



# മാതൃ എൻഡോമെന്റ്

கல்விச் சமூகத்தின் பண்பாடு முன் உதாரணமாக இருக்கவேண்டும் என்பது தான் யாழ் ஆயிரின் கருத்து

இலங்கைத் தேசியம் 1920 ஆம் ஆண்டு பிளவுப்பட்டது முதல் இன்றுவரை இன முரண்பாடு நீஷ்ததுச் செல்கின்றது. வெவ்வேறு பட்டசந்தர்ப்பங்களில் ஒவ்வொரு விதமான அனுகு முறைகள் ஊடகாக்தீவுகள் முன்வைக்கப்பட்டபோதும் அல்லது அதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டபோதும் அவை உரிய பலனைக் தரவில்லை. கிது எல்லோருக்கும் தெரிந்துவரலாம்.

2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முள்ளிவாய்காவில் இறுதிக்கட்டமாக அந்தக் கொடுரே அவைம் நடைபெற்றதன் பின்னரான அரசியல் கூழவில் அந்த வரலாறுகளை மீட்டப் பார்த்து மக்களை அமைதியாக வாழ வைக்கக்கூடிய சூரந்த பட்ச ஏற்பாடுகளை அரசியல் தலைவர்கள் செய்யவேண் மே. குறிப்பாக திடு தமிழ் அரசியல் தலைவர்களின் பிரதான கடமை. இலங்கை அரசு இனப்பிரச்சினைக்கு நிறந்தர அரசியல் தீர்வை முன் வைக்கவில்லை என்பது சர்வதேச மட்டத்தில் பகிரங்கமாகத் தெரிந்து விடப்பட்டு

இந்தானும் அதற்கான அழுத்தங்கள் ஏதோ ஒரு வழியில் இலங்கை அரசுக்குக் கிடைத்துக கொண்டுதான் திருக்கிள்ளன. இவ் வாறான ஒரு சூழலில் தமிழர்களை பிரதித்துவம் செய்கின்ற அரசியல்தலைமைகளின் பொறுப்புகள் சாத்தியமான உத்வேகத்துடன் இயங்குவதாக இல்லை. 70 வருடங்கள் அரசியல் உரிமைக்காகப் போராடிய சமூகம் ஒன்றின் கலாசாரம், பண்பாடுகள் திட்டமிட்டு சில தீயசக்திகளினால் அழிக்கப்பட்டு வரும் நிலையில் அதற்கு உடந்தையாக இல்லது அதனை விணக்களிக்கும் வகையில் சில செயற்பாடுகள் கொண்டிருக்கின்றன.

பதவி பட்டத்திற்காக அரசியல் வாதிகளின் துயவை நாடுகின்ற நாகரிகமற்ற பண்புகள் சிலரால் எமது சமூகத்துக்கு மறை முகமாகவும் நேரடியாகவும் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இதைத்தான் யாழ் ஆயர் யஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டைக சென். சாள்ள் மகாவித்தியாலுயத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் சுட்டுக்காட்டியிருந்தார். அதுயாருடைய மனதையும் புண்புத்தும் கருத்துள்ளது.

இறுதிப் போரில் இடம்பெற்ற குற்றவியல் குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறுவதை குறித்து ஒராய்ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிப்பதற்காக ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலைள் நாயகத்தினால் நியமிக்கப்பட நிபுணர்க்கும் சமர்ப்பித்த அறிக் கையில் கூட தமிழர்களின் பண்பாடு இனப்பிரச்சினையின் வரவாறு கூறப்பட்டிருந்தது. அரசியல் பண்மொடு கொண்ட தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவுகாண வேண்ட ஒயை அவசியத்தை அந்த அறிக்கை வழிப்பறுத்தியிருந்தது.

அது மாந்திரமல்ல அரசியல் வாதிகளின் தயவுவ நாடு பதை. கணைப் பெறுகின்ற நாகரீகமற்ற செயலும் அரசியல் உரிமையைப் பறந்தின்ற பண்பும் தழிப்புச் சமூகத்திடம் இல்லை என் பதை சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் கூட அவ்வுப் போது தமது உணர்களில் கட்டிக்காட்டியிருந்தனர். ஆகவே கடந்த 30 ஆண்டுகளைப் போரில் பல்வேறு தின்னால்களைச் சந்தித்த தழிப்புச் சமூகம் குறிப்பாக கல்விச் சமூகம் இனிவரும் காலங்களில் ஏனைய சமூகங்களுக்குமுன் உதாரணமாக செயற்பட-மேற்றிய தேவையுள்ளது.

ஏனையில் போரினால் பாதுக்கப்பட்டதமிழ்ச் சமூகம் இன்று வரை பெரும்பான்மைக் கட்சிகளுக்கு வாக்களித்து சவுகை கண்டிடும் நிலாராணாச்சுகளையும் பேறவில்லை. நிவாரணை அரசியலை மக்கள் விரும்பின்றதால் 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தின் பின்னரான சூழலே ஹீலாங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்கும் ஜக்டிய தேசியக் கட்சிக்கும் வாக்களிட்டு வேலைவாய்ப்புகளையும் வேறு உதவிகளையும் பெற்று அடிமைச் சமூகமாக வாழ்ந்திருப்பார். ஆனால் மக்கள் உவ்வாறு செய்யவில்லை. இன்று வரை தமிழ்நாட்டிலிருந்து கூட்டுறைப்புக் குத்தான் வாக்களிக்கிட்டாரா.

ஆகவே யக்கன் அந்தக் கொள்ளுகியில் அவசரயாமல், திருக்கிணற்றார். ஆனால் மக்களின் அந்த கொள்வைப்பற்றைப் பயன்படுத்தி பதலீக்கு வரும் துமிழ் அரசியர் வாதி கள் அந்துப் பதவிகள் மூலம் அதிகார துறவியிருப்புகளில் சுடிபுத்துறை.

குறிப்பாக யாழ் யஸ்கலைக்கழக கல்விச் சமூகம் உந்தப் பொறுப்புபையும் யரசன்பையும் மாண்புகள் மத்தியில் விதைக்க வேண்டும்; ஏனெனில் அரசியல் உரிமைச் சேர்வினாக்களும் மற்றும் மன்றாட்சிகளினாலும் அங்கிருந்து, துண் தோண்றியது. அதேவேளை தொழில்முறை சார்ந்து கல்விக்கும் மஸ்கலைக் கழகங்கள் முக்கீச்ந்தாலும் கொடுக்கவேண்டும்.

අග්‍රුද්ධියා ගණ ගයින්සිලි ප්‍රාදාන්

## **யாழ் O.L.R. பங்குத் திருச்சபையின் புதிய அருட்பணிப் பேரவை பணிஏற்பு**



யாழ்.தூய அடைக்கல அண்ணன பங்குத்  
திருச்சபையில் கடந்த 07-05-2017 குயிறு  
திருப்பலியின் போது 2017-2019 ஆகிய  
இரண்டு ஆண்டுகளுக்கான புதியபங்கு அருட்ட  
பணிப் பேரவை அங்குராள்ப்பணம் செய்து  
வைக்கப்பட்டது.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக செயற்பட்டு வந்த அருட்பணிப் பேரவை முறைப்படி கலைக்கப்பட்டு புதிய அருட்பணிப் பேரவை யாழ் மறை மாவட்ட மேம்புப்பணி மாநாட்டின் யாப்பு விதிகளுக்கு அமைவாக ஏற்படுத்தப்பட்டது.

முன்னதாக கடந்த ஜந்து மாதங்களுக்கு மேல் பங்குத்தந்தையும் சில தன்னார்வ தொண்டர்கள் ஞாம் பங்கிலுள்ள சகல குடுபங்களையும். அவர்களின் குடும்ப பதிவுகளையும் மீன் ஆய்வு செய்ததன் விளைவாக தற்போது எமது பங்கில் 490க்கு மேற்பட்ட கத்தோலிக்க குடும்பங்களும், எமது பங்கு திருச்சபையை சேராத அயல் கத்தோலிக்க பங்குத் திருச்சபைகளைச் சேந்த 154 கத்தோலிக்க குடும்பங்களும் இருப்பது கண்டியப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி 490 கத்தோலிக்க குடும்பங்களும் முறையே எட்டு வலயங்களாக வகுக்கப்பட்டு எட்டு புனிதர்களுடைய நூற்றாண்கள் அதன் பெயர்களாக சூட்டப்பட்டுள்ளது. மேலும் இந்த எட்டு வலயங்களும் சிறு, சிறு அன்பிய குழுமங்களாக செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளது.

மேலும் எட்டு வலயங்களும் முறையே திருவழிபாட்டுக் குழு, நிதிக்குழு, அன்பியக்குழு, கல்வி மறைக்கல்விக்குழு, கலை பண்பாட்டுக் குழு அத்துடன் நீதிசமாதான பணிக் குழுக்கள் என வகுக்கப்பட்டு பணிகள் பகிந்துளிக்கப்பட்டுள்ளது.

