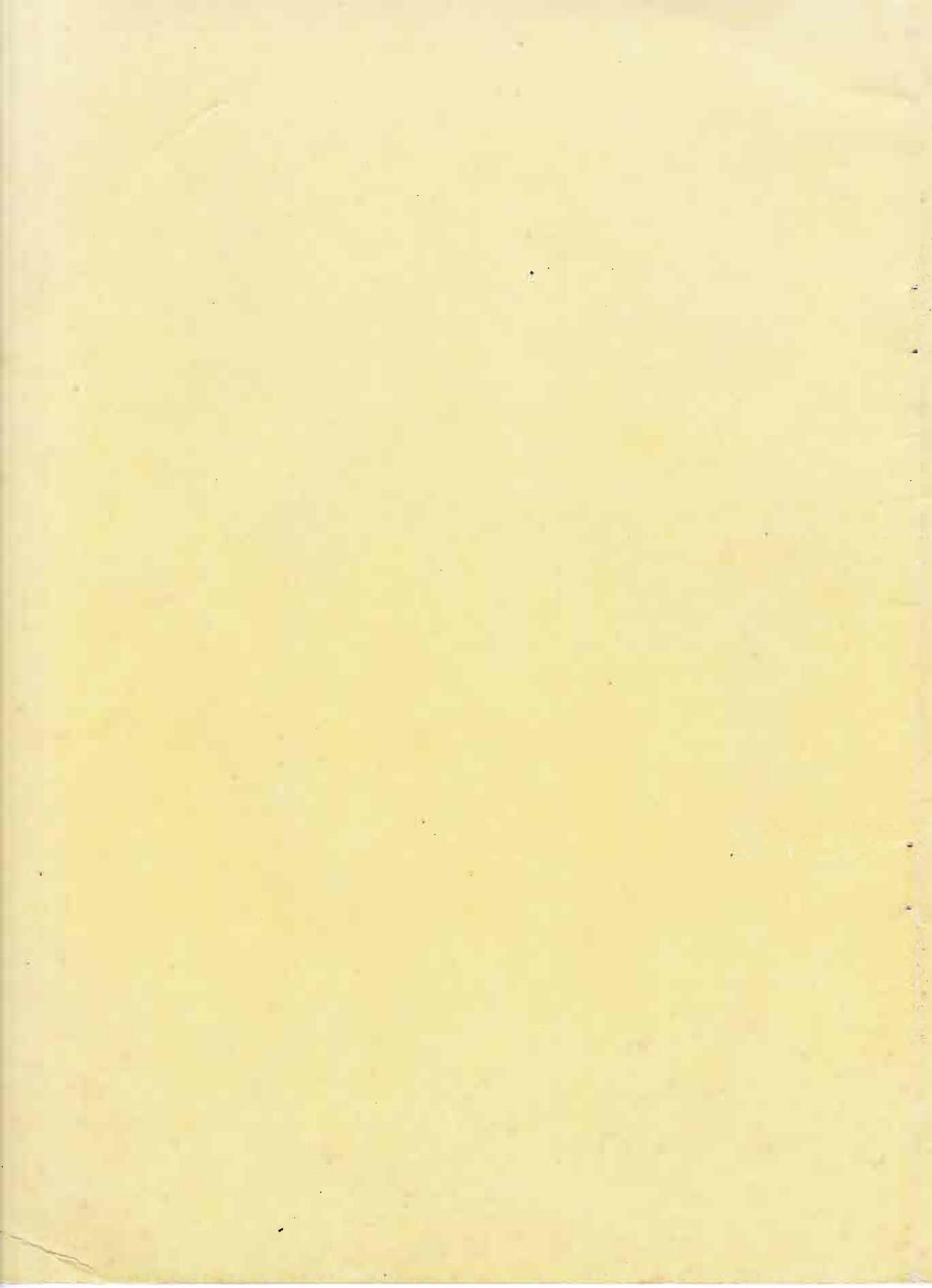


பாப்பாப் பா



கல்வயல்
வேறுமாரசாமி



யானைத் தாத்தா

சுளகுச் செவியை

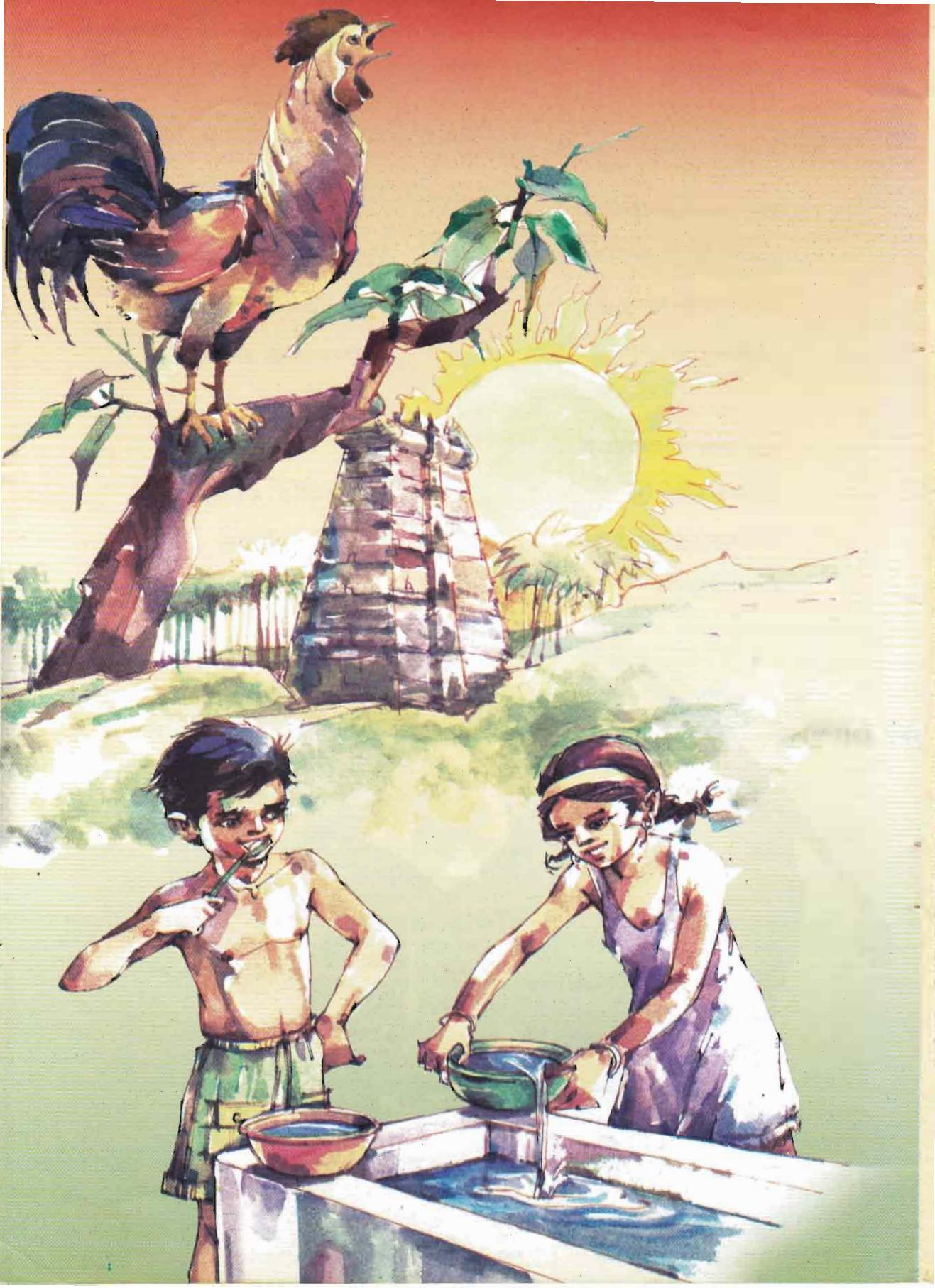
அசைத்து அசைத்து
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்

தும்பிக் கையைத்
தூங்க விட்டு
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்.

சுவரைப் போன்ற
உடம்பைத் தூக்கி
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்

தோளில் எம்மை
எற்றிப் போக
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்.





