

விலை: 30.00 ரூபா
Muhavary.com

ISSN: 2478-0766



புது

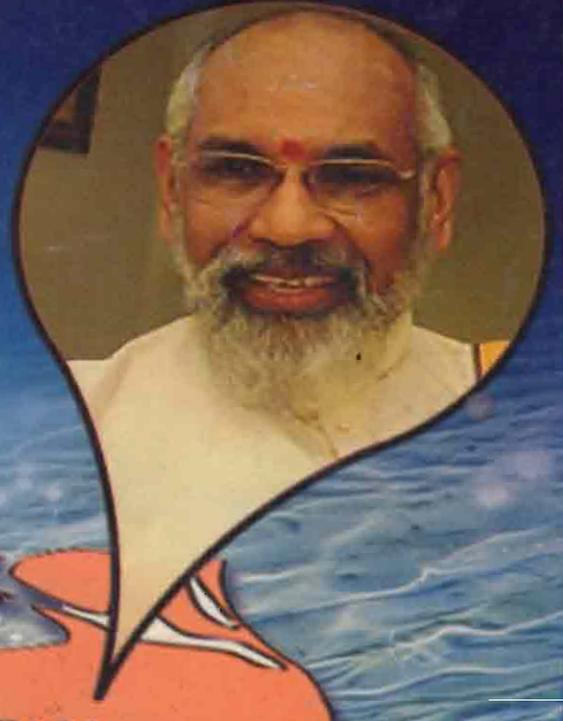
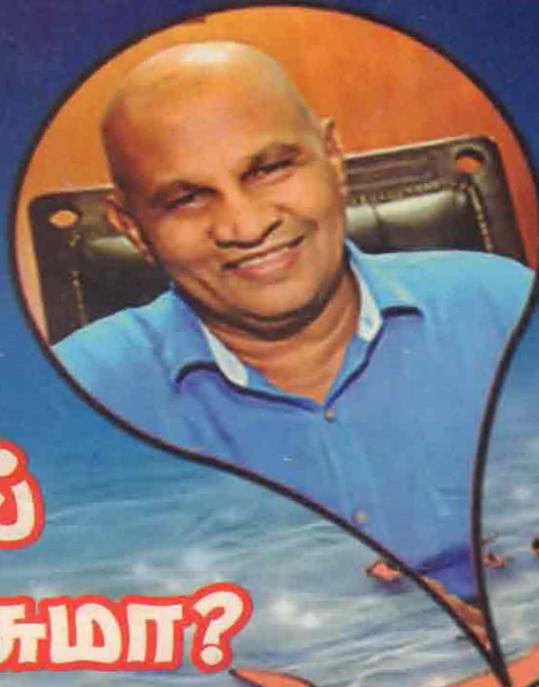
முகவரி

PUTHIYA MUHAVARY

மாதாந்த சஞ்சிகை

எண் 16

பாதை 1 பங்குனி - 2016

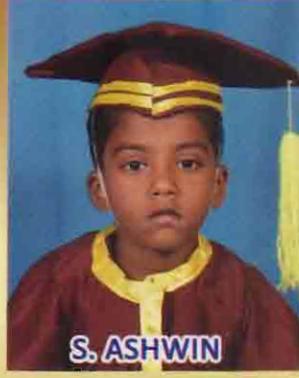


வடக்கில்
வசந்தம் வீசுமா?

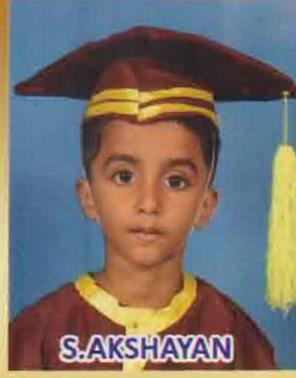




WE CONGRATULATE
OUR KIDS FOR THEIR
SUCCESSFUL
PERFORMANCE IN
THE CALSDA
EXAMINATION AT
THIRUNELVELY
SMART KIDS - 2015



S. ASHWIN



S. AKSHAYAN



S. HARISATHANA



T. POORVIGAN



T. MATHURA



J. AKSHAYA



R. AATHISH



P. SAIEESAN

இலங்கை வேந்தன் கலை கல்லூரி மண்டபம்

அரங்கேற்றம், கூட்டம்,
ஒன்றுகூடல், திருமணம்,
பூப்புனித நீராட்டு விழா,
பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம்
மற்றும் பொது வைபவங்களுக்கும்
உங்கள் வசதிக்கேற்ப
மண்டப ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்

0777549803

63, கல்லூரி வீதி, நீராவிப்படி, யாழ்ப்பாணம்.



ik tourism & travels
BRC No : PV 101412

ik tourism & travels pvt ltd

Address : Karunakara pillayar Road,
Innuvil East, Innuvil, Jaffna.
Tel : 021 221 9385,
Email : infoiktourism@gmail.com

தமிழ்நாடு சுற்றுலா (10 நாட்கள்)

பாண்டிச்சேரி, பிறச்சாவரம், சிதம்பரம்,
நாகபட்டினம், வைத்தீஸ்வரன் கோவில்,
வேளாங்கனி அல்லது திருச்செந்தூர்,
தஞ்சாவூர், இராமேஸ்வரம், சுசீந்திரம்,
கன்னியாகுமரி, மதுரை, கொடைக்கானல்,
திருச்சி

Adult Rs. 80,000/= , Child (4-10) 64,500/=

தெய்வீகத்திய சுற்றுலா (8 நாட்கள்)

வயங்குனர், ஹோகூர், மைகூர், ஊட்டி,
கோயம்புத்தூர், ஹொங்கெனக்கல்,
வேலூர் சிற்புரம் தங்கக் கோயில்,
திருவண்ணாமலை, மேல்மருவத்தூர்
ஆதிபராசக்தி.

Adult Rs. 67,250/= , Child Rs 51,750/=

கிழக்கிந்திய - கிழக்கிந்திய சுற்றுலா
(கேரளா) (10 நாட்கள்)

திருவண்ணாமலை, ஏர்க்காடு, மருதமலை,
கோயம்புத்தூர், குருவாயூர், கலடி,
கொச்சி, அலப்பே, திருவனந்தபுரம்,
குமாரகம், கோட்டயம், மூனார், யழனி,
திருச்சி

Adult Rs. 76,500/= , Child Rs 61,000/=

077 10 10 104



Sivahamy Real Estate

வீடுகள், காணிகள், கடைகள்
வாங்கவும், விற்கவும்

வாடகைக்கு
வீடுகள், கடைகள்
வழங்குவதற்கும்

Tel: 021 205 2230, 077 864 1836



021 221 9129, 077 739 2349
34, Brown Road, Jaffna.
jeyasriprinters82@gmail.com

Editor in Chief
A.Vijayakrishnan

Editor
Jeya Vamathevan

Advisory Board
Baskey T.Raji,
Dr.V.Ameerdoen
Mr.A.Panchalingam
Mr.A.Sathyamoorthy
Dr.(Mrs)S.Thirumagal
Dr.S.Nanthakumar
Prof.V.P.Sivanathan
Ms.Jeya Thampiah

Bureau Chief
S.P.Bala

Advertisements
George Subramaniam, Masil

Layout & Design
Mrs. S.Mariya

Public Relations
T.Sivanesan

Technology
Gnanavathunan V R M

Contact
Canadian Academy of Professional Studies
(CAPS)
52, Palaly Road,
Thirunelvely,
Jaffna.
Sri Lanka.
E Mail: info@muhavary.com
Web: muhavary.com

The **Pudiya Muhavary** an Entertainment Magazine is being published by us as Fortnight Magazine. Actually the Object of the magazine is to uplift knowledge of the Tamil People. (Students, Youth, Women and Elders) The Contents of the Magazine are Culture, Fine arts, History, Political, Agriculture, Fisheries, New Technologies and uplifting the relations between Tamil and Sinhala people, Based on Languages, Culture, Religion and other mutual understandings.

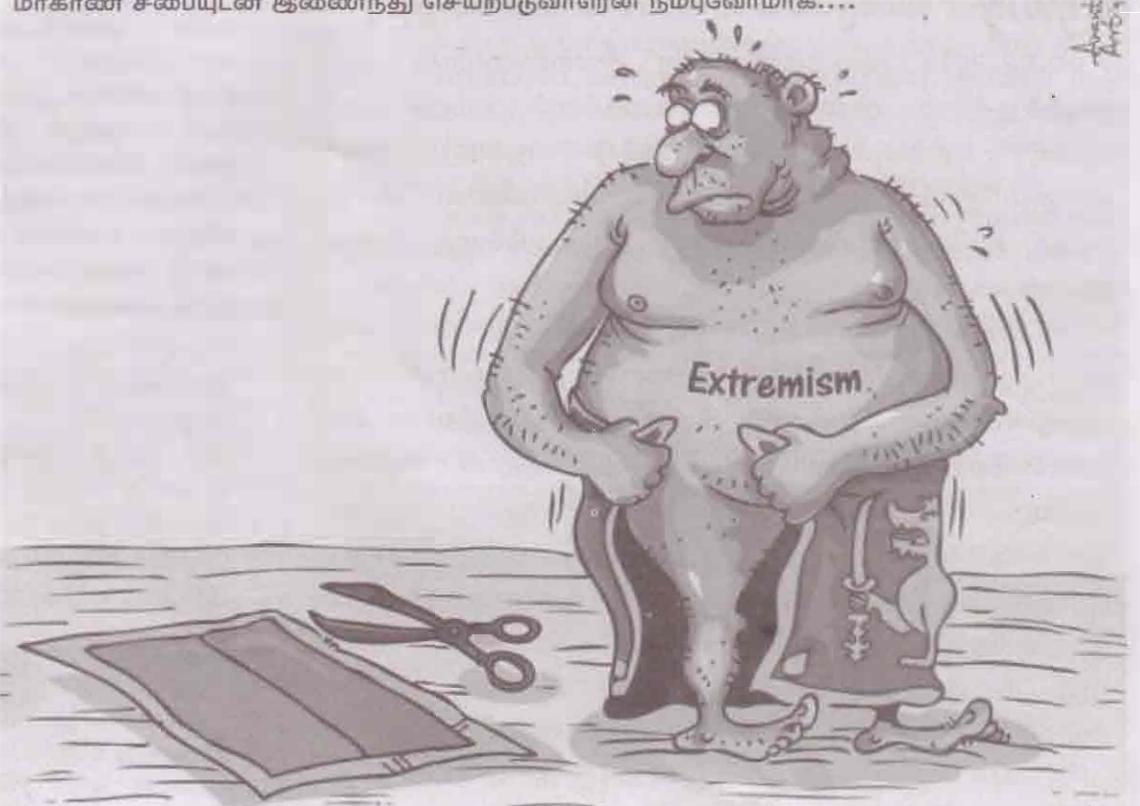
The Opinions and views Expressed in this Magazine is those of the author and not of the Publisher. Advertisers are completely responsible for the contents of the advertisement and **Pudiya Muhavary** Reserves the right to refuse to publish any article or advertisement considered unsuitable for publication. All rights reserved and the contents may be reproduced with written permission from the publisher. In Spite of the author's Professional capacity no contents of **Pudiya Muhavary** Should be considered as Professional advice. Neither the Publisher nor **Pudiya Muhavary** is responsible for any claims or action damage that the reader may have through reliance on the contents of the magazine including advertisement.

வடமாகாண புதிய ஆளுநர்

1987 இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 13 ஆம் திருத்தச்சட்ட அரசியலமைப்பின் மூலம் மாகாணங்களுக்கு அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டு தேர்தல் ஒன்றின் மூலம் பிரதி நிதிகளும் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். ஒவ்வொரு மாகாணத்திற்கும் ஒவ்வொரு முதலமைச்சரும் அமைச்சரவையும் அதற்கென ஆளுநரும் ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்டனர். சிறுபான்மை தமிழர்களின் பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்காக இந்தியாவின் நலியுறுத்தலால் வழங்கப்பட்ட மாகாணசபை வடக்கு கிழக்கு இணைந்த ஒரு மாகாணமாக உருவாக்கப்பட்டது திருகோணமலையை தலைநகராகக் கொண்டு தேர்தல் மூலம் திரு.அ.வரதராஜப்பெருமானை முதலமைச்சராகக் கொண்டு மாகாணசபை இயக்கப்பட்டது.

அதன் பின்னர் நாட்டில் நிலவிய பலிகளுடனான போரினாலும் அப்போதைய ஜனாதிபதி பிரேமதாசாவின் கோரிக்கையின் பேரிலும் இந்திய இராணுவம் வெளியேறியமையும் இதனால் வடக்கு கிழக்கு மாகாணசபை இயங்கு நிலையில் இருக்கவில்லை. ஆனால், 2007 இல் வடக்கு கிழக்கை பிரித்து கிழக்கில் தேர்தல் மூலம் மாகாணசபை அமைக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் 2009 பலிகளுடனான யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் 4 வருடங்கள் கழித்து வடக்கில் இந்தியாவின் வற்புறுத்தலில் தேர்தல் நடாத்தப் பெற்று மாகாணசபை இயக்கப்பட்டது. அப்போது ஆளுநர் பிரயோகித்த அதீத அதிகாரத்தால் மாகாணசபை சுழலாமலாக இயங்கவில்லை. மேலும் மாகாணசபை அமைக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து பதவியிலிருந்து அரசாங்கங்கள் ஆளுநர் நியமனத்தில் தனியான ஒரு நடைமுறையைக் கடைப்பிடித்து வந்ததை காண முடிந்தது.

வடக்கு கிழக்கில் ஆளுனர்களாக நியமிக்கப்படுபவர்கள் இராணுவப் பின்னணியை கொண்டவர்களாகவே இருந்துள்ளனர். வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை தன்னுடைய இறுக்கமான இராணுவ பிடியில் அரசாங்கங்கள் வைத்திருந்தமை இதற்கு காரணமாக அமையலாம். இதனால் முதலமைச்சருடன் சேர்ந்து இயங்காத நிலையையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது. முதலமைச்சருக்கு மேலாகவே அதிகாரங்களை கொண்டவர்களாக காணப்பட்டனர். அரசியலமைப்பில் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்களை இது காட்டுகின்றது. மக்களால் தெரிவு செய்யப்படும் முதலமைச்சரினை விட ஆளுநரின் அதிகாரம் அளவுக்கதிகமானது. 2009 முடிவுற்றதும் இராணுவத்தளபதியான ஜி.ஏ.சந்திரசிறி வடமாகாண ஆளுநராக 2015 ஜனவரி நடுப்பகுதில் செயற்பட்டார். அவரை மாற்றுவதற்கு அப்போதைய ஜனாதிபதியால் சர்வதேச சமூகத்திற்கு வாக்குறுதிகள் வழங்கப்பட்டும் அவரை அகற்ற எவ்வித நடவடிக்கையும் மகிந்தவினால் எடுக்கப்படவில்லை 2015 ஜனவரி 27 மைத்திரிபால சிறிசேனா ஜனாதிபதியாக பதவியேற்ற பின்னரே இராணுவ பின்னணியைக் கொண்டிருந்த எச்.எம். ஜி.எஸ். பளிஹக்கார வடமாகாண ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டார். அதன் பின்னரே வடமாகாண சபை சுழலாமலாக இயங்க முடிந்தது. இவ்வாறான சூழலில் வடமாகாண சபை தனக்குள்ளே முட்டி மோதுவது ஆரோக்கியமான நிலையில்லை என்பதையும் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. மேலும் 01.02.2016 ஒரு வருட பணியை முடித்து பளிஹக்கார விலகியதன் மூலம் அவ்விடத்திற்கு கட்சி சார்ந்த [சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி] தமிழ் தெரிந்த, ஒரு முதலமைச்சராக இருந்த அனுபவமுள்ள ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது வடமாகாணசபைக்கு ஓர் அனுசூலமாகத்தான் இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. தற்போதைய நல்லாட்சியின் விளைவால் மேற்கூறிய நாடுகளுடன் சமந்தரமாக செயற்படும் அரசுக்கு இங்குள்ள மக்களை நாடிப்பிடித்தறிய பல்வேறு தரப்பினர் இலங்கை வந்து வடக்கிற்கு வருகின்ற சூழலில் அரசு அதிகாரியாக செயற்படாமல் மக்கள் பிரதிநிதியாக செயற்பட்டு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வு வழங்க வடமாகாண சபையுடன் இணைந்து செயற்படுவாரென நம்புவோமாக....



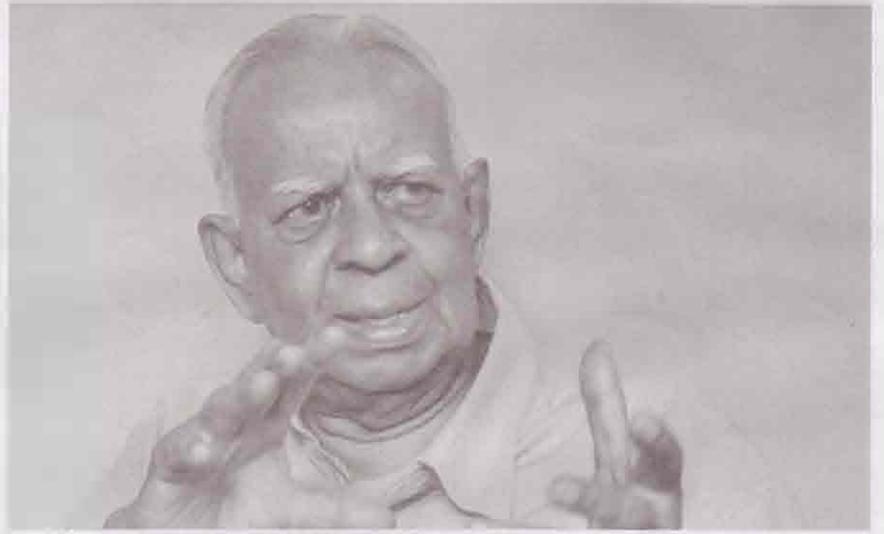


இந்தியாவின் 67 ஆவது குடியரசு தினம்

இக்குடியரசு தின நிகழ்வுகள் இலங்கையில் கொழும்பு தூதரகத்திலும், கண்டி, யாழ்ப்பாணம், அம்பாந்தோட்டை ஆகிய இடங்களில் உள்ள இந்தியத் துணைதூதரகங்களிலும் கொண்டாடப்பட்டது. இக்குடியரசு தினச் செய்தியில் "இலங்கையின் ஐக்கியம், இறையாண்மை மற்றும் ஆட்புல ஒருமைப்பாடு போன்றவற்றில் தொடர்ந்தும் அக்கறை கொள்வது" அறிவிக்கப்பட்டது. 2015 ஆம் ஆண்டு இந்திய இலங்கை உறவு என்றும் இல்லாத அளவு மாற்றம் கண்டுள்ளதாகவும், அதன் ஓர் அம்சமாகவே இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் சுஸ்மா சுவராஜின் இலங்கை விஜயம் அமைந்ததாகவும் குறிப்பிடப்படுகிறது. யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற குடியரசு தின விழாவில் யாழ்ப்பாணத்திற்கான இந்திய துணைத் தூதுவர் கௌரவ ஆ.நடராஜன் அவர்களின் உரையும் கலைநிகழ்வுகளும் நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

31 ஆவது பட்டமளிப்பு

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் 31 ஆவது பட்டமளிப்பு விழா 19.01.2016 - 20.01.2016 ஆகிய இரண்டு தினங்களில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்றது.



புதிய அரசியல் திட்டத்தைக் குழப்பாதையுங்கோ

2016 இல் கொண்டுவரப்படவுள்ள புதிய அரசியல் சீர்திருத்தத்திற்கு பொது மக்களிடமும் அபிப்பிராயம் பெறப்பட்டு தயாரிக்கப்படவுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. அரசியல் சீர்திருத்தம் "புதிய சீர்திருத்தம்" என்று பெயர் வைக்க முடியாது என ஐக்கிய தேசியக்கட்சி, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஆகியன ஏகமனதாக பாராளுமன்றில் அறிவித்துள்ளன. அதில் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு என்ற விடயம் சேர்த்துக்கொள்ளப் போவதில்லை என்ற நிலைப்பாடும் உள்ளதாம். இதனால்தான் சம்மந்தன் "இந்த அரசியல் சீர்திருத்தத்தை குழப்பிப்போடா தையுங்கோ" என்று பாராளுமன்றில் மன்றாடி உள்ளார்.

2007 இலும் வடக்கு கிழக்கை பிரிக்க உயர் நீதிமன்றம் போனாங்கள்... பிரித்தாங்கள்... இப்ப தமிழீழ தேசிய கீதம் பாடவும் உயர்நீதி மன்றம் போறாங்களே என்னடா நீங்க வேற நாங்க வேறயா? சேரவும் விடுகிறியளில்லையே... பிரியவும் விடுகிறியளில்லையே!



விஸ்வாங்க
விாங்கத்தாரர்

சுதையாணசு வடமாகாண சபை ஜமர்வு

09.02.2016 இல் நடைபெற்ற அமர்வின்போது முதலமைச்சருக்கும் அவைத் தலைவருக்கும் மற்றும் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களுக்குமிடையில் நுள்ளுப்பிராண்டுகிள்ளுப்பிராண்டி நடந்தது. அவை அமர்வினை நடாத்துவதில் இவ்வாறான சிக்கல்கள் இருக்கும்போது மக்கள் சேவை எப்படிச் செய்வது?

வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த ஒருவர் வடமாகாண சபை அமர்வு ஒன்றைப் பார்க்க ஆசையோடு சென்றவேளை, சொகுசு வாகனங்கள் மற்றும் சம்பளம் தொடர்பான போர் நடைபெற்றதாம். வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தவர் அதிர்ந்து போனார். அதேநாளில் அவர் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தனியார் வங்கியொன்றிற்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு 10 நிமிடம் இருந்திருக்கிறார். அங்கு எல்லாமே மிக ஒழுங்காக நடைபெறுவதை அவதானித்த அவர், "வடமாகாண சபையை தனியார் மயப்படுத்தினால் எல்லாம் சிறப்பாக நடக்கும்" என்று தனது முடிவை சொல்லிவிட்டு விக்கிரமதித்தன் கதையில் வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏறியதுபோல விமானத்தில் ஏறினார்.

படையணி நகரும்

போர் முடிவடைந்து ஆறு ஆண்டுகள் கடந்த போதிலும் தற்போதும் புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். இவர்கள் சாதாரண மக்களாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை என்பதே மிகப் பாரிய பிரச்சினை. இவ்வாறு சண்டே லீடர் வார இதழில், Tharidu Jayawardana, Idunil Ussgoddarachchi, Udaya Karthikan, R Indumathi ஆகியோர் இணைந்து எழுதியுள்ள கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
[நன்றி: ஏ சிறிலங்கா - மொழியாக்கம்: நித்தியபாரதி]

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

எனவும் முன்னாள் போராளிகள் அனைவரும் இந்த முத்திரையுடனேயே தற்போதும் வாழ்வதாகவும் சத்யன் கூறினார். நான் செயற்கைக் கால் ஒன்றைப் பெறுவதற்கு விண்ணப்பிக்கவேண்டும். இதற்கு மானியமாக ரூ.50,000 வைப் பெறவேண்டும். இதற்கு கிராம அலுவலரின் உறுதிப்படுத்தல் அவசியம். ஆனால், இந்த விண்

வைத்திருக்கிறார். இவரால் மாற்றுவலுவலையுடையோருக்கென தயாரிக்கப்பட்டுள்ள சிறப்பு வாகனத்தை கொள்வனவு செய்ய முடியவில்லை.

ஏனெனில், இது மிகவும் விலைகூடியது. கிராமத்தில் இடம்பெறும் பொது நிகழ்வுகளில் பங்குபெற எனக்கு ஆசை. ஆனால் என் மீது புலி முத்திரை குத்தப்பட்டுள்ளதால் அவற்றில் என்னால் பங்குபெற முடியவில்லை என சத்யன் தெரிவித்தார். தமது சொந்தக் கிராமத்தவர்கள் முன்னாள் போராளிகளான தம்மை சாதாரண கண்ணோடு நோக்கவில்லை என ஆதங்கப்படுகிறார். 2008 இல் திருமணம் செய்த பின்னர் புலிகளுடன் இணைந்தேன். திருமணம் செய்தவர்களை போரில் ஈடுபடுத்துவதில்லை எனத் தெரிவிக்கப்பட்ட போதிலும் ஏழு நாள் பயிற்சி வழங்கப்பட்ட பின்னர் நான் முன்னணி போர் அரங்கிற்கு அனுப்பப்பட்டேன் என தினேஸ் கூறினார். புலிகளுடன் குறுகிய காலமேதான் பணியாற்றியிருந்ததால் ஆறு மாதங்களில் தன்னை விடுதலை செய்வதாக அதிகாரிகள் கூறியபோதிலும் இரண்டரை ஆண்டுகளின் பின்னரே தான் விடுவிக்கப்பட்டதாக தினேஸ் தெரிவித்தார். 2008 இல் மன்னாரில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தின் போது தினேசின் சகோதரிகளில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார்.

பயந்து விரோதமான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவில்லை. தற்போது மாலை ஆறு மணிக்குப் பின்னர் எந்தவொரு பெண்களும் வீதியால் நடந்து செல்லமுடியாது என்பது முன்னாள் போராளிகளின் ஆதங்கமாகும். வன்னிப் பகுதியில் தொழிற்சாலை ஒன்றை நிறுவி இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை வழங்கினால் இளைஞர்களுடன் தொடர்புபட்ட பிரச்சினைகள் நிறைவேடையும் என தினேஸ் உணர்கிறார். வடிவேல் 13 ஆண்டுகள் புலிகள் அமைப்பில் பணியாற்றிய போது ஏப்ரல் 17, 2009 இல் தனது கண்பார்வையை இழந்தார்.

இவர் புலிகளின் முக்கிய தளபதி ஒருவரின் பாதுகாப்பாளராக கடமையாற்றியிருந்தார். புனர்வாழ்வு முகாமில் நாங்கள் மிகவும் சிறந்த முறையில் பராமரிக்கப்பட்டோம். ஆனால் எமக்கென எந்தவொரு தொழிற்பயிற்சிகளும் வழங்கப்படவில்லை. நான் விடுவிக்கப்பட்ட பின்னர், அரசு சார்பற்ற நிறுவனம் ஒன்றின் உதவியுடன்கால் துடைப்பான்கள் தயாரிக்கக் கற்றுக்கொண்டோம். ஆனால் இதில் வருவாயைப் பெற முடியவில்லை.

பின்னர் சமையலாளராகப் பணியாற்றினேன். தற்போது சிறிய உணவகத்தை நடாத்தி வருகிறேன். ஆனால் தற்போது பெருமளவில் உணவகங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளதால் இவர்களுடன் போட்டியிடுவது மிகவும் கடினமாக உள்ளது என வடிவேல் தெரிவித்தார். இவர் ஒரு பிள்ளைக்குத் தந்தையாவார். இராணுவத்துடன் நட்பாக நடந்து கொள்ள இவர் விரும்புகிறார். ஆனால் அரசாங்கமானது இதுவரையில் வடிவேல் போன்ற

பெண்கள் படையணி நகரும்



மொழியாக்கம் - நித்தியபாரதி.

ணப்பப் படிவத்தில் சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கோ அல்லது இராணுவத்திற்கோ எதிராக பணியாற்றியிருக்கக்கூடாது என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆனால் எனது பின்னணியின் காரணமாக கிராம அலுவலர் விண்ணப்பப் படிவத்தில் கையெழுத்திட தயங்குகிறார் என சத்யன் ஆதங்கப்பட்டார். கிளிநொச்சியில் வாழ்ந்து வரும் சத்யன் தனது மனைவி மற்றும் மூன்று மகள்களைப் பராமரிப்பதற்காக கூலித்தொழிலில் ஈடுபடுகிறார். இவர் தனது குடும்பத்திற்காக வீடொன்றைக் கட்டுகிறார். ஆனால், இந்த வீடு எப்போது முழுமைபெறும் என்பது நிச்சயமில்லை. இவர் முச்சக்கரவண்டியை

இவரது தந்தையார் 2007ல் புற்றுநோயால் இறந்தார். இவரது குடும்பச் சூழலின் காரணமாக தினேஸ் தனது கல்வியை இடைநிறுத்திவிட்டு தொழில் செய்து தனது குடும்பத்தை காப்பாற்றினார். போர்க்காலத்தில் இருந்தது போன்று வன்னியின் நிலை தற்போதில்லை என்பதே முன்னாள் போராளிகள் அனைவரினதும் கருத்தாகும். அதாவது தற்போது வன்னியில் மோசமான சூழல் நிலவுவதாகவும் ஒழுக்கமற்ற செயல்கள் அதிகரிப்பதாகவும் முன்னாள் போராளிகள் கூறுகின்றனர். புலிகள் இருந்த காலத்தில் எவரும் சமூக விரோதச் செயல்களில் ஈடுபடவில்லை. அனைவரும் பிரபாகரனுக்கு

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு தமது குடும்பத்தைக் கைவிட்டு அவர்களது படிப்பு, உழைப்பு என அனைத்தையுமே இழந்து நாட்டின் விடுதலையே பிரதானமானது என முடிவெடுத்து போராட்டத்தில் இணைந்து பின்னர் எந்த மக்களுக்காக போராடினார்களோ அந்த மக்களாலேயே கணக்கில் எடுக்கப்படாது அல்லது கண்கொள்ளப்படாத போராளிகளின் விபரத்தை வெளிக்கொணரும் இக்கட்டுரையை தேவை கருதி பிரசுரிக்கிறோம்.
- ஆசிரியர்

மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு எவ்வித உதவிகளையும் வழங்கவில்லை. முன்னாள் போராளி என முத்திரை குத்தப்படுவதை வடிவேல் விரும்பவில்லை. ஒவ்வொருவர் மத்தியிலும் சிங்களவர் அல்லது தமிழர் என்கின்ற இனப்பாகுபாடு காணப்படுகிறது. ஆகவே இந்தப் பிரச்சினை மீண்டும் இடம்பெறக் கூடாது என்பதையே வடிவேல் விரும்புகிறார். நான் அரசியலுக்குள் நுழைய விரும்பவில்லை. எமக்கு இன்னுமொரு யுத்தம் வேண்டாம் என வடிவேல் மேலும் கூறினார்.

(தொடர்ச்சி 32 ஆம் பக்கம்)

2009 இன் பின்பான ஒரு மாத இடைவெளிக்குள் பீல்ட் மாஷல் சரத்பொன்சேகா இலங்கை வானொலியின் சிங்கள நிகழ்ச்சியான "சுபாரதி" ஒலிபரப்பில் ஒரு பேட்டியை வழங்கியிருந்தார். அதன் படி தமிழ் மக்கள் தமது பிரதேசங்களையும் இழந்து, சொத்துக்களையும் இழந்து புலிகள் மரணித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். என்றும் அவரது பேட்டியில் "2008 காலப்பகுதியிலேயே தினமும் 25 விடுதலைப்புலிகள் கொல்லப்பட்டார்கள். கருணா புலிகள் அமைப்பை விட்டுப் பிரிந்தவுடன் கிழக்கில் புலிகளுக்கு ஆட்சேர்ப்பு என்பது கேள்விக்குறியாகிவிட்டது. கொழும்புக்கு அனுப்பப்பட்ட குண்டுகளை மட்டுப் படுத்தினோம். அதேவேளை, இராணுவத்திலிருந்து ஓடுவோரின் தொகையும் அதிகமாகவே இருந்தது. அதனை ஈடுசெய்வதற்காக ஊர்காவற்படை போன்ற சிவில் படைப்பிரிவுகளையும், இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை என சிங்கள இளைஞர்களை ஏதோ ஒரு படையில் சேர்க்கும் முயற்சியும் எம்மால் முடக்கி விடப்பட்டது".

"2006 ஆகஸ்ட் 11 ஆம் திகதி ஏ-9 வீதி முகமாலையில் மூடப்பட்டபின்னர் புலிகள் யாழ். குடா

சம்பந்தப்பட்டவர்கள் 3.வன்னி தவிர்ந்த வடகிழக்குப் பகுதிகளில் இராணுவ கெடுபிடிக்களைச் சந்தித்த புலிக்குடும்பங்கள் 4.அரசு ஊழியர்கள் 5.பலாத்காரமாக பிடிக்கப்பட்ட தமது பிள்ளைகளை மீண்டும் அழைத்துக் கொண்டு இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் போவதற்காக காத்திருந்தவர்கள். 6. புலிகளின் அதிருப்தியாளர்கள்

பாதை மூடப்பட்ட பின் யாழ். குடாநாட்டில் இருந்த வசதி படைத்தவர்களின் பிள்ளைகள் இராணுவத்திடம் பயண அனுமதி பெற்று கப்பல் மூலம் திருகோணமலைக்குச் சென்று வெளிநாடுகளுக்கு ஓடிச் சென்றனர். கப்பலில் ஏறுமுன் சகல பிரயாணிகளிடமும் அவர்களது உயிருக்கு தாம் உத்தரவாதம் இல்லை என்றும், அதற்கு அவர்களே பொறுப்பு என்றும் கையொப்பம் பெற்றுக் கொண்டது கடற்படை. அதாவது புலிகள் கடலுக்குள் வைத்துத் தாக்கி, அக்கப்பல் அழிக்கப்பட்டால் அதற்கு கடற்படை பொறுப்பல்ல என்பதே அதன் அர்த்தம்.

2009 மே 19 இல் மகிந்த ராஜபக்ஷ இந்த யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்ததை பிழையெனப் பேசுவோரின் பிள்ளைகள் எவரும் புலிக-



போன்ற விடயங்களில் மகிந்தவின் உதவியைப் பெற்றுள்ளார்கள் ஆனால் ஏழைத்தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் ஏற்கனவே இழந்தவற்றுக்கு நிவாரணம் கிடைக்காவிட்டாலும் மேற்கொண்டு உயிரிழப்பு ஏற்படாதவாறு காப்பாற்றியவர் மகிந்த ராஜபக்ஷவே.

2009 ஆம் ஆண்டு ஒட்டுக்ூட்டான் பகுதியைச் சேர்ந்த ஒரே குடும்பத்தில் இருபதிற்கும் மேற்பட்டவர்கள் ஒரு ஷெல்தாக்குதலில் பதுங்குபுலிக்குள் வைத்துக் கொல்லப்பட்டனர். அனைவரும் உறவுக்

பிய ஒருவர் கதறி அழுதார். வன்னியிலிருந்த மக்கள் இராணுவத்திடம் சென்றார்கள் என்பதை பலர் புதினமாகப் பார்த்தாலும் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், வவுனியா, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை என வடகிழக்கு மாகாணத்தின் ஏனைய (வன்னி தவிர) தமிழ்மக்கள் ஏற்கனவே இராணுவக் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருந்தார்கள்.

இன்றைய சூழல்வரை யுத்தத்தொடர்ந்திருந்தால் தமிழ்மக்களது

மகிந்த யுத்தத்தை நிறுத்திய ராஜீட்டால்...



நாட்டிலிருந்து ஆட்சேர்ப்பு நடவடிக்கை முற்றுமுழுதாக கட்டுப்படுத்தப்பட்டது. அதை ஈடு செய்வதற்காக யாழ். குடாநாட்டைக் கைப்பற்றி 35000 பேரை புலிகள் தமது படையில் இணைத்துக் கொள்ளவிருப்பதாக எமது புலனாய்வத் தகவல்கள் மூலம் அறியமுடிந்தது. இதன்பின் "புலிகளை குடாநாட்டுக்குள் நுழைய விடுவதில்லை" என்ற முடிவை இறுக்கமாக எடுத்திருந்தோம்" என்றார்.

2006 ஆகஸ்ட் இல் ஏ-9 வீதி பூட்டப்பட்ட நிலையில் வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பில் இருந்தவர்கள் யாரென்று பார்த்தால் -

1. அங்கிருந்த பாரம்பரிய மக்கள்
2. புலிகளுடனும் போராட்டத்துடனும்

செல்வராசா

என்தன் இருந்து போராடியவர்கள் அல்ல. பல தமிழ்த் தலைவர்களின் குடும்பங்களுக்கு போராட்டத்தின் மணமே தெரியாது இருக்கும்போது, **ஏழைப் பிள்ளைகளே அதற்கு முகம் கொடுக்கவேண்டியிருந்தது.** அவர்களின் இறப்பில் "இனப்பெருமைமும், வீரமும்" மற்றவர்களால் பேசப்பட்டது.

சம்பந்தன் உட்பட பல கூட்டமைப்புத் தலைவர்களும் (அண்மையில் மகிந்தவை தேசியத் தலைவர் என வர்ணித்தும் இருந்தார் சம்பந்தன்) தமது பிள்ளைகளின்மேற்படிப்பு, தொழில்வாய்ப்பு, முதலீடு

காரர். அது நடந்து 15 நாள் இடைவெளியில் இராணுவம் உள் நுழைந்து 89000 மக்களை ஒரே நாளில் தமது பகுதிகளை எடுத்திருந்தார்கள். "அந்த இராணுவ நடவடிக்கை 15 நாட்களுக்கு முன் நடந்திருந்தால் எங்கள் குடும்பங்கள் தப்பியிருக்கும்" என்று தப்

நிலை மிக மோசமாகியிருக்கும். ஆனால் 2009 இன் பின்பான காலப்பகுதியில் இங்கு வாழுகின்ற மக்கள் படிப்பிலும், தொழில் முயற்சிகளிலும் வேறு நடவடிக்கைகளிலும் உயிர் அச்சுறுத்தலின்றி வாழக்கூடிய சூழல் ஏற்பட்டது.

யுத்தம் முடிந்து 6 வருடங்கள் கடந்து விட்ட நிலையில் கூட தமிழ் மக்கள் தம்மை நிலைப்படுத்திக்கொள்ள முடியாத சூழலே காணப்படுகிறது. மீள்கட்டுமானம் என்பது இப்படியிருக்கையில், மகிந்த யுத்தத்தை நிறுத்திய ராஜீட்டால்....



உண்மையில் சர்வதேச செஞ் சிலுவை, செம்பிறை சங்கத்தின் பொதுச்செயலாளரான எல்ஹாட் அஃ மைத்திரிபால சிறிசேனவைச் சந்தித்தார். இச்சந்திப்பின்போது அர சுத்தவைவர் நல்லிணக்கத்தை மக்கள் மத்தியில் இருந்தே கட்டியெழுப்ப வேண்டும் என்று சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். வெளிநாட்டுச் சக்திகளால் நல்லிணக்கத்தை திணிக்க முடியாது என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

உண்மைதான் நல்லிணக்கம் எனப்படுவது கீழிருந்து மேல் நோக்கியும் மேலிருந்து கீழ்நோக்கியும் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய ஒரு செய்முறைதான். உலகின் வெற்றிபெற்ற நல்லிணக்க முன்னு



விகாரைகளிலிருந்து தொடங்கப்படவேண்டிய நல்லிணக்கம்.

தாரணமாகக் காட்டப்படும் தென்னா பிரிக்காவில் அவ்வாறுதான் நல்லிணக்க முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இலங்கை அரசாங்கமும் இது தொடர்பில் தென்னாபிரிக்காவிடம் உதவிகேட்டிருக்கிறது. கடந்த ஆண்டு நிலைமாறுகாலகட்ட நீதி தொடர்பான கலந்துரையாடல் ஒன்றுக்காக தென்னாபிரிக்காவிற்குச் சென்றுவந்த ஒரு தமிழ் செயற்பாட்டாளர் “தென்னா

இங்குண்டு என்றும் கூறப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட ஒரு நாடு நல்லிணக்கத்திற்காக வெளிச்சக்திகளிடம் கையேந்தி நிற்கவேண்டிய ஒரு நிலை ஏன் ஏற்பட்டது?

1980களின் நடுக்கூறளவில் ஓர் இந்திய ஊடகவியலாளர் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர் பிரபாகரனைப் பேட்டி கண்டார். “ஜெய வர்த்தனா ஒரு உண்மையான பௌத்

இங்குள்ள பெரும்பாலான கிறிஸ்தவ திருச்சபைகளின் உயர் மட்டங்களோடு அவர் உரையாடி இருக்கிறார். தொடர்ந்தும் அதுபோன்ற உரையாடல்களில் ஈடுபட்டு இருப்பதாகச் சொன்னார். அப்போது இக்கட்டுரை ஆசிரியர் ஒரு விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார், நல்லிணக்க முயற்சிகளை திருச்சபை வளாகங்களிலிருந்து தொடங்குவது வசதியானதே.

