உதயதாரகை.__ -MORNING STAR.

Published on the 2d and 4th Thursday of every Month at one shilling a Quarter payable in advance.

• புத் சத். உடி.] துஅாசடிணு. மார்கழிமு.. மிசதெயதி வியாழக்கிழமை, Thursday, December, 14, 1843. (Vol. III. No. 23.

வேதியரோழக்கச் சோதண.

உபதேகொள் கடக்கவேண்டிய முறைகங்காட்டி காம்பட்ட பிரயாசத்திக்கு நி**னத்த பல ஹண்டாகத்த**ந்த வேதியரொழுக்க மோசனிக் கோலையாகக்கொண்டு அவனவன் நடக்குர் தன்மை பைப் பொன் னுரைகல்வி **அ**ரைத்தாற்போல வாராய்க் துசொன் ன ஒழுக்கத்திக்கேற்றதோ இல்மபொவென்ற சோதிக்கக்கடவ ன். இதகுல் வேதியரொழுச்ச முடிக்தபின்பு இந்தச்சோதின செய்யும் வகையை இவ்கேகூட்டிச் செர்க்கத்துணிக்தோம், இ தில் எ<u>ட</u>்டுச்சோ**தங**வகை பி**ரித்துத்தரு**வோம்? ஒவ்வொல் ற க்கொரு நானாகச் சிறி துகேசக் துக்குத் தனியே நின் **ற தன் !ன**க்க ணக்குச்சேட்டாற்போல இதற் சொன்னதையாராய்ந்து தான் செய்த துறையும் கடக்கவேண்டிய முறையும் காணப்படுமே. த ன் ெறுழிற் கடனேத்திர்த் தத் தானுங்களையேறிப் பிறரையும் கரை பேற்ற ஆசையுள்ள உடதேசிகள்யாவரும் மாதம்மாதக் தப்பாம ல் எட்டுமானாக இந்தவகைச் சோதனே செய்துகொண்டுவரக்கட **u**nå **så**.

ழதற்சோதன.

ஆன்டலரைப்பற்றின ஒழுக்கம். க. கீ **உபதேசியாகத்திரிகையில்** மனிதாக்கூழியஞ்செய்கிருயெ **ஃ நிருக்கிரைபோ? ஆண்டவருக் உழி**யஞ்செய்கிறபென் நிருக்கிற போ? ஆன்டயருக்கென்றுல் மனிதருக்குமாத்திரமஞ்சுவானேன்? மனிதர்காணச் சுறுக்காய்கடம் தி அவர்கள் காளுமையிற் சோம்ப லாய்க்கெடப்பானேன் ? ஆண்டவர்க்கூழியமிதுவென்றிருந்தால் எ க்கும் வியாபித்திருக்குஞ் சுவாமிக்கஞ்சிகடவாமல் சுவாயிக்கொப் பலத்தாலே பொதுமென்ற திவானேன். பின் ஊயும் ஆண்டல ர்க்கூழியஞ்செய்தெறுபாகில் அவரே கின் றபலன் றருவாசென்றிரா மல் உள்ளைசக்களவாக மனிதராலாகத்தாதாயம் வராமையால் **முக⊅ைப்ப®்ലா(ன**ுக்.

உ. மனிதரைக் கசையேற்றவது தேவதொழிலேயாடு மனிதர் கல்லமையாலாகாமல் ஆண்டவர் விசேஷீவுதவியாலாகவேண்டு டென்ற நீச்சயமாய் நீன்க்களுயோ? உனக்கிது நீச்சயமாகுல உன்றிறர்தை கம்புவானேன்? கிலமைந் திருப்பினவிடத்தில் நீயே கல்லவுபதேச்பென்ற மனத்துடெண்ணிப் புறத்திலுஞ்சொல்லி ம தழ்வானேல**? ஆண்டவரா அத**வியும் பல துந் வரவேண்டுமென் ற்ருக்தால் கீயுக் தருமானமுறையோடேபேச மற்றவரும் பொரு த் தயமனதோடேகேட்க இ காதலேபேசுமிடத் தல் அவசே மனத லேபேச விரைத்ததற்கவரே விமூவுகொடுக்க எக்கேமும் கூருடா மலேன்? அற்செய்சிஷட சென்னப்_.நெழுதினபடியே விசேஷ்மா பிக்த ஞானப்பபிர்வகைபிலே விரைக்கவுமிறைக்கவும் மனிதராலா குமொழிய வியயச்செய்வது ஆண்டவரால் மாத்திரமாகுங் கரும யல்லோ! இச்தத் தன்மையால அனுதனச் தப்பாமல் ஆண்டவ ரை வேண்டிக்கொள்ள நடபதேசி மேளைக் கலையேற்ற ஆசை பில்லாத அசட குகிலும் தன்றிறத்தை எம்பினவாங்கார குகிலும் ன்னப்படுவதேதியாயம்.

க. புறத்தியார்செய்பும் புண்ணியம் ஆண்டவருக்கு லதோத்தி ரமாகையில் உனக்க*து சக்தோ*ஷரும் அவர்*கள்* செய்யும் பாவம் அவருக்கிகழ்ச்சியாகில் உனக்கது கல்தியுமாகுமோவில் கூயோ? இ ல வேடியல் ரல் ஆண்டவர்மே அனக்குப் பத்தியும் சற்றுகிலுமில் வ செய்ப் பத திச்சயமாமே. உலக்குப் பிதாவுமாண்ட வரமா பிய க வாமிக்குச் செய்டவேண்டிய ஆராத**டை** பசாசுக்குச் செய்யவும் அவரா அண்டாக்கப்பட்டி மட்டித்த பேரசைகள் அவரைத் தாஷ வித்த திர்திக்கவும் கண்டு மனரோவாதாபின் அவருக்கு தீ பீச் ஊயே! அவனை நீ சேவித்தவனே? அவரால் கீய குப்பட்பட்ட LUC BGGunt

ச. அஞ்ஞானத்தை சீக்டிச் சத்தியத்தை அறியவும் பாவத்தை விட்டுப் புன்னியதெறிபிலே சேரவும் மனிதருக்குற்றதொல்லி நீ டவே போயாசத்திலை மனதிலென்னித்தேடும் பலனென்ன? ஆ ன்டவராற் படைப்புண்டு தமது தியலியாத்தத்திரூல் இரட்சிக்க ப்பட்ட ஆத்தமங்கள் அவர் இரும்பாதத்திற்சேர்த்து அலைந்

சோத்திரஞ்செய்லிப்பது கீதேடும்பலனே? இதவே உபதேதி கவெல்லாரும் குறிச்ச_ும் தகும் கன்மையல்லே ? இதுவே மீயுக்தே ^{டு} கன்டையாகுற் செல்வத்தில் வாழ்பவரும் பெருடையி*து* யர்**ர் த** வரும் கரையேற நீ சக்தோது நாய்ப்படும் பிரயாசம் ஏழைச்சன ங்களுக்கு வேண்டிப்படாமலேன்? இவர்களாத் தமங்கவை ஆண் டலர் படைத்ததல்லயோ? இரட்கித்ததல்லல்யா? தான் தனின யேய்க்கத் தேவைபில்லே. புறத்திலே கடக்குமுறையே தாணுள் ளே கினேக்குர் தன்மையாகட்டும்.

டு. ஆண்டவர் வல்லமைக்கெதரில்மேயென் மம் ஆண்டவர் த **ை**யக்களவில் மையென் அம் அதிரமாடெண்ணி அதகுற்ற*ல்* றவை சொண்டெல்லாரையும் கரையேற்றத் காவுளமா**ரைவன் அ**ம் **த** ன் வல்லமைகொண்டெல்லா விச்சினந் *ு பு*ம் **செயிக்கத்தக்கவ** சென் அம் அவசை முழு தம் நீ செய்யுக் ்ழிவில் விசேஷீமாய் 🗉 ம்பியீருக்கி**ருயோ? அ**ப்படி **கம்புகிரு**ாசெல் ஒரிருமுறைசொண் வைடத்தில் அவர்கள் சேனாமையால் இனிப் பலனில் உயென் அ பின் வாங்கு வானேன்? கீயோ அவர்கள்மேலாண்டவர்வைத்த த லையக்கும் அவருக்**குள்ள வல்லமை**க்கும் அள**வுபிரமாணம் வைக்க**த் தக்கவன் சொன்னை நியாயங்க**ங்க தாற**முறை ம**றத்தவர்கள்** மற் ெருருதானவர்கமை ஆண்டவர் தபையாற்பார்த்தாலன் அடி சோ ன்ன ஒருவார்த்தைக்கிணங்கித் தரும்பச் செய்வதாண்டவர்க்களி தோ! மீளவும் மனிதசெல்ல குங்கரையேற ஆண்டவர் திருவுளமா கையால் நீ செய்யுர் தொழிலுக்கவருதவி செய்வாரென் அமுழ தும் நம்பிருல் அதற்குவரும் விக்கினங்களைப் மயல்குவானே ஃ?

சு பேசுகாதர் தருவுளம்பற்றினபடியே ஆத்துமத்தையும் சரீ ரத்தையும் நரசத்தில் என்றென்றைக்குமாருமல் வேவத்தள்ளவல் லவராகிய சத்தர் ரீதியைமனதிற் கனமாபெண்ணி அதற்குப் பவ ந்திருக்கிருயோ? ஒ**ாத்துமத்து**ச்கு உன்**குத்துமத்தை கா**வே வால்குவோ ஹெ அவர் வேதத்திர் சொன்ன படியே அவருண் டாச்சுயிரட்சித்த ஆத்துமங்களில் ஒன்றமாத்திரமுன் குற்கொட் டுப்போனதிலை அதன் உலயாக உன்குத் தமத்தைக்கொடுத் தடாம கத்திர்றன்ஞயாரென்றும் அஞ்சாதருக்கருயே! அஞ்சிஞபாகில் உஃ ஊத்தாண்டி உலவீட்டினில் அபோக்கு தெற்குக் குருக்கள் கட்டாய் மேண்டுவானேக்? ஆண்டவர் நீதயாக்கினைக்கஞ்சினு யாங்ல் உனக்குதவியான ம**னித**ர்முக**த்தை** முறிச்சமாட்டாததற்கு **தீ உ**ன்றெதலிற் செய்யவேண்டியதைச் செய்யாமலும் செய்ய லாகாததைச்செய்தும் கர்த்த துரோகத்தைக்கட்டி ±கொள்ச அ ஞ்சாமலென்ன? ஆண்டவர் தேக்கு மெய்யாகவே அஞ்சுவவன் ம**னி தர் பட்சத்தையும் பகையையுமெண்** ஆன்.

இரண்டாத் சோதன.

*த*ன்**டோப்**பற்றினை ஒழுக்க**ம்.**

ச. யேசுராதர் திருவுளம்பற்றினபடியே உலகமெல்லாஞ்சத் தியராச்சியமாக்கி எல்லாபையுமொருவன் **கடைபெற்றிஞலு**ம் அ தின்பில்பு தன் இத்தமத்திக்கு மோசம்வர்தாற் பலனொன? இ தை மனதில கனருபெண்ணி மற்றவர்கதையேற கீ பிரயாசப்பட் டுக்டிகாண்டு வருகையில் கீயேகெட்டு நாகத்தில் விழாதபடிக்கு சு செய்யுமுபாயமென்**ை? அதற்கு முதல**பாயமேதெ**க்**னில அச்ச கடுக்கத்தோடே எக்கோமும் ஆண்டவரை வேண்டிக்கொள்வது. ரி தப்படிச் செய்கிருயோ. வசேஷமாய்ச் சில வழுக்கிடங்களிற் போசையில் ஆண்டலரே தேவரீரிட்டதொழில் முடிக்கப்போத்றே ன். அதிலே பசாகப்ரித்த வலேகளிலகப்படாயலும் அதிலேவே கு நெருப்பென் மனதிற் பற்றுமதும் என்ளோக்காப்பதமக்கொளித லலே ? ஏனெனில எல்னெளியைக்கிரங்கிப் பிறரை கான் கரை யேற்றப்போகையில் தானே செடாதபடிக்**குத்** தயைசெய்தகு**ள்** கவென் அமன் ருடக்கடவாய்.

உ. *தன் வோக் காப்பதற்கு இரண்டாமுபாயமேதெ*னில் ஐம்*பொ* றிகளை அடசகிக்காத்தல். அற்செய்சிஷட சின்னப்படிதனதா வது மற்றவர் கரையேறப் புத்திசொல்விக்கொண்டு வருகையில் நானே தொதபடிக்கென் சரோத்தைத் தெண்டித்தடகளி கிபா யத்துக்கதை அடிமையாக்கி காமே செய்கிறேமென்றர். அற்செ

ம்கிஷ்ட கில் னப்பரிப்படிச் செய்தபில் பு நாமே பாயங்களுக்குக ல்லாம் ஐர்.தயா பிலயுக்திறக் து விட்டாலும் பாயமுட்கொள்ளாம லுமிருக்கவோ?

ஈ. உபாயம் எச்சரிக்கை தானே. எங்சேபோ குலூர் தான் வி ஒர் தபடிக்கும் பார்த் தயாவர்க்குர் தாறசொல்லவிடமில்லா தபடி ச்ரும் எச்சரிக்கையே மிகவும்வேண்டியது. உன்மனசு ஆண்டவ ரற்வது நிச்சயமாகிலும் அற்செய்சிஷட்டி கின்னப்பரெழுதனபடி யே மனிதர் முன்பாகவுர் தாறுக்கிடங்கொடாமற்றிரிவது கடன். இதுவும் வீசேஷமாம் அஞ்ஞானத்திலே திரியுமுங்களுர்கு வேண்டி யதாமே. சத்தியவேதத்தைப் பகைத்த அஞ்ஞானிகள் ஒன்றை க்கண்டால் அப்போ தமதைக்கொண்டு தாறுயிரம்வதத்தின் மே லே தூற்றைவர்கள். உங்களால் துண்டவர் இருகாமம் தாஷனிக் கப்படாதபடிக்கு கடக் துகொன்னக்கடலிர்கள்.

ச. உபாயமாக எக்கே போனுலும் மகிமையுகாணமுமிய் விர ண்டிருவேலியாகவுக்கள் வளாச் செய்வீர்கள். எக்தப்பழக்கமி ருந்தாலும் உங்கள் தொழிவின் மாட்கியை மறவா திருக்கவும் ந்தவுறவிருந்தாலும் காணத்தின் வேலியைத் தாண்டாற ருக்கவும் விசையாட்டுஞ்சிரிப்பும் சாசமும் உங்களுக்குத்தோஷ் பென்றிருக்க வும் சில வீகெனில் தேர்த்தப்பிப்போகாமலும் சாட்சியில்லாமல் நகைழந்து திரியாமலும் கொள்ளாக் காய்ச் சற்காரருக்குள்ளே திரி தேறவுளைப்போலே திரியவும் இதெல்லாரே செய்யவேண்டியிருக்க தி நடின்குர் தன்மையென்னவைன்ற சோதிக்கைக்கு வாய். வேதத் தின் மகிமையும் ஆண்டவர் பெருமையும் உன் கையிலிருக்கிறதே ன்ற மறவாதொழுகவும்

6. செய்வழ்வாப்கூற்காட்டினது போதுமென்றிருக்கிருயோ? நீயே முன்னடக்துகாட்டப் போயாசப்படுக்குயோ? புண்ணியங்க ணச் செய்யச் சொல்வி 8 பாவங்கஙைத் கட்டிக்கொன் வாபோ? இயேசுகாதர்முன் செய்ததைப் பின் பெல்லாருஞ் செய்யப்படிப் பித்தார்.சொலவிணயும் செய்விணயும் வேதுபட்டால் கண்ணுற் க ண்டதைச் செய்வார்களொழியக்காதாற்கேட்டதை எண்ணூர்க க. கீ போனவிடத்தில் அனுதினம் தணியே நின்ற செபம்பண் துவாயே. தீ சமயத்துக்குத் தாழ்ச்சியும் பொறுமையுங் காட் இவாபோ? அற்செய்கிஷடராயப்பர் சொன்னபடியே 8 எவர்க் குர் தருமமாத்திரையாக உனக்கே கடனும்.

சு. அனுதினர் தப்பாமல் ஏதாகிலும் ஞானப் புலிதகங்கும வாசிப்பாயோ? கீயறியாததைக் கூசாமல் அறிந்தவரைக்கேட் கெருயோ? வபிற நிறைய உண்குத தாய்க்கு முலப்பால் காக்கு மோ? தொழிலச் செய்யத் திணிந்தபோ து மற்றவரறியவேண் டியதை மாத்திரமறிர்தால் நீல்கள் கரையே தம்படிக்குப் போ தாதே. மற்றவர்கமைப் படிப்பிக்க அதிகமாயறிகிறதுங்களுக்கு க் கடன்.

் ழன்றஞ் சோதணே. தன் வீட்டைப் பற்றினவொழுக்கம்.

க. உபதேசியானவன் தன் வீட்டுச் எங்கள் ஆண்டவருக்குப் பயர்தை பாவமென்கிற பேர் முதலாய் வெறத்தப் புண்ணிய வ மூயில் எடர்து மோட்சத்துக்குரியராகச் செய்யப் பிரயாசப்படு வாஜே!

உ. உபதேசிலீடு மற்றக் கிறிலு தலர்கள் வீடுகளுக்கு த் தகும மா த்திரையாகவேண்டுமென் துதிச்சயமா பெண்ணிக்கொண்டாயோ? ஆப்படியுன் வீல் தருமத்துக்கொப்பினையாக ஆசையுண்டோ யோ? பதேகி மனேயான் சண்டைக்காரியென் தும் அவன் மக்கள் துஷட க்கசடசென் தும் புறத்தெலலாக் தாற்றக் கேட்டால் உனக்கு வெ ட்கமிராதோ? உன் வீட்டி விருக்கிற குறைகளை மற்றவர்களிடத் திலே திர்க்க உனக்கு வாய்தான் வருமோ? உன்னேச் சேர்க்த கு ற்றங்களைத் திர்த்துப் பிறர் குற்றங்களைத் தண்டித்தாலே கன் விருக்கும். "தன் குற்ற கீக்பெ பிறர் குற்றங் காண்கிற் பின்னைன் குற்றமாகு மிறைக்கு" என்றுன் றிருவல் காண்கிற் பின்னைன் குற்றமாகு மிறைக்கு? என்றுன் றிருவல் காண்கிற் பின்னைன் குற்றமாகு விறைக்கு?

 . சொன்னபடி உன் லீல் எவர்க்குர் தரும் மாத்திரையாகவே ஸ்டுமென்று சையாலு வீட்டுச் சனங்களுக்கு அடிக்கடி புத்திக மச் சொல்லாயோ? எத்துன் பேர் புறத்து ஞானிகள் போற் பேசித் தன் வீட்டி லுழைக்தவுடனே ஞானமெல்லாமறர் து புண் னியத்துக்கடுத்த ஒரு சொல்லாகிலும் பேசாதிருக்கிறர்கள். கா மேயறிய ஒருபதேசிக்கு மகளாய் மற்றேகுபதேசிக்கு மணவியா பிருந்தலன் முந்தின மாதிருமுதலாயறியாற்குந்தான்.

ச. கீபில்லாத நாளிலும் அழைக்கையும் உன் வீட்டில் எல்லாரு முதிய மர்திரங்கினச் சொல்லடிம் யாதொரு ஞானப்புலத்கத்தை வாகிக்கவும் செய்வாயோ? உபதேகிலீடு புண்ணியத்தைப் படிட்டு ச்குழ் பல்லிர்கூடமாகவேண்டாமோ?

