

காரை

இருத்தியன்

காலாண்டு சஞ்சிகை

KARAI AATHITHIYAN

TAMIL

QUARTLY

சுடர் 01

வாரிவளவு கற்பக விநாயகர் ஆலயம்

பாலாவோடை அம்மன் ஆலயம்



உள்ளே



விளையாட்டுச் செய்தி



பாலாவோடை ஆதித்யா பாலகாண்டி



முதலீடுவரின் வாழ்த்துரை

பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்
நற்றவானிலும் நனி சிறந்தனவே



என்பது பேரறிஞர் ஒருவரின் கருத்தாகும். இதனை நன்குணர்ந்தவர்கள் காரைநகர் மக்கள். அவர்களுள் பலர் நாட்டுச் சூழலை காரணமாகப் புலம்பெயர்ந்து உலகின் பல பாகங்களில் வாழ்ந்து வந்தாலும், அவர்கள் தமது முன்னோரும் தாமும் பிறந்து வளர்ந்து யுலை கூறிக்விட்டு மகிழ்ந்து குலாவியிருந்த தாயகமாகிய காரைநகரையும், ஈழத்துச் சீதம்பரத்தையும் மறந்து இருந்து ஆலய மேம்பாடு, சமயவளர்ச்சி, சமுதாய முன்னேற்றம், மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தி முதலியன தொடர்பாகப் பேருதவிகள் செய்து வருகின்ற தியாக சீந்தனை உள்ளவர்கள். இதேபோன்று புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவரும் இடங்களிலும் அவர்கள் நல்ல கருமங்களைச் செய்துவருகின்றனர். இந்த வகையில் சுவீஸ் நாட்டில் இருந்து காரை ஆதித்தியன் என்னும் பத்திரிகை உதயமாகி காலாண்டு சஞ்சிகையாக வெளிவர இருப்பதை அறிந்து பெரும் மகிழ்வடைகின்றேன்.

காரை கலாசாரத்தை வெளிக்கொணரும் ஏடாக உதிக்கட்டும் ஆதித்தியன்



தேமதுரத் தமீழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகைசெய்தல் வேண்டும் என்னும் பாரதியின் கூற்றை மெய்ப்பிப்பது போல காரை ஆதித்தியன் என்னும் பெயரில் காலாண்டு ஏட்டினை வெளியிடுவதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியும் குதூகலமும் அடைகின்றேன். காரைநகர் மக்கள் புலம்பெயர்ந்து வேறு நாடுகளில் வாழ்ந்தாலும் காரை மண்ணையும் தமிழையும் மறவாதவர்கள் நமது ஊர் சைவத்தையும் தமிழையும் பண்பாட்டையும், கல்விப்பாரம்பரியத்தையும் கட்டிக்காத்த புண்ணிய பூமியாகும். இத்தகைய ஊரை மேலும் மேலும் பெருமையுற் செய்ய வேண்டும். வெளிவரும் இக் காரை ஆதித்தியன் ஏடானது காரை நகருக்கும் ஏனைய வெளிநாடுகளிற்கும் கலாசார பண்பாட்டுப் பாலமாக அமைவதோடு எமது உயர்ந்த பண்பாட்டையும் கலாசாரத்தையும் உலகிற்கும் வெளிக்கொணரும் ஏடாக மலரவேண்டும் என்று வழங்குகின்றேன்.

பண்டிதர் மு.க.வேலாயுதப்பிள்ளை

முன்னாள் அதிபர்.
கலர்நிதி தியாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலயம்.

வருங்கால சந்ததி தனது மொழி, கலை பண்பாடு, கலாசாரம் என்பவற்றை மறவாது இருக்கவும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் உள்ள காரைநகர் மக்கள் காரைநகரை மறவாது இருக்கவும் அவர்கள் தமது முதாதையரின் கிராமப்பற்றை வளர்க்கும் முகமாகவும் காரை ஆதித்தியன் தனது பணியை சிறப்பாக ஆற்ற வேண்டும் என விரும்புகின்றேன்.

காரைநகரில் ஏற்பட்ட பாரிய இடம்பெயர்வுக்கு முன்னர் சகல வசதிகளுடனும், செழிப்புடனும் இருந்த எமது ஊர் தற்போது பொழிவு குன்றி இருக்கின்ற போதிலும், மீண்டும் வளர்ச்சிபெற முயற்சிப்பதை எண்ணி மகிழ்வடைகின்றோம். இங்கு பிரசித்திபெற்ற அனைத்து ஆலயங்களும் சிறப்பாக புனரமைக்கப்பட்டு புதுப் பொலிவுடன் நித்திய நைமித்திய யுசைகள் சிறப்பாக நடைபெறுவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறு பாடசாலைகள், வீதிகள், போக்குவரத்து, வைத்தியசாலைகள், குடிநீர் மற்றும் இதர வசதிகளும் முன்னேற்றம் அடைந்து வருகின்றன. இங்குபல பொது அமைப்புகளும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன எனவே எமது சொந்தமண் மீண்டும் பழைய நிலையை தொடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அந்த வகையில், காரைநகர் அபிவிருத்தியில் காரை ஆதித்தியன் குறிப்பிடத்தக்க பங்கு வகிக்க வேண்டும் என்பதுடன், புலம்பெயர்ந்த நாடுகள் அனைத்திலும் காரை ஆதித்தியன் ஒளிவிட்டு பிரகாசித்து தன் பணியைச் சிறப்பாக ஆற்றவும் அதற்காக முன்னின்று உழைக்கும் அதன் ஆசிரியரையும் அதனோடு இணைந்து பணிபுரிவோரையும் பாராட்டுவதுடன், காரை ஆதித்தியன் சிறப்பு வெளிவர ஈழத்துச் சீதம்பர கூத்தப்பிராணைப் பிரார்த்திப்பதுடன், என் ஆசியையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஆல் போல் தழைத்து
அறுகுபோல் வேருன்றட்டும்!

கலாநிதி சிவமூர்த்தி க. வைத்தீஸ்வரர் குருக்கள்

ஒளி வீசட்டும் ஆதித்தியன்



காரைநகரின் பெருமையை ஆதித்தியன் என்ற சஞ்சிகையின் மூலம் எமது அடுத்த பரம்பரையினருக்கு எடுத்துச்செல்லும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களைப் பாராட்டுகிறேன்.

1991ஆம் ஆண்டு எமது கிராமத்தில் ஏற்பட்ட மக்கள் இடம்பெயர்வு அதனைப் பொலிவுக்கச் செய்தது. இதனால், எமது மக்களின் கலாசாரம், பண்பாடு என்பவை வேறு வடிவம் பெற்றது மட்டுமல்லாது எமது மக்களின் வீடுகள், ஆலயங்கள், பாடசாலைகள் உட்பட பெரும்பாலான சொத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டன.

மீள் குடியேற்றம் 1996இல் இருந்து படிப்படியாக அனுமதிக்கப்பட்டது. இந்த இடைவெளிக் காலம் பெரிதாக அமைந்தமையால் எமது மக்கள் உள் நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் பல பகுதிகளிற்குப் புலம்பெயர்ந்தனர்.

இந்நிலையில், எமது பிரதேசத்தில் உயர் நிலையிலிருந்த கலை, பண்பாடு, கலாசாரம், கல்விநிலை, ஆன்மீக நிலைகளை எமது அடுத்த பரம்பரையினருக்குத் தெரிவிப்பது வரலாற்றுப் பொறுப்பாகும். ஒரு பிரதேசத்தின் வளர்ச்சிக்குத் திட்டமிட்டபடி அதன் வரலாறு இன்றியமையாதது என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

அந்த வகையில், சுவீசர்நாத்தில் வாழும் அன்பர் இந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டிருப்பது வரவேற்கத்தக்க குரியது. இவரது முயற்சி வெற்றிபெற வாழ்த்துகிறேன். காரைநகர் மக்கள் எங்கிருந்தாலும் கிச்சஞ்சிகைக்குப் பேராதரவு வழங்குவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

ப.வினேஸ்வரன்
கல்விப் பணிப்பாளர்

வலிகாமம் கல்வி வலயம்,
சன்னாகம்.

ஆதித்தியன் வளமுடன் வளர்க!! வளர்க!!

காரைநகருக்கு என்று ஒரு தனிப்பெருமையும் வரலாறும் உண்டு. அதேபோல் தனியான கலாசாரம், நாகரீகம், பண்பாடு அனைத்தையும் பல்லாண்டு காலத்துக்கு பெருமையுடன் கட்டிக்காத்த பெருமையும் புகழும் எமது காரைநகர் மண்ணுக்கே உரியது. திரைகடல் ஓடியும் தீர்வியம் தேடு என்ற முதுமொழிக்கு கிணங்க எம்மவர்களும் பல் நாடுகளுக்கும் புலம்பெயரத் தொடங்கினர்.

1990களில் நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலைகளாலும் பாரிய இடம்பெயர்விலிருந்து மக்களினதும் கலாசாரம், பண்பாடு, நாகரீகம் என்பன மாற்றம் காணத் தொடங்கியதையும் உணர் முடிகின்றது. 1996 - 2002 காலப்பகுதியில் மீளக் குடியேறினாலும் குறிப்பிட்டளவு மக்களே மீண்டும் குடியேறினார்கள்.

அதேபோல் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எமது உறவுகளும் சில சந்தர்ப்பங்களில் எமது பண்பாடுகளை மறந்து செயற்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. இவை அனைத்தும் தற்கால சூழலினால் ஏற்பட்ட மாற்றம்

என்றே கருதுகின்றேன். அத்துடன், எமது கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்களை இளம்தலை முறையினர் சரியாக அறிந்திராமையும் ஒரு காரணமாகும்.

ஆதலால் கலை கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்களை எமது காரைவாழ் புலம்பெயர்ந்த உறவுகளிற்கு பறைசாற்றுவதற்கு வெளிவரும் ஆதித்தியனின் உதயம் இன்றியமையானது. இப்பணி முயற்சி வெற்றியடைந்து எமது பெருமைகளைக் காப்பாற்றிய பெருமை ஆதித்தியன் சஞ்சிகையினையும் அதனை நிர்வகிப்பவர்களை யுமே சாரும். ஆகவே, இப்பணி வெற்றியடைய வாழ்த்துகின்றேன். இதற்கு ஈழத்துச் சிறப்பர சீதம்பரேஸ்வரப் பெருமானைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

திட்டப்பணிப்பாளர்.
யாழ். செயலகம்.

வே.சாம்பசிவம்
காரைநகர்

காரை ஆதித்தியனின் ஒளி உலகெங்கும் பரவட்டும்....



மலைபோல அலை மோதும் ஆழ்கடலின் மத்தியிலே நிலை கெட்டுத் தன்வழி கெட்டு நிற்கும் மரக்கலங்களுக்கு தன் ஒளி காட்டி வழிகாட்டும் கலங்கரை விளக்காக காரை ஆதித்தியன் ஒளிவிச் வழிகாட்ட வேண்டும்.

செம்பாட்டு மண்வளம் கில்லாது போனாலும் காரைநகர் வாழ் மக்களுக்கு கென ஒரு பண்பாட்டுப் பாரம்பரியமும் இருக்கின்றது. என்பதை எடுத்தியம்ப முற்பட்டதை நாம் பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது.

நல்லபல கட்டியாண்ட தமிழினம் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும் நம் நிலம், நம் பண்பாடு மறவாதிருக்க கரங்கத்தில் மறைந்திருக்கும் நம் நாட்டு சம்பிரதாயங்களையும் பண்பாடுகளையும் அரங்கத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டும் எனக் காரைநகர் வாழ் மக்கள் சார்பில் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

காரைநகரில் காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபையை ஆரம்பித்து வைத்த பெருமை காரை வாழ் சுவீஸ் மக்களைச் சாரும் கிச்சபை காரைநகரில் நீண்ட

காலமாகத் தீக்கப்பாது இருந்த குடிநீர்ப்பிரச்சனையை லண்டன் காரை நலன்புரிச் சங்கத்தினால் நன்கொடை செய்யப்பட்ட தண்ணீர் பவுசர் முலம் சுன்னாகத்தில் இருந்து நன்னீர் கொண்டு வந்து விநயோகிப்பதன் முலம் தீர்த்து வைத்துள்ளது. நிரந்தரத் தீர்வாக கடல்நீரை நன்னீராக்கி விநயோகிக்கும் முயற்சியை காரை லண்டன் நலன்புரிச்சங்கத்தின் உதவியுடன் செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

சுவீஸ் காரை அபிவிருத்திச் சபையின் உதவியுடன் நோயாளிகள் தங்கும் அறையும், வைத்திய அதிகாரியின் கடமை அறையும் கட்டப்படுகின்றது. காரைநகர் நலன்விரும்பிகளின் உதவியுடன் பரிசோதனைக் கூடமும் கட்டப்படுகின்றது.

மேலும் காரைநகர் முன்னேற்றத்திற்கு உதவி செய்ய விரும்புவர்கள் காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபையுடன் தொடர்பு கொண்டு உதவி செய்ய முடியும்.

ஆதித்தியனின் காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபைக்கும் இடம் தந்த நல்ல உள்ளங்களிற்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்து ஆதித்தியனின் சுடர் உலகெங்கும் பரவ எமது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

காரை அபிவிருத்திச்சபை
காரைநகர்.

ஜெ.ஜி.ஸ்ரீமையம்பலாணன்
செயலாளர்

காரைநகர் கலாசாரம் மீண்டும் ஒளிரட்டும்



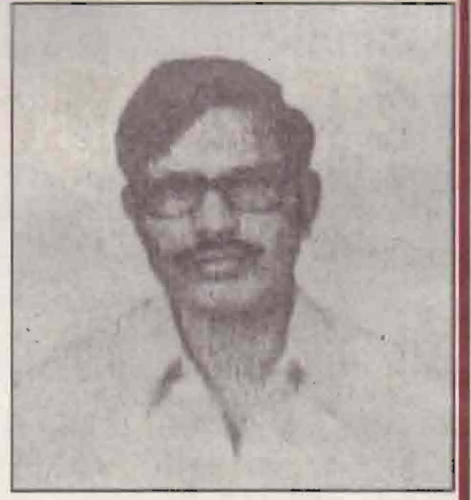
காரைநகர் பிரதேச மக்கள் ஏனைய தீவுகளைவிட தனக்கென ஒருவிதமான சிறப்பான கலை, கலாசாரங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு, வாழ்ந்து வந்தனர்.

இந்நிலையில், நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக பலரும் பல தேசங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்து வாழவேண்டிய துர்ப்பாக்கியநிலை ஏற்பட்டது. ஆனாலும், அவர்கள் தங்களுடைய பண்டைய கலாசாரத்தை ஓரளவு பாதுகாப்பாக பேணிவருவதை அறியமுடிகின்றது. ஆனாலும், இன்றைய சமுதாயத்தில் பல பிரதேசங்களது கலாசார அம்சங்கள் பின்னியுள்ளதையிட்டு மிகுந்த வேதனையாக உள்ளது. ஆனாலும், இதற்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் காரைநகர் மக்களின் பண்டைய கலாசாரத்தை காரை ஆதித்தியன் ஊடாக புலம்பெயர்ந்து வாழும் எமது மக்களுக்கு எடுத்தியம்ப முன்வந்துள்ள முயற்சி பாராட்டத்தக்கது. புலம்பெயர்ந்த எமது சமுதாயத்திற்கு இப்பிரதேச பண்டைய வரலாறுகளையும் எமது கலாசாரங்களை எடுத்துக்கூறி மீண்டும் நிலைநிறுத்த ஆதித்தியன் பத்திரிகை பணியாற்றவேண்டுமென வாழ்த்தி, அமைகிறேன்.

உதவி அரச அதிபர்.
காரைநகர்.

க.ஸ்ரீமோகனன்

புலம்பெயர்ந்தோர்



இலங்கையில் நடைபெற்ற இன வன்செயல்களைத் தொடர்ந்து எம்மவர் கள் வெளிநாடுகளுக்கு புலம் பெயரத் தொடங்கினர்.

முதன் முதலில் புலம்பெயர்ந்த வர்கள் பெரிதும் பிரித்தானியா போன்ற ஆங்கிலத்தொழிந்த நாடுகளுக்குச் சென்றனர். அவர்கள் சமய அனுட்டானம், பழக்கவழக்கம், உணவு வகை என்பன வற்றில் சிறிது கஷ்டப்பட்டாலும் பெரிய சவால்களை எதிர்நோக்கவில்லை. தங்களுடைய பிள்ளைகளை ஆங்கில மொழி மூலமே கல்வி கற்க வைத்தனர். அதற்குரிய தொழில் வாய்ப்புக்களையும் பெற்றுக் கொடுத்தனர். லண்டன் பெரு நகரங்களில் வீடுவாசல்களை வாங்கித் தாம் வாழ்வை ஸ்திரீப்படுத்திக் கொண்டனர். இவர்களுக்கு தமிழ் மொழிப் பற்றோ, இனப்பற்றோ இல்லை சொல்வதற்கில்லை ஒரு சில புறநடைகளும் இல்லாமல் இல்லை.

