



புதிய  
**முகவரி**  
PUTHIYA MUHAVARY

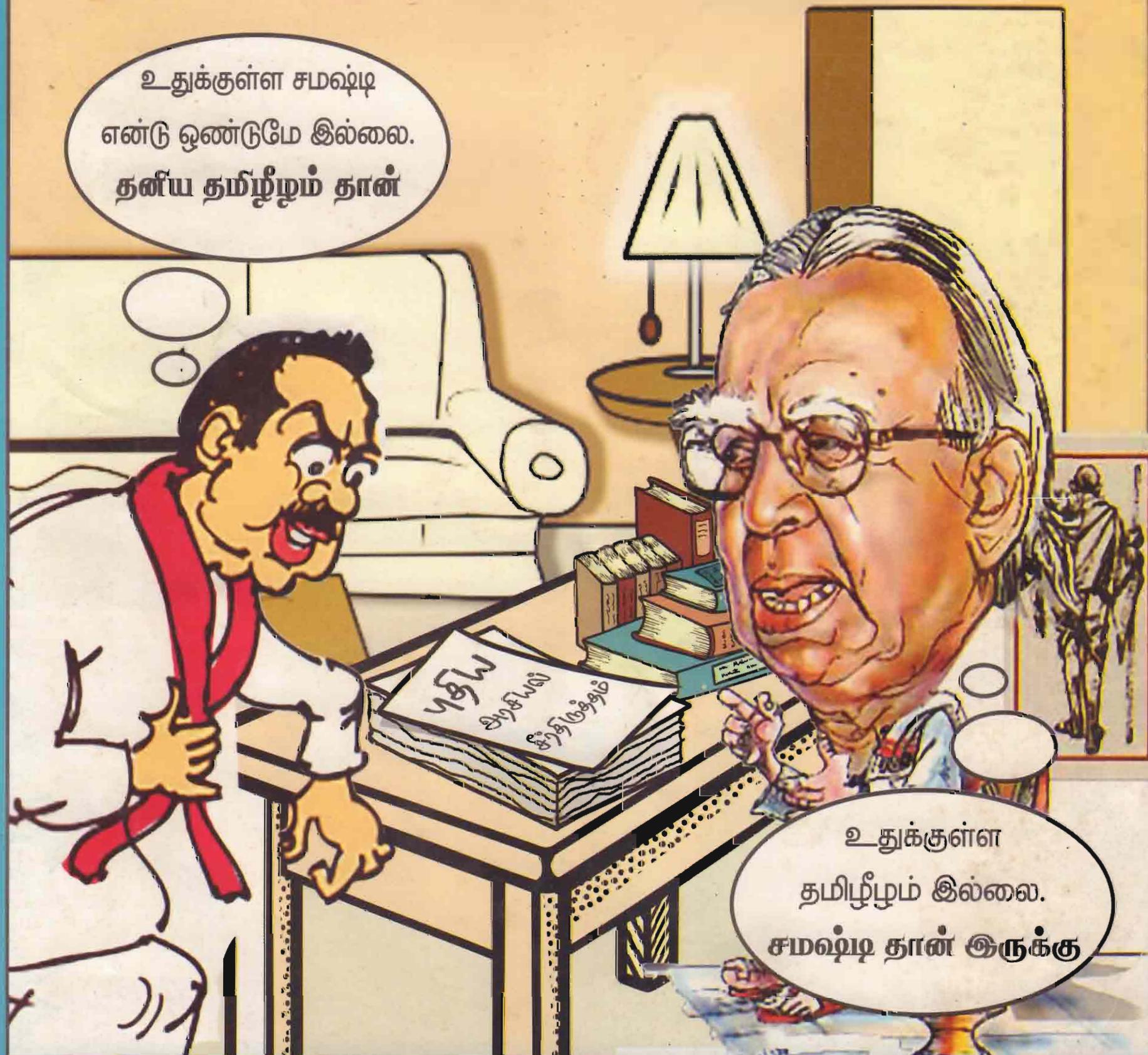
மாதாந்த சஞ்சிகை

எண் 19

பாதை 1 ஆணி 2016

உதுக்குள்ள சமஸ்தி  
என்டு ஒண்டுமே இல்லை.  
தனிய தமிழ்மூல் தான்

உதுக்குள்ள  
தமிழ்மூல் இல்லை.  
சமஸ்தி தான் ஞருக்கு



# இலங்கை வேந்தன் கலைக் கல்லூரி

அரசுக்கேற்றம், கூட்டம்,  
ஒன்றியகூடம், திருமணம்.  
பூப்புனித நீராட்டு விழா.  
பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம்  
மற்றும் பொது வைவாஸ்களுக்கும்  
உங்கள் வசதிக்கூற்று  
மன்றப் போக்கு செய்து தரப்படும்

 0777549803

63, கல்லூரி வீதி, நீராவியாடு, யாழ்ப்பாணம்.

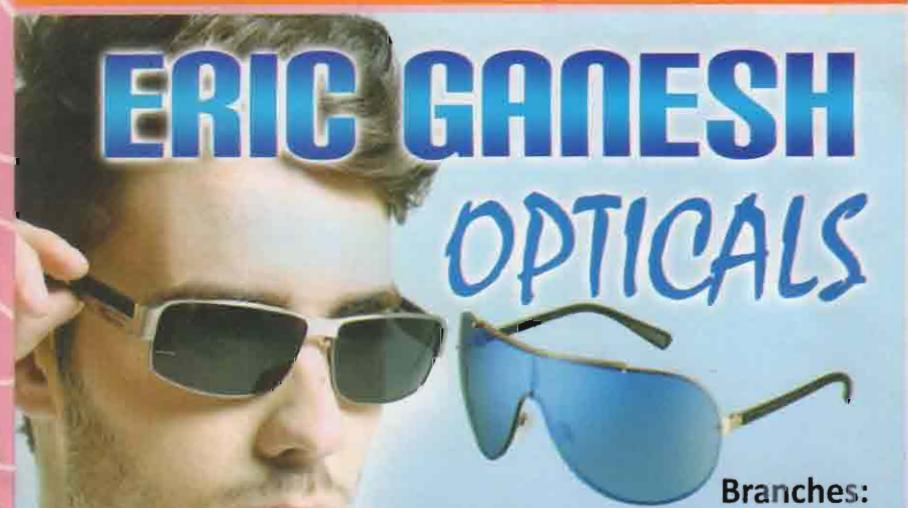


**ROOMS**  
AVAILABLE NOW

# Sivahamy ILLAM

With attached bathrooms...

Near Thirunelveli Junction. Mobile: 077 386 7458



# ERIC GANESH OPTICALS

Branches:

107, K.K.S Road, Chunnakam.  
021 224 0255

K.K.S. Road, Kokkuvil.  
021 222 5233

Head office:  
566, Hospital Road, Jaffna.  
021 222 2486

முற்போக்கான - சமூகம் சார்ந்த - பகுத்தறிவள்ள  
நால்களை வாங்கவும் - இரவுல் எடுத்துப் பழக்கவும்

## ஒரு நாலகம்



தொலைபேசி எண்: 021 221 7926

411, ஸ்ராண்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

facebook: padippakam book

www.padippakam.com

## இறைமுகர் சுற்புவையர்



## Tilko Jaffna City Hotel

Luxurious Rooms, Banqueting Hall, Conference Hall,  
Restaurant / Bar, Swimming Pool, Gym / Spa  
& Beauty Saloon

No:70/6, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka.  
Tel: 021 2225969, Fax: 021 2227291, Mobile: 077 9944439  
e-mail: info@cityhoteljaffna.com  
web: cityhoteljaffna.com

Editor in Chief  
A.Vijayakrishnan

Editor  
V.Jeyaraman

Advisory Board  
Dr.V.Ameerdeen  
Mr.A.Panchalingam  
Mr.A.Sathyamoorthy  
Dr.(Mrs)S.Thirumagal  
Dr.S.Nanthakumar  
Prof.V.P.Sivanathan

Bureau Chief  
S.P.Bala

Advertisements  
R.Achuthapakan

Layout & Design  
Mrs. S.Mariyaseeli

Contact  
Canadian Academy of Professional Studies  
(CAPS)  
52, Pahaly Road,  
Thirunelveli,  
Jaffna.  
Sri Lanka.  
E Mail: spbmukunthan@gmail.com  
Tel : 021 205 2240  
Fax : 021 205 2240  
Web:

The **Puthiya Muhawary** an Entertainment Magazine is being published by us as Fortnight Magazine. Actually the Object of the magazine is to uplift knowledge of the Tamil People. (Students, Youth, Women and Elders) The Contents of the Magazine are Culture, Fine arts, History, Political, Agriculture, Fisheries, New Technologies and uplifting the relations between Tamil and Sinhala people, Based on Languages, Culture, Religion and other mutual understandings.

The Opinions and views Expressed in this Magazine is those of the author and not of the Publisher. Advertisers are completely responsible for the contents of the advertisement and **Puthiya Muhawary** Reserves the right to refuse to publish any article or advertisement considered unsuitable for publication. All rights reserved and the contents may be reproduced with written permission from the publisher. In Spite of the author's Professional capacity no contents of **Puthiya Muhawary** Should be considered as Professional advice. Neither the Publisher nor **Puthiya Muhawary** is responsible for any claims or action damage that the reader may have through reliance on the contents of the magazine including advertisement.

## எங்கே தவறு?

2009 மே மாத போரில் தோற்றுது புலிகள் மட்டுமல்ல நாழும் தான் என்ற உணர்வுகளை தமிழ்மக்களின் யனங்களிலிருந்து அகற்றும் சகோத்துவ செயற்பாடுகளை மஹிந்த ஸ்டெமைப்போ அல்லது மைத்திரி நல்லாட்சியோ செய்யவில்லை. தெனை செய்து முழிப்பதற்கான ரோஜந்தீர -செயற்பாடுகளை சம்பந் தன் ஜயாவாலோ முதலைமைச்சர் விக்னேஸ்வரனாலோ செய்ய முடியவில்லை அல்லது ஒதற்கான தீர்மை கூவ்களிப்பும் குருப்பதாகவும் தெரியவில்லை. மேலும் மஹிந்தவடன் சேர்ந்து இனக்க அரசியல் நடாத்தியவர்கள் ஈடு மைத்திரியுடன் இணைய வாய்ப்பை பற ஆவலாக இருக்கின்றார்களேதவிர, அதற்கப்பால் சரந்துயட்ட சிந்தனை சாந்த தலைமையை ஏற்படுத்த தயங்கின்றகின்றார்கள்.

2013 செப்டெம்பர் மாகாணசைப அமைக்கப்பட்டு அதில் 2/3 பெரும்பான்மையுடன் விக்கினேஸ்வரன் தலைமையில் தமிழ்த்தேசிய ஸ்டெமைப்பு ஆட்சி புரிந்து வருகின்ற போதும் உருப்பறியான வேலைகளை செய்ய நகுவன் அரசும் ஸ்டெமையில் இருக்கும் சில உறுப்பினர்களும் வழிவிடுகிறார்கள் இல்லை. இருக்கின்ற அதிகாரங்களை பயன்படுத்தி பலூரை கட்டுமையுக்களை உருவாக்க எமக்குள்ளேயை பல்லிட்சை அந்த வகையிலே பொரு ணாதார மையத்தை தெரிவு செய்தல், இருணைமடு நீர் தொடர்பான மிரச்சினை என்பன கீழபறியில் உள்ளது. நம்மையே நாம் ஆள, நானா? நியா? என்ற மிரச்சினை என்றால் கீவ்வளவு உயிரைக் காவு கொடுத்து ஸ்டேமே என்றநினைப்பு எங்கே பேய் ஸ்டேது. துன்பப்பட்ட எமது இனத்துக்கு வெளிச்சுத்தை காட்ட வேண்டியநாள்கள் இருக்கள் நோக்கியல்லவா ஸ்டேசெல்கின்றிர்கள் ஒதற்காகவா உங்களை மக்கள் தெரிவுசெய்தார்கள்.

அன்றமையில் பல்கலைக்கழக மோதல் ஓர் இனவாதமாக சித்திரிக்கின்ற கூழல் ஏன் ஏற்பட்டது. கீவ்வறான கூழல் ஏற்படுவதற்கு யார் வழிவருத்தார்கள்? இனங்களுக்கிடையேயான சகோத்துவத்தை வளர்க்கும் செயற்பாடுகள் பலமானதாக இல்லாமல் இருப்பது இலவ்கை போன்ற நாடுகளின் சாபக்கீடு.

ஆளாலும், நாம் நம்பிக்கையுடன் செயற்பட்டாக வேண்டும். தேர்தல் வெற்றிகளை உச்சிபோத்தும் அரசியல் தலைமைகளும், பொறுப்பற்ற விதத்தில் பிழைப்புக்காக ஒரு சில பத்திரிகைகள் இன்றைய கூழலை பொறுப்புடன் பார்க்காமல் செயற்படுவதும் குரோத்தை ஏற்படுத்தும் செய்கையாலே அமைகிறது.

எது எவ்வாறாயினும் பத்திரிகைகளும் பல்கலைகழகங்களும் நல்ல கருத்துக்களையும் செயற்பாடுகளையும் மேற்கொள்வார்கள் என்று இன்னமும் எதிர்பார்க்கும் மக்களே தமிழ் மக்களில் அதிகம் இந்நிலையில், பல்லின மாணவர்கள் கற்கும் பல்கலைகழகங்களில் பெரிய நிகழ்வுகளை இணைந்து கலந்துலோசித்து செயற்படும் தன்மை இருப்பது சாலச் சிறந்தது.

குருப்பு



நல்வாட்கை



# போலீஸ்லைஃகாருத்து அடிவாங்கும் ஜெரோப்பா

ஜெரோப்பிய நாடுகளில் வகைதாகயின்றி ஜ.எஸ்.ஐ.எஸ்.இன் தாக்குதல்கள் நாடாக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. இத்தாக்குதல்கள் விமான நிலையங்களிலும் மக்கள் அதிகம் கூடும் பகுதிகளிலும் திட்டமிடப்படுவதால். சாதாரண மக்கள் சக்டு மேனிக்கு பலியாகவேண்டி உள்ளது. பிரான்ஸ், ஜோமனி, பிரித்தானியா போன்ற நாடுகள் இவற்றில் மையப்படுத்தப்படுவன्.



குண்டுத்தாக்குதல்கள் மற்றும் நுப்பாக்கித் தாக்குதல்களுக்கு அப்பால் வாகனமொன்றின் மூலம் மக்களை நேரடியாகவே அடித்து நுச்க்கிக்கால்லும் அளவிற்கு இத்தாக்குதலின் குரும் ஏற்பட்டுவிட்டது. பிரான்சில் இவ்வாறானதாரு தாக்குதலில் இறந்த வர்களில் பெரும்பாலானோர் இளைஞர்களும், யுவதிகளுமே. (34 பேர்)



அராபிய நாடுகளில் ஏற்படுகின்ற அரசியல் மாற்றங்களும், ஜ.எஸ்.ஐ.எஸ். இற்கான மறைமுக இராணுவ மற்றும் பொருளாதார உதவிகளும் இந்நிலையைத் தக்கவைத்திருக்கிறது. ஜெரோப்பாக் கண்டத்தில் பிரான்ஸ் இதன் இலக்காகமையப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்தில் பரிஸ்நகரம் ஜ.எஸ்.ஐ.எஸ்.இன் கைவசமாகும் என சவால் விட்டு வருகிறார்கள். ஜெரோப்பாவின் ஜனநாயக களாள்கைகள் இடம்பெயர்ந்து வரும் அகதிகளின் ஊருநவொல் மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டிய அளவிற்கு மாற்ற மட்டும் திருத்தம் வருகிறது. அரசியல், பொருளாதாரம், ரோணுவப் பாதுகாப்பு போன்ற விடயங்களில் இன்னும் இறுக்கமான நடைமுறைகளை ஜெரோப்பிய நாடுகள் பல எடுத்து வருகின்றன.



**துருக்கியில் அமெரிக்கப் பின்னணியில் நின்று தொடங்கப்பட்ட இராணுவ சதிப்புரட்சியை மக்கள் தாமாக முன்வந்து கட்டுப் பாட்டில் கொண்டுவந்தது 21 ஆம் நூற்றாண்டு அரசியலில் சக்தி மிக்க ஒரு நடவடிக்கையாகும்.**

300 மக்கள் தமது தாய்நாட்டிற்காக தமது உயிரை உடனடியாக அரப்பணித்தார்கள். 2100 பேர் காயப்பட்டனர் என்பது சாதாரண விடயமாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடியதல்ல. ஜெரோப்பா விற்குள் அமெரிக்காவினால்

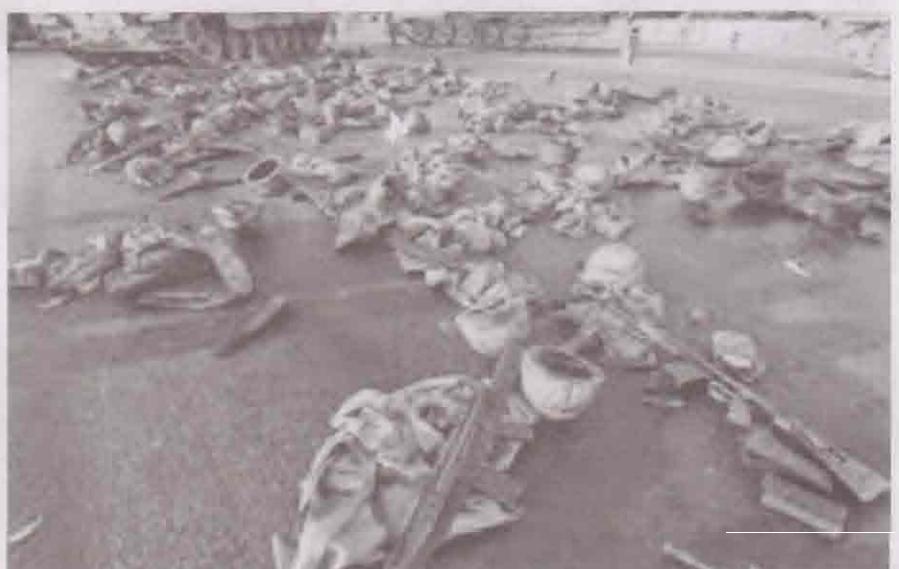
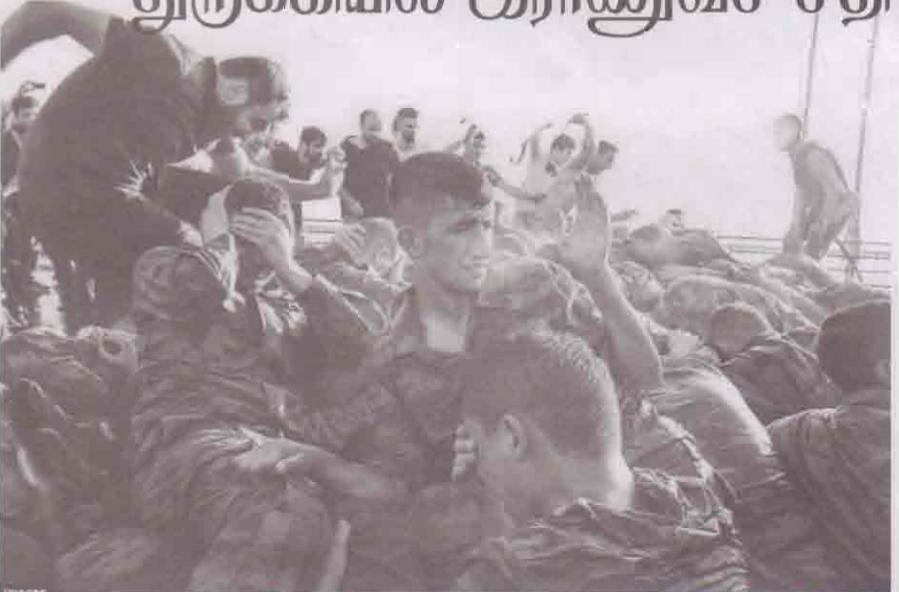
கழப்பமுடியாதுள்ள ஒரேயாறு நாடு தருக்கி மட்டும்தான்.

ஸ்யெந்ஸம் யுத்தக்தல் பொது மக்களிப் பய்ற அதே எதிர்பார்வை நூற்க் கொண்டு சதிப்புரட்சி வாட வத்தல் அமெரிக்கா மீண்டும் ஒரு தடவை கண்டிருக்கிறது.

ஒரு நீண்ட சதிமுயற்சியை ஒரு சில மணி நேரத்தில் மக்கள் முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தார்கள். தமது உயிரை நினைத்தவுடன் தமது தாய்நாட்டிற்காக அரப்பணிக்கும் அளவிற்கு அவர்களிடமிருந்த நாட்டுப் பற்று வேறு எதனுடனும் ஒப்பிடக் கூடியதல்ல.



## துருக்கியில் இராணுவச் சதி



சர்வதேச விளையாட்டுப் போட்டிகளில் முதன்மைப்பற்றி நிகழ்வுகள் என்றால், ஒவ்பிக் போட்டிகள், உலகக்கிணர்னை உதை பந்தாட்டப் போட்டிகள். யூரோ கிணர்னை உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள், கோபா அமெரிக்கா உதை பந்தாட்டப் போட்டிகள் உலகக் கிணர்னை கிரிக்கெட் போட்டிகள், உலகக் கிணர்னை திருபதுக்கு இருபுது கிரிக்கெட் போட்டிகள் என்று வகைப்படுத்திக்கொண்டே போகலாம். இவை ஒவ்வொன்றும் விளையாட்டு உலகின் முதன்மையான போட்டிகளே.

இந்த வகையில் ஜீன் மாதம் தொடங்கி ஜீலை 10ம் திகதி வரை பிரான்சில் நடைபெற்ற யூரோ கிணர்னைப் போட்டிகள் பல கோடி உதைபந்தாட்ட ரசிகர்களை ஒருமாதம் கட்டிப்போட்டிருந்தது. இங்கை உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள் எங் அதற்கு விதிவிளக்கல். புதினைந்தாவது யூரோ கிணர்னைப் போட்டிகள் ஒரு சில நாட்கள் இரண்டு போட்டிகளாகவும், சில நாட்களில் மூன்று போட்டிகளாகவும் நடைபெற்றன. குறிப்பாக மூன்றாவது போட்டி இலங்கை நேரப்படி இரவு 12.30 இற்கு ஒளிபரப்பாயிற்று. யாழ்ப்பாணத்தில் சில புரிந்துணர்வற்ற கேபிள் ஒளிபரப்பாளர்களால் மூன்றாவது போட்டி ஒளிபரப்புச் செய்யப்படவில்லை என்பதும்பதிவுசெய்யப்படவேண்டிய விடயமாகும்.

எமது ஆதங்கம் இது வென்றால் யூரோ கிணர்னைப் போட்டிகளை நடாத்திய பிரான்சின் துயராங்கள் அநேகம். யூரோ கிணர்னைம் ஆரம்பிக்க முன்னமே தீவிரவாதச் செயற்பாடுகள் பிரான்சை ஒரு பத்தடத்திற்குள் கொண்டுவந்தது. யூரோ கிணர்னைப் போட்டிகளையும் கீத் தீவிரவாதச் செயற்பாடுகள் ஊரூவி விடுமோ என்ற அச்சத்தில் பிரான்ஸ் நாடு அதி உச்ச பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டிருந்தது. அதில் வெற்றியும் அடைந்தது என்று கூறலாம். ஆனால் இறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதிபெற்ற பிரான்ஸ் தன் சொந்த மண்ணில் கிணர்னைம் வெல்லும் என்று எதிர்பார்த்து இருக்க (அநேகரது முடிவும் அதுவாகத்தான் இருந்தது) போர்த்துக்கல் அணி கிணர்னைத்தைத் தட்டிச் சென்றமை பிரான்சுக்கு மிகப் பெரும் துயரமாகவே அமைந்துவிட்டது. யூரோ கிணர்னைப் போட்டிகளுக்கு முன் ஏற்பட்ட தீவிரவாத நிகழ்வுகளால் நொந்து போயிருந்த பிரான்ஸ் மக்களின் மன நிலையில் உற்சாகத்தையும், தைரியத்தையும் ஏற்படுத்த யூரோ கிணர்னைத்தை வெல்வது மிக அவசியமாக இருக்கும் என்றே பிரான்ஸ் எண் ணியிருந்தது. வெற்றிக் கொண்டாட்டங்களுக்கான ஏற்பாடுகள் கூட நடைபெற்றிருந்தன. ஆனால் எல்லாம் ஏமாற்றமாகவே

போய்விட்டது. அதோடு அடிமேல் அடியாக யூரோகிணர்னைப் போட்டிகளின் பின் சில தினங்களிலேயே இன்னொரு கொடு தீவிரவாதச் செயலால் என்பத்துநான்கு பேர் மரணமடைந்து பல நாற்றுக்கணக்கானோர் படுகாயமடைந்தனர்.

வாதுவாகவே உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் ரசிகர்கள் குழப்பம் விளைவிப்பது என்பது தடுக்கப்படமுடியாத ஒன்றாகவேதார்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு யூரோ 2016ம் விதி விலக்கல். ஒவ்வொரு ஆட்டத்தின் பின்பும் இரண்டு அணி ரசிகர்கள் மத்தியில் உராய்வுகளும் சிறு மோதல்களும் நடைபெற்றுக்கொண்டே வந்திருக்கின்றன. இங்கிலாந்து, ரஸ்ய அணிகளுக்கு எதிரான போட்டியில் ரசிகர்களின் மோதல் மிகப் பெரிதாக இருந்தது. இதில் முப்பக்கைத்தாந்து பேர் வரையில் காயமடைந்தார்கள். இதன் தொடர்ச்சியாக சிலர் கைது செய்யப்பட்டார்கள். சிலர் பிரான்சைவிட்டு வெளியேறும் படியும் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்கள்.

அடக்க பிரான்ஸ் பொலினார். கண்ணர்ப்புகைக்குணர்களையும், நீர்த்தாரையையும் பாவிக்க வேண்டியபட்டு விட்டது. எந்த மட்ட உதை பந்தாட்டப் போட்டிகளிலும் ரசிகர்களின் அத்துமீறல்கள் இன்று உதைபந்தாட்டத்தின் ஒரு அங்கம் என்று கூறும் அளவிற்கு அச்சம் ஏற்படுகிறது.

யூரோ 2016 உதைபந்தாட்ட வெற்றிக்கிணர்னைத்துக்காக 24 ஐரோப்பிய அணிகள் களம் இறங்கினா. தலாநான்கு அணிகளாக ஆறு பிரிவுகளில் களம் இறங்கிய அணிகள் முதற்சற்றில் ஒரு அணி மூன்று ஆட்டங்களில் கலந்துகொண்டது. இவ்வகையில் முதன்மை ரீதியில் தகுதிபெற்ற 16 அணிகள் அடுத்த கட்டத்துக்குத் தெளிவாயின. இதிலிருந்து விலகல் முறையிலே, அதாவது 8 - 4 - 2 - 1 என்று (Knock Out) முறையில்கூற்றுப்போட்டிதொடர்ந்தது. கால் இறுதிப்போட்டிகள் வரை என்று வந்தபோது

1. போண்டு - போர்த்துக்கல்
2. வேல்ஸ் - பெல்ஜியம்
3. ஜேர்மனி - கீத்தால்

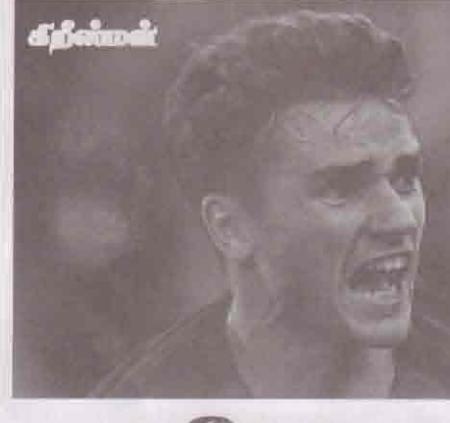


அணியைத் தொற்கடித்து இன்னொரு இறுதிப்போட்டி அணியாயிற்று தொடர்ந்து நடைபெற்ற இறுதிப்போட்டி பிரான்ஸ் தேசத்துக்கு பெரும் ஏமாற்றத்தையும், போர்த்துக் கல்தேசத்துக்கு முதலாவது சர்வதேச கிணர்னைத்தையும் பெற்றுக்கொடுத்தது.

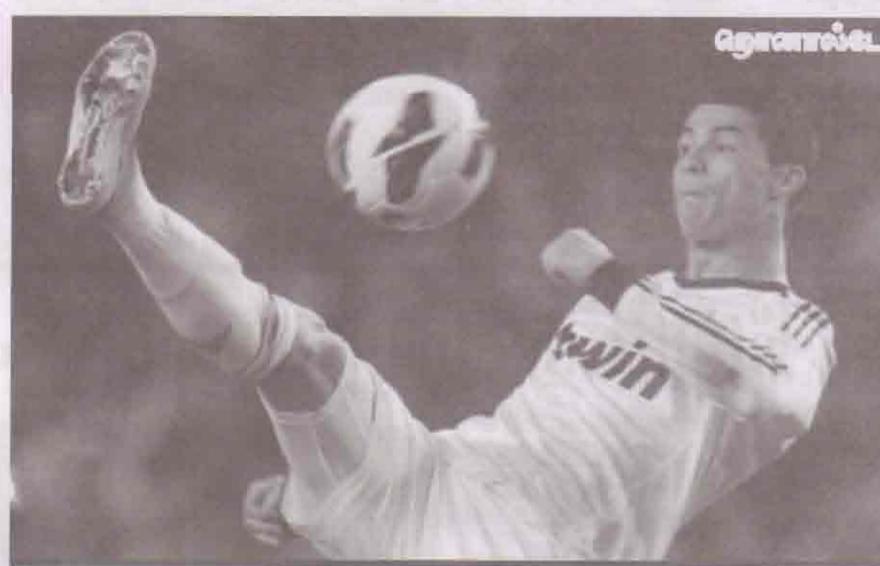
இதில்

குறிப்பிடத்தக்க விடயம் என்ன வன் நால், அணித் தலைவர் கிறிஸ்ட யானோ ஹென்ரி ல்போ இல்லா விட்டால் பேர் தத்துக்கல் அணியே இல்லை என்ற நிலையில் ஆட்டத்தின் இருபத்து மூன்றாண்டுகளில் பிரான்சை நிமிடத்தில் கீறிஸ்ரியனோ ஹென்ரால்டே காயத்துடன் மைதானத்தை விட்டுவெளி யேறுகிறார்.

முதல் பகுதியின் 90 மூவது நிமிடம் வரையும் பின்னர் மேலதிக நேரத்தில் பதில் வீரர் களம் இறங்கிய ஈடர் அந்த வெற்றிகோல் அடித்துகிணர்னைத்தை வெல்லும்வரை அவர் வெறும் கண்ணர்மால்கிய பார்வையா எராவே இருந்தார். ஆட்டத்தின் பின் போர்த்துக்கல்வீரர்பேப்கருத்துக்கூறும்போது “நீ பார்த்துக்கொண்டே இருகிணர்னைத்தை வென்று உண்ணி பம் தருகிறோம்” என்று ஹென்ரால்டே போவிடம் ஆறுதல் கூறியதாகக் கூறியுள்ளார். எது எவ்வாறாயினும் போர்த்துக் கல்லுக்கு இது ஒரு மகத்தான தருணம். யூரோ 1984-ல் யூரோ 2000 ததில் - உலகக்கிணர்னை 2001 இல் - இதே பிரான்ஸ் அணியால் போர்த்துக்கல் அரை இறுதிப்போட்டிகளில் தோற்கடித்து வேல்ஸ் அணியைத் தோற்கடித்து இறுதிப்போட்டிக்குத் தெரிவாயிற்று. பிரான்ஸ், ஜேர்மனி



## யூரோ கிணர்னைம் - 2016



### ஜேசப் கிருஸ்னா

#### 4. பிரான்ஸ் - ஜேல்லாந்து

என்று சந்தித்தன. இதில் அடுத்த சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றவை போர்த்துக்கல். வேல்ஸ், ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் ஆகிய நான்கு அணிகளே. தொடர்ந்து அரை இறுதி ஆட்டங்களில் போர்த்துக்கல். வேல்ஸ் அணியைத் தோற்கடித்து இறுதிப்போட்டிக்குத் தெரிவாயிற்று. பிரான்ஸ், ஜேர்மனி

**ஆகவர்**

இற் வரி விடயத்தில் பல வாதப்பிரதிவாதங்களும் கடையடைப் புக்களும், ஆர்ப்பாட்டங்களும் யூன், யூலை 2016 காலத்தில் நடைபெற்று வருகிறது. ஆனால், மக்கள் பலருக்கு விவரவிலேயே என்பது தெளிவற்ற நிலையிலேயே காணப்படுகிறது. அரசாங்கத்தின் வருமானத்தை அதிகரித்துக் கொள்வதற்காக 2002 ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வற் வரி அன்று முதல் இன்று வரை பல மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு அழுப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

1. 2002 ஆம் ஆண்டில் இந்த வரியானது 20% . 10% மற்றும் 0 % என்ற மூன்று விகிதங்களில் அறிவிப்பட்டது.
  2. 2004 ஆம் ஆண்டு இந்த வரி முறை அகற்றப்பட்டு வற் வரி 15% பொதுவானதாக மாற்றப்பட்டுடன் ஏற்றுமதிக்கு 0% என்ற % தொடர்ந்தும் பேணப்பட்டது.
  3. 2005 ஆம் ஆண்டு மீண்டும் வற் வரி மாற்றத்துக்கு உள்ளனது.
  4. 2009 ஆம் ஆண்டு வற் வரியின் விதம் 12 % மாக குறைக்கப்பட்டு 2014 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 31 ஆம் திகதி வரை மாற்ற மின்றி காணப்பட்டது.
  5. 12 % மாக இருந்த பொது வான் வற் வரியானது கடந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதி முதல் 11 சதவீதமாக குறைக்கப்பட்டது.
  6. ஒந்த ஆண்டு மே மாதம் 2 ஆம் திகதி 11 வீதமாக கீருந்த வற் வரி 15 % அதிகரிக்கப்பட்டது. கடந்த அரசாங்க காலத்தில் பெறப்பட்ட கடங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அரசாங்கத்தின் வருமானத்தை அதிகரித்துக்கொள்ள வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டிருந்தது.
- உலகில் 160 நாடுகளில் வற் வரி அறிவிப்படுகிறது. 13 முதல் 30 முதல் கீழ்நாடுகளில் ஒந்த வற் வரி அறிவிப்படுகிறது. கடந்த ஆட்சிக்

காலத்தில் செல்வந்தர்களுக்கும் அவரது ஆதாரங்களுக்கும் வற் வரி முழுமையாக நீக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் தான் அரசு வரமானம் பேரிடப்படுக்கு உள்ளானது. அரசு வருமானம் அதிகரிக்கப்பட்டால்தான் மக்களுக்கான நலன்புரிச் சேவைகளை முன்னடைக்க முடியும்.

தெற்காசியாவிலேயே அரசு வருமானம் குறைந்த நாடாக எமது நாடே காணப்படுகிறது. அரசாங்க மானது கடந்த அரசாங்க காலத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பொருளாதார கம்.

ஏக்காம்பு, கராம்பு, சாதிக்காம்பு, தேங்காம்பு, இறப்பர், தேங்காம்பப்பால், தேயிலை, அரிசிமா, கோதுமை மாபான், பால்மா, முட்ணை, திரவப்பால், மருந்து வகைகள், ஆயுள்வேதமானம் அதிகரிக்கப்பட்டால்தான் மருந்துகள், மிளகு, விமானம், வெறிகொப்பர், முத்து, மாணிக்கம், வைரத்தாள், விலைமதிப்பற்று உலோகம்.