டு. உன் வீட்டுப்பேர்களெல்லாரும் அறியக் குற்றஞ் செய்தா ல் எல்லாமறியத் தண்டிப்பாயோ? இராசா ஒருயன தானிட்ட கற்பணையைத் தன் மகன் மீறினவுடனே அவனே எல்லாகுக் கா ணத்தெண்டித்தாகும். அதைக் கண்டெவருமஞ்சி அக்தக் கற் பண் மீற நினையாதே போரூர்கள். கீயுமிப்படிச் செய்யா இருக் தால் உன் வீட்டுச் சனைக்கள் செய்த குற்றம் உனக்குச் சம்மதி யென்ற புறத்தியார்க்கொப்பவித்தாற்போலவாகிவக்தவாவலாதி க்கு உன்னையல்லோ ஆண்டவர் கணைக்குக் கேட்பார்.

சு. உன்னண்டைக்குப் பாதேசிகளுமிரப்பவர்களும் வக்தால் கீயும் அவர்களுக்கன்பு காட்டி உன் வீட்டேபேர்களுக் தமையோ டவர்களை வசாரிக்கச் செய்வாயோ? வேறு தவியிலலா தாபினும் குளிர்ந்த மூகத்தோடினியவார்த்தையாதேலும் சொல்வி உடத் சிக்கொன் நில்லாதேபோ ஆலும் அவர்களாத் துமத்துக்குனை வாக தல்ல புத்தி சொல்லத் தேவையில் யோ? உபதேசி வீட்டிவே த வையயன் பூல்ல யென்னப் படுவது தல் ருயிருக்கு மோ?

நான்காஞ் சோசனே.

குருக்க கூட்பற்றின வொழுக்கம். ச. குருக்களிடத்திலே யேக காதர் தல் மோபெண்ணிக்கொல் இ

ை குருகளை தேலை பேசு நாதனை குடையன் கோச்சன ருயோ? உங்கள் வார்த்தையைக் கேட்பவர் என் வார்த்தையைக் கேட்டவரென் து குருக்களுக்கெல்லாம் பேசு ரூதர் இருவுளம் பற றிஞர். பில் ளேயும் அற்செய்சிஷ்ட சின்னப்பர் உலகத்திலான்ப வாக்கும் கிறிலது வுக்கும் கேழ்ப்படிர் தாற்போ லெல்லார்க்கும் கேழ்ப் படியக் கட்ட ஊயிட்டார். இப்படி எண்ணிறையாதில் முகத்தில மா த்திரம் வணக்கத்தைக்காட்டி மனதிலைக்கையில்லா இருக்கற்தென் னி புறத்திலேவணச்கமில்லாமற் பேசுகிறதேன் (பேசு காதா மனதி ணேவையுமறியாரோர் புறத்திலே சொன்னை தையுங் கோரா?

உ. குருக்களிடத்தில் டேசுகாதமையெண்ணி வணங்குவதல்லா தே குருத்தங்கடில் கனமாபெண்ணக்கடலிர்கள். அவர்களிடத்தில் திழலாக ஒல்றைக் கண்டாலும் அதுமாசெல்றெ**ன்னி அவர்க** ஊ மனதிவிகழவேண்டாம். கடுர் தலத்தைச் செய்துகொண்டிரு க்த அற்செய்க்ஷிட அற்சேனி என்பவரைக் காண ஒரு குருவா எவர் போலையில், மற்றெரு முனி அற்சேனியருடைய தலத்தை அறியக் கூடப்போஞர். பொனவிடத்தலே வியாதியாபிருந்த அ ற்சேனியெட்பவர் ஓர்**ரத்தினக் கம்டின்டேற்படுத்துக்கொண்டொ** ரு தலைய வோமேற் சாய்க் திருக் ததைக் கண்டு வக் தழுனி அவகை ச றுகழ்ச்சியாக எண்ணிஞன். அதைக்கண்டுகொண்ட குருவான வர் அப்பாற் போனபின்பு கீ முனியாவதற்கு முக்கோ உனக்கிகு ந்த செல்வ_{மெ}ன்னவெல்றர். அதற்கவன் அப்போது கான் உ ைழத்தாலொழிய உண்ட்பதற்கொன்றில்**லாத ஏழையாயிருக்தே** னெல் நமையால் குருவானவர் சொக்னதாவது, இப்போது ண்ட அற்சேனி முனியாக முன்னே தொசாவின் மகவே வைசர்த்த வராகச் சகல செல்வத் தடனே பொன்மணிரு**வீர் த அரண்**ம**ன** பிலே வாழா தின்றவராக்கும். இப்படிப்பட்டவர் எல்லாத்தை யு**ச் த**றக்திட்போது வியாதியாபிருக்கையில் ஒருசம்புனியும் த**ல** யணயும் வைத்தருக்கிறதைக் கண்டதிரூல் அவா தவத்தை பிகழ **கிசைப்பது தீயாயமோவென்றா. அதற்கம் முனியும் காணி அற்** செனியை வேருகவெண்ணிப்போகுள். குருவை என்கூத ச்ஷ ன் குருக்காட்டின வித்தையையும் எண்ணமாட்டான்.

ந. ஒரோரிடத்திற குருக்கன் தன் மோத் கண்டித்தால் தாதும் ம னதிற் சினங்கொண்டு அகங்கரித்துக் குருக்கன் கொடியரேன் து ம் கோபக்காரரொக தம் புறத்திலே தூற்றி முறைப்பட்டுத்திரியா கு? ஆகிலும் அற்செய்சிஷ்ட சின்னப்பரொழுதியைடியே உங்கன் தடக்கை குருக்கன் ஆண்டவருக்குக் கணக்குச்சொல்ல இருக்கிரை களென்லு அற்லிர்கடோ?

ச. குருக்கன் மனிதராகையில் யாதொரு சமையத்தில் ஒரு கு றைசெய்தால் கீ அதைக் கண்டு மறைக்க மூடாமல் வெளியலவை த்தித் தாற்று வாயோ? வேதத்தில் எழுதன படி காஹென் பண் கோவாலையேத்துக் தன் நகப்பன் திருவாணமாய்த்தாக்குகிறதை கேண்டு பரியாசமாகத் தன்னண்ணமாருக்குச் சொனை திருல ல ன் லும் அவன் கோத்திரத்தாருச்குத் தோதசாபம்பெற்ற செய்தி பையறியீர்கனோ? ஆங்லும் அவன் குற்றமில்லாத கைவைக் காட்டிருன். இதையும் அவன் குற்றமில்லாத கைவைக் காட்டிருன். இதையும் அன்னமாருக்கொழியப் புறத்தியாருக் குக்காட்டினை வனல்ல. இதைக்கண்டு கீங்கள் அதேசத்தேவையன லயோ.

ரு. குருக்கள் தக்ததே போதம் போதாதென்பாயே∘} அப்ப டியானல் பொருளாசைப்பட்டும் மனிதர்க் கூழியஞ்செய்கிறதொ ழிய போட்சத்தலுனக்கினிவரும் பலனைசயால ஆண்டவபைச் சேலித்தவனியலலவென்ற தோன்றமடிலோ!

க. உன் சோம்பலே மறைக்கக் குருக்கன்முக் கே வெகு சாமர் நீதியமபேசச் செய்யா ததைச் செய்யாததாகச் சொல்லிச் செய் தசற்குப் டலவற்றைக்கூட்டிச் சித்திரமாக வர்ணித்துப்பேசி அவர் வா ஏய்க்கப்பார்ப்பாயோ! ஆகிலு வ குருக்கன் மனிதராக கசொன்ன அவர்களை ஏய்ப்பதரிதல்ல வாயினும் எல்லாத்தையும றிர்த்தவாமியை ஏய்ப்பாயோ! அவருக்கலலோ கணைக்கொப்பித் கக்கடவாய் அவரல்லோ நீசொன்னதற்கன வாகத் தோராமற்சே ய்ததற்களவாகப் பலினத் தருவார்.

ABRIDGEMENT OF GOOD'S BOOK OF NATURE. PART II.] Legible Language.-The subject continued. [CHAP. XII.

1. To show that the picture-style of writing, was the first kind invented or used, we may refer to the Egyptian sculpture. And here also we can find specimens of the different kinds of writing adverted to, namely, the pure hieroglyphic, or simple picture-style; the mixed, allegorical or emblematic; the abbreviated or contracted, and the alobabetic.

contracted, and the alphabetic. 2. The magnificent ruins of Persepolis, the capital of ancient Persia, has its monuments and buildings covered with characters of some kind or other, imitative, emblematical or alphabetical. In many instances, there is the pure picture style: then we meet with abbreviated emblems, or rather what seems to be letters; at any rate, atfording proof that the ancient Persians had, at this period, made some advance from characters for things towards characters for words.

3. In America, as we have before shown, picture-writing is found every where, amid the most savage tribes. The Mexicans had acquired such a degree of pertection in this style of writing, that on the first arrival of the Spaniards on their coasts, expresses were scut off to Montezuma, the reigning monarch, containing an exact statement of the fact, together with the number and size of the different ships, by a series of pictures alone, painted on the cloth of the country.

ships, by a series of pictures alone, painted on the cloth of the country.
4. The written language of the Chinese is altogether a language of things, and was formerly very largely, if not entirely, a language of pictures. Their picture-writing, however, was not, like that of Mexico or Egypt, an exact representation of the thing treated of, but rather a slight outline. This kind of style is now become obsolete; but the characters now in use are abbreviations of the picture-style, and we can frequently trace the parent image.

5. Attempts have been made to prove that the picture-writing of the Egyptians, the Chinese, and the Mexicans has proceeded from one common source; yet it cannot be so. Each possesses a distinct style, derived from an attachment to distinct classes of images, for the most part of a local nature.

6. In the Egyptian system, we find the crocodile, ibis, ichneumon, the lotos and papyrus, birds and other animals with human heads, and men with the heads of birds and dogs. In the Mexican system, we find the rabbit, ener, reed, fint house-fly, &c.; in the Chinese, we have cross, crooked, parallel and angular lines, as the abbreviated symbols of pictures; which Dr. Morrison conjectures were copied from the tracks of birds on the sands, and from the lines on the bodies of shell-fishes.

7. Each system had a distinct origin, according as mankind, in these different parts of the world, and under different circumstances, have found a necessity of recording facts and ideas in remote periods of antiquity; and each has an obvious tendency to run into arbitrary or alphabetical characters, though of different forms and descriptions.

8. The system, whose origin we can most satisfactorily trace from bistory, is the Phoemcian, using the term Phoemcia in a very extended sense. In this way we mean not only the whole coast of Palestine, of which Tyre and Sidon were the chief cities, but also the whole country of the Canasinites and Hebrews, under whatever name it may have passed at different periods, as Syria, Assyria, Sidonia, Aram; also as touching upon, or rather crossing Mesopotamia, Babylonia, and Chaldea.

9. All these countries spoke the same language, or at least, dialects of the same language, that in no case differed farther from each other than the Scottish differs from the English; and all used the same alphabet or alphabets, that possessed as little variation. Hence there can be no doubt that, in whatever part of this quarter of the globe alphabetic characters originated, they were readily and rapidly introduced into every other part.

10. There is some degree of doubt whether Greece derived its letters from Egypt or Phoenicia. The best authorities incline to the last opimon.

11. That the Romans derived their letters from the Greeks is unquestionable; and hence the first invention of writing seems to rest with the Phoenicians, and we ar able to trace it to within one hundred and sixty years of the flood.

12. The proper Phoenician alphabet consisted of not more than thirteen letters at first: it alterwards huil three added to it, making sixteen in the whole, and in this number it seems to have been earliest employed by many of the adjoining countries, and is known by the name of Samaritan or ancient Hebrew.

13. The Chaldeans introduced some kind of change into the form of the letters, and added six, since the Samaritan alphabet did not seem sufficiently full to express all the articulations of their speech. In this manner, with various changes, the Phoenician alphabet can be traced throughout every part of ancient and modern Europe, every region of Africa where writing of any kind is practised, and in the western countries of Asia.

14. But Asia, in many of its empires and provinces, had another alphabet, the

Nagari. This consists of not less than fifty letters, of which sixteen are vowels, and thirty-four consonants, all arranged in the order of the alphabet with a systematic precision. The vowels take the lead, beginning with those most easily spoken This correct and elegant alphabet extends, with a few trifling variations from the Persian gulf to China.

15. Such is a brief history of the noblest art which has ever been invented by the unassisted efforts of human understanding: an art which gives stability to thought, forms a cabinet for our ideas, and presents, in imperishable colors, a speaking portraiture of the soal. Without this, hard indeed would be the separation of friends — the traveller would become an exile from his native home.

16. Without a legible language, what to us would be the wisdom of past ages or the history of former states? The chain of nature would be broken through all its links, and every generation become an isolated and individual world. While the language of the lips is fleeting as the breath itself, confined to a single spot and a single moment, the language of the pen has on existence as firm as the everlasting hills, and can only perish with the globe itself.

17. Legible language is the great sun of the moral world; it warms, stimulates, irradiates and develops and matures the best virtues of the heart, and the best faculties of the intellect. But for this, every thing would be doubt and darkness and death shade; all knowledge would be traditionary, and all experience local, and civilized life would relapse into barbarism, uninstructed by science, unregulated by laws, and unconsoled by revelation. Should we not, then, justly characterize it as the noblest art ever invented by the unassisted efforts of human understanding?

(Translation of the above.) கூட்டென்பவர்செய்த பிரபஞ்சதால்.

ஸ்உ. அதிகாரம்.—__, பகுதி.

க. ஆதிபிலுண்டுபட்டது அல்லது பொயோகிக்கப்பட்டது பட டெழுத்து வாசகர் தானென்பதை அறியவேண்டுகில், எகிப்துத் தேசத்தார் வழக்கிவக்த கித்திரங்க‱ப்பார்த்தால் அவைகளில் மேற்சொல்லப்பட்ட துலாம்பாமான படவெழுத்தை அல்லது தீர்க்கமான படவாசகங்கலப்பாகவும், உருவசுவுமையாகவும், அறிகுறியாகவும், கருக்கமாகவும் கித்திரித்திருப்பதைக் காண ப ர்கள்.

உ. முற்காலத்திற் பாரிசராச்சியத்திற்கு இராசமாககரியாபி குர்த பேர்சிப் பேடலிசுபட்டினத்தின் விசித்திரமான அழவைப் பார்த்தாற் சிலபாங்கான அல்லது போவியான, அல்லது குறிப் படையானமான . அல்லது அரிவரிபின்போங்கான அட்சரங்கள் கோரிகைகளிலும் மாடகூடங்களிலுக் சித்திரித்திருப்பதைக் கா ண்பீர்கள். வெகுகாரியங்களில்த் திர்க்கமான படவாசகத்தை காண்பீர்கள். வெகுகாரியங்களில்த் திர்க்கமான படவாசகத்தை காண்பீர்கள். இதவுமன் நிச் சுருக்கமான குறிப்படையானக்க தே அல்லது அட்சரசுத்தியன் போவியைக் காண்டதிறை, பாரிசு சாதியார் இத்தயுகத்திலே, அறிகுறியடையான அட்சரங்களிலும வார்த்தையைக்காட்டும எழுத்தை எழுதுவதில் மிகுதியுக் கேற்றா கொண்டு விட்டார்களை கை குதுவதை கே பூரன அட்சரங்களிலு வைர்த்தையைக்கோட்டும் எழுத்தை வருதுவதில் மிகுதியுக்கு பட்சி வைர்த்தையைக்கோட்டும் எழுத்தை வருதுவதில் மிகுதியுக்கு பட்சி வைக்கு வில்கு தே.

க நாங்கள் மேலேசொன்னப் ரகாரம் டடவெ டித்தாகள் அறே நிக்காலிலே மகேச்சச்சாத்யர் வாசம்பண ஹுமொவவொரு இ டற்களி அழுண்டு. மெச்சில்கோ நாட்டார் தலவெழுத் தவாசகத் நிலைவ்வனவு புரணமான அறிவையடைத் தராகவே பாகல், ஸ்டா னியவருணத்தார் அவர்களுரில முதன் முறை வக் சறல்கினவுடனே மெச்சில கோட்டில இபாச்சியபரிபாலனம்பண்ணின எலாகியதி யாகிய ஹொன் திரூ பரிசியபரிபாலனம்பண்ணின எலாகியதி யாகிய ஹான் திரூ பர்ச்சியபரிபாலனம்பண்ணின எலாகியதி யாகிய ஹான் திரூ பர்ச்சியபரிபாலனம் மன்னைனை எலாகியதி யாகிய ஹான் திரூ பர்ச்சியபரி வனம்பண்ணின எலாகியதி மாகிய ஹான் திரை பர் பல வர்தல் கு க ப் அவவிடத் தல வெளவு தெற்றங்கொண் மரு ப் மைன். அவ்வனவு தேற்றங்கொடை பர்கள்.

ச. சனாகன் எழுது பாலை, யைப்பார் தால அது முழுவ ஆம் அத்தக் தப்பொருட கேக் காட்டும் பாலை, யாயிருக்கு தி. காலத்தில் முழுவது மில் வா தருக் தாலும் மிகு தியான அனவுக்கு அ வர்களுடைய பாலை, யானது படத்தின் பாலை, யாயிருக்கு ஆ வர்களுடைய பாலை, யானது படத்தின் பாலை, யாயிருக்கு ஆப் ட டிபருக் தும் அவர் சன் பையை, பெக்சுட்சோகாட்டாருடை ய அல்ல து என்பத் து தம்தசத்தாருடையதைப்போல, முழுப்பொரு ரு பாயில் காட்டாபல அந்தக் தப் பொருட்களின் அடையரனத் தைமாத்தோமே காட்டும், தவ்வித படவாசகம் துக்கால திருல் மாறிவழங்காதொழுக்கு து. ஆன் தும் திப்பொழுது அள்கன் ப ட வாசகங்களுக் கருக்கு வழகவிகு திப்பொழுது அவர்கள் ப ட வாசகங்களுக் கருக்கு வழலை தற்பு அவைகளிரு தி தோற்றவி ஃதென தால்கள் அறிக் துகொன்னக்கூடும்.

கை எகிப்தாரடையவும், சினருடையவும், மெக்கிக்கோ காட் டாருடையவும் படலெழுத்துக்களொரோ அடியிலருக்கு பிறக்க



தென் பதைத் திருட்டாக் தப்படுத் தும்பொருட்டுப் பிரையெத்தன ம்பண் னைப்பட்டது. இம்மூன் து பானைத் கங்யுமொன் துடனுன் து சமரசப்படுத்திப் பார்க்கில் அவைகளொரே அடியிலிருந்து பிறந் ததாகத்தோற்றலிலில். ஏனென்ருல் ஒவ்வொன் துமதன 5 ச் னவியற்கைக்கடுத் ததாய் அவாவர் பிரியப்பட்ட படவெழுத் துக் கங்சு சித்திரித் தத்தைல் ஒன் அக்கொன் து வித்தயாசமான சாய்க ததை உடைத் தாயிரு - கின்றது.

சு. எபிட்டி 'கு வைடய எழுத்த மூறையில், முதலே, (ஒர்விதமான) காலை, கீரி, த 'மலைரக்கொடி, கடுதான் மாம். மனிததலேகள் பொரு ந்திய பறவைக மையும் மற்றும் மிருகங்க மையும், பட்சிகள், க 'ப்சனு டைய தல்கள்பெ 'ருந்திய மனிதரையும், மெச்சிக்கோ காட்டாரு டைட எழுத்த முறையில், வெள் மூமல், மூல்லில், காண்ல், தித்த ட்டிக்கல்லு, லில்யான முதவியலற்றையும், சேன ரேடைய எழுத்து முறையில், என் சுடிவடிவான, தேரேகலான, சிசமணை (அ ட சரேகையான) கோண வடிவான சேகைகமையும் காண்களும். ட 'க்குத்தர் பேறி சனைபவர் இந்த சேதைகண்டி காண்களும். ட 'க்குத்தர் பேறி சனை மூலா சேதைகளை முறைக்கண்டு தின் பி ன் தல, பட்சிகள் மணற்ற மையில் மிதித்த அடிகமைப் பிடித் தம் தல்கள் எழுத்துக்கவே உண்டாக்கிரைக்கொன் றுக்தேசிக்கி ரூர்.