திவ்வாறு பலபடி முறைகளில் வகுக்கப்பட்ட குழுக்கள், அன்பிய ஊக்குவிப்பாளர்கள் என 34 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட அமைப்பாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி அருட்பணி பேரவையினருக்கான கருத்துாட்டல் கருத்துமர்வும், நற்கருணை வழிபாடும் அருட்பணி ம.வி.தி.இரவிச்சந்திரன் அருட்பணி வியோ ஆம்ஸ்ட்ரோங் ஆகியோரால் 6-05-2017 சனி மாலை 4.30 தொடக்கம் 7.30 மணிக்கு வரை ஆயுக்கில் நடாக்கப்பட்டு கூடும்.

தொப்பர்ந்து மறு நாள் காலைஞாயிறு 2ம் திருப் பலியின் போது புதிய அருட்பணி பேரவைபினர் தங்கள் வாக்குறுதிகளை பங்குத் தந்தை அருட்பணி J.B. அன்றனி அழகளாரிடம் சமர்ப்பித்து ஏறியும் தீவுச்சுநூடன் தங்கள் இரண்டு ஆண்டுக்கான பணிபொறுப்புக்குலை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். திருப்பலி நினைவில் புதிதாக பணிப்பொறுப்பில் அமர்த்துப்பட்ட ஒவ்வொருவரையும் பங்குத்தந்தை வாழ்த்தி இரைந்துள்ளார்கள்.

பிசு சுவந்தரம் மீட்யா சென்றால் குத்தோலிக்கு  
ஆலையாங்களில் சரித்திர ஆவண ஹாபிடகும்

பிசப் சுவந்தரம் மீதியா சென்றாலில் கந்த தோலிங்க ஒலையங்களின் சரித்திரங்களை ஆவணப்படுத்துகின்ற ஒருசிறிய நூல் கம் ஓன்று திறக்கப்படவுள்ளது. இதில் தங்கள் ஆலயங்களின் சரித்திரங்கள் - ஆலயத்தில் வெளியிடப்பட்ட சுருளிகைகள் - மூலய அரித்திரப் புத்தகங்கள் என்ப வற்றை ஆவணப்படுத்துவேண்டும் எனக்கருதுவேர்த் தங்களிடம் திருக்கும் பிரதி களை அனுப்பி வைக்கும்படி வேண்டுகிறோம்.

அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிகள் தேவையாயின் அதுபற்றித்தனியில்தால் பிரதி எடுத்த பின்னர் மூலப்பிரதிகள் பத்திரமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

உதயர் பத்திரிகையில் ஞாயிறு  
 தினாங்களில் வெளிவரும் ஒருபக்கசமயக்  
 கட்டுரைகளாகவும் திருநாள் காலத்திற்  
 கேற்ப திலை வெளியிப்படும் உதயர்  
 பத்திரிகையில் தங்கள் மூலியாட் பற்றிய  
 கட்டுரைகள் வெளிவரவேண்டுமாயின்  
 விடயநானம் வெளிவர வேண்டிய  
 திகதிக்கு இரு வாரங்களுக்கு முன்னதாக  
 தொடர்பு கொள்ளவும்.

உதவன் பத்திரிகைகளில் கடந்த 3  
மூர்டாஸ்களைத் தொடர்ச்சியாக வாரா  
வாரம் கத்தோலிக்க ஆலயங்கள் மற்றும்  
விடபாவ்கள் கார்த்த ஒருங்கக் கட்டு  
கூறுவதையே ஆயிர தினாங்களில் வெளியிட்டு

வரும் துயன் பத்திரிகை நூசிரியர். பிறே  
மானாந் அவர்களுக்கு அன்பான நன்றிக்களைத்  
தெரிவிக்கிறோம்.

மேலும் ஒவ்வொரு ஞாயிறுதின்த்திலும் கண்ணலக்கத்திர் பத்திரிகையில் கிறிஸ்தவசெய்தி இதழ் ஒன்றிய வெளியீருநிறுது. இதனைப் பழைத்து பயன் பெறுவதுன் துங்கள் செய்திக்குநூட்டும் வர்ஷேண்டுமாயின் செவ்வாய் தினாங்களில் தொடர்புகொள்ளலும்.

தொடர்புகாள்ள விரும்புவோ தீர்மை இல: 0777165147 அருட்திருந்தபன் மரியாற்பிள்ளை விலாசம் செய் சவுத்தறம் கம்பஸ், இல:891, ஆஸ்பத்தி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**விஸ்வாஸநாம் குமரவில் பி.த மந்தூம்  
எம்.ஏ பட்டங்களுக்கான திறுதின்திளம்**

ஸிஸ்ப் சவுந்தரம் கம்பஸ் மூலம் யாரதியர் யூக்கலைக் கழகத்தில் பிளாமற்றும் எம்.ஏ பட்டங்களை விரும் திய எந்தப் பாடத்தொதுயும் வீட்டின் ஒருந்த வாரே கற்று பெற்றுக்கொள்ள விண்ணப்பிக்க வேண்டிய இருந்திடு, தினம் 31 மே 2017 ஆகும். பிரபுத்திருகான கட்டணம் கோர்ட்டு ஒன்றியங்கு 25 அப்பிரை ஆகும். எ.ஏ பட்டத்திற்கான கட்டணம் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 30 அப்பிரை ஆகும். இது தவிர பி.ஏ மற்றும் எ.ஏ பட்டபரிசுசைக் கட்டணமாக கோர்ட்டு இன்றாக்கு 10 அப்பிரை மூன்றா அறவிடப்படும். ஒவ்வொருபோ மாதத்திலும் பரிசுசைகள் நடைபெறும். தொப்பு கொள்ள விரும்புகிறார் தொ.பே லை. 0777165147 அருட்திரு மூன்பன் முரியாம்பிள்ளை விலாசம் பிசுப் சவுந்தரம் சும்மல் லை. 881 ஓம்புக்கிரிவீசி யாஸ்வராஜ்

# தூய ஆவியானவரால் ஷட்காள்ளப்பட்டு புதிதாய் வாழ்வோம்

தூய ஆவியானவரின்  
பெருவிழா

“நீந்தையிடம் இருந்து நான் உங்களுக்கு அனுப்பப்போகிற துணையாளர் வருவார். அவரே தந்தையிடமிருந்து வந்து உண்மையை வெளிப்படுத் தும் தூய ஆவியானவர்” (யோவா 15: 26). தூய ஆவியானவர் வெறும் பெயரற்ற வல்லமை அல்ல, ஆற்றல் சக்தியல்ல, மாறாக ஒரு தெய்வீக ஆள்த தன்மையுடையவர்.

தூய்மைப் படுத்தும், வழி நடத்தும், சான்றுபசுகரும், அன்பு செய்யும் ஒரு தெய்வீகத்தன்மை மிகக்வர். தூய ஆவியாரே கடவுளுக்கும் மனிதருக்குமிடையே நட்புறவை ஏற்படுத்துகின்றவர். அவரே எங்கள் மத்தியில் இன்று ஒரேன்டவரின், பிரசன்ன மாக, உடனிருப்பாக இருக்கிறார். அவரே தீர்வைனின் உண்ணத்காடை, நற்செய்தியைக் கேட்டு. இயேசுவின் மேல் நூப்பிக்கை கொள்ளுகிறவர்களுக்கு தீர்வைன் அளிக்கும் கிலவசக்கொடை.

ஆண்டவரின் ஆவியானவர் தாம் விரும்பிடமல்லாம் அசைவாகக் கொண்டிருக்கிறார். படைப்பின் ஆரம் பத்தில் தண்ணீரில் அசைவாகக் கொண்டிருந்த தூய ஆவியானவர் இன்றும் உலகின் முகத்தைப் புதுப்பித் துக் கொண்டிருக்கும் ஆற்றலாய். சக்தி யாம்ஃளக்ஞன். இருந்து செயற்படுகிறார். கிறிஸ்துவின் ஆவியானவரை ஒருவன் கொடை.

கொண்டிராவிடில் அவன் கிறிஸ்தவன் அல்லன். கடவுளின் ஆவியானவரால் யார் கியக்கப்படுகிறார்களோ அவர்களே கடவுளின் மக்கள் (ஐரோ 8: 14). தூய ஆவியானவர் தான் “இருளின் அதி காரத்தில் இருந்து எம்மை விடுவிட்து” (கோலோ 1:13) ஒளியின் மக்களாக மாற்றினார். ஏனெனில் கிறிஸ்து என்னும் தெய்வீக ஓளியைப் பின்பற்ற வழிகாட்டுவர் அவர்தான். ஆனால் அவரைபின் செல்லாத காரணத்தினால் இருளில் நடந்தோம் (ஐபே 5:3-6). இருளின் செயல்களைச் செய்தோம் (கலா 5:19-21). துன்பங்களுக்கும் துயரங்களுக்கும் ஆளாணோம். வேத ணைகளையும். சோதனைகளையும் வாழ்வில் சுமந்து நிம்மதியிழுந்தோம். இதனால் தான் நாம் பலவிதமான பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றோம். உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து புறப்படும் தேவையில் விளைவாக எமது வாழ்வில் விடை காணா பலகேள்விகள் தொங்கி நிற்கின்றன. இதற்குவிடையிக்க வல்லவர் தூய ஆவியானவரே!