ஏற்கனவே நிறுவனமயப்படுத்தி திருச்சபைகளின் ஊடாக அதைச் செய்யும்போது பெரியளவில் புதிய கட்டமைப்புக்களை உருவாக்க வேண்டியிருக்காது. அதோடு மேற்கத்தைய பின்னணிகளைக் கொண்ட திருச்சபைகளுக்கூடாக நல்லிணக்கம் தொடர்பான மேற்கத்தைய அனுபவங்களைப் பரப்புவது என்பது மிகவும் இலகுவானது. ஆனால் இதில் ஓர் அடிப்படைப் பிரச்சினை உண்டு.

திருச்சபைகளின் செயற்பாட்டை சிங்களபௌத்தரும் போக்குவாதிகள் எப்படிப் பார்க்கிறார்கள்? என்பதே

நிலாந்தன்

அது. புலம்பெயர்ந்து வாழும் புலிகளின் ஆதரவாளர்களும், வெள்ளைப் புலிகளும் சேர்ந்து இலங்கைத் தீவுக்கு வகுப்பு எடுக்க முற்படுவதாக அவர்கள் சந்தேகிக்கக்கூடும். எனவே, மெய்யான பொருளில் இலங்கைத் தீவில் நல்லிணக்க முயற்சிகளை முன்னெடுப்பதாகவிருந்தால் அதை விகாரைகளில் இருந்தே தொடங்க வேண்டும் என்று இக்கட்டுரை ஆசிரியர் மேற்படி நோர்விஜியப் போதகருக்குச் சுட்டிக்காட்டினார். இதே போன்று ஒஸ்லோப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஓர் ஆராய்ச்சியாளருடனான சந்திப்பின் போதும் அவர் கேட்டார் “இலங்கைத்தீவின் நல்லிணக்க முயற்சிகளை எங்கிருந்து தொடங்கினால் அது பயன்பொருத்தமாகவும், வினைத்திறன்மிக்கதாகவும் இருக்கும்?” என்று. அதற்கு இக்கட்டுரை

யாசிரியர் சொன்னார் “விகாரைகளிலிருந்து” என்று. நல்லிணக்கம் எனப்படுவது முதலாவதாகவும், முக்கியமானதாகவும் வென்றவர்களிடமிருந்தே தொடங்கப்பட வேண்டும். தென்னாபிரிக்க முன்னுதாரணமும் அத்தகையதுதான். இன ஒதுக்கற் கொள்கையால் ஒடுக்கப்பட்ட பெரும்பான்மை கறுப்பின மக்கள் அந்த ஒடுக்குமுறையிலிருந்து விடுதலை பெற்ற பின் முன்னெடுக்கப்பட்டதே தென்னாபிரிக்க நல்லிணக்கமாகும். அங்கு ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் தம்மை ஒடுக்கியவர்களை தண்டிப்பதை விடவும் மன்னிப்பதற்கு அதீத முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டது. அந்த செய்முறைக்கு மண்டேலா எனப்படும் ஒரு பேரா

ளுமை தலைமை தாங்கியது.

ஆனால் இலங்கைத்தீவின் நிலைமை அவ்வாறு உள்ளதா? இங்கு வெற்றிபெற்ற தரப்பாகவும், பெரும்பான்மையாகவும் காணப்படுவது சிங்கள மக்கள்தான். சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அபிப்பிராயங்களை உருவாக்கவல்ல சக்தியோடும், நிறுவன வலையைமைப்போடும் காணப்படுவது மகாசங்கம்தான். இலங்கைத்தீவின் அரசியலை தீர்மானிக்கும் தரப்புக்களில் ஒன்றாகவும் மகாசங்கம் காணப்படுகிறது. சிங்கள பௌத்த மேலாண்மை வாதத்தின் அடிச்சட்டமாக இருப்பதும் மகாசங்கம்தான். இனப்பிரச்சினையின் மூல காரணம் சிங்கள பௌத்த மேலாதிக்கம் தான். இச்சிறிய தீவை ஏனைய சிறிய தேசிய இனங்களோடும், சிறிய மதங்களோடும் பங்கிட்டுத் தயாரற்ற ஒரு மனோநிலையே அது. அந்த மனோநிலையில் மாற்றம் ஏற்படுவது என்றால் அதைப் பேணும் களமாகவும், பிரயோகிக்கும் களமாகவும் காணப்படும் விகாரைகளிலிருந்தே அதைத்தொடங்க வேண்டும். ஆனால் கடந்த ஏழு ஆண்டுகளாக அதை ஏன் செய்ய முடியவில்லை? நல்லிணக்க முயற்சிகளில் பௌத்தத் துறவிகள் எப்படியான பங்களிப்புக்களை நல்க முடியும் என்பதற்கு கம்பூச்சியா ஒரு நல்ல உதாரணமாகக் காட்டப்படுகிறது.

அங்கு ஒருபுறம் போர் நடந்து கொண்டிருக்கும் போதே இன்னொரு புறம் சமாதானத்திற்கான பாத யாத் திரைகளில் பௌத்தத் துறவிகள் ஈடுபட்டிருந்தார்கள் எனவே, குறைந்த பட்சம் கம்பூச்சியா உதாரணத்திலிருந்து தாவது இலங்கைத்தீவு கற்றுக்கொள்ளத் தவறியது ஏன்? ஆயுதமோதல்கள் முடிவடைந்த பின்னரும் ஒரு பொது பலசேனாவை உற்பத்தி செய்யும் அளவிற்கே இலங்கைத்தீவின் நிலைமைகள் காணப்படுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல கம்பூச்சியாவிடமிருந்து ...

(தொடர்ச்சி 11 ஆம் பக்கம்)



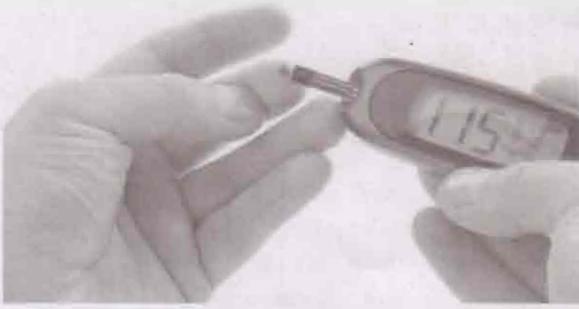
பிரிக்கா நல்லிணக்கத்தை விற்கிறதா?” என்று கேட்டதையும் இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டும்.

நல்லிணக்க அனுபவங்களைப் பொறுத்தவரை இலங்கைத்தீவு வெளியாரிடம் கடன் வாங்கவேண்டிய தேவையே கிடையாது. ஏனெனில் நல்லிணக்கத்தைப் பற்றி பௌத்தம் போதிப்பதைவிடவும் கூடுதலாகவேறு யாரும் போதித்துவிட முடியாது. அகிம்சாமூர்த்தியான புத்தரிடமிருந்து நல்லிணக்கத்தைக் கற்காத ஒரு நாடு வேறு எவரிடமிருந்தும் அதைக் கற்கமுடியாது. இலங்கைத் தீவானது தேரவாத பௌத்தத்தின் தவிர்க்கப்படவியலாத ஒரு பெரும் ஆய்வுப்பரப்பாகக் காணப்படுகிறது. ஏறக்குறைய முப்பதாயிரத்திற்கும் குறையாத பௌத்த துறவிகள்

தனாக இருந்திருந்தால் நான் ஆயுதம் ஏந்தவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டிருக்காது” என்று பிரபாகரன் ஒரு கேள்விக்குப் பதில் கூறியிருந்தார். ஏறக்குறைய மூன்று தசாப்தங்களுக்கு முன்னிருந்த அதே நிலை தான் இப்பொழுதும் பிரபாகரன் இல்லாத இலங்கைத்தீவில் நிலவுகிறதா?

கடந்த ஆண்டு நோர்வேயைச் சேர்ந்த ஒரு நண்பர் நோர்விஜிய திருச்சபையைச் சேர்ந்த ஒரு ஓய்வுபெற்ற போதகரை இக்கட்டுரை ஆசிரியருக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் அணுசரணையோடு இலங்கைத் தீவின் நல்லிணக்க முயற்சிகளில் அவர் ஈடுபட்டு வருவதாகக் கூறப்பட்டது.

நீரிழிவு நோயின் அளவைத் தீர்மானித்தது யார்?



ஒரு சுவாரஸ்யமான உண்மை இது. 1997 இற்கு முன்னர் நீரிழிவு நோய்க்கான Fasting Sugar இன் உயர் மட்டமானது 140 ஆக இருந்தது. உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் (WHO) இதற்கான ஒரு நிபுணர் குழுவை

நியமித்து அக்குழுவின் சிபார்சின் படி Fasting Sugar இன் அளவு 126 என அறிவித்தனர். இந்த அறிவிப்புடன் உலக சனத்தொகையில் 14 % நீரிழிவு நோயாளிகள் என்ற வரையறைக்கு ஓர் இரவில் கொண்டு வரப்பட்டனர்.

பின்னர் 2003 இல் அமெரிக்க நீரிழிவு மையம் (American Diabetes Association) மீண்டும் Fasting Sugar இன் அளவை 100% என அறிவித்ததுடன் இந்திய சனத்தொகையில் 60% மானவர்களுக்கு நீரிழிவு நோய் உள்ளது என்ற விளக்கம் தெளிவானது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா Fasting Sugar இன் அளவைத் தீர்மானிக் கின்ற குழுவில் இருந்தவர்கள் யாரென்பது. உலகின் 7 முன்னணி மருந்தக கம்பனிகளின் பிரதிநிதிகளே. சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின் நீரிழிவுக்கான மருந்துகளைத் தயாரித்து விற்பவர்களே உங்களுக்கு நீரிழிவு உண்பு



Eng. A.C. Vinotharaj

அல்லது இல்லை என்றும் கூறினார்கள். கவனமாக இருங்கள் மக்களே.

எந்திரி A.C. வினோதராஜ் கனடா

(அவரது முகநூலிலிருந்து பெறப்பட்டது.)

சீசர் / ஸ்ரீஸூல்து ஒரு திட்டமிட்ட கர்வத்தடையா?

ஓர் இனத்தை காலகதியில் அழிக்கவேண்டுமானால் உயிரியல் ரீதியான ஒரு கட்டுப்படுத்தல் முறையாக மறு உற்பத்தி (Reproduction) செய்யாது தடுப்பது ஒரு சாத்தியமான வழிமுறையாகும். இது பல நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வெற்றி காணப்படும் உள்ளது. இலங்கையில் பலாத்காரமாக கர்ப்பத்தடை செய்யப்படுவதாகவும், அண்மைக்காலங்களில் பல ஊடகங்களும், மனித உரிமை அமைப்புக்களும் குற்றம் சாட்டி வந்துள்ளன.

1970 களில், 80 களில் கூட ஒரு வீட்டில் 05 பிள்ளைகளுக்கு மேல் இருந்தார்கள். தற்போது பல்வேறு வழிவகையால் இவ்வினப்பெருக்கம் தமிழர் மத்தியில் அருகி வருகிறது. இலங்கைத்தமிழரின் இனப்பெருக்க நடவடிக்கைகள் பல்வேறு வழிகளில் நீண்டகாலமாக மட்டுப்படுத்தப்பட்டுவந்தாலும், அதையும் மீறி சத்திரசிகிச்சை மூலம் பிள்ளையை தமிழ்த்தாய்மாரின் கர்ப்பப்பையிலிருந்து வெளியில் எடுப்பதால் ஒரு தமிழ்க் குடும்பத்திற்கு ஆகக்குறைந்தது ஒரு பிள்ளை, ஆகக்கூடியது மூன்று பிள்ளை என மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில்,

1. யுத்தத்தால் இறந்தவர்கள்
2. நாட்டைவிட்டு வெளியேறியவர்கள்
3. திட்டமிட்ட கர்ப்பத்தடை வேலைத் திட்டங்களுக்கு உள்ளானவர்கள்.
4. சத்திரசிகிச்சை மூலம் பிள்ளைகளை வெளியில் எடுக்கின்ற முறை என்பன காரணமாக இலங்கையில் தமிழ் மக்களின் பெருக்கம் குறைவடைந்து வருகிறது.

சிங்கள அரசாங்கம் திட்டமிட்டு கர்ப்பத்தடை செய்கின்றது. இனப்பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது என்று கதைக்கின்ற தமிழ்த்தலைவர்கள் சத்திரசிகிச்சை மூலம் கர்ப்பப்பையிலிருந்து பிள்ளையை எடுத்தால் ஆகக்கூடியது 3 பிள்ளைகளைத்தான் வெளியில் எடுக்கமுடியும்.



மல்லிகா துரைநீர்

யும், உண்மையில் இது மிகப்பெரிய இனப்பெருக்கக் கட்டுப்படுத்தல் முறையாகிவிட்டது. இதுபற்றி யாரும் கண்டு கொள்வதில்லை.

உலகின் முதலாவது வெட்டி எடுக்கப்பட்ட குழந்தை ஜீலியஸ் சீசர் ஆவார். இவ்வாறான சத்திரசிகிச்சை மூலம் பிள்ளையை வெளியில் எடுக்கின்ற நிலை 100 தாய்மாருக்கு 05 பேர் அல்லது அதை விடக் குறைவானோருக்கே ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கின்றது. ஆனால்! தற்

போது பிள்ளையைப் பெறல் என்பது ஒரு புதினமாகி விட்டது. இந்த நடைமுறையானது எதிர்காலத்தில் தமிழ் மக்களின் இனப்பெருக்கத்தில் பாரிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தவல்லது.

சில வைத்தியர்கள் கர்ப்பிணித்தாய்மாருக்கு வழங்குகின்ற அறிவுறுத்தலில் "நீங்கள் ஒரு தீகதீயையும், நேரத்தையும் கணித்து

வெளியில் எடுப்பது ஒரு விடயமே. இதைவிடப் பல விடயங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தையை எவ்வாறு தாயின் கருப்பைக்குள் வைத்து வளர்த்து இயற்கையாகப் பிரசவிப்பது என்பதற்கு, அதைப் பலவைத்தியர்கள் செய்ய விரும்புவதில்லை.

தற்போது 50 - 60 வயதுப் பிரிவில் இருப்பவர்களில் பலர் கிராம மருத்துவச்சியின் மேற்பார்வையில் தமது வீட்டில் இயற்கையாகப் பிறந்தவர்களே. அதற்கு முன்சந்ததிகள் முற்றுமுழுதாக வைத்தியசாலையை நாடாது பிறந்தவர்களே.

சத்திரசிகிச்சை மூலம் பிள்ளை எடுக்கும் விடயத்தில் ஓர் எதிர்முரண் நிலையை சாதகம் கணிப்பவர்கள் ஏற்படுத்தி விடுகின்றனர். இதில் இரண்டு வகை உண்டு. 1. சில சாதகம் கணிப்போர் எந்தத் திகதியில், எந்த நேரத்தில் பிள்ளையை வயிற்றைவிட்டு வெளியில் எடுத்தால் நல்லது என்கின்றனர். (அது பிரசவம் அல்ல)

2. சில சாதகம் கணிப்பவர்களோ இயற்கையாக பிறக்கின்ற குழந்தைகளுக்கு மட்டும் சாதகம் கணிக்க முடியும் என்கின்றனர்.

இந்தவகையில் தமிழ் மக்களின் பிறப்பிலும், இறப்பிலும் ஓர் இலக்கற்ற தன்மையே காணப்படுகிறது. உலக அழகி ஊன்வாயாராய் தனது குழந்தையை தான் "இயற்கையாகப் பெற்றெடுக்கவே விரும்புகிறேன்" என்று கூறியது மட்டுமல்லாது அவ்வாறே செய்தும் காட்டினார்.

எதிலும் பாரம்பரியம் பற்றிப் பேசுகின்ற தமிழர் ஏன் இந்த விடயத்தில் மட்டும் அதைக் கைவிட்டார்கள்?

வாருங்கள் அந்த நேரத்தில் பிள்ளையை வெளியில் எடுக்கலாம்" என ஆசை காட்டிவிட்டு பின்னர் தமக்கு நேரம் இருக்கும் போது சத்திரசிகிச்சை மூலம் பிள்ளையை வெளியில் எடுத்துவிடுகின்றனர். இதில் வைத்தியர்கள் பணம் உழைத்தல் என்ற விடயத்தைத் தவிர ஏனைய அனைத்துமே பாதகமானது.

மகப்பேற்று மருத்துவத்தில் சத்திரசிகிச்சை மூலம் பிள்ளையை

சட்டம் நம்மை ஆளும் என்ற இந்தத் தொடரின் இந்த இதழுக்குரிய கட்டுரையை எழுத ஆரம்பிக்கின்றபோது யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த பரிதாபமான ஒரு விபத்தினால் ஏற்பட்ட உணர்வலைகள் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. கடந்த 03.02.2016 மதியம் ஒரு மணியளவில் திருநெல்வேலி தபாற்கட்டைச் சந்திப்பகுதியில் ஏற்பட்ட கோர விபத்தினால் பார்த்தீபன் சுவஸ்திகள் என்ற பச்சிளம் பாலகனின் உயிர் பரிதாபகரமாக பறிக்கப்பட்டுள்ளது. விபத்தினால் பாலகனின் தாயார் அவர்கள் சென்ற முச்சக்கரவண்டியின் சாரதி இன்னும் பலர் காயங்களுக்கும் உட்பட்டுள்ளனர். தனியார் பயணிகள் பேருந்து ஒன்றுக்கும் அரசு பேருந்து ஒன்றுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட போட்டியே அப்பாவிப் பாலகன் ஒருவரின் உயிரைக்காவுகொண்டும் பலபேர் காயமடையவும் காரணமாக அமைந்துள்ளது.

விபத்துக்கள் வேண்டுமென்றே ஏற்படுத்தப்படுபவை அல்ல. எனினும் அவற்றை நாம் அவதானமாக இருந்தால் தடுக்கலாம் அல்லது

மூலக் காரணம்

தவிர்க்கலாம். ஆனால் அண்மைக் காலங்களில் அதிகரிக்கின்ற விபத்துக்களுக்கான அடிப்படைக் காரணத்தை ஆராய்ந்து பார்த்தால் அதற்குரிய பதில் அலட்சியம் என்பதேயாகும். இந்த அலட்சியத்தைப் பல்வேறு வகை அபாயங்களைத் தடுக்கக் கொள்ளலாம்.

மனித உயிரின் மதிப்புத் தெரியாத அலட்சியம், நேரத்தின் அருமை தெரியாமல் அதனை முகாமதைவம் செய்யத் தெரியாமல் இறுதி நேரத்தில் தலை தெறக்க ஓடும் அலட்சியம், ஒரு சில சில்லறைக் காசுகளை உழைப்பதற்காக விதிகளையும் நியமனங்களையும் மீறுகின்ற அலட்சியம், நான் நடந்து கொள்கின்ற விதம் மட்டுமே சரியென்றும் மற்றவரை கணக்கில் எடுக்காத அலட்சியம்

எனவும் இதனை விரிவுபடுத்திக் கொண்டே போகலாம்.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் விபத்து ஒன்று ஏற்படும்போது பாதிக்கப்படுவது அனைத்துத் தரப்பினருமே என்பது மறுக்கப்படமுடியாத உண்மையாகும். ஆதிகால மனிதனின் வாழ்க்கை மிகவும் எளிமையானதாக அமைந்திருந்தது. அவனுடைய தேவைகளும் வரையறுக்கப்பட்டவையாகவே இருந்தன. எனவே பரபரப்பான போக்குவரத்து முறைகள் இருக்கவில்லை. அதன் காரணம்



சட்டம் நம்மை ஆளும்

மாக விபத்துக்களும் குறைவாகவே இருந்தன. ஆனால், இன்றுநிலைமை அவ்வாறில்லை உலகமயமாக்கல் என்ற எண்ணக்கரு (Globalization Concept) காரணமாக உலகின் எல்லைகள் சுருங்குகின்றன. மனிதனின் அளவற்ற தேவைகள், உல்லாச வாழ்க்கை, நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் என்பவற்றினால் போக்குவரத்து என்பது தவிர்க்க முடியாத, நெரிசல் மிக்க பரபரப்பான ஒரு துறையாக மாறி விட்டது. இதனால் விபத்துக்களும் தவிர்க்க முடியாதன ஆகிவிட்டன.

அரசாங்கங்கள் புதுப்புது வழி முறைகளையும் சட்டங்களையும் புகுத்துகின்றபோதும் நிலைமை கட்டுக்குள் அடங்காமல் எல்லை மீறிக் கொண்டே செல்கின்றது. விபத்துச் சம்பவங்களைக்குறைத்து நிலைமையைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவர வேண்டுமென்றால் "திருடனாய்ப் பார்த்து திருந்தாவிட்டால் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது" என்பது போல சாரதிகள் விழிப்படைய வேண்டும். வீதியில் பயணக்கும் ஒவ்வொருவரும் சட்டத்துக்குக் கட்டுப்பட்டு விதிகளைப் பின்பற்றினால் விபத்துக்கள் தானே குறைவடையும்.

அபிவிருத்தியடைந்த மேலைத்தேய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது அபிவிருத்தி அடைந்து வருகின்ற வளர்முக நாடுகளிலேயே அதிக வீதி விபத்துக்கள் இடம்பெறுகின்றன. அதற்குக் காரணம் மேலைத்தேய நாடுகளிலுள்ளோர் சாரதிகள், பயணிகள், பொலிஸார் மற்றும் போக்குவரத்துத்துறை சார்ந்த அனைவரும் வீதிப்போக்குவரத்துத் தொடர்பான சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு விதிகளை மிகக்கடுமையாகப் பின்பற்றுவதே யாகும்.

எனக்குத் தெரிந்த ஒருவர் இலண்டனில் வசிக்கின்றார். இலங்கையிலிருந்துபோது மிகச் சரளமாக காரோடத் தெரிந்த அவர், சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெற்றுக்கொள்வதற்காக ஐந்தாவது தடவையாக செய்

முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுக்கின்றார் என்பது அவர்கள் எவ்வாறு கடுமையாக விதிமுறைகளைப் பின்பற்றுகின்றார் என்பதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை ஆங்கிலேயர் காலத்திலிருந்து சட்டங்களே பெரும்பாலும் திருத்தங்களுக்குப்பட்டு எங்களால் பாவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. காலத்துக்குக் காலம் போக்குவரத்து தொடர்பான சட்டத்தில் திருத்தங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளபோதும், விபத்துக்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துக்கொண்டே வருகின்றது. அண்மையில் 2015 ஆம் ஆண்டில் போக்குவரத்து சட்டத்தில் மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் தண்டப்பணங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கையில் வீதி ஒழுங்கு முறைகளை பேணுவதற்காகநீதித்துறையினரால் மோட்டார், போக்குவரத்துச்சட்டம் (Motor Traffic Act) பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் குற்றங்களின் தன்மைக்கேற்றவாறு இலங்கை தண்டனைச் சட்டக்கோவை (Sri Lanka Penal Code), பொலிஸ் கட்டளைச் சட்டம் (Police Ordinance) என்பனவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

போக்குவரத்து சட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதன் நோக்கம் போக்குவரத்தில் ஈடுபடும் அனைவரினதும் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தவே என நாம் அனைவரும் விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும்போக்குவரத்து விதிகளை மீறுவோர் பொலிஸாரால் இனங்காணப்பட்டு நீதிமன்றங்களினால் அபராதம் விதிக்கப்படுகின்றனர். போக்குவரத்து சட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்ற ஒவ்வொரு மீறலுக்கும் அதற்குரிய அபராதத் தொகைகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஆகக்குறைந்த தண்டப்பணத்திலிருந்து ஆகக்கூடிய தண்டப்பணங்கள் அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. எனினும், குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் தண்டப்பணத்தை விதிப்பது

நீதவானின் தந்துணிவுக்கு (Discretion) உட்பட்டது.

மனித நடத்தை அல்லது சபாவம் இரண்டு வழிகளில் குற்றமுடையதாக கருதப்படுகின்றது.

1. தாமாகவே குற்றமாக கருதப்படுபவை (Mala Zn se)

2. சட்டத்தால் குற்றமென தடுக்கப்பட்டவை (Mala Prohibita)

முதலாவது வகைக்குற்றம் மனிதநீதிக்கு எதிரானதாக கருதப்படும் குற்றமாகக் கருதப்படும். உதாரணமாக களவு, கொலை, கற்பழிப்பு, காயம் ஏற்படுத்துதல் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். இரண்டாவது வகையான குற்றம் பாராளுமன்றத்தால் உருவாக்கப்பட்ட சட்டங்கள். இவை மனிதநீதிக்கு எதிரானவையாக இல்லாவிட்டாலும் குற்றமாக கருதப்படுபவை. உதாரணமாக தலைக்கவசம் அணியாமல் மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுதல், ஆசனப்பட்டி அணியாமல் வாகனத்தை செலுத்துதல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். தலைக்கவசத்தை அணியாமல் விடுவதாலேயோ அல்லது ஆசனப்பட்டியை அணியாமல் விடுவதாலேயோ உடனடியாக சமூகத்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் குற்றங்கள் இடம்பெறப்போவதில்லையெனினும் பாராளுமன்றம் மனித உயிர்களின் மதிப்பை அறிந்து அவற்றை கட்டாயமாக்கியுள்ளது. எனவே, போக்குவரத்து தொடர்பான குற்றங்களில் மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு வகையான குற்றங்களும் காணப்படுகின்றன. எனவே அவற்றை மீறுவோருக்கு அபராதத்துடன் சிறைத்தண்டனை விதித்தல், சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை தடுத்து வைத்தல் போன்ற தண்டனைகள் வழங்கப்படுகின்றன. சில வேளைகளில் நீதிமன்றங்களினால் ஒத்திவைக்கப்பட்ட சிறைத்தண்டனைகளும் குற்றத்தின் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு வழங்கப்படுகின்றன.

போக்குவரத்து மீறல்களில் ஈடுபடும் ஒவ்வொருவரும் விளங்கிக்கொள்ளவேண்டிய விடயம் தன்னுடைய சொத்துக்கும் உயிருக்கும் வலிந்து ஆபத்தினை வரவழைப்பதுடன், ஏனையோருக்கும் அதேதீங்குகளை ஏற்படுத்துகிறார் என்பதே, அது தவிர சாதாரணமாக தவிர்க்கக்கூடிய விடயங்களைப் பதற்றமின்றி செய்வதன் மூலம் போக்குவரத்து பொலிஸாரின் தொந்தரவுகளிலுமிருந்தும் நீதிமன்றில் வழக்குகளுக்காக வேலைகளை கைவிட்டு மணிக்கணக்கில் காத்திருப்பதையும் இல்லாது செய்யலாம். உதாரணமாக வாகன வருமானவரிக்கட்டணத்தையோ அல்லது காப்புறுதிக்கட்டணத்தையோ உரிய திகதியில் செலுத்தாததால் நீதிமன்றில் செலுத்தும் தண்டண்பணத்தை பார்க்கிலும் அதை உரிய திகதியில் செலுத்துவதற்கான கட்டணம் மிகக் குறைவானதேயாகும். எனவே பெரும்பாலான தவறுகளை நாங்கள் விழிப்புடன் இருந்தாலே நிகழாமல் தடுத்து விடமுடியும் என்பது



சோவியத் யூனியனின் உடைவுகளில் உருவான மிகப் பெரிய நாடு ரஷ்யா. சோவியத் யூனியனை குறியீட்டு ரீதியாக பிரதியீடு செய்து அடையாளப்படுத்திய நாடு ரஷ்யா என்றால் அது மிகையாகாது. நிலப்பரப்பு, வளங்களின் அளவு என்பனவற்றை அடிப்படையாக கொண்டது மட்டும் அல்லாது அரசியல் பலத்திலும் இது நிமிர்ந்து நிற்பதுவும் இதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது.

இதற்கு அடுத்த நிலையில் இருந்த உக்ரேனை திட்டமிட்ட ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு மூலம் தம்வசமாக்கியதாக புளகாங்கிதம் அடைந்திருக்கும் மேற்குலகம் தனது இறுதி இலக்காக ரஷ்யாவைக் குறி வைத்திருப்பது ஒன்றும் புதினமான விடயம் அல்ல. ரஷ்யா தனித்து விடப்பட்ட நிலையும், பொருளாதார ரீதியில் ஏற்பட்ட இறங்கு நிலையும் நாட்டில் நிலவிய அரசியல் பலமற்ற நிலையும் கிட்டத்தட்ட



எனம் அமெரிக்காவின் ஏதேச்சாதிகாரத்திற்கு கடிவாளம் போட யாரும் இல்லாத நிலையில் ஜல்லிக்கட்டு 'குதிரை' போல் எகிரிக்கொண்டே சென்றது. அது ஆப்கானிஸ்தானில் ஆரம்பித்து, ஈராக், லிபியா, ஈரான், சிரியா என்று எண்ணைவளம் மிக்க

ஜ.எஸ் இற்கு எதிரான ரஷ்யாவின் நடவடிக்கைகள் அமெரிக்காவின் உலகப் வாலிஸ்காரர் வேடத்திற்கு கடிவாளம் போடுமா....?

மூன்று தசாப்தங்களாக உலக

அரங்கில் அமெரிக்கா தனி

ஒரு வல்லரசாக தன்னைக் காட்டிக்கொண்டு, உலகத்தின் பொலிஸ்காரனாக செயற்பட்டது. இதில் சோவியத் யூனியனில் இருந்து பிரிந்து உருவான நாடுகளை தன் நலனுக்கு ஏற்ற நாடுகளாக மாற்றுதல் இவ்வாறு மாற்றப்பட்ட நாடுகளில் இராணுவத் தளங்களை நிறுவுதல் என்ற வேலைத் திட்டங்களையும் நிறைவேற்றி வந்தது. இவ் இராணுவத் தளங்கள் எல்லாம் தனக்கு எதிரகாலத்தில் சவாலாக விளங்கக்கூடும் என்று எதிர்பார்த்த ரஷ்யாவை குறிவைத்து அமெரிக்கா ஏற்படுத்தியும் வந்தது. இது ஒருவகையில் ரஷ்யாவை ஆத்திரமூட்டும் செயற்பாடாகவும் இருந்து வருகின்றது. இந்த ஆத்திரமூட்டல் இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் ஒரு பனிப்போராக உடனடியாக உருவாக்கம் அடையவில்லை.

(சிவா. மு. ஈஸ்வரமூர்த்தி)

இதற்கு முக்கிய காரணம் ரஷ்யா தன்னை பொருளாதார ரீதியிலும், அரசியல் ரீதியிலும் பலப்படுத்துவதற்கு கணிசமான காலத்தை எடுத்துக் கொண்டிருந்தது. அமெரிக்கா போலல்லாது தனது சொந்த வளங்கள் மூலமும் தனது சொந்த உழைப்பின் மீதும் பெரும்பாலும் இதனை நிறுவுதல் தனது கடந்தகால வரலாற்றுச் செயற்பாட்டை ரஷ்யா தொடர்ந்தும் கைக்கொண்டதே காரணம். இப்படியான செயற்பாட்டைக் கைக்கொள்வதற்கு ரஷ்யாவில் இன்றும் பலமான நிலையிலிருக்கும் சமத்துவச் சித்தாந்த அரசியல்வாதிகளும் மக்களும் காரணமாக இருந்துவருகின்றனர். ரஷ்யா தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொள்வதற்கு எடுத்துக் கொண்ட இந்த மொளனம் ரஷ்யாவிற்கு தேவையாகவும் இருந்தது. ரஷ்யாவின் இந்த மொள-

எல்லா நாடுகளிடமும் எகிரிப்பாய வைத்தது தொடர்ந்தும் குழப்பங்களை விளைவித்தும் வருகின்றது. இதற்கு அவர்கள் கூறும் காரணம் பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்கின்றோம் என்பதே. தம்மால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த பயங்கரவாதத்தை வசதியாக தாமே மறைத்துவிட்டு கூறும் பொய்களும், புரளிகளும் இவை. பயங்கரவாதத்திற்குரிய விதையை அமெரிக்காவே விதைத்துவிட்டு அந்தந்த நாடுகளில் உள்ளாட்டுக் கலவரங்களை ஏற்படுத்தி பின்பு இந்தக்

கலவரங்களை அடக்க பயங்கரவாதத்திற்கு எதி

ரான தனது செயற்பாடுகள் என்று அந்த நாட்டிற்குள் புகுதல் என்பது அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளில் மிக முக்கியமானது. பின்பு அந்நாடுகளில் உறுதியற்ற தனக்கு சார்பான பொம்மை ஆட்சிகளை நிறுவுதல் இதற்குடாக அந்நாடுகளில் தொடர்ந்து தனது படைகளை நிறுத்தி வைப்பதற்குரிய பொறிமுறையைத் தொடர்ந்தும் பேணுதல் என்பது அந்நாடுகளின் வளங்களைச் சுரண்டதல் என்பதுவும் அமெரிக்காவிற்கு யாரும் கேள்வி கேட்காத நடைமுறையாக இருந்து வந்ததொன்றாகும். இன்று அமெரிக்காவால் பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கும் இஸ்லாமியப் பயங்கரவாதம் என்ற விடயங்களில் சம்மந்தப்பட்டிருக்கும் அமைப்புக்களின் வரலாற்றையும்,

அமெரிக்க அரசினால் ஆட்சியலிருந்து நீக்கப்பட்ட நாடுகளின் வரலாற்றையும் எடுத்து நோக்கினால் இவை தெளிவாகப் புரியும்.

கடந்த 30 வருடங்களாக சீனா உலகத்தின் பொருளாதார வல்லரசாக தன்னைக் கட்டியமைக்கும் விடயங்களில் தனது கவனத்தைச் செலுத்த, ரஷ்யா சோவியத் ஒன்றியத்தின் உடைத்தெறிதல் மூலம் பலவீனப்பட்டுப் போன தனது நாட்டைக் எழுந்து நிற்பதற்கான வேலைகளில் தமது கவனத்தை செலுத்தி வந்தது. இதனால் அமெரிக்காவை யாரும் கேள்வி கேட்காத நிலையில் சிறப்பாக கடந்த 30 வருடங்களாக சீனாவும், ரஷ்யாவும் ஐ.நா.வில் வீற்றோ முறமையைப் பாவித்து அமெரிக்காவின் மாற்று நாடுகள் மீது போர் தொடுத்து நாடுகளின் வளங்களைச் சுரண்டும் எதேச்சாகாரச் செயற்பாடுகளை தவிர்க்கும், தடுக்கும் செயற்பாடுகளைக் சில சமயங்களில் செய்யவில்லை.

இது லிபியா விடயத்தில் அப்பட்டமாக வெளித் தோன்றியது. இதில் ஒருவகையில் சீனா

வும் ரஷ்யாவும் ஏமாந்து போனது என்பதுவும் இதனால் லிபியாவின் வீழ்ச்சிக்கும் கடாயின்



கொலைக்கும் காரணமாக அமைந்து விட்டதும் சோகமான நிகழ்வுகள் ஆகும். ஆனால் உக்ரேனின் விடயத்தில் ரஷ்யாவையே இல்லாமல் செய்யும் அமெரிக்காவின் நகர்வும் இதற்கு பதிலடியாக ரஷ்யா கிரீமியாவை உக்ரேனில் இருந்து பிரித்தெடுத்து தனக்கு சார்பான நாடாக்கி ரஷ்யாவை ருத்திரதாண்டவம் ஆடவைத்து வெற்றி பெறவைத்தது என்னவோ உண்மைதான். இதனைத் தொடர்ந்து உக்ரேனைக் காரணம் காட்டி ரஷ்யா மீதான கடுமையான பொருளாதாரத்தை வங்கிரோத்தாக்கும் செயற்பாட்டை அமெரிக்கா முன்னெடுத்தது. இதன் உச்சக்கட்டமாக உலக சந்தையில் எண்ணெய் விலையைக் குறைக்க தனது நட்பு நாடான அரபுமப்பரை ஆட்சியினரான சவுதி அரேபியாவை அதிகளவு எண்ணெயை உற்பத்தி செய்யுமாறு உத்தரவிட்டது. (தொடர்ச்சி 21 ஆம் பக்கம்)

சிறைக்குள் என்ற இந்நூல் 2002 ஆம் ஆண்டு மாஸ்டர் என்பவரால் எழுதப்பட்டதாகும். இவர் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப் பட்டு 2 வருடங்கள் சிறைத்துன்பத்தை அனுபவித்தவர். போகம்பற, கருத்துறை, பூசா, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை மற்றும் அனுராதபுர சிறைகளில் தனது சிறை வாழ்க்கையை அனுபவித்தவர். இக்கொடிய நாட்களின் தனது சிறை அனுபவங்களை குறிப்புக்களாக எழுதி, இன்னும் பல கைதிகளின் அனுபவங்களையும் தொகுத்து இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. 2002 இல் எழுதப்பட்ட இந்நூல் எந்தவித மாற்றங்களும் செய்யாது அவ்வாறே வெளியிடப்படுகின்றது. - ஆசிரியர்

அத்தியாயம் - 1

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...)

இதற்குள் இருந்து என்ன செய்வது? என் மனைவி, மகனைப் பற்றிய கவலை. எனக்கு இப்படி ஒரு நிலை வந்துவிட்டதே என நினைத்து வேதனைப்பட்டேன்.

நான் சிறியவனாக இருந்த காலத்தில் ஈழநாடு பத்திரிகையில் வருகின்ற கோகிலாம்பாள் கொலை வழக்கு - கோகிலாம்பாள் ஒரு பிரமாணப்பெண். தன் கணவரை கொலை செய்து எருக்குவியலுக்குள் புதைத்ததாக குற்றம் நிரூபிக்கப்பட்டு போகம்பற சிறைச்சாலையில் சிறை வாசம் அனுபவித்தவர் பற்றிய பாடல் தான் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. "போறாளே போறாளே கோகிலாம்பாள் போகம்பறை சிறைச்சாலை போறாளே" அதே போகம்பற சிறைக்குள் நானுமா? அழுதேன்.

பாடிக்கொண்டிருந்த நண்பன் ஏதோ அரவம் கேட்டு என்பக்கம் திரும்பிப் பார்த்தார். மொட்டைத்தலையுடைய வலிச்ச உடம்பு நறுக்காகப் பேசினான். வார்த்தையில் கனிவு இருக்கவில்லை. "அண்ணா அழாதேங்கோ நானும் முதல் நாள் இப்படி அழுதனான் இதுக்குள்ள வந்துவிட்டால் அழுகிறதில் பயன் இல்லை. இது பயங்கரவாதத் தடைச்சட்ட வழக்கு. (PTA) லேசாகக் கழர முடியாது. லோயரைப் பிடித்து வெளியில் போற அலுவலைப் பாருங்கோ" என்றான்.

எனக்கு அவன் கூறியது "ஆறுதலாக இருந்தபோதிலும் லேசில கழர ஏலாது" என்ற வசனம் துன்பமாக இருந்தது.

இரவு 8.30 மணிபோல சாப்பிடத் தொடங்கினோம். எனக்குச் சாப்பாடு கிடைத்ததா? என்று பொறுப்பாக இருந்த சிறை அதிகாரி கேட்டார். "வேண்டாம்" என்றேன். பின்னர் நண்பர்கள் சாப்பிட்ட போது எனக்கும் தந்தார்கள். சாப்பிட மனமில்லாது இருந்தது. சாகவேண்டும் போல இருந்தது.

தண்ணீருக்கு வெளியே இழுத்துப்போட்ட முதலையைப் போன்றதோர் இயலாமையை உணர முடிந்தது. இரவு முழுவதும் மழையாக இருந்ததால் அடிக்கடி சிறுநீர் கழிக்க வேண்டியிருந்தது. மற்றவர்களுக்கு முன்னால் தகர வாளியில் சிறுநீர் கழிப்பது அசௌகரியமாக இருந்தது. அன்றிரவு அதற்கு மேல்

எதுவும் தெரியவில்லை. நீண்ட நேரம் விழித்திருந்து விட்டு அப்படியே உறங்கிவிட்டேன்.