எ. ஒவ்வொருமுறை சனும் பேதாபே தமான உற்பயுத்தைக்கொ ஸ் டிருக்கன் றல. எப்படியெனில், உலகத் கிலடங்கிய பற்பல இ டங்களிலும் வாசம்பண் துதன் றமனிதர்கள் தங்கடங்கல் பேதா டேதபான நிருபாகத் துக்குத் தக்சதாக கலாகாலங்களிலுள் எ உருத்தம் னங்கவேயும் கருத்துக்களேயும் எழுதியெழுதி வருவத வசரடிர டவர்சனு குக்கண்டது. ஒவ்வொருமுறையும் பேதாபேத மான ஆகிரதி விடிம் தல் மையையுமுடைத்தாயிருந்தாலும் அம் மான ஆகிரதி வெடிம் தல் மையையுமுடைத்தாயிருந்தாலும் அம் மான திகிரதி தேற்றம் கொல்ளக்கொள்ள அட்சமசுத்தியுண் டால்து.

அட மேற்சொல்லப்பட்ட ஒழுக்கு களினுற்பத் தியாதெனப் பினி கொருலடய சரித்திரத்தைக்கொணம் நாட பூரண மாயம்ர் துகொ ன் எல்கூடி பதாயிருக்குன் றது. பினிசிபதேச மென்பது குலே, நிரு விதோன் பட்டினங்களே த் திலப்பட்டின ககளாகவுடைய பலலதி குடு தாரு முதனத் மாத்திரமல்ல, கானனியர், எப்ரேயருடைய தேசக் கண்டிம, அல்லது பற்பல காலங்களிலும் வழங்கிவக்த சிரி டா. ஆசிரியா, சிதோனியா, ஆராம் முதவிய தேசங்களேயும், வே சோட்டொத்த மியா, பாபிலோன், கலதேயா முதவியதேசங்க கைடிகை கருத்தாய்ப்பேகுப்படுகேன தது.

க். டேற்சொலல்பட்ட இவ்லூயர்கள் ஒரோபாடையைப் பே எவந்தார்கள். அலலது லூல்மையேல் நபோக்கும் அவர்கள் தேர பைரல்டாயிற் சந்றே சொற்பல்கற்பமாத்து முண்டு. இதைத் தி பைசமொழாடை பென் மஞ் தலர் கூறு வார்கள். எப்படி பெனில், இடிக்கி சுப்பாடைக்கும் இல்கோந்தலாக்தார் தேசுப்பாடைக்கு பி தெத்த வித்தியாசமில்லாதது போலத்தானே. எல்லாச்சாது யாருஞ் சொற்பலிகற்பமாத்திரமுடைத்தான ஒரேலித செலங்க னாக்கை அல்லது செறிங்கணச்கு 5 ஷப் பி போயித்தவந்தார்கள். தூகையிருலே சந்தேகவிபரிதன் மிற்கு பாயித்தவந்தார்கள். ஆகையிருலே சந்தேகவிபரிற்கு சிற்றுமில் நிடி புமிய வெத்திசை பல் கண ஹெக்கணச் கட்சரங்கள் பிறி தாறும் அத்திசையிலி ருக் து சிக்கிரமாக மற்றுந்திசைகளிலும் பரம் வே ஏ துலை மிற்து. ல. மிரைக்கதோதோ ருடைய அட்சரங்கள் எனப்தா குடைய அ ட்சலங்களில் நில் றே பினிசியருடைய அட்சரங்களின் து பேறுத்த

தே வென டதைப்பற்றக் கிலபல சமுசியமுண்டு. ஆகுலஞ்சா எரோ சாட்கியைப்பார்தால், பினி சிபருடைய அடசாங்களினி எத பிறந்ததாய்த் தெரிடவருகின் அது.

யக. உரோடாகச் பேரயோகத்தலைரும் உட்சாங்கள் க்றேச்கரு டைப அட்சரங்களின்றை பிறக்ததொடுதற்குச் சற்றைவைறு டைபடு வாதபடியினுலே, பினீசியாதானே நும்லக வித்தையை ஆத்த்தக் கண்டுபிடித்தார்களேன் அதெரியவருங்காறது. அதுவும் சலப்பிரளயத்தக்கு, எசுல. வருடத்துக்குள்ளாகவெல் பதை அறி திறதற்கு மெம்க்கு வற்றைகையுணமு.

ப்ட. - ஆல்ல, பினீச்பருடைய நெடுக்கணக்கிற் பதி மூற்றட்ச நககளுக்கு மேலேயிலலே, பிற்பாயி மூன் தைகட்டிப் பதறைட்ச நமாகக்குமாகன், அடுத்ததேசங்களிலருந்தவர்களில அனேகர் வூ கைனே துயக்தது குறைக்கு பிரம்பியிலாக தன் குறை கிடன் அலை தப்பிற்றயன என்றபோ யனமுக்கை பெடுது அடை கல்தேயர் தங்களுடைய அட்சரங்களின் வடியத்தை பெரு து ரு விதமாக்கி அவைகளுடன் மூன்றட்சரங்கங்களுக்கொட்டு நார்கல். சமாரியருடைய செடும்கணக்கு அவர்களுடைய டேச்சி இச்சரிப் புகுமைப் புரணமாய் வெளிப்படுத்தவில் வெயென் அகண்டபடியிரு லே இவ்விதமாய்ப் பற்பல விகாரங்களுடேல், பினிசியருடைய செஞ ங்கணசுகைப் பழயபுதியருரோட்டைதேசத்தின் ஒவ்வொரு இட ங்கனி இம், ஆபிரிக்காதேசத்திலட்சாவெப்பகுதியில் வழங்கிவரு குதோ அப்பகுதியிலும் ஆசியாவுக்கு மேற்குத்தேசங்களி இஞ் சோதித்து மட்டிட்டு அறிக்குசொல்ளக்கடியதாயிருக்குன் நது.

லச. ஆனு தும் ஆசியால் தும் அதிலடக்கிய க'டு கசாங்கவிலும் சாசு மென்னப்பட்ட வேருருவனையான செரிக்கணைக்குணம். இ திற்கிட்டத்தட்ட அன்பது எழுத்துண்டு அதில் உபிசெழுத்துப் ப திருது உடலெழுத்து முப்பத்தின்று எலலாம் தான் முறையாக மாருமல் கெடி கண் குவகையாய்க் கிரமப்பட்டிருக்கிக்றன. உ பிரெழுத்துத்தானே ப்ரயாசமின் நிப் பேசும் ஒவ்வொரு பேச்ச ச்கும் முதலெழுத்தாகப் பிரயே கிக்கப்படுதென்றது. இந்தச் திற ப்டில் தொனமு வான அரிவரியைச் சொற்பலி தேபத்துடன் பரி சருடைய கடல்தொடங்கிச் சினதேசிறைபே பேரயோகித்துவருகே குர்கன்.

ல்டு. மனிதனுடைய அறிவிஞ்துண்டாரும் பிரபெத்தனத்திருற் மணாச்செய்யாமல உண்டாக்கப்பட்ட பிரபலமான இலைக வி த்தையைப் பற்றிய சருக்கமான சரித்திரமிதவே. இச்த வித்தை நினவுக்குக் கட்டுப்பாட்டைக்கொடுச்சுது. எங்களைடைய என் ணத்துக்கு மாளிகையையுண்டாக்கு, சிர்செட்டழிச்துபோகாத வ ண்ணத்திகளுவே ஆத்துமாவின் பேசும் படத்தைக்காட்டு குது. இ இல்லா திருந்தாற் கினேதிதர் பிரிவதுக் தென்ஷப்பு. ஒரு பிர யாணியும் தான் பிறக்த ஊடைவிட்டுப் பரதேசியாகவும் போக ஏ து வாயிருப்பான்.

லசு. அட்சரம்வி எக்கிய பாலையில்லா தபோகுல், சென்ற புக நீத்லும்ன காரியங்களே அல்லது முக்தினத் கேமைகளைப்பற்றிய சரி த்திரங்களே அறித் ததின் லும் எமக்கென்னை பாபமி போஞ்சமென் து ஞ்சங்கியான து தெறத்துப்போக ஒவ பொருசாதியும் தனித் தனியே பிரிந்து வேறுபட ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு உலக முண்டு – இம். உதட்டி தலுண்ட குப்பாலைத் அதாவது பேச்சா னது சுவாசத்தைட்டோல ஒர் தீமிஷத்திற் பறக்துபோகும். ஆகு ல வழுதும்பா கஷ் போ சலியாமல அனு தனமும் திற்கும் கணை ட்போலி நக்கும். உலகமழியும் பொழுதிற் பாலை பழிக்றதே பல லாமல் அதிற்கு முன் ஒருக்கா அம்மறியமாட்டா து.

ல்எ. அட்சாம விளக்கிய பாலைபானது கல்மை நிமை இூதே னப்பகுத்திணரும் உலகத்தாருல் கொகு பெரிய குரியண்ட் போ லிருக்கு தி அந்தச் குரியன் மனத்துத்தம் சற்குன திருபாகங்கன பும, மதேருவு கரணங்களையும் உபிரிப்படுத்தச் செயலகொள்ள பபணனித் தோற்றவுத்தாப் பூரணமாக்குகு தட இந்தச் குரியன் லலா துபோகுல் ஒவ்வொருபொருகும் சக்தேகமாயும் இருசாடின் லலா துபோகுல் ஒவ்வொருபொருகும் சகல அறியுல் பாரம்பரை பாயருக்கும் சகல பழக்கமும் அதைந்தத் தானத்துக்கு அடுத்த தாயிருக்கும் காகுவிது காசரிகமான கைடயும் சாத்துக்கு அடுத்த தப்படாதது மாத திலை வரப்தோகுத்துவை இசோவை தலை கைப்ப டாதது மான மிலேச்சனை வைடி துதுதைகு புலை காசுல்டும். தி கையால், மன்த அறிவின் பே பெத்தனத்திருற்று தோச் செய்யாம தன் டாக்கப்பட்ட இல்லுகவித்தையை பேலு வருதன் து செர தல் பால் வில் வாமோ பி

(Brief descriptions of the most remarkable birds, illustrated by cuts on a comparative scale.)

THE CONDOR.

The bird whose picture is given above, is the largest known of the valture kind. It bears some resemblance to the eagle, and naturalists were for a time doubtful whether it properly belonged to the eagle or the valtare tribe. Before any well-authenticated description of this bird had been received, the most marvellous stories were toid of its extraordinary size and power. Some of the old Spanish historians, believing the exaggerated tales of the Indians concerning it, state that it measured eighteen feet in the extent of its wings and was of so enormous a size that it could not enter a forest: that it would attack men, and even carry off a stag; and that the rushing of its wings as it approached the earth struck men with terror and almost dealened them. But later and more accurate observation has determined



the falsehood of these statements and presented us with the true dimensions and character of this bird. It is considerably larger than the eagle, measuring in the extent of its wings from 9 to 12 feet. The beak of the Condor is straight at the base, but the upper mandible becomes arched towards the point and terminates in a strong and well-curved hook. The basal half is of an ash brown and the remaining portion towards the point is nearly white. The head and neck are bare of feathers; round the lower part of the neck is a broad white ruff of downy feathers. The tail is short and wedge-shaped. The legs are excessively thick and powerful, of a bluish grey colour intermingled with whitish streaks. It has as yet only been found in South America, and most commonly in Peru and Chili. There on the cliffs of the Andes from 10,000 to 15,000 feet above the level of the sea, in the region of perpetual snow, they may be seen in companies of 3 or 4 sitting on the naked rocks. It resorts to the plains only when impelled by hunger. Two of them will together, attack the lama, (a small species of camel,) heifers, and even the puma, (the South America lion,) repeating their attacks till the animal is overpowered and sinks to the earth, when they will instantly seize upon the eyes and tongue, their favorite morsels, and then continue their bloody banquet till they are quite gorged. The eggs of the Condor, which are white, and three or four inches in length, are deposited on the bare ground.

The young ones are said to remain with the female during one year. For some months the young are without feathers, their bodies being covered with a fine curling whitish hair. At the age of two years the plumage is of a yellowish brown, which gradually changes to a bright black intermingled with grey.

243

The Indians of Peru sometimes amuse themselves by catching the Condor alive with their lassos.* For this purpose a cow or horse is first killed, when down come the Condors and are permitted to gorge themselves. Then the Incions with their lassos easily capture them. The bird makes incredible efforts to escape and sometimes succeeds, after vomiting freely. Sometimes a poisonous substance is mixed with the food that is thus offered them when after their meal they appear as if intoxicated. This bird is exceedingly tenacious of life. Humbolt relates that at Roibamba he saw some Indians first strangle one with a lasso, then after hanging it on a tree, pull it forcibly by the feet for some minutes. As soon as the lasso was removed the Condor arose and walked aboat as if nothing extraordinary had happened. Three balls were then discharged at it from a pistol, at less than four paces distant, all of which entered its body, wounding it in the neck, chest and abdomen; but the bird still kept its legs. Another ball broke its thigh, and brought it to the ground; but the wretched creature did not die till after au interval of half an hour.

* The lasso is a long rope with a running noose in one end, which the Indians throw with great dexterity over any animal they wish to capture.

விலங்கியல்.

ஜாவகை வல்லூறு.

(Translation of the foregoing.)

டேலே காட்டியீருக்கும் படத்தின் உருபத்தை புஞ் சாயலியும் பார்த்தால் அது சமுகைப் பார்க்கிறதபோலும் வல்லுகூறப பார்க்கிறதுபோலுக் தோற்றுகின்றது கொஞ்சக்காலமாக வில ம் கியல் சரித்தாசாத்தரிகளும் அர்தப்பட்டி கழுகோ அல்ல த வல தூறேவென் ற பகுத்தறியச்சூடாதவர்களாயிருர்தார்கள். இட்ப ட்சியின் தல் மையைப் பற்றி விபரமாய் அறியவரமுன்னிதாக இ தன் பருமத்தையும் பலத்தையும் பற்றி அத**சபி**ச்சப்படத்தக்க அசேகங் கதைசல் உண்டு, பூருவோத்திலிருக்த சில ஸ்பானிய சரித்தோ சாஸ்திரிகள் இந்தப் டட்சியைப் பற்றி இஸ்பானியர் பரு ப் நீத்துச் சொன்ன கதைகங்கை கம்பில்கொண்ட திருல், அத லிரிந் த செட்டையளவுக்கும் பதினெட்டடி நீனமெல் சம் அதிக பாசய் கொண்டத்கூற் காட்டிற் புரூர்த இசையெடுக்கமாட்டாமையா ல் எழுத்து மனிதரைப்படித்துத் தின்றதுமன்றிப் டெரியே மான் காணப் இழுத்தொடுத்து இரையாக∂ கொண்டுபோசைதன்*ற*ங் அது பறாத் திலத்தில் வர்து விழுகிற சத்தத்திலே மனிதர் இடுக்கி ட்டுப் ப**பக் ததிரை காதடைத்துச் செதி**டாய்ப் பொருர்ச்செய் . தஞ் சொல்லி பிருக்தார்கள் · அப்படி பிருக்கும் பிறகு வசவர இ த்தப் பட்சியின் தல்மையினுண்வமையிலுதொ அறியங்க்கமையா ல் முன் சொல்ன கதை பாரப் புரளியென்று தெரியவந்தது. எ ப்படி பெனில், அதன் பருமம் கழுகிலும் மெற்த கீண்டத. പി ிக்த செட்டையளவுக்கு அனக்து பார்க்கில் கூ அடி நீன் அல் உ அ டிமட்டுமு**ன்** இ. இந்தப் பட்சியின் சொண்டு அடியிலே நீண்ட தும், **அதன் மேற் சொண்டு க**ார்த்து மடிக்கு உரத்து கன்றுய் வுக்கத் கொளுக்கபோலவே இருச்தின் றது. அதிதுடையதாடி க்குக் கிட்டச் சாம்பனிறமும் (சாண்டினுகிடைப் பார்த்தாப் போலே வென்மை நீறமுமுள்ளதாபிருக்கில் றது. அதிதல்டைய தல் பில்க் எழுத்தில் இறகு கொஞ்சமென்கிலும் இல்லே. கழு த்துக்குக் இழ்ப்புறத்தில் வண்பவணயப் பரக்து கிறக்த வெண்டை யான மெல்விய இறகு எனுண்டு. அதற்கு வால் மாமபிளக்கும் ஆ ப்பு போலே கூதையாயருச்தின்றத. அதிதுடைய கால்கள் அ றருந்தித் தடித்ததும் அதிகம் பெலன் உள்ளதும், ஃலகிறமுஞ்சா ப்பன றமுன் செறிக் து சேர்க் த சிற பொருந்திய தம் இடையிடை யே சென்தாக் சேத்திரன கரிகளுள்ளதுமாபிருக்கின்றது. இப் பட்சி தெந்கடிமரிக்காவிலும் பெரும்பாலும் பீரு, சில்லி முதலிய காடுகள்லும் நடமாகொது. கடலுக்கு பேலே லத அடி. தொ டங்கிலஞ்து அடிகொண்ட அச்சச பல்பின் மேட்ல ஓயாட்டி பெய்யும் பனிகளிலே மூன்ற அல்லது காலு ஒருமிக்கக் கூ ்பகியுண்டாகும் பொழுதி சமகுக வெ டிச்சொண்டிருக்கும். ளிக்குப் பறக் துபோ பிரண்டொக்குய்க் கூடிக்கொண்டு லாமாகு ன்ற போசொண்ட தரிவகை ஒட்டசத்தையும், தடாரிகன்பும்,

பேடிமாவென்ற பேர்கொண்ட தென்னமேரிக்காவிற் சிங்கத்தைத் தானும் விழுர்து ஒரு அழுக்காயமுக்கி அவைகள் சாகுமனவுக்கும் அவைகளை நகட்குச் சாவக்கொன்றவுடனே கண்களையும் நாக்கை யுங்கொத்தி இழுத்துப் படுக்கி வபிறு ரோம்புமனவுக்கும் கன்றுய் த் தின்றுவிட்டுப் பறக்துபோகுது, இப்பட்சுயின் முட்டை வெ ஸ்வே தேறம். அதன் தீனம் மூன்று காலங்குலமிருக்கும். வெறும் மே லத்திலே தானே இட்டுவிடுக்றது.

குஞ்சுகள் ஒருவருடமனவுக்குப் பெண்பட்செகளோடே இருக்கு மென்ற சொல்லு ஒருக்கு. ஏனென்றல், கிலமாதமனவுக்கு இர் தக் குஞ்சுகளுக்கு இறகு முண்யாது. அலைகளுடைய சடலத் தற் சுருண்ட கேர்த்தியான மயிர்கள் முனத்திருக்கும். அக்குஞ் சுகளுக்கு இரண்டுவயது செலலும்பொழுது, அதினிறகுகளேல லாஞ் செங்கல்மங்கல் திறமாகிப் பிறகு உரவரச் சாம்பனிறஞ்சே ர்க்த கருமை திறமாகிப் போதின்றது.