ஏனெனில் “தூய ஆவியார் எல்லா வற்றையும் ஊருவிக் காண்கிறார்” (கொரி 2:9-10). இன்றுமேன்றும் நாம் புதுவாழ்வை நோக்கிப் பயணிக்க இறைவன் எமக்கு ஓர்வாய்ப்பளித்துள்ளார். ஆதிக்கிறிஸ்தவர்களின் வாழ்வில் செயலாற்றிய அதே ஆவியானவர் எம்மையும் ஆட்கொண்டு வழிநடத்துவார் என்ற நம்பிக்கையில் புதிதாய் வாழ முயற்சியெடுப்போம்.

இத்தகைய துன்பங்கள் எமது வாழ்வின் எதிர்மறைத் தன்மைகளாலேயே பெரி தும் எம்மைப் பாதிக்கின்றன. எங்களுடைய சுயநலம், அகங்காரம், ஆணை எண்ணங்களே பல்தீமைகளை எம் மினும் சமூகத்திலும் விளைவிக்கின்றன. இவற்றில் இருந்து எம்மை விடுவித்து தூய ஆவியானவர் எம்மை ஷட்காள்ள எம்மை விட்டுக்காடுப் பதன் மூலமே நாம் புதுவாழ்வைக் கண்டடைய முடியும். தூய ஆவியானவர் புனிதரல்ல, வானவரல்ல, இறைவாக்கினர் அல்ல, பிதாப்பிதா அல்ல அணைவருக்கும் மேற்பட்டவர். பிதாவோடும், சுதனோடும் வல்லமையினும் நிதியத்திலும் மகத்துவத்திலும் சமமானவர். உலகைப் புதுப்பிக்க, புதுஞாப் பிறப்பளிக்க, குணப் படுத்த, மீட்க, திருச்சபையைக் கட்டியமுப்பி வளர்க்க, மறைபரபும் போதகர்களோடு இருந்து வழிப்படுத்த வந்தவர். நினையாக ஆளால் மறைவாக உலகிலே தாங்கியிருக்க வந்தவர், நமது ஆத்தமத்தின் உயிராக, திருச்சபையின் உயிர் மையமாக வாழ்கின்றார்.

ஞானத்தை ஊட்டி, மனித பயத்தைப் போக்கி, தெய்வ பயத்தை உண்டாக்கி அன்புச் சட்டார ஸிரிச்செய்து, என்றும் எம்முடன் வாழும் தூய ஆவியை எங்களின் தீயத்தில் சுமப்போம். துன்பும் எமக்கு நம்பிக்கையூட்டி புதுயில் அளிக்கவல்லவர் அவர் தான் என்ற அவையைத் தீயிட மோது அவரால் ஷட்காள்ளப்பட்டு புதிதாய் வாழ்வோம்.

அருட்தந்தை,  
யா. நமேஸ் அ.ம.த

## பான்டியந்தாழ்வு புதித அன்னாள் ஆலய புதித வின்சென்டியோல் சபையின் வருடாந்த கூட்டம்

பான்டியந்தாழ்வு புனித. அன்னாள் ஆலய புனித, வின்சென்டியோல் சபையானது தனது வருடாந்தக் கூட்டத்தை கடந்த 07.05.2017 அன்று காலை 10.00 மணிக்கு ஆலயக் கைக்கோவி வில் சிறப்பாகக் கொண்டாட்டது.

இதற்கு யாழ், மற்றும் வருடாந்த உள்ள ஏனையை பந்தியினர், அன்னாள் ஆலய, அருட்பளிக்கி சபையினர், ஏனையை பக்திக் கைக்கோவி பாடகர் குழும் இளையோர் ஒன்றியம் என் போர் அமைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக செய்து கொண்டிருக்க அச்சக்குமாக மையாளரும், பாதுகாவலன் பத்திரிகை ஆகிரிப்ருடான் S.A. நெராசான் அடிகளாரும், சிறப்பு விருந்தினராக புனித அன்னாள் ஆலய பாக்கைச் சேர்ந்த

மையில் தீட்டப்பற்றது.

12 மணியாவில் கூட்டப் புதையைப் பற்றது. இவற்றைத் தொ. A.நாதுவாடுதீ, நோயிறு 14.05.2017 அன்றுவின்சென்டி போல் சபையின் ஆண்டின் நிகழ்வின் தொடர்ச்சியாக அன்றைய தினம் திருப்பலியை புனிதின் விழாவாக கொண்டாட்டார் தீருப்பலியை எமது பங்குத்தந்தையும், அருட்பளியி J. ஜோன் மவுவிள் அடிகளாரும், மத்திய சபையின் தலைவரி ஜோசப்பின் சர்வநாதனும் அழைக்கப் பட்டிருந்தனர்.

விருந்தினர்கள் மாலை அணி விக்கப்பட்டு அழைக்கப்பட்டனர். தொப்பினு மத்திய சபையின் கொடியை ம. சபையின் ஆண்ம ஆலோசகரும், எமது பந்தியின் கொடியை எமது பந்தி யின் ஆண்ம ஆலோசகரும் ஏற்றி வைத்தனர். கூட்டப் பந்து பந்தியின் தலைவர் சேகோ. M.C. ஜீவரட்னம் தலை

## சம்பியப்பற்ற புதித பிலிப்பு நேரியார் திருவிழா

இறைமக்களால் பெரிதும் விரும்பப்படுவது கெம்பியன்பற்றில் அடைந்திருக்கும் புனித, பிலிப்பு நேரியார், திருத்தல வருடாந்தப் பெருவிழா வானது இந்தை வழுமை போன்ற வைகாசி மாதம் 26ம் திகதி காலை 6.30மணிக்கு கொண்டாடப்படவில்லை.

இங்குறை திருவிழாத் திருப்பலி யானது ஆயர் அவர்களால் ஒப்புத் தொடுக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். நற்கருணை விழா திருப்பலி யானது, வைகாசி 25ம் திகதி மாதை 5.30 மணியாவில் ஆரம்பமாக உள்ளது. இறைமக்கள் அவைவரையும் பங்குத்தந்தையர்களும் பங்கு மக்களும் அன்போடு புனிதின் விழா வகுக்கு அழைத்து நிற்கின்றனர்.

## நூற்றாண்டு விழாவில்

போர்ச்சுக்கல் நாட்டில் உள்ள பாத்திமா என்ற ஊரில் அன்னை மரியாள் மூன்று சிறுவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்த நூற்றாவது ஆண்டு விழா வைச் சிறப்பிக்க திருத்தந்தை பிரான் சிஸ் பாத்திமா திருத்தலம் சென்றார்.

பாத்திமா காட்சியின் கதாநாயகர்களான ஜெசிந்தா, பிரான்சிஸ் ஆகிய திருவருக்கும் புனிதர் பட்டமளித்து விசுவாசிகளின் வணக்கத்துக்குரிய புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தினார்.

பாத்திமாவில் மரியாள் காட்சியின் 100 ஆவது ஆண்டில் உள்ள நாம் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் என்ற முறையில், மரியாளின் செபமாலைப் பக்தியிலும், நற்கருணை நாதருக்குரிய ஊராதனை செய்வதிலும் கவனம் செலுத்தி, உலக மக்களின் மனமாற்றத்திற்காக மன்றாடுவோம்.

1916 இல் விவுவகம் முதல் உலகப் போரைச் சந்தித்தது. உலக நாடுகள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிந்தன. சில நாடுகள் அணிசேராமல் இருந்தன. உலக அமைதி கேள்விக்குறியானதையும், ஜரோப்பாவிற்கு இந்த உலகப் போர் ஒரு தற்காலை போன்றது (The suicide of Civilized Europe) என்பதையும் உணர்ந்த திருத்தந்தை 15ம் ஆசீர்வாதப்பர் 1918, டுசம்பர் 1 ஆம் திகதி வெளியிட்ட 'Quad I am Dīp' என்னும் கூற்றுமடலில் உலக அமைதி திக்காகவும், அமைதி ஏற்படுத்த முயல் கின்றவர்களுக்காகவும் கத்தோலிக்க மக்களைச் செபிக்க அழைப்பு விடுத்தார்.

போர்ச்சுக்கல் நாட்டின் பாத்திமா நகரில் அன்னை மரியாள் மூன்று சிறுவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்து

அழைக்கப்படும் 15 ஆம் ஆசீர்வாதப்பரின் உலக அமைதிக்கான முயற்சிகளும் நினைவு கூறப்படும்.