இவர்களை அடுத்து புலம் பெயர்ந்தவர்கள் தாம் குடியேறிய நாடு களில் அவ்வவ் நாட்டு மொழிகளைப் பேசக் கற்று தொழில் புரியலாயினர். எழுத, வாசிக்க அவ்வளவு தெரியாவிட்டாலும் பேசுவதில் பாண்டித்தியம் இல்லாவிட்டால் தொழில்புரிய முடியாது என்ற உண்மையை இவர்கள் உணர்ந்தார்கள்.

காலப்போக்கில் இப்படிப் புலம் பெயர்ந்தவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தினரை அழைக்கத் தொடங்கினர். வீட்டில் ஒரு மொழியும் வெளியில் ஒரு மொழியுமாக இவர்கள் காலங் கடத்தத் தொடங்கினார்கள்.

குழந்தைகள் வளர அவர்களைக் கல்வி கற்பதற்கு அனுப்பத் தொடங்கும் போது இன்னொரு சவால்களை இவர்கள் எதிர்நோக்கவேண்டியதாயிற்று. வீட்டில் தாய்மொழி பேசிவரும் பிள்ளைகள் பாடசாலைகளில் பிறமொழி களில் கல்வி கற்க வேண்டியதாயிற்று. இப்பாடசாலைகளில் தமிழ்மொழி போதிக்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக ஜேர்மனியில் கல்வி கற்கும் குழந்தை கல்வி மொழியாக ஜேர்மன் மொழியையும் (டொச்) இரண்டாவது மொழியாக ஆங்கிலத்தை அல்லது பிரெஞ்சு மொழியையும் கற்க வேண்டும். இதே நிலை தான் ஏனைய ஐரோப்பிய

நாடுகளிலும் உள்ளது. ஆகவே சனி ரூயிறு தினங்களில் தனிப்பட்ட பாடசாலைகளில் (Private School) தமிழ் மொழியைப் போதித்து வருகின்றனர். தமிழ் குழந்தைகள் மூன்று மொழிகளைக் கற்க வேண்டியதாக உள்ளது. பாடசாலை வேலைகளுக்கு புறம்பாக அமையும் இக்கற்பித்தலை இக் குழந்தைகள் ஒரு சவாலாக ஏற்க வேண்டியுள்ளது.

இதுவரை காலமும் இலங்கை, இந்தியா ஆகிய நாடுகளில் எழுதப்பட்ட தமிழ்ப் புத்தகங்களை இவர்கள் கற்று வந்தனர். யூலை 2000 ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பிய தமிழ்க் குழந்தைகளுக்கேற்ப நூல்களை எழுதும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. நான் உட்பட இலங்கை அறிஞர்களும் இதில் பங்கு கொண்டோம்.

எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள்

அப்பொழுதுதான் இக்குழந்தைகள் எதிர்நோக்கும் பல பிரச்சனைகள் தெரியவந்தன.

பாடசாலைகளில் நிற வேறுபாடு பார்க்கப்படுவதில்லை, ஆயினும் உளவியல் ரீதியாக இக் குழந்தைகள் பாதிக்கப்படுகின்றனர். என்பது உண்மையே. இது தவிர வேறும் பல சிக்கல்கள் உள்ளன. வீட்டில் தமிழ்மொழி பேசும் பிள்ளை வேற்று மொழியில் வீடு திரும்பியதும் பாடங்களில் உள்ள சந்தேகங்களைக் கேட்டு தீர்க்க முடியாதுள்ளது. ஏனெனில் பெரும்பாலான பெற்றோர்களுக்கு ஐரோப்பிய மொழி அறிவில்லை. ஆங்கிலத்தொழிந்த தமிழ்ப் பெற்றோர்களுக்கும் சில இடப்பாடுகள் உண்டு உதாரணமாக கல்லூரியில் ஆசிரியர் உச்சரிக்கும் ஆங்கிலத்திற்கும் வீட்டில் பெற்றோர் உச்சரிக்கும் ஆங்கிலத்திற்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளதாக குழந்தைகள் உணர்கின்றனர்.

பிரித்தானியாவுக்கும், கனடாவுக்கும் சென்ற பல இளைஞர்கள்தொழில் புரிந்து கொண்டே கல்வி கற்கின்றனர். இதனால் இவர்கள் பல சவால்களை எதிர்நோக்க

வேண்டியுள்ளது. தமது, உணவுக்கும், உறையுளுக்கும், கல்விக்கும் மட்டும் இவர்கள் உழைத்தால் போதாது. கடன் பட்டு தம்மை அனுப்பிய பெற்றோர்களுக்கும் தேவையேற்படும் போதெல்லாம் காசு அனுப்ப வேண்டிய நிலைமையிலும் உள்ளார்கள். இதனால் உடல்நிலை மட்டுமன்றி, உளநிலையும் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். இக்காரணத்தால் சில இளைஞர்கள் கற்பதை இடையில் நிறுத்திக் கொள்கின்றனர்.

புலம்பெயர் தமிழர்கள் தமது தனித்துவத்தை நிலைநாட்ட முயல்கின்றனர். தங்களுடைய குழந்தைகளுக்குப் பரத நாட்டியம், வயலின், வீணை, மிருதங்கம், வாய்ப்பாட்டு என்பனவற்றைக் கற்பிக்கத் தவறவில்லை. அவ்வப்போது நடன

அரங்கேற்றங்களும், இசை அரங்கேற்றங்களும், நாடக அரங்கேற்றங்களும் இடம்பெறுகின்றன.

இந்துக்கோயில்களைக்கட்டி கும்பாபிஷேகம் செய்து திருவிழாக்களையும் செய்கின்றனர். நித்திய, நைமித்திய பூசைகளும் இடம்பெறுகின்றன. சிறிய இடத்திற்குள் சுவாமியின் வீதிவலம், தேர்வலம் என்பன இடம்பெறுகின்றன. காவடி, கரகம், கும்மி என்பனவும் நடைபெறுகின்றன. ஜேர்மனியில் பறவைக்காவடி எடுக்க முயன்ற ஒருவர் பொலிஸாரினால் கடுத்து நிறுத்தப்பட்டு விட்டார். ஏனெனில் முள்ளுகளை தேக்கத்தில் ஏற்றுவது மனிதனுக்குச் செய்யும் துன்பமாக அவர்கள் கருதுகிறார்கள். இவை தவிர விரதம் இருத்தல், அடிஅழித்தல், பிரதிட்டை செய்தல், அன்னதானஞ் செய்தல் என்பனவும் இடம் பெறுகின்றன. சமயச் சொற்பொழிவுகளும், சமயவகுப்புகளும் நடைபெறுகின்றன. சில பிள்ளைகள் தேவரா திருவாசகங்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதிக் கொண்டு மனனஞ்செய்து பாடுகின்றார்கள். பின்வரும் சந்ததியினர் இவ்வாறு தானும் பாடுவார்களோ தெரியாது.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் புலம்பெயர் தமிழர்கள் கஷ்டப்பட்டு உழைத்தே ஆகவேண்டும். தனியொருவருடைய உழைப்பில் குடும்பத்தை நடத்துவது என்பது இயலாத காரியம். அதனால் கணவன், மனைவி ஆகிய இரு பாலாரும் தொழில்புரிய வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். இதனால் பல குடும்ப சிக்கல்கள் உருவாகின்றன. கணவனும் மனைவியும் தொழில் செய்கின்ற காரணத்தால் பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பதற்காக மனைவி பகலிலும் கணவன் இரவிலும் தொழில் செய்ய வேண்டியதாய் உள்ளது. சில பிள்ளைகளை "குழந்தை பராமரிப்பு" நிலையங்களில் விட்டுச் செல்கின்றனர். இச் சிக்கல்களை தீர்ப்பதற்காக சிலர் தங்கள் பெற்றோர்களை வரவழைக்கின்றனர். முதிர்நிலைத்திரைகிய பெற்றோர்களால் ஐரோப்பியநாட்டுச் சுவாத்தியத்தை தாங்க முடிவதில்லை. கோயில், குளம் என்று சென்று வந்தவர்கள் நாலு சுவர்களுக்கு நடுவிலே முடங்கியிருக்க விரும்புவ தில்லை. அதனால் பெறுமையிழந்து தாய்நாட்டிற்கு திரும்பி வருகின்றனர். பெற்றோர்களும் மொழிப் பிரச்சனையை எதிர்நோக்குகின்றனர். கடைத்தெருவுக்கு சென்று சாமான்களை வாங்கவோ, பேரக்குழந்தைகளுடன் சரளமாகப் பேசி மகிழவோ, வெளியிடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லவோ முடியாதவர்களாக உள்ளனர்.

புலம்பெயர் தமிழர்கள் தமது பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களைப் பேணுவதில் அக்கறை உள்ளவர்களாக உள்ளனர் என்று முன்னரே கூறப்பட்டுள்ளது. ஐரோப்பிய பெண்குழந்தைகள் சுதந்திரமாகத் திரிவது போல அல்லது பழகுவது போல தங்களுடைய பெண் பிள்ளைகளை அனுமதிப்பதில்லை. ஐரோப்பிய சூழலில் பிறந்து வளரும் பெண்பிள்ளைகளுக்கு இது புதிராகவே உள்ளது. எனினும் அவர்

களால் பெற்றோர்களுடைய கட்டுப்பாடுகளை உடைத்தெறிய முடிவதில்லை. ஐரோப்பிய நாடுகளில் தொழில் புரியும் இளைஞர்கள் அவ்வவ் நாடுகளிலே தொழில் புரியும் தமிழ்பெண்களை திருமணம் செய்ய பெரும்பாலும் விரும்புவதில்லை. இதற்கு பெற்றோர்களே முக்கிய காரணமாக அமைகின்றனர். தங்களுடைய சாதி, சமயம், பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வு என்பன பார்க்கப்படுகின்றன. அடிக்கடி பத்திரிகைகளில் வரும் விளம்பரங்களில் இருந்து இவற்றை அறிய முடிகின்றது.

பெரும்பாலும் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஒழுங்குசெய்து அனுப்பும் பெண்களையே அவர்கள் திருமணம் செய்கின்றனர்.

ஆனால், இதிலும் சில சிக்கல்கள் உருவாகின்றன. சில சமயங்களில் மாப்பிள்ளைக்குப் பெண்ணைப் பிடிப்பதில்லை. இக்காரணங்களால் குடும்பங்களில் சிக்கல்கள் ஏற்படுவது உண்டு.

திருமணங்கள் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக்கு அமைய நல்ல முறையில் நடைபெறுகின்றன. ஆனால், பெரும்பாலும் பெற்றோர்கள் பங்குபற்ற முடிவதில்லை. ஆகவே, அங்கே உள்ள பெரியவர்கள் தாய் தந்தையராக நின்று தத்தம் செய்து கொடுக்கும் வழக்கம் உள்ளது.

ஐரோப்பாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை அல்லது உறவினர்களை முகவர்கள் மூலம் அழைக்க முயலுகின்றபோது பல சவால்களை எதிர்நோக்கவேண்டியுள்ளது. சில போலி முகவர்கள் இவர்களை ஏமாற்றிவிடுகின்றனர். சில சமயங்களில் சட்டபூர்வம் இல்லாத முறையில் இவர்களை வரவழைக்கின்றபோது இடையில் வருபவர்கள் கைதாகி தாய்நாட்டுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படுகின்றனர். திருப்பி அனுப்பப்படுபவர்கள் இலங்கையில் காவலில் வைக்கப்படுகின்றனர். இவர்களை அழைக்க முயற்சித்த பெற்றோர்கள் உறவினர்கள் துன்பத்திலும் துயரத்திலும் இளைஞர்கள், யுவதிகள் கூட நிரந்தர வதிவிட அனுமதி கிடைக்கும்வரை நிம்மதியாக வாழமுடிவதில்லை. உண்மையில் இலங்கையில் தம்மால் வாழமுடியாது தங்களுக்கு அடித்துண்டு என்பதை நிரூபிக்காத பட்சத்தில் இவர்களும் திருப்பி அனுப்பப்படுகின்றனர். இங்கிலாந்து தவிர்ந்த ஏனைய நாடுகளில் இது கண்டிப்பாக கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

பிரித்தானியா, கனடா, அவுஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகளைத் தவிர ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகளில் நிரந்தரமாக வாழும் தமிழர்கள் தங்களுடைய பிள்ளைகளை இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பியே கல்விகற்பிக்க விரும்புகின்றனர். இதனால், சிலர் குழந்தைகளைத் தாய்நாட்டின் இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பி விட்டு தாங்கள் ஐரோப்பாவில் தொழில் புரிகின்றனர். இதனால் சிலர் பொருளாதாரச் சிக்கல்களையும், குடும்பச் சிக்கல்களையும் எதிர்நோக்குகின்றனர்.

புலம்பெயர் தமிழர்கள் ஈழமண்ணைப்பற்றி அறிந்துகொள்ள பெரிதும் விரும்புகின்றனர். பல வானொலி நிலையங்களும், தொலைக்காட்சி நிலையங்களும், பத்திரிகைகளும் அவ்வப்போது செய்திகளைத் தருகின்றன. இவ் ஊடகங்களிடையே போட்டாபோட்டி இருந்தபோதும் இவற்றின் பணிகள் மகத்தானவை.

இதுவரை புலம்பெயர்வுக்கான காரணிகளும், புலம்பெயர்மக்களும் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் ஆராயப்பட்டன. இனி இவர்களுடைய எதிர்காலம்பற்றி நாம் பொறுத்திருந்துதான் பார்த்தல்வேண்டும்.

நன்றி சயம்பு

வியாவில் ஐயனார்....

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
பொருட்களையும் எடுத்து கிணற்றில் போட்டு வீரன் என்பவனையும் வெட்டிப் பலிகொடுத்து தேரையும் வாகனங்களையும் கடலிலே தள்ளிவிட்டு ஆரணங்கள் எல்லாவற்றையும் சூறையாடிக்கொண்டு சென்றார்.

காலக்கிரமத்தில் கிணற்றுக்குள் போடப்பட்ட ஐயனார் விக்கிரகத்தை அடியார் ஒருவர் எடுத்துக்கொண்டு வடக்குநோக்கிச் சென்று திண்ணை புரத்திற்கு அருகேயுள்ள மருதடியில் மறைத்து வைத்துச் சென்றார்.

இராமநாதபுரம் சேதுபதி மகாராசாவின் கட்டளைப்படி சேதுக்கரையைக் காவல் செய்துவந்த மறக்குடி மரபினனான ஆண்டி என்னும் பெரியார் தமது குலதெய்வமாகிய ஐயனாரை வழிபாடு செய்து தலயாத்திரை மேற்கொண்டு தமிழகம் எங்கும் சென்று இறுதியில் இலங்கைக்கு வந்து திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், கதிர்காமம் போன்ற புண்ணிய தலங்களையும் வழிபட்டார்.

காரைநகரில் ஐயனாருக்கு ஆலயம் சிறப்பாக அமைந்திருப்பதைக் கேள்வியுற்று அங்கே சென்றபோது கோயில் ஒல்லாந்தரால் இடித்து அழிக்கப்பட்ட நிலையில் காணப்பட்டது. ஐயனாரைத் தன் கண்குளிரக் கண்டு தரிசிக்க முடியவில்லையே என வருந்திய ஆண்டியாருக்கு இறைவன் கனவிலே தோன்றியாம் ஊருக்கு வடக்கேயுள்ள திண்ணைக்கனி என்னும் மேட்டுக்கு அண்மையில் நிற்கும் அரசின் கீழ் இருக்கின்றோம் வந்து தரிசிப்பீராக என்று அருள் செய்து மறைந்தார்.

கி.பி. 1796இல் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தொடங்கியது. அவர்கள் போர்த்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர் போலல்லாது மக்களுக்கு சிறிது சமய சுதந்திரம் வழங்கினார்கள். அவ் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி காரைதீவிலும் மக்கள் ஆலயங்களை அமைத்தனர். வியாவிலிலும் அடியார்கள் ஐயனாருக்கு ஒருசிறுகோயில் அமைத்து வழிபட்டதுடன் பின்னர் பொருத்தமான இடத்தில் இப்போதுள்ள ஐயனார் கோயில் கட்டப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

காரைநகரில் இப்போது விளங்கும் ஐயனார் ஆலயம் அண்மைக் காலத்தில் வசந்தமண்டபம், மகா மண்டபம், சுற்றுமதில் என்பன அருள்பெற்ற அடியார்களால் அமைக்கப்பட்டு, 1972ஆம் ஆண்டு மகா கும்பாபிசேகம் நடந்தேறியது. 17 ஆண்டுகளின் பின்னர் ஆலயம் மீண்டும் புனரமைக்கப்பட்டு 1989இல் கும்பாபிஷேகம் நடந்தேறியது. அதன்பின்னர் 1999.4.5இல் கும்பாபிசேகம் நடைபெற்றது.

