

Mahayana

தமிழ்மலர்ப் பயிற்சி வினா - விடை

எட்டாம் வகுப்பு

நூற்று



மனோதங்கள்

ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம் புத்தககாலை
213, காங்கேஷன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்..

J. Shanmuganathan
Palavodai
Kalapoomy
Karaivagan

From

J. Shanmuganathan
Gr T.S.C.
Karaivagan Hindu
College

Address:

M. Sathyanarayanan
Kalapoomy
Karaivagan
Palavodai

வீரன்னாநாயகி

8

Shammyganathar
Gn. 80

தமிழ்மலர்ப் பயிற்சி வினா - விடை

எட்டாம் வகுப்பு

— எண்டாஸ் —

இப்புத்தகத்தில்

முதலாந் தவணைப்பகுதியில் — ஜந்து வினாப்பத்திரங்கள்
இரண்டாந்தவணைப் பகுதியில் — ஆறு வினாப்பத்திரங்கள்
மூன்றாந் தவணைப்பகுதியில் — நாலு வினாப்பத்திரங்கள்

நால் முழுமையையும் உள்ளடக்கி
ஜந்து மாதிரிகை வினாப்பத்திரங்கள் என்பன
இடம்பெற்றுள்ளன.

பதிப்பாளர் :

ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம்

213, காங்கேசன்துறை விதி,
யாழ்ப்பாளம்.

வரிமை பதிவு]

[விலை 2-00

பிழை திருத்தம்

இந்துஸ்தான படிக்குமுன் தயவுசெய்து கீழேயுள்ள பின்முகலை அவ்வளவிடங்களிலே திருத்திக்கொள்க.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
8	2	சொல்களுள்	சொற்களுள்
27	24	அதினால்	அதனால்
32	13	குழந்தைகள்	குழந்தைகள்
32	19, 20	சொல் ஒவ்வொன்று	சொற்கள்
39	37	கெகண்டு	கொண்டு
43	10	நல்+நாள்	நன்மை+நாள்
63	1	ஏதிர்கால விடையெச்சம்	ஏதிர்காலப் பெயரெச்சம்
63	7	வேற்றுமைகளை	வேற்றுமைகளைவென்று
63	24	vi	i ⁷
66	5	திருப்பத்திருப்ப	திரும்பத்திரும்ப
72	26	நிகிக்ருய	நிகிருய
80	11	நின்னங்குவது	நின்னங்கு வருவது
88	14	மகிழ்வர்	மகிழ்வர்
95	13	நந்தால்	நந்தால்
110	5	நெடுங்காவல்	நெடுநிலங்காவல்

S. Shanmuganathan
Jr. 8^T
S. HC

பதிப்புரை

கல்லூரிகளிலும், வித்தியாலயங்களிலும், பாடசாலைகளிலும் 8-ம் வகுப்பிற் படிக்கும் மாணவர்கள் பெரும்பாலும் வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கத்தினராலும், வட இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தினராலும் நடாத்தப்படும் வருடாந்தப் பரீட்சைகளிற் பங்கு கொள்கின்றனர். கடந்த ஆண்டுகளில் அவ்வச் சங்கத் தினராற் குறிக்கப்பட்ட தமிழ்ப்பாட நூல்களிலே பரீட்சைகள் நடைபெற்றன. ஆயின், இவ்வாண்டு அரசினரால் வெளியிடப்பட்ட தமிழ்மலர் 8-ம் புத்தகமே தமிழ்ப்பாட நூலாக அமைந்துள்ளமையாலும் இந்நாலி இதற்குமுன்னிருந்த நூல்களிலிருந்து சிறிது வேறுபட்டிருப்பதாலும் இந்நாலில் எவ்வாறு வினாக்கள் தயாரிக்கப்படும் என்பதில் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் ஒரு வித கலக்கம் உண்டாயிருந்ததை அறிய நேர்ந்தது. எனவே, அதுபற்றி நாம் அநுபவம் வாய்ந்த சில ஆசிரியர்களுடன் ஆலோசித்த போது வழிகாட்டியாக ஒரு பயிற்சி நூலை வெளியிடுதல் நிலைத்து என்னும் முடிவுக்கு வந்தோம். அதன் விளைவாக 8-ம் தமிழ்மலர்ப் பயிற்சி என்னும் இந்நாலி வெளிவந்துள்ளது.

8-ம் தமிழ்மலர்ப்பயிற்சியில் இருபது (20) வினாப்பத்திரங்களும் (அவற்றுட் பெரும்பாலும் வற்றுக்கு) விடைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. முதல் ஐந்து வினாப்

பத்திரங்கள் முதலாந்தவணைக்குரிய படுதியிலும், அடுத்த ஆறு வினாப்பத்திரங்கள் இரண்டாந்தவணைப் பகுதியிலும், நான்கு வினாப்பத்திரங்கள் மூன்றாந்தவணைப் பகுதியிலும், இறுதியிலுள்ள ஐந்து மாதிரிகை வினாப்பத்திரங்கள் நூல் முழுவதிலுமாக அமைந்துள்ளன. மாணவர்கள் ஒவ்வோர் தவணைக்குமுரியவற்றையும் மீட்க உதவும் முறையில் விடைகள் (15 வினாப்பத்திரங்களுக்கு) தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் தாமே விடை எழுதிப் பழகுவதற்காகச் சில வினாப்பத்திரங்களு(5)க்கு விடைகள் கொடுக்கப்படவில்லை.

8-ம் தமிழ்மலரில் ஆசிரியருக்கான குறிப்புக்கள் என்ற பகுதியில் கூறப்பட்டதற்கிணங்க இராமாயணக்காதைப்பகுதியை ஓர் உப பாடபகுதியாகக் கருத்துட்கொண்டே வினாப்பத்திரங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நாலாக்கத்தில் அநுபவம் மிக்க பல ஆசிரியர்களது முயற்சி இடம்பெற்றுள்ளது. அவ்வாசிரியர்களுள் பண்டித வ. நடராஜன் அவர்களது உதவி மிகப் பெரிதாகும்.

எமது வெளியீடுகளை ஆதரித்த ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் இதனையும் ஏற்பார்க்களென எண்ணுகிறோம்.

முர்காந்தா அச்சகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

பதிப்பாளர்
14-5-67.

தமிழ்மலர்ப் பயிற்சி

எட்டாம் வகுப்பு.

முதலாந் தவணை.

1 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. நூதனப்பங் கூறி யிளக்குக :

- (அ) ஒருவனுக்கு இரண்டு உடைகள் இருந்தால், உடையில்லாதவனுக்கு ஓன்றை உவந்தளிக்க வேண்டும் என்று வேதம் போதிக்கிறது.
- (ஆ) அடுக்குச் சுட்டரைச் சிழக்கிட்டன்ன பழுக்குலை தூக்கி நெறிப்பட நின்றேய் வாழி நீ வாழி.
- (இ) கனப்படை வரிசிலைக் காளையீர்கள் யார் மனப்பட எனக்குரை வழங்குவர்.
- (ஈ) நெஞ்சுவந் தீயும் நிறைபொருளன்று வஞ்சகப் பொருள் தொடமாட்டேன்.

விடை 1.

- (அ) இவியாக தன் உடைமைகளை இழந்து வருமை யடைந்தபோது, அவனது வறவும் நிலையைக் கண்ட அயல்விட்டுக்காரனான மகமத்ஷா என்பவன், தனக்குள்தானே சிந்தித்தது. “இன்பம் எங்கே? ” என்ற பாடத்திலுள்ளது:

தமிழ்மலர்ப் பயிற்சி

மகமத்துா பெரிய செல்வன்வாவிட்டுளும், தன் விடமிருப்பதை அஃதில்லாதவர்களுடன் பகிர்ந்து அனுபவிக்கவேண்டும் என்ற வேதவாக்கை நினைவு கூர்ந்தான். இரண்டு உடைகள் ஒருவன் து தேவைக்கு அதிகமானவையால்ல; ஆயினும், மற்றவனிடத்து ஒருடைதானும் இல்லாதபோது தன்னுடைய அப்போதைய் தேவைக்கு அதிகமாக உள்ளதை அஃதில் வாதவனுக்குக் கொடுப்பதே முறை என வேதம் கூறுகிறது என எண்ணினுண்.

(ஆ) புலவர் செல்வனிடம் எதுவும் பெறுது திரும்பிவரும் போது ஒரு கிணற்றிலே தன்னீர்குடித்து ஒரு வாழை யின்கீழ் இருந்தார். அப்பொழுது அவ்வாழையில் னின்றும் சில பழங்கள் அவரது மடியில் வீழ்ந்தன. அவர் அதனையுண்டு பசிதீர்ந்த மகிழ்ச்சியில் அவ்வாழையை “அடுக்குச்.....வாழி” என வாழ்ந்தினார். வாழையும் புவவரும் என்ற பாடத்திற்குள்ளது,

“அடுக்குத் தீபத்தைத் தலைகிழாகத் தாங்கவிட்டதுபோலக் கீப்புக் கீப்பாகக் குலையிலே பழங்களைத் தூக்கிக்கொண்டு நல்ல நெறியில் நின்றார்; நீ ஓாழு வாயாக” என வாழ்ந்தினார்.

(இ) வனம்புகுத்த இராமலக்குவரையும் சீதையையும் கண்ட சடாயு அவர்களைநோக்கிக் கூறியது :

“பாரம் மிக்க படையாகிய வரிந்துகட்டப்பட்ட வில்லையடைய காணோபோன்றவர்களே, நீவீர் யார்? என்மனத்தே தெரியுமாறு எனக்குரைப்பீராக” என்று சடாயு இராமலக்குவரைக் கேட்டார்;

(ஈ) புலவரது வரலாற்றை அறிந்த வாழை மனமகிழ்ந்து, ஒர் உலோபியாற் புதைக்கப்பட்ட புதையலை எடுத்துக்கெல்லுமாறு கூற, அதற்கு விடையாகப் புலவர் கூறியது :

“மனமகிழ்ந்து கொடுக்கும் நல்வழியிற் சம பாதித்த பொருளையன்றி வஞ்சகமரக வரும் பொருளைத் தீண்டமாட்டேன்” எனப் புலவர் பதிலுறைத் தார்;

வினா 2. பின்வரும் முதலையைய் காட்டற்றதிகளை எழுதுக.

- (அ) உந்தை உண்மையனுக்கியுண்
- (ஆ) (i) இனிய உளவாக (ii) மோப்பக் குழையும்
- (இ) 'தன்பெருமூடலீ' என்பது தொடங்கி, 'மரபென மோழிப்' என்பது முடிய.

வினா 2.

வினா 2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி அவற்றின் பிரதான அம்சங்கள் அடங்க ஏதுதலை வாக்கியங்கள் வரை எழுதுக.

- (அ) தசரதன் இறந்தமையைக் கேள்வியற்றபோது சடாயுகொண்ட துயரும் புலம்பலும்.
- (ஆ) ஒரியின் வில்வங்கம்.
- (இ) துஷ்யந்தன் அவையில், சுகுந்தலையும் தாபதரீ மூரமும்.

வினா 3.

- (அ) தசரதன் இறந்தவிட்டானேன் இராமன் கூறிய போது சடாயு உயிர் நீங்கியவன்போல ஏக்கமடைந்தான்; துயில்கொண்டவர்போல உணர்வதற்குவருணன். அப்பொழுது இராமலக்குவர் சடாயுவைத் தூக்கி அணைத்தார்கள். தமது கண்ணீரினால் சடாயுவின் முகத்தை நனைத்தார்கள். அதனால் உணர்வு பெற்ற சடாயு, “அரசர்க்கரசனே, பொய்மையின் பகைவனே, புகழில் மேம்பட்டவனே, நீ கற்பக தருவிலும் சிறந்த கொடையாளி; உனது வெண் கொற்றக்குடை சந்திரனிலும் சிறந்தது. நீ கடல் ஆலும் சிறந்த பொறுமையுடையவன். இவற்றுள் அவை உனக்குத் தோற்றிருந்தன. ஆயின், இப் போது நின் இறப்பினால் அவை முன்றுக் குழ்ளம் ஒப்பாரின்றி உயர்ந்துவிட்டுமையால் மகிழ்ந்தன;

யாசகர் தாம் எண்ணியவற்றைப் பெறுவதற்கு யாரும் இன்மையால் யாது செய்யப் போகிறார்கள்: உயிர் நண்பனை இழந்த யான் இனி எங்செய்வேன்'' எனப் புலம்பினான்.

(ஆ) வேட்டை கருதி வந்த ஓரி ஓர் அம்பைச் செலுத்தி னன். உடனே, மலைபோலநின்ற யானை இடிபோல முழங்கிக்கொண்டு கீழே வீழ்ந்தது. அந்த யானையின் மேற் பாய்வதற்காக நின்ற புலி காடு கிடுகிடுக்கு மாறு கத்திக்கொண்டு கருண்டு தரையில் உருண்டது. அதேநேரத்தில் அதனருகே ஒடிவந்த மானைன்று துடிதுடித்து உயிர்நீத்தது. அந்த மானுக்கு அப்பால் நின்ற காட்டுப்பன்றியொன்று தரையித வீழ்ந்து உயிர்விட்டது. கடைசியாக அந்த அம்புக்குப் புற்றுட கிடந்த உடும்பு இரையாயிற்று. இவையெல்லாம் ஓரம்பினாலே நிகழ்ந்தன. அதுவும் ஒருகணப் பொழுதுள் நிகழ்ந்தன. ஓரி விட்ட அம்பின் வேகமும் ஆற்றலும் யானை, புலி, மான், பன்றி என்பன ஒன்றின் பக்கத்தே மற்றென்று வீழ்ந்து கிடந்தமையால் அறியப்படும்.

(இ) துஷ்யந்தனைக் கண்ட முனிகுமாரர் அவனை ஆசீர்வதித்து வாழ்த்தினர். துஷ்யந்தன் அவர் கனை வணங்கிக் கண்ணுவரின் கூம் விசாரித்தான். அதன் பின் அவர்கள் வந்த காரணத்தை வினாவினான்: முனிகுமாரர் அவன் காந்தருவமனம் புரிந்த சகுந்தலையை மனைக் கிழத்தியாக ஏற்கு மாறு கூறி அவனைத் தம்முடன் கண்ணுவர் அனுப்பினார் எனக் கூறினர்.

துருவாசமுனிவரின் சாபத்தால் சகுந்தலையை மறந்த துஷ்யந்தன் அவர்கள் கூறியவற்றைத் தான் அறியேன் எனக் கூறினான். அவர்கள் பலபட உரைத் தும் சகுந்தலை ஞாபகழுட்டியும் அவனால் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. இதனால், சகுந்தலையும் முனிகுமாரரும், கௌதமித் தாயும் அரசனை நின்தித்தனர். கௌதமியின் சொற்படி களையாழியைக்காட்ட எண்ணிய சகுந்தலை அதனைக் காணுமையால் மனம் வருந்தலானான். முனி குமாரரும், கௌதமியும் சகுந்தலையைப் பிரிந்து செல்ல அவள் நடைநூங்கி அழுதாள். பின்னர், அரசன் கேள்விப்படி புரோகித்தருடன் சென்ற சகுந்தலையை தேவமாதொகுத்தி தூக்கிச் சென்றான்.

வினா. 4. பின்வரும் பகுதிகளில் ஒரு பகுதியின் பொருள் விளக்கமாக எழுதுக.

(அ) (i) வருவிருந்துவகலும் ஒம்புவான் வாழ்க்கை பருவந்து பாழ்படுதலின்று.

(ii) பணிவுடைய னின்சொல்லுத் தொருவற்கு அணியல்ல மற்றுப்பிற.

(ஆ) அருணன் தன் புதல்வனியானவன்படரு முலகமெலாம் படர்வே அழி இருள் மொய்ம்பு கெட்டத் தூர்த்த தயரதற்கின் னுயிர்த் துணைவ னினமேயோரோடும் வருணங்கள் வகுத்திட்ட காலத்தே வந்துதித்தோன் கழகின் மன்னன் தருணங்கொள் பேரொளியீர் சம்பாதி பின்னர்வரு சடாயு என்கின்.

வினா 4.

(அ) (i) தன்னிடம் வருகின்ற விருந்தினரைத் தினமும் வர வேற்று உணவளித்து உபசரிப்பவனது இல்வாழ்க்கை ஒருபொழுதும் வறுமையால் துண்புற்று அழிவதில்கீ.

(ii) பணிவுடைமையும் இன் சொல்லு மே ஒருவற்கு அணி களாம். மற்றைய அழகுகளான உடலழகு, உடையழகு, ஆபரள அழகு என்பன பணிவுடைமை, இன்சொல் என்பவற்றேருடு ஒப்பிடுப்போது அணிகள் எனப்படாவாம்.

(ஆ) இளமை மிகுந்த பெரும்பகுமுடையவர்களே, நான் சூரியனின் புதல்வன்; அவன் செல்லுகின்ற இட மெல்லாம் யானும் செல்லும் வன்மையுடையேன். தன் னுடைய ஆணையை எங்கும் செலுத்தி பகைவர் களாகிய இருள் கெடுமாறு அழித்த தசரதனுக்கு நன்பன். தேவர்களும் மற்றைய வருணத்தவரும் தோன்றிய காலத்தே தோன்றினேன். யான் கழகு களின் அரசன், சம்பாதி கீக்குத் தம்பி; சடாயு என்பது என்பெயர்?

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டு விடைகளைப்பற்றி அவற்றின் முக்கிய அம்சங்களைத் தனித்தனி யப்பத்து வசனங்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- (1) பரதன் பாதுகைகளைப் பெற்றமை
- (2) கூனி கைகேகீயின் மனத்தை மாற்றியமை
- (3) இராமர் சீதையை மனந்தமை

விடை 5. (i) பரதன் பாதுகைகளைப் பெற்றமை :

தன்னைத் தேடிவந்த பரதன் மூலம் தந்தையார் (தசரதர்) இறந்தமையை அறிந்த இராமன் அளவற்ற துன்பம் அடைந்தான். தந்தைக்குச் செய்ய வேண்டிய நீர்க்கடன்களை நிறைவேற்றியின் பரதனது தவ வேடத்துக்குக் காரணம் யாது? எனப் பரதனைவிடுவினான். பரதன், அயோத்திக்குத் திரும்பி வந்து ஆட்சிபுரியுமாறு இராமனை வேண்டினான்: இராமன் தான் தாய்தந்தையருக்கு அளித்த வாக்குறுதியின்றும் தவறுவது தருமமாகாது என்றும், குறித்ததவணையளவும் தான் வனத்தில் வைக்க தன் ஆணைப்படி பரதனை நாடாஜுமாறும் கேட்டுக்கொண்டான். எங்ஙனம் வேண்டிக்கொண்டாறும் தமையனின் முடிவை மாற்ற இயலாதென்பதை உணர்ந்த பரதன் செய்வதறியாது தமையனது பாதுகைகளைத் தருமாறு வேண்டினான். அவ்வாறே இராமபீரானும் தனது பாதுகைகளை நல்க, பரதன் அவற்றைத் தன் தலைமேற்குடி, அயோத்திக்குச் செல்லாது அதனயலிலுள்ள நந்திக்கிராமத்திலே தங்கி இராமன் துபாதுகைகளையே துதித்து அல்லும் பசுலும் அழுதகண்ணினாய், ஆட்சியை நடாத்தினான்.

(ii) கூனி கைகேயியின் மனத்தை மாற்றியமை :

தசரதன் விருப்பப்படி இராமன் முடிபுணையப் போகிறுபென்பதைக் கூனி அறிந்தான். இளமைப் பருவத்திலே தன் கூனில் விளையாட்டாக உண்ணட-

ஒன்றை எய்தமையால் குரோதங்கொண்ட கூனி கைகேயியிடம் சென்று இராமன் முடிகுடப்போவ நைத்த தெரிவித்தாள். அதனால் மகிழ்ந்த கைகேயில் ஒரு முத்துமாலையைப் பரிசுளித்தாள். அதனை மந்தரையாகிய கூனி ஏறிந்துவிட்டு, இராமன் முடிபுணர்தால், கோசலைக்கே வாழ்வு வருமென்றும் சக்களத்தியாகிய கோசலை வாழ்வு பெறக் கைகேயில் தாழ்வடைய வரும் எனவும் கூறினான். அதுவுமன்றி இராமனின் மாமனுகிய சனகனுக்கும், கைகேயியின் தந்தையாகிய கேயனுக்கும் உள்ள பகைமை இதுவரையும் தசரதனால் தடைப்பட்டிருந்தது எனவும் இனி, இராமன் முடிபுணர்தால் சனகனுக்கு இராமன் துலைசெய்யக் கேயன் நாட்டை இழப்பான் என்றும் கூற, இவற்றால் கைகேயியின் மனம் மாற்றமடைந்தது.

(iii) இராமர் சிதையை மணந்தமை :

விசுவாமித்திரருடன் சென்ற இராமலக்குவர் தாட்கையைக் கொண்று பின் மற்றைய அரக்கர்களால் தீங்கு வராவன்னை விசுவாமித்திரரின் வேள்வியைக் காத்தனர். பின்னர் பல வேள்விகளைச் செய்பவனுகிய ஜனகனது வேள்விகளைக் காண்டிப்பதோடு சிதையை இராமனுக்கு மனமுழடிப்பிக்க விரும்பி பிரதிலையை அடைந்தனர். இராமன் வில்லை வளைப்பின் சிதையை மனமுவந்து நல்கலாமென எண்ணி னுன் ஜனகன். விசுவாமித்திரனும் அதனைக் குறிப்பாகக் கூற சிவதனுசு அங்கே கொண்டுவரப்பட்டது; இராமன் வில்லை ஒரு நொடிப்பொழுதில் முறித்தான். இதனால் அணைவரும் மகிழ்ந்தனர். விசுவாமித்திரருடன் யிதிலைவிதிவழியே வந்தபோது இராமனும் சிதையும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் காதலுற்றிருந்தனர். தான் கண்ட அவரே வில்லை முறித்தாரென அறிந்ததை அளவற்ற மகிழ்ச்சிகொண்டாள். இச்சம்பவங்கள் தசரதற்கு அறிவிக்கப்பட்டது. தசரதன் மனைவியருடனும் பண்டகளுடனும் பிதிலையை அடைந்தார். அங்கே சீதா சல்யானம் நிகழ்ந்தது.

வினா 6. பின்வரும் வாக்கியத்தில் உள்ள இடைச்சொல்களுள் ஒவ்வொன்று தருக.

(அ) நனிபழுத்த பழமொன்றைக் காகம் கொத்திற்று.

(ஆ) முடிடத்துக்கும் பொதுவான விணைமுற்று ஒன்று தருக. அதை வாக்கியங்களில் அமைக்க.

(இ) அஃறினைப் பொதுப்பெயர் ஒன்று தருக. அதனை வாக்கியத்தில் அமைக்க.

(ஈ) பிரித்தெழுதுக : பல்லு வாரம்; கானகம்; செங்கண்; மட்பாண்டம்.

(உ) புணர்த்தி எழுதுக : உள்+நாக்கு; ஆறு+கரை; மூன்று+மூன்று; கால்+நீண்டது.

(எ) ஏழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்களுக :

1. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி.
2. பாடசாலையைத் துப்புரவாக வைத்திருத்தல் நன்று.
3. படைத்தவன் நமக்குப் படி அளப்பான்.

விடை 6.

(அ) நனி—உரிச்சொல்; ஒன்றை ‘ஜி’ இடைச்சொல்கு.

(ஆ) வாழ்க—(வியங்கோள்) நான் வாழ்க; நீ வாழ்க; அவன் வாழ்க; அவள் வாழ்க; அது வாழ்க; அவை வாழ்க.

(இ) கண்; கண் சிவந்தது; கண் சிவந்தன.

(ஈ) பல்லுவாரம் = பல் + துவாரம்;
கானகம் = கால் + நகம்; கான் + அகம்;
செங்கண் = செம்மை + கண்;
மட்பாண்டம் = மன் + பாண்டம்;

(ஒ) உள் + நாக்கு = உண்ணக்கு ;
 ஆறு + கரை = ஆற்றங்கரை ;
 மூன்று + மூன்று = மூம்மூன்று .
 கால் + நீண்டது = காலீண்டது .

(ஒன்) (i) ஆலும் வேலும் (எ-ய்) உறுதி (ப-லீ)
 (ii) வைத்திருத்தல் (எ-ய்) நன்று (ப-லீ)
 (iii) படைத்தவன் (எ-ய்) அளிப்பான் (ப-லீ)
 படி (செ-ன்)

வினா 7. பின்வருவனவற்றை விளக்குக :

(அ) அடங்காப்பிடாரி	(ஆ) விருத்தாந்தம்
(இ) முதுசொம்	(ஈ) புறங்கொடுத்தல்

விடை 7.

(அ) அடங்காப்பிடாரி :— கணவனுக்கு அடங்காத மனைவி ;
(ஆ) விருத்தாந்தம் :— பூரணமான வரலாறு .
(இ) முதுசொம் :— தந்தை, தாயார் வழியாக மகனுக்குக் கிடைத்த சொத்து .
(ஈ) புறங்கொடுத்தல் :— போரிலே பணகவனுக்குப் பயந்து பின்னிடல் .



2 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. பின்வரும் சொற்களுக்கு அதே கருத்துள்ள சொற்களைத் தருக.

- (அ) பணிவிடை (ஆ) மிடி (இ) விந்தை
 (ஈ) ஜயப்பாடு.

விடை 1.

- (அ) பணிவிடை — குற்றேவல் (ஆ) மிடி — வறுமை
 (இ) விந்தை — ஆச்சரியம் (ஈ) ஜயப்பாடு — சந்தேகம்

வினா 2. எந்தப்பால் கூறி விளக்குக.

- (அ) “வேந்தன் விண்ணகடந்தானோனில் வீரர் நீர் ஏந்துஞாலம் இனிதலியாதிவண போக்கதென்னை ? ”
- (ஆ) “இலையும் கனிகனும் உதவுமென் தாளையுந் தறித்துத் தலையையும் அரியும் ஏழைமக்களுக்கிதலோ கொடிது”
- (இ) “இந்த உலகில் நிறைந்த புகழுடையார்க்கே அந்த உலகில் இடமுண்டென்பதை உணர்ந்துவிட்டாயோ”
- (ஈ) “கவாயிக்டகுச் சிரமம் வேண்டாம் ”

விடை 2.

- (அ) சடாயு தன்னை யாரென இராமலக்குவருக்குத் தெரிவித்தபின், தன் நண்பனுகிய தசரதனின் பிரிவைச் சுகிக்காது தானும் நெருப்பில் வீழுந்திரக்க முன்ற தான். அப்போது இராமலக்குவர், “தாய் தந்தையரையும் நாட்டையும் விட்டுப் பிரிந்துவந்த எம்மை நீங்மு நீங்கலாமா ? ” எனக் கூறித் தடுத்தனர். பின் னர் சடாயு அவர்களை நோக்கி, “வேந்தன் தனு கிய தசரதன் இவ்வுலக ஓழிவை நீத்தான் எனில் அவன் பாதுகாத்த நாட்டை நீசிரும் பாதுகாத்தலன்றே

முறை? அங்ஙனம் செய்யாது இக்காளகம் போந்த காரணம் என்னை? நீலிர் ஆட்சிபுரியாமைக்கு இடை ஷருகப் புகுந்தளவையாலை? கூறுமின் '' என்று கேட்டான்.

(ஆ) தனக்கு வாழைப்பழங்களை உறவித் தன் பசியைத் தணித்த பேருபகாரத்துக்காக வாழையை வாழ்த் திப் புகழ்ந்த புலவரை நோக்கி, ' மக்களுக்கு சுதல் திது ' என வாழை கூறியது :

'' உண்கலமாக இலைகளையும் உணவாகக் களிகளையும் மக்களுக்கு உதவும் எனது காலை (அடியை) யும் தலையையும், அவ்விலைகளையுங் கனிகளையும் பெற்றவர்களே வெட்டுகிறார்கள். ஆனக்யால் மக்களுக்குக் கொடுத்தல் மிகவும் தீதாகும் '' என வாழை கூறிற்று:

(இ) பெருஞ்சேரவிரும்பொறையது முரசுகட்டில், அது முரசுகட்டிலென அறியாது உறங்கிய தன்னை வாளால் வெட்டிக் கொல்லுவதற்குப் பதினாக, கவரி வீசித் துயிலுக்குத் துணைசெய்த பெருஞ்சேரவிரும்பொறையின் தமிழ்னபை மோதிக்ரனார் புகழ்ந்து கூறியது.

'' இந்த உலகிலே நிரம்பிய புகழை அடைந்தவர் களுக்கே மோட்ச உலகிலும் இடம் கிடைக்குமென் பதை உணர்ந்தமையினாலேயா இவ்வாறு கவரி வீசிப் புகழ்த்தரும் அரியதொரு செயலைச் செய்தாய் '' எனப் புலவர் இரும்பொறையைப் புகழ்ந்தார்.

(ா) கதிரவேற்பிள்ளை அவர்கள் இறந்தபின் நண்பரோரு வர், திரு. வி. ச. வை சுவாமி யார் ஒருவரது மாணுக்கராக்கும் பொருட்டு அவரிடத்து அழைத் துச் சென்றார். அப்பொழுது சுவாமியார், திரு. வி. க. வை நோக்கி '' உமக்குத் தீட்சை ஆயிற்று '' என்று கேட்டார். '' இல்லை '' யெனத் திரு. வி. க. பதிலளித்தபோது, அங்ஙனமாயின் உம்மை மாணவராக ஏற்க மடத்திலுள்ள பெரியவர்களது அநுமதி வேண்டும் '' எனக் கூறினார். அப்பொழுது திரு. வி. க. '' சுவாமிகட்குச் சிரமம் வேண்டாம் '' என்றார். அதாவது என்னை மாணவங்கள் கொள்ளும் சிரமம் தங்களுக்கு வேண்டியதில்லை: நான் போய்வருகிறேன் என்று கூறினார்.

வினா 3. வினாவரும் பகுதிகளுள் ஒன்றையற்றி அவற்றின் கருத்துக்களை அமைத்துப் பத்து வாட்கியங்களையாற்றுக.

- (அ) நெப்போலியனின் கல்மணம் கரைந்தமை.
- (ஆ) இராமலக்குவரரையும் சிதையையும் கண்ட சடாயுவின் எண்ணங்கள்
- (இ) கவரி வீசிய காவலன்

விடை 3. (அ) நெப்போலியன் மனங்கரைந்தமை :

பிரான்சு நாட்டின் தலைவரானாயிருந்த நெப்போலியன், பெரிய பராக்கிரமசாலி. அவன் இங்கிலாந்துடன் போர்ப்புறிந்த காலத்தில், பிரான்சிய கடற்படையினர் கையில் ஆங்கில இளைஞன் ஒருவன் அகப்பட்டுக் கொண்டான். அவன் கைதியாயினும் அவனைப் பிரான்சு நாட்டில் அவர்கள் உலாவவிட்டனர். அவன் ஒருநாள் கடற்கரையிலே மிதந்துவந்த ஒரு மரப் பெட்டியை எடுத்துப் பிறர் கானுதபடி ஓர் ஒடமாகச் சுமைத்து அதன்மூலம் ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடக்கத் தொடர்கின்றன. ஆயினும் அவன் பிடிக்கப்பட்டு நெப்போலியனிடம் கொண்டுசெல்லப்பட்டான்.

“நீ ஒரு ஆங்கிலச் சிறுமியின்மீது காதல்கொண்டு விட்டாய் போலும். அல்லது மரத்துவன்குகளின் மூலம் ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடக்க முற்படுவாயா? ” என நெப்போலியன் சிறுவனைக் கேட்டான்.

“ஜேயோ, நான் எப்பெண்ணிடமும் காதல்கொள்ள வில்லை; என்னாருமைத் தானையைக் காணப் பெறிதும் விரும்புகிறேன் ” என்று சிறுவன் விடைபகர்ந்தான். அப்பொழுது, கலங்கிய நெப்போலியனது கண்களினின்று இரண்டு துளிகள் கீழே வீழ்ந்தன. கலக்க மௌனப்பதை அறியாத நெப்போலியனின் கண்ணஞ்சும் கரைந்தது.

(ஆ) இராமலக்குவரையும் சிதையையும் கண்ட சடாயுவின் எண்ணங்கள்.

மூவுகைங்களையும் தமது உடைமையாக்கக்கூடிய அளவற்ற அரசு வக்கணங்கள் பொருந்திய உடலினை யுடையவர்கள்; இலக்குமிக்கு உவமை சொல்லத்தக்க ஒரு பெண்ணேனும் வந்துள்ளார்கள். இந்த வில்லீரர் களை என்னால் அறியமுடியவில்லையே.

கருநிறமான ஒரு மலையை ஒத்தவர் ஒருவர். செந்திறமான மலைபோன்றவர் மற்றவர். இத்தகைய இயல்பு பொருந்திய இலக்குமி மகிழ்ந்திருக்கத்தக்க மரர்பினையும் சிவந்த கண்களையுமடைய வீரர்களாகிய இவர்கள் அரிய குண இயல்பு வாய்ந்த என துணைகிய சக்கரப்படை தாங்கிய தசரதனைப் போலக் காணப்படுகிறார்கள். இவ்வாறு சடாயு தன்னுள் எண்ணவானான்.

(இ) கவரி விசிய காவலன் :

பெருஞ்சேரவிரும்பொறை என்பவன் சேரநாட்டை ஆண்ட ஒரு பேரரசன். அவன் தமிழிலும் தமிழ்ப் புலவர்களிடத்தும் பேரஞ்சு பூண்டவன். தமிழ்ப் புலவர்களை ஆதரிப்பவன். இவனுடன் எதிர்த்த தகடுரை ஆண்ட அதிகமான் எழினி என்பவளைக் கொள்ளு தன் வெற்றியை நிலைநாட்டியதோடு வின்னாடைந்த அதிகமான் எழினிக்குச் செய்யவேண்டிய சிறப்பனைத்தினையும் செய்யித்தவன். பின்னர் தகடுரை ஆட்சிபுரிதற்குரியவனைத் தேர்ந்து ஆட்சியை அவனிடம் ஒப்படைத்தான். இவனது சிறப்புக்களை அறிந்த மோகிரீனார் என்னும் புலவர் அவனைக் காணச் சென்றார். அப்பொழுது அரசன் ஆங்கிலீ. தனது வீரமுரசை நீராட்டி அதற்கு விழா எடுப்பதற் காக முரசைக்கொண்டு தன் படைவீரருடன் சென்று விட்டான். வழிநடந்தமையாற் களைப்புற்ற புலவர் முரசுகட்டிலென அறியாது களைப்புமிகு தியால் அதன்மீது படுத்து உறங்கிவிட்டார்.

