

# உதய சுரியன்

Source for reading hunters

உதயசுரியன்

UTHAYASOORIYAN இடைநிலை

(களம் 02 - உதயசுரியன் - 15) (05 டிசெம்பர் 2013) பக்கம்: 32 விலை: 20/-

## வெள்ளக்காடான்

## மட்டக்களப்பு

காவல்துறையின்

கடனமனம்

2 மாத குழந்தையின்

உயிரைப் பறித்தது!



போக்கும் விகாரகணயிலிருந்து  
கம்ப வியுகம் வகுக்கப்படுகிறதா?



## Gogule Radhai

தலைநகரில் தலைசிறந்ததோர்  
வெங்கல்வீர் களஞ்சியம்  
**கோகுல் ராதை**



உயிர் வகுக்கும்பு, விகாரகணயிலிருந்து நல்லயான அதன்துப் பாத்திரங்கள்,  
பிள்ளை, சூடார், ஜெஸ் பிள்ளை என்பவை வாழ்க்கை அதை வழிவிடும்,  
வோர்ம்கழுத்துக் குருவையொன்றாகவும், பஞ்சாங் விஸ்விக்கன்,  
ஏழ்ம் குந்துக் குருவையொன்றும் வாழ்வதாகவும் முழுமூலம்.

சீ 184, Sea Street, Colombo - 11. Tel: +94 11 242 1912

# வெள்ளாங்காடனு மிட்கீலப்பு



தொடர்ந்து நான்கு நாட்களாக பெய்து வரும் அடைமழையால் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் வெள்ளக்காடாகியிருக்கிறது. காத்தான்குடி பிரதேசமும் அதனை அண்டியுள்ள பிரதேசங்களும் வெள்ள நிரில் மூழ்கியுள்ளன. அடைமழை மற்றும் வெள்ளத்தால் மக்களின்

இயல்பு வாழ்க்கை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் தற்போது கடும் மழையுடன் காற்றும் வீசிவருவதால் கடல் கொந்தளிப்பும் காணப்படுகிறது. அடைமழையால் கல்வித்தொழிலாளர்கள் மற்றும் மீனவர்களின் பொருளாதார நிலை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தோட்டத்தில் மாவியார், மருங்களுக்கிடையிலான சண்டை பொலிஸ் நிலையம் வரை சென்றார்.

இம் முறைப்பாட்டை விசாரிக்க குறித்த கணவன், மனைவி, மாமியார் ஆகியோர் பொலிஸ் நிலையத்திற்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

மாலை 4 மணியாலில் இவர்கள் 2 மாத கைக்

## 8 ஆம் வகுப்பு மாணவை துஷ்பிரயோகம் ஆசிரியர் கைது

கொட்டகலை பிரதேசத்தில் பாடசாலை ஒன்றில் 8 ஆம் வகுப்பில் கல்வி கற்கும் மாணவர் ஒருவரை துஷ்பிரயோகம் செய்த குறிச்சாட்டில் ஆசிரியர் ஒருவரை இம்புள்ள பத்தனை பொலிஸார் நேற்று கைது செய்துள்ளனர்.

குறித்த மாணவியை துஷ்பிரயோகம் செய்யும் பேரது மாணவியின் உறவினர் ஒருவர் கண்டு பொலிஸாருக்கு தகவல் வழங்கியதையுடுத்தே ஆசிரியர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து ஆசிரியர் தன்னைத் துஷ்பிரயோகம் செய்துவந்ததாக மாணவி பொலிஸாருக்கு வாக்கு மூலமளித்ததாக தெரியவருகின்றது.

மாணவி பரிசோதனைக்காக நாவலப்பிடிடி வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளார். மாணவியின் தாம் வெளிநாட்டில் இருப்பதாகவும் மாணவி தனது பாட்டியின் பாதுகாப்பிலேயே இருப்பதாகவும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

கைதுசெய்யப்பட்ட ஆசிரியர் திருமணமாகி 2 குழந்தைகளுக்கு தந்தை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆசிரியர் இன்று அட்டன் நீதி மன்றத்தில் ஆறுப்படுத்தப்படவேண்டுள்ளார். மேலதிக விசாரணைகளை திம்புள்ள பத்தனை பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

**க.கிழாந்தன்**

டனையை மீறி அருகிலுள்ள தனியார் வைத்தியரிடம் பரிசோதித்தனர்.

குழந்தையின் சவாசம் குறைகின்றது எனவும் இதய துடிப்பு இயக்கம் குறைகின்ற படியால் குழந்தையை உடனே நுவரெலியா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்குமாறு குறித்த வைத்தியர் ஆலோசனை வழங்கினார். எனினும் இக்குடும்பத்தினரை

அங்கிருந்து செல்ல பொலிஸார் அனுமதிக்கவில்லை என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பின்பு பொலிஸ் நிலைய அதிகாரி வரபோதும் செல்லும் அல்லது இன்று வரமாட்டார் எனக் கூறி இரண்டு 8.20 மணியாலில் மூலமரையும் அனுப்பியுள்ளனர்.

குறித்த பெற்றோர் குழந்தையை நுவரெலியா வைத்தியசாலையில் அனுமதித்தனர். குழந்தையை அதிதீவரி சிகிச்சைப் பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டபோதும் அதன் உயிர் பிரிந்தது. தமது குழந்தையை சரியான நேரத்தில் வைத்தியசாலையில் அனுமதித்து சிகிச்சை வழங்கியிருந்தால் தன் குழந்தை பிழைத்திருக்கும் என பெற்றோர் தெரிவிக்கின்றனர்.

நீதி, நியாயத்தை சம்மாக ஒழுகுவோம், பொலிஸார் உங்களுது தோழர் என்று எல்லாம் பெயர்ப் பலகை மூலம் விளம்பரம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பொலிஸ் நிலையத்தில் மனித நேயம் இல்லாமல் போனது வருத்தத்திற்குரியது.

**எம்.பாஸ்கர்**

## காவல்துறையின் கடினமனம்

**2 மாத குழந்தையின் உயிரைப் பற்றுது!**

இரு நாட்டின்

பாதுகாப்பு என்பது அரசு

தொடர்புடைய நிர்வாகத்தின்

கீழ்

இயங்குவதாகும். அந்தவகையிலேயே சாதாரண மக்களை பாதுகாக்க பொலிஸ் நிர்வாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் சாதாரண மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள், சொத்துக் கள், உயிர் பாதுகாப்பு போன்றவற்றை பாதுகாப்பதுடன் வள்ளுறவுற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்குவதும் பொலிஸ் நிர்வாகத்தின் கடமையாகும்.

இன்று எமது நாட்டின் பொலிஸாரின் நடவடிக்கை தொடர்பாக பாரிய விமர்சனங்கள் எழுகின்ற சுந்தரப்பங்கள் அதிகரித்திருக்கின்றமையை அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

இவ்வாறான சம்பவம் ஒன்று நாலுடைய பிரதேசத்தில் அன்மையில் இடம்பெற்றுள்ளது. அதாவது நானுடைய

குழந்தையுடன் பொலிஸ் நிலையத்தில் பிரசன்னமாகினர்.

எனினும் இவர்களை விசாரணை செய்ய வேண்டிய அதிகாரி வந்திருக்கவில்லை. இதனால் இவர்கள் சமார் 7 மணிவரை பொலிஸ் நிலையத்தில் காத்திருந்தனர்.

மாலை வேளை, கடும் குளிர் என்பதால் குறித்த குழந்தை தொடர்ச்சியாக அழுத்தொட்டுகியது. அத்தோடு இக் குழந்தை உடல் ஆரோக்கியம் குறைந்ததாக இருந்தது. அதாவது குறைப்பிரசவத்தில் பிறந்த குழந்தை என்பதால் குழந்தையை மிக அவதானத்துடன் வள்க்குமாறு மருத்துவர்களால் ஆலோசனை வழங்கப்பட்டிருந்தது.

இந்நிலையில் சுமார் 4 மணித்தியாலங்கள் குளிரில் வாழ்ய குழுந்தையின் உடல் நிலையை பொலிஸாருக்கு விளக்கிய தூயும், தந்தையும் பொலிஸாரின் கட்

விபரத்தைக்

சூரி அழைத்து வந்ததோடு அப்பிரேதேச பொலிஸாரூக்கும்சம்பவம் குறித்து அறிவிக்கப்பட்டது. எனினும் அந்த இடத்தில் யுவதியையும், இளைஞனையும் காணவில்லை. பொலிஸாரும், பொதுமக்களும் விடிய தேடியும் எந்த ஒரு பயனுமில்லை.

அந்த நயவஞ்சகன் யுவதியை இழுத்துக் கொண்டு அவ்விடத்தை விட்டு வெகுதாரம் சென்றிருந்தான்.

மறுநாள் காலை வெகுதாரம் யுவதியை அழைத்துக் கொண்டு சென்று அங்கிருந்து கொழும்பு பஸ்ஸில் ஏற்றி

இவருடைய ஆவணங்களைப் பார்த்த அதிகாரி (?) இந்த நிறுவனத்திற்குரிய தலைமைக் காரியாலயம் நுவரெலியாவில் இருப்பதாகவும் அக் காரியாலயத்தில் இதற்குரிய பயிற்சிகள் கொடுக்கப்படுவதாகவும் கூறி மறுநாளேன் அந்த இடத்திற்குச் செல்லுமாறும் பணித்தார்.

மறுநாள் குறித்த யுவதி தன் சித்தியோடு நுவரெலியா புறப்பட்டார். அவர்களை அழைத்துக் கொடுக்கப்பட்டார்கள் ஒரு இளைஞனும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

இவர்கள் பஸ் வண்டியில் கொழும்பிலிருந்து நுவரெலியா நோக்கி புறப்பட்டார்கள். நுவரெலியாவிலிருந்து முச்சக்கர வண்டியில் மாலை 6.30 மணிக்கு நானுஞ்சா நகரை அடைந்தனர். நகரத்திலிருந்து குறித்த இளைஞனால் இரு பெண்களும்

# எச்சரிக்கை!

வேணல் தேஷ் சென்ற பெண்ணுக்கு ஏற்பட்ட விபரம்!

**பார் எப்போது மாற்றுவார்கள் என்று புரியாத உலகம் இது! மாற்றுக்கள் ஆபத்துகள் எல்லா இடங்களிலும் பல்லினித்துக் காவு கொள்ளக் காத்திருக்கின்றன. இதில் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டியது நாம்தான். குறிப்பாக பெண்கள்!**

வேலை தேஷ் சென்ற பெண் ஒருவருக்கு கடந்த வாரத்தில் நடந்த நெஞ்சை உலுக்கும் கொடுரோ சம்பவம் இது!

ஒரு பிரபல பத்திரிகையில் (ஞாயிற்றுக்கிழமை) வெளிவந்திருந்த விளம்பாத்தில் ஒரு தனியார் நிறுவனம் ஒன்றிற்கு கணக்காளர் தேவை என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

கொழும்பைச் சேர்ந்த பெண்ணொருவர் குறித்த விளாசத்திற்கு தொடர்பை ஏற்படுத்தினார், முதலாவது நேரமுகப் பரிசீலனைக்குத் தோற்றினார்.

நெடுந்தாம் கால்நடையாக அழைத்துக் கொண்ட பெண்கள் மாலை மறைந்து இருஞ்சும் குழந்துவிட்டது.

ஆளாவும் அதிகமற்ற மரங்களாடந்த பகுதி வரை அழைத்துக் கொண்டு குறித்த இளைஞன் சற்றும் எதிர்பாராத தருணத்தில் தன் க்யரூபத்தைக் காட்டினான்.

ஒங்கு தெரும் போடார்கள், நான் சொன்னபடி கேட்காவிட்டால் இருவரையும் கொண்டுவிடுவேன் என்று கத்தியைக் கட்டி பயமுறுத்தியதோடு, யுவதியை ஒரு புதர் மறைவில் அமரச் செய்துவிட்டு யுவதியின் சித்தியை மற்றொரு புதர்மறைவிற்கு இழுத்துக் கொண்டு அடித்து துண்புறுத்தியதோடு கயிற்றால் கட்டிப் போட்டு பாலியல் வல்லுறவில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

பின் அப்பெண்ணை அப்படியே விட்டுவிட்டு யுவதியை நாடி அவளையும் சீரிட்டுவிடுவார்கள்.

இவ்வேணலில் யுவதியின் சித்தி தூரத்தில் தெரிந்த வெளிச்சத்தை நோக்கி ஒடி அங்கிருந்தவர்களிடம்

அனுப்பியுள்ளான்.

தற்பொழுது பாதிக்கப்பட்ட இரு பெண்களும் அரசுவைத்தியாகவை ஒன்றில் வைத்திய பரிசோதனைகளுக்காகவும், சிகிச்சைகளுக்காகவும் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இது தொடர்பான மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ள பொலிஸார் இவர்களிடமிருந்த தங்களைகள் பறிபோயுள்ளதாகவும் கூறியுள்ளனர்.

வேலை தேஷ் செல்லும் இளைஞர், யுவதிகளே எச்சரிக்கையாக இருக்கன்! இவ்வாறான வஞ்சகர்களிடம் சிக்கி வாழ்வை இழக்காதார்கள்!

டி. சும்ரி, நானுஞ்சா

## ஷ்படியும் சூசை வருமா?

துங்கமான கொண்டு புசிக்க அனுமதித்துவமும் அவரை உண்டவரும்!

**முதலுக்கு இப்படியெல்லாம் கூட ஆசைவருமா? என்று ஆச்சரியத்தையும் அசிர்க்கியையும் ஏற்படுத்தும் சம்பவம் ஒன்று ஜூர்மனியில் இடம்பெற்றுள்ளது.**

இந்த மனிதரின் ஆசை

சாதாரணமானதல்ல, தன்னை வேறு யாராவது கொண்டு சாப்பி வேண்டும் என்றுதான் இந்த நபர் ஆசைப்பட்டுள்ளார்.

அவருது ஆசையை நிறைவேற்றி துந்தப்பார கொண்டு உண்டார் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் பொலிஸ் உத்தியோகல்லர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

பெயர் வெளியிடப்பட்டத் 59 வயதான நபரே வேறு ஒருவரான தான் கொலை செய்யப்பட்டு உண்ணப்பட வேண்டும் என அனுமதித்துள்ளார். இளைஞப் பகுவத்தில் இருந்து இவருக்கு இவ்வாறால்தொகு தீர்த ஆசை இருந்துள்ளது.

இதற்காக குறித்த நபர் தன்னை நாமாயிசம் நொடர்பில்லை இளைஞத்தைமொன்றில் பதிவு செய்துள்ளார். இத்தைத்தினுடைய செல்வதைக் குறித்த நபரான பெட்டெல்லை ஜீ என

அறியப்பட்ட கையெழுத்து மற்றும் பத்திரங்கள் ஆய்வாளரான பொலிஸ் உத்தியோகல்லருக்கும் கொலை செய்யப்படுவதற்கு ஒரு மாதம் முன்னர் இளையைய் மூலம் பழக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்த நபர், தேவையிலில் வேறு கொண்டுவிட்டு கொண்டு வரும்போது கொர்க்கும் இறந்துவருக்கும் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். தான் அவரைச் சுந்தித்த ஒரு மணி நேரத்தில் தொண்டையில் கத்தியால் குத்தி கொலை செய்தேன். ஆனால் உண்ணவில்லை என விசாரணையின் போது தெட்டெல்லை தெரிவித்துள்ளார்.

வெட்டப்பட்ட உடற்பாகங்கள் பெட்டெல்லை விட்டுத் தோட்டதில் மீட்பப்பட்டுள்ளன.

தொடர்ந்து பெட்டெல்லை கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். தான் அவரைச் சுந்தித்த ஒரு மணி நேரத்தில் தொண்டையில் கத்தியால்

குத்தி கொலை செய்தேன். ஆனால் உண்ணவில்லை என விசாரணையின் போது தெட்டெல்லை தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போது

இறந்துவரின் உடற்பாகங்கள் எதாவது தவறியுள்ளதா? அல்லது உண்ணப்பட்டுவிட்டதா? என மேலதிக விசாரணைகள் பொலிஸாரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

## புத்தகக் கண்காட்சியும் மலிவு விற்பனையும்

இப்புத:

ஹட்டன் டிக்கோயா நகரசபை மண்டபம்

காலம்:

09.12.2013 முதல் 16.12.2013 வரை

நேரம்:

காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 6.00 மணிவரை

2014 தேவைக்கைகளுக்கு தேவையான அனைத்து வகையான சிங்கள், தமிழ், ஆங்கில பாடநால்கள், உசாத்துக்களை நால்கள் போன்றவற்றை ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மேவநிக விபரங்களுக்கு:

ரோயல் புத்தக நிலையம்,

18/H/1, டெஸ்டர் ஹோட், ஹட்டன் தொ.பே: 071 8396621

புத்தக அனுசரணை: ஸங்கா புத்தகசாலை

### உடனடி வேலை வாய்ப்புகள்

- \* வயது 17-55 ஆண்/யென்
- \* 30,000/- க்கு மேல் வருமானம்
- \* நூற்றிஶ்சாலைகள் (மிள்கட், ரொக்ஸேல், கில்லேஸ், யோக்ட், மாலித்தின், லூட்)
- \* நுற்றாய்க், விரோத நிலையம் (Pvt)
- \* JSO, LSO, OIC
- \* Hotel
- \* மீசன் உதவியாளர்கள்
- \* உளவு, நங்குமிடம் உள்ளு. நன்யாள்கள், குருக்கள் ஓரே நிறுவனத்தில்.

தொடர்புகளுக்கு:  
077-8508118 / 011-4422124

# இரு ஹாஸில் இரு ராஜா!

இரு நகர்த்திற்கு ஒரு சட்டமிருந்தது. அதன்படி யார் வேண்டுமென்றாலும் அந்த நகர்த்திற்கு ராஜாவாக வரமுடியும். ஆனால், அந்தப் பதவி ஐந்தாண்டுகள் மட்டுமே! ஐந்தாண்டு முடிந்த அடுத்த நாளே மன்னனை ஆற்றின் கரைக்கு மறுபழும் உள்ள காட்டில் விட்டுவிடுவார்கள்.

அந்தக் காட்டில் மனிதர்கள் கிடையாது. வெறும் கொடிய விலங்குகள் மட்டுமே! மன்னன் காட்டிற்குள் நுழைந்தால் போதும்; வனவிலங்குகள் கொன்று தீர்த்துவிடும். இந்தச் சட்டத்தை யாராலும் மாற்ற இயலாது. இந்த நிபந்தனைகளுக்கு ஒப்புக்

கொண்டவன் மட்டுமே அரியணையில் அமரப் பொருத்தமானவன். ஆக, மன்னனாக முடிகுடிக் கொண்டவனின் தலையெழுத்து. ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பின் கட்டாய மரணம்.

இந்தக் கடுமையான சட்டத்துக்கு பயந்தே யாரும் அந்தப் பதவிக்கு ஆசைப்படாமலிருந்தால் அந்த அரியணை பெரும்பாலும் காலியாகவே இருந்தது. இருப்பினும், ஒரு சிலர் 'எப்படியிருந்தாலும் சாக்தானே போகிறோம்; மன்னனாகவே மடியலாமே!' என்று பதவி ஏற்படுவதும். அதிலும் பாதி மன்னர்கள் இடையிலேயே மாற்றப்பால் மாண்மடவதும் உண்டு.

இப்படி ஒரு மன்னனுக்கு ஐந்து ஆண்டு ஆட்சிக்காலம் முடிந்தது. அன்று ஆற்றின் கரையைக் கடந்து காட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். அவனை வழியனுப்ப நாடே திரண்டிருந்தது.

மன்னன் வந்தான், அவனுடைய சிறப்பான ஆட்டகளையும் நகை களையும் அணிந்து, முடிகுடி, தங்க வாளேந்தி வைஷங்கள் மின்ன, மக்கள் முன் நின்றான். மக்கள் வாயைப் பிளந்தார் 'இன்னும் அரை மணிநேரத்தில் சாகப் போகிறான்; அதற்கு இவ்வளவு அலங்காரமா?' அதன் செல்லவிருந்த படகைப் பார்த்துவிட்டு சின்துதன் கூறினான்,

'மன்னன் செல்லும் படகா இது! பெரிய படகை கொண்டு வாருங்கள்! நான் நின்றுகொண்டா செல்வது! சிம்மாசனத்தைக் கொண்டு வாருங்கள்!'

கட்டளைகள் பறந்தன; காரியங்கள் நடந்தன! சுற்று நேரத்தில் அலங்கரிக்கப்பட்ட அழகான படகு ஆற்று நீரைத் திடித்துக் கொண்டு மருக்கரை நோக்கிப் பயணித்தது.

மக்கள் திகைத்து நிற்க, மன்னன் கையசைக்க பயணம் தொடர்ந்தது.

மிகவும் அதிர்ச்சியடைந்தவன் படகோட்டியே! காரணம், இதுவரை அவன் மறுக்கரைக்கு அழைத்துக் கொண்டு எந்த மன்னனும் மகிழ்ச்சியாக சென்றுதில்லை. அழுது புலம்பி, புரண்டு, வெம்பிச் செல்வார்கள். இவனோ, மகிழ்ச்சிக் களிப்பில் பொங்கி வழிகிறான்.

படகோட்டி பொறுத்துக்கொள்ள முடியாமல் கேட்டான்

"மன்னா! எங்கே செல்கிந்ர்கள் தெரியுமா?"

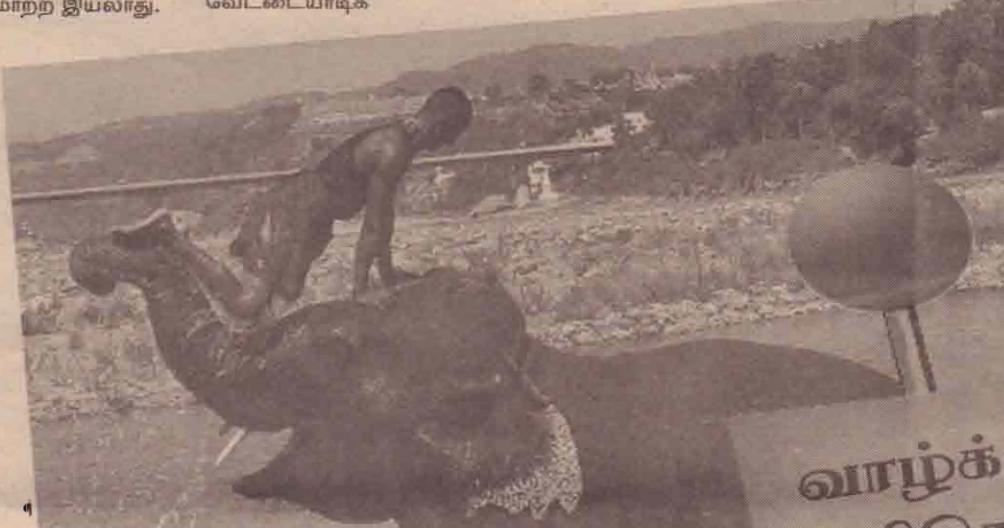
"தெரியும் மறுக்கரைக்குச் செல்கிறேன்!"

"அங்கே சென்றவர்கள் திரும்ப இந்த நகர்த்திற்கு வந்ததில்லை தெரியுமா?"

"தெரியும். நானும் திரும்ப இந்த நகர்த்திற்கு வரப் போவதில்லை!"

"பின்னே எப்படி உங்களால் இவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடிகிறது?"

"அதுவா! நான் என்ன செய்தேன் தெரியுமா? ஆட்சிக்கு வந்த ஓராண்டு முடிவில் ஆயிரம் வேட்டைக்காரர்களைக் காட்டிற்கு அனுப்பினேன்; அவர்கள் கொடிய விலங்குகளை வேட்டையாடிக்



இந்தப் பூமியில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு உயிரும் தன் இறப்பை பதிவு செய்துதான் பிறக்கிறது. பின் எதை நினைத்து வருந்துகிறாய் துணிந்து போராடு வெற்றி உணக்கே...