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய மூன்றும் ஒருங்கே அமைப்பெற்ற இவ்வாலயத்தில் 10 நாள்கள் அலங்கார உற்சவமும் வேள்வியும் தைமாதத்தில் அபிஷேகமும் நடத்தப்படுகின்றன. இவ்வாலய சூழலில் பிதிர்க்கடன்களைச் செய்வதற்கு வசதியாக தீர்த்தக்கரை அமைந்துள்ளது. வாரிவளவு பிள்ளையார் கோயில், கருங்காலி முருகமூர்த்தி கோயில், கிழவன்காடு கதிர்காமசுவாமி கோயில் ஆகிய ஆலயங்களில் இருந்து சுவாமிகள் இத்தீர்த்தக்கரைக்கும் தீர்த்தமாட வருவது வழக்கம்.

'தில்லைக் கூத்தனுக்குரிய திருவாதிரை'

மார்கழி மாதம் தேவர்களுடைய நாளில் உள்ள வைகறைக் காலமாகும். அக்காலம் வழிபாட்டுக்குச் சிறந்ததாதலின் தேவர்கள் யாவரும் இறைவழிபாடு ஆற்றுவர். எனவே அக்காலம் எமக்கும் விசேஷமுடையதாகின்றது. ஆதலால் மார்கழித் திங்களில் நாம் வைகறையில் துயில் நீங்கி தூயநீரில் ஆடி, சமயச் சின்னங்களை அணிந்து, திருக்கோயிலுக்குச் சென்று வழிபடுவது இன்றியமையாததாகும். இத்திங்கள் முழுவதும் தெய்வ வழிபாட்டினை முறைப்படி செய்தால் ஆண்டு முழுவதும் அவ்வாறு செய்த பலன் உண்டாகும். இச்சிறப்புப் பற்றியே மார்கழி முழு வந்தையும் தெய்வ வழிபாட்டிற்கென ஒதுக்கி உலகியல் நிகழ்ச்சிகளாகிய திருமணம் முதலியவற்றைத் தவிர்த்து வைத்துள்ளனர் முன்னோர்கள்.

ஒவ்வொரு நாளும் வைகறையில் எழுந்து நீராடி இறைவழிபாட்டைச் செய்து முடித்த பின் தமது வேலையைத் தொடங்கினால் அ.து இடையூறு இன்றி நன்கு முற்றுப்பெறும். அதுபோலவே மார்கழித் திங்களில் வழிபாடுகளை நன்கு புரிந்தால் அடுத்தவரும் உத்தராயணத்தில் செய்யப்படும் திருமணம் முதலிய செயல்களும் நன்றாக முடியும். இது பற்றியே தைபிறந்தால் வழிபிறக்கும் என்ற பழமொழி உருவாயிற்று.

கூத்தப்பிரானுக்குரிய வழிபாட்டுக் காலங்களில் திருவாதிரையே மிக விசேஷமானது. திருவாதிரை நட



சத்திரம் பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் வருமாயினும் மார்கழியில் வரும் திருவாதிரையே பெருஞ்சிறப்புடையது. நட்சத்திரங்கள் இருபத்தேழினுள்ளும் திரு என்னும் அடைமொழி பெற்றுச் சிறப்புற்றவை இரண்டேயாம். ஒன்று திருவாதிரை, மற்றது திருவோணம். திருவாதிரை சிவபெருமானோடு சம்பந்தமுடையது ஆதிரைநாதன் என்பது பரமசிவத்தின் பெயர்கள் ஒன்று. திருவாதிரை நட்சத்திரம் சூரியனுக்கு மேல் 350 ஒளிவருடங்களுக்கு அப்பால் 30 சூரியன்களைக் கொள்ளும் பருமனும் ஒரு லட்சம் அளவு சூரியன்களின் வெப்பத்தைத்தரும் தன்மையினையும் உடையது என்பர் அறிஞர்.

ஆதிரைவிழா மார்கழிமாதத்தில் பூரணையை அடுத்துவரும் திரவாதிரையை முடிவாகக் கொண்டு அதற்குப் பத்து நாட்களுக்க முன் தொடங்கி நடத்தப் படுவதாகும். இவ்விழா சிவபெருமானுக்குப் பொதுவாகையால் அப்பெருமானது அருள் மூர்த்தங்களுள் ஒன்றாகிய நடராஜமூர்த்திக்கு மிகவும் சிறப்புடையதாகும். இவ்விழாவில் ஒன்பதாம் நாள் தேர்த்திருவிழாவாகும். அன்று இரவு வைகறைப் பொழுதில் திருவாதிரையில் செய்யப்படும் மகா அபிஷேகத்தைத் தரிசிப்பது கிடைத்தற்கரிய பெரும் புண்ணியமாகும். மகா அபிஷேகம் நிறைவேய்திய பின் சூரியோதய காலத்தில் நடராஜ மூர்த்தியைத் தரிசனஞ் செய்தலையே ஆருத் தீரா தரிசனம் என்பர்.

திருவாதிரையைக் குறிப்பதாகிய ஆருத்திரா என்னும் வ.மொழி நனைதல், ஈரமாதல், முழுகுதல் எனவும் பொருள்படுவதால் அந்நாளில் இறைவனுக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்தல் விசேடமுடையதாயிற்று.

மார்கழி நீராடினால் சிறந்த கணவனைப் பெறலாம்

மார்கழி நீராடலினால் பெறப்படும் பயன் பொதுவும் சிறப்புமாக இருவகைப்படும் என்பர். பொதுப்பயன்

நாடு செழிக்க மழை பெய்தல், சிறப்பு பயன் கன்னியர் சிறந்த கணவரைப் பெறுதல். இதனைப் பின்வரும் பாடலடிகள் ஊடாக அறியக்கிடக்கின்றது.

“முன்னியவள் நமக்கு முன் சுரக்கும் இன்னருளே பென்னப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்” எனவும் “உன்னடியார் தாள் பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம் அன்னவரேயெங்கணவராவார்” எனவும்

“எங்கொங்கை நின்றபரல்லாதோர் சேற்க” எனவும் கூறியிருத்தலால் அறியலாம். ஆனம் நாயகனாகிய இறைவனை அடைவதற்குரிய பக்குவ முதிர்ந்த உயிரகளையே கன்னிப் பெண்களாகவும், ஆணவமலவிருளிற் பிணைப்புண்டிருத்தலையே உறக்கிக்கிடத்தலாகவும், மலவாற்றல் ஒளியைப் பெறும் நிலையே துயில் நீத்தெழும் நிலையாகவும், மலபரிபாகமுடைய உயிரிகள் அ.தில்லாத உயிரகளை உணர்த்தி அன்பு நெறிப்படுத்தும் இறையருளிற் தெய்வீகத்திற்கு அழைத்தலையே நீராட அழைத்ததாகவும் அமைத்துக் கொண்டு இத் திருவெம்பாவை அருளிச் செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது.

திருவெம்பாவைக் காலங்களில் இப்பாடல்கள் கோயில்களில் படிக்கும் வழக்கம் எற்பட்டது. பக்தி மிகுந்த சைவர்களின் வீடுகளில் மார்கழி மாதம் முழு



திருநடனத்தைக் கண்டு களிப்பர். நடேசப் பெருமானுக்கு விரதம் அனுஷ்டிக்கச் சிறந்த நாள் ஆதிரை நாள் ஆகும். சொல்லப்பட்ட ஒன்பது நாட்களும் ஒரு நேர உணவுண்டு பத்தாம்நாள் உபவாசம் இரப்பதும் சிறந்த சைவ ஆசிரமமாகும். இந்நாள் சிவசக்தியாகிய கௌரி அம் பாளக்குரிய விரதநாள் ஆகும் என்று “காரணாகாமம்” கூறுகின்றது.

இந்தியச் சிதம்பரத்திற்கு நிகரானது ஈழத்துச் சிதம்பரம்

இந்தியாவில் உள்ள சிதம்பரத்தில் ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்ட விதிமறைகளக்கேற்ப செய்யப்படுகின்ற பூசை வழிபாடுகள் நடைபெறுவதாலும், சிதம்பரத்தில் உள்ளதைப் போல ஈழப்பத்தெரு சுடர் கொண்ட திருவாசி நடராசர் உருவத்தைச் சுற்றி அமைந்திருப்பதாலும் இவ்வாலயம் ஈழத்துச் சிதம்பரம் என போற்றிப் புகழப்படுகின்றது.

தென்னாட்டில் உள்ள சிதம்பரத்துக்குச் சென்று திருவாதிரை விழாவினைத் தரிசிக்க முடியாது அகக் கண்களால் அக்காட்சியை காணும் அடியார்கள் ஈழத்திலே காரைநகரில் உள்ள சிவன்கோயிலில், தில்லை நடராஜப்பெருமானின் “திருநடனக்கூத்தினை” புறக்கண்களால் கண்டு களிக்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர்.

திருவாதிரையில் தரிசீக்தால் பிறவிக் கடலைக் கடக்கலாம்

தில்லைத் தலத்திலே நிகழ்வது போன்று திண்ண புரத்திலும் நடராஜப்பெருமானது “ஆதிரைவிழா” முறை தவறாது சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இதனாலே வளம்மிக்க இலங்கை மாநகரிலே வாழ்கின்ற சைவ மக்கள் எல்லோரும் இவ்விழாவைத் தரிசிக்க வருவார்கள். எம்மை விட்டு நீங்காத துன்பங்களை எல்லாம் நீக்குகின்ற கூத்தபிரான் தேரில் எழுந்தருளி வருகின்ற அழகை கண்கள் கொள்ள நிறைவாகக்கண்ட அளவற்ற பேரின்ப பெருவெள்ளத்தில் மூழ்கி கூத்தப்பிரானது திருவடிகளைத் துதிப்பார்கள்.

தர்னிகா காரைநகர்

ஈழத்துச் சிதம்பரத்திலும் திருவாதிரை விழாவில் உதயத்தில் நிகழும் “ஆருத்திரா” தரிசனமும் அதன் பிற்பகல் முழுவதும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக நூற்றுக்கு மேற்பட்ட காவடிகள் இங்குவந்து தங்கள் நேர்கடன் களை முடித்துச் செல்லும் ஆலய தோற்றத்திற்கு மூலாதாரமாக விளங்கும் ஆண்டு கேணி ஐயனாருக்கு உரியனவாகும்.

ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்னும் தலத்திலே புலரிக் காலத்தில் நிகழும் அபிசேஷமும், ஆராதனையும் அதன்பின் பகல் முழுவதும் வந்த கொண்டிக்கும் காவடியாட்டங்களும் பிற்பகல் நான்கு மணிக்கு பின் நடைபெறும் திருவூட்டலும் கண்கொள்ளாக் காட்சிகளாகும். பத்தாம் நாள் பிற்பகலில் கங்கையைச் சடையிலே சுரந்து வைத்த கள்ளத்தை காரணமாகக் கொண்டு உமையம்மையார் பெருமானோடுகூடிய திருவூட்டலைச் சிறப்பாகச் செய்து காட்டுவர். திருக்கோயிலிற் செய்யப்படும் ஒவ்வொரு கிரியைகளும் ஒவ்வொரு உண்ணப் பொருளை உணர்த்துவதாகும். திருவூட்டல் அருளை உணர்த்தும் என்பர். ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் பத்து நாட்களும் நடைபெறும் திருவாதிரை விழாவைக் கண்ட கண்களே கண்களாகும். திருவாதிரை உற்சவ நாளில் ஆண்டுகேணி ஐயனாரையும் சிவகாமசுந்தரி சகீத நடராஜப் பெருமானையும் தரிசிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர்கள் பிறவிச் சாகரத்தில் நின்று நீங்கி எல்லையில்லாப் பேரின்பப் பெருவாழ்வு அடைவார்களாக.



மாணவர்களின் தேவைகள் பூர்த்திசெய்யப்படாத நிலையில் யா/காரைநகர் பாலாவோடை இந்து தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை

தேவமும் தமிழும் சிறப்புற தழைத் தோங்கும் காரைநகரில் தென்கிழக்கு திசையில் அமைந்ததே பாலாவோடைக் கிராமம் ஆகும். இக் கிராமத்திலும் இந்துப் பாடசாலை ஒன்றினை அமைக்க விரும்பிய பெரியவர்கள் இப் பாடசாலையை உருவாக்கினர். காரைநகர் மக்கள் பொருட் செல்வம் அருட்செல்வம், கல்விச் செல்வம் என்ற மூன்றையும் பேணிப் பாதுகாப்பதில் முன்னின்றவர்கள். அதிலும் சமயத்தில் அதிக அக்கறை கொண்டவர்கள். அந்த வகையிலேயே பாலாவோடை இந்து தமிழ் கலவன் பாடசாலையை மாணிக்க வாசகர் வித்தியாசாலை என்ற

'கசடறக் கற்போம்' என்ற மகுட வாக்கியத்தினைக் கொண்ட இக் கல்விக்கூடம் இன்று இரு பிரதான கட்டடத்துடன் இயங்கி வருவதனைக் காணலாம்.

மேற்கூறப்பட்டது போல இயங்கிவரும் காலத்தில் 1990ம் அண்டு ஏற்பட்ட நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலையால் காரை

சீமெந்து கட்டுகள் தூர்வடைந்து புடை ஏற்பட்டுள்ளது. இது எந்நேரமும் இடிந்து விழக்கூடிய நிலையில் உள்ளது.

நூல் நிலையம்

மாணவர்களின் வாசிப்பு திறனை வளர்ப்பதற்கு நூல் நிலைய வசதி காணப்படவில்லை. இதனால் மாணவர்கள் கல்விச்

பாடசாலைகள் அடிப்படை வசதிகளற்ற நிலையில் காணப்படுவதால் மாணவர்களும் பிரபல் ய பாடசாலைகளையே நாடவேண்டியுள்ளது. இதனால் மாணவர்கள் எண்ணிக்கை குறைவடைந்த சிறிய பாடசாலைகள் மூடவேண்டிய

கவனிப்பார் யாரும் இல்லையா?

நகரில் இருந்து பொதுமக்கள் அனைவரும் இடம்பெயர் வேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டது. இந் நிலையில் இப்பாடசாலை கட்டடம் மட்டுமல்லாது மாணவர்களினது உள்



நிலைகளும பாதிக்கப்பட்டன.

பெயரில் ஆரம்பித்தனர். 1945ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 15ம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ் வித்தியாசாலை இயற்கையான அமைதியான சூழலில் அமைந்துள்ளதோடு பாலாவோடை அம்மன் ஆலயத்திற்கு அருகில் அமைந்ததும் சிறப்பு அம்சமாகும். அன்றைய காலத்தில் இப்பாடசாலையை உருவாக்கி நிர்வகிப்பதில் திரு. ஆ.ச.சங்கரப்பிள்ளை குடும்பத்தினர் சிறப்பிடத்தைக் கவர்கள். இவர்கள் இப்பாடசாலையை ஆரம்பிக்க பெரு முயற்சி எடுத்ததோடு இதனை நீர்வகிக்கும் பொறுப்பினையும் ஏற்றுக் கொண்டு செயற்பட்டார்கள். இவருடன் அன்றைய அயலவர்களினாலும் பல்வேறு வகையான உதவிகள் பெறப்பட்டதால் கல்விச் செயற்பாடுகளில் முன்னேறி விறுநடை போடக்கூடிய நிலை ஏற்பட்டது.

பல்வேறு சிரமத்திற்கு மத்தியலும் இடம் பெயர்ந்த போதும் தொல்புரம் எனும் இடத்தில் பெயர்ளவில் இப்பாடசாலை இயங்கியது. 1996ம் ஆண்டு மீள்குடியமரக்கூடிய நிலமை தோன்றிய போதும் யா/சுந்தமூர்த்தி நாயனார் வித்தியாலயத்திடம் சேர்ந்து இயங்கியது. காலப்போக்கில் 26.08.2002 இல் தனது சொந்த இடத்தில் இயங்க ஆரம்பித்து அதிபருடனும் நான்கு ஆசிரியர்களுடனும் 54 மாணவர்களடனும் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது.

