

# Mahajanana



## மகாஜனன்



Volume XXXVI

2013



நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

# மகாஜனன்

அமரர் மகாஜன சிற்பி  
தெ.து. ஜயரத்தினம் அவர்களின்  
நூறாவது பிறந்த தின விழா சிறப்பு மலர்  
2013



யா/மகாஜனக் கல்வாரி,  
தெல்லிப்பழை

J/MAHAJANA COLLEGE,  
TELLIPPALAI.

XXXVI

2011 - 2013

# மகாஜனன் மலர்க்குழு

கௌரவ ஆலோசகர் : திரு. கு.வேல்சிவானந்தன்

மலர் ஆசிரியர் : திருமதி. ம.முருகமூர்த்தி

மலர்க்குழு : திரு. சு. சயந்தன்

திரு. ம. மணிசேகரன்

திரு. நி. நவந்தகுமரன்

திருமதி. ப. சிவசிவா

திருமதி. வ. ஜெகசூரியர்

திருமதி. ஜ. ஸ்ரீகாந்தன்

செல்வி. வி. பிரியா

திருமதி. கா. சிவரூபன்

கல்லூரிச் சஞ்சிகை : “மகாஜனன்” 2011 - 2013

பிரதிகளின் எண்ணிக்கை : 250

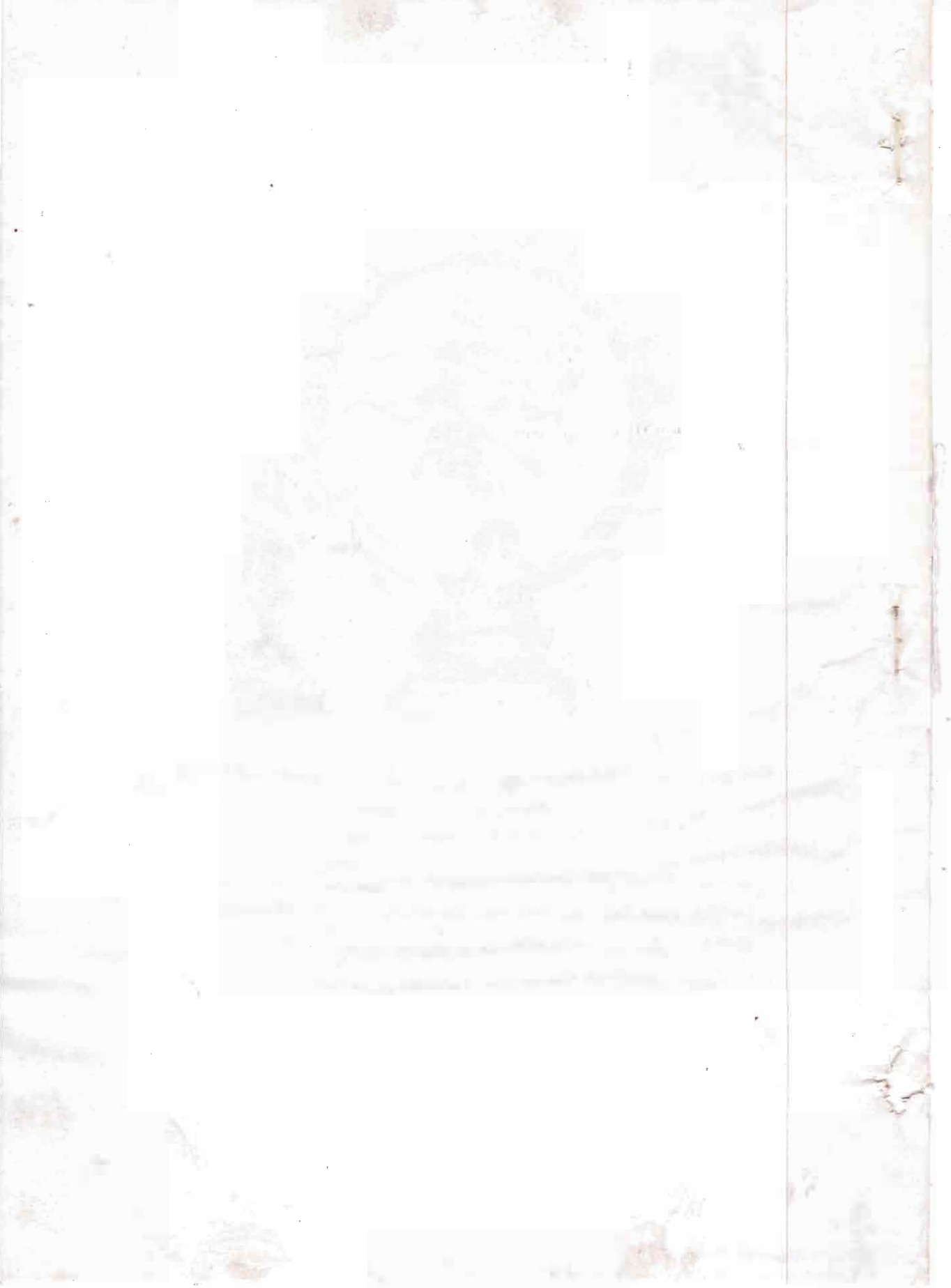
அச்சுப் பதிப்பு : ராம்நெற்.கொம்

வெளியீடு : மலர்க்குழு  
யா/மகாஜனக்கல்லூரி,  
தெல்லிப்பழை.



கல்லூரி வளாகத்திலுள்ள ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்  
ஆனந்த நடராஜன்

குனித்த புருவமுங் கொவ்வைச்செவ் வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்  
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும்  
இனித்த முடைய எடுத்தபொற் பாதமுங் காணப்பெற்றால்  
மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவ தேயிந்த மாநிலத்தே.





**எங்களது ஸ்தாபகர்**



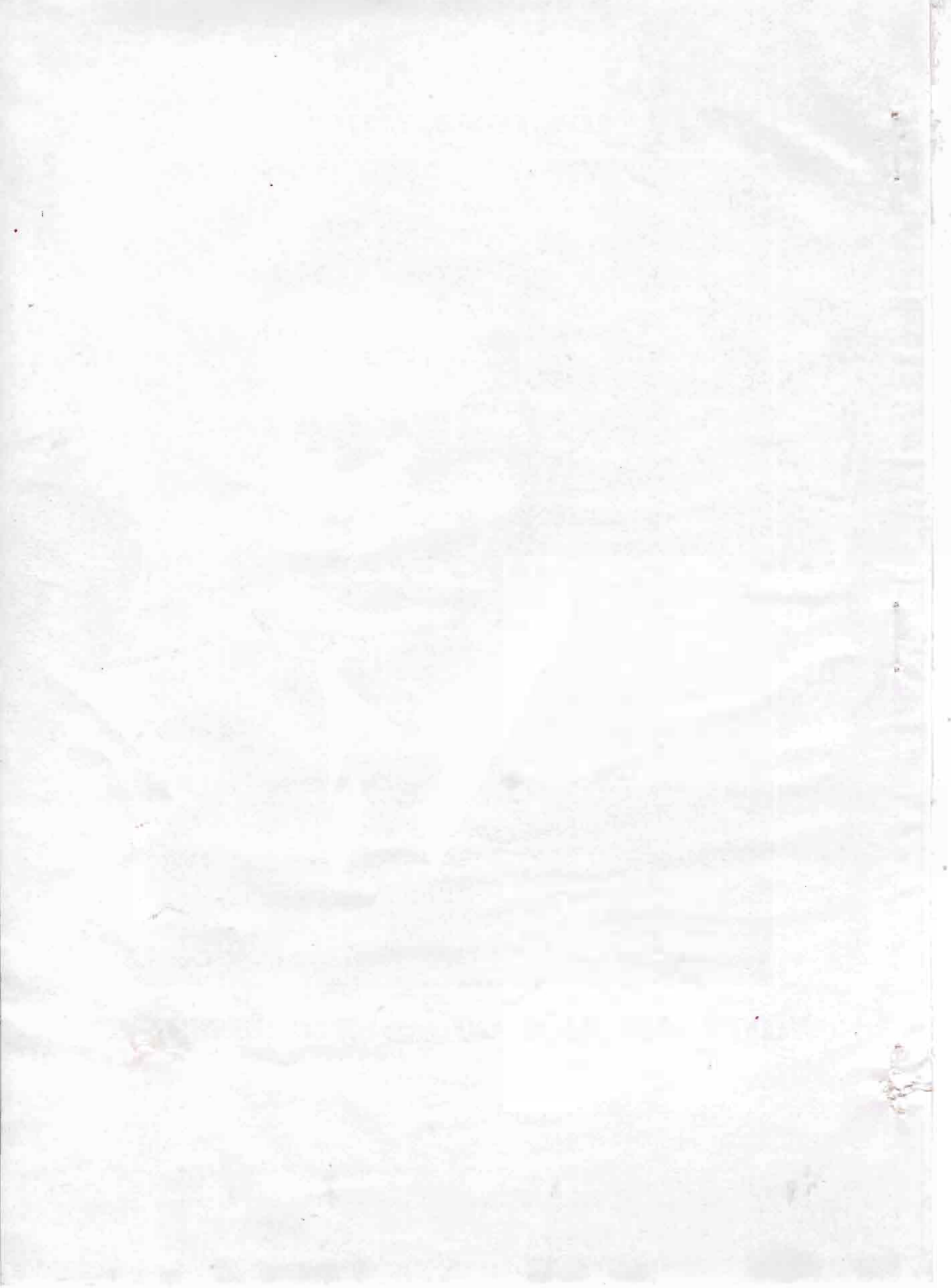
**அமரர்.தெ.அ.துரையப்பாபிள்ளை அவர்கள்**



**மகாஜன சிற்பி**



**அமரர்.தெ.து.ஜயரத்தினம் அவர்கள்**





# கல்லூரிக் கீதம்

(ஐன கண மண ..... என்ற மெட்டு)

ஐயஐய மாஐன ஐயசுப மாதா  
ஐயஐய மாஐன ஐயகே

கல்லூரித் தாபகர் கல்விக் கலைஞன்  
துரையப் பாபுகழ் துதிப்போம்  
மாண்புறு மகனாம் மகாஐன சிற்பி  
ஐயரத் தினம் பணி நினைவோம்.

வில்லுறு விளக்கு வியன்மறை எழுத்து  
விளங்கிடு தாமரை யுடையோம்  
உனைநீ அறியென் றுரையை  
நினைவுறு தொண்டிற் கண்டு  
புனைமல ராகவே பெய்வோம்.

வெல்லுக வெல்லுக மகாஐன மாதா  
வெல்லுக மாஐன தலைவர்  
நல்காய் நல்காய் நல்காய்  
நல்லறம் பொருளின்பம் நல்காய்  
வெல்லுக மகாஐன மாதா.

புலவர் நா. சீவபாதகந்தரனார்.

# கொடிக்கீதம்

கொடி பறக்குது கொடி பறக்குது  
கொடி பறக்குது பாரடா  
கோல முற்ற கோலில் எங்கள்  
கொடி பறக்குது பாரடா

சரணம்

தீர் முற்றுத் திருவடைந்த  
தெய்வ துரை யப்பரது  
தீர்க்கமான தியான மதில்  
தேறிவந்த மகாஜனாவின்

(கொடி)

மலர் மலிந்து மறையுரைத்து  
மறுவிலாத சுடர் விரித்து  
தவம் பொலிந்த மகாஜனாவைத்  
தாங்கு கொடியின் தாள் பணிவோம்

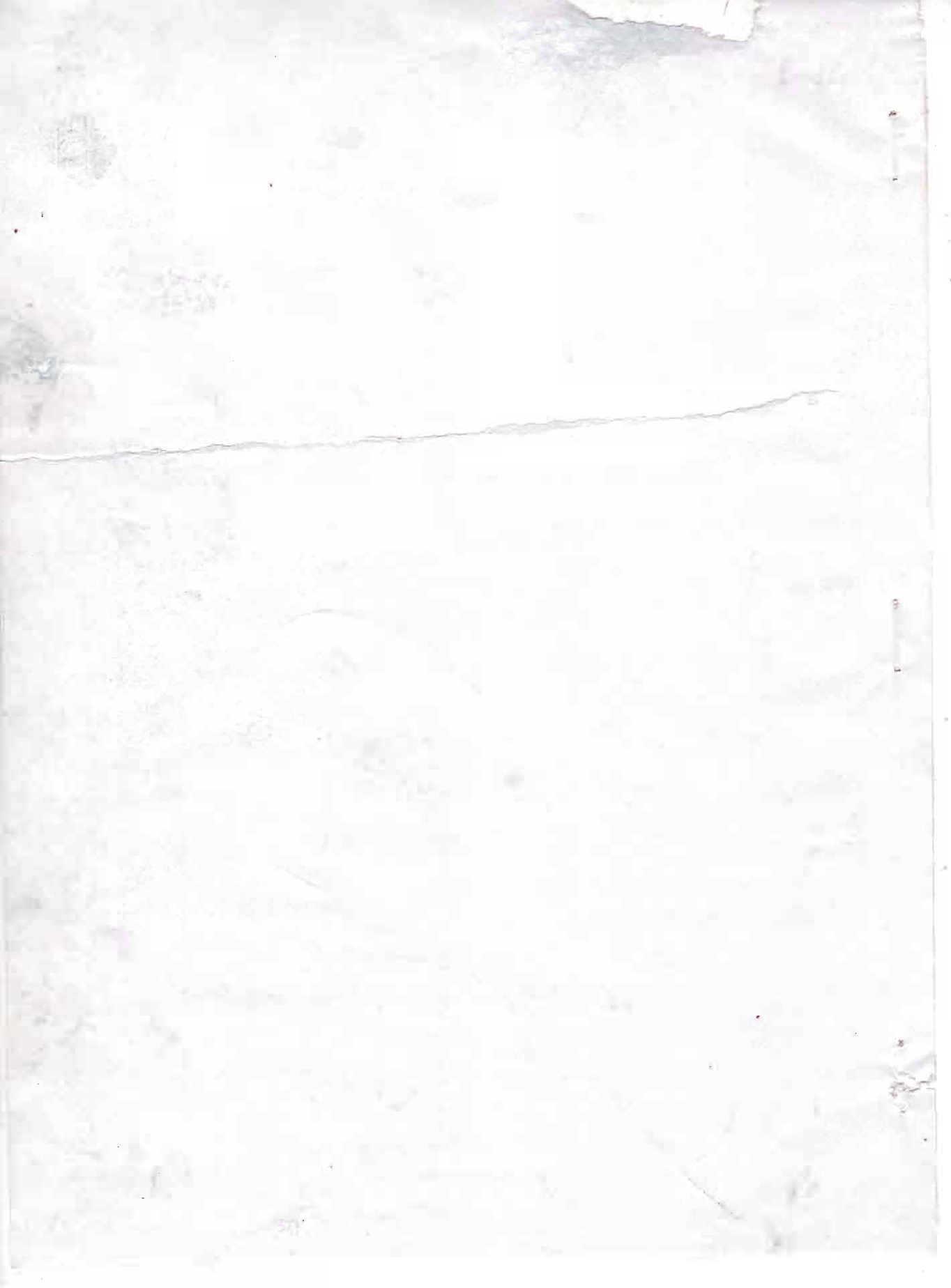
(கொடி)

தன மளித்துத் தவம் மிகுந்து  
தாவியாடுங் கொடியிது  
மன மகிழ்ந்து மலர்கள் தூவி  
வாழி என்று வணங்குவோம்.

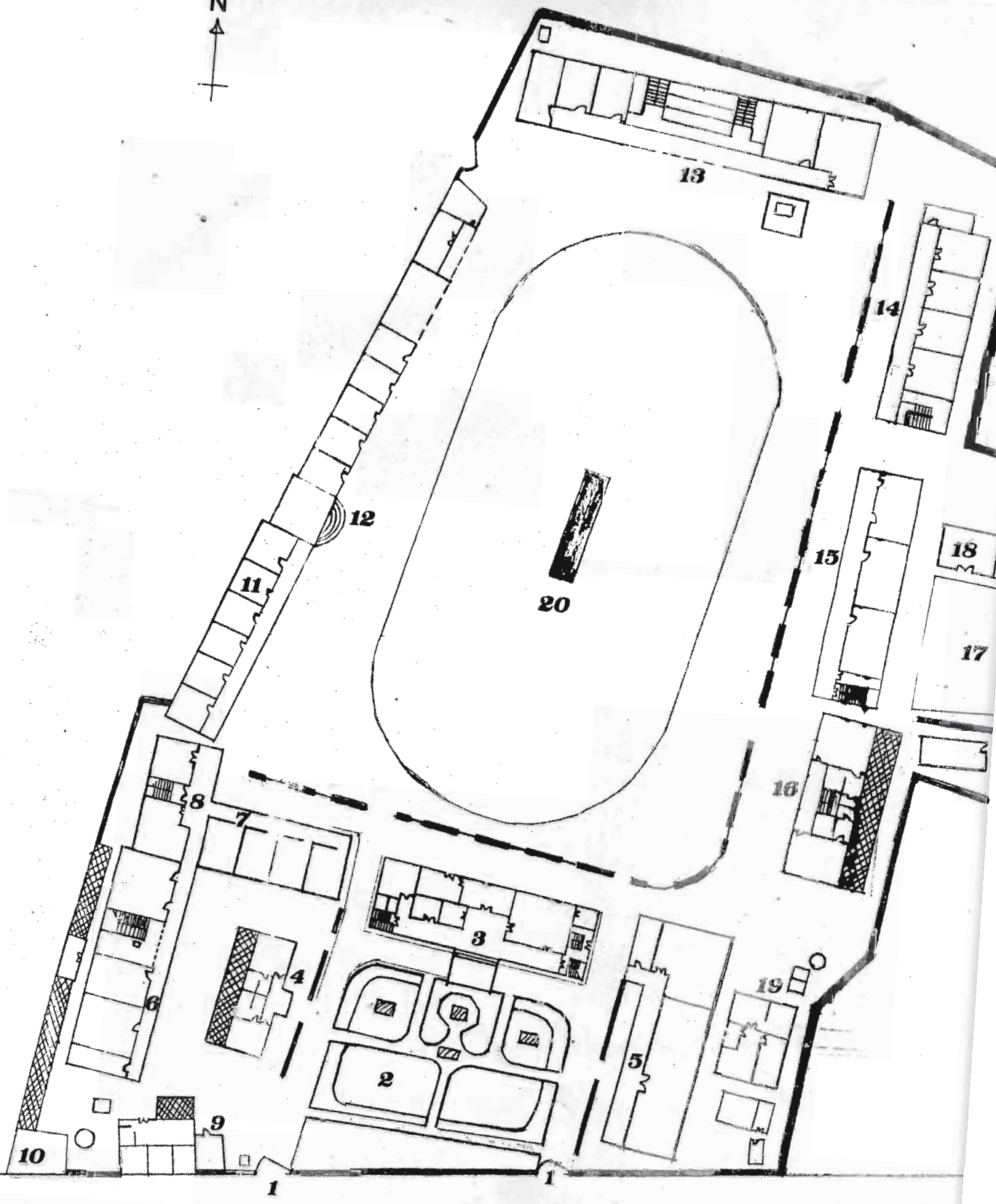
(கொடி)

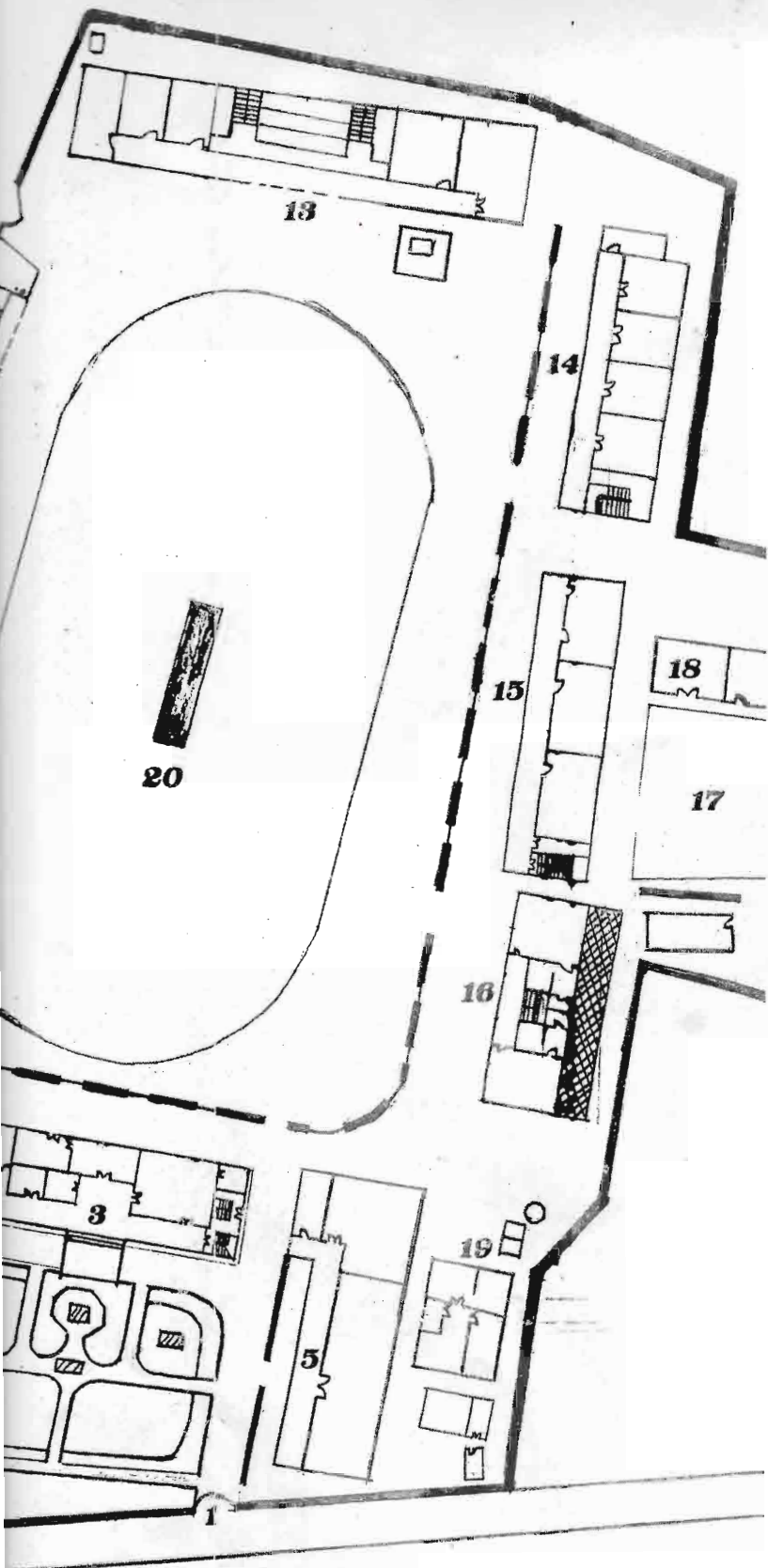
புலவர் நா. சீவபாதகந்தரனார்.









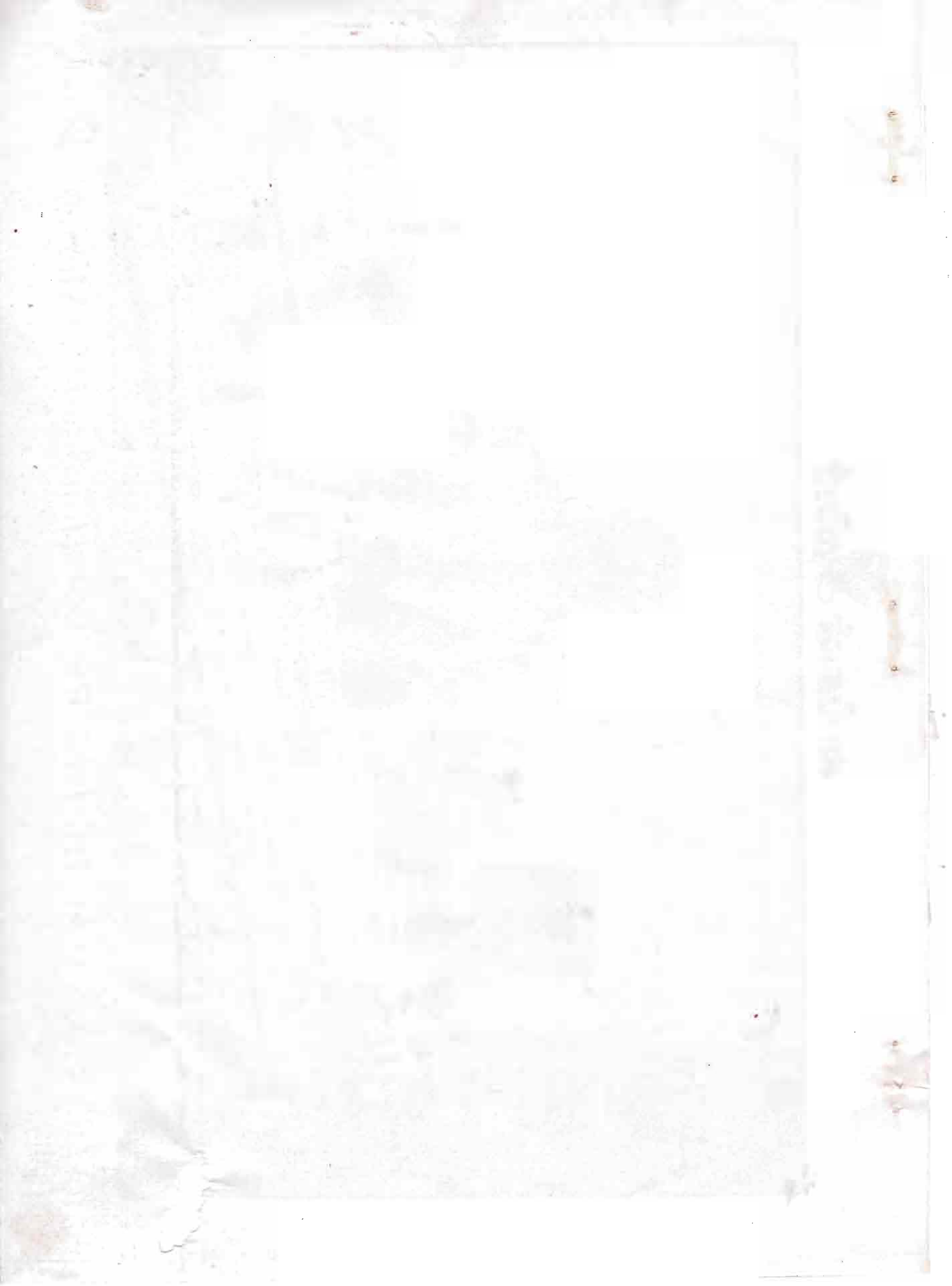


- 1 - நுழைவாயில்
- 2 - பூந்தோட்டம்
- 3 - பாவலர் துரையப்பாப்பிள்ளை ஞாபகார்த்த மண்டபம்
- 4 - விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம்
- 5 - நூல் நிலையம்
- 5 - நூல் நிலையம்
- 6 - தெ.து.ஆயரத்தினம் ஞாபகார்த்த மண்டபம்
- 7 - நாகராசா மண்டபம்
- 8 - ராமசாமி மண்டபம்
- 9 - தேநீர்ச்சாலை
- 10 - சமையலறை
- 11 - இடைநிலை வகுப்புக்கள்
- 12 - கதிரேசுப்பிள்ளை திறந்தவெளி அரங்கு
- 13 - அம்பலவாணர் கந்தையா ஞாபகார்த்த மண்டபம்
- 14 - சுந்தரலிங்கம் மண்டபம், சோமசுந்தரம் மண்டபம்
- 15 - சிவபாதசுந்தரனார் மண்டபம், தம்பு மண்டபம்
- 16 - கனகசபாபதி மண்டபம்
- 17 - சிறுவர் விளையாட்டு முற்றம்
- 18 - ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்புக்கள்
- 19 - மனையியல்கூடம்
- 20 - விளையாட்டு கைதாண்டம்

எங்கள் அதிபர்



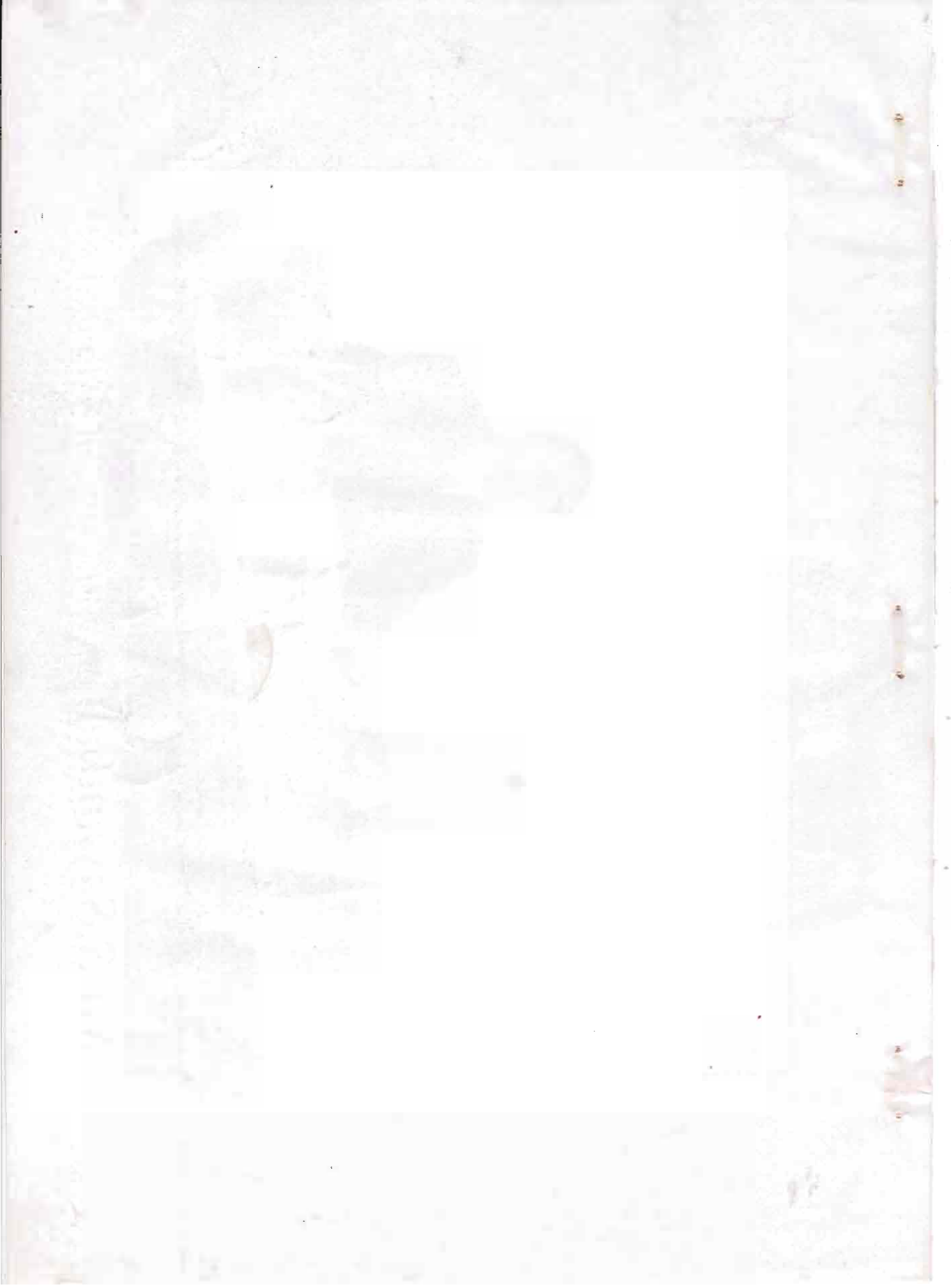
Mr. K. Velsivananthan B.A.(Hon) PGDE (Merit) SLPS-I



**பிரதி அதிபர்**



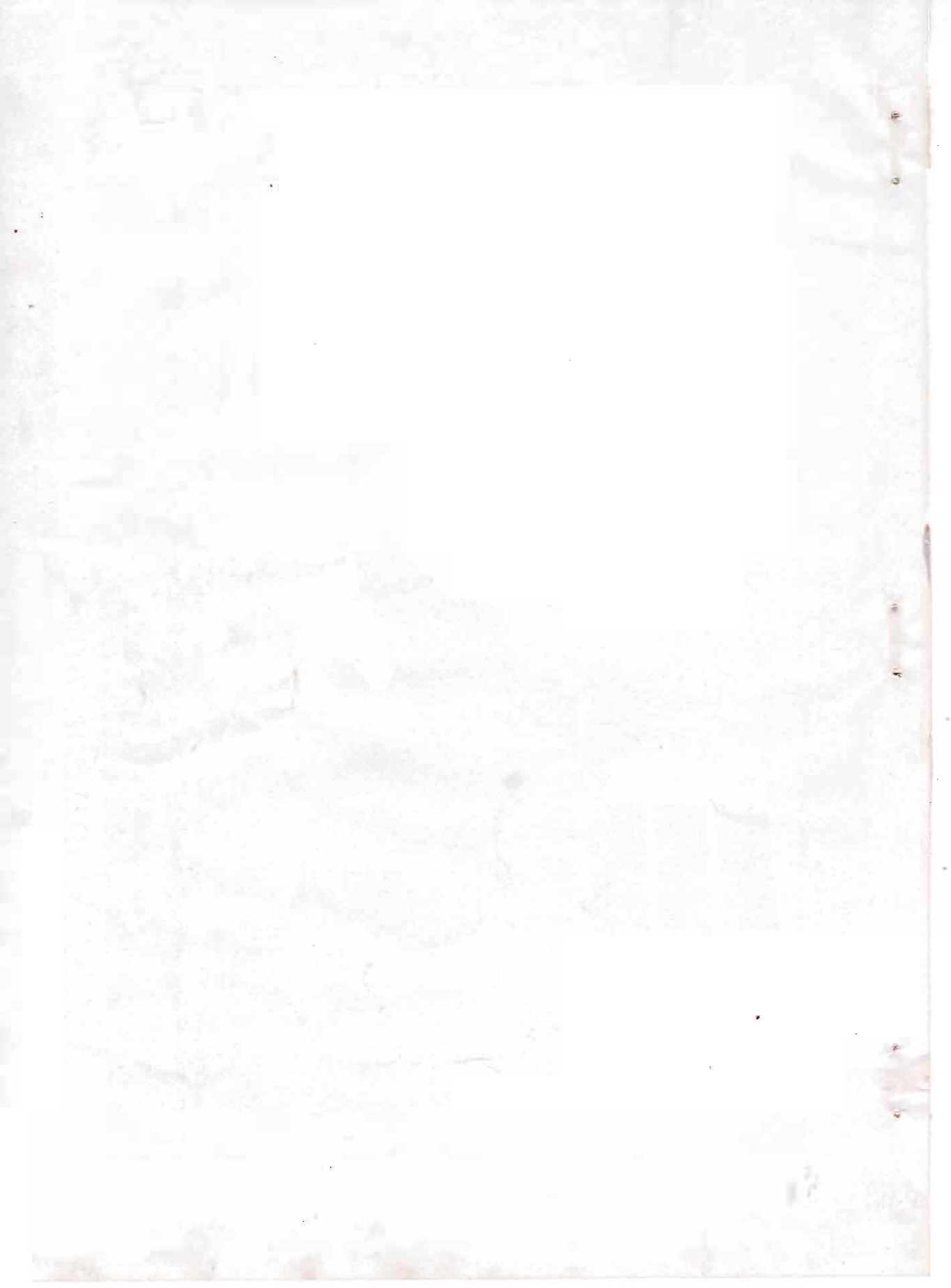
**Mr. S. Sayanthan B.A. (Hon) PGDE, M.Ed SLTS-I**



பிரதி அதிபர்



Mr. M. Maniseharan B.Sc(Hon) PGDE, SLPS-2-II

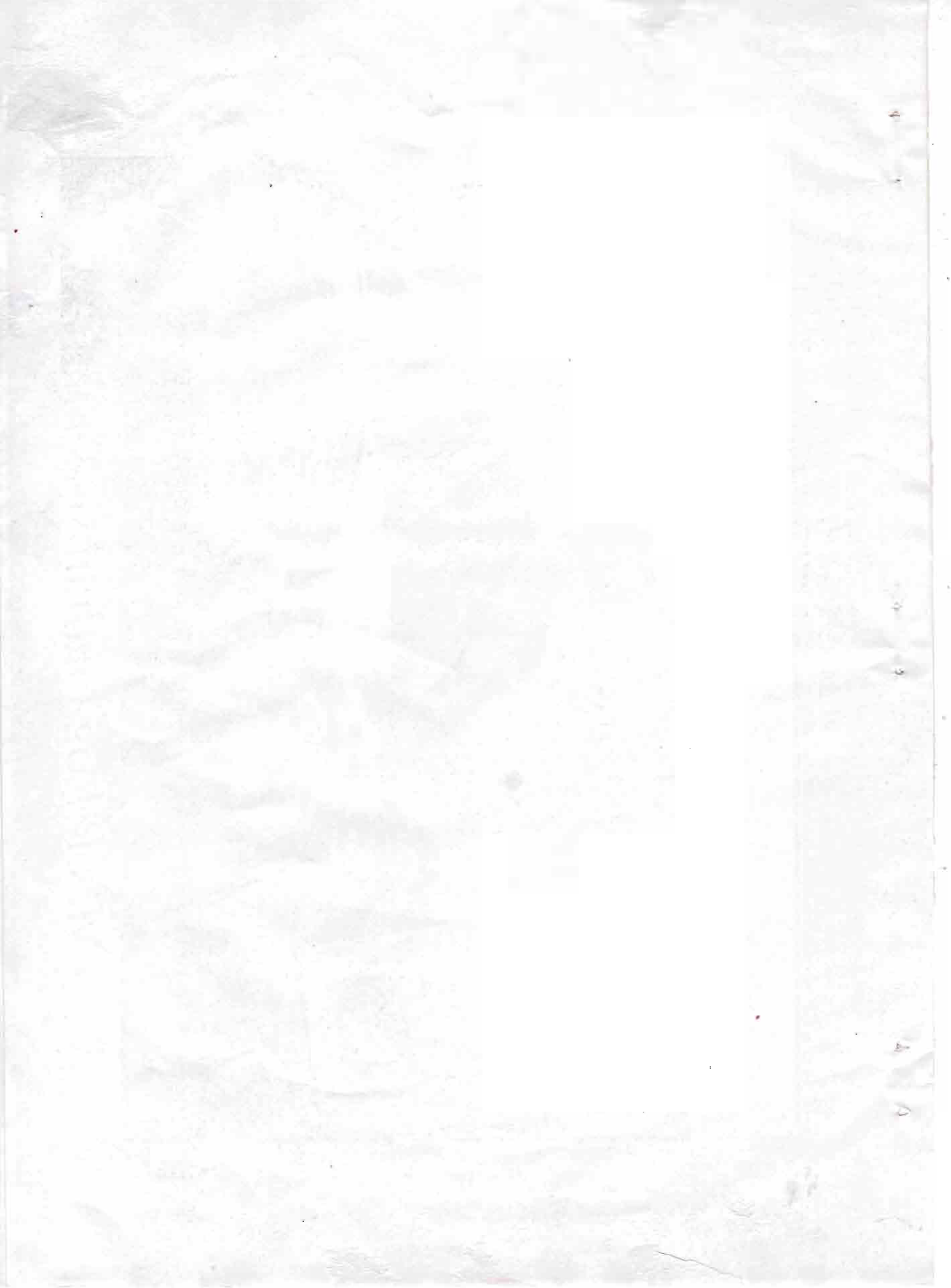




உய அதியர்



Mrs. P. Loganathan SLTS-I Tri-Sci



# முன்னை நாள் அதியர்கள்



T A Thuraiappapillai



K Chinnapah



T T Jeyaraththnam



M Mahadevan



P Kumarasamy



S Sivasupramaniam



A Ramasamy



P Kanagasababathy -



S Rathineswara Aiyar



Pon Somasundram



T Sanmugasuntharam



V Kanthaiyah



K Nadarajah



P Suntharalingam



Mrs S Ananthasayanan



Mr. K. Veisivananthan

1900

1901

1902

1903

# J/MAHAJANA COLLEGE

OUR MOTTO  
KNOW THYSELF

OUR VISION  
*CREATION OF PERFECT HUMANISTIC  
SOCIETY OF GREAT VALUES*

## OUR MISSION

We will promote knowledge, skill, mentality, interpersonal relations and social objectives and journey on as perfect men by preserving our language, art and culture with the sense of humanity friendliness with nature, spiritual awareness and intellectual maturity through the optimum utilization of available resources for formal, informal and non formal courses of Education.

## எமது பாடசாலையின் கல்விப் பயணம்

விருது வாக்கு - “உனை நீ அறி”

பயணத்தின் எல்லை

உயர் விழுமியங்களைப் பேணும் பூரண மனிதத்துவ  
மாணவ சமூக உருவாக்கம்

பயணத்தின் பாதை

முறைசார் முறைசார்பற்ற முறையிற் கல்வி நெறிகளில் எமக்குக் கிடைத்துள்ள வளங்களைப் பூரணமாகப் பயன்படுத்தி அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, தனியாள் இடைத்தொடர்பு, சமூக நோக்குகள் என்பவற்றை மேம்படுத்தி அதன் மூலம் மனித நேயம், இயற்கையுடன் தோழமை, ஆத்ம எழுச்சி, அறிவு முதிர்ச்சி, உடல், உள வலிமையுடன் எமது மொழி, கலை, கலாசாரங்களைப் பேணும் உயர் மனித விழுமியங்களையுடைய முழுமையான மனிதராகப் பயணிப்போம்.

## School Detail

01. Name of the school	:- J/Mahajana College, Tellippalai.
02. Address	:- Thanthaiselvapuram, Ampanai, Tellippalai.
03. Provincial	:- Northern Provincial
04. District	:- Jaffna
05. Education Zone	:- Valikamam North.
06. Education Division	:- Tellippalai.
07. Start of School	:- 1910.10.14
08. Founder of School	:- Pavalar Thuraiappapillai.
09. School Motto	:- 'know thyself'
10. Colours of Flag	:- Brown & white
11. Start of Govt. School	:- 1960
12. Type of school	:- 1AB
13. Classes	:- Gr.1-A/L(Arts, Commerce & Science)
14. Studying Medium	:- Tamil & English
15. G.S Division	:- J/230, Selvapuram
16. D.S. Division	:- Tellippalai
17. School I.D	:- 1013001
18. School Census I.D	:- 09118
19. School Telephone No	:- 0213214004
20. e-mail Address	:- <a href="mailto:jeyamahajana2010@yahoo.com">jeyamahajana2010@yahoo.com</a>
21. First Principal of the School	:- Pavalar Thuraiappapillai
22. First Manager of the School	:- K.S. Loddan
23. School Land Detail	:- 19713.62m <sup>2</sup>
24. Examination Center No	:- 11186

## உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள...

“நிலையான கல்வியுடன் நிறைவான சமுதாயம் பெறல் தலையாய தேவையென எழுந்த கலைச்சூடம் தாயே உன் புகழுக்கு ஈடேது? சொல்லம்மா! மகாஜனன் மலரினர் நாம் வாழ்த்துகிறோம் வாழி வாழி!”



கல்வி எனும் பெருங்கோயிலின் பொற்கலசமாய்த் திகழ்வது மகாஜனக்கல்லூரி. அக்கோவிலின் அழகார்ந்த விதானங்களாகவும், விமானங்களாகவும், மண்டபங்களாகவும் விளங்குவன ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுமேயாவர்.

“அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப் பேணித் தமராக் கொளல்.”

என்றார் வள்ளுவப்பெருந்தொகை.

பெரியாரைப் போற்றித் தமக்குச் சிறந்தாராகக் கொள்ளுதல் அனைத்திலும் சிறந்ததாகும். மகாஜன சமூகத்தில் அதிபர் என்ற பெயர் திரு.தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களையே குறித்து வழங்குகிறது. தந்தை தொடக்கித் தந்த ஒரு சிறுபள்ளியை மாபெரும் கல்லூரியாக வளர்த்த திரு.தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் வரலாறும் கல்லூரியின் வரலாறும் வேறு வேறு அல்ல அத்தகையவரின் நூறாவது நினைவு ஆண்டில் மகாஜனனின் XXXVI ஆவது சஞ்சிகை வெளியிடுவதனையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

சஞ்சிகைகள் சமூகத்தின் கல்வி, கலை, பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றை எடுத்துச்செல்லும் தலையாய ஊடகமாகவும் காலப்பொக்கிஷமாகவும் கருதப்படுகின்றன. இன்று ஏடுகளின் பெருக்கத்தைப் போல எழுத்தாளர்களும் பெருகி வருகின்றனர். வாள்முனை சாதிக்காததைப் பேனாமுனை சாதிக்கும் என்பர். உலகையே ஒருகணம் உலுக்கியெடுத்தவன் சர்வாதிகாரி ஹிட்லர் அப்பேற்றப்பட்ட ஹிட்லர் கூட டேவிட்லோ என்பவனின் பேனையின் கூர்மையின் முன்னால் நிற்கமுடியாமல் நிலைகுனிந்தானாம். எழுத்தாளர்களுக்கு அவ்வளவு சக்தி உண்டு. செய்தித்தாள் உட்பட எழுத்தோவியங்கள் எல்லாமே வாசகர்களுக்கு நேசகரமானவை தான் ஆயினும் சஞ்சிகைகள் போல வேறெதும் வாசகர்களைப் பெரிதாக ஈர்ப்பதில்லை. ஏனெனில் அவை செய்தி, கதை, கவிதை, கட்டுரை என எல்லா அம்சங்களையும் தாங்கி வருகின்றன. செய்திகள், தகவல்கள், பதிவுகளை ஆவணப்படுத்துவதற்குப் பெரிதும் துணை புரிகின்றன. இன்றைய செய்தியே நாளை வரலாறு அல்லவோ?

மகாஜனன் மலருக்கு மலராசிரியர் பொறுப்பை நான் ஏற்ற பொழுது எனக்கு மலைப்புத்தான் உண்டாகியது ஏனென்றால் மகாஜனாவின் உயிரோட்டம் உடைய மூன்று ஆண்டுகளின் பதிவுகளை ஒரு சாமானிய மலரில் வெளிக்கொணர்வது என்பது ஒரு “மாபெரும் சித்து வேலையாக” எனக்குத் தோன்றியது. ஆனால் நான் எதிர்பார்த்ததை விடவும் எமது பிஞ்சு எழுத்தாளர்கள் அந்த “சித்துவேலையை” எமக்குச் “சின்ன வேலை” யாக்கித் தந்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் எனது அளவில்லாத நன்றிகள். கல்லூரியின் மகோன்னதம் அவர்களின் கவிதைகளிலும், ஆக்கங்களிலும் எண்ணத்தின் வாயிலாக வெளிப்பட்டு நின்றபோது நான் அதை வாசித்து மிகவும் பரவசமடைந்தேன். அவர்கள் ஒவ்வொருவரினுள்ளும் எத்தனை பெரிய ஆழ்ந்த கலியுள்ளம் இருக்கிறது என எண்ணி வியந்து போனேன். அதன் பிறகு தான் எப்பாடுபட்டாகிலும் இந்த மலரை ஆக்கித்தந்துவிட வேண்டுமென்ற உந்தல் எனக்கும் எமது மலர்க் குழுவுக்கும் உண்டானது என்றால் அதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

மகாஜனாவில் கடந்த மூன்றாண்டுப் பதிவுகள் மற்றும் புகைப்படங்களை சேர்ப்பதற்குள் எமது மலர்க்குழு பட்டபாட்டை வார்த்தைகளால் விபரிக்க இயலாது. அவர்கள் அனைவருக்கும் நான் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

அனைத்திற்கும் மேலாக அதிபரின் ஆர்வமும் அவர் எமக்கு அளித்த ஊக்கமும் எமது மகத்தான பொறுமையைச் சோதித்ததென்றே கூறலாம். குறுகிய ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஒரு பெரும் மலரை ஆக்கித் தர எம்மால் முடிந்தது என்றால் அதற்கு முழுக்காரணமும் அதிபர் திரு. கு.வேல்சிவானந்தன் அவர்களேயாவார். இந்த மலர் வெளிவர மூலகாரணமாய் அமைந்தவரும் அவரே. அவருக்கும் மலர்க்குழு சார்பாக எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

மேலும் இவ்விடத்தில் இன்னொரு சாராரையும் பாராட்டியேயாக வேண்டும். பூதத்தை விரட்டிப் பிடித்த கதையாக வெறும் இரண்டே வாரங்களில் இம்மலரினை நூல் உருவாக்கம் செய்து தந்த “ராம்நெற்.கொம்” அச்சகத்தாரே அவர்கள். மலர்க்குழு சார்பில் அவர்களுக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

கடைசியில் எல்லோரது பங்களிப்புக்கும் கிடைத்த கூட்டான வெற்றியாகத் தான் நான் இம்மலரினைக் கருதுகின்றேன். இம்மலர் உங்கள் அனைவரினதும் பொக்கிஷம். இது உங்கள் கல்லூரியின் வரலாறு ஆதலால் கல்லூரியின் வளர்ச்சியைக் கருத்திற் கொண்டேனும் இம்மலர் மட்டுமல்ல இன்னும் பல “மகாஜனன்” மலர்கள் வெளிவர நீங்கள் அனைவரும் உறுதுணையாயிருப்பீர்கள் என நம்புகின்றேன்.

வெல்லுக மகாஜன மாதா!

திருமதி. ம.முருகசுமர்த்தி  
மலராசிரியர்.



## பதிப்பாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து.....

நான் எனது அச்சகத்துறை வாழ்வில் ஆறு ஆண்டுகளை நிறைவு செய்து ஏழாவது ஆண்டில் தடம் பதித்துள்ளேன். இந்த ஆண்டு எனக்கு மிகவும் பெருமைக்குரிய ஆண்டு ஆகும். ஏனெனில் நான் படித்த பாடசாலையின் பெருமைகளை எல்லாம் வரலாற்றின் பக்கங்களில் பொன்னெழுத்துக்களால் பதிக்கும் 'மகாஜனன்' எனது அச்சகத்தில் அச்சேற்றப்படுகின்றது. நான் கல்விகற்ற காலத்தில் இருந்த யுத்த சூழ்நிலையாலும் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளாலும் அக்காலப் பகுதியில் 'மகாஜனன்' வெளிவரவில்லை என்பது பல மாணவர்களுக்கும் வருத்தமான விடயமே. ஆனாலும் இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பின்பும் இந்தச் சஞ்சிகையில் எனது பக்கமும் ஒன்று உள்ளது என்பது எனக்கு மிகவும் பெருமையான விடயமே, 'நானும் ஒரு மகாஜனன்' என்ற ரீதியில் இந்த XXXVI ஆவது "மகாஜனன்" சஞ்சிகையைப் பதிப்பித்து கொடுப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

'புதிய + ஆக்கம் = புத்தாக்கம்' என்பது காலப்போக்கில் மருவி 'புத்தகம்' ஆயிற்று எனினும் தற்காலத்தில் புத்தகங்கள் அல்லது சஞ்சிகைகள் என்பது பெருமளவில் வேறு புத்தகங்களில் இருந்து அல்லது சஞ்சிகைகளில் இருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப்பட்டவைகளாகவே காணப்படுகின்றன. ஆனால் இந்த 'மகாஜனன்'னில் அந்த நிலைமை இல்லாதது பெரும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

எனினும் இந்த மகாஜனன் மேலும் மெருகூட்டப்பட்டு ஒவ்வொரு வருடமும் வெளிவர சம்பந்தப் பட்டவர்கள் முழு முயற்சி எடுக்க வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல நடராஜப் பெருமானைத் தியானிக்கின்றேன்.

“நன்றி”

ச.சிவராமன்  
பதிப்பாசிரியர்.  
ராம்நெற்.கொம்.  
116C, கே.கே.எஸ் வீதி  
சன்னாகம்.



மாவிட்டபுரம் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோயில்  
MAVIDDAPURAM SRI KANTHASWAMY TEMPLE



மகாஜனக் கல்லூரியில் இளமையில் நான் கல்வி பயின்ற  
எண்ணங்களுடன் இந்த மடலை வரைகிறேன். அப்போதுள்ள சூழ்நிலைகள்  
எந்தவித இடையூறுமின்றி பெற்றோர்களும், பாதுகாவலர்களும் அரவணைத்து  
உபதேசித்த உபாசனைகளைக் கேட்டு எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்து  
மறக்க முடியாமல் கல்வி கற்ற மகாஜனக் கல்லூரியை கல்வி,  
விளையாட்டுத்துறை, சுற்றுலா, சமயம், நல்லொழுக்கம், கட்டுப்பாடு இன்னும்  
எத்தனையோ நல்வழிகளில் மேலோங்கிச் சிறப்புற வழிநடத்தி வந்தவர்  
அமரர்.தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்கள் ஆவார். அமரர்.தெ.து.ஐயரத்தினம்  
அவர்களை அவர் காலத்தில் சகல மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும்  
இறைவனுக்குச் சமமாக போற்றிப் பணிந்து அவருடன் உறுதுணையாக நின்று  
மகாஜனக் கல்லூரியின் பெருமைகளை வளர்த்து எடுத்தார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட  
மகானின் 100வது பிறந்த தினத்தில் அவரை நினைத்து, அவரது ஆன்மா  
எங்களுடன் கூடநின்று மேலும் மகாஜனக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும்,  
பெருமைக்கும் உறுதுணையாக நிற்பார். “மகாஜனன்” மலர் நறுமணத்துடன்  
பூத்துக்குலுங்கி மணம் காணவும் எல்லோரும் தாங்கள் நினைத்த நற்பேறுகள்  
கிடைக்கப் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ வாழ்த்தி மகாஜனக் கல்லூரி மேன்  
மேலும் சிறந்து செழித்து வளர்ச்சி பெற, மாவிட்டபுரம் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில்  
மாவையாதின பேரரசுவின், ஆதீன கர்த்தாக்களின் குருவருளுடன் மாவைக்கந்தன்  
திருவருளும் அபரிமிதமாகக் கிடைக்க மாவைக்கந்தனைப் பிரார்த்தித்து  
ஆசீர்வதிக்சின்றேன்.

TOP: 031 3310340

Maharajar,  
D. S. Ramaswamy Karakkal  
Governing Authority of Govt High school  
Maaviddapuram,  
Villupattai  
Tamil Nadu.



**நவமகாஜன சிற்பி அமரர் தெ.து.ஐயரத்தினம்  
அவர்களது நூறாவது பிறந்த தினம்  
ஆசியுரை**

மகாஜனக் கல்லூரியில் இளமையில் நான் கல்வி பயின்ற  
எண்ணங்களுடன் இந்த மடலை வரைகிறேன். அப்போதுள்ள சூழ்நிலைகள்  
எந்தவித இடையூறுமின்றி பெற்றோர்களும், பாதுகாவலர்களும் அரவணைத்து  
உபதேசித்த உபாசனைகளைக் கேட்டு எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்து  
மறக்க முடியாமல் கல்வி கற்ற மகாஜனக் கல்லூரியை கல்வி,  
விளையாட்டுத்துறை, சுற்றுலா, சமயம், நல்லொழுக்கம், கட்டுப்பாடு இன்னும்  
எத்தனையோ நல்வழிகளில் மேலோங்கிச் சிறப்புற வழிநடத்தி வந்தவர்  
அமரர்.தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்கள் ஆவார். அமரர்.தெ.து.ஐயரத்தினம்  
அவர்களை அவர் காலத்தில் சகல மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும்  
இறைவனுக்குச் சமமாக போற்றிப் பணிந்து அவருடன் உறுதுணையாக நின்று  
மகாஜனக் கல்லூரியின் பெருமைகளை வளர்த்து எடுத்தார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட  
மகானின் 100வது பிறந்த தினத்தில் அவரை நினைத்து, அவரது ஆன்மா  
எங்களுடன் கூடநின்று மேலும் மகாஜனக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும்,  
பெருமைக்கும் உறுதுணையாக நிற்பார். “மகாஜனன்” மலர் நறுமணத்துடன்  
பூத்துக்குலுங்கி மணம் காணவும் எல்லோரும் தாங்கள் நினைத்த நற்பேறுகள்  
கிடைக்கப் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ வாழ்த்தி மகாஜனக் கல்லூரி மேன்  
மேலும் சிறந்து செழித்து வளர்ச்சி பெற, மாவிட்டபுரம் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில்  
மாவையாதின பேரரசுவின், ஆதீன கர்த்தாக்களின் குருவருளுடன் மாவைக்கந்தன்  
திருவருளும் அபரிமிதமாகக் கிடைக்க மாவைக்கந்தனைப் பிரார்த்தித்து  
ஆசீர்வதிக்சின்றேன்.

“மாவைக் கந்தா போற்றி! போற்றி! நின்பாதம் சரணம்!”

மஹாராஜஸ்ரீ து.ஷ.இரத்தினசபாபதி குருக்கள்,  
மாவைக்கந்தன் தொண்டன்,

ஆதீனகர்த்தா.

மகாஜனக் கல்லூரி பழைய மாணவன்.



பிரதேச செயலகம், வலிகாமம் வடக்கு, தெல்லிப்பளை  
**DIVISIONAL SECRETARIAT, VALI NORTII, TELLIPPALAI**  
 பூர்த்தி செய்து கொடுக்கக் கார்ட்டு, தெல்லிப்பளை

பிரதேச செயலகம் } 0213217333 நிர்வாக அலுவலகம் } 021 2241726 கணக்காளர் } 021 2241723 உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர் } 21 2241722  
 பிரதேச செயலகம் } 0213217333 நிர்வாக அலுவலகம் } 021 2241726 கணக்காளர் } 021 2241723 உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர் } 21 2241722

அலுவலகம் Office கார்ட்டு 021 2241726 தொலைபேசி Fax எண் 021 2241726 மின்னஞ்சல் Email 0-0000  
 dsitellippalai@pre.slnet.lk

எனது எண் } உமது இல } } 2013.09.24  
 My No } DS/VN/Cul/Greet.mess/2013 Your No } }  
 இதை என் } இதை என் } }  
 தேதி } }  
 Date } }  
 இதை } }  
 Date } }

**“நவ மகாஜன சிற்பி” அமரர்.தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின்**

**100 ஆவது ஜனன தின மலருக்கான**

**வாழ்த்துச் செய்தி**

வட இலங்கையின் புகழ்சார்ந்த கல்விக் கூடங்களில் ஒன்றாகத் திகழும் யா/மகாஜனக் கல்லூரியின் அதிபராகக் கல்விச் சமூகத்திற்குப் பெருந் தொண்டாற்றிய அமரர் திரு.தெ.து ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு வெளியிடும் “மகாஜனன்” மலருக்கு வாழ்த்துக்களை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

அறிவு பரப்பும் அரும்பணியினை நோக்கமாகக் கொண்ட தமது அதிபர் சேவையான உன்னத பணியினை மகாஜனக் கல்லூரியில் 1945 இல் 400 மாணவர்களுடன் பொறுப்பேற்ற அதிபர் திரு.ஐயரத்தினம் அவர்கள் ஆண்டுதோறும் இப்பாடசாலையின் கல்வித்துறை வளர்ச்சியடைவதற்கு உறுதுணையாக இருந்தது மட்டுமல்லாது கட்டிடங்கள் பல எழுவதற்கும் காரணமாக அமைந்தார். அந்த வகையிலே ஆய்வு கூடங்கள், விடுதிச்சாலை, தொழிற்கூடம், புத்தகசாலை, தேநீர்ச்சாலை போன்றவை அமைக்கப்பட்டன. நடராஜர் திருக்கோயிலும் அதிபர் அவர்களின் அரும் முயற்சியில் உருவானது 1970 இல் இளைப்பாறும் வரையிலான 25 ஆண்டுகள் சேவைக்காலத்தில் “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற அப்பர் திருவாக்குக்கிணங்க கடமை புரிந்தவர்.

தனது தந்தையார் தொடங்கி வைத்த பள்ளியின் உயர்வை நாடி உழைத்தவர். கல்வி என்பது மாணவருக்கு தொழில் வாய்ப்பை தேடித்தரும் ஒரு ஊதனம் மட்டுமல்லாமல் மாணவர் மனதைப் பண்படுத்திப் பெற்றோர், சமூகம், நாடு அனைத்திற்கும் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை வகுத்துக்கொண்டவர். தமது வாழ்க்கையிலே ஏற்பட்ட இன்ப துன்பங்களைவிட

தமது கருமங்களில்கண்ணாய் இருந்து கல்லூரி அபிவிருத்தியின் பொருட்டு கடுமையாக உழைத்தவர். தமது பாடசாலைக்கு மட்டுமன்றி நாடு முழுவதற்கும் அரும் தொண்டாற்றியுள்ளார்.

ஒரு சமூக மக்கள் பண்பாட்டோடு வாழ வேண்டுமென்றால் அவர்களுடைய கல்விப் போதனையிலே சமய நெறியும், பண்பாட்டு நெறியும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதற்கமைய சமய சமூக சேவையிலும் முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்தவர். இன்றைய சூழ்நிலையிலே ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டு கல்விமானாகத் திகழ்ந்து புகழோடு மறைந்த அதிபர் அமரர். தெ.கு. ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த தினத்தில் “மகாஜனன்” மலர் வெளிவருவது பாராட்டுக்குரியது. இக்கல்லூரி சகல துறைகளிலும் மேன் மேலும் சிறப்புற்று அதன் முயற்சிகள் யாவும் வெற்றி பெறவும் இறையருளை வேண்டி வாழ்த்துவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பிரதேச செயலாளர்,  
பிரதேச செயலகம்,  
தெல்லிப்பளை.

K. SHRIMOHANAN  
Divisional Secretary,  
Divisional Secretariat,  
Valkamam North,  
Telliipalai.

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின்

“மகாஜன சிற்பி” தெ.து.ஐயரத்தினத்தின் நூறாவது பிறந்த தின



## வாழ்த்துரை

தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியின் நவ மகாஜன சிற்பி தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் 100 ஆவது பிறந்த தினத்தை நினைவு கூரும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமிதமடைகிறேன். தந்தையால் தொடக்கப்பட்ட பள்ளியிற் பயின்ற தனயன் ஐயரத்தினம் இப்பள்ளியின் ஆசானாகவும் அதிபராகவும் கடமையாற்றி புதிய வார்ப்பாக அதனை மாற்றியமைத்த பெருமைக்குரியவர்.

1945 இல் அதிபர் பதவியேற்ற திரு ஐயரத்தினம் கால்நூற்றாண்டு காலம் இப்பள்ளியைப் புதிய பாதையிற் பயணிக்க வைத்தார். பாடசாலைப் பௌதீக வளங்களைப் பெருக்குவதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டவர் திரு.ஐயரத்தினம். பௌதீகவியல், உயிரியல், இரசாயனவியல் ஆய்வுகூடங்கள் பாடசாலைக்குப் புதிய வடிவம் கொடுத்தன. விளையாட்டு மைதானம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. பாடசாலைக்கு நிதி திரட்டும் பல்வேறு மூலோபாயங்களை வகுத்தார். H.S.C வகுப்பு வரை வகுப்புக்களை விஸ்தரித்தார். பாடசாலையை விஸ்தரிக்கும் வகையில் அயலிலுள்ள காணிகள் உள்வாங்கப்பட்டன. பொன்விழாவை நினைவு கூர மாடிக்கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. மாணவர் விடுதிகள் உருவாக்கப்பட்டன. இதனூடு விடுதி வசதிகள் வழங்கப்பட்டன. கல்லூரியின் மாணவர் எண்ணிக்கை மேல்நோக்கிச் சென்றது. பல்கலைக்கழகத்தின் பல பீடங்களுக்கும் மாணவர்கள் சென்றனர். இவ்வகையில் திரு.ஐயரத்தினம் மகாஜனாவின் உயர்வையே தனது இலட்சியமாக வரித்துக் கொண்டார். தெல்லிப்பழையிலே உன்னதமான கலைக்கோயிலை கல்விச்சாலையை உருவாக்கிய திரு.ஐயரத்தினம் என்றும் இம்மண்ணில் நிலைத்து நீடித்திருப்பார்.

“இலட்சிய வாதிகள் ஒரு போதும் மறைவதில்லை”

வ.செல்வராசா.

மாகாணக்கல்விப்பணிப்பாளர்,

மாகாணக்கல்வித் திணைக்களம்,

மருதனார் மடம்,

வடமாகாணம்.



மாகாணக் கல்வித்திணைக்கள  
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின்  
**வாழ்த்துரை**

பாவலரின் சிந்தனையில் உதித்த மக்கள் கல்லூரி மகாஜனவை மேலும் ஊக்க விசை வழங்கி மெருகூட்டி பல்துறையிலும் புகழ் கொடி நாட்டி தன் காலம் மகாஜனவின் பொற்காலமாக தேசம் போற்ற வைத்த மகாஜன சிற்பி பாவலரின் புதல்வர் உயர் திரு.தெ.ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது ஜெயந்தி தினத்தை சிற்பிக்கு அளிக்கும் மரியாதையுடனும் மாணவர் பயன்பெறும் வகையில் ஒழுங்கமைப்புடனும், மகாஜனவின் சாதனைகளை உலகறியச் செய்யும் நிகழ்வுகளுடனும் கொண்டாடும் இவ் வேளையில் எனது நன்றி நிறை வணக்கத்தை நவமகாஜன சிற்பிக்கும் எனது இதய பூர்வமான வாழ்த்துக்களை மகாஜன அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் உரித்தாக்குகின்றேன்.

பாவலரின் குறிக்கோள் கல்விக்கூடாக சமூகசீர்திருத்தம் அதனையே தனது தொண்டாகக் கொண்டவர் புதல்வர் சிற்பியும் தந்தை வழி நின்று சமூக சீர்திருத்தம் கண்டவர் மகாஜன சிற்பி பாடசாலை சமூக நோக்குடையதாக அமைய பல்வேறு திட்டங்களை முன்வைத்து சமூக நோக்கு மிக்க ஆசிரியர் குழாத்தை அமைத்து அவர்களின் இணைந்த செயற்பாட்டினால் சமூகமறுமலர்ச்சியை பரந்த அளவில் ஏற்படுத்தியவர்.