தங்க நாணயம், புத்தகம், கச்சா எண்ணென்றும், மண்ணெண்ணென்றும், எரிவாடு, மசல், பெற்றோல், கப்பல் எண்ணென்றும் வகைகள், செயற்கைக்கால், விசேட தேவையுடையோருக்கும்.

வாசனைத்திரவியங்கள், கண் வில்லை சார்ந்த உற்பத்திகள், தளபாடங்கள், உள்நாட்டு நுகர்வு துணிகள், பவசர், புல்போசர், கிரேஃல், விவரஸ், அகழ்வு பணி இயந்திரங்கள், தீயணைப்பு வாக்னாங்கள், ஆற்றல் சேமிப்பு மூலப்பொருட்கள், இறக்குமதி செய்யப்படும் மர அலங்கார வகைகள்.

விற்றமின் நிறைந்த உணவுப் பதார்த்தங்கள், கடல் மண், உள்ளஞர் கைத்தறி உற்பத்திகள், தென்னென்னார், பைபர் களிமண் ணால் ஆன கூரை ஓடு, உள்ளஞர் உற்பத்திகளான பசும்பால், அரிசி, சீனி, தேயிலை, பார்ம் எண்ணென்றும் போன்றவை, விமானப் பாகங்கள், மருந்தக உற்பத்திகள், நகை தயாரிப்புகள், உள்ளஞர் மென்பொருள் தயாரிப்பு, காற்றாலை மின் உற்பத்தி உபகரணங்கள் போன்றவைகளுக்கு வற் வரி விதிக்கப்பட்டாது.

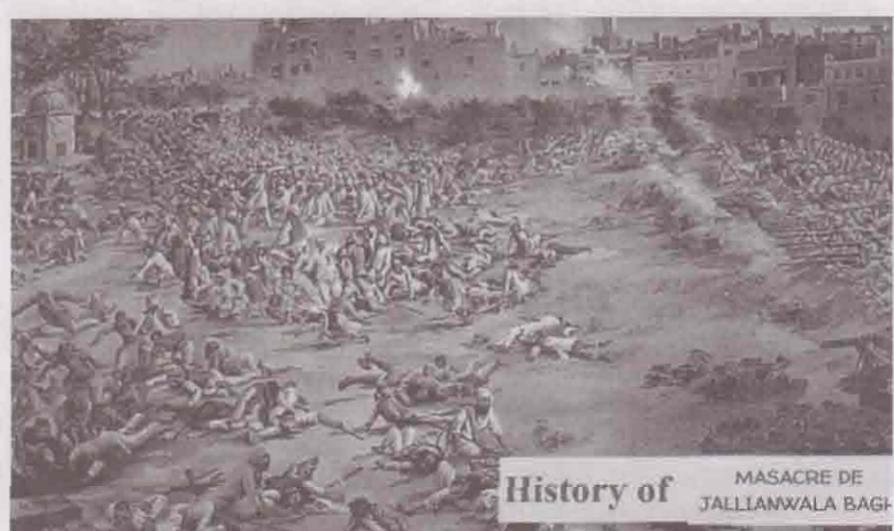
அந்துடன் வற் வரி விதிக்கப்படாத சேவைகள் விபரம், கல்வி சார்ந்த சேவைகள், பொது நூலக சேவைகள், போக்குவரத்துச் சேவைகள், மின் சேவைகள், வங்கி மற்றும் வணிக சேவைகள், வாழ்க்கைக்காப்புறுதி, அக்ரஹாரக் காப்புறுதி சேவை, திரைப்பட் துறைசார்ந்த தயாரிப்புகள், துறைமுக துறை சேவைகள், உள்ளஞர் தொழில்நுட்ப தொலைத்தொட்டு சேவைகள், அபிவிருத்திச் சேவைகள், வெளிநாடு களிலிருந்து ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்வு ஏற்பாடுகள்.

கான சக்கர நாற்காலி உள்ளிட்ட உபகரணங்கள், செவிப்புலனற் றவர்களுக்கான கேட்டல் உதவிக் கருவிகள், வெள்ளையிரம்பு, பிரயில் தட்சசு உபகரணம் மற்றும் உதிரிப்பாகங்கள்.

விவசாய முரக்டர் வண்ணிகள், கையடக்கத் தொலை பேசி, விவசாய இயந்திரங்கள், உரம், விதை, செதுகள், நிர்மாணத்துறை இயந்திரங்கள், பசும்பால் உற்பத்தி விதைநெல், கோதுமை,

# VAT யாருக்கு...?

நெருக்கடியிலிருந்து நாட்டை மீப்பற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது. இதன் ஒரு கட்டமாகவே வற்வரி அறவிடுதலிலும் திருத்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அதியாவசியப் பொருட்களுக்கோ சேவைகளுக்கோ இந்த வரியிலிருந்து விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் வற் வரி அதிகரிப்பினுள் உள்வாங்கப்படாத பொருட்களின் பட்டியல் பின்வருமாறு: அரிசி, விதைநெல், கோதுமை,



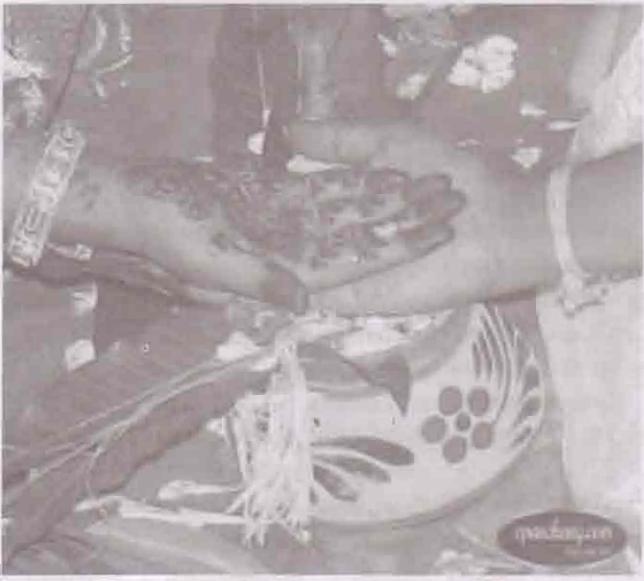
History of

MASACRE DE JALLIANWALA BAGH

## கொத்துக்குண்டு போட்டு குற்றமல்ல - மக்கவும் பரணகம

"2010 ஒக்டோபர் 10ம் தகதயே வைக்கையில் கொத்துக்குண்டுகளுக்கு தடைத்தகப்பட்டது. எனவே, அதற்கு மன்றைய காலப் பகுதியில் கொத்துக்குண்டுகள் போடப்பட்டிருந்தால் அதுசுப்பியாக குற்றமல்ல" என்றார் காணாமற் போன்றார் குறித்து விசாரிக்கும் ஆணைக்குழுவின் தலைவரான மக்கவை பரணகம்.

13.04.1919 இல் யாலியன் வாலாபாக் (பஞ்சாப் அமிர்தசரஸில் உள்ள ஒரு மைதானம்) என்ற இடத்தில் வைத்து ஆர்ப்பாட்க்காரர்கள் மீது பிரித்தானியப் படையினர்



**உ**லக வாழ்வியலில் மனித வாழ்க்கையில் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகள் அனைத்திலும் திருமணமே மிக முக்கியமானதாகும். திருமண பந்தம் பாச்சியெனப்படுவதன் வாழ்வும் வாழ்வின் ஆதாரச் செயற் பாடாகும். இது சரியான முறையில் அத்திவாரமிடப்பட்டாலே ஏனைய வாழ்க்கைமுறை யாவும் சீரானதாக அமையும்.

திருமணம் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றதென்பது சான் ரோர்களின் கருத்தாகும். உன்மையும் அதுவே. மனைவி அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்தவரும் என்ற கருத்தும் விதை முழப்படுத்தி நிற்கின்றது. அன்பான துணைவி, அழகான மனைவி அமைந்தாலே பேரின்படி. இல்லறத்தில் திருப்தியான வாழ்வை மேற்கொண்டவுடுக்கே சொர்க்கத்திலும் இடமுண்டு என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கை.

இல்லறத்தை நல்லறமாக நடாத்துவதற்கு முற்படி நல்ல கணவன், மனைவியைத் தெரிவு செய்வதாகும்.

இருவனுக்கு ஏற்ற துணைசொர்க்கத்திலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதை இவ்வளில் நாம் எப்படி அறிந்துகொள்வது என்பதை மிகத் தெளிவாகக் காட்டும் காலக்கண்ணாட்டேயே சோதிடமாகும். இந்தச் சோதிடத்தில் ஒரு பகுதியே பொருத்தம் பார்க்கலாகும்.

பொருத்தம் பார்த்து வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் வழிமுறைகள் ஒவ்வொரு இடத்திற்கு இடம் வெவ்வேறு முறைகளில் பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தியாவில் ஒவ்வொரு மாநிலத்திற்கும் வெவ்வேறு வகையான முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. அதுபோல சோதிட நால்களும் பொருத்தம் பார்க்கும் விடயத்தில் பல்வேறு கருத்து பேதம் கொண்டதாக காணப்படுகின்றது. ஒரு நால் பொருத்தம் என்று கூறும் விடயத்தை கிண்ணாரு நால் பொருத்தம் என்று கூறுகின்றது.

சில நால்கள் அதற்கு விதி விலக்கு கூறுகின்றது. மூல நால்களுக்க் கிடையிலேயே வேறுபாடு பஞ்சாங்கங்களும் ஒன்றுக்கொன்று முரணான பொருத்தப்பட்டைச் சொல்லப்படுகின்ற கிறது. இவ்வாறு சொல்லப்படுகின்ற பாருத்த கால யாவும் தசப்பொருத்தம் என்கின்ற 10 பொருத்தம்

மாறி வருகின்றது. திதில் மக்கள் விழிப்புணர்வு அடைய வேண்டியது மிக முக்கியமானதாகும்.

உன்மையில் சோதிடம் அறிவியல் சார்ந்த பொக்கிலும். திதில் சரியான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி வாழ்க்கை ரகசியங்களைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ள முடியும். கீற்று சோதிடம் புத்தகங்கள் வர்த்தக மயமாக்கப்பட்டு மூலக்கருத்துக்கள் தீவ்படுத்த எழுதப்பட்டு வருகின்றது. முத்தாந்த அழிவு, ஞானம், அனுபவமில்லாத எத்தனையோ பேர் சோதிடம் என்ற யெயிர் சோதிடம் கூறுகின்றனர். இவர்கள் மக்களைப் பிழையான

மாகும் என்பதை எடுத்தாராய்வோ மெஸில், 10 இற்கு 8 பொருந்தினால் 80% பொருத்தம் என்று திருமணத்தைச் செய்வதென்பது மிகவும் பிழையான ஒரு வழிமுறையாகும். ஒந்த பத்துப் பொருத்தத்தைப் பொருத்தம் பார்ப் பதற்கான எடுகோளாகக் கொள்ள வேண்டுமே தன்ற முழவாக முழத்து விக்கவாது. மாறாக இருவரினது மும்ஜாதகங்களையும்தனித்தனியாக ஆராய்ந்து அதிலுள்ள சாதக பாதக நிலைமைகளை அலசி ஆராய்ந்து எதிர்காலவாழ்வுக்குத்தகுந்தஜாதகங்களை நல்ல ஜாதகம் என்ற முடிவை எடுத்த பின்பே அவ்விரு ஜாதகங்க

## திருமணப் பொருத்தம் சீர்யாகப் பார்த்தப்படுகின்றதா?

சின்னாதம் கமலநாதன் கருமாரி சோதிடம், நாவற்கார, மட்டக்களம்பு.

ஞக்கும் பொருத்தம் பார்க்க வேண்டும். இந்தப் பத்துப் பொருத்தத்தில் சொல்லப்பட்ட பலன்கள் ஜாதகத்திலும் அமைந்துள்ளதா என்ப பார்க்க வேண்டும். உதாரணமாக தினப் பொருத்தம் பொருந்தினால் ஆயுள், ஆரோக்கியம் தம்பதிகளிடம் ஏற்படுமென்றால் இருவர் ஜாதகத்திலும் ஆயுள் ஆரோக்கியத்திற்கான நல்ல கிரக அமைப்புள் உள்ளனவா, என்பதை ஆராயவேண்டும்.

பலவீனமான ஆயுள் பலன் உள்ள இருவருக்கு தினப் பொருத்தம் பொருந்துகின்றது என்பதற்காக சேர்த்து வைக்க முடியுமா? தினப் பொருத்தத்தால் வரும் ஆயுளால் என்ன பயன்?

திதேபோன்று யோனிப்பொருத்தம் நடச்திரப்படி இருந்தாலும் கிரக நிலையில் தாம்பத்திய உறவுக்குரிய செவ்வாய் + சுக்கிரன் பலவீனமாக இருந்தால் தசப் பொருத்தத்தில் யோனிப்பொருந்துவதால் எந்தப்பலனுமில்லை. இவ்வாறே தசப் பொருத்தத்தில் சொல்லப்பட்ட அம்ஷங்கள் யாவும்ஜாதக்ரீதியாக அமைகின்றதா? என்பதை பார்த்தே பொருத்தம் நிச்சயம் செய்யவேண்டும்.

சென்றவருடம் நடந்த சம்பவம் ஒன்று விவரிரிக்குத் தகுந்த எடுத்துக்காட்டாகும். இருவரின் ஜாதகப் பாதைசப்பொருத்தம் பார்க்கப்பட்டு 3 சோதிடர்கள்பொருத்தம்பார்த்து 78%, 80%, 85% பொருந்தியுள்ளது. திருமணம் செய்யலாம் என சிபார்சு செய்து நடந்தேறிய திருமணம் அன்று இரவே பிரிந்தது அம் நாள் மாப்பிள்ளை மீட்டில் வரவேற்புக்கு மாப்பிள்ளை மட்டும் நின்று வரவேற்பை நடாத்திய சம்பவம் மட்டக்களப்பில் நடந்தது. ஒரு மாதத்தின் பின் இந்த ஜாதகங்கள் எனது கையில் கிடைத்தது.

(தொடர்ச்சி 26ம் பக்கம்)





# சட்டம் நடந்தென்டும்

நாங்கள் திறகு முன்னர் வெளிவந்த அத்தியாயங்களில் சட்டமானது குறியியற்சட்டம் (Civil law) மற்றும் குற்றவியல் சட்டம் (Criminal law) என இரு பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளதாகப் பார்த்தோம். இரண்டும் சட்டத்தின் மிக முக்கிய மான இரண்டு தாஸ்களாகக் கருதப்பட்டாலும் வீற்றில் குற்றவியல் சட்டமானது கவாரசியம் மக்களாக காணப்படுகின்றது. இதனால் நாம் தாராண குழ்யானவன் வூடுக்கம் அரசு தலைவர்கள் வரை யாவரும் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறார்கள். தண்டக்கப்படுகிறார்கள். நவாரணம் பெறுகிறார்கள், ஸ்க்கப்படுகிறார்கள் என்றுகூற முடியும். ஊடகங்களில் வெளிவருகின்ற செய்திகளிலும் பெரும்பாலானவை இச்சட்டம் சார்ந்த செய்திகளாகவே காணப்படுகின்றன. தனிநபராகு வருக்கோ அல்லது ஒரு குழுவுக்கோ அல்லது ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்துக்கோ மன்னிக்க முடியாத முறையில் தீங்கு விளைவிக்கும் அல்லது அச்சுறுத்தும் நடத்தையூத் தடை செய்தல் அல்லது தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் குற்றவியல் சட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

எனவே இவ்வாறான நடத்தைகளை தடை செய்தல் அல்லது தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் தொடர்பாக சட்டத்தால் என்ன நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படலாம் என நாம் சிந்தித்து பார்ப்போமானால் அது தண்டனை என்ற செய்பாட்டுடன் தொடர்புபடுவதை நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

சட்டத்தினால் இவ்வகையான நடத்தைகளில் ஈடுபடுவர்களின் உயிருடன் அல்லது சுதந்திரத்துடன் அல்லது சொத்துக்களுடன் தொடர்புபட்ட தண்டனைகளை விதிப்பதாலேயோ இந்நோக்கம் நிறைவேற்றப்படுகிறது. எனவே, குற்றவியல் சட்டமானது தண்டனையுடன் தொடர்புடையதாய் காணப்படுகிறது.

குற்றச்செயல் ஒன்றுக்கு தண்டனை வழங்கப்படும்போது ஒத்த தற்பினரிடையே வேறு பாடுகள் காட்டப்படக்கூடியது என சட்டம் பரிந்துரைக்கின்றது. அதாவது தண்டனை பெறுவோர் ஏழை, பணக்காரர் எனவோ உயர்ந்த அந்தஸ்து உடையவன் தாழ்ந்தவன் எனவோ வேறுபாடு காட்டப்படலாகாது. இதனையே மனுநீதியும் கூறுகின்றது. அரசுகுமாரனின் தேர்க்காலில் பட்டு இறந்துபோன தாய்பசுவின் துயரை போக்குவதற்கு மனுநீதிச்சோழன் முனையும் போது அதற்கு இடையுமாகவுந்தனமைச்சர்களைப்பார்த்து அரசன் “தொன் மனுநால் தொடை மனுவால் துடைப்புற்றுதென்று...” கூறிச்சினம் கொள்ளுவதிலிருந்து இதனை காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

எனினும், கலிகாலத்தில் சட்டமும் பலம் கொண்ட வர்களால் வளைக்கப்படுகிறதே என நீங்கள்

நினைக்கக்கூடும். ஆனால் அது ஒரு மாயத் தோற்று மாகவோ அல்லது கானல் நீராகவோ அல்லது தற்காலிக நிலைமையாகவோ மாத்திரமே கானப்படும் என்பதை வரலாறு தரும் பாடம் சுட்டிக் காட்டுகின்றது.

சட்டத்தின் சந்து பொந்துகளில் நுழைந்து தப்பித் துக் கொள்பவர்கள் ஆண்டவனின் தீப்புக்கு அடிப்பிள்ளையாக வேண்டுமென் பதை காலம் கற்றுத் தருகின்றது. “அரசன் அன்று கொல் வான், தெய்வம் நின்று கொல்லும்” என்ற சான்று

குற்றவியல் சட்டத்தின் நோக்கங்களையும் செய்பாடுகளையும் விளாங்கிக்கொள்ள முயலும் போது அதனுடன் தொடர்புடைய இரண்டு விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

1. குற்ற நடத்தை
  2. தண்டனையின் நோக்கம்
- ஏற்கனவே நாம் குற்றநடத்தை என்பது தொடர்பாக ஆராய்ந்துள்ளோம். சட்டத்தால் தடை செய்யப்பட்ட குற்றநடத்தையின் வகைகளை ஆராயும்போது கொலை, கற்பழிப்பு, தீழ்ட்டல் போ-

ன்ற கடேங்குற்றங்கள் தவிர நவீன தொழில்நுப்ப வளர்ச்சிகளால் புதிய குற்ற நடத்தைகளும் தோற்றும் பெறுகின்றன. அதன் காரணமாக குழுமக்களைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு அரசாங்கங்களினால் குற்றவியல் சட்டங்களில் புதிய பகுதிகளும் விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. அதேவேளையில் முன்னர் குற்றங்களாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருந்த குற்ற நடத்தைகள் குற்றங்களாக கணிக்கப்படாமலும் நீக்கப்படுகின்றன. எனவே குற்றவியல் சட்டம் சமுதாய அமைப்பிலும் சமுதாய சிந்தனையிலும் ஏற்படும் மாற்றல்களை பிரதிபலிப்பதாக அமைந்துள்ளது எனக் கூறலாம்.

அடுத்ததாகத் தண்டனையின் நோக்கம் என்பது புரியப்பட்ட குற்றச் செயலுக்கான தண்டனையாகவும், எதிர்காலத்தில் அதனைச் செய்யாமல் தடுப்பது

## அடுத்து

தற்கான எச்சரிக்கையாகவும் நோக்கப்படலாம். எனவே, தண்டனையின் நோக் கம் என்பது பழவாங்கல், தடுத்தல், சியலங்கம் செய்தல், சீத்திருத்தல் என்ற நான்கு தண்டனைக் கோட்டாகுகளைக் கொண்டதாக காணப்படும். இக்கால தண்டனை சட்டவாக்கம் குற்றவாளியை சீதிருத்துவதை தோக்கமாகக் கொண்டிருந்தபோதும், சீசீதிருத்தம் கோட்பாடானது குற்றவியல் சட்டத்தின் முக்கியமான ஏனைய கோட்பாடுகளான பொதுமக்களை காப்பாற்றுதல். நீதியை நிலைநாட்டுதல் என்பவற்றுடன் ஒத்துப்போகும் தன்மையைக் கொண்டதாகவே அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.

சட்டத்தினால் தண்டனை வழங்கப்படும் ஊறு என்பது மற்றவர்களுக்கு மாத்திரம் தாம் செய்யும் குற்றச்செயலையோ அல்லது ஊறையோ கருதுவதில்லை. எமக்கு நாம் செய்யும் ஊதுக்கும் சட்டத்தினால் பல சந்தர்ப்பங்களில் தண்டனை வழங்கப்படுகின்றது. எமது உயிர் எமக்கு சொந்தமானது எனினும் தற்காலைக்கு முயற்சித்தல். சட்டப்படி தண்டனைக்குரிய செயலாகும். தலைக்கவசம் அணியாமல் மோட்டார் சைக்கிளைச் செலுத்தும் போது ஏற்படும் விபத்தில் பாதிக்கப்படுவது நாம் எனினும் தலைக்கவசம் அணியாமல் மோட்டார் சைக்கிள் செலுத்துவது சட்டப்படி பிழையானதாகும்.

சட்டம் என்பது சிலவேளைகளில் நெகிழ்ச்சியானதாகவும், சிக்கலானதாகவும் காணப்படுகின்றது. பிழையான எல்லா நடவடிக்கைகளுக்கும் சட்டத்தினால் தண்டனை வழங்கப்படுகின்றதா என்பது கேள்விக்குரியதாகவே உள்ளது. உதாரணமாக பிறன்மனைப் புணர்ச்சி அல்லது சோரவாழ்வு என்பது பிழையான நடத்தையாக காணப்படுமலும், இலங்கையில் அது சட்டப்படி தண்டனைக்குரிய குற்றமல்ல. எனினும் ஆபாசப்படமான்றை கீருவர் சேர்ந்து பார்த்தல் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். எனவே, சட்டத்தின் தண்டனையிலி ருந்து தப்பிக் கொள்வதற்கு சட்டத்தின் வழியையும் மனச்சாட்சியின் வழியையும் பின்பற்றுவதே சாலச்சிறந்தது.

## மருந்தாக கஞ்சா

தற்பொழுது வடபகுதியிலும் இலங்கையின் வேறு பகுதிகளிலும் வகை தொகையின்றிக் கேள்வக் கஞ்சாப் பொதிகள் பொலிஸாரினால் கைப்பற்றப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் கைப்பற்றிய கஞ்சாவை தீயிட்டுக் கொழுத்துவதை விடுத்து அந்த விலையைர்ந்த மூலிகைப்பாருளை சுதேச வைத்தியைற்றுவதை மருந்துக்களைத் தயாரிப்பதற்கு பயன்படுத்த முடியும் என ஜே.வி.பி. பாராநுமன்ற உறுப்பினரான லால்காந்த குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதுகூட ஒர் ஆக்கப்புரவமான ஆலோசனைதான்.

பூமிப்பும் பாலியலும் என்ற விடயத்தை ஒருவரே புரிய முயன்றதுதான் இன்றைய கல்விச் சமூகத்தில் எழுந்தள்ள பிரச்சினையும், தலை குனிவுமாகும். தித்து முழு ஆசிரியர்களும் பொறுப்பில்லை என்பதை பாதிப்பை ஏற்படுத் திய ஆசிரியர்களுக்கு கடுமையான தண்டனை வழங்குவதன் ஊடாக ஏனைய ஆசிரியர்களை யும் அந்தப் பாடசாலைக்கு ஏற்பட்ட அவமானத்தை யும் கழுவிக் கணைய முடியும். பொதுவாக இவ் விடயத்தில் கருத்துத் தெரிவிப்பவர்கள்

◆ இவ்வாறான ஆசிரியர்களுக்கு திரும்பவும் ஆசிரிய நியமனம் வழங்கக்கூடாது. கட்டாயமாக அவர்கள் தண்டிக்கப்படவேண்டும்.

◆ ஏற்கனவே இவ்வாறான பிழைகளை விட ஆசிரியர்களை வலயக்கல்வி அலுவலகங்களில் கெளரவு பிரசஜகளாக இருத்தியவர்களுக்கும் தண்டனை வழங்கப்படவேண்டும்.

◆ குற்றம்புரிந்தவரை பாதுகாப்பதற்காக ஆசிரிய இப்மாற்றம் செய்து மறைத்தவிடயங்களை மீண்டும் தண்டனைக்குரியதாக ஆக்குதல்.

இது ஒருபுழுமிருக்க. வேறு சிலரின் கருத்தோ முற்றிலும் எதிர்மாறானதாக இருக்கிறது

- உது இன்று நேற்றில்லை எப்போதி குந்தே நடந்து வருகின்றது.

- இணையத்தளர்களும், ஊடகங்களும் தேவையில்லாமல் ஊதிப்பொருப்பிக்கின்றன.

- ஓர் ஆசிரியரில் உள்ள கோபம் அல்லது பொறாமையால் சோஷிக்கப்பட்ட கதை.

- அப்படி நடக்கும்போது மற்றவர்கள் என்ன பார்த்துக்கொண்டிருந்தனவே?

இவ்வாறு பேசுவோர் சமூக பொறுப்பற்றவர்கள் என்பதுடன், தமது பிள்ளைகளுக்கு அவ்வாறான பாதிப்பு ஏற்பட்டால், மேற்கூறப்பட்ட நியாயத்தைக் கூறி ஒதுங்கி விடுவார்களா? இல்லவே இல்லை!

பாடசாலைச் சூழல் ஒன்றில் ஆசிரியர்களும், மாணவிகளும் பழகுவதை யாரும் பிழையாகப் பார்க்கப்போவதில்லை. அந்தச்சூழல், சந்தர்ப்பம் என்பவற்றை சாதகமாக வைத்தே இம் முறைகேகேளும் நடந்தேறுகின்றன.

இதில் பாதிக்கப்பட்ட மாணவியின் வகுப்பில் படிக்கின்ற மாணவர்கள் தனது சகோதரி ஒருவருக்கு நடந்த துண்பமாக இதை எடுத்துக்கொள்ள அவர்களை வெருட்டி. அல்லது மூடி மறைக்க ஏனைய ஆசிரியர்கள் முயற்சித்ததையும் அறியுமுடிகிறது.

முன்பு எப்போதோ நடந்தது என்ற விடயத்தில்கூட சரியான தகவல் தெரிந்த வர்கள் உரிய இடங்களுக்கு அவற்றைத் தெரிவிப் பதன்மூலம் (பொலிஸாருக்கு) அந்த முறைகேட்டைச் செய்த ஆசிரியர்களைக் கைதுசெய்து நடவடிக்கை எடுப்பதால் அவர்களால் இனிவரும் நாட்களில் ஏற்படவிருக்கும் அனர்த்தத்தை தவிர்க்கமுடியும்.

நீஞ்ச ஸ்பியத்தில் யாத்க்கப்பட்ட மாணவியின் பெயரையோ அல்லது புகைப்பத்தையோ எந்த ஊடகங்களும் பயன்படுத்தக்கூடாது. அந்த ஸ்பியத்தை பொலிஸ் சௌராஹனப் பீரவு, சிறுவர் மாண்பத்தைப் பீரவு மற்றும் நீதிமன்றம் ஆக யவை கவனித்துக்கொள்ளும். பொதுமக்களுது பங்கு என்னவென்றால் ஒத்தகவல்களை சரியான முறையில் வழங்குவதாகும்.

சமூகத்தில் அக்கறையுள்ள பொதுமக்கள்

இவ்வாறான விடயங்களைத் தெரிந்திருந்தும் குறிப்பிட்ட ஆசிரியரைக் காப்பாற்றுவதற்காக மறைப்பது என்பது மிகப்பெரிய சமூகவிரோத தச் செயலாகும்.

குற்றமிழைத்த ஆசிரியர்களை என்ன செய்வது? அது சார்ந்தவர்களை என்ன செய்வது என்பதில் சட்ட நடவடிக்கை என்பது 100% மாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

1. குறிப்பிட்ட ஆசிரியர் விசாரிக்கப்பட்டுக் குற்றம்

## படிப்பும் பால்யவும்



இழைத்திருந்தால் ஆசிரிய தொழிலிருந்து நீக்கப்படுதல் வேண்டும்.

2. உரியநேரத்தில் இந்த விடயத்தை தெரிந்திருந்தும் நடவடிக்கை எடுக்காத அதிபர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் தண்டிக்கப்படுவது அவசியமானது.

3. பாதிக்கப்பட்ட மாணவிக்கான நிவாரணம் சட்டப்படி வழங்கப்பட்ட வேண்டும்.

4. பலர் ஏற்கனவே பிழைவிட்டுத் தபிவிட்டோம் என்று இருப்பவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுத்தல்.

5. குற்றம் புரிந்தவரை பிரதான அலுவலகத் திற்கு எடுத்து வேலை செய்யாமல் சம்பளம் வழங்கிய அதிகாரிகள் தண்டிக்கப்படல் வேண்டும். (பாலியல் குற்றம் புரிந்தவருக்கு உயர்களரவும் வழங்கியதற்காக)

6. இவ் விடயங்களை மூடி மறைக்க முற்பட்ட வர்கள் தண்டிக்கப்படல் வேண்டும்.

7. இவ்விடயங்களைத் தங்களளவில் சமாளித்த சிறுவர் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் வேவிலையே பயிரை மேய்வது போல செய்யப்பட்டதற்கு தண்டிக்கப்படுவதுடன், அக்குறிப்பிட்ட சமூக பொறுப்புள்ள பதவியை துவிப்பிரயோகம் செய்ததற்காக அவர்களிடமிருந்து அப்பதவியைப் பறித்தனும். தண்டனை வழங்கலும்.

8. பாடசாலைச் சூழலில் பொலிஸ் கண்காணிப்பு இருந்தல் வேண்டும்.

9. எந்த ஒரு பெற்றால் அல்லது மாணவர்கள் பொதுமக்கள் என்போர் தாம் பிழை-

யான விடயம் ஒன்றைக் கண்டால் உடனமியாக அறிவிக்கக்கூடிய தொலைபேசி இலக்கங்கள் பத்திரிகைகளில் வெளியிடப்படல் வேண்டும்.

10. பாடசாலை முடிவுற்றுப்பின் பாடசாலையில் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் விடயத்தில் பாடசாலை அதிபர்கள், நேரடிக் கவனம் செலுத்துதல்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் தமது பாடசாலை விடயத்தில் விசேட கவனமெடுத்து பொதுக்கூட்ட நீர்மானத்தின்படி சில ஒழுங்கமைப்புக்களை மேற்கொள்ளமுடியும். எல்லாவற்றிற் கும் மேலாக ஒவ்வொரு பெற்றோரும்

தமது பிள்ளைகள் விடயத்தில் விசேட கவனமெடுப்பது அவசியமாகிறது.

நீஞ்சிடயம் ஒரு வகுசனப் போய்ப்பாக உருவடுக்கப்படுவது அவசியமாக்கள் மத்தியில் மீறிப்பண்ண ஏற்படும் பட்சத்தில் தான் மேல்நீதிமன்ற நீதிபதி மா. ஒளுஞ்செழியர்கள் ஒந்த முயற்சி தொடர்வெற்றியை ஒச்சமுகத்தில் கொண்டு வரும்.

அவ்வாறு வெகுஜனங்கள் வெகுண்டெடும் போது பாலியலை இலங்சமாகப் பெற்ற பல்கலைகழூக ஆசிரியர்களும் கடந்த காலச் செயற்பாடுகளாலும் நிகழ்காலச் செயற்பாடுகளாலும் தண்டனைக்கப்படுவிறையவே வாய்ப்பிருக்கும்.

## நந்தன்

### இப்படியும் ஒரு நாடகம்



ஒரு நாடகத்தில் தகப்பனுக்கு நடித்தவர் கட்டிலில் படுத்துக்கிடப்பதாகவும், விமானம் வரும் சத்தும் கேட்டதும் எழுந்து வந்து Mohan is Coming என்று வசனம் பேசவேண்டும் என்பது ஏற்பாடு.

கட்டிலில் கொஞ்சநேரம் படுத்துக்கிடந்தவர் அப்படியே நித்திரை கொண்டுவிட பிளேன் சத்தும் கேட்டதும் எல்லோரும் எதிர்பார்த்தபடி அவர் எழுந்திருக்கவில்லை. அதன் பின்பு தான் தெரியும் அவர் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருக்கிறார் என்று.

கைதிகளின் அனுபவங்களையும் தொகுத்து இந்நால் எழுப்பட்டு இந்நால் எந்தவித மாற்றங்களும் செய்யாது அவ்வாறே வெளியிடப்படுகின்றது. - ஆசிரியர்

(சென்ற திதழின் தொடர்ச்சி...) வெளிச்சுழலை நினைக் கின்ற போது தலைவிறைப்பது போன்று இருந்தது.

பகல் சாப்பாடு தருவதற்கு முன்பு குளிக்கச் சொன்னார்கள். குளித்தேன். பிற்பகல் 12.30 மணியளவில் பகல் சாப்பாடு தயார் என்ற வுடன் ஒரு மணியாக்கும் சுத்தம் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து கடமையில் இருந்த உழியர் ஒருவர் கதவுகளை வெக்மாக்கத் திறந்து கொண்டே போனார். எல்லோரும் காயவைத்து உடுப்புகளையும், வெளியில் கிடந்த தகரவாளிகள் போன்ற வற்றையும் அறைக்குள்ளடுத்துவைத் தார்கள்.

சாப்பாடு கொண்டு வந்ததும் வரிசையாக நின்று அலுமினிய கோப்பைகளில் வாங்கினோம். ஏதோ சாப்பிட்டு ஆகவேண்டும் என்ற நிரப்பந்தத்தில் சாப்பிட்டோம். சாப்பாடு தந்த 15 நிமிட திடைவெளிக்குள் மீண்டும் "போலின்" என்று சுத்தம் போட்டார்கள். மீண்டும் அறைக்குள் பூட்டப்பட்டோம். பிற்பகல் 2.00 மணியளவில் ஒரு பாட்டிக்காரன் சீனி கொண்டு வந்தான். ஒரு பலகைப் பெட்டிக்குள் கொஞ்சம் சீனி இருந்தது. ஒரு வட்டமான கரண்டியால் (அது ஒரு அளவு கரண்டி. அந்த வடிவத் தில் வெளியில் நான் எங்கும் கண்டதில்லை) ஒரு கைதிக்கு ஒன்று என்ற அடிப்படையில் தந்தார். பூட்டிய அறைக்குள் இருந்து ஒரு பிளாஸ்டிக் போத தலை நீட்ட அவன் போட்டுவிடப் போனான்.

பின்னர் அறிந்தேன் அவர் சீனி அளந்த போட வரும்போது ஒரு

கைதி தனது நண்பர் ஒருவர் வேறு பகுதியில் அடைக்கப்பட்டிருந்தால் இந்தச் சீனிக்காரன் மூலம் தகவல் அனுப்ப முடியும். அதேவேளை, சில பொருட்கள், காச என்பனவற்றையும் அவனுடாக பரிமாற வாய்ப்பிருக்கும். சிறை அலுவலர்கள் பரிசோதித்து அவற்றைப் பிடித்துவிட்டால் அவனுக்கு அழிபார்கள். அதேவேளை அந்த வேலைக்கு அவனை குறிப்பிட்ட நாட்களுக்கு அனுமதிக்கமாட்டார்கள்.

