

—  
கனுதிபதிதுனை.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

# புலோலிப் பசுபத்சுராந்தாதி.

---



ஆங்கிலோன்:  
யாழ்ப்பாணம் புலோலி  
ஆரியதிராவிட மஹாபண்டிதர்  
பிஸ்பநி. ம. முத்துக்குமாரசவாமிக்குருக்கள்.

---

சுரஸ்வதியந்திரசாலை,  
பகுத்தித்துறை.

---

விலை சதம் 10.

1932



சிவமயம்.

# புலோலிப் பசுபத்சராந்தாதி.

---

இ த

ஆரியதிராவிட மஹபண்டிதர்  
பிரமஸ்தி. ம. முத்துக்குமாரசவாயிக் குருக்கள்  
அவர்கள்

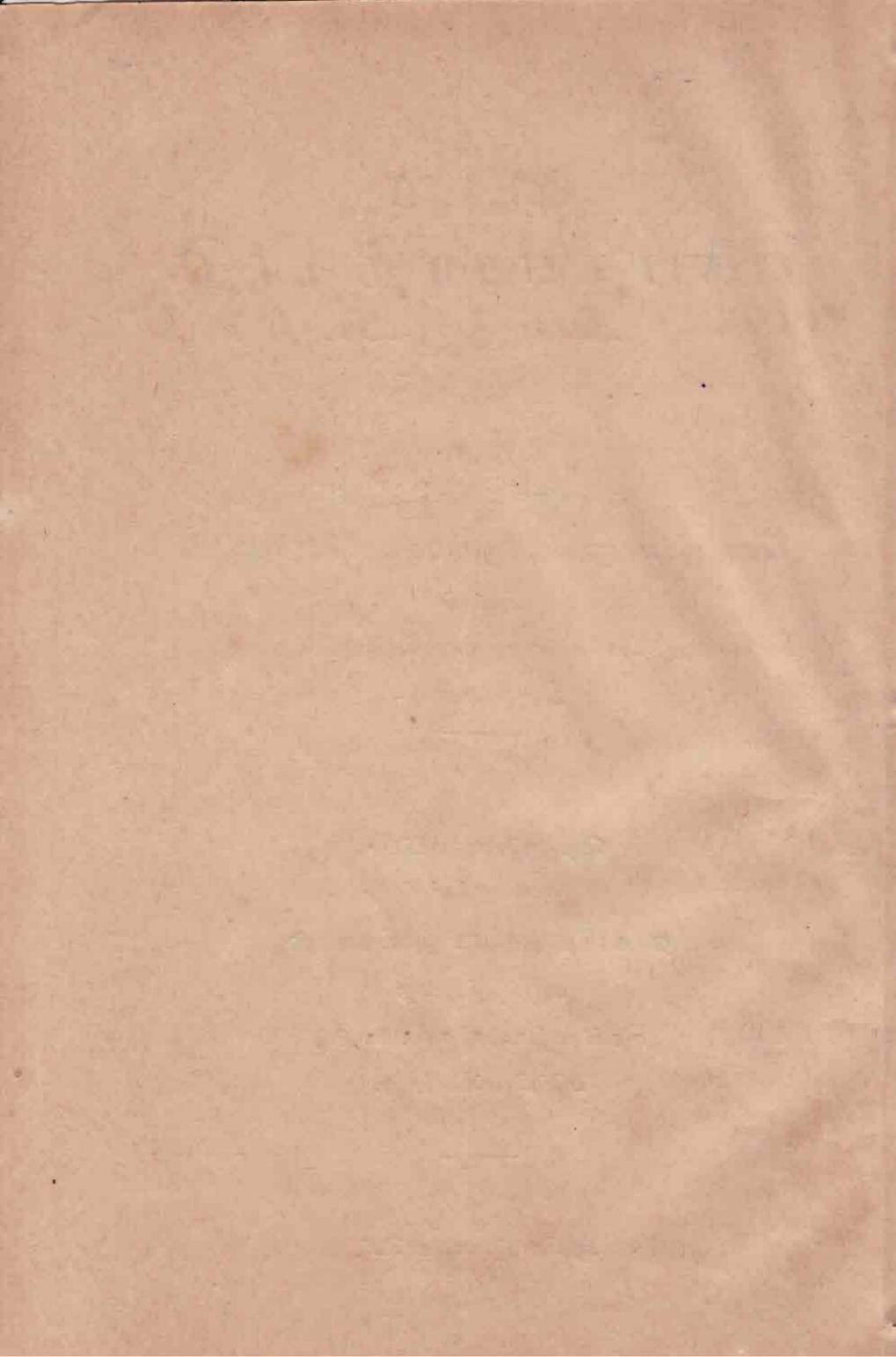
அக்கோயிலர்ச்சகாசாரியராயிருந்தகாலத்து  
இயற்றியது.

---

ஷஷ்குருக்களனுமதிப்படி,  
மாணக்கர்  
த. காசிநாதசர்மா அவர்களால்  
பருத்தித்துறை  
சுரல்வதியந்திரசாலையிற்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

---

ஆங்கிரேச்னூல் வைகாசியீ.



A. ALAGACONE

HUSKISON STREET

திருச்சிற்றம்பலம் TRINCOMALEE

புலோலிப்

# பசுபதீசுராந்தாதி.

காப்பு.

கலித்துறை.

சீர்மேவு செல்வ வளமார் புலோலித் திருநகரிற்  
பேர்மேவு கெய்வப் பசுபதி ஷீர் பெரும்புகழி  
னேர்மேவு செந்தமி முந்தாதி யானிங் கிசைப்பதற்குக்  
கார்மேவு கும்பக் கயமா முகவன் கழறுணியே.

நால்.

