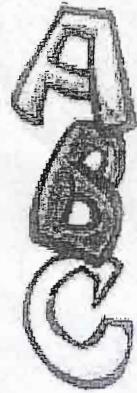




Art By S. Thavarakan



214



ମୁଣ୍ଡଯୁତୀ

විභාග මත් ප්‍රාග්ධන අනුමතාවයේ සෞඛ්‍යීයකාරී

2016 ජූලි තුනැත්වනාගේ තෙම්සිය වාසිපු මානුෂීක රුහුණු ප්‍රතිඵලිය

விவரம் பட்டு வரும் நிலத்தின்கீழ் பகுதிகள் யுத ஒயவினாட்டுக்

"**ପୋକଳଣ ମୁଦ୍ରାୟୀ**" ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମ ହାତରିପିଲା ବିଚାରକ କୀ ଖାତାକ୍ଷୟ

രാവത്രിയും പ്രധാനമായി ആംഗീകാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ്.

ପ୍ରିସ ଚାର୍ଟର୍ଡିନ୍ମାରତ୍ୟାୟ

துங்கப்படிமன் தீரும் வாசனைகள் வாழப்பெற்று இரண்டாவதுநால்லூப்பும்

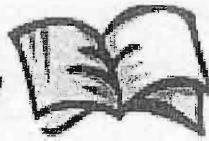
କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ପାଦପାତାର ଜୀବନ ଅନୁଭବ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ

୧୦୫ ମନ୍ୟାକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ.

ପ୍ରକାଶନ



A
B
C



A
B
C

நால் :- வாசகன் நெட் ஒி

வெளியீடு : நூலங்கள்
பை/புதை அந்தோஸிபார் மலூபா

பதிப்பு : ஜப்பா இலை

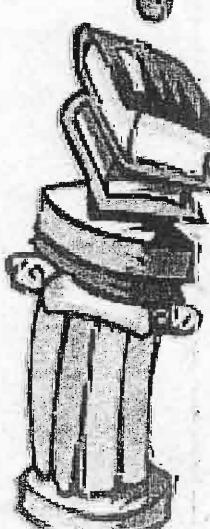
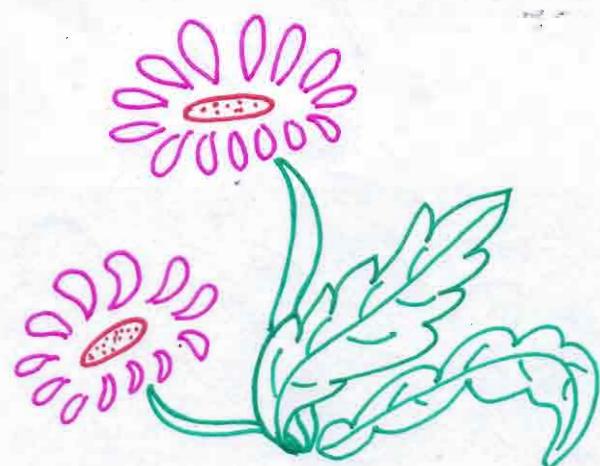
நூலாசிரியர் : செல்வி. ஜி. பந்திர்த்திகா
செல்வி கந். சுமித்தா

Title : Vasakan Ithal oI

Published by: Library
St. Antony's College

Published on: October 2016

Editor : Miss J. Pakeerththika
Miss T. Sumiththa



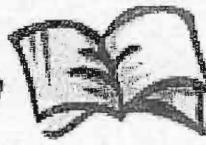


பொருளாங்கரம்

வினா	உள்ளே.....	பக்கங்கள்
01	நூலங்கள்	01
02	வாசிப்பு	02
03	உயர் தனிச் சம்ரூமாதி	03 ⇒ 04
04	நூலங்கள் நுதிகளோடு உரிமை வெல்லவார்	05 ⇒ 07
05	வாசிப்பின் அவசியம்	08 ⇒ 11
06	அந்தவாளி நகுவன் நூல்களே	12 ⇒ 15
07	அனைவருக்கும் கணவி	16 ⇒ 18
08	மாணவரும் வாசிப்பும் நிறுத்தம்	19 ⇒ 22
09	நூலங்களின் பயன்பாடுகள்	23 ⇒ 25
10	வாசிப்பின் பயன்கள்	26 ⇒ 30
11	வாசிப்பிப் பழங்குறித் துறைகள்	31 ⇒ 33
12	நஸ்திக்கும் மனித வாசிப்பு	34 ⇒ 36
13	வாசிப்பநால் மனிதன் பூரணமாகிறான்	37 ⇒ 39
14	பழக்காட்டிகளும் அவற்றின் குறைஞ்சுமிகுஞ்சு	40 ⇒ 41
15	வசட் நிறைவேல் சொன்னாடப்படும் வகுக்கங்கள்	42
16	Good Reading Habits	43



A
B
C



A
B
C

நூல்கள்

நூல்கள் என்று கேத்துக்கொடு
நூல் யெறுவார்க்கும் கேத்து கூனிகள்
நூல்கள் என்று குழ்ந்தை
நூலாயிரமால் சுத்தமல்லாதனர்

நூல்கள் என்று பூத்தோப்பு
நூல் யெறுவார்க்கும் தீருக்களிகள்
நூல்கள் என்று நூறி உடைக்கம்
நூல்களால் புதுப்புது அழுப்புமுறைகள்

இத்தகு : -

ஓய் ஏதன்கள்

+

“நூல்களும் அழுப்புப் பஞ்சவூரையின் சார்யகம்”



A
B
C



A
B
C

வாசிப்பு

வாசக மறந்து
உணர்வுகள் குறைந்து
ஸ்ரீதம் குறைந்து
குயர்ச் சுறைந்து
ஏழ் ஒன் உடன்குல்
ஷஷ் தெளியும் குறைந்து வாசிப்பு

சுறைப்புத்தானம் இடை காலம் வகுக்கு
சுறைப்புத்தானம் சொல் கலைக் குறைக்கு
சுறைப்புத்தானம் இடை வகுக்கு வகுக்கு
வாசிப்புபோக் குறைப்புக்கு சுறைப்புபோக்



पुस्तक

प्राचीन लिपि
प्राचीन लिपि
प्राचीन लिपि
प्राचीन लिपि
प्राचीन लिपि
प्राचीन लिपि

प्राचीन लिपि

प्राचीन लिपि

प्राचीन लिपि

प्राचीन लिपि

A
B
C



A
B
C

உயர் நல்லீச் சுசம்ரமாஜி

கனதுச் சுதிபட்டு குறாவிலை சேரும்
தெண்ண் குண்டமை தனியை கொட்டிவூம்
காற்றிலை பட்டு கொள்ளிலை சேரும்
செஞ்சுமக்கு தமரி திருமை.

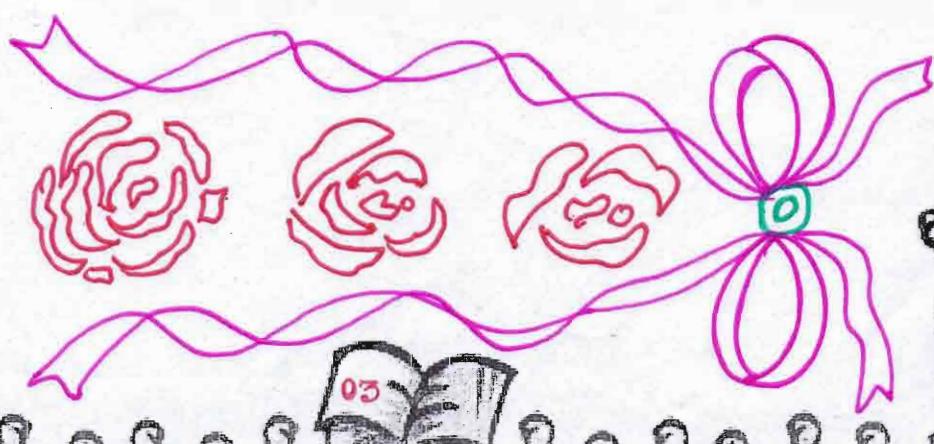
யுகரம்கள் மல நின்றை நடந்தாலும்
யுகரம்கள் மல நடந்து இய்ந்தாலும்
என்றும் அழியாத ஓர் எமாழ
ஏதுவே நம் சீர் செம்ரமாஜியாம் தமதீ எமாழி



கிளியம், குங்கலை போல் கையிரம் ரிமாசிகள் வந்தாலும்
உண்ணான் அதை ஒரு விடாகு
நாட்டுவாய் துவழ்தாலை - நன்
நூற்றும்ஹ நூற்சின் தண்ணுவந்தை



கிளரிதையை நீங்களு வந்தும் சென்றுவை - உணக்கு
குண்டமை நந்த குய் வரை எமாழி துவழ் சிஸ்துநா?
உழ்மா ரமுக்கிர் நந்திகளும்
வான் முதல் உயர் வரைகளும் துவழின் புதுப்பாடும்.



ప్రాచీన లోకము

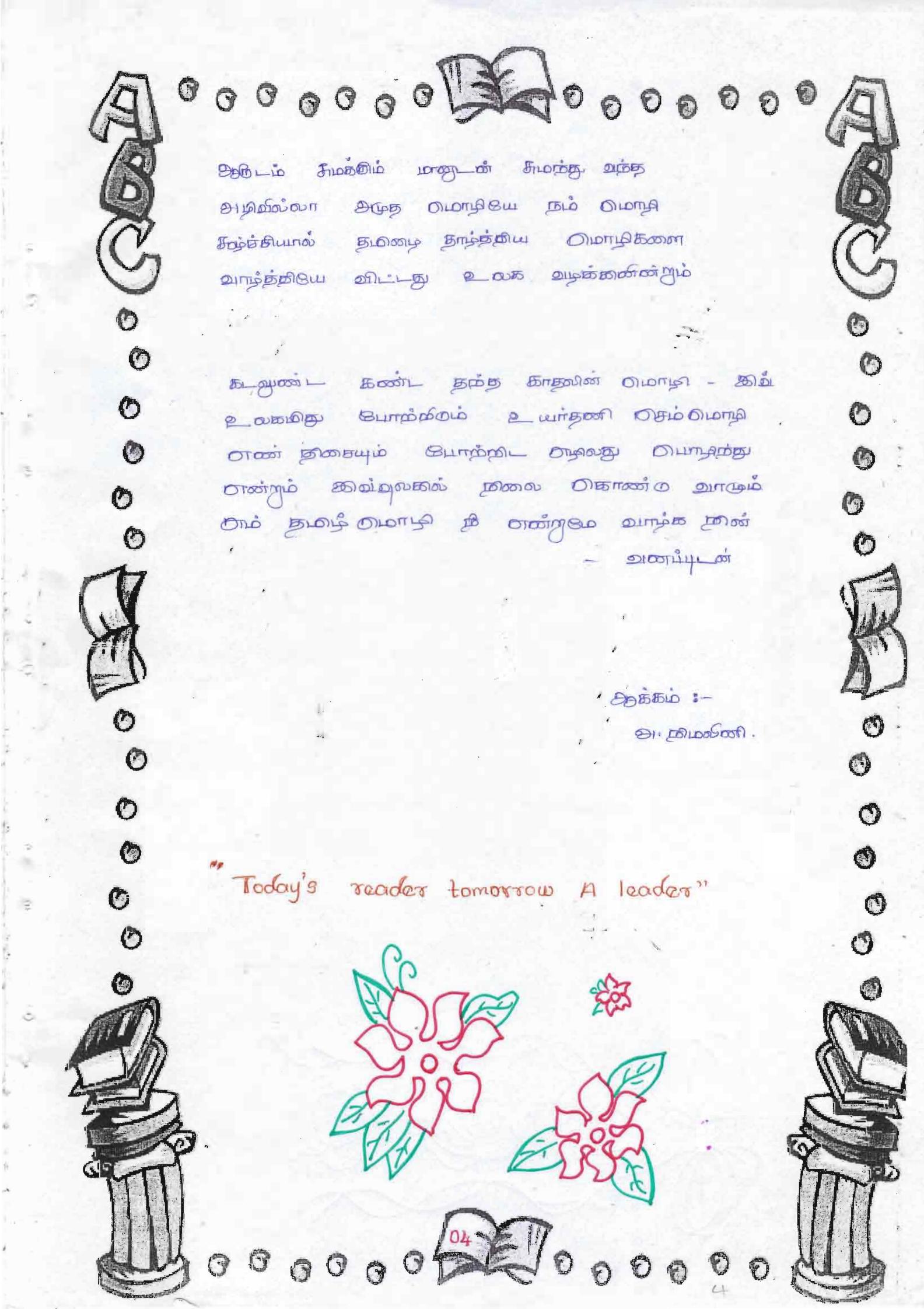
ప్రాచీన లోకము కుటుంబ
సమాజ వ్యవస్థ అధికారి
సమాజ సమాజ సమాజిక
విషయాల ప్రశ్నల ప్రశ్నలు

ప్రాచీన లోకము కుటుంబ
సమాజ వ్యవస్థ అధికారి
సమాజ సమాజ సమాజిక
విషయాల ప్రశ్నల ప్రశ్నలు

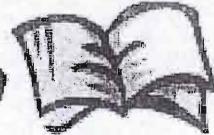
ప్రాచీన లోకము కుటుంబ
సమాజ వ్యవస్థ అధికారి
సమాజ సమాజ సమాజిక
విషయాల ప్రశ్నల ప్రశ్నలు

ప్రాచీన లోకము కుటుంబ
సమాజ వ్యవస్థ అధికారి
సమాజ సమాజ సమాజిక
విషయాల ప్రశ్నల ప్రశ్నలు





A
B
C



A
B
C

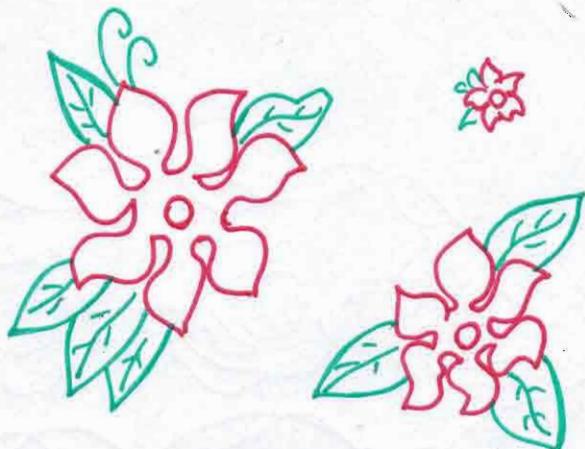
இந்தம் சீமத்தில் மாண்புவதை சீமந்து வாங்க
சுறுமெல்லா அருட உமாதிரியை நம் உமாதி
கூஞ்சியல் துவண்டு நூஞ்சுவியை உமாதிரிகளை
வாஞ்சியை விட்டது உயக வழக்கானின்றும்

நூழுக்கை கூண்ட தந்த நூஞ்சுவின் உமாதி - தூஞ்
உயகமிது பொற்றும் உயர்தானி உசும் உமாதி
ஊன் துக்கையும் பொற்றுத் தூஞ்வது பொறுத்து
ஊன்றும் கைவறவால் நிலை கொண்டு ஊகும்
ஊம் நூஞ்சு உமாதி தீ ஊன்றும் வாஞ்சு தூஞ்
- வாஞ்சியுடன்

சிறங்கம் :-

சு. இ. மு. மா. ரா.

"Today's reader tomorrow A leader"



robust & aromatic robust ^{spicifer}





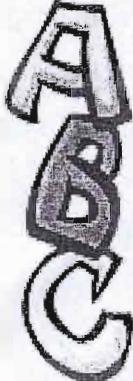
நால்கால் நுதியூரால் உலகை வெல்வோல்

கிள்ளைய உவங்ம் ஒடு பொஸ்ஸிராய் [Tolstoy]
 முதியாண புத்தி வழிற் War and peace எனும் நூலை
 ○ எகுதியரி. ஒடு பேர்னாட்டா உவங்ள் தனை சிரந்த
 ○ நாட்ட ஒசியரி]. ஒடு J.K பாளனிங் [புத்தி வழிற் Harry
 potter நூலை எகுதியரி.] பொன்றாலை ஏந்துநிது தனது
 ○ அங்குமங்கும் ஆழைக உடைகுறுந்திடு அடி நாந்மாந ஏனாநின்யஞ்.
 நாவ்காலன சூத்தி. மக்கி பொய நாவகாமான அவுமாக்காவிரி
 நாங்காரசல் குந்திசு யாதி நாவக்கி வகை ஏராளமான நாவகங்கள்
 மணந்திதை நந்புவுவதில், சிந்தனை ஏகுந்தியரி புதிய அறிவுப்
 பார்மாணாங்களை ஓந்திருவிபிபுல் எகுதிநாளர்களை தோந்திருவிபுல்
 மங்காந்தி உள்ளன.

"ஊசிம்பு ஒடு மணங்களை பூரணமாக்காது"

எண்ற குதித்து

○ நாந்திருநாறு அகுந்தாடு உண்ணையாகுவதில் நாவகங்களை
 ○ பொய அளவில் உண்ணு கநாவ்காந அமைந்துள்ளன. எண்பதில்
 ○ ஒயுமல்லை. எழுது சுதாயந்தை வைத்தி எதான்கு சுதந்தில்
 ○ உள்ளந குலையை அவை அறிவு, பழக்கவழக்கம் ஒகை குடு
 ○ சூதாங்களாலும் இனினாந்தும் சுடைய ஒயுண்டும். குதனை ஓரிபுதித்துமில்
 ○ நாவகங்கள் சிறந்த பங்களைப்பை நல்குவதின்னன. உவலை ஊசிப்புகளை
 ○ குறைந்து ஏதுவுதால் ஒவலைக்கான போடு அதிகாந்திது வகுக்காது.
 ○ குந்தால் திறமையாக படித்துவழுக்குக் குதாபுல் புாயும் ஊசிப்பு
 குடைந்தான். கிந்தால் குவன் புது உண்ணையாக ஏழுக
 ○ அந்தந்தையும் உடைத்து எதான்காகான். எனவு நாவ்காலன
 வாசதிதாம் அனாது ஏதுவுண்ண் கல்வித்துக்குத்தையும் நுண்மதியை
 மண்புந்தென்னால் உயர்ந்தி அவனை நந்பிருக்குவத மாது.



நாம் பிரதை ஒருவண்ணலையே உலகை வெளில் கிடியும். ஒருவை குந்தன் ஓலம் உலகை வெளில் கிடியும். ஒருவை குந்தன் ஓலம் உலகை வெளில்தந்தி நூலங்களை உதவியுள்ளன.

ஒவ்வாற்காலீ ஒந்து தனசூ ஏற்றல்

- பயணந்தனல் ஒடு யோடி நினைய முதிநகந்தங்களை எதிர்த்துச் செல்லுள்ளீர். அதைப்பொரித்து ஆயந்தூ ஒந்துவின் அவிமானை ஒடுவீர்
- ஒந்துவீடும் குந்தான் காரணத்தினால் யினாயினார். அபி஘ாநப் போடு
- குடிய பதில் "நான் குவீவனாவு நால்களையும் ஏதான்து ஏல்லூம் போது குவீவனாவு நாவாசிராயர்களுடன் எவ்வுதாக உணர்க்கூறுன்."
- பதிலை குந்த்து ஒந்து நால்கள் நாவாசிராயர்களுக்கு அளந்து எங்களாறும் எதாகாறாது. பொயார்களை பேசிசில் உடங்கடி எபாளினங்கள் அதிகம் காணப்படும். குறை ஒந்துவின் மதியுக்கு பொஞ்சித்தியிர்க்கும் நூலங்களின் குந்துவால் முதிக்குப்பட விதம் எந்தாவாத நாடும் எதாகாறாது. குந்தீ ஓலம் நால்களை விவைமதித்திக் கிடியாத பெறுமதியை உணர கூடினாறாது.

மாணவர்களாட்சிய

- வாசிப்பு பழங்கம் கைத்தீசு வருவுதாக முதிகளால் பொதும் போது.
- குகிகுறுத்தூ எழரவும் மறுக்க இடியாது. ஏனைனால் மாணவர்களுக்கு கரிஷ்க்கு ஒத்துவுயர்ண அளந்தகளை. கிவுதுவாக குடைக்கும் கிலை யாழிப்பாண மாணவர்களாட்சிய ஒற்புடை முறையில் அளவிகளை பெறுமதியை மாணவர்கள் உணரவில்லை.

ஓமதவந்தித்தயத்தில்

மாணவர்கள் சுயதநடவீ கைதூ ஓலம் கரிஷ்க ஏய்திமுதுநன்றுக்கு உடபுதுத்தியிருக்கார்களி. குறைால் அதி நாடுடு கரிஷ்க தடைந்திகள் மாணவர்களை நூலங்களில் ஸரிக்க வைத்து. குறைால் மாணவர்கள் நூலங்களினால் பயன்படுத்த உடல்களை.



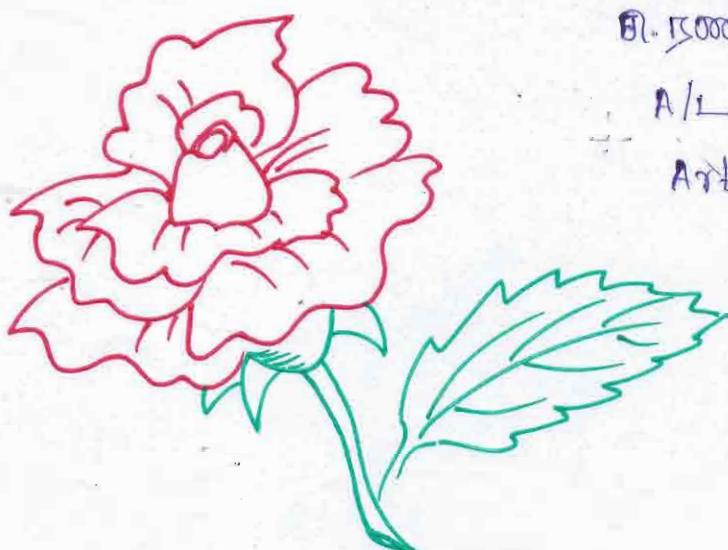


எனிற நிலைக்கிடு அடிகாரான். சிறிசூ காலம் மாணவன் நேடுக் கறியகூறவீர் நூலுக்குத்தின்மீண்டுமாதிரை உணர்த்துவே
யாப்பிழகள் கிடைக்கின்றன. ஒம்புக்குத்துய, கிடைக்குத்துய
மாணவர்களாவர் அனை முடிவுக்குள்ள உயர்நிச்சு ஏதன்.
குநன் கிலம் நூலுக்குகள் உடைய கல்வியான் கிடையம்
ஏவளுக்குநரண்டிப்புவுடு குறிப்பிடப்புவுடு.

நூலங்களை பயனிடுவது

- தென்றியை அணைத்து மதிக்கும் உணர் பலன்றும். காலி இல்லை
 - நூலங்களுக்கு என்று நூல்களைப் படித்து நுழைக்கவழக்கம்
 - உள்ள மணத்தினால் மாறி நல்லதாரி எஞிர்காலத்திற்கு உதவுத்துக் கிணறு பலன்றும். கணையாரி முடிமுதிகளை வீர்மாரு உள்ளுமேல் நூலந்தின்றி தென்றியை உணர்ந்து சிந்தித்து பிசய்ந்து விடுவிடும். நூலுக்கு நுழைந்து உலகை விடுவிடு கையூசுள்ளி மாதிரிவாந்து உடுக்குவாடு!

ନୂତିନୀ



ମୁଦ୍ରଣ କିନ୍ତୁ

A/L (2.DIG)

Arts.

வாசிப்பான் அவசியம்.

கி.டி 16^{ம்} நாளைகாண்டில் வாசிப்பு பாரான்திற் பெற்ற என்ற சுதந்திர மேஜை அங்குக்குமான திருமூல் வாசிப்புவிட்டதை முன்தொழுத்தார். “வாசிப்பு என்பதை மனிதனை முழுமையாகக்கூடும்.” “அவிழை, இந்தோல்” என்பதை அனுபவியார்கள். மாலீங் வாசிப்புவிட்டதை மீண்டுமிருந்து வாசிப்பு, அவிழை ஆந்தோஸ் மின்த சுஞ்சியாக ஒருந்திரப்பு உலகின் சொல்லின் எதிர் எந்தாக்கம் திருமூலிடை மெந்த மூடுத்திருக்கு.

அத்தைய உலகில் அயுத்தாரால்

அதிர்த்தாலும், நல்த எந்திம்தாடப்பு பாதனாவிடகாலாயும் என்கின்னிட்ட பெருந்தைப்போல் சூழப்பிடித்தாகு. என்றும் ஏதியும் அவிழையான் அடத்திய சூழங்களின்கூசு. பார்த்திட இம்ஸ்லாம் அவிழைரார் எவ்விப்பாட்டை தான் நீட்டி நிர்த்தியாக்க. திருச் சுஞ்சியாக உலகை ஒட்டி சூழங்கள் அவிழைரார் சிந்தனை அவசியம். அத்தைய அவிழைரார் சிந்தனையை வார்த்தாக்கிப் பாத்திரப்பட வாசிப்பு நிறை முன்வியமான சூதனை அதிர்த்தாகு. சுஞ்சியாக அவிழைரார் அதாவத்துக்கூடும், சுஞ்சி பலம் மாங்கம் சிவப்பினாக்கம் எடு பொறுவதாக்கம் ஏதே அவிழை வாசிப்பினை சிவப்பிடந்துகிறார்க்கு.

அதிர்த்தாலும் இத்தைய சிலை

முறைபான் சூதியாக இத்தையை வாசிப்பான் மீது மூழையாகப்பிடுவா. எந்தோல் சிற்பதாந்தனமோ, அடக்கப்பரப்பீஸ் மூழைப் புதிய புதிய சிற்பதாந்தப்பீஸ் மேல் இதைய சிலைகளையிணந்து சூழப்பியிலிபுத்திரி இலாத்திரித்திருக்க. புதிய புதிய இவ்விடம் பாதனாக்கம் மேல் அவுத்தைய முன்விட்ட சிலை பாதப்படுத்தியார். அத்தை இன்று இதைய சிலைமுறையினாலே சிந்தனையைப்படிந்தாட்டந்தாடம் கார்மாகும் சுலவு எந்தாட்டாடுப் பாதனங்கள் மாங்கம் டை பெருங்கு பொதுத்த பாதனாக்கம் பாதனங்களை விடுவு விடுவு வந்து இலாத்திரித்திருக்க.



இந்தியக் கலை, நெண்டி, சமீபத்தின்,

இன்னையும் முன்னான இலக்கியங்கள் பாதனங்கள் இருந்தன
முறையங்களின் வாசிப்புப் படிக்குத்தங்கள் நடவடிக்கைகள்.
நால்லூந் இந்திய சிறப்பானத் பாதனங்கள் பாதா திரு
நெண்டின்கோம். மாஸ்தி இந்திய இந்தப் பாதாயை அடிகூப
அங்காக்கூயா இந்தாந் பாதாப் பாதாக்கீர்த்தனம். நொயிடபை
ஒத் திருப்புக்குத்தாய் இயந்பாட்டாலும், இந்தாவினாக்காதமும்
மாந்துக் காங்காரிக்கு இப்பித்தா முன்னாபாயும் இந்தாந
முறையினாக்காதம் முன் கூட்டுங்கு. நால்லூந் வாசிப்பாக்காத
நெண்டின்கோம் பாதாயை மாந்துக்கூட்டுங்கை இந்தாகை
இந்தாநாக்கா இப்பும் வாத்துக்காக்கான். நெண்டி உடாக
இந்தாநாக்காம் மாம் சாந்திமான சுமநாராயண வாசிப்பாக்காம்
நெண்டு வாசிப்புப் படிக்குத்தா மாந்துபாத்தின் இந்தாக்கோர்தா
மாந்துக்காத மாந்தம் இந்த இயந்கால் இப்போகி கூர்ம்
அங்காயர் இந்தம் இந்தப் படிக்குத்தா கூந்துமார் நான்.

பாலாம் வாசிப்பான், மாந்துக்கூட்டுங்கை

நூம் வாங்கின் இந்தை விவண்மும். வாசிப்பு இந்தப் பாத
நால்லூந்பாட்டால் நெண்டி இந்து முன் மாந்துபாத் ஒத்
பால்லிப்பாக்கான் இந்தாநாக்காக்காம். உணர்வுமானாம்
மாந்துக்கா வாய்மான இந்தாநாக்காம், அங்காக் கிணங்கின்
இந்தாநால், இந்தாநாக்காமியாக்கான் நிதாநாக் கிழுத்துநால்
இந்தை வாய்க்காப்பால் இந்தை ஆறும். வாசிப்பு இந்தப் பால்லிப்பா
நெண்டு வாட்டாக்கா உறை மாந்துக்கூட்டுங்கை வாசித்து கூடும்
மாந்துக்கா இந்தை விவாத தீவு இந்துக்கூட்டுங்கைம், இந்துக்கூடும்,
வாசிப்பாக்காக்காம் உட்டாக்கு வாதமா இந்தைன் இந்தை
பாதாக்கா உட்டாக்கான் இந்தை வாதுக்காக்கா இந்தாந
நூல் வாதுக்கா வாசிப்பாக்கா இந்தை வெளிம்.
வாசிப்பாக்கால் இந்தை நால்லூந்தாம்
நூல் உணர்வு இந்தைக்கால் நான் வாசிப்பான் எங்கிமும்
உணர்வும். வாசிப்பாக்கால் மாந்துக்கா உணர்வு



A B C



A B C

ഈ ദിവ്യാനുഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ഒരു വിവരിക്കാൻ ശിദ്ധാർജ്ജ ദിവ്യാനുഗ്രഹം ആണ്, അപമന്നപ്പോൾ, ഒരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം സുഖത്തു പുനഃ ദിവ്യാനുഗ്രഹം എന്നിൽ എഴുവാണ് ശിദ്ധാർജ്ജ ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം എന്നും, ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം എന്നും, പാഠം ഉള്ളായിരിക്കുന്ന ദിവ്യാനുഗ്രഹം എന്നും.

ഇതിനുസരിച്ച് ദിവ്യാനുഗ്രഹം മാറ്റിയാലും

ശ്രദ്ധാലുക്കൾ ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ഏതു.

ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം, നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു.

ഇതിനുസരിച്ച് ദിവ്യാനുഗ്രഹം

ഉപരിഭ്രംബി ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

പാഠം ഉള്ളായിരിക്കുന്ന ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ദിവ്യാനുഗ്രഹം പാഠം ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

ഡാഡിനു നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം

ഉപരിഭ്രംബി ദിവ്യാനുഗ്രഹം, നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം, ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ദിവ്യാനുഗ്രഹം നാട്ടിവരുത്തുന്നതു ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

ഒപ്പുകൂടി ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം

ദിവ്യാനുഗ്രഹം "ഭാരതി നാട്ടിവരുത്തുന്നതു" ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

ദിവ്യാനുഗ്രഹം ലഭിക്കുന്ന ഒരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

"ഭാരതി സുന്ദരി നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ലക്ഷ്മി

നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ലക്ഷ്മി നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ഭാരതി, ഭാരതി, ഗൗഢിയാൻ

നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം. ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

ഭാരതിയാൻ. ഭാരതി നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം.

ഫ്രഞ്ചുസിനിലും നാട്ടിവരുത്തുന്നതു. ഓരു ദിവ്യാനുഗ്രഹം.



and the first time I have seen it. It is a very
handsome specimen. The upper part consists
of a large number of small, irregular, rounded
pebbles, which are covered by a thin layer of sand.
The lower part is composed of a coarse
gravel.

The surface of the gravel is very uneven,
and there are many small depressions and
ridges, which indicate the action of water.

The gravel is composed of various materials,
such as pebbles, stones, and shells.

The gravel is very thick, and it is difficult
to penetrate through it.

The gravel is composed of various materials,
such as pebbles, stones, and shells.

The gravel is very thick, and it is difficult
to penetrate through it.

The gravel is composed of various materials,
such as pebbles, stones, and shells.

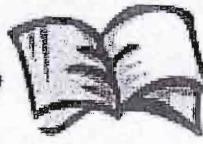
The gravel is very thick, and it is difficult
to penetrate through it.

The gravel is composed of various materials,
such as pebbles, stones, and shells.

The gravel is very thick, and it is difficult
to penetrate through it.

The gravel is composed of various materials,
such as pebbles, stones, and shells.

The gravel is very thick, and it is difficult
to penetrate through it.



திருப்பூர் திருமூலராஜ் சுவாமியனுக்கு நாட்டில் வாழ விரும்புவதற்கு என்று அறியப்படுகிறது. முதலாம் வாழ விரும்புவதற்கு என்று அறியப்படுகிறது. இரண்டாம் வாழ விரும்புவதற்கு என்று அறியப்படுகிறது.

Solving Discrete-time Optimization Problems

காலனியல், இரண்டாமோ திருத்தத்தைப் பெற்று, கூறுவதற்கும் விரைவாக அடிக்காலமாக இருப்பதை நினைவு செய்து, அதை மிகவும் விரைவாக கொடுக்கவேண்டும் என்று கீழ்க்கண்ட விவரங்களை விட்டு, கூறுகிறேன்.

Digitization

மாநாடு மாநாட்டை பிரதமரிடம் பொறியளவிற்கு ஒரே சிறநீர் ஒரு முறை திருப்போகிற சூழ. மேலும் தெளிவானால் தொழிலாளர்கள் ஒன்றை அமைக்கவேண்டும் என்று அமைக்க வேண்டும் என்று அமைக்க வேண்டும் என்று அமைக்க வேண்டும்.

Lokalisation: Elching, Böica, Oberlungwitz, Sebnitzberg

பிரதிநிலை விதமாக அமைக்க விரும்புவதை விவரிதிச் சொல்ல விரும்புவதை

Objection ഇന്നത്തെപ്പറ്റിയാണ്. അപ്പോൾക്കും മരിക്കാൻ മരിക്കുമ്പോൾ

Lisztikorpus) Shows Entwickelt Element Grammatik Optimalität

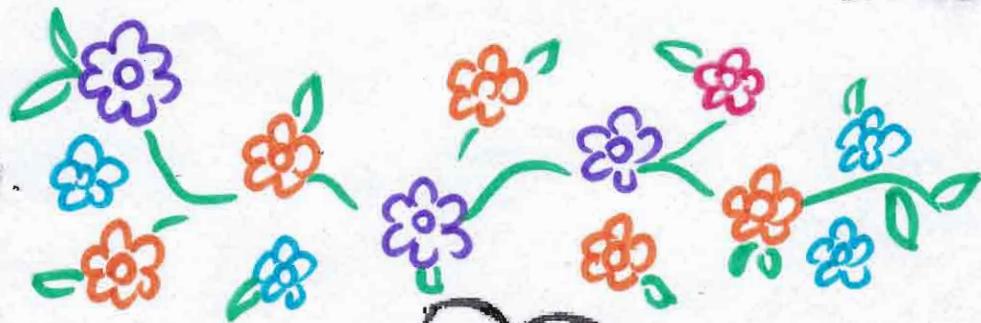
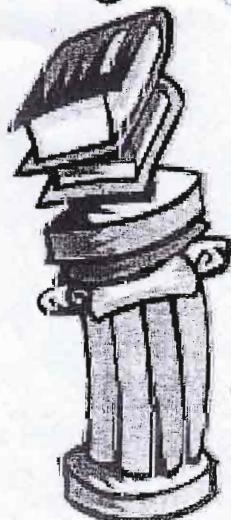
② Propofol has a rapid onset and offset of sedation, making it ideal for short procedures.

Digitized by srujanika@gmail.com

એક નવીં વર્ષાનુભૂતિ આપેલી હતી. અને કાંઈ પણ જો આપણી જીવનની સુધીની અનુભૂતિ હોય તો એની માટે એક નવીં વર્ષાનુભૂતિ આપેલી હતી.

தாக்கம்

卷一百一十一



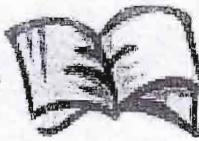
After the war with the U.S. Congress
decided to make a canal across the isthmus
from the Atlantic Ocean to the Pacific.
The canal was opened in 1914.

The canal has been a great help to
the United States because it makes it easier
to transport ships from the Atlantic to the
Pacific. It also makes it easier to transport
ships from the Pacific to the Atlantic.

The canal has been a great help to
the United States because it makes it easier
to transport ships from the Atlantic to the
Pacific. It also makes it easier to transport
ships from the Pacific to the Atlantic.

The canal has been a great help to
the United States because it makes it easier
to transport ships from the Atlantic to the
Pacific. It also makes it easier to transport
ships from the Pacific to the Atlantic.

A
B
C



A
B
C

அறிவுவான் நகுவன் நூல்களை

"கணிஞருடையவர் என்பதற் கற்றார் ஏதெஞ்சியேனிடு
புணிஞருடையவர் கல்லாதவர்"

எண்ற மன்றநவர் மாயிரமாழி

- பொருளை, உடங்கி ஒரு மூலக ஜபிபுக் கநாச்சூப் பிலை
மலர்ந்து விட சூ. குறி மாயிரமாழி உள்ளத் தகணினாலும்
நான்காண்டின்றை விறந்தது. எண்ற குளித்தினைக் கந்தாவுறாத்.
- காட்டுக்கறை. மானக் கணினை நாட்டுக்கு ஒரு எல்லை உண்டு.
- சமீ எல்லைக்கு அபியாற்பாடு எத்தனைபும் ஆசு காணல்ல ஆசு.
- ஆசு நோயாலும். குப்பியாலும் குரிசை கண்ணிக் காட்டுச் சுண்டை
நூத்திக்கல் குடம். குடன் சுறுஷ்க்கணின்றை எத்தனாலும் நடை பாடு.
- நண்காணாந் தெசந்திகளல்ல திங்கிவனவந்தினாலும் எதிர்காலத்தில்
நிந்திவனவந்தினாலும் காற்றும் குறிதல் படிந்தது. எசு நோயாலும்
பேப்பாலும் ஆசு ஓளாசிழுப்புதின்றை. அதனால்லதை கற்றி கற்று
சுற்பியாகவோ ஆசு ஓளாசிழுப்புதின்றை.
- சுறிய படை தீர்க்கர் "கணிஞருடையவர்" என்கி சுறுஷ்க்குமுன்கொள்ளார்.
- கல்லார் அறிவில்லாய். மானக்கணினாலும் பயன் வகாளின் சுடியான்மூல
முகந்திரண்டு புணிஞருடையவர்" என குறித்தபிபுகள்களோர். அதை நூத்திக்கு
ஏனிலூ அறிய வளர்ச்சிக்கு படகாற்படும் கல்லியன் சிறப்பையும்
பயனையும் எடுத்துநாடுப் பொறுத்தாலும்.

இந்தய கல்வியைப்பற்றி

- பயன்வகாள்வதற்கு ஏனிலூள் உவங்கி புறிபுல சாதனங்களை
காண்புகள்களை. அவற்றுள்ள நால்கள், வான்யாஸ், பேசும்பாந்திகாலசி,
வகாலவகிகாட்டு, சிற்குருப், பிரயாணம், எனிமன அறிமிடதக்கள்.
எனிலும் கல்வியைதும் கிபும் உவங்கி ஏற்பாடு என்று
ஏதாட்டு ஏன்று வரை அதனை சுறையவிடப்படு எந்தியிடது
ஏதாகவும் ஏயீந் பூடுமை நூல்களுக்குக் கூட உண்டு.
- மற்றும் சாதனங்கள் கல்வி அறிய வளர்ந்த பொழு
கல்விருஷ்டிக்குப்பாடு சூ. எனவே கல்வியை மற்பும்
சுறைந்த குறுமிகள் சுறைக்குந்தும் தாயாக விளங்குவது



A
B
C

ஓவாகும். அதனால், குபச்சிடங்காட்டி பொன்றன ஒரோவு
ஊழித்தை வசநி மணத்தினர்களால்கூய பயண்படுத்துவது.

பாமரமுக்குள்ளீடு கைக்கு எட்டாந்துள்ள. அதை கலீஶித்துறைகள்
சிறைத்தையும் அதினிக்குட்டியனையல்ல. கரையிலாக்கல்லிருள்ள
ஒவ்வொரு சிறுப்புறுத்தையை அதினிக்குட்டியன. உணரலீ நூல்கள்
பாமர முக்குள்ளீடு பயணி ஏனாள்ளாதக்குடுதையுள்ள உள்ளன. கலீயித்
நுதைகள் சிறைத்தையும் திறாகிடு அதினிக்குட்டியன. எனது கலீயிப்
பிப்புஞ்சல்முக்குள்ளீடு உலகுக்கு வரையாகு முதன்மீம் பக்கியட
நூல்களாக்கு அளிக்க ஓவே எதுதித்துமல்லவ. அணிதியுள்ள திலையால்
உலகில் உள்ள ஊல்கள் சிறைத்தையும் ஒன்று விடாகு என்கம்படியை
நடவடிக்கை அதினிக்குட்டியால் எனின நிகழ்தி எனிப்பதைக்குப்பற்றுக்
நல்லனாக்கு கூடந்தான் அதுமிகாத அளவுக்கு அதை முக்குள்ளீடு ஊழித்தை
சிறைத்தையும் ஓட்டன. நூல்களால் முக்குடும்பங்கள் காலங்காலமாக அப்போய்
நந்திப்புக்கள் பயந்து அந்தமூலை அப்பிழையைப்படுத்தி காரணம் குடும்
அந்தந்திப்புக்களை மனத்தினால் ஒந்தப்பிலனாயிருமது முக்குடும்பங்கள்
என்று கூறுவர். அதை அந்தி, பொன்றி, கூஞ்சி, அந்தி என நூல்வகைப்
படும். அவற்றையை புதூர்ந்தந்திகள் என்றும் அதைப்போ. மனத்தின் முக்குடும்பங்கள்
ஊழிய ஊழிவாக்கு அதை தீவிரியமையாத வகையால் அவைவாறு பகுதித்து
உடைக்கப்படும். நன்ன மனத ஊழிபுக்கு சஞ்ச ஊழிபுக்கு மாறாகக்
கியன கிக்கு நல்வன ஏனாள்கூம் அந்திகள் பலவும் மனத்தில் உள்ளதிலே
அளர்ந்தல் ஒவ்வொரும். கந்த அதியணர்ச்ச உலக நல்வாழிய குதை
ஏனாள்கூமாக அது உணர்வு முக்குடுவன் அது வழி நடந்து
கீழைன ஏட்டுவிரப்பாளீடு விழைவானி. அந்தின் பொன்னை நுகர்ந்தல்
ஒற்றான அனிமம். அனிமத்தினீ திலையாக்குவினை உணர்ந்து
உதவிப்பதை கிக்கு குனந்துபடிச்சு விதிதலை அதைய குயலுவதை
ஒது எணிப்பதை. குத்தகை ஏந்தினை நல்வாழியைப்ப
முகியிலை நூலாகக் கொண்டு ஆழித்தை சுட்டும் அதைக்குதல்
குகம். நாதி பொன்னல் ஒவ்வொன்றினையும் விளமாகவும்
ஒன்றி ஏனாள்ளாதக்குடுதையிலும் பவுல சிறைநூனனால்
ஊல்கள் அதிபழுத்துக்குள்ளது



ஸ்ரூப், ஏப்ரிள், கில்பம், சீட்டைநல் நாத்தியமுனை எண்ற சுதந்திரம் நூல்களான் மயனின்தனை கூறுவதில் குடுந்தூ குவி முன்னம் பலவாறும் என்னும் குவி வாழ்ந்திடத் திருந்தியதில் குத்தனை புனியம் வகுக்கவால் முன்னான் குருண வாழ்வதிடு அதிகாட்டியாக ஒன்றுவரித் தூலிகளாக செந்தப்பட்டியல் விவரம் பயன்மாறுத்.

சுமாங்கலூம் சுமாங்கலூந்து மகாநிதா

- கண்ட கூத்திதக்கீற நீதூவ நாசனங்கலூச் சென்னவறியாக சுந்தரப்பாடு மனத்திற்புக்கீப்படாடும் காங்கப்படாடும் நீதூள் னன்.
- நாலுத்தூக்கீல காவல் உவைகல சுதானிய அதிகரிக்கான் சிந்தனைக்கீ
- நீதூமதிலுள்ளுமாக்கன், அதிவுகன் செடிஅகன் கூயிவுகள் என்பவறிதா
- குவியும் நாம் நூல்கள் சீவத் அதிந்தூ வகாளின் செடிகாலது உலங்பு குவியும் நாம் நூல்கள் சீவத் அதிந்தூ வகாளின் செடிகாலது உலங்பு போவத்தியங்கள் யானும் நூல் வழியல் அதைந்தூ கால வளர்ண்தினால்
- குடுந்து மகிஞ்களன் மன முன்னியை வளர்ந்த காரணமாகவானிறன். குதனால் அவை காலுத்தூக்கீ காவல் மனிந்த அதிவுக்கிருவனைச் சுதந்தும் அதிவும் ரத்திடா வண்ணம் பாசுகாந்து மகிஞ்கும் களாங்கியங்கள் ஒவண்டியச்சு போக சுவண்டியவந்தை பெற்று வரப்பிழந்து ஏதிற வகுக்கவால் திறுவுக்காவன்றி அடையாத வந்தால் கந்தவாட விளங்கும்கீம் களாங்கியங்கள் சுதம்.

நூலீகள் நூலில நூலிப்பிகளா

- பார்ந்த ஒருவனுக்கு முறையையையாக அதையவல்வதை எனவாடி.
- ஒதுவனி எந்தியால்வா எந்திசீரண்று வடி குடுந்தூகாத்தூ நனின்னால் காட்ட வல்வ நூல்பிகளன் குடைக்கும் வெறுதல் அஸ்து. அந்தார் மனிபுகளாட பலத்தைகளன் பாந்திய கும் எண்ணின்கணையும்.
- குடுந்தூகணையும் பாமாநி அனர்ச்சிக்கு குதனை புனியத்துடிய நூல்பிகளை பெறுவல் அந்தியூம் அஸ்து. அதித்தகய நூல்பிகளன் வாயிக்க வய்த்தாலும் அவர்கள் கூடுத்தாலும் காலத்தாலும் நன்பாடுகள் குடைக்குத்தாலும் குவையவர் சூலாரி. அதித்தகய நூல்பிகளான் உதனிகள் அவைக்குத்துமும் நூலில நூலீகள் வெறிகள்ளன. பலவும் காலத்திலைக்க பலவும் குடுந்தையை என்றந்த நூல்களாயிறும் சிற்கு வருவனி அவைக்கு வாசு!





அவன்டும் பழுதும் கையில்பின்.



"நமல் எதானிலும் நானையும் பொழும் மற்றும் தோறும் புணிபுணையாளர் எதாரிடு"

- என்ற வளீஞனர் வாய்த்தாழிதைய உண்டு எனகும் பொழு கூவி உண்டும் பில்லானும்.
- யெடு ஒந்தந்தை நென்புள்ளும் புயன்புடுத்துக் கூறையாலும் நாலிபுத்துக்கு நாலீகள் ஒயல் சிறந்தன ஏநிலு கீல்களை. வெடுத்தூ
- பச்சாகந்தூந்தாக புதாடுசி போன்ற பாரிபவ தீய அழிந்தும் நண்ணுபுத்துப்பீட்டு என. அணினையன தீந்தமந்தாபாஸாலும்
- பொடுடு பெனவுனர் பாநிபுதுவன்.



குபியமுதித்தும் குரிவழும் தெரிச்சி



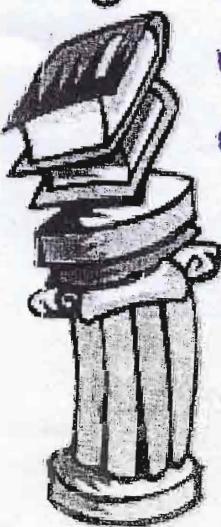
அடைபும் பேசு பொசுசு குமாக்காந்தாய நாலீகங்கள் அண்டு அறிவுபயந்தாகி ஏந்து நாலீகங்களையும் ஏழுக்காகி பண்பு ஏந்து.

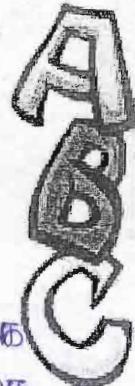
- குபிபண்பு அவன்டு பதிந்து வாட்டியினை, ஏந்திமூடுத்துக்கீற்றன.
- மணாக வாட்டியுக்கு அண்டுயணமயாக கலீவி எண்ணும் பங்குந் சுட சூர வகுன் சீலை குடுக்கலீவாகி மரவீ ஏசியும்
- ஒப்புதீர் குனியிகளாக நாலீகள் முதிக்குப்புகளுக்கீற்றன. அதை மணாதனி முரண் வாட்டிப் பாரிபுத்துக்கு வாரிகாடு வடியாய்
- அமைக்கன்றன, அளிவுதூம் பின்துதியத்தை ஸிருமியரீகள் விடுமீடிய சுப்பையால் விரும்பிய அனவு புதிலூ சிறுபனித்து நனந்தியந்களாக அதை விளங்குகளீற்றன. சுறுநிக குநின் குண்டுபரீள கிழவையால் நாலீகள் குதிபரீ போன்ற மக அடுக்கமயாக குமாந்து முன்வகாவிப்பட குவர்மயனை குநீம்.

J. பகிர்த்திநா

A/L (ஓ.பா)

Arts.





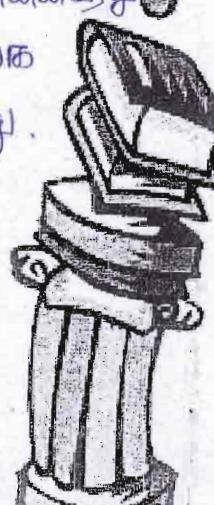
சிதைவுருச்சும் நல்வி

“நந்தக நன்ற கந்தக நன்ற
மச்சை முதையும் கந்தக நன்ற”

எனில் பாடினார். வழந்தி வழந்தக

நந்த சுதியிழபும்பாண்டியர் அவரது பாடல் நல்லியல். சுவஷியத்தை நல்லி ஶராத்பளத்தை நாடு வகுக்கு. நல்லி அழகங் அழகு என்னார் நாவடியார். நல்லிய கடுந்தனம் எனிபது நம் சீன்னார் வாத்து கலியி கரையாலை எனிபதை நாம் கடுந்திரு கொள்ள வேண்டும். நல்லி சுதிய கலைஞர் மகிஞரில் மாநிகனை ஒவர். நல்லி எனிபது நால்து கண் பூனிற்கு, நல்லி கண் அணிலை நாம் கண்ணடுந்தும் குடிராக்கவு கட்டி. ஆணைவுத்திரும் நல்லி என்பதை போடியதன் பேலை கூட படைத்து சுதநாயகாக நிகுழ செடியும். “விலங்கநாடு மந்தரி ஆணையர் வைப்பிடு நூல் கந்தாசிறு உணையவி” எனிபது வரிஞ்சு வாத்து. மணத்தீர் விவந்தாக மாட கூடாது. அவன் மணந்தாக மணந்பண்டினாவனாக வாடு உறணிடும் அந்திடு சுசிமாணமாக அடையாது கல்வி சினாவுத்து ஏச்சுறையும் கல்லியை கந்து கொளி, என்றா முதலை நாலி அயிர்த்தி நல்லியன் சுவஷியத்தை அனிலு உடக்கண்டிசும் நந்தைருந்துள்ளது. குத்தாலை உலக நாடுதன் ஆணைதும் கல்லிதாக எப்பந்தானது மணத்தை ஏசுவிடுதல்லன. நல்லிதாக ஏசுவிடும் புறம் நாடுடன் அடுந்தால சென்னாற்றிற்காக மேயிபுடும் முந்தாக்கவு குனிந்புதற்கு.

“எனிலையீப் யைய எழுதிநத்தீப் புவி குரண்டும் கண்ணும் கண்ணும் வரும் உயரிக்கு” எனிற கல்லியன் சுவஷியத்தை வரிஞ்சு வடையுமுத்துக்காரர். அவரது வாதிக்கானதனும் ஆணைவுத்திரும் கல்லிய அளத்து அறிபு முடு சுதநாயத்தை உடுவதிடும் ஆணையருது! குடும்பம் கூடும். ஆணைவுத்திரும் கல்லிய எனிபது அனிலு உலக நாடுதன் ஆணைதியும் ஒந்து ஒயத்தும் கூலாக உள்ளது. மகிஞர் ஆணைவும் எழுதியடிக்க ஏதாந்துரிகள் எனிற நிலையை எயிதிஹருதிடு பூரணிடும். எனிபதைய ஆசு கடங்காடுகளுது.



മുൻ മിക്കഴിവുകൾ

ക്ലാസ് നോട്ട് എന്തു ചെയ്യും
കല്ലാം പര്മ നീറും കാണും

പാഠ്യ ഗൂഡ് ഫോറിന്റ് കേരള
അദ്ധ്യക്ഷം സെറ്റു നീറു മുഖ്യമായി വിജയിച്ചു. എല്ലാ ദിവസം ഒരു തൃപ്തിയുണ്ടായോ എന്ന് ഇതിനും മാറ്റം ഉണ്ടോ. അതുകൊണ്ട് നിലം മാറ്റം കുറഞ്ഞു. എന്ന് അനുഭവിച്ചു തന്റെ ശരീരത്തിലുണ്ടായി. എന്നും അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. മാറ്റം കുറഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം വൈദിക സ്കൂൾ കേരളത്തിൽ ആശം നിന്നും മാറ്റം കുറഞ്ഞു. ഏതു കാരണം? അതായാണ് അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. എന്നാൽ അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു.

—ക്ലാസ് നോട്ട് എന്തു ചെയ്യും?

—ക്ലാസ് നോട്ട് എന്തു? ഒരു സ്കൂൾ മുകളിൽ അഭ്യർത്ഥനയുണ്ടോ? അതുകൊണ്ട് ഒരു കാരണം അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. എന്നും അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. ഏതു കാരണം? അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. ഏതു കാരണം? അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. ഏതു കാരണം? അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു. അപ്രാഹ്യം കുറഞ്ഞു.

—ക്ലാസ് നോട്ട് എന്തു ചെയ്യും?

நாடு சுதந்திரம் பெற்று 56 கண்டுகளுக்கு ஒல்லானியும் நாடூடல்லீ அணவுடுக்கிம் கல்வி எண்பது அண்டு கூட நடைநட ஏனிறாகலு விளாங்கினால். கற்றுவர்கள் - கல்வாநவர்கள் எண்டு வழங்காது கிழங்குள்ள பொனியும் புதுநீர் எநாந்தவர்கள் உயர்கல்வி கற்றவர்கள் எண்டு வழங்காது கிழங்கிலை. கண்டு எநாந்தியும் யுநீநல்லீ காலி அடிந்து எநாண்டு குடுந்துகாலி. உயர்கல்விக்கு

- உக்கியசும் எளங்கியுதுகால்.

வைவு கல்வி எண்பதை எதிர்பார்ந்த பொருப்பீரினன் பூஷி வெதால் கல்வை. எல்லாரும் எகுதப்பட்டிக எநாந்தால் போகும் எண்டு குள்ள சிறுத் துணிக்கணாடும் நிறை காட்டுவதை விளங்கு எல்லாவுடும் கற்றுவர்கள் எண்டு கிழவைய சுடையும் அடையும் அணவுடுக்கிம் கல்வி அவசியம் குகால். கல்வி எண்டு குகால்களுக்கு முன்வர்கள் உலகல் வாழ்வால் அடிந்துகூடும். கல்விகால் எநாந்தால் மணுத் துந்தி ராகவு குடுந்துக்கால். அணவுடுக்கிம் கல்வி எண்டால் சிறு முதிர்கள் அது அம்சியானங்கால். கல்விகால் எநாந்தால் மணுத் துந்தி ராகவு குடுந்துக்கால். அணவுடுக்கிம் கல்வி எண்டால் பொதும் என ஆசி அடுதியைக்கு கூடுவன் தான் பெற்றுத் தாங்கிட கல்வியால் நன்கிடும் காலி அனும் கழுதாயத்தில்லீ பயன்படும் அனுநித்து அவன்கு கல்வி அமுதல்லீ புவணிடும். எல்லாவுடும் குடுந்துவர்களாகவும் பொறியியலாளர்களாகவும், பொருளியர்களாகவும் ஒக்டை புவணிடுமான் எதிர்பார்ந்த சிதியாகு. அவருள் நம் குறிறவுக்குதாபி எநாந்திக்கால் கல்வியைக்கா, எநாந்தியும் கல்வியைக்கா, குண்டலை கல்வியைக்கா, பயும் மாயியினை பெற்றுத் துவண்டும். அந்தக்கூ இந்த வாயிலை பெற்றுமீ போகு தான் "அணவுடுக்கிம் கல்வி"

- எண்டு எநாந்தாடி பொளி பயாநித்தாக அமுயும்.

17

A
B
C

சிலர் வழக்கம், அறியாலும் அவைக்கியல் காரணமானத் தம் பிள்ளைகளான் கல்லூரியல் நுடலம் ஏழுநாடு ஊதன்களை.

நெணல் வகுங்கால அரசைகளான சிறுவர்கள் பலர் கல்லீரி வழக் வய்தினை கூடுத்தனர்கள். அதை ஒழுவைக்குத்தும், வியாபார திவையநினைத்திலே குவத்தாதில்களுக்கிம் ஏவ்வும் மாணவர்கள்.

- அந்தாவதுகளில் கல்லீரியன் அருமையை அறியாது குந்தக் குவண்டிய நிலை உடையும், புற்றார்களான் நவூ பிள்ளைகளான் எதிர்காலத்திற்கிய நுளைவு கூடுத்தும் கல்லீரி கண்கையை கூடுத்து குவத்தாமல்,

- நடும், எனிற உண்மையை பெற்றார் உணர்ந்து தம் பிள்ளைகளுக்கு நல்ல கல்லீரி முகடு கண்வர முயன்றும். இனிறு நமது நாட்டில் கலைஞர்களில் திட்டம் நடைத்துவதையில் உள்ளது. பாவர் அவீபி - பல்கலைக்கழகம் அதோ கலைஞர்களில் மயிழும் வரிப்பியும் உள்ளது. நெணல் மாணவர்கள் நூல்கு உணர் முயன்றும், குந்தும் காலம் யார்காலம் எவ்வதை உணர்ந்தும், ஏய்கிடு முயன்றும்.

- அரசா பாதுகாலி, அமைப்புநடைா எய்திபுத்தும் எந்த ஒரு திட்டமை எதிர்பாக்கிம் வைந்திருக்க நல்ல முயன்றமாயார் அநை மயிழுத்துக்காலார் அனைவுக்கும் தடுப்பியண்டிட்டை புற முயன்றும். அனைவுக்கும் கல்லீரி எனிடும் திட்டமுடி கூடு போன்றது. குந்து திட்டம் மாண்புதல் என்பதை உணர்ந்தும் எய்கிடு முயன்களை கல்லீரியல் சுதாங்கயம், அவை முடுக்க கல்லீரியர்கள் மயன்களை கல்லீரியல் சுதாங்கயம், அவை முடுக்க முயன்றும். அவைகளை நூல்கு உணர்முயன்றும். அனைவுக்கும் கல்லீரி குந்தும் கல்லீரி போன்றது. அரசும், சமூக நவூர் விதமிக்குறுப்பு குந்தும் கல்லீரி போன்றது. அதை குந்தும் கல்லீரி அநியுள்ள சுதாங்கயம் உரைக் குடுப்பிக்கு நம் குடும் குடும்.

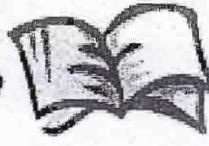
நூல்கு.

வி. விஜாஸாமி.

AI/L (2018)

Arts





மாண்புவரும் வாசிப்பு திறனும்

“கூவி குறையில் கூப்பவர் மான்மிலு
ஓமல்ல நகரைந்து சிரியியல்”

என்கின்றது நால்ழயார்.

இல் வாழ்நான் பல் பிரசிச் சிற்றுறவுடைய மஸ்தர் நிறை
வதூயற்ற கவ்வியை மேற்றால் நூற்றுக் கூடியாதென்பது
குதன் பொன்ற ராணியை பூந்துபட்ட அக்கல்வியை
சிற்றாலேவனும் நூற்று சிற்றுறவுடுத்து அறிவு எச்சுவத்தால்
பூத்துத்துடன் ஒந்தும் போகு மருதீர் வாழ்வு பகுப்புடன்று.
மருதீர் மருதீராக்கான், குவீவாண்துமையை வர்க்குவர்.

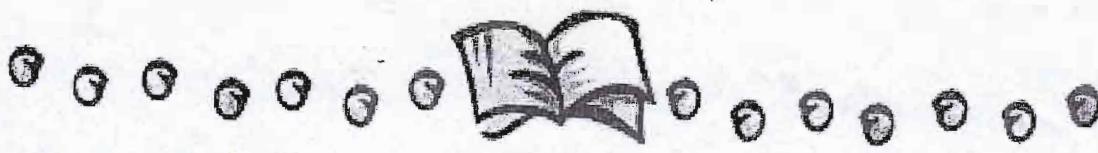
“விலங்காகு மங்கர் தகரையர் கிலங்கு நால்
நூற்றாலோடு நகரையவர்”

என் ஓர் உபாகம மேலும்

உணர்க்குதாம். விழப்புயான்கால் நீல்வியறிவுடையோடு
மருதீர் ராண்பும் அஃபு நங்லாலேதார் விலங்கின் ராண்பும்
விளாக்கிவிராக் மருதைன் மருத்தால், மாற்றும் சிறப்புடைய
நீல்வியை பெறுவதற்கு நீட்டி, அட்டுபும், நோயிக் குதாயி
பல வழிகள் உள்ளவனும் அவற்றுள்ள மலை நூற்று
விளங்கின நால்களே ராணங்க்கூத்து மெதையாநாலு. அம்
நால்களால் பொறுள்ளனர்ந்து வாசிக்கும் பழந்தந்தாலிலையை
பயன் கொள்ளப்படுத்துகின்றன. ராணுவ வாசிக்கும் பழந்திலம்
நீல்வர்யின் இதனில் குழாங், அழந்தாமாக அகவுந்து.

“குளமையில் நீல்வி சிலையில் ரகுந்து ராண்புகு
உளவியில் சுருந்த குடி முதுறுமாதி. மன விசுமுக்காலம்
மருத யினாருக்குமைமற்ற கிளமையை புதுவந்தில் நக்கும் நீலி
சிற்றாலு; சிதையாலு; சித்தாலு மருந்துவிலை நண்மாந புதியும்
ராணுவ நாள் நீல்விக்கு அழுத்தாமாயை அகையும்
வாசிப்பு பழந்தம் குளமையிலையை அகும்பி வளர்க்கு
ஏதிர்ச்சி பெற வேண்டும். அதனாலையை புதிய கல்வி
குளங்குமையிலை வாசிப்பு குளுந்துயுத்துவம் பிபூந்து.

A B C



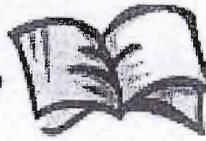
A B C

மாணவர் மொழியாற்றவில் முன்னற்றுவும் கொண்டு நூல்களையுாகவும் முதன்தமை நிலையாகவும் வரவிப்பு அமைகிறது. நூல்களை பிழையும் வாசத்தும், கஞ்சித்து விளங்க ராங்களால். விளங்கிய நிற்கை வெளிப்படுத்துவது இதும் முத்திறங்கும் மொழி தெர்ச்சியில் அடங்கியன. மாணவர் சிலர் பிழையும் வாசிப்பர்; சிறால் நகந்தை விளங்கும் ராங்களார். அவர்கள் சிறுவயிறு நாங்களைப் போன்றவர். சிலர் வாசித்து விளங்கி ராங்கள் அனால் விளங்க ராங்கள்தான் வெளிப்படுத்த அறியார்; அவர்கள் நன்று கீழ்க் கூடுமையர் போன்றவர். எனக்கு வாசித்து விளங்க வெளிப்படுத்தும் இற்றை மைய்யான மொழியாற்றலாகும். முறையான மொழியாற்றல் கூக்குப் பூற்ற மாணவர்கள் உட்கிடுவது நகந்தாழும் நாணப்படும். உள்ளங்கை ராங்களின் பொல் எந்தக் கீழ்க்கையும் ராங்கிவாக பிறர் விளங்க ராங்கள்மாறு உறைப்பார். அவர்கள் கூத்து நடை சுனிமை கிணிமையும், ஒத்துவும் நகந்தாழும் வாற்றிக்கையும் ராங்குத்தாயும் பொல் பொல்லும் வாசிப்பு யூந்நம் பெற்று மாணவர்கள் கூறுவது உடைய கட்டுறையையும் அஃதற்று மாணவர்கள் கூறுவது கூடுறையையும் யெரிட்ட ஒராங்கள் குறவு ஸ்தமை பயணாகும்.

அண்ணியும் ரீசும்மையான வாசிப்பு

தீர்ம் பெறாத மாணவர்கள் பள்ளியில் பயிறும் பாடங்களிலும் சீப்பு நிலை அடைய மூலிகாதவாறு திண்டாக்கும்பூர்வான் குட்டிலை போல் தடுமாறி பறுவருவதைதிண்றான். உதாரணமாக கீழ்க்கும், விள்ளானம், மொழி முதலிய பாடங்களை கூறும் மாணவர்கள் குறிவுகள் விடுவாயும் கூறுந்தாலும் அவர்கள் கீற வாசிப்பு தீர்ம் கீல்க்கையைக் கொண்ட கீல்க்கையை பாடதூல்களையே அதை சம்பந்தமான விளங்க்கைகளையே விழுந்து, விளங்கும் கிழந்து கீல்க்கையைப் பீழ்த்த முரண் இறந்து கொண்ட பாடங்களுக்கு வாசிப்பு மூலிகாதவாறு கூறுவது முரண் கீற விடுவது வாய்வு நூலாக முதல் பயன்படுத்த விடுவது.

A B C



A B C

நொடில் ராமந் தலைப்போல விழுங்க் கிறென்றனவாயிடும் அவன் ஹினாந்கணன் விற்குவாக வாசிந்து விளக்க சுதநிலை விடையெடுத்து நீறப்பு கிந்தி ரபருந்தான். ராமாவ பள்ளியில் பயிறும் பாடங்களில் மாண்வன் திறக்கம் நொட்டுவதற்கும் வாசிப்புதிலை திண்ணியதையாந்தி இருக்கும்.

பாடங்களையில் பயிறும் பாடங்களை மாந்திரம்

மாண்வனின் கல்வி முற்று ரபருவதில்லை. நூற்றும் கல்வி

நடவடிக்கை சீண்ணல் நீறு களிக்க மள்ளியில் பயிறும் கல்வி

அங்கல்லியால் ஒது மாண்வனது அறிவு வளம் ரபுஞ்சியில்

ரான எண்ணுமாறு பந்து நெறி. ராமாவ மாண்வன் பா

நூல்களை நூல்களை அபையாறு. பற்று மற்று நூல்

கிளாயும், வாசிந்தல் வேண்டும். "நூல்கு நூல் பண்ணங்கள் அவன்" ராம்பது ஒது பழுதமாறி. நூல்களை எதுவுடையன

நூல்களும் பழுக்கு வேண்டுமென ஜப்பிடுமாறி நூற்று

வாசிப்பு நூற்றுக்கு. தேர்க்கி ரய்து

மாண்வாரின் உள்ளும் துணியாக பசி ரங்காந்தாயிக்கும்.

ஏத்தனை நூல்களை வாசிந்தாலும் அவனது பசி அடங்காது

மண்ணிலம்நலை ராண்றும் கங்கியத்திலை யானை தீப்பாி

ராண்றும் ஒநாய் ரங்காந்த கூடிய சிரங்கியை வகிளிறான்.

அவனங்கு ரவுவுமாறு உண்ணுவ ரங்கநரம் ரநாந்தமாலும்

உண்பான். இநாகல் பசி அடங்காது. ஏவ்றுவாறு மாண்வனுமினு

நூல் சுமஞ்சியதனைப் போல வாசிப்பில் ஜப்பாி ஏநான்று

வேண்டும். அது தோன்றுவதைப்படி அவனுயர்வுக்கு

விந்திடலும் வேண்டுமோ! தீணந்று துவணை ஸிலைப்பாய்

உயிநங்கும் ஒய்வின்று உலை வகும் விழுநாதமாணவு

பற்றுவதையாக விடுவான். அதுந்தநெங்கு அறங்குதை

மாண்வனாவான். அறிவு மாந்திரமண்ணி உள்ளந்தான்

உயர்ந்துவணாதான். வாழ்வினையும் வாழ்வின்

விழுமெயங்களையும் குலப்பெற்றும் ஜவங்கையுங்கள்

கட்டுக்கார, கவிதை



A
B
C

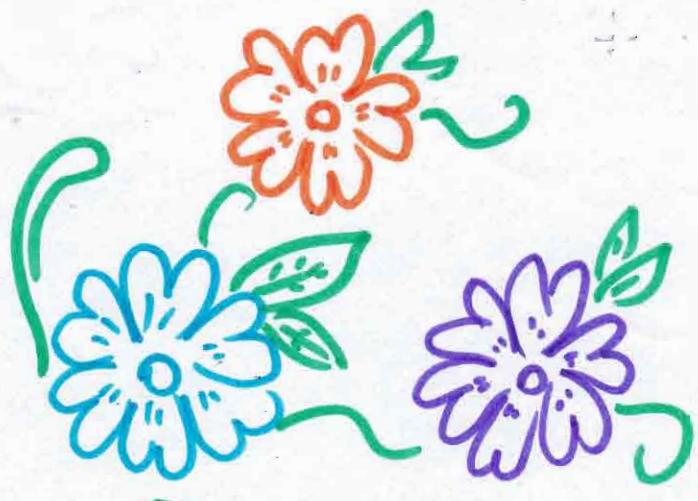


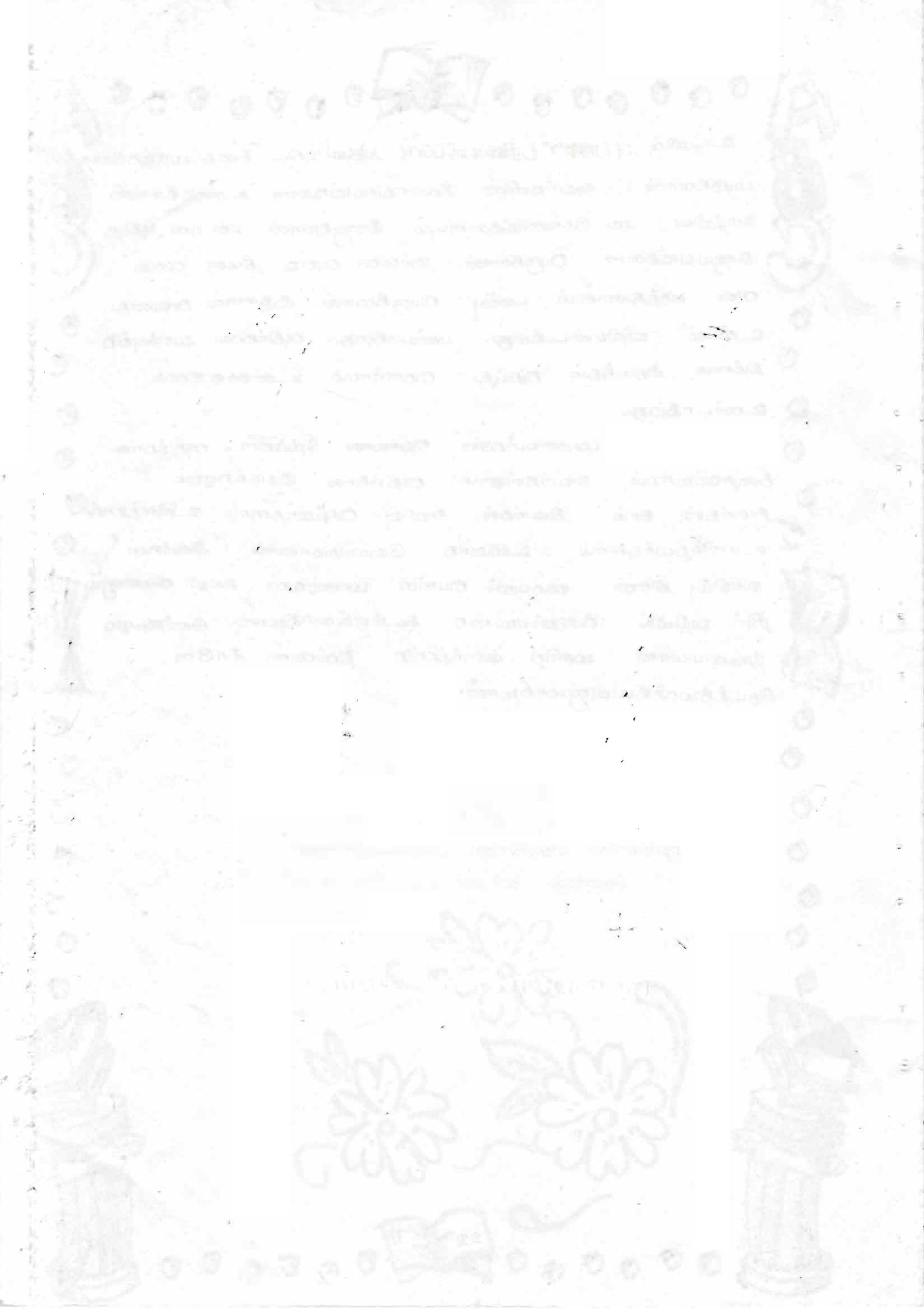
A
B
C

வாழ்வில் நான் மூன்றுமுயாத் குதிய புதிய நீரை டாம்புபோல்
பழுநிறங்கள்; அவர்களின் குணங்களையும் உணருந்தான்.
வாழ்வின் பல நோன்றுந்தெளியும் கொழுந்தான். பல பல புதிய
அறைப்பகுதிகளை பழுநிறங்கள். நல்லன ரதை தியன் ரதை
ரதை பஞ்சுண்டும் பக்குப் பழுநிறங்கள். குந்தாஸ் அவர்களு
டாஸாம் விரிவுடைந்தாது; பக்குமுந்தாது. ரதிர்கள் வாழ்வுக்கு
நம்தம் இயந்தம் ஏய்து கொள்ளும் உண்ணத்திலை
போட்டால்தா.

மகிழ்வார்ஸ்தோ ரதிர்களை நீங்கள், ரதிர்களை
நல்லவர்களும் அவர்கள்தாம்; ரதிர்களை மூமக்களும்
அவர்கள் தாம் அவர்கள் அறிய ஒல்லவர்களாய் உரைந்தால்
உயர்ந்தவர்களாய் உறுவாக இவண்டுமானால் அவர்கள்
வாசிய்து நிறன் கூந்தும் பெற்ற மாஸங்கள் கல்வி உயிர்நூலும்
நீள் வழியில் அரைப்பங்காந் கடுங்சுவண்டாந்தாங் அம்மியும்
மூதங்கமயாங் மகிழ்வ வராக்கிள்கு நன்கை தாடிய
இயந்தமாங்க்கியுமாங்கிடாங்.

“நூல்களை எல்லாரும் பாராட்டவார்கள்!
அனால் யானும் பழுப்பங்குள்ளை”





A
B
C



A
B
C

நாலுமாங்களில் பயணப்பாடு.

அது நால்திருப்பூர் நாலுமாங்களின் எண்ணிலே

- எந்தனையை வாழுக்குத்தான் அந் நால்திருப்பூரிலுமானால் அறிமுகத்திலேன், சுவாமிலகர், பொதுநாய் என்பதை அநை கடப்பானால்லோ, என்பத். முனைச்சிறை காஞ்சை சிறிமாங்கள் ஏழைப்பாக்கால் எடுத்துமுறை காங்கி மீற்றும் சுக்கிராம் சாலைகளைம் கூட எடுத்துக்காலங்களில் புதையெல் எடுப்பது விடுபட்டால்லோய் பாஞ்சால்லேல் குடிமால காஞ்சிப்புரம் பாராமாகில் கடிட்டு அந்தகூ பழங்குலங்களில் அலுமாங்களை புக்குக்கும்கூலையை பாஞ்சால்லேல் அடும்பாலை மாற்றியோ என்பது எல்லாரியோருக்கு கூட அந்தும்.

நகரியார் நாலும், போக



- நாலும், பாஞ்சிக்கூட நாலும், கால்முளை நாலும், சாலைக்குலாலை நாலும், எந்தால்லுக்குறையான்தங்கால நாலும் பொங்கலை மீல மூட வாங்கால் காஞ்சை காஞ்சையும், எல்லாரில் ஓய்க்கால புக்குக்காலில் எடுப்பட்டால்காக்கும் ஒய்யல்பாக்கப்பட்டு மாஞ்சிக்கூலையான். நால்போக அந்திலையால்காலில் அங்கிப்பட்ட
- நாலும் மாஞ்சித்ரமல்ல ஒலை, ஓலி முடிமாலை எங்குப் பண்டிபுக்காலம் உசுக்கிடப் பூதையிருக்கின்றன, ஒலாம்பா, ஒலைப் போன்ற, மூலம்பட்ட, காலான்யதாலம் எல்லப்பாலும் புக்குக்காலான் நாலுமக்குமால்லேன் பாஞ்சையை மீல வக்குக்கப் பிள்ளாக்குக்கிலையில் எந்தெங்கில்லை ஒப்பட்டாலை குலாலை மாஞ்சுமாலையை கூட வக்குக்கின்றா.

நாலுத்தந்தை ரூபச்சிறை,

ஏது அலைநாலை நால் போக

- எல்லப்பம் சுற்றுமாக்கும், மஞ்சிம்பூம் மீல வைக்காது "நோலை கல்லாக வார் பாஞ்சு" என்பத். எந்த போலைச் சாலை பாடசாலையைத் தாங் நோலை, பாஞ்சிக்கூட காலாக்கு அம்பியும். அம்பிக்குக்கூலை, நாலுத்தந்தை அல்லிக்கு மாஞ்சு அஞ்சிந்துமால்லே அம்பிக்கு வாஞ்சும்.





நாவாகங்கள் எமங்குத் தெரியுமான போது

தெரியுமான நால்களைத் தாங்கள் அமுல்லைக் கூடப்பேசு
எயங்க படிக்கும் மாதி அங்கு உண்டு. நால் எல்லா
நால்களையும் பண்டு என்குத் தாங்குத் தாங்கியமையா?
நால்பாரியாக்காக ஒவ்வொர் சிலை மாநக்குதில் ஒரு நாலையும்
வாய்க்கும் படிக்கும்போக்காக இருப்பது. ஒரு நாலையும்போக்காக
இயலாத்தாகயும், கலையுமாகவும் புக்கங்கும்களைப் போன்ற
யம் அமிழப்புசிக்கு நினி வைத்து நாலுக்குங்கும் புக்கங்கும்களை
ஒரை கடக்கில் செக்கிக்குப் போன்ற எயங்கு மீண்டும்
நார்க்குல் எயாகும் கால் அறை மாலைப்பு முடியும்களை
அாசிக்கு அறை யூற மாலைப்பாகிக்கும் பண்டுயை நாலையும்போக்காக
ஒப்புக்கிறார்கள். நாலுக்கங்களிலே யோக்கும்களைக் காங்கிரும்
பயங்கரித்தார் பல குத்தாக்கங்களுமின்ற பல நாலுக்கங்களை
ஒந்தும்.

தூஷ்பாடு குக்குந்து வாங்க ஏக்கங்கும்போது

முப்புள்ளில் இலங்கு தெரியுமானங்களும் வாலைப்பாகிக்காரர்கள்
புக்கங்கும்களை, பல்லிமாக்குமை எழுபில்லையோப் புக்கு
வாலைப்பாக்கும் குண்டும் மாதிரிப்பும் ஒரு குருவியான ஏழுமுலும்
எல்லாக்கு எக்காலுக்கும் பரங்கு மூடியாது. நால்களாக
பூதைப்பட்டுமாக மூடுவதற்கும் எந்தெந்த எழுபில்லையோப் புக்கு
மின்டுமாக்கும் கால்நிலையும் என்றும்கூறுவதை குஞ்சாக்குவால்
ஒரை சால்வாந்துமால் குவைக்குந்தும், பாங்கியான பொக்கு
நாலுக்குந்தும், ஒக்காவும்பாந்தும் காலை மூடிக்கூடுதல்.

போக்குவரது

எவ்விடங்கு நூற்றுமையும் கால்க்க பல செய்கிறக்கும்களைத்
நால் வெளிய நாலுக்கங்களிலே அந்தும் அங்கு [Dewy
Decimal system] பிப்ரவரி குசுமங்களையும் எவ்விடங்கு
பால்தங்கள் நிறும்புத்துக்குப்பிடித்துக்கூடுதல். குஞ்சிபாக ஒங்காக்கு
கலைக்க கால்க்கியும் கிளைப்புச் சுல்லிக்காக்கு அங்கு
காலைப்புக்கும், மாலையுயர்ந்த நால்களாகும் குஞ்சிக்கு
எல்லோராலும் சாதாரணமாக வாங்கிக் காங்காலையும்
குஞ்சிப்பு, குக்குவில் கலை மட்டுமிகு குஞ்சிக்கு



போதுமான நிலையில் கூறுவதற்கு விரைவாக விடும் பொருள்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

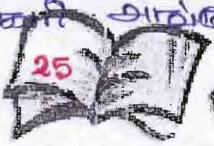
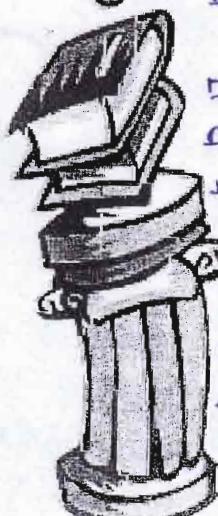
கனமுத்துப்பாரிஸ் டில்லூர், மதுவி,



நிலத்தின் போக்குவரத்து முறையில் விரிவாக விடப்படும் பால்கள் என்று அழைகின்றன. இதிலே விரிவாக விடப்படும் பால்கள் என்று அழைகின்றன. இதிலே விரிவாக விடப்படும் பால்கள் என்று அழைகின்றன. இதிலே விரிவாக விடப்படும் பால்கள் என்று அழைகின்றன.

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- “கொஞ்சம் கொடுத்து விடுவதை அறிய விரும்புகிறேன்” என்று கீழ்க்கண்ட விவரங்களை மீண்டும் ஒரு முறை விட்டு விடுவதை அறிய விரும்புகிறேன்.



நல்ல மத்தீர் சினம் பிரபுக்கு காம்பியங்கள் அன்றை
மாயாவாக எந்தனதையோடு புதிய நடவடிக்கை என
பூஷ்டு ஏற்றுக் கொண்டுவரும். கட்டுமானம், கணக்கு,
கமானதாகும் புதிய ஏதாவது, வெளிநாட்டுவரும்,
ஏதாமாக, கணவாதி, நூதாவாக, நூன வெளியே
ஏட்டுவாதி, சூனியே ஏதாவதொன்று என அந்தப்புறம்
அமைப்புக்கான காலை பிரபு கிடைக்கும்.

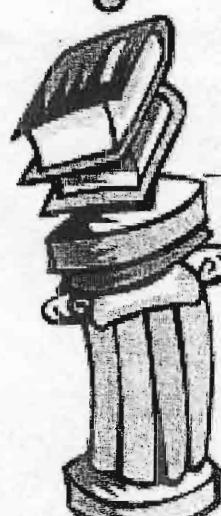
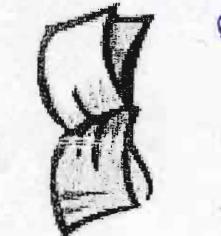
A
B
CA
B
C

വാഴിപ്പേര് പദ്ധതിന്

കുന്നും മാന്ത്രികമായി നിലയിൽ വാഴിപ്പ്
പാടിക്കുമെന്നും അതുകൊണ്ടുള്ള ഒരു വാഴിപ്പേര് എന്നു
ബാസ്പദ്ധതിലും അതിനു ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. കൂടാം
മാന്ത്രികമായി നാന്തരിക്കാട്ടിയിലും വാഴിപ്പേരുണ്ട്.
കിരിക്കുന്ന പാട്ടിയാളിയുമുണ്ട്. നിന്നുപ്പെട്ടതാണുണ്ട്
പാസ്പദ്ധതിയും സ്റ്റോൺലൈറ്റും ചെലവായ കുന്നും വിശ്വാസി
കുന്നും മാന്ത്രികമായി ഉമ്പി ഉണ്ടാണ്. അങ്ങും വൈദിക
കുന്നും മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്. അങ്ങും വൈദിക
കുന്നും മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്.

കുന്നും വാഴിപ്പേരും

ഉച്ചാരിയിലും “**സ്രൂജം പാലകൾ**” എന്നോടു ബന്ധപ്പെട്ടാണ്
മല്ലു സ്രൂജം കുന്നും മല്ലു പാടിക്കുമെന്നുണ്ട്. മല്ലു സ്രൂജം
നുമ്പും മല്ലു മാന്ത്രികമായി വാഴിപ്പ് പാടിക്കുമെന്നുണ്ടാണ്.
ഒരു പോസ്റ്റ് കുന്നും മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്. കുന്നും വൈദിക
മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്. കുന്നും കുന്നും പോസ്റ്റ് സ്രൂജം കുന്നും
മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്. പോസ്റ്റ് വരുമ്പോൾ സ്രൂജം കുന്നും
വാഴിക്കുമെന്നുണ്ട്. അതുവും കുന്നും മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്.
സ്രൂജം കുന്നും മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്. മുൻ മുൻ
മിന്ത്യാളിയും മാന്ത്രികമായി ഉണ്ടാണ്. മാന്ത്രികമായി
സ്രൂജം കുന്നും പോസ്റ്റ് ഒരു കുന്നും കുന്നും മാന്ത്രികമായി
കുന്നും കുന്നും കുന്നും കുന്നും കുന്നും. കുന്നും കുന്നും
കുന്നും കുന്നും കുന്നും. വാഴിപ്പ് പാടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ്
ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ് പാടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ്
വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്.
വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്.
വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്.
വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്. വാഴിപ്പ് ഘടിക്കുമെന്നുണ്ട്.



A
B
C



A
B
C

മിക്കവാറും പാതയും നിന്നും അപേക്ഷിച്ചു വില്ലെ പാതയും
രുചിപ്പിച്ചു ദിശാവിൽ താഴെ വന്നുണ്ടാക്കുമ്പോൾ പാതയും മനസ്സും
സ്ഥാപിച്ചുവരുമെന്ന് എന്ന രൂപരേഖയും വാഴിപ്പിച്ചു മാറ്റുമെന്നും
“ഒന്നാണെന്നു വിശദമാക്കാൻ പാതയും താഴെപ്പറ്റുമെന്നും
കുമ്മതയും” എന്ന് വിശദമാക്കിയില്ല എന്നും ശാന്തിക്കാർ മാറ്റു
മാക്കാൻപാർക്കുന്ന് എന്ന രൂപരേഖയും താഴെ മാറ്റുമെന്നും
ശാന്തമാക്കാൻപാർക്കുന്ന് എന്ന രൂപരേഖയും മാറ്റുമെന്നും
കുമ്മതയും ഒരു പോഴുമും വിശദമാക്കാൻപാർക്കുന്ന്
ശാന്തിക്കാർ മാറ്റുമെന്നും കുമ്മതയും ഒന്നാണെന്നും കുമ്മതയും കുമ്മതയും
പാരുതരംപുരുഷനും പാരുതരംപുരുഷനും വാഴിപ്പിച്ചു മാറ്റുമെന്നും
മാറ്റുമെന്നും കുമ്മതയും കുമ്മതയും മാറ്റുമെന്നും
ശാന്തമാക്കാൻപാർക്കുന്ന് മാറ്റുമെന്നും ശാന്തമാക്കാൻപാർക്കുന്ന്
വാഴിപ്പിച്ചുവരുന്നാൽ മാറ്റുമെന്നും കുമ്മതയും പാരുതരംപുരുഷനും
മാറ്റുമെന്നും.

ഒരുപാടം ഭന്നക്കത്താലും ഒരുപാടം ഉപഭൂക്തന്മാരും വാഴിപ്പിച്ചിൽ

- താങ്കളുമുകളുമുണ്ടാക്കുന്ന കുടുംബപ്രതിക്രിയയും.
- ഓരോ ഒരുവാർക്കുന്ന കുടുംബം കൊണ്ടുപാടിൽ ഒരുപ്പും മിറ്ററാം.
- കുമ്മാർക്കും കുമ്മാർക്കും ഉപഭൂക്തനും യാതുമുണ്ടാക്കുന്ന കുമ്മാർക്കും.
- മാറ്റുമെന്നും വാഴിപ്പുകും ഒരു ഉഘനത്തു ഒരുവാർക്കും.
- കുമ്മതയും വിരുദ്ധത്തു കുടുംബം മാറ്റുമെന്നും മാറ്റുമെന്നും.
- ഓരോ ഭന്നക്കത്തു പ്രയോഗത്താകും കുമ്മാർക്കും മാറ്റുമെന്നും.
- വാഴിപ്പിൽ പ്രിഞ്ചക്കുഡിൻസ് റിസ് ഫ്രെംസിഡ്യാറ്റ് കുമ്മാർക്കും
ഉൾപ്പെടെ ഉൾപ്പെടെ, കുമ്മാർക്കും ഉൾപ്പെടെ മാറ്റുമെന്നും.
- മാറ്റുമെന്നും കുമ്മാർക്കും കുമ്മാർക്കും ഉൾപ്പെടെ ഉൾപ്പെടെ
വാഴിപ്പിൽ ക്രൈസ്തവവിജ്ഞാനക്കും കുമ്മാർക്കും ഉൾപ്പെടെ ഉൾപ്പെടെ
കുമ്മതയും വില്ലെ മാറ്റുമെന്നും കുമ്മതയും വില്ലെ മാറ്റുമെന്നും.





“இநாட்டையெங்கு வாழும் மனைகள் பிரதையிலிருந்து
நான்னையெங்கு வாழும் அவையு” என்றார் வாசிப்பார்.

ஒரு நாள் மற்றைம் ஒரு நிதியை ஒரு

எண்பதை வாசிப்பு என்று விவரித்து நீலாலை சூழ்நிலை இருந்து
ஏதாள்ள முடியும். மனையை ஒலைக்குக்கொண்டிருக்கும்

ஒவ்வொங்கும் ஏழேச்சிக்கும் உரிய மார்க்கால் வாசிப்பின்றைல்

நிறும். வாசிப்பின்றை கீழாலை ஒரு மாநாயமானும். என்னால்

அது மின்சைல்லை கீழாலையிலிரு வாசிப்பின் பயன் காலி

அதிழுட்டால் ஒவ்வொங்கும். கைந்தாலும் நாம் வாசிப்பினை

நிறுத்தி விடக் கூடாது. மற்றால்தான் கைந்தாலும் நாம்

நிச்சயம் வாசிப்பில் முன்னிடுமானால். வாசிப்பின் எழை வாஷிள்

- எனும்படி நிச்சயம் வடிவி பிரதையும் எழை வாஷிள் பாஸ்

போன்ற வாசிப்பின் நீலாலை ஒவ்வொங்கும் முடியும். என்னிடம்

வாசிப்பில் முன்னிடுமானால். வாசிப்பின் எழை வாஷிள்

மன்னை கைந்தாலும் மாக்கவிடுகின்றன..

நான்னை வாசிக்கிறை

பயன் போன புதுதாலும் அமுசியம் என்னை நாம் புதுதாலும்

- கை பாசுதாலும் ஒவ்வொங்கும். நான்னைவாஷிள்காலப் பிரதை

நான்னை வாசிப்பு யாத்தாலும்கை ஒற்றுமை ஒவ்வொங்கும்.

எழை வாஷிள் கீழாலை ஒவ்வொங்குமின் வாசிப்பினை கைந்தாலும்

- கை ஒவ்வொங்கும். வாசிப்பதனால் சமிக்க விருத்தியும் நல்ல

நான்பர்கள் என்ற குறைக்க ஏற்றும். ஸுந்தரனையால் கோர்

விரும்பு குறைப் பொறுத்து வெள்ளுப்பால் வகையாக

ஸுந்தரன் ஒன்று வாஷிள்களும் வரலாபை, நூத்தியம், கைந்தாலும்

என்பதை உண்டு. என்னை நாம் சிவங்கிள் மலைதை ஒரு

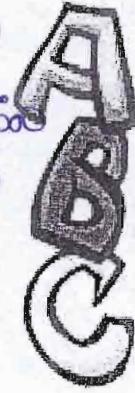
கீழை ஏற்றுகொண்டு குறைக்க வாசிக்கிறை ஒவ்வொங்கும்

நான்னை கை பற்ற பண்டித்தால். சிம்பாக்கி என்பதை

எழை சுந்தரனார் வாஷிள் சிவங்கிளின் வாஷிள்

- கை குறைப் பொறுத்து வெள்ளுப்பால் வகையாக



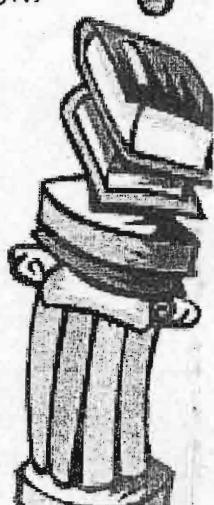


- வாசிப்புமால் சமீப ஒன்றும் வளர்ச்சி பெறும் சம்பந்தம் ஒன்றும் நிறைவேற்றும் ஒன்றும். ஒன்றுக்கு ஒன்று. கூதை சின்னம் முறிந்தும் மால் எடுப்பதற்குத் தெவிட்டும். சின்னங்கு மாட்டுவதும் வாசிப்பில் பயன் செய்திரு சிலங்கின்தாதப் பாலு பட்டு உண்டிருக்காண்டதோர். மால் குத்த உச்சம்பி.
- குறுக்கு பெய்க்கும். அண்பும் சொற்கும் கூல மாட்டு குறுக்கும்
 - மன்மாலை சின்னம் மால் வாசித்து பெய்க்கும்.

மால் சின்னமாலும்
குந்துகிணித்துக்கூடிய குண்ணாயின்கு பெய்க்குமோ. குறுவிடுக்
எடுத்து கூற கூண்டும் எந்த குந்துக்கு பெய்க்கும். மால்
சின்னமாலுக்கும் மூழுதாக்குக் குழந்தைகள் மால் குத்த
வாசித்தும் காப்புவான்? எமக் கூதை ஏவுவதோ

புதுதாலுக்கு குறுக்குத்தைக்கு பின்பு பெங்குத்தாதப் போன்றும் ஏதான்துக்கு பெய்க்கும். ஒன்றுவதும் வாசிப்பின் பெய்க்கும் பாலி. ஏவுவதோ குறுவின்குத்துமார். சிமுகும் வாசிப்புத்தாலுக்கூடிய மால் கூவுவாங் உயர்வு கூ—குத்தார்.

- கூவுவாஙும் மால் கூவு வொரு குமிழ்தாந்தம் ஓம்புமாக புரியார்க்கும் ஓம் வொரு கட்டி குன்றையார்க்கும் குத்துக்கு குந்துக்கு கூ—
- போதுமால். குறுவியின் சில்லரை வாட்டுக்குதையை குத்தப்படி
- வாசிப்பிடை சிமுக். முயன்மால் முஷயாயை ஏசுவும்பும்கூலை
- சிறிப்பார்க்கு. கூரைம் சரி. சிறிதியாக்கானின்பூம் சரி சின்னமாலும் வாசிப்புமாலும் குத்துக்கு கூன்று. மால் குத்தும் கூய் சின்னத்தையும் பெற்றுக் கூதார் பெண்ணுமாயை
- வாசிப்பில் கூடும் சிமுக். கூல்லாபுரிசுத் தாந்துவார்க்கு வெங்கும் வெங்கும் வெங்கும். மால் வாசிப்பில் கூடும் குத்துமாலும்



A
B
C

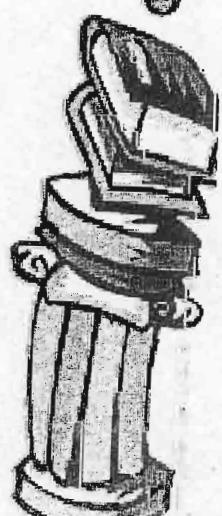


A
B
C

അമ്പാടുകളുടെ വിനിമയം ചൊല്ലുന്നത് മാത്രം അല്ല ഒരു കാലാവസ്ഥയാണ്. വാഴിപ്പിൽ മുൻപുമുണ്ടായ സാഹിത്യ മുഖ്യമായി വാഴിപ്പിൽ പ്രസിദ്ധമാണ്. വാഴിപ്പിൽ മുൻപുമുണ്ടായ സാഹിത്യ മുഖ്യമായി വാഴിപ്പിൽ പ്രസിദ്ധമാണ്. വാഴിപ്പിൽ മുൻപുമുണ്ടായ സാഹിത്യ മുഖ്യമായി വാഴിപ്പിൽ പ്രസിദ്ധമാണ്.

"If you need knowledge
you must read"

നൗമ്പുകൾ പാഠം ആവശ്യമാണ്
പാഠം ആവശ്യമാണ്



— ପାଦିତ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା ଉପରେ
ପାଦିତ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା ଉପରେ

A
B
C



வாசிய்பு படிக்குத்தகை

வார்த்தை

A
B
C

வாசிய்பு இந்முறைப் பொருள் மற்றிக்கணக்கில்லை.
 என்பது அமிக்கர் கும் வாக்கு கல்லூரில் உயர்ந்த
 பொறுத்துக்கொண்டு பார்க்க கும் வாசிய்பு படிக்குத்தகையை
 வாய்த்தார், உபர்விடை நீத்தார். வாசிய்பு படிக்குத்தம் இந்முறை
 பொறுத்துக்கையும் உடல்நிலைத்தொகையும் மற்றுமுன்று சிறப்பு
 நிலைத்தொகையும் பேரை முடிவினங்கில்லை. அழிநூல் வாய்
 முன் அவைதி வாய் புதியதை நோன்ற வாசிய்பு படிக்கும்
 வயநிதம் உதவுகின்றது.

இந்த வாசிய்பு படிக்கும் வயநிதம் கண்டு வாங்கிறது.
 தந்தைவாக்காட்சி, வாதாராலி, தென்னயங்காங்கர்
 குவந்தையும் பயண்புக்குத்துக்கையில் மக்களின் குவந்தம் சிறம்பா
 வாங்கிறது. கைந்த கார்ச்சாவாக நீல்க்கர், சாங்கிதாக்காளின்
 வாசிய்பு படிக்கும் மக்களின்டையே வயநிதம் கண்டுகிறது
 வார்யாக்குத் தொன்னுடையது. “கண்டுக்கு கூறுவும் பயண்புக்கானாகத்
 என்பது மும் முன் வேரார் சுற்றுப் போக்குவரை. காலங்கும்
 நீல்க்கண எல்லாம் காப்புக்கண் கிலம் போம்பாகு இறிது
 பண்டப்பாகு வயநிதம் என்று காங்குதையே வீப்பு வீராக
 குக்கு உதவாக்குதையும்.”

“தாட்டுவாக்கு மாங்கும் தொல்கு கென்றி மாங்குக்கும்
 கந்துக்குதை மாங்கும் குக்கு”

என்பார் வார்யாவர்.

மணம் கென்றிருயாக கொண்டுக் கொண்டு நீர் எங்கு
 என்பது வாயு மதிக்காக்கை இயங்குவது அறியு
 வாய் கால்க்கணாக் குற்கந் குற்க செய்கிம் என்பதே
 அக் குற்கின் காங்க்காலும். அறியு வயநித
 செய்கிம் மாயைன் நீல்க்கண வாக்கும் படிக்கும்
 வயாக செய்கிம். கைக் கால்க்காலில் வாக்கும்

A

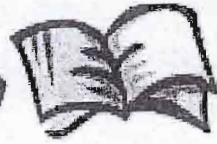


**A
B
C**

ஏன்று வரவுதல்கள் பல காரணங்கள் கூடியப்படக்கின்றன
மாற்றாலும், தாங்களைச்சுக்காட்டி, கூவனி போன்ற வகுக்கள்
பாயுவனான அன்றை பயந்து வாஸ் ஆதிரிச்சுக்கிணங்க. ஆக்
கிடையும்களையும் ஏட்டங்களையும் கொடுக்கவேண்டும் என்கின்றும்
போக்கியுள்ளாது. அதன் காரணமாக வாசிக்கும் படிக்கும்
பொரும்புராத்திரப்படுகிறாது. நால்கள், சுங்காநகர்கள்
என்பனவும்நூலும் வாசிக்கும் படிக்கும் ஏட்டுப்பாயென் முதல்
சம்நதி எண்ணான் எதிர்க்காவும் அந்த மயமாகுமாலும், என்கில்
ஒன் உவங்கும். மஹரிசன் வாய்க் கறுக்குவிக்கும். கண்ண்
மஹரிசன் வாகும் வராய் கறுக்குவிக்கும். கண்ண் மஹரிசன்
வாகும் வராய் கறுக்குவிக்கும் என்று சொட்டபார
எழுங்கிறான். காந்தனாய் மீன் கல்வியை வராய் கல்வி
எந்தெந்தம் என்று கூற்று வருப் பயந்துகிறான்.
காந்தனா நன் குணாந்தவர் வாசிப்பால் சீவாய் கமுவும்
விசூக்குவர்.

இயம் ஒருமுகங்கால் வாசிப்பதால், முதல் அறிய
போக்கிறாது.

நுதிய புதிய படியங்களை அறிந்த தகளில்
அடிக்கிறாது. அறியும் பயங்கரை நால்களை நால்
நிறுத்தக் கால்கள் குறிக்கும். வாசிப்புப் படிக்கத்தை
ஒன்றிட்டுக் கால்கள் பல மாநிகளைப் பொய்யாக்கும்பார
படிக்கக் கூடிய கூட்டு முடக்குகள், வாசிப்பு பொக் குங்குமியை
முடக்குகள். நாலுக்குறியும் ராநாண் டாங்கல் பொன்றவை
அமுங்கு சிலமாறும். நாலுக்கும்கூட நால் அறியுதலு
வார்த்துக்கும் அநும் பொக்குச்சம்கள் ஒரும். அந்த
துறைம் ஒன்றும் ஏன்றை நால் வாகும் பாலும் நாலுக்களை
பயங்கு வாசுக்க முடியும். நாலுக்காங்கால் காலுக்குக்கு
காலும் தவிரி வாகும் புதிக்கும் புதிய நால்களை நால்
காலை முடியும். அமுங்குறை பயங்கு வாங்கியங்கால்
முறை அலக்கிய ரசல் தாழுக்களை நால் அமுங்கு
காலையை எடுத்து.

A
B
CA
B
C

"நூல்களும் கல்வியும் நல்லன்றியே" என்பது.

எழவினால் நால் கணம் மூலம் வாழுகிற ஜார்ஜ்சிள்லைமா
நாஞ் சிலைக்கும் மூலம் துறியும் வாழுகிற அடையாள
ஜார்ஜ்சிள்லைக்கும் அந்த உண்மையை மூலம் மனமாக பார்க்கு
தகராம் சிராப்பாயான் மூலக் வாழிப்பு படிக்கும் வாலம்.

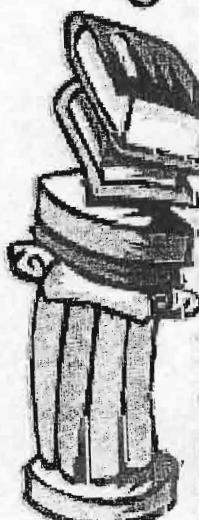
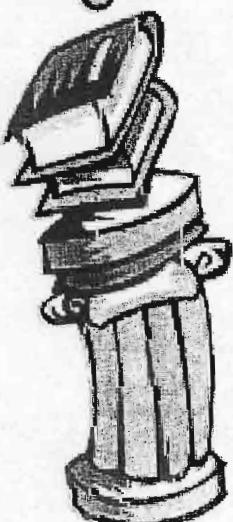
வாழிப்பு படிக்கக்கூடியது வார்ப்பிடால் யினி என்பது
ஒரு முறைம் ஏக்ஸ்பிளிஸ் பாஸும் வாழிப்பு படிக்கக்கூடியது
பார்க்குப்படுகிறது. குசங் ரோஸ் உடலும் முகமுசும்
வாழிப்பு படிக்கக்கூடியது வார்ப்பிடிட சூப்பாம் சுதாக்கு
உரைநீர். குதுவு குல்லுமை முக முக்கியமான
ஒலுமைக்குமை உரைநீர். சுநாமுக மூல நின் தலைமுறைமாலம்
நூல்கள் முனைக்காக வாழ்வதற்கு வாழிப்பு படிக்கக்கூடியது
வார்ப்பிட சமீராகம் நூல் வச கூறுவாம். நல்லன்றியே
வீர செலாம். வாழுக்கும்போம். வார்ப்பிட வாழுமாக,


அபக்கும்.

L. லாரினா

AI (2018)

"If you can't read,
you can't write"



நஸ்வியும் மனிசு வாழ்வும்

“
நீண்ட நல்லை நீண்ட நல்லை
பல்லை புளியும் நல்லை நல்லை”

இன்றைய மத்துர்

- சூழப்பும் அவை நாக்குவின்றை நான்சூ அவை நாக்குவின்றை நான்சூ நல்லை
- எந்தோட யுறீசீல் நோயை ஒடிசை நான்சூ எட்டு. இவையோடு
- மஞ்சன் சூழப்பும் முங்குதையை அடிட்டு வைக்குவின்றை நான்சூ
- அநாக்கின்றை உறவுங்கள், ஏதுவர், பாத்திரர், பொழர் வான்சூம்
- பஸ்தெர் உடைப்பை மத்துர் வாழ்வை இவைக்குவின்றை நான்சூ.
- இச்சுறை உயர்வும் நாட்டும் இன்றைய மத்துரிடைய நான்புமையை செந்துபட்டை இன்றைய. ஓர்க்கு இச்சுறை உயர்வும் நாட்டும்
- காண்பாத்தாத ஒது மத்துர் சூழப்புயிர்தை சுட்டு இயங்குவிடுவதே
- அதையாரம் ஸ்வி ஓர்க்கு சுந்துவதை மத்துரை முடியமாற இவைக்கு வெள்ளும். ஏவோன் மனிசு சூழப்பும் ஏன்று
- நாட்டுமைகள் வெள்குவின்றை இவ்வாலாங் ஓர் இவைக்கு சுந்துவதே
- நாட்டுக்குவின்றை ஆலாங் அதையாரம் இவைக்கு நாத்துக் கிணங் கிள்ள வழங்குதல் இன்றையதையாக்குவதே.

கல்வி ஒன்றை

- உண்ணனில் இன்றைய செல்கிடையாக்கு ஏவோன் புளிசு இவைக்குவின்றை
- சூழப்பு அவையிழுளில் இருந்து வெறுப்பட்ட ஸ்வி வாக்குவியல்களை.
- விவரிக்குவிடுவதை இன்றை நான்சூ மானிசு இன்றைகள் விவரிக்குவிடுவதை
- இவைக்குவின்றை கிள்ளும் அளிக்கு நான்சூ ஆலம்.
- இவைக்குவின்றை கிள்ளும் ஸ்வி வாங்கு செல்குவின்றை
- அதை அழுப்பாடுயாக்கு இவைக்கு இவைக்குவிடுவதை.
- அவைக்குவின்றை பிரவைகளை விவரிப்பதை விவரிக்குவிடுவதை
- கிள்ளும் முறைகளை இவைக்கு விவரிப்பதை விவரிக்குவிடுவதை
- பிள்ளை பாதுப்பீசுவாயும் அவைக்கு முன்னிடுவதை,



ବିଶ୍ୱାସ ପର୍ମିଟ୍ସ ଓନ୍କାର୍ଟ୍

‘நின்ற மதி யாக்கே வீரனாயும் தீவிரமாக வீரனாயும் பாந்தை வெளிவிட்டு
மட்டும் திருப்பூரை அவர்கை உடை செலுத்தை வெரிவிட்டு
வெண்ண தொகும். சமூகத்திலேயும் பாந்தை உடைக்கிலும் அவர்கை

- காலனிகள் பூர்வப்பும் வருத்தங்கள் கண்ட இலாபத்தை, ஆகமத்து
வெள்ளம், அங்கீர்ணங்களும், ஒதுவுக்கீத்துவங்கள் ஆழங்கமுள்ள
வாழ்க்கையை ஏற்றுக் கொண்டு அன்றைக்கு பயிர்களை காட்டும்.
கண்டுபிடிய வாழ்க்கை வாழ்க்கையை கண்ட ஒரேங்கு ஆழப்பட்டமால்
காலனிக் கொடுப்பாற்றுகளை கண்ட முத்தியத்துவம் ஒப்புகிறோம்.
வாழ்க்கைக்கும் ஏற்கு போடுவதோடு, மனத்தின் வாழ்வார்த்தை
வாழுவதோடும். இப்படிக்கியான உடை வாழ்க்கையால்
நீங்கள் சீர் முறை பார்த்து விழுமில்லாவதை கண்டுபிடிய கை
நீங்களுக்கு இரண்டாவது அங்கீர்ண நூலைக்கொட்ட முடியுமிருந்து
ஏதுகளில்லோ. அங்கீர்ணமான உடை வாழ்க்கையால்
நீங்கள் அங்கீர்ண பார்த்து விழுமில்லாவதை கண்டுபிடிய கை

Obnisiñeg, Linnigán, Utinguñio, Quíne, Chimbacíñio, Oyapí

வினாக்களுக்காக நஸ்தி உதவுவதற்காக, தொழில்துறையினருக்காக

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

நிலங்களை விடுவது அனுமதி தான் என்று சொல்ல வேண்டும்.

மாநாடுபோன்ற பிரதிவெள்ளுக் கூடான செயல்களை மீண்டும்

• ପାଇଁମୁଣ୍ଡଳୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗୀର୍ଥ ବିନା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷଦ୍ ମଧ୍ୟ ଉପରେ ଏହାରେ ଆଜିର ପରିଚୟ

କେତେ ପରିମାଣରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

காட்டுதல் முறையினை என்னென்றால் காட்டுவதை கூறுகின்றது

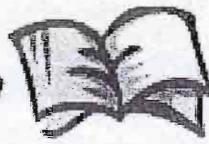
ପିଲାକାରୀ ପାଇଁ ଏହା ଅନୁଭବିତ ଆମ୍ବା କାହାରେ

ମର୍ଦ୍ଦିନୀଯତ୍ତକୁଳମ ପିଲାଗୁଡ଼ିକାଙ୍ଗ . ଅନ୍ଧାରୀକାଳମ ଅନ୍ଧା

ஒட்டுத்தோற் கிண்ணி பூலம் மானிழந் தொண்டில்லங்கார் .

Stärkung und Verstärkung der Wirkung des Pfeils auf die Körnerzellen
durch Anwendung von Stärke.

A
B
C



A
B
C

பீர்மா மனிசுத்தின் ஆட்பிடிடப்பகும்.

வெள்ளு நஸ்வ அகிலையை ஒப்பே கூட்டால் அவரை உடல்வாழ்வங் கோட்டுவிட்டிருக்க மனிசுத்தி பண்டை யூத்திம் அம்மாஞ்சு

ஏனும். நஸ்வ இனியான் இங்குமொத்தை வருகிற்பிடிக்கும் என்க
இங்குமொத்தை யூத்திம் கோட்டுவிட்டிருக்க உண்டு. இனியான்

கி சிரில்லிக் குவெப்பை விவரிதியும். எங்கே கால்மு உங்குமொத்தைப்படி

கி ஜில்லாஞ்செ விடுபை. என்க முன்குமொத்தைப்படி என்க

நிழுவானாஞ்செயின் முத்திய இலந்த. அங் என்க முன்குமொத்தைக்

பீர்மா என்க மாற்றுமொத்தை அனிச்சு வாங்குமொத்தை. ஏந்தன் மேலும்

மனிசு சாந்திமாலை நஸ்வ முந்திஸ்திசுமை பொழுதுமொத்தை.

சிற்கும்: பாருதை

AIL (2018)

கணப்படை

"your imagination will exceed when
you read a book passionately."



(cont'd.)



வாசிப்புநாஸ் மனமை பூரணப்பொதுக்கலையாஸ்

கிள்ளு மாணவர்களுக்குத்திடையே வாசிப்புப் படிக்கும் சிறைக்கு
வரத்தீர்யாது. வாசிப்பு சிறைக்கு வரத்தீர்யாது. ஏதோத்தீரால்.

ஓமாலைக்காட்சி பார்ப்பதால் அறிக இருந்ததை சொல்வதற்காக

இரு சில மாணவர்கள் காலைப்பொட்டுகள் தீவிரப்பட்டால்

கண்ணயும் பார்ப்புமிக்கான் பாடங்களை ஒசுவ்வாடு நின்று

விளைவிற்கான். கிழமொல் சிவர்களாகு கல்வி. யாரும்

பாறிநப்பதொல்கூடன். இரண்டால் கூறுத் தெல்லை இழந்தும்

வீணை எழுந்தாது. இந்து பெரியாக சிவாந்தாகு கல்விந்தாலும்

ஒருநாளைத்தீராது. சிற்றுடன் யொழுந்துபாக்காக ஏராளவு

க்காட்சி பார்ப்புத்தீய சிருவர்கள் பூர்ணமால் மாணவர்கள்

பொறுவார்கள் பூர்ப்புவார்கள்

கிள்ளால்த்தில் காங்கிரம்

பொறுவார்கள் கூட ஓமாலைக்காட்சியைப் பார்ந்து

சிறு சிறுமிகுத்தீங்களையும் ஓமாலைக் காட்சி பார்ப்பில்

உடபடுத்துகிறார்கள் காத்து விடுதலை “காலை நூலிப்பிரிவை”

என்று. நூல்களையும் வாரிக்கந் தூபாங்கார்கள்.

கிழமொல் வாசிக்க ஒசுவியிடம் இருந்தும் மாங்க ஒத்துவா

காலை கூடுதலாகு.

“நூல்கள் பல கால்” என்றார் ஓமாலையார்.

என்வளை நூல்களை வாசிக்கான்களாலோ அதை

நூலாக்குத்து. இதை சிறிதுப் பொறுத்தும் சூல்த்தும் குற்று

பல்லுமிகு குவா} என்பது நூல்கள் குண்ணிக்கும்.

குண்ணிக்குமார்கள். குறிய குற்று சிறாக்கல்.

சிறாக்கல்கூலையே குண்ணிகள் புந்துறைக்களைப் பார்க்கு.

காலைவைம் மாங்காங்களி ஏதுவும் கிழங்க முயியாடு என.



நூலை விளை விரலை என்று சொல்லக் கூடியது. இதை
விளையாக ஏற்பாடு செய்யவிட விலை விளைவை
ஏற்பாடு செய்ய விலை விளைவை விளைவை என்று
கூறுவது, மூன்று விளைவை விளைவை என்று
கூறுவது விளைவை விளைவை என்றுகூறுவது விளைவை

விளைவை விளைவை என்றுகூறுவது விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை என்றுகூறுவது விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை என்றுகூறுவது விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை என்றுகூறுவது விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை என்றுகூறுவது விளைவை விளைவை

விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை

விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை

விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை
விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை விளைவை

ஒரு நூலாக

“ஒப்பு செலவுந்தனப் பொல் கல்லூலை

தமானவர்களால் களவாட முடியாது” என்று கல்லூலை
கிழப்பு எழுத்துந்தாட்டப்புறவுமிகு. குணால் கல்லூலை முற்றங்கு
கல்லைபுகு, யாராபும் களவாடப்புறவுலிலை முற்றங்கு
கல்லை, வாசிப்புமால். ஓரவீண் புபுந்த கல்லூலை
யாராபும் கட்டுப் படித்து வீட்டுமிகு. வாசிப்புமால்
குதிரை வாந்தியலையுமிகுவை இந்த தில்லி குமருமிகு.
குதிரைப் பெற்றின்தகாளை முடியாது. குதிரைப்
பெஞ்சுவத்தின் நூல்களை வாசிந்து விவரியமாகும்.

ஒருவந்தை வாசிச்சும் பொடு நூல் நூல்களையும்
மூந்து. எந்து வாசிந்துவு விவரித்தும் பயிச்பாடு தான்
அண்டிமுறையைப் புபுந்துநின்தாள்கூரை முடியும் தூந்துவந்
காட்டாறை பார்ப்பதற்காட்ட முற்கந்தநை வாசிப்பாடு.

கிழந்த பொழுதுபோக்காகும். மஷீனவுத் தந்து அந்தை

- பெறங்க உடலுங்கு நூல்களாகும்

- ஒரு நூலாகும் நால்தும் பொடு சீக்யாடும் கிளைக்காலை
- களை பெற்றிடுங்காதும், நூல்களை நின்றும் வாசிப்புவா
- கள் தெய்வ குடைக்காதும் பொடு. நூல்களை நூல்கள்
ஒலிமுகாக்கான். முற்கந்தநைபொல்கு தூந்து நூல்பா
ரைப்பாடு, பொடு. நூல்களையை வாசிப்பது என்பது.

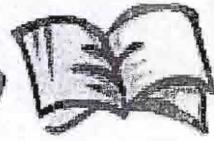
நூல்களைப் பூர்ணமிப்பதற்காதுமிகு. என்பது

புத்தன் நூல்களைப் பூர்ணமிக்க வார்லாங், முற்கந்து
குதிரை, சுமை, சிரங்கை என்று, புதுவூத்தும்

- நூல்கள் சுமைப்புற்றுவதுபொல்கு நீலர்.

நூல்கள் பாலைப் பட்டங்கல் பாக்கும். அதுபெப்பார்கு

A
B
C



A
B
C

பொதுக்கலைகளை பிடிப்பு அனுமதிக்க நோன்றன.
ஒவ்வொரு முறையான நோன்றனை வாழ்ந்து
நிர்வாயத்தைக் காட்ட சுயநிலையில்லை.

பார்த்து.

கி. பார்த்து

நாள் - 08



"நான்கும் எல்லா இச்சுவர்களையும் வீட்டு
பொய்க். நாம் வாழ்க்கும் பொதுத்தை
இரண்டாயும் அமுசுவாக வீட்டு வேட்டுக்"



"Your Library is your favorite road
more books."



କୁଳାଳରୁ ଅନ୍ତର୍ମାଣରୁ ଏହିପାଇଁ କାହାରାକୁଥାରୁ
କୁଳାଳରୁ ଏହିପାଇଁ କାହାରାକୁଥାରୁ

କୁଳାଳରୁ ଏହିପାଇଁ କାହାରାକୁଥାରୁ

କୁଳାଳରୁ ଏହିପାଇଁ କାହାରାକୁଥାରୁ

A
B
C



പാട്ടിലാമ്പിക്കണ്ണം അവന്നുണ്ട് നെൽക്കുക്കണ്ണം

അഡി ഒസ്സ് അഡി ചാറ്റിക്കാം അമ്മൊയും നുഞ്ഞും
വിന്റ അയൻഡി

○ അരക്കണ്ണ് റബ്ബാറിലേ കുട്ടിക്കണ്ണം അവ്വാറി
○ മുണ്ണ മാതിനി

○ ഒന്തും താഡിയാമ്പം കാക്കാം വിന്റാക്കു
അന്താമ്പു ദേശ്

○ റംക്കിനിഹരു പിച്ചൈര രജുവരു പിംബക്കരി
തീക്കാൻ പുതുക്കു

മുഖ്യാംഗം മുപ്പുന്തോറ്റാരു വിന്റാക്കു
മുപ്പുന്തോരു മാക്കാതും
○ കുന്നാട്ടാർ ദാന്തു മുപ്പുന്തോരു ഉണ്ടാം,
○ ദാന്തുവും ദാന്തു

○ അപ്പുമ്പോൾ ദാന്തുപും കിന്തുപ്പാൾ മുംബു
ദുഷ്ടുനുംബു ദാന്തു

○ മുക്കുക്കുമ്പും അഡി പ്രജക്കുമ്പും
ദാന്തുമായും കാമ്പുവിനാനും

○ മാക്കാം കിട്ടു മാറ്റ ഭാര്യാ
മുത്തുപ്പാടിക്കു താൻബു



പുന്നക്കുമ്പും

രാജാ, രാജാ



குடியிருப்பு மூலம் குடியிருப்பு

தீவிர விதிகளை விட விட

நீண்ட செயல்களை விட
நீண்ட விடை

நீண்ட விடை

தீவிர விதிகளை விட
நீண்ட விடை

நீண்ட விதிகளை விட
நீண்ட விடை



ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு

தேற்றுமோ.



வியர் உள்மொறை அமாவாசை நாட்சினிக்கிமா

நாவல் யான்தாகவும் நாட்சியப்பிழவுவல்.

வயர் உயிர் பழங்குலம் எனக்கிணி பஞ்சநாட்கிமா?

நாட்கிணி சிமல் ஏண்ணாகத்.

நந்தி சிறிதாகவாயும் காரம் வயிரிடு.

அனைது கைஞ்சிரு மதிப்பை நடாகு.

அன்யான சிலித்தினனை ஆபுந்திஸ் அழியலாம்.

உதவும் நட்பு.

அடிமாக்கிஸ் கூகுசும் குநிதாக்கிஸ் அமிருதமும்.

இன்றோனிஸ் கைஞ்சிரு புறாவாயாழு, பேசுவல்.

ஏவ்வாறு பாச்சை வழங்கு பஸ்வந்தி.

விளை வயநூலும்.

சிப்பாந்தாயிஸ் வெட்டென முறை.

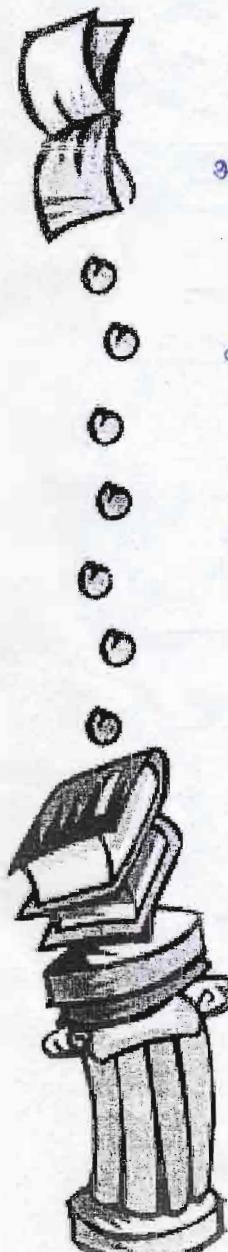
சிவப்புநான் அவினான் ஜனநாம மறைங்கு நல்வசது.

திடஞ் கெட்டார் யானிவில்லை.

நாமம் வெய்க்கு அழிந்துவர்கள் எங்கில்லை.

கிளானம் யூம் கல்வி சிலையிஸ் எழுங்கு.

கிளானமீன் கிறுப்பு.



କୁର୍ମାଜୀବିନ୍ଦୁ ପାତାରେ ଲାଗିଥାଏ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ



வாட நிதையில் கார்ட்டப்படம் விடுதாங்கள்

- ஓந்து வாட நிதையு - காந்து வழா.
- கிரண்டு வாட நிதையு - பாற்றி வழா
- மேன்சு வாட நிதையு - தொல் வழா
- மாஸ்டி வாட நிதையு - மூர் மத்தாம் பழுவழா
- ஷந்து வாட நிதையு . - மர் வழா
- சூரு வாட நிதையு - கிர்பு வழா
- ஏஞ் வாட நிதையு . - ஒப்பு வழா
- டாகி வாட நிதையு - ரவுண்ணல் வழா
- பீனபுரி வாட நிதையு - மரணகலச் சுவதா
- புந்து வாட நிதையு - குந்துவழா
- புராணாந் வாட நிதையு - ரா. ரவுதா
- புரணியார்ஜுனு வாட நிதையு - பிரமன் வழா
- புதைமேன்சு வாட நிதையு - பாஸ்தவல் வழா
- புதுணான்டு வாட நிதையு - குற்ற வழா
- புதுணைந்து வாட நிதையு - புது வழா
- புதுநான்டு வாட நிதையு - பிரங்காரி வழா
- திருப்புத்தந்து வாட நிதையு - ரவுண்ணி வழா
- முபந்துவாட நிதையு - முந்து வழா
- முந்துபாடு வாட நிதையு - மாரணாஶ வழா
- மும்பநு வாட நிதையு - ரெபாஸ் வழா
- முங்பநு வாட நிதையு - காவா/காவா வழா
- முவைபநு வாட நிதையு - அங்கு வழா
- முஞ்சுபநு வாட நிதையு - குஞ்சுபநான்டு வழா



Good Reading habits

⇒ A good reader reads in silence and looks for answer to his internal Questions.

⇒ A chain reader will try to catch the most meaning from the key words in the passage

⇒ Don't try to memorize because it can destroy your comprehension

⇒ A good reader reads to internalize the new information compared to the one he previously had.

"A chain reader will try to catch the most meaning from the key words in the Passage".

1000. *polypodium* *leptophyllum*

yellowish green leaves, lvs. A<=
ovate-lanceolate, pointed at tip, rounded at base.

Fls. yellowish green, flowers white, A<=
spreading, petals yellow green, with white stripes.

A slender stem with yellow-green
ovate lanceolate leaves, pointed at tip,
rounded at base.

Leaves yellowish green, lvs. A<=
ovate lanceolate, pointed at tip, rounded at base,
petioles yellowish green.

A
B
C



A
B
C

നാംനീയത്ര

ഡോ / കുമാർ അമൃതനാണ്ടിയാറു കംപ്പനിയാറ്

മാസ്റ്റ് റബ്ലൂസ് 2016 ഫെബ്രുവരി 10 തോഡി വാച്ചില്ല

മാനുഷ്ഠാനം ദാർമ്മാശം റിവീസിപ്പേറ്റ് "വാചകം മിച്ചില്ല"

റാജ്യ റാം ചന്ദ്രശിഖാദായ അധികാരിപ്പം ഉദ്ഘാടനം ആനന്ദം റാം

കംപ്പനി പ്രകാശനക്കും റാം മണ്ണമാർഗ്ഗം നാംനീയത്രാന്തരം

ദിനാവധിക്രമം റാംനാണിയാണ് ഒന്നാം. അംകൂട്ടൻ റിച്ച് ചന്ദ്രശിഖാദായ

റാംനാഭരതപ്പാഡ്യ ഉദ്ഘാടനം വർഷിക്കിലും, ഉത്തമപുരുഷം

ശ്രീകാഞ്ചനാകുമ്ഹം, മാനുഷ്ഠാനം റാം മണ്ണമാർഗ്ഗം

പാംമിനാനന്ദം ദിനാവധിക്രമം റാംനാഭരതപ്പാഡ്യ.

നാംനീ



ପତମଣ୍ଡଳ

ପାଦମଣ୍ଡଳ

ଶ

ଲିଙ୍ଗ