கடுமீயச் சிறைத்தண்டனை பெற்ற கைதிகள் 5 தொடக்கம் 175 வருடங்கள் வரை இருந்தார்கள். வாசகர்களின் விளக்கத்திற்காக இவற்றை குறிப்பிடவேண்டிய தேவை

போடுவது உண்டு. கூக்கைத்தக ஞக்கு நஷ்டனை கொடுத்த மறு நாளே அவனது யாழிபு, ஏற்கனவே அவன் செய்த தொழில், ஏனைய அனுபவங்களை மையமாக வைத்து ஒவ்வொரு துறைக்குமாற்றப்பட கூர்கள்.

அவர்களையும் ஏனைய கைதிகளைப் போலவே பூட்டித் திறக்கிறார்கள் எனினும் அலுவலகங்களிலும். சமையற் பகுதியில் வேலை செய்வர்களும் நீண்டஞரம் வெளியில் நின்று வேலை செய்ய வேண்டியிருக்கும். ஒரு குறிப்பிட்ட அச்சுக்கைதி (குற்றம் நீக்கப்பட்ட) எந்த குழுவில் வேலை செய்கிறானோ மலம் கழித்த வாளியில் வெளியே எடுக்கக்கூடிய ஒட்டை உண்டு. கதவின் கீழ் பாகத்தின் நிலத்தழியில் ஒரு அடி நீளமும் 3 அங்குல அகலமும் கொண்ட ஒரு நீள்சதுர கிடைவெளி உண்டு. அதன் ஊடாக சாப்பாட்டுக் கோப்பை களைத் தள்ளி எடுக்க முடியும். கிடைவெளி வேறு எந்த வசதிகளும் கிடைவை ஒரு தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட கைதி வெளியில் வர வாய்ப்பில்லை.

அதிகாலம் சிறையில் இருக்க வேண்டியவர்களை வெளியில் கொண்டு போனால் அவர் தப்பியோடுவதற்கு வாய்ப்பட்டு.

பிற்கபல் 2.30 மணிக்கு ரெண்டும் அறைக் கதவுகளை விற்கின்றன. போகம்பர கதவுகள் மரத்தினால் செய்யப்பட்ட வை. 3<sup>o</sup> சிலாகைகளைக் கொண்டு 1 அடி கிடைவெளியில் அக்கதவுகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

D பிரிவு கதவுகள் யாவும் ஆரம்பத்தில் தூக்குத் தண்டனை பெற்ற கைதிகளை தூக்கில் கீடு வதற்கு முன்னர் பூட்டி வைத்திருக்க தயாரிக்கப்பட்டதாகும். அந்த அறைக்குள் கல்லினால் பொழியப் பட்ட தலையணை ஒன்று சுவர் ஓரமாக கட்டப்பட்டுள்ளது. ஒரு பக்கத்தில் சிறிய கழிப்பறை மேடை உள்ளது. அது ஒரு கழிப்பறை வழவத்தில் ஒரு திட்டாக ஒன்றரை அழியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அது 6 அங்குல விட்டமுள்ள ஓர் ஒட்டை வெளிப்பழுமாக மட்டுமே உள்ளது.

மலம் கழித்த வாளியில் வெளியே எடுக்கக்கூடிய ஒட்டை உண்டு. கதவின் கீழ் பாகத்தின் நிலத்தழியில் ஒரு அடி நீளமும் 3 அங்குல அகலமும் கொண்ட ஒரு நீள்சதுர கிடைவெளி உண்டு. அதன் ஊடாக சாப்பாட்டுக் கோப்பை களைத் தள்ளி எடுக்க முடியும். கிடைவெளி வேறு எந்த வசதிகளும் கிடைவை ஒரு தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட கைதி வெளியில் வர வாய்ப்பில்லை.

கிடைவை எந்தது வைக் கப்படும் கைதிகள் வாரத்திற்கு ஒரு தடவை மற்ற அறைகளுக்கு மாற்றப் பட்டு தூக்கில் தொகங் கிடப்படும் அறையை நோக்கி மாற்றப்படுவார்களாம். தூக்குக் கயிறு அறைக்கு பக்கத்து அறைக்குள்ளுரு கைதி பூட்டப்பட்டால் மறுநாள் அக்கைதி தூக்கப்படுவான் என்று அர்த்தம். கிடைவைகளை பின்னாளில் சிறை அதிகாரிகள் மூலமாகவும் வயதான கைதிகள் சிலர் மூலமும் அறிந்து கொண்டேன்.

(அடுத்த திதழில் தொடரும்...)

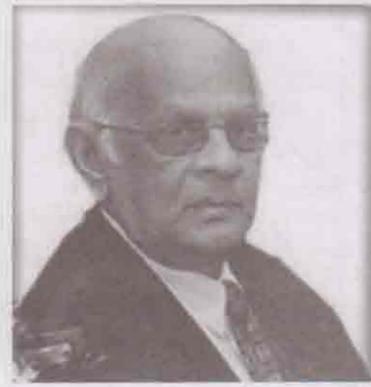


5

அதைக் கொண்டே அழைக்கப்படுவான். உதாரணமாக ரெயில் பாட்டி (Tailor Party) குசினி (Kitchen) லோன்றி (Loundry) தச்சுவேலை (Carpenter) நெசவு (Weaving) பின்னால் வேலை (Rattan) அலுவலகம் (Office) அதிலும் ஒவ்வொரு உயர் அதிகாரிகளின் அலுவலகங்களில் பணிபுரிவோர் அவர்களின் அதிகாரிகளின் பதவி நிறையுடன் கிடைவதற்கு அழைப்பதுண்டு. (SP Party)

விவர்களது தண்டனைக் காலம் முடிவதற்கு 2 மாத காலம் குறைவாக இருக்கும்போது வெளி வேலைகளுக்கு சிறைச் சாலைக்கு வெளியில் கூட்டிச் செல்லப்படுவார். உயர் அதிகாரிகளின் வீட்டு வேலைகள், பொருத்தகளை வாங்கும்போது மூட்டடைகளைத் தூக்கு வதற்கு, சிறைச் சாலைகளின் வெளி மதில்களை திருத்தம் செய்ய, வெள்ளை அடிப்பதற்கு போன்ற வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்படுவார்.

# பிரான்சிஸ் சேவியரை மறக்காதிருப்போம்



இலங்கை அரசின் ஒடுக்கு முறைக்கு எதிராக செயற்பட்டு காணாமற் போனோர் மற்றும் சிறைப்பிழக்கப்பட்டதுமிழுமக்களுக்கு இலவச சட்ட உதவிகளைப் புரிந்து பரெது வாழ்வில் மீண்டும் சுபிட்சத்தை ஏற்படுத்திய பெருமகன்.

25.07.1933 இல் யாழ்ப்பாணம் நாரந்தனையில் பிறந்த விவர், ஒரு சட்டத் தரணியாவார் வடகிழக்கிலும், கொழும்பி லும், மலையகத்திலும் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களுக்கு மனித உரிமைகள் இல்லத்தி னுடாக இலவசச்சட்ட உதவியை வழங்கியவர்.

1977 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் மனித உரிமைகள் கூல்வத்தை ஆரம்பித்து. 1984 இன் பின் கொழும்பில் இவ்வமைப்பு செயற்பட்டது.

1987 இல் ஜ.நா மனித உரிமை பேரவையில் இலங்கைக்கான பிரேரணையைக் கொண்டு வந்தவர். பிரபல சட்டத்தரணிகள், அரசியல் வாதிகள் என்று கூறிக்கொள்ளும் பலர் திலட்சக்கணக்கில் பண்டதை உருவிக்கொண்டு கைத்திகளை விடுதலை செய்ய பிரான்சிஸ் சேவியர் ஜயாவின் சட்டத்தரணிகள் சிறைச்சாலைகளுக்குச் சென்று கைத்திகளைச் சந்தித்து அவர்களை நீதிமன்ற நடைமுறைகளுக்கூடாக விடுவித்தனர்.

## நஸ்லியர் நட்ட ஆச மாண்கள்



சின்னடி நல்லியர். இவர் ஒரு வண்ணார் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர். விவர் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி கோவில் திருவிழாவின் போது தண்ணீரை பந்தல் வைக்க முற்பட்டபோது வேளாள சமூகத்தால் தடுக்கப்பட்டவர். திடன்பின் நல்லூர்க் கந்தனை வணங்கி, மனமுருகி அழுதிருக்கிறார். அதன் பின் அவருக்கு வந்த சிந்தனையில் உதித்து வீதி யோரம் அரசு மரங்களை நாட்டுவது என்பதும், மனிதருக்கு தண்ணீர் உற்று விரும்பாத மக்கள் மத்தியில் மாடுகளுக்கு தாகம் தீப்பதற்காக தனது வீட்டிற்கு வெளியில் தொட்டி அமைத்து தண்ணீர் விட்டவர்.

நல்லூரிலிருந்து கோம்பயன் மணல் சுடலை வரைக்கும், யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மாவிட்டபுரம் வரைக்கும் ஒரு தனிமனிதனாக நல்லியர் என்பவர் வண்டில் அரசுமரக்கள்றுகளை கொண்டு சென்று நாட்டியவர். அம் மரங்களில் ஒரு சில இன்றும் நிலைத்திருப்பது நல்லியரின் பெருமைக்குச் சான்றாகும்.

நாவலர் வீதியில் அரசு, இந்து மகளிர் கல்லூரிக்குருகில் உள்ள அரசு, தட்டாதெரு தாண்டி கோம்பயன்மணல் வரையான அரசு மரங்கள், தட்டாதெரு அரசு மரம், மனோகராச்சந்தி அரசுமரம் (அன்மையில் தறிக்கப்பட்டுள்ளது), உப்புமடப் பிள்ளையார் கோயில் அரசு மரங்கள், மல்லைக்கும் சுந்திக்கு அருகிலுள்ள அரசுமரங்கள் என இவை அனைத்தும் நல்லியரின் நிழல் என்பது பலருக்குத் தெரிந்திருப்பதில்லை.

மரம் நாட்டுதலில் எமது முத்த சுந்ததியில் போற்றத்தக்க ஒருவராக நல்லியர் காலத்தால் நிலைத்து நிற்கின்றார்.

பொருளாதார மத்திய நிலையத்திற்கான இடத்தைத் தெரிவு செய்வதில் ஏன் இவ்வளவு கயிறிழுவை, வடமாகாண சபையிலும், வவுனியா மாவட்ட அபிவிருத்திக்குமுக் கூட்டத்திலும், ஓமந்தையில் அமைக்க வேண்டும் என்று முடிவெடுக்கப்பட்டது.

தமிழ்த் தலைவர்கள் பல குழுக்களாகப் பிரிந்து நின்று, துமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பு மாகாண சபையெனவும், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எனவும் பிடுங்குப்படுவது இந்தப்பிரச்சினையின்மையமாகும். தமிழ்மக்கள் தமது உற்பத்திப் பொருட்களை நல்ல விலைக்கு விற்கவேண்டும் என்பதையோ அதன் மூலம் அவர்கள் எதிர்காலத்தில் ஒரு சிறந்த வாழ்க்கைத் தரத்தை எட்டவேண்டும் என்பதையோ இது பற்றிப் பேசுவர்கள் கருத்தில் எடுக்கவில்லை என்பது தெரிகிறது.

இவர்களைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவருமாகிய சம்பந்தத்துக்கு இல்லை என்பது மிகத் தெளிவாகத் தெரிகிறது. தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒரே கட்சிக்குள் இருந்துகொண்டு வித்துவம் காட்டுவதையோ அல்லது வீர விளையாட்டுக்களைக் காட்டுவதையோ முதலில் தவரிக்கவேண்டும். தெனால்தான் தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கவேண்டியபல விடயங்கள் கடந்தகாலத்தில் கிடைக்காது போயிர்வரு.

தமிழ்த் தலைவர்களின் ஒற்றுமையின்மையும், திறமையின்மையும் மற்றவர்களின் தலையில் தள்ளிவிடுவதில் வல்லவர்களாக உள்ளனர்.

ஏனைய இனத் தலைவர்கள் தமது மக்கள் மீதும், அந்த மக்களின்



## வடக்கின் பொருளாதார மத்திய நிலையம்

எதிர்கால வாழ்க்கை மீதும் அக்கறை உள்ளவர்களாக இருப்பதால் வாக்களிற்கு தமது மக்களுக்கு எதையாவது செய்துவிட வேண்டுமென நினைக்கின்றனர். தமது புதவிக் காலத்திற்குள் எதையைத்தயெல்லாம் செய்து முடித்துவிடவேண்டும் எனவும் சிந்தித்து செயற்படுகின்றனர். அவ்வாறான தலைவர்கள் மீது தமிழ்த் தலைவர்கள் குறைக்குவதில் அர்த்தம் இல்லை.

தமிழர்கள் அனைவரும் திறமையற்றவர்கள் என்று கூறிவிடமுடியாது. அவர்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட தலைவர்கள் தான் திறமையற்றவர்கள் என்பது உண்மை. வடமாகாணசபை கீப்யத்தான் குழம்பீபோகும் என்று சங்கள் ஆட்சியாளருக்கு தெரிந்திருந்தால் வடமாகாணசபையை எப்போதோ தமிழரிடம் கொடுத்திருப்பார்கள்.

நெப்போலியன் கூறியது போல “எதிரியின் வீரசாகசங்கள் அல்ல, எமது கோழைத்தனமே” என்பதைத் தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒத்துக்கொண்டே ஆகவேண்டும். பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிவசக்தி ஆனந்தன் கேட்பதுபோல ஏற்கனவே முடிவெடுத்த ஒரு விடயத்தை மாற்றியது யார்? என்பதே சரியான கேள்வி.

-திரு

சிங்களவன் கெட்டவன் என்றிரும்பு என்றோம்.

முஸ்லிம்கள் கெட்டவெங்கள் என்றிரும்பு என்றோம்.

ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகள்

கெட்டவர்கள் என்றிரும்பு என்றோம்.

இப்போது

உங்களுக்குள்ளேயே

கெட்டவர்களுக்கு நேருகிற்கள் பாவம் நாங்கள்...

நாங்கள் வாய் திறந்து யாரையும் கெட்டவர்கள் என்று கூறவில்லை...

கல்வில் காலை அஷத்து

காய்யறுத்திலிட்டு

“கல் அழத்து விட்டு” என்று கூறுவது பிழையல்லவா?

உண்மை சொல்லுங்கள்

ஒருதரம் அல்ல நாறுதரம் விமலன்

(சென்ற தீழின் தொடர்ச்சி...)

எனவே யெற்கையாகக் கடைக்கும் அருமைந்து கொண்டதே பணங்களியாகும். கைதைவிடக் கறையா நாற்காங்கும் உண்டு. கைவை மலச்சக்கல் நிலையைக் குறைக்க விரும்புகிறது. எனவே ஒரே பயாருளான களிமீல் அல்லது பணாப்பம் கீழ்மூன்று மைல்புகளையும் ஒருங்கே பழ வாய்ப்புண்டு. உணவுடன் சேர்த்தோ, தனித்தோ நாள்தோறும் உண்பதால் நன்மையடையமுடியும்.

பணாட்டை அதிகம் அளவோடு உண்டு குறுதி வெல்லச்சுறிவில் பெரிய சரிவை நீரிழிவு நோயுள்ளவர்கள் அவதானித்துள்ளனர். இதை மக்கள் விரும்பும் வடிவில் மாற்றியமைத்து விற்பனை நிலையங்களில் கவர்ச்சி யுடன் காட்சிக்கு வைப்பின் நம்ம வர்கள் அதனால் ஈர்க்கப்படுவதுடன் தயாரிப்பவர்களும் பெரும் இலாபம் ஈட்டும் நிலைக்கு உயர்த்தப்படுவர். அந்நிலை விரைவில் வரும் என எதிர்பார்த்திருப்போம்.

பணம்களியைப் பாலுடன் கலந்து பானமாக அருந்தும் பழக்கம் தென்பகுதி மக்களுக்கு உண்டு என் பகுதி எனக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத் தால் அறிந்து கொண்டேன். அதுநல்ல

புதையூட்டிச் சேமித்து அதனை ஒருவருடமாவு காலம் வைத்துப் பாவிக்கின்றனர். இது ஏழைகள் மட்டுமல்ல விபரந்தெரிந்தவர்கள் அனைவரும் அளவுடன் பயன் படுத்திப் பயனடைகின்றனர். மாரி காலத்தில் முன்னோர்கள் கைதைப் பயன்படுத்தி ஒரு நேர உணவைச் சமாளித்துக் கொள்கின்றனர். வய வில் வேலை செய்வோர் நீண்ட நேரம் பசியெடுக்காதிருக்கப் பணாட்டைப் பயன்படுத்துகின்றனர். பகற் பொழுதில் கூழடன் சேர்த்தும் உண்களின்றனர். சிலர் பணாட்டைத்

கிறது. பிளபலிபெரின் a ( Flabelliferin a ), எவ்வியல்புக்கும் உரித்தானதல்ல. பிளபலிபெரின் b ( Flabelliferin b ) யானது நூரையுடன் கூழட அழக்கற்றும் கியல்புகளைண்டது. எனவே தான் நம் முன்னோர்கள் அழக்கற்றியாக வும் உட்பூக்கள் தோய்க்கவும்). புண்களில் வைத்துக்கட்டும்போது அது விரைவில் ஆறிப்போவதையும் கருத்திற் கொண்டு பணங்களியைப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர். கசப்புத் தன்மைக்குரித்தான் கூறு இதயத்திற்கு திமான் நிலை-



**பேராசிரியர்  
பொன்.நவரடணம்**

பணாயின் உச்சிக்கு கொண்டு செல்கின்றது. ஏனைனில் சரியான அளவில் நொதியம் பெருமளவு பணங்களிக்குள் பொருத்தமான நிபந்தனையில் சேர்க்கும் போது கசப்புத் தன்மையில்லாத நாநீலையான (neutral pulp) பணங்களியாகின்றது. இது உணவு பதனிடும் தொழிற் சாலைகளில் சடத்துவ நிரப்பிப் பொருளாக (Inert filling material) ப் பயன்படுவதால் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுச் சந்தையில் பெரும் மதுசைப் பெற்றிருக்கும். இந் நொதியம் இங்கு தயாரிக்கப்படுவதில்லை. அத்துடன் இதை வளி நாட்டிலிருந்து தருவித்துப் பயன் படுத்தப் பெரும் செலவாகும். ஆதலால் நடநிலைப் பணங்களியாக



## பக்கத்தில் பணம் பழங்கள் ஒருந்தும் பயன்படுத்த மறந்தோமே

சுவையடையது தான். வடக்குக் கிழக்கு மக்கள் தீற்குப் பழக்கப் பட்டவர்களாகப் பெரிதும் இல்லை. ஆனால் பணங்களியை மாவுடன் பிசைந்து எண்ணென்றில் பொரித்துத் தயாரிக்கப்படும். பலகாரம் மிக வும் பாரம்பரியப் பணங்காய்ப்பல கார மாகும். இது வீடுகளில் நிகழ்வதை விட உடனுக்குடன் செய்து சில பொருட்காட்சியரங்களில் விற்கப் படுவதையும் பார்க்க முடிகின்றது. சூடாக உண்பதும் ஆறிய பின்பு உண்பதும் வேறுபட்ட மெது மையுடன் கூழட தன்மையை உணரவைக்கின்றது.

சிலர் பணங்களியை அரிசி மாவுடன் சேர்த்துக் களியாகத் தயாரித்துக் காலை மாலை உணவாகப் பயன்படுத்தப்படுவதுண்டு. வேறு சிலர் பணங்களியுடன் கூழட மாவு ருண்டைகளை இட்டுக் களியை செய்து மாறுபட்ட உணவு உண்ணும் உணர்வைப் பெறுவதுண்டு.

தேங்காய்ப் பாலும் சிறிதளவு வெல்லமும் சேர்ப்பின் தென் சுவை உயர்வதாக உணரமுடிகின்றது.

சூரிய வெப்பத்தினால் இலகு வாக உலர்த்திப் பெறப்படும் பணங்களி. பணாட்கா (Dried pulp) உருப் பெறுகிறது. மென்தட்டுக்களாக்கி.

துண்டுகளாக்கி வெல்லப்பாணியில் அமிழ்த்தி, சுவையூட்டிகள் மற்றும் வாசனைத்திரவியங்களையும் சேர்த்துப் பாணிப்பனாட்டே தயாரிக்கின்றனர். இது உண்புதந்திருக்கிறம்யானது.

பணங்களி அல்லது பணாட்டுக் கொண்டிருக்கும் மஞ்சள் அல்லது செம்மஞ்சள் நிறப்பொருளான கரட்டைன் ((போலியானது) உண்ணும் போது திணிவு அளவில் 1/6 பங்கு விற்றமின் A ஆக மாறுவதால் அவ் விற்றமின் எம்மையறியாமல் எமதுடலுள் சேர்ந்து கொள்வது பணங்களியின் பயனை உயர்த்தி நிற்கின்றது. இந்தக் கரட்டைன் போலியைத் தனித்துப் பிரித்து எடுத்துப்பயன்படுமொவிற்கு ஆராய்ச்சி கள் நிகழ்கின்றன. இது உணவு நிறமுட்டியாகவும் பயன்படுத்தப்பட வாய்ப்புண்டு.

பணம்பழத்திலுள்ள பிளபலிபெரின் (Flabelliferin) எனும் பதார்த்தம் மருத்துவ முக்கியத்து வும் வாய்ந்தது. இதில் முக்கிய நான்கு கூறுகள் காணப்படுகின்றன. பிளபலிபெரின் b(Flabelliferin) முக்கியமாக நுண்ணுயிர்க் கொல் வியாகத் தொழில்படுகின்றது. பிளபலிபெரின் 11 (Flabelliferin 11) கசப்புத்தன்மைக்கு உரிமை கோரு

Palmyrah Tuber based Products



யைக் கொடுக்கின்றதென முன்பு குறிப்பிடப்படுள்ளது.

இக்கசப்புக்குரியதான் பிளபலிபெரின் (Flabelliferin 11) வகை, சில பழங்களில் அமைந்திருக்கும் நரிஞ்சின் (Naringin) எனும் கசப்புத்தன்மையுடைய பதார்த்தத் திற்கு ஒப்பானது. நரிஞ்சினேசை (Naringinase) எனும் நொதியம் அது நீர்ப்பகுப்பு அடைவதற்கு உதவுகின்றது. இந்நொதியம் பிளபலிபெரினையும் நீர்ப்பகுப்படையைச் செய்து கசப்புத்தன்மையை அகற்றி விடுகின்றதென்ற செய்தி எம்மை

கம்பொருளாதாரச்சாதியமற்றதாகிய தென்று முடிவாகியது.

பணங்களியில் உள்ள வெல்லத்தின் மேல் மதுவும் வளர்ந்து அல்கோல் நொதித்தல் நிகழ்ந்த பின் வரும் பாய்பொருள் நிலையில் உள்ள பிரித்தெடுபில் (Extract) நூரைக்கும் (Froth forming) பதார்த்தம் இருப்பதும், கசப்புத் தன்மை இருப்பதும் நல்லதோர் பழங்காரர் அல்கோல் கொண்ட பியர் (Beer) போன்ற பானம் தயாரிப்பதற்கு வழி ஈறாய்ப்பது ஸ் (அடுத்த திதழில் தொடரும்...)



சிஃ

2015 ஜூவரி எட்டாம் நாள் ஒரு தீர்க்கமான முடிவினை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எடுத்ததாக அதன் தலைவர் சம்பந்தன் கூறிவருகின்றார். அது எந்த அடிப்படையில் கூறப்பட்டது என்பதில் அக்கட்சிக்குள்ளேயே தெளிவில்லை.

**2016 இல் “இலங்கைத் தம் முர் பரச்சினைக்கு நிரந்தர தீவு காணப்படவள்ளது” தமிழ்**

மக்கள் அனைவரும் ஒருமித்து வாக்களிக்கவேண்டும் என ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மைத்திரி பால சிறிசேனைவை புதலிக்குக் கொண்டு வந்து நல்லாட்சியின் கீழ் எல்லாம் கிடைக்கும் பொறுமையாய் இருங்கள் என்றார் சம்பந்தர்.

அதேவேளை பாராளுமன்றத் தேர்தலிலும் இதைக்காட்டியே வயதான காலத்திலும் பாராளுமன்றத்திற்குள் போய் அங்கு தமிழர் பிரச்சினை பற்றிக் கைதக்கும்போது தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் எதையாவது திண்டுகொண்டு அல்லது எதையாவது நோன்றிக்கொண்டு அல்லது நித்திரை செய்தவாறு இருக்கின்றனர்.

போதாக்குறைக்கு 50 இற்கும் மேற்பட்ட கூட்டங்களை நடத்திய வடமாகாண சபையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பெரும்பான்மையாக ஆட்சியமைத்திருந்த போதிலும், ஒவ்வொரு கூட்டத்தொடரிலும் அவர்களுக்குள்ளே அக்கப்போர் நடந்துகொண்டிருக்கிறது.

2009 இன் பின் இதுவரை யுத்தத்தில் இறந்தபோனவர்களின் தரவுகளோ, காணாமற்போனோரின் தரவுகளோ, காயப்பட்டவர்களின் தரவுகளோ எதுவும் கையில் இல்லாது இருப்பதற்கு ஒரு கடசி, உறுப்பினர்கள் தேவைதானா?

தேர்தல் விஞ்ஞாபனங்கள் வெறும்போன மக்களை ஏமாற்றுவதற்காக அல்ல. அவை ஆழ்ந்து அவதானிக்க வேண்டியவை. செயற்படுத்த வேண்டியவை. ஏனைய கடசி அவ்வாறுதான் செய்கின்றன. தமிழ்மக்கள் தொடர்ந்தும் ஏமாற்றுவதில் அர்த்தமில்லை.

**தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பன் முனிஸிலேயல் ஐ.நா. மன்ற உரிமைத் தீர்மானம் வலுண்மைந்து ஸ்ட்டாக், அரசியற் கைத்தகளின் எடுத்தலை கீட்பில் கீட்க்கிறது. மீள்குடியேற்றம், பொருளாதார மத்திய நிலையம், ஸ்ட்டுத்தீட்டம், நீந்திய மீனவர்கள் பரச்சினை, சங்கள் மீனவர்கள் பரச்சினை, பளத்த கோயில்களை அமைப்பது என தமிழருக்குப் பாதகமான எல்லாமே நடந்தேற்றின்டன. தம் போது நயனாதீவில் அதியுர் புத்தர் சிலை ஒன்று**

அமைக்கப்பட்டும் வருகிறது.

மூளீவாய்க்கால் படுகொலை, மாவீரர் தினம், சனாமி பேரழிவுநாள் என போகத்துக்குப் போகம் 05 நிமிடம் விளக்கு கொழுத்தி வரிசையில் நிற்புதற்கு விவ்வளவு பெரிய முதலீடும், முயற்சியும் தேவைதானா?

**“புதிய அரசியல் சீதிருத்தத்தை மகந்த குழப்பாது ஸ்ட்பால் 2016 கிள் தீவு நிச்சயம்” என்று சம்பந்தர் புதுக்கைதெயான்றைத் தொடக்கியிருக்கிறார்.**

தமிழ் மக்கள் மகிந்தவுக்கு

2016 மார்க்கு மாதத்திற்குள் இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினைக்கான தீவு எட்டப்படாவிட்டால் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும், வடகிழக்கு மாகாணசபை கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களும் பதவிகளை இராஜினாமா செய்வதென்பது

மூலம் வளர்நாடுகளுக்குச் செல்லமுடியாது நீந்த நாப்பிலேயே வாழ்ந்து சாக்கருக்கும் தமிழருக்கு ஒரு தாம்கீக உதவியைச் செய்ததாக இருக்கும்.

பிரதித்தானியப் பிரதமராக இருந்த டேவிட் கமலன் பாணியில் கையசைத்துவிட்டு ஷீசெல்வதால் கௌரவமாவது இருக்கும். கமோன் சம்பந்தர் ஜயா

**ஸ்பீல் :**

ஒரு நீண்டகால அகிம்சைப் போராட்டம் அதன் பின் 30 வருட ஆயுதப்போராட்டம் அதன் தோல்வியின் பின்பான கூழல் என்று பார்த்தால் தீவுக்காக நீண்டகாலம் அர்ப்பணிப்புடன் காத்திருக்கவேண்டியது அவசியமாகும்.

சம்பந்தர் ஜயா

குறிப்பிட்டதுபோல 2016 இற்குள் தீவு எட்டப்படாது விட்டால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் அனைவரும் இராஜினாமா செய்வதில் புதிதாக எந்த மாற்றமும் ஏற்பட்டுவிடப்போவதில்லை.

முரண்பாடுகள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள்ளே வலுவதைந்துள்ள நிலையில் அனைவரும் தீவின்றி இன்று இராஜினாமாக செய்வதில் அர்த்தமில்லை. அதற்கான அர்ப்பணிப்புகளைத் தொடர்ந்து செய்யவேண்டிய கடப்பாடு அவர்களுக்கு உள்ளது.

தமிழ் மக்களுக்கிடையில் இருக்கும் முரண்பாடுகளுக்கு அப்பால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு பெரும்பான்மையோர் வாக்களித்தது இத்தலைவர்கள் பற்றி அறிந்திருக்காமல் அல்ல. வேறு வழியின்றியே வாக்களித்தார்கள்.

அடுத்தகட்ட வளர்ச்சி அல்லது மாற்றத்தை நோக்கிச் செல்லும்வரை ஏதோ இழுத்துத்தான் ஆகவேண்டும். இன்னும் 04 மாதங்களில் எதுவும் தமிழருக்குச் சார்பாக நடந்துவிடப்போவதில்லை. எனவே, விவ்விடயமாக கைதப்பதற்கு ஓர் அமைப்பு அவசியம் என்பதால் இப்போதைக்கு அவ்வமைப்பைப் பாதுகாப்பதற்காக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் இருக்கவேண்டிய தேவையுள்ளது. அரசியலில் வெற்றிடம் ஏற்பட்டால் அதை மீண்டும் சீர் செய்வது மிகக் கடினமான பணியாகும். எனவே, பதவிகளை இராஜினாமாச் செய்வது தப்பானது.



எதிராக வாக்களிப்பதால் மட்டும் அதனை வெல்லமுடியாது. தமிழிழம் அல்ல சமஷ்டி என்பதை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் கூட்டமைப்பினர் எடுத்துச்செல்லத் தவறிவிட்டனர். சிங்கள ஊடகங்களை இத்தேவைக்குப் பயன்படுத்துவதிலும் தவறிவிட்டனர்.

வடக்கு - கிழக்கிற்கான

ஓர் எதிர்க்கட்சித் தலைவரை முழு இலங்கைக்குமான ஒருவராக சிங்களவர் ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்போவதில்லை. இந்தச் சூழலில் 2016 டிசம்பரில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும், வடகிழக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர்களும் ஒருமித்த முடிவுடன் தமது பதவிகளை இராஜினாமா செய்யும்போது வேறு

லைங்கைக்குள்ளேயும்.

இந்தியாவிலும், சர்வதேச அரங்கிலும் ஒரு தமிழருக்கான நியாயமான தீவு இன்னும் எட்டப்படவில்லை என்பதை புடம்போட்டுக்காட்ட முடியும். அதே வேளை, மேற்படி தரப்பினரை தமிழரின் பிரச்சினையின் பால் பங்கெடுக்கவைக்கவும் வைக்குமுடியும்.

**தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரை வளர்நாடுகளில் உள்ள தமது சொத்துக்களையும், குழம்பத்தையும் கூங்கு கொண்டுவருமாறு தமிழ் மக்கள் ஒரு போதும் கேட்கப்போவதற்கிலை. தமது பதவி களை மட்டும் இராஜினாமா செய்வதன்**



மாணவிகள் மீது பாலியல் வதை புரிவது சட்டநியாக பாரதாரமான குற்றமாகும். அதிலும், ஆசிரியர்களே மாணவிகள் மீது பாலியல் வதை புரிவது மேலும் மோசமான குற்றமாகும்.

எனவே, பாடசாலை மாணவிகள் மீது பாலியல் மீதை பூரியும் ஆசிரியர்கள் பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேல் சிறையில் அடைக்கப்படுவார்கள் என்று யாழ்ப்பாணம் மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இளஞ்செழியன் எச்சரிக்கை செய்துள்ளார்.

யாழ் மேல் நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்



வயதுடைய சிறுமிகள் மீதான பாலியல் வதை குற்ற வழக்குகள் மேல் நீதிமன்றத்தில் விசாரணை செய்யப்படும் வழக்குகளாகும்.

மாணவிகள் மீது குற்றம் புரிந்ததாகக் குற்றம் சுமத்தப்படும் ஆசிரியர்கள் விசாரணைகளில் குற்ற வளர்களாகக் காணப்படால், அவர்களுக்கு ஈந்தகமன்ற, ஒவ்வாறாக குறியிச் சிறைத்தண்டனை நீதிக்கப்படும்.

பாடசாலை மாணவிகள் மீதான பாலியல் வதை குற்றம் புரிந்த ஆசிரியரைக் காப்பாற்றுவதும் குற்றச்செயலாகவே கருதப்படும்.

சாட்சிகள், பாதிக்கப்பட்ட நபர்கள் பாதுகாவல்புக் கட்டளைச் சட்டமானது, பாலியல் குற்றம் புரிந்தவர்களைக் காப்பாற்றும் நோக்கத்துடன், செயற் படுகின்ற அதிபர், ஆசிரியர்களை, தண்டிக்கப்படக்கூடிய குற்றத்தைப் புரிந்தவர்களாகவே கருதுகின்றது.

அதேநேரம், குற்றச் செயல் ஒன்று நடைபெற்றுள்ளது என தகவல் அல்லது குற்றப்பாடு கடைத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் பற்றி குறிப்பிடுகிறேயோ. நீதிபதி இளஞ்செழியன் இவ்வாறு கடைமையாக எச்சரிக்கைக்கை கருதுகின்றது.

அந்த எச்சரிக்கை மற்றும் அறிவுறுத்தல்களில் அவர் மேலும் நெரிவித்துள்ளதாவது:

பாடசாலை மாணவிகள் மீது பாலியல் வதை அல்லது பாலியல் மீதை பூரியும் ஆசிரியர்களின் குற்றச்செயல்கள் நரைப்பக்கப்படால், குற்றவாரியாகக் காணப்படுவதற்கு பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட சிறைத் தண்டனை நீதிபதிக்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

அந்த எச்சரிக்கை மற்றும் அறிவுறுத்தல்களில் அவர் மேலும் நெரிவித்துள்ளதாவது:

பாடசாலை மாணவிகள் மீது பாலியல் வதை அல்லது பாலியல் மீதை பூரியும் ஆசிரியர்களின் குற்றச்செயல்கள் நரைப்பக்கப்படால், குற்றவாரியாகக் காணப்படுவதற்கு பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட சிறைத் தண்டனை நீதிபதிக்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பாலியல் மற்றும் சிறுவர் யாதுகாப்பு அதிகார சபையினாகும், அதிகார சபையில் உள்ள ஆசிரியர்களின் அதிகாரபூர்வமான கட்டுப்பாடும் கூடுக்கும்போது, அந்த மாணவிகள் மீது பாலியல் வதை புரிவது பாரதாரமான குற்றமாகும்.

இந்தகைய குற்றம் புரியும் ஆசிரியர்களுக்கு தண்டனைச் சட்டக் கோவையின் விதிகளுக்கு அமைவாக, 7 ஆண்டுகளில் இருந்து, 15 ஆண்டுகள் வரை கடைமீயிச் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்படும்.

மாணவிகள் அல்லது பதின்மூ

கைது செய்யப்பட்டு சட்ட நடவடிக்கைக்கு உட்படுத்தப்படுவார்கள்.