விழா எடுத்து முரசுடன் திரும்பிய அரசன் முரசு கட்டிலிற் படுத்திருந்தவரைக் கண்டு கோபித்து வாளாவல்வைட்டாச் சென்றான், சென்றவன், உறங்குப

வர் தமிழ்ப் புலவரென அறிந்து, தான் கையாலே சாமரை வீசி அவரது உறக்கத்துக்கு உதவி புரிந்தான். தமிழ்மீதும் தமிழ்ப் புலவர்மீதும் கொண்ட பேரரசிமானமே இரும்பொறையை அவவாறு செய்யத் தூண்டியது.

வினா 4. பின்வரும் முதலையை செய்யப்படுத்திக்கூன் ஒன்றை வரிபினழைது எழுதுக.

(அ) “ஆர்கவி வளைஇய பாரகும் போர்த்த” என்பது தொடங்கி,

“கண்படை கழன்று மன்படதை எழுந்தது” என்பது முடிய எழுதுக.

(ஆ) “பரவலருங் கொள்டக்கு நின்றஞ்”

வினா 4.

— — —

வினா 5. பின்வரும் பகுதிகளில் ஒரு பகுதியின் பொருளை விளக்க மாக எழுதுக.

(அ) சாதல்வரினும் சதல் நன்றே ஆற்றிவுடைய வச்சையர் தம்மினும் ஓரளிவுடைய நீ சிறந்தலையே எய்யா நல்லிசை இருந்தமிழ்ப் புலவர் பொய்யா நாவிற் பொருந்தினை வாழியுன் தாளைத் தமித்துத் தலையை மறிப்பினும் வழிவழித் தழைத்ததுன் மரபே.

(ஆ) மருவினிய குணத்தவரை இருசிறகா ஹறத்தழுவி மக்காள் நீரே உரியகடன் விளையேற்கும் உதவுவீர உடலிரண் டுக்குயி ரொன்றுள்ளன் பிரியவுந்தான் பிரியாதே இனிதிருக்கும் உடற்பொறையாம் பீழை பாராது எரியதனில் இன்றேபுக்கிறவேண்டும் இத்துயரம் மறவேன் என்றுள்.

விடை 5.

- (அ) ஈந்த காரணத்தால் இறப்புவரினும், ஈதலே நன்று: மனிதராய்ப் பிறந்தும் ஈயாத கீழ்மக்களைக் காட்டி வும் ஒரறிவுடைய நீ (வாழை) சிறந்துவிட்டாய். நிறைந்த புகழையுடைய பெரிய தமிழ்ப்புலவர்களது பொய்த்தலில்லாத நாவிலே புகழ் தலைப் பொருந்தினாய். நீ வாழ்வாயாக. உனது காலைத் தறித்துத் தலையையும் முறித்தாலும் உனது குலம் வாழையடி வாழையெனக் கூறுமாறு வழிவழியாகத் தழைக்கிறது.
- (ஆ) தன்னைத் தமுவிக்கொண்ட இனிய குணங்களையுடைய வராகிய இராமவலக்குவரரேச் சடாயு தன் இரு சிறகுகளாலும் இறுகுத் தமுவி, “ மக்காள், நீவீர் எனக்கும் இறுதிக் கடன்களைச் செய்வீராக; தன் நூடல் என் நூடல் ஆகிய ஈருடற் கும் ஒருயிராயிருந்த தசரதன் இறக்கவும், நானும் இறவாது இனிதாக வாழுகின்றேனே. என் உடலாகிய பாரமென்னும் துன் பத்தைப்போக்க அக்கினியில்லீழ்ந்து இன்றே இறவாவிட்டால் அத்துயரத்தை என்னுல் மறக்கமுடியாது.

விடை 6. சின்வருவனங்கள் இரண்டு தலைப்புகளில், தனித் தனிப் பந்து வாக்கியங்கள் எழுது:

- (அ) தாடகை வதம் (ஆ) குக்கும் பரதனும்
 (இ) இராமன் காடேகல்.

விடை 6.

(அ) தாடகை வதம் :

விகவாமித்திரரிடக் ஓப்படைக்கப்பட்ட இராமலக்குவர் விகவாமித்திரருடன் ஒரு பாலைநிலத்துக் கூடாகச் சென்றனர். அது இரவிலும் வெப்பமுடையதாயிருந்தது. அது அங்ஙனமான வரலாற்றை இராமன் அறிய விரும்பினான். அப்பொது கருமலையென்று தன் இரு குகைக்குள் அக்கினி சுவாலைவிட்டு எரியும் தோற்றுத்துடன் வருவது போன்று தாடகை அங்கே தோன்றினான்: தோன்

நியவள், “சுவையுள்ள இறைச்சி ஏனக்குப் பலகாலம் கிடைக்கவில்லையென்பதற்காகவா இங்கே வந்தீர்கள்” எனக்கூறி ஆரவாரித்துப் போருக்கு ஆயத்தமானள்; தன் குலப்படையை இராமன்மேற் செலுத்தினான். இராமன் தன் அம்பால் அச்சுலப்படையைத் துகளாக்கினான். அவன் பின்னர் கன்மலைகளைப் பெயர்த்தெற்றிய, விசுவாமித்திரர்கட்டளை ப்படி இராமன் தன் அம்பைத் தாடகைமீது செலுத்தினான்.. அது அவளது மார்பிலே தைத்து முதுகுப் புறத்தால் வெளி யேற்றிற்று. இரத்தம் ஆரூகப் பாயும்படி தாடகை நிலத்தில் விழுந்து இறந்தான்.

(ஆ) குகனும் பரதனும் :

தசரதனுக்குரிய ஈமக்கடன்களை நிறைவேற்றியின் பரதனை ஆட்சிபுரியுமாறு வசிட்டர் முதலிய பூபி யோர் கூறினர். அதனை மறுத்துக் காளகம் சென்ற இராமனை அழைத்துவர முற்பட்டான். பரதன் தமிழ் சத்துருக்கனுடனும், தாம்மாருடனுமிழுந்திரி மாரும் சேணையும் படைகுழப் பரதன் புறப்பட்டான். பரதன் கங்கைக் கரையை அடைதலும் பரதனைக் கண்ட குகன், காட்டிலும் இராமனை இருக்கவிடாது போர்தொடுக்க வந்தான் பரதனை நினைந்து அவனுடன் போர்புரிய ஆயத்தலான். ஆனால், பரதனது தோற்றுத்தை நேரே கண்டதும் தான் நினைந்து தவறேன உணர்ந்தான். மரவுரி தரித்து மேனியில் மாசுபடிய இராமன் சென்றதிசை நோக்கித் தொழுதுநின்ற பரதனைக் கண்டதும் அவனை அடைந்தான். பரதன் இராமபிரானை நாட்டுக்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளன அறிந்த போது “உனக்கு ஆயிரம் இராமர்தானும் ஒப்பாகமாட்டார்” எனப் புகழ்ந்தான். பின்னர் பரதன் இராமன் முதலியோர் துயின்ற இடம் முதனியவற்றை அறிந்து மனம் உருகினான். பின்னர் குகனுதவியால் நாவாயேறி மறுகரையை அடைந்தான்.

(இ) இரஷமன் காடேகல் :

முடிபுனைதல் தடையுற்றதையும் இராமன் காடேகே நேரிட்டதையும் அறிந்த இலக்குவன் சிற்றங்களை கொண்டான். அவனது சிற்றந்தைத் தலைத்த

இராமன் மரவுரிதரித்துக் காடேக அவ்னுடன் இலக்குவனும் சிறையும் பின்தொடர்ந்தனர். நகரமக்களும் மற்றையோரும் இராமன் முதலியோர் காடேகுதலைக்கண்டு மறுகி வீழ்ந்தனர்.



இராமன் முதலிய மூவரையும் தேவிலேற்றிக் கொண்டு சுமந்திரன் காட்டடை நோக்கிச் சென்றுள். நகரமக்கள் யாவரும் தேரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றனர். அன்றிரவு கானகத்தில், யாவரும் துயில் வாயினர். நன்னிரவு காட்டளைப்படி சுமந்திரன் தேரை நகருக்குத் திருப்பிச் சென்றுள்: இராமலக்குவரும் சிறையும் காடேகினர். காலையிலேமுந்த மக்கள் தேர் நகர் திரும்பிச் சென்ற அடையாளத்தைக் கண்டு இராமர் வீடு திரும்பிவிட்டாரென எண்ணித் தாழும் அயோத்தியை அடைந்தனர். அடைந்தவர்கள் இராமன் முதலியோர் காடேகிய மையை அறிந்து துன்புற்றனர். இராமன் காடேகிய மையை அறிந்த தசரதர் புதல்வற் பிரிவால் உயிர்நீத்தார்.

வினா 7. பிழை திருத்தி எழுதுக.

- (அ) i. சென்னிறத் தாமரைப் பூக்கள் குழத்திலே கண்டேன்.
- ii. காச்சிய பாலை நிலத்தில் ஊத் திவிட்டாயே.
- iii. பாலச் சங்கத்திலே பால் விலை ஏற்ப போச்சு.

(ஆ) பின்வரும் வசனப்பகுதியில் உள்ள சொற்களில் உள்ள நான் காம் எட்டாம் வேற்றுமைச் சொற்களை எழுதி அவை எந்த வேற்றுமை எனவும் எழுதுக.

'தொழும்பர் உளக்கோயிற் கேற்றும் விளக்கே'

என இறைவனைப் போற்றி வழிபட்டனர்,

(இ) உதாரணம் தருக.

- i. அடுக்கு மொழி
- ii. முன்னிலைப் பெயர்
- iii. உயர்தினைப் பொதுப்பெயர்
- iv. அஃறினைப் பொதுப்பெயர்

(ஏ) பிரித்தெழுதுக :

நாற்றிசை, அருங்கலம், பதிற்றுப்பத்து, நன்னீர்.

விடை 7.

(அ) i. செந்திறத் தாமரைப் பூக்களைக் குளத் திலே கண்டேன்.

- ii. காய்ச்சிய பாலை நிலத்தில் ஊற்றிவிட்டாயே;
- iii. பாற் சங்கத்திலே பால்விலை ஏறிவிட்டது.

(ஆ) கோயிற்கு (கு—நான்காம் வேற்றுமை)

விளக்கே (எட்டாம் வேற்றுமை)

(இ) i. புதுப்புதாத் தொழில்கள்

ii. நீ

iii. ஒருவர்

iv. மேசை

(ஈ) நாற்றிசை = நான்கு + திசை.

அருங்கலம் = அருமை + கலம்.

பதிற்றுப்பத்து = பத்து + பத்து.

நன்னீர் = நன் மை + நீர்.



3 - ஆம் வினாப்பத்திரம்

வினா 1. அதைகருத்துள்ள சொற்கள் தருக :

வருவாய், சால்பு, வாளா, புகவிடம்.

விடை 1.

வருவாய் — வருபொருள்; சால்பு — நிறைவு;
வாளா — விணே; புகவிடம் — தங்குதற்கான இடம்:

வினா 2. சந்தர்ப்பங்கூறி விளக்குக :

(அ) “யாரை கொல் யாது நின்வரவு என்
வாழ்த்துதற் கேது என்”

(ஆ) “இவன் யார்? அரண்மனையைச் சேர்ந்த எவ்
னும் இங்ஙனம் செய்யத் துணியான்”

(இ) இளம் மல்லிகைக் கொடியை வளர்ப்போர்
அதற்கு வெந்தீர் ஊற்றுவார்களா?

(ஈ) “வேந்தர் வேந்தன் தன்வரைத்
தடந்தோளினை வலியுவோ”

விடை 2. சந்தர்ப்பம் :

(அ) வாழைப் பழங்களை உண்டு பசிதனிந்த புலவர்
வாழையை வாழ்த்தியபோது வாழை புலவருக்குக்
கூறியது : “‘நீ யார்? நீ வந்த காரணம் என்ன?
என்னை வாழ்த்துதற்குக் காரணம் யாது?’” என
வாழை புலவரை வினாவிற்று:

(ஆ) முரசுகட்டிலென அறியாது அதன்மீது துயின் ற
மோசிகிரனைரைத் திரும்பிவந்த பெருஞ்சேரளிரும்
பொறை கண்டு, கட்டிலைக் கிட்டித் தனக்குள் தானே
சிந்தித்தது : “‘இங்கே துயிலும் இவன் யார்?
இந்த அரண்மனையைச் சேர்ந்த எவனும் இந்த முரசு
கட்டிலைல் இவ்வாறு துயித்த துணியான்’” எனக்
சிந்தித்துப் புலவரைப் பார்த்தான்.

(இ) துருவாச முனிவர் சகுந்தலைக்கு இட்ட சாபத்தை யும் சாபவிமோசனத்தையும் அறிந்த, பிரியம்வதை யும் அங்கையயுமாகிய சகுந்தலையின் தோழியர்கள், அங்குயை சாபசம்பந்தமாக மற்றவர்கள் அறி தல் கூடாது; முக்கியமாகச் சகுந்தலை அறிதல் கூடாது எனப் பிரியம்வதைக்குக் கூறப் பிரியம்வதை கூறி யது;

“ மெல்லியளான சகுந்தலை துருவாசரிட்ட சாபத்தை அறியின், இளம் மல்லிகைச்செடிக்கு வெந்தீர் ஊற்றினால் அது எவ்வாறு வாடிவதங்குமோ அதுபோல மிகவருந்துவாள் என்பதை நான் அறிய மாட்டேனு ” எனப் பிரியம்வதை கூறினான்.

(ஈ) கானகம் நோக்கிவந்த இராமலக்குவரை இன்னெரன அறிந்த சடாயு மகிழ்ச்சியுடன் அவரைத் தழுவிக் கொண்டு அவர்களை விழுவியது. “ வேந்தர் வேந்த ஒகிய தசராதனது தோன்கள் வவிமையுடையனவாய் இருக்கின்றனவா (சேமமாயுள்ளானே) ” என வினா வினான்.

வினா 3. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக:

- (அ) i. அகனமர்ந்து
ii. இன்சொல் இனிதீன்றல்

(ஆ) கருமலை செம்மலை அனைய

விடை 3.

— — —

வினா 4. பின்வரும் பாடல்களுள் ஒன்றன் பொழுப்பை விளக்க மாக எழுதுக.

- (அ) உலகொரு முன்றுந்தம் உடமையாக்குறும் அவகறும் இலக்கணம் அமைந்த மெய்யினர் மலர்மகட் குவமையாளாடும் வந்தவிச் சிலைவலி வீரரைத் தெரிகிலேனன.

(ஆ) தழுவின ரெடுதிதனர் தடக்கையான்முகம் கழுவின ரிருவருங் கண்ணி ஸ்ரினுல் வழுவிய இன்னுயிர் வந்த மன்னனும் அழிவுறு நெஞ்சினன் அரற்றினுன்ரோ.

விடை 4.

- (அ) இவர்கள் மூன்று உலகங்களையும் தமக்கே உரிமையாகக் கூடிய வலிமையுடைய அளவற்ற நல்ல சிறப்புக்கள் பொருந்திய உடலையுடையவர்கள். இலக்குமிக்கு உவமையாகக் கூறத்தக் குழுகி யாருத் தியுடன் வந்த இந்த வில்வீரர்களை என்னால் அறியமுடிய வில்லையே.
- (ஆ) உனர்வு நீங்கி உறங்கியவனைப்போலக் கிடந்த சடாயுவை இராமலக்குவர் தழுவினர்கள்; விசாலமான கைகளினாலே தூக்கி எடுத்தார்கள். தமது கண்ணி னின்று வழிந்த கண்ணீரை ஒழுகவிட்டு அக்கண்ணீரை நீர் சடாயுவின் முகத்தைக் கழுவினார்கள். அதனால் தளர்ந்த உயிர் மறுபடியும் தளர்ச்சி நீங்கிய, கழுகரசு ஞகிய சடாயுவும் அழிந்த மனத்தையுடையவனும்ப் புலம்புவானுயினன்.

விடை 5. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றிக் கருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் எழுதுக :

- (அ) 'வாழையும் புலவனும்' என்ற பாடற்பகுதி யில் கூறப்பட்ட “புலவரின் துயர்”
- (ஆ) துருவாசமுனிவர் சுகுந்தலைக்கு இட்ட சாபம்
- (இ) நல்ல மரத்தின் இயல்பு

விடை 5.

(அ) புலவரின் துயர் :

“இன்னும் எட்டுநாள் சென்று வா” என்று செல்வன் புலவரை அனுப்ப, புலவர் தமது பழவிளைப் பயன் இவ்வாரூபியிற்கே என மனம் வருந்தினார். குரியன் உச்சியினின்றும் இறங்கி மேற்குத் திசையை அடையும் வரையும் கால் சென்ற வழிதோறும் நடந்தார். கால் நடை தளர்ந்தது. வாயிலிருந்த உழி மீற்றீர்

உலர்ந்தது. உடலிலிருந்து வியர்வை ஒழுகிறு: முகம் வாடியது. மனம் வருந்தியது. நீர்விடாய் அதிகரித்தது: அதனால் ஓர் கிணற்றிலே நீரை உண்டு, “பட்டகுடியே படும், கெட்ட குடியே கெடும்” எனக் கூறிப் பெருமுச்சவிட்டுக்கொண்டு ஓர் வாழை மரத்தின்கீழ் இருந்தார்:

(ஆ) துருவாச முனிவரிட்ட சாபம் :

பிரியம் வதையும் அந்குயையும் மலர்வனத்திலே பூசைக்கான மலர்கொய்யச் சென்றனர். சகுந்தலை ஆச்சிரமத்தில் இருந்தாள். அப்பொழுது துருவாச முனிவர் ஆச்சிரமத்தை நோக்கி வந்தார். சகுந்தலை துஷ்யந்தனை நினைந்து கொண்டிருந்த மையால் துருவாசரை அவன் எதிர்கொள்ளவில்லை.

தம்மை யாரும் எதிர்கொள்ளாமையைக்கண்டு துருவாசர் கோபங்கொண்டார். “அதிதியை அல மதித்தவளே, என்னை அவமதித்து நீ யாரை நினைந்து கொண்டிருக்கிறோயா அவன் நீ நினைவுட்டினாலும் உன்னை அறியான். முதலில் மயக்கத்தினாலே சொன்ன செய்தியை, மயக்கந் தெளிந்தபின் மறப்பதுபோல றின்னை மறப்பான்” எனக் சாபமிட்டார். இது சகுந்தலைக்குக் கேட்கவில்லை. ஆயின் பிரியம் வதைக் கும் அந்குயைக்கும் கேட்டது. அவர்களுள் பிரியம் வதை துருவாசரை அடைந்து சகுந்தலையை மன் னிக்குமாறு வேண்டினான். அவர் தனது சாபம் வீண்போகாது எனவும் அவன் கொடுத்த ஓர் அடையாள ஆபரணத்தைக் கண்டதும் அவன் நினைவுக்கார் வான் எனவும் சாபவிமோசனம் அருளினார்.

(இ) நல்ல மரம் :

குரியனது வெம்மையைத் தடுத்துக்கொண்டு ஓங்கி வளர்ந்து, பசிய இலையால் ஆக்கப்பட்ட பந்தர்போலப் படர்ந்திருந்தது அம்மரம். அது கொத்துக் கொத்தாகப் பொன்னிறமான கனிகளையுடைய தாயிருந்தது. எவ்விடமும் பசுமையாயிருந்த அம்மரத்தில் பறவைகளின் ஒலியும் பழுத்தின் மணமும் நிறைந்திருந்தன. அம்மரத்தின் பட்டையிற் சிறிது

செதுக்கி அதன் சாற்றைத் தலையிற் பிழியின் எவ்வகைத் தலைக்குத்தையும் தீர்த்துவிடும்: நிழல்தந்து உணவு தந்து நோய்நீக்கும் தன்மையுடையது நலமரம். பெருமக்கள் உபகாரம் செய்வதுபோல அம்மரமும் பயன்தருவதாயிற்று. தமக்கென வாழாது பிறர்க்குரியாளராய்திருக்கும் பெரியோர்களைப்போல அம்மரமும் பயன் தந்தது.

வினா 6. பின்வரும் தலைப்புக்களில் இரண்டைச் சுருக்கமாக விபரிக்க :

- (அ) குகனும் இராமனும்
- (ஆ) பரதனின் சீற்றம்
- (இ) விசவாமித் திரர் இராமலக்குவரரைப் பெற றமை

விடை 6.

- (அ) குகனும் இராமனும் :

தாய்தந்தையர் சொல்லீத் தலைமேற்கொண்டு இலக்குவன் சிதை என்போருடன் கானகம் புக்க இராமன் கங்கைக்கரையை அடைந்து தவஞ்செய்யும் முனிவர்களைக் கண்டான். கங்கையிலே நீராடிக் கடவுள் வழிபாடுசெய்து முனிவர்களின் உபசரிப்பைப் பெற்று அங்கே தங்கினான். கங்கைக் கரையிலுள்ள சிருங்கிபேரம் என்னுமிடத்திலுள்ள வேடர் தலைவன் குகன், இராமன் வரவைக் கேள்வியுற்று அவனைத் தரிசிக்கும் விருப்பினாய் மீனும் தேனும் கையுறையாகக் கொண்டு சுற்றாம் குழச் சென்றுள்ள சென்று இராமனைக் கண்டு வணங்கி வாய்புதைத்து நின்றான். இராமன் இருக்கும்படி சொல்லவும் இருந்தான்வன். குகன் கொணர்ந்த தேனும் மீனும் அமிழ்தினும் இனியன் என்று கூறி, மாலையாகிறபடியால் திரும்பிச்சென்று மறுநாட்காலையில் கங்கையைக் கடக்க நூவாயோடும் வருக எனக் கூறினார். அவன் அதை விரும்பாமல் அங்கே கேய தங்கித் தொண்டுசெய்யும் தன் விருப்பத்தைக் கூறினான் பின்னர், இராமன் அயோத்தியைவிட்டுக் கானகம் வந்த காரணத்தை அறிய விரும்பிய குகனுக்கு இரா

மன் கட்டளைப்படி இலக்குவன் அதனைக் கூறினான். அன்றிரவு அங்கே குகன் தங்கினான். இராமனும் சீதையும் தருப்பைப் புலவிலே துயில், இலக்குவன் வில்லேந்திய கையுடன் அவர்களைக் காத்துநின்றான். குகனும் தூங்காமல், தானும் பரிவாரத்துடன் அவர்களைக் காவல்புரிந்து நின்றான். மறுநாள் புறப்பட்ட இராமனுடன் குகனும் செல்ல விருப்பங்கொள்ள இராமன் அவனைத் தடுத்து அங்கேயே இருக்குமாறு கூறித் தம்பியுடனும் மனவியுடனும் சென்றார்.

(ஆ) பரதனின் சிற்றம் :

கேகயநாடு சென்ற பரதனும் சத்துருக்கனும் தம்மை அழைக்க வந்த தூதுவருடன் அயோத்தியை அடைந்தனர். அயோத்தி அழகுகெட்டுப் பொலி விழந்திருப்பதைக் கண்டு தந்தை வாழும் இடத்தை அடைந்தான். பரதன் அங்கே அவரைக் காணுது மீள், கைகேயியின் தாதி ஒருத்தி கூறியதற்கிணங்க கைகேயியின் அரண்மனையை அடைந்தான். அவள் மூலம் தந்தை இறந்தமையையும் இராமன் காடே கியதையும் தான் வரம்பெற்ற வரலாற்றையும் அறிந்தான்.

பரதன் கோபத்தாற் கொதித்தெழுந்தான். தாயைப் பலபட இழிந்த வார்த்தைகளாற் பேசினான். கைகேயியைக் கொல்லவும் என்னினான். இராமன் தன்னைக் கோபிப்பான் என்பதனாலே கொன்றான்லன். “உன் குடவிலே பத்துமாதம் கிடந்த பாவந் தீர மாதவந் தொடங்குவேன்” என்று கூறி கோசலையிடம் சென்று அவளடியில் வீழ்ந்து புலம்பினன். அவனது மனத்தூய்மையைக் கண்ட கோசலை இராமனே மீண்டாற்போல மகிழ்ந்து அவனைத் தழுவித் தந்தைக்குரிய ஈமக்கடன்களை நிறைவேற்றிய மாறு பரதனுக்குக் கூறினான்.

(இ) விசுவாமித்திரர் இராமலக்குவரைப் பெற்றமை :

ஓருநாள் தசரதன் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும் வேளையில் விசுவாமித்திர முனிவர் அங்கே வந்தார்; மன்னன் முனிவரை வரவேற்று ஆசனமருளி முகமன்

கூறினான். ஆயினும் முனிவர் தாம் வந்த காரணத் தைத் தெரிவித்தபோது தசரதன் அளவற்ற துன்ப மடைந்தான். விசுவாமித்திரர் தாம் செய்யும் தவத்தை அரக்கர் இடையூறு செய்யாதபடி காக்கும்படி இராமனைத் தரும்படி கேட்டார். இதனைக் கேட்டதும் மன்னன் மனங்கலங்கி உயிரிழந்தவன் போலானான். தான் வந்து வேள்வியைக் காப்பதாகக் கூறினான். ஆனால், விசுவாமித்திரரும் னிலேராடு இராமன் செல்வதால் இராமன் அளவற்ற நன்மை களை அடைவான் எனக் குலகுருவாகிய வசிட்டர் தசரதருக்குத் தேறுதல் கூற தசரதன் ஒருவாறு மனந்தேறி இராமனையும் இலக்குவணையும் விசுவாமித்திர முனிவரிடம் ஒப்படைத்தான்.

வினா 7. i. பின்வரும் தொடரிலுள்ள ஆகுபெயரிக்கொல் யாது? எப்பொருளை உணர்த்திற்று?

“ உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நிலை ”

ii. யிரித்தெழுதுக:

நூற்றைம்பது, முந்தாறு, சிற்றரசன்,
பேராசிரியர்.

iii. உதாரணம் தருக.

(அ) முன்னிலை ஏவற்பன்மை வினைமுற்று.

(ஆ) “வா” என்னும் அடியாகப் பிறந்த எதிர் மறை ஆண்பால் வினைமுற்று.

(இ) எதிர்காலப் பெயரெச்சம்.

iv. புளாத்தி எழுதுக:

நஞ்சு+மரம்; வேறு+தேயம்;
கால்+நடை.

விடை 7:

- i. “ உப்பு ” — ஆகுபெயர்; உணவை உணர்த்திற்று;
 - ii. நூற்றைம்பது = நூறு + ஐம்பது;
முந்நூறு = மூன்று + நூறு;
சிற்றரசன் = சிறுமை + அரசன்;
பேராசிரியர் = பெருமை + ஆசிரியர்;
 - iii. முள்ளிலை ஏவல் பன்மை வினைமுற்று : செல்லின்
“ வா ” அடியாகப் பிறந்த எதிர்மறை ஆண்பால்
வினைமுற்று : வரான்;
எதிர்காலப் பெயரெச்சம் : ஓடுக்.
 - iv. நஞ்சு + மரம் = நச்சுமரம்;
வேறு + தேயம் = வேற்றுத் தேயம்;
கால் + நடை = கானடை;
-

4 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங் கூறி விளக்குக:

- (அ) “வாழி செந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரம்பு”
- (ஆ) “வனம்புகுந் தெய்திய நோயும் நீங்கிய நுண்ணிய எங்களை நீயும் நீங்குதியோ”
- (இ) “நீவிரும் நன்னுதல்தானுமிக் காட்டில் வைகுதிர் காக்குவன் யான்”
- (ஈ) “உன்னைப்போன்ற வீரனை ஈன்று புறந்தந்த வள் ஒப்பற்ற மகா உத்தமியாகத்தான் இருக்கவேண்டும்”

விடை 1.

சந்தர்ப்பம் :

- (அ) குமாரசுவாமிப் புலவர் இராமோதந்தம் என்னும் நானின் இறுதியிலே ‘வாழி செந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரம்பு’ என்று பாடியுள்ளார். அதாவது காலப்போக்கிலே தமிழ்மொழியை எழுதுகிறவர் கரும் பேசுகிறவர்களும் இலக்கண விதி கருக்கு மாருகவும் இலக்கிய மரபாகிய பண்டைய பாரம் பரியத்துக்கு மாருகவும் பேசியும் எழுதியும் வருகிறார்கள். அவர்கள் அங்ஙனம் செய்வது செந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களைக் கற்காமையினாலேயே. ஆகவே செந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் எல்லாராலும் முறைப்படி கற்கப்படவேண்டுமெனவும் அதினால் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரம்பு-மரபு வாழுவேண்டுமெனவும் விரும்பினார்.

- (ஆ) வனம்புகுந்த இராமலக்குவர்கள் சடாயுவுக்குத் தமிமை அறிமுகஞ்செய்து சடாயுவையும் இன்ன ரென அறிந்தபின் சடாயு தன் நண்பனுன தசரதன் இறந்தமைக்காக வருந்தித் தானும் இறக்க முணைத்

போது, “தாய் தந்தையரை நீங்கி நாட்டை நீங்கி வனத்தை வந்தடைந்தோம்: வனம் வந்தடைந்த துண்பத்தை உன்னைக் கண்டதனால் நீங்கி ஒரும்: எளியோமாகிய எங்களை நீடியும் விட்டு நீங்கு தல் நியாயமா ” என்று கூறி இறக்கவிடாது தடுத்தனர்:

(இ) இராமலக்குவ சீதையாதியர் காட்டை ந்த வரலாற்றையும் தாட்டகைவதம், சீதை திருமணம் முதலியவற்றையும் விரிவாக இலக்குவன் கூற அறிந்தசடாயு நல்ல நெற்றியினையுடையவளாகிய சீதையுடன் காட்டிலே தங்குமாறும் தான் முவரையும் காப்பதாகவும் இராமலக்குவருக்குக் கூறினான்.

(ஈ) பிரான்சிய கடற்படையினராற் பிடிக்கப்பட்ட ஆங்கில இளைஞர் மரப்பெட்டிகளாலாக்கப்பட்ட ஒரு நாவாயிலேறி ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடக்க முனைந்தபோது பிடிக்கப்பட்டு நெப்போவியன் முன்னிலையில் நிறுத்தப்பட்டான். அப்பொழுது நெப்போவியன் இந்த மரப்பெட்டிமூலம் ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடக்க முனைந்தாயே, “ உனது உள்ளம் ஓரழியை ஆங்கிலச் சிறுமியினிடத்துச் சென்றுள்ளதுபோலும்” எனக் கூறினான்: அப்போதுசிறுவன், “ நான் என்னருமைத் தாயைக் காணப் பெரிதும் விரும்புகிறேன் ” எனச் சொல்ல, “ உன்னைப்போன்ற வீரனை ஈன்று புறந் தந்தவள் ஒப்பற்ற மகா உத்தமியாகத் தான் இருக்கவேண்டும் ” என்று கூறினான்: அதாவது சிறிய ஒடத்தின் மூலம் அலைவீசும் பெரிய கால்வாயைக் கடக்க முனைந்த துணிவுபெற்ற ஒரு வீரனைப் பெற்று வளர்த்தவள் பெருந்தவஞ்சு செய்த ஒப்பற்ற உத்தமியாகவே இருப்பாள் என நெப்போவியன் கூறினான்.

வினா 2. பின்வரும் தொடக்கங்களையுடைய பாக்களுள் ஒன்றை முறையாக எழுதுக.

(அ) “ ஆண்டவனீதுரை செய்ய ”

(ஆ) “ பரவலருங் கொடைக்கு நின்றன ”

விடை 2.

வினா 3. சினவருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள் வரை கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக.

- (அ) சகுந்தலை கணவனிடம் செல்லப் புறப்பட்ட காலச் சம்பவங்கள்.
- (ஆ) விருந்தோம்புதல்.
- (இ) முகம்மதிய குருவுக்கு இலியாசு கூறியவை.

விடை 3.

(அ) கண்ணுவர் சகுந்தலையின் காதல் மணத்தை அறிந்த பின் துஷ்யந்தனிடம் அனுப்ப முனைந்தார். அதனை அறிந்த தோழியராகிய அநகுயை பிரியம்வதை என் போர் கோரோசனை, திருமண் முதலிய மங்களப் பொருள்களுடன் சென்றனர். சகுந்தலை நீராடியாகாக்கினியின் பக்கத்தே நின்றார்கள். தோழியர் அலங்காரம் செய்தனர். தபசிகள் ஆசிர்வதித்தனர். இரண்டு சீடர்கள் வெண்பட்டாடை முதலியவற்றுடன் வந்தனர்: அவற்றை அலங்காரம் செய்யப் பட்டபின், கண்ணுவர் சகுந்தலையின் பிரியவைச் சகிக் காமற் கண்ணீர் விட்டார். பின்னர் சகுந்தலையை வாழ்த்தி அவள் செல்லும்வழி அவளுக்கு இதமாக இருப்பதாக என, ஆசிர்வதித்தார். சகுந்தலை தான் வளர்த்த மான் முதலியவற்றிடமிருந்தும் மரங்களைகளிடமிருந்தும் விடைபெற்றார். பின்னர் சார்ங்கரவன், கௌதமி முதலியோருடன் சென்ற சகுந்தலையைத் தோழியரும் கண்ணுவரும் தொடர்ந்து சென்று ஒரு தடாகக் கரையிலே பிரிந்து வந்தனர்: சகுந்தலை கௌதமியுடனும் முனிபுத்திரர் கணுடனும் சென்றார்கள்.

