினாலே அது கூடல் எனப் பெயர் பெறுவதாயிற்று. "கூடலில் ஆய்ந்தவொண் தீந் தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனையோ" என்று மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் தமது திருக்காவையாரில் பாடியருளியுள்ளார். இன்னும் முன்னொருசமயம் மதுரையிலே பெருமழை பெய்தபோது, இறைவன் நகரின் நான்கு பக்கங்களின் மதில்களை உயர்ந்து ஒன்றுகூடச் செய்து அருள்பாலித்தமையால் அது நான்மாடக் கூடல் எனப் பெயர்பெறுவதாயிற்று.

இவற்றுக்கெல்லாம் முதலில் இங்கே வழிபட்டுப் பாண்டிய மன்னனை இங்கே ஆற்றுப்படுத்திய அன்பன் மணவூரில் வாழ்ந்த தனஞ்செயன் என்னும் வணிகனாவன். அவன் திருவருள் பெற்றுய்ந்தமை மிகப்பழைய வரலாறாகும்.

இன்னும் மதுரையைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு அரசு பரிபாலனஞ் செய்த பழைய மன்னன் பல்யாகசாலே முதுகுடு மிப்பெருவழுதி என்பாரை நோக்கிப் பாடிய சங்கப்புலவர் ஒருவர், சிவபெருமானின் பெரிய திருக்கோயிலை வலஞ்செய்வ

தற்கு மட்டும் உன்கொற்றக்குடை தாமும் என்றார். "பணியியரத்தை நின்குடையே," முனிவர் முக்கட் செல்வர் நகர் வலம் செயற்கே".

திருவால வாயென்று கேட்டவரே யறம்பெறுவர்
செல்வமோங்கும்

திருவால வாயென்று நினைத்தவரே பொருளடைவர்
தேவதேவன்

திருவால வாய்தனைக் கண்டவரே யின்பநலஞ்
சேர்வரென்றுந்

திருவால வாயிடத்து வதிந்தவரே பரவீடு
சேர்வரன்றே.



மூர்த்தி விசேடம்

மகாமேருமலை, திருக்கைலாயமலை, மந்தரமலை, திருக்கேதாரம், காசி முதலிய தலங்களிலே சிவலிங்கமூர்த்திகள் தோன்றுமுன்னரே இக்கூடம்ப மரத்தடியிலே இந்தச் சிவலிங்கம் தோன்றியது. இது தோன்றிய பின்னரே அத்தலங்களிலுள்ள சிவலிங்கங்களெல்லாம் தோன்றின. ஆதலால் ஞானவடிவாகிய இந்தச் சிவலிங்கம் மூலலிங்கம் என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும் முப்பத்திரண்டு இலக்கணங்களும் அமைந்த சிவபிரான் உமாதேவியாரோடும் இச்சிவலிங்கத்தில் அழகுசெய்து சாந்தித்தியராய் இருத்தலால், தேவர்கள் இவருக்குச் சோமசுந்தரக்கடவுள் என்று திருநாமம் சாத்தினார்கள். இச்சோமசுந்தரக் கடவுள் உலகமெங்கும் வியாபித்து நிற்பதால் இவர் முதுகிலே பாண்டியன் கைப் பிரம்புப்பட்ட அடித்தழும்பு மூவுலகங்களிலும் பட்டது. சமட்டி வடிவாகிய இந்தச் சிவலிங்கமூர்த்தியைத் தரிசித்தவர்கள் மழைறத் தலங்களிலுள்ள வியட்டிவடிவாகிய சிவலிங்க மூர்த்திகளைத் தரிசித்தவராவர்.

இம்மூர்த்திக்குக் கருப்பூரசுந்தரர், கடம்பவன சுந்தரர் மகுடசுந்தரர், கஸ்தூரிசுந்தரர், பழியஞ்சு சுந்தரர், சோமசுந்தரர், ஆலாசிய சுந்தரர், நான்மாடக்கூடல் நாயகர், மதுரா திபர், சமட்டி வித்திடாபுரேசர், சீவன்முத்திபுரேசர், பூலோக சுவலோகேசர், கன்னியாபுரேசர், மூலலிங்கம் முதலிய பல திருநாமங்கள் உண்டு.