தெல்லியூரில் ஆரம்பித்த அவர் நற்பணி நாட்டின் முலை முடுக்கெல்லாம் பேசப்பட்டு அங்குள்ள பல மாணவர்களை இங்கு ஈர்த்து அவர்கள் அம் மகானின் வழிவந்தமையாலேயே இன்று உலகெங்கும் வியாபித்து அவர் பெயரை நினைத்து வணங்கி இன்று பெருவிழாக் காண்கின்றனர்.

மேலும் சிற்பியின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தோர், உயர்ந்தோர் அவர் வழியில் தமது சந்ததியை உருவாக்க வேண்டும் இதனையே நாம் சிற்பிக்கும் நன்றிக்கடனாகச் செய்யமுடியும்.

உயர்திரு.தெ.து.ஐயரத்தினம் மகாஜன சிற்பியின் நூற்றாண்டு ஜயந்தி தினம் சிறப்புற வேண்டும் என அவர் மேல் பக்தியும் மதிப்பும் கொண்ட அனைவரும் வாழ்த்துக்குரியவர்.

மகாஜன சிற்பி புகழ் என்றும் நிலைக்கும்.

வெல்லுக! வெல்லுக! மகாஜன மாதா! எனும் இதயநாதம் என்றும் ஒலிக்கட்டும்.

ச. கைலாசநாதன்.

உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்,

(முறைசாராக்கல்வி)

மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்

வடமாகாணம்.



## கல்லூரி முதல்வரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எங்கள் கல்லூரியின் “நவ மகாஜன சிற்பி” அமரர் தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த தின விழாவை முன்னிட்டு சிறப்பு மலராக வெளிவரும் மகாஜனனுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

எங்கள் மகாஜனக் கல்லூரி 1910ம் ஆண்டு பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை அவர்களால் தெல்லிப்பழைக் கிராமத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நிறுவியவர் பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை அவர்களே கல்லூரியின் முதலாவது அதிபராவார். 1929ம் ஆண்டு திரு.மு.சின்னப்பா அவர்கள் இரண்டாவது அதிபராகப் பதவியேற்றார். அவரது பதவிக்காலத்தில் 1935ம் ஆண்டு “மகாஜனன் மலர்” முதலாவது இதழாக வெளியிடப்பட்டது.

மகாஜனன் மலருக்கு மூன்று பிரதான நோக்கம் இருந்தது. ஒன்று மாணவர்களின் ஆசிரியர்களின் சிருஸ்டிக்கும் படைப்பாற்றலை வளர்ப்பது. குறிப்பாக எழுத்தாற்றலை வளர்ப்பது. மகாஜனனின் இரண்டாவது நோக்கம் எங்கள் மகாஜனக் கல்லூரியின் முக்கிய நிகழ்வுகள் வெற்றிகள், சாதனைகள் ஆகியவற்றை வரலாற்று ஆதாரங்களாக பதிவு செய்வது, மூன்றாவது நோக்கம் அறிவுலகத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்வது.

மகாஜன மலரின் 78 வருட காலத்தில் பல வருடங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டது. ஒரு சில வருடங்கள் வெளியீடு செய்யவில்லை. போர்க்காலத்தில் சில வருடங்கள் வெளியீடு செய்யவில்லை. எனினும் திருமதி.சிவமலர் அனந்தசயனன் அதிபராக இருந்த காலத்தில் தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டிருந்தார். எனினும் கடந்த மூன்று வருடம் மகாஜனன் வெளியிடப்படவில்லை. ஆதலால் கடந்த மூன்று வருட பதிவுகளையும் சேர்த்து வெளியிடப்படுகின்றது.

நவ மகாஜன சிற்பி அமரர் தெ.து.ஐயரத்தினம் அதிபர் அவர்கள் நிறுவுநர் பாவலர் துரையப்பாபிள்ளையின் மகனாவார். இவர் மகாஜனவில் கல்வி கற்றார். 1932ம் ஆண்டு மகாஜனக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். 1945ம் ஆண்டு அதிபராக நியமனம் பெற்று 1970ம் ஆண்டு வரை கடமையாற்றினார். 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1970ம் ஆண்டு வரை எங்கள் மகாஜனக் கல்லூரியின் பொற்காலமாகும். இந்த பொற்காலத்தில் கிராமத்துப் பாடசாலையாக இருந்த எங்கள் மகாஜனக் கல்லூரியை நாட்டிலுள்ள தலைசிறந்த கல்லூரிகளில் ஒன்றாக மிளிரச் செய்தார்.

1913ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 15ம் திகதி பிறந்த தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்கள் 1976 ஒக்டோபர் 29ம் திகதி அமரத்துவம் அடைந்தார். அவரது நினைவு தினம் ஒக்டோபர் 29ம் திகதியாகும்.

நவ மகாஜன சிற்பி அமரர் அதிபர் தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது (100வது) பிறந்த தினம் 2013ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 15ம் திகதி வருகின்றது. இந்த நூறாவது பிறந்த தினத்தை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடவுள்ளோம். இந்த விழாவை ஒக்டோபர் 15, 16, 17 ஆகிய மூன்று தினங்களும் மூன்று நாள் விழாவாக கொண்டாடவுள்ளோம். இதில் முதல் நாள் ஐயரத்தினம் மலரை நூறாவது பிறந்த தின விழாவில் வெளியிடுகின்றோம். மகாஜனன் மலரை இரண்டாம் நாள் விழாவில் வெளியிடுகின்றோம். மூன்றாம் நாள் விழாவில் நினைவுப்பேருரைகளின் தொகுப்பு நூல் வெளியிடுகின்றோம்.

நவ மகாஜன சிற்பி அமரர் அதிபர் தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த தின விழாவில் மகாஜனன் சிறப்பு மலர் வெளிவருவது பெருமகிழ்வைத் தருகின்றது.

மலரின் நோக்கம் நிறைவேறவும், சமூகப் பயன்பாடுடையதாக மலரவும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

மலர்க்குழு காட்டிய கரிசனைக்கும், அவர்களது கடின உழைப்பிற்கும் எனது பாராட்டுக்களும் நன்றிகளும் உரித்தாகுக!

வெல்லுக மகாஜன மாதா!

வெல்லுக மகாஜன மாதா!

வெல்லுக மகாஜனன் மலர்!

ஐயரத்தினம் மலரும் மகாஜனன் மலரும் வெளியீடு செய்வதற்கு மகாஜனக் கல்லூரி இங்கிலாந்து பழைய மாணவர் சங்கம் இரண்டரை இலட்சம் ரூபா (250,000.00) அன்பளிப்புச் செய்தனர். மகாஜனக் கல்லூரி பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் இரண்டு இலட்சம் ரூபா (200,000.00) அன்பளிப்புச் செய்தனர். இவர்களின் அன்பளிப்புக்காக எனது பாராட்டையும் நன்றிகளையும் கூறிக் கொள்கின்றேன்.

மகாஜன மலர் வெளியீடு செய்கின்ற விழாச்சபைக்கும் மலர்க்குழுவிற்கும் மலரைப் பெறுவோருக்கும் பயன்படுத்துவோருக்கும் எனது வாழ்த்துக்கள்

கு.வேல்சிவானந்தன்

முதல்வர்.

யா/மகாஜனக் கல்லூரி.

தெல்லிப்பழை.





## வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வலிகாமக் கல்வி வலயத்தில் ஒரு சிறந்த கல்லூரியாக வீறு நடைபோடும் கல்லூரி தெல்லிப்பழை மகாஜனக்கல்லூரி, இது அன்பும் பண்பும் அறிவும் நிறைந்த மாணவர்களை சமூகத்திற்கு அளிக்கும் ஒரு சிறந்த ஒரு கல்லூரியாகும். கடந்த 2010 ஆம் ஆண்டில் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடிய இக்கல்லூரி தற்போது தனது முன்னாள் அதிபரும் கல்லூரி ஸ்தாபகரின் மகனுமாகிய திரு.தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களது நூறாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. அதற்காக மகாஜனன் சிறப்பு சஞ்சிகை வெளியீடு செய்யப்படுவது பாராட்டப்படுவதாகும்.

அமரர். தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்கள் மகாஜனக் கல்லூரியில் 1945 தொடக்கம் 1970வரை அதிபராக இருந்த காலத்தில் கல்லூரி அடைந்த கீர்த்தி வியப்பிற்குரியது. மகாஜனக் கல்லூரிக்கு கிடைத்த அபிவிருத்தி அளப்பரியது. இது இவரது மகாஜனவுக்கான பற்றைக் காட்டுகின்றது.

தற்போது அமரர். தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களையும் அவரது பணியையும் கௌரவிக்கும் முகமாக இந்நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடவுள்ளமை சிறப்பானது. இது மகாஜனன்களின் நன்றி நிறைந்த உள்ளத்தை புலப்படுத்துகின்றது. இதற்கென பல விழாக்களைக் கொண்டாடுவதுடன் கண்காட்சி, சஞ்சிகை வெளியீடு போன்றவை நடத்தப்படுவது பாராட்டுக்குரியது. இவற்றை முன்னின்று நடாத்தும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்துகின்றேன். மகாஜனன்கள் தற்காலத்தில் பற்பல வெற்றிகளைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் மென்மேலும் பல வெற்றிகளைப் பெற்று மகாஜனக் கல்லூரியின் புகழையும், மகாஜனவின் காலத்தால் அழியாத புகழ் கொண்ட முன்னாள் அதிபர்களின் புகழையும் என்றும் நிலைபெறச் செய்ய வாழ்த்துகின்றேன்.

செ.சந்திரராஜா.  
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வலிகாமம் வலயம்.

## கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வரழ்த்துச் செய்தி



“நவ மகாஜனா சிற்பி” அமரர் தெ.து. ஜயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த தினம் கொண்டாடப்படுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அவரின் சேவையை, அர்ப்பணிப்பை, மற்றும் எழுச்சியான சிந்தனையை 100 ஆண்டு பிறந்த தின விழாவாக மகாஜனக் கல்லூரிச் சமூகம் மறவாது போற்றித் துதிப்பது மிகவும் போற்றுதற்குரியது. கற்றல் - கற்பித்தல் - வழிநடத்துதல், வாழ்வினை உயர்வடையச் செய்தல் போன்ற பல்வேறு பரிணாமங்களில் அவற்றின் சிந்தனை விரிவுபட்டுச் சென்றது. இதன் பயனாக நல்ல சமூகப் பின்னணி, நல்ல பாரம்பரியம் மகாஜனக் கல்லூரிக்கு கிடைத்தது. இங்கு கற்றவர்கள், கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்கள், சேவையாற்றியோர், சேவையில் உள்ளோர் என அனைத்து மக்களுக்கும் நவமகாஜன சிற்பி அவர்களின் ஆசி கிடைக்கும்.

நன்றி

ச.சண்முககுலகுமாரன்.  
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்.  
தெல்லிப்பளை.  
வலிகாமம் கல்வி வலயம்.



## இளைப்பாறிய முன்னாள் அதிபர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

கல்லூரியின் சரித்திரத்தில் ஏற்கனவே இரண்டு, நூற்றாண்டு விழாக்களைக் கண்டுவிட்ட எமது மகாஜனக் கல்லூரி இவ்வருடம் மூன்றாவது நூற்றாண்டு விழாவைக் கண்டு களித்துக் கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில் மகாஜனன் XXXVI இரு வருட இடைவெளியின் பின் வெளிவந்திருப்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. பாவலர் துரையப்பா பிள்ளை நூற்றாண்டு விழா 1972ல் கொண்டாடினோம். கல்லூரி நூற்றாண்டுவிழா 2010ல் கொண்டாடினோம். ஐயரத்தினம் நூற்றாண்டு பிறந்ததினவிழா 2013ல் தற்போது கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்றோம். இவ் வேளையில் பாடசாலை பல துறைகளிலும் மிகப் பெரிய வளர்ச்சியைக் கண்டிருப்பதோடு ஏறக்குறைய எல்லா வளங்களையும் பெற்றுள்ளது.

இவ்வளர்ச்சியை ஆவணப்படுத்தும் மலராக வெளிவரும் மகாஜனன் சிறப்பாக அமைய உளம் கனிந்த வாழ்த்துக்கள். தொடர்ந்தும் தடையின்றி ஒவ்வொரு ஆண்டும் வெளிவந்து கொண்டிருக்க வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல சிவகாமி சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானை வணங்கி வாழ்த்தி அமைகிறேன்.

வெல்லுக மகாஜன மாதா!

திருமதி.சி.அனந்தசயனன்.  
ஓய்வுநிலை அதிபர்,  
யா/மகாஜனக்கல்லூரி,  
தெல்லிப்பழை.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர்



அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

பாவலர் தெ.அ.துரையப்பாபிள்ளை அவர்களின் எண்ணத்தில் கருவாகி உருவாகி பரந்துபட்டு புகழ் பரப்பி நிற்கும் தெல்லிப்பழை மகாஜனக்கல்லூரி நூற்றாண்டை சிறப்பாகப் பூர்த்தி செய்து நூற்று நாலாவது அகவையில் காலடி எடுத்து வைக்கும் இவ்வேளையில் நவமகாஜன சிற்பியாம் அமரர் தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்தநாளை மகாஜனங்கள் நன்றி உணர்வோடு நினைவில் நிறுத்தி பெருவிழா எடுத்துக் கொண்டாடுவது பாராட்டப்படுகின்ற வேண்டியதொன்றாகும். இக்காலகட்டத்தில் மகாஜன மாதாவின் பல்வேறு சிறப்புக்களையும் முரசறையும் வகையில் வெளிவரும் “மகாஜனனின் முப்பத்தாறாவது மலர்” நறுமணம் பரப்பி மலர்கின்றமை சிறப்பானதொன்றாகும். இம்மலரானது சிறப்பாக மலர்ந்திட பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் சார்பில் என் நெஞ்சம் நிறைந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

வெல்லுக வெல்லுக மகாஜன மாதா!

ந.துளசிதாசன்.

செயலாளர்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்.

யா/மகாஜனக் கல்லூரி.

தெல்லிப்பழை.



## இணைச் செயலாளர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



“உனை நீ அறி” என்னும் உயரிய சிந்தனையில் ஒன்றுபட்டு உலகளாவக் கிளை பரப்பிப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் மகாஜன மாதாவின் சாதனை ஏடாக வெளிவரும் “மகாஜனன்” மலரை மகாஜனவின் பழைய மாணவர் தாய்ச்சங்கத்தினராகிய நாம் வாழ்த்திப் பாராட்டுவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

உலகெல்லாம் செறிந்து வாழும் மகாஜனவின் மைந்தர்கள் உள்ளங்கள் பெருமிதம் கொள்ளும் வகையில் நூற்றாண்டுகள் அனுபவத்தின் வாயிலாக உயர் வளர்ச்சி கொண்டு சவால்களைச் சாதனைகளாக்கி – கல்வியுலகில் தனக்கென ஓர் உயரிடம் பிடித்து எமது மகாஜன மாதா முன்மாதிரியாக விளங்குவது எமக்கெல்லாம் பெருமகிழ்ச்சி தருவதாக உள்ளது.

நூற்றாண்டுகள் கண்ட மகாஜனவின் பெருமை சாற்றும் ஏடான “மகாஜனன்” மலர் மகாஜன சிற்பி அமரர் தெ. து. ஜயரத்தினம் அவர்களின் பிறந்த நூற்றாண்டு தின நிகழ்வில் வெளிவருவதையிட்டு மகாஜன பழைய மாணவர் தாய்ச்சங்கத்தினராகிய நாம் பெருமகிழ்ச்சியடைவதோடு மகாஜனன் மலர் சிறக்கவும் மகாஜனாவின் சாதனைகள் தொடரவும் எல்லாம் வல்ல சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானின் திருவடிகளை உலகெங்கும் வாழும் மகாஜனப் பழைய மாணவர்கள் சார்பாக வேண்டி எமது வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் மிக்க மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

“வெல்லுக வெல்லுக மகாஜன மாதா!”

இணைச் செயலாளர்கள்.  
திரு.இ.சிறீதரன், திரு.சி.தேவகுமாரன்  
பழைய மாணவர் சங்கம்,  
யா/மகாஜனக் கல்லூரி,  
தெல்லிப்பழை.

# 1950

1950

1950



1950

1950



# பொருளடக்கம்

	பக்கம்
01. மலர்க்குழு	ii
02. பிரார்த்தனை	iii
03. கல்லூரிக் கீதம்	iv
04. கொடிக்கீதம்	v
05. நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று.	vi
06. School Details	vii
07. உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள.....	viii
08. பதிப்பாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து.....	x
09. ஆசியுரை	xi

## பாகம் - 1

01. காலை ஆராதனை.	1
02. பாடசாலை முகாமெத்துவக் குழு.	1
03. ஒழுக்காற்றுச்சபை.	2
04. பகுதித் தலைவர்கள்	2
05. தர இணைப்பாளர்கள்.	3
06. பாட இணைப்பாளர்கள்.	3
07. ஆரம்ப்பிரிவு வகுப்பாசிரியர்கள்.	3
08. இடைநிலைப்பிரிவு வகுப்பாசிரியர்கள்.	4
09. உயர்தர வகுப்பாசிரியர்கள்.	4
10. ஆசிரியர்கள் விபரம்.	6
11. கற்கைநெறிகளை மேற்கொள்வோர் விபரம்.	10
12. இடமாற்றம் பெற்ற, பதவி உயர்வு பெற்ற, ஓய்வு பெற்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள் விபரம்.	11
13. கல்வி சாரா ஊழியர்களின் விபரம்	14
14. மாணவர் விபரம்.	15
15. பொதுப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்.	19
1. புலமைப் பரிசில் பெறுபேறுகள்.	
2. க.பொ.த. சாதாரண தரம்	
3. க.பொ.த உயர் தரம்	
16. மன்றங்களும் சாதனைகளும்.	32
1. தமிழ் மன்றம்	
2. சைவவளர்ச்சிக் கழகம்	
3. விளையாட்டுக் கழகம்	
4. சுகாதாரம் மன்றம்	
5. English Union	

6. சட
7. கல்
8. இயற்
9. தகவல்
10. நுண்கலை மன்றம்.
11. உயர்தர மாணவர்மன்றம்.

17. ஆரம்பப்பிரிவு சாதனைகள்	41
18. சாரணியம்	42
19. விசேட பரிசுத்திட்டம்.	45
20. மகாஜனக் கல்லூரி அபிவிருத்தி நிறுவனம்.	45
21. கட்டாயக் கல்விச் செயற்பாட்டு அறிக்கை	47
22. விசேட கல்விச் செயற்பாட்டு அறிக்கை	48
23. சாதனை மாணவர்களின் மனப்பகிர்வுகள்.	49

## பாகம் - 2

01. அப்பாவின் நினைவுகள்	62
02. உலகறிந்த எனது அதிபர்.	70
03. Professor. Sir Sabaratnam Arulkumaran	73
03. மகாஜனன் சஞ்சிகை	74
04. 2011 - 2013 வரையான முக்கிய நிகழ்வுகள்.	75

## பாகம் - 3

01. ஆசிரியர் ஆக்கங்கள்	
1. இதயத்தை மீட்டெடுப்போம் .....	77
2. யார் அந்த மூவர்?	83
02. மாணவர் ஆக்கங்கள்.	
1. மழலையர் - ஆக்கம்	89
2. இடைநிலை, உயர்தர மாணவர் - ஆக்கம்	97

## பாகம் - 4

மகாஜன சிற்பி அமரர் தெ.து. ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டிய நிகழ்வுகளும் பதிவுகளும் 129



# மகாஜனன் மலர்க்குழு



**அழந்திருப்போர்  
(இடமிருந்துவரை)**

**நிற்போர்  
(இடமிருந்து வரை)**

திருமதி.ப.சிவசிவா, திரு.நி.நவந்தகுமரன், திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் (அதிபர்), திரு.சு.சயந்தன் (பிரதி அதிபர்),  
திரு.ம.மணிசேகரன் (பிரதி அதிபர்) திருமதி.ம.முருகமூர்த்தி (மலராசிரியர்)

திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீகாந்தன், செல்வி.வி.பிரியா, திருமதி.வ.ஜெகதிரியர், திருமதி.கா.சிவருபன்





# பாகம் - 01



# REPORT

REPORT

TABLE

10 30

11 30

12 30

13 30

14 30

15 30

16 30

17 30

## காலை ஆராதனை

பாடசாலை நாள் சிவகாமி சமேத ஆனந்த நடராசப் பெருமான் கோயிலில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஒன்று கூடி அந்தணப் பெருமகனின் பூசை ஆராதனையுடன் தொடங்குகின்றது. அதனைத் தொடர்ந்து திங்கட்கிழமைகளில் இடைநிலை, சிரேஸ்ட மாணவர்களின் ஒன்று கூடலும் புதன் கிழமைகளில் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களின் ஒன்று கூடலும் நடைபெறுகின்றது. நாள்தோறும் அவரவர் மத வழிபாட்டில் ஈடுபடும் வசதியுண்டு. பாடசாலை ஒழுக்கத்திற்கும் கல்விக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்தாலும் ஒழுக்கமா, கல்வியா என்ற சீர்தூக்கலில் ஒழுக்கம் பக்கமே கூடியளவு சாரும் என்பதனை எமது மாணவர் களும் உணர்ந்திருக்கின்றார்கள். பெற்றோர்களும் உணர்ந்திருக்கின்றார்கள். ஒன்று கூடலில் நாம் அடிக்கடி வலியுறுத்துவது சுய ஒழுக்கம் பற்றியதாகும். (Self discipline)

## பாடசாலை முகாமைத்துவக்குழு

01. திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் - அதிபர்
02. திரு.சு.சயந்தன் - பிரதி அதிபர்
03. திரு.ம.மணிசேகரன் - பிரதி அதிபர்
04. திருமதி.ப.லோகநாதன் - உப அதிபர்
05. செல்வி.இ.சம்பந்தர் - உப அதிபர்
06. திரு.ந.புனிததயாபரன் - விளையாட்டுத்துறை இணைப்பாளர்
07. திருமதி.வ.சிவானந்தன் - பகுதித்தலைவர் - ஆரம்பப்பிரிவு
08. திருமதி.லோ.சுபேந்திரன் - பகுதித்தலைவர் - தரம் 06 - 07
09. திருமதி.ரே.கேசவன் - பகுதித்தலைவர் - தரம் 08 - 09
10. திருமதி.தெ.சௌந்தரராஜன் - பகுதித்தலைவர் - தரம் 10 - 11
11. திரு.இ. ஞானேஸ்வரன் - பகுதித்தலைவர் - தரம் 12 - 13
12. திருமதி.அ.குகதாசன்
13. செல்வி.வே.பத்மலோஜினி
14. திரு.செ.ஸ்ரீஸ்கந்தராசா

முகாமைத்துவக் குழு பாடசாலையின் நிர்வாகக் கடமைகள், கற்றல் கற்பித்தல், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள், பாடசாலையின் விசேட நிகழ்வுகள் யாவற்றிலும் சிறந்த ஒத்துழைப்பை நல்குவதுடன் மாதத்தில் இரு தடவை அதிபரைச் சந்தித்து முன்னேற்ற அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கின்றார்கள்.

## ஒழுக்காற்றைச் சபை

போஷகர்	:- திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் (அதிபர்)
தலைவர்கள்	:- திரு.சு.சயந்தன் (பிரதி அதிபர்) செல்வி.இ.சம்பந்தர் (உப அதிபர்)
செயலாளர்கள்	:- திரு.ம.மணிசேகரன் (பிரதி அதிபர்) :- திருமதி. ப.லோகநாதன் (உப அதிபர்)

### நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்

திரு. நா.புனிததயாபரன்	திரு. இ.ஞானேஸ்வரன்
திரு. சி.கமலமோகன்	திரு. சி.சிவாகரன்
திரு. இ.சுகானந்தன்	திரு. சி.சிவகரன்
திரு. வே.ஜீவருபன்	திரு. நா.வாசுதேவன்
திரு. வ.உமாசுதன்	திரு. வே.கங்காதரன்
திருமதி. அ.சுகதாசன்	திருமதி. வ.அமரகுலசிங்கம்
திருமதி. அ.விமலதாசன்	திருமதி. ப.சிவசிவா
திருமதி. கா.சிவருபன்	திருமதி. வ.சிவானந்தன்
திருமதி. த.கணேசானந்தன்	திருமதி. ச.ஜெயக்குமார்.
திருமதி. அ.சிவகரன்	திருமதி. அ.கிருபாரட்ணம்

சிரேஷ்ட மாணவ தலைவன் :- செல்வன், செல்வக்குமார் ஜெயராஜ்  
சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி :- செல்வி மேதுஷா துரைசிங்கம்  
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவன் :- செல்வன், சுகதாசன் கிரிதரன்  
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி :- செல்வி. டன்சிகா தவரட்ணம்

மாணவ தலைவர்களுக்கு 20.06.2013 அன்று சின்னஞ் சூட்டு விழா நடைபெற்றது. மாணவ தலைவர்கள் பாடசாலைக்கு விசுவாசமாகவும் தம்பதவிக்கு மரியாதை கொடுப்பவர்களாகவும் தொழிற்பட்டு எம் பாடசாலையில் ஒழுங்கை நிலைநாட்டுபவர்களாகவும் திகழ்கின்றார்கள்.

### பகுதித் தலைவர்கள்

01. திருமதி. வ.சிவானந்தன்	- பகுதித்தலைவர்	- ஆரம்பப்பரிவு
02. திருமதி.லோ.சுபேந்திரன்	- பகுதித்தலைவர்	- தரம் 06 - 07
03. திருமதி.ரே.கேசவன்	- பகுதித்தலைவர்	- தரம் 08 - 09
04. திருமதி.தெ.சௌந்தரராஜன்	- பகுதித்தலைவர்	- தரம் 10 - 11
05. திரு.இ. ஞானேஸ்வரன்	- பகுதித்தலைவர்	- தரம் 12 - 13

## தர இணைப்பாளர்

தரம் 6	- திருமதி.நி.செந்தூரன்
தரம் 7	- திருமதி.ஐ.ஸ்ரீகாந்தன்
தரம் 8	- திருமதி.உ.ராஜமதன்
தரம் 9	- திருமதி.தே.வாமதேவன்
தரம் 10	- திருமதி.க.சிவனேஸ்வரன்
தரம் 11	- திருமதி.ரே.கேசவன்
தரம் 12 (2014)	- திருமதி.இ.நடராஜா
தரம் 13 (2015)	- திரு.இ.குகானந்தன்

## பரட இணைப்பாளர்கள்

தமிழ்	- திருமதி.இ.நடராஜா
கணிதம்	- திரு.கு.கந்தரூபன்
விஞ்ஞானம்	- செல்வி.வே.பத்மலோஜினி
ஆங்கிலம்	- திருமதி.அ.கிருபாரட்ணம்
தொழில் முன்னிலை, மனைப் பொருளியல் }	- திருமதி.லோ.சுபேந்திரன்
அழகியல்	- திருமதி.அ.குகதாசன்
சமயம்	- திருமதி.ப.சிவசிவா
சுகாதாரம்	- திரு.சி.கமலமோகன்
வரலாறு	- திருமதி.வ.அமரகுலசிங்கம்
குடியரிமைக்கல்வி	- திரு.இ.ஞானேஸ்வரன்
புவியியல்	- திருமதி.ச.ஸ்ரீதரன்
வர்த்தகம்	- திருமதி.கீ.தவக்குமார்
தகவல் தொழிநுட்பம்	- திருமதி.லீ.ற.ஜெ.அஜந்தன்
விவசாயம்	- திரு.ம.விஷ்ணுதேவன்
நுண்கலை	- திருமதி அ.குகதாசன்.

## ஆரம்பப் பிரிவு ஆசிரியர்கள்

தரம் 1	- திருமதி.ச.ஜெயக்குமார், திருமதி.கா.சிவரூபன்
தரம் 2	- திருமதி.ஸ்ரீ.ஜெயக்குமார், திருமதி.ச.ஜெயக்குமார்.
தரம் 3	- திருமதி.ச.சசிதரன், திருமதி.க.தேவதாசன்
தரம் 4	- திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீதரன், திருமதி.கு.குணசீலன்
தரம் 5	- திருமதி.வ.சிவானந்தன், திருமதி.சா.பிரதீபன் திருமதி.ச.றொபேட் ரட்ணசீலன், திரு.சி.சிவரத்ன்

இடைநிலை வகுப்பாசிரியர் விபரம் ~ 2013

தரம்	பிரிவு	வகுப்பாசிரியர் பெயர்.
6	A	திருமதி.அ.சுகதாசன்
	B	திருமதி.நி.செந்தூரன்
	C	திரு.இ.திலீபன்
	D	திரு.நி.நவந்தகுமரன்
7	A	திருமதி.அ.கிருபாரட்ணம்
	B	திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீகாந்தன்
	C	செல்வி.வி.பிரியா
	D	திருமதி.பி.பவகேஷன்
8	A	திரு.சி.சிவாகரன்
	B	திருமதி.உ.ராஜமதன்
	C	திரு.பொ.ரவீந்திரன்
	D	திருமதி.ச.ஸ்ரீதரன்
9	A	திருமதி.த.கணேசானந்தன்
	B	திருமதி.தே.வாமதேவன்
	C	செல்வி.வே.பத்மலோஜினி
	D	திருமதி.ப.சிவசிவா
10	A	திருமதி.வ.அமரகுலசிங்கம்
	B	திரு.வை.உ.மாதகதன்
	C	திருமதி.க.சிவனேஸ்வரன்
11	A	திருமதி.ரே.கேசவன்
	B	திரு.கு.கந்தருபன்
	C	திரு.சி.சிவகரன்



**உயர்தர வகுப்பாசிரியர் விபரம் ~ 2013**

2014	கலை - A1	திருமதி.இ.நடராஜா
	கலை - A2	திரு.செ.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா
	கலை - A3	திரு.நா.வாசுதேவன்
	வர்த்தகம்	திருமதி.கீ.தவக்குமார்
	உயிரியல்	திருமதி.ஆ.விமலதாசன்
	கணிதம்	திரு.வே.கங்காதரன்
2015	கலை - A1	திருமதி.ம.முருகமுர்த்தி
	கலை - A2	திரு.து.ஜெகநாதன்
	வர்த்தகம்	திரு.வே.ஜீவருபன்
	உயிரியல்	திரு.இ.புனிததயாபரன்
	கணிதம்	திரு.இ.குகானந்தன்

**பாடசாலைகளின் பிற சேவைகளில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்கள் விபரம்.**

**சேவைகள்**

வங்கிச்சேவை NSB சுன்னாகம்  
மக்கள் வங்கி சுன்னாகம்

இலங்கை வங்கி சுன்னாகம்

புலமைப் பரிசில் கொடுப்பனவு

தேசிய அடையாள அட்டை

பாடசாலை அடையாள அட்டை

அஞ்சல் அட்டை, பிறப்பு அத்தாட்சிப்பத்திரம்

போக்குவரத்து பருவகால சீட்டு

**பொறுப்பாசிரியர்**

- திருமதி.ச.ஜெயக்குமார்
- திரு.ம.மணிசேகரன்.
- திருமதி.அ.சிவகரன்
- திருமதி.ச.ஜெயக்குமார்
- திரு.வே.கங்காதரன்
- செல்வி.ச.கௌதமி(மு.உ)
- திரு.ச.சயந்தன்
- திருமதி.வ.அமரகுலசிங்கம்
- திருமதி.ப.லோகநாதன்
- திரு.நி.நவந்தகுமரன்

## Teacher's Details.

No	Name with initials	Service Grade	Edu Qualification	Professional Qualification	Assuming date of this school	First App date
1	Mr.K.Velsivananthan	SLPS-I	B.A(Hon)	PGDE	02.11.2011	05.08.1984
2	Mr.S.Sayanthan	SLTS-I	B.A(Hon)	PGDE, M.Ed	01.09.1993	01.09.1993
3	Mr.M.Maniseharan	SLPS-2-II	B.Sc(Hon)	PGDE	16.08.1999	03.10.1994
4	Mrs.N.Punithayaparan	SLTS-I	B.Sc(Hon)	PGDE	01.01.2003	01.11.1993
5	Mrs.P.Loganathan	SLTS-I	A/L	Tri-Sci	01.09.1984	19.08.1974
6	Miss.R.Sampanthar	SLTS-I	B.A	PGDE	01.01.2003	22.04.1982
7	Mrs.T.Sounthararajan	SLTS-I	Dip.Music	PGDE	19.06.2002	05.08.1984
8	Mrs.R.Kesavan	SLTS-I	B.A	PGDE	07.05.1990	15.04.1985
9	Mrs.L.Subenthiran	SLTS-I	A/L	Tri-Ho.Sci	14.08.1989	21.04.1982
10	Mr.E.Ganeswaran	SLTS-I	B.A(Hon)	PGDE	01.01.2002	28.02.1989
11	Mrs.A.Kugathan	SLTS-I	A/L	Dip-Mus	01.01.2005	26.06.1989
12	Miss.V.Pathmalogini	SLTS-2-II	A/L	Tri-Sci	05.01.1993	27.11.1992
13	Mrs.V.Amarakulasingham	SLTS-2-I	B.A	Tri-Social	01.01.1998	21.03.1990
14	Mrs.A.Vimalathan	SLTS-2-II	B.Sc(Hon)	PGDE	15.07.1998	15.07.1998
15	Mrs.M.Murugamoorthy	SLTS-I	B.A	PGDE	26.06.2002	18.01.1993



**அமர்ந்திருப்போர்  
(இடமிருந்துவலம்)**

திருமதி.ஆ.விமலதாசன், திருமதி.ப.சிவசிவா, திருமதி.இ.நடராஜ், திரு.ந.புனிததயாபரன், செல்வி.இ.சம்பந்தர்(உ.ப.அதிபர்), திரு.ம.திருமதி.ப.லோகநாதன்(உ.ப. அதிபர்), திருமதி.தெ.சௌந்தராஜ், திருமதி.வ.சிவானந்தன், திருமதி.ம.முருகமூர்த்தி, திருமதி.அ.கு

**முதலாம் வரிசையில் நிற்போர்  
(இடமிருந்துவலம்)**

திருமதி.உ.ராஜமதன், திருமதி.பி.பவகேசன், திருமதி.றொ.ரட்ணம், திருமதி.அ.கிருபாரட்ணம், திருமதி.அ.யதீஸ்குமார், திருமதி.ச.ச.திருதி.லிஸ்டர் ஜோசப், திருமதி.நி.செந்தாரன், திருமதி.க.சிவவே, திருமதி.அ.ஸ்ரீகாந்த், திருமதி.சு.ஜெயேந்திரன், திருமதி.சி.ஜெயதிருமதி.த.கணேசானந்தன், திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீதரன், திருமதி.சா.பிரதிருமதி.ஐ.ஸ்ரீகாந்தன், திருமதி.ச.ஸ்ரீதரன்

**திரண்டாம் வரிசையில் நிற்போர்  
(இடமிருந்துவலம்)**

திரு.ம.விஸ்ணுவதேவன், திரு.து.பவன், திரு.நா.வாசுதேவன், திரு.திரு.இ.திலீபன், திரு.சி.சுபாஸ்கரன், திரு.வே.ஜீவருபன், திரு.சி.திரு.சி.சிவாகரன், திரு.நி.நவந்திகுமரன், திரு.து.ஜெகநாதன், திரு.

# ஆசிரியர் குழாம்



சிவசிவா, திருமதி.இ.நடராஜா, திருமதி.வ.அமரகுலசிங்கம், திரு.செ.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, திரு.இ.ஞானேஸ்வரன், திரு.ப.சுப்பிரமணியன், திரு.ம.மணிசேகரன்(பிரதி அதிபர்), திரு.கு.வேல்சிவானந்தன்(அதிபர்), திரு.சு.சயந்திரன், திருமதி.தெ.சௌந்தராஜன், திருமதி.ரே.கேசவன், திருமதி.லோ.சுபேந்திரன், செல்வி.வே.பத்மலோகன், திரு.சு.சுப்பிரமணியன், திருமதி.அ.குகதாசன்

திரு.கேசவன், திருமதி.நொ.ரட்சிணீ, செல்வி.ச.தர்சினி, திருமதி.கீ.தவக்குமார், திருமதி.ஜெ.தேவராஜா, திரு.அ.யதீஸ்குமார், திருமதி.ச.சசிதரன், திருமதி.ச.ஜெயக்குமார், திருமதி.வீ.ஜெ.அஜந்தன், திருமதி.கா.சிவசுந்தாரன், திருமதி.க.சிவனேஸ்வரன், திருமதி.ஸ்ரீ.ஜெயக்குமார், திருமதி.க.தேவதாசன், திருமதி.தே.வ.சுபேந்திரன், திருமதி.சி.ஜெயரூபன், செல்வி.வி.பிரியா, திருமதி.அ.அசோக்குமார், திருமதி.வ.ஜெகசூரியர், திரு.ஜெ.ஸ்ரீதரன், திருமதி.சா.பிரதீபன், திருமதி.ச.ஜெயக்குமார், திருமதி.கு.குணசீலன், திருமதி.அ.சிவகரன், திரு.சு.சுப்பிரமணியன்

திரு.நா.வாசுதேவன், திரு.தே.திருக்கணேசராஜா, திரு.ம.நிரோசாந், திரு.இ.சுகானந்தன், திரு.பொ.ரவீந்திரன், திரு.வே.ஜீவரூபன், திரு.சி.கமலமோகன், திரு.வை.உமாசுதன், திரு.சி.சிவறதீஸ், திரு.ந.குமரவேள், திரு.சு.சுப்பிரமணியன், திரு.து.ஜெகநாதன், திரு.வே.கங்காதரன், திரு.கு.சுந்தரூபன்

16	Mrs.P.Sivasiva	SLTS-2-II	B.A		PGDE	01.01.2003	15.07.1998
17	Mrs.R.Nadarajah	SLTS-2-II	B.A(Hon), M.A		PGDE	01.01.2003	17.05.1999
18	Mr.T.Thayananthan	SLTS-2-II	B.A		PGDE	05.07.2006	01.02.1999
19	Mrs.V.Sivananthan	SLTS-2-II	B.B.A(Fmsp)		PGDE	25.03.2003	24.03.2003
20	Mr.S.Srисканிharajah	SLTS-2-II	B.A(Hon),		PGDE	31.05.1999	31.05.1999
21	Mr.N.Kumaravel	SLTS-2-II	A/L		Tri-Dan	03.01.2000	03.01.2000
22	Mrs.K.Sivaruban	SLTS-3-I	A/L		N.Dip-in teach	28.03.2005	28.03.2005
23	Mrs.A.Srikanth	SLTS-2-II	B.B.A(Hon)		PGDE	27.10.2005	14.09.2005
24	Mrs.S.Biratheepan	SLTS-2-II	B.A(Hon)		PGDE	14.09.2005	07.09.2005
25	Mrs.V.Jegasooriyar	SLTS-2-II	B.A(Hon),M.A		PGDE	30.09.2005	30.09.2005
26	Mrs.T.Vamadevan	SLTS-2-II	A/L		N.Dip-in teach	24.01.2007	23.03.2005
27	Mr.S.Kamalamohan	SLTS-3-I	A/L		N.Dip-in teach	06.08.2007	04.06.2007
28	Mr.S.Sivaakaran	SLTS-2-II	B.A		N.Dip-in teach	08.08.2007	04.06.2007
29	Mrs.T.Kanesanathan	SLTS-2-II	B.A		Tri - Sci	01.01.2008	27.01.1998
30	Mr.G.Kanharuban	SLTS-2-II	A/L		N.Dip-in teach	01.01.2008	01.02.2001
31	Mr.S.Sivakaran	SLTS-2-II	B.A		PGDE	01.01.2008	14.03.2001
32	Mr.R.Kuhananthan	SLTS-2-II	BSc		PGDE,Med	01.09.2008	29.08.2002
33	Mrs.A.Sivakaran	SLTS-2-II	B.A		N.Dip-in teach	01.01.2009	14.03.2001
34	Mr.R.Thillepan	SLTS-3-I	B.A		N.Dip-in teach	01.06.2009	25.07.2008
35	Mrs.P.Pavahesan	SLTS-3-I	A/L		N.Dip-in teach	09.07.2009	09.07.2009

36	Miss. V. Piriya	SLTS-3-I	A/L	N.Dip-in teach	07.09.2009	07.09.2009
7	Mrs.S.Jeyakumar	SLTS-2-I	A/L	Tri - Pri	10.02.2010	23.03.1990
	Mrs.K.Thevathasan	SLTS-2-II	A/L	N.Dip-in teach	11.02.2011	01.02.1999
39	Mrs.J.Sritharan	SLTS-2-II	B.A	Tri-Primary	15.02.2010	03.01.2000
40	Mrs.S.Sasitharan	SLTS-2-II	B.A	PGDE, Tri -pri	12.02.2010	01.01.2001
41	Mrs.S.Sritharan	SLTS-2-II	B.A(Hon)	PGDE	17.02.2010	04.03.2005
42	Mr.T.Thiruganesharajah	SLTS-3-I	B.F.A	-----	15.02.2010	14.09.2005
43	Mr.V.Kangatharan	SLTS-2-II	B.Sc(Hon)	PGDE	16.06.2010	15.7.1998
44	Mrs.U.Rajamathan	SLTS-2-II	B.A	PGDE	01.09.2010	08.08.2005
45	Mrs.A.Kimbaratnam	SLTS-2-II	A/L	Tri-English	01.01.2011	09.04.1996
46	Mrs.N.Senthuran	SLTS-3-I	B.F.A	PGDE	01.01.2011	12.09.2005
47	Mrs.G.Thavakumar	SLTS-2-II	B.B.A	PGDE	01.01.2011	15.07.2002
48	Mr.M.Vishnuthavan	SLTS-3-I	B.Sc	-----	06.05.2011	01.01.2005
49	Mrs.S.Jeyakumar	SLTS-2-I	A/L	Tri-Primary	05.05.2011	01.09.1992
50	Mrs.J.Thevarajah	SLTS-2-II	B.A	PGDE	09.05.2011	15.07.2002
51	Mrs.J.Srikanthan	SLTS-2-II	B.Com	PGDE	07.06.2011	07.09.2005
52	Mrs.R.JerodAjanthan	SLTS-3-I	A/L	N.Dip-in-Teach	04.01.2012	11.11.2011
53	Mrs.K.Sivaneswaran	SLTS-3-I	A/L	N.Dip-in-Teach	05.03.2012	01.09.2004
54	Mrs.S.Robert Ratnaseelan	SLTS-3-I	A/L	Tri-Primary	12.03.2012	18.09.2006
55	Mr.V.Jeevaruban	SLTS-2-II	B.B.A, HNDA	PGDE	12.03.2012	05.05.2003

56	Mr.N.Vasuthevan	SLTS-2-II	B.A	PGDE	14.03.2012	07.09.2005
57	Mrs.K.Kunaseelan	SLTS-2-II	A/L	Tri-Primary	12.03.2012	26.01.1998
58	Mrs.A.Asokumar	SLTS-2-II	B.A(Hon)	PGDE	18.05.2012	14.09.2005
59	Mrs.A.Jatheeskumar	SLTS-2-II	B.A(Hon)	PGDE	02.02.2012	08.01.2009
60	Mr.V.Umasuthan	SLTS-2-II	B.A	Tri-Eng.	01.07.2013	25.04.2001
61	Mr.C.Subaskaran	SLTS-2-II	A/L	N.Dip-in-Teach	23.01.2013	14.03.2001
62	Mr.P.Raveendran	SLTS-2-II	B.A(Hon)	PGDE	12.02.2013	12.09.2005
63	Mrs.P.Tharmabalan	SLTS-2-II	A/L	Tri-English	13.02.2013	dd/mm/yyyy
64	Mrs.S.Jeyakumar	SLTS-2-II	A/L	Tri-Primary	14.02.2013	03.10.2005
65	Mrs.S.Jeyaruban	SLTS-2-II	B.A	PGDE	14.02.2013	03.10.2005
66	Mrs.J.Ravishankar	SLTS-2-II	A/L	Tri-Music	15.02.2013	dd/mm/yyyy
67	Mr.N.Navaneethakumaran	SLTS-2-II	B.A	PGDE	15.02.2013	12.09.2005
68	Mr.S.Sivaratheesh	SLTS-2-II	A/L	N.Dip-in-Teach	15.05.2013	01.09.2004
69	Mr.T.Jehanathan	SLTS-2-II	B.A(Hon)	PGDE	17.05.2013	12.09.2005
70	Mr.N.Bhavan	SLTS-I	B.A, M.A	PGDE	25.05.2013	25.03.1994
71	Mrs.A.Lister Josef	SLTS-2-II	B.A(Hon)	PGDE	04.06.2013	01.02.1999
72	Miss.S.Tharshini	SLTS-3-I	B.Sc	-----	03.03.2003	03.03.2003

# கற்கைநெறிகளை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர் விபரம்

## பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பயிற்சி நெறியில் உள்ளோர்

- 1) திருமதி.அ.சிவகரன் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
- 2) திரு.ந.விஸ்னுதேவன் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
- 3) திரு.வை.உமாசுதன் (திறந்த பல்கலைக்கழகம்)
- 4) திரு.சி.சிவாகரன் (திறந்த பல்கலைக்கழகம்)

## முது கல்விமணி பயிற்சி நெறியில் உள்ளோர்

- 1) திரும.ம.மணிசேகரன் (NIE)
- 2) திரு.சி.சிவகரன் (NIE)

## உள்ளகப் பயிற்சி நெறியில் உள்ளோர்

- 1) திரு.நிரோசாந்- யாழ் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி

## ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்குச் சென்றோர்

- 1) திரு.க.மயில்வாகனம் - கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக்

கலாசாலை



# பாதனி உயர்வு பெற்றவர்கள்



திரு. ம. மணிசேகரன்  
SLPS-2 II



திரு. வை. விஜயபாஸ்கர்  
SLPS-2 II



திரு. சி. தேவகுமாரன்  
SLPS-2 II, SLEAS - III



திருமதி. ஜெ. மயில்வாகனம்  
ஆசிரிய ஆலோசகர், ஆரம்பப்பிரிவு  
வலிகாமம் வலயம்



திருமதி. சி. சயந்தன்  
ஆசிரிய ஆலோசகர், சிங்களம்  
வலிகாமம் வலயம்

## ஆசிரியர்களுக்கான உயர் கௌரவ “பீர்தீபா பீரபா” விருது பெற்றோர்



திருமதி. சி. சயந்தன்  
2011

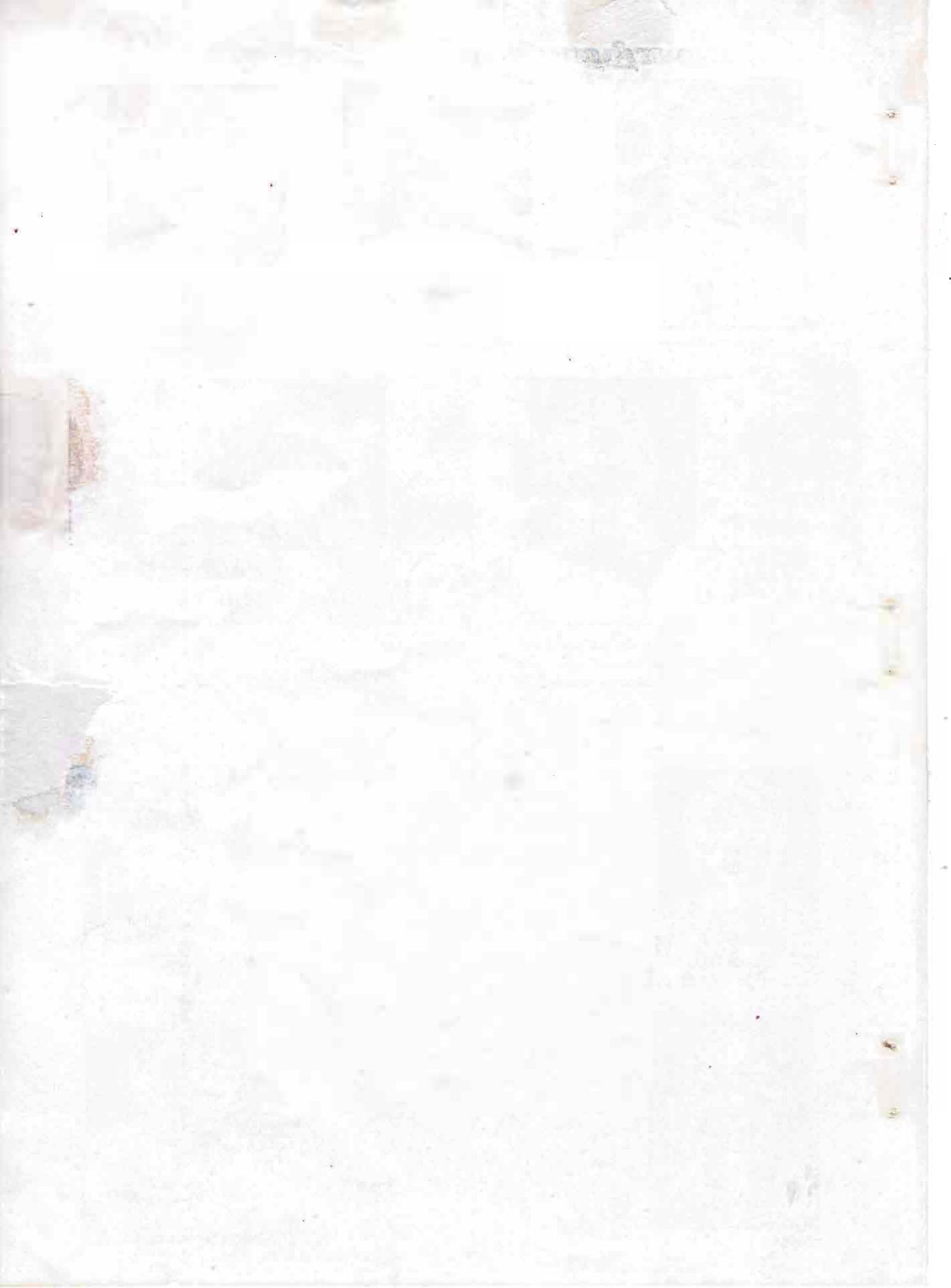
திரு. க. சயந்தன்  
2012



திருமதி. செள. விஸ்வலிங்கம்  
2012

திருமதி. ச. ஜெயக்குமார்  
2012





# உமாநிறம் பெற்றுச் சென்றோர்



திரு.பெ.சத்யநாயகன்  
2011



திரு.பா.பாலமுனி  
2011



திருமதி.ஜி.மயிலாசாமி  
2011



ஜெம்.க.சிம்பர்சன்  
2012



திரு.க.வாணிமுத்து  
2012



திரு.க.சிவசுந்தர்(க.பி.சிதம்பர்)  
2012



திருமதி.ச.சுந்தர்சாமி  
2012



திரு.வை.விஜயபாஸ்கர்  
2012



திருமதி.ச.சயிதா  
2012



திரு.ச.ஜேஷமுமணி  
2013



திரு.க.முருகராஜ்  
2013



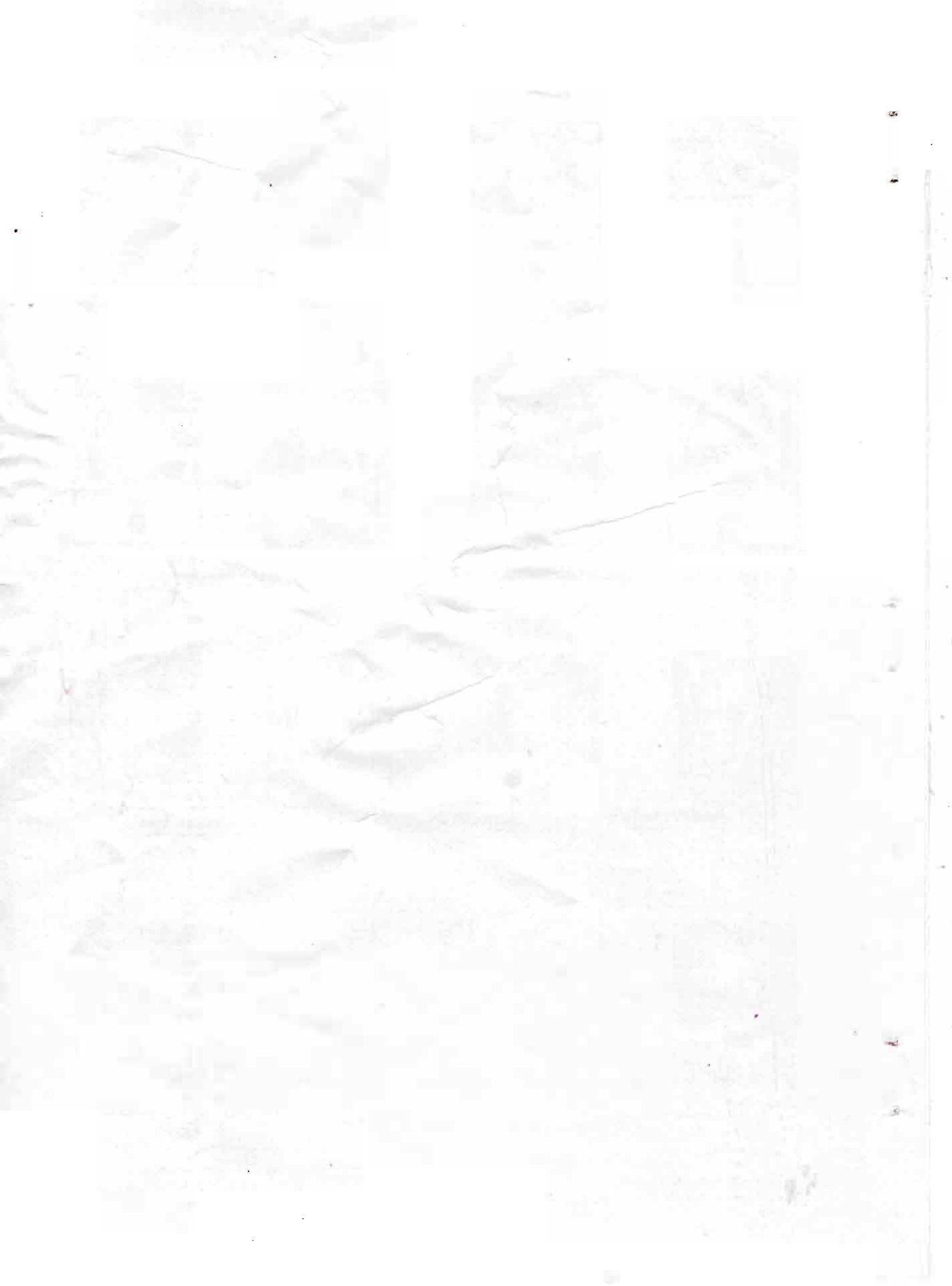
திருமதி.க.சீதாபதி  
2013



திருமதி.க.நிதர்சா  
2013



திரு.க.சுப்பன்(கல்விப்பாடல் பிள்ளை)  
2013



**2011 ~ 2013 வரை பதவி உயர்வு பெற்ற,  
இடம் மாற்றம் பெற்ற, புதிதாக இணைந்த  
அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்களின் விபரம்**

	2011	2012	2013
ஓய்வு பெற்றோர்	திருமதி.சி.அனந்தசயனன் (அதிபர்)	திருமதி.சௌ.விஸ்வலிங்கம் (உப அதிபர்)	செல்வி.இ.சம்பந்தர் (உப அதிபர்)
	திரு.த.கனகேஸ்வரன் (கல்வி சாரா ஊழியர்)	-	-
பதவி உயர்வு பெற்றோர்	திருமதி.ஜெ.மயில்வாகனம் (ISA Primary)	திரு.சி.தேவகுமாரன் (SLPS 2- II, SLEAS III)	-
	-	திரு.வை.விஜயபாஸ்கர் (SLPS 2 II)	-
	-	திருமதி.சி.சயந்தன் (ISA Singalam)	-
	-	திரு.ம.மணிசேகரன் (SLPS 2 II)	-
இடமாற்றம் பெற்றோர்	திரு.செ.சத்தியநாராயணன்	செல்வி.சு.அம்பாலிகை	திருமதி.சா.கிருபாகரன்
	திரு.பா.பாலமுரளி	திரு.க.வாணிமுருந்தன்	திருமதி.சு.நிகரில்காந்
	திருமதி.சி.தர்மலிங்கம்	திரு.இ.துரைசிங்கம் (உப அதிபர்)	திரு.சு.முருகமூர்த்தி
	திருமதி.நி.ஐங்கரன்	திருமதி.சி.மதிசீலன்	திரு.இ.ஜெகதீஸ்வரன் (ஆய்வுகூட உதவியாளர்)
	திருமதி.வ.ரஞ்சித்	திரு.க.சுரேஸ் (கல்வி சாரா ஊழியர்)	திரு.சி.தேவகுமாரன்
	திருமதி.ஜெ.மயில்வாகனம்	திரு.வை.விஜயபாஸ்கர்	-
	-	திருமதி.சி.சயந்தன்	-
புதிதாக இணைந்தோர்	திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் (அதிபர்)	திருமதி.லீ.சி.ஜெ.அஜந்தன்	திரு. N. பவன்
	திருமதி.ஸ்ரீ.ஜெயக்குமார்	திருமதி.அ.ஜதீஸ்குமார்	திரு. T. ஜெகநாதன்
	திரு. ம. விஷ்ணு தேவன்	திருமதி.க.சிவனேஸ்வரன்	திரு. D. சிவரதீஸ்
	திருமதி. ஜெ. தேவராஜா	திருமதி.ச.ரட்சணசீலன்	திருமதி.ஐ.ரவிசங்கர்
	திருமதி.ஐ.ஸ்ரீகாந்தன்	திருமதி.மு.குணசீலன்	திருமதி.சி.ஜெயரூபன்
	திருமதி.வ.ரஞ்சித்	திருமதி.அ.அசோக்குமார்	திரு.நி.நவந்தகுமரன்
	திருமதி.கீ.தவக்குமார்.	திரு.வே.வாசுதேவன்	திரு.சி.சுபாஸ்
	-	திரு.வி.ஜீவரூபன்	திருமதி.ச.ஜெயக்குமார்
	-	திரு.இ.ஜெகதீஸ்வரன் (கல்வி சாரா ஊழியர்)	திருமதி.பா.தர்மபாலன்
	-	-	திரு. P. ரவீந்திரன்
	-	-	திருமதி. N. விஸ்னோசப்
	-	-	செல்வி. ர. தர்சினி
	-	-	திருமதி.கு.இந்திராதேவி (கல்வி சாரா ஊழியர்)
	-	-	திரு. S. தயாளபாலன் (கல்வி சாரா ஊழியர்)
	-	-	திரு. S. சாந்தகுமார் (கல்வி சாரா ஊழியர்)

## இணைப்பாறிய அதிபர் திருமதி. அனந்தசயனன்.

இவர் தாவரவியல் பாட ஆசிரியராக 1977ம் ஆண்டு நியமனம் பெற்று 1982ம் ஆண்டுவரை எமது கல்லூரியிலேயே கடமையாற்றினார். கணவரின் இடமாற்றம் காரணமாக திருகோணமலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார். மீண்டும் எமது பாடசாலையில் 1987ம் ஆண்டு இணைந்து 1993ம் ஆண்டுவரை கடமையாற்றினார். யுத்த சூழ்நிலையின் இடப்பெயர்வின் காரணமாக வவுனியாவிற்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்று மீண்டும் 2005.09.01 இல் மகாஜனஷுடன் இணைந்து கொண்டார். 2006.10.16 இல் அதிபராகப் பொறுப்பேற்று மகாஜன வரலாற்றில் முதற்பெண் அதிபர் என்ற பெருமிகத்தோடு பாடசாலை வளர்ச்சிக்குப் பல வழிகளிலும் செயலாற்றினார். நூற்றாண்டில் மகாஜனவைப் புதுப்பொலிவோடு பூத்துக்குலுங்க வைப்பதே தனது தலையாயபணி, தனக்குத் தரப்பட்ட பணி எனக் கூறிய அதிபர் நூற்றாண்டில் சாதித்த சாதனைகள் அளப்பரியது.

நடராஜா ஆலய கும்பாபிஷேகம், கல்லூரியின் உட்புற தார்வீதி, கல்லூரி கட்டிடங்களுக்குப் பெயர்கூட்டல் என இவர் காலத்து புனருத்தாரணப் பணிகளை சிறப்பாக பூர்த்தி செய்த பெருமைக்குரியவர். நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி வரலாற்றுத் தகவல்களை ஆவணப்படுத்தும் பணியை சிறப்பாகச் செய்துள்ளார். அத்துடன் எமது கல்லூரியின் நூற்றாண்டுப் பதிவான முத்திரை வெளியீடு செய்வதற்காக தபாந்திணைக்கள அதிகாரிகளே பாடசாலைக்கு வருகை தந்து தபாந்தலை வெளியிட வழிவகை செய்த பெருமைக்குரிய அதிபராகத் தடம் பதித்தார். இவரது பணி மகாஜன வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல்லாக விளங்கியது என்பதில் ஐயமில்லை. நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு அதிபர் சின்னப்பா அவர்களின் சிலையினையும் பாடசாலை முன்றலில் பழைய மாணவர்களின் அனுசரனையுடன் நிலைநிறுத்தினார். அத்தடன் இன்று வானுயர்ந்து நிற்கும் அம்பலவாணர் கந்தையா முன்று அடுக்கு மாடிக் கட்டிடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டிய பெருமைக்குரியவர். இவருடைய ஓய்வுக்காலம் சிறக்க நடராஜப் பெருமான் அருள் புரிவாராக.

### திருமதி.சௌமியாதேவி விஸ்வலிங்கம்

திருமதி.சௌமியாதேவி விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் 01.01.1992 இலிருந்து ஆசிரியராக இணைந்து 2006 இல் உதவி அதிபராகவும் 2012 இல் உப அதிபராகவும் 15.09.2012 வரை சேவையாற்றினார். இவர் தனது சேவைக் காலத்தில் சகல துறைகளிலும் தனக்கென ஒரு தனி இடம் பதித்தவர். கணித பாடத்தை மாணவர்களுக்கு இலகுவில் புரியும்படியாக கற்பிக்கும் திறன் படைத்தவர். கணிதபாட இணைப்பாளராக, கணித வினாடிவினா பொறுப்பாசிரியராக, விஞ்ஞானமன்ற பொருளாளராக, கரப்பந்தாட்ட, வலைப்பந்தாட்ட அணிகளின் பொறுப்பாசிரியராக, விளையாட்டுத்துறை

# நிகழ்வுகள் சில...

திருக்கேசியம் - 2013



## சேவை நலன் பாராட்டு



முன்னாள் அதிபர் திருமதி.சி.அனந்தசயன்



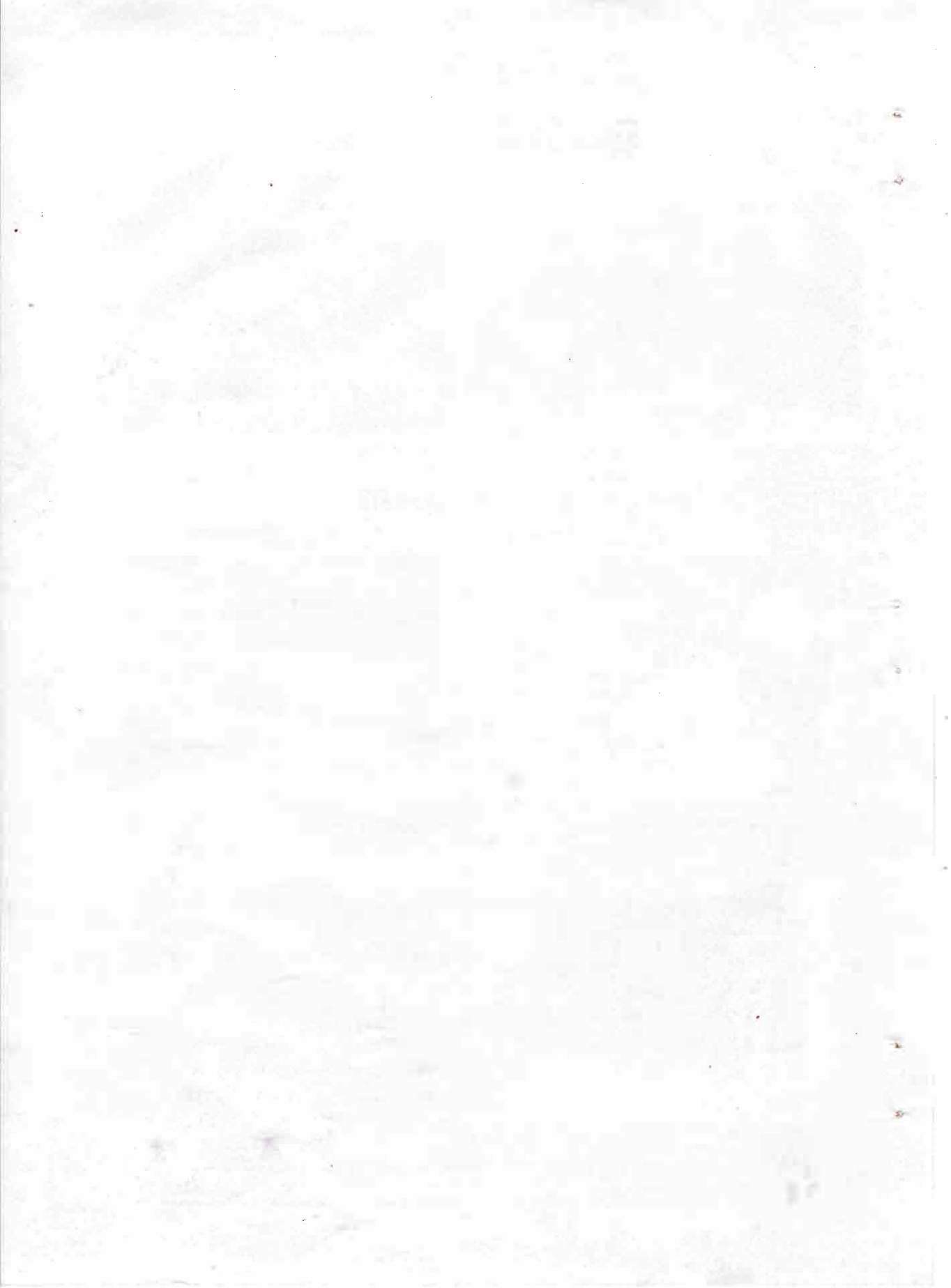
முன்னாள் உப அதிபர் திருமதி.செவ.விஸ்வலிங்கம்



முன்னாள் உப அதிபர் திருமதி.பா.கனேசதுரை



முன்னாள் உப அதிபர் செல்வி.இ.சம்பந்தர்





செயலாளராக, இயற்கை அவதானிப்புக்கழக, ஐயரத்தினம் நினைவுதின பரிசில்குழு, முகாமைத்துவக்குழு உறுப்பினராக, ஆசிரியர் நலன்புரி பொருளாளராக, உபதலைவராக, தலைவராக தனது சேவையை கல்லூரிக்காக அர்ப்பணித்தவர். கல்லூரியின் பழைய மாணவியான இவர் கல்லூரிப்பற்றுடன் எந்நேரமும் துடிப்புடன் செயலாற்றுவவர். இவரது அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவைக்காக 2012 இல் இவருக்கு ஜனாதிபதியினால் “பிரதீபாபிரபா” ஆசிரியர் விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது. இவருடைய ஓய்வுக்காலம் சிறக்க நடராஜப் பெருமான் அருள்புரிவாராக.

