

அரும்பும் மலரும்

(கவிதைத் தொகுதி)

செ. கணாருபன்



அநும்பும் மலரும்

(கவிதைத் தொகுதி)



செ. கஜருபன்

வெளியீடு :

முத்தமிழ் மன்றம்
யாழ்றரன் கல்லூரி,
காரைநகர்

நூல் : அரும்பும் மலரும் (கவிதைத் தொகுதி)

ஆசிரியர் : செ. கஜரூபன்

வெளியீடு : முத்தமிழ் மன்றம்,
யா/யாழ்றரன் கல்லூரி,
காரைநகர்.

பக்கங்கள் : xii + 26

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

முதற்பதிப்பு : புரட்டாதி 2015

அச்சுப்பதிப்பு : விக்னேஸ் பிளின்டேர்ஸ்,
சன்னாகம்.



பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா அவர்களின் வாழ்த்துரை

சமுத்துத் தமிழ்க் குழந்தைப் பாடல் மரபு நீண்ட பாரம் பரியத்தினை உடையது. 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலே ஈழத்துப் புலவர்கள் குழந்தைப் பாடல்கள் பாடியமைக்கான சான்றுகள் உள். இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலே குழந்தைப் பாடற்றோகுதிகள் வெளிவரத் தொடங்கிவிட்டன. குழந்தைகள் குதூகலத்துடன் குதித்து விளையாடிக் கூத்தடித்துப் பாடும் குழந்தைப் பாடல்கள் வாய்மொழி மரபிலே நிறையவே உள்ளன.

கிராமியச் சூழல் ஒரை ஒத்திசைவின் பயிற்சி முதலான காரணி களாற் குழந்தைகள் இயல்பாகவே பாட்டுக் கட்டுந் திறனுக்குள் வந்து விடுகின்றனர்.

செல்வன் செ. கஜரூபன் எழுதிய பாடல்களைப் பார்க்கும் பொழுது இவனிடம் ஒரு குழந்தைக் கவிஞர் ஊற்றெடுக்கிறான் என்பது புலனாகின்றது. ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல் கஜரூபனுக்கு நிறையவே கிடைத்துள்ளது. மாணவர்களின் திறுனைக் கண்டுபிடித்து ஊக்கப்படுத்த வேண்டியது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். இந்த வகையிலே ஆசிரியர் பா. பாலமுரளி அர்ப்பணிப்புடன் செயற் பட்டுள்ளார். அவரைப் பாராட்டியே ஆகவேண்டும்.

செல்வன் கஜரூபன் சிறந்த குழந்தைக் கவிஞராக மினிர் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவாராக.

வாழ்த்துக்கஞ்சன்
பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா
முன்னாள் தலைவர், தமிழ்த்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.



தீவக வலயக் கல்விப் பணிபாளர்ன் வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ்றரன் கல்லூரி மாணவனாகிய செல்வன் கஜரூபனின் கவிதைத் தொகுப்பு நூலுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

ஸமுத்துப் புலவராம் சின்னத்தம்பிப் புலவர் பறாளை விநாயகர் பள்ளு என்ற நூலைப் பாடியபோது அவருக்கும் வயது இவன் போல் இருக்கும். இவர்தான் பிற்காலத்தில் ஈழத்தின் பெரும் புலவனானார். இதே போன்று இந்திய நாட்டின் புரட்சிக்கவி பாரதி புதுக்கவிதையில் கருத்துக்களைப் பாட முற்பட்ட போது அவனைக் கஞ்சாக் கவிஞர் என்று கூறிய கதையையும் நாம் கேட்டிருக்கின்றோம்.

“கோழிக்குள் முட்டை வைத்து முட்டைக்குள் கோழி வைத்து வாழைக்கும் கன்று வைத்தான் ஒருவன். அந்த ஏழையின் பேர் உலகில் இறைவன்” என்று பாடிய முத்தையா பிற்காலத்தில் கவிஞர் கண்ணதாசன் என்று பெயர் பெற்றதும் நாம் அறிந்ததே.

இந்த வகையில் இளமைக் கவிஞர் இவனின் துடிப்பான சிந்தனைகள் கவிதை எங்கும் உயிருட்டமுள்ளதாக இருப்பது கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவனது கவித்துவ வேகமும் படைப்பாற்றலும் தற்றுணிவும் பாராட்டுதற்குரியதே. இவர் வளர் என்னுடைய நல் வாழ்த்துக்கள்.

திரு. த. யோன் குயன்றன்
வலயக் கல்விப் பணிபாளர்.
தீவகக் கல்வி வலயம். வேலனை.



வாழ்த்துரை

தீவகக் கல்வி வலய காரைநகர்க் கோட்டத்தின் யாழ்றன் கல்லூரி கல்விப் பெறுபேறுகள், இணைப்பாட விதானச் செயற் பாடுகளில் தடம் பதித்து வருகின்றது. அதற்கு ஆளுமையுள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள், மற்றும் மாணவர்களின் பங்களிப்புக்கள் உறுதுணையாக இருக்கின்றன.

செல்வன் செ. கஜூபன் (தரம் - 8) என்னும் மாணவனின் “அரும்பும் மலரும்” என்னும் கவிதைத் தொகுதி வெளிவருவதில் மகிழ்வடைகின்றேன். இக்கவிதைத் தொகுப்பில் தான் சூழலில் கண்டவற்றையும் அவதானித்தவற்றையும் ஒழுங்குபடுத்தி இங்கு கவிதையாக வடித்துள்ளார். இவரது முயற்சி பாராட்டுக்குரிய தாகும். இவரை இவ்வாறு ஏழுதுவதற்கு ஊக்குவித்த ஆசிரியர் திரு. பா. பாலமுரளியின் பணியும் பாராட்டுக்குரியது. இம்மாணவனின் முயற்சிகள் தொடர்டும். இவரது கண்ணி முயற்சிக்கு எனது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக.