(ஆ) விருந்தோம்புதல்:

[4-ம் பாடம் (அ) பகுதியில் ஒவ்வொரு குறளின் கிழும் உள்ள பொழிப்புரைகளை எழுதுக:]

(இ) [தமிழ்மலர் 8-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தி 85-ம் வரியில் விருந்து பாடம் முடியும்வரையுள்ள பகுதியைச் சுருக்கி எழுதுக:]

வினா 4. பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகளுள் ஒரு பகுதி யின் பொருளை உறரந்டையில் எழுதுக.

(அ) மானோர் தொடையென மற்றவனுண்ற தேனோர் கதலிச் செழும்பழ முழுத்து வண்டமிழ்ப் புலவன் மடிமிசைச் சிலவிழக் கண்டென இனிக்கும் கனியெடுத் தருந்தி வெம்பசி தலைதலூம் மென்முக நோக்கி அடுக்குச் சுட்டரைக் கிழக் கிட்டன்ன பழுக்குலை தூக்கி நெறிப்பட நின்றேய் வாழிநீ வாழி வானவர் மகளௌன.

(ஆ) எழுவதோர் இசைபெருக இப்பொழுதே ஒப்பரிய ஏரியுந் தியின் விழுவதே நிற்கமட மெல்லியலார் தம்மைப்போல் நிலத்தின் மேல்வீழ்ந் தழுவதே யானென்ன அறிவுற்று வென எழுந்தாங் கவனரநோக்கி முழுவதே மூலகுடியான் வைத்தனமீர் கேண்மினேன முறையிற் சொல்வான்.

வினா 4.

(அ) [17-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தி]

(ஆ) [86-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தி]

வினா 5. தரப்பட்டிருக்கும் மூன்று பகுதிகளுள் எவ்வயேனும் இரு பகுதிகளைப்பற்றிப் பத்து பத்து வசனங்கள் வரை எழுதுக.

(அ) குகை இராமன் சிருங்கிபேரத்தில் தங்கு மாறு கூறியமை.

(ஆ) கைகேயி வரம் பெற்றமையும் தசரதன் நிலையும்.

(இ) தசரதன் புதல்வர்ப் பேறு.

விடை 5.

- (அ) [307-ம் பக்கம் 3-ம் பந்தி]
- (ஆ) [292-ம் பக்கம் 3-ம் பந்தி]
- (இ) [278-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தி]

விடை 6. (அ) பின்வருவனவற்றிற்கு ஒவ்வொர் உதாரணம் தருக:

தொழிற் பெயர்; எதிர்கால வினையெச்சம்;
நிகழ்காலப் பெயரெச்சம்.

(ஆ) “படி” என்னும் வினையடியாகப் பிறந்த உயர்தினைப் பலர்பால் எதிர்காலப் பெண்பால் வினைமுற்று ஒன்று எழுதுக.

(இ) பிரித்தெழுதுக:

அருங்கலம்; பேரோளி; தென்னிந்தியா;
சிற்றவ்வை.

(ஏ) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பங்கீரணங்கு செய்க:

- i. குமாரசுவாயிப் புலவர் ஆயிரத் தெண்ணூற் ரைம்பத்து நான்காம் ஆண்டு பிறந்தார்.
 - ii. பதிலுதவியை எதிர்பாராமல் கேட்ட பொருளையெல்லாம் இல்லையென்று கூறுமலை கொடுக்கிறவர்களுக்குக் கற்பகத்து வை உவமை கூறுவார்கள்.
 - iii. வழுவிய இன்னுயிர் வந்த மன்ன னும் அழிவுறு நெஞ்சினன் அரற்றினுன்.
- (ஒ) பிழைக்கைத் திருத்தி எழுதுக.
- i. உணவு இல்லை யென்பதற்காகக் குழந்தைகள் அழுதன.
 - ii. வாழ்ப்போரிலே அரசுகுமாஞ் பயிர் சீபெற்றார்.

(ஓ) சேர்த்தெழுது:

கல் + மலை; உள் + நாக்கு; முள் + கரம்;
கள் + நிறைந்தமலை.

விடை 6.

- (அ) தொழிற்பெயர் : ஒடுதல் :
எதிர்கால வினையெச்சம் : உண்பதற்கு :
நிகழ்களப் பெயரெச்சக் : உண்கிள்ள :
- (ஆ) 'படி' — படிப்பாள்.
- (இ) அருங்கலம் = அருமை + கலம்;
பேரொளி = பெருமை + ஓளி;
தென்னிந்தியா = தெற்கு + இந்தியா;
சிற்றவ்வை = சிறு + அவ்வை :
- (ஈ) i. குமாரசவாமிப்புலவர் (எ-ய) பிறந்தார் (ப-லீ)
ii. உலகோர் (தோ. எ-ய) கூறுவார்கள் (ப-லீ)
iii. மன்னன் (எ-ய) அரற்றினுன் (ப-லீ)
- (ஊ) i. உணவு இல்லையென்பதற்காகக் குழந்தைகள் அழு தார்கள்.
ii. வாட்போளிலே அரசுகுமாரர் பயிற்சிபெற்றனர்:
- (ஊ) கல் + மலீ = கன்மலீ; உள் + நாக்கு = உண்ணாக்கு;
முள் + மரம் = முண்மரம்;
கள் + நிறைந்த மலர் = கண்ணிறைந்த மலர்:
- (ஏ) 7. பீழவரும் சொற்களின் கருத்துள்ள வேறு சொல் ஒவ்வொன்று தருக.
தோடஞ்ஞர்; ஆரோகணம்; அவரோகணம்;
கிரமம்.

விடை 7.

தோடஞ்ஞர் — குற்றங்காண வள்ளவர்
ஆரோகணம் — ஏறுமுறை;
அவரோகணம் — இறங்கு முறை;
கிரமம் — ஒழுங்கு:

5 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. பின்வருவனவற்றை விளக்குக : -

குழுமதல், எய்ப்பில் வைப்பு, ஏட்டுச் சுவடி, நீர்க்கடல், ஆதுலர்சாலீஸ்,

வினா 2. சந்தர்ப்பம் கூறி விளக்குக : -

- (அ) “பெரியோருக்குப் பணிவிடை செய்; கணவன் கோபித்துக்கொண்டாலும் நீ சாந்தமாகப் பணிந்து நட்”
- (ஆ) “இவ்வாணுதல் இன்ன களன்ன இயம்புதி யால்”
- (இ) “நம்மிடம் ஐம்பதினாயிரம் வீரர்கள் உளர் : அவர்களோடு என்னியும் சேர்த்துக்கொள் ; ஒரிலட்சத்து ஐம்பதினாயிரவர் நம் மிடம் இருப்பதை அறிவாய்”
- (ஈ) “எவ்ரேனும் இவ்வழி வாராரோ”

வினா 3. பின்வரும் தொடக்கங்களுடைய மாக்கஞ்சி ஒன்றினை வரி பிழையாது எழுதுக : -

- (அ) ஆண்டவனீ துரை செய்ய
- (ஆ) பரவலருங் கொடைக்கு

வினா 4. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள் எழுதுக

- (அ) குமாரசுவாமியப் புலவர் தமிழ்த் தொண்டு.
- (ஆ) திரு. வி. க வின் இளமைக் கல்வியும் கதிரவேந்பிளையின் தமிழ்த் தொண்டும்.
- (இ) சுதல்தீது என்று ஆதாரத்துடன் கூறிய வாழைக்குப் புலவர் கூறிய விடை

வினா 5. பின்வரும் பாடல்களில் ஒன்றான் பொருள் விளக்கமாக எழுதுக:

- (அ) மறக்க முற்றுதன வசப்பை காத்தவன்
துறக்க முற்றுணை இராமன் சொல்லலும்
இறக்க முற்றுணை ஏக்க மெய்தினான்
உறக்க முற்றுணை உணர்வு நீக்கினான்.
- (ஆ) வினவிய காலையில் மெய்மை அல்லது
புனைமலர்த் தாரவர் புகல்கிலாமையால்
கனைகடல் நெடுநிலங் காவலாளியான்
வனைகழல் தயரதன் மைந்தர் யாமென்றார்.

வினா 6. பின்வருவனற்றுள் இரண்டாடப்பற்றி எழுதுக.

- (அ) கைகேகி தசரதனிடம் வரம் பெறுவது பற
றுக் கூனி கூறியன,
- (ஆ) இராமலக்குவர் வேள்வி காத்தனம்
- (இ) இராமன் குகனைப் பிரியும்போது கூறிய ஆறு
தல் வார்த்தைகள்.

வினா 7.

- (அ) அடுக்குமொழி, இளைமொழி, ஒவ்வொன்று கூறி அவற்றை
வகைநிதில் அமைக்க.
- (ஆ) யான், நீ, மாம் என்பவற்றுடன் 3-ம் 5-ம் 7-ம் வேறு
ருமை உருபுகளைச் சேர்த்து வாக்கியும் எழுதுக.
- (இ) பின்வருவனவற்றின் பொருள் விளக்க தனித்தனி வாக்கியும் தருக.

அளகு, அழகு; குளவி, குழவி.

(ஈ) உதாரணம் தருக:

- (i) இடவாகு பெயர் (ii) செய்யும் என்னும் வாய்
பாட்டு முற்று. (iii) ஏவலைாருமை வினை
முற்று (iv) ‘உம்’ இடைச்சொல் வர ஒரு
தொடர்.



இரண்டாந் தவணை

6 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங் கூறி விளக்குக:

- (அ) “கல்வி கற்பிக்குந் தொழிலில் எனக்கு 40 ஆண்டுகளாக அமுத்தம் நிறைந்த பழக்கம் உண்டு. அருணாசலத்தைப்போலத் திறமையும் நுண்மதியும் வாய்ந்த இளைஞரை நான் கண்டதே இல்லை, அருணாசலத்தின் ஒழுக்கம் அவரின் கல்வி ஆற்றலிலும் மேலானது”.
- (ஆ) “பெருகுதீன்முகம் மதே நும்பெயரினைப் போற்றல் செய்தே உருவமைந்திளாஞ்சுல் முற்றி உதரமும் வளர்ந்ததன்றே”.
- (இ) “அடுத்த தானமும் பரிசிலும் இரவவர்க்கு அருளுடன் முற்பகலளவும் கொடுத்து நாயகன் புகுந்தனன் நாளை நீர் குறுகுமின்”.
- (ஈ) “இவன் இப்படியே இறந்தால் என்மனையியும் இறந்தது அப்படியே என்று தளியலாம்; இருந்து பார்ப்போம்.

வினா 1. சந்தர்ப்பம் :

- (அ) கொழும்பிலுள்ள ரேயல் அக்கடமியின் அதிபரா யிருந்த “பாக்கருல் போக்” என்பவர் அருணாசலம் அவர்து மாணவராயிருந்தபோது கொடுத்த பாராட்டிதழில் அருணாசலம் அவர்களைப்பற்றிக் கூறியது :

நாற்பது வருடக் கல்வி போதிக்கும் அனுபவமுள்ள அதிபராசிய பாக்குரல் போக் அவர்கள் அரூரைசலத் தின் திறமையையும் மதிவன்மையையும் கழிந்துரைத்து அதைக்காட்டிலும் அருணைசலத்தின் ஒழுக்கம் மிகச் சிறந்தது எனப் பாராட்டியுள்ளார்.

(ஆ) தன் கலையையும் கன்றையும் பிரிந்து வேடன் வலைப் பட்ட மான் முகம்மதுநபி அவர்களைக் கண்டபோது கூறியது.

தானும் (பிணையும்) கலையும் தமக்கோர் இளங்கன்று இன்றி வருத்தமுற்றிருந்த காலத்தில் முகம்மது வினது பெயரை வணங்கி அந்தப் புண்ணியத்தினால் கருப்பமுற்றதாக முகம்மதுவுக்குக் கூறியது.

(இ) இந்திரன் கிழப்பிராமண வடிவத்துடன் கண்ணவிடம் கவசகுண்டலங்களைப் பெற சென்றபோது கண்ணது வாயிற்காவலர் கிழப்பிராமணங்கிய இந்திரனுக்குக் கூறியது :

பிராமணர் முதலியவர்களுக்குக் கொடுக்கும் தானம் முதலியவற்றையும் மற்றையேயார்க்குக் கொடுக்கும் பரிசில்களையும் அன்போடும் அருளோடும் முற்பகலளவும் கொடுத்தான். இப்பொழுதுதான் அவற்றை முடித்துத் தன் வேலைகளைச் செய்வதற்காக அரண்மனைக்குட் சென்றுன். ஆகையால் நீர் நாலை வாரும் " என வாயில்காப்போர் கூறினர் :

(ஈ) பிராமணன் மனவி ஆலமரத்தின்மீது முன்னாமே பிருந்த அம்பேறுண்டமையால் இறந்தமையை அறியாது வேடுவனைச் சிறையிலடைத்த பாண்டியன் உண்மையை யுணர்த்துமாறு கடவுளை வேண்டுன்ன. அசரீரி வாக்குப்படி ஒரு மனவிட்டுக்குப் பிராமண னுடன் பாண்டியன் சென்றுன். அங்கே மனமகனுயிரைக் கவரவந்த யமதூதர் ஆலமரத்தில் முன்னாரே ஏறுண்டுகிடந்த அம்பினால் பார்ப்பனியின் உயிரைக் கவர்ந்ததுபோலப் பசு மனமகனை முட்டுதல் மூலம் மனமகன் உயிரைக் கவரலாம் என்றனர். பாண்டியன் பிராமணனை யமதூதரின் உரையாடலைக் கேட்கச் செய்தபோது பிராமணன் கூறியது : மனமகன் பசுமுட்டுதலின் மூலம் இறப்பானாயின் பார்ப்பனியும் முன்னமே ஆலமரத்தின்மீது இருந்த அம்பினால் இறந்திருப்பான் என்பதை நிதிபலாம் எனப் பிராமணன் பாண்டியனுக்குக் கூறினான் :

வினா 2. பின்வரும் தொடக்கத்தையுடைய பாடற் பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக:

(அ) மனைக்குப்பாழ் வாணுதலின்மை.

(ஆ) இந்நிலத்துளோர் ஏகலாவதற்கு.

விடை 2.

வினா 3. பின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றனது பொழிப்பை விளக்க மாக எழுதுக::

(அ) இன்னுமை வேண்டின் இரவெழுக இந்நிலத்து மன்னுதல் வேண்டின் இசைநடுக தன்னெடு செல்வது வேண்டின் அறஞ்செய்க வெல்வது வேண்டின் வெகுளி விடல்

(ஆ) அல்லியங் கோதைமாதர் அன்பொடு வளர்த்தமுல்லை மெல்லரும் பீன்றதென்னு விழாவயர் முழல்லேடு மல்லுயர் தினிதோன் மெந்தர் மங்கையர் வதுவை [யாற்றும் பல்லிய முழக்கமார்க்கும் பரவை யோடிகலுமாதோ.

விடை 3.

(அ) ஒருவன் தான் இழிவடைய விரும்புவானையின் பிச்சை எடுப்பானாக. ஒருவனது நாமம் நிலைபெறவேண்டு மானால் புகழைச் சம்பாதிப்பானாக. தான் இறக்கும் போது தனக்குத் துளையாகச் செல்வதொன்றை விரும்பினால் தருமம் செய்வானாக. தன் பகைவர்களை வெல்ல விரும்பினால் எவர் மீதும் கோபம் கொள்ளாதிருப்பானாக.

(ஆ) அழிய மலர்மாலைகளை அணிந்த மாதர் கள் அன்போடு வளர்த்த மூல்லைக் கொடியிலே முதன் முதல் அரும்பு தோன்றியது. அதனைக் கண்ட மாதர் அதற்காக ஒரு விழாக் கொண்டாடினார்கள். அவ்விழாவிலே ஒலிக்கின்ற முரசின் ஒலியும், இளைஞர்க்கும் இளமங்கையர்க்கும் நிகழும் திருமண விழா வில் ஒலிக்கின்ற வாத்தியங்களின் ஒலியுமாகிய இரண்டு ஒலிகளும் கடல் ஒலியோடு மாறுபட்டு ஒலிக்கும்.

வினா 4. பின்வரும் பகுதி க்கு ஸ் ஓன்ஸெர்க்குரிக்ஷன் விளக்கி எழுது:-

(அ) இலங்கைக்குப் பல்கலைக் கழகம் அவசியம் என்பதை விளக்க சேர். அருணசலம் கூறியவை.

(ஆ) “தமிழ்த் தொண்டிற்குரியோர்” என்பது பற்றி விபுலானந்தர் கூறியவை.

(இ) பாலை நில இயல்பு

விடை 4.

(அ) “ஒரு நாட்டுக்குப் பஞ்சலீக்கழகம் அவசியம். அதற்காகச் செய்யும் முயற்சி மிக மேலானது. இம் முயற்சி நம்முடைய முன்னேரின் முயற்சியைப் பின் பற்றிய முயற்சியாகும். பல்கலைக் கழகம் எவ்வாறு அமையவேண்டும், தேர்வுகளை எப்படிநடத்தல்வேண்டும் என்பன காலத்தியில் வளர்ச்சியடைய வேண்டியவை. அவற்றை இப்பொழுது நாம் ஆராயவேண்டியதில்லை. இப்பொழுது பாடசாலைகளிலும் தொழிற்கல்வி நிலையங்களிலும் காஸப்படும் வல்லமைகளை வளர்ப்பதற்குச் சில உயர்தரக் கல்லூரிகள் இருக்கின்றன. அந்த உயர்தரக் கல்லூரிகளுக்கு உதவியும் தக்கதும் அவற்றைக் காட்டிலும் மேலான தாகவும் அமையத் தக்கது பல்கலைக் கழகம் ஆகும். பல்கலைக் கழகத்தால் பாடசாலைகளும் கல்லூரிகளும் இப்பொழுதைக் காட்டிலும் சிறப்படையும்; சோர்வின்றி உழைக்க உதவும்; மக்களின் பண்பைப் படிப்படியாக உயர்த்தி நல்வாழ்வுக்கு உதவிபுரியும். பல துறைகளிலும் மக்கள் புலமைபெற நாடு வளம் பெறும். ஆற்றல் வாய்ந்த மக்களைத் தோற்றுவிக்கும்” இவையே சேர். அருணசலம் பல்கலைக் கழக அவசியம்பற்றிக் கூறியவையாகும்.

(ஆ) தமிழை முறைப்படி ஆராய்ந்து கற்றவர்களும் கற்றவர்களைக் கொரவிப்போருமே தமிழ்த் தொண்டு செய்வதற்கு உரியவர்களாவர்; கற்றவர்களைப் போலவே கற்றவர்களை ஸழிப்படுவோரும் தொண்டு செய்யும் உரிமையடையர் என்பதைக் ‘கற்றவிற் கற்

ரூரை வழிபடுதல் சிறந்ததன்று' என்பதனால் அறியலாம். ஒருநாலை ஒருவர் கற்றலிலும் நூல்களைக் கற்ற வரை வழிபடுதல் சிறப்புடைத்தாம் என்பது அதன் பொருள். முறையாகக் கல்வியைக் கற்காதவர்களும் கற்றவர்களை மதியாதவர்களும் தமிழ்த்தொண்டு செய்வதற்கு உரியர் அல்லர். அவர்கள் தமிழ்த் தொண்டு செய்ய முற்படுதல் குருடன் குருடனுக்கு வழிகாட்டுதல் போலாகும். அதனால், தமிழறியாதார் மேலும் பிழையான வழியிற்சென்று தமிழை அழிக்க நேரிடும்.

(இ) பாலைவனத்து நிலம் நெருப்புத் தகடுபோல் வெப்ப முடையதாயிருக்கும். பாலைத்திலத்தின் வெம்மையைக் கண் டு அஞ்சியமையினாலேயே தேவர்களது கால் நிலத்திலே தீண்டுவதில்லை. அவர்கள் பாலை நிலத்தின் வெம்மையையத் தாங்கமாட்டாமல் மேகமாகிய திரைச்சீலையை அமைத்துள்ளார்கள். அது மட்டுமன்றி சந்திரனை விசிறியாகவும் கொண்டுள்ளார்கள். பாலைநிலங்களைப்பத்தால் பிளப்புண்டு நிண்டதுரம் வெடித்துக் கிடக்கும். அவ்வெடிப்புக்களினுள்ளே வெடித்த மூங்கிலிலிருந்து சொரிந்த முத்துக்கள் நிரம்பிக் கிடக்கும். அந்த முத்துக்கள் மூங்கிலிகள் சொரிகின்ற கண்ணீர்போலக் காணப்படும். நிலத்திலே பரந்துகிடக்கும் ஒருபகுதி முத்துக்கள் பாலைநிலத்தின் உடம்பிலே தோன்றிய வியர்வைத் துளிகள்போலக் காணப்படும். அல்லது பாலை நிலத்திலே தோன்றிய கொப்புளங்கள்போலத் தென்படும். இதுவே பாலைநில இயல்பாகும்.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைப்பற்றிச் சுகுக்கமாக சமூதுக.

- (அ) விராதன் வதை.
- (ஆ) சூர்ப்பனகையும் இராமனும்.
- (இ) இராவணன் சீதையைக் கவர்ந்தனம்.

விடை 5.

(அ) விராதன் வதை :

இராமலக்குவரும் சீதையும் தண்டகாரணியத்திலே ஒருநாள் தங்கி ஆங்குவதிந்திமுனிவர்களிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு மேலே சென்றார்கள் : ஆ!

பொழுது மலைபோன்ற ஒரு பெரிய உருவம் அவர்கள்முன் எதிர்ப்பட்டது. அவ்வருவம் விராதன் என்னும் அரக்கனின் உருவமாகும். அவனது கையிலே ஒரு சூலம் இருந்தது. அந்தச் சூலத்தில் யானைத் தலையும் சிங்கத்தலையும் காணப்பட்டன. அவன் இராமலக்குவர் முதலிய மூவரையும் கண்டவுடன் ‘நில் நில்’ எனக் கூறிக்கொண்டு வந்து சிதாபிராட்டி யைத் தூக்கிக்கொண்டு வானவெளியே சென்றான். உடனே இராமலக்குவர் பேபார் தொடங்கினார். விராதன் பிராட்டியைக் கீழேவிட்டுச் சூலத்தை இராமலக்குவர்மீது ஏறிந்தான். மலைகளைப் பிடிந்கி வீசினான். மரங்களை முறித்து ஏறிந்தான். ஆயின் இராமனது பாணத்தால் இறுதியில் உடல் துளையுண்டு வீழ்ந்தான். இரத்தம் ஆரூகப் பெருகியது. இராமலக்குவர் அவனது கைகளை வெட்டியபின் ஒரு பெருங்குழியிலே தள்ளி மூடினார்.

(ஆ) சூர்ப்பனகையும் இராமனும் :

இராமலக்குவரும் சீதையும் பஞ்சவடியிலே இனிதாக வாழும் நாளிலே சூர்ப்பனகை என்னும் அரக்கி அங்கே வந்தாள். அவன் இராவணனுக்குத் தங்கை. அவள் இராமபிரானது அழகைக்கண்டு காதல் கொண்டாள். தன் அரக்க வடிவத்தை மாற்றி அழகிய தொரு வடிவுடன் இராமபிரான் தனியே இருக்கும் போது அவர் முன்னே தோன்றினான். அவளது பெயர், உறவு முதலியவற்றை அவளிடம் விசாரித்து அறிந்து கொண்ட இராமபிரான் அவள் மாயம் வல்ல அரக்கி என்பதை உணர்ந்தார். சூர்ப்பனகை தண்ணீ மணம் புரியுமாறு இராமபிரானை வேண்டினான். இராமபிரான் மறுத்தார். அப்பொழுது சிதாபிராட்டி அங்கேவர, சீதை ஓர் அரக்கி யென சூர்ப்பனகை இராமபிரானுக்குக் கூறி அவளைத் தூக்கச் சென்றான். அப்பொழுது இலக்குவன் சூர்ப்பனகையின் மூக்கையும் காதையும் அறிந்தான்:

அவமானமடைந்த அரக்கி காட்டுக்குட்சென்று கரன் தூடனை முதலியவர்களிடம் தனக்கு தேர்ந்த அவமானத்தைக் கூறினான். கோபத்துடன் கரனும் தூடனை மும் இராமபிரானுடன் போருக்குச் சென்று இராமலக்குவரின் அம்பால் இறந்தனர்.

இதனைக்கண்ட குரிப்பனகை தன் அண்ணானு வீராவனனை அடைந்து சிறையின் அழகை வருணித்து அவனை இராவணனுக்காகத் தூக்கமுறப்பட்டபோது இலக்குவன் தனக்கு அவமானஞ்ச செய்ததாகக் கூறி னள். இராவணன் சிறையின் அழகைக் கேள்வியுற ருச் சிறையைக் கவரும் என்னைகொண்டான்.

(இ) இராவணன் சிறையைக் கவர்ந்தனம் :

குரிப்பனகையின் சொல்லாற் சிறையின் மீது காமுற்ற இராவணன் அவனைக் கவர என்னி மார்ச் சென்னும் அரக்கனை அடைந்தான். தன் சென்ன ணத்தைக் கூறித் தனக்குதலிப்பியுமாறு வேண்டினான். மார்சன் பல புத்திமதிகளைக் கூறவும் அவற்றை இராவணன் ஏற்றுக்கொள்ளாமையால் இராவணனின் எண்ணப்படி மார்சன் ஓர் அழகிய பொன்மானுரு வெடுத்துச் சிறை முதலியோர் இருந்த இடத்தை அடைந்தான்.

மாயமானைக்கண்ட சிறை அதனைப் பிடித்துத் தருமாறு இராமபிரானை வேண்டினான். இலக்குவன் தடுத்துக் கூறவும் இநாமன் அதனைக் கேளாது இலக்குவனைச் சிறைக்குக் காவலாக நிறுத்தி மானைப் பின் தொடர்ந்தான். மாயகான் இராமபிரானை ஏமாற்றி நெடுந்தாரம் அழைத்துச் சென்றது. இருதியில் இராமன் அம்பைச் செனுத்த மார்சன் இராமனது அபடக்குரல்போல் ஓலமிட்டு மாண்டான். இராமனுக்கு அபாயம் நேரிட்டதெனச் சிறை நினைந்து இலக்குவனை அங்கே போகுமாறு தூண்டினான். இலக்குவன் “இது அரக்கர் மாயம்” எனக் கூறவும் சிறை கேளாமையால், இலக்குவன் சென்றுன். அப்பொழுது இராவணன் ஒரு மாயச் சந்தியாசி வடிவம்கொண்டு சிறையைப் பன்னசாலை யுடன் தூக்கித் தனது விமானத்தில் வைத்து ஆகாய மார்க்கமாகச் சென்றுன். வழியில் எதிர்த்த சடா

யுனை வெட்டி வீழ்த்தி இலங்கையை அடைந்தான் :
திரும்பிவந்த இராமலக்ஞவர் சீதையைக் காட்டு து
தெடுவாராயினர்.

வினா 6. பின்வருஞ் சொற்களின் பெருள் தருக :—
கண்ணியம், சான்று, மன்பதை, சமரசம்.

விடை 6.

கண்ணியம்—மேலான இயல்பு; சான்று—சாட்சி;
மன்பதை — உயிரீகள்; சமரசம் — வேறுபாடு நீங்கில்
ஒருமைப்படல்.

வினா 7.

(அ) பின்வருவன என்ன தொகைகள் (வேற்றுமை அளவும்
யில்) எனக் கூறுக :

- i. அறஞ் செய்க;
- ii. முகமதி;
- iii. கொல்புனி.

(ஆ) புணர்த்தி எழுதுக :

கல்+தூண்; மருந்து+பை; ஆறு+ஒரம்,

(இ) பிரித்தெழுதுக :

வானுதல்; அலுவலகம்; நன்னூள்.

(ஈ) பின்வரும் சொற்களைப் பகுதி, விகுதி, இடைநீண்யாயம்
பிரிக்க :

- i. அறிகின்றேம்;
- ii. சிறந்தன.

(ஊ) உதாரணம் கூறுக :

- i. ஏவுக் ஒருமை விளைமுற்று;
- ii. கிணப்பெயர்;
- iii. “செய்யும்” என்றும் முற்று.

வினா 7.

- (அ) i. அறஞ் செய்க — இ ஆம் வேற்றுமைத் தொகை;
 ii. முகமதி — பண்புத் தொகை;
 iii. கொல்புளி — விணைத்தொகை.
- (ஆ) கல் + தூண் = கற்றூண்;
 மருந்து + பை = மருந்துப் பை;
 ஆறு + ஓரம் = ஆற்கேரம்.
- (இ) வானுதல் = வாள் + நுதல்;
 அலுவலகம் = அலுவல் + அகம்;
 நன்னாள் = நல் + நாள்.
- (ஈ) i. அறி (பகுதி) கின்று (நிகழ்கால இடைநிலை) ஒம் (விருதி)
 ii. சிற (பகுதி) த (இறந்தகால இடைநிலை) அ (விருதி)
- (உ) i. நட; ii. கண்; iii. மாடு மேயும்.
-

7 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங் கூறி விளக்குக:

- (அ) “தெ று கண யான் று தொடுக்கவும் முனைந்து செருச்செய்வோன் தென்னியோடி ருந்தால் மறுகணை தொடுப்பதாண்மையோ வலியோ? ”
- (ஆ) “ ஒவ்வொரு இளைஞரும் யாதாயினுமோர் வகையிலை நன்றாய் நாட்டுக்குப் பஸிசெய்வ தற்கு விழைகிறான் என நான் கருதுகிறேன். அவன் விழைவை இனிது நிறைவேற்றத் தனி வழி ஒன்றுண்டு ” .
- (இ) “ கோட்டுடைக்கலையினோடும் கூடிற்றோ அவ தோர் பாவின் மீட்டதோ இனத்தைக் சேர்ந்து விம்மிநின்றேங்கிற்றோ ” .
- (ஈ) “ என் அருமைப் புதல்வன் மாண்டிருந்தால்... இந்த அம்பு உண்ணையும் அந்நிலைக்குக் கொண்டுபோயிருக்கும் ” .

விடை 1. சந்தர்ப்பம்:

- (அ) குந்திதேவி கண்ணை அடைந்து அவனைப் பெற்ற தாய் தானே என்பதை அவன் ஏற்றுக்கொள்ளு மாறு உணர்த்தினான். குந்தியே தன்னைப் பெற்ற தாயென்பதை அறிந்த கண்ண் மகிழ்ந்து வணங்கி, தன்னிடம் வந்த காரணம் யாதெனக் கேட்டான். “நீ பாண்டவர்களுடன் சேர்ந்து வாழ்தலே தக்கது”, எனக் குந்தி கூறினார். துரியோதனன் தனக்குச் செய்த உதவிகளைக் கூறி அவனைப் பிரிதல் தக்கதன்று, எனக் கண்ணன் தெரிவித்து, “நீர் விரும்பியதனைத் தருவேன்” என்று கூறக் குந்தி “நாகாஸ் திரத்தை ஒரு முறைக்குமேல் அருச்சனன்மீது செலுத்தாதே” என வேண்டினார். அப்பொழுது கண்ணன்:

“வலிய அம்பொன்றைப் பகவன்மீது செலுத்திய பின்னாரும் அவன் இறவாது உயிருடன் இருப்

பானேயாகில் திரும்பவும் அந்த அம்பை அவன் மீது செலுத்துவது வீரனுக்கு ஆண்மையாகுமா? வலிமையாகுமா? ஆகையால் இரண்டாம் முறை நாகாஸ் திரத்தைப் பிரயோகிக்க மாட்டேன்' எனத் தெரிவித்தான்.

- (ஆ) சாரணர் இயக்கத்தின் முதல்வராகிய பேடன் பவல் என்னும் பெரியார் சாரணருக்காகத் தாமெழுதிய 'இளாஞர் சாரணீயம்' என்னும் நூலிலே, "ஓவ் வொரு இளாஞனும் ஏதேனும் ஒருவகையில் தனது நாட்டுக்கு நல்ல சேவைசெய்ய விரும்புவான் என நான் என்னு கிறேன். அதை நிறைவேற்ற ஒப்பற்ற ஒரு சிறந்த வழியுண்டு. அது அவன் ஒரு சாரண னதலே" எனக் கூறியுள்ளார்.
- (இ) வேடன் வலையில் அகப்பட்டுத் தன் கன்றின் பொருட்டு வருந்தி நின்ற மான் முகம்மதுநபி தன் னிடம் வருதலைக்கண்டு தன் கன்றின் இயல்பைக் கூறிற்று. 'புலியோசையால் நாம் பிரிந்தோம்; அங்ஙனமாக, என் கண்று கொம்பினையுடைய கலையாகிய ஆண்மானுடன் கூடியதோ, அல்லது எங் கள் கூட்டத்தை அடைந்து சேர்ந்ததோ, அங்ஙன மின்றி என்னைக் காணுது விம்மி ஏங்கி வருந்துகின்றதோ' என முகம்மதுநபிக்குத் தன் வருத்தத்தைத் தெரிவித்தது.
- (ஈ) உவில்வியம் தெல் தன்மகனின் தலைமீதிருந்த அப் பிட்பழத்தை எய்தபின் நிகழ்ந்ததை அறியாது தன் வில்லின்மீது சாய்ந்தான். அவன் மகனுகிய அல்பேட்டும் நண்பனுகிய வேண்றும் தெல் லைத் தாங்கி மார்போடனைத்து அவன் முச்செடுப்பதற் காகத் தெல் லின் மேலங்கியைக் கழற்றினார். அதற்குள் ஓரம்பு இருந்தது. 'அந்த அம்பை என் அங்கே வைத்தாய்' எனக் கெசிலர் தெல்லைக் கேட்டபோது, "என்னருமைப் புதல்வன் என் அம்பால் இறக்க நேரிட்டால் உன்னையும் (கெசிலர்) கொல்வதற்காகவே இதனை வைத்திருந்தேன்" எனத் தெல் கூறினான்.

வினா 2. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக:

- (அ) அவிரிழை சுமக்கலாற்று.
 (ஆ) கோட்டுடைக்கலையினேடும்.

விடை 2.