பாலியல்வதை குற்றம் தொடர்பிலான தண்டனைகள் பற்றியும் குற்றச் செயலின் தன்மை பற்றியும் குறிப்பிட்ட நீதிபதி இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் சட்டப்படி என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை யும் தெரிவித்துள்ளார்.

அதுபற்றிஅவர்தெரிவித்துள்ளதாவது:

காலை 7.00 மணியில் இருந்து பிற்பகல் 2.00 மணியில்லை, பாடசாலை மாணவிகள், அதிபர், ஆசிரியர்களின் அதிகார எல்லைக்குட்பட்ட பாடசாலையின் பாதுகாவலில் இருந்து வருகின்றார்கள்.

அத்தகைய நேரத்தில், பாலியல் வதை குற்றம் ஒன்று ஆசிரியர்களைப் புரியப்படால், அந்த மாணவிகள் எந்த ஆசிரியரிப் பீர்ஸு எல்லை எந்த அதிபர் பீர்ஸு முறைப்பாடு செய்கின்றாரோ, அவர், அந்த மாணவியின் பெற்றோருக்கு அதுபற்றி உடனடியாக அறின்து, அந்த மாணவியை பெற்றோருடன் பொன்ற நிலையத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, முறைப்பாடு செய்ய வேண்டியது சுப்பத்தின் முறைத்துவையாகும்.

மும் வேலையில் கூந்து கை நிறுத்தப்படுவது.

ஓமுக்காற்று விசாரணை என்ற பேர்தலையில், குற்றச்செயல்களைப் போட்ட ஆசிரியர் வேறு யாசாலைக்கு கீப் மாற்றம் செய்து, பாலியல் வதை குற்றச் செயலுக்கு மற்றுப்புள்ளி வைக்கும் கல்வீத் துறை உயர்அநீகாரகர்கள், தன்மைகளுக்குரியவர்கள் என்பதைக் கவனத்திற்கு கொள்ளவேண்டும்.

யாழ் குடாநாட்டு மாணவர்களின் ஒழுக்கம் பற்றிபேசிக்கொண்டிருக்கும் இன்றைய சூழ்நிலையில், பாடசாலை மாணவிகள் மீதான ஆசிரியர்களின் ஒழுக்கக்கேடான செயற்பாடுகள் சகிக்க முடியாதவை.

மன்னிக்கப்படவும் முடியாதவை, மாணவிகள் மீதான ஆசிரியர்களின் பாலியல்வதை செயற்பாடுகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி இடவேண்டுமோனால், பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட சிறைத்தண்டனை வழங்கி தன் டிப்பதுதான் அதற்குரிய ஒரே மருந்தாகும்.

நல்லமைக்கப்பட வேண்டும் பாதுகாப்பு அதை கொடுக்கும்போது, யாழ் குபாநாட்டு சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை கையங்குக்கூட்டுதா? அவர்களின் பயிகள் என்ன, சிறுவர் நன்மைத்தை அதிகாரிகள் கடமை பூர்க்கார்களா, குடும்ப நல அதிகாரிகள் கடமையாற்றுக்கூர்களா? சிறுவர் பாதுகாப்பு அரசு மட்டுத்தைக்களுக்கூர்கள் இயங்குகின்றனவா, என்ற சந்தேகம் ஏழங்கிறது.

மாணவர்கள் போராட்டம் நடத்தினால்தான், மாணவிகள் மீதான பாலியல்வதை குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளாகிய ஆசிரியர்கள் கைது செய்யப்படுவார்கள் என்ற நிலைமை யாழ்ப்பாணத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்கள் போராட்டம் நடத்தாமல் விட்டிருந்தால், கைதுகள் நடைபெறமாட்டாது என்ற நிலைமையும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறுவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கவேண்டிய அரசு தினைக்களாங்கள், ஒழுங்கு முறை யாகக் கடமையாற்றியிருந்தால், போராட்டங்கள் நடத்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்கமாட்டாது.

எனவே, குற்றச் செயல்கள் அதிகரித்துள்ள சூழ்நிலையில் உரிய முறையில் கடமை புரியாத அனைத்து அரசு அதிகாரிகளும் நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்படுவார்கள் எனவும் நீதிபதி இளஞ்செழியன் எச்சரித்துள்ளார்.



# കുട്ടിക്കളുടെ പാഠപ്രകാരം പഠിക്കണമെന്ന് അഭിരൂപിച്ച പാഠം



**இலங்கை சுதந்திரமடைந்த**  
**காலத்திலிருந்து "தமிழ் ரூக்கு**  
**எதுவும் கிடைப்பதில்லை. சிங்களா**  
**அரசுகள் எதையும் தருவதில்லை"**  
**என்ற கருத்தே பெரும்பான்மை**  
**தமிழ்த் தலைவர்களிடம் உள்ளது.**  
**இதனை நன்கு விளங்கியுள்ள**  
**தற்போதைய அரசு தமிழ் மக்களின்**  
**தேவைகளை நிறைவெச்சியும்**  
**போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்**

பினரை தவிர்த்து வருவது தெரிந்ததே. அவ்வாறு மறந்துபோய் அழைத் தால் கூட அவர்களை மேடையில் பேசவிவேதில்லை. மேற்படி காணி விடுவிக்கும் நிகழ்வில் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் கருணாசேன வெற்படியாராச்சி யாழ். அரசு அதிபருக்கு பத்திரங்களைக் கையளித்தார். திடு பற்றி யாழ் அரசு அதிபர் குறிப்பிடுகேயில், கேசிய நல்லினங்க்கு மயங்சியில்

திடு ஓர் நல்ல  
 எடுத் துக் காட்டாகும் .  
 வலி . வடக்கு நிலங்கள்  
 03 கட்டங்களாக  
 1- 1053 ஏக்கர் 2 -  
 701 ஏக்கர்கள் 3- 201.3  
 ஏக்கர்கள் என 1955.3  
 ஏக்கர் காணிகள் திதுவரை  
 விடுவிக் கப்பட்டுள்ளன.  
 தெற்காக பாடுப்பட்ட ஜனாதிபதி,  
 பிரதமர், பாதுகாப்பு  
 அமைச்சர்கள், படையினர் ஆகியோருக்கு நன்றி  
 கூறிக் கொள் கிண் ரேன் என்றார். அதேவே  
 காணி கிடைத்த வர்கள் தமது நிலத்தில்  
 விரைவில் குழேறுமா-

மும் அரச அதிபர் மக்களிடம் விநியமாகக் கேட்டுக்கொண்டார். இவ்வாறு பல்வேறு விடயங்கள் கமிழ் மக்களுக்கு அவ்வப்போது வழங்கப்பட்டு வருகின்ற போதி மும், தமழ்ப் பாராஞமன்ற தூப்பினர்கள் இது தொடர்பில் என்றி கூறுவதில்லை. ஒரு வகையில் தமிழில் நன்றி என்ற சொல் ஒரு துர் வார்த்தையாக அர்த்தம் கொள்ளப்படுகிறது.

எனவே தமிழ் மக்கள் தமது பிரச்சினைகளைப் பிரதேச செயலர்கள் ஊடாகவும், அரசு அதிபர் ஊடாகவும் அணுகி பழப்படி யாக வன்முறைகளற் வகையில் அவற்றைப் பெற முயற்சிப் படே சாலச்சிறந்தது. போர்க்கொடி உயர்த்துவதால் எந்தப் பயனும் இருக்கப்போவதில்லை என்பதனை மாற்றவு: வலி. வடக்கு மக்களே காணி மீட்கும் போரை ஆரம்பித்து விட்டேன் நீங்கள் தயாரா?

மாண்பும் கலை : இரும்பு ஜயா

**மாங்கள்:** தரையாலும், கடலாலும் விராண்டுவத்தை எதிர்த்து நிற்கத் தயாராகுங்கள்.

நக்கள் ஆம்! ஜயா

மன்னன் : யாராங்கே!

**மாணவர் :** கூப்பிட்டார்களா மன்னா!

**மன்றார்:** ஆம்! அங்கு என்ன செய்கிறீர்?

**மானவர்:** வலி வடக்கு மக்களை  
போராட்டத்திற்கு தயார்ப்படுத்து  
கிறேன் அரசே! இதில் எனக்கு  
இல்லாத அனுபவமா?

**மன்னன் :** தமிழ் மக்களுக்கு எதைக்கொடுக்கவேண்டும் என்பது எனக்குத் தெரியும். அதைவிட்டு விட்டு திங்கு வாரும். பிறந்தநாள் கேக் விட்டுவோம்.

**மாணவர்:** அப்பழையே ஆக்டூம் மன்னா! நான் உங்கள் அழிமை, தாங் கள் எதைச் சொன்னாலும் வசூல்யாக தீர்க்குமாக இருப்பேன் நாகா!

“நகம் முளைத்த நாள் முதலாய்  
நான் அழைமை ஜயா..”



எழுதப்பட்டும் உள்ளது.  
ஒரு தனிமனித் சாத  
ணைக்கு விவரது ஆக்கங்  
கள் நல்ல உதாரண-  
மாகும். அவர் எழு-  
திய நூல்களில் சில...

# எழுத்தாளர் சாண்டில்யன்

அலையரசி, அவனிசுந்தரி, இந்திரகுமாரி, கிளை-  
யராணி, உதுயபானு, கடல்ராணி, கடல்வேந்தன்.

பிரபல தென்னிந்திய நாவலா சிரியரான சாலண்டியன் எழுதிய நூல்கள் மிகவும் பிரபஸ்ய மானங்கள் இப்புத்தகங்கள் சாதாரணமாக 500 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்டவை களே. அதேவேளை, ஒரே கதையின் கொடராக பல நாவல்கள்

கடற்புறா, கன்னிமாபம், சந்திரமதி, சித்திரஞ்சனி, சேரன் செல்வி, நங்கூரம், நாகதீபம், நாகதேவி, நிலமங்கை, நீலரதி, நீலவல்லி, நீள்விழி, பல்லவதிலகம், பல்லவபீம், பாண்டியன் பவனி, மங்களதேவி, மஞ்சள் ஆறு, மண் மலர், மலையரசி, மலைவாசல், மன்னன் மகள், மாதவியின் மனம், மூங்கில் கோட்டை, மோகனச்சிலை, மோகினி வனம், யவனராணி, ராணை ஹமிர், ராணியின் கனவு, ராஜதிலகம், ராஜபேரிகை, ராஜமுத்திரை, ராஜயோகம், ராஜயஹி, வசந்தகாலம், விஜயமாதேவி, ஜதீபம், ஜலமோகினி, ஜீவபூரி.



## ஜப்பானிய வம்சப் இயங்கல்

ஜப்பான் முற்றிலும் கடலால் குழப்பட்ட 6852 தீவுகளுக்கு தொஞ்சு நூற்கும்

கண்ணாக கொலைவட நூடாரும்.  
இங்கு உற்பத்தி செய்யப்  
படும் பொருட்களுக்கு பெயர்களை  
வைக்கும் போது தமது வம்சப்  
பெயர்களையே வைக்கின்றனர்.  
திடு பெரும்பாலும் ஒவ்வொரு  
தீவில் வாழ்ந்த இனக்குமுக்களின்  
பெயர்களாகவும்

குமேப்ப் பெயர்களாக  
TOYATA, SUZUKI,  
MITSUBISHI, TOSHI-  
BA, HITACHI, ISUZU,  
TOBU, போன்றவற்றைக் குறிப்  
பிட்டாம். இப் பெயர் கூட்டப்பட்ட  
வாகனங்களாகும். பல இலத்திர  
னியல் பொருட்களாகும் இலங்கைக்  
கும் பர்சுசயமானவை என்பதும்  
குறிப்பிடக்கக்கூடும்.

# MS EDSPRING

“பேராச்சியர் மா. சன்னத்தும்பி. குந்தப்பெயர்ப்பாருளை தாழம், கல்வி ஆக்கிய குரு துறைகளுக்கும் கலைக்கையில் நன்கு அறியப்பட்ட பயர். பொருள்யல் ஆச்சியராகவும் கல்விக்கையைத் தொடர்ந்தவர். குமார் 40000 மேற்பட்ட மாணவர்களுக்குக் கல்விக்கற்பத்தவர். 1970களின்குந்து அவர் சேகரத்து நூல்களை வைத்து உருவாக்கப் பட்டுள்ள நூல் நிலையமே MS EDSPRING என்பதாகும். ஒது விடியாக முகவர் சார்பாக நேர்க்காணல் ஒன்றை நடத்தியிருந்தோம்.

## இட்வ நூல் நிலையம்

கள் அவர்களுக்கு உண்டு. ஆனால் தமிழில் உள்ள நூல்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்த்து பதிப்பிப்பது. அதிக செலவாகும் என்பதால் தற்போது அந்த நடவடிக்கையில் ஈடுபெடவில்லை. எதிர்காலத்தில் வாய்ப்பு ஏற்படும்போது மேற்கொள்ள விருக்கிறோம்.

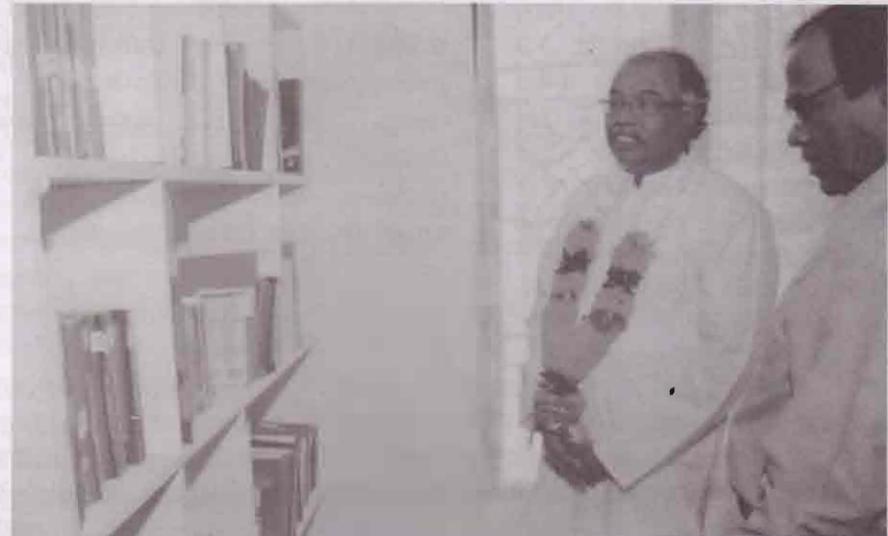
**கே:** நூலகத்தை தற்போது பாவிப்பதை விட மேம்படுத்தும் வழி முறைகள் ஏதாவது உண்டா?

**ப:** ஏன் இல்லை. தற்போது பர்டைசுக்குத் தயார்படுத்துவதிலேயே

**கே:** இந்தநூல்நிலையத்திற்புவிழை வில் யார், யாரெல்லாம் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

**ப:** கலாநிதி ஆறு திருமுருகன், கலாநிதி ரோசநாயகம், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை உதவி அதிபர் திரு. லல்சன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். யாழ்ப்பாணத்திற் கான இந்திய உதவித் தாதுவர் திரு. நடராஜன் அவர்கள் பிறிதொரு

## விஜயன்



(சென்றதிதழின் தொடர்ச்சி.)

**கேள்வி:** இவ்விடயத்தில் தாங்கள் தொடர்ந்தும் ஈடுபெடுவதற்கு ஏதுவாக அமைந்த காரணி எது?

**பதில்:** ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களை யும் கெட்டிக்காரர்களாகவும், நேர்ச்சிந் தனை உள்ளவர்களாகவும் அரவ மணப்புள்ளவர்களாகவும் மாற்றி விட்டால் கல்விக்கு வீழ்ச்சி என்பது இல்லை. இந்த விடயம் தூண் எனக்கு உந்துச்சுதியாக உள்ளது. பழப்பு என்பது தேடலுடன் சம்பந்தப்பட்டது.

**கே:** திருநெல்வேலி சிமாட் கிட்டல் பாளர் பாடசாலையில் தங்களது நூல் நிலையம் இருப்பதால் இப் பாடசாலை மாணவர்கள் அமைதிக்குப் பங்கம் விளைவிக்க மாட்டார்களா?

**ப:** அது மிகவும் ரம்மியான கூழல். சின்னாஞ்சிறுசுகள் அவர்கள் குருக்கு கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பேரன் பேதுதிமார் என நிறையப்பேர் வந்து பழகும் ஓர் இடம். மகிழ்ச்சியானதல்லவா?

**கே:** இந்நூல் நிலையம் உருவாக்கப்பட்டு ஒரு வருடம் ஆகி விட்ட நிலையில் எதிர்காலத்தில் எவ்வாறு வியாபிப்பதுஎன்ற நோக்கம் உண்டா? **ப:** ஆம்.

1. அதற்குத் தனியான ஒரு கட்டப் பிரிவை திருநெல்வேலிப் பகுதியில் கிடைத்தால் மேலும் விரிவுபடுத்த வசதியாக இருக்கும்.
2. ஆய்வுக் கருத்துரங்குகள், வழிகாட்டல் கருத்துரங்குகள் என கருத்தாடல் விடயங்களை நடாத்த உள்ளோம்.
3. மேற்படி நூல் நிலையம் சார்பாக வெளியீடுகளைச் செய்வது.

எனது 35 ஆவது நூலான சமுதாய மாற்றமும் பாடசாலைக் கல்வியும் இந்த நூல் நிலையத்தினாலேயே வெளியிடப்பட்டிருப்பது எனக்கு மகிழ்வைத் தருகிறது.

4. ஏனைய நாடுகளில் காணப் படுகின்ற கல்வி முறைகளைப் பற்றி அறியவும், தனிவு பெறவும் கணனி வலையமைப்பொன்றை உருவாக்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

**கே:** இவ்வாறு விரிவுபடுத்தியின் மேற்படி நூல் நிலையத்தை அனைவரும் பாவிக்க அனுமதிப்பீர்களா?

**ப:** இல்லை. தகுதியானவர்கள் மட்டுமே பாவிக்க அனுமதிக்கப் படுவர். குறிப்பாக பட்டமேற்படிப்படிப்பவர்களுக்கே இது உகந்தது.

**கே:** தற்போது மேற்படி நூல் நிலையத்தைப்பாவிப்பதற்குள்ளவாறு கட்டணம் அறவிடப்படுகிறது?

**ப:** அங்கத்தவர்களாகச் சேர்வதற்கு ரூபா 1000 செலுத்தவேண்டும், ஒரு நாடுக்கு மட்டும் பாவிப்புதாயின் ரூ. 500 அறவிடப்படும்.

**கே:** எதிர்காலத்தில் தமிழ்மாழிமுல புத்தகங்களை கொள்வனவு செய்யவினார்களா?

**ப:** நிச்சயமாக அதற்கான தேவை இருக்கிறது. ஆசிய கல்விக்குமுக புத்தகங்கள் ஏற்கனவே எம்மிடம் உண்டு. இந்தியாவிலிருந்து பெரியளவிலான புத்தகங்களைக் கொள்வனவு செய்ய இருக்கிறோம்.

**கே:** சிங்களம் - தமிழ், தமிழ் - சிங்களம் மொழிபெயர்ப்புப் புத்தகங்கள் உண்டா?

**ப:** இது மிகவும் அவசியமான ஒன்று சிங்களப் புத்தகங்கள் பல தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. கல்வி வெளியீட்டுத் தினைகளும் அரசு மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், ஆளணி

தடவை நூல் நிலையத்திற்கு வருகை தந்திருந்தார்.

**கே:** உங்களைப்போன்று ஏனைய கல்விமான்கள் ஏன் இவ்வாறான அறிவியல் தொடர்பான பணி களை ஆற்ற முடிவுதில்லை.

**ப:** 1. பலர் மாதாந்த தித்திகளை ஒழுங்காக சேகரித்து வைத்திருப்பதில்லை.

2. மற்றவர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டுமென எண்ணுவதில்லை

3. அவர்கள் இவ்வாறான விட யங்களை சமூக நோக்குடன் எவ்வாறு அனுகூலிக்கிறார்கள் என்பதைத் தொறுத்தே அது அமையும்.

**கே:** இறுதியாக இந்நூல் நிலையம் தொடர்பாக என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

**ப:** நான் 70000 மேற்பட்ட மாணவர்களுக்குக் கல்விபுதியிருக்கிறேன். மூன்று தலைமுறையினருக்கு பழப் பித்திருக்கிறேன். இது எனக்கு மிகவும் மன நிறைவைத் தருகிறது. எதிர்காலத்தில் MSEdu Spring நிலைபேரான சில அடையாளங்களை இந்தக் கல்விச் சமூகத்தில் வைத்திருக்கும் என நம்புகிறேன்.



# ஒங்கவேலி கண்ணேறுமிழ் போலை

## உள்ளே என்னோன் நடக்கிறது?

### பாரு

இலங்கையின் முதலாவது பசுமைக் கைத்தொழில் மையம் அச்சுவேலியில் இயங் கத் தொடங்கிவிட்டாக வெளியில் கூறப்பட்டாலும், உள்ளே அதன் உள்ளடக்கம் என்ன என்பது பற்றி வெளியில் யாருக்கும் தெரிந்திருப்பதில்லை.

நிலாவரை அச்சு வேலி பிரதான வீதியில் நிலா வரையிலிருந்து சமார் 3 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் கைத் தொழிற்பேட்டைக்கான பிரதான வீதி இடதுபுறமாகத் திரும் பிச் செல்கிறது. மிக விசாலமான தார் வீதியான்று எப்போதோ அங்கிருந்ததற்கான அடையாளம் வீதியின் ஆரம்பத்திலேயே தெரிகிறது.

அங்கிருந்த கிராமத்து மக்களிடம் “இந்தக் கைத்தொழிற்பேட்டை இயங்குகிறதா?” என்று கேட்டால் “ஆம்” என்கிறார்கள். என்னன் தொழிற்சாலைகள் இயங்குகிறது என்று தெரியுமா? “அங்கு போவதில்லை, ஆணித்தொழிற் சாலை, தகரம், நீக்குமூய்கள் செய்கிறார்கள்” என்றார் ஒருவர். வேலைக்கு நிறையப்பேர் போய்வருகிறார்களா? “அவ்வளவாக இல்லை. மோட்டார் சைக்கிளிலும், சைக்கிளிலும் 40 - 50 பேர் வரை போய்வருகிறார்கள். முன்பு இங்கு என்னென்ன தொழிற்சாலைகள் இயங்கின? முன்பு நிறையத் தொழிற்சாலைகள் இருந்தன. சவர்க்காரம், குடை, தேங்காய் என்னென்று, தீப்பெட்டி, நெல்லிரசம் போன்ற உள்ளனர் உற்பத்திகள் இருந்தன.

30 வருடாலை யுத்தம் அவர்களது நிறைவுகளில் உள்ளவற்றையும் எஞ்சியிருக்கும் மஞ்சமுன்னாக் காடுகளும், சுண்ணாம்புக் கற்களும் கொண்ட 65 ஏக்கர் நலத்தை மட்டும் எச்சமாக விட்டிருக்கிறது. 2009 இல் யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டன் பின்னர் அச்சுவேலி கைத்தொழிற்பேட்டையை மீண்டும்

நீக்குடியை தயாரிய்புத் தொழிற்துறையில் விற்பனைகள் விளங்கும் திருச்சி சேபாலி கீவிவாறு கூறுகிறார் “நான் கண்டியிலிருந்து வந்து இங்கு தங்கி நின்று வேலைசெய்கிறேன். எனது பிள்ளைகளையும், கணவரையும் பிரிந்துதான் இருக்கிறேன். கூங்கள்ளவர்களுக்கு தீவு புதிய அனுபவங்கான். எனினும் பரை ஆர்வத்துடன் குத்தைக் கற்கின்றன. ஒரு நூற்றைப் பழகி அதில் தேர்ச்சி பறு பற வருடங்கள் தேவைப்படும்.

அந்த அளவிற்கு பொறுத்தையையும், கடுமையான உழைப்புச் சூல்கு பயிற்சிபெறும் ஒருசிறிடும் தான் உண்டு. ஏனையவர்களுக்கு அதேபோன்று செயற்படவேண்டும் என்பதுதான் எனது விருப்பு. நான் கண்டியிலிருந்து இங்கு வந்து வேலை செய்வேன் என்று ஒருபோதும் நினைத்திருக்க வில்லை. தீவு எனக்கு ஒரு புதிய அனுபவம் மனத்திருப்பதியுடன் வேலை செய்ய முடிகிறது.



ப : எமது மேற்பார்வையில் இரு கைத்தொழில் முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

1. யூனியன் என்பிறைஸ் கார்டன் கோல் மற்றும் விவசாய தேவைக்கான அலகத்தின் குழாய் உற்பத்தி. 2.

எவ்வூன் அமானா கூரைத்தகடு தயாரிப்பு.

கே: கைத்தொழிற்பேட்டையைமீண்டும் அரம்பித்த போது எத்தனை முதல்டாளர்கள் வரத் தயாராக இருந்தார்கள்.

ப: 30 முதல்டாளர்கள் வரை முன்வந்தார்கள். ஆனால், ஏற்கனவே அவர்களது தொழில் முயற்சியில் மிமுப்புக்களைச் சந்தித்திருந்ததால் அதிலிருந்து மீண்டும் புதிதாக ஆரம்பிக்கப் போதிய பணப்பலம் அவர்களிடம் இருக்கவில்லை.

கே: எவ்வாறு அதனைச் செய்யமுடியும் என எதிர்பார்த்தார்கள்.

ப: இம்முதல்டாளர்களைக் கவுரும் வகையில் இந்தியாந்தியகுவிலாங்குவதாக இருந்தபோதினும், பின்னர் அது வெற்றியளிக்கவில்லை. மகிந்த அரசாங்கம் மாறியதன் பின் ஓர் உடனடி மந்துநிலை காணப்பட்டது. ஆனால் தற்போது அந்தநிலைமை ஓரளவு சீசெய்யப்பட்டு வருகிறது.

கே: தங்களது உற்பத்திகளை எவ்வாறு இங்கு வெற்றிகரமாக ஆரம்பித்தீர்கள்?

ப: உண்மையில் எங்களது தொழிற்சாலை முன்பு கண்டியில்தான் இயங்கியது. அச்சுவேலி கைத்தொழில் மையம் ஆரம்பிக்கப்பட இருந்த தால் எமது மேஜதிக் கலைக்கூடங்களைக் குறைப்பதற்கும், வடபகுதி கிளைஞர் யுவதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பினை வழங்குவதற்குமாக எமது தொழிற்சாலையை இங்கு மாற்ற முடிவெடுத்தோம்.

கே: தற்போது எத்தனை பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கியுள்ளார்கள்?

ப: உண்மையில் இத்தொழில் விடயத்தில் உள்ள தொழில் வாண்மை உள்ளவர்கள் மிகவும் குறை வாக்கே உள்ளனர். இன்னால் அவர்களை பழக்கி எடுக்கவேண்டிய நிலை காணப்படுகிறது. தற்போது 20 பேர் வரையில்தான் வேலை செய்கிறார்கள். நீக்குமூய்கள் செய்வதில் தொழில் அனுபவம் உள்ள திருமதி கீத்தா சேபாலி, பியால் குமாரசிங்க ஆகியோர்

கே: எத்தனை உற்பத்தி முயற்சிகள் இங்கு நடைபெறுகின்றன?



தொழில்புரிவதுடன். பலருக்கு இதனைப் பழக்கியும் வருகிறார்கள்.

**கே:** மேற்படி புதிய தொழில் ஒன்றை கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வம் எம் இளைஞர்களுக்கு இருக்கிறதா?

**யா:** இல்லை என்று கூறுவதற்கில்லை. ஒருசிலர் மிக வேகமாக பயின்று. மிக விரைவில் அதிக சம்பளம் பெறுகின்ற நிலைக்குக்கூட போகி றார்கள். சிலர் வேலைக்குச் சேர்ந்து ஊழியர் சேமலாப நிதிக்கான படிவங்களைப் பூர்த்திசெய்து பணம் வைப்பிலிட்டுமன்றே தொழிலை விட்டுக்கொல் வதும் உண்டு. ஆனால், எதிர்பார்ப்பதைவிட முன்னேற்றம் உண்டு.

**கே:** தங்களது உற்பத்திப்பொருட்கள் எவ்வாறு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது.



**யா:** உண்மையில் இவ்விரு தொழிற்சாலைகளும் நாராயணா ஹாட்வெயாருக்குச் சொந்தமானதாகும். இவ்வற்பத்திப் பொருட்களைப் பெற விரும்புவோர் 92, ஸ்ரான்லி வீதி, மாழ்ப்பாணம் (021 222 5390) என்ற முகவரியிலோ அவர்களின் தொலைபேசி தொகைத்திலோ தொடர்புகொண்டு தமது தேவைக

களைப் புதிவு செய்வோருக்கு உரிய திட்ட திற்கு அனுப்பிவைப்போம்.

பொதுவாக இலங்கை முழுவதும் விற்பனை செய்யும் வசதி எமக்கு ஏற்கனவே கண்டு தொழிற்சாலையூடாக இருந்தது. அதையேதற்போது அச்சுவேலியில் இருந்து செயற்றுத்தே வருகிறோம். இதனால் வடபாகத்து மக்கள் ஏற்கனவே இருந்த விலையை விட குறைவான விலையில் எது பொருட்களை பெற வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

**கே:** குறிப்பாக இலங்கையின் எந்தப் பாகத் தில் இருப்பவர்கள் தங்களின் கூரைத்தகடுகளை வாங்குகிறார்கள்?

**யா:** புத்தளம், நீங்கொழும்பு, குருநாகல் பகுதிகள் என எது விற்பனை வியாபித்துள்ளது.

**கே:** தங்களது தொழிற்சாலை இயந்திரங்களையும் மூலப்பொருட்களையும் எந்த நாட்டு விருந்து பெறுகிறீர்கள்?

**யா:** இயந்திரங்கள் சீனா விலிருந்துதான் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன. அமினோதகடுகளுக்கான மூலப்பொருட்களை நோலாக நிதியாவிலி நுந்து எடுத்து தேவையான அளவில் வெட்டிச் செய்கின்றோம்.

**கே:** ஆகக்கூடியது எத் தனை அடி நீளமான கூரைத்தகடுகளை உங்களால் வழங்குமுடியும்?

**யா:** அதற்கு அளவில்லை. ஆனால், எம்பிடம் தற் போதுள்ள வாகனங்களின் தன்மைக்கேற்ப ஆகக்கூடியது 33 அடி நீளமான தகடுகளையே ஏற்றி அனுப்பக்கூடிய வசதி உண்டு.

**கே:** இந்தக் கூரைத்தகடுகள் எவ்வளவு காலம் பழுது பாமல் இருக்க வாய்ப்புண்டு.

**யா:** இது ஓர் புதிய தொழில்நுட்பத்தில் தயாரிக்கப்படுகின்றது. சிங்க் அனுபினியத்தால் ஆன இத்தகடுகள் இலகுவில் துருப்பிழக்காதவை. அழகானவை. இலகுவாக கையாளக்கூடியவை. 25 -50 வருடங்கள்பாவிக்கு முழுமுடியும் எனவரையறுக்கிறோம்.

**கே:** வேறு என்ன இருப்பு வேலைகள் செய்கிறீர்கள்?

**யா:** கிளாஸ்ங் (Glading) எனப்படும் பொருத்துப் பாகங்களையும் தயாரிக்கிறோம். இது வடயகுதி

மக்களுக்கு கொழுப்பிலிருந்து பெறுவதை விட செய்யானதும். செலவு குறைவானது.

**கே:** ஏனைய கைத்தொழிலாளர்கள் அச்சுவேலியில் வந்து முதல்கீழ் செய்வதற்கு வருவார்கள் என நினைக்கிறீர்களா?

**யா:** அதற்கு முதலில் காணி உறுதிகள் அவர்களின் கைக்கு வழங்கப்படல்



## பாறு

வேண்டும். அதைவைத்தே தொழிற்சாலைக் கான் மென்கடன்களைக்கப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

**கே:** இத்தகைத்தொழிற்பேட்டைக்கான காணி யாருக்குச் சொந்தமானது?

**யா:** உண்மையில் இங்குள்ள 65 ஏக்கர் நிலம் முடிக்குறிய காணியாகும். எமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள காணியின் விள்தீரனம் 1 ஏக்கர் மட்டுமே. அதை வைத்துக்கொண்டு, நான்கு பேருடன் இந்தக் கைத்தொழிற்சாலையை ஆரம்பித்தோம். வெற்றிகண்டோம்.

**கே:** காணி உறுதிப்பத்திற்கும் கிடைத்துவிட்டால் அடுத்தாக என்ன செய்ய முடியும்.

**யா:** யாழ்ப்பாண முதல்ப்பாளருக்கான மென்கடன் வசதிகளை யாழ்ப்பாண வர்த்தக சம்மேளனம் கேட்டு வருகிறது. எனினும், இது விடயத்தில் தேசிய கொள்கை ஒன்று தயாரிக்கப்படும்வரை அரசாங்கம் முதல்ப்பாளர்களை காத்திருக்க வேண்டும் என்கிறது.

**கே:** அச்சுவேலியில் இக்கைத்தொழிற்பேட்டை இருப்பதால் எதிர்காலத்தில் வேறு வாய்ப்புக்கள் அல்லது வளர்ச்சியை எட்டு முடியுமா?

**யா:** இது மிகவும் பொருத்தமான இடத்தில் அடைக்கப்பட்டுள்ளது. காங்கேசன்துறை துறை முகம் சுமார் 10 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் உள்ளது. அதேவேளை, பலாவி விமான நிலையம் அருகாக இருப்பதும் எதிர்காலத்தில் தொழிற்சாலைகளின் விள்திப்பு. வேலைகளில் மென்மேலும் இத்தொழிற்சாலை தனது ஏற்றுமதி இறக்குமதிகளை மேம்படுத்தமுடியும்.

**கே:** தாங்கள் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட அச்சுவேலி தொழிற்பேட்டையில் ஒரு முன்னேடு நிறு வனம் என்றே கூறவேண்டும். இதை எந்த நம்பிக்கையில் தொடருகிறீர்கள்?

**யா:** உண்மையில் எமக்கும் பாரிய பிரிச்சினைகள் இருந்தன. எப்படியாவது நின்று பிழத்துவிட வேண்டும் என்ற நினைவுடன் விடாப்பிழியாக வெற்றிபெற்றிருக்கின்றோம். இன்னும் பல முதல்பாளர்களுக்கு இங்கு முதல்கீழ் செய்யும் நம்பிக்கையை முற்படுத்தியிருக்கிறோம்.





நீந்தப் பயர் ஈழத்து லைக்கிய மறப்பி தவீக்க ஒன்னை ஒன்று. ஒரு கொள்கையடின் எழுதியவர், வாழ்ந்தவர். ஈழத்து லைக்கியப் பறப்பில் பல்வேறுபட்ட பல போர்ட் லைக்கியங்களை கம்பீரமாக எழுதிய பலர் தமது பள்ளைக்காகளை போர்ட்டத்துக்கு அனுப்பவழில்லை, அவ்வாறு யாராவது சென்றிருந்தால் சாக்குப்போக்குச் சொல்ல வெளியில் எடுத்ததுடன் “போர்ட்டம் கூபாது” என்று எழுத்தல் போகுமியாது தவத்தவர்கள் ஏராளம்.

ஒவ்வாறான லைக்கியலாத்துக்கள் நம்மைத்தாமே சிற்றத்துக்கொண்ட படைப்பான் களே. ஒவ்வாறான பலர் உயிர்நூடன் கிருந்தாலும் முகம் அழிந்தவர்களாகவே வாழ்க்கன்றனர். ஆனால், எஸ்.பொ எழுந்னார். அதன்படி வாழ்ந்தார். தனது மகனான மத்தியை தமிழ்மூர்க்காக அப்பணத்ததன் மூலம் அவரது தறம் மற்றவர்களால் ஏன்வைத்தாலும் எட்டமுடியாத அளவிற்கு உயர்ந்து நஞ்கமது.