கொன்றுவிட்டார்கள்!

இரண்டாமாண்டு முடிவில் ஆயிரம் விவசாயிகள் சென்றார்கள். காட்டைத் திருத்தி உழுதார்கள். இன்று ஏராளமான தானியங்கள், காய்கறிகள்.

மூன்றாமாண்டு முடிவில் ஆயிரம் கட்டிடக்களை வல்லுநர்கள், தொழிலாளர்கள் சென்றனர். இன்று

வீடு, வாசல், அரண்மனை, அந்தப்புரம், சாலைகள் எல்லாம் தயார்!

நாள்காம் ஆண்டு முடிவில் ஆயிரம் அரசு அதிகாரிகள் சென்றனர். நிர்வாகம் சீரடைந்தது. இந்த 4000 பேரும் தங்கள் மனைவி, குழந்தைகளுடன் சென்று அங்கே வாழின்றனர்.

இப்போது நான் காட்டிற்குப் போகவில்லை; என்னுடைய நாட்டிற்குப் போகின்றேன்! சாகப் போகவில்லையெப்பா, வாயுப் போகின்றேன்! அதுவும் மன்னனாக ஆப்போகிறேன்! உனக்கு ஒருவேளை அரண்மனைப் படகோட்டி வேலை வேண்டுமென்றால், இந்தப் படகோடு இப்படியே வேலைக்குச் சேர்ந்து விடு!" என்றான் மன்னன்.

எந்த ஒரு செயலையும் செய்வதற்கு முன் திட்டமிடுவங்கள், அந்த திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்கு முன் பலமுறை யோசியுங்கள். நன்றாக இருக்கும் என்று நாம் உணர்ந்த பின் அதை செயல்முறை படுத்துங்கள். பின் வெற்றி நமக்கே!

நானை விடுவிடுமேற்று விண்ணனை நாப்பும்போது நம்மால் முடியமேற்று உள்ளை நாடு!!

**உதைவில் வேண்டும் உற்றும்**

உடலெல்லாம் வலி. எங்கு தொட்டாலும் துடிக்கிறேன்.

நோயாளி சொன்னதில் மருத்துவருக்கு ஆச்சியம். சோதித்தால் நோயின் கவடே இல்லை.

சுற்றே உற்றுப் பார்த்தில் வந்தவரின் கட்டுவிரலில் காயம் இருந்தது. தொட்ட இடமெல்லாம் வலி கட்டுவிரலில் ஏற்பட்டதை. உடம்பெங்கும் காயமென தினைத்துக் கொண்டிருந்தார். நம் மனமும் சுட்டுவிரல் போலதான்.

அதில் வெறுப்பு விரக்தி அவந்ம்பிக்கை இருந்தால், எல்லா இடங்களிலும் அதுவே இருப்பதாய்த் தோன்றும். மனதை சீர்ச்சையில் மற்றவையும் சீராகும்...

**வாழ்க்கைக்கு வழிசொல்லும் விழப்புணர்வுத் தொடர்**



பழுகும் வகையில் பழுகிப் பார்த்தால் பகைவன் கூட நன்பனே.

பாகம் காட்டி ஆசை வைத்தால் மிருகம் கூட நன்பனே!



**மனிதனின் நாகுதிரையை விடவும் வேகமானது!!!**



06

# உதய சூரியன்

2013 ஜூலை 05 வியாழன்

## கண்ணாமுச்சி

புதிர்

Box

மு	ஸ்	ள்	ம்	ப	ன்	நி	ச்	ப்	ற்
கா	ப	க்	வ	ரி	க்	கு	தி	ரை	கா
ன்	க	ட	ஸ்	ஆ	மை	ஞ	ய	வ	ட்
டா	வ	த்	ன்	ஞா	வி	வெ	ன்	ளா	டு
மி	ய	மா	கு	ய	பு	வ	ஞ	ச்	ப
ரு	லை	நீ	கீ	ஸி	ப்	பி	ன்	ளை	ப
க	ர	ர்	ற	உ	கந	னை	வ	ய	ன
ம்	ழ	யா	இ	டு	த	வ	ட்	ஷ	நி
ஆ	எ	னை	அ	ங்	து	பெ	சீ	க்	ஷ்
ச	ஒ	ப	ட	பு	சி	வெள	வா	ல்	ர

இதற்கான விடைகளை அடுத்த வார இதற்கு எதிர்பார்க்கவும்...

வார்த்தை வோட்டை

கோடுக்கப்பட்ட எழுத்துக்களை வைத்து மறைந்திருக்கும் விலங்குகளை கண்டுபிடிப்பார்கள்

## குப்பர் ரூப்பர்



01

இவருக்கு பொருத்தமான உகம் எது? கண்ணுபிடியுங்கள்!



02



03

சென்ற வார வார்த்தை விளையாட்டுக்களை விடைகள் 01.ஆகை, 02.ஆகை 03.ஆவனி, 04.ஆவி 05.பனி 06.பனி 07.கடை 08.வனி 09.வனி 10.வனிகி 11.கடை 12.கடை 13.கம்ப்

வெள்ளன பார் என்று தெரிகிறதா? கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்? இதற்கான விடையை 23 ஆம் பக்கம் பர்க்க...

### வாசகர்களின் கவனத்திற்கு!

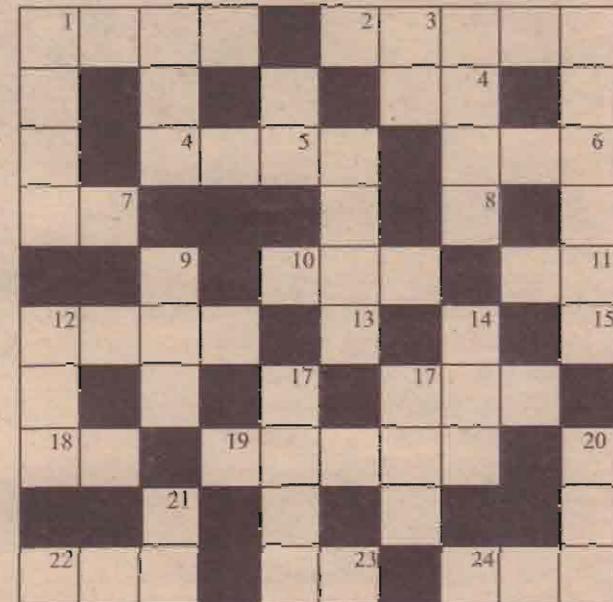
உங்கள் பகுதியில் இப்பொழுது விடைகள், குறியீடுகள் இருப்பதான் அதைக்கண்ணாமல் என்று கூறுகிறீர்கள். குறை:

உதவுக்கள்: சுதாபார்வதி விவ.58, என்றங்களில், கொழும்பு, புதுச்சேரி.

மின்னாலுக்கு: [manisavardhanam@yahoo.com](mailto:manisavardhanam@yahoo.com)

Fax: 0112540695

## வார்த்தைப் புதீர் - 86



### பெரிருந்து வலம்

- இது பிடித்தால் விடாது என்பார்கள்.
- ஒரு இயற்கையின் நீற்றும், பேரழிவை ஏற்படுத்தும்.
- உடல் என்பதன் ஒத்திசொல்
- வீட்டுக்கு பாதுகாப்பிற்காக இது அமைக்கப்படும்.
- இருக்கை என்றும் சொல்லலாம்.
- தேரை இழுக்க பயன்படுவது.
- தமிழ் மாதங்களில் ஒன்று. கடலுணவு ஒன்றும் இப்பெயரில் உள்ளது.
- காணிக்கைப் பெட்டகம்.
- விஜய்யின் காவலன் படத்தின் ஹீரோயின்.
- தானியவகையில் ஒன்று

### வலமிருந்து திடம்

- நாள் என்றும் பொருள்படும்.
- மயிலுக்கு அழகு தருவது.
- ரோஜா மல்ரோடு இதை தொடர்புபடுத்துவார்கள்.
- பிரணவ மந்திரம்

### மோசிருந்து கீழ்

- பாந்தபாரிய இசைக் கருவிகளில் ஒன்று. அம்மன் வழிபாட்டின் போது இதன்கு முக்கியத்துவமளிக்கப்படும்.
03. வேகம்
- மோசமனை குணங்களில் ஒன்று.
- உயிர் என்பதன் ஒத்திசொல்
- ஷடுக்கும்
- ஞோழு.
- தெல்விளையும் பூமி.
- சீநோதேவி இந்த நாட்டின் இளவரசி.
- இந்த மிருகத்தின் கண் சிகிவும் அழகானது.

### சீரிருந்து உமல்

- மக்கள் கூட்டம்.
- சூரியலுக்கு ஒத்த சொல்.
- கொடியேற்ற பயன்படும்
- தெள்ளுதொட்டு கடைபிடிக்கப்படும் மரபுகள் இவ்வாறு முழைக்கப்படும்.
- பூமியின் பெரும்பங்கை பிடித்துக் கொண்டிருப்பது.

## காத்திருக்கும் ஏழ ஜீவன்

ஸ்கீபி எங்கே காலையில் இருந்து காணவில்லையே என தம் வீட்டு செல்ல நாயான் ஸ்கீபியை சாந்தவின் மனைவி ஸ்ரோனி தேடிக்கொண்டிருந்தார். ஸ்கீபி வீட்டு மேசையின் கீழ் சோகமாக படுத்திருந்தது. அதற்கு வைத்த உணவு சாப்பிடாமல் அப்படியே இருந்தது. யாரும் அருகில் சென்று கூப்பிட்டால் உறுமி கோபத்தை வெளிக்காட்டியது ஸ்கீபி. எதுவும் சாப்பிடாமல் இருந்ததால் இறந்துவிடும் என அயலவர்கள் கூறத் தொடங்கினார்கள்.

ஸ்கீபி எப்போதும் வாசற்படியில் தலைவைத்து தன் எஜமானின் வருகைக்காக காத்துக் கொண்டிருக்கும். ஸ்கீபி தன் எஜமான் சாந்தவின் வருகைக்காகவே காத்திருப்பது வீட்டில் உள்ள அனைவருக்கும் தெரிந்திருந்தபோதும் சாந்த இனி எப்போதும் வரமாட்டார் என்பதை எவ்வாறு புரியவைப்பது என்பது அவர்களுக்கு புரியாத புதிராகவே இருந்தது.

கலேவெல பகுதியைச் சேர்ந்த சாந்த தன் உறவினர் ஒருவரின் வீட்டுக்கு நுவரெலியா சென்றபோது ஆழிய நாய்க்குட்டி ஒன்றை கொண்டுவந்தார். அதற்கு ஸ்கீபி என பெயரிட்டார். ஸ்கீபி எப்போதும் சாந்தவுடன்தான் இருக்கும். அவர் எங்கு சென்றாலும் அவர் வரும் வரை வாசலிலேயே காத்துக் கிடக்கும். ஸ்கீபியை குளிப்பாட்டி சாப்பாடு கொடுப்பது எல்லாமே சாந்ததான்.

ஸ்கீபி வீட்டின் செல்லப்பின்னை போல என சாந்தவின் மனைவி ஸ்ரோனி தெரிவிக்கின்றார்.

கடந்த 8 ஆம் திதி சாந்த தொழிலுக்குச் செல்ல ஆயுத்தமாகிக் கொண்டிருந்தார். ஸ்கீபி அன்று வழக்கத் திற்கு மாறாக சாந்தவை சுற்றிச் சுற்றி வந்து தொந்தரவு

செய்தது. காலையிலேயே என்ன தொந்தரவு செய்கிறாய் என ஸ்கீபியை கூட்டில் போட்டு விட்டார் ஸ்ரோனி.

ஆனாலும் ஸ்கீபி கத்திக்கொண்டே இருந்தது.

ஸ்கீபி சாந்தவை வேலைக்குச் செல்லவிடாது தடுத் ததற்கான காரணத்தை அன்று மாலையே ஸ்ரோனிக்கு தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

திரீ விபத்தில் சாந்த உயிரிழந்த செய்தி ஸ்ரோனிக்கு பேரிடியாக இருந்தது. காலையில் ஸ்கீபி சாந்தவை வேலைக்குச் செல்ல விடாது சுற்றிச் சுற்றி வந்து தடுத்ததை நினைத்த போது ஸ்ரோனிக்கு நெஞ்சே வெடித்துவிடும் போல இருந்தது.

அன்று இரவு சாந்தவின் உடல் வீட்டிற்கு கொண்டு வரப்பட்டது. ஸ்கீபி பிரேத பெட்டியை சுற்றிச் சுற்றி வந்து பெட்டிக்கு கீழே படுத்துக்கொண்டது. அதை அவ்விடத் தில் இருந்து எழுப்ப முயன்று தோற்றுப்போனார்கள்.

ஸ்கீபியை எழுப்ப யாரும் அருகில் சென்றால் உறுமிக் கொண்டு கடிக்க வந்தது. எதுவும் சாப்பிடவில்லை. பிரேத பெட்டிக்கு கீழேயே சோகமாக படுத்திருந்தது. மரணவீட்டுக்கு வந்தவர்கள் அனைவரும் ஸ்கீபியின் நடவடிக்கையை ஆச்சியமாக பார்த்துவிட்டு அதன் நன்றியுணர்வை வியந்து சென்றனர். சாந்தவின் பூதவுடல் மூன்றாம் நாள் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. ஸ்கீபியால் தன் எஜமானை மறக்க முடியவில்லை. தன் எஜமான் மீண்டும் வருவார் என அவரின் வருகைக்காக காத்துக்கொண்டிருக்கிறது.

சாந்த இனிவரவே மாட்டார் என்பதை அந்த நன்றியுள்ள ஜீவனுக்கு எப்படி புரியவைப்பது?

தாசன்

## பாலிமானிறிகு தட்டுப்பாடு

நகரங்களுக்கு

அலைந்து

திரிகின்றனர். இதேவேளை கடை கலில் கையிருப்பில் இருந்த பால் மா பைகற்றுகள் முடிவடைந்ததாக சில வர்த்தகர்கள் தெரிவிப்பதோடு, சில வர்த்தகர்கள் மறைமுகமாக கடுதலான விலைகளுக்கு பால்மாவை விற்பதாக இப்பிரதேச மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். தற்போது நிலவிவரும் தட்டுப்பாட்டை நீக்கி பால் மா நிறுவனங்கள் பாவனையாளர்கள் உடனடியாக பால் மா வகைகளை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.

கே.புஸ்பராஜ்

விந்துலை பொவில் பிரிவிற்குப்பட்ட மெராயா தோட்டத்தைச் சேர்ந்த இராஜுகுலசேகரம் ராஜச் ன்றி வயது 18 என்ற பாடசாலை மாணவனை கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை முதல் காணவில்லை என முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. கடந்த செவ்வாய் அதிகாலை 4 மணி அளவில் வீட்டில் இருந்து வெளியில் சென்ற இந்த மாணவன் காணாமல் போயுள்ளதாக இவரின் பெற்றோர் விந்துலை

கே.புஸ்பராஜ்

## கம்மா இருந்தாலும் சம்பவம்!

வேலையில்லாத திண்டாட்டம், வறுமை போன்றவற்றை ஒழிப்பதற்கு, உலக நாடுகள் பொராடி வருகின்றன. இந்த பிரச்சினையை சமாளிக்க மக்கள் அனைவருக்கும் மாதந்தோறும் குறிப்பிட்ட தொகையை அதியமாக வழங்க கவிட்சர்லாந்து அரசு முடிவு செய்துள்ளது. கவில் நாட்டின் மக்கள் தொகை 8 மில்லியன் ஏழை, பண்க்காரர், முதியவர், பெண்கள் என்ற பாதுபாடுகளுக்கு அனைவருக்கும் மதத்தோறும் ஊதியம் வழங்கப்பட உள்ளது.

அனால் இந்த உதவித்தொகையை பெறுவதற்கு, 21 வயது நிற்பி இருக்க வேண்டும். குற்றப்பின்னை ஏதும் இருக்கக்கூடாது. இந்த உதவி தொகையை 1.92 இலட்சம் ரூபாயாக நிர்ணயிக்க வேண்டும் என ஒரு தாப்பியர் வலியுறுத்தியுள்ளனர். ஒருவருடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்காக அழுப்புகிறதோடு ஒன்று இத்திட்டத்தை பெரும்பாலான பொருளாதார வல்லுணர்கள் வாவேற்றுகின்றனர்.



இலங்கையின் 2013 ஆம் ஆண்டுக்கான வாவு செலவுத்திட்டத்தை எதிர்த்து விவகாயிகள் கோவண்டதூட்டன் கடந்தவாரம் கொழும்பில் அர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

இலக்கையின் வடமாகாண மக்களின் பிரதான பொருளாதார நடவடிக்கையாக விவசாயமே இருந்து வருகின்றது. நெற்பயிர்ச் செய்கையும் தோட்டப் பயிர்ச் செய்கையும் இம் மாகாண மக்களின் உயிர் நாட்களாகும். இவ்வாறானதொரு நிலையில் இம் மாகாண மக்களின் பொருளாதாரத்தை பாதிக்கும் புல்வருவியாக பாதினியம் வளர்ந்து வருகின்றது. இப் பாதினியம் முழுமையாக கட்டுப்படுத்தப்படாவிட்டால் இம் மக்களும் பிற மாகாணங்களில் முழுமையாக தங்கியிருக்க வேண்டிய குழ்நிலை உருவாகும்.

பாதினியம் ஹிஸ்டேரோ பொரஸ் என்ற செடி எமது மண்ணுக்கு உரித்தான் ஒரு இனமல்ல. வந்தேறு குடி. அந்திய இனம். இந்தியப் படைகள் இங்கு வந்தபோது அவர்கள் எடுத்து வந்த செம்மறி ஆடுகளுடனும் இரண்வத் தளபாடங்களுடனும் சேர்ந்து வந்த ஒரு ஊருவல் இனம். இதனை ஏதோ இந்தியா திட்டமிட்டு எடுத்து வந்த ஒன்றாக விளங்கிக்கொள்ளத் தேவை இல்லை. அவர்களுக்கும் அது அமெரிக்காவில் இருந்து இரக்குமதியான ஒன்றுதான். அமெரிக்காவில் இருந்து இந்தியாவுக்கு இரக்குமதியான கோதுமைகளுடன் சேர்ந்து வந்த பாதினியம் இன்று அவர்களையும் பாடாய்ப்படுத்திக்கொண்டுதான் இருக்கிறது.

உலகத்தில் உள்ள மிகப் பயங்கரமான ஏழு கண்களில் ஒன்றாக இப் பாதினியம் விளங்குகின்றது. இதன் ஒரு

வீடுகள், மைதானங்கள் எனப் பல இடங்களில் தோட்டங்கள் போன்று செழிப்பாக வளர்ந்து காணப்படுகின்றது. இதனை கட்டுப்படுத்த பல இலட்சம் ரூபாய்களை உள்ளுராட்சி சபைகள் செலவு செய்தும் பாதினியத்தை கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலையில் வடமாகாணசபை இவ் ஆண்டின் இறுதி மாதமாகிய டிசம்பர் மாதத்தினை பாதினிய ஒழிப்பு மாதமாக பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. அதற்கான முதற் கட்ட பாதினிய அழிப்பு நடவடிக்கையும் கடந்த முதலாம் திகதி யாற் நிலாவரைப் பகுதியில் முதலமைச்சர் சி.வி.விக்கினேஸ்வரன் மற்றும் வடமாகாண விவசாய அமைச்சர் பொ. ஜங்காநேசனால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.



## வடபஞ்சி பிறர் நிலத்தை தீணியாக்கும் பாதினியம்!

**வடமாகாணசபையாவி பாசீனியாமி வழிபீடு மாசுமி!**

செடி 10,000 தொடக்கம் 15,000 வரையிலான விதையினங்களைப் பரப்பும் திறன் கொண்டுவை. இதனால் இப் பாதினியம் விரைவாக பரவும் திறன் கொண்டதும் கூட, விதை நிலத்தின் கீழ் பல வருடங்கள் உரங்கு நிலையிலிருந்து மீனவும் முளைக்கக்கூடியது. இதனால் இதனை ஒரு மாதத்திலோ அல்லது உடனடியாகவோ கட்டுப்படுத்தி விடமுடியாது. அவ்வாறு என்னுவதும் தவறானது.

பாதினியம் எமது பயிர்களுக்குத் தேவையான தன்னிர், கனியூபுகள், குரிய ஓளி, வாழிடம் போன்றவற்றை எல்லாம் அபகரித்து உற்பத்தியை வெகுவாகப் பாதித்து வருகிறது. கண்ணுக்குத் தெரியாமல் ஆண்டு தோறும் வடமாகாண விவசாயப் பொருளாதாரத்தில் பெரும் விழுச்சியை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. மொத்தத்தில் பார்த்தினியம் தன் பெயருக்கு ஏற்ப எமது பாரை அதாவது நிலத்தை மெல்ல மெல்லத் தன்க்குத் தினியாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

அது காக்கும் இரசாயனங்களால் எமக்கும் கால்நடைகளுக்கும் ஒவ்வாகம் நோய்களை ஏற்படுத்துவதோடு எமது மண்ணுக்கே உரித்தான கடேசியத் தாவா இனங்களையும் சத்தமில்லாமல் அழித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இதனால்தான் பாதினியத்தை ஒரு ஆக்சிரமிப்புக் களை என்கிறிப்பிடினர்.

இதனாலேயே வடமாகாணத்தில் உள்ள பிரதேச சபைகள், தகரசபைகள், மாநகரசபைகள் என்பன பாதினிய ஒழிப்புக்கு வருடா வருடம் பெருக்கொடைக்காலங்கள் நிதியினை செலவு செய்கின்றன. வட பகுதியின் தெருவோரங்கள், விவசாய நிலங்கள்,



அங்கு உரையாற்றிய முதலமைச்சர் தென்னிலங்கையில் இருந்து வந்த இரண்வத்தினர் தமிழர்களுக்கு என்னவென்ன கெடுதல்களை இழைக்க நினைக்கின்றனரோ அதேபோன்று பாதினியச் செடிகளும் வடக்கிலும் இழக்கிலும்

பரவி தொந்தரவுகளைச் செய்து வருகின்றன எனக் கூறியுள்ளார்.

இவ்வாறு பாதினியச் செடி கொடுருமானது என பலரும் தெரிந்திருந்தும் அதற்காக பெரும்தொகைப் பணத்தை செலவு செய்தும் என் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை என்ற கேள்வி மக்களிடம் எழுந்தால்லது. மாதத்தில் ஒரு தடவையோ அல்லது குறிப்பிட்ட சில தினங்களோ பாதினியம் அழிப்பு நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதாலோ அல்லது பணத்தை செலவு செய்வதாலோ எந்த பயனும் கிடைக்கப் போவதில்லை. ஏனவில் உறங்கு நிலையில் இருந்து விட்டு மீண்டும் மீண்டும் துவிரிக்கக் கூடியதே இந்த கொடுரு செடி.

எனவே இதனை கட்டுப்படுத்த வேண்டுமானால் மக்கள் தமது காணிகளில் உள்ள பாதினியங்களை அழித்து தொடர்ச்சியாக கண்காணித்து வரவேண்டும் அதனால் மீறி பாதினியச் செடிகளை தமது காணிகளில் கட்டுப்படுத்தாதால்வர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கும் பட்சத்தில் தலியார் காணிகளில் கட்டுப்படுத்தலாம். ஆனால் இன்று தலியார் காணிகளை விட பொதுவான அரசு காணிகளிலேயே அதிகளில்லை பாதினியச் செடி தோட்டங்கள் போன்று வளர்ந்து காணப்படுகின்றது. இதனை குறித்த பகுதியின் உள்ளுராட்சி சபைகள் தொடர்ச்சியாக கண்காணித்து அழித்து வருவதன் மூலமே கட்டுப் படுத்த முடியும்.