விடை 3. யின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றானு பொறிப்பை விளக்க மாக எழுதுக :

(அ) மலர்ந்த செவ்வந்திப் போதும்
வகுளமும் முதிர்ந்து வாடி
உலர்ந்து மொய்த்து அளிதேன்
நக்க கிடப்பன உள்ளமிக்க
குந்தரு வல்லோர் செல்வம்
குன்றினும் தம் பால் இல்லென்று
அலந்தவர்க்குயிரை மாறியானும்
கொடுப்பரன்றே.

(ஆ) வந்த அந்தணன் கவச குண்டலங்களை
வாங்கிநீ வழங்கென
தந்தனன் பெறுகென அவன்வழங்க
விண்தலத்திலோர்தனி அசரீரி
இந்திரன்தனை விரகினால் மாயவனேவினுன்
வழங்கல் நீ எனவும்
சிந்தையின்கண் ஓர் கலக்கமற்றளித்தனன்
தினகரன் சிறுவன்.

விடை 3. பொறிப்பு :

(அ) இவேனிற் காலத்திலே செவ்வந்தி மலர், மகிழும்
பூ என்பன முதிர்ந்து வாடியபோதும் தேனுக்காக
வண்டுகள் அவற்றை மொய்க்கின்றன. தாம் வாடி
ஞ இலும் தம்மிடமிருக்கும் அற்பதேனை அந்த வண்டு
கள் உண்ணுமாறு அவை உதவித் தாம் அழிந்து
விடும். இந்த இயல்பு நல்ல குடியிலே பிறந்த
மேலோரை நமக்கு ஞாபகம் ஜாட்டுகிறது. நல்ல
குடியிற் பிறந்த மேலோர் வறுமையுற்று வருந்தினு
இலும் தம்மிடம் ஒன்று தேவையென வருவோருக்குத்
தமது உயிரையும் கொடுத்து மற்றவர்க்கு உதவுவர்.
இவ்வியல்பு செவ்வந்தி மகிழ் முதலியவற்றிலும்
இவேனிற் காலத்துக் காணப்படும்.

(ஆ) கன்னளை அடைந்த அந்தணங்கிய இந்திரன் கன்னளை நோக்கி, “நீ உனது கவசகுண்டலங்களை எனக்குத் தருவாயாக” என்று கூற, கன்னனும் அவ்வாறே வழங்கினான். அப் பொழுது ஆகாயத்திலிருந்து “கிருட்டினன் குழ்ச்சியால் இந்திரன் வந்தான்: ஆகையால் கவசகுண்டலங்களை வழங்காதே” என்னார் அசர்வீரி கேட்டது. அங்ஙனமாகவும் சூரியன் புதல்வங்கிய கன்னன் அதனையும் பொருட்படுத்தாது அக் கவச குண்டலங்களை இந்திரனுக்குக் கொடுத்தான்.

வினா 4. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு பகுதியைச் சுருக்கமாக விளக்குக:

(அ) இளவேணிற்காலத்தின் இயல்பு.

(ஆ) வில்லியம் தெல்லும் வேண்றும்.

(இ) சாரணனின் இயல்பு.

கிடை 4.

(அ) இளவேணில்:

இளவேணில் பனிக்காலத்தின்பின் சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் வரும். இளவேணிற் காலத்துக்கு முந்திய காலமாகிய மாரிக்காலத்திலே, தழைத் துப்படர்ந்த பெரிய மரங்களைச் சார்ந்து படர்ந்து நின்ற கொடிகள், தாழும் செழித்துப்படரும். இளவேணிலாகிய கோடைகாலம் வரும்போது மரங்களின் இலை முதலியன சிறிது வாட்டமடைந்து மரங்கள் வாட அவற்றைத் தழுவினின்ற கொடிகளும் வாடி நிற்கும். இவ்வியல்பு தமது கணவர் மகிழ்ச்சியடையத் தாழும் மகிழ்ந்து, கணவர் சிறிது வாடத் தாழும் வாடும் கற்படை மகளிரது இயல்புபோன்றது:

தென்றல் காற்றுனது சோலைகளிலே நுழைந்து வாவிகளிலே புகுந்து தாமரைப் பூக்களைத் துழாவி வாசனைபொருந்திய இருவாட்சி, மூலஸீ, மல்லிகைப் பந்தர்களுடே தாவிச் சென்று குளிர்ச்சியடைந்து மெல்வென அங்கங்கே வீசும்.

தாமரைப்பூ காளாஞ்சிபோலக்காணப்பட, குயிக் முரசாவத்தியம் போல ஓலிக்க, சிலி மங்கல வாழும்

துக்கூற, வண்டுகள் இசைப்பாடல் பாட, தாழை வான்போலத் தன்மடலை உயர்த்தி நிறக, பூஞ்சோலையாகிய கொழுமண்டபத்திலே இளவேணி வென்னும் அரசன் வீற்றிருப்பான். இளவேணிற் காலம் இவ்வாறு காணப்படும்.

(இ) வில்லியங் தெல்லுங் வேண்டும் :

தெல், முதலிலே கெசிலராற் கொடுக்கப்பட்ட அப்பிடபழம் கருமையானதாயிருந்தமையால் அதனை எறிந்து விட்டான். பின்னர் கெசிலர் தக்க அப்பிடபழத்தை எடுக்கு மாறு தெல்லுக்குக் கூறி னன். அச்சமயத்து அங்கே குழுமியிருந்தவர்களை நோக்கி “ எம்மிடம் அன்புகாட்டும் நன்பன் யாரே னும் உளரா ” ? என்று தெல் கேட்க அப்போது வேணர் என்பவர் அங்கே வந்தார். வேணரை நோக்கி தெல் “ என் மைந்தன் இங்கு நடைபெறப்போகும் விஷப்பரீட்சையைத் தாங்குவானு என்பதைப் பார்ப்பிராக ” என்று கூறி அவனுடைய நிலைமையை விசாரித்தான்.

“ நின் புதல்வனுகிய அல்பேட் புன்னகையுடன் நிற்கிறுன், அவன் தன்வயதுக்கும் அதிகமாகவே துன்பங்களைப் பொறுக்கக்கூடியவனுயிருக்கிறுன் ” என்று கூறினார் வேணர். தெல்லின் வேண்டுகோட்டபடி, அல்பேட்டை அழைத்துச் சென்றார். அதன் மேலும் தெல், அல்பேட்டின் நிலையை வேணர்மூலம் அறிந்தான். ஈற்றில் அம்பை விட்டான். யாது நிகழ்ந்ததென்பதை அறியாது, வில்லின் மேற் சோர்ந்து விழுந்தான், அப்பொழுதும் வேணர் சென்று தாங்கித் தேற்றி நிகழ்ந்ததைக் கூறினார்.

(இ) சாரணன் இயல்பு :

சாரணன் எல்லோருக்கும் நன்பன் : தேசம், சாதி சமய வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தான். பெண்கள், குழந்தைகள், முதியோர் என்பவரிடத்தில் மிகவும் அநுதாபமடைவான். தன் உதவிக்குப் பிரதி பலனை எதிர்பார்க்கமாட்டான். தக்க காரணமின்றி எவ்வுயிரையுங் கொல்லமாட்டான். சாரணர் துலைவனது கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிவான். சிக்கணமாக

வாழ்வான். மகிழ்ச்சியடையவனுயிருப்பான். மற்ற வர்களுக்கு எவ்வகையிலும் கஷ்டம் கொடுக்கமாட்டான். எப்பொழுதும் ‘தயாராக இரு’ என்பது அவனது மந்திரமாகும். அதாவது தன் கடமையைச் செய்வதற்கு மனத்தாலோ, வாக்காலோ, காயத் தாலோ எப்பொழுதும் தயாராக இருப்பது என்பது அதன்பொருள். எவ்வித பணிகளையும் செய்யத் தன் மனத்தைப் பழக்கிக்கொள்வான். எப்பொழுதும் தன் கடமையைச் செய்யத்தக்க கருசறுப்பும் தேக வன்னமயும் உடையவனுயிருப்பான்.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டை விளக்கி எழுதுக:

(அ) அநுமன் சிறையை அசோகவனத்திற் கண்டமை.

(ஆ) திரிசடையும் சிறையும்.

(இ) வாவி.

விடை 5.

(அ) அநுமன் சிறையை அசோகவனத்திற் கண்டமை :

சிறையைத் தேடித் தெற்குநோக்கிச் சென்ற அநுமன் பல இடங்களிலும் தேடியவினார் வேங்கட மலையையும் கடந்து மகேந்திரமலையை அடைந்தான். அங்கே சடாயுவின் தழையனுண் சம்பாதி கூறி யபதி தென்கடலைக் கடந்து இலங்கைக்குச் சென்றன. அங்கே ஒரு சிறிய உருத்தாங்கி இராவணன், கும்பகருணன், விபிடவன் முதலியோரது இருப் பிடங்களிலும் அவர்களது மனவியர் வாழும் அந்தப்புரங்களிலும் தேடினன. கடைசியாக அசோக வனத்தை அடைந்தான். “இங்கேயும் சிறையைக் காணுவிடில் இந்த இலங்கையைத் திரிகூடமலையிலே அடித்து அழித்து நானும் இறப்பேன்” என்று என்னினன். அப்பொழுது மேகக்கட்டங்களுக்கு நடுவே தோன்றும் மின்னலைப்போல, கருதிறத்து

அரக்கியர்களுக்கு நடுவே காணப்பட்ட அழகிய உருவத்தைக் கண்டான் அறுமன். இராமன் தனக்குக் கூறிய அங்க அடையாளங்கள் மூலம் அவளே சிதை என்பதை அறிந்தான். அவிழ்ந்து சடையாய்த் தூங்கும் கூந்தலோடும் அழுத கண்ணேடும் நீராடாமையால் அழுக்கடைந்த மேனியோடும் காணப்பட்ட சிதையை அறுமன் கண்டதும், “தேடினேன், கண்டேன்” என்று கூறி ஆடிப்பாடு மகிழ்ந்தான்.

(ஆ) திரிசடையும் சிதையும் :

திரிசடை விபீடனைன் மகள். சிதைக்குக் காலாக வைக்கப்பட்ட அரக்கியர்களின் தலைவி. ஆனால் அரக்க இயல்பு அற்றவள். சிதையின் அன்புக்குரியவள். அரக்கியர்களது கொடுமையைச் சுகிக்காத சிதையைத் தேற்றுபவள். அவள் ஒருநாள் தான் ஒரு களவுகண்டதாகச் சிதைக்குக் கூறினாள். ‘கழுதை பூட்டிய வண்டியிலே இராவணன் தெற்கு நோக்கிச் செல்வதாகத் தான்கண்ட கனவைக்கூறி, அக்கனவின்படி இராவணனுக்கு அழிவுகிட்டிவிட்ட தென்பதைத் தெரிவித்தாள். சிதையின் கூந்தல் உரியமுறைப்படி அழுபுடுத்தாமையால் அது ஒரு சடையாய்க் காணப்பட்டது. விபீடனை மகள் திரிசடையாகச் சீதாபிராட்டி ஒரு சடையாயினால் : திரிசடை தன் தந்தையைப்போல உத்தமமான குண இயல்பு பெற்றிருந்தாள். இதனுலேயே சீதாபிராட்டி ஒருவாறு உயிர் தாங்கியிருந்தாள்.

(இ) வாலி :

கக்கிரீவ நூக்குத் தழையன் வாலி. கிட்கிந்தை என்னுமிடத்திலுள்ள வானை வீரர்களின் அரசன் : பேராற்றல் உடையவள். இராவணைத் தன் வாலிலே கட்டிப் பத்துத்தலைப் பூச்சியெனத் தன் பிள்ளைகளிடம் விளையாடவிட்டவன். அவன் கிட்கிந்தையை ஆட்சிபுறிந்தபோது கக்கிரீவன் இளவரசருக் கிருந்தான். அப்பொழுது மாயாவி என்ற அரச்கன் கிட்கிந்தைக்கு வந்து வாலியைப் போருத் தனபுத்தான். வாலியுடுக்கக்கிரீவனும் மாயாவியுடன்

போருக்குச் சென்றனர். அப்பொழுது மாயாவி ஒரு குகைக்குள் நுழைந்தான். வாலியும் அதனுள்ளே புகுந்தான். சுக்கிரீவனும் அதனுள்ளே போக எத்த விக்கும்போது வாலி அவனைத் தடுத்து வெளியே திற்குமாறு கூறித் தான்மட்டும் சென்றான். உள்ளே சென்ற வாலி பலநாளாகியும் திரும்பிவராதபடியால் வாலி இறந்துவிட்டதாக வென்னிய சுக்கிரீவன் குகை வாயிலில் ஒரு கல்லால் மூடினான். குடிகளின் வேண்டுகோட்டபடி முடிபுனைந்து கிட்கிந்தையை ஆண்டான்.

சிலகாலத்தின்பின் மீண்ட வாலி, கிட்கிந்தையை ஆட்சிபுரிந்த சுக்கிரீவன் மீது கோபம்கொண்டு அவனைத் துரத்தி அவன் யனைவி உருமை என்பவளையும் அபகரித்துக்கொண்டான். இதனால் வருந்திய சுக்கிரீவன், இராமன் துணையை அருமன் மூலம் பெற்று வாலியைக் கொல்லித்தான்.

வினா 6.

(அ) புனர்த்தி எழுதுக:

வாள்+தடங்கள்; கல்+தூண்; வரசு+அரிசி;
பால்+தயிர்.

(ஆ) பிரித்தெழுதுக:

தடங்கண், பனுட்டு, தேங்காய். தமிழ்வேள்.

(இ) செய்பாட்டு விளைகளைக்குக:

- வர்த்தகக் கல்வி பயிற்றினார்கள்;
- நன்றாக உழைத்துப் பயன் பெற்றனர்.

(ஈ) உதாரணம் தருக:

- எதிர்கால ஆண்பால் பிறவினை
- 'வா' என்னும் விளையடியாகத் தோற்றிய மறைவினை.
- இடவாரு பெயர்.

(ஒ) பின்வருவனவற்றில் எவ்வேற்றுக்கைகள் உள்ளன எனக் கூறுக :

வாழைப்பழம்; கல்லெறிந்தான்; கந்தனது வீடு.

வினாட 6.

(அ) வாள் + தடங்கன் = வாட்டடங்கன்;

கல் + தூண் = கற்றூண்;

வரகு + அரிசி = வரகரிசி;

பால் + தயிர் = பாறயிர்.

(ஆ) தடங்கன் = தடட் + கன்;

படைடு = பணி + அட்டு;

தெங்காய் = தெங்கு + காய்;

தமிழ்வேள் = தமிழ் + வேள்.

(இ) i. வர்த்தகக் கலவி பயிற்றப்பட்டது.

ii. நன்றாக உழைத்துப் பயன் பெறப்பட்டது;

(ஈ) i. செய்விப்பான்;

ii. வரான்;

iii. தேசத்தோடு ஒத்து வாழ்.

(ஒ) வாழைப்பழம் = 6-ம் வேற்றுமை — வாழை யினாது பழம்.

கல்லெறிந்தான் = 3-ம் வேற்றுமை — கல்லால் ஏறிந்தான்.

கந்தனது வீடு = 6-ம் வேற்றுமை.

வினா 7. பின்வரும் சொற்களின் எதிர்ப்பதம் எழுதுக :

தோன்றும்; நம்பிக்கை; மரியாதை;

பாக்கியவதி.

வினாட 7. எதிர்ப்பதம் :

தோன்றும் — மறையும்;

நம்பிக்கை — அவநம்பிக்கை;

மரியாதை — அவமரியாதை;

பாக்கியவதி — அபாக்கியவதி.



8 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங்களில் விளக்குக:

- (அ) “வெருவரும் அமரில் பார்த்தனையெடுப்பேன் வீழ்ந்தபோது மருவரு முலைப்பால் எண்க்களித்து உந்தம் மகனென்னும் வாய்மையும் உரைப்பீர்”
- (ஆ) “மிகவும் நன்றி; ஆனால் நான் சுகமாகவே இருக்கிறேன். உங்களுக்குச் சம்மதமானால் நான் இங்கிருந்துகொண்டே என் கட்சி நியாயத்தை எடுத்துரைப்பேன்”
- (இ) “மடிமுலை இரங்கிப் பாலும் வழிந்தது குழவி கோரந்தது படிமிசைக் கிடந்தென் பாடுபடுவதோ அறிகிலேன்”
- (ஈ) “மெய்யாகவே நீங்கள் தப்பாது அப்பிட பழுத்தை அடித்து வீழ்த்துவீர்கள்; என்னைக் காப்பாற்றுமாட்டார்களா அப்பா?”

விடை 1. சந்தர்ப்பம் :

- (அ) குந்தி கண்ணை அடைந்து தானே கண்ணளின் தாய் என்பதை உணர்த்திய பின்பு அவளைப் பாண்டவர் பக்கம் வருமாறு கேட்க அவன் மறுத்தான். பின் னர் கண்ண் கேட்டுக்கொண்டபடி தான் விரும்பிய வரங்களாகிய,
- பார்த்தன் மேல் நாகாஸ்திரத்தை இரண்டாவது முறை செலுத்தாமை;
 - தகுமன் முதலிய மற்றைய நால்வருடனும் போர்புரி யாமை என்னும் வரங்களைப் பெற்றபின் கண்ணும் இருவரங்கள் கேட்டான். அவற்றுள் ஒன்று வெருவரும் அமரில் உரைப்பீர்” என்பதாம். அதாவது அச்சம் மிகுந்த போரிலே அருச்சனானுல் நான்

தாக்குண்டு வீழ்ந்திரக்கும் சமயத்து உலகத்தவர்களெல்லாரும் அறியும்படி தங்கள் திருமூலைப்பாளை எனக்கூட்டி உமது புதல்வனே யானென்பதையும் உணர்த்துவீராக' என்று வேண்டிக்கொண்டான்.

(ஆ) 'ஓரு நிகழ்ச்சித் தோடர்' என்ற பகுதியில் உள்ளது. ஓருநாள் சத்தியன் தன் அயலிலுள்ள அப்பின்மரத் தில் ஏறி அப்பிட் பழங்களைப் பிடுங்கினான். அப்பொழுது தோட்டக்காரன் சத்தியனை ஏசி அவனைக் கீழே இறங்குமாறும் கீழே இறங்கியயின் விவாதிக்கலாம் என்றும் கூற, சத்தியன் " மிகவும் நன்றி..... எடுத்துரைப்பேன் " என்று விடையிறுத்தான்.

தோட்டக்காரர் விரும்பினால் தான் அங்கிருந்து கொண்டே, அதாவது மரத்தின் மேலிருந்து கொண்டே தன் கட்சி நியாயத்தைக் கூறுவதாகத் தெரிவித்தான்.

(இ) வேடன் வலைப்பட்ட மான் தன் கள்றுக்காக இரங்கி நிற்கும்போது முகம்மது நபி அங்கே வந்தார். வந்த முகம்மது நபியை மான் நோக்கி, தனக்கு முகம்மது நபியின் அநுக்கிரகத்தால் கன்று தோன்றியமையையும், புலியின் தாக்குதலால் தாங்கள் பிரியநேரிட்டு மையையும் கன்றின் இளமையையும் புல்லுண்ணன அறியாமையையும் அது படக்கூடிய துண்பங்களையும் கூறிற்று. அப்பொழுது " மடிமூலை அறிகி வேணே " எனத் தெரிவித்தது. அதாவது, " எனது மூலையிலிருந்து பால் வழிகின்றது. ஆயின் மான் கண்ரே உணவின்றி வாடிச் சோர்ந்து பூ மியிலே விடந்து என்ன பாடுபடுகின்றதோ யான் அறியேன் " எனக்கூறித் துண்பமடைந்தது.

(ஈ) உவில்லியம் தெல்லும் அவன் புதல்வனுன் அல்பேட்டும் கெசிலர் என்னுங் கொடுங்கோலனால் வைக்கப்பட்ட தொப்பியை வனைக்காது சென்ற போது காவலாளர் தெல்லைக் கெசிலரின்மூன் விட்டனர். தெல்லின் வில்வன்மையைக் கெசிலர் கேள்விப்பட்டுள்ளானாதலின் அதனைத் தான் பார்ப்பதற்கும் அவர்களைப் பழிவாங்குவதற்குமாக ஓரு கட்டளையிட்டான். அதுதான் அல்பேட்டின் தலையில்

வைக்கப்படும் அப்பிட் பழத்தைத் தெல் அம்பால் அடித்து வீழ்த்துதல். அதனைக் கேட்டதும் தெல் செய்வதறியாது திகைத்தான். அங்குணம் செய்யா விடில் இருவரும் இறப்பீர் என்றான் கெசிலர். அச் சமயத்து அல்பேட் “மெய்யாகவே..... அப்பா” என்று கூறினான். அதாவது, “அப்பா, உண்மையாகவே நீங்கள் தவரூருமல் அப்பிட் பழத்தை அடித்து வீழ்த்துவிர்கள். அங்குணம் அடித்து வீழ்த்தி என்னைக் காப்பாற்ற மாட்டார்களா? என்று தந்தையிடம் கூறினான்.

வினா 2. பின் வரும் தொடக்கத்தையுடைய பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக:

- (அ) குருளையும் பிணையும் கூடி
- (ஆ) பொங்களின் நுழைந்து

விடை 2.

வினா 3. யின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றானது பொழிப்பை விளக்க மாக எழுதுக:

(அ) மாயனூர் விரகிது என மனத்தினில் மதித்து வந்தவித்திடும் வள்ளல்
நீ அந்தாளைனப் பயந்தவ என்னினு நின்மொழி நெஞ்சுறத் தேறேன்
பேயனூர் சிலர்பே ரறிவின்மையால்
பெற்ற தாயெனக் கெனவந்து
தூயநாகரின் அமைந்ததோர் துகிலால்
துன்பமுற் றென்புருவானூர்.

(ஆ) இறையவன் தூதைக்கண்ட
அதிசயமிதுகொல் வெண்ண
மறிமன மறுகிலாது வதைத்தீனப்
பொருந்திக் கேறுல்

இறுதியற்றின்ப நம்பாவெய்துமென்
ஏகத்தி வெண்ணிச்
செறிவுன் கடந்து வேடன்
திசைதனை அடுத்ததன்டே.

விடை 3.

- (அ) குந்தி கன்னை அடைந்து தானே அவனைப்பெற்ற தாயெனக்கூறியபோது, குந்தி தன்னிடம் வந்தது மாயவனுகிய கிருட்டினன்து வஞ்சக உபாயமே என எண்ணி, நீ என்னைப் பெற்றவளாயினும் நான் அது கைத் தெளிந்து ஒப்புக்கொள்ளமாட்டேன். பேயின் இயல்பு படைத்தவர்களாகிய சிலர் அறிவின் மையால் என்னிடம் வந்து தாமே என்னைப்பெற்ற தாயென் ஒவ்வொருவரும் கூறினர். ஆயின், என்னிடமிருப்ப தாகிய தூய்மையான தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த ஆடையை அணிந்து உயிரிழுந்து எலும்பு வடிவானார்கள்.
- (ஆ) கடவுளின் தூதராகிய முகம்மதுநபியை நான்கண்ட தால் உள்தான் அதிசயமோ, ‘என் கன்றும் என் னுடன் வருவதாகக்கூறும் இது’ என மான் எண்ணி, மனம் தளராது இறத்தலைவிரும்பி வேடனிடம் சென்றது. அதுமட்டுமன்றி, அளவில்லாத இனபம் நமக்கு உண்டாகப்போகிறது என்று மனத்திலே நினைந்து மகிழ்ந்துகொண்டு காடுகள் பலவற்றையும் கடந்து வேடன் வாழும் திசையை நோக்கிக் கண்றுடன் சென்றது.

விடை 4. பின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றைச் சருக்கமாக விளக்கி எழுதுக:

- (அ) குந்தியும் கன்னனும்
(ஆ) சத்தியனும் அப்பிள் தோட்டக்காரரும்
(இ) பார்ப்பனி இறந்தவிதமும் உண்மையறிந்த முறையும்

விடை 4.

- (அ) குந்தியும் கன்னனும் :

ஆதாகச் சென்று அத்தினைப்பியிலே விதூரன் வீட்டில் விருந்திவராய்த் தங்கிய கிருட்டினன், கன்ன

எனது பிறப்பு வரலாற்றைக் குந்திதேவியிடம் கூறி, அவளைக் கண்ணளிடம் போக்கினால்.

குந்தி கண்ணனின் சொற்படி கண்ணனது மாளி கையை அடைந்தாள். அதனை வாயிழ்காவலாளர் கண்ணனுக்குக் கூறினார். உடனே கண்ணன் குந்தியை அடைந்து வரவேற்ற ஆசனத்திலமரக் செய்தான். “அன்னையே, நீங்கள் வந்தமை என் அருந்தவப் பயனாகும். தாங்கள் என்னை நாடிவந்த காரணம் யாது? ” என்று அன்புடன் கேட்டான்.

குந்தி, கண்ணனது பிறப்பு வரலாற்றையும் அவளைத் தான் பேழையில் விட்டதையும் கூறினால். ‘இது கிருட்டினன்னது வஞ்சக உபாயமே’ என, கண்ணன் மனத்தில் என்னி, “நாரே என்னைப் பெற்றவளாயி னும் நான் அதனை ஒப்பமாட்டேன். அறிவிலக ளாகிய பெண்கள் சிலர் தமது அறிவீனம் காரண மாகப் பொய்யாக என்தாய் தாமே எனக் கூறிவந்து என்னிடமிருந்த துகிலைப் போர்த்துத் தம்முயிர் இழந்தனர்” என்று கூறினால்.

கண்ணனின் கூற்றைக் கேட்ட குந்தி, அத் தெய் வத்தன்மை வாய்ந்த துகிலைத் தருமாறு கேட்டு வாங்கி அதனைப் போர்த்துத் தானே கண்ணனைப் பெற்ற தாய் என்பதை உணர்த்தினால். பின்னர், குந்தி கண்ணனை நோக்கி, ‘மகனே, நின் தம்மிய ராகிய பாண்டவர் ஐவரும் நின் பாதங்களை வணங்கி ஏவல் புரிய அரசர்க்கரசனாய் வாழ்தலே உனக்குத் தக்கது, என்று கூறினால்.

“என்னைப் பெற்ற நீர் அன்பின்மை காரணமாகவோ, அல்லது பழிக்குப்பயந்தோ ஆற்றிலே விட்டோ. அன்றுதொட்டு இன்றுவரையும் எனுயிர நன்பனுய என்னை அங்க நாட்டதிப்பனுக்கித் தன் தம்பியர் முதலிய அணைவரும் வணங்குமாறு பல மேன்மைகளையும் துரியோதனன் செய்துள்ளான். ஆகையால், அவளைவிட்டு யான் பிரிதல் தகாது. எனவே நீர் இங்கு வந்த காரணத்தை ஒழுக்காது கூறுவீராக” என்று கூறினால்.

மைந்தனின் வார்த்தைகளைக் கேட்டு வருந்தி அழுத குந்தியைக் கண்ண் தேற்றி, “ விதியை மாராலும் வெல்லமுடியாது. நீர் விரும்பியதை வாயினும் அதனைத் தருவேன்; விரும்பியதைக் கூறுக ” என்றார். அப்பொழுது குந்தி கண்ணை நோக்கி “ அருச்சனானுடன் நீபோரிட நேரிட்டால் நாகாஸ்திரத்தை மறுமுறையும் விடாதே; தருமண் முதலிய நால்வரும் தம்பியராதலால் அவருடன் போர் புரியாதே ” என்னும் வரங்களைத் தருமாறு கேட்டாள்.

குந்தி கேட்ட வரங்களை ஈந்த கண்ண் தானும் இரண்டு வரங்களைக் கேட்டான். அவை :

- i. அருச்சனால் கண்ண் போரிலே இறக்க நேரிட்டால் குந்தி தனது முலைப்பாலை அவனுக்கூட்டி அவன் குந்தி யின் புதல்வனைன்பதை உலகு அறியுமாறு செய்தல்.
- ii. போர் முடியுமட்டும் கண்ணை இன்னு சென்ன பாண்டவர்க்கு அறிவியாமை என்பனவாம்.

கண்ண் கேட்ட வரங்களை உதவிய குந்தி மிக்க துயரால் வருந்தி அவனைப் பிரிய மனமில்லாதவளாய் மனத்துயருடன் பிரிந்து சென்றார்கள்.

(ஆ) சத்தியனும் அப்பிள் தோட்டக்காரரும் :

சத்தியன் ஒரு தத்துவ விசாரணையாளன். அவன் ஒருநாள் தன்யலில் நின்ற அப்பிட்டோட்டத்தில் உள்ள மரங்களொன்றில் ஏறி அப்பிடப் பழங்களைப் பிடுங்கித்தின்றார். அதனைக் கண்ட தோட்டக்காரர் அவனை நோக்கிக் கோபத்துடன் “ நீ செய்துகொண் டிருப்பதென்ன ! ” என்று கேட்டார். “ நான் செய்வது எது என உமக்குத் தெரியவில்லையா ? உமக்கும் அப்பிடப் பழங்கள் வேண்டுமா ? ” என்று சத்தியன் கேட்டான்.

“ நீ உன்து சொத்துப்போல் எண்ணிக்கொண்டு அப்பிடப் பழங்களை உண்கிறுயா ? ” என்று தோட்டக்காரர் கேட்டபோது, “ பொருள்கள் எல்லார்க்கும் உரிமையுடையவே ” என்றும் “ அது சத்திய வேதத்திலே சூறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது ” என்றும் உறிஞ்சுங்.

தோட்டக்காரர் அதனை மறுத்தபோது, சத்தியன் சத்தியவேதத்தைக் கொண்டுவந்தால் தான் அதனைக் காட்டமுடியும் எனக் கூறினான். “அஃதிருக்கட்டும்:

நான் பல பழங்களை இழந்துவிட்டேன்: நீ இப்பொழுது கீழே இறங்காவிட்டால் உனக்குப் பெரிய ஆபத்து நேரிடும்:” என்று அப்பிட தோட்டக்காரர் கூற, சத்தியன் அதனை ஒப்பாது தான் மரத்தின் மேல் இருந்துகொண்டே வா தி ட விரும்புவதாகக் கூறினான்:

உடனே தோட்டக்காரர் ஒரு வையனைக் கூவி அழைத்து ஒரு பெரிய ஏருத்து வேட்டைநாயைக் கொண்டுவரச் செய்து, அதற்குச் சத்தியனைச் சுட்டிக்காட்டி அவனைப் பார்த்துக்கொள்ளுமாறு கூறி விட்டுத் தன் வேலையைக் கவனிக்கச் சென்றுவிட்டார். நாய் சத்தியனைப் பார்த்துப் பல்லை இழித் துக்கொண்டு படுத்திருந்தது.

(இ) பார்ப்பனி இறந்த விதமும் உண்மையறிந்தமையும் :

ஒர் ஆலமரத்தின்மேலே, தைத்திருந்த ஓரம்புகாற்றி ஞால் அலைப்புண்டு அந்த ஆலமர நிழல் நின்ற பார்ப்பனிமீது விழுந்து வயிற்றிலே தைத்து அவனை இறக்கச் செய்தது. அப்பொழுது அவ்வாலமரத்தின் மற்றோர் பக்கத்தில் வில்லுடன் நின்ற வேட்டை பார்ப்பனையைக் கொன்றுள்ளேனா தன்னீருக்குச் சென்று மீண்ட பார்ப்பனன் என்னி அரசனிடம் முறையிட்டான். அரசன் உண்மையறிய முடியா திருந்தபோது கடவுள் அருக்கிரகத்தால் அசர்வியின் சொற்படி ஒரு திருமணவீட்டுக்குப் பார்ப்பனனுடன் போயிருந்தான்.

திருமணவீட்டில் மாப்பிள்ளையின் உயிரைக் கவர வந்திருந்த யமதாதுவரது உரையாடல் அரசனுக்கும் பார்ப்பனனுக்கும் கேட்டது. மணப்பறையின் சத்தத்தினால் காளையொன்று கயிற்றை அறுத்து மாப்பிள்ளையை முட்டுதலினாலே அவனை இறக்கும்படி செய்யலாம் எனவும், பார்ப்பனி ஆலமரத்திலிருந்த

அம்பினால் இறந்ததபோலவே இதுவும் நிகழும் என வும் பேசிக்கொண்டனர். அதுபோலவே மாப்பிள்ளை இறந்ததனால் பார்ப்பனியினது இறப்பு விபரமும் அவர்களுக்குத் தெரியலாயிற்று.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைப்பற்றிக் கருக்கமாக எழுதுக :

- (அ) இராமபிரான் அநுமனைக் கண்டமை.
- (ஆ) அசோகவனத்திலே பிராட்டியும் இராவனை வூம்.
- (இ) அநுமன்.

விடை 5. (அ) இராமபிரான் அநுமனைக் கண்டமை :

சீதையை இராவனன் கவர்ந்து சென்ற பின், இராமலக்குவர் இராவனனுடன் சண்டையிட்டுக் குற்றுயிராய்க் கிடந்த சடாயுவைக் கண்டு புலம்பி னர். பின்னர், இராவனன் சீதையைக் கவர்ந்து சென்றமையைக் கூறியமாத்திரத்தே சடாயுவின் உயிர் நீங்கிற்று. சடாயுவுக்குரிய இறுதிக் கடன்களைச் செய்தபின் அவ்விரு வரும் இரலைமலையை அடைந்தார்கள். அங்கே இராமலக்குவரைக் கண்ட கக்கிரைவன் ஒரு குகையுள் ஓழித்துக்கொண்டான்.

கக்கிரைவனின் முதல் மந்திரியாகிய அநுமன் இராம வக்குவரைக் கண்டபோது அச்சமடையவில்லை. அவர்கள் வரும்வழியிற் சென்று அவர்களை அனுகிறன்; அவர்களுக்கு நல்வரவு கூறினான். அவர்கள் அவனை யாரென வினாவினர். தான் கக்கிரைவனின் மந்திரியெனவும் அவன் ஏவற்படி வந்ததாகவும் கூறினான். இராமபிரானுக்கு அநுமன்மீது அன்பும் நம்பிக்கையும் உண்டாயிற்று. அநுமனும் இராமபிரான்மீது அன்புக்கொண்டான்.