பாலர் நாங்கள்

சேவல் கூவ விடிந்தது

கோவில் மணி

கேட்டது

பாலர் நாங்கள்

எழும்பினோம்

காலை வேலை

தொடங்கினோம்.

நோக்கு

அன்பாய் இருப்போம்
ஆனந்தம் அடைவோம்
இன்பம் பெறுவோம்
ஈசனைத் தொழுவோம்
உயர் முயல்வோம்
ஊக்கம் எடுப்போம்
எழுதிச் சிறப்போம்
ஏற்றவை கற்போம்
ஜயம் தவிர்ப்போம்
ஒளியை வளர்ப்போம்
ஒர்மம் காப்போம்





பாப்பாப்பா

பாப்பாப் பா
பாப்பாப்பா
பாட வாருங்கோ !
பாலர்களே !
ஒன்று கூடிப்
பாடிப் பாருங்கோ.
ழுப்போன்ற
கையைத் தட்டிப்
பாட வாருங்கோ !
புதுப் பாடல்
நீங்களும் கொஞ்சம்
பாடி ஆடுங்கோ !

அழகு யார்

கொந்தின கொய்யாப்
பழத்தைப் போல
குஞ்சுச் சிவப்பு வாயைப் பார்
பந்தினைப் பிடிக்க
நீட்டும் கையின்
பஞ்ச போன்ற அழகைப் பார்.
நெஞ்சினை இமுத்துத்
தவழுகின்ற
நீலக் கண்ணன் வடிவைப் பார்
கொஞ்சிடத் தூக்க
நெஞ்சில் உதைக்கும்
குஞ்சுக் காலின்
கொழுப்பைப்பார்.



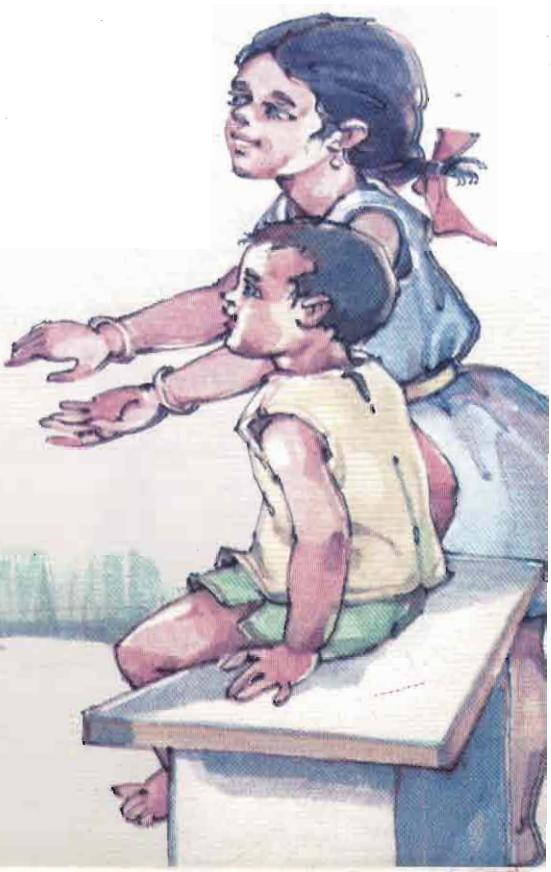
ஊஞ்சல் ஆட்டம்



தம்பி ஊஞ்சல் ஆடுறான்
தங்கை பாட்டுப் பாடுறாள்
அம்பிப் பாப்பா ஊஞ்சலின்
ஆட்டம் இருந்து பார்க்கிறான்.

அண்ணா ஊஞ்சல் ஆட்டுறான்
ஆசைத் தம்பி ஆடுறான்
எண்ணி அக்கா ஊஞ்சலின்
ஆடும் கணக்கை எடுக்கிறாள்.

ஊஞ்சல் ஆட்டம் நடக்குது
ஓடி வந்து பாருங்கோ
ஊஞ்சல் ஆட நீங்களும்
ஓன்று கூடி வாருங்கோ !