வடமாகாணசபை இம் மாதத்தினை பாதினிய ஒழிப்பு மாதமாக பிரகடனப்படுத்தியுள்ள போதும் இம் மாதத் திற்கு மீண்டும் பாதினிய அழிப்பு செயன்முறையை பிரதேச ரியாக மேற்கொள்ளுவிடின் இது பயனற்றாகவே அழையும். எனவே பாதினிய அழிப்பின் வெற்றி தொடர்ச்சியான கண்காணிப்பு மற்றும் பாரமிப்பு நிலையிலேயே தங்கியுள்ளது என்பதே உண்மையாகும்.

வாகை

# காலை உணவுஞ்சு 5 யல்லிகள்!

பல்வியை  
கண்டாலே  
பல அடி தூரம்  
பதறி ஒடும்  
மக்கள் மத்தியில்  
பல்வியை  
அப்படியே  
சாப்பிடும்  
வாலிபரைப்  
பார்த்தால்  
எப்படி  
இருக்கும்?  
இந்தியாவின்  
விழுப்புரம்  
மாவட்டத்தைச்



சேர்ந்தவர் பொன்னுசாமி அய்யாரு (27). இவர் தினமும் காலை உணவாக சுப்பிரமணியன் அப்படியே விழுங்குகிறார். கல்வித் தொழிலாளியான அய்யாரு இதுபற்றி கூறுகையில்:- ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு டிவி பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது ஒரு நிகழ்ச்சியில் சிலர் பாம்புகள், பல்விகள் போன்றவற்றை அப்படியே பிடித்து சாப்பிடுவதைப் பார்த்தேன். உடனே நாமும் அதேபோல் செய்து பார்க்கலாம் என்று என்னிவீட்டில் இருந்த பல்வியை பிடித்துச் சாப்பிட்டேன். உடலில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவில்லை. பின்னர் அதுவே பழக்கமாகிவிட்டது. கடந்த 8 மாத காலமாக சிடைக்கிற பல்வியை பிடித்து உயிருடன் சாப்பிட்டு வருகிறேன். பல்வியின் குடல் பகுதியில் லேசாக கசப்பு இருந்தாலும் பல்வி சாப்பிடுவதே தனி ருசிதான் என்கிறார்.

இருவு நேரங்களில் வீடுகளில் ஊர்ந்து செல்லும் பல்வியை உயிருடன் பிடித்து ஒரு டப்பாவில் அடைத்து வைத்து காலையில் சாப்பிடுவதை வழக்கமாக கொண்டுள்ளார்.

## அபாயகரமான மலசலகூடம்

உலகிலேயே மிகவும் அபாயகரமான மலசலகூடமாக சைபீரியாவில் உள்ள மலசலகூடம் கருதப்படுகின்றது. இம் மலசலகூடமானது கடல் மட்டத்திலிருந்து 6000 மீற்றர் உயர்த்தில் மலை உச்சியின் நுனி பகுதியில் தொக்கி நிற்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சைபீரியாவின் அல்டாய் மலைச் சிகரத்தில் உள்ள ஒரு மலை உச்சியிலே இந்த மலசலகூடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த மலை உச்சியில் ஒரு வானிலை ஆய்வு நையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் பணியாற்றுகிறவார்களுக்காக இம் மலசலகூடத்தை நிர்மாணித்துள்ளார்.

இந்த வானிலை மையத்திற்கு மாதம் ஒருமுறையாவது வருவார்களாம். வந்து அங்கு சேர்ந்திருக்கும் வானினை குறித்த புள்ளிவிவரங்களை எடுத்துச் செல்வார்களாம். அப்படி வருபவர்களின் வசதிக்காகவே

## உலகம் பேசுகிறது



## பூனைகளுக்கான ஆடம்பா ஹோட்டல்

பூனைகளுக்கான ஆடம்பா ஹோட்டல் ஒன்று பிரிட்டனில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. பூனைகள் துன்பத்தில் வாடுகின்றமைக்கு ஒரு தீர்வாக இந்த பூனை ஹோட்டல் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஹோட்டலில் பூனைகளுக்கு மருத்துவ சிகிச்சை மற்றும் மசாஜ் சிகிச்சையும் வழங்கப்படுகின்றன. பூனைகள் உறங்குவதற்கு சோபா வழங்கப்படுகிறது. இந்த பூனைகள் ஆக்மேரூக்கு தொடர்ச்சியாக இரு முறை உணவு வழங்கப்படுகிறது. இந்த ஹோட்டலில் தொலைக் காட்சியும், பல வண்ண மீன்களை தாங்கிய மீன் தொட்டிகளும், எலிகளும், பறவை காட்சிகளும், படுக்கையறைகளும் காணப்படுகின்றன. பூனைகளை வளர்ப்பவர்கள் பல நாட்கள் விடுமுறையில் செல்லும்போது இந்த ஹோட்டலில் பூனையை விட்டுச் செல்ல விரும்புகிறார்களாம்.

இந்த ஹோட்டலில் பூனைகள் தங்குவதற்கு ஒரு நாளுக்கு 15 ஸ்ரேவிஸ் பவுண்ணல்கள் அறவிடுகின்றமை குறிப்பிட்டத்தக்கது.

இந்த மலசலகூடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த மலசலகூடமானது மலை உச்சியில் கிட்டத்தட்ட நுளிப்புகுதியில் தொக்கி நிற்பது போல இருப்பதால்தான் உலகிலேயே அபாயகரமான கழிப்பறை என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளது.

இக்கழிப்பறையானது 1939 ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. அன்று முதல் இன்று வரை இம் மலசலகூடம் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

உதய சூரியன்

2013 ஜூலை 05 வியாழன்

09

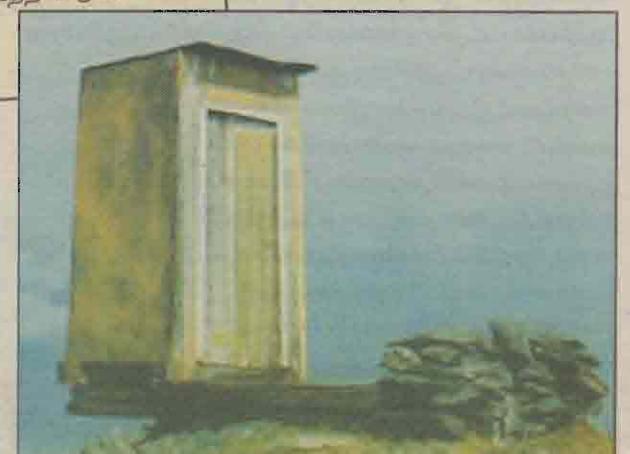


## எபிடஸ் நோயாளியின் சாதனை

தென் ஆபிரிக்காவைச் சேர்ந்தவர் ஆண்ட்ரே ஜிஜால், வயது 63. எயிட்சால் பாதிக்கப்பட்ட இவர் இந்த நோய் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக பல்வேறு சாக்கங்களை செய்து வருகிறார்.

ஏற்கனவே 13 நாட்கள் தொடர்ந்து வெந்தீர் தொட்டியில் அமர்ந்த சாதனை படைத்துள்ளார். அடுத்ததாக நீண்ட நேரம் டில்கோடான்ஸ் ஆடியும் சாதித்துள்ளார்.

தற்போது தொடர்ந்து 50 மணி நேரம் போவில் பேசி சாதனை படைத்துள்ளார். இதற்காக உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஆகியோருக்கு தொடர்ச்சியாக போன் செய்து பேசியுள்ளார். நோய் பாதிப்பு உள்ள நிலையில் உங்களால் எப்படி இந்த சாதனையை படைக்க முடிந்தது... எனக் கேட்டபோது சாதிக்க வேண்டும் என்ற வெறி இருந்தால் எதை வேண்டுமானாலும் சாதிக்கலாம் என உறுதியுடன் கூறுகிறார்.



**பாடசாலைக்கும் மேலதிக வகுப்புகளுக்கும்**  
விளையாட்டுப் பயிற்சிகளுக்கும் செல்கின்ற மாணவர்கள்  
வீடுகளுக்கு திரும்பி வருவார்களா? என்றிருந்த  
நிலைமையும் சந்தேகமும் தொலைந்துபோய் தங்களுடைய  
பிள்ளைகள் எந்த நிலைமையில் திரும்பி வருவார்கள்  
என்று வயிற்றில் நெருப்பை  
கட்டிக் கொண்டிருக்க வேண்டிய  
நிலைமை பெற்றோர்களுக்கும்  
பாதுகாவலர்களுக்கும்  
ஏற்பட்டுள்ளது.

காரணம் பாடசாலை மாணவர்கள்  
மற்றும் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்  
மத்தியில் அதிகரித்து வரும் போதைப்  
பொருள் பாவனை.

ஹட்டன், பண்டாரவளை,  
மொட்டுவை மற்றும் பொல்காவலை  
போன்ற பகுதிகளில் இடம்பெற்ற  
அண்மைக்கால சம்பவங்கள் மிக  
அதிர்ச்சிக்குரியவை.

மரணத்தின்டனை விதிக்கும்  
குற்றங்களில் ஒன்றான ஹெரோயின்  
போதைப்பொருளை வைத்திருந்த  
மாணவனை பாடசாலை வளாகத்தில்  
வைத்தே பொலிஸர் கைது செய்த  
சம்பவம் பொல்காவலையில்  
அண்மையில் இடம்பெற்றது.

மாணவனின் நடத்தை குறித்து  
அதிபர் வழங்கிய தகவலையுடத்தே  
இந்தக் கைது இடம்பெற்றது.

இந்த மாணவனுக்கும்  
கல்வியை கைவிட்டுள்ள  
மற்றுமொரு மாணவனுக்கும்  
இடையில் தொடர்பு  
இருப்பதாகவும் கல்வியை  
கைவிட்டவரே மாணவனுக்கு  
போதைப்பொருளை  
யழக்கியிருக்கலாம் என்றும்  
தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கங்கப்பிரிவினரால் பெருந்தொகையான  
ஹோயின் கைப்பற்றப்பட்டதை அடுத்தே  
ஹோயின் தொடர்பில் பொலிஸர்  
விழிப்படைந்தனர். ஹேரோயின்  
போதைப்பொருள் விற்பனையிலும்  
விதியோகியிட்டிலும் பொலிஸ் அதிகாரிகள்  
சிலநாட்கும் அரசியல்வாதிகள் விருக்கும்  
தொடர்பிருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன.

பாடசாலைகளை மாணவர்கள் சிலர்  
விரும்பியும், பலர் பலவுத்தமாகவும் ஹேரோயின்  
போதைப்பொருளை பயன்படுத்தியுள்ளமை  
ஆரம்பக்ட்ட விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவருகின்றது.  
பாடசாலையிலிருக்கின்ற மலசலகூட்டங்கள் மற்றும்  
மறைவாள இடங்களே இவர்களின் இந்த நடத்தைக்கு  
மறைவிடங்களாக பயன்படுகின்றன.

அதுமட்டுமன்றி மாலைநேர விளையாட்டுப் பயிற்சி  
மற்றும் மேலதிக வகுப்புகள் என்று வீடுகளில் பொய்களை  
கூறிக் கொள்கின்ற மாணவர்கள் போதைப்பொருட்களை  
கூடுதலாக பயன்படுத்துவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.  
சரி இவர்களின் போதைப் பொருள் கொள்வனவுக்கு  
பணம் எப்படிக் கிடைக்கிறது?

மேலதிக வகுப்புகளுக்கு பணம் கொடுக்கவேண்டும்

என்று வீட்டிலிருந்து ஆயிரம், இரண்டாயிரம் ரூபாவை  
பெருந்தொகையான பணத்தை பெறுவதற்கான.  
பெற்றோரும் தம் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக பணத்தைக்  
கொடுக்கின்றனர்.

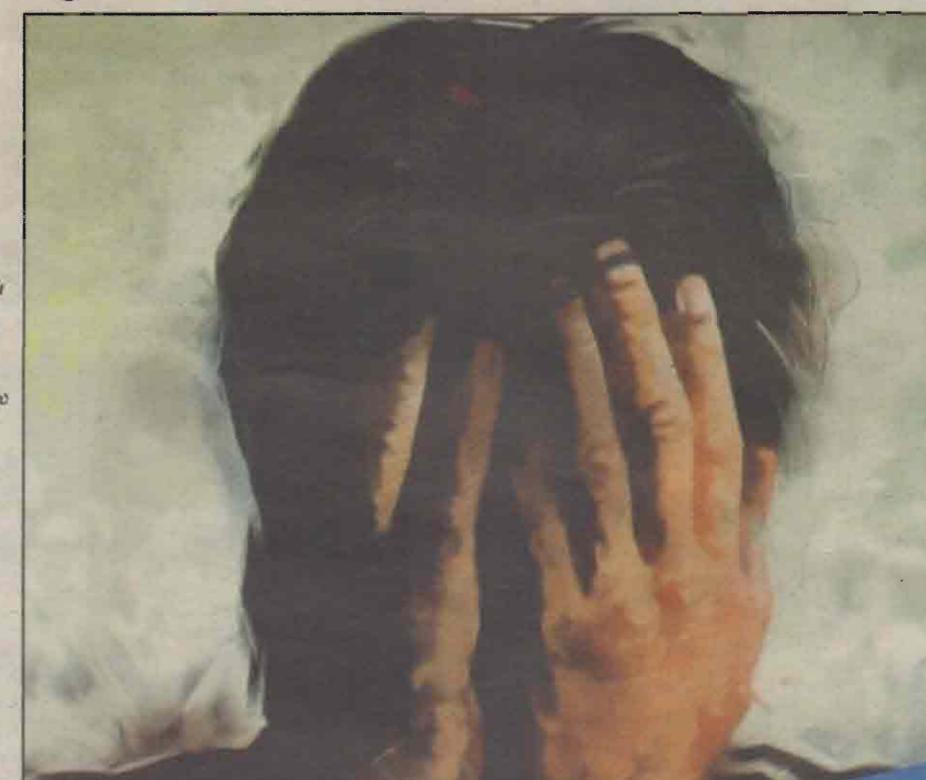
பாடசாலை மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில்

பகுப்பாய்வு அறிக்கையை உடனடியாக சமர்ப்பிக்குமாறு  
பசற கற்றுலாத்துறை நீதிமன்ற நீதிவான் மஹேஶா  
பிரியதர்சினி டி சில்வா பசற பொலிஸாருக்கு  
உத்தரவிட்டிருந்தார்.

உற்பத்தி செய்யப்பட்ட நிறுவனம், திகதி, தொடரிலக்கம்  
ஆசியன இல்லாமல் டொபி போன்று விற்பனை  
செய்யப்பட்ட இந்த போதைப்பொருட்களை  
மாணவர்கள் கொள்வனவு செய்துள்ளதாகவும்  
அதனை பயன்படுத்திய மாணவர்கள் போதையில்  
இருந்ததாகவும் அதிபர் முறைபாடு செய்துள்ளதாக  
பொலிஸர் நீதிமன்றத்தின் கவனத்திற்கு  
கொண்டுவந்துள்ளனர்.

போதைப்பொருட்கள் மட்டுமன்றி, அன்றாடம்  
பாவனைக்கு எடுத்துக் கொள்கின்ற டொபி போன்றை  
பண்டங்களை தங்களுடைய பிள்ளைகள் கூடுதலாக  
விரும்பி உண்பார்களாயின் அதற்கு பின்னர் தன்னிலை  
மறந்திருப்பார்களாயின் அவ்வாறான திண்பண்டங்கள்  
குறித்தும் பெற்றோர்கள் அவதானமாகவும்  
விழிப்பாகவும் இருக்கவேண்டியது காலத்தின்  
கட்டாயமானதாகும்.

ஒவ்வொரு மாணவன் தொடர்பிலும் சரியான  
கவனம் செலுத்த முடியாவிட்டாலும் மாணவர்களின்  
நடத்தையில் ஒரு பார்வையை செலுத்தி  
கொண்டே இருப்பது



# மாணவர்கள் போதையில் பெற்றோர்களே கவனம்!!!

பெற்றோர்கள்

விடவும் அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்கள்  
மாணவர்களின் நடவடிக்கை தொடர்பில் கூடுதல் கவனம்  
செலுத்த வேண்டியவர்களை இருக்கின்றனர்.

ஹட்டன் பிரதேசத்திலுள்ள பாடசாலையைன்றில் 6  
மாணவர்களை கஞ்சாப் பைக்கற்றுக்கூடுதன் கடந்த 26  
ஆம் திகதி பொலிஸர் கைது செய்தனர். பாடசாலைக்கு  
அருகில் வைத்தே இம்மாணவர்களை கைது  
செய்துள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் பொலிஸரால்  
கடுமையாக கண்டிக்கப்பட்ட நிலையில் பெற்றோரிடம்  
ஒப்படைக்கப்பட்டனர்.

ஹட்டன் பிரதேசத்திலுள்ள வர்த்தகர் ஒருவரின் அழுத்  
தத்திற்கு அமைவாகவே மாணவர்கள் நீதிமன்றத்தில்  
அழுப்படுத்தப்படாமல் விடுதலை செய்யப்பட்டதாக  
தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இதேவேளை, பசறையிலுள்ள வர்த்தக நிலையத்தில்  
இனிப்புட் வண்டம்போல விற்கப்பட்ட புதுவகையான  
போதைப்பொருள் தொடர்பில் அரசு இரசாயன

சிறந்ததாகும்.

குடும்பம் ஒரு பல்கலைக்கழகம்

என்பர். அந்தக் குடும்ப கூடுத்தாபனம்  
சிர்குலைதல், பெற்றோர்களுக்கிடையே மோதல்,  
பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் இடையில் நல்ல  
உறவொன்று இருக்காமை இவையெல்லாம் தங்களுடைய  
பிள்ளையை தவறான வழிக்கு இழுத்துச்செல்லலாம்  
என்பதனை பெற்றோர்கள் ஒவ்வொரு நிமிடமும் மனதில்  
கொள்ளல்வேண்டும்.

சமயிக்கும்வகையில் தாழும் பங்கேற்று பிள்ளைகளையும்  
பங்குபற்றவைப்பதன் ஊடாக இவ்வாறான தப்பான  
வழிகளுக்கு தங்களுடைய பிள்ளைகள் செல்வதனை  
தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். அத்துடன், விதிகளில் கண்ட  
கண்ட நேரங்களில் சுற்றித் திரிவதை ஒரு போதும்  
அனுமதிக்கக்கூடாது. தள்ளுடைய பிள்ளைகளின்  
நன்பாக்கள் தொடர்பிலான விபரங்களை அறிந்து  
வைத்திருப்பது முக்கியமானதாகும்.

இவ்வாறான கண்காணிப்பிலிருந்து உங்களுடைய  
பிள்ளைகளை கண்காணிப்பதற்கு தவறவிட்டார்களாயின்  
அவ்களின் தீவிர்காலம் கேள்விக்குறியாகும் என்பதில்  
எவ்விதமான சந்தேகமும் இல்லை.

தீங்குரவ்

Voice of Students

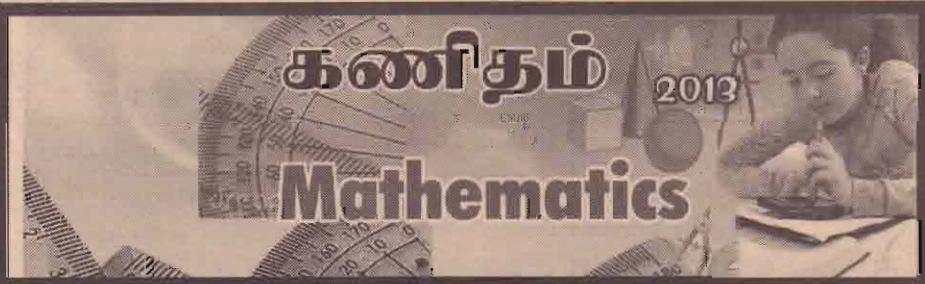
இவச இணப்பத்து

வெள்ளி தோறும்

# வித்யாத்ம

கல்வியால் நூகாதது ஒன்றுமில்லை

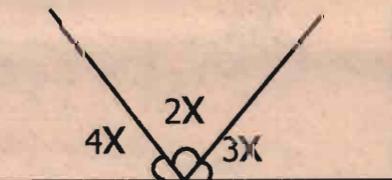
க.பொ.த.(சா/த) மாணவர்களுக்குரியது



பகுதி I.

(1) ஆண்களும் பெண்களுமாகச் சேர்த்து 300 பேரைக் கொண்ட கூட்டு மொன்றில் 142 பேர் ஆண்கள் உள்ளனர் எனின், அக்கூட்டத்திலிருந்து பெண்களின் எண்ணிக்கையைக் காண்க.

(2)  $x$  இன் பெறுமானம் காண்க.



(3)  $\frac{y}{3} = 5$  ஆக இருக்குமாறு  $y$  இன் பெறுமானம் காண்க.

(4) சருக்குக.  $\left(\frac{1}{5}\right)^2$

(5)  $3, 5, 8, x, 6, 3, 5$  என்னும் எண்தொகுதிக்கு ஒரு ஆகாரம் மட்டும் இருப்பின்  $x$  எடுக்கத்தக்க பெறுமானங்கள் எவை?

(6) சருக்குக.  $8\sqrt{5} - \sqrt{5}$

(7)  $\lg 25 + \lg 4$  இன் பெறுமானம் காண்க.

(8) 101 இரண்டு எண்ணும் எண்ணிலுள்ள இலக்கம் 0 இன் இடப்பெறுமானம் எது?

(9)  $\sqrt{2} = 1.414$  எனின்  $100\sqrt{2}$  இன் பெறுமானம் காண்க.

(10) ஒரு பல்கோணியின் அக்கோணங்களின் கூட்டுத்தொகை  $7 \times 180^\circ$  எனின், அப் பல்கோணியின் பக்கங்களின் எண்ணிக்கையைக் காண்க.

(11)  $x$  இன் பெறுமானம் காண்க.

(12) பெறுமானம் காண்க.  $\frac{5}{x-2} - \frac{3}{4-x^2}$

(13) மூன்று பாடப்புள்ளிகளின் இடை 65 ஆகும். மேறை இரு பாடப்புள்ளிகளின் இடை 70 ஆகும். எனின் அவ்வைந்து புள்ளிகளினதும் இடையைக் காண்க.

(14) எண்ணும் வரைபின் சமங் சீர்ச்சின் சமன்பாடு யாது?

(15) ரூபாX விலையுடைய பொருள் ஒன்றின் விலை 2:1 என்றவாறு மாற்றமடைந்தது எனின் அப் பொருளின் புதிய விலை யாது?

(16)

7cm ஆரை உடைய கோளத்திலே 5cm தடிப்பிலே சுற்றி வர வர்ணம் பூசப்பட்டது. வர்ணம் பூசப்பட்ட பிரதேசத்தின் பரப்பளவு யாது?

(17) குறித்த ஒரு வாகனம் 5 லீற்றர் எரிபொருளைப் பாவித்து 140 km தூரம் ஓடக்கூடியது. இவ்வாகனம் 7 லீற்றர் எரிபொருளைப் பாவித்து ஓடக்கூடிய தூரத்தைக் காண்க.

(18)  $\lg 4.231 = 0.6264$  எனின்  $\lg 423.1$  இன் பெறுமதி காண்க.

(19) சுருக்குக.  $\sqrt{55^2 - 51 \times 59}$

(20)

இணைகரம் ABCD இன் பரப்பளவு  $30\text{cm}^2$  எனின்; இணைகரம் BEFC இன் பரப்பளவு காண்க.

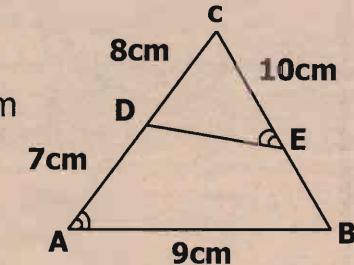
(21) பொருளொன்றை 8000 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்வதனாலே 20% நட்டம் ஏற்பட்டது. அதன் கொள்விலையைக் காண்க.