இராமபிரானது ஏவுதற்படி இலக்குவன் தங்கள் வரவின் வரலாற்றை அநுமனுக்குக் கூறினான்: அதைக்கேட்ட அநுமன் வாலி, கக்கிரைவர்களது பகையையும் அவர்களது வரலாற்றையும் அப்போதைய நிலை

யையும் கூறி, ‘அவர்களால் சுக்கிரீவனும், சுக்கிரீவனுல் அவர்களும் இழந்தவற்றை மறுபடியும் பெறும் வாய்ப்பு உண்டானது’ எனக் கூறினான். பின் இராமபிரான் கேட்டுக்கொண்டபடி சுக்கிரீவனை இராமபிரானிடம் அழைத்து வருவதற்கு அநுமன் சென்றான். சென்றவன் அவனுக்கு நல்லகாலம் வந்தமையை மகிழ்ச்சியுடன் கூறிச் சுக்கிரீவனை இராமபிரானிடம் அழைத்துச் சென்றான்.

(ஆ) அசோக வனத்திலே பிராட்டியும் இராவனனும் :

அசோகவனத்திலே சீதையிருப்பதை அநுமன்கண்டு அவனைத் தரிசிப்பதற்கேற்ற சமயம் பார்த்திருந்தான். நன்னிரவாயிற்று. அப்பொழுது இராவனன் அலங்கார ரூபனுய் மகளிர் பின்தொடர அங்கே வந்தான்; சூழ வந்தவர்களை நிறுத்திவிட்டுப் பிராட்டி இருக்கும் இடத்துக்குச் சென்றான். இராவனனைக் கண்ட பிராட்டி புவியைக்கண்ட மான் போலப் பயந்து துன்புற்றான்.

இராவனன் சீதாபிராட்டியைப் பலவாறு இரந்தான். “மானின் பின்சென்ற இராமன் இறந்த ஒலி யைக் கேட்டாயல்லவா, இன்னும் அவனை நினைந்து நீ வருந்துவதேன்? என்னை மனம்புரிவாயாக” என்று வேண்டினான்.

இராவனன் கூறிய வார்த்தைகள் சீதையின் காதிலே நாராசம்போலப் புகுந்தன. பெருஞ்சினத்துடன், “மாயமானை ஏவி எனைக்கவர்ந்தாய்; அப்படிப்பட்ட நீயா வஸ்லவன்; என் தலைவர் இறந்திலர்; உன் பத்துத் தலைகளும் அவர் அம்புக்கிரையாவது நிச்சயம். உன் சுற்றுத்தவராகிய கர, தூட்டனர் இறந்தமை உனக்குத் தெரியாதா? நீ சொல்லும் செல்வங்கள் எதுவும் எனக்கு வேண்டாம். அவற்றை வைத்து நீ ஆசைகாட்டலாற் பயனில்லை”

பிராட்டியின் இந்த வார்த்தைகளாற் கோபமுற்ற இராவனன் பிராட்டியை அச்சுறுத்திக் காவலரக்கியரை எச்சரித்து மீண்டான். இராவனன் சென்றபின் பிராட்டி பலவாறு துன்புற்று வருந்துவாளாயினான்.

(இ) அநுமன்:

அநுமன் கைகிரீவனின் முதல் மந்திரி. அவன் ஓர் பிரசக்தாரி. அவன் அரசியற் பணிகளிலே ஈடுபட்டிருந்தாலும் தவத்திலே மிக்க விருப்பமுள்ளவன். தவத்தினால் பல சித்திகளைப் பெற்றிருந்தான். எதனையும் நன்றாக ஆராய்ந்து முடிவு காண்பதில் வல்லவன். சீதையைப்பிரிந்த இராமலக்குவரரைக் கண்ட மாத்திரத்தே இராமலக்குவரின் பெருமையையும் அவர்கள் எதனையோ இழந்து விட்டார்கள் என்பதையும் உணர்ந்து கொண்டான்.

அநுமன் சொல்லில் வல்லவன். இராமலக்குவருடன் உரையாடியதிலிருந்தே அவனது செயல் வன்மையை இராமபிரான் உணர்ந்து கொண்டார். இலங்கைக்கு கடலைத் தாவிக்கடந்தமையிலிருந்து அவனுடைய தவவலிமை புலனுகிறது. அன்றியும் தான் விரும்பியபோது தன்னுருவைப் பேருருவாகவும் சிற்றுருவாகவும் மாற்றும் வல்லமையைத் தவச்சிறப்பாற் பெற்றிருந்தான்.

குருபக்திமிகுந்தவன். இராமபிரானுற் கடக்க முடியாத கடலை இராமநாமத்தை உச்சரித்துக் கொண்டே கடந்துவிட்டதிலிருந்து அவனது குருபத்தியை அறியலாம்.

தன்பால் ஒப்பிக்கப்பட்ட கடமையைச் சரிவரநிறைவேற்றுவதிற் பேரார்வம் கொண்டவன். அவனவேலையைச் செய்ய முடியாதபோது தன்னுயிரையே விடத் தீர்மானித்தவன். சீதையைக் காணுவிடில்தான் இறப்பதே தக்கது என முடிவுசெய்தான்.

வினா 6.

(அ) உதாரணம் தருக :

- i. குறிப்பு முற்று,
- ii. வியங்கொள் முற்று,
- iii. குறிப்புப் பெயரச்சம்,

- i. எதிர்கால விளையல்சம்,
ii. குற்றியலுகரம்.

- (ஆ) பிரித்தெழுதுகள் :
- அவற்றின்றுன்;
 - பொன்னிலங்கு;
 - வெங்கணை.

- (இ) பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள வேற்றுமைகளைக் காறுகள் :
- சதற்குச் செய்க பொருளை;
 - மீணக்கடல் நீரில் மீண்டும் செல்க என்னிட்டான்;
 - மன்னவ, நீ நீடு வாழ்க.

- (ஈ) பிழை நீக்கி எழுதுகள் :
- வாளை மரத்திலே ஒரு குலை கிடக்குது அதற்கு ஒரு கூடை கட்டு.
 - உடற்பயிர்ச்சி உடலுக்கு நன்மை அழிக்கும்.

- (உ) பினவரும் சொற்களை அமைத்து வகைம் எழுதுகள் : வழி, வளி; கிளி, கிழி.

விடை 6.

- (ஆ) i. கரியன், ii. வாழ்க, iii. கரிய
iv. வரும் மாடு, v. வரகு:

- (இ) i. அவற்றின்றுன் = அவஸ் + தின்றுன்;
ii. பொன்னிலங்கு = பொன் + இலங்கு;
iii. வெங்கணை = வெங்கம் + ணை;

- (இ) i. அதற்கு — 'கு' 4-ம் வேற்றுமை ;
பொருளை — 'ஜ்' இரண்டாம் வேற்றுமை ;
- ii. மீனை — 'ஜ்' 2-ம் வேற்றுமை .
நீரில் : 'இல்' 5-ம் வேற்றுமை .
கடல் நீர் — 7-ம் வேற்றுமை .
- iii. மன்னவ — 8-ம் வேற்றுமை ;
- (ஏ) i. வாழை மரத்திலே ஒரு குலை உண்டு . அதற்கு
ஒரு கூடை இடு .
- ii. உடற்பயிற்சி உடலுக்கு நன்மை அளிக்கும் .
- (ஒ) வழிப்போக்கன் தன்வழியே நடந்துசென்றுன் — வழி
வளி எங்கும் நிறைந்திருக்கும் — வளி (காற்று)
கிளி சொன்னதைச் சொல்லும் — கிளி (பறவை)
பழையகாலத்து அரசர்கள் புலவர்களுக்குக்
கொடுப்பதற்காக பொன்னைக் கிழியாகக்
கட்டி வைத்திருப்பர் . — கிழி (முடிச்சு)
-

9 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங் கூறி விளக்குக :

- (அ) “ வெம்போர் முடிப்பளவும் உமக்கு நான் மகனென்றும் தன்மை ஐவருமறியா வண்ண நீர் காப்பீர் ”
- (ஆ) “ நான் பலதடவை மீண்டும் மீண்டும் பத்தி சிரத்தையோடு விவிலிய நூலைப் படித்துள் ஓண்; ஆனால் நான் அதனைக்காணவில்லையே ”
- (இ) “ கொல்நிலைச்சிலைக்கை வேடன் கொடும்பசி தணிப்பேன் என் தாள் பின்னிய பிணைப்பு நீக்கிப்பினை யென விடுத்தல் வேண்டும்.”
- (ஈ) “ தளர்ந்தவென் நடையினுலானதே பிற்பகல் ”

விடை 1. சந்தர்ப்பம் :

- (அ) குந்தி கன்னளை அடைந்து தன்னை இன் ஒ ன அறிவித்த வின் தான் விரும்பி வந்த வரங்களிரங்க டையும் கண்ணளிடம் பெற்றார். அப்போது கன்னன் தனக்கும் இரண்டு வரங்கள் தருமாறு குந்தி யைக் கேட்டான். அவற்றுள் ஒன்று, “ வெம்போர் முடிப்பளவும் காப்பீர் ” என்பதாம். அதாவது மகாபாரதப் போர்முடியும் வரையும் தான் (கன்னன்) குந்தியின் புதல்வனென்பதைப் பாண்டவர் களாகிய ஐவரில் ஒருவரேற்றும் அறியாதபடி அதனை இரகசியமாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும் ” என்பது. இவ்வாறு கண்ணன் குந்தியிடம் வரம்பெற்றார்.
- (ஆ) அப்பிள் மரத்தின்மீதிருந்த சத்தியன், தன்னைக் கீழே வரும்படி கோபத்துடன் கூறிய தோட்டச் சொந்தக் காரருக்குச் “இவையெல்லாம் (அப்பிட் பழங்கள்) பொதுச் சொத்துக்கள் என்றும் அவ்வாறு விவிலிய நூலிலே கூறப்பட்டுள்ளதென்றும் விவிலிய

வேதத்தைப் பார்த்தால் இதனை அறியலா” மென்றும் கூறினான். அப்பொழுது அப்பிட் தோட்டக்காரர், “நான் பலதடவை..... காணவில்லையே” எனக் கூறினார். அதாவது நான் பலமுறையும் விவிலிய வேதத்தைத் திருப்பத் திருப்பப் படித்துப் பார்த்தேன். ஆனால், இக்கருத்தை நான் அங்கே காணவில்லை” எனக் கூறினார்.

- (இ) வேடஞ்சல் பிணிப்புண்ட மாண் தன்னைநோக்கி வந்த முகம் மதுநபியை நோக்கித் தன் வரலாற்றையும் தன் கன்றின் இளமையையும் அதுபடக்கூடிய துன்பங்களையும் கூறி, தான் சென்று கன்றுக்குப் பாலுட்டித் திரும்பிவந்து வேடஞ்சலுக்கு உணவு ஆவதாகவும் அது வரை தான் போய்வருவதற்குப் பிளையாக நின்று தன்னை வேடஞ்சிடமிருந்து செல்ல உதவு மாறும் கேட்டபோது கூறியது.
- (ஈ) கன்னணிடம் கவச குண்டலங்களைப் பெற கன்னால்து ஏவதற்படி சென்ற இந்திரன், கன்னா தானாம் கொடுக்கும் நேரம் கழித்து வந்தான். வந்தவன் வாயிற் காவலர் தடுப்பவும் கேளாது வற்புறுத்தியமையின் காவலர் கன்னனுக்கு அறிவித்தனர். கன்னன் இந்திரனிடம் வந்தபோது இந்திரன் தான் காலந்தாழ்த் திப் பிற்பகவில் வர நேரிட்டமைக்குரிய காரணத்தைக் கூறினான். அதாவது தன் முதுமை காரணமாகத் தள்ளாடித் தள்ளாடி வந்தமையால் தானாம் கொடுப்பதற்குரிய முற்பகலில் வரமுடியாமல் பிற்பகலிலேயே வரமுடிந்தது என்பதை “தளர்ந்த என்றடையினால் ஆனதே பிற்பகல்” என்று கூறினான்.

வினா 2. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக :

(அ) தன்டு தாளென;

(ஆ) வருதலென் மதலாய்.

விடை 2.

வினா 3. பின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றின் பொழிப்பை நிலைக் கால எழுதுக:

(அ) அடாது செய்தவர் படாது பட்டன்றெனும் அங்கர்கோன் அருணமொழி கேட்டு தடாத அங்குடைக் கெடாதது மொழிபகர் தையலும் மையலில் தவிர்ந்து படாம் தென்கையில் தருகெனவருதலும் பயந்திலேன் எனில் எனை முனியென்று எடாவிரித்தலைத்து உடற்படப் போர்த்து எதிர் ஈன்ற தாயாமென இருந்தாள்.

(ஆ) தாமரைகளாஞ்சி தாங்கத் தண்குபில் முழவமேங்க மாமருத மருங்கிளை மங்கல மியம்பத் தும்பி காமரம் இசைப்ப முள்வாய்க் கைதலவாளெடுப்ப வேளிற் கோமகன் மதடஞ்சுடு ஏறுப்பதை குளிர்கூட்டு சோலை.

வினா 3.

(அ) ‘பொருந்தாத செயலீச் செய்தவர்கள் பெருந்துன்பத்தை அடைவார்கள்’ என்ற கூறிய கண்ணது அருள்பொருந்திய சொற்களைக் குந்திகேட்டாள். தானே கன்னைப் பெற்றவளென்பதை உண்மையாகவே அவள் அறிவாளாதவின் குறை வற்ற அன்பையுடைய நல்லமொழிகளைப் பேசுகின்ற குந்திதேவி சந்தேகம் நீங்கினான். தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த சீலையை என்கையிலே தாவெனக் கண்ணிடம் கூறினான். குந்தி அதனை வாங்கி, ‘யான் இவ் ஜைப் பெருதவளாயின் என்னை வருத்து’ என்றுகூறி அதனைவிரித்து நீட்டித் தன்னுடல் மறையுமாறு போர்த்துத் தானே கண்ணை ஈன்ற தாய் என்பதை உணர்த்தியவளாய் இருந்தாள்:

(ஆ) வேளிற்காலம் ஓர் அரசினங்கு மரங்க இப்பாட விலே கூறப்பட்டுள்ளது. தாமரைப் பூக்கள் காளாஞ்சிகள்போலக் காணப்பட்டன. குயில்கள் முரசுபோல ஒலித்தன. சிலிகள் மங்கல வார்த்தை களைக் கூறின. வண்டுகள் இசைபாடின. தாழைகள் வாட்படை தாங்குவோர்போல விளங்கின. அங்ஙளை மாக வேளிலாகிய இளவரசன் பூஞ்சோலையாகிய கொலுமண்டபத்தே வீற்றிருந்தான் என்றவாறு.

வினா 4 பின்வருவனவற்றுள் ஒருபகுதியைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(அ) மூல்லைநிலத்து இயல்பும் மக்களும்

(ஆ) யாழிப்பாடியின் பரிசு

(இ) சாரணர் இயக்கம் தொடர்ந்தியலை

விடை 4.

(அ) மூல்லைநிலத்து இயல்பும் மக்களும் :

மூல்லைநிலம் காடும் காடுசார்ந்த இடமுமாகும்: அங்கே மந்தைகள் காணப்படும். இடையர் என்ப படுவோர் அங்கு வாழ்வர். இடைச் சிறுவர்கள் கொன்றைப் பழத்தை எடுத்துத் துளைத்து புல்லாங்குழலாக்கி அதன்மூலம் இசைபாடுவர். இடையர் கள் மயிற்குஞ்சு, வாத்து, புரு, கோழி முதலியவற்றைத் தமது வீடுகளில் வளர்ப்பார்.

இடையர்கள் தம் மந்தைகளிலிருந்து பெற்ற பாலைத் தயிராக்குவார்கள். பின் அவற்றைக் கடைந்து பயன்படுத்துவர். பெண்கள் தயிரைக் கடையும்போது அவர்களது மெல்லிய விரல்கள் செந்திறமடையும். கைவளையல்கள் ஒலிக்கும். தயிரகடையும்போது உண்டாகும் ஒலி, புளியின் உறுமுதல்பால் இருக்கும்.

இடைக்குலப் பெண்கள் தாம் வளர்த்த மூல்லைச் செடிகள் முதன்முதல் அரும்பு சனும்போது அதற்கு

விழா நிகழ்த்துவர். அவ்வொலியும் அச்சேரியில் நிகழும் திருமணகாலத்து வாத்தியங்களும் ஒன்றே டோன்று சேர்ந்து ஒலிக்கும்.

இடைச்சேரியிலுள்ள ஏருமைகள் கால் தடுக்கு மாறு அந்நிலத்து மகளிராற் சிந்தப்பட்ட மணி, முத்து முதலியன் பரந்துகாணப்படும்.

(ஆ) யாழ்ப்பாடியின் பரிசு :

வாலகம்பா என்னும் சிங்கள அரசனெதிரில் யாழ்ப்பாடி அருமையான இசையை இசைத்தான். அவனது இசையைக் கேட்டு “மானிட உருவில் வந்த காந்தர்வனு” என அரசன் அதிசயித்தான். அதன் பேரூக இலங்கையின் ஒருபகுதியான மணற்றிடல் என்னும் பகுதி யாழ்ப்பாடிக்குப் பரிசிலாகக் கிடைத்தது.

யாழ்ப்பாடி அதிலே தன் இனத்தவர்களைக் கொண்டுவந்து குடியேற்றினார். காடு கெடுத் துநாடாக்கிக் குளம் தொட்டான். வளம் பெருகிறது. அதுவே யாழ்ப்பாணமாயிற்று.

(இ) சாரணர் இயக்கம் தொடங்கியமை :

1908-ம் ஆண்டு பேடன் பவுல் பிரபுவாலே தொடங்கப்பட்டது சாரணர் இயக்கம். தந்தையாரிறக்கத் தமையனுடன் கப்பிலிற் பயிற்சிபெற்ற பவுல் தாமே ஓடத்தைச் செலுத்துதல், பாடி அமைத்தல், அறுக்கை உண்டியாக்குதல், பெரியோரது ஏவளின்படி ஒழுகுதல் முதலியவற்றிலும் பயின்றார்.

பின்னர் இராணுவத்திலே சேர்ந்த பவுல், சேஜையின் முன்னணியில் நின்று பகைவரைப்பற்றிய செய்தி களைச் சேகரிக்கும் சாரணைப்போலச் சமாதான காலத்திலும் சேவை செய்யும் சாரணைப்பற்றிச் சிந்தித்தார். அதனைச் சிந்தித்து அதுபற்றிய குறிப் புக்களைச் சேர்த்தார். அதற்கியை 1907-ம் ஆண்டு பிறவுன்கித் தீவிலே பலவகைச் சிறுவர்களைச் சேர்த்து ‘இளைஞர் சாரணையத்’தை ஆக்கினார். பின்னர்

1908-ல் சிறுவர்களைத் தந்தைம் குழறந்தவர்களாகவும் பிற ருக்குப் பயணப்படத் தக்கவர்களாகவும் வாழப்பயிற்றுவிக்கும் நோக்கத்துடன் இவ்வியக்கத்தை ஆரம்பித்தார்.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டை விளக்கி எழுதுக :

- (அ) அநுமன் இலங்கையை அடைந்தமை
- (ஆ) சிதை அநுமனைக் காணல்
- (இ) இராமபிரான் மராமரங்களை எய்துமை

விடை 5.

(அ) அநுமன் இலங்கையை அடைந்தமை :

சிதையைத் தேடித் தெற்குநோக்கிச் சென்ற அநுமன், வெங்கடமலையைத் தாண்டித் தமிழ்நாட்டைக் கடந்து மகேந்திரமலையை அடைந்தான். பின்னர் சடாயின் தமையனுகிய சம்பாதியைக் கண்டு அவன் மூலம் சிதை இலங்கையிலே உள்ளாள் என அறிந்தான். இலங்கை, கடல் நடுவிலே இருந்ததால் அதைக் கடக்கத் தம்மால் இயலாதென அருமனுடன் வந்த சாம்பவன், அங்கதன் முதலிய வானரவீரர் கூறினார். ஈற்றில் எல்லோரது வேண்டுகோளுக்கும் இனங்க அநுமனே கடலைக் கடக்க ஒருப்பட்டான்; பாய்ந்தான்.

அநுமன் பேருருக்கொண்டு மகேந்திரமலையின் மீதேறிக் கடலைக் கடக்கும்போது கடல்நடுவிலே தோன்றிய அங்காரதாரரை என்னும் அரக்கியை அழித்து இலங்கையில் வூன் என பளிங்குபாமலையிற்குதித்தான்.

அநுமன் மகேந்திரமலையின்று பாயும் போது மகேந்திரமலையின் மீதிருந்த பிராணிகள் எல்லாம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டன. மரங்கள் பல முறிந்து அநுமனைப் பின்தொடர்ந்து சென்று கடலில் வீழ்ந்தன. அநுமன் இவ்வாறு இராமநாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு கடலைத் தாண்டி இலங்கையை அடைந்தான்.

(ii) சிதை அனுமனைக் காணல் :

இராவணன் சென்றபின் சிதை இராவண னு ஸ் தனக்கு என்ன ஏற்படுமோ என்றும் தன் கற்புக்குப் பங்கம் ஏற்படக்கூடுமோ என்றும் பயந்தாள். இராமனைப்பற்றிய செய்தி ஓன்றும் தெரியாமையாலும் உயிர் துறத்தலே தக்கது என எண்ணினாள். அரக்கியர் எல்லாரும் உறங்கியதைக் கண்ட அவள், உயிர் துறப்பதற்கு அதுவே தக்க சமயமென எண்ணி ஒரு குருக்குத்தி மரத்தன்டை சென்றாள்.

பிராட்டியது மனநிலையையும் செயலையும் கண்ட அனுமன் மேலும் காலம் தாழ்ப்பது சரியன்று, என எண்ணியவனும் “நான் இராம தூதன்” என்று கூறிக்கொண்டு பிராட்டியின்மூன் தோன்றி வணங்கி நின்றான். ‘அரக்கலே’ என முதலில் ஜயற்ற பிராட்டி, யாவராயினும் இராமநாமத்தை உச்சரித்த காரணத்தால் மகிழ்ந்து, “வீர, நீ யாவன்? ” என வினாவினாள். அதற்கு அனுமன் தான் இராமதூதன் எனக்காறிப் பிராட்டியை இராமன் பிரிந்ததுதுதொட்டு தான் அங்கே வந்தது முடியவுள்ளவற்றை விபரமாகக் கூறி இராமபிரானுற் கொடுக்கப்பட்ட கணையாழியையும் கொடுத்தான். அப்பொழுது பிராட்டி அடைந்த மகிழ்ச்சி அளவிடற்காரித்து

(iii) இராமபிரான் மராமரங்களை எஃதுமை :

சுக்கிரீவன் அனுமன்மூலம் இராமனை அடைந்து தனக்கு வாவிசெய்த துன்பங்களைக் கூறியபோது அவன் துன்பங்களைத் தான் நீக்குவதாக இராமபிரான் அபயம் அளித்தார். சுக்கிரீவன் இராமபிரானிடம் அபயம் பெற்றாலேயிலும் வாவியைக் கொல்லும் வல்லமை இராமனிடம் இருக்குமோ என ஜயப்பட்டாள்: அதனால் இராமபிரானை ஏழு மராமரங்கள் உள்ள இடத்துக்குக் கூட்டிச்சென்று “இந்த ஏழு மராமரங்களையும் ஓரம்பினால் தளைப்பவரே வாவியைக் கொல்லும் ஆற்றல் உள்ளவர், ஆதலால் இலற்றை உமது அம்பினுடைய துளைத்து என் இடங்கள்

நீக்குவீராக்" என்று கூறினான். இராமபிரானும் புன் முறவுடன் அம்புதொடுத்து ஏழுமராமரங்களையும் ஊடுருவுமாறு செலுத்தினார். உடனே சுக்கிரவன் இராமபிரானது காவிலே விழுந்து வணங்கித் துதித் தான்.

வினா 6.

(அ) உதாரணம் தருக :

- i. எகுர்கால ஆண்பால் பிறவினைமுற்று
- ii. முண்ணிலை ஏவற்பன்மை வினைமுற்று
- iii. செயப்படுபொருள் குண்றிய வினை

(ஆ) பிரித்தெழுதுக :

கண்ணிறைறந்த மலர்;

தண்ணீர்;

கண்ணீர்.

(இ) புணர்த்தி எழுதுக :

கரும்பு+விள்;

கிணறு+ஓரம்;

பல+பல.

(ஈ) பின்வரும் சொற்களுடன் 3-ஏ, 5-ஏ வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து வகைம் எழுதுக :

நீ.

யாம்.

மரம்.

(ஏ) பின்மை திருத்துக :

i. என்னாலும் நாம் உண்மை பேசவேணும்.

ii. கந்திலைபோல ஏன் இஞ்சை நிகிக்குய்.

விடை 6.

(அ) i. செய்விப்பான்;

ii. நடமின்;

iii. வந்தான்,

(ஆ) கண்ணிறைந்த மலர் = கண் + நிறைந்த மலர்;

கள் + நிறைந்த மலர்:

தண்ணீர் = தண்மை + நீர்;

கண்ணீர் = கண் + நீர்; கள் + நீர்:

(இ) கரும்பு + வில் = கருப்பு வில்;

கிணறு + ஓரம் = கிணற்கேரம்;

பல + பல = பவப்பல; பற்பல.

(ஈ) உன்னுவல் நான் வாழ்ந்தேன—3-ம் வேற்றுமை

உன்னிலும் நான் நல்லவன்—5-ம் வேற்றுமை (நீ)

எம்மோடு நீ வருவாயா? 3-ம் வேற்றுமை

எம்மிலும் கடவுள் உயர்ந்தவர். 5-ம் வேற்றுமை (யாம்)

மரத்தால் வீடு கட்டலாம்—3-ம் வேற்றுமை

மரத்திலிருந்து விழுந்தான் (5-ம் வேற்றுமை மரம்)

(ஊ) i. எந்நானும் நாம் உண்மை பேசவேண்டும்.

ii. கற்சிலபோல் ஏன் இங்கே நிற்கிறது.

10 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. நூதரப்பங்கநி விளக்கு :

(அ) “அவர் சிறிதறியின
மைவரும் கடற்பார் அலைத்தையும்
எனக்கே வழங்குவர் வழங்கினால்
யானென் கைவரும்
துணைவன் தனக்கலால் வழங்கேன்”

(ஆ) “அவர் படிப்பார் படிக்கட்டும்”

(இ) “ஒரு பிணைக்கு இரண்டுன்பாளில் வருவது”

(ஈ) “மிகவும் நன்றி; இச் சூழவளியினுள்ளே எங்க
ளிடம் வந்து கைக்குலுக்கி உறவு பாராட்டு
பவன் ஒரு மெய்யன்பன்தான் ஜயமில்லை”

வினா 2. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக :

(அ) பார்த்தன் வெஞ்சமரில்

(ஆ) பெருவர மிரண்டும்

வினா 3. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு பகுதியின் பொருளை விளக்க
ஙாக எழுதுக :

(அ) வந்து குந்திநின் கோயி வெய்தினெனை
வாயிலோர் உரைத்திட மைந்தன்
முந்துமன்புடன் தொழுதெதிர் கொண்டுநன்
முறைமையா வாசனத் திருத்தி
இந்துவினகதிர் கண்டு மேன்மேலு
முற்றிரங்கி வான்கரை கடந்தேறும்
சிந்து வெண்டிலரச் சிந்து வொத்துருகுந்
தெளிவாயோ இனந சில செப்பும்,

(ஆ) விழைதரு காதலார்தாம்
 மெனிவுற மெலிந்து நெஞ்சங்
 குழைவுறக் குழைந்து நிற்குங்
 கோதிலாக் கந்பினூர் போல்
 மழையறுங் கோடைதீப்ப
 மரந்தலை வாடவாடித்
 தழைவுறத் தழைத்து நின்ற
 தழீஇய பைங்கொடிக் கள்ளாம்.

வினா 4. பின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றைச் சருக்கமாக விளக்கி எழுதுக :

- (அ) கண்ணாம் இந்திரானாம்.
- (ஆ) கணேசையர் வித்துவசிரோமனியின் மாணவ ஞனமை.
- (இ) அப்பிள் மரத்திலிருந்து இறங்கியவின் சத்திய னுக்கு நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சி.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைப்பற்றிக் கருக்கமாக எழுதுக :

- (அ) வாலிக்கும் சுக்கிரீவனுக்கும் பகை ஏற்பட டமை.
- (ஆ) அநுமன் அசோகவனத்தை அழித்தமையும் இராவணனாடன் உணர்யாடியமையும்.
- (இ) வானரவீரர் சிதையைத் தேடியமை.

வினா 6.

- (அ) உதவுளம் தருக :
- i. தொழிற்பெயர்
 - ii. பண்புப் பெயர்
 - iii. ஆகுபெயர்
 - iv. இடுகுறிப் பெயர்

K.P

- (ஆ) எழுவாய் பயனிலே கருகு :
 i. தலையே நீ வணங்காய்;
 ii. குருவி குருவி கொஞ்சம் நில்.
- (இ) பின்வரும் சொற்களை அமைத்து வசனம் எழுதுக :
 i. அவற்கு — அவர்க்கு;
 ii. கவற்சி — கவர்ச்சி.
- (ஈ) பிரித்தெழுதுக :
 நேரலாரி; தடந்தோள்; அரக்காம்பல்.
- (உ) அதே கருத்துள்ள சொல் தருக :
 வனப்பு; இணை; வடு; குருளை.

விடை 6.

- (அ) i. நடத்தல்:
 ii. கருமை.
 iii. தாமரை குடினை :
 iv. மரம்.
- (ஆ) i. நீ (எழுவாய்) வணங்காய் (பயனிலே)
 ii. நீ (தோன்று எழுவாய்) நில் (பயனிலே)
- (இ) அவற்கு (அவன் + கு — ஒருமை)
 அவர்க்கு = அவர்க்கு (பன்மை)
 கவல் + சி = கவற்சி — கவறுதல் (கவசை)
 கவர்க்கி = கவர்ச்சி (அழகு)
 (இவற்றைவைத்து வாக்கியம் எழுதுதல்)
- (ஈ) நேர் + அலார் ;
 தடந் + தோள் ;
 அரக்கு + ஆம்பல்.
- (உ) வனப்பு — அழகு; இணை — ஓப்பு;
 வடு — அடையாளம்; குருளை — கட்டி;



11 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங்களுக் கிளக்குக :

- (அ) “யான் தளராவகை உயிர் உனக்கு முற்பெயர்வது என்று ? ”
- (ஆ) “தொட்டுத் தாலிகட்டிய கணவனென்று கடு களவுகூட மரியாதை காட்டக்கூடிடாதா ? ”
- (இ) “நின்னைப் புறத்தினில் அகற்றிவாழேன், ஈது முத்திரை ”
- (ஈ) “அருத் திச தல் பொற்சரதருவினுக்குமற் றரிது நீ அளித்தியோ ”

வினா 2. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை எழுதுக :

- (அ) பொங்களின் நுழைந்து
- (ஆ) குருளையும் பிணையும் கூடி

வினா 3. பின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றனது பெறுப்பை விளக்க மாக எழுதுக :

- (அ) கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லைக்
கொண்டானின்
துன்னிய கேளிர் பிறரில்லை மக்களின்
ஒன்மையைவாய்க் கான்ற பொருளில்லை
ஈன்றுளோடு
என்னைக் கடவுளும் இது.

- (ஆ) பொன்சோரியும் கொன்றை
நெடும்பழ மெடுத்துத் துளைத்து
புன்மயிர் நெய்த்த கிளசிறுவர்
பாடியிசை விளைப்பர்
வன்னமயிற் குஞ்சி ஜெடு
புறவு குளக் கோழி
வாத் துழுதற் பல பறவை
மலையினிலே வஜர்ப்பர்.

வினா 4. பின்வரும் பகுதிகளுள் ஒன்றைச் சுருக்கமாக விளக்கி எழுதுக :

- (அ) முகம்மதுநபியும் மானும்.
- (ஆ) கணேசையர் வித்துவசிரோமனியை அறிந்தமை.
- (இ) சாமிநாதையர் தமிழ்த்தொண்டு.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைப்பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக :

- (அ) வாவிவதம்.
- (ஆ) அநுமனுக்கும் சிதைக்கும் நிகழ்ந்த உரையாடல்.
- (இ) சம்பாதியும் வானர வீரரும்.

வினா 6.

(அ) உதாரணம் தருக :

- i. முன்னிலை ஒருமைப் பெயர்
- ii. மூலிடப் பொதுப்பெயர்
- iii. நிகழ்கால விளையச்சம்

(ஆ) எழுதாய் பயனிலை கூறுக :

- i. பூணக்கு மீன் பிரியமான உணவு.
- ii. மகனே, ஏன் தாமதித்து வந்தாய்?
- iii. இராமனும் சீதையும் கானகம் சென்றனர்.

(இ) பின்வரும் சொற்களை அமைத்து அவற்றின் வேறுபாடு தோன்ற வாக்கியும் எழுதுக :

துகில் — துயில்;
முன்னாறு — முற்றாறு;
தோளன் --- தோழன்.

- (அ) அதே கருத்துள்ள கொற்கள் தனுக்கு :
 தினகரன்; அமைச்சர்;
 வெகுளி; தரித்திரம்.
- (ஆ) கேத்தெழுதுக்கு :
 அந்து + நூறு;
 புல் + நுணி;
 முள் + தாள்.

விடை 6.

