

கணபதிதுணை.



ஸ்ரீ விக்னேஸ்பரர் ஆதியாம்  
ஈச்சுர நிவேதன  
கீர்த்தனங்கள்.

---

திருக்கோணமலை  
க. சோமசுந்தரம்  
சொல்லியவை.

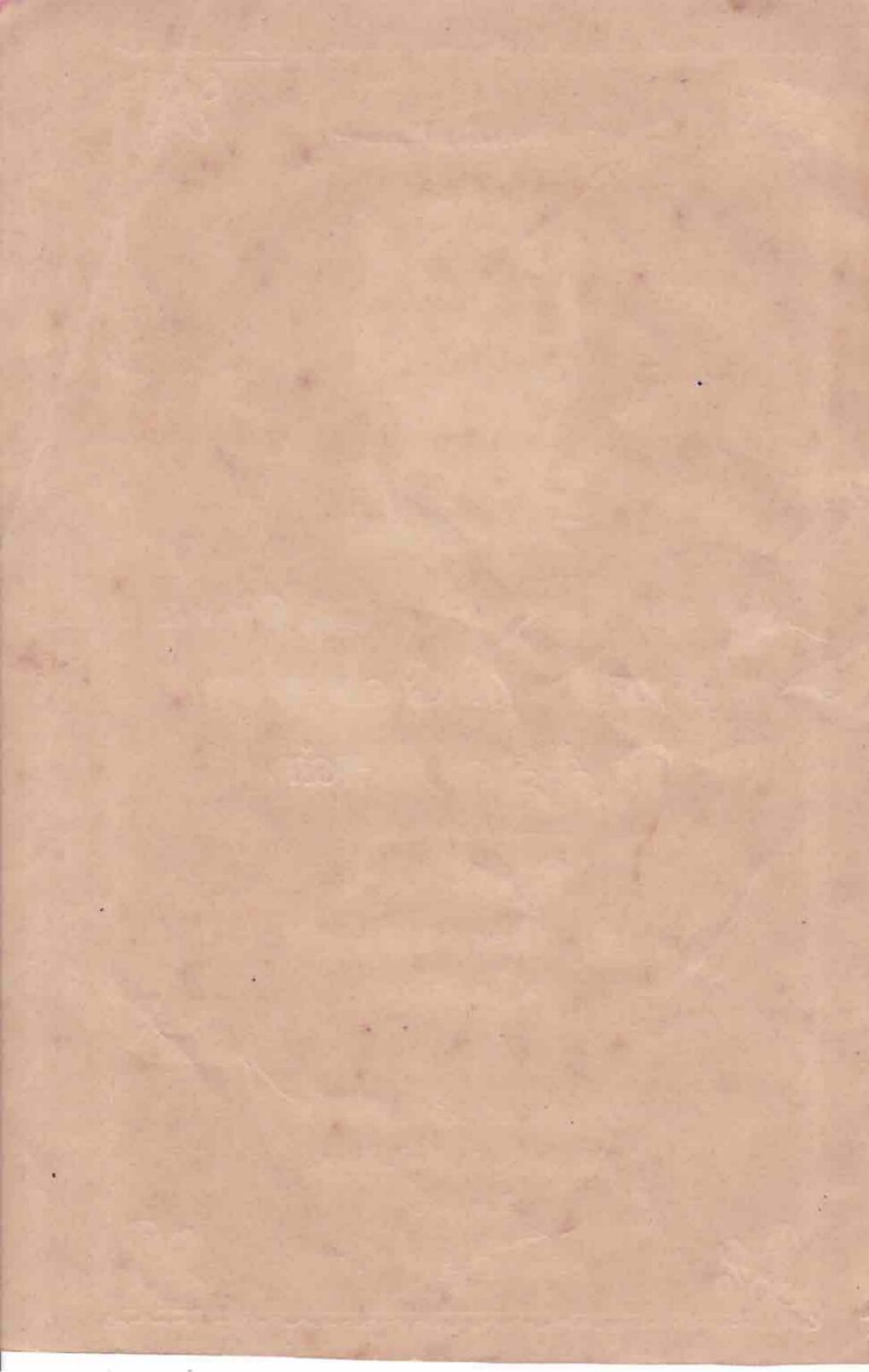
---

மேய்கண்டான் அச்சியங்திரசாலை

99, ஆதிருப்பள்ளித்தெரு,  
கொழும்பு

துண்மதி ஸு ஆனி மூ.

1921



A. ALAGACONE  
HUSKISON STREET  
சாற்றுகவிகள் TRINCOMALEE

திருக்கோணமலை

ஆசிரியர்

ஸ்ரீ மு. தி. நவரத்தினசிங்கமவர்கள்

சொல்லியது.

விருத்தம்.

சொராகுஞ் திரிகோணை காரானர் குலத்துதித்தோன் திராமிளத்தோ  
டேராகு மாங்கிளமும் பயின்றவனற் கைலாய னினியமெந்தன்  
பேராகுஞ் சோமசுந்தர னிசைத்தமிழாற் பிறங்குகண பதியைப்பேற்றுஞ்  
காராகுஞ் கொன்றையனி பரசிவத்தை யுமையவேலீச் சாமிதன்னை:

சாற்றுபல கீர்த்தனங்கள் கீட்டடலுமீமே நாரதனுந்  
தன்யாழ் பார்த்தான்  
போற்றுபுகி யருள்பிரமண் கைபார்த்தான் சேடலுமே  
புனிக்கீ மானுன்  
வற்றுநஞ்சி மிர்தங்கத் திசைசேர்த்தா னிறைவனுங்கால்  
தாக்கி ணேனைற்

சாற்றுவர்யார் கீர்த்தனத்தி அறுக்கவையைத் தரணி தனிற்  
சகத்துள் னோரைர்.

— லூடு —

( 2 )

திருக்கோண மலை

ஸ்ரீ. சி. கதிரித்தம்பி உபாத்தியாயவர்கள்

சொல்லியது.

வெண்பா.

சிரார் கைலாயன் செய்சோம் அந்தரவேள்  
பேசார்நற் கீர்த்தனங்கள் பேணியே—தாராருங்  
கொன்றையணி யீசன் குகண்றேவி மீதனிந்தான்  
நன்றாக நானு நயந்து.

---

முல்லைத்தீவு

பண்டிதர்

ஸ்ரீ த. கைலாசபிள்ளையவர்கள்

சொல்லியது.