என்.பொன்னி “நன்னட தோய்தல்” என்ற சிறுகதைத் தொகுதியில் பூம்பெற்ற ரத்ம் என்ற கதையின் ஒரு பகுதியை அப்போதைய யாழ்ப்பாணத்தை அறவதற்காக பிரசுரிக்கிறேன்.

தார் வீதிகள், மக்கிழோடுகள் ஒழுங் கைகள், குச்சொழுங்கைகள் எல்லாம் நான் மிதிச்சு சைக்கிள் பறந்தது. சாப் பாட்டுக் காசுகள் எல்லாம் சைக்கிள் வாடகைப் பணமாக ராசா அன்னை னின் கைக்கு மாறியதைப் பற்றிக் கவனிப்படவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தின் அத்தனையையும் அங்குலம் அங்குலமாக அளந்து தீர்த்த ஆனந்தத்திற்கு ஈடு என்ன... இதையும் மறக்காமல் சொல்லவேண்டும். பெழிலை மிதிந்துச் சைக்கிள் ஏறும் கலையைத் தாம்பரத்தில் எம்மாவின் உதவியுடன் வாலையப்படுத்திய பிறகு.

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

அவர்கள் தங்கள் மனைவி மார்களிலும் பார்க்க தங்கள் சைக்கிள் களைக் கண்ணும் கரிச்சனையமாகப் பறாமரித்தார்கள். அவர்கள் விடையேறிய கடவுளர்கள்.

கிரும்பினாலே செய்த ஏதோ  
ஒன்றை தமது கவட்டுக்குள் வைத்  
துக்கொண்டு, தமது சக்தியை விரயன்  
செய்தே அதனை உருள வைத்து.  
தம்மை அது சுமப்புதாக தம்மை  
ஏமாற்றும் விந்தைதான் சைக்கிள்  
ஓட்டுவது என்று அந்த ஆஸ்கில  
அறிஞர் பாணியிலே நினைக்க  
இன்றுவரை தோன்றவில்லை.

பழைய சைக்கிள் றிம் ஒன்றை வட்டறூப்பான துவராஸ் கேட்டி யால் உருட்டிக் கொண்டாவேதில் உள்ள சுகமே தனி. அந்த வளையம் இருக்கும் வரையிலும் எத்தனை தடவை வேண்டுமென்றாலும் செல் தீர்த்துறை கடைக்குச் சாமான்கள் வாஸ்கி வரப்போவதற்கு நான் பஞ்சிப்பட்டதே கிடையாது.

அதனை வேகமாக ஓட்டிக் கொண்டு ஒவேவதிலுள்ள 'திறினும் திருப்தியும் அலாதியானவை. நான் வளையத்துடன் மினக்கெட. அண்ணன்மார் இருவரும் (பெரி யம்மா பிள்ளைகள்) சைக்கிள் ஓட்ட நன்றாகக் கற்றுக்கொண்டார்கள். பின்னாலுள்ள கறியரினும், முன் னுக்கு பாரினும் 'பிளா'க்கு குத்திச் சவாரி செய்தது அலுத்து. நானே ஓட்ட வேண்டுமென்ற ஆசை விஸ்வநபம் எடுத்தது.

சின்னன்னனாக்குச் 'சின்' னாக வேலை செய்தும், சில சமயம் 'கப்பம்' செலுத்தியும் அவரை மரிய வைத்தேன். மத்தியானச் சாப்பாட் கூக்குக் காச் கிடைக்கும் வரை பணத் துக்குப் பஞ்சமில்லை. எல்லாம் தயார். விடுமேறையும் வந்தது.

நேற்று முனைச் சுதாமலை பற்றியிருப்பது என்று தூக்கிக் கொண்டாடுவோன்றுகள். சைக்கிள் கடை ராசா அண்ணர் தான் 'இரி சினால்' சகலக்கலாவல்லவன். அவருக்குத் தெரியாத வித்தை இந்த லோகத் தீல் இல்லை. கார் மோட்டார் சைக்கிள். சைக்கிள் என்ற அவருக்கு ஒட்டத் தெரியாத வாகனமும் இல்லை.

ଟ୍ୟାବ୍ ପାତ୍ର

## சுற்றுச் சுற்றவார் தெரியுமோ?

சைக்கிளை ரோட்டிலே தள்ளிவிட்டு. ஒரு துங்க துள்ளிக் காற்றிலே நீந்தி சிற்றிலே தாவும் லாவகம் என்ன? கை ஹாண்டிலிலும் கிள்ளை, கால் பெ-டலிலும் கிள்ளை, சைக்கிள் மீச்சாக ஓழக் கொண்டே இருக்கும்...

கிராமப்போன் பெட்டுகள், பெற்றோமாக்கல் கைவட்டுகள் என்ற எதைத்தான் திருத்தத் தெரியாது? கல்யாணம், சாமத்தியச் சடங்கு, பணச் சடங்க எண்டு எது வந்தாலும், ராசா அண்ணரின் உதவி தேழ்வை. எது பழுதுப்பட்டாலும் 'ஒருக்கா ராசா வைக் கையோடை கூட்டுவா' என் பார்கள். அவர் வந்து திருத்தத் தேவையில்லை. கைவைச்சாப் போதும். அப்பிடி ஒரு கை வழவான ஆம் பிளையும், 'பூலோகரம்பையிலும் 'மனோன்மணி'யிலும் செக்கண்ட் கதாநாயகனாக நடிச் சி.ஆர். மஹாலிங்கம் ராசா அண்ணரின் வழவிலை பிச்சை கேட்கவேண்டும். போங்கள்! நாவர் ரோட்டில் மணிக்கூட்டுத் தெரு ஏறுகிற சந்தியிலிருந்து. நீராவியறுப் பக்கமாக ஒலைகளும் தகரங்களும் சப்புப் பலைகளும் சினான்க வரு

கட்டத்தில் ராசா அன்னரின் வாடகைச் சைக்கிள் கடை இருந்தது. அவருடைய கடையில் எந்த சைகிள் லும் சைக்கிள் கிடைக்கும் என்னென்ப போன்ற 'பக்கிடாஸ்' பழக்கங்களை நெரச்சினங்கு வேறுகடை இல்லை! கடைக்கு அடையா நெடுங்கதவு. அவர் கடையில் நின்றால் ஏதாவது 'ரிப்பேர்' வேலை நடக்கும். அவருக்கு உள்ள 'குளவாரம்' கணக்க.

திரைச்சீலக்குப் பின்னால் நின்று, கடையை அவர் மனைவி ராணிதான் நடத்துவா. பெயர் வேறு என்னவோவாம். அவ பெரிய இடத்துப் பெண்ணாம். வீவருடைய அழகில் மயங்கி ஓடி வந்தவாவாம். பி.டி. சின்னப்பா நடித்த பிருத்திலி ராஜ் படம் வந்த காலத்துச் சமாசாராம் என்றப்படியால், அவ ராணி சம்யுக்கதை என்று பட்டஞ் சூட்டப்பட்டு, 'ராணி' எனுச் சுருக்கமாக அழைக்கப்பட்டா.

சின்னாச் சைக்கிள் எடுத்து, பெருமாள் கோயில் வீதியைச் சுற்றி நான் சைக்கிள் ஓடப் பழகி யது ஒரு தனிக்கணத் தான் உழக்க. சீற்றைப் பிழித்து வரும் அண்ணார் இடையிடத்தே கையை விட்டு... என் பலன்ஸிங் முன்னேற்றத்தில் திருப்தி கண்டு, ஒரு சுற்றுக்கு என்னைத் தனியே விட, தெற்கு வீதி யிலே, கேள்விக்கு அருகில் கல்லுக் கும்பவுடன் மோ... என் முழங்கால் புண்ணை மறைக்கப்பட்ட அவதியும். சைக்கிள் திருத்தங்களுக்கு மூன்று ரூபாய் கொடுக்கப்பட்ட உத்திரிப்பும்... ஒருவாறு சைக்கிள் ஓடப்பழகிக் கொண்டேன். பொடலை மிதித்து ஏறத் தெரியாது. அச்சிலை கால் வைத்து, நாலைஞ்சு யார்கள் கெத்தி அடிச்ச. 'சீற்றுக்கு மேலானல் காலைத் தாக்கிப் போட்டுத்தான் ஏறுவன், வேர்த்துவிறுவிறுக்க, யாழ்ப்பாணத்து

அச்சு வேலிக்கு 'பிள்' போட்டுச் செக்கினில் போன்பாழுது. கோப பாய் பொலிஸாரிடம் பிழிப்புவிட்டேன். வழக்குப் பதிவாகியது. அதனை மறந்து. கம்பளைக்குச் சென்று வேலையிற் சோந்தேன். எனக்குப் பிழவிறாந்து பிறப்பிக்கப்பட்டது. பின்னாளில் கல்வி அமைச்சராகப் பலதும் செய்த பதியுத்தீன் மஹ்மத்தான் என் பிரின்ஸிப்பால்.

பிழவிறாந்தைக் கண்டவுடன் ஒரு விசாரணையே நடத்தி முடித்தார். சைக்கிளில் டிபின் போன கேஸை ன்று அறிந்த பிறகு, அவர் சிரித்த சிரிப்பில் ஸாஹிரா கல்லூரி கட்டம் அதிராந்தது. புத்தூர் கிரா-மக் கோட்டிலே வழக்கு நடந்தது. தீப்பு Warned and Discharged அந்த வழக்குக்குப் பிறகுதான். முழு கலைசென்ஸ் பெற்ற உணர்வும், யாழ்ப்பாண வாகன கலாசாரத்தின் ஒரு குழிமகன் என்கிற பெருமையும் எனக்கு ஏற்பட்டது.

யாழ்ப்பாணக் கலாசாரப் பெருமை  
களுள் நீண்ட காலமாக நின்று பிழிப்

A black and white portrait of P. T. Usha, an elderly man with a prominent mustache, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to his left.



விஸ்வெப்பம் முடிந் பாலக்ருஸ்ஸன் ஜகத்தீஸ்வரன் (பாலா) வயது - 53, நல்லூரில் வச்சும் கூவர் தமிழர் தமிழர்கள் பண்பாட்டு விழுமியங்களின் எச்சங்களைச் சேகரித்து தமிழர் தமிழர்க்கை முறையை வெளி உலக்கு கொண்டுவரவேண்டும் என்ற ஒருவகுத்துடன் உழைத்து வருகிறார். கூவரது தேடல் தொப்பில் அவநுடனான நேர்காணலை வாசகர்களுடன் பகர்ந்து கொள்கிறோம். - ஆசிரியர்

(சென்ற தெழின் தொப்பச்ச....)

**கேள்வி:** பொதுவாக எமது மக்களுக்கு சிப் பொருட்களின் ஆத்மாத்தமான பெறுமதி புரிய வில்லை என்று நினைக்கிறீர்களா?

**பதில் :** ஆம். பல அரிய பொருட்களைப் பழைய பொருட்களை வாங்கும் வியாபாரிகளுக்கு விற்று

## எங்கள் முதாதையர்கள் அரும்பொருட்களாக எங்களுடன் இருக்கிறார்கள்

- பாலா

விடுகிறார்கள். அவர்களுக்குப் புரியாது அதன் மூலம் அவர்கள் பெறுகின்ற பணம் பெறுமதியை விட அப்பொருட்களின் பெறுமதி அதிகம் என்று பல படித்தவர்கள் கூட இதில் அக்கறைப் படுவதில்லை. பழைய பொருட்களை ஏறியப்படவேண்டியவையே என்ற மனப்பாங்குதான் பலரிடம் உண்டு. எமதுமுன் நோர்செய்தவொருட்கள்பாவித்தவொருட்கள் என்று அவர்கள் பெருமைப்படுவதில்லை.

**கேள்வி:** இந்த மனீஸ்வையை எவ்வாறு மாற்ற முடியும் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

**பதில் :** ஒவ்வொருவரும் தமது விடுதியை முறையில்லை பழைய யோருட்களைச் சேர்த்து வைக்கும் ஓர் கூத்தை ஒருக்க தமிழ்மீபும் தற்போதைக்கு ஒருக்கிறோம் அரும்பொருட்களை பத்திரிப்படுத்தி, கார்ச்சுக்கு வைப்பதன் மூலம் தமது முதாதையரை எங்கோதாலைத்துறீசு உணர்வு ஒல்லாது ஒருக்கறும் யும் அல்லவா? இயந்திரங்கள் இல்லாத காலத்தில் எமது முதாதையர்கள் மிகவும் கஸ்ட்டிப்பட்டு செய்த அரும்பொருட்கள் அல்லவா அவை. கேநிங்கள் சேகரித்து வைத்திருக்கும்பொருட்களை நல்ல விலை கிடைத்தால் காசுக்கு விற்பிகளா?

**ப:** ஒருபோதும் இல்லை. நான் பல பொருட்களை அதிக பணம் கொடுத்து வாக்கியிருக்கிறேன். தற்போதும் அரியபொருள் என்னான் ஒருபொருளை அடையாளம் கண்டால் அதை எவ்வளவு பணம்

கொடுத்தும் வாங்கிவிடுவேன்.

**கே :** எதிர்காலத்தில் விவரம் எவ்வாறு மக்கள் உணர்ந்துகொள்ள வைப்பிர்கள்?

**ப:** உண்மையில் ஓர் அரும்பொருட் காட்சியகத்தை மாணவர்கள் பழுதும் பயன்பெறவும், பார்வையிடவும் ஏற்றவாறு ஒரு தொல்லியல் ஆய்வுக்கூடமாக ஆக்குவதே எனது எதிர்பார்ப்பு. இதை வேறு யாரி

டமும் அள்ளிக்கொடுத்தல் இதைச் சேகரிப்பதற்கு நான் எடுத்த முயற்சியும், எழுமூன் ணோர் விவரமைச் செய்வதற்குப்பட்ட கஸ்டமும் மற்றவர்களுக்குப் புரியாமல் போய்விடும்.

**கே :** உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு இப்பொருட்களை தொடர்ந்தும் பாதுகாக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வம் உள்ளதா?

**ப:** என்னளைக்கு இல்லை என்றுதான் கூறுவேன். அவர்கள் இப்பொருட்களை வெறுத்து ஒதுக்குவதில்லை. ஆனால் எனது பேரன் ஒருவன் திடுவிடயத்தில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவன். எல்லாவற்றையும் அவதானமாக எடுத்துவைப் பான். எதையும் உடைக்கமாட்டான். ஆனால் அவனுக்கு வயது தற்போது 02 மட்டுமே. அவன் நிச்சயமாக இதில் ஆர்வமுள்ளவனாக இருப்பான் என்பதில் சியமில்லை.

**கே :** உங்களிடம் உள்ள பொருட்களில் உங்களைக் கவர்ந்த பொருள் எது?

**ப :** எழுத்தாணி - அந்த எழுத்தாணிக்கு கருங்காலி பிடி போடப்பட்டுள்ளது. எழுத்தாணியும் ஒலை வாரும் கத்தியும் ஒரு பிடியிலேயே பொருத்தப்பட்டிருப்பதுதான் அதன் சிறப்பு. இது எமது தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அறிவியல் அடையாளமாக அல்லது கல்வியின் அடையாளமாக கொள்ளமுடியும்.

**கே :** இப்பொருட்களை எங்கெல்லாம் தேடி வாங்கின்றார்கள்?

**ப:** யாழ். குடாநாடு முழுவதும் தேடி வாங்கினேன். மன்னார். மூல்லைத்தீவு, மட்டக்களப்பு. திருக்கோணமலை, கதிர்காமம் என இலங்கை முழு வதும் அலைந்திருக்கிறேன். தற்போது பல போன்றீர்கள் பழைய யோருட்களின் வழவத்தில் போன்யாகச் செய்து வீற்கும் நிலையும் உருவாகியுள்ளது. நான் இப்பொருட்களை அதன் பழைமை, அதன் முக்கூத்துவம் என்பன வற்றை ஆராய்ந்தே வாங்குவேன்.

**கே :** யாழ்ப்பாணத்து மன்னர் காலத்து பாவனைப்பொருட்கள் ஏதாவது கிடைத்திருக்கிறதா?

**ப :** சங்கிலி மன்னனுடைய காலத்து கத்தி. மரத்தாலான அரண்மனை வணைவு என்பன கிடைத்திருக்கிறது.

**கே :** தங்களிடம் உள்ள உலோகப் பொருட்களை காபன் சமதானிப் (C-14) பரிசோதனை செய்துள்ளீர்களா?

**ப :** அதற்கான முயற்சியிலேயே தற்போது ஈடுபட்டுள்ளேன். அந்த உறுதிப்படுத்தல் கிடைத்ததும் இப்பொருட்களுக்கான விஞ்ஞானபூர்வமான வயதைக் குறிப்பிட்டுவிட முடியும்.



ஜி.ஜி.பான்னம்பலத்தின் அன்பளிப்பு

## விஜயன்

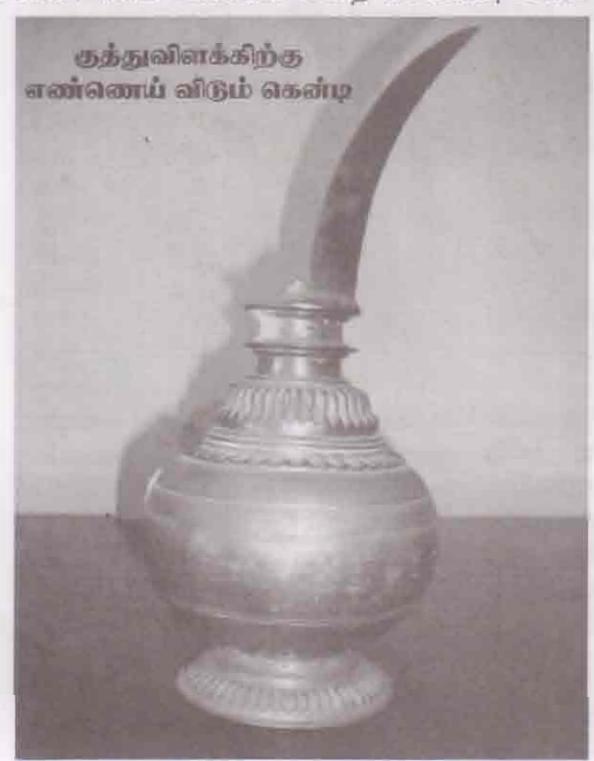
**கே :** உலோகங்கள் வரிசையில் எத்தகைய உலோகப் பொருட்களை சேகரித்துள்ளீர்கள்?

**ப :** தங்கம், பொன், செம்பு, வெள்ளித்துளை, வெள்ளி என்ப மலை உண்டு. ஆனால் கீவர் கறையிட இந்த உலோகத்திற்கு முன் கன்று மிகக்கப்பட்ட “தூரா” என்ற பிதுகளைக்கு முன்னதுகப் பயன்பட்டிருப்பது இருந்த உலோகப் பொருட்களும் என்னிடம் உண்டு.

**கே :** புத்தகங்கள் என்று பாதுகால் எவ்வளவு காலம் பழைமை வாய்ந்த புத்தகங்களைச் சேகரித்து வைத்துள்ளீர்கள்?

**ப :** புத்தகங்களைப் பற்றிக் கைத்ததாலே மிகவும் வேதனைக்கயாக இருக்கும் 1995 இப்பெயர்வு காலத்தில் பல பைகளில் அரிய நூல்கள் பலவற்றை கட்டி இனுவிலில் ஓர் இடத்தில் பத்திரிப்படுத்தினேன். அவை அப்படியே மழையில் நன்றாக பழுதாகிவிட்டது. அதை நினைத்தால் மிகவும் வேதனையாக இருக்கும். எனினும், ஏத்தாழ ஒரு நூற்றாண்டு பழமையான நூல்கள் என்னிடம் உண்டு.

(தொடர்ச்சி 24 ஆம் பக்கம்)



## யாழ்ப்பானத்தில் கண்ணய நடனமா?

யாழ்ப்பான பல்கலைக்கழகம் 1974 ஆம் இன்று அப்போதைய மிருமான மீமானிவா ஸ்டாரநாயக்கவினால் திறந்துவைக்கப்பட்டது. அந்தக் காலக்டத்திலிருந்து 1983 வரை சிங்கள மாணவர்களும் பல சிங்களப் பேராசிரியர்களும் (பேராசிரியர் சுரித்தகம்லத் போன்றவர்கள்) ஒப்புக்கலைக்கழகத்தில் ஒருந்தார்கள்.

1983 - 2009 வரையான காலம்பகுதி தனித்தமிழ் பல்கலைக்கழகம் என்ற நிலைக்கு யாழ். பல்கலைக்கழகத்தைக் கொண்டுவந்தது. இது நாட்டில் ஏற்பட அசாதாரண கூழலால் ஏற்பட்டதாகும். 1990 ஆம் ஆண்டுவரை முஸ்லிம் மாணவர்களும் பேராசிரியர் எம்.ஏ.நுஃ. மான் போன்றவர்களும் ஒங்கு ஒருந்தார்கள். 1990 இல் முஸ்லிம்கள் யாழ்ப்பானத்தைவிட்டு வெளியேற்றப்பட்டது மீண்டும் யாழ். பல்கலைக்கழகம் தனித் தமிழ் பல்கலைக்கழகம் இடைவேளை.

1983-2009காலமியகுதியில்தென்பதுமிகுங்களில் குறிப்பாக கொழும்பு, பேராதனை, மொட்டுவா, களனி, றுகுணு, ரஜர்ட், உவாவாவல்லச, வயம்ப் போன்ற பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் மாணவர்கள் தமது கல்வியை எந்தவித தடையுமின்றி தென்பது பல்கலைக்கழகங்களில் எதாட்டமுறந்தது.

ஒரு தேரியப் பல்கலைக்கழகத்தில் பல இன், மத, மொழி, கலாசாரம் பின்னனியைக் கொண்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்பதால் அது ஒரு பல்கலைக்கழக சமூகமாக இருக்கிறது. இதன்மூலம் ஒவ்வொரு மாணவரும் பல மொழிகள், கலாசாரங்களை இறிவுதற்கும் வாய்மிய ஏற்படுகிறது.

யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம் நாட்டில் ஒரு முகவையில் இருந்ததால், 2009 வரை ஒருந்த கூழல் மாறி மீண்டும் 2010 இல் தேசிய பல்கலைக்கழகம் ஒன்றிற்குறிய கூழல் ஏற்பட்டது.

இயங்கிலேயே வேறு சமூகங்களுடன் புறங்கிப் பழக்கம்படாத யாழ் பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர்கள் சிங்கள மொழியைப் பேசும் ஆற்றல் கொண்டவர்களாக இருப்பதில்லை. இதுவும் சக சிங்கள மாணவர்களின் விடயங்களை புரிந்துகொள்ளும் நிலையில் அவர்கள் ஒருக்காததற்கு காரணமாயிற்று.

பல்கலைக்கழக கூழலில் சிங்களநன்பர்களுடன் சேர்ந்து சிங்கள மொழியைக் கற்கழுதியாக தமிழ் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் தொழில் புரியும்போது தமிழ் மாவட்டங்களில் மீட்டும் சேவையாற்றக்கூடியவர்களாக முடக்கப்பட்டு ஒருமீட்டு.

ஓவ்வாறு தமக்கென்று ஒரு தனியான மனதிலையை கைத்திருக்கின்ற மாணவர்கள் பெயோதும் முறையிட்டுக்கொண்டிருக்கவே வாய்ப்புண்டு. ஒரு வகையில் கூறுவதானால், சிங்களவரை ஒருபோதும் சிரும்பாத தமிழ் ஒருக்கவே செய்க்கிறன். ஆனால், அவர்களுக்கு சிங்களமொழியோ, சிங்கள கலாசாரமோ சிங்களவருக்கு நிகராக தான் முன்னேறவேண்டுமென்ற முறைப்போ ஒருப்பதில்லை.

தமிழ் மாணவர்கள் தமிழை புறம்போக்காக ஒதுக்கிக்கொள்வதை அல்லது ஒதுங்கிக்கொள்வதை விடுத்து தமிழையும் ஒரு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றும் அதை விடுத்து விட்டது. அது ஒதுக்கவே செய்து விட்டது. தமது கூழலில் மாணவர்களுக்கு நிகராக தான் முன்னேறவேண்டுமென்ற முறைப்போ ஒருப்பதில்லை.

## பகிரங்க மடல்

மிருக்கை நினைக்கவேண்டும். யூபிலூம் அந்தக் குத்தையை போன்றும்.

“சிங்களவன் மோடன்” என்ற சுந்தரனையை பறைய தமிழ்த் தலைவர்கள் தமது சொந்த அரசியல் நலனுக்காக வடக்கம் குத்து தமிழ்மக்களிடம் தவித்துவிட்டு, தமது தேவைகளை அதே சிங்களத் தலைவர்களுடன் சிறம் தாழ்த்த பற்றுக்கொண்டதே வரலாறு.

Oxford கல்விப் பாரம்பரியத்தில் வந்த மிகச் சிறந்த கல்விமானங்களில் அத்துலத் முதலி பாதுகாப்பு அமைச்சராக பதவியேற்றப்போது அவ்வாறான கல்வித் தகைகமை உள்ள ஒருவர் அப்பதவிக்கு வந்தது எவ்வளவு ஆயத்தானது எப்பதையோ, அவருக்கு நிகரான கெட்டத்துறைத்துடன் நாங்களும் வரவேண்டுமென்றோ குறிப்பிடால் தமிழ் பத்திரிகைகளும், தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் அத்துறைத்துறையை “அச்சுக்கை” என்று நையான்றி செய்ததுடன், தமது கடமையை முழுத்துக்கொண்டார்கள்.

30 வருடம் போர்ட்தால் தமிழ் யாருளாதாரம், கல்வி, உழை என எல்லாவற்றையும் இறந்து இலங்கையில் 03 ஆவது குற மக்கள் என்ற நிலையில் (வடக்கம் தமிழர்) இருக்கும்போது அதிலிருந்து மீள மேலும் 30 வகுப்புகளைது கற்றுமாக உழைக்கவேண்டுமிருக்கும்.

யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் விஞ்ஞானத்துறையில் கல்வி கற்கும் தமிழ் மாணவர்களின் தொகை மிகவும் குறைந்துவிட்டு. இது ஓவ்வாறிருக்க, சிங்கள மாணவர்களுக்கு எதிரான எந்த நடவடிக்கை ஏற்றதாலும் அது சட்டப்பார்மாக அவர்களைப் பலியுத்துவதிலேயே முழும் என்பதை மறந்துவிட்கூடியது.

அவர்களைப் பெணியாதுகாப்பதிலேயும் ஏனைய வசதி-களை ஏற்படுத்திக் கொடுமியதற்கும் ஒரு கண்ணய நடன விவகாரம் அமைந்துவிட்டு. இதி சாதாரண நிகழ்ச்சிநிறுவில் அது சேர்க்கப்பட்டாலும் ஆச்சரியம்படுவதற்கில்லை.

30 வருடம் போர்ட்தால் வடக்கம் கிராமங்கள் ஒவ்வொன்றாக பறி போய் 2009 இல் “மூளிலிவாய்க்கால்” என்ற கடத்திக் குறிப் பிரமத்தை ரோனுவும் கைப்பற்றியதுடன் போர்ட்டம் முழுவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. குழையேற்றம், மீன்பிழ விவசாயம், வந்துகம், விகாரைகள் அமையது, உல்லாச விருதிகள் அமையது என்று சகல கட்டமையுக்களும் தமிழரை அந்த ஒட்டத்திலேயே வைத்துக்கொண்டு “இருகோருகள்” என்ற தத்துவத்தின்மீது ஒரு யெரிய கோட்டை போகுவதற்கு கல்விப் புலத்தில் வழிவிட்ட ஒரு சம்பவமாகவே இத்தாக்குதல் அமைந்துவிட்டு.

நீந்தச்சூலில் தமிழ் மாணவர்களின் பக்கம் துகணைவேந்து, விரிவதற்காக்கள் எது யாரும் நிற்கப்போவதில்லை. இதில் சம்பந்தமிடப் பிரமாணவர்கள் தனிஷக்கப்படவும், பாதிக்கப்படவும் வாய்மிகள் அதிகம் காணப்படுகின்றன.

எனவே பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலேயும் சிந்தித்து செய்யுவதே நல்லது. தமது வேலைக்குள்ளேயே தீர்வையும் கண்ணுவிடவேண்டும்.



## வீதியில் செல்வோர் கவனம்

அன்றையில் பாடசாலை மாணவன் ஒருவன் சைக்களில் சென்றுகொண்டிருந்தபோது ஒரு வான்ஸ் கதவு தற்குமுக்கோடு அதல் அடிப்பட்டு கீழே விழுந்தான். கண்ணோ வாகனம் தடையில் ஏற்றுத்தால் அவன் அந்யாயமாகக் கொல்லப்பட்டான்.

22.07.2016 இல் ஒதேபோன்றதொரு சம்பவம் சைக்களில் சென்ற மாணவி ஒருவனுக்கும் ஏற்பட்டது. எனதும், ஆத்து எதுவும்கூற தப்பினார் சைக்கள், மோப்டார் சைக்களில் செல்வோர் வீதியோரமாக நறுத்தப்பட்டிருக்கும் கதவுகளை திடீரை தற்பப்பார்கள் என்ற எதீபார்ப்படன் செல்வதே சர்யானது.

வாகனச் சாரத்கள் மற்றும் யானிகளில் வாகனங்களிலிருந்து நெங்குமுன்பு பின்னால் என்ன வருகிறது என்ப பார்த்துவிட்டு கதவுவத் தற்பதே நல்லது.

கண்ணோ யார்த்து கதவுவத் தற்குவேண்டும் என்பதையும், கண்ணோ பார்க்கமல் கதவுவத் தற்பயர்கள் என்ற எதீபார்ப்படன் எப்போதும் கீழ்ப்படுத்துவது அவசியம்.



**குயர் பகிரி வேங்கடே**

யெது முகவரி குழுமத்தின் ஸ்தாபகர்களின் ஒருவரான கனடா விலிருந்து செயற்பட்டு வரும் திரு. T. சி.வெனேசன் (நேசன்) அவர்களின் மாமனார் (மனைவிச்லாவின் தந்தையார்) சென்னையில் காலமானார்.

இவரது ஒழுப்பினால் துயருறும் அவரது குழுமப்பகுதினருக்கு முகவரி சர்பாக எமது ஆழந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

**சாவித்திரி - முரகுமோட்டை**  
கேள்வி: நொல்றாமஸ் என்று ஒரு தீர்க்கதறிசி இருந்தாரா?

**பதில்:** நொல்றாமஸ் என்பவர் 1503-1566 வரை பிரான்சில் வாழ்ந்தவர் மிகப் பெரிய தீர்க்கதறிசனங்களை முன்னுணர்ந்து செய்யுள் வாழில் எழுத வைத்தவர். அமெரிக்காவின் இரட்டைக் கோபுரம் போன்ற இரு கட்டாங்களின் மீது தீப்பிழித்து ஏரிவது போன்ற படத்தையும் கீரி வைத்தவர். அவர் குறிப்பிட்ட பல விடயங்கள் நடந்தேறியுள்ளன.

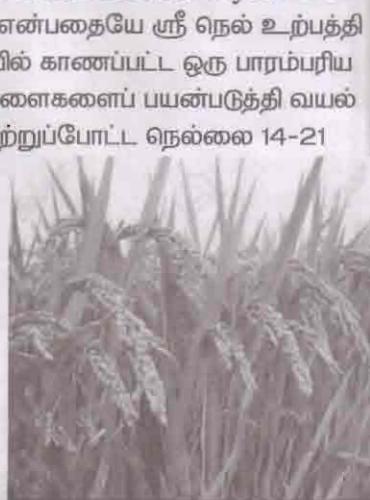
**சுகாயமேரி - மன்னார்**  
**கேள்வி: ABORTION, MISSCARRIAGE இங்கிய சொற்களுக்கு கருத்து வித்தியாசம் உண்டா?**  
**பதில்:** ஆம்! கன்பம் தரித்த நிலையில் ஒரு குழந்தையை வேண்டாம் என அழிந்து விடுவது Abortion அதேவேளை. பின்னளை கருத்தரித்தபின் கருப்பையில் வளர்முடியாமல் தானாக அழிந்து விடுவதை Misscarriage என்பதே சரி. சிலருக்கு Misscarriage என்ற சொல் தெரியாதிருப்பதால் எல்லாவற்றையும் Abortion என்கின்றனர்.

**பவள்- ஒகைக்கோட்டை**  
கேள்வி: மாலைத்தைவியபற்றி அறிய விரும்புகிறேன். அது யற்றி அறியத் தருவீர்களா?

**பதில்:** மாலைத்தைவு 26 பவளத்தைகளையும், 1192 தீவுகளையும் கொண்டது. இம் முழுத்தைகளின் பரப்பு 90000 சதுர கிலோமீற்றர். இதில் 200 தீவுகளில் மட்டும் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். (3.13.920 மக்கள்) தீ தீவுகள் மாலைபோல தொடராகக் காணப்படுவதால் மாலை தீவுகள் என தமிழில் அழைக்கப்படுகின்றது. கிங்குள் பிரதான தொழில் மீன்பிடி மற்றும் சுற்றுலாத்துறை. மதம் இல்லாம்.

**கந்தசாயி - முள்ளியவளை கீல்வி: ஸ்ரீ நெல் இனம் ஒன்று உண்டா? அது ஏக்கருக்கு 350 புசல் வரை விடுவதுமாலே?**

**பதில்:** ஸ்ரீ என்று ஒரு நெல் இனம் கிள்ளை. System of Rice Intensification - SRI என்பதையே ஸ்ரீ நெல் உற்பத்தி என்கின்றனர். இது லைங்கையில் காணப்பட்ட ஒரு பாரம்பரிய விவசாய முறை. இயற்கைப் பசனங்களைப் பயன்படுத்தி வயல் நிலங்களைப் பண்படுத்தி நாற்றுப்போட்ட நெல்லை 14-21 நாட்களில் 1 அடிக்கு 1 நாற்று என்ற கிடைவளியில் நடப்பட்டு மிகக் குறைந்த நீரைப் பாவித்து விளைவிப்பதாகும். ஒரு நெல்லை விளைவிப்பதாகும். ஒரு நெல்லை விளைவில் 1 ஏக்கருக்கு 350 புசல் நிச்சயம் விளையும். இந்த நடுகை முறைக்கு எந்த விதை நெல்லையும் பயன்படுத்தலாம். மனிதவனு அதிகம் தேவை.



# அன்னைச்சூ

பேசுநேசன் -  
வாழியா

கேள்வி: ஸ்ரீ சான்றிதழை சேப்பக்கேற் என்று வறுகிறார்களோ?

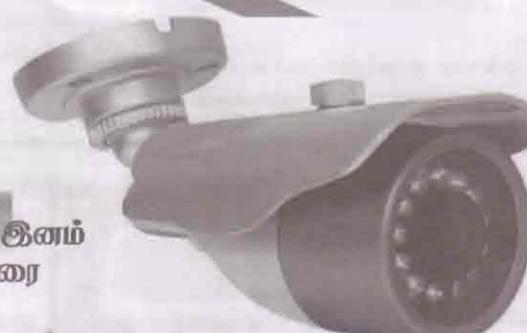
**பதில்:** CERTIFICATE என்ற ஆங்கிலச் சொல்லை சேப்பக்கேற் என்று தமிழில் பேசுவழக்கில் சொல்லிப்பழகி விட்டார்கள். ஆனால் ஆங்கில மொழிக்கென தனியான உச்சிப்பு இருப்பதால் அதைத் தமிழ்மொழிக்கூடாக உச்சிப்பது தப்பு, பல பழக்கவர்கள் கூட விவாரு பேசுவதைக் கேட்டிருக்கிறேன்.



மனிமேகலை - கிளிநூச்சி

கேள்வி: பலர் அதிக நேரம் தொலைபேசியில் பேசுகிறார்களோ? அது தேவையா?

**பதில்:** உண்மையில் பலபேருக்கு தொலைபேசியை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பது தெரியாது. அதனால் தான் ஒரே விடயத்தைப் பற்றி திரும்பத்திரும்ப பேசுகிறார்கள். ஒரு மனிதனின் தொடர்பாடல் ஆற்றல் நான்கு நிமிடங்கள் மட்டும்தான். நான்கு நிமிடத்திற்குள் அவர் தான் பேசுவந்த விடயத்தின் மையப்பொருளை மற்றவருக்கு சொல்லி முடிந்து விடுகிறார். பின்னர் பேசுகின்ற நேரம் அதை மெருஷட்டுவதாகவே இருக்கும். நல்லவேளை வெளிநாடுகே- ஸில் உள்ளதுபோல எமது நாட்டில் உள்ளூர் தொலைபேசிகள் இவசமாக்கப்படவில்லை.



நெளவாட் - நீராவிப்பிட்டி

கேள்வி: CCTV என்பது என்ன நோக்கத்திற்காக கண்டுபிழக்கப்பட்டது.

**பதில்:** closed circuit Television என்பதையே சீ.ஈ.வி என்கின்றனர்.

பல கருவிகள் துப்புத்துலக்குவதற்காக கண்டுபிழிக்கப்பட்டவேயே. விமானம் ஓன்று விபத்துக்குள்ளாகிவிட்டால் உடனடியாக அதன் கறுப்புப்பெட்டியை (Black Box) தேடுவார்கள். அதில் அந்த விமானி கதைத்த அல்லது அவருக்கு கதைக்கப்பட்ட இறுதி ஒலி வடிவம் பதியப்பட்டிருக்கும். அதேபோல சி.சி.ரீ.வி களுவு, கொலை, அனர்த்தம் போன்ற விடயங்களை துப்பறிவதற்காக கண்டுபிழிக்கப்பட்டதாகும். இக்கருவி தான் பார்ப்பதைப் பதிவு செய்து வைத்திருக்கும் தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டது. ஆனால், தற்போது அதன் படங்களை கிணையத்தளங்களில் வெளியிடுவதால், துப்பறியும் விடயங்களுக்கு அது பாதகமாக அமைந்து விடுகிறது. பல குழரமான விடயங்கள் கூட மக்கள் பார்வைக்கு விடப்படுவது வண்மத்தை ஏற்படுத்தும். இதில் கிணையத்தளங்கள் பக்குவப்படுவது நல்லது.

# சீதனக்தில்

மையம்

காண்ட்

சமுகம்

ஒர் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் சீதனம் பற்றி இவ்வாறு கூறினார். “சீதனக்காசை மாப்பள்ளியை, தகப்பலும் எச்சல் போட்டு என்று நாங்கள். ஏதாவது குறைந்து விடுமோ என்ற சந்தேகத்தில். நாங்களும் ஒரு சமுகமா? தூ வும் ஒரு பண்பாடா?” என்று இந்தநிலை மிகச் சாதாரண மாகி விட்டது. தினால் பாதிப்புக்கள் எனவது யார்?

கழுந்தையிலேயே பெண் குழந்தைகளுக்கு கள்ளிப்பால்கொடுத் துக் கொலை செய்யும் வழக்கம் இந்தியாவில் உள்ளது. இலர்க்கை யைப் பொறுத்தவரை பெற்றோர் கொலை செப்பாமல் சமூகமும் சேர்ந்து அந்தப் பெண் பிள்ளைகளை தாமாகத் தற்கொலை செய்து சாகும்பரை நெருக்குகின்றனர்.

பெண்வீடுதலைவடியத்தில் மக்கப்பெரியஅழுத்தம் சீதனம் என்ற பேர்க்கையில்தான் பெண்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது.

இந்தச் சீதனத்தை அழுத்திக் கேட்பவர்கள் யார் என்று பார்த்தால் தாய்கள் தான். சீதனம் வாங்காமல் தமது மகனுக்கு கலியாணம் செய்து வைத்ததால் அதற்கு மதிப்பில்லை. அது ஒரு தரக்குறைவான செயல் என தாய்மார் தான் கருதுகின்றனர்.

சிறு வயதிலே சீதனத்தை மையப்படுத்திய பழுப்பு, அது சாந்த சமூக உணர்வுப்பல்கள் கூடும் பற்றிக்கூறும். நீண்ட யாறையாவது காகல்துக்கு கல்யாணம் கட்க்கப்படுவது. உனக்கேற்ற மனையை நான் தெரிவுசெய்வேன் என்றால் தாய் “மகனே! நீ என்பள்ளை உன்னை ஒருபோதும் வேறாகுவருக்கு காக்குக்கு ஸ்காப்பேஸ்” என்று எந்தத் தாயும் அதித்துக்கூறுவதில்லை. காதலித்து விடாதே! காதலித்தால் காசு வாங்கமுடியாது என்பதே அதன் உள்ளூருக்கம்.

தனது மகனுக்கு இவ்வளவு சீதனம் தந்தால்தான் கட்டிலைவப்பேன் என்கின்ற தாய்மார் தமது சம் மந்தியாகவரிவிருக்கும் தாயைப்பற்றி ஒரு கணம்கூட நிதிப்பதில்லை. அந்த நிலை தனக்கு வந்தால்

என்று நினைக்கத் தவறுகின்றனர்.

**எம்மன்னோர் வழக்கையை குவினாவு சீக்கலை வைத் திருந்தந்தலை மகவும் அர்வாக்கள் குறைந்த கீழ்மான வழக்கை அது.**

ஒருவர் தான் சீதனம் வாங்காத ததற்கு பிப்படி ஒரு காரணத்தைக் கூறினார் “நான் ஒரு யீட்தாரியாக ஒருந்தபோதிலும், நான் உழைத்து 100 ரூபாயைக்கூட மச்சம் யிழக்க வில்லை. நான் திருமணம் செய்யப் போகும் பென் கிட்சக்கணக்கை காசு வைத்திருக்க வேண்டும் என்றால் நானும் அந்தாவுக்கு பணம் வைத்திருக்க வேண்டும் அல்லவா?”

பல மாப்பள்ளியைன் குடும்பங்கள் சீதனம் வாங்கும்போதுதான் அவ்வளவு தொகைப் பணத்தை முதன்முதலில் காண்கின்றார்கள். ஆதையில் பலதுவை என்னிப்பார்க்கிறார்கள். திலைரு தாம் கூட்ட சாந்தியாக வீட்டுக்கு வேண்டும் என்றால் நானும் அந்தாவுக்கு பணம் வைத்திருக்க வேண்டும் அல்லவா?”

பணமில்லை காலத்தில் அவர்களுக்கு இருந்த கெளரவழும், மதிப்பும். அபிமானமும் காசுக்கு அடைவு வைத்ததைப்பற்றி அவர்களால் உணர முடிவதில்லை.

பணமில்லை காலத்தில் அவர்களுக்கு இருந்த கெளரவழும், மதிப்பும். அபிமானமும் காசுக்கு அடைவு வைத்ததைப்பற்றி அவர்களால் உணர முடிவதில்லை.

பலர் லொத்தல் சீட்டில் விழுந்த பல இலட்சம் அல்லது கோடி விரைவிலேயே இழுந்துவிடுவார்கள். இழுந்து விடுவதற்குக் காரணம் அவர்களிடம் பணத்தை எவ்வாறு கையாளுவது என்ற கெட்டித்தனம் கிள்ளாமைதான். ஒரு வர் ஏழையாக இருப்பதற்கும் பணத்தைக் கையாளும் தன்மையில் உள்ள வேறுபாடுகள் தான் காரணம். (Money Management).

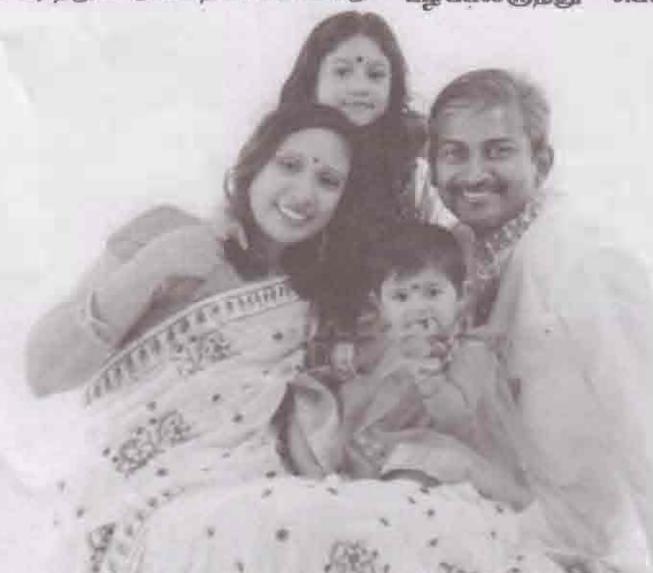
பல குடும்பங்களில் காதலிப்பது என்பது ஒரு தெய்வ குற்றம்போல பார்க்கப்படுகின்றது. அதாவது தனது மகன் ஒரு

பெண்பிள்ளையை தெரிவு செய்தால் அவள் ஒரு “வேசை” என்றவார்த்தைப் பிரயோகம் காத்தவராயனின் தாயாரான அம்மனிடம்கூட இருந்தது. காத்தவராயன் ஆயிரப்புமாலை என்ற பெண்ணைக் காதலிப்பதாக தாயிடம் கூறியபோது “எங்கூமா மகனே கண்டு வந்தாய், என்னவுமோ பெற்ய பத்தின்யை” என்று கோபப்படும் அளவில்தான் உள்ளது.

பல இப்பகளில் தரகர்கள் ஊடாக கல்யாணம் பேசுவதற்குக் காரணம் அவர்கள் ஊடாக அதிக பணத்தையும், சொத்துக்களையும் பேரம் பேசி வாங்குவதற்காகவே.

தரகர்கள் பொருந்தாத சாதகத்தைக்கூட நேரத்தை மாற்றி பொருத்தி விடுகின்றனர். இது பெண்ணையின் தரப்பிலும் எதையோ சாதித்துவிட்டதாக பொய்சொல்லி பணம் பரிமாறப் பட்டது என்பது உண்மை. தரகர் ஒரு போதும் அந்தக் குடும்பம் சீற்பாக வாழுவேண்டும் என்று நினைப்பதில்லை. அவர்களுக்கு கிடைக்கவேண்டிய பணம் கிடைத்தால்சரி என்பதுடன் முடித்துவிடுவார்கள்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் மாப்பிள்ளையைக் கட்டமாட்டேன் என்று பகுதியும் பகுதியும் அறிமுகமாகிய பின் தரகர்களைத் தேடாமல் விட்டுவிட்டால் அந்தத் திருமணத்தைக் குழப்புவதில் தரகர்கள் படாதபாடு படுகின்றனர். கூடாத விடயங்களைக்கூறி அவர்களைப் பிரித்து விடுகின்றனர். அல்லது



தமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய பணத்தை தருமாறு சண்டை பிழிக்கின்றனர்.

வீரவாறு ஒரு குடும்ப நடவடிக்கையில் ரூபாய்வரின் தலையீடு என்பது பணத்தாசையால் முக்கியத்துவம் படுத்தப்படுகிற நடவடிக்கை தாம் கலந்துவே” என்று கூறப்படுகிறது. அதாவது மழை செம்மன் நிலத்தில் பெய்யும்போது மழைந்தும் மண்ணும் கலந்து வழிந்தோடும் நீர் சிவப்பாக ஓடுவதுபோல அன்புள்ள வர்கள் கலந்தால் அது பிரித்திரிய முடியாத ஒன்று என்பதுகிறது. இது காசில் மட்டும் காதல் கொள்வோருக்கு புரியாது.

சிலர் தமது பிள்ளை களுக்கு சீதனம் வாங்காது திருமணம் செய்து வைத்ததாக பெருமைப்படுவார்களும் உண்டு. ஆனால், அது எந்த வகையில் என்று பார்த்தால்

ஒரு குடும்பத்தில் ஜந்து ஆண்பிள்ளைகளுக்கு ஒரு பெண் பிள்ளையை நிருமணம் செய்கின்றனர். அதன் எதிர்பார்ப்பு என்னவென்றெல்லாம் அவ்வீட்டின் முழுச் சொத்துக்களும் அந்தப் பெண் பிள்ளைகளுக்கு கிடைக்கும் என்பதாகும். சீதனம் வாங்காது ஒரு ஏழைப்பெண்ணைத் திருமணம் செய்தால்தான் அது சரியான அர்த்தம் பெறும்.

இந்தச் சீதன விடயத்தில் ஒரு ஆட்டுக்கடாவைப்போல தன்னைப் பெற்ற குடும்பமே இன்னொருவருக்கு விற்றுக் காசு வாங்குகிறார்களே என்ற விடயத்தை ஆண்கள் உணர வேண்டும். தான் ஒரு போகப்பொருளாக யாரோ தெரியாத குடும்பம் ஒன்றுக்கு விற்கப்படுவதை ஆண்களே முதலில் எதிர்க்கவேண்டும். வேறு யாருடையதோ காசில் மோட்டார் கைக்கள், கார் ஒடுவேதோ வாழ்வதோ ஒர் இழிநிலை என்பதை ஓவ்வொரு ஆண்மகனும் உணருக்கப்போது இந்தக் கொடுமையைப்பிரிவுந்து ஆண்கள் தங்களை விடுவித்துக்கொள்ள முடியும்.

“இவ்வளவு காசு தந்தால் தான் கட்டுவேன்” என்ற மாப்பிள்ளையைக் கட்டமாட்டேன் என்று பகுதியும் அறிமுகமாகிய பின் தரகர்களைத் தேடாமல் விட்டுவிட்டால் அந்தத் திருமணத்தைக் குழப்புவதில் தரகர்கள் படாதபாடு படுகின்றனர். கூடாத விடயங்களைக்கூறி அவர்களைப் பிரித்து விடுகின்றனர். அல்லது அங்கீர்க்கப்பட்ட கற்பநிப்பிள்ளைந்து பெண்கள் மீள்வி



"நீங்கள் தரும்பிவந்து பார்க்கும்போது யாழ்ப்பாணத்தில் கப்படங்கள் மட்டுமே கூர்க்கும்" யாழ். ஆயர் மேதகு யஸ்ரின் பேனார்ட் குாஸ்பிரகாசம் புலம்பெயர் தமிழர் மத்தியில் உரையாற்றும்போது குறிப்பிட்ட வாசகம் இது.

யாழ்ப்பாணத்தில் வேலையற்றிருக்கும் கிளாஞ்சிகளுக்கு நவீன தொழில்நுப்பம் சம்பந்தமான தொழிற்சாலைகளை புலம்பெயர் தமிழர் சமூகம் அமைத்துத்தரவேண்டுமென அறைக்கவல் விடுத்தார் யாழ். ஆயர்

28.05.2016 இல் பெஜியத்தில் உள்ள பனு மாதா தேவாலயத்தில் 31 ஆவது திருப்பயண ஆராதனைக்காகச் சென்றிருந்த தமிழர் மத்தியில் இவ்வாறு உரையாற்றியிருந்தார்.

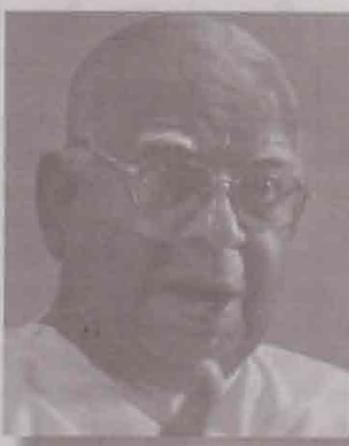
## நிலாவரைக் கிணற்றின் ஆழம் காணப்பட்டது



இதுவரை மர்மமாக இருந்த நிலாவரைக் கிணறு பற்றிய ஆழம் 07.06.2016 உடன் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது அதன் ஆழம் 152 அடி மட்டுமே. காங்கேசன்துறை வடக்கு கடற்படை அதிகாரி லெப்.கெமாண்டர் ஏரந்த திசாநாயக்க தலைமையிலான குழுவினர் இக்கிணறு தொட்பான ஆய்வில் இரண்டு நாட்கள் ஈடுபட்டனர்.

திற்கு 25 சுழியோடுகள் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தனர். 55 அடி வரை சுத்தமான தண்ணீராகவும், 60 அடிக்குக் கீழ் உப்புத் தண்ணீர் எனவும் ஆய்வில் கண்டியப்பட்டுள்ளது. இதன்படி பார்த்தால் நிலாவரைக் கிணற்று நீர் கீரிமமையுடன் தொட்டுப்பட்டுள்ளது என்ற முன்னோர் கூறுவது சரியானதே.

## ரோம்ப கண்டிப்பானவர்



25.06.2016 இல் தமிழ்நேசியக் கூட்டமைப்பின் ஒருங்கிணைப்புக்குமுக் கூட்டம் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அலுவல கத்தில் நடைபெற்றபோது வடமாகாணசபை அமைச்சர்களின் உழூமல்கள் பற்றி கார்சாரமாக விவாதிக்கப்பட்டபோது சம்பந்தர் ஒரு

கண்டிப்பான உத்தரவை விடுத்திருக்கிறார். அது வது "ஊழலை அனுமதிக்கமுடியாது" என்பதே அது

கொமினிஸமும் தியேசவை சிலுவையில் சிறைந்ததா?



பேப்பாண்டவர் சிலி நாட்டிற்கு விஜயம் செய்திருந்தபோது அந்நாட்டு ஜனாதிபதியால் நினைவுப் பரிசோன்று வழங்கப்பட்டது. அதில் கொமினிஸத்தின் குறிப்பான அரிவாளும் சுத்தியலும் பொறிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அந்த நினைவுச் சின்னத்தில் தியேசநாதர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட விம்பமும் சேர்க்கப்பட்டிருந்தது.

## கக்கெழுத்துப்போராட்டம்

அண்மையில் முன்னிலை சோசலிசுக் கட்சியினர் பொதுமக்களின் கையெழுத்துப்பெறும் நடவடிக்கையில் யாழ். பஸ் நினையத்தில் இரங்கியிருந்தனர். இத் கையெழுத்துப்பெறுவதன் நோக்கம் :

- ◆ இராணுவ முகாம்களை மட்டுப் படுத்துவது
- ◆ மக்கள் குடியிருப்பு பகுதியிலிருந்து இராணுவத்தை வெளியேற்றுவது என்பனவாகும்.



### எங்கள் முதாகதையர்கள்....

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

**கே:** நாணயங்கள் என்று பார்த்தால் எத்தகைய நாணயங்கள் வைத்திருக்கிறீர்கள்?

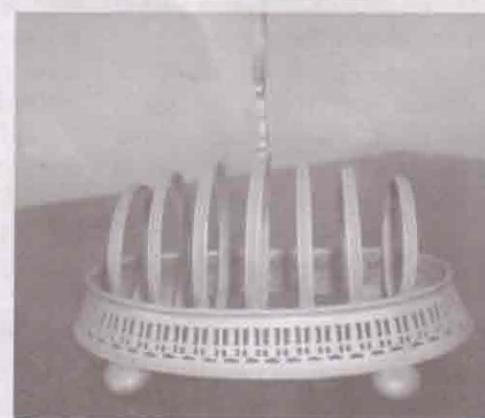
**ப:** நாணயங்களில் மன்னர் காலத்து நாணயங்கள். போர்த்துக்கேய, ஓல்ளாந்து, ஆங்கிலேயர் காலத்து நாணயங்கள். இரட்டை மீன் அடையாளம் பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்கள். எனப் பல உண்டு. இவை பல்வேறுபட்ட உலோகங்களால் பல்வேறு பட்ட வடிவங்களில் செய்யப்பட்டுள்ளன.

**கே:** வேறு எத்தகைய அழகியல் பொருட்கள். அல்லது ஆபரணங்கள் உண்டு?

**ப:** மன்னர்ப் பகுதியில் எடுக்கப்பட்ட சாங்குகளில் வெட்டி எடுத்து மெருக்கட்டப்பட்ட வளையல்கள் உள்ளன.

**கே:** மரத்தளபாந்கள் அல்லது மரத்தால் ஆன கைவினைப் பொருட்கள் எவ்வளவு காலம் பழமையானவை உண்டு.

**ப:** 200 வருடங்களுக்கு மேல் பழமை வாய்ந்தவை உள்ளன. இதில் மிகப்பழமையான சிற்ப வேலைப் பாடுள்ள காவடி ஒன்றின் கிருபக்கைபிழிகள் மட்டுமே தற்போது எஞ்சி



சாயாட்டு மேசையில் மேசைத் துடைப்பம் வைக்கும் தாங்கி தாங்கி

யுள்ளது. 1995 இல் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு பெற்பெயர்ந்தபோது அது முழுமைப்படுத்தப்பட்ட வடிவத்துடன் இருந்தது.

அக்காவியின் குறுக்கு மரம் தோளில் வைக்கும் பகுதி மிகவும் பாரம் குறைந்த ஒரு மரத்தினால் செய்யப்பட்டிருந்தது. அது என்ன மரம் என்பதை என்னால் இன்றுவரை ஊகிக்கமுடியவில்லை.

பெட்டகங்கள், மிகவும் கலைநுணுக்கத்துடனும், வனப்படனும் செய்யப்பட்டவை உண்டு. அமர் ஜி.ஜி.பான்னம்பலம் அவர்கள் எனது அப்பாவிற்கு வழங்கிய பெட்டகம்கூட தற்போது எம்மிடம் உண்டு. அப்பெட்டகம் றங்கன் தேக்குப் பலகையில் செய்யப்பட்டது. (முற்றும்)



மகனே!

முதியோர் கீல்லத்து முற்றத்திலிருந்து  
முத்தே நானுளக்கு எழுதும் குழும்  
கருவில் நீ வந்த காலத்தில் ஒருந்து  
கருமலியாய் போற்றிய பொக்கிலைப் பொழுதுகள்

வயிற்றில் நியதைக்க கல் சுமந்தேன் நானும்,  
உதைக்கும் கணந்தோறும் கல் அழுத்திய காயம் மறந்தேன்  
பூமி வரும் நாளில் வேதக்கையை நான் சுதித்தேன்  
மாப்போரு உடனயக்கைத்து யனம்பேரும் காயம் மறந்தேன்.

பள்ளி வாசல் வரை உடனைச் சுமந்து சென்னிறன்  
ஏந்துறங்கும் உனதழகை என் கண்ணிறில் படம் வரைந்தேன்  
பேசும் மொழிக்கை இதயத்தில் பதிவிறக்கம் செய்தேன்  
போத மொழிக்கையும் நான் புரிந்து கொண்டேன்.

சாதம் வழத்து வைத்து வாசலில் காத்திருந்தேன் - நீ  
சாபிட்ட தட்டினைக் கழுவி என் முகம் பார்த்து பசிமறந்தேன்  
வாயும் வழவழுகைப் பார்த்தால், வாழும் என்னுள்ளும்  
வடா மகனேயென்று யறம்து உறங்க வைப்பேன்

சின்னவன் நீயென்று நான் கருதும் நேரம்  
சிறுமிகை இரும்ப நானைத்தோடு நென்றோய்

# தபாலில் தாய் கிடயம்

சுடாத கூட்டத்தோடு கவுனிப்பாயென்று,  
குமிட்டு அழுதேனே சாமியின் மாதுத்தில்.

மகனுக்கு மகன் வந்தான். என்முற விலையாட  
மணிதொட்ட கையாலே மகனைத் தொடாடுதே  
“மனைத்தனவிட்டு புறப்பட கிழவில்” என்று நியுரைத்தாய்  
“மகனே நமை....? கீட்டும் தூரம் நானில்லை

“வீட்டுக்கு நேரத்துக்கு வாறியா...?” தெரியவில்லை.  
“பெட்டகத்தில் அரிசிமணியிழுக்கா...?” தெரியவில்லை.  
“மகனே மாப்போரு ஒருந்த காயம் மாறிவிட்டுதோ....?”  
“மருமகள் பேசுகிறானா...? உன் தாய்க்குச் சொல்லிவிடு.

இருநாறு ஞபாமிருக்கு வந்து வாங்கிஸ் செல் - இங்கு  
இருவுக்கு இதைச் சியாம் வா தமிழ் சாமிட ஒருமிழ தாறன்.  
காலையில் கரும் குளிர்யா, பேஷ்ட்தும் படுத்திரு.  
காகம் கறையது-கண்ட கனவு சரியில்லை. நலத்தோடு நீயிரு.

இல்லத்தில் நித்தம் குளிக்கின்றேன், புதுச்சேலை கட்டுறை.  
இனிப் பேரவைக் கட்டிலை, முந்தானை முழச் சில் இனிப்பிருக்கு.  
என்முறில் பேரவேஞ்சும் - இங்கு  
என்னத்தை சொல்ல தொலையேசி இருக்கு  
பேசத் தெரியவில்லை உதறுதா.

பிழையில்லை உன்னில் நீயைன் குழந்தையடா  
பிற்காலம் வரும் அம்மாவைப் பாருத்து சொல்லித்து மறந்தேன்.  
நீயைன் செய்வாய்யா உன்காலம் சரியில்லை  
நிறுத்துகின்றேன் பாலை. சோற்றுக்கு மகனியழக்கின்றது.  
என்றும் உன் அம்மா - பவளம்

**முதிர்களை பெறியெடுவார்**  
**ஏ. சுவர்ஜியான் இந்துக் கல்லூரி.**

## நன்றி



# கிராணுவர் ஜனநாயகத்தையே பாதுகாத்தது. - கலாநிதி தயான் ஜயத்திலக

\* THE RESEARCH DEBATE: Jayadeva, Andare vs. S.G. \*

LANKA

# GUARDIAN

Vol. 17 No. 12 November 1, 2017 Price Rs. 5.00 Registration No. 1002, Sri Lanka G.D.R. No. 87



\* Sex, Sri Lanka and the 'Secret War' - Selvam Ali

இலைங்கையின் சிறந்த அரசியல் ஆய்வாளராக நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர் மேவின் டி.சில்வா. இவரால் வெளியிடப்பட்ட ஆஸ்கிலச் சஞ்சிகைதான் வாங்காகாடியன் (Lanka Guardian) வெள் ஒரு நடுநிலை பத்திரிகையாளர். தமிழர் விடயத்திலும் அதிகம் எழுதியவர்.

அவரது மகனான கலாநிதி தயான் ஜயத்திலக ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் பட்டியலில் அம்பாறை மாவட்ட பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினராகவும் இருந்தவர்.

வடகிழுக்க விவகாரங்களி லும் தமிழ் மக்கள் தொடர்பிலும் ஆழ மான் அறிவுள்ளவர். முன்னாள் இராஜதந்திரி. அரசியல் ஆய்வாளர் என பல தகுதிகளைக் கொண்டவர்.

இறுதி யுத்தம் ஐ.நா. கூட்டத்தொடர். இலங்கைக்கு வரவிருக்கும் அச்சுறுத்தல் போன்ற விடயங்களில் தனது கருத்தை விவ்வாறு நியாயப்படுத்துகிறார். - அரசியல் சாசனத்தின் அடிப்படையினால் கொன்று வரும் ஒன்று யைங்கவைத் தமைப் பொன்றை தோற்கூடுத்து நாட்டின் ஜனநாயகத்தைப் பாதுகாத்துக் கொண்டதன் பண்ணி உண்டால், வளர்ந்து நீதிவான்களைக் கொண்டு

நிசேட நீதிமன்ற விசாரணை உகங்கி எந்த ஒரு நாட்டிலும் நடைபெறவில்லை. அது விழும் மியங்கணக்குப் புறம்பானது.

வேறு எங்கும் செய்யாத ஒன்றை செய்வதற்கு நாம் ஏன் கழுத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். இராணுவத்தில் சேவையாற்றியோர் மற்றும் அவர்களது குடும்பங்களை எடுத்துக்கொண்டால் அவர்களின் எண்ணிக்கை 1 மில்லியனாக இருக்கும். அவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பற்றியும் கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

விசேட நீதிமன்றம் ஒன்றை அமைக்க அவர்கள் விரும்புகிறார்களா? என்பதையும் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும், தயவு செய்து விசேடநீதிமன்றங்களை அமைத்து சட்டத்தரண் கள் நீதிமன்றங்களைப் பயன்படுத்த தன் தனை வழங்க முயற்சிக்கவேண்டும்..."



## திருமணப் பொருத்தங்கள்.....

(மெய்க்கத் தொடர்ச்சி)

நான் பேராச்சியர் கருவின் முர்த்து பத்தகப்போது நூலால் ஜாதகத்திலும் விவாகரத்து நிலை உள்ள ஜாதகம் என்பதையும் அந்த விவாகரத்து தைச் செய்யக்கூடிய கருகங்களின் தைச் பத்து அந்தாக சூச்சும் காலங்கள் தற்போது நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதையும் குறித்த காலத்துள் ஒருவருக்கும் விவாகரத்துக் கிடைக்கும் என்பதையும் தெளிவாகபெறுத்தனர்.

இதைக்கேட்ட பின்பே மாப்பிள்ளையும் தாயும் நடந்த விடயத்தை என்னிடம் சொல்லி முன்பு பொருத்தம் பார்த்த துண்டுகளை என்னிடம் காண்பித்து சோதிடர் பொருத்தம் என்று நம்பிக்கையாகக் கூறிய பின்பே தாங்கள் இருசாராரும் திருமணத்தைச் செய்ததாகவும் மிகுந்த வேதனையுடன் கூறினார்.

பொருத்தம் பார்த்த 3 துண்டு மும் தசப்பொருத்தம் மட்டும் பார்க்கப் பட்டு கிரகப்பொருத்தம் உத்தமம் என்று போடப்பட்டு வீதமும் போடப்பட்டிருந்தது. பின்னர் அவர்களுக்கு பொருத்தம் வேறு ஒருவரின் ஜாதகத்திலுள்ள சாதக பாதக நிலை வேறு. தசப்பொருத்தம் மட்டும் பார்த்து ஜாதகத்தைத் தனித்தனியே ஆராய்ந்து பார்க்காததுநான் திற்குக் காரணம் எனவும், இந்த ஒருவரும் யாரைத் திருமணம் செய்தாலும் அது விவாகரத்தில் தான் முடியும். இது அவர்களின் ஜாதகநிலை என்பதையும் தெளிவாகபெறுத்தனர்.

இனி நீங்கள் தெரியமாக விவாகரத்திற்குப்

போடுவகள் நிச்சயம் குறித்த காலத்துள் விவாகரத்துக் கிடைக்கும் என்று கூறினேன். 5 மாதத்தால் விவாகரத்து கிடைத்தது. இது உண்மைச் சம்பவம்.

இது போன்று எத்தனையோ விடயங்கள் எனது அனுபவத்திலுள்ளது. இதுதான் சோதிடர்கள் செய்யும் மிகப்பெரிய தவறான விடயம். தசப் பொருத்தம் மட்டும் பார்த்து திருமணம் நிச்சயிக்கப்படாது கிருஷ்ணமூர்த்தி பந்ததியின் படி விவிருவரின் ஜாதகத்தில் 7 ஆம் பாவு உபாதிபன் நடந்திருந்தன் வக்கிரம் பெற்று 6, 12 ஆம் பாவு உபத்தை குறிகாட்டி நிற்கின்றது. அத் தோடு 7 ஆம் பாவு 2 ஆதிபன் நின்ற நடந்திராதிபதியும் வக்கிரம் பெற்று 12 ஆம் பாவு உபத்தைக் குறிகாட்டி நின்றது. அத்தோடு அவர்களின் தைசை புத்தி. அந்தரகாலமும் நடந்து கொண்டிருந்தது. விவாஹாக ஜாதகத்தில் நிலையை அறியாது பொருத்தம் பார்ப்பதே இந்த எதிர்மறையான விளைவுக்கு காரணமாகும்.

பொருத்த விடயத்தில் ஒருவர் ஜாதகத்திலுள்ள ஆயுள், ஆரோக்கியம், தனம், அதிர்ஷ்டம், புத்திரபாக்கியம், மன ஓற்றுமை, பரஸ்பர அன்பு, கற்பும் காமமும், மாங்கல்யபலம், எதிர்கால தைசை போன்ற விடயங்கள் ஒருவர் ஜாதகத்திலும் திருப்தியாக இருந்தால் போது மானது.

இதை நல்ல பொருத்தமெனக் கருதி நிறைவான மனத்துடன் திருமணத்தை செய்து வைக்கலாம். எனவே, தசப் பொருத்தம் யார்க்கும் ஸ்பியத்தில் மக்கள் அவதானம் செலுத்த வேண்டும் என்பதும் நல்ல சோதிடர்களை அனுக் பொருத்த ஸ்பியங்களை அற்றினுடைய அதன் பின் எதிர்காலத்தில் நிருமணம் செய்து வைக்க முயற்சிக்க வேண்டும் என்பது எனது தாழ்மையான கருத்தாகும்.

இருப்பதைக் காண்முடியும். தற்காலை யைத் தடுப்பதில் அனைத்து தனி மனிதனுக்கும் பொறுப்பு உள்ளது. தற்காலை தடுப்பு விடயத்தில் நாடு தமுவிய அளவில் சிறிலங்கா சுபித்திரையோ (Srilanka Sumithrayo) தற்காலை செய் வோரில் 75% மான மக்கள் கிராமத்து மக்கள். இவர்கள் மத்தியில் சுபித்திரையோ தனது பங்களிப்பை வழங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் யாழ் அலுவலகத்தின் தொலைபேசி இலக்கம் 021 222 8117 இல் தொடர்புகளாகும். இதுவருக்கு உதவுமுடியும்.

## உல்ல் குண்டுச் சுதற்கள்....

(மெய்க்கத் தொடர்ச்சி..)

பொதுச் சுகாதாரப் பறிசோதகர் எனப் பலருடாக அதனைப் பெறுமுடியும். அதைவிட கிரா

மிய, நகர வைத்தியசாலைப் பதிவுகளிலிருந்தும் விவற்றைப் பெறுமுடியும். மிகச் சிறிய நாட்டில் மிகச் சிறிய மக்கள் கூட்டத்திற்குள் எல்லோருடைய கையிலும் கைத்தொலைபேசிகளும், ஜாட்டும், முகநால் தொடர்புகளும் இருப்பதால் ஏது யான்?

அவுவலகத்தின் தொலைபேசி இலக்கம் 021 222 8117 இல் தொடர்புகளாகும். அவரை பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது.

ராஜிதசேனரட்ன போன்ற அமைச்சர்கள் தமிழர்களை பற்றி என்ன நினைப்பார்கள்? பாராடுஞ்சற்தில் அமர்ந்திருந்த சிங்கள பாராடுஞ்சற்களும், அமைச்சர்களும் என்ன நினைத்திருப்பார்கள்?

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அவர்களது பிரதிநிதிகள் உதவாமல் இருக்கும்போது வேறு யார் உதவுமுடியும்? "கோவண்டதூடன் கிடப்பவன் குளிருது என்று சொல்லும்போது அவனுக்கு ஒரு போர்வை கொடுக்காமல் இழுத்துப் போர் என்றால் அவன் எப்படிப் போர்ப்பது?" அந்த மிகச் சிறிய துணியிடன் இருக்கும் கூட்டமைப்பை இழுத்துப்போர் என்று மக்கள் கூறினால் அவர்களால் என்னதான் செய்யமுடியும். வைத்துக்கொண்டா வஞ்சகம் செய்கிறார்கள்.