பாத்திமா நகரில் மரியாள் காட்சி கொடுப்பதற்கு 33 ஆண்டுகளுக்குமுன் திருத்தந்தை 13 ஆம் வியோ திருப்பவி முடித்துவிட்டு திருப்பீட்திவிருந்து புறப்படும் முன் ஒரு காட்சி கண்டார். பத்து நிமிடங்கள் அப்படியே மெய்மறந்து திருத்தந்தை நிற்பதைக் கண்ட காதி னால்கள் ஆசீர்வித்துக்குள்ளாயினார். திருத்தந்தையின் முகம் வெண்மை

என்றான்.

ஆண்டவர் எவ்வளவு காலம்? எவ்வளவு வல்லமை என்றார். சாத்தான் '75 முதல் 100 ஆண்டுகள் எனது பணிக்குத் தங்களை அர்பணிப்பவர்களுக்கு அதிக வல்லமை" என்றார்.

ஆண்டவர் வேண்டிய காலமும் வேண்டிய வல்லமையும் உனக்கு உண்டு. விரும்பியபடி செய் என்றார்.

இந்தக் காட்சி நடந்த 33 ஆண்டுகளுக்குப் பின் போர்ச்சுக்கல் நாட்டின் பாத்திமா நகருக்கு அருகி லுள்ள மிகச் சிறிய கிராமமான அல்சன்டிரல் (Alzentrel) என்னும் ஊரில் வாழ்ந்த சிறுவர்களிலிருந்து வாசியா, சாந்தோஸ். ஜெசிந்தா மார்த்தோ, பிரான்சிஸ் மார்த்தோ ஆகியோர்.

இசிறுவர்கள் ஆடு மேய்த்துக் கொண்டிருக்கையில் 1916 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் காட்சி நடந்த வானதூதர், "நான் சமாதானத்தின் தாதர். போர்ச்சுக்கல் நாட்டின் காவல் தாதர். நீங்கள் பாவிகுஞ்காக்கசெபிக்கவேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

அதே ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் இந்த மூன்று குழுந்தைகளும் கபேசோ மலைச்சரியில் ஆடு மேய்த்துக் கொண்டு விளையாடுகையில் தோன் நிய வானதூதர் தனது கிடை கையில் ரிசப் பாத்திரத்தையும், வலது கையில் நற்கருணையையும் கொண்டிருந்தார். அப்பதிலிருந்து இரத்தம் கசிந்து, துளிகள் பாத்திரத்தில் விழுந்தன. அந்த அப்பழும், பாத்திரமும் நடு வானில் நிறக் கைக்கப்பட்டிருக்க, வானதூதர் முழுந்தாள்படியிட்டு அதை வணங்கி ஆராதித்தார்.

உலகைங்கும் உள்ள நற்கருணைப் பேழையிலுள்ள நற்கருணை ஆண்டவர்க்கு இழைக்கப்படும் நிற்தனை அவமானங்களுக்கும், அலட்சியங்களுக்கும் பரிகாரம் செய்கிறேன். மரியாவின் மாசற்ற இதயத்தின் எல்லையில்லா பேறுபலன்களை முன் நிட்டு உலக மக்கள் மனம் மாறவும், பாவிகள் மனம் திரும்பவும் செயியுங்கள்" என்று கூறினார் வானதூதர்.

மேலும், "இயேசுவும், மரியன் னையும் எப்போதும் நமது செபங்களுக்குச் செவிகொடுக்கக் காத்திருக்கின்றனர்" என்றும் வானதூதர் கூறினார்.

வானதூதர் அந்தச் சிறுவர்கள் மூவரையும் தன்னுடன் சேர்ந்து செபிக்கும்படி கூறிய செபம்.

"என் கடவுளே, நான் உம்மை ஸ்காஷ்க்கிறேன். உம்மை ஆராதிக்கிறேன். உம்மை அப்பு செய்கிறேன். உம்மீது ஸ்காஶம், நம்பக்கை, ஆராதனை, அப்பு செலுத்தாதுவர்களுக்காக நான் உம்மிடம் மன்னிப்புக் கேட்டு வேண்டுகிறேன்"

இந்தச் செபத்தை மூன்று முறை சொல்லும்படி பணித்தார் வானதூதர். மேலும் அதே ஆண்டின் இறுதியில் வானதூதர் தோன்றி இசிறுவர்களுடன் மூவாரூ கடவுள் பற்றி அறிவித்து செபம் செய்து சென்றனர். வானதூதர் அப்பம் நிறைந்த பாத்திரத்தையும், தீரசம் நிறைந்த கிள்ளணத்தையும் சிறுவர்களிடம் வழங்கி உண்டு குடிக்கச் சொன்னார். அவர்களும் பயக்கியிடன் அப்பத்தை உண்டு, இரத்தைக் குடித்தனர்.

1914 முதல் 1918 வரை உலகப் போர் நடந்ததால் ஊரியா, பிரான்சிஸ், ஜெசிந்தா ஆகிய மூவரும் போர் முடிவற்று, பாவிகள் மனம் திரும்ப ஓவ்வாரு நாளும் செபமாலை செய்த்து வந்தனர். 13.05.1917 அன்று காலைத் திருப்பவிக்குப் பின் உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு கோவா-தா ஸ்ரியா என்ற ஊரில் தங்கள் ஆடுகளை இசிறுவர்கள் மேய்க்கச் சென்றனர். மதிய உணவை முடித்துவிட்டு செபமாலை சொல்லத் தொடங்கினர். செபமாலை முடித்துவிட்டு விளையாடத் தொடங்குகியில் வானிலிருந்து திடீரன் வெண்ணெணாளி ஒன்று வீசியது. அதை மின்னல் என்று கருதிப் பயந்த சிறுவர்கள் ஆடுகளை ஓட்டிக்கொண்டு இல்லம் செல்ல முற்பட்டனர். அதேவேளை, மேகத்தில் ஒரு பிரகாசமான வெண்ணெணாளி பட்டந்தது. அந்த ஒளியில் ஒரு பெண் தோன்றினார். அச்சப்பட்டு பயந்த குழுந்தைகளைப் பார்த்த அந்தப் பெண் "அஞ்சாதீர்கள், நான் உங்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்க மாட்டேன்" என்றார்.

சிறு பிள்ளைகளுக்குரிய குழுந்தைத் தனத்துடன் ஊரியா அன்னை தோன் ரிய அலீன் ஹோரா மரத்தின் அருகில் சென்று "நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்?" என்று கேட்க. அதற்கு அன்னை "நான் விண்ணகத்திலிருந்து வருகி ரேன்" என்றார். ஊரியா அன்னையிடம் "நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள்?" என்று கேட்க. அதற்கு "வரும் ஆகு மாறு மாதங்கள் நீங்குத் தொடர்ந்து (தொடர்ச்சி 05ம் பக்கம்)



(4ம் ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

13 ஆம் நாளில் இதேந்தோத்தில் நீங்கள் இங்கு வரவேண்டும். அப் போது நான் யார்? எனக்கு என்ன வேண்டுமென்று உங்களுக்குச் சொல் வேண்” என்றார்.

முன்று சிறுவர்களுடன் அன்னை மரியா சிறு குழந்தைகளின் மனாநிலைக்கு ஏற்ப கலந்துரையாடியது மிகவும் பிரியமானதொன்றாக இருந்தது. ஓசியா அன்னை மரியாவிடம் "நான் விண்ணகம் செல்வேனா?" என்று கேட்க, மரியா "ஆம் நீ செல் வாய்" என்றார். "ஜசிந்தா," என்று மீண்டும் கேட்க " அவனும் தான்" என்றார் அன்னைமரியா. "பிரான்சிஸ்?" என்று மீண்டுமோகக் கேட்க, மரியா பிரான்சிஸைப் பார்த்து "அவனும் தான்: ஆனால் அவன் நிறைய செப்மாலை செபிக்க வெண்டும்" என்றார்.