அந்தமு முதலு மில்லா
வகண்டபூ ரணமா யார்க்கும்
பந்தரும் வீடு நல்கும்
பராபரச் சோதி தானே
வந்தனை புர்வோர்க் கிம்மை
மறுமைவீ டளிப்பா னிந்தச்
சுந்தர விலிங்கத் தென்றும்
விளங்குவான் சுருதி யேத்த.

இத்தகு சயம்பு தன்னை
ஏனைய சயம்பு வெல்லாம்
நித்தமும் தரிசித் தேகு
நிருமல வொளியா மீந்த
உத்தம விலிங்கங் கண்டோர்
உரைவுணர் வொடுங்க வுள்ளே
சித்தமா சொழியத் தோன்றும்
சிவபரஞ் சுடரைக் கண்டோர்

உம்மையில் வினைக ளென்னும்
பீணியவிழ்ந் தோருவித் தூய
செம்மைய ராகி யானாத்
திருவொடு செல்வ மோங்க
வெம்மையில் போக மூழ்கி
மலரிருள் வீக்க நீந்தி
மைம்மலி கண்டத் தெங்கோன்
மலரடி நீழல் வாழ்வார்.

தீர்த்தச் சிறப்பு

பரம காருணிகரான சோமசுந்தரப் பெருமான் கங்கை, காவிரி முதலிய நதிகளும், கடல்களும், மேகங்களும், பிறவும் தோன்றுமுள்ளே; தமக்கு அபிடேகஞ் செய்தற்பொருட்டு உண்டாக்கிய தீர்த்தம் பொற்றாமரை வாவி. திருநந்தி தேவர் முதலிய கணநாதர்கள் இறைவனை வேண்டியபோது, அவர் தமது குலத்தை நாட்டி இதனை உண்டாக்கியருளினார்.

இது முதலிற் ரோன்றியதாகையால் ஆதிதீர்த்தம் எனவும், பின்னர் உண்டான தீர்த்தங்கள் எல்லாவற்றிலும் மேலானதாகலின் பரமதீர்த்தம் எனவும், தன்னிடத்தே நீராடியவர்களுக்கு மங்கலத்தைக் கொடுப்பதால் சிவதீர்த்தம் எனவும், ஞானத்தைக் கொடுப்பதால் ஞானதீர்த்தம் எனவும், முத்தியைக் கொடுப்பதால் முத்தி தீர்த்தம் எனவும் பெயர்பெறும்.

இன்னும் சிவபெருமானுடைய சடாபாரத்திலுள்ள கங்கை நீர் சலக்கப்பெற்றதால் சிவகங்கை எனவும், தீர்த்தங்களுள் மகிமை பெற்றுள்ளதால் உத்தம தீர்த்தம் எனவும், பொற்றாமரை மலர்கள் மலர்வதால் பொற்றாமரை வாவி எனவும், புருடார்த்தங்களாகிய அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப் பொருள்கள் நான்கையும் தருவதால் முறையே, தருமதீர்த்தம், அருத்த தீர்த்தம், காமதீர்த்தம், மோட்சதீர்த்தம் எனவும் பெயர்பெறும். தீர்த்தம் என்பது சிவகங்கையே என்பது இதன் புகழ்கூறும் பாடலின் தொடர்.

இத்தீர்த்தத்திலே நீராடித் தர்ப்பணஞ் செய்து தானங்கொடுத்து, இதன் கரையிலிருந்து பஞ்சாட்சரஞ் செபித்து, மெய்யன்புடனே இறைவனை வலம்வந்து வணங்கித் துதிப்பவர் மானுடப்பிறவியைப் பெற்றதனாலாய பயனைப் பெறுவர் என்பது இறைவாக்கு. வீரதம், பூசை, தானம், தருமம், ஓமம், தவம், செபம், தியானம் என்பவைகளைப் பொற்றாமரை வாவிக்கரையிலிருந்து செய்யின் பயனதிகமாகும்.