இவ்வாறான நிலையிலும் 1997ம் ஆண்டு இப்பாடசாலையில் ஆண்டு 05 புலமை பரிசைபில் தம்பிப்பிள்ளை விங்கேஸ்வரன் என்ற மாணவன் சித்தியடைந்தார். இம் மாணவனை அனைத்து சமூகமும் பாராட்டியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பாடசாலையின் நிலையை தொடர்பாக கல்லூரி அதிபர் வி. சாந்தமாரிடம் சந்தித்து தொடர்புகளை ஏற்படுத்திய போது பல்வேறு கருத்தக்களை எம்முடன் பகிர்ந்த கொண்டார். அத்துடன் அயலவர் களுடனும் பழைய மாணவர்களுடனும் தொடர்பு கொண்டு பல்வேறு தகவல்கள் பெறப்பட்டன. அவற்றின் தொகுப்பு வருமாறு.

மலசலகூடம் இல்லை

இப்பாடசாலை 54 மாணவர்களுடன் இயங்குகின்றபோதும் பல்வேறு அடிப்படை வசதிகள் எதுவும் அற்றநாடுவே காணப்படுகின்றது. இங்கு மாணவர்களிற்கு மட்டுமல்ல அசிரியர்களிற்குக்கூட எந்த ஒரு மலசலகூடமும் இல்லை. ஆரம்ப காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட மலசலகூடம் பழுடைந்த நிலையில் தூர்ந்து போயுள்ளது. சுமார் 3000 ரூபியை நேரம் கல்வி அற்கும் மாணவர்கள் தங்கள் பாடசாலை சுற்றாடலில் சமாளித்தாலும் அசிரியர்கள் எவ்வாறு சமாளிப்பது? இந் நிலையில் தீர்மையான முறையில் கல்விமையப் போதிக்க முடியாத நிலைமை காணப்படுகின்றது.

பாதுகாப்பான கிணறு காணப்படவில்லை இப்பாடசாலையில் காணப்படும் கிணறு

சூழலுடன் புறச் செயற்பாட்டினை அறியமுடியாத நிலைமை காணப்படுகின்றது.

விளையாட்டு மைதானம்

அமைக்கப்படவில்லை

இதனால் பாடசாலை முற்றத்தினையே விளையாட்டு மைதானமாக பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

மேற்கூறப்பட்ட வசதிகள் எந்த மாணவனுக்கும் தேவையான அடிப்படை வசதியாகும். ஒரு பாடசாலைக்கு ஆசிரிய தேவையை அரசு வழங்குகின்ற போதும் அடிப்படை வசதிகளை தீர்க்க முன்வராதமை கவலைக்குரியதாகும். இந் நிலையில் அரசாப்பற்ற நிறுவனங்களும், மாண

நிலையேற்படும்.

'ஒரு பாடசாலை மூடப்படும் போது ஒரு சிறைச்சாலை திறக்கப்படுகின்றது' என்பது அறிஞர்களின் கருத்து. ஆதலால் மாணவர்களிற்கு கல்விகற்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தி சிறந்த ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கி அறிவுடன் கூடிய ஆன்மீகத்தினையும் பிரதிபலித்து பரிபூரணமான சமூகத்தினை உருவாக்க நாம் அனைவரும் உறுதி பூணுவோமாக. ஒரு கிராமத்தில் சிறந்த பாடசாலை அமைந்தால் அக்கிராம சமூகமும் நிறைவான வாழ்வினை எய்த வழியேற்படும். ஆதலால் கிராமியப் பாடசாலைகளை



வர்களின் எண்ணிக்கையும், தமது பிரபல்யத்தையும் கருத்திற்கொண்டு பெரிய பாடசாலைகளையே புள்ளமைத்து வருகின்றது. இதனால் இப்பாடசாலை யொன்று சிறிய

புணரமைக்காவிடினும் அடிப்படைத் தேவைகளின் நிறைவையாவது கருசெய்ய முடியும்ல்லவா.

வியாவில் ஐயனார் ஆலய வரலாறு

யாழ்ப்பாணத்தைத் தமிழரசர்கள் ஆட்சிசெய்த காலத்தில் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் இருந்துவந்த குளக்கோட்டரசன் காரைதீவில் தங்கியிருந்து வியாவில் 7 நிலை மாடக்கோபுரம்

யேற்றி பாரிய கப்பல்களை வைத்து வியாபாரத்தை மேற்கொண்டுவந்தார். மன்னனுடைய கட்டளைப்படி செட்டியார் தனது கப்பலில் கோயிலுக்கு வேண்டிய திருவுருவங்களையும் ஏனைய பொருள்

காவிரிப்பூம் பட்டினத்திலிருந்து கொண்டு வந்த ஐயனாரையும் ஏனைய விக்கிரகங்களையும் பிரதிஷ்டை செய் வித்துக் கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தினார். கி.பி. 1518 ஆம் ஆண்டு வைகாசித்

வாந்தியெடுத்து இறந்துபோயினர். அத னால், அச்சமடைந்த போர்த்துக்கீசர் ஆலயத்தை இடிக்காது விட்டுப் போயினர்.

கி.பி. 1658இல் சூரிய நாராயணக் குருக்களின் மகன் கனகசபாபதிக்குருக் கள் பூசைசெய்த காலத்தில் போர்த் துக்கீசரைத் தோற்கடித்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய ஒல்லாந்தர் ஐயனார் ஆல யத்தை இடிக்க முற்பட்ட போது நால் வர் கண்தெரியாதவர்களாயும் இருவர் நடக்கமுடியாதவர்களாயும் வரவே இடிக்க முயற்சியை ஒல்லாந்தர் கைவிட் டனர்.

கீணற்றுக்குள் விக்கிரகம்

16ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் ஒல்லாந்தர்கள் சிலர் வந்து ஆலயப் பூசைகளை நடக்கவிடாது தடுத்துத் துன்புறுத்தினர். இதனால், வேதையை டைந்த மங்களேஸ்வரக் குருக்களின் மகனாகிய கனகசபாபதிக்குருக்கள் விக்கிரகங்களைக் கோயிலில் இருந்து



அமைந்த ஐயனார் கோயிலை பெரிதா கக் கட்டுவித்தான். இதுவே சோழர் காலச் சிற்பமுறைப்படி காரைநகரில் முதன்முதல் அமைக்கப்பட்ட கோயி லாகும். இக்கோயில் மிகப் பிரமாண்ட மானது. வானளாவிய கோபுரங்களுடன் கூடியது. நயினாதி நாகபூசணி அம்மன் கோயில் கோபுர உச்சியில் வைக்கும் தீப ஒளி வியாவில் ஐயனார் கோயி லுக்கும், வியாவில் ஐயனார் கோயி லில் வைக்கும் தீப ஒளி பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள்போயிலுக்கும் வரதராஜப் பெருமான் கோயிலில் வைக்கும் தீப ஒளி மாவைக்கந்தன் ஆலயத்துக்கும் தெரியும் என்று நம் முன்னோர் கூறுவர்.

குளக்கோட்டு மன்னன் வியாவில் ஐயனார் கோயிலைக் கட்டுவித்த காலத்தில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இருந்து முத்துமாணிக்கச் செட்டியார் என்பவரை காரைதீவுக்கு வந்து குடி

ஒல்லாந்தர் அழித்த ஆலயம் மீண்டும் வியாவில் கட்டப்பட்டது

களையும் ஏற்றிக்கொண்டு திருவுத்தர கோச மங்கையிலிருந்து மங்களேஸ்வரக் குருக்கள், சுந்தரேஸ்வரக்குருக்கள் ஆகிய இரு அந்தணப் பெருமக்களையும் கோயிற்பூசைக்காக அழைத்துக்கொண்டு வந்து ஊர்காவற்றுறையில் இறங்கினார். குளக்கோட்டு மகாராசா பரிவாரங்களோடு சென்று அவர்களை வரவேற்று உபசா ரங்களைச் செய்து அழைத்துவந்து ஐய னார் கோயில் மடவளாகத்தில் வசிக்கு மாறு குடியமர்த்தினார். இவர்கள் வந்தி றங்கிய காலம் கி.பி. 1517ஆம் ஆண்டு என அறியப்படுகிறது.

திங்கள் 25ஆம் திகதி கும்பாபிஷேகத்தை நிறைவேற்றி அதன் பின்னர் மண்ட லாபிஷேகம்வரை செய்யப்படும் விழாக்க ளையும் முறைப்படி செய்வித்து தொடர்ந்து நித்திய பூசைக்கான ஓழுங்கு களையும் செய்தான்.

மங்களேஸ்வரக் குருக்களின் மக னாகிய சூரியநாராயணக் குருக்கள் பூச கராசப் பணியாற்றிய காலத்தில் போர்த் துக்கீசர் கிறிஸ்தவ மதத்தைப் பரப்பும் நோக்குடன் வியாவில் ஐயனார் ஆல யத்தை இடித்து அழிக்க முற்பட்டுவந்த வர்கள் வாயில் இருந்து இரத்தமாக

எடுத்துச் சென்று நில அறை ஒன்றில் வைத்துப் பூஜைகள் செய்துவந்தார். அவ்வேளையில் திரளாக வந்த ஒல் லாந்தப் படைவீரர்கள் விக்கிரகங்கள் இல்லாத கோயிலையும் கோபுரத்தை யும் இடித்தழித்து அக்கற்களை எடுத் துச்சென்று ஊர்காவற்றுறைக் கடலி டையே கம்மன்கீர் (கில்மன்) கோட்டை யைக் கட்டுவித்தனர்.

அதன்பின்னர் நில அறையில் விக்கிரகங்களுக்குப் பூசை செய்வதை அறிந்து விக்கிரகங்களையும் கோயிற் (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பொதுப்பணிகள் புரியும் வியாவில் ஐயனார் ஆலயம்

புராதன ஆலயத்தின் பண்டைய வரலாறு இவ்வாறு இருக்கின்றபோதும் இன்றைய காலத்திற்கு ஏற்ப ஆலயத் தினூடாக பல சமூகப்பணிகளையும் அத்தியாவசிய கல்வி, சுகாதாரம் போன்ற பொதுப்பணிகளும் இவ் ஆலயத்தினூடாக மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றது. இவை தொடர்பாக வியாவில் ஐயனார் ஆலய நிர்வாகியும் சமாதான ந்தவானு மாகிய க.சோமசேகரத்துடன் தொடர்பு கொண்டபோது பின்வரும் பணிகள் அறியக்கூடியதாக அமைந்தது.

நினைத்ததும் மறுகனம் துன்பம் விலகும்

வியாவில் ஐயனார் ஆலயத்தைப் பொறுத்தளவில் 1972ஆம் ஆண்டில் இருந்து நான் சேவையற்றிவருகின் றேன். இவ் ஆலயம் ஆதிக்கால் புராதன வரலாற்றினைக் கொண்டிருப்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். நினைத்தாலே நடக்கும் தன்மை கொண்டது. அதாவது இவ் ஆலயத்தினை நிர்வகிக்கும் போது பல்வேறுபட்டபிரச்சனைகளிற்கு முகம் கொடுக்கவேண்டி நேர்ந்தது. இந்நேரத்தில் எமது ஐயனாரை நினைந்து உருகினால் மறுகனம் அத் துன்பம் விலகும் நிலைமை ஏற்படும். இதனை நான் நேரிலே உணர்ந்தேன்.

இவ் ஆலயத்தின் மணிக்கூட்டுக் கோபுரம் இவ் ஊரினைச் சேர்ந்த சிவ குரு என்பவரால் பிச்சையெடுத்துக் கட்டப்பட்டது. அன்றையதினம் போர்த் துக்கீசர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயரால் மட்டும் இவ் ஆலயம் அழிக்கப்பட வில்லை. 1990ஆம் ஆண்டு இடப் பெயர்வின்போதும் இவ் ஆலயம் பல் வேறான சேதத்திற்கு உட்பட்டது. ஆனபோதும் 1999ஆம் ஆண்டு கும் பாபிஷேகத்துடன் அவை புனரமைக் கப்பட்டன.

எமது ஊர் இடம்பெயர்ந்து மீளக் குடியமரும்போது எமது மக்கள் பல் வேறான கஷ்டங்களுடன் இருந்ததை உணர முடிகின்றது. இந்நிலையில், இவ் ஆலயத்தினூடாக பல அறப்பணிகளையும் சமூகப் பணிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவையிருந்தது. இதனால், எமது ஆலயத்தின் கட்டட புனரமைப்புக் களை ஓரளவு தணித்து சமூகப்பணி மேற்கொள்ளும் நிலைபேற்பட்டது. இதற்கு பெரிதும் உவ் புரிந்த புலம்பெயர்ந்து வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் எனது நண் பர்கள் அன்பர்கள் ஆகியோர் நினைவு கூரத்தக்கவர்கள்.

சமயப்பணி

இவ் ஆலய தீர்த்தமான வியாவில் கடற்கரையில் தீர்த்தமாடுவதற்கு விசா ஸமான தீர்த்த மண்டபத் அமைத்துள் ளோம். அத்துடன், அதனை இயற்கை வழில் கொண்டதாக அதனைச் சூழ தென்னம் தேட்டம் அமைக்கப்பட்டுரு கின்றது. அத்துடன், சுத்தமான விபூதி தயாரிக்கும் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்டுவருகின்றது. பசும் சாணத்தை சுட்டு பசும்பாலில் கழுவி தூமைமாக்கப்பட்ட நிலையில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. தற்போது வியாபார நோக்கத்திற்காக வெறும் சாம்பலையே விபூதியாக விற்பனை செய்யப்படுகிறது. இந்நிலையில் இதனை உற்பத்திசெய்ய வேண்டிய நிலை எமக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இதன்போது 1கிலோ விபூதிக்கு முந்நூறு ரூபா செலவு ஏற்படுகின்றது. இச் சிறந்த சுத்தமான விபூதியை ஏனைய ஆலயங்களும் உற்பத்திசெய்ய முன்வரல் வேண்டும்.

சமூகப்பணிகள் - கலைஞர் கௌரவீயு

இவ் ஆலயத்தினூடாக வருடா வருடம் கலைஞர் கௌரவிப்பு நடை

பெற்றுவருகின்றது. 1989ஆம் ஆண்டு தவில் வித்துவான் சின்னராசா கௌர விக்கப்பட்டது, அண்மையில் இந்திய தவில் வித்துவான்களும் கௌரவிக்கப்

தேவைகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டுமோ அவைகளையும் உடன டியாக தீர்த்துக்கொள்வதனை அவதா னிக்க முடிகின்றது. அதுபோல் பெரிய



பட்டனர். இவ் வருடம் காரைநகர் நாதஸ் வர வித்துவான் கணேசன் பவ்யிரியன் கௌரவிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பொதுப்பணிகள்

காரைநகரைச் சேர்ந்த வறுமை யான நிலையில் கல்விக்கும் மாண வர்களுக்கு மாதாந்தம் ஊக்குவிப்புப் பணம் வழங்கப்படுகின்றது. இதன் மூலம் வழியவர்களும் கல்வியில் இருந்து இடைவிலகல் நீக்கப்படுகிறது.

காரைநகர் வைத்தியசாலைக்கு குளிர்சாதனப்பெட்டி அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. அத்துடன், மேலும் என்னென்ன ஆடிப்படையான உடனடி

நூல்நிலையம் அமைக்க முயற்சி மேற் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை குறிப் பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

மேற்கூறப்பட்ட பணிகளிற்கு எமது பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த உள்ளூர் வர்த்தகர்கள் மற்றும் புலம்பெயர்ந்து வெளிநாடுகளில் வாழும் அன்பர்கள் குறிப்பாக இவ் ஆலயத்துடன் அன்றைய காலத்தில் இருந்து தொடர்புபட்டுவரும் இராசநாயகம் குடும்பம் நினைவுகூரத் தக்கவர்கள். இவ் ஆலயத்தினூடாக பொதுப்பணிக்கு உதவும் அனைத்து வள்ளல்களும் ஐயனார் அருள்பெற்று பேரின்பப் பெருவாழ்வு வாழ ஐயனார் துணைபுரிவார் எனவும் தெரிவித்தார்.

கழகங்களுக்கிடையிலான துடுப்பாட்டப்போட்டியில் ஒளிச்சுடர் விளையாட்டுக்கழகம் சம்பியனானது



துடுப்பாட்டத்துக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்ட கோவளம் மற்றும் ஒளிச்சுடர் விளையாட்டுக் கழக வீரர்களும் பிரதம விருந்தினர்களும் காணப்படும் காட்சி.

மென்பந்து கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஒளிச்சுடர் விளையாட்டுக்கழக தலைவரிற்கு அன்றையதின விழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட காரைநகர் உதவி அரசு அலுவலர் பணிமனை விளையாட்டு உத்தியோகத்தர் எஸ். துரைசிங்கம் வெற்றிக்கேடயம் வழங்குகின்றார்.



காரைநகர் கோவளம் விளையாட்டுக்கழகத்தினால் கடந்த தீபாவளி தினத்தை முன்னிட்டு காரைநகர் பிரதேச கழகங்களிற்கிடையிலான மென்பந்துக் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி ஒன்றினை நடத்தியது.