வெண்பா.

அன்பா வருகெடுத்தாய்க் கர்ச்சனைசெய் யான்து  
வின்பா மிபழுகளை பென்றுமனத்—தின்பாற்  
கிந்தனைசெய் கைலாயன் செய்தவமா குஞ்சோம  
கந்தரவேள் சொன்ன துதி.

## உபோத்தாதம்.

---

ஆற்பெருணைக் கொடுக்குநன்பங்க விவ்வங்கித்தியதே கமானதை  
மிகவும் வாட்டியகாலை, சிருறை தில்லைச்சிதம்பரத்தேநின்று  
சதாகாலமு மதியவர் வினைகளாருங்கல நடம்புரியும் எம்பெரு  
மானின்பாதகமலங்களைச் சிந்தையிலிருத்தி இக்கீர்த்தனங்களைச்  
சொல்வான்முயன்றேன். இராக்கதி தாளக்கியானமில்லாத யான்  
மலையைக் கபிருகத் திரிக்க வெத்தனித்தானிகர்த்து இங்கு  
னஞ்சொல்லிய கத்தியகிதாவலியில் வழுமல்வற்றிருப்பது சாத்  
தியம். ஆயினும் சாக்கத்தியப்பலமையோர் அவற்றினைப் பொருட்  
படுத்தாது தமியனிசையைத் தம்மக்கள்மழலைமொழியெனவேற்  
நூதரிப்பரெனத் துணிந்தேன். என்னை?

“குற்றங்களைத் து குறைபெய்து வாசித்தல்  
கற்றற்றிந்து மாந்தர் கடன்.”

என்பது மேதாவியர்க்குறுதலினைக்.

க. ரேஷ,

திருக்கொண்டமலை,  
துண்மதி வநு ஆனி மீ.

## நூட்டார்த்தம்.

எம்மாசிரியர் ஸ்ரீ. மு. இ. நவரத்தினசிங்கமவர்கட்டும், திருக்கோணமலை சிவாலயங்களில் இக்கிர்த்தனங்களைப் பாடி முற்றுவித்தற்குத்திய எமதன்பிற்கருகராம் நண்பரைவர்க்கும் மிகுதியும் வந்தனங்க்குறுகின்றேன். இக்கிர்த்தனங்கள் கீலகவருடத்துக்குமுன் சொல்லியவை.

க. சோ.

கணபதிதுணை.



வெண்பா.

திருவமரு மாலனிழற் சேர்தந்தி மாமுகன்றும்  
மருவன்பி ஞேடு வணங்கினேன்—பொருவதிலாக  
செந்தமிழின் கீர்த்தனங்கள் செப்பச் சுவையுடனே  
வந்தருள்வாய் நல்ல வரம்.

நல்லறிவு ஞானம் நவில்வென்றி நற்குணத்தோ  
ஷல்லறத்துக் கேற்ற வெழின்மனைவி—யல்லவிலா  
நல்வாழ்வு நன்மகார் நம்டாற்றை மாமருப்போய்  
நல்கத் தகுமிந்த நாள்.

செல்வந்தா வத்தாற் சிறக்குமறந் தாங்புரியு  
நல்மனந்தாசற்றத்தார் நட்புத்தா—வல்லபைதன்  
ஞதா வுனாதடியை நண்ணினே ஊன்னருளை  
யேதோடி யீயாத தெற்கு.

## வினாயகர்ப்பேரில்.

ପେଲାବି.

தந்திமுகனையருள்தாவையா தந்தி  
அதுபல்லவி.

தந்தோமெனநடிக்குந், தாண்டவனுவந்தருளும்  
மைந்தாவெனக்காவையா, இயாவே தந்தி  
சரணேங்கள்.

மானையரம் வரழ்வைநம்பி, மாவுலகதனில்வெம்பி  
 கையாதிருக்கவேண்யாளோயா தந்தி  
 ஒங்காலடியில்வராமும், உத்தமாவெணைச்சுமுந்  
 தீங்காம்விணையையகற்றையா தந்தி  
 சோமசுந்தரதாசன், சொல்லுங்கவிக்கரங்கி  
 நேமமுடனேயெண்யாளோயா தந்தி

இராகம்-பியாகு. ஏதொளம்.

ପଲ୍ଲବି

କଣ୍ଠରେଣୀ କଳ୍ପି

ஆனைமுகத்தோனே ஆலடியறைவோனே  
அண்டியருள் வேண்டினவர்க்  
கென்றும்முத்தி தந்தருளும்

முஷ்கவாகனே மோதக அஸ்தனே  
சாமரகர்ண விளம்பிதகுதர்.  
வாமனரூப மகேஸ்வரபுதர் அனை

அங்குசபாசனே யாகுவாகனத்தோனே  
இன்பமுடன் றுண்பந்தவிர்த்  
தன்புடனே யாதரிப்பாய் ஆனை

சோமசுந்தரதாசன் சொல்லுங்கவிக்கிரங்கி  
சுற்றும்வினை பற்றறவே  
சித்தமுடன் முத்தியருள் ஆனை

இராகம்—முகாரி. ஆதி தாளம்.  
பல்லவி.

ஐங்கரா வுனைப் போற்றியலுத்தெனுத்தே னெனை  
யானுமிப்போதேசாமி ஐங்கரா

அனுபல்லவி.

ஐங்கராமாயயபா லலீங்ததும்போதாதா  
அருளாயடிபேற்கின்பம் அலீயாதைங்கரத்தொ ஐங்கரா  
சரணங்கள்.

|   |  |
|---|--|
| மைந்தனுலகில்மெத்த<br>நெந்தனிதமுன்பாதம்    | வரடி மனங்களைத்து<br>நாடித்துனைபிடித்து           |
| நெரந்துவருந்துகிறேன்<br>எந்தன்பவந்தொலைக்க | நோக்கிக்கருணைவைத்து<br>ஏதுதடையோதொவா. ஐங்கரா      |
| நித்தமுனைநினங்து<br>அத்தவுன்னமான்         | நின் றுன்சேவடிபோற்றி<br>அனுதினமுஞ்சாற்றி         |
| பத்தியாயேற்றிடும்<br>சித்தமிரங்கியீயத்    | பாலனெனக்கருளை<br>தேவநீவாராயே. ஐங்கரா             |
| சோமசுந்தரதாசன்<br>நேமமுடனேயுன்ற           | துதித்துக்கவியும்பாடி<br>னிருமலர்த்தாளைநாடித்    |
| தேடி.த்திரிந்துநாருந்<br>நாடியருள்சரக்க   | தியங்கியேமயங்கினேன்<br>நாட்டமில்லையோதொவா. ஐங்கரா |

இராகம்-சுருட்டி.