குரங்காளின் கூத்து

டிங்கி டிக்கிடி
 டிங்கி டிக்கிடி
 கூத்துக் குரங்கார் ஆடுறார்
 டங்கு டக்கட
 டங்கு டக்கட
 மேளத்துக்கே ஆடுறார்
 குட்டிக் கரணம்
 போடச் சொல்ல
 கும்பிட்டுக் கரணம் போடுறார்
 சட்டை போட்டுச்
 சலங்கை கட்டித்
 தாளக் காவடி ஆடுறார்
 தட்டித் தட்டிச்
 சொல்லச் சொல்லத்
 தாளத்தோடும் ஆடுறார்
 கட்டைக் குறவன்
 காசை வேண்டெனக்
 கையை நீட்டிக் கேட்கிறார்.





தவளை அண்ணா

தவளை அண்ணா

தவளை அண்ணா

தத்தித் தத்தி ஓடுகிறார்

தாளம் போட்டுக்

களைச்சதூலோ

தாண்டித் தாண்டிப்

போகிறார்

கவனம் மாரி

காலம் என்று

கத்திக் கத்தி மாய்கிறார்

காகம் வந்து

கொத்தித் தூக்கக்

கண்கலங்கிப் போகிறார்



ஆட்டுக்குட்டி

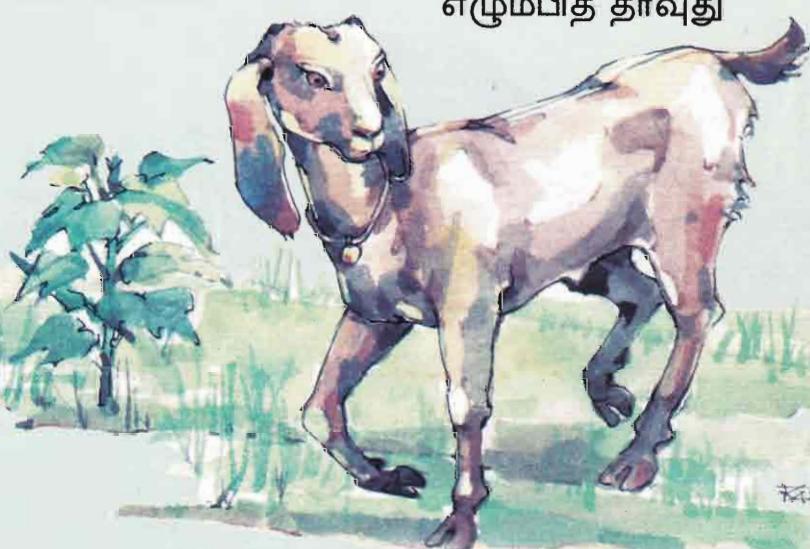


ஆட்டுக் குட்டி
துள்ளி ஓடித்
திண்ணையில் பாய்து

வீட்டுத் தோட்ட
வெண்டிச் செடியை
விரும்பிக் கடிக்குது

சின்னச் சொட்டு
வாலை ஆட்டித்
திரும்பிப் பார்க்குது

என்னைக் கண்டு
முட்டக் கிட்ட
எழும்பித் தாவுது



பூனைக்குட்டியார்

பளபள பளபள

கண்ணேனக் காட்டும்
பட்டுப் பூனைக் குட்டியார்
பாலைக் குடிக்கக்
கண்ணை மூடும்
பஞ்சுப் பூனைக் குட்டியார்

எலிகளை வளைகளில்

கண்டால் பதுங்கும்
எங்கள் பூனைக்குட்டியார்
எறிப் பிடிக்கத்
தாவிப் பாய்வார்
எங்கள் பூனைக்குட்டியார்