இப்போட்டியில் ஆறு பந்துப் பரிமாற்றங்களையும் ஏறு வீரர்களையும் கொண்டமைந்தது. இதில் இறுதியாட்டத்திற்கு கோவளம் விளையாட்டுக்கழக அணியும் காரை மத்தி ஒளிச்சுடர் விளையாட்டுக்கழக அணியும் தெரிவு செய்யப்பட்டு போட்டியில் களம் இறங்கியது. இப்போட்டியில் அதிக ஓட்டங்களைக் குவித்ததுடன் சிறப்பாக விளையாடி காரை மத்தி ஒளிச்சுடர் விளையாட்டுக்கழகம் வெற்றிக் கேடயத்தைத் தட்டிச் சென்றது.

இக் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியின் போது ஒளிச்சுடர் விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த எஸ்.நிமலன் சிறந்த ஆட்டநாயகனாகவும், சிறந்த ஆட்ட தொடர் நாயகனாக கோவளம் விளையாட்டுக்கழகத்தைச் சேர்ந்து ஆ.றஜீவனும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

காரைநகர் இந்துக் கல்லூரி காரைநகர் கலாநிதி தியாகராசா மத்திய மகா வித்தியாலய மாணவன் சோ.புஸ்பலிங்கம் உயரம் பாய்தல் நிகழ்வில் தொடர்ந்து மூன்று வருடங்கள் தேசிய மட்டத்திற்குத் தெரிவுசெய்யப்பட்டு காரைநகர் மண்ணிற்கும் குறித்த பாடசாலைக்கும் பெருமை தேடித்தந்துள்ளார்.

அன்றையதினம் காரைநகரில் விளையாட்டுத்துறை எவ்வளவு முன்னிலையில் இருந்ததோ அதே போல் இன்றும் அச்சாதனைகளை நிலைநிறுத்தமுடியும் என்பதை தொடர்ந்து நிரூபித்துள்ளார். உயரம் பாய்தல் மட்டுமல்ல நீளம் பாய்தலிலும் வீரராகத் திகழ்வது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவரது சாதனைகள் தொடர்பாக ஆதித்தியன் சஞ்சிகை ஒருங்கிணைப்பாளர் புஸ்பலங்கத்துடன் தொடர்புகொண்டு வினவியபோது:-

தொடர்ச்சியான பயிற்சிவேண்டும்

என்னைப் பொறுத்தமட்டில் நான் பாடசாலை ரீதியாக உயரம் பாய்தல் நிகழ்வில் தெரிவுசெய்யப்

தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவாகி காரைநகருக்கு பெருமை தேடித்தந்த காரை இந்து மானாவன்

பட்டேன். இதற்கு எனது அம்மா, அப்பா, உறவினர்களும் பக்கத்துணையாக இருந்தனர். இவ்வாறு மேலும் மேலும் வளர்வதற்கு தொடர்ச்சியான பயிற்சியினை மேற்கொண்டு வந்தேன் நான் சாதாரணமாக பாடசாலை மட்டத்தில் தெரிவுசெய்யப்

விளையாட்டு

பட்டபோதும் என்னையும், எனது திறமையையும் எமது பாடசாலை விஞ்ஞான ஆசிரியரும் விளையாட்டுப் பொறுப்பாசிரியருமான அ.ஜெகதீசன் இனங்கண்டுகொண்ட

பார்.

வெற்றிமேல் வெற்றிபெற பயிற்றுவித்தவர் ஆசிரியர் அ.ஜெகதீசன் ஆதலால் எனக்கு திறமையாக தொடர்பயிற்சியளித்து மேலும் உயரமாகப் பாய்வதற்கு பயிற்சியளித்தார். அத்துடன், யாழ் மாவட்ட விளையாட்டு உத்தியோகத்தர் திரு.செ.ரமணன் அவர்களிடம் (யாழ். மத்திய கல்லூரி மைதானத்திற்கு) அழைத்துச் சென்று மேலதிக நுட்பங்களைக் கற்றுத் தந்தார். மாவட்ட பயிற்றுவிப்பாளர் திரு.செ.ரமணன் ஆசிரியர் புதியமுறையான Fos Berry Flop எனக்கு போதித்தார். ஒவ்வொரு நாளும் காலை மத்திய கல்லூரி மைதானத்திற்கு தனது மோட்டார் சைக்கிளிலேயே என்னையும் அழைத்துச்சென்று இப்பயிற்சியை பயிற்று வந்ததுடன், பாடசாலை நேரம் தவிரந்த ஏனைய நேரங்களிலும் எமது விளையாட்டு மைதானத்தில் பயிற்சியளித்தார். ஆதலால்தான் எனது சாதனையில் எனது விளையாட்டு ஆசிரியர் திரு. ஆ.ஜெகதீசனுக்கும் முக்கியமான பங்கு உண்டு.

எமது பாடசாலையைப் பொறுத்த மட்டில் மிகவும் உயரமாகப் பாய்ந்து மீண்டும் கீழே விழுவதற்கு ஏற்ற மெத்தை வசதிகள் இல்லை. இந்த நிலையிலும் கோட்டமட்டம், வலய மட்டம், மாவட்ட மட்டம், மாகாண



சோ.புஸ்பலிங்கம்

மட்டம் என்பவற்றில் வெற்றிபெற்று தேசிய மட்டம்வரை சென்று வெற்றி பெற்றேன்.

இதற்கு உதவிய எனது தாய் தந்தையர் உட்பட உறவினர் மற்றும் எனது விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர் அ.ஜெகதீசன் மற்றும் யாழ்.மாவட்ட விளையாட்டுத்துறை உத்தியோகத்தர் என்பவர்களுக்கு ஆதித்தியன் சஞ்சிகையூடாக மீண்டும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன் எனத் தெரிவித்தார்.

இம்மானவர் உயரம் பாய்தலில் 1.7மீற்றர் உயரம் பாய்ந்து சாதனை படைத்துள்ளதுடன், fos berry flop முறைமூலம் முதன் முதலில் எமது ஊரில் பாய்ந்து சாதனை படைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



தென்னாலை கிராமம்

இந்தியாவிலே தென்

னாலை என்னும் ஓர் உள் உண்டு. அங்கே சீறு வன் ஒருவன் வாழ்ந்து

வந்தான். அவனுடைய பெயர் கிராமன். எல்லோரும் அவனைத் தென்னாலிராமன் என்று அழைத்தனர். தென்னாலிராமன் மிகுந்த சாகுபியும் உடையவன். அவன் பல குறும்புகள் செய்வான். கேட்டோர் சீர்க்கும்படி விடமாக்கப் பேசுவான். அதனால் எல்லோரும் அவனை மிகவும் விருமபினர்.

ஒருநாள் கிராமன் அவ்வூர் அதிகாரியின் வீட்டுக்குச் சென்றான். அந்த அதிகாரியின் வீட்டு முற்றத்திலே பலர் கூடி நின்றனர். கூட்டத்தில் மத்தியில் மந்திரவாதி ஒருவன் நின்றான். அவனுக்கு முன்னாலே பல பொருள்கள் கிருந்தன. மந்திரவாதியின் பக்கத்திலே சீறுவன் ஒருவன் கிருந்தான். அவனிடம் மேளம் ஒன்று கிருந்தது. அதை அவன் "டமார் டமார்" என்று அடித்தான். மந்திரவாதி அங்கும் கிங்கும் நடந்து பற்பல வித்தைகள் செய்தான். அவன் தன்னுடைய வாயில் கிருந்து பலநீர் நூல்களை எடுத்தான். மடியிலே வைத்த முட்டையை வாயிலிருந்து எடுத்தான். எல்லோரும் வியப்போடு பார்த்துக்கொண்டு நின்றனர். கிடையிடையே கைகட்டி ஆரவாரம் செய்தனர். அதிகாரி மந்திரவாதியைப் புகழ்ந்து பல பரிசுகள் கொடுத்தார்.

அப்பொழுது கிராமன் மந்திரவாதியின் முன்னே போய் நின்றான். அவன் மந்திரவாதியைப் பார்த்து ஐயா, மந்திரவாதியாரே, நீர் பல வித்தைகள் செய்து பற்பல பரிசுகளும் பெற்றீர். கிப்போது, சீறுவனாகிய நான் உம்முடன் போட்டிக்கு வந்து நிற்கின்றேன். என்னோடு போட்டி போட உம்மால் முடியுமா? என்று அச்சமின்றிக் கேட்டான். அதைக்கேட்ட மந்திரவாதி ஏளனமாகச் சிரித்தான். உடனே கிராமன், "சீர்க்க வேண்டாம். நான் கண்புடிக்கொண்டு செய்வதை நீர் கண் திறந்து கொண்டு செய்தல் வேண்டும். சம்மதமா?" என்று கேட்டான். மந்திரவாதி அதற்குச் சம்மதித்தான். மக்களும் அதிகாரியும் கிராமன் செய்யப்போவதை ஆவலுடன் பார்த்துக்கொண்டு கிருந்தனர். கிராமன் தன் கண்களை நன்றாக முடினான். தன்னிரு கைகளாலும் முற்றத்து மணலை அள்ளினான்: முடிய கண்களில் மணலைப் பலமுறை கொட்டினான். மணல் அவனுடைய கண்களுட் போகாமல் வழிந்து விழுந்தது. பின்னர், அவன் கண்களைத் திறந்தான்: மந்திரவாதியைப் பார்த்து, "நீர் கண் திறந்துகொண்டு கிதனைச் செய்யும் பார்ப்போம் என்றான். மந்திரவாதியாலே செய்ய முடிய வில்லை. அவன் மிகுந்த விடக்கம் அடைந்தான். மக்கள் எல்லோரும் கைகட்டி ஆரவாரித்தனர். அதிகாரி கிராமனின் சாமர்த்தியத்தைப் பாராட்டிப் பரிசு கொடுத்தார்.

பழமொழிகள்

1. முயற்சியுடையார் கீழ்ச்சி அடையார்.
விடாது முயற்சி செய்தால் வெற்றி கிட்டுவது நிச்சயம்
2. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்.
சந்தர்ப்பத்தை தவறவிடக் கூடாது.
3. விளையும் பயிரை முனையில் தெரியும்.
ஒருவரின் சிறுவாழ்வு முக்கூக்களை வைத்து அவரைப் பற்றி தெரிவிடலாம்.
4. நாவொன்று நினைக்கத் தெய்வம் ஒன்று நினைத்தது.
என்னியாது எதுவும் நடப்பதில்லை.
5. அழுத பின்னை யால் குழக்கம்.
முயற்சி செய்தால் பயன் விழுவர்.
6. கீரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.
வறுமையிலும் சென்மையாக வாயு வேண்டும்.
7. அஞ்சினவன் கண்ணுக்க ஆகாயமெல்லாம் மேய்.
பாரதினவனை எல்லாபே பாராற்றும்.
8. கோயம் பாவத்தைத் தேடும்.
கோயம் ஒருவனுக்குத் தீயவை ஏற்படுத்தும்.
9. ஆத்திரக்காரனுக்கப் புத்தி மத்தியம்.
கோயம் வாழிட்டுத் திறமை கறைந்து விடும்
10. வேராசை வெகுந் தரித்திரம்.
என்னை கூடத் துரை குன்றத்தைத் தரும்.



விடுகதைகள்

1. தொப்பித் தலையன் சுருக்கென்று குத்துவான் அவன் யார்?
2. தண்ணீர் இல்லாத் தடாகத்தில் தாவிப்பாயும் கப்பல் அது என்ன?
3. இருட்டுக்குள் நடமாடுவன் குருட்டுப் பட்டம் பெற்றவன் அவன் யார்?
4. போருக்கு உதவாத ஈட்டி சமையலுக்கு உதவும் ஈட்டி அது என்ன?
5. உருவமில்லாதவன் உருண்டு புரண்டு ஓடுவதில் கெட்டிக்காரன் அவன் யார்?
6. உயரமான வீட்டுக்காரி கறுப்பு சேலைக்காரி மஞ்சள் ரவிக்கைக்காரி அவள் யார்?
7. ஊசி நுழைய முடியாத கிண்ணத்தில் ஒரு படி தண்ணீர் அது என்ன?
8. ஊசி போல் வால் உப்பினார் போல் வயிறு பாசி போல் இறக்கைகொண்டு பந்து போல் ஆட்டம் ஆடுவான் அவன் யார்?
9. பட்டுப்போல் பட்டுடுத்தி சந்தைக்கு வந்த பெண்ணே நீ தொட்டவரை அழவைப்பாய் கண்ணே அவள் யார்?
10. ஓங்கி வளர்ந்தவள் ஒரு பிள்ளை பெற்றதும் விடை பெற்றாள் அவள் யார்?

விடைகள்

1. முள் 2. ஒட்டகம் 3. ஆங்கை
4. முருங்கைக்காய் 5. ஆறு 6. பனம்பழம்
7. தேய்காய் 8. சூம்பி 9. வெண்காயம்
10. வானையாள்



கிந்துக்கல்லூரி மாணவர்களின் கலை நிகழ்வு



யாழ்ப்பாணம் கல்லூரி மாணவர்கள் கலை நிகழ்வு

ஆத்திசூடி

கடவுள் வாழ்த்து

ஆத்தி சூடி அயர்ந்த தேவனை
ஏத்தி ஏத்தி தொழுவோம் யாமே

அறஞ் செய விரும்பு

நற்காரியங்களைச் செய்வதற்கு ஆசையுட வேண்டும்.

ஆறுவது சீமை

கோயத்தைத் தவிரச் செய்வதற்கு ஆசையுட வேண்டும்.

கியல்வது கரவேல்

தீயன்றதை ஒளிக்காயல் செய்ய வேண்டும்.

ஈவது விலக்கேல்

பிறருக்கு உதவி செய்வதைத் தடுக்கக்கூடாது

உடையது விளம்பேல்

உள்ளிடம் கிருக்கும் நன்மை தீமைகளை பிறரிடம்

கூறாதே.

கொன்றைவேந்தன்

கொன்றைவேந்தன் செல்வன் அடியினையு
என்றும் ஏத்தித் தொழுவோம் யாமே

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்
அம்மாவும் அப்பாவும் கண்கண்ட கடவுள்

ஆலயம் தொழுவது சாலயம் நன்று

கோவிலுக்கு போய் கிறைவனை வணங்குவது மிகவும்
நன்மை தரும்

இல் அறம் அல்லது நல் அறம் அன்று

மனைவியோடு சேர்ந்து வாழ்வது நல்வாழ்வு; கீல்லாவிடல்
நல்வாழ்வு ஆகாது

ஈயார் தேட்டை தீயார் கொள்வர்

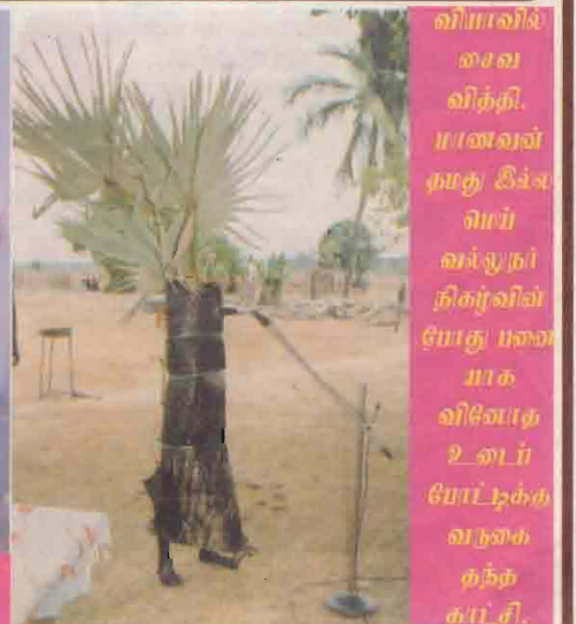
எவருக்கும் உதவாத கருமிகளின் வொருள்களை
தீயவர்கள் கொள்ளை அடித்துக் கொண்டு போய்
விடுவார்கள்.

உண்டி கருங்குதல் பொண்டிர்க்கு அழகு

குறைவாக உண்ணுதல் பெண்களுக்குக் கவர்ச்சியா
யிருக்கும்.



காரைநகர் பிரதேச முன்பள்ளி சீறுவர்களின் கலை நிகழ்வு



விளாவிடலை வித்தி. மாணவன் துறவு கீல்லாய் வல்லுநர் நிகர்வின் போது பணயாக விளையாத உடைய போட்டிக்கு வந்திக் தந்த காட்சி.

“பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாளும்
நற்றவானிலும் நனி சிறந்தனவே”

இலங்கைத் தீவின் சப்த தீவுகளில்
ஒன்றாக விளங்கும் காரைநகரின்
அடிப்படை குணாதிசயங்கள், தொழில்
சார் நடவடிக்கைகள், வந்தோரை வர
வேற்கும் சிறப்பான பண்பாடு என்பவற்
றுடன் தமிழ் சமய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய
தொண்டுகள் என்பன எல்லாம் ஒரு
தனியான சிறப்பான அம்சமாக
இருந்தன.