போகம்பற சிறையில் யாராவது புதிய புலிச் சந்தேகநபர்கள் வந்தால் அங்கு கடமையில் இருக்கின்ற எல்லோரும் வந்து "இன்றைக்கு புதிதாக வந்த கொட்டியா" (சிங்களத்தில் புலி என்ற அர்த்தம்) யார்? என்று கேட்டு கதவிற்கு அருகில் கூப்பிட்டு விபரம் அறிவார்கள். சிலர் ஆறுதல் கூறுவார்கள். சிலர் துவேசப்பார்வையுடன் போவார்கள். எல்லாம் எங்களுக்குத்தான் என்று ஏற்றுக்கொள்வதைத் தவிர மாற்று வழியிருக்கவேயில்லை. அது அவர்களின் அபிப்

கள் என்று. நான் எல்லா விடயங்களிலும் மற்றைய மூவரும் எவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை அவதானித்துச் செயற்பட்டேன். D விசேட பிரிவில் உள்ள கடைசி அறை என்பதால் எங்கள் அறையை முதலில் திறந்து ஒவ்வொருவராக எண்ணினார்கள். முதல்நாள் மாலையில் என்னை அங்கு கொண்டு வந்து பூட்டுமாறு உத்தரவிட்ட சிறை அதிகாரி தான்காலையில் எண்ணுவதற்கும் பொறுப்பாக வந்திருந்தார். "உங்களுக்கு இந்த அறையில் இருப்பவர்களுடன் முரண்பாடான நிலை உண்டா?" என்று சிங்கள மொழியில் கேட்டார்.



பிராயம் தானே. அதை நினைத்து நான் கவலைப்பட என்ன இருக்கின்றது.

எப்படி விடிந்தது என்றே தெரியவில்லை. அதிகாலை 5.00 மணிக்கு இரவு பாட்டுப்படிய நண்பர் எழுந்துவிட்டார். அந்த அறை சற்று பெரியது என்றதால் அவர் தூரிகையினால் பல்லை துலக்கியவாறு, சாறத்தையும் மடித்துக் கட்டிக் கொண்டு கதவுக்கும். பின் சுவருக்குமிடையில் அங்குமிங்குமாக வேகமாக நடந்து கொண்டேயிருந்தார். சிறைக்குள் அடைபட்ட பின்பும் இப்படி அவதிப்படுகின்றானே என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

மறுநாள் காலை 6.00 மணிக்கு போளின் (Falling in Line) என்ற சொல் போலின் என்று மருவியுள்ளது. இதுவே சிங்களத்தில் 'போலிம்' என மருவியுள்ளது என்று சத்தம் போட்டார்கள். அதற்கு முன்னராக ஒரு மணிச்சத்தம் எங்கோ கேட்டது. எனது அறைக்குள் இருந்தவர்கள் சொன்னார்கள் "சேட போட்டுக்கொண்டு வெளியில் போக வேண்டும்" இல்லாவிட்டால் பேசுவார்

"இல்லை" என்றேன். "ஏதாவது பிரிச்சினை இருந்தால் இப்பகுதிக்கு பொறுப்பாக இருக்கும் சிறை அதிகாரிக்கு சொல்ல வேண்டும்" என்று சொல்லிவிட்டு போனார்.

அவர் அவ்வாறு சொன்னதன் உள்ளார்ந்த அர்த்தம் எனக்குப் புரியவில்லை. என்னுடன் அறையில் இருந்த ஒருவர் சொன்னார் சிறைச்சாலையில் கைதிகளுக்கிடையில் விரோதம் இருந்தால் சிறை அறைகளுக்குள்ளேயே ஒருவரை ஒருவர் கொலை செய்துவிட வாய்ப்புண்டு. அவ்வாறு ஏதும் நடந்து விட்டால் சிறைச்சாலை நிர்வாகம் தான் பதில் சொல்ல வேண்டியிருக்கும். அவ்வாறு இருப்பின் உடனடியாக லொக்கேசன் (Location) - மாற்றி விடுவார்கள் என்று.

லொக்கேசன் (Location) என்பது ஒரு கைதியை இங்கு தான் அடைக்க வேண்டுமென சிறைச்சாலை நிர்வாகத்தில் பதிவதற்கென ஓர் அதிகாரி இருப்பார். உதாரணமாக ஒருவர் மூன்றாம் அறையில் பதியப்பட்டிருந்தால் அவர் எக்காரணம் கொண்டும் வோறொரு

அறையில் அனுமதிக்கப்படமாட்டார். யாராவது சண்டை பிடித்தால் அவர்களை எங்கு பிரித்துப் போடுவது என்பதும் லொக்கேசனுக்கு பொறுப்பானவர் தான் தீர்மானிப்பார். ஒரே அறையில் இரு கைதிகளை அடைக்கமாட்டார்கள். ஒருவரை ஒருவர் கொலை செய்துவிட வாய்ப்பு உண்டென்பதே அதன் எதிர்பார்ப்பாகும். ஒருவர் அல்லது மூவர் அடைக்கப்பட அனுமதியுண்டு.

மூன்று பேர் இருந்த அறையொன்றில் ஒருவர் விடுதலையாகி விட்டால் அல்லது வேறு சிறைச்சாலைக்கு மாற்றுப்பட்டு விட்டால் மீதியாகவுள்ள இருவருடன் வேறொருவரைச் சேர்ப்பார்கள். அல்லது அவர்களில் ஒருவரை வேறொரு இடத்திற்கு மாற்றுவார்கள். இதனால் சிறைச்சாலையில் நிரந்தரமாக ஒரே இடத்தில் இருப்பது என்பது சாத்தியமில்லை. ஒரு கைதி சிறைச்சாலை நிர்வாகம் செய்கின்ற மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டே ஆகவேண்டும்.

சிறையில் அடைப்பதன் பிரதான நோக்கம் ஒரு கைதி

வெள்வாழ்க்கை அல்லது சமூகத்துடன் வாழ்வது நல்லது என்பதை உணர வைப்பதாகும். சிறை மனிதன் வாழக்கூடிய இடம் அல்ல என்பதே அதன் அர்த்தம்.

எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமான இன்னொரு விடயம் ஆயிரக்கணக்கில் கைதிகள் இருக்கின்ற போகம்பற போன்ற சிறைகளில் ஒரு கைதியைப் பற்றிய வழக்கு, அல்லது விடுதலை பற்றிய செய்தி வந்தவுடன் அவர் எங்கிருக்கின்றார் என்ற செய்தியை உடனடியாக அறிவதற்கும், லொக்கேசன் பதிவு மிக அவசியமாகிறது.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)





வெல்லோரும் எதிர்பார்த்திருந்த இரு பதுக்கு இருபது உலகக்கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டிகள் ஜனசமுத்திர ரசிகர்கள் கொண்ட இந்தியாவில் ஆரம்பித்து விட்டது. இது ஆறாவது இரு



பதுக்கு இருபது உலகக்கிண்ணப் போட்டியாகும்.

முன்னதாக முதலாவது சுற்றுப் போட்டி 2007 இல் தென்னாபிரிக்காவிலும், இரண்டாவது சுற்றுப் போட்டி 2009 இல் இங்கிலாந்திலும், மூன்றாவது சுற்றுப் போட்டி மேற்கிந்தியத் தீவுகளிலும், நான்காவது சுற்றுப் போட்டி 2012 இல் இலங்கையிலும், ஐந்தாவது சுற்றுப் போட்டி 2014 பங்களாதேஷிலும் நடைபெற்றது. தற்போது 2016 இல் ஆறாவது உலகக்கிண்ணப் போட்டிகள் இந்தியாவில் நடைபெறுகின்றன.

குறிப்பாக இந்தச் சுற்றுப் போட்டிக்கு சில மாதங்கள் முன்னதாகவே சகல அங்கத்துவ நாடுகளும் பரஸ்பரம் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுத்து விளையாடின. இங்கிலாந்திலிருந்து தென் எல்லை நியூசிலாந்து வரை ஒரே இருபதுக்கு இருபது மயமாகவே இருந்தது. இந்த அளவு உத்வேகத்தை கிரிக்கெட் தேசங்கள் காட்டிய பாணி இதுவரையில் ஒரு நாள் கிரிக்கெட் கிண்ணத்தைக் குக்கூட காட்டப்படவில்லை என்று குறிப்பிடலாம்.

அப்படியாயின் உலகக்கிண்ணத்தை வெல்லப்போகும் அணி எது? தற்போதைக்கு எதிர்வுகூற முடியாவிட்டாலும், தத்தம் விருப்புக்கேற்ப 'இவர் தான் வெல்லுவார்' என்று தீர்மானித்துத் திருப்திகொள்கிறார்கள் ரசிகர்கள். பொதுவான ஒரு மனநிலையில் நின்று பார்க்கும்போது (உணர்வுக்கு இடம்கொடாமல்) சில அணிகள் இருபதுக்கு இருபது உலகக்கிண்ணத்தை வென்றெடுக்கும் சந்தர்ப்பம் குறைவு என்றே கூறலாம். துரதிஸ்டவசமாக இலங்கை அணியும் அதற்குள் வகைப்படுத்தப்படுவது மனதுக்கு நெருடலான ஒரு விடயம் தான்.

மேலும் பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், ஆப்கானிஸ்தான் அணிகளும் இவ்வகைக்குள் அடங்க வேண்டியவையே. இன்னொருபுறம் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியை ஒரு தனித்த பிரிவாகத்தான் பார்க்க வேண்டும். அவர்கள் எப்போது சிகரத்தைத் தொடுவார்கள், எப்போது அதலபாதாளத்தில் விழுவார்கள் என்பது கணிக்கப்பட முடியாத விடயம்.

அப்படிப் பார்த்தால் இந்தியா, தென் ஆபிரிக்கா, இங்கிலாந்து, நியூசிலாந்து, அவுஸ்திரேலிய அணிகளே கிண்ணத்தை வெல்லும் சந்தர்ப்பம் அதிகமாக உள்ள அணிகளாகவகைப்படுத்தலாம். அவுஸ்திரேலிய அணியில் ஒரு அதிரடி வரிசையே இருக்கிறது. வோர்ணர், ஆரோன் பின்ச், மெக்ஸ் வெல், வொட்சன், போல்கன்ர் என்று

இல்லை. இறுதிக்கட்டம் வரை சிறப்பாகவே செயற்பட்டுக்கொண்டுவருவார்கள். ஆனால் இறுதிக்கட்டம் நெருங்கும்போது அதிர்ஷ்ட தேவதை இவர்களிடம் இருந்து பார்வையைத் திருப்பிக்கொள்வாள். ஒரு அதி உயரிய கிண்ணத்தின் பாதையில் இடைநடுவில் நிற்பார்கள் தென் ஆபிரிக்க கிரிக்கெட் அணியினர். இந்த விடயம் பற்றி கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு, தென் ஆபிரிக்க அணி மீது பெரிய அனுதாபம் நிறைந்த பாசம் உண்டு. தென் ஆபிரிக்க அணி என்றாலே ஏ.பி.டி.வில்லியர்ஸ் ஒரு சுப்பர் மேன் ஆகநினைவுக்கு வருவார். தொடர்ந்து அம்லா, டுபிளேசிஸ், டேவிட்பில்லர், குயின்ரன் டீகொக் என்று வரிசை நீளும்.

அணித்தலைவர்கள்

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. இந்தியா | - மகேந்திரசிங் டோனி |
| 2. மேற்கிந்தியத் தீவுகள் | - டரன் சமி |
| 3. தென் ஆபிரிக்கா | - பாப் கு பிளேசிஸ் |
| 4. நியூசிலாந்து | - கேன் வில்லியம்சன் |
| 5. பாகிஸ்தான் | - சஹித் அவ்ரிடி |
| 6. இங்கிலாந்து | - ஏய்ன் மோர்கன் |
| 7. பங்களாதேஷ் | - மஸ்ராபே. மொர்டலா |
| 8. ஆப்கானிஸ்தான் | - அஸ்னர் ஸ்ரனிக்சாய் |
| 9. அவுஸ்திரேலியா | - ஸ்ரீபன் ஸ்மித் |
| 10. இலங்கை | - ஏஞ்சலோ மெத்தியூஸ் |

நீளும் வரிசை எப்படி ஆட்டத்தை மாற்றும் என்று சொல்லித்தெரிய வேண்டியதில்லை.

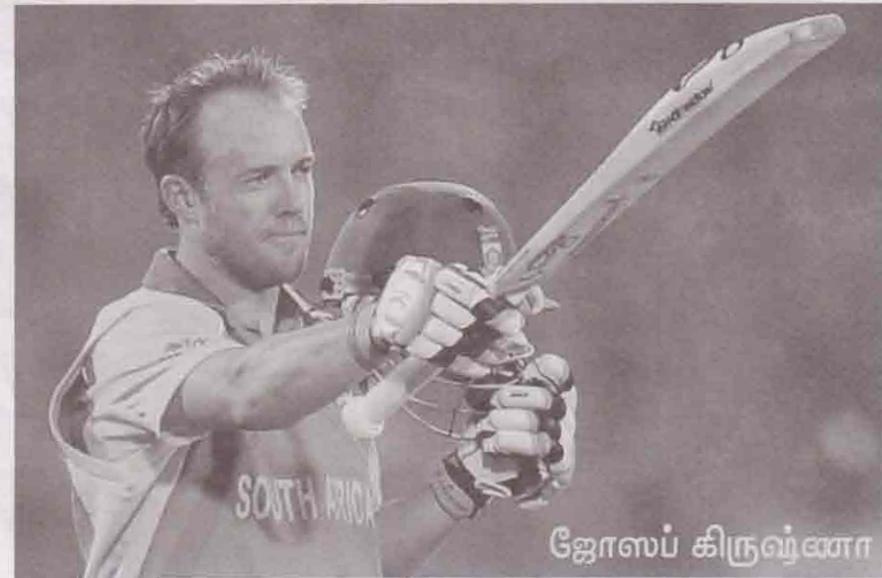
இங்கிலாந்து அண்மைக் காலத்தில் சீறி எழுந்து நிற்கின்ற தொரு அற்புதமான அணி. அலெக்ஸ் ஹேல்ஸ், ஜோறுட், இயன்மோர்கன், ஜொஸ் பட்லர் ஆகியோர் அதிசிறந்த வீரர்கள். அண்மைக் காலத்தில் பல அணிகளைத் தடுமாற வைத்தவர்கள் இவர்கள்.

இங்கு நியூசிலாந்து அணி பற்றிக் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. மின்னல் வேக வளர்ச்சியை இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் வெளிப்படுத்தியவர்கள் என்றால் அவர்கள் நியூசிலாந்து வீரர்கள் தான். நியூசிலாந்து என்றதுமே பளிச்சென்று தெரியும். முகங்கள் கேன் வில்லியம்சன் மற்றும் மாட்டின் கப்டில், தவிர கோரி அண்டர்சன் ஜொஸ்ரெய்லர், எலியாட், மன்றோ என்று அதிரடி வரிசை நீள்கிறது.

இன்னொரு அதி அற்புதமான அணி தென்னாபிரிக்கா. இவர்களிடம் திறமைக்குக் குறைவே

இல்லை. இறுதிக்கட்டம் வரை சிறப்பாகவே செயற்பட்டுக்கொண்டுவருவார்கள். ஆனால் இறுதிக்கட்டம் நெருங்கும்போது அதிர்ஷ்ட தேவதை இவர்களிடம் இருந்து பார்வையைத் திருப்பிக்கொள்வாள். ஒரு அதி உயரிய கிண்ணத்தின் பாதையில் இடைநடுவில் நிற்பார்கள் தென் ஆபிரிக்க கிரிக்கெட் அணியினர். இந்த விடயம் பற்றி கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு, தென் ஆபிரிக்க அணி மீது பெரிய அனுதாபம் நிறைந்த பாசம் உண்டு. தென் ஆபிரிக்க அணி என்றாலே ஏ.பி.டி.வில்லியர்ஸ் ஒரு சுப்பர் மேன் ஆகநினைவுக்கு வருவார். தொடர்ந்து அம்லா, டுபிளேசிஸ், டேவிட்பில்லர், குயின்ரன் டீகொக் என்று வரிசை நீளும்.

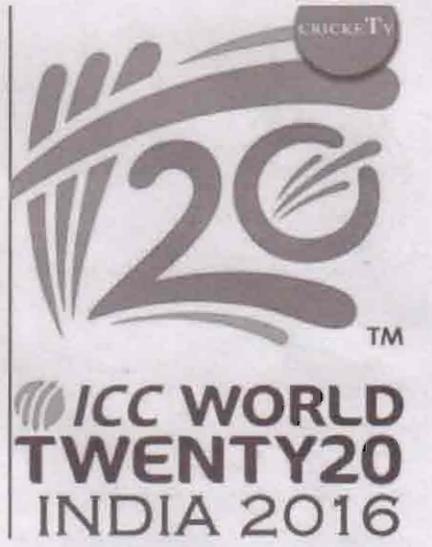
இந்த இடத்தில் ஏ.பி.டி.வில்லியம்சைப் பற்றி சில வசனங்கள் கூறப்பிடாவிட்டால் அது நியாயமாகாது. இந்திய ஊடகம் ஒன்று கருத்துக்கூறுகையில் இதுவரையில் இந்திய கிரிக்கெட் மைதானங்களில் சச்சின்.. சச்சின்.. டோனி.. டோனி.. கோஹ்லி.. கொஹ்லி.. என்று ஆரவாரச் சத்தம் கேட்கும். ஆனால், இப்



ஜோஸப் கிருஷ்ணா

கிண்ணம் வென்றவர்கள் (CHAMPION - RUNNERS UP)

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 2007 - இந்தியா | - பாகிஸ்தான் |
| 2009 - பாகிஸ்தான் | - இலங்கை |
| 2010 - இங்கிலாந்து | - அவுஸ்திரேலியா |
| 2012 - மே.இந்.தீவுகள் | - இலங்கை |
| 2014 - இலங்கை | - இந்தியா |



போது வில்லியர்ஸ்... வில்லியர்ஸ்... என்று ஆரவாரிக்கிறார்கள். இந்த வரிசையில் ஏ.பி.டி.வில்லியர்சின் பெயரும் சேர்ந்துள்ளது என்று வியப்பு நிறைந்த சந்தோஷத்துடன் எழுதியிருந்தார். இது நூற்றுக்கு நூறு உண்மையும் கூட.

இந்திய ரசிகர்களுக்கு மட்டுமல்ல, உலக கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு வில்லியர்ஸ் என்றால் அப்படி ஒரு பாசம் உண்டு. மேலும் கிரிக்கெட் உலகில் இவர் ஏலியன் (Alien) (வேற்றுக்கிரகவாசி) என்று விருப்பத்துடன் அழைக்கப்படுபவர். ஏனெனில், இவர் எப்படிப் பந்தை எதிர்கொள்வார் என்ற சாதாரண கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு நிர்ணயிக்க முடியாது.

இவரைக்கட்டுப்படுத்துவதென்றால் ஒரே ஒரு வழிதான் உண்டு. இவர் கிரிக்கெட் விளையாடக் கூடாதென்று நீதிமன்றங்கள் மூலம் தடை உத்தரவு வழங்கவேண்டும் என்கிறார் ஒரு ரசிகர் வேடிக்கையாக. இத்தகைய வீரரையும் கொண்டுள்ள தென் ஆபிரிக்கா (தொடர்ச்சி 17 ஆம் பக்கம்)



தம் வசப்படுத்தி தம்மாலான முழு முயற்சிகளையும் தமிழ் தலைவர் கள் மேற்கொண்டனர். இதில் ஒரு சிலர் விதி விலக்காக இருந்தாலும் ஏனையோரின் செயற்பாடுகள் தான் தமிழரின் இந்நிலைக்கு காரணம். தமிழர்களின் பிரச்சினையை நாடு தழுவிய முற்போக்கு

செய்ததுடன் தமிழரசு மலர்ந்திடுமா?... ஊடகங்களில் அடுத்த நாள் வருகின்ற தலைப்புகள் மக்களின் மனங்களை குளிரச் செய்யும். ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல நாங்கள் வேற நீங்கள் வேற என்ற வடிவேலின் நகைச் சுவையே ஞாபகத்திற்கு வரும். உதய சூரியன், வீடு என்று புள்ளடி போட்டு பழக்கப்பட்ட பாவப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கு வே-



வார்கள் என நம்பி இறுதியில் அவர்கள் இல்லாத போது ஒரு தலைமைத்துவ வெறுமையை நிரப்ப முடியாமல் திண்டாடி நடுறோட்டில் விடப்பட்டுள்ளது எமது தமிழ் சமூகம். எனவே இனியும் இவர்களை நம்புவதை விடுத்து, புரட்சிகரமான சிந்தனையுடன் சிங்கள தமிழ் முற்போக்கு சக்திகளுடன் இணைந்து எமது தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்ள விரைவதே பொருத்தமாக அமையும். அதற்கு எங்கிருந்து தொடங்குவது. திம்புவா, 13 ஆம் திருத்தச் சட்டமா? என சிந்தித்து செயற்பட யார் முன்வருவார் என பார்ப்போம்.

தப்பு:

காலாதி காலமாக அடிமைப்பட்டு வாழ்ந்த சமூகம் என்பதுகளின் பின் தமக்கென ஓர் நிலத்தை நிர்வகித்தது. 2 தசாப்தமாக கடல், ஆகாயம், நிலம் எனப் போர் புரிந்து சிங்களம் தமிழ் என பிரிந்து செயற்பட்ட தமிழ் சமூகத்திற்கு சேர்ந்து வாழ இடம் கொடுக்காது எப்போதும் சந்தேகத்துடன் தான் பார்க்கப்படுவார். அடிக்கு அடி, பழிக்கு பழி என வாழ்ந்த போராளிகள் அவர்கள் விதைத்த அந்த மாற்றம் எளிதில் மாறாது. எனவே சிங்களவருடன் சேர்ந்து வாழ்வது சாத்தியப்படுமா என்பது சந்தேகமே-

இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு பெரும்பான்மை இனத்தவருடன் சேர்ந்து இயங்குவது



சர்: இலங்கை சுதந்திரமடைய முன்னர் 1944ம் ஆண்டளவில் ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் தலைமையில் அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது அதனை விடுத்து எஸ்.ஜே.வி செல்வநாயகம் தலைமையில் தேசியம், சுயநிர்ணயம், தாயகம் என்ற கருத்தியலுடன் 1949 ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கை தமிழ் முரசுக்கட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மேற்கூறப்பட்ட கோஷங்கள் தூங்கிக் கிடந்த சிங்கள பெளத்தத்தை விழித்தெழு செய்ததேயொழிய புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்த முடியவில்லை. சிங்கள ஸ்ரீ மொழி அந்தஸ்து என வீதியில் இறங்கிப் போராடியதால் பாராளுமன்ற கதிரைகளை பெற்றனரையொழிய தீர்வுக்கான வழியை குறுக்கிக்கொண்டே எமது தமிழ் தலைவர்கள் சென்றார்கள். ஆயுதப் போராட்டம் மூலம் சர்வதேச மயப்பட்டதே ஒழிய தீர்வுக்கு சர்வதேசம் இலங்கை அரசுடன் அவ்வப்போதைய சூழலுக்கு ஏற்ப நடந்து கொண்டது இதுதான் தமிழர் பிரச்சினை ஏற்பட காரணமாயிற்று.

சக்திகளிடம் அல்லது சாதாரண சிங்கள மக்களிடம் எடுத்துச் சென்று அவர்களிடம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த எம் தலைவர்கள் முயலவில்லை. தேர்தலில் வெற்றி பெற இனவாதம் பேசி தமிழர்களின் வாக்குகளை அள்ளுவதே அவர்களின் குறிக்கோள். தேர்தல் பெறுபேற்றை பார்த்து வெடி கொளுத்தி ஆரவாரம்

றொகு தெரிவும் இருக்கவில்லை. எண்பதுகளுக்கு பிறகு தேர்தலில் அக்கறை காட்டாத தமிழ் சமூகம் 2009 இற்கு பின்னர் மெல்ல மெல்ல தேர்தலை நாடிச் செல்ல ஆரம்பித்தது சிறந்த ஜனநாயகமே. ஆனால் எத்தனை விமானம் விழுந்தது எத்தனை முகாம் அழிக்கப்பட்டது என பழக்கப்பட்ட தமிழர் எல்லாம் அவர்கள் செய்

தமிழர்களின் உரிமைப் போராட்டம் கொள்கை வழியில் புரட்சிகரமான சிந்தனையுடன் செல்லாமல் மக்களை உசுப்பேற்றி கதிரைகளை

(5 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...) **விகாரைகளிலிருந்து....**

கற்றுக்கொள்வதற்குப் புதிலாக பர்மாவிலிருந்து பெளத்த அடிப்படைவாதிகளை அழைத்து விருந்தோம்பும் ஒரு நிலைமையே சில ஆண்டுகளுக்கு முன் காணப்பட்டது. முஸ்லீம்களுக்காகப் பரிந்து பேசிய ஒரு பெளத்த துறவிக்கு சுன்னத்துச் செய்யும் ஒரு நிலைமையே சில ஆண்டுகளுக்கு முன் காணப்பட்டது. இது விடயத்தில் சில மாதங்களுக்கு முன் இயற்கை எய்திய சோபிததேரர் போன்ற புறநடைகளை இலங்கைத்தீவில் மிக அரிதாகவே காணமுடிகிறது. இத்தகையதேர் பின்னணியில் விகாரைகளிலிருந்து நல்லிணக்கத்தை தொடங்க முடியுமா?

இந்த இடத்தில் புத்தரின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த ஒரு சம்பவத்தைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். நல்லிணக்கம், மன்னிப்பு போன்ற பலவற்றுக்கும் முன்னுதாரணமாகக் காட்டப்படும் ஒரு சம்பவம் அது.... ஒருநாள் புத்தர் ஓர் ஆற்றங்கரையில் தியானத்தில் அமர்ந்திருந்தார். ஆற்றில் குளிக்க வந்த ஒரு பிராமணர் புத்தரைக் கண்டார். பிராமணியத்திற்கு எதிராகவும், இந்திய சாதிக்கட்டமைப்பிற்கு எதிராகவும், சடங்குகளுக்கு எதிராகவும் போதித்துவரும் புத்தரைக் கண்டதும் பிராமணருக்கு சினம் பொங்கியது. அவர் புத்தருக்கு நேரே போய் நின்று மோசமான வார்த்தைகளால் அவரைத் திட்டினார். புத்தர் அசையவில்லை. கண்களைத் திறக்கவில்லை. நிச்சலனமாகத் தியானத்தில் இருந்தார். பிராமணரால் பொறுக்க முடியவில்லை. புத்தரின் முகத்தில் காறித் துப்பிவிட்டு குளிப்பதற்காக ஆற்றில் இறங்கினார். குளித்தபுடித்தபின் தலையைத் துவட்டிக்கொண்டு திரும்பி வந்தார். புத்தர் அப்பொழுதும் அப்படியே அசையாமல் வீற்றிருந்தார். பிராமணர் துப்பிய எச்சில் புத்தருடைய முகத்தில் வழிந்து நாடிவழியாக ஒழுகிக்கொண்டிருந்தது. அதைப் பார்த்ததும் பிராமணரைத் திடீரென்று குற்ற உணர்ச்சி தாக்கியது. தவத்திலிருக்கும் ஒருவரின் முகத்தில் காறித்துப்பி விட்டேனே என்று குற்ற உணர்ச்சி கொண்டார். ஒடிப்போய் தனது துணியால் புத்தரின் முகத்தைத் துடைத்தார். அவரிடம்

மன்னிப்புக்கேட்டுக் கால்களில் விழுந்தார் அப்பொழுதுதான் புத்தர் கண்களைத் திறந்தார். வாயையும் திறந்தார். "நீங்கள் துப்பும் பொழுது எனது மனமும் துணுக்குற்றது. ஆனாலும் நான் அதைக்கடந்து சென்றேன். உங்களிடம் எனக்குக் கோபம் இல்லை. உங்களுக்கும் இப்பொழுது எனமீது கோபம். இல்லை. நீங்கள் துப்பும்போது இருந்த புத்தரும் இல்லை. நீங்களும் இல்லை. எல்லாமே மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. ஒன்று இன்னொன்றாக உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கிறது.".... என்று. மேற்படி கதையை இலங்கைத்தீவன் கடந்த ஏழுமாண்டு கால அனுபவத்துடன் பொருத்திப் பார்க்கலாம். 2009 மே மாதம் அளவில் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்களைக் கொல்லும்போதிருந்த அதே சிங்கள பெளத்த மனோநிலை இப்பொழுது இல்லை என்று கூறத்தக்க தேரவாத பெளத்தர்கள் எத்தனைபேர் இந்த நாட்டில் உண்டு? கடந்த அரை நூற்றாண்டு காலத்திற்கும் மேலாக தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகள் எல்லாவற்றிற்காகவும் அக்கொடுமைகளின் உச்சக்கட்டமாக நந்திக்கடற்கரையில் ஆயிரக்கணக்கில் தமிழ்மக்கள் கொல்லப்பட்டமைக்காகவும் குற்ற உணர்ச்சிகொள்ளும் தேரவாத பெளத்தர்கள் எத்தனைபேர் இச்சிறிய நாட்டில் உண்டு? இவ்வாறு கடந்த பல தசாப்தங்களாக தமிழ்மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளுக்காக மன்னிப்பு கேட்பதற்கு எத்தனை சிங்களத் தலைவர்கள் தயாராகக் காணப்படுகிறார்கள்? அதாவது, சிங்கள அரசியல்வாதிகள், மதப்பீடங்கள், செயற்பாட்டாளர்கள், கருத்துருவாக்கிகள், படைப்பாளிகள், ஊடகவியலாளர்கள் போன்றோர் மத்தியில் குற்ற உணர்ச்சி ஏற்படாத வரையிலும் அல்லது அக்குற்ற உணர்ச்சியைத் தூண்டும் விதத்தில் இடைமாறுகாலகட்ட நீதிக்குரிய செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படாத வரையிலும் இலங்கைத்தீவில் நல்லிணக்கத்தை அதன் மெய்யான பொருளில் கட்டியெழுப்ப முடியாது. அது மட்டுமல்ல அரசியலமைப்பு மாற்றங்களில் இனப்பிரச்சினைக்கான ஒரு நிரந்தரத் தீர்வையும் உள்ளிணைக்க முடியாது.

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

அதேவேளை, கட்டுப்பாட்டுக்குட்பட்ட கரைப்பானாக மதுசாரம் (எதனோல்) மருந்துகளுள் சேர்க்கப்படுகிறது. குழந்தைகளை இதுபோன்ற மருந்துகளை உட்கொள்ள வைக்கும்போது இந்த அல்ககோலினாலேயே தூக்கத்துக்குட்படுகின்றனர். சுவையான மேலுறைப்புச்சுடனான மருந்துவில் வைகளைக் கசப்பில்லாமல் விழுங்க முடிகின்றன. பின்விளைவு இல்லாததால் எமது நாக்கை ஏமாற்றி நன்மையடைகிறோம். இதுவும் நல்ல பக்கமேயாகும்.

கேள்வி: மருத்துவத்துறை சார்ந்த போலிகளால் பலர் தமது உடல் உறுப்புக்களைக்கூட இழந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறதே?

பதில் : ஆம். மற்றவர்களை ஏமாற்றி, தான் பயன்பெற சில மயக்க மருந்துகளைப் பயன்படுத்துகின்றனர். ஒருவரின் உடமைகளை அபகரிக்க, அவர்களை நோயாளியாக்க அல்லது அவர்களைத் தன் னிச்சைக்குப் பலிக்கடாவாக்கி வீதியில் விட, இவ்வாறான ஏமாற்றுதலுக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதற்குப் பலியானவர்களை பத்திரிகைகள் மூலம் அறிகிறோம். இதுவும் தீயபக்கத்தைச் சார்ந்து நிற்கிறது.

அதேபோல, சத்திர சிகிச்சையின்போது மயக்கமாக்குதல் நிகழ்கின்றதல்லவா? இதுவும் நல்ல பக்கத்துடன் இணைகிறது. சித்தப் பிரமை அல்லது அதுபோன்ற தோற்றப்பாடுகள் உள்ள உயிர் ரசாயணக்குறைபாட்டு அசாதாரண நிலையுடையவர்களைக் குணப்படுத்த, அவர்கள் அறியாதவாறு மருந்துகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இதை தீயபக்கமென்று கூறமுடியாதல்லவா? நல்ல பக்கத்துள் சேர்கிறது.

கேள்வி: வியாபார விடயத்தில் ஏமாற்றுதல் அதிகமாக உள்ளதை ஏற்றுக்கொள்கிறீரா?

பதில் : ஆம். வியாபாரத்தில் ஏமாற்றுதல் இல்லாதிருப்பது மிகக்குறைவு. தரம் குறைந்த பொருட்களைக் (நச்சு

சாக்கும் விலைமலிந்த பதார்த்தங்களால்) கவர்ச்சியாக்கி உயர்விலைக்கு விற்கின்றனர். நிறங்கள், பருமன்கள் மற்றும் தோற்றவமைப்பு போன்றன ஏறத்தாழ ஒன்றாக இருப்பின் கலப்படம் செய்து ஏமாற்றுகின்றனர். மிளகு விதைகளுடன் பப்பாசி வித்துக்களையும், அரிசியுடன் அதன் நிறத்தை யொத்த சிறுகுறுணிக் கற்களையும் கலந்தும் மற்றும் நிரம்பாத எண்ணெய் அல்லது கொழுப்புகளுடன் நிரம்பியவற்றைச் சேர்த்தும், தங்க முலாமிட்டு தங்க நகையென்றும், போலி நாணயத்தாள்களை அச்சிட்டுப் பாவனைக்கு விட்டும்

ஏமாற்றுதல் என்ற விடயம் ஏமாறுபவர்களுக்கு சாதகமாய் அமைந்து விடுவதும் உண்டு. இது விஞ்ஞானம், விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் போன்ற பல்வேறு கோணங்களிலும் இடம்பெற்று வருவதை நாளாந்தம் காண முடியும் என்கிறார் கலாநிதி பொன். நவரட்ணம். உயிரியல் விஞ்ஞானத்துறையில் பேராசிரியர் பட்டத்தைப் பெற்ற இவர் இவரது ஆய்வுகளுக்காக இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கத்தின் தேசிய விருதைப் பெற்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

- ஆசிரியர் -

ஏமாற்றுகின்றனர். விஞ்ஞானம் இவற்றை முழுதாகக் கண்டுபிடிக்கும் அளவுக்கு முன்னேறினாலும் சிறிய விகிதத்தினர் ஏமாற்றியே தீருகின்றனர்.

கேள்வி: நச்சு மருந்துகளை பிரயோகித்து மரக்கறி, இலைக்கறி வகைகளை மக்கள் பாவனைக்கு விடுவது தப்பில்லையா?

பதில் : பூச்சி கொல்லிகளை விசிறி, குறித்த நேரத்தின் முன் அத் தாவரங்களையோ அல்லது அதன் உற்பத்திகளையோ சந்தைப்படுத்துகின்றனர். போதிய அளவு கழுவதல் இருப்பினும் கூட, பாவனையாளர்களின் சுகத்தினை அழிக்கிறது. இதுவும் தீய பக்கமே சாருகிறது.

வளமாக்கிகளைத் தமது விருப்

ஏமாற்றுதல் நல்ல விளைவுகளும் உண்டு.

பப்படி பயன்படுத்திக் குறுகிய காலத்தில் பெரியபழுங்களை (உதாரணமாக வாழை), நீண்ட கணுவிடைகளுடன் கூடிய பெரிய இலைகளுள்ள இலைக்கறி வகைகளை, காய்களைப் பெற்று விற்பதால் பாவனையாளர்களைக் கவர்ந்தீர்க்கின்றனர். உரிய உணவுப் பெறுமானம் குறைந்தும், சுவையில் வேறுபட்டும் காணப்பட வாய்ப்புண்டு. ஏமாற்றுதலின் இருபக்கங்களும் இங்குதொனிக்கின்றன. இயற்கையாகப் பழுமாகும் வரை காத்திருக்காது, காய்களை விரைவில் பழுங்கள் போல் ஆக்குகின்றனர்.

தோலின் நிறத்தை மஞ்சள் அல்லது உண்மையான பழுத்தின் நிறத்தை ஒத்த நிறத்தைத் தருகின்ற இரசாயணப் பொருட்கள் காணப்படுகின்றன. இதுவும் ஏமாற்றுதலின் தீயபக்கமே. நுண்ணாங்கிகளின் தாக்கத்தைக் குறைக்கும் அல்லது நிறுத்தும் போமலின் (Formalin) போன்றவைகளை மீன்களுக்குப் பயன்படுத்திப் பிரிந்தழிகையை குறைத்தாலும், பார்க்கும் போது நல்ல மீனாகத் தோற்றமளித்தாலும் சமைக்கும்போது உண்மை துலாங்கும். உண்ணமுடியாதவாறு தூகங்களாக சிதையும். இது ஏமாற்றுதலின் தீயபக்கமே.



பேராசிரியர் பொன்.நவரட்ணம்

யற்ற இடங்களில் தாராளமாக நிகழ்கின்றன.

இது போல் தம் விளைபொருட்களைச் சந்தைப்படுத்தும் போதும் 200% இலாபம் பெறும் தரகர்களை விவசாயிகள் மற்றும் உற்பத்தியாளர்கள், சந்தைகளில் சந்திக்கின்றனர். அவர்களைப் பகைத்தாலும் அல்லது அப்பொருட்களை ஒருவர் தொடரலும் மற்றவர்கள் கிட்ட அணுகுமாட்டார்கள். அஃதாவது அப்பொருட்களை விற்கமுடியாது. இவை போன்ற கூட்டுமுயற்சியுடன் கூடிய ஏமாற்றுதல் களை வேறெங்கும் காணமுடியாது. இவற்றைத் தீயபக்கத்துள் சேர்ப்பது தான் நியதி.

கேள்வி: இவ்வாறான முறை கேடுகளை விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளால் கட்டுப்படுத்திவிடமுடியாதா?

பதில் : விஞ்ஞானம் ஓங்கிவளர்ந்தாலும் அதிலுள்ள துவாரங்களைப் பாவித்துத் தப்புகின்றனர். தராசைச் சரியற்ற முறையில் பாவித்தல், தராசுத்துலாவின் இரு பக்கச்சமனில்லாத தன்மை, நிறைப்படிசுள்ள காந்தப் பொருட்கள் அல்லது வேறு ஒட்டும் பொருட்கள் போன்றவற்றை மறைத்து வைத்து அதிகரித்த நிறைகளுடைய கொள்வனவையும் பின்பு மறு பக்கத்தில் நிறைப்படியைமாற்றி



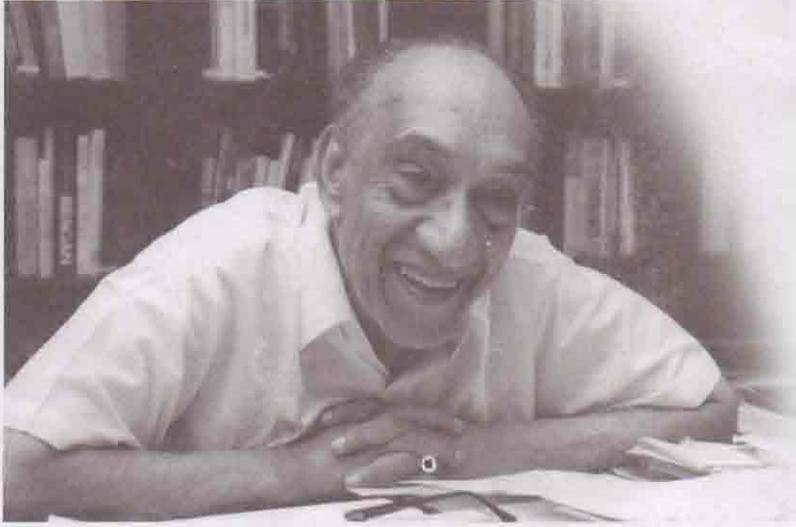
கேள்வி : முறைகேடான பழு வியாபாரத்தை தீர்மானிப்பது யார்?