(22) முக்கோணியோவ்றின் பக்க நீளங்கள் முறையே 5cm, 12cm, 13cm ஆகும். இம் முக்கோணியின் சுற்று வட்ட ஆரையைக் காண்க.

(23)  $\sqrt{ax^2 + b} = cx$  என்பதிலே X இனை எழுவாயாக்குக.

$$(24) \text{தீர்க்க} \quad 5^{5x+1} = \frac{1}{125^{x+5}}$$

(25) உருவில்  $\hat{BAC} = \hat{CED}$ ,  $AB = 9\text{cm}$ ,  $AD = 7\text{cm}$ ,  $CD = 8\text{cm}$ ,  $CE = 10\text{cm}$  ஆகும். DE இன் நீளம் காண்க.



(26)

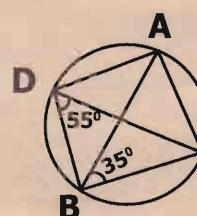
$(A \cap B) \cap C'$  பிரதேசத்தை வென் உருவில் நிழற்றுக.

(27)

$\sin 30^\circ = 0.5$  ஆகும். தரப்பட்ட உருவில் X இன் பெறுமானம் காண்க.

(28) குறித்த தினமொன்றின் மழை பெய்வதற்கான நிகழ்தகவு 0.75 எனவானிலை அவதானிப்புமையத்தில் பணிபுரியும் ஊழியர் ஒருவர் தெரிவித்தார். அவரின் கூற்றுக்கு அமைவாக அத் தினத்திலே மழைபெய்யாதிருப்பதற்கான நிகழ்தகவு யாது?

i) உருவில்  $\hat{BAC}$  இன் பெறுமானம் காண்க.



ii) வட்டத்தின் ஆரை 7cm ஆயின் AB யின் நீளம் காண்க.

(30) சமனான அடிவிட்டங்களை உடைய இரு கூம்புகளின் சாய்வரங்கள் 5:4 எனும் விகிதத்தில் அமைந்துள்ளன. அவற்றின் வளை மேற்பரப்பின் பரப்பளவுகளுக்கிடையிலான விகிதம் காண்க.

**வணிகக்கல்வியும் கணக்கீடும் - I**

**O/L**

கல்விப் பொதுத்தராதரப் பத்திர (சாதாரணதர)ப் பரிட்சை - 2013

**General Certificate of Education ( Ord. Level ) Examination**

**பகுதி - I**

- (01) தேவைகளையும் விருப்பங்களையும் நிறைவு செய்து கொள்வதற்காகப் பண்டங்களையும் சேவைகளையும் தாமாகவே உற்பத்தி செய்து கொள்ளும் செயன்முறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. முதல் உற்பத்தி
  2. நேரில் உற்பத்தி
  3. சிற்றளவு உற்பத்தி
  4. நேர் உற்பத்தி
- (02) தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான தெரிவுகள்
1. கேள்வி
  2. விருப்பம்
  3. கொள்வனவு
  4. நுகர்வு
- (03) பின்வருளவற்றுள் வசதிப்பண்டம் யாது?
1. சவர்க்காரம்
  2. தைத்த ஆடைகள்
  3. மோட்டார்க்கார்
  4. தொலைக்காட்சிப் பெட்டி
- (04) 2007ஆம் ஆண்டு 7ஆம் இலக்கக் கம்பனிக் கட்டத்தின்படி தனி ஒருவ ராஜும் ஆரம்பிக்கக் கூடிய நிறுவன அமைப்பு எது?
1. வெளிநாட்டுக் கம்பனி
  2. வரையறுக்கப்படாத கம்பனி
  3. வரையறுக்கப்பட்ட தனியார் கம்பனி
  4. பிணையால் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனி
- (05) போக்குவரத்து முறையின் முதன்மையான அம்சங்களான பாநத, ஊடகம், வலு, மற்றும்
1. முடிவிடம்
  2. கிரயம்
  3. கதி
  4. கொள்வனவு
- (06) தளபாட உற்பத்தி வணிகமொன்றில் செய்யப்பட்ட பின்வரும் செலவுகளுள் நேர்க்கிரயமாகக் கருதப்படுவது யாது?
1. மின்சாரக்கட்டணம்
  2. மரவேலையாள் சம்பளம்
  3. நிலைய வாடகை
  4. சுத்திகிப்புச் செலவு.
- (07) வணிகமொன்றின் நிதி நிலைமை வெளிப்படுத்துவது எது?
1. பரிட்சை மீதி
  2. காசேடு
  3. வியாபார இலாபநட்டக் கணக்கு
  4. ஐந்தொகை
- (08) வணிகமொன்றின் தொழிற்பாடு விளைவு எதன் மூலம் காட்டப்படுகின்றது?
1. விற்பனைக் கணக்கில்
  2. காசேட்டில்
  3. இலாபநட்டக் கணக்கில்
  4. ஐந்தொகை
- (09) பின்வருவனவற்றுள் எது பொதுவான நடைமுறைச் சொத்தாகக் கருதப்படும்.
1. மோட்டார் வாகனம்
  2. காரியாலய உபகரணம்
  3. நன்மதிப்பு
  4. முடிவுப்பொருள் இருப்பு
- (10) கடன் அடிப்படையில் 15000 ரூபா பொருட்கள் விற்கப்பட்டது. இதற்கான சரியான இரட்டைப்பதிவு எது?
1. கடன்பட்டோர் க/கு வரவு கொள்வனவு கணக்கு செலவு
  2. கடன்பட்டோர் க/கு வரவு விற்பனைக் கணக்கு செலவு
  3. காசக் க/கு வரவு விற்பனைக் கணக்கு செலவு
  4. விற்பனைக் க/கு வரவு நூர் கணக்கு செலவு

- (11) சிறந்த தகவல் ஒன்றின் சிறப்பியல்பு
1. அளவு ரீதியானது
  2. பூரணத்துவமானது
  3. தர ரீதியானது
  4. போட்டி
- (12) வணிகமொன்றிற்காக வங்கியில் கடன் ஒன்றைப் பெறும் போது ஏற்படும் மொத்த விளைவு
1. சொத்துக்களில் அதிகரிப்பு ஏற்படும்.
  2. பொறுப்புக்களில் அதிகரிப்பு ஏற்படும்.
  3. சொத்து, பொறுப்பு, இரண்டிலும் அதிகரிப்பு ஏற்படும்.
  4. சொத்தில் அதிகரிப்பும் பொறுப்பில் குறைவும் ஏற்படும்
- (13) வங்கி கணக்கு இணக்கக்கூற்று ஒன்றைத் தயாரிப்பதற்கான ஒரு மூல துவ ணம் யாது?
1. ஐந்தொகை
  2. பரிட்சைமீதி
  3. வேலைத்தாள்
  4. வங்கிக்கூற்று
- (14) வாகனாத்திருத்தச் செலவு வாகனக் கணக்கில் பதிவு செய்யப்பட்டது. இவ்வழு அழைக்கப்படுவது.
1. ஈடாக்கும் வழு
  2. முற்றாக பதியாமை
  3. கோட்பாட்டு வழு
  4. பரிட்சை மீதி வெளிக்காட்டும் வழு
- (15) பரிட்சை மீதியை தயாரிக்கும்பொழுது ரூபா 1000 கொடுத்த கழிவு மீதி விடு பட்டது. இதனை திருத்துவதற்கான சரியான பதிவு
1. கொடுத்த கழிவு கணக்கு வரவு காசக்கணக்கு செலவு
  2. கொடுத்த கழிவு கணக்கு வரவு கடன்பட்டோர் கணக்கு செலவு
  3. கொடுத்த கழிவு கணக்கு வரவு தொங்கல் கணக்கு செலவு
  4. தொங்கல் கணக்கு செலவு
- (16) பெறுமானத்தேயு ஏற்படுவதற்கான காரணம் அல்லாதது
1. பெளதீக காரணவக்கள்
  2. கால ஒட்டம்
  3. பொருளியல் தாரணி
  4. முதல் குறைப்பு
- (17) அறவிட முடியாத கடன் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களில் ஒன்று அல்லாதது
1. கடன்பட்டநர் இறத்தல்
  2. கடனை திருப்பி கொடுக்க மறுத்தல்
  3. முறிவடைதல்
  4. மோசடி
- (18) பொதுமக்களிடமிருந்து வைப்புக்களை ஏற்காத அமைப்பு எது?
1. வணிக வங்கி
  2. மத்திய வங்கி
  3. சேமிப்பு வங்கி
  4. கிராமிய வங்கி
- (19) பிறநாட்டிலுள்ள உறவினர்களுக்கு பணம் அனுப்ப பொருத்தமான முறை
1. தனிப்பட்ட காசோலை
  2. பயணிகள் காசோலை
  3. வங்கியணை
  4. நாணயக்கடிதம்
- (20) காப்புறுதி செய்யப்பட்ட சொத்திற்கு சேதம் ஏற்படுமிடத்து சமனான நட்ட கடு மட்டும் காப்புறுதி பெற்றவருக்குக் கொடுப்பனவு செய்யப்படும். இதில் பிரபோகிக்கப்படும் காப்புறுதி தத்துவம் யாது?
1. இழப்பீட்டுத் தத்துவம்
  2. பங்களிப்புத் தத்துவம்
  3. உச்ச நன்மைப்பிக்கைத் தத்துவம்
  4. பதிலாள் வைப்புத் தத்துவம்
- (21) பின்வருவனவற்றில் எது ஒரு கைமாற்றத்தக் காதனமான்று
1. மாற்றுண்டியல்
  2. காசக்கட்டணி
  3. காசோலை
  4. வாக்குறுதிப்பத்திரம்
- (22) தொழிசாலை மேந்தலைச் செலவுகளை உள்ளடக்கி இருப்பது
1. நேர்ப்பொருள், நேரில் பொருள்
  2. முதன்மை கிரயம் தவிர்ந்த ஏணை கிரயம்
  3. நேரில் பொருள், நேர் உழைப்பு
  4. நேர் உழைப்பு, நேர்பொருள்

- (23) உட்திரும்பல் நாளேட்டில் கொடுக்கல் வாங்கல்களைப் பதிவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் மூல ஆவணம் எது?

  1. வரவுத்தாள்
  2. செலவுத் தாள்
  3. விலைப்பட்டியல்
  4. கொடுப்பனவு உறுதிச்சீட்டு

- (24) பின்வரும் எண்ணக்கருகளுள் நிறுவனம் வேறு உரிமையாளர் வேறு எனும் விடயத்தைப் பலப்படுத்தும் எண்ணக்கரு எது?

  1. அட்டுறு எண்ணக்கரு
  2. அலகுசார் எண்ணக்கரு
  3. பண அளவிட்டு எண்ணக்கரு
  4. கணக்கீட்டு எண்ணக்கரு

- (25) மின் அஞ்சல் அபிவிருத்தியில் கெல்வாக்குச் செலுத்திய பிரதான ஒரு காரணியாகக் கருதக் கூடியது.

  1. கணினி
  2. கைத்தொழிற்புரட்சி
  3. மின் அஞ்சல்
  4. இளையம்

- 26) பரிட்சை மீதியில் காணப்படக்கூடிய வித்தியாசம் தற்காலிகமாகப் பதியப்படும் கணக்கு எது?

  1. இலாபநட்டக் க/கு
  2. வியாபாரக் க/கு
  3. மூலதனக் க/கு
  4. தொங்கல் க/கு

- (27) பார்டிசை மீதியென்றில் காட்டப்பட்ட ஜியக்கடனுக்கான ஏற்பாடு ரூபா 1000 ஆகும். கடன்பட்டோரின் மீதி ரூபா 25000 ஆகும். வணிக கோட்பாட்டுக்கு அமைய ஜியக்கடனுக்கான ஏற்பாடு கடன்பட்டோரில் 5% ஆகும். திலாபநட்டக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட வேண்டிய தொகை.

1. ரூபா. 250	2. ரூபா 1000
3. ரூபா. 1250	4. ரூபா. 2250

- (28) பின்வருவனவற்றுள் விற்பனையைக் குறித்து நிற்பது எது?

  1. விற்பனை கிரயம் + தேறிய இலாபம்
  2. விற்பனை கிரயம் - மொத்த இலாபம்
  3. விற்பனை கிரயம் + மொத்த இலாபம்
  4. விற்பனை கிரயம் - கேறிய இலாபம்

- (29) பின்வரும் செலவுகளில் எது ஒரு மூலதனச் செலவாகும்?

  1. நிர்வாகச் செலவு
  2. புதிய பொறியொன்றை நிறுவும் செலவு
  3. மோட்டார் வாகனம் பேணும் செலவு
  4. வணிகக் குழுமத்திற்கு நிறுத்துக்கையடக்கம் செலவுகள்

- (30) ஒரு வணிகத்திற்கு இலாபத்தைப் பெற்றுத் தரக்கூடிய கொடுக்கல் வாங்கல் எது?

  1. கட்டுப் பெறுமதியிலும் கூடிய விலையில் நிலையான சொத்துக்களை விற்பனை செய்தல்.
  2. விற்பனை மூலம் கிடைத்த காச
  3. வங்கியில் கடனாகப் பெற்ற தொகை
  4. கடன்பட்டோர் ஓரவரிடமிருந்து கிடைத்த காச

- (31) (I S P) என்பதன் சரியான விவரங்கள் எது?

  1. Internet Service Process
  2. Internet Service Provider
  3. Inter Service Protocol
  4. Internet Service Product

- (32) ஐந்தொகையில் நடைமுறைச் சொத்துக்கள் அல்லது நிலையான சொத்துக் களைப் பதியப்படுகின்ற மிகப்பொருத்தமான ஒழுங்குமுறையைக் காட்டும் தொகுதி யாது?

  1. கட்டிடங்கள், நிலம், மோட்டார் வாகனம், பொறித்தொகுதி, முதலீடு,
  2. நிலம், கட்டிடங்கள், பொறித்தொகுதி, முதலீடுகள்
  3. நிலம், கட்டிடங்கள், பொறித்தொகுதி, மோட்டார் வாகனம், முதலீடு
  4. நிலம், கட்டிடங்கள், முதலீடுகள், மோட்டார் வாகனம், பொறித்தொகுதி

கந்தவும் தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 33-40 வருடங்கள் வினாக்களுக்கு விடை தகுது.

சுகானா வளர்க்கத்தின் 31/12/2010 இல் உள்ளவாறு தயாரிக்கப்பட்ட மீர்ச்சி பின்வருமாறு:

விபரம்	வரவு	செலவு
மூலதளம்		400000
ஆம்ப இருப்பு	8000	
கொள்வனவு	50000	
விற்பனை		100000
10% வங்கிக்கடன்		75000
உட்திரும்பல்	5000	
வெளித்திரும்பல்		4500
பெற்ற வாடகை		5000
காணி கட்டிடம் (கிரயத்தில்)	250000	
மோட்டார் வாகனம்	150000	
காப்புறுதிக் கடனம்	3500	
விற்பனையாளர் சம்பளம்	15000	
வங்கிக் கடன் வட்டி	6500	
கடன்பட்டோர்	25000	
கடன்கிளாடுத்தோர்		15000
கையிலுள்ள காசு	86500	
	599500	599500

## மேல்கிக் குகவல்

1. 31.12.2010 இல் இறுதி இருப்பு 10000 ரூபா
  2. அட்டிறு காப்புறுதிக் கொடுப்பனவு 500 ரூபா
  3. காணி கட்டிடத்திற்கு 10% பெறுமானத் தேய்விடுக.
  4. கடன்பட்டோளில் 5% அறவிடமுடியாத கடனாகப் பதிக.

- 33) சுகானா வணிகத்தின் 2010ஆம் ஆண்டில் விற்பனை செய்த பண்டங்களின் கியாம்

1. 68000      2. 43500      3. 42000      4. 46500

- இவ்வணிகத்தின் மொத்த இலாபம் எவ்வளவு?

- 35) இவ்வணிகத்தின் 31/12/2010 அன்று மொத்த நடைமுறைப் பொறுப்புக்

- 1 15000 2 15500 3 16500 4 18000

- 36) இவ்வணிகத்தில் காணப்படக்கூடிய நடைமுறையில்லாத சொத்துக்களின் பிழையிடாத?

1. 225000      2. 375000      3. 400000      4. 38750

- 37) இவ்வணிகம் தயாரித்த இலாப நட்டக் கணக்கில் காணப்படக்கூடிய நிலைய கிர்வாகச் செலவுகளில் ஒன்று

1. காப்புறுத்தக் கட்டணம்
  2. விற்பனையாளர் சம்பளம்
  3. அறவிடமுடியாக் கடன்
  4. பெற்ற வாடகை

- 38) வருட முடிவில் கானா வணிக நிறுவனம் வங்கிக்கடன் வட்டியாகச் செலுத்த வேண்டிய தொகை எவ்வளவு?

1. 6500      2. 1000      3. 7000      4. 7500

- 39) தீவ்வணிகம் தீலாபநாட்டக் கணக்கில் அறவிடமுடியாதக் கடனாக வரவு வைக்கப்பட்ட தொகை யாது?

1. 1150      2. 1250      3. 2200      4. 1450

- 40) கணக்கை பற்றுவதற்கும்போக் கூடாது என்றால் எடுத்த எவ்வளவு?





பா  
ட  
ல்

படம்: நவீன் சுரைவுதி காதம்  
இசை: பிரேம் குமார்  
வரிசீலனை: வைரா முத்து  
பாடியவர்கள்: சின்மயி, நிவாஸ்,  
அபே ஜோபதுர்க்கி

காத்திருந்தாய் அன்பே  
எந்தன் காதல் நீதானே  
ஒர் லட்சம் விண்மீன்  
மழையாய் பொழிகிறதே

காத்திருந்தாய் அன்பே  
எந்தன் காதல் நீதானே  
ஒர் லட்சம் விண்மீன்  
மழையாய் பொழிகிறதே  
உன் விழியால் அன்பே  
என்னை உருச் செய்தாயே  
என் சீனி கண்ணீர் உன்மேல் விழுகிறதே

கடலோடு சேரும் வான்  
மழைத்துளி போல் உன் கண்ணோடு  
மனியாக கலந்திருப்பேன்  
உடலோடு ஓட்டிச் செல்லும்  
நிழல்களை போல் நான்  
உன்னோடு பின்னோடு தொடர்ந்திருப்பேன்  
உன்னாலே நெஞ்சில் அடி பூகம்பம்

பூக்களை தீறக்குது கற்று  
புலங்களை தீறக்குது காதல்  
முடிந்தது மறைந்தது ஓட்டல்  
காதல் செய்வோம்

ஒருமுறை மலர்வது காதல்  
இருவரும் கலந்துபிள் தேடல்  
முதல் எது முடிவது காதல்  
காதல் செய்வோம்

காத்திருந்தாய் அன்பே  
நான் பூத்திருந்தேன் முன்பே(2)

(காத்திருந்தாய் அன்பே)

நீ சொல்லிய மெல்லிய சொல்லிய  
என் தலை சொர்க்கத்தை முட்டுத்தை  
நீ சம்மதம் சொல்லிய நொடியிலே  
ஆண் புக்கியிலே மொத்தமும் அழியுந்தி  
என் ஆவலை வாழ வைத்தாய்  
என் ஆயுளின் நாட்களை  
நீ வைத்தாய்... நீ வைத்தாய்  
என் பூமியை எடுத்துக் கொண்டாய்  
உன் புன்னைக் கேத்ததை பரிசீலித்தாய்

ஆஹா ஹா!

காதலனே உன்னை துடிக்கவிட்டேன்  
கண்களை வாங்கிக் கொண்டு  
உறங்கவிட்டேன் என் உயிரே  
உன் அன்பு மெய் என்று  
உணர்ந்துவிட்டேன்

அடி பெண்ணே உன் வழி  
எல்லாம் நான் இருந்தேன்  
இனி நீ போகின்ற வழியாக நான் இருப்பேன்

சம்மதித்தேன் உனில் சங்கமித்தேன்  
உன்னாலே நெஞ்சில் அடி பூகம்பம்  
என் செங்குறியிலே சிறு வெயிலே  
சிற்றுகே ஜூ வல் ஜூ  
ஹே பொப்படமே அற்புதமே  
சொர்ப்பனமே ஜூ வல் ஜூ(2)

(காத்திருந்தாய் அன்பே)



வொக்

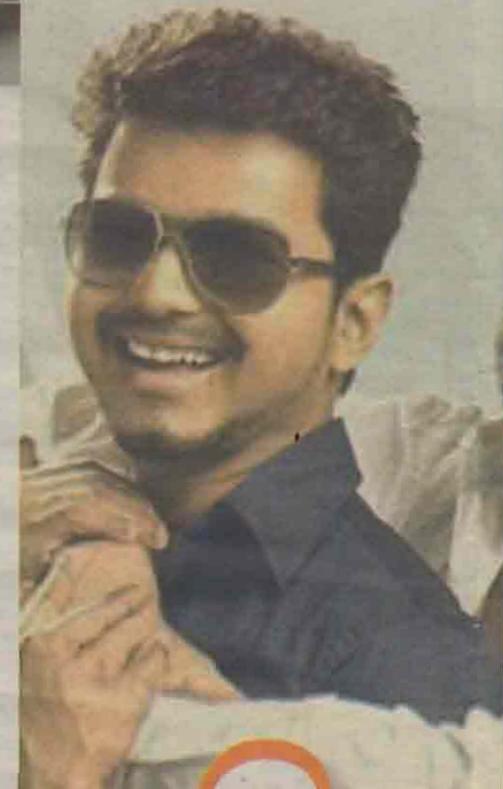
இரண்டாவது  
நயன்தாரா; 6  
படுகவர்ச்சிய  
மீண்டும் பிக்  
இந்த திசீர் ம  
போன்ற நடிக

சுதா

அஞ்சலி நடிக  
இருப்பதால்  
விமல்-அஞ்ச  
பெற்றதையை

## மடுசேர்க்கும் விழப்

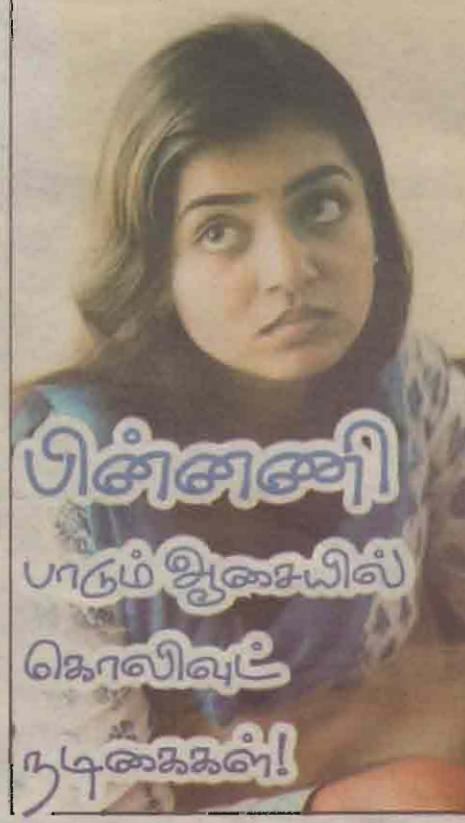
விழயின் படங்களுக்கு தமிழகத்தில்  
மட்டுமல்ல கேரளாவிலும் பெரும்  
வாவேற்பு கிடைக்கும் என்பது அனைவரும்  
அறிந்ததே. இதற்கிடையில், விழய்  
தற்போது நடித்து வரும் ஜில்லா படத்தில்  
மலையாள சூப்பா ஸ்டார்களில் ஒருவரான  
மோகன்லால் இணைந்து நடிக்கிறார்.  
இதனால், விழய்க்கு தற்போது கேரளாவில்  
இன்னும் மவுக் கூடியுள்ளது. இன்னும்  
தனது மவுசை கூட்ட நினைத்துள்ள  
விழய், மம்முட்டி நடிக்கும் மலையாளப்  
படத்தில், அவருடன் இணைந்து  
ஒரு பாலுக்கு நடனம்  
ஆடப்போவதாக தகவல்  
வெளியாகியுள்ளது.