எமது ஊர் மகன் எங்கு வாழ்ந்தாலும்
அவன் காரைநகரைச் சேர்ந்த
வன் என்பதற்கு ஒரு சிறப்பான குணம்
சம் காணப்படும். ஆனால், தற்சமயம்
பல்வேறான காரணங்களால் இடம்
பெயர்ந்து புலம்பெயர்ந்த பல நாடுகளில்
எமது மக்கள் வாழ்வதானால்
அவர்களும் அந்நாட்டு கலாச்சாரங்
களையும் விரும்பியோ, விரும்பாமலோ
கடைப்பிடிக்கவேண்டிய நிலைக்கு தள்
எப்பட்டுள்ளனர். இது தவிர்க்கமுடியாதது.
ஆக இருந்தாலும் கூட அடுத்து
வரும் எமது இளம் தலைமுறையினால்
எமது காரைநகர் கலாச்சாரத்தை பின்
பற்றாவிட்டாலும் எமது ஊரின் கலாச்
சார நாகரிக அம்சங்களை அறிந்து
கொள்வதற்காகவும் அதனுடாக
அதனைக் கடைப்பிடித்து சிறப்பாக
வாழ்வதற்கும் இவ் ஆதித்தியன்
சிறப்பாக ஒளிவிச ஆரம்பித்துள்ளான்.
காரை ஆதித்தியனின் காலாண்டு இத
ழில் ஆலய, பாடசாலைகளின் பண்
டைய வரலாறுகள், காரைநகர் மாண
வர்களின் சாதனைகள், காரைநகரின்
தற்போதைய நிலைமை, எமது சமய
சடங்குகளின் முறைகள், பாரம்பரிய
முறைகள் மற்றும் காலாண்டு நிகழ்
வுகள் என்பனவும் சிறப்பாக தொகுத்து
தரவுள்ளான். அதற்கு புலம் பெயர்ந்து
வாழும் காரைநகர் மக்களின் ஆதரவு
என்றும் கிடைக்கும் என்பதில் ஐய
மில்லை.... இறுதியில் சாய்ப்பாவின்
சிறந்தனையுடன் விடைபெறுகின்றேன்.

காரைநகர் புலம் பெயர் மக்களே.....

தாய்மணி

உங்கள் தாய்நாட்டை மறவாதீர்கள்.
உங்கள் தாய் அழகாக இல்லை என்பதால்,
வேறொரு அழகான பெண்மணியைத் தாய்
எனக் கருதமுடியுமா? நம் நாட்டுக்குப் பதிலாக
வெளிநாட்டை ஏற்க முற்படுவது கிதற்குதான்
சமம். தாயும், தாய்நாடும் சுவர்க்கத்தை விட
உயர்வாகக் கருதப்படவேண்டும். ஆகவே,
தாய் நாட்டின் மேல் அன்பு வளரவேண்டும்.
தேசாபிமானத்தை வளர்த்துக்கொள்ளுங்
கள். தேசாபிமானத்தைக் கைவிடுங்கள்.

சத்தியம் சமீபம்

விஞ்ஞானத்தை மெஞ்ஞானத்தால் உணர்ந்த ஞானி பேப்பர் சுவாமியார்

நாம் முன்பெல்லாம் எமது சமய தமிழ்
புத்தகங்களில் முன்னொரு காலத்தில் அல்லது
இப்படியொருவர் வாழ்க்கைக் காலம் கி.பி அல்லது
கி.மு என்று எல்லாம் சொல்லப்படுகின்றது என்றே
படித்திருக்கின்றோம்.

ஆனால் அண்மைக் காலத்தில் நம்மோடு
வாழ்ந்து நமக்கே தெரியாமல் மறைந்துபோனவர் அவர்
பெயர் தான் பேப்பர் சுவாமியார் என அழைக்கப்படும்
வேலாயுதம் முருகேசு என்பதாகும். மறைந்தும்
மறையாத நம் முன்னோர்கள் மனதில் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கும் பேப்பர் சுவாமியாரை புலம் பெயர்ந்
திருக்கும் எமது ஊர் இத்தலமுறையினர் மட்டுமல்ல
தற்போது காரைநகரில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்
எம்மவர்களில் தொன்னூறு விதத்திற்கு மேற்பட்டவர்
களிற்கு இப்படி ஒருவர் வாழ்ந்தார் என்று கூறுவோமா
னால் அது ஒரு கதையாகத்தான் இருக்கும். இவ்வாறான
ஞானி எங்கள் ஊரில் வாழ்ந்தாரா என்ற சந்தேகம்
தோன்றும் அவ்வாறு தோன்றினாலும் ஆச்சரியப்படு
வதற்கில்லை. ஏனெனில் பிரபலப்பத்தை விரும்பாத
ஞானியாக வாழ்ந்தவர்.

இந்த பேப்பர் சுவாமியார் யார்? எவ்வாறு ஞானி
எனக் கருதமுடியும்? என்ற பல்வேறு ஆதங்கங்களுட
னும். இதனை எவ்வாறு என்றாலும் ஆதித்தியன்
சஞ்சிகையூடாக எமது சந்ததியினருக்கு தெரியப்படுத்த
வேண்டும் என்ற நோக்கில் பேப்பர் சுவாமியாரை
இன்றும் வழிபட்டுவரும் அனுசரித்துவரும் பேராசிரியர்
க.சிவகுருநாதன் அவர்களுடன் கருத்துப் பரிமாறும்
சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. இக்கருத்துப் பரிமாற்றத்தினூடாக
ஆச்சரியப்படக்கூடிய உண்மையான தகவல்கள்
பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

காரைநகர் தங்கோடையைப் பிறப்பிடமாகக்



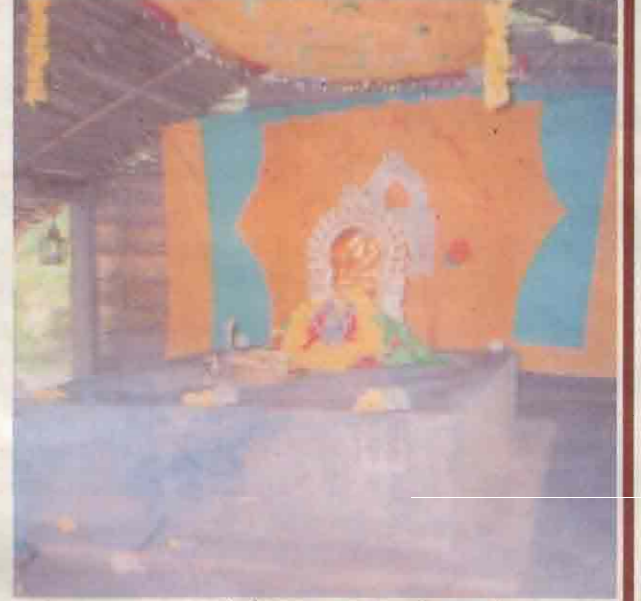
கொண்ட வேலாயுதம் முருகேசு (பேப்பர் சாமி) 1900ம்
ஆண்டில் பிறந்தார். இவர் சிறு வயதிலேயே தமிழிலும்
ஆங்கிலத்திலும் சமயத்திலும் சிறந்த புலமையுடைய
வராகவும் அத்துடன் தமிழ் இன கலாச்சாரத்தை பாது
காக்கும் தன்மை கொண்டவராகவும் காணப்பட்டார்.

தனது துறவுக்காலத்தை கழிப்பதற்கேற்றது
போல் ஆச்சிரமம் அமைத்து வாழ்ந்தார். இவரை ஒரு
துறவி என்பதை விட “ஞானி” என்று கூறக்கூடிய
தான சந்தர்ப்பங்கள் காணப்பட்டன. ஏனெனில் ஒருவர்
தன்னிடம் வந்தால் அவர் ஏன் வந்தார்? என்ன கேட்கப்
போகின்றார்? என்பதை உணர்ந்து தானே அதற்கேற்ற



பதிலைக் கூறிவிடுவார். அவர் முன் அயர்ந்து இருந்
தால் போதும் அவரே வந்தவரது நிலையை உணர்ந்து
பதில் கூறுமளவிற்கு ஞான நிலையுடன் மனித உரு
வில் வாழ்ந்த தெய்வமாகக் காணப்பட்டார்.

மகாத்மா காந்தி அவர்களின் நட்புறவை
வைத்திருந்தார். இதனால் அவருடன் கடிதத் தொடர்
புகளும் காணப்பட்டன. இந்நிலையில் மகாத்மா
காந்தியின் உயிருக்கு அபத்து ஏற்படப்போகின்றது



என்பதை ஒருவரத்திற்கு முன்பே இவரால் உணரப்
பட்டது. உடனே தபால் எழுதி அனுப்பினார். காந்தி
யின் உயிருக்கு அபத்து நிகழப்போகின்றது கவனம்
என்று எழுதிய கடிதம் காந்தி இறந்த மறுநாள்
தான் காந்தியின் மகனின் கையில் கிடைத்தது.
இதனை அறிந்த இந்திய உயர்ஸ்தானிகள் அன்
றைய தினம் இலங்கைக்கான இந்தியத் தூதுவராக
இருந்து ஏ.ஏ.கிர் என்பவரை நேரடியாக பேப்பர்
சாமியாரிடம் அனுப்பி இவரை இந்தியாவிற்கு
அழைத்து பாராட்டியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதிலி
ருந்து இவரின் ஞான சக்தியை ஏற்றுக் கொள்ள
முடிகிறது.

மனநிம்மதிக்காக தன்னை அணுகுபவர்க
ளிற்கு நீ செய்வது தவறு என்பதை சுட்டிக்காட்டுவ
தனை விடுத்து இதனைச் செய் என்று நன்மையான
பாதையைக் கூறுவார். இவரின் ஞான நிலையை
அறிவதற்கு பல்வேறான அம்சங்கள் ஆதாரமாக
இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்றன. இவரின் ஆச்சிரமத்
தினை கமராவிற்குள் சிறைப்படுத்தச் சென்றபோது
பல்வேறு மெய்சிலிர்க்கும் காட்சிகளைக் காண
முடிந்தது காரைநகர் கோவளத்தில் ஆச்சிரமத்தினைச்
சூழ தென்னந்தோட்டம் காணப்பட்டது. தென்னந்
தோட்டத்திற்கு மத்தியில் பூஞ்சோலைகளும் அப்பால்
தாமரைத் தடாகமும் அமைந்த இயற்கைச் சூழலாக
வும் ஆச்சிரமத்தின் வடக்கே அறுமாவோடை வாய்க்
காலும் மேற்கே கடற்கரையும் தெற்கே தென்னை,
தோட்டங்களும் கிழக்கே பச்சைப் பச்சல் என்ற
வயல் நிலங்களும் காணப்பட்டது. இவ் இயற்கை
யான சூழலில் சாமியார் வாழ்ந்த இந்த ஆச்சிர
மத்தின் சூழலிற்குள் நுழைந்தவுடனேயே ஒருவித
மான பக்திப் பரவசம் ஏற்பட்டதை உணர் முடிந்தது.
அவர் வாழ்ந்த இடத்திலேயே அவரின் சமாதியும்
அமைக்கப்பட்டு பூசிக்கப்பட்டு வருகின்றது, அவரது
பாதகைகள் பேணிய்பாதுகாக்கப்பட்டு அவைக
ளையே அவ் சமாதியில் வைத்து வணங்கி வருகின்
றனர்.

ஞானிகள் வாழ்ந்தவர்கள் என்பது ஒரு கற்பனைக்
கருவியல்ல அவைகள் உண்மை என்பது
உணர்முடிகிறது அல்லவா ஞானிகள் வாழ்ந்தமை
உண்மை எனில் அவர்கள்

கூறிய, உரைத்த தத்துவங்களும் வாழ்த்தானே
வேண்டும். ஆகவே எமதுசமய தத்துவங்களை
நாமும் பின்பற்றுவோமாக!

இவ்வாறான இந் ஞானியாரின் உயிர் 1976ம்
ஆண்டு பிரிந்தது. இவர் வாழ்ந்த ஆச்சிரமத்திலேயே
சமாதி அமைக்கப்பட்டு இன்று அது புனிதத்தலமாக
பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

மதங்களுக்கு இடையில் புரிந்துணர்வு தேவை; மதமாற்றத்தைத் தடுப்பதற்கு இது பெரிதும் உதவும்!

சமயம் அல்லது வாழ்வு நெறி

நம்பிக்கை, ஆசாரம், வழக்காறுகள், விழுமியங்கள் என்பவற்றுடன் கூடியது. அதுவே அவற்றின் சமயங்களின் அடிநாதமான இருப்புமாகும். இதனை உணர்வதும் அதனையே வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கொள்வதும் இன்றைய உலக நாடுகளைப் பெறுத்தவரையில் மிகவும் வேண்டப்படுகின்ற விடயமாக உள்ளது.

சமயம் என்பது வெறும் ஆசாரங்களுடன் தொடர்புடையதும் அதனைப் பின்பற்றுவதும், அது செயற்பட நடப்பதும், சமய வழிபாடுகளுக்கென நேரத்தை ஒதுக்குவதும் நேரத்தை வீணடிக்கும் செயல் ஒன்றும் ஆசாரங்களற்று உலகம் போகின்ற போக்கில் செல்வதே புத்திசாலித்தனமானதும் என்ற தவறான சிந்தனைகளைத் தாங்கிய புதிய வகுப்பு கூட்டம் ஒன்று இன்று தோன்றியிருப்பதை சர்வதேச ரீதியில் அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

மாதம் முழுவதையும் ஏன்? வருடம் முழுவதையும் சமய வழிபாடுகளை நிகழ்த்துவதற்கென ஒதுக்கீடு செய்து வாழ்ந்த குடும்பங்கள் பலவும், குடும்பங்களின் உறுப்பினர்கள் பலரும் இன்று அற்றிய மோகங்களுக்கும், அத்த வசதி வாய்ப்புக்களுக்கும் அடிமையாகிய தமது சமய நெறி முறைகளை மாற்றுப்பை அணிவது போல் மாற்றிக் கொள்கின்ற நிலமையையும் இன்று உலக நாடுகளில் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. சர்வதேச ரீதியில் இருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் இதனை மெய்ப்பிக்கின்றன.

சமயங்கள் அனைத்தும் நல்ல சிந்தனைகளைக் கொண்டவை அவற்றின் ஆரம்ப நோக்கமும் அதுவே ஒவ்வொரு சமயங்களினதும் கடவுள்களதும் பிரதமர்களதும் போதனைகளை உள்வாங்கினால் இந்த உண்மை தெரியும். 'உண்மைப் பொருள் ஒன்றே அதனை மேலோர் பல வாறாகக் கூறுவர்' என்கின்றது உபநிடதம். பல இடங்களில் இந்நதம் ஊற்றெடுத்து வருகின்ற கிளை நதிகள் இறுதியில் தலையாற்றுடன் இணைந்து செல்வது போன்றே பல்வேறு போதனைகளைத் தாங்கிய மதங்களும் அறிவுரைகளை ஒழுக்கங்களை எடுத்தியம்பி மனிதனை மோட்ச நிலைக்கும் இறுதிப் பேரின்ப நிலைக்கு வழிகாட்டுவனவாய் அமைந்துள்ளன. எனினும், மதங்களுக்கு இடையிலான போட்டியும், தான் பெரிது! எனது மதம் பெரிது என்ற மனப் பாங்கும் தனது மத போதனைகளையே எல்லோரும் பின்பற்ற வேண்டும், ஏற்ற எண்ணத்தாண்டு தலும் இன்று மதங்களுக்கு இடையில் பல்வேறு பிரச்சனைகளையும், அதனைப் பின்பற்றுவார்களுக்கு இடையில் பேதங்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன. இத்தகைய மனப்பாங்கு மிக்கவர்களை இன்று உலகம் முழுவதிலும் பரவலாகக் காணமுடிகின்றது. 'வறுமை' எனப்படும் அடையாளம் இத்தகைய மதம் பரப்பும் சிந்தனையாளர்களையும், அவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கும், தனிப்போடுவதுக்கும் அமைந்துள்ளது என்று கூறின் அதுமிகையாகும்.