இந்தக் காட்சியில் அன்னை மரியா குரியணைவிடப் பிரகாசமாகக் காட்சி யளித்தார். சிறுவர்களில் பிரான்சிசால் மரியன்னையைக் காண்முடிய வில்லை. அப்போது ஹாசியா மரியா விடம், “நீ எங்கள் அன்னையானால்.. பிரான்சிசம் உடம்பைக்காணச் செய் யும்” என்று கூறுவதற்குள், மரியா “அவன் செபமாலை சொல்லட்டும், பிறகு என்னைக் காண்பான்” என்றார். உடனே பிரான்சில் மழுந்தாள் படி யிட்டு செபமாலை சொல்ல ஆரம்பித்தது தான் தாமதம் அவன் மகிழ்ச்சியில் துள்ளினான். அன்னை மரியா அழகு நிறைந்தவராக பிரான்ஸ்சிக்கு பிரகாசமாகக் காட்சியளித்தார். ஹாசியா குழந்தை மன்றிலையுடன் “என் இறந்த குடும்ப உறுப்பினர் மரியதல் நேவில் விண்ணங்கத்தில் இருக்கி றாளா?” என்று கேட்க. மரியா ‘ஆம்’ என்றார். “அமலியா?” என்று வினவு, “அவள் உகம் முடியும் வரை உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்தில் இருப்பாள்” என்றார் மரியா. மீண்டும் மரியா சிறுவர்களிடம் “நீங்கள் உங்களைக் கடவுளங்கு அப்பணித்து, அவர் தரும் துண்பங்களை ஏற்கத் தயரா? பாவி கள் மனம் திருந்த உருக்கமாக்கி செபிப்பீகளா?” என்று கேட்க, ஹாசியா “ஆம், நாங்கள் செய்வோம்” என்றாள். “அப்படியானால் நீங்கள் அதிகம் துண்பப்பட வேண்டியிருக்கும் ஆனால், கிறை அருள் உங்களுக்கு ஆறுதல் தரும்” என்று பதிலளித்தார் அன்னை மரியாள்.

சிறுவர்களுக்கு அன்னை மரியா  
காட்சி தந்ததை ஊர் மக்கள் அறிய  
வந்தனர். லூசியாவிடம் அவர்கள்  
மரியன்னையிடம் தங்களுக்காகப்  
பரிந்துரைக்கும் படி வேண்டினர். ஏன்  
னில் மரியா காட்சியில் நான் செப-  
மானலை அன்னை என்று தன்னை  
வெளியிட்டீர்களா?

வெளிப்படுத்துவதற்கும் திட்டம் காலை 10 மணிக்குத் தோன்றிய அன்னனா மரியா வூசியாவிடம் 'நீ எந்தோன் வாழுந்து வருவியே'க் கிராம ரேவன்ஸ் எஸ்டார்.

யூனில் 13 ஆம் திங்கள் காலை 10 மணிக்கு முன்று சீருவார்களும் அன்னையின் திருக்காட்சியை எதிர் பார்த்து காட்சித் தலத்தில் வழக்கம் போல செப்பானல் செயிக்கையில், அவர்களுக்குப் பின் மக்கள் கூட்டம் வெளி யில் குடை பிழக்கவர்களாய் நின்றனர். அன்னை மரியாவின் காட்சி தெரியத் தொடங்கவே ஓரளியா மக்கள் குடை-

தனை மட்டக்கி வைக்கவும், தூப்பினைய கழற்றி விடவும் கேட்டுக் கொண்டார். ஹாசியா மரியன்னையிடம் “அம்மா, எல்லாருக்கும் உங்களை யள் என்று

வெளிப்படுத்தாங்கள்” என்று கேட்க, மரியாவோ “ஒக்டோபர் 13 ஆம் திகதி நீங்கள் செபமாலை சொல்லகயில்நால் யாரென்று எல்லாருக்கும் வெளிப்படுத்திக் கூறுவேன்” என்றார்.

மேலும் மரியா சிறுவர்களுக்கு  
நரகத்தைக் காட்டி அதன் பயங்கரத்தை  
வெளிப் படுத்தினார்.  
சிறுவர்களிடம்  
அன்று “உலகப்போர்  
முடியும். மனிதர்  
கள் கடவுளை அமதிப்  
பதையும். அலட்சியப்  
படுத் துவதையும்  
நிறுத்தாவிழில் திருத்  
தந்தை 11- ஆம் பத்தி  
நாதர் காலத்தில்  
இதைவிடக் கடுமை  
யான பேர் (இரண்டு  
டாம் உலகப்போர்) நிகழும்” என்றார்.

பாத்திமா நகரின் அதிகாரி ஒருவர் அன்னையின் காட்சியை நம்ப மறுத்து, மூன்று சிறுவர்களையும் தனித்தனி அறைகளில் அடைத்துவைத்திருந்தார். ஏனொனில் ஆகஸ்டு 13 ஆம் திங்டு அன்னையின் காட்சியைக் காண பெரும் கூட்டம் கூடலாம் என்ற அச்சத்தை நால் அவ்வாறு செய்தார்.

15.08.1917 இம் திகதி மக்கள் அன்னையின் விண்ணேற்றுப்புத் திருநாடு ளைக் கொண்டாடக் கூடியிருக்குமையில், அச்சிறுவர்களை ஒடியத்திலிருந்து அவர்களின் பெற்றோர்களிடம் ஒப்படைக்க ஒடியத்திற்கு அழைத்து வந்தார் ஊர் அதிகாரி, கோயில் அமைத்தியான குழலில் இருந்தது.

அன்னை சிறுவர்களுக்குக் காட்சி யளித்து “தொடர்ந்து செபமாலை செய் யுங்கள். அக்டோபர் 13 ஆம் திங்டு இறுதிக் காட்சியின்போது குரியனில் அனைவரும் நம்பும்படி ஒரு புதுமை செய்வேன். செபியுங்கள் பாவிக்குங்காகத் தவம் செய்யுங்கள். அதிக ஆஸ்மாக்கள் நரகத்திற்குச் செல்கிறார்கள் என்று கூறினார். செப்டெம்பர் 13ம் திங்டு விசுவாசிகள் மட்டுமல்லாது, கடவுளை நம்பாதவர்கள், திருச்சபைக்கு எதிரான வர்கள் என்று மொத்தம் 70,000 பேர் கூடியிருந்தனர். அன்னை மூன்று சிறுவர்களுக்கு மட்டும் காட்சியில் தோன்றி “என் மகிளமைக்காக ஓர் ஆலயம் இங்கு எழுப்பப்பட வேண்டும். நான் செபமாலை அன்னை, செபமாலை தினமும் சொல்லவேண்டும். பேர் விரைவில் முடியும். மனிதர்கள் மனம்

திரும்ப வேண்டும். ஆனால் வரைப் புண்படுத்தும் செயல்களை மனிதர்கள் நிறுத்த வேண்டும் என்று கூறினார்.

இந்தக் காட்சியின் இறுதியில் மகிழ்ச்சி துக்கம் மற்றும் மகிழ்ச்சை தேவ இரகசியங்கள் பற்றிய நிழல் காட்சிப் படங்கள் வரானில் தெரிந்தன. மங்கள் கூட்டம் பார்க்கும்படி கூரிய னில் நடுக்கமும், நிறமாறாட்டமும், இப்பொய்ச்சியும் நிகழ்ந்தன. பூமியை

நோக்கிப் பாய்ந்து வந்த கூரியலை மக்கள் பயத்துடன் நோக்கினர். சுமஸ் பத்து நிமிடங்கள் நீஷ்டத் தின்தக் காட்சி யில் இடம்பெயர்ந்து பெரிய தீச்சக்கரமாக நார்த்தனம் புரிவதையும் பூமியை நோக்கிப் பாய்ந்து வருவதையும் அனைவரும் கண்டனர். பின் கூரியன் தனக்குரிய திட்டத்திற்குத் திரும்பிச் சென்று வழக்கம் போல் தோன்றியது. மக்கள் இக்காட்சிகளைக் கண்டு உள்ளம் கைத்தகப்பட்டவர்களாய் இல்லம் திரும்பிச்சென்றனர்.

பாத்திமா காட்சியும், அது கற்பிக்கும் பாடமும் பாத்திமாவில் மரியா காட்சி யில் சிறுவர்களுக்குக் கூறியவை பல னளிப்பதையும், சொன்னபடி எல்லாம்



பாத்திமாவில் அன்கள மரியாள் காட்சிகளின் 100 வது மூன்று விழாவில் பங்கேற்ற திருத்தந்தை

நிகழ்ந்துள்ளதையும் திருச்சபை உறுதி செய்கிறது. லூசியா வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்ளும்படி மரியா கூறியது போல் லூசியா கன்னியர் மடத்தில் சேர்ந்து படித்து கன்னியராக வாழ்ந்தார். காட்சி கண்ட ஜஸ்தாவும், பிரான்சிஸ்ம் இறந்து விவரணங்கம் செல்வார்கள் என்று அன்னை கூறியது நிறைவேறியது.

1918 இல் ஜரோப்பாவில் ஏற்பட்ட கொள்ளை நோய்க்குப் பலியான பிரான்சிஸ், மரியா கூறியிபழி படுக்கையில் நற்கருணை அருள்ளடையாளம் வாங்காத நிலையில் ஓப்புரவு அருள்ளடையாளம் நிறைவேற்றி ஜஸ்தின்தா. ஹாசியா முன்னிலையில் 03.04.1919 அன்று புதுநன்மையும் பெற்றான். விரைவில் பிரான்சிஸ் விண்ணாகம் செல்லப்போவதை ஹாசியாவும். ஜஸ்தின் தாவும் உணர்ந்தனர். அது போவ சில நாள்களில் பிரான்சிஸ் விண்ணாகம் சென்றான்.