பதில்: உண்மையில் இடைத்தரகர்கள் தான் தீர்மானிக்கின்றனர். தரகர்களைப்போல் ஏமாற்றும் சூரர்களை எங்கும் காணமுடியாது. உடன் பணம் வந்தால் சரி என்பது அவர்களின் குறிக்கோளாகும். மாமரங்கள் பூக்கும்போதே மரமொன்றிற்கு ரூபா 50 வீதம் முற்பணம் கொடுத்துவிட்டுப் பின் குறித்த காலத்தில் பழுங்களைப் புறித்து விற்பது அதிக லாபம் ஈட்டுகின்ற செயல் போக்குவரத்து வசதி

(துலாத்தராசில்) வைத்து நிறுத்து, நிறைகுறைந்த நிலையில் பொருட்களை விற்பது இருபக்க இலாபமீட்டல் என்பன பெரிய ஏமாற்றுதலேயாகும். மிளகாய் செத்தலுக்கு முன்கூட்டியே நீர் சேர்த்தல், எமதுடல் போசணிக்காததெனினும் செறிவுட்டலுக்காக நுண்ணாங்கிகளின் தாக்கத்துக்குட்படாத காபொட்சிமெதைல் செலுலோசை (carboxymethyl cellulose)ச் சேர்த்தல் என்பன ஏமாற்றுதலின் பக்கமே.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)

வடகிழக்கு மாகாணசபையை கலைக்கும்படி கலைஞர் கருணாநிதி கூறினார் - அ.வரதராஜப்பெருமாள்



66

அண்ணாமலை வரதராஜப்பெருமாள். இவர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஒரு பொருளியல் பட்டதாரி ஆவார். அதே பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றியவர். ஈ.பி. ஆர்.எல்.எவ் அமைப்பின் ஆரம்பகால உறுப்பினர்களில் ஒருவர். இவர் கைது செய்யப்பட்டு மட்டக்களப்பு சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தபோது 1983 ஆம் ஆண்டு அச்சிறையுடைப்பின் போது தப்பியவர். இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தம் ரஜீவ்காந்தி; ஜெ.ஆர். தமிழர் தரப்பில் ஒரு முக்கிய வகிபாகத்தை வகித்தவர் வரதராஜப்பெருமாள். இந்திய அமைதிப்படையின் அனுசரணையுடன் நடாத்தப்பட்ட மாகாணசபைத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்று 10.10.1988 இல் வடகிழக்கு முதலமைச்சரானவர். 1990 பங்குனி மாதம் இந்திய இராணுவம் இலங்கையை விட்டு வெளியேறியபோது 19 அம்சக் கோரிக்கையை வைத்து சுதந்திரப் பிரகடனம் ஒன்றைச் செய்து விட்டு; இந்திய இராணுவத்துடன் 150000 மக்களுடன் இந்தியாவுக்குச் சென்றிருந்தார். 13 ஆம் திருத்தம் தொடர்பிலும்; அது சார்ந்த விடயம் தொடர்பிலும் 07.02.2016 இல் வசந்தம் தொலைக்காட்சியில் அதிர்வு அரசியற் களத்தில் அவரது நேர் காணலில் இருந்து சில முக்கிய விடயங்களை காலகட்டத்தின் தேவை கருதியும் அறிதலுக்காகவும் இங்கு தருகிறோம்.

- ஆசிரியர்

அதற்குப் பதில் அளிக்கவில்லை. இறுதிக்கட்டத்தில்.
♦ டில்லியில் ஆட்சி மாற்றம்
♦ தமிழ்நாட்டில் கருணாநிதி கலைக்குமாறு நிர்ப்பந்தித்தார்

வருட காலத்திற்குள் பரிசீலியுங்கள் இல்லாவிடில் தமிழர் நிர்ணய சபையாக மாற்றுவோம் என்று கூறினோமே தவிர, அது தம்மீழ்ப் பர-

இந்தியா பிரிவினை என்ற விடயத்தை ஒருபோதும் இலங்கையில் ஆதரிக்கவில்லை. இந்திராகாந்தி, ரஜீவ்காந்தி ஆகியோர் இந்த விடயத்தில் உறுதியாக இருந்தார்கள். இந்தப் பின்னணியிலேயே மாகாணசபையை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு வற்புறுத்தினார். 13 ஆம் திருத்தம் இதற்கான தீர்வாக முன்வைக்கப்பட்டது. எனினும், இதனை அமுல்படுத்த முடியாதவாறு இலங்கை அரசு தனது காய்நகர்த்தலைச் செய்தது. அப்போதைய தலைவர் ரணசிங்க பிரேமதாசவுக்கு ஆதரவாக புலிகள் செயற்பட்டனர். மாகாணசபையை எவ்வாறு அழிப்பது என்பதிலேயே அதிக ஆர்வம் காட்டப்பட்டது.

இந்திய இராணுவம் வெளியேறிய போது நாமும் வெளியேறவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. இந்திய மத்திய அரசாங்கத்தில் வி.பி.சிங்கின் ஆட்சி மாறியிருந்தது. இந்நிலையில் வி.பி.சிங் வடகிழக்கு மாகாணசபையை கலைத்துவிடுமாறு எமக்கு பணிப்பு விடுத்திருந்தார். "கலைஞர் கருணாநிதி கேட்டுக்கொண்டதற்கு இணங்க இதனை மேற்கொள்ளுமாறு கோரப்பட்டது".



நாம் கலைஞரிடம் போய்க் கூறினோம் "ஐயா இந்த மாகாணசபை என்ற ஒன்றைக் கைவிடக் கூடாது. கைவிட்டால் திரும்ப ஒருபோதும் கிடைக்காது. நீங்கள் புலிகளுக்குச் சொல்லுங்கோ நாங்கள் 38 மாகாணசபை உறுப்பினர்களும் எமது பதவியை விட்டுக்கொடுப்பதற்குத் தயாராக உள்ளோம். எல்லாவற்றையும் புலிகளிடம் தருகிறோம். அவர்கள் இந்த மாகாணசபையைக் கலைக்காமல் நடபத்தச் சொல்லுங்கோ. நாங்கள் விட்டு விலகுகிறோம்" என்று

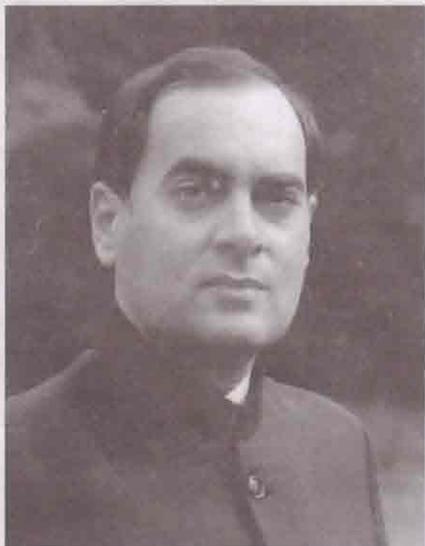
கருணாநிதி கூறினார் "அதெல்லாம் அவங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுவாங்கள் [புலிகள்] தமிழர்களை அவங்கள் காப்பாற்றிக் கொள்ளுவாங்கள்" என்று நான் கருணாநிதியிடம் "மாகாணசபையைக் கலைக்கும்படி சீபார்சு செய்ய மாட்டேன் என்று உறுதியாகக் கூறினேன். கலைத்தால் 20 வருடங்களுக்கு மாகாணசபை இருக்காது" என்றும் கூறினேன்.

19 அம்சக் கோரிக்கையை கருணாநிதி மற்றும் எல்லாச் சிங்களத் தலைவர்களுக்கும் அனுப்பினோம். ஆனால், ஒருவரும்



♦ சிங்களத் தலைவர்களுக்கும் மாகாண சபையை பேணுவதில் விருப்பமில்லை.
♦ சர்வதேச நாடுகளும் அதனை விரும்பவில்லை.
♦ புலிகள் சிறிலங்கா இராணுவத்தினருடன் இணைந்து படுகொலையில் இறங்கியிருந்தார்கள்.
19 அம்சக் கோரிக்கையை ஒரு-

கடனம் அல்ல. அது ஒரு பிழையான விளக்கமாகவே ஊடகங்கள் இன்றுவரை கூறிவருகின்றன. புலிகள் மாகாணசபையை இல்லாது செய்வதிலும். இந்திய இராணுவத்தை வெளியேற்றுவதற்கு மாக போடப்பட்ட கதைகளை பிரேமதாச அரசு நம்பியது. இந்த அடிப்படையிலேயே புலிகளுக்கு ஆயுதங்களை (தொடர்ச்சி 14 ஆம் பக்கம்)



வழங்க பிரேமதாச முன்வந்தார். ஆனால், அதில் ஓர் ஒப்பந்தம் இருந்தது. அதாவது சீங்கள அரசியல் தலைவர்களை கொல்லக்கூடாது என்ற நிபந்தனையின் பேரிலேயே புலிகளுக்கு ஆயுதங்கள் வழங்கப்பட்டன.

இந்திய இராணுவத்தை எதிர்த்து புலிகளால் போராடமுடியும் என்ற துணியை யார் கொடுத்தார்கள் என்பதில் இன்னும் எனக்குத் தெளிவில்லை. சர்வதேச வலைப் பின்னலில் ஒரு கருவியாக புலிகள் ஆக்கப் பட்டிருந்தனர் என்று கூறலாம்.

13 ஆம் திருத்தம் தமிழ்மக்களது பிரச்சினைக்குத் தீவாக அமையாது. ஆனால், அதனை நேர்மையாக பார்த்தால் பல சிலைடைகளைக்கொண்டுள்ளது. அவற்றைப் பயன்படுத்தி மாகாண சபையை இயங்கமுடியாதவாறு மத்திய அரசுகையாண்டது என்பதுதான் உண்மை. 13 ஆம் திருத்தத்தில் கூறப்பட்ட விடயங்களை மாகாண அரசு வழிநடத்திச் செல்வதற்கு அனுமதித்திருந்தால் அதனுடாக ஓரளவுக்கு நிர்வாகத்தை ஒழுங்குபடுத்தியிருக்க முடியும்.

நிர்வாக அதிகாரம், விடயங்களைச் சாதிக்கும் அதிகாரம் போன்ற விடயங்களில் நடைமுறையில் இருக்கும் அரசு - 13 ஆம் திருத்தத்திற்கு ஆதரவாக இருந்தாலும் சட்டத்தில் மத்திய அரசு சார்பான ஒட்டைகள் தொடர்ந்தும் இருக்கவே செய்தது. மத்தியில் அதிகாரத்தில் உள்ள அரசு ஒரு காலகட்டத்தில் சிறந்த ஒத்துழைப்பை வழங்கினாலும்

அரசு மாறுகின்றபோது மீண்டும் குளறுபடிகள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகவே உள்ளன.

13 ஆம் திருத்தத்தில் உள்ளவாறு வேறுபட்ட விளக்கங்கள் இன்றி நேர்மையாக மத்திய அரசு செயற்பட்டால் கணிசமான விடயங்கள் அதிகாரம் உள்ளதாக இருக்கும். வடக்கு மாகாணசபை 2013 இல் உருவாக்கப்பட்ட பின்னர் இம்மாகாண சபைக்கு இரண்டு வழிகள் இருந்தன. 1. அரசுடன் இணைந்து மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுக்கக்கூடியதை பெற்றுக் கொடுப்பது

2. சட்டரீதியாக மக்களை அணிதிரட்டி சிங்கள முற்போக்கு சக்திகளுக்கு அவற்றைத் தெரியப்படுத்தி மாகாணசபை அதிகாரம் தொடர்பான பிரச்சினைகளை வெளியில் கொண்டு வருவது.

எதுவும் செய்யப்படவில்லை. போராடவும் இல்லை. 13 ஆம் திருத்தம் சரியில்லை என்று நிரூபிப்பதிலேயே 2 வருட காலத்தை இம்மாகாண சபை கடத்தியுள்ளது.

ஆனால், தற்போது தமிழ் மக்கள் பேரவை உருவானதன் பின் இவ்விடயத்தில் அக்கறை காட்டுவதுபோலத் தெரிகிறது. மாகாணசபை இயங்கவேண்டும் என்ற அக்கறை முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

கடந்த இரண்டு மாத காலத்தில் மாகாணசபை இயங்க முடியும் என்று நம்பிக்கை வைப்பவர்கள் இரண்டு வருடமாக மாகாணசபை பயனற்றது என ஏன் கூறிக்கொண்டிருந்தார்கள் என்று எனக்குப் புரியவில்லை.

13 ஆம் திருத்தச் சட்டம் நிரந்தரமான ஒரு தீர்வல்ல. அதில் எனக்குச் சந்தேகமில்லை. அதிலுள்ள குறைபாடுகளை நீக்கி புதிதாக உருவாக்கவேண்டும். 13 ஆம் திருத்தம் என்பது சரியான ஒன்றை உருவாக்குவதற்கான ஒரு பாடமாக அமை யுமென நம்புகிறேன். இப் 13 ஆம் திருத்தம் என்பது ஒற்றையாட்சியின் கீழ் உள்ளது என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

வித்தியா விடயம்

புங்குதீவு மாணவி கொலை செய்யப்பட்டது தொடர்பில் பணமும், அதிகாரமும் புரண்டு விளையாடியபோதிலும் 04.03.2016 அன்று ஊர்காவற்றுறை நீதிமன்றில் குற்றப்பலனாய்வுத் துறையினர் 9 மாதங்களின் பின் சமர்ப்பித்த அறிக்கையில் இக்கொலை தொடர்பில் சந்தேக நபர்களாக 10 பேருக்கும் தொடர்பு இருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனை ஏன் இவ்வளவு காலம்தாழ்த்தினார்கள் என்பது மக்கள் மத்தியில் இருந்த கேள்வியாக இருந்தபோதிலும்: அறிக்கை நியாயமாக இருப்பது மக்களுக்கு நிம்மதியை அளித்துள்ளது. இதில் குற்றவாளிகள் தப்பிக்கொண்டால் இலங்கையின் நீதித்துறைக்கே அவமானமாகி விடும்.

ஈ.நா. சபை உட்பட பல ஐரோப்பிய நாடுகள் இலங்கையின் நீதித்துறையின் தரம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது என புகழாரம் செய்துள்ள நிலையில் போர்க்குற்ற விசாரணையை விசாரிக்கக்கூடிய தகுதி இலங்கை நீதித்துறைக்கு உண்டெண்டு திருநிலைப்படுத்திய பின்பு வித்தியா விடயத்தில் குற்றவாளிகள் தப்பிக்கொள்ள முடியாது தானே.

ஊந்தும் பெற்றால் அரசனும் ஆண்டியாவான்

இது ஊந்து பெண் பிள்ளைகள் பெற்றவனுக்கு நடக்கின்ற விடயமென பொதுவாகக் கூறிக்கொள்வதுண்டு. ஆனால், அந்த ஊந்து விடயங்கள் அவ்வாறல்ல.

1. ஆடம்பரமாய் வாழும் தாய்
2. பொறுப்பில்லாமல் வாழும் தந்தை
3. ஒழுக்கமற்ற மனைவி
4. ஏமாற்றுதல், துரோகம் செய்யக்கூடிய உடன்பிறந்தோர்.
3. சொல்பேச்சுக்கேளாத பிழவாதம் உள்ள பிள்ளைகள்.

ஒரு பாலையின் சூல்

கோடை தகிக்கிறது நெடுநாளாய்
 அழக்கிணற்றிலும் நீர் வற்றிப் போச்சு
 அள்ளப் போட்ட வானி வெறுமனே வருகிறது
 கோடை தகிக்கிறது நெடுநாளாய்
 வானில் ஒரு பொட்டு மேகம் கிடையாது
 பாலை வெளியில் விரல் நீட்டி
 பரிதவிக்கின்றன மொட்டை மரங்கள்
 கனவுகள் உதிர்ந்த மனிதரைப்போல
 கோடை தகிக்கிறது நெடுநாளாய்
 நிழலற்று அலையும் மனிதர்கள்
 இதோ, சுவழுந்து செல்கிறார்
 எனது இமைத் தெரு கடந்து
 விழி எறியும் திசை எங்கும்
 கானல் நீரள்ளி நீள்கின்றகைகள்
 ஒரு கையும் இவர்க்கென்று
 உயிர்த்தண்ணி ஏந்தவில்லை
 கோடை தகிக்கிறது நெடுநாளாய்
 சுற்றிலும் நெருப் பெரிவு
 மானுடர்கள் தீக்குளிப்பு
 பச்சையாய் உடம்புகள்,
 பச்சையாய் உணர்வுகள்
 கனவுகள் பச்சையாய்
 எரிகின்றன: கரிகின்றன.
 கண்ணெதிரே கானலில்
 இந்தப் பூமியே எரிகின்ற பிணமாகி
 தீ நிழல் விழந்த எதிர்காலம் -
 பாம்புதிர்த்துப் போன செட்டை மினுங்கலென...
 கோடை தகிக்கிறது நெடுநாளாய்
 தகிக்கிறது கோடையில்
 பறவையின் நிழலும் பரிதவிக்கும்
 மொட்டை மரத்தடியில்
 கூன் விழந்த மானுடம் குந்தியிருக்கிறது
 பூதாகாரமாய் நீளுகிற பாலையின்
 நெடுமூச்சாம் அலைகாற்று அதன்
 ஜீவனைச் சூகிறது
 யாரேனும், யாரேனும்
 இதயத்தைப் பிழிந்தெனினும்
 உயிர்தண்ணி வார்த்தும் வரை
 முதுகு பிளந்தெனினும்
 முள்ளெலும்பை உணன்று கோலாய் வழங்கும் வரை
 காத்திருக்கும்



இந்த நீண்ட நெடும் பாலைவழி யாரேனும்... யாரேனும்...?

அ.விஸ்வநாதன்



எஸ்.பொன்னுத்துரை (எஸ்.பொ.)

இந்தப் பெயர் ஈழத்து இலக்கிய மரபில் தனிச்சிறப்பு ஒன்றை உண்டு. ஒரு கொள்கையுடன் எழுதியவர், வாழ்ந்தவர். ஈழத்து இலக்கியப் பரம்பரையில் பல்வேறுபட்ட பல போராட்ட இலக்கியங்களை கம்பீரமாக எழுதிய பலர் தமது பிள்ளைகளை போராட்டத்துக்கு அனுப்பவும்லலை, அவ்வாறு யாராவது சென்றிருந்தால் சாக்குப்போக்குச் சொல்லி வெளியில் எடுத்ததுடன் "போராட்டம் கூடாது" என்று எழுத்தில் போடமுடியாது தவித்தவர்கள் ஏராளம்.

இவ்வாறான இலக்கியவாதிகள் தம்மைத்தாமே சீரழித்துக்கொண்ட படைப்பாளிகளே. இவ்வாறான பலர் உயிருடன் இருந்தாலும் முகம் அழிந்தவர்களாகவே வாழ்கின்றனர். ஆனால், எஸ்.பொ எழுத்தினார், அதன்படி வாழ்ந்தார். தனது மகனான மீத்தியை தம்மீழ் மண்ணுக்காக அர்ப்பணித்ததன் மூலம் அவரது தரம் மற்றவர்களால் ஏன்வைத்தாலும் எட்டமுடியாத அளவிற்கு உயர்ந்து நிற்கிறது.

எஸ்.பொவின் "நளவீடை தோய்தல்" என்ற சிறுகதைத் தொகுதியில் இடம்பெற்ற ரதம் என்ற கதையின் ஒரு பகுதியை அப்போதைய யாழ்ப்பாணத்தை அறிவதற்காக பிரசுரிக்கிறோம்.



எஸ்.பொ.

காலநதி பீய்ச்சியடித்து ஓடுகிறது. காலநதி ஓடுவதற்கு வசதி செய்யும் ரோதையர்கள் எவை? சக்கரம் இல்லாத ஓட்டலா?

அப்பையா என்று என்னாலும், பிற்காலத்தில் முகத்தார் என்று பிறராலும் அழைக்கப்பட்ட அவர், காலநதியின் ஓரத்தில் நம்பிக்கையை இழக்காது நடை பயின்றிருக்கின்றார் என்பதை நிதானிக்க முடிகிறது. ஒரு மாமாங்க கால மண வாழ்க்கையின் பின்னர், அதுவும் மூன்றாம் திருமணக் கோலம் பூண்டு, அவருடைய வாய் முறைப்பாட்டின்படியே அரிய தவமிருந்து, கொள்ளிவைக்கும் தத்துவக்காரனான என்னை மகனாகக் கண்டவர். பேய்க்கர் என்றாலும், காரியப் பேய்க்கர்! அவருடைய வெற்றியின் பூபாளமாகப் பூத்த நான். அளவுக்கு அதிகமான சலுகைகளை எனதாக்கிக் கொண்டேன். இதனால், எதுக்கும் பஞ்சிப்பும் சோம்பேறியாகவும், அளவுக்கு அதிகமாக விழுங்கும் சாப்பாட்டு ராமனாகவும் வளர்ந்தேன்.

கண்டதையும் விழுங்கின தாலோ என்னவோ, எனக்கு நல்ல காய்ச்சல். "அடுப்பிலை ஏற்றி வெச்சு ஒட்டைப்போலை மேல் சுடுகது.. கண் மேலை கொண்டு போய்ச் சொருகது..." என்றை அருமந்த பிள்ளையைக் காப்பாத்துங்கோவன்..." என்கிற அம்மாவின்

புத்தகம், அப்பையாகூட பேதலிச்சுப் போனார். அப்பொழுது விக்டோரியா வீதியில் வாசல் திறந்து வைத்திருந்த தர்மாஸ்பத்திரிக்கு என்னை தூக்கிக்கொண்டு போயிருக்க முடியும். "ஆரைக் கண்டாலும் குலுக்கிச் சிரிக்கிற உந்தக் கங்காணிப் பெண்டுகளை" மேய்க்கிற அந்த மூதேசி கலந்து தாற அந்தக் கலர்த தண்ணியால் "வருத்தம்" குணமாகும் என்பதிலே அவருக்கு இல்லிப் போலையும் நம்பிக்கை இல்லை.

அந்தக் காலத்தில் சில வைத்தியர்களுடைய வித்தாரச் சாகஸங்களினால், சில ஊர்களே புகழ்பூத்து விளங்கின குழந்தைகளின் கிரந்தி நோய்களுக்குச் சில்லாலை வைத்தியர் சன்னிக் குணங்களுக்குச் சூதுமலைப் பரியாரியார், முறிவுகளுக்கு ஒட்டகப்பூலம், கட்டுகளுக்கு பருத்தியடைப்பு... இந்தப் பட்டியலில், விசுருக்கு கல்வியங்காட்டுப் பூனைக்கண் நடராசா வைத்தியர் என்று சொல்லும் அளவுக்கு அவருடைய கியாதியும் வளர்ந்து கொண்டிருந்தகாலம் அவர்பண்டாரக்குளத்தின் அயலிலே வாழ்ந்த தினால், நமது குடும்ப வைத்தியர் என்று சொல்லும் அளவுக்கு ஒரு நெருக்கம். ஆனாலும், "இவனை 'பிஎஸ்' எரிட்டைக்கூட்டிக் கொண்டு போய்க்காட்டவேணும் என்ற அப்பையா முடிவெடுத்து விட்டார். சம்பத்திரிசியார் கல்லூரிக்குப் பின்னால் பெரிய கோயில் வேதக்காறர் சுவச்சாலைக்கும் பின்னால் ரெக்கிள மேஷன் ரோட்டில் கரையூருக்கும் பாஷையூருக்கும் இடையில், "பிஎஸ்" எரிஸ் இங்கிலீசு வைத்தியசாலையின் புகழ், கொடி கட்டிப் பறந்த காலம் (இதனை நிறுவி நடத்திய டாக்டர்தர் சுப்பிரமணியம் தர்மப் பிரபுவாக இருந்தார் என்பதைப் பறைசாற்றி, றவுண் ஹோலுக்கும் முற்றவெளிக்கும் இடையில், சுப்பிரமணியம் பூங்கா குந்தியிருப்பதை இன்றைய தலைமுறையினரும் அனுபவித்திருக்கலாம்).

அந்தரத்துக்கு ஒரு வாகனத்தைப் பிடிக்க ஏலாது. நேர காலத்தோடை சொல்லி வைச்சால் உண்டு. சின்னமாமா இருந்திருந்தால், சைக்கிளில் வைச்சு மிதிச்சிருப்பார்.

ரதம்

வாகனம் பிடிக்க அலைஞ்சவை, தாராக்குளத்து வேலாயுத்ததின்ரை குதிரை வண்டில் சில்லாலைக்குப் போயிற்று என்றார்கள். நல்ல வேளையாக, குட்செற்றடிச் செல்லன், மக்கிக் கிடங்கடியிலை நிண்ட நிலையிலை ஒரு போத்தில் 'தென்னை' அடிச்சுப்போட்டு ரிக்ஷாவைத் திருப்பேக்கை. பேப்பர் செல்லையாவின் கண்ணிலே பட்டினால் தப்பினேன்! நான் செல்லனின் ரிக்ஷாவின் ஏற்றப்பட்டு, 'பிஎஸ்' எரிட்டம் கொண்டு செல்லப்பட்டேன். அவன்

டுகளை ஏற்றிக்கொண்டு ஒன்றின் பின் ஒன்றாக இருபதுக்கும் மேற்பட்ட வண்டில்கள் பலாலி ரோட்டில் செல்வதை எண்ணி மகிழ்ந்திருக்கிறேன். மாட்டு வண்டில்கள் எத்தனையோ ஷேப்புகளிலும் சைஸ் களிலும் வலம் வந்தன. அந்தக் காலத்தில் வெலிங்டன் தியேட்டர் உள்ள இடம் சிறாம்பியடி. அதிலை ஒரு பெரிய கம்மாலை. வண்டில் சில்லுகள் திருத்தப்பெரிய பட்டறை. ஒரு பக்கத்தில் மாடுகளுக்கு லாடம் அடிக்கப்படும். எத்தனை மாடுகளைக் கட்டிப்போட்டு, மாடுகளின் குழம்புகள் தேயாமல் இரும்புச் சப்பாத்துகள்

மாட்டப்படும் விந்தை! இக்கால லொறிகளுடைய அனைத்துப் பணிகளையும் அக்காலத்தில் மாட்டு வண்டில்கள் செவ்வனே செய்தன. வண்டில்களை நிறுத்தி வைப்பதற்கு "ஸ்ராண்டுகள்" இருந்தன.

சிறிய பொருட்களை ஏற்றிச் செல்வதற்குத் தள்ளுவண்டில்கள் பயன்பட்டன. இவற்றை மனிதர்கள் தள்ளிச் செல்வார்கள். தள்ளிப் பார்த்தால் தெரியும். வண்டில் தள்ளுறது லேசான காரியமல்ல. மனிதர்களுடைய பயண வாகனங்களாக வில்லு வண்டி, திருக்கல்வண்டி, பக்கி



எவ்வளவோ கெஞ்சிக் கேட்டும் அப்பையா ரிக்ஷாவில் ஏறவில்லை. பாவம் ஒட்டமும் நடையுமாகப் பின்னால் வந்தார். உயிர்போனாலும் மனுஷனை வைச்சு இழுக்கிற ரிக்ஷாவில் ஏறமாட்டான் என்ற கொள்கையை அப்பையா கடைசி வரையிலும் கடைப்பிடித்தார்.

அந்தக்காலத்து யாழ்ப்பாணத்தில், சுகதேசிகள் போகவேண்டிய தூரம் பத்துக் கட்டைகளுக்குட்பட்டால் நடந்தே போய்விடுவார்கள். சுண்ணாகத்திலிருந்த ஈழகேசரி கந்தோருக்கு என் சிறுகதைகளை ஈழகேசரியிலே பிரசுரிக்க வேண்டும் என்கிற அரிப்பில் நான் நடந்து போய் வந்தது நல்ல ஞாபகம். "நடந்த கால் சீதேவி" என்பார்கள். அந்தக் காலத்தில் மாட்டு வண்டிகளுடைய ஆதிக்கம் கோலோச்சியது. "தாவளம்" போல பனைப் பகுதியிலிருந்து கிடுகுகளை ஏற்றிக்கொண்டு வண்டிலுக்குப் பின்னால் வண்டிலாக வருவது கண்கொள்ளாக் காட்சி. ஒரு தடவை, பூவரசம் குழைக்கட

கரத்தை ஆகியன பயன்பட்டன. இவை விசையாகச் சென்றன. பெரும்பாலானவை தனியார் உபயோகத்திற்குப் பயன்பட்டன.

வண்டிலின் அலங்காரம், கம்பீரம் ஆகியவற்றை வைத்து கமக்காரனுடைய செல்வ நிலையை மட்டுக்கட்டலாம். இவற்றின் மத்தியில் குதிரை வண்டில்களும் இருந்தன. யாழ்ப்பாண ஸ்ரேசனிலே மெயில் வண்டியில் வந்து இறக்குபவர்களை ஏற்றிச் செல்வதற்கு வாடகைக் குதிரை வண்டிகள் கிடைத்தன. அக்காலத்தில் நீக்கல் தியேட்டரிலும், வின்ஸர் தியேட்டரிலும் திரையிடப்பட்ட புதுப் படங்களுக்குப் பிரசாரம் செய்வதற்கும் குதிரை வண்டிகளே பயன்படுத்தப்பட்டன.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்...)

23.01.2016 ல் முல்லைத்தீவு வித்தியானந்தாக்கல்லூரி மைதானத்தில் கவிப் பேரரசு வைரமுத்து அவர்கள் உழவர் விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்திருந்தார். இறுதியுத்தத்தின்போது தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டது பற்றி மனமுருகிப் பேசியிருந்தார். 2009 வைரமுகாசி மாதத்தில் அவர் தன் மண்ணில் நின்று வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பில் மக்கள் துன்பப்பட்டபோது என்ன செய்தார் என்பதே இங்குள்ள கேள்வி?

“ஈழத்து மண்ணின் பெரும் கதையை ஒரு மகா காவிய மாக்குவதுதான் வைரமுத்துவின் வாழ்நாள் திட்டம் என்பதை இந்த மண்ணில் சொல்லிக்கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்” என்றார்.

சம்பவம் நடந்து 6 ஆண்டுகள் கழிந்து இரத்தம் எல்லாம்காய்ந்து அல்லது அவலங்களின் அடையாளமே அழிக்கப்பட்டதன் பின்னர் இப்படி ஆக்ரோஷமாகக் கதைப்பது மேலும் ஒரு தடவை ஈழத்தமிழரை உசுப்பேற்றுவதாகவே அமையும்.

2008 காலைப்பகுதியில் வவுனிக்குளம் நீர்ப்பாசனத் திணைக்கள கட்டடம் ஒன்றுக்குள் இந்திய இராணுவ உயர் அதிகாரிகளும், இலங்கை இராணுவ அதிகாரிகளும் கிளிநொச்சியை எவ்வாறு கைப்பற்றுவது என்ற திட்டத்தை மிகப் பெரிய வரைபடமொன்றை வைத்து ஆலோசிப்பதை தமிழ் நாட்டின் மக்கள் தொலைக்காட்சி அப்போது அடிக்கடி ஒலிபரப்பாக்கினார்களே அதைக் கவிப்பேரரசு பார்த்த தில்லையா?

அமிர்தலிங்கம் போன்ற தமிழ்த் தலைவர்கள் “வங்கம் தந்த பாடம்” என்று ஒரு நூலை எழுதி, பங்களாதேஷைப் பாகிஸ்தானிலிருந்து பிரித்ததுபோல தமிழீழத்தையும் இந்தியா பிரித்துத்தரும் என்று உறுதியாக நம்பினார்கள். மக்களையும் அவ்வாறே வழிநடத்தினார்கள். ஆனால் தமிழீழப் போராட்டத்திற்கு தெலுங்கானா போராட்டத்துக்கு நடந்தது தான் நடந்தது. இதையும் வைரமுத்து மகா காவியத்தில் சேர்ப்பாரா?

அந்த நேரம் ஈழத்தமிழரின் ஒரு சிறு கூட்டம் வன்னியில் சிக்கித் தவித்தது. அன்று ஒரு பேரலையை தமிழ் நாட்டில் ஏற்படுத்தியிருந்தால் இன்று தயரம் நிறைந்த ஒரு மகா காவியம் தேரம்பட்டிருக்காது. அது நடந்திருந்தால் ஒரு தமிழ்க் கவிஞனின் புகழ் உலகப் புகழ் வாய்ந்ததாக ஆகியிருக்கும் அல்லவா?

தமிழரின் காவலன் என்று போற்றப்படும் கலைஞர் கருணாநிதி அல்லவா சக்தி மிக்க முதலமைச்சராக இருந்தார்.

உழவர்விழா நடந்தபோது எல்லோரும் மழை பெய்யுமோ? என வானத்தை அடிக்கடி பார்த்தபோது, “அப்போது நான் நனைத்துக் கொண்டேன் வெடி மழையில் கரைந்து போகாத எமது தமிழர்கள் இந்த இடிமழையில் கரைந்து போகப்போகிறார்கள்?” என்று.

அந்த வெடி மழையில் மக்களுடன் நின்ற அரவியல் முகங்கள் என்று பார்த்தால்



1. திரு. கனகரத்தினம் - முன்னைய நாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
2. திருமதி. சாந்தி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா - தற்போதைய பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் இறுதி யுத்தத்தில் தனது ஒரு காலை இழந்து யுத்த சாட்சியாக விளங்குவார்.
3. திருமதி. அனந்தி சசிதரன் - வடமாகாண சபை உறுப்பினர்
4. திரு. பசுபதிப்பிள்ளை - வடமாகாணசபை உறுப்பினர்
5. திரு. அன்ரணி ஜெகநாதன் - வட மாகாணசபை உறுப்பினர்
6. திரு. கனகசுந்தரசுவாமி வடமாகாண உறுப்பினராக இருந்து நோயுற்று இறந்தவர்

திரு. குருகுலராஜா - வடமாகாண கல்வி அமைச்சர் இவர், வன்னியிலிருந்து இராணுவத்திடம் தப்பியோடிய முதல் தொகுதி மக்களில் ஒருவர். இருட்டுமடு என்ற பகுதியிலிருந்து இலங்கை இராணுவத்திடம் ஓடி “அவர்களே எமது மீட்பர்கள்” என்பதை முன்னுதாரணமாகக் காட்டியவர். இவர் ஒரு கல்விப் பணிப்பாளர் என்பதால் இவரை மக்கள் முன்னுதாரணமாக எடுத்துவிடுவார்கள் என்று நினைத்த புலிகள் தமது புலிகளின் குரல் வானொலி ஊடாக “கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்த குருகுலராஜா அவர்கள் இராணுவத்திடம் சரணடைந்து, சாப்பாட்டிற்காக பிளாஸ்டிக் கோப்பையுடன் காத்து நிற்கின்றார். அவருக்கே அந்த நிலைமை என்றால் சாதாரண மக்களான உங்களை இராணுவம் எவ்வாறு நடத்துவார்கள்? என்பதை உணருங்கள் எனவே இராணுவத்திடம் சரணடையக்கூடாது” என்று திரும்பத் திரும்ப ஒலிபரப்பு செய்தார்கள். ஆனால், இராணுவமோ அவரைக் கௌரவித்து CDMA தொலைபேசியும், வாகனமும் கொடுத்து தமது சார்பில் மக்கள் பணிபுரிய விட்டிருந்தார்கள். இராணுவத்திடம் சரணடைவது தான் சரி என்ற விடயத்தில் இவர் ஒரு “பிதாமகன்” அல்லது முன்னோடி (முன் ஓடி). இந்த விடயம் கவிப்பேரரசுக்குத் தெரியுமா?

திரு. குருகுலராஜா ஒரு படித்த மனிதன் என்பதால் மக்கள் அவரது வழியைச் சரியென நம்பினார். பின்னாளில் புலிகளும் அவ்வாறே இராணுவத்தை நோக்கி நம்பிக்கையுடன் சென்றார்கள்.

இவ்வாறான வர்களே மக்களின் துன்பத்தில் நேரடியாக பங்கேற்றவர்கள். ஆனால் வைரமுத்துவுடன் மேடையிலிருந்தவடமாகாண முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் உட்பட ஏனையவர்கள் அதில் பங்கேற்றவர்கள் அல்ல.

அவர்கள் நேரடியாக யுத்தத்திற்கு முகம் கொடுத்து சீரழிந்த மக்களையும் கண்டவர்களும் அவர்களும் வைரமுத்து அவர்களும் இதுபற்றிக் கேள்விப்பட்டது மட்டும் தான். வைரமுத்து அவர்களால் எழுதப்படவிருக்கின்ற காவியம் உண்மைத் தன்மை கொண்டதாக இருக்குமா என்பதில் சந்தேகம் உண்டு. உண்மைத்தன்மை இல்லாவிட்டால் கலைஞர் கருணாநிதியினால் எழுதப்பட்ட “பாயும்புலி பண்டாரகவன்னியன்” என்ற நூலை ஒத்ததாக அமைந்து விடும். அந்த நூலில் கலைஞர் குறிப்பிடுகின்ற சம்பவங்கள் வெறும் புனைகதைகளே.

இந்த நிலத்தில் நடந்தது என்ன என்பதை வைரமுத்து தேடினால் காவியம் எழுதும் பணியை கைவிடவே வாய்ப்புண்டு. இந்த உண்மைகளை இந்தியத் தமிழர்களும் புலம்பெயர் தமிழர்களும் ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்தால் காவியத்தை யாரும் காசு கொடுத்து வாங்கப்போவதில்லை.

எத்தனையோ சிறுவர்கள் தமது தாய் இறந்ததையும், தந்தை இறந்ததையும் அவர்களைக் கைவிட்டு உயிர்தப்பி ஓடியதையும் ஒரு சித்திரமாக தமது மனதில் பதித்து வைத்திருக்கிறார்கள். இப்போதும் இரவில் கனவுகண்டு கத்துகின்றார்கள். உலங்கு வானூர்தியும், விமானங்களும் திருவிழாவில் பூக்கொட்டவந்தாலும் குண்டு விழுகிறது என நடுங்குகிறார்கள். இவர்களால் எதிர்காலத்தில் எழுதப்பட உள்ள ஆக்கங்களை விஞ்சப்போகிறதா? கவிப் பேரரசின் “கண்டதைக் கண்டவரைக் கண்டு பெற்ற தகவலின் அடிப்படையில் எழுதப்படும் காவியம்”.

1983 இன் பின்னர் இந்தியாவில் பயிற்சி பெற்ற தமிழ் போராளிக் குழுக்கள் சிங்களவனை ஒரு காட்டு மிராண்டியாகக் காட்டுவதற்காக

அல்லது அவ்வாறு காட்டவேண்டிய தேவை இருந்ததால் வெலிக் கடைச் சிறையில் கொல்லப்பட்ட குட்டிமணி பற்றி இந்திய தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பேசும் போது குட்டிமணியின் ஒரு கண்ணைத் தோண்டினார்கள், அதை சிறைச் சாலை சுவரில் ஒட்டினார்கள் என்று கூறிவிட்டு, மீண்டும் வேறு விடயங்களைப் பேசிவிட்டு, அந்தக் கயவர்கள் மறுகண்ணையும் தோண்டினார்கள்” என்று கூறிவிட்டு பின்னர் மீண்டும்



தில்லைநாகுன்

வேறு விடயங்களை உணர்ச்சிவசமாகப் பேசி அவர்களை தம்பக்கம் சரித்துவிட்டு “அந்தக் கொடியவர்கள் அத்துடன் விட்டார்களா? குட்டிமணியின் மறுகண்ணையும் தோண்டினார்கள்”, என்று கூறியபோது யாருமே குட்டிமணிக்கு மூன்று கண்களா இருந்தன என்று கேள்வி கேட்கவில்லை.

1983 இனக்கலவரத்தில் 3000 தமிழர்கள் வரை சிங்களவர்களால் கொல்லப்பட்டார்கள். அதேவேளை 3 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழரை சிங்களவர்கள் காப்பாற்றினார்கள் என்ற செய்தியை தமிழ் நாட்டு மக்களுக்கு திட்டமிட்டு மறைத்தோம்.

1983 இன் பின் ஏற்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கை காரணமாக வடகிழக்கின் தமிழ்க் கிராமங்கள் இராணுவத்தின் வசமாகின. வலிவடக்கு மீள்குடியேற்றப் பகுதிகள், சம்பூர்ப் பகுதிகள், மட்டக்களப்பு அம்பாறைக் கிராமங்கள் என இராணுவத்தின் வசமாகின.