- (அ) i. நீ
 ii. எல்லாம்
 iii. வர
- (ஆ) i. மீன் (எழுவாய்) உணவு (பயணில்)
 ii. நீ (தோன்று எழுவாய்) வந்தாய் (பயணில்)
 iii. இராமனும் சீதையும் (எழுவாய்) சென்றனர் (பயணில்)
- (இ) துகில் — சிலை; துயில் — நித்திரை;
 முன்னாறு — முதலில் நூறு; முந்நூறு = 300;
 தோளன்—தோளையுடையவன்; தோழன்—நன்பன்.
 (இவற்றை வைத்து வாக்கியம் எழுதுதல்)
- (ஏ) தினகரன் — குரியன்; அமைச்சர்—மந்திரிமார்;
 வெகுளி — கோபம்; தரித்திரம்—வறுமை.
- (ஒ) ஐந்து + நூறு = ஐந்நூறு;
 புல் + நுணி = புன்னுணி;
 முள் + தாள் = முட்டாள்.
-

முன்னாந் தவணை

12 - ஆம் பத்திரம்

விடை 1. சந்தர்ப்பம் கூறி விளக்குக:

- (அ) “யாரே நீசனேன் உய்யமாறு நெறி தெரித் திடுவர்”
- (ஆ) “கணவனை இழந்தாள் கடையகத்தானே, கணவனை இழந்தாள் கடையகத்தானே”
- (இ) “மன்பதை காக்கும் தென்புலக்காவல் என்முதற் பிழைத்தது, கெடுக என் ஆயுன்”
- (ஈ) “அந்நாள் இந் நாள், அப்பொழுது இப்பொழுதுநின்னங்குவது போலும்”

விடை 1. சந்தர்ப்பம் :

- (அ) ஆத்தமலிசாரி தான் உய்வதற்கு வழி அறியாதவ னாய் இரட்சிப்புக்கு மார்க்கம் யாதென என்னி மன வருத்தமடைந்து தான் உய்வதற்கு உதவிசெய்பவர் யார் என என்னிக் கூறியது :
- “இழிந்தவாகுகிய யான் இரட்சிப்புப் பெற்று உய்வதற்குரிய நெறியை எனக்கு உணர்த்துபவர்கள் யாரோ” எனத் தன் அவாவைக் கூறியது.
- (ஆ) கோவலன் கள்வனைப் பாண்டிய அரசனுற் கொலை யுண்டைமையை அறிந்த கணவனிகி வீராவேசத்தளாய் தன் கணவன் கள்வனல்லன் என அரச னுக்கு உணர்த்துவதற்காகக் கையிலே தன் மற்றொரு சிலம்பை ஏந்தியவளாய்ப் பாண்டியனது வாயிற் காவலனை அடைந்து தன் வரவைப் பாண்டியனுக்கு உணர்த்துமாறு கூறினான். உடனே வாயிற்காவலர் அரசனை அணுகிக் கூறியது :

“கணவனை இழந்தவளாகிய ஒரு பெண் தங்கள் கோயில் வாயிலில் நிற்கிறார்கள்” எனக் கணவனியின் தோற்றுத்தைக் கண்டு அச்சமடைந்த நெஞ்சினானுய்ப் பாண்டியளிடம் கூறினான்:

- (இ) கண்ணகி பாண்டியன் து அரசவையை அடைந்து அவன் கேள்விக்கியென்று தான் யாரெனக் கூறியபின் கோவலன் கள்வனல்லன் என்பதை நிருபிக்க, கண்ணகி தன் காற்சிலம்பினுள்ளே இடப்பட்ட பரல் மாணிக்கக் கற்கள் எனத் தெரிவித்தாள். பாண்டிமா தேவியின் சிலம்புளிடப்பட்ட பரல் முத்து என்பதைப் பாண்டியன் கூறினான். சிலம்பு கொண்டு வரப்பட்டு அது உடைக்கப்பட்டபோது அதனுள்ளிருந்து மாணிக்கக் கல் பறந்தது. அதனைக் கண்ட அரசன் துக்கமிகுந்தவனுயத் தனது தவற்றை உணர்ந்து, 'யான் அரசனல்லன், யானே கள்வன், உயிர்களைப் பாதுகாக்கும் பாண்டியர்களது ஆட்சி என்றால் பிழையை எத்திற்று; என ஆயுள் முடிவதாக' என்று கூறி உயிர்விட்டான்.
- (ஈ) மணிமேகலா தெய்வத்தால் மணி பஞ்சலவத்தை அடைந்த மணிமேகலை, அங்கேயுள்ள புத்தபீடிகை யைக் காலவுறியும் தீவுதிலகை என்பவைக் கண்டாள். இருவரும் ஒருவரையொருவர் அறிந்தபின் ஆங்குள்ள கோழுகி என்னும் பொய்க்கையை அடைந்தனர். அந்து வைகாசிப் பூரணநாளாகும்.

கோழுகிப்பொய்க்கையில் ஆபுத்திரனால் இடப்பட்ட அமுதசுரபி தோன்றும் நாள் அதுவாதலாலும் அது தக்கவர் கைச் செல்லுமாதலாலும் மணிமேகலையே அதனை அடைவள் என எண்ணிய தீவுதி லக்கமணிமேகலைக்குக் கூறியது : “அமுதசுரபி தோன்றும் நாள் இந்நாளே; அது தோன்றும் நேரமும் இதுவே; அப்பாத் திரம் நின்கையிடத்து வரப் போவதுபோலத் தெரிகிறது” எனக் கூறினாள்.

வினா 2. பின்வருஞ் செய்யப்பகுதிகளுள் ஒன்றை வரிசிழைக்காது எழுதுக :

- (அ) கற்றூர் முற்கல்வி
 (ஆ) “குடிப்பிறப்பழிக்கும்” என்பது தொடங்கி ரவரிகள்.

வினா 2.

வினா 3. பின்வரும் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றுண் பொருளை உறை நடையில் எழுதுக :

(அ) தட்டார்ப் புறங்களுண் வாழ்தல் நலியினிடே பட்டாங்கு பேணிப் பணிந்தொழுகல் முன்னினிடே முட்டில் பெரும் பொருளாக்கியக்கால் மற்றது தக்குளி ஈதலே நன்று.

(ஆ) அயில்லிப் பகையா மென்ப
தறிந்துயிர் செகுப்பார் போல
குயில்மொழிப் பரவமாதர்
குரைகடல் மீன்கள் போழ்ந்து
வெயிலினட உணக்கிப் பின்னும்
விற்றுள மகிழவர் யாரே
செழிருறு சீற்றத் தெவ்வைச்
சிதைத்துளத்து உவகை செய்யார்.

வினா 3.

(அ) தன்னுடைய நண்பர்கள் ஏதேனும் தீமை புரிந்து விட்டால் அதற்காக அவர்களைப் புறங்களுது வாழ்தல் மிகவும் நன்று. பழையமையான உண்மை நூல் களிற் கூறப்படும் கருத்தைப் போற்றி அதிற் கூறப் பட்டபடி வாழ்தல் முதன்மையாக இனிது. குறைவந்த பெரிய செல்வத்தை ஒருவன் தேடிவிட்டால் அதனைத் தகுந்தவர்களுக்குக் கொடுத்தலே நன்றாகும்.

(ஆ) கடவிலுள்ள கயல்மீன்கள், தமது வேல்போன்ற விழியின் வடிவத்தைப் பெற்றிருந்துமையால் பரவப் பெண்கள் கயல்மீன் மீது பகைகொள்ள்டனர்: ‘கயல் போன்ற கண்கள்’ என்ற உவமை, கயல்மீன்கள் இங்ஙளவிட்டால் கூறப்படா, கயல்மீன்கள் இருந்துமையினுலேயே இந்த உவமை சுற்பட்டது என-

பதே கயலமின்கள்மீது அவர்களுக்குப் பகை ஏற்பட்டமைக்குக் காரணம் ஆகும். அதனாற்போலும் அம்மீன்களைக் கொண்று வெயிலிலே காயவிட்டு மேலும் அதனை விற்றபின்னரே அப் பரவப்பெண்கள் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். தமது பகைவரை ஆழித்து மகிழாதவர்கள் எவர்? எவருமில்லையே:

வினா. 4. பின்வருவதைற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள்கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக:

(அ) முதில்மகள் புதல்வளைப் போருக்கு அனுப்புதல்.

(ஆ) நெய்தல் நிலம்.

விடை 4.

(அ) முதில்மகள் புதல்வளைப் போருக்கு அனுப்புதல்:

ஒரு நாட்டின்மீது மற்றொருநாட்டு அரசன் படையெடுத்துப் போரிட வந்தான். வந்த பகைவளைவென்றே கொண்றே தம் நாட்டைக் காப்பாற்ற வேண்டியது அந்நாட்டு ஸீரர் கடன். அதனால் தம் நாட்டைக் காப்பாற்ற மறக்குடியிற் பிறந்த ஒரு பெண்ணின் பிரமச்சாரியான தமையன் போரிட்டான். போரிலே யானைகளை வெட்டி வீழ்த்தித் தானும் மடிந்தான்: மறுநாளும் போர் திகழ்ந்தது. அப்பெண்ணின் கணவன் மறுநாட் போரிலே பகைவர்களுடைய முன்னணிப் படையைத் தடுத்து நிறுத்தி விலகச்செய்து அவ்விடத்திலே உயிர்விட்டான். போர் முடியவில்லை. அடுத்தநாட் காலையிலும் போர்முரசு கேட்கிறது. அதனைத் தன் செவிகளிலே மனமகிழ்ச்சியுடன் கேட்ட அப்பெண் தன் ஓரேயொரு புதல்வளை — பால்மணம் மாருத சிறுவளைப் போருக்கு அனுப்ப முடிவுசெய்துவிட்டாள்: வெள்ளை நிறமான பட்டு உடையொன்றை விரித்து அச்சிறுவனின் அரையிலே உடுத்தினான். உலர்ந்தமயிர்கள் பொருந்திய குடுமியில் என்னென்பது அலங்கரித்து வேற்படையொன்றையும் கையிலே

T.M.W.
தமிழ்மலர்ப் பயிற்சி

கொடுத்துப் போருக்குப் போகுமாறு அனுப்புகிறார்கள். இவள் துணிவு எப்படிப்பட்டது. பழையமறக்குடியிற் பிறந்தவளென்பது இவனுக்குத்தகும்.

(ஆ) தெய்தல் நிலம் :

வளைந்த குளிர்ந்த கடலிலே மீன்கள் முதலியாயிர்கள் வாழ்தலால் கடல்கள் புலால்நாற்றத்தை வீசுகிறன. அப் புலால் நாற்றத்தைக் கடற்கரையிலே வளர்ந்து ஓத்துள்ள நெய்தற் செடிகளின் வாசனை போக்கும். கடல் அலைகளாலே மணிகளும் முத்துக்களும் பல மீன்களும் கரையோரத்திலே தள்ளப்பட்டு அவையைனத்தும் சேர்ந்து குப்பைபோலக்காணப்படும். அவ்விடங்களிலே பனியோலையினால் வேயப்பட்ட குடிசைகளிலே வாழ்ந்து வலைத்தொழி வாற் பரதவர்கள் வாழ்வார்கள்.

பரதப்பெண்கள், பரதவராற் கொண்டுவரப்பட்ட மீன்களைப் பிளந்து வெயிலிலே காயவிட்டு அதன் பின்னர் விற்று மனமிழிச்சி அடைவார்கள்:

பெரிய கடவின் நீரானது அதிக நீரையடையதாயிருந்தும் உண்ண உதவாதிருக்க அதனயலிலே காணப்படுகின்ற சிறிய ஊற்றுக் கேளிகள் உண்பதற்கேற்ற நீரை உதவுகின்றன. இது பிறர்க்குதலில் செய்யாத பெரிய செல்வரையும் பிறர்க்குதலுகின்ற அறப் செல்வரையும் ஞாபகப்படுத்துகின்றன.

எனினு 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைக் குறித்து எழுதுக :

- (அ) அநுமன் சோலையை அழித்தமை.
- (ஆ) விபீடனை அடைக்கலம்.
- (இ) சீதாபிராட்டி தீச்சுளித்தல்.

விடை 5.

(அ) அநுமன் சோலையை அழித்தமை :

சீதாபிராட்டியைக் குருக்கத்திமரத்தின் அயலிற் சந்தித்து உரையாடியான் அநுமன் புறப்பட்டான்.

அப்பொழுது அநுமன் மனத்திலே ஒரெண்ணம் உதவ மாயிற்று. “பிராட்டியை இங்கே சிறையிட்டிருக்கும் அரக்கர்களது கொடுமையை நான் இராமபிரானிடம் சென்று கொல்லுவதுமட்டும்தானு நான் அவருக்குச் செய்யக்கூடிய உதவி. இதில் என்ன சிறப்பு இருக்கிறது” என எண்ணிய அநுமன் அரக்கரை அழிப்பதே தக்கதென முடிவுசெய்தான். உடனே அச்சோலையை அழிக்கத் தொடங்கினான். சந்தனம், கற்பகம் முதலிய மரங்கள் வேரோடு பறிந்தன. மண்டபங்கள் இடிந்தன. பிராட்டி சிறையிலிருக்க உதவிய மரம் ஒன்றைத்தவிர மற்றைய அணைத்தும் அழிய, அச்சோலை தன் அழகை இழந்தது.

துயிலொழுந்து எழுந்த அரக்கியர் அநுமனின் செயலைக் கண்டனர். சோலையைக் காக்கும் தேவர் இராவணனுக்குக் ‘குரங்கினாலே சோலை அழிந்தது’ என்று தெரிவித்தார்கள். அவன் குரங்கைப் பிடித்து வருமாறு அரக்கர்களை அனுப்பினான். சென்றவர் அநுமனாலே இறந்தார்கள். இராவணன் புதல்வ ஞகிய அட்சகுமாரனும் இறந்தான். ஈற்றில் இந்திர சித்தனது அயன்படை அநுமனைக் கட்டியது.

(ஆ) விபீடனன் அடைக்கலம் :

அநுமன் இலங்கையினின்று மீண்டபின் இராவணன் மந்திர ஆலோசனைச் சபையைக்கூட்டி அது காறும் நிகழ்ந்தவற்றைக் கூறி மேலே செய்யவேண டியது எதுவென வினாவினான். சே ஸை கா வ லர், மகோதரன் என்போர் குரங்கையும் மானுடரையும் கொல்ல அநுமதி தரும்படி கூறினர். ஆனால், கும்பகர்ணன் சிதையைக் கவர்ந்தமை முறையற்றது என வும் சிதையைச் சிறைவிட்டபின் போருக்குச் சென்று அவர்களை அழிக்கலாம் என்றும் கூறினன். இந்திர சித்து தானே போரை நடாத்த உத்தரவு கேட்டான். அப்போது விபீடனன், இலங்கை எரியுண்டது சானகியின் கற்பினால் எனவும் இராமன் தெங்க அவதார புருடனெனவும் கூறினான்.

இராவணனுக்கு உடனே கோபம் உண்டாயிற்று. “நீ மனிதரிடம் அன்பு வைத்தாய்; நீ எனக்கு நஞ்சு எனக்குமுன் நில்லாதே போ, நின்றூற் செத் தாய்” என்றன.

தமையங்கு தூரத்தப்பட்ட விபீடனை அரக்கர் நால்வர் துணையுடன் ஆகாய மார்க்கமாகச் சென்று இராமனை அடைந்தான். விபீடனைக் கண்ட இராமபிரானும் வாளரத் தலைவர்களும் யோசிக்கலாயினர். அநுமன் மட்டும் விபீடனைனை இலங்கையில் முன்னர்க் கண்டவனுதவின் விபீடனைக்கு அடைக்கலம் அளிக்கலாம் என்றனன். அதனை ஏற்றுக்கொண்ட இராமனும் விபீடனை அடைக்கலமாக ஏற்றுக்கொண்டு மிகுந்த நட்புப் பாராட்டி னார்.

(இ) சீதாபிராட்டி தீக்குளித்தல்:

இராமங்கு இராவணன் கொல்லப்பட்டான் விபீடனைக்கு முடிகுட்டப்பட்டது. இராமபிரான் கட்டளைப்படி விபீடனை சென்று பிராட்டிக்குப் போர்ச்செய்தியைத் தெரிவித்தான். தேவமாதர் புடைகுழப் பிராட்டி இராமபிரானிடம் வெந்தான். இராமன் மகிழ்ச்சிக்குறி காட்டாமல், “நான் என் பெயரை மீட்கவந்தேன்; உன் ஒழுக்கம் என்மனத் தைத் துன்புறுத்துகிறது. செய்வதைச் சொல்து வாழ்தி; அல்லது நீ விரும்பியவாறே செய்; என்று கூறினான்.

இராமபிரானின் வாரத்தைக்களைக்கேட்ட பிராட்டி தி முட்டும்படி இலக்குவனுக்குக் கூறினாள். அதுவே இராமனின் எண்ணமும் ஆகும் என எண்ணிய இலக்குவன் தீ முட்டினான். பிராட்டி தீயை வலம் வந்து தீயுட் புகுந்தாள். தீ அவளைச் சிறிதும் கட்டிலது. பிராட்டியின் கந்பு உவகத்தவருக்குப் புலனு கியது. அதனால் மகிழ்ச்சிகொண்ட இராமபிரான் பிராட்டியைத் தம்முடன் சேர்த்துக்கொண்டார்.

வினா 6.

(அ) பிள்ளைகளும் சொற்களின் போகுள் அமைந்த இல்லாத்திட்டு சொற்கள் எழுதுக :

- i. யானை,
- ii. சந்திரன்,
- iii. குரியன்.

(ஆ) எழுவாய் பயனில் கூறுக :

- i. தினமும் ஏன் என்னை ஏச்சிறும் ?
- ii. வட்டமான பெரும் பூசினிக்காய் போல மஞ்சள்நிற உறுமாலைப்பார்.
- iii. பால் மிகச்சிறந்த உணவு.

(இ) பிறங்காற்று வக்கியமாக்குக :

- i. “நீ ஏன் நேற்றுப் பாடசாலைக்கு வர வில்லை” என ஆசிரியர் மாணவரைக் கேட்டார்.
- ii. ஒரு பெரியவர் என்னைப்பார்த்து “ஆண் டவன் உண்ணை ஆசிரிவதிப்பாராக” என வாழ்த்தினார்.

(ஈ) உதாரணம் தருக :

- i. அஃறினைப்பலவின்பால் நிகழ்காலமுற்று.
- ii. எதிர்மறை விளையெச்சம்.
- iii. ஆகுபெயர்.

(ஏ) 3-ம், 5-ம் வேற்றுமைகளைக் கொந்து வக்கியக் குறைக்க வார்த்தை,

படி.

விடை 6.

- (அ) i. யானை — கரி; வேழம்;
ii. சந்திரன் — மதி, திங்கள்;
iii. சூரியன் — தினகரன்; பகலவன்;
- (ஆ) i. நீ (தோன்று எழுவாய்) ஏக்கிருய் (பயனிலை)
ii. நீ (தோன்று எழுவாய்) பார் (பயனிலை)
iii. பால் (எழுவாய்) உணவு (பயனிலை)
- (இ) i. அவன் ஏன் முதனுட் பாடசாலைக்கு வரவில்லையென் ஆசிரியர் மாணவனைக் கேட்டார்.
ii. பெரியவர் ஒருவர் என்னைப் பார்த்து, ஆண்டவர் என்னைப் பாதுகாப்பாரென் வாழ்த்தினார்.
- (ஈ) i. வருகின்றன.
ii. உண்ணுது வந்ததான்.
iii. வெள்ளை வந்தது;
- (உ) யாளால் வெட்டினான். (3-ம் வேற்றுமை) வாளிலும் கூரானது. (5-ம் வேற்றுமை) பசியால் வருந்தினான். (3-ம் வேற்றுமை) பசியிலிருந்து நீங்கினார். (5-ம் வேற்றுமை)
-

13 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங்களுக்குக் :

- (அ) “ஆதியான் திருதெர் அடுக்கும் ஜி.வந்தபாளதாநி அறதியேற் பகர்தி”
- (ஆ) “நீர்வார்கண்ணை எம்முன் வந்தோய் யாரையோ நீ மடக்கொடியோய்”
- (இ) “கணவனை இழுந்தோர்க்குக் காட்டுவதில்”
- (ஈ) “பசிப்பினி என்னும் பாவியது தீர்த்தோர் இசைச்சொல் அளவைக்கென் நாநிமிராது”

விடை 1. சந்தர்ப்பம் :

- (அ) ஆத்துமவிசாரி, தன் இரட்சிப்புக்கு வழி அறியாத வனுய்ப் பித்தரைப்போல வாழும் நாளில் புண்ணியம் உருவும்கொண்டு வந்ததுபோல வந்த சுவிசேஷக் கணக்கன்டான். சுவிசேஷக்கணக்கன்ட ஆத்துமவிசாரி அவனைநோக்கி, “ஆதியான.....பகர்தி” என வினாவினால். அதாவது, “முதல்வனுகிய இறைவனது பரலோகத்துக்குச் செல்லும் பாக்கத்தையே நீ அறவாயானால் அதனை எனக்குக் கூறுவாயாக” என்றால்,
- (ஆ) பாண்டிய அரசனாலும் வாயிற்காவலன் தன் வாயிலை அடைந்த கண்ணகியின் தோற்றுத்தையும் வருகை யையும் பாண்டிய அரசனுக்குக் கூறினால். பாண்டியன் உத்தரவுப்படிக்கண்ணகி பாண்டியனாலும் அரசனைக்கு அனுகினால். அப்பொழுது பாண்டிய அரசன், “நீர்வார் கண்ணை... மடக்கொடியோய்” என வினாவினால். அதாவது நீர்வழிகின்ற கண்ணுடன் என்முக்கேண வந்த பெண்ணே, நீ யார்? ” என வினாவினால்,
- (இ) பாண்டிய அரசனை அடைந்த கண்ணகி, தன் கணவன் கள்வன்னவன் என்பதை, தன்னுடைய சிலம் பின் பால் மாணிக்கும் என்பதன் மூலம் காட்டி உள்ளூம்

யுணர்த்தினாள். அதனால் பாண்டிய அரசன் தான் நீதியினின்று தவறிவிட்டமையை உணர்ந்து அரியா சனத்திலிருந்து வீழ்ந்து உயிர்விட்டான். அப்பொழுது பாண்டிமாதேவி நடுநடுங்கி, “கணவனை இல்” எனக் கூறித் தானும் உயிர்விட்டான். அஃதாவது கணவனை இழந்த பெண்களுக்கு அக்கணவனுக்கிடாகக் கான்பிக்கக்கூடிய மற்ற ஒரு பொருளிலில் எனக் கூறிப் பாண்டியனை வணங்கிய வாழே உயிர்விட்டான்.

(ஏ) மணிபல்வத்தை அடைந்த மணிமேகலை தீவுதில்கை மூலம் அமுதசரபியை அடைந்தாள். அப்பொழுது தீவுதில்கை புத்தபிரானை வணங்கியவாறே பசிப்பினி யின் கொடுமைகளைக் கூறினான். கூறியவள் இறுதி யில் பசியை நீக்குபவர்களுக்கு உளதாம் புக்கும் என் நாவினால் கூறுதலில், அது அடங்கிவிடாது என்பதை “பசிப்பினி என்னும் பாவியதுதீர்த் தோர் இசைக் கொல் அளவைக்கு என் நா நிமிராது” என்று கூறினான்.

வினா 2. பின்வரும் கெப்பங்களுள் ஒன்றை வரிசிதழுக்காது எழுதுக:

(அ) “கெடுக சிந்தை” என்பது தொடர்ச்சி வரிகள்.

(ஆ) “வாங்கு தென்கடலின் மீனம்”

வினா 3.

— — —

வினா 3. பின்வரும் ஜெய்யன் பகுதிகளில் ஒன்றன் பேரருண் உரைநடபில் எழுதுக:

(அ) மீனுண் கொக்கின் தாவியான் வான்ரைக் கூந்தல் முதியோன் சிறுவன் களிரெற்றிந்து பட்டனன் என்னும் உவகை ஈந்த ஞான்றினும் பெரிதே.

(ஆ) விண்ணுயர் பிறங்கல் மீது
 விரிகின்ற குனைகள் மிக்கு
 துண்ணென்ன விளங்கும் பெற்றி
 குரியன் முதலோர் காண
 மண்ணென்று மடந்தைபாங் கோர்
 மதலையில் வரம்பி வாத.
 கண்ணடி நிரைத்து வைத்த
 காட்டி போன்றிருந்தமாதோ.

விடை 3.

(அ) மீண்டும் கொக்கினது தூவி இறகுபோல
 மிகவும் நரைத்த கூந்தலையுடைய முதியவள். தன்
 சிறுவன் போர்க்களத்திலே யானைகளை வெட்டி வீழ்த்
 தினுன் எனக் கேள்விப்பட்டாள். போரில் அவனது
 ஆண்மையான செயல்களைக் கேள்வியுற்றபோது
 அம் முதியவள் அடைந்த மகிழ்ச்சியை அளவிடமுடியாது. அம் மகிழ்ச்சி அம் முதியவள் அச்சிறுவனைப்
 பெற்ற காலத்து அடைந்த மகிழ்ச்சியினும் மிகப்
 பெரிதாகும். அஃதாவது அவனைப் பெற்ற காலத்து
 ஹம் அவன் வீரமரணகாலம் அவனுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது என்பதாம்.

(ஆ) ஆகாயமளவும் உயர்ந்த மலைகளின்மீது நீர்ச்சுனைகள் பல அச்சம் தகுவனவாய்க் காணப்பட்டன. அச்சுனைகள், குரியன் சந்திரன் முதலியோர் தம்மழுகைக் காணும்பொருட்டுப் பூ மிதேவியால் ஒரு தூணின்மீது நிலையாக வைத்த கண்ணடிகளைப்போலக் காட்சி அளித்தன. அஃதாவது மலை ஒரு தூண் போலவும், மலையின் மீதுள்ள சுனைகள் கண்ணடிகள் போலவும் காணப்பட்டன எனக் கூறப்பட்டுள்ளது;

விடை 4. சின்னாருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள் கொண்ட
 ஒரு பந்தி எழுதுக:

(அ) ஆத்தும் விசாரியின் இயல்பும் அவன் துயரும்.
 (ஆ) மனிமேகசீல பாத்திரம் பெற்றது.

விடை 4.

(அ) ஆத்துமவிசாரி:

ஆத்துமவிசாரி புத்தகச் சுருளொன்றைக் கையிலேந்தியவரைய் ஆழ்ந்த யோசனையுடன் “நான் மீட்சியடைவதற்கு என்ன செய்வேணே”என்று சுழல்கின்ற மனமுடையவருடைக் கலக்கமுற்றுன். தன் தேசத்தை நினைந்து திகில் அடைவான். அவனை வருத்தும் தீவினையின் பாரத்தினாலே துங்பமுறுவான். எனக்கு இரட்சிப்பு வழியை யார் காட்டுவார் என்று குவிக்கதறுவான். இவ்வண்ணமாக ஆத்துமவிசாரி வருத்தமடைந்து குருவைத் தேடித் தன் சரீரமும் மனமும் வருந்தப் பைத்தியக்காரன்போல வாழ்ந்து வந்தான்.

(ஆ) மணிமேகலை பாக்கிரம் பெற்றது:

மணிமேகலை மணிபல்லவத்தை அடைந்த மறுநாட்காலையில் தீவ்தில்லை என்னும் தெய்வப்பெண்ணைக்கண்டாள். அப்பொழுது தீவ்தில்லை மணிமேகலையை மணிமேகலா தெய்வம் அங்கு விட்டுச்சென்றதென்றும் அவள் புத்தபீடிகை மூலம் தன் பழம்பிறப்பை உணர்ந்தாளென்றும் அறிந்தபின் தன் வரலாற்றையும் கூறினான்.

தீவ்தில்லை இந்திரன் ஏவற்படி மணிபல்லவத்தி அல்ல புத்தபீடிகையைக் காவல்செய்து வருவான். அதனைத் தீவ்தில்லை மணிமேகலைக்குக் கூறியபின் அமுதசரபியின் வரலாற்றையும் கூறினார்.

புத்தபீடிகைக்கு அயலிலே கோழுகி என்னும் பொய்கை ஒன்று இருந்தது. அதனுள் ஆபுத்திரனால் இடப்பட்ட அழுதசரபி என்னும் அட்சயபாத்திரம் இருக்கிறது என்றும் அது வருடம் ஒருமுறை வெளிவரும் என்றும் அந்நாள் இந்நாளே என்றும் அது உத்தமியாகிய மணிமேகலையின் கையில் வருதல்கூடும் எனவும் தெரிவித்தாள்: அவ்வாறே அவ்விருவரும் கோழுகியின் அயலிற் செல்லும்போது அப்பாத்திரம் தோன்றி மணிமேகலையின் கையை அடைந்தது.

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைக் குறித்துத் தனித்தனி 10 விகிள் எழுதுக:

- (அ) அநுமன் இலங்கையை ஏரியூட்டியமை.
- (ஆ) போர்க்களத்தில் விபீடனஞ்சும் கும்பகர்ண ஞும்.
- (இ) அநுமன் பரதனை அயோத்தியிற் கண்டமை.

விடை 5.

- (அ) அநுமன் இலங்கையை ஏரியூட்டியமை :

சீதையைத் தேடிவந்த அநுமன் இந்திரசித்துவின் பாசத்தாற் கட்டுள்ளு இராவணன் முன்னிலையை அடைந்து இராவணனுக்குப் பல புத்திமதிகளைக்கூறி னன். இதனால் அநுமன் மீது கோபமுற்ற இராவணன் அநுமனைக் கொல்லும்படி கட்டளையிட்டான். தூத ஸரைக் கொலைசெய்தலாகாது என விபீடனங்களை கூறி னன். அதற்கிணக்க அநுமனது வாலைச் சுட்டுத் துரத்துமாறு கட்டளையிட்டான்.

இராவணன் கட்டளைப்படி வாலிலே பழஞ்சீலைகள் பல கற்றி எண்ணெய் இட்டுத் தீழுட்டினார்கள். “ மனிதரின் திறமையை அரக்கருக்குச் சொல்லவந்த குரங்கின் கதியை வந்து பாருங்கள் ” என்று பரிக சித்து, தீயை மூட்டினார்கள். சீதாபிராட்டி அதனை அறிந்து தீக்கடவுளை வணங்கி அநுமனைச் சுடாதிருக் கும்படி வேண்டிக்கொண்டாள். தீ தன்னைச் சுடா திருப்பதைக் கண்ட அநுமன், மகிழ்ந்து பேருருவங் கொண்டு தன்னைப் பின்தித்த கட்டுக்களை அறுத்து தாவிக் குதித்து இலங்காபுரிக்குத் தீ மூட்டினான். இராவணனுடைய கோட்டை, அரமணை, சோலை, நகரம் முழுவதும் திமயமாயிற்று. எரிகொள்ளிகள் உடம்பினமீதும், உடைகளினமீதும் பட்டு எரிய அரக்கர்களும் அரக்கியர்களும் ஒடலாலூர்கள். நகர மெங்கும் சவாலைவிட்டெரிந்தது, பிராட்டியை மட்டும் அக்கினி அனுகவில்லை. அரக்கர்கள் அநுமனைப் பிழிக்கமுயன்றனர். அவன் வாலால் அ வர் க ஜை மோதிப் பின் கடலுள் முழ்கி நெருப்பை அவித்துப் பிராட்டியை வணங்கிக்கொண்டு மீண்டான்.

(ஆ) போர்க்களத்தில் விபீடனானும் கும்பகர்ணனானும் :

தன்னுடன் போருக்கு வரும் கும்பகர்ணனையும் அவனது சிறந்த குணங்களையும் விபீடனை ஆலய அறிந்த கூகிளீவன் முதலியோர் கும்பகர்ணனையும் தம்முடன் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென இராம னுக்குக் கூறினர். அவரும் அதற்கிணங்கவே விபீடனை இராமபிரான் கட்டளைப்படி கும்பகர்ணனைடம் போர்க்களம் நோக்கிச் சென்றார்கள்:

போர்க்களத்தில் விபீடனைக் கண்ட கும்பகர்ணன், “நீ ஏன் இங்கே வந்தாய்; நாம் அனைவரும் இறந்தபின் நமக்குக் கடன் செய்ய வேறு யாருளர்” என அவன் வந்தமைக்கு வருந்திக் கூறினார்.

விபீடனை தன்னை இராமனே அனுப்பினால் என வும் தீடுமையை அழிப்பதற்கு உதவி செய்ய வேண்டுமேயல்லாது அதற்கு உதவிசெய்தலாகாது எனவும், கும்பகர்ணன் இராமபிரானை அடையின் தனக்குரித்தாகிய இராச்சியத்தை அவனுக்குக் கொடுத்தல் பொருந்தும் எனவும் கூறினார்.

தம்பியைக் கட்டித்தழுவிய கும்பகர்ணன் நீ கூறி யவை உன்னைப் போன்ற உத்தமர்களுக்குத் தகும். “ஒருவனிடம் சோறு உண்டால் அவனுக்காகப் போர்செய்து அவனிலும் முன்னர் இறந்துபடுவதே எம் போலியருக்குப் பொருந்தும், என்னை இதற்கு மேல் எதுவும் கேளாதே; நீ போய் வா” எனக் கூறினார். விபீடனை இராமனை அடைந்து நிகழ்ந்தன யாவையுங் கூறினார்.

(இ) அநுமன் பரதனை அயோத்தியிற் கண்டமை:

ஆண்டுகள் பதினாண்காகியும் அயோத்திக்கு இராமபிரான் மீளாமையைக்கண்டு பரதன் தீப்புக் கூயத்து னான். வழியிலே பரத்துவாச முனிவரைக் கண்ட இராமபிரான், சிறிது தாமதிக்கவிரும்பி தனது மோதி ரத்தை அநுமனிடம் கொடுத்து பரதனைடம் முதலில் அனுப்பினார். அநுமன் ஆகாய மார்க்கமாக வற்தான். தீழுட்டி அதிலே புகுவதற்காக மும்முறை வலம்வந்து விழுதற்கு முனையும் பரதன் முன்னிலை

யிற் குதித்தான் : இராமனு மோதிரத்தைக் காட்டிச் சொல்லவேண்டிய அனைத்தையும் சொன்னான் : அநுமனது செய்தியால் மனமகிழ்ந்த பரதன் அநுமீனப் போற்றினான். மற்றையோருடன் இராமன் எதிர்கொள்ளக் கங்கைக்கரையை நோக்கிப் புறப் பட்டான்.

வினா 6.

(அ) புணர்த்தி எழுதுக :

- வேம்பு + காய் ;
- நால் + சீல் ;
- பண்டு + காலம் .