அடுத்து ஜிஸ்நாவும் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பலனின்றி, மரியா முன்னரிவித்ததுபோல 20.12.1920 அன்று இறந்து விண்ணகம் சென்றாள். ஹாசியா மட்டுமே மரியாவின் விருப்பப்படி நீண்ட காலம் வாழ்ந்து ஒன்றவருக்குச் சான்று பகரவும் மரியா பக்தியைப் பற்பவும் தனது வாழ்வை அர்ப்பணித்தார்.

மக்கள் கூட்டம் அவர்க்காலை  
கூடிய வண்ணம் இருந்ததால், பாத்தி  
மொ தலத்திருச்சபைக்கும், ஓரையா  
வக்கும் சங்கடம் ஏற்படாமல் இருக்க  
வையிரா மறை மாவட்ட ஆயர் ஜோஸ்  
ஆல்வாஸ் கொரேய்ரா ஓரையாலைவை  
ஒபோர்தே நகருக்கு அனுப்பி பழக்க  
ஏற்பாடு செய்தார். அவர் பெயரும் 'மூரிய  
தாஸ் தோரஸ்'என்று மாற்றப்பட்டது.

ஸூசியா புனித பேரத்து துறவுற்  
சபையில் சேர்ந்து 22.03.1948  
கிள் அச்சபையை விட்டு கோயிம்ராவி  
லூள்ள கார்மேல் துறவுற் சபையில்  
சேர்ந்தார். அவர் 2005 ஆம் ஆண்டு  
பிப்ரவரி 13 ஆம் திங்கி தனது கடைசீ  
மூச்சை விடும்வரை செய்த. தவற்  
செய்து அன்னை மரியாவின் விருப்பத்து  
திற்கு ஏற்ப உலக மக்களின் பாவங்க  
ஞக்காகச் செபமாலை செய்தது பரிகா  
ரம் கொண்டு வர்த்தார்.

பாத்திமா திருத்தமை  
பற்றிய குறிப்புகள்

1. திருத்தந்தை 15 மூடு ஆசீவாதப்பர் பாத்திமா மறை மாவட்டத்தை 1918.

ஜனவரி 17 ஆம் திகதி நிறுவினார் 2. திருத்தந்தை 12 ஆம் பத்தி நாதர் 1942, அக்டோபர் 31 ஆம் திகதி உலகை மரியாவின் மாசற்ற திரு இத யத்துக்கு ஒப்புக்கொடுத்தார். அதன் பின் பாத்திமா காட்சியின் வெள்ளிவிழா ஆண்டில் 1946 மே 4 ஆம் திகதி மரியன்னையின் மாசற்றதிரு திருத்தயத் திருநாளை ஆகஸ்ட் 22 ஆம் திகதி ஏற்படுத்தினார். 1952, ஜூன் 7ம் திகதி திருத்தந்தை ரஷ்ய நாட்டை மரியாவின் மாசற்ற இதயத்திற்கு அர்ப்பணித்தார். அதே ஆண்டு அக்டோபர் 11 ஆம் திகதி திருத்தந்தை உலகத்தின் அரசி என்னும் சுற்று மடலில் பாத்திமா காட்சிகள் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

3. திருத்தந்தை 12 ஆம் பத்தினாதா பாத்திமா ஆலயத்தை 1954 நவம்பர் 12 ஆம் திகதி திருத்தமாக அறிவித்தார்.
4. 1981, மே 13 ஆம் நாள் திருத்தந்தை கிரண்டாம் பவல் தான் தெய்வாதீன மாக உயிர்தப்பியதைக் குறிக்கும் வகையில் தன்னுள் பாய்ந்த குரங்கைட பாத்திமா அன்னையின் கிரீட்துஇல் பதிக்கார்.

கடவுளின் அருளால் உலக நோக்கமின்றி நிகழும் காட்சிகள் உண்மைக்கு மக்களை இட்டுச் செல்லும். மனித மன நிலைகிக்காட்சிகளினால்தன்னலமும், ஆதாயமும் தேரூம் முயற்றியில் இறங்கக்கூடாது. மூடப்பழக்க வழக்கம், தவறான கோட்பாடுகளைத் திருச்சபை திருத்தி, சரியான வழிக்கு மக்களை இட்டுச் செல்கிறது. பற்பல முறைகளில், பலவேறு வகைகளில் முற்காலத்தில் இறைவாக்கினர்களின் வாயிலாக இறைத்திட்டத்தை வெளிப்படுத்தி நிறைவேற்றிய கடவுள், நிகழ் காலத்தினும் மரியா காட்சிகள் வழியாகத் தமது திருவுளாத்தை எடுத்துக்கூறியனித்துகுலம் நல்வாரி நடக்க ஏச்சரிக்கு வருகிறார்.

"ஞானிகளுக்கும், அறிஞர்களுக்கும் விவர்றை மறைத்து, குழந்தைகளுக்கு வெளிப்படுத்தினீர். ஆம் தந்தையே, திடுவே உமது திருவுளம்" (ஞாக 10:21) என்று இயேசுவைப் போல் மரியா வின் காட்சிகள் குறித்து, "தந்தையே, விண்ணனுக்கும், மனனுக்கும் ஆண்ட வரே, உம்மைப்போற்றுகிறேன்" என்று தந்தையைப் போற்றி, இயேசுவுக்குப் பறீந்து, செபமாலை செபித்து மக்களின் மனமாற்றத்திற்காக செபிப்போம்.

புரிந்த பாத்திமா செய்யாகவை  
அள்ளவையே, என்களுக்காக  
வேண்டுக்கொள்ளும்!

கேள்வி: திருச்சபையால் பலமாற்றங்கள் கானும் கீக்காலத்தில், ஆஸ்மீகத்தில் அக்கறையற்ற ஞானப்பெற்றோரை நீக்கிலிடு (ஞானஸ்நான பாப்பிலிருந்து) அவர்களுக்குப் பதிலாக வேறு அக்கறையுள்ள ஞானப்பெற்றோரைத் தேர்ந்தெடுக்க முடியுமா?

அப்படி ஆஸ்மீகத்தில் அக்கறையற்ற ஞானப் பெற்றோரை எல்லாம் நீக்கப்போனால் மீதமுள்ள வர்களை ஒரு 20 ஓற்றை கொப்பியில் பதிந்துவிட முடியும் (பங்குத் தந்தைக்கும் சுகம்தான்) ஆனால் ஏனின் விஷப்பாட்டை? ஞானப்பெற்றோர் திருமுழுக் கிண்போது கொடுத்த வாக்கறுதி ஆண்டவர் சந்திதி யில் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறது. அதை ஆண்டவர் பார்த்துக் கொள்வார் இனியாவது தேர்ந்தெடுப்பாரை நல்வழிகாட்டிகளாய் தெரிந்தெடுங்கப்பா!!!!

கேள்வி: கொருமான கீவெப்ப கால நிலை பற்றி நீர் என்ன நினைக்கிறீர்?

நினைக்கமுடியாதவைப்பகால நிலையாக இருக்கிறது.

கேள்வி: பெரும்பாலானோர் பற்பல தவறு கள் கைநூல்துவரும் கீக்காலத்தில் கிளைஞர் களை மட்டும் கருத்தாகக் கொண்டு அவர்களுக்காக கடுமையாகச் செயிப்பது ஏன்?

நாய்க்கு எங்கு அடிசாலும் காலைத் தான் தாக்குமாம். நாயின் இயக்கத்திற்கு கால் மிக முக்கியம். சமூகத்தின் இயக்கத்திற்கும் இளைஞர்கள் மிக முக்கியம் என்பதால் தான் சமூகமும் எதற் கெடுத்தாலும் இளைஞர்களை வலிநிதிமுக்கிறது.

கேள்வி: தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களையும் மின்சாரத்தையும் திடீரென கிடை நிறுத்திவால் மனிதர்களின் நிலை ஏன் வாகும் எனக் கற்றுமுடியுமா?

நீர் என் மனிதரின் "இதயத்தை" திடீரென நிறுத்துவதைப்பற்றி யோசிக்கிறீர்?

கேள்வி: சும்மா போன ஏறும்பை கூட ஏறும்பை என்றுசொன்னப்பயால் தானேன அதுகாக்கிறது? அப்போ "காதும்" ஏன் கடிக்கவில்லை?

கேள்வி: தலையில் பேன் உள்ளவனும் கையில் போன் உள்ளவனும் நிம்மதியா கிள்ளையாம். இது என்னாறு?

இரண்டு பேரும் சொறிவதால்

கேள்வி: T.B க்கும் T.V க்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?



# வளை ஸ்பார்ஸ்

## கேள்வி ஸ்தல்கள்

கேள்வி: பெரும்பாலானோர் பற்பல தவறு கள் கைநூல்துவரும் கீக்காலத்தில் கிளைஞர் களை மட்டும் கருத்தாகக் கொண்டு அவர்களுக்காக கடுமையாகச் செயிப்பது ஏன்?