### திருமதி. பாகீரதி கணேசதுரை

திருமதி. பாகீரதி கணேசதுரை அவர்கள் 01.01.2000 இலிருந்து எமது கல்லூரியில் ஆசிரியராக, உபஅதிபராகக் கடமையாற்றி 02.12.2012 அன்று ஓய்வு பெற்றார். இவர் க.பொ.த (உ.த) பிரிவு மாணவர்களுக்கு நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தைக் கற்பித்து மாணவர்களின் மனதில் இடம்பிடித்தவர். இவர் அனர்த்த முகாமைத்தவப் பொறுப்பாசிரியராக, நுண்கலை மன்றப் பொறுப்பாசிரியராக, இல்லப் பொறுப்பாசிரியராக தனது சேவைக்காலத்தில் தனக்கென இடம்பிடித்தவர். மேலும் விளையாட்டுக்குழு, ஒழுக்காற்றக்குழு உறுப்பினராக இருந்து மாணவர்களுக்குத் தனது சேவையை வழங்கியவர். கல்லூரியுடன் தொடர்புடைய வைபவங்களுக்குத் தனது கவியாற்றலால் கவிதைகளைப் புனைபவர். உளவளத்துறை ஆசிரியராக சிறப்பாக சேவையாற்றியவர். இவரது ஓய்வுக் காலம் சிறக்க நடராஜப் பெருமான் அருள்புரிவாராக.

### செல்வி.இரஞ்சிதமலர் சம்பந்தர்

செல்வி.இரஞ்சிதமலர் சம்பந்தர் அவர்கள் 01.01.2003 - 01.09.2013 வரையான தனது சேவைக்காலத்தில் மகாஜனக் கல்லூரியுடன் இணைந்து கொண்டவர். கலைப்பட்டதாரியான இவர் சமூகக்கல்வி அரசியல் விஞ்ஞானம், தமிழ்மொழி போன்ற பாடங்களை மாணவர்களுக்கு சிறந்த விதத்தில் போதித்து வந்ததுடன் சங்கீதம், நாடகம், போன்றவற்றில் ஈடுபாடு கொண்டவராகவும் இருந்து நாடகங்கள் பலவற்றை மேடையேற்றிமுள்ளார். இவர் கல்லூரியில் பணியாற்றிய போது வலைப்பந்தாட்டம், உடற்பயிற்சி அணிகளின் பொறுப்பாசிரியராகவும், நூற்றாண்டு மலர்க்குழுவின் ஆலோசகராகவும், ஆசிரியர் கழகத் தலைவராகவும் விளங்கியதுடன் மாணவர் ஒழுக்காற்றுக் குழுத் தலைவராக இருந்து மாணவ தலைவர்களை வழிப்படுத்தி வந்தார். இது மட்டுமன்றி நவமகாஜனசிற்பி தெ.து.ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்ததின விழாச்சபையின் இணைச்செயலாளராகவும் செயற்பட்டு வருகிறார். தனது 31 வருட ஆசிரியர் சேவையை இனிதுறப் பூர்த்தி செய்த செல்வி.இரஞ்சிதமலர் சம்பந்தர் அவர்களின் ஓய்வுக்காலம் சிறக்க மகாஜனக் கல்விச் சமூகம் அவரை மனமார வாழ்த்துகின்றது.

## கல்வி சாரா ஊழியர்கள் (நிரந்தரம்)

2010

1. திரு.ஆ.நவரட்ணராஜா
2. திரு.த.கனகேஸ்வரன்
3. திரு.க.சுரேஸ்
4. திரு.சி.அசோக்குமரன்
5. திரு.க.அகிலன்
6. திரு.க.சிவானந்தராஜா

2011

1. திரு.க.சுரேஸ்
2. திரு.சி.அசோக்குமரன்
3. திரு.க.அகிலன்
4. திரு.க.சிவானந்தராஜா

2012

1. திரு.க.சுரேஸ்
2. திரு.சி.அசோக்குமரன்
3. திரு.க.சிவானந்தராஜா

2013

1. திரு.சி.அசோக்குமரன்
2. திரு.க.சிவானந்தராஜா
3. திருமதி.இ.குமாரசாமி
4. திரு.சி.தயாளபாலன்
5. திரு.சி.சாந்தகுமார்
6. திரு.இ.ஜெகதீஸ்வரன்

## பழைய மாணவர்களின் அனுசரணையில் நியமிக்கப்பட்ட ஆளணியினர் விபரம்

பதவி	2010	2011	2012	2013
அலுவலக உதவியாளர்	ச.கௌதமி	ச.கௌதமி	ச.கௌதமி	ச.கௌதமி
	சி.பிரவீணா	சி.பிரவீணா	சி.பிரவீணா	சி.பிரவீணா
	பு.பகீரதி	பு.பகீரதி	பு.பகீரதி	
நூலக உதவியாளர்	ச.அமுதா	ச.அமுதா	ச.அமுதா	ச.அமுதா
ஆசிரியர்கள்	திருமதி. சி.ஜெயேந்திரன்	திருமதி. சி.ஜெயேந்திரன்	திருமதி. சி.ஜெயேந்திரன்	திருமதி. சி.ஜெயேந்திரன்
	திரு.கு.புவிந்தன்	திரு.கு.புவிந்தன்	திரு.கு.புவிந்தன்	திரு.சி.பிரதீபன்
	திரு. க.மயில்வாகனம்	திரு. க.மயில்வாகனம்	சி.பிரதீபன்	
	திரு.யே.வசுந்	திரு.யே.வசுந்		
	செல்வி.சு.விஜிதா			
கத்திகரிப்பாளர்	கா.சின்னராசா	கா.சின்னராசா	கா.சின்னராசா	கா.சின்னராசா

# கல்வி சாரா ஊழியர்கள்



**ஊத்திரப்பவர்கள்  
கிபிசுத்து வம்**

செல்வி இ.சம்பந்தர்(உ.அதிபர்), திரு.ம.மணிசேகரன்(பி.அதிபர்)  
திரு.வேல்சிவானந்தம்(அதிபர்) திரு.க.சுயந்தன்(பி.அதிபர்),  
திருமதி.ப.லோகநாதன்(உ.அதிபர்).

**நித்யர்  
கிபிசுத்து வம்**

திரு.சி.சாந்தகுமார், திரு.சி.அசோக்குமார், திருமதி.இ.குயராசாமி,  
செல்வி.ச.கௌதம், செல்வி.சி.பிரவீனா, திரு.சி.தயாளபாலன்,  
திரு.க.சிவானந்தராஜா



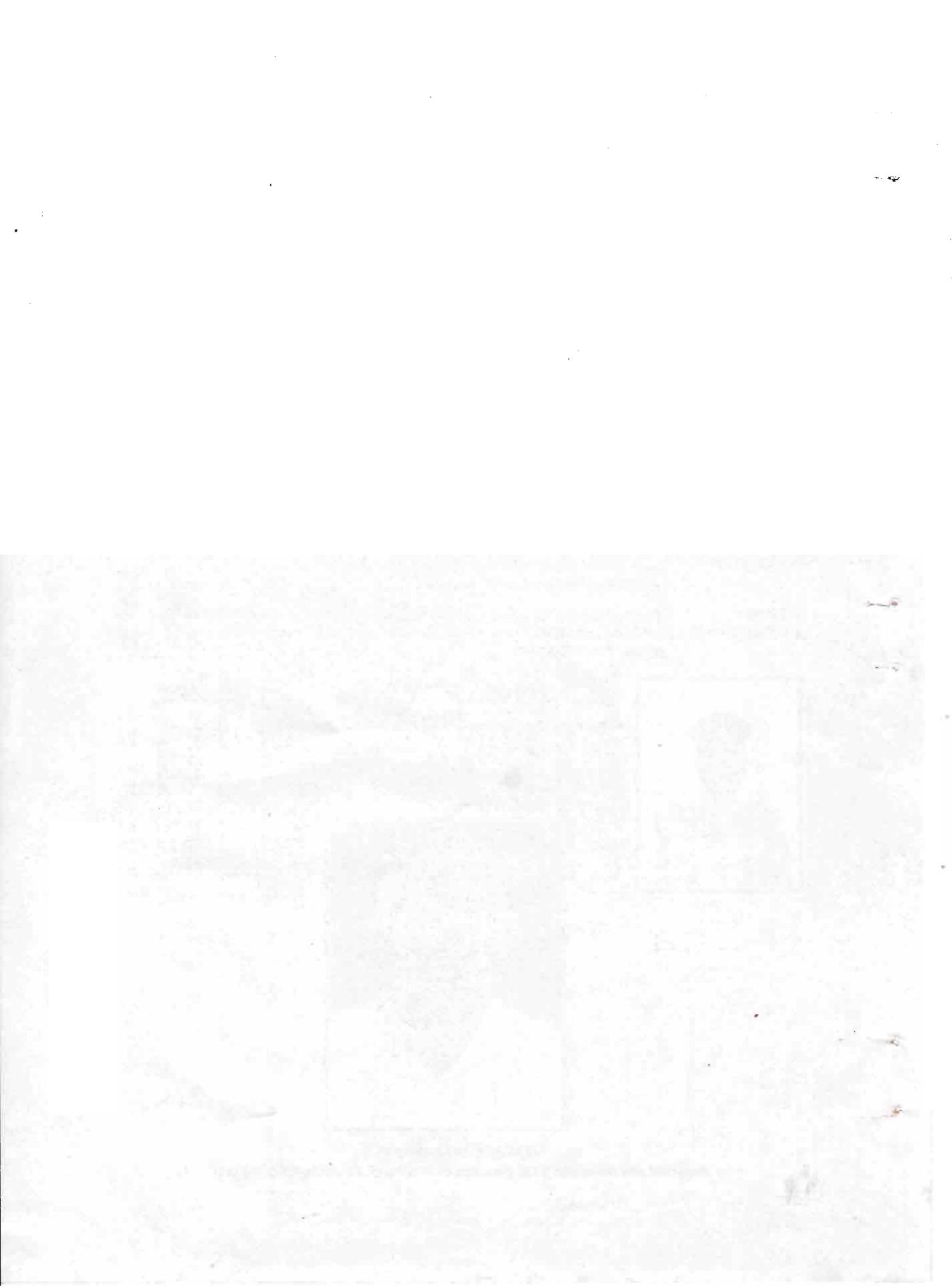
**பாதுகாப்பு அதிகாரி  
திரு. S. அனூசன்**

**பாடசாலை அதிகாரி  
திரு. கா. சிவ்ராசா**



**திரு. த. காளகேஸ்வரன்**

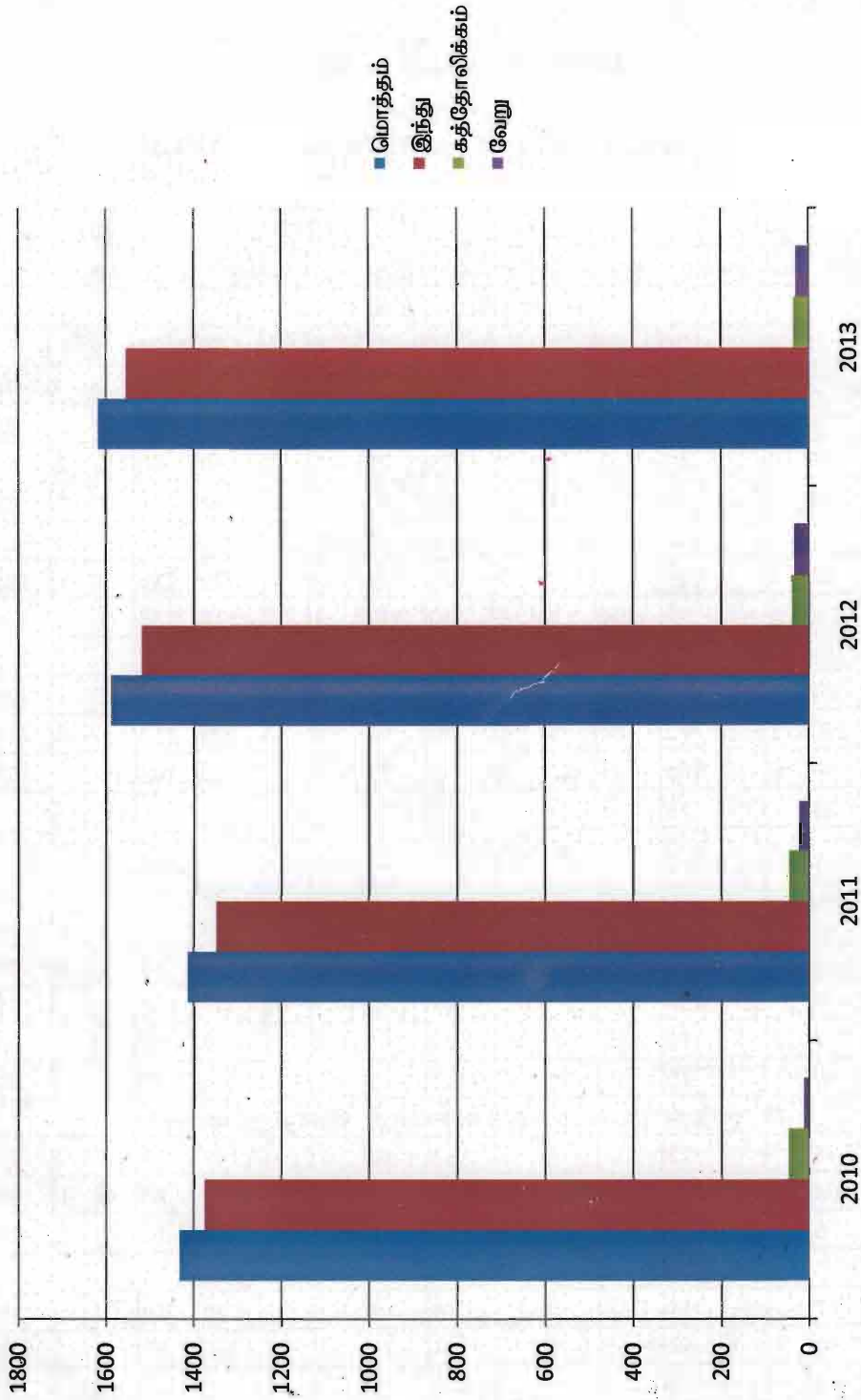
வலது : பாடசாலையில் சிக தீண்டாமைகள் : பாடசாலையில் 2011ஆம் ஆண்டில் வந்தனர்



# மாணவர் விபரம்

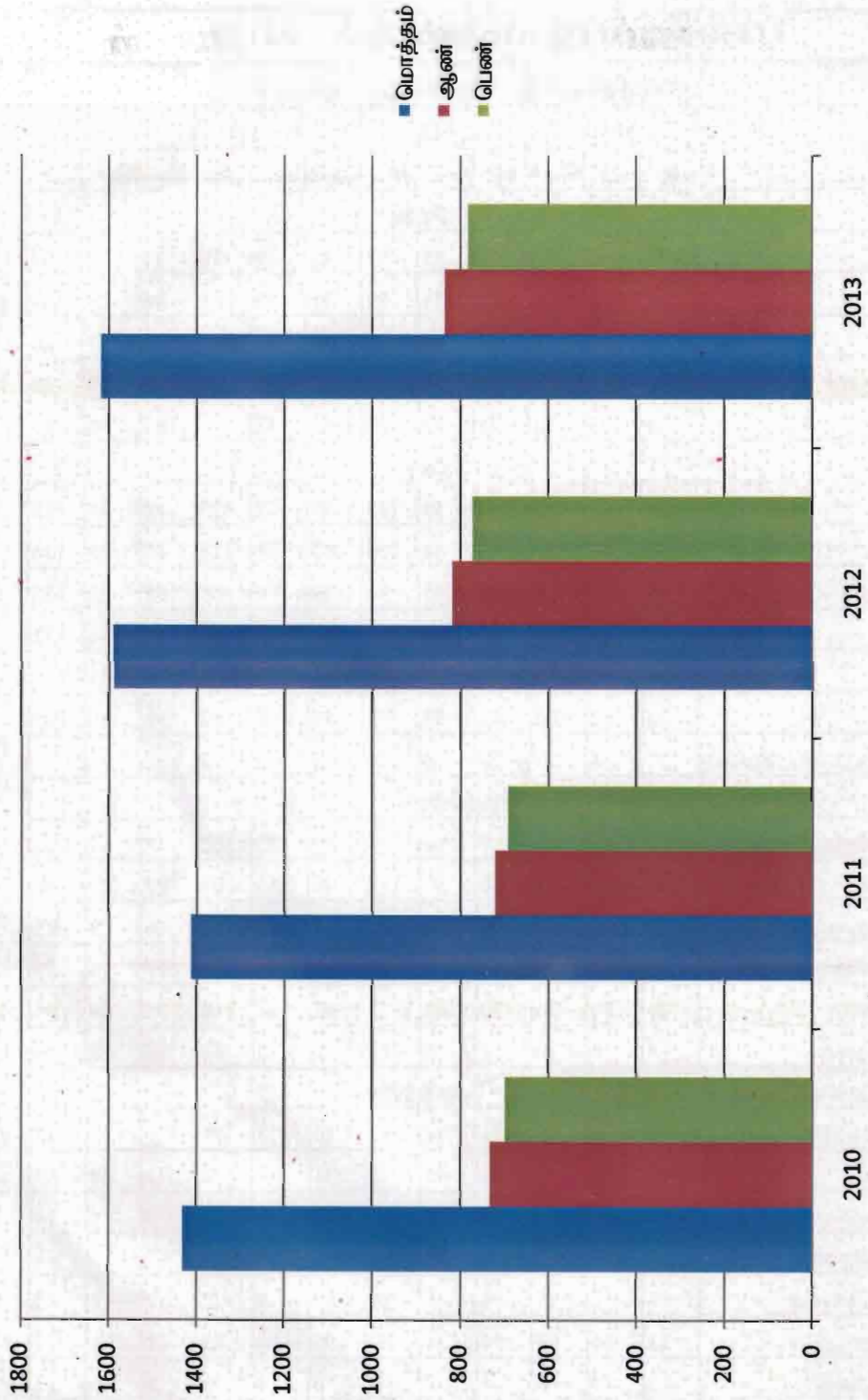
## சமயரீதியான மாணவர் விபரம்

தரம்	2010			2011			2012			2013					
	இந்	கத்வே	மொ	இந்	கத்வே	மொ	இந்	கத்வே	மொ	இந்	கத்வே	மொ			
<b>ஆரம்ப பிரிவு</b>															
1	70	1	1	72	56	1	57	68	2	70	72	1	73		
2	72	2	1	75	68	1	69	66	2	68	73	2	75		
3	71	1	1	73	73	1	75	73	2	77	76	2	80		
4	77	3		80	72	1	73	77	1	80	80	1	83		
5	61	1		62	80	1	82	82	2	84	79	1	82		
<b>இடை நிலைப் பிரிவு</b>															
6	98	4	1	103	107	4	2	113	123	2	4	129	126	2	125
7	90	4	1	95	94	3	3	100	112	3	3	118	130	3	136
8	101	3	2	106	88	2	4	94	106	2	1	109	117	3	123
9	84	7	2	93	90	4	4	98	101	2	2	105	118	2	121
10	110	1	1	112	87	8	4	99	97	3		100	112	2	116
11	99	6		105	93	1	1	95	93	4	5	102	102	3	107
2ம்	23			23	7		1	8	12			12			
<b>உயர்தரப் பிரிவு</b>															
12-வி	19			19	17			17	32			32	20	1	22
12-க	76	2	1	79	108	9		117	98	2	3	103	63	2	66
12-வ	13			13	13			13	30	2		32	23	1	25
13-வி	34			34	19			19	18			18	31		31
13-க	71	5		76	71	1		72	115	2	1	118	90	2	95
13-வ	10			10	12			12	12	11	1	14	32	2	34
<b>13 முதல் தடவை பரீட்சைக்குத் தோற்றுபவர்கள்.</b>															
விஞ்	15			15	33			33	16	1		17	17		17
கடை	98	3		106	65	5	1	71	67	3	2	72	86	2	89
வர்த்	6			6	12			12	12			12	12	1	14
<b>13 இரண்டாந் தடவை பரீட்சைக்குத் தோற்று</b>															
விஞ்	17			17	14			14	18	1	1	20	16	1	17
கடை	54	2	1	57	65	2		67	79	4	2	85	67	3	72
வர்த்	6			6	3			3	12			12	12		12
மொ	1375	45	12	1432	1347	44	22	1413	1519	39	31	1589	1554	35	1618



## பாலரீதியாக மாணவர் விபரம்

பாலரீதியாக மாணவர் விபரம்												
தரம்	2010			2011			2012			2013		
	ஆ	பெ	மொ	ஆ	பெ	மொ	ஆ	பெ	மொ	ஆ	பெ	மொ
<b>ஆரம்பப்பிரிவு</b>												
1	40	32	72	32	25	57	42	28	70	36	37	73
2	33	42	75	38	31	69	35	33	68	46	29	75
3	36	37	73	35	40	75	42	35	77	43	37	80
4	39	41	80	36	37	73	41	39	80	45	38	83
5	29	33	62	35	47	82	43	41	84	44	38	82
<b>இ.நி.பிரிவு</b>												
6	57	46	103	59	54	113	57	72	129	57	71	128
7	58	37	95	56	44	100	62	56	118	60	76	136
8	59	47	106	59	35	94	59	50	109	65	58	123
9	51	42	93	53	45	98	67	38	105	65	56	121
10	54	58	112	53	46	99	54	46	100	71	45	116
11	53	52	105	48	47	95	56	46	102	57	50	107
2ந் த.ப.தோற்றுவோர்	17	6	23	4	4	8	5	7	12			
<b>உயர்தரப்பிரிவு</b>												
12 விஞ்ஞானம்	12	7	19	7	10	17	17	15	32	13	9	22
கலை	34	45	79	60	57	117	48	55	103	27	39	66
வர்த்தகம்	4	9	13	8	5	13	15	17	32	16	9	25
13 விஞ்ஞானம்	21	13	34	12	7	19	8	10	18	17	14	31
கலை	26	50	76	30	42	72	61	57	118	55	40	95
வர்த்தகம்	4	6	10	3	9	12	9	5	14	16	18	34
<b>13 முதலாந் தடவை பரீட்சைக்குத் தோற்றுவோர்.</b>												
விஞ்ஞானம்	11	4	15	21	12	33	12	5	17	6	11	17
கலை	57	44	101	26	45	71	31	41	72	41	48	89
வர்த்தகம்	3	3	6	3	9	12	3	9	12	9	5	14
<b>13 இரண்டாந் தடவை பரீட்சைக்குத் தோற்றுவோர்.</b>												
விஞ்ஞானம்	9	8	17	6	8	14	12	8	20	12	5	14
கலை	23	34	57	36	31	67	35	50	85	31	41	72
வர்த்தகம்	3	3	6	1	2	3	3	9	12	3	9	12
<b>மொத்தம்</b>	<b>733</b>	<b>699</b>	<b>1432</b>	<b>721</b>	<b>692</b>	<b>1413</b>	<b>817</b>	<b>772</b>	<b>1589</b>	<b>835</b>	<b>783</b>	<b>1618</b>





## பொதுப்பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

2011 ~ 2013

### தாம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறுகள் பகுப்பாய்வு

ஆண்டு	தோற்றியோர்	சித்தியடைந்தோர்	வீதம்
2010	68	21	30.88%
2011	81	22	27.16%
2012	81	18	22.22%
2013	82	17	20.73%

### சித்திபெற்ற மாணவர் விபரம் 2011

முழுப்பெயர்	பெற்றபுள்ளி
01) தெய்வேந்திரம் சுஜிஜேந்திரன்	176
02) குந்தவி கேதீஸ்வரன்	176
03) கபிலா சிறிதரன்	175
04) தனிசிகா நித்தியானந்தன்	174
05) புவனேஸ்வரலிங்கம் துவாரகன்	173
06) சதானந்தன் லக்ஷன்	171
07) சாந்தகுமார் கோபிகன்	167
08) தரணிகா கேதீஸ்வரன்	166
09) யோகலிங்கம் ஐங்கரன்	166
10) குலசங்கர் சயுகன்	164
11) சருணுகா உதயகுமாரன்	163
12) சத்தியலோகேஸ்வரன் தாமிரவரன்	161
13) சோவன்யா தெய்வேந்திரன்	160
14) இராசதுரை ரிசாந்	159
15) ஜெயக்குமார் ஜெலக்ஷன்	157
16) சுரேந்திரன் வனித்திரன்	157
17) தீபிகா ராஜு	153
18) பாலகுமார் திவ்ஜன்	153
19) மகிசினி சிறி	152
20) சிவசாந்தன் ஜாம்சன்	152
21) நிதுஷா சொலமன்	151
22) தர்சனா வரதராசா	151

2012

முழுப்பெயர்	பெற்றபுள்ளி
01) தீபிகா லிங்கபாலன்	180
02) கணேசானந்தன் வித்தகன்	175
03) சங்கவி புவனேஸ்வரலிங்கம்	173
04) தனுஜா தவபாலரத்தினம்	168
05) டானுஜா பிலேந்திரராஜா	165
06) தேனுஜா சிவனேசன்	162
07) சாகித்தியா கிருபாகரன்	161
08) ரேகா ஜெயந்திரன்	161
09) லாவண்யா ஜெகதாசா	160
10) கம்ஷாஜினி உதயசங்கர்	158
11) தில்லைநாதன் சுகிதன்	157
12) சிவசிவா சிவோதயன்	155
13) மதுமிதா ரமணன்	154
14) பிரியதர்சினி யோகராஜா	153
15) அஸ்வீனி வைத்திலிங்கம்	149
16) இசைப்பிரியா முருகதாஸ்	149
17) நாவரசி திருச்செல்வம்	149
18) தேவராஜா பார்வின் அபிஷேக்	149

2013

முழுப்பெயர்	பெற்றபுள்ளி
01) ஸ்ரீதரன் மேனன்	182
02) கதிர்காமலிங்கம் சோபிஷன்	179
03) கிரித்திகா நித்தியானந்தராஜா	172
04) சரண்ஜா கிருபாகரன்	170
05) சிவசிவா சிவேதன்	168
06) செந்தூரன் சமீரணன்	165
07) சர்மிக்கா இராசா	164
08) சுபாகரன் கைலைஜன்	162
09) இந்திரகுமார் சன்சயன்	162
10) சஜினா சிவகுமார்	162
11) கேசவன் அட்ஷயன்	160
12) உமாச்சந்திரன் அனித்தேவிட்	159
13) நந்தகுமார் லியோசன்	159
14) சந்திரசேகரன் அட்சயன்	157
15) அபிநயா வெற்றிவேல்	157
16) அருள்வதனன் சபிசன்	156
17) ஜெகதீஸ்வரன் கிரிலோஜினி	155

2011ம் ஆண்டு புலமை

பரிசையின்

சித்தி பெற்ற மாணவர் விபரம்



அமரந்திருப்போர்  
(கூடமிருந்துவலம்)

முதல்வரிசையில் நிற்போர்  
(கூடமிருந்து வலம்)

கிரண்டாம்வரிசையில் நிற்போர்  
(கூடமிருந்து வலம்)

திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீதரன், திருமதி.சா.பிரதீபன், திரு.சு.சயந்தன்,

திரு.சி.தேவகுமாரன்(க.பி.உ.அதிபர்)

தெ.சுஜியேந்திரன், சா.ஜாம்ஷன், யோ.ஐங்கரன், பு.துவாரகன், சு.வனித்திரன்,  
ச.லக்ஷன், சா.கோபிகன், ஜெ.ஜெலக்ஷன், பா.திவ்வியன், கி.பிரசாந்,  
ச.தாமிரபரன்

சி.மகிஷினி, உ.சுருணுகா, ஸ்ரீ.கபிலா, ரா.தீபிகா, நி.தனுஷியா, சொ.நிதுஷா,  
வ.தர்சனா, தெ.சோவென்ஜா

2012ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிசையின்  
சித்தி பெற்ற மாணவர் விபரம்



அமரந்திருப்போர்  
(கூடமிருந்துவலம்)

முதல்வரிசையில் நிற்போர்  
(கூடமிருந்து வலம்)

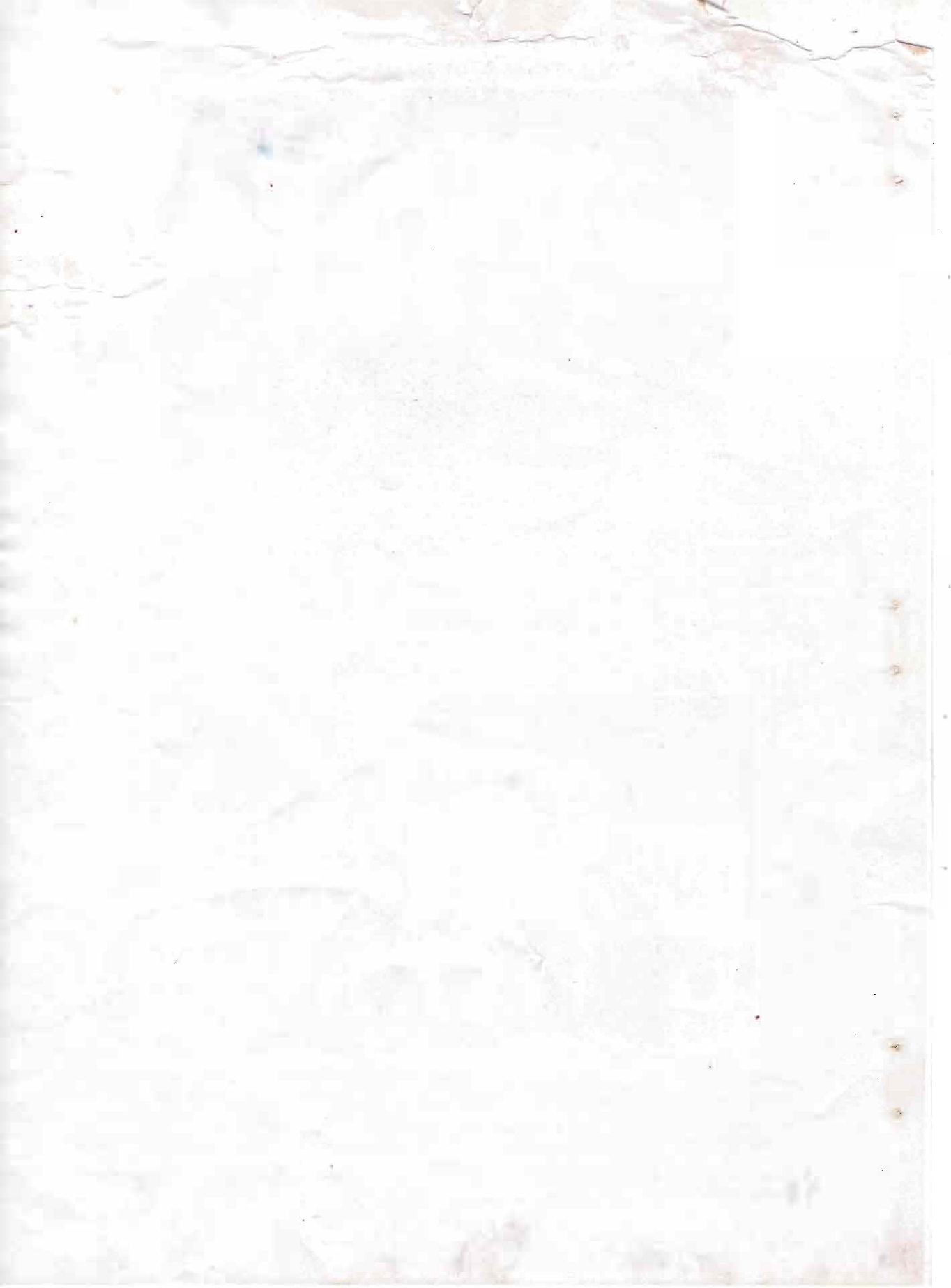
கிரண்டாம்வரிசையில் நிற்போர்  
(கூடமிருந்து வலம்)

திருமதி.ச.ஹோபேட் ரட்ணசீலன், திரு.சி.தேவகுமாரன்(க.பி.உ.அதிபர்)

திரு.கு.வேல்சிவானந்தன்(அதிபர்), திருமதி.க.தேவதாசன், திருமதி.ச.சசிதரன்

பு.சங்கவி, தி.நாவரசி, மு.இசைப்பிரியா, உ.கம்ஷாயினி, வை.அஸ்வினி,  
கி.சாகித்தியா, ர.மதுமிதா, சி.தேனுஜா, பி.டாஹுஜா, ஜெ.ரேகா, லி.தீபிகா

யோ.பிரியதர்ஷினி, தே.பர்வின் அபிஷேக், தி.சுகிதன், சி.சிவோதயன்,  
க.வித்தகன், ஞா.லாஷண்ஜா



**2013ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில்  
சித்தி பெற்ற மாணவர் விபரம்**



**அமர்த்திருப்போர்  
(கீடமிருந்து வலம்)**

திருமதி.றொ.ரட்ணசீலன், திருமதி.சா.பிரதீபன், திரு.ம.மணிசேகரன்(பி.அதிபர்),  
திருமதி.வ.சிவானந்தன்(பகுதித்தலைவர்- ஆரம்பப்பிரிவு)  
திரு.கு.வேல்சிவானந்தன்(அதிபர்), திரு.சு.சயந்தன்(பிரதி அதிபர்)  
திருமதி.அ.சிவகரன், திரு.சி.சிவரதீன்

**முதல்வரிசையில் நிற்போர்  
(கீடமிருந்து வலம்)**

இ.சன்சயன், ச.அட்சயன், சி.சிவேதன், க.கையைன், ந.லியோசன்,  
கே.அட்சயன், செ.சமீரணன், அ.சபிஷன், உ.அனித்தேவிட், ஸ்ரீ.மேனன்,  
க.சோபிசன்

**கிரண்டாம்வரிசையில் நிற்போர்  
(கீடமிருந்து வலம்)**

வெ.அபிநயா, சி.சஜினா, ரா.சர்மிக்கா, நி.கிரித்திகா, கி.சரண்யா,  
ஜே.கிரிலோஜின்

**2010 - 2012 வரையான காலப்பகுதியில் க.வொ.த சாதாரண தரத்தில்  
9 A சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்**



**வொ.கஜுவதனி  
2010-9A**



**கே.கௌரிகன்  
2011-9A**



**கி.விஷ்ணுகா  
2012-9A**

**2010 - 2012 வரையான காலப்பகுதியில் க.வொ.த உயர் தரத்தில்  
3 A சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்**



**நி.ஷரிமி  
கலை  
2011-3A**



**செ.கரிமிலா  
கலை  
2011-3A**



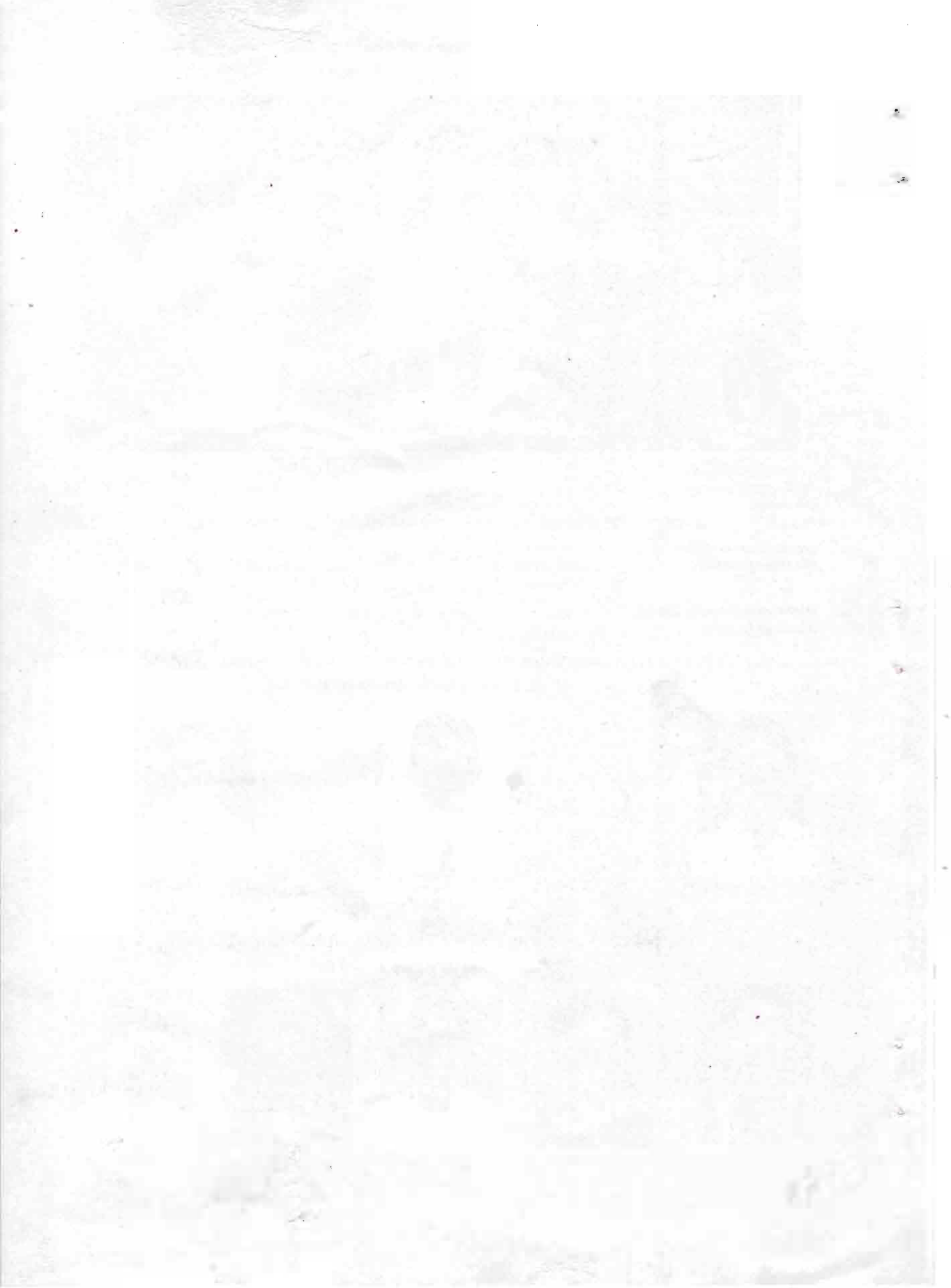
**ஞா.கீர்க்கிகா  
வர்க்ககம்  
2012-3A**



**ப.பகீர்சி  
வர்க்ககம்  
2012-3A**



**ச.வேணிவன்  
உயிரியல்  
2012-3A**

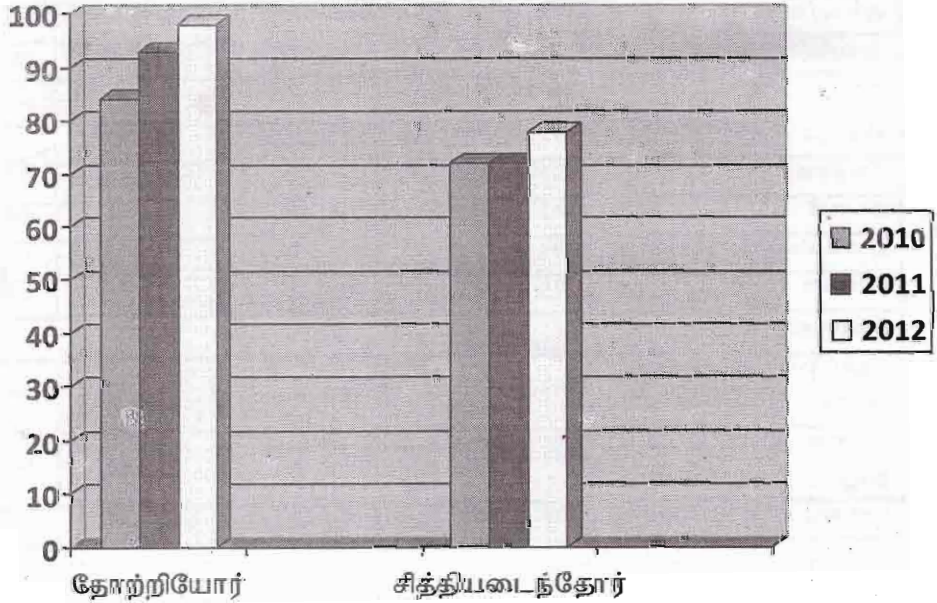


**க.பொ.த சாதாரணதர  
பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்**

**புள்ளிப் பகுப்பாய்வு**

பெறுபேறு	2010	2011	2012
9A	01	01	01
8A	03	02	03
7A	-	03	04
6A	02	03	02
5A	03	07	02

ஆண்டு	தோற்றியோர்	சித்தியடைந்தோர்	வீதம்
2010	84	72	85.71
2011	93	72	77.41
2012	98	78	79.59



## க.பொ.த. சா.தரப் பரீட்சை - 2010

பாடம்	விண்ணப்பித் தேர்	தேர்ந் தேர்	A	B	C	S	W	சித்தியடைந் தேர்	சித்தி வீதம்
சமயம்	85	78	45	13	12	07	01	77	98.7%
கத்தோலிகம்	04	04	02	01	01	-	-	04	100%
கிறிஸ்தவம்	02	02	-	-	02	-	-	02	100%
தமிழ்	89	84	14	13	30	21	06	78	92%
ஆங்கிலம்	89	84	03	-	10	16	53	29	34.5%
வரலாறு	89	84	08	03	29	31	13	71	84.5%
விஞ்ஞானம்	89	84	06	02	26	23	27	57	67.8%
கணிதம்	89	84	18	08	23	22	13	71	84.5%
<b>தொகுதி I</b>									
வர்த்தகம்	21	21	06	02	09	04	-	21	100%
புவியியல்	05	04	-	-	03	02	-	04	100%
குடியரிமை	56	51	07	06	17	15	06	45	88.2%
முயற்சியாண்மை	07	07	-	-	03	03	01	06	85.7%
<b>தொகுதி II</b>									
சங்கீதம்	07	07	01	03	03	-	-	07	100%
சித்திரம்	05	05	02	01	01	-	01	04	80%
நடனம்	03	03	-	02	01	-	-	03	100%
இலக்கியநயம் - தமிழ்	04	04	-	01	02	01	-	04	100%
நாடகம்	70	65	21	25	16	03	-	65	100%
<b>தொகுதி III</b>									
தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம்	07	07	-	02	04	01	-	07	100%
உணவு தொழில் நுட்பம்.	08	05	02	01	02	-	-	05	100%
மனைப் பொருளியல்	08	08	-	-	02	05	01	07	87.5%



## சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர் விபரம்

2010

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 1. கஜவதனி பொன்ராஜா           | 9A           |
| 2. நிதர்சனா பாலசுப்பிரமணியம் | 8A, C        |
| 3. ஹயானா சிவபாதம்            | 8A, C        |
| 4. சுவேந்தினி பாலச்சந்திரன்  | 8A, C        |
| 5. மதுரா சிவராஜா             | 6A, 2B, S    |
| 6. ஜிவிதா திருபாலசிங்கம்     | 6A, 3C       |
| 7. அபிஷாயினி யோகலிங்கம்      | 5A, B, 2C, S |
| 8. சோபிதா சுப்பிரமணியம்      | 5A, B, 2C, S |
| 9. தீவ்ஜா கிருபாலசிங்கம்     | 5A, 2B, C.   |

2011

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 01. கேதீஸ்வரன் கௌசிகள்           | 9A           |
| 02. இராஜேந்திரன் ஜெனார்தனன்      | 8A, C        |
| 03. மேதுஷா துரைசிங்கம்           | 8A, C        |
| 04. தரண்யா சட்டநாதன்             | 7A, 2B       |
| 05. மோகனராஜி சத்தீஸ்வரன்         | 7A, 2B       |
| 06. பாலசுப்பிரமணியம் தனுஷாந்     | 7A, B, S     |
| 07. தர்ஷியா துரைரத்தினம்         | 6A, 3B       |
| 08. நவந்தகிருஸ்ணன் சதாசிவகுமாரன் | 6A, B, 2C    |
| 09. ஜெகநாதன் மயூரன்              | 6A, B, C, S  |
| 10. விஜிதா சுரேஸ்குமார்          | 5A, 3B, C    |
| 11. ஜனுஜா சேதுலிங்கம்            | 5A, 2B, 2C   |
| 12. அனோதினி சிவனேஸ்வரன்          | 5A, 2B, 2C   |
| 13. வனஜா சோதிவடிவேற்பிள்ளை       | 5A, 3B, S    |
| 14. சிவகாயத்திரிநாயகி கனகசூரியர் | 5A, 2B, C, S |
| 15. மேனுஷா கனகலிங்கம்            | 5A, B, 2C, S |
| 16. சயந்தன் அபிராம்              | 5A, B, C, 2S |

2012

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 01. விஷ்ணுகா கிருபாகரன்     | 9A           |
| 02. ஜெயச்சந்திரன் மயூரன்    | 8A, C        |
| 03. விதுஷா வாசுதேவன்        | 8A, C        |
| 04. கிரிஷா ஆறுமுகசாமி       | 8A, C        |
| 05. நேருஜா லிங்கராசா        | 7A, 2B       |
| 06. ரகுநாதன் மகிந்தன்       | 7A, B, C     |
| 07. பத்மநாதன் கௌதமன்        | 7A, B, C     |
| 08. பரணிதா ஜெயக்குமார்      | 7A, B, C     |
| 09. தவராஜா மதுரன்           | 6A, 2B       |
| 10. சஷானா சுதாகரன்          | 6A, 2B, C    |
| 11. சஜிதா லோகதரன்           | 5A, B, 2C, S |
| 12. ஞானநடேசலிங்கம் டிலக்சன் | 5A, B, 2C, S |

**க.பொ.த சா/த பரீட்சை 2011**

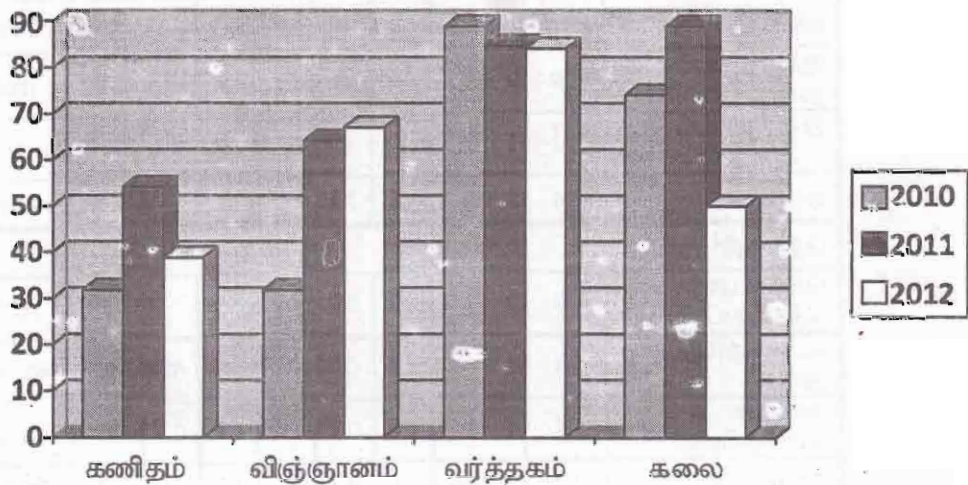
சமயம்	விண்ணப்பி த் தேர்	தேற்றியோ ர்	A	B	C	S	W	சித்தியடைந் தேர்	சித்தி விகிதம்
சமயம்	94	91	70	07	09	04	01	09	98.9%
கத்தோலிக்கம்	01	01	-	-	01	-	-	01	100%
கிறிஸ்தவம்	01	01	-	01	-	-	-	01	100%
தமிழ்	94	93	27	22	27	12	05	88	94.6%
ஆங்கிலம்	94	92	03	03	10	24	52	40	43.47%
வரலாறு	94	93	07	08	16	35	27	66	70.96%
விஞ்ஞானம்	94	92	10	11	20	18	33	59	64.13%
கணிதம்	94	93	23	09	13	23	25	98	73.11%
<b>தொகுதி I</b>									
வர்த்தகம்	44	44	11	07	11	08	07	37	84.09%
புவியியல்	05	05	01	02	02	-	-	05	100%
குடியறிமை	45	44	02	02	06	26	08	36	81.81%
<b>தொகுதி II</b>									
சங்கீதம்	16	16	05	02	04	05	-	16	100%
சித்திரம்	11	11	-	01	03	07	-	11	100%
நடனம்	04	04	01	-	01	02	-	04	100%
இலக்கிய நயம்- தமிழ்	10	10	06	02	02	-	-	10	100%
இலக்கிய நயம் - ஆங்கிலம்	01	01	-	-	01	-	-	01	100%
நாடகம்	52	50	20	19	11	-	-	50	100%
<b>தொகுதி III</b>									
தொடர்பாடல் தொழிநுட்பம்	19	19	03	07	05	04	-	19	100%
உணவுத்தொழிநுட்பம்	13	12	02	01	04	05	-	12	100%
மனைப்பொருளியல்	10	10	-	-	02	06	02	08	80%
ககர்தாரம்	50	50	08	16	13	08	05	45	90%
ஊடகம்	02	02	-	02	-	-	-	02	100%

## க.பொ.த சா/த பரீட்சை 2012

பாடம்	வெண்ணப்பி த்தேர்	தோற்றி போர்	A	B	C	S	W	சித்தியடை ந்தேர்	சித்தி வீதம்
சமயம்	92	89	56	12	07	09	05	84	94%
கத்தோலிக்கம்	07	07	02	-	04	01	-	07	100%
கிறிஸ்தவம்	02	02	-	01	-	01	-	02	100%
தமிழ்	101	98	27	18	16	14	23	75	76.5%
ஆங்கிலம்	101	96	02	03	14	11	67	30	32%
வரலாறு	101	98	11	06	22	20	40	58	59.1%
விஞ்ஞானம்	101	98	09	05	20	31	33	65	66.3%
கணிதம்	101	98	13	03	22	20	40	58	59.18%
<b>தொகுதி I</b>									
வர்த்தகம்	40	39	09	05	08	11	06	33	84.6%
புவியியல்	23	23	02	01	08	08	04	19	82.6%
குடியிருமை	38	36	02	06	02	09	05	19	52.7%
<b>தொகுதி II</b>									
சங்கீதம்	08	08	02	02	03	-	01	07	87.5%
சித்திரம்	19	19	-	-	06	10	03	16	84.2%
நடனம்	09	09	02	02	03	02	-	09	100%
இலக்கிய நயம்- தமிழ்	19	19	13	02	04	-	-	19	100%
இலக்கிய நயம் ஆங்கிலம்	02	01	-	-	-	-	01	-	-
நாடகம்	44	35	03	13	12	07	-	35	100%
<b>தொகுதி III</b>									
தொடர்பாடல் தொழிநுட்பம்	10	09	03	02	01	03	-	09	100%
உணவுத்தொழி நுட்பம்	24	24	-	01	08	07	08	16	66.6%
மலைப் பொருளியல்	14	14	-	03	04	04	03	11	78.5%
சுகாதாரம்	50	48	05	09	17	11	06	42	87.5%
ஊடகம்	03	03	-	01	01	-	-	03	100%

**க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சை  
துறை ரீதியாக பல்கலைக் கழகத்திற்கு  
தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களின்  
சித்தி வீதம்**

வருடம்	துறை	தோற்றி யோர்	தகுதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்
2010	கணிதம்	16	05	32%
	விஞ்ஞானம்	16	05	32%
	வர்த்தகம்	09	08	89%
	கலை	118	87	74%
2011	கணிதம்	24	13	54%
	விஞ்ஞானம்	22	14	64%
	வர்த்தகம்	13	11	85%
	கலை	93	83	89%
2012	கணிதம்	23	09	39%
	விஞ்ஞானம்	18	12	67%
	வர்த்தகம்	19	16	84%
	கலை	117	58	50%



க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைப் பகுப்பாய்வு 2010

பிரிவு	பாடம்	விண்ணப்பித்தோர்	தோற்றியார்	A	B	C	S	W	மொத்த சித்தி	சித்தி வீதம்
விஞ்ஞானம்	பௌதீகவியல்	06	06	-	-	-	02	04	02	34%
	இரசாயனவியல்	06	06	-	-	-	02	04	02	34%
	உயிரியல்	06	06	-	-	01	03	02	04	67%
கணிதம்	பௌதீகவியல்	09	09	-	01	01	01	06	03	34%
	இரசாயனவியல்	09	09	-	01	-	02	06	03	34%
	இணைந்த கணிதம்	09	09	-	-	02	01	06	03	34%
வர்த்தகம்	பொருளியல்	05	05	-	-	03	02	-	05	100%
	வணிகக் கல்வி	05	05	-	01	02	02	-	05	100%
	கணக்கீடு	05	05	-	-	01	03	01	04	80%
கலை	பொருளியல்	01	01	-	-	-	-	01	00	00
	அரசியல் மூலத்துவம்	28	27	-	04	10	09	04	23	86%
	புவியியல்	29	25	01	03	06	09	06	19	76%
	அளவையியல் விஞ்ஞானம்	25	23	07	03	05	05	03	20	87%
	வரலாறு	09	09	01	01	02	03	02	07	78%
	இந்துசமயம்	13	12	-	02	05	01	04	08	67%
	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	03	03	-	01	01	-	01	02	67%
	மனைப் பொருளியல்	03	03	-	-	03	-	-	03	100%
	சித்திரம்	01	01	-	-	-	-	01	00	00
	நாட்டியம்	02	02	-	-	01	01	-	02	100%
	சங்கீதம்	05	05	01	-	01	02	01	04	80%
	தமிழ்	69	64	-	09	32	10	13	51	80%
	நாடகமும் அரங்கியல்	72	65	03	13	24	21	04	61	94%
	விவசாய விஞ்ஞானம்	08	08	-	-	03	05	-	08	100%

க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சை பகுப்பாய்வு 2011

பிரிவு	பாடம்	விண்ணப் பித்தோர்	தோற்றி யோர்	A	B	C	S	W	மொத்த சித்தி	சித்தி வீதம்
விஞ்ஞானம்	பௌதீகவியல்	17	16	-	01	03	05	07	09	56.25%
	இரசாயனவியல்	17	16	-	01	-	07	06	10	62.5%
	உயிரியல்	17	16	-	02	07	04	03	13	81.25%
கணிதம்	பௌதீகவியல்	16	16	03	04	02	03	04	12	75%
	இரசாயனவியல்	16	16	-	01	07	02	06	10	62.5%
	இணைந்த கணிதம்	16	16	03	04	04	02	05	11	68.75%
வர்த்தகம்	பொருளியல்	09	09	-	-	03	05	01	08	88.95%
	வணிகக்கல்வி	09	09	-	-	01	07	01	08	88.88%
	கணக்கீடு	09	09	-	-	-	07	02	07	77.77%
கலை	பொருளியல்	01	01	-	-	-	-	01	00	00
	புவியியல்	28	27	-	02	13	07	05	22	81.48%
	அரசியல் மூலதத்துவம்	25	24	03	02	08	08	03	21	87.5%
	அளவையியல் விஞ்ஞானம்	18	17	-	03	-	04	06	11	70.58%
	வரலாறு	28	24	04	04	-	05	06	18	75%
	இந்து சமயம்	09	07	-	06	-	-	01	06	85.7%
	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	05	04	-	-	01	2	01	03	75%
	இந்து நாகரிகம்	04	04	-	-	03	01	-	04	100%
	சங்கீதம்	09	09	01	03	05	-	-	09	100%
	நாடகமும் அரங்கியலும்	15	14	01	03	07	03	-	14	100%
	தமிழ்	41	40	01	09	16	09	05	35	87.5%
	தகவல் தொ.நு.	01	01	-	-	01	-	-	01	100%
	விவசாய விஞ்ஞானம்	08	07	-	01	01	03	02	05	71.42%

**க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சை பகுப்பாய்வு 2012**

பிரிவு	பாடம்	விண்ணப்பித்தோர்	தோற்றியோர்	A	B	C	S	W	மொத்த சித்தி	சித்தி விகிதம்
விஞ்ஞானம்	பௌதீகவியல்	18	17	02	-	06	04	05	12	70%
	இரசாயனவியல்	18	17	01	01	05	06	04	13	76%
	உயிரியல்	18	18	01	02	07	06	01	16	94
கணிதம்	பௌதீகவியல்	22	20	04	02	05	03	06	14	70%
	இரசாயனவியல்	22	20	-	02	06	04	08	12	60%
	இணைந்த கணிதம்	22	20	03	02	06	-	09	11	55%
வர்த்தகம்	பொருளியல்	19	18	04	03	03	06	02	16	88%
	வணிகக்கல்வி	19	18	04	01	07	06	-	18	100%
	கணக்கீடு	19	18	05	02	04	03	04	14	77%
கலை	பொருளியல்	03	03	-	-	-	01	02	01	33%
	புவியியல்	44	31	-	03	06	10	12	19	61%
	அரசியல் மூலதத்துவம்	48	38	-	03	16	12	07	31	81%
	அளவையியல் விஞ்ஞானம்	39	34	01	03	07	13	10	24	70%
	வரலாறு	34	28	03	06	10	08	01	27	96%
	இந்துசமயம்	25	21	-	02	06	10	03	18	85%
	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	04	04	01	-	-	03	-	04	100%
	இந்து நாகரிகம்	03	03	-	-	01	01	01	02	66%
	சித்திரம்	04	04	-	-	02	02	-	04	100%
	நாட்டியம்	02	02	01	01	-	-	-	02	100%
	சங்கீதம்	19	10	02	03	03	02	-	10	100%
	நாடகமும் அரங்கியலும்	33	30	01	05	19	05	-	30	100%
	தமிழ்	73	59	01	07	23	20	08	51	66%
	தகவல் தொழிநுட்பம்	02	02	-	-	01	-	01	01	50%
	விவசாய விஞ்ஞானம்	04	03	-	-	01	01	01	02	66%
	மனைப்பொருளியல்	06	06	-	-	05	01	-	06	100%

# பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்

2010

- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 01) பா.நீதுஜன்    | - பொறியியல்                    |
| 02) சி.பிரணவன்    | - பொறியியல்                    |
| 03) ஞா. பிருந்தா  | - பௌதீக விஞ்ஞானம்              |
| 04) க.கோகுலன்     | - கணனி விஞ்ஞானம்               |
| 05) யோ.கார்த்திகா | - கணனியும் தகவல் தொழிநுட்பமும் |
| 06) ஸ்ரீ.யதுகுலன் | - பிரயோக விஞ்ஞானம்             |
| 07) நிரோஜன்       | - கலை                          |
| 08) சி.துவாரகன்   | - கலை                          |
| 09) கு.சுகந்தன்   | - கலை                          |
| 10) இ.கௌதமி       | - கலை                          |
| 11) சி.ரோபிதா     | - கலை                          |
| 12) இ.ஸ்ரீவாணி    | - கலை                          |
| 13) ம.நிலானி      | - கலை                          |
| 14) இ.கஜந்தன்     | - கலை                          |
| 15) இ.சயீதன்      | - கலை                          |
| 16) க.விந்துஜா    | - கலை                          |
| 17) இ.சஞ்சிகா     | - கலை                          |
| 18) ய.தனுயா       | - கலை                          |
| 19) சு. தனஞ்சயன்  | - கலை                          |
| 20) சி.கஜந்தினி   | - கலை (இராமநாதன் அக்கடமி)      |
| 21) செ.சுவேதா     | - கலை (இராமநாதன் அக்கடமி)      |
| 22) வ.கஜேந்தினி   | - கலை (இராமநாதன் அக்கடமி)      |

2011

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 01) க. கோகுலன்      | - பொறியியல் (மொறட்டுவ பீடம்)                         |
| 02) து.கயூரன்       | - பொறியியல் (பேராதனை)                                |
| 03) இ.யதீசன்        | - பொறியியல் (பேராதனை)                                |
| 04) பு.திருமாறன்    | - Physiotherapy (கொழும்பு)                           |
| 05) ந.கிரிசாந்      | - நிலஅளவியியல் (சப்ரகமுவ)                            |
| 06) வா.சுவேதாரண்யன் | - நில அளவையியல் (சப்பிரகமுவ)                         |
| 07) இ.பகீரதன்       | - பௌதீகவிஞ்ஞானம் (பேராதனை)                           |
| 08) யோ.கார்த்திகா   | - கனிப்பொருள் வளங்களும்<br>தொழிநுட்பமும் (ஊவாவெல்லச) |
| 09) ஜெ.பிறேமன்      | - பௌதீக விஞ்ஞானம் (பேராதனை)                          |



- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 10) வெ.சுர்ஷா        | - | பௌதீக விஞ்ஞானம் (யாழ்ப்பாணம்)                |
| 11) ச. கோகிலன்       | - | பௌதீக விஞ்ஞானம் (யாழ்ப்பாணம்)                |
| 12) இ.குகப்பிரியா    | - | விஞ்ஞானமும் தொழிநுட்பமும்<br>(யாழ்ப்பாணம்)   |
| 13) ஏ.பகவதி          | - | கணனி விஞ்ஞானம் (யாழ்ப்பாணம்)                 |
| 14) மு.வேணுதாஸ்      | - | விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும்<br>(யாழ்ப்பாணம்) |
| 15) சொ.ஜெருசாந்தன்   | - | முகாமைத்துவம் (யாழ்ப்பாணம்)                  |
| 16) த.கஜானி          | - | முகாமைத்துவம் (யாழ்ப்பாணம்)                  |
| 17) த.தர்ஷிகா        | - | கலை (பேராதனை)                                |
| 18) மு.தாரணா         | - | கலை (பேராதனை)                                |
| 19) செ.தர்மிலா       | - | கலை (பேராதனை)                                |
| 20) இ.பிருந்தா       | - | கலை (பேராதனை)                                |
| 21) நி.ஷர்மி         | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 22) மு.பிருந்தா      | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 23) செ.கன்னிகா       | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 24) சி.நிரோஜினி      | - | கலை (மட்டக்களப்பு)                           |
| 25) ஜெ.பாரதி         | - | கலை (மட்டக்களப்பு)                           |
| 26) வை.சங்கீர்த்தனன் | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 27) ஜெ.கஜானனி        | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 28) இ.சுஜீதா         | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 29) ச.கௌசிகா         | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 30) ந. உமையாள்       | - | கலை (மட்டக்களப்பு)                           |
| 31) S.பிரதீபா        | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 32) சு.சிந்துஷா      | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 33) கே.சியாமினி      | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 34) சி.மகிழினி       | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 35) ப.மதிவதனி        | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 36) இ.தனஞ்சயன்       | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 37) செ.சரணராஜ்       | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 38) இ.ஞானருபன்       | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 39) ம.டொயூரன்        | - | கலை (யாழ்ப்பாணம்)                            |
| 40) ஆ.கார்த்தீபன்    | - | கலை (கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)                |
| 41) A.காயத்திரி      | - | கலை (கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)                |
| 42) T.றஞ்சிக்குமார்  | - | கலை (இராமநாதன் அக்கடமி)                      |
| 43) P. குகேதா        | - | கலை (வவுனியாவளாகம்)                          |

## மன்றங்களும் சாதனைகளும்

**தமிழ் மன்றத்திரைடாக நிகழ்த்தப்பட்ட சாதனைகள்**

	பெயர்	போட்டிகள்	பிரிவு	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
2010	ம.துஷாரா	ஆக்கத்திறன் வெளப்பாடு	I	2ம் இடம்		
	மு.தர்சனா	தமிழியற் கட்டுரை -	V			
		இலக்கியம் நயத்தல்		2ம் இடம்		
	கி.விஷ்ணு கா ச.லக்சன்	பேச்சு பேச்சு	III I	2ம் இடம் 3ம் இடம்		
2011	லி.தீபிகா	பாவோதல்	I	2ம் இடம்		
	சு.சஞ்சிகா	இசை-தனி	II	3ம் இடம்		
	ந.அபிராமி	இசை-தனி	IV	3ம் இடம்		
		தமிழறிவு	தி.பொ	3ம் இடம்		
2012	லி.தீபிகா	வாசிப்பு	I	1ம் இடம்	1ம் இடம்	2ம் இடம்
	வா.விதுஷா	கவிதை ஆக்கம்	IV	1ம் இடம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	சு.சோபிகா	சிறுகதை ஆக்கம்	V	1ம் இடம்	2ம் இடம்	
	கி.விஷ்ணு கா	பேச்சு	V	2ம் இடம்		
	பொ.கஜவதனி	கவிதை ஆக்கம்	V	2ம் இடம்		
	ந.அபிராமி	நடனம் -தனி	IV	2ம் இடம்		
2013	வி.துஷன்யா	பேச்சு	I	2ம் இடம்		
	சி.வர்ணிகா	கவிதை	IV	2ம் இடம்		
	ஸ்ரீ.நிரோஜா	இலக்கணப் போட்டி	V	3ம் இடம்		
	லி.தீபிகா	வாசிப்பு	II	3ம் இடம்		
	ஜெ.சுசந்திகா	நடனம் -தனி	IV	2ம் இடம்		
	சு.சோபிகா	}	தி.பொ	2ம் இடம்		
	கி.விஸ்ணு கா க.குகவர்மன்					

செல்வி.கி.விஸ்ணுகா - யாழ் மத்திய கல்லூரி - விவாதப் போட்டி - சிறந்த பேச்சாளருக்கான பொற்கிழி பரிசு பெற்றார்.