ஆதி தாளம்.

## கண்ணிகள்.

சங்கரனீர் தந்தருஞம் சீங்கரனே நீயருள்வாய்  
 நீயருள்வாய் நீயருள்வாய் கமலபதம் நீயருள்வாய்,  
 ஆலடியில் மேவுழுய ராஜைமுகா நீயருள்வாய்  
 நீயருள்வாய் நீயருள்வாய் தாட்கமலம் நீயருள்வாய்.  
 பிரணவ சொருபழுடைப் பிள்ளையே நீயாண்டருள்வாய்  
 ஆண்டருள்வாய் ஆண்டருள்வாய் பிள்ளையேயீயாண்டருள்வாய்  
 சோமசுந்தரன் பணியுங் தூயகழல் நீயருள்வாய்  
 நீயருள்வாய் நீயருள்வாய் தூயகழல் நீயருள்வாய்,

---

## சரஸ்வதிபேரில்.

இராகம்-தேசிக கமாஸ்.

ஏக தாளம்.

## பல்லவி.

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| வருவாயோ வாராயோ எந்தன்னுவில் | தாயே    |
| வருவாயே அம்மா வருவாயே தேவி. | வருவாயோ |

## அனுபல்லவி.

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| வருவாயே அம்மாவென் | மழலை மொழியைக் கேட்டுத்  |
| தருவாயே யுன்னருள் | சாந்தரு வாணியே. வருவாயோ |

## சரணங்கள்.

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| நாவினில்மேவித்     | தாவருள்தாயே      |
| நயங்தெனக் குன்பதம் | நாளுநற்றுயே.     |
| கலைமகள்பாரதி       | காட்டுபிராமியே   |
| உக்கமாதாவெனு       | முத்தமாமியே.     |
| மைந்தனுஞ் சோம      | சுந்தர வுக்கருள் |
| சந்ததங்காட்டியே    | தயவுசெய்யாயே.    |
|                    | வருவாயோ          |

## நடராசர்பேரில்.

---

இராகம்-தன்னியாசி

ஆதிதாளம்

பல்லவி.

நடனமாடி ஞர் சதானந்தர்

நடன

நடனமாடி ஞர்.

அனுபல்லவி.

கடம்பனித்தந்தருள் காலகாலனுள்

நடன

இடும்பையகற்றிடு மெந்தைநடராசர்

சரணங்கள்.

அடியார்க்கெழுயவர்

ஆனந்தசேகர்

பிடிநடையம்மையை

வாமத்திற்சேர்த்தவர்

சுடலையிலாடிய

சோதியாமீச்சர்

சோமசுந்தரற்கருள்

சுரக்கும்புலிச்சர்

தரிகிடதித்தித்தாந்தாந்

தெய்தெய்ததிந்தத்தித்திம்

தாம்தரிதரிகுகுஜாம்தரி

தித்தத்தத்திங்கிணதோமென

நடன

பத்தர்க்கிரங்கியே

பாவத்தைப்போக்கியே

சித்தத்தைவாட்டிடுஞ்

செய்வினைக்கியே

முத்தியருளிடு

முக்கண்ணாதனார்

சித்திதருஞ்கிலைச்

சிதம்பரத்தேங்கின்று

தாகிடஜம்தரிநந்தரி

தரிகிடதத்தத்தரிகிட

தரிகுகுகரிகுகுநந்தரி

தத்தத்தத்திங்கணதோமென

நடன

தில்லைவாழுந்தனைர்

கிருமுறையோதவே

சித்தர்கணங்களுஞ்

சிவசிவாவென்னவே

எல்லையிலாமலே  
இயம்புமதியர்கள்

பத்தர்கள் ஏற்றவே  
ஏத்துகள்சாற்றவே  
தாகிடஜெம்தரிகிடதத்  
தகதரிகிடதிமதிமதிம  
தந்தத்திந்தித்திந்திமி  
தெய்தெய்ததின்கணதோமென

நடன்

### சிவன்பேரில்.

இராகம்-காம்போதி.

தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

பாதந்தந்தாஞ்மிஸ்பரா ஒ சிவனே, சிவனே சிவனே பாதந்

### கண்ணிகள்.

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| ஓதுவினையால்வாடி       | யுன்னருட்பாதந்தேடி                  |
| உருகுமெனையாஞ்வாய்     | ஓ அரனே அரனே அரனே பாதந்              |
| தூயகழல்கள்தேடித்      | துயரால்மெலிந்துவரடுஞ்               |
| சேயாமெனையாஞ்வாய்      | ஓ பிஞ்ஞுகா பிஞ்ஞுகா, பிஞ்ஞுகா-பாதந் |
| சித்தமெலிவைப்போக்கிச் | சிறக்குமருளோத்தேக்கி                |
| முத்திதந்தாஞ்மயர்     | ஓ நித்தனே நித்தனே நித்தனே-பாதந்     |
| தாசன் சோயகந்தரன்      | சாற்றுங்கவிக்கிரங்கி                |
| வாக்க்மூல்தருவாய்     | ஓ சங்கரா சங்கரா சங்கரா-பாதந்        |

இராகம்-அம்ளத்வனி.

அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

சூதநாதா சம்புவே புனிதா புனிபுகழ் பரசிவ

சூதநாதா

அனுபல்லவி.

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| மாதுபங்காளனே  | மான்மழுக்காத்தோனே |
| ஏதுநியிதுகாறு | மிரங்காததிசனே     |

சூதநாத

## சுரணங்கள்.

பந்தவினையினைச் சிந்தியகற்றுவாய்  
பாண்டரங்கனை பகரிச்சாரா.

முதனாதா

சிந்தெநாந்துமே தியங்கிவாடிடும்  
மைந்தனுக்கருள் தந்தேயாருவாய்.  
சோமசுந்தரன் சொல்லுங்கவிதனை  
நாடிச்செவிமடுத் தோடிவருவாயே.

முதனாதா

முதனாதா

இராகம்—பைரவி.

ஆகி தாளம்.

கண்ணிகள்.

மாயவினையினுலே வாடினேன்  
மாதேவனே யுன்னாடியையாடினேன்  
தூயங்கின் னடியைத் தாராவிடில்  
சுத்தாவாராருவர் சுத்தாவாராருவார்.

ஆலமர்கடவுளே யாருவாய்  
அடியேலுக்குண்பத மீசுவாய்  
சிலமுடன் பதந்தாராவிடிற்  
கிவனேயாராருவார் கிவனேயாராருவார்.

காலகாலக்கபாவியேயாருவாய்  
கருதுன்பத்தைக் கிள் தேநல்குவாய்  
சிலமுடன் பத்தாராவிடிற்  
றேவதாசனுவேலே தேவதாசனுவேலே.

சோமசுந்தரற்கருள்கருவாய்  
சுத்தனேமுத்தியின்றே நல்குவார்ய  
கேமமுடன்முத்தியருளாவிடில்  
நித்தாவாராருவார் நித்தாவாராருவார்

இராகம்-எதுகுலகாம்போதி.

ஏக தாளம்.

பல்லவி.

அடியேனுக்கிரங்குவாய் ஜியனே ஜியனே— அடியேனுக்  
அதுபல்லவி.

மிடியேனுங்கொடிய வேதனை வேதனை வீட்டியே— அடியேனுக்  
சரணங்கள்.

|                         |          |           |
|-------------------------|----------|-----------|
| கடலீலமிலாடிய            | தேவே     | இப்போ     |
| சுத்தனெனக்கிரங்கு       | வாயே     | சொலுங்    |
| கடம்பனைத்தந்தருள்       | கோவே     | இனிச்     |
| சாரதியேற்கருள்          | தாவே     | அடியேனுக் |
| சந்திரசேகர              | சம்போ    | நக்க      |
| சதாசிவசிவசிவ            | நம்போ    | உந்தன்    |
| மெந்தன்வினைதனை          | யிப்போ   | முற்றும்  |
| மாற்றியருளுவாய்         | சம்போ    | அடியேனுக் |
| சந்ததமுன்பதந்           | தானே     | நாடிச்    |
| சரணமென்றேயடைந்          | தேனே     | உந்தன்    |
| மெந்தனெனக்கினித்        | தானே     | இப்போ     |
| வருவாயருடரக்            | கோனே     | அடியேனுக் |
| செம்பெற்கழலீஜனயையேற்றத் | தேவா     |           |
| செப்புந்துயரதனைத்       | தூற்றிச் | சோம       |
| சுந்தரன்பாடுகிழுன்      | போற்றி   | அதிற்     |
| ஞேஷம்வாராமற்காப்        | பாற்றி   | அடியேனுக் |

இராகம்-காம்போதி.

ஆதி தாளம்.

பல்லவி.

என்னதானினிச்செய்குவேன் என் ஜியனை நான்  
என்னதானினிச்செய்குவேன்

என்ன

அனுபல்லவி

இன்னலால்வருந்தியே பிடுக்கணுங்களாந்துமே  
சின்மயானந்தரூபச் சிவனேபென்றருகாமல்— என்ன

சரணங்கள்

|                    |                     |       |
|--------------------|---------------------|-------|
| சித்தமிரங்கியினைச் | சேவிக்குமடியாம்     |       |
| பத்தர்க்கருளிடல்   | பாரமல்லவோவுமக்      | கென்ன |
| இந்தவிதமாகச்       | சிந்தைதான்நொந்திடச் |       |
| சந்ததம்விட்டிடல்   | சரிதானேவிறையோனே     | என்ன  |
| ஆலைக்கரும்புபோல    | ஆகினேனுள்ளமுஞ்      |       |
| சாலவருந்துதே       | சங்கராஅருள்தாவே     | என்ன  |

---

இராகம்-முகாரி

ஆதிதாளம்.

பல்லவி

நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய வே

நமசிவாய

அனுபல்லவி.

|                  |                      |         |
|------------------|----------------------|---------|
| ஞோனையுதைத்து நல் | யார்க்கண்டர்க்கருளிய |         |
| எமலுக்கெமனுமெங்க | ஓசனுஷாகிய            | நமசிவாய |

சரணங்கள்.

|                     |                  |         |
|---------------------|------------------|---------|
| உலகமதைக்குறை        | வில்லாமஜாட்டிய   |         |
| உத்தமமங்கையை        | யேந்பாகங்கட்டிய  | நமசிவாய |
| பத்தர்க்கெழிபனுப்ப  | பாரினில் நாடியே  |         |
| சித்தமிரங்கி முத்தி | சிறக்கவருளிடும்  | நமசிவாய |
| சோமசுந்தரங்கருள்    | சுரந்துமேகாட்டி  |         |
| சுத்தசிரஞ்சனப்      | பத்தனேயாக்கிடும் | நமசிவாய |

இராகம்-பைரவி

ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தொண்டனல்லவா உந்தன்

தொண்டனல்லவா

தொண்ட

அதுபல்லவி.

பண்ணெடாநாள்மாலயன் பாதமொடேமுடி

கண்டிடத்தீதிய கண்யகோணேசரே

தொண்ட

சரணங்கள்.

அறுகொடுகொன்றைய மந்தமுளமதி

செறியவேசடைமுடி சேர்க்குங்கொணேசரே

தொண்ட

பற்குனன்வில்லடி பட்டுவரமருள்

தற்பரதேவனஞ் சாற்றுங்கொணேசரே

தொண்ட

மங்கையோர்பாகனே மறவியைச்செற்றேரேனே

செங்கையில்மான்மழு திகழுங்கொணேசரே

தொண்ட

தாமவுரியரே சர்வசன்னியாசரே

சோமசுந்தரற்கருள் சுரக்குங்கொணேசரே

தொண்ட

### அம்பிகைபேரில்

இராகம்-தொடி

ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தாருந்தாருந்தாருங்காட்சியே தாயே அம்பிகையே

தாருந்தாருந்தாருங்காட்சியே

தாருந்

அனுபல்லவி.

பாரினில் வாட்டும்

தீருடன்காட்டிடுந்

பாலகனுக்கருள்

தேவி சாட்பவியே

தாருந்

## சரணங்கள்.

அரனிடத்தினில்  
அடியேனுக்கருள்  
நாரிசத்தியே  
நாடியென்வினை

அனைவுறும்மையே  
அன்பாயி யிம்மையே  
நவிலும் பவானியே  
தீர்பச்சைமேனியே. தாருங்

தர்மத்தின் செல்வியே  
பரைசிவையெனமேலோர்  
முருகனைத்தந்தரு  
நிரையாய்த்தொழுவோர்க்கு

சாற்றரன்றேவியே  
பகரப்பராவியே  
ஞமையம்மைகுவியே  
நீவரமீவியே. தாருங்

சோமசுந்தரன் துய  
சொலுமாயோன்றக்கையாய்த்  
மலைமகளாய்வரு  
மைந்தனவினைத்தனை

ரோட்டிடுஞ்செல்வியே  
தோற்றுங்கெமல்லியே  
மாதாகபாங்கே  
மாற்றுவாய்சிவியே. தாருங்

இராகம்-சுருட்டி.

தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

தேவிசாம்பவியேது வர்மமோ செப்பு நீயம்மா தேவி

அனுபல்லவி

தாவியரனிடப் பக்கத்தில் மேவிடுந்  
தைபலே யுமைதானுசத்தியே தேவி

## சரணங்கள்.

பாசாங்குசத்தியென் ஒசாரமில்லாது  
பழித்துச் சொன்னேனே அன்ற  
வாசங்தரும்புமுக் கச்சியென்றேசொல்லி  
வகைகள் சொன்னேனே அல்லப்  
பாசங்தரித்திட்ட பரைசியென்றும்மைநான்  
பழிப்புச் சொன்னேனே தக்க  
ராசனின் வேழ்வியிலுமக்குற்ற நிந்தையை யிசைத்துமே  
யெங்கேலூவிழுக்குகள் சொன்னேனே.

தேவி

குதிரைக்காறனைக் கூடிக்களித்திடுங்  
குற்றத்தைச்சொன்னேனே அந்த  
மதுரையில்யானைமுகத்தைப்பெற்றதை  
வசையாய்ச்சொன்னேனே அன்றி  
மலைமடங்கைத்தசியென்றுமேயும்வைஙான்  
வசையாய்ச்சொன்னேனே அல்ல  
வலைக்கியென்றேசூல்லி மிகழ்ச்சியாயெங்கேனும்  
வாதுகள்சொல்லியே யேழனஞ்சொன்னேனே. தேவி  
  
குறத்திக்குமாமியென்றே யந்தவள்ளுமயைக்  
கூவிச்சொன்னேனே அல்ல  
நிறத்தலேகரு கீலியென்றேயும்மை  
நிங்கை சொன்னேனே அன்றி  
மாடுகள்மேய்த்திடுக் மாதவனுண்றன்  
மாதுனையென்றேனே கைந்த  
இடைச்சியென்றேசூல்லி மிகழ்ச்சியாயெங்கேனு  
மில்லாதவார்த்தைகள் ஏற்றியுஞ்சொன்னேனே. தேவி

## கந்தசாமிபேரில்

ପଲ୍ଲବ ମନ୍ଦି.

வேலவனே கருப்பைச் சுட் வேலவனே வேலவனே

அ இப்பல்வனி.

வேலவா சாற்றரும் வில்லு ந்தியினில்மேவும்  
விமலனைபவும் வீட்டில்பெண்ணயாளும்

മേലവ്യാഖ്യ

## சுரணங்கள்.

ஆறுமுகத்தோனே  
ஆண்டலைக்கொடி  
ஆண்டி னேவெளை

அம்பிகைபாலனே  
யார்த்தல்யாரனே  
யாதரியைபனே.

ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟା

செவ்வேள் முருகனே  
செப்புநல் வள்ளிபைச்  
சித்தமிரங்கியை

சிவனருள் பாலனே  
சேருயர் லோலனே  
யாழ்வாய் சிலனே.

മേഖല

தாராரும் மார்போனே                    தன்னிகரில்லோனே  
 தாசன் சோமசுந்தரன் சாற்றுங்கவிகேட்போனே  
 தாதாவுன்பதந்                            தருவாயே சிலனே.            வேல்வனே

---

கிராகம்-மோகனம்.                            தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

அந்தமயி இபர் கந்தனே யெனை  
 யாளவிதுததியல்லவோ                            அந்தமயி

அநுபல்லவி.

கந்தனே வில்லான்றி யுறைந்திடு  
 காதல்கொளு முருகேசனே.                            அந்தமயி

சரணங்கள்.

|                 |        |         |
|-----------------|--------|---------|
| பந்தவினையினால்  | வாடியே | மிகப்   |
| பரிதமித்துளம்   | நாடியே |         |
| வந்துமலரடி      | தேடியே | மிக     |
| வந்தித்தேனுனைப் | பாடியே | அந்தமயி |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| பாக்கொடுனைமிகப்  | போற்றியே  |
| பணிந்தேனுன்பெயர் | சாற்றியே  |
| ஆக்ஞம் வினையதை   | மாற்றியே  |
| யாள வுனைகினைந்   | தேற்றியே. |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| சோமசுந்தரன்கவி       | சாற்றியே  |
| துதித்தேன் வினையதைத் | தூற்றியே  |
| நேமமுடலுவன்னை        | யேற்றியே  |
| நின்றுகசிந்துபதம்    | போற்றியே. |

இராகம்-பரஸ்.

வகுதாளம்.

பல்லவி

இன்னுமிரங்கிலையோ சாமிமுருகா

ஏதுசெய்குவேணினி யின்னல் வருத்துகுதே. இன்னு

அநுபல்லவி

பன்னுமிடரால்வாடிப் பகருமருளை நாடி

இன்னலகலவோட இசையுடனுனைப்பாட..

இன்னு

சரணங்கள்

என்றுமுனைநினைந்து  
எய்தினேனுன்னடிக்கேஈண்டுபவாக்தொலைய  
யின்னலகற்றியெனை

யாண்டிடவே

கிருபை

யீய்ந்திடவே

அபயங்

தந்திடவே

இன்னு

போற்றியுனைத்துதித்துப் புலம்பிமனமினைத்து  
சாற்றினேனுன்பதத்தைத் தாராயருளௌனக்கு

சன்முகனே

யரன்

றன்மகனே

யருள்

சுந்தரனை

இன்னு

சோமசுந்தரன்களி சொல்லிப்பதம்பணிந்து

வாசமலர்கள்தூவி வாடுமைந்தனுக்கண்டு

தருவாயே

சாமி

வருவாயே

முத்தி

யருள்வாயே.

இன்னு

இராகம்-சுருட்டி.

ஆதிதாளம்.

பல்லவி

சீ முருகேசா உமையவள் பாலா

உண்மையாய்வங்கதைனை யரள்கதிரேசா.

ஓமுரு

அநுபல்லவி

தா முருகையனே தாளினைக்கமலமே  
தஞ்சயபின்மீதேறிச் சாமிவந்தெனையானும் ஓமுரு

சுரணங்கள்

மாமயிலிவரவேனே மாயனன் மருகோனே  
 மைந்தன்றுயர் அந்தமுற வந்தெனை யாண்டருள்வாய். ஒ முரு  
 பன்னிருகையோனே பச்சைமயில் வாகனனே  
 இன்னலற வந்தெனை யிப்பொழுதே யாட்கொள்ளுதி. ஒ முரு  
 சூரைனைச்செற்றேனே சுரர்துன் பொழித்தோனே  
 சோமாசுந்தர ணீடுபெறத் தோகைமயின் மீதுவாராய். ஒ முரு

ପଲ୍ଲବ

காட்சியிதுகாட்சி வில்லூன் றிக்கந்தர்  
கனகத் தேரேறிய கண்காட்சி. காட்சி

## அநுபல்லவி

ஆங்கிலைக்காட்கி யருளும்வழிவேலர்  
காட்கிதந்தருள் கந்தர் கவரிபவனிவருங் காட்கி

சுரணங்கள்

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| இலகுமுலகிலுள்ள    | வின்பகிதாங்கத்தோடு |
| ஏகமாய்ப்பத்தர்கள் | ஏற்றிப்பின்செல்லவே |
| சீலமுடனடி         | தேடிப்பவந்தொலை     |
| சேருமுன்னடியர்கள் | செய்செயவென்னவே     |
| செய்யதாளங்கள்     | தம்மெராலிகாட்டவே   |
| சித்தமொடுபத்தர்   | தேவாரஞ்சாற்றவே     |
|                   | காட்சி             |

மொந்தைபேரிகையெடு  
சிந்தையுருக்கொலி  
தம்புருவினைபின்  
தாவுதுடிசுரம்  
பகருகினைபுடன்  
பக்கமதிலொலி

சோமசுந்தரானுடன்  
வாமமேகலையுள  
ஓமஸுட்டிடு  
நாமம்பலதுமே  
நாட்டமுடன்ரதப்  
ஓட்டமசைவற

மொழியுமாகுனிகளுஞ்  
செய்யசல்லரிகளுஞ்  
தாரைசின்னங்களுஞ்  
சாற்றுகுழல்களும்  
பதலைதூரியங்களும்  
காட்டிப்படரவே

காட்சி

சொல்லுமடியரும்  
மங்கையர்கூட்டமும்  
முத்தமர் கூட்டமும்  
நவின்று போற்றியும்  
பக்கத்தில் நின்றுமே  
உச்சரித்தேவர

காட்சி

இராகம்-காப்பி.

ஏகதாளம்.

பல்லவி

மாமயிலாளனே பதந்தருவாய் கந்தா வருவாய்  
முருகாவருவா மெனை யாஞ்சுவாய் மாமயி

கண்ணிகள்

உண்மையவள் பால்தேன  
உனதடியனுக்கின்ப

உ-றும்பினியேப்பட்டியே  
முவந்தருளாயோசாமி  
உரைபவமாற்றுயோ

மாமயி

பந்தவினையேமுடிப்  
சுந்தரவேலனே

பால் னயர்ந்தேன்வாடிச்  
சூழ்வினை மாற்றுயோ  
துயரமுந்தீராயோ

மாமயி

வள்ளிதெய்வயானை  
துள்ளஞ்சயின்மீதேறிச்

மகிழ்ந்துமே மேவத்  
சுந்தரா வாராயோ  
துயரமுந்தீராயோ

மாமயி

சோமசுந்தரன்கவி  
நாமம்பலவுள

சொல்லிநான்பாட  
நாதனே வாராயோசாமி  
நயந்தெனையாளாயோ

மாமயி

இராகம்-தேசிகதோடி.

ஆதி தாளம்.

பல்லவி.

கந்தசாமியே முருகா வந்துமுத்திதாருமே.

கந்த

கண்ணிகள்.

கந்தாகந்தாகந்தனே கழறுந்தண்டக்காலோனே  
கருதும்வள்ளிகாந்தனே காட்டுஞ்சாமிநாதனே.

கந்த

புலவாபுலவரபுலவோனே புகலும்வேலுக்கிறையோனே  
பொருதிக்குன்றைப்பினங்தோனேபோற்றுஞ்சாமிவேலனே

கந்த

ஆசாஞ்சாஞ்சானே அடியார்க்கருஞ்மனத்தோனே  
அறையுங்குறிஞ்சிவெந்தனே யரனுக்கருமைமைந்தனே. கந்த  
சாமிசாமிசாமியே சாற்றுமாயோன்மருகோனே  
தாசன்சோமசுந்தரன் தனையாள்கார்த்திகேயனே. கந்த

இராகம்-மோகனம்.

ஏக தாளம்.

பல்லவி.

வேலாவுமைபாலாகுணசிலா வெளையாள்.

வேலா

அதிபல்லவி.

வேலாசரவணபவ்சாமி விளங்குமாதுமையாளின்  
பாலாலைற்பைப்பினங்தோனே பக்ரும்பதந்தந்தாள்வாயே. வேலா  
சரணங்கள்.

வள்ளியைப்புனத்தினிடை மருவிமணந்தோனே  
துள்ளுமயின்மீதிலிவர் சூரசங்காரனே  
கங்கையிற்பிறந்துவளர் கந்தசாமிநாதனே  
செங்கையில்வேலேந்துஞ் செப்புசிலம்போனே  
பத்தர்பணிபாதனே சித்தியருள்ளாதனே  
முத்தித்தருவெலனே இத்தரையில்செனே. வேலா

இடரையகற்றியெனக் கின்பமருள்வேந்தனே  
 சுடரைகிர்சோதி பே சுப்ரமண்யதேவனே  
 தெய்வயானைகாந்தனே சேய்கார்த்திகேயனே  
 மொய்முகற்கிளையோனே முழுதொருங்குணர்வோனே  
 காசிநாதன்மைந்தனே மாசிலாதவேந்தனே  
 காசில்வரந்தந்தோனே பேசுதமிழிந்தோனே. வேலா

பத்தியாயண்டினேர்க்குச் சித்திகொடுத்தாருவாய்  
 சித்தனிடமேவிடுஞ் சத்திதந்தருநுவாய்  
 சுத்தனெனவந்தடையுஞ் சுந்தரற்குதவாய்  
 முத்தர்கட்கபயமென முத்திதந்தாருவாய்  
 கங்கைமைந்தவேலனே கார்த்திகேயசீலனே  
 மங்கையுமைபாலனே நங்கைவள்ளிகேள்வனே. வேலா

### தேவிநாமாவலி.

இராகம்-பியாகு.

ஏக தாளாம்.

- |    |                    |               |
|----|--------------------|---------------|
| 1. | அம்பாளம்பா         | எம்பாளே       |
|    | யருள்வாயெனக்குஞ்   | னிருதாளே.     |
| 2. | அம்பிகையாவர்க்கும் | நல்லவளே       |
|    | அடியார்க்கருளிட    | வல்லவளே.      |
| 3. | அம்பிகையன்னையே     | யுனைநாடு      |
|    | அழுதுமெலிதலுன்     | னருள்தேடி..   |
| 4. | அம்பரளவெளிவரு      | மருங்காட்சி   |
|    | ஆகுமெமது           | வினைமீட்சி.   |
| 5. | அரணிடமேவிடு        | மம்பரளே       |
|    | யருள்வாயெனக்கு     | நல்லவாழ்வே.   |
| 6. | ஆச்சியெனக்குஞ்     | பாதமதை        |
|    | யருள்வாய்க்கருளை   | தினம்னலவத்தே. |
| 7. | ஆனந்தத்தேனே        | யரும்பொருளே   |
|    | அம்பிகையெனச்சொலு   | கற்பொருளே.    |

- |     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| 8.  | இன்பமருள்வாய்<br>எனக்குஞ்பதந்தா                      | எந்தாயே<br>நற்குயே        |
| 9.  | சஸ்வரிசீயனச்சொலு நற்பொருளே<br>இயம்பவரிதா மரும்பொருளே |                           |
| 10. | உலகிலுபர்வாம்<br>யுருகியலைதலுன்                      | பதந்தேடி<br>நருள்தேடி     |
| 11. | ஊழ்பினியாவையுந்<br>உனதடியனையின்பஞ்.                  | தீர்ப்பாயே<br>சேர்ப்பாயே  |
| 12. | என்பவமகல<br>இன்பப்பதந்தந்                            | வருள்தாயே<br>தாள்வாயே     |
| 13. | ஏத்தித்துகிகள்<br>யிசைத்தேதலுந்தன்                   | மிகச்சாற்றி<br>பதம்போற்றி |
| 14. | கீயையெலுஞ்சிவை<br>அடியேன்றுயர்தவிர்                  | யாரணியே<br>ழூரணியே        |
| 15. | ஒற்றைமருப்போ<br>உள்ளடியெனக்கருள்                     | ஊயர்தாயே<br>நற்குயே       |
| 16. | ஒதும்வினைகள்<br>உறும்பினிதிர்ப்பா                    | தனியோட்டி<br>யருளீட்டி    |
| 17. | ஒளவியமில்லா<br>ஆட்கொண்டடிய                           | மனந்தாவே<br>னெனைக்காவே.   |
| 18. | கண்டத்தில்நஞ்சை<br>காட்டிமறைத்தனை                    | யானுக்கே<br>நன்மைக்கே.    |
| 19. | கற்றவச்போற்றுங்<br>கருதும்பதந்தா                     | கபாவியே<br>சிவியே         |
| 20. | கந்துரைத்தந்தருள்<br>காட்டுமருட்கைத்                 | நல்மாதா<br>தாதாதா         |
| 21. | சன் முகவள்ளலைத்<br>தருவாய்ப்பதமெனக்                  | தந்தாயே<br>கெந்தாயே       |

22. சாம்பவிதேவியானு சத்தியே  
தருவாயெனக்குஞ் முத்தியே.
23. சிவகாமசவுந்தரி தேவியே  
செப்பும்பதந்தனை மீவாயே.
24. சித்தத்துட்டித்திக்குஞ் தெள்ளமுதே  
சிவமதைத்தானஸை நல்லமுதே.
25. சொல்லரும்ஞான சவுந்தரியே  
குழும்வினைதனைச் சங்கரியே.
26. தருமத்தின்செல்வியே தாயாரே  
தருவாயெனக்கு நற்பேறே.
27. தையல்நாயகி தாயாரே  
சாற்றுஞ்சன்முகன் சேபாமே.
28. நாடும்பொருளாம் நாயகியே  
நவிலும்பதந்தா நாயகியே.
29. நாமாஞ்சிசாலி ததொழு லரணந்தம்  
நாடிப்பயன்பெற லரணந்தம்.
30. நாரியெனவுரை போதினியே  
நடராசர்பக்கத்து நன்மணியே.
31. பரமஞர்பக்கத் துறுமயிலே  
பாதந்தருவாய் மடமயிலே.
32. பரைசிவைவியபனப்பகர் பார்ப்பதி  
பகருங்காமக் கோட்டத்தி.
33. பத்தர்புகழ்பச்சை மேணியே.  
பதந்தந்தான்வாய் பவாணியே.
34. பத்தர்கள்காண்பது வாணந்தம்  
பாழியருகுத லாணந்தம்.
35. பரமானந்தன் பக்கமதில்  
பார்ப்பதுதேவி திருமதியும்.

|     |   |                             |
|-----|---|-----------------------------|
| 36. | பார்ப்பதிதேவியே<br>பாவவினைதனைத்           | பாராயோ<br>தீராயோ.           |
| 37. | பாவவினைதனை<br>பதந்தாவுன்னரு               | யோட்டியே<br>எட்டியே.        |
| 38. | பாடப்பாடப்<br>பத்தியேற                    | பலனுண்டாம்<br>வீட்டெண்டாம். |
| 39. | மலைமகளொன்சொலு<br>மாசில்பதந்தனைத்          | மாதாவே<br>தான்தாவே.         |
| 40. | மாபோன்றனக்குத்<br>மாதேவபக்கத்து           | தங்கையே<br>நங்கையே.         |
| 41. | மாசிலாமணியெனு<br>மாதாசாம்பவி              | மாமணியே<br>மனைன்மணியே.      |
| 42. | வாசமலர்கள்<br>வாடியலைதலுன்                | தான் அவி<br>னருள்பேவி.      |
| 43. | வித்தகர்போற்றிடும்<br>விளங்குசிவையெனு     | நன்மணியே<br>வின்மணியே.      |
| 44. | விசாலாட்சியம்மையே<br>விளங்குகழல்தர        | வாவாவா<br>வாவாவா.           |
| 45. | அம்பினையம்மையே<br>அடியலுக்கருடா           | வாவாவா<br>வாவாவா.           |
| 46. | சாம்பவிதேவியே<br>சாற்றும்பதந்தர           | வாவாவா<br>வாவாவா.           |
| 47. | போற்றும்பதந்தனைத்<br>புவிபுகழ்க்கருணையைத் | தாதாதா<br>தாதாதா.           |
| 48. | சிவகாமவல்லியே<br>செம்பொற்கழல்தர           | வாவாவா<br>வாவாவா.           |
| 49. | புசலருநாமங்கள்<br>புகழ்பெறுபாதங்கள்       | தான்சங்றி<br>தான்போற்றி.    |
| 50. | சோமசுந்தரன்<br>துதித்தேதனுன்னருள்         | பாடியே<br>நாடியே.           |

இராகம்-கமாஸ். வக தாளம்.

1. சீரடைந்தேயின்பழுற அம்மணியேநான் சேவித்துவேண்டுகின்றேன் அம்மணியே.
2. வீட்டனைத்தானடைய அம்மணியேநான் விருப்பழுற்றுத்தானடைந்தேன் அம்மணியே.
3. நடராசர்பக்கலுறு மம்மணியேநான் நாடி னேனுன்பதக்தை யம்மணியே.
4. பாவவினைதீர்த்தருள்வாய் அம்மணியேநல்ல பதத்தையெனக்கருள்வாய் அம்மணியே.
5. முத்தியடைந்தின்படைய அம்மணியேநான் முயற்சித்துவாடுகின்றேன் அம்மணியே.
6. என்னையறிந்திடேற அம்மணியேயெனக் கிசைந்ததெல்லாந் தந்தருள்வாய்அம்மணியே.
7. இடரால்வருந்துகின்றேன் அம்மணியேஅந்த இடரையகற்றியருள் அம்மணியே.
8. வாடியலைந்தலுத்தேன் அம்மணியேஅந்த வாடாத்தைத்தீர்த்தருள்வாய் அம்மணியே
9. முருகனைத்தந்துதவுமம்மணியேயென் முழும்வினைமாற்றி யருள் அம்மணியே.
10. நல்வரமும்நற்பயனும் அம்மணியே நயந்துதவலுன்கடனும் அம்மணியே.
11. சாம்பவியெலுஞ்சிவையாம் அம்மணியே சலிப்பில்லாவாழ்வுதவு மம்மணியே.
12. நாடியனையடைந்தேன் அம்மணியே நாட்டமுடன்முத்திபருள் அம்மணியே
13. சிவகாமசவந்தரியாம் அம்மணியே செம்பொற்பதங் தந்தருள்வாய்அம்மணியே
14. மாதவனுர்சோதரியாம் அம்மணியே மாசில்முத்திதந்தருள்வாய் அம்மணியே
15. மாசில்மணியென்றுரைக்கு மம்மணியே மனதுகசிந்தின்புதவு மம்மணியே.

இராகம் - சுதானு அட்தாளம்

1. அம்பிகைவந்தாளென் ராதாதுசங்கே  
அபயந்தநுவாளென் ராதாதுசங்கே
2. அரணிடத்திருப்பாளென் ராதாதுசங்கே  
அடியார்க்கருள்வாளென் ராதாதுசங்கே
3. அங்குசந்தரித்தாளென் ராதாதுசங்கே  
அருள்வாள்பதமெமக்கென் ராதாதுசங்கே
4. ஆச்சிவிசாலாட்சியென் ராதாதுசங்கே  
அருள்வாள்நல்முத்தியென் ராதாதுசங்கே
5. இன்பந்தருவாளென் ராதாதுசங்கே  
எமையாண்டருள்வாளென் ராதாதுசங்கே
6. ஈஸ்வரிதாயிவளென் ராதாதுசங்கே  
இருவினைகள்தீர்ப்பாளென் ராதாதுசங்கே
7. உலகத்தின்மாதாவென் ராதாதுசங்கே  
உறும்பினிகள்தீர்ப்பாளென் ராதாதுசங்கே
8. ஊழ்வினைதவிர்ப்பாளென் ராதாதுசங்கே  
உறுமிழிகள்தீர்ப்பாளென் ராதாதுசங்கே.
9. எம்பவந்தொலைப்பாளென் ராதாதுசங்கே  
எமக்கிண்பமீவர்வென் ராதாதுசங்கே,
10. காட்சிதருவாளென் ராதாதுசங்கே  
கடம்பணத்தந்தாளென் ராதாதுசங்கே.
11. சாம்பவிவந்தாளென் ராதாதுசங்கே  
தருவாள்பதமெமக்கென் ராதாதுசங்கே.
12. சிவகாமிவந்தாளென் ராதாதுசங்கே  
சேர்ப்பாள்நல்முத்தியென் ராதாதுசங்கே.
13. சிவகாமவல்லியென் ராதாதுசங்கே எம்  
பவநாசஞ்சிசய்வாளென் ராதாதுசங்கே
14. தேவியுமைதானிவளென் ராதாதுசங்கே  
தேடும்பொருள்தானிவளென் ராதாதுசங்கே.

15. நல்லவரந்தந்தாளென் ராதாதுசங்கே  
நயந்தின்பமீவாளென் ராதாதுசங்கே
  16. பத்தர்க்கருள்வாளென் ராதாதுசங்கே  
பரண்பக்கத்திருப்பாளென் ராதாதுசங்கே
  17. பார்ப்பதிதேவியென் ராதாதுசங்கே  
பாதந்தநுவாளென் ராதாதுசங்கே.
  18. மாசிலாமணியிவெளென் ராதாதுசங்கே  
மாசில்பதந்தருவாளென் ராதாதுசங்கே.
  19. முருகனைத்தந்தாளென் ராதாதுசங்கே  
முத்திதநுவாளென் ராதாதுசங்கே
  20. வாசவனுர்சோதரியென் ராதாதுசங்கே  
வாட்டத்தைத்தீர்ப்பாளென் ராதாதுசங்கே.
- 

திருச்சிற்றம்பலம்.