கேள்வி: மே 1 தொழிலாளர் தினம் ஏன் கொன்ன பாட்பட வேண்டும்?

உழைப்பதுதான்மனிதனினினரின் அடையாளம். கடவுளின் படைப்பு அலுவலில் மனிதன் பங்கெடுக்கும் ஒரே நிகழ்வு திடுவே. உழைக்காதவன் உண்ணலாகாது என்பார் பவுழிகள். உழைப்பினதும். தொழிலாளரினாலும் மாண்பை, திருத்தந்தையாக்கள் காலத்துக்குக் காலம் வலியுறுத்தி நீதியான ஊதியம், பாதுகாப்பு என்பவற்றை உலகுக்கு எடுத்துச் சொல்கின்றனர். ஆக, தொழிலாளர் நலன்களுக்கு தீத்தினம் கொண்டாடப்பட வேண்டும். ஆனால் ஏன் அரசியலை தீத்துள்ள நுழைக்கின்றீர்களோ தெரியாது. (அரசியலுக்கு தான் பெருவரி 31 இருக்கிறதே)

கேள்வி: "செல்பி" (Selfie) க்கு ஒரு தக்குவமை சொல்லுவார்களோ?

செல்பி எடுக்கிறவருக்கு ஒரு கை கிளைல் அதாவது தெரியாமல் மறைந்திருக்கும். ஆனால். அக்கைத்தான் உருவும் தெரிவதற்கு காரணமாக இருக்கிறது முகவர் மறைத்து சுத்தம் ஈந்துவிட்டு. ஒரைதி

யால் எம் வாழ்வுக்கு உருக்கொடுப்போரை ஒரு கணம் நினைப்போமா? படம் எடுக்க ஆட்கள் இல்லாட்டாதான் செல்பி எடுக்கவேண்டும். திடு 50 பேர் நின்டாலும் கீப்ப செல்பி தான்)

கேள்வி: பங்குகளில் புதிய ஆலை கட்டப்பட்டுத்தில் மின் பழைய ஆலை எதற்கு? கூத்து விடலாமே?

பழைய ஆலைத்தை கிடைத்து ஆலை வளாகத்தை தூய்மையாய் வைத்திருப்பது நல்லது தான். ஆனால் அதை இடிக்கும் போது பாத்து இடிக்கவும். ஒரு வேளை ஆண்டவர் அதற்குள்தான் தின்னும் இருக்கிறாரோ தெரியாது.

கேள்வி: மீட்டுக்கொடுப்போது வெடாப்பும்?

(2ம் உலகப்போரின் பின்பும், 4ம் உலகப்போரின் முன்பும்) வைகாசி 13 ஆம் திதி என்கிறார்கள். அது மரியன்னை பாத்திமாவில் காட்சி கொடுத்த 100 வது ஆண்டுநிறைவு-திருச்செபமாலை குடும்பமாக பக்கியுடன் செயிப்போமா.

கேள்வி: பங்குத்தந்தை அமைவதெல்லாம் கைவைன் கொடுத்தவரும் என்கிறார்களே மக்கள் என்ன சொல்கிறீர்?

உண்மைதான் அதுபோல் "பங்கு மக்கள் அமைவதும் அவன் குடுத்தவரும் தான்" என்கிறார் பங்குத்தந்தை! ஆனால் சிலவேளை இரண்டு பேருக்கும் அமையாததும் கிறைவன் கொடுத்த வரம்தானோ? (ஒருவருக்காக ஒருவர் செயிப்போம்)

கேள்வி: "உங்கள் வங்கிக்கணக்கிற்கு பக்கு கெட்சும் பணத்தொகை போகுகிறோம். அதற்கு முன் நீங்கள் நீந்த வாங்கி கணக்கிற்கு ரூ.50 000 போடுகள் என்று சிலருக்கு தொலைபேசி அழைப்பு, மின் அஞ்சல் வர அதை நம்பி சிலர் உமாந்து போய் பொலிஸ் நிவாயத்தில் போய் முறைப்பாடு கொடுக்க நிற்கின்றார்களாயே?

சோம்பேறி தனத்திற்கும் பேராகச்சுகும் இனத்திட உதாரணம் வேண்டுமா? 50 000 கொண்டு கோழி வளருங்கள் உழைத்து உண்ணுங்கள். குறுக்கு வழி எப்படும் அழிவதான்

## யாழ். மறைமாட்ட பொது நிலையினர் தினம் - 2017 விளாவிடப் போட்டுகள் - மறைக்கோட்ட மட்ட முடிவுகள்

மறைக்கோட்டம்	பிரிவு - I	பிரிவு - II	பிரிவு - III
1. யாழ்ப்பானம்	1. யோ. அபிசேக (கூண்டிக்குளி) 2. கே. கேற்றியன் (நல்லூர்) 3. வி. லோகாண் ஸ்ரீரங்கிளி (கிருநல்வேலி)	1. அ. அன்றனி வெண்டியா (நாவாந்துறை) 2. கி.கிறிஸ்டீனாஜென்சி (மணியிழந்தோட்டம்) 3. அ. சேரோணி (குருநகர்)	1. ச. நோமாறி அபிந்யா (பாசையூர்) 2. கு. நின்ஜா (கொழும்புத்துறை) 3. அ. அனோசிகா (பாண்டியந் தாழ்வு)
2. திவகம்	1. கி. மரினா (புங்குடுதீவு) 2. ரி. முருானா (புங்குடுதீவு) 3. ஸ். மேரிவினோஷா (நெடுஞ்செழியே)	1. K. துணோவா (மண்ணடைதீவு) 2. K. மேரி.தியுவா (புங்குடுதீவு) 3. அ. கனிஸ்ரா மேரி (நெடுஞ்செழியே)	1. ம. மிசாந்தினி (மண்ணடைதீவு) 2. ம.குருஸ் பிரியத்சினி (நெடுஞ்செழியே) 3. பு. ஜக்ரஷன் (ஊர்காவற்துறை)
3. சிளவங்கள்	1. நோ. விதுவின் (சில்லாஞ்சல்) 2. அ. அஸ்விதா (மார்க்கெட்டல்) 3. வி. கலீசீமாழி/கிளவாஞ்சல்	1. அ. மற்றின்பா (ஆண்க்கோட்டம்) 2. நே. துவானின் (சில்லாஞ்சல்) 3. பு.ரிஹானா (மல்லவா)	1. T. துபெட்டான் (மில்லவா) 2. த. உசந்தி வி (சில்லாஞ்சல்) 3. அ. இ. வீ. லக்ஷ்மியா (மார்க்கெட்டல்)
4. பருத்துறை	1. சௌ. ஜெசிக்கா (பருத்தித்துறை) 2. நோ விதுவின் (பருத்தித்துறை) 3. ம. அப்சோன் (பிரோப்பாலை)	1. சா. பொன் லூனி (அங்கூவேலி) 2. அ. ரொஷானி (பருத்தித்துறை) 3. ச. பால்வெரன் (சாவகச் சோரி)	1. T.யோதினி (பருத்தித்துறை) 2. பே. பேரி ரையிதா (அங்கூவேலி) 3. கி. பேரி. செல்பா (சாவகச் சோரி)
5. கீஞ்சநாச்சி	1. அ. சிகானுஜா (குழுமூழனை) 2. கி. இந்தயஜான்சிகா (குழுமூழனை) 3. அ. ஆண்டெஜாய்ஸின் (கீஞ்சநாச்சி)	1. வே.திலிபா (முழுங்காவில்) 2. அ. மரியா ஜான்சனா (வெள்பாநி) 3. ரெ. தீவங்களினி (பூநகரி)	1. அ. நீதாசினி (பூநகரி) 2. தே. மரியாஜென்சிகா(குழுமூழனை) 3. இ.காஸ்ட்லீகாவிலிங்கா (முழுங்காவில்)
6. மூல்லைத்தீவு	1. நி. வையுடா (பூநக்குறிப்புப்பு) 2. பு.அபிசாயினி/கிருஷ்ணஸ் பாலை) 3. நோ. கணிசன் (கூழுமூழிப்பு)	1. A. சுகன்யா (கூழுமூழிப்பு) 2. ச. சுபாஷ்விகா (புதுக்குறிப்பு) 3. பொ. பாஷ்கா (இரைண்பாலை)	1. தெ. யதுவியன் (கூழுமூழிப்பு) 2. யோ. மேரியுல்காஷி (புத



## இரணைதீவு மக்களின் துயரறிய விரைந்த யாழ். ஆயர்



பூநிரிப் பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட இரணைமாதாநகர்ஸ்எனும் திட்டத்தில் உள்ள மக்கள் மீண்டும் தமது பூர்வீக நிமையை இரணைதீவுக்கு மீள்க்குடியமரச் செல்வதற்கான போராட்டம் இரணைமாதா நகர் கடற்கரையில் இன்றுடன் பத்தொன்பதாவது நாளாக நடைபெற்று வருகிறது.