செல்வி.வா.விதுஷா - யாழ் மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரியின் பொன் விழா கவிதைப் போட்டி - 1ம்இடம் பணப்பரிசு

பொறுப்பாசிரியர் - திருமதி. இ.நடராஜா - 2011 - 2012

திருமதி.ரே.கேசவன் - 2013

## மாகாண மட்டத்தில் சாதனை படைத்த மாணவர்கள்

**மு.கிசைப்பிரியா**



2010 - கோலம் போடுதல்  
மாகாணம் 1ம் இடம்

**ம. தரண்யா**



2012 - மாகாண மட்ட ஆங்கில தினப்  
போட்டியில் "Creative writing"  
2ம் இடம்  
2010 - சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியில்  
1ம் இடம்

**தெ.சோபர்ணா**



2011 - திருக்குறள்  
மாகாணம் 1ம் இடம்

**வெ.வெனந்தன்**



2011 - மாகாணம் 200m,  
400m, 1ம் இடம்  
உயரம் பாய்தல் 2ம் இடம்  
2013 - மாகாணம் 110m,  
400m சட்ட வேளி  
1ம் இடம்

**பு.சங்கவி**



2010, 2011 - வாய்ப்பாட்டு  
மனனம்  
மாகாணம் 1ம் இடம்

**வி.சுசந்திகா**



2013 - பளுதூக்கல் போட்டி  
(48kg) மாகாணம்  
1ம் இடம்

**க.கருணன்**



2013 - திருக்குறள் மனனம்  
மாகாணம் 1ம் இடம்

**சு.சோபிகா**



தமிழ்த்தினப் போட்டி பிரிவு V  
சிறுகதையாக்கம் மாகாணம்  
2ம் இடம்

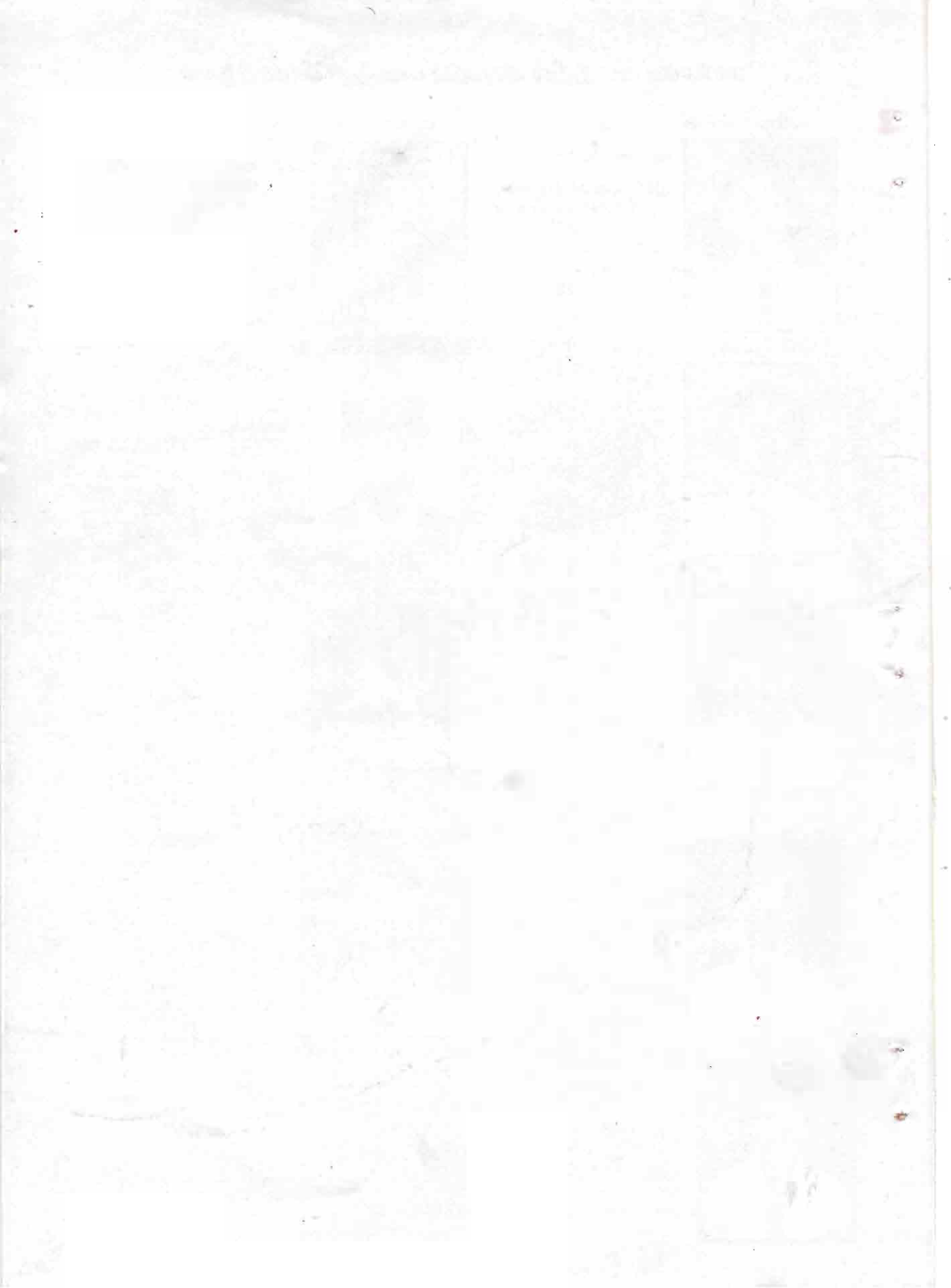
**வெ. கலைவாணி**



2011, 2013 - மாகாணம்  
தட்டெறிதல் 1ம் இடம்

**கு.நிரோஸ்கர்**

2011 - மாகாணம்  
தட்டெறிதல்  
1ம் இடம்



**சைவ வளர்ச்சிக்கழகம் ஊடாக  
நிகழ்த்தப்பட்ட சாதனைகள்**

ஆண்டு	பெயர்	பிரிவு	நிகழ்ச்சி	அமைப்புக்களா ல் நடாத்தப்பட்ட நிகழ்வுகள்	இடம்
2010	சு.விஜிதா	மத்திய பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி	சைவ பரிபாலனசபை மாவட்ட மட்டம்	1ம் இடம்
2012	சு.வித்தகன்	கீழ்ப் பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி	இணுவில் கந்தசுவாமி இளந்தொண்டர் சபை	1ம் இடம் தங்கப் பதக்கம்
	லி.தீபிகா	கீழ் பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி	இணுவில் கந்தசுவாமி இளந்தொண்டர் சபை	2ம் இடம்
	ஜே.ரேகா	கீழ்ப் பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி	இளந்தொண்டர் சபை	ஆறுதல் பரிசு
	சு.நிருஜா	மேற் பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி	சைவபரிபாலன சபை மாவட்ட மட்டம்	3ம் இடம் வெண்கலப் பதக்கம்
	சு.விஜிதா	மேற் பிரிவு	கட்டுரைப் போட்டி	அகில இலங்கை இந்து மன்றம்	3ம் இடம்
	ந.அபிராமி	மேற் பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி	இளந்தொண்டர் சபை	3ம் இடம்
	தே.சோவென்யா	மேற் பிரிவு	பண்ணிசைப் போட்டி	இளந்தொண்டர் சபை	2ம் இடம் வெள்ளிப் பதக்கம்

பொறுப்பாசிரியர்

- திரு.இ.திலீபன் - 2010 - 2011
- திரு.தே.திருக்கணேசராசா 2012 - 2013

**விளையாட்டுத் துறையினரடாக  
நிகழ்த்தப்பட்ட சாதனைகள்**

பெயர்	போட்டிகள்	பிரிவு	மாவட்டம்	மாகாணம்
<b>மெய்வல்லூநர்</b>				
ஜெ.ஜெனந்தன்	u-17 ஆண்	200m	1ம் இடம்	1ம் இடம்
		400m	2ம் இடம்	1ம் இடம்
கு.நிரோஸ்கர்	u-15 ஆண்	உயரம்	1ம் இடம்	2ம் இடம்
		தட்டு	1ம் இடம்	1ம் இடம்
ஜெ.கலைவாணி	u-15 பெண்	தட்டு	1ம் இடம்	1ம் இடம்
		ஈட்டி	3ம் இடம்	
ஜெ.அனித்தா	u-15 பெண்	100m சட்டவேலி	2ம் இடம்	1ம் இடம்
		ஈட்டி	1ம் இடம்	1ம் இடம்
மு.கிருஷ்ணா	u-21 ஆண்	உயரம்	2ம் இடம்	2ம் இடம்
ஞா.ரிஷிகா	u-19 பெண்	100m சட்டவேலி	3ம் இடம்	3ம் இடம்
ம.சிந்துஜா	u-15 பெண்	400m	1ம் இடம்	3ம் இடம்
		200m	3ம் இடம்	
	u-15 ஆண்	4x400m	3ம் இடம்	2ம் இடம்
	u-15 பெண்	4x400m	1ம் இடம்	
	u-17 ஆண்	4x400m	3ம் இடம்	2ம் இடம்
	u-13 பெண்	4x400m	3ம் இடம்	
<b>பெரு விளையாட்டு</b>				
	u-19 பெண்	கரப்பந்து	2ம் இடம்	2ம் இடம்
	u-18 பெ DSI	கரப்பந்து	1ம் இடம்	1ம் இடம்
	u-15 ஆண்	சதுரங்கம்	2ம் இடம்	3ம் இடம்

# தேசிய மட்டத்தில் சாதனை படைத்தோர்

லி. தீபிகா



2012 - பிரிவு I வாசிப்பு  
மாகாணம் 1ம் இடம்  
தேசியம் 2ம் இடம்  
2011 - திருக்குறள்  
மாகாணம் 2ம் இடம்  
2012 - தமிழ்த்தினம் வாசிப்பு  
மாகாணம் 1ம் இடம்  
தேசியம் 2ம் இடம்

ச.மலக்ஷன்



2013 கோலூன்றிப் பாய்தல்  
தேசிய மட்டம்  
1ம் இடம்

வா.விதுஷா



2012 - கவிதையாக்கம் - பிரிவு IV  
மாகாணம் 1ம் இடம்  
தேசியம் 1ம் இடம்  
2012 - அகில இலங்கை ரீதியான  
இரசாயனவியல்,  
ஒலிம்பியாட் போட்டியில்  
உயர் அதிவிசேட சித்தி.

T.டன்சிகா



2013 கோலூன்றிப் பாய்தல்  
தேசிய மட்டம்  
1ம் இடம்

ஷ. அனித்தா



2011 - மாகாணம் 100m  
சட்ட வேலி, ஈட்டி எறிதல்  
1ம் இடம்  
2012 - மாகாணம் கோலூன்றிப்  
பாய்தல் 1ம் இடம் (2.30)  
2013 - தேசியம்  
கோலூன்றிப் பாய்தல்,  
ஈட்டி எறிதல்  
2ம் இடம்  
2013 - அகில இலங்கை  
கனிஷ்ட மெய்லக்ஷூனர்ப்  
போட்டியில் கோலூன்றிப்  
பாய்தல் 1ம் இடம்

சி.சுயன்சாந்



அகில இலங்கை கனிஷ்ட  
மெய்லக்ஷூனர்  
போட்டியில் தட்டெறிதல்  
3ம் இடம்

மு. கிருஷ்ணா

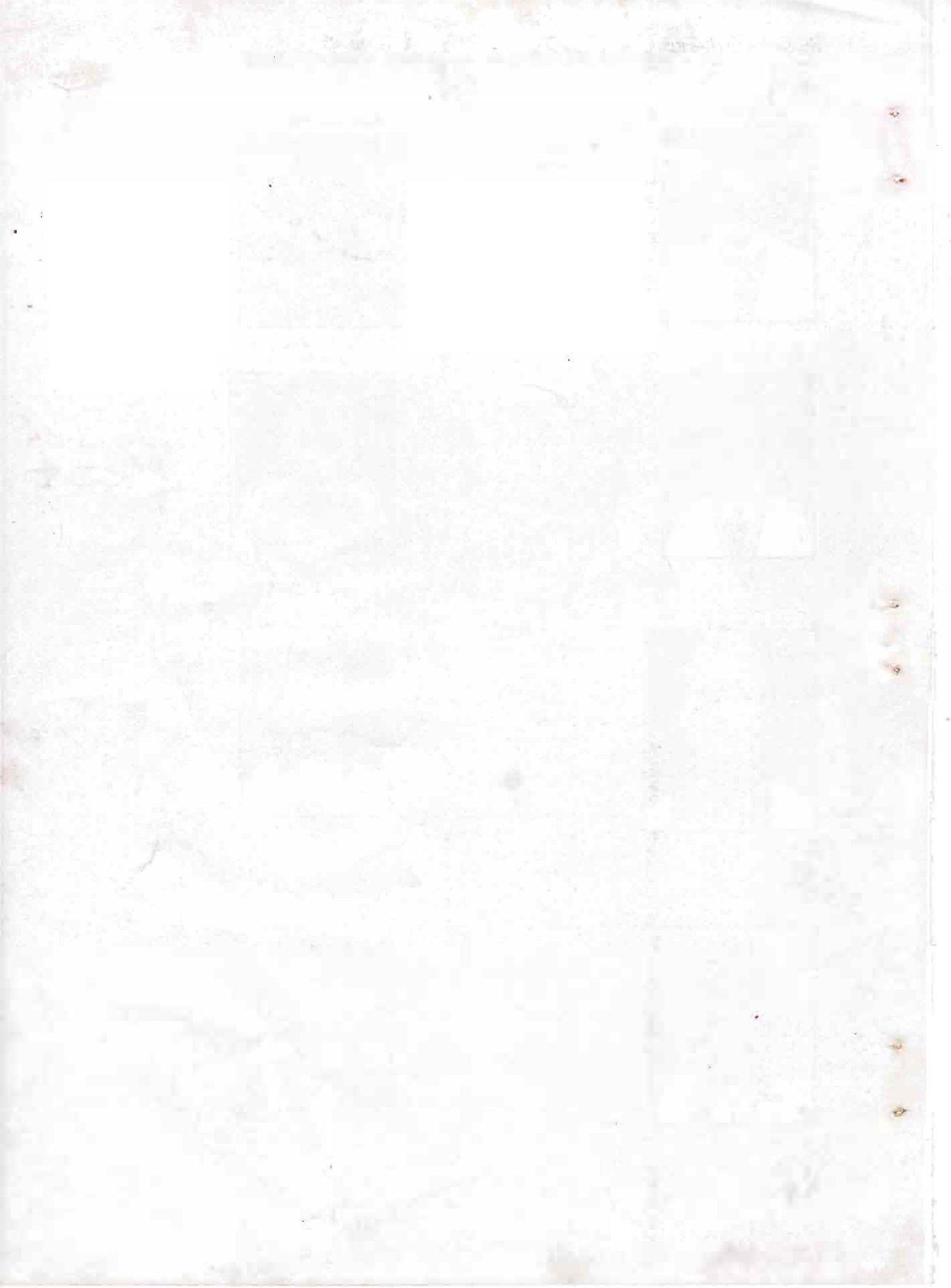


2012 - உயரம் பாய்தல்  
மாகாணம்  
1ம் இடம் (1.55m)  
தேசியம்  
3ம் இடம் (1.55m)

சு.லக்ஷ்மன்



2013  
கோலூன்றிப் பாய்தல்  
தேசியம்  
வீண விருது





**A.அன்ரவி பிரசாத்**



கோலாத்திரிப் பாய்தல்  
1ம் இடம்

**P.பஞ்சவர்ணம்**



கோலாத்திரிப் பாய்தல்  
வீரன் விதழ்

## அகில இலங்கை ரீதியாக மேலும் சில சாதனைகள்

**த.சாராங்கன்**



2012 - அகில இலங்கை ரீதியிலான  
“உங்களுக்குத் தெரியுமா?”  
சகாதார அறிவுப் போட்டியில்  
2ம் இடம்.  
2012 - சகாதார அமைச்சினால்  
நடாத்தப்பட்ட ஆரோக்கிய  
புரீஸ் போட்டி மாகாணம்  
2ம் இடம்

**அ.புழுவனா**



மேலாய் கல்லூரியில்  
நடாத்தப்பட்ட தேசிய  
மட்டத்திலான நாடகப்  
போட்டியில் 1ம் இடம்,  
அகில இலங்கை ரீதியிலான  
ஒலிம்பியாட் இரண்டாம் இடம்  
போட்டிப் பரிசையின்  
உயர் விசேஷ சித்தி

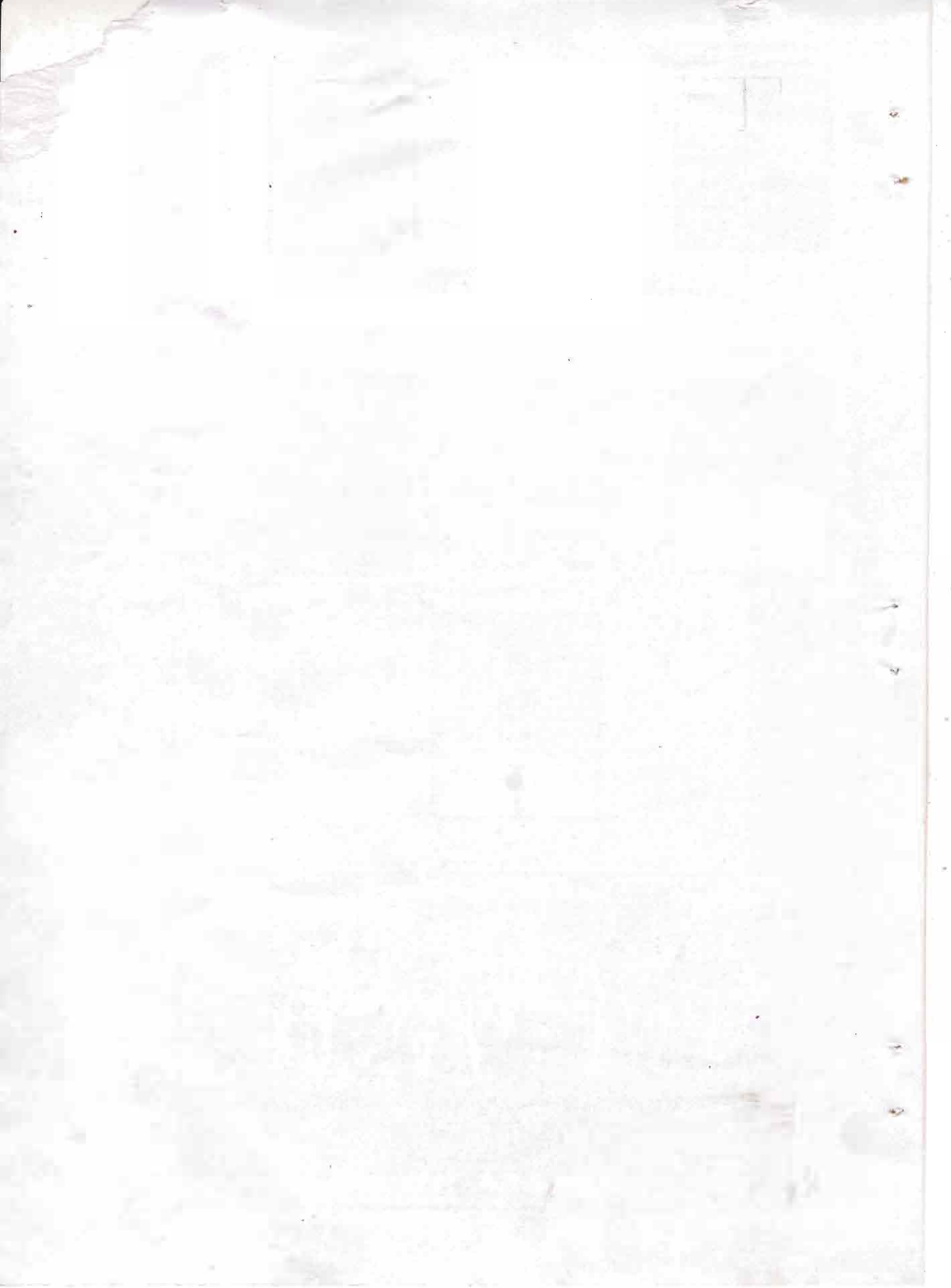
**ம.சிவகலன்**



2013 - குறுநாடகப்  
பிரதிபாக்கம் (குளி)  
தேசிய நிலையில்  
3ம் இடம்

**2013 தேசிய அணி விளையாட்டு வீரர்கள்**





பெயர்	போட்டிகள்	பிரிவு	மாவட் டம்	மாகா ணம்	தேசி யம்
<b>மெய்வல்லுநர்</b>					
உசயஸ்சாந்	u-15 ஆண்	தட்டு	1ம் இடம்	4ம் இடம்	
		ஈட்டி	1ம் இடம்		
ப.திலக்ஷன்	u-17 ஆண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	3ம் இடம்	3ம் இடம்	
		100m சட்டவேலி	1ம் இடம்		
		400m சட்டவேலி	1ம் இடம்		
அ.அன்ரனிபிரசாந்	u-19ஆண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	2ம் இடம்	3ம் இடம்	
ஜெ.ஜெனந்தன்	u-19 ஆண்	400m சட்டவேலி	1ம் இடம்		
		110m சட்டவேலி	2ம் இடம்		
மு.கிருஸ்ணா	u-21ஆண்	உயரம்	1ம் இடம்	1ம் இடம் 1.80m	3ம் இடம் 1.88m
ஜெ.அனித்தா	u-17 பெண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	1ம் இடம்	1ம் இடம்	
		முப்பாய்ச்சல்	1ம் இடம்		
ஜெ.கலைவாணி	u-17 பெண்	தட்டு	1ம் இடம்		
T.டன்சிகா	u-19பெண்	100m சட்ட வேலி	1ம் இடம்	4ம் இடம்	
குமு	u-13 பெண்	அஞ்சல் 4x100m	3ம் இடம்		
<b>பெருவிளையாட்டு</b>					
குமு	u-19 பெண்	கரப்பந்து		1ம் இடம்	
குமு	u-19 ஆண்	சதுரங்கம்		3ம் இடம்	
குமு	u-19 பெண்	சதுரங்கம்		3ம் இடம்	
குமு	u-13 பெண்	உதைபந்து		1ம் இடம்	

★ அ. அன்ரனிப்பிரசாத் அகில இலங்கை கனிஸ்ட் மெய்வல்லுநர் போட்டியில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் இடம் பெற்று வெள்ளிப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

யெர்	போட்டிகள்	பிரிவு	மாகா	தேசியம்
<b>மெய்வல்லூநர்</b>				
உ.சயஸ்சாந்	u-17 ஆண்	தூடு	2ம் இடம்	
S.டிலக்ஷன்	u-17 ஆண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
M.இந்துசன்	u-19 ஆண்	100m	2ம் இடம்	
J.ஜெனந்தன்	u-19 ஆண்	110m சட்டவேலி	1ம் இடம்	
		400m சட்டவேலி	1ம் இடம்	
P.டினுசன்	u-21 ஆண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	2ம் இடம்	வரண விருது
ஜெ.அனித்தா	u-17 பெண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	1ம் இடம்	2ம் இடம்
		ஈட்டி	1ம் இடம்	2ம் இடம்
ஜெ.கலைவாணி	u-17 பெண்	தூடு	1ம் இடம்	
T.டன்சிகா	u-19 பெண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	3ம் இடம்	1ம் இடம்
		100m சட்டவேலி	2ம் இடம்	
ப.மேரிகொலஸ்ரிகா	u-19 பெண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	3ம் இடம்	
இ.லக்ஸ்மன்	u-17 ஆண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	2ம் இடம்	வரண விருது
A.அன்ரனிபிரசாந்	u-19 ஆண்	200m	2ம் இடம்	
		கோலூன்றிப் பாய்தல்	1ம் இடம்	3ம் இடம்
S.தரன்யா	u-17 பெண்	குண்டு	2ம் இடம்	
	u-19 ஆண்	4x100m	1ம் இடம்	
	u-19 ஆண்	4x400m	2ம் இடம்	
வி.சசந்திகா	u-17 பெண்	பளுதூக்கல் போட்டி (48kg)	1ம் இடம்	
<b>பெருவிளையாட்டு</b>				
குழு	u-15 பெண்	சுதாரங்கம்	3ம் இடம்	
குழு	u-17 பெண்	கரப்பந்து	2ம் இடம்	

2013

விளையாட்டுத்துறைத் தலைவர் : திரு.சி.கமலமோகன்

விளையாட்டுத்துறை இணைப்பாளர் : நா.புனிததயாபரன்

**மாகாண. தேசிய போட்டிகளில் பங்குபற்றிய  
பாடசாலைச் சதுரங்க அணியினர்**



2012 மாகாண மட்டத்தில் 3ம் இடம் வற்று தேசிய அணிக்குத் தெரிவான  
19 வயதின் கீழ் சதுரங்க அணி(ஆண்கள்)



2012 மாகாண மட்டத்தில் 2ம் இடம் வற்று தேசிய அணிக்குத் தெரிவான  
19 வயதின் கீழ் சதுரங்க அணி(பெண்கள்)



2013 மாகாண மட்டத்தில் 3ம் இடம் வற்று தேசிய அணிக்குத் தெரிவான  
15 வயதின் கீழ் சதுரங்க அணி(பெண்கள்)

1875

1875

1875

☞ ஆசிய மட்ட கனிஸ்ட உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் தேசிய அணியில் செல்வி. சானு பாஸ்கரன் விளையாடியுள்ளார்.

☞ உ.சுயஸ்சாந் அகில இலங்கை கனிஸ்ட மெய்வல்லுநர் போட்டியில் தட்டெறிதலில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். இவர் சேர் ஜோன் ராபட் மெய்வல்லுநர் தேசிய போட்டியில் தட்டெறிதலில் 3ம் இடம் பெற்றுள்ளார்.

☞ ஜெ.அனித்தா அகில இலங்கை கனிஸ்ட மெய்வல்லுநர் போட்டியில் 2013 இல் 17 வயதுப்பிரிவில் கோலூன்றிப் பாய்தல் முதலாம் இடத்தினை பெற்றுக் கொண்டார். இவர் சேர் ஜோன் ராபட் மெய்வல்லுநர் தேசிய போட்டியில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் 2ம் இடம் பெற்றுள்ளார்.

☞ ப.மேரிகொலஸ்ரிகா சேர் ஜோன் ராபட் மெய்வல்லுநர் தேசிய போட்டியில் 19 வயதுப் பிரிவில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் 2ம் இடம் பெற்றுள்ளார்.

☞ T.டன்சிகா சேர் ஜோன் ராபட் மெய்வல்லுநர் தேசிய போட்டியில் 19 வயதுப் பிரிவில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் 2ம் இடம் பெற்றுள்ளார்.

☞ “:சமபோச சம்மேளனத்தினால்” பாடசாலைகளுக்கிடையே நடாத்தப்பட்ட உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டியில் 15 வயதுப் பெண்கள் அணியினர் தேசிய மட்டத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

**விளையாட்டுத்துறை பயிற்சியாளர் : திரு. சி.சுபாஸ்**



## சுகாதார மன்றம்

2012ம் வருடம் அகில இலங்கை ரீதியில் நிகழ்ந்த “உங்களுக்கு தெரியுமா?” சுகாதார அறிவுப் போட்டியில் தரம் 10 ஐச் சேர்ந்த செல்வன் த.சாரங்கன் 2ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதுமான சுகாதார அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட “ஆரோக்கியம் புதிர்” போட்டியில் மாகாணரீதியில் 2ம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

பொறுப்பாசிரியர்

2011, 2012

2013

திருமதி.சா.கிருபாகரன்

திருமதி.லோ.சுபேந்திரன்

திருமதி.பொ.ரவீந்திரன்

## English Union

In 2011, Ms.Mathumitha Ramanan Grade 4 won 3<sup>rd</sup> place in recitation in the provincial level English day competition.

In 2012, Ms.Daranya Manishekarana Grade 10 won 2<sup>nd</sup> place in “creative writing” in the provincial level English day competition.

In 2013, 6 students are selected for the provincial level English day competition.

**The teacher – in charge for this Union is Mrs.A.Kirubaratnam.**

## சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பெற்ற சாதனைகள்

வருடம்	பெயர்	தரம்	மாகாணம்	தேசியம்
2010	ம.தரண்யா	08	1ம் இடம்	
2010	கே.கௌசிகன்	10	1ம் இடம்	-
2012	கே.கௌசிகன்	11	3ம் இடம்	-
2013	க.வித்தகன்	06	2ம் இடம்	பங்குபற்றி- யுள்ளார்.

பொறுப்பாசிரியர் : திரு.செ.ஸ்ரீஸ்கந்தராசா



# விளையாட்டு நிகழ்வுகள்

கனிஷ்ட பிரிவு  
இஸ்லமய்வல்லுநர் திறனாய்வு - 2012



சிரேஸ்ட பிரிவு  
இஸ்லமய்வல்லுநர் திறனாய்வு - 2012



கனிஷ்ட பிரிவு  
இஸ்லமய்வல்லுநர் திறனாய்வு - 2013



சிரேஸ்ட பிரிவு  
இஸ்லமய்வல்லுநர் திறனாய்வு - 2013

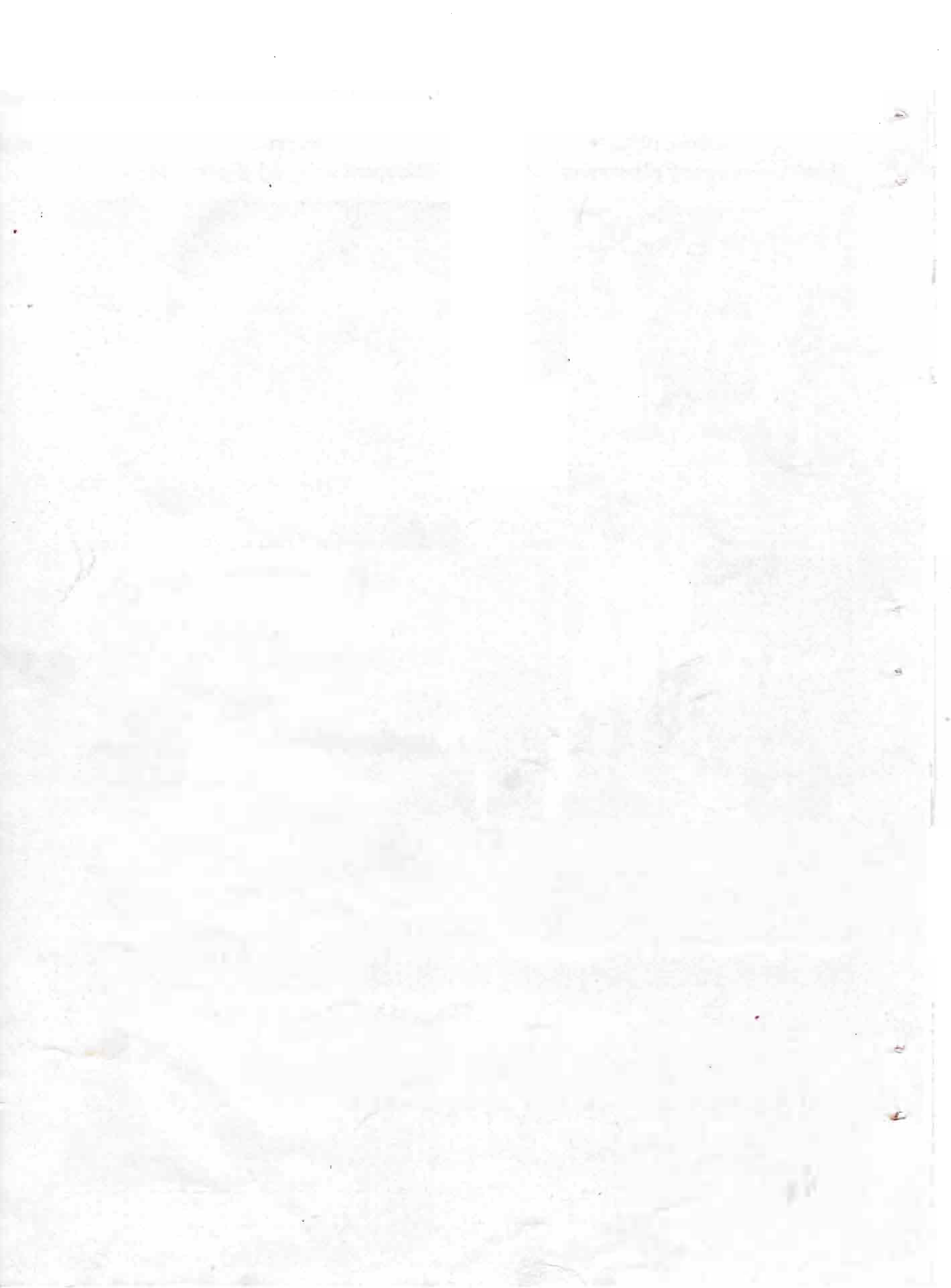


2012 கர்ப்பந்தாட்டம் 19 வ.க. பெண்கள் அணி  
மாகாண மட்டம் 1ம் இடம்



2013 அகில இலங்கை உரைபந்தாட்ட சங்கத்தினால்  
நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் முதலாம் இடம்  
பெற்ற 15 வ.க. பெண்கள் அணி





## கணித விஞ்ஞானமன்றம்

- ☞ 2011இல் செ.ஜெயராஜ் அடிப்படைக்கற்கைகளுக்கான நிறுவகத்தால் அகில இலங்கை மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட நனோ தொழில் நுட்பம் தொடர்பான இறுவெட்டு தயாரிப்பில் 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.
- ☞ 2011இல் செல்வன் கே.கௌசிகன் இரசாயனவியல் ஆண்டை ஒட்டி தொண்டமனாறு வெளிக்கள நிலையத்தால் நடாத்தப்பட்ட இரசாயனவியல் அறிவுப்போட்டியில் மாவட்டமட்டத்தில் 1ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.
- ☞ 2012ம் வருடம் செல்வன்.ப.ஜிதூர்சனன், செல்வி.வி.பிறேமினி ஆகிய மாணவர்கள் தேசிய மட்டத்திலான புத்தாக்க செயற்பாட்டிலீடுபட்டு செல்வி.வி.பிறேமினி ஆறுதல் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார்.
- ☞ 2012ல் அகில இலங்கை விஞ்ஞானசங்கம் நடாத்திய மாவட்டமட்ட பேச்சுப் போட்டியில் கி.விஷ்ணுகா 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.
- ☞ 2012ல் அகில இலங்கை ரீதியிலான இரசாயனவியல் ஒலிம்பியாட் போட்டியில் செல்வி.வா.விதுஷா அகில இலங்கையில் 10% மாணவர்களுள் ஒருவராக உயர் அதி விஷேடசித்தி பெற்றார்.
- ☞ கணித வினாடிவினாப் போட்டியில் ஒரு தமிழ்மொழி மூல மாணவனும் ஐந்து ஆங்கில மொழி மூல மாணவர்களும் மாகாணமட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.
- ☞ 2012ல் அகில இலங்கை ரீதியிலான உயர்தர இரசாயனவியல் ஒலிம்பியாட் போட்டியில் செல்வி.அ.பூர்வஜா உயர் அதிவிஷேட சித்திபெற்றார்.

விஞ்ஞானமன்ற பொறுப்பாசிரியர் செல்வி.வே.பத்மலோஜினி  
கணித மன்ற பொறுப்பாசிரியர் 2011, 2012 திருமதி.சௌ.விஸ்வலிங்கம்  
கணித மன்ற பொறுப்பாசிரியர் 2013 - திரு.கு.கந்தரூபன்

## இயற்கை அவதானிப்புக் கழகம்

இக்கழகத்தினால், 2012ம் ஆண்டு மாவட்ட மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் 4 முதலிடங்களையும் மேலும் இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பெயர்	தரம்	போட்டி	மாவட்டம்
மு.தர்சனா	A/L	கட்டுரை	1ம் இடம்
வி.சங்கீத்	9	கட்டுரை	1ம் இடம்
மு.லகிதரன்	9	ஒவியம்	1ம் இடம்
இ.நிதர்சன்	A/L	ஒவியம்	1ம் இடம்

பொறுப்பாசிரியர் :- செல்வி.வே.பத்மலோஜினி

## தகவல் தொழில்நுட்பக் கழகம்

வலய மட்டத்துக்குள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ICT வினாடி வினாப் போட்டியின் 2013ம் ஆண்டிற்கான முடிவுகள்.

பெயர்	தரம்	போட்டி
ம.தரண்யா	11 (பிரிவு3)	1ம் இடம்
இ.மகிந்தன்	12 (பிரிவு4)	3ம் இடம்

பொறுப்பாசிரியர் :- திருமதி.லீ.சி.ஜெ.அயந்தன்.

## நுண்கலை மன்றம்

வருடம்	பெயர்	சாதனை	மாவட்டம்	தேசியம்-
2011	இ.அபிராமி	இசை(தனி)	3ம் இடம்	-
	சு.சஞ்சிகா	இசை(தனி)	3ம் இடம்	-
	ப.துளசிராம்	தனி நடிப்பு	3ம் இடம்	-
	த.திலக்ஷன்	தனி நடிப்பு	3ம் இடம்	-
	பா.பிரகாஷ்	தனி நடிப்பு	2ம் இடம்	-

2012	அ.பூர்வஜா	குறுநாடகப் பிரதியாக்கம் (தனி)	1ம் இடம்
	ந.முரளிதரன்	குறுநாடகப் பிரதியாக்கம்(தனி)	3ம் இடம்
	ந.அபிராமி	நடனம்(தனி)	2ம் இடம்

2013	ஆ.சிவகஜன்	குறுநாடகம்(தனி)	3ம் இடம்
	வி.சசந்திகா	நடனம்(தனி)	2ம் இடம்

**பொறுப்பாசிரியர் :- திருமதி.அ.சுகதாசன்**

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்.

க.பொ.த. உயர் தர மாணவர்களை உள்ளடக்கிய இம் மன்றமானது மாதத்தின் ஒரு புதன்கிழமை, இறுதிப் பாட வேளையில் ஒன்று கூடுவதோடு மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. வருடந்தோறும் க.பொ.த. உயர் தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் இறுதியாண்டு மாணவர்களின் ஒன்று கூடல் வைபவம், இம் மன்றத்தினூடாக நிகழ்த்தப்படுவது சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

- 2011 - திரு.இ.சுகானந்தன், திருமதி.ம. முருகமூர்த்தி  
 2012 - திரு.இ.ஞானேஸ்வரன், திருமதி ஆ.விமலதாசன்  
 2013 - திரு.இ.சுகானந்தன், திருமதி.ம. முருகமூர்த்தி

## ஆரம்பப் பிரிவு - சாதனைகள்

	பெயர்	நிகழ்ச்சி	பிரிவு	மாவட்	மாகா	தேசி
2011	தெ.சோயர்ணா	திருக்குறள்	தரம் 2	-	1ம் இடம்	-
	லி.தீபிகா	திருக்குறள்	தரம் 4	-	2ம் இடம்	-
	பு.சங்கவி	வாய்ப்பாட்டு	தரம் 4	-	1ம் இடம்	-
	ர.ததுமிதா	மனனம் ஆங்கிலம் தனிப்பாடல்	பிரிவு 1	-	3ம் இடம்	-
2012	லி.தீபிகா	வாசிப்பு	பிரிவு	1ம்	1ம் இடம்	2ம்
	வி.துஷன்ஜா	(தமிழ்த்திணம்)	1	இடம்	-	இடம்
		பேச்சு (தமிழ்த்திணம்)	பிரிவு 1	2ம் இடம்	-	-
2013	க.கருணன்	திருக்குறள்	தரம் 2	1ம் இடம்	-	-

**பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி வ.சிவானந்தன்**

## பத்திரிகையினூடாக நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளின் சாதனைகள்

“Srilanka Slaito” வினால் 2013ம் ஆண்டு நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் “சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் இலங்கைக்குக் கிடைக்கும் வரப்பிரசாதங்கள்” என்ற தலைப்பில் உயர்தரப் பிரிவு 2014 இல் கல்வி கற்கும் ஜெ.சூரியகங்கேரி தேசிய மட்டத்தில் பங்கு பற்றி சான்றிதழினையும் வெகுமதியையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

### சாரணியம்

யா/மகாஜனக் கல்லூரி சாரணர் குழு ஆண், பெண், குருளைச் சாரணர் இணைந்து வினைத்திறனாகத் தொழிற்படுகின்றது. திரி சாரணர்களின் (Rover Scouts) உதவிகள், குழுவிற் கு மேலும் வலுச் சேர்க்கின்றது.

சாரணர் தம் சேவையை பாடசாலை மெய்வல்லுநர் போட்டி, ஏளைய நிகழ்வுகள், ஆலய மகோற்சவ சேவைகள், பொது நிகழ்வுகள் என்பவற்றில் பங்கேற்று திறம்படச் சேவையாற்றி வருகின்றனர்.

பேடன் பவல் தினப்போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு மாவட்ட மட்டத்தில் பல பரிசுகளைப் பெற்றுள்ளனர். அத்துடன் கண்டியில் நடைபெற்ற RISGO Jamporee விலும் கலந்து கொண்டனர்.

இதுவரை காலமும் சாரணர் பொறுப்பாசிரியராக செயற்பட்ட திரு.சி.சிவகரன் அவர்கள் காங்கேசன்துறை உதவி மாவட்ட ஆணையாளராகப் பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளார்.

பேடன் பவலின் உலக சிந்தனை நாள் 22.02.2013 அன்று வெகு சிறப்பாக நினைவு கூரப்பட்டது. சிந்தனை நாளையொட்டி மரம் நாட்டு வைபவம் பாடசாலை வளவில் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1. சாரணர் பொறுப்பாசிரியர்
  - திரு.சி.சிவரதீஸ்
  - திருமதி.ச.ஜெயக்குமார்.
2. பெண் சாரணர் பொறுப்பாசிரியர்
  - திருமதி.க.சிவனேஸ்வரன்
  - திருமதி.தே.வாமதேவன்
3. சிறுதோமிகள் (Little Friends)
  - திருமதி.வ.சிவானந்தன்
  - திருமதி. ச. றொபேட் ரட்ணசீலன்
4. சாரணியர் (Guides)
  - திருமதி.அ.கிருபாரட்ணம்
  - திருமதி.இ.நடராசா
  - திருமதி.த.கணேசானந்தன்
  - திருமதி.ஜெ.ஸ்ரீதரன்
  - செல்வி.வி.பிரியா

# சாரணியம் - 2013



குருளைச்சாரணர்



சாரணர் துருப்பு (எண்)



சாரணர் துருப்பு (ஆண்)



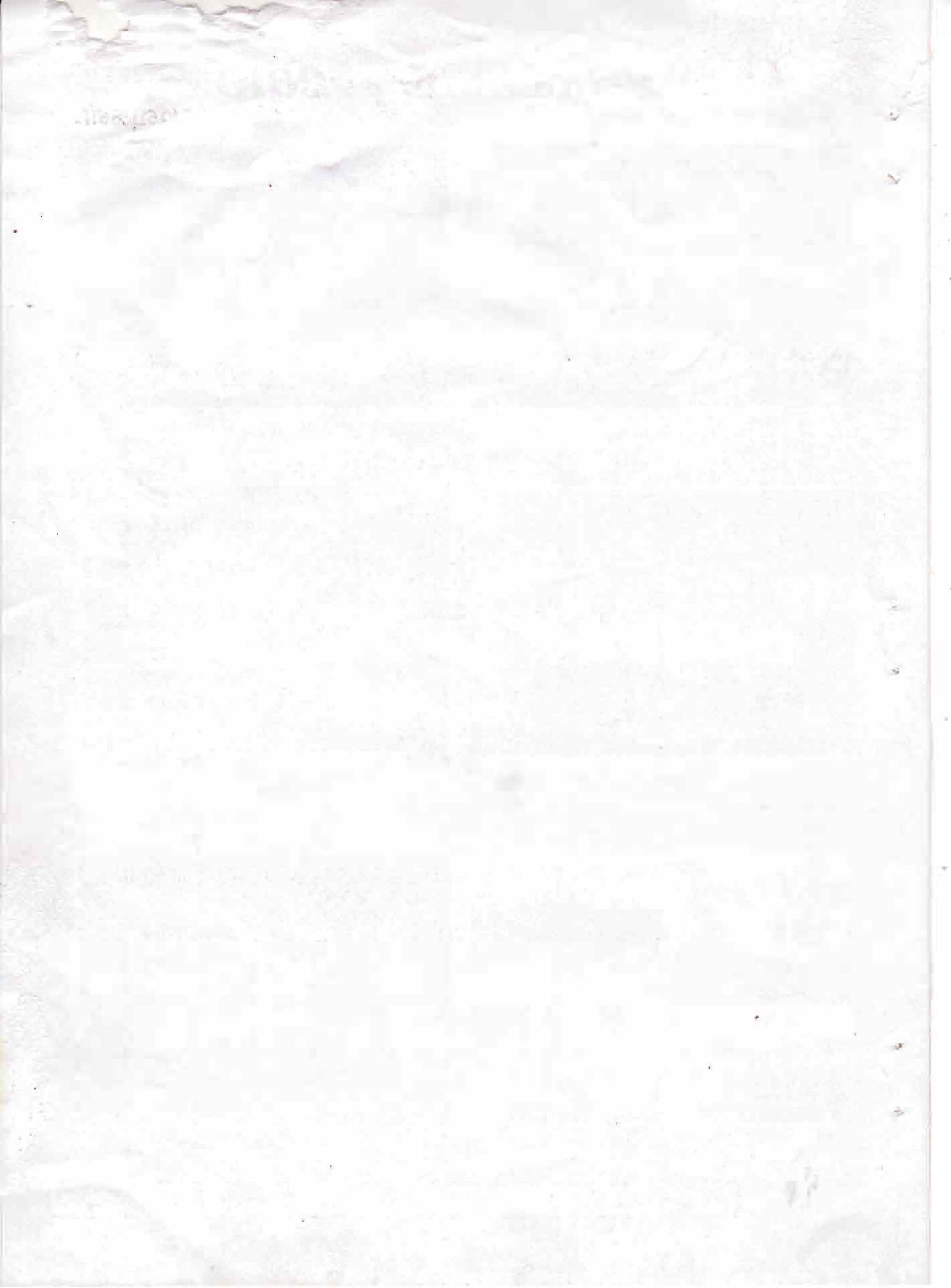
வழிகாட்டிகள்



2013 சிந்தனை நாள் நிகழ்வுகள்



வழிகாட்டிகள்





## 2012 உலக சாரணர் தினப்போட்டி முடிவுகள்.

குருளைச்சாரணர்	போட்டி	பெயர்	இடம்
(7 - 9 வயது ஆண்)	கட்டுரை	P.ஆரணன்	1ம் இடம்
		K.டிலக்சன்	3ம் இடம்
		S.சிவேதன்	1ம் இடம்
(7 - 9 வயது பெண்)	புதிர்	S.சிவேதன்	1ம் இடம்
		பாட்டு	2ம் இடம்
		குழு	2ம் இடம்
(7 - 9 வயது பெண்)	கலாசார	குழு	1ம் இடம்
		நிகழ்வு	2ம் இடம்
		பாட்டு	2ம் இடம்
(10 - 11 வயது ஆண்)	கட்டுரை	N.தரண்யன்	1ம் இடம்
		T.கஜன்	3ம் இடம்
		N.தரண்யன்	1ம் இடம்
	புதிர்	கிராமிய	1ம் இடம்
		நடனம்	2ம் இடம்
		பேச்சு	2ம் இடம்
(10 - 11 வயது பெண்)	புதிர்	S.மகிசினி	2ம் இடம்
		கலாசார	2ம் இடம்
		நிகழ்வு	1ம் இடம்
(12 - 15 வயது ஆண்)	கட்டுரை	R.ரஜிவர்ணன்	2ம் இடம்
		புதிர்	2ம் இடம்
		பேச்சு	3ம் இடம்
(12 - 15 வயது பெண்)	கட்டுரை	B.கோசலா	1ம் இடம்
		புதிர்	1ம் இடம்
		S.குணமேகலா	2ம் இடம்
	தாளலயம்	குழு	1ம் இடம்
		பேச்சு	2ம் இடம்
		P.மோவிதா	3ம் இடம்

**சாரணர்**

(16 - 18 வயது ஆண்)	கட்டுரை	T.ரிஷிகேசன்	1ம் இடம்
	புதிர்	R.கோகுலன்	1ம் இடம்

(16 - 18 வயது பெண்)	கட்டுரை	S.அபிசயனி	3ம் இடம்
	புதிர்	R.நிருஜா	1ம் இடம்
	நாடகம்	குழு	1ம் இடம்
	பேச்சு	S.அபிசயனி	1ம் இடம்
		P.கோகிலாணி	2ம் இடம்

**திரிசாரணர்**

கட்டுரை	R.கஜீபன்	1ம் இடம்	
	K.யுசர்ணன்	1ம் இடம்	
	T.சுபராம்	2ம் இடம்	
	புதிர்	K.யுவர்ணன்	1ம் இடம்
		T.சுபராம்	2ம் இடம்

**2013 உலகசாரணர்தினப் போட்டி முடிவுகள்****சாரணர்**

ஆண் பிரிவு 1	புதிர்	க.துளசிகன்	1ம் இடம்
		ச.அபிசரண்	2ம் இடம்

**பெண்பிரிவு 1**

பேச்சு	பா.கோசலா	1ம் இடம்
	சி.குணமேகலா	2ம் இடம்
புதிர்	பி.கோசலா	1ம் இடம்
	சி.குணமேகலா	2ம் இடம்
கட்டுரை	சி.தரணியா	1ம் இடம்
	தெ.சரிதா	2ம் இடம்

**பெண் பிரிவு 2**

பேச்சு	ச.அபிசயனி	1ம் இடம்
	புதிர்	க.சிவகாயத்திரிநாயகி
கட்டுரை	க.சிவகாயத்திரிநாயகி	1ம் இடம்
	ச.அபிசயனி	3ம் இடம்

# புலமைப்பரிசில் நிதியம் பெறும் மாணவர்கள்



2011 ஆல் **O/L** பரீட்சைப் பெறுபவற்றின் மூலம் புலமைப்பரிசில்  
நிதியம் பெறுகுவார்



2012 ஆல் **O/L** பரீட்சைப் பெறுபவற்றின் மூலம் புலமைப்பரிசில்  
நிதியம் பெறுகுவார்

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILLINOIS

## விசேட பரிசுத் திட்டம்

2013 ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பரிசளிப்பு வைவத்தில் மூன்று பரிசுத் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

1. ஆண்டில் அதி விசேட திறமையுள்ள மாணவருக்கு ஐம்பதினாயிரம் (50000/=) ரூபா பணப்பரிசும் வெற்றிக்கேடயமும் வழங்கல்.
2. க.பொ.த (சா.த), க.பொ.த (உ.த.) ஆகிய பரீட்சைகளில் கணித பாடத்தில் அதி கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்று பொறியியல் துறைக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவருக்கு பதினைந்தாயிரம் ரூபா (15000/=) பணப்பரிசு வழங்கல்.
3. ஆண்டு தோறும் நாடகத் துறையில் அல்லது கலை இலக்கியத் துறையில் அதி விசேட திறனைக் காட்டும் மாணவருக்கு பத்தாயிரம் ரூபா (10000/=) பணப்பரிசு வழங்கல்.

## யா/மகாஜனக் கல்லூரி கல்வி அபிவிருத்தி நிறுவனம்.

இந் நிறுவனத்தின் அனுசரணையில் க.பொ.த (சா.த) பரீட்சையில் 5A யும் அதற்கு மேலும் A தர சித்தி பெறும் மாணவர்களுக்கும் அவர்களின் உயர்கல்வி நெறியினை உயர்ந்த நிலையில் பேணுவதற்கு உதவி புரிந்து வருகின்றார்கள். 9A எடுக்கும் மாணவர்களுக்கு 2500/= உம் 5A யிற்கு மேல் எடுக்கும் ஏனைய மாணவர்களுக்கு 2000/= வும் வழங்கப்படுகின்றன. அவ்வாறு புலமைப்பரிசில் நிதியம் பெறும் மாணவர்களின் விபரங்கள் வருமாறு

## 2010 இல் O/L சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்று புலமைப்பரிசில் நிதியம் பெறுவோர்.

1. பொ.கஜவதனி	- 2500/=	6. யோ.அபிஷாயினி	- 2000/=
2. வி.பிறேமினி	- 2000/=	7. தி.ஜீவிதா	- 2000/=
3. பா.சுவேந்தினி	- 2000/=	8. கி.திவ்வியா	- 2000/=
4. சி.மதுரா	- 2000/=	9. சு.சோபிகா	- 2000/=
5. பா.நிதர்சனா	- 2000/=	10. பா.சோபனா	- 2000/=

2011 இல் O/L பரீட்சைப் பெறுபேற்றின் மூலம் புலமைப் பரிசில் பெறுவோர்.

1. இ.ஜெனார்த்தனன் - 2000/=	8. சு.விஜிதா - 2000/=
2. து.மேதுஷா - 2000/=	9. சே.ஜனாயா - 2000/=
3. ச.தரண்யா - 2000/=	10. சி.அனோதினி - 2000/=
4. ச.மோகனராஜி - 2000/=	11. சி.சிவகாயத்திரிநாயகி - 2000/=
5. பா.தனுசாந் - 2000/=	12. க.மேனுஷா - 2000/=
6. து.தர்சியா - 2000/=	13. ச.அபிராம் - 2000/=
7. ந.சதாசிவகுமாரன் - 2000/=	14. ஜெ.மயூரன் - 2000/=

2012 இல் O/L தோற்றியோரில் நிதி பெறுவோர்.

1. சி.விஸ்னுகா - 2500/=	7. ஜெ.பரணிதா - 2000/=
2. ஜெ.மயூரன் - 2000/=	8. சு.சஷானா - 2000/=
3. வா.விதுஷா - 2000/=	9. த.மதுரன் - 2000/=
4. ஆ.கிருஷா - 2000/=	10. ஞா.மலக்ஷன் - 2000/=
5. ர.மகிந்தன் - 2000/=	11. லோ.சஜிதா - 2000/=
6. ப.கௌதமன் - 2000/=	12. ஜெ.சுதாகரன் - 2000/=

மேலும் உயர்தரத்தில் கல்வி பயிலும் சகல திறமைகளையும் உடைய கஷ்டர்ப்படுகின்ற மாணவர்களுக்காக “மணிமாறன் றொசான் கல்வி மானியம்” வழங்கப்படுகிறது. அம்மானியம் பெறும் மாணவர் விபரம்

2011 - 2013 இல் மாதந்தோறும் 1000 ரூபா மானியம் பெறுவோர்

1. கி.திவ்யா	5. ப.விஷ்ணுகீத்
2. பா.கபில்ராஜ்	6. சி.நிரோஜா
3. வி.வித்யா	7. ஞா.ரிஷிகா
4. சு.ரஜீபா	

2012 - 2014 இல் 1000 ரூபா மானியம் பெறுவோர்.

1. ர.சூரந்தரன்	5. சூ.தனுசியா
2. ந.பிரிந்தா	6. த.டன்சிகா
3. கி.சிந்துஜன்	7. கி.பிரசாந்தி
4. ஜெ.ஜனந்தன்	

## 2013 – 2015 இல் மானியம் பெறுவோர்.

1. இ.ஷண்ராஜ்
2. ஜெ.அனித்தா
3. உ.வினோதினி
4. ஜெ.கலைவாணி
5. க.சுஜனி
6. தே.அனுஜினி
7. ஆ.நவராஜா

## கட்டாயக் கல்வி செயற்பாட்டு அறிக்கை

கட்டாயக் கல்வி குழுவில் அதிபர் தலைமையில் ஆசிரியர்கள் பழைய மாணவர் பிரதிநிதிகள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம் மற்றும் பாடசாலை மேம்பாட்டுக் குழுப் பிரதி நிதிகள், பெற்றோர்கள், கிராம சேவகர், சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர் ஆகியோர்கள் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ளனர்.

இதன் செயற்பாடாக பாடசாலை வரவில் ஒழுங்கில்லாத மாணவர்களின் வீட்டிற்கு சென்று பெற்றோருடன் கலந்துரையாடி மாணவர்களின் கட்டாய ஒழுங்கு திறம்பட அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் மாணவர்களின் வரவு வீதம் உயர்வாகவே பேணப்படுகின்றது. மற்றும் ஒழுங்காக வராத மாணவர்கள் கூட்டங்களுக்கு அழைக்கப்பட்டு விசாரணை செய்யப்பட்டு அவர்களுக்கு தேவையான உதவிகள் பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

இந்த வருட மாணவர்களின் வரவு வீதம் 97.4% ஆகக் காணப்படுகின்றது. மேலும் கட்டாயக்கல்விக் குழுவின் செயற்பாடுகள் வழமைபோல தொடர்ந்தும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

திரு.S.சிவாகரன்  
பொறுப்பாசிரியர்

## விசேட கல்வி செயற்பாட்டு அறிக்கை

எமது செயற்பாடுகள் வழமை போன்று கற்றல் இடர்பாட்டில் உள்ள மாணவர்களுக்கு கற்றலை இலகுவடுத்துவதற்கு வழிப்படுத்தப்படுகின்றது.

மற்றும் பெற்றோரை இழந்த, வறுமை நிலையில் உள்ள மாணவர்களுக்கு கற்பதற்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன. அத்துடன் சப்பாத்து, மூக்குக் கண்ணாடி போன்றனவும் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன.

மேலும் விசேட கல்வி தொடர்பான போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு வெற்றி பெற்றமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. மற்றும் மருத்துவ உதவி தேவைப்பட்ட மாணவர்கள் வைத்திய சாலைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு மருத்துவத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன.

இது போன்ற பல்வேறு செயற்பாடுகள் இந்த வருடமும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

திரு.S.சிவாகரன்  
பொறுப்பாசிரியர்





## தேசிய உதைபந்தாட்ட ஆணியில் இடம்பிடித்த “மகாஜன சாதனை மாணவி”யின் அனுபவப் பகிர்வு

இலங்கையில் Under 14 Football தேசிய ஆணியில் பங்கு பற்றிய எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களையும் எனது உதைபந்தாட்ட வரலாற்றையும் கூறுகின்ற போது நான் பெரிதும் மகிழ்வு அடைகிறேன். எனக்கு, உதைபந்தாட்ட அணி எமது பாடசாலையில் உருவாகுவதற்கு முதலே இவ் விளையாட்டில் ஆர்வம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. அவ்வாறு ஏற்பட்ட ஆர்வத்தினால் 2011ம் ஆண்டு பாடசாலை மட்ட ரீதியான அணியொன்று எமது பாடசாலையில் உருவாக்கப்பட்ட போது அவ் அணியில் ஒருவராகப் பங்குபற்றியே எனக்கு உதைபந்தாட்ட விளையாட்டை விளையாடுவதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டுப் பெரிதும் மகிழ்வடைந்தேன். நானும் எனது அணியின் ஏனைய வீரர்களும் வெகு சிறப்பாக விளையாடி 2013ம் ஆண்டு மாகாண மட்ட சம்பியனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டோம்.

அந்த வகையில் 2012ம் ஆண்டிற்கான மாகாணமட்ட உதைபந்தாட்ட அணியின் தலைவி என்ற வகையில் நான் மிகவும் பெருமிதம் அடைந்தேன். இவ்வாறு முன்னேற்றம் அடைந்த எனக்கு உதைபந்தாட்ட விளையாட்டை விளையாடுவதற்கு மிகுந்த ஆர்வம் ஏற்பட்டது.

இவ்வாறு AFC under 14 Girls National Team 2013 இற்கான பயிற்சி முகாம் 12.01.2013 அன்று கொழும்பில் இடம்பெற்றது. இப்பயிற்சி முகாமில் இலங்கை Foot ball federation அங்கத்தவர்கள் கலந்து கொண்டனர். அவ்வாறு அவர்கள் எங்கள் திறமைகளைக் கண்டு 25 வீரர்களை Under 14 Foot ball அணியில் இணைத்துக் கொண்டனர். மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்த நான் பாடசாலை அதிபர்.திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் அவர்களின் அனுமதியுடனும் பெற்றோர்களின் அனுமதியுடனும் 31.01.2013 அன்று களுத்துறைக்குச் சென்றேன்.

அங்கு சென்றவுடன் எமக்கு ஏற்பட்ட அச்சமும் அழுகையும் இரண்டாம் நாள் மறைவாகின. அவ்வளவிற்கு அம்மாணவர்கள் நெருங்கிப் பழகியவர்களாக இருந்தனர். எனினும் மொழி தெரியாத நண்பர்கள் எனக்கு உருவாகிய போதும் எனக்கு ஆங்கில மொழியில் அவர்களுடன் உரையாட வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தன.

அதுமட்டுமன்றி எனக்கு சிங்கள, தமிழ் மொழி வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் என்னில் ஒரு மாத காலத்திற்குள் சிங்களவர்கள் போல் கலந்துரையாடக்

கூடிய தகைமையை வளர்த்தது. 25 வீரர்களுக்குள் 18 வீரர்கள் உள்ளடங்கிய தெரிவு இடம்பெற்றது. பயமாக இருந்தாலும், தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்ற உணர்வு என்னை உறுத்தியது.

திறமையாக விளையாடி அணியில் ஒருவராக இடம்பிடித்து என் திறமையை வெளிப்படுத்தினேன். வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் தமிழ் மாணவி என்ற பெருமையையும் பெற்றுக் கொண்டேன். பயிற்சிகள் அதிகளவாக இருந்தாலும் விளையாட்டில் ஈடுபட வேண்டும் என்ற உணர்வு காணப்பட்டது. இதன் மூலம் எனக்குக் கிடைத்த வெற்றி என் பாடசாலைக்கும் கிராமத்திற்கும் என் பெற்றோர்களுக்கும் பெருமை சேர்த்தது.

03.03.2013 அன்று நானும் ஏனைய வீராங்கனைகளும் கொழும்புக்குச் சென்றோம். அங்கு கடற்கரையோர ஹொட்டலில் தங்கியிருந்தோம். அங்கு எமக்கு வேண்டிய உதவிகளையும் வசதிகளையும் இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் எமக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டன. மறுநாள் காலை இந்தியா, பங்களாதேஷ், பூட்டான், கஜகிஸ்தான், ஈரான் போன்ற நாட்டு வீரர்கள் வருகை தந்தனர்.

05.03.2013 அன்று போட்டிகள் யாவும் ஆரம்பமாகின. முதலாவதாக எமக்கும் பூட்டான் அணியினருக்கும் காலை 9.00 மணியளவில் கொழும்பு மைதானத்தில் போட்டி இடம்பெற்றது. நாம் அனைவரும் சிறப்பாக விளையாடி போட்டியில் 5-1 என்ற கோல் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்றோம். இவ்வாறு ஏனைய நான்கு நாடுகளுடனும் விளையாடி எங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்தினோம். எனினும் இந்திய அணியினர் வெகு சிறப்பாக விளையாடிக் கிண்ணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

மேலும் எனக்குப் பிடித்த நாடுகளில் இந்தியா மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு நாடாகும். ஏனெனில் எனது மொழியில் கலந்துரையாடக்கூடிய வல்லமை படைத்த வீரர்கள் அந்நாட்டில் காணப்பட்டனர். இவ்வாறு போட்டிகள் யாவும் நிறைவடைந்து விட்டன.

என் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத சாதனைகளுக்கும் என்னுடைய வெற்றிக்கும் காரணமாக இருந்த என் பாடசாலைக்கு முதலில் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அது மட்டுமன்றி எமது பாடசாலை அதிபராகிய திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் அவர்கள் என்னை உற்சாகப்படுத்தி தேசிய அணிக்கு அனுப்பி சகல வழிகளிலும் உதவினார். எமது அதிபருக்கும் மற்றும் அடிப்படையிலிருந்து உதைபந்தாட்ட விளையாட்டுப் பற்றிய சகல

நுட்பங்களையும் பழக்கி என்னை ஒரு உதைபந்தாட்ட வீராங்கனையாக்கிய எமது பயிற்றுவிப்பாளர்களான திரு.சத்தியராஜ் அவர்களுக்கும் திரு.சாந்தகுமார் அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அதுமட்டுமன்றி மழைக் காலங்களிலும் வெயில் நேரங்களிலும் வேறுபாடு காட்டாது என்னை பயிற்சிகளுக்கும், போட்டிகளுக்கும் செல்லுமாறு கூறி வழியனுப்பி வைத்த என் பெற்றோர்ருக்கும் எனது பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் பழைய மாணவர்களுக்கும் என் வெற்றிக்கும் சாதனைக்கும் உதவிய அனைவருக்கும் நன்றிகளைக் கூறிக் கொள்கின்றேன்.

உதைபந்தாட்டத்தில் எனக்குத்திறமை இருந்தாலும் அதற்கு மேலாக நான் பெரிதும் கல்வி கற்பதையே மிகவும் விரும்புகிறேன்.

