

१

வள்ளி தெய்வமான ஏசல்



சாஸ்வதி புத்தகசாலை

175, செட்டியார் தெடு, கொழும்பு-11



வேலுமயிலுந் துணை

கப்ரமணியர் சமாதான மென்னும்

வள்ளி தெய்வயானை ஏசல்

விநாயகர் துஞ் வெண்பா

சீரோங்கும் தென்னுட்டிற் செழிக்கு மழுரமலைப்
பேரோங்கு மாறுமுகம் பெம்மான்றன்—நேரோக்கு
குஞ்சரிக்குங் கானக் குறத்தியற்கு மேசேல்சொலத்
தஞ்சையிக்கி னேசன்றுள் காப்பு

[திருவுற்றிலகுகங்கை என்ற மெட்டு]

தெய்வயானை சொல்லுதல்

ஆரட்சிறுக்கி எந்தன் நாயகன் பின்னால் வர்தவ
அப்புறத்திலே விலகி நில்லடி வெகு
மெப்புடன் வந்தேறவந்தாய் சொல்லடி

ஆறுமாழு வேலனென்றுகர
பாருவந்தனைக் கூடினுவிதில்

ஆகுவாயோ நீயுரங்த ஜாதி :ய வீட்டில்
உகோநுழை யாதேகுறப் பேதையே

வள்ளி சொல்லுதல்

ஜாதியையிழுத்தேயிங்கு பேதையே ந் பேசுவது
தானுஷக்கு கல்ல தல்ல பாரடி இனி
தானுனை மதிப்புதெங்கே கூறடி

சண்முகத்தோடு வங்தேயெந்தனை
உண்மைசொல்லி புணர்ந்தகந்தனை
தள்ளிவிடுயானமூத்துப் போகிஃறன் எந்தன்
செல்வத்தை தயார்வீடு சேர்கிறேன்

தெய்வயானை சொல்லுதல்

நான்மூத்துப்போவேனென்று தானுரைத்தனின்ன ஜாதி
நங்கையே உன் நாவையறுப் பேனடி திருச்
செகைவேல ஞாக்குப்பெண்டு நானடி
நாழிகையொடு வேளைலக்கினம்
ராசியுந்திதி நாள் நகூத்திராம்
நன்மு கூர்த்தம் பார்த்துப்பொரிசிங்தினேன் அஃறு
நானல்லோ கிழக்குமுகங் குந்தினேன்

வள்ளி சொல்லுதல்

கொட்டுமுழுக்கோடுதாலி கட்டிக்கொண்டு வந்திருக்கும்
பட்டபுஸ்தி கெட்டகேடு பாரடி தங்கை
கட்டிக்கொடுத் தான்வலியத் தேரடி
கொச்சையென்பதும் லச்சையென்பதும்
சீச்சீகொஞ்சமும் வைச்சிலாத் வார்
கொம்பளையே வார்த்தையென்ன ராங்கியே இங்கு
கூறவந்தாய் மெத்தமெத்த வோங்கியே

தெய்வரானை சொல்லுதல்

வார்த்தையென்னராங்கி யென்றுபார்த்து மிகப்பேசாதடி
வைத்திடுவன் கன்னத்தில் முநதியே உங்கன்
மானம்வெட்கம் யிரண்டும்விட்டு வந்தையே
வாக்கியமுங்கன போக்கியமும் உங்கன்
பாக்கியமுங்குடி சிலாக்கியமும் இங்க

வையத்தோர் கண்டுசிரிப் பாரடி குறத்
கூர்யலே பலரும்நகைப் பாரடி

வள்ளி சொல்லுதல்

கண்டுசிரிப்பாரெனவே ஒண்டொட்டியே சொல்லவந்தாய்
விண்டலவத்தில் வாழுந்தந்தை கேள்டி ஜீயோ
பண்டுகுரா பத்மனாலங்த நாளாடி

கனகபொற்கிரி யதனைவிட்டுமே
தமணியக்கிரி முறையிலுற்றுமே
கண்ணீர்விட்டமுத்துண்டோ எமள்ளவா சங்கள்
தண்ணீருக்கள றலைநதநானோச் சொல்லவா

தெய்வயானை சொல்லுதல்

தண்ணீர்க்கன்றலைக்கீதாமென்று சொன்ன குறப்பேதையேகள்
தஞ்சமென்று வாசலில்வின் றஞ்சியே பழங்
கஞ்சிகூழ்வா ராச்சியென்று மெஞ்சியே

சாப்பிடுங்கறி போட்டிடுமிலை
தோடுபூஞ்சுக்கரக கூட்டில் நிறப்பியே
தானேதிங்கும் அற்பசாதி யல்லடி காட்டுப்
ழூன்தின்கும் சேதுபொய்யா சொல்லடி

வள்ளி சொல்லுதல்

சூரேடு சிங்கமுகன் தாருகனுன் றந்தைத்தன்னைத்
தோகையே விரட்டிவிட வில்லையா உந்தன்
சொக்கதேவர் மீன் சுமாதுவர வல்லையா

தொட்டதும்சிறை பட்டதும் அடி
பட்டதும் உதை பட்டதும் வாயாற்
சொல்லுவதற்கு வெட்கமாகத தோண்ணுதே யெந்த
ஞுள்ளமு முரைக்கமிக நாணுதே

தெய்வயானை சொல்லுதல்

வெட்கமாகதோனுதென்று பக்ஞவமாய் சொல்லவந்தாய்
வேறேகெதி யுங்கனுக்கே ஏதாடி யெங்குஞ்
தேர்திருவிழா வில்வந்து பாராடி

மெத்தவுஞ்சன முற்றகும்பலில்
வைத்திருக்குமோர் கத்தரிக்கோவில்

மேஜுமே மணியறுப்பீர் பாராடி அந்த
நாவலர் பிடித்துதைப்பார் தேராடி

வள்ளி சொல்லுதல்

ங்வலர் பிடித்துதைக்குஞ் சாதியென் றிகழ்ச்சிபேசும்
வேலையற்ற சக்களத்தி போட்போ பெருஞ்
ஜாலமுற்ற விட்புலைச்சி வாழவா

புஞ்சடைப்ப மஞ்சதற்குறு
வஞ்சியென்று ஸி மிஞ்சிருயடி

குஞ்சர மளித்தபெண் ஸி யல்லவா நானும்
பஞ்சரக் கிளியென்பது மெள்ளவா

தெய்வயானை சொல்லுதல்

பஞ்சரக்கிளியென்பதாய் மிஞ்சிமிஞ்சிப் பேசாதாடி
பட்டியேயுன் மாணவெட்கம் போமாடி கீங்கள்
கட்டுவது கூட்டமுற மாமடி

பாளைச்சட்டிய கூட்டமீதினி
லேயெடுத்துமெல் லோருமாய்த்திரி

பாணல்விழி பைங்குறத்தி நீயடி யொரு
மாணவயிற்றி லேயுதித்த யேயடி

வள்ளி சொல்லுதல்

பைங்குறத்தியென்றுயென்னை லொங்கலொங்க பேசாதழி
அங்குவந்தேன் உண் புருஷன் மூழங்தனர் எந்தன்
பங்கயப் பாதத்தி விழங்தனர்

அழிகுதன்னிலே எனக்குதுடியோ
உலகிலுளக்குநான் சனீச்சாகுடியோ

அண்டையிலே வந்து வந்து வோடுருய் எந்தன்
கொண்டைமயிர் மீதுகையைப் போடுகிறுய்

தெய்வயானை சொல்லுதல்

கொண்டைமயிர் மீதுகையைப் கொண்டுவந்து போட்டேனிதோ
கூப்பிடழி நின்சலுகைக் காரணை யந்த
கோழியங் கொடிதரித்த வீரனை

கொண்டவன் மனைக்கின்று வெக்
கொண்டதைரியம் நன்றுநன்றழி

கூத்தியானுக்கு அவ்வளவு செல்லுமா வெகு
நேர்த்திநேர்த்தி யுந்தன் ஞாயம் வெல்லுமா

வள்ளி சொல்லுதல்

கூத்தியார்க்கு அவ்வளவா வார்த்தையென்று யெந்தனி
கொண்டையிற்கை போடுப்பழி யாச்சுதா மகிலை
குன்றில்வாழி கிறவர்கும்பு போச்சுதா

குக்கேவாசன் முகனேயுமையைவன்
மகனே சரவண பவனேயிந்துக்

கோலமெனைச் செய்யவெண்ணாக்கொண்டாரே அந்த
லைமயி லேறிவந்து சின்றிடே

தெய்வயானை சொல்லுதல்

லீலமயிலேறும்வடி வேலனை யழைக்கிறூடுன்
செஞ்சிலுப்பை வைத்துசடு வேண்டி யார்க்கும்
மஞ்சிடாப் பெரியசாமி நான்டி

நில்லு எதிர்வாச் சொல்லுயெனைப் :பசக்
சொல்லு சின்மொழி சொல்லுஞ்செல்லும்

ஞாயமென்ன சாக்ஷியென்ன வைக்குறுய் எந்த
நாச்சியாள் வீட்டில்வநது நிற்கிறூய்

கப்ரமணியா தெய்வயானைக்குச் சொல்லுதல்

தேவராஜன் பெற்றெடுக்க கோவையிதழுப்பைபங்கினிழை
சித்தத்திற் றயவுவைத்துக் கேள்டி எந்தன்
புத்திகெட்டணைந்திட்டாலும் பாடி

கேளுதப்பவும் வேலைசெய்யவும்
மாலைகட்டவும் ஆளொருத்தியை

சேர்த்துவந்தா ரென்றுயெண்ணி கொள்ளடி யெனை
பார்த்தவர் சிரிப்பாரிதைத் தள்ளடி

தெய்வயானை சொல்லுதல்

பார்த்தவர்சிரிப்பாரென்று வார்த்தைசொல்ல வந்திரின்று
பானைசட்டியைத்தொடவும் யோக்யமா மிக்க
நாணயமாய்ப் பேசவநதீ சிலக்யமா ஓய்

பர் னபன்னிரு கானைகுக்குட
தானே சரவண பவ் ன இவள்

பட்டணைத்தி லெச்சிநக்கும் ஜாதியே நாமுங்
தொட்டுகொள்ள யென்னவுண்டு தியே

சுப்ரமணியர் சொல்லுதல்

தொட்ட கொள்ள தியில்லாவிட்டாலும் நானென்ன செய்வென்
பட்டுக்கொண்டேன் எங்குயினிபோகுவே எவனை
விட்டுவிட்டா விப்பொழுத சாகுவென்

சொன்னாலுமென்னிட வார்த்தை நம்பிக்கூடு
தோகையேவாரு கோஷும்பிச்

துன்பத்திலே யென்னிவிட்டி டாதடி அந்த
கும்புவந்தா லேசி லபோ காதடி

சுப்ரமணியர் வள்ளிக்குச் சொல்லுதல்

செங்தினைப்புனத்துவேடர் சுந்தரத்துடன் வளர்ந்த
தென்மொழியே கேளாயொரு வாக்கியம் எல்லாங்
தானேயவள் கொண்டுவந்த பாக்கியம்

தேவராஜுனென் மாமனுரிதை
யேதெரிந்திடில் கோபமாகுவார்

செப்புகிள்ளேறன் என்னுலொன்று மாகாது அவள்
சேவடிக்கு கும்பிடுவீண் பாகாது

வள்ளி சொல்லுதல்

இப்படிக்கு வொத்தவுந்தன் தப்பிலித்தலத்தைக் கண்டால்
பாலுமுந்தன் பின்னேவர மாட்டேன் இவளால்
மகனம்போகும் வார்த்தையெல்லாம் கேட்டேனே

என்னசெய்வென் அண்ணன்மார்கள் சீ
சொன்னசொல்லினை உண்மைகொண்டிட

ஏதேனுங்கான் மந்திதிரித்துப் போட்டக்ரோ வந்தால்
காதறுத்துக் கூத்துப்பார்க்க மாட்டக்ரோ

சுப்ரமணியர் சொல்லுதல்

காத ரூத்துத்ஸுத்துப்பார்க்கும் ஜாதியில் வந்துபிறக்க
கண்மணியேகோபம்வத்தி டாதடி நானும்
என்னசெய்வேன இந்தவேளை யோதடி

உன் காலிலாகிலும் நானும்னிமுகிறேன்
பாரு அவள் பணக் காரன் மகளடி
காரியத்தை ஓ முடித்துக் கொள்ளடி வீட்டி
லேறிக்கொண்டு கொண்டு வெளியீப் புவனைத் தன்னடி

.... பி பி நு....

கந்தாதன் இல்விதம் வந்துசொல்ல தேவசேனை
காலிலே விழுந்தாள்குற வள்ளியும் கண்டு
மேஜும் மேலும் வாழ்த்தினாம் மெல்லியும்
கார்த்திகேயனும் நோர்த்தியாயிதைப்
பார்த்துச்சங்தோஷ வார்த்தைபேசியே
கைகொட்டிச் சிரித்துவின்றூர் கேஞ்ஞமே பாலீக்
கவிமறைராம சுவாமிசொற் போலுமே

வள்ளிக்கும் தெய்வயானைக்கும் ஏசல்

—மு—ந—நி—ந—ஹ—