வளையெறி தரங்களுள வானியை நோக்கிற் பாவத்
தனையறு மூழ்கின் வேண்டுங் காரிய மெல்லாஞ் சாரும்
உளமுற மூழ்க மெல்லு முழுக் கொன்றற் குலகத்துள்ள
அளவறு தீர்த்த மெல்லா மாடிய பயன்வந்தெய்தும்.

ஆருமந் நீரிலென்று மாடினார் சீவன்முத்தி
சேருவ ரந்நீ ராடுஞ் சிறப்புறு பயனுக் கொவ்வா
வாருண மாக்கி னேய மந்திர மிவைமுன் னுண
பேருணர் வளிக்கு நானஞ் செய்தவர் பெறும்பு

றெல்லாம்

புராணச் சிறப்பு

சைவத் தமிழ் நாகரிகத்தில் சைவமே தமிழ், தமிழே
சைவம். இந்த ஒருமைப்பாட்டில் எழுந்த இலக்கிய
இலக்கணங்கள் பெருமளவானவை. அவற்றுள் புராண
வகைகளுள் பெரியபுராணம், கந்தபுராணம், திருவிளையாடற்
புராணம் என்பன மும்மணிகள் போன்றவை. இவற்றை முக்
கண்கள் எனப் போற்றுவாருமுளர்.

பெரியபுராணம் மாக்கதை எனவும் வழங்குவது. அறு
பத்து மூன்று தனியடியார்களைப்பற்றியும் ஒன்பது தொகை
யடியார்களைப்பற்றியும் பக்திச்சுவை நனிசொட்டச் சொட்
டக் கூறுவது. பெருமைவாய்ந்த சோழநாட்டுப் பெருமந்
திரியாயிருந்த சேக்கிழார் சுவாமிகளாற் செய்யப்பெற்றது.
கந்தபுராணம் காஞ்சிபுரத்துக் குமரகோட்டத்துக் கச்சியப்ப
சிவாசாரிய சுவாமிகளாற் செய்யப்பெற்றது, கலியுகவரத
னாய முருசுப்பெருமாளின் பரத்துவத்தைப் பக்தியோடு
கூறுவது. திருவிளையாடற் புராணம் என்பது தெய்விகமும்
பழைமையும் பொருந்திய மதுரையிலே ஆலவாய் அவிர்
சடைக்கடவுள், அன்பர் அடியவர்களுக்காக அன்று செய்
தருளிய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடற் பெருமைகளைக்
கூறுவது.

இறைவன் செய்தருளிய திருவிளையாடல்கள் அனந்தம்.
“ஆட்பாவைர்க்களுக்கும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும் கேட்

பான்புகில் அளவில்லை" என்று ஞானசம்பந்தப் பெருமானாரே அருளியுள்ளார். இறைவன் செய்தருளிய திருவிளையாடல்கள் தேவாரம், திருவாசகம் முதலான திருமுறைகளிலும் கூறப்பெற்றுள்ளன. கல்லாடம் என்னும் ஞான நூலிலும் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆனால் தொகுதியாகப் புராண அமைப்பில் கூற எழுந்தவை ஒருசில.

செல்லிநகர்ப் பெரும்பற்றப்பிலியூர் நம்பி என்பார் செய்தது ஒன்று. இலம்பூர் வீமநாத பண்டிதர் என்பார் செய்தது ஒன்று. வாடற்புதி அவதாரியப்பர் என்பார் செய்தது ஒன்று. வேதாரணியம் என்னும் திருமறைக்காட்டு ஆதிசைவராய பரஞ்சோதி முனிவர் என்பார் செய்தது ஒன்று.