திருவளர் மார்பன் முதலினர் யாவாரஞ் சீர்புகழுக்  
காருவளர் பல்லுயி ரூய்வான் கருதிக் கவரியுடன்  
குருவளர் தெய்வப் பசுபதி நாதர் குலாவுமிடம்  
மருவளர் ழும்பொழில் குழும் புலோலி வளக்கரே. (க)

நகரம் பலவுள நாடெஞ்கு மாயினு நல்லிமையச்  
சிகரம் பயந்தருள் செல்லிமுன் னேன்வில்லி சேம்முதலோர்  
நிகரம் விரலப் பசுபதி நாதர் நிறையருளம்  
பகரங் கமர்ந்த புலோலி நகர்க்கிணை பாடரிதே. (ஒ)

பாடவி யோங்கு மலர்த்தடம் ழும்பொழில் பாங்குசெறி  
நீடனி யோங்கு புலோலியம் பொற்பதி நித்தகிறை  
ஷீடனி யோங்குறு செல்வ மனியென விண்ணவருந்  
தேடனி யோங்கு பசுபதிக் கேற்குங் திருப்பதியே. (ஏ)

பதிநீ யருமைக் குருநீ பயந்த பகவனுநீ  
நிதிநீ சனனியுஞ் சுற்றமு நீஙன் னிளையியிர்நீ  
மதிநீ யனிகொள் புலோலிப் பசுபதி வள்ளலருட்  
கதிநீ யருளுகண் டாய்தமி யேற்குஞ் கழறுணியே. (ஏ)

துணையாம் புலோவிப் பசுபதி யீசற் றெழுாதவர்போற்  
பிணையாகி யைபுற வெஞ்சே யிவரைப் பிறழ்வனகண்  
கூணையா மதுகரம் பாடலர் வாடுது மச்சமுமா  
மிணையாம் பிடிக்கடை கைவினை யான வெழிலனிக்கே. (கு)

அனிந்தா ராவம் பிறைகங்கை யத்தி யயன்சிரமே  
பணிந்தார் பவங்கள் படுப்பார் புலோவிப் பசுபதியார்  
துணிந்தா ஸிடர்செயுங் துட்ட்ரை யோட்டித் தூயர்களையாத்  
திணிந்தா ரிருண்மனத் தென்னையுந் தேற்றித் திருத்துவரே. (கு)

திருத்திய பல்வள மன்னும் புலோவிச் செழுகர்மே  
ஸருத்திய ராகும் பசுபதி யீச ரடியிணைகள்  
கருத்தின வாயுறிற் காலன்வந் தாலென் கருதலர்தா  
முருத்திடி லென்பினி யுற்றுலை நெற்க முறினுமென்னே. (எ)

என்னே யுரைப்ப தெழிலார் புலோவியி வெம்பெருமான்  
பொன்னே ருருவப் பசுபதி யாராருள் போலுமிவ  
டன்னேர் முகங்கண்டு தாமரை நாணித் தடம்புனல்சார்க்  
தெந்தே ரமுந்தவ மாற்றியு கேரேழி லேற்றிலதே. (அ)

ஏற்றூர் பலியென் கணியணிக் தார்கல் லிமயமங்கை  
கூற்றூர் குறட்படை யார்ன்பர் மேல்வரு கூற்றுத்தத்தார்  
மாற்றூர் புரங்க ளெரித்தார் மறையவன் மாற்கரியார்  
மேற்றூன மேத்து புலோவிப் பசுபதி மெய்யரன்றே. (கு)

அன்றூ னிழுமைர்க் தற்றமி னற்றவர்க் காங்கருள்செய்  
குன்றூ மொழியுப் தேசங் குணமில் கொடுவிளையேற்  
கென்றூ தரவுட னீந்தருள் செய்தி யிறையவனே  
மன்றூர் புலோவிப் பதிவாழ் பசுபதி மாநிதியே. (கா)

மானுடு மற்றை மலரய னுடுமல் வாசவனூர்  
வானுடு மற்றையர் நாடுமொன் ரேஷுவென மண்னுலகிற்  
றேனுடு சோலைப் புலோவிப் பசுபதி தேவரன்ப  
ருடு டுடலினி யெய்தா வுயரரு ளெய்துவரே. (கக)

எம்தரு பொன்மலை யேற்றவில் லாகவங் கேவுகளை  
பைதருஞ் சேக்கைய னுகப் புரமடு பண்ணவனை  
மெய்தரு சீர்த்திப் புலோவிப் பசுபதி மேலவைப்  
பொபதரு ஆகஞ்ச வென்னுவெங் நாளும் புசுலாடுபே (கட)

பசுப்திசூராந்தாடி.

ஈ-

உறுவார்க் கெளிவந் தவரென்னி யாங்குத வுத்தமரைச்  
செறுவார் புலோலிப் பசுபதி யீசரைச் சின்தையுளே  
நிறுவா வழிபடு நீரன் ஞேவிய னீலேகிற்  
ஹுவார் பெருநலங் துய்ப்பவர் காணுங் துனிபிதுவே. (கங)

இதுவே யமைய மி ஜுவே யமைய மிறையவனூர்  
மதுவேய் பொழில்கொள் புலோலிப் பசுபதி வள்ளலிவ  
. ஜெதுவேண்டு மென்னினு மீந்தருள் கின்றன ரேழூரெஞ்சே  
பொதுவே யழுலுடல் போதுமு ஜேத்திப் புகழுந்திறைஞ்சே. (கச)

புகழாத வாடு நினையாத நெஞ்சும் புகுந்திறைஞ்ச  
நிகழாத சென்னியு கேடித் தொழாத நெடுங்கரழுந்  
திகழா தரத்தெத்திர் காணுக கண்ணுஞ் சிறந்துமென்னு  
மிகழாத செல்வப் புலோலிப் பசுபதி யீசரையே. (கரு)

சரையா ரூடனிலை யென்றீ பசுபதி தாளினை  
டரையார் புலோலிப் பதிசார்க் திறைஞ்சுலர் தங்களைப்போற்  
கரையா தொழிமனங் கட்டுரை கறினர் காதலர்தாம்  
வரையார் மறந்தங் குறையார் விரைய வருகுவரே. (ககு)

குவைய சிசைய்த புண்ணிய மேதுசொல் கோதினெஞ்சே  
தவலரு நாலு மறைக்குமெட்டாத தனிமுதலை  
துவலருஞ் செல்வப் புலோலி யிறைவரை நோற்பவர்தங்  
கவலகங் தீர்க்கும் பசுபதி யீசரைக் கண்டிடவே. (கன)

கண்டே யனைய மொழியுமை பங்கி கருவுருவ  
விண்டேயயனே பிடம்வலம் வைத்தவர் வீறுபுகழ்  
வண்டேய் மலர்ப்பொழில் வண்ணமைப் புலோலிதம் வாழ்புதியாக்  
கொண்டே யருள்வர் பசுபதி யீசர் குறையறவே. (கசு)

அற்றவோர் தமக்கிடர் செய்தகைம் மாவன் றடர்த்துரித்த  
மறவோர் புலோலிப் பசுபதி யீசர் மலருள்போ  
நற்வே ரவர்க்குழு லாயக்கு மாத்து ணடத்தல்கண்டா  
முற்றவோ வரிதென்ன மாயங்கொ லோவிவ னுற்றதுவே. (ககு)

உற்றவர் யாரினி யேங்கன் மட்டத்தை யுமைதலைவா  
உற்றவர் மேவு புலோலிப் பதியி னயந்துறைவா  
உற்றவர்க் குற்ற பசுபதி யேயரு ளார்கவியே  
உற்றவல் ளாரிரு ளோட்டியெற் கின்னருள் கூட்டுதியே. (எ.ஏ)

ச பகுபதீசுராந்தாதி .