கிளி

## மீண்டும் சிம்பு - நியங்கூரா

சிம்பு, நயன்தாரா ஜோடியை இணைத்து ஓட்டுமொத்த  
கொலிவுட்டையே திரும்பிப்பார்க்க வைத்துவிட்டார் இயக்குனர்  
யாண்டிராஜ். ஏற்கெனவே இதன் படப்பிடிப்பு தொடங்கப்பட்டு  
சிம்பு, குரி நடித்த காட்சிகளை பாண்டிராஜ் படமாக்கியுள்ளார்.  
இந்நிலையில் சிம்பு-நயன் இருவரும் இணைந்து  
நடிக்கப்போகும் காட்சிகளின் படப்பிடிப்பு இன்று 5 ஆம் தேதி  
சென்னையில் நடைபெறவுள்ளது. இன்னும் பெயரிடப்படாத  
இப்படத்திற்கு சிம்புவின் தமிழ் குறளாகன் இசையமைப்பாராக  
களமிறங்கியுள்ளார். கிட்டத்தட்ட 7 வருடங்களுக்கு பிறகு இந்த  
ஜோடிகள் திரையுலகை கலக்கப்போவது ரசிகர்கள் மத்தியில்  
பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.



# ஈக் கொடுக்கும் நுயன்னாரா!

ஏவது ரவுண்டில், துமிழ்ப் படங்களில் ஒரளவு அடக்கி வாசிக்கும் நாரா. தெலுங்கில், அனாமிகா படத்துக்கு பின் கமிட்டாகி உள்ள படங்களில், வர்ச்சியாக நடிக்க வரிந்து கட்டுகிறார். பில்லா படத்தில் நடித்தது போன்று, மேல் பிகினி உடை தரித்து, ரசிக்களை, அசுத்த வைக்க திட்டமிட்டுள்ள நயனின் திசை மாற்றம் ஆந்திராவில் மையம் கொண்டுள்ள சமந்தா, தமன்னா, அஞ்சலி என நடிகைகளுக்கு, 'ஷாக்' கொடுத்துள்ளது.

## அஞ்சலி இடிப்பால் ஸ்ரீதிவ்யாவுக்கு வாபஸ்

ஒரு நடிக்க குபாத்திர்தில் மீண்டும் அவர் நடிக்க முடியாத நிலை பதால் அந்த வாய்ப்பு ஸ்ரீதிவ்யாவுக்கு போய்விட்டது. கூந்தர். சி இயக்கத்தில் உ-அஞ்சலி ஸ்வா-ஓவியா நடித்த படம் கலைப்பு. இப்படம் வெற்றி வரவையடுத்து அதன் 2 ஆம் பாகத்தை இயக்க கூந்தர் சி. திட்டமிட்டிருக்கிறார்.

முதல் பாகத்தில் நடித்த மற்ற நட்சத்திரங்கள் 2 ஆம் பாகத் தில் நடிக்க சம்மதித்துவுள்ள நிலையில் அஞ்சலி ஸ்வா-

கால்ஷ்ட் மாத்திரம் கிடைக்க வில்லை.

ஸ்ரீதிவின் கிளாடுவையால் வீட்டை வீட்டு வெளியேறி ஆந்திராவுக்கு சென்றார். அஞ்சலி. தற்போகு விதியுங்கு படங்களில் மட்டுமே நடித்து வருகிறார். இதையடுத்து அஞ்சலி நடித்த குபாத்திர்தில் ஸ்ரீதிவ்யாவை நடிக்க வைக்க முடிவு செய்துள்ளார். இவர் வருக்குப்பாருவாலீபர் சங்கம் மட்கத்தில் ஸ்வகங்கத்திரேயன் ஜோடியாக அறிமுகமானவர். தற்போது பெண்சில் படத்தில் நடிக்கும் இசை அமைப்பாளர் ஜி.வி.ரீகாஷ். ஜோடியாக நடிக்க ஒப்பற்கும் ஆஞ்சலி உடன்னார்.

நடிக்க ஒப்பற்கும் ஆஞ்சலி உடன்னார்.

# விமா

## மீண்டும் பாலாவடன் விஷால்!

பாதேசி படத்தை இயக்கிய பாலா அதையடுத்து மீண்டும் விகாரமுடன் கூட்டணி வைக்க ஆசைப்பட்டார். ஆனால், அவரோ ஐ மற்றும் ராஸ்கல் போன்ற படங்களை காரணம் காட்டி பாலாவிடமிருந்து நமுவிவிட்டார். அதனால் 'சுகிருமார், அதர்வாவை வைத்து, ஒரு டபுள் ஹீரோ சப்ஜெக்ட் செய்யலாமா...' என்று பாலா யோசித்துக் கொண்டிருக்கையில் அவரது அவன் - இவன் படத்தில் நடித்த விஷாலே முன்வந்து, கால்ஷ்ட் கொடுத்துள்ளார். அதனால் அவன் - இவன் மற்றும் பாதேசி என தொடர்ந்து இரண்டு தோல்விகளைக் கொடுத்த பாலா 'அடுத்த படத்தை, 'ஹிட்டாக கொடுத்து விட வேண்டும்...' என்று, விஷாலுக்கேற்ற ஸ்கிரிப்டை தயார் செய்யத் தொடங்கியுள்ளார்.



பா  
ல  
ஸ்

படம் : மீட்கே போதும் ரயில் பாடல் வரிகள் : கண்ணத்தான் பாடக்கள் : மலேசியா வாக்தேவன், ஜானகி இசை : இணையாரூரா

ஆஃ : கோவில் மணி ஒசை தன்னை செய்ததாரோ அவர் என்ன பேரோ ... பாஞ்சோதி... பரஞ்சோதி...

ஆஃ : கோவில் மணி ஒசை தன்னை கேட்டதாரோ... இங்கு வந்ததாரோ கண்ணி பூவோ பிஞ்ச பூவோ... ஏழை குயில் கீதும் தரும் நாதம் அது காற்றானதோ... தூதானதோ...

பெ : கோவில் மணி ஒசை தன்னை செய்ததாரோ.. அவர் என்ன பேரோ பாட்டுப் பாடும் கூட்டத்தாரோ... ஏழை குயில் கீதும் தரும் நாதம் அது கொண்டாந்ததோ என்னை இங்கு

ஆஃ : கோவில் மணி ஒசை தன்னை கேட்டதாரோ

ஆஃ : பாடல் ஒரு கோடி செய்தேன் கேட்டவர்க்கு ஞானம் இல்லை ஆசை கிளியே வந்தாயே பண்ணேனாடு... நான் பிறந்த நாளில் இது நல்ல நாளோ... சின்ன சின்ன மூல்லை கிளிப்பிள்ளை என்னை வென்றாளம்மா...

ஆஃ : (கோவில் மணி)

பெ : ஊருக்கு போன பெய்க்கணு உள்ளஞ்சு செல்லக்கண்ணு கோவில் மணி ஒசை கேட்டானே... வந்தானே... பாவம் உந்தள் கச்சேரிக்கு பொன்னு நானா... பாடும் வரை பாடுதானத்தோடு அதை நீயே கேளு....

பெ : (கோவில் மணி)

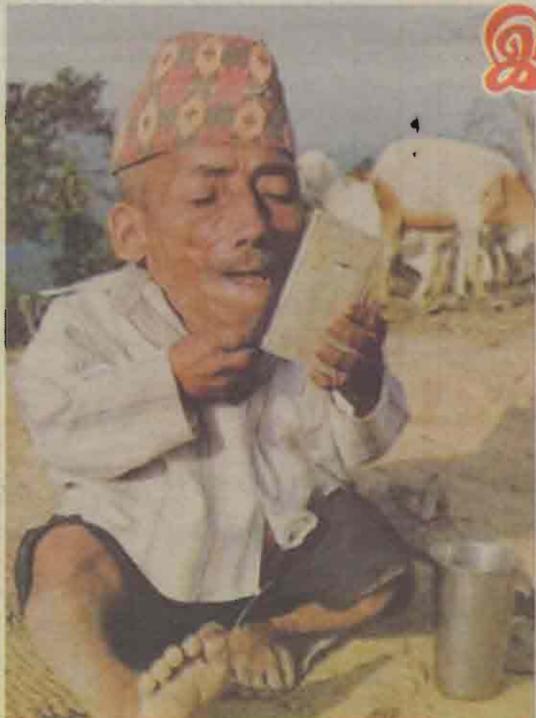
ஆஃ : என் மனது தாமரைப்பழ உன் மனது மூல்லை மொட்டு காலம் வருமே நீ கூட பெண்ணாக... பெ : ஊரில் ஒரு பெண்ணா இல்லை... தேடிப்பாரு நல்ல பெண்ணானாக, கண்டால் கொஞ்சம் சொல்லு ஆஃ : அது நீதானம்மா

(கோவில் மணி)

ஓரு காட்டில், இரண்டு காட்டு நாய்கள் ஒன்றாக வசித்தன. ஒருநாள், இரண்டும் ஓரு மாஸை வேட்டையாடின. ஆனால், அதைப் பங்கு பிரிப்பதில் சண்டை வந்துவிட்டது. அதனால், அவை இரண்டும் அதே காட்டில் இருந்த வயதான சிங்கத்திடம் சென்று உதவி கேட்டன.

அந்தச் சிங்கத்துக்கு வயதானதால், முன்பு போல வேட்டையாட முடியவில்லை. எனவே, இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டது. அந்த மான் இறைச்சியை வேண்டுமென்றே ஒன்று சிறிதாகவும் ஒன்று பெரிதாகவும் பிரித்து, “ஆஹா, ஒன்று பெரிதாகவிட்டதே. சரி, இதில் கொஞ்சம் எனக்கான தீர்ப்புக் கூலியாக எடுத்துக் கொள்கிறேன்” என்று சொல்லி, கொஞ்சம் கடித்துக் கொண்டது.

பிறகு,



## இவருக்கு தனிச் சிறப்பு

**உ**லகில் மிக உயரம் குறைந்த மனிதர் இவர்தான். இவரது பெயர் சந்திர பகதூர் டாங்கி (Chandra Bahadur Dangi). நேபாள நாட்டைச் சேர்ந்த இவருக்கு வயது 74. இவரது உயரம் ஒரு அடி 9 அங்குலம் மட்டுமே. ஆனால், இவரது குடும்பத்தில் உள்ள மற்ற அனைவரும் சராசரி உயரத்தில் உள்ளனர். 57 ஆண்டுகால கிண்ணஸ் வரலாற்றில் இவாது உயரத்தில் இன்னொருவர் இதுவரை இல்லை என்பதுதான் இவருக்குக் கிடைத்த சிறப்பு. நேபாளத்தின் தலைநகர் காத்மண்டுவிலிருந்து 400 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் உள்ள ஒரு சிற்றூரில் வசித்து வருகிறார் டாங்கி.



## ரோபோ டைவாஃப்

சீனாவின் ஹார்பின் நகரில் ஒரு உணவகம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 20 இயந்திர மனிதர்கள்தான் (ROBOT) உணவு தருகின்றனர். சமையலுக்கும் இந்த ரோபோக்கள் உதவி செய்து உணவுத் தயாரிப்பும் செய்கிறதாம்.

திறுவரி

## திறுக்கை

மற்றொன்று பெரிதாக இருக்கிறது எனச் சொல்லி, அதிலிருந்தும் சிறிது கடித்துக்கொண்டது.

இப்படியே அதில் கொஞ்சம், இதில் கொஞ்சம் கடித்துக் கடித்து, இறுதியில் எலும்புகள் மட்டுமே இருந்தன.

“என்னால் பிரிக்க முடியவில்லை. இந்த எலும்புகளையாவது நீங்கள் சரியாகப் பிரித்துக் கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்லிவிட்டு சிங்கம் நகர்ந்தது.

“சிங்கத்திடம் முறைத்துக்கொள்ள முடியாது” என நினைத்த இரண்டு

காட்டு நாய்களும், “என்ன செய்வது இனியாவது சண்டைபோடாமல் இருவரும் பகிர்ந்து உண்ணுவோம்” என்று சொல்லி இருவரும் வந்த வழியை நோக்கி ஓடின.



## பெரிய கூடு!

பிறவைகளின் கூடுகட்டும் திறனில் இருந்துதான் மனிதர்கள் வீடுகட்டி வசிக்கக் கற்றுக் கொண்டிருப்பார்கள் எனலாம். அவ்வளவு நேர்த்தியாக கூடுகட்டும் திறன் கொண்டவை பறவைகள். உலகில் மிகப்பெரிய பறவைக்கூடு எது தெரியுமா? “போல்ட் ஈகிள்” எனப்படும் ராட்சத் கழுகு இனத்தின் கூடுகளே உலகில் மிகப்பெரியதாகும். சமார் 2 மீற்றர் நீளமும், 3 அடி ஆழமும் கொண்டது இதன் கூடுகள்!

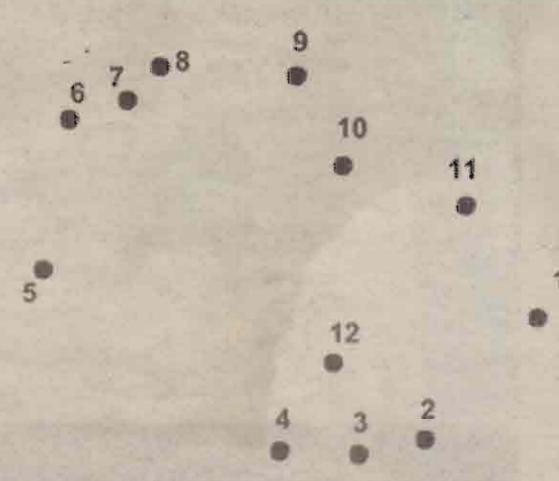
## ராஜநாகம்

உலகிலுள்ள பாம்புகளில் மிகக் கொடிய விஷ முள்ள பாம்பினம் எது என்றால் ராஜநாகம் என்று பட்டென்று பதில் சொல்லி விடுவீர்கள். பல வினோத குணங்கள் இதற்கு உண்டு. அதில் ஒன்றை இங்கு அறிவோம்...

பெண் ராஜநாகம், அதிகபட்சம் 18 அடி வரை வளரும். ஒரு முறைக்கு 30 முதல் 35 முட்டைகள் வரை இடும். 70 நாட்கள் அடைகாக்கும். அந்த நாட்களில் பெண் பாம்பு உணவு எடுத்துக் கொள்ளாது.



புள்ளிகளை இணைத்து புதுப்படம் வரைக



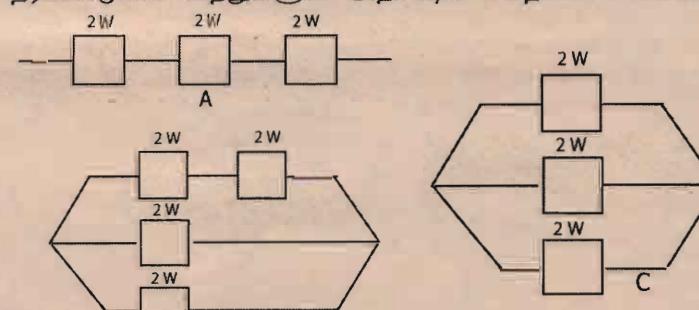
# வினாக்கள் 2013

## Science

தரம் : 10, 11 மாணவர்களுக்கான

பகுதி - I

- மனிதனுக்குரிய இயல்புகள் பரம்பரைக்கூடாகக் கொண்டு செல்லப்படல் பின்வரும் எப்பதார்த்தத்துக் கூடாக நடைபெறும்?
  - கலமுதலுரு
  - பரம்பரையலகு
  - கலச்சவர்
  - இரையோசோம்கள்
- ஒரு அணுவொன்று  $^{24}_{12}A$  எனக் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருப்பின்  $A^{2+}$  அயன் உருவாகும்போது அதில் உள்ள புரோத்தன்களின் எண்ணிக்கைக்கு சமனான துணிக்கையைக் கொண்ட மூலகும் எது?
  - Ne
  - Mg
  - Na
  - Cl
- சருடக வாழி விலங்காவது,
  - கிருமிநாசினிப் பயன்பாடு
  - சுவட்டு ஏரிபொருள் தகனம்
  - அளவுக்கு மீறி வேட்டையாடல்
  - வாழியங்களை அழித்தல்
- கலமொன்றைப் பல்வேறு தொழில்களை மேற்கொள்ளும் ஓர் தொழிற்சாலைக்கு ஒப்பிடலாம். இங்கு சக்தி சேமிக்கப்படுவது,
  - இழைமணியில்
  - கலச்சவரில்
  - கருவில்
  - முதலுரு மென்சவ்வில்
- மீற்றார் கோள் ஒன்றின் சரி மத்தியில் நூல் ஒன்றினால் தொங்க விடப்பட்டு அதன் ஒரு முனையில் 100 g திணிவொன்றை தொங்கவிட்டால் கோளைச்சமநிலையில் பேணுவதற்கு மறுமுனையில் தொங்கவிட வேண்டியது.
  - 100g
  - 500g
  - 1000g
  - 50g
- மனிதனின் மேற்புயத்தில் உள்ள இரு தலைத்தலை,
  - வரி கொண்ட தசையாகும்
  - இச்சாசியில் தசையாகும்
  - மழுமழுப்பான தசையாகும்
  - இதயத்தசையாகும்
- ஒரு உலோகத்தை வளியில் வெப்பமேற்றும் போது பிரகாசமான வெள்ளை நிற சுவாஸலயிடன் ஏரிந்து வெண்டிற்கு தூளை தந்தது இவ்வுலோகமாக அமையக் கூடியது.
  - Fe
  - Mg
  - Na
  - Ca

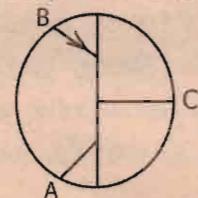
- எதையில் அற்கோள் நீர்க்கரைசலொன்றில் 4.5%  $\text{H}_2\text{O}$  எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதன் மூலம் கருதப்படுவது,
  - நீர்க்கரைசல் 100cm<sup>3</sup>ல் அற்கோள் 4.5cm<sup>3</sup> அடங்கியுள்ளது.
  - நீர் 95.5 cm<sup>3</sup> ல் அற்கோள் 4.5 cm<sup>3</sup> அடங்கியுள்ளது.
  - நீர்க்கரைசல் 95.5 cm<sup>3</sup> இல் அற்கோள் 4.5cm<sup>3</sup> அடங்கியுள்ளது.
  - நீர் 100cm<sup>3</sup> இல் அற்கோள் 4.5 cm<sup>3</sup> அடங்கியுள்ளது.
- செப்புச் சல்பேற்று கரைசலொன்று இடப்பட்டிருந்த இரும்புப் பாத்திரம் கரைந்திருப்பதும் அதன் அடியில் செப்புத்தாள் படிந்திருப்பதும் அவதானிக்கப்பட்டது. இத்தாக்கம் எவ்வகைக்குரியதாகும்?
  - இரசாயனப் பிரிகைத் தாக்கம்
  - இரசாயன சேர்க்கைத் தாக்கம்
  - இரட்டை இடப்பெயர்ச்சித் தாக்கம்
  - ஏற்றை இடப்பெயர்ச்சித் தாக்கம்
- சோடியம், பொற்றாசியம் பற்றிய தவறான கூற்று
  - அவை ஏனைய மூலகங்களுடன் பின்னப்பில் ஈடுபடும்போது சடத்துவவாயு இலத்திரன் நிலை அமைப்பைப் பெறும்.
  - உருகிய உலோகக் குளோரைட்டை மின்பகுத்தல் மூலம் இவ்வுலோகம் பிரித்தெடுக்கப்படும்.
  - அவற்றின் புறச்சக்தி மட்டத்தில் உள்ள இலத்திரன் எண்ணிக்கை சமனாகும்.
  - அவை ஒன்றுடன் ஒன்று தாக்கமுற்று சேர்வைகளை ஆக்கும்.
- கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்றுகளுள் அதிகைய சமதடை காட்டப்படுவது,
 
  - B யில்
  - C யில்
  - B யிலும் C யிலும்
  - A யில்
- வீட்டு மின்சுற்றில் இடறு ஆளி பொருத்தப்படுவதால் எதிர்பார்க்கப்படுவது,
  - பிரதான ஆளிக்குப் பாதுகாப்பாக இருப்பது
  - மின்உபகரணங்களைப் பாதுகாத்தல்
  - மின் வடங்களைப் பாதுகாத்தல்
  - மின்மானியைப் பாதுகாத்தல்
- வாயுவொன்றின் மூலம் ஏற்படுத்தப்படும் அழுக்கம் தங்கியுள்ள பிரதான இரு காரணிகளாவன்,
  - வாய்த் துணிக்கையின் வேகமும் ஓரலகு கணவளவில் உள்ள வாய்த் துணிக்கைகளின் எண்ணிக்கையும் ஆகும்.
  - வாயுவின் துணிவும் வாயுவின் வகையும்
  - வாய்த் துணிக்கையின் வேகமும் வாயுவின் வகையும்
  - வாயுவின் வகையும் வெப்பநிலையும்
- வேகத்தின் அலகானது,
  - $\text{m}^{-1}$
  - $\text{ms}^{-2}$
  - $\text{m/s}^2$
  - $2\text{kmh}^{-2}$

15. காந்தப் புலத்திற்குள் கழலக்கூடிய சுருளைஞ்சு நேரோட்ட மோட்டார் ஒன்றிலுண்டு. அச்சுருளின் முடிவிடங்களில் பிளவு வளையங்கள் பொருத்துவதன் நோக்கம்,

- மின்னோட்டத்தை விரியலாக்குதல்
- கழலும் வேகத்தைக் கூட்டுதல்
- ஒவ்வொரு அரைச்கற்றின் போதும் சுருளினுள் மின்னோட்டத் திசையை மாற்றுதல்
- மின்னோட்டத்தை உடனடியாக நிறுத்துதல்

16. காட்டப்பட்டுள்ள திரான்சிஸ்ட்ரின் காலி, அடி, சேகரிப்பான் என்பன உள்ள ஒழுங்கு.

- B,A,C
- B,C,A
- A,C,B
- C,B,A



17. பின்வரும் எத்தோகுதி அசையும்,

- 
- 
- 
- 

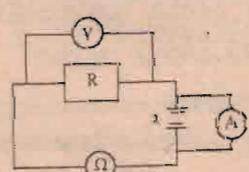
18. பின்வரும் கூற்றுக்குப் பொருத்தமான வேக - நேர வரைபு நில மட்டத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள பீரங்கியில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்ட குண்டு எதிரியின் இலக்கில் விழுல்

- 
- 
- 
- 

19. தனிப்புக்கிய வெப்பநிலை எனப்படுவது,

- OK
- 273°C
- 273k
- 0°C

20.  $V = \text{வோல்ட்மாணி}$



$R = \text{தடை}$

$A = \text{அம்பியர்மாணி}$

$X = \text{பற்றி}$

$W = \text{ஒழும் மாணி}$

இவற்றுள்ளிலையாகப் பொருத்தப்பட்டிருப்பது

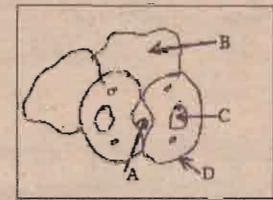
- வோல்ட்மாணியும் தடையும்
- அம்பியர் மாணியும் ஒழும் மாணியும்
- அம்பியர் மாணியும் வோல்ட் மாணியும்
- தடையும் பற்றியும்

21. விலங்கு மூலம் மகரந்தச் சேர்க்கை அடையும் பூக்களில் காணப்படாத இயல்பு

- மனம் இருத்தல்
- நிறமற்று இருத்தல்
- அழுதச்சுரப்பி காணப்படல்
- ஏட்டும் தன்மையுள்ள மகரந்த மனி

22. இவ்வருவில் பச்சையவருமணியையும் இலைவாயையும் காட்டும் எழுத்துக்கள் ஒழுங்காக,

- A யும் C யும் மட்டும்
- D யும் A யும் மட்டும்
- B யும் D யும்
- C யும் A யும்



23. உடல் முழுவதும் பரவியுள்ள நரம்பை உருவாக்குவதில் உதவுவது நியப்ரோனின்,

- கலவுடலாகும்
- உட்காவு நரம்பு முளைகள்
- வெளிக்காவு நரம்பு முளைகளின் சேர்க்கை
- மயலின் கலைச் சேர்க்கை

24. உடற் தொழிற்பாடுகள் சிறப்பாகப் பேணுவதற்கு உடல் வெப்பநிலை சிறப்பு மட்டத்தில் பேணப்படல் முக்கியம். இதற்கு உடல் சிறப்பு வெப்பநிலை மட்டமானது.

- 39°C
- 37°C
- 34.5°C
- 30°C

25. இலங்கையின் தேசியப்பறவை காட்டுக்கோழியாகும். அதன் சர்யான உயிரியல் பெயர்.

- Gallus lafayetii
- gallus lafayerit
- Gallus Lafayetii
- GALLUS LAFAYETII

26. இலங்கையின் தேசிய மரம் நாக மரமாகும். இதன் சரியான தாவாயியல் பெயர்,

- Cocos nucifera
- Zea maize
- Mesua nagassariau
- Nymphaea stellata

27. பூ மைனாவின் சரியான விஞ்ஞானப் பெயர்

- Gracula Religiosa
- Gracula religiosa
- Gracula Religiosa
- gracula religiosa

28. குழல்தொகுதி அல்லத்தது குது?

- நன்னிரி குலம்
- நடல்
- சிங்கராஜுவனம்
- ஞேங்காய்ச் சிற்ட்டையில் உள்ள குடம்பிகள்

29. பிரசாரணத்தை விணக்குவது

- வேரின் புதுத்தோலிலிருந்து அகத்தோல் வரை கலக்குவருடாக நிலத்திலுள்ள நீர் அசைதல்
- அழுக்கப் பட்டிற்கு வழியே கலத்தினுள் நீர் அசைதல்
- வேரின் புதுத்தோலிலிருந்து காழ் வரை நீர் கலத்திலிருந்து கலத்திற்கு கரைசல் அசைதல்
- தாவாத் தண்டின் காலுக்கூடாக நீர் இலை வரை செல்லல்.

30. குருதியுறைதலைடன் சம்பந்தப்பட்ட நோய் நிலையானது,

- சிறுதட்டுத் திணிவெள்ளின் மூலம் காயம் மூடுப்படல்
- புரோத்துரெம்பின் துவராம்பியைக் காருதல்
- துரெம்பின் மூலம் செயற்பாட்டுற ஷப்பிரினோசன் செயற்படும் பைபிரினாக மாறுதல்
- உருவாகிய பைபிரின் வளையில் துணிக்கைகள் சிக்குண்டு குருதியங்கால் (தொடரும்...)

**பகுதி-ஈ**

(01) எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ஓருவர் தன்னிடமிருந்த பணத்தொகையின்  $1/6$  பங்கினை தர்மகாரியங்களுக்காக செலவு செய்தார். பின்னர் எஞ்சியதன்  $2/5$  பங்கினை மகளுக்குக் கொடுத்தார் அதன் பின்னர் எஞ்சியதன்  $1/3$  பங்கினை தனது சொந்தச் செலவுக்காக எடுத்துக்கொண்டு பின்னர் எஞ்சிய தொகையினை வங்கியில் இட்டார்.

i) அவர் தர்மகாரியங்களுக்காக செலவு செய்த பின்னர் எஞ்சிய தொகையினை முழுத்தொகையின் பின்னமாக தருக.

b) A,B,C ஆகிய மூவரிடையே  $3:4:5$  என்னும் விகிதத்தில் ஒரு தொகைப்பணம் பங்கிடப்படுகிறது. C என்பவர் A என்பவருக்காட்டிலும் ரூபா 2040 அதிகமாகப் பெற்றார் எனின்;

i) A பெற்ற பணம் எவ்வளவு?

.....  
.....  
.....

ii) B பெற்ற பணம் எவ்வளவு?

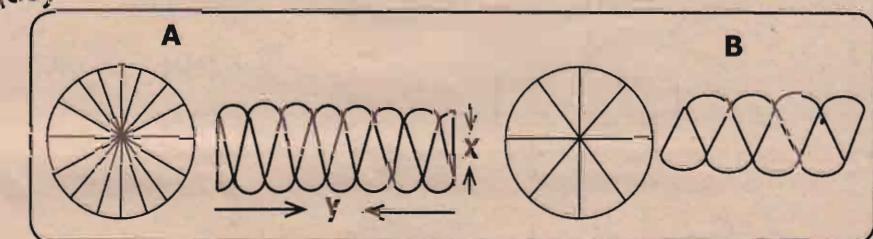
.....  
.....  
.....

iii) பகிரப்பட்ட மொத்தப் பணத்தொகையைக் காணக?

.....  
.....  
.....

iii) அவர் சொந்த செலவிற்காக தன்னுடன் வைத்திருந்த பணத்தொகையை அவரிடம் ஆரம்பத்தில் வைத்திருந்த பணத்தொகையின் சதவீதமாக தருக.

(03)



iv) அவர் வங்கியில் இட்ட தொகை ரூபா 5000 எனின் அவரிடம் ஆரம்பத்தில் இருந்த மொத்தப் பணத்தொகையைக் காணக.

ஆரை உடைய வட்டம் ஒன்றின் பரப்பளவைக் காண்டதற்காக A,B ஆகிய இரு மாணவர்களால் மேற் கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகள் படத்திலே காட்டப்பட்டுள்ளன.

v) அவருக்கு எதிர்பாராத விதமாக அதில்லைபச் சீட்டொன்றின் மூலம் ரூபா 24000 திடைத்தது, அவர் இத் தொகையையும் இதே விகித அடிப்படையில் இதே பகுதிகளுக்கு ஒதுக்கிட விரும்பின், அவரின் சொந்தச் செலவுகளுக்காக இத் தொகையிலிருந்து எவ்வளவு கிடைக்கும் என்பதை காணக?

(02)a)  $A:B = 2:3, C:B = 2:2.5$  என்றவாறு இருப்பின்  $A:B:C$  இனை எனிய விகிதமாகத் தருக.

.....  
.....  
.....

i) எந்த மாணவரது செயற்பாடு மிகவும் பொருத்தமானது என நீர் கருதுகின்றீர்? உமது விடைக்கான காரணம் யாது?

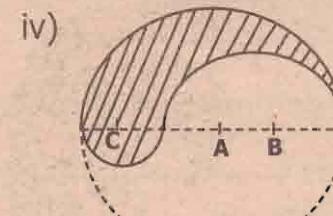
.....  
.....  
.....

ii) மாணவன் A பெற்ற செவ்வகத்தை ஒத்த உருவில் காட்டப்பட்ட  $\frac{3}{4}$  என்னும் அளவீடுகளின் பெறுமானங்களை வட்டத்தின் ஆரை கார்பாகத் தருக.

.....  
.....  
.....

iii) மாணவன் A யின் செயற்பாட்டை அடிப்படையாக வைத்து வட்டத்தின் பரப்பளவுக்கான கோவையை உருவாக்குக.

.....  
.....  
.....



காட்டப்பட்ட உருவானது A,B,C ஆகிய புள்ளிகளை மையங்களாகவுள்ள அரைவட்ட வடிகங்களினாலே ஆக்கப்பட்டுள்ளது A,B,C ஆகிய மையங்களை உடைய அரைவட்டங்களின் ஆரைகள் முறையே R,  $r_1, r_2$  எனின், நிழந்திய பிரதேசத்தின் பரப்பளவுக்கான கோவையை  $R, r_1, r_2$  என்பவற்றிலே தருக.

(04)(a)

v) பெட்டியொன்றிலே வடிவொத்த 2 சிவப்பு நிற மாபிள்களும் 3 பச்சை நிறமாபிள்களும் உள்ளன. ஒருவர் அவற்றுள்ள மூழுமாறாக ஒரு மாபிளை எடுத்து நிறத்தினைக் குறித்த பின்னர் அதனை மீண்டும் பெட்டிக்குள் இடுகின்றார். அதன் பின்னர் இரண்டாம் தடவையும் எழுமாறாக ஒரு மாபிளை எடுத்து அதன் நிறத்தை குறிக்கின்றார். இப்பரிசோதனைகளுக்கான மாதிரிவெளி அருகில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

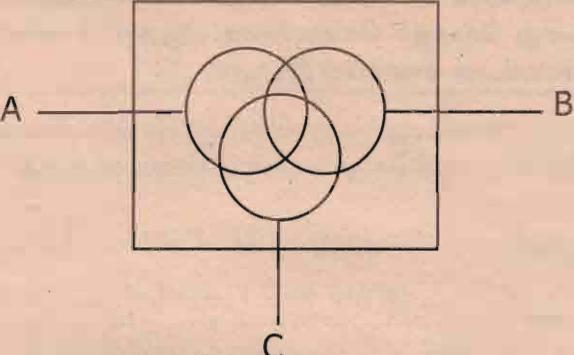
2ம் தடவை எடுத்தல்						
		$P_3$	$P_2$	$P_1$	$P_2$	$P_3$
சி <sub>1</sub>	சி <sub>2</sub>	x	x	x	x	x
		x	x	x	x	x
1ம் தடவை எடுத்தல்		x	x	x	x	x

மேற்படி மாதிரிவெளியைப் பயன்படுத்தி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- இரண்டு தடவைகளும் ஒரே நிறமாபிள்களைப்படிப்பதற்கான நிகழ்த்துவுகளாக.
- இரண்டு தடவைகளும் ஒரே மாபிள்களைப்படிப்பதற்கான நிகழ்த்துவுகளாக.
- மேற்படி பரிசோதனையானது பிரதிவெப்பின்றி நிகழ்ந்திருப்பின், இரு தடவைகளும் பச்சை நிற மாபிள்களைப்படிப்பதற்கான நிகழ்த்துவுகளாக.

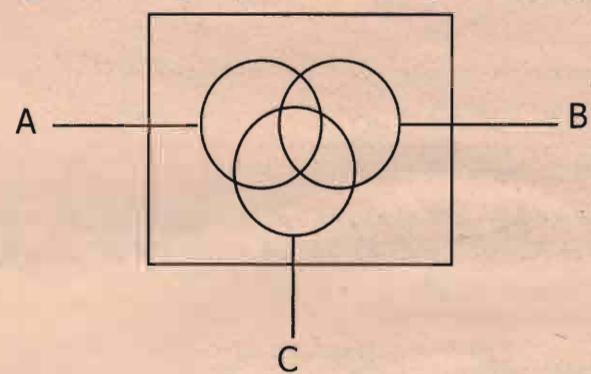
b)

i) தரப்பட்ட வென்னுருவில்  $(AnB)nC'$  என்னும் பிரதேசத்தை நிழற்றுக.

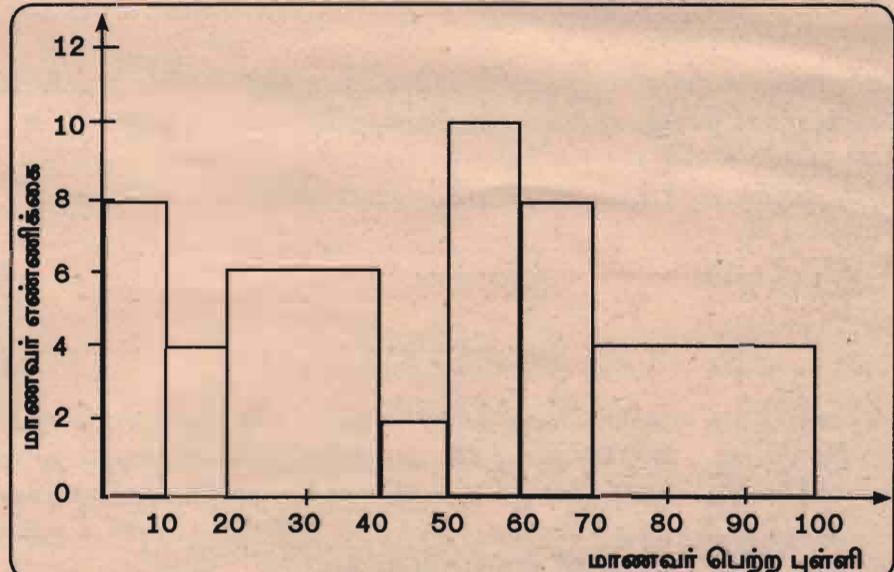


ii) மேலே உள்ள வினாவுக்கான விடையைப் பயன்படுத்தி என்னும் பிரதேசத்தை தரப்பட்ட வென்னுருவில் நிழற்றுக.

$$[(AnB)nC'] \cup [(BnC) nA'] \cup [(CnA) nB']$$



(05) கணித பாடப் பரிசோதனையிலே சில மாணவர் பெற்ற புள்ளி கள் வலையுரு வரையத்திலே தரப்பட்டுள்ளது.



i) 20 தொடக்கம் 40 வரை புள்ளி பெற்ற மாணவர்தொகை யாது?

ii) 70 முதல் 100 வரை புள்ளி பெற்ற மாணவர்தொகை யாது?

iii) பரிசோதனைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?

iv) தரப்பட்ட தரவுக்கான மீட்ரின் பல்கோணி வரைக.

# கீழையூக்கு...!

கடந்த வாரம் நான்  
என் உறவினர் வீட்டுக்கு  
போயிருந்தேன். உறவினரின்  
7 வயது பையன் கம்யூட்ட  
சில் உட்கார்ந்து கேம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தான்.  
வெளியில் அவன் வயதுப் பின்னைகள் எல்லாம்  
ஓடிப்பிடித்து விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

நான் “ மகனை விளையாட  
அனுப்பவில்லையா? ” என்று கேட்டேன். ஐயோ  
வெளியில் விளையாடப் போனால் ஏதாவது வம்பை  
விலைக்கு வாங்கிக் கொண்டுவந்து விடுவான்.  
அதுமட்டுமல்ல, விழுந்து காலைக் கையை உடைத்துக்  
கொண்டு வருவான். எதற்கு வம்பு என்று கம்யூட்டர்  
கேம் விளையாட வைத்துவிட்டேன். இதுவும்  
விளையாட்டுதானே என்றார் சாவகாசமாக.

அடப்பாவி! வியர்வை சிந்துமளிவிற்கு  
ஓடியாட விளையாடுவது குழந்தைக்கு எத்தனை  
ஆரோக்கியமானது. அதுமட்டுமல்ல கூடி விளையாடும்  
போது குழந்தை எத்தனை நல்ல விடயங்களை  
கற்றுக்கொள்கிறது.

அதிக நேரம் கம்யூட்டர்  
பார்த்தால் கண் கெட்டுப்  
போவது மட்டுமல்ல உடல்  
ஆரோக்கியத்திற்கும் எத்தனை  
கேடு ஏற்படும்.

ஓடியாடி  
விளையாடுவதன் தேவையை  
நன்பருக்கு விளக்கிய பின்  
அவர் மகனை விளையாடச்  
செல்ல அனுமதித்தார்.  
அதைக் கேட்டதுதான்  
தாமதம் விடுதலை பெற்ற  
பறவையைப் போல அந்தச்  
சிறுவன் துள்ளிக் குதித்துக்  
கொண்டு வெளியே ஓடினான்.

பாதுகாப்பு என்ற  
பெயில் எத்தனை பெற்றோர்  
இந்த மாதிரி குழந்தைகளை முடக்கி  
வைத்துக் கெடுக்கிறார்கள்?



என் ஊர் பஸ்ஸில் ஏற்றிவிட்டு நீங்கள் கொழும்பு போகலாம் தானே? ”  
என கொஞ்சலாகக் கூறினான். காதல் போதை தலைக்கேறியிருந்த  
குமார் அதற்காக காத்திருந்தது போல மீரிகம் நிலையத்தில் அவனுடன்  
இறங்கிவிட்டான்.

அவனுடன் பஸ் நிலையம் செல்லும் வழியில் அன்று மியூசிகல் ஷோ  
நடைபெற உள்ளதாக அறிவித்தல்கள் காணப்பட்டன. “நாம் மியூசிகல்  
ஷோ பார்க்கப் போயோமா? ” என அப்பெண் கேட்க, குமாருக்கு இனி  
இல்லையெனும் அனவிற்கு சந்தோஷம் கொப்பளித்தது. “போகலாம்...  
போகலாம் ” என வேகமாக சம்மதித்தான். இருவரும் ஹோட்டல் ஒன்றிற்குச்  
சென்று சாப்பிட்டு விட்டு மியூசிகல் ஷோ பார்க்கச் சென்றனர். திடீர்  
காதலர்களான குமாரும் அப்பெண்ணும் அன்றைய மியூசிகல் ஷோவில்  
லயித்துப் போயிருந்தனர். மியூசிகல் ஷோ நன்ஸிரவை தாண்டி சென்று  
கொண்டிருந்தது. களைப்பில் ஒரு கல் மீது அமர்ந்திருந்த குமாரை தூக்கமாக  
இருந்தால் என் மடியில் படுத்துக் கொள்ளுங்கள் என அந்தப் பெண்  
அன்பாக கேட்டுக்கொண்டாள். குமாரும் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் அவள்  
பேச்க்கு மறுப்பின்றி அவள் மடியில் தலையை சாய்த்துக்கொண்டான்.

“ஹலோ... ஹலோ... எழும்புங்கள் ” என ஒரு குரல் பலமாக கேட்டது.  
குமார் விழித்துப் பார்த்தான். பொழுது விடிந்திருந்தது. “மியூசிகல் ஷோ”  
முடிந்து அனைவரும் சென்றிருந்தனர். தன் ஒரு நாள் காதலியை தேடிய  
போது அவனை அங்கு காணவில்லை. என்ன நடந்தது என்பதை குமாரால்  
தற்போது அனுமானித்துக்கொள்ள முடிந்தது. தன் பர்ஸில் வைத்திருந்த 35  
ஆயிரம் ரூபாவும் தன் கழுத்தில் கிடந்த 1/2 பவுன் சங்கிலியும் காணாமல்  
போயிருந்தது. அவனுக்கு தொலைபேசியில் அழைப்பை ஏற்படுத்தியபோது  
கைபேசி இருத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தது.

குமாரின் ஒருநாள் காதலியே அவனின் காச மற்றும் சங்கிலியை  
திருடியதை அவனால் பரிந்துகொள்ள முடிந்தது. ஆனால் என்ன செய்ய  
அவனை எங்கு போய் கேட்ட ? அந்த யுவதி தொடர்பாக எந்தத் தகவலும்  
அவனிடம் இல்லை.

யார் எப்படிப்பட்ட பெண் என தெரியாமலேயே புன்னகைத்ததும்  
சுயநினைவிழந்து (?) பெண்கள் பின்னால் செல்லும் காதல் ரோமியோக்கள்  
எம்மத்தியில் பலர் இருக்கின்றார்கள்.

இளைஞர்களே ஜாக்கிராதை  
என்பதை மட்டும் இறுதியாக  
சொல்லி வைக்கிறோம்.

காவியன்

# ஏமாத்திட்டா...!

“குமார், நீங்களும் மீரிகமவில் இறங்குங்களேன்,  
என்னை

என்ன வாழ்க்கை இது? நித்தம் நித்தம் போராட்டமாக இருக்கிறது! விட்டல், அறுவெலகத்தில் வெளியில் எங்கு போனாலும் போராட்டம்! ஒரு பெண்ணாக இருந்து எந்தனை பிரச்சினைகளைத்தான் சந்திப்பது என்று மனம் வெதும்பும் பெண்கள் அடுகேம் பேர் உண்டு.

ஆனால் போராட்டமே வாழ்க்கை என வாழ்ந்த இந்தப் பெண்ணின் கஷத்தை அறியுங்கள்! பிறந்தது முதலே எந்த ஒரு பெண்ணும் இப்படி ஒரு போராட்டமயமான வாழ்க்கையை சந்தித்திருப்பாரா என்பது சந்தேகமே.

நவம்பர், 1828 ஆம் ஆண்டில் காசியில் ஒரு மாத்தியர் குடும்பத்தில் பிறந்தவர் மணிகர்ணிகா. துணிச்சலும் வீரமும் இயல்பிலேயே மணிகர்ணிகாவுக்கு இருந்தன. சிறு வயதிலேயே குதிரையேற்றம், வாள் வீச்சு போன்றவற்றை கற்றுக்கொண்டார்.

மணிகர்ணிகாவுக்கு 14 வயது ஆக இருக்கும்போது (1842 இல்) அவளுது அழகிலும் துறுதுறுப்பிலும் மயங்கிய ஜான்சியை ஆண்ட கங்காதார ராவ் நெவல்கர் ராஜா அவர்கள் திருமணம் செய்துகொண்டார். மணிகர்ணிகாவை மகாராஜா மணந்து விடக்கூடாது என்று மகாராஜாவின் உறவினர்கள் எத்தனையோ குழ்ச்சிகள் செய்தனர். ஆனால் இறைவன் வகுத்து விதியின் முன்னர் அவர்களது குழ்ச்சி

எடுப்பதில்லை.

மணிகர்ணிகா

ஜான்சியின் ராணியாக

மாறினார். லக்ஷ்மி பாய்

என்று அழைக்கப்பட்டார்.

லக்ஷ்மி பாய் தனது மக்களை

உயிரினும் மேலாக நேசித்தார். கணவருடன்

இணைந்து நல்லாட்சி வழங்கினார்.

பத்து ஆண்டுகளுக்கு பிறகு அவருக்கு ஒரு குழந்தை பிறந்தது. குழந்தைக்கு தாமோதர் ராவ் என்று பெயரிட்டனர். ஆனால் குழந்தைக்கு 4

மாதங்கள் ஆகும்பொது அது இறந்துவிட்டது.

குழந்தையின் இறப்பு மகாராஜாவை மிகவும் பாதி த்தது. எனவே 1853 இல் அவரும் இறந்தார்.

கணவரின் விருப்பத்தின் பேரில் தனது உறவினர் ஒருவரின் மகனை தத்தெடுத்து அவனுக்கு தாமோதர் ராவ் என்று பெயர் வைத்து அவனை அரியணையில் அமர்த்தினார் ஜான்சிராணி.

அக்காலத்தில் நேரடி வாரிக் இல்லாதவர்களின் அரசுகள்

# மீறப்பெண்மனி ஜான்சி...!

போர் புரிந்தார்.

3 நாட்களுக்குப் பிறகு ஆங்கிலேயப் படை நகரத்துக்குள் நுழைந்து குறையாடியது. வேறு வழியின்றி குதிரையில் தனது குழந்தையை ஏற்றிக்கொண்டு மதில் கவர் தாண்டி பெரும் பெண்கள் படையுடன் நகரத்தை விட்டு வெளியேறினார் லக்ஷ்மி பாய்.

சென்றவர் சும்மா இருந்துவிடவில்லை.

வெள்ளையர்களை விரட்டி மீண்டும் ஜான்சியை கைப்பற்ற விழுகம் வகுத்தார் ஜான்சிராணி.

தாந்தியா தோபே மற்றும் சில புரட்சிப் படை வீரர்களுடன் சேர்ந்துகொண்டார் லக்ஷ்மி பாய். இந்தப் படை குவாலியரை முற்றுகையிட்டு கோட்டையைக் கைப்பற்றியது. குவாலியரை நோக்கி வந்த ஆங்கிலேயப் படைகளுக்கும் லக்ஷ்மி பாய் படை களுக்கும் இடையே போர் திவிரமாக நட்டபெற்றது.