மதம் மாற்றம் என்றால் என்ன? அதற்குரிய பிரசார வழிகள் எவை? ஏன்பவை குறித்து பல்வேறு கருத்துக்களையும், பதில்களையும் எடுத்துக் கூற முடியும். இந்த நிலையில் கொழும்பு சிவத்திருமன்றத்தின் தலைவரான சிந்தாந்தரத்தினம் கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் (நக்கீரம் - 2003) அண்மையில் முன்வைத்திருக்கும் கருத்துக்கள் மிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. மதமாற்றம் குறித்து அவர் தெரிவித்திருக்கும் முக்கிய கருத்துக்கள் வருமாறு: சைவம் பௌத்தம் உள்ளிட்ட இந்திய மதங்களைச் சார்ந்தவர்களை கிறிஸ்தவத்துக்கு மதமாற்றம் முயற்சிகள் நீண்டகாலமாக நடைபெறுகின்றன. இதனால் இம் மதத்தினரின் விசிதசாரத் தொகை வீழ்ச்சியடைகிறது. கிறிஸ்தவரின் எண்ணிக்கை கூடுகிறது.

முன்னர் போலன்றி இன்று மதமாற்றத்துக்காக புதுபுது உத்திகள் கையாள்படுகின்றன. ஆண்மைக் காலத்தில் இந்தியாவுக்கு வருகை தந்த மறைந்த போப்பாண்டவர் அவர்கள் இந்த ஆயிரத்தாண்டில் இந்திய துணைக்கண்டத்தில் கிறிஸ்தவம் ஒன்றே நிலைக்க வேண்டுமென்ற கருத்தில் பேசியுள்ளார். இது மத மாற்ற முயற்சிகளைத் தீவிரப்படுத்துவதாக உள்ளது.

அன்னிய நாட்டிலிருந்து வந்த மத போதகர்கள் அனைவரும் மதமாற்றம் செய்யவே வந்தனர். நாடு சுதந்திரமடைய முன் ஆரம்பமான மதமாற்ற முயற்சிகள் இன்னம் தொடர்கின்றன. முன்னர் சைவக்

கோயில்கள் இடிக்கப்பட்டன. தெய்வத் திருவுருவங்கள் சிதைக்கப்பட்டன. இக்கோயில்களும் தெய்வ வடிவங்களும் சமயச் சின்னங்கள் மட்டுமல்ல, மக்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் பிரதிபலிக்கும் கலைச் செல்வங்கள் கூட, அவற்றை அழிப்பதன் மூலம் ஒரு நாட்டின் ஆன்மீக மரபு மட்டுமல்ல, பண்பாடும் கலாச்சாரமும் கூடச் சிதைக்கப்படுகின்றன.

நாடு சுதந்திர மடைந்த பின், அரச துறையுடன் நடைபெற்ற இத்தகைய வழிகளால் மதமாற்றம் செய்வது இயலாததொன்றானது. புதிய அணுகுமுறைகள் தேவைப்பட்டன.



ராணது. புதிய அணுகுமுறைகள் தேவைப்பட்டன.

கல்விப்பணி, சமுதாயப்பணி போன்ற வழிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. முன்னரும் இந்த வழிகள் கடைப்பிடிக்கப்பட்டாலும் அரசின் துணையோடு எதுவும் செய்யலாம் என்ற நிலை இருந்தது. இன்று ஏதனையும் சாதாரியமாகவும் விவேகத்துடனும் செய்ய

கலாநிதி கணேசலிங்கம் முன்வைக்கும் காலத்தின் தேவை என்று கருத்துக்கள்

வேண்டியுள்ளது. திறமை மிக்க தீவிர பிரசாரங்களும் தேவைப்பட்டன.

கிறிஸ்தவத் தெய்வங்களும் வழிபாட்டு முறைகளும் இன்று எமது மதத்தினரைக் கவரத்தக்கதாக மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன. வேதாகம், பலிபீடம், விபூதித் திருவிழா போன்ற இந்துமதச் சொல்லாட்சிகள் பாவிக்கப்படுகின்றன.

வாழ்வில் நலிவடைந்த மக்களை ஈர்க்கும் முயற்சியும், பினிதர்க்கும் பெருவிழா சுகமளிக்கும் விழா என்ற பல பிரசாரக் கூட்டங்கள் நடத்தப்படுகின்றன. பெருமளவில் சமயப் பிரசார நூல்கள், குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டிலிருந்து வெளியிடப்படுகின்றன. வானொலி, பத்திரிகை, இணையம் போன்ற தொடர்பு சாதனக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவற்றுக்குத் தேவையான பெருமளவு பணம் எங்கிருந்து வருகிறது? ஏப்படி வருகிறது? என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன. அறப்பணி என்ற பெயரில் வெளி நாடுகளிலிருந்து பெறப்படுகிறது என்பது பலரின் கருத்தாக உள்ளது.

சேவையா? கரண்டலா?

மதமாற்றத்துக்கு எதிரான கருத்தெழும் போதெல்லாம் மக்கள் தாமகவே மதம் மாறுகின்றனர் என்று கூறப்படுகின்றது. கடவுளின் அழைப்பை ஏற்று மத,சாதி வித்தியாசமின்றி மொன் மாறுதல் என்பது தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது என்று திருவனந்தபுரத்துப் பேராயர் சிரில்மார் பசிலி கூறியிருக்கிறார். (தினமணி, தமிழ்நாடு, 3.2.1999). கிறிஸ்தவமதத் தலைவர்களும் இத்தகைய கருத்துக்களை வெளியிடுகின்றனர்.

பல வழிகளில் மேற்கொள்ளப்படும் மத மாற்ற முயற்சிகளுக்குப் பலிப்போகிறவர்கள் பெரும்பாலும் வாழ்வில் நலிவடைந்த மக்களே. வறுமை படிப்பறிவின்மை, வசதியின்மை போன்ற பலவீனங்களைப் பயன்படுத்தி அவர்களின் மனத்தை மாற்றி மதமாற்றம் செய்யப்படுகிறது. அகதிகளின் அவல நிலையைச் சாதகமாக்கி அவர்கள் மதம் மாற்றப்படுகின்றனர். ஒருகையையில், பணத்தால், அவர்கள் ஏமாற்றப்பட்டுச் சுரண்டப்படுகிறார்கள் என்பதே உண்மை.

கிறிஸ்தவ அமைப்புகள் பொதுவாக சமுதாயத் தொண்டு செய்கின்றன. இது பொற்றத் தகுந்தது. ஆனால் இப்பணிகளின் நோக்கம் மதமாற்றம் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. ஏரிகின்ற அயல் வீட்டின் தீயை அணைப்பது போன்றத் தகுந்தது. அதில் காப்பற்றக் கூடியவற்றை எடுத்துத் தமதாக்கிக் கொள்வது இறைபணியாகுமா? இது பண்பற்ற இழிவான செயல். அன்பே வடிவான இயேசுபிரானுக்கு இழிவைத் தேடும்

பணி இது.

அறிவியல் தத்துவம்
இந்திய துணைக்கண்டத்தில் நுழைந்த அந்நிய மதங்கள் இந்திய மதங்களைப் போலன்றி இறுக்கமான அமைப்பைக் கொண்டவை. தமது மதக்கோட்பாட்டுக்கு எதிரான கருத்துக்கள், அவை அறிவியல் கருத்துக்களாயினும், ஏற்கத் தயங்குவன.

விஞ்ஞானிகளின் கருத்துக்கள் சில தமது சமயக் கருத்துக்களுக்கு முரணானவை என்பதால் அவர்கள் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட்டுள்ளனர். தமது உயிரையே கொடுக்கும் நிலையும் சில விஞ்ஞானிகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. சூரியனைச் சுற்றி உலகமும் பிற கிரகங்களும் சூழல்கின்றன. என்ற அறிவிப்பு கரத்தைக் கூறியவர் நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் (கி.பி.1473- 1543) என்ற விஞ்ஞானி. உலகை மையமாகக் கொண்டே ஞாயிறும் பிற கிரகங்களும் சுழல்கின்றன என்று நம்பிய கிறிஸ்தவ திருச்சபையின் கருத்துக்கு இது முரணானது. மதபீடத்தின் எதிர்ப்பால் ஏற்படும் விளைவு மிகவும் பயங்கரமாக இருக்கும் என்ற காரணத்தால் அவர் தன் விஞ்ஞான முடிவை தனது வாழ்வில் வெளியிட முடியவில்லை. இது போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளை விஞ்ஞானிகளின் வாழ்வில் காணமுடியும்.

இத்தகைய நிலை இந்திய மதங்களில் எப்பொழுதும் இருக்கவில்லை. அரச ஆதிக்கத்தாலும் வாளின் வலிமையாலும் இந்த மதங்கள் வளரவுமில்லை, பரவவுமில்லை. சைவசமயத்தின் தத்துவமான சைவசித்தாந்தம் அறிவியல் சார்ந்த சிறந்த தத்துவம். உலக அறிஞர்களால் போற்றப்படும் இத்தத்துவத்தை விட மேலான தத்துவம் கிறிஸ்தவத்தில் இல்லை. இதனை கிறிஸ்தவ மத போதகர்கள் அறிந்திருக்கின்றனர்.

இந்திய தத்துவவாக்களின் தேவை

பிறசமயக் கருத்தக்களையும் தத்துவங்களையும் கிறிஸ்தவர்கள், குறிப்பாக கத்தோலிக்கர், படிப்பதும் அறிவதும் தவிரக் கட்ட வேண்டும் என்ற கருத்து முன்னர் இருந்தது. ஊலக நாடுகள் சுதந்திரமடைந்தபின் ஏற்பட்ட தொடர்பு சாதன வசதியாலும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியாலும் எந்தச் சமயத்தவரும் தமது சமயக் கருத்துக்கள் மட்டுமே சிறந்தன என்று கூறமுடியாத நிலை ஏற்பட்டது. அப்படிக்க கருதப்படும் மதம் உலக சமய அரங்கில் தனிமைப்பட்டுவிடும் நிலை உருவாகியது. இன்று கிறிஸ்தவ மதிப்பீட்கள் தமது அணுகுமுறையை மாற்றி, பிறசமயக் கோட்பாடுகள், தத்துவங்களை அறிவதை ஊக்குவிக்கின்றன. பல்சமயக் கருத்தரங்குகள், உரையாடல்கள் என்ற பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இவை மக்கள் மனத்தில் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு ஒரு உயர்ந்த இடத்தைத் தேடவும், இந்திய மத தத்துவங்கள், கோட்பாடுகளை உள்வாங்கி வளரவும் துணைபுரியும். இதற்கு மேலாக, மதமாற்றத்துக்கு பிறசமய அறிவு பெரிதும் பயன்படும்.

இந்த வழிகளை மதபோதகர் சிலர் முன்னரே கைக் கொண்டிருந்தனர். பல கிறிஸ்தவப் பாதிர்மார் இந்திய சமய தத்துவங்களைப் படித்துத் தேர்ந்து அவற்றிற் சிறந்த விளக்கங்களை எழுதியுள்ளனர். இன்று கூட சைவசித்தாந்தம் போன்ற துறைகளில் ஆய்வு மேற்கொண்டு கலாநிதிப்பட்டத்தையும் சிலர் பெறுகின்றனர்.

சிவஞானசித்தியார் என்ற சைவசித்தாந்த நூலுக்கு சிறந்த விளக்கம் ஒன்று எழுதியவர் க.சா. முருகேசப் போதகர் என்பவர். 'சிவஞான சித்தியார் சுலட்ச வசனம்' என்ற நூல் 1931இல் வெளியிடப்பட்டது. இத்தகைய பணிகள் செய்யும் பாதிரிமாரின் நோக்கம் என்ன என்பது, இந்நூலுக்கு அவர் எழுதிய முன்னுரையிலிருந்தே தெரிகிறது. 'கிறிஸ்தவராகிய நாம் சைவருக்கும் சுவீசேஷ ஊழியுத் செய்கின்றமையால் சைவசித்தாந்த சாத்திரத்தைப் பற்றி நாம் நம்மாலியன்றளவு அறிதல் நமக்கு அதிக பிரயோசனமாயிருக்கும். மதமாற்றம் ஒன்றையே குறிக்கோளாகக் கொண்டவை இவர்களின் இத்தகைய பணிகளும் சைவசித்தாந்த ஈடுபாடும் என்பதைக் காட்டி இது ஒன்றே போதுமானது. சைவசித்தாந்தம் போன்ற இந்திய தத்துவக்கருத்துக்களை உள்வாங்கி, அவற்றைத் தமக்கெனக் காட்டும் முயற்சி இன்று தீவிரமடைகிறது. மதமாற்றத்துக்கு இது துணைபுரிகிறது.

சிறுமைப் படுத்தும் செயல்
ஆராய்ச்சி என்ற பெயரில் சைவசமயம்

சிறுமைப்படுத்தப்படுவதும் உண்டு. இதுவும் மதமாற்றத்துக்கான தேவையே. தமிழ்மறை, உலகப் பொதுமறை என்றெல்லாம் போற்றித் தமிழர்கள் பெருமைப்படும் ஒப்புயர்வற்ற திருக்குறள் கிறிஸ்தவ சீடர் ஒரு வரிடமிருந்து பெறப்பட்ட விவிலியக் கருத்துக்களை வைத்து எழுதப்பட்டது என்று அண்மைக் காலத்தில் ஒரு ஆராய்ச்சியாளர் எழுதியுள்ளார். திருவள்ளூர் காலத்தை கிறிஸ்துவுக்கு பின்னர் கொண்டு வந்து, அவர் கிறிஸ்து சீடரான புனித தோமையரைச் (St. Thomas) சந்தித்ததாகவும், அவரிடமிருந்து விவிலியக் கருத்துக்களைப் பெற்றதாகவும், இதன் அடிப்படையில் திருக்குறளை எழுதியதாகவும் இந்த ஆராய்ச்சியாளர் எழுதினார். 'விவிலியம் சித்தாந்தம், திருக்குறள்' என்ற இந்த ஆய்வு நூலுக்கு தமிழ்நாட்டிலுள்ள புகழ் பெற்ற பல்கலைக்கழகமொன்று கலாநிதிப் பட்டம் கொடுத்தது. பின்னர் தருமபுர ஆதினம் இதற்கு ஒரு மறுப்பு எழுதி வெளியிட்டது.

இது போன்ற உண்மைக்குப் பிறும் பானவை பல இன்று எழுதி வெளியிடப்படுகின்றன. சைவ வைணவ அருளாளரைச் சிறுமைப்படுத்தியும், ஆரியர் திராவிடர் என்ற பிரிவை உண்டு பண்ணியும், திராவிட சமயம் என்பது கிறிஸ்தவ சமயம் சார்ந்த உயர் கருத்துக்கள் கொண்டதென்றும் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது. இத்தகைய பிரசாரங்கள் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அதிகம் செய்யப்பட்டு தொடர்பு சாதனங்களின் மூலம் ஈழத்திற்கும், இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றன. 'திராவிட சமயம்' என்ற ஒரு சஞ்சிகை கூட இந்த நோக்கில் வெளிவருகிறது.

பண்பாட்டுச் சீதைவு

சமயங்களிடைச் சமரசம் என்றும் எல்லாச் சமயங்களும் முடிவில் பல நதிகள் ஒரே கடலை அடைவது போல், ஒரே கடவுளைக் காட்டுகின்றன என்றும் மேடைகளில் பலர் முழங்குகின்றனர். அப்படியானல் ஒரு சமயத்திலிருந்து இன்னொரு சமயத்துக்கு மாறு வேண்டிய தேவை என்ன? உண்மையில் தமது சமயத்தை அறியாதவர்களாகவே எல்லாமதங்களிலும் பலர் வாழ்கின்றனர். மதமாற்றம் என்ற பெயரில் ஆள்சேப்புத்தான் நடக்கிறது.

ஒருபுறம் மதமாற்றம் செய்து கொண்டு மறுபுறம் மத நல்லிணக்கம் பேசுவதால் எந்தப்பயனும் விளையாது. சமயங்களுக்கு கிடையே நல்லுறவு வளர வேண்டுமானால், பிற சமயங்களை மதிக்கும் மனப் பக்குவம் வளர வேண்டும். இந்த மனப்பக்குவம் உள்ளவருக்கு மதமாற்ற முயற்சிகளில் ஈடுபடுவது இயலாததொன்று. இங்கே சுவாமி விவேகானந்தரின் பின்வரும் வார்த்தைகள் சிந்தனைக்குரியன.

ஒரு கிறிஸ்தவர் இந்துவாகவோ, பௌத்தராகவோ மாறுவதும், ஓர் இந்துவோ பௌத்தரோ கிறிஸ்தவராக மாறுவதும் வேண்டத்தக்காதவை. ஆயினும் ஒவ்வொரு மதத்தினரும் பிறமத உண்மைகளை உள்வாங்கி, தனது மதத்தின் தனித் தன்மையை இழக்காமல் தனது சமய நெறியில் வளர வேண்டும்.

காந்தியடிகள் எல்லாச் சமயங்களை யும் போற்றியவர், கிறிஸ்துவை அன்பின் வடிவாகக் கண்டவர். ஆயினும் மதமாற்றத்தை அவர் வன்மையாகக் கண்டித்தார். 11.5.1935ல் வெளிவந்த அவரின் 'ஹரிஜன்' (Harijan) இதழில், ஒரு கிறிஸ்தவ சகோதரியின் கேள்விக்கு அவர் அளித்த பதில் இதனை விளக்கும்.

ஏனக்கு அதிகாரம் இருந்தால் அதைச் சட்டமாக்க முடியுமானால், நான் மதமாற்றத்தைக் கட்டாயமாகத் தடை செய்வேன். மதமாற்றம் தான் வேறுபட்ட வகுப்பினரிடையே வேண்டாத மோதலுக்கும், மத மாற்றம் செய்பவரின் மன உறுத்தலுக்கும் காரணமாக இருக்கிறது. இந்துக்களின் குடும்பத்தில் ஒரு மிஷனரியின் வருகை என்பது, அவர்களின் நடை, உடை மொழி, பழக்கவழக்கங்கள், உணவுப் பழக்கங்கள் ஆகிய எல்லாவற்றையும் மாற்றி குடும்பத்தின் (பண்பாட்டுச்) சிதைவுக்கு

ஆனந்தரூபன்

காரணமாக உள்ளது. காந்தியடிகள் அன்று வெளியிட்ட கருத்துக்கள் இன்றும் ஏற்றதாக உள்ளது. அவர் கூறியவாறு மதமாற்றம் ஒரு இனத்தின் பண்பாட்டையே சிதைக்கிறது. தடை செய்யப்பட வேண்டியது மதமாற்றம்.

(அடுத்த இதழில்)

2005ம் ஆண்டில் காரைநகரில் நடைபெற்ற நிகழ்வுகளில்

நினைவில் நின்றுவை சில.....

மா.க. 10

காரைநகர் ஆயில் வாசகசாலை தைமாதம் 19ம் திகதி அறநெறிப் பாடசாலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் தொடக்கவிழா நிகழ்வு முல்லைப்பிளவைச் சேர்ந்த ஓய்வு பெற்ற தபால்திபர் சி.மகேஸ்வரன் தலமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக காரைநகர் மற்றும் ஊர்காவற்றுறை பிரதேச கலாசார உத்தியோகத்தர் சைவப்பலவர் சி.நித்தியானந்தன் கலந்துகொண்டதுடன் கிண்கிண கலாசார திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட ஒரு தொகுதி சமயம் மற்றும் நிதி நூல்களையும் கையளித்தார்.

மா.க. 22

காரைநகர் ஈழத்துச் சீதம்பரத்தில் புதிய சீத்திரத்தேரீர் கான கால்கோள்வழி தைமாதம் தைப்பூசுக்கன்று ஈழத்துச் சீதம்பரத்தில் நடைபெற்றது.

மா.க. 23

காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபையின் அங்குராப்பணக் கூட்டம் ஜனவரி மாதம் 28ம் திகதி காரைநகர் கலாநிதி ஆ.தியாகராசா மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் நடராசா மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

கி.பி. தலைவராக காரைநகர் பிரதேச செயலக நிதி உதவியாளர் வே.குமாரசாமிபுரம் செயலாளராக ஓய்வுபெற்ற கணக்காளர் ஜெ.தில்லையம்பலவாணரும் பொருளாளராக ஆ.சீமர் எஸ்.லிங்கேஸ்வரனும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். மேலும் உப தலைவராக காரைநகர் அரசினர் வைத்திய சாலை வைத்திய அதிகாரி எஸ்.நடராசா, யாழ்நகர் கல்லூரி அதிகாரி ந.பரமசிவம் ஆகியோரும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

கி.ச.சபையினால் காரைநகர் பிரதேசத்தில் பல்வேறு அபிவிருத்திப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதுடன் மேற்கொள்ளவேண்டிய அபிவிருத்திப் பணிகளையும் கிணங்கண்டு அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுக்கு சமர்ப்பித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மா.க. 24

காரைநகர் யா.யாழ்நகர் கல்லூரி கிண்கிணவார் மன்றத்தின் 'யாழ்நகர் ஞானஞனி' நூல் வெளியீட்டுவிழா பங்குனி மாதம் 28ம் திகதி கல்லூரி பிராந்தகணை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

மன்றத் தலைவர் பொ.ஸ்ரீராமன் தலமையில் நடைபெற்ற கிண்கிணவில் யாழ் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுக்குறைப் பேராசிரியர் ப.சத்தியசீலனும், சிறப்பு விருந்தினராக திவக வலய உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் எஸ்.மனோகரனும் கலந்துகொண்டனர்.

முன்னாள் அதிபர் சி.பொன்னம்பலம் வெளியீட்டுரை நிகழ்த்தி நூலை வெளியீட்டு வைக்க மகாராணி பட்டுச் சோலை அதிபரும் அகில கிலங்கை சமாதான நிதவானுமாய் க.சோமசேகரம் பெற்றுக்கொண்டனர்.

தி.க. 21

காரைநகர் பிரதேச செயலக பிரிவு கழகங்களிற்க்கண்ட யிலான விளையாட்டு விழா சீத்திரை மாதம் 24ம் திகதி கலாநிதி தியாகராசா மத்திய மகாவித்தியாலய விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

காரைநகர் பிரதேச செயலக க.ஸ்ரீமோகனனின் தலமையில் நடைபெற்ற கி.பி.வின் பிரதம விருந்தினராக யாழ். மாவட்ட அரசு அதிக. சி.கணேஷ் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக தொழில் துதிபர் E.S.P.நாகரன், யாழ் மாவட்ட விளையாட்டுக்குறை உத்தியோகத்தர் நொகான் ராஜசிங்கம் ஆகியோரும் கௌரவ விருந்தினராக தியாகராசா மத்திய மகாவித்தியாலய அதிபர் பண்டிதர் மு.க.வேலாயுத பிள்ளை, காரைநகர் பிரதேச அரசியல்குறைப் பொறுப்பாளர் ந.கானகன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

தி.க. 22

காரைநகர் புதுவிதி கிழவன்காடு கந்தசுவாமி கோவில் திருப்பணிவேலைகள் நிறைவுபெற்று சீத்திரை மாதம் 25ம் திகதி மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று அதனைத் தொடர்ந்து பதினைந்து தினங்கள் மண்டலாபிஷேகமும் நடைபெற்றது.

மா.க. 12

காரைநகர் கிழவன் காடு கலாமன்றம் நடாத்திய கலைவிழா வைகாசி மாதம் 12ம் திகதி காரைநகர் யாழ்நகர்

கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.



மன்றக் காப்பாளர் மு.க.வேலாயுதபிள்ளையின் தலமையில் நடைபெற்ற கி.பி.வின் பிரதம விருந்தினராக வட. கிலங்கை சங்கீத சபைத்தலைவரும், வலிகாமம் கல்வி வலய கல்விப்பணிப்பாளருமாகிய ப.விக்கேஸ்வரன் சிறப்பு விருந்தினராக காரைநகர் உதவி அரசு அதிபர் க.ஸ்ரீமோகனன் யாழ்நகர் கல்லூரி அதிபர் ந.பரமசிவம் அரசியல் குறைப் பொறுப்பாளர் ந.கானகன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

கி.பி.வின் சிறப்பு நிகழ்வாக கம்பவாரிதி கி.பி.வின் தலமையில் சிறப்பு பட்டிமன்றமும் மன்ற மாணவ மாணவியின் கலைநிகழ்வுகளும் நடைபெற்றது.



காரைநகர் கந்த பிரதேச நாயனார் வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற கிண்கிணவில் யாழ் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுக்குறைப் பேராசிரியர் ப.சத்தியசீலனும், சிறப்பு விருந்தினராக திவக வலய உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் எஸ்.மனோகரனும் கலந்துகொண்டனர்.

மா.க. 01

லண்டன் காரை அபிவிருத்திச் சபையினரால் காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபையினரிடம் பொளசர் கையளிப்பு வைபவம் நடைபெற்றது. காரைநகர் மடத்துக்கரை அம்மன் ஆலயத்தில் காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவர் வே.குமாரசாமிபுரம் தலமையில் நடைபெற்றது.

காரைநகர் உதவி அரசு அதிபர் க.ஸ்ரீமோகனன் பாடசாலை அதிபர்கள், அரசுஅதிகாரிகள் காரைநகர் பொது மக்கள் எனப்பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

லண்டன் காரை அபிவிருத்திச் சபையினால் சுமார் 30 கிலட்சம் ரூபா செலவில் வழங்கப்பட்ட கி.பி. பொளசர் முலம் காரைநகரின் 25க்கும் மேற்பட்ட நிலையங்களில் தண்ணீர் தாங்கிகள் நிறுவப்பட்டு குடிநீர் வீத்யோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

மா.க. 02

காரைநகர் வாரிவளவு கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தின் மீது கண்ணாகம் கதிரமலை கி.பி.வின் ஆலயத்தைச் சேர்ந்த உமாபிரமணக் குருக்கள் பாடிய கருத்தின் பொற்பதம் என்ற ஓளி, ஒளி, கிறகட்டு மற்றும் ஒளிபெயறு ஆடி மாதம் ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

மா.க. 01

காரைநகர் பிரதேச கலாசார பேரவை நடாத்திய கலை கிலங்கிய விழா ஆடிமாதம் 31ம் திகதி காரைநகர் உதவி அரசு அதிபர் க.ஸ்ரீமோகனன் தலமையில் நடைபெற்றது.

கி.பி.வின் பிரதம விருந்தினராக காரைநகர் பிரதேச

முன்னாள் உதவி அரசு அதிபர் வே.சாம்பசிவம் சிறப்பு விருந்தினர்களாக பாடசாலை அதிபர்களும் கலந்துகொண்டனர்.

ஆரம்பத்தில் காரைநகர் வாரிவளவு கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தில் விசேட அராதனைகளுடன் ஆரம்பமான கிண்கிண பாரம்பரிய கலை பண்பாடுகளுடன் கூடிய காவடி, கரகாட்டம், சீலம்படி, பாண்டி கிசைக்கருவிகளுடன் பண்பாட்டு ஊர்வலம் யாழ்நகர் கல்லூரி மண்டபத்தைடைந்தன. அதனைத்தொடர்ந்து புத்தகக்கண்காட்சி தொடர்பொருட்கண்காட்சி மற்றும் கலை நிகழ்வுகள் என்பவை நடைபெற்றதுடன் காரைநகர் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த நவ கலைஞர்களும் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

மா.க. 24

கி.பி.வின் காரை அபிவிருத்திச் சபையினது நிதிபுலவியுடனும் முன்னாள் கிண்கிண அனுசரணையுடன் காரைநகர் கிராமிய வித்தியாலயத்தில் புதிய கட்டடத் தொகுதி ஒன்று அமைப்பதற்கான அத்தவாரமீடும் நிகழ்வு நடைபெற்றது.

காரை அபிவிருத்திச் சபைச் செயலாளர் ஜெ.தில்லையம்பலவாணர் தலமையில் நடைபெற்ற கிண்கிணவில் மாகாண சுகாதார சேவைகள் பிரதிப்பணிப்பாளர் க.கேதீஸ்வரன் அடிக்கல் நாட்டி வைத்தார். இதில் மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிமனை நிர்வாக உத்தியோகத்தர் எஸ்.சீவலிங்கம் உட்பட பல பொதுமக்களும் கலந்துகொண்டனர்.

மா.க. 01

காரை மத்திய முதியோர் கில்லம் வடமாகாணத்தில் கிண்கிணமும் நிர்வாக திறமைக்காக முதலாம் கிடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

கிண்கிணமும் 1ம் திகதி கொழும்பு ரவர் மண்டபத்தில் கிண்கிண ருணாதபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தலமையில் நடைபெற்ற சர்வதேச சிறுவர் முதியோர் தினவிழாவில் கிண்கிண ஸ்தாபகர் S.K.சீவலிங்கம் கௌரவிக்கப்பட்டு கிண்கிண விருதும் வழங்கப்பட்டது.

2003ம், 2004ம் ஆண்டு கிண்கிண முதியோர் கில்லம் 1ம் கிடத்தைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மா.க. 02

காரைநகர் அரசினர் வைத்தியசாலையில் புத்தக அமைக்கப்பட்ட நோயாளர் வீடு கட்டடத் தொகுதி திறப்பு விழா ஜப்பசி மாதம் 9ம் திகதி நடைபெற்றது.

வைத்தியசாலை அபிவிருத்திச் சபைத்தலைவர் கிண்கிணமும் பலவாணர் தலமையில் நடைபெற்ற கிண்கிண விழாவில் கலாநிதி வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் பிரதம அதிபராக கலந்துகொண்டு கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்தார்.

அமர் கிராசநாயகம் ஏ.கார்த்திக் கவும் லண்டன் யாழ் காரை மக்களின் நிதி உதவியுடனும் அமைக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆதித்தியன் வாசகர்களே!

காலாண்டு சஞ்சிகையாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் கி.ச. சஞ்சிகைக்கு தங்களையும் சிறுவர்களும் ஆக்கங்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டு விருக்கின்றன.

ஆகவே, காரைநகரைப் பற்றியும் அல்லது காரைநகர் கிராமத்தின் கலை, கலாசாரத்தை வெளிக்கொணரக்கூடிய ஆக்கங்களை எழுதி அனுப்பவும்.

கி.ச. சஞ்சிகையானது பல நாடுகளுக்கும் விநியோகிக்கப்பட்டு வருவதனால், தங்கள் வீடுகளில் நிகழும் பிறந்தநாள் கொண்டாட்டங்கள், சுப காரியங்கள், திறப்புவிழாக்கள், புகழமனைப் புகழிழாக்கள், வீயாபார வர்த்தகங்களுக்கான விளம்பரங்கள் என்பனவும் பிரசுரிக்கப்படவுள்ளன.

மேற்கூறப்பட்ட தொடர்புகளுக்கு:-

KARAI
AATHITHHIYAN
POSTLAGERND 4102
BINNINGEN 1 SWITZERLAND

"வாய் வாழ்த்தாவிடினும் வயிறு வாழ்த்தும் பணிக்கு வாரிவழங்குங்கள்"

மாணிக்கவாசகர் அன்னதானசபை கோரிக்கை!



உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர் என்னும் கருத்திற்கு ஏற்ப காரைநகர் ஈழத்துச் சிதம்பர சிவன் கோவில் மாணிக்கவாசகர் மடாலய அன்னதான சபை வருடாந்தம் உற்சவ சாலங்களில் அன்னதானப் பணியை மிகவும் சிறப்பாக மேற்கொண்டு வருகிறது. அவ் அன்னதானப் பணிக்கு உதவும் வகையில் காரைநகர் கிண்கிணமும் மாவட்ட மாணிக்கவாசகர் மடாலய அன்னதான சபை நடன் தொடர்பு கொண்டு இவ் புண்ணிய அன்னதானப் பணியுடன் இணைந்து தொகுதி அளவிலும் அன்னதான அமுதகரபி போல வழங்குவதற்கு வாரி வழங்குமாறு கோரிக்கை விட்டுள்ளது. தொடர்புகளிற்கான பொருளாளர் தொலைபேசி இல 0094-21-2222191

கலாமன்றத்தில் பொதுக்கூட்டம்

காரைநகர் கிழவன்காடு கலாமன்றம் இவ் ஆண்டிற்கான பொதுக்கூட்டமும் மாதம் 3ம் திகதி நடைபெற்றது.

கலாமன்றத் தலைவர் ந.சோதிநாதன் தலமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் சென்ற கூட்ட அறிக்கை வாசிக்கப்பட்டது. அத்துடன் கடந்தகால செயற்பாடுகள் மற்றும் எதிர்கால செயற்பாடுகள் என்பன பற்றியும் ஆராயப்பட்டன. இவ் ஆண்டிற்கான புதிய நிர்வாகமும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இதன் தலைவராக ந.சோதிநாதன் உபதலைவராக செ.சங்கரப்பிள்ளை, செயலாளர் இ.திருப்புகழார் சிங்கம் உபசெயலாளராக ந.இராசசிவம் பொருளாளராக வி.சற்குணதேவி ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். நிர்வாக உறுப்பினர்களாக ஏழு பேரும் கலாமன்றத்தின் கௌரவ உறுப்பினர்களாக ச.சிவஞானம், வி.நாகேந்திரம், ச.தவபாலன் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

காரைநகரில் இலவசமாக இசை, ஆடல், பாடல், மிகுதங்க கலைகளை பயிற்றுவிப்பதுடன் பல மேடை நிகழ்ச்சிகளையும் நடாத்தி ஆழிந்து செல்லும் இயல், இசையை மீண்டும் மிளிர்ச் செய்ய முயற்சி செய்யும் அமைப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றது குறிப்பிடத்தக்கது. (க-ஐ)