(ஆ) பிரித்தெழுதுக :

நன்றால் ;

நந்றால் ;

கற்றுக்கூழ் ;

நச்சப்பொய்கை.

(இ) உதாரணம் தருக :

- "கா" என்னும் வீணையடியாகப் பிறந்த எதிர்கால ஆண்பால் முற்று.
- ஏவல் ஒருமை முற்று.
- ஏகார இடைச்சொல் ஏற்ற வாக்கியம்.

(ஈ) எதிர்க்கொல் :

- மரியாதை,
- நாகரிகம்,
- புதுமை,
- கலக்கம்,

விடை 6-

(அ) வேம்பு + காப் = வேப்பங்காய் ;

நூல் + சீலை = நூற்சீலை ;

பண்டு + காலம் = பண்ணடக்காலம்.

(ஆ) நன்னூல் = நன்மை + நூல் ;

நந்நூல் = நம் + நூல் ;

கற்றுழை = கல் + தாழை ;

நச்சுப்பொய்கை = நஞ்சு + பொய்கை.

(இ) i. சாவான் ;

ii. நட ;

iii. மண்ணோ கொள் நி.

(ஈ) மரியாதை — அவமரியாதை ;

நாகரிகம் — அநாகரிகம் ;

புதுமை — பழுமை ;

கலங்கம் — தெளிவு.



14 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. சந்தர்ப்பங்களுக்கு :

- (அ) “ ஒதுவன் கேட்டி ”
- (ஆ) “ என் காற்சிலம்பு பகர்தல்வேண்டி நின்பாற் கொலைக்களப்பட்ட கோவலன் மனைவி ”
- (இ) “ என்காற் சிலம்புமணியுடை அரியே ”
- (ஈ) “ பெரும் பெயர்ப்புகார் என் பதியே ”

விடை 1. சந்தர்ப்பம் :

- (அ) துன்பத்திலுல் வருந்தியவனுகிய ஆத்துமலிசாரி, புண்ணிய வடிவினானு சுவிசேஷகன் எதிர்ப்பட அவனை நோக்கி இறைவனது பரலோகத்துக்குச் செல்லும் பாதையை நீ அறிவாயா? எனக் கேட்டான். அப்பொழுது சுவிசேஷகன், “ ஒதுவன் கேட்டி ” எனக் கூறினான். அதாவது “ சொல்லுவேன் கேட்பாயாக ” எனக் கூறிச் சொல்லத் தொடங்கினான்.
- (ஆ) நீர் ஒழுகும் கண்ணுடன் வாயிற் காவலனுல் பாண்டியன் கட்டளைப்படி பாண்டியனது அவனையை அடைந்தாள் கண்ணகி. அப்பொழுது பாண்டியன் கண்ணகியை நோக்கி, “ நீர் ஒழுகுகின்ற கண்களுடன் என்முன்னே வந்த பென்னே நீ யார்? ” என வினா விடுன். அப்பொழுது கண்ணகி;
- “ என் காற்சிலம்பை விற்கவந்து நின்னாற் கொல் லப்பட்ட கோவலனின் மனைவி ” எனக் கூறினாள்.
- (இ) கண்ணகி பாண்டியனுக்குத் தன் கணவன் கள்வனைல் வன் என்பதைச் சிலம்புமூலம் நிருபிக்கும்போது கூறியது. கண்ணகியின் காற்சிலம்புப் பரல்கள் மாணிக்கங்கள் என்பதை “ என் காற்சிலம்பு மனியுடை அரியே ” எனக் கூறினாள்.
- (ஈ) பாண்டியன் கண்ணகியை ‘நீ யார்’ என வினாவிய போது கூறியது; (‘ஆ’வின் தொடர்ச்சி)

வினா 2. பின்வருஞ் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றை வரி பிளேசு காது எழுதுக :

(அ) ஆதியான் திருநகர்.

(ஆ) வீறுசால் மன்னர்.

விடை 2.

— — —

வினா 3. பின்வருஞ் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றை பொடுகீல் உரை நடையில் எழுதுக :

(அ) அறங்கிளர் பரலோகத்துக்

கரசனைப் பரவிப் போந்து

புறங்கிளர் வெளியுலாவிப்

புத்தகச்சக்ருளை நாடி

இறங்கிய முகத்தனுகி என்செய்கேன்

இரட்சைக் கென்று

தறங்கெனச் சுழலு நெஞ்சன்

கவன்றனன் கலக்கமுற்றுன்.

(ஆ) மண்படு தோட்கிள்ளி

மத்யாணை மாற்றரசர்

வெண்குடையைத் தேய்த்த

வெகுளியால் — விண்படர்ந்து

பாயுங் கொலென்று

பனிமதியம் போலவது உடம்

தேயும் தெளிவிகம்பி னின்று.

விடை 3.

(அ) பக்கம் 302:

(ஆ) பக்கம் 380.

வினா 4. பின்வருவதையற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள்கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக :

(அ) புகார் ஆட்சிச் சிறப்பு.

(ஆ) மணிமேகலையின் ஆர்வம்.

விடை 4:

(அ) பக்கம் 317 — வரி (1 — 7)

(ஆ) பக்கம் 366:

விடை 5. பின்வருவதைற்றுள்ள இரண்டைப்பற்றித் தனித்தனி 10 வரிகள் எழுதுக:

(அ) அநுமன் இராமயிரானுக்குச் சீதையைத் தான் கண்டமை கூறல்.

(ஆ) சுக்கிரீவன் இராவணனது மனிமகுடங்களைக் கவர்ந்தமை.

(இ) அநுமன் இராமதாதனய் இலங்கையில் இராவணனுக்குக் கூறியது.

விடை 5.

(அ) பக்கம் 374 (1-ம் பந்தி)

(ஆ) பக்கம் 383 (1-ம் பந்தி)

(இ) பக்கம் 372 (2-ம் பந்தி)

விடை 6:

(அ) பிரித்தெழுதுக:

i. முப்பது;

ii. நல்லூர்;

iii. தேனீர்.

(ஆ) புளைத்தி எழுதுக:

i. மாடு + பட்டி;

ii. அதனால் + தான்.

(இ) உதாரணம் தருக:

i. பண்புத் தொகை;

ii. எதிர்க்கறைப் பெயரேச்சம்;

iii. காரணப்பெயர்.

(ஏ) பின்வரும் சொற்களுடன் 5-ம், 7-ம் வேற்றுமைகளைச் சேர்த்து வரக்கியங் எழுதுக:

- i. தான்;
- ii. நல்லூர்.

(ஒ) எதிர்க்கொல் தருக:

- i. காய்தல்;
- ii. பொருமை;
- iii. பழி.

விடை 6.

(அ) i. முப்பது=மூன்று+பத்து:

- ii. நல்லூர்=நன்மை + ஊர்;
- iii. தேங்கீர்=தென் + நீர்.

(ஆ) i. மாடு+பட்டி=மாட்டுப்பட்டி:

- ii. அதனால்+தான்=அதனாற்றுன்.

(இ) i. பண்புத்தொகை : செந்தாமரை;

- ii. எதிர்மறைம் பெய்ரெச்சம் — வராது;
- iii. காரணப் பெயர் : பறவை.

(ஈ) i. தான் : இராவணன் தன்னிலும் உயர்ந்தவரில்லை யென என்னினுன். (5-ம் வேற்றுமை)

இருவன் தன்னிடம் உள்ளதை இரப்பவர்க்குக் கொடுத்தல் நன்று : (7-ம் வேற்றுமை)

ii. நல்லூர் : நல்லூரிலும் சிறந்த ஊர்களும் உள் : (5-ம் வேற்றுமை)

நல்லூரிலே கந்தப்பெருமான் கோயில் கொண்டுள்ளார் : (7-ம் வேற்றுமை)

(ஏ) i. காய்தல் — உவத்தல்;

ii. பொருமை — பொறுமை;

iii. பழி — புகழ்:

15 - ஆம் பத்திரம்

வினா 1. நந்தியப்பங்கூறி விளக்குக :

- (அ) “வாயிலோயோ வாயிலோயே,
அறிவறை போகிய பொறியறை நெஞ்சத்து
இறைமுறை பிழைத்தோன் வாயிலோயே”
- (ஆ) “கள்வனைக் கோறல் கடுங்கோலன்று,
வெள்வேற் கொற்றங்காண்”
- (இ) “தேமொழி உரைத்தது செவ்வை நன்மொழி
யாழுடைச் சிலம்பு முத்துடை அரியே”
- (ஈ) “குடிப்பிறப்பழிக்கும் விழுப்பங் கொல்லும்
பிடித்த கல்விப் பெரும்புணை விடுகூம்”

வினா 2. பின்வருஞ் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றை வரியிழைக்காது
எழுதுக :

- (அ) “என்னறு சிறப்பின்” என்பது தொடக்கம்
6 வரிகள்.
- (ஆ) “கானுறு தவளம் பூத்த”

வினா 3. பின்வருஞ் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றை உரைநடையில்
எழுதுக :

- (அ) தொகையறு குளிச் செங்காந்தன்
துடுப்பெடுத்தமருஞ் குழலிற
சிகையுது தொகைமஞ்சை
செறிந்துலாவுற்ற தன்மை

அகையுறு கழைகொன்றுண்டு...
 ஆரழல் சிதற ஆங்கே
 யுகையுறு கின்றதன்மை
 போலவே பொவிந்ததம்மா.

(ஆ) கால நிமிர்ந்தாற்
 கண்பரிபவல்லியோ புல்லாதார்
 மானளையார்
 மங்கல நூண் அஞ்சலோ—தான்
 மஸூத்தடக்கை வார்கழற்கால்
 மாணவேற் கிள்ளி
 புழூத்தடக்கை நால்வாய்ப் பொருப்பு.

- வினா 4.** பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள் கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக :
- (அ) குறிஞ்சி நிலம்.
 - (ஆ) கிள்ளி, கோதை என்போரது யானை கள் செய்த போச்.

- வினா 5.** பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைப்பற்றி எழுதுக :
- (அ) அநுமன் சென்றபின் இராவணன் மந்திரா லோசனை.
 - (ஆ) அநுமன் மருத்துமலை கொண்டது.
 - (இ) அங்கதன் தாது.

- வினா 6.**

- (அ) பின்வருவான எண்ண தொகைகள் எளக்க கூறுக :

 - i. வளர்மதி;
 - ii. இராப்பகல்;
 - iii. கைக்குடை.

(ஆ) பிள்ளைவனவற்றிலுள்ள இடங்களை எழுது:

- i. நாயோடு வந்தான்;
- ii. பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்;
- iii. கெட்டாயோ.

(இ) உதாரணங் தருக:

- i. போவி;
- ii. அளபெடை;
- iii. குற்றியலுகரம்.

(ஏ) பிள்ளைவனவற்றின் பகுதிகளையும் கூறுக:

- i. படிப்பேன்;
- ii. அருந்தினை.

விடை 6.

(அ) i. வளர்மதி — வினாத்தொகை;
 ii. இராப்பகல் — உம்மைத்தொகை;
 iii. கைக்குடை — 7-ம் வேற்றுமைத்தொகை:

(ஆ) i. நாயோடு — ‘ஓடு’
 ii. பாலும் — ‘உம்’
 iii. கெட்டாயோ — ‘ஓ’

(இ) i. போவி — ஜந்நாறு — ஜஞ்ஞாறு;
 ii. அளபெடை — மோரோ ஓ மோர்;
 iii. குற்றியலுகரம் — வரகு.

(ஏ) i. படிப்பேன் — படி (பகுதி) ப (எதிர்கால இடங்களில்.)
 ii. அருந்தினை — அருந்து (பகுதி) இன் (இறந்துகால இடங்களில்.)



மாதிரிகை வினாப்பத்திரம்

I

வினா 1. பின்வருவளவுத்துள் நான்குக்குச் சந்தர்ப்பங்களிலிருக்கு:

- (அ) “ நெஞ்சுவந்தீயும் நிறைபொருளன்றி வஞ்சகப் பொருள் தொடமாட்டேன் ”
 - (ஆ) “ மடிமுலை இரங்கிப் பாலும் ஷழிந்தது குழவி சோர்ந்து படிமிசைக் கிடந்தென் பாடுபடுவதோ அறிகிலேனே ”
 - (இ) நறுமலர்க்கோதை நின்னூராங்கண் அறவணர் தன்பாற் கேட்குவை இதன் திறம் :
 - (ஈ) “ தங்களிடத்தில் அனுகமுடியாதென்று கேள்விப் பட்டேன், அதனாலே தங்களை யான் நாடவில்லை ”
 - (உ) “ நாம் அறியாமையினாலே செய்த பெருந்தண்டத் தைப் பொறுத்துக்கொள்ளுவாய் ”
- ($4 \times 4 = 16$ புள்ளிகள்)

வினா 2. பின்வரும் தொடக்கத்தையுடைய பாடற் பகுதி கட்டுள்ளறை வரி பிழைக்காது எழுது:

- (அ) i. அக்னமர்ந்து;
- ii. மோப்பக்குழையும்;
- iii. இன்சொவினிதீற்றம்;
- iv. இனிய உளவாக.

(ஆ) “ பரவலருங் கொடைக்கு நிலைமை ”

(5 புள்ளிகள்)

வினா 3. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள் கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக:

- (அ) ஓரியின் வில்வன்மை;
- (ஆ) மணிமேதலீல் அழுதசுரடி பெற்றமை;
- (இ) சத்தியனின் தத்துவ விசாரணை.

(10 புள்ளிகள்)

வினா 4. பின்வரும் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றைப்பற்றி உமது உரைநடையில் விளக்கமாக எழுதுக:

- (அ) i. கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லைக் கொண்டாளின் துண்ணிய கேளிர் பிறரில்லை மக்களின் ஒன்றையவாய்ச் சான்ற பொருளில்லை ஈன்றுள்ள தென்ணைக் கடவுளும் இல்.
ii. தாமரை களாஞ்சி தாங்கத்தன் குயின்முழுவமேங்க மாமரு தமருங்கின்ஜோ மங்கலமியம்பத் தும்பி காமர மிசைப்ப முள்வாய்க் கைதைவா கொடுப்ப வேணில் கோமகன் மகுடஞ்சுடி யிருப்பதக் குளிர்பூஞ்சோலீல்;

- (ஆ) மீறுவன் கொக்கின் தூவியன்ன வானரைக் கூந்தல் முதியோள் சிறுவன் களிரெறிந்து பட்டன வென்னும் முவகை ஈன்ற ஞான்றினும் பெரிதே கண்ணீர் நோன்கழை துயல்வரும் வெதிரத்து வான் பெய்த தூங்கிய சிதரினும் பலவே;

(10 புள்ளிகள்)

வினா 5. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டைப்பற்றித் தனி ததனி பத்து வசனங்கள் வரை எழுதுக:

- (அ) கூணியின் குழ்ச்சி;
- (ஆ) பிராட்டியும் இராவணனும்;
- (இ) மாயமான்;

(14 புள்ளிகள்)

வினா 6.

(அ) எழுவாய், பயனிகீல், செயப்படுபொருள் தருகு :

- காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்;
- இராமனும் இலக்குவனும் சீதையும் தண்டகாரனியத்தை அடைந்தார்கள்;
- கல்லூரி விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

(ஆ) உதாரணம் தருக :

- இந்தகால வினையால்லையும் ஆஸ்பாற் பெயர்
- இறுதிப்போலி
- எவ்வொருமை விணமுற்று
- இனமொழிகள் வர ஒரு வாக்கியம்
- செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைக்கு வாக்கியம்

(இ) பிரத்தெழுதுகள் :

- பதிற்றுப்பத்து
- இணசொல்
- காட்டாறு
- வேம்ங்குழல்

(ஈ) எதிர்க்கொல் தருக :

- இதம்
- அழிவு
- காய்தல்
- நாகரிகம்

(உ) செய்வினையைக் கெய்யப்படுவினையாக்குக :

- பாலும் பழமும் உண்டான்
- நின்னை மனங்குளிர் வாழ்த்தினேன்

$$(3\frac{1}{2} + 3\frac{1}{2} + 2 + 2 + 2 = 13 \text{ புள்ளிகள்})$$

மாதிரிகை விடுப்பத்திரம்

2

- வினா 1.** பின்வருவனங்களுள் நான்குக்குச் சந்தர்ப்பங்கள் விளக்குக :
 (அ) “இவன், ‘நான் இக்கொலை செய்தவனங்லேன்’ என்று சொல்வதன்றிச் ‘செய்தேன்’ என்று ஒப்பு வானு ? ”
 (ஆ) “தொட்டுத் தாவிகட்டிய கணவனென்று கடுகளுக்கு மரியாதை காட்டக்கூடாதா ? ”
 (இ) “நீவிரும் நன்னாதல்தானும் இக்காட்டில் வைகுதிர்காக்குவன் யான் ? ”
 (ஈ) “ஓருபினைக்கிரண்டுன்பாலில் வருவது ”
 (உ) “மன்பதை காக்கும் தென்புலக்காவல் என்முதல் பிழைத்தது கெடுகவென் ஆயுள் ”

($4 \times 4 = 16$ புள்ளிகள்)

- வினா 2.** பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை வரிமிழுக்காது எழுதுக :
 (அ) அண்டவலீதுரை செய்ய.....
 (ஆ) i. மனைக்குப்பாழ் வானுதலின்மை
 ii. அளிவிழை சுமக்கலாற்று

(5 புள்ளிகள்)

- வினா 3.** பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 10 வரிகள்கேள்வட ஒரு பந்தி எழுதுக :
 (அ) பெருஞ்சேரவிரும்பொறையின் தமிழ்ப்பு
 (ஆ) கன்னனும் இந்திரனும்
 (இ) சேர். அருஙைசலம்

(10 புள்ளிகள்)

வினா 4. பின்வருஞ் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றன் பொழிப்பை உங்க நடையில் விளக்கமாக எழுதுக :

(அ) அருணன்தன் புதல்வனியா னவன் படகு
மூல கெல்லாம் படர்வே னழி
இருள்மொய்ம்பு கெடத் துரந்த தசரதற்கின்
ஞூயிர் த்துணை னிமையோ ரோடும்
வருணங்கள் வகுத்திட்ட காலத்தே
வந்துதித்தேன் கழுகின் மன்னன்
தருணங்கொள் பேரொளியீர் சம்பாதி
பின்னர்வரு சடாயு வென்றான்.

(ஆ) i. பொன்சொரியும் கொன்றை நெடும்
பழுமெடுத்துத் துளைத்து
புன்மயிர் நெய்த்தலீச்சிறுவர் பாடியிசை விளைப்பர்
வள்ளமயிற் குஞ்சினெடு புறவுகுளக் கோழி
வாத்துமுதற் பலபறவை மகையினிலே வளர்ப்பா

ii. செய்யவெண்குன்றிவித்தும் சீர்திகழ் கழைவீழ் முத்தும்;
பையர வினங்களீன்ற பருமணித் தொகையு மீண்டுச்
சையமதெங்குஞ் சேர்தல் தாரகா கணங்க ளெல்லாம்
வெய்யவ னழற்காற்றுது வீழ்ந்தென விளங்குகின்ற.

(10 புள்ளி)

வினா 5. பின்வரும் தலையங்கங்களில் இரண்டு தலையங்கங்கள் பற்றித் தனித்தனி பத்துவகங்கள் வரை எழுதுக :

(அ) சீதை கல்யாணம்
(ஆ) அநுமன் கடலைக் கடந்தமை
(இ) பரதனும் குகனும்

(14 புள்ளிகள்)

வினா 6.

(அ) i. 'சா' என்னும் வினையடியாகப் பிறந்த எதிர்கால ஆண் பாஸ்முற்று ஒன்று எழுதுக .

ii. எதிர்மறை ஆண்பாஸ்முற்று ஒன்று எழுதுக.

(ஆ) பிரித்தெழுதுகள் :

- i. பேரிசைபம்
- ii. என்னெய்
- iii. சிறஞ்சை
- iv. முத்தமிழ்

(இ) 3-ம், 5-ம் வேற்றுமை உருபுகளைச் சொல்து வாக்கிய மூறுகள் :

- i. அரசன்
- ii. நாம்

(ஈ) பின்மை திருத்தங்கள் :

- i. வெய்யிலில் விழையாடாதே
- ii. ஆட்டுக் கள்றுகள் அனுதன
- iii. நந்துய்ப் படிச்சொல் தேற்சி அடையலாம்

(உ) உதாரணம் தருக :

- i. கால ஆகுபெயர்
- ii. எதிர்கால விளையெச்சம்
- iii. குற்றியலுகரம்
- iv. 'உம்' இடைச்சொல் வர ஒரு வாக்கியம்

$$(2+2+4+3+2=13 \text{ புள்ளி})$$

— — —

மாதிரிகை வினாப்பத்திரம்

3

வினா 1. பின்வருவனவற்றுள் நான்கினீச் சந்தர்ப்பங்களும் விளக்குக:

- (அ) “கணைகடல் நெடுங்காவ ஸாழியான வளைகழற்றயதரன் மக்கள்யாம்”
- (ஆ) “அருத்தியீதல் பொற்சரதருவினுக்கு மற்றரிது நீ அளித்தியோ”
- (இ) “பேயங்கர சிலர் பெற்றதாயெணக்கென வந்து தூயநாகரி னமைந்ததோர் துகிலால் துங்பழுற்று என்புருவானார்”
- (ஈ) “ஐயா, நீங்கள் இருவரும் அயலூரார் என்பதை அறிந்தேன்: ஏனெனில், இவ்வூரார் எவரும் இப்பாழான பழுமரத்தைக் கண்ணெடுத்தும் பாரார் கன்.”
- (உ) இவளுடைய உடம்பிலே அம்பேறுண்ட தென்னை? ”

(4 × 4 = 16 புள்ளிகள்)

வினா 2. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை வரி விழைக்காது எழுதுக:

- (அ) i. பொங்களின் நுழைந்து வாவி
- ii. கற்றுர்முன் கல்வி
- (ஆ) தண்டு தாளெனக் குனிந்துடல்

(5 புள்ளிகள்)

வினா 3. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி ஒரு பந்தி (10 வரி வரை) எழுதுக.

- (அ) நெப்போலியனின் வீரம்
- (ஆ) வாழையும் புலவனும்
- (இ) சாரணர் இயக்கம்

(10 புள்ளிகள்)

வினா 4. பின்வரும் செய்யுப்புதிகளுள் ஒன்றன் பொழியப்பூமது நடையில் விளக்கமாக எழுதுக :

(அ) தெறுகலை ஒன்று தொடுக்கவும் முனைந்து செருஷ் செய்வோன் செண்ணியோடிருந்தால் மறுகலை தொடுப்பதான்மையோ வலியோ மானமோ மன்னவர்க் கறமோ உறுகலை ஒன்றே பார்த்தனமேல் தொடுப்பன் ஒழிந்துவோ ருய்வரென்றுரைத்தான் தறுகனைரலர்க்கும் தறுகனைனவர்க்கும் தண்ணளி நிறைந்த செங்கண்ணுள்.

(ஆ) i. இருந்தோம்பி இல்வாழ்வதெல்லாம் விருந்தோம்பி வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு. ii. செல்விருந்தோம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பான் நல்விருந்து வானத்தவர்க்கு. iii. ப்ரவீவுடையன் இன்சொலனுதல் ஒருவற்று அணியல்ல மற்றுப்பிற.

(10 புள்ளிகள்)

வினா 5. பின்வரும் நல்யங்கங்களில் இரண்டைப்பற்றித் தனித் தனி பத்துவசனங்களை எழுதுக :

(அ) சிதை தீக்குளித்தமை
(ஆ) குகனும் இராமனும்
(இ) வாலிவதம்

(14 புள்ளிகள்)

வினா 6.

(அ) சேந்துதெழுதுக :
i. கண் + சேநாக
ii. வெங் + தொட்டாக
iii. முங் + தாக
iv. ஏங் + தாக

(ஆ) பிரித்தெழுதுகள் :

- i. வெண்டாமரை
- ii. முறநாறு
- iii. சேயியை
- iv. பல்லுவாரம்

(இ) பகுபத உறுப்பு (பகுதி, இடைநிலை, சிகுதி) கருகள் :

- i. மாண்டனன்
- ii. கூனி
- iii. செய்வித்தான்
- iv. வீழல்

(ஈ) உதாரணம் தருகள் :

- i. குறிப்பு விளைமுற்று
- ii. இரட்டை மொழிகள் அமையும் ஒரு வாக்கியம்
- iii. அளப்பை
- iv. வியங்கோள் விளைமுற்று

(உ) கிழேயுள்ள தெர்களிலுள்ள வெற்றுக்கைகள் எவ்வள யெனக் கருகள் :

- i. கண்ணேய
- ii. தாமரை மலர்
- iii. கல்லெறிந்தான்

($2+2+4+3+3=13$ ஏன்னிகள்)

— — —

மாதிரிகை வினாப்பத்திரம்

4

- வினா 1.** பின்வருவனவற்றுள் நான்கிற்குச் சந்தப்பம் கூறி விளக்குக :
 (அ) “ ஏந்து ஞாலம் இ விதி யாதி வண் போந்த தென்னை புகுந்ததென் ? ”
 (ஆ) “ இந்திரன்தனை வீரகினால் மாயவன் ஏவினால் வழங்கல் நீ ? ”
 (இ) “ ஆதியான் திருநகர் அடுக்கும் ஜீவநற் பாதைநீ அறிதியேற் பகர்தி ”
 (ஈ) “ அதன்மேலும் வீரத்தோனை அசைத்து எண்க்குச் சாமரை வீசினாய் ; இந்த உலகில் நிறைந்த புக முடையார்க்கே அந்த உலகில் இடமுண்டென்பதை உணர்ந்துவிட்டாயோ ”
 (ஊ) “ இவன் இப்படியே இறந்தால், என் மனைவியும் இறந்தது அப்படியே என்று தெளியலாம் ”

($4 \times 4 = 16$ புள்ளிகள்)

- வினா 2.** பின்வரும் பாடநிபாதிகளுள் ஒன்றை வரிசிமூக்காது எழுதுக :
 (அ) வருக வென்மதலாய்
 (ஆ) ‘ என்னறு சிறப்பின் ’ — என்பது தொடங்கி ஆறு வரிகள் .

(5 புள்ளிகள்)

- வினா 3.** பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைக்குறித்து 10 வரிகள் வரை கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக :
 (அ) தமிழ்த்தொண்டு செய்தற்குரியாரும் செய்யும் முறையும்
 (ஆ) குந்தியும் கண்ணும்
 (இ) தெல்லின் வில்வன்மையும் புத்திர பாசமும்

(10 புள்ளிகள்)

வினா 4. பின்வரும் செய்யுப்பகுதிகளுள் ஒன்றன் பொழிப்பை உமது உரைநடையில் விளக்கமாக எழுதுக :

- (அ) i. செந்நெருப்பினைத் தகடு செய்துபார்
செய்த தொக்குமச் செந்தரைப் பரப்பு
அந்நெருப்பினுட் புகைதிரண்டெதாப்
பல்ல தொப்புரே அதனிடைப்புரே.

ii. மண்படு தோட்கிள்ளி மதயானே மாற்றாசர்
வென்குடையைத் தேய்த்த வெகுளியால் — வின்
படர்ந்து

பாயுங் கொலென்று பலிமதியம் போல்வதுஆம்
தேயும் தெளிவிசும்பினின்று.

- (ஆ) அருத்தியிதல் பொற்சரதகுவினுக்கு மற்றரிது ந்
அளித்தியோ வென்று
விருத்த வேதியன் மொழிந்திட நகைத்துந்
மெய்யுயிர் விழைந்திரந்தாலும்
கருத்தினேடுனக் களித்திலே வெனிவெதிர்
கறுத்தவர் கண்ணினை சிவப்ப
உருத்த போரினிற் புறந்தரு நிருபர்போய்
உறுபத முறுவனென்றுரைத்தான்.

வினா 5. பின்வரும் தலையங்களில் இரண்டைப்பற்றித்தனித்தனி 10 வசனங்களை எழுதுக :

- (அ) கும்பகருணனும் கிபீடனனும்
(ஆ) தாடகை வதம்
(இ) அசோகவணத்தில் அநுமனும் சிதையும்

வினா 6.

- (அ) பிரித்தெழுதுக :

- i. புத்தூர்
- ii. ஜம்பது
- iii. தெளீர்
- iv. கண்ணிவெறந்த மலர்

(ஆ) பிழைக்கி எழுதுக :

- i. குற்றம் பார்க்கில் சுத்தமில்லை
- ii. வாளைப்பழம் திண்டாற் காச்சல் வரும்
- iii. காலமையிலே தேனீர் குடிக்கக்கூடாது

(இ) உதாரணம் தருக :

- i. அஃறினை இருபாற்கும் பொதுப்பெயர்.
- ii. ஆண்பாற் பிறவினைமுற்று
- iii. ஏவற்பன்மை வினைமுற்று
- iv. எதிர்மறைப் பெயரெசசம்

(ஈ) அதே கருத்துள்ள சொல் தருக :

- i. கேழல்
- ii. கதவி
- iii. வாரணம்
- iv. புனரி

(ஒ) 'உண்' என்னும் வினையடியாகப் பிறந்த எதிர்காலப் பிற வினைப் பெண்பால் வினைமுற்று.

— — —

மாதிரிகை விழுப்பத்திரம்

5

வினா 1. மின்வருவனவற்றும் நான்கீலைச் சந்தர்ப்பம் கூறி விளக்குக :

- (அ) “ முன்டவஸ் வினையின் பயனாக தியாரிக்கும் முயற்சியால் வருவதொன்றுண்டோ ”

(ஆ) “ என்கெய் கேளிரடசைக்கு ”

(இ) “ நீர்வார் கண்ணை எம்முன்வந்தோய் யாரையோ நீ மடக்கொடியோ யென ”

(ஈ) “ உன்னைப்போன்ற வீரனை ஈன்று புறந்தந்தவள் ஒப்பற்றமகா உத்தமியாகத்தான் இருத்தல் வேண்டும்; உன்னுடைய விருப்பம் நிறைவேற நட்டும் ”

(உ.) “ ஏதோவெராக்கியத்திற் பேசுகிறேன்; வயிற்றுட்பசி கடித்தவுடன் திரும்பி வருவான் ”

($4 \times 4 = 16$ புள்ளிகள்)

வினா 2. பின்வரும் பாடற்பகுதிகளுள் ஒன்றை வரிபிழைக்காது எழுதுக :

- (அ) i. வீறுசால் மன்னர்
ii. கானுறுதவளம் பூத்த.

(ஆ) “கெடுக்கின்றை” — என்பது தொடங்கி 5 வரிகள்
(5 புள்ளிகள்)

வினா 3. விஸ்வரும் பகுதிகளைப் பற்றி தீர்மானம் செய்து கொண்ட ஒரு பந்தி எழுதுக :

- (அ) சகுந்தலை பெற்ற சாபம்.
 (ஆ) சடாயு இராமலக்குவரை அறிதல்.
 (இ) இன்பம் எங்கே கிடைக்கும்?

(10 പുണ്ടികൾ)

வினா 4. மின்வரும் செய்யுட்பகுதிகளுள் ஒருபகுதியில் பொருளை உழடு உரை நடையில் எழுதுக :

(அ) i. ஏதுமாரு இளங்கிளைமை முன்னினிதே நரஞம் நவைபோகான் கற்றல்மிக இனிதே ஏருடையான் வேளாண்மை தானிதாங்கினிதே தேரின் கோள் நட்புத்திசைக்கு.

ii. பெருகிய செல்வருள்ளும்
பயனிலா ரூளராற் பேணி
அருகிய செல்வருள்ளும்
பயனுளாருள் ரென்றும்ந்து
பெரியவர் சொலும் சொல்தேற்றும்
பெரியநீர்க்கடலு மாங்காங்
கிரிய வெண்மணற் சிற்றூறற்
கேணியும் உரியநீரால்.

(ஆ) மாயனார் விரிகிது வெனமனத்துள்
மதித்துவந் தளித்திடும் வள்ளல்
நீயநாளெணைப் பயந்தவ ளன்னினும்
நின்மொழி நெஞ்சுறத் தேநேன்
பேயனார்சிலர் பேராறிவின்மையாற்
பெற்றதாயெனக்கென வந்து
தூய நாகரினமைந்ததோர் துகிலாற்
றுங்பமற் றென்புருவானார்.

(10 புள்ளிகள்)

வினா 5. மின்வரும் தலையங்களில் இரண்டைப்பற்றித்தனித்தனி பந்து வசனங்கள் வரை எழுதுக :

(அ) வாலியும் சுக்கிரீவனும்

(ஆ) இலங்கைக்கு அநுமன் எரியுட்டியமை

(இ) விபீட்டனன் அடைக்கலம்.

(14 புள்ளிகள்)

வினா 6. (அ) புளர்த்தி எழுதுக :

i. உன்னாக்கு

ii. வயிறுக்டிடு

iii. பழமை+சோறு

iv. அதனால்+தான்.

(ஆ) பங்கிரணம் செய்க :

i. குருவி, குருவி கொஞ்சம் நில்.

ii. பால் குடித்துப் பலம் பெறு.

iii. வீழ்ந்தவன் இறக்கவில்லை.

(இ) உதாரணம் தருக :

i. முவிடப் பொதுப்பெயர்

ii. செய்யுமென்முற்று

iii. அல்வழிப்புணர்ச்சி

iv. ஏகார்இடைச்சொல்.

(ஈ) 7-ம், 5-ம் வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து வாக்கியம் எழுதுக :

தான், நி.

(உ) எதிர்க் கொல் தருக :

i. சேய்மை

ii. நாகரிகம்

iii. தர்க்கம்

iv. நிமலன்

($2 + 3 + 2 + 4 + 2 = 13$ புள்ளிகள்)

மாதிரிகை வினாப்பத்திர விடைகள்

I

விடை 1.

