

ஐயப்பசவாமி துணை



# ஸ்ரீ ஐயப்பசவாமி திருப்பாடல்களும் கூட்டுப் பிரார்த்தனைப் பாடல்களும்

தொகுப்பு :

“கிரியாவித்தகர்”, “குருமணி”, “வீநாயக மஸோ துரந்தரீ”  
விவர் எந்த. சிவபாதந்தரக்கருக்கள் அவர்கள்

வெளி

வெளியீடு :

அவீஸ் இலங்கை ஸ்கலக்கருமார் அர்ச்சகர் கலை  
மயிலிட்டி தெற்கு,  
தெல்லியீப்பளை.





## ஸ்ரீ ஐயப்ப சுவாமி திருப்பாடல்களும்

விநாயகர் சிவன், சுப்பிரமணியர்,, முத்துமாரி அம்பாள்  
கூட்டுப் பிரார்த்தனைப் பாடல்களும்

தெர்குத்தவர் :

‘கிரியா வீத்தகர்’ - ‘குருமணி’ - ‘விநாயகபூஜை துறந்தரர்’  
சிவஸ்ரீ கந்த. சிவபாதசந்தரக்குருக்கள் அயர்கள்

வெளியீடு :

அகில இலங்கைச் சைவக்குருமார் அர்ச்சகர்சபை,  
மயிலிட்டி தெற்கு,  
தெல்லிப்பளை.

வெளியீடு!

அகில இலங்கைச் சைவக்குருமார் அர்ச்சகர் சபை  
9 - ஆவது வெளியீடு

தொகுத்தவர்:-

கிரியா வித்தகர், குருமணி, விநாயகபூஜாதுறந்தரர்:  
சிவத்திரு. க. சிவபாதசந்தரக் குருக்கள்  
மயிலிட்டி தெற்கு,  
தெல்லிப்பளை.

அச்சப்பதிப்பு:-

சைவப்பிரகாச அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

குருபாதம்

நல்லை ஆதீனம் - இரண்டாவது குருமஹாசன்னிதானம்  
ஸ்ரீஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசய் பந்த  
பரமாதார்ய சுவாமிகள்

வழங்கிய

## அருளாசி உரை

ஸ்ரீ ஜூயப் சுவாமி திருப்பாடல்களும் - கூட்டுப்பிராரத்தனைப் பாடல்களும் என்னும் நூலினை மயிலிட்டியைச் சார்ந்த சிவபூரீ கந்த சிவபாதசந்தரக் குருக்கள் அவர்கள் தொகுத்து வெளியிட்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. அவர்கள் சிவாச்சாரியருக்குரித் தாய நிறைவான சைவ சமய நெறி நின்று வழுவா தொழுகுபவர்கள் : அன்பர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யவேண்டி நாம் என்னியதை யெல்லாம் அவர்கள் தம் முன்னுரையிலே தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்கள் :

சபரிமலை ஸ்ரீ ஜூயப்பகவாமியின்பால் தாம் கொண்டுள்ள முருகிய பக்தியின் பிரதிபலிப்பே இச்சிறிய நூலாகும் : 'சாமியே சட்டணம் ஜூயப்பா' என்று அப்பெருமானைப் போற்றி வழங்கும் பேரொலி இந்நாட்டிலும் - தமிழகத்திலும் அன்பர்கள் வாய்வழி முழங்குவதை நாம் அறிவோம் : அத்தோடு ஆசிரியர் கூட்டுப் பிராரத்தனைக்குப் பயன்படும் திருமுறைப் பாக்களையும் இந்நூலிற் சேர்த்துள்ளார்கள்.

சைவ அன்பர்கள் இந்நாலுக்கு நன் மதிப்பளித்து, பாராயணம் செய்து ஸ்ரீ ஜூயப் பகவாமிகளின் திருபாக்டாக்கும் பெற்றுயியும் வண்ணம் அனைவரையும் ஆசிர்வதிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி.

## வ

# பதிப்புரை

சுபரி மலையில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஜயப்பக்வாமி அடியேனையும் தமது திருப்பதிக்கு வரும்படி அருள்பாலித்தார், ஜயனின் திருவுள்ளப்படி கார்த்திகை மாதத்தில் ஸீ முத்து மாரி அம்பாள் திருமுனிஸீலையில் அடியேனும் ஸீ அருணசலக்குருக்கனும் ஜயப்பமாலையை குருவின் கையால் குடிக்கொண்டு விரதத்தை ஆரம்பித்தோம், குறிப்பிட்ட நாளில் தாய்நாடு சென்றேம், அங்கு தங்கியிருந்த காலத்தில் இல்லங்கள்தோறும் சென்று ஜயப்ப பஜனையில் கலந்துகொண்டோம். ஜயனது பஜனைப் பாடல்கள் மனத்திற்குச் சாந்தியைக் கொடுத்தன. யான் அடைந்த இன்பம் எமது மக்களும் அடையவேண்டும்; மனச்சாந்தி அடையவேண்டும் என்ற ஆவலினால் இந்தப் பஜனைத் தொகுப்பை எழுதியுள்ளேன், பெருமக்களே! இரண்டுவருடம் சபரிமலை யாத்திரை மேற்கொண்ட நாம் இவ் வருடம் அதைத் தொடர முடியாது போய்விட்டது. இரவும் ஜயனின் திருவருள் போலும்! சிவபெருமானின் திருக்களியானம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. ஒரு காரண நிமித்தமாக இறைவன் நாரத முனிவனை அழைத்து ‘‘நீ பொதிகை மலைக்குப் போ’’ எனக் கட்டளை இட்டார். நாரதமுனிவர் சுவாமி தங்களது திருமணக் கோலத்தைக் காலது போகப்போகிறோமே என வருந்துகின்றேன் என்றார். நாரதா! நீ பொதிகை மலையில் இருந்து இந்தத் திருக்கோலத்தைக் காண்பாய் எனக் கட்டளையிட்டார். அதுபோன்று கட்டுவன் பதியிலே ஜயன் அடியேனுக்கு சபரி மாயலை மகரஜோதிக் காட்சியைக் காட்டினான். எமக்கு மட்டுமல்ல கட்டுவன் பதிவாழ் பெருயக்கள் எல்லோருக்கும் அந்தக் காட்சியைக் காட்டியருளினார். அடியார்கள் எல்லோரும் கண்டுஆனந்தீத்தார்கள்.

பெருமக்களே! ஜயப்ப விரத காலங்களில் பாடிப் பரவசப்பட இது உதவும். மேலும் இத் தொகுப்பிலே பன்னிரு திருமுறைகளில் இருந்து ஒவ்வொரு தேவாரங்களையும், பஞ்சபுராணங்களையும், பஜனைப் பாடல்களையும் சேர்த்துள்ளோம்,

துன்பங்கள் துயரங்கள் நீங்கி எப்பொழுதும் இன்பத்தைப் பெறுவதற்கு ஒரே ஒரு மார்க்கம் - வழி, இடைவிடாது இறைவனை வணங்குவது. இறைவனை உள்ளத்திலே இருத்தி மனம்தருகி வணங்குவதற்கு மிகச் சுலபமானவழி அருளாளர்களின் திருப்பாடல்களை, திருமுறைகளைப் பொருள் உணர்ந்து பாடுவதாகும். கூட்டுவழியாடுதான் மக்களின் மனத்திற்கு என்றும் சாந்தியைக் கொடுக்கும்:

இன்பமே ருழ்க்க எல்லோரும் வாழ்க்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி.

க. சிவபாதசுந்தரக்குருக்கள்,

மயிலிட்டி, தெல்லிப்பனை,

1-4-1985.

## ஐயப்ப சுவாமியன்

### சுரித்திரச் சுருக்கம்

மகிழி தனது தமையனே மகிடாசுரனைத் துர்க்கா தேவி சங்கரித்ததைக் கேள்விப்பட்டாள். தானும் தூர்க்கா தேவியைப் போல் ஒரு வீராங்கணயாக வந்து தேவர் களைப் பழி வாங்க வேண்டு மென்று சிந்தித்தாள். அதற்காகப் பிரமதேவனை நோக்கித் தவம் செய்தாள். பிரமதேவன் தோன்றினான். நான் இறக்காமல் இருக்க வேண்டும். தேவர்களை வெல்லக் கூடிய ஆற்றல் வேண்டும். ஒரு சமயம் இறக்க நேரிட்டால் இரண்டு ஆண்களுக்கு ஒரு பிள்ளை தோன்றி அதுவும் பன்னிரண்டு வருடம் வரை பிரமச்சாரிய விரதம் இருந்த ஒரு சிறுவனால் தான் இறப்பு நேரிட வேண்டும் கவாமி! இவற்றை எனக்கு வரமாகத் தரல் வேண்டும் என்று கேட்டாள். அப்படியே பிரமதேவன் வறம் கொடுத்து விட்டார். தனது ஆண்மையினாலே தேவர்களைத் துண்டிருத்தினான். தேவர்கள் பரமசிவனிடம் சென்று தங்களது கஷ்டங்களைக் கூறி வேண்டுதல் செய்தார்கள். இறைவன் தேவர்களே! சமயம் வரும்போது உங்களது துண்பத்தை நீக்கி வைப்பேன்! போங்கள்! என விடை கொடுத்தான். பந்தள தேசத்து அரசன் தனது சந்ததி தழைக்க ஒரு புத்திரன் வேண்டும் என்று பரமசிவனை வணங்கி வேண்டுதல் செய்து வந்தான். இறைவன் இருவருடைய குறைகளையும் தீர்த்து வைக்கும்படி தமது திருவுள்ளத்தில் நினைந்தார்

மகாவிஷ்ணுவை மோகினி வடிவாக வரும் படி அஸுத்தார். அரியும் அரனும் கூட திருவருளால் ஒரு புத்திரன் தோன்றினான். அப்புத்திரனுக்கு அரிஹமர புத்திரன் என்று நாமம் குட்டினார்கள். அரிஹர புத்திரரைப் பார்த்து நீ பூவுலகம் சென்று பந்தள தேசமன்னனிடம் குமாரனுகப் பன்னிரண்டு வருடம் வாழ்ந்து மகிழியைச் சங்கரித்துத் தேவர் குறையை நீக்குவாயாக என்று கட்டளையிட்டார். இறைவனது ஆணைப்படி அரிஹர புத்திரர் மய்பை ஆற்றங்கரையிலே மாணிடக் குழந்தை

வடிவமாகக் கிடந்தார். வேட்டைக்கு வந்த பந்த ஓமன்னன் குழந்தையின் குரல் கேட்டு குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டு அரண்மனை சென்றான்.

குழந்தையின் கழுத்திலே மணிமாலை இருந்த காரணத்தினாலே அந்தக் குழந்தைக்கு “மணி கண்டன்” என நாமம் குட்டி வளர்த்து வருகின்றான்.

தகுந்த பருவத்திலே மணிகண்டனைக் குருகு லத்துக்கு அனுப்பி வைத்தான். அதன் பின்பு அரசனுக்கும் அரசிக்கும் ஒர் ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அதனையும் அன்போடு சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வருகிறார்கள். குருகுல வாசம் முடித்துக் கொண்டு மணிகண்டன் புறப்படும் பொழுது குருவானவர் தனக்கு குருதெட்சனை தருமாறு கேட்டார். அதற்கு மணிகண்டன் குருவே! பிதாவிடம் சொல்லி நாடும் திரவியங்களும் வாங்கித் தருகின்றேன் என்று கூறினார். அதற்குக் குருவானவர் மணிகண்டா! எனக்குப் பொன்னும் பொருளும் வேண்டாம். எனது மகனுக்கு கண்பார்வையைக் கொடு! எனக்கு உன் திருவடி சேருகின்ற பேற்றைக் கொடு! என்று கேட்டார். மணிகண்டன் குருவே! அது எப்படி! என்னுல் முடியும் என்றான். மணிகண்டா! உனக்குப் பாடம் சொல்லித் தரும் பொழுதே உனது உண்மைச் சொருபத்தைக் கண்டு கொண்டேன். நீங்கள் ஹரிஹர புத்திரர்! கவாமி! அடியேனது வேண்டுதலை ஏற்று அருள் செய்ய வேண்டும் என்று திருவடியிலே வீழ்ந்து வணங்கினார். உடனே மணிகண்டன் குருவே! உமது எண்ணம் போல் வரம் தந்தோம்! என்று கூறி இந்த உண்மையை உலகத்தவர்களுக்குச் சொல்லக் கூடாது என்று கூறினார்.

குருகுலவாசத்தை முடித்துக் கொண்டு வந்த மகனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்து வைக்க வேண்டுமென்று அரசன் எண்ணினான். இதை அரசி அறிந்தாள். தனது பிள்ளைக்குத் தான் பட்டாபிஷேகம் செய்ய வேண்டுமென்றான். குடும்பத்திலே சச்சரவு மூண்டது. மணிகண்டனது பட்டாபிஷேகத்தை நிறுத்துவதற்கு அரசி ஒரு கூட்சி செய்தாள். தனக்குத் தீராத தலைவலி என்றும்

அதற்குப் புலிப்பாலில் மருந்து கொடுத்தால் தான் தீரும் என்றும், இதை அரண்மனை வைத்தியர்கள் கூறினார்கள் என்றும் ஒரு கட்டுக் கதையை அரசனுக்குக் கூறினார். புலிப்பால் கொண்டுவர யாரால் முடியும் என்று அரசன் யோசித்தான். மணிகண்டன் தான் போய் புலிப்பால் கொண்டு வருகிறேன் எனக் கூறிப் புறப்பட்டான். கான கத்திற்குச் செல்லும் மணிகண்டனுக்கு அரசன் பாது காப்பாக மூன்று கண்களையுடைய ஒரு தேங்காயை எடுத்து ஒரு முடியாகவும், சாப்பாட்டுப் பொருட்களை ஒரு முடியாகவும் கட்டி மகனது தலையில் வைத்து, வில்லும், அம்பும் கரத்திலே கொடுத்து சிவபெருமானை மறவாத சிந்தையனுக்க் சென்று வா என்று அனுப்பி வைத்தான்.

கானகம் சென்ற மணிகண்டப் பெருமானை வணங்கி முனிவர்களும் தேவர் களும் அழைத்துக் கொண்று பொன்னம்பல மேட்டிலே எழுந்தருளச் செய்து பூசித்துத் தங்களது குறைகளைக் கூறினார்கள். மணிகண்டப் பெருமான் அவர்களுக்குத் திருவள் செய்து கானகம் செல்ல அங்கே வந்து எதிர்த்த மகிழியைக் கொண்று அவளது சாபத்தை நீக்கி மஞ்சமாதா என்னும் நாமத்துடன் தனது சகோதரியாக்கி தன் பக்கத்திலே இருத்திக் கொண்டார். பின்பு தெய்வேந்திரனை வேங்கைப் புலியாக்கி மற்றைய தேவர்களைப் புலிகளாக்கிக் கொண்டு நாட்டுக்குள் வந்தார் மணிகண்டர். இதனைக் கேள்வியற்ற மன்னனும் மக்களும் சென்று பார்த்தார்கள். உடனே அரசனுக்கு உண்மை விளங்கிவிட்டது. அவர் பாதத்திலே வீழிந்து வணங்கினான். உடனே மணிகண்டப் பெருமான் அவரை எடுத்து தந்தையே! நான் ஒரு காரணமாக உங்களிடம் பன்னிரண்டு வருடம் வாழிந்து வந்தேன். நான் வந்த வேலை முடிந்து விட்டது. நான் சபரிமலை செல்லப் போகின்றேன். அங்கே எனக்குப் பதினெட்டுப் படிகள் அமைத்து அதன் மேல் நான் இருப்பதற்கு ஒரு கோயில் அமைத்துத் தாருங்கள். நான் அங்கே தான் இருப்பேன். என்னைப் பார்ப்பவர்கள் ஒரு மண்டலம் பிரமச்சாரிய விரதம் இருந்து இரு முடி கட்டிக் கொண்டு வந்து என்னைத் தரிசித்தல் வேண்டும் என்றார். மணிகண்டப்

பிரபுவே! நான் ஆகசயோடு உனக்கு அணி வதற்கு  
 நகைகள் ஆபரணங்கள் எல்லாம் செய்து வைத்திருக்  
 கின்றேனே! அதை என்ன செய்வது? என்று பனவேதனை  
 யுடன் கேட்டார். தந்தையே! தைமாதப் பிறப்பன்று  
 அந்த நகைகளையெல்லாம் கொண்டு வந்து எனக்கு  
 அஸ்காரம் செய்யுங்கள். நான் மாலை ஆறு மணிக்கு  
 ஆகாயத்திலே ஜோதியாகக் காட்சி தருவேன். நான்  
 ஏற்றுக் கொண்டதற்கு இதுவே அறிகுறியாகும்; மக்கள்  
 வெள்ளத்தோடு நிங்களும் இந்தக் காட்சியைக் காண  
 ஸம்! என்று கூறி மறைந்து விட்டார். மணிகண்டர்  
 பெருமானது கட்டளைப்படி அவரால் குறிப்பிட்ட இடத்  
 திலே கோயில் கட்டப்பட்டது. இன்றும் திரு ஆபரணங்  
 கள் அணிவித்து மகரஜோதி விழா நடைபெற்று  
 வருகின்றது. கோடிக்கணக்கான மக்கள் விழாவில் கலந்து  
 கொண்டு திருவருட் பேறு அடைகின்றார்கள். இந்த வழி  
 பாட்டின் தத்துவம்:- மணிதன் ஒரு மண்டலம் ஜீவ  
 யாத்திரைக்காக தன்னைத் தயார் படுத்திக் கொள்ளு  
 கின்றன். ஆணவம் கன்மம் மாயை ஆகிய மூமிலங்க  
 களால் பீடிக்கப்பட்ட ஆன்மா ஆணவத்தையும் கர்மத்  
 தையும் படிப்படியாக நீக்கி இறைவனது முன்னிலையை  
 அடைகிறது. இது வரையிலும் மாயையின் முனைப்பினாடு  
 இருந்த ஆன்மா திருவருள் சத்தியாகிய கட்கத்தினால்  
 மாயையின் முனைப்பை நீக்க தூய்மையாகிய ஆன்மா  
 இறைவனது திருவடியை அடைகின்றது என்பதாகும்.  
 இங்கே ஆணவம் என்பது தேங்காயின் மட்டை, கர்மம்  
 என்பது தும்பு, மாயை என்பது கருநிறம் பொருந்திய  
 கடினமான சிரட்டை. அது திருவருட் சத்தியாகிய ஞானகட்ட  
 கத்தினால் உடைக்கப்படுகின்றது. உள்ளே இருக்கும்  
 தூய பருப்பு (நெய்) தான் ஆன்மா அது இறைவனது  
 பாதத்தை அடைகின்றது. (கட்கம் - கத்தி)

ஐயப்ப சுவாமியின் சரிதையைச் சுருக்கித் தத்து  
 வத்துடன் எழுதியுள்ளேன். இது ஐயப்ப பக்தர்களுக்கு  
 மிகவும் பிரயோசனப்படும் என்று எண்ணுகின்றேன்.

சிவபாதகந்தருக் குருக்கள்

# பன்னிரு திருமுறை

திரு முறை

## தேவாரம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

முதலாந்திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தட்டியல் வணக்கம்

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை  
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவென் மதிகுடி  
காடுடைய சுடலீப்பொடி பூசியென் உள்ளங் கவர்கள்வன்  
ஏடுடைய மலரான் முஜைநாட் பணிந் தேத்த வருள்செய்த  
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

இரண்டாந்திருமுறை

நீநானும் நன்னெனஞ்சே நினை கண்டாய் யாரறிவார்  
சாநானும் வாழ்நானுஞ் சாய்க்காட் டெம்பெருமாற்கே  
பூநானுந் தலைசுமப்பப புகழ்நாமஞ் செவி கேட்ப  
நாநானும் நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே.

முன்றுந்திருமுறை

கொல்வாரேனுங் குணம்பல நன்மைகள்  
இல்லாரேனு மியம்பு வராயிடின்  
எல்லாத் தீங்கையு நீக்குவ ரென்பநால்  
நல்லார் நாம நமச்சி வாயவே.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

நான்காந் திருமுறை

சலம்பூ வொடு தூப மறந்தறியேன்  
தமிழோ டிசைபாடல் மறந் தறியேன்  
நலந் தீங்கிலு முன்னை மறந்தறியேன்  
உன்னுமம் என்னுவில் மறந்தறியேன்  
உலர்ந்தார் தலையிற் பலிகொண்டுமூல்வாய்  
உடலுள் உறுசூலை தவிர்த்தருளாய்  
அலந்தே னடியே னதிகைக் கெடில  
வீரட்டானத் துறை யம்மானே.

ஜந்தாந்திருமுறை

அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைச் சிற்றம்பலம்  
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை  
என்னம் பாலிக்கு மாறு கண்டின்புற  
இன்னம் பாலிக்குமேர இப்பிற வியே.

ஆருந் திருமுறை

தூண்டு சுடரஜை சோதி கண்டாய்  
தொல்லமரர் சூளா மணிதான் கண்டாய்  
காண்டற் கரிய கடவுள் கண்டாய்  
கருதுவார்க் காற்ற எளியான் கண்டாய்  
வேண்டுவார் வேண்டுவதே ஈவான் கண்டாய்  
மெய்ந்நெறி கண்டாய் விரத மெல்லாம்  
மாண்ட மனத்தார் மனத்தான் கண்டாய்  
மறைக்காட் ஏறையும் மனைளன் தானே.

கந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

ஏழாந்திருமுறை

பித்தாப்பிறை சூடிபெரு மானே அருளாளா  
எத்தான்மற வாதேநினைக் கிண்றேன் மனத்துண்ணை  
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணைய் நல்லூர்  
[அருட்டுறையுள்  
ஆத்தாவுனக் காளாயினி அல்லேனன ஸாபே,

### திருவாசகம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

எட்டாந்திரமுறை

அன்றே என்றன் ஆவியும்  
உடலும் உடமை எல்லாமும்  
குன்றே அனியரய் எனையாட  
கொண்ட போதே கொண்டிலையோ  
இவ்வேர் இடையூறு எனக்குண்டோ  
எண்தோள் முக்கண் எம்மானே  
நன்றே செய்வார் பிழைசெய்வாய்  
நானே இதற்கு நாயகமே.

### திருவிசைப்பா

திருமாளிகைத்தேவா

ஓங்பதாந் திருமுறை

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலர் ஒன்றே  
உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே  
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே  
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே  
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே  
அம்பலம் ஆடரங்காக  
தெளிவளர் தெய்வக் கூத்துக்ந் தாழைத்  
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே

### திருப்பல்லாண்டு

சேந்தனர்

ஓங்பதாம் திருமுறை

சீருந் திருவும் பொலியச்  
சிவலோக நாயகன் சேவதிக்கீழ்  
ஆரும் பெருத அறிவு பெற்றேன்  
பெற்றதார் பெறுவாருலகில்  
ஊரும் உலகும் கழற வழறி  
உமைமண வாளனுக்காட்  
பாரும் விசம்பும் அறியும்பரிசுநாம்  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## திருமூந்திரம்

திருமூலநர்யனார்

பத்தாந் திருமூறை

அன்பும் சிவமும் இரண்டிடன்பர் அறிவிலார்  
 அன்பே சிவமாவது யாகும் அறிகிலாச்  
 அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிந்தபின்  
 அன்பே சிவமாய் அமர்த் திருப்பாரே.

## திருவந்தாதி

காரைக்காலம்ரையார்

பதினேராந் திருமூறை

அறிவானுந் தானே அறிவிப்பான் தானே  
 அறிவாய் அறிகின்றுன் தானே -- அறிகின்ற  
 மெய்ப் பொருளுந் தானே விரிசுடர் பார் ஆகாயய்  
 அப்பொருளுந் தானே அவன்.

## திருப்புராணம்

சேக்கிழார் பெருமான்

பன்னிரண்டாந் திருமூறை

ஐந்து பேரறிவுங் கண்களே கொள்ள  
 அளப்பருங் கரணாங்கள் நான்கும்  
 சிந்தையே ஆகக் குணமொரு மூன்றும்  
 திருந்து சாத்து விகமே யாக  
 இந்து வாழ் சடையான் ஆடு மானந்த  
 எல்லையில் தனிப் பெருங் கூத்தின்  
 வந்தபே ரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து  
 மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார்.

## பஞ்சபுராணம்

தேவாரம்

திருநாமம் அஞ்செழுத்துஞ் செப்பா ராகில்

தீவண்ணர் திறமொருகால் பேசாராகில்  
ஒருகாலும் திருக்கோயில் சூழாராகில்

உண்பதன்முன் மலர்பறித்தி— டுண்ணாராகில்  
அருநோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியாராகில்

அளியற்றுர் பிறந்தவா நேதோ வெண்ணில்  
பெருநோய்கள் மிகநலியைப் பெயர்த்தும் செத்தும்  
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றுரே.

## திருவாசகம்

இன்றெனக் கருளி யிருள் கடிந் துள்ளத்

தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று  
தின்றதின் தன்மை நினைப்பற நினைந்தேன்  
நீயலாற் பிறிதுமற் றின்மை

சென்று சென்றனுவாய்த் தேய்ந்து தேய்ந்தொன்றுந்  
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே  
ஒன்று நீயல்லை யன்றியென் நில்லை  
யாருள்ளை யறியகிற் பாரே.

## திருவிசைப்பா

ஏக்நாயகனை இமையவர்க் கரசை

என்னுயிர்க் கமுதினை எதிரில்

போக நாயகனைப் புயல் வனற் கருளிப்

பொன்னென்டுஞ் சிவிகையா ஞர்ந்த

மெக நாயகனை மிகு திருவீழி

மிழலை விண்ணிழி செழுங்கோயில்

யோகநாயகனை யன்றிமற் கிருன்றும்

உண்டென உணர்கிலேன் யானே.

## திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்க நம்  
 பத்தர்கள் வஞ்சகர் போய் அகல  
 பொன்னின் செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து  
 புவனி யெல்லாம் விளங்க  
 அன்ன நடை மடவாள் உழைகோன்.  
 அடியோ முக்கு அருள் புரிந்து  
 பின்னைப் பிறவி அறுக்க நெறிதந்த  
 பித்தற்குப் பல்லாண்டு சூறுமே.

## திருப்புராணம்

ஞானத்தின் திருவுருவை நான் மறையின் தனித்துஜனயை  
 வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில் வளர் மதிக்  
 கொழுந்தைத்  
 தேநைக்கமலர்க்கொன்றைச் சென்சடையார்சீர்தொடுக்கும்  
 கானத்தின் எழுபிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள்.

## திருப்புகழ்

பத்தியால் யானுனைப்	பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப்	புகழ் பாடி
முத்தனு மாறெனைப்	பெருவாழ்வில்
முத்தியே சேர்வதற்	கருள்வாயே
உத்தமாதான சற்குணர்	நேயா
ஓப்பிலா மாமணிக்	கிரிவாசா
வித்தகா ஞானசத்	தினிபாதா
வெற்றிவே ஸயுதப்	பெருமாளே

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள்வாழ்க  
 நான்மறை அறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க  
 மேன்மைகொள் சைவந்தி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

## பிள்ளையார் வழிபாடு

ஜந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை  
இந்தன் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன் தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்  
புந்தியில் வைத்ததி போற்றுகின்றேனே.

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொல்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெங்க்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானேரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலால் கூப்புவர் தம் கை.

விநாயகனே வெவ்வினையை வேர்றுக்க வல்லான்  
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் - விநாயகனே  
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மை  
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து. (யினுல்)

ஜய கணேச ஜய கணேச ஜய கணேச பாஹிமாம்  
ஸ்ரீகணேச ஸ்ரீகணேச ஸ்ரீகணேச ரட்சமாம் (ஜய கணேச)

கண நாதம் கண நாதம், ஈஸ்வர புத்திரம் கணநாதம்  
விக்ந விநாயக கணநாதம், சித்தி விநாயக கணநாதம்  
பார்வதி புத்திரம் கணநாதம், முத்தி பிரதாயக கண  
நாதம்  
முஷிக வாகன கணநாதம் மோதக ஹஸ்தா கணநாதம்  
(கண நாதம்)

சிவ சிவ கெஜமுக கணநாதா, சிவகண வந்தித குணீதா  
வா வா வா வா அங்குச பாசா; வந்தருளின்பந் தந்திடு நேசா  
உமைதரு பாலா குருமணியே, உந்தனடைக்கலங் அடியோமே  
மகா கணபதே குருசரணம், மனம் மகிழ்ந்து வந்தருள் சரணம்  
சரணம் சரணம் தந்திமுகா, சரவணபவனுக்குயர் துகீவா  
(சிவ - சிவ)

பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்  
 பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்  
 ஆற்றங்கரை ஓரத்திலே அரசமரநிழலிலே  
 வீற்றிருக்கும் பிள்ளையார் விளைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்  
 (பிள்ளையார்).

ஆறுமுக வேலனுக்கு அண்ணஞ்சன பிள்ளையார்  
 நேரும் துங்பம் யாவையும் நீங்கச் செய்யும் பிள்ளையார்  
 (பிள்ளையார்)

மஞ்சலிலே செய்திட்டும் மண்ணினுலே செய்திட்டும்  
 அஞ்செழுத்து மந்திரத்தை நெஞ்சிற் காட்டும் பிள்ளையார்  
 (பிள்ளையார்)

கலியுகத்தத்தின் விந்தைகளைக் காணவே அனுதினமும்  
 எவியின் மீது ஏறியே இஷ்டம் போலே சுற்றுவார்  
 (பிள்ளையார்)

ஸ்ரீ சித்தி விநாயக சுவாமிக்கு ஜே

## திருவிளக்கு வழிபாடு

ஓன் ஆனும் உயிர் ஆனும்  
 உயிரில் ஊறும் உணர்வானும்  
 வான் ஆதி ஜம்பூத  
 வகை எல்லாம் நீ ஆனும்  
 தேன் ஆநும் மஸர்க் கொஞ்சை  
 சிவம் என்னும் பொருள் ஆனும்  
 நான் ஆனும் உயிர்க்கு உயிரே  
 ஞானப் பேரோளி யுயையே.

இல்லக விளக்கது இருள் கெடுப்பது  
 சொல்லக விளக்கது சோதி யுள்ளது  
 பல்லக விளக்கது பலருங் காண்பது  
 நல்லக விளக்கது நமச்சிவாயவே

ஷக்வல்

விளக்கே திருவிளக்கே  
வேந்தனுட நறபிறப்பே  
ஜோதி விளக்கே  
ஸ்ரீ தேவி பெண்மணியே

அந்தி விளக்கே  
அலங்காரப் பெண்மணியே  
காந்தி விளக்கே  
காமாட்சி தேவியரே

பசும் பொன் விளக்கு வைத்து  
பஞ்சத் திரி போட்டு  
குளம் போல நெய்விட்டு  
கோலமுடன் ஏற்றிவிட்டேன்

பொட்டு மிட்டேன் குங்குமத்தால்  
ழு மாலை சூட்டி விட்டேன்  
ஏற்றினேன் நெய்விளக்கு  
எந்தன் குடிவிளங்க

வைத்தேன் திருவிளக்கு  
மாளிகையுந் தான் விளங்க  
மாளிகையில் ஜோதியுள் ள  
மாதாவைக் கண்டுகந்தேன்

மாங்கல்யப் பிச்சை  
மடிப்பிச்சை தாருமம்மா  
சந்தானப் பிச்சை யுடன்  
தனங்களையும் தாருமம்மா

பெட்டி நிறையப்  
ழுஷ்ணங்கள் தாருமம்மா  
கொட்டில் நிறையப்  
பசுமாடு தாருமம்மா

புகழுடம்பைத் தந்தெந்தன்  
பக்கத்தே நில்லு மம்மா  
அகத் தெழிவைத் தந்தெனது  
அகத்தினிலே வாழுமம்மா

சேவித்து எழுந்து நின்றேன்  
தேவி வடிவு கண்டேன்  
வழ்சிர கிரீடம் கண்டேன்  
யைருய மேனிகண் டேன்.

முத்துக் கொண்டை கண்டேன்  
முழுப்பச்சை மாலைகண் டேன்  
சவரி முடி கண்டேன்  
தாழை மடல் சூடக்கண் டேன்

பின்னலழகு கண்டேன்  
பிறைபோல நெற்றிகண் டேன்  
சாந்திடும் நெற்றி கண்டேன்  
தாயார் வடிவுகண் டேன்

குருக்கிடும் நெற்றி கண்டேன்  
கோவைக்கனி வாயுங் கண்டேன்  
செந்தாழைப் பூமடல் போல்  
செவியிரண்டுங் கண்டுகொண் டேன்

செண் பகப் பூப்போல  
திருமுக்கும் கண்டுகந்தேன்.  
மார்பில் பதக்கம் மின்ன  
மாலை அசையக் கண்டேன்

காலில் சிலம்பு கண்டேன்  
ஏ ஸாழிப் பீலிகண் டேன்  
பட்டாடை தானுடுத்த  
பிடியிடையைக் கண்டுகந்தேன்

மங்கள நாயகியே உன்னை  
 மனங்குளிரக் கண்டுகொண்டேன்  
 அன்பே! அருந்துஜனயே  
 உஜையடைந்த எந்தனுக்கு

வந்த வினையகற்றி  
 மகா பாக்கியம் தந்தருள்வாய்  
 தந்தையும் தாயும் நீயே  
 தற்காக்கும் ரக்ஷிதி நீ

அந்தரத்திற்குதலி நீயே  
 ஆதாரமும் நீயே தான்  
 உன்னை உறவாக நம்பி  
 உற்றுரைக் கைவிட்டேன் தாயே

சந்தானம் சௌபாக்கியம் அளித்து  
 சாதுக்கள் சேவை எனக்களிப்பாய்  
 பக்தியுள்ள மனதெனக்குத் தந்து  
 பரதேவி கிருபையுடனே அருள்வாய்

## திருவிளக்கு அர்ச்சனை

பொன்னும் மெய்ப்பொருளும் தருவாய்	போற்றி
போகமும் திருவும் புணர்ப்பாய்	போற்றி
முற்றறி வொளியாய் மிலிர்ந்தாய்	போற்றி
மூவலகும் நிறைந்தி ருந்தாய்	போற்றி
வரம்பில் இன்பமாய் வளர்ந்தாய்	போற்றி
வானமாய் அருள்மழை பொழிந்தாய்	போற்றி
இயற்கை அறிவொளி யானுய்	போற்றி
ஈரே மூலகம் ஈன்றுய்	போற்றி
பிறர் வயமாகாப் பெரியோய்	போற்றி
பேரின்பப் பெருக்காய் பொலிந்தோய்	போற்றி
போருட் கடலாம் பெருகேள்	போற்றி
பெரியேர்க் கெல்லாம் பெரியோய்	போற்றி

முடிவில் ஆற்றல் உடையாய்	போற்றி
மூவுலகும் தொழு முத்தோய்	போற்றி
அளவிலாச் செல்வம் தருவாய்	போற்றி
ஆனந்த அநிவொளி விளக்கே	போற்றி

ஓம்னன்னும் சிற்பரத் தாளே  
 அபாயம் அறுக்கும் அறுகோணத்தி  
 சொற் பவத்தி சூக்ஷ்ம ஞஷி  
 சரணம் சரணம் தாள்பணிந்தேன் உன்னை  
 பாவம் பொறுத்து பலபவுசும்தான் கொடுத்து  
 விக்கினங்கள் வராமல் வேலிபேரல் காத்து  
 ஆதரித்து எனக்கு அருள்புரி வாயே  
 புவனசுந்தரி போற்றி போற்றி  
 குருவடிவாய் வந்து உபதேசங்கள் கொடுத்து  
 உன்' திருவடி தந்து அருள்வாயே  
 ஸரணகத தீஞர்த்த பரித்ராண பராயணே  
 ஸர்வஸ்யார்த்தி ஹரே தேவி  
 நாராயணி நமோஸ்துதே!

ஜெயநாராயணி நமோஸ்துதே!  
 ஜெயநாராயணி நமோஸ்துதே!!  
 ஜெயநாராயணி நமோஸ்துதே!!!  
 ஸ்ரீ தீபலகங்குமி தேவிக்கு ஜே!

## குரு வழிபாடு

குருப் ப்ரஹ்மா குருர் விண்ணு: குருர்தேவோ மஹேச்வர:  
 குரு: சாக்ஷாத் பரப் ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குருவே நம:  
 அமுந்தொறும் அஜைக்கும் அன்னை  
 அநிவிலாது ஆடி ஓடி  
 விழுந் தொறும் எடுக்கும் அப்பன்  
 விஜையாடும் போது தோழன்  
 தொழுந் தொறும் காக்குந் தெய்வம்  
 சொந்தமாய் எடுப்போர்க் கெல்லாம்  
 குழந்தை யிப்படி உலாவுமென்  
 குருநாதன் வாழி வாழி.

காய்ஜீன அகாயனுக்கிக்  
 சுண்டளை அகண்ட னுக்கிப்  
 பேயஜோப் பிரம்ம மாக்கிப்  
 பிறப் பிறப் பில்லாமை யாக்கி  
 தாயினும் இனிய னுகி  
 தகைந் தெளை யஜைத்து ஆண்ட  
 தூய சற்குருவே உன்னைத்  
 தொழுந் தொறும் களி துலங்குமே

என்னை யெனக் கறிவித்தான் எங்கள் குருநாதன்  
 இணையடி யென்தலை வைத்தான் எங்கள் குருநாதன்  
 அன்னை பிதா குருவானுன் எங்கள் குருநாதன்  
 அவனியெல்லாம் ஆளவைத்தான் எங்கள் குருநாதன்  
 முன்னை வினை நீக்கிவிட்டான் எங்கள் குருநாதன்  
 மூவருக்கும் அறிய வொண்ணுன் எங்கள் குருநாதன்  
 நன்மை திமை யறியாதான் எங்கள் குருநாதன்  
 நான் தானுய் விளங்குகின்றுன் எங்கள் குருநாதன்

ஆதியந்த மில்லை யென்றுன் எங்கள் குருநாதன்  
 அதுவே நீ யென்றுரைத்தான் எங்கள் குருநாதன்  
 சோதி மயமென்று சொன்னுன் எங்கள் குருநாதன்  
 சுட்டிறந்து நில்லென்றுன் எங்கள் குருநாதன்  
 சாதி சமய மில்லாதான் எங்கள் குருநாதன்  
 தான் தானுய் விளங்குகின்றுன் எங்கள் குருநாதன்  
 வாதியரும் காண வொண்ணுன் எங்கள் குருநாதன்  
 வாக்கிறந்த இன்பம் தந்தான் எங்கள் குருநாதன்

தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்  
 தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செப்பல்  
 தெளிவு குருவின் திருவார்த்தை கேட்டல்  
 தெளிவு குருவரு சிந்தித்தல் தானே.

## சிவ வழிபாடு

நமச்சிவாயவே ஞானமுங் கல்வியும்  
நமச்சிவாயவே நானாறி விச்சையும்  
நமச்சிவாயவே நாநவின் நேத்துமே  
நமச்சிவாயவே நன்னெறி காட்டுமே.

சிவ சிவ என்கிலர் தீவிளையாளர்  
சிவ சிவ என்றிடத் தீவிளை மாங்கும்  
சிவ சிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவார்  
சிவ சிவ என்னச் சிவகதிதானே,

ஓம் நமசிவாய ஓம் நமசிவாய  
ஓம் நமசிவாய ஓம் நமசிவாய  
சிவாய நம ஓம் சிவாய நம ஓம்  
சிவாய நம ஓம் நமசிவாய

சிவ சிவ சிவ சிவ சிவாய நம ஓம்  
அர ஹர ஹர ஹர நமசிவாய

நடராஜா நடராஜா நர்த்தன சுந்தர நடராஜா  
சிவராஜா சிவராஜா சிவகாமிப்பிரிய நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா ஆனந்தத் தாண்டவ நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா ஊர்த்துவ தண்டவ நடராஜா  
  
நடராஜா நடராஜா சிதம்பரேசா நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா சிற்சபேசா நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா பன்னக பூஷன நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா சச்சிதானந்த நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா கனகசபேசா நடராஜா  
நடராஜா நடராஜா தில்லைத் தாண்டவா நடராஜா

ஸ்ரீ சிவகாம சுந்தரி நடராஜப் பெருமானுக்கு ஜே!

## சக்தி வழிபாடு

பூரணி புராதனி சுமங்கலை சுதந்தரி  
 புராந்தகி திரியம்பகி யெழிற்  
 புங்கவி விளங்குசிவ சங்கரி சக்ஸரதள்  
 புட்பமிசை வீற்றிருக்கும்  
 நாரணி மனுதீத நாயகி குணுதீத  
 நாதாந்த சக்தி யென்றுன்  
 நாமமே யுச்சரித்திடு மடியர் நாமமே  
 நானுச்சரிக்க வசமோ  
 ஆரணி சடைக்கடவு எாரணி யெனப்புகழ்  
 அகிலாண்ட கோடி யீன்ற  
 அன்னையே பின் னையுங் கண்ணியென மறைபேசும்  
 ஆனந்த ரூப மயிலே  
 வாரணியும் இரு கொங்கை மாதர் மகிழ் கங்கைபுகழ்  
 வளமருவு தேவை யரசே  
 வரைராசனுக் கிருகண் மணியா யுதித்த மலை  
 வளர் காதலிப் பெண்ணுமையே,

சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி ஒம் சிவம்  
 சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி சுத்த சக்தி ஒம் சிவம்  
 சுத்திய ஞான தர்ம சக்தி சாந்த சக்தி ஒம் சிவம்  
 சக்சிதானந் தாத்மசக்தி சர்வசக்தி ஒம் சிவம்  
 வேத சாஸ்தர சகலகலா வித்யாசக்தி ஒம் சிவம்  
 வீர தீர தைர்யசக்தி விழுயசக்தி ஒம் சிவம்  
 நாத கீத காணகலா நடனசக்தி ஒம் சிவம்  
 மஹாமந்ர யந்திர தந்திர வைஸ்ய சக்தி ஒம் சிவம்  
 யோக போக த்யாக சக்தி லோகசக்தி ஒம் சிவம்  
 தாக மோக சோக ரஹித தபோ சக்தி ஒம் சிவம்  
 துஷ்ட சத்ரு நாக சக்தி துர்க்காசக்தி ஒம் சிவம்  
 அஷ்ட லக்ஷ்மி ஞானவாணி அமர சக்தி ஒம் சிவம்  
 குஞ்சித பத அபயஹஸ்த வாஞ்சித பல தாயகம்  
 குருபர சிவ ஹரஹர நடராஜ சுத்த சக்தி ஒம்  
 ஸ்ரீ பராசக்திக்கு ஜே!

## முருக வழிபாடு

அருவமு முருவமாகி யனுதியாய்ப் பலவா யொன்றுயப்  
பிழமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகிக்  
தருணைகூர் முகங்களாறுங் கரங்கள் பன்னிரண்டுங் கொண்டே  
ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலகமுய்யா

வேலமுருகா மால்மதுகா வா வா ஷண்முகா  
கால் பிடித்தேன் காத்தருள வா வா ஷண்முகா  
நால் வேதப் பொருளான நாதா ஷண்முகா  
நல்லதெல்லாம் உன்பால் கொண்டாய் நாதா ஷண்முகா  
செல்லமாகச்சிவை யணக்கும் சேயே ஷண்முகா  
செங்கதிர் வேல் தாங்கியான் தேவர் ஷண்முகா  
ஆறுபடை வீடுடைய ஆண்டவா ஷண்முகா  
ஆநந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா ஷண்முகா  
தேறுதலைத் தருபவனே தேவே ஷண்முகா  
சிங்கார ஓங்கார சிலனே ஷண்முகா  
நாறு மாலீ அணிமார்பா நாயகா ஷண்முகா  
தாத விந்து கலாதித் தாயகா ஷண்முகா  
ஏறுமயில் வாகனனே ஏந்தலே ஷண்முகா  
நீறணித்தார் வினைபோக்கும் நீதனே ஷண்முகா  
வீடும் நாடும் நின்திருத்தாள் வேண்டினேன் ஷண்முகா  
வீரன் குரன் உடல் கிழித்த வேலனே ஷண்முகா  
ஒடும் மனம் உன்னை நாட ஆடிவா ஷண்முகா  
ஒநுவனே என் வினையழித்த உத்தமா ஷண்முகா  
எல்லையில்லா ஆனந்தனே ஏகாந்தா ஷண்முகா  
எங்கும் நிறைந்த அன்புருவே ஏமுருகா ஷண்முகா  
தொல்லை யெல்லாம் கடந்த பாதம் தந்திடாய் ஷண்முகா  
தோத்தரித்தோம் எங்கள் முன்னே வந்திடாய் ஷண்முகா  
கல்லை யொத்த மனமுருகக் கருணைசெய் ஷண்முகா  
கல்லெனச்சிலம் பொலிக்க ஓடிவா ஷண்முகா.

(வேல முருகா

ஸ்ரீ முருகப் பெருமானுக்கு ஜே;

# முத்துமாரி அம்பாள் வழிபாடு

நெஞ்சமதில் குடிபுகுந்தாய் எங்கள் முத்துமாரி அம்மா	
எங்கள் முத்துமாரி	
நின் பாதம் சரணடைந்தோம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
தஞ்சமென்று வந்துவிட்டோம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
தயவுடனே காத்திடுவாய் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
வஞ்சகரை மாய்த்திடுவாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
வந்தவினை தீர்த்திடுவாய் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
மஞ்சன்பூசி மகிழ்ந்திருப்பாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
மங்களமாய் வாழ்ந்திருப்பாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
துணையிருந்து காத்திடுவாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
துங்பமெலாம் போக்கிடுவாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
பினியகற்றும் தெய்வங்கள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
பெயர் விளங்கச் செய்திடுவாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
அனையாத ஜோதி அவள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
ஆசிபராசக்தி அவள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
இனையில்லாத் தெய்வமவள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
எங்கள்குறை தீர்த்திடுவாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
வேர்க்காட்டில் வாழ்ந்திருப்பாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
வேலனுக்கு அன்னையவள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
பொற்பாதம் பணிய வந்தோம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
பொங்குபுகழ் கொண்டவளாம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
நாற்கவியும் பொழிந்துங்னை எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
நாவார வாழ்ந்திடுவோம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
பாற்கடலாய் நின்கருணை எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
பரவுதம்மா நின்பெருமை எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
நிலம்வாழ வந்தவளாம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
நீதிவடி வானவளாம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
குலம்தழைக்கச் செய்திடுவாள் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
கூறுமில்லை தீர்ப்பவளாம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
நலம் கொடுக்கும் நாயகியாம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
நல்வழி சேர்ப்பவளாம் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
சலாகை யொலி கேட்டிடவே எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
தயவுடனே வந்திடுவாய் எங்கள் முத்துமாரி	ஓ
அம்மா எங்கள் முத்து மாரி	ஓ
கற்பூர ஜோதியிலே காட்சி தரும் மாரி	ஓ
அற்புதமாய் உலகினிலே ஆட்சி செய்யும் மாரி	ஓ
கருணை உள்ளம் கொண்டவளே கண்ணே மாரி	ஓ
பொற்காலம் வழங்கிடுவாய் பொன்னே மாரித்தாயே!	ஓ

தலகத்து நாயகியே எங்கள் முத்துமாரியம்மா  
 எங்கள் முத்தும்  
 உன்பாதம் சரண்புகுந்தோம் எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 கலகத் தரக்கர் பலர் எங்கள் முத்து மாரியம்மா ..  
 கருத்தினுள்ளே புகுந்து விட்டார் எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 பல கற்றும் பல கேட்டும் எங்கள் முத்து மாரியம்மா ..  
 பயனென்றும் இல்லையடி எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 நிலை எங்கும் காணவில்லை எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 நின் பாதம் சரண் புகுந்தோம் எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 துணி வெளுக்க மன் உண்டு எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 தோல் வெளுக்க சாம்பருண்டு எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 மனி வெளுக்க சாம்பருண்டு எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 மனம் வெளுக்க வழியில்லை எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 யினிகளுக்கு மாற்றுண்டு எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 பேதமைக்கு மாற்றமில்லை எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 அணிகளுக்கோரெல்லூ யில்லை எங்கள் முத்துமாரியம்மா ..  
 அடைக்கலம் இங்குளைப் புகுந்தோம் எங்கள் முத்துமாரியம்மா .. —

அருள் நாடி வருவோர்க்கு அருளினை வழங்குவாய்  
 பொருள் தேடிவருவோர்க்குப் பொருளினை வாரிக் கொடுப்பாய்  
 இருள் நீக்க வேண்டு வோர்க்குப் பேரொளி காட்டிடுவாய்  
 ஏதும் கேளா எனக்கு எல்லாம் நீ தருவாய்:  
 ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாளுக்கு ஜே

## ஐயப்ப வழிபாடு



### சரணம் பொன் ஐயப்பா

அறிகர சுதனே	சரணம் பொன் ஐயப்பா		
ஆனந்த சோதியே	,,	,,	,,
இன்பப் பொருளே	,,	,,	,,
கசனும் நியே	,,	,,	,,
உம்பர் தருவே	,,	,,	,,
ஊமைக்கருள் செய்தவா	,,	,,	,,
எங்கள் குல தெய்வமே	,,	,,	,,
ஏழைக்கு எளியாய்	,,	,,	,,
ஐயம் தீர்ப்பாய்	,,	,,	,,
ஒப்பிலா மணியே	,,	,,	,,
ஒங்காரத் தத்துவமே	,,	,,	,,
ஓளஷதம் நீயே	,,	,,	,,
கலிகால மூர்த்தியே	,,	,,	,,
காந்தமலை ஜோதியே	,,	,,	,,
கிருபை புரிபவனே	,,	,,	,,
கீர்த்தி அளிப்பவனே	,,	,,	,,
குருவின் குறை தீர்த்தவனே	சரணம் பொன் ஐயப்பா	,,	,,

கூவி கொடுப்பவனே	சரணம் பொன் ஜயப்பா		
கெருட வாகனன் சுதனே	"	"	"
கேசவன் மகனே	"	"	"
கை தூக்கி விடுபவனே	"	"	"
கொடியோரை அழிப்பவனே	"	"	"
கோவிந்தன் மகனே	"	"	"
கெள்துப மணியே சரணம் பொன் ஜயப்பா			

சுவாமியே சரணம் ஜயப்பா,

### ஸ்ரீ ஜயப்ப சுவாமி

#### நூற்றெட்டு சரணநாம ஸ்தோத்திர வழிபாடு

ஓ

ஓம் கண்மூலை கண்பதியே	சரணம் பொன் ஜயப்பா	
காந்தமலை ஜோதியே	"	"
ஹரி ஹர சுதனே	"	"
அன்ன தானப் பிரபுவே	"	"
ஆஹமுகன் தம்பியே	"	"
ஆபத்தில் காப்பவனே	"	"
இன் தமிழ்ச் சுவையே	"	"
இச்சை தவிர்ப்போனே	"	"
ஈசனின் திருமகனே	"	"
ஈடில்லாத் தெய்வமே	"	"
உண்மைப் பரம்பொருளே	"	"
உலகாளும் காவலனே	"	"
ஊழிலின அழிப்பவனே	"	"
எழியோருக்கு அருள்பவனே	"	"
ஏழை பங்காளனே	"	"
ஏகாந்த மூர்த்தியே	"	"
ஜஸ்கரன் தம்பியே	"	"
ஜயமெல்லாம் தீர்ப்பவனே	"	"
ஒப்பில்லாத் திருமணியே	"	"
ஒளிரும் திருவிளக்கே	"	"
ஒங்காரப் பரம்பொருளே சரணம் பொன் ஜயப்பா		

இதும் கறைப் பொருளே சரணம் பொன் ஜயப்பா	
ஒளத்தங்கள் அருள்பவனே ,,	,,
செளபாக்கியமீஅளிப்பவனே ,,	,,
கலியுக வரதனே	,,
சபரிமலைச் சாஸ்தாவே	,,
சிவன் மால் திருமகனே	,,
சிவ வைஷ்ணவ ஜக்கியமே	,,
அச்சன்கோயில் அரசே	,,
ஆரியங்காவு ஜயனே	,,
குளத்துப் புழை பாலகனே	,,
பொன்னம்பல வரசனே	,,
வில்லாளி வீரனே	,,
வீரமணி கண்டனே	,,
உத்தரத்தில் உதித்தவனே	,,
உத்தமனே சத்தியனே	,,
பம்படயிலே பிறந்தவனே	,,
பந்தள மாமணியே	,,
சுகல கலை வல்லவனே	,,
சாந்தம் நிறைந்தவனே	
மெய்ப்பொருளே சரணம்	,,
குருவின் குறை தீர்த்தவனே	,,
குருதெட்சனை அளித்தவனே ..	,,
புலிப் பால் கொணர்ந்தவனே	,,
வன் புலி வாகனனே	,,
தாயின் நோய் தீர்த்தவனே	,,
குருவுக்கும் குருவே	,,
வாட்ரின் தோழனே	,,
துளசிமணி மார்பனே	,,
தூய வள்ளம் அளிப்பவனே	,,
இரு முடிப் பிரியனே	,,
ஏருமேலி தர்மசாத்தாவே	,,
நித்திய பிரமச்சாரியே	,,
நீலவஸ்திர தாரியே	,,
பேட்டை துள்ளும் பொருளே சரணம் பொன் ஜயப்பா	

பெரும் ஆணவத்தை அழிப்பவனே

சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாஸ்தாவின் நந்தவனமே	,,	,,
சாந்திதரும் பேரழகே	,,	,,
பேஞ்சுத் தோடு தரிசனமே	,,	,,
பேதமை ஒழிப்பவனே	,,	,,
காளை கட்டி நிலையமே	,,	,,
அதிர்வேட்டுப் பிரியனே	,,	,,
அழகைகமலை ஏற்றமே	,,	,,
பஜனைப் பிரியனே	,,	,,
கல்லிடும் குண்டே	,,	,,
உடும்பாறைக் கோட்டையே	,,	,,
இஞ்சிப்பாறைக் கோட்டையே	,,	,,
காயிலந் தோடே	,,	,,
கரிமலை ஏற்றமே	,,	,,
கரிமலை இறக்கமே	,,	,,
பெரியாளை வட்டமே	,,	,,
சிறியாளை வட்டமே	,,	,,
பம்பா நதி தீர்த்தமே	,,	,,
பாபம் எல்லாம் அழிப்பவனே	,,	,,
திரிவேணி சங்கமமே	,,	,,
திரு இராமர் பாதமே	,,	,,
சக்தி பூஜை கொண்டவனே	,,	,,
சபரிக்கு அருள்செய்தவனே	,,	,,
தீப ஜோதி திரு ஒளியே	,,	,,
தீராத நோய் தீர்ப்பவனே	,,	,,
பம்பா திருவிளக்கே	,,	,,
பலவினை ஒழிப்பவனே	,,	
தென் புலத்தோர் வழிபாடே	,,	
திரு பம்பையின் புண்ணியமே	,,	
நீலி மலை ஏற்றமே	,,	
நிறைந்தி உள்ளந் தகுவோனே	,,	
அப்பாச்சி மேடை	,,	
இப்பாச்சிக் குழியே	,,	
சபரி சீடமே	சரணம் பொன் ஜயப்பா	

சரங்குத்தி ஆலே சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 உரல் குழி தீர்த்தமே „  
 கருப்பண்ண சுவாமியே „  
 கடுத்த சுவாமியே „  
 பதினெட்டாம் படியே „  
 பகவானின் சன்னதியே „  
 பரவசப் பேருணர்வே „  
 பசுவின் நெய் அபிஷேகமே „  
 கர்ப்புரப் பிரியனே „  
 நாகராஜப் பிரபுவே „  
 மாளிகை புரத்து அம்மனே „  
 மஞ்சமாத திருவருளே „  
 அக்கினிக் குண்டமே „  
 அலங்காரப் பிரியனே „  
 பஸ்மக் குளமே „  
 சற்குரு நாதனே „  
 மகர ஜோதியே „  
 மங்கள மூர்த்தியே „  
 ஸ்ரீ ஜயப்ப சுவாமியே சரணம் பொன் ஜயப்பா

அறிந்தும் அறியாமலும், தெரிந்தும் தெரியாமலும்,  
 செய்த சகல குற்றங்களையும், பொறுத்துக் காத்து  
 ரட்சிக்க வேண்டும். ஒம் சத்தியமான பொன்னு  
 பதினெட்டாம் படிமேல் வாழும் ஒம் ஹரி ஹர சுதன்  
 ஆநந்த சித்தன், ஜயன், ஜயப்ப சுவாமியே சரணம்  
 சரணம் ஜயப்பா.

## மணிகண்டா ! மணிகண்டா !!

மணி கண்டா  
 மாமலை வாசா  
 மணி கண்டா  
 மானுட ஞபா

மணி கண்டா  
 மணி கண்டா  
 மணி கண்டா  
 மணி கண்டா

மணி கண்டா	மணி கண்டா
ஹரி ஹர புத்திரா	மணி கண்டா
மணி கண்டா	மணி கண்டா
மோகன ஞபா	மணி கண்டா
மணி கண்டா	மணி கண்டா
மோகினி பாலா	மணி கண்டா
மணி கண்டா	மணி கண்டா
ஜோதி ஸ்வஞபா	மணி கண்டா
மணி கண்டா	மணி கண்டா
சரணம் சரணம்	மணி கண்டா
சுவாமியே சரணம்	ஜயப்பா,

### “எங்கள் மனிகண்டன்”

சபரிமலை தன்னில் வாழும்	எங்கள் மனிகண்டன்
சகல வேத சாஸ்திரியன்	,,
பக்தர் கவலை நீக்கிடுவார்	,,
முக்தி அளித்து ஆதரிப்பார்	,,
வில்லணிந்த வீரரிவர்	,,
குளத்துரில் குடியிருப்பார்	,,
உலகமெங்கும் புகழ் பெற்றுர்	,,
நித்திய பிரமச்சாரியானார்	,,
வேல் முருகன் தமிழியன்றே	,,
புவியின் மிகசேயே ஏறி வருவார்	,,
ஆரியன் காவி ஜயரிவர்	,,
ஞானவழி காட்டிடுவார்	,,
ஹரி ஹரனின் மைந்தனுகும்	,,
அன்பர்களைக் காக்கவுந்தார்	,,
பந்தளத்தில் வந்துதித்தார்	,,
பரப்பிரம மூர்த்தியானார்	,,
மஹிஷியைச் சங்கரித்தார்	,,
மோகங் வழி காட்டிடுவார்	,,
பேரும் புகழும் தந்திடுவார்	,,
நித்திய மங்கள மூர்த்தியானார் எங்கள் மனி கண்டன்	

சுவாமியே சரணம் ஜயப்பா !

## ‘என்ன மணக்குது’

- என்ன மணக்குது எங்கே மணக்குது  
 எல்லாம் மணக்குது ஜியப்பன் மலையிலே - என்ன மணக்குது
- 1 அல்லி மலர் மணமும் எங்கே மணக்குது  
 ஜியப்ப சுவாமியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 2 மல்லிகைப் பூ மருக் கொழுந்து எங்கே மணக்குது  
 மரகத மூர்த்தியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 3 மூல்லை மலர் மணமும் எங்கே மணக்குது  
 மோகினியாள் பாலகனின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 4 சம்பங்கி ரேசாவும் எங்கே மணக்குது  
 சாஸ்தாவான பாலகனின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 5 பிச்சி இரு வாட்சியும் எங்கே மணக்குது  
 பிரியமுள்ள பாலகனின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 6 காட்டு மல்லி நாட்டு மல்லி எங்கே மணக்குது  
 கருணைகர மூர்த்தியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 7 குங்குமப்பூ ஜவ்வாது எங்கே மணக்குது  
 மங்கள மூர்த்தியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 8 அத்தர் புனுகுவகை எங்கே மணக்குது  
 அச்சன்கோயில் அரசனின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 9 கொழுந்து மனோரங்கிதம் எங்கே மணக்குது  
 சபரிமலை உச்சியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 10 பன்னீரும் கஸ்துரியும் எங்கே மணக்குது  
 பந்தளத்துச் செல்வனின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 11 சாம்பிராணி வாடையது எங்கே மணக்குது  
 ஏரிமேல் சாஸ்தாவின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 12 பரிமள வாடையது எங்கே மணக்குது  
 சபரி மலை உச்சியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 13 கற்பூர வாடையது எங்கே மணக்குது  
 கரந்தமலை ஜோதியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 14 பாங்காள நெய்மணமும் எங்கே மணக்குது  
 தேங்காயின் திருவுருவின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 15 தாளமிழு வாடையது எங்கே மணக்குது  
 தர்ம சாஸ்தாவின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 16 மஞ்சள்பொடியின் மகிணமையது எங்கே மணக்குது  
 மஞ்ச மாத சந்திதியின் மேலே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 17 சந்தன வாடையது எங்கே மணக்குது  
 சாஸ்தாவின் சன்னதியில் தானே மணக்குது - என்ன மணக்குது
- 18 சர்க்கரை ஏலம் பாயாசம் எங்கே இனிக்குது  
 சரணம் சரணம்என்று சொல்லத்தானே இனிக்குது - என்ன  
 சுவாமியே சரணம் ஜியப்பா

## ஜயப்பன் பஞ்ச ரத்தினம்

அத்துவித வஸ்துவாய் ஆதி பரமாத்மனைய்  
 அசலனுய் அகுண குணனுய்  
 அமரருக் கதிபனுய் அடியவர்க்கு எளியனுய்  
 ஹரி ஹரர்க் கொரு மைந்தனுய்  
 சுத்த ஸத்துவ பரப்பிரம்ம ஸாக்ஷாத்கார  
 ஜோதியாய்த் தோன்றும் உந்தன்  
 துரிய லீலா வைபவங்கள் பல என்று மறை  
 சொல்லுகின்ற தேது மறியேன்  
 பித்தனுய் நினது புகழ் பேசித்திரிந்து  
 பெருபையை நினைந்து பாடிப்  
 பிதற்றுகின்றேன் நின் பெருங்கோயில் எய்தினேன்  
 பிழை பொறுத்தாள வருவாய்  
 தத்துவம் அனைத்துமொரு முத்திரை உரைத்திடத்  
 தந்த சத்குரு நாதனே  
 சுதமதன பிரகாச கலசமுனி விசுவாச  
 சபரி மாமலை வாசனே.

அந்தகாரத்திலே அருள் விளக்கேந்துவாய்  
 அடவியில் வழி காட்டுவாய்  
 அரவுபுலி மிருகங்கள் அலகை பேய்குரள் கள்வரி  
 அனுகாது காத்து வருவாய்  
 வந்தனை புரிந்து மணமலரிட்டு வாழ்த்துவோர்  
 மரபெலாம் ஓங்க வைப்பாய்  
 மாருத நோய்க்கொரு மருந்தாகி மாற்றுவாய்  
 மநண பயமும் போக்குவாய்  
 இவ்விதம் நீபுரியும் எண்ணிலா வினையாட்டால்  
 எண்ணித் துதிக்க வசமோ  
 ஏருத மலையேறி எய்து மெய்யடியவரை  
 ஏற்பதுன் பாரம் அல்லவோ  
 சுந்தன சுகந்த சுந்தர சுதந்திரசித்த  
 சங்க சந்குரு நாதனே  
 சுதமதன பிரகாச கலசமுனி விசுவாச  
 சுபரிமா மலைவாசனே,

ஏந்துபுகழ் சூழ்ந்தகன காந் கிரி ஒங்கிளமூழ்  
 ஏகாந்த ஜோதி மணியே  
 எண்ணுவோர் எண்ணியிதலாம் தந்து தந்துபேர்  
 இன்பமதை பொழியும் முகிலே  
 நீந்தரிய பிறவிப் பெருங்கடல் கடத்தியருள்  
 நிலைசேர்க்க வந்த துணையே  
 நெடும்பாலை வனவாழ்வில் நின்ற கற்பகமே  
 நிராலம்ப மான பொருளே  
 மாந்தளிர் மடந்தையர் மருங்குற மகிழ்ந்தெம்மை  
 வாழ்விக்கும் குணை வடிவே  
 வரநிலசேல சிங்கார சகுமார மதி  
 வதனனே மணி கண்டனே  
 சாந்த சமரச சச்சிதானந்த சன்னதியில்  
 சரணமே சரணம் அருள்வாய்  
 சதமதன பிரகாச கலசமுனி விசுவாச  
 சபரிமா மலை வாசனே.

நீயலாதென் குறைகள் கேட்பவரு மில்லையொரு  
 நிழலில்லி எனது மனமோ  
 நிலையில்லை நிலையடையும் நியமங்களில்லை நினி  
 நிலையின்றி ஒன்றும் இல்லை  
 ஆயிரம் பிழைகள் தனதடியவர் புரிந்தாலும்  
 ஆதரித் தருஞும் அரசே  
 அவதார மூர்த்தியே அன்பான தெய்வமே  
 ஆதி ஜபப்ப கருவே  
 தூயவனே பம்பைத் துறைவனே சிவஞான  
 ஜோதியே உன்றவர் உன்னைத்  
 தொட்டணத்து ஜய நீயார் போன்றளாயெனக்  
 சொல்லாது மஷுன மாகித்  
 தாயவள் மடித்தலமிருந்து முத்திறை யென்று  
 தந்தைபோல் வைத்த மகனே  
 சதமதன பிரகாச கலசமுனி விசுவாச  
 சபரிமா மலை வாசனே.

அரியமறை புகழ்கின்ற அண்ணதானம் செயும்  
 அருளாளர் வாழ்க வாழ்க  
 அனுதினமும் நின்கோயில் இலகுதிசை தொழுகின்ற  
 அனைவரும் மகிழ்ந்து வாழ்க  
 விரத நியமனங்களால் மெய்மறந்து உனதுபெயர்  
 விண்ண திரவே முழங்கி  
 வெற்பேறி வளர்படிகள் மேலேறி வருகின்ற  
 மெய்த்தொண்டர் வாழ்க வாழ்க  
 தெரியவிளை யாடியற் புதசித்து காட்டுமுன்  
 திருநாம மகிழமை வாழ்க  
 தேடும் இக்கவிமாலை பாடுவோர் இன்பச்  
 சிறப்பெலாம் ஓங்கி வாழ்க  
 சரியைகிரியை யோகஞான சன்னதி சரணம்  
 சரணமே சரணம் ஜயா  
 சதமதன பிரகாச கலசமுனி விசுவாச  
 சபரிமா மலீல வாசனே.

### அரிகர புத்திரர் துதி

பையரா வயளியானும் பரம் பொருண் முதலு நல்கு  
 மையனே யோலம் விண்ணேஷக் காதியே யோலஞ் செண்டார்  
 கையனே யோல மெங்கள் கடவுளே யோல மெய்யர்  
 மெம்யனே யோலந் தொல்லீர் வீரனே யோல மோலம்

ஆரணச் சுருதி யோர் சாரட்டலுருத் திரனென் நேத்துங்  
 காரணக் கடவு ளோலங் கடனிறத் தெந்தா யோலம்  
 பூரணக் கிழறவா வோலம் புட்கலை கணவா வோலம்  
 வாரணத் திறைமேற் கொண்டு வரும்பிரா ஞேல மென்றூள்

மோகினியாய் வந்தமால் மீதே மயலாகி  
 ஆகமுற வேதமுவி ஆலகண்டன்- மேகநிற  
 அய்யனு ரப்பனும் அண்ணஸ் தனையீந்தான்  
 மெய்யன்பு கொள்வமவன் மீது.

## திருப்படி பாடல்

ஒன்றும் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

இரண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

மூன்றும் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

நான்காம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

ஐந்நாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

ஆறும் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

ஏழாந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா

சாமி பொன் ஜயப்பா

ஜயனே பொன் ஜயப்பா

சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா

எட்டாந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா  
 ஒன்பதாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பெரன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா  
 பத்தாந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சாமியல்லா தொரு சரணம் என் ஜயப்பா  
 பதினெண்ரூம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 பன்னிரண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 பதின்மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 பதின் நான்காந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 பதினைந்தாந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா

பதினாறுந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 பதினேழாந் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 பதினெட்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 படி பதினெட்டும் சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சாமி பொன் ஜயப்பா  
 ஜயனே பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியல்லா தொரு சரணம் பொன் ஜயப்பா  
 சுவாமியே சரணம் ஜயப்பா

அறிந்தும் அறியாமலும், தெரிந்தும் தெரியாமலும் செய்த சகல  
 குற்றங்களையும் பொறுத்து காத்து ரட்சிக்கவேண்டும் ஒம் சத்திய  
 மான பொன்னு பதினெட்டாம் படிமேல் வாழும் ஒம் அறிஞர  
 சுதன் ஜயன், ஜயப்ப, சுவாமியே சரணம் ஜயப்பாடு

## சபரி கிரிஸ்வரன் பஞ்ச ரத்தினம்

- 1) அரிகர சுதனே திருவருள் தருவாய்  
     அநந்த ஜோதியனே  
     எருமேவி பந்தனம் கரிமலீ பம்பையில்  
     அதியாய் வந்தவனே  
     இரு முடி ஏந்தி திருவடி காண  
     இன்னருள் தந்தவனே  
     ஜெய ஜெய தேவா! சபரிகிரிசா  
     ஜெயமே வாழ்வில் தருமீசா

- 2) அச்சன் கோயில் அரசனும் வந்து  
     அங்கினைத் தந்திடுவாய்  
     ஆற்யங்க காளிள் ஆயாவிவன்றே  
     அருளைப் பொழிந்திடுவாய்  
     குளத்துப் புளையில் குழந்தையைப் போலே  
     கொஞ்சித் தவழ்ந்திடுவாய்  
     ஜெய ஜெய தேவா சபரி கிரீசா  
     ஜெயமே வாழ்வில் தருமீசா ;
- 3) கல கல கலவனக் கண்ணீர் பெருகக்  
     கனிந்தே நி வருவாய்  
     சல சல சலவனச் சாணம் ஓலித்திடச்  
     சாள்தா ந் வருவாய்  
     தள தள தளவனத் தர்மம் தழைத்திடத்  
     தலைவா நி வருவாய்  
     ஜெய ஜெய தேவா சபரி கிரீசா  
     ஜெயமே வாழ்வில் தருமீசா
- 4) பஞ்சமித் திதியில் மார்கழிச் சனியில்  
     உத்தரத் துதித்தவனே  
     வஞ்சகம் ஆறித்து வெஞ்சினம் ஒழித்து  
     வாழ்ந்திடச் செய்தவனே  
     பிஞ்ச மனங்கள் தஞ்சம் அடைத்தோம்  
     சரணம் புண்ணியனே  
     ஜெய ஜெய தேவா சபரி கிரீசா  
     ஜெயமே வாழ்வில் தருமீசா .
- 5) ஜெய ஜெய பாலா வண்புவி வீரா  
     ஜெய ஜெய சபரி கிரீசா  
     ஜெய ஜெய ராஜா பந்தன மன்னு !  
     ஜெய ஜெய கபரி கிரீசா  
     ஜெய ஜெய நாதா அருள் மணி கண்டா  
     ஜெய ஜெய சபரி கிரீசா  
     ஜெய ஜெய தேவா சபரி கிரீசா  
     ஜெயமே வாழ்வில் தருமீசா

## நாகராஜா வழிபாடு

ஆடு ராஜா! நாகராஜா! நீ  
 ஜயப்பன் பேர் சொல்லி ஆடுராஜா. (ஆடு ராஜா)  
 அச்சன் கோயில் அரசைக் கண்டு ஆடுராஜா - எங்கள்  
 அச்சமெல்லாம் போக்கிடநீ ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 ஆரியங்கா ஜயனைக் கண்டு ஆடு ராஜா - எங்கள்  
 ஆபத்தெல்லாம் நீங்கிடவே ஆடு ராஜா (ஆடு ராஜா)  
 இன்பமெல்லாம் பொங்கிடவே ஆடு ராஜா - எங்கள்  
 இல்ல மெல்லாம் காத்துநின்று ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 சுயாரைப் பயறுறுத்தி ஆடுராஜா - எங்கள்  
 சபரி ஈசனவன் அருகிருந்து ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 உண்மைக்கு ஊறுவந்தால் ஆடு ராஜா - என்றும்  
 உத்தமரைக் காத்திட நீ ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 ஊழ்வினையின் துயர் தீர்க்க ஆடுராஜா - நல்ல  
 ஊர் காக்கும் தெய்வமே நீ ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 ஏழையர்க்குக் காவலாய் நீ ஆடுராஜா - இடர் ஏதும்  
 செய்யாமல் நீ ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 ஜயப்பன் மலைத் து ஆடுராஜா - என்றும்  
 ஜகவரியம் நிலைத்திருக்க நீ ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 ஒருவருக்கும் தீங்கின்றி ஆடுராஜா - உலகில்  
 ஒற்றுமையைக் காத்திட நீ ஆடுராஜா (ஆடு ராஜா)  
 ஒங்காரமாய் வளைந்து வளைந்து ஆடுராஜா - நாங்கள்  
 ஒதுக்கின்ற குரல் கேட்டு ஆடுராஜா! - (ஆடு ராஜா)  
 ஓன்டதமாய் நலந்தரவே ஆடுராஜா - நீ  
 சௌபாக்கியம் தந்திடவே ஆடு ராஜா - (ஆடுராஜா)  
 ஆகு மண்டலம் அணிதலை வைத்தவன்  
 யோகமா நலம் நூகர வளிப்பவன்  
 மோகம் நீத்தருள் முத்திக்கு வித்திடும்  
 நாகராஜனின் நற்பதம் போற்றுவாம்.

ஸ்ரீ நாகராஜ சுவாமிக்கு ஜே!

## திருப்பள்ளியெழுச்சி

போற்றியென் வாழ்முத ஸாகிய பொருளே  
 புஸ்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்  
 டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருண் மலரும்  
 எழில்நகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்  
 சேற்றிதழக் கமலங்கள் மலருந்தன் வயல்குழ்  
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே  
 ஏற்றுயர் கொடியடை யாய்ஸமை யுடையாய்  
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ஸாயே;

## திருவெம்பாவை

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்  
 சோதியையரம் பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கண்  
 மாதே வளருதியோ வன் செவியோ நின்செவிதான்  
 மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்  
 வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து  
 போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிங்கண்  
 ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னே யென்னே  
 ஏதே யெந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

## திருப்பாவை

ஒங்கி யுலஜளந்த உத்தமன் பேர்பாடி  
 நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீராடினால்  
 தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து  
 ஒங்கு பெருஞ் செந்தெல்லாடு கயலுகள்  
 பூங்குவளைப் போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்ப  
 தேங்காத புக்கிருந்து சீர்த்த முலைப்பற்றி  
 வாங்க குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசக்கள்  
 நீங்காத செல்வம் நிறைந்தே லோரெம்பாவாய்.

### விநாயகர் துதி

மண்ணுல கத்தினிற பிறவி மாசற  
வெண்ணிய பொருளோலா மெளிதின் முற்றுறக்  
கண்ணுத லுடையதோர் களிற்று யாழுகப்  
பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவாம்.

### சிவபெருமான் துதி

திருவந்த தொல்லைப் புவனத் தொடு தேவர் போற்றிப்  
பெரு வந்தனை செய்தறி தற்கரும் பெற்றி யெய்து  
யருவந்தனையு முருவத்தையு மன்றி நின்று  
ஞெருவன் றனது பதந்தனை யுத்துள் வைப்பாம்,

### உமாதேவியர் துதி

செறிதரு முயிர்தொறுந் திகழ்ந்து மண்ணிய  
மறுவறு மரனீட மரபின் மேவியே  
யறுவகை நெறிகளும் பிறவு மாக்கிய  
விறைவி தன்மலரடி யிறைஞுசி யேத்துவாம்.

### சுப்பிரமணியர் துதி

ஓன்று தொரூட்டை யொருவி யாவிமெய்  
துன்று தொரூலைத் தொடங்கி யைவகை  
மன்று தொரூடிய வள்ளல் கழுறக  
குன்று தொரூடிய குமந் போற்றுவாம்.

### விரபத்தீரர் துதி

அடைந்தவி யுண்டிடு மமரர் யாவகு  
முடிந்திட வெருவியே முனிவர் வேதிய  
ருடைந்திட மாமக மொடியத் தக்கனைத்  
தழிந்திடு சேவகன் சரணம் போற்றுவாம்.

### வைரவர் துதி

வெஞ்சினப் பரியழன் மீது போர்த்திடு  
மஞ்சனப் புகையென வாலமா மெனச்  
கெஞ்சுடர்ப் படிவமேற் செறிந்த மாமணிக்  
கஞ்சுகக்க கடவுள் பொற் கழல்க் கேத்துவாம்.

### சண்டேஸ்வரர் துதி

பொண்ணங் கடுக்கை முடிவேய்ந்த புனிதற் கமைக்கும் பொருளன்றி  
மின்னுங் கலஞ்சைகள் பிறவும் வேறுதனக்கென் றமையாமே  
மன்னுந் தலைவன் பூசனையின் மலகும் பயனே யடியார்கள்  
துன்னும்படி பூசனை சொள்ளந்த தூயோ னடித்தாமரை தொழுயாம்.

## ஜோதி வணக்கம்

- 1) ஜோதி ஜோதி ஜோதி ஜோதி  
ஜோதியே ஒக ஜோதியே  
ஆதி ஆதி ஆதி ஆதி  
ஆதியே அருளாதியே
- 2) நீதிநிமில்ல அன்று பின்றும்  
நின் றிலங்கும் ஜோதியே  
நிமல வடிவில் உலகமுழுதும்  
நிறைந்த எங்கள் ஜோதியே
- 3) விண்ணுவகரும் மண்ணுயிர்களும்  
வேத விதியும் ஜோதியே  
கண்ணுளாடும் மனியும் ஓளியும்  
கருணை வடிவும் ஜோதியே
- 4) அஞ்சு மயமும் அறிவிலுயரவும்  
ஆத்ம ஞானமும் ஜோதியே  
அரிய தபச புரிய நமதுள்  
எரியும் ஜோதி ஜோதியே.

### திருப்புகழ்

இறவாமல் பிறவாமல் என்யாள் சற்குருவாகிப்  
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
குறமாதைப் புனர்வோனே குகனேசொற் குமரோசா  
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமானே.

### மங்களம்

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்  
க்குறசெய் தனிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்  
ஏறிய மஞ்சளை வாழ்க யானைதன் அணங்கும் வாழ்க  
மாறிலா வள்ளி வாழ்க வாழ்க சீரடியா ரெல்லாம்.

### மங்களம்

சபரிமலை தன்னில்லாமும் சாஸ்தாவுக்கு மங்களம்  
தவமுனீவர் போற்றுமந்த சன்னிதிக்கு மங்களம்  
இபழுகவன் முருகனுக்கு இளையோனுக்கு மங்களம்  
இஷாமலைவாம் தந்தருநும் இஹவனுக்கு மங்களம்  
புவி சிதையே புவனி வரும் புவி தனுக்கு மங்களம்  
புவியைக்கும் மோதியியாள் புதல்லனுக்கு மங்களம்

அன்புடனே அருள்புரியும் ஜயனுக்கு மங்களம்  
 அழகேயுருவாவ எங்கள் விசயங்குக்கு மங்களம்  
 வெற்றிதரும் வில்லெல்டுத்த வேந்தனுக்கு மங்களம்  
 வேந்தனுக்கு பதமளித்த வள்ளலுக்கு மங்களம்  
 வித்தகனும் வீரமணி கண்டனுக்கு மங்களம்  
 சாந்தரூபனை எங்கள் சாஸ்தாவுக்கு மங்களம்  
 பம்பைநதி சேருகின்ற பக்தருக்கு மங்களம்  
 பந்தனம்பேர் பாடுகிற அஜைவருக்கும் மங்களம்  
 மங்களம் மங்களம் மங்களம் நித்திய சப மங்களம்.

## திரு அருட்பா

ஒருமையுடன் நினது திரு மஸ்ரடி நினைக்கின்ற  
 உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்  
 உள்ளன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசுவார்  
 உறவு கலவாமை வேண்டும்  
 பெருமைபெறு நினது புகழ் பேசுவேண்டும்  
 பொய்மை பேசா திருக்க வேண்டும்  
 மருவுபெண் ஆகசயை மறக்க வேண்டும்  
 உனை மறவாது இருக்க வேண்டும்  
 மதிவேண்டும் நின்கருணை நிதிவேண்டும் நோயற்ற  
 வாழ்வுநான் வாழ வேண்டும்  
 தருமமிகு சென்னையில் கந்த கோட்டத்துள் வளர்  
 தலம் ஓங்கு கந்தவேளே !  
 தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி  
 சண்முகத் தெய்வ மணியே.

## பொதுவான பிரார்த்தனை

ஒமெனும் பொருளே உலகெலா மாக்கி  
 அளித்தே அழிக்கும் ஆண்டவா உன்னை  
 அரனே என்றும் அரியே என்றும்  
 அப்பனே என்றும் அம்மையே என்றும்  
 புத்தரே என்றும் கர்த்தரே என்றும்  
 அல்லா என்றும் அருகனே என்றும்  
 பல்வருதி தந்து பல பெயர் திட்டு

நல்லுளத் தோடு நாங்கள் எல்லோரும்  
 எவ்வழி போற்றினும் அப் வழிக்கு இரங்கி  
 அருளுவ தறிந்தோம் அண்ணலே போற்றி  
 உக மெல்லாம் பெருகுலமாய் வாழ்வோம்  
 உள்ளம் ஒன்றி ஒற்றுமையை நாடுவோம்  
 கலகம் இல்லை கட்சி இல்லை! யாவரும்  
 கரும வீராகத் தொண்டு செய்குவோம்  
 மனவிகாரத்தை எடுத்து ஏறிகுவோம்  
 அனைவருக்கும் பொது நலன்கள் ஆற்றுவோம்  
 அச்சமற்ற சுதந்திரத்தைப் போற்றுவோம்.

உக மெல்லாம் உயர்நலம் பெருகுக  
 அகிலம் எங்கும் அமைதி நிலவுக  
 பாருல கெங்கும் பூரணம் பொலிக  
 பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக  
 பொங்கும் மங்களம் இங்கும் தங்குக  
 அசத் தற நீங்கி சத்தே வருக  
 இருளர் நீங்கி ஒளியே வருக  
 வீழ்வது நீங்கி வாழ்வே வருக  
 பிரிவினை நீங்கி உறவே வருக.

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளம் கரக்க மனன்  
 கோன்முறை பரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை அறங்கள்ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உக மெல்லாம்

ஓம் சாந்தி!                    சாந்தி!!                    சாந்தி!!!

- (1)        தெண்ணாடுடைய சிவனே போற்றி.  
         எந் நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி.
- (2)        நமப் பார்பதி பதயே  
         அர கர மஹா தேவா
- (3)        இன்பமே சூழ்க!  
         எல்லோரும் வாழ்க!



## எமது வெளியீடுகள்:-

● கேதார சௌரி ஸ்ரீத	
● முத்திராலட்சண வீதி	ரூ. 4 - 50
● மனோறவங்கால உமிழ் வேத	
திருமுறைத் திரட்டு	ரூ. 6 - 90
● விவாகக்கிரிய விளக்கம்	ரூ. 4 - 50
● மகாகும்பாபினாக தத்துவங்கள்	ரூ. 4 - 00
● மனோறவங்க விளக்கம்	ரூ. 8 - 50

## சிலைக்குமிடங்கள்:

ஸ்ரீ எந்கா புத்தகசாலை,  
134, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை,  
235, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்

அகில இலங்கைச் சைவக் குருமார் அரசக்கர்ச்சப்,  
மயிலிட்டி தெற்கு,  
தெல்லிப்பளை.

எமது அடுத்த வெளியீடு.

★ அபரக்கிரிய வாக்கம் ★