நன்றி

## க.பொ.த சாதாரண தரம் (2012)ல் நடைபெற்ற பரீட்சையில் 9A சீத்திகளைப் பெற்ற மாணவியின் வெற்றிக்குப் பின்னரல்.....

விஷ்ணுகா கிருபாகரன் ஆகிய நான் சாதாரண தரப் பரீட்சையில் 9A பெறுபேற்றைப் பெற்றதையிட்டு இவ் அனுபவப் பகிர்வை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

பெருமை மிக்க மகாஜனக் கல்லூரியில் தரம் ஆறு முதல் நான் கல்வி கற்று வருகின்றேன். இப் பாடசாலையும் ஆசிரியர்களும் என்றும் எனக்கு நல்ல ஊக்குவிப்பாளர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். நாம் க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற வேண்டும் என்பதில் எமது அதிபர், ஆசிரியர்கள் மிகவும் கடின முயற்சி செய்தார்கள். அம் முயற்சி இன்று என்னை இப் பெறுபேற்றைப் பெற்றுப் பாராட்டுக்களைப் பெற மிகவும் உதவி புரிந்தது. அத்தடன் நான் அதிவிசேட சீத்தி பெறுவதற்காக எனக்குக் கைகொடுத்த இறைவன், பெற்றோர், அதிபர், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள் உறவினர்கள் அனைவருக்கும் எனது இதய பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒவ்வொருவரும் நன்றாகக் கற்று எமது பாடசாலைக்கு மேலும் பெருமை தேடித்தர வேண்டும் என்பது எனது அவா. வீட்டில் நேர அட்டவணை போட்டு அனைத்தப் பாடங்களையும் நன்கு கற்பதன் மூலம் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்றற்கொள்ள முடியும். அத்தோடு எமது சந்தேகங்களை ஆசிரியரிடம்

கேட்டுத் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். மேலும். எமது பாடசாலையில் கற்கும் மாணவர்களும் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்று எமது பாடசாலைக்கு பெருமை தேடித்தர வேண்டும் என்று இறைவனைப் பிராத்தித்தக் கொள்கிறேன். மீண்டும் எனது வெற்றிக்கு ஏணிப்படிகளாய் அமைந்த அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

## க.பொ.த.உயர்தர கலைப் பிரிவில் (2011) 3A

### பெற்ற மாணவியின் நன்றிப் பெருக்கு.....

சர்மி நிருபகரன் ஆகிய நான் 2011 க.பொ.த(உ/த) கலைப் பிரிவில் 3A இனைப் பெற்று பழைய பாடத்திட்டத்தின் படி மாவட்ட மட்டத்தில் 21வது (இலங்கை 196) இடத்தினைப் பெற்று எனது பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்ததையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

யா/மகாஜனக் கல்லூரியில் தரம் ஒன்றில் இருந்து உயர்தரம் வரை கற்றுள்ளேன்.

கல்விக்கான அத்திவாரம் சரியாக இடப்பட வேண்டும். எனக்கான அத்திவாரத்தை மகாஜன மண்ணில் ஆரம்பித்த என் பெற்றோருக்கம் சகோதரர்களுக்கும் முதற் கண் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். “தாரமும் குருவும் தலை விதிப்படி” என்பார்கள் அந்த விடத்தில் என் அதிஸ்டம் ஏராளமே! கனிஸ்ட பிரிவிலிருந்து உயர்தரம் வரை எனக்குக் கிடைத்த ஆசான்கள் இன்னொரு ஜென்மத்திலும் வேண்டும் என வேண்டுகிறேன். க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையில் அதிவிசேட சித்திகள் பல பெற்ற போதும் நான் கலைப் பிரிவை விருப்பத்தடன் தெரிவு செய்தேன். உச்சப் பெறுபேறைப் பெற்று உயர்ந்த நிலையை அடைவதற்காக தமிழ்(செல்வி.இ.ராஜேஸ்வரி), அரசியல் (செல்வி இ.சம்பந்தர்), நாடகமும் அரங்கியலும் (திருமதி. க.பாகீரதி) போன்ற பாடங்களைத் தெரிவு செய்தேன். பாடத் தெரிவுக்கு வழி காட்டிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறக்கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

உயர்தர கல்விக்காலத்தில் சிறந்த தயார்ப்படுத்தல், திட்டமிடல் என்பனவே உயர் பெறுபேற்றுக்கு வழி வகுக்கும். எனவே எம்மைச் சிறந்த முறையில் வழிநடத்திய ஒவ்வொரு நல்லுள்ளங்களுக்கும் கல்லூரிச் சமூகத்துக்கும் நன்றிகள்.

க.பொ.த (உ/த) என்பது போட்டிப் பரீட்சை. ஒவ்வொரு புள்ளியும் போட்டியில் எம்மை முன்னிலைக்கு கொண்டு சேர்க்கும். எனவே இங்கே பெறுபேற்றை விட புள்ளியே பிரதானமாகும். மேலும் இன்றைய சூழலில் ஏட்டுச்சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது என்பது செயல் வடிவம் காண்கின்ற நிலை வந்துள்ளது. இதனைக் கருத்தில் கொண்டு இனி வரும் மகாஜன மைந்தர்களும் தங்கள் பெறுபேறு குறித்து சிந்திக்க வேண்டும்.

கல்வி, ஒழுங்கு இரண்டையும் போதித்து எமை வளர்த்த கல்லாரித் தாயின் பொற்பாதங்களுக்கு இந்த மகாஜனனின் அநேக வணக்கங்கள்.

வெல்லுக மகாஜன மாதா!!!

### பகீரதி பரமேஸ்வரன்

க.பொ.த. உ/த - வர்த்தத்துறை - 2012

பகீரதி பரமேஸ்வரன் ஆகிய நான் உயர்தரம் வரைக்கும் யா/மகாஜனக் கல்லூரியில் கல்விகற்றேன். உயர்தரத்தில் வர்த்தகப் பிரிவில் பொருளியல், கணக்கீடு, வணிகக்கல்வி ஆகிய பாடங்களைக் கற்றேன். 2012ம் ஆண்டு 3A பெறுபேற்றைப் பெற்று மாவட்டநிலையில் 21ஆவது இடத்தினைப் பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமையினை சேர்த்துக் கொடுத்துள்ளேன். 3A பெறுபேற்றை பெறுவதற்கு எனது பாடசாலையும் சிறுவகுப்பு தொடக்கம் உயர்தரம் வரை கற்பித்த ஆசிரியர்களும் எனது பெற்றோர்கள், சகோதரர்கள், உறவினர்கள் அனைவரும் எனக்கு முழு உதவிகளையும் செய்து தந்தார்கள்.

எனக்கு சிறுவயது தொடக்கம் வங்கி முகாமையாளராக வர வேண்டும் என்பது தான் எதிர்காலக் கனவு. அதனை நனவாக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் கல்வி கற்றேன்.

எனது உயர்தர ஆசிரியர்கள் பல அறிவுரைகளை அடிக்கடி கூறுவார்கள். அதனை விட எனது பெற்றோர்களும் அடிக்கடி கூறுவார்கள். அரச தொழிலை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று நினைத்து படிக்கச் சொல்லுவார்கள். நான் அனைவரின் கனவினையும் நனவாக்க வேண்டும் என்று என்னால் முடிந்தவரை முயற்சி எடுத்து படித்தேன்.

நான் A/L பரீட்சைக்கு முதல் 4 மாதங்களாக காலையில் 4.00 - 6.30 வரைக்கும் படித்து பின்னர் மாலை 6.00 - 11.30 மட்டும் படிப்பேன். இருந்தாலும் ஒவ்வொரு நாளும் கற்றுக்கொள்கின்ற விடயங்களை அன்று இரவு நித்திரைக்கு செல்ல முன் ஞாபகப்படுத்தி விட்டு நித்திரைக்கு செல்வேன்.

எனது தந்தையின் சகோதரர்கள் அனைவரும் உயர் தொழில்களில் இருக்கின்றார்கள். அவர்களைப் போன்று நான் வரவேண்டும் என்று நான் படிக்கின்ற ஒவ்வொரு நிமிடமும் என மனதில் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்வேன்.

நான் உயர்தரத்தில் 3A எடுப்பதற்கு உதவி புரிந்த அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் இவ்விடத்தில் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். முதலாவதாக கடவுளுக்கு நன்றி செலுத்துகின்றேன். அடுத்ததாக எனக்கு கற்பித்த அனைத்து ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுகிறேன். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக விசேட வகுப்புக்களை நடத்துவதற்கு முழு ஊக்கமும் அளித்த அதிபர், உப அதிபர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிக்கிறேன்.

நான் இப்பெறுபேற்றினைப் பெறுவதற்கு முழு உதவிகளையும் புரிந்த எனது பாடசாலைக்கு நன்றி உடையவனாக இருக்கின்றேன். இனிவரும் காலங்களிலும் நன்றி உடையவனாக இருப்பேன்.

### கீர்த்திகா ஞானகுருநாதன்

கீர்த்திகா ஞானகுருநாதன் ஆகிய நான் 2012 க.பொ.த(உ/த) கப்பிரிவில் 3A இனைப் பெற்று எனது பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்ததையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

யா/மகாஜனக்கல்லூரியில் தரம் நான்கில் இருந்து உயர்தரம் வரை கல்வி கற்றுள்ளேன். முதன் முதலாக மகாஜன மாதாவிற்முள் நுழைந்த என்னை, சிறுவயதில் விளையாட்டில் திறமையாக செயற்பட திரு.மயில்வாகனம் ஆசிரியர் எனக்கு பேருதவியளித்தார்.

க.பொ.த சாதாரண தரப்பரீட்சையில் 6A, 2B, C பெற்றுக்கொண்டேன். நான் இப்பெறுபேற்றை பெற உதவியவர்கள் க.பொ.த சாதாரணதரத்தில் எனக்கு கற்பித்த ஆசிரியர்களே ஆகும்.

எனக்கு விஞ்ஞானம் கற்பித்த திரு.சி.சிவசுரன் ஆசிரியர் மற்றும் வரலாறு கற்பித்த செல்வி.இ.சம்பந்தன் ஆசிரியர்களை என்றுமே மறக்க முடியாது. ஆங்கில கற்பித்த திரு.சு.முருகமூர்த்தி, திரு.வை.விஜயபாஸ்கரன், திரு.வை.உமாசுதன் ஆசிரியர்கள் சிறப்பாக என்னை வழிகாட்டி பல ஆங்கிலதினப் போட்டிகளிலும் மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றிபெற உழைத்தார்கள்.

அத்தூடன் ஆசிரியரின் வழிகாட்டலின் சிறப்பாற்றல் காரணமாக தமிழ்த்தினப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்ற வாய்ப்பு கிடைத்தமையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் வர்த்தகத்திற்கு A சித்தியை பெறாவிடினும் வர்த்தகத் துறையையே தெரிவு செய்தேன். ஆசிரியர்களும் நண்பர்களும் கணிதத் துறையை தெரிவு செய்யும்படி கூறினார். எனினும் வர்த்தகத் துறையில் சிறுவயதில் இருந்து எனக்கு ஏற்பட்ட விருப்பம் காரணமாக நான் அதனை தெரிவு செய்தேன்.

கண்கீடு, பொருளியல், வணிகக்கல்வி ஆகிய மூன்று பாடங்களையும் எனக்கு கற்பித்த ஆசிரியர்களை என்றுமே என் வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாது மூவரும் திறமையாக எமக்கு கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டனர். எந்தவொரு சந்தர்ப்பங்களிலும் திரு.இ.ஞானேஸ்வரன் ஆசிரியர் திரு. இ.துரைசிங்கம் ஆசிரியர் திருமதி.த.கீதா ஆசிரியர் ஆகியோர் எத்தனை முறையும் சலிக்காமல் மிக துல்லியமாக மாணவர்கள் விளங்கக்கூடிய முறையில் தெளிவுபடுத்துவார்கள்.

திரு.இ.ஞானேஸ்வரன் ஆசிரியர், திரு.இ.துரைசிங்கம் ஆசிரியர்கள் குறிப்புக்கள் யாவுமே தரமானவையும் மாணவர்களின் கற்றல் இலக்குபடுத்துபவைளாகவே காணப்படும் திருமதி.த.கீதா ஆசிரியையின் வாழ்நடைபெறும் கணக்குகளை ஒழுங்காக அவதானித்து கணக்குகளை செயல்பட யாவருமே கணக்கீட்டில் A சித்தியை இலகுவாகப் பெறமுடியும். எந்த பாடவேளையில் நாங்கள் Free ஆக எந்த பாடவேளையில் உள்ளோமோ அதனை இனங்கண்டு மூவருமே கற்பிக்க வந்துவிடுவார்கள். உண்மையிலே என்னைவிட எனக்கு கற்பித்த ஆசிரியர்களுக்கே எனது கல்விமேல் அக்கறை அதிகம்.

மேலும் எமது சிறந்த பெறுபேற்றுக்காக அயராது பாடுபட்டவர் எமது கல்லூரி அதிபர் திரு. வேல் சிவானந்தன் அவர்கள் ஆவர். அவர் எமது வகுப்பிற்கு அடிக்கடி வந்து எமது கல்வியைப் பற்றி விசாரிப்பார். என்ன வசதி வேண்டுமானாலும் செய்துதரலாம் நீங்கள் அதற்கான பெறுபேற்றைப் பெறவேண்டும் என அடிக்கடி கூறுவார். அதற்கேற்ப பிரத்தியேக, மேலதிக வகுப்புக்கள் நடைபெற உதவினார். அத்தடன் பல பாடப்புத்தகங்களை நூலகத்திற்கு வாங்கி எமது கல்விக்கு உதவினார். எமக்கு ஒருநாள் கணக்கீடு வகுப்பு எடுத்தார் உண்மையிலே அவரது கற்பித்தல் என்னை வெகுவாகக் கவர்ந்தது. பரீட்சை நெருங்கும் காலத்தல் கொழும்பிலிருந்து பல பிரபல ஆசான்களை வரவழைத்து கருத்தரங்கு நடைபெற உதவினார். இதற்கு அதிபருடன் இணைந்து திரு.ம.மணிசேகரனன் திரு.சு.சுயந்தன் ஆசிரியர்களுடன் பெரும்பாடுபட்டமடனர். இது எமக்கு கிடைத்த பெரும் வரப்பிரசாதமாக கருதுகிறேன். திரு.சு.சுயந்தன், திரு.ம.மணிசேகரன் ஆசிரியர்கள் என்ன

உதவிகேட்டாலும் சலிக்கமால் உடனே செய்தனர்.

திருமதி.ஸ்ரீ.அஜிராணி ஆசிரியர் எமக்குத் தேவையான ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் செய்ததுடன் ஏற்படும் சந்தேகங்களுக்கு விளக்கங்களை திறம்பட தெளிவுபடுத்தினார்.

எனது மனதில் இறுதியாக ஆழமாக பதிந்த சம்பவம் உயர்தர இறுதி தவணைப் பரீட்சைப் பெறுபேறு, எமது பெற்றோரை வரவழைத்து அதிபரால் வழங்கப்பட்டது. அப்போது அதிபர் அவர்கள் எனது தேர்ச்சி அறிக்கையை பார்த்துவிட்டு 3A எடுக்க முடியும் எடுக்க வேண்டும் இன்னும் இருக்கும் காலப்பகுதியில் மேலும் நன்றாக படிக்கலாம் என்று கூறியவார்த்தை அவரது அந்த வார்த்தை என்னை மேலும் மேலும் கற்கவைத்து அவர் கூறியதை போன்றே 3A இனை பெற்றுக்கொண்டதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைந்தேன்.

எனது பெறுபேற்றை ஆசிரியர்களுக்குச் சொன்ன போது அவர்கள் இது எதிர்பார்த்து தான் என்று கூறி பாராட்டையும் தெரிவித்தனர். உண்மையிலேயே நான் அந்தக் கணம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைந்தேன். இவ்வாறு நான் உயர்தர பெறுபேற்றைப் பெற எனக்கு உதவிய அதிபர், ஆசிரியர். நண்பர்கள் மற்றும் மகாஜன மாதாவிடமிருந்து எனது மனமாற்றந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

### **க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் கலைப்பிரிவு(2011)இல் 3A சீத்தி பெற்ற மாணவி செ.தர்மலாவின் வெற்றியின் பின்னணியில்....**

2011ல் நடைபெற்ற க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்றமைக்காக மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இந்த வெற்றிக்கு காரணமாக இருந்த எனது பாடசாலை அதிபர், உப அதிபர், வகுப்பாசிரியர், பாட ஆசிரியர்கள் மற்றும் எனது குடும்பத்தவர்களுக்கும் நான் என்றென்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன். அவர்கள் காட்டிய அக்கறையும் என்னைப் படிப்பதற்கு மேலும் ஊக்கமளித்தது. நான் மாலை 6 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரையும், பின்னர் காலை 4 மணிக்கு நித்திரை விட்டெழுந்தும் படிப்பேன். எப்படியாவது பல்கலைக்கழகம் செல்ல வேண்டும் என்ற ஆசை என் மனதில் தோன்றியமையால் மனம் சோர்வடையாது படிப்பில் அக்கறை செலுத்தி முழு மனதோடு படித்தேன். என்னைப் போல் ஒவ்வொரு மாணவரும் உத்தமது இலட்சியங்களில் நம்பிக்கை வைத்து அதில் வெற்றி பெற்று தமக்கும் அவர்களை வளர்த்தெடுத்த பாடசாலைக்கும் பெற்றோருக்கும் பெருமை தேடிக் கொடுத்து எதிர்காலத்தை வளமுள்ளதாகக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கின்றேன்.



க.பொ.த உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவில்  
(2012) 3A சித்தி பெற்ற மாணவனின்  
அனுபவப் பகிர்வு



மகாஜன மாதாவின் பணி தொடரட்டும்.....

ஸ்ரீ ஆனந்தநடராஜப் பெருமானின் அருளினால் பாவலர் விதைத்த சிறு விதையானது செழிப்புற்று சிறப்புற்று வளர்ந்து நூறு அகவையைக் கடந்து இன்று விழுதுகள் பல பரப்பி பல ஆயிரக் கணக்கானோருக்கு நிழல் தரும் பெருவிருட்சமாகி பயன் அளித்துக் கொண்டு இருக்கிறது. அந்த வகையிலே அவ்வாறு பயன் பெற்றவர்களில் நானும் ஒருவன் என்ற வகையில் இக் கட்டுரையை வரைவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இலங்கையர் என்ற ரீதியில் இலவசக் கல்வி முறையைப் பெற்ற நாம் ஒரு வகையில் அதிஷ்டசாலிகளே இதை உணர்ந்து எமது சிறுபருவத்திலேயே எமது எதிர்காலத்தை நோக்கிய பயணத்திற்கு வளமான ஒரு அடித்தளத்தை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாததொன்றாகும். இச் செயற்பாட்டில் எமக்கு உறுதுணையாக இருப்பவர்களில் எமது பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள் முதன்மையானவர்களாவார். அந்த வகையில் எனது வளமான எதிர்காலத்தை நோக்கிய பயணத்தை ஆரம்பித்து வைத்தவர்களை இவ்விடத்தில் மறந்து விட முடியாது.

போர்க்காலச் சூழல் எம்மவர் மத்தியில் பல இன்னல்களை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் போர் முடிந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்த என்னை இக்கல்லூரியில் சேரவைத்தது கடவுள் செயல் என்றே எண்ணத்தோற்றுகிறது. ஏனெனில் நான் முன்னர் கற்ற பாடசாலைகளை விட அதிகமான பாரம்பரியத் தொன்மையை இக்கல்லூரி கொண்டிருப்பதை நான் சேர்ந்து குறுகிய காலத்தினுள்ளேயே உணர முடிந்தது. பலகாலம் போர் காரணமாக கல்வியைத் தொடரமுடியாத சந்தர்ப்பத்திலும் நான் இக்கல்லூரியில் சேர்ந்தவுடன் என்னை இனம் கண்டு க.பொ.த சாதாரணதரத்தில் சிறந்ததொரு பெறுபேற்றை எடுப்பதற்கு மகாஜன சமூகம் என்னைப் பல வழிகளிலும் ஊக்கப்படுத்தியிருந்தது. அத்துடன் நான் இப்பாடசாலையில் சேர்ந்து சிறிது காலத்தினுள் இக் கல்வி ஸ்தாபனம் தனது நூறாவது அகவையைக் கடந்தது மற்றும்மொரு சிறப்பம்சமாக நான் கருதுகின்றேன்.

உயர்தரத்தில் நான் உயிரியல் துறையை தெரிவு செய்து கற்கத் தொடங்கிய போது உயர்தரத்தின் முக்கிய இலக்கான உயர்தரப் பரீட்சைக்கு துணிவுடன் தோற்றவதற்கு என்னைப் புடம்போட்டவர்கள் இப்பாடசாலை சமூகத்தினர் என்பதே உண்மையாகும் அந்தவகையில் எமது கல்லூரி அதிபர் திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் அவர்கள் விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்களில் அதிக அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டார். அவர் எமது வகுப்பறைக் கூற்றல் நடவடிக்கைகளை அடிக்கடி வந்து பார்வையிடுவார். அத்தோடு மேலதிக வகுப்புக்களை ஒழுங்கு செய்து தந்து எமது பாடத்திட்டத்தை முழுமையாகக் உதவினார்.

அத்துடன் எமது முன்னாள் அதிபர் திருமதி. சிவமலர் அனந்தசயனன் அவர்கள் அதிபராக இருந்து காலத்திலும் ஓய்வுபெற்ற பின்னரும் எமது கல்வித் தரத்தை உயர்த்துவதில் அக்கறையுடன் செயற்பட்டார். குறிப்பாக ஓய்வுபெற்ற பின்னர் உயிரியல்துறை மாணவருக்கு மேலதிக வகுப்புக்களில் கற்பித்திருந்தார். மேலும் எமது உயர்தர ஆசிரியர்களான திரு.குகானந்தன், திரு.கங்காதரன், திருமதி.விமலதாசன், திரு.வாணிமுகுந்தன் ஆகியோரும் எனது உயர் பெறுபேற்றுக்குக் காரணமானவர்களாவர். அவர்கள் என்னை அதிக பரீட்சைகளில் பங்கு பெறவைத்ததுடன் பெற்றோர்களுடனான சந்திப்பில் ஆரோக்கியமான கருத்துக்களைக் கூறி எனது பெற்றோர் மூலமும் எனது பெறுபேற்றை உயர்த்துவதற்கு உதவினார்கள்.

அத்துடன் நான் A/L படிக்கும் போது என்னை ஒரு மருத்துவராக வரவேண்டும் என்று ஊக்கப்படுத்தியவர்களில் எனது சக நண்பர்களை மறந்து விட முடியாது. இவற்றிற்கு மேலாக என் அனைத்து வெற்றிக்குப் பின்னாலும் நின்று ஊக்கப்படுத்திய எனது பெற்றோர்கள் என்றும் என் போற்றத்தகுரியவர்கள். எனவே இப்பெறுபேற்றிற்கு காரணமாக இருந்த மேற்குறித்த அனைவருக்கும் எனது உள்ளம் கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இறுதியாக உயர்தரப் பரீட்சை என்ற தடையைத் தாண்டியவன் என்ற ரீதியில் உயர்தர மாணவர்களுக்கு சில விடயங்களைக் கூறுவது இவ்விடயத்தில் பொருத்தமானதாகும் என எண்ணுகிறேன். கல்வி அமைச்சினால் வடிவமைக்கப்பட்ட உயர்தரத்திற்குரிய பாடத்திட்டமும் பரீட்சைகளும் எந்தவொரு மாணவர்களுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் வகையில் நடாத்தப்படுவதில்லை. எனினும் மாணவர் மத்தியிலே காணப்படும் வினாத்தெரியாத அச்சத்தின் காரணமாக அவர்கள் இப்பரீட்சையை கடினமானதாக கருதுகின்றனர். இப்பயம்

அவர்கள் பரீட்சையில் சித்தியடையும் வீதத்தைக் குறைக்கிறது. இப் பயத்தை அதிகளவான பரீட்சைகளுக்கு தோற்றுவதன் மூலம் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

மேலும் பல மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு ஒழுங்கான வரவினை உறுதிப்படுத்துவதில்லை. அந்த நேரத்தில் அவர்கள் வீட்டில் இருந்து பல விடயங்களை கற்றுவிடலாம் என தவறாக எண்ணுகின்றனர். வீட்டில் இருந்து கற்கும்போது மனதை ஒரு நிலைப்படுத்துவது கடினமானதுடன் எமது புலன்கள் வேறு பக்கங்களிற்கும் செல்லக்கூடும். எனவே பாடசாலைக்கு வந்து ஆசிரியரின் சிறந்த வழிகாட்டலில் கற்பது கற்றலை இலகுபடுத்தும்.

உயர்தர மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில் கடந்தகால வினாக்களை பலமுறை செய்து பார்ப்பதும், ஆசிரியர் வழிகாட்டியிலுள்ள குறிப்புக்களை கற்பதன் மூலமும் அப்பாடத்தில் திறமைச் சித்திக்கு (C) குறையாத பெறுபேற்றைப் பெறமுடியும். மேலதிகமாக சிறிய முயற்சிகளைச் செய்வதன் மூலம் அப்பெறுபேற்றை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும். அத்துடன் மாணவர்கள் தாம் அதிகளவான கல்வி நிலையங்களுக்கு சென்று புதுப்புது விடயங்களை அறிவதில் ஆர்வமாக இருப்பதைவிட பரீட்சை நோக்கிய முறையில் தேவையான அதிகளவு சுயகற்றலை மேற்கொள்வது முக்கியமானதாகும்.

இவ்வாறு அதிகமான இடங்களில் வகுப்புக்களுக்கு செல்வதனால், தான் கற்ற விடயங்களை வீட்டில் மீட்டிப் பார்ப்பதற்குரிய நேரம் குறைவடைந்ததுடன் ஏற்படும் உடற்களைப்பு கற்றபாடங்களை மீட்டிப்பார்க்க முடியாத நிலையையும் ஏற்படுத்தும். இதைத் தவிர்ப்பதற்கு ஒரிடத்தில் நம்பிக்கை வைத்து அவ்விடத்தில் கற்பிக்கப்படும் குறிப்புக்களை மீண்டும் மீண்டும் கற்பது ஆரோக்கியமானதாக அமையும்.

மேலே நான் கூறிய விடயங்களை அறிவுரையாக நோக்காது உயர்தரப் பரீட்சையை வெற்றிகரமாகத் தாண்டியவன் என்ற ரீதியில் எனது அனுபவப் பகிர்வாகவும் சக நண்பனின் ஆலோசனையாகவும் எடுத்துக்கொள்ளமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன். மேலும் நூறு அகவையைக் கடந்து வீறுநடை போட்டுக்கொண்டிருக்கும் மகாஜனமாதாவின் சாதனைகளும் நல்லதொரு மாணவ சமுதாயத்தை இந்த சமூகத்திற்கு வழங்கும் பணிகளும் தொடர எம் கல்லூரியில் வீற்றிருந்து அருள்பாளித்துக் கொண்டிக்கும் எல்லாம் வல்ல சிவகாமி சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானின் அருளை வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

ச. வேணிலன்

உயிரியல் பிரிவு - 2012

**பிரான்ஸ் நாட்டிற்கான கல்விச் சுற்றுலாவிற்கு  
மகாணத்தில் இடைநிலைப் பிரிவில் (6 - 9) சகல  
துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கிய இரு மாணவர்களில்  
ஒருவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவியின் பயண  
அனுபவம்.**

France நாட்டிற்கு மாணவர்களைக் கல்விச் சுற்றுலா ஒன்றுக்கு அனுப்பும் முகமாக மகாண ரீதியில் நடைபெற்ற நேர்முகத் தேர்விற்கு வலிகாமம் வலயத்தில் இருந்து நானும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தேன். ஆங்கில மொழிமூலம் நடைபெற்ற நேர்முகத் தேர்வினை மதிப்பிற்குரிய வடமகாண ஆளுநர் சலைமைதாங்கினார். முதல் சுற்றில் மகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர், ஆளுநரின் செயலாளர் என்போர் வினாக்களை வினாவினர். இரண்டாம் சுற்றுக்கு இருவரைத் தெரிவுசெய்தனர். அதில் நானும் தெரிவாகியிருந்தேன். இரண்டாம் சுற்றில் ஆளுநர் அவர்களே வினாக்களை வினாவினார். அதில் இருந்து வடமகாணத்தில் ஒரு மாணவனையும் மாணவியையும் தெரிவு செய்தார்கள். நானும் France கல்விச் சுற்றுலாவிற்குத் தெரிவானேன். இதை “இளைஞர்களுக்கான நானா” என்ற அமைப்பு ஒழுங்கு செய்தது.

எமது பயணமானது 05.08.2011 அன்று காலை 04.00 மணியளவில் ஆரம்பித்தது. மொத்தமாக பத்து மாணவர்களும் ஒரு பொறுப்பாளரும் ஒரு மொழி பெயர்ப்பாளருமாக பன்னிரண்டு பேர் எமது நாட்டிலிருந்து சென்றோம். எமது பயணத்திற்கு முதல் நாள் நாங்கள் அதிமேதகு ஐனாதிபதி அவர்களைச் சந்தித்து அவரது ஆசிகளைப் பெற்றுக் கொண்டோம்.

கட்டுநாயக்கா விமான நிலையத்தில் காலை 04.00 மணியளவில் புறப்பட்ட எமது விமானம் மாலை 2.00 மணியளவில் (இலங்கைநேரம்) இலக்கை அடைந்தது. France நகர விமான நிலையம் மிகவும் அழகான ஒன்றாகவும், பல வசதிகளைக் கொண்டதாகவும் இருந்தது. நாங்கள் அங்கிருந்து Electric Train மூலம் ஒரு பேருந்து நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம். France இன் பேருந்துகள் கூட அழகாக இருந்தது. நாங்கள் Paris நகர வீதிகளைக் கடந்து France இன் வடபகுதிக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம். நாங்கள் Gravelines எனும் இடத்தில் Camping இற்காகச் சென்றிருந்தோம். அங்கே ஏராளமான நாட்டுச் சிறுவர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் எம்மை, பாடல்களைப் பாடி வரவேற்பளித்தனர். எமது நாட்டவர்களுக்கென ஒரு கூடாரம் தரப்பட்டது. அதனை நாங்கள் எமது நாட்டின் கொடி மூலம் அலங்கரித்தோம்.

எமது சுற்றுலாவில் நாங்கள் முதலில் ஒரு பறவை சரணாலயத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம். அங்கே பல அழகிய பூங்காக்களை கண்டோம்.

அந்தச் சரணாலயத்தில் இரண்டாம் உலகப் போரின் போது பயன்படுத்தப்பட்ட பதுங்குகுழி ஒன்றும் காணப்பட்டது. அதன் பின்பு நாங்கள் "Sportia" எனும் இடத்திற்குச் சென்று Roller skating விளையாடினோம். France இல் அப்போது கோடை காலமாக இருந்தாலும் எமக்கு அது குளிர்காலமாகவே தோன்றியது. இரவு 09.00 மணிக்கு குரியன் மறைந்து காலை 08.00 மணிக்குத்தான் உதிக்கும். எமது நாட்டின் காலநிலைக்கு முற்றிலும் வேறுப்பட்ட ஒன்றாய் இருந்தது.

நாங்கள் எமது Camping இல் காற்பந்து, கூடைப்பந்து போன்ற விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டோம். France இன் கடற்கரைகளுக்குச் சென்றோம். 07.08.2011 அன்று நாங்கள் Carnivel ஒன்றுக்குச் சென்றோம். 08.08.2011 அன்று Town hall எனும் இடத்திற்குச் சென்றோம். அங்கே Gravellines இன் முக்கிய நபர்கள் பலர் வந்திருந்தனர். அவர்கள் எங்களுடன் உரையாடினார்.

நாங்கள் ஒவ்வொரு மாலை நேரமும் ஒரு கலை நிகழ்ச்சி தயாரித்து எமது Camping இடத்தில் இருந்த மேடையில் அதை நிகழ்த்திக் காட்டினோம். ஏனைய நாட்டவர்களும் இதில் பங்கேற்றனர். எமது நாட்டவர்கள் புல்லாங்குழல் ஊதக் கற்றுக்கொடுத்தனர். அவர்கள் எமக்குப் பல பரிசில்களை வழங்கினர்.

14 நாட்கள் Gravellines இல் இருந்த பின் Paris க்குப் புறப்பட்டோம். அங்கே நாம் Versailles palace ஐ பார்வையிட்டோம். Louvre museum என்னும் அருங்காட்சியகம் உலகப் புகழ் பெற்றது. அங்கே லியானாடோ டாவின்சியால் வரையப்பட்ட உண்மையான மோனலிசா ஓவியம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் அதனையும் பார்வையிட்டோம். அங்கே பல அற்புதமான சிலைகள், ஓவியங்கள் இருந்தன. ஐரோப்பியரின் கண்டுபிடிப்புகளையும் திறன்களையும் அவை வெளிக்காட்டின.

நாங்கள் Science world எனும் இடத்திற்குச் சென்றோம். அங்கு விஞ்ஞான ரீதியான அறிவைப் பெற்றுக் கொண்டோம். விஞ்ஞான கதைகருவைக் கொண்ட 3D படத்தைப் பார்வையிட்டோம். ஆனால் French மொழியிலேயே படம் அமைந்திருந்தது. எமக்கென பல புத்தகங்கள் வழங்கப்பட்ட போதும் அவையும் French மொழியிலேயே எழுதப்பட்டிருந்தன.

France இல் நாம் மிகவும் இரசித்த விடயமாக Disney land திகழ்ந்தது. அங்கு பற்பல விடயங்களை நாங்கள் கண்டு களித்திருந்தோம். Disney land சிறுவர்களுக்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட ஒரு நகரம் போன்று. நாங்கள் அங்கு இருந்த தொழில் நுட்ப வசதிகளை எண்ணி வியந்தோம். Eiffler tower, Paris நகரத்தில் கம்பீரமான ஒன்றாக இருந்தது.

இவ்வாறாக எனது 24 நாட்கள் France இல் மகிழ்ச்சியாகக் கழிந்தது. இது என் வாழ்வில் ஒரு சிறந்த பயணமாக அமைந்தது.

ம.தரணியா  
11A (E.M)





# பாகம் - 02



1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



# எனது அப்பாவின் நினைவுகள்

திருமதி. ஜெயபவானி விக்னேஸ்வரன்

மொழிபெயர்ப்பு

விழிசிட்டி கா. சுப்பிரமணியம்

எனது அன்புக்குரிய அப்பா திரு. தெ. து. ஜெயரத்தினம் அவர்களின் நினைவுக்குக் கொண்டு வரும் போது நான் பெருமகிழ்வு அடைகிறேன். சிறிய "T" வடிவ கிடுகால் வேயப்பட்ட மண்டபத்திலிருந்து பிரம்மாண்டமான நிலைவரை மகாஜனாவின் வளர்ச்சியுடன் சேர்ந்து நானும் வளர்ந்தேன். 1949-1965 காலப்பகுதியில் இத்தகைய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன என்பதை உணரும் போது பெருமையடைகிறேன்.

மிகவும் அமைதியாகவும் நிதானமாகவும் எனது அப்பா பிரச்சினைகளை எவ்வித வாதப்பிரதிவாதங்களுமின்றி மிகவும் இலாவகமாகத் தீர்க்கக் கூடியவாறு அவர் எப்பிரச்சினையாயினும் தன்னம்பிக்கை, அர்ப்பணம் என்பவற்றுடன் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் தனது கவர்ச்சிகரமான புன்முறுவலுடன் அணுகுவார். எனது அப்பா எப்பொழுதும் தனது பாடசாலைக்கு மிகச் சிறந்தவற்றையே நாடுவார். ஆசிரிய நியமனங்களில் மிகவும் துல்லியமாக மிகச் சிறந்த ஆசிரியரையே தெரிவு செய்வது மட்டுமல்லாது அந்த ஆசிரியரை தமது தொழில் பெருமைப்படுத்தும்படி உணர்வை ஊட்டி மிகச் சிறந்ததையே பெற்றுக் கொள்ளுவார். அவரது மிகவும் அற்புதமான குணாதிசயம், ஒவ்வொரு மாணவனையும் அவரது குடும்பப் பின்னணி என்பவற்றை அறிந்து அம்மாணவரின் எதிர்கால சுபீட்சத்திற்கு தூய மனதுடன் முயற்சி எடுப்பார்.

எனது பேரனார் பாவலர் தெ. அ. துரையப்பாப்பிள்ளை அவர்கள் இவ் உலகை விட்டு நீங்கி இறையடி சேர்ந்த போது என் அப்பா வஞ்சகம் சூதறியா பதினாறு வயது சிறுவனாய் இருந்தார். அவருடைய தோளில் குடும்பச் சுமை பொறுத்தது. அவரது தாயார், திருமணமாகாத சகோதரி ரத்னம்மா பன்னிரண்டே வயதான தம்பி தர்மராஜாவுடன் இரண்டே வயது நிரம்பிய அவரது ஒன்றுவிட்ட சகோதரன் தனபாலசிங்கம் (கிச்சான்) என்போரது சுமையையும் தாங்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இத்தகைய துயர சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள் இரு குடும்பங்களிற்குமிடையில் உடைக்கமுடியா ஒரு பாசப்பிணைப்பை ஏற்படுத்தியதுடன் அவர்கள் என் அப்பாவிற்கு எதையும் செய்யத் தயாராயிருந்தனர். எனது தகப்பனாரின் தாயார், தையல் நாயகம் அவர்கள் மகாஜனக் கல்லூரியைத் தொடங்குவதற்கு தன் சீதனக் காணியை மனமுவந்து

அன்பளிப்புச் செய்தமை என் அப்பாவின் மனதில் மிகுந்த நன்மியுணர்வையும் பெருமிதத்தையும் கொடுத்து செல்வாக்கைச் செலுத்தியது. என அப்பாவின் தாயார் அமைதியான விருந்தோம்பும் இயல்புடைய, அன்பொழுக மென்மையாகப் பேசும் கல்வியறிவுடைய, தெய்வபக்தியுடைய ஒருவர். சிறந்த சமயற்கலை நிபுணத்துவம் உடையவர். என் அப்பா, அவரை யாவரிலும் மேலாக பூஜித்தார். அவர் தனது சொந்த வாழ்வை ஒரு சிறந்த மகனாக தன் தாயாரிற்கு அர்ப்பணித்தார். எனது தகப்பனார் மிகவும் சிறந்த மென்மைப் பாங்குடையவர். தாயாரிடம் சொல்லாமல் வீட்டை விட்டு எங்கும் செல்லமாட்டார். அப்பா பாடசாலை சென்ற பின் என் பேர்த்தியார் கோயிலுக்குச் செல்வார். திரும்பி வரும் பொழுது அப்பாவின் மதிய உணவிற்குத் தேவையான மரக்கறி வகைகள் வாங்கிவருவார். 1954இல் அவர் தனது ஒரு நண்பியின் மரணச்சடங்கிற்குச் சென்ற பொழுது, இவ் உலக வாழ்வை நீத்து இறைவனடி சேர்ந்தது என் அப்பாவைக் கடுமையாக பாதித்து விட்டது.

என் அம்மா வீட்டிற்கு தன்னாலியன்ற சகல வழிகளிலும் முழுமனதோடு பரிபூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கினார். அவரின் விருந்தோம்பும் பண்பை நான் அறிந்து கொண்டது 1940 களின் பிற்பகுதியில் இந்தியாவிலிருந்து அழைத்துவரப்பட்ட விஞ்ஞான கணித ஆசிரியர்கள் தங்குவதற்கு உரிய இடம் கிடைக்கும்வரை எம் வீட்டிலேயே தங்கி இருந்த காலத்திலே ஆகும்.

எனது தாயாரின் சமையற்கலையின் சிறப்பு இந்தியாவிலிருந்து வந்த அந்த ஆசிரியர்களுக்கு நன்கு பிடித்த ஒன்றாகும். 1953 ஆம் ஆண்டுவரை திருமதி இராசரத்னம் அவர்கள் (செல்வி செல்லத்துரை) ஆசிரியராக மகாஜனக் கல்லூரியில் சேரும் வரை ஆசிரியர் கூட்டங்களிற்கும் ஏனைய சிறு கொண்டாட்டங்களிற்கும் தேவையான தேநீர், கோப்பி, ஏனைய சிற்றுண்டி வகைகளும் தயார் செய்து எனது அம்மாவே அனுப்பி வைப்பார். எனது தகப்பனார் சம்பள நாள்களில் தன் சம்பளத்தின் அரைப்பங்கை மேசன்கூலி, தச்சுக் கூலி போன்றவற்றிற்கு தேவை கருதி செலவழித்து விட்டு மிகுதியையே கொணர்வார். என் அம்மா எதுவுமே பேசமாட்டார். உணவுப் பொருட்களை தெல்லிப்பளை கூட்டுறவுக்கடையிலும் துணிமணி வகைகளை வீடு வீடாக விற்பனை செய்யும் ஒருவரிடமும் வாங்குவோம். அம்மா மனவளம் மிக்கதுடன் மிகத் திறமையான தையற் கலை நிபுணத்துவம் உடையவர். மணிக்கணக்காக உட்கார்ந்திருந்து அழகான ஆடை அணிகளைத் தைத்துத் தருவார்.

அம்மாவின் சகோதரி சுகிர்தரத்னமும் அவரது கணவன் இரத்னசபாபதியும் எங்கள் வாழ்வில் மிகப் பாரிய பங்காற்றியவர்கள். அவர்கள் எங்களிற்கு பிரதிப் பெற்றார்களாக இருந்து அப் பாடசாலை வளர்ச்சியில் கண்ணும்

அம்மாவிடமிருந்து அம்மாவிடமிருந்து ஆதரவாக எங்களை வளர்த்தெடுப்பதற்கு அரும்பாடு படாததை மறக்க முடியாது.

அப்பாவின் சிறிய தந்தையான மகாஜன அதிபர் திரு.சின்னப்பா அவர்கள் 1945 இல் எதிர்பாராத விதமாக இறைவனடி சேர்ந்த பொழுது எனது அப்பா தனது சிறிய தாயாரான (சின்னக் குஞ்சாச்சி என அழைக்கும்) பொன்னம்மா அவர்களையும் அவரது மகன் திருவருட் செல்வனையும் கண்ணும் கருத்துமாகப் பாதுகாத்து வந்தார். 1960இல் அவரது சிறியதாயார் காலமாகும் வரை அவரை அன்புடன் பேணிப் பராமரித்து வந்தார்.

அப்பா அவரது Nephew வேல் சிவானந்தனது தந்தையார் இறந்ததைத் தொடர்ந்து Nephew விற்கு கல்வி கற்பதற்கான முழு உதவியையும் வழங்கி வந்தார். வேல் சிவானந்தன் அவர்கள் பின்னர் மலேசியாவில் இருந்து திரும்பி வந்து 1948 முதல் 1954 வரை எம்முடன் வாழ்ந்து வந்தார். எனது தகப்பனார் பொன்விழா நினைவு மண்டபம் அமைப்பதற்கு நிதி சேகரிப்பதற்கு அவரது (Cousin) ஒன்றுவிட்ட சகோதரர்கள் சிங்கப்பூர் விஜயலக்ஷ்மி, கமலாம்பிகை என்பவர்களிடம் மலேசியா சென்ற பொழுது அவரது பெறாமகன் Nephew வேல் சிவானந்தன் அவர்கள் மிகச் சிறந்த அன்பான வரவேற்பளித்ததன் மூலம் தனது நன்றியறிதலையும் கடமைப்பாட்டையும் தெரிவித்துக் கொண்டார். இவர்கள் அப்பாவை அவருடைய மனதில் பெரிய இடம் அமைத்து மதிப்பளித்ததால் அவர்களது ஆழ்ந்த அன்பைக் காட்டுவதற்காக பெரியண்ணை என்று அழைப்பார்கள் எனது அப்பா அவரது சகோதரியின் மக்களாகிய கணேசானந்தன் - கௌரி என்பவர்கள் மீது நெருங்கிய பாசமும் அன்பும் வைத்திருந்தார். இதனால் சில வேளைகளில் வாய் தடுமாறி எனது அண்ணாவையும் என்னையும் தனது ஆசை மருமக்களது பெயர் சொல்லி அழைத்து விடுவார். எனது அம்மாவிடம் சகோதரர் துரைசிங்கம் தனது மைத்துனராகிய எனது அப்பாவிடமிருந்து (பெரிய மச்சான்) எதையும் எப்பொழுதும் செய்யத் தயாராயிருந்தார். அவர்கள் யாவரும் ஒரு கூரையின் கீழ் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

எனது தகப்பனார் மகாஜனக் கல்லூரிக்கு மிகச் சிறந்ததையே செய்ய விரும்பினார். 1950 களின் பிற்பகுதியில் தன் சகோதரர் தர்மராஜாவின் உதவியோடு பொன்விழா ஞாபகார்த்த மண்டபத்திற்கான (துரையப்பா பிள்ளை ஞாபகார்த்த மண்டபம்) தளபாடங்கள் அனைத்தையும் தன் சகோதரரின் உதவியுடன் மொரட்டுவிலிருந்து சிங்கள தச்சு தொழிலாளர்களைக் கொண்டு செய்வித்தார். அவர்கள் பாடசாலை வளாகத்தில் ஒரு வரூடம் தங்கியிருந்து கதிரைகள், மேடைக்கு ஏறும் படிக்கட்டுக்கள், யன்னல்கள், கதவுகள், சீலிங் மேடைகளை அமைத்தார்.

எமது வீட்டின் கதவுகள் எப்போதும் நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் போன்ற அனைவரிற்கும் திறந்திருக்கும். இதனூடு அவரது சமூகமயமாகும் இயல்பு அறியக்கூடியதாயிருக்கும். வீட்டுக்கு வருவோர் அனைவரையும் மலர்ந்த முகத்துடனும் கவர்ச்சியான புன்முறுவலுடனும் திறந்த மனத்துடனும் வரவேற்பார். எப்பொழுதாவது அவரிற்கு ஒரு நிகழ்விற்கான அழைப்பிதழ் கிடைத்தால் என் அம்மாவுடன் எந்தவித வேலைப்பளு மத்தியிலும் செல்வார். சில வேளைகளில் காலையில் ஒரு மரணச்சடங்கிற்கும் மாலையில் ஒரு திருமண வைபவத்திற்கும் எப்படியோ தன்னை சுதாகரித்துக் கொண்டு செல்வார். இது எனக்கு மிகுந்த ஆச்சரியத்தையும் வியப்பையும் அளிக்கும். இதிலிருந்து சமூகத்திலுள்ளோரின் விழுமியங்களைப் எப்படிப் பேணிப் பாதுகாத்தாரென்பது விளங்கும்.

எனது அப்பாவின் அதில்லடம் என்றுதான் கூறவேண்டும். அவரைச் சுற்றி அவர் மீது நல்லெண்ணமும் பெருமதிப்பும் மாறா அன்பும் கொண்ட பல நலன் விரும்பிகள் அவரிற்கு எதனையும் எப்பொழுதும், எந்த விடயத்திலும் கைகொடுக்க தயாராயிருந்தனர். இவர்களில் முதன்மையானவர் ஆசிரியர் “தம்பு” அவர்கள். ஆசிரியர் தம்பு அவர்கள் என் அப்பாவிற்கு தகப்பனிற் கு சமனாக அன்பு செய்வதிலும் ஆலோசனை சொல்வதிலும் முன்னின்று உழைத்தவர். தகப்பனாரும் எந்த விடயத்திலும் எப்பொழுதும் மரியாதை, மதிப்பு, மட்டற்ற நம்பிக்கையுடன் ஆலோசனைகளைப் பெறுவார். எம் வீடு “அமிர்த சுரபிக்கு” அத்திவாரக் கல்லை சுபநேரத்தில் இடுவதற்கு ஆசிரியர் தம்பு அவர்களையே தெரிவு செய்ததிலிருந்து அப்பா அவர்கள் மீது வைத்திருந்த பெருமதிப்பையும் நல்லெண்ணத்தையும் அன்பு கலந்த மனப்பாங்கையும் அறிந்து கொள்ளலாம். மற்றவர் நாங்கள் பாசமுடன் மாமா என அழைக்கும் திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை உப அதிபர் அவர்கள் உண்மையில் கூறப்போனால் கடவுளே அவரை அப்பாவிடம் அனுப்பி வைத்தார் என்று எண்ணத் தோன்றும். எனக்கு ஒரு சகோதரி இணுவில் வைத்தியசாலையில் பிறந்த பொழுது ஆவலுடன் காத்திருந்த எனது தகப்பனாருடன் திரு கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களும் காத்திருந்ததை என்னால் மறக்க முடியாது. அவர்களது குடும்பமும் எம் குடும்பமும் மிக நெருக்கமாகவும், அன்னியோன்னியமாகவும் பல மகிழ்வான சம்பவங்களை ஒரு சேர நிகழ்த்தியமையை என்னால் மறக்க முடியாது. ஆசிரியர் திரு. ஏகாம்பரம் என்பவர் நீண்ட கார் பயணங்களில் எப்பொழுதும் எம்முடன் இணைந்து கொள்வார். அவர் மீது எனது அப்பாவிற்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருந்து வந்தது. எமது தந்தையார் பாடசாலையிலுள்ள ஆசிரியரல்லாத ஊழியர்களான பொன்னம்பலம் தம்பையா போன்றோர் மீதும் அதிக அன்பும், அக்கறையும் கொண்டிருந்தார். இதன் பிரதிபலனாக அவர்கள்

எனது அப்பா மீது அளவற்ற கரிசனையும் அன்பும் ஆதரவும் வைத்திருந்தனர். எமது கல்லூரியின் எழுதுநரும் விடுதிப்பாதுகாவலருமாகிய திரு.கதிர்காமத்தம்பி அவர்கள் பாடசாலையின் நிதிப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டமையால் பாடசாலையின் பொறுப்புக்களில் மிகப்பாரிய பங்கை ஏற்றுக் கொண்டார். இதனால் அப்பாவின் சுமை கணிசமான அளவு குறைந்தது எனலாம். திரு.திருமதி இராஜரட்ணம், திரு திருமதி துரைராஜா, திரு.திருமதி சுந்தரராஜன் ஆகியோரும் ஏனைய வேறுபல ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவரும் அவரிற்கு விசுவாசமாக இருந்ததுடன் அவர் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியிலும் பின் தொடர்ந்தனர்.

எனது திருமண வைபவ நேரம் பாடசாலையிலுள்ள ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் தத்தம் பங்களிப்பை மிகச் சிறந்த முறையில் ஆற்றினார்கள். மலர் மணவறை அலங்காரங்களை எமது சித்திர ஆசிரியர் திரு. தம்பித்துரை அவர்களும் மண்டப அலங்காரங்களை திரு. கனகசபாபதி ஆசிரியரும், கனகராஜா ஆசிரியரும் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டனர். கேக் தயாரிப்பு அழைப்பிதழ்கள் அனுப்புவது, வீட்டு அலங்காரம் யாவற்றையும் திரு திருமதி ராஜரட்ணம் அவர்களும் திருமதி துரைராஜா அவர்களும் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டனர். அதே வேளை ஆசிரியர் திரு. தியாகராஜா அவர்கள் தனாதிகாரியாக செயற்பட்டு என் அப்பாவின் பணத்தை கவனமாகக் கையாண்டார். பாடசாலை முடிந்ததும் சகல ஆசிரியர்களும் வீட்டுக்கு வந்து திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல் ஆகிய விடயங்களை முழு மனதுடன் செய்தனர். அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தில் நிகழும் ஒரு திருமண நிகழ்வாகவே கருதி செயற்பட்டமை அப்பா மேல் அவர்கள் வைத்திருந்த பாசம், பெருமதிப்பு என்பவற்றைச் சுட்டி நிற்கிறது.

மேற்கூறிய பாசப்பிணைப்பு மகாஜன ஆசிரியர்களுடன் மட்டும் நின்று விடாது அதற்கப்பாலும் போட்டி மனப்பான்மையான பாடசாலையாகிய யூனியன் கல்லூரி அதிபர் திரு.ஐ.பி துரைரட்ணமும் எனது தகப்பனாரும் மிகவும் நெருங்கிய நண்பர்கள். இந்நட்பு அவர்களிடையே பரஸ்பரம் இருந்த அன்பு, மதிப்பு, ஒருவரையொருவர் வியந்து பாராட்டும் தன்மை என்பவற்றின் அடிப்படையிலேயே பிறந்தது. திரு.திருமதி துரைரட்ணம் (ரோய் அக்கா) அவர்களது குடும்பமும் எங்களது குடும்பமும் அடிக்கடி பரஸ்பரம் வீடுகளிற்கு சென்று வருவதுண்டு. திரு.ஐ.பி.துரைரட்ணம் அவர்கள் ரோஜா மலர்த் தோட்டத்தில் மிகவும் ஆர்வமுள்ளவர். அவர் எங்களுக்கு பல ரோஜாக்கன்றுகளைத் தருவார். அவற்றுட் சில அபூர்வ வகையைச் சார்ந்தவை.

கல்வி அடைவும் அறிவுசார் புலமையும் எனது தகப்பனாரிற்கு மிகவும் முக்கியத்துவமானவை. அவர் எனக்கு ஆங்கிலம் கற்பிக்கும் போது எப்படி எழுத்துக்களை உச்சரிப்பது, கூட்டுவது ஆங்கிலக் கவிதைகளை மனம் செய்வது என்பதைப் போதித்தாரென்பது இன்று வரை என் மனதில் பசமையாக உள்ளது. ஒரு சொல்லை விளங்க வைக்கும் போது கண்ணை முடி அப்பதத்தை மனதில் பதித்துக் கொள்ளுமாறு கூறுவார். இது பசமரத்தாணி போல் இன்றும் என் மனதில் உள்ளது. ஐக்கியராச்சியத்தில் ஏறத்தாழ 25 வருடகாலம் ஆசிரிய உதவியாளராயிருந்த போது நான் மிகவும் வெற்றிகரமாக ஆங்கில மொழியைக் கற்பிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. என் தகப்பனாரின் கற்பித்தல் நுணுக்கங்களை செயன்முறையில் காட்டியதேயாகும். என் சக ஆசிரியர்கள் என்னிடம் எப்படி இவ் இலக்கண ஆற்றல் வந்ததென வினவும் பொழுதெல்லாம் நான் கூறுவது என் தந்தையாரிற்கு நன்றிக்கடனாயிருப்பதே காரணமெனக் கூறுவேன். என் திடமான தன் நம்பிக்கைக்கும் ஆசிரிய உதவியாளராக கடமையாற்றும் போது பெற்ற வெற்றிக்கும் என் தந்தை எனக்குப் புகட்டிய ஆங்கில அறிவும் நுட்பங்களுமே என்பதை நன்றியுடன் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். எனது அப்பாவுக்கும் எனது கணவரான விக்கினேஸ்வரனுக்கும் இடையில் பாரிய அளவிலான பரஸ்பர பாசமும், மரியாதையும் இருந்தது. எனது கணவனாரின் கல்வி அடைவுகளில் மிகுந்த அப்பிராயத்தை கொண்டிருந்த தந்தையார் திருமணப் பேச்சு நடந்த போது மிகவும் பெருமையாக நினைத்துக் கொண்டார். எனது கணவன் பட்டப்படிப்பை முடித்து ஐக்கியராச்சியத்திலிருந்து திரும்பி வந்த போது அதிக பெருமிதம் அடைந்தது எனது தந்தையாரே. அவர் எனது கணவரின் கல்வி அடைவை மெச்சும் முகமாக ஐக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து திரும்பிக் கொழும்பு வந்து அடைந்த போது ஒரு தங்க மோதிரத்தை பரிசளித்தார். நீண்ட நாள்களின் பின் எமது மகள் சௌமியா எங்களுக்கு கிடைத்த பொழுது எனது தகப்பனார் பேருவகை அடைந்தார். அவர் சௌமியாவை எந்நேரமும் தூக்கி வைத்து செல்லம் கொடுத்து குறும்புக் குழந்தை ஆக்கி விட்டார். அவருடைய பேரக்குழந்தைகள் அனைவரினதும் கல்வி அடைவை எண்ணி பெருமிதம் அடைந்திருந்தார். நினைவுகளினை மீட்கும் பொழுது எத்தனையோ நேசமுள்ள, பாசமுள்ள நினைவுகள், அப்பாவைப் பற்றிய இனிய நினைவுகள் இன்றுவரை என்னிடம் புன்முறுவலைக் கொண்டுவருவதை மகிழ்ச்சி நிறைந்த, அன்பு நிறைந்த நினைவுகள் அப்பாவை நோக்கிச் செல்லும். ஒரு வைபவத்திற்கு செல்லும் பொழுது மிடுக்காக உடை அணிவது அது எவ்கையான உடையாக இருப்பினும் பெருமிதம் கொள்வார். அவருக்கு பிட்டு, பாண் தான் அதிகம் பிடிக்கும். முதல் நாள் சமைத்த அடுத்த நாள் மீதமிருக்கும் பிட்டுக்காக எனது சகோதர்களுடன் போட்டி போடுவார். அவருக்கு சோறு அதிகம் பிடிப்பதில்லை. மதியம் சோறு சாப்பிட்ட

பின்னர் தயிர், சீனி, வாழைப்பழம் உண்பவற்றை அருந்துவார். அவருக்கு கட்டிப்பாலுடன் பாண் உண்பதற்கு மிகவும் விருப்பம். அவர் ஒரு இந்து.

அவர் சமயத்தைப் பற்றி மிக அதிகம் அறிவதை விரும்பினார். அவர் எமது பாடசாலை சமயப் பொறுப்பாளர் திரு. சின்னத்துரை அவர்களுடன் ஒரு கல்வி வட்டத்துக்குச் செல்வார். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் கல்வி வட்டத்தில் சிவபுராணம் பற்றிக் கலந்துரையாடி விட்டு அன்றிலிருந்து பாடசாலையில் நடக்கும் ஒவ்வொரு ஒன்று கூடலின் போதும் மாணவர்கள் சிவபுராணம் ஓதுவதைக் கட்டாயமாக்கினார். இதன் மூலம் பாடசாலையில் சிவபுராண ஒலியின் அதிர்வு நிரம்பச் செய்தார். அவர் இந்து சமய முக்கிய தினங்கள், விழாக்கள் யாவும் பாடசாலையிலும், வீட்டிலும் அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டும் என குறிப்பாகக் கூறினார். என்னுடைய பெற்றோருடன் தென்னிந்திய திருத்தலங்களைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது என்னுடைய அதிஸ்டமே ஆகும். என்னுடைய தகப்பனார் மணிக்கணக்காக ஆலயங்கள் பற்றிய விடயங்களை வாசிப்பதில் தனது நேரங்களை செலவு செய்வார். சமய வரலாற்றினை அறிவதில் மிகுந்த ஆர்வம் உடையவர். முருகனின் ஆறபடை வீடுகளிற்கு செல்ல வேண்டுமென்ற ஆசையுடன் அங்கு சென்று வந்தார். நாங்கள் வேறுபல கோவில்களுக்கு சென்று வந்த போது அவரது மனதைக் கவர்ந்த கோவில் “சுசீந்திரம்” ஆகும். நாங்கள் திரும்பி வந்த பொழுது அப்பாவின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரனான தனபாலசிங்கம் (கிச்சான்) அவர்களுக்கு ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அப்பாவின் விருப்பப்படியே அக்குழந்தைக்கு ‘சுசீந்திரன்’ என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது.

எனது தகப்பனாரின் தந்தையினதும், தாயினதும் திவசங்கள் முறையே ஆனி மாதத்திலும், பங்குனி மாதத்திலும் வரும். அவற்றை செம்மையாக குருக்கள் ஒருவரை வரவழைத்து செய்வார். அதன் பின் எமது பாடசாலைச் சிற்றூழியர்களான இளையவியையும், சிறுஷ்ணனையும் அழைத்து மதிய போசனம் கொடுப்பார். இளையவி எமது வீட்டுத் தோட்டத்தை பராமரித்து வந்தார். எனது சகோதரரும் சகோதரியும் அம்மாவுடன் நிற்கும் பொழுது நான் தோட்டத்திற்கு தண்ணீர் விடுதல், கூட்டிப் பெருக்குதலுடன் வளவைத் துப்பரவு செய்யும் பொழுது அப்பா புன்முறுவலுடன் பார்த்து இரசித்துக் கொண்டிருப்பார். அவருக்கு மிக இறுக்கமான பாதுகாப்பு உணர்வு இருந்து வந்தது. என்னைக் கண்ணும் கருத்துமாக பாதுகாத்து வந்தார். நான் எங்கு போக விரும்பினாலும் தானும் வருவதாக வற்புறுத்துவார் அல்லது எனது அம்மாவை அல்லது சகோதரர்களை உடன் அழைத்துப் போகுமாறு வற்புறுத்துவார். பாடசாலை விழாக்காலங்களில் மாணவிகளும், ஆசிரியைகளும் பாதுகாப்பாக வீடு செல்லும் வரையில் காத்திருப்பார். அவர்கள் செல்வதற்கு

உதவியும் செய்வார். ஒவ்வொரு ஆசிரியரும், மாணவரும் பாதுகாப்பாக வீடு செல்வதை உறுதி செய்து கொள்வார்.

திருகோண மலையிலிருந்து தனது உறவினர்களான இரு ஆண்மக்களை எனது தகப்பனாரின் கவனிப்பின் கீழ் மகாஜனக் கல்லூரியில் கல்வி கற்க சேர்ப்பித்தார். அவர்கள் பாடசாலை விடுதியில் சேர்க்கப்பட்டனர். அங்கு தாவர போசனம் மட்டுமே வழங்கப்படும். ஆனால் மாமிச போசனத்துக்காக சிலபேரை அடிக்கடி வீட்டுக்கு அழைத்து அவர்களுக்கு மாமிச போசனம் கொடுப்பார். அவர்கள் அன்பு, பாசம் என்பவற்றை குடும்பத்திலும், நண்பர்களிடமும் ஒரே மாதிரியாகவே செலுத்துவதிலும் அவர்கள் மீதும் கவனம் எடுப்பதிலும் மகிழ்ச்சி அடைவார். அவர் தன்னுடன் பழகும் அனைவருடனும் மனதைக் கொள்ளையடித்து சகலதிலும் வெற்றி கொள்வார். அவர் திறந்த மனதுடனும் எதிர்கால தீர்க்க தரிசனத்துடனும், ஆர்வத்துடனும், அர்ப்பணிப்புடனும் புகிய துறைகளில் வீறு நடை போட்டார். அவர் எவருடனேனும் காழ்ப்புணர்வு கொள்வதில்லை. “மறப்போம், மன்னிப்போம் வாழ்வு குறுகியது” என்று அடிக்கடி கூறிக்கொள்வார். நான் அவரது வழிகாட்டலின் படியே வாழ முயற்சிக்கிறேன். அவரிடம் இருந்திருக்கக் கூடும் என்று நான் நினைக்கும் போது ஆழ சிந்தித்துப் பார்த்ததால் அவரிடம் இருந்ததெல்லாம் நிறைவே. அவர் ஒரு அபூர்வமான மனிதர். அவரது ஆவி பிரிவதற்கு சற்று முன்னே எனது கையால் ஒரு கோப்பை தேநீர் கொடுத்ததில் நான் பாக்கியசாலி. அவரது இறுதி நேரத்தில் அவருடன் இருந்ததும் எனது மடியிலே தலை வைத்து இவ்வுல வாழ்வை நீத்ததும் நான் செய்த பாக்கியமே. நானும் என் சகோதரர்களும் ஒரு மகிழ்ச்சியான குடும்பத்தில் ஒரு பகுதியாக, ஒரு அபூர்வ பெற்றோர்களுடன் வாழ்ந்தது அதிஸ்டமே.

“போதுமென்ற மனமே எல்லையில்லாப் பெருவிழா”





# தேசமான்ய உயர்திரு. வந்தையா பாரீஸந்திரா அவர்களால் 25 மில்லியன் ரூபா செலவில் கட்டப்பட்ட பல்வளாகம்



உயர்திரு. வந்தையா பாரீஸந்திரா



இக்கட்டிடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா  
07.03.2011 இல் நடைபெற்ற போது.....