1858 ஜூன் 17 ஆண்டு போரில் ஏற்பட்ட படுகாயத்தால் களத்திலேயே வீரமானம் அடைந்தார் லக்ஷ்மி பாய். அப்போது அவர் வயது 22!

இவரது வீரமும் விவேகமும் பெண்மைக்கு உதாரணங்கள் என்றால் மிகையாகாது.

அமாத்துவம் பெற்ற ஒரு வீராங்கணையாக என்றென்றும் இவர் பெயர் அழியாப் புகழ் பெற்றுள்ளது. லக்ஷ்மி பாய் சந்தித்த எதிர்ப்புகளும் குழ்ச்சிகளும் துரோகங்களும் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. இத்தனைக்கும் அவர் இந்த உலகில் வாழ்ந்த ஆண்டுகள் 22 தான்.

ஆனால் 200 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து மறைந்ததன் தாக்கத்தை அவர் வரவாற்றில் ஏற்படுத்தி விட்டார்!

- ரிவாி

மறுத்தார்.

அடிபணிவதை

விட போராடுவது

மேல் என முடிவு

செய்தார்.

ஆங்கிலேயர்களுக்கும்

ஜான்சி

படைகளுக்குமிடையில்

கடுமையான போர். ஜான்சி

ராணி லக்ஷ்மி பாய் தனது படை

வீரர்களை முன்னின்று வழி நடத்திச்

சென்று பெரும் ஆற்றலுடனும்

மிகத் துணிச்சலுடனும்



நீதிமன்ற விசாரணைக்கு இலங்கை முகம்கொடுக்கும் காலம் நெருங்கி வருவதற்கான அறிகுறிகள் சர்வதேச அரங்கில் தென்பட ஆரம்பித்துள்ளன. அதிலிருந்து தப்புவதற்கான நகர்வுகளை கொழும்பு அரசாங்கம் ஆரம்பித்துவிட்டது. பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோதாபய ராஜபக்ஷ மற்றும் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பலவில் ராஜபக்ஷ ஆகியோரின் திடீர் புதுடில்லி விஜயங்கள் இதனை வெளிப்படுத்துகின்றன.

கடந்த மாதம் கொழும்பில் நடைபெற்ற பொதுநலவாய அமைப்பு நாடுகள் தலைவர்களின் உச்சிமாநாட்டை கண்டா பிரதமர் மற்றும் இந்தியப் பிரதமர் ஆகியோர் புரக்கணித்தனர். ஆனால், பிரித்தானியாவின் பிரதமர் டேவிட் கமருன் பொதுநலவாய அமைப்பு மாநாட்டில் பங்குபற்றுவதற்காக இலங்கை வந்திருந்தார். அவர் மாநாட்டின்போது நடந்துகொண்ட விதம் கொழும்பு அரசாங்கத்திற்கு எரிச்சலை ஊட்டியது. காலையில் சிறிதுநேரம் மாநாட்டில் பங்குபற்றிய கமருன் பின்னர் வடக்கு மாகாணத்திற்கு விஜயம் செய்து நிலைவரத்தை பார்வையிட்டார்.

வடக்கு முதலமைச்சர் மற்றும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் ஆகியோரைச் சந்தித்து உண்மை நிலைவரங்களைக் கேட்டறிந்த கமருன் பின்னர் யுத்தம் முடிவுற்று நான்கு வருடங்களாகியும் வலிகாமம் வடக்குப் பிரதேசத்தில் மீள்குடியமர முடியாது முகாம் வாழ்க்கையை மேற்கொண்டுள்ள மக்களின் நிலைமையை நேரில் பார்வையிட்டார்.

பின்னர் கொழும்பு திரும்பி ஐனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவை சந்தித்துப் பேசினார். அப் பேச்கவாத்தையின் போது கொழும்பு அரசாங்கத்துக்கு காலக்கெடு ஒன்றை விடுத்தார். யுத்தத்தின்போது இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல் மற்றும் போர்க்குற்றங்கள் தொட்பாக நம்பகத்தன்மை வாய்ந்த உள்ளக விசாரணை ஒன்றை நடத்த இலங்கை அரசாங்கம் தவறுமேயானால் 2014 மார்ச் மாதம் ஜென்வோவில் நடைபெறவிருக்கும் ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கையில் இடம்பெற்ற போர்க்குற்றங்கள் தொட்பாக சர்வதேச விசாரணை ஒன்றை நடத்த வேண்டும் என்று பிரித்தானியா வலியுறுத்தும் என்று பிரதமர் கமருன் காலக்கெடுவில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

பிரதமர் கமருனின் காலக்கெடு கொழும்பு அரசாங்கத்துக்கு ஆத்திரத்தைக் கிளப்பியிருந்தது. பிரித்தானிய பிரதமரின் காலக்கெடு “கண்ணாடி வீட்டிலிருந்து கல் ஏறிவதாக” இருக்கின்றது என்று கொழும்பு ஆட்சியாளர்கள் கிண்டல் செய்தனர். பிரித்தானிய பிரதமர் இலங்கைக்கு விதித்த காலக்கெடு இந்திய இராஜ தந்திரத்துக்கு கிடைத்த வெற்றி என்று இந்தியாவின் நிதி அமைச்சர் பழனியப்பன் சிதம்பரம் கடந்த வாரம் தமிழ்நாடு சென்னையில் இலங்கை தமிழர்களின் வாழ்வுரிமையும், இந்திய அரசின் நிலையும் என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய உரையின்போது தெரிவித்திருந்தார். அத்துடன் சிதம்பரம் நிற்கவில்லை. இலங்கையில் நடந்து இனப்படுகொலைதான். உலகம் ஏற்றுக்கொள்ளக்

கூடிய உண்மையான சர்வதேச விசாரணை தேவை என்றும் அடித்துக் கூறியிருக்கின்றார். சிதம்பரம் மேலும் கூறியிருப்பதாவது:-

இந்த இனப் படுகொலைக்கு காரணமானவர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு தண்டிக்கப்பட வேண்டும். இலங்கையில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் இணைக்கப்பட்டு மாநில சுயாட்சி வழங்குவதாக இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான அரசியல் தீர்வு அமைய வேண்டும் என்பதற்கு இந்திய மத்திய அரசாங்கம் தொடர்ந்து உழைக்கும். அமர் ராஜீவ்காந்தியின் இலட்சியமும் அதுதான். அதனை இந்தியா நிறைவேற்றியோரும். ராஜீவ்காந்தி அரசாங்கத்தில் அமைச்சராக இருந்தவர் சிதம்பரம். இந்திய-இலங்கை உடன்படிக்கை உருவாவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தவர் சிதம்பரம். 28 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 1985 ஆம் ஆண்டு டிசம்பரில் பங்களாதேஷ் தலைநகர் டாக்காவில் சார்க் நாடுகளின் தலைவர்களின் உச்சிமாநாடு நடைபெற்றது. அம்மாநாட்டில் இலங்கை சார்பில் அப்போதைய ஐனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா கலந்துகொண்டார். இருவரும் இலங்கைத் தமிழர் நிலைவரம் பற்றி பேச்கவாத்தை நடத்தினர். அப்போது வடக்கு, கிழக்கு இணைந்த மாநில சுயாட்சியே இலங்கைத் தமிழருக்கு அரசியல் தீர்வாக வழங்கப்பட வேண்டும் என்று ராஜீவ்காந்தி ஜெயவர்த்தனாவிடம் வலியுறுத்திக் கூறியிருந்தார்.

28 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் அந்த நிலைப்பாட்டையே இந்திய நிதி அமைச்சர் சிதம்பரம் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். இப்பின்னணியில் ஐனாதிபதியின் விசேட செய்தியுடன் இலங்கை அமைச்சர் பலில் ராஜீவ்காந்தி ஜெயவர்த்தனாவிடம் வலியுறுத்திக் கூறியிருந்தார்.

கடந்த வாரம் பாரானுமன்றத்தில் வரவு-செலவுத் திட்ட விவாதத்தில் பங்கில் ராஜீவ்காந்து ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தார். “இறுதி யுத்தத்தில் பிரபாகரரைக் கொன்றேயாக வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் இலங்கைக்கு இராணுவ உதவிகளை வழங்கிய நாடுகளில் சில இன்று இலங்கைக்கு எதிராக போர்க்குற்றங்கள் தொட்பாக சர்வதேச விசாரணை நடத்தவேண்டும் என்று கோருகின்றன” என்று பலில் ராஜீவ்காந்து முக்கியமானது இந்தியா ஆகும். இன்று கோதாபய, பலில் ராஜீவ்காந்துகள் தனியாக இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்வதன் மரம் என்னவாக இருக்கும்? சர்வதேச விசாரணையில் இருந்து தப்ப வேண்டும் என்றால் இலங்கை தமிழர் பிரச்சினைக்கு உலகம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய அரசியல் தீர்வைக் காணுவதற்கு இந்தியாவை பயன்படுத்துவதாக இருக்கக்கூடுமா?

வடக்கு - கிழக்கு இணைந்த மாநில சுயாட்சியாக அது அமையுமா?

அநாமிக்கி

# போர்க்குற்ற விசாரணையிலிருந்து நுப்பு

வியூகம்  
விகுக்கப்படுகின்றதா?





இதமான

காலைப் பொழுது

இருள்கிறது

இரத்த நாளங்கள்

விறைக்கிறது

உடலில்

எங்கோ ஒரிடத்தில்

அறையப்படுகிறது

வேறு வழி தெரியவில்லை

ஆலம் விழுதுதனை

தேடி அலைகிறேன்

விழுதிலே ஒரிடம்

தலை தூக்க இல்லாததால்

தவிப்புடன் நடக்கிறேன்

தற்காலிக வீடு தேடி

மீண்டும் ஏதோவோர் நம்பிக்கையில்

வே.மு.வில்லக்திபன்,

ஒட்டுக்ப்பான்



## நட்பு

காதல் எனும் அந்தத்தில்  
வாழ்க்கையை தோதே - தீ  
பெப்பாழு விழுவாய் என்று தெரியாது  
நட்பு எனும் நம்பிக்கையான வாழ்வை நாடு  
பாதை பாதியிலே முடியாது  
அது போலத்தான் நட்பும்  
நட்புப் பாதையில்  
நம்பிக்கையாக போகலாம்  
நீயும் வருவாயா!  
என் நன்பங்காக

எஸ்.கிருபாரான், க.வ.வண

## எப்போது நீ வருவாய்...!

நிறுங்களை

மறந்துக் கொண்டு

உண்ணேயே

நான்

அறியாது

வாழ்க்கேரேன்

உன்

மீது

நான் கிளாண்ட்

காலால்...

கோடையில் பூத்த

பள்ளித்துயியாய்

கணங்கு

அடையாளமற்று

நூகிப் போகிறேன்

என்னை

அள்ளி எடுக்க

எப்போது

நீ வருவாய்...?

நந்தசாமி கண்ண, ரோப்டன்

## உறுதல் சொல்

உன்குத் தெரியாமலே

தினமும் உன்

பின்னால் வருகின்றேன்!

ஏன் தெரியுமா...?

உன்னை தொட்டு வரும்

காற்றையாவது சுவரசித்து

உன்னையே நினைத்து

தவிக்கும் - என்

இதயத்துக்கு

அறுதல் கொல்லத்தான்!

எம்.கி.குமார், இரக்குவாணன

## ‘காதல் கொண்ட இதயம்’

உன்,

கண்களின் தீண்டவினால்

என்னையே

மறந்துபோன என்

இதயத்திற்கு

எப்படி புரியவைப்பேன்

நீ.

என் காதலி

என்று...!

உ.பிரகாாஸ், துக்கரூப்பந்தனை

## என் ரீதி

ஒரு மூறை கூதலில் விழுஞ்சு அடிப்பட்டநாள்

எழுஞ்சு திமிங்குத்துள்

மீண்டும் அடிப்பட்டு விழுஞ்சுதேன் நட்பால்...!

அபாந்தினா ஸ்ரீ, போகங்களை

## வசந்தம்

பெண்ணே மலருக்கும்

உனக்கும் ஒரு பூங்கு

ஸூன்னங் பந்துமோ

நீ வரும் போதுல்லாம்

வசந்தம் கொண்டு

வருகிறாயே

அ.நிசந்தன், கிளாஸ்கோ

## கவிதைப் புத்தகம்

சின்னங்கு சீரிய புத்தகம்

சிறந்த நல்ல புத்தகம்

நன்னை புத்தகம்

நற்கருத்துள் புத்தகம்

படிக்க பதவும் புத்தகம்

பயனளிக்கும் புத்தகம்

க.ச.ஸ்மதி அங்கரப்பந்தனை

## கவிதை

கவிதை ஒன்று எழுதி நானும்  
கண்ணே உனக்கு அனுப்ப நினைத்தேன்  
உன்னை விட வேறுகவிதை - என்  
உள்ளத்திலே தோன்றவில்லை

அ.கயல்விழி, வாவனியா

## புனோனைகு

செடியில் மலரும்  
ரோஜாவை இரசிக்க  
மறந்தது - என்  
விழிகள் அன்பே!

உன் இதழ்களில்  
மலரும் புன்னைக்கையை  
பார்த்த  
அன்றிலிருந்து

ஆப்.பாசாலர், திகை  
அறுந்தவத்

## தூப்

அன்பின் வடிவமாக,  
அழுதலின் உறைவிடமாக,  
இன்பத்தின் இல்லமாக,  
உயிர் தந்தவளாக,  
உலகில் மிக உன்னதமான  
பிறப்பாக,  
ஒடும் மனித வாழ்வின்  
அடித்தளமே என் தாய்

ப.ஈ.நாரி,  
படிக்கலை மட்டுக்கலை



நிலவுப் பெண்ணாய்

நீரிருந்த போதெல்லாம்

நீல நிற

நீள் லாண்மாய்

நானிருந்தாலென்ன...?

உன்

தோட்டத்து ரோஜாக்கள்

தோரணையாய்

பூத்துக் குலுங்கும்

புன்னைக்கையில்

நானிருந்தாலென்ன...?

முகமதிலே

முத்தாய் ஜொலிக்கும்

விழிகளில்

விம்பங்களில்

குடியிருக்க

நானிருந்தாலென்ன...?

மெல்லிடையில் உனை

மெருகேற்றிய

நடையெனும்

நளினத்தை

உன்னிடம்

நான் பயின்றாலென்ன...?

முடிவில்

உன்னை என்னில்

உருவுவித்துக்கொண்டு

உவிலைப்பறவைகளை

உலவுவிதுப்போ

அ.பாலேஷன் வாய்க்காலையை

## எட்டாத கூள

நீ எனக்கு எட்டாத நிலா  
என்று தெரிந்த நாளில் ஜீருந்து  
உன்னை ரசிப்பதற்கு மட்டும் தான்  
எனக்கு உரிமையுண்டு  
உன்னை அடைய நினைப்பது  
அது என்னால் முடியாது

ச.ச.பிதுரான், மீனார்

உதய சூரியன் “கவிதைப்பாய்”

ஏ.ஈ.ஈ.ஈ. பாரிசீலன்

தீ.ரி. எல்லூருவுஸ் வீதி, ஜோகும்ப-15.

பெயர்

ஞாவளி

தோலைப்பீசி-கிரிவி

சாருமதி வழமைபோல் அன்றும் நேரத்துடன் படுக்கையைவிட்டு எழுந்தாள். அன்று சனிக்கிழமை பாடசாலை விடுமுறை. ஆனாலும், ஐந்தாமாண்டு புலமைப்பிலில் பாட்டைச்சுக்கு மாணவர்களை தயார்படுத்துவதற்காக விஷேஷ வகுப்புகள் நடாத்தி வருகிறான். கடந்த ஆண்டைவிட இம்முறை அதிகளவான மாணவர்கள் பாட்டையில் வெற்றிபெற வேண்டுமென்பதே அவளின் ஒரே குறிக்கோளாக இருந்தது. அவள் காம்ப்ராவை விட்டு வெளியே வந்தாள். மழை இலோகாக தூரிக்கொண்டிருந்தது. அவள் அந்தக் குடையை விரித்தாள். அது அவளின் பிறந்த நாளுக்காக தமிழ் அவளுக்கு பரிசாக அளித்தது. அதுவால் அவள் அதை தன் கண்ணைப் போல காத்து வருகிறான்.

“சாருமதி மச்சர் போன்றுமறை என்னோட பிறந்த நாளுக்காக எனக்கொரு அழகான கைக்கடி காரம் பிடிவாதமாக வாங்கித் தந்திங்க. இதோ என்னோட சிறிய அன்பளிப்பு...”

“அப்படின்னா வெறும் அன்பளிப்பு மட்டும்தானா?”

“ஆமா, வேற என்ன எதிர்பார்க்கிறீங்கள்...?”

“என்னோட மனசுல எத்தனையோ இருக்கு. ஆனா சொல்லத்தான் வார்த்தைகள் இல்லை...”

“மச்சர் நாம இங்க சேவை செய்ய வந்திருக்கோம். நம்ம லோட தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கு நாம அடிமையாகிடக்கூடாது...”

“ஜையையோ என்ன நீங்க இப்படி கோபப்படுந்தங்க... நான் தவறா எதும் சொல்லல்ல. சேவை செய்யத்தான் நாம வந்திருக்கோம். ஆனா, அதுக்காக நம்மோட தனிப்பட்ட ஆசாராகங்களுக்கு தடைபோட தேவையில்லைத்தானே...”

“இப்ப நீங்க என்ன தான் சொல்ல வாரிங்க...?”

“இதுக்கு மேல பெண்ணான நான் என்னத்தைச் சொல்லு றது... கண்ணாடியில் தன்னோட பிம்பத் தைப் பார்த்தும் எதுவும் தெரியல்லன அப்புறம் நான் என்ன சொல்ல

என்னை யார் என்று தெரிகிறதா? 06 ஆம் பக்கத் திற்கான விடை ஜீவா

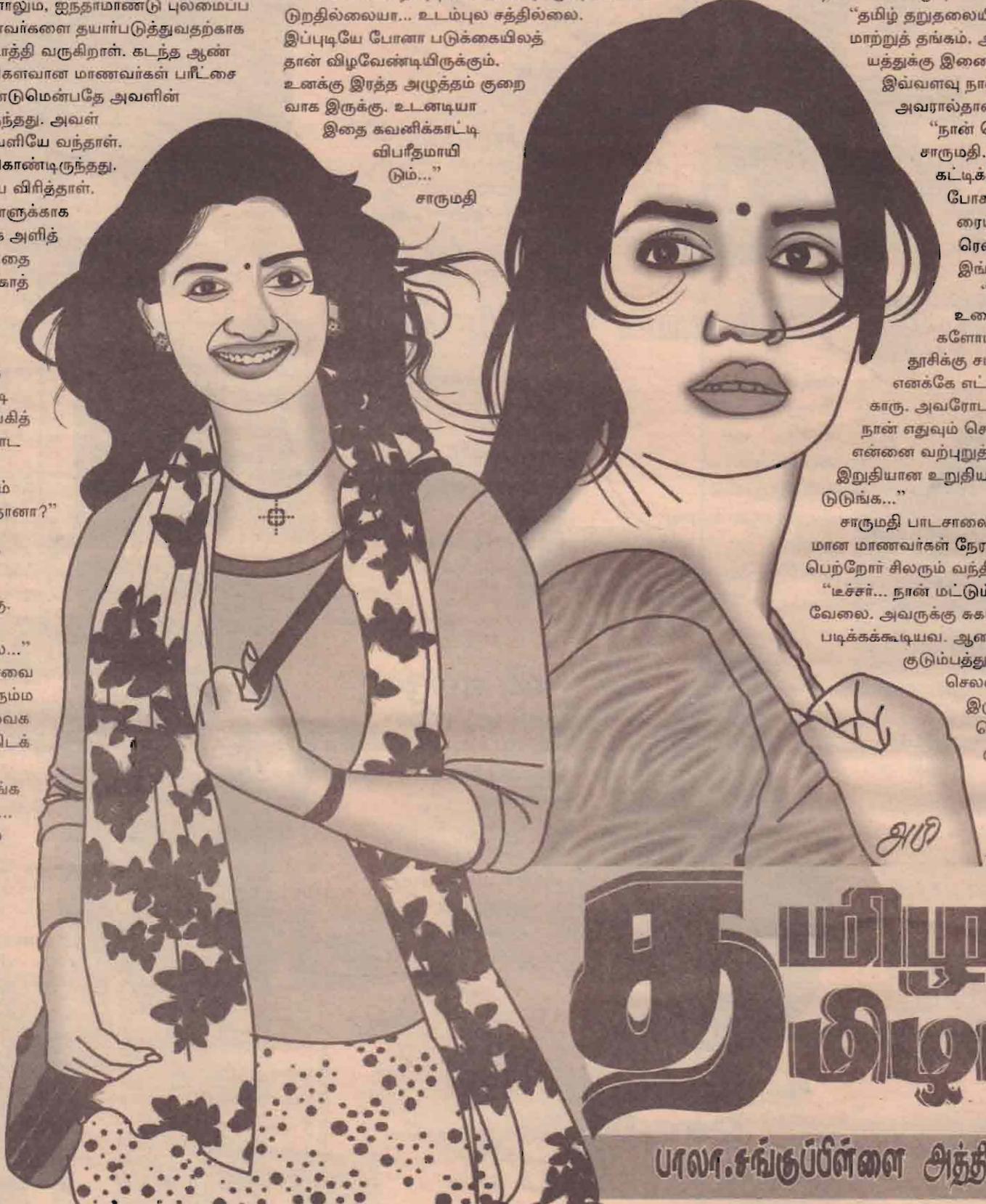


முடியும்...?”

சாருமதி சட்டென நின்றாள். அவளுக்கு தலைகற்றியது. தொடர்ந்து நடக்கமுடியவில்லை. நேற்று வைத் தியரைப் பார்த்தபோது அவர் கவலையுடன் அவளைப் பார்த்தார்.

“என்னம்மா நீ சத்தான உணவு எதுவும் சாப்பி நூதில்லையா... உடம்புல சத்தில்லை. இப்புடியே போன படுக்கையிலத் தான் விழவேண்டியிருக்கும். உன்கு இரத்த அழுத்தம் குறை வாக இருக்கு. உடனடியாக இதை கவனிக்காட்டி விபாதிமாயி இம்...”

சாருமதி



இப்போ அன்புக்காக அத்தனையையும் தூக்கி வீசிட்டுப் போறேன்...”

“தாயில்லாப் பொண்ணுண்ணு உன்னை தங்கம் மாதிரி தாங்கின என்னை உதறிட்டு எவ்னோவாரு தறுதலையை நம்பி தந்தையை தவிக்கவிட்டுட்டு போகப் போறியா... உன் முடிவை நீ மாத்திக்கம்மா...”

“தமிழ் தறுதலையில்லப்பா... பத்தர மாற்றுத் தங்கம். அவரோட அன்பு சாம்ராஜ் யத்துக்கு இணையா எதுவுமே ஈடாகாது.

இவ்வளவு நாளா தகரமாயிருந்த நான் அவரால்தான் தங்கமானேன்.”

“நான் சொல்றதைக் கேளு சாருமதி. நீ விரும்பினவனையே கட்டிக்க ஆணா வீட்டைவிட்டு போகத் தேவையில்லை. அவரையும் இங்கே கூட்டிட்டு வா. ரெண்டுபேரும் சந்தோஷமா இங்கேயே இருக்கலாம்...”

“அப்பா அவர் கய

உழைப்புல வாழ்றவரு. உங்களோட செந்து அவர் கால தூசிக்கு சமம். இன்னமும் அவர் எனக்கே எட்டாக் கணியாத்தான் இருக்காரு. அவரோட அன்பு கிடைக்கிறதுக்காக நான் எதுவும் செய்வேன். தயவு சென்றி என்னை வற்புறுத்தாதிங்க இது என்னோட இறுதியான உறுதியான முடிவு. என்னை விட்டு உங்க...”