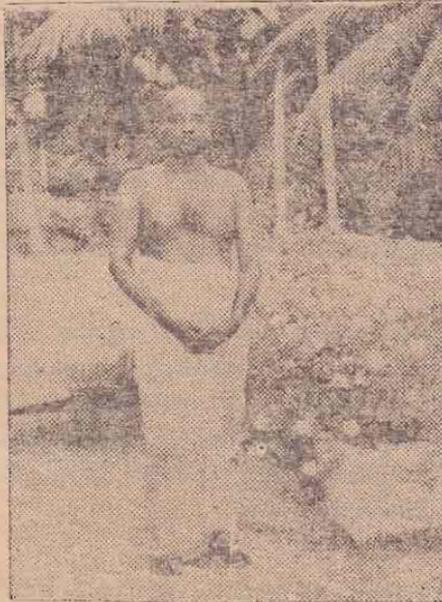
இவர்கள் நால்வரும் செய்தருளிய புராணங்களுள் நாடறியப் பெருவழக்கில் நல்விவரவது பரஞ்சோதி முனிவர் அருளிய திருவிளையாடற் புராணமேயாம். ஸ்ரீமதி ஆறமுசநாவலர் அவர்கள் இதை வசனநடையில் அருமையாக எழுதித் தந்தள்ளார். பரஞ்சோதி முனிவர் மதுரைத் திருஞானசம்பந்தர் ஆதினத்தில் தம்பிரான்கவாமிகளாயும் இருந்தவர்கள். சைவாகமங்களில் ஆழமாக ஊரறிய பெருஞ்சைவ சித்தாந்தியாயிருந்தவர்.

பரஞ்சோதி முனிவர் செய்தருளிய திருவிளையாடற் புராணம் பலவகைச் சிறப்புச்சளும் நயங்களும் பொருந்தியது. செந்தமிழ் இன்பம் பெருக்குவது. டக்தச்சகவை இனிது கனிந்து ஒழுங்குவது, சொன்னயம், பொருள்நயம், கவிநயம், மீக்குடையது. இறைவையும் அவர் அடிடார்க்களையும் பல விடங்களில் நினைவுசெய்வது.

இது மதுரைக் காண்டம், கூடற்காண்டம், திருவாலவாய்க்காண்டம் என்னும் முப்பெரும் காண்டங்களடங்கியது. காண்டங்கள்தோறும் படலம் படலமாகத் திருவிளையாடல்களைக் கூறுவது. எல்லாமாக 3363 பாடல்களைக்

கொண்டது. இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த இந்தப் புராணத்தைப் பக்திபூர்வமாகப் படித்தும் கேட்டும் பலன் பெற்றவர்கள் பலர்.

திங்களணி திருவால வாயெம் மண்ணல்
 திருவினையாட் டிழையென்பு செய்து கேட்போர்
 சங்கதிதி பதுமநிதிச் செல்வ மோங்கித்
 தகைமைதரு மகப்பெறுவார் பகையை வெல்வர்
 மங்கலநன் மணம்பெறுவர் பிணிவந் தெய்தார்
 வாழ்நாளு நனிபெறுவர் வாளு டெய்திப்
 புங்கவரா யங்குள்ள போக மூழ்கிப்
 புண்ணியராய்ச் சிவனடிக்கீழ் நண்ணி வாழ்வார்.





சைவ சமய விழாக்கள், பண்டிகைகள், விரதங்கள் யாவும் புனிதமானவை. புனிதமான தினங்களில் வசதிபோல நாம்

நம் குழந்தைகளுக்கு

வித்தியாரம்ப - ஏடுதொடக்குதல்

சிவதீட்சை என்னும் சமயப் பிரவேசம் செய்தல் பெருங் கடமையாகும்.

எம்நாட்டில் சைவகலாச்சாரம் நல்லமுறையில் மறுமலர்ச்சி பெறுகிறது.

இந்த மகத்தான வேளையில் நாம் நல்லதையே செய்வோமாக.

ஏடு தொடக்குபவர்களுக்கு

பனையோலை ஏடுகள், காசித மட்டையில் அரிச்சுவடிகள் இலவசமாகத் தருகிறோம்.

தீட்சை பெறுபவர்களுக்கு

நித்திய கருமவிதி, திருநீற்றுப்பை, சிவகாமி சமேத நடராஜர் மூவர்ணப்படம் இலவசமாகத் தருகிறோம்.

மில்க்வைற் தொழிலதிபர்

யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 23233