காலை நக்கி

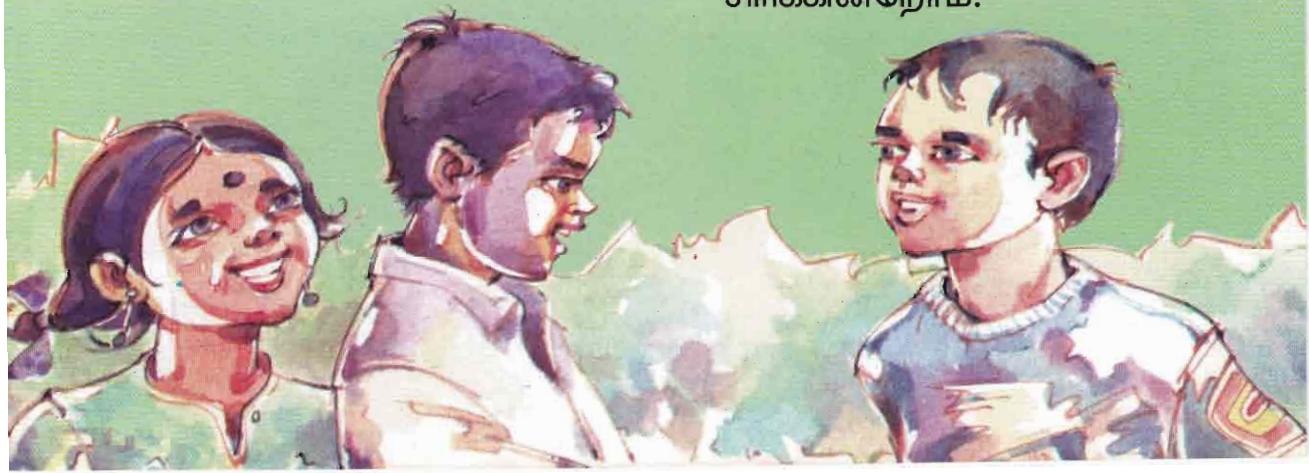
முகத்தைக் கழுவும்
சின்னப் பூனைக்குட்டியார்
வாலை ஆட்டிக்
காலில் உரசும்
வடிவுப் பூனைக் குட்டியார்



சிரிப்பு

அரிசிக் காகம் கரைகிறது
ஆரோ
வரப்போகினம் என்று
பெரிதாய் அம்மா
சொல்கின்றா
பெரியண்ணாவோ ஓடிப்போய்
தெருவைப் பார்த்துக்
காணாமல்
திரும்பிவர நாம் சிரிக்கின்றோம்.

அண்டம் காகம் கரைகிறது
ஆரோ போகப் போகினமாம்
என்றே பாட்டி
சொல்கின்றா
எல்லோரும் நாம்
சிரிக்கின்றோம்.





அணிலார்

குஞ்ச வால் அணிலார்
கொப்புத் தாவும் அணிலார்
பிஞ்சு காய் பழத்தைப்
பிடுங்கிக் கடிக்கும் அணிலார் !

முன்னங் காலைக் கையால்
முகத்தின் முன்னால் ஏந்திக்
கொந்தல் கொய்யாப் பழத்தைக்
கொண்டே ஓடும் அணிலார் !

வந்து தருவராமோ
வாய் சிவந்த பழத்தை !

கல்வயல் வே. குமாரசாமி - பாப்பாப்பா



கோழியார்

'கொக் கொக் கொக்கோ'க் கோழியார்
 கொண்டை மஞ்சள் கோழியார்
 முட்டை இட்டுப் போட்டவர்
 கொக்கரித்துக் கத்தினார் !

கொண்டை மஞ்சள் கோழியைக்
 கண்டார் அண்டம் காக்கையார்
 அண்டை அயலில் முட்டையை
 அவசரமாய்த் தேடினார் !

கொக்கரித்தார் கோழியார்
 'கொக்கோ கொக்கோக் கொக்கொக் கோக்'
 அக்காள் வந்தாள் முட்டையை
 எடுத்துக் கொண்டு போய்விட்டாள் !

எங்கள் வீட்டு நாயார்

வள் ! வள் ! வள் !! வள்!!!

நாயார்

வாலை வாலை ஆட்டி
உள்ளே தலையை நீட்டி
உட்கார்ந்திருப்பார்
வீட்டில்.

வீட்டு வாசல்

படியில்

நீட்டிக் கிடந்து
பார்ப்பார்

பாட்டி போக

முன்னால்

சூட்டிக் கொண்டு
போவார்.

ஆட்டை மாட்டைக்
கண்டால்

அதை மறித்துக் குலைப்பார்
சேட்டை விட்டால்
உறுமி
சிறிது துரத்திக் கலைப்பார்.



பம்பரம் சுற்றுது

பம்பரம் சுற்றுது பம்பரம் சுற்றுது

பாலா மாலா பாருங்கள்.