சாருமதி பாடசாலையை அடைந்தான். அநேகமான மாணவர்கள் நேரத்துடன் வந்திருந்தார்கள். பெற்றோ சிலரும் வந்திருந்தனர்.

“மச்சர்... நான் மட்டும்தான் தோட்டத்துல வேலை. அவருக்கு சுகமில்லை. என் மவ நல்லா படிக்கக்கூடியவ. ஆனா, அஞ்சபேரு இருக்கிற குடும்பத்துல இவ்வளுக்குத் தனியா கெலவு செய்யிறது. கஷ்டமா இருக்கு. தமிழ்சேர் இருந்தப்ப கொப்பி புத்தகம் வாங்கிக் குடுப்பார்... அவரும் இப்ப இல்ல...”

சாருமதி புள்ளைக் குடும்பத்தான் அந்தத் தாயை பார்த்தாள்.

# நடியோ!

ஸ்ரீ.சுநுரீன் அத்தியாயம் 11

எதையும் காதில் போட்டுக்கொள்ளவில்லை. எப்போது தமிழ் போனானோ அப்போதே அவள் உயிர்ந்துவளாவிவிட்டாள். அவளின் பார்வையொன்றே அவளை பழைய நிலைக்குக் கொண்டுவரும். அதுவரை அவள் சரியாக சாப்பிடமாட்டாள். யார் சொல்வதையும் கேட்கமாட்டாள். மொத்தத்தில் அவளொரு நடைப்பினம்தான்.

அவள் சந்திரநோம் மரமொன்றை பிடித்தவாறு நின்றிருந்தாள். பின்பு நடக்கத் தொடங்கினாள்.

“அப்பா... தயவுசெய்து என்னை கட்டாயப்படுத்த வேணாம். எனக்கு உங்களோட சொல்து கூம் எதுவும் தேவையில்லை. இதெல்லாம் நிலையில்லாதது. நிலையானது தூய அன்பு மட்டும்தான். அதுவால் நான் மாளி கையை விட்டு மன்குடிசையை நாடி போகப்போறேன். பணம் பகட்டுடன் பண்பில்லாமல் திமிரோட்டியிருந்த நான்

“படிக்கிற பிள்ளையை படிக்க வைக்கனும். கஷ்டமான எனக்கிட்ட சொல்லலாமில்லையா. தமிழக்கு பதிலா நான் இருக்கேன். வகுப்பு முடிய நான் தர்சினியை டவுனுக்குக் கூட்டிட்டுப் போய் தேவையானதை வாங்கித் தாரேன். நீங்க கவலைப்பட்டாம் போக்க...”

“ரொம்ப சந்தோஷம் மச்சர். ஒட்டு கேட்டு வந்தவன் கூட உதவின்னு போனா ஒட்டமா ஓடி மறையிறி இந்த காலத்துல கேட்காமலேயே தேடிவந்து உதவிசெய்யிற அந்த தமிழ்சேர் எங்க போனார்ன்னு தெரியலை, எங்களை மாதிரி நாதியற்ற ஏழை, எளியவங்களுக்காகவாவது அவர் மறுபடியும் வரலும். ஆன்டவன் கைவிடமாட்டான். நிச்சயமா அவர் வருவாரு...”

தொரும்

இந்த வாரம்  
உங்களுக்கு  
எப்படி

05.12.13 முதல்  
11.12.13 வரை



**ஐ.டி.ஏ.** மாணவர்கள் சமூகத்தின் திறமைகளை வெளிக்கொணர்வதற்கு அவர்களை ஜாக்கப்படுத்த வேண்டியதும் அதேபோல் அவர்கள் வெற்றிபெறுகின்றபோது அவர்களை பாராட்ட வேண்டியதும் சமூகத்தில் ஒவ்வொருவரினும் கடமையாகும். அதுமட்டும் இன்றி மாணவர்களின் கல்வி செயற்பாடுகளுக்கு கல்வி அமைச்சர்கள் பாடசாலைகள் மட்டுமல்லது பங்களிப்பி செய்ய வேண்டும் என்ற எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளும் இல்லை. மாற்றாக எல்லா தாப்பினரும் நாட்டின்



எந்தாலும் தொழிலாளர்கள் மாணவர்களுக்கு அதிகாலத்திற்கு பங்களிப்பு செய்யலாம்.

அந்தவகையில் இப்பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி பணிகளின் மைய இடமான ஜனதொழிலை பிரதேசப்பை தமது பணிக்கு அப்பால் தமது அதிகார பிரதேசத்திற்கு உட்பட்ட 5 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிசீலனையில் சித்தியெடுத்து மாணவர்களை கொரவிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை தோன்றிய போது நான் இவ்விடயம் சம்பந்தமாக பிரபல வர்த்தகர் பிரசன்ன

ஜனதொழிலை பிரதேச சபையின் தலைவர் ஆண்ட சில்லா; 05 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிசீலனையில் சித்தியெடுத்து மாணவர்களை கொரவிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை தோன்றிய போது நான் இவ்விடயம் சம்பந்தமாக பிரபல வர்த்தகர் பிரசன்ன

வியாழன்	வெள்ளி	தனி	காலை	தீவிரம்	மேன்மை	வெற்றி	நஷ்டம்
பிரபும்	பிரயாணம்	பக்தி	இலாபம்	சாந்தம்	நஷ்டம்	நலம்	பிரதி
நிதான்	முயற்சி	உயர்வு	பயம்	உயர்வு	இன்பம்	சுகம்	பயம்
கடகம்	அதாயம்	சினம்	நன்மை	ஆக்கம்	தனம்	அமைதி	நலம்
சிங்ம்	தொல்லை	இன்பம்	பகை	ஆர்வம்	சாந்தம்	பயம்	அன்பு
கன்னி	காரியசித்தி	தனம்	தேர்ச்சி	ஒய்வு	தடை	ஆர்வம்	உயர்வு
துவாம்	கவலை	பாராட்டு	நலம்	அமைதி	அசதி	முயற்சி	ஆக்கம்
விருச்சிகம்	ஆர்வம்	பரிசு	ஆர்வம்	தாமதம்	போட்டி	தடை	பீடை
நலுகு	போட்டி	ஆர்வம்	அதாயம்	பொறுமை	அவைச்சல்	தாமதம்	அதாயம்
ஏகாம்	அனுகூலம்	முயற்சி	மறதி	பரிசு	முயற்சி	ஆக்கம்	வரவு
நுப்பம்	நலம்	குழப்பம்	பக்தி	சினம்	சிக்கல்	பெருமை	மேன்மை
மின்	பொறாமை	மேன்மை	அதரவு	மேன்மை	உயர்வு	சுபம்	முயற்சி

## மனதை மகிழ்ச் செய்த பரிசளிப்பு விழா!



வர்த்தகராக  
பரிசமித்திருக்கின்ற  
பிரசன்ன ஜூயாமன்  
ஆவார். அவரது  
அனுசாஸனயில்  
ஜனதொழிலை  
பிரதேச சபையின்  
ஏற்பாட்டிலேயே  
இவ்விழா  
இடம்பெற்றது.  
அத்தோடு, இதுவரை  
இவ்வாரானதோரு



ஜயமன்னவிடம் இதுபற்றி தெரிவித்தேன். அப்போது நான் கல்வி கற்ற ஊருக்கு தாாளமாக உதவி செய்யக் காத்திருக்கிறேன். நின்கள் ஏற்பாடு செய்யுங்கள் நான் தேவையான உதவியை செய்கிறேன். என்றார்.

அதன் அடிப்படையில்தான் பிரதேச சபையின் கடமைகளுக்கு அப்பால் இந்த பாராட்டு விழாவை ஏற்பாடு செய்தோம் எனத் தெரிவித்ததுடன், இந்த பிரதேசத்தில் அதிக புள்ளிகளைப் பெறுகின்ற பாடசாலையிலேயே இந்தப் பாராட்டு விழாவினை ஏற்பாடு செய்வதற்கு தீர்மானித்து, அதன் அடிப்படையில் ஊவா மாகாணத்தில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட ஜனதொழிலை இராமகிருஷ்ணா கல்லூரியில் பாராட்டு விழா நடத்துவதற்கு தெரிவு செய்தோம் என்றார்.

முன்னாள் பிரதி சுகாதார அமைச்சர் ஜனாதிபதியின் இணைப்புச் செயலாளர் யடிவேல் கூரேஷ் தமதுரையில்; ஜனதொழிலை பிரதேச சபையின் தலைவர் வர்த்தகர் பிரசன்ன ஜூயாமன்னாவுடன் இணைந்து இவ்வாரானதோரு நிகழ்வை ஏற்றாரு செய்திருக்கின்றனமென்று

பாராட்டுகின்றேன். இந்த பாராட்டு விழா ஒரு இன ஜக்கியத்தை ஏற்படுத்தும் விழாவாக அனுந்துதலையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். நூப்புற மாணவர்கள் சித்தியடைந்தால் அவர்களுக்கு பாராட்டு பரிசுகள் குவியும். அதேபோல் இவ்வாரான பிஸ்தங்கிய பிரதேச மாணவர்களை யாரும் கொடுக்கொள்வதில்லை. இவ்வாரான ஒரு நிலையில் வர்த்தகர் பிரசன்ன தான் கல்விகற்ற ஊருக்கு உபகாரம் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கோடு இவ்வாரான ஒரு விழாவை ஏற்பாடு செய்ததை வரவேற்கின்றேன் எனத் தெரிவித்தார்.



என்றார்.

மருந்துப்  
பாட்டிலை  
கையில்  
வெச்சிகிட்டு  
என் தடவி  
கொடுக்  
கிறீங்க?  
டாக்டர்தான்  
தலை வலிச்சா  
இதை எடுத்து  
தடவனும்னு  
சொன்னார்.



பலருக்கு விருப்பம் உண்டு  
உன்னை அடைய!  
எனக்கு மட்டுமே உரிமை  
உண்டு உன்னைக் காக்க!  
மலரிடம் சொன்னது முன்...

கதவு: எங்க அப்பா மாதிரி  
டாக்டருக்கு படிக்கலாம்னு  
நினைக்கேன். ஆனால் முடியாம  
போயிடுக்கி!  
சிவா: உங்க அப்பா டாக்டரா?  
கதவு: இல்ல அவரும் டாக்டருக்கு  
படிக்கணும்னு நெனைச்சாரு.

## என்ன ஒரு நூட்டு

கும்கி படத்துல வர்ற எல்லாப்  
பாடல்களுக்கும் எக்ஸாமுக்கும் ஒரு  
பெரிய தொடர்பு இருக்கு உங்களுக்குத்  
தெரியுமா?

படிக்கும் போது - ஓண்ணும்  
புரியல், சொல்லத் தெரியல்...

எக்ஸாம் ஹோலில் பக்கத்துல  
இருக்கறவன பதிலுமிக்காக  
ஏதிஸ்பாக்கும்போது - நீ எப்போ புள்ள  
சொல்லப் போறே...

தப்பித்தவறி அவ பதிலை  
சொல்லிட்டா - சொல்லிட்டானே அவ  
ஆன்ஸரை...

ரிச்ட் 50% மேல் வந்துட்டா  
அய்யயோ ஆனந்தமே...  
fail ஆபா  
சொய் சொய்...



வீட்டுக்குள் நேற்று இரவு பாம்பு  
நுழைஞ்சுக்குச்சப்பா

அச்சச்சோ அப்புறம் என்ன  
பண்ணினீங்க?

என்ன செய்யறது? அப்புறம்  
பாம்பாட்டிய வரவழைச்ச அடிச்சோம்.  
அடப்பாவின்களா, பாம்பு வந்துக்கு  
பாம்பாட்டிய ஏண்டா  
அடிச்சீங்க? ???

இப்பத்தானே தேன்  
கொட்டிடுசின்னு மருந்து  
வாங்கிடுப் போனீங்க?  
மறுபடி  
வந்துவிருக்கீங்களே, எதற்கு?  
இப்ப மருந்து கொட்டிடுசில்



கவனவு: அம்மாவுக்கு உடம்பு  
சரியில்லையாம். பணம் அனுப்பச் சொல்லி  
வெட்டர் போட்டியிருக்காங்க.

கவனவு: சுக்குக் காய்ச்சி குடிக்கச் சொல்  
லுங்க, எல்லாம் சரியாப் போயிடும்.

கவனவு: நீ சொல்ந்தும் சரிதான். நீ  
சொன்னபடியே உங்கம்மாவுக்கு எழுதிப்  
போடுறேன்...



அப்பா எனக்கு பீப்பி வாங்கித்தாங்க  
வேணாம் நீ எல்லாரையும் டிஸ்டர்ப் பண்ணுவ.  
இல்லைப்பா, நான் எல்லோரும் தூங்குன்னுக்கு  
அப்புறம் ஆதுறேன்...



அப்பா: எதற்காக ஆசியர் உன்னை  
அடித்தார்?

மாணவன்: ஆசிரியர், அவரோட  
நாயைக் காணவில்லை என்று  
பத்திரிகையில் போட்சொன்னார்...  
அதற்காகத்தான்

அப்பா: நீ போவில்லையா!

மாணவன்: இல்லை நான்  
செய்தேன், நான் ஆசிரியர் நாயைக்  
காணவில்லை என்று போட்டு  
விட்டேன். அதற்காகத்தான்  
அடித்தார்!!

!!!!!!

## கொஞ்சம் சிரிக்க சிரிக்க

" நீ எட்டுப் பெண்களை  
மனங்கத்தாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளாய். எதற்காக  
இப்படிப்பட்ட கொடிய செயலைச் செய்துய?"

ஒரு நல்ல மனைவியைப்  
பெற முயற்சி செய்தேன்.  
என் முயற்சி வெற்றி பெறுவ  
தற்குள் இங்கே கொஞ்சு  
வந்து விட்டார்கள்.



## கடவுளே என்ன காப்பாக்கு

ஒரு இண்டர்வியூவின்போது மெனேஜர் :-  
நான் சொல்ந்துக்கு எதிர்வார்த்தைய சொல்லுவங்க  
இளைஞர்:- ஒகே சார்... சொல்லுவங்க நான்  
ட்ரை பண்றேன்.

மெனேஜர் : நல்லது,

இளைஞர் : கெட்டது,

மெனேஜர் : வாங்க சார்,

இளைஞர் : போங்க சார்,

மெனேஜர் : அழகு

இளைஞர் : அபத்து,

மெனேஜர் : நீங்க தப்பா சொல்லிங்க,

இளைஞர் : நான் சரியா சொல்லேன்,

மெனேஜர் : பேச நிறுத்து.

இளைஞர் : தொடர்ந்து பேச,

மெனேஜர் : இப்போ வாய மூடுறியா இல்லையா?

இளைஞர் : இப்போ பேசுறியா இல்லையா?

மெனேஜர் : நிறுத்துடா எல்லாத்தையும்,

இளைஞர் : தொடங்குடா எல்லாத்தையும்,

மெனேஜர் : போடா வெளிய,

இளைஞர் : வாடா உள்ள,

மெனேஜர் : ஜேயா கடவுளே....

இளைஞர் : ஆஹா பிசாசே...,

மெனேஜர் : ய ஆர் ரிஜுக்ட்,

இளைஞர் : ஜ ஆம் செலக்ட்,



ஆ

விகள், பேய்,  
பிசாசு என நம்  
ப வேண்டிய  
கட்டத்தில் நாம் உள்ளோம்.  
ஒரு சிலரின் அனுபவங்கள்  
இத்தகைய ஆவிகளினால்  
துன்பப்பட்டவர்கள் சொல்  
லும் கதைகளைப் பார்க்  
கும்போது நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்.

சாதாரணமாக ஆவிகள் மனித உருவில்  
வந்து வாழும் மக்களை ஆட்கொள்கிறதென்  
ரும் பேய் பிடித்து விட்டதென்றும் அதற்கா  
ன மூஜை, சமய சடங்குகள் கூட நடத்தப்படு  
வதையும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஆவிகளைப் பற்றி பற்பல கதைகள் எல்  
லோராலும் பேசப்படுவதொன்றாகும்.

ஆனால் என் அனுபவத்தில் நான் கண்ட  
து ஆவியா? அல்லது ஆவியுலகத்துடன்  
சம்பந்தப்பட்டவர்களா? அறியேன்.

ஒரு ஐந்தாறு வருடங்களுக்கு முன்

## வீதனை விட்டு விலக

## நடந்த ஆவிகள்

காரை நிறுத்தினார்.

என்ன தான் ஸ்டார்ட்  
செய்தும் கார் நகர மறுத்து. நேரமோ சரியாக பள்  
னிரெண்டு மனியிருக்கும்.

பெருமழை காரணமாக காரை மெல்லத்தான்  
செலுத்த வேண்டியிருந்தது. நேரம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. கண்டிக்குப் போய்ச் சேர முடியாமல் பல  
மணி நேரங்கள் ஆயிற்று.

பக்கத்தில் காஷ் ஏதும் அந்த நேரத்தில் திறந  
திருக்கவில்லை. அப்படியிருந்தாலும் வெகுதூரம்  
நடந்து போய்த் தான் மெக்கானிக்கை அழைத்து  
வரவேண்டிருந்தது.

என்ன செய்

எங்கள் குடும்பத்தினர்  
சுகிதம் கண்டிக்குப்  
போக ஏற்பாடானது.  
ஆனால் இறுதித்தரு  
ணத்தில் எமது பய  
னாம் மாற்றியமைக்  
கப்பட்டது.

எல்லோரும்  
காரில் பயணம்  
செய்யமுடியாது என  
எனது கணவர் கூற  
ஜூவர் பஸ்ஸில்  
போகிறோம்  
எனப் புறப்பட  
டுவிட்டார்கள்.  
நானும் எனது  
கணவரும் காரில்  
சென்றோம்.

அன்றும் இன்று போ  
லவே சரியான மழை.  
மாலையில் இங்கிருந்து  
புறப்பட்டோம்.

கண்டியை நெருங்  
க இன்னும் அதிக தூரம்  
போக வேண்டியிருந்தது.  
கட்டுக்கஸ்தோட்டை  
நோக்கி கார் விரைந்தது.  
மழையும் விட்டபாடில்  
லை. இடியும் மின்னலும்  
மாறி மாறி அதிகரித்தன.

என் கணவர் திடீரென

வதெனத் தெரியாமல் என்னைத் தனியாக அந்தக்  
காரிருளில் விட்டுப் போகவும் முடியாமல் எனது  
கணவர் வீதியில் வேறு வண்டிகள் வந்தால் உத  
வி பெறலாம் என்ற எண்ணைத்தில் நின்று கொண்டிருந்தார்.

வண்டிகள் ஏதும் வரவில்லை. வந்த வண்டிகள் ஞம் நிறகவில்லை. இறுதியில் என்னைக் காரில் இருக்கக் கூடியது விட்டு எனது கணவர் வேகமாக நடந்து சென்றார் காரணத்தில் தேடி.

அப்போது நேரம் சரியாக 1.30 மணியிருக்கும் நான் காரில் கொஞ்சம் பயத்துடன் தான் அமர்ந்தி ருந்தேன்.

கார் கண்ணாடியினுடாக வெளியில் இருட்டைப் பார்த்தப்படி இருந்தேன்.

அப்போதுதான் அந்த அதிகயம் நடந்தது. திடீரென மெல்லிய வெளிச்சம் பாதையெங்கும் பரவியது.

அதைத் தொடர்ந்து மெல்லிய குரவில் ஏதோ பாடிக்கொண்டு எதிர்ப்புறத்திலிருந்து ஐந்து அல்லது ஆறுவயது மதிக்கத்தக்க சிறுவர், சிறுமிகள் வெள்ளையாடை தரித்து கையில் மெழுகுவர்த்தி எந்திய படி வரிசையாக நடந்து வருவதைக் கண்டேன்.

ஏதோ கோவில் திருவிழாவோ?

அதுவும் இந்த நேரத்தில்? நான் திகைத்தபி காரிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அந்தச் சிறுவர்கள் பாடியபடி வரிசையாக என் காரையும் கடந்து போவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.

இதில் என்ன அதிகயம் என்றால் நேர் வீதி யில் சென்றவர்கள் திடீரென திரும்பி பாதையை விட்டு விலகி நடந்தார்கள்.

அங்கே பாதை யில்லை பள்ளத் தாக்கு உள்ள பகுதியில் விழுந்து விடாமல் மேலாக நடந்து போய்மறைந்து விட்டார்கள். அதன் பின் முன் பிருந்த கும்மிருட்டுத்தான் மறுபடியும்.

காரினுல் ஏறி இருந்த என் மனம் படப்படத்தது. பயந்து நடுங்க இது ஆவியாகவும் தெரியவில்லை.

ஆனால் இவர்கள் யார்? அந்த நேரத்தில் அதுவும் பள்ளத்தாக்கில் மேலாக நடந்து சென்று மறைந்த சிறுவர்கள் யார்? வெந்திர ஆடை, கையில் மெழுகுவர்த்தி சுகிதம்

அமைதியாக வரிசையாக அந்த காரிருளில் சென்றவர்கள் யார்?

யார் யாரிடமோ இதைப் பற்றி விளக்கம் கேட்டேன் இன்று எத்தனையோ வருடங்களாகியும் இதற்கு விடை கிடைக்கவில்லை. இச் சம்பவத்தை வாசிக்கும் எவ்வேறூம் இதற்கு விளக்கம் தருவார்களா என ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன்.

32

## உதய சூரியன்

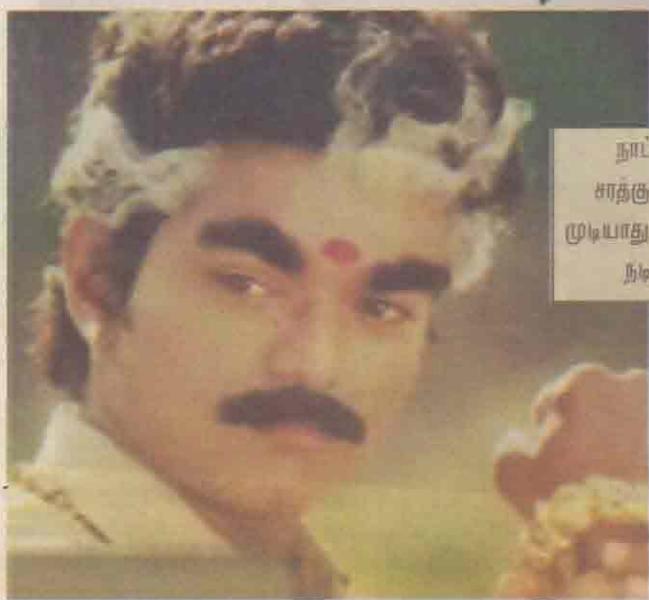
2013 ஜூலை 05 வியாழன்



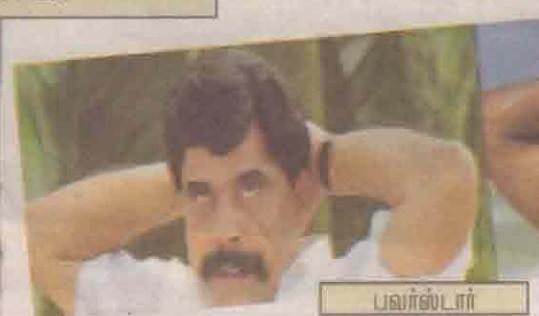
# கலா<sup>L</sup>பா



## மாக்கியோசி



நட்புமை படத்தில்  
சாதகமான யறந்திறுக்க  
முடியாது அந்த படத்தில் விழும்  
நடக்கிறந்தால்....!



பவர்ஸ்டர்



குப்பாஷவ விட எண்களுக்கான  
இந்த பேஸ் நஷ்ட இருக்கு



ரூபாய் - 30/-

அப்பவ சுகோதாரன்கள் படத்தில் கூயல் குன்று உருளில்  
நாத்திறந்து... அந்த வேத்தில் தமிழ் சினிமாவின் இளைய  
கிள இளவட்ட நாத்திறந்து...! ஒரு கந்பளை!