பீருதேயத்திலுள்ள இந்தியர்கள் இப்பட்சிகளுக்குக்கபிலபோ ட்டு உயிரோடே தத்துப் பராக்குக்காட்டி விணயாவொர்கள். எப்படியெளில் முதலொருமாட்டை அல்லது குதிகைபையடித்த க்கொன்ற அப்பட்டுகளைல்லாம் வக் துவிழுக் துதன்கும்படிபோடு ம்வோயில் அவர்களதைக்கபில் அவிர்கு பிடிந்துக் கயிற்றிலவைக கை அகப்படுத்தும்பொழுது அப்பட்சிகள் பற்ததுவிடக் கூடியன வுதங்கள் வது வையச் செலுத்திப்பார்த்தாலு த் கிலவேடைகளிற் கூடாமற்போதது. கிலவேச்சனிலே பறர்தம்பிடுகுது. கிலவே **வாகளில் அ**ர்த இந்தியர் கிலவகையான கஞ்சுப்பதார்த்தங்க*ம* எடு த்த அவைக்க அர்தப்பட்சிகளுக்கு வைக்குஞ் சாப்பாட்டுடன் கலாத வைந்தால் அவைகள் அதைத் தன்றதன்பின் குல எஞ்சுப ற்றி வெறிகாண்டகணக்காயிருக்கும். இப்பட்சி நிகைத்த காரி யத்தலே தானே விடாப்பூட்டாய்ப்பிடித்துக்கொண்டு திற்கும், **இ ச்தி**யா்கள் இப்பட்டியிலான்றை அகப்படுத்திப் பிடித்துக்கொண் ம் அதை மாத்தலே கயிறபோட்டி மூத்தித் தாக்கிக் காவலே பி **டித்துக்கொஞ்ச கே**ரமாகப் பெலனெல்லாம்வைத்து வலுக்கொ ண்டிழுத்துக் கயிறறர்தவுடனே அர்தப் பட்சி கிலத்திலே விழுர் தை குல் கால் தன் கால் திரை கம்பலியாத திபோலே கடக்ததே ன் அம், ஒரு தவர்கிலே மூன் அகுண்டுபோட்டி அச்சி நாலடி தா **சத்தல் தின்ற அத**ற்குச் சுட்டும் அர்தக்குண்டுகளெவலாம் அதின் **சிரத்துக்குஸ் எ பிடித்துக் எழுத்திலு ம**் இதைக்கு **பை அடிய பிற்றி** அம் பாடான காயம்பட்டும் அத்தப் பட்சி நிலத்தல் விழாமலும் விழுக்து சாவாமலும் ஒரே நிறைபாய் நின்றது, வேறெருகுண்டு தடையைப்புட்டதிகுல், நிலத்திலடித்து சொண்டு வீழர்தம் சா வாமலரையணித்தயாலம்போலே உய்போடே கிடர்ததென்றங் கம்பொலட் என்பவர் சொலலுகிறர்.

MR. POOR'S LETTER TO HIS LATE PUPILS-NO. XIV.

MY YOUNG FRIENDS,

For many years I was employed as your Tutor, in assigning you new lessons and in testing your ability to leara them. It often allorded me pleasure and encouragement to see that you were able to surmount the obstacles that hay in your way, and to acquit yourselves well, even in difficult tasks. You were piencers in the field of science, as it regards your countrymen, and every stage of progress you made you were making way for a host to advance. In my whele course of tuition with the first classes,—the members of which now stand prominently before me while penning this letter,—it was an inspiring thought that every theorem you demonstrated, and every problem you solved was an onward and upward step,—something new in the kand; an additional ray was darted from the sources of light and knowledge, which courd not but tend ultimately, to dispel the clouds of mental and moral darkness in which your countrymen were shrouded.

Every measure of success, in the higher and more difficult branches, was something toward the favorable solution of a problem, on which we, who had espoused ourselves to the heathen for better or for worse, were deeply interested. The problem was one relating to the native intellect, as to its capabilities for the higher branches of learning That problem, I am h.ppy to think, has, within certain limits been resolved in a manner creditable to the national character. Seeing that it went well with you in that important particular, I cannot but hope that you may with safety be brought to higher grounds of trial,—and even with credit to yourselves, be put to tests of a severer nature, and of a higher order. In reference to this subject I beg leave to turn your attention to a train of thought, awakened in my mind, while giving you some account of the doings of the American

Education Society, particularly of the manner and amount of assistance granted to their beneficiaries. The greatest amount which the rules of the Society allow to be *loaned* to an individual, in reference to the three stages of a nine years' course of study is 680 Spanish, or 2050 rix dols. It is not supposed that this sum will, by any means, meet the exigencies of the case. The student must have other resources. It will however give you some idea of the value put upon a classical education in America and of the strenuous efforts made by indigent young men, who would rise to this honor and privilege. Their circumstances in obtaining an education are in striking contrast with those under which you were educated and brought forward to your present standing. Your good fortune, (to use a heathenish expression in a Christian sense) is owing - (1.) to the source suppleasure of God, in selecting you from the mass of your countrymen; (2) to your unknown benefactors in America, who made bountiful provision for your support and education; (3.) to the strenuous efforts of the Missionaries, who sought you out in early childhood that they might be instrumental of imparting to you everlasting treasures. The immediate occasion of all this was, the degraded state in which your countrymen were found, owing to the prevalence of idolatry and its attendant evi's.

When the Boarding Establishment was commenced, it was with fear and trembling that your parents committed you to our care. The question was at that time warmly debated in the country, whether we had not come to kidnap you; either to send you to Kandy to assist in the war then in progress or to send you as sepays to some foreign country. And what else could the people have thought, while wholly ignorant of those Gospel prmciples of henevolence, which I endeavoured to illustrate in my 10th and 11th letters, and on which the missionary Enterprise, including the Charity Boarding Schools, is based? When we undertook to house, clothe, board and educate you, and to do what we could to place you in eligible circumstances for obtaining a livlihood, we had no thought or expectation that you would ever refund any part of what might be expended on your account. But now "the true light shineth"-now, that we have turned out Schoolniasters, Catechists and Preachers,-Interpreters, Translators and Private Tutors, -- Writers, Book-makers and Printers,-- Notaries pablic, Surveyors and Engineers,-Vaccinators, Surgeons and Physicians,--Mudeliars, Proctors and a Magistrate,-and a host of literary characters of various grades-who all, to the envy of their countrymen, are stationed in the high places of the land, and reaping bountifully the fruit of the edu-cation which they gratuitously received. -Truly a change has come over the land which I did not expect to see in my day, and it brings with it duties and responsibilities of no ordinary kind.

On looking over the records of the Boarding School establishment, from its commencement in January 1818, to the time in which the first class, in Batticotta Seminary, was formally and honorably dismissed in September 1828 I find that a few of you were housed, clothed, boarded, furnished with books, and educated, from the funds of the American Board for more than ten years, and that many of you were in like manner sustained for a period of from five to ten years This is a dispensation of Providence with you, in which we Missionaries, have had an important agency, but the consequences of which we cannot control;-consequences, affecting not only yourselves, but your posterity; not only for time but for eternity. What then is to be expected from a class of the community thus sought out, and thus signalized? Will you refund to your benefactors in America, what they have expended on your behalf? This you cannot do. They do not wish you to do it. They would not accept it at your hands. What they have gaen, they have given freely, and without thought of a return of this nature from you. The donations they have made from year to year for your support they have regarded as free will offerings to the Lord, and as appropriate expressions of compassion for the perisiting heathen for whom Christ died. Will you then make some befitting compensation to us the Missionaries. who have had the inimediate oversight of you, - who have spent our lives in the labor of fostering and educating you? This also you cannot de. We do not require it, nor desire it at your hands. What we have done in this matter, we have done heartily as unto the Lord and not unto man. Not for your sakes, be it known unto you have we done this, so much as for the sake of the generations that may descend from you;-that the mighty current of population in the land, which we fear is now disemboguing itself in the lake of perdition, may be changed,-that it may by the wonderworking power of the Almighty be turned back and be made to flow, a broader and a deeper stream, into the ocean of eternal bliss. Now I perceive you take courage, and with some sincerity request me to tell you what you ought to do. But this I cannot do. It is, from the nature of the case, your province to determine this. It is mine, only to endeavor to rouse your attention to the fact that much is expected from you both by God and man. For "to whomsoever much is given, of him shall much be required." It is expected that you will be men of another stamp; that you will take the lead, as Natives, in the important work of enlightening and reforming your countrymen; that in this also you will be pioneers, as you were in the field



of science, and in opening new paths for securing a livelihood and the honors of this world. I therefore meet you on higher grounds and on nobles principles, than those on which the American Education Society deal with their beneficiaries, in requiring them to refund what has been expended on their account. I make my appeal to your seuse of obligation to Him who bringth "the blind by the way that they know not" and who hath placed you upon the eminence on which you now stand. I appeal to what you have inbibed, or ought to have imbibed of the spirit of Him who though he was rich, for your sakes became poor, that you through his poverty might be made rich, and who made it the daty and privilege of American Christians to bestow upon you the rich boon you have received at their hands. And then, finally, I appeal to your sense of gratitude to those far distant benefactors, whose charities you have received, whose names you bear, and who are desiring no other returns from you than to have it in truth reported, that you are imitating their examp'e and are doing to others as they have done to you. Though it does not belong to me to specify what you ought to do, to meet the reasonable expectations of God and man, I will in conclusion hazard three suggestion. (1.) That each one take counsel with himself, and makes such good devices, as he may be able to execute within his own sphere, in aid of the cause of Christian benevolence to which he is indebted for his education; (2.) That any appropriations you may see fit to make in aid of the object in your native villages, the missionaries, who live in the vicinity of those villages would with much pleasure expend, as the almoners of your bounty, and in furtherance of your benevolent designs. (3) Aid, in the form of subscriptions or donations, to Bible, Tract, or Missionary Societies, would be a very appropriate expression of your sense of obliga-tion for the favors you have received. The suggestions contained in the tion for the favors you have received. letter, though primarily addressed to my late pupils, may not be unworthy the attention of the community at large: for I apprehend that the time is at hand when very many who have derived substantial benefits from mission establishments, and whose minds are partially enlightened, will gradaally withdraw their patronage and support from the prevailing systems of idolatry and falsehood, and bear their full part in bringing the whole country into subjection to the rightful sovereign of the universe.

Tillipally, November 30th, 1843.

Yours very truly, D. Poor.

CHRISTIAN.—கிறஸதுமார்க்கம்.

RULES FOR THE CONDUCT OF A CHRISTIAN LIFE. Abridged from "the practice of True Devotion" by Robert Nelson, Esq.

Examine yourself concerning your progress in Christian virtue .- The frequent reflection that we make in the examination of our consciences, is a good means to advance our progress in any virtue. Upon those occasions you must not only call yourself to an account for your sins, but also for your virtues, to see how you advance in your spiritual state, what occasions have presented of practising any virtue, and how you have behaved yourself in relation to them; and this not only in general, but particularly in respect to the virtue you design to acquire, and is the subject of the day's meditation: in order to this, at your morning devotions, make a firm resolution of practising that particular virtue that day. If in the day-time you omit any occasion that presents for the putting it in execution, immediately ask God's pardon, and call upon Jesus for fresh strength. In the evening, when you recount the actions of the whole day, particularly reflect upon the progress you have made in the same virtue; compare the advance you have that day made, with the profit you reaped the day before, form new resolutions to neglect nothing that may possibly tend to make you perfect in this virtue.

கிறிஸிதவனடையவேண்டிய சற்தண நிரபாகத்தில் நீ எவீ ` வளவு தேற்றங்கொண்டாயென்பதைச் சோத்.

கம்முடைய மனச்சாட்சியைப் பற்றி காம் எவ்வனவு அதிசமா கச் சோதிக்கிரேமோ அவ்வளவும் யாதொரு சற்குணதிருபாக த்திற் நேர்ச்சியடை இறதற்குத்தம வதியாய் இருக்கும். அச்சமை யங்களில், மீ செய்த பாவங்களுக்காகக் கணக்குக் கேட்கவேண் டியதுமாத்திசமல்ல—ஆவிக்குரிய காரியங்களில் எவ்வாவு தேற்ற க்கொண்டாயென்பதை அறியிறதற்குப் பூரணசற்குணதிருபாக **ச்தைப் டற்றியுவ் கண**ச்கு விசாரிக்கவேண்டியது. யா**தொ**ரு நீரு பாகத்தை அப்பியாசப்படுத்துறைதற்கென்ன சமயழ் உனக்கு வா **ப்த்ததென் அ**ம், அதைப் பற்றி கீ எவ்விதமாய் **உடக் துகொண்டா** பென் மம் பார்க்கவேண்டியது. 🛛 து கருமத்தை 🗅 பொதுகோ **ச்சமாய்ப் பாராமல் & அடைய வி**ரும்பு**கிற திருபாகத்தைப் பற்**றி ப் பொதான கலல்கொண்டு பார்க்கிறது பன்றி அதே அர்தந்த **கானின் தியானமாயிரு**ச்சுவேண்டியது. கோலமே ப**ன் ஹ**ர் தே வாக தினையில், அந்த நான் முழுதம் சற்குண நிருபாகத்தை அ ப்பியாசப்படுத்துவேனேன்ற கல்ல கண்டிப்பாய் கிறணையம்பண் ணிஃகொ**ள் பகற்காலத்திலே பண்ணவேண்டிய சற்குண நிருபா** கத்தை நீ விட்டோய்ந்ததுண்டா ஒல், **உடனே** பராப்பனிட**த்தி**ற் பொறத்கேட்டுப் புத்தான பெலன்புர் தபிரியத்தையும் தரும்ப டி கிறிஸ் தகாதரிடத்தில் இரக்கு கேட்சவேண்டியது. சாயுங் கா லத்திலே, நீ முழு நாளுஞ் செய்த கருமங்களே எடுத்தொவ்வொன் *முய்ப் பார்*க்கும்பொழுது, அக்த ஒலே சற்குண நிருபாகத்திலை வளவு தேற்றக்கொண்டாடுயல் ம சிந்தத்தப் பார்த்த அன்றை ச்**குண்டான தே**று தல்யும் அதற்கு முக்தன கான் **சீ அடைக்து** சொண்ட பலவயும் ஒன்றடனென்றெத்தப் பார்த்து இச்தச் ச ந்**குணத்தில் நீ பூரணமு**ச்வவகும் வரும்படிக்கே திவாக்குகிற யா தொன்றையும் அசட்டைபண்ணமாட்டேனென் அ கன்றுப்ப் புதி தாக நிறனைபெட்பைண்ணைக்கொன்.

Secret Prayer.—Let secret prayer by yourself aloud be constantly performed, before the work of the day be undertaken. It is much better to go from prayer to business, than from business to prayer; in regard to the mind's freedom from distracting thoughts. Because also, if the world gets the start of religion in the morning, it is hard for religion to overtake the world all the day after.

இரசசியப்பிராத்தின. — ரீபுன் னுடைய அன்ரு __ கப் பணிவி டையைச்செய்ய ஆரம்பிக்கமுன் னிதாக ஆண் _ விணப் பார்த்து இடைவிடாமல் உரத்தசத் தத்தடன் விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொ ச. வேலசெய்து முடிந்ததின்பின் ஞற் செபம்பண்ண ஆரம்பி க்கிறதி தும் செபய்பண்ணி முடிந்ததின்பின் ஞல் வேலசெய்ய ஆர ம்பிக்கிறதே அதிக உத்தமம். ஏனென்ருலெமது இதயம் வேரு ன்றிலே புலன் செய்யமாட்டாது. இன் தும், உலகத்திலுள்ளவர் கன் காலமே தேவகித்தின்பை விடுவதுண்டாஞல் அந்தத்தேவின் தின்யானது ஒருக்காலும் அந்த உலகத்தாரை மேற்கொண்டுவே ற்றியடையவேமாட்டாது. அதாவது அவர்கள் தெய்வபத்தியுன் எவர்களாய் வருவதேவிலை.

Christian magnanimity — Paulinus, Bishop of Nola, having spent his whole estate in redeeming Christian captives, at last offered his own person to redeem the son of a poor widow; but the barbarians were so moved with this striking instance of benevolence that they sent him back, and released several captives to accompany him.

பிறிலை தவனும் குண்டான உத்தம சற்குணம். – போவினை வ ஸ்ற ஒரு விலபுக் குருவானவர் சிறைகனாய்ப் பிடிக்கப்பட்டுப் போன சிறிலி தவர்களு மீட்ரும்பொருட்டுத் தனது ஆறைதி சம் பத்து முழுவதையுஞ் செலவழித்தார். கடைசியாக ஒரு எழிய விதவை பெற்ற புத்திரினை மீட்ரும்படி தன்?னத்தானே ஒப்புக் கொடுத்த அந்தத் தயவை மிலேச்ச சாதியார் கண்டு மனதிரங் செருதே அந்த தீ தயவை மிலேச்ச சாதியார் கண்டு மனதிரங் செருதே அந்த தீ விலபில் கிலைபண்ணினது மன்றிச் சுறைகளா ப்ப் பிடித் திருந்த அரேகரையும் வீடுதிலபண்ணி அவரைக்கூட்டிக் சொண்டு திண்யாகப் போதும்பிடிக்கு திடங்கொடுத்தார்களை ன்று சொல்லப்படுக்கு து.

கோட்சொல்லல்.—கோட்சொல்லும் குணம் உன்னிலே கண் டாலல்லாமல் மற்றம்படி அக்குணம் உன்னிலெப்பொழுதம் தி லேசோள் சமாட்டாது. உனக்கு லிரோதமாக ஆராகுதல சாடை சொல்லி உன்னிற் குற்றம்பிடிக்கப் பார்த்தவேடையில், அவர்கள் சாட்டின குற்றத்தில் நீ செய்யாதவைகளே வட்டுப்போட்டுப் நீ யாதாகுதல் செய்ததுண்டாகுல் உனது நடைக்கையைத் திகுத் திக்கொன்,



பத்சதந்திரக் கதை. லட்தவானி அல்லது பேறழிவு,

Continued from page 226.

ஒரடவியிலருக்கின்ற கரானகேசரியென்னுர் சிவ்கத்துக்குத் தேசமேதோ குணமில்லாதிருந்தமையால் தாசர்னெக் னும் கரியை ப்பார்த்துப் பேரதானடே–இல்றைக்குளக்கெங்கும் போகக்க டாது ஃயே போயாதாயினு பிரைகொண்டு வாவென-ாரி-நாலண் டையுமோடித்திரினைபில் ஒரு கழுதையைப் பார்த்து-உரமா-கு ம்பசெறேன். நீ இப்போ*த*் மிக்வுமினத் **த**ப்போ*ஞயென-அப்* போது கழுதை-__ருமகனே என்னசொல்வேன்-என க்குத் தலேவன் வண்ளை**க்-அவனத்தியர் த**ங்கண்டகனென் மேற் பெருஞ்சுமைக **ஊப்டாட்டுக் சொல்லுகொதேயன்றி வ**யிற்றுக்குப் புல**லுச்சேற்** றைப் போடுத்தல்ல-புழுதியிலிரும்கும் அறகம்கட்டையைத் தி ன் அகொண்டிருச்பேக். ஆசலால் உடம்புக்கெங்ஙனம் புஷிகொ டு கும்-என பிழைப்பு ஒரு பிலழப்பா வென-எரி- இப்படியிருர்தா ல் கீ என் கூடுகூடவர்-ஆற்றங்களையிற் பச்சைப்புன் னிரம்பலிரு **க்கு ிடமுனக்குக் காண்பிக்கிறேனென-அதைக்கேட்டு**க் கழுதை அ வ்விட*க*்குயிருக்கும்-ஆகையால் **கானங்கே ஒ**ன் தியாடெப்படியி ருட்டேகென-தாசாக்-மாமா-அக்கே புருஷனில்லாமல் விசாரமா பீருக்கின்ற பெட்டைச் சழுதைகளெங்கட்ருத்தக்ச புருஷனதப்ப ட்டாற் சொண்டுவாவேண்டுடென்றெனக்குச் சொல்வியிருக்கின்ற மையால் உனக்குமைத்தேனென-அைத்சேட்டாசையிஞ்**ற்** கர்த் தபம் பின்னோபோக அதைக்கண்டு செக்கம் பாய்க்துவுடனே கீள் செவியணேட்டம் பிழத்தது - 9ல னர்- எரி-கோ பித்துக் கண்டையத் தைப்பார்த்து இன்றைக்குள் வீரத்தை கான் பார்த்தேன் உன் மு க் செதிர்ப்பட்ட கழுதையும் ஒடிப்போயிற்ற- இனி நீயா சேயை எவ்வாறடிப்பாயெனவதைக்கோட்டுக்கரானகோரி தலேயிறக்கமா யிருக்க-மீட்டு எரி-ம, ஆட்மார் தும் கானவினை உக்னண் கடக்குக் கொண்டுவருக்றேன்-அப்போதாயினுமே மருமலகைத அடிக்க வேண்டுமென் அசொலவி கீள்செவியனருகேடோய் நீயேனுடிப் போக்குடென-கழுதை- மருமக?ன-என்னே இந்தே மெமனவாயி ற் சொடுத்**கருப்ப**ாய்-ஆகுலதிஷத்திரைற் பிழைந்**தேல் -வச்சிர**ம் போனகத்தையுடைய அப்பொணியாமென-அட்போ தக்கி ககை த்தம்மால் -அர்தப் பெண்சழுதை உல்லோப்பார்த்து இதமற்ற க எப்போடே உன்னண்டை வருவையில் நீ விளுய்ப் படக்கொடி குய ஆஒல்வளிப்போத-கீள்செவியனென் வாக் கல்ய. ணம் பண்ணிக் சொள்ளாவிட்டால் நான் உயிர் வைத்தபேசென்ற நிச்சபித்திரு ச்சிற-டியால நீ விரைவாய் யர்து அவன அறுபடு- இல்லாவடி ற் பெண்கொலே கேரிட்டுக் காமதேவன் சபிப்பான் – ஏனெனிவ – வடி வாயிருக்கில் அதை அவமானம்பண் ஹகிறவர்க**கூச் சடைச்சா**ம் பலாண்டியாக்கிக் காமதேவன் காட்டிற்கனுப்புவானென் மிப்படி கரியுரைக்கச்கேட்டுக் குண்டுக் கழுதை அதன் பிலனே போகச் சிங்க**் தச்சண**மே படித்து நண்டைச் சுட்டு நரிபைக்காவல் உவ த்த[ு]ற்போலதற்கு கரியைத் காவலவைத்து நீராடப்போக இத ற்குள்ளே **கர் அதனிரலேயுள் கா**தையுக் தின்றது. பின் சிங்கம **உக்த பார்க்கைய்லீ உலு**க் காதுமில்லாடையாற் சம்பு**கத்**தைப்பா ர்த்திதையார்தின்றதென-கரி இக்சமுதைக்கிரதும் காதுமிலலே. இ ரேந்தால தட மறபடியுமுக் னண்டைக்கு வருமாவென அத இதை உண்மையெல்ற நம்பி நரிக்குள்ள மாமிசபாதந்தொடுத்து மற்ற ைதைத்தில் தது. அப்படி என்னேக்கொல்ல விரும்புக்குயென-மு த²ல் வைன் றன் பிரடோசனத்தைவிட்டுள்ளதைச் சொல்லுகிய **ு ே அவ**ன் - புதிஷி அ**வாச் ஹம் குசவினப் போற் ற**ன் பமலட அர னென-வானாடதெப்படியென்ற கேட்சமசாஞ் சொல்லுகிறது.

ஒருகுப்பத்தில் யுதிஷிர**்சென் ஆம் குசவ**ன் பா**ன கங**ெடுக்கை பில் ஒட்<u>டா</u>ங்குச்சொ*வ* **அ**சபாலத்தற்றுக்கிக் கத்தவெட்டேப்போ *ற் காயம்பட்டது. பிறகு கிலகாட்களித்தத்தேயத்தில் கருப்*டிவ **க்த**டையால் **அவ**ன் ம**அதேயத்திற்கு**டபோய் லுராசனிடத்திற சேவகத்திலம் வெவ்வரசனவ் வடுவைக்கண்டியன் பேர்க்களத்தின முன் காபம்வாம்கள் சூசனைப் சிறண்ணி அவனமிகவு முடாரித்த அவ**னிடத்திற்றடையாயிருர்தா***ை - அது* **முதற்கொண்**டு மற்றைச் சேலகர்களவன் மேற் பொருமையாயிருக்கத் தல்பபட்டிராசன் **ற**பைபிருக்கையால ஒன்றம்பேசாடவிருக்தாாக**க்** ஆப்படியிரு_{க்} சையல் ஒருநாளிராசன் எடாந்தமாயுதிஷிர**ன**ப்பார்த்துனக்கிக்க த்றியாருடையிற்பட்டதெனக்-குசச்சேவகன் - பாசனே - கான் சூடி போட்டுக்கொண்டிருக்கையில் விழுக்தோடுபட்டிக்காயம்பட்ட தென- இதைச்சேட்டமாத் திரத்திலிராச ஆணிச் குலாலணேட் பார் த்து க**்ன் மோசம்போனெனிது இரண்டாம்பெயர்க்குத் தெரிவ** தற்குவ்ளே நீயொடிப்போ இதைச் குராக**ள்கண்டா**ல் **டேன் து** யிர்காணமாட்டாயெசைதயல் -கவாழி-வாய் புகித்ததோ-மாப் காய் புளித்த'தாவென்ற சொல்லலாமோவென- இராசன் - 8 நூ ^{ந்}த்ருலம்போர்க்களத்தில் வருவதன்றங்கு வமாக**ச் நரி**க்குட்டி போலேன் சும்மா தன்னுகிருப்-தலேச்திறசாய் வேட்டை படிச்சு மோகௌ-கலாலக்-அர்சரிக்குட்டியாரிடத்திற் புகழ்ச் தகொண் டத சொல்துமையாவென-அசசன் சொல்துகிருன். இச் **அம்ப**ரும்.

க. அரீகாரம். விரந்தோம்பல்.—On Hospitality. அ.^த. இருந்தோம்பி இவ்வாழ்வதெல்ல**சம் வி**ருந் தோம்பி வேளாண்மைசெய்*தற்பொருட்டு.* பு. மீனவியோடும் வனத்தலேபோகாமற் பாது *காத்து ப*் வியிடத்து வாப்தின்ற செயல்களெல்லா ம் விருந்தின**ாப்பேணி அவர்சளுக்கு உபகா**ரஞ் **செ**யீகிற நி**டித்தம்.**

The whole design of living in the domestic state and laying up (property) is (to be able) to exercise the benevolence of hospitality. Drew.

To honor guests with hospitable rite, Domestic life and all its various joys To man was given.

Ellis.

а "J.

அட. விருந்தபுறத்த தாததானுண்டல்சாவா மருந்தெனினும் வேண்டற்பா**ற்**தன்று.

பு. உண்மைப்படுத்த சாவாதிருப்பதற்**குக் கா**ச ணமாகிய அமிர்தமேபானுலும் தல்னோசோக்கி வந்த விருநீதினர் தன் மனேயிலிருக்கத் தானே தனித் துண்ப து விரும்புதலுரிமையுடையது அல்**லாதது. எ.ற.**

It is not fit that one should wish his guests to be outside (his house) even though he were eating the food of immortality. Drew.

	மார்கழி மா தம்.									
8 3;	<i>6</i> .	மார்	هي ه	លា ខេត្ត	சு	ە ئەر مى	ي کر ا	ው ወይ ቆ	" .	-
Dat	म. म. म. म. म. म. म. म. म. म. म. म. म.	1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 - 1910 -	<i>*</i> €:	சத்திரம்		\$ \$.	GL	ារខេត្តស្វ		s 🛲 ib.
14	6	ඛ	ы	æ]	4	₽ 56}]	۹ کلو	al Gall	υT	<u>د</u> د
15	a.	Qa	e.	0=	6	₽₽]		-	m g	ພສໄ
16			a	6 6 11	5	الارم. ۲	60	N	a	∂ e l E
17	-	T	-	G s 11	ज	الإحم	P	BF .	<u>.</u>	Glu
1							Ì		UF .	e. 4
18	6		ป	e r a]]	a	ନ୍ଦ୍ର ଶ	æ	الهد	a 🔊	e_ 67
19	-	0#	A	#s]]]	a	e_≁]}	ø	2.6	a	e e li
20	ଶ	4	10	e ≈ll	Ŧ	N & 1	3	ພຣ]]]	13	Nel
21	P	මේ	موہ	ہد ہ	*	w≁H}	5	K[4	51	w- 111
22		.Oe	ы .	医病】	B	ہمہ	3	Ц	Lu	4
1			ł				9	Gell		
23	ພ		e	≈ 611	ø	ß	ചി	Goll	64	•
24	e) 4	ஞா	2	₿ <i>€</i> ₩	g .	s Ha	9	₽ &]]]	65	sli
20	d el		-1	a ⊊]]	P	6	e	₹₽.	න්	-
26	e) 🖡	6.	-	@w]]	L.	ыЩ	a	FQ.]	- n	alli
27	ស់ខា	4	5.	@#]]	• 🐥 د		4	# 4	60 j	6
28	N 🔁	ച്	٩	₽ 6 ,	9)	al .	e l	ea]]	م	al.

SUPPLEMENT TO THE உதயதாரகை.—MORNING STAR.

க.புத். சஞ். உக.] தூசாசக ஸ்). மமீகழிமுட. லச தெயதி வியாழக்கிழமை, Thursday, December 14, 1843. [Vol. III. No. 23

بمصديقة فالمتحوية فتعرب وتنقين

[Why did Adam become unholy?]

பத்திராதிபரு; கு. – பராபரன் ஆதாமெ்பவினப் படைத்தபோ து அவனு கைடய ஆத்து மாவையும் கவாசத்தையுல் குணைங்கியையு ம் மளம்பத்திருதலான சரணம்கள் சருவிகளினத்தையும் முழுது ம் பரிசத்தமாகப் படைத்தால் அவருடைய கட்டள்பை மீறவர் த ஆசை அல்லது ஆகாத எண்ணம் எங்கேயிருந்து இறைத்துக்! அ ல்லதேப்படி வந்து புருந்தக்! நல்ல ஊற்றிலிருந்து ஆசாததண் ஒரு வருமோ! தெருப்புக்குமாறின அன்னிய சுவாபான குளிர் மேரேப்டுத்திலேயிருந்து பித்துமாறின அன்னிய சுவாபான குளிர் மேரேப்டுத்திலையிருந்து பிதாக்குமோ! ஆரிய சல் விசானத்திற் சற்றும் நிலாத அன்னியமானவிரு குரியதுத்திண்டு வே? தே ஆன் மரு த்து அன்னியமானவிரு குரியதுத்திண்டு வே? தே துன் கிலாத அன்னியமான சிரு குரியதுத்திண்டு வே? தற்றும் திவாத அன்னியமான விரு குரியதுத்திண்டு வே? தே வல து குற்கு காரியும். இட்படியிருக்க பராபான் மனு தை வேப் பரிகத்துமாகப் படைத்தார் அவன் அவருடைய கட்டுன வையீறிப் பாவஞ்செய்து அன்ன? என்பதென் துடைய சேக்லி.

இதற்கு கிருத்தரமாகப் பராபரன் சகலத்துக்கும் விசேடதிகா ரிபாய் மனுஷின்ப்படைத்து தமக்குமாத்திரம் சுயெச்சையாய்க் சிழ்ப்படியவேண்டு கெல்ற சற்தமும் ப**ன்**ணிலைத்தார். அதை உவன் கடந்து பாலியானுன். அப்பொழுதே சூரியன் அத்தமிக்க ற்ருளுதயமாம்வண் வம அவளிடத்திலிருந்த பரிசுத்தம் வே அ சத்தர் தோற்றமாயிற்று. குரியன் இருக்தின் டாதிருக்கும் குரி யல் பேர்க இருவ் வருவதவும் கெருப்பிலே சுளீரில்லா திருந்தும் கு ளிர்வர நெருப்பவிவதம் கிசம் எல்றெழுக்னிர்• இதிவின் துஞ்சி ல சந்தேகமீருச்குது. அதேதெனில் வெளிச்சமிருசெக் ஹ்மிர ண்டும் மாதிவாதிவழங்க இடமாபிருக்கும் பூமிபோலப் பராபரன் மதுஷ**ின**யும் சத்தம் அசத்தம் இரண்டு_{க்}குமே த*ல*ான பொ*து* வான இயல்பாய்ப் படைத்தாரோ! அல்லது குறைக்த நெருப்பா ைத மிகுந்த குளிர்வர அவிவதபோல அசுத்தத்தைக்கண்ட உட மேன த.ச் சுவாபம் ரூ. ஜ். ஜி.ச்செடத்தக்க குறைவுள்ள ப**ரிசுத்தவா** கப் படைத்தாரோ?! அல்ல த வேறெப்படியோ அ**த என்னவித** மெஃ றெனத்குத் தெரியவில்**ல. ஆகையால்** இ**க்**தக்கா**ரியத்தைத்** தெளிவாக என்த்துவிளங்கும்படி- பண்ணவேணு ஹென்ற (கட்டுக் சொள்ளுக்றேல. இப்படிக்கு மாதையூர் லாகுகாதக்குருக்கள்.

பத்திராதிபரத்தரம்.

மாதை கசர் இரகுமாதக்குருக்கள் க**டாவின கடாவை**யெடுத் தப் பார்க்கும் பெழுத அவர் ஒரு விடேகி போலே காணவில்ல. ஏனெக்குல், ஒரு விவேகியானவிக் இசபாம் இரண்டுக்கும் உப போகமன விஷயக்கள் யாதென அறிய ஆசிப்பான். இவரிக்க னம் கேட்ட கேள்விக்குப் புரணமாய் உத்தரங்கொடுத்தா அம் ஒ ருபல தும வரமாட்டாது. உலகத்தில் வசிச்கும் எந்த ஞானியு ம் மற்மொழி சொலலக் கூடாத அனேசங் சேள்விகண ஒன்றும றியாத சிறுபில் ஊதானுடெடுத்துக்(கட்கக் கூடும். ஒரு எறும் பாலதை மனித"னயும மனிததுடைய வழியையும் பற்றியறியாத போதோஜோஃகுக்கொடல் அகல் ண்டங்களுயும் படைத் துக்காத் தழிக்கக்கூடிய சடவுளுக்குரித்தான இலட்சணங்களே எடு த் தப் பார்க்கத் தெண்டிப்பது எவ்விதம்? எவ்வளவறியாமை? ம னிதன் _தல் னிலயைத் தானறித்து மொதித்துக்கொ**ள்ளக் கூடா**த ருக்கிறத்தைலேதான் பிக்ஜோ உலகத்திவில் வயென்ற சொல்லக் கூட டுமா? ஒரு காரியம் எல்கட்கு விளங்காதிருக்கிறதிலை அர்தக்கா ரியம் தீல்**ல**யெல் போமோ? பசாபச இலக்கும் மனித இலக்கு**ம் காம்** செய்ய வேண்டிய கடமையாதென அறிவதே பிரதான காரியம். இதைப்பற்றிக் கிறிஸ் தநாதர் நல அத்தரவருளி இருக்கிறர். என்ன வெளில், உன் தேவதையை பராபாகலை உன் முழு இருதயத்தோ ம் உன் ஆத்தமாமோடும், உன் முழு பனதோடும் அன்புகர்வா யாகவென்பது முதலாவ.ம பிரதன் கற்ப?னபாய் இருக்கின்றது. அதற்கொப்பாய்ருச்சுற லுரண்டாங் கற்பு அயையை எலைப **றனிடத்தில உன்கை**ப் போல அன்பு கூர்வாயாக வென்பதே. இ வ்கிரண்டு கற்பன்களில் தியாயப் பிரம_்ணம் முழுமையுக் திர்க்கத ரிசனங்களுமஅடங்கி இருக்கின் நனவென் ரூர். யுக்கோடி உடை அதி. கஎட்சல, வச. குருக்கன் கேட்ட கேள்விபிலும் மேற்காட்டிய கே

ள் விகண்டும் மற்றொழிக**்**னயும் பூரணமாய் விளந்தி**சொள்ள**த் கூ. டும் ஆகைய நீருருச்சன் இதைப் படித்தச் சிர்தை மயச்ருக் தி ருவாராக மனிதன் எட்டொழுதும் குதர்க்கமான தர்ச்சுத்திற்பி சியப்ப**ட்டவரை**ம் இருக்கிறபடியிருலே **எ**ங்கள் சொல்**ஹ்**ம்ம்*ம* மொழியும் குருக்கள் காதற் பூராதென்றை நீணர்க வேண்டியிருக்க ஸ்றது. ஆதாம் பரிசுத்தவாஞசப் படைக்கட்பட்ட போதே ச ற்பினக்கிடங்கொடுத்து ஆண்டவர் விதிந்த கற்பிசத்தை மீறி அ வசத்ததைன விதமெப்படிபென்றுக் கிட்டமாய் எங்சனுச்சூத் தெ ரியாது. அதை அறிவதினும் எங் _னத்து எல்ன நபம் உரும். ஒன்றம் இல்லயே. ஆரூலம் ஆண்டவன் ஆதாமைச் சுயாதன ைய் அவன் நினத்தபடி ⁵டக்கக் கூடிய தல்மையுள்ளவரைய் அ வினப் ப**டைத்த** பொள் பதையும், தன தடதற்ப?னயை மீறினுல ம **ரண த் துக்குள் ராவானெ***் அ*சொன் ஒரெல் பதையும்மா த்திரம் அ றிவோம். ஆதாம் அவருடைய கட்டன்பைக் கடர் ததிருல் அவ . ரிட்ட ஆக்சின் க்கு வராளுல். ஆதாம் செய்தது போல காங்க்கு ம் எங்க்க் மனம் போல எக்தெத்தல் காரியங்களையுரு செய்டலா ம். கன்மை செய்த்றுஞ் செய்பலாம், தின்மை செய்திலுள் செ **ப்பலாம். ஏனெ**ன்றுல் ஆண்டவன் எங்களூ^{ச்}ஞச் சு யாதின தத்து வத்தைக் கொடுத்தருக்கிறர். அனு அம் அரச்சல் றறக்கிற்றெய் வம் நீன் ந. நக்குமெல் பதை உண ருங்கள்.

உலகத்திலுக்கை பொருள்ளேத்தும் ஒல் ஐக்கொல் இடேதாபேத ப்பட்டிருப்பதிகுலே, அக்கின்க்குன் சலத் துக்கு முக்கை வித்தியாச த்தைக் கருக்கள் எடுத் துக் காட்டினதிலுல் என்ன பலன்? ஒரு பர த்தில்ருர்தோரே விதமான இரண்டி லேவையியடுக்கக் கூடுமா? டிகா த இடைய மனமானது சட் பதார் தத் துக்கு வித்தியாசமாய் இரு க்கிறதிகுலே அவ்விரண்டையும் ஒன் அட்டு குன் து சமரசட்படுத்த க் கூடியதாய் இருக்கவில்ல. மனதை எப்பொருட் கொப்பிடலா பேன் பது வெமக்குத் தெரியாது. இது எங்கள மிஷக்செட்டாத கா ரியம். கடவுட்டன்மை மூற்ற முடையதல்லிய குணாரத் இரான தே வ சுதலும் உலகோர பாலத் கலு தீக்கும் பொருட்டு போயத் தித் மாகப் பிராணத்தியாகஞ் செய்த வரு பாகிய இடேக இரட்சகின பாதத்தின் தேற் வராவி குறிகாகளை வாபதை அறிக் துகொல் கைகன்.

To the Editor of the "Morning Star."

DEAR SIR,

When there are somany arithmeticians and algebraists a mong your readers, why must I labour so long under the difficulty of not understanding the little problem which I proposed in the supplement to the 13th No of this vol. page 152? Are they so unkind as to leave me without assistance! Your's truly, JUVENIS DISCIPULUS.

கணக்த வினு.

(An Arithmetical Query.)

ஒரு இராசாவுக்கு (யஉ) பின் கேகளுண்டு. அவ்விராசா மேட்கு நீத்த (யஉ) பின் கேகளுக்கும் (அலகு தூ உலச) வராசன் வைத்து ச் சொன்ன தாவது – முதலாம்பின் கூக்குக் கொடுக்கிறவராக கல், இசன் டாம் பின் கூக்கு இரண்டில் ஒருபட்கும். மூன் ரூர் குமாச னுக்கு மூன் றிலொரு பக்கும். நாலாங் குமா துக்கு நாவில் ஒருப க்குமஇவரு தமாகமு தலாங் குமார துக்குக் கொடுக்கிற வராசனிற் பிறித்து மற்றவர்சனு வே காருத்த. (யஉய்) குமார துச்கு (யஉ) பிறித்து மற்றவர்சனு இரை கேர்தனில் ஒருப பிறித்து மற்றவர்சனு தே காடுத்த. (யஉய்) குமார துச்கு (யஉ) பிறித்து மற்றவர்சனு கே சான்னர். அத்தை பேற்கு மித்த (யஉ) பின் கைகுக்கும் முழுவராகனு ததானே ஒன்றும் மின்தி – போகா மற் கொடுக்கும் விதமெப்படியென்ற விய விரும்புகிறேன். தொழும்பு, கன்னு திறை தே பேற்கு கு கு து வாசா ஆட. மாக் மு. உக்கு நீ. F Silva

Digitized by Google

PADREW PULLEY.

Extracts from a letter of Rev. J R. Eckard to a friend in Jaffna, describing some incidents of the voyage of the Symmetry, in which he was a passenger, from Colonibo to Dover.

August 15th, 1843, Ship "Symmetry" at Sea, North Atlantic Ocean, N. Lat. 32º W. long. 40°.

We had, on the whole, very light winds much of the way from Colombo, till, on the 2d of June, we came to the edge of the Logullas (or more properly L'aguilhas) bank In crossing the equator we had calms for nearly two weeks; then a tolerable run through the trades, in sight of the island of Rodrigues, and one or two hundred miles north of the isle of France, Bourbon and Madagascar. Crossing the entrance to the Mozambique channel, we might have met with stormy times, but we had very pleasant weather and we hoped that we were to complete our journey in a quiet way, so far, at least as passing the Cape was concerned; but on the 2d of June these hopes were scattered. The sun rose in a sky covcred to the cast with ragged clouds. The western heavens were blood red, the wind strong, the sea high. We, the passengers, were insensible to these signs, partly because we did not know of what they were signs and partly because a noble Dutch East India man was near us--so near that the red jackets of the sailors could be clearly seen. The sea was too high to admit of our speaking; though we were close to each other. Soon our attention was attracted by one command after another from the Captain to take in first this sail, then that; still there was no great storm for a while, and such as noticed what was going on where surprised to see such precautions taken for a gale that was not violent. But soon it came in its terrible fury; and oh! the sea! the wind was tremendous: but it was nothing to the ocean. We were on the edge of a current so strong that in 24 hours it actually drifted us 60 miles against a furious gale, right in the teeth of the wind When this current met the opposing wind, the effect was frightful. The sea rose in wild masses which looked more like sea monsters rushing in to devour us than the swell of the ocean in a gale A merciful providence protected us through the 48 hours of the gale so that none of these raging waves struck us with its fulness. A fair blow from one of them would have left us floating without bulwarks or masts. We had but a single specimen of what the ocean could do. The ship arose on a short, but high, wave and them made a furious plunge forward and downward. As she did so another wave struck our jibboom. This strong spar, six inches in diameter, snapped like a rotten stick. By the same shock our fore and main top gallant masts and royals were carried away --- When the storm abated on the 3d day, in the afternoon, we saw far off the blue hills of Africa. After this we had another very severe storm, when the wind was as violent as before, but the sea all rushed in one direction and not in the dangerous confusion which marked the former gale. In consequence of these gales the Captain resolved not to put into Table Bay, as he designed, but to put in at Simon's Bay, which is far safer at this season. We were detained 5 or 6 days there whilst a gale blew over us. We spent 24 hours on shore at Simon's town-a small town, which is however well supplied with hotels, shops, &c. since Simon's Bay is the winter station for ships of war and others at the Cape. The adjoining country is mountainous, and on the summits of some of the distant mountains there was snow .- At Simon's town, at the "British Hotel," we had the snug comforts of a carpetted parlor, a coal fire, glass windows, and at night a feather bed in the second story. It was about as comfortable as a good tavern in one of the smaller Pensylvania, or New England towns. The Captain went || sail for New-york in the Toronts.

to Capetown with some of the passengers, but we staid at Simon's town I was far from being well. At Simon's Bay were the "Isis." a fifty gun frigate; the "Thunderboll," war steamer, the "Acorn," an English gun brig, -an old hulk-which was pointed out as the "Badger," the first ves sel which lord Nelson ever commanded. There was also a schooner, captured some weeks before by the "Cleopatra" gun brig. This infamous vessel was a Brazilian slaver. When captured, she had 400 negroes on board: of these nearly 200 died before they could get into Simon's Bay, so wretchedly and cruelly had the Brazilians crammed these miserable beings into the small vessel. The officer in charge said that the shricks of the negroes were heart-rending as they were piled up between the decks-some dead and others dying. When the poor creatures heard the first gun fired at them by the "Cleopatra," they understood that deliverance was at hand, and rushing up in a body on deck, tore the fowls from the coops and devoured them raw--such was their starved condition. At Simon's town, we learnt, that, by being becalmed on the equator, we had escaped gales as bad as those we encountered. The harbour master told us that "horrible gales" had prevailed. Had we been a little earlier, we should have had twice or thrice as many storms as we escaped, and might have been detained by those gales as long or longer than we were by the calms. This was a fine commentary or themurmurings which were "not loud but deep," with some of our number, when the tropical winds would not blow, but left us at full leisure to catch the sharks and dolphins of the Indian seas.

But the comforts of Simon's Bay could not last forever. We left false bay, doubled the Cape, and then-another storm!-for five days we had no bad counterpart to our first gale. On the first day of this gale, for a while, the water on our decks was three feet deep-but we were in the hands of a merciful and Almighty Father, and not only did he preserve us, but through all these tempests, he permitted M. and myself to feel that confidence which arises from a sense of being in the hands of infinite Goodness When we got up to the 30th degree of south latitude we had yet one gale more. Soon afterwards we came into the S. E. trade winds and went swiftly onwards to St. Helena-the prison and the first grave of Napolean.

We anchored in James Bay under the enormous precipices, and soon were visited by Mr. Carrol, the American Consul. We all went ashore. M. and myself, with Jane and Anna, dined with Mr. Carroll. Previously to this we walked through James Town, which is smaller than I had thought In the afternoon we went on board and sailed that same night. Since then we have met with no adventures, but have had a good run until now we are abreast of Savannah.

Aug. 261h - A few days ago we passed the Azores. Only two of them were visible, viz. Coro and Flores. We were not near enough to make any observations on either of them. They are rocky, volcanic but fertile. An American ship Captain Mackwood said she was a whaler went past us. going to complete her crew. The Azoreans are good whale catchers and the American ships which fish in these seas sometimes come out with just men enough to navigate them here and make up the number requisite for taking whales at the islands. That the ship we saw was an American was inferred from her build, which, by the way is conceded to be of superior beauty in the American ships.

London September 26. We arrived at Dover on the 13th, landed and came on to this city next day. To-morrow we



SUMMARY OF NEWS.

JAFFNA. The Right Hon JAMES A. STEWART MACKENZIE, late Governor of Ceylon died at Southampton on the 25th of September. He is supposed never to have recovered from the jungle fever with which he was here attacked, while making an excursion into the veddah country with a view of ascertaining what could be done for the elevation of that degraded people. He will long be remembered in Ceylon as the warm friend and liberal benefactor of every enterprise for the moral and intellectual improvement of the native inhabitants of the island.

The Weather .--- On Wednesday the 29th ult. we had a strong dry wind from the north;-Thursday, the wind increased with some rain; Friday, the wind veered to the north-west, and was accompanied with rain; Saturday the wind was westerly, and wind and rain continued on the increase till Sunday noon, and became rather furious, blowing down trees and hedges. Sunday P. M. the wind got round to the sonth, and wind and rain subsided in the course of the night -The amount of rain must have been great, as the new road between Manipy and Changane was overflowed in several places; and the old road from Changane to Batticotta, which we passed on Monday morning, was, for half the distance, under water from 1 to 3 feet deep. Many of the natives will have suffered much from the flooding of their houses. -- This suffering might, however, in most cases, have been avoided if proper drains had been cut through their premises by which the water might have been conducted to the tanks and low grounds without obstruction.

The Overland Mails are advertised to leave Jaffna on Thursday the 14th and Monday the 18th inst. the Express for the Seaforth, to leave on Wedneedsy the 20th inst.

Missionary—Arrival of Rev. J. R. Eckard and family at London -By the overland mail a Letter has been received from Rev. Mr. Eckard of the American Ceylon Mission, dated London Sept 26. stating the safe arrival at Dover Sept. 13th, of the Symmetry, on which he embarked at Colombo April 15.—Mr. Eckard proceeded to London on the 14th, and was to sail for America in the Packet Ship Toronto, on the 27th of the same month, having spent about a fortnight in London. The perils of the voyage are graphically related, and we are happy to add to the interest of this number of our paper by giving a few extracts which may be found on p. 248.

Land sales in the Northern Province.—15,877 acres of crown land in the Northern Province are advertised to be brought to sale as speedily as possible. Of these 500 or 600 acres were sold a few days since at upwards of 20 shillings per acre. -The upset price was 10 or 11 shil-

lings.—The first planters who came here had their pick at 5s per acre. The Bentinck Steamer, Capt Kellock, arrived at Galle on the 14th Nov. left on the 16th, and arrived at Madras on the 18th, from which she sailed on the 19th, for Calcutta.

THE COMMENTATOR. - By a Notice in this and the last No. of the Star it will be seen that a Periodical with the above title is about to be issued at Kandy in the Singhalese and English Languages It is with much satisfaction that we regard the multiplication of such vehicles of instruction and information to the natives of India. The projectors of the above work have our best wishes for its success and usefulness.

COLOMBO.

The amount of Imports at the port of Colombo for the Quarter ending October 1843. is £170 331; being an increase over those of last year during the same period of $\pounds 72,775$. The amount of *Exports* during the same period in 1843 is $\pounds 66,226$, being an increase over those of 1842 during the same period of £16,706 ---- It has been stated to be the intention of Government to suspend Mr. LANGELOW, judge of the District Court of Colombo No. 1. south, in consequence of alleged unnecessary delays and other difficulties connected with the proceedings of his court. A memorial petitioning against his suspension has been presented to His Excellency, the Governor, by the members of the Colombo bar; a public meeting was also convened at Colombo on the 18th inst. when resolutions deprecating Mr. Langslow's suspension, were passed, and a memorial adopted, to be presented to the Governor, which is now in circulation for signatures.

MADURA.

Nov. 11, -The Cholera from all accounts is still continuing its ravages. Two or three Hindu Britons have fallen by it. Mr. Wm. Burby died of Cholera yesterday.

Dindigul Nov S .- Jegganathum, head Catechist of the S. P. G. F. P. here at Dindigul, died last night, of Cholera He wished me not to pray for his recovery but that God would take him to himself. He witnessed a good confession, declaring that the foundations of his hope were not in himself or his work, but in Jesus Christ alone. His abhorrence of sin was one reason why he wished to depart and be with Christ. He has been 27 years a Catechist and often in times of Cholera preached to others, as he told me yesterday, that Gospel which now made him so happy, so eager in the prospect of death by this same disease. "Precious in the sight of the Lord," &c. He is to be buried by Mr. BEST, who arrived last evening.

MADRAS.

Hindu folly and Superstition .- From the Native Hera'd of Nov. 25th wolearn that the priests of the temple at little Canjeveram, lately reported that the brass idol which is usually carried out on festival days, was moving from its pedestal in consequence of old age, and they required 15.000 Rps to be expended for fixing it again on a firm basis. 5,000 Rps. have been advanced for this purpose from the Pagoda fund, and the rest was raised by subscription .- Think of this, readers of the Morning Star;-15, 000 Rps for fixing a brass idol on its pedestal! Money enough to carry nearly 100 of your children through a six years' course of education at Batticotta. When will you begin to inquire regarding the sums filched from you by your priests for such vain purposes-""Why is this waste?"

CALCUTTA.

The number of passengers proceeding by the Atalanta steamer from Bombay to Suez in November, is eleven; the number engaged on the Hindustan amounted to sixty.

It is stated that 20,000 labourers have embarked for the Mauritius since the Indian ports were opened for emigration.

Mrs. Leach, the actress, whose clothes took fire during a recent theatrical performance at Calcutta, has since died of her wounds

The Hon. Mr. Clerk, late Lieut. Governor of the N. W. Provinces, who was severely wounded by a fall from his horse, is reported to be out of danger.

OBITUARY.-Calcutta papers announce the death of the Hon. J. R. Morrison, Esq., Chinese interpreter to the British Plenipotentiary, and son of the late Dr. Morrison, Missionary to China.

Death of a Missionary .- The Rev. W. Bowley of Chunar, died very suddenly a short time since, of an affection of the heart, while preparing to go out to preach. He had been in India upwards of thirty years, and was a most laborious and faithful missionary.

Freight for Periodical publications by the Peninsula Company's steamers is reduced to 2s. per lb. and the hope is expressed by the company that greater reduction may be effected when the communication between Suez and India is established.

BOMBAY.

Accounts from Scinde state that sickness is greatly increasing among the troops stationed there; nearly the whole of the officers and above 400 rank and file of the 21st N. I. were in hospital. It is said that three-fourths of all the men, Europeans and Natives, are suffering from fever. Fifteen Officers out of twenty-two of H. M's 28th were in the sick list. Major Parker, of this Regiment, while under the influence of delirium occasioned by fever, had shot himself. No relief is hoped for till the change of the monsoon -Bombay papers state that Capt. Beynon, of the ship Harriet Scott, was nurdered by a party of Malay convicts, which the vessel had been engaged to bring from Penang to Bombay. This unfortunate occurrence took place soon after the ship had left Penang, which immediately returned there under the direction of the chief officer, and the prisoners were delivered over to the civil authorities. The wife of Capt. Beynon is expected to arrive at Bombay by the next steamer from Suez.

Bombay papers state that a flight of locusts, apparently 1600 cubits broad and from six to ten miles long, passed over the Bombay harbor on the 13th Nov -The United states Frigate Brandywine, deputed to convey the Hon. Mr. Cushing, Ambassador from the United States to the Court of China, from Bombay to China, has been lying for some weeks past at Bombay, the commander and officers of which have received the most gratifying attentions from the Governor and gentry of the place. A Ball and supper was to have been given on board the Frigate on the 15th ult.

OVERLAND INTELLIGENCE.

The Overland Mail of this month has been uncommonly delayed in its arrival in Jaffna, owing, we understand, to the blunder of the Post Master at Manaar, who sent the Jaffna mails to Colombo. We believe an express arrived some 12 or 14 days since with letters or papers for the Government Agent, but that nothing further than this was received here till the 12th inst. Intelligence from England was received however thro' the Colombo, and Madras papers several days ago, from which we give below an abstract of the most important items.

The Queen and Prince Albert, with their suite, left France on the 7th of Sept. and in six hours and ten minutes arrived off Brighton, and landed in the course of the afternoon .- On the 12th of September Her Majesty and Prince Albert, with their attendants, embarked on the royal yacht, and on the 18th arrived at Ostend, in Belgium, where she was received and entertained by king Leopold with all the splendor of ceremony he could com. mand. On the 15th the Queen visited the ancient city of Bruges,-the inhabitants of which being apprised of her intention, showed their welcome





by stretching pieces of new linen (one of the staple manufuctures of the place) from house to house over the streets thro' which the royal cavalcade was to pass, which gave a perspective appearance of a wide-spanned roof of stone; and this, harmonising with the ancient architecture of the houses on either side, seemed to form one long entire gallery. The walls were decorated with festoons and pillars, composed of linens of all colours, worsted yarns and boughs of trees. On the 16th the Queen extended her progress to the ancient city of Ghent. Here the people had planted rows of fir trees on either side of the streets, from which festoons of white linen were suspended. The civil and military officers of these cities were severally presented to her Majesty by king Leopold .- On the 18th her Majesty and Prince Albert, accompanied by the King and Queenof the Belgians visited Brussels, where they were receive ed with demonstrations of gladnessfrom the people-the whole city being superbly illuminated in the evening; on the 19th, the royal party proceeded to .Intwerp, which was also magnificently illuminated in the evening. On the 20th at 10'clock the Queen and Prince Albert embarked on the royal vacht under a roar of cannon from all the forts and shipping in the river, and the next morning arrived at Woolwich, where her Majesty landed about a quarter before eleven, and soon after proceeded to the palace at Windsor.

In Scotland, the most violent opposition, amounting to serious breaches of the peace, has been manifested by the people, to the settlement among them of ministers connected with the old assembly under the state patronage. The riots in Wales are said to be increasing in extent and violence .- The excitement in Ireland had a little subsided, for want of new topics of interest in the harangues of the Repeal advocates.

Revolution in Greece -King Otho, of Greece, who appears latterly to have exercised his Government with little regard to the wishes of his subjects, has been compelled by them, much against his will, to dismiss his late ministers, who were chiefly Bavarians, and accept of others nominated by the people; also to convene a national assembly for the purpose of forming a new constitution.-The new ministry had entered upon their duties with great zeal and efficiency.

Kingston, in Jamaica, one of the West India islands, has suffered severely rom a fire, which broke out at mid-day on the 26th of August, destroying nearly ten thousand houses and property roughly estimated at £350,000.

புதினசங்கதி. யாடீப்பாணம்.

ல்டு **த அளவுஎ, ஏ**க்கர் கவலை வே⁶ து கிலம் லிற்கப்பட்டைக*் று* டதினத்த விற் பாசிக்கஞ்செய்யப்பட்டது இதில் ஞா (அல்லக) கா. ஏக்கர் கிலம், ஒரு ஏக்கருக்கு இருபது திலீங்காகக் கொஞ்ச கா har க்கு முக்விற்கப்பட்டன.

ிறுகிட்ட, டீக. சஞ்சிகை, உளஉஎம், பக்கத்திற் கூறைப்பட்ட சண்டை அமளியிலேற்பட்ட இருத்ததாக்கில் வட்கெகோ ட்டையார் நியாயப்பிரமாணத்தின்படி குற்றவான்களாகக் கா ணப்பட்டபடியால் அவர்களில் ஆறேழுடேரில் ஒவ்வொருவரும் அ ைபதன்பது இறைசால் குற்றவிறுக்கவும் பிணைக்காடுக்கவும், இது ச்சவுச் கொடுக்கவும் பிரியமில்லா தபோகுல மறியற்கூடத்திலிரு ர் தட்கரே ஊழயஞ்செய்யவுக் தீர்வானவாயிற்றேல் அகேவ்லியா ேறைம்.

ிற**டிட்ட கார்த்திகை மு. உசு. தூ**. புதல்கிழமையிலல் அ வாடைக்**சாற்ற வலு**ச்சொண்டு கோதியடி **த் த** மற்றசாள்வியா ழக் க்டுமையிலன் அம் எாற்று வரவர உரத்தஒத்தது மன்றி மனது மி குதியாய்ப்பெய்து வெள்ளம்;பாட்டத், பற்பாடு வெள்ளிக்கிழ ையிலன் அவாடைக்காற்று கச்சான் காற்குகத் திருமபி அதிசம் பெல**சை அடித்தச் சனி**க்கிழமை இராத்திர்யளவு கெட்டாத வெக்னம்போட்டு காயிற்றுக்கிழிவை காலமே காற்ற வாவர அதி கப்பட்டு அனேக மாங்கணயுக் தடிகளையும் வேவிகளையுமுரித்துச் சரித்துப்போட்டது மல் நி அசேகம் வயற்காணிக்னில் வெள்ளம் அதிகம் பிடித்தபடியாற் காணியில் விலாத்திருக்த தெற்பயிர்க ளெல்லாம் வெள்ளத்திலமிழ்ந்தி அழுகிட்டுகட்டதிருல் வந்தஎட்டங் சொஞ்சமல்ல. இன் ஹஞ் சிலபேருடைய வீடுகளில் வெள்ளம்பிடி **த்ததிருல் மற**வீடுகளிற்போயிருக்கிறா*க*ன்.பிற்பாடு **சாயிற்றை**க்கிழ லைய பின்னோரம் போலே காற்றம் மழையுக்ஓயச் சொழகக்காற் ராம்ித்தடித்த*த*் மானிப் பாயிலிரு**க் து சங்கா னக்கு**ஞ் சங்கா **ண** பிலிருக்கு வட்டுக்கோட்டைக்கும் போகேறதெருக்களில் ஒன்றனை ் மத்தீத்தேக்கு பேலேவெள்ளம் நின்றது. ஒவ்வொரு லீட்டுக்கும் கல் ▲ தல்ல மதகுகள் துவாரங்கள் கட்டி வைத்தால் இட்படிப்பட்ட த ட்டம்பா ப்போகொதேயில்லே.

Շայւզմել.

الاشقى معود فوغو تمام شمن ____

லிறக்குமதியின் நொகை. பவுண் க. இலட்சத்து. எலதுகாகக. ஏத் அமதியில் டுறகை. பவுண் குகதுடாடது.

லாக்கிலோ நீதவான் – நீயாயசாத்திரக்களில் மிச வல்லவரா சிப லாட்சிலோ ந்தவானுடைய கோட்டிலுண்டான சிலபல வில் லங்கத்தனிமித்தம் அவரை யுத்தயோகத்தவிருக்கு தக்கும்படி கோவரணமேந்தார் எண்ணியிருப்பதைக் கொழும்பிறைத்தபோக த்தர் அறிக்க பிறகட்ட கார்த்திகை மூ. லஅ. தூ. கட்டக்கடி அவரை யுத்தியாகத்தவிருந்து தன்னாமவிருக்கும்பொருட்டுகோ வாண தேசாதபதயவர்களுக்கு மல் றட்டுக்கடதாதபெழுத்த சக லருடைய கையொட்பமும் வலத்தக் கொசேகும்படிக்கு போச ின பேண்ணிபிருக்கறாகம்.

ഥടിത്വ.

கோதாரி வியாகி இச்னமும் மதுரையில் நிலேகொன் ஒருக்கு ى و قراد ن د فرى مد نو مو مد نو مو ما مو ما مو ما مو ما مو ما مو مو ما مو مو مو مو ம் மெலதர்விகவியம் சேலபெச்பலருங்கோதாரி விபாதிபிரூந் காலஞ்செல் அபேசய்விட்டார்கள்.

கிண்டிக்கல்.

மதுசையைச் சார்ந்த திண்டிக்கல்வில் வாசம்பண்ணன் செக **எாத உ**டதேசிபாரும் கோதாரிவிபாதி**ி ஒ**ற் காலஞ்சென் **த**பேர ச முக்ளிதாக ரானவர் சக்கடையும்படிக்கு ஆண்டவரிரக்கம் பு ரிபவேண்டுடென்ற பிராத்தின பண்ணுகையில் அப்படிச் செப்ப வேண்டாமெல் றெல் உனக் கேட்டுக்கொண்டார். சொல்லப்பட்ட உபதேகியார் பாலத்தை மிகு <u>த</u>யாய் அராசித்ததிருலே தானே இச்த ஊரிலத்தாளிராமல் ஆண்டவனுடனே போபிருக்கும்படி வீ ரும்பிரை நிலர், உஎ. வருடம் உபதேசத்தொழிவிலிருக் து கோ தாரி உந்தவேடைல்லாம் போய்த் தன்பக்கார் குச்சூச் சவீசே **் ஃ**மெல் தொக்றசெய்தியை யறிவித்**தவக்தார்.**

திருப்புவனம். சார்த்திகை மு. க தீ . புதல் கிரமை காலமே ஏ. மணிச்கு த் திருப்புவனத்தில் மகா கனம்பொருர்திய பாக்கெமாத தாட் டையாயர்கள் விற்றவைக்குற் சர்றே வருத்தப்பட்டுச் சடுதி யாய்த் தமதடவேல்ட்டு வோட்ச பதவி போழ்ச் சேர்ந்தார். அ வருடைய முடிவு சமாதானமுஞ் சர்தோஷ்முமே. ஆவ்கடத் திலுள்ள அமேரிக்கள் மிச்யோன ஆலயத்திற்குச் சமீட்டாக அ ல் அசாயந்தாம் அடக்கம்பண்ணப்பட்டார.

ෂුම

ஒருகு நலின் மரணம் – சென அபோன நல. வருடக்கால உட இக்த தேசத்தில் அதிச **உத்த**மணும் பிரயாசியுமாயிருக்த சுச் டைளவி எல் துடையர் மிறிது கிழலைகளுக்கு முன்னுகக் காலந் சென் மவிட்டார். அவர் பரித்த சேசத்துக்கு மூன் வியாதியிரு ந்தத ல்லே. மரித்த அன்றையிற்றினம் அவரிருந்த இடத்திலுள்ள கடை ச்குப்போய்ப் பிரசங்கம்பண்ண எத்தனப்**ப**ணெக்ஃ நீ **சால ல்செ** an a a i _ IT.

சீந்து

கிக் தவிலே இப்பொழுத தமிப்புக்குள் செ சுரமதிகப்பட்டிரு க்கிறபடியால், சள. பேச**்சவு**ச்கு ஆசுபத்திரியீ**ற்** பரிகாசமுகாக்தி சத்தைப்பற்றிப் போடப்பட்டிருக்கிராக**ன். அ**ப்பட்**டானத்தை** ச்சேர்ந்த தடுப்புக்களில், நாலில் மூன்றபட்குக் கதிகமான பேர் சசமாய்க் கிடக்கிறர்கள். மேசர் பாக்கர் என்பவருச்குஞ் சாடத் கப்பட்டதி மூற் அலினத்தானே கட்டுக்கொல் அசோட்டார். கற் பித்தான் வேகன் என்பவர் கில மலேயக்குற்றவாளிகடையொருகப் பவிலேற்றிக்கொண்டு வரகையில் அடனா அர்தக்குற்றவாளிகள் பிடித்தாசகொல் அடோட்டார்கள்.

காத்சிபுரம்.

காஞ்சுபாத்து உச்சவ**ைந்துன நாட்களில் வெளியே எடு**ச்சப்படு **வதாகய செட்டிலிக்கிரக்கினது ஆதாரடேம் இப்பொழுத்** படுகபட்டத்தல் அங்குமிக்கும் ஆடிக்கொண்டிருப்பதைச்செப் ையாக்கும்பொருட்டிப் பதினயாபிரமுரு**ாகவுக்கு அக்கக்கோ** விற் ருருக்கள் கணச்செட்டிருக்குரொ**ச் ற**ங் அதில அல் பதி**ருப்**ர மருபா சோலிற்பணத்தற் **ப**சாடுபட்டதெக்கும், மற்றும் ப இத்து வக்கு கையப்பாடிக்கைக்குறு படு இது பற்ற பிது தென்றக் தெரியவக்தது. ஒரு செப்பு வீக்கிரகத்தக்கொரு ஆ தாரபடன் செய்தேதத்குப் பதிண்யாயிக்குகாச் செலவதித்த தைத் தாரகையை வாசிப்பவர்களே பாருங்கள். இவ்வளவு பண த்தையுமெடுத்தச் செலவழிந்து தாறிக்கூடிக் உட்டுக்கோட்



டையிற் சாலி இரப்பள்ளித்கூடத்தில் அறுவராடமிருந்தை பற்பலக ஸ்க்கியானர்களை பர் தெளிவுறப்படித்துக்கொள்ளாலாமே. பினவே இட்படியேன் செலவுபேகு இடன் கைரியத்துக்கு இவ்வளவு பணம், இவ்ன காரியத்துக்கு இவ்வவடி பணம்வேணுமென்றை தர் திரமாக உங்கள் குருக்கள் மாரும் உங்களிடத்தில் வாய்கிக்கொள் கும் பணத்தைப்பற்றி விசாரவோபன்ணை நீப்களாரம்பிக்குங் கா வடுப்பொ? தேர்த்துபார்த்துச் சொல்லுய்கள்.

இங்கலாந்து.

இரண்டு மூன்ற வருத்தர்கும். னே இலக்கைந் திவுக்குக் தோதிபதியாயிருந்தாக்கல் இவராசா அவர்கள் பிறகிட்ட புர ட்டாத மு. உடு. து. சவுதாப்றர் என்ற ஊரிலே மரணம டைச்சு விட்டாசென் பதைக் சேக் விப்படுத்த பொழுகட எங்களு ச்சிருக்கற துக்கத்தைக்களலில்லே. இவர் இலங்கைத்தீவிவிராச்சிய பரிபாலனம்பண்ணி பிரந்த வேணபிலொரு முறை வேடரிரு 🧃 குங் காட்டு∔்குப்போய் அவர்கண கல் னிலேயிற் கொண்டுவருவதற்கு *ப* போகமான ஏதுக் எளியாதெல் பதை அறியும்படிக்கவ்விடம்பே எவேசையில் அவருக்குண்டான் காட்டுச்சுசமானது இந்தளவுக்கும் அவசைவிட்டுப் போகவிலால் பென்றாம் அதன் சோக்சமாகத்தா னே மரண உப தியை யடைச்தாரென்றும் எண்ணவேண் உயது. இலக்கைத் திலிற் பிறந்தவளர்ந்த குடிசனங்களை யுயர்ந்த நிலையி றைமாகன்மை திமைக்குரித்தான் காரியங்களை யறியும் வளர்ச்சிய லும் அவர் கடிக்கொண்டுவரம்படிக்கு வேண்டிய பிரபெத்தனங்க சேச் செய்தவரானபடியிருவே அவரையெலலாரும் நீடீளிகாலம எவுக்கும் போணைகனேத்தனை எண்ணவார்களைப்புற்குச் சம் தேகமில்லே.

இஸக்கோத் திலாந்**து**.

பேறகிட்ட ஆவணி மு. உசு. தெய்தியில் எறு மத்தியானம்போ லே தேக்ஸ்ற சுன்ற ஊரிலே பெருநொருப்புண்டானதிகுல, வது வீடுக்கும் காடுவத்த, படினு உரு விலைபெற்ற ஆறையும் அல்கினில்கி ரையாய்ட்டோவற்று.

பென்றிக்கென்னும் புகைக் கப்பல் – Steamer Bentinck.

லுந்தக்கப்பலி ஹகைடய் நீனம், உளகும். அகலம் அசச சல் ஆடி மீ, அடி. சு. க. அச்சக்கப்பலிழுத் சு. இற விரைவு, நீளஉல் குதி சைகளுடைய பலத்துக்கொடபாயிருக்கும், அதிதுடைய செலவு தொகைக, அரசலத்து, ரூபய்

[For the Morning Star.]

BRIEF NOTICE OF THE LATE MUDELIAR SOOSEPULLE.

Remember man thy birth; Set not on goods thy heart— Naked thou cam'st upon the earth And naked must depart. This world's vain wealth despise; Happiness is not here. To Jesus lift thy longing eyes

And seek thy Treasure there.-

It is the remark of an excellent writer, that with respect to any friend that greatly interests us, we have always a curiosity to obtain an accurate account of the past train of such a person's life and character, and though there may be several reasons for such a wish, it partly springs from a consciousness how much this retrospective knowledge would assist or confirm of our estimate of that friend.

The lamented and unexpected death of the Interpreter of the District Court of Jaffna—SANDRESEGRA MUDELIAR Soos-EPULLE, has cast a deep gloom over the native Society of the District, from the effects of which it will be sometime before they can finally recover. This melancholy event took place at Jaffna on Friday last, the 1st instant. The deceased died of an attack of fever succeeded by apoplexy.

A brief account of the worthy Mudeliar's life and services will not perhaps be uninteresting to the many persons to whom he was so well known, and whose public services and private virtues so ennobled his character, and shed lustre over his whole course of life that they were justly appreciated by a discerning public.

The deceased was born on the 18th Dec. 1799, and was appointed to the situation of Interpreter of the sitting Magistrate's Court of Point Pedro, in 1819.

In the year 1823 he was selected as Interpreter of the Hon'ble the Supreme Court during the Northern Circuits? His next appointment was that of Interpreter to the District Court of Jaffna, in 1834.

The deceased was equally honored and respected in hie as he was lamented in death, and his mild and pacific conduct endeared him to all who had the pleasure of his acquaintance. Truly it may be said that he had not a single enemy.—He was a man of great uprightness, and rectitude of conduct—and his sense of integrity certainly knew no bounds.—He was an exceedingly good English scholar; and the correct and faithful manner of his interpretation several times called forth the culogium and praise of his superior as well as of the Judges of the Supreme Court. He was indeed a faithful Christian, and an "Israelite in whom there was no guile to be found."

His funeral was attended by several Burgher and native Gentlemen, as well as by a large concourse of people (altho' the weather was rather unpropitious for the occasion) all anxious to testify their respect to departed worth — His remains were interred at the Wesleyan Mission Church yard, — The Rev. P. PERCIVAL officiating on the occasion.

யாழ்ப்பாணத்தில் ரடந்த விதன சங்கதி.

மனித ்ன உ ன் பிறப்பை ச் சி ந்தி	உலகமாயப் பவுலைத்த்த 🕾 🖞
	ெயிப்பாச்சியமிட்சில்லே
நிறுவா ணி யாய்ப் _{ஆமி} பின்கண் அ	பேசவை ஆலைத்தகண்கூட
ந் <i>தா</i> ய்	୭ " ରୀ
<i>அத்த</i> ல் கிருவாணியாய்த்தெரும்பு	அ க்குன் பொச்சிஷத்தைங∹டு
ຍ. ເ.	

எல்கள் கரிசினயுள்ள இரேனதெடுரவரே னும் மடியுங் காலே அவ ரின் செல்ற சீவ கால சங்கத்களின் சொயம்பான வரலாறுக்கே ராங்கள் அறிய ஆசிப்பது எட்பொழுதும் எங்களுக்கதிக விருப்ப மாயிருச்குமெச்றும் அவ்விருப்பம் பற்பல முகாந்திரங்களிறேலு ம் உண்டுபட்டாறும் செல் துரோன தினேதெரின் கணிப்பைப்பி ரபலமாக்க வேறைமெல் திறைசிர்தின் போது ன காரணமாயிருச்திற்தொல்று ஒரு தராதலமுள்ள தால சிரிட வினம்பிரூர்.

இயாழப்பாண மாகாணத்தில் திறிட்கோட்டின் மக்கிரித் தல்வை மைச் செலுத்தி வந்தவராகிய நீறீ சந்திரசேகர மூதலியார குசை ப் 9ள் முயின் விதனப்படத்தக்கதும் நின்வபாப் பிரகாரமானது அல ன பிராணபோக்கியம் இம்மாசாணத் தவர்களுக்கு அதிக ஆடிய விதனத்தை உண்டுபடுத்தினது இந்தால் உண்டு பலத்தாட்கியில த் திரைகடவது சொற்ப காலத்தில் முடியிரதா பிராத. இந்த விதன உபாதியைக்கொண்ட சங்கதி மாதத்தின் மூதற் திகையா திய வெள்ளிக் கிழமை ய டிப்பாணத்திலே நடந்ததல் மூதற் திகையா போனவருக்குக் காய்ச்சலுண்டாகிப் பின் சன் விமீ அதலி ஆற் ரோ ணைபோக்கயவா குர்.

இந்தத் தராதலமுள்ள முதலியாரின் சேவ வரலாறையும் அல? ச் உத்தியோக நடப்புச் சாமாத்தியங்களையுல் சேவ்விப்படுவ அவருடன் பழடு அவரை அறிந்த வெருசெனங்களுக்குப் பேரப்ப சனமூல்ளதாயிராமுபோசும் சென்று நம்புகிறேன். அவரின் வெ வியான உடபடிகளும் உள்ளான ஞானவிருத்தியும் அவரின் இந்தி யைச் சிறப்பித்துச்சீவகால நீட்சி மூழுதிலும் அவரை அறிந்த யா வருச்ரூம் அவன் தலாம்பாயான வெளிச்சம் போற் பிரக தித்து.

மர்த் தப்போலைரில் சென்ன அணுமான காலம் துரொகுக்கது. ண்டு மார்கழ் மாதம லஅ.திக்கு, என்ற கண்டிருக்கன் றது. அரலக்க ஆண்டில் பருத்தித் தலையில் மலத்திறுத்து நேதித்து. ததத் தோறுச்சு வேலயில் ஏற்பட்டிருந்தார். துஅரங்க ஆண்டு தலக்கம் அல்லைச் சங்கைபோர்த் சுப்பேறில் சோடு வட்டிறுக் தீதி விதாரணைக்கு வருர் தோலுக்காகத் தெரிக்கு கொண்டா-சன்.

துஅரகச, ஆண்டில யாழ்ப்பாணம் சேக்கோட்டில் தோகுட் காச நியறிக்கப்படும்படி போதிப திசாணி அடைச்தார்.



சென்றபோசைவின் 9வ காலத்தில் எவரும் எப்படிப்பட்ட ச ஸ்செப்பையும் மரியாதையையும் அவரிற்கொண்டிருக்கார்களோ அ ப்படியே அவர் பிராணயோஃபெ காலத்திறும் அனேகர் அவரு க்காகத் துயமமுஞ் சஞ்சல பிறலாபிப்பும் அடைர்சார்கள்.

அவருடைய சாதவும் மெத்தனவும் எவருக்கும் டொருர்திய க ஸுமும் அவரை மேவிய யாவருக்கும் இன்பிற்ற கடக்கப்படி வை ஸ்று. அவருக்கு யாதேனூர் தரோகச் செயலக்கூ உண்டுபண ஸைத் தக்க சத்தாரு இருர்சதில்பையன் பெதை கிச்செயப்படுத்தி ச் சொலவத்தக்கப்பாக கடக் தசொண்டார். அவர் மகா கீச்பு ம பாவர்க்குமொத்த கடக்கையும் உண்மை நீதான வரையறவில எல்பை சொவவதற்கேடயில்லாமதும் இருந்தார். இக்கிலி சுப் பா ஷைப் படிப்பு விற்பன் னியத்திலே மகா சாமார்த்தியரும் அப்பா ஷைபை அருத்தப்படுத் தவத்தும் அதை வினக்கி அறிவத்தும் எப் பிரகாதமாயும் பூரண நீதான முமையனை பழலின் சாமார்த்தியரா யும் இவ்வூர் கிதித் தலைச்சன் வியப்புக்கும் உவறிப்புக'(க் துவா யுமிருந்ததுமல்லாமல் அனேக தருணங்களிற் கனம்பொருந்திய ச பபிறீக்கோட்டு ரீதிய தப்திகளா தும் அப்படியே புகழ்ச்சியை அ டைக்கு சாமாதிலாலை வனேக தருணங்களிற் கனம்பொருந்திய ச பபிறீக்கோட்டு ரீதிய கப்திகளாலும் அப்படியே புகழ்ச்சியை அ டைக்கு சாமாத்தியதாரை.

மெய்யாகவே பூரண விசுவாசமுள்ள தெற்ஸ் சவனும் கலடுகாண த்திடையாத உத்தம இஸ்ரட்லல் டனுஷ்னுமாக இருந்தார.

அவர்கைடய மாணச் சடங்குக்கு அதிக காற்றும் மழையும் கொண்ட ஒவவாத காலமாயிருந்தும் அசேக வெள்ன மனுஷ் ர ம் அவரின மனுஷ்கும் பிற வதுத்தொகும்: ய வந்து கூடிப் போதி ய கணிப்பையுடைய பிர்த்துபோன கினேகிதரின் மதப்பைக் க ணிசப்படுத்திரைகள். அவருடைய தேகத்தை வெசிவியோன் மி கிபன் கோவிலைச் சோதே கலவறை நிலத்திற் சக்கைபோர்ந்த பாசுவேல அய்யாவர்களால் அச்சோத்துத் தருச்சடங்கு நிறை வேற்றமாதப் பூமிதானம்பண்ணப்பட்டது.

தஅரசாகம். ஆணம் மார்கழி மாதம், லரு. ஓகதி.

To Correspondents.—We wish a personal interview with a "Native Protestunt" before acceding to his proposition regarding the next Vol. of the Star.—Several Communications are unavoidably postponed.

NOTICE. Correction.—In our paper of the 9th November was inserted in Tamil, a notice of a marriage between Philip Fonseke Gabriel Pulle and Miss. Gratia Silva, daughter of Pedro Silva Pille. This notice was received from Colombo, through the Post Office, and signed by several persons. We had no suspicion at the time but that the notice was authentic. It appears, however, from a communication since received from a friend of the young woman's family—that this notice of marriage is a base fabrication, got up by some enemy of the family to bring shame upon the girl and her parents. We sincerely regret that our paper has been the means of giving circulation to so wicked an imposition. The shame of the proceeding will however recoil upon the authors of the mischief—who must either be lost to all self-respect and belong to the dregs of society—or they will carry in their bosoms the consciousness of having practiced, incognito, a mean and cowardly trick, of which any decent person would be ashamed. Wo shall hope to guard more successfully against such impositions in future.

அறிவித்தல்.

பிறதிட்ட உச. சஞ்சினை உளஉன ம் பக்கத்தின்கண் பிலிப்பு போக செக்கா சுவிரியேற் பிச்சு என்பவரும், பேதுரு சிலவை பிச்சுயின் புத்தரியாய்ய இருகிபா சீலவையும் விவாக சமமந்த டுண்ணிஞர்கள் என ஒரு அறிவித்தல பிரசுதார் செய்யப்பட்டிரு ச்சென்றது. அதற்கு மூன்றபோ கையொப்பம் வைத்திருக்கிற ர்கள், இர்தக் கடதாசி கொழும்பில் இருந்த அனுப்பினதாக யாழ்ப்பாணத் தபலற்சாவடியால எங்களிடம வாது சோர்தது. இர்த அறிவத்தலைப் பற்றி காங்கச் சந்தெல் குழுத்தியங் சொள்ளாகங்குல, அத்தை அச்சடிக்கப் பிரியப்பட்டதே அன்றி மற்றும்படியலல. பிற்பாடு அந்த விளமைசம் பாசப் டிரனி என் . அம், வவாகசம்ப**ச் தம்பஸ் வ**ள்னதாகச் செல்லிய அந்தப் பெண் பின்கூக்கும் அவடிடைய பெற்றுமுக்கும அவசங்கை வருத்துவிச்சி **சதற்காக ஆசோ ஆப்படி இனமாயெழுத்ய ஆ**ப்பிஞாகனென் **த** ம எல் தலுக்கு அனப்பிய கடித்தாலத்தொலக்கொலக் தல், உதயதாத கை உழியாய் துப்படிப்பட்ட அவுசங்கையான காரியம் உண்டுப ட்டதற்காக சாங்கள் மெத்த மனமடியு கொண்டிருச்கிறேம். லக்தப் பொல்லாப்பைச் செய்தயர்களுக்கே இனம்வரும். فصفر المراجع المراجع فالما فالم المراجع في فالم فالم فالم الم

கும் உடாத திஞ்சித்துவமானவாகளுடைய உட்டத்? நாட்ட செ ரவேண்டியத. அலலதவர்கள் போர்ப்பதுக்கடாத செய்கையை ச் செய்தோமே என்று உணர்த்து காணி வெட்கப்படவேண்டி யது.

இனி டேல் காங்கள் இட்படிட்பட்ட மோசமான காரிடல்கு ப் பற்றி டுமக்தச் சாவகாசமாபிருட்போமு.

அறிவித்தல்.

உதயதாரகையின் காரியகாரர், கையொப்பத்தா ார் முதலிய சினேதிதர்கள**னை வர்**க்குமெ**ழுத்க்கொள்** ளுகிறதெல்னவெல்குல், இவ்வருடக் கணக்கு மூழக் தபோ*եறதற்*குக் **கட்டியிருப்பதி**ருல் **அவரவரே** தாங்கடாங்கள் தார**கையினியித்த**ங் கொ**டுக்கவேண்** டிய பணத்தைத் தாரகைக்க**திபதியாகிய அரைக்கு**க் சொடுத்துள்ள சணக்கைத் தீர்க்கும்படி செலபல கை யொப்**பக்கா** ாருக்சூ **வி**ல்**லென் னும் பணக்கணக்கு**ச் க்குள்ளாக மற்றவர்**களுக்குமனுப்பக் காத்திருக்கி** றேம். ஆகையாற் கொடுக்கவேண்டி**ய பணக்கன** த் தாசாளமாயுஞ்சிக்கிசமாயும் அனுப்புவார்களைன் ற காத்திருக்கிறேம். சகலருமறிந்த கொள்ள வே ண்டிய காரியமொன்றெல் னவா வல, உதயதா மகை பை வாங்ரூபயர்கள் ஒருவருடத்துக்கு காலுகிலிங்கு கொடுக்கவேண்டு மெல்ற நாங்கள் வில்போட்டவே ஜாயீற் சில கையொப்பக்காரர் **சொடுக்கமாட்டார்** சளென்றம் அதனைலே எங்சனுக்கு நட்டம் உருமெ ன் **ற**ந் நாங்சள் மூ*ன்ன* ந**அறிர்தருப்பதான் டானுல்,** நாங்கள் அதின் வில்லைய அதிகப்படுத் தகிறதற்கு அ த போதய நியாயமாயிருக்கும். தாரகையின் கூல சொற்பமாயிருந்தும், சிலபல**ையொப்பக்கார} மு** றையாம்பழ தாங்கள் கொ**டுக்க வேண்டிய பணத்** தைக் கொடாமற் பில்னிதம்**பண் ணுக்றாகளைன்றெ ங்களுடைய காரியகாரரிற் சிலர் குறைக்**றி**ன அடிக்றி** இதனிமித்தமாக இவர்களிலொருவர் தாம் பார்த்த லந்த தாரகையின் காரியப் பொ**றப்பை விட்டுகிட** ரி **நீண பட்டண்ணியு மிருக்க ரூர். ஆனு அந் தான்** கொ டுக்கவேண்டிய பணத்தைச சரிவர முறையாம்படு இ**ற**்கிற இவருடைய எண்ணத்துக்குப் பிறநீக்கலப் அவருகடய கையொட்பக்காரர் வருவதைக்கான் பது எம்களுக்களவிறந்த மனவேதனையாயிருக்கு த. பா ருங்கள், ஒரு கடகுளி தானிறுக்கவேணைடிய கடன் களேச் செலுத்தி முடிக்குமபோது அவதுக்கிருத்த ற சம்தோஷித துக்கொரு எல்லேயில்லை. அவன தன க்ரூண்*டான கனத்தையு*ம் ம*ற்றவர்க*ளிவன் காணப வான், கனவான், தனவானென்ற சொல்லும் புகழ் ச்சிபையுபிவன் *காணு*ம்பொழுதாங் **கேட்கும்பொ** ழுதுமீ அவனுபைப உணர்ச்சியென்னவாயிருக்கும். **டீதயதாரகையை இவ்வருடத்தோடே கிறத்திட**

ப்போகிறீர்களோவென்றதாகப் பலவிடங்களிலு பி ருர்து பலபெயர் வினையிருக்கிறுர்கள். அதற்கு எ

க்கன் சொல்லும் பி**ரத்**தியுத்தா ெமல்னவெனில், உத **பதாரகைக் கையெடிப்பக்காரர் தா**ங்கள் கொடுக்க **வேண்டிய நிலுவைப் பணத்தைச் சரிவா**க்கொடுப்ப **கண்டா**னல், **தாரகைபைப் ப**லவிடங்களிலும் அதின் **சேசர்**கள் மெல்மேலும் பரப்பப் பிரயெத்தனப்ப **டுவ தன் டா**ளுல், எல்லாருந் தாரகையை நிலக்கப் பக்கைகை தக்கள் கரங்களே பேறெடுத் ததவியொத் **தாசை புரிவது**ண்டானுல் நாங்கள் ஒருபொழுதும் **உதபதாகையைப் பிரசுர**ஞ்செய்யாமல நிறைத்தி வி **பெதேலில்ல. நாங்கள் தாரகையை நிறுத்தி**விட்டா ல் இவ்வூர்ப்பிறந்த எங்கள் சினேகிதர் அதகந் தக்கப் **படு**வார்களென்பதைப்பந்**றி அறிய**வருகிறது ര പ് **களுக்கு மனப் பூருவமாயு**மீ ச**்தோ**ஷிமாயுமிருக் ஆகையால் த் தாரகையின் கினேகிதர்கள் அத் ക്രം. **தை மதைத்து பட்டூட்போக** லிடாமல் மெ்பே **லும் நிலத்து சி**ல்*ளெ*ளிகாலச் செய்வதற்கென்னவி**த வொத்தாசைலனச் செய்பவேண்டு**மென்ற தி**யானி த்துப் பார்க்கட்டும். தாரகையைப்**பற்**றி சங்க**ளுக் சொருவருடத்தல் வரும் நட்டம் ஏறக்குறையப் ப **வுண் நெ**ம். **கைலெயாப்பக்காறர் ஏ**றக்குறைய, எ*ள*நும். **அவர்க**ள் கொடுக்கு**ம் பண**ம் முழுச்செலவில் அரை **வாசிக்குமாத் தொஞ்சரிக்கட்டக்கூடியதா யிரு**க்கில் ற •لت இப்படிப்பட்ட நட்டமெப்போழுது நீங்கிச் செலவு சரிவருமென்ற தெரிபாது. ஆனுலந்தா **சகை ஆர் நயத்துக்காக உண்டுபண்ணட்பட்டதோ அ டிர்களே கூடிடாவு தெண்டித்து** எங்கள் பணரட்ட த**தை ரிவிர்த்தியாக்கவேண்டியது** ஒவ்வொரு கை பொப்பக்காரனுந் தல் ஒற் கூடியளவு பிரயாசப்ப ட்டு இன்னுமொரு கையொப்பக்காரானத் தல்னே டே சேர்க்கக்கூடுமானுல் அந்தப் பணம் நட்டம் நீ **டத்தேேத்கத்தைப் பே**ணி **அ**த்தை மதிக்கக்கூடியவ **ரீகளும் அச்தை உப**சரிக்கக் கூடியவர்களும் பத்து **அல்லது இருபது** பிரதிக்குக் கையொ**ப்பம் லை**த்து **வாங்க் வாசித்து அ**திலு**ற் பயண்யடையத் த**குமான **வர்களுக்**குக் கொடுக்கட்டும் ஆகிலும் **உதயதார** கையை உதிக்கப்பண்ணி அத்தைல் வரும் பலாபல **ல்கண**த் தெளிவுறவறிக்து இப்பாழுது மாதத்து **க்குமாதம் தன்பது இ**றைசால் முதற்கொண்டு <u>நா</u> து இறைசால் சப்பளம் வாங்குகிற சிலர் தாங்களாய் **க் கைபொப்பம்** வைத் தூத் தாரகையை வா**சியாம**ல் **மறுடே**ரிடமிருந்த இசலாச வாங்கி வாசிப்பத எவ் வளவு வெட்கம். ஐயோ! அவர்கள் செய்யவேண்டிய க**டமையையும்** பொ*நு*பீபையும்பற்றி அவர்களறிந்த தை எவ்வனவு சொற்பம்!

தாாலைக்குக் சாரியகாராலிருப்பவர்களிஞமதேய ங்களை இங்கிலிசுப் பாலைவிலில் மற்றப் புறத்திற் பிர காஞ் செய்யப்பட்டிருக்கு து.

TO OUR AGEN'TS AND SUBSCRIBERS AND PATRONS.

We beg to remind the Parties above addressed that the closing year brings with it, to them, the obligation and privilege of remitting to the Publisher of the Morning Star the sums due on their respective subscriptions. Bills have already been distributed to some of the Subscribers, and in a few days will be to others. None will be intentionally neglected. We hope all will cheerfully and promptly pay what is due from them. It should be distinctly understood, that in the charges for the paper, no estimate is made for bad debts—or for time wasted in reiterated applications for payment; and we trust it will be seen that there was no occasion for it. Several of our Agents, however, make loud complaints of their inconvenience and trouble in collecting their dues, and one of the most valuable and efficient of them has resolved to resign on this account. We are sorry that any should be found such strangers to the sweet and exhibirating feeling experienced by him who faithfully fulfils his pecuniary obligations. May we recommend to all delinguents to try it once, and if they do not find themselves happier men for it—enjoying more self-respect-as well as more of the respect and esteem of others, we shall be greatly mistaken.

Will the Star be discontinued?—has been asked from several quarters. We answer—not, if its subscribers will all pay their arrears—not, if its friends will exert themselves to extend its circulation—not, if all who can, will lend a helping hand to sustain it. It is a satisfaction to know that its continuance is a matter of so much interest, that very many among our native friends, as well as others, would sincerely regret its dissolution. Let all its friends then, meditate what they can do to help its continuance.

It is published now at an annual pecuniary loss of about £50. We have 750 Subscribers; but their Subscriptions will pay only half its cost. How long the parties who sustain its pecuniary liabilites will be willing to sustain them alone, we cannot now say.—It is but fair that those for whose benefit the paper is designed, should do what they can to relieve it of this embarrassment. Let every Subscriber then exert himself and procure an additional Subscriber, and the work is done. Or, let those who appreciate the object and are *able* to be friend it in this manner, subscribe for 10 or 20 copies and circulate them where they will be read with profit. It must be said, to the shame of some individuals, who have shared most largely in the benefits emanating from the source that gave origin to the Star, and who are now, by the qualifications supplied them from this source, in the receipt of from 50 to 100 Rix Dls. per month, that they, instead of pursuing the honourable and praise-worthy course recommended above, actually borrow the paper from other Subscribers to obtain its perusal. Alas! that they should have advanced no further in their sense of obligation and responsibility.

Should any Gentlemen, friendly to the object of the paper, have it in their hearts to remit *Donations* or *Subscriptions* in aid of its support, they will be thankfully received and acknowledged.

With the next No. will be given a Title page and Index of the Volume and a Prospectus of the paper for 1844.

The following Agents of the paper are authorised to receive remittances of Donations or Subscriptions.

JAFFNA-THE MISSIONARIES. MANEPY-Mr. J. EVARTS. BATTICOTTA-Mr W. VOLK. WANNARPONY-Mr. S. TAMBIAH PILLY. NEGOMBO-Mr. C. PERERA. COLOMBO-MR. P. CANJEMANADER PILLY. KANDY-Rev. C. C. DAWSON. TRINCOMALIE-Rev. GEO. HOLE. BATTICALOE-Mr. S. A. Allegecoon Mood. MOOLLITEVO-Mr. A. McFarland. MADURA-Rev. R. O. DWIGHT. DINDIGAL-Rev. J. J. LAWRENCE. NEGAPATAM-Rev. P. BATCHELOR. TRIVANDRUM-J. ROBERTS, ESQ. MADRAS-P. R. HUNT, Esq.

NOTICE.

NOTICE is hereby given that a re-Sale of the following rents for the year 1844 will be held at the Cutchery on Monday, the 18th inst.

Toll rent of the Colombogam road.

Colombogam and Kalmone Ferry rent.

Araly Ferry rent.

Toll rent of the Chavagacherry road.

Toll rent of the Sangane road

Jaffna Cutchery 13th Dec. 1843.

E. H. SMEDLEY, Asst. Agent.

அறிவித்தல்.

த அரசசம் ஆண்டின் இதின்பின்னுற் சொல்லப் பிகிற ரூத்தகைகளே, இந்த பட மே திகதியாகிய தக்கட்கிழமை சச்சேரியில் விற்கப்படுவெண்**றி**த்**தா** லறி விக்கப்படுகு து.

சொழும்புத் துறைத்தொரு ஆயக்குத்தகை. சொழுப்புத் துறையும் கல்மு**ன் யுந் துறைத்தோ** ොේ පලාළු ළහාය.

அசாலித் துறைத்தோணிக்குத்தகை. சாவுக்சேரி தெருஆயக்குத்தகை.

சங்காண**ெதரு ஆ**யக்குத்தனை.

யாழீப்பாணங் சச்சேரியில் கூ**அளசு** நம் ஆண்டு மார்கழி மூ மிரு. தகதி E. H. SMEDLEY, **ធ**មិ_{ទាំ}គ្រ_ំភ្នា எசன் ற

நிகண்டு,

ஒருசொற் பல பாருட்டொகுதி மூலமும் உரை யம், புத்தகம் ஒன்றிற்கு இரண்டுகிலங்கு வீதமாக இ ធំសិ្ន៩ភ្នំផ្លលំ សិ ភ្នំ៖ បំបារ តិ ចលំ ជា គ្នី ភ្នាល់ ភ្នំ អាយុ ចំ.

On the 1st of January, 1844. Will be published, in Singhalese and English.

(Price two-Pence.) No. 1, of

THE COMMENTATOR,

A magazine, to be issued monthly, and to be devoted to the dissemination of religious and other useful knowledge

The Commentator will comprise within its pages, a plain and practical Exposi-tion of the New Test ment, Hints to Native Preachers, Sketches of Sermons, Short Dissertations on the fundamental doctrines of Christianity, Extracts from Buddhistical works, and Comments thereon; Observations on past or passing esents. and a variety of other subjects.

It is hoped that Christian Missionaries and others who feel desirous to promote the spread of Truth, will contribute to its pages, and endeavour to extend its cir-

It is intended to present most of the articles in both the Singhalese and Eng. lish Languages, though occasionally it may be thought unnecessary to unsert a communication in more than one of them.

The Commentary will be written in a plain and concise style; and published without the text of Scripture; so that it may be used with either of the Singhalese versions now in use, or with the English version.

The work will be illustrated with occasional wood engravings.

Communications to be addressed to the Editor, Baptist Mission House, Kandy; by whom subscribers' names will be received; also by the REV. E. DANIEL, Colombo, and any of the native preachers.

The following Books among others may be had at the Book Depository, Wesleyan Mission, Jaffna.

> Johnson's Dictionary, Imperial octavo. Bagster's Pocket Bible. Grahams's Domestic Medicine. Latin Dictionary. Carpenter's Spelling Book. Lennie's Grammar. Wesley's Hymns, Sermons, &c. The Singing Master. Solly on the Brain. Lock's Essay on the Understanding. Liston's Practical Surgery.

N. B. Various publications belonging to the Tract Society, and also Bibles of different sizes may be had at the same place.

WANTED

A Christian Schoolmaster, for an English School at Point Pedro.

Applications and testimonials may be sent to Mr. PER-CIVAL.

Beschi's Instruction,	239-240	ு வேதிய தொ ழுக் .	சம் உரசம்
Abridgement of Good's B		5 QL & Len	செய்த பேட்ட
Nature The Condor	241-242 243	ంగ్రీ శా 🔊 🔊	9. <i>a</i> e e
Mr. Poor's Letters to his	lata Da	லில≟ தெ யல்	
pils—No. xiv.	244	சி வில த <i>ார்</i> ச	u e_ <i>n e</i> 6
Rules for the Conduct of a		. ¢ + # \$ \$1 + +	
tian life	245	குறன் — ப ஞ்சாம்	ib أسته
Pancha-tantra-Katei Cural and Panchangam	246 ib.	ن فرق ^ن کو است کو نو ک	தாம் உ ாச ச
Communications	0.47	> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ib.
Letter from Mr. Eckard	248	ച്ച് ഹ്ക്ല് പുള	ன ச்சம்கத
Summary of News	249-254	e er e	
o our Agents and Patrons	.253	' பு தினைச்ச ங்கத் க	ŵr j à

Digitized by Google

Printed and Published at the American Mission Press, Jaffna, by Eastman Strong Minor.