பச்சை சிவப்பு வட்டங்கள் சுற்றுது

வந்து வடிவைப் பாருங்கள்.

மாமா தந்த பம்பரம் சுற்றுது

மஞ்சு சிறீ பாருங்கள்

மணலில் கூட பம்பரம் சுற்றுது

மங்கை அக்கா பாருங்கள்.

ஒற்றைக் காலில் பம்பரம் சுற்றுது

ஓடிவந்து பாருங்கள்

ஊசிக் காலில் பம்பரம் ஆடுது

ஒதுங்கி நின்று பாருங்கள்.



சிங்கத்தார்

சடையைச் சிலுப்பிச்
சிங்கத்தார்
தலையை நிமிர்த்திப்
பார்க்கிறார்
அடி எடுத்து நடந்தவர்
அங்கு நின்று
பார்க்கிறார்

கொடிய சிங்கம்
ஆயினும்
கொஞ்சம் கூடப்
பயமின்றி
முடியும் பார்க்க
நீங்களும்
மிருகக் காட்சிச் சாலையில்





நூல் : பாப்பாப்பா
 ஆசிரியர் : கல்வயல் வே. குமாரசாமி
 ஒவியங்கள் : ரமணி
 முதற்பதிப்பு : ஆவணி 2004
 பதிப்புரிமை : திருமதி மங்கையர்க்கரசி குமாரசாமி
 வெளியீடு : அறிவழகுப் பதிப்பகம்
 பெரிய அரசடி,
 சாவகச்சேரி,
 இலங்கை.
 அச்சிட்டோர் : யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிளைவேட்) லிமிடெட்
 கொழும்பு 13, இலங்கை,
 தொலைபேசி : +94 11 2330195.
 ஆகக் கடிய விலை : ரூபா 97.50
 ISBN : 955-98827-0-8

Title : PAAPPAAPPAA
 Author : Kalvayal V. Kumarasamy
 Drawings : Ramani
 1st Edition : August 2004
 Copyright : Mrs. Mankaiyarkarasi Kumarasamy
 Published : Arivazhagu Pathippakam
 Periya Arasady,
 Chavakachcheri,
 Sri Lanka.
 Printed by : Unie Arts (Pvt) Ltd.,
 Colombo 13, Sri Lanka.
 Tel: +94 11 2330195.
 Maximum Price : Rs. 97.50
 ISBN : 955-98827-0-8

All rights reserved. No part of this book may be reproduced without the prior permission.

சிறுவர்களுக்கெனத் தனித்துவமான இலக்கியம் படைக்கப்படல் வேண்டுமென்னும் எண்ணம் தமிழ் மக்களுக்குப் புதியதொன்று அன்று. பண்டைத் தமிழ் இலக்கிய மரபில், இச்சிறுவர் பாடல்களுக்குத் தனியானதோர் இடமுண்டு.



நுப்பியல் நுணுக்கமும் நம்பகத்தன்மையும் கவிஞர் குமாரசாமியின் பாடல்களில் உள்ள சிறப்பியல்புகளாகும்.

பாப்பாக்களின் அனுபவத்தோடு, மனித உறவாடலின் பாற்படும் அனுபவங்களையும் இணைத்துக் காட்டுகின்றார் கவிஞர்.

அஃறினை விலங்குப் பெயர்கள் பலவும் உயர்தினை விகுதி பெற்றுவருகின்றன. இவ்வாறு வருவதால், அவையும் மனித உறவாடலுக்கு உரியனவாகக் குழந்தை மனங்களின் பொருட்டுப் பாவனை செய்யப்படுகின்றன. இவ்வித உறவாடல், இயற்கையோடு இசைந்த ஒன்றல் உணர்வுக்கு உதவுகின்றது என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

கவிஞர் வே. குமாரசாமியவர்களின் பாடல்கள் குழந்தைத் தமிழ்ப் பாடல் இலக்கியத்துக்கு உயரிய முன்னுதாரணமாகவும் சிறந்த பங்களிப்பாகவும் திகழ்கின்றன. ஆகையால் இவை குழந்தை நலனில் அக்கறையுள்ள அனைவராலும் விரும்பி வரவேற்கத்தக்கவை.

- முருகையன்