ச. செல்வராஜா
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (துமிழ்)
தீவகக்கல்வி வலயம்.
வேலனை.



கல்லூரி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்” - பாரதியார்

தமிழ் மொழியின் பெருமையைப் பாரதியார் மேற்படி பாடல் மூலம் எடுத்துக் காட்டியள்ளார். மனத்தை உடையவன் மனிதன். சிந்திப்பது மனதின் செயற்பாடாகும் இச் சிந்தனையை வளர்க்க மொழி இன்றியமையாதது. அதிலும் ஒருவரின் தாய்மொழியில் எழுத வாசிக்க கிரகிக்க தடையின்றிப் பழகிக் கொள்ளவேண்டும். மொழியில் மனதுக்கு இரசனை கொடுப்பது இலக்கியங்களாகும். இவ்விலக்கியத்தின் ஒரு பகுதியே கவிதைகள்.

பழைய இலக்கிய மரபுகளில் இருந்து விலகிப் புதிய தமிழ் இலக்கியத்துக்கு வழிசமைத்த பெருமை சுப்பிரமணிய பாரதி யாரையே சார்ந்தது எனலாம். 20ஆம் நூற்றாண்டில் பாரதியாரின் கவிதை பல சமூகச் சீர்திருத்தங்களுக்கு வித்திட்டது. பாரதியாரின் கவிநடையைப் பின்பற்றி காலத்துக்குக் காலம் கவிஞர்கள் பலர் தோன்றியுள்ளனர். இக் கவிஞர்களில் பலர் இயல்பாகவே கவிதை எழுதும் ஆற்றல் படைத்திருந்தனர்.

இந்த வகையில்தான் எது கல்லூரியில் தரம் எட்டு வகுப்பில் கற்கும் செந்தில்நாதன் கஜரூபன் ஒரு குரும்பைக் கவிஞராக வெளிப் பட்டுள்ளார். இம் மாணவன் ஓய்வு நேரங்களில் கவிதை எழுதுவதைப் பொழுதுபோக்காகப் பயன்படுத்தியுள்ளார். பல்வேறு விடயங்களில் தொட்டு தனது கவிதைகளை ஆக்கியுள்ளார். இவரின் கவிதைகளில் எல்லோரும் விளங்கக்கூடிய எளியநடை. மனதுக்கு இரசனையை ஏற்படுத்தக்கூடிய கவிநயம் என்பன புரையோடி இருக்கின்றன.

கற்பனைச் சிறப்பும் ஓசைச் சிறப்பும் கவிதைகளை ஒருங்காக அணி செய்கின்றன. தனித்துவமான இயல்லைபக் கொண்ட இம்மாணவனின் கவிதை இயற்றும் ஆற்றல், இலக்கிய இரசனை, எளியநடை என்பவை களை மனதாரப் பாராட்டி வாழ்த்துவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். தொடர்ந்து வரும் இவரின் முயற்சிகள் இவரை சிறந்த கவிஞராக்கி தமிழ் அன்னைக்கும் யாழ்றிரன் அன்னைக்கும் பெருமை சேர்க்க மேலும் எனது வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக.

மாணவனின் ஆற்றலையும் திறமையையும் சீர்மைப்படுத்தி நெறிப்படுத்துவதில் எமது கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை ஆசானும். புலவர் பரம்பரையில் தோன்றியவருமான பார்வதிநாதசிவம் பாலமுரளி அவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிப்பதில் பெருமை அடைகிறேன்.

“வளர்க கஜரூபனின் கவிதை ஆக்கங்கள் ஓங்குக யாழ்ற்றன் அன்னையின் புகழ்”

வே. முருகலூர்த்தி
அதிபர்,
யா/ யாழ்ற்றன் கல்லூரி.
காரைநகர்.



என்னரை

நான் தரம் 8 இல் தற்பொழுது கற்கின்றேன். ஆனாலும் தரம் 6 இல் இருந்தே கவிதை எழுதத் தொடங்கிவிட்டேன். தரம் 6 இல் கற்கும்போது எமது வகுப்பிற்கு வந்த பா. பாலமுரளி ஆசிரியர் எமக்கு கவிதை எழுதப் பழக்கப்போவதாகக் கூறினார். நாமும் அவரது கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டோம்.

ஆசிரியர் அவர்கள் முதலில் கவிதை பற்றியும் கவிதை எழுதும் நுட்பங்கள் பற்றியும் எமக்குச் சொல்லித் தந்தார். அதன்பின்பு

“பத்து மாதம் சமந்தவளே
பாரில் எம்மைப் படைத்தவளே.....”

என்று தொடங்கி தாயின் பெருமைகளை நான்கு வரிகளில் எழுதிக் காட்டினார். தொடர்ந்து ஏனைய வரிகளை எழுதிக் கவிதையை முழுமை பெறச் செய்யுமாறு கூறினார். நான் அப்போது சிந்தித்துப் பார்த்தேன். கற்பனை கொஞ்சமும் வரவில்லை. கற்பனை என்பது எனக்கு கல்லில் நார் உரிப்பது போல இருந்தது. “முயற்சி செய்கற்பனை வரும்” என்று ஆசிரியர் ஊக்கப்படுத்தினார். அன்று இரவு வீட்டில் இருந்தவாறு கற்பனையில் மூழ்கினேன். “என்னைப் படைத்தவள்” என்று தலைப்பில் தாயின் பெருமைகளைக் கவிதையாக எழுதினேன். ஆசிரியரிடