

09.05.2013

# உதுய் சுந்தரம்

Source for reading hunter

எப்படி - 36 மின் : 32 லிங்க 20/-

நான்...!  
என்ன குறிறம்  
செய்தேன்

தீவிரவாசி  
போன்று  
நடக்கப்பட்ட  
அஸாத் சாலீ!



LIVE IN THE SKY

அதைப்படி கூறுவிர் ஆப்பர் இல்லாங்கள்

பம்பலிப்பிடியில்...



3, Kensington Garden, Colombo 04.



www.cm-condos.com

மொழும் விழங்கலாக்கு தொடர்பு வளர்வதற்காக

0777 786 440

C M CONDOS (PVT) LTD.

Office: 156, 1/1, W.A. Silva Mawatha, Colombo 06.  
Tel: 236 7878 Fax: 236 7818 Email: info@cmcondos.com

# தீவிரவாதி போன்று நடத்தப்பட்ட அஸாத் சாலி!

**ப**கிரங்கமாக கொலைக்குற்றம் செய்தவர் கள், பயங்கரவாதிகளாக இருந்தவர்கள் கூடாட்டில் சுதந்திரமாக நடமாடுகிறார்கள். ஆனால் அஸாத் சாலி கைது செய்யப்பட்டு ஒரு பயங்கரவாதி யைப் போல, ஒரு கொலைக்குற்றவாளியைப் போல நடத்தப்படுகிறார் இது என்ன நியாயம்?

கடந்த ஒருவார் காலமாக அஸாத் சாலியின் கைது பற்றி பலரும் முன்வைக்கும் நியாயம் இதுவாகத்தான் இருக்கிறது!

ஆனாலும் அஸாத் சாலி மீது முன்வைக்கப் பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுகள் மிகக் கடினமானவை. அரசுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தல், இனவாதம் பேசி மக்களிடையே குழப்பத்தை ஏற்படுத்துதல் உட்பட 18 குற்றச்சாட்டுகள் அவர் மீது விதிக்கப்பட்டுள்ளதாக பாதுகாப்புத் தாப்பு தெரிவிக்கிறது.

கடந்த வியாழன்று அதிகாலை அஸாத் சாலியும் அவரது குடும்பத்தினரும் கொலன்னாவனில் உள்ள உறவினர் வீடொன்றில் தங்கியிருந்தனர். அதிகாலை 5.30 மணியளவில் குறித்த வீட்டை சுமார் 40 பேர் அடங்கிய பொலிஸ் அதிரடிப்படை குழுவென்று சுற்றிவளைத்தது. இதனைத் தொடர்ந்து தங்களை குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவினர் என அறிமுகம் செய்து கொண்ட பொலிஸர் சிலர் அஸாத் சாலியை கைது செய்துள்ளனர்.

வெள்ளை வேளில் பலத்த பாதுகாப்புடன் கொழும்பிலுள்ள குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவுக்கு அஸாத் சாலி கொண்டு செல்லப்பட்டார்.

கைதுசெய்யப்படும்போது கைதுசெய்த அதிகாரியினால் கையொப்பமிட்டு வழங்கப்பட்டுள்ள அமைச்சின் கைது செய்யப்படும் போது வழங்கப்படும் பத்திரத்தில் பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் மற்றும் தண்டனை கோவைச் சட்டத்தின் 120 ஆவது சரத்தின் 2(ண) உப பிரிவின் கீழ் கைதுசெய்யப்படுவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அஸாத் சாலியின் கைது குறித்து தேசிய பாதுகாப்பு ஊடக மத்திய நிலையம் அது தொடர்பில் விளக்கமளிக்கும் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பொன்றை கொள்ளுப்பிடியில் நடத்தியது, அங்கு கருத்துத் தெரிவித்திருந்த குறித்த ஊடக மத்திய நிலையத்தின் பணிப்பாளரான லக்ஷ்மன் ஹாலுகல்ல அரசுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தல், இனவாதம் பேசி மக்களிடையே குழப்பத்தை ஏற்படுத்துதல் போன்ற குற்றச்சாட்டுக்களின் கீழ் கிடைக்கப் பெற்ற குற்றச்சாட்டுகளுக்கமைய அஸாத் சாலி கைது செய்யப்பட்டதாகத் தெரிவித்தார்.

மேலும் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று கருத்து தெரிவித்தமை தொடர்பில் அவர் கைது செய்யப்பட்டதாகத் தெரிவித்துள்ள ஹாலுகல்ல அவரது கருத்துகள் இலங்கையில் அல்கைதா

தலிபாண்களை உருவாக்கி விடக்கூடாது என்பதற்காகவே அவரை கைது செய்ததாக தெரிவித்துள்ளார்.

அத்துடன் திங்களன்று மீண்டுமொரு முறை ஊடகவியலாளர்களை சந்தித்த ஹாலுகல்ல அஸாத் சாலி மீது 18 முறைப்பாடுகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் அவை தொடர்பில் விசாரணைகள் முடிவடையும் வரை அவரை விடுதலை செய்வது குறித்து சிந்திக்க முடியாது எனத் தெரிவித்திருந்தார். அத்துடன் ஜனாதிபதியினால் கூட அஸாத் சாலியை காப்பாற்ற முடியாது என அவர் மேலும் கூட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

**தீவிரவாதி போன்று நடத்தப்பட்ட அஸாத் சாலி**

அஸாத் சாலி  
கைதுசெய்து அழைத்துச்  
செல்லப்படும்போது  
ஒரு பயங்கரவாத  
குற்றவாளியை  
அழைத்துச்  
செல்வதைப்  
போன்று அழைத்துச்  
செல்லப்பட்டுள்ளார்.

ஏனெனில்,  
கொலன்னாவ முதல்  
தெமட்டகொடை  
வரையிலான ஒரு  
வழிப்போக்குவாத்து முறைமையே அழுவில்  
உள்ளது. இந்திலையில் அஸாத் சாலியை  
கைதுசெய்து அழைத்துச் சென்ற குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவினர் தெமட்டகொடையிலிருந்து  
கொலன்னாவைக்கு வரும் ஒருவழிப்  
போக்குவாத்துப் பாதையில் வாகனங்களை ஒதுக்கி  
கொலன்னாவையிலிருந்து தெமட்டகொடை  
வரையில் பயணித்துள்ளனமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதனைத் தொடர்ந்து மிக விரைவாக குற்ற த்தடுப்புப் பிரிவுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட அஸாத் சாலி உடனடியாக நான்காம் மாடியில் 48 மணித்தியாலங்கள் தடுத்து வைக்கப்பட்டார்.

அஸாத் சாலியின் உண்ணாவிரதம் கடந்த வியாழன்று காலை 7.00 மணிக்கு குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் கைதுசெய்தது முதல் ஆரம்பமானது.

அன்றைய தினமே அவரைப் பார்வையிடச் சென்ற மருமகன் மூலம் இவ்விடயம் தெரியவுந்தது. இதனால் நீரிழிவு நோயாளியான அஸாத் சாலியின் உடல் நிலையில் பாதிப்பு ஏற்படலாம் என அஞ்சிய குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் கைதுசெய்து முதல் நாளிலேயே நண்பகல் வேளையில் தேசிய



வைத்தியசாலைக்கு அஸாத் சாலியை அழைத்துச் சென்றுள்ளனர். எனினும், மீண்டும் விரைவாகவே நான்காம் மாடிக்கு அவர் உடனடியாக அழைத்து வரப்பட்டதுடன் வைத்தியசாலை விடயங்களும் மறைக்கப்பட்டன.

**பார்வையிட அனுமதிக்கப்படாத உறவுகள்.**

ஆரம்பத்தில் அஸாத் சாலியை பார்வையிட மனைவி, மகள் உள்ளிட்ட எவருக்கும் குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவு அனுமதியளிக்கவில்லை. இந்திலையில் குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவினரின் குறித்த செயற்பாடானது பலராலும் விமர்சனத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டது.

அஸாத் சாலி கைது செய்யப்பட்டு இரண்டாம் நாளன கடந்த வெள்ளியன்று நான்காம் மாடிக்குச் சென்ற அவரது மனைவியும் மகளும் அவரைப் பார்வையிட கடும் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டனர். எனினும், கைது செய்யப்பட்ட முதல் 48 மணி நேரத்துக்குள் எவரையும் அஸாத் சாலி சந்திப்பதை விரும்பாத குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவு அவர் விசாரணைகளில் உள்ளதால் மறநாள் வந்து பார்வையிடுமாறு கூறி அனுப்பியுள்ளனர்.

(தொடர்ச்சி 07 ஆம் பக்கம்)

# அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி சில்வா பகிரங்க மன்னிப்பு கோர வேண்டும்!

பெருந்தோட்டத்துறை சார் பெண்கள் ஆக்கக்கூடுதலாக மது அருந்துவதாக பகிரங்க கருத்து தெரிவித்து அப்பெண்களை இழிவுபடுத்திய அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி சில்வா, பகிரங்கமாக பெருந்தோட்டத்துறை பெண்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்கவேண்டும் என ஜுக்கிய தேசியக் கட்சியின் உபதலைவரும், இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்க பொதுச்செயலாளருமான கே. வேலாயுதம் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்க பதுளைப் பணிமனையில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பின்போது கே.வேலாயுதம் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி சில்வா பெருந்தோட்டத்துறை பெண்கள் ஆக்கக்கூடுதலாக மது அருந்துவதாக புதிய கண்டுபிடிப்பொன்றில் ஈடுபட்டுள்ளார். இக்கண்டுபிடிப்பினை ஊடகங்களுக்கும் அமைச்சர் அறிவித்திருக்கின்றார். ஊடகங்கள் இச்செய்தியினை வெளியிட்டமையினால் பெருந்தோட்டத்துறை பெண்களுக்கு பெரும் அவமானம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் பெருந்தோட்டத்துறை தமிழ்ப் பெண்கள் இழிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர். ஆகையால் மனையகப் பெண்களிடம் அமைச்சர் பகிரங்க மன்னிப்புக் கோர வேண்டும். அமைச்சரின் இக்கருத்தை இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கமும் தேசிய தொழிற்சங்க சம்மேளனமும் கண்டிப்பதோடு இது மனையக சமூக கலாசார ரீதியில் பெரும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தியுள்ளதை அமைச்சர் உணர வேண்டும்.

கட்டு ஒப்பந்தத்தின் ஊடாக பெருந்தோட்டத்துறை தொழிலாளர்களுக்கு 620 ரூபா சம்பள உயர்வினை பெற்றுக் கொடுத்திருக்கின்றார். இதனை தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முழுமையாக வரவேற்றுள்ளார்கள். ஆனால், சில தொழிற்சங்கங்கள் இதனை விமர்சனம் செய்து வருகின்றன. தொழிற்சங்க பண்பாடுகளுக்கு அப்பால் மிகக்கீழ்த்தனமான முறையில் சில் விமர்சித்து வருகின்றார்கள். குறிப்பாக அமைச்சர் தொண்டமானயும் என்னையும் வசைபாடுவதன் மூலமாக தங்களது அரசியல் இருப்பை பலப்படுத்திக் கொள்ள இவர்கள் முனைகின்றார்கள்.

பாலிக்கூட்டாத பண்படைற் கீழ்த்தரமான வர்த்தகமை பானிப்பது இவர்களது பிறவிக்குணமாக ஆகிவிட்டது. அவர்களுக்காக நாம் வருந்துகிறோம். இவ்வாரான தொழிற்சங்கவாதிகள் இன்றுவரை தோட்டத் தொழிலாளர்கள் சம்பந்தமான எந்தவிதமான கம்பன் மற்றும் இதர கோரிக்கைகளை தோட்ட கம்பனீகளுக்கேள முதலாளியார் கம்பீஸாலத்திற்கோ அறிவிக்காது வெறுகலே

காட்போட் வீர்களாக ஊடகங்களின் ஊடாக கத்தித் திரிவதுதான் இவர்களது தொழிற்சங்க செயற்பாடு.

தொழிலாளர்கள் மீது உண்மையான பற்று இவர்களிடம் இருந்திருக்குமானால் அவர்களுக்கு இதுவரையும் எதைப் பெற்றுக்

அரசாங்கம் உணர வேண்டும். இது சம்பந்தமான ஜனாதிபதியின் மே தின அறிவிப்பை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. நாங்கள் தேசிய மட்டத்திலான தொழிற்சங்கங்கள் ஜனாதிபதியிடம் மின்சார அதிகரிப்பினை உடன் விலக்கிக் கொள்ள



கொடுத்திருக்கின்றார்கள் என்று கூற வேண்டும்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பள உயர்வு மற்றும் அவர்களுடைய மேம்பாடுகள் தொடர்பாக கோரிக்கைகளை முன்வைத்து பேச்கவார்த்தையில் கோரியிருக்கலாம். தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு என்று இதுவரை காலமும் எதையுமே செய்யாத இவர்கள் வெறுமனை தொழிலாளர்களுக்கு முன்னேற்றுத்தில் பங்காளிகளாக செயற்பட்டு வருகின்ற எது தொழிற்சங்க அமைப்புக்களை வெறும் விமர்சனத்திற்கு உட்படுத்தி வருவது கேள்க்கைக்குரிய விடயமாகும்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கான சம்பளம் இளைஞர் யுவதிகளுக்கான அரச தொழில் வாய்ப்புகள், கல்வி, சுகாதார அபிவிருத்திகள், பொருளாதார மேம்பாடுகள் உள்ளிட்ட தற்போது தொழிலாளர்கள் அனுபவித்து வரும் அனைத்து அடிப்படை வசதிகளும் அனைத்து

இந்திய வக்காவளி தமிழர்களுக்கான வாக்குசிமையும் பிரஜாவரிமையும் ஜுக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஆட்சிக்காலத்தில் தான் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டவைகளாகும்.

இவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இலங்கை தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கும் பாரிய பக்காற்றியிருக்கின்றது.

அரசினால் அரும்படுத்தப்பட்டுள்ள மின்சாரக்கட்டணம் பாரிய பொருளாதார கமையை மக்கள் மீது ஏற்படுத்தியுள்ளதை



வேண்டும். இன்றேல் மே மாதம் 20 ஆம் திக திக்குப் பிறகு தொழிற்சங்கங்கள் ஒன்றுகூடி இதற்கு எதிராக அரசுக்கு பெரும் அழுத்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு தீர்மானித்துள்ளோம். அரசின் வீண்விரயத்தை ஈடுசெய்வதற்கு மக்கள் மீது வரிச்சமையை ஏற்படுத்துவதற்கு பொறுப்பான தொழிற்சங்கங்கள் என்ற நிதியில் நாங்கள் தொடர்ந்து இடமளிக்கப் போவதில்லை.

இந்த மக்கள் விரோத, தொழிற்சங்க விரோத மனிதாரிமானமற்ற சர்வாதிகார ஆட்சியின் செயற்பாடுகளை நாடறியச்செய்யும் நடவடிக்கைகள் எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் என அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

வனுவாலந்தூர்

## நூற்றுக்கு / விமான நிலையம் (கேள்விகள்)

சாநாடுணா ஊழியர்கள் / வடு / வெல்ளங்/ இலங்கீசன் / சுத்திகிப்பியாளர்கள் / நீக்பரிச் சுத்திகிப்பு

18-50 ஆண், பெண்

தொழில் திடுப்படையில் 20,000/- - 48,000/- சம்பளம்

கண்ணா : 077-6837995 மட்க்கண்ண : 077-4557082

வனுவியா : 077-5561663 ஜூடன் : 077-5562201

வருகை தரும் நாளிலேயே நிற்கர வேலை

வெற்றி எனும் முகவரியை அடையப் பயன்படும் பாதையின் பெயர் தோல்வி. தோல்வி நம் வாழ்க்கையின் ஓர் அங்கம். இந்த உலகத்தில் தோல்வியைச் சந்திக்காதவர் எவரும் இல்லை. தோல்வி ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு பாடத்தை நமக்குக் கற்றுத் தருகிறது. நாம் செய்யும் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் முழுவெற்றி பெற வேண்டுமானால் தோல்வியை நாம் சந்தித்தே தீர் வேண்டும். தோல்வி ஒரு வாழ்க்கை நியதி. தோல்வியையே சந்திக்காமல் நான் சாதித்தேன் என்று எவராவது சொன்னால் அது உலகின் எட்டாவது அதிசயமாகும்.

வாழ்க்கையில் சாதித்த எந்த ஒரு மனிதனையும் கேட்டுப் பாருங்கள். ஒரு வெற்றியைப்

பெற அவர் சந்தித்த தோல்விகள் ஏராளமாக இருக்கும். பட்ட

அவமானங்களோ அதைவிட

அதிகமாக இருக்கும்.

வெற்றி என்றால் என்ன என்பதை உங்களுக்குப் புரிய வைக்க உதவும் ஒரு கருவியே தோல்வி.

உங்களுக்கு மிகவும் பிழித்தமாக பத்து சாதனையாளர்களின் பெயர்களை ஒரு வெள்ளைத் தாளில் எழுதிக் கொள்ளுங்கள். அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாறு புத்தகங்களை எடுத்து

ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கையையும் கூந்து படித்துப் பாருங்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தனைமுறை தோற்றிருக்கிறார்கள் என்பதைப் படித்தியலிடுக்கள். வாழ்க்கையில் தோற்காலில் சாதனை படைத்தவர் இந்த உலகத்தில் எவரும் இல்லை என்பது உங்களுக்குப் புரியும்.

தோல்விகளைக் கண்டு பயந்து ஒடுபவர்களை தோல்வியானது தொடர்ந்து துரத்திச் சென்று அழித்துவிடும். தோல்விகளைத் துச்சமென நினைத்து அதை எதிர்த்துப் போராடுபவன் எவனோ அவன் நிச்சயம் வாழ்க்கையில் ஜெயிக்கிறான்.

தோற்றுவிட்டோமே என்று கவலைப்பட்டு

மனதைத் தளரவிடாதீர்கள். வருத்தப்பட்டு சோர்ந்து போய் உட்கார்ந்து விடாதீர்கள்.

தற்காலத்தில் பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு வாழ்க்கையின் ஓர் அங்கமாக வெற்றியை மட்டுமே போதிக்கிறார்கள். மற்றொரு அங்கமான தோல்வியைப் பற்றி அவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதே இல்லை. அதன் காரணமாக எதிர்காலத்தில் அவர்கள் தோல்வியைச்

சந்திக்கும்போது

மனுமேட்டந்து

போகிறார்கள்.

தோல்விகளை

எவ்வாறு

எதிர்கொள்ளுவது

என்பது

அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. உடனே ஒரு விபரிதமான முடிவினை எடுக்கிறார்கள். அது தற்கொலை. தோல்விக்கு முடிவு தற்கொலைதான் என்று ஒவ்வொருவரும் தீர்மானித்திருந்தால் இந்த உலகம் இவ்வளவு வளர்ச்சி பெற்றிருக்குமா? இந்த உலகத்தில் ஒரு மனிதன்கூட மிஞ்சி இருக்க மாட்டான்.

ஒவ்வொரு கண்டுபிடிப்பிற்குப் பின்னாலும் பல தோல்விகள் ஒளிந்துள்ளன என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மின்சார பல்பினைக் கண்டுபிடித்தவர் தோமஸ் அல்வா எடிசன் என்பது நம் அனைவருக்கும் தெரியும். ஆனால், அதற்காக அவர் எவ்வளவு உழைத்தார் என்பது ஒரு சிலருக்கு மட்டுமே தெரியும்.

பல்பு எரிய முக்கியமான ஒரு பொருள்

# தோற்றுப்பார்

டங்ஸ்டன்.

பல்பில் டங்ஸ்டனைப் பயன்படுத்தினால் வெற்றி பெற முடியும் என்பதை அவர் சமார் ஆயிரம் முயற்சிகளுக்குப் பின்னரே கண்டுபிடித்தார். அதற்கு முன்னால் மூங்கில் இழை, சிறு கம்பி முதலிய பல பொருட்களை இணைத்துப் பார்த்தார். ஆனால், அவை அனைத்தும் தோல்வியிலேயே முடிந்தன.

இவ்வாறு ஆயிரம் தோல்விகளுக்குப் பின்னரே டங்ஸ்டன் இழையினை பல்பிற்குள் வைத்து சோதித்து, எடிசன் வெற்றி கண்டார்.

அப்போது ஒரு நண்பர் அவரிடத்தில் கேட்டார்.

ஆயிரம் முறை தோல்வியைச் சந்தித்தீர்களே. உங்களுக்கு கஷ்டமாக இல்லையா?

நிச்சயமாக இல்லை.

ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு சோதனையை எவ்வாறு

செய்யக்கூடாது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டேன். இறுதியில் வெற்றியும் பெற்றேன்.

சாதனையாளர்கள் தங்களுடைய தோல்விகளை எப்படி எடுத்துக் கொள்கிறார்கள் என்பதையே இது காட்டுகிறது. தோல்விகளை தோல்விகளாகக் கருதாத காரணத்தினால்தான் சிலர் மட்டும் வாழ்க்கையில் வெற்றியைச் சந்திக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொருவருடைய தோற்கும்போதும் பெரியதொரு வெற்றியை நோக்கி நீங்கள் பயணிக்கிறீர்கள் என்பதை உணருங்கள். பதினெந்தாவது மாடிக்குச் செல்ல வேண்டுமென்றால் பதினான்கு மாடிகளை நீங்கள் நிச்சயம் கடந்துதான் ஆக வேண்டும். தோல்விப்படிகளை மெல்ல மெல்லக்

கடந்துதான் வெற்றியின் முகவரியை நீங்கள் அடைய முடியும். வெற்றியின் முகவரியை அடைய விரும்பினால் நிச்சயம் நீங்கள் தோல்விகளைச் சந்தித்துத்தான் ஆக வேண்டும்.

தோற்றுப் பாருங்கள். அப்போதுதான் வெற்றியின் முகவரி என்ன என்பது உங்களுக்குப் புரியும். வெற்றிகளும் உங்களைத் தேடி வரும்.

வாழ்க்கைக்கு  
வழிசொல்லும்  
விநியீர்வுத்  
தோர்

34

## புண்ணாக்கு

ஒருவர் தன் மாட்டைக் கூட்டிக் கொண்டு கால் நடை மருத்துவிடம் வந்தார். மருத்துவர் “என்ன பிரச்சினை” என்று கேட்க வந்தவர் சொன்னார், “மாட்டிற்கு புண் இருப்பதால் சரியாகப் புண்ணாக்கு தின்ன மாட்டேன் என்கிறது.” என்றார்.

மருத்துவர் கேட்டார், “புண் எங்கே உள்ளது?” மாட்டுக்காரர் சொன்னார், “புண்ணாக்கில் உள்ளது.”

மருத்துவருக்கு கோபம் வந்து விட்டது. “என்ன நக்கலா?”

என்று கேட்டார். உடனே அவர் பதறிப்போய், “ஐயா, நான் உங்களிடம் கிண்டல் செய்வேனா? மாட்டுக்குப் புண் நாக்கில் உள்ளது என்று தான் சொன்னேன்.”

## இறைவனின் நேசத்திற்குரியவர்

நீத்துச் சண்டையில் பிறரை வீழ்த்துபவனைவிட கோபம் வரும்போது தன்னைத் தானே அடக்கி கொள்பவனே வலிமை வாய்ந்தவன் ஆவான். உங்களில் ஒருவனுக்கு நின்று கொள்கிறீர்கள் கோபம் வந்தால் அவர் உட்கார்ந்து கொள்ளட்டும். அப்போதும் கோபம் குறையாவிடில் படுத்துக் கொள்ளட்டும். எவர் பழிவாங்கும் சக்தியைப் பெற்றிருந்தும் மன்னித்து விடுகிறாரோ அவரே இறைவனின் நேசத்திற்கு உளியவர் ஆவார்.

விவேகானந்தர்





a  
வெதிகா

b  
சினோகா

c  
அஞ்சலி



**குப்பர் நுப்பர்**

**யாரது**



\* இவர் தமிழ்த் திரையுலக்கத்திற்கு ஒரு பழங்குடியில் நடிகர் ஆவார்.

\* இயக்குநர் கே.பாலசுந்தர்தான்

இவரை திரையுலக்கத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தி வைத்தவர்.

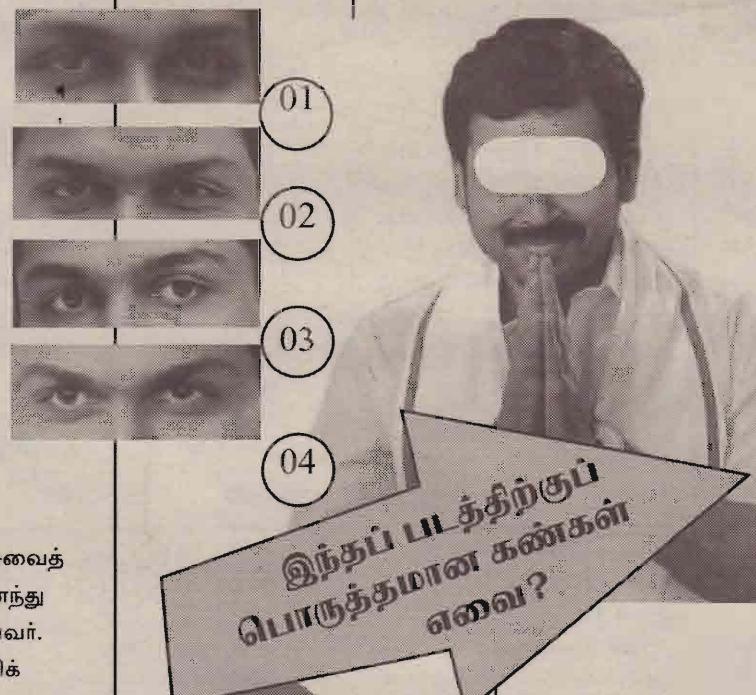
\* இவர் சின்னத்திரை தொடர்களில் நடித்துள்ளார்.

\* இவர் பெரும்பாலும் குணச்சித் திரை வேடங்களில் நடிக்கும் ஒருவர்.

\* இவர் கமலஹாசன் நடித்த நகைச்சுவைத் திரைப்படங்களில் அவருடன் இணைந்து சிறப்பான நடிப்பை வெளிப்படுத்தியவர்.

\* இவர் சில நடிகர்களுக்கு பின்னனிக் குரல் கொடுத்துள்ளார்.

\* இவர் சிவாஜிகணேசன், எம்.ஜி.ஆர். மற்றும் பல நடிகர், நடிகைகளுடன் இணைந்து நடித்துள்ளார்.



**சிந்தனைத்துளி**

\* தோல்விகளை பற்றிக் கவலைப்பட்டாதீர்கள்.

இலட்சியத்திலிருந்து 1000

தடவை வழுக்கி விழுந்தாலும், இலட்சியத்துக்கு உழைப்பதில் பிழைகள் நேர்ந்தாலும் திரும்பத் திரும்ப அந்த இலட்சியத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்.

இலட்சியத்தை அடைய 1000

தடவை முயலுங்கள். அந்த 1000 தடவை தவறினாலும் இன்னுமொரு முறை முயலுங்கள். முயற்சியைக் கைவிடாதீர்கள்.

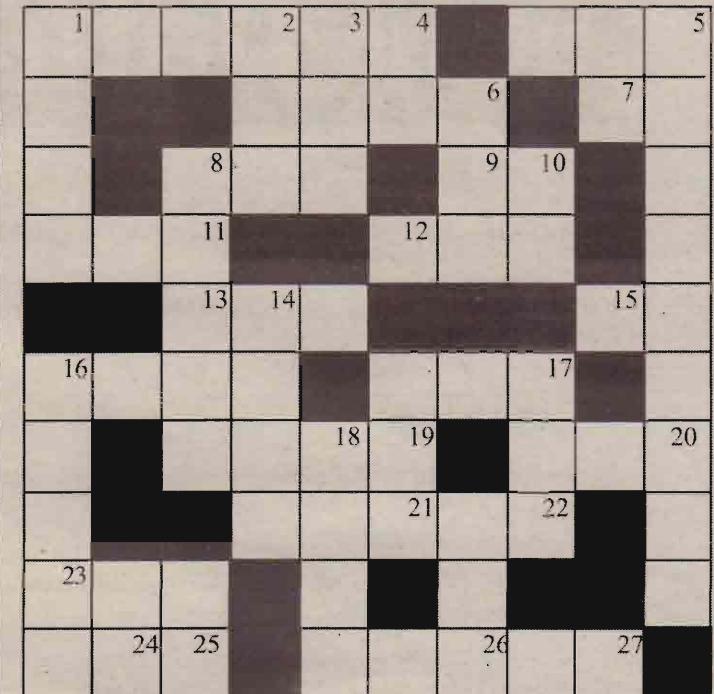
**படத்தைப் பார்த்து விடையைச் சொல்லுங்கள்..**



1. இது எந்தத் திரைப்படம்?
2. இந்தத் திரைப்படத்தில் நாயகனுக்கு ஜோடியாக நடித்த நடிகை யார்?
3. இந்தப்படத்தின் இயக்குநர் யார்?
4. இந்தப் படத்தில் நடித்த நாயகனுக்கு இது எத்தனை யாவது திரைப்படம்?

புதிர் Box பகுதிக்கான உங்கள் விடைகளை 02 ஆம் பக்கத்தில் உள்ள எழுது முகவரிக்கு எழுதி அனுப்பங்கள்.

## வார்த்தைப் புதிர் - 58



### இப்பிருந்து வலம்

01. அமெரிக்காவின் பிரபலங்களில் ஒருவர்.
07. கோதுமையிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் ஒரு உணவு.
08. முடிவு. 09. வேகம் என்றும் பொருள்படும்.
12. ஒரு மரத் தளபாடம்.
13. அழக்கை உண்டு குழலை சுத்தப்படுத்தும் ஒரு பறவை.
15. இது மிரண்டால் காடு கொள்ளாது என்பார்கள்.
16. மரத்தளபாடங்கள் செய்பவன்.
23. கவிஞரின் படைப்பு.

### வலமிருந்து இப்பு

05. ஓன்றன் பின் ஓன்றாக நேரே செல்வது அல்லது அணி, என்றும் சொல்லலாம்.
06. தேவர்களை வதைப்பவன்.
11. நாள் என்றும் சொல்லலாம்.
17. காலுக்கு பாதுகாப்பாக அணிவது.
19. முகம் என்பதை இப்படிச் சொல்வர்.
20. ஓன்றை எதிர்பார்த்துச் செய்யும் காரியத்தில் எதிர்மாறான பலன் கிடைத்தால் கிணறு வெட்ட இது கிளம்பியதாகச் சொல்வார்கள்.
22. தொழிலாளர்கள் பெறுவது.
25. சுமை என்றும் சொல்லலாம்.
27. சரித்திரக் காதல் ஜோடிகளில் ஒருவர்.

### மேவிருந்து கீழ்

01. படித்தும் பெறலாம், நூலில் கட்டியும் விடலாம்.
02. எண்களில் முதன்மையானது.
03. முன்னாக்கக்கவி.
04. அசுத்தம், அழுக்கு.
05. இந்தப் பூச்சியை எல்லோருக்கும் பிடிக்கும்.
06. நாடு, வீடிமுந்தவன்.
08. புராணம் என்பதன் ஒத்த சொல்.
10. மேடையில் போடப்படும் மறைப்பு.
14. முகத்தின் ஒரு பகுதி.
18. படையை நடத்துபவன்.

### கீழிருந்து மேல்

07. முல்லைக்கு தேர் கொடுத்தவன்.
21. ஊர்வலம் என்றும் சொல்லலாம்.
22. ஒரு வகை அரிசி
24. சூரியன்.
25. வீதி அல்லது, வழி என்றும் சொல்லலாம்.
26. இசை அல்லது மெட்டு எனச் சொல்லலாம்.



# பொதுநலவாய் உச்சமாநாக

## கொழும்பில் நடை பெறுமா?

**ந**டக்கும் என்பார் நடக்காது? நடக்காது என்பாரா நடந்துவிடும்.

எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதத்தில் வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல், அதெத்து வரும் நவம்பர் மாதத்தில் பொதுநலவாய் அமைப்பு நாடுகளின் தலைவர்கள் பங்குபற்றும் உச்சமாநாடு - இரண்டுமே நடக்குமா? அல்லது நடக்காமல் போய்விடுமா? நாட்கள் என்னப்படுவின்றன.

சாவதேச நீதியில் காய்கள் நகர்த்தப்பட்டு வருகின்றன. வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்துவதில் ஆனால் தரப்பில் பங்காளிக் கட்சிகளுக்குள்ளே கருத்து வேறுபாடுகள் தோன்றியுள்ளன.

ஆனால் ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கட்சியின் பங்களிக் கட்சிகளான தேசிய சுதந்திர முன்னணியும் ஜாதிக்கலூல உறுமயவும்

வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தலை நடத்துவதற்கு முன் 13 ஆவது அரசமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ், மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள காணி மற்றும் பொலில் அதிகாரங்களை இராத்துச் செய்யவேண்டும்; இன்லையேல் அரசாங்கத்தில் தொடர்ந்து திருக்கப் போவதில்லை என்று எச்சரிக்கை விடுத்துவினான்.

காணி மற்றும் பொலில் அதிகாரங்களுடன் கூடிய மாகாணசபைக்கு தேர்தலை நடத்தினால் ஆயுத முனையில் பெற்றுமிகு தமிழ் மூத்தை தேர்தல் மூலம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பெற்றுவிடும் என்பது இவர்களின் வாதமாகும். வெளியிலிருந்து இயங்கும் தேசியப்பற்றுள்ள இயக்கமும் இந்த வாதத்தையே முன்வைத்துவினாது.

இதேவேளை மாகாணசபைக்கு வழங்கப்பட்ட காணி மற்றும் பொலில் அதிகாரங்களை இராத்துச் செய்யவதற்கு மாகாண சபை முறைமையை அறிமுகப்படுத்திய 13 ஆவது அரசமைப்புத் திருத்தச் சட்டத்தினை திருத்துவதென அரசாங்கம் முடிவெடுத்து இருப்பதாகவும் அதற்காக நாட்டின் அரசமைப்பை 19 ஆவது தடவையாக திருத்துவது என்றும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இனிவரும் நாட்களில் அரசமைப்புக்கான 19 ஆவது திருத்தச் சட்ட மூலம் பாராளுமன்றத்தில் முன்வைக்கப்படவரம் என்றும் செய்திகள் வெளியாகி உள்ளன. இதனிடையில் வடக்கு மாகாண சபைத் தோதலில் போட்டியிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளில் ஆளும் ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியும் பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஜூக்கிய தேசியக் கட்சியும் வரிந்து கட்டிக் கொண்டு களத்தில் இறங்கியுள்ளன.

ஆனால் ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் பிரதான பங்காளியான பூநீலங்கா

நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் முதலமைச்சர் பேஷ்ட்பாளராக நிறுத்தப்படக்கூடிய சூழ்நிலையை உருவாக்குவதாக அமையக்கூடும் என்பது தமிழ் வட்டாரங்களின்

எதிர்பார்ப்பாகும்.

இப்பின்னணியில், இலங்கைக்கான இந்தியத் தாதுவர் அசோக் கே.கந்தா தீமாற்றம் செய்து

புதுஷ்டல்லி சென்று இந்திய வெளியிறுவு அமைச்சின் தெள்கிழக்கு ஆசிய நாடுகள் பிரிவின் செயலாளராக பதவியேற்கவிருக்கின்றார்.

இந்தியாவின் அடுத்த ராஜதந்திர நகர்வு எவ்வாறு அமையப்போகின்றது என்பதைப்

பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும். இந்தியா ராஜீவ் ஜெயவர்த்தனா ஒப்பந்தத்தின் மூலம் 1987

இல் அறிமுகப்படுத்திய மாகாண சபை முறைமையின் கீழன் வடக்கு மாகாண சபையின் தேர்தல்

அதிகாரங்கள் பறிக்கப்பட்ட நிலையில் வெறும் கோதாள சபைக்கான தேர்தலாக சுதந்திரக்கட்சி தனது தனித்துவத்தைக் காக்கும் விதத்தில் ஈழமக்கள் ஜனநாயக முன்னணியுடன் இணைந்து பேட்பாளர்களுடன் திறுத்தப்போவதாக அறிவித்துள்ளது. தயிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு போட்டியிடுவது பற்றி இன்னும் அறிவிக்கப்படவில்லை. தேவூலுக்கு முன்பு தயிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பை ஒன் அரசியல் கட்சியாக தேர்தல் ஒழுவையாளர் செலவகுத்தில் பதிவுசெய்ய வேண்டும் என்று அதன் பங்களிக் கட்சிகளான தமிழ் ஈழ விடுதலைக் கழகம், ஈழமக்கள் புது-சிகா விடுதலை முன்னணி, தமிழர் விடுதலைக் கட்டணி, தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் ஆகியன வலியுறுத்தி வருகின்றன.

கூட்டமைப்பின் பிரதான பங்களிக் கட்சியான தமிழரசுக் கட்சி இதுகுறித்து முடிவு எதுவும் எடுக்க வில்லை. இதனிடையில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் கலேஜத்திருமார் பொன்னஞ்சூலம் கடைசியாக வேண்டுகோள் ஒன்றை விடுத்துவார்.

தயிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பு செயேட்சைக் குழுவாக வடக்கு மாகாண சபைத் தோதலில் போட்டியிடுமானால் தனது தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி செயேட்சைக் குழுவை ஆதரிக்கும் என்று அவர் ஜாரியிருக்கின்றார்.

தயிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் கருத்து வேறுபாடு கொண்டு பிரிந்து சென்று தனிக்கட்சி ஆரம்பித்த கலேஜத்திருமார் பொன்னம்பலம், வடக்குத் தேர்தலில் கூட்டமைப்பு செயேட்சைக் குழுவாகப் போட்டியிடுமானால் அர் எஃட்டுக்கை குழுவை

ஆதரிக்கத் தயார் என்று அறிவித்திருப்பது, தயிழ் சமூகத்தினால் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது.

அமையுமா? இதனை சர்வதேச சமூகம் ஏற்குமா?

இதற்கான விடைகளை எதிர்வரும் நாட்கள் தரக்கூடும். இதனிடையே நவம்பரில் கொழும்பில் நடைபெற்றாலும் என எதிர்பார்க்கப்படும் பொதுநலவாய் அடையப்பட நாடுகளின் தலைவர்களின் உச்சி மாநாடு திட்டமிடப்படி நடத்தப்படுமா என்பதும் கேள்விக்குரியதாக

மாரிவருகின்றது. கொழும்பு உச்சி மாநாட்டால் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் டேவிட் கமர்ஜ் கலந்துகொள்வார் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரிட்டிஷ் எலிஸபீத் மகாராணியார் கலந்துகொள்ள மாட்டார் என்றும் ஆவருக்குப் பதில் இளவரசர் சார்ஸ்லி கலந்து கொள்வார் என்றும் அறியக் கிடைக்கிறது.

அவஸ்தி ரேவியிலின் பிரதமரும் பங்குபற்றுவார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கண்டாவின் பிரதமர் தாம். கலந்துகொள்ளப் போவதில்லை என்று உறுதியாகத் தெரிவித்துவிட்டார். அப்படி கலந்துகொள்வதை இருப்பின், இடன்டாம் நிலைக் குழுவொன்று தான் அனுப்பப்படும் என்றும் கூறியிருக்கின்றார். இதனிடையில் பொதுநலவாய் உச்சி மாநாட்டை கொழும்பில் நடத்துவதற்கு ஆதரவு திட்டமுடைக்கப்படும் ஜனாதிபதி, பொதுநலவாய் அமைப்பு நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்யவிருக்கின்றார். நாட்கள் நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன; காய்கள் உள்ளநட்டிலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் நகர்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

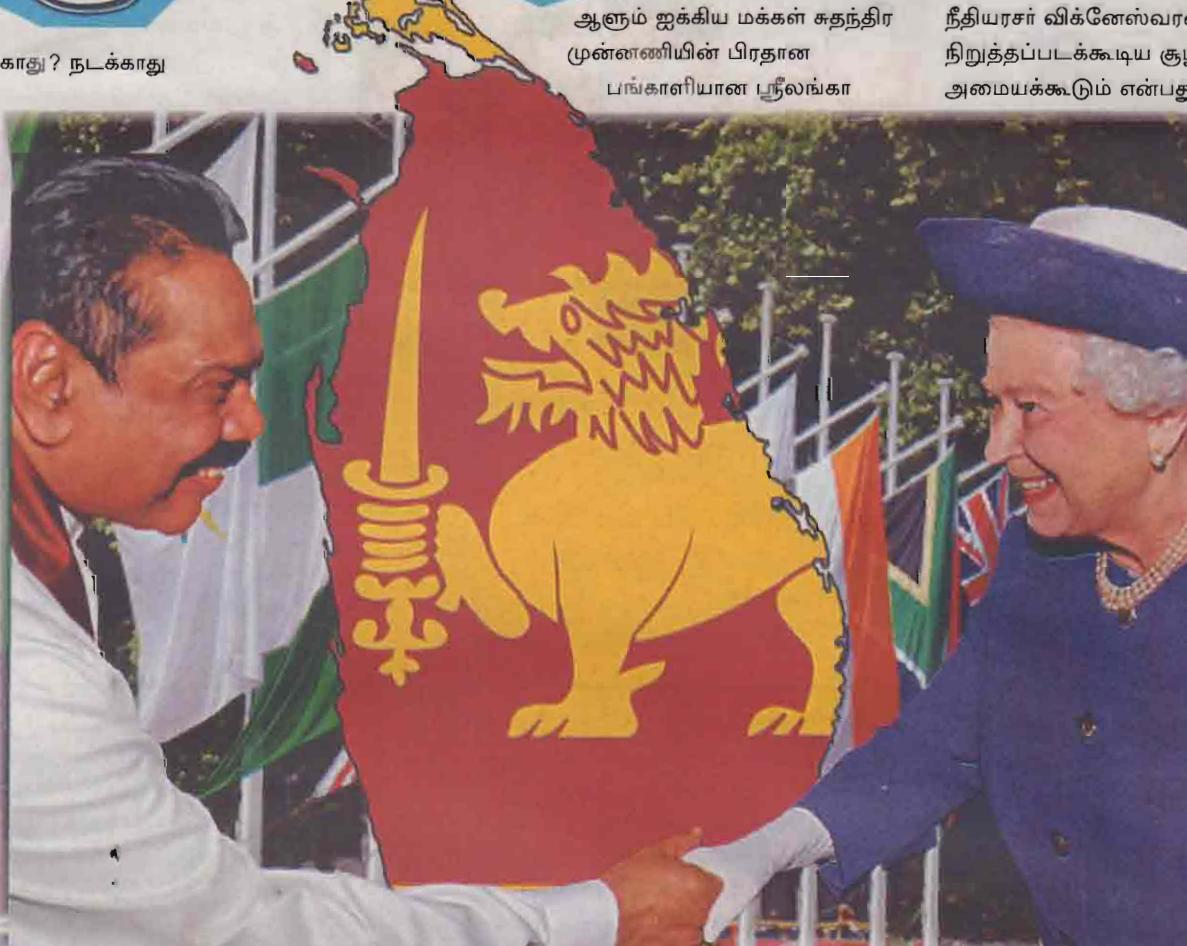
அப்படி நடப்பைத் தொடர்பாக என்பதைப் பார்க்கவேண்டும் நாட்கள் தரக்கூடும். இதனிடையே நவம்பரில் கொழும்பில் நடைபெற்றாலும் என எதிர்பார்க்கப்படும் பொதுநலவாய் அடையப்பட நாடுகளின் தலைவர்களின் உச்சி மாநாடு திட்டமிடப்படி நடத்தப்படுமா என்பதும் கேள்விக்குரியதாக

மாரிவருகின்றது. கொழும்பு உச்சி மாநாட்டால் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் டேவிட் கமர்ஜ் கலந்துகொள்வார் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரிட்டிஷ் எலிஸபீத் மகாராணியார் கலந்துகொள்ள மாட்டார் என்றும் ஆவருக்குப் பதில் இளவரசர் சார்ஸ்லி கலந்து கொள்வார் என்றும் அறியக் கிடைக்கிறது.

அவஸ்தி ரேவியிலின் பிரதமரும் பங்குபற்றுவார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கண்டாவின் பிரதமர் தாம். கலந்துகொள்ளப் போவதில்லை என்று உறுதியாகத் தெரிவித்துவிட்டார். அப்படி கலந்துகொள்வதை இருப்பின், இடன்டாம் நிலைக் குழுவொன்று தான் அனுப்பப்படும் என்றும் கூறியிருக்கின்றார். இதனிடையில் பொதுநலவாய் உச்சி மாநாட்டை கொழும்பில் நடத்துவதற்கு ஆதரவு திட்டமுடைக்கப்படும் ஜனாதிபதி, பொதுநலவாய் அமைப்பு நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்யவிருக்கின்றார். நாட்கள் நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன; காய்கள் உள்ளநட்டிலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் நகர்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

நடப்பைத் தொடர்பாக என்பதைப் பார்ப்போம்.

**அநாமிகன்**



## மஹவிகார் கடித்த நாயை கிருப்பிக் கடித்த அமெரிக்கர்



**அமெரிக்காவில்**

தனது மனவியைக் கடித்தப் பாய்ந்த நாயைத் தடுக்க வேறு வழியில்லாமல் அந்த நாயை திருப்பிக் கடித்துள்ளார் கணவர் ஒருவர்.

அயோவாவைச் சேர்ந்த கேரன் ஹென்றி என்பவர் தனது நாய் கேண்டியுடன் வாக்கிங் போய்க் கொண்டிருந்தார். அப்போது திட்டாரை அந்தத் தெருவில் இருந்த ஒரு பெரிய நாய், வெறியுடன் கேரனை நோக்கிப் பாய்ந்து கீழே தன்னி கடித்த முயன்றது. கேரனின் நாய் மீதும் பாய்ந்து கடித்தது. இதைப் பார்த்த கேரனின் கணவர் லேயன் வேகமாக ஓடி வந்து தனது மனவியைக் காப்பாற்ற முயன்றார். ஆனால் நாய் விடவில்லை.

இதனால் அவர் படு ஆவேசமாக அந்த நாய் மீது பாய்ந்து அதனை கடுமையாகக் கடித்துள்ளார். இதையடுத்து நாய் அவறியபடி கேரனை விட்டு தப்பி ஓடியது. பின்னர் உடனடியாக தனது மனவியையும், நாயையும் அங்கிருந்து மீட்டு மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சென்றார் லேயன்.

இந்தச் சண்டையில் லேயனுக்கும் நாய்க்கடி ஏற்பட்டுவிட்டது. இதனால் அனைவருக்கும் மருத்துவர்கள் சிகிச்சை அளித்தனர்.

## திரி தீர்டீ டூயு ரைர்க்கீ கூட்டு

பிரிட்டனின்

வட அயர்லாந்தில்  
மணமக்கள் வேடமணிந்த  
750 பெண்கள் ஒட்ட  
நிகழ்ச்சியான்றில்  
பங்குபற்றினர். இது ஒரு  
புதிய உலக சாதனை  
எனக் கருதப்படுகிறது.



91 வயதான பெண் முதல் தனது சொந்த திருமண வரவேற்பு வைபவத்திலிருந்து நோடியாக கலந்துகொண்டவர் வரை பல்வேறு தரப்பினர் இதில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். நல்நிதியமொன்றுக்கு நிதி திரட்டுவதற்காக வட அயர்லாந்தின் டெரி நகரில் இந்திகழ்ச்சி நடைபெற்றது. ஸண்டன், விவர்பூல் உப்பட பிரிட்டனின் பல்வேறு நகரங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள் இதில் பங்குபற்றினர்.

**தீர்டீட்டூயு** குழந்தைகள் சில நிமிட நேர இடைவெளியில்தான் வழிமையாக பிறப் பார்கள். ஆனால் அயர்லாந்தில் இதற்கு மாறான ஒரு நிகழ்வு நடந்திருக்கிறது. அயர்லாந்தை சேர்ந்தவர் மரியா ஜோன்ஸ் எல்லியாட், காப்பிளியானா இவருக்கு மருத்துவர்கள் ஸ்கேன் செய்து பார்த்தில் கருப்பையில் தீர்டீட்டைக் குழந்தைகள் வளர்ந்து வருவது தெரியவந்தது. அதைத் தொடர்ந்து அவரை மருத்துவர்கள் தீவிரமாகக் கணக்காணித்து வந்தனர். இத்த நிலையில் பிரசவ காலம்



## ஸ்டாஞ்சில் நீநாரிக்காயில் பிள்ளையாளின் அதிசய உருவு!



சௌதாரணமாக மக்களால் உண்ணப்படும் மரக்கறி வகை களில் ஒன்றான கத்தரிக்காயில் பிள்ளையாள் தோன்றிய அதிசயம் இடம்பெற்றுள்ளது.

ஸ்டாஞ்சில் Leicester என்ற நகரத்தில் வாழும் Praful Visram என்ற 61 வயது நபரின் வீட்டிலேயே மேற்படி அதிசயம் இடம்பெற்றுள்ளது.

சமைப்பதற்கு வாங்கிய கத்தரிக்காயில் இந்த பிள்ளையாளின் உருவும் தென்பட்டதால் அந்த கத்தரிக்காயை பூஜை அறையில் வைத்து பூஜீக்கின்றனர்.

இங்கு உள்ள கத்தரிக்காய் ஒன்றில் யானை முகம் காணப்படுகின்றது.

தாங்கள் ஒருநாளைக்கு 2 தடவைகள் வணங்குவதாகவும், ஊரில் உள்ள நூற்றுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இந்த அதிசய பிள்ளையாரை வந்து தரிசித்து செல்வதாகவும் அவரின் மனவிரோக தெரிவித்தார்.

இந்தப் படங்கள் தகவல்கள் அனைத்தும் பிரித்தானியாவில் இருந்து வெளிவரும் பத்திரிகைகள் ஒன்றில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.



நீண்டிக்கப்பட்ட 4 மாதத்துக்கு முன்பே மரியாவுக்கு பிரசவவளி ஏற்பட்டது. எனவே, அவரை மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர். அங்கு அவருக்கு ஒரு பெண் குழந்தை மட்டுமே பிறந்தது. அதற்கு

எனப் பெயரிட்டனர். நீண்ட நாட்கள் இடைவெளியில் பிறந்த இரட்டை குழந்தைகள் தற்போது நலமாக உள்ளனர். பொதுவாக, இரட்டைக் குழந்தைகள் அடுத்துத்து பிறந்துவிடும். ஆனால் 87

## 87 நாட்கள் கிடைவளியில் பிறந்து சாதனைப் படைத்த தீர்டீடைக் குழந்தைகள்



அமி எனப் பெயரிட்டனர். கருப்பையில் மற்றொரு குழந்தை பாதுகாப்பாக இருந்தது. இதற்கிடையே குறை பிரசவத்தில் பிறந்த குழந்தை அமியை இனகு பேட்டாில் வைத்து பராமரித்து வந்தனர். இந்த நிலையில் கருப்பையில் வளர்ந்த மற்றைய குழந்தையைப் பத்திரிகாக காப்பாறி குறிப்பிட்ட காலத்தில் பிரசவிக்க செய்ய வைத்தியர்கள் தீவிர முயற்சி மேற்கொண்டனர்.

ஆனால் முதல் குழந்தை பிறந்த 87 நாட்கள் கழித்து மற்றொரு பெண் குழந்தையும் பிறந்தது. அதற்கு கியாதி

நாட்கள் நீண்ட இடைவெளியில் இவை பிறந்துள்ளன. அதே நேரம் உயிருடன் நலமாக உள்ளனர். இது மருத்துவ உலகில் அதிசயமான ஒரு



நிலையாகக் கருதப்படுகிறது. மேலும், இந்த இடைவெளியில் பிறந்த இந்த தீர்டீடைக் குழந்தைகள் குன்னனைப் பாடத்துவர்கள்.

# வெற்றாசி...!

அநேகமான குடும்பங்களில் தாய், துந்தை இருவரும் வேலைக்கு சென்று வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த முற்படும் நிலையில் விட்டில் இருக்கும் குழந்தையை பராமரிக்க முடியாது போகிறது.

அதற்காக வேலைக்காரர்களை தியாகிகிறார்கள். நல்ல வேலைக்காரர்கள் விடைத்துவிட்டால் பராவாயில்லை. சில நூச்ச உள்ளம் கொண்டவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துவதால் குழந்தையின் நிலை என்னவாகும்?

இப்படித்தான் என்னுடைய தோழியும் அவளின் கணவரும் வேலைக்கு செல்கின்றவர்கள்.

அதனால், அவர்களின் ஜூந் மாதக்

குழந்தையை கவனிப்ப தற்காக

தாரத்து சொந்தமான ஒரு பெண்ணை வேலைக்கு அமர்த்தினான். ஒரு இண்டு வாம் கடந்திருக்கும் அதன் பின் குழந்தையில் கண்ணத்தில் சில காயங்கள், கண்ணம் சிவந்து போயிருந்தது. இருந்தும் உறவுக்கார பெண் என்பதால் என் தோழியும் இதை பெரிதாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.



இது துப்பி



நான் என் நன்பனுடன் பஸ்லில் பயணித்துக் கொண்டிருந்தேன். ஒரு நிறுத்தத்தில் ஒரு இளம் பிச்சைக்காரி கையில் கைக்குழந்தையுடன் பஸ்லில் ஏறி பிச்சை எடுத்தான். பாப்புதற்கே மிகவும் பாவமாக இருந்தது.

கையில் குழந்தையுடன் பிச்சை எடுப்பதைப் பார்த்தால் யாருக்குத்தான் மனம் இருக்காது. நானும் பையில் இருந்து ஒரு இருபுது ரூபாவை எடுத்து அந்த பெண் நிடம் கொடுத்தேன். ஆனால், நண்பனோ அவளைக் கண்டும் காணாதது போல் இருந்தான். அவள் எங்களை விட்டு விலகிச் சென்றதும் அவன் சொன்னான்.

தயவுசெய்து இவ்வாறானவர்களுக்கு பிச்சை போடாதே! பிச்சை போட வேண்டும் என நினைத்தால் கை, கால் முடமான, முதியவர்களுக்கு பிச்சை போடு. அதுவும் காசாக இல்லாமல் உணவுப் பார்ச்சஸை வாங்கிக் கொடு. சிலர் பிச்சை எடுப்பதை தொழி லாக்க செய்கிறார்கள். அவ்வாறானவர்களுக்கு பணம் கொடுத்து நாமே ஊக்குவித்து விடக் கூடாது. அவள் மட்டுமல்ல, எதிர்காலத்தில் இந்தக் குழந்தையையும் பிச்சைக்காரனாக்க முயல்கிறாள் என்றான்.

அதன் பின் ஒரு வாரம் கழித்து அதே வழியில் பஸ்லில் சென்றேன், அதே பெண் ஒரு குழந்தையை சமந்தபடி பஸ்லில் ஏறினாள். நான் அதிர்ந்து போனேன். காரணம் அவள் கையில் வேறொரு குழந்தை அதாவது சற்று வளர்ந்த குழந்தை.

நன்பன் சொன்னது எவ்வளவு உண்மை? கைக்குழந்தையோடு பிச்சை எடுப்பவர் களை நாம் ஊக்கப்படுத்தக்கூடாது. அவ்வாறு செய்தால் அந்தக் குழந்தையின் எதிர்காலம் பாதிக்கும். யாரும் பணம் கொடுக்கவில்லை என்றால் அவள் உழைக்கச் செல்வாள்.

அவள் என் அருகில் வந்து கையேந்தியபோது நானும் கண்டும் காணாதது போல் திரும் பிக் கொண்டேன்.

மேலும், இரண்டு நாள் சென்றபின் குழந்தையின் தொடைப்பகுதியிலும் இதேபோன்று சிவந்திருந்தது.

இதைக் கண்ட என் தோழி அதிர்ந்துபோனாள். இந்த விடயம் தொடர்பாகக் கணவனிடம் கலைத்தாள்.

மறுநாள் கணவன் வழமையாக விட்டிற்கு வரும் நோத்தை விட சற்று முன்னதாக வீட்டிற்கு வந்தபோது நடந்த சம்பவத்தைப் பார்த்து அதிர்ந்துபோனார்.

அந்தப் பெண் குழந்தையைத் தொட்டிலில் போட்டு தனது பலம் கொண்டவரை ஒங்கிக் குழந்தையை அடித்தாள். குழந்தை வீட்டிடு அழுகது. இப்படித்தாள் குழந்தையை தினம் தினம் அவள் சித்திர வதை செய்கிறாள் என்று புரிந்தது.

அப்போதே அந்தப் பெண்ணை வீட்டைவிட்டு விரட்டியிட்டார்.

பார்த்தீர்களா? இனி யாவது குழந்தைகளை ஒப்படைக்கும்போது நம்பிக்கையானவர்களிடம் ஒப்படைந்துவிட்டுச் செல்லுங்கள்.

இடு...!

அண்மையில் என் அன்னன் விட்டுக்குச் சென்றிருந்தேன். "மதிய உணவருந்து விடுத்தான் செல்ல வேண்டும்..." என அன்னன் வற்புறுத்தவே சம்மதித்தேன்.

எங்கள் அன்னனி தன் எட்டு வயது மகனைக் கூப்பிட்டு அருகில் உள்ள கட்டயிலிருந்து அப்பளம் வாங்கி வரச் சொன்னார். சிட்டாகப் பறந்தவன் சில நிமிடங்களில் அப்பளத்தோடும் மீது சில்லறையோடும் வந்தான்.

அன்னனி அந்த சில்லறையிலிருந்து இரண்டு ரூபாயை எடுத்து அவளிடம் கொடுத்தார். எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை. சொந்த விட்டிற்கு வேலை செய்ய கவியா?" என அடக்க முடியாமல், அன்னனியிடமே கேட்டு விட்டேன்.

இப்போதெல்லாம் பிள்ளைகள் எங்கே சொன்ன வேலையைச் செய்கிறார்கள்? பணம் கொடுத்தால் தான் செய்கிறார்கள் என்றாள் அலுத்துக் கொண்டே!

விட்டில் உள்ள குழந்தைகளைச் சிறு சிறு வேலைகள் வாங்கும் போது பணம் கொடுக்கிறேன், இதைச் செய்து பெற்றோர்கள் ஏவுகிறார்கள்.

இது பெற்றோரே ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் பழக்கம். சொந்த விட்டிலேயே வேலை செய்ய பணம் வாங்கும் பழக்கமுள்ள பிள்ளைகள் எப்படி எதிர் காலத்தில் மற்றவர்களுக்கு உதவவார்கள்? சிறிய வயதிலேயே நல்ல குணங்களை வளரும் குழந்தைகள்தான் பெரியவர்கள் ஆணாலும் நல்லொழுக்கத்துடன் இருப்பார்கள்.





# வித்யாதாஸ்

கல்வியால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை

மாணவர் முழுப்பெயர் : .....

கல்வி கற்கும் பாடங்கள் : .....

மாணவர்கள் விடைகளை எழுதி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி  
"கல்விக்குரல்" யாழ். தினக்குரல்,  
இல. 336 கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

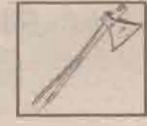
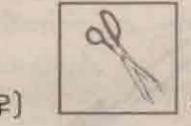
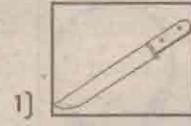
## ப்ரதி I எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

★ 1ஐம், 2ஐம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்குரிய படத்தை எதிரில் தரப்பட்டுள்ள படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து படத்திற்குரிய இலக்கத்தைச் சுற்றி வட்டமிழுங்கள்.

01. வெட்டுதல்

யதையல்

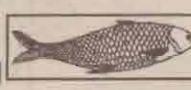
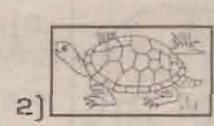
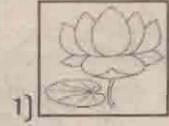
தலைமயிர்



02. நீர்

அழகு

வயலை



★ கீழே தரப்பட்டுள்ள 3ஐம், 4ஐம் வினாக்களில் இரண்டு சொற்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவை ஒத்தகருத்துள்ளவையாயின் "ஓ" என்ற எழுத்தையும், அவை எதிர்க்கருத்துள்ளவையாயின் "எ" என்ற எழுத்தையும் அவை இளமைப்பெயர் ஆயின் "இ" என்ற எழுத்தையும் சுற்றி வட்டமிழுங்கள்.

03. தங்குமிடம் - தறிப்பிடம்

1) ஓ

2) எ

3) இ

04. நெல் - நாற்று

1) ஓ

2) எ

3) இ

★ 05ஐம், 06ஐம் வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோழுகு.

05. பெரும் மழை பெய்தபோதும் மைதானத்தின் மத்தியில் இருந்த பாத்திரத்தில் ஒரு துளி நீர் கூட சேர்ந்திருக்கவில்லை. அதற்குரிய காரணமாக இருக்க முடியாதது,

1) மூடி ஒன்றினால் பாத்திரம் மூடப்பட்டிருந்தமையாகும்.

2) பாத்திரத்தின் அழியில் துனை இருந்தமையாகும்.

3) மைதானத்தின் மத்தியில் பாத்திரம் இருந்தமையாகும்.

06. வானில் நட்சத்திரங்கள் சந்திரனைவிடச் சிறியதாகத் தெரிகின்றது. இதற்குரிய காரணமாக இருக்கக்கூடியது,

1) சந்திரனைவிட நட்சத்திரங்கள் மிகத் தூரத்தில் இருப்பதனாலாகும்.

2) சந்திரனைவிட நட்சத்திரங்கள் மிகச் சிறியனவாகும்.

3) நட்சத்திரங்களால் ஒளிரப்பஞ் ஒளியின் பிரகாசம் குறைந்தமையினாலாகும்.

★ 07ஐம், 08ஐம் வினாக்களுக்கு வினாவில் முதலில் எழுதப்பட்டுள்ள வசனத்தில் தழுத்த கறுத்த எழுத்துக்களால் குறிக்கப்படும் பகு தியின் கருத்தை அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ள மூன்று விடைகளிலிருந்து தெரிந்து அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.

07. எனது சித்தி, அம்மாவைப் போலவே அன்புடையவர்.

1) அம்மாவின் அம்மா

2) அம்மாவின் தங்கை

3) அம்மாவின் அக்கா

[.....]

08. கடலின் ஓயாத அலை ஒசை சிலங்குக் கிடைஞ்சலாக இருக்கும்.

1) தொட்ர்ச்சியாக

2) அழக்கழ

3) விட்டு விட்டு

[.....]

★ பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையின் கீழ்க் கோழுகு.

“இண்டுதோறும் பூமியின் வெப்பம் அதிகரிக்கின்றது” என விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிழக்குவதுணர். வகுப்பாசிரியை அதனை எங்களுக்கு விளக்கினார். நாளாந்தம் பத்திரிகைகளில் இக் கருத்து அழக்கம் வெளியிடப்படுவதாகவும் அப்பா கூறினார். எமது அதிபரின் உரையின் போதும் கீது பற்றிக் குறிப்பிட்டார். பூமியின் வெப்பம் அதிகரிப்பதன் காரணத்தினால் உலகில் மனிதர்கள், மிருகங்கள், மீன்கள், தாவரங்கள், ஆறுகள், கடல்கள் ஆகியன ஆபத்து ஒன்றுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது எனவும் ஆசிரியை கூறினார். மனிதனாலேயே இவ்வாபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என்பதே இவர்கள் அனைவரினதும் கருத்தாகும்.

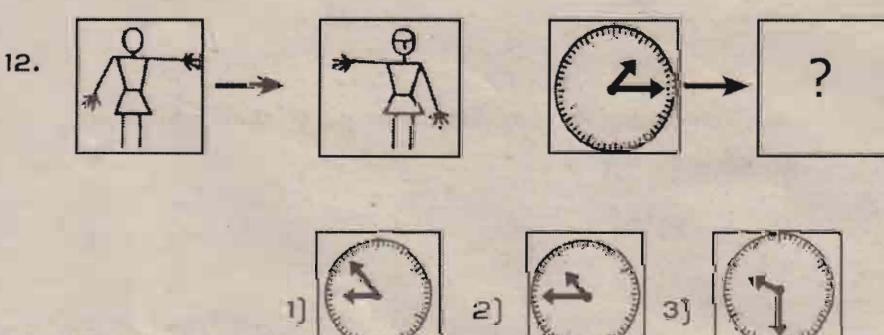
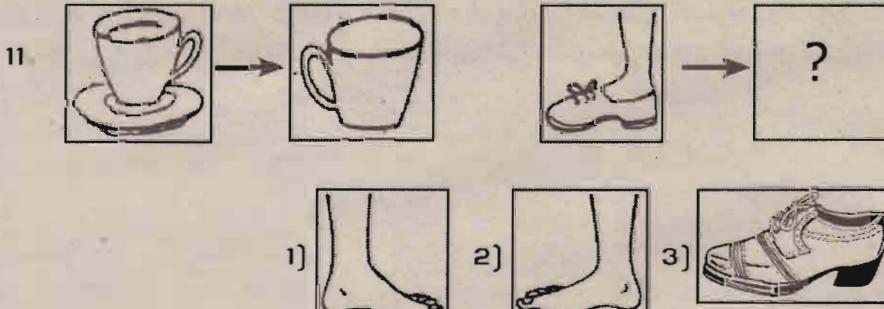
09. ஆபத்துக்கு முகங் கொடுத்திருப்பவர் யார்?

- 1) பத்திரிகையாளரும் ஆசிரியையும்
- 2) எமது தந்தையும் விஞ்ஞானிகளும்
- 3) மனிதர்கள், மிருகங்கள், தாவரங்கள்

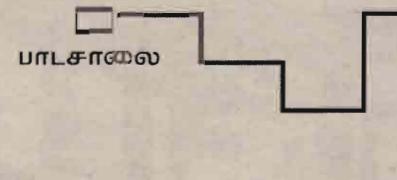
10. பூமி தொடர்பாக உமது ஆசிரியை என்ன கூறுகிறார்?

- 1) அது இண்டுதோறும் வெப்பமடைந்து கொண்டு வருகிறது என்பதாகும்.
- 2) மிருகங்கள், மீன்கள், தாவரங்களால் பூமிக்கு ஆபத்து வருகிறது என்பதாகும்.
- 3) அது கிரமமாக ஆபத்தான நிலைக்கு உப்படுவதில்லை என்பதாகும்.

★ உருக்கோலங்களுக்கு அமைய 11ஆம், 12ஆம் வினாக்களில் - ? - எனும் குறியீரு காட்டும் வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான உருவைத் தெரிவித்து அதன் கீழ்க் கோழுகு.



13. ஒரு பிள்ளை வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்கு நடந்து செல்லும் பாதை கீழே வரிப்படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

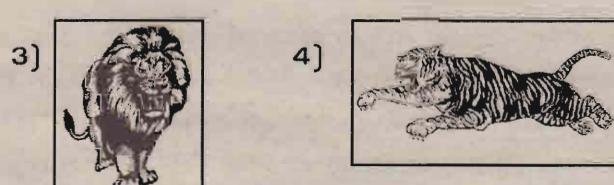
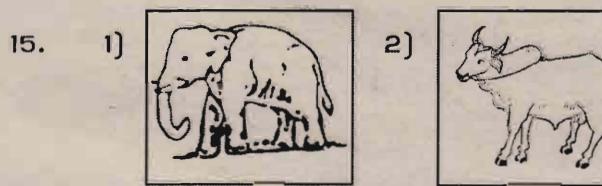
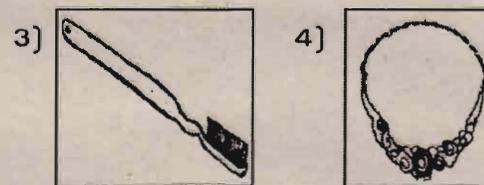
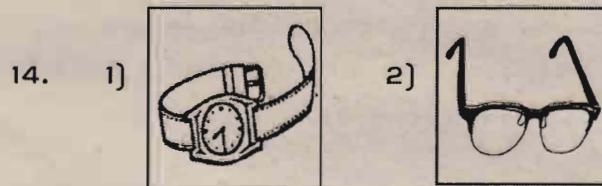


பிள்ளை வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்குச் சென்று பின்பு, பிள்ளை பாடசாலையில் கிருந்து வீட்டுக்கு வரும்வரை பிள்ளை எத்தனை முறை பாதையில் அவரின் இடக்கைப்

பக்கமாகத் திரும்பியிருப்பார்?

- 1) 4 முறை
- 2) 6 முறை
- 3) 7 முறை

★ 14ஆம், 15ஆம் வினாவிற்குத் தரப்பட்டுள்ள நான்கு உருக்களுள், மூன்று ஏதோ ஒர் வகையில் பொருத்தம் உடையன. அவ்வாறு பொருத்தமற்ற உருவைத் தெரிந்து அதன் ஒலக்கத்தைச் சுற்றி வட்டமிருக.



★ 16ஆம், 17ஆம் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோழுகு.

16. □ ○ △ குங்கு குறியீருகளால் காட்டப்பட்டுள்ள எண்கள் 10 + □ ○ △ க்குக் குறைந்த தனி ஒலக்கங்களின் எண்ணிக்கையாகும். அதன்படி,  எனும் குறியீருக்குப் பொருத்தமான எண் யாது?

- 1) 4
- 2) 9
- 3) 8

## வினாக்களி - 02

மாணவர் முழுப்பெயர் : .....

கல்வி கற்கும் பாடசாலை : .....

### பகுதி II

01. பின்வரும் பாடங்களை வாசித்து 1 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

கண்ணே எழுந்திருவாய்  
கண்மனியே கண்மலர்வாய்  
சின்னாஞ்சிறு மலரே  
துயில் நீங்கி நீ எழுவாய்

காகம் கரையுது பார்  
காலையும் ஆனது பார்  
சேவல் காவது பார்  
சின்னாக்குயில் பாடுது பார்

கிழுக்கு வெளுக்குது பார்  
கீழ்வானம் சிவக்குது பார்  
பூக்கள் மலர்ந்தன பார்  
புதுமணம் வீசுது பார்

01. “துயில்” என்பதன் ஒத்த கருத்து யாது?

02. “வானம்” என்பதன் எதிர்க்கீருத்து யாது?

03. முன்னிலை ஒருமைப் பெயர்ச்சொல் எது?

04. “கண்மலர்வாய்” என்பதன் கருத்தை எழுதுக.

05. பாடவில் உள்ள அடுக்கிழுக்குத் தொடரை எழுதுக.

06. “பூக்கள் மலர்ந்தன” என்பதனை ஒருமையில் எழுதுக.

07. “சின்னாக்குயில் பாடுது பார்” இவ்வாக்கியத்தின் அடைமொழி

08. புதுமணம் வீசுவன எவை?

09. “சேவல்” என்பதன் எதிர்ப்பால் மரபுச் சொல்.

10. “மலர்ந்தன” என்பதை நிகழ்காலத்தில் எழுதுக.

## 1 மார்த்தியாலம் 15 நிமிடம்

02. ஒழுங்குபடுத்திக் கருத்துள்ள வாக்கியமாக எழுதுக.  
என் / கண்ணே / வீதியில் / நான் / சென்றபோது / நடந்து/  
நன்பனைக்

03. பொருத்தமான குறியீடுகளை கீழேக்கள்.

பிள்ளைகளே ஏன் சிரிக்கின்றீர்கள்

04. “கருகண்ட பூணை அடுப்பங்கரை நாடாது” என்றும் பழ  
மொழியின் கருத்தை எழுதுக.

05. தம்பி கடையில் கருதாசி வேண்டியனான் என்றும் பேச்சு  
வழக்கை எழுத்து வழக்காக எழுதுக.

06. “நான்கு பக்கழும் கடலால் கடழப்பட்ட சிறிய நிலப்பகுதி” என்றும்  
தொடர் குறிக்கும் தனிச்சொல்லை எழுதுக.

07. ஒந்தை அலறும் அது போல வண்டு

08. எழுத்துப்பிழை அற்ற சொல்லைப் புள்ளிக்கோட்டில் தெரிந்து  
எழுதுக.

கையற்காரர், தயற்காரர், கையல்க்காரர், கையற்காரர்

09. பின்வரும் தமிழ்ச்சொற்களுக்கான ஆங்கிலச் சொல்லை  
எழுதுக.

1) சந்திரன் - \_\_\_\_\_

2) கணினி - \_\_\_\_\_

3) சிது என்ன? - \_\_\_\_\_

10. பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொல்லை  
எழுதுக.

1) I want to write - \_\_\_\_\_

2) Read the book - \_\_\_\_\_

3) Thursday - \_\_\_\_\_

11. பின்வரும் பிராணிகளின் நூல்கிலச்சொல், சிங்களச் சொல்லின் தமிழ் உச்சரிப்பு என்பவற்றை எழுதுக.



நூல்கிலச்சொல்      சிங்களச் சொல்லின் தமிழ் உச்சரிப்பு

1)



2)

12. பின்வரும் சிங்களச் சொல்லின் தமிழ்க்கருத்தை எழுதுக.

1) மேயா மகே தாத்தா -

13. பின்வரும் தமிழ்ச் சொல்லுக்கான சிங்களக் கருத்தை எழுதுக.

எனக்குப் பு தாருங்கள் -

**★ சரியான விடையின் கீழ்க் கோழுகு.**

14. நீருள்ள கண்ணாயிப் பாத்திரம் ஒன்றில் பனிக்கட்டி ஒன்று கூடப்பட்டுப் பாத்திரம் மூழைவைக்கப்பட்டது. இதன்போது பெறப்பட்ட பின்வரும் அவதானங்களில் பிழையானது எது?

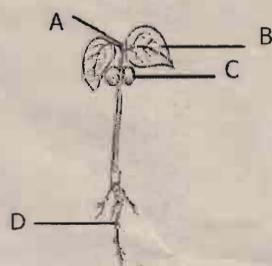
- 1) பனிக்கட்டி நீரில் மிகுந்தது
- 2) நீர் சுளிர்ச்சியடைந்தது.
- 3) கண்ணாயிப் பத்திரத்தின் வெளிப்புறத்தில் நீர்த்துளிகள் காணப்பட்டன.
- 4) பனிக்கட்டி நீருக்குள் அமிழ்ந்தது.

15. கிலங்கை பற்றிய பின்வரும் சூற்றுக்களில் பிழையானது எது?

- 1) கிலங்கை நான்கு பக்கமும் கடலால் சுழப்பட்டுள்ளது.
- 2) கிலங்கை இந்தியாவிற்கு வடக்கில் அமைந்துள்ளது.
- 3) கிலங்கை அமைந்துள்ள சமுத்திரம் இந்து சமுத்திரமாகும்.
- 4) கிலங்கை நூசியாக்கண்டத்தில் அமைந்துள்ளது.

16. அவரை வித்து ஒன்று முனைத்த மின் காணப்படும் தோற்றும் அஞ்சே தரப்பட்டுள்ளது. இதில் எப்பகுதி வித்திலை ஆகும்.

- 1) A
- 2) B
- 3) C
- 4) D



17. நாளௌன்றில் கிரவுப் பொழுது தொடங்கும் போது சப்தமெழுப்பக்காழை பிராணி எது?

- 1) சிறுகொசு
- 2) மின்மினிப்புச்சி
- 3) சில்வண்டு
- 4) கறையான்

18. முட்கள் காணப்படாத தாவரம் எது?

- 1) தூதுவளை
- 2) போகன்விலா
- 3) தொட்டாச் சுருங்கி
- 4) மலைவேம்பு

19. “மஸ்ஜித்” என்பது எச்சமயத்துடன் தொடர்புபட்ட புனிதத் தலமாகும்.

- 1) இந்து
- 2) இஸ்லாம்
- 3) பௌத்தம்
- 4) கத்தோலிக்கம்



இந்தப் பிராணிகளை எங்கு காணலாம்?

- 1) குளத்தில்
- 2) தோட்டத்தில்
- 3) சந்தையில்
- 4) கடையில்

21. மழைக்காலம் தொடங்கும் முன் நிலத்திலிருந்து வெளிவர பயவை எவை?

- 1) மண்புழுக்கள்
- 2) புற்றுச்சல்கள்
- 3) ஆட்காட்டிக்குருவிகள்
- 4) பாம்பு

22. நாக்கை வெளியே நீட்டி உண்ணவேப் பெற்றுக் கொள்ளும் விலங்கு

- 1) புனை
- 2) முயல்
- 3) குருங்கு
- 4) ஓணான்

23. முட்டையின் மூலம் இனப்பெருக்கம் செய்யும் விலங்கு

- 1) பாம்பு
- 2) வெளவால்
- 3) முயல்
- 4) எலி

24. வயலில் பொலி தூற்றுதல் என்றும் செயலுடன் தொடர்பானது

- 1) வைக்கோல்
- 2) நெல்
- 3) புல்
- 4) கதிர்



மேற்குறித்த உருக்கோலத்துக்கு வழங்கும் பெயர் யாது?

- 1) தென் உருக்கோலம்
- 2) சப்தரிசி மண்டலம்
- 3) தேள்
- 4) கலப்பை



அழரு...  
உடல் நலம்...  
முழங்கத வளர்ப்பு...  
சாதனை மகளிர்...  
இடுலோசனை...  
உளவியல்...

## சிறேக்டியே

### தெய்ல் பயற்சி

#### ரெப்பரவுன் பாவாடை

தேவையான

அளவு :  
உயரம் = 35"

இடுப்பின் சுற்றளவு = 24"

\* பாவாடையின் உயரம் 32" விடக்

குறைவாக இருந்தால் 45" அகலமான

புடவை 2 $\frac{1}{2}$  மீற்றர் தேவைப்படும்.

\* பாவாடையின் உயரம் 32" விடக்

கூடுதலாக இருந்தால்

60" அகலமான புடவை 2 $\frac{1}{2}$  மீற்றர்

தேவைப்படும்.

மடிக்கும் முறை

உயர்ப் பகுதியை 2 பகுதிகளாகவும்,

அகலப் பகுதியை முக்கோணமாகவும்

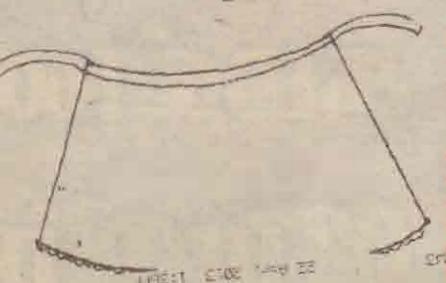
மடிக்கும்கொள்ளவேண்டும்.

இடுப்பின் சுற்றளவு = 24 / 2

உயரம் = 12

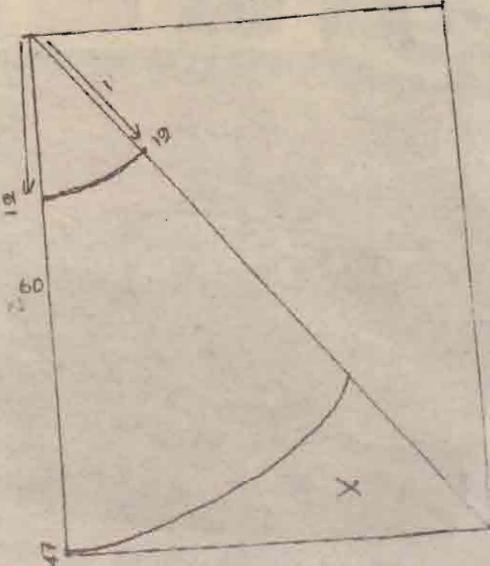
= 35 + 12

= 47



பாவாடை வெண்டியின் காலாடை + 50 ஐ

பாவாடை வெண்டியின் காலாடை + 50 ஐ



உதய குரியீஸ் பெண்கள்

## உருளைக் கிழங்கு உண்பதால்

### கிடைக்கும் நன்மைகள்

எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் :  
உருளைக்கிழங்கில்  
காபோவைத்ரேட்  
அதிகமாகவும் மற்றும்  
சிறிதளவு புதமும்

நிறந்துள்ளது. ஆகவே  
ஒல்லியாக இருப்பவர்களின்

எடையை அதிகரிப்பதற்கு,  
உருளைக்கிழங்கு உறுதுவையாக  
இருக்கும்.

செயல் : காபோவைத்ரேஷன்

அதிகம் இருப்பதால், அது சுலபமான

செரிமானத்திற்கு உதவியாக இருக்கும்.

அதனால் நோயாளிகள், குழந்தைகள்

மற்றும் செரிமானமின்மையால்.

கஷ்டப்படுவார்களுக்கு இது சிறந்த  
உணவாய் விளங்குகிறது.

குமாப் பாதுகாப்பு : விற்றமின் சி,

விற்றமின் பி மற்றும் பொட்டாசியம்,

மக்னீசியம், பொஸ்பாஸ், ஸிங்க் ஆகிய

கனிமங்கள் சருமத்திற்கு மிகவும் நல்லது.

மேலும், பச்சை உருளைக்கிழங்கை

அரைத்து எடுத்த பேஸ்ட்டை தேநுடன்

கலந்து சருமத்தில் தடவினால் சருமம்

மினிஞம். மேலும் இது பரு மற்றும் சருமப்  
புள்ளிகளை குணப்படுத்த உதவும்.

வாய்ப்புன் : வாய்ப்புன்.

உள்வார்களுக்கு உருளைக்கிழங்கு

ஒரு சிறந்த உணவாக இருக்கும். பச்சை

உருளையை

அரைத்து  
வாய்ப்புன்களின் மேல்  
தடவினால் நிவாரணம்  
கிடைக்கும்.

ஈணா செயல்பாடு

: முளையின் நல்ல

செயல்பாட்டுக்கு குஞக்கோஸ்,  
விற்றமின் பி-யின் சில வகைகள்,

சில ஹோஸ்மோன்கள், அமினோ

அமிலம் மற்றும் ஓமோ-3 போன்ற  
கொழுப்பமிலம் ஆகியவை முக்கிய

பங்கு வகிக்கிறது. உருளைக்கிழங்கு  
மேற்கூறிய அனைத்தையும் தருவதால்

மூளையின் செயல்பாட்டிற்கு பெரிதும்  
உதவுகிறது.

இதை நோய்கள் :

உருளைக்கிழங்கில் விற்றமின்கள்,  
கனிமங்கள் போன்றவைகளைத் தவிர  
காரோட்டினாட்டு என்ற பொருளும்  
உள்ளன. இது இதயம் மற்றும் உட்புற  
உறுப்புகளுக்கும் மிகவும் நல்லது.

இருப்பினும் இது இரத்தத்தில் உள்ள  
குஞக்கோஸ் அளவைக் கூட்டுவதாலும்,  
இதை அதிகம் உட்கொண்டால் உடல்  
பருமன் அதிகரித்து விடும். இதனால்  
இதயத்தில் அதிக அழுத்தம் ஏற்படும்.  
எனவே மிகவும் குண்டாக இருப்பவர்கள்  
ஞக்கும், சுக்கரர் நோயாளிகளுக்கும்  
இது உகந்த உணவு அல்ல.

வயத்திற்குப் போக்கு : வயத்திற்குப்  
போக்கினால் அவதிப்படுவோருக்கு  
இது ஒரு வளமான ஆழ்வு  
கொண்ட உள்வாகும்,  
ஏனைன்றால் இதில்  
சுலபமாக  
செரிமானமா  
கிளிடும்  
ஆழ்வு



## மழைக்காலத்தில் சரும அழுகைப் பராமரிக்க

இன், தேன், பாதாம் என்னெண்டு போன்ற  
சருமத்தின் வறட்சியைத் தடுக்கக்கூடிய பொருட்களை  
உபயோகிக்க வேண்டும். மழைக்காலத்தில் அதிகமாக தாகம்  
எடுக்காது. எனினும் தினமும் 8 முதல் 10 மீனர் தண்ணீர்  
அருந்துவது அவசியம்.

இதனால் தோல் வறட்சி தடுக்கப்படும். இது  
சருமத்தின் பிதோலசின் அளவை சரியாக வைத்திருக்கும்.

தண்ணீர் சுத்துக் குறைவில்

ளால் வறண்ட சருமம்

ஏற்படுவார்கள் மாய்ஸ்ச

ரைசர் கிரீஸ்மைப்

பயன்படுத்தலாம்.

வறண்ட சருமத்தினை

டடையவர்கள் தயிர்,

தேன் கலந்து தோலில்

பூசிக் குளிக்கலாம். இது

தோலினை வறட்சியில் இருந்து

பாதுகாக்கும். முகத்தை தினமும்

கிளென்சர் கொண்டு சுத்தம்

செய்ய வேண்டும். வீட்டிலோயே



கனுஶாக

இப்போது மழைக்காலம் ஆரம்பமாகிவிட்டது. வெயில்  
காலத்தில் நாம் எவ்வாறு நமது சருமத்தை பாதுகாத்துக்  
கொண்டோமோ அதேபோலவே இம் மழைக்காலத்திலும்  
பெண்கள் தமது சருமத்தில், அழகில் அக்கறைகொள்ள  
வேண்டும்.

மழைக்காலத்திலும் சருமத்தை சில நோய்கள்  
தாகும். வெயில் காலத்தில் எப்படி எமது சருமம் வறண்டு  
போகின்றதோ அதேபோலவே மழைக்காலத்திலும் உடல்  
குளிர்மையின் காரணமாக வறட்சி ஏற்படும். ஆகவே,  
மழைக்காலத்தின் போதும் எமது உடலில் நீர்ச்சத்து  
குறையாமல் பாத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்கின்றார் நம்  
அழகுக் கலை நிபுணரான தனு ரசாக்.

மழைக்காலத்தில் குளிர்மை ஏற்படுவதன் காரணமாக  
உடல் வறண்டு ஒரு மூஞ்சைத் தன்மை ஏற்பட்டு உடலில்  
ஒரு விதமான வெண்ணையைப் பூக்கும்.

எனவே, கோட்டகாலத்தின் போது எப்படி நாம்  
குளிர்ச்சியான நீரில் குளித்து உடலை ஆரோக்கியமாக  
வைத்திருந்தோமே அதேபோன்று மழைக்காலத்தின்போதும்  
இளங்குடான் நீரில் குளிக்க வேண்டும். இதன் மூலம்  
இப்பூஞ்சைத் தன்மையில் இருந்து சருமத்தை நாம்  
பாதுகாக்கலாம். நினைவி மூன்று முதல் நான்கு மூறை முகம்  
கழுவ வேண்டும். இரவு நேரத்தில் ரோஸ் வோட்டர், கிளிச

எஸ்.பிரியத்ரவீனி



படம்: ந. தயல் NH4  
பாடமாவி: கண்ண பாலி  
பாடல் வரிகள்: கண்ண பாலி  
இசை: ஜி.வி.பிரகாஷ்

ப  
ஸ்

ஓரக் கண்ணால் என்ன ஓரம் கட்டுறை  
ஜாட காட்டியே ரொம்ப வாட்டி  
வதைக்குறா  
வான் வில்லாட்டம் வந்து  
எட்டிப் பாக்குறா  
வளைச்ச போட்டென்டா  
ஒரு சோக்கு பிராடா

அறியா வயசல் அளவா சைகல்  
அன்ன நட நடந்து வரா  
கடலு மண்ணுல்  
நாலு மொழும் ரோட்டுல  
நட ஒரு தினுசல்  
சத்தம் போட்டு சிக்ளல் தர்றா  
வெள்ளி கொலுகல்  
லைட்டு அவுக் வெளிச்சத்த போல  
காட்டுறாடா ஜாலும்  
மனக்குள் புள்ளி வச்சு  
போடுறாடா கோலம்  
(வைட்டு அவர்)

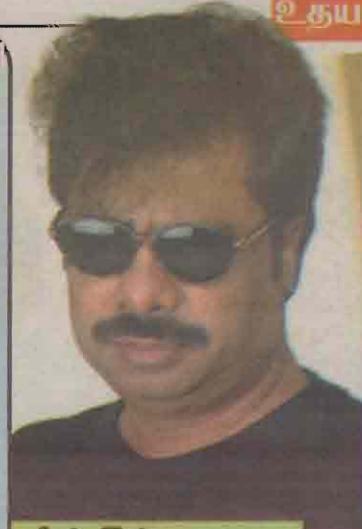
மாடி வீட்டுல ஒரு புள்ளி மானுடா  
கெட்டச்ச போக்கூடா நான் கேட்ட பீச டா  
வெள்ளி கொலுகல்  
புது சத்தம் போட்டு தான்  
சின்ன மனச தான்  
அவ வளைச்ச போட்டுட்டா

காதல் பண்ணும் சோக்குல  
கட்டு மர கேப்புல  
காசிமேடு கடலு மண்ணுல  
வீடு கட்டுறா  
அலையில்லா கடலுல  
துடுப்பில்லா படகுல  
ஆடு புலி ஆட்டம் தானே  
ஆடி காட்டுறா

அடக்கி புடிக்க முடியாத  
வங்கக்கடல் குதிர  
ஆகடோபஸூ மீன் போல  
வந்துட்டாடா எதிர  
அடக்கி புடிக்க முடியாத  
வங்கக்கடல் குதிர  
ஆகடோபஸூ மீன் போல  
வந்துட்டாடா எதிர  
(ஓரு கண்ணால்)

மாயக்கண்ணால்  
பிரபுவ மயக்கி பாத்வ  
மாட்டி தவிக்குறா  
இப்ப வீட்டு சிறையில்  
அந்த பிக்கு மொக்கத் தான்  
இவன் பாகக் முடியல  
அவ வெள்ளி கொலுகல்  
இப்ப சத்தம் கேட்கல  
பாகம் என்னும் வலையில்  
மாட்டிகினு தவிக்குறா  
ஆதரவா அவளுக்கங்கே  
யாரும் இல்லடா  
நாலு பேரு சேந்துப்பா  
ரெண்டு பேர பிரிச்கட்டர  
காதல் என்ன காற்றினிலே  
கலைந்து போகுமா

சோக்கத் தீ காத்துல தான்  
பறக்கவுடு நன்பா  
உன் மக்கான் சேந்து வைப்பான்  
தீ பீரி குடி தெம்பா  
(சோக்கத்)  
தன்னானை னானா.....



மின்டும்  
வில்லனான  
பான்முயராஜன்!

நைக்கவை நடிகரான்  
பாண்டியராஜனை,  
அஞ்சாதே படத்தில்  
வில்லனாக்கினார்  
இயக்குநர் மிக்கின்.  
அதையடுத்து, தன்  
நலைக்கவை இமேஜை  
மாற்றிக்கொள்ளும்.  
முயற்சியாக, மாறுபட்ட  
கேரக்டர்களில் நடித்த  
பாண்டியராஜன்,  
இப்போது சத்திரம்  
பேருந்து நிலையம் என்ற படத்திலும் வில்லனாக நடிக்கிறார்.  
இப்படத்தில், தன்னை டெராக் வெளிப்படுத்த வேண்டும்  
என்பதற்காக, தன் திருட்டு முழிப் பார்வையை மாற்றும்  
பயிற்சிகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளார் அவர்.

சிரோமார்க்கருவாம் குண்வீரிகா!



ஹி மமத்வாலா' படத்தைத் தொடர்ந்து,  
தமிழில் பிசியாகிறார் தமன்னா. அஜீத்  
மற்றும் குர்யா நடிக்கும் புதிய படங்களில்  
ஒப்பந்தமாகியுள்ள அவர், தன் முந்தைய  
ஹீரோக்கருடனும் ஜோடி ஸே  
முயற்சி எடுத்து வருகிறார். குறிப்பாக  
விஜய், குர்யாவை குறிவைத்திருக்கும்  
தமன்னா, அவர்களின் நோடி சிபாரிசையும்  
நாடியுள்ளார்.



விஜய்யை ஆசிரியியப்படுத்திய ராகினி  
நிலைவா படத்தில், விஜய்யின் மும்பை காதலியாக  
நடிக்கும் பொலிவுட் நடிகை ராகினி, 'டிவி'  
சீரியல்களில் நடித்து பிரபலமானவர். அதனால்,  
எத்தனை பெரிய, 'டேக்' என்றாலும் ஒரே முறையில்  
ஒ.கே., செய்து, விஜய்யை ஆசிரியிப்படுத்தியுள்ள  
அதிலும் ஒரு ஆக்ஷன் காட்சியில் எகிறி குதித்து.  
அட்காசமாக அவர் சண்டை செய்ததைப்  
பார்த்து தலைவா படக்குழுவே  
ராகினியை கொண்டாடியது.

# தமன்னா போம் திட்டம்



ஓரு அரசனுக்கு ஒரு நாள் திட்டங்கள் மூட்டு வலி ஏற்பட்டது! தாங்க முடியாத வலியால் துடித்தான்! உடனே அரண்மனை வைத்தியருக்கு தகவல் சென்றது! வைத்தியர் வந்து பார்த்துவிட்டு, "இதற்கு பொடுதலையை அறுத்து வந்து கூக்கிக் கட்டிளால் சரியாகப்போய் விடும், நான் சென்று பொடுதலையை அரிந்து வருகிறேன்" என்று சொல்லிக் கொண்டார்! வழியில் உறவினர் ஒருவர் இறந்து விட்டதால் அரசருக்கு தகவல் அனுப்பிவிட்டு வெளியூர் சென்று விட்டார்!

அரசனுக்கு இரண்டாம் நாள் மிக வேதனை! உடனே பணியாளை அழைத்து பொடுதலை அரிந்து கொண்டு வர என்று கட்டினாயிட்டான். பணியாளுக்கு பொடுதலை என்றால் என்ன என்று புரியவில்லை. அங்கிருந்த ஓரிருவரும் விழித்தனர். உடனே அரசன் தமிழ்ப் பண்டி தனை அழைத்து வர என்று ஆணையிட உடனே தமிழ்ப் பண்டிதன் அழைத்து வரப்பட்டான்.

அவனிடம் பொடுதலையை பற்றி விசாரிக்க பண்டிதனோ அகாதியை பூட்டிப்பார்த்து விட்டு "மன்னா! அகாதியில் பொடுதலை என்றால் முழு சொட்டைத்தலை என்று கருத்து இருக்கிறது. அதைத் தான் வைத்தியர் அறுத்து

வந்து கூக்கிக் கட்டிளால் சரியாகப்போய்விடும் என்று சொல்லி உள்ளார்! ஒரு சொட்டைத்தலையைப் பிடித்து வந்து அவன் தலையை அறுத்து உரலில் இட்டுக் கூக்கி தங்கள் காலில் கட்டினால் சரியாகப்போய் விடும்" என்று சொன்னான்.

உடனே மன்னன் முழு சொட்டைத்தலை உள்ள ஒருவனைப் பிடித்துவரா உத்தரவிட, பணியாளர்களும் அலைந்து ஒருத்தனை பிடித்துக்கொண்டு வந்து விட்டனர்! அரசனோ "அவன் தலையை அரிந்து கூக்கிக் கொண்டு வாருங்கள்" என்று உத்தரவிட்டார்! சொட்டைத்தலையன் கலங்கிப்போய் கதறத் தொடங்கி விட்டான். அவன் கதறக் கதற பணியாட்கள் அவனை விழுத்துக்கொண்டு சென்றனர்!

அப்போது வைத்தியர் உள்ளே நுழைந்தார். பணியாட்களை விசாரிக்க நடந்ததைச் சொன்னார்கள். வைத்தியருக்கு அதிர்ச்சி. அவனை விடுவித்து தன்னுடன் அழைத்துக்கொண்டு அரசனை பார்க்க வந்தான். அரசனிடம் தான் கொண்டுவந்த பச்சிலையைக் காட்டி "ஆரசே! பொடுதலை என்பது ஒருவகை பச்சிலை. இதை அரிந்து வந்து கூக்கி கட்டுவதாகத்தான் சொன்னேன். இதுதான் மூட்டுவலிக்கு மருந்து. சொட்டைத்தலை அல்ல!" என்றார்!

அரசன் தன் தவறை உணர்ந்து அந்த மனிதனுக்கு பொற்காக்கள் கொடுத்து அனுப்பினான்!

நீதி: அரசுகுறையிடம் அறிவுரை கேட்காதே!



## இந்த வாரு குழாஸ்



பெயர்: ஜெஸ்மீன்  
பெற்றோர்: யூடிக்ஷன், தமிழ்நிதி  
இடம்: மட்டக்கெப்பு.



பெயர்: கேஷாயினி  
பெற்றோர்: டீமேஸ்கூமர், பிரசந்தி  
இடம்: மட்டக்கெப்பு.

## ஈருதீவீல் ஜில்குகூர் உருசு!



இன்று இளம் பெண்களும், சிறுமிகளும் அழகமான தலை அலங்காரங்களில் உலா வருகிறார்கள்.

ஆளால், நீங்கள் படங்களில் பார்ப்பது போன்ற சிகை அலங்காரத்தை எளிதில் பார்க்க முடியாது.

ஜிப்பானைச் சேஞ்சு கலைப் பெண்மணியை நாகி நோடா என்பவர் இதுபோன்ற ஆச்ச ரியமான சிகை அலங்காரத்தை உருவாக்கி அதிகமானவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்துவிடார்.

அவர் சிங்கம், யானை, குருங்கு,

சிறுத்தை, காட்டு ஆடு என்று பலவித மிருகங்களின் உருவத்தை சிகை அலங்காரமாக உருவாக்கி உள்ளார். பூட்டிகள் என்று பெண்கள் என்று ஒளிநோடா படக்காட்சி தயாரிப்பதற்காக இதுபோன்ற விளோது அலங்காரத்தை உருவாக்கினார்.

வயர்களைச் சொன்னு கூந்தலை மடித்தும், பின்னியும் இதுபோன்ற உருவங்களைக் கொண்டுவந்து அனைவரையும் ஆச்சியிப்படுத்தினார் நாகி நோடா.

## மிகப்பொரிய கருகு

மர்வியல் ஈகிள் என்ற கழுகு ஆபிரிக்காவில் காணப்படும் பெரிய வகை கழுகினம் இது. 6.2 கிலோ எடையில் பார்க்க கம்பீரமாகக் காட்சி தரும் இந்தக் கழுகின் விரிந்த இறக்கையே 2.6 மீற்றர் என்றால், அதன் கம்பீரத்தை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

வேகமாகப் பறக்கும்

இந்த ஆக்ரோஷ பறவை பசி வந்தால் குட்டிச் சிங்கம் விடைத் தாலும் தன்கூரிய நகங்களால் தூக்கிக் கொண்டு பறந்து விடும்.

என்றாலும் இவற்றின் விருப்ப உணவு என்று பார்த்தால் அது பழுள் குருகு தான்.

எறும்புத்தினினி கண்ணில் பட்டால் அடுத்த நிமிடமே அது

இந்தக் கழுகின் இரையாகக் கழுகோடு சேர்ந்து பறந்துகொண்டுகிறது. சமயங்களில் இரையே கிடைக்கவில்லை என்றால் ஆடுகளைக் கூட தூக்கிக் கெலல் முயற்சிக்கும். இப்படி ஆடுகள் வரை இவற்றின் உணவுப்பட்டியல் நீருவதால், விவசாயிகள் சில நேரங்களில் இவற்றை விஷாம்பம் வைத்துக் கொல்ல, இப்போது இவற்றின் இனம் அழியும் அழுர் விணப்பட்டியலில் வந்துவிட்டது.

மீற்றர். இன்று உலகில் உள்ள பாலங்களிலேயே நீளமானது என்ற வகையில் இது கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம்பெற்றிருக்கிறது. நூறு கோடி பவுண்டு செலவில், நான்கே ஆண்டுகளில் இந்தப் பாலம் கட்டி முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

5 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தூண்கள் இதைத் தாங்கி நிற்கின்றன. பாலம் மிக நீளம் என்பதால் எவ்வளவு உயரத்தில் நின்றாலும் முழுப் பாலத்தையும் கண்களால் காண முடியாது.

அமைதியற்ற கடல் பகுதியில் இந்தப் பாலத்தைக் கட்டி அசாத்திய சாதனை புரிந்திருக்கிறார்கள் சீஸ்ப் பொறியியலாளர்கள்.

ஆளால் இன்று மூச்சமுட்ட வைக்கும் இப்பாலம், சில ஆண்டுகளில் "குட்டி"யாகப் போகிறது.

ஆம், அடுத்து சீனா கட்டப் போகும் ஒரு பாலத்தின் நீளம் 150 கிலோ மீற்றருக்கும் மேலாம்!

## உவக்கேலே நீளமான கடற் பாலம்!

அடுத்த வல்லரசாக ஆவல் கொண்டுள்ள சீனா, அதற்கேற்ப பெருமையிக்க அடையாளங்களை உருவாக்கி உலகத்தின் மத்தியில் தனது கொல்லாத தூக்கிவிட்டுக் கொள்ளத் துடிக்கிறது.

அந்தவகையில்தான், உலகிலேயே நீளமான கடல் சாலைப் பாலத்தை உருவாக்கிப் பிரமிக்க வைத்திருக்கிறது.

ஜியாகு குடா பாலம் என்ற இந்தப் பாலம் சீனாவில் கிழக்கத்திய துறைமுக நகரான கிங்டாவையையும், ஹாவாங்டோ தீவையும் இணைக்கிறது. இதன் மொத்த நீளம் 41 கிலோ

26. தொல்பொருள் ரீதியாகவும் கலைத்துவர்த்தியாகவும் பிரசித்தி பெற்ற இடம்

- 1) திருக்கேத்ச்சரம்  
2) சிகிரியா  
3) கதிர்காமம்  
4) சிவபெணாளிபாதம்

27. மகாவலிகங்கை கடலூடன் சங்கமமாகும் இடம் அமைந்துள்ள மாகாணம் எது?

- 1) வடமாகாணம்  
2) தென் மாகாணம்  
3) மத்திய மாகாணம்  
4) கிழக்கு மாகாணம்

28. உருவில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு அமைந்துள்ள ஒழுங்கமைப்பில் ஆணியின் நுனியை நோக்கிக் கல்வியைக் கொண்டு வரும்போது அது ஆணியிடன் ஒட்டியது, அக்கல்வி செய்யப்பட்டிருப்பது

- 1) பித்தனையினால்  
2) கிரும்பினால்  
3) அலுமினியத்தினால்  
4) பிளாத்திக்கினால்

★ சரியான விடையை எழுதுக.

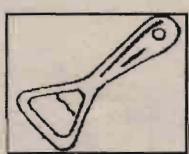
29. கீந்த வீதிக் குறியீடு உணர்த்துவது யாது?



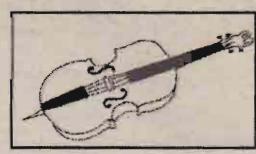
30. பின்வரும் இலை எந்தத் தாவரத்தினுடையது?



31. பின்வரும் கருவியின் பயன்பாடு யாது?



32. தரப்பட்டுள்ள ஒரைசக் கருவியின் பெயர் என்ன?

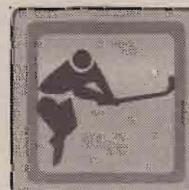


33. கீந்தக் தாவரத்தின் பெயரைத் தெரிந்தெடுத்து எழுதுக.

(சுதைகரைச்சான், மரவள்ளி, நூாச்சி, வேம்பு)



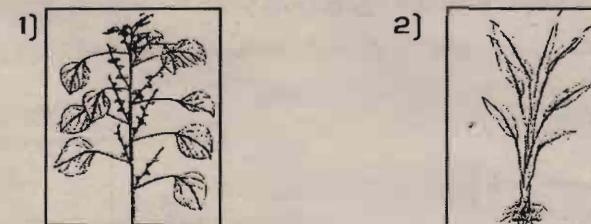
34. பின்வரும் விளையாட்டின் பெயர் என்ன?



35. பின்வரும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களின் பெயரை எழுதுக.

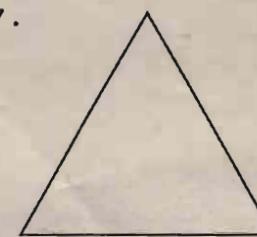


பின்வரும் தாவரங்களின் பெயரை எழுதுக.



★ பின்வரும் வினாக்களுக்குறிய விடைகளை கணித்து எழுதுக.

37.



உருவில் காணப்படும் முக்கோணியின் சமச்சீர்க் கோட்டினை வரைக.

38. ஒருங்கு 4 பெண்சில்கள் வீதும் 438 பெண்சில்களை எத்தனை பேருக்குக் கொடுக்கலாம்?

மீதியாக உள்ள பெண்சில்கள் எத்தனை?

39. கூட்டுக.  $\frac{1}{4} + \frac{3}{8}$

40. கழிக்குக.  $\frac{5}{6} - \frac{1}{3}$

41. தரப்பட்டுள்ள அளவீடுகளுக்கேற்ப இவ்வாறு கூடுதலாக சுற்றுள்ளைவுக் காண்க.

42. உறை ஒன்றில் 3 வீதும் 318 சவர்க்காரக் கட்டிகளைக் கடதாசி உறையினுள் போடுதல் வேண்டும். கிடற்குத் தேவையான உறைகள் எவ்வளவு?

43. சந்திரனின் நிறை 27 kg 600 g ஆகும். அவனின் தஞ்சை சந்திரனைப் போல இரு மடங்கு நிறையுடையவர். தஞ்சையின் நிறை எவ்வளவு?

kg \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_

44. சுகந்தனின் வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்கு உள்ள தூரம் 10 km ஆகும். அவன் பாடசாலைக்கு அத் தூரத்தின்  $\frac{1}{5}$  இனைச் சைக்கிளில் சென்றான். மீதித் தூரத்தைப் புகையிரத்தில் சென்றான். அவன் புகையிரத்தில் சென்ற தூரம் எவ்வளவு?

45. இலங்கையின் சில நகரங்களுக்கிடையேயுள்ள தூரங்கள் கீழேயுள்ள கோட்டுப்படத்தில் காணப்படுகின்றன.

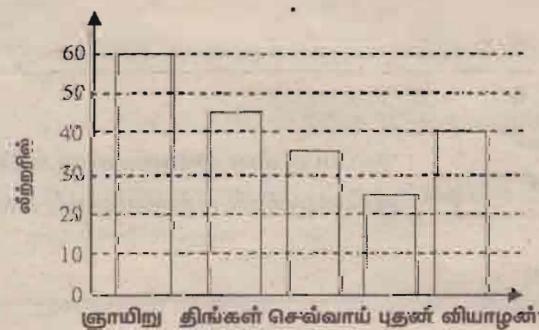
		கொழும்பு	
		காலி	116
மாத்தறை	45	161	
	77	122	?

அம்பாந்தோட்டை அம்பாந்தோட்டையிலிருந்து மாத்தறை, காலி ஆகிய நகரங்களுக்கு சூராகக் கொழும்புக்குள்ள தூரத்தைக் காணங்க.

46. 1 கிலோகிராம் தேவிலையின் விலை ரூபாய் 300 உம் 1 கிலோகிராம் சீனியின் விலை ரூபாய் 60 உம் ஆகும். 250 கிராம் தேவிலையையும் 500 கிராம் சீனியையும் வாங்கும்போது கொடுக்க வேண்டிய மொத்தப் பணம் பாது?

ரூபா \_\_\_\_\_ சதம் \_\_\_\_\_

★ பால்பண்ணையைபார்த்தில் 5 தினங்கள் விற்கப்பட்ட பளின் அளவை வரைபொன்றில் குறித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.



47. திங்க்கிழமை விற்ற பாலின் அளவு எவ்வளவு?

48. ஞாயிறு, வியாழன் ஆகிய நாள்களில் வழங்கப்பட்ட பாலின் வித்தியாசம் யாது?

49. ஜந்து நாட்களிலும் விற்கப்பட்ட பாலின் மொத்த அளவு யாது?

50. 1 லீற்றர் பால் ரூபா 32 எனின் செவ்வாய்க்கிழமை விற்ற பாலினால் பெற்ற வருமானம் யாது?

51. ஞாயிறு விற்ற பாலினை 400 ml உள்ள எத்தனை போத்தல்களில் அடைக்கலாம்?

52. கீழேயுள்ள நான்கு உருக்களும் ஒரு நிகழ்வை ஒழுங்க முறையாகக் காட்டுகின்றன. அந்நிகழ்வின்படி, சரியாக நான்கு வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலும் குறைந்தது ஜந்து சொற்களாவது குறப்பதுண் அவ்வாக்கியங்களின் எழவாய், பயனிலைகள் திருத்தமான முறையில் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.)



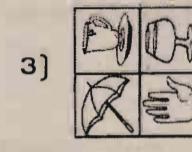
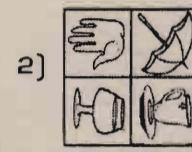
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

17.  ஒரு காட்போட் துண்டில் நான்கு படங்கள் வரையப்பட்டுள்ள ஒழுங்கை கிட்டுவது காட்டுகிறது. கீக் காட்போட் அட்டையை வேறோர் திடையில் கிணந்து பார்க்கும் ஒருவருக்குக் காணக்கூடிய முறை யாது?

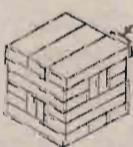


★ 18ஆம், 19ஆம் வினாக்களில் பிழையான கருத்துள்ள விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோழுகு.

18. 1] சிங்கம் ஒரு தாவரவுண்ணி, அது பல்வேறு வகைக்கிழங்குகளை உணவாகக் கொள்ளும்.  
2] நக்தைக்குக் கால்கள் தில்லை, ஆபத்து ஏற்படும்போது அது தனது ஓட்டினுள் மறைந்து கொள்ளும்.  
3] வெளவால் ஒரு பாலுாட்டியாகும், அது ரெவிலே பயணங்கு செய்யும்.

19. 1] கப்பல் பயணங்கு செய்வது கடலிலாகும், அதில் பெருமளவு பொருட்களை ஏற்றிச் செல்ல முடியும்.  
2] புதையிரதம் ஒரு பொது வாகனமாகும், அது பாதையில் இடது பக்கமாகப் பயணங்கு செய்யும்.  
3] துவிச்சக்கரவண்டி ஒரு வாகனமாகும், அதில் பயணங்கு செய்ய ஏரிபொருள் தேவையில்லை.

★ 20 - 27 வரையுள்ள வினாக்களுக்குரிய விடையின் இலக்கத்தை அடைப்பதற்கு எழுதுக.



ஒரேயளவான சிறிய கனவுருக்களை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டுவதன் மூலம் கிந்தப் பெரிய சதுரமுகி ஒருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பெரிய சதுரமுகியின் ஒரு மக்க நீளம் 6 மீ ஆகும்.

20. ஒருவில் காட்டியுள்ளபடி, இங்கு சிறிய கனவுருக்கள் எத்தனை உள்ளன?

1] 10

2] 18

3] 20

[.....]

21. சிறிய கனவுருவின் பைகலாம் யாது?

1] 2 cm

2] 3 cm

3] 4 cm

[.....]

22. கமலாவுக்கு மூன்று சகோதரர்களும், நான்கு சகோதரிகளும் உள்ளனர். அதன்படி, கமலாவின் சகோதரர்களுள் ஒருவரான கமலுக்கு உள்ள சகோதர சகோதரிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

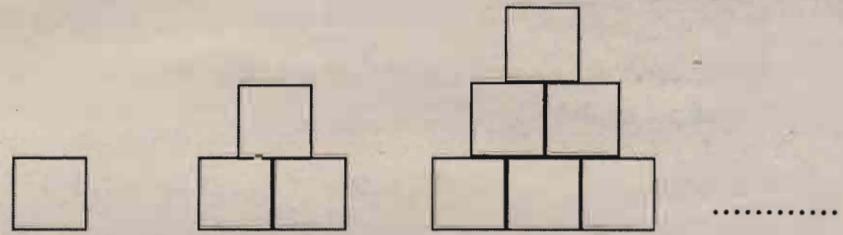
1] சகோதரர்கள் 3, சகோதரிகள் 4

2] சகோதரர்கள் 4, சகோதரிகள் 3

3] சகோதரர்கள் 2, சகோதரிகள் 5

[.....]

23. சதுரமுகிகள் சில ஒரு கோலத்திற்கு ஏற்ப அடுக்கப்பட்டுள்ள முறையை பின்வரும் 1, 2, 3 சந்தர்ப்பங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளன.



- சந்தர்ப்பம் - 1 சந்தர்ப்பம் - 2 சந்தர்ப்பம் - 3 சந்தர்ப்பம் - 4  
அதன்படி, 4ஆம் சந்தர்ப்பத்தில் அடுக்குவதற்குக் கேட்கவேப்படும் சதுரமுகிகளின் எண்ணிக்கை,

1] 10

2] 12

3] 14

[.....]

24. கீழேயுள்ள ஒவ்வொர் சூண்டினுள்ளும் இலக்கங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன கோலத்திற்கு ஏற்ப அடுத்த வெற்றுக் கூண்டில் வரவேண்டிய எண்ணின் கீழ்க் கோழுகு.

**697** → **976** → **769** → **.....**

1] 697

2] 967

3] 769

[.....]

25. ஒலங்கையில் புழக்கத்தில் உள்ள நாணயத் தாளில் உள்ள ஒப்பந்தங்கள்.

1] மத்திய வங்கி லூணநர், ஜனாதிபதி

2] மத்திய வங்கி லூணநர், மஹிந்த ராஜபக்ஷ

3] மத்திய வங்கி லூணநர், நிதி அமைச்சர்.

[.....]

26. ஒரு மனிதன் அதிகாலையில் எழுந்து முகம் கழுவித் தொழிலுக்காகப் புறப்படுகிறான். அதனை சரியாகக் காட்டும் விடையினைத் தெரிவு செய்க.



1] D, F, A, B

2] E, F, B, G

3] C, D, A, H

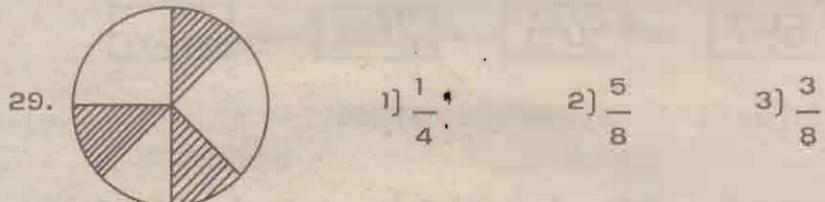
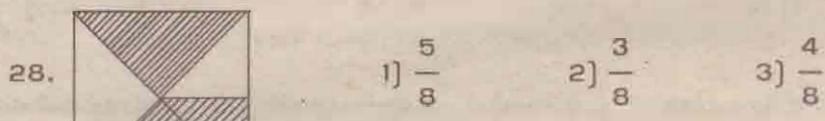
[.....]

27. கீழேறப்பட்டுள்ள வினாக்களில் உள்ள ஜந்து வாக்கியங்களையும் ஒழுங்கு முறைப்படுத்தும்போது ஒரு கதை உருவாகும். அந்தச் சரியான வரிசைக்கிரமத்தைத் தந்துள்ள விடைகளில் கிருந்து தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோடியுக.

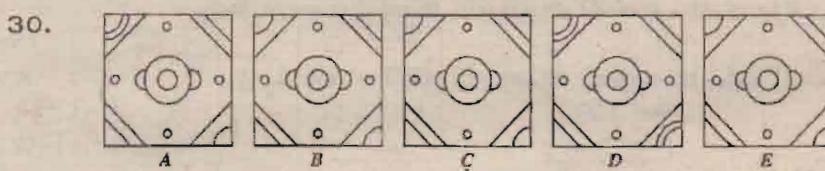
- 1] நூபாய் ஆயிரம் காசத்தாள் ஒன்றைக் கண்டெடுத்தான்.
- 2] பாடசாலையில் கூட்டம் ஒன்றை ஒழுங்குபடுத்தி, அதிபர் விமலனை வெகுவாகப் பாராட்டினார்.
- 3] அதிபர், அதை உரிமையாளரிடம் ஒப்படைத்தார்.
- 4] அவன், அதை மிக அவசரமாகப் பாடசாலை அதிபரிடம் ஒப்படைத்தான்.
- 5] விமலன் பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தில் விளையாடும்போது,

1] 1,5,3,4,2      2] 5,1,4,3,2      3] 2,1,4,5,3  
[.....]

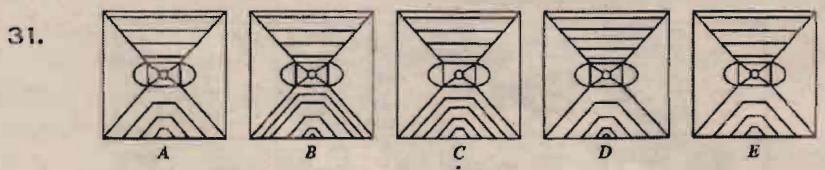
★ 28ஆம், 29ஆம் வினாக்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ள உருவில் நிழற்றப்பாத பகுதி குறிக்கும் ரின்னத்தைச் சுற்றி வட்டமிருக.



★ 30 ஆம், 31ஆம் வினாக்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ள உருக்களில் ஒரு உருக்கள் ஒத்த தன்மையைக் கொண்டவையாக உள்ளன. அந்த விடைக் கூட்டம் எது எனத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோடியுக.



1) CE      2) BC      3) DE



1) AE      2) BE      3) CE

★ 32 - 36 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடியுக.

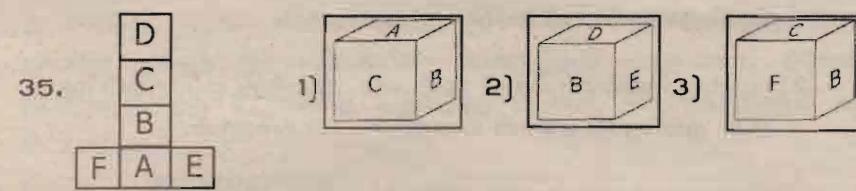
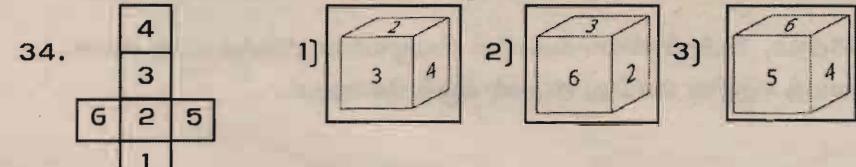
32. நான் ஒர் ஆண் பிள்ளை, எனது அப்பாவின் மகள் எனக்கு யார்?

1) மாமி      2) சகோதரி      3) பாட்டி

33. ஒர் விலங்குப் பண்ணையில் உள்ள சகல பிராணிகளினத்தும் கால்களின் எண்ணிக்கை 42 ஆகும். அந்த விலங்குப் பண்ணையில் மாடுகளும், கோழிகளும் மாத்திரம் கிருந்தன. அங்குள்ள பிராணிகளின் எண்ணிக்கை 12 ஆகும். அதன்படி, அங்குள்ள கோழிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

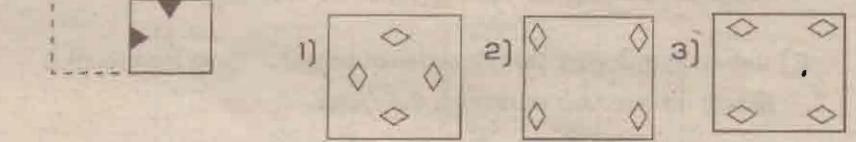
1] 4      2] 3      3] 6

★ 34ஆம், 35ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள வழவுத்தினை சதுரமுகியாக்கும்போது எவ்வாறு தோன்றும்.



36. கடதாசித்தாள் ஒன்றை நான்காக மழுத்து அதன் நிழற்றப்பட்ட ஒரு பகுதி வெட்டப்பட்ட வீதம் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது.

அதனை மீண்டும் விரித்தால் காணக்கூடிய உருவமானது.



★ கீழே காணப்படும் ஒவ்வொர் உருவிலும் எண்கள் ஓர் கோலத்திற்கு ஏற்ப எழுதப்பட்டுள்ளன. அந்த எண் கோலத்தைக் கருத்திற் கொண்டு வெற்றிடத்திற்கு வரவேண்டிய எண்ணை எழுதுக.

37.

9	2	7
4	...	8
5	10	3

★ கீழேயுள்ள பந்தியின் படி, தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்கள் சரியாயின் “✓” என்றும், பிழையாயின் “X” என்றும் எதுவும், கூற்றமுழாதாயின் “O” என்றும் எதிரேயுள்ள அடைப்புக் குறிக்குள் அடையாளமிருக.

எங்களுடன் பூந்தோட்டத்திற்குச் சென்ற சிலர் கடற்கரைக்கும் சென்றனர். கடற்கரைக்குச் சென்ற சகலரும் கடலில் குளித்தனர். குளிக்கும்போது விமலின் அக்காவும் தங்கையும் அழகான கடற்சிப்பிகளைப் பொறுக்கி எடுத்தனர்.

38. எங்களுடன் பூந்தோட்டத்திற்குச் சென்ற பலர் கடற்கரைக்குச் செல்லவில்லை. ( )

39. விமலும் கடற்கரைக்குச் சென்றார். ( )

40. விமலின் அக்காவும், தங்கையும் பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்லவில்லை. ( )



# கனமில நன்வாஞ்சிய பூச்சுபா PaPEYE

**யா** ரிடமும்  
இல்  
லாத பொருளோ  
அல்லது  
திறமையோ  
நம்மிடத்தில்  
இருந்தால் அது  
மிகவும் பெரு  
மைக்குரிய விடம்  
மாகும்.

அதேபோல்  
தான் தன்னைத்தானே  
பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் முஸ்தபா  
ஸ்ஸைமல், இவிரிடம் அப்படி என்ன ஸ்பெ  
ஷல் என்று நினைக்கிறீர்களா? ஆம்! காட்  
குனில் வரும் popsey வடிவில் ஒரு மனி  
தனுக்கு கை இருக்கிறது என்றால் அதை  
நம்ப முடிசிறதா?

தன் கையையே மூலதனமாகக்  
கொண்டு முஸ்தபா அண்மையில் ஒரு கிண்  
னஸ் சாதனையை நிலைநாட்டியிருக்கிறார்.

அதுதான் உலகிலேயே மிகப்பெரிய கை உள்ள மனிதர் என்ற விருந்து தன் வச

ମାକକିଯୁଳାର,

இவரின் கைகளின் அகலம் 31 சென்றிமீற் றர். அவரின் வயது 24. சாதாரணமாக 24 வயது டைய ஒருவனுக்கு, இடுப்பளவு 31 சென்றிமீற்றர் ஆக இருக்கும். ஆனால் முஸ்தபாவுக்கு இடுப்பின் அளவிற்கு கை தலை இருப்பது என்றால் நினைத்துப்பாருங்கள் அந்தக் கை எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கும் என்று.

. popcy காட்டுனில்  
வரும் பொம்மை தன் கை  
பெரிதாக வருவதற்கு  
கீராகணர் சாப்பிடும்  
அதன்பின் அசு வடி  
வம் பெறும். ஆனால்  
மற்று மாவிட்டு தீவா

தனக்கு எப்  
போதும் பிடித்தது  
கோழி இறைச்சியும்  
பன்றி இறைச்சியும்தான்  
என்கிறார் அவர்.

மேலும்  
இந்த அளவு  
கை வருவ  
தற்கு அவர்

எந் நேரமும்  
 உற்பயிற்சி  
 செய்வதில்லை  
 அவர் அமெ  
 ரிக்காவில்  
 உள்ள  
 கேஸ் கணத்  
 தூண்றில்  
 உயர் பதுவி  
 வகிப்பதால்  
 நன்னு வேலைகளை  
 உற்பயிற்சி

முடிதத்துக்களானாலு  
மாலை வேலைகளிலே ஜிம்முக்குச்  
செல்வது வழக்கம். முஸ்தபா ஒரு  
வார்த்திற்கு 70 மணித்தியாலங்கள்  
ஜிம்மில் செலவிடுகிறார் என்பது  
குறிப்பிடத்தக்கது.

முஸ்தபா தனது சாதனங்களை  
நிலைநாட்ட 2007 ஆம் ஆண்டு  
எகிப்தில் திருந்து அமெரிக்காவுக்கு  
சென்றார். அதன்பின் ஒரு வேலை  
யும் கிடைக்க நிரந்தரமாக அமெரிக்கா  
விலேயே தங்கிவிட்டார்.

தற்போது முஸ்தபா வீதியில் செல் வும்போது சிறுவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை பார்த்து வியக்கின்றனர். சிலர் அவரிடம் வந்து கைகளை தொட்டுப்பார்த்து கதைக்கும்போது சொல்லமுடியாத மகிழ்ச்சியை அவர் அடைகிறாராம்.

சிலர் இவ்வாறு கைகள் மட்டும் பெரிதாக வருவது சாத்தியமில்லை எதாவது ஒமோன் பிரச்சினையாக இருக்கும் அல்லது ஜ்சி மூலம் ஒமோன்களை ஏற்றி இருப் பார் என்று விமர்சிப்பவர்களுக்கு முன்தபா சொல்வது.

இது என்னுடைய உடற்பயிற்சியால் பெற்றுக்கொண்டது. இதில் எந்த கோல்மா னும் இல்லை. அப்படி கந்தேகம் இருந்தால் தன்னைப் பரிசீலித்துப்பாருவன் என்கிறார். அதற்கிணங்க ஜப்பானில் உள்ள ஊடகம் ஒன்று அவரை அழைத்து ஸ்கேன்செய்து பரிசோதித்துப் பார்த்ததில் முஸ்தபா சொல் வது உண்ணம் என்று புரிந்தது.

முஸ்தபா சிறுவயதில் ஒல்லிக்குச் சியாகத்தான் இருந்தார். காலப்போக்கில் கொஞ்சம் குண்டானார். அந்த காலத்தில் அவரின் ரோல் மொடல் வெறாவில்லூட் நடிகர் ஆர்வால்ட்.

தனக்கும் அவர்  
 போன்ற கட்டு  
 டல் இருந்  
 தால்  
 நன்றாக  
 இருக்  
 கும் என்று  
 நினைத்த  
 முஸ்தபா  
 அவரை  
 பின்பற்றினார்.  
 னால், உடல் பருத்தே  
 விர அழகிய தோற்  
 றம் வரவில்லை.  
 பலர் இவரை  
 பார்த்து சிரிக்குத்  
 தொட்டங்கினார்.  
 அதனால் ஓங்  
 நேரமும் மேற்  
 சட்டையைக்

கழட்ட விரும்புவதில்லை. தன் ரோல் மொடலை மனதில் வைத்துக்கொண்டு தான் எப்படியாவது அவரைப்போல் ஆக வேண்டும் என்று மனதில் உறுதி எடுத்துக் கொண்டார் முஸ்தபா.

தினமும் அவர் 7 இறாத்தல்  
உணவை உட்கொள்கிறார். தான் சாதித்த  
பின்பும் அந்த உணவுப் பழக்கத்தை  
இன்னும் தொடர்ந்துகொண்டிருப்பதற்கு  
காரணம் தனது கை அகலத்தை 40 சென்றி  
மீற்றாக மாற்றுவதற்காவலாம்.

இந்த சாதனையை செய்வதில்தான் தற்போது முழுமூச்சாக செயற்படுகிறேன். அதன்பிள்ளை என்னுடைய தோற்றும் மிகவும் விகாராமாக இருக்கும். அதைக் கண்டு மக்கள் பயந்து ஓடுவார்கள் என்பதை நினைக்கும்போது கவலையாகத்தான் உள்ளது என்கிறார் முஸ்தபா.

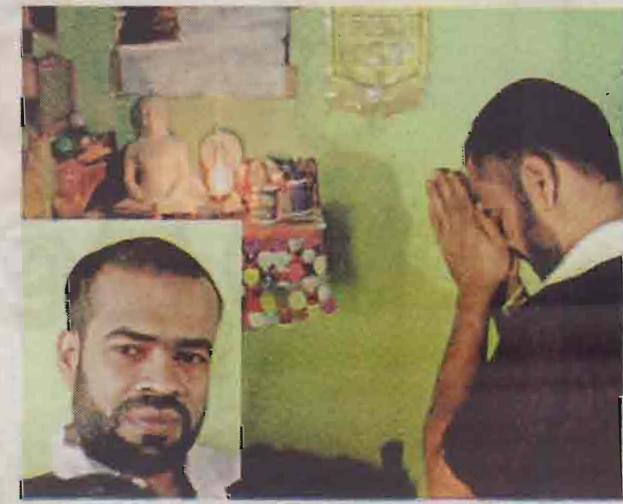
மேலும் தனது சாதனையை நிறைவேற்றிய பின் தன் கையை குறைத்துக் கொள்வதுபற்றி சிந்திப்பதாகச் சொல்கிறார்.

శ్రీ.వి.గాంభ.



# நான்...!

## என்ன கற்றம் செய்தேன்



வெவாரு மனிதனுக்கும் அவனு டைய மத்தை பின்பற்றும் உரிமையுள்ளதென இலங்கை சட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இலங்கைச் சட்டத்தை சுவதி அரேபியாவில் பின்பற்றி ஒரு வருட சிறைத்தண்ட ணையும் 200 கசையடிகளையும் வாங்கிக் கொண்டு தப்பித்தேன் பிழைத் தேன் என நாடு திரும்பிய நபரின் கோக்க கதையை கேட்டதுன்டா?

தனது மத்தை பின்பற்றியவனுக்கு தண்டனையா! இது என்னடா அநியாயம் என நினைப்ப வர்கள் இந்த உண்மை நிலையைக் கேள்வுகள்!

பதியதலாவ பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு பிள்ளைகளின் தந்தை துங்கசிறி! 39 வயது. முன்பு இலங்கை இராணுவத்தில் சேவையாற்றி அதிலிருந்து விலகி ஊரில் வியாபாரத்தில் முழுமுரமாக ஈடுபட்டார். அதனாடாக வந்த வருமானத்தில் லொறி ஒன்றை வாங்கியவர் பின்னர் வியாபாரத்தில் பெரிதாக நஷ்டம் அடைந்தார். குடும்ப பொருளாதார நிலைமையில் சிக்குண்டு தூங்கசிறி கடைசியில் சுவதிய அரேபியாவுக்கு செல்வதாக முடிவெடுத்தார்.

இதன்படி 2009 இல் சுவதி அரேபியாவிற்குச் சென்று அங்கு வீட்டான்றில் சார்தியாக சேர்ந்துள்ளார். ஆரம்பத்தில் எந்த விதமான பிரச்சினையும் இல்லாமல் வாழ்க்கை சந்தோஷமாக சென்றது. இதில்

**சுவதியில் தனது புத்த மத்தை**  
**பின்பற்றியதற்காக ஒரு வருட**

**சிறைத்தண்டனையும், 200 கசையடிகளையும்**  
**வாங்கிக்கொண்டு தப்பித்தேன் பிழைத்தேன்**  
**என நாடு திரும்பிய நபரின் பரிதாபக் கதை!**



தெரியவில்லை  
மத்தெமன்ற ரீதியில்  
பிரச்சினை விஸ்வ  
ரூபம் எடுத்தது.

இலங்கை  
யில் பின்பற்றிய  
தன் மத்தை  
சுவதியிலும்  
சென்று பின்  
பற்றினார்  
துங்கசிறி.

அவர் இருந்த  
அறையில் தினமும் புத்த பெருமானை நினைத்து விளக்கேற்றி வழிபட்டு வந்தார்.  
சுவதியில் முஸ்லிம் மதத்திற்கு மட்டுமே முன்னுரிமை உள்ளதால் துங்கசிறி தங்கியிருந்த அவ் வீட்டார் துங்கசிறி ஏதோ தவறு செய்து வருகின்றார் என்று சந்தேகம் கொண்டு அவர்கள் பொலிஸாரிடம் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

இதற்கமைய 2012.05.17 ஆம் திகதி துங்கசிறியை பொலிஸார் கைது செய்து நீதி மன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தினார். துங்கசிறி அந்த நாட்டு சட்டத்தை மீறியுள்ளதுடன், அந் நாட்டு கொள்கைக்கு இழுக்கு ஏற்படும் வகையில் நடந்துகொண்டதாகக் கூறி ஒரு வருட சிறைத் தண்டனைக்கு பிறகு 200 கசையடிகளும் வழங்கப்பட்டது.

தன் மத்தை பின்பற்றியதைத் தவிர வேறு எந்தத் தீங்கும் செய்யாத துங்கசிறி எவ்வளவோ எடுத்துரைத்தும் அது அந்த நாட்டு சட்டத்திற்கு அது நியாயமாகப்படாதது தூதிர்ஷ்டமே. இருந்தும் துங்கசிறியை தண்டனையில் இருந்து காப்பாற்றி நாட்டுக்கு திருப்பி வரவழைக்க அவரின் குடும்பத்தார் படாதபாடு பட்டனர், பணம் பதவி படைத் தவர்களின் வீட்டு வாசலை நாடிச்சென்றும் அவர்களுக்கு கிடைத்தது வெறும் எமாற்றம் மட்டுமே.

செய்யாத குற்றத்திற்காக மரணதண்டனையை பரிசாக ரிசானாவுக்கு கொடுத்தது அந்த நாட்டு அரசாங்கம். துங்கசிறியை உயிரோடு நம்நாட்டுக்கு திருப்பி அனுப்பி யமை எமக்கு ஒரு ஆறுதல் மட்டுமே.

சுகிலா புஷ்பாஜா



# “சீனா விரைவி லுலே மாக்கில் கட்டு டேஷன்”



**நிதி கேட்டு வீதிக்கு நீரிசை  
தாழும் மக்கும்**

**நா**ட்டின் கல்வி நிலை தொடர்பாகவும் அதன் மீது தொடுக்கப்படும் விமர்சனங்களைப் பற்றியும் கடந்த நாட்களில் நிறையவே பார்த்திருக்கிறோம். இலங்கையில் இலவசக் கல்வி உள்ளது என வீராப்பாகப் பேசி னாலும் அதில் காணப்படும் ஊழல்கள் யாரும் அறியாத விடயமல்ல.

இம்முறை தாம் ஒன்றுக்கு மாணவர்களை சேர்ப்பதற்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வரை வகுல் செய்த பாடசாலைகள் மூலம் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. வங்கிக் கணக்கில் 10 ஆயிரம் ரூபாய் வைப்பிலிட்டு பற்றுச்சீட்டை காட்டினால் தான் பாடசாலையில் அனுமதி என பசிரங்கமாகக் கூறும் அதிபர்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். “பெடானேஷன்” எனும் பெயரில் வகுலிக்கும் இப்பணி எந்தக் கணக்கிலும் வராமல் கிடைக்கும்விடுவது யாவரும் அறிந்த உண்மை. தன் பின்னையின் கல்வி பாராகிலிட்கூடாது எனும் ஒரே நோக்கத்தில் இவற்றை வெளியில் சொல்லாமல் “கேட்பதைக் கொடுத்துவிட்டு” (பாலியல் நியான தொல்லை கொடுத்த சம்பவம் கூட பதிவாகியிருந்தது) அமைத்தியாக இருந்து விடும் நிலைமை இன்று வரை தொடர்ந்துகொண்டு தான் இருக்கின்றது.

கல்வி ஊழலில் சீக்கித் தாம் மொற்றப்பட்டதை உணர்ந்து வெகுன்னெடுமுந்த ஒரு தாய் தொடர்பான தகவல் கள் கடந்தவார ஊடகங்களில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்த

தன் ஆழம்! கடந்த வியாழக்கிழமை நாத்தாண்டியா தம்மிஸ்ஸர மத்திய மகா வித்தியாலய பாடசாலைச் சூழல் மிகவும் பரப்பாகியது. ஒரு தாய் தன் மகனுடன் பாடசாலை முன்றவில் தமக்கு நீதிகோரி சத்தியாக்கிரக போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதாக தகவல் தீயாய் பரவ ஊடகவியலாளர்கள் பாடசாலையை முற்றுக்கையிட்டனர்.

ஒரு தாழும் பாடசாலைச் சீருடையுடன் 6 வயது மாணவனும் உட்கார்ந்திருக்க ஜனாதிபதியிடம் நியாயம் கோரி கலோகங்கள் அருகில் காணப்பட்டன “ஜனாதிபதி மாமா எனக்கு உரிய இடத்தை தாருங்கள்” “எனக்கு ‘அ’ சொல்ல எழுத்துக்களை எழுத ஆசை” போன்ற சலோக அட்டைகள் காணப்பட்டன. எதற்காக இந்த சத்தியாகிரகப் போராட்டம் என்பதை அறியும் ஆவலுடன் அத்தாயாரிடம் வினாவிய போது விடயம் அம்பலமானது.

நாத்தாண்டியா தம்மிஸ்ஸர மத்திய மகா வித்தியாலயத் தில் தனது மகனை தரம் ஒன்றில் சேர்ப்பதற்காக விண்ணப் பித்துள்ளார் புன்றுாமல்காந்தி. மகனுடன் நேர்முகத் தேர்வில் கலந்து கொண்டும்படி பதில் கடிதமும் வந்துள்ளது. நேர்முகத் தேர்வில் சிறப்பாய்த் தோற்றியதால் எனது மகனுக்கு 96 புள்ளிகள் கிடைத்தன. இருப்பினும் எனது மகனை இப்பாடசாலையில் சேர்க்க வேண்டுமாயின் 25 ஆயிரம் ரூபாய் செலுத்த வேண்டும் என அப்பாடசாலையின் அதிபர் தெரிவித்தார். எனது மகனின் கல்விக்காக நாலும் ஒத்துக்கொண்டு 25 ஆயிரம் ரூபாவைக் கொடுத்தேன். அவரும் மகனுக்கு சீருடை

கைத்துக் கொள்ளுங்கள் பாடசாலை அனுமதி நிச்சயம் என்றார். நானும் நம்பி வந்தேன்.

ஆனால் பாடசாலைக்கு தரம் 1 மாணவர்களை உள்ளீப்பதற்கான அழைப்புக் கடிதம் அனைவருக்கும் வந்த போதும் எனக்கு மாத்திரம் வரவில்லை. நான் சென்று அதிபரிடம் விசாரித்தேன். எனது மகன் நேர்முகத் தேர் வில் 96 புள்ளிகள் எடுத்திருந்த போதும் தற்போது 86 புள்ளிகள் தான் எடுத்திருப்பதாகக் கூறினார்.

எனது விலாசம் மரந்த பாதையென்பதால் 10 புள்ளிகளை குறைத்துவிட்டாகக் கூறுகின்றனர். மரந்தேயில் 2 பாடசாலைகள் இருந்தாலும் தம்மிஸ்ஸர மத்திய மகா வித்தியாலயமே எமக்கு அருகில் உள்ள பாடசாலை. அதனாலேயே அப்பாடசாலையில் எனது மகனை அனுமதிக்க கோருகின்றேன். அப்பாடசாலைக்கு தார விடத்தில் உள்ள பிள்ளைகளையெல்லாம் அனுமதித் துள்ளனர். எனது மகனை புறக்கணித்துள்ளனர்.

இது தொடர்பாக ஹலாவத கல்விக் காரியாலயத்தில் அறிவித்தேன். அதிகாரிகள் வந்து விசாரணை நடத்தி னார்கள். எந்த பிரயோசனமும் இல்லை. அமைச்சருக்கு அறிவித்தபோது அதிபருக்கு எதிராக இலஞ்ச ஊழல் தினைக்களத்தில் புகார் செய்யக் கூறினார். எனக்கு (மகனுக்கு) நீதி கிடைக்க பல வழிகளையும் நாடி விட்டேன். இருப்பினும் எந்தப் பலனும் இல்லை. நான் அதிபருக்கு எதிராக முறைப்பாடு செய்வதால் எனக்கு அச்சுறுத்தல் நிலவுகின்றது.

அண்மையில் தம்மிஸ்ஸர மத்திய மகாவித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கத்திலிருந்து கடிதம் ஒன்று வந்தது. அதில் அச்சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட “தம் ஆசி” எனும் கலைநிகழ்ச்சிக்கு பாடகர் ஒருவரை அழைப்பதற்காக நீங்கள் வழங்கிய 25 ஆயிரம் ரூபாவிற்கு மிக நன்றி என்றும் அப்பணத்தை மீள பெற்றுக்கொள்ளும்படியும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. மேலும் நான் பாடசாலைக்கும் அதிபருக்கும் அபக்கத்தி ஏற்படும் வ்வையில் நடந்து கொடுத்த 25 ஆயிரம் ரூபாவை அதிபர் வாங்கவில்லை சியன்பதை மறைக்கவே இவ்வாறு நாடகம் ஆடுகின்றார். எனது மகனை இப்பாடசாலையில் சேர்க்கவேண்டும் என பதற்காகவே 25000/- ரூபாவைக் கொடுத்தேன்.

தவிர வேறு என்ன காரணத்திற்காக பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு நான் பணம் கொடுக்க வேண்டும் எனும் விளாவையும் எழுப்பினார்.

எனது மகனுக்கு நியாயம் கிடைக்க வேண்டும். அதனாலேயே இந்த உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கின்றேன். மதிப்புக்குரிய ஜனாதிபதி தான் என் மகனுக்கு உரிய நியாயத்தை பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும் என்றார்.

இப்பகிரங்க குற்றங்காட்டு தொடர்பாக இவ்வித்தி யாலய அதிபரிடம் வினவியபோது நான் இலஞ்சம் எத ணையும் பெறவில்லை. மல்காந்தி அவர்கள் 25 ஆயிரம் ரூபாய் கொடுத்தது உண்மை. ஆது பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு நன்கொடையாகவே கொடுத்தார். இவர் சிலிரின் தூண்டுதலின் பெயரில் செயற்படுகின்றார் என தம்மிஸ்ஸர மத்திய மகா வித்தியாலய அதிபர் கூறுகின்றார். (இப்பிரச்சினைக்கு உரிய தீவை பெற்றுத் தருவ தாக அமைச்சர் தயாசிறி தி சேரா உறுதியளித்தார்.) ஆக இச்சம்பவத்தின் ஊழல் சிறப்பாக விளையாடியிருப்பதை இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருக்கின்றது. தன் மகனின் கல்விக்காக ஒரு தாய் வீதியில் இறங்கிப் போராடும் நிலைக்கு கல்வியில் ஊழல் மலிந்து விட்டது என்பது தின்னைம். நாம் ஊழல் பெறுச்சாலைகளின் மத்தி யிலோயே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை சுட்டிக்காட்டவே இத்தகவலை முன்வைத்தோம் என்பதோடு நியாயம் கேட்டு வீதிக்கு இறங்கிப் போராடிய அத்தாயக கு உதயகுரியன் தமது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

தமிழில் எம்.தாசன் (நன்றி - மேளப்பி)

## வாழும் வரை போராடு

வாழ்க்கை என்பது போர்க்களை மனிதா! நீயோ போராட வேண்டிய போராளி கருவில் உணைச் சமக்கும் தாய் உன் பிறப்புக்காய் போராடுகிறான.... வயது வந்த எம் முதாதையரோ இறப்புடன் போராடுகின்றனர் - அப்படியிருக்க உயிருடன் வாழும் நாம் அதை உணராமல் இருப்பதன் காரணம் தான் என்னவோ? பூ என்று உணைச் சொல்லி கசக்கிய காலங்கள் இனி வேண்டாம் - தேவையெனில் புயலாயும் நீ மாறிடு..... உயரும் உன் கரங்களால் சிகரத்தை எட்டிப்பிடிது..... வளையும் வளைக்கரத்தால் உலகத்தை சுற்றிப்பிடி தலையை நிமிர்த்திப்பார் தெரியம் பிறக்கும் கைகளை உயர்த்து கைவிலங்கை உடைத்தெறி நம்பிக்கையை ஆயுதமாக்கு..... பொற் கிரிட்கள் உள்கே! பொறுமையுடன் போராடு! வெற்றி பெறும் வரை மட்டுமல்ல... வாழும் வரை!!

ரு.கேஷவி, நோவீம்கல் வாழும் வரை.

## உள்ளால்

### தான் எல்லாய்

எந்த அழகு சாதனப் பொருளும் உணவன் அழகாக்குவதில்லை எல்லா அழகு சாதனப்பொருளையும் நீ தன் அழகாக்குகிறாய்! எந்த ஆடையும் - உன்னை அழகாக்குவதில்லை - எல்லா ஆடையையும் நீ தான் அழகாக்குகிறாய்!

எல்லாப் பாதங்களையும் கொலுக அழகாக்குகிறது - உண்பாதம் மட்டுமே கொலுகை அழகாக்குகிறது வளையல் அணிந்தால் - எல்லாக் கைகளும் ஆளந்தமடையும் - ஆணால் உன் கைகள் அணிந்தால் மட்டுமே

வளையல் ஆணந்தம் அனுடையும் தமிழில் எல்லா வர்த்தகங்களும் இனிமைபானவை அல்ல - ஆணால் நீ பேசுக்கியேது மட்டும் - எல்லா வர்த்தகங்களும் இனிமையாகின்றது காற்று எழுமுள் கெலுவது - நூட் உயிர் வழி - ஆணால் காற்று உன்றுள் செல்வது மோட்டும் பெற ரூ.கேஷவி, விஸி

## துணைகளின்

### இரகசியம்!

இறைவன் ஒன்றுக்கொன்று துணையாகவே அனைத்தையும் படைத்து விட்டான் போலும் இப்பார்தனிலே....

ஆனாக்கு பெண் இளமைக்கு முதுமை பகலுக்கு இரவு வாழ்வுக்கு மரணம் இருஞுக்கு வெளிச்சம்!

அஹா! எவ்வளவு

அற்புதமான படைப்பு!

ஒன்று இல்லாதவிடத்து

மற்றையதின் அற்புதத்தின்

இரகசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளவே முடியாது மாந்தர்களால்...

அது இதுவாகிறது....

மரணத்தை உணர்ந்தால்தான் வாழ்வின் இலட்சியத்தை

அறிந்துகொள்ள முடியும்!

இறைவன் படைத்த துணைகளின் இரகசியமறிந்தால் அதன் நோக்கமறிந்து சரிவர வாழ்முடியும்!

எம்.டி.அவ்வாத், ஓட்டமாவடு.

### எது ந்தி?

இடி

மழை

புயல்

இதயம் கனக்கிறது

யாரோ ஒருவன் தானே - என் விட்டுச் செல்ல மனதில்லை

நீதியோரம் நாதியற்று கிடக்கும் - அவன் ஆண்டவன் படைப்பில் பானியாய்

சிலர் சொல்கிறார்கள் சிலர் சிரிக்கிறார்கள் பிழையாய் உருப்பிடித்த பித்தன் அவன்தானே காலைமுடங்க வைத்தான் கழுத்தை நெரித்தானா?

வாயை அடைத்தானா?

வயிற்றை அடைத்தானா?

கையும் இல்லையென்றால் - அவன் கதிதான் என்னவாகும்

இரப்பது தவறென்றால் இறப்பது நீதியாமோ?

ந.தீஸ்வரி துறைராசா, வாழும் வரை.

### நாநலியே!

உன் நெற்றியில்

வியர்க்கின்ற போதுதான்

நான் நினைத்தேன் அட்டா!

நிலவிலும் நீர் இருக்கின்றது என்று என் காதவியே!

கவுடுபெண்ண் மாத்தாவா

### ஒரு சொட்டு கன்னிரில்

காதவில் கவிதையை

விட கண்ணீருக்கு

அங்கும் அதிகம்

நான் வைரந்த ஆபிரம் கவிதைகளில்

கரைந்து போகாத என் மளை

நீ என்னைப்பிரியும் போது

நான் வடித்த ஒரு செட்டு

கண்ணீரில்கரைந்து போனது

த.வி.ஜேந்திரன், ருவன்வேல்

## பள்ளிவாழ்க்கை

பண்பான வாழ்க்கை பள்ளிவாழ்க்கை

பகுத்தறிவூட்டும் பள்ளிவாழ்க்கை

வாழவழிகளூட்டும் பள்ளிவாழ்க்கை

கல்விக்கெல்வத்தை தந்திடும்

பள்ளிவாழ்க்கை

கண்ணியம், கட்டுப்பாட்டை ஊட்டும்

பள்ளிவாழ்க்கை

கலையான், கவையான பள்ளிவாழ்க்கை

காலத்தை வென்றது பள்ளிவாழ்க்கை

அன்பையும், பண்பையும் அளித்திடும்

பள்ளிவாழ்க்கை அறிவொளி

புகட்டிடும் பள்ளிவாழ்க்கை

அறிஞராக்குவதும் பள்ளிவாழ்க்கை

இனிக்கும் இன்பம் பள்ளிவாழ்க்கை

இனியும் மீண்டும் வந்திடாதோ...?

சீவாருமார் வித்ரா, கோட்டகலை.

## வாழ்க்கை

வாழ்க்கை என்பது பட்டு மாதிரி

சிலரை அது கரையில் சேர்க்கும்

இன்னும் சிலரை

கல்லறையில் சேர்க்கும்

எ.வி.திவேஷ்,

கலைவதை.

## வெறுப்பு

உறவையும் வெறுப்பேன்

உணர்வையும் வெறுப்பேன்

ஆனால் உன்னை வெறுக்க

என்னால் முடியாது!

காரணம் தெரியாது

காரணமே இல்லாமல்

நம் காதலை

வெறுக்கின்றாயே ஏனாடி?

ஆ.ஜி.வா.

மோஷாரகலை.

## நீரியன்

இருள் தின்னும்

ஒனிப் பறவை

விடுப்பு எடுக்காத

தொழிலாளி.

வெளிச்கத்தின்

மூல பிதா.

உலகம் சுற்றும் வாலிபன்

ஆ.

## (ஏ)நியாயம்

என்னடி இது நியாயம்?

என் இதயத்தை

திருடியவன் நீ

தனிமைச் சிறையில்

தண்டனை

பெறுவது நானா?

அவ்வின், கொழும்பு.

## அவன் தான் என் பூ வசந்தம்

அன்றொரு நாள் நன்பனை

சுந்திக்க சென்ற வழியெங்கும்

ஒரோ பூக்களின் நறுமணம்

என்ன இப்படி ஒரு அதிசயமா

என்று அன்றிராவு உறக்கத்திலும்

எனக்குள் அதே நினைவு மறு நாள்

குரியன் அஸ்தமித்தவுடன் தற்செயலாக

வெளியே சென்று பார்க்கிறேன்

எதிரே என் மனங்கவர்ந்தவன்

மறுகணம் நன்பனிடம் சென்று</p

## உதய சூரியன் நொட்டி கதை

**கூடவுள் மனிதனைப் படைத்தான்.** மனிதன் பணத்தைப் படைத்தான். ஆனால், பணத்தால் எதையும் வாங்கும் ஆற்றல் பெற்ற மனிதனால் மரணத்தை மட்டும் வெற்றிகொள்ள முடியவில்லை. ராஜகுமாரி குளித்து ஓரளவு சாப்பிட்ட பின் முன்னறைக்கு வந்தாள். அழுதன் பத்திரிகை படித்துக் கொண்டிருந்தார்.

“வா ராஜகுமாரி.... உட்கார் உனக்கு என்ன நடந்தது. கல்யாணம் முடிச்சி வெளிநாடு போனதா கேள்விப்பட்டேன். அப்புறம் என்னாச்சியிட்டார்....”

“நீங்க ஏன் கடைசிவரை கல்யாணம் முடிக்கலை...”

“அதெல்லாம் அப்படித்தான். முதல்ல என் கேள்விக்கு பதில் சொல்லு.... உங்கப்பா உன்னை பலவந்தமா ஊருக்குக் கூட்டிட்டுப் போனாரு.... அப்புறம்....”

ராஜகுமாரி - கண்களில் ஓடிய கண்ணீரை துடைத்துக் கொண்டு சொல்லத் தொடங்கினாள்.

தணிகாசலம் ஒடும் வேணில் பலர் இருப்பதையும் பொருந்தப்படுத்தாமல் வாளனாக் கத்தினார்.

“உன்னை உன் விருப்பப்படி படிக்கவிட்டா நீ எவ்வாவது கீழ்சாதி பயலோட சுத்துவே நான் அதை பார்த்துக்கிட்டு சும்மா இருக்கனும் இல்லையா.... எனக்கு உன்னோட படிப்பைவிட என் கெளரவும் என்னோட சாதி, சனம்தான் முக்கியம். அது க்காக எதுவும் செய்வேன். மனிமுத்து வந்தவுடன் கல்யாணம். ரெண்டே வாரத்துல நீ மாப்பிள்ளையோட வெளிநாடு போறே... இது முடியிற வரைகும் வீட்டைவிட்டு வெளியே போகமுடியாது. மீறி ஏதாவது செஞ்சா.... மகனுஞ்ஞும் பார்க்க மாட்டேன். கொன்னு மண்ணுல புதைச்சிடுவேன்...”

அவன் அழுதன், துடித்தன். கையிடுத்துக் குப்பிட்டாள். எதுவும் நடக்கவில்லை. அவன் அழுமா ஸ்ட்கார்பி ஏற்கனவே வாயில்லாப் பூங்சி. அவன் வாயே திறக்கவில்லை. அவன் முழுக்க முழுக்க வீட்டுக் காவலிலேயே வைக்கப்பட்டான். குறிப்பிட்ட நாளில் மனிமுத்து வந்து சேர்ந்தான். அவனைப் பார்க்கவே கசிக்கவில்லை.

நன்றாகக் குடிப்பான் பேரவிருந்தது. கையில் எந்நோமும் சிகரெட். பார்வையும் சிரியில்லை. அவனை விழுங்கிவிடுவதைப் போலப் பார்த்தான். யாருமில்லாத மையங்களில்

அவள் கண்ணத்தைத் தட்டினான். இடுப்பைக் கிள்ளினாள். இன்னும் சொல்லமுடியாத சேட்டை களைச் செய்தான். அவன் அனைத்தையும் சுகித்து கீகாண்டாள். அமெரிக்காவில் புதிதாக ஏதோ வியாபாரம் செய்ய வேண்டியிருப்பதாகக் கூறி தணிகாசலத்தின் சொத்துப் பேரில் பெரியளவு கடன் வாங்கினாள். ஒரே மாதத்தில் அமெரிக்காவிலிருந்து முழுப் பணத்தையும் அனுப்பிவிடுவதாக உறுதிமொழி சொன்னான். சாதி, சனம் என்ற மயக்க த்தில் அவன் சொன்னதையெல்லாம் தணிகாசலம் செய்தார். மனம் முடித்து இருவரையும்

அனுப்பிவைத்தார்.

அங்கே சென்ற

பின்தான்

மனிமுத்துவின்

சுயரூபம்

தெரிந்தது.

எற்கனவே

அவன்

அங்கே ஒரு

உண்மையை தந்தையிடம் சொல்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. அவன் தந்தைக்குக் கடிதம் எழுதினாள்.

அதேசமயம் இங்கே தணிகாசலத்தின் சொத்தை வைத்துக் கடன் வாங்கி ஆறுமாதங்களுக்கு மேல் சென்றுவிட்டதால் வங்கியிலிருந்து நோட்டில் வந்தது. ராஜகுமாரியின் கடிதமும் வந்தது.

தணிகாசலம் அப்போதுதான் தன் தவறையுணர்ந்தார். அவசரப்பட்டு மகளின் தலையில் கல்லைத் தூக்கிப் போட்டுவிட்டார். சாதிசனம் என்று மட்டுமே யோசித்தார். நல்ல மனிதன் யாரென்று கணிக்க மறந்துவிட்டார். அவருக்கு தலை சுற்றியது. நெஞ்சு வலித்தது. கடுமையாக வலித்தது. “ஐயோ” என சத்தமிட்டவாறு கீழே விழுந்தார். மாரடைப்பால் அப்போதே அவர் உயிர் பிரிந்தது. சாகும்போது அவர் வாய், ஓயாமல் “மகளே! மகளே!” என உள்ளியது.

சாகும்போது கூட அவர் மனம் மதிழ்ச்சியுடன் நிம்மதியுடன் சாகவில்லை. தன் மனுக்கு நேர்ந்த அவலத்தினை எண்ணியெண்ணி வாய்விட்டுக் கதறி கடைசியில் உயிரைவிட்டார்.

தந்தையின் சாவுக்கு வந்த ராஜகுமாரி நடைப்பினமானாள். சொத்து சுக்கிமல்லாம் போன்று பதுளையை விட்டு தாயுடன் இங்கே வந்தாள். அவன் தாய் எந்நேரமும் எதையாவது யோசித்துக்கொண்டு கண்ணீர்விட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவளின் உடம்பில் மறைந்திருந்த நோய்கள் சமயம் பார்த்து தன் வேலையைக் கட்டினார்.

ராஜகுமாரி தன்னுடைய கோகக் கதையினைக் கூப்பி பிழிக்க அழுதன் அனுதாபத்துடன் அவனைப் பார்த்தார்.

“மேற்கொண்டு என்ன செய்வதாக உத்தேசம்...?”

“தெரியலை.... என்ன செய்வேன்.

எங்கே போவேன்னு தெரியலை....

அம்மாவுக்கு வேறு பணக்கார வியாதி வந்திடுக்கி... தலை கத்துது.”

“நான் ஒண்ணு சொல்லவா...?”

“நீங்க எதைச் சொன்னாலும் கேட கக்கவடிய நிலையில் தான் நானினுக்கேன்...”

“நீ ஏற்கனவே செட்டக்டருக்கு ஒரு வருஷம் படிக்கிறுக்கே அதைவச்சி... இங்க பிரைவேற் றஹாஸ்பிட்டல் வேலை வாங்கித்தாரேன்.

அம்மாவும் நீயும் எங்கேயும்.

போகத்தேவையில்லை

இங்கேயே இருக்கலாம்....”

“உங்களுக்கு

சுமையில்லையா,

தூல்வையில்லையா....?”

“இதுக்கெல்லாம் நால்தானே. காரணம். என்னால் நீ பட்ட தூண்பத்துங்கு நான் செய்திருப்பிரயபச்சித்தமா இருக்கட்டும்...”

“அவ்வளவுதானா....? அன்பு இல்லையா, பிராயச்சித்தமானா....?”

“நீ சந்தோஷமா இருக்கனும். நடந்துமுடிந்த கசப்பான சம்பவங்களை மறக்கணும். அதுதான் இப்பு முக்கியம். நான் இன்னமும் என் மனக்கல உனக்கான இடத்தை காவியாத்தான் வச்சிருக்கேன். காலநேரம் கைக்கடினால் கட்டாயம் முழுமன்சோட உன்னை ஏத்துக்குவேன். அதுவரை உன்னாலு காத்திருக்க முடியும்தானே....”

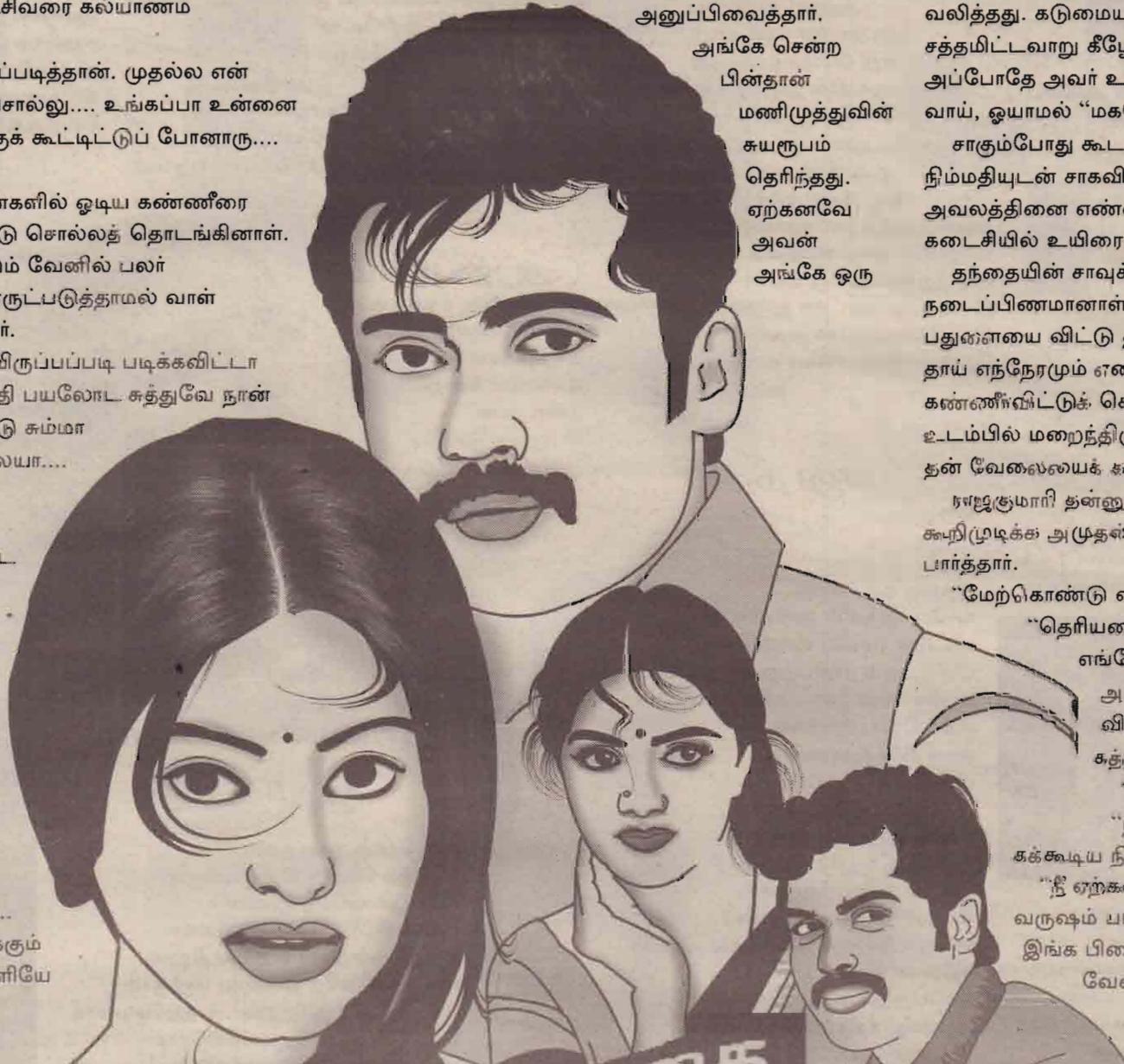
“நீச்சுமா, நீனி நான் உங்களை

இழக்கண்டேன்... உத்தியமா இழக்கமாட்டேன்...”

(தொடரும்....)

**நீண்ணத்தநைத் திட்டப்பவரன்! 30**

வெள்ளைக்காரப் பெண்ணை மணம் முடித்திருந்தான். கேட தற்கு சின்கார்ட்டுக்காக என்றான். ஆனால், போகிற ஊரிலெல்லாம் ஆவணுக்கு பெண் தொடர்பு இருந்தது. அவன் நூட்டதுப் போனாள். தீர் விசாரிக்காயல் யோசிக்காமல் தீவன் தந்தை அவனை எப்படிப்பட்ட பாதுஞ குழிக்குள் தள்ளிவிட்டார். அவன் வாழ்க்கையே நாசமாகிவிட்டதே, இனி என்ன செய்வது?



**இந்த வாரம்  
உங்களுக்கு  
எப்படி?**

**09.05.13**

**முதல்**

**15.05.13  
வரை**

	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	ஞாயிறு	தங்கள்	செவ்வாய்	பூன்
ஸேஷம்	பொறுமை	இன்பம்	கவலை	முயற்சி	கீர்த்தி	ஜெயம்	உற்சாகம்
வியாயம்	ஆக்கம்	இருக்கம்	பயம்	நன்மை	நன்மை	அவைச்சல்	போட்டி
விதுஞம்	பாசம்	உயர்வு	கவனம்	பக்தி	சிரமம்	அசதி	வெற்றி
கடகம்	உயர்வு	நட்பு	நற்செயல்	ஆரோக்கியம்	நஷ்டம்	நன்மை	உயர்வு
சிம்மம்	விவேகம்	ஆதரவு	உயர்வு	கோபம்	கவலை	விவேகம்	முயற்சி
கன்னி	அனுகூலம்	அவைச்சல்	அச்சம்	சிக்கல்	பக்தி	அமைதி	பணிவு
துலாம்	தோல்வி	நஷ்டம்	போட்டி	பணிவு	நட்பு	செலவு	சாதனை
விநூச்சிகம்	ஆதரவு	இலாபம்	அனுகூலம்	நலம்	பாசம்	பயம்	இன்பம்
தஞுக	சிரமம்	நற்செயல்	பக்தி	நட்பு	வெற்றி	கவலை	யோகம்
யகரம்	அசதி	களிப்பு	குழப்பம்	கவலை	ஒய்வு	வரவு	சினம்
கும்பம்	மேன்மை	சுகம்	செலவு	தெளிவு	அமைதி	தாமதம்	தொல்லை
ஷ்ணம்	மகிழ்ச்சி	நலம்	பாராட்டு	உற்சாகம்	மகிழ்ச்சி	தெளிவு	பாசம்

## வுனுகலை - மடுல்சீமை போக்குவரத்து சீர்செய்யப்படுமா?

வுனுகலை - மடுல்சீமை பிரதேசத்திற்கான போக்குவரத்து வசதி இன்மையால் மடுல்சீமைப்பகுதி மக்கள் பல அசெளாரியங்களுக்கு முகம் கொடுத்துவருகின்றனர். மடுல்சீமைப் பகுதியில் பெரும்பான்மையாக தமிழ் மக்களே வாழ்கின்றனர். அவர்கள் தமது அரசு அலுவல்களை மேற்கொள்வதற்கு வுனுகலைக்கே சமூகம் தரவேண்டியுள்ளது.

பிரதேச செயலகம், பிரதேசசபை, மிருகவைத்தியாரி காரியாலயம், காகாதாரவைத்திய அதிகாரி காரியாலயம், விவசாய காரியாலயம் மற்றும் வங்கிகள் என்பன வுனுகலையில் அமைந்திருப்பதால் அக் காரியாலயங்களில் சேவையை பெற்றுக்கொள்ள நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் தினந்தோறும் வுனுகலைக்கு வருகின்றனர். அத்தோடு அரசு உத்தியோகத்தர்கள் பாடசாலை மாணவர்கள் எனப் பெரும் எண்ணிக்கையிலானோர் வுனுகலைக்கும், மடுல்சீமைக்கும் பயணிக்கின்றனர்.

## அரசு உத்தியோகத்திற்காக தூக்கிய அரசியல்வாதி

அண்மையில் நிரந்தர நியமனம் பெற்ற திவிநெகும் திட்ட அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தரான சுதாஜினி சுப்பிரமணியம் என்பவரை நுவரெலியா பிரதேச சபை உறுப்பினரான மலர்வாசகம் தாக்கியதாக திம்புள்ள பத்தனை பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைபாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. டிரைட்டன் கிராம சேவகர் பிரிவிற்குட்பட்ட டிரைட்டன் தோட்டத்தில் திவிநெகும் கண்காணிப்பு பணியில் ஈடுபட்டிருந்த போதே மலர்வாசகம் தன்னை தாக்கியதாக சுதாஜினி தெரிவித்துள்ளார்.

நுவரெலியா பிரதேச சபை உறுப்பினர் மலர்வாசகம் நுவரெலியா பிரதேச செயலகத்திற்கு சொந்தமான கட்டிடமொன்றை தமது சொந்த தேவைக்கு பயன்படுத்தி வந்ததாகவும் அக்கட்டிடத்தில் தனது அலுவலகத்தை அமைத்து கட்டிடத்தை பாதுகாக்க முனைந்ததையுடுத்தே மலர்வாசகம் தமிழ்மை தாக்கியதாக அரசு உத்தியோகத்தரான சுதாஜினி முறைப்பாடு செய்துள்ளார். இச் சம்பவம் தொடர்பாக திம்புள்ள பத்தனை பொலிஸர் விசாரணை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

எம்.தாசன்

இப்பகுதி போக்குவரத்தில் இதுவரை இலங்கைப் போக்குவரத்து சபைக்கு சொந்தமான பஸ் ஒன்று போக்குவரத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்டது. அக்கேவை தற்போது நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

அதேவேளை தனியார் வாகனங்கள் இவ்வீதியில் சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த போதும் வீதிப் போக்குவரத்து அனுமதிப்பத்திற்கும் இன்றி பயணிகளை ஏற்றிக் கொடுவதாகக் கூறி பொலிஸார் இவ்வாகனங்களை இவ்வீதியில் ஒட்டுவதற்கு தடை செய்துள்ளனர்.

தற்போது இந்தப் பாதையில் பயணிகளை ஏற்றிக் கொடுவதற்காக எந்தவொரு வாகனங்களும் ஈடுபட்டாததால் மக்கள் பெரும் அசெளாரியங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

மக்கள் முச்சக்கரவண்டிகளை வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொடுவதற்கு வேண்டியிருப்பதால் பெரும்பாலான பணத்தை செலவழிக் கொண்டுள்ளது. அத்தோடு நீண்ட நோம் வாகனங்கள் இன்றி மக்கள் வீதியில் காத்திருக்க

வேண்டியுள்ளது. உரிய நேரத்திற்கு தமது அலுவல்களை செய்து கொள்ள இயலாமல் உள்ளது. இதில் பெரும்பான மையாக பாதிக்கப்படுவது மடுல்சீமைப் பகுதி தோட்ட மக்களேயாரும்.

ஆகவே, இவ் விடயத்தை பிரதேச அரசியல்வாதிகள் கவனத்தில் கொண்டு இவ் வீதியில் இலங்கைப் போக்குவரத்து சபைக்குச் சொந்தமான பஸ்ஸை நிரந்தரமாக ஈடுபடுத்த வேண்டும் அல்லது தனியார் வாகனங்களுக்கு போக்குவரத்தில் ஈடுபட அனுமதிப்பத்திற்கும் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். அதுவரை இந்த வீதியில் வீதி அனுமதிப்பத்திற்கும் இன்றி சேவையில் ஈடுபட்ட தனியார் வாகனங்களுக்கு போக்குவரத்தில் ஈடுபட அனுமதிப்பற்றுக்கொடுக்கவேண்டும் என்பதே மக்களின் வேண்டுகோளாக உள்ளது.

எஸ்.கந்திர மோகன்

## இரு தங்கம், முன்று வெள்ளிப் பதக்கங்கள்; அகில இலங்கை மட்டத்தில் சாதனை

### மத்திய

மாகாண பாடசாலை மட்டங்களுக்கிடையிலான ஆசிரியர்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டி அண்மையில் இடம்பெற்றது. மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்று அகில இலங்கை தேசிய மட்டத்திற்கான போட்டிகள் கடந்த 27 ஆம் 28 ஆம் திகதிகளில் பண்டாரவளை பொதுவிளையாட்டு மைதானத்தில் இடம் பெற்றது.



இப் போட்டியில் நோர்வூட் வெஞ்சர் கீழ்ப்பிரிவு தோட்டத்தைச் சேர்ந்தவரும் அட்டன் கல்வி வலயத்தின் நோர்வூட் நிவ்வெளி

தமிழ் வித்தியாலயத்தின் ஆசிரியருமான பழனிச் சென்முகநாதன் 100 மீற்றர் 200 மீற்றர் ,400 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு இரண்டாம் இடத்தைப்பெற்றதோடு 4x100 ஓட்டப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று தங்கப் பதக்கத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

தனது இந்த வெற்றி மூலம் தனது பாடசாலைக் கும் மலையகத்திற்கும் இவர் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

ச.சுதாகுமார்

வீட்டில் வேலோ...

தீவிபதி: எதுக்கு அவரை ஒட்ட ஓட விரட்டிக் கொலை செய்தாய்?  
குற்றவாளி: நான் ஒட வேணாம்னுதான் சொன்னேன்.  
அவர் கேக்கலை!

சேவகன் 1:- குதிரை காணாமல் போனதற்கு மன்னர் என் இவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்காரு....  
சேவகன் 2: குதிரை மீது அவர் இருந்திருந்தால் அவரும் சேர்ந்தல்லவா காணாமல் போயிருப்பார் என்றுதான்.....

நோயாளி : தொக்டர் வயித்து வலி என்னால் பொறுக்க முடியல்...  
தொக்டர் : வயிறு வலிக்கும்போது நங்க என் பொறுக்கப் போற்கின்க?



## பொரிய நற்றும்



கனாவின் பெரிய குனி தாலோ.  
ஒருநாள் ஒரு அரசன் அவரிடம் போய் "தீங்கள் பெரிய குனி, தீங்கள் என் அரச வையில் தீவிபதியாக இருந்தால் எனக்குப் பெருமையாக இருக்கும்" என்றார். குனி எவ்வளவோ மறுத்தும் மன்னர் கேட்கவில்லை.

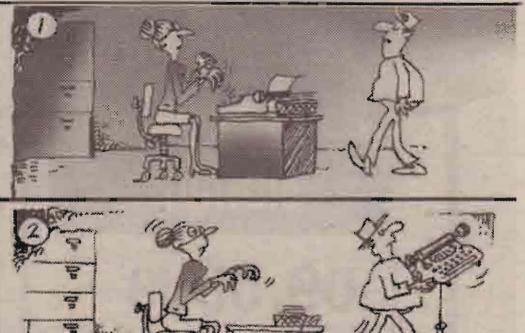
தீவா வற்புறுத்தலுக்குப்பின் தாலோ ஒப்புக்கொண்டார். முதல் நாள் ஒரு வழக்கு வந்தது. பணக்காரன் ஒருவன் வந்து, "இவை என் விட்டில் புதுநுதி திருத்தி விட்டன. இவனுக்குத் தக்க தண்டனை கொடுக்க வேண்டும்" என்று வேண்டிக் கொண்டார். குனியிடம் வழக்கை விசரித்துவிட்டு, "திருத்தியவனுக்குத் தீரு ஆனாலும் சிறைத் தண்டனை" என்று தீவிபுக் காலினார். அரசனே இந்தக் தீவிபுக் கேட்டுத் திடுக்கிட்டான். பணக்காரனே அலரிக்கொண்டு, "இது என்ன அதியாயமான தீப்பு?" என்று கேட்டான்.

குனி சொன்னார், "ஒருவனைக் கிடைத்தியது ந் செய்க துறை. இவன் வழுவைக்கு தீங்கள் காரணம். இவனைவது ஒருவரிட்டான் திருதியிருக்கிறான். நீண்ட பல்குடைய செத்தைத் திருதியுள்ளது. ஏழூகளின் உழைப்பை ந் திருதியுள்ளது. ந் செய்க துறைகள் இரண்டு. ஒன்று பிரிசு உழைப்பத் திருதியது. மற்றொன்று தல்லவன் ஒருவனைக் கிடைத்துவது. திருப்பாய்க் கால்தால் உள்குக்கு கடுதல் தண்டனை தந்திருந்து வேண்டும். நான் இருக்கம் உடையவன். அதனால் உள்குக்கு கடுதல் தண்டனை நான் கொடுத்திருக்கிறேன்," என்றார். அவர் அதற்குப் பின்னரும் தீவிபதியாக இருந்திருப்பார் என்று என்னுகிற்கொ?

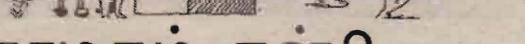
உதய சூரியன் சிரிக்க



பாடகர்: தொண்டையில் ஒப்பரோஷன் முடிந்த பிறகு நான் பாடலாமா டாக்டர்: நங்க இனிமே பாடக் கூடாதுன்னுதானே இந்த ஒப்பரோஷன்!!



அவனை நினைத்து ஒரு கவிதை! எழுதி அவளிடம் கொடுத்தேன்! வாங்கிப் படித்து விடடு! கேட்டா பாருங்க ஒரு கேள்வி? அண்ணா யாரை யாச்சும் லவ் பண் னுறீங்களா?



## தாமதம் ஏன்?

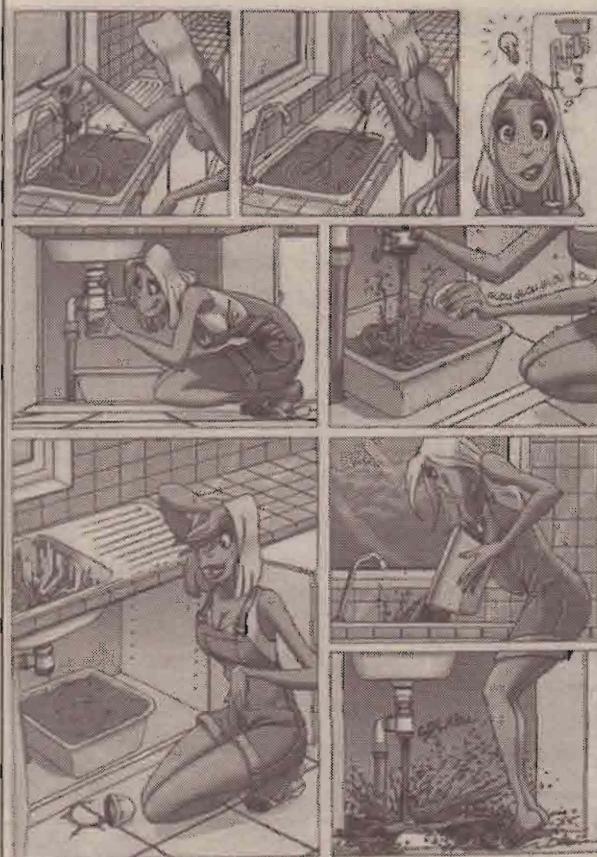
"தீஸரி வேலைக்கு தயதமாக வருகிறாயே?" என்று முதலாளி கோபாயக முல்லாவைக் கேட்டார். முல்லா சொன்னார், "அதற்கு நீங்கள் தான் காரணம்" முதலாளி ஆச்சியத்துடன் அவரை நோக்க, முல்லா பணவிடன் சொன்னார், "நீங்கள் தான் என்னை நோக் காலம் பார்க்காது வேலை பார்க்கக் கூடுத்திக்கூன்? அதனால் இப்பொழுதெல்லம் நான் கையில் கடிகாரம் கட்டுவதே இல்லை."



நீராம்ப அழகா இருக்கே!



## அச்சச்சோ



எல்லோரிடமும் அழகு இருக்கிறது. ஆனால் எல்லோராலும் அதைப் பார்க்க முடிவதில்லை.

உங்கள் மனமே நீங்கள் விரும்பியபடி இயங்காதபோது மற்றவர்கள் உங்கள் மனதுக்கு ஏற்ப இயங்கவில்லை என்று கோபம் கொள்வதில் என்ன நியாயம்?

பலர் வெற்றியைக் கனவு காண்கிறார்கள். ஆனால் சிலர் மட்டுமே அதற்காக உழைக்கிறார்கள்!

ஒரு ஆப்பினுக்குள் எத்தனை விதைகள் இருக்கின்றன என்பது நமக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். ஒரு விதைக்குள் எத்தனை ஆப்பின்கள் இருக்கின்றன என்பது இறைவனுக்கே வெளிச்சம்.

என்றும் கொண்ணார்கள். அலை அடித்துக் கொண்டு அங்கே சென்றேன்.

என் மகன் பேந்தப்பேந்த விழித்தவாறு படுத்திருந்தான். அவனால் சரியாகப் பேச இயலவில்லை. கதவைக் நோக்கிக் காட்டுகிறான்.

யாருக்கும் ஒன்றும் புரியவில்லை. பின்னர் அவனை ஆசவாசப்படுத்தி அருகில் உள்ள ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் சென்று நடந்து என்ன என்று கேட்டேன்.

மெல்ல மெல்ல இயல்பு நிலைக்கு மீண்டு வந்த அவன் கூறிய தகவல் இதுதான்.

நான் நேற்று இரவு சிறுநீர் கழிப்பதற்காக வெளியே சென்றேன். இரவு மனி 2 இருக்கும். சிறுநீர் கழித்து விட்டு அறை உள்ளே செல்லும் போது வாசலில் மரத்தடியில் கறுப்பாக ஒரு உருவுக்கைப் பார்த்தேன். அது மிகவும் உயரமாக இருந்தது. கண்கள் இரண்டு மிக மிகச் சிவப்பாக இருந்தது. அது பயங்கர கோபத்தில் இருப்பது போல எனக்குத் தெரிந்தது. வேறு அடையாளங்கள் எதையும் என்னால் பார்க்க முடியவில்லை. என்னைப் பார்த்ததும் அது அடிக்க வருவது போல் எக்கை ஒங்கிக் கொண்டு வந்தது. நான் பயந்து போய் உடனே உள்ளே வேகமாக ஓடி வந்து கதவைச் சாத்திக் கொண்டு விட்டேன். அது கதவை அழுந்தத் தள்ளித் தட்டியது. பின்னர் போய் விட்டது என்றான். கதவில் அந்தப் பேயின் கை விரல் கூடப் பதிந்திருக்கிறது. என்றும் சொன்னான்.

கோயிலிலிருந்து வந்து கதவு அருகே சென்று பார்த்தேன். ஏதோ ஒருவித இன்னதென்று சொல்ல இயலாத மிக நீண்ட விரல் போன்ற அடையாளம் அதில் பதிந்திருந்தது.

எனவே மகன் சொன்னதை நம்ப வும் முடியவில்லை. நம்பாமலும் இருக்க முடியவில்லை.

பக்கத்து ஊரில் ஒருபூசாரி இருக்கிறார் அவரைச் சென்று பாருங்கள் என்றார்கள். வேறு வழியின்றி நானும் சென்றேன்.

பூஜை நடத்திய பூசாரி சொன்ன விஷயங்கள் ஆச்சரியமானவை.. சிறுவர்கள் மாலை நேரத்தில் அருகில் ஒரு மரத்தடியில் விளையாடியிருக்கின்றனர். அங்கே ஒரு பெண்ணின் ஆவி இருக்கின்றது. அப்போது அவர்களில் ஒருவன் அங்கே அசுத்தம் செய்து விட்டான். அதனால் கோபமடைந்த ஆவி அவனை மிரட்டுவதற்காக இரவில் வந்திருக்கிறது. அந்த மாத்தைச் சுத்தமாக சாணத்தால் மெழுகி கோலமிட்டு மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டு விட்டால் போதும். எல்லாம் சரியாகி விடும் என்றார்.

எனக்கு அதை நம்புவதா அல்லது நம்பாதிருப்பதா என்று தெரியவில்லை.

இருந்தும் வேறு வழியில்லை. மகனின் நன்மைக்காக எதாவது செய்ய வேண்டும் என நினைத்துக் கொண்டு மகனையும் அவனது தோழர்களையும் அழைத்து விசாரித்தேன்.

அப்போது ஒரு மாணவன் அந்தக் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டான். தான் தான் அந்தத் தவறைச் செய்ததாகவும் ஒருநாள் இரவில் அந்தப் பேய் உருவத்தைப் பார்த்து பயந்தபோய் ஊருக்குப் போய் விட்டதாகவும் அன்றுதான் திரும்பிய தாகவும் சொன்னான்.

மாணவர்களைக் கொண்டு பூசாரி சொன்னபடி பூஜைகளைச் செய்தேன்.

அதன் பிறகு அங்கு எந்தப் பிரச்சினைகளும் எழவில்லை.

மாணவர்களும் நிம்மதியாக படித்தனர்.

சில நேரங்களில் நம்ம முடியாத சம்பவங்களும் நம் வாழ்க்கையில் நிகழுத்தான் செய்கின்றன.

## நூற்றுத்தியூப் டை

எனது மகன் பிரபல பாடசாலையில் படித்துக் கொண்டிருந்தான். அங்கேயே உணவு, உடை, இருப்பிடம் கல்வி எல்லாம் வழங்கப்படும். மகனை ஒரு நல்ல பாடசாலையில் சேர்த்து விட்டதாக நிமித்தியடைந்தேன். ஆனால் அந்த நிமிமதி ஒரு மாதம் கூட நீடிக்கவில்லை.

இரவு நேரத்தில் மாணவர்கள் தங்குமிடத்தில் ஒரு உருவும் தென்படுவதாகவும் பயமுறுத்துவதாகவும் மகன் அடிக்கடி சொல்லத் தொடங்கினான்.

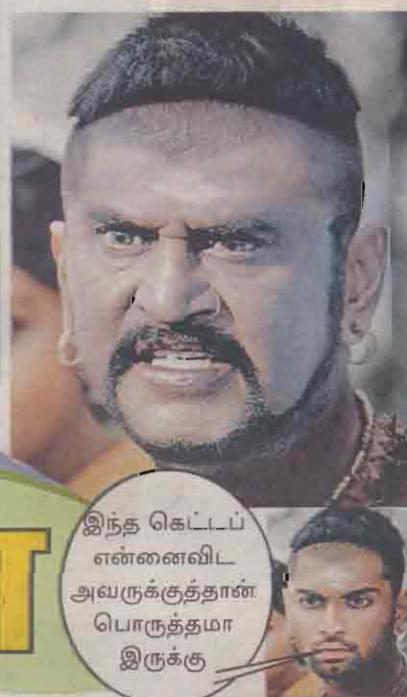
இதெல்லாம் பொய்! கட்டுக்கதை! பேய் என்று எதுவுமே இல்லை என நான் சமாதானப்படுத்தியும் அவன் கேட்கவில்லை. படிப்பை விட்டு விட்டு விட்டுக்கு வரப்போகிறேன் என்றான்.

வேறு வழியின்றி ஒருநாள் மகன் தங்குமிடத்திற்கு சென்று மாணவர்கள் அறையில் தங்கினேன். ஒரு பேயும் வரவில்லை. இரண்டு நாட்கள்.... மஹாம் எதுவும் நடக்கவில்லை. பேயும் வரவில்லை. பிசாகம் தட்டுப்படவில்லை. மாணவர்களுக்கு தெரிய கூறி பள்ளியின் கற்றுப்புறத்தை எல்லாம் சுத்தம் செய்து ஒழுங்கு செய்து விட்டேன். நான் வந்த அடுத்தநாள் அதிகாலையிலேயே மகனின் நன்பார்கள் போன்ற செய்தார்கள்.

முந்தைய இரவு பேய் வந்ததாகவும் மாணவன் ஒருவன் அதைப் பார்த்து பயத்து விட்டதாகவும் உடன் பயந்து அவன் விஷயற்காலையிலேயே ஊருக்குப் புறப்பட்டுப் போய் விட்டதாகவும் சொன்னார்கள். என் மகனுக்கோ கடும் ககவீனம் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் உடனே புறப்பட்டு வாருங்கள்

### திகில் அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்

நூற்றுத்தியூப் டை நேரங்களில் நம்ம முடியாத சம்பவங்கள் நிமித்தியாக படித்தனர். சில நேரங்களில் நம்ம முடியாத சம்பவங்களும் நம் வாழ்க்கையில் நிகழுத்தான் செய்கின்றன.



# கலைஞர்



## ஆஸ்பம்

எஸ்கி இருந்தாலாக  
இப்பு, ஆயிர்க்கண்ணே என்று நாம்  
அடிக்காடு சொல்வதுங்கி.  
நாம் காலம் எப்படி போன்றது என்  
பறைப்பார்ந்தால் விஷயபாகத்தான்  
இருக்கிறது. நடுக்க சொல்லின்  
ஆஸ்பம் இங்கே உண்ணுக்கூடா!