புலிகளின் போராட்டம் இறுதியில் வன்னிக்குள் முடக்கப்பட்டு 2009 வைகாசி 19 இல் முள்ளிவாய்க்கால் என்ற தமிழீழத்தின் கடைசிக்கிராமம் இராணுவத்தின் வசமானதுடன், போராட்டம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது.

அப்போது தான் புரிந்தது எம் மக்களைக் காப்பாற்ற யாரும் இருக்கவில்லை என்பது. இது ஈழத்தமிழரின் அடிமனதில் துருப்பிடித்தது போல படிந்திருக்கிறது என்பதை அனைவரும் அறிக.

வைரமுத்து மிக அழகாக தமிழ்ச்சொற்களை கோர்க்கக் கூடியவர். கவிதை என்றாலே அதல்வாய் கலந்திருக்கும் என்ற

சப்பைக்கட்டு ஈழத் தமிழர்களின் இறந்தவர்கள் விடயத்தில் பொருந்தாது அல்லது பொருந்தவும் கூடாது.

காசிஆனந்தன், புதுவை இரத்தினதுரை, ச.வில்வரட்ணம் போன்ற கவிஞர்களும் இன்னும் ஏராளமான இலக்கிய ஆளுமைகளும் எம்மிடம் இருந்தன அவர்களில் பலர் இறந்து விட்டதால் கவிதையில் கூட வறுமைப்பட்டு விட்டனர் ஈழத்தமிழர்கள்.

ஆயினும், அந்த இடைவெளியாரோ ஒரு ஈழத்து யுவன், அல்லது யுவதியினால் அல்லது கிழவன் அல்லது ஒரு கிழவியினால் என்றைக்காவது ஒரு நாள் நிரப்பப்

வழங்கப்படவேண்டும் அதே வேளை, யுத்தத்தில் ஊனமுற்று வாழ வழியின்றி இருக்கின்ற இலட்சக்கணக்கான தமிழர்களுக்கு அப்பணம் சென்றடைய வேண்டும். அப்பணத்தை அனுப்பிக்கும் தகுதி அவர்களுக்கு மட்டுமே உண்டு.

கவிப் பேரரசு ஈழத்தமிழர்களுக்காக இதையாவது செய்து ஒரு திரண்ட நிதியை பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு வழங்கினால் காலத்தால் ஈழத்தமிழ் மக்களின் மனதுகளில் வாழமுடியும். அவ்வாறு இல்லாவிட்டால் ஈழத் தமிழர்களை விற்றுப் பிழைத்தோர் வரிசையிலேயே இடம் பிடிக்க முடியும். வார்த்தை ஜாலங்களோ, உணர்ச்சிவசப்பட்ட பேச்சுக்களோ ஈழத்தமிழை ஆசுவாசப்படுத்தப் போதுமான தல்ல. இந்தச் சனங்



ஊடகவரைக், கண்டவரைக் கண்டவரைக், கண்டீரோ...?

படும். அது உண்மையான பதிவுகளாக இரத்தவாடையும், வியர்வை நூற்றமும், நச்சுப்புகையும் கலந்ததாக நிச்சயம் இருக்கும். அதனால்தான் கவிப்பேரரசு உண்மைத் தகவல்களை உள்வாங்கி எழுதவேண்டுமென ஆசைப்படுகிறேன்.

எங்களை ஏற்றிப்பாடி காவியம் படைத்து உலகெங்கும் பணம் தேடாமல் அந்தக் காவியத்தை விற்று முதலமைச்சர் வீக்னேஸ்வரன் தலைமையில் அப்பணம் இந்த மண்ணிற்குப் பிணங்களைத் தந்த அல்லது தாரை வார்த்த குடும்பங்களுக்கு நவாரணமாக

களின் கோபத்துக்கு ஆளாகாது தப்புவாரா கவிப்பேரரசு? நிச்சயமாகத் தப்பமுடியும். பாதிக்கப்பட்ட மக்களிடம் நேரடியாகச் செய்தி கேட்டு ஈழமகா காவியத்தை எழுதினால். இல்லாவிடில், ஒரு கவிப்பேரரசை விழ்த்திய மக்களாக ஈழத் தமிழர்கள் இருப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இனிவரும் உழவர் விழாவிற்காவது விவசாயத்துறையில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த இந்தியத் தமிழர் ஒருவரை கூட்டி வருவார்களா? உழவர் விழா ஏற்பாட்டாளர்கள், வைரமுத்துவுக்கு விவசாயம் பற்றி எதுவும் தெரியாதே. "முல்லையில் விழ்ந்த வைரமுத்தே இத்தனை நாளாய்

எங்கிருந்தாய்..." மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் மக்களை நேசித்தவர், பெண்கள் உண்மையாக விடுதலை பெற வேண்டுமென விரும்பியவர். பெண்களைப் பற்றி கௌரவமான கவிதைகளை எழுதியவர். பிறப்பில் ஒரு பீராமணராக இருந்தும் சாத் ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக குரல் கொடுத்தவர். இவ்வளவு தகுதி இருந்தும் மிகக்கொடிய வறுமையில் வாடியவர். எனினும், காலங்கடந்து வாழும் மகாகவி அவர். கவிப்பேரரசு தனது கவிதைகளால் பணம் சேர்த்தவர்.

அதனால் தான் திரைப்படங்களுக்கு பாடல் எழுதியவர். இப்படிப்பட்ட கவிப்பேரரசு ஈழமகா காவியத்தை என்ன நோக்கத்தில் எழுதுவாரோ? போதாக்குறைக்கு யாழ்ப்பாணத்துடன் "கலைப்பாலம்" அமைப்பேன் என்றும் கூறுகிறார். கவிப்பேரரசு வைரமுத்து பிறப்பதற்கு முன்னரே தமிழில் வசன நடை என்ற ஒருவிடயத்தை அறிமுகப்படுத்தியவரே யாழ்ப்பாணத்து அறிஞர் ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுக நாவலர் என்பதை மீண்டும் ஒரு தடவை தமிழ் உலகிற்கு ஞாபகப்படுத்துவதில் பெருமைப்படுகிறோம்.

20 - 20 (10 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) எதிர் அணிகளுக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் என்று நிச்சயமாகக் கூறலாம்.

அடுத்து, அநேகமாக இவர்களே முதல்வர்கள் என்று பெரும்பாலும் நம்பும் இந்திய அணி பற்றிப் பேசலாம். இருபதுக்கு இருபது 2016 உலகக்கிண்ணம் இந்திய மண்ணிலேயே நடைபெறுவது இவர்களுக்கும் பெரும் வாய்ப்பு.

ஒரு புறம் தாயக மைதானங்கள் இந்திய வீரர்களுக்கு சாதகமாக அமையும் என்ற எதிர்பார்க்கை, மற்றது மைதானத்தில் கூடும், 50000 முதல் ஒரு இலட்சம் வரையான ரசிகர்களின் ஆதரவு ஆரவாரம், சர்வதேச அணிகள் எல்லாம் இந்திய அணியைப் பார்த்து பொறாமை கொள்வதும் மிரண்டுபோவதும் இந்த அற்புதமான ரசிகர் பட்டாளத்தைக் கண்டுதான், ஆகவே இந்த அம்

சம் இந்திய அணிக்கு மனச்சீமாதே கிண்கிணத்தை வென்ற உணர்வைக் கொடுக்கும், மேலாக மகேந்திரசிங் டோனி என்ற Mr.Cool என்றும், Very Good Finisher என்றும், தளம்பாத மனிதன் என்றும் பெயர் பெற்ற இவர் இந்தியாவுக்கு பல உலகக் கிண்ணங்களை வென்று கொடுத்தவர்.

அவர் மீது மலர் வீசியபோது அவர் புளகாங்கிதம் அடைந்தவரும் அல்ல, சேற்றை வாரி இறைத்தபோது அருவருப்படைந்தவரும் அல்ல. எந்தச் சூழ்நிலையிலும் அவர் இந்தியா விற்குப் பெருமை சேர்க்கும் ஒருவராகவே இருந்தார். இவரது இந்தியப் படை அணி மிக அற்புதமானது. யாரைச் சொல்வது, யாரை விடுவது என்று தெரியாத நிலை, தவான், நோஹித்ஷர்மா விராட் கோஹ்லி, சுரேஷ் ரெய்னா, ரவீந்திரஜடேஜா, யுவராஜ்சிங், ஆஜின் கியாராஹ்னே அத்துடன் ஆட்டத்தை

முடித்துக்கொடுக்கும் தோனி என்று மிகப் பலமான படையணி உண்டு. ஆகவே, இந்திய அணி கிண்ணத்தை வெல்லும் என்ற எதிர்பார்ப்பதில் தவறேதும் இல்லை.

2014 இல் கிண்ணம் வென்ற இலங்கை அணியில் இம் முறை எதுவுமே சரியாக இல்லை. திடீர் அணித்தெரிவு, திடீர் அணித் தலைவர் மாற்றம், யார் உள்ளே, யார் வெளியே என்று தெரியாத புதிரான நிலைமை, தெரிவு முறைகளில் புரியாத ஒரு நிலைமை, தெரிவுகள் எந்தத் தலையீடும் இன்றித் தான் நடக்கிறதா? வீரர்கள் எதுவித அழுத்தங்களும் இன்றித்தான் விளையாடுகிறார்களா? இப்படி கேள்விகள் அநேகம். இந்நிலையில் இலங்கை கிண்ணம் வெல்லும் என்ற எதிர்பார்க்கப்படும் அணிகள் வரிசையில் ஒன்றாக இருக்கமாட்டாது என்பது தெளிவாகவே தெரிகிறது.

குழு 1	குழு 2
இலங்கை	அவுஸ்திரேலியா
தென் ஆபிரிக்கா	இந்தியா
மே.கி. தீவுகள்	நியூசிலாந்து
இங்கிலாந்து	பாகிஸ்தான்
ஆப்கானிஸ்தான்	பங்களாதேஷ்

குறிப்பாக, அடுத்து என்ன? ஏப்ரல் மாதம் 3 ஆம் திகதி இறுதிப்போட்டி கொல்கத்தா ஈடன் காட்ஸ் மைதானத்தில் நடைபெறும். அந்த நாளை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்க வேண்டியதுதான். குறிப்பாக இருபதுக்கு இருபது போட்டிகள் துடுப்பாட்ட ஆக்கம் நிறைந்ததால் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் பற்றி மட்டும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அதற்காகப் பந்து வீச்சாளர்கள் பற்றி ஏன் எழுதவில்லை என்று கேள்வி எழுப்பவேண்டாம். அதிசிறந்த சர்வதேசப் பந்து வீச்சாளர்கள் நிறையவே களத்தில் நிற்கிறார்கள் என்பது சந்தேகத்துக்கு இடமில்லாத உண்மை என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறோம்.

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

2005 ஆம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட கால அரசியல் நிலைமையும் 2009 இற்குப் பின்னரான அரசியல் நிலைமையும் முழுதாக மாறியிருந்த போதும் அன்று கலந்துரையாடலில் தலையசைத்த விவசாயிகள் 2013 இல் பாரிய எதிர்ப்பை இத்திட்டத்திற்கு காட்டியுள்ளனர். இதற்கும் காரணம் குறித்த திட்டத்திற்கான நீர் மூலம் இரணைமடுக்குளத்திலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படுதலே. இக் குளத்து நீர் விவசாயத்திற்கு மட்டுமேயென விவசாயிகள் கூளுரைக்குமளவிற்கு அரசியல் கலந்த சமூக பொருளாதார பிரச்சினையாக உருவெடுத்து பிரதேசவாதம் தூண்டலளவிற்கு தூய்ப்போடப்பட்டது. அடிமட்ட காரணங்கள் அதிகாரிகளுக்கு புரிந்தும் புரியாத நிலையை ஏற்படுத்தி சரியான தீர்வை எட்ட முடியாது நிற்கின்றனர். பத்திரிகைகளின் திண்செய்தியாக வளரும் வகையில் விடயம் சூடானதாக மாறியுள்ளது. பல நிபுணர்களின் சாத்திய வள ஆய்வுகள் திட்டத்தின் சாத்தியத்தை விளக்கிய போதிலும் விவசாயிகளுக்கு இது ஏன் விளங்கவில்லை, விளக்கப்படமுடியவில்லை என்பது ஒருபுறமிருக்க, களனி பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் ஹேமந்திரி ரணசிங்க தனது ஆய்வறிக்கை ஒன்றில் முழு உலர்வலய நீர் வழங்கல் திட்டத்தின் நீர் மூலத்தின் நீடித்த நிலைத்த தன்மை உறுதி



இழப்புகளைச் சந்தித்தவர்கள் தங்களுக்கும் வாழ்வாதாரத்தின் வேரையாரும் பிடுங்க நினைக்கின்றார்களோ? என்று நினைப்பதைத் தடுக்க இயலாது. இது இவ்வாறிருக்க மாகாண மக்களின் பிரச்சினைகளின் பங்களாள்களான வடமாகாணசபையின் முதலமைச்சர் திட்டவரைவை ஒரு குழு அமைத்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கு மாறு வேண்டி, அவர்களில் பெரும்பாலானோர் திட்ட முறைமையை எதிர்த்ததுடன் அனைவரும் திட்டமொன்று அவசியமென்பதை ஏற்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆக விவசாயிகளுக்குமட்டுந்தான் ஒப்புதல் இல்லை என்பதுபோல நினைத்த வரைபு நிபுணர்களுக்கு ஒப்பாதது ஆச்சரியமே. இது விவசாயிகள்

சாரார் விவசாயிகள் சார்பாக “ஏன் நீங்கள் முன்ன கமம் செய்ய வரும்போது கேணில் அல்லோ தண்ணிகொண்டு வருவியள் இப்ப என்னவாயிற்றாம்” இன்னொருவர் “அங்க ஊர்ச்சுத்தி வீட்டக்கட்டி, வீட்டச்சுத்தி கக்கூஸ்கட்டி எல்லா தண்ணிலையும் ஏதோ கல்சியமாம். நாசமாப்போச்சு இன்னொருவர் அது கல்சியம் இல்லையடா கிருமியளும், உப்பும், நைத்திரேற்றுமாம் என மற்றையவர் “என்ன சனியனோ நாங்க குடிக்கத்தானேயப்பா தண்ணி கேக்குறம்” என இன்னொருவர் “எனப்பா அங்க குந்திக்கொண்டு கேக்கிறியள் வாங்கோ இங்க வன்னிப் பக்கம் குடியிருக்க வேண்டியது தானே” “வாந்தண்ணிபாயுவதெல்லோ வீணா, அதக்கொண்டுபோகலாந்தானே” எனச் சம்பாசனை கார சாரமாக அரசியல், சமூகம், பொருளாதாரம், சூழல் எனப் பலபக்க அறிவுசார் தர்க்கமாக போய்க்கொண்டிருந்தது. இங்கு “திட்டம் பற்றி முழுமையாக விளக்கிவிட்டாச்சு ஒரு பாதிப்புமில்லை மாறாக நன்மையே” என அதிகாரிகளும், ஒண்டுமே விளங்கவில்லை என விவசாயிகளும் கூறிக்கொண்டு திரிவதே நடைமுறையிலுள்ளது.

யாழ்ப்பாணமும் அதன் நீரும் ஆராய்ச்சிகள்

அது அவ்வாறிருக்க மேலே கேட்ட சம்பாசனைபோல் யாழ்ப்பாணம் கடல்நீரேரிகள் மற்றும் நிலத்தடி நீரிற்கு என்ன நடந்தது? என்பதை பல ஆராய்ச்சிகள் பல கோணங்களில் கூறிவருகின்றன. நீர் வளச்சபை (Water Resource Board) நாடு முழுவதும் நிலத்தடி நீரை ஆராய்ந்து அவற்றின் தரத்தினை இணையத்தில் வெளியிட்டு வருகின்றது. இவையாவும் யாழ்ப்பாண சுத்தமான குடிநீர்த்தேவையை முன்னிறுத்தும் அதேவேளை “யாழ்ப்பாணம் ஏரித்திட்டத்தின் மூலம் யாழ்ப்பாண குடாநாட்டின் நீர்வளப்பாதுகாப்பும் அபிவிருத்தியும்” என்னும் இலக்கில் பல்வேறு காலத்தில், திரு.தைநெகம் (1879), திரு.வெஸ்லிங் (1913),

வினாசீத்தம்பி ரன் சூழல்யலாளர் வவுனியா

திரு.கோஸ்பேர் (1916), திரு.வெப் (1924), திரு.கே.பாலசிங்கம் (1940), எந்திரி எஸ்.ஆறுமுகம் (1962), போராசிரியர் எஸ்.பிள்யூ.தம்பையா (1962), பேராசிரியர் வி.நவரட்ணராசா (1969), கே.ஈ.குமாரசாமி (1993), எஸ்.ஈ.ஜோசப் (1993), எந்திரி சி.ராங்கநாதன் (2003), எந்திரி எம்.இரத்தினம் (1993), பேராசிரியர் பாலச்சந்திரன் (1993), கலாநிதி .ஏ.சி.விவேகானந்தன் (1993), கே.சித்திரவடிவேலு (1993), திரு.வீரகுலசிங்கம் (1993), எந்திரி.செ.சண்முகராசா என்பவர்களால் பலதரப்பட்ட முன்மொழிவுகள் நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம் சார்ந்தவையாக முன்வைக்கப்பட்டவற்றின் தற்போதைய நிலை என்னவாயிற்று என்பதுவும் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சி முன்மொழிவுகள், அவை எந்தளவில் செயல்படவில்லை? என்பதுவும் அல்லவா? என்பதுவும் அல்லவா? என்பதுவும் கேள்விகளாகவே உள்ளது. நிதி மூலம் (funding source) இல்லை என்பதை மட்டும் ஏற்கமுடியாதுள்ளது.

திட்டமும் கீழ்நொச்சியும்
(அடுத்த இதழில் தொடரும்...)



செய்யப்படவில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளார். (Journal of Environmental Professionals St., Vol. 2 – No. 2 – 2013, 42-56) ஒரு பிரதேசம் தன்னிடமுள்ள வளங்களை சரியான முறையில் முகாமைசெய்து முன்னேற எத்தனிக்க வேண்டும். அதுவே உண்மையான வளர்ச்சியினை குறிப்பதோடு தன்னிறைவிற்கு இட்டுச்செல்லும். குறித்த ஒரு திட்டத்திற்கு கல்விமான்களிடையே பல கருத்துக்கள் நிலவும்போது பாமர விவசாயிகளினிடத்தே பல சந்தேகங்களை தோற்றுவிப்பது இயல்பானதே. ஏனெனில், அவர்கள் ஏற்கனவே சில நம்பிக்கைகளினூடே பல

பக்கத்திலான பிடியை மேலும் இறுகச்செய்வதோடு நிதி வழங்கும் நிறுவனமும் திட்டத்தை மீள் ஆராயுமாறு வேண்டியுள்ளது. யாழ்ப்பாணம் (தீவுகள் தவிர) தொடர்பாக குறித்த காலத்திற்கு முன்னர் எந்த சந்தேகமும் இருக்கவில்லை. குறிப்பாக அந்நீரின் தரம் மாற்றடிக்கொள்ளுமளவிற்கு உயர்ந்ததாக கருதப்பட்டது. அதிலும் வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பின் நீருடன் ஒப்பிடுகையில். இந்த விடயம் மிகச் சாதாரணமாக வவுனியாவில் சிதம்பரபுரம் என்னும் குக்கிராமத்தின் சாவுவீட்டில் இரு சாராரிடையே விவாதிக்கும் பொருளாக மாறியிருந்தது. அங்கு ஒரு

சுல்தான் அரீஃபு மகமதுக்கு பொதுமன்றம்?

மனித உரிமைகளுக்கான ஐ.நா. உயர்ஸ்தாணிகர் செயிட்ராட் அல்-ஹாசைன் இலங்கை அரசிடம் பொதுமன்றம் அமைப்பது குறித்து கேட்க முடியாது எனவும் நீதி விசாரணைகளை துரிதப்படுத்துமாறு கேட்கமுடியும் எனவும், பொதுமன்றம் அமைப்பில் விடுமாறு கேட்பதென்பது உலகளாவிய ரீதியில் ஐ.நா.வின் நிலைப்பாடு தொடர்பில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என ஐ.நா. அலுவலக அறிக்கைகள் கூறுகின்றன. அப்படியென்றால் ஐ.நா. சபை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை சுதந்திரப் போராட்ட அமைப்பாக கருதவில்லையா?

தொப்புள்கொடி உறவும் கந்தழ்வுமும்

புதிய அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தத்திற்கு ஆலோசனை வழங்கும் தமிழருக்கு

பொதுவாக ஈழத்தமிழரிடம் "தொப்புள்கொடி உறவு" "வடக்கத்தையான்" என்ற இரு சொற்பதங்கள் உண்டு. தமிழீழம் பற்றிக் கதைக்கும்போது தமிழ் நாட்டுக்காரன் தொப்புள்கொடி உறவாவான். வேண்டப்படாத போது அவனே "வயிற்றுவுவையை நம்பினாலும் வடக்கத்தையானை நம்பாதே" எனப்படுகிறான்.

அவ்வாறென்றால் தமிழ்நாட்டுத் தமிழரை தொடர்ச்சியாக ஒரே அந்தஸ்து கொடுத்து நடத்துவதில்லை. அதேவேளை மலையகத்தில் வாழும் இந்திய தமிழ்மக்களும் வடக்கத்தையான் என்றே அழைக்கப்படுகிறான்.

உண்மையில் வடக்கத்தையான் என்று வெறுப்பாக வட இந்திய இந்துக்கடவுளரையோ, சமஸ்கிருதத்தையோ, பிராமணத்தையோ தமிழர்கள் ஒதுக்கிவைப்பதில்லை.

இந்தக் குழப்பமான கருத்துக்களுடன் புதிய அரசியல் திட்டங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுவோர் தமிழர் தாயகத்தை வலியுறுத்தவோ, அதிகாரப் பரவலாக்கல் பற்றிக் கதைப்பதோ அவசியமானதும் ஏற்படையதும் கூட.

1976 இல் வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தை எடுத்த தலைவர்கள் தமிழீழம் தான் தீர்வு என்று சொன்னார்களே தவிர, அதற்குத் தலைமை தாங்க தயாராக இருக்கவில்லை. அகிம்சைப் போராட்டத்தில் பிடித்து இரண்டு வருடம் சிறைக்குள் போட்டவன் அகிம்சைக்கும் அவர்கள் தயாராய் இருக்கவில்லை. இரண்டு மைல்தாரம் செருப்பில்லாமல் நடக்கமுடியாத தலைவர்கள் தான் தமிழீழத்தை முன்வைத்தார்கள் என முன்னாள் வடகிழக்கு முதலமைச்சர் அண்ணாமலை வரதராஜப்பெருமாள் ஒரு தொலைக்காட்சிப் பேட்டியின்போது குறிப்பிட்டிருந்தார்.

வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தின் பின்பு தமிழீழத்தை அமைக்க இந்தியாவின் உதவி தேவைப்பட்டது. அதனால் தமிழ்நாட்டு மக்களை "இரத்தத்தின் இரத்தமே" அல்லது "தொப்புள்கொடி உறவு" என்றனர். சிங்கள மக்களும் தமிழகம், கேரளம், கர்நாடக பகுதிகளிலிருந்து பாய்க்கப்பல் மூலம் இங்கு வந்து இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களான புத்தளம் தொடக்கம் காலிமாத்தறை வரை கலந்தவர்கள் எனவும், சிங்களவர்கூட தூய இனம் அல்ல என்பதையும் மூத்த ஒலிபரப்பாளர் திலகஜயரத்ன தனது "கடுல்" (கடவை) என்ற சிங்களத் தொலைக்காட்சி நாடகத்தில் நிறுவியிருந்தார்.

வொல்காவிலிருந்து கங்கை வரை என்ற நூலில் அதன் ஆசிரியர் ராகுல சங்கிரித்தியான் "போராட முடியாத இனக்குழுக்கள் தமது கால்களை தந்திரமாக பின்னுக்கு எடுத்ததால் தக்கெனப் பிழைத்துக்கொண்டார்கள்" என்கிறார். ரஸ்யப் புரட்சியின் சிற்பியான லெனின் தேசிய இனங்கள் பற்றிய விடயத்தில் "ஓரடி பின்னால்" என்ற ஒரு நூலையே எழுதியுள்ளார்.

வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தின் பின் தமிழீழத்தை நோக்கி நகர்ந்த புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் கூட "தமிழீழம்" என்ற தீர்வுக்கு கீழான எதனையும் பரிசீலிக்க முடியாத அளவிற்கு க்யூநிலைக் கைதியாக மாறியிருந்தார். இறந்து போன போராளிகளின் இறப்புக்கு முன் தமிழீழத்தை அவரால் கைவிடமுடியவில்லை.

தமிழர்கள் ஆயுதப்போராட்டத்தில் கூட தோற்கடிக்கப்பட்ட நிலையில் மிகவும் நலிவடைந்த நிலையில் தற்போது உள்ளனர். படிப்பிலும், உழைப்பிலும், மீள்கட்டுமானத்திலுமே அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய காலம் இது.

புதிய அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தத்தில் நாம் கேட்பது கிடைக்கா விட்டால் தமிழீழம் தான் தீர்வு என்பது சனத்தை உசுப்பேத்தவும் ஒரு கற்பனாவாத வாழ்க்கையை (Hypothesis) வாழுவதே வழிவகுக்கும்.

இது 21 ஆம் நூற்றாண்டு. இனியாவது தமிழ் மக்கள் தம்மை ஜனநாயக வழிப்படுத்துவது பற்றிச் சிந்திக்கவேண்டும். சாதாரண வீதி ஒழுங்கைக்கூட கடைப்பிடிக்கமுடியாத மக்களாகவே தமிழர் இலங்கையில் வாழுகின்றனர். நாம் இலங்கையில் எங்கு நிற்கிறோம் என்பதில் முதலில் தெளிவுவேண்டும்.

இலங்கையில் இனங்கள் பற்றிய படிமுறையினைப் பார்த்தால் 1. சிங்களவர், 2. முஸ்லிம்கள், 3. வடகிழக்குத் தமிழர், 4 மலை யகத் தமிழர், 5. பறங்கியர் என்ற நிலையே காணப்படுகின்றது.

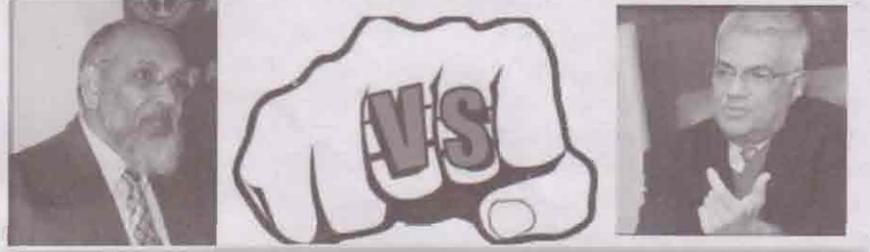
மூன்றாவது தேசிய இனமான ஒன்று 1976 தொடக்கம் தமிழீழம் கேட்டு தொடர்ந்தும் எதிர்க்கட்சிகளுக்கு வாக்களித்து வருகின்றனர் என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது. தமிழர்கள் தமது இருப்பைப் பேணிக்கொள்ள முதலில் முயற்சிக்கவேண்டும்.

வடகிழக்கில் நடந்த சொற்ப அபிவிருத்திகள் கூட மிகக் குறைந்த மக்கள் தொகையினர் தேசிய கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளுக்கு வாக்களித்தமையால் கிடைத்ததாகும். ஆனால் பெரும்பகுதி வாக்குகள் தமிழீழத்துக்கே அளிக்கப்பட்டன.

மூன்றாவது தேசிய இனமொன்று இலங்கையின் கடற்பரப்பில் 2/3 பகுதியையும், நிலப்பரப்பில் கணிசமான பகுதியையும் கேட்கின்றபோது ஏனைய தேசிய இனங்கள் ஒருபோதும் அதற்கு ஒத்துக்கொள்ளப்போவ தில்லை. உலகம் முழுவதும் எழுந்த இனப்பிரச்சினை, மதப்பிரச்சினை அனைத்திற்கும் **அதிகாரப் பகர்வு** மட்டுமே தீர்வாக அமைந்தது என்பதை தமிழ் மக்கள் மறந்துவிடக்கூடாது.



அரசு சர்வதேச விமான நிலையம் ஒன்றை பலாலியில் உருவாக்க விரும்புகிறது. மக்கள் தமது காணிகள் நிரந்தரமாக பறிக்கப்பட்டுவிடும் என பயப்படுகின்றனர். முதலமைச்சர் சி.வி.விக்கனேஸ்வரன் விமான நிலைய விஸ்தரிப்பு தேவையில்லை என்கிறார். இந்தியா இவ் விஸ்தரிப்பில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறது. சாதாரண மக்களுக்கு இது அதிகம் பயன்படப்போவதில்லை.



பிரதமரும் முதலமைச்சர் விக்கனேஸ்வரனும் மாதாந்தம் சந்தித்து வட மாகாண அபிவிருத்தி பற்றிப் பேசுவதாக முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது. வடமாகாணம் தனித்து இயங்க அனுமதிக்கமுடியாது என்பது அதன் செய்தி. நீதித்துறையின் க.வி.விக்கனேஸ்வரன் அவர்களுக்கு இருக்கும் ஆழமான அறிவும், அனுபவமும் அரசியலில் ரணிலுக்கு உண்டு. வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் முதலமைச்சருக்கு இது பற்றி ஆலோசனை வழங்கியிருந்தனர். அதை முதலமைச்சரும் ஒத்துக்கொண்டிருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

மக்களுக்காக மக்கள் பிரதிநிதிகள் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டும். இதை வேளைக்கே செய்திருந்தால் தமிழரும் அழிவிலிருந்து தப்பியிருக்க முடியும். சர்வதேச அரசுகள் இலங்கை அரசுடன் இணைந்து செயற்படும்போது வடமாகாண சபை மட்டும் எதிர்க்கமுடியாது.

யாழ்ப்பாணத்தில் போர் இன்னும் ஓயவில்லை



யாழ்ப்பாணம் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான கிரிக்கெட் போட்டிகள் என்பது வருடா-வருடம் நடைபெறுகின்ற ஒரு நிகழ்வாகும். இதில் மாணவர்கள் தமது திறமைகளைக் காட்டுவதற்கான ஒரு களம் அமைத்துக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சர்வதேச சட்டதிட்டங்களுக்கும், வரண் முறைகளுக்கும், நியமங்களுக்கும் உட்பட்டு விளையாடுகின்ற ஒரு விளையாட்டை "போர்" ஆக வர்ணிப்பது நீண்டகால யுத்தச் சூழலுக்குள் வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் விளையாட்டையும் "போர்" என்று அழைக்கும் அளவிற்கு தமிழ்மொழியில் சொற்களுக்கு வறுமை ஏற்பட்டுவிட்டதா? அவ்வாறெனில், சிரியாவில் தற்போது நடைபெற்றுக்கொண்டிருப்பது கிரிக்கெட் விளையாட்டா? உண்மையில் இரு பாடசாலைகளைக்கிடையிலான போட்டி என்றால் போதும்ல்லவா?

மீண்டும் முளைக்கும் பாதாள உலகம்

2016 ஆம் ஆண்டு மாசி, பங்குனி மாதங்களில் பாதாள உலக ராஜாக்களின் ஆட்சி கொழும்பில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரு காயமடைந்த பாதாள உலகத் தலைவருக்கு பொதுபல சேனை செயலாளர் அத்தே ஞானசார தேரர் ஆசுப்பத்திரிக்குள் பலாத்காரமாக நுழைந்து ஆசி வழங்கி, "நீடுழி வாழ்கவென" பிரித் நூலும் கட்டிச் சென்றுள்ளார்.

“IDரணவிழா” இவ்வாறான ஒரு தமிழ் வசனம் அல்லது சொற்சேர்க்கை தமிழ்ப்பண்பாட்டில் இல்லை. “மரணம்” என்பது மிகவும் கொடுமையானது. இழப்பும், துன்பமும் நிராக் கதியான சூழலும் இனி என்ன செய்யமுடியும் என்று ஏங்கி நிற்கும் தருணம் அது. அதையே ஒரு விழா வாக எடுக்க நினைப்பது எவ்வளவு பெரிய தப்பு.

இக்குறுந்திரைப்படம் 2016 தை மாதத்தின் இறுதிப்பகுதியில் எல்லா இணையத்தளங்களிலும் ஒரு பேசுபொருளாக மாறிவிட்டது. ஒரு மில்லியனர் தனது ஆசை அம்மாவின் மரணத்தை எவ்வாறெல்லாம் செய்து காட்டவேண்டும் என்று துடிக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தில் தனது காசுப் பலத்தால் எதையெதையெல்லாம் செய்யமுடியுமோ அவற்றை எல்லாம் பிரான்ஸில் செய்ய நினைக்கும் போது அந்நாட்டு சட்டதிட்டங்களில் இடமில்லாமல் போகிறது.

ஒரு சட்ட திட்டம் உண்டு என்பது தெளிவாகக் இக்குறும் படத்தில் காட்டப்படுகிறது. காசை வைத்துக்கொண்டு எல்லாவற்றையும் செய்துவிடலாம் என்ற நினைப்பவருக்கு பேரிடியாக இருக்கிறது.

ஏதோ சாதாரணமாக ஒரு சாப்பாட்டுப்பொதியுடன் விடயத்தை முடிக்க நினைத்தாலும் அந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டவர்கள் சாப்பிட்டதை விட களவாக வெளியில் எடுத்து வருவது அதிகமாக உள்ளது. அங்கிள் நாலு பொதி வைத்திருக்கிறார். இன்னொருவன் இரண்டு பொதி வைத்துக் கொண்டு பிள்ளைத் தாச்சி மனைவிக்கும், தனக்கும் அந்த இரண்டும் போதாது இன்னொன்றைத் தருமாறு அங்கிள் எிடம் கேட்கிறான். அங்கிள் மறுக்க “நான் தானே இதை எடுத்து தந்தனான்” என்கிறார். ஊரில் செத்தவீட்டில் தேன்



றான் என்பது அங்கு எந்தத் தொழிலுக்கும் அகௌரவம் இல்லை என்பதையும், சாதிக்கொரு நீதி இல்லை என்பதையும் நாகுக்காக காட்டுகிறது மரணவிழா.

அங்கிள் பாத்திரம் ஏற்று நடிப்பவர் மிகச் சிறப்பாக உரிய முக பாவனை குரலை

சரத்திற்குள்ளும் ஏதோ உதட்டளவில் பேசப்படுகிறது அல்லது இழுபடுகிறது. ஆனால் உண்மையில் இருப்பது போன்ற இறுக்கமான உறவாக பேணப்படவில்லை.

ஊரிலுள்ள பல பிடுங்குப் பாடுகள் ஓர் ஐரோப்பிய வாழ்க்கையில் கூட மாறிப்போய்விடவில்லை என்பதை தெளிவாக காட்டப்படுகிறது.

“உரித்து உரித்து என்ற கதைப்பியன், ஊருக்குப்போனால் அந்தச் சனத்தினர் வீடுகளுக்குப் போய் ஒரு ரீ குடிக்கமாட்டியள். ஏனென்றால் ஐயாயிரம் ரூபாவாவது அதுகளினர் கையில வைக்க வேணும் என்ற பயம்தான்” என்று கூற அதற்கு அங்கிளின் பதில் “சிறிலங்காவில ஒரு ரீ 20 ரூபாவரும். அதக் குடிச்சிட்டி ஐயாயிரம் ரூபாவ எல்லோருக்கும் கொடுக்க இங்க காசு பிடுங்கியா எடுக்கிறன்” என்று மறுத்தான் கொடுப்பது சுவாரசியமாகவும், உண்மையாகவும் உள்ளது. அதேவேளை, ஊர்களில் வாழ்பவர்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து வருபவர்கள் கட்டாயம் ஏதாவது உதவி செய்யவேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது தவறு என்பதை பூகமாக வெளிக்காட்டப்படுகிறது.

வெளிநாட்டிலிருந்து “காசு அனுப்புவம் செத்த வீட்டை நல்லாச் செய்யுங்கோ ஒரு குறையும் இருக்கக்கூடாது” என்று கூறி ஊரில் இருப்பவர்களை செலவழிக்கச் செய்து விட்டு பின்னர் வெளிநாட்டுக்கு தொலைபேசியில் கதைத்தபோது அங்கிருந்து பதிலில்லை. இது மிகவும் யதார்த்தமாக உள்ளது.

இக் குறுந்திரைப்படத்தில் கூறவந்த விடயத்தை இதைவிடத் தரமாக கூறியிருக்கலாம். வேறு விடயங்களைச் சேர்த்திருக்கலாம் அல்லது தவிர்ந்திருக்கலாம் என்றெல்லாம் விமர்சிப்பதற்கு அப்பால் எல்லாமே தரமாக உள்ளது. சொல்லவந்த கருத்தை நேரடியாக, இதைவிடத் தரமாக கூறிவிட்டமுடியாது என்ற அளவிற்கு தரத்தைப் பிடித்துவிட்டது என்பது மரண விழாவிற்கு கிடைத்த பெரு வெற்றியாகும்.

- அருண்



அந்தநாடுகள் சுற்றுச் சூழலை எப்போதும் சுத்தமாகவே வைத்திருக்க விரும்புவார். அங்கு வாழையும், தோரணமும் கட்டி புகைபோட்டு குப்பையாக்கிவிட அனுமதிக்கமாட்டார்கள். அங்கு சுதந்திரம் என்பது இன்னொருவரின் மூக்கு நுனிவரைக்கும் தான் போக முடியும்.

ஆசை அம்மாவின் பிணத்தை மில்லியனர் உலங்குவானூர்தியில் கொண்டு போய் சுடலையில் இறக்கினால் அதை ஒரு பகட்டாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறார். எட்டுச் செலவை பந்தல் போட்டு எல்லா இறைச்சியையும் காய்ச்சி, குடிவகையையும் கொடுத்தால் சிறப்பிக்கும் என்று நினைக்கிறார். அதே வேளை மரணச் சடங்கின் போது உலங்குவானூர்தியிலிருந்து பூக்கொட்டவும் நினைக்கிறார்.

அவர் பகட்டுக்காக வானத்திலிருந்து கொட்டும் பூவை பிரான்ஸ்காரன் கூட்டி அள்ளிக் கொண்டு இருக்கமாட்டான். அவனுக்கென்று

ரும் குடிக்கமாட்டார்கள். அது துடக்கு. கோயில் பூசை இருக்கு, கலியாணம் இருக்கு என்று கூறி வெட்டிவிட்டுச் செல்லும் சமூகம் வெளிநாட்டில் எட்டுச்செலவுச் சாப்பாட்டை பிள்ளைத்தாச்சிக்கு கொடுக்கும் அளவுக்கு மாறிவிட்டது நிலைமை.

அவர்களது உரையாடல் நடைபெறும் இடம் ஒரு சுடலை. இந்த படத்தைப் பார்ப்பவர்கள் சுடலையை மேலைநாட்டவர்கள் எவ்வளவு கௌரவமாக மதிக்கிறார்கள், துப்புரவாக வைத்திருக்கிறார்கள், புனிதமாகப் பேணுகிறார்கள் என்பதை அறிய முடியும். இதை எமது ஊர்களில் கொஞ்சம்கூட செய்வதில்லை. கோயிலுக்கு எதையாவது செய்துகொடுத்து அதில் உபயம் என்று தமது பெயரைப் பொறிப்பவர்கள் அதே உபயத்தை சுடலையில் செய்ய விரும்புவதில்லை.

பிரான்ஸ் சுடலைக்குள் வெட்டி யானாக பணிபுரியும் வெள்ளைக் காரன் கோட்கூட்டுடன் தான் நிற்கி

அதாவது இனிக்காலில் விழ இடமில்லை என்பதே அது.

காசு உள்ளவன் எதையும் வெட்டியாடுவான் என்ற சராசரித் தமிழனின் கணக்கு அதில் பிழைக்கிறது மில்லியனர் என்று வெள்ளைக்காரனுக்கு அறிமுகம் செய்த போது சுடலை காப்பவனும் “ஓட்டையும் பொன்னையும் ஒப்ப மதிக்கும்” மனநிலையில் நிற்கிறான். எவ்வித முகபாவனை மாற்றத்தையும் காட்டவில்லை.

இக்குறும்படத்தின் இன்னோர் சிறப்பு இசையமைப்பை, தான் கூறவந்த விடயத்தை உரிய வாறு சொல்வதற்கும் படத்தைப் பார்ப்பவர்கள் முழுமையாக விளங்கிக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்புண்டு.

ஒரு செத்தவீட்டைக்கூட எவ்வாறு தமது கௌரவத்தை மேம்படுத்திக்கொள்ள முனைகிறார்கள் என்பதை தத்துரூபமாக வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது இக்குறுந்திரைப்படம். “இரத்த உரித்து” என்ற விடயம் வெளிநாட்டு வாழ்க்கையிலும், அவ

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ். இற்கு.....
(8 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

இதன் மூலம் ரஷ்யாவின் பொருளாதாரத்தை வீழ்ச்சியடையச் செய்து ரஷ்யாவிற்கு பாடம் புகட்ட முயன்ற அமெரிக்காவும் அதன் கூட்டாளி நாடுகளும் கண்ணாடி வீட்டிற்குள்விருந்து கொண்டு கல்லெறிந்த கதையாக தாமே தமது பொருளாதாரத்தை ஆட்டம்காணும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டதை உலகப் பொருளாதாரத்தை அவதானிக்கும் எம்மால் அறிய முடியும். இதில் அதிகம் பாதிப்படைந்த நாடு கனடா ஆகும். ஆனால் எண்ணெய்க்கு அப்பால் ஏனைய வளங்களின் மூலம் மாற்றுப் பொருளாதாரத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி மிகக் குறுகிய காலத்தில் பொருளாதார ரீதியில் எழுந்து வந்த ரஷ்யாவின் வளர்ச்சி அமெரிக்காவையும் அமெரிக்க நேசநாடுகளுக்கும் கிடைத்த முக்கிய அடியாகும். தன்னை செழுமைப்படுத்தி பலப்படுத்தி எழுந்து வருவதற்கான தயாரிப்புகளில் கிடைத்த வெற்றிகளும் கூடவே தனது நட்புச் சக்திகளை காப்பாற்ற வேண்டிய தேவைகளுக்கும் ரஷ்யாவின் 30 வருட பொறுமையும் துறந்து களத்தில் இறங்கவேண்டிய நிலைக்கு இன்று ரஷ்யாவைத் தள்ளியிருக்கின்றது என்றால் மிகையாகாது. சோவியத் யூனியனின் உடைவுக்குப் பின்னரான சீனாவுடன் ஏற்பட்ட முன்னேற்ற கரமான உறவும், வட கொரியாவுடன் கை கோர்க்க வட கொரியக் கடனின் பெரும் பகுதியை இரத்துச் செய்யும் ரஷ்ய அதிபரின் நடவடிக்கைகளும், சிரியா, ஈரான், மத்திய தென் அமெரிக்க நட்பு நாடுகளை யும் இணைத்துக்கொண்டு அமெரிக்க ஏதேச்சாதிகாரத்திற்கு சங்குஊதப்பறப்பட்ட செயற்பாட்டின் ஒரு வடிவம்தான் இன்றைய ஐ.எஸ் இற்கு எதிராக நடவடிக்கையில் ரஷ்யாவின் இராஜதந்திரமாக அரசியல் வல்லுனர்களால் பார்க்கப்படுகின்றது. இந்தரஷ்யாவின் மீண்டெழுந்த அவதாரம் அமெரிக்காவிற்கும் இதன் நேச நாடுகளுக்கும் செப்ரெம்பர் 30, 2015 அன்று ரஷ்யா கொடுத்த அதிர்ச்சி வைத்தியம் ஆகும். என்னவோ எல்லாம் செய்து சிரியாவை வீழ்த்த முடியாத அமெரிக்க கூட்டமைப்பு சிரியாவை வீழ்த்த ஐஎஸ்ஐஎஸ் என்று ஆரம்பித்து இன்று ஐஎஸ் என்று பரிணாமம் அடைந்து இல்லாமிய தேசம் என்ற உருவாக்கத்தை அடைந்த அமைப்பை வழமை போல் பிள்ளையார் சுழிபோட்டு ஆரம்பித்து வைத்ததே அமெரிக்கா தான். ஆனால் மிகக்குறுகிய காலத்திலேயே அமெரிக்காவின் விருப்பத்திற்கு மாறாக செயற்படும் அமைப்பாக இவ்மைப்பு பரிணமித்து உலகம் முழுவதையும் இல்லாமிய தேசமாக மாற்றும் பாய்ச்சலை விரும்பாத அமெரிக்கா வழமைபோல் தமது ஆயுத விற்பனைகளுக்கும் வாய்ப்புக்களை

ஏற்படுத்தும் முகமாக ஐஎஸ் இற்கு எதிரான போரை அறிமுகப்படுத்தி ஒரே கல்லில் சிரியாவின் பஷார் அல் ஆசாத் (Bashar al-Assad) இன் தலைமையிலான சிரியாவிற்கும் அடி, ஐ.எஸ் இற்கும் அடி என்று தாம் விரும்பியவாறு இரட்டை அடிச் செயற்பாட்டைத் தனது நேச நாடுளுடன் இணைந்து தொடங்கியது. இதில் பல நாடுகள் அமெரிக்காவின் செயற்பாட்டிற்கு மறுப்புத் தெரிவிக்கும் முதுகெனும் புற்ற தன்மையினால் மௌனம் காத்து அல்லது மாதம் முடிவில் அமெரிக்கா அனுப்பும் யுத்தச் செலவிற்கான பணத்தை மட்டும் செலுத்திக் கொண்டிருந்தனர். கூடவே தரை நகர்வை அமெரிக்காவால் உருவாக்கப்பட்ட சிரிய அரசுக்கு எதிரான கிளர்ச்சியாளர்கள் மூலம் ஆயுத பண ஆலோசனை உதவிகள் மூலமும் மேற்கொண்டது. சண்டையை நிறுத்தி சமாதானத்தை



ஏற்படுத்துவது என்பதை விட அமைதிக்கான யுத்தம் என்று கூறிக் கொண்டு யுத்தத்தைத் தொடர யுத்தத்தை செய்வதே அமெரிக்காவின் விருப்பமாக எப்போதும் இருந்து வருவதே அமெரிக்காவின் யுத்தப் பொறி முறையாகும். ஆயுதங்களை விற்பனை செய்வது, புதிதாக உற்பத்தி செய்த ஆயுதங்களைப் பரிசீலித்துப்பார்தல், யுத்தங்களைக் காரணம் காட்டி ஏனைய நாடுகளை ஆக்கிரமித்தல், படைத்தளங்களை நிறுவுதல் பொம்மை அரசுகளை நிறுவி அந்த நாடுகளின் வளங்களைச் சுரண்டுதல் இது ஒன்றும் அமெரிக்காவின் புதிய செயற்பாடுகள் இல்லை. என்ன இவையாவும் செய்யும்போது தன் வீட்டிற்குள் குண்டுகள் விழக்கூடாது என்ற கரிசனைகள் மட்டும் மேலோங்கியிருக்கும். ஆனால் ஏனையவர்கள் வீட்டில் குண்டுகள் விழலாம் என்பதே அமெரிக்கா, அமெரிக்க கூட்டாளிகளின் யுத்தம் செய்வதற்கான தத்துவம் ஆகும். கேட்பதற்கு யாரும் இல்லாத நிலையில் வேண்டும் போது வேண்டிய நாடுகளில் கலகங்களை தமது உள்ளூர் சகபாடிகளைக் உசுப்பேத்தி ஆரம்பித்துவிட்டு இவர்களுக்கு தேவையான ஆயுதம்

பணம் ஆலோசனை யாவற்றையும் வழங்கி இறுதியில் இந்த நாடுகளுக்கு எதிரான நேரடி ஆக்கிரமிப்பு யுத்தங்களை நடத்தி சுயாதீனமாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கு ஐ.எஸ் இலக்குகள் மீதான அமெரிக்கா கூறிய அதே காரணங்களை காட்டி போரில் இறங்கிய ரஷ்யாவின் செயற்பாட்டை மட்டும் எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. ஐஎஸ்ஐ முந்திக்கொண்டு ரஷ்யாவின் ஐ.எஸ் இற்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கையை கண்டித்தது. எதிர்ப்பு அமெரிக்காவும் அதன் கூட்டாளிகளும் என்றால் இதில் உள்ள உள்ளீடுகளைக் கவனித்து வாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். அமெரிக்காவினதும் அதன் கூட்டாளிகளினதும் ஐ.எஸ் இற்கு எதிரான யுத்தம் முதலில் சிரியாவை தம்வசப்படுத்தல் என்ற வேலைத் திட்டத்திற்கான ஒரு மாற்று வடிவமே.

ஆனால் ரஷ்யாவின் ஐஎஸ் இற்கு எதிரான யுத்தம் ஐஎஸ் என்று உலகம் பூராகவும் மதத்தின் பெயரால் நடைபெறும் பயங்கரவாதத்தை இல்லா தொழிக்கும் செயற்பாட்டின் ஓர் அங்கமாகும். இதில் தனது நட்பு நாடுகளும் காப்பாற்றப்படும் என்ற சுயநலமும் ரஷ்யாவிற்கு இல்லாமல் இல்லை. இதில் சீனாவின் இணைவு ஆசியாவிற்குள் பரவலாம் என்றிருக்கும் இந்த ஐஎஸ் புற்றுநோய் தனது நாட்டிற்குள்ளும் பிரிவினை கோரும் (Xinjiang) சிஞ்சியாங் பிரதேச (Uyghur) உய்குர் முஸ்லீம் மக்களிடையேயும் பரப்பப்படலாம் என்ற எச்சரிக்கை உணர்வினால் ஏற்பட்டது. கூடவே தனது செல்வாக்கு மண்டல நாடுகளான இந்தோனேசியா போன்ற இஸ்லாமிய மக்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் நாடுகளில் பரவும் பட்சத்தில் ஏனைய தனது செல்வாக்கிற்குள் உட்பட்ட நாடுகளுக்கும் இது ஆபத்தை விளைவிக்கலாம் என்ற கருதுகோளும் ஆகும். ஐஎஸ் என்பது உலகம்பூராக பரவலாக்கும் அபாயமும் குறிப்பாக ஆசியாவின் புற்றுநோயாக மாறும் அபாயமும், மத்திய தரைக்கடல் பகுதியில் டெய்லர்ஸ் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் இரத்த ஆறும்

ரஷ்யா, சீனா இணைந்த ஐ.எஸ் இற்கு எதிரான செயற்பாட்டை தற்போது மட்டுப்படுத்தியிருக்கின்றது. இதில் சீனாவை சூழ்திருக்கும் சீனாச் சாயம் பூசிய நாடுகளில் இதன் பரவலாக்கத்தைத் தடுத்தல், ரஷ்யாவை சூழ்ந்திருக்கும் முன்னாள் சோவியத் ரஷ்யாவின் முஸ்லீம் மக்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் ஆசியப் பிராந்திய நாடுகளில் ஐஎஸ் இன் விரிவாக்கத்தைத் தடுத்தல் போன்ற தமது நலன்கள் சார்ந்த சிந்தனைகள் இருந்தாலும், இன்று உலகில் ஏற்பட்டிருக்கும் இந்த புதிய பயங்கரவாதத்தை பூண்டோடு அழிக்கும் இவர்களின் செயற்பாட்டால் மனிதகுலம் மனநிம்மதியை அடைந்தே தீரும். இதில் அதிகம் ஏமாற்றும் அடைவது அமெரிக்கா தான். ஏனெனில், அமெரிக்கா விரும்பும் யுத்தத்தை தொடரும் யுத்தங்கள் ஐ.எஸ் இற்கு எதிரான ரஷ்யா சீன கூட்டு யுத்தத்தால் நின்றுவிடப் போகின்றது. கூடவே நாடுகளில் உள்ள நாட்டுக்கலகங்களை ஏற்படுத்தும் கலகக்காரருக்கான அமெரிக்கத் தடையங்கள் இனிமேல் ரஷ்யாவிடம் சிக்குவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகம். சர்வதேசத்திற்கும் கண்கட்டிவித்தை காட்டும் இந்த அமெரிக்க விளையாட்டு இனி உடனுக்கு உடன் அம்பலப்பட்டுப்போக வாய்ப்புக்கள் அதிகம். எனவே 30 வருடங்களின் பின்பு ரஷ்யாவை களத்தில் இறக்கியிருக்கும் இந்த ஐ.எஸ் இற்கு எதிரான யுத்தத்தில் அதிகம் அம்பலப்பட்டு அவலப்பட்டுபோவது அமெரிக்காவும் இதன் நேசநாடுகளும். தற்போதைய நிலையில் அமெரிக்காவின் உளவு ஸ்தானங்களின் கவனம் மற்றைய எவற்றையும் விட ரஷ்யாவின் பக்கம் திரும்பியே இருக்கும் என்பதை சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை உருவாகியிருப்பது பணிப்போரா இல்லை ஸ்ரார் யுத்தமா? என்பதை விட முதலில் அமெரிக்காவின் உலகப் பொலிஸ்காரன் செயற்பாட்டிற்கு போடப்பட்ட கடிவாளம் என்பது இது என்பதே உண்மை.

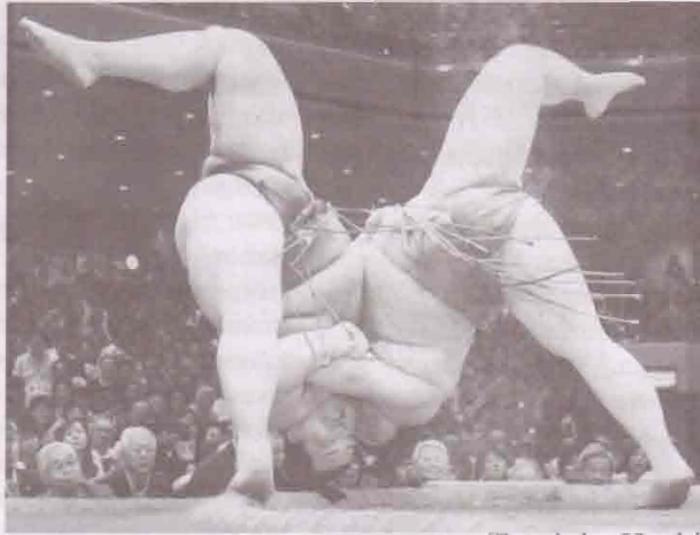
சொல்வோம் சொல்கிறார்...

கிளங்கியின் சமாதான முயற்சி தோல்வி கண்டதற்கு கிரண்டு காரணங்களான எதிர்க்கட்சி மற்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

1. ஐ.தே.க. - சிறிவங்கா சுதந்திரக்கட்சி ஆகிய கிரண்டும் கிணங்கி துழிநுக்கு ஒரு தீர்மான முன்வைக்கலாம்.
2. விடுதலைப் புலிகளின் துணை வர் பிரயாகரன் சமஷ்டிய ஏற்றிக்குந்தான் ஏனையவர்களும் சமஷ்டிய ஏற்றிநம்பர்கள். என்மேலும் சிவ.

இது ஒரு நுட்பம் நிறைந்த மல்யுத்தம் (மல்லுக்கட்டுதல்) டோகியோ (Dohyo) என்ற வட்டத்தைவிட்டு இன்னொரு மல்யுத்த வீரனை வெளியேற்றுவது. இவ்விளையாட்டின் சட்டமாகும். இவ்விளையாட்டு ஒரு சில நிமிடங்களில் பல இலட்சம் ரூபாய்களை சம்பாதிக்கின்ற விளையாட்டாகும். ஜப்பானில் சுமோ விளையாட்டு வீரர்களுக்கு தனியிடம் உண்டு. இவர்கள் மக்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். புகையிரதங்களிலும் ஏனைய பிரயாணத்தின்போதும் இவர்களை ஏனைய மக்கள் கௌரவித்து நடத்துவார்கள்.

சாக்கே என்ற ஒருவகைக் கூழைக் குடிப்பதன்மூலமும், பயிற்சிகளின் மூலமும் தமது உடலை மிகப்பெரிய அளவில் வளர்த்துக்கொள்கிறார்கள். இவ்விளையாட்டில் குறிப்பிட்ட



மடைந்து வருகிறது. இப் பயிற்சிக் காலத்தில் பயிற்சி பெறுபவர்கள் அந்த ஆச்சிரமங்களில் தங்கி முழுமையான தியானம், உணவுக்கட்டுப்பாடு போன்றவற்றைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டியிருக்கும். இவ்வாறு சுமோ பயிற்சிக் கென ஒதுக்கப்பட்ட பகுதிகளை ஹெயா (Heya) என்கின்றனர்.

16 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து இக்கலை விளையாட்டாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. உண்மையான மல்யுத்த வீரர்கள் சாமுரோய் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. இக்கலை ஒரு விளையாட்டாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட பின் இதன் முதலாவது போட்டி 1684 இல்

Tomiooka Hachiman Shrine என்ற இடத்தில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

சுமோ விளையாட்டு

சில வருடங்களே அவர்கள் நின்று பிடிக்கின்றனர். இவ்விளையாட்டுக்களில் மத்தியஸ்தம் வகிக்கின்ற மத்தியஸ்தர்கள் முன்னைய நாள் சுமோ வீரர்களே.

இவ்விளையாட்டின்போது காற்பாதத்தைத் தவிர உடலின் வேறெந்தப் பகுதியாவது நிலத்தில் பட்டால் தோல்வியாகக்

கருதப்படும். இது ஒரு ஜப்பானிய பாரம்பரியக் கலையாக பேணப்பட்டு வருவதால் அதற்கென்று ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இப்பயிற்சி நிலையங்கள் பெரும்பாலும் சின்ரோ மதப்பிரிவினரின் பகுதியாகும். பல சுமோ பயிற்சித்தளங்கள் தற்போது சின்ரோ வணக்கஸ்தலங்களாக மாற்ற



ராமோஜி திரைப்பட நகர் RAMOJI FILM CITY

ஹைதராபாத்தில் 2000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நிறுவப்பட்டுள்ள இந்நகரம் இயற்கையையும், செயற்கையையும் கலந்து செய்த ஒன்று 1996 ஆம் ஆண்டில் ராமோஜி ராவ் என்ற தெலுங்கு திரைப்பட தயாரிப்பாளர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்டது.

ஒரு திரைப்படத்தை எடுப்பது, அவற்றை எடிட்டிங் செய்வது, மற்றும் அத்துறைசார்ந்த சகல வசதிகளும் அங்குண்டு. வெளிநாடுகளில் சென்று படம் பிடிப்பதற்கு பெருமளவு செலவு ஏற்படுகிறது என்பதால் அவற்றை ஹைதராபாத்தில் உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

ஜப்பான், பிரித்தானியா, சீனா போன்ற நாடுகளில் உள்ள பிரதான வீதியொன்றில் காணப்படுகின்ற அனைத்தையும் அவ்வாறே உருவாக்கியுள்ளார்கள். இதைவிட நீதிமன்றம், படமாளிகை, பொலிஸ் நிலையம், விமானம், கோயில், தேவாலயம், ரயில்நிலையம் என எல்லாமே அங்கு கட்டப்பட்டுள்ளது.

படம் எடுக்கும்போது மட்டும் அதற்குத் தேவையானவகளை வெளியிலிருந்து



கொண்டுவந்து படப்பிடிப்புச் செய்வார்கள். கோயில் ஒன்றின் கட்டடம் உண்டு. அதில் விக்கிரகம் இருக்காது. குறிப்பிட்ட படக்கதையில் வரும் தெய்வத்தை எண்ணைக்காப்போ, கும்பாபிஷேகமோ இல்லாது தேவையான நேரத்தில் கொண்டுபோய் வைத்து படம் எடுக்கின்றனர்.

ஒரு சதுரமான கட்டடத்தில் ஒருபுறம் நீதிமன்றம், கோயில், விமான நிலையம் என நாலாபக்கமும் நான்கு வேறுபட்ட முகப்புக்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அரசு-சபை ஒன்று நிரந்தரமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் வர்ணங்கள்கூட தேவைப்படும்போது மாற்றும்வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு படப்பிடிப்புக்கு அப்பால் உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு உல்லாசப் பயணிகள் அதிகளவு சென்று வருகின்றனர். தெலுங்கு, ஹிந்தி, மலையாளம், தமிழ், கன்னடம், ஒரிஷா, மராட்டி, வங்காளி போன்ற மொழிகளில் படம் தயாரிக்கப்படுகிறது. எப்பொழுதும் இத்திரைப்பட நகரம் மும்முரமாக இயங்கிக்கொண்டே இருக்கும். ஒரு வகையில் இதுவும் ஓர் உறங்காத நகரம் எனலாம்.

தமிழ்த் திரைப்படங்களான சந்திரமுகி, லிங்கா, யோதாஅக்பர், சென்னை எக்ஸ்பிரஸ், பாகுபலி போன்ற படங்கள் இங்கு படமாக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

— டிமலி

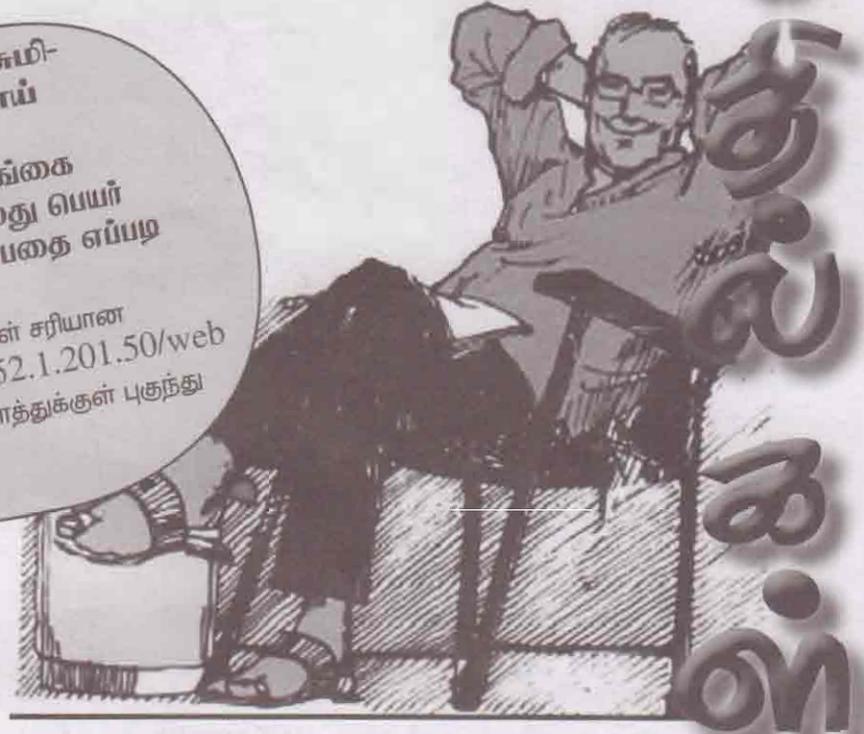


அண்ணாச்சி ப

கலைமகள் - நீர்கொழும்பு கேள்வி: தமிழினம் அறிவுள்ள இனமாக மாற என்ன செய்யவேண்டும்?

பதில்: முதலில் படிக்கவேண்டும். எல்லாத்துறைசார்ந்த நூல்களையும் தமிழுக்கு மாற்றவேண்டும். அதை வாங்கிப் படிக்கவும் வேண்டும். தமிழ் மொழியில் வந்தால் அதன் அறிவுப்பரப்பு அதிகமாகும். ஜப்பான்காரர் தமது மொழியில் எல்லாவற்றையும் (உலகில் புதிதாக வெளிவரும் புத்தகங்களைக் கூட ஒரு வாரத்தில் ஜப்பானிய மொழியில் மொழிபெயர்த்துவிடுகிறார்கள்) மாற்றியதால் வளர்ந்தார்கள். ஆங்கிலம் உயர்குடிக்குமட்டும் சொந்தமான மொழியாகி விட்டது. எங்களுக்கு தமிழ்நாடு வேணும். தமிழ் அரசாங்கம் வேணும். தமிழில் நிர்வாகம் வேணும். அறிவியலுக்கு மட்டும் ஏன் ஆங்கிலம்.

அன்னலட்சுமி-மணிப்பாய்
கேள்வி: இலங்கை தேர்தல் இடாய்பில் எமது பெயர் பதியப்பட்டுள்ளதா என்பதை எப்படி அறிவது?
பதில்: நீங்கள் சரியான குறும்புக்காரி. <http://52.1.201.50/web> என்ற இணையத்தளத்துக்குள் புகுந்து தேடுங்கோ...



அம்பிகைபாகன் - ஏழாலை

கேள்வி: சிலர் வீட்டிலிருந்து புறப்படும்போது முழுசுவளம் பார்த்து அது நடக்கும் அல்லது நடக்காது என்கிறார்கள் இது உண்மையா?

பதில்: நல்ல முயற்சியாளன் அல்லது தன்மேல் நம்பிக்கை உள்ளவன் இவற்றில் நம்பிக்கை கொள்ளமாட்டான். ஒரு காலத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை உயர் சாதிகாரர் முளித்துச் செல்லக்கூடாது என்பதற்காக, அந்தப் பாதிக்கப்பட்ட அல்லது ஒதுக்கப்பட்ட மக்கள் தெருவில் செல்லும் போது காவோலையை இடுப்பில் கட்டி இழுத்துச்செல்லவேண்டும் என்பது உயர்குடியின் பணிப்பாக இருந்தது. இதன்மூலம் இரு விடயங்கள் நடந்தேறின. ஒன்று: காவோலைச்சத்தம் கேட்டால் உயர் வகுப்பார் வெளியில் எட்டிப்பார்க்கமாட்டார்கள். இரண்டு : காவோலையை பின்னால் இழுத்துச் செல்வதால், அந்தப் பாதிக்கப்பட்டவரின் கால் அடையாளம் அவர்கள் இழுத்துச் செல்லும் காவோலையாலேயே அழிக்கப்படும். இதைவிட பஞ்சாங்கத்தில் பிராமணனில் முழித்து ஒரு காரியத்திற்கும் போகக்கூடாது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பூசை, யாகம், திருமணம் எல்லாம் செய்துவைக்கும் பிராமணர்கள் பஞ்சாங்கத்தில் ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதால் நிச்சயமாக பஞ்சாங்கம் பிராமணர்களால் எழுதப்படவில்லை என்பது தெளிவு.

அன்னப்பிள்ளை - சிலாபம்

கேள்வி: “பழனி பஞ்சாமிரத்திற்கு என்ன மதிமை உண்டு?”

பதில்: பழனி மலையில் முருகன் இருப்பதாகக் கூறுவது பிற்பட்ட காலத்துச் செய்தி. சுப்ரமணியன் என்ற சித்தர் ஒருவரால் ‘நவபாக்ஷாணம்’ (ஒன்பது வகையான நஞ்சு) என்ற ஒன்பது வகை மூலிகைகளைச் கொண்டு சிவலிங்கம் ஒன்று செய்து பழனிமலையில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. அந்த லிங்கத்தை மூடி பஞ்சாமிரத்தை கொட்டி விட்டு அதை எடுத்துச்சாப்பிட்டால்,

நோய்கள் நீங்கும் ஆரோக்கியம் இருக்கும்.

தற்போது பழனி முருகன் கோவிலாக வணங்கப்பட்டபோதிலும் அங்கு வழங்கப்படுகின்ற பஞ்சாமிர்தம் நவபாக்ஷாண லிங்கத்தை மூடிகொட்டி வைத்து பின்னர் அதையே எடுத்து மக்களுக்கு வழங்குகின்றனர்.

சோம்... சோம்... சோம்...

ஓவியா - கச்சாய்

கேள்வி: குழந்தைகளை குளிக்க வார்த்தையின் கடைசியாக தலையில் தண்ணீர் ஊற்றும்போது “சோம்... சோம்... சோமா” என்கிறார்களே அதன் அர்த்தம் என்ன?

பதில்: இது தமிழ் கலாசாரத்தில் உள்ள மிக நல்ல அம்சங்களில் ஒன்று இந்தக் குளிப்பு உணக்குச் சுகமாக இருக்கிறதா, இன்பமாக இருக்கிறதா? மகிழ்ச்சியைத் தருகிறதா? என்பதாக அர்த்தப்படும். மொழி பேசத்தெரியாத சிறு குழந்தையிடம் சுகமா? நலமா? என்றெல்லாம் கேட்கமுடியாது. அக்குழந்தையின் மொழியில் பெரியவர்கள் கதைக்க முயல்வதே “சோம், சோம், சோமா” என்று மருவிவிட்டது. மிகச் சிறிய குழந்தையிடம்கூட அதன் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்டறிவது தமிழ் கலாசாரத்தில் உள்ள சிறப்பான ஒரு விடயமல்லவா?

கலையரசி - மட்டுவில்

கேள்வி: “வீடுகளுக்குச் சிலர் பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். அது நல்லதா?”

பதில்: வீடுகளுக்குப் பெயர் வைப்பது ஒன்றும் தப்பான காரியமல்ல. ஆனால் “வாசா” என்று முடிவது அபசகுனம் அல்லவா?

நியூட்டன் - வவுனியா

கேள்வி: “கொழும்பட்ட கிரி அப்பிட்ட கெக்கிரி” என்ற சிங்களப் பழமொழியின் அர்த்தம் என்ன?

பதில்: இது சிங்கள கிராமத்து பழமொழி ஒன்று. இதன் அர்த்தம் “கொழும்புக்குப் பால் எங்களுக்கு கெக்கரிக்காய்” என்பதாகும். அதாவது கொழும்பில் உள்ளவர்கள் அம்மாவின் முலையிலிருந்து முழுப்பாலையும் குடித்துவிட்டு வெறும் முலைகளைத்தான் கிராம மக்கள் பால்குடிக்க அனுப்புகிறார்கள். பாலில்லாத முலையை கெக்கரிக்காய்க்கு ஒப்பானது என்கின்றனர். கொழும்பில் உள்ளவர்கள் எல்லா நல்லதுகளையும் தாம் எடுத்துக்கொண்டு கழிவுகளை மட்டும் கிராமத்தவர்களுக்கு தள்ளிவிடுகிறார்கள் என்ற அர்த்தத்திலேயே இப்பழமொழி பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இலங்கையில் சிறுவர் பாதுகாப்பு தொடர்பான சட்டம் 1956 இல் கொண்டுவரப்பட்டது. இச்சட்டத்தின் பிரகாரம் 60 வருடகால இடைவெளியில் சிறுவர் பாதுகாப்பு என்ற விடயம் எந்தக் கட்டத்தை அடைந்திருக்கிறது என்பதையும், அவற்றில் எவ்வாறான விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் அவற்றை மேலும் வலுப்படுத்த அரசும், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களும் எத்தகைய பாத்திரத்தை வகிக்க முடியும் என்பதையும் விளக்குவதாகவே இக்கட்டுரை அமைகிறது.

சிறுவர் பாதுகாப்பு என்பது எத்தகைய குழந்தைக்குத் தேவைப்படுகிறது என்று பார்த்தால்

1. பெற்றோர் தவறான வழியில் அல்லது சட்டபூர்வமற்ற விடயங்களில் ஈடுபட்டு நீதிமன்ற தீர்ப்பின் பிரகாரம் சிறைக்குச் செல்லவேண்டிய நிலை ஏற்படும்போது அவர்களது பிள்ளைகளைப் பாதுகாப்பது.

2. பிள்ளைகளின் பிறழ்வான நடத்தை காரணமாக நன்னெறிப்படுத்தி அவர்களைச் சமூகத்தில்



கயல்விழி

இருக்கிறார்கள். அவ்வாறு பிள்ளைகளை எதிர்பார்த்திருப்போரின் தொகை 500 ஆக இருந்தால் 05 பிள்ளைகள் வரையில்தான் வழங்கக்கூடிய நிலையில் உள்ளது.

உள்நாட்டில் குழந்தைகளை தத்தெடுக்க விரும்புவோர் பல்வேறு வகையான விடயங்களை எதிர்பார்க்கின்றனர். அவை பொருந்தாத விடத்து உள்நாட்டில் தத்தெடுக்காத நிலை இருந்தால் சட்டபூர்வ

மரிப்பு சேவைகள் திணைக்களத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படல் வேண்டும்.

ஆனால், ஜ.நா. சிறுவர் சமவாயத்தன்படிபும், இலங்கை அரசாங்கத்தின் சிறுவர் சார்பான கொள்கை சார்பாகவும் பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியமான சூழல் குடும்பம் என்பதால் அரசு இப் பிள்ளைப் பராமரிப்பு இல்லங்களை பெருமளவு ஊக்குவிப்பதில்லை. அதாவது பிள்ளைகள் குடும்பச் சூழல் ஒன்றில் வாழவேண்டும் என்பதே அதன் எதிர்பார்ப்பாகும்.

சமூகத்துடன் வாழவைப்பதற்கான மாற்றுப் பராமரிப்பு முறைகள் (Alternative Care)

1. குறிப்பிட்ட பிள்ளையின் இயற்கைப் பெற்றோர் - (Biological family)
2. பிள்ளைகளின் உறவினர்கள் - (Extended family)
3. பிள்ளைகளைப் பராமரிக்கப் பொருத்தமான நபர்கள் தயாராயிருத்தல் - (Fit Person)
4. தத்தெடுத்தல் - இது தேசிய சர்வதேச மட்டத்தில்

மேற்கூறப்பட்ட நான்கு நிலைகளிலும் வாழமுடியாத நிலையில் உள்ள பிள்ளைகளே சிறுவர் இல்லங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறான பிள்ளைகளை அனுமதிப்பதற்கான காரணங்களாக

1. வறுமை
2. கல்வியை நோக்கமாகக் கொண்டு
3. பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும் (Care & protection) தாயார் வெளிநாடு அல்லது ஆடைத் தொழிற்சாலை போன்ற ஒரிடத்தில் தொழில் புரியச் சென்றால் அவர்களது பிள்ளைகளுக்கு பாதுகாப்பு இல்லாத நிலை ஏற்படும்போது.

4. நீதிமன்றக் கட்டளைக்கு அமைவாக, பிள்ளைகளை இல்லத்தில் தங்கவிட்டு அவர்களை நிறுவனத்தன்மை ஒன்றுக்கு உட்படுத்திய தனிப்பின்னர் மீண்டும் அவர்களை சமூகத்திற்குள் இணைப்பது என்பதாகும். (Reunification) இந்த நடவடிக்கை போதாதிருப்பதால் அதனை மேம்படுத்தும் வகையிலே மீள ஒன்றிணைத்தல் (Re-

intergration) என்ற விடயம் முன்வைக்கப்படுகிறது.

அதாவது ஒரு பிள்ளை எத்தகைய பாத்திர ஒன்றிற்காக இல்லத்திற்குச் சென்றதோ அந்தப் பாத்திர முழுமையாக இல்லாது செய்யப்பட்டு அதற்கான மனவள, உளவள ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டு, மீளவும் சமூகத்தில் சேர்க்க நீண்ட காலப்பகுதி, நபுணத்துவம் நிறைந்த அதிகாரிகள், பொருட்செலவு என்பன தேவைப்படுகின்றன. இதனால் இவ்விடயம் முழு அளவில் வெற்றிபெறவில்லை.

மீள ஒருங்கிணைத்தல் என்ற விடயம் ஏன் வெற்றியளிக்கப்படவில்லை என்று பார்த்தால், அதற்கான பிரதான காரணம் அரசாங்க அலுவலர்களின் தொடர் கண்காணிப்பு இன்மையே. தினமும் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை கண்காணித்தல் வேண்டும் என்பதே அதன் எதிர்பார்ப்பு.

அரசு துறையில் குடும்பங்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதற்கு 68 வகையான அலுவலர்கள் (Field Officers) உள்ளனர். இதில் நேரடியாக பிள்ளைகளுடன் சம்மந்தப்படும் 10 ஊழியர்கள் உள்ளனர்.

1. நன்னடத்தை உத்தியோகத்தர் (Probation Officer)
2. சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர் (Child right Promotion Officer)
3. சிறுவர் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் (Child Protection Officer)
4. முன்பிள்ளை பராமரிப்பு உத்தியோகத்தர் (Early Childhood Development Officer)
5. பொது மருத்துவ தாதி (Public Health Nurse)
6. பெண்கள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் (Women Development Officer)
7. பெண்கள் மற்றும் பிள்ளைகள் விடயத்துக்கான பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் (Women and Child Desk)
8. சமூகசேவை உத்தியோகத்தர் (Social Service Officer) விசேடமாக மாற்று வலுவின் னோருக்கு உதவுவோர்.
9. வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம் (Foreign Employment Bureau) - வெளிநாட்டுக்கு தாய்மார் செல்வதாக இருந்தால் அவர்களுக்கு 05 வயதுக்கு உட்பட்ட பிள்ளைகள் இல்லையென்பதையும், ஏனைய பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதாகவும் அமையும்.
10. ஆசிரியர்கள் மற்றும் பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் (அடுத்த இதழில் தொடரும்)

சிறுவர் பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும்

சிறந்தவர்களாக உருவாக்குவதற்காக.

3. 'முறையான குடும்பத் திட்டமிடல் (Family planning) இன்மை காரணமாக முறைகேடாகப் பிறக்கும் பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்க.

ஒரு பிள்ளை எங்காவது கைவிடப்பட்டிருந்தால் அவர்களைப் பொறுப்பேற்று அரசு சிறுவர் இல்லங்களில் (State recovering home) கையளிக்கமுடியும். யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்வாறான இல்லம் கைதடியில் உள்ளது.

சட்டபூர்வமற்ற வகையில் பிறக்கும் குழந்தைகளை எறிந்துவிட வேண்டியதில்லை. வைத்தியசாலைகளிலேயே அவர்களை விட்டுவிட முடியும். அக்குழந்தைகளை கொல்ல வேண்டிய அவசியமும் ஏற்படாது.

இவ்வாறான குழந்தைகளைத் தத்தெடுப்பதற்கு உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் பலர் ஆர்வமாக

மாக வெளிநாடுகளுக்கு குழந்தைகளை வழங்குவதற்கான சட்ட ஏற்பாடுகள் இலங்கையில் உள்ளன.

யுத்தம் அல்லது சனாம்ப பேரழிவு போன்றவற்றால் பெற்றோரை இழந்த பிள்ளைகள் மற்றும் அதிக வறுமைக்குள் சிக்கியிருக்கும் பிள்ளைகள் போன்றவர்களுக்கு உதவ தாமாக முன்வந்து உதவும் அமைப்புகள் (Voluntary Child Home) உள்ளன.

இவ்வாறான சிறுவர் பராமரிப்பு இல்லங்களை அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்து நடத்தமுடியும். அவ்வாறு நடத்தவிருக்கும் தானாக முன்வரும் நிறுவனம் சமூக சேவைகள் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்படுதல் அவசியம்.

பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பதற்கான சேவை செய்வதாக இருந்தால் நன்னடத்தை சிறுவர் பரா

பாடசாலைகள் பற்றிய திருப்திகரமான சமூக உணர்வுகள் குறைந்து வருகின்றன. அரசியல் வாதிகளும், சமூகத் தலைவர்களும், ஊடகங்களும் பாடசாலைகள் பற்றியும், அதிபர்களின் முகாமைத்துவ திறன்கள் பற்றியும், ஆசிரியர்களின் உண்மையான தொழில் ஈடுபாடு பற்றியும், மணவர்களின் பாடசாலைகள் மீதான அதிகரித்துச் செல்லும் அவநம்பிக்கை பற்றியும் கடுமையான விமர்சனங்களை தொடர்ந்து வெளியிடுகின்றனர்.

எல்லோரும் வெற்றியடைதல் என்பதைவிட அதிகமானவர்கள் தோல்வியும், விரக்தியும் அடையும் செயலமைப்பாக பாடசாலைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

பாடசாலைகளை மூடிவிடத் தயாராயில்லாத போதிலும், அவை மீதான கண்டனங்களும் குறைந்து விடுவதில்லை.

இத்தகைய பின்னணியில் இப்பாடசாலைகளை தோல்வி, வெறுப்பு, முரண்பாடு, ஏமாற்றம் என்பவற்றிலிருந்து வெளியே கொண்டு வருவதற்கான புதிய சிந்தனைகள் மற்றும் கருத்தியல் கல்வியியலாளரிடையே வளர்ந்து வருகின்றன.

அத்தகைய அணுகுமுறைகள் பற்றி இக்கட்டுரை ஆராய முற்படுகின்றது.

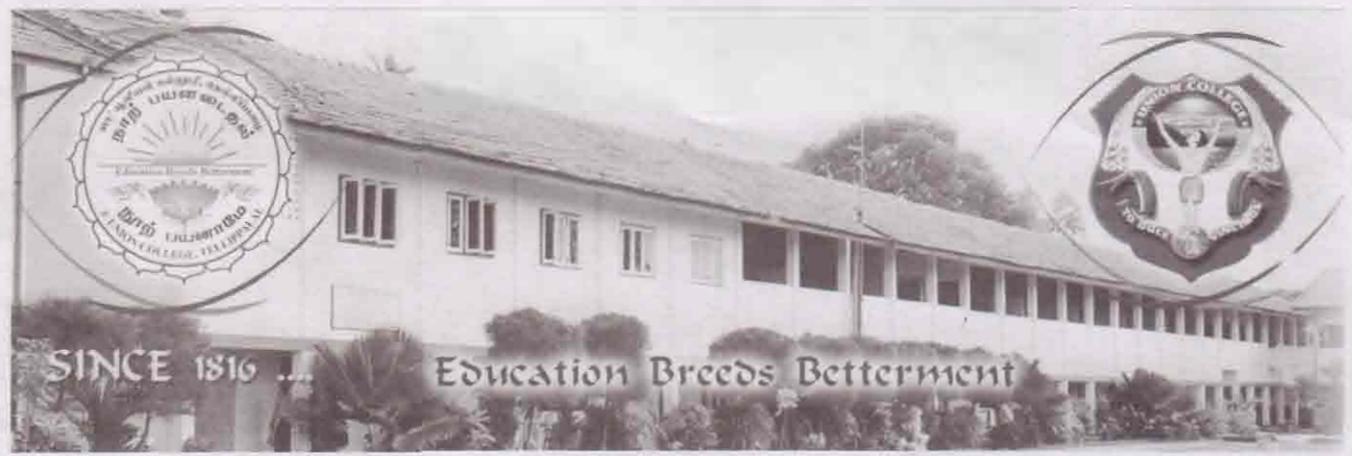
பாடசாலைகளில் வெற்றி - வெற்றி அணுகுமுறை

பாடசாலைகளில் கற்பதற்கு வருகின்ற மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கும் வகையில் சாதனைகளை நிறைவேற்றவேண்டும். பாடசாலை முகாமைத்துவம்தான் வினைதிறனுடன் செயலாற்றியதாக நம்புதல் வேண்டும். இத்தகைய இருசாரார்பொறுத்தும் பாடசாலைகள் திருப்தியளிப்பது மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

இருபகுதியினர் ஒரு செயலாற்றத்தில் அல்லது பிரச்சினையில் தொடர்புபடுகின்றபோதும் இருபகுதியினர் அல்லது இரு காட்சிக்காரரும் வெற்றியும் மகிழ்ச்சியும் அடைவது அவசியம் என முதன்முதலாக 1920 இல் மொல்ஹெர் (Mary Par-ket Follet, 1920) ஒரு கருத்தியலை முன்வைத்தார். வணிக உலகத்தில் அப்போது இது பெரியளவில் பேசப்பட்டது. இது Win - Win அணுகுமுறை எனப்பட்டது.

பிரச்சினைக்குரிய இருசாராரும் தொடர்புகொள்ளாதல் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணாதல் அவசியம் என இந்த அணுகுமுறை கருதுகிறது. ஒருவர் மேலாதிக்கம் செலுத்துவது, மற்றொருவர் பலவீனமாவது என்ற இரண்டையும் தவிர்ப்பது இந்த அணுகுமுறையாகும். ஒவ்வொருவரதும் விருப்பம் நிறைவேற்றப்படுவதனை இது வலியுறுத்துகிறது.

பாடசாலைக்குள் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் தமக்குரிய



பாடசாலைகளை தோல்விகளிலிருந்து காப்பாற்றுதல் வெற்றி - வெற்றி அணுகுமுறை பற்றிய பரிசீலனை

பெறு மதி தரப்படல்வேண்டும். தமது கருத்துக்கள் உரியவர்களினால் செவிமடுக்கப்படவேண்டும். எல்லா செல்களிலும் வெற்றிகளிலும் தாமும் உள்ளடக்கப்படல் வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றனர்.

இத்தகைய வெற்றி - வெற்றி என்ற இருசாராரும் மகிழ்ச்சியடையும் அணுகுமுறை பாடசாலையில் ஒத்துழைக்கும் பண்பாடு நிலவுவதை இலக்காக கொள்கின்றது.

பாடசாலை முகாமைத்துவம், பாடசாலையில் உள்ள ஒவ்வொருவரதும் உரித்து, மரியாதை, சுயகௌரவம் பற்றிய எதிர்பார்க்கையை நிறைவேற்ற வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்பாக இத்தகைய புரிந்துணர்வு முக்கியமானது.

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரதும் கல்விசார் வெற்றியென்பது கற்பிப்பவற்றை உள்வாங்குதல், கற்றல் செயல்முறையில் உண்மையாக ஈடுபடுத்தல் பொருத்தமான வகையில் வெளிப்படுத்தல் போன்றவற்றில் தங்கியுள்ளது. ஆசிரியரும் திருப்தியடையவேண்டும், மாணவரும் வெற்றிபெற வேண்டும். ஆனால் பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் வெற்றி - தோல்வி நிலைமை (win - Lose nature) கள் தான் காணப்படுகின்றன.

பாடசாலைகளில் வெற்றி - வெற்றி அணுகுமுறையையும் அதற்கான செயலமைப்பையும் உருவாக்கிவிட வேண்டும். பாடசாலைகள் பின்வருவனவற்றை வழங்குவதாய் இருத்தல் வேண்டும்.

- ஒவ்வொருவரையும் மரியாதை மிக்கவராக நோக்குதல்

- முன்னுரிமை வழங்கக்கூடிய வராக நோக்குதல்

- சுயமாக இயங்கக்கூடிய வாறாக கருதுதல்

சுதந்திரமற்ற மனிதர்கள் பொதுவாக பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் ஒரு பொறியைப்போல் நோக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தாங்களாக எதையும் உள்ளீடு செய்ய

முடியாது. தாம் நினைத்தபடி எதுவும் செய்ய முடியாது.

- வகுப்பறைகள் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகின்றன.

- வேலைப்பட்டியல் (நேர அட்டவணை) வழங்கப்படுகின்றது

- மாணவர்கள் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகின்றனர்

- தேவையான பொருட்கள் - கற்பித்தல் சாதனங்கள் வழங்கப்படுகின்றன

- கற்பிக்கவேண்டிய விடய உள்ளடக்கம் பாடநூலாக வழங்கப்படுகிறது

- கற்பித்தல்முறை ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியாக வழங்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர்களில் சுயஆற்றல், சுய முடிவு, சுய செயற்பாடு தொடர்பாக

பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி

எதுவும் எதிர்பார்க்கப்படுவதில்லை. பாடசாலையில் கற்கும்

மரணவர்கள் கூட சுயமாக எதையும் வெளிப்படுத்த சுதந்திரமோ, வாய்ப்புக்களோ வழங்கப்படுவதில்லை. உயர் மட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம் போதிக்கப்படுகிறது. செயற்கையாக ஏற்கனவே தீர்மானித்த போதனைமுறை பிரயோகிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறு பாடசாலைகள் எல்லாம் தொழிற்பெருவருக்கும் கற்பவருக்கும் சுயவெளிப்பாடுகளுக்குரிய எந்தவொரு வாய்ப்பும் வழங்கப்படுவதில்லை.

மனத்துள்ளிகள்

"காலம் பொன்னானது" என்பது தமிழில் உள்ள மிக முக்கியமான ஒரு பொன்மொழியாக இருந்தபோதிலும், ஒரு சிலரே அவற்றை உரியவாறு கடைப்பிடித்து முன்னேறி இருக்கிறார்கள். நேரத்தை ஒழுங்காக கடைப்பிடிக்காதவர்கள் வாழ்க்கையில் தோல்வி அடைந்தவர்களாக காணப்படுகின்றனர்.

"எத்தனை மணிக்கு வருவாய்" 10.00 -10.30 இற்கு வருவேன் என்கின்றனர். இது எதுகை மோனைக்குச் சரியாக இருந்தாலும் இதன் கருத்து பிழையானது. 10.00 மணி தப்பினால் 10.05 இற்காவது வருவேன் என்றால் ஓரளவு பரவாயில்லை அல்லவா?





பட்டுள்ளதுடன் பின்புலத்தில் பன்மொழி மற்றும் பண்பாட்டுக் கலைஞர்களை அவர்களது ஆற்றுகைகள் வழி மாணவ ஆசிரியர் சமூகத்துடன் ஊடாட வைப்பது, மற்றும் ஒன்றிணைந்து அளிக்கைகளில் ஈடுபட வைப்பது போன்ற கற்றல் செயல்முறையில் ஈடுபட்டு வருகிறது. அந்த வகையில் எமது நிறுவகத்தில் நடந்தேறிய இந்நிகழ்வானது காலை 8.00 மணி தொடக்கம் இரவு 8.00 மணி வரை எமது நிறுவக வளாகம், கல்லடி உப்போடை பேச்சியம்மன் ஆலய வளாகம் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்றன.

இந்நிகழ்வில் மட்டக்களப்பு பறங்கியர் சமூகத்தினரது ஆற்றுகைகள், அலிக்கம்பை தெலுங்கர் சமூகத்தினரது ஆற்றுகைகள், களுவங்கேணி வேடர் சமூகங்களின் சடங்குசார் அளிக்கைகள், அம்மந்தனாவெளி வேடர் சமூகத்தினரின் புலிக் கூத்து ஆகிய ஆற்றுகைகள் இடம்பெற்றன. அத்துடன்

உலக தாய்மொழிதினம் -பெப்ரவரி 21, 2016.

சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தில் கொண்டாடப்பட்ட, உலக தாய்மொழி தினமானது பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதியன்று உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்படுகின்ற நிகழ்வாக அமைகின்றது. இந்த நிகழ்வினை முதன்முறையாக சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகமும் பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதி கொண்டாடியது. எமது நிறுவகத்திற்கு புதிதாகக்கடமையேற்றுள்ள பணிப்பாளர் கலாநிதி சி.ஜெயசங்கர் அவர்களின் வழிகாட்டலிலேயே இந்நிகழ்வானது எமது நிறுவகத்தில் கொண்டாடப்பட்டது.

உலக தாய்மொழி தினத்தினுடைய தொடக்கம் பற்றிப்பார்க்கும் பொழுது, இந்தியாவிடமிருந்து சுதந்திரம் பெற்ற பின் பாகிஸ்தானில், "உருது மொழி" அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழியாக இருந்தது. 1952 ஆம் ஆண்டு அன்றைய கிழக்குப்பாகிஸ்தானில் (தற்போது வங்கதேசம்) உருது மொழிக்குப்பதிலாக, வங்கமொழியை அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்று பெரும்பான்மையான மக்கள் கோரிக்கை விடுத்தனர்.

1952 பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதி பாகிஸ்தான் அரசின் ஊரடங்கு உத்தரவையும் மீறி, டாக்கா பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் நடத்திய போராட்டத்தில் நான்கு மாணவர்கள் பொலிஸாரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். அவ்வாறு பலியான மாணவர்களின் நினைவாக, பாரம்பரியங்களின் பாதுகாப்பு மையமான யுனஸ்கோ (UNESCO) அமைப்பு, 1999 இல் அறிவிக்க, அது கடந்த 2000 முதல் சர்வதேசமொங்கும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தாய்மொழி தினம் எமது நிறுவகத்திலும் கொண்டாடப்பட்டதில் பெருமிதமடைகிறோம். உலக மக்களால் பயன்படுத்தப்படும் அனைத்து மொழிகளுக்கும் பாதுகாப்பும் உரிய மரியாதையும் அளிக்கவேண்டும். ஏந்த மொழியையும் அழிக்கக்கூடாது. ஒருவர் பலமொழிகளைத்தெரிந்து கொள்ளவும் வெளிநாட்டு மொழிகளைக் கற்றுக்கொள்ளவும் மொழிபெயர்ப்பு மூலம் அமைதியை உருவாக்கவும் இத்தினம் வலியுறுத்துகிறது. என்றால் அதற்குக் காரணம் மொழி. மனிதனின் அடையாளம் அவனது தாய்மொழிதான்.



திருமதி உமா சிறிசங்கர்

உலகநாடுகளில் அனைவருமே அவர்களது தாய்மொழியில்தான் பேசுகின்றனர். மொழி அழிந்தால் அந்த இனமே அழிந்துவிடும். மேன்மையான உறவுகளைச் சொல்வது, தகுதியான சொல்லை வெளியிடமுடிவது தாய்மொழியில்தான். மூத்தோரிடம் இருந்து உடம்புக்குள், உயிருக்குள் ஊறிவரும் விஷயம் தாய்மொழியே. மொழிகள் இனங்களை அடையாளம் காட்டுவன. அந்தந்த இன மக்களின் அமைதியான வாழ்வுக்கு மொழிகள் அடிப்படையாகத் திகழ்வன. சமுதாய ஒருமைப்பாட்டுக்கும் நிலையான வளர்ச்சிக்கும் துணை நிற்பன இந்த மொழிகள்தான். மொழியினூடாக ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டின் கூறுகளையும் பாரம்பரியத்தையும் அறிந்து கொள்ளலாம். இந்த வகையில் சுவாமி விபுலானந்த அழகியற்கற்கைகள் நிறுவகம் கலை பண்பாட்டு கற்கைகளுடன் அடிப்படையான உறவுகளைக் கொண்டுள்ளதுடன் குறிப்பாக கலைவழியான பண்பாட்டுப்பேணுகையை வலுப்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் ஈடு

டன் இச்சமூகங்களின் கலை கைவினைப்பொருட்களின் காட்சிப்படுத்தல்களும் இடம்பெற்றன.

அத்துடன் இந்நிகழ்வில் பாங்குகொண்ட பூர்வீகக்குழிகள் மற்றும் பாரம்பரிய இனக்குழுகள் சார் கலை அளிக்கைகள் குறிப்பாக அவற்றின் செயன்முறைகள் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் குறித்த கலந்துரையாடலும் எமது நிறுவகப் பணிப்பாளரின் தலைமையில் இடம்பெற்றன. இந்நிகழ்வின் ஊடாக இதிற்பாங்குகொண்ட கலைஞர்கள் மூலமாக, அவர்களது கலை அளிக்கைகள் குறிப்பாக அவற்றின் செயன் முறைகள், எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் குறித்து அறிவதும், அக்கறை கொள்வதும் உயர்கல்வி நிறுவனமொன்று சமூகங்களுடன் கொண்டிருக்கும் உறவை வலுப்படுத்துவதாகவும் சமூகம் தழுவிக் கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துவதாகவும் அமைந்



தது. அடிப்படையில் இந்நிகழ்வு கொண்டாட்டத்திற்கும் கற்றலுக்கும் உரியதாக அமைந்தது எனலாம்.

நிகழ்ச்சி இணைப்பாளர்:
திருமதி உமா சிறிசங்கர்
விரிவுரையாளர், நடன, நாடகத்துறை
சு.வி.அ.க.நிறுவகம், கல்லடி.

மொழிகளின் மூலம் தமிழ்மொழியே



விஸ்வப்பிரம்மஸ்ரீ
இரத்தினம் அச்சுதபாகன்
ஆச்சாரியார் B.A
திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.



(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

ஐந்திரம் என்ற பெருங்கடலுள் நாம் நீந்தும்போது தான் அமைச்சருக்கு ஏற்பட்ட அகமகிழ்வின் அளவை எம்மால் அளவிடமுடியும். இந்த உன்னத செய்தியை தமிழக முதல்வர் பொன்மனச் செம்மல் M.G.இராமச்சந்திரனின் மேலான கவனத்திற்கு அமைச்சர் கொண்டு வந்தார்.

முதல்வர் விரைந்து ஐந்திரத்தை பத்து நாட்களில் அச்சிட ஆவன செய்யப்பணித்தார். அமைச்சர் அணிந்துரையுடனும் விஸ்வப்பிரம்மஸ்ரீ வை.கணபதி ஸ்தபதியின் விளக்கவுரையுடன் நூலுருப்பெற்ற "ஐந்திரம்" 1986 சித்திரைத்திங்கள் மதுரையில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் பேரரசுகத்தில் முதல்வர் M.G.இராமச்சந்திரன் தமிழகிற்கு அர்ப்பணம் செய்தார்.

ஐந்திரம் என்ற தொன்நூல் முதற் தமிழ்க்கழக காலத்தின் இறுதிப்பகுதியில் மனு எனப்படும் நிலந்திரு திருவிற் பாண்டியன் அல்லது வெண்தேர்ச்செழியன் தலைமையில் அரங்கேறியது. இதன் ஆசான் மகாபாரதம், இராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் ஆகிய காப்பியங்கள் புகழ்ந்துரைக்கும் சங்க காலச் சிற்பச் சித்தன் மாமுனி மயனாவார். இவர் அந்தப்பழங்காலத்திலேயே (புத்தாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர்) இன்றைய விஞ்ஞானி பேராசிரியர் அல்பேட் ஜன்ஸ்ரீனை விஞ்சும் கோட்பாடுகளைக் கண்டு மொழி இலக்கணமும் கலையிலக்கணமும் படைத்தவர்.

மயனது பிரபஞ்ச சீருஷ்டிக்கொள்கை

மூலம் (Root) இடத்துடன் (Space) முயங்கி, தனது ஆற்றலாகிய காலத்தால் (Time) விரைவாகச் சுழல்கிறது "மூலப்புள்ளிச் சுழலும் நுண்பொருள்" (ஐந்திரம் 632) சுழல ஒளி அணுக்கள் வெடித்துச் சிதறுகின்றன. சிதறிய அணுக்களை மூலம் தனது சீலத்தால் (Order) கூட்டிணைக்க அவை கோலங்கள் ஆகின்றன. கோலங்கள் பல

வினைத்து ஞாலமாகிறது - பிரபஞ்ச மாகின்றது (Universe) என்பதே தமிழ்மயனின் பிரபஞ்ச சிருஷ்டிக் கொள்கை. இதனுடன் இன்றைய "சீறுதுகள்களில் பெரு வெடிப்பு" என்ற கீக்ஸ்போசன் கொள்கையையும் "கடவுட் துணிக் கையையும்" உற்று நோக்குக.

மூலம், காலம், சீலம், கோலம், ஞாலம் என்ற ஐந்தியல் (பஞ்சகிருத்தியம் - ஐந்தொழில்) மூலமே உலகமும் மொழியும் இவ் விரண்டும் வழிப்பட்ட கலைகளும் உருக்கொள்கிறது என்பது தமிழ்மயனின் கொள்கை. வேற்றுமொழி தோன்றாக் காலத்தில் அல்லது வளர்ச்சியடையா காலத்தில்தான் தோன்றிய மயவிஸ்வகர்மா, உருத் தரித்த பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் தமிழ் என்றே கண்டார். எமது அமிழ்தினும் இனியதும்" தன் நிகரில்லாதுமான தாய்மொழிக்கு "தமிழ்" என்ற விஞ்ஞானப் பெயரை ஏன் கூட்டினார் மயன் என்ற அவரது ஐந்திர நூற்பா மூலம் பின் இத்தொடரில் விளக்குவேன். தமிழுக்கு "மதுரமொழி (மதுரபாஷா)" என்ற பெயர் இருந்ததை வால்மீகி இராமாயணம் கூட்டுவதையும் இவ் விடத்தில் சொருகிச் சிந்திக்கலாம். ஐந்தமிழ் [ஐம்பெருங்கலை]

இந்த ஞாலம் தோன்றுவதற்கு ஒளிதான் விண்ணில் முகிழ்ந்து என்று மயன் கண்டுணர்ந்து, அதுவே ஒலியைத் தோற்றுவிக்கின்றது என்றும் கூறி முன்னை யதை ஒம் ஒளி என்றும் பின்னை யதை ஒம் ஒலி என்றும் ஒம் என்பது இரண்டு கிளைகளாக மூலம் ஒன்றிலிருந்து தோற்றம் கொள்கின்றன என்றும் உறுதிபடக் கூறியுள்ளார். அதனை அணு ஒளி அணு ஒலியெனவும் பேசியுள்ளார். ஒம் ஒளி, ஒம் ஒலி தத்துவத்தை தனது ஐந்திர முதற்பாவில் பிரம்ம சூத்திரமாக - ஒளி நூலாக இதோ "ஒளி முதற்கண்ட விண் ணொள் ஓசை வெளிமொழி ஓமன விளம்புந்நே"

என்றார். இம்முதற்பொருளான ஒம்ஒளி வெடித்துச்சிதறி பல சதுர

அலைகளாக ஆகாயத்தில் பரவிக் கிடக்கின்றது. அச்சுதர வடிவில் சக்தி வாய்ந்த நடுப்புள்ளி ஒன்று இருக்கிறது. அந்த நடுப்புள்ளியானது தனது துடிப்பினால் ஒளியாகவும் ஒலியாகவும் வெடித்துச் சிதறி பல சதுர அலைகளாக பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவிக் கிடக்கிறது. இந்த நடுப்புள்ளிக்கு விண்கரு, பிரம்பிந்து என்று பெயர். விண்கருவுக்குள் உள்ள ஒளி, ஒலிச் சக்தியையே நவீன விஞ்ஞானம் கரு (Nucleus) என்கிறது. வெடித்து வரும் சதுர அலைகளை இலத்திரன் என்கிறது. அவ் ஒளியலையை மயன் சிற்றவை என்கிறார். சதுர அலைகள் விண்மண்ணாகும் நிலையில் இயல்புகள் ஒத்திருப்பினும் வடிவம் வட்டமாக மாறுகிறது எனச் சிற்ப நூல்கள் கூறுகின்றன. அணுக்கள் கோலமாகி ஞாலமாவதை உணர்க, இங்கு மயன் தோற்றங்கள் ஜன்ஸ்ரீனின் $E=MC^2$ என்ற



சார்பியல் தத்துவத்துடன் ஒத்துள்ளதை ஆய்வாளர்கள் கண்டு இன்புறுகின்றனர்.

ஒளிப்புள்ளியானது உணர்வுற்று கோடாகிச் சுழல வரியாகி, வடிவாகி உருவாகிறது. "ஒலியியல் வர்யியல் வடிவியல் உருவியல் ஒளியியல் ஐந்தாய் உரைக்கக்கப்படுமே"

என்கிறது ஐந்திரம். அண்டத்திலும் எம் உள்ளமாகிய பிண்டத்திலும் ஒளியானது சீலத்தோடு ஓர் நெறிமுறையில் இயங்கிறது. இச் சீரான இயக்கத்தை ஆடல் என்கிறார் மயன். அதற்குள் நடக்கும் அலை நடனத்தை உற்றறிந்து ஆடலான் (ஒளிநடராசன்) உருவையும், சிற்றவையையும் (சிற்றம்பலத்தையும்) கண்டார்.

அணுவில் - எம் அகவிண்ணில் - உள்ளத்தில் - பிண்டத்தில் நடப்பதே புறவிண்ணில் - அண்டத்தில் - பேரம்பலத்தில் நடப்பதாகக் கண்டு ஒளி வழிபாடு கண்டார். அம்

பலத்தைத்தையும் (சிதம்பரத்தையும்) கண்டார். ஆடலான் ஆடலை பின்பு விரிவாக நோக்குவோம்.

வானிலுள்ள ஒளி, ஒலிஅலைகள் தானியல் வடிவுபெற்று மொழியாகவும், உலகாகவும் உருக்கொள்கின்றன. தானியல் வடிவை Self Manifest Material Form என்று ஆங்கிலத்தில் கூறலாம். எனவே (நான் - I) தானியலை Iness எனலாம். மூலவொளியும் மூலவொலியும் மாறுபாடுகளைத் தானாகவே எய்திக் கொண்டு தன் இயல்பான வடிவத்தில் உருக்கொள்கிறது. இதனை ஐந்திரம்

"அணுத்திரள் ஒலியே எழுத்தொலிச் சிறப்பாம் வானியல் ஒலியே ஓசை மொழியாய் தானியல் வடிவறும் குறியெழுத்தென்ப" என்று கூறும். மூலத்திலிருந்து காலவிசையால் பிறந்த, ஒம் ஒலியில் உதித்த அ, இ, உ, ஏ, ஓ என்ற ஐங்குறில் மலர்ச்சியால் ஒளி, ஒலி வடிவ வளர்ச்சியால் எழுத்து, சொல், பொருள், கட்டு, அணி என ஐந்தியல்புகளைக் கொண்டமைந்ததே அருந்தமிழ் என்கிறார் மயன்.

எழுத்தே சொல்லே பொருள் கட்டன் என வழுத்தும் ஐந்தியல் முறை நெறி வழக்கே ஐந்தியல் மொழியாய் எண்ணீலை எழுத்தாய் வந்த தொன்மரபே முந்து செந்தமிழாம் (ஐந்திரம்)

மூலம் இடத்துடன் முயங்கிய நிலையில் பொருள் ஆகும். அது காலவிசையுடன் இயங்கும்போது சக்தியாகிறது. சக்தி மீண்டும் பொருளாகிறது. இதனை ஐந்திரம் மூலக் காலமும் காலமூலமும் என்கிறது. இடம் காலமுறுவதாலும் காலம் இடமுறுவதாலும் காலக்கலைகளான இயல், இசை, நடனம் ஆகியவற்றையும் இடக் கலைகளான சிற்பம், கட்டிடம் ஆகியவற்றையும் ஒரே நிலைப்பட்ட கலைகள் அல்லது ஐந்தமிழ் என்பார் மாமுனி மயன்.

இயல், இசை, நடனம் என்பன ஒலிப்பளவு கொண்டு - மாத்திரை அளவு கொண்டு தாளம் கணிக்கப்படுகிறது. காலம் இடமாக மாற சிற்பம், கட்டிடத்திற்கு தாளம் கணிக்கப்படுகிறது.

(அடுத்த இதழில் தொடர்வோம்...)

சீங்கள் மக்களுக்கு 2500 வருடங்களுக்கு மேலான இராஜ தந்திர பாரம்பரியம் உண்டு. மன்ன ராட்சிக் காலத்திலேயே பல்வேறு வெளிநாட்டு அரசு வம்சங்களுடனும், கி.பி. 15 நூற்றாண்டின் பினர் போர்த் துக்கேய, ஒல்லாந்த, ஆங்கிலேய காலணித்துவ ஆட்சியின்போதும், சுதந்திரமடைந்த பின்னரும் சிங்கள மக்களுக்கும் பௌத்த மதத்திற்கும் இலங்கைத் தீவிற்கும் எதிராக

உழைப்பிற்சரிசனைகள் போன்ற விடயத்தில் யாரும் சுட்டுவிரலை நீட்டமுடியாதவாறு தன்னை வடிவ மைத்ததன் விளைவே அவருக்குக் கிடைத்த Mr Clean என்ற வார்த்தை ஆகும். இலங்கையில் வேறெந்த அரசியல்வாதிக்கும் இல்லாத சிறப்புப் பட்டம் அது.

பல தடவை தேர்தலில் தோற்றுப்போனவர். 25 வருடங்களுக்கு மேலாக எதிர்க்கட்சித்தலை

என்பவற்றைக் கையாண்ட விதம் என்பன அவரது சாணக்கியத்தின் பட்டியல்களாகும்.

தான் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை என்றும் மீறாத அரசியல்வாதி அவர். 07.02.2016 இல் அவர் வெளியிட்ட அறிக்கை ஒன்றில் "முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்தராஜபக்ஷமற்றும் முன்னாள் முதல் பெண்மணி சீராந்திராஜபக்ஷ ஆகியோர் எத்தகைய குற்றங்களைப் புரிந்திருந்தாலும் அவர்களை ஒருபோதும் கைது செய்யப்படமாட்டார்கள்" என்று கூறியிருந்தார்.

இது 08.01.2015 நள்ளிரவின்

இரண்டாவது கட்டம் 2/3 பைத்துடன் அப்பதவி மிகச்சுதந்திரமாக அனுபவிக்கப்பட்டது. சாதிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு தனிநபர் ஒருவரின் கையில் இனி இலங்கையின் அரசியல் போய்விடக்கூடாது என்பதற்காகவே 19 ஆம் திருத்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்றி ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட்டு பாராளுமன்றத்தின் அதிகாரங்கள் மேம்படுத்தப்பட்டன. 1978 இன் பின் முதற்தடவை யாக 2015 இம் மாற்றம் கொண்டு வரப்படுவதற்கு ரணில் என்ற தனி நபரின் மூளைப்பலமே காரணமாய் அமைந்து.

08.01.2015 இல் மைத்திரிபால சிறிசேனவை ஜனாதிபதியாகக் கொண்டுவருவதற்கு சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்குள்ளேயே ஒருவரை பிடுங்கியெடுக்கவேண்டும் என்பதில் ரணில் அக்கறை செலுத்தினார். அல்லது மகிந்த ராஜபக்ஷ கூறியதுபோல "எனக்கு எதிராக ஒருவரையும் களத்தில் காணோம். அப்படியென்றால் நான் எனது நிழலுடனா போட்டிபோடுவது" என கர்வத்துடன் கர்ச்சித்தபோது எதிரில் ரணில் போட்டியிடுவார். மூன்றாவது தடவையும் தானே ஜனாதிபதியென தேர்தலுக்கு முன்னதே மகிந்த பிரகடனப்படுத்தியிருந்தார்.

1994 இல் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியில் ஜனாதிபதியாக சந்திரிகா தெரிவுசெய்யப்பட்டு 10 வருடங்களின் பின் சிங்கள மக்கள் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் ஆட்சியில் சலிப்படைந்திருந்தபோது 2005 ஆம் ஆண்டு தானே ஜனாதிபதியென முற்றுமுழுதாக நம்பினார் ரணில். இது மிக இலகுவான இலக்கு எனவும் அவர் நினைத்திருந்தார். தேர்தல் நடந்த அன்று இரவு வழமையை விட முன்னதாகவே ரணில் நித்திரைக்குச் சென்றுவிட அன்று

Mr. Clean

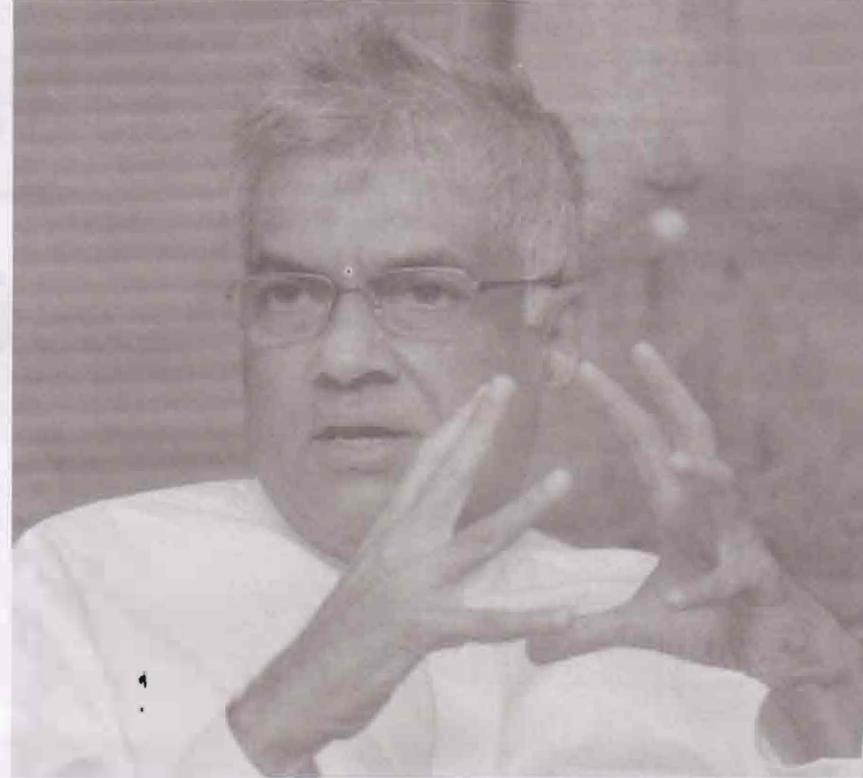
கிளம்பிய பல விடயங்களிலும் இற்றைவரை இச்சிறிய நாட்டின் மூளைசாலிகளால் அவை வெற்றி கொள்ளப்பட்டன. இன்றைய நிலையில் சிங்கள மக்களினதும் இலங்கைத் தீவினதும் சிறந்த இராஜதந்திரி ரணில் என்றால் அது மிகையிலலை.

ரணில் விக்கிரமசிங்க 24.03.1949 இல் பிறந்தவர். இவரது தாய் வழி, தந்தை வழி பாட்டன்மார் அரசியலிலும், பொருளாதாரத்திலும், அதிகாரத்திலும் மிகவும் சக்தி மிக்கவர்களாக விளங்கியவர்கள். 20 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் மிகச் சிறந்த இராஜதந்திரியாக விளங்கிய ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன இவரது தாய் வழி மாமனாவார்.

ரணில் விக்கிரமசிங்க 1972 இல் ஒரு சட்டத்தரணியாக தன்னை உருவாக்கிக்கொண்டதன் பின்னர் இலங்கையில் தலைசிறந்த சட்ட நிபுணரும், அரசியல்வாதியுமான ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவின் கீழ் அரசியல் விடயங்களை நேரடியாகவும், நடைமுறை ரீதியாகவும் கற்றுக் கொண்டவர். இன்னோர் வகையில் கூறுவதானால் ஜே.ஆரின் நேரடி நெறிப்படுத்தலில் வளர்க்கப்பட்டவர் அல்லது ஜே.ஆர். இன்று உய்ருடன் இருந்தால் எதைச் செய்வாரோ அதையே ரணில் செய்து வருகிறார்.

ஜே.ஆரின் காலத்தைவிட தகவல் தொழில்நுட்பமும், இராஜதந்திரமும், புலனாய்வும், மறைமுக ஆக்கிரமிப்புக்களும் நிறைந்துள்ள 21 ஆம் நூற்றாண்டில் அதற்கு முகம் கொடுக்கும் வல்லமையை ரணில் விக்கிரமசிங்க பெற்றிருக்கிறார். அமெரிக்க, ஐரோப்பிய முதலாளித்துவக் கொள்கையைப் பின்னணியாகக் கொண்ட இவர், இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளுடனும் சமகாலத்தில் நல்லுறவைப் பேணுவதில் கைதேர்ந்தவர்.

ரணில் அரசியலில் இறங்கிய 1970 களில் இருந்து இற்றைவரை தனது நன்னடத்தை விடயத்தில் மிகவும் கண்ணியமானவராக தன்னை உருவாக்கிக் கொண்டார். பாலியல் விடயங்கள்,



ரணில் சிங்களின் விக்கிரமசிங்க சிங்கள இராஜதந்திரத்தின் ருவின சிஸ்

வராக இருந்தவர். நான்கு தடவைகள் பிரதமராக இருந்தவர். எந்த விதமான வீமர்சனங்களையும், தூஷணங்களையும் அமைதியாக ஏற்றுக்கொள்பவர். தான் நினைப்பதை கடைசீநேரம் வரை ஜே.ஆரைப்போலவெளியில் சொல்லாது வைத்திருப்பவர்.

அரசியல் காய்நகர்த்தல், கட்சிகளையும், எதிர்க்கட்சிகளையும் கையாளும் விதம் சிறுபான்மை இனங்களைக் கையாண்ட விதம் உள்ளநாட்டு, பிராந்திய, சர்வதேச அரசியலைக் கையாண்ட விதம் இறுதியாக 2015 இல் ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையாளர் அலுவலகத்தில் 2009 இல் இடம்பெற்ற இறுதி யுத்தம் பற்றிய அறிக்கைகள், பிரேரணைகள்

பின்னர் அலரிமாளிகையைப் பொறுப் பேற்றபோது மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு அவர் வழங்கிய வாக்குறுதிகளில் இதுவும் ஒன்று என்று கூறப்படுகிறது.

1987 இல் ஜே.ஆரால் கொண்டுவரப்பட்ட நிறைவேற்று அதி காரமிக்க ஜனாதிபதி முறையை 2/3 பெரும்பான்மையுடன் யாரும் கையாண்டுவிட முடியாது என ஜே.ஆர் கூடத்திடமாக நம்பியிருந்தார். ஜே.ஆரின் பின் பிரேமதாஸ, டி.பி. விஜேதுங்க, சந்திரிகா பண்டார நாயக்க குமாரதுங்க ஆகியோரது காலத்தில் ஜே.ஆர் நினைத்த படியே நடந்தது.

ஆனால், 2005 - 2015 வரையான பத்து வருட மகிந்த ராஜபக்ஷவின் ஆட்சிக்காலத்தில்

இரவு முழுவதும் விழித்திருந்த மகிந்த, ஜனாதிபதியானார். இதில் மகிந்த தரப்பில் பசில் ராஜபக்ஷவின் இராஜதந்திர நகர்வுகள் ரணிலின் எதிர்பார்ப்பிற்கு சவாலாக இருக்குமென அப்போது ரணில் உணர்ந்திருக்கவில்லை.

இனிவரும் நாட்களிலும் ரணிலுக்குச் சவாலாக இருக்கக்கூடிய ஒரே நபர் பசில் ராஜபக்ஷதான். அடிமட்ட மக்களை அணுகும் ஆற்றல் அவருக்கு உண்டு. 2005 தேர்தலுக்கு விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பி லிருந்து கருணாவைப் பிரித்தெடுத்தவர் ரணில் என்பதால், ரணில்லைத் தோற்கடிக்கவேண்டும் என்பது புலிகளின் எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. (தொடர்ச்சி 29 ஆம் பக்கம்)

MR.CLEAN.....

(28 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

அவ்வாறு அவர்களை நினைக்கத்தான் ஆலோசனை களையும். பணத்தையும் பசில் ராஜபக்ஷ புலிகளுடன் பரிமாறிக் கொண்டுதாக கூறப்படுகிறது.

2015 தேர்தலில் அதே சிறுபான்மை இனங்களை அதே பாணியில் மகிந்தவிற்கு எதிராக சிந்திக்க வைத்து கூட்டமைப்பினரையும், முஸ்லிம் தலைவர்களையும் கையாண்டு தான் யாரால் தோற்கடிக்கப்பட்டாரோ, அவர்களைக்கொண்டே 10 வருடங்களின் பின் வாக்குகளைப் பெற்று மைத்திரியை வெற்றியடையச் செய்தார்.

தான் போட்டியிட்டால் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றிபெற முடியாது என்பதை 100 வீதம் தெரிந்திருந்த ரணில் வேறொருவர் ஊடாக அதனைச் சாதித்தார்.

சிங்கள மக்களின் பெரும்பாலான வாக்குகள் மகிந்தவர்க்கு இருந்தபோதிலும் தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பைக் கையாண்டதும் பொதுபலசேனாவைக்காட்டி முஸ்லிம்களை மகிந்தவர்க்கு எதிராக வாக்களிக்க வைத்ததும், ரணிலின் மிகச் சிறந்த சாணக்கியத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

2010 இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதி யுத்தத்தை வழி நடத்திய சரத் பொன்சேகாவை பொதுவேட்பாளராகப் பிரகடனப்படுத்தி தமிழ்த்தேசியக்கூட்டமைப்பின் தலைவரான சம்மந்தரை, சரத்பொன்சேகாவுடனும், தன்னுடனும் மேடையில் வைத்து புலிக்கொடியை நேசித்த மக்கள் மத்தியில் சிங்கக் கொடியை சம்மந்தரின் கையில் கொடுத்து, யாழ். மண்ணில் வைத்தே "சிங்கக் கொடியே எனக்குப் பிடித்தகொடி" என கூறவைத்தவர் ரணில்.

அதே பொது வேட்பாளர் என்ற தந்திரத்தைக் கையாண்டு சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் செயலாளரான மைத்திரிபால சிறிசேனவை முன்னிறுத்தி ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் வாக்குகளையும், 2010 இல் சரத்பொன்சேகாவுக்கு வாக்குகளுக்கு மாறு கூறிய சம்மந்தரைக்கொண்டு "2016 இல் தமிழருக்கான தீர்வு நீச்சயம், அதை அடைய வேண்டுமானால் மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கு தமிழ் மக்கள் வாக்களித்தே ஆகவேண்டும்" என கூறவைத்தார்.

கூட்டமைப்பு, முஸ்லிம் கட்சிகள் மகிந்தவர்க்கு எதிராகத் திரும்பினர் என்பதைவிட, ரணில் தனக்குச் சாதகமாகதிருப்பிக்கொண்டார் என்பதே உண்மை.

2015 இல் இலங்கைக்கு எதிராக ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையகத்தினால் கொண்டுவரப்பட்ட இலங்கை அரசின் மீதான

நெருக்கடி அறிக்கையினை புதிய அரசாங்கத்திற்கு கால அவகாசம் தேவையென ஒரு வேண்டுமொன்றை விடுத்து **இவ்வறிக்கையின் உரிசைமொழிகளிலிருந்த இலங்கைக்கான அரசினைக் கத்தாதுவருவதும், அந்நிபந்தனையில் இருந்தவற்றை விசித்தாலிய தூதுவரையும் தன்னைக்கிள் வைத்துக் கொண்டிருந்ததொன்றால், அதில் இருந்தவற்று இலங்கை அரசுக்கு, இராணுவத்திற்கும் வாதகவாதிபதியை சரத்துக்கொண்ட தீக்கியிருக்கிறார் ரணில்.**

ரணிலின் நகர்வுகள் கார



ணமாக ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையாளர் திருமதி நவந்தம் பிள்ளை இலங்கைக்கு வந்தபோது இருந்த நிலைமை தற்போதைய ஆணையாளர் ஜனாப். ஹுஸைன் இலங்கைக்கு அண்மையில் வந்திருந்தபோது (மார்ச் 2016) இருக்கவில்லை.

ஜே.ஆரும், ரணிலும் அதிகம் பேசுவதில்லை. அதிகம் படிப்பதிலும், விடயங்களைக் கையாள்வதிலுமே அதிக நேரத்தை செலவிட்டவர்கள். ரணில் காலுக்கு மேல் கால் போட்டு இருந்தால் அது ராஜதந்திரப்பாணி என்று கூறுவதுண்டு. அவரது மூளைப் பலமும், ஒரு ரூபா கூட ஊழல் செய்யாத நேர்மையும் அதைத் தக்கவைத்திருக்கிறது.

ஒரு ரூபாய்கூட ஊழல் இல்லாத ஜே.வி.பி. தலைவர்கள், அமைச்சர் பாட்டலி சம்பிக்க ரணவக்க போன்ற பலர் இருந்தபோதிலும் ரணில் அளவுக்கு மூளைப்பலமும், செயற்றிறனும் இருக்கவில்லை.

இவ்வாறான ரணில் விகிரம சிங்கவின் நகர்வுகளுக்கு மாற்றுத்திட்டங்களை வகுக்கக்கூடிய வல்லமை தமிழ்த்தலைவர்களுக்கு இருந்தபோதும் இருக்கவில்லை.

2002 ஆம் ஆண்டு

நோர்வே அரசுடன் இணைந்து புலிகளுடன் ஒரு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை ரணில் செய்ததன் நோக்கமே புலிகள் தலைமறைவு வாழ்க்கையில் (Under Ground) இருக்கும்வரை தோற்கடிக்க முடியாது என்பதைக் கருத்திற்கொண்டு நோர்வேயின் அனுசரணையுடன் புலிகளை தலைமறைவு வாழ்க்கையிலிருந்து வெளியே கொண்டுவருவதை (Above Ground) இலக்காகக் கொண்டிருந்தார். அதில் வெற்றியும் கண்டார். அந்த வெற்றியின் கனியாக கருணாவை விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிலிருந்து பிடுங்கியெடுத்தார். இவ்வாறான ஒரு சம்பவம் வேறு யாராலும் கற்பனைகூடப் பண்ணியிருக்க முடியாத ஒன்று.

1983 காலப்பகுதியில் தமிழர் தரப்பு ஆயுதப்போராட்டத்தை தொடங்கியபோது இந்தியாவை

இராணுவத்தையும் விடுவிப்பதில் ஜே.ஆரின் மருமகனான ரணில் இறங்கியிருப்பது ஒரு குடும்ப ராஜதந்திரத்தின் நீட்சியையே காட்டுகிறது.

இலங்கையிலுள்ள கட்சிகள், அரசியல்தலைவர்கள் என எல்லாமட்டத்திலும் பிரித்துமேயும் ஆற்றல் ரணிலுக்குண்டு. தனது கைகளில் கறைபடியாமல் மற்றவர்களின் கரங்களை கறைபடிந்த கரங்களாக மாற்றிய பெருமை பல கட்டங்களில் ரணிலுக்குண்டு. மகிந்த ராஜபக்ஷ தொடக்கம் தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் வரை "நக்குண்டார் நாவிழந்தார்" நிலைக்குச் சென்றுவிட ராஜதந்திரியான ரணில் தனது பெறுமதியைப் பேணி வருகின்றார்.

தமிழ்த் தலைவர்களை "நவக்கிரகங்கள் போல" முதுகுக்கு முதுகு காட்டி நிற்கும் நிலைக்கு தள்ளியவர் ரணில். "நவக்கிரகங்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒருபோதும் வரம் கொடுப்பதில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியை உடைக்கும் வேலைத்திட்டத்தில் தற்போதும் செயற்பட்டும் வருகிறார்.

Mr Clean என்ற சொல் ரணிலுக்கு மட்டுமே உரியது. அதை வேறு சிங்களவருக்கோ, தமிழருக்கோ எடுத்துக்கொள்ள ஒருபோதும் வாய்ப்பளிக்க விரும்பமாட்டார். Mr Clean எப்போதும் சிங்கள மக்களை மேன்மேலும் மேம்படுத்தவும், அவர்களை மேலும் மேலும் ஜனநாயக வழிப்படுத்தவும் இறக்கும் வரை செயலாற்றுவார் என்பதில் சந்தேகம் கொள்ளத்தேவையில்லை.

நீயா பேசியது...?

அரசியல்வாதிகளின் கால்களில் மாணவர்கள் விழக்கூடாது. அரசியல்வாதிகள் ஒருவருக்கொருவர் குழிபறிப்பவர்கள். முன்னால் பேசிவிட்டு பின்னால் முதுகில் குத்துபவர்கள். அவர்களின் கால்களில் மாணவர்களாகிய நீங்கள் விழக்கூடாது.

- யா.ஐ.ஆர்.நேசன்
வடமாகாண விவசாய அமைச்சர்.



மனைவீ : எங்க காச ஒழிச்ச வைச்சாலும் அவன் எடுத்துக்கொண்டு போயிடுவான். அவனைக் கண்

டிச்சவைபுங்கோ..

கணவர் : உனக்கு என்ன விசரே? அவனார் படிக்கிற புத்தகத்துக்குள்ள காச வைத்துப்பார் ஒருநாளும் களவுபோகாது.

இப்படியும் உழைக்கலாம்.

யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் உள்ள சைக்கிள் பாதுகாப்பு பகுதியில் 8/= ரூபா என சிட்டையில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், 10 /= அறவிடப்படுகிறது. அதே வேளை சைக்கிள் பராமரிப்பு பகுதியில் வழங்கப்படும் சிட்டையில் சைக்கிளில் வைக்கவேண்டும். மறு துண்டைக்கொடுத்து காசுக் கட்டுவதுதான் வழமை. கச்சேரியில் காசு கொடுக்கும்போது இரு துண்டுகளையும் கேட்கிறார்கள். அப்படியென்றால் மீண்டும் 10 ரூபாவுக்கு பல தடவை விற்கமுடியும் அல்லவா. கந்தபுராணக் கலாசாரம் நிலவுகின்ற புனித பூமியில் இப்படியும் ஒரு பிழைப்பா...?

- வீதியோரமாக நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருந்த வாகனத்துடன் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றவர்கள் மோதி இருவர் பல்.
- வெளிச்சலில்லாத சைக்கிளில் வந்தவர் மோதுண்டு பல்.
- புகையிரதம் மோதி காரில் சென்றோர் பல்.
- அதிகாலையில் சாரதியின் நிகுத்திரை மயக்கத்தில் வான் விபத்துக்குள்ளாகி நால்வர் பல்.
- இரு மோட்டார் சைக்கிள்கள் நேருக்குநேர் மோதி இருவர் பல்.
- இரு பேருந்துகள் போட்டி போட்டு ஓடி விபத்துக்குள்ளாகின.
- வீதியில் உள்ள பாரிய கிடங்கில் விழுந்த மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தவர் பல்.
- வேகக்கட்டுப்பாட்டை இழந்து வாகனம் விபத்து.
- வீதியில் நடந்து சென்றவரை பின்னால் வந்த வாகனம் மோதிப் பல்.



துஷ்யந்தன்

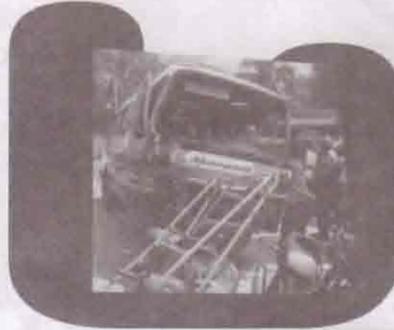
03.02.2016 அன்று திருநெல்வேலி இலங்கை வங்கி மற்றும் கிராம அபிவிருத்தி வங்கிப் பகுதியில் ஒருவன் "துப்பாக்கியால் சரமாரியாகச் சுட்டதுபோன்ற" தாக்கத்தினை தனியார் பேருந்துச் சாரதி தனது பேருந்தின்மூலம் நிகழ்த்திக் காட்டியிருக்கிறார். இது உண்மையில் விபத்து அல்ல. ஒரு சாரதியின் பொறுப்பற்ற தன்மையினால் ஏற்பட்ட விளைவே. இவ்வாறான சம்பவங்கள் அனேகமாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புறப்பட்டுச் செல்லும் எல்லாப் பிரதான பாதையிலும் இடம்பெற்றிருக்கிறது. இது எப்படி நடக்கிறது? ஏன் நடக்கிறது? ஏன் அதனைக் கட்டுப்படுத்த முடிவதில்லை? அவர்கள் எவ்வாறு தப்பிக்கொள்கிறார்கள்? என்பது இன்றுள்ள கேள்வி.

விபத்துக்களுக்கான காரணங்களாக

1. அரசு, தனியார் பேருந்துகளுக்கு தனித் தனியாக நேரம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள போதிலும், குறிப்பிட்ட இடத்தைச் சென்றடைய முன்பு ஆட்சேப்பத்தற்காக ஊர்ந்து செல்வது அல்லது வேகமாக ஓடுவது.
2. குறிப்பிட்ட தனியார் வாகனங்கள் பல ரயர், பிறேக், மற்றும் இயந்திரம் கடுமையாகப் புகைத்தல் என அவசர நேரத்தில் நினைத்தபடி நிறுத்தமுடியாத தரத்தில் இருப்பது.
3. சாரதி பேருந்தை ஓட்டுகின்ற நேரத்தில் ஏனைய பேருந்துகள் எங்கு வருகின்றது என்பதை அறிவதற்காக கைத்தொலைபேசியில் தொடர்ந்து கதைத்துக்கொண்டிருப்பதால் சாரதிய நடைமுறை களைப் பின்பற்றாது இருப்பது.
4. பயணிகள் போக்குவரத்து பேருந்துகளை 45 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாகவும், குறைந்தது அதற்கு முன் தரமான வாகனங்களை (உளவு இயந்திரம் தவிர) கடந்த 20 வருடங்களாவது ஓடி இருத்தல் வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் தெரிவு செய்யாமை.
5. விபத்தின்மூலம் இறக்கின்ற, காயப்படும் பிரயாணிகளுக்கான நஷ்டஈட்டை பேருந்து உரிமையாளர்களிடமிருந்து பெறுவதில்லை.
6. பொலிஸார் வழங்குகின்ற போலியான சான்றிதழை கண்காணிக்க விசேட விபத்துப் பொலிஸ் பிரிவு ஒன்றை வைத்து சம்பவத்தை வீடியோக் கமராவில் பதிவு செய்வது அவசியம்.
7. பிரதான வீதிகள், மற்றும் சந்திகளில் அவதானிப்பு கமராக்களை பொருத்துவதன்மூலம் பிழையான சாரதி ஒருபோதும் தான் விட்டது பிழையென ஒத்துக்கொள்வதில்லை. அவ்வாறான

சம்பவங்களுக்கு வீதியோர கண்காணிப்பு கமரா வின் பதிவு பெறப்படுவது அவசியம்.

8. தனியார் பேருந்து நடத்துனர்கள் மக்களுடன் கனிவாக பேசக்கூடியவர்களாகவும் இதனை ஒரு சேவையாக செய்வதாக நினைப்பவர்களாகவும் இருப்பது அவசியம். திருநெல்வேலி



யணிகள்



பேருந்துகள் ஏன் போட்டிக்கு ஓட்டப்படுகின்றன?

கொஞ்சுவார் என்பதாக உள்ளது. அவர் வெறுமனே தீர்ப்பு வழங்கிவிடமுடியாது. அவர்களது தீர்ப்பிற்கு துணைபுரியவேண்டியவர்களாக பலர் உள்ளனர். குறிப்பாக

1. அரசாங்க அதிபர்
2. வடமாகாணசபை போக்குவரத்து அமைச்சர்
3. பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள்
4. பிரதேச சபைகள்
5. போக்குவரத்துப் பொலிஸார் - விசேட விபத்து பிரிவு உருவாக்கப்படல் வேண்டும்

இதில் அரசியல் சார்ந்தவர்கள் அல்லது மக்களிடமிருந்து வாக்குகளைப் பெறவிருப்போர் இந்த விடயத்தில் அமத்தி வாசிக்கின்றனர். அல்லது கண்டும் காணாது விட்டுவிடுகின்றனர். வாக்களித்த மக்களுக்கு அதுவும் பாதிக்கப்படுவோருக்கு நட்டாடு என்பது பல மில்லியன்கள் ஆனாலும் அதை அந்தப் பேருந்து உரிமையாளரிடமிருந்து அறவிட்டே ஆகவேண்டும்.

இவ்வாறான கோரவிபத்துக்களில் சம்பந்தப்படுகின்ற சாரதிகளின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பறிமுதல் செய்யப்படவேண்டும். இதில் தயவுதாட்சண்யம் என்ற ஒரு விடயம் இருக்கக் கூடாது. குறிப்பிட்ட சாரதி எந்த சாரதி பயிற்சி நிலையத்தில் சாரதியம் பயின்று சாரதிய அனுமதிப்பத்திரம் பெற்றுள்ளார் என்பதை (தொடர்ச்சி 31 ஆம் பக்கம்)

"கீனி ஒரு விதி செய்வோம்" அன்பான வாகன சாரதிகளுக்கு ஓர் அறிவுபூர்வமான வேண்டுகோள்!

வாகனம் செலுத்தும்போது கைபேசி அழைப்பைத் துண்டித்து மது அருந்துவதைத் தவிர்த்து போட்டியை விடுத்து வேகத்தை குறைத்து

வாகனத்தை செலுத்துவோமே நீங்கள் கதையை நிற்பதால் என் விதமுள்ளதது சாதக்கவேண்டிய என்னை சாஷரந்து வீட்டர்கள் நானும் உங்கள் குழந்தை தானே? உங்கள் பசிக்கு பலியானது நானே

கடைசி ஆளாக இருக்கட்டும் இப்பக்க உங்களுக்கு கீள் சாரதிகளையும் பா.சுவஸ்திகள்

"மாற்றும் ஒன்றே மாறாதது"

பயணிகள் பேருந்துகள்....

(30 ஆம் பக்கத் தொடர்...)

அவதானிக்கும்போது ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையத்திலிருந்து சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெற்றவர்கள் மேற்படி விபத்துக்களில் சம்மந்தப்படுவது உறுதிப்படுத்தப்பட்டால் அவ்வாறான சாரதிய நிலையங்களை தடைசெய்வது அவசியமாகும்.

தனியார் பேருந்துகளுக்கு கிழமையில் இரண்டு நாட்கள் மட்டுமே ஓடக்கூடிய வாய்ப்பு கொடுக்கப்படுகிறது. ஒரு வீதியில் ஓடுவதற்கான அனுமதிப்பத்திரம் (Route Permit) பல பேருந்துகளுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதால் அதிகமான பேருந்துகள் தினமும் சேவையில் ஈடுபடவோ, உழைக்கவோ ஈடுபடமுடியாமல் உள்ளது. இதனால் பேருந்து உரிமையாளர்கள், சாரதிகள், நடத்துனர்கள் ஆகியோர் பெரும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு உட்படுகின்றனர்.

இவ்வாறான குடும்பச் சூழல் இருப்பதும் தமக்கு ஓடுவதற்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படும் நாட்களில் அதிகம் உழைத்துவிட வேண்டுமென்ற எதிர் பார்ப்பில் அவசரப்பட்டு ஓடுவதால் பல்வேறு விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன.

எனவே வெறுமனே சாரதிகள், நடத்துனர்கள்

கள் என்று இல்லாது இவற்றைக் கண்காணித்து அனுமதிக்கவும், சட்ட நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டியதும் பல துறைசார்ந்த அதிகாரிகளின் கையிலேயே உள்ளது யாழ்ப்பாணத்தைப்பொறுத்த வரை யாழ், அரசாங்க அதிபர் திரு.நா.வேத நாயகன் மேற்படி விடயத்தில் இறுக்கமான நடைமுறைகளுக்கு இறங்கியிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது. சில மாதங்களுக்கு முன்னர் பாடசாலை சேவையினை நாடாத்துகின்ற சகல வாகனங்களையும் அவர் நேரில் சென்று பரீட்சித்ததையும் இங்கு குறிப்பிடலாம்.

வாகனங்களின் தரம், சட்ட நடமுறைகள், பிழைகளுக்கான தண்டனைகள் போன்றவற்றை இறுக்கமாக நடைமுறைப்படுத்துவதன் ஊடாக "படித்தவர்கள்" என்று கூறிக்கொள்ளும் இம்மக்கள் ஓர் அப்பாவி மிருகங்களைப் போல தெருவில் செத்துப்போகும் நிலைமையினை ஓரளவுக்காவது தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும் அல்லவா?

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நெருக்கடி மிக்க தனியார் பஸ்களில் ஏறுவதைத் தவிர்த்து இட வசதியுள்ள அரசு பேருந்துகளில் பயணிப்பதை மக்கள் முன்னிலைப்படுத்தினால் தனியார் பேருந்துகள் வேகமாக ஓடவேண்டிய நிலை ஏற்படாது.

நாடகங்களை எழுதி ஆவணமாக்குங்கள் - குழந்தை சண்முகலிங்கன்



விமர்சனங்களுக்கு அஞ்சவேண்டாம். மற்றவர்களின் கருத்தைக் கேட்பது தவறல்ல. ஆனால் உங்களுக்கு என்று இருக்கும் சுயத்தை இழந்துவிட வேண்டாம். எழுதினால் மட்டும் போதாது அவற்றை அவணப்படுத்துவது மிக மிக அவசியமாகும். எனது பல ஆக்கங்கள் ஆவணப்படுத்தாமையால் அழிந்துபோய்விட்டன. எழுதுகின்ற ஒவ்வொருவரும் சிந்திப்பதற்கு அருகதை உள்ளவர்கள். வாழ்க்கையில் இருந்து தான் பாத்திரங்கள் பிறக்கின்றன. புனைபவைகளைவிட உண்மைகள் நம்பமுடியாது இருக்கும். நாடகம் முடிந்தாலும் கதை தொடரும்.

20.02.2016 இல் தேசிய கலை இலக்கிய பேரவையில் இடம்பெற்ற சிறிலேகா பிரேம்குமாரின் கிணற்றங்கரை (நாடகம்) மயில் இறகு (சிறுவர் கதை) நூல்வெளியீட்டில் கலந்துகொண்டு திரு. குழந்தை ம.சண்முகலிங்கன் உரையாற்றிய போது...



துயர் பகிர்வோம்

கலாநிதி க.குணராசா
(செங்கை ஆழியான்)

1941 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் நீராவி யடியில் பிறந்த இவர், இலங்கை நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தராகவும், யாழ், பல கலைக்கழக பதிவாளராகவும் தமது தொழிலை மேற்கொண்டபோதிலும் அவற்றுக்கு மேலதிகமாக சிறந்த இலக்கியப் படைப்புக்களை உருவாக்கியவர். அதேவேளை புவியியல் பாடத்தினை தமிழ் மொழிமூல மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் கற்பதற்கு வித்திட்டவர். புவியியல் பாடம் தொடர்பில் தமிழில் பல நூல்களை எழுதியவர்.

இலக்கிய விடயத்தில் கூட ஓர் அணிநின்று செயற்படாது தான் விரும்பியதை மக்களுக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் எழுதியவர் என்றால் அது மிகையிலை. இவரது இலக்கியப் படைப்புக்களில் 30 இற்கும் மேற்பட்ட நாவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக- நந்திக்கடல், ஆச்சி பயணம் போகிறாள், அக்கினிக் குஞ்சு, தீம் தரிகிடதோம், வாடைக்காற்று, இரவின் முடிவு, பிரளயம், காட்டாறு, கனவுகள் கற்பனைகள் ஆசைகள், கங்கைக்கரையோரம், அலைகடல்தான் ஓயாதோ, சித்திராப்பெளர்ணமி, முற்றத்து ஒற்றைப்பனை, இதயமே அமைதி கொள், யானை, மழையில் நனைந்து வெய்யிலில் காய்ந்து, மழைக்காலம், மண்ணின் தாகம், கந்தவேள் கோட்டம், ஜன்மபூமி, யாககுண்டம், ஆறுகால்மடம், கிடுகு வேலி, ஓ அந்த அழகிய பழைய உலகம், கொத்தியின் காதல், காற்றில் கலக்கும் பெருமூச்சுக்கள், ஒரு மைய வட்டங்கள், கடல்கோட்டை, பூத்தேவு புத்திரர்கள், இரவு நேரப் பயணங்கள், கொழும்பு லொட்டி, மரணங்கள் மலிந்த பூமி, போரே நீ போ, வானம் கனல் சொரியும், கூடல்லாத நத்தைகளும் ஓடல்லாத ஆமைகளும், சாம்பவி போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

தனது அறிவாற்றலால் பலரை உருவாக்கியவர் என்பதற்கு அப்பால் தனது சிந்தனையை புத்தக வடிவில் ஆவணப்படுத்தியவர் என்ற வகையிலும் இவர் குறிப்பிடத்தக்கவர். சுருக்கமாகக் கூறின் இவர் ஒரு யாழ்ப்பாணத்து தமிழ் அறிஞர் எனலாம். 28.02.2016 இல் மரணமான கலாநிதி க.குணராசாவின் பிரிவுத் துயரினை இவரது குடும்பத்தினருடன் முகவரி வாசகர்களும் பகிர்ந்துகொள்வோம்.

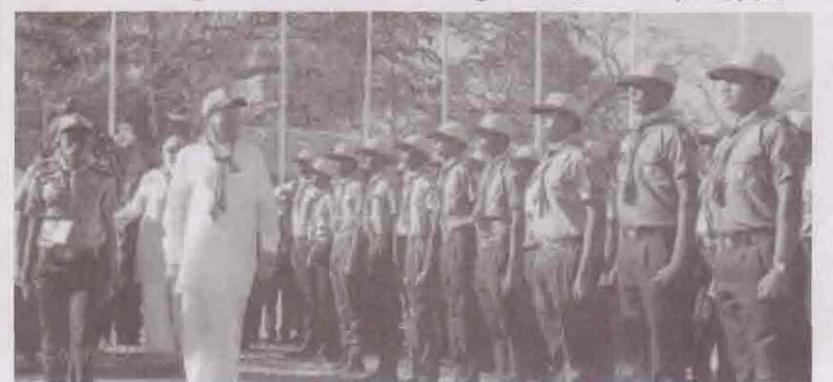
யாழ்ப்பாணத்தில் - 31 ஆவது ஜம்போற்



9 ஆவது தேசிய சாரணர் ஜம்பூரி பெப்ரவரி 2016, 20 ம் திகதி முதல் 26 ஆம் திகதி வரை யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றது. இந்த ஜம்போரி யாழ், மாநகரசபை மைதானம் மற்றும் அதனை அண்டிய பகுதிகளில் நடைபெற்றது. பல்வகை சாரணர் நிகழ்வுகள் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்று வந்தபோதிலும் தேசிய அளவில் ஒரு நிகழ்வாக இது நடைபெற்றது இதுவே முதல் முறையாகும்.

சுமார் 200 வெளிநாட்டவர் அடங்கலாக சாரணர்கள் சாரண ஆசிரியர்கள் என 8200 பேர்வரையில் கலந்துகொண்டனர். இந்த நிகழ்வில் ஏறத்தாள இருபத்தைந்து வகையான செயற்பாடுகள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றில் சாதனை வினைத்திறன், கலாசாரம், சுற்றுச்சூழல், தொல்லியல், பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள், சுகாதாரம் மற்றும் நிலையான ஆராக்கியம் முதலியவையும் அடங்கியிருந்தன.

இந்த ஜம்போரியின் மகுட வாசகமாக **நட்புணர்வும் புரிந்துணர்வும்** (Friendship And Understanding) என்பது அமைந்திருந்தது.



இலங்கையின் அனைத்து அரசியற்கைதிகளையும் விடுதலை செய்

காடிய சமவுரிமை இயக்கத்தினால் முன்மொழிக்கப்பட்ட போராட்ட நிகழ்வு

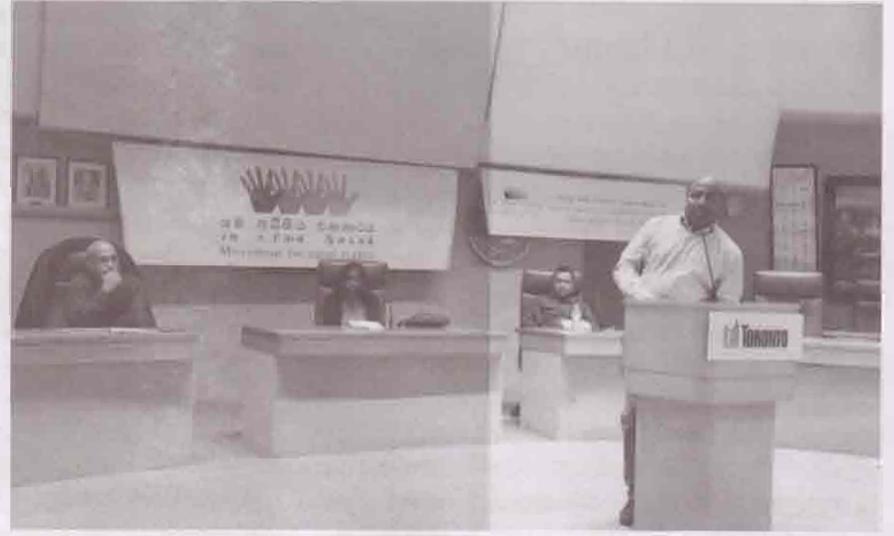
சமவுரிமை இயக்கம் தனது பிரதான நோக்குகளில் ஒன்றான அனைத்து அரசியற்கைதிகளையும் விடுதலை செய் என்ற கோரிக்கையை முன் வைத்து தனது போராட்ட நடவடிக்கைகளை இலங்கையிலும் பல்வேறு நாடுகளிலும் முன்னெடுத்து வருகின்றது.

30 வருடகாலமாக நீடித்த உள்நாட்டு யுத்தம் 2009 ஆம் ஆண்டு முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. இக் கொடிய அழிவு யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு 07 வருடங்கள் உருண்டோடிவிட்ட பின்னரும் கூட, சந்தேகத்தின் பேரில் கைதுசெய்து தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள அரசியற் செயற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் உள்ளடங்கிய

தண்டனைகள் போன்றவைகள் மேற்கொள்ளப்படுவது அவர்களால் ஆவணப்படுத்தப்பட்ட சம்பவங்களாக இருக்கின்றன.

ஏசியன் றிபியூன் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையின்படி பயங்கரவாத தடுப்புச்சட்டத்தின் கீழ் 228 பேர்கள் அடங்கலாக மொத்தம் 650 முறைப்பாடுகள் இன்னும் விசாரணையின்றி கிடப்பில் இருக்கின்றன.

பாலியல் துஷ்பிரயோகத்துக்கும், வன்புணர்வுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்ட 75 அரசியற்கைதிகளும், அவர்களோடு இன்னும் பல அரசியற் கைதிகளும் 1997 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்றுவரை சிறையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். எந்த வழக்கு



அரசியற்கைதிகளையும் விடுவிப்பதாகத் துணிவிருந்தார். ஆனாலும் ஒரு சில விதிவிலக்குகள் தவிர மிகப் பெரும்பான்மையான அரசியற்கைதிகள் காலவரையறையேதுமின்றி இன்னமும் சிறைகளிலேயே தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்துவதாக புதிய ஜனாதிபதி சிறிசேன கூறியிருந்தபோதிலும் அரசாங்கம், நீதித்துறை, பொலிஸ் மற்றும் இராணுவம் போன்றவற்றின் தன்மைசையான, பொறுப்பற்ற தன்மையில் பெரிதாக மாற்றம் எதுவும் ஏற்படவில்லை.

நாட்டில் ஜக்கியத்தையும் சமாதானத்தையும் முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டுமாயின் அனைத்து

அரசியற்கைதிகளும் உடனடியாக விடுதலை செய்யப்படவேண்டும் என்பது தெளிவானது. மிக அதிக-ளவிலான இலங்கைப் புலம்பெயர் சமூகம் ரொறன்ரோவில் இருப்பதால் இலங்கையிலுள்ள அனைத்து அரசியற் கைதிகளினதும் விடுதலையை காத்திரமாக கோருவதற்கு ஒருதனித்துவமான வாய்ப்பைக் கொண்டுள்ளது.

அமைதி ஆர்வலர்கள், மனித உரிமைகள் மற்றும் தொழிலாளர் இயக்கங்களுடன் இணைந்து இந்த சட்டவிரோத நிலைமைகளின் கீழ் தொடர்ந்தும் பாதிக்கப்படுகின்ற நூற்றுக்கணக்கான மக்களுக்காக குரல் எழுப்புவதன் மூலம் அவர்கள் கருக்குரிய நீதியைப் பெற்றுத்தர அணிதிரண்டுள்ளனர்.



அரசியற்கைதிகள் கொடுமான அவசரகால தடுப்புச்சட்டத்தின் கீழ் எந்தவொரு நீதிவிசாரணையும் இன்றி நீதிக்குப் புறம்பாக அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மதிப்பீடுகளின்படி புலிகள் இயக்கத்தின் முன்னையநாள் போராளிகள் உள்ளடங்கலாக 228 பேராக உள்ள இக்கைதிகளில் சிங்கள தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் கைதிகளும் அடங்குவர்.

ஜக்கிய நாடுகள் சபை, சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை, மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பகம் போன்றவற்றின் அறிக்கைகளின்படி உடல் மற்றும் மன ஆரோக்கியத்தினைச் சிதைக்கும் சித்திரவதை, பாலியல் வன்முறை, பாலியல் வன்புணர்வு, நீதிவிசாரணைக்குப் புறம்பான மரண

ரைஞர்களின் உதவியோ அல்லது சட்டவியல் அனுசரணை களோ வழங்கப்படாமல் 20 வருடங்களாக கூட தொடர்ந்து சிறையிருளினுள் அலலப்படுகின்றனர். நல்லாட்சி வழங்குவதாகக் கூறிக்கொண்ட அரசாங்கத்தின் மேல் இவை கடுமையான குற்றச்சாட்டுக்கள் ஆகும்.

தங்களது சொந்த விடுதலைக்காக, அனாதரவான அரசியற்கைதிகள் சிறைச்சாலைக்குள்ளே தாங்களே உண்ணாவிரதப் போராட்டம் நடத்த வேண்டிய சூழலுக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

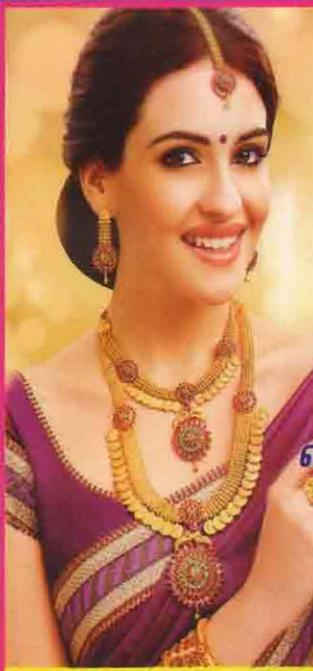
2015 ஜனவரி மாதம் புதிய ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மைத்திரிபால சிறிசேன பதவிக்கு வந்தபோது எல்லா

படையணி... (3 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)

சமூகப் பணியாளர்கள், சமூகத் தலைவர்களின் கருத்தின் பிரகாரம் புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்டவர்கள் தற்போதும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். மூன்று முக்கிய விடயங்கள் காணப்படுகின்றன. முதலாவது முன்னாள் போராளிகள் இராணுவத்தினரின் முகவர்களாக நோக்கப்படுகின்றனர். இவர்கள் உளவாளிகள் என்கின்ற அவப்பெயரைச் சம்பாதிக்கின்றனர். இரண்டாவதாக, புலிகளின் காலத்தில் ஆட்சேர்ப்பில் ஈடுபட்டு தற்போது உயிருடன் உள்ள போராளிகள், இவர்களால் ஆட்சேர்ப்புச் செய்யப்பட்டு போரில் இறந்தவர்களின் குடும்பங்களால் அவமதிக்கப்படுகின்றனர். மூன்றாவதாக, புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்ட பெண் போராளிகள் கறைபுடந்தவர்கள் என கிராமத்தவர்களால் ஓரங்கட்டப்படுகின்றனர் என கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த வணக்கத்திற்குரிய எஸ்.கே.டானியல் தெரிவித்தார். விவசாயத்தில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு தையல் இயந்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன. இதில் எவ்வித பயனுமில்லை. புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்டவர்களில் 2000 பேர் வரை சிவில் பாதுகாப்பு படையில் வேலைக்கு இணைக்கப்பட்டுள்ளனர். ஏனையவர்கள் தற்போதும் தொழில் தேடுகின்றனர் என டானியல் குறிப்பிட்டார். ஆசிரியர் ஒருவர் புலிகள் அமைப்பில் இணைவதற்கு முன்னர் எட்டு ஆண்டுகள் வரை பாடசாலை ஒன்றில் சேவையாற்றியிருந்தார். இவர்தனது வேலைப் பத்திரத்தைப் பெறுவதற்காக அதிபரிடம் சென்றபோது அவர் அதனைக் கொடுக்க மறுத்துவிட்டார். புலிகள் அமைப்பில் பணியாற்றியதே இதற்கான காரணமாகும். பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் யோகப் பயிற்சிக்காக இந்தியாவிற்குச் செல்வதற்கு முன்னாள் போராளி ஒருவர் விரும்பினார். ஆனால் இவருக்கான கடவுச்சீட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதில் சிக்கல் ஏற்பட்டது என டானியல் சுட்டிக்காட்டினார். போர் முடிவடைந்து ஆறு ஆண்டுகள் கடந்த போதிலும் தற்போதும் புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். இவர்கள் சாதாரண மக்களாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை என்பதே மிகப்பாரிய பிரச்சினையாகும். நாங்கள் அனைத்தையும் போரில் இழந்துவிட்டோம். இவ்வாறானதொரு போர் மீண்டும் ஏற்படக்கூடாது. நீங்கள் எவ்வாறு எங்களை அழைப்பதென்பது ஒரு பிரச்சினையல்ல. ஆனால், தயவுசெய்து எங்களை தனிமைப்படுத்தி விடாதீர்கள் என புனர்வாழ்வு பெற்ற ஒருவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

ஓம் விண்ட் விஸ்வபிரம்மணே நமஸு

ரூபி ஜ்வல்லரி



இங்கு 916 தங்க நகை ready - made ஆக வாங்கலோ அல்லது order கொடுத்து செய்து கொள்ளலோ முடியும். நம்மிடம் தங்கத்தை தரம்பார்க்கும் நவீன இயந்திரம் உண்டு

021 221 6919 / 077 344074

எடுத்து ஸ்தாபனத்திற்கு யாழ் நகரிலோ இலங்கையில் வேறு எப்பாகத்திலோ கிளைகள் கிடையாது

227- 229 கஸ்தூரியர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். www.rubjewellery.com

வானவில்

டிஜிற்றல் வீடியோ

உங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் மங்களகரமான நிகழ்வுகளை புகைப்படம் மற்றும் வீடியோப் பதிவுகள் செய்து கொடுக்கப்படும்

Full HD 1080

Blu-ray Disc

HD DVD



த.யுகராஜ்

Call: 077 107 7091

எழாலை மத்தி, களவாவோடை DV, HDV, FULL HD



Karan Textiles



ஹரன் புடைவைகம்

எண்ணற்ற ஏராளமான டிசைன் சாறிகள் பட்டு யருத்தி ஆடைகள், ஆடவர்களுக்கான றெடிமேர் ஆடைத் தெரிவுகளுக்கு தனித்துவமான ஓர் அழகு கொஞ்சம் ஓரே இடம்.

Palaly Road Thirunelvely 021 222 2697

Kabila Shoe Palace



No.1 Shoe Palace

24, Kasthuriyar Road, Jaffna.

SRIS CIVIL CONSTRUCTION

PROPRIETOR: SANGEERTHAN



BEST QUALITY & SUPER LUXURY

93, AADIYAPATHAM ROAD, THIRUNELVELY

0779102003

Pragash

Light & Musical Sound Services

சகல வையவங்களுக்கான ஒலி, ஒளி அமைத்தல்



0775579621



ஆடியபாதம் வீதி, கேணியடி, திருநெல்வேலி



வாழ்வகம்

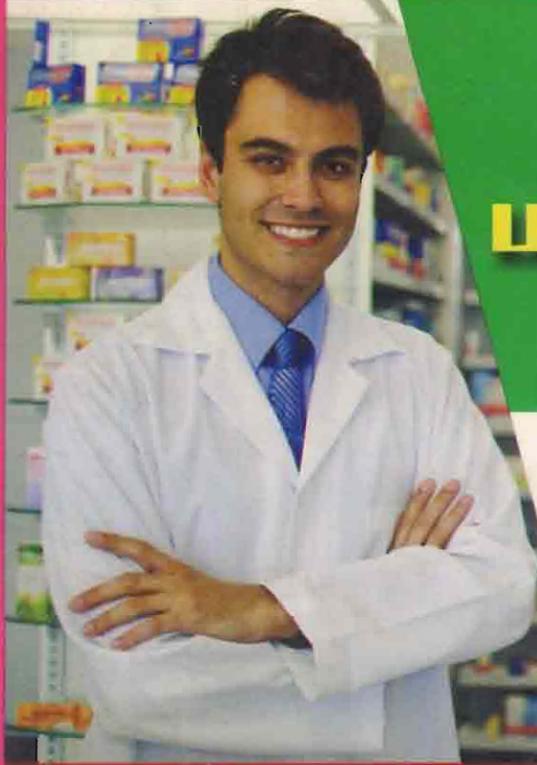
விழிப்புல வலுவழிமுந்தோர் இல்லம்

'கல்வியே ஒளி கல்வியே வலி'



தொ.பேசி: 021 224 0146, 021 321 4447, பக்ஸ்: 021 2240146

சபாபதிப்பிள்ளை வீதி, சன்னாகம்.



நியூ குறிஞ்சி மருந்தகம் அன் குறோசறி

சகல விதமான ஆங்கில
மருந்து வகைகளுக்கும்...



ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி சந்தி. தொ.பேசி: 021 221 2238

POST GRADUATE INSTITUTE OF JAFFNA

SLEAS வகுப்புக்கள் (வெள்ளி மாலை 3.30 மணி)

வழிகாட்டல் ஆலோசனைகள்

ஆய்வுக்கட்டுரை தொடர்பான RESEARCH LIBRARY வசதிகள்

வாங்கி பரீட்சைகளிற்கான வழிகாட்டல்கள்

ஆலோசகர்:
பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி

1 Km Post Aadiyapatham Road, Thirunelvely North. (Opposite Palaly Teacher's College)

CONTACT:

0773867458