- (அ) இந்நாலின் 2-ம் பக்கத்தில் (ச) பார்க்க.
- (ஆ) இந்நாலின் 54-ம் பக்கத்தில் (இ) பார்க்க.
- (இ) மனிமேகலை மணிப்பலவுத்தை அடைந்து தன் பழம் பிறப்பை அறிந்தபின் தீவுதிலகையைச் சந்தித்த போது, அவள் தன் வரலாற்றையும் அழுதசரபியின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்பையும் விளக்கிக் கூறி னாள். மேலும் அதன் சிறப்பை அறியவேண்டுமேல் காவிரிப்பூம்பட்டினத்து அறவண அடிகளிடம் அறிய வாம் என்பதை, “நல்ல மலர்குடிய கூந்தலையுடைய வளே, நின்னாரிலே வாழும் அறவண அடிகளிடம் அறியவாம்,” எனத் தெரிவித்தாள்.
- (ஈ) கதிரவேற்பிள்ளையிடம் கல்விபயின்ற திரு. வி. க. கதிரவேற்பிள்ளை மறைந்தபின், மயிலைக்கிழவனார் என்பவரிடத்திலே கல்விபயில் விரும்பினார். ஆயினும் மயிலைக்கிழவனார் முற்கோபியாதவின் அவரிடம் செல்லப்பயந்தார். ஆனால் மயிலைக்கிழவனாரே ஒரு முறை திரு. வி. க. வை தன்னிடம் கல்விபயின் ரூல் என்ன? என்று வினாவினார். அதற்கு விடையாக வி. க., “தங்களிடத்தில் அணுகமுடியாதென்று கேள்விப்பட்டேன். அதனால் தங்களை நாடவில்லை” என்று கூறினார்.
- (ஊ) பழியஞ்சிய திருவினோயாடவில், பார்ப்பனி இறந்த வித்தை அறியாமல், வேடனை அரசன் சிறையி விட்டான். பின்னர் உண்மையறிந்த போது வேடனிடம் அரசன் “நாம் அறியாமையினாலே செய்த பெருந்தன்டத்தைப் பொறுத்துக்கொள்” என்று மன்னிப்புக் கேட்டான்; அதாவது ‘நான் உண்மையறியாமையினாலே உன்னைத் தன்டித்தேன். அதை மன்னிப்பாயாக, என அரசன் இவ்வாறு வேடனை மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டான்,

விடை 2.

விடை 3.

- (அ) இந்துால் 4-ம் பக்கம் (ஆ) பார்க்க.
- (ஆ) இந்துால் 93-ம் பக்கம் (ஆ) பார்க்க.
- (இ) சாத்தியன் தத்துவ விவாதம் புரிபவன். ஒருநாள் தன் வீட்டுக்கு அயலிலுள்ள அப்பிட்டோட்டத்துக் குட்சென்று சில அப்பிட் பழங்களைப் பறித்தான். தோட்டக்காரன் அதனைப்பற்றி விசாரிக்க கடவுளாற் படைக்கப்பட்ட பொருள்கள் அனைவர்க்கும் உரிமையானவை என விடைக்குறிப் பலவித விவாதங்கள் நடாத்தினான். தோட்டக்காரன் ஒரு பெரிய ஏருத்து வேட்டைநாயை அவனுக்குக் காவலாக வைத்துத் தன் வேலையைக் கவனிக்கச் சென்றுள். அப்பொழுது அங்கே வந்த ஒருக்காளை நாட்டுன் சண்டையிட்டது. அதுவே சந்தர்ப்பம் என நினைந்து கீழே இறங்கிய சாத்தியனைக் காளை துரத்திற்று. அவன் வேவியைப் பாய்ந்தான். தேனீக்கள் அங்கிருந்து அவனைக் கொட்டின. அவன் கண்ணை முடிக்கொண்டு ஓடி ஒரு கிளற்றுள் வாளியுடன் இறங்கினான். அங்கே நீருள்நின்று நடந்தவற்றைக் காரணகாரிய ரூபமாக விவாதித்தான்; அவை எல்லாம் ஒரு நிகழ்ச்சித்தொடர் என்னும்முடிவுக்கு வந்தான்.

விடை 4.

- (அ) i. 8-ம் தமிழ்மலர் 132-ம் பக்கம் 1 ஆம் பந்தி பார்க்க.
- ii. 8-ம் தமிழ்மலர் 202-ம் பக்கம் 3 ஆம் பந்தி பார்க்க.
- (ஆ) 8-ம் தமிழ்மலர் 287-ம் பக்கம் 2 ஆம் பந்தி பார்க்க.

விடை 5:

- (அ) இராமபிரானுக்கு முடிகுடப்படப்போகிறது என் பதை அறிந்தாள் கூனி. இராமன் தன் இளமைப் பருவத்திலே விளையாட்டாகக் கூனியின் கூன்மீது எங்த மண்ணும் ருண்டைப்பட்டமையைத் தனக்கு அவர்மானமாக எண்ணிய அவள், இராமனை முடிகுடாது தடுக்க எண்ணினான். கைகேயியிடம் சென்று இராமன் முடிகுடுவதால் கைகேயிக்கு நிறைக்கடிய

கண்டங்களைக் கூறினால். கைகேயி அவற்றை ரப் பொருட்படுத்தவில்லை. சுற்றில் கூனி, இராமன் முடிகுடினால் கோசலை வாழ்வு பெறுவான் எனவும், கேகயன் ஜனகனால் தோற்கடிக்கப்படுவான் எனவும் கைகேயி தன் உறவினருக்குப் பொருள் முதலியன கொடுக்கமுடியாத நிலை ஏற்படுமெனவும் கூறி கைகேயியின் மனத்தை மாற்றினால்.

- (ஆ) 8-ம் தமிழ்மலர் 355-ம் பக்கம் 4-ம் பந்தியும் 356-ம் பக்கம் 1-ம் 2-ம் பந்தியும் பார்க்க.
- (இ) 8-ம் தமிழ்மலர் 329-ம் பக்கம் 3-ம் பந்தி 5-ம் வரி தொடங்கி 330-ம் பக்கம் 7-ம் வரி வரை பார்க்க.

வினாக் 6.

- (அ) i. நீ (தோன்று எழுவாய்) தூற்றிக்கொள் (பயனிலை)
 - ii. இராமனும் இலக்குவனும் சிதையும் (எழுவாய்) அடைந்தார்கள் (பயனிலை) தண்டகாரணியும் (செய்யப்படுபொருள்)
 - iii. விழா (எழுவாய்) நடைபெற்றது (பயனிலை)
- (ஆ) i. நடந்தவன்
 - ii. சாம்பஸ் — சாம்பா
 - iii. நட
 - iv. கல்லெறிப்பட்டுக் கண்ணுடி சின்னுபின்னமாயிற்று
 - v. அவன் வேகமாக நடந்தார்
- (இ) i. பதிற்றுப்பத்து—பத்து + பத்து
 - ii. இன்சொல் = இனிமை + சொல்
 - iii. காட்டாறு—காடு + ஆறு
 - iv. வேய்க்குழல்—வேய + குழல்
- (ஈ) i. இதம் — அசிதம்
 - ii. அழிவு—ஆக்கம்
 - iii. காய்தல் — உவத்தல்
 - iv. நாகரிகம் — அநாகரிகம்
- (ஊ) i. பாலும் பழமும் உண்ணப்பட்டன,
 - ii. நீ மனங்குளிர வாழ்த்தப்பட்டாய்,

மாதிரிகை வினாப்பத்திற விடைகள்

2

வினா. 1.

- (அ) பழியஞ்சிய திருவிளையாடலிற் பார்ப்பனி மரத்தி வேறுண்டிருந்த அம்பினால் இறந்தான்; அதனை அறி யாத பார்ப்பனேன் அயலில் நின்ற வேடனே கொன்று என்ன நினைந்து அரசனிடம் அவ்வேடனை அழைத்துக்கொண்டு பின்துதுடன் சென்று முறையிட்டான். அரசன் வேடனை விசாரித்தபோது, ‘நான் அக்கொலை பற்றி அறியேன்’, எனக் கூறினான். அப்பொழுது அரசனினயவில் நின்ற மந்திரிமாரும் பிற ரும், “இவன் ‘நான் இக்கொலை செய்தவன்லேன்’ என்று சொல்வதன்றிக் ‘செய்தேன்’ என்று ஒப்பு வானு” என்று கூறினார். அதாவது வேடன் தானே கொள்கிருந்தாலும் தன்டத்திலிருந்து தப்புவதற்காகத் தான் கொல்லவில்லையென்றே கூறுவான். அதனால் அவன் பேச்சை நம்புதலாகாது என்று கூறி னார்.
- (ஆ) மாழிப்பாடி என்ற பாடத்திலுள்ளது. அந்தகளுடையாழிப்பாடியை அவன் மணைவி அவன் பணம் சம்பாதிக்காத காரணத்தால் யலவிதமான இழிந்த வார்த்தைகளால் ஏசவாள்; அவன் அதனைப் பொருட்படுத்தமாட்டான். ஆயினும் ஒரு நாள் அவனுது வார்த்தைகள் அவன் மனத்தைப் புண்படுத்திவிட்டன. அப்பொழுது யாழிப்பாடி, “தொட்டுத் தாலிகட்டிய கணவனென்று கடுகளவுகூட மரியாதை காட்டக்கூடாதா? ” என்று தன மணைவிக்குப் பதில் கூறினான். அதாவது “உன்னைத் தொட்டுத் தாலிகட்டியவன் என்பதற்காகவாவது சிறிது மதிப்பாகப் பேசுதல் ஆகாதா” என்று கேட்டான்.

(இ) இந்தால் பக்கம் 28 (ஈ) பார்க்க.

(ஈ) “வாய்மைகாத்து மரன்” என்று பகுதியில், மாலூக் காக முகம்மதுதபி அவர்கள் பின்னின்று, வேடனது வல்லயினின்று தாய் மாணவிடுவித்தார். சென்ற

மாண், தன்வாக்குப்படி திரும் பிவந்தபோது அதன் கண்று தானும் வருவேன் எனப் பிடிவாதம் செய்து தானும் வந்தது. அதனைக் கண்ட நபி அவர்கள் வேட்டை நோக்கி, “ ஒரு பிளைச்சு இரண்டு உன் பாலில் வருவது ” என்று கூறினார். அதாவது, “ ஒரு மானுக்கு நான் பினையின்றேன்; ஆனால் இப்பொழுது ஒன் றுக்கு இரண்டாக இரண்டு மாண்கள் வருகின்றன ” என்று வேட்டு வீக்குக் கூறி னார்.

(2) இந்தால் 81-ம் பக்கம் (இ) பார்க்க.

விடை 2.

— — —

விடை 3.

(அ) அரசர்கள் வீரமுரசை வைக்கும் கட்டில் மிகவும் தூய்மையானது; போற்றப்படுவது; அதில் மெல்லிய பூக்கள்பரப்பப்பட்டிருக்கும். அந்தக் கட்டில் முரசு கட்டிலென அறியாது உறங்கினார் மோகிகிரனுர்; நீராட்டுவதற்காக எடுத்துச்செல்லப்பட்ட முரசுடன் திரும்பிய பெருஞ்சேரவிரும்பொறை முரசுகட்டி விலை படுத்திருப்பவரை வாளால் வெட்டுவதற்காகக் கோபத்துடன் சென்றான். ஆனால், படுத்திருப்பவர் ஒரு புலவர் என்பதை அறிந்தவட்டன் அவரை வெட்டாமல் விட்டதுமன்றி அவரது நித்திரைக்கநூலை மாகச் சாம்ரயினால் வீசினான். ஏன் அவன் அங்கனம் செய்தான்? தமிழின் பெருமையை அறிந்த அரசனுதவின் தமிழறிந்த புலவரைத் தமிழுக்காக வெட்டாதுவிட்டதுமன்றி தனது கைகளை அசைத் துச் சாமரைவிசித் தமிழழக்கொரவித்தான். இது விருந்து பெருஞ்சேரவிரும்பொறையின் தமிழன்பை அறியலாம்.

(ஆ) கிருட்டிணனின் கட்டளைப்படி கண்ணிடம் கவச குண்டலங்களைப் பெறும்பொருட்டு இந்திரன் கிழவேதிய உருவந் தாங்கிச் சென்றான். கண்ணன் தான் அன்று கொடுக்கவேண்டிய தானங்களை கொடுத்துச் சென்றயின் கண்ணனது மாளிகையை அடைந்த இந்

திரனை வாயிற்காவலர் மற்றைநாள் வரும்படி கூறி னர். விருத்த வேதியனுய்வந்த இந்திரன் மீண்டும் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க வாயிற்காவலர் அதனைக் கண்ணாக்குக் கூறினார். அதனைக்கேட்டு அங்கே வந்தான் கண்ணன். தன்னுடைய தளர்ந்த நடையினால் பிற்பகலாய் விட்டது என்று கண்ணனிடம் கூறி னன் விருத்த வேதியனுகிய இந்திரன் “அதற்காக நீ வருந்தாதே, நீ கேட்டவற்றைத் தருவேன், நீ கேட்பாயாக” என்று கண்ணன் கூறினான். அப்பொழுது விருத்தவேதியன் கண்ணனது கவசகுண்டலங்களைத் தரும்படி கேட்டான். அச்சமயத்து ஆகாயத்திலே “இவன் இந்திரன்; கிருட்டினன் ஏவலால் வந்தான்” என ஓர் அசாரீ கேட்டது. அதனை யும் பொருட்படுத்தாது கண்ணன் கவசகுண்டலங்களை இந்திரனுக்கு ஈந்தான்.

(இ) சேர். அருணாசலம் 1855-ம் ஆண்டு மாணிப்பாயைச் சேர்ந்த பொன்னப்பல முதலியாரின் புதல்வராய்த் தோன்றினார்; கொழும்பு ஞேயல் கல்லூரியிலே கல்வி பயின்றார். 1866-ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்து சென்று ‘கேப் பிரிச்சிளே’ கல்வி பயின்றார். 1875-ல் படிப்பை முடித்து இலங்கை திரும்பிய அருணாசலம் கொழும்பிலுள்ள மாகாண அலுவலகத்திற் கட்டமை புரிந்தார். பின்னர் நீதிபதியாகவும் பதிவுப் பெருந்தலைவராகவும் கட்டமையாற்றினார். 1901-ல் குடிசன மதிப்பு எடுக்கும் பெரும்பணியின் தலைவராகக் கட்டமையாற்றினார். 1913-ல் அரசாங்க சேவையிலிருந்து ஒய்வுபெற்றார். பின்னர் பொதுத் தொண்டில் மிக ஆர்வம் காட்டினார். அதன்பயனாக இலங்கைத் தேசிய சங்கத்தை அமைத்தார். இலங்கையில் ஒரு பல்கலைக்கழகம் அமைப்பதற்கு முன்னின்று உழைத்துவர் இவரே. தலையாத்திரை செய்யுங்காலத்து மதுரையிலே 1934-ம் ஆண்டு இறைவன் திருவடிநிழலை யெய்தினார்.

வினா 4.

(அ) 8-ம் தமிழ் மலர் 86-ம் பக்கம் 4-ம் பந்தி.

(ஆ) i. 8-ம் தமிழ் மலர் 145-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தி.

ii. 8-ம் தமிழ் மலர் 335-ம் பக்கம் 4-ம் பந்தி.

விடை 5.

- (அ) இந்நால் 7-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தியைப் பார்க்க.
- (ஆ) இந்நால் 70-ம் பக்கம் (அ) வைப் பார்க்க.
- (இ) இந்நால் 16-ம் பக்கம் (ஆ) வைப் பார்க்க.

விடை 6.

(அ) i. சாவான்

ii. சாவான்

(ஆ) பேரின்பம் = பெருமை+இன்பம்

என்னைய் = என்+ நைய்

சிறஞ்சிலி = சிறுமை+ஆறு

முத்தமிழ் = முன்று+தமிழ்

(இ) அரசனுல் நாடு ஆளப்பட்டது.

அரசனிலூங் கற்றேன் சிறந்தவன்.

நம்மேடு சேர்ந்து வரம்பவர்கள் மட்டும் நமது உறுவு வினரரகார்.

நம்மிலூங் நமக்கு இனிமை செய்பவர் கடவுள்.

(ஈ) i. வெயிலிலே விளையாடானே.

ii. ஆட்டுக் குட்டிகள் அழுதனே.

iii. நன்றாய்ப் படித்தாற் ரேர்ச்சி அடையலாம்.

(உ) i. மாரி பொய்த்தது.

ii. வராமறி போனன்.

iii. கடுகு

iv. வலைஞருடுக் கலங்கும் கடல்.

மாதிரிகை வினாப்பத்திர விடைகள்

3

விடை 1.

- (அ) கைகேயியின் சூழ்சியால் இராமலக்குவரும் சிறையும் வனம்புகுந்தனர். போகும் வழியிலே தசரதனின் நண்பனுகிய சடாயுவைக் கண்டனர். கண்டபோது சடாயு இராமலக்குவரை நோக்கி, ‘நீர் யார்?’ என வினாவியபோது அவர்கள், “கலைகடல் நெடுநிலங்காவலாழியான் வளைகழுத் தயரதன் மைந்தர் யாம்” எனக் கூறினர். அதாவது “ஒவிக்கின்ற கடலாற் சூழப்பட்ட நிலத்தைக் காக்கும் சக்கரப்படையை யுடைய வீரக் கழலனிந்த தசரதனுடைய புதல்வர் நாங்கள்” என்று கூறினர்.
- (ஆ) கிருட்டினனுடைய கட்டளைப்படி இந்திரன் விருத்த வேதியனுகிக் கண்ண மாளிகையை அடைந்தான். அப்பொழுது பிற்பகலான மையின் கண்ணன் தானங்களை முடித்துச் சென்று வெளியின் வாயிற்காவலர் கூறினர். மீளவும் விருத்த வேதியன் வேண்டிக்கொண்ட மையால் அதனைக்காவலர் கண்ண நூக்குக்கூறினர். கண்ணன் வந்து வேதியனை வரவேற்க, வேதியன் ‘என்னளர்நடையினால் காலதாமதமாயிற்று’ எனக் கூறினான். கண்ணன் அதற்கு நகைத்து “நீ விரும்பிய எது வாயினும் தருவேன்” எனக் கூறினன். அப்பொழுது விருத்தவேதியன், “அருத்தி ஈதல் பொற்சரதரு வினுக்கும் அரிது நீ அளித்தியோ” எனக் கேட்டான். அதாவது “ஒருவர் விரும்பியதைக் கொடுத்தல் கற்பகதருவினாலும் இயலாது; நீ கொடுப்பாயா?” எனக் கேட்டான்.

- (இ) கண்ண தன் புதல்வனேயெனக் கிருட்டினன்மூலம் அறிந்தான் குந்தி. பின்னர் கிருட்டினன் ஏவுதற்படி குந்தி கண்ணிடம் சென்று அவனது வரலாற்றைக் கூறித் தானே அவனின் தாயெனத் தெரிவித்தான். அதனைக்கேட்ட கண்ண, “நீரே என்னைப்பெற்றவரெனக் கூறினாலும் நான் அதனை நம்பேன். பேய

னார் சிலர் பெற்றதாயெனக்கென வந்து தூயநாகரின் அமைந்ததோர் துகிலால் துன்பமுற்று என்புருவானார்' எனக் கூறினான். அதாவது, "அறியாமையிருந்த சில பெண்கள் தாமே என்னைப் பெற்றதாய் எனக் கூறிக்கொண்டு வந்து, என்னிடமிருந்த தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த துகிலைப் போர்த்து உயிரிழந்து எலும்பாயினர்' எனத் தெரிவித்தான்.

- (+) 'நஷ்வ மரமும் நச்சுயரமும்' என்ற பகுதியில் உள்ளது, அதில், அரசிளங்குமரனும் தோழனும் இலைகளின் ரி முள்ளிறைந்த பழமரமொன்றின்கீழ் நிற்பதை அவ்வழியே வந்த இளைஞர் ஒருவன் பார்த்தபோது கூறியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவன் அவர்களை நோக்கி, "நீங்கள் இருவரும் அயலூரில் இருப்ப வர்களைப்போலத் தெரிகிறது. ஏனென்றால் இவ்வூரில் உள்ளவர் எவரும் இந்தப் பாழானமரத்தைக் கண்ணாலும் பார்க்கமாட்டார்கள்' என்று கூறினான்.
- (x) இறந்த பார்ப்பனீயையும் சுமந்துகொண்டு வேடனுடன் அரசிளிடம் சென்ற பார்ப்பனை, வேடன் தன மனைவியைக் கொன்றதாகக் கூறினான். அரசன் வேடனைவினாலும் தான் அவளைக் கொல்லவில்லை என விடைப்பகர்ந்தான் வேடன். அப்பொழுது அயலில் நின்றவர்கள் அங்கனமாகில் "இவருடைய உடம் பிலே அம்பேறுண்டதெப்படி? என வேடனைக் கேட்டனர்.

விடை 2.

விடை 3.

- (அ) நெப்போவியனுக்குப் பலமுறை தோல்வி ஏற்பட்ட போதிலும் அவன் அத்தோல்விகளால் மனம் தளரவில்லை. மேலும் மேலும் அவன் போர்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டேயிருந்தான். இதனால் அவன் வீரம் புலனுகும். உருசியப் போரிலே அவன் படைவீரர் பலர் பசியினாலும் குளிரினாலும் இறந்துவிட்டனர். அவன் பெரிய இழப்புடன் தன் நாட்டுக்கு மீண்டபோது ஐரோப்பிய தேசங்கள் அனைத்தும் அவனை எதிர்க்க முனைந்தன. அப்பொழுது அவனுடைய நண்பர்கள் 'பகைவர் பல' அதிகமாயிருக்கின்றன' எனக் கூறி

னர். அப்பொழுது அவன் வீரா வேசத்துடன் “அஞ்சாதீர், நம்மிடம் ஜம்பதினையிரம் வீரர் உள்ளர்; அவர்களோடு என்னையும் சேர்த்துக்கொள் ஓரிலட்சத்து ஜம்பதினையிரம் வீரர் இருப்பதை அறிவீர்” என்றனன். இதிலிருந்து நமக்குப் புலனைவதென்ன? அவன் தன் ஒருவனை ஓரிலட்சம் பேருக்கு ஒப்பாக மதித்தான். இதிலிருந்து அவனது வீரத்தை அறியலாம். ஈற்றில் அவன் பிடிப்பட்டபோது அவனைக் காணச் சொன்ன நவர்கள் அவனை மதித்து தமது தொப்பிகளை எடுத்து தலை தாழ்த்தி அவனது வீரத்தை மதித்தனர்.

(ஆ) வறுமையால் வருந்திய புலவர் ஒருவர் தமதுமனைவிதம்மைத் துயிலெழுப்ப எழுந்தார். தம் பசியை நீக்குவதற்கான பொருளைப் பெற பணக்காரர்களை நாடினார். அவர்கள் பணம் உதவமறுத்தனர். தமது விதிப்பயனை நொந்து கொண்டு வழி நடந்தார். தம் கணைப்பை நீக்க ஒரு கிணற்றில் நீர்மொண்டு அருந்தி னார். பின் ஒர் வாழை மரத்தின் கீழ் இருந்தார். அவரது மதியிலே சில வாழைப் பழங்கள் விழுந்தன. அவற்றை உண்டு பசியாறிய புலவர், தான் கேளாடே தன்பகி நீக்கிய வாழையை வாழ்த்தினார். “கொடுத் தல் தீது; பழங்களையும் இலைகளையும் உதவும் என்னை மானுடர் அவற்றைப் பெற்றதும் வெட்டுகிறூர் களோ, ஆதவால் சுதல் தீது” என வாழை கூறிற்று. “ஈகைசிறப்பினாலேயே வாழையடிவாழை எனப் புலவர்கள் வாழ்த்தினார்.” எனப் புலவர் கூற வாழை மனமகிழ்ந்த, ‘கருமி ஒருவன், அங்கே புதைத்து வைத்த பணத்தை எடுக்கும்படிய் கூறிற்று. “வஞ்சகப் பொருளை நான் தொடேன் எனப் புலவர் கூறித் தன் வழியே சென்றார்.

(இ) சாரணர் இயக்கம் பேடன் பவுல் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. போர்காலத்திலே உதவும் சாரணனைப்போல சமாதான காலத்திலும் சாரணர் நாட்டுக்குப் பணியாற்றலாம் என அவர் நினைந்து சாரணர் இயக்கத்தை உண்டாக்கினார். ஏழு வயது தொடக்கம் பாள்ளிரண்டு வயது வரை யுள்ள சிறுவர் ஒநாய்க்குருளையர் எனவும் பதினெட்டு வயதுவரையுள்ளோர் சாரணர் என்றும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதுடை-

யோர் 'ரோவர்' எனவும் அழைக்கப்படுவர். இங்கு னமே சிறுமியரும் வகுக்கப்படுவர். 'தயாராக இரு' என்பது அவனது மந்திரமாகும். பிறருக்கு உதவி புரியவும் தனது கடமைகளைச் செய்யவும் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியவும் தயாராயிரு என்பது அதன் பொருளாகும். இவற்றைச் செய்வதோடு தான், மற்ற நெவருக்கும் பாரமில்லாதவனும் வாழப் பழகிக் கொள்ளுதல் சார்னாரது இயல்பாயிருத்தல்வேண்டும்.

விடை 4.

- (அ) தமிழ்மலர் பக். 263 — 3-ம் பந்தி பார்க்க.
- (ஆ) i. தமிழ்ம. பக். 43 — 2-ஞ் பாடல் பொழிப்புப்பார்க்க
ii. தமிழ்ம. பக் 44 — 4-ஞ் பாடல் பெரழிப்புப்பார்க்க
iii. தமிழ்ம. பக். 58 — 3-ம் பாடல் பொழிப்புப்பார்க்க

விடை 5.

- (அ) இந்நால் 86-ஞ் பக்கம் (இ) பார்க்க.
- (ஆ) இந்நால் 23-ஞ் பக்கம் [6. அ] பார்க்க
- (இ) 8-ம் தமிழ்மலர் 343-ம் பக்கம் 30 வரி தொட்டகைம் 35 ச் வரிவரையும் பார்க்க.

விடை 6.

- (அ) கண + நோய் = கண்ணோய்.
வேல் + தொட்டான் = வேலேரூட்டான்.
முள் + தாள் = முட்டாள்.
கல் + தூண் = கற்றாண்.
- (ஆ) வெண்டாமரை = வெண்மை + தாமரை.
முந்நாறு = முன்று + நாறு
சேயிழை = செம்மை + இழை.
பல்லுவாரம் = பல் + துவாரம்;
- (இ) மாள் (பகுதி) ட் (இடைநிலை) அன் (விருதி)
கூன் (பகுதி) இ (விடுதி)
செய்வி (பகுதி) த் (இடைநிலை) ஆன் (விருதி)
வீழ் (பகுதி) அல் (விருதி)

பாதிரிகை வினாப்பத்திர விடைகள்

4

விடை. 1.

(அ) இந்நால் பக்கம் 10 (அ) பார்க்க.

(ஆ) கிருட்டிணன் எவுதற்படி இந்திரன் விருத்தவேதிய வடிவத்தாங்கிக் கவசகுண்டலம் பெறும் பொருட்டு கள்ளனை அடைந்தான். காலம் பிந்தியமையால் வாயித்தாவலர் மறுதான் வரும்படி கூறினார். விருத்த வேதியன் வென்டிக்கொண்டபடி கள்ளன் வந்து வேதியனை வரவேற்க 'தளர்ந்த என் நடையினால் காலதாமதமாயிற்று' என வேதியன் கூறினான். கள்ளன் நகைத்து 'நீ விரும்பியவற்றைக் கேள்' என்றான். வேதியன் கவசகுண்டலங்களைத் தருமாறு கேட்டான். அச்சமயத்து, 'இவன் இந்திரன்; மாய வள்ளுக்களையால் இவனை அனுப்பினான். ஆகையால் நீ கொடாதே' என்னும் பொருளில், 'இந்திரன் தனை விரகினால் மாயவன் ஏதினான், வழங்கல் நீ' என்னும் அசரீரி வாக்குக் கேட்டது.

(இ) இந்நால் 38-ம் பக்கம் (4 அ) பார்க்க.

(ஈ) முரசகட்டிலென அறியாது, வழிநடந்த களைப்பால் மோகிரீனார் என்னும் புலவர் முரசகட்டில்மீது துயிள்ளூர். நீராட்டி முரசடன் வந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை முரசகட்டிலிலே துயில்பவரை வெட்டி வீழ்த்தமுணைந்து கட்டிலை அடைந்தான். அங்கே துயில் பவர் ஒரு புலவர் என அறிந்ததும் வாளைக் கீழே போட்டு ஒரு சாமரையை வீசி அவரது துயிலுக்கு இதங் ஊட்டினான். துயிலொழிந்த புலவர் அவன் செயலிக்கண்டு 'அதன்மேலும் உணர்ந்துவிட்டாயோ' எனக் கூறினார். அதாவது, 'என்னை வெட்டாமல் விட்டதுமன்றி நின் கைகளாற் சாமரையும் வீசினாய். இவ்வாறு செய்யும்

புகழுடையவர்க்கே மோட்ச இன்பம் கிடைக்கும் என் பதை உணர்ந்துவிட்டாயா?'' என்று கூறினார்.

(அ) இந்நால் 36-ம் பக்கம் (ச) பார்க்க.

விடை 2.

— — —

விடை 3.

(அ) இந்நால் 38-ம் பக்கம் (4 அ) பார்க்க.

(ஆ) இந்நால் 56-ம் பக்கம் (4 அ) பார்க்க.

(இ) தெல், தன் மைந்தனின் தலைமீது வைக்கப்பட்ட அப்பிட பழுத்தை எய்தார். ஆவ்வாறு எய்வதற்கு அவர் முதலில் விரும்பவில்லை. மகன் கூறிய துணி வான் வார் த்தைகளாலேயே அம்புவிட மனம் ஒருவாறு துணிந்தார். அம்பு விடுதலின்மூலம் தம் புதல்வனும் தாழும் கெசிலரிட மிருந்து மீட்சியடையலாமென என்னியிருத்தலும் வேண்டும். ஆயினும் தம் புதல் வளை இழக்கநேரின் உவகையும், தன்னையும்—ஏன், எதனையும் இழக்கவும் எத்தகைய துன்பம் அனுமதிக்கவும் தயாரானார். அதனாலேயே ஓரம்பைத் தன் உள்ளங்கியுள் மறைத்து வைத்திருந்தார். தன் அம்பால் மைந்தன் இறக்கநேரிடின் கெசிலரது உயிரைக் கொள்ளவே அந்த அம்பை வைத்திருந்தார். இதனாலே ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளைத் தெல் பொருட்படுத்த வில்லை. இதிலிருந்து தெல்லின் புத்திரபாசத்தை அறியலாம்

விடை 4.

(அ) i. 8-ந் தமிழ்மலர் 157-ம் பக்கம் 2-ம் பந்தி பார்க்க.
ii. 8-ந் தமிழ்மலர் 380-ம் பக்கம் 3-ம் பந்தி பார்க்க.

(ஆ) 8-ந்தமிழ்மலர் 217-ம் பக்கம் 3-ம் பந்தி பார்க்க.

விடை 5.

(அ) இந்நால் 94-ம் பக்கம் (ஆ) பார்க்க.

(ஆ) இந்நால் 15-ந் பக்கம் (6 ஆ) பார்க்க.

(இ) இந்நால் 49-ம் பக்கம் (5 ஆ) பார்க்க.

வினா 6.

(அ) புத்தூர் = புதுமை + ஊர்

ஜம்பது = ஜந்து + பத்து

தெனீர் = தென் + நீர்;

கண்ணிலை ரந்தமலர் = கள் + நீறந்தமலர்.

(ஆ) i. குற்றம் பார்க்கிற சுற்றமில்லை

ii. வாழைப்பழம் தின்றாற் காய்ச்சல் வரும்

iii. காலையிலே தேநீர் குடித்தலாகாது.

(இ) i. கண்; ii. நடப்பித்தான்; iii. செய்ம்பீன்;

iv. வராத.

(ஈ) i. கேழுல் — பன்றி; ii. கதலி — வாழை;

iii. வாரணம் — யானை iv. புணரி — கடல்.

S-Shanmugnratnam

Palavodai

Kalapoomy

KARAIINGAR

Pala

Palavodai

Kalapoomy

Karainagar

Shanmugam
Salvadai
Talapoom
Karainagar

address

S. Shanmugam
& M. Sithamparampillai
Talapoom
Salvadai
Karainagar

எப்பு வெளியீடுகள்:

பாரிற்சிவழித் தமிழ்

எட்டாம் வகுப்பு

அரசினரில் எட்டாம் வகுப்பு பாடத்திட்டம் முழுவதையும்
உள்ளடக்கிய சீரிய செந்தமிழ்பயிற்சி ஏடு.

- மொழிப் பயிற்சிகளும்
- உரைநைய பயிற்சிகளும்
- அணி இலக்கணப்பளிற்சிகளும்

பல பல ஈது பயிற்சிகளோடு இடம்பெற்றுள்ளது.
பல பல குகளாக மேற்தர வகுப்புகளுக்கு தமிழ்
மொழு கற்பித்து கண்ட முதிர்ந்த அனுபவ ஒரு
விளைந்த பொன் ஏடு.

★ துதியா ஸ்திரமிகப்பு

எட்டாம் வகுப்பு

துதியா, திலைக்கலைத்தினதும், வடமாகன ஆசிரியர் கல்கூத்திலை ச
பாத்திட்டத்திற்கு அமைய எழுதப்பெற்றது.

நூலாசிரியர்கள்

இ. வ. மகாதேவன், B. A. Dip-in-Ed. (Cey)

திரு. வி. சிவக்ருமணியன், B. A. Economics (Cey)

X

X

இலங்கை வித்தியாசகுதி பாடநூற்பிரகர ஆலோசனைக்கூட
இல: ஈ.பி.சி/453

“இப்புத்தகம் எட்டாம் வகுப்பில் குடியியல் படிப்பித்தது
ஒரு பாடப்புத்தகமாக 1971-ம் ஆண்டு டுச்ம்பர் 21-ம்
திகதி வரை உபயோகித்தற்கு வித்தியாசித்
அவர்களால் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது”.

ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம் — புத்தகசாலை

213, காங்கோங்குறை வீதி,
பாழுப்பாணம்.

★ பாபுத்தங்கால அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது.