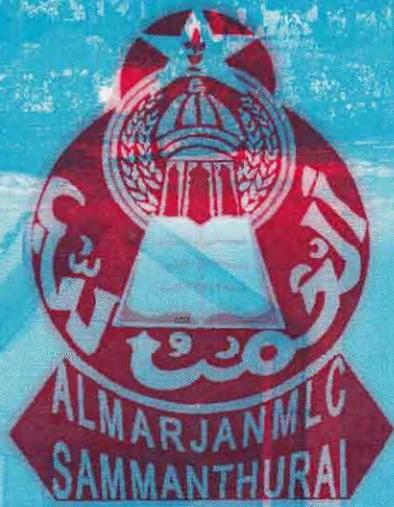


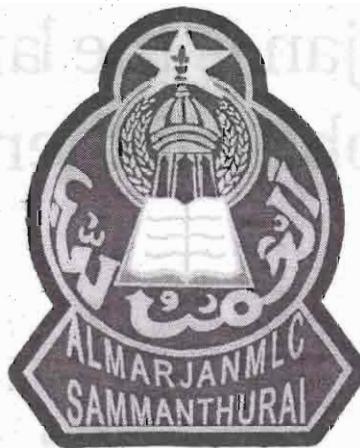
பரிசளிப்பு விழா - சிறப்புமலர் 2011



கமு/சது/சன்-மர்ஜான் மூஸ்லிம் மக்கள் கல்லூரி
சம்மாந்துவாய்



ஏற்கனிமு விழா - சீற்பிழால் 2011



22 - 10 - 2011

கலூ/சது/செ-மர்ஜான் முஸ்லிம் மதவர்தி கல்லூரி
சம்மாந்துகை

Phone : 067 2260239
Web : www.almarjanmlc.sch.lk
E-mail : almarjanmlcst@gmail.com

OUR VISION

Al marjan is the land for
noble mothers

கூர் நோக்கு

அல்மர்ஜான் நல்
அன்னையர் விளை நிலம்

OUR MISSION

To originate well-bred mothers with learned concepts, Utilizing quality inputs with the assistance of modern technological teaching learning mechanists tools in course of establishment of national peak and school goal in education towards social expectation

குறிக்கோள் பணித்திட்டம்

நவீன தொழிலாட்சி முறையின் கற்றல் கற்பித்தல் பொறிமுறைகள், சாதனங்களின் உதவியுடன் தரமான உள்ளீடுகளைப் பயன்படுத்தி சமூக எதிர்பார்க்கையுடனான கல்வியின் தேசியக் குறிக்கோள்களையும், பாடசாலையின் சிறப்பு இலக்குகளையும் எய்தக்கூடிய நற்குடிப்பயிற்சியுடனான அன்னையரை உருவாக்குதல்

ஸுட்சாலைக் கிழம்

அல்-மர்ஜான் மகளிர் கல்லூரி நல்

அன்னையர் விளைவு நிலம்

கல்வி வளம் பொழிக மன வளமும்

அல்லாஹ் நீயருள்வாய்

(அல்-மர்ஜான்)

இலக்கணம் அல்குர் ஆன் வாழ்க்கையில்

இலக்கியம் அண்ணல் நபி

உலகியல் மறுமை வழி

தொடர் நடையில் அமைகவே நல்ல நெறி (அல்-மர்ஜான்)

தாய்க்குலம் சிறந்தாலே உலகில் நல்ல

சமுதாயம் தழைக்கும்

பாத்திமா நாயகியின் உயர் மகளிர்

பண்புகள் நாம் பெறுவோம்

(அல்-மர்ஜான்)

செம்மைக் கொடி பறக்க பிள்ளைகளின்

செமுஞானம் அசைக்க

சம்மாந்துறைத் தாயே நீ உலகில்

சங்கை மலிந்திடுவாய்

(அல்-மர்ஜான்)

- மர்வூழ் பாவலர் பஸீல் காரியப்பர் -

வர்தேவர்ப் பாடல்

கல்விக்கூடம் வழக்கவள்ளு வழக்கத்தோடும்
 நாம் மக்குந்த கிள்லு வர்தேவர்போம் சபையோடு
 நாம் மக்குந்த கிள்லு வர்தேவர்போம் சபையோடு
 கிடை ஒன் யீசும் திருநாளம்
 எம் உள்ளங்கள் பூத்திலியும்
 நாம் காலைம் நகுஞ்சிவலைம்
 சந்தோஸப் பூங்காவைம்
 கிணத அள்ளுத்தந்த கிணங்வஜுக்கி நன்றி சொல்லைம்
 கிர்நாளல் நாழும் சேர்ந்து கிள்லு வர்தேவர்போம் (அல்விக்கூடம்...)

கல்வியின் உயிர்நாட்டே
 முதல்வரை நாம் வர்தேவர்ப்போம்
 மாணவர்க்காய் ஆசுத்தன
 வழங்கும் நீங்கள் அர்ஜுவமடம்

கல்விக்காய் எம்மண்ணல்
 உத்தோடை நலவாக
 கிளங்கை என்கிழுக்கி பல்கலைக்கழகம்
 வழக்கதும் கிள்மாயல் சேர்
 ரதும அத்த உங்கள் வறவால்
 விழுவும் சிறக்கப்படும்
 VC சேர் உங்கள் சேவையால்
 எங்கள் நாழும் சிறக்கப்படும்

கெளை அத்த வடுகவள்ளு வர்தேவர்போம்
 வலயக்கல்வி பண்பைர் மன்றர் சேர்
 வலயம் உயர் உழைக்கும் எங்கள் ZD சேர்

என்னென்றும் உங்கள் வாழ்த்து

கிணதென பூங்கூற்று

உங்கள் வருவை நாம்

வருவேற்று படிடுக்கிடோம்

உங்கள் சேவை என்றும் வாழ்கவென்று

வாழ்த்துக்கிடோம்

உங்கள் வரவால் நாமும் மக்குந்து கிண்று

படிடுக்கிடோம்

அவ்சான்றி நெள்ளாட் சேர்

உம் வருகையெல்லீடுவும் சூக்கட்டுமே

உங்கள் வருகையை நாம் புத்தனிடே

வருவேற்று கிண்டு படிடுக்கிடோம்.

அவ்சானர் சூப்பத்து

சீராகச் சூப்பாக

எம் ஊனு நீங்கள் உயர்த்து

வேண்டும் உங்கள் சேவையென்று

ஏந்தானாம் உங்களை வாழ்த்து

வேண்டும் உரும் சேர்ந்து நஞ்ஞு

ஏண்டியீ எம்மை ஏற்றிடும் அாசான்கிடே

உங்கள் வரவால் உள்ளங்கள் மக்குட்டுமே

உங்கள் வரவால் உள்ளங்கள் மக்குட்டுமே

எங்களின் பெற்றிடார்கள் வருவேண்டும் நீங்கள் டான்

சீராக வாழ்த்துக்கள் தூவேண்டும் எப்போதும்

மாணவர் நாமும் சேர்ந்து மக்குந்துடைவு

பரசுளபு ரீடுவும் கிழுங் வந்துடைவு

(கல்விக்கூடம்...)

பாடல் வரிகள் : U.ஜெனுல் யகீன் - ஆசிரியை

பாடல் மெட்டு : கண்ணுக்குள்ளே உன்னை வைத்தேன் கண்ணம்மா

சாதனை வீராங்கணகளாக எமது மாணவிகள் உருவாக வேண்டும்

அல்மர்ஜான் என்றவுடன் முதலில் ஞாபகம் வருவது 'வெண்முத்து' என்ற சுஞ்சிகைதான். 'வெண்முத்து' அல்மர்ஜான் வித்தியாலயம் வெள்ளி விழாக் கொண்டாடிய போது வெளிக் கொண்டு வந்த முதல் மலர். அந்த வரிசையில் அதன் வருடாந்த பரிசுக்கு விழுவினையொட்டி வெளிவருகின்ற மலரும் நம்பிக்கை தருவதாக அமைய வேண்டும். அதற்கான ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



நமதுரீன் வரலாற்றுத் தடத்திலே முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தின் 'அறுவடை', அமீரில் பொதுநாலகத் திறப்பு விழா 'ஞாபகார்த்த மலர்', 'வெண்முத்து' எல்லாம் முக்கிய பதிவுகளைக் கொண்டன. அவற்றின் மூலம் பல வரலாற்றுத் தகவல்களை அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. அவ்வகையில் இம்மலர்கள் பயன்மிக்கதாக அமைவது வருங்கால சந்ததியினருக்கு பயன்தரும்.

பால் நிலை பற்றிய சிந்தனை நமது சமூகத்தில் விஸ்தாரமாக பேசப்பட வேண்டிய விடயமாகும். பெண்கள் சமத்துவமாக மதிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். உலக நாடுகளில் அத்தகைய நிலையைப் பெண்கள் பெற்று வருகின்றனர். நமது நாட்டின் முதற் பிரதமர், உயர் நீதிமன்ற நீதியரசர் முதலான முதல்நிலைத் தன்மைகளை பெண்கள் பெற்றுள்ளனர். இந்த வரிசையில் அல்மர்ஜான் மகளிர் கல்லூரி சாதனைத் தடத்தினை நோக்கி மேலும் நகர முடியும்.

இப்போதும் இவர்களது சாதனைகள் குறிப்பிடத் தக்கனவாக அமைந்துள்ளன. தமிழ்மொழித் தினம், ஆங்கில தினம், கணித, விஞ்ஞான போட்டிகளில் எல்லாம் இப்பாடசாலை சாதனை புரிந்து வருகின்றது. பல்கலைக்கழகத்திலும் பெண் மாணவர்களே அதிக தொகையினராக இருப்பதும் கவனத்திற்குரியது. எனவேதான் நமது பெண்கள் விழிப்புணர்வு சமூக விழிப்புணர்வில் மிக முக்கியமானது.

நல்லதொரு சமூகத்தை உருவாக்குவதில் பெண்களுக்கு மிக முக்கிய பங்கு இருப்பதாக நான் கருதுகின்றேன். அவர்களோடுதான் பின்னைகள் அதிகம் ஒன்றித்திருக்கின்றார்கள். எனவே, பெண்கள் கல்வி கற்றவர்களாகவும் முற்போக்கு சிந்தனையுள்ளவர்களாகவும் திகழ்வது மிக அவசியமாகும். பெண்களுடைய வளர்ச்சியில் மதம் ஒரு தடை என நான் ஒருபோதும் எண்ணியதில்லை.

• முஸ்லிம் பெண் என்ற வரையறைக்குள் இருந்து கொண்டே பலவற்றைச் சாதிக்க முடியும். அச்சாதனை வீராங்கனைகளாக நமது பள்ளி மாணவிகள் உருப்பெற வேண்டும் என வாழ்த்தி இப்பரிசளிப்பு விழா சிறப்பு பிரார்த்திக்கிறேன்.

இந்த ஆக்கப்புரவமான நிகழ்ச்சிகளில் ஈடுபடும் போது அல்மரஜான் மகளிர் கல்லூரி அதிபர் திருமதி. அபீநா சல்ம் அவர்களுக்கும் அவரது ஆசிரியர் குழாம், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனம் நிறைந்த பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும்!

பேராசிரியர். எஸ்.எம்.முஹம்மட் இஸ்மாயில்,
துணைவேந்தர்,
பல்கலைக் கழகப் பூங்கா,
தென்கிழக்கு பல்கலைக் கழகம்.

கல்விப் பணிப்பாளரின் பேணாவிலிருந்து.....

18/10/2011

அடிப்படை

தமிழ்நாட்டின் மதுரை ஆயுர்
பொறுப்புத் துறை.



நிலை முனிசிபாலிட்டிக் குடியிருப்பு அட்டா கூடா அமைச்சர்
போன்ற ஏதேனும் வழங்குவதை.

உடலாற்றும் பாரிசு வகுக்கு போல் அமைச்சர்
ஒன்றாடலை முனிசிபாலிட்டிக் குடியிருப்பு அட்டா கூடா அமைச்சர்
முனிசிபல் என்ற பொறுப்புகளை அமைச்சர் அமைச்சர்
ஒன்றாடல் பகுதியில் வெளியிட்டு.

நிலை முனிசிபாலிட்டிக் குடியிருப்பு, முனிசிபாலிட்டிக் குடியிருப்பு, முனிசிபாலிட்டிக் குடியிருப்பு அட்டா கூடா அமைச்சர்
ஒன்றாடல் பகுதியில் வெளியிட்டு அமைச்சர் அமைச்சர்
ஒன்றாடல் பகுதியில் வெளியிட்டு அமைச்சர் அமைச்சர்
ஒன்றாடல் பகுதியில் வெளியிட்டு அமைச்சர் அமைச்சர்.

உடலாற்றும் பாரிசு வகுக்கு அமைச்சர் அமைச்சர்
ஒன்றாடல் பகுதியில் வெளியிட்டு அமைச்சர் அமைச்சர்
ஒன்றாடல் பகுதியில் வெளியிட்டு அமைச்சர் அமைச்சர்.

ஒன்றாடல்.

M.K.M. MANSOOR
ZONAL DIRECTOR OF EDUCATION
SAMMANTHURAI



Bismillahir Rahmanir Raheem

It gives me great pleasure to pen a few words to mark the Annual Prize Giving of STR/AI-Marjan Ladies College, Sammanthurai.

The Prize Giving is an event in the Schools Calendar, eagerly looked forward to by every Child, Parent and Teacher.

It is a day on which we celebrate the achievements for the year by and recognize those who have stood out in their performances during that year.

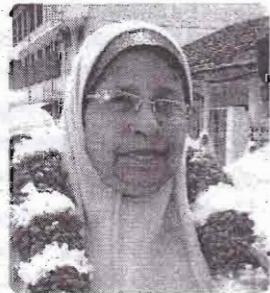
Though all of you cannot be expected to win prizes or be recognized, it is the collective efforts of you all that make this day special to everyone.

I wish the Principal, Staff and Students of STR/AI Marjan Ladies College every success at this event.

A.M.M.Naoshaad
Chairman
Pradeshiya Sabha

அதிபரிடமிருந்து.....

ஆரோக்கியமான சமூகத்தின் விலை மதிக்க முடியாத சொத்தாக விளங்குவது பாடசாலைகளாகும். கல்வி ஜனரஞ்கப்படுத்தப்படாத எமது முன்னைய சமூகத்தில் மூட நம்பிக்கைகள் தான் தலைவரிற்குதான். இம் முடநம்பிக்கைகளால் கடுமையாகப் பாதிக்கப் பட்டவர்களும் எமது கண்ணான பெண்களோயாவர். எமது பாடசாலைக் கீதத் தில் உள்ளது போன்று 'நல்லன்னையர் விளைவு நிலம்' என மாணவிகளைப் பதப்படுத்துகின்ற ஒர் இடமாக இக்கல்லூரி விளங்குவதையிட்டு பெருமிதமடைகின்றேன்.



நான் இப்பாடசாலையில் அதிபராக பதவியேற்று கூமார் ஒரு வருட காலத்துக்குள் இப்பரிசளிப்பு விழாவை நடாத்த கிடைத்தமையையிட்டும் இத்தினத்தை ஆவணப்படுத்திக் காட்டுகின்ற இந்நிகழ்வுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கக் கிடைத்தமையையிட்டும் அக மகிழ்கிறேன். அல்லறம்துவில்லாவா.

விளைநிலத்திலிருந்து நல்ல அறுவடையைப் பெற வேண்டுமெனில் அதனைப் பக்குவமாகப் பாதுகாத்து ஆவன செய்ய வேண்டும். அது போன்றுதான் மாணவர்களிடத்திலிருந்து நல்ல விளைவினைப் பெறுவதற்கும் அவர்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் தட்டிக் கொடுக்க வேண்டும் அவ்வாறு தட்டிக்கொடுத்து ஊக்கப்படுத்துகின்ற ஒரு நிகழ்வே இந்த பரசவிப்பு விழாவாகும். இன்றைய விழாவில் தங்களது பல்துறை சார்ந்த திறமைகளை வெளிப்படுத்தி சான்றிதழ்களையும் பரிசில்களையும் பெற்றுச் செல்கின்ற மாணவிகளுக்கு எனது உள்ளமர்ந்த பாராட்டுக்களையும் பிரார்த்தனைகளையும் சொரிகின்றேன்.

மேலும் இவ்விழாவினை செவ்வனே நடத்தி முடிப்பதற்கு பக்கபலமாக அமைந்த விழாக்குமுவினருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவிகளுக்கும் அலுவலக உத்தியோகத்திற்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

"அல்லறம்துவில்லாவா"

விழாக்குமுத் தலைவரின் உள்ளக் கதவைத் திறந்து.....

உலகின் நவீன மாற்றங்களுக்கும் பூட்சிகரமான சிந்தனைகளுக்கும் ஊற்றுக் கண்ணாக அமைவது பாடசாலைகளாகும். அந்த வரிசையில் அறுபது வருடங்களைக் கடந்து சம்மாந்துறை சமூகத்தின் ஒளிவிளக்காய்த் திகழும் அல்-மர்ஜான் மூஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி, மாணவர்களின் பல்வேறு திறன்களையும் வளர்க்கும் நோக்கில் முன்னின்று செயற்படும் தனித்துவமான பெண் பாடசாலையாகும். ‘சுடர் விடும் விளக்குக்கு தூண்டுகோல் வேண்டும்’ என்பார்கள். அது போல மாணவர்களின் கற்றல் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் ஒரு நிகழ்வாக இந்த பரிசளிப்பு விழாவைக் காண்கின்றேன்.

கடந்த 2005ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பரிசளிப்பு விழாவின் பிற்பாடு சுமார் 5 வருடங்கள் கடந்த நிலையில் இவ்விழா நடைபெறுவது மனதிற்கு வேதனை தரும் ஒரு விடயமாகும். இது போன்று மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துகின்ற நிகழ்வுகள் வருடம் தோறும் நடைபெற வேண்டும். மாணவர்களின் திறன்களை வெளிப்படுத்துவதற்குப் போதுமான வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தும் இடமாக பாடசாலை அமைய வேண்டும். மாணவர்களின் திறமைகள், அனுபவங்கள், வாழ்க்கையில் சந்தித்த சவால்கள் என்பனவற்றை வெளிப்படுத்தும் ஊடகமாக பாடசாலைகளில் இருந்து வெளிவருகின்ற சஞ்சிகைகள் அமைய வேண்டும்.

இன்றைய தினத்தில் நடைபெறுகின்ற இப் பரிசளிப்பு விழாவில் பல்வேறு துறைகளில் தங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்திய மாணவிகளுக்கு நினைவுச் சின்னங்கள், பதக்கங்கள், சான்றிதழ்கள் என்பன வழங்கி பாராட்டுகின்ற இவ்விடயம் உண்மையில் மதிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

இப்பெருவிழா சிறப்பாக அமைய ‘என் இரு இமைகளாய்’ இருந்து உழைத்த அதிபர், ஆசான்கள், மாணவிகள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறி எம் மாணவிகள் நாட்டின் எண் திசை தோறும் சென்று நறுமணம் பரப்ப, கலங்கரை விளக்காய்த் திகழ்ந்திட என் பிரார்த்தனைகள்.

நன்றி

A.M.Mubarak

“நிழல் தனக்கு நிழலாவதில்லை”

மலராசிரியரின் மலர்ச்சியில்.....

வருட இறுதியின் முழுமூரமான கல்வி நகர்வுகளுக்கு மத்தியில் நின்று பரிசளிப்பு விழா ஒன்றினையும் அதற்கான மலரின் பிரசன்னத்தையும் சமைத்தெடுக்கும் முயற்சி இலகுவானதால்ல.

அதிபரின் தொடர் தூண்டுதல்கள்; ஒப்படைக்கப்பட்ட காரியத்தை கச்சிதமாக்கிய மலர்க்குழுவினரின் கூட்டினைவு என்பவற்றின் வெளிப்பாடே இம்மலர்களும்.

கல்லூரியின் வரலாற்று எதிர்பார்ப்பைத் தழுவிய துணைவேந்துறீன் செய்திக்கும்; பொறுப்புடன் உரைதந்த வலயத்தின் பணிப்பாளருக்கும்; ஊரின் மன்னைக் கொரவித்துள்ள தவிசாளருக்கும் எமது நன்றியினை மாலையாக்குகிறேன்.

சஞ்சிகையின் பொருத்தம் மற்றும் இட ஒதுக்கீடு கருதி சிலரது வெளிப்பாடுகள் களம் காணாமல் இருக்கலாம். எனினும் ஆக்கங்கள் கோரிய போது எம்மைக் கெளரவப்படுத்திய அனைவரும் நன்றிக்குரியவர்களே.

விழாவின் நகர்த்தலுக்கு பெருமனது கொண்டு பல்வேறு வடிவங்களிலும் நிதியதவி வழங்கியவர்களுக்கும், விளம்பர அனுபந்தத்தின் சொந்தக் காரர்களுக்கும் விழாக்குழுவினதும் சஞ்சிகைக் குழுனுவினதும் சார்பாக நன்றிகளைப் பகிர்ந்தளிக்கின்றேன்.

மலரை மலர வைப்பதில் தட்டச்சாகவும் அச்சாக்கமாகவும் ஒத்துழைத்த அலிஷ்பா அட்வடைசிங் குழுமத்தினருக்கும் எனது நன்றிகளைத் தூவி இன்னும் நன்றிக்குரியதான் நன்றியவான்களுக்கும் நன்றி கூறி விடை பெறுகின்றேன்.

குறை களைந்து நிறை காண வேண்டி எல்லோருக்கும் எல்லாம் நலமாக அமைய வாழ்த்துக்கள் பலகோடு.....

என்றும்

மிக்க அண்புடன்

ஜெஸ்மி எம். மூஸா

2011.10.20

அல்ல-மர்ஜான் குடும்பம்

01. Ms	S.A.M.Saleem	Pri	SLPS – 2: I
02. Ms.	R.S.M. Farook	SLTS – I	
03. Ms.	A. Katheeja umma	SLTS – I	(S.H. Primary)
04. Mr.	M.M.Ibraheem	SLTS – I	
05. Ms.	S .Meera Mohedeen	SLTS – I	(S.H. 10-11)
06. Ms.	F.B.Sinna Lebba	SLTS – I	(S.H. 6-7)
07. Ms.	S.H.Mohamed	SLTS – I	
08. Ms.	Z.M.Jannah	SLTS – I	
09. Ms.	S.J.T.Hareed	SLTS – I	
10. Ms.	S.N.A. Mannan	SLTS – I	
11. Ms.	R.B.M. Mansoor	SLTS – I	
12. Ms.	N.A.Raheem	SLTS 2: I	
13. Ms.	U.S.S.Abdeen	SLTS 2: I	
14. Mr.	U.L.Roohullah	SLTS 2: I	
15. Mr.	M.Y.J.M.Razeek	SLTS 2: I	
16. Ms.	A.U. Mansoor	SLTS 2: I	
17. Ms.	A.S.Suhaira	SLTS 2: II	
18. Ms.	K.L.Sithy Jameena	SLTS 2: II	
19. Ms.	I. Rifaya	SLTS 2: II	(S.H. 8-9)
20. Mr.	S.H. Kithr Mohamed	SLTS 2: II	
21. Mr.	A.L.A.Majeed	SLTS 2: II	(S.H. AL-Arts)
22. Mr.	M.L.H.Basher	SLTS 2: II	
23	Mr. A.M.Mubarak	SLTS 2: II	
24.	Mr. A.M.Ibraheem	SLTS 2: II	
25. Ms.	S.Z.M.Anzar	SLTS 2: II	
26. Ms.	R.M.Junaideen	SLTS 2: II	
27. Ms.	K.M.Jabarullah	SLTS 2: II	
28. Mr.	A.R.M.Rizvi	SLTS 2: II	
29. Mr.	M.I.M.Niyas	SLTS 2: II	
30. Ms.	S.H.F.Jifriya	SLTS 2: II	

31. Mr. A.H.A. Samad	SLTS 2: II (S.H. AL-Science)
32. Ms. M.H. Noorul Hifasa	SLTS 2 :II
33. Ms. K.L.Rameesa Beeve	SLTS 2 :II
34. Mr. M.M.Jesmi	SLTS 2:II
35. Ms. M.M.Sithy Rizana	SLTS 2:II
36. Mr. A.A.Nazeer	SLTS 2:II
37. Mr. A.M. Saheed	SLTS 2:II
38. Mr. A.L.A.Salam	SLTS 3: I
39. Ms. A.L.Marzooka	SLTS 2: II
40. Ms. M.I.U.Sharmila	SLTS 2: II (S.H. Eng. Medium)
41. Ms. M.H.Jaibunniza	SLTS 3: I
42. Ms. R.Nafeela Umma	SLTS 3: I
43. Ms. M.R.N.B.R.Thowlath	SLTS 3: I
44. Mr. M.M.M.Nimshad	SLTS 3: I
45. Ms. M.H.Jaseela	SLTS 3: I
46. Ms. M.B.Nafeela Umma	SLTS.3: I
47. Ms. U.Inul Yakeen	SLTS 3: I
48. Mr. A.G.M.Natheer	SLTS 3: I
49. Mr. A.M.S.Nafeer	SLTS 3: I
50. Ms. M.I.Rinosa	SLTS 3: I
51. Mr. M.M.M.Fowjun	SLTS 3: I
52. Ms. S.L.Wathurunniza	SLTS 3: I
53. Ms. S.I.S.Fahima	SLTS 3: I
54. Ms. M.A.Rumaiza Farwin	SLTS 3: I
55. Ms. M.M.Mufeetha	SLTS 3: I
56. Ms. S.L.Jennath	SLTS 3: I
57. Ms. K.M.Saliya Umma	SLTS 3: I
58. Ms. K.S.Kansul Mareefa	SLTS 3: I
59. Ms. A.Farshana	SLTS 3: I
61. Mr. R.M.Shiyam	SLTS 3: I

62. Ms. M.A.M. Asthar	SLTS 3: I
63. Ms. M.T. Jesmin	SLTS 3: I
64. Ms. A.M. Shareen	SLTS 3: I
65. Ms. M.M. Fareetha	SLTS 3: I
66. Ms. A. Rijana	SLTS 3: I
67. Ms. J.Fathima Farzana	SLTS 3:II
68. Ms. F.F.Fihama	SLTS 3:II
69. Ms. H.M. Sareem	SLTS 2: II
70. Mr. A.G. Ashraf Ali	SLTS 2: II
71. Ms. M.Nusrath Jahan	SLTS 3: I

PRIMARY

01. Ms. R.U.M. Mansoor	SLTS – I
02. Ms. A.M.Irshad	SLTS 2 : I
03. Ms. S.F.Sareef	SLTS 2 : I
04. Ms. S.U.M.Hussain	SLTS 2 : I
05. Mr. M.A.M. Husain	SLTS 2 : I
06. Ms. A.L. Raleena Umma	SLTS 2 : I
07. Ms. U.A.Azees	SLTS 2 :II
08. Ms. M.H.K.Sanoosiya	SLTS 2 :II
09. Ms. M.B. Faiza	SLTS 3 : I
10. Ms. M.A.Jameena	SLTS 3 : I

NON ACADAMIC STAFF

01. Ms. K.U. Aboobucker (MA –II)	
02. Mr. U.L.Ibraheem (Lab- Gr:I)	
03. Ms. A.Kathisambu (Lib)	
04. Mr. I.L.Ameer	
05. Mr. A.M.Nowshad	
06. Mr. M.I.Fowstheen	
07. Mr. I.L.M. Ismail	
08. Mr. A.A.Rasool	
09. Ms. A.M.Fathima Fasmiya	
10. Ms. A.Farzana Farwin	
11. Ms. A. Rinoza Begum	

PRIZE GIVING STUDENT NAME LIST-2010/2011

S.NO	GRADE	INDEX NO	NAME	TOTAL MARKS	RANK
1	1A	9478	M.N. FATHIMA DILSHANA	388	1
2	B	9506	M.T.FATHIMA ASEEMA	400	1
3		9515	M.N. FATHIMA NUHA	400	1
4		9529	A.S. FATHIMA SAJA	400	1
5	E	9534	M.YJAINAB HAMDUNA	400	1
6	2A	6477	M.M.FATHIMA HANA	398	1
7	B	9426	M.FATHIMA SAFA	398	1
8	E	9337	A.J. FATHIMA NUSAIFA	460	1
9	3A	9239	A.THAHSUN RASANI BEGUM	474	1
10	4A	8889	M.I.FATHIMA SARAFA	482	1
11	B	8969	I.L. ISSATH NUSHA	457	1
12	5A	8765	A.FATHIMA SANHA	481	1
13		8711	A.R. HASEEFA SIFAAN	481	1
14	B	8677	M.R. FATHIMA NIHLA	449	1
15	6A	8604	M.T.FATHIMA SIMRA	1039	1
16	B	9146	M.I. AKEELA BANU	984	1
17	E	8512	A.K. FASEELA	992	1
18	7A	9257	A.R.F. HASEENA	750	1
19	B	8392	M.F. NUSAIRA	879	1
20	C	8390	A.R. RUSTHA	992	1
21	E	8200	I. FATHIMA MUNEERA	850	1
22	8A	8452	A.M. MISRA	1101	1
23	B	8195	M.J. FATHIMA SABRINAS	986	1
24	C	8191	R. NASLOON JIHANIYA	690	1
25	E	8212	A.H. RIFNA	963	1
26	9A	8023	Y.L. FATHIMA SASNA	813	1
27	B	9144	S.L. FATHIMA RAKSANA	731	1
28	C	8055	M.A. FATHIMA LUFNA	831	1
29	E	8022	I. FATHIMA MAJITHA	870	1

30	10A	7928	M.I. ASMATH BANU	706	1
31	B	9635	M.F. ROWSAN BANU	593	1
32	C	9627	J. FATHIMA FAIROSA	573	1
33	E	8815	S.A.F. FASMIYA	768	1

34	11A	9145	S.L.R. RAMSANI	688	1
35	B	9284	M.J. SULFIHA	522	1
36	C	7754	M.U.F. RIHANA	595	1
37	D	7731	M.T. FATHIMA LUFNA	745	1
38	E	7737	A. FAIROOSA FARWIN	788	1

39	12A	8418	A.K.F. RIFNAS	239	1
40	B	7617	A.F. JUMAILA	252	1
41	12SC	8570	R. RAJITHA	197	1
42	12COM	7618	A.N.FATHIMA NUSRATH	209	1
43	12MA	9177	A.R. JEENATHUL SAJITHA	163	1

44	13A	9037	M.T. RASMINA	247	1
45	B	8932	M.FASEENA BANU	254	1
46	SC	7374	I.L. UMMUL HUSNA	218	1
47	COM	8800	M.A.F. ANEESA	273	1

2010, 2011 ஆம் ஆண்டுகளின் மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் சாதனை படைத்த மாணவிகள்

மாகாண மட்டம் - 2010

ஜே.எப்.ஜூ.மைலா - வணிகக் கட்டுரைப்போட்டி - 1ம் இடம்

ஐ.எப்.சப்ளா, ஏ.சி.று.மைலா, ஏ.என்.எப்.நுஷ்ரத் -

வணிக வினாவிடை - குழு நிகழ்ச்சி - 1ம் இடம்

மாகாண மட்டம் - 2011

எம்.ரி.பாத்திமா முனவ்வறா - ஆங்கில தினம் - 1ம் இடம்

தேசிய மட்டம் - 2010

எம்.ரி.பாத்திமா சிறிபா - சித்திரப் போட்டி - 1ம் இடம்

ஏ.எஸ்.பாத்திமா அனுாசியா

அமெரிக்காவைப்பற்றிய ஆங்கிலக் கட்டுரை - 3ம் இடம்

தேசிய மட்டம் - 2011

எம்.ஆர். நஸரின் (13Arts) - உலக சிறுவர் தின கட்டுரைப்போட்டி - 4ம் இடம்
எஸ்.எல். பைரோசா பர்வீன்

போசாக்கு மாதம் தொடர்பான கட்டுரைப் போட்டி - 1ம் இடம்

எம்.ரி.எப். சர்ஜானா

சௌத்தாதுவர் ஆலயம் ஊடாக நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப்போட்டி - 4ம் இடம்.

அல்-மர்ஜான் அதிபர்கள்

1. A.M.மீராலெப்பை	01.09.1950 – 30.04.1951
2. A.அஹமட் லெப்பை	01.05.1951 – 28.02.1959
3. M.I.K.முஹமட்	01.03.1959 – 10.03.1961
4. KM.மஜீட்	11.03.1961 – 16.08.1961
5. M.I.K.முஹமட்	17.08.1961 – 14.07.1970
6. K.A.றகுல்	15.07.1970 – 28.02.1973
7. A.M.மீராலெப்பை	01.03.1973 – 28.02.1975
8. M.M.S.அஹமட் லெப்பை	01.03.1975 – 10.03.1975
9. A.M.மீராலெப்பை	11.03.1975 – 07.01.1976
10. M.I.K.முஹமட்	08.01.1976 – 15.05.1986
11. U.M.முஹமயதீன்	16.05.1986 – 30.04.1987
12. U.L.அலியார்	01.05.1987 – 30.06.1989
13. I.அலியார்	01.07.1989 – 31.06.1994
14. K.L.A.தகுல்	01.07.1994 – 04.09.1994
15. I.சுரியா	05.09.1994 – 23.03.1996
16. S.H.M.முஸ்தபா	23.03.1996 – 06.02.2002
17. K.M.M.S.தமீம்	07.02.2002 – 19.10.2003
18. K.L.A.தகுல்	20.10.2003 – 24.01.2011
19. Mrs. அபிநா சலிம்	25.01.2011 – இன்று வரை

19

பளித்துளிக்காலம்

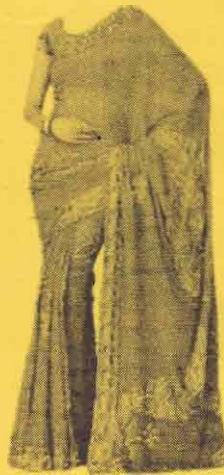
வனாட்டுத் தீவன்
 பளித்துளிக் காலம்
 அட்சாகையில் சின்னி ஏறுவ் அற்று
 இருசீரிய ஆரவகையைப்பில்
 ஆடியடுத்த காலமை

நூற்று நூற்று
 ஆனங்கையுட்டு பர்க்கிடுன்
 ஒடு பட்டாம்புச்சியின்
 திருகொய்த் தூத்துக்கு
 ஒடு வகனவில்லன் தீருமாய்
 வனங்கைப்பள் காட்டியசு
 எறுஞ்சின் அறுவறுப்பாய்
 புணிமித்து
 இருப்பர்க்கும் கடலாய்த்
 ஆள்ளி எழுத்து

- பா.01.20.01 - வென்னால்துகளாய் 2.M.M. 8
- பா.01.10.02 - வென்னைமக்குள் புதுத்து 2.M.A. 8
- பா.01.20.03 - வெக்குதை ஆளசெ 2.M.L.M. 01
- பா.01.10.04 - இங்கால்..... 2.M.U. 11
- பா.01.20.05 - புஷ்டி புதிராய் 1.U. 11
- பா.01.20.06 - தின்னும் அது 1.U. 11
- பா.01.20.07 - வெவ்வேகம் 1.K. 11
- பா.01.00.10 - புது மணக் கார்த்துக்குள் 1.K.H. 11
- பா.01.00.12 - புதுத்து உணர்வகளாய் 1.K. 12
- பா.01.00.20 - வநுஞ்சில் புரவகிமுடுக்கும் 1.M.H. 21
- பா.01.01.01 - அட்சுப் பள்ளிக்காலம் 2.M.M. 11
- பா.01.01.02 - முகுதமையில் தோய்த்து 2.K.T. 11
- பா.01.01.03 - காருப் பிணைமுடுத்தையும் 2.K.T. 11
- பா.01.01.04 - வநுஞ்சத்தில் மணம் மாறு 2.K.T. 11
- பா.01.01.05 - வசந்த காலமன்னிரு 2.K.T. 11
- பா.01.01.06 - அட்சுப் பள்ளிக்காலம்! 2.K.T. 11

M.H.Noorul Hifasa
 Teacher

BALKISH MAHAL



சம்மாந்துறையில்
பெண்களுக்கான ஒரே ஒரு
தனித்துவமான
இடையகம்



இந்தியாவின்பூர்வ
நூல்யாக இருவிச்சப்பட்ட
அதிகாரின ஒட்டுக்களை
மொத்தமாகவும்
சில்லரையாகவும்
பெற்றுக் கொள்ள நோடு
வேண்டிய ஒரே இடம்

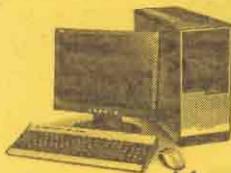


110/2, AM 3rd Street,
Samanthurai
0672260286, 0772633366



Mowfi Tech

Total Computer Solutions



Mowfi Tech

Total Computer Solutions

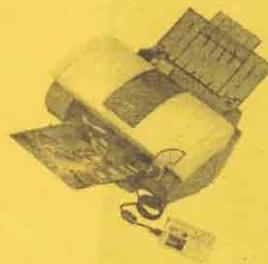
P.O.Box : 01, Sammanthurai.

Tel/Fax : 0672261308, 0672260629

Mob: 0776953385

e-mail : info@mowfitech.com

கணினிகள், உதிர்ப்பாகங்கள்
என்பவற்றைக்கறுந்த வீலையில்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
கணினி தீருத்த வேலைகள், Internet
Browsing,
Type setting, Printing, Digital Board
Printing Softwares, CDs, Toner,
Cadridge Refill கணனி சம்பந்தமான
நூல்கள் இவை அனைத்துக்கும்



FAROOK MOTORS (PVT) LTD

Dealers in :

Tractors, Complain Harvesters

Power sprayers

Agriculture equipments

& spare parts



05, Ampara Road,

Sammanthurai

0672261297, 0775230921

With Best Complements From

SAFEENA GOLD HOUSE

24, Center Road, Sammanthurai
0672260010

ஊக்கில் தும்
நூக்கையில் என்றும் முதல்தம்

Shafeek Ismail
Managing Director
Safeena Gold House
Sammanthurai
0772385921

அல்-மர்ஜானின் வரலாற்றுப் பாதை

கிழக்கிலங்கையில் புகழ்பெற்று விளங்கி நிற்கின்ற பரந்த பரப்பினைக் கொண்ட சம்மாந்துறையின் மத்தியில் மிகுந்த எழிலுடன் பிரகாசமாய்த் தலைநிபிர்ந்து நிற்கின்றது இந்த அல்-மர்ஜான் முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி இன்று அதன் வைவிழாவினையும் கடந்து சம்மாந்துறை பெண்கள் கல்வியின் மைல்கல்லாகவும் தடய்பதித்துச் செல்கின்றது.

இந்த அல்-மர்ஜான் முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி அன்று 1949 ஆம் ஆண்டுகளில் அடர்ந்த புற்றைக் காடுகளும் புற்புதர்களும் நிறைந்து காணப்பட்ட ஒரு பிரதேசமாகவே காட்சியளித்தது. அதன் போது அன்றைய சம்மாந்துறையின் கல்வி வளர்ச்சியில் கரிசனை செலுத்திய மர்ஹாம் டாக்டர் M.M.மீராலெப்பை தலைமையில் M.I.பக்கீ தமிழ் (சுமேகம்), மர்ஹாம் A.M.மீராலெப்பை J.P. அதிபர்மணி M.I.கோக முகம்மது J.P மர்ஹாம் S.V.V.அலி லெப்பைப் போடியார் போன்ற பெரியவர்களின் முழு முயற்சியே அல்-மர்ஜானின் உதயமாய் விளங்கிறது.

பல்வேறு இடைஞ்சல்களையும் தாண்டி இந்த ஸ்தாபகர் குழு சம்மாந்துறைப் பெருங்குடி மக்களின் உதவியோடு 1950 ஆம் ஆண்டு (50' X 20' அகலம் கொண்ட) ஓர் ஒளைக் கட்டிடத்தை ஆக்கிக் கொண்டனர்.

பாடசாலையை நிறுவுவதற்கு அரசின் அங்கீராத்ததைப் பேற அப்போதைய கல்முனைத் தொகுதியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த இராசவாசல் முதலியார் M.S.காரியப்பர் அவர்கள் ஸ்தாபகர் குழுவுக்கு உறுதுணையாய் அமைந்தார்.

இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையின் கட்டிடமானது 29.07.1950 அன்று M.S.காரியப்பர் கிழக்கு மாகாண அரசாங்க அதிபர் திரு. S.M.ஷமேல் உட்பட்டோரால் சம்பிரதாய பூர்வமாக திறந்துவைக்கப்பட்டது. எனினும் 1950ம் ஆண்டு புரட்டாதி முதலாம் நாளே "மட்ட கருவாட்டுக்கல் அரசினர் முஸ்லிம் கலவன் பாடசாலை" என்ற பெயரில் முதன் முதலாக செயற்படத் தொடங்கியது. அன்று 91 மாணவர்களுடன் முதலாவது தற்காலிக அதிபராக மர்ஹாம். A.M.மீராலெப்பை அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இவர் 30.04.1951 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார்.

01.05.1951 ஆம் திகதி முதல் இப்பாடசாலையின் நிரந்தர அதிபராக மருதமுனையைச் சேர்ந்த A.அஹமட் லெப்பை அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

இவர் 28.02.1959 வரை நல்ல முறையில் சேவையாற்றினார். இவரின் காலத்தில் (150' X 20') கொண்ட நிரந்தரக் கட்டிடமும் அமைக்கப்பட்டது. இது மாத்திரமன்றி இப்பாடசாலைக்குரிய நிலமாக 3 ஏக்கர் 2 ரூட் 31 பேர்ச்சஸ் பரப்பளவு நிலம் கல்லோயா அபிவிருத்திச் சபையினால் 1959ம் ஆண்டில் பாடசாலைத் தலைவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

01.03.1959 அன்று அதிபர்மணி M.I.கோசு முகம்மது J.P அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். பாடசாலையின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவரான இவர் பதவியேற்றதிலிருந்து பாடசாலையின் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் சிரத்தை காட்டினார். இக்காலகட்டத்திலேயே 1960இல் ஜந்தாம் வகுப்புக்கான வித்தியாவிருத்திப் புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு முதன்முதலாக தோற்றிய இரு மாணவர்கள் சித்தியடைந்தனர்.

11.03.1961 இல் K.A.மஜீஃ அவர்கள் அதிபராகப் பதவியேற்று 16.08.1961 வரை சேவை செய்தார். இதனைத் தொடர்ந்து 17.08.1961இல் ஐணாப் M.I.கோசு முகம்மது J.P அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டு 14.07.1970 வரை சேவையாற்றினார். இக்காலகட்டத்திலேயே 17.11.1965 இல் இப்பாடசாலை அல்மர்ஜான் வித்தியாலயம் என்ற நாமத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டது.

15.07.1970 இல் K.A.நகுல் அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இக்காலகட்டத்தில் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடப்பட்டு “வெண்முத்து” மலரும் பிரசரமாகிற்று. சம்மாந்துறைப் பாடசாலைகளுள் பாடசாலை மலரை முதன்முதலாக அச்சிட்டு வெளியிட்ட பெருமையினை அல்மர்ஜான் தனதாக்கிக் கொண்டது. 28.02.1973 வரை K.A.நகுல் அவர்கள் அதிபராக கடமையாற்றினார்.

01.03.1973ஆம் திகதி தொடக்கம் 07.01.1976 வரை இப்பாடசாலையின் முதல் அதிபராக விளங்கிய ம்ரஹாம் A.M.மீராலெப்பை அவர்கள் பணிப்பிற்ந்தார். 01.03.1975 தொடக்கம் 10.03.1975 வரை M.M.S.அஹுமட் லெப்பை என்பவர் அதிபராக கடமைப்பிற்ந்தார்.

08.01.1976இல் மீண்டும் இப்பாடசாலைப் பொறுப்பை M.I.கோசு முகம்மது J.P அவர்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். 15.05.1986ம் திகதி அவர் ஓய்வு பெறும் வரை இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காப் முழு முச்சாய் உழைத்தார். ஓய்வு பெறும் போது பாடசாலை சமூகத்தினால் “அதிபர் மணி” என்ற பட்டமும் வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டது.

அதிபர்மணியின் ஓய்வினைத் தொடர்ந்து U.M.முகைதீன் அவர்கள் அல்-மர்ஜானின் அதிபராக கடமையேற்றுக் கொண்டார். இவ்வேளையில் இப்பாடசாலையை மகாவித்தியாலயமாக தரமுயர்த்த வேண்டும் என்ற முன்னைய அதிபரின் முயற்சியினைத் தொடர்ந்ததன் பேராக 27.02.1987 இல் இப்பாடசாலையை மகாவித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டு “அல்-மர்ஜான் முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயம்” என்ற பெயரில் 1C பாடசாலையாக செயற்படத் தொடங்கியது. அன்று முதல் க.பொ.த(உ/த) கலை வர்த்தகப் பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

01.05.1987ம் திகதி முதல் U.L.அலியார் அவர்கள் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து உயர்தரக் கல்வியில் வளர்ச்சி காணப்பட்டது. இதே போல் பெளதீக அபிவருத்தியில் இவர் காட்டிய கவனத்தின் பேராக இரு மாடிக் கட்டடங்களும் சுற்றிவர மதிலும் அமையப் பெற்றன. இவைகள் முன்னாள் சம்மாந்துறைத் தொகுதி பாரானுமன்ற உறுப்பினரும் தொலைத்தொடர்பு அமைச்சருமாக விளங்கிய M.A.அப்துல் மஜீத் அவர்களின் நிதியொதுக் கீட்டில் கிடைக்கப் பெற்ற மை குறிப்பத்தக்கதாகும்.

இவ்வேளையில் U.L.அலியார் அவர்களின் பதவியுயர்வினைத் தொடர்ந்து 01.05.1987இல் I.அலியார் அவர்கள் பாடசாலைத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். இக்காலகட்டத்திலேயே முதன் முறையாக உயர்தரப் பரிட்சையினை எதிர்நோக்கிய இப்பாடசாலை பல்கலைக்கழக அனுமதியை பெற்றுக் கொண்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து எமதூரின் மஜலிஸாஸ் ஸஜா சம்மாந்துறையில் மகளிர் கல்லூரியின் தேவையினை எடுத்துரைத்தது. இதற்கு பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கமும் ஒத்துழைத்ததன் பேராக முன்னாள் ஹீங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தேசிய தலைவர் மர்ஹும் M.H.M.அஷ்ரப் அவர்களின் முழுமுயற்சியால் 1990.10.18ம் திகதி இப்பாடசாலை பெண்கள் பாடசாலையாக மாற்றப்பட்டது. இதனால் ‘அல்-மர்ஜான் முஸ்லிம் மகளிர் வித்தியாலயமாக பெயர் மாற்றும் பெற்றது. எனினும் 1994ஆம் ஆண்டு முதலே முழுமையான மகளிர் கல்லூரியாக செயற்படத் தொடங்கியது. இக்காலகட்டத்திலேயே முன்னாள் வர்த்தக வாணிபத்துறை அமைச்சர் A.R.மன்குர் அவர்களின் நிதியொதுக்கீட்டில் ஆராதனை மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது.

01.07.1994 தொடக்கம் 04.09.1994 வரை K.L.A.தகுல் அவர்கள் பாடசாலையின் அதிபராக கடமையாற்றினார். அடுத்து 05.09.1994ல் I.அலியர் அவர்கள் தமது சேவையினைத் தொடர்ந்து 23.03.1996ல் ஓய்வு பெற்றார்.

பின்னர் 23.03.1996ல் S.H.M.முஸ்தபா அவர்கள் அதிபர் பொறுப்பினை ஏற்றுக் கொண்டார். இக்காலகட்டத்தில் 1997.07.03ம் திகதி இப்பாடசாலை 1AB பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டு விஞ்ஞான பிரிவிற்கான அனுமதியினையும் பெற்றுக் கொண்டது. இதே காலகட்டத்தில் மர்ஹாம் M.H.M.அஷ்ரப் அவர்களின் நிதியொதுக்கீடின் மூலம் 3 மாடிக்கட்டத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு அதில் 2 மாடிகள் அமைச்சரின் ஒதுக்கீடில் கட்டப்பட்டது. தொடர்ந்து 3வது மாடிக்கட்ட நிதியானது அமைச்சர் றவுப் ஹக்கீம் அவர்களின் நிதியொதுக்கீடிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்றது.

இக்காலகட்டத்தில் 1999ம் ஆண்டு ஜனாப் S.H.M.முஸ்தபா அதிபர் காலப்பகுதியில் இப் பாடசாலை தனது பொன்விழாவினைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. இதன் ஓர் அங்கமாக ஏழு நாட்கள் மாபெரும் கண்காட்சியும் நடத்தப்பட்டது.

07.02.2002இல் ஜனாப் K.M.S.M.தமீம் அவர்கள் அதிபராக பொறுப்பேற்று பாடசாலை கல்வி வளர்ச்சியில் பங்காற்றினார். 20.10.2003இல் ஜனாப் K.L.A.தகுல் அவர்கள் அதிபராக பொறுப்பேற்றார். இவர் இப் பாடசாலையின் பழைய மாணவருமாவார்.

இக்காலத்திலேயே 2005ம் ஆண்டு முதல் ஆங்கில மொழி மூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரு மொழிப் பாடசாலையாக மாற்றப்பட்டது. அத்தோடு கண்ணி வளர்ந்தையும், ஆங்கிலக் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக ஸெல்ட் ஹவுஸ் என்பன அமைக்கப்பட்டன. இக்காலகட்டத்திலேயே அமைச்சர் மர்ஹாம் M.I.M.அன்வர் இஸ்மாயில் அவர்களின் நிதியொதுக்கீடின் பேரில் மற்றும்மொரு மாடிக்கட்ட ஏற்பாடும், மாணவர் விடுதிக் கட்டிடமும் கட்டப்படுவதற்கான நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

25.01.2011இல் தற்போதய அதிபர் திருமதி அபிநா சலிம் அவர்கள் பாடசாலை அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இவர் இப் பாடசாலையில் ஏறக்குறைய 15 வருடங்கள் ஆசிரியையாக கடமை புரிந்தவர். பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் இவரது பங்களிப்பும் பெரிதும் துணைநின்றமையை நினைவு கூர வேண்டும்.

அல்மர்ஜுான் எனும் வெண்முத்தின் வரலாற்றில் கல்வி, பெளதீக வளம், இணைப்பாடவிதானங்கள் என்றும் பாராட்டக்கூடியவை. இந்த வகையில் இவ்வாண்டிலும் மாகாண மட்ட, தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் வெற்றிகளை ஈட்டி வருகின்றனர். பரிசுளிப்பு விழா நாளாகிய இன்றும் எது மாணவி ஒருவர் தேசிய மட்ட ஆங்கில தினப் போட்டியில் பங்குபற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்.

2005ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆங்கில மொழி மூலமான கற்கையின் வாயிலாக 2010ம் ஆண்டு நடைபெற்ற க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய 12 மாணவிகளும் சித்தியடைந்தனர். இப் பாடசாலையில் சிறந்த பெறுபேறான 8A 1B என்ற சித்தியினையும் ஆங்கில மொழி மூல மாணவி செல்வி A.பைரோஸா பரவின் பெற்றுக் கொண்டார்.

5ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சைப் பெறுபேறு, க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் அனைத்துப்பாடங்களிலும் உயர்சித்தி, உயர் தரப் பரீட்சையில் மாவட்ட முதல்நிலைகள் என்பன இப்பாடசாலை கல்வி வரலாற்றில் சாதித்த சாதனைகள் எனலாம். அதன் கீழ் ஆங்கிலமொழி சாதாரண தரப் பெறுபேறும் பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

கல்வி அமைச்சின் ஜனாதிபதி தலைமையிலான 1000 பாடசாலைகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் சம்மாந்துறை வலயத்தில் தெரிவிசெய்யப்பட்ட முதன்மைப் பாடசாலையாகவும் இது இன்று விளங்குகின்றமை சிறப்பித்துக் கூறப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இது எது இன்றைய வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் M.K.M.மன்குர் அவர்கள் இப்பாடசாலையின் அபிவிருத்தியில் காட்டிய மாபெரும் பங்களிப்பு எனலாம்

இவ்வாறு எது மகளிர் கல்லூரிக்குத் தற்போது நியமிக்கப்பட்டுள்ள பெண் அதிபர் 2005இல் ஆசிரியர் தின விழாவில் “வித்யா விஜய ஸ்ரீ சம்மான” என்ற சிறந்த அதிபருக்கான விருதினைப் பெற்றவராவார். இவரின் தலைமையின் கீழ் வளர்ந்து வரும் இப்பாடசாலையின் ஓர் அங்கமாகவே இன்று பரிசுளிப்பு விழாவும் இடம்பெறுகின்றது.

சம்மாந்துறையின் பெண்கள் கல்வியில் இன்றும் பல முன்னேற்றங்களைச் சந்திக்க இப்பாடசாலை துணை நிற்க வேண்டும். அதற்கு கல்வி புலத்தோடும் அரசியல் புலத்தோடும் தொடர்புடைய அனைவரும் தங்களது மேலான பங்களிப்புகளை நல்கிட வேண்டும். அதற்கான காத்திரமான முன்னேற்பாடுகளும் சாதகமாய் அமைந்திட வேண்டும் என்பதே எது பிரார்த்தனை.

திருமதி A.சித்தி கலைஞர்
ஆசிரியை

குழந்தைகளும் ஆக்கச் செயல் அபிவிருத்தியும்

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தை தான்
மண்ணில் பிறக்கையிலே – அவர்
நல்லவராவதும் தீவராவதும்
அன்னை வளர்ப்பதிலே”

என்ற பாடல் வரிகளுக்கு அமைவாக ஒரு பிள்ளை தனது ஆக்கச் செயல் அபிவிருத்தியை காண்பியல், சித்திரம், சங்கீதம், நடனம் ஆகிய அழகியற் திறன்கள் மூலமாக வெளிப்படுத்துகின்றது. ஜம்பலன்களும் ஈடுபடும் செயற்பாடுகளான தொடுதல், மணத்தல், பார்த்தல், கேட்டல், கவைத்தல், நிகழ்ச்சிகள் ஆகிய செயற்பாடுகளை இவை தூண்டுகின்றன. ஒரு ஆழம்ப ஆசிரியர் பிள்ளைகளின் ஆக்கத்திறன் விருத்திக்கேற்ப செயற்பாடுகளைக் கொடுத்து மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

வகுப்பறையில் வெவ்வேறு வழிமுறையில் முயற்சித்த பிள்ளைகளுக்கு உற்சாகத்தை வெளிப்படுத்தச் செய்வது ஒரு சிறந்த முறையாகும் என இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

பிள்ளைகள் வகுப்பறையில் சந்தோசமாக இருப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கி வரைதல், நாடகம், நடனம் போன்றவற்றில் ஈடுபட வைப்பதன் மூலம் அபிநுயித்து விளையாடுவதற்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படும். இதன்போது உணர்ச்சிகளையும், எண்ணங்களையும் பகிர்ந்து கொள்வர். கற்பனையை வளர்த்து புதிய திறன்களையும், எண்ணங்களையும் இதன் மூலம் விருத்தி செய்து கொள்வர்.

ஆக்கச் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியரின் பங்கு மிக முக்கியமானது. பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான போருட்களையும், அநுபவங்களையும், நுப்பங்களையும் வழங்குவது அவசியம். ஆசிரியர்கள் புதுமையான பாதுகாப்பான குழலை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் பிள்ளையின் ஆக்கமும் ஆராயும் தன்மையும் விருத்தியறும். பிள்ளைகள் ஈடுபடும் செயல்களில் மாற்றங்கள் ஏதும் செய்யாது, அவர்களின் திறனுக்கு ஒத்தாசையும், உதவியும், பாராட்டும் வழங்குவது அவசியம்.

சித்திரம் எவ்வாறு ஆக்கச்செயல் அபிவிருத்தியை விரிவுபடுத்துகிறது

குழந்தையாக இருக்கும் போது நிறங்களையும், உருவங்களையும், வடிவங்களையும் கவனித்திருப்பார். இரண்டு வயதில் குழந்தையில் விரல், தசைநார்கள் வளர்ச்சியடைந்திராது. பெங்சிலை அல்லது வெண்கடியை அல்லது கரித்துண்டுகளைப் பிடித்து ஒழுங்கற்ற விதத்தில் கிறுக்கும்.

தசைநார் தொடர்புகள் விருத்தியற்றதும். கிறுக்கலில் ஒரு ஒழுங்குமறை காணப்படும். இப்பெருவங்களினுடாக குழந்தை தனது சொந்த வேகத்தில் விருத்தியறும். இதனைக் கவனத்தில் எடுக்காது மிக ஆவலான பெற்றோரும் ஆசிரியரும் பிள்ளையைப் பார்த்து சித்திரங்களைக் கீறும்படி வற்புறுத்தக் கூடாது.

சித்திரப் படிமுறை வளர்ச்சி சாதாரணமாக ஒழுங்கற்ற கிறுக்கலிலேயே தொடங்கும். இப்பெருவத்தில் தசைநார்கள் விருத்தியடையாத நிலையில் விரல்கள் பென்சிலையோ, வெண்கட்டியையோ பிடிக்க முடியாதிருக்கும். இது ஒன்றை தொடக்கம் இரண்டரை வயது வரை தொடரலாம். இப்பெருவத்தில் பிள்ளை முன்னும் பின்னும் வீசிக்கீரி மகிழும். அத்தோடு தாளில் விழும் கோடுகளை அல்லது அடையாளங்களைக் கண்டு வியப்பார்கள். இரண்டரை வயது தொடக்கம் முன்று வயது வரை ஒரு ஒழுங்குமுறையான வரைதல் முயற்சிக்கு வந்துவிடும். இவ்விருத்தியில் உடல் வளர்ச்சி தூரிதமாய் இருக்கும். கிறுக்குவதையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாய் இருக்கும். இப்பெருவத்தில் வரைதல் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் அவதானிக்கக் கூடிதாய் இருக்கும். அடுத்த கட்டம் வரைதல் தீரின் விருத்தியாகும். இது மூன்று தொடக்கம் நான்கு வயது வரை தொடரும். பிள்ளை தனது கிறுக்கலுக்குப் பெயரும், பெயருக்கேற்ற உருவமும் தெரியாது இருக்கும். இக்கட்டத்தில் கற்பனை வளத்தோடு உடல்விருத்தி, அறிவாற்றல் விருத்தி, திறமையாக கையாளும் விருத்தி ஆகியவை சித்திர ஆக்கச் செயற்பாட்டில் ஒன்றிணைவுவதை அவதானிக்கலாம். இங்கு பிள்ளையின் செயல் வேகத்திற்கேற்பவே ஆசிரியர் ஆர்வமுட்ட வேண்டியுள்ளது. நான்கு தொடக்கம் ஏழு வயது வரையான காலப்பகுதி சித்திர முன் ஒழுங்குமுறைக் கட்டமாகும். ஏழு தொடக்கம் ஒன்பது வயதினரிடையே வரைதல் வடிவங்கள் சுற்று விருத்தியடைவதை அவதானிக்கலாம். வயது கூடக்கூட உள்ளபடி வரைவர்.

சிறார்களுக்கு சித்திரம் வரைவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குவதாயின் தூண்டுதலும், ஊக்குவித்தலும், உபகரணமும் கொடுக்க வேண்டும். இயற்கை அல்லது குழல் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி அவர்களது ஆக்கச் செயற்பாடுகளுக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்க வேண்டும். இச்செயற்பாட்டுத் தொடரில் ஆசிரியரின் அர்வமான, நட்புத்தியான, ஆதாரிப்புத் தன்மையான பங்களிப்பு மிக முக்கியமானதாகும்.

சில பிள்ளைகள் இடையிடையே சித்திரம் வரைய விரும்புவர். சிலர் எப்போதாவது வரைய விரும்புவர். இது ஏன் என்பதை அவதானித்து அறிய வேண்டும். எப்போதாவது வரைய விரும்பும் பிள்ளைகள் உடலில் அல்லது அறிவாற்றலில் அல்லது சமூக மனவெழுச்சி விருத்தியில் பின்னடைவில் இருக்கலாம். பிள்ளையோடு ஆசிரியரும் செயற்படும் போது சரியாக இதனைக் கண்டுபிடித்து பிள்ளையின் பிரச்சினையைத் தீர்க்கலாம்.

சித்திரம் வரைதல் செயற்பாட்டில் போட்டிகளுக்குப் பதிலாக ஆளுக்காள் உதவும் பண்பை வளர்க்க வேண்டும். போட்டிகள் மனவெழுச்சி விருத்தியைக் குழப்பி விடும். போட்டிகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். போட்டி என்பது பொருத்தமற்ற செயற்பாடாகும். ஆசிரியர் சித்திரக் காட்சி வரைதலுக்கு பலவேறு வகையான உபகரணங்களையும், பொருட்களையும் பயன்படுத்த உற்றாகப்படுத்த வேண்டும். வித்தியாசமான அளவு உருவங்கள், துணித்துணங்கள், நிறக்கடதாசிகள், பஞ்ச, வண்ணங்கள், பசை, கத்தரிக்கோல், அளவுநாடா, பெங்கில், களி, பழைய சஞ்சிகைகள், இறகுகள், காட்போட், உலர்ந்த பூக்கள், பின்புறம் பசையுள்ள கடதாசிகள் போன்றவற்றைக் கொடுக்கலாம். இவற்றை மாணவரிடம் மாற்றி மாற்றிக் கொடுப்பதே நன்று. இவ்வாறான செயற்பாட்டை ‘கொலாஜ்’ முறை என அழைப்பார்.

நிறங்களைக் கலத்தல், உருவங்களைச் சேர்த்தல், வேலைகளை குழுக்களாக இருந்து செய்வதற்கு சாதகமான மகிழ்ச்சிகரமான குழ்நிலைகளை உருவாக்க வேண்டும். அவர்களது சித்திர வேலைகளை கவரில் கவர்ச்சிகரமான முறையில் காட்சிப்படுத்துவது இன்னும் அவர்களது முயற்சிகளுக்கு ஆர்வமுட்டும். அத்தோடு பிள்ளைகளின் செயற்பாட்டை பெற்றோர் காலும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும். ஒன்று முடிந்ததும் அடுத்த காட்சிப்படுத்தலைத் திட்டமிட்டுக் கொள்வது நன்று. சிலவற்றை (திறமையாக செய்ததைப்) பாடசாலையில் பிள்ளையின் கோவையில் வைத்துவிட்டு சிலவற்றை வீடுகளுக்கு அனுப்பிவிடலாம். பிள்ளைகளின் மதிப்பிடிற்கு கோவைப்படுத்துவது பெரும் உதவியாக அமையும்.

சங்கீத செயற்பாடுகள் ஆக்க விருத்தியை விரிவுபடுத்துகின்றது

சின்னஞ்சிறுக்கள் குழலில் உள்ள ஓலிகளைக் கேட்டு பாவனை செய்யத் தொடங்குவர். உதாரணமாக கிளி கீச்சிடுவது, குயில் கூவுவது, காகம் கரைவது நாய் குரைப்பது போன்ற செயற்பாடுகளுடன் இன்னும் பலவற்றைக் குறிப்பிடலாம். குழந்தையாக இருக்கும் போதே உரையாடல்கள், சிறு பாடல் முதலியவற்றை செவிமுட்பார். பெரியவர்களும் சிறியவர்களும் ஓலிகளை ஒருவருக்கொருவர் பரிமாறிக் கொள்வர்.

ஜந்து தொடக்கம் ஏழு வயதுப் பிள்ளைகள் கவனமாக பெற்றோரோ, ஆசிரியரோ பாடும் பாடல்களை கவனமாகக் கேட்டுப் பாடுவர். இசையோடு, தான் லயத்தோடு கைகளைத் தட்டி அபிநியித்து மகிழ்வர். தாங்களாகவே பலவகையான இசைக்கருவிகளை பயன்படுத்தத் தயாராவர். உதாரணமாக கிலுக்கிகள், மேளம், சல்லி போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

நடிப்பாற்றல் செயற்பாடும் ஆக்க விருத்தியும்

சிறுவர்கள் வேறு ஆட்களைப் போல் உடையனிந்து பாவனை செய்ய விரும்புவர். இலகுவான பிளாஸ்டிக் கோப்பைகள், போம்மைகள், தொலைபேசி

பேண்றவை நடிப்பாற்றலை விருத்தி செய்ய வல்லன். கதைகளைக் கண்டுபிடித்து கூற வழிசெய்தல், ஆசிரியர் இகில் தலையிடக்கூடாது. கதைகளைக் கேட்ட பின் ஆசிரியர் அதை நயப்பட வாசித்துக் காட்ட வேண்டும். அதனை மாணவர் நடித்துக்காட்ட முன்வருவர். பொம்மையினை செய்து பயன்படுத்தல் அவர்களின் செயற்பாட்டு அபிவிருத்திக்கு ஏற்றது. பழைய காலுறைகளிலிருந்து பிள்ளைகள் பொம்மைகள் செய்வர். அதே போல் தகரப் பெட்டிகள், பேணிகள், குச்சிகள், துணிகளிலிருந்து செய்வர்.

இப்படியான செயற்பாட்டை மிக முக்கியமாக நோக்குதல் ஆசிரியரின் கடமை. அப்போதுதான் உதவி தேவைப்படுவோருக்கு தனியான கவனிப்பை வழங்க முடியும். பிள்ளைகளின் விருப்பு வளர்ச்சிக்கு இது துணையாக அமையும் என்பதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

தொட்டு மணந்து பார்க்கும் செயற்பாடு ஆக்கச் செயற்பாட்டுக்கு வழிகோலும்

தொட்டு உணரும் அநுபவங்கள் பிள்ளைகளின் ஆற்றலுக்கு உதவுகின்றன. இதன் மூலம் பல்வேறு வகையான உணர்வுகளைப் பெறுவர். உதாரணமாக கருமேரு, ஈரம், வரட்சி, வெப்பம், குளிர் போன்ற அநுபவங்களைப் பெறுதல். ஒரு பிள்ளை தொட்டு, இனங்கண்டு, உணர்ந்து கற்பதனால் உரையாடல் வளம் பெறும். இதன் மூலம் மொழி விருத்தியடைய வாய்யும் ஏற்படும். ஆக்கச் செயலும் வளர்ச்சியும். இதே போன்ற பல்வேறு வகை நழுமணங்களின் அநுபவங்கள் அவற்றின் ஒத்த தன்மையையும், விந்தியாசத்தையும் உணர்வதற்கு உதவுகின்றன. (கறுவா போன்று) வாசனைப் பொருட்களின் நழுமணங்கள் பிள்ளைகளுக்கு மகிழ்ச்சியிக்கக் கூடியன. இதனைப்பற்றி உரையாடி சிந்திக்கவும் செய்வர்.

சிறுவர்களால் நன்கு வெளிக்காட்டப்பட்ட ஆக்கச் சித்திர செயற்பாடுகள் உடல் முதிர்ச்சியடினும், கையாளும் நிறை விருத்தியடினும் தொடர்படுதை ஒன்றாகும். மேலும் ஒரு மாணவர் சிறுவயதில் கூச்சமின்றிப் பேசுதல், மனவெழுச்சிக்காக நாடகம் நடித்தல், பொம்மையிடன் விளையாட்டுதல் போன்றன குழந்தைகளின் பல்வேறு நடத்தைகளுக்கும் குரல் வளத்திற்கும் கற்பனை வளத்திற்கும் ஊக்கமுட்டுகின்றன.

எனவே, ஆக்கவிருத்திச் செயற்பாடுகள் ஆசிரியருக்கு வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களைப் பற்றியும் விருத்தி நோக்கங்களைப் பற்றியும் அறிய சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியது. அத்தோடு மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல்கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்ளவும் முடியும் வீட்டிலோ பாசாலையிலோ பிள்ளைகளின் செயற்பாட்டை நன்கு கவனிப்பதன் மூலமே சிறந்த மாணவச் செல்வங்களை உருவாக்கலாம் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

**S.L.Jannah
Teacher**

பலாப்பழம் போன்றது....

“அப்பா எனக்கு படிக்க விருப்பமில்லை. படிப்பெண்றாலே எனக்கு கசப்பாக இருக்கிறது. படித்து என்ன பிரயோசனம் நான் இனிமேல் பாடசாலைக்குச் செல்லமாட்டேன்” என்று கூறிய மகனைத் திருத்துவதற்கு நல்லதோரு சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார் தந்தை.

ஓருநாள் அச்சிறுவன் தந்தையுடன் சந்தைக்குச் சென்ற போது பலாப்பழங்களின் வாசனை காற்றில் கலந்து அவனுடைய மூக்கைத் துளைத்தது. அவனது நாக்கில் எச்சில் ஊறியது. “அப்பா எனக்கு பலாப்பழம் சாப்பிட ஆசையாக இருக்கிறது. வாங்கித் தாருங்கள்” என்றான். அதற்கு அப்பா “அந்தப்பழம் வேண்டாம். அதில் முட்கள் இருப்பதால் அது நம்மைக் குத்தும். வெட்டினால் அதிலுள்ள பிசின் எம் கைகளிலெல்லாம் ஓட்டிக் கொள்ளும். இதை அகற்றும் போது ஏற்படும் அலுப்பு வேறொதிலும் ஏற்படுவதில்லை. இவ்வளவு சிரமங்கள் பட்டு அதனைச் சாப்பிட வேண்டுமா? அதற்குப் பதிலாக வேறொரு வகைப் பழத்தை வாங்கலாம்” என்றார். அதை மறுத்த சிறுவன் “பலாப்பழம் பசிக்கும் தாகத்திற்கும் சிறந்ததோரு பழமாகும். அதில் ஊட்டச்சத்துக்களும் மிகையாக உள்ளன. இதன் களைகளைச் சாப்பிடும் போது எவ்வளவு இனிமையாக இருக்கும். சிரமப்பட்டுப் பெற்றதன் பலனாக அதில் பல நன்மைகளைப் பெறலாம்” என்று மகன் கூறினான்.

இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட தந்தை, ‘மகனே கல்வியும் பலாப்பழம் போன்றது தான். பாடுபட்டுப் பெற்ற பலாப்பழச் சுளைகளைச் சாப்பிடும் போது எவ்வளவு இனிமையாக இருக்கிறதோ அதே போலத்தான் கல்வியையும் பற்பல சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் பயின்று அதன் பயனை எதிர்காலத்தில் அனுபவிக்கும் போது சாலவும் சிறந்ததாக இருக்கும். பலாப்பழம் எவ்வாறு பசியையும் தாகத்தையும் போக்குவின்றதோ அவ்வாறே கல்வியானது உன் அறிவுப் பசியையும் தாகத்தையும் தீர்த்து எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு புத்துயிர் அளிக்கிறது” என்று கூறி முடித்தார்.

இதைக் கேட்ட சிறுவன் அன்றிலிருந்து எதிர்கால வாழ்வை வளமாக்கும் கல்வியை புசிக்கத் தீர்மானித்துக் கொண்டான்.

Jameel Fathima Jumaila

13 B Arts

அல்குர்ஆன் போதிக்கும் அறிவியல்

இன்றைய நவீன யுகத்தில் கண்ணி (Computer) மின்னஞ்சல் (E-mail) இணையம் (Internet) டிஜிடல் தொழினுப்பம் என தகவல் தொழினுப்பத்துறை பல அற்புதங்களை நிகழ்த்திக்காட்டி உலகம் 'பூகோள் கிராமமாக' (Global Village) மாறிவிட்டது. மறுபக்கம் விஞ்ஞான அறிவியல் வளர்ச்சியின் உச்சநிலையில் 'போலாக்கம்' (Cloning) எனும் செயற்பாடு உலகைப் பெருவியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

இத்தகைய அறிவியல் தொழினுப்ப வளர்ச்சியின் பின்னணி மதநம்பிக்கையை கேள்விக்குறியாக்கி வருகின்றது. அறிவியலின்றி ஒரு நாகரீகம் தோன்ற முடியாது. இதன்படி மனித வாழ்வானது வரலாந்று நோக்கில் முன்று கட்டங்களைக் கொண்டது.

அவையாவன,

சமயம்

தத்துவம்

அறிவியல் என்பன. இதில் மூன்றாம் கட்டம் இறுதிக்கட்டமாகும்.

'மதம்' என்பது அபினைப் போன்றது. மனித சமூகம் அதிலிருந்து விடுபோத வரை அதற்கு விடுதலை இல்லை. ஆனால், இல்லாத்தைப் பொறுத்த வரையில் அது அறிவாராய்ச்சியை ஊக்குவித்த மார்க்கம் மட்டுமல்ல அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்த மார்க்கமாகும்.

அறிவு பற்றி அல்குர்ஆன்,

ஆதம் (அலை) அவர்கள் மலக்குகளை விட அறிவில் உயர்ந்தவர்களாக விளங்கிய காரணத்தினாலேயே அன்னாருக்கு கஜைது செய்யும்படி அல்லாஹ் அவர்களைப் பணித்தான் என குறதுவும் பகராவில் வரும் "மேலும் நாம் மலக்குகளிடம் ஆதமுக்கு நீங்கள் கஜைது செய்யுங்கள் எனக்கூறிய போது இப்பீஸைத் தவிர அவர்கள் (அனைவரும்) கஜைது செய்தார்கள்" (1:34) என்ற வசனம் கூறி நிற்கின்றது.

அல்குர்ஆனில் அறிவு எனும் பொருள்படும் 'இலம்' என்ற பதமானது 80 இடங்களில் இடம்பெற்றுள்ளது. இவையனைத்துக்கும் மேலாக முதன் முதலாக இறங்கிய வசனங்களே அறிவைப் பற்றியும் அறிவின் அடிப்படையாக திகழும் வாசிப்பு, எழுத்து, எழுதுகோல் பற்றியும் பேசுகின்றது.

“(நபியே) படைத்த உமது இறைவனின் பெயரால் ஒதுவீராக! அவனே மனிதனை இரத்தக் கட்டியிலிருந்து படைத்தான். நீ ஒதுவீராக உமது இறைவன் மாபெரும் கொடையாளி, அவன்தான் எழுதுகோலைக் கொண்டு கற்றுக் கொடுத்தான். மனிதன் அறியாதவற்றையெல்லாம் கற்றுக் கொடுத்தான்” (96:5)

மேலும் அல்லாஹ்வை, அவனது அடியார்களில் அஞ்சபவர்கள் அறிஞர்களே” (35:28)

“நான், பேனாவின் மீது சத்தியமாக, அதனைக் கொண்டு அவர்கள் எழுதியவை மீதும் சத்தியமாக (68:1)

இவ்வாறு குர்ஆன் அறிவின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றது:

மேலும் ஆராயுமாறும் சிந்திக்குமாறும் மனிதர்களை தூண்டுகின்ற சுமார் 35 வசனங்கள் அல்-குர்ஆனில் காணப்படுகின்றன.

சிந்திக்கவும் ஆராயவும் மனிதனைத் தூண்டுகின்ற வசனங்கள்....

- அவர்கள் சிந்திக்க மாட்டார்களா?
- நீங்கள் யோசனை செய்வதில்லையா?
- அறிவுள்ள சிந்திக்கின்ற மக்களுக்கு இதில் அத்தாட்சிகள் உண்டு
- இது அறிவுள்ளவர்களுக்கே
- இது சிந்தனைத் தெளிவுள்ளவர்களுக்கே

என வருகின்ற பல வசனங்களைக் கூறலாம்.

எனவே, அறிவும் அறிவியலும் பற்றி நாம் நோக்கியவற்றில் அறிவுக்கு அல்-குர்ஆன் எந்தளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளது என்ற பேருண்மையை விளங்கிக் கொள்ளலாம். நடைமுறை வாழ்வில் எம்மில் உதிக்கின்ற உதிக்கப்போகின்ற விடயங்களையும் எடுத்தியம்புகின்ற சக்திமிக்க ஒன்றாக அல்-குர்ஆன் விளங்குவதை எவ்ராலும் மறுக்க முடியாது.

**Mrs.Rismiha M.Junaideen
Teacher**

யதார்த்தம்

உள்ளைய் கிள்பத்துவம் புரிய பலபீர்
புழியே நீ டட்டு ஏன் - கிள்ளுஞ்
சோங்காய் ஆற்றாய்

நீ ஸ்வத்துக்கு முழுதாய்
வாச்துப்பர் - உன் வாழ்விலும்
நீங் நீங் மின்னின் கூச்சல்டுஞ்

வருஞ் சோகம் - ஒரு சேகம்
அது சொல்லாமலே போகுஞ்
அந்த சந்தோஷமே
வானாங் எப்போதும் வாழும்

வானும் அழுகன்றுதன்று
நீயும் அழுகன்றாய்?
வானும் நீ அழுவதைப் பார்த்தல்லவா
அழுகன்று
உள்ளை உன்வாழ்வை
நீ ஆக்கிக் கொள்

உன் காலும் உன்றுகடையது
உன் வாழ்க்கை உள்ளைது
கிளியாவது புறப்படு புதுயுகம் படைக்க

அண்புழுவுக்கும் சோகம் தூண்
அந்தன் நூய்க்கை நீ எப்போதாவது
பார்த்திருப்பாயா? - அதுமட்டும்
குகுட்டுஞ் தவும் செய்வதில்லை
புழிக்குள்ளோயே அந்தன் நூய்க்கை அடைஞ்....

M.L.றக்ளானா
A/L கலை

உங்களுக்குப் பணம் நாட்டுக்கு நலம்

எமது வீடு, தோட்டம், அலுவலகம் போன்றவற்றில் சேரும் கழிவுகளால் எமது சுகாதாரத்திற்கும், வளிமண்டலத்திற்கும் பாதிப்பு ஏற்படுவதனை நாம் அறிவோம். கழிவுகளை உரிய முறையில் அகற்றாததன் காரணமாக மனிதன், விலங்கு, பறவைகள், மரம் செடி கொடிகள், நீர் நிலைகள், மண் வளம் என்பன பாதிக்கப்படுகின்றன.

சுற்றாடவின் மிகப் பெரிய எதிரி பிளாஸ்ரிக் ஆகும். இவற்றை பாவனையிலிருந்து ஒதுக்கி மாற்றுவழிகளைப் பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது. நாம் பல வருடங்களுக்கு முன் பாவித்த சீலை, பன், கடதாசி, பணையோலை போன்றவற்றால் செய்யப்பட்ட பைகளை மீண்டும் பாவனைக்கு எடுத்து எமது சுற்றாடலைப் பாதுகாப்பதற்காக செயற்படுவோம்.

தற்போது எமது சூழலில் காணப்படும் திண்மக் கழிவுகளைத் தனித்தனியாக கொள்கலன்களில் இட்டு சேகரித்து பணம் சம்பாதிப்பதற்கு வழியிட்டு. திண்மக் கழிவுகளை உக்கிப் போகக்கூடியவை, உக்காதவை என இரண்டு பெரும் பிரிவாகப் பிரிக்கலாம். உக்கக் கூடியவற்றை சேதனப் பச்சை தயாரித்து பயிர்களுக்கு இடுவதன் மூலம் அறுவடைப் பொருளிலிருந்து நச்சத் தன்மையற்ற உணவுகளை உண்டு நேரும்பூர்வ வாழ்வு வாழலாம். மேலும் இரசாயனப் பச்சைக்காக செலவிடுகின்ற பெருந் தொகைப்பணமும் மீதமாகும்.

வீடு, அலுவலகங்களில் சேரும் உக்கலடையும் பொருட்களான சமயலறைக் கழிவுகள், தாவர விலங்கு கழிவுகளை 2-3 அடி விட்டமுடைய கொங்கிற்ட குழாய் ஒன்றை எடுத்து அதனை நிலைக்குத்தாக அடுப்பில் வைப்பது போல் 1 அடி உயர்மாக வைக்க வேண்டும். வைக்கும் போது $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ அங்குல கம்பி வலையை கீழ்த்தட்டில் வைக்க வேண்டும். நாளாந்தம் சேரும் முன் குறிப்பிட்ட கழிவுகளை இட்டு வர வேண்டும். மேல் வாயை இறுக முடி வைக்க வேண்டும். உக்கலடையும் கழிவுகள் குழாயின் கீழ்ப்பகுதியில் உள்ள வலையூடாக நிலத்தில் விழும். அவற்றை சேகரித்து பயிர்களுக்கு இட்டு அப்பயிர மூலம் நல்ல விளைச்சலைப் பெறலாம்.

உக்காதவற்றை சேகரித்து மீள் சுழற்சி செய்வதன் மூலம் ‘எமக்கும் பணம், நாட்டுக்கு நலம்’ என்ற நிலை உருவாகும். வீடு, தோட்டம், பாடசாலை, அலுவலகம் போன்றவற்றில் சேரும் கழிவுகளை தனித்தனியாக கொள்கலன்களில் இட்டு சேகரிப்போம். இதற்காக நாம் 5 நிற கொள்கலன்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. இளமஞ்சள் நிற கொள்கலன் | - பிளாஸ்ரிக் கழிவுகள் |
| 2. நீல நிற கொள்கலன் | - கடதாசி கழிவுகள் |
| 3. சிவப்பு நிற கொள்கலன் | - கண்ணாடிக் கழிவுகள் |
| 4. பச்சை நிற கொள்கலன் | - சேதனக் கழிவுகள் |
| 5. பழுப்பு நிற கொள்கலன் | - உலோகம், சிரட்டைக் கழிவுகள் |

- ★ பிளாஸ்ரிக் கழிவுகளை மீள் உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தி புதிய தயாரிப்புக்களைப் பெறலாம் அல்லது மீள்பாவனை செய்யலாம்
- ★ கடதாசிக் கழிவுகளை மீள்கழற்சி செய்து புதிய கடதாசிகளை உற்பத்தி செய்யலாம்
- ★ கண்ணாடிக் கழிவுகளை மீள்கழற்சி செய்து புதிய கண்ணாடிகளை உற்பத்தி செய்யலாம்
- ★ சேதனக் கழிவுகளை உக்கலடையச் செய்து சேதனப் பசளைகளை உற்பத்தி செய்யலாம்
- ★ உலோகக் கழிவை (இரும்பு) மீள்கழற்சி செய்து புதிய இரும்புகளை உலோகங்களை உற்பத்தி செய்யலாம்
- ★ சிரட்டை மூலம் சிரட்டைக் கரியைப் பெறலாம்.

இவ்வாறு நாம் தனித்தனியாக கழிவுகளை சேகரிப்பதன் மூலம் எமது சுற்றுப் புறச் சூழலைப் பாதுகாத்து பகுமையான இலங்கையை உருவாக்குவோமாக.

**S.H.கிதிர் முகம்மட்
Teacher**

நல்லறம் காப்போம்

உன்றாய் ஊற்றிடுவோம்
 ஒர்றுமையைப் பேண்டுவோம்
 நன்றாய்ப் பெயரூபேபோம் - நல்
 நாளிலத்தைக் காத்திடுவோம்.

மத்தை மத்திடுவோம்
 மாண்பை வளர்த்திடுவோம்
 அறத்தைப் பேண்டுவோம்
 அன்பாய் ஊற்றிடுவோம்

பெந்தியாரை மத்திடுவோம்
 பெருமையாங்க புகழ் பெறுவோம்
 புந்தமாய்க் கற்றிடுவோம் - நற்
 புகழ் தனை ஈடுடுவோம்

தோல்விகளை விரட்டிடுவோம்
 வெற்றிக்காய் விரைந்துமுடிவோம்
 தன்னம்பிக்கை பெற்றிடுவோம்
 தூணியிலை உயர்ந்திடுவோம்

பொய்மையை ஒழித்திடுவோம்
 ஊய்மையைக் காத்திடுவோம் - நற்
 போதனைகள் பெற்றிடுவோம்
 சாதனைகள் பல செய்திடுவோம்

ஊழிக் நற்பண்புகள்
 வளர்க் கல்லறவுகள்

A.Bushra Sahani
 Grade 6B

பெற்ற மனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு

அந்தக் கிராமத்தவர்களைத் தாக்கிய மலேரியா நாஹிலையும் விட்டுவைக்கவில்லை. பசி, பட்டினியுடன் பதற வைத்தது அவளை. ‘என்னங்க மஸாஹிரிடம் ஒருக்காச் சொல்லி அனுப்புங்க நாம பெத்த குத்தத்துக்காவது வந்து ஏதாவது செய்வான் தானே’ என கணவனிடம் வேண்டிய நாஹில் மீண்டும் போர்வையை இழுத்து முடிக்கொண்டாள். சுருண்டு படுத்தாள். “நாஹில் அவன் வருவான் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இல்லை. என்றாலும் உன் ஆசையை நான் ஏன் மறுப்பான். சரி சொல்லிர்ரன்” என்று கூறிய இஸ்மாயில் யாரோ தன் எதிரில் வருவதைக் கண்டார். ஆம் அது பக்கத்துவிட்டு மரியம்.

“யாரு மரியமா? ஒருக்கா உன்ற இளைய மகனை விட்டு நாஹில் வருத்தத்துல கீடக்கிறா என்டு எண்ட மகனுக்குச் சொல்லியனுப்பு. எனக்கு அவனிட்ட போய்ச் சொல்ல விருப்பமில்லை. நாஹில்தான் சொல்லல்ச் சொன்னா என்று சொல்லச் சொல்லு” என்று சொல்லிக் கொண்டு இஸ்மாயில் அருகிலிருந்த சிலவர் டம்ளரை எடுத்து மரியமிடம் நீட்டினார். “நான் நேத்து உங்கட மருந்துகளைக் கண்டு கதச்சன். அப்ப அவ சொன்னா உங்கட மகனுக்கு நேரம் இல்லையாம். நேரம் கெடச்சா வருவாராம். வேணுமெண்டா இன்னொரு தரம் சொல்லிப் பார்க்கிறான்” என்று தேநீரை ஊற்றி இஸ்மாயிலிடம் நீட்டினாள் மரியம்.

நாஹிலின் குடும்பம் ஒரு காலத்தில் பெரும் செல்வந்தக் குடும்பமாக இருந்தது. அவர்களுக்கு ஒரேமகனாக மஸாஹிர் பிறந்தான். செல்வச் செழிப்போடு ஒரு குறைபுமில்லாமல் அவனை வளர்த்தன் நாஹில் இஸ்மாயில் தம்பதியினர். இஸ்மாயிலின் வியாபாரத்தில் நட்டமேற்படவே அவர்கள் கொஞ்சமாக ஏழ்மை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்கள். வறுமையாக இருந்த போதும் தமது மகனை எப்படியாவது படிக்க வைக்க வேண்டும் என்று கடன்பட்டு மிகவும் கஷ்டத்துக்கு மத்தியில் அவனைப் படிக்க வைத்தார்கள். மஸாஹிரும் நன்றாகப் படித்து சிறந்த பதவியை அடைந்தான்.

மஸாஹிருக்கு பல இடங்களிலிருந்து திருமணங்கள் கேட்டு வந்தனர். ஆனாலும் நாஹில் இஸ்மாயில் தம்பதியினர் மஸாஹிருக்கு சொந்தத்திலேயே ஒரு பெண்ணைப் பார்த்தனர். ஆனால் மஸாஹிர் தான் விரும்பிய வேறு ஒரு பெண்ணை இவர்களின் அனுமதியில்லாமலே திருமணம் செய்து கொண்டான். இதனை இவர்கள் சற்றும் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை.

நாட்கள் நகர்ந்தன. காலஞ்செல்லச் செல்ல பெற்றோரிடம் வருவதை மஸாஹிர் படிப்படியாகக் குறைத்துக் கொண்டான். ஆனால் பெற்றோரோ மகனைக் காணாது இருக்க முடியாததால் அவனை வீடு தேடிச் சென்று பார்த்துவிட்டு வந்தார்கள். நாட்டுப்புற மாமனார் மாமியாரை பட்டிக்காடு என்று எண்ணிய மருமகள் இவர்கள் தன் வீட்டுக்கு வருவதை விரும்பவில்லை.

இதனை மஸாஹிரிடம் எடுத்துச் சொன்னாள். மனைவியின் சொல் மந்திரமாகத் தெரிந்த மஸாஹிருக்குப் பெற்றோர் மீது வெறுப்பேற்பட்டது. ஒரு நாள் மகனைப் பார்க்க வந்த பெற்றோரிடம் மஸாஹிர் “இங்கு படித்தவர்கள் பலர் வந்து போகின்றனர். அதனால் நீங்கள் இங்கு வருவது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. இனி நீங்கள் இங்கு வர வேண்டாம். நான் உங்களுக்குத் தேவையான செலவைக் கொண்டு வந்து தருகின்றேன்” என்றான். மஸாஹிர் சொன்ன வார்த்தைகள் அவர்களை ஆயிரம் ஊசிகள் கொண்டு குத்தியது போன்று வலியை ஏற்படுத்தியது. இருந்த போதும் மகன் தானே என்றெண்ணி ஆறுதல்லட்டந்தனர்.

மஸாஹிர் தொழிலில் சம்பள உயர்ச்சிகளையும் பல உயர் படிநிலைகளையும் பெற்றான். ஆனால் அவன் பெற்றோருக்கு வழங்கும் பணத்தினைப் படிப்படியாகக் குறைத்துக் கொண்டே வந்தான். கொடுக்கும் பணத்திற்கோ கணக்குக் கேட்பான், சிக்கனமில்லை எனச் சீறிப்பாய்வான். புகையிலை, வெற்றிலை பாவிப்பது உடலுக்குத் தீங்குவிளைவிக்கும் என்று நீலிக் கண்ணீர் வடிப்பான். காக செலவிடும் போது கட்டுப்பாடு வேண்டும் என்பான். பித்துப் பிழித்த பெற்ற மனங்கள் ‘அவன் சொல்வது எமது நன்மைக்குத் தானே’ என்று பிதற்றிக் கொள்ளும்.

மஸாஹிருக்கு பிள்ளைகள் நான்கு. றாஹிலுக்கோ இஸ்மாயிலிற்கோ தமது பேர்ப்பிள்ளைகளைத் தூக்கிக் கொஞ்ச, ஏன் விரும்பும் போது பார்க்கக் கூட கொடுத்து வைக்கவில்லை. தன் பிள்ளைகளுக்கு தாத்தா பாட்டி இருப்பதை சொல்லிக் கொடுக்கவில்லை.

மஸாஹிரின் மனைவி ஒருநாள் ‘நீங்கள் பொறுப்புள்ள தகப்பனாக இல்லாது இன்னமும் உங்கள் தாய் தந்தைக்குச் செலவழித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், எங்களுக்கு இப்ப நான்கு பிள்ளைகள் ஓவ்வொருவருக்கும் பாடசாலை, பழிப்புச் செலவு என செலவழிப்பதற்கே உழைக்கும் பணம் போதாமலிருக்கிறது. அத்தோடு பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்துக்கு ஏதாவது சேமித்து வைக்க வேண்டுமல்லவா?’ என்றான். மனைவியின் பேச்சே சரி என்பட மஸாஹிரும் தரன் கொடுத்துவந்த சிறுதொகைப் பணத்தையும் கொடுக்காது நிறுத்திக் கொண்டான்.

நாஹிலை மலேரியா கடுமையாகப் பாதித்தது. மகனைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசையுடன் அவனைக் கூட்டிவருமாறு கணவனிடம் மன்றாடினாள். இஸ்மாயில் தனது மனைவியின் கடைசி ஆசையை நிறைவேற்ற எண்ணி மஸாஹிரின் வீட்டை நோக்கி ஓடினார். ஆனால் அவரின் மருமகளோ ‘அவர் இப்போது வீட்டிலில்லை, வந்தால் சொல்கிறேன்’ என்று வேண்டா வெறுப்புடன் பதிலளித்தாள். நாஹிலும் கடைசி வரை மகனைப் பார்க்காமலேயே இறைவாசல் சேர்ந்துவிட்டாள்.

நாஹில் இறந்து பல மாதங்கள் கழிந்தன. விதி யாரைத்தான் விட்டு வைத்தது. மஸாஹிர் சிறுநீரகத் தில் பாதிப்பு ஏற்பட்டு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டான். அவன் உயிர் வாழ வேண்டுமெனின் உடனடியாக சிறுநீரக மாற்றுச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும் என வைத்தியர்கள் தீர்மானித்தனர். இதற்கு யாராவது தானாக முன்வந்து தனது சிறுநீரகங்களில் ஒன்றைத் தானமாகத் தர வேண்டும் என்றும் வைத்தியர்கள் கூறினார்கள்.

மனைவியோ, மனைவியின் உறவினர்களோ தங்களால் முடியாது என மறுத்துவிட்டனர். இது எப்படியோ இஸ்மாயிலின் காதுகளுக்கு எட்டியது. இஸ்மாயில் இடியோசை கேட்ட நாகம் போலானார். பெற்ற மனம் பித்தல்லவா இதோ கேள்விப்பட்ட உடனேயே தன் மகனுக்கு சிறுநீரகம் தானம் செய்ய ஆஸ்பத்திரியை நோக்கி விரைக்கிறார் இஸ்மாயில்.

**S.L. Farhath Fathima,
13A Arts**

ரோஜாக்களை வடிய நினைவுகள்...

வெள்ளைத்துறை வீதிகளில்
கல்லிக்காய்க் காஞ்சிடுந்து
இனிய காலை வேளைகள்

முதுகை அடுத்தும் புத்தகப்பைக்குள்

திணிக்கப்பட்டு திறிறிய
புத்தகங்களோடு
பளிந்துளி வழியந்

ரோஜாக்களை வடியவரறு
வந்து சேர்ந்த வகுப்பறைகள்

அன்பு கலந்து ஆர்வத்துடன்
அளவிலரு இந்துக்களை
செற்களாக ஈற்றி ஈற்றி
ஏற்றிலிட்ட ஏணிப்படிகள்
நினைவுகளில் செதுக்கிய சிற்பஶரப்
நிலைத்துவிட்ட ஆசான்கள்

வெட்டி விட்ட வேப்பை கூரீ
வேறுந்த வரதை கூரீ
வினையாறு ஆல கூரீ
வட்டிலிட்ட கைதானம்
ஸாஷ்களில் நாடக ஸேடை
ஸாஷ்க கூரந்த பாப்புத்துக்கந்

பறித்துத் திண்ட பாநி வகை
ஸிற்து உண்ட வீட்டுச் சகையல்
ஏடுத்து வைத்து புதைப்படவுகள்
கொடுத்து வைந்த பரிசுப் பொருள்கள்

கள்ளிலா உள்ளத்துடன்
துள்ளித் திரிந்த நண்பர்களின்
கிண்டல் பேச்சுக்கள்
கேலி நகைகள்
பேரவிச் சண்டைகள்
அன்பரன அரவதனைப்புக்கள்

அந்தனையும் கடற்று
தசாப்புநாகிலிட்ட பேரதும்
வாழ்க்கையெனும் பாதையிலே
பாதகள் பல ஏறிலிட்டும்
இயந்திமரப் பாழ்க்கையினை
பழகிலிட்ட பேருளிலும்

ஏனோ அன்னும்
ஸநாகலையில் கவிப்பாடும்
அந்த இனிய நினைவுகள்

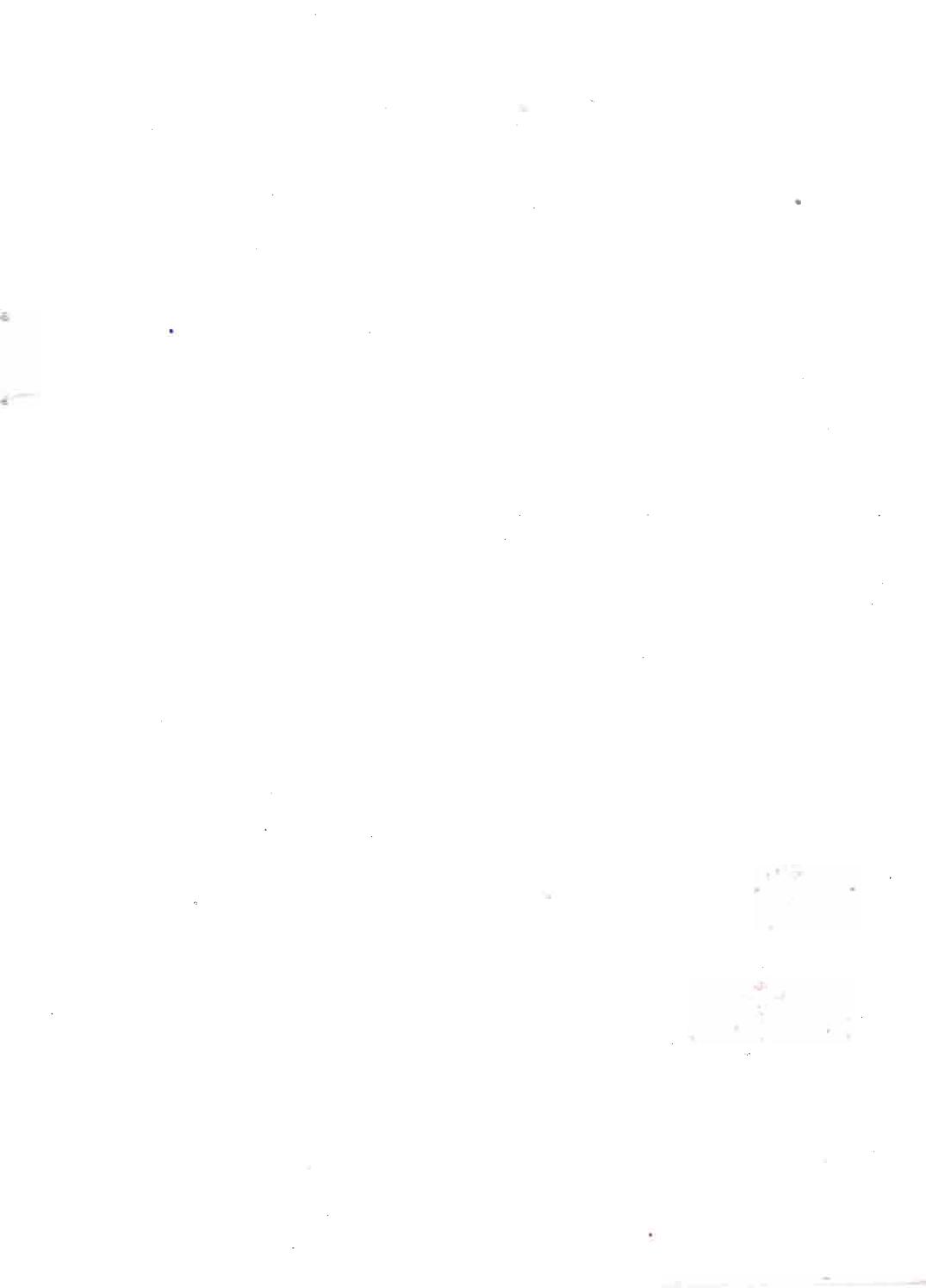
திருமதி ப.ஜெனுல் யகீன்
ஆசிரியை

சிந்திக்க சீல வரிகள்

- ✓ அன்பே சுறுத்துத்தம், மனசாட்சீ சுறுத்துவதுகள்டிட
- ✓ பலம் பொருத்திய நூறு கைகளை வீட் ஒரு நல்ல முனையே சுடிச்சுறுத்து.
- ✓ துண்புப்பிள்ளாமல் நின்பத்தை அடைத்தவனுக்கு நின்புபே துண்புமாக மாற்றுவோம்
- ✓ கேஸும் கெள்ளும் பேரது உன் முகத்தைக் கண்ணாழியல் படித் திடுமுறை எஞ்சில் கேஸும் கெள்ள மாட்டுவோம்
- ✓ எந்த பஞ்சானையும் முதுகையை புறக்கண்க்காதே! ஏனொன்றால் தமிழைப் பேரல் நிகுந்தே அவர் முதுகையடைத்தார்
- ✓ உட்கையை இழப்பது கண்ணன இழப்புதற்கு சமானம்
- ✓ வெற்றியை அடைய வேண்டுமென்ற தேவைகளுக்கு முகம் கொடு
- ✓ முழுயாது என்பது வடித்தைக்கையை கீட்டயாது. அப்படிச் சென்னியில் வடித்தைக் கீட்டயாது

Mrs. Sahira M. Ansar
Teacher

கண்ணி வடிவமைப்பும் அச்சாக்கமும்
அலிஷ்பா அட்வடைசிங் - மருதமுனை
தொலைபேசி 0773624690 பெக்ஸ் 0672224741



SSH MOTORS



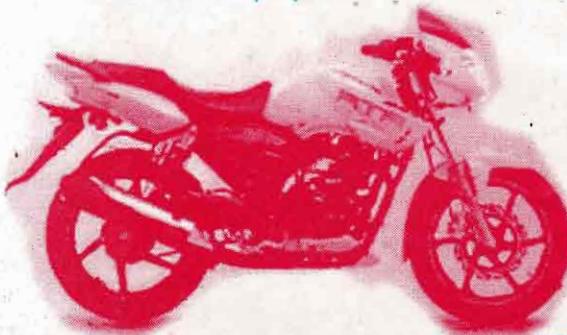
Importers & Distributors of Motor Cycle
& Tractor Spare Parts

Authorized
Dealers for :



TVS LANKA PRIVATE LTD.
(SALES/SERVICE/SPARE PARTS)
HAYLEYS AGRO PRODUCTS LTD.
EDNA APPLIANCE PVT LTD.
UNITED MOTORS LANKA LTD.
JINASENA LTD.
BROWN & COMPANY
VALVOLINE MOTOR OILS
DIMO
ECD GLOBAL (PVT) LTD.

Specialist for All
Chinese
Two Wheel Tractor
And Harvester



SSH Motors
Ampara Road,
Sammanthurai,
Sri Lanka

Mob : 077 3400011
Fax : 067 2261335
mail : sshmotors@yahoo.com