இந்திலையில் பல்வேறு அமைப்பினர் மற்றும் ஊடகங்கள் இந்த மக்களைச் சந்தித்து தமது ஆதரவைத் தெரிவித்து வருகின்றனர்.

அந்தவகையில் யாழ். மறை மாவட்ட ஆயர் யஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டைக் கலைந்துரையாளர்.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை போராட்ட நடைபெறும் திட்டத்திற்குச் சென்று மக்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் துயரைக் கேட்டிற்கு அவர்கள் சொன்த திட்டம் மீள்க்குடியமர அரசடன் பரிந்துரைப்பதாக வாக்களித்தார்.

இவ் விஜயத்தின்போது ஆயர் பன் ஈழமக்கள் பூர்த்திகர விடுதலை முன்னணியின் தலைவரான கரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் அவர்களும் கொழும்பு மாநகர சபையின் முன்னாள் உறுப்பினர் சி.பால்கராவும் இணைந்துகொண்டனர்.

இந்த மக்கள் 1992 ஆம் ஆண்டு தமது இருப்பிடங்களை விட்டு மேம்பெய்ந்து வந்தனர் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது.

## பருத்தித்துறை மறைக்கோட்ட பொதுநிலையினரின் ரெக்கச் செயல்



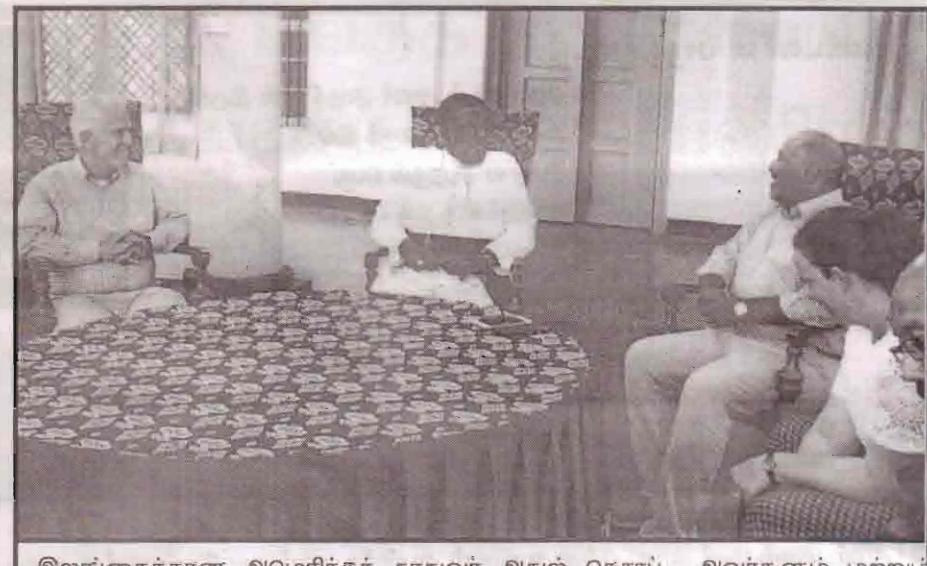
இறை விரக்க ஆண்டில் எடுக்கப்பட்ட நீர்மானங்நுக்கு அமைவாக பருத்தித்துறை மறைக்கோட்ட பொதுநிலையினர் கழகத்தினர் தமது மறைக்கோட்டத்தில் வாழ்வாதார வகுக்குறைந்து கட்டைக்காடு பரவோக அன்றை ஆயுத்துதச் சார்ந்த ஒரு குடும்பத்திற்கு மலசலைப்பட்ட ஒன்றை புதிதாக அமைத்துக்கொடுத்துள்ளனர்.

இப் புதிய மலசலைத்தினை மறைக்கோட்ட பொதுநிலையினர்க்கும் கந் தலைவர் திரு.வினாசேன்ட் போல் அவர்கள் அக் குமேபத்தின் பாவலைங்களாகக் கையளித்தார்.

சுருத்தித்துறை மறைக்கோட்ட முதல்வர் அருட்பணி A.J.யாவில் பிடிகளானின் வழிகாட்டலின் கீழ் இவ் விரக்கச் செயற்பாடு இடம்பெற்றது.

## கத்தோலிக்க நாடகக் கலைஞர் கைரியநாதன் காலமாளார்

யாழ். திருமறைக் கலாமன்றத்தின் ஒருஷ்பக் காலம் முதல் இங்கத்தவராக இருந்து நீண்டங்காலக் கத்தோலிக்க பாரும்பரிய இசை நாடகங்களில் நடிகராக கலைத்துறையிலும்மைச்சூடுதேது இறைவிக்காசத்துவத்திற்குப்பெற்று தலியியுத்துத் திசை நாடகக் கலைஞர் திரு.ம.பா.தைரியநாதன் அவர்கள் கடந்த 16.05.2017 அன்றை காலமாளார். இவர் திருப்பாடுகளின் காட்சி நடந்ததில் இராப்பர் பாத்திரம் ஏற்று நடிப்பவராவார். அன்னாரின் இழப்பு கத்தோலிக்க கலை உலகிற்கு ஒரு பாரிய இழப்பாகும். இவரின் இழப்பால் துயருந்திருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு யாதுகாவலன் தமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்து நிற்பதுடன். அன்னாரின் ஆத்மா நித்தியத்தில் இளைப்பாற வேண்டி நிற்கின்றது.



இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தாதுவர் அதுல் கெசாப் அவர்களும் மற்றும் அமெரிக்க காங்கிரஸ் பிரதிநிதி பில் ஜோன்சன் அவர்களும் இம் மாதம் 14 ஆயர் திகதி மதியம் யாழ். ஆயர் யஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டைக் கலைந்துரையாளர்கள் இல்லத்தில் சந்தித்து தபிழ் மக்களின் சமகால நிலையைப் பற்றிக் கொண்டுரையாளர்களாக வருகின்றனர்.

## மூளீவாய்க்கால் நினைவு...



மூளீவாய்க்கால் குருசேத்திரம்  
வலிசுமந்த வரலாற்றுப் பலி  
நெருப்பாற்றில் அள்ளுண்ட கீரிய உறவுகளே!  
நெடுதுயிர்த்து நின்று உம்மை வனங்குகின்றோம்  
உதிர்ந்த மலர்களால் அல்ல எம் உயிர் முச்சால்  
உமது உறக்கத்தில் எமது விழிப்பு!

யாதுகாவலன் ரூநிம்யா

## மூல்லை இளையோர் சந்திப்பும் புதிய செயற்குழு அங்குரார்ப்பணமும்

ஜெ.ஜெஸ்ரின் அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

தொடர்ந்து உப தலைவராக மூல்லைத்தீவுப் பங்கைச் சேர்ந்த ம.நிவார்த்திகாவும் உப செயலாளராக கூளாமுறிப்புப் பங்கைச் சேர்ந்த ஏ.ச.வலு ஜன் அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

தொடர்ந்து மூல்லை மறைக்கோட்ட முதல்வர் அருட்டந்தை ஜோர்ஜ் அவர்களினால் புதிய செயற்குழு உறுப்பினர்களின் எதிர்கால செயற்பாடுகள் தொடர்பாக அறிவுறைகள் வழங்கப்பட்டது. இறுதியாக மதியபோச நெடுடுடன் மூல்லை மறைக்கோட்ட திளையோர் ஒன்றிய புதிய செயற்குழு அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு நிறைவு பெற்றது.

இளையோரின் ஒருஞ்சும் மற்றும் தலைவரை மறைக்கோட்ட மைசுரைப்பட்ட இளையோர் ஒன்றிய புதிய செயற்குழுவில் புதிய நிர்வாகத் தெரிவு இடம்பெற்றது.

தலைவராக மூல்லைத்தீவுப் பங்கைச் சேர்ந்த ஜெ.ஜெஸ்ரின் தெரிவு செய்யப்பட்டார். செயலாளராக அளம்பிக் கங்கைச் சேர்ந்த ஏ.பென்னில்கா அவர்களும், பொருளாளராக கொக்கிளைய் பங்கைச் சேர்ந்த

## வர்ன அச்சுப் பணி ஆரம்பம்

யாழ். தாய் வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்தில் வர்ன நிற அச்சுப் பணிகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

அனைத்து வாழ்க்கை யாளர்களும் வளன் நிறத்தில் புதுக்கங்கள், சுவாராய்த்துக்கள், புதா நைக்கால், துண்டுப்பிரசராங்கங்களை குறைந்த செலவில் அச்சிட்டுப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதை மலிழ்ச்சியுடன் அறியத்துறையின் ஓராய்.

நிலைமைக்காலம்