விழாவில் அதிபர் உரையாற்றிய போது



அழைர். அம்பலவாணர் கந்தையா நினைவு மண்டபம்

# புதிதே காவல்

புதிதே  
காவல்

காவல்  
புதிதே

புதிதே  
காவல்

காவல்  
புதிதே

புதிதே  
காவல்

காவல்  
புதிதே

புதிதே  
காவல்

காவல்  
புதிதே

புதிதே  
காவல்

காவல்  
புதிதே

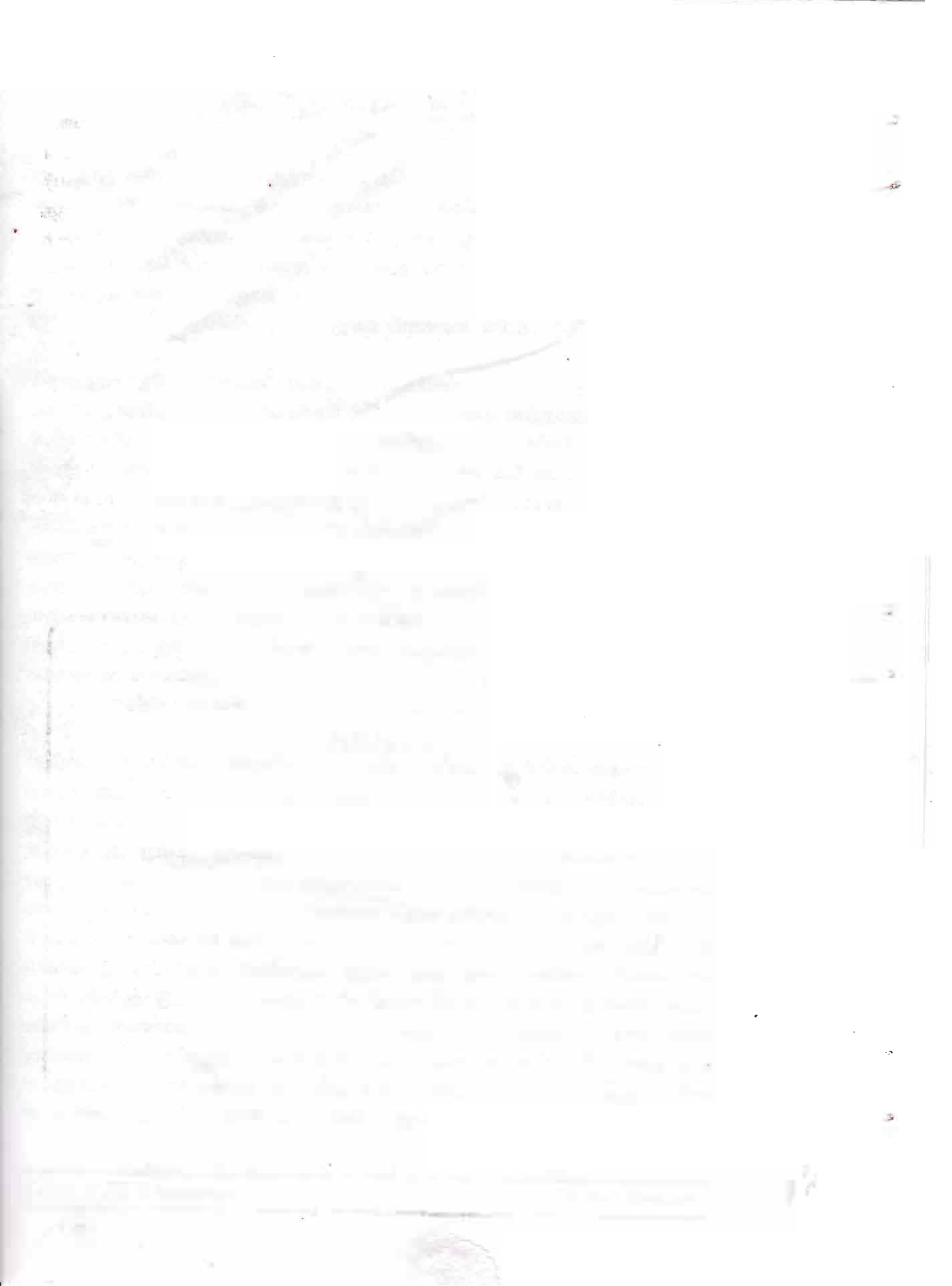
புதிதே  
காவல்

## உலகறிந்த எனது அதிபர்

“நவமகாஜன சிற்பி” அமரர் தெ.து. ஐயரத்தினம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த தின விழாவை மிகக் கோலாகலமாகக் கொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுடன் கல்லூரிச் சமூகம் இணைந்து முன்னெடுத்துக் கொண்டிருக்கும் இவ் வேளையில் அதிபரது மாணவி என்ற ரீதியில் நானும் ஒரு சில வரிகளால் உலகறிந்த அதிபர் பற்றிக் கூறலாம் என்று எண்ணுகின்றேன்.

எங்களது அதிபர் அவர்கள் அழகிய அழகான தோற்றத்தைக் கொண்டவர். “அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்” என்ற முதுமொழிக்கேற்ப பார்ப்பவரை வசீகரிக்கும் புன்சிரிப்பை உடையவர். நேரான பார்வையும் கம்பீரமான நடையும் கொண்டவர். இனிமையாக, அன்பாக மாணவர்களுடன் மட்டுமெல்ல அனைவருடனும் பழகுவரும் கருணை உள்ளம் கொண்டவருமாவார். கல்வி அறிவையும் நிர்வாகத் திறனையும் தன்னகத்தே கொண்ட அதிபர், மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்தி ஊக்குவிக்கும் உன்னத பண்பைக் கொண்டவர். சிறந்த தலைமைத்துவப் பண்புகளையும், நிறைந்த ஆளுமைப் பண்புகளையும் கொண்டவராவார். வெற்றி பெற்ற மாணவர்களை பாராட்டியும் கல்வியில் பின்தங்கிய மாணவர்களை உற்சாகமூட்டி உயர்த்தி விடுவதிலும் திறமைசாலி இவ்வாறு பன்முகப்படுத்தப்பட்ட பூரணமான ஆளுமைக் கூறுகளைத் தன்னகத்தே கொண்டவர் எங்கள் முன்னாள் அதிபர்.

எங்கள் அதிபர் ஐயரத்தினம் அவர்கள் ஒவ்வொரு மாணவனைப் பற்றியும் நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தார். அத்துடன் ஒவ்வொரு மாணவன் மூலம் பெற்றோரையும் பெற்றோர் மூலம் மாணவரையும் தெரிந்து வைத்திருந்தார். அதிபர் அவர்கள் ஒரு நாளைக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைகள் விளையாட்டு மைதானத்தைச் சுற்றி வலம் வந்து வகுப்பறைகளை அவதானித்துச் செல்வார். ஆசிரியர் இல்லாத வகுப்பறைக்குச் சென்று எந்தப் பாடப் பரப்பாக இருப்பினும் கற்பிப்பார். நான் உயர்தர வகுப்பில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருக்கும் காலங்களில் எங்கள் வகுப்பிற்கு வந்து ஆங்கிலம் கற்பிப்பார் ஒவ்வொரு மாணவனையும் ஆங்கிலமொழி மூலம் வினாக்களாகக் கேட்டு ஆங்கிலத்தில் விடையளிக்க வைக்கும் சாமர்த்தியம் அவரிடம் உண்டு. மாணவர் ஆங்கில உச்சரிப்பை சரியாக கூறும் வரை அதிபர் சரியாக உச்சரித்துக் காட்டி மாணவரை வழிப்படுத்துவார். உண்மையில் அதிபர் அவர்கள் மாணவராகிய எங்களுடன் ஆங்கிலத்தில் உரையாடும் போது எங்களுக்கு மேலும் மேலும் அவருடன்



நான் இக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக இணைந்து கற்பிக்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றேன். தொடர்ந்து இருபது வருடங்களுக்கு மேல் கற்பித்து மன நிறைவுடன் கடந்த வருடம் ஓய்வு பெற்றுள்ளேன். மகாஜனக் கல்லூரி மாணவி, ஆசிரியர் என்ற வகையில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைவதோடு இந்த நூற்றாண்டு பிறந்த தின விழாவைக் காலத்தில் வெற்றித்திருமகன் அமரர் தெ.து.ஜயரத்தினம் அவர்களுக்கும் இறைவனுக்கும் என்றும் நன்றிமலர்களை காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

“மாண்புறு மகனாம் மகாஜன சிற்பி  
ஜயரத்தினம் பணி நினைவோம்.”

“வெல்லுக மகாஜன மாதா!”

திருமதி சௌமியாதேவி விசுவலிங்கம்,  
ஓய்வு பெற்ற உப அதிபர்  
(மகாஜனன்)

## Punctuality

Punctuality is the key to one's  
achievement and sublimation  
It enhances one's personality  
glory and out look  
It gives pleasure and satisfaction  
to all  
Irrespective of age sex caste and  
creed the one who adheres to  
punctuality  
Invariably reaches the peak  
which is the true implication to  
recognize  
But the one who fails to recog  
nize  
Goes down in life and loses  
everything

If you go to work on time  
If you go to school on time

If you plan out work on time  
If you plan out everything as per  
schedule  
Punctuality gives you a life time  
reward that nobody can deny  
when we fail in our life  
we blame on fate  
That shows that ignorance and  
illiteray  
We the human beings can  
accomplish everything if we  
ponder properly and carry out  
task aptly  
But we shouldn't depend on  
destiny and misfortune  
Everything is on fingertips.

**Professor.**  
**Sir Sabaratnam Arulkumaran**  
**Head of obstetrics and gynecology**

Professor Arulkumaran had primary education at Jaffna Central College. He had advanced level education at Mahajana College during 1965 to 1966 and entered Colombo Medical faculty from Mahajana College in 1967. While he was studying at Mahajana College, he stayed with T.P Pathmanathan at Tellippalai and played hockey for Mahajana College first eleven team. He also played badminton for college team. Professor Arulkumaran honored as Knight Bachelor in the Queen's Birthday Honours list, in June 2009, for services to medicine. He enjoys listening Indian classical music, Nathaswaram, Songs by musicians like Ravi Shankar and playing on traditional instruments such as the sitar.

Professor Arulkumaran obtained his MD and PhD from National University of Singapore and FRCOG from the Royal College of Obstetricians & Gynecologists (RCOG), London, and fellowship at the Royal College of Surgeons, Edinburgh. Dr Arulkumaran is active with a number of professional organizations including the Royal College of Obstetricians and Gynecologists, of which he was president during the year 2007 to 2010.

Dr. Arulkumaran is currently president – elect of the International Federation of Obstetrics and Gynecology –(FIGO) the global body dedicated to improving the quality of life of women and newborns. He has published 24 books as author or editor, 240 indexed articles and more than 150 book chapters and has been editor in chief of Best practice and Research Clinical Obstetrics and Gynecology since 1998.

Dr. Arulkumaran's research and clinical interests are in understanding and improving the quality of life for women and newborn babies. He has been in clinical practice for 37 years and in research and teaching for 25 years. He joined St George's, University of London as a professor and then became head of Obstetrics and gynecology in year 2001. Before this, Dr. Arulkumaran held posts at a number of high – profile institutions including the National University of Singapore, the University of Nottingham, the Asia and Oceania Federation of Obstetrics and Gynecology, and the International Federation of Obstetrics and Gynecology.

# மகாஜன கைந்தனுக்கு மகாஜனங்களின் கௌரவிப்பு - 2013



இங்கிலாந்து மகாராணியால் சேர் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்ட  
தரு.சபாரட்ணம் அருள்குமரன் அவர்களின்  
இலங்கை விஜயத்தின் போது(12.07.2013)  
மகாஜன சமூகம் மாபெரும் கௌரவத்தை அளித்தருந்தது.  
இந்நிகழ்வு தொடர்பான காட்சிகள்



အခြေခံ "စာပေအကျဉ်းချုပ်"

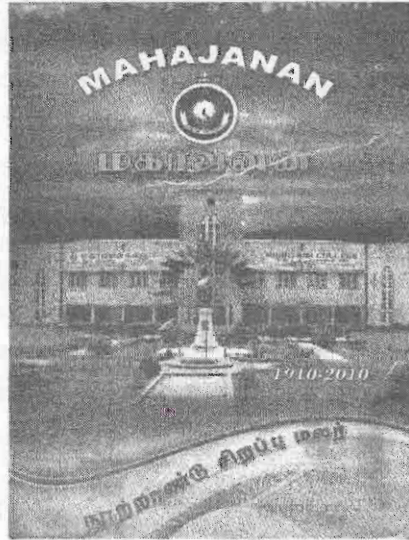
"စာပေအကျဉ်းချုပ်" အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်



## “மகாஜனன்” சஞ்சிகை பற்றி...

- ☞ முதன் முதல் 1935ல் “மகாஜனன்” சஞ்சிகை அதிபர் சி.சின்னப்பா அவர்களின் காலத்தில் வெளியானது. இதன் நூலாசிரியரும் அவரே.
- ☞ 1976ம் ஆண்டில் “மகாஜனன்” வெளியீடு xxx வெளிவந்தது.
- ☞ மீண்டும் இருபத்திரண்டு வருடங்களின் பின்னர் 1998ல் மகாஜனன் xxxi வெளியிடப்பட்டது.
- ☞ ஒன்பது வருடங்களின் பின்னர் 2007ல் xxxii வது மகாஜனன் வெளியிடப்பட்டது.
- ☞ அதனைத் தொடர்ந்து வெளிவந்த மகாஜனன் 2010ல் நூற்றாண்டு சிறப்பு மலராக xxxv வது வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டது.
- ☞ 2013இல் அதிபர் தெ.து.ஐயரட்ணம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்ததின விழாக் காலச் சிறப்பு வெளியீடாக “மகாஜனன் xxxvi” ஆவது மலர் அமைகின்றது.



## 2011 ~ 2013 வரையான முக்கிய நாட்கள்

### 2011ம் ஆண்டில் குறிப்பிடத்தக்க நாட்கள்

- 07.03.2011 :- பல்கலை வளாகக் கட்டட அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது.
- 07.07.2011 :- முன்னை நாள் அதிபர் திருமதி. சிவமலர் அனந்தசயனன் அவர்கள் இளைப்பாறிய தினம்.
- 08.07.2013 :- ஓய்வு பெற்ற அதிபர் திருமதி. சிவமலர் அனந்தசயனன் அவர்களின் பிரியாவிடை வைபவம் நடைபெற்ற தினம்.
- 09.07.2011 :- திரு.சு.சயந்தன் அவர்கள் பதில் அதிபராகக் கடமையேற்ற தினம்.
- 01.08.2013 :- திரு. திருமதி ஆறுமுகம் தெய்வானப்பிள்ளையின் நினைவாக திரு.திருமதி.தரமலிங்கம் சிவகௌரிதேவி அவர்கள் இக் கல்லூரியின் தென்மேற்கு முலையிலிருந்த காணித்துண்டை எமது பாடசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார். ஆறுமுகம் அவர்கள் அதிபர் தெ.து.ஐயரத்தினம் காலத்தில் கற்பித்த ஆசிரியர் ஆவார். அவரது மூத்த மகனான ஈ.சிவனேசச்செல்வன் இக் காணியை இலவசமாகப் பெற்றுத் தருவதற்குப் பெரும் பங்காற்றியுள்ளார்.
- 02.11.2011 :- எமது தற்போதைய அதிபர் திரு.கு.வேல்சிவானந்தன் அவர்கள் எமது பாடசாலையின் புதிய அதிபராகக் கடமையேற்ற தினமும் பாடசாலைச் சமூகம் அவரை வரவேற்று விழா எடுத்த தினமுமாகும்.

### 2012ம் ஆண்டில் சிறப்பு நிகழ்வுகள் சில

- 24.02.2012 :- மூன்று மாடிகளைக் கொண்ட பல் வளாகக் கட்டடத் திறப்பு விழா.
- 10.10.2012 :- முன்னை நாள் அதிபர் திரு.பொ.கனகசபாபதி அவர்களின் தத்தம் பாடசாலை வராலாற்றில் அதிபராக தடம் பதித்த அதிபர்களின் சாதனைகளை உள்ளடக்கிய “எம்மை வாழ வைத்தவர்கள்” என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது.

## சர்வதேச விருது - 2013 இலங்கை

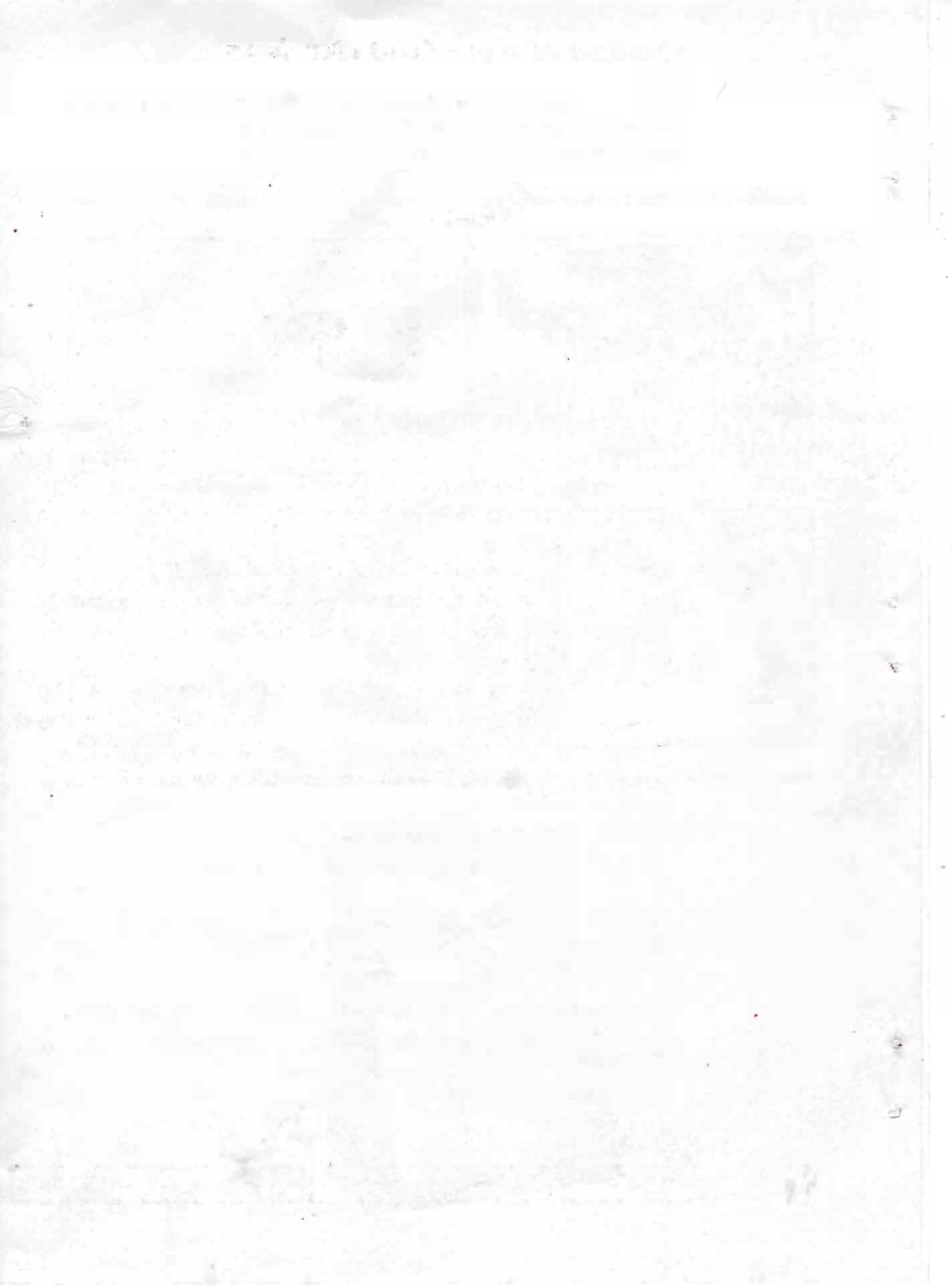
யாழ் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் துணை வேந்தரும் பேராசிரியருமாகிய நாகலிங்கம் சண்முகலிங்கன் அவர்களுக்கு கனடா - உதயன் பத்திரிகை நிறுவனம் "சர்வதேச விருது இலங்கை - 2013" என்ற கௌரவத்தை வழங்கியது.

பேராசிரியருக்குக் கிடைத்த விருதினை எமது பாடசாலையில் வழங்கிக் கௌரவித்த நிகழ்வின் போது



முன்னாள் துணை வேந்தரும் பேராசிரியருமாகிய நா.சண்முகலிங்கன் அவர்கள், இந் நிகழ்வின் போது பாடசாலைக்கு வழங்கிய நினைவுச் சின்னம்.





## 2013 ம் ஆண்டில் தடம் பதித்த நிகழ்வுகள்

- 28.04.2013 :- அதிபர் தெ.து ஜெயந்ணம் நூற்றாண்டு விழா அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு
- 05.05.2013 :- விழாச் சபையின் முதன் நாள் நிகழ்வு
- 12.07.2013 :- சேர் சபாரட்ணம் அருள்குமரன் அவர்களின் மகாஜன விஜயம்
- 29.07.2013 :- கனடா உதயன் பத்திரிகை நிறுவனத்தினால், முன்னாள் துணைவேந்தரும் பேராசிரியருமாகிய நா.சண்முகலிங்கம் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட “சர்வதேச விருது - 2013” கல்லூரியில் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது.
- 29.07.2013 :- இலண்டன் “அவைக்காற்றுக்கைக் கழகம்” S.பாலேந்திராவின் தலைமையில் எமது பாடசாலையில் மூன்று நாடகங்களை மேடையேற்றியது.
- 25.09.2013 :- அமரர் தெ.து. ஜயரத்தினத்தின் நூறாவது பிறந்த தின விழாவை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் மரதன் ஓட்டப் போட்டி நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் ஏனைய போட்டிகள் யாவும் நடைபெற்றன.
- 06.10.2013 :- இலவச மருத்துவ முகாம் நடைபெற்றது
- 11.10.2013 :- இரவு நாள் நிகழ்வாக உதைபந்தாட்ட இறுதிச் சுற்றுப் போட்டிகள் நடைபெற்றன.
- 15.10.2013 - 17.10.2013 வரையான காலப்பகுதியில் மகாஜன சிற்பி அமரர் தெ.து ஜயரத்தின் அவர்களின் நூறாவது பிறந்ததினச் சிறப்பு நிகழ்வுகள் நடைபெறவுள்ளன.

1911

1911

1911

1911



# பாகம் - 03



RESEARCH REPORT

1960

1

2

3

4



## இதயத்தை மீட்டெடுப்போம்

அந்த அழகான வெண்பளிங்கு மாளிகையின் பெரு மண்டப வாயிலில் சந்தனக் கிண்ணத்தை ஏந்தி இனிய புன்னகையோடு வரவேற்ற அந்த இளம் பெண்ணின் முகத்தை நேருக்கு நேராகப் பார்த்த அந்தக் கணங்கள்கள்.....

ஓ..... அவை விழிகளல்ல கடல்கள் இந்த அற்புத முகத்தை நான் நான்கு வருடங்களுக்கு முன்பு சந்தித்திருக்கின்றேன். எனது எண்ணக் கடல் வெளியில் ஒரு பிரமாண்டமான பேதலை பொங்கி எழுந்து மெல்ல அடங்கியது சூழ்நிலை என்னை விழிப்படைய வைக்க நான் மண்டபத்தினுள் நுழைகிறேன். மென்பச்சை வண்ணச் சுவர்களும் இதமான இசையும் ஆர்ப்பாட்டமற்ற அசைகளும் என்னை வருடிச் செல்ல அரங்கில் அமைந்துள்ள மேடையில் அமர்ந்து கொள்கிறேன். மங்கல விளக்கேற்றலுக்கு அழைக்கப்பட்டு விளக்கேற்றித் திரும்பி அரங்கவான் திரையை நிமிர்ந்து நோக்கியதும்.....

“ஓக்டோபர் 10 உலக உளநல நாள்”

“அருகிருப்போம் செவிமடுப்போம் ஆற்றுப்படுத்துவோம்”

ஆக்கம் :- லாவண்யா

எனக்குள் ஓர் மின்னல் கீற்றைத் தோற்றுவித்து மறைகின்றது சீர்மிய கீதம் இசைக்கப்பட்டு இருக்கையில் அமர்ந்து கொள்கிறேன். அருட்தந்தையரும் அருட் சகோதரிகளும் இளைஞர் யுவதிகளும் நிறைந்திருந்த அந்த அரங்கு எனக்கு ஒரு பொன்னுலகாகக் காட்சி அளிக்கிறது. எமது சமூகத்தின் நம்பிக்கை நட்சத்திரங்களாக எதிர்காலத் தலைவர்களாக பிரபஞ்சத்தின் சக்தி அனைத்தையும் தமது அழகிய கட்டிளமைப் பருவத்தின் பொக்கிஷமாகக் கொண்டு குழுமி இருக்கும் இளையோர் கொண்டாடும் உள நல நாள் என்பதைக் கண் கூடாகப் பார்க்கின்ற போது நான் பெருமித மடைகிறேன் எல்லோர் கரங்களிலும் சுடர் விடும் தீபங்கள் கோலங்களில் வைக்கப்படுகின்றன. வரவேற்புரை, தலைமையுரை நிறைவேறுகின்ற போது என் கரங்களில் நிகழ்ச்சி நிரல் படபடக்கிறது. ஆம்..... என் இதயமும் படபடக்கிறது.

“அடுத்து வெண்ணிலா இளைஞர் கழகச் செயலாளர் லாவண்யா ராஜ் மோகனின் சிற்றுரை இடம் பெறும். அவர் ஒரு இலக்கியவாதி, ஓவியர், பாடகி. அவர் எமது நிகழ்வுகளில் நாம் கேட்கும் உதவிகளை இன்முகத்தோடு

வேற்றித் தரும் ஒரு மனித

ன் அழைக்கிறோம்”

கதட்டல்கள் கட்டியம் கூற அனைவரது பார்வைகளும் பிணாக்கித் திரும்ப நிமிர்ந்த நன்னடையும் நேர் கொண்ட பார்வையும் ஒரு சீரான லயத்துடன் அதிராத உறுதியான நகர்வாக அந்த உருவம் அரங்கில் ஒலி வாங்கி முன்நின்று சற்றுத்திரும்பி என்னை ஒரு கணம் பார்த்து ஒரு சிறிய தலை சாய்ப்புடன் பார்வையாளரை நோக்கித் தனது உரையை ஆரம்பிக்கின்றது. அரங்கில் பூரண அமைதி.....

“அரங்கை அலங்கரிக்கும் அன்பு நெஞ்சங்களே என்னைத் தனதாக்கி அன்பால் புடம் போட்டு என்னை எனக்கறியவைத்த இன்று இந்த அரங்கில் நிலை நாட்டிய எனதும் உங்களதும் ஆற்றுப்படுத்துநர் பாரதி கணேஷ் அவர்களை எனது இதய பீடத்தில் ஏற்றி அவர் முன்னிலையில் எனது உரையை ஆரம்பிக்கின்றேன். பிறப்பு என்பது எல்லோருக்கும் பொதுவானது ஆனால் சிறப்பு என்பது விசேடமானது தார் போட்ட வீதியில் உச்சி வெயிலில் வாகனங்களில் சக்கரங்களில் சிக்கி மரணிக்கவும் முடியாமல் நகர்ந்து தப்பிக்கவும் முடியாமல் துடிதுடிக்கும் மண்புழுவை யாராவது நின்று பார்த்து அதனைப் பாதுகாப்பாக அப்புறப்படுத்தவது என்பது சாத்தியமா? அது முடிகின்றகாரியமா? அது அன்பு அவசர உலகில் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்ற மனிதர்களின் கண்பார்வைக்காவது எட்டுமா? சரி இதை ஒரு உயிர்ப் போராட்டமாக ஆவது தமது கருத்தில் கொள்ள யாருக்காவது இதயமும் அவகாசமும் அக்கறையும் ஏற்படுமா? இத்தனை வினாக்களுக்கும் ஒரோயொரு விடைதான் கூறமுடியும் “இல்லை” என்பதுதான் இதற்குரிய ஒரே விடை அந்த மண்புழு இருக்கும் இடத்தில் ஒரு சிறிய நாய்குட்டி இருந்தால் கூட யாருக்கம் அதனை அப்புறப்படுத்தும் எண்ணமோ அவகாசமோ ஏற்படாது அது ஓடுகின்ற சக்கரங்களைப் பின்தொடர்ந்து ஓடுவதும் களைத்து அமர்வதும் திரும்பி வருவீர்களென சக்கரங்களோடு திரும்பி ஓடுவதும் மிகப் பெரிய அவலம். ஓடுகின்ற வேகத்தில் வேகத்தடைகளில் கூட வாகனங்களை நிறுத்தவோ நிற்கவோ நேரமில்லாத அவசரமூயியது. இன்றைய இளையோரின் பயணங்களும் இப்படித்தான் விபத்தக்குள்ளாகி ஊனமுற்று சமுதாய வீதியிலே ஓரங்களில் தேங்கிநிற்கும் குட்டைகளிலோ சாக்கடைகளிலோ தள்ளப்பட்டு அசிங்கப் பட்டிருக்கின்றது.

ஆம்! ஐந்தறிவான நாய்க்குட்டிகளைப் போல எதையோ எண்ணி, எதையோ பார்த்து எதற்கோ ஆசைப்பட்டு விட்டில் பூச்சிகளைப் போல இளமையைத் தொலைத்துவிட்டுத் திக்கற்றுத்தவித்து இருளுக்கும்ள்ளும் முகத்தை மூடிக்கொண்டிருக்கின்ற எத்தனை எத்தனையோ இளம் குருத்துக்களுக்கு

புகள் தொலைத்து விட்டுத் தேடித்

குறையுயிருமாக துடிக்க மறந்து தவிக்க

நி 2

வல்லவர்கள் இந்த நன்னாளிலே துணிவு கொண்டு துணை வருவா, பயிரையே மேய்கின்ற வேலிகளை தைரியமாகத் தகர்த்த தெறிவார். இரவோடிவாக வார்த்தைகளாலேயே கற்பழிக்கின்ற தொலைபேசியா இணைப்பைத்துண்டித்து அந்தக் கொச்சைத்தனத்தை தண்டிப்பார்களா? இந்த அரங்கு ஒன்றும் பட்டி மண்டபம் இல்லை உணர்வுகளைச் செவிமடுத்துச் செப்பனிட்டுச் சீர்செய்யும் தெய்வீக சந்நிதி இந்த சந்நிதியில் என் கருத்துரையையும் சமர்ப்பிக்க சந்தர்ப்பம் அளித்தோருக்கு நன்றி கூறி எல்லாப் புகழும் என்னை உயிர்ப்பூட்டியவருக்கே என்று கூறி விடை, பெறுகிறேன். நன்றி. வணக்கம்”

கைதட்டலில் அவையதிர தென்றலாய்வந்து, புயலாய் மாறி, மின்னலாய் மறைந்து விட்ட அந்த உயிர்ப் பொறியை நான் பார்க்கின்றேன். உருவம் கரைகிறது. இது என்ன..... வயிற்றுக்கம் தொண்டைக்கும் இடையில் பந்தாய்ப்புரளும் எண்ணக் குமுறல்களோடு நான் எப்படி ஒலிவாங்கியருகே செல்லப் போகிறேன். ஏன் எனக்கு என்னாயிற்று ம். ஆயிற்று..... எழுந்தேன்..... அசைந்தேன்..... அசைந்தேன்..... இதோ..... நிற்கிறேன்..... “ ..... நான் பேச நினைத்ததெல்லாம் நீ பேசி முடித்துவிட்டாய் பெண்ணே! இனி இளையோர் காணும் உலகைப் பற்றியும் காணவேண்டிய காட்சி பற்றியும் நான் பேச விளைகின்றேன். ஆம்! சற்றுமுன் ஒலித்த அதிர்வலைகளைத் தளமாகக் கொண்டே என் கருத்துக்களும் தொடரும் அன்பான பெரியோர்களே! தெரிந்தோ தெரியாமலோ அறிந்தோ அறியாமலோ இளையோரின் பயணங்கள் சில தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் தடம் மாறி விடுகின்றது. தாம் பெற்ற பிள்ளைகளுக்காகவே இரவு பகல் பாராமல் உழைக்கின்ற பெற்றவர்கள் உழைத்து முடித்துக் களைத்துத் திரும்பிப் பார்க்கின்ற போது அவர்கள் யாருக்காக இத்தனை பாடுபட்டார்களோ அவர்களைத் தொலைத்து விட்டு எங்கெங்கோ தேடும் நிலை ஏற்பட்டு விடுகிறது. கண்டிப்பும் அன்பும் இரட்டைக் குழந்தைகள், இரண்டையும் ஒன்றாகவேஷன் வழங்கவேண்டும். இளையோரைப் பொறுத்தவரை முழுக்க முழுக்க அவர்கள் அறியாமல்தான் திசைமாறுகின்றார்கள் என்று கூறிவிட முடியாது. எந்த ஒரு உண்மையான, நேர்மையான இளைஞனும் காதலைக் காட்டி ஒரு பெண்ணின் உடலை ஆக்கிரமிக்க அவசரப்படமாட்டான். எந்த ஒரு உன்னதமான பெற்றவரை கௌரவத்தை, குடும்பத்தை நேசிக்கின்ற கட்டிளமைப் பருவத்தில் பெண்ணும் தன் உடலை, இளமையைத் தீண்ட அவசரப்படும் ஆண்மகனை நேசிக்கவோ, மதிக்கவோ, இடம் கொடுக்கவோ இணங்க மாட்டாள். தானும் அவசரப்பட முனைய மாட்டாள். சில சந்தர்ப்பங்கள் மட்டுமே பலாத்காரம், ஏமாற்று,

போதைப் பாவனை போன்றவற்றின் பின்னணியில் உட்கொண்டிருக்கப்படும், அசிங்கப்படுத்தப்படும் களங்களாக மாறுகின்றன. அத்தையே ஒரு குழந்தையைச் சுமக்கும் பரிதாப நிலைக்கு மாற்றுவதற்காக வந்து வந்த அறிவும் அனுபவமும் நிறைந்த ஆண்மகனே காரணமாகிறான். எந்த ஒரு நோய்க்கும் வருமுன் காப்பது தொடர்பான அறிவும் ஆலோசனையும் வழங்கப்படுவது அவசியம். அதையும் மீறி நோய் ஏற்பட்டால் வைத்தியம் பார்ப்பது அவசியம் இன்று உடலில் ஏற்படுகின்ற காயங்கள் இளையோரின் உள்ளங்களை ஆறாத ரணங்களாக வருத்தும் நிலையை பெரியோர்கள் நாம் உணர்ந்து கொள்வது அவசியம். ஒரு தடவை கற்பழிக்கப்பட்ட ஒரு பெண்ணை அதை விசாரிக்கும் சாக்கில் குடும்பமும் சமூகமும் நீதிமன்றமும் பல தடவைகள் கற்பழிக்கின்ற கொடுமை காரணமாக அது மறைக்கப்படுவதும் சட்ட விரோதமாகக் கருக்கலைப்பு செய்து கொள்வதும் பெரும் பிரச்சினையாகி உயிராபத்தையே ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. அது மட்டுமல்ல தப்புச் செய்தவனும் சட்டத்தின் பிடியில் அகப்படாமல் தப்பித்துக் கொள்கிறான். இந்த நிலை எமது கலாசாரப் பண்பாட்டு சமுதாயக் கட்டுக்கோப்புக்களில் புரையோடிப் போய்விட்ட ஒரு தீராத, தீர்க்க முடியாத நோய் என்பது துயரம் தான். ஆம், இறுதியாக கற்பு என்ற ஒரு சொற்பதத்தை நான் கூற விரும்பவில்லை எமது பிள்ளை வளர்ப்பில் ஆணோ, பெண்ணோ உரிய வயதில் ஆரோக்கியமான ஒரு இணைப்பின் மூலம் உறவு கொள்வது சார்பான சாதக பாதக நிலைகளை எடுத்துக் கூற வேண்டியது புதிய சந்ததி உருவாக்கத்தில் வளமான எதிர்காலத்தைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு அத்தியாவசியமாகின்றது. இதில் அனைத்துத்தரப்பினருக்கும் பொறுப்பும் பங்கும் உண்டு என்பதை அனைவரும் உணர்ந்து செயற்படுவது அவசியம்.....

ஓ..... அரங்கு கலைகிறது. பாராட்டுக்கள் ஒலி வடிவமாக வருகின்றன. இயந்திரமாக தலையசைக்கின்றேன். நிறையப் பழகிய இளையோர் வந்து திரும்புகின்றனர். மதிய உணவிற்கு ஆயத்தம் செய்கின்ற வேளை போலும். ஆம், லாவண்யா அதே புன்னகையோடு வருகின்றாள். நான் கைநீட்டி அவள் கையைப்பற்றிக் கொள்கிறேன். “வாங்கோ மிஸ் உங்களோடே கதைக்க அதோ..... அங்கை எல்லாரும் காத்திருக்கினம்”

“லாவண்யா! நீ.... நீதானா? ஓ.” நான் வியக்கிறேன்.

“என்ன மிஸ்..... இது என்ன புதுக்குழப்பம்” சிரிக்கிறாள்.

இதே அழகிய புன்னகையைத் தொலைத்து விட்டு இருட்டுகைக்குள் ஓடுங்கிக் கிடந்த நாட்கள் என் மனத்திரையில் பின்னோக்கி ஓடுகின்றன. க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சை எழுதி முடித்து உல்லாசமாக உயர்ந்த

வகுப்பிற்கு... லங்கி விட்டகாலப்பகுதி அது மிகுந்த பணச்  
செழிப்பும்... பத்துடுக்காய்ப் பேசி அனைவரையும் கவரும்  
சுபாவமும்... ராஜ்மோகன் தம்பதியரின் ஒரே பெண்.  
ஓயாது உழைத்து... பணத்தைக் குவிக்கும் பெற்றோர். அந்தஸ்து அவர்களின்  
உயிர் மூச்சு. லாவண்யா கிராமத்தில் வசிக்கும் அம்மாவின செல்லப் பேர்த்தி  
விடுமுறைக் காலங்களில் அம்மம்மாவிடம் ஓடி விடுவாள். நோய் ஏற்பட்டால்  
அங்கே அனுப்பப்படுவது வழக்கம். இடிமின்னலுக்குப் பயம். மாரிகால விடுமுறை  
மிகமிகப் பிடிக்கும் அம்மம்மாவின கையணைப்பில் தூங்கலாம். (கிராமத்தில்  
அவன் தான் ராம்) அம்மம்மாவிற்குப் பெருமை தாங்காது அம்மம்மாவிற்கு  
வைத்தியம் வங்கி போன்ற விடயங்களில் உதவி புரிகின்ற சிவராம் ஒரு  
மத்தியதர வார்க்கப் பெற்றோரின் மூத்த மகன். பல்கலைக்கழக மாணவன்.  
கஷ்ட்டப்பட்டு முன்னுக்கு வந்தவன். ஓய்வு நேரங்களில் கிராமத்தப்  
பிள்ளைகளுக்கு இலவசமாகக் கல்வி கற்பிப்பவன். லாவண்யாவின சுட்டித்தனம்  
கொண்ட கள்ளம் கபடமற்ற பண்பிற்கு, அவனும் சிவராமின் பொறுப்பான  
கண்ணியமான நடத்தைக்கும் அறிவுத்திறனுக்கும் அவளும் நட்பானது காலத்தின்  
கோலம். லாவண்யாவின பார்வைக்கு அவன் ஒரு பேராசிரியனே தான்.  
பெற்றவர்கள் காட்டத்தவறிய கவனிப்பும் பாராட்டும் அன்பும் சிவராமனிடம்  
அவளிற்குக் குறைவின்றிக் கிடைத்தன. அம்மம்மாவிடு அவள் வீடாக மாறத்  
தொடங்கியது. அவள் வானம்பாடியானாள். ஆனால் பெற்றோருக்கு அவளது  
மாற்றம் சந்தேகத்தைக் கொடுத்தது. கண்டிப்பு அதிகரித்தது. கிராமத்து வருகை  
தடைசெய்யப்பட்டது. அம்மம்மா சிவராமனிடம் கொடுத்தனுப்பிய பழங்கள்,  
புத்தாடைகள் தூக்கி எறியப்பட்டு அநாகரிகமாக அவன் வெளியேற்றப்பட்டான்.  
வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் அவனது வறுமையைக் கொச்சைப்படுத்தி அவளது  
அன்பை கீழ்த்தனமாக விமர்சித்து வெளியேற்றப்பட்டான். லாவண்யாவின  
களங்கமற்ற அன்பும் சிவராமனின் உண்மையான கலைத்துவமான கரிசனையும்  
இந்த நிகழ்வைத் தொடர்ந்து காதலாகமாறியது. லாவண்யாவின அறிவுபூர்வமான  
கலைத்துவமான பாதையில் அடங்காத பிடிவாதம் குறுக்கிட்டு தன்னைத்தான்  
காயப்படுத்தல், தனிமையில் அறைக்குள் முடங்குதல் போன்ற புதிய பழிவாங்கல்  
நடவடிக்கைகள் அவளை நோய்நிலைக்கு இட்டுச்செல்ல அவள் நோயாளி  
யானாள்.

அமைதியான ஆரோக்கியமான, ஒரு அன்பு இப்படி ஒரு  
முரட்டுத்தனமான காதலாக மாறியதற்கு லாவண்யா கூறும் காரணம், பெற்றோர்  
தான் தப்பே செய்யாதபோது தண்டனை வழங்கியதும், ஒரு பாவமும் அறியாத  
ஒருவனை அவமானப் படுத்தியதும் மன்னிக்க முடியாது என்பதும், இந்தக்  
காயம் ஆறுவது காலத்தின் கையில் தான் தங்கியிருப்பதாக பிடிக்கொடுக்காமல்  
வாதாடுவாள். அருட் சகோதரி ஒருவரின் இனிய அன்பும் அரவணைப்பும்

அவள் என்னிடம் இணைந்து கொள்ள பாலமாக இருந்தமை ஒரு சம்தான். அவளிடம் நிறைய ஆற்றல் இனம் காணப்பட்டு கலைகளுக்கூடாக அவள் ஆற்றப்படுத்தப்பட்டாள். இடி மின்னலைக் கூட அவள் தனிமையில் ஏற்றுக் கொண்டு அந்த மழைக் காட்சியை ஓவியமாக்குவாள். அவள் இயல்பு நிலை அடைந்து மீளவும் ஒரு பிறவி எடுத்தவள் போல் புதிய புதிய சிந்தனைகளை இலட்சியங்களை படைப்பாக்கங்களையும் உருவாக்க ஆரம்பித்தபின் எனக்கும் அவளுக்கும் இடையிலான தொடர்பு விட்டுப்போய் நான்கு வருடங்கள்..... ஓ..... காலம் அவளை எப்படி எப்படியெல்லாம் வடிவமைத்திருக்கிறது.

ஒட்டு மொத்த இளையோருக்கும் ஒரே குரலாக பாதை மாறிய பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் மறுவாழ்வுக்காக தன்னை ஒரு வளவாளராக ஒரு புத்திஜீவியாக இதோ..... அம்மம்மா எங்கே? காதல் கைகூடியதா? சிவராமனைச் சந்தித்தாளா? பெற்றோருடன் சேர்ந்து வாழ்கிறாளா? எதுவுமே தெரிய வேண்டியதில்லை. அவள் மட்டுமே அவளாகவே மீண்டு எழுந்துவிட்ட இந்தக்காட்சியே போதும். அன்று ஒரு தீபத்தைத்தான் ஏற்றினேன். இன்று எத்தனை எத்தனை தீபங்களை ஏற்றி ஒளி வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தி விட்டார். ஓ..... பெண்ணே நீ ஒரு சக்தி. சமுத்திரம். வற்றாத அன்பின் ஊற்று. அவளில் நான் என்னையே காண்கிறேன்.

அவளுடன் இணைந்து நடந்து வருவதே ஒரு சுகமாக உணர்கிறேன். வாகனத்தின் கதவைத்திறந்து நான் ஏறியதும் யன்னலூடாக அசைத்த என் கரத்தைப் பற்றிக் கொள்கிறாள்.

“மிஸ்..... நீங்கள் கனகாலம் வாழவேணும்” வாகனம் நகர்கிறது. இது என்ன வரமா? ஆசியா? அசைகின்ற கரம் மெல்ல மறைகின்றது. உலகமே அழகு மயமாகக் காட்சி அளிக்கின்றது. ஓ..... எத்தனை அழகு!

திருமதி. பாகீரதி கணேசதுரை  
ஓய்வு பெற்ற உப அதிபர்.  
யா/மகாஜனக் கல்லூரி.  
தெல்லிப்பழை.

## யார் அந்த மூவர்?

ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் இரண்டு கண்கள் உண்டு. அவற்றின் மூலம் மட்டுமே இப்பிரபஞ்சத்தில் உள்ளவற்றை ரசிக்க முடியும். அதனை அனுபவிக்க முடியும். இக்கண்கள் எவை என நீங்கள் கேட்கலாம்? அவற்றில் வலது கண் எமது தாய்மொழி தமிழ் மற்றைய கண்ணாக இருப்பது “கணிதம்” என்ற பாடப்பரப்பாகும். எமது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் இடர்பாடுகளை தீர்ப்பதற்கு எல்லோரும் இவ் இரு கண்களையும் கவனமாக பேணி பாதுகாக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு மாணவனது கடமையாகும். இதனையே “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாணவர்களது “கற்றல் செயற்பாடு” ஆனது பெற்றோர், ஆசிரியர், மாணவர் ஆகியோரது ஒன்று சேர்ந்த வெளிப்பாடே ஆகும். அதாவது மாணவன் என்பவன் முதலில் கல்வியை கற்கக் கூடிய ஆயத்த நிலையில் இருக்க வேண்டும். அதாவது “மாஸ்லோ” கூறிய உடலியக்கத் தேவை, காப்புத்தேவை, அன்புத்தேவை, கணிப்புத்தேவை, சுயதிறனியல் தேவை என்றவாறாக ஒவ்வொரு தேவைகளையும் நிறைவு செய்து கொண்டு அடுத்த படிநிலைக்கு செல்வதனைக் காணலாம். அதாவது முதலிலே உடலியக்கத் தேவை எனும் போது மாணவன் தனது கற்றல் செயற்பாட்டுக்கு முன்பு உணவு உட்கொண்டு பசியைத் தீர்த்த பின்பே கற்க ஆயத்தமாவான் என்பதாகும். எனவேதான் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்குத் தவறாது காலை உணவை கொடுக்க வேண்டியது அவசியம் ஆகின்றது. இதற்காகவே பாடசாலையில் “உணவுத்திட்டம்” செயற்படுத்தப்பட்டு வருவதனைக் காணலாம். அடுத்து காப்புத் தேவையை எடுத்து நோக்கும் போது மாணவன் தனது பாடசாலை ஒரு பாதுகாப்பான சூழல் என்பதனை அனுபவித்து உணருகின்றான். அடுத்த தேவையாக அன்புத் தேவையை நோக்கும் போது பாடசாலை அதிபர், வகுப்பாசிரியர், ஒவ்வொரு பாட ஆசிரியர்கள் என்றவாறாக ஒவ்வொருவருடைய அன்பையும் எதிர்பார்க்கின்றான். அடுத்து கணிப்புத் தேவையை நோக்கும் போது முதலில் சுயகணிப்பு எனும் போது தன்னால் பரீட்சையில் கூடிய புள்ளியைப் பெற முடியும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துகின்றது. அடுத்து பிறர் கணிப்பு என்னும் போது வகுப்பு ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அதிபர் என்போரிடம் இருந்து பாராட்டை பெறவேண்டும் என்ற அவாவில் கற்றலில் சிறந்து விளங்க மாணவன் விரும்புகின்றான். எனவே இத்தேவைக் கொள்கைகளை நிறைவு செய்த மாணவர்களுக்கு உரியவாறு கற்பிக்கும் போது “பசுமரத்து ஆணி” போல் கற்பித்த விடயம் மனதில் இருப்பதனைக் காணலாம்.

கற்றல் செயற்பாட்டு ஒழுங்கில் பெற்றோர்களின் பங்கை எடுத்து நோக்கும் போது ஒவ்வொரு மாணவனும் வீட்டில் பெற்றோர்களின் பிள்ளைகளாகவே காணப்படுகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி ஒரு நாளில் கூடியளவு நேரம் மாணவர்கள் தமது பெற்றோருடனே இருக்கின்றார்கள். ஆரம்ப வகுப்பிற்கு முற்பட்ட காலத்தில் பெற்றோர்களின் உடை, நடையை பார்த்தே பிள்ளைகள் தமது செயற்பாடுகளை கற்று கொள்கின்றார்கள். அதாவது பெற்றோர்கள் வீட்டு வேலைகளில் ஈடுபடும் போது அதனை அவதானிப்பதன் மூலம் பல்வேறுபட்ட அனுபவதிரள் அமைவுகளை உள்வாங்கிய பல சிறார்கள் அதனை நடைமுறையில் செயற்படுத்த விளைகின்றமையைக் காணலாம். ஏடு தொடக்கிய காலம் முதல் ஆரம்ப, முன்பள்ளிகளில் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம் கல்வியை அனுபவரீதியாகப் பெற்றுக் கொண்டதன் பலனாக பாடசாலைகளில் ஆரம்ப பிரிவுக்கு தரம் 1 இல் காலடி எடுத்து வைக்கின்றனர்.

பாடசாலை மாணவர்கள் ஆரம்பக் கல்வி முதல் உயர்தரக் கல்வி வரை பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். அத்துடன் பாடசாலையில் கல்வியை மட்டுமல்ல ஒழுக்கத்தினைக் கற்று ஒழுக்க சீலர்களாகவும் வாழ வேண்டும் என்பதற்காகவே மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு தினமும் வருகின்றார்கள். சிறு பராயத்தில் தமது பிள்ளைகளைத் தினமும் காலையில் பெற்றோர்கள் பாடசாலைக்குக் கூட்டி வந்து வகுப்பறையில் விட்டு சென்று பின்பு மதியம் பாடசாலையில் வகுப்பறை செயற்பாடு நிறைவு பெற்ற பின்பு தமது பிள்ளைகளைக் கூட்டிச் சென்று “கண்களை இமை காப்பது” போல காத்து உணவும், உடையும், தேவையானவற்றையும் வாங்கி கொடுத்து வளர்க்கிறார்கள். இப்படியாக வளரும் இவர்களின் கல்வியில் கூடிய அக்கறை உள்ளவர்களாகவும், தமது பிள்ளைகளுக்கு தேவையான கல்வியை தாமே கற்று உரிய பாடத்தினை கற்பிப்பவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள். அத்துடன் தமது பிள்ளைகள் நல்ல சிறந்த ஒழுக்க சீலர்களாகவும் திகழ வேண்டும் என்ற அவாவினால் சில நேரங்களில் இரவு பகல் பாராது தமது உறவினர்கள் மூலமாகவோ, ஏனையோர் மூலமாகவோ கல்வியைப் புகட்டி உரியவாறு தமது பிள்ளைகள் வகுப்பில் முன்னணியில் திகழ வேண்டும் என்று பாடுபடுகின்றார்கள். இதனை நாம் கண்ணாடாகக் காண்கின்றோம். அத்துடன் பரீட்சைக் காலங்களில் தமது பிள்ளைகள் தொலைக்காட்சியைப் பார்க்க விடாமல் கல்வியை புகட்டி வருகிறார்கள். இதன் விளைவாக தமது பிள்ளைகள் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சிறப்புத் தேர்ச்சியை பெற வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கம் நிறைவேறும் வகையில் பெற்றோர்கள் பாடுபட்டு அந்த நோக்கத்தினையும் அடைந்து வெற்றி பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். தொடர்ந்து இம் மாணவர்கள் இடைநிலை வகுப்பாகிய தரம் 6 இல் காலடி எடுத்து வைக்கும் போதில் இருந்து தரம் 11 வரையான இக்கால கட்டத்தில் படிப்படியாக பெற்றோர்கள்



தமது பிள்ளைகளின் கல்வி மீது காட்டுகின்ற அக்கறை குறைவடைந்து செல்வத்தைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அதாவது தரம் 5இல் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக் காலம் வரை காட்டிய அக்கறையில் குறிப்பிட்ட சில பெற்றோர்கள் மட்டுமே தொடர்ந்து தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை எடுக்கின்றார்கள். ஏனைய பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளை O/L, A/L வகுப்புகளில் மட்டும் படிப்பில் கவனித்தால் போதும் என எண்ணுகின்றார்கள். இதன் விளைவை பெற்றோர்கள் O/L பரீட்சையின் பெறுபெற்று முடிவில் இருந்து கண்டு கொள்ள முடியும். அப்போது அந்நேரத்தில் பெற்றோர்கள் கவலைப்பட்டு பிரயோசனம் இல்லை. இதனால் தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் எந்த மாற்றத்தினையும் ஏற்படுத்த முடியாது என்பது உண்மை.

பெற்றோர்களே! உங்கள் பிள்ளைகள் உங்கள் சொத்து. அவர்கள் உங்களது வங்கி முதலீடு என்பதை மறவாதீர்கள். நீங்கள் வங்கியில் பணம் போட்டால் மட்டுமே பிற்காலத்தில் உதவும் என்ற கருத்து இல்லை என்பதாகும். தங்கள் பிள்ளைகளை உரியவாறு கல்வி கற்கிறார்களா? என்பதனை ஒரு கணம் கேட்டு அறிந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் பிள்ளைகள் தற்போது ஒழுங்காக கற்ற கல்வியானது உரியவாறு பரீட்சையில் சித்தி பெற்று உரியவாறு தொழிலை பெறவும் வழிசமைக்கும் என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனாலும் ஏனோ தெரியவில்லை, பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளை குறை கூறுகின்றார்கள்? இது விசித்திரமானதாக உள்ளது.

“ஒருவன் நல்லவன் ஆவதும் தீயவன் ஆவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” என்பது முது மொழி ஆகும். எனவே முதலில் பெற்றோர்களே நீங்கள் உங்களை உணருங்கள். அதாவது எமது கல்லூரியின் மகுடவாசகம் “உனை நீ அறி” என்பதாகும். அதாவது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மகாஜனன்கள் இக்கல்லூரியின் பெருமையை, சிறப்பை உலகறியச் செய்ய வேண்டியது எமது ஒவ்வொருவருடைய கடமையும், தலையாய பொறுப்புமாகும். எமது பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரையும் சிறந்த கல்விமாண்களாகவும் மருந்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், சட்டத்தரணிகளாக உருவாக்குவேன் என பெற்றோர்கள் ஆகிய நீங்கள் திடசங்கற்பம் பூண வேண்டும். ஏனெனில் பாடசாலைக் காலங்களில் பிள்ளைகள் முன்பிள்ளைப்பருவம், பிள்ளைப்பருவம், கட்டிளைமைப் பருவம் என்றவாறாக பல பருவங்களால் வளர்ச்சியடைகின்றார்கள். எனவே இக்காலங்களில் எது சரி, பிழை என்பது தெரியாமல் மாணவர்கள் இருப்பார்கள். எனவே வயது அனுபவத்தில் முதிர்ச்சி பெற்ற பெற்றோர்களே நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளின் “கல்வியே கண்” என்ற கூற்றுக்கு ஏற்ப தங்கள் பிள்ளைகளை வழிப்படுத்த வேண்டும். இதற்கு பெற்றோர்களே நீங்கள் தியாகம்

உள்ளவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். அதாவது தங்கள் வீடுகளில் உள்ள பொழுது போக்கு சாதனங்களின் பாவனையை நீங்கள் குறைக்க வேண்டும்.

பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளை மீது 100% அக்கறையும் அரவணைப்பும் கவனிப்பும் கொண்டிருக்க வேண்டும். தமது பிள்ளை எங்கு செல்கின்றான், யாருடன் சேர்ந்து செல்கின்றான், யாருடன் கதைக்கின்றான். எங்கு கூடியளவு நேரம் செலவழிக்கின்றான். பாடசாலைக்கு தினமும் செல்கின்றானா? இவர்களின் நண்பர்கள் பற்றிய தகவல்கள் என்றவாறு அறிவதுடன் வீட்டில் உரியவாறு கல்வி கற்க வழி செய்து கொடுக்க வேண்டும். அத்துடன் அவர்கள் தமது பாடங்களைத் தானாகத் தினமும் கற்கிறார்களா? என மேற்பார்வை செய்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் போது பெற்றோர்கள் உரத்து கதைத்தல், வானொலி கேட்டல், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை பார்த்தல், வீட்டு வேலைகளை உதவிக்கு செய்யக் கூப்பிடல் என்றவாறு பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளை கட்டாயம் தவிர்த்தல் வேண்டும். அதுமட்டுமன்றி பாடசாலை நாட்களில் மாணவர்கள் வகுப்பில் இருந்து கல்வி கற்றார்களா? பாடம் சம்பந்தமான செயற்பாடுகள் உண்டா என கேட்டு அறிந்து தமது பிள்ளைகளை வழிப்படுத்தல் வேண்டும். பாடங்கள் கற்கும் போதும் கற்றலில் இடர்படும் போதும் தமது பிள்ளைகளுடன் அருகில் உடன் இருந்து தகுந்த விளக்கமளித்தல் வேண்டும். அப்படி விளக்கமளிக்க முடியாத பெற்றோர்கள் தமது உறவினர்களின் உதவியுடன் இதற்கான விளக்கத்தைப் பெற ஏற்பாடு செய்தல் வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளைத் தங்கள் ஒவ்வொருவருடைய சொத்தாக எண்ணி வளர்க்க வேண்டும். தற்போதைய காலகட்டத்திலே ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தங்கள் வீட்டில் உள்ள பொழுது போக்கு சாதனங்களின் பாவனையை அதாவது தொலைக்காட்சி மூலம் பல்வேறுபட்ட திரைப்படங்கள், தொடர் நாடகங்கள் போன்றவற்றைப் பார்ப்பதனை தவிர்த்து விஞ்ஞான பூர்வ கண்டு பிடிப்புகள், உலக விடயங்கள், பொது அறிவு விடயங்கள் கொண்ட நிகழ்ச்சிகளை மட்டும் பிள்ளைகளை பார்க்க அனுமதியுங்கள் மேலே கூறிய கருத்துகளை உள்வாங்கி செயற்படுவீர்கள் ஆயின் உங்கள் பிள்ளைகளே நாளை விஞ்ஞானிகள் என்பது நிஜம்.

உரியவாறாக கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் ஆசிரியருக்கு கவலை, ஏக்கம், ஆதங்கம் என்பன இருக்கும். அதாவது ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒழுங்காக உரியவாறாக கற்பித்தும் உரிய பரீட்சையில் ஏன் குறைந்த புள்ளிகளை குறிப்பிட்ட சிலர் பெறுகின்றார்கள் என்பதாகும். இருந்தும் சில மாணவர்கள் மிகச் சிறப்பாக செயற்பட்டு உரியவாறாக உயர்ந்த புள்ளிகளைப் பெறுகின்றனர். சில மாணவர்கள் தமது கல்வியை கற்க அக்கறை இல்லாதவர்களாகவும் வகுப்பறையில் ஏனோ தானோ என்றும் இருக்கின்றார்கள்.

இவர்கள் வகுப்பில் இருக்கும் ஏனைய கற்கும் ஆர்வம் உள்ள மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாட்டினைக் குழப்புகின்றவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள். அத்துடன் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக வருவதில்லை. அப்படியாக வந்தாலும் உரியவாறு பயிற்சிகள் செய்வதில்லை. அப்படியாக பயிற்சிகள் செய்திருப்பினும் உரியவாறு கொப்பிகளை ஆசிரியரிடம் காட்டி திருத்தம் செய்வதில்லை. வகுப்பில் அருகில் இருக்கும் நண்பர்களின் கொப்பிகளை பார்த்து எழுதுகின்றனர். இதனால் பரீட்சையில் வினாத்தாளுக்கு விடையளிக்க கஷ்டப் படுகின்றனர். அத்துடன் சில மாணவர்கள் பெற்றோர்களின் தொல்லையால் அதாவது பெற்றோர்களுக்கு பயந்து பாடசாலைக்கு வருகின்றார்கள். இவர்கள் தமது கல்விப் பயணத்தின் நோக்கம் பற்றி அறியாதவர்களாகவும், வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சவால்களை எதிர்கொள்ளக் கூடிய திறன் அற்றவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள். இம் மாணவர்கள் தம்முடைய மனதில் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ளல் வேண்டும். அதாவது தற்போது பெற்றோரின் அரவணைப்பில் இருக்கும் மாணவர்கள் வளர்ந்து தமது வாழ்க்கையை எவ்வாறு நடத்தப் போகின்றார்கள் என்பதாகும்.

இதற்குத் தீர்வு காண வேண்டிய பொறுப்பு இம் மூவரிடமே உள்ளது. அதாவது பெற்றோர், ஆசிரியர், மாணவர் இவர்கள் மூவரும் சேர்ந்து ஒரு கூட்டு முயற்சியால் மட்டுமே இதற்கான தீர்வை எட்ட முடியும் என்பது கல்வியியலாளரது கருத்தாகும்.

ஆசிரியர் தமது சொந்த பிள்ளைகள் போல பாடசாலைப் பிள்ளைகளை எண்ணி செயலாற்ற வேண்டும். அத்துடன் கற்றல் செயற்பாட்டின் தற்போது நடைமுறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பற்றி பூரண விளக்கம் மாணவர்களுக்கு அளித்தல் வேண்டும். அத்துடன் பல்வேறுபட்ட நவீன கற்பித்தல் சாதனங்கள் மூலம் பல் வேறுபட்ட நவீன கற்பித்தல் உத்திகளைப் பயன்படுத்தி வகுப்பறை கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பாக வினைத்திறனுடன் இலகுவில் இருந்து கடினத்தை நோக்கியதாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட படிமுறை வளர்ச்சியூடாக செயற்பாட்டு ரீதியான விளக்கத்துடன் கற்பித்தல் வேண்டும். செயற்பாடுகளின் போது உரிய சந்தர்ப்பங்களில் மீள வலியுறுத்தியும், தேவை ஏற்படின் வெகுமதிகளாகிய பாராட்டுகள், தண்டனைகள் வழங்கியும் கற்றல் செயற்பாட்டை மெருகூட்டலாம் வினைத்திறனான வகுப்பறைச் செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் மத்தியில் விளைதிறனை ஏற்படுத்தலாம். என்பது கல்வியியலாளரது கருத்தாகும். எனவே வகுப்பில் பல்வேறுபட்ட கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மூலம் செயற்பாட்டில் குழுவாக ஈடுபட்டு மீத்திறன் குறைந்த மாணவர்களையும். குழுவில் அங்கத்தவராக சேர்த்துக் கொண்டு செயற்பாட்டில் ஈடுபடல் வேண்டும். வகுப்பறை செயற்பாட்டில் மாணவர்கள் விடும் பிழைகள் உடன் இனம் காணப்பட்டு, பயிற்சிக் கொப்பிகள் திருத்தப்பட்டு, பிழைகள் இருப்பின் உரியவாறு பிழைகளை சுட்டிக் காட்டி

அதற்கு உரியவாறு பூரண விளக்கம் அளித்து பரிகாரக் கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். பல்வேறுபட்ட கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் போது கணனியைப் பயன்படுத்தியும், மேந்தலை எறிகருவியை பயன்படுத்தியும் உரியவாறு போதியளவு விளக்கமளித்தல் அவசியம். அத்துடன் மிக முக்கியமான விடயம் யாதெனில் மாணவர்களுக்கு அந்தக் கற்பித்தல் நுட்பங்கள் மூலம் இலகுவாகவும் சிறப்பாகவும் விளக்கமளிக்கக் கூடியவாறு கற்பிக்க வேண்டியது ஆசிரியரது முக்கிய பணி ஆகும். இவ்வாறாக செயற்பட்டால் எமது பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சி உயர்ந்த அடைவு மட்டத்தை அடைவதுடன் எமது நாட்டின் கல்வி வளர்ச்சியும் உயர்ந்த நிலையை அடையும் என்பது “வெள்ளிடைமலை” ஆகும். எனவே பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வி அடைவுமட்டமானது உயர்ந்து செல்வதற்குப் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் என்ற மூவரினதும் ஒன்று சேர்ந்த கூட்டு முயற்சியே காரணம் எனலாம். அதாவது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி பற்றி ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் நெருங்கிய இடைத் தொடர்பை கொண்டிருத்தல் அவசியமாகும். இவ்வாறாக பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் என்ற மூன்று தரப்பினரதும் கூட்டு முயற்சியால் எமது கல்லூரியின் கல்வித்தரத்தினை உயர்த்த வேண்டியது எமது தலையாய கடமை.

“வெல்லுக மகாஜன மாதா”

கு. கந்தருபன்.  
கணித ஆசிரியர்.  
யா/மகாஜன கல்லூரி.  
தெல்லிப்பழை.

# அமரத்துவம் பெற்ற அதிபர் ஆசிரியர்கள்

## அமரர் வேலுப்பிள்ளை கந்தையா



அமரர் வேலுப்பிள்ளை கந்தையா யா/மகாஜனக் கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், வரலாறு போன்ற பாடங்களை கற்பித்து அதிபராய் 01.03.1984 - 03.12.1985 வரை சேவையாற்றிய அமரர் அவர்கள் 02.05.2012 அன்று அமரத்துவம் அடைந்தார். அவர்களின் மறைவு என்றும் மறக்க முடியாததொன்று.

## அமரர் பிரம்மன் கு.இரத்தினேஸ்வர ஜயர்

அமரர் பிரம்மன் கு.இரத்தினேஸ்வர ஜயர் யா/மகாஜனக் கல்லூரியின் பழைய மாணவரும், ஆசிரியர் சேவையில் அளவையிலும் விஞ்ஞான முறையும், ஆங்கிலம் முதலிய பாடங்களைக் கற்பித்து 01.12.1979 - 30.06.1980 வரை அதிபர் சேவையாற்றிய அமரர் அவர்கள் சென்ற வருடம் யுன் மாதம் அமரத்துவம் அடைந்த போதிலும் மகாஜன சமூகம் என்றும் அவரது சேவையைப் போற்றி நிற்கும்.



## அமரர் E.K.V.ஜோன்சன்

அமரர் E.K.V.ஜோன்சன் அவர்கள் ஆசிரிய சேவையில் இணைந்து பத்து வருடங்களாக மகாஜனக் கல்லூரியில் க.வா.த உயர்தர கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு வளநீர்வியலை இலகுவான முறையில் கற்பித்த ஆசிரியர் அவர்கள் திடீரென ஏற்பட்ட நோயின் காரணமாக 03.03.2011ல் அமரத்துவம் எய்தினார். அன்னாரின் ஆத்மா என்றும் நற்கதியில் இருக்க இறைவனார் பிரார்த்திக்கின்றோம்



Blank rectangular area in the top left corner.

Handwritten characters, possibly '天' (Heaven) and '地' (Earth).