மற்றவர்கள் உதவுத்தயாராக இருக்கும்போது அதைப் பெறுவதற்குத் தயாரில்லாத நிலையில் தமிழ்த் தலைவர்கள் இருப்பது மிகவும் வேதனைக்குரியது. ஆனால், மக்களோ அவர்களிடம் தங்களுக்கு உதவுக்கூடிய ஏதோ திட்டம் இருக்கிறது என்ற நம்பிக்கையில் தொடர்ந்தும் குண்டுதுகள்களுடன் காத்திருப்பதுதான் அவலமானது. ஆனால், தங்களது குடும்பத்தில் விவாஹான பாதிப்பு இருந்திருந்தால் இப்படியான ஒரு பதிலை பாராடுஞ்சற்களும் கூறி மிருப்பார்களா? தரவுகளை உரிய நேரத்தில் முன்வைத்து ஏனைய ஆவணங்களையும் சமர்ப்பிப்பதன் மூலமே உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு உதவிகளை மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுக்க முடியும்.

## நீப்பழும் ராமரிக்கலாம்...



திரு.பண்பாந் ப்ள்ளையார், வயது -74, கலையரச் வாசிக்காலை அநுகாமை, ஸ்ரீவைபுன்னாலைக்கட்டுவென் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த அவர் - மேற்படி ஹல் சைக்களை கடந்த 54 வருபங்களாக செந்தமுறையில் பாவ்த்து வருகிறார்.

"நான் 20 வயதாக இருக்கும்போது ரூபா 270 கிறு இந்தச் சைக்கிளை வாஸ்கினேன். 1995 இடப்பெயர்வின்போது கிலாலிப் பகுதியில் கைவிட்டுவிட்டு படகில் ஏற்தத்தயாராய் நின்றபோதிலும் படகில் ஏற முடியாததால் மீண்டும் திரும்பி எனது சைக்கிளை எடுத்தேன். அந்தத் தருணத்தில் மட்டும்தான் கிடைக்கின்றேன்.

54 வருடங்களில் உதிரிப்பாகம் என்று பெடல் மட்டும்தான் (கால்மிதி) மாற்றியிருக்கிறேன். இதன் தற்போதைய விலை 90000 - 100000 ரூபா வரையில் போகிறது. சிலர் ஒரிஜினல் ஹலி சைக்கிளை வாஸ்கி, வெளிநாடுகளுக்கு கொண்டு போகிறார்கள்".

சைக்கிளின் சகல உதிரிப்பாகங்களும் ஒழுங்காகவே காணப்படுகின்றன. இதன் ஆசனம் மிகவும் தரமானது. ஒரு விவசாயினால் 54 வருடங்களின் பின்பும் அசைக்கிளின் எழுத்துக்கள்கூட அழியாமல் பாவிக்க முந்திருக்கிறது என்றால் இது யாப்பாணத்தில் உள்ள ஓர் அதிசயமாக கொள்ளலாம். அவரை பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது.

## (மெய்க்கத் தொடர்ச்சி..)

இது ஜப்பானில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஓர் அலுவலக நடைமுறையாகும். இதன்மூலம் அதிகம் அடைவைப் பெறக்கூடிய வினைத்திறங்கள் உருவாக்குவதே நோக்கமாக இருந்தது. ஜப்பானில் இந்நடைமுறை வெற்றியளித்ததுபோல இலங்கையில் தமிழர் மத்தியில் வெற்றியளிக்குமா? இந்தக் கேள்விக்குப் பதிலுண்டு.

ஜப்பானியர்கள்

- நாட்டுப்பற்றுள்ளவர்கள்
  - ஒரு கணப்பொழுதையும் வீணாகக் கழிக்காதவர்கள்

3. நவீன மற்றும் சரியான நேரத்திற்கு போக்கு வரத்து சேவைகள் இருப்பதால் 300 கிலோ மீற்றர்க்கு மேல் சென்று பணிப்பில்வர்கள்.

4. உலகில் உள்ள அத்தனை அறிவியில் புத்தகங்களையும் ஜப்பானிய மொழியில் மொழிபெயர்த்து உடனடியாகவே அந்த விடயங்களை வாசித்து அறியக்கூடிய வாய்ப்புள்ளவர்கள்.

5. ஒருவரை ஒருவர் மதிக்கும் பண்புள்ளவர்கள்.
6. உலகில் முதன்மை இடத்தில் இருக்கக்கூடிய பல கருவிகளைக் கண்டுபிழுத்துவர்கள்

# SSSSS කළු

## 5 S கள் என்றால் என்ன?

1. SEIRI - Shorting - வகைப்படுத்தல்
  2. SEITON - Systormatic - முறைமை
  3. SEISO - Sanitizing - சுகாதாரமாக இருத்தல்
  4. SEIKETU - Standarizing - தரப்படுத்தல்
  5. SHITSUKE - Selfdecipline

- தனிநுபர் ஒழுக்கம்

விவர்களை உரியவாறு உள்வாங்கினால் இலங்கையில் உள்ள தமிழருக்கு இது எவ்வளவு கஷ்டம் என்பதும், அந்தத் தரத்திற்கு வருவதற்கு இன்னும் எத்தனை ஆண்டுகள் எடுக்கும் என்பதும் புரியும்.

“ ஜபானியரிடம் காணப்படும் ஒரு பழமொழி “ உன்னால் செய்யமுடியுமானால் என்னால் அதைவிட்டு தற்மாக செய்யமுடியும்” என்பதாகும்.

**(If you can do,  
I can do better than you)**

# முயன்றால் முடியக்கூடு விடங்றுமில்லை

12.05.2016 உதயன் பத்திரிகையில் வாக்காளர் பெயர்ப்பட்டியலில் பெற்றோரின் பெயர் இல்லாத காரணத்தால் 04 மாணவர்களுக்கு கல்வியியற் கல்லூரியில் அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதேபோன்ற ஒரு கூழல் 1968 ஆம் ஆண்டு எனக்கும் ஏற்பட்டது. அந்த விடயம் பற்றி முகவரியூபாக பக்ஸாந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

கண்டி மாவட்டத்தில் கண்டி நகருக்கு அண்மையாக உடத்தல விண்ண கிராமத்தில் எங்கள் குடும்பம் வாழுந்தகாலம் அது. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் க.பொ.த.(சா) சித்தியுடன் மாணவ ஆசிரியர் பர்ட்சைக்குத் தோற்ற விண்ணப்பம் கோரப் பட்டிருந்தது. அவ்வாறே விண்ணப்பித்து பர்ட்சையிலும் சித்தியை திய பின்னர் 1968 ஒக்டோபர் அளவில் நேர்முகப் பர்ட்சைக்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தேன்.

சுகல ஆவனங்களையும்  
என்னால் சமர்ப்பிக்கக்கூடியதாக  
குருந்தபோதிலும், வந்திட்ச் சான்  
நதமை மட்டும் என்னால் சமர்ப்பிக்க  
முடியவில்லை. ஏனென்றால்,  
என் பெற்றோர்ன் பதிவுகள் யாழ்ப்  
யாணத்தில் குருந்ததாலோ என்  
நவோ உத்தவன்னின் கராமத்  
தில் கராமசேவகர் அலுவலகத்தில்  
பதிவை மேற்கொள்ளவில்லை.

இதனால் கிரா-  
மசேவகரும் எனக்கு  
வதிவிட சான்றிதழ்  
தர மறுத்துவிட்டார்.  
  
இந்த நிலையில் கண்டி கல்  
வித் தினைக் களத்  
தினர் வதிவிடச்  
சான்றிதழ் பிகவும்  
அவசியம் எனவும்.  
அதைச் சமர்ப்  
பித்தால் மட்டுமே  
நியமனம் வழங்க  
முடியும் எனவும் கூறி

விட்டனர். 21வயதில் ஓர் அரச ஆசி  
ரிய நியமனம் தவறிப் போகிறதே  
என்ற பெரும் மன உள்ளச்சலுக்கு  
உள்ளானேன். இந்த நிலையில்  
தான் ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையில்  
எமது பகுதி D.R.O விடப் பீப  
போதுள்ள AGA, பிரதேச செயலர்  
பிரிவுக்குச் சமமானது) சென்று  
எனது துப்பாக்கிய நிலையை  
விளக்கும்படி சில ஊரில் இருந்த  
அனுபவம் வாய்ந்த முஸ்லிம்  
தலைவர்கள் ஆலோசனை வழங்கி  
னர். அதன்படி நான் எனது அம்மா  
வுடன் அப்போது DRO வாக  
இருந்த திரு.சந்திரபால அவர்க  
ளிடம் சென்று (DRO அவுவல-  
கம் பொல்கொல்லையில் இருந்  
தது) எனது நிலையை எடுத்துக்  
கூறினேன். அவர் சிறிது நேரம்  
யோசித்துவிட்டு ஒரு சில நாட்கள்

வாக்காளர் பட்டியல்  
 தேவூ எல்லா நாடுகளிலும் உள்ள பொது  
 வான நடைமுறையாகும். ஜனநா  
 யக தேர்தல் ஒன்றின் மூலம் நாட்டின்  
 தலைவர்களை அந்த நாட்டின் மிரசைகள்  
 தெரிவு செய்வதற்கு ஒவ்வொரு மிரசையும்  
 தனது பெயரை (18 வயதுக்கு மேல்)  
 வாக்காளர்பட்டியலில் சேர்த்துக்கொள்வது

6111.6183M16001D

கழித்து தன்னைச் சந்திக்கும் படி  
வருகினார். அதன்பின் சில நாட்களில்  
எனக்கு அமைப்பு வந்தது. நான்  
சென்றபோது அங்கு எமது கிரா-  
மசேவை அலுவலர் இருந்தார்.

என்னிடம் மீண்டும் பிரச்சினையைக் கேட்டறிந்துகொண்டார். கிரா-மசேவகரிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டார் இந்தப் பையன் உங்கள் கிராம சேவையாளர் பிரிவிற்குள் கடந்த ஒரு வருடங்கள் வசிப்பதாக கூறுகின்றார். திதனைப் பதிவின் மூலம் நிரூபிக்க முடியாதவணாக இருக்கின்றான். சரி! வேறு வகையில் இந்தப் பிரச்சினையை அணுகி விவருக்கு இந்த அரசு நியமனத்தைப் பெற நாம் உதவ முடியாதா என்றார். சிறிது நேரம் கழித்து, உங்கள் கிராமத்தில் ஒருக்கும் கெளரவுமான முத்து

பிரதைகள் ஒவ்வும், அந்தக் கிராம  
தபால் அதிபர், புகையரத நிலைய  
அதிபர் ஆக்யோரை அழைத்து  
ஒரு சிசாரனையை மேற்கொள்  
வோம். அவர்கள் கூவ் அங்கு  
வாழ்வதை உறுதிப்படுத்தனால்  
வெருங்கு வத்ஸிச் சாஸ்நதமை  
வழங்குவோம் என்றார்.

ஒரு சாதாரணம் மாணவனுக்காக சுந்திரபால அவர்கள் எவ்வளவு யோசித்திருக்கிறார் என்று அப்பொழுது நான் பறிந்துகொண்டேன்.

அதன்படியே விசாரணை  
கள் நடைபெற்று எனக்கு வதிவில்  
சீர்திரும் வழங்கப்பட்டது.  
இதற்காக முயற்சிசெய்த திரு-  
சுந்திரபால ஒரு சிங்களவர். சாட்சி  
யத்திற்காவலந்தபுகையிரத்திலையை  
அதிபர் மற்றும் தபால் அதிபர்  
இருவரும் சிங்களவரே. அத்தோடு  
சாட்சிகள் வந்த கிராம முத்தோர்  
இருவரும் முஸ்லிம்கள் ஆவார்.

12.05.2016 உதயன் செய்தியை வாசித்தபோதுதிரு.சுந்திரபாலாவின் மனிதாபிமானத்தை மற்றவர்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்ளவேண்டும் போல இருந்தது.

அதேவேளை செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட நான்கு மாண வர்களுக்கும் ஏதாவது வழிபிறக்காதா என்ற ஆதாங்கம் எழுந்தது. பொறுப்பான பதவி வகிப்பவர்கள் தமது அதிகாரத்திற்கு உப்பட்ட வகையில் பல்வேறு உதவிகளைச் செய்யமுடியும். ஒரு விடயத்தில் சாதாரணமாக இல்லை என்று கூறுவதற்கு பொறுப்பான பதவிவகிக்கத் தேவையில்லை. சாதாரண அலுவலக உதவியாளர் போகும்

# மொழிகளின் மூலம் தமிழ்மாழியே 5

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

**“சுற்பமாச் செந்நால் பெற்ற சுறப்பினை ஒதுங்காலை”**

**தற்பரன் கூடல்நாதன் தலைக்கலை அசைந்தவாறு**

**நற்றம் வல்லாவரல்லாம் நலமுறக்கேட்டு நான்**

**செற்றமும் உள்தேவோன்டு செப்பின் பலவு மன்றே”**

(பன்னிரு நூற்காரம்)

படைப்புகளைச் செய்திட வல்லவன் மட்டுமல்ல அந்நோக்கில் பேசிடவும் வல்லவன். சொல்லவான் என்பதைப்பலவாறுமயன் விளக்கிக்கூறியிப்பின்னர்-

“கல்வலான் சொல்லைக்கூறல் கலைநூறி முறையுமன்று

சொல்லவான் சொல்லைக்கூறல் சொன்னநூறி முறையுமென்றார் கல்வலான் அன்றியானும் சொல்லவான் என்றபோதே பண்பெரும் புலவரெல்லாம் வாழ்த்தினார் புகழ்ந்தாரன்றே

மயனின் பதிலால் கிளர்ச்சியற்ற புலவர்கள். ஆய்ந்து. அறிந்து வாழ்த்தினார்கள். புகழ்ந்தார்கள்.

இது பன்னிரு செந்நால்களின் மேலதிக விளக்கமும் தொகுப்புமான பன்னிரு நூற் சாரத்தில் காணப்படுகிறது. இங்கு தற்பரன் கூடல் நாதன் என்பது நிலந்தருபான்தியனை (மனு). வியப்பைத்தாண்டில்விடித்தில் “அகத்தியம்” என்ற நூலை தமிழ்க்கழகத்தில் அரங்கேற்றிய அகத்திய மகாமுனிவரும் இம்மாமுனிவர் மயனாரின் பன்னிரு சீட்டர்களில் ஒருவர் என்பதை

“அறுமுன் எனவுறைத்தோன் அவரவர் சீப் நான்கே உறுந்தம் அறுநாண்காக ஓப்ஸா நால்கள் கண்பார் குறுமூர் ஒத்த தன்மை பெருந்தவச் சீல் ஆக் அறுமூர் மார்க்கந்தங்களை அறியவும் அறியதாமே”

எனக் கூறும் (வைசம்பாயனம் 15) அறுமுனி- மயன். குறுமுனி -அகத்தியர். தீவிருந்த அகத்திய முனிவர். மாமுனிவர் மயனாரின் சீட்டன் என்பது உள்ளங்கை நெல் லிக்கனி என விளக்குகிறது.

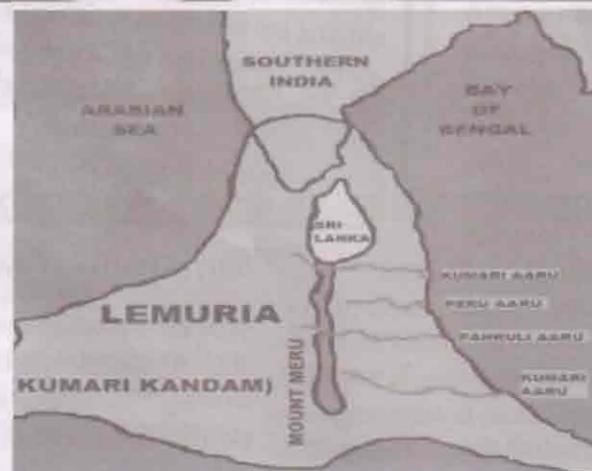
மயன் என்ற தினைய ஞானியின் முதிர்ந்த சீட்டர்கள் நாதன். ஆயன். மூலன். நூலன். கீதன். போதன். வேதன். சீலன். தூயன். மாயன். நேயன். வேலன் ஆகிய பன்னிரு வர். ஒனால். குமரிக்கண்டாப்பின்தமிழ். வடமொழி காரணப்பெயர்கள் தாங்கியும் அல்லது வடமொழிப் பெயர்களாகத் திரிந்தும் தம் அடையாளங்களை இவர்கள் தொலைத்துவிட்டனர். திரிபுக்கதைகளும் முளைத்துவிட்டன.

ஞாலமுதன்மொழியான தமிழும் அது தோன்றிய நாவலந்தன்பொழில் (லெஸுரியாக்கண்டம்) பல கடற்கோட்டடு சிதைவுடைந்த காலை ஞாலமுதன் மொழி பேசிய தமிழர்களும் எங்கெங்கு குடியேறினர்? அவர்தம் வாழ்வும் கலையும். மொழியும் எவ்வாறு திரிபுற்றன? அவர்கள் எவ்வெவ்விக்குமுக்களாகத் மாறினர்? அவர்கள் விஞ்ஞான ரீதியாக கடைப்பிடித்த நெறி சிவநெறியா? முத்தமிழ் வேந்தர்களின் ஆதிப்பெயர்கள் எவை? அப்பெயர்கள் ஏற்படக் காரணங்கள் என்ன? அவர்கட்கு பின்னாளை பெயர்கள் ஏற்படக்

காரணங்கள் என் அவர்கள் கட்டிய கோட்டைகள் எவ்வகையின? அதற்கெல்லாம் மாற்றரசர்கள் எவ்வாறு அழிவுடையச் செய்தனர்? அவர்களின் தாயகமாம் “வண்புகழ் மூவர் தன்பொழில் வரைப்பின் நாற்பேரல்லை” எனத் தொல்காப்பியம் கியம்பிடும் பழந்தமிழகத்திற்கு இயற்கை ஏவலின் வலிமையால் ஏற்பட அழிவுகள் யாவை? சிறப்பம். கட்டிடம். ஓவியம். சியல். திசை. நடனம். உழவுத் தொழில். வாணிபம். இயற்பியல். வேதியல். உயிரியல். வானியல். கணிதம் ஆகிய கலைகள். தொழில்கள் யாவற்றிலும் தேர்ச்சி பெற்ற

தோடு கால். கலம். வானவுர்தி ஆகிய நிலம். நீர். வானியங்கும் கருவிகளை அமைத்து அதிற் சுஞ்சரிக்கும் பழக்கமுடையோராய் அக்காலத் தமிழர்கள் வாழ்ந்தார்களா?

இன்றைய உலகையே வியக்க வைக்கும் சாதனைகட்டு அவர்கள் சொந்தக் காரர்களா?



என்பனபற்றியெல்லாம் இவ்வறிமுகவுரையின்பின் வரும் அத்தியாயங்களில் ஆராய்வோம்.

**குருர்க்கண்ப் (பழந்தமழகம்)**

நவீன காலத்தமிழரினால் எனப்படுவோர் தமிழர்களின் வரலாற்று வாழ்வியற் காலத்தின் முன்னெல்லையை பின்தன்னுவநிலையே குறியாகவிருந்தனர். ஆய்வாளர்களின் ஆய்விலிருந்த பெருங்குறைபாடு யாதெனின் தமிழ்மக்கள் தாம் தோன்றி வாழ்ந்த பெருநிலப்பரப்பை நூவலந்தன்பொழில் - லெஸுரியாக கண்டம் ஆய்வுக்கு எடுக்காமையே.

தமிழ் மக்கள் மற்றும் இந்திய துணைக்கண்ட மக்களின் நாகரிகம் மற்றும் வாழ்வியல் என்பன இருகால நிலைப்பட்டது. நதாவது பிரளை காலத்திற்கு முன் பிரளை காலத்தின் பின் என்பதாகும். இதற்குச் சான்றான சம்பவம்

ஒன்றை இங்கு பேசிடுதல் உசிதமாகும் என நினைக்கிறேன்.

2004ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 26 ஆம் நாள் சுமாத்திரா (சோமதுரை) தீவுக்கு அண்மையில் ஏற்பட்ட பலமான நில நடக்கத்தின் விளைவாக இந்துப் பெருங்கட்டு (மயேந்திரக்கட்டு) பகுதி பலமாக ஆழிப்பேரலை (கடற்கோள்) யால் பாதிக்கப்பட்டது. பெருங்கட்டுப்பக்களையெல்லாம் அள்ளிச் சென்றது. ஆனால், கன்னியாகுமரிக்கருகே சிறுநீர்வுகளில் ஒன்றில் திருவள்ளுவரின் 133 அடி சிலையும், விவேகானந்தப் பாறையில் விவேகாந்தர் நினைவு மன்றபழும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அவற்றின் ஸ்தபதி யான டாக்டர் கணபதி ஸ்தபதி அவர்களிடம் “குங்குமம்” சுஞ்சிகையினர் கண்ட செவ்வியில் ஆழிப்பேரலையால் திருவள்ளுவர் சிலையையும், விவேகாந்தர் மன்றபத்தையும் ஏன் சுனாபியால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை என்று கேள்வி எழுப்பினர்.

அதற்குச் ஸ்தபதி அவர்கள் அளித்தபதில் “மயன் தொழில் நூப்பம்” தான் (Mayan Technology) காரணம் என்றார். செவ்வியாள் “மயன் வர்க்னோலஜி” என்றால் என்ன? என்று விளக்கும் யா கேப்பர். அதற்குச் ஸ்தபதி தமிழர்ன் வரலாற்றில் கந்தீரு வகுக்கு முன், பீர் என்ற காலக் கணக்குகள் உப்புச் சப்பு கல்லான்தியம் என்றும், மு. பி.பி என்பதே அவர்களின் காலக்கணக்கு என்றார்.

அதாவது பிரளைத்திற்கு முன்பின் என்பதே அது என்றார். பிரளைத்தின் முன் அதாவது பத்தாயிரம் வருடங்கட்டு முன்பு குமரிக்கண்டத்தில் மயன் என்ற பெருந்தச்சன் (Architect, Engineer and sculptor) தோன்றியிருந்தார். அவரது தொழில் நூப்பமே தமிழ்மரபு. அதுவே பின் இந்திய மரபாகி உலக மரபாகியது. அவர் மறுபு வழிப்பட்டதே அஜந்தா, எல்லோரா குகை ஓவியங்கள் மற்றும் சிறப் மரபுகள் எல்லாம் என்ற தோடு. அவரது தொழிலுடைய அறிவின் பிரகாரம் திருவள்ளுவர் சிலை விவேகானந்தம் மன்றப்பம் என்பவை அமைக்கப்பட்டதாலேயே அவற்றை சுனாபியால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை என்றும் விளக்கிக் கொள்ளார். எமது தொன்மரபை ஆய்வு செய்ய எவ்வாறான காலக்கண்ணால் தோடு. அவரது தொழிலுடைய அறிவின் பிரகாரம் திருவள்ளுவர் சிலை விவேகானந்தம் மன்றப்பம் என்பவை அமைக்கப்பட்டதாலேயே அவற்றை சுனாபியால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை என்றும் விளக்கிக் கொள்ளார். எமது தொன்மரபை ஆய்வு செய்ய எவ்வாறான காலக்கண்ணால் தோடு. அதோன்றும் என்பதற்கே இவ்விடத்தில் கூறினேன்.

(அடுத்த இதழில்தொடரும்....)



விள்வப்பிரம்மார் கிரத்தினம் அச்சுதபாகன் ஆச்சாரியர் B.A. Thiagarajah நெந்வேலி, யாழ்ப்பாளைம்.

மகாவம்சம் சிங்கள மக்களின் வாழ்வியலுக்கான மூல நூல். அனுராதபுரத்து மகாங்காரைப் பக்ஞவான மகாநாமர் என்பவரால் கி.பி.06 ஆம் நூற்றாண்டில் பாள மொழில் எழுதப்பட்டதே நீந் நூல். கி.பி.06- கி.பி -06 வரையான காஸ்பகுத வராற்றை உள்ளக்கியது.

சிங்கள பெளத்த கலாசாரத் தின் பின்னனீயில் அத்துறை சார்ந்தவர்கள் தொடர்ந்தும் இந் நூலின் பாகங்களை நீடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இதற்கு

மக்கள் கையில் வைத்திருக்கும் வரை இலங்கைக்கு தீவின் எதிரி யாகவே இந்தியா இருக்கமுடியும். அதுவும் தென்னிந்தியத் தமிழரின் அச்சறுத்தல் என்ற விடயம் தருத்திக் காட்டப்படும்.

இதற்குத் தூபமிடும் வகையில் தென்னிந்தியாவின் மன்னர் காலத்திலிருந்து இன்றுவரை சிங்களவருக்கு எதிரான போக்கு இருந்து வருகிறது. அண்மையில்கூட தமிழக முதல்வர் இலங்கைத் தமிழருக்கான தீவுபற்றிக் கரதைத்திருப்பது சிங்கள மக்கள் மகாவம்ச அடிப்படையில்



# மகாவம்சத்தின் நீடி - 2016



## சௌல்வராசா

இலங்கையில் ஆட்சிக்கு வருகின்ற எவரும் பச்சை விளக்கு காட்டியே ஆகவேண்டும்.

அந்தவகையில் கால நீடிப்புச் செய்த 05 புதிய நூல்களை 14.05.2016 இல் தெகிவிளையில் உள்ள பெளத்த கலாசாரமத்திய நிலையத்தில் வைத்து கோட் கூட் அணிந்த பேராசிரியர் விக்கிரமகே வழங்கியதை கோட் கூட் அணிந்த பிரதமர் ரணி விக்கிரமசிங்க பெற்றுக்கொண்டது விநோதம்தான்.

ஒரு வகையில் அதனுடோக இன்னோர் செய்தியையும் கூறியிருக்கிறார்கள் என்று கருதமுடியும். அதாவது 21 ஆவது நூற்றாண்டு அரசியலில் சிங்களத் தலைவர்கள் எப்படி உடை அணிந்தால் என்ன, எத்தகைய நிலைக்குச் சென்றால் என்ன மகாவம்சம் என்ற தாய் நூலுக்கு எப்போதும் சிங்களவர் மத்தியில் உயர்வான ஆதரவு இருக்கும் என்பதே அச்செய்தி.

மகாவம்சத்தைச் சிங்கள

சிந்திப்பதற்கு துண்டுவதாய் உள்ளது.

இப்போக்கில் மனையகத் தமிழர் பற்றியோ, முஸ்லிம்கள் பற்றியோ சிங்கள மக்களுக்கு அச்சம் இருக்கப்போவதில்லை. வடகிழக்குத் தமிழரே அதன் கவர்ச்சி மையமாக உள்ளனர். 1987 இல் இந்திய இராணுவம் இறக்கப்பட்டதையும்.

சிங்கள மக்கள் மறந்துவிடப்போவதில்லை. இந்தப் பின்னனீயிலேயே சேதுகங்களத் திட்டம், இராமர் அரைணியினாடக வீதி கிணறைப்பு என்ற விடயங்கள் சிங்கள மக்களால் பார்க்கப்படும். இவை எல்லாமே

கி.பி.10 ஆம் நூற்றாண்டில் மகாநாமரால் எழுதப்பட்ட சிந்தனைகள் உயிர்த்துமிடப்படன் பேணப்பட்டு வருகின்றன. மற்றவர்களால் மகாவம்சம் பிழை என்று கூறப்பட்டாலும் சிங்கள மக்களைப் பொறுத்தவரை அது சரியாகவே உள்ளது. மகாநாமர் ஒரு தீவுக்கதறிசியாக அவர்கள் மத்தியில்

அனுராதபுர தலைநகரை அழித்த சௌல்வர்கள் தமது தலைநகராக பொலந்துவதையை அமைத்துக் கொண்டதையும்,

அங்கு அவர்கள் அமைத்த சவுக்கோயிலையும், நீந்து அடையாளங்களையும் சிங்கள மக்கள் சென்று பார்ப்பது என்பது எப்போதோ தமிழர்களால் துரத்தப்பட்டேம் கூனியும் துரத்தப்பாத்ருக்கநாம் கவுயாக இருக்கவேண்டும் என்ற செய்தி அதில் பூதகமாக மறைந்துள்ளது.

கி.பி. 10 ஆம் நூற்றாண்டில் பொலந்துவதை வரை வந்த தமி மூர்த்திமீழும் ஒன்றை அமைத்தால் எங்களின் நிலை என்னவென்று சிந்திக்க வைப்பதிலேயே பெளத்துப்பகுதினாம். சிங்களத் தலைவர் களும் கவுயமாக உள்ளனர் என்பதற்கு இந்த மகாவம்ச நீடி காரணமாய் அமைந்துள்ளது.

தமிழர்கள் தமிழ்மூர் ஒன்றைப் பீரகடனப்படுத்தி சிங்கள மக்களை பழிப்படியாக அழிப்பார்கள்

என்ற கருத்துக்கு வலுச்சேர்க்கும் வகையில் சிங்கள இராணுவம், சிங்களப் பொதுமக்கள் புலிகளால் கொல்லப்பட்டது, கொழும்பு வரை விமானத்தில் சென்ற குண்டு வீசியது போன்ற சம்பவங்கள் என்பன சிங்கள மக்களுக்கு இருந்த அச்சறுத்தனாகும்.

அனுராதபுரம் புனிதவெள்ளரசு மரக்கிளை மீதான புலிகளின் தாக்குதல், தலதாமாளிகை மீதான தாக்குதல் பொலந்துவதை சோமாவதி விகாரைக்கு சிங்கள மக்கள் செல்லமுடியாமல் இருந்தமை மற்றும் சேருவில மற்றும் ஓங்காப்டனே (இலங்கைத் துறை முகத்துவாரம்) பகுதிகள் தீரியாய் பன்சல போன்ற பகுதிகள் கைவிடப்பட்டமை என்பன மகாவம்சத்தின் உண்மைத் தன்மையை சிங்கள மக்களுக்கு உணர்த்தியது.

இத்தகைய 30 ஆண்கோலமாக சிங்கள மக்களுக்கு இருந்த நெருக்கடியை முடிவுக்கு கொண்டு வந்தவர் என்ற வகையில் மகிந்த ராஜபக்ஷ (நீலீன துட்டகைமுனு) என இந்நாளில் வர்ணாக்கப்பட்டுள்ளார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிங்கள மக்கள் தமது முதல் ரூசதானியான அனுராதபுரத்தை ஒல்லாது செய்த சௌல்வனாங்கிய சவுக்கள் தெய்வத்தை வணங்குவதில்லை மூணால், சவபெருமானின் புதல்வாகளான மருகன் (கந்தறகமதீயோ- கதீர்காமக் கடவுள்) பிள்ளையார் (கண தெய்யோ) ஆக்யோறை வழிப்படும் வருகள் மற்றுள்ளனர் என்ற உண்மையை யாரும் புந்துகொள்வதில்லை.

சிங்களவரின் எதிரி சௌல்வ, சிவபெருமான் என்பதில் மாற்றும் வருவதானால் மகாவம் சம் அவர்கள் மத்தியிலிருந்து மங்கிப்போகவேண்டும் அதற்கான வாய்ப்புக்கள் எதுவும் பெளத்துவழிநடத்தலில் தீவுவரை தென்படவில்லை.



# தற்கொலை தவிர்க்கக்கூடியதே

மொட்டாளி, அரும்பாளி, மலராவதுதான் வாழ்க்கை. பிப்படி உருவாக்கம் பெற்ற வாழ்க்கையை யாராலும் அழித்துவிட முடியாது. ஜந்தறிவு கொண்ட ஜீவன் தொடக்கம் ஆற்றிவு கொண்ட மானுடன் வரை எல்லோருமே வாழ்த்தான் ஆசைப்படுகிறார்கள். ஆனாலும் நம்மில் பலருக்கு தற்கொலை நோய் எப்படி வந்தது? தற்கொலைக்கு வழி வகுக்கும் காரணிகளாக காதலில் தோல்வி, மற்றவர்களிடமிருந்து தனிமைப்படுவது, கடன் தொல்லை, வறுமை, மனநோய், பரிசையிற் தோல்வி, திடீர் கோபம், தீராத வியாதி, வேலையின்மை போன்ற காரணிகளைக் குறிப்பிடலாம்.

இதில் காதல் முறிவுகள் முன்னிலை வகிக்கின்றன. மேஜைத்தேயெப் பண்பாட்டுப் கலாசார அற்படையில் காதல் திருமணம் செய்ய இங்குள்ள இளம் உள்ளங்கள் முயற்சிக்கையில், இனம், மொழி, கலாசாரப் பிரதேசம் போன்றன தடையாக அமைவதால் திருமணம் செய்ய முடியாத நிலையில் இளந் தலைமுறை யினர் தற்கொலைக்கு முயற்சிக்கின்றனர்.

அந்தாந்த தன்மை, ஒதுக்கப்பட்ட நிலை யாரும் தும்மை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்ற மனத்தாக்கம், யாரும் தன்மை ஸ்ளாங்க்கொள்ளவில்லை என்ற நிலை கைவ தவிர்க்கக்கூடியதை. குதனால் தற்கொலையைப் பெருமளவு தவிர்க்கமுடியும். தற்கொலை என்ற விடயத்தில் ஒரு வர்க்கம் அல்லது சாதி பொருளாதாரம், இனம், மதம் ஒருவரது சமூகத்தில் வகிபாகம் எல்லாவற்றையும் மீறியதாக ஒரு தனி மனிதனின் மனநிலையில் ஏற்படும் மாற்றம் தற்கொலைக்கு வழிவகுக்கிறது.

இனி இழப்பதற்கு என்ன இருக்கிறது என்ற நிலையில் அவர்களின் உயிர்மட்டுமதான் என்று நினைக்கும்போது அதையும் மீறுக்கத் தயாராக்கின்றனர்.

சிக்மன் பிறைட் என்ற உள்ளவியலாளரின் கருத்தின்படி “சமவயதுக் குழுக்கள் கூடுமைப் பருவத்தில் கூடுதல் தொப்பு வைத் திருப்பர். கூவற்றில் தலையீடு ஏற்படும்போது மாற்று நடவடிக்கைகளுக்கு தாண்படுகின்றனர். குதன் விளைவே தற்கொலை முயற்சியாகும் என்கிறார்.

தற்கொலை பொருளாதாரம் கல்விப் பின்னரைப் பிரச்சினைகள் காரணமாக இன்று அபிவிருத்தி அடைந்த மாற்றம் அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளில் வெகுவாக பரவி வருகின்றது. உக்கில் ஒரு வருடத்திற்கு 10,00,000 பேர் வரையான மக்கள் தற்கொலை

செய்து கொள்கின்றனர்.

3 லச்சுக்குக்கு ஒரு நடவை தற்கொலை முயற்சு கூடுமைப்படுகின்றது. கூங்கையைப் பொறுத்தவரை சராசரி தற்கொலை வீதம் 1,00,000 குடும்பத் தொகைக்கு 55 மேற்கூடிய கணக்கைப்படுகின்றது. கூத்தற்கொலையானது உலகில் காணப்படும் மூப்புக்கண்டன் ஓப்பிடுகையில் கூங்கை ஒன்பதாவது கூத்தற்கொலையில் இருந்து நிகழ்த்துக்காலை காணப்படுகின்றது.

2009 இன் பின் இறுதி யுத்தகாலத்தில் ஏற்பட்ட

அறுபவமாகும். முன்பு கழுதம் எழுதி வைத்து விட்டு சாவது என்பது மாறி, தற்போது முகநூலில் விசிரிவிட்டுச் சாகின்றனர். அண்மைக்காலத்தில் புகையிரத்தில் பாய்ந்து இறப்பவர்களின் தொகை ஏனைய தற்கொலை மார்க்கங்களை விட அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது.

கைத்தொலைபேச்சின் பாவனை காரணமாக ஒரு செய்தி கைத்ததும் ஆத்தரப்பட்டுக் கதைப்பது, சண்டை மீப்பது, வாழ்க்கை முழுந்து விப்பது என நினைப்பது போன்ற பக்கவைகளை ஏற்படுத்த விகூர்ந்து. ஓர் கௌனஞ் மட்க்களப்பு வீதியில் வாளைஞ் நில் பிரயாணம் செய்துகொண்டிருந்தபோது அவனது காதலியிப்பு கூர்ந்து வந்த தொலைபேசு அழைப்பவான்றில் ஆத்தரப்பட்டு வேகமாக ஒழுக்கொண்டிருந்த வாளைஞ்சுந்து குத்து, தற்கொலை செய்துகொண்டான் இவ்வாறு உணர்ச்சிவசப்பட்டு ஒரு கணத்தில் வாழ்க்கையை முடிந்துக்கொள்வோ அதிகமுள்ளனர்.

இவ்வாறானவர்கள் காப்பாற்றப்பட்டதன் பின்னர் அதிர்ந்துபோய் இருக்கின்றனர். நாம் ஏன் இந்த வாழ்க்கையை அழிக்க முயற்சித்தோம் என்று ஏங்குகின்றனர். சிலர் தம்மை உணர்ந்த பின்பும்கூட தற்கொலைக்கு முயன்றமாக்கம் கணதியானது என்பதால் வைத்தியாக்களால் காப்பாற்ற முடியாமல் இறந்து விடுகின்றனர்.

இல்லாத்தில் தற்கொலை செய்வது பாவமானது என்ற கருத்து இருக்கமாக வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. மார்க்க ரீதியாக கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இது போன்ற மாற்று வழிகள் கண்டுபிடிக்கப்படல் வேண்டும். வாழ்வதற்கான மாற்றுத்திட்டம் ஒன்று இல்லாத பட்சத்தில் அல்லது ஒருவர் தனக்கிருக்கும் பிரச்சினையை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளாத நிலையில் தனது பிரச்சினையின் ஆழம், அதிவிருந்து எவ்வாறு விடுபடுவது என்பதை தெரியாமலே இறந்து விடுகின்றனர்.

மாற்றுத் திட்டம் இல்லாதவர்கள் தமது வாழ்க்கையைதாமாகவே முடிந்துக்கொள்கின்றனர். அவமானம் தாங்கமுடியாமலும் தற்கொலை முயற்சியை ஒரு தீவாக சிலர் கண்டுபிடிக்கின்றனர். பல தற்கொலைகள் மிகவும் நுணுக்கமாகத் திட்டமிடப்பட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதும் உண்டு.

ஒரு துயார் தனது மகள் காதல்த்துக் குதுமணம் செய்யன்றுப்போல், தனது மகளுக்கு உகந்தவர் அல்ல என்பதை பல நடவை மகஞுடன் விவாதித்து போதலும், மகள் அதற்கு கணக்காத நிலையில் துயார் கண்டுபிடிந்து தற்கொலை செய்வது என்று முடிவெடுத்து சேலை உடுத்திருந்த நிலையில் தனது ஒரு கால்கள்லும் சேலையைச் சேர்த்து கயிற்றால் ஒறுக்கக்கூடிய தான் ஒருந்த நிலையில் சேலை அங்கிருந்து அசிங்கமாக கூருக்கக்கூடுது என்பதை எல்லாம் நன்கு தீப்பீட்டு தற்கொலை செய்திருந்தார்.

இவ்வாறான மனப்பிரச்சினை உள்ளவர்கள் மற்றவர்களுடன் மனம் விட்டுப்பேசும் நிலை மையை மீண்டும் உருவாக்க வேண்டும். இதன் மூலம் தான் ஒருவரது மனததயும், அவர்களது பிரச்சினைகளைப்படும் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

(தொடர்ச்சி 26 ஆம் பக்கம்)



**ப.தார்ச்சா,  
வைய்யைல்துறை,  
3ஆம் வருபாம்,  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்**

இழப்புக்களின் பின்னனையில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு காரணமாக பலர் தற்கொலை செய்துள்ளனர். யாழ். போதனா வைத்தியாக்கலை புள்ளியிப்பரப் பிரிவின் தரவுகளின்படி பார்த்தால் தற்கொலைக்கு முயற்சித்தவர்களின் விபரம் :

2007 - 443

2008 - 437

2009 - 593

2010 - 701

2011 - 681

2012 - 710

2013 - 714

2014 - 640

2015 - 588 எனக் காணப்படுகின்றது.

2009 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியைவிட 2010ஆம் ஆண்டின் பின்பான காலப்பகுதியில் தற்கொலை செய்ய முயன்றவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாகவே இருந்துள்ளன.

1970 - 1977 காலப்பகுதியில் இளைஞர், யுவதிகள் கிறுமிநாசினிகளை அருந்தி இறந்தார்கள். கீக்காலங்கள் விவசாயம் செழித்திருந்த காலம் என்பதால் தற்கொலைக்கான கருவியாக நச்சமருந்துகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. தற்போது நூக்கல் தொங்க ஆதுவும் மன்னிச்சிற்பில் தொங்க சாவது, தமிழ்த் திருப்பாங்கள் மூலமும், தொலைக்கால் நாகர்கள் மூலமும் பெறப்பட்ட

இளி - 2016

ஒன்று சுற்றாடல் எதிர்நோக்கும் பாரிய பிரச்சினைகளில் ஒவி மாசாக்கமும் ஒன்றாகும். நிலம், நீர், வளி மாசடைதல் என்ற வரிசையில் ஒவி மாச அல்லது கிரைச்சலும் (noise) மனித சுற்றுச்சுழல் தரத்தை பாதிக்கின்ற ஒரு காரணியாக உள்ளது.

மனிதக் காதினால் குறித்தளவிலான ஒலியை மட்டுமே தாங்கமுடியும். எம்மால் அசெளாகரியமின்றி தாங்கக்கூடிய ஒலியை அனுபவித்தவினால் மட்டுமே உடல்உள் ஆரோக்கியத்துடன் வாழுமுடியும்.

ஒலியின் அளவை அளக்க டெசிபல் (dB) என்ற அலகு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. 1 dB என்பது மனித காதினால் கேட்கமுடியாத மௌலியை ஒவி அல்லது 1 dB ஒலியை கேட்பதற்குரிய அமைதியான இடம் / கூழல் இல்லை என்னாம். மனிதக் காதினால் 2/3 dB - 130 dB வரையான ஒலியை கேட்க முடியும். ஆனால் 110 dB ஒவி மனிதனில் அசெளக்ரியத்தை ஏற்படுத்தும் 130 dB ஒவி காதுளில் வலியை (pain) ஏற்படுத்தும்

WHO இன் அறிக்கையானது மனித காதுகளால் பகலில் தாங்கக்கூடிய ஒலியின் அளவை 45 dB எனவும் இரவில் தாங்கக்கூடிய ஒலியின் அளவை 35 dBஎனவும் நிர்ணயிக்கின்றது. 45 dB இந்த மேற்பட்ட ஒவி யின் அளவு கிரைசல் (noise pollution) என கருதப்படுகின்றது.

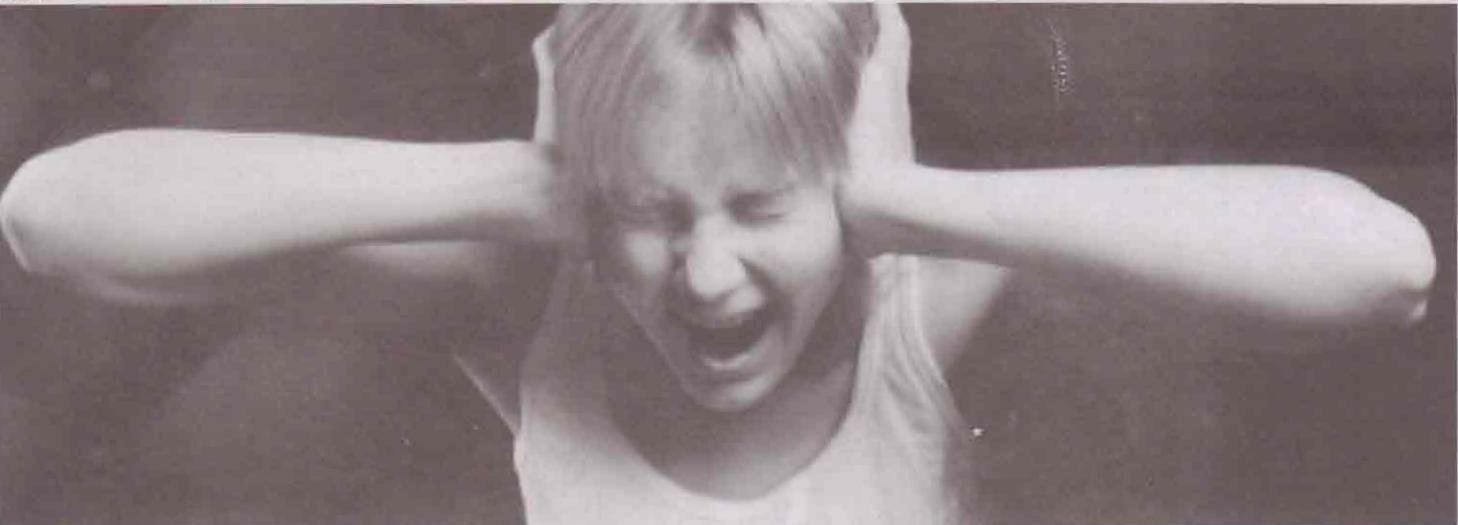
இன்றைய மனிதன் வீடுகள், வீதிகள், அலுவலகம், தொழிற்சாலைகளை கிரைசல் நிறைந்த கூழலின் உரப்பு மிகு ஒலியைகளின் வலிமையான மொதுகளை வாங்கி அமைதியே அற்று வாழுவேண்டிய நிற்பந்த நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளன.

வீடுகளில் ரேஷனோ, தொலைக்காட்சிகளை high volume இல் கேட்கும்போது ஒலிமாச கிரைசலினால் அவ்வீடுவீடுகளோ மட்டுமன்றி சுற்றாடலில் உள்ள அணைவரும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். (முச்சக்கரவண்டியில் அதிகம் சத்தமாக பாட்டுப் போடுகிறார்கள். அலுவலகங்களில் தொலைபேசி, Fax, photo copier, மின் விசிரிகள், எண்ஜின்களினால் ஒலிமாசாக்கத்திற்கு உட்படுகின்றனர். அவ்வாறே தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்வோர் 80 dB - 105 dB ஒவி கிரைச்சலுக்கு நாள் முழுவதும் தாக்குப்பிழக்கவேண்டிய நிலையிலுள்ளனர்.

பெருந்தெருக்கள், புகையிரத வீதிகளுக்கு அண்மையில் வசீப்போர் அதிக உரப்புடைய ஒலிமாசனால் உடல் உள்தொக்கங்களுக்கு உள்ளாவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அதாவது தூக்கமின்றை, மன உழைச்சல், பயம், வெறுப்பு, கோபம், சோர்வு போன்ற பாதிப்புக்களும் மாணவர்களின் ஆக்கத்திற்கு குறைவடைதல். மனக்குழப்பம் (tension) மன ஒருமைப்பாடு - (Concentration)

**திருமதி.கோமளரஞ்சதும் கந்துவேள் ஆச்சியர்  
யாழ்.சீராமநாதன் கல்லூரி**

# ஒல்டாசாக்கவுட் 2டல், 2ளி பாதிப்புக்களும்



“கினிவரும் நாட்களில் க.பொ.து. உயர்தரப் பரீட்சை மற்றும் ர ஆம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சை என்பன நடைபெற இருப்பதால் கோயில்களிலும், ஏனைய நிதம் வகுக்குவது கூலிபெருக்கியை சுத்தமாக பாவிப்பதைக் குறைக்க மாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்” என்றார் யாழ். மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மா.கிளஞ்சியைச். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்து “படித்தவர்கள்” அவ்வாறு செய்யாதது சட்டத்தை மதிக்காத விடயமினா அவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.

குறைவு / கின்மை, அமைதியின்மை, சலிப்பு போன்ற உளர்தியான தாக்கங்களுக்கு உள்ளாவதாக கூறப்படுகின்றது.

உரப்பு கூடிய, அலைநீளம் குறைந்த (140HZ) ஒலியை நீண்டநேரம் அனுபவிப்பதனால், மனிதனில் அகஞ்சரக்கும் தொகுதி பாதிப்புக்குள்ளாவதாக ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன. ஒக்ஸிரோசின் (Oxytocin) தொண்ப்பட்டு கருசு சிதைவு ஏற்படுதல், அதிரினிலின், நேரதினிலின் சிறுநீரில் அதிகரித்தல்என்பவற்றுடன் குறுதியமுக்கம் குறைதல், குடற்புண் போன்ற உபாதைகளும் ஏற்படுவதாக கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

கோயில்கள், களியாப்பந்களில் ஒலிவெருக்க்கள் எல் (loud speaker) உற்பாகும் (60dB - 90 dB) ஒலிமாசனால் (noise pollution) கேட்பதற்கும் பாதிப்பதையும், அதாவது சென்யறை யான்சல்லி, சென்சிச்சிற்றான்புகள் பாதிப்பதையும் தலைச்சுற்று, காந்துள் குறைச்சல் தற்காலிக சென்டுத்தன்மை என்பனம் நீண்டகாலத்தில் நிரந்தர சென்டுத்தன்மை ஏற்படவும் வழிகுக்கின்றன. மனிதனின் தேவைகள் அதிகரித்து செல்கின்றது. புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள், பழையவை அகற்றல், புதிய கருவிகளின் கையாட்சி என மனிதன் கியற்கையை மறந்து, கூழலுக்கு பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்ற நடவடிக்கைகளின் மூலம் மனிதனின் ஆரோக்கியமான நிலையை குறைக்க தானே சவால்களை ஏற்படுத்துவதனால் ஆலையான் ஒவ்வாருவரும் கூழல் நேயமான நடவடிக்கைகளில் தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும் மாச பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படவேண்டும்.

ஒலிமாசனால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களைக் கருத்தில் கொண்டு களியாடங்கள், வாக்ளாஸ்களின் கோண் (earmold) ஒலிபெருக்கிகளின் ஒவி அளவுகள் மட்டும் ஏற்படுத்தப்பட்டு, கூழல்நேய (Echo friendly) வாழ்க்கைத்தறத்தைப் பேண மனிதாபிமானத்துடன் நடந்துகொள்வோம். இறுக்கமான சட்டங்களை அமுல்படுத்தி நடைமுறைப்படுத்தலால் ஒவி மாசின் தாக்கத்தினை குறைக்க முடியும்.

மக்கள் குழியிருப்புக்கள் செறிந்துள்ள திபங்களில் இருந்து ஒவி, வளி மாச ஏற்படுத்துகின்ற அரைக்கும் ஆலைகள் (mill) வாகனம் திருத்தமிடங்கள், தொழிற்சாலைகள் என்பனத்திற்கும் கப்பல் இறுக்கமான சட்டநடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுமிடத்து ஒலிமாசைக் குறைக்கலாம்..

தொழிற்சாலைகளில் இயந்திரங்கள் திறன் மிகு நிலையில் பேணப்படும் பட்சத்தில் பாகங்கள் தேவைடைதல், சக்தி இழப்பு என்பன - தவிர்க்கப்படுவதுடன் தொழிலாளர் நலனையும் பேண முடியும். பிரதான வீதிகள், புகையிரத வீதிகள் குஞ்சுக்கங்களில் வீடுகளிலும் சுவக்கு, புளியமரம், வேப்பமரம், மலைவேப்பு, அசோகமரம் போன்றவற்றை நஞ்சுக்கமாக நடவெதன் மூலம் ஒலிமாசைக் குறைக்க முடியும்.

மிக மோசமான கிரைச்சலுள்ள திடங்களில் double glazing window பொருத்ததலின் மூலம் அலுவலகங்கள், வீடுகளை வெளி கிரைசலிலிருந்து பாதுகாக்க முடியும்.

மேலைத்தேய நாடுகளில் noise pollution தவிர்க்க பல்வேறு வகையான மிக இறுக்கமான கூழல் காப்புச் சட்டங்களும் நடைமுறைகளும் வெற்றியிருந்துள்ளன. எனவே ஒவ்வாரு தன் மனிதனும் பொறுப்புத் தந்து கொள்வதன் மூலம் மீமையும் மூது கூழலையும் யாதுகாத்து அடுத்த சந்தத்திற்கு நல்லதோர் கூழலைக் கையளித்து நீங்மதியாக விடைபெற முடியும்.

## நிசாட் பதியுதீன் (இம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

ஆசாத்சாலி போன்ற தலைவர்கள் இலங்கையின் பெரும்பான் மைக் கட்சிகளான சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி, ஜக்கிய தேசியக்கட்சி ஆகிவற்றுடன் இணைந்து செயற் பட்டனர்.

இதில் ராசிக் பர்ட், ஜாயா, போன்றவர்கள் இலங்கை தேசியத்தின் தலைவர்களாக மதிக்கப்படுகின்றனர். கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து எழுசிபெற்ற எம்.எ.ச.எம். அஸ்ரப் அவர்களின் அரசியலை ஒத்த அரசியல் போக்கினை வடக்கில் உருவாக்கியவர் நிசாட்.

அஸ்ரப். கிழக்கு முஸ்லிம் மக்களின் பெருக்கத்திற்கு ஏற்ற வாறு அப்பாறையில் தீகவாவி புனித பிரதேசத்தில் காணிக்கையைப் பிடித்தார் என்ற குற்றச்சாட்டும், வில்பத்து வன சரணாலயப் பகுதியில் காணிபிடித்தார் என்ற குற்றச்சாட்டு நிசாட் மீதும் தொடுக்கப்பட்டது.

வெர்கள் தமது மக்களின் பிரச்சனை என்று வரும்போது துணிந்து குறல் கொடுத்தார்கள். எதற்கும் மௌனமாக கூந்து விடுவதை அவர்கள் ரோஜதந் திறம் என்று, ஒருபோதும் நினைத்தல்லை. அஸ்ரப்தீகவாபி பிரச்சினை விடயத்தில் ரி.என்.எல். தொலைக்காட்சியில் சோமிஹிமி தேர்நுடன் பகிராங் விவாதத்திற்குச் சென்றிருந்தார். அதேபோல ஹிரு தொலைக்காட்சி விவாதம் ஒன்றில் நிசாட் ஆணந்த தேர்நுடன் விவாதித்திற்கு இருந்ததில்லை. முன்னாள் ஜனாதித் திறம் மக்கள் மக்களின் பிரச்சனை என்று வரும்போது துணிந்து குறல் கொடுத்துடன், கிழக்கு மாகாணத்தில் ஒவுங்கு துறைமுகத் துயும் அப்ரிக்குத் தீயார். ஏ.சி.என்.ஹமீட் வெள்வகூர் அமைச்சராக கூந்தபோது அத்திறம் முஸ்லிம் கைளாந்தர்களை வெள்ளாடுக்கூந்துச் சென்று வைத்ததுறையில் யாக்கவும், ஜப்பான் நாடுகளில் வேலைவாய்ப்புக்களைப் பெறவும், ஜப்பானிய வாக்கள் மற்றும் உத்ரிப் பாக்களை மூக்குமத செய்வதற்கும் வாய்ப்புக்களைநிற்பத்திற்கென்று உழைப்பு அவசியமாகிறது. அந்த உழைப்பு ஒரு முனைப்புள்ள இனமான முஸ்லிம் களிடம் அதிகம் உண்டு. அந்த கேற்றவாறு அவர்களின் அரசியல் தலைவர்கள் தமது பாராஞ்மன்ற காலப்பகுதிக்குள் தாம் ஆற்ற வேண்டிய மக்கிய பணிகளை இரவு பகல் பாராது நிறைவேற்றி விடுகின்றனர். திற்குப் பிரதான காரணம் அவர்கள் எப்பொழுதும் ஆளும் கட்சியுடன் இணைந்திருப்பதே.

பிரதேச செயலர் “அவர்களுக்கு சொந்தக் காணியில்லை” எனவும் வேறு விடயங்களையும் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார். இதில் கவனிக்க வேண்டிய விடயம் என்னவெனில். மீண்டுமேற்ற நடைமுறை என்ன வென்று நெரியாமல் அமைச்சர் நிசாட் அவ்வாறு பேசின்லை. “தமது மக்கள் வீழ்ந்துக் கூடியபடுகின்றனர்” எனவும் குற்றும் சாட்டியிருந்தார்.

யேற் முன்நலைப்பி ஜனாதித்துக்கு சமர்ப்பித்தார் என்பதே உண்மை.

2001 ஆம் ஆண்டு முதற் தடவையாகப் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினராக நெரிவான நிசாட் 2004, 2010, 2015 ஆகிய சகல தேர்தல்களிலும் வெற்றி பெற்றது மட்டுமல்லாது. அதனாடாக கைத்தொழில் மற்றும் வாணிப அமைச்சராக பதவி யேற்று முஸ்லிம்களுக்கு அதிக வேலைவாய்ப்பையும். ஏனைய சுதநிக்களையும் வெற்றுக்கொடுத்தார். குறிப்பாக மன்னார் மாவட்ட மீன்குடி யேற்ற விடயத்தில் அவர் தனது கிள்க்கை அடைந்திருந்தார்.

முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் எந்த அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்தாலும், முக்கிய அமைச்சர்ப் பகுதிகளில் இடம்பெற்றார்கள். பதியுதீன் முகமட், கல்வி அமைச்சராக கூந்தபோது முஸ்லிம் குளைஞர் யுவத்களுக்கு ஆசிரிய சேவையில் அதிக பேத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தார். எம்.எ.ச.எம். அஸ்ரப் கப்பற்றுதற அமைச்சராக கூந்தபோது பல முஸ்லிம்களுக்கு வேலைவாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துடன், கிழக்கு மாகாணத்தில் ஒவுங்கு துறைமுகத் துயும் அப்ரிக்குத் தீயார். ஏ.சி.என்.ஹமீட் வெள்வகூர் அமைச்சராக கூந்தபோது அத்திறம் முஸ்லிம் கைளாந்தர்களை வெள்ளாடுக்கூந்துச் சென்று வைத்ததுறையில் யாக்கவும், ஜப்பான் நாடுகளில் வேலைவாய்ப்புக்களைப் பெறவும், ஜப்பானிய வாக்கள் மற்றும் உத்ரிப் பாக்களை மூக்குமத செய்வதற்கும் வாய்ப்புக்களைநிற்பத்திற்கென்று உழைப்பு அவசியமாகிறது. அந்த உழைப்பு ஒரு முனைப்புள்ள இனமான முஸ்லிம் களிடம் அதிகம் உண்டு. அந்த உழைப்பு ஒரு முனைப்புள்ள இனமான முஸ்லிம் களிடம் அதிகம் உண்டு. அந்த கேற்றவாறு அவர்களின் அரசியல் தலைவர்கள் தமது பாராஞ்மன்ற காலப்பகுதிக்குள் தாம் ஆற்ற வேண்டிய மக்கிய பணிகளை இரவு பகல் பாராது நிறைவேற்றி விடுகின்றனர். திற்குப் பிரதான காரணம் அவர்கள் எப்பொழுதும் ஆளும் கட்சியுடன் இணைந்திருக்கிறது.

முன்னாள் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சராக கூந்து அமெரிக்காவுக்குத் தப்பிச் சென்று மீண்டும் இலங்கைக்கு வந்த பசில் ராஜபக்ஷி மீண்டும் பாராஞ்மன்றத்திற்கு சென்றபோது ஆளும் கட்சியுடன் இணைந்திருப்பதே.

முன்னாள் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சராக கூந்து அமெரிக்காவுக்குத் தப்பிச் சென்று மீண்டும் இலங்கைக்கு வந்த பசில் ராஜபக்ஷி மீண்டும் பாராஞ்மன்றத்திற்கு சென்றபோது ஆளும் கட்சியுடன் இணைந்திருப்பதே.

அவரைக் கைலாகு கொடுத்து வரவேற்றவர் நிசாட் பதியுதீன் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரு விடயத்தில் அதிகம் விவாதிக்காமல் விடயத்திற்கு சென்று விடுகின்றனர். இத்தகைய ஒரு பின்னணியில் தான் நிசாட் வடக்கின் பொருளாதார மத்திய நிலையத்தை மதவாச்சிக்கு கொண்டுபோக சதி செய்கிறார் என வடமாகாண முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் பகிராங்கமாக குற்றம்சாட்டியிருந்தார்.

தமிழ்த்தேசியக் கூட்டுமைப் புது தலைவர்கள் ஓமந்தையா? தாண்டிக்குளமா? என இழுபடும்போது அந்த வாய்ப்புக்களை மற்றவர்கள் மாற்றி எடுப்பது மிகச் சாதாரண விடயமே. அவர்கள் தமது இனத்தின் எதிர்காலம்பற்றிப் பூரண விளக்குத்துடன் இருப்பதே தீற்கான காரணமாகும். முஸ்லிம் தலைவர்கள் கட்சிகளை பகுதி காலத்தில் தமக்கு ஏற்பட்டபாதிப்புக்களிலிருந்து மீளுவது மற்றும் எதிர்காலத்தில் தம்மைநோக்கி எத்தகைய பிரச்சினைகள் வரக்கூடும் என்கத முன்னுணர்ந்து அதற்கேற்ப முடிவுகளை எடுப்பது என்பன அவர்களை மற்ற கொண்கள் விடுவதும் அவர்கள் பாது தூகு கேளுங்கள் என்று மட்டுமே முஸ்லிம் மக்கள் வழிப்படுத்தப்படுவர். நிசாட்டின் அரசியலைத் தீர்மானிப்பது முஸ்லிம் மக்களின் வாக்குகள் என்பதனால், அவரது தொபர் சேவையினை முஸ்லிம் மக்களுக்காக ஆற்றவேண்டிய கடப்பாடும் அவருக்குண்டு.

அரசியல் பலம். பொருளாதார பலம், கல்விப்பலம் என எல்லாவற்றையும் பெற்றுக்கொண்டதற்கு தமது வாக்குகளை தந்திரமாக ஆளும் கட்சிகளுக்கு வழங்க வியதே காரணம் எனலாம். ஒரு வகையில் வடபகுதி முஸ்லிம்களின் வளர்ச்சிக்கு விதிநிட்டவர்கள் விடுதலைப்புள்ளின் என்றால் அதில் மாற்றுக்கூருத்து இருக்குமுடியாது. 25 ஆண்டு காலப்பகுதிக்குள் அவர்கள் தம்மை மீண்டுருவாக்கம் செய்துகொண்டார்கள். அவர்கள் தாம் பெற்ற பட்டினை படிப்பினையாக்கி கொண்டார்கள். இந்த விடயத்தில் நிசாட் என்கின்ற தனிமனிதனின் ஆளுமை என்பது மிகவும் வல்லமை பொருந்தியதாக இருந்து வருகிறது.

தற்போதைய நிலையில் வடக்கின் உற்பத்திப் பொருட்களை அதிகம் கொள்வனவு செய்யவர்கள் மூல்லிம் வர்த்தகர்களே. இந்த வர்த்தகத்திற்கு படி (badi) எனப் படும் சிறிய ரக வாகனங்களும் அந்தந்தப் பிரதேசங்களில் காணப்படும் பள்ளிவாசல்களும் காத்திரமான பாங்கை ஆற்றவருகின்றன.

விடுதலைப் புனிகளின் வீழ்ச்சியுடன் தபிழர் பக்கத்திலிருந்து முஸ்லிம்களுக்கு இருந்த அச்சறுத்தல் இல்லாத போய் விட்டது. பொதுபலசேனா போன்ற அமைப்புகளின் மிரட்டல் மட்டுமே தற்போதைக்கு இருக்கும் அச்சறுத்தலாகும். அதற்கெதிராக முஸ்லிம் மக்கள் வன்முறையில் இறங்க அரசியற் தலைவர்கள் விடப்போவதில்லை. வன்முறையைத் தூண்பாது தூகு கேளுங்கள் என்று மட்டுமே முஸ்லிம் மக்கள் வழிப்படுத்தப்படுவர். நிசாட்டின் அரசியலைத் தீர்மானிப்பது முஸ்லிம் மக்களின் வாக்குகள் என்பதனால், அவரது தொபர் சேவையினை முஸ்லிம் மக்களுக்காக ஆற்றவேண்டிய கடப்பாடும் அவருக்குண்டு.

அரசியல் பலம். பொருளாதார பலம், கல்விப்பலம் என எல்லாவற்றையும் பெற்றுக்கொண்டதற்கு தமது வாக்குகளை தந்திரமாக ஆளும் கட்சிகளுக்கு வழங்க வியதே காரணம் எனலாம். ஒரு வகையில் வடபகுதி முஸ்லிம்களின் வளர்ச்சிக்கு விதிநிட்டவர்கள் விடுதலைப்புள்ளின் என்றால் அதில் மாற்றுக்கூருத்து இருக்குமுடியாது. 25 ஆண்டு காலப்பகுதிக்குள் அவர்கள் தம்மை மீண்டுருவாக்கம் செய்துகொண்டார்கள். அவர்கள் தாம் பெற்ற பட்டினை படிப்பினையாக்கி கொண்டார்கள். இந்த விடயத்தில் நிசாட் என்கின்ற தனிமனிதனின் ஆளுமை என்பது மிகவும் வல்லமை பொருந்தியதாக இருந்து வருகிறது.

**971**

யாழ்ப்பாணத்தில் 31 நவம்பரி நிலையங்களில் வாழும் 971 குடும்பங்களுக்கு தலை ஒரு மில்லியன் ரூபா செலவில் வீடுகளின் அமைச்சர் D.M. சுவாமி நாதன் அறிவித்துள்ளார்.

1. யுத்தத்தால் பாதிக்கப்படவர்கள்.
2. நீண்டகாலம் முகாயில் இருப்பவர்கள்.
3. காணாமற்போனோரின் உறவுகள்.
4. குடும்பங்களில் வாழும் ஆகியோருக்கே முன்னுரிமை.

**மக்கு**

# CAPS

Kids computer Programme  
MS Office, Photoshop, Pagemaker,  
Corel draw & Indesign

Duration - 30 Hours Classes

Thirunelvelly Junction  
(near Sampath Bank)

077 386 7458  
021 205 2262



## தெனு காங்சியம்



29, நவீன சந்தை உட்புறம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே.இலக்கம்:  
021 222 6013

## Kabil Studio & Video



No 749, Palaly Road, Thirunelvelly. | 021 568 6187, 077 600 2364

# Hari Bol

GUEST HOUSE  
அாகன்றுக நிவாசய



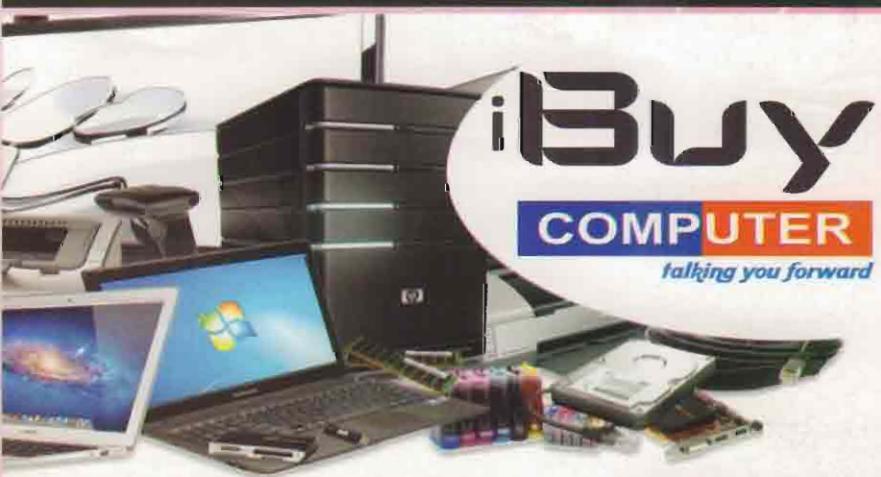
- Rooms Available
- A/C & Non A/C
- Wifi
- Parking



- Wedding House
- Travel & Tourism
- Luxury Family Rooms
- 24 hrs Security.

No.342, K.K.S Road, Maruthanarmadam.  
Chunnakam.

Tel: 0779144520, 021 3212863



## iBuy

**COMPUTER**

*taking you forward*

- Laptop & Desktop computer Sales,
- Computer repairing
- Networking
- Security Camera installation
- Software Development

## iBuy

**COMPUTER**

*taking you forward*

75/10, Front Lane,  
Palaly Road,  
Thirunelvelly.

# சிவகாம மஹால்

தருமணம், பூந்தநாள், புப்பின்த நீராட்டு ஷை,  
ஒன்றுசெல்கள், ஏனைய பொது நகழ்வுகள்

நவீன வசதிகளுடன் கழா குவிருப்பிட மஸ்ப வசதி



Online Booking: [www.shivahamimahal.com](http://www.shivahamimahal.com)

Adiyapatham Road, Thirunelvelly.

T.P: 021 205 2288

Mobile: 077 932 6147

email:sivakaamymakal@gmail.com

## GNANASAMBANDHAR ILLAM

A HOME FOR THE AFFECTED NEEDY CHILDREN

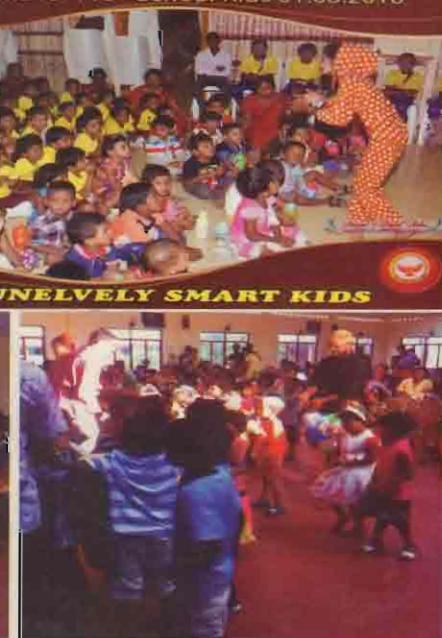
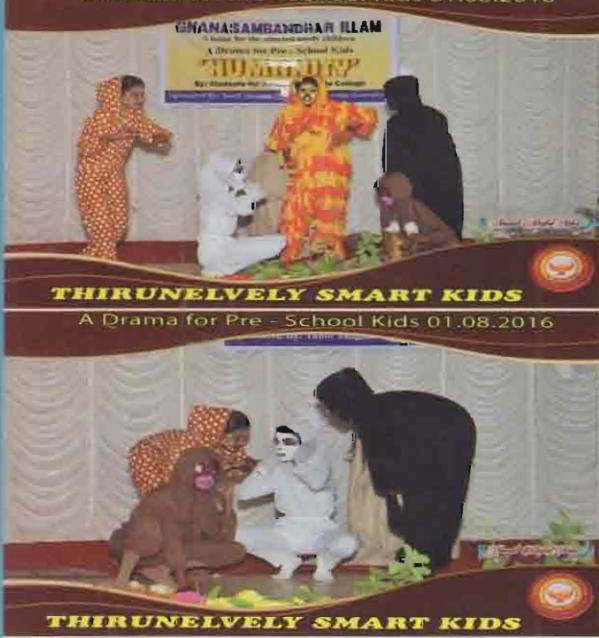
A Drama for Pre - School Kids

## 'HUMANITY' & 'PANCHAVARNA NARIYAR'

A Drama for Pre - School Kids 01.08.2016

A Drama for Pre - School Kids 01.08.2016

A Drama for Pre - School Kids 01.08.2016



அவுஸ்திரேலியா மைக்கோவா பக்கவலக்கழக தமிழ்ச் சங்க ஆதாவடன் நாடக சங்கமம்

Sponsored By: Tamil Sangam, Macquarie University, Australia.