கூட்டமெல் ஸாமன்பர் கோகறு கூட்டங் குலாவுகின்ற  
நாட்டமெல் ஸாமின்ப வளரிபெய் நாட்ட நயப்புடனே  
தேட்டமெல் ஸாநம் பகுபதி யாராட்ட தேட்டமதே  
வாட்டமெல் ஸாந்தாந் தானும் புலோவி வளர்பதிக்கே. (உக)

பதியக் கெவற்றினு மேலாம் புலோவிப் பதியமரு  
மதியஞ் சடைமுடி வாலேரிபி ராளை வணங்கினர்க்குக்  
கதியங் கெவற்றினு மேலாங் கதியருள் கண்ணுதலைத்  
துதியஞ்சிபி னேடு பகுபதித் தேவைத் தொழுதிகெஞ்சே. (உக)

ஞஞ்சமு மஞ்சம் புலோவிப் பகுபதி நின்மலனீர்  
கஞ்சமு மஞ்சங் கழலினை காணுங் கதியிலர்போ  
ஞஞ்சமு மஞ்ச நடைக்கஞ்ச மீரங்குழற் கம்புதமு  
நஞ்சமு மஞ்சம் விழிக்கிவர் சாஸ்பு நவிலிரிதே. (உக)

ஆரிதா கியகல்வி செல்வ மொழுக்க மடக்கமன்பு  
பெரிதா கியுகழ் பேசரு நற்குணம் பெற்றுளராற்  
கரிதா மனத்தவர் காணுப் பகுபதி காட்சியறீஇ  
வரிதா மலர்ப்பொழில் சூழம் புலோவியில் வாழ்பவரே. (உக)

வாழ்வார் மறைபவ ராங்கொரு சார்கல் வணிகர்பவர்  
சூழ்வார் விருப்புட னங்கொரு சார்பவர் துங்னியுளார்  
தாழ்வார்வ தின்றுயர் வேளாள ரன்பகுட் டாவுயிருள்  
போழ்வார் பகுபதி யெல்லார் புலோவிப் புதுகர்க்கே. (உக)

ஏ குமவர் மேலெழிற் பொன்னனை யானோப் புலவரைலர  
மிதுமலர் கண்ககூக் கெய்தா வழுதெனு மேந்திஷழையப்  
பொதுநட மாடு பகுபதி யிசர் புலோவியிறு  
மனுறுங் காவிடைக் கண்டா தெருங்கிளின் வாய்ந்திடவே. (உக)

திடமேவு கிக்கைய ரேக்தும் பகுபதி தேவனுறை  
தடமேவு செல்வப் புலோவிப் பதிவளஞ் சாற்றுதாற்  
படமேவு பல்றலை நாகம் பரிக்குமிப் பாருலகத்  
திடமேவு மேன்மைக ளெல்லா மமைந்திங் கிசைந்தனவே. (உக)

இசையார் புலோவிப் பதியார் பகுபதி யெம்பெருமா  
ஷசையா வழிபடு ஸ்லவர்க் காக்க நயந்தனிப்பரன்  
திசையா மனத்தினு மையம் புகுந்திறங் தீனமதோ  
வசையா மிதென்று பழிப்பா ரிதிப்புறம் வண்ணமென்னே. ()

வண்ணங் தருந்திரு நீற்றெளுளி மேனிய வான்பொழில்க  
டண்ணங் தருநற் புலோவியில் வாழ்வு தயங்குறுநல்  
லெண்ணங் தருங்குண மேவும் பசுபதி யெற்கருள்வாய்  
திண்ணங் தருங்கவி பாடுறு வன்மை திகம்பரனே. (உக)

கம்பார் தடங்கடல் சாரும் புலோவியைக் காதவித்தா  
னம்பார் தருங்க னுமைமேவு பாக னமரரிறை.

வம்பா ரிதழி மதிமலர் வேணி மகேக்சுரனிங்  
கெம்பார்வை காண்டக வற்றுன் பசுபதி யெம்மிறையே. (உக)

இறைவா விமய மலைமகன் கோணடி யேத்தினர்க்கு  
நிறைவாழ்வு முத்தி யனித்தரு ணீதமுந் நீரெழுந்த  
கறைவா ளவிகள் வஞ்சலென் ரேர்மொழி காதவித்தேந்  
கறைவாய் பசுபதி யப்பா புலோவி யமர்பவனே. (உக)

பவனம் புறையும் புலோவிப் பதியிற் பசுபதியார்  
புவனங் தொழுதகு தாமரைப் பூவடி போற்றலர்போற்  
கவனங்கொ ளாது புலம்பனெஞ் சேகதிர் கச்சனம்போற்  
நவனங் தடியுங் துணைவனைச் சாரிற் நவிர்த்திடுமே. (உக)

தவிராத வின்ன றவிர்த்திடு வீர்தின்னர் தந்தகதசை  
யவிசாக மார்தா வார்ந்தங்க வர்க்கின்ப மார்த்தினிசாற்  
புஷ்ராக மார்ந்த புலோவிப் பசுபதி புண்ணியரே  
கவிரா ரிதழுபங்க ரேதமி யேனைக் கடைக்கணித்தே. (உக)

கடைந்தார் கடல்மு தன்றவித் தாசக் கரியவனு  
ருடைந்தார் புகுந்த சுரர்க்குப் புலோவி யுறைபாயனு  
ரடைந்தார் தமக்குப் பசுபதி ளாத ராஞ்சுமுத  
மிடைந்தார் தாவென்று நன்றங்கப் பார்சசய்ய மேனியரே. (உக)

மேனில வார்த்தரு வேணிப் பசுபதி வீற்றிருக்கு  
மாங்கில வாரும் புலோவி நகர்வளர் வண்பொழுத்துந்  
தெனில வாவி மதுகரம் பாடுங் திருந்திசையை  
வானில வாவினர் வானவர் கேட்டு வருந்துவரே. (உக)

வருந்தும் பவங்கள் படிப்பார் பசுபதி வானவனாஞ்  
பொருந்தும் புலோவி முதுநகர் வாழ்வுறு புண்ணியர்தா  
மருந்துஞ் சுகாதி சயமா முதங்க் கனுபவிப்பர்  
மருந்துண்ட தேவர்க் கழுத ரெறும்பெயர் மாதிரமே. (உக)

தூரமா மலர்க்கட மொய்க்கும் புலோவித் திருக்கரே  
புரமாக மன்னு பசுபதி தேவரைப் போற்றல்தாங்  
கரமா ரமுதங் கமருகுத் தாங்கொன்று காதலிப்பார்  
தரமாவ ரண்றியுஞ் தம்மையுஞ் தாழ்த்துத் தளர்குவரே. (ஈன)

தளர்க்களை நீவெற்ப தெய்வப் புலோவித் தகுபதியிற்  
கிளர்க்க பசுபதி யெம்மா ஞருளிற் கிடைத்தமெய்ம்மான்  
வளர்க்க நசையுடன் மாதிர நோக்கி வழிதொடரா  
வுளர்க்களி பாடு மலர்ப்பொழி னின்ற தொருதனியே.. (உசு)

தனியார் புலோவிப் பசுபதி நாதரைத் தங்களுள்ள  
கனியா வழிபடு நீரின் நயற்பொய்க் கணங்கடமை  
நனியா தரிப்பவர் சைவமெய்க் ரூஸ்களை நன்றுணரி  
னினியா ரிவர்வ ரோவினி யாரென வேசுவரே. (உகு)

ஏசுவர் போலும் புலோவிப் பசுபதி யெங்கைபுகழ்  
கூகவ தின்றிச் சிறிதே யுரைத்த குறையிதென்றே  
பேசுவ தற்கிங் கடங்கா சிறிதிவண் பேசினானால்  
மாசுவர் மேலர்க்கு மேலோயி தேற்று மகிழ்ந்தருளே. (சு0)

அருளொன்று பேணி யனுதினம் போற்றவு மஞ்சலெண்றே  
மருளொன்று மென்றுயர் மாற்றுகி லீரயன் மாற்கரியீர்  
பொருளொன்று விற்கைப் புலோவிப் பசுபதிப் போதகரே  
தெருளொன்று சிந்தை யுறுமா றளியனித் தேற்றுகவே. (சுக)

தேற்றுவர் யாவர் புலோவிப் பசுபதித் தெய்வதமே  
தூற்றுவ ராலைர் துன்னார் துனியுஞ் தொடர்வுறுமாற்  
கூற்றுவர் தாழுங் குறுகுவர் போலுங் குறித்திவற்றை  
யாற்றுவ னேவடி யேணடி காளுன் னடைக்கலமே. (சு2)

அடைக்கல மாவ தரணடி யேயென் றகந்துணிந்தேன்  
இருடைக்கல மாகப் பணியணிக் தார்கம்பு தோடுகந்தார்  
கடைக்கல மாகும் புலோவிப் பெரும்பதி காதலித்தார்  
துடைக்கல ரோவிப் பசுபதி யாரென் றுபர்முற்றுமே. (சுங)

முற்றும் பெருமை முதல்வா முனிவர்க்கு மோனமருள்  
பற்றும் பிரான்பர மானங்த வரி பராபரனே  
எற்றுங் திரைக்கடல் சாரும் புலோவி யிலையவனே  
சற்று மிகங்கலை யென்மேற் பசுபதி சங்கரனே. (சுங)

பசுப்தீசுரரந்தாதி.

எ

சங்கார் தடஞ்சுனை குழும் புலோலித் தகைப்பதிவாழ்  
கங்கா தரநற் பசுபதி யாராருள் கண்டனைய  
நங்காய் நகில்விம்ம நன்னுதல் வேர்ப்ப நழுவவனை  
யெங்கார் தடம்பொய்கை செய்வது கூறிங் கிளிதெனக்கே. (சுடு)

எனக்கார் நிகரென் றிறுமாந்த தக்க னியற்றுமகம்  
நினக்கார்வ மில்குனை யாலே யழிவு நிகழ்ந்ததுதேர்ந்  
துனக்காவ லோடு வழிபாடு செய்திட வுன்னினன்யான்  
·கனக்கார்ப் பொதும்பர்ப் புலோலிப் பசுபதி காத்தருளே. (சக)

காத்தி ரிமையவர் தம்மையஞ் னான்று கயழுமித்தே  
போர்த்தீர் புவியதன் சுற்றினிர் மூன்று புரமெரித்தீர்  
வேவர்த்தீர் சலந்தரந் போழுந்தீ ராருளெனு மெய்யமுத  
மார்த்தீர் புலோலிப் பசுபதி யீரிங் கடியனுக்கே. (சன)

அடியருக் காக்கழு மாசறு மோக்கழு மாங்கிசையும்  
படியளித் தானும் படியீர் புலோலிப் பசுபதியீர்  
கொடியவக் காலன் குறுகுமக் காலங் குறுகின்று  
முடியரு மேக்கங் தவிர்த்தஞ்ச லென்று மெரழிந்தருளே. (சஅ)

மொழியாங் குயிலியன் மஞ்ஞஞு கமல முகமதியாம்  
விழியாங் கருவிள மங்கைசெங் காங்தன் விரும்புமுலை  
பழியாத செல்விள நீரிடை வானம் பசுபதியார்  
கழியா தரங்கொள் புலோலிப் பொழுவிலிடுங் காரிகைக்கே. (சக)

காரியல் கூந்தன் மலைமகன் கோஜைக் கருதினர்க்கு  
நேரிய னின்று நின்ததாங் கருள்புரி நேயைனவெங்  
போரிய லேங் குகைத்தானை யேதில் புலோலிநகர்ச்  
சீரிய தெய்வப் பசுபதி யைத்துணை தேடுநெஞ்சே. (நூ)

தேடுவ துய்யும் வகைவ ஹுவிற் தெறனிந்தபொருள்  
பாடுவ திங்கிவன் பல்புகழுப் பாடல் பணிந்துவர  
ஈடுவ திந்தப் புலோலிப் பசுபதி காதனையே  
வாடுவ தின்றி வழுத்துவ திந்த வரதனையே. (துக)

வரதா வராக னறியா மலர்ப்பத வாண்சர்க்குஞ்  
சுரதா பமாற்ற வழுதிக்கொ ரன்பளைத் தூண்டியா  
பரதா பசீப வுடையாப் புலோலிப் பசுபதியே  
திரதாக மேவிப பேதையென் பேரிடர் தீர்த்தருளே. (நூ)

தீர்த்தர் சிதம்பர நற்றிருத் தாண்டவச் சேவடியர்  
வார்த்தன பார மலைமங்கை பங்கர் மறைமுதலோ  
ரார்த்த பிறவித் துயர்கெடுத் தன்பகர யாண்டருள்வர்  
சீர்த்த புலோலிப் பசுபதி யாரருட் சிந்தையரே. (நுச)

சிந்தையில் வேண்டுவ யாவு மலீந்துள சீர்த்திருவ  
முந்தைய நாமக டானு முறுவர் முதிரன்பினு  
னிந்தையி றுன தருமங்கள் செய்யு சிதியருளர்  
தந்தை பசுபதி சாரும் புலோலித் தகைப்பதிக்கே. (நுச)

தகையான தாதர் தளர்வங் ககலத் தலையளியாற்  
பகையான காலனீப் பாதத் துதைத்த பரம்பொருளே  
தொகையான கேவர் தொழுதிடுந் தூய சடர்க்கொழுங்கே  
வகையார் புலோலிப் பசுபதி தேவ வழங்கருளே. (நுட)

வழங்காத வித்தர்க்கு வான்கவி கோடி வழங்குவதின்  
முழங்கார் கனியுல குய்ய முன்னுட்கொண் முழுதருளாற்  
பழங்கா ருறைபொழிற் செல்லப் புலோலிப் பசுபதிமேற்  
பழங்கார்வ நெஞ்சங் கசிந்தாங் கொருசொற் புகறனன்றே. (நுக)

புகழ்வேன் புலோலிப் பசுபதி யார்தமைப் போற்றுகிறபே  
னகழ்வேன நாடு மரவிந்தச் சேவடி யார்வமுற்றே  
னிகழ்வேன னீக்கியெற் கிண்ணருள் செய்குதி நேசமொழிந்  
திகழ்வே நவின்றிடு மொல்லார் கணங்க விரங்கிடவே. (நுன)

இரங்கேல் புலோலிப் பசுபதி யான்ர யினைஞ்சலர்போற்  
சரங்கேழ் நவிர்விழிச் சங்தன மென்முலைத் தையனல்லா  
ஞரங்கேழில் சேடியர் யாரினு மென்னை யுகந்துகொண்டாள்  
வரங்கேட் பதற்கிது வாய்த்ததோர் காலம் வரையிறையே. (நுச)

வரைபொரு தோளி யுமைபங்கர் வென்ளி வரையுறைவார்  
கரைபொரு வாரி கஞ்சுமும் புலோலி கஞ்சலவந்தார்  
நரைபொரு நந்தி யுகைத்தவர் நந்தியெ னுமழுளா  
ருரைபொரு மேனிப் பசுபதி யாருரைக் கொப்பில்ரே. (நுக)

ஒப்போ தரிய பசுபதி யாரரு னோங்கியுறை  
வைப்போத வாரி புடைசார் புலோலி வரையனங்கே  
செப்போத வந்த முலைவிலை கொண்கர் சிறந்தனித்தார்  
மைப்போ தணையகண் னுய்வருங் தேலுங் மனங்கரைக்கே. ()

பசுபதீசுராந்தாதி,

கு

மனமுரு கண்பி னெனக்கருட் செல்வம் வழங்குயாசிற்  
கனமுரு கண்றந்தை காலற்குக் கால கடுவிடபோ  
சனமுரு கங்கலர் குந்தல்பங் காமுகில் சாருநந்த  
வனமுரு கந்தில் புலோலிப் பசுபதி மன்னவனே.

(குக)

மன்னுத் பாவ வுடனிலை யென்றுகொன் மன்னுலகி  
லுன்னுத் பாவக வேடங்கள் சூண்ப ரூமிர்க்குயிரைப்  
பன்னுத் பாவர்க் கனுகாப் புலோலிப் பசுபதியை  
முன்னுத் பாவ மொழிவார் முயங்கிருண் முட்டிவிரே.

(குட)

முட்டா வலியர் முழுமகர் தியவர் முப்புரஞ்சுட்  
டெட்டா வலிப திசையெங் கனும்புக மூய்தியுளாய்  
பிட்டா வலியவி கொண்டடி யேற்ற பெருமையனே  
தட்டா வலிய புலோலிப் பசுபதி தாவரமே.

(குந)

தாவர சங்கம வாருமிர்க் காருயிர் தாட்கமலைப்  
பூரவ சங்கம சீய மொழியுமை பொற்பதியே  
நாவர சங்க மலர்கவி மாலை எயந்தவாநி  
காவர சங்க புலோலிப் பசுபதி காரணனே,

(குச)

காரண வோங்கலிற் காவக மோடுங் கதிர்மறிக்கும்  
பாரண வோங்கற் புலோலிப் பகிளாழ் பசுபதியே  
வாரண வோங்கலவ் வானேர்க் கிடர்செய வந்துரித்த  
மாரண வோங்கற் கயிலைப் பதிநல்கு மல்கருளே.

(குநு)

மல்கா தரமுற மன்றுடு மம்பல வரணனையென்  
பங்கர தரமற மன்னும் புலோலிப் பகியுறையுங்  
தொல்கா தரவங் குழைகேர் பசுபதித் தோன்றலை  
சொல்கா தரமுற னெஞ்சே தொழுதி துயரதுமே.

(குத)

துயர்தீர வெண்ணிப் புலோலியில் வாழுஞ் சுடர்க்கொழுந்தைப்  
புயல்போ லருள்பொழி வள்ளற் பசுபதிப் பூரணனை  
யபல்தீர வள்ளத்து முன்னினும் வாயின் வழுத்திடு னும்  
விபர்வேற மெய்யின் வணங்கினும் பாச விலங்கறுமே.

(குஞ)

விலங்குறு காகல மேற்றல காட விரும்பியென்னே  
புலங்குறு கானம் புகுந்தே தவங்கள் புரிந்துமென்னே  
சலங்குறு காஙல் விரதம் பல்லா சரித்துமென்னே  
பலங்குறு காஙற் புலோலிப் பசுபதிப் பற்றிலர்க்கே.

(குச)

பற்றூர் திரிபுரங் தீப்பற்று வித்த பரமராப்  
பொற்றுர் திரிபுர வேதுகங் காராரும் போகணினக்  
குற்றூர் திரிபுர மாகும் புலோலியுவந்தறைவார்  
ஒந்றூர் திரிபுர மேவார் பசுபதி யுத்தமரே.

(ஈக)

உத்தம வித்தக ஸ்ரிலூண்ட ருய்யழு னேர்ச்சுதனைச்  
சித்தம வித்த கறியா வுக்கங்கவ செஞ்சுடரே  
புத்தம வித்த களிபோற்ற மேல புலோலிக்கார்ச்  
சத்தம வித்தக தேவா பசுபதி சற்றருளே.

(எ.ஏ)

சற்றும் பரிவுறல் பொல்லா வழிக்குத் தகையனங்கே  
சற்றும் பரிய வதனார் சூர்க்குஞ் தணிவரியார்  
பற்றும் பரிவுற பண்பார் புலோலிப் பசுபதியார்  
முற்றும் பரிவி னருளுண்டு வேற்படை மொய்ம்புழுண்டே. (ஏ.க)

மொய்ம்பார்க்க சூலப் படையார் முனுதவர் முன்னடையார்  
கொம்பார்க்க வெள்ளோ விடையார் கொடியொரு கூற்றுடையார்  
செம்பார்க்க கங்கைக் கடையா ரிதழி செற்றதொடையார்  
வம்பார்க்க பொய்கைப் புலோலிப் பசுபதி வானவரே. (எ.ஒ)

வானவர் யாவர்க்கு மேலாரை வந்த மதகரியாங்  
தானவற் செற்றுமி தோலாரை வெப்ய தழல்விடமுன்  
டானவக் கண்டுத்து நீலாரைச் சின்மய மாழுநவ  
மேண புலோலிப் பசுபதி யாரை விரும்புகெஞ்சுசே. (ஏ.ஏ.)

விரும்புக கெஞ்சம் விளக்குக தீய வினைகெகடுக  
வரும்புக நன்னமை யகலாத வார்வ மடையலரைப்  
பொரும்புகர் மூனிலை வேலார் புலோலிபம் பொற்பதிவாழ்  
தரும்புக மீசர் பசுபதி யாராகு டந்திடவே. (ஏ.ச)

தந்தன நேரிடை தங்குபங் காளர் தகுவர்புரம்  
வெந்தன மாய்வுறப் பொங்குகங் காளர் விபனமரர்  
வந்தனர் போற்றுற நுங்குவெங் காளர் வரந்தருவார்  
நந்தன மோங்கு புலோலிப் பசுபதி நாயகரே. (ஏ.ஞ)

நாயக ரிந்தப் புலோலிப் பசுபதி நாதரன்றி  
மாயக வாழுக்கை மயக்கொழித் தாலும் வரதவெவர்  
தாயக மாமெனுங் தண்ணவி யாரிவர் தாளினைகள்  
வாயக நேரத் துதித்தால் வரும்பர மாண்தமே. (ஏ.க)

பசுபதீசுராந்தாதி.

கக

ஆனந்தத் தாண்டவ வம்பல வாண வடியகடங்கே  
னீணந்தத் தாண்டவ ஜெண்னை வியம ஜெதிர்க்கிலவன்  
ஆனந்தத் தாண்ட வெனக்காறு ளாறு தலையிடுமுப்  
பானந்தத் தாண்டவ தெய்வப் புலோலிப் பசுபதியே. (என)

பசுக்குல மும்யக் கிரிகவித் தானும் பரவுபதி  
சிசுக்குல கோக்கி யழச்சிவ ஜானச் சிறப்பளித்தார்  
முசுக்குல மேவு பொழிற்கமில் வாய முதல்வரைழில்  
வசுக்குல மேவு புலோலிப் பசுபதி மன்னவரே. (ஏஷ)

மன்னவர் மன்னவர் சுந்தரர் நாமம் வனங்குபுகழுத்  
தென்னவ ராகிமண் ஞாண்டார் புலோலித் திருநகரித்  
பண்ணரு நல்லரு ளான்பார்க் குதவி பசுபதியா  
முன்னவர் முன்னவ ரெல்லாரு மேத்து முழுமுதலே. (அக)

முழுகுறு மாறுய சானக்க வெள்ள முழுதருள்வார்  
விமுகுறு மாறடி யேற்றனப்பர் விடுற கொங்கியவர்  
நமுகுறு மாறுயர் வேணிப் பசுபதி யுத்தமர்தாக்  
தொழுகுல வண்பார்க் குப்பவன் புலோலியிற் ருண்னினரே. (அஒ)

துன்னின ரேன மறிவரும் பாதர் தொழுதுதுதி  
பண்னின ரேன மழித்தருள் போதர் பரமராநுண்  
முன்னின ரேநற் புலோலிப் பசுபதி முதருளை  
யுன்னின ரேநமற் கஞ்சாம லுய்வ ருதுதியிதே. (அக)

உறவா ரல்ரெனக் குற்றவ ரின்னினி யுய்வதெவன்  
செறுவா ரலர்செறி தெய்வப் புலோலித் திருநகர்பெற்  
கெறுவா ரலரும் பசுபதி யாரைத் தொழுதிடுவேன்  
அறுவா ரலரிரு கைக்கொண் டடிமிசைத் தூற்றிநின்றே. (அஒ)

தூற்றினர் பூமழூ தொல்லடி யார்தொழு தூயர்முடி  
யாற்றினர் பூம னயனறி யாத வமலரடி  
போற்றினர் பூமன்னு மானவ ரும்யப் புலோலியில்வாழ்  
வீற்றினர் பூமன்னு பொற்பார் பசுபதி மேலவரே. (அக)

மேல்வரு கையரை வீட்டியின் ஞேர்க்கருள் வீரவிறல்  
வெல்வரு கையர் முருகர்க்குத் தாதை விழைகெடவெம்  
பால்வரு கைய விளங்கருள் செய்க பசுபதியே  
மால்வரு கையன்பர் மன்னும் புலோலி வளரமுதே. (அஶ)

வளர்ந்தோங்கு பேரருள் வள்ளா லிய மறைமுதலே  
யளர்ந்தோங்கு சீத முறுதேன் விருந்தங் குலங்தருந்தக்  
கிளர்ந்தோங்கு சோலீஸ் புலோலிப் பசுபதி கேளவராற்  
றளர்ந்தோங் குதைவு பயயை ஞேவு தவிர்த்தருளே. (அடு)

தவிரா விட்டரைக் தணியார் தலைவர் தணித்தனன்யான்  
கவிராசர் போற்று புலோலிப் பசுபதி கண்ணுதலை  
யவிரா தாவின்டையாரி ஞாயர் வாகுதனீக்  
குவிரா குருகீ ரிரங்கீ ரவர்க்கிது கூறுவிரே. (அகு)

குறுவ தென்ன பசுபதி சீசர் குறைமதியம்  
கீறுவ தென்ன வணிந்தார் புலோலிவி விரும்பியுளர்  
மாறுவ தென்ன குறைமதி தெங்க மஸர்த்துவராற்  
தேறுவ தென்னக மிங்கிவர் மேற்கவி செப்புகுற்கே. (அன)

செப்ப விரும்புவ தீசர் புலோலிக் கிருப்பதியார்  
ஒப்ப விரும்ப வொருவ சிலாத வெருவர்வினை  
தப்ப விரும்பிய வண்பர்க் கருஞுந் தலைவருயிர்  
பப்ப விரும்பு பசுபதி நாதர்தம் பல்புகழே. (அமு)

பல்லினஞ் சிட்டப் புடைத்தா ரிசெயைப் பாவலர்க  
ண்ணலினஞ் சிட்டதைக் கிந்திசைத் தேக்குதுறு கம்பயிரு  
வண்ணலினஞ் சிட்டக ணச்சைட யாரடை உாதவர்தஞ்  
செங்லினஞ் சிட்டனைக் கெய்தார் பசுபதி சோதியரே. (அகு)

சோதி சுதந்தர கயம்பிர காச சுகுணவுகம்  
பாதி சுதந்தர மிலாதேன் புலோலிப் பசுபதியே  
போதி சுதந்தரங்கள் லோதிய ரூப்புகை பேரற்றுக்க  
நீதி சுதந்தித மிழ்ஜருள் செய்தி கிருமலனே. (கா)

கிருமலர் நித்தர் நிராமயர் நீதர் நிரந்தரங்கீ  
டருமலர் தங்கு புலோலிப் பதிக்கட் டனிபிக்கைவர்  
கருமலர் பல்லுயிர் காதலி ணேத்தக் கருணைசெய்வர்  
கிருமலர் பாதர் பசுபதி நாதர் திருத்தகவே. (கக)

திருத்திகழ் மார்பனம் மாயனஞ் சேவடி தேடியுடல்  
வருத்தியுங் காண்கில ணன்னின்மை யோமய லோமறலோ  
திருக்கிக வாழைகங் கண்ணெதிர் நின்ற கருணையனை  
கருத்திகழ் சேகலீப் புலோலிப் பசுபதி வள்ளலீபை. (கல)

வள்ளலென் பார்பல் ரிங்குளர் வித்தம் வழங்கிடுவார்  
தள்ளலென் பாற்பணி பூண்டார் புலோலியிற் ரங்கிறைவர்  
உள்ளலென் ஒனு மடிதொழு வாகுக் குகந்தவிப்பார்  
விள்ளலென் மீதும் பசுபதி சீசர் விரும்புவதே. (கங்)

விரும்பிய காதலி காதல ருள்ளன்பு மேவியுறக்  
சுரும்பியல் சோலைப் புலோலியின் மேவு சபவாதர்  
உரும்பிய னேர்மொழிப் பரவத வர்த்தனி காக்தரு  
வரும்பிய சீசர் பசுபதி யார்கு ளாகுகவே. (கங்)

ஆகுகைத் தார்கன் மயிலுகைத் தார்வைய மன்றுகைத்தார்  
நாகின ஞாளி யுகைத்தார் முதலோர் ஈயந்திருப்பப்  
பாகுகைத் தாரு மொழியுமை யோடு பசுபதியார்  
வாகுகைத் தார்பொற் புலோலியில் வாழ்வு மகிழ்வுக்கே. (கங்)

வரனு வலர்புகழ் வள்ள வயதெடு மன்முதலோர்  
பரனு வலரங்பர் போற்று புலோலிப் பசுபதியா  
துரனு வலர்சொல் வைய மெடுத்த அலகுயவே  
திரனு வலர்சொரிக் தேத்தவர் தெய்துங் கிடசித்தியே. (கங்)

சித்தியு மாகுஞ் சிறப்புக்க ளாகுகற் செல்லழுமாம்  
புத்தியு மாகுகன் முத்தியு மாகும் புகருசியோ  
டத்தியு மாவிமன் றுகந்த புலோலி யருமருஞ்து  
சத்தியு மாபதி சம்பு பசுபதி தாதருக்கே. (கங்)

தாதரெங் கேமெவர் வேண்டினுங் தந்தரு டத்வபார  
போதரெங் கேதகு மென்றே புலோலி புகந்தருங்செய்  
தாதரெங் கேயு நினைந்தார் பசுபதி நம்பர்பெரு  
நிதரெங் கேயும் பொழியருள் போற்பொழி நீர்முகிலை. (கங்)

நீர்வேண்டு செய்ய சடையாய் புலோலியி வின்றருளிப்  
பார்வேண்டு பல்லுயிர் பாலித் தருஞும் பசுபதியே  
பேர்வேண்டு மென்றும் புகழ்வேண்டு மென்றும் விரியழுகே  
னேர்வேண்டு நின்னரு ளேபுற வேண்டுவ னித்தழுமே. (கங்)

கது

## பசுபதீசுரரந்தாதி,

நித்தா நிரந்தரம் யானென்று வேண்டுவ னின்னிடத்தே  
யத்தா பசுபதி யையா புலோலியில் வாலயத்தே  
மெத்தா ரொளிகொள் கதிரு மதியும் வினங்களாவ  
மித்தா ரணியினிற் சைவமிக் கோங்க வெழுந்தருளே. (க00)

## பசுபதீசுரரந்தாதி முற்றிற்று-

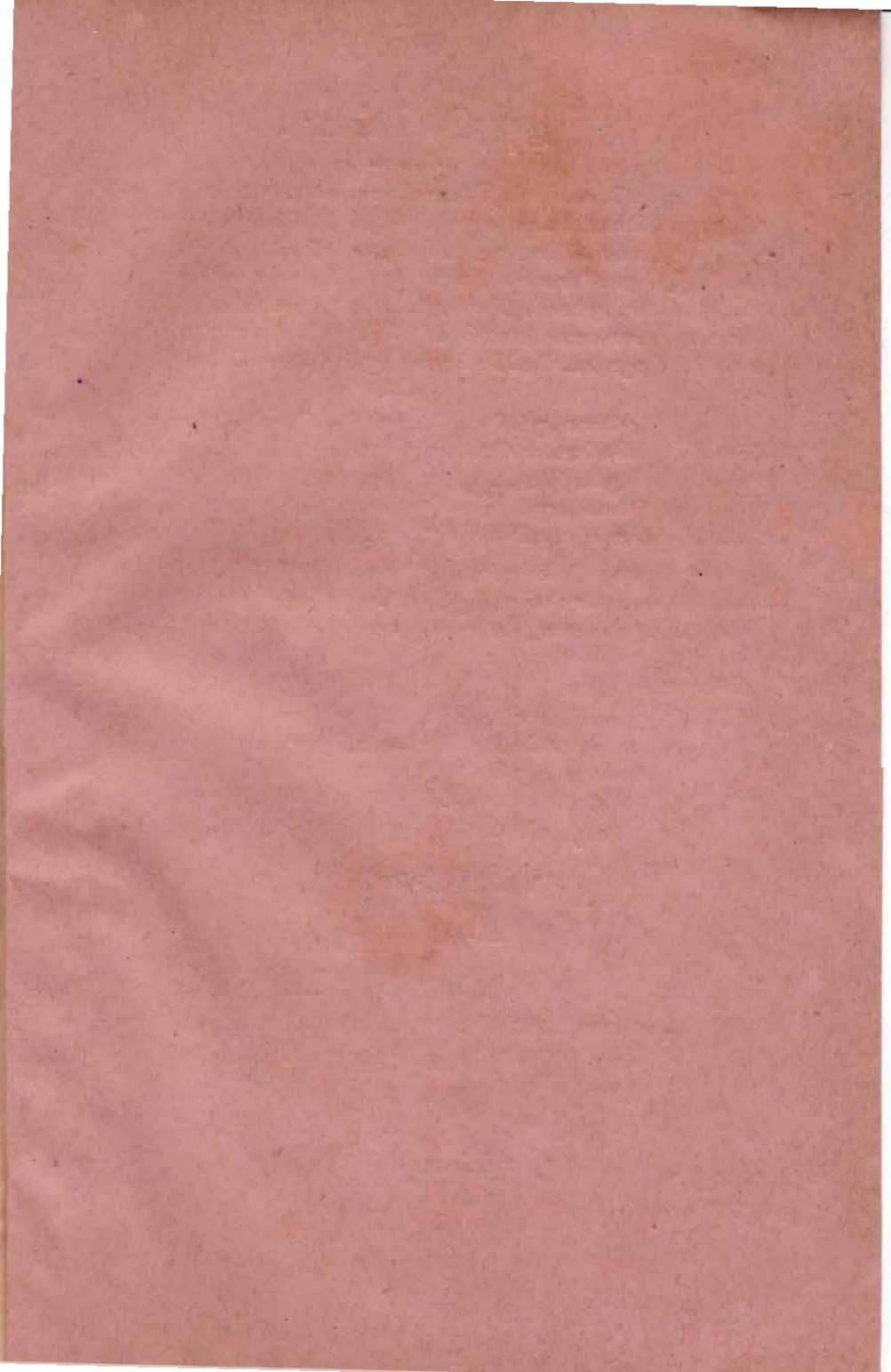
---

பருவதவர்த்தனையம்மைதுதி.

சருவ சரேச பசுபதி தேவருட் சத்தியென  
மருஸி யடியவ ருய்யப் புலோலியில் வாழ்ந்தருள்செய்  
பருவத வர்த்தனி நாமநற் றேஹிதின் பாதமலர்  
வருமுறை யன்பி னினைவேற்கு மெய்ச்சக வாழ்வருளே.

---





## அறிவிப்பு.

ஆன்மகோழிகளும் தீடேறும்வண்ணங் கருவைதியாகிய பாமேசரன் கோயில்கொண்டெடுமுந்தருளியிருக்கும் திரிகோணாலம் திருக்கேதீசு சுரம் என்னும் பாடல்பெற்ற திவ்வியஸ்தலங்கள் பொருஷ்திய சம் இலங்கா புரியில், இன்னுமனோக சிவன்தலங்களுண்டென்பது யாவருமறிஞ்த விஷயம். இவைகள், ஆங்காங்குள்ள அடியார்கள் இஷ்டசித்திகளைப்பெற்று உய்யும்வண்ணங் காலக்தோறும் பக்தசிரோமனிகளாலுண்டாக்கப் பெற்றன. இங்விதமுன்டாக்கப்பெற்றவைகளுள் புலோலிப் பசுபதீசராலயமுமோன்றே.

இதுஅனேக ஆண்டுகளுக்குமுன்பே தோன்றப்பெற்று சுரியன் போலின்றஞ் சிறப்புடன் பிராகாசிக்கின்றது. இதில் எனது வித்தியாகுருவாம் புலோலி ஆரியத்திராவிடமஹாபன்றதர் பிரமாந்தி. முந்துக்குமாரசுவாழிக்கருக்களாவர்களும் பலவர்வஷங்களாக அர்ச்சகாசாரியாக இருந்தவர்களென்பது யாவரும் கண்கறிந்ததே.

அக்காலத்திலிலவர்கள் குறித்தசுவாழிபேரில் ஓர் அந்தாசியிபர்வி யாங்கேற்றினார்களென்பது, இந்றைக்கு ஜம்பத்துமூன்றுவர்வஷங்களின் முன்பாடி, யாழ்ப்பாண விலங்கைசேசு முந்திராகாசாலையிற் புதிப்பித்து “சிவபெருமானவங்காரம்” என்னுதாவிற்காணப்படும் பிரகடன பத்திரிக்தாற் பலருங்கறிவர்.

இது, பலவிதவனப்புகளுடனமையப்பெற்று அன்பர்களினுள்ள ந்திற் பக்தியைக்கிளாக்செய்யுமிருப்புவாய்க்கப்பெற்றத. ஆகையால் இதனே, அன்பர்கள்பெற்று ஒது மேற்படி சுகாணின் கிருபையைப்பெறுதலே நன்மையாமென்றெண்ணி யச்சிட்டு வெளிவிடலாயினேன்.

இதனால்வரும் பொருள் குறித்துக்கோயிலுக்கே சேரும்.

## புத்தக விளம்பரம்.

		விலை சதம்.
சிவபெருமானலங்காரம்	... ...	,, 10.
தமிழ் ஆசேளசதீபிகை உறையுடன்	...	,, 40.
கதிர்காமல்வாழிதோத்திரம் (அஷ்டகம் பதிகம் போற்றியிருத்தங்களடங்கியன)	,,	5.
பசுபதீசராந்தாதி	... ...	,, 10.

தொகையாக எடுப்பவர்கட்டுத் தக்கழிவுடன்கொடுக்கப்படுத்.

த. காசிநாத சுர்மா,

புலோலி இழுக்கு,

பநுத்தித்துறை.