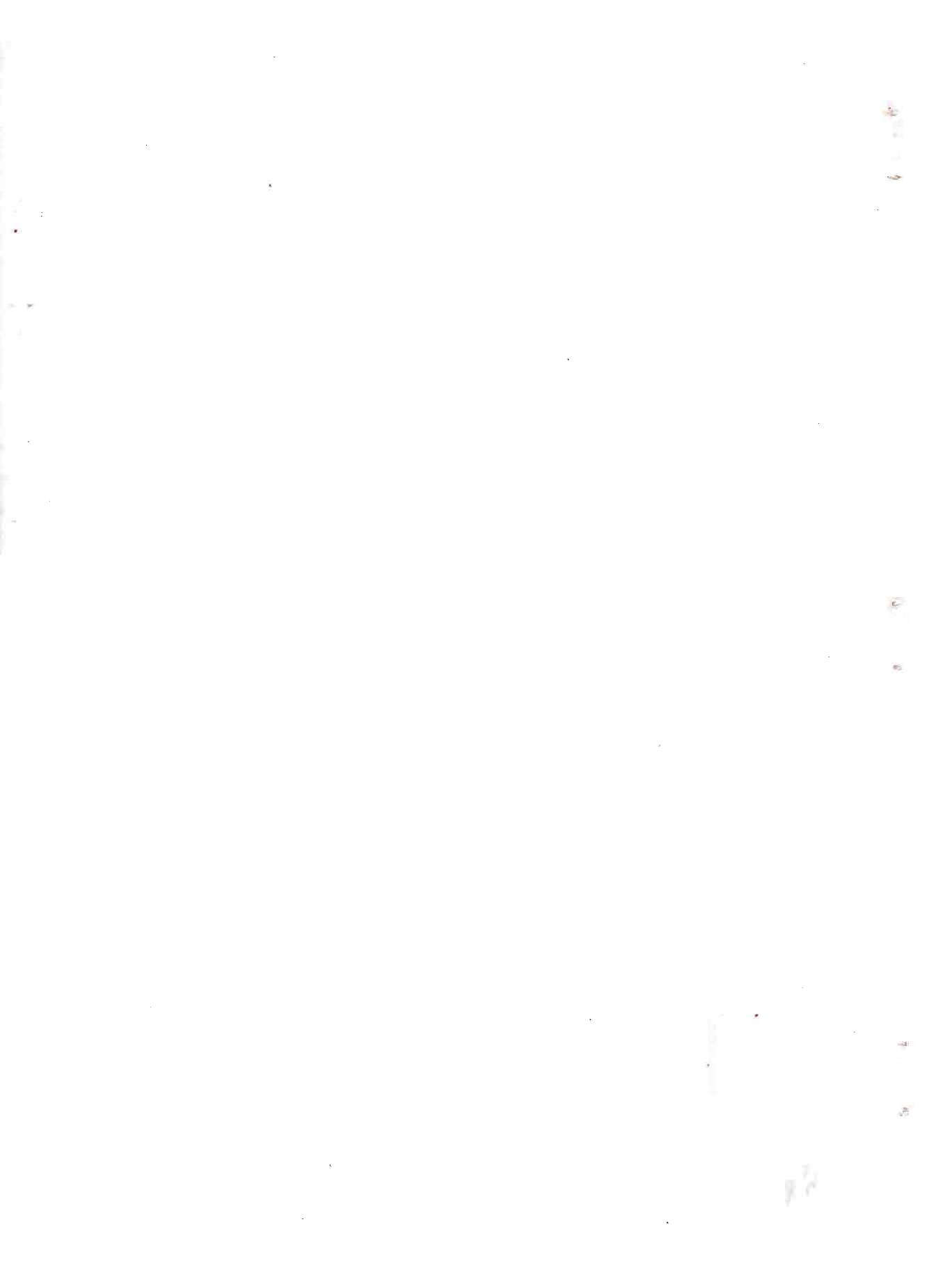


Small square seal impression in the bottom left corner.



# மழலையர் ஆக்கம்







## நான் ஒரு மகாஜனன்

நான் நன்றாகப் படிக்க வேண்டும்.  
நல்ல பழக்க வழக்கங்களைப் பழக வேண்டும்.  
பெற்றோர் ஆசிரியர்களைப் போற்ற வேண்டும்.  
பெரியோரை என்றும் மதிக்க வேண்டும்.  
இனிய சொற்களைப் பேச வேண்டும்.  
இயலாதவர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.  
எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும்.  
என்றும் சுறுசுறுப்பாக இயங்க வேண்டும்.  
ஏனென்றால் நான் ஒரு மகாஜனன்.

சிவகரன் அபிசாய்ராம்  
தரம் 1B

## பாசமுள்ள என் அக்கா

1. கல்வியில் என் உயர்விற்காக தினமும் உழைப்பவர் என் அக்காவே.
2. என் அம்மா, என் அப்பா வேலை நிமித்தம் வெளியே சென்றாலும் என்னை அரவணைப்பவர் என் அக்காவே.
3. பாடசாலைகளில் தரும் மேலதிகமான கல்வியை எனக்கு ஊட்டுபவரும் எனது அக்காவே.
4. எனக்கு அவர் பாசமுள்ள அக்கா மட்டுமல்ல ஒரு சிறந்த ஆசானும் அவரே.
5. எனது அக்கா என்னை சிறந்த கல்விமானாக்குவார் என்பது என் மனதில் எழுந்த ஓர் அழியாத ஓவியம்.

ஜெசகிரெகன்  
தரம் 1A

## பூக்கள்

காலையில் மலரும் பூவே  
வாசனையை எமக்குத் தாவே  
அன்பிலே மலரும் பூவே  
உன் நிறங்களோ பல வண்ணங்கள்  
உன்னில் ரீங்காரம் செய்யும் தேனீக்கள்  
உன்னில் இருந்து சுவையுள்ள தேனை  
நாங்கள் அருந்துகின்றோம்  
உன்னை நாங்கள் ஆலயங்கள்  
கொண்டு செல்வர் - மனிதர்கள்  
உன்னை ஆசையாகச் சூடிடுவர்.

க.சுஜாதன்  
தரம் 1A

## அம்மா

- 1) பத்து மாதம் எம்மைச் சுமந்து பெற்றெடுப்பவர் அம்மா.
- 2) எமக்குப் பாலூட்டிச் சீராட்டி வளர்த்து வருபவரும் அவரே.
- 3) அம்மா எமக்கு நல்ல பழக்கவழக்கங்களைச் சொல்லித் தருவார்.
- 4) வீட்டிலே எமக்குப் பாடங்கள் சொல்லித் தருவார்.
- 5) நாம் நோயின்றி வாழ்வதற்கு, நல்ல சத்தான, சுவையான உணவுகளைச் சமைத்துத் தருவார்.
- 6) அன்னை தான் எமது கண்கண்ட முதற்தெய்வம்.
- 7) அம்மாவை அன்னை என்றும், மாதா என்றும், தாய் என்றும் பலவிதமாக அழைப்போம்.
- 8) “மாதாவை ஒருநாளும் மறக்க வேண்டாம்” என்று கூறுவார்கள்.
- 9) “தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை” என்றும் கூறுவார்கள்.
- 10) நாம் நல்லவர்களாகவும், வல்லவர்களாகவும், கல்வியில் சிறந்தும் விளங்க வேண்டும் என்பதே அம்மாவின் விருப்பம்.
- 11) எனவே அன்னையை வணங்கி, அவரது அன்பையும் அருளையும் பெறுவோம்.

சு. பவியரசி

தரம் 1A

## எனது பாடசாலை விடுமுறைக் காலத்தில்...

பாடசாலை விடுமுறை என்றால் சிறுவர் எமக்கு கொண்டாட்டம் தான். விடுமுறை விட முன்பே பெற்றோரை நச்சரிக்கத் தொடங்கி விடுவோம். இம்முறை விடுமுறை விட்டதும் எனது தெர்ச்சி அறிக்கையுடன் உறவினர் வீடுகளுக்குச் சென்றேன். எல்லோரும் என்னைப் பாராட்டினார்கள் ஏனென்றால் நான் வகுப்பில் முதலாம் பிள்ளை. உறவினர்களுடன் பேருந்தில் கதிர்காமம் சென்றேன். அங்கு ஒரு வாரம் தங்கியிருந்து கோயிலுக்குச் சென்றதும் மானிக்க கங்கையில் நீராடியதும் கதிரமலை ஏறியதும் என்றும் மறக்க முடியாது. பெற்றோருடன் நல்லூர் முருகன் கோயிலுக்கும் சென்றேன். நல்லூர் வீதி மணலில் கச்சான் சாப்பிட்டதும், வழியில் தண்ணீர்ப்பந்தல்களில் குளிப்பானம் வாங்கிக் குடித்ததும் வித்தியாசமான அனுபவம். மாலை நேரங்களில் பெற்றோருடனும் தம்பியுடனும் சிறுவர் பூங்காக்களுக்குச் சென்று விளையாடி மகிழ்ந்தேன். பெற்றோரை திருப்தி செய்ய இரதவில் படிக்கவும் தவறவில்லை. அம்மா ஒவ்வொரு நாளும் விதம் விதமான சாப்பாடு செய்து தந்தார். சுடச்சுட சாப்பிட்டு மகிழ்ந்தேன். ஒரு மாதம் முடிந்தது. பாடசாலையும் தொடங்கிற்று உற்சாகமாகப் பாடசாலைக்குச் சென்றேன்.

சி. அபிநயா

தரம் 2B

## கலையாத

### கனவுகள்!...

பூமியில் 'மானிடராய்ப்

பிறந்த நாம்

பல கனவுகளைக்

காண்கிறோம்

பல கனவுகளுடனும்

வாழ்கின்றோம்

ஆனாலும் யுத்தத்தினால்

நாம் பெற்ற வடுக்கள்

என்றுமே கலையாத

கனவுகள் தான்...

**க.கருணன்**

**தரம் 2A**

## என் உறவு.....?

கன்றுக்குப் பசுவண்டு!

குஞ்சுக்குத் தாயுண்டு!

தாத்தாவுக்குப் பாட்டியுண்டு!

மாமனுக்கு மாமியுண்டு!

அம்மாவிற்கு அப்பாவுண்டு!

பிள்ளைக்குத் தாயுண்டு!

பிள்ளைக்குத் தந்தை வேண்டும்.

பிரிந்த என் உறவு வேண்டும்!

**மு.பிரவினராஜ்**

**தரம் 3A**

## நட்பு

விட்டுப் பிடிப்பது நட்பல்ல

விட்டுக்கொடுப்பது தான் நட்பு

விட்டுக் கொடுப்பது மட்டும் நட்பல்ல

கடைசி காலம் வரை

விட்டு விலகாமல் இருப்பதுதான் உண்மையான நட்பு

நட்பு என்பது நடிப்பு அல்ல

அது நம் நாடித்துடிப்பு

நட்பு என்பது நீரின் மேல் எழுதிய எழுத்தல்ல

அது கல்வெட்டில் எழுதியிருக்கும் அழியாத எழுத்து

ஆயிரம் சொந்தம் தேடி வந்தாலும்

நட்புப்போல் ஒரு சொந்தம் கிடைக்குமா

தானாக உருவாகுவது சொந்தம்

தாமாக உருவாவது நட்பு

நட்புக்கு என்றும் எல்லையே இல்லை

உடல் இறந்தாலும் உயிர் பிரிந்தாலும்

நட்பு என்றுமே இறக்காது.

**கோகுலநாத்**

**தரம் 3A**

## செத்தபாம்பு நகர்ந்தது

ஒரு நாள் இரவு எங்கள் வீட்டிற்குள் ஒரு பாம்பு நுழைந்து விட்டது. எனது அப்பா அதை அடித்து வீட்டின் பின்புறத்தில் போட்டு விட்டார். மறுநாள் காலையிலே தூங்கிக் கொண்டிருந்த என்னை என் தம்பி அவசர அவசரமாக “அக்கா அப்பா நேற்று அடித்த பாம்பு சாகவில்லை. அது இன்னும் உயிருடன் தான் இருக்கிறது” என்றான். எனக்கு ஆச்சரியம் தாங்கவில்லை. சென்று பார்த்தேன். அடித்துப்போட்டப்பட்டிருந்த பாம்பு உண்மையாகவே அசைந்தது. என் தம்பி பயந்து தூர ஓடிவிட்டான். எனக்கும் பயமாகத்தான் இருந்தது. இன்னும் அருகில் சென்று பார்த்த போது தான் ஏராளமான எறும்புகள் கூடி அதன் செத்த உடலை இழுத்துக் கொண்டு இருப்பது தெரிந்தது. வீட்டில் இருந்தவர்களிடம் கூறினேன். அன்று முழுவதும் ஒரே சிரிப்புத்தான்.

**நி.தனுசிகா**  
**தரம் 3A**

பூ

பூவின் அழகே அழகு  
அது அசைந்தால் விரியும் சிறகு  
சூரியன் பட்டால் மயங்கும் அழகு  
அதன் வாழ்வில் இரண்டு அதிசயங்கள்

இரவில் பகற்பூ வாடும்  
வெண்ணிறப் பூக்கள் மலரும்  
நிலா அழகில் பூக்கள்  
இன்பம் தரும் பூவுலகம்

அல்லலும் பகலும் ஒன்றே  
அது வாழ்வின் மாறிடுமே  
அவை இரண்டு இன்பங்களாமே

**சி.சிவானுசா**  
**தரம் 3A**

## காலம் செய்த கோலம்

மாரியில் மழைவரும்  
கோடையில் வெயில் வரும்  
மாசியில் பனிவரும்  
ஆடியில் காற்றடிக்கும்  
காற்றினால் சேதம் வரும்  
இவை இயற்கை நியதி!  
ஆனால் மனிதனால் மனிதனுக்கே  
அழிவு  
இதுவும் காலம் செய்த கோலமோ?

**க.சயபாலன்**  
**தரம் 3B**

## எமது பரட்சரலை

அம்பனையின் வயலோரம்  
அமைந்திருக்கும் கல்லூரி

உலகில் வாழ அறிஞர்களை  
உருவாக்கும் கல்லூரி .

ஒன்றல்ல இரண்டல்ல  
ஆயிரம் அறிஞர்களை  
உருவாக்கியது எங்கள் கல்லூரி

இன்னும் பல அறிஞர்களை  
உருவாக்க வேண்டுமல்லோ

நல்ல பல ஆசான்கள்  
நிறைந்த நம் கல்லூரி  
நம் நோக்கம் நிறைவேற  
திகழ்ந்திடும் கல்லூரி  
மென்மேலும் உயர்ந்திட வேண்டுமல்லோ  
நாம் கல்விக்கடல் கடந்திட வேண்டுமல்லோ!

**க.சோபிசன்**  
**தரம் 5A**

## பூந்தோட்டம்

பூக்கள் மலரும் தோட்டம்  
தேனீக்கள் பறக்கும் தோட்டம்  
பூத்துக்குலுங்கும் தோட்டம்  
பூரித்திடும் பூந்தோட்டம்!

வண்ண வண்ணப் பூக்கள்  
வகை வகையான பூக்கள்  
சின்ன சின்னப் பூக்கள்  
சிவப்பு ரோசாப் பூக்கள்!

சின்னஞ் சிறுவர் சூடி  
சிந்தை மகிழ்வே ஓடி  
வண்ணப் பூக்கள் சூடி  
விளையாடி மகிழ்வர் ஆடி!

**வெ.சோபர்னா**  
**தரம் 4A**

## கல்லூரி நட்பு

கவலைகளைக் கலைத்து  
கண்ணீரைத் துடைத்து  
எனக்காக சுவாசித்து  
எனக்காக வாழ்ந்து  
என் அருமை நண்பர்களை  
கல்லூரி எனும்  
இனிய இல்லத்தில் கண்டேன்.  
என் இதயத்தில் குடியேற்றினேன்.....

**செ. டிலக்கா**  
**தரம் 4A**

## மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்காய்...

அம்பனையின் வ்யலோரம்  
அமைந்திருக்கும் கல்லூரி  
சிறப்புடனே புகழ் பெற்ற  
சிறந்த நற் பூஞ்சோலை  
நவ மகாஜன சிற்பியினால்  
கட்டியெழுப்பிய மரத்தோப்பு  
மகாஜனாவின் மாணவரை  
வளர்த்த எம் ஆசானே!  
பண்புடனே நாம் வாழ  
பாடுபட்டு உழைத்திருப்பீர்  
கல்லூரி உயர்வுக்காய்  
கருத்தடனே உழைத்ததனால்  
பாரினிலே மகாஜனத்தாய்  
என்றுமே உயர்ந்து நின்றாள்.

வெ. அபிநயா  
தரம் - 5A

## அதிபர்

கல்வியின் சிகரம் மாணாக்கரே  
அவரை வழிநடத்துவது இந்த  
நல்லாசானே  
கல்விக்கு மட்டுமல்ல இவன்  
கள்ளம் கபடமற்ற அன்புக்கும்  
நல்லாசான்  
என்றென்றும் மாணவர் மனதை  
கொள்ளையிடும் மனங்கொத்தி  
எம் அதிபர்  
பள்ளி என்னும் பாசறையை  
பண்போடு வழிநடத்தும்  
பாலப்பாதையே நம் அதிபர்  
பண்பான மாணவரை பாரினிலே  
ஏத்தி வைக்கும் அன்பான  
எம் ஆசானின் சேவை  
என்றென்றும் வாழி வாழி  
ஜெ.காணுஹாசா  
தரம் 5C

## உதைபந்தாட்டம்

ஆடுவது ஆட்டம்  
ஆடும் வரை ஓட்டம்  
பார்ப்பதற்கோ கூட்டம் - ஆனால்  
இன்று நடக்கும் பந்தாட்டம்  
இடைநடுவில் திண்டாட்டம்  
கல்லெறி மட்டுமென்ன  
போதையேற்றிக் கொண்டாட்டம்  
கொண்டு வறார் கத்திபொல்லு  
கொலை செய்யும் வெறியாட்டம்

பாவம் ரசிகர்குழாம் மனலாட்டம்  
ஒழுக்கத்தைக் கற்க வேண்டும்  
ஒற்றுமையை வளர்க்க வேண்டும்  
சட்டதிட்டம் விளங்க வேண்டும்  
விட்டுக் கொடுக்கவும் தெரியவேண்டும்  
ஆபத்துக்களை விலக்க வேண்டும்  
நுட்பங்களை அள்ளித்தர வேண்டும்  
கொள்கையிலே உயர வேண்டும்  
ரசிகர் பாராட்டி மகிழ் வேண்டும்  
ஜெ.ஜெதுன்சியா  
தரம் 5B

## My pet

- 1) My pet's name is John.
- 2) My pet is a dog.
- 3) It is black and white.
- 4) It likes to eat rice and meat.
- 5) It likes to drink milk.
- 6) I play with John.
- 7) It can run very fast.
- 8) It lives to play with my ball.
- 9) John is a good dog.
- 10) I like my dog very much.

**J.Sakirekan**  
**Grade - 1A**

## My Self

- 1) I'm a boy.
- 2) My name is Pavarasan.
- 3) I'm nine years old.
- 4) I live at Alaveddy.
- 5) My favourite food is cake.
- 6) My favourite drink is milk.
- 7) My favourite colour is blue.
- 8) My favourite subject is English.
- 9) My father's name is Partheepan.
- 10) My mother's name is Arani.

**P.Pavarasan**  
**Grade - 4**

## My school

- 01) The name of my school is J/Mahajana College.
- 02) It is in Tellippalai
- 03) There are one thousand and five hundred students and seventy teachers in my school.
- 04) Our school was started by Pavalar Thuraiyappapillai in 1910
- 05) My school principal's name is Mr.K.Velsivananthan. He is very kindful person.
- 06) My class teacher's name is Mrs.J.Sritharan. I like her very much.
- 07) There are many place in my school. Such as computer unit, Children's park, Canteen, Playground, Laboratories, Class rooms and principal Office.
- 08) There are many upstairs buildings in my school
- 09) There is a beautiful flower garden in front of my school.
- 10) I love my school very much

**L.Nishanthi**  
**Grade - 4A**

## My Country

- 01) My country is Sri Lanka.
- 02) Sri Lanka is an island which is surrounded by Indian ocean.
- 03) Because, It is the reason to call pearl of Indian ocean
- 04) Population of our country is 500million. There are 4 religious people.
- 05) They are Sinhalese, Tamils, Muslims, Burghers and they are living peace fully.
- 06) My country is very beautiful
- 07) There are nine provinces in Sri Lanka.
- 08) My Country's national tree is Na tree and national flower is Blue lilly.
- 09) Our Country is fulfilled with natural resources
- 10) Lots of tourists come to here.
- 11) In our Country, the main and popular industries are tea and rubber.
- 12) I love my country.
- 13) The capital of Sri Lanka is Sri Jayawardenapura Kotte
- 14) In ancient times, Sri Lanka was known by Many different names
- 15) The Greek travellers called it as Taprobana and the Arabs called it serendib
- 16) My country is very clean.

**R.Sarmikka**  
**Grade - 5A**

## Educational Tour

Our school took us on an educational tour. It was a three days tour. we travelled by a bus. students enjoyed singing songs.

On the first day. we visited the mihinthala hill. Then we visited in Anuradhapura we saw the Ruwanwelisaya sri maha Bodhiya is sacred place.

The next day our first destination was the sigiriya rock we saw beautiful frescoes in sigiriya.

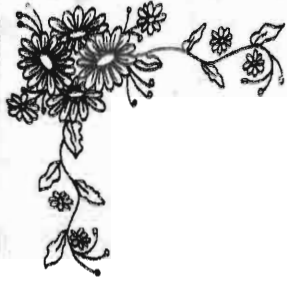
After that we left for polonaruwa. we visited the Galviharaya, the statue of the king parakramabahu and the parak ramakulam.

Third day visited the seven hot water springs and the famous Hindy temple koneshwaram.

Evening we returned home. we have photographs of many important places. was a very enjoy ful educational tour to us.

**S.Abirami**  
**Grade - 4A**





**இடைநிலை, உயர்தர  
மாணவர் ஆக்கம்**



சென்னை  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்

பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்

பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்

பெரியவாசல்

பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்

பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்

பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்  
பெரியவாசல்

## சாரணர் என்றும் மகத்தானவர்

பேடன் பவல் சாரணிய  
தந்தையாக சேவையினிலே  
தந்தை மனதில் ஒளிரும் ஒளி  
உலகிலும் ஒளிர்ச் செய்ய  
கடமையும் கண்ணியமும்  
கட்டுப்பாடும் தொழிற்பாடும்  
பேடன் பவல் உயர்ந்திட  
சாரணியம் முளைத்திடவே  
இன மதபேதமின்றி இன்பமுடன்  
ஒன்று சேர்ந்த சாரணராகவே  
வரலாற்றின் சக்கரத்தை நகர்த்தி  
சாரணர் பாரினில் புகழ் பெற  
சின்னங்கள் விருதுகள் பெற்று  
சிறகை அசைத்து பறந்திடவே  
வெட்ட வெளி வாழ்க்கையிலே  
வெப்பமில்லா போல் -  
உழைத்திடவே  
சாரணர்கள் உம்மோடு இருந்தாலே  
சேவைகளைப் பெற்றிருவீர்  
தோள் கொடுத்து உதவும்  
சாரணர் சுவாசத்தை -  
சுவாசிப்போம்  
சாரணர் ஒளி என்றும் உன்னுடன்

உ.மோவிதா  
நரம் 8A

## விழிகளைத் திறந்து விடியலை நோக்கி.....

மகத்தான பிறவியாம்  
மானிடப் பிறிவியதில்  
வாழப்பிறந்த மனிதா - என்  
வார்த்தைகளை சற்று கேட்டிடு!  
அறிவியலின் போதையிலும்  
அறியாமையின் இருளிலும்  
வீழ்ந்து விட்ட மனிதனே  
விழி திறந்து விடியலை  
நோக்கிடு!

அறிவியலின் வருகையினால்  
அறியப்பட்ட ப லநிஜங்கள்  
மனிதத்ததை மரக்கச்  
செய்து  
மனிதா! நீ உணர்ந்திடு

மனிதனின் மனங்களிலே  
மனிதம் எனும் பூ மலர்ந்தால்  
பாலையும் சோலையாகும்  
- நாளை  
புதியதோர் உலகம் தோன்று

மனிதா! உன் மனதிலே  
மனிதம் த்து  
மனிதம் த்து  
மலர்வுள்ள புது  
விடியலை நோக்கி.  
K.Vincent  
Grade - 8A

மாகாணசபை இடத்தைப் பெற்ற சிறுகதை  
முட்டை வேலிக்குள்

மிக நீண்ட காலமாகத் தன்  
கீழே வராத  
காஞ்சிக்குலாவி  
விட காதலன்

மயான  
சந்தோஷித்

கடும் குளிர்

செல்ல

மேனியை

போர்வையை

புரண்டு படுக்கவும்

எழுந்தாள் வான்மதி

வெள்ளிக் கிழமை  
மணியோசை கணீர்...

அப்போதுதான் வான்மதி  
தன்னையறியாமல் நீண்ட நேரம்  
தூங்கிவட்டதை அக்கணம்  
உணர்ந்தாள் அவ் ஓசை வேறொன்றும்  
இல்லை...

காலை உணவிற்காக  
அடிக்கப்பட்டதை நினைத்த  
வான்மதியின் இருண்ட சிவப்பேறிய  
மங்கலான கண்கள் உணவு  
வழங்கப்படும் இடத்தை நோக்கி  
வட்டமிட்டுச் சுழன்றன.

அதற்கிடையில் அவள் தனது  
ஊன்றுகோலின் உதவியுடன் காலைக்  
கடன்களை முடித்துவைத்தாள்.

பசிக்கொடுமையால் வயிற்றை  
நிரப்பும் நோக்கில் ஓட்டைப்  
பாத்திரத்தைக் கைகளில் ஏந்தி நிற்கும்  
பிச்சைக்காரர்கள் போல் - என்னை  
விடு, உன்னை விடு என்றால் போல்  
ஒருவரை ஒருவர் முட்டி மோதிக்  
கொண்டும், இடித்து விழுத்திக்  
கொண்டும் கூச்சலிட்டு சிறியோர் முதல்  
பெரியோர் வரை ஓடிச் சென்று  
உணவைப் பெற்றுக் கொள்ள .....

ஏனோ அன்று அவள் மனம்  
முன்பிருந்தது போலன்றி எதையோ  
பறிகொடுத்து ஆழ்ந்து சிந்திப்பவளைப்  
போலிருந்தாள்

அந்நியச் சூழலின் கொடுரத்  
தன்மையினால் அகதிகள் என்ற  
முத்திரை குத்தப்பட்டு முட்கம்பி  
வேலிக்குள் மனித உரிமைகள்  
அனைத்தும் மீறப்பட்ட நிலையில் -  
உயிரைக் கரங்களில் பிடித்து  
காலத்தை ஓட்டி நகர்த்துகின்ற  
ஒவ்வொருத்தருக்கும் அங்கு  
வழங்கப்படும் சோறோ கஞ்சியோ  
அன்றைய சூழ்நிலையில் அது மலை  
முகடு ஏறிக் கிடைக்கப் பெறாத  
பொருள்களாய்.....

அதற்காக அவர்களது முட்டி  
மோதிய ஒட்டமும் .....

தள்ளாடிச் சென்ற கால்களும் .....

ஏனோ இன்னும் வான்மதி  
தன்னிடம் விட்டு அசைந்தாளில்லை  
அரை வயிறு நிரப்புவதற்காக  
அவர்களது இடிபாடும் .....

அநாதை நிலைதனை  
உணர்ந்து அவளது மனமும் .....

ஆனால் இவை இரண்டும் ஒரே  
பாதையில் பரிணமிக்காதவையாய் ....

இவற்றையெல்லாம் வான்மதி  
வேடிக்கை பார்ப்பவள் போல் பார்த்து  
எதையோ நினைத்துக் கண்ணீர் மல்க  
.....

சனக்கூட்டத்தின் நடுவே  
எங்கிருந்தோ வந்தது ஓர் அதட்டலான  
குரல். அது ஓங்கி ஒலிக்கவே .....

“சாப்பாடு முடிஞ்சது இனி  
கொஞ்சநேரத்தாலதான் வரும் போ  
எண்டா போங்களேன்.” உரத்த தொணி  
அவ் இடத்தையே அதிரவைக்க  
.....

விம்மி அழுதாள் வான்மதி.  
அவள் ஏன் அழனும்? அன்னம் இல்லா  
வயிறும், கன்னமிடு கோடாக் கண்ணீர்  
ஆறும் அடையாளம் காட்டுகின்ற  
வானமோ கூரை படியோ வீடு,  
புதுமகிழ்வும், .....

நங்களும் வாழ்வில்  
கா வசந்தங்களாய்  
பாதை என்ற  
தெளிவிலை படம்  
பிடித்துக் ..

வான்மதியின்  
புரண்டது தான்  
வாழ்க்கைக் கசப்புதல்  
பார்க்கவே .....

காலச் சக்கரங்கள் யாருடைய  
காத்து நிற்க மறுக்கி  
இறை படைப்புக்கள்  
வாரங்களாக  
வருடங்கள்  
காலமதில்

பருவத்தை  
பருவகால கிளிகளு  
மரக் காடுகளுமென  
அடையாளத்தையே  
மாதவில் பூண்டு நிற்கும்  
கிராமம்தான் வன்னிப்பெரு

அவ் வன்னிமாதாவின் அன்பு  
குழந்தையாய் அம்மா பார்வதிக்கும்  
அப்பா கணேசருக்கும் மகளாகப்  
பிறந்தவள் தான் வான்மதி

ஆறு வயது முதல் தான் ஒரு  
டாக்டராக வரவேண்டும் என்று  
தினந்தோறும் கனவு கண்டாள் அவள்  
மட்டுமா பெற்றோர்களும் கூடவே...

மேசை மீது அமர்ந்து, பேனா  
பிடித்து, காதுக்குள் கருவி கருவி  
மாட்டி அடுத்தவனைச் சோதிக்கும் ஒரு  
எலக்ட்ரானிக் கனவு கண்டார்கள்.

கண்ட கனவுகள்தான் எத்தனை...?

கட்டிய கோட்டைகள்தான் எத்தனை.....? இவை அனைத்தும் நிறைவேறியனவா? இல்லை காலக்கரையில் அழிந்து போயினவையா..? முடிவற்ற நிலையில் தொடரும் அவள் வாழ்வு.....

காலம் வெகுவாக உருண்டோடியது. வான்மதி உயர்தரப் பரீட்சையை எதிர்கொண்டு பெறுபேற்றுக்காக காத்திருந்த நேரமதில்.....

பெறுபேறுகள் வெளியாகின. வெளியில் சென்ற தந்தை 3A களைக் காவி வந்து அன்புமகளைக் கட்டியணைத்து.....

பார்வதி "எனக்கு இனி என்ன குறை" என்று அன்புமதி இனி டாக்டர்தான் என்ற படியும் டாக்டராவந்து உட்கார்ந்து இனி....

.....மும் முன்பே அன்பு கொண்டு விட்ட ..... உயிரற்று அதிர்ச்சியில்.....

"ஓ....." என்று அழுதார்கள், பரண்டார்கள் ஆண்டாண்டு தோறும் அழுது பரண்டாலும் மாண்டவர் மீண்டதுண்டா...?

கண்ணீர் மழைக்கு மத்தியில் இறுதிச் சடங்குள் நடந்து முடிந்தன. மண்ணிலே தோன்றி மீண்டும் மண்ணிற்காக கணேசரின் உடல்

மயானத்தை நோக்கி தனிப்பணமாய்...

காலன் எனும் எளிய ஏவுகணையால் கனவுகள் காணல் நீராகிட..... முழுமதி கார் மேகங்களுக்கிடையில் தன் முகத்தை மழையாக அன்றிரவு அழுத்து. நட்சத்திரங்கள் கூட பணிப்பகிஸ்கரிப்பில்.....

ஆழ்கடலிலே அமைதியாகச் சென்ற படகு, இடைநடுவே தத்தளிச்சு முற்பட்டது. ஏற்றி வைத்த ஓளி தீபமும் அணைந்து கொள்ளவே....

தன்னை ஒருவாறாகத் தெற்றிய பார்வதி வான்மதியை சமாதானம் செய்து கல்லியிலே திசை திருப்பி படகிற்கு துடுப்பானார்.

மனம் நிறைந்த கலியாண ஆசைக் கனவுகளோடு, தங்கள் உணர்ச்சிகளுக்கு ஓர் வடிவால் தேடி வானிலிருந்து இறங்கி வரும் தேவ புருசனை எதிர் பார்த்து தவம் கிடைக்கும் சராசரிப் பெண்களைப் போலன்றி தந்தையின் கனவுகளை சுமந்து பல்கலைக்கழக வளாகத்தின் உள்ளே....

சென்ற முதல் நாளே அவளுக்கென ஓர் இரசிகர் கூட்டம் அழகு மட்டும் கொண்ட பெண்கள் வெறும் சதை மலர்கள்... அறிவு மட்டும் கொண்ட பெண்கள் பனை ஓலையில் எழுதிய கவிதைகள்....

இவை இரண்டும் சங்கமித்த பாரதிகண்ட புதுமைப் பெண்ணாக வான்மதி..... விடுவார்களா ஆடவர்கள்? எனினும் அவள் அக்காதலைப் பொருட்படுத்தினாலல்ல.....

நாட்கள் நகர்ந்தன காலம் செய் சதி அவள் விடுதியோடு விளையாட ஆசை கொண்டு பின் தொடர்ந்தது.

வழமையாக வகுப்பிற்குச் சென்று கொண்டிருக்கையில் மறித்த கௌதம்

“ஐ ஆம் கௌதம். எனக்கு உன்னைப் பிடிச்சிருக்கு வான்மதி.” பதிலுக்குக் கூட காத்திராது எடுத்து வந்த ரோஜா மலரை அவள் கரங்களிலே திணித்து விட்டு “பாய்” கூறி நகர்ந்தான்.

ஆண்மையைத் தீண்டிப் பார்க்க விரும்பாத வான்மதிக்கு அன்று அவன் உருவம் மட்டும் பசுமரத்தாணி போல் மனதிலே இடம்பிடித்த அவன் உதிர்த்த ஒவ்வொரு வார்த்தைகளும் தேனா மிர்தமாய் இனித்தது.

முதல் நாள் சந்திப்பு காதாலாக மாறி விண்ணிலே சிறகடித்துப் பறந்த காலமதில்.....

காடையரின் இனவெறிக் காடைத் தனத்தினால் வன்னி மாதாவின் நிலை முற்றாக மாறியது.

போர் என்னும் கொடிய அரக்கன் பூகம்பமாய் உதயமாகிட நெல் மணிகளை தன் மடியில் சுமந்த வன்னி மாதா அன்று ஷெல் மழைகளில் நனைந்த வண்ண மிருந்தாள். அவள் மேனியை கரித்த பசிய சோலைகள் தான்

எங்கே...? பல வித இசைகளை எழுப்பும் பட்சிகள் தான் எங்கே....? எதுவுமேயில்லை.

வானமுடைந்து நெருப்புப் பிளம் பாகி விழுவது போன்று செந்தணல்களைக் கக்கும் குண்டு மழைகள் கோடிக் கணக்கில் பொழிந்து நெருப்பாறுகளைத் தோற்றிவித்தன.

இவற்றுக்கு மத்தியில் வான்மதி தனது தாய்க்கரம் பற்றி ஓட்டமும் நடையுமாக .....

பசுஞ் சோலைகள் பிணக் காடுகளாகி விட... இரணைமடுக் குளத்தில் அமிர்தமாய் ஓடிய நீருக்குப் பதில் வீட்டுப் படலைகளில் தினமும் இரத்த வெள்ளம் பாய்ந்து வேலிகளில் சித்திரங்கள் பல கீறின.

ஷெல்களும் வான்மதி போட்டியாக பில் அதிகரிக்க கூதில் மறக்கிய

எம் மழை அவள் கண்ட முதல் தாய் எனும் உயிரை காவு கொண்டு சென்றது.

அதனைக் கண்ட வான்மதியின் நிலை.....???

உறவு என்று சொல்ல ஒரு உயிரும் இல்லாததை எண்ணிக்

கலங்கினாள். வறுமை மட்டுமல்ல  
அவள் வாழ்வில் இன்று வெறுமையும்  
கூடவே பயணிக்க....

இவ் கூட அவள்  
மனத்திரையில்....

நாக்காக இறைவன் இவ்வளவு  
இயற்கையில் தன்னிலை  
உணர்ந்து பரிசீலித்தாள்.

அவள் இதயமே இரும்பாகக்  
கனத்தது.

வேதனைக்குள் வேதனையை  
அடக்கி காயங்களின் களமாகி விட்ட  
இதயத்தை ஆற்ற நினைத்து தன்  
இறுதி ஜீவனை நாடிச் சென்றாள்.  
அவன் கௌதம்....

கால் போன போக்கில் சுய  
நினைவின்றி தன் காதலனை நோக்கி  
நகர்ந்த வேளையில் வான்மதியின்  
காலை ஒரு வெடி பதம் பார்க்கத்  
தவறவில்லை.

யுத்தகள முடிவில் யாரும்ற்ற  
தனிமரமாய் அதே காதையரின் தடுப்பு  
முகாமில்....

“கோபுரத்தில் குப்பை இருக்க  
ஆசைப்படலாமா? தாங்குவது  
ஏழையின் கடமையல்லவா?”  
இதனையே அசை போட்டாள்  
வான்மதி.

இவள் கண்களில் கண்ணீர்  
இல்லை. வார்த்தைகள் மனக்கிடங்கில்  
குமுறுகின்றன. ஆனால் அவை  
மின்னலைப் போல வெளிவர மறுப்பது  
தான் ஏனோ....?

“ஐயோ” என்கின்ற அவலக்  
குரல்களும், கொடுர வன்முறைக்  
காட்சிகளும், பிணக்காடுகளுமே  
அரங்கேறிய வண்ணமிருந்தன.

அன்று அவள் எதற்காகக்  
கனவு கண்டு ஆயிரம் ஆயிரம்  
கோட்டைகளை மனதில் கட்டினாளோ  
அவை எல்லாம் இன்று அழிந்து  
போவதற்கா...?

வாய்ச் சொல்லில் மட்டுமே  
அவள் வாழ்வில் அழகிய  
வசந்தங்கள்.....

“சாப்பாடு வந்திட்டுத் எல்லாம்  
ஓடி வா” மீண்டும் அதே அதிகார  
அதட்டலான தொனி கேட்டு சுய  
நினைவிற்குத் திரும்பிய வான்மதி.....

நீண்ட நேரம் பகற்கனவு  
கண்டமையை எண்ணி உதட்டில் ஒரு  
சிறு புன்னகையுடன் எழுந்து அதே  
ஓட்டைப் பாத்திரத்துடன் அவ்விடம்  
நோக்கி.....

சில நாட்களில் உலகைப்  
பார்க்க இருக்கும் சிசு கருவிலேயே  
தனக்காகக் கல்லறையைக் கட்டிக்  
கொண்டதைப் போல இலட்சியத்தை  
எட்ட முடியாத வான்மதியின் வாழ்க்கை  
மட்டும் புரியாத புதிராக.....???

(முற்றும்)

சு.சோபிகா.

A/L - 2013



## விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்

வெளுத்துப் போன அண்ட எல்லையாய்  
சளைத்துப் போகா அலையின் நீளமாய்  
பரவிக் கிடக்கும் அறிவியல் விந்தைகள்  
விரவிக் கிடக்கும் அறிவியல் விந்தைகள்  
இரவிக்கதிராய் கணக்கற்றதாமே!

கல்லில் இருந்து நெருப்பை எடுத்தான்  
கடித்து உண்ண ஊனைச் சமைத்தான்

நிலத்தைக் கொத்தி நீரைப்பாய்ச்சி  
வித்தைகள் தூவி பயிரைப் பெற்றான்

அன்பின் பொருளை ஆன்மிகம் என்றான்  
ஆக்கும் பொருளை அறிவியல் என்றான்

புற்றீசல் சிறகுகளாய், துடித்தெழுந்த சித்திரமாய்  
புதியது கண்டு புடைத்தது கண்டம்  
பறத்தலுக்கு ஏங்கி விமானம் பெற்றான்  
எதிரொலி கேட்டு வானொலி விற்றான்

அணுவைப் பிளந்து ஆற்றலைப் பெற்றதும்  
காற்றிலிருந்தும் ஆற்றிலிருந்தும்  
கதிர் ஊற்றிலிருந்தும் மின்சாரம் உணர்ந்ததும்  
கால்கடுப்பைத் தடுக்க உந்தெனவும்  
உப்புக்கடல் மேனி தழுவ கப்பலெனவும்  
பிறந்தவை யறிவியல் விந்தைகள் அன்றோ!

எடிசன் ஆக்கிமிடிஸ் ரைட்ச்கோதரர்கள்  
ஸ்டீவன் ஐன்ஸ்டீன் :பாரடே  
நியூட்டன் லூயி பாஸ்டர் இவர்தாம்  
அறிவியல்தாய் ஈன்ற தவப் புதல்வர்கள்  
என்றால் வியப்பின்றி விண்ணோர்தாமும் ஒப்பரே!

கடுந்தொலைவு சென்றோரை காணும் வழிகாட்டி  
வெற்றிலை மையாய் கைகளில் உலவி  
பந்தல்ல உலகம் சதுரமென மடிகளில்  
தழுவும் கணினியின் விந்தைதான் என்னை!  
சிந்தை அணு ஒவ்வொன்றும் சிலிர்க்குது அடடா!!

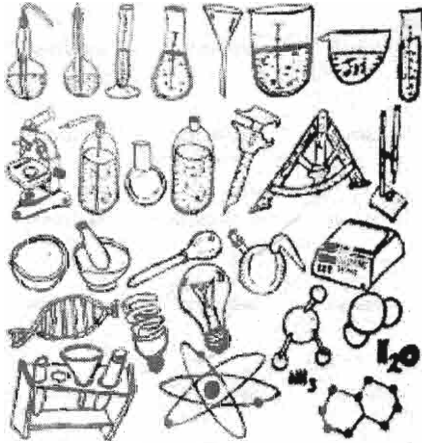
இயம்பிய இலக்கினை இகழாது இடித்தழிக்கும்  
அன்றைய பிரம்மாஷ்டிரங்களாய் இன்றைய ஏவுகணைகள்  
காற்றோடு கலந்திருக்கும் பற்பல வாயுக்களை  
கீற்றாக பகுத்தளித்து பயன்விளைவிக்கும் இயந்திரங்கள்

காற்றெனப் பறக்கும் ஒலி முந்தி விண்ணூர்திகள்  
ஆழ்கடலின் அடிப்பரப்பைத் துழாவும் விந்தைக்கப்பல்கள்  
சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டு தெளியும் விண்கலங்கள்

இருமலில் தொடங்கி எயிட்ஸிலும் தொடர்ந்து  
மூப்பினை விரட்டும் சாவா மருத்துவமும்  
ஏட்டை நிரப்பும் ஏனையபலவும்  
விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள் அன்றோ!  
பூவுலகன்னைக்கு அவனியில் பூத்த அணிகலன்களன்றோ...!!

**ச. அபிசயனி**

**A/L 2015 Com**



## கண்ணில் காணாத தெய்வமலர்

தையல் நாயகத்தின் கருவறையில் உதித்த  
தெல்லியூர் தந்த சிந்தனைச் சிற்பியாம்  
நவமகாஜன சிற்பி ஜெயரத்தினம் ஐயா  
மகாஜனாக்காய் தன்னையே அர்ப்பணித்து  
நூற்றாண்டையும் எய்திட்டர் இன்று.....

துரையப்பா பிள்ளை தொடங்கிய பள்ளியை  
கல்வியுடன் ஒழுக்கமும் வளர்க்க என்றே  
உம்மையே தந்து அதிபராய் செயலாற்றி விட்டீர்  
தெல்லியூர் துர்க்கையை தினம் தினம் சென்று  
அம்பாள் பணி சிறப்புடனே செய்து வந்தீர்....

இருபத்தைந்தாண்டுகள் தலைமையாசிரியராய் - இங்கு  
வெற்றியுடன் உயர்ந்த பணியாற்றிட்டீர்  
நினைவு கூடம் தனை சிறப்புடனே நிறுவிட  
ஆரம்பமும் உறுதியும் நலனே அளித்திட்டீர்  
அதுவே ஜயரத்தின மண்டபமாய் மிளிர்கிறது இங்கு

இளமையுடன் கம்பீரமும் தன்னகத்தே கொண்ட  
உம் புகழ் ஆனது ஆனதுவே - என்றும்  
ஊர் மக்களையும், பெற்றோரையும் தம்வசப்படுத்திட்டு  
கல்லூரிதனை முன்னேற்றிய உம் ஆளுமை ஆளுமையே  
தலை சாய்க்கின்றோம் கல்லூரி சமூகம் ஒன்றுபட்டு

கண்ணில் காணாத தெய்வம் - உம்மை  
காணாத துர்ப்பாக்கியசாலிகள் நாமே  
இன்னோர் ஜென்மம் எடுக்கையிலே  
உம் மகனாய் மகாஜனனாய் - உதிக்க  
வேண்டுகின்றேன் ஆனந்த நடராஜப் பெருமானை....

**அனோதினி சிவசேல்வரன்**  
**A/L 2014 உயிரியல் பிரிவு**

## துன்பம் இது

பந்த பாசம் இல்லாத வாழ்க்கையும்  
தெளிவு இல்லாத துணிவும்  
முகத்தளவில் சிரிப்போர் நட்பும்  
பிறர்க்கு உதவும் தன்மை இல்லாததும் - துன்பம்

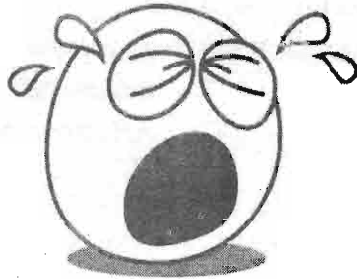
கல்லார் சொல்லும் கல்விப் பயனும்  
அன்பில்லாதவர் சொல்லும் சொற்களும்  
பெரியார் தொடர்பை விடுவதும்  
பெற்றதாயைப் பேணாது விடுவதும் - துன்பம்

இல்லாதவர் கொள்ளும் விருப்பமும்  
கள்ள மனத்தாரது நட்பும்  
சிறியோர் மேல் சீற்றமடைவதும்  
முடியாததை முடிப்பேன் என்பதும் - துன்பம்

பகல் போன்ற நெஞ்சத்தார் பண்பினையும்  
வயிற்றுக்கு உண்ணாமல் சேர்ப்பதும்  
தன்னைத் தானே காப்பாற்றத் தெரியாததும்  
தீச்செயல் செய்வோர் அருகில் இருப்பதும் - துன்பம்

அருள் நெஞ்சம் இல்லாதவரிடம் இரத்தலும்  
நேசிக்காதவரிடம் தம் நிலையைக் கூறுவதும்  
துன்பத்தைக் கண்டு ஒதுங்குவோர் நட்பும்  
பேச்சில் துணிச்சல் இல்லாதவரது வாழ்வும் - துன்பம்

லோ.சஜிதா  
2015 A/L கலை



## தாயின் பெருமை

தாயே நீ என்னை  
சுமந்த போது வறுமை  
நம்மை ஆண்டது  
எமக்காக கனதூரம்  
கால் நடையாய் கூலிக்கு  
சென்று - உமக்கு  
கொடுக்கும் உணவில் கூட  
ஒரு பகுதியை எமக்காக  
மடியில் கட்டி வைத்து  
தந்த நாட்கள் பல

மாலை ஐந்து மணியானதும்  
உன் வரவை பார்த்து பார்த்து  
காத்திருந்தேன் எத்தனையோ  
நாட்கள் சில நாட்களில்  
ஏழு மணியை தாண்டியதும் உண்டு  
கொட்டும் மழையிலும் நனைந்தும்  
ஈரத்தை பார்க்காது எம் பசி  
தீர்த்து கட்டிக் காத்தாய்

இன்றோ உன்னருகில்  
நானில்லை ஆனால் மனம் -  
நோகாது என்  
மழலைகளையும் நீயல்லவா  
சுமக்கிறாய் கண்ணுக்கு  
தெரியாமல் நானிருந்தும்  
கண்ணெதிரே வருவதும்  
நீதானே.....

பெற்றோரின் புகழை  
பேனை முனையால்  
பெயர் விளங்கச் செய்த  
என் மகாஜனவே உனக்கும்  
என் அன்பு அன்னைக்கும்  
என் இன்ப மகிழ்ச்சிகள்

கி.லக்ஷ்ணா  
தரம் 8A

## விந்தைமிகு உலகு

விந்தைமிகு விளைவுதான்  
விண்ணைத் தொடும் அளவுதான்  
வியக்க வைத்த ஞானிகள் - இன்று  
செயற்கை தன்னைக் கண்டனர்

எந்த மொழி ஆயினும்  
எந்த சமயமாயினும்  
சொந்த மொழியாகவே - தினம்  
உச்சரிக்க வைத்திடும்

அஞ்ஞான வாசிக்கும்  
எஞ்ஞான வாசிக்கும் -  
மெஞ்ஞானமாகவே  
உலகிலிங்கு  
மிளிர்கின்ற மெய்யிது

காண்பவர் மனதைக் கொள்ளையிட  
ஆண்டுதோறும் புதுவிதமாய்  
வேண்டியவற்றைச் செய்திடவும்  
நொடியில் முடியும் இப்போது

விந்தைமிகு உலகம்தில்  
எந்தத் திசையைப் பார்த்தாலும்  
விஞ்ஞானம் என்ற பயணத்திலே  
வெற்றிகாணச் சென்றிடுவர்.

வி.சேஷகி  
தரம் 9A



## குறிக்கோளை அடைய

## தடையேதும் இல்லை

குதிரைச் சவாரி பழகுவதற்கு கொஞ்சம் நாள் ஆகும். அதற்கு முன் பலமுறை கீழே விழுந்து எழவேண்டி இருக்கும். நன்கு பயின்ற பிறகுதான் கடிவாளத்தை எப்போது எப்படி பயன்படுத்துவது என்பது தெரியவரும். குதிரையும் அப்போது தான் உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்கு வரும் நேர நிர்வாகம் என்பது குதிரை அடக்கியாளப்படுகின்ற மாதிரித்தான் கொஞ்சம் ஏமாந்தாலும் உங்களைக் குப்புறத் தள்ளி குழியும் பறித்து விடும்.

காலம் எப்போதுமே உங்களை கையை விட்டு நழுவுவதில் தான் குறியாக இருக்கிறது அதை உங்களுடைய கைப்பிடியிலேயே வைத்துக் கொள்வதில் நீங்கள் குறியாக இருங்கள் ஆயிரம் மைல் பயணம் என்பது எடுத்து வைக்கிற முதற் படியில் இருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. இதுவே உங்களது குறிக்கோளாக இருக்கட்டும்.

எப்படியும் அடுத்த மாதம் கலர் டி.வி வாங்கி விட வேண்டும் என்பது குறுகிய கால குறிக்கோள் இன்னும் ஐந்து ஆண்டுகளில் வீடு கட்டிவிட வேண்டும். நான் பேராசிரியராக வேண்டும். இவை நீண்டகால குறிக்கோள் நீண்ட கால குறிக்கோளை அடைய பல கட்டங்களாகப் பிரித்துக் கொண்டு நேரத்தையும் பல

பகுதிகளாகப் பிரித்துக் கொண்டு முயல வேண்டும்.

வாய்ப்புக்கள் எப்போதும் உண்டு நாம் அதைக் கண்டு கொள்ளத்தான் நாளாகிறது. சாதிக்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் இருந்தால் எந்த வயதிலும் சாதிக்க முடியும் எழுத்தாளர் நெப்போலியன் தனது 45வது வயதிற்குப் பிறகும் சிற்பி மைக்கல் ஆஞ்சலோ 70 வயதிலும் சாதனை புரிந்தார்கள். 40 வயது என்பது முதுமையின் இளமை.

ஒரு நாளைக்கு 24 மணிநேரம் என்பது எத்தனை உண்மையோ, அத்தனை உண்மை நேரத்தின் அருமையை உணர்ந்தவர் தனது குறிக்கோள் மீது முன்னேற முடியும் என்பதாகும். எனவே ஒரு குறிக்கோளை அடைய காலம், நேரம், வயது என்பன தடையில்லை. எனவே வானுக்குக் குறிவையுங்கள் தென்னை மரத்தையாவது தொடலாம்.

க.கஜேனி

2015 கலை

## பூமித்தாயின் பரிதாபம்

வெள்ளி என்ற விடியலுக்கும்  
செவ்வாய் என்ற செங்கோளுக்கும்  
நடுவே நீல மாணிக்கம் - பூமித்தாயவள்  
அன்று அதிஷ்டக் கோளாக

பகலவனின் மூன்றாம் பெண் குழந்தையாகி  
உயிர்கள் எமக்குத் தாயாகி - உயிரி  
எமக்கென நான்கு பருவகாலமும்  
விலையில்லாது தந்தவள் நம் பூமித்தாய்

தாயவள் உன்னைப் பாதுகாக்க  
ஓசோன் படையையும் - உனது  
இருளை ஒளியாக்க அவளது  
உபகோள் சந்திரனையும்

புதிதான நீல மாணிக்கமாகப் பெருகி வர  
வளர்ந்து சென்ற தாயவள் - இன்று  
படும் துயரம் சொல்ல என்  
மனம் தான் விடுமோ!

ஓசோன் படையில் துவாரம் - அத்  
துவாரமூடாக பகலவனின் நச்சுக்கதிர்கள்  
உயிரி எமக்கு அழிவு தான்  
அந்த நச்சுக் கதிர்களால் எமக்கு

மண்ணைத் தோண்டுகின்றான்  
கல்லைப் பிளக்கின்றான் - இன்று  
விண்ணைத் தொடர்கின்றான்  
நிலவிலும் வசித்து விட்டான்

விண்கலம் அனுப்புகிறான்  
விபரீதம் அறிகின்றான் - அந்த  
விண்கலம் பூமி திரும்ப  
பூமித்தாய்க்கு விபரீதம்

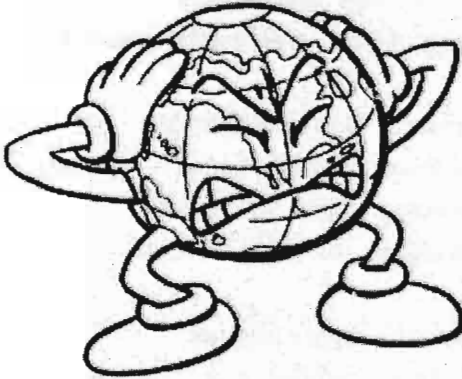
புதிதாய் கண்டுபிடித்தான்  
நண்டல்ல குண்டு  
அணு உலைகள் பல அமைத்தான்  
அணு உலைக்கும் இரையானான்

கடலினுள் மின்சாலைகளும்  
அணு உலைகள் பல அமைத்தான்  
சுனாமிப் பேரலையையும் எதிர்கொண்டான்  
இருந்தும் அவன் திருந்தவில்லை

உன் அழிவை நாடி நீயே  
முனைகின்றாய் - பூமித்தாயை  
வருத்திக் கொண்டு நீயும்  
அழிந்து போகப் போகின்றாய்

மானிடா! இயற்கை அன்னையை  
வருத்தாதே! சிதைக்காதே!  
அன்னையோடு இணங்கிப்பார் - உனக்கு  
அவள் அடைக்கலம் கொடுப்பாள்

ம.சகானா  
தரம் - 11C





## கௌரவம் - சிறுகதை

“தேனி மாநகராட்சி உங்களை அன்போடு வரவேற்கின்றது”

ஆமாம், ஊரின் பெயரிற்கேற்ப மக்களும் மிகுந்த சுறுசுறுப்புள்ளவர்கள் ஊரின் முன்னால் பெரிய நரசிம்மன் கோயில் ஊரில் என்ன சுபகாரியம் செய்வதனாலும் அவரிடம் ஆசீர்வாதம் பெற்றுத்தான் தம் சுபகாரியங்களையே செய்வார். இக் கோயிலில் ஆண்டுக் கொரு முறை பெரிய பொங்கல் நடக்கும். அன்றைக்கு “பிரம்படி” “ஐல்லிக்கட்டு” “பல்லாங்குழி” என்று ஊரே சும்மா களை கட்டும் அந்த ஊரு நாட்டாமை பெயரு “பசுபதி” அங்கே அவன் வைச்சது தான் சட்டம். அவன் சொல்லுறது தான் நீதி, அவன் செய்யுறது தான் தர்மம். அவனை மிஞ்சி ஓரணுவும் அங்கு அசையாது அவனுக்கென்று பல ஏக்கர் வயற் காணிகளும், தென்னந் தோப்புக்களும் உண்டு. அவனுக்குக் கீழ் பல்லாயிரம் பேர் வேலை செய்கின்றார்கள். எல்லோருமே அவனிடம் கைநீட்டி சம்பளம் வாங்குபவர்கள். அந்தக் கிராமத்தில் சாதி, அந்தஸ்து, கௌரவம் எல்லாவற்றிலும் உயர்ந்தவர்களாக இந்த நாட்டாமை பரம்பரை வழிவழி சொந்தக்காரண்களாகி விட்டார்கள். அவ் ஊருக் கென்று தனியான ஒரு மண் வாசனை.

அவன் தன்னோட கௌரவத்தில் இருந்து ஒரு போதும் கீழிறங்க மாட்டான் பசுபதியோட மனைவி

லக்கமி. பெயருக்கேற்ற மாதிரி பூவும் பொட்டுமாக எப்பவுமே லக்கமி கடாட்சமாய் முகம் மலரக் காட்சி தருவான். இவர்களுக்கு மும்முர்த்திகள் போல மூன்று ஆண்மக்களும் ஒரு பெண் குழந்தையும் இருந்தனர். மூத்தவன் விக்கிரமதித்தன். பெயருக் கேற்ற மாதிரி சிறந்த மதிநுட்பம் வாய்ந்தவன். அடுத்தவன் கர்ணன் அவனும் பெயருக்கேற்ற மாதிரி சிறந்த கொடை வள்ளல். இளையவன் வெங்கடேஷ் அவனுக்கு ஊரார்கள் வைத்த செல்லப் பெயர் “காதல் மன்னன்”. அவனது சுந்தரப் பார்வைக்கு மயங்காத பெண்களே இல்லை. அவன் மெட்ராஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைப் பட்டதாரியாகப் பயின்று வருகின்றான். அவன் ஒவ்வொரு விடுமுறைக்கும் ஊருக்கு வந்துவிட்டுச் செல்வான்.

அவர்களது மகள் தமயந்தி அவளை செல்லமாக எல்லோரும் “தமு” என்று அழைப்பார்கள். நீரின் இடை மட்டத்தில் ஆடும் பாசிக் கொடியைப் போல எப்போதும் ஆடிக் கொண்டுதான் அவள் நடப்பாள். கற்பாரில் நிற்கும் செம்மீனைப் போலச் செக்கச் செவேலென்று இருப்பாள். வண்டலிலே மின்னும் கிளிஞ்சல் போல இருக்கும் கண்களை இன்றைக்கு முழுவதுமே பார்த்துக் கொண்டிருக்கலாம். அவள் கலைகளில் மிகுந்த

ஆர்வம் உள்ளவள். அவளது பாடல்களுக்கென்று ஊரிலே தனி மரியாதை உண்டு. ஆனால் ஒரு வருடமாக அப் பாடல்கள் ஒலிப்பது கிடையாது. ஏனெனில் தழு காணாமல் போய் ஒரு வருடங்கள் ஆகி விட்டன.

பசுபதி திடீரென்று பஞ்சாயத்தை கூட்டினார். ஊர் மக்களும் வழக்கமாகக் கூடும் ஆலமரத்தடியில் பஞ்சாயத்துக்காக காத்து நின்றனர். பசுபதி ஐயா காரில் வந்து இறங்கினார்.

(கையை கூப்பியபடி)  
“எல்லோருக்கும் வணக்கம் இந்த வருடமும் நரசிம்மனது ஆண்டுப் பொங்கல் மிகவும் கோலாகலமாக நடைபெறவுள்ளது. இவ்வருடமும் பிரம்படி, ஜல்லிக்கட்டு, படகோட்டம் பல்லாங்குழி போன்ற விளையாட்டுக்களும் வெகு விமரிசையாக இடம்பெறவுள்ளது. எல்லோரும் ஒவ்வொரு வருடமும் நரசிம்மனது ஆண்டுப் பொங்கலைச் சிறப்பாகச் செய்வது போல இந்த வருடமும் சிறப்பாகச் செய்ய வேண்டும். என்ன எல்லோருக்கும் சரி தானே” என்றார்.

“ஐயா! சம்மதம் தான் எண்டாலும் உங்கட இளைய மகன் வெங்கடேஷ் வந்தால்தான் எங்களுக்குப் பூரண சந்தோசமாய் இருக்கும்”

“ஆமா சின்னையா வந்தால்தான் இந்த நிகழ்வே ஒஹோன்னு இருக்கும்”

(சிரித்துக் கொண்டு) “அவன் வராமல் ஒரு வைபோவமா? அவன்

இந்நேரம் மெட்ராஸ்ஸில் இருந்து தேனிக்கு வரக் கிளம்பி இருப்பான்” என்றார் பசுபதி.

“அப்படியா! அப்ப எல்லோருக்கும் பூரண சம்மதம் தான் என்றனர் ஊர் மக்கள்.

ஒரு கார் மிக வேகமாக வந்து கொண்டிருந்தது. “தேனி மாநகராட்சி உங்களை அன்போடு வரவேற்கின்றது” (காரினுள் இருந்து)

“யோ! டிரைவரு காரை கொஞ்சம் வேகமாய் ஓட்டு” என்றான் வெங்கடேஷ்

“என்ன சின்னையா அவசரம் வீடு தான் நெருங்கிக் கிட்டு வருதே, அப்புறம் என்ன? - டிரைவர்.”

(வயல் பாதையால் கார் செல்கின்றது. வயலில் வேலை செய்தவர்கள் எல்லோரும் நிமிர்ந்து பார்க்கின்றார்கள். கார் கதவு திறக்கப்படுகின்றது. எல்லோரும் ஆச்சரியத்துடன் பார்க்கின்றார்கள்)

சீதேவி பாட்டி “அடே நம்ம சின்னையாவா? என்ன ஆச்சரியமாய் இருக்கின்றது. வாடா கண்ணு, நாய்க் கண்ணு, பேய்க் கண்ணு, நல்லக் கண்ணு எல்லாக் கண்ணும் கழியட்டும்” என்று கூறி “இதில முனு தடவ துப்பு ராசா” (துப்பிட்டு) “அப்புறம் பாட்டி செளக்கியமா?” என்றான். “உங்க தயவுல ரொம்ப செளக்கியமா இருக்கிறம் சின்னையா” என்றார்

“ஊரு பொங்கல் எப்ப  
தொடங்குது பாட்டி”

“வாற பங்குனித் திங்கள்  
ஆரம்பமாவுது ராசா, அப்ப ஒரு கலக்கு  
கலக்கிறது தானே” என்றார்.

(நிலத்தில் விரலால் கோலம்  
போட்டுக் கொண்டு)

“ஆமா பாட்டி” என்றான்

“வெட்கத்தப்பாரு இதுக்குப்  
போய். பெயரிய வெட்கப் பட்டுக் கிட்டு”  
என்றார் பாட்டி

“சரி பாட்டி, நான் வர்றேன்”

“சரி சின்னையா”

(“நான் ஆணையிட்டால் அது நடந்து  
விட்டால்.....” என்ற பாடலைப்  
பாடிக் கொண்டு வந்து காரினுள் ஏறி)

“டிரைவர் வண்டியை நேரா  
வீட்டுக்கு விடு”

“சரி” என்றான் டிரைவர்.

(வண்டி நேராகச் சென்று விட்டு  
முன்றலில் உள்ள கராஜ்ஜினுள்  
நின்றது. வெங்கட் காரை விட்டு  
இறங்கி வந்து கதவைத் தட்டினான்.  
பதில் ஏதும் வரவில்லை. மூன்றாந்  
தடவை தட்டும் போது .....  
வீட்டினுள் இருந்து துப்பாக்கிச் சத்தம்  
வந்தது. பயத்தால் நடுங்கியவாறு ஒரு  
செக்கனும் தாமதிக்காது கதவை  
உடைத்தான்.)

அப்போது அவன் கண்ட காட்சி  
..... (தந்தை பசுபதி ஒரு கையில்  
துப்பாக்கியுடன் விழுந்து கிடந்தார்.  
அவரது தலையில் இருந்து இரத்தம்  
“குபீர் குபீரென” வெளியேறியது .....

மறுபக்கமோ அவர் உயிருக்காகப்  
போராடிக் கொண்டிருந்தார்.

வெங்கட் “அப்பா” என கதறி  
அழுதான் (பின்னர் தன்னை  
சுதாகரித்துக் கொண்டு) “டிரைவர்  
வண்டியை எடு, அப்பாவை  
ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்லும்”  
என்றான்.

(பசுபதி விக்கிக் கொண்டு)  
வேணாடா நான் செய்த பாவத்துக்கு  
இது தான் பரிகாரம் என்னை விடு  
அப்பதான் என் ஆத்மா  
சாந்தியடையும்” என்றார்.

(அழுது கொண்டு வெங்கட்)  
“அப்பா என்ன சொல்லுநீங்கள்?  
எனக்கு ஒன்னும் புரியல”

(பசுபதி அழுதுகொண்டு) “ஒரு  
வருடத்திற்கு முன் தழுவைக்  
கொன்றது யாருமில்லை, நான் தான்”  
(வெங்கட் ஆச்சரியத்துடன்)  
“என்ன சொல்லுநீங்கள் அப்பா”  
என்றான்.

(பசுபதி அன்று நடந்த  
விபரீதத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்)

அன்று .....

ஒரு திங்கட் கிழமை  
அன்றை தினம் நரசிம்மன் கோயில்  
வருடாந்தப் பொங்கல் உற்சவம்.  
சிறப்பாக இடம் பெற்றுக்  
கொண்டிருந்தது. திடீரென்று ஒரு  
போன்.....

“பசுபதி ஐயா! உங்க பொண்ணு தமயந்தியும் உங்ககிட்ட வேலை பார்க்கிற ராமசாமி பையன் துஸ்யந்தனும் ஓடிட்டாங்க. இப்பதான் மெட்ராஸ் பஸ்ஸில் ஏறிப் போய்க்கிட்டு இருக்காங்க” என்றது அந்தக் குரல்.

ஒரு மணி நேரத்தில் எனது அடியாட்கள் இருவரையும் நமது களஞ்சிய அறைக்கு இழுத்திட்டு வந்தார்கள்

“நான் ஆத்திரக் தோடு என்னடி, முளைச்சு முனு இலை விடல அதுக்குல காதல் கேட்குதடி’ என்று சொல்லிச் கொண்டு கன்னத்தில் பளார் என்று அறைந்தேன்”

“அப்பா அடிக்காதேங்கோ, கையைப் பிடித்துக் கொண்டு வாழ்ந்தா இவர் கூடதான் வாழ்வேன். இல்லாட்டி மண்ணோடு மண்ணா கலந்திடுவேன்” என்றாள்.

“என்ன? என்னையாடி எதிர்த்துப் பேசறாய். நான் உனக்கு மாப்பிள்ளை பார்த்து வைச்சிருக்க நீ எனக்கு நூலு விட்டிட்டு யாரையும் இழுத்திட்டுப் போவாய். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு நான் சும்மா நிற்கனுமா? என்று கேட்டேன்.”

“அப்பா நான் யாரையும் ஏமாற்றல. எனக்கு இவரைப் பிடிச்சிருக்கு நான் இவரைத்தான் திருமணம் செய்யப் போறேன் என்று கூறிக் கொண்டு எனது காலில்

விழுந்து. ஆசீர்வா கா’ என்று கேட்டாள்

“நான் ஆத்திரக் தோடு பெத்தவங்க சம்மதம் இல்லாமல் நடக்கின்ற கல்யாணம் என்னைக்கும் ஆணிவேர் இல்லாமல் உள்ள பட்டமரம் தான். நீங்க வாழ்வதில் பிரயோசனமில்லை என்று கூறியவாறு வாளால் இருவரையும் வெட்டிக் கொன்று விட்டேன்.”

“ஆத்திரம் தணிந்த பின் தான் தெரிந்தது நான் செய்தது தவறு என்று. என்னில் பழி வராக் கூடாது எனக் கருதி எனது அடியாட்களிடம் ‘டேய்! இவர்கள் இருவரையும் உரைப் பையினுள் கட்டி நரசிம்மன் கோவிலில் எரிகின்ற கொடும்பாவித் தீயினுள் போட்டு எரித்து விடுங்கள் என்று கூறினேன்.”

“அவர்களும் நான் சொன்ன படியே செய்தார்கள். எவருக்கும் எந்தச் சந்தேகமும் வராமல் இருவரது சடலங்களும் எரிந்து சாம்பலாகின. அதனால் நான் ஒரு பக்கம் சந்தோசப்பட்டேன். மறுபக்கம் துன்பப்பட்டேன். என் கௌரவத்திற்காக எனது ஒரே மகளை அநியாயமாகக் கொன்று விட்டேன் என்று அத் தாக்கம் என்னை மெதுவாக ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கி இறுதியாக இந்நிலைக்கு என்னை கொண்டு வந்து விட்டது. நான் வாழ்வதில் என்ன பிரயோசனம் எனக்

கருதி என்னை நா...ன்”  
என்றார்.

(மூச்சுத் தி...ன்  
மகளைக் கொன்ற பா.... அ. ... ஆ....  
வி” என்றவாறு தனது இறுதி மூச்சை  
விட்டார். அவர் உயிரற்ற ஜடமாய்க்  
கிடந்தார். எல்லோரது கண்களிலும்  
நிஜக் கண்ணீர் ஆனால் உயிரற்ற  
ஜடமாய்க் கிடந்த என் அப்பாவைத்  
தவிர.

அப்போது தான் நான் எண்ணிக்  
கொண்டேன். “கௌரவம்” என்பது  
எவ்வளவு கொடிய சாத்தான் என்பதை.  
இக் “கௌரவம்” சாத்தனிடம்  
அகப்பட்டு என் தங்கை போன்ற

எத்தனை காதலர்கள் தங்கள்  
உயிர்களை காதலின் அதிபதிக்கு  
அர்ப்பணித்திருப்பார்கள் என்பதை.

இச் சமூகத்தில் காதலர்கள்  
இருக்கும் வரை கௌரவம் என்ற  
கொடிய சாத்தானும் நம்மோடு ஒட்டி  
உறவாடிக் கொண்டே இருக்கும்.

காலங்கள் மாறலாம்  
காவியங்கள் மாறலாம்  
காதலர்களும் மாறலாம் -  
ஆனால்

கௌரவம் மட்டும் மாறாதம்மா  
சமூகத்தில் அதன் கோரப்பிடி  
தலைவிரித்தாடும் வரை ...

வினோதினி  
2015 கலை

## வீரமிகு சிற்பி

உலகில் அழியாத - எம்  
சிற்பி பற்றி  
எடுத்துரைக்க முனைந்த  
நான்  
நவமகாஜனவின் சிற்பியை  
கவியாக வடிக்கிறேன்.  
1945 எம் பள்ளியில்  
அதிபராக இணைந்ததும்  
தொடர்ந்ததே  
அவர்பணி  
அன்று தொடக்கம்  
இன்றுவரை  
எம் அன்னை கண்

திறந்து  
தம்பணி செய்து  
எம்பணிக்கும்  
இனிப்பூட்டி வளர்த்த  
ஆசானின்  
நூறாவது  
பிறந்த தினத்தை  
இவ்வருடம்  
கொண்டாடுகிறோம்.  
கல்வியில்  
மட்டுமன்றி  
இணை பாடம்  
போன்ற தொரு

சாரணியத்தையே 1936ல்  
 மகாஜனவிற்கு  
 வித்திட்ட எம்  
 ஆசான் இன்று  
 தேசியம் வரையன்றி  
 உலகிற்கே  
 எடுத்துரைத்த....  
 எம் ஜெயரத்தினம் சேர்  
 அவர்களே!  
 பெண்கள் சாரணியத்தை  
 பெண்களுக்குப்  
 புகட்டியே  
 எம்மை வளர்த்தீர்  
 அகவை நூறினிலும்  
 உம் நினைவு  
 எங்களுக்கு  
 விட்டகலவில்லை.  
 உம் பொற்கலம் போன்ற  
 ஒரு  
 செய்தியை  
 இப்போதும் நாம்  
 மறவோம்.  
 விளையாட்டினிலே எம்மை  
 உற்சாகமுட்டி  
 அரவணைத்து  
 வளர்த்திடவே!....  
 பெரியதொரு  
 பள்ளியில்  
 உயர்ந்த மாடிக் கட்டடங்களுடன்  
 எம் அன்னை  
 உயர்ந்தே விளங்குகின்றாள்  
 அன்னை மட்டும் போதாமல்  
 தந்தையும்

வேண்டுமென்றே  
 பாவலர் துரையப்பா பிள்ளையிடம்  
 கூறியே உம்மைக்  
 கேட்டும்  
 அன்னை தந்தை  
 பணியே  
 மறவாம்  
 செய்திடவே!  
 எம் அன்னைக்கும்  
 உமக்கும்  
 பெரும் சாதனையைப்  
 படைத்திடுவோம்  
 எமக்காய் உழைத்தீர்!  
 இன்று உமக்காக  
 உழைத்து  
 சாதனைகள்  
 குவித்திடுவோம்  
 கண்திறந்து  
 விழித்திடுங்கள்  
 என்றும்  
 உமக்கு உழைத்திடும்  
 அதாவது  
 நீர் வித்திட்ட  
 வழியில் செல்லும்  
 நாங்கள்  
 தாழ் பணிந்து  
 நூறாவது  
 தினத்திலே  
 வணங்குகிறோம்.....

**லோகநாதன் துளசிகா  
 தரம் - 8A**

## நாளைய தலைவர்கள்

சிறுவரில்லமுமில்லை  
செஞ்சோற்றுக் கடன் கழிக்க  
செந்தமிழனுமில்லை  
சொந்தமு மில்லையம்மா  
செங்குருதி சுரந்து தந்த  
நீயுமில்லை.

எங்கம்மா போவேன்  
எனக்கொரு கையுமில்லை  
தங்க ஒரு தாவரம் சேர்வேன்  
மனக்கணக்கு பார்த்து தான்  
மணிக் கணக்கில்  
நடக்கின்றேன் - பழந்துணி  
நானுடுத்து  
பாதை வழிப்படுக்கின்றேன்  
வெடுக்கெனச் சுடுகின்ற வெயிலிலும்  
அடுக்காய் பொழிகின்ற  
அடைமழையிலும் பனியிலும்  
நுனிப்புல்லாய் நனைவேன்.

இனிப்புக்காய் ஒரு கடையில்  
இருக்கின்ற ஒரு கையை  
இவர்களிடம் நீட்டி  
பிஞ்சு நான் நோக்க  
நெஞ்சினிலே கட்டு மென்னை  
ஏளனமாய்ப்பார்ப்பார்கள்  
இருக்கின்ற இடத்திலே தான்

எச்சிலையும் துப்புவார்கள்  
பிச்சைக் கிண்ணத்தையும்  
பிடுங்கி எறிவார்கள்  
கந்தையை கழற்றி இச்சை  
செய்வார்கள்  
எனக்கேன் இந்நிலை?

பாலூட்டிய உன்னையும்  
பக்குவமாய் வளர்ந்த என்னையும்  
வேரோடு பிரித்ததம்மா ஈனப்போர்  
பாட்டும் கூத்தும்  
பாடப்புத்தகங்களும் இயலிசை  
நாடகமும்

எனக்காக சிரிப்பையும்  
இருப்பையும் யார் தருவார்?  
ஊரோடு உல்லாசம் தருவார்?

எனக் கென்று துணைநாடி  
எவர் வருவார்?  
ஈனப் போரை நிறுத்துங்கள்  
பேராளர்களே!  
நாங்கள் தான்  
நாளைய தலைவர்கள்!!

தே.அலுனி  
2015 A/L A1



## உலகம் அழியப் போகிறதாம்.....

இருபத்தொண்டில்  
உலக அழிவாம்  
ஊருக்குள் பலபேச்சு  
பாலகன் முதல்  
பாட்டி வரை  
சந்தியில் குந்தியிருந்து  
வந்துவிழும் கல்லுபற்றி  
நாஸா அறியா  
புதுமைகள் பல  
சந்தியில் கண்டுபிடிப்பு,  
சங்கக் கடையில் சலசலப்பு,  
சைக்கிள் விட இடமில்லை  
மண்ணெண்ணெய் மெழுகுவர்த்தி  
சாப்பாட்டுச் சாமானை  
வீட்டில் பதுக்கி வைப்பு  
நகைக்கடையில் இலையான் -

கலைக்க

ஆளில்லா திண்டாட்டம்.  
சாகப்போகும் எங்களுக்கு  
சாப்பாடெதற்கு என  
சிலதுகளின் நக்கல்கள்  
அனர்த்தம் தான் வருமாம்,  
அரைவருடம் ஆகுமாம்,  
எல்லாம் அடங்க,  
சிலரின் வாதங்கள்  
இன்று தான் கடைசியென  
இளைஞர்கள் கொண்டாட்டம்.  
வீதியெல்லாம் போத்தல்கள்  
கொடுமைகள் கனதியாச்சு  
கொடுத்தவனுக்குப்

பொறுக்கவில்லை  
ஆலயப்பிரமுகர்களின்  
ஆர்ப்பாட்டமான வார்த்தைகள்  
கோயில்களில் யாகவளர்ப்பு  
வானமெங்கும் புகைமண்டலம்.

இருபத்தொண்டும் முடிஞ்சு  
இருபத்திரண்டாய்ச்சு  
ஊரெல்லாம் அடங்கிற்று  
பொக்கைவாய் கிழவி  
வாயடைத்து  
தெருமுனையில் குந்தியாச்சு  
ஏமாற்றமாய்  
பலபேர் பார்க்க  
சந்தோசமாய் சிலதுகள்  
விழாக் கொண்டாட  
கதையெல்லாம் அடங்கிற்று  
கண்டுகொள்ளவில்லை இன்னும்  
கபடமற்ற எங்கள் இனம்  
சிறுதுளி பெருவெள்ளமாய்  
அழிவு நெருங்குவதை  
எமக்கில்லாவிடின்  
எம் தலைமுறைகளுக்கு தெரியும்  
நிச்சயமாய் ஒருநாள்....

**பிரிந்தா நகுலேஸ்வரன்**  
**தரம் 13**  
**A/L - Bio(2014)**



## சங்கிலி

“அடச் சே!”

வழக்கம்போல் சைக்கிள் செயின் கழன்றுவிட்டது. இப்படித்தான் வேளைகெட்ட வேளையில் அறுந்து தொலையும். இப்போதுகூடப் பாருங்கள், சிநேகிதனுடன் கதைத்து விட்டு வீடு திரும்பும் வழியில் – பத்து மணிக் கும்மிருட்டில் – அதோ, அந்தத் தாவடிச் சுடலையைக் கடக்கும் வேளையில் கழுத்தறுத்துவிட்டது செயின்.

பேய், பில்லி, சூனியம் எல்லாம் ஒரு புண்ணாக்கும் இல்லை என்று நண்பர்களுடன் விண்ணாணம் கதைத்தாலும் உள்ளூர ஒரு பயம் சுரக்கத்தான் செய்கிறது. அப்படிப்பட்ட எனக்கு பேய் உலவும் சுடலையில் செயின் அறச் சூனியம் வைத்திருக்கிறார்கள் யாரோ. போகட்டும். கைப்பேசி டோர்ச்சை அடித்தபடி பயப் பட்டத்துடன் செயினை கொழுவி விட்டு நிமிர்ந்து பார்த்தால்... ஒரு உருவம் நின்றுகொண்டிருந்தது.

அறுபது வயது முகம் – மெல்லிய உடல் – ஒட்டிய வயிறு – இடுப்பில் ஒரு அழுக்கு வேட்டி – அதன்கீழே... கீழே.. இன்னும் கீழே... காலைக் காணவில்லை..!

“ஐயோ!! பேய்!!” என அலறியபடி திடுக்கிட்டு எழுந்தேன்.. கட்டிலின் கீழே விழுந்திருந்தேன். அடச்சீ, எல்லாம் கனவா? என்றபடி எழுந்து கட்டிலில் படுத்தேன் என்று இந்த நீதுப் பயல் மட்டும் கதையை முடித்தால் எத்தனை நல்லது! ஆனால் இது உண்மை! கண்முன்னே காலில்லாமல் ஒரு உருவம்... ஒரு நிமிஷம்!

ஒரு கால்தான் இல்லை.

பாவம், யாரோ முடவன்.

“எ..என்ன ஐயா வேணும்?” நெஞ்சு தித்திக்கென இடித்துக்கொண்டது.

“ஒண்டுமில்ல தம்பி, நடந்துவரேக்க கால் கழண்டு அதில விழுந்துபோட்டுது. ஒருக்கா உந்த டோச்சடிச்சு எடுத்துத் தாறியளோ?”

காலா? பாவம், மரக்கால் கழன்று விழுந்து விட்டது போலும், அந்த வீதியில் தேடத் தொடங்கினேன். கிழவனை சைக்கிளில் ஏற்றி வீட்டிலே கொண்டுவர விரைவில் வேண்டும் என எண்ணிக்கொண்டேன். உதவிக்கு உதவி, பயத்துக்குத் துணை. ஒரே கல்லிலே இரண்டு தேங்காய். (அது மாங்காய் சீசன் இல்லை.)

சிறிது தொலைவில் மரக்கால் தெரிந்தது.

“கால் கிடக்குது ஐயா!” என்று கூவிவிட்டு எடுக்கக் குனிந்தால்... அது - அது - மனிதக்கால்!

கொஞ்சமாக சிதைந்து, கழன்ற இடத்தில் சதை பிய்ந்து, மண் எல்லாம் ஒட்டியபடி... நிஜக் கால். திரும்பிப் பார்த்தேன். அந்தக் கிழவன் - அந்த முடவன் - அந்தப் பேய் - என்னை நோக்கி நகர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது!

“ஐயோ! பேய்!” என அலறியபடி திடுக்கிட்டு எழுந்தேன். அடச்சீ, வழக்கமாக வரும் கனவு. மண்ணை தட்டிவிட்டு குழியிலிருந்து வெளியே வந்தேன். காலாற வீதியிலே நடந்தேன். இருட்டில் என் பழைய சம்பவங்கள் தெரிந்தன. இதோ, இந்த இடத்திலேதான் சைக்கிளில் வந்துகொண்டிருக்கும் போது செயின் அறுந்தது - ஒரு உருவம் வந்தது - அவனது காலை தேடினது - பேய் என உறைத்ததில் அதிர்ச்சியில் மாரடைத்து இறந்தது - சுற்றம் கூடி அழுது இங்கே கொண்டுவந்து புதைத்தது... பழசை நினைத்தபடி நான் நடந்து கொண்டிருக்கும் போது தூரத்தில் இருட்டில் ஏதோ உருவம் தெரிந்தது. இந்த நேரத்தில் சைக்கிளில் என்ன செய்கிறான்? அட, செயின் கொழுவுகிறான். பேய்கள் உலாவும் இந்த இரவுச் சுடலையில் இவன் இருப்பது ஆபத்து. சீக்கிரம் இவன் சைக்கிளை சரிப்படுத்தி வீட்டுக்குப் போக உதவவேண்டும் என எண்ணியபடி வேகமாக நடந்தபோது...

என் கால் கழன்று விழுந்துவிட்டது.

சூசூசூ.....

**பா.நீதுயன்(மகாஜனன்)**

**பொறியியல் பீடம்**

**2 ஆம் வருடம்**

**மொறட்டுவ பல்கலைக்கழகம்.**

அகில இலங்கை தமிழ்த்தினம் 2012 இல் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம்

இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட கவிதை

பிஞ்சுமரச் சிலுவைகளாய் .....

சிறுவர்களின் உரிமைக்காய்  
சிறு வார்த்தைகளைக் கவிதையாக  
சிறுமி நான் தொடுத்துவிட்டேன்  
சமூகத்தின் சிந்தனைக்காய் ...

கவிதையில் கவிநயம்  
காத்திரமாய் இல்லையெனில்  
உணர்வலைகள் கவிதைக்கு  
உயிர் வழங்கும் என்றென்றும்

வாழ்க்கை எனும் பெருங்கடலில்  
ஆழ்ந்திருக்கும் கவலைகளை  
மனம் எனும் கரையினிலே  
அலை மோத விடுகின்றேன்

துள்ளித் திரியும் துளிர்களாம்  
கள்ளமில்லா குழந்தைகள்  
நெஞ்ச மெல்லாம் துன்பம் சுமக்கும்  
பிஞ்சுமரச் சிலுவைகளாய் .....

யுகம் யுகமாய் அராங்கேறும்  
யுத்தத்தின் அவலங்கள்  
சிறுவர்களின் கனவுகளை  
சிதறவைத்தது ஏனோ?

போதை எனும் திசையிலே  
பாதை மாறிச் சென்றிடும்  
வண்ண மலர்களின் எதிர்காலம்  
விடை காணா வினாக்களே!

பாலின்பம் பெறுவதற்காய்  
பால்மணம் மாறாய் பிஞ்சுகளை  
வற்புறுத்தும் சொடுமையதை  
விபரிக்க வார்த்தையில்லை

ஏழைக்கு கல்வி இல்லை  
எழுதப்படாத சட்டம் இன்று  
கல்வியைப் பொருளாக்கிக்  
காசுக்கு விற்கும் கொடுமை ஏன்!

அன்புக்கு ஏங்கி நிற்கும்  
ஆதரவு தேடி நிற்கும் சிறுவர்களை  
அநாதை எனப் பெயர் சூட்டும்  
அநாகரிகமான சமூகம் இது

காலமது இட்ட விதிக்  
கோலத்தின் சுவடுகள்  
மலர்ந்திடும் மொட்டுக்களில்  
மாறிடாத வடுக்கள்

துன்பத்தின் சுவடுகளைத்  
துன்பமின்றிச் சுமந்திடவே  
சிறுவர்களின் மனங்கள்  
இன்னும் மரக்கவில்லை

நாட்டிற்கோர் பிரஜையாய்  
வீட்டிற்கோர் பிள்ளையாய்  
மலர்ந்துவிட்ட புதுமலரை  
மாற்றுவது நம் கடமை

சிறுவர் உரிமைக்கு உழைத்தோரின்  
சக்திமிக்க உரிமைக்குரல்  
சப்தங்கள் ஏதுமின்றி - இன்று  
சப்தித்துப் போனதேனோ?

இளம் நெஞ்சங்களின்  
இனிமையான உணர்வுகளை  
எரித்துவிடும் சமூகமிது  
என்றுதான் மாறுமோ?

பிஞ்சுகளின் நெஞ்சினிலே  
நஞ்சினை விதைத்திடும்  
கொடியவரின் அநீதிகள்  
முடியும் நாள் என்று வரும்?

மாறிவரும் உலகமதில்  
மாறவில்லை வன்முறைகள்  
மாற்றிட நினைப்போரை - சமூகம்  
மா(ற்)றவே விடுவதில்லை.

தமிழ் முஸ்லீம் சிங்களவர் நாம்  
தயக்கமின்றி ஒன்றுபட்டு  
பிஞ்சுமரச் சிலுவையதன்  
பாரத்தைப் போக்கிடுவோம்

இன்றைய சிறுவர்கள் - நம்  
இலங்கையின் நாளைய தலைவர்கள்  
வார்த்தை மட்டுமல்ல  
வாய்மையும் இதுதான்

இனமத பேதமின்றி  
இலங்கையர் நாம் ஒன்றுபட்டு  
இளம் மொட்டுக்களை - நாளை  
இனிய மலராக மலர வைப்போம்

சிலுவை சுமந்த இயேசுவை  
இரட்சகர் எனப் போற்றுவோரே!  
துன்பச் சிலுவை சுமந்திடும்  
தளிர்களை எவ்வாறு போற்றிடுவீர்?

எத்தனையோ பிரச்சினைகள்  
அத்தனையும் அவஸ்தைகள்  
இத்தனையும் சுமந்திடும்  
பிஞ்சுமரச் சிலுவைகளாய் .....

நம் சிறுவர்.

**வாகுதேவன் விநாயகர்**  
**பிரிவு - iv**

## பெண் விடுதலை

எத்தனை ஜென்மம்  
எடுத்தாலும்  
சுதந்திரமான மகிழ்ச்சியான  
அடிமையற்ற வாழ்வு  
வேண்டுமே எனக்கு

கிடைக்கும் என நினை  
கிடைக்காது என்பதை  
தள்ளிவிடு  
கண்களால் பார்க்கும்  
உலகை விட  
மனதால் காணும்  
உலகம் மிக அழகு

பெண்களின் விடுதலை  
பறிக்கப்படுகிறதா?  
அல்லது  
பறிப்பது தடுக்கப்படுகிறதா?  
சுவருக்கும் கண்ணிருந்தால்  
சொல்லும் அது  
பெண்ணின் சுதந்திரத்தை

புது விடியலுக்காய்  
பெண் வெற்றிக்காய்  
வழி மீது விழி  
வைக்கின்றேன் அதற்கான  
தேடலில் என்றும்  
நான்....

**ப.லக்ஷன்**  
A/L 2015 Arts<sup>1</sup>

## பொது அறிவு

01. மூளையை விடப் பெரிதான கண்களைக் கொண்ட பறவை - நெருப்புக்கோழி
02. நாக்கால் காதை சுத்தம் செய்யும் விலங்கு - ஓட்டகச்சிவிங்கி
03. நான்கு மூக்குகளை உடைய உயிரினம் - நத்தை
04. நீல நிறத்தை பார்க்கும் சக்தியுடைய ஒரே பறவை - ஆந்தை
05. வயிற்றில் நான்கு பகுதிகளைக் கொண்ட விலங்கு - மாடு
06. நீரை அருந்தாத நீர் வாழ் உயிரினம் - டொல்பின்
07. நுரையீரல் இல்லாத உயிரினம் - எறும்பு
08. பின்பக்கமாகவும் பறக்கக்கூடிய பறவை - ஹம்மிங் பறவை
09. தூருவக் கரடிகள் எந்தக் கையை அதிகம் பயன்படுத்தும் - இடதுகை
10. பற்கள் இல்லாத பாலூறுப்பு இனம் - எறும்பு தின்னி

ச.பவித்திரா  
தரம் - 8A

## நிலவு

கலவையில்லாத அழகு  
அந்த நிலவுக்கு - சலவை  
செய்தால் எப்படியிருக்கும்?  
விலையற்ற அழகென்றேன்  
வியந்தேன்!  
அலைகின்ற என்மனது  
அடங்கவும் செய்தது

விண்ணோடு விளையாடும்  
நிலவுக்காக  
கண் சிமிட்டும் மின்மினியாய்  
நட்சத்திரங்கள் - இவை  
விலகிப்போகும் பகலில்.  
விளக்காகும்  
நிலவுக்கு ஈடாகுமா - இந்த  
நிலையற்ற  
விண்மீன்கள்??

அழுதேன்  
தேய்கின்ற நிலவுண்டு  
அலைந்தேன்  
சில நாட்களைத் தேடி  
விழுகின்ற வெள்ளிகளால்  
ஓர் இன்பம் பிறந்தது  
தெளிவற்ற சிந்தனைக்கு  
தவணை முறைத் துன்பம்

உலகம் உருண்டை என்று  
பின்பு புரிந்தது  
உபகோள் தான் - நிலவென்று  
விபரம் தெரிந்தது  
கலகம் கண்ட மனதுக்கு  
நிலவரம் விளங்கியது  
காததூரம்  
கண்சிமிட்டும் நட்சத்திரம் துலங்கியது.

ம.லோஜினி

2015 A/L (Arts)

## My School

My school is J/Mahajana college. It is situated at Tellippalai. It is a government school. It was founded in 1910. It is a leading school in Jaffna district. my school is beautiful and big school. There are about one thousand and five hundred students and sixty five teachers in my school.

My school has many big buildings. The founder was late Mr.Pavalar.T.A.Thuraiyappapillai. My principal is Mr.K.Velsivananthan. My school is a mixed school. My school flag colour is white and brown. My school has a very big assembly hall where we gather every Monday morning for assembly. My school has many class rooms, canteen, play ground, office, staff room and library.

My school motto is "know thy self". my school is famous for the sports. We celebrated sports meet, prize giving, Jayaratnam day every year. I am proud to be a student of Mahajana college. I love my school very much.

**N.Thanishika**

## Reading

"Reading maketh a full man" is a good proverb. Some people read to pass time. Some people read to gather knowledge. Many others read to gather information. Reading and comprehending some thing is an art. It's not easy.

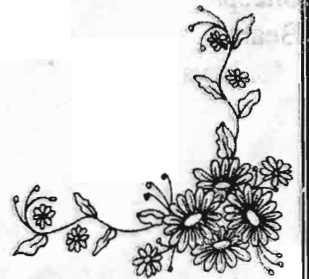
As students we should read a lot. We should not be book worms. The library is in our school. It is the best place to read. When we read come across new vocabularies. We learn the meanings and spellings of these words to increase our knowledge.

They are many things to read for us. They are magazines, legends, brochures, news papers and fairy tales. We find many things in a news. obituaries, advertisement sports items etc. We read magazines for knowledge brochures provide us information about many things. So, as students, we should develop the habit of reading from now.

**S.Kuginsika**  
**Grade - 7A**



# பாகம் - 04







## My Country

My Country is Sri Lanka. It is an Island. My country was known as the pearl of the Indian ocean. It is a small Land. It's very beautiful. Our closet neighboring country is India. The area of Sri Lanka is 65525km<sup>2</sup>. The distance between Pointpedro and Dewundara is 432km. The. distance between Colombo and Sangaman hills is 244km.

Sri Lanka has many natural features. It has long rivers, huge mountains, beautiful water falls and lush green, pond forests. But luckily there are no volconoes and earth quakes. The most beautiful natural is the coast line round my country.

There are four main racial groups in Sri Lanka. They are Sinhalese, Tamils, Muslims, and Burghers. The Sinhalese are the majority ethnic group of Sri Lanka. There are many religions in our country Suchas Buddhism, Hindusim, Christianity and Islam. The main religion is Buddhism. Trincomallee harbor is big and natural. Mahawali Gange is the longest river in our country. Pedhurudhalahala mountain is the highest in our country. Many country people visit to our country.

There are nine provinces and Twenty five districts in our country. I will always love and respect my country. And I really proud of my country.

**Y. Lavanya**  
7B

## What makes a leader

A leader is made by good speaking qualities. Discipline, being king, good speaking ability and with command in taking decisions.

A leader should know how to control his team and speak useful and clean words. The most important thing is all the works he/ she is doing should be meaningful.

A team leader must have the ability of listening. He should be happy to face all the problems. He should be stronger to control a rebellious team.

A leader should be firm. If he is too harsh the team will reject the leader. A leaders should be one of us but respected by us.

**P. Luxshana**  
2015 A/L Arts

## Earth will rotate

formed from old clothes. "Charles Darwin" is the scientist who told the answer for production of organisms. (accepted by all people)

'blast' the dust blast 150 millions years ago. The gases formed from the stars. The millions of stars collected and produced galaxies. The milky way is a galaxy too. The solar system is in the milky way. The sun is the mother of solar system. The eight planets are the children and relations are other stars. Earth is the third child.

How the organisms live in only the earth? so we will search the answer. Volcanoes produced the atmosphere. Then, when the earth was cold the water vapour surrounded the earth. Then condensed and formed as rain. The sunrays separated the water into hydrogen and oxygen. When the ozone layer formed the ozone layer there is a chance if organism will form, they can live.

The bacteria formed about 30 millions years ago. The scientists believe that the life is the first organism in the earth. Then a type of mass formed in the sea.

A group of people believe the production of organisms incorrectly. Such as reptiles formed from meat, rats

He said that the one cell organisms developed and reproduce as big organisms in millions of years.

So, is the bacteria our old relation? yes. From bacteria, a type of mass then Jelly fish then reptiles, insects, fish then reptiles, insects fishes, fish that have lungs frog formed with develop. Then dinosaurs formed. From that, mammals formed. the man includes in the mammals.

The monkey is our father snakes are our grand fathers small reptiles are fathers of grand fathers. The scientists say that a type of animal can live until 0.5.3 0.5.3 millions years. The man will destroy after many years too. The man destroy the nature. So the man can live until some years if man will destroy too. However, the rotating earth will rotate.

**T.Renujan**  
**Grade - 8A**

## The Grade Barrier Reef

The Great Barrier reef is a site of remarkable variety and beauty, on the north – east coast of Australia. It is the world's most extensive stretch of coral reef and in terms of faunal diversity, probably the richest area in the world.

This great diversity reflects the maturity of an ecosystem which has evolved over millions of years on the continental shelf of Australia. The site contains a huge number of species, including over 1,500 types of fish about 360 species of hard coral, 5,000 species of mollusk, and more than 175 bird species, plus a great diversity of sponges, anemones, marine worms and crustacean.

The reef system, extending to Papua New Guinea, comprises some 2,900 individual reefs of all shapes and sizes, covering more than 20,000km<sup>2</sup> including 760 fringing reefs which range in size from under a hectare to over 10,000 hectares, with a variety of shapes providing the most spectacular marine scenery on earth. There are approximately 600 continental islands including many with towering forests and fresh water streams, and some 300 coral cays and seascape, which includes rugged, densely vegetated mountains with adjacent fringing reefs, provide spectacular scenery .

**S.Kabila**  
**Grade - 7A**

Melbourne. Her father and her mother works in a shop. She has a brother and no sisters. She writes to me about her school and her friends. Most of the time she plays. Because she does not go for tuition. They have a lovely garden where they grow all shades of roses. For holidays they visit to other places. Once she went with her parents to fuji Islands. She hopes to come with her parents to Sri Lanka for one holiday. How I love to see Australia once I hear there are rare kangaroos, giraffes and other there are race kangaroos, giraffes and other animals living in The wild state. She eats a lot of chocolates. When I grow up I will go to an Australian school to study. There I can be with my friend. She writes to me a letter once in a month. Sometimes she sends me stickers and stamps. I send her also stamps and some stickers. I have five photographs of her. I hope that she will come here certainly.

**Piriyanka**

**Grade - 7A**

# Handicrafts in Sri Lanka

Sri Lanka has heritage of handicrafts. All crafts are made by hand. These handicrafts include weaving cloth making baskets, leather items, pottery, jewelry, wood work, brass work and masks etc. Our handicraft are and important part of the crafts tradition of our country. We must protect and maintain our heritage so that they don't disappear with time.

Earlier these crafts were a parts of our day to day life. Even today they play a main role. For example we light the oil lamp when we start som new venture, The lamp has nine wicks. There are meant to be for the "navagraha". The traditional lamp had a rooster at the top. This is now sometime replaced with other symbols. So tradition is continued with change.

Wood carving is a very popular handicraft in our country even today. The Embakke temple built in the 14<sup>th</sup> century. It is famous the world over for its carved wooden pillars with intricate designs.

Masks are also imaginative creations of the village. Craftsmen coming down from ancient times. Masks are made of wood and plastics for rituals and folk plays. Masks are carved by craftsmen according to patterns accepted by custom and tradition. Ambalangoda is famous for its mask making industry.

**S. Sangavi**  
**Grade - 8A**

## Animals and sounds

Cats	- purr
Mice	- Sqareak
Lions	- roar
Sheeps	- baa
Bears	- snore
Monkeys	- Chatter
Cows	- moo
Pigs	- squeal
Horses	- neigh
Dog	- growl

## Baby Animals

A baby goat is a kid
A baby cat is a kitten
A baby cow is a calf
A baby sheep is a lamb
A baby goose is a gosling
A baby horse is a foal
A baby duck is a duckling

**S.Kabila**  
**Grade 7A**

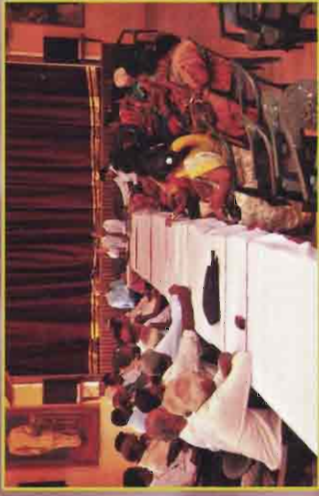
**நவ மகாணை சிற்பி அமரர் தெ.து ஊரத்தினம் அவர்களின்  
நூறாவது பிறந்த தின விழாத்தொகுப்பு**



அங்காரப்பண நிகழ்வு



நிகழ்வில் கலந்து கொண்டோர்  
**விழாணவியாட்டிய டீட்டிகள் சில**



விழாச்சபையினரின்  
கலந்துரையாடல்



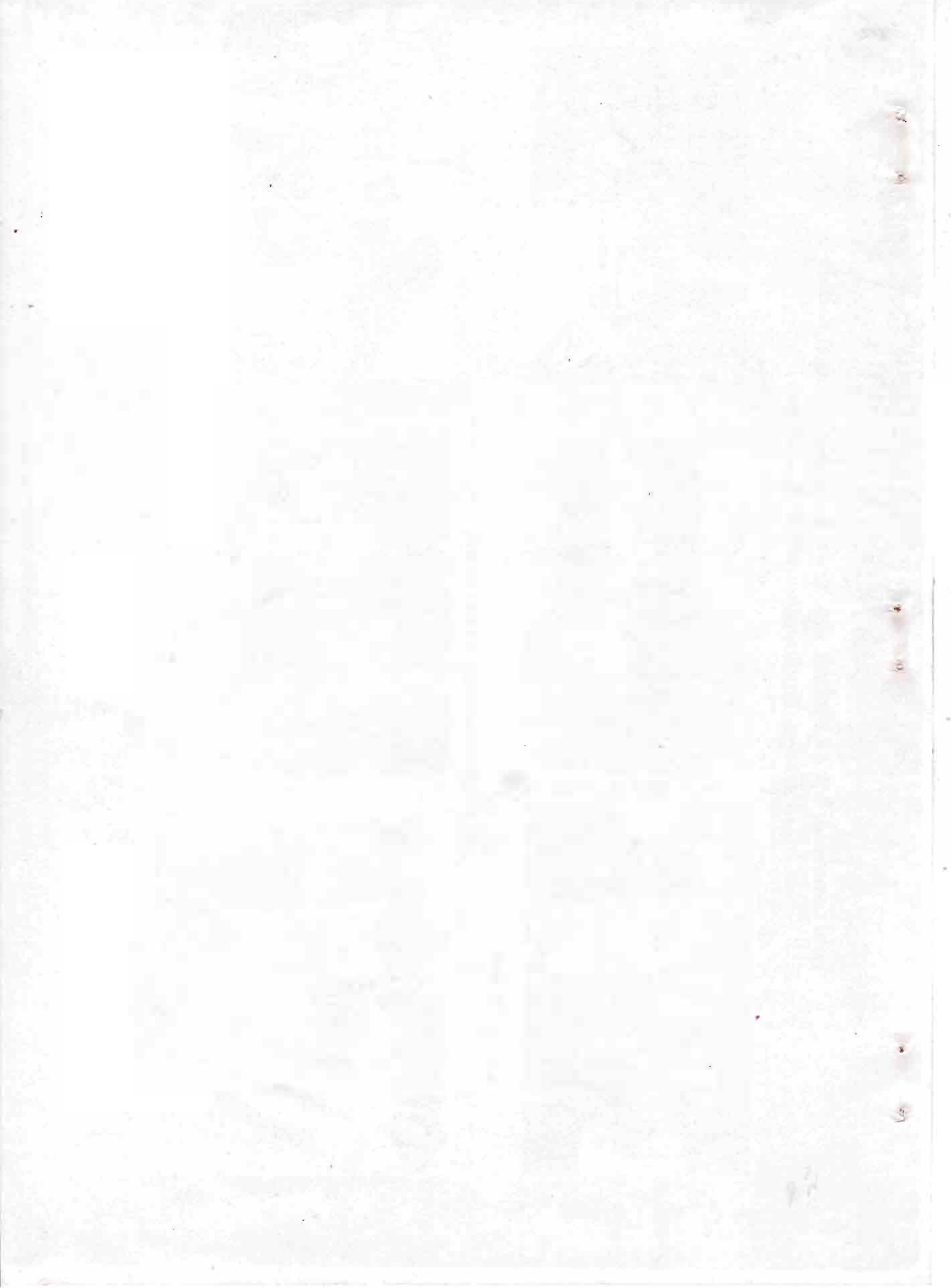
கூடுப்பாட்ட நிகழ்வு



உதைபந்தாட்ட நிகழ்வு



மரதன் ஓட்டம்





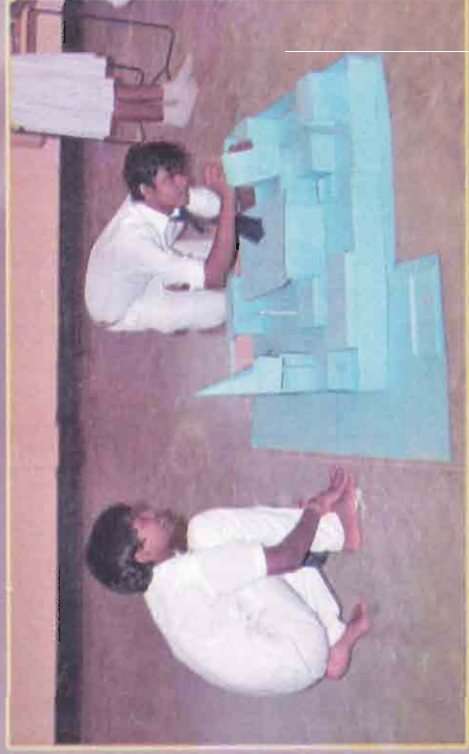
வில்லுப்பாட்டு



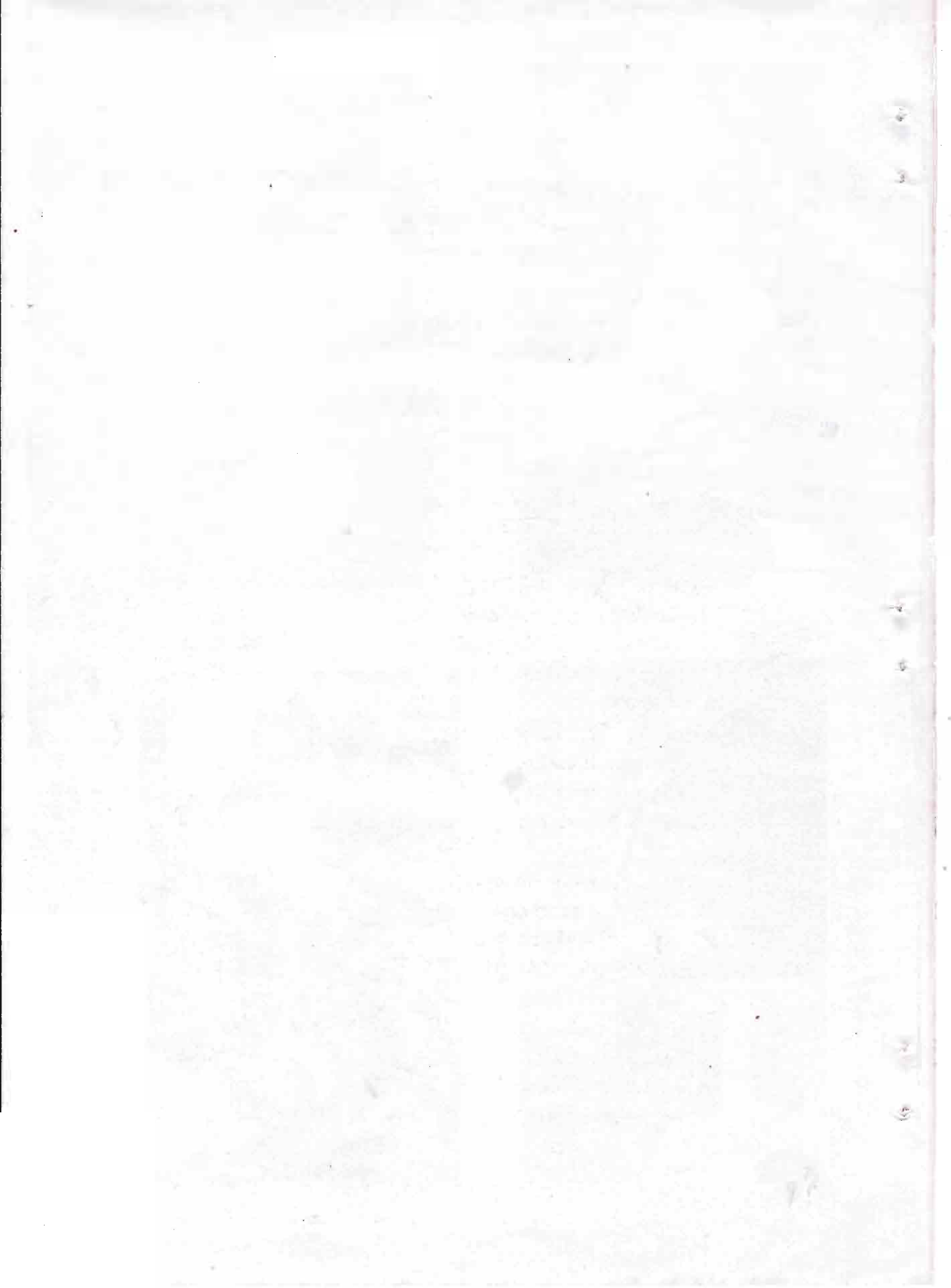
புலகம்பா-நரிநடிப்பு போட்டியில்



சுதயங்கப் போட்டியில்



சிவாலய அமைப்பு





**நவமகாஜன சிற்பி அமரர் தெ.து.ஐயரத்தினம்  
அதிபர் அவர்களின் பிறந்த தின விழாவை  
முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட போட்டி முடிவுகள்  
பாடசாலை மட்டப் போட்டிகள்**

**தரம் 1, 2 கட்டுரை**

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| 1. கேருண்யா ராதாகிருஷ்ணன் | - 1ம் இடம் |
| 2. சிவகரன் அபிநயா         | - 2ம் இடம் |
| 3. கபிலதாஸ் கருணன்        | - 3ம் இடம் |

**தரம் 3, 4, 5 கட்டுரை**

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| 1. கேசவன் அட்ஷயன்      | - 1ம் இடம் |
| 2. சிவநாதன் பவிதரன்    | - 2ம் இடம் |
| 3. அபிராமி சுபேந்திரன் | - 3ம் இடம் |

**தரம் 6, 7, 8 கட்டுரை**

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1. சிவவேஸ்வரன் சர்மிலன் | - 1ம் இடம் |
| 2. துவபாலரட்ணம் ரேனுஜன் | - 2ம் இடம் |
| 3. துஷாரா மணிசேகரன்     | - 3ம் இடம் |

**தரம் 9, 10, 11 கட்டுரை**

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| 1. தரண்யா மணிசேகரன்   | - 1ம் இடம் |
| 2. விஜயகுமார் சங்கீத் | - 2ம் இடம் |
| 3. வர்ணிகா சிவபாலன்   | - 3ம் இடம் |

**தரம் 12, 13 - கட்டுரை**

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1. விஜிதா சுரேஸ்குமார்  | - 1ம் இடம் |
| 2. சோபிதா சுப்பிரமணியம் | - 2ம் இடம் |
| 3. ஹிரிஷாணி ரவீந்திரன்  | - 3ம் இடம் |

**கவிதை - 10, 11, 12, 13**

- |                     |            |
|---------------------|------------|
| 1. வாசுதேவன் விதுஷா | - 1ம் இடம் |
| 2. வர்ணிதா சிவபாலன் | - 2ம் இடம் |
| 3. கஜவதனி பொன்ராசா  | - 3ம் இடம் |

## சிறுகதை - 10, 11, 12, 13

1. சோபிதா சுப்பிரமணியம் - 1ம் இடம்
2. இனியாள் மயில்வாகனம் - 2ம் இடம்
3. சகானா மயில்வாகனம் - 3ம் இடம்

## பேச்சுப் போட்டி முடிவுகள்

### தரம் - 1, 2

1. க.கருணன் - 1ம் இடம்
2. கு.டயானா - 2ம் இடம்
3. சி.அபிநயா - 3ம் இடம்

### தரம் - 3, 4, 5

1. கௌ.மகிழினி - 1ம் இடம்
2. வி.துஷன்யா - 2ம் இடம்
3. சு.அபிராமி - 3ம் இடம்

### தரம் - 6, 7, 8

1. க.வித்தகன் - 1ம் இடம்
2. ச.லக்ஷன் - 2ம் இடம்
3. ம.துஷாரா - 3ம் இடம்

### தரம் - 9, 10, 11

1. ந.அபிராமி - 1ம் இடம்
2. ம.தரண்யா - 2ம் இடம்
3. ம.சகானா - 2ம் இடம்

### தரம் - 12, 13

1. கி.விஷ்ணுகா - 1ம் இடம்
2. ச.அபிசயனி - 2ம் இடம்
3. சு.சோபிகா - 3ம் இடம்

## விவாதம்

### முதலாம் இடம்

1. க.சுகவர்மன்
2. ம.தரண்யா
3. த.சாரங்கன்

### இரண்டாம் இடம்

1. சு.விஜிதா
2. செ.ஜெயராஜ்
3. ச.அபிசயனி

### முன்றாம் இடம்

1. சு.சோபிதா
2. வா.விதுஷா
3. கி.விஷ்ணுகா

## திறந்த போட்டி சமய வினாவிடைப் போட்டி

### பாலர் பிரிவு

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1ம் இடம் சு.பிவியரசி | யா/மகாஜனக் கல்லூரி           |
| 2ம் இடம் பி.சடவர்மன் | யா/தந்தை செல்வா தொடக்க நி.ப. |
| 3ம் இடம் இ. தரணிகா   | யா/மகாஜனக் கல்லூரி           |

### ஆரம்பப் பிரிவு

- |                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1ம் இடம் நி.கிருத்திகா | யா/மகாஜனக் கல்லூரி                  |
| 2ம் இடம் வி.திஷானா     | யா/தந்தை செல்வா தொடக்க நி.ப.        |
| 3ம் இடம் க.கீர்த்திகா  | யா/தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி கனிஸ்ட வி |

### மத்திய பிரிவு

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1ம் இடம் ம.கடம்பேஸ்வரன் | யா/வட்டு இந்துக் கல்லூரி |
| 2ம் இடம் மோ. லக்ஸிகா    | யா/இராமநாதன் கல்லூரி     |
| 3ம் இடம் ம.சரண்யா       | யா/வட்டு இந்துக் கல்லூரி |

### மேற் பிரிவு

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| 1ம் இடம் ம.நவநிலா   | யா/யாழற்றன் கல்லூரி          |
| 2ம் இடம் நா.அருண்   | யா/புனித அந்தோனியார் கல்லூரி |
| 3ம் இடம் வி.சங்கீத் | யா/மகாஜனக் கல்லூரி           |

### சிவாலய அமைப்புப் போட்டி

- |          |   |
|----------|---|
| 1ம் இடம் | யா/வட்டு இந்துக் கல்லூரி                  |
| 2ம் இடம் | யா/ஊர்காவந்துறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரி |
| 3ம் இடம் | யா/மகாஜனக் கல்லூரி                        |

### வில்லுப்பாட்டு

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| 1ம் இடம் | யா/வட்டு இந்துக் கல்லூரி |
|----------|--------------------------|

### கிறிஸ்தவ கீதம்

- |          |   |
|----------|---|
| 1ம் இடம் | யா/பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த் பெ.உ.க       |
| 2ம் இடம் | யா/அச்சவேலி புனிததிரேசா மகளிர் க.       |
| 3ம் இடம் | யா/இளவாலை திருக்குடும்பக் கன்னியர் மடம் |

## நுண்கலைப் போட்டிகள்

### குழுஇசை

- 1ம் இடம்
- 2ம் இடம்
- 3ம் இடம்

யா/யூனியன் கல்லூரி  
யா/மகாஜனக் கல்லூரி  
யா/வட்டு இந்துக் கல்லூரி

## திறந்த போட்டிகள் (வயதுக்கட்டுப்பாடில்லை)

### திரை விமர்சனம்

- 1ம் இடம் - திருமதி. மாலாதேவி மதிவதனன்  
அளவெட்டி மத்தி,  
அளவெட்டி.
- 2ம் இடம் - செல்வி. சர்மிளா இராஜஇராஜேஸ்லரன்  
துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்,  
தெல்லிப்பளை.
- 3ம் இடம் - செல்வி. தர்சனா முருகமுர்த்தி  
அளவெட்டி வடக்கு,  
அளவெட்டி.

### செய்தித் தொகுப்பு போட்டி

- 1ம் இடம் :- கார்த்திகேசு தவராஜசுந்தரம்  
அக்கராஜன் மகாவித்தியாலயம்  
கிளிநொச்சி.
- 2ம் இடம் :- தர்சனா முருகமுர்த்தி  
அளவெட்டி வடக்கு,  
அளவெட்டி.
- 2ம் இடம் :- இராஜதுரை நிசாந்தன்  
வட்டு கிழக்கு, வட்டுக்கோட்டை.

### அறிவிப்பாளர் போட்டி

- கௌரவ - சிறப்புப் பரிசு - எம்.பி.அருளானந்தம்  
திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்
- 1ம் இடம் - ஜீவரட்ணராஜா ஷஜீவன்  
யா/இந்துக் கல்லூரி
- 2ம் இடம் - உமாசங்கர் ஆருரன்  
கனகரத்தினம் ம.ம.வி.

3ம் இடம் - சிவகுமார் டனூசன்  
கல்வளை வீதி,  
சண்டிலிப்பாய்.

### புகைப்படப்பிடிப்பு

1ம் இடம் - தங்கராசா திபேஸ்ராஜ்  
வெள்ளாம் போக்கட்டி,  
கொடிகாமம்.

2ம் இடம் - சிவசோதிலிங்கம் ராகுலன்  
பிள்ளையார் வீதி,  
அளவெட்டி மத்தி,  
அளவெட்டி.

3ம் இடம் - கதிர்காமு இரட்ணேஸ்வரன்  
பென்ரீக்கோஸ் லேன்,  
கண்டி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

### குறுநாடகப் பிரதியாக்கம்

1ம் இடம் - திருமதி. மாலாதேவி மதிவதன்  
அளவெட்டி மத்தி,  
அளவெட்டி.

2ம் இடம் - திருமதி. வி.சாந்தினி  
யா/பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தி  
அச்சுவேலி

3ம் இடம் - S.சிவனேஸ்வரன்  
சிதம்பராக் கல்லூரி வல்வெட்டித்துறை

### பாடசாலை மாணவர்களுக்கான விவாதப் போட்டி முடிவுகள்

1ம் இடம் - யா/இந்துக் கல்லூரி

2ம் இடம் - யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி

3ம் இடம் - யா/மகாஜனக் கல்லூரி தெல்லிப்பளை

01. யா/இந்துக் கல்லூரி  
ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா சிவஸ்கந்தஸ்ரீ  
அமிர்தலிங்கம் திருமருகன்  
ஜீவரட்ணராஜா ஷஜீபன்

02. யா/ வேம்படி மகளிர் கல்லூரி  
கதிர்தர்சினி பரமேஸ்வரன்  
பூர்ணி மரியநாயகம்  
மதுஷா சபாநாயகம்

03. யா/மகாஜனக் கல்லூரி  
சு.சோபிகா  
கி.விஷ்ணுகா  
க.சுகவர்மன்

### மனைப் பொருளியல் போட்டி

1ம் இடம் ரபீதா கண்ணதாசன்  
மஞ்சத்தடி  
இணுவில் கிழக்கு  
இணுவில்

2ம் இடம் சிவசோதிலிங்கம் ராகுலன்  
அளவெட்டி மத்தி,  
அளவெட்டி.

3ம் இடம் மங்களேஸ்வரன் ஐஸ்வினி

### பொது அறிவு வினாடி வினாப் போட்டி

1ம் இடம் - யா/யூனியன் கல்லூரி

1. ஆ. நிருஷன்
2. S.தனுராஜ்
3. P.தினேஸ்
4. ஆ.அஜந்தன்
5. ஆ.கோகுலசாயி

2ம் இடம் - யா/வேம்படி மகளிர் உயர்கல்லூரி

1. சு.ஜோகினி
2. ஆ.பிருந்தினி
3. மு.சிவசொருபி
4. S.மதுஷிகா
5. S.தேனுஷா

3ம் இடம் - யா/மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி

1. த.சிந்துஜன்
2. த.சுஜிந்தன்
3. அ.துஜிகரன்
4. பி.லிபிநாத்
5. க.புருசோத்மன்

### பான்ட் வாத்தியப் போட்டி

- 1ம் இடம் - யா/புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி - இளவாலை  
2ம் இடம் - யா/புனித கன்னியர்மடம் மகாவித்தியாலயம் -  
இளவாலை  
3ம் இடம் - யா/ஸ்கந்தவரோயாக் கல்லூரி - சன்னாகம்

### விளையாட்டுத் துறைப்போட்டி முடிவுகள் துடுப்பாட்டம்

- 1ம் இடம் - யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி  
2ம் இடம் - யா/மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி  
3ம் இடம் - யா/கனகரத்தினம் மகாவித்தியாலயம்

### கரப்பந்து - ஆண்கள்

- 1ம் இடம் - யா/புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி  
2ம் இடம் - யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி  
3ம் இடம் - யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தி.

### கரப்பந்து - பெண்கள்

- 1ம் இடம் - யா/மகாஜனக் கல்லூரி  
2ம் இடம் - யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி  
3ம் இடம் - யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம்

### மரதன் ஓட்டம் - ஆண்கள்

- 1ம் இடம் - சி.தமிழ்ச்செல்வன் யா/இளவாலை ஹென்றி அரசர்  
2ம் இடம் - சி.சுகிர்தன் யா/இளவாலை ஹென்றி அரசர்  
3ம் இடம் - ஜெ.ஜனந்தன் யா/மகாஜனக் கல்லூரி

## ஆறுதல் பரிசு

ஜெ.பகீரதன்	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
இ.கிரிசாந்	யா/இளவாலை ஹென்றி அரசர் கல்லூரி
ம.அஜந்தன்	யா/இளவாலை ஹென்றி அரசர் கல்லூரி
து.விதுசன்	யா/இளவாலை மெய்கண்டான் ம.வி.
கே.அன்ரனிரமேஸ்	யா/இளவாலை ஹென்றி அரசர் கல்லூரி
நா.பிரணவன்	யா/அருனோதயாக் கல்லூரி
சி.நிவாஸ்	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி

## மரதன் ஓட்டம் - பெண்கள்

1ம் இடம்	- கு.நிகேதினி	- யா/அருனோதயாக் கல்லூரி
2ம் இடம்	- ச.டிலக்சி	- யா/ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரி
3ம் இடம்	- பா.சானு	- யா/மகாஜனாக் கல்லூரி

## ஆறுதல் பரிசு

ச.சரண்யா	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
இ.தமிழரசி	யா/பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி
க.லக்சியா	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
சி.தர்மிளா	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
சு.கௌதமி	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
த.அர்ச்சிகா	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
சி.கஜிந்தலா	யா/மகாஜனாக் கல்லூரி

## சதுரங்கப் போட்டிகள்

### 15 வயதுப்பிரிவு - ஆண்ககள்

1ம் இடம்	- கே.கஜிந்தன்	- யா/அருனோதயாக் கல்லூரி
2ம் இடம்	- I.அரன்	- யா/இந்துக் கல்லூரி
3ம் இடம்	- M.தேனுசன்	- யா/மகாஜனாக் கல்லூரி

### 15 வயதுப்பிரிவு - பெண்கள்

1ம் இடம்	- M.துஷாரா	- யா/மகாஜனாக் கல்லூரி
2ம் இடம்	- S.தேனுகா	- யா/அருனோதயா கல்லூரி
3ம் இடம்	- V.கம்சத்வதனி	- யா/மகாஜனாக் கல்லூரி



### 19 வயதுப் பிரிவு - ஆண்கள்

1ம் இடம்	- R.மகிந்தன்	- யா/மகாஜனக் கல்லூரி
2ம் இடம்	- M.பிறைசூடன்	- யா/மகாஜனக் கல்லூரி
3ம் இடம்	- B.துளசிராம்	- யா/மகாஜனக் கல்லூரி

### 19 வயதுப் பிரிவு - பெண்கள்

1ம் இடம்	- S.பிறேமினா	- யா/அருளோதயக் கல்லூரி
2ம் இடம்	- T.உமையாளினி	- யா/அருளோதயக் கல்லூரி
3ம் இடம்	- M.தரண்யா	- யா/மகாஜனக் கல்லூரி

### 19 வயது உதைப்பந்தாட்டம் - ஆண்கள்

1ம் இடம்	- யா/மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி
2ம் இடம்	- யா/ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரி
3ம் இடம்	- யா/இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி

## ஆவணப்படுத்தல் ஒழுக்காற்று செயற்றிட்டப் போட்டி முடிவுகள்

- தரம் 1 - ச.பவியரசி
- தரம் 2 - ஆ.கேருண்யா
- தரம் 3 - ஜெ.கம்சகா
- தரம் 4 - ச.கம்சிகா
- தரம் 5 - ஜெ.கிரிலோஜினி
- தரம் 6 - க.வித்தகன்
- தரம் 7 - ச.லக்ஷன்
- தரம் 8 - ப.கீர்த்திகா
- தரம் 9 - ப.கீர்த்திகா
- தரம் 10 - வி.சங்கீத்
- தரம் 11 - க.குகவர்மன்
- தரம் 12 - லோ.சுமித்தா
- தரம் 13 - S.பிரசாந்

(முற்றும்)

18-10-1941

THE ... ..

...

)

18-10-1941

18-10-1941

18-10-1941

# பத்திரிகைகளில் வெளியான மகஜனங்களின் சாதனைகள்

## SRI LANKA TO OPEN AFC FOOTBALL TOURNNEY

**By Anura Kumaran**

Sri Lanka will play in the opening game against Uzbekistan at Longdon Place when the AFC Under-23 girls Regional Football Championship 2013 for South and Central Asia begins today.

The tournament to begin today will conclude on March 10 and will be worked off at

the CR & FC complex and the City Football complex.

Six teams from Bangladesh, Bhutan, India, Iran, Pakistan and host Sri Lanka will be participating.

Sri Lanka team will be led by Madushani Newshani, former of Bentley in Kandy. The other players will be seven from Kurugalla three from Amarapura

and one from Jaffna to make up 18 players.

Sri Lanka and Bhutan will be involved in the opening game scheduled to kick off at 9.30 a.m. at Longdon Place.

Today's match schedule Sri Lanka versus Bhutan 9.30am (CR&FC) India versus Tajikistan 4.30pm (City football complex) Bangladesh versus Iran 4.30pm (CR&FC)

Subodha Weeraratne (Anuradhapura M.V.), Sasiepraba Weerakoon (Galenbandunawera M.V.), Harshani Dissanayake (Neeppakkula M.S. - Rajula), Ishani Madushani (St. Sebastian M.V.), Kusala Ratnayake (Malyadeva R.M.V.), Maneecha Weerage (Kavistgamuwa M.V.), Ayathi Nanyakara N.N. (Malyadeva R.M.V.), Sudari Chamindi - Vice Captain (Dawingamawa M.V. - Kurunegala), Gehani Peiris (Lunbina M.V.), Dilasha Soophi Dias (Ave Maria, Negombo), Srimali Gunawardana (Kavistgamuwa M.V.), Madubashini Perera - Captain (Bomiriya M.V.), Peshala Surberachchi (Kavistgamuwa M.V.), Isitara Karunaratna (Kudanelubawa M.V.), Poshani Suman (Malyadeva R.M.V.), Buddhika Kumaratunga (Malyadeva R.M.V.), P.R. Chethanika (St. Stephen M.V. - Madampe), Kovvacha Jayathilaka (Viharamahelevi BMV - Kuritotagaya)

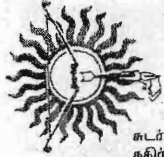


The Sri Lanka squad: (seated from left) K.K. Nawrojana Madubashini, S.W. Maneecha Shakilanki, J. Shehan Silveira (Ass. coach/goal keeper trainer) Menaka Dissanayake (head coach) H.A.R.M. Abaykoon (manager), M.A. Sarsith (Physio), E.W.M.P. Shashipraba, P.J. Sudari Chamindi. (first row standing from left) D.G. Madubashini Sachini, S.A. Peshala Sowwardi, P. Geethanjali, P.S. Navarathna, R.M. Kusula Anuradhi, D.M.H. Anuradha, K.R. Subodha Shikharani. (2nd row from left) A.G. Sivalath Muheshkha, C.P. Ishiri Madushani, N.M. Gayathri Madubashini, W.M. Ishara Madushani, W.D.L.S. Dias, P.Sanu, K.L.P. Dhaniya. (3rd row from left) A.G. Sivalath Muheshkha, C.P. Ishiri Madushani, N.M. Gayathri Madubashini, W.M. Ishara Madushani, W.D.L.S. Dias, P.Sanu, K.L.P. Dhaniya.









கடர் 27  
கதிர் 127

# உதயன்

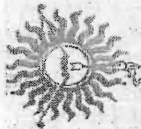
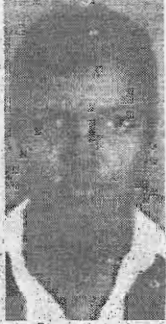
வள்ளுவர் ஆண்டு 2043 பங்குனி 19 ஞாயிறாச்சிழைம (01/04/2012) UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily

## 'சிரீடா சக்தி'யில் புகழரசி

தெல்லிப்பனை - மகாஜனாக் - அல்லாஹின் கர்ப்பந்தாட்ட அணி வீரர்களான ஒருவர் சிரீடா சக்தி தெய்வ சிட்டுத்திரைத் தீர் இவர்களின் தெய்வ அணியில் இடம்பிடித்துள்ளார்.

தெல்லிப்பனை மகாஜனாக் கல்லூரியின் உயர்தர வகுப்பில் அல்வி ஆற்கும் பாணயியான மகாசக்திரைத் புகழரசி என்பவரே சிரீடா சக்தி தெய்வ அணியில் இடம்பிடித்துள்ளார்.

இந்தப் பற்றலுக்கு இவ்வளவு தெய்வ அணியின் 10 பெற்ற சிரீடா சக்தி களான அணியில் இடம்பிடித்துள்ளார் என்பது அனைவரும் அறிந்த செய்தியாகும். (86)



# உதயன்

கடர் 28 வள்ளுவர் ஆண்டு 2044 UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily  
கதிர் 133 பங்குனி 25, திங்கள் 08.04.2013 Website: www.onlinethayan.com

## யாழ்ப்பாணம் வீரர்களின் சேசியத்தல் முதலம்



யாழ்ப்பாணம் வீரர்களின் சேசியத்தல் முதலம் தொடர்பாக அனைத்து உலகமும் அறிந்த செய்தி. யாழ்ப்பாணம் வீரர்களின் சேசியத்தல் முதலம் தொடர்பாக அனைத்து உலகமும் அறிந்த செய்தி. யாழ்ப்பாணம் வீரர்களின் சேசியத்தல் முதலம் தொடர்பாக அனைத்து உலகமும் அறிந்த செய்தி. (86)

An Independent Daily Voice in Tamil

Published on Friday 05<sup>th</sup> April 2013. Post Box: 36 Phone: 021-7388301 Fax:021-7388304

YARL THINAKKURAL

## 'வீரர்களின் போர்' இன்று ஆரம்பம்



சுதந்திரப்போர் - கல்முனை



மாண்புமிகு கல்முனை

'வீரர்களின் போர்' என  
 அழைக்கப்படும் சுதந்திரப்போரை  
 கல்முனை - கன்னடம்  
 மீதான தீவிரத்தடை கல்முனை ஆள்கள்  
 கருக்கலிடை விடுதலை இரண்டு  
 நாள் கொண்டாட  
 விரிவடை.  
 போர் இன்று  
 கன்னடம் மக்கள்  
 மலையாளம்  
 கல்முனை மக்கள்  
 மத்தியில் ஆரம்பம்  
 கல்முனை, 2000

ஆம் ஆண்டு இக்கல்முனைக்கு  
 வடமேற்கு போர் 19 கள் ஆரம்ப  
 பின்பு 12 போர்  
 19 கள் முடிவடைந்தன.  
 இதில் 3 போர் 19 களில் மக்கள்

மக்கள் கல்முனை இரண்டு  
 போர் 19 களில் மக்கள் மத்தியில்  
 கல்முனை மத்தியில் மத்தியில்  
 தூ. அன் 7 போர் 19 கள் மத்தியில்  
 மத்தியில் முடிவடைந்தன. (13)



நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

மகாஜன சிறப்பியின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜனன் - 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

நூறாவது பிறந்ததின  
மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

மகாஜன  
சிறப்பின் நூறாவது பிறந்ததின  
சிறப்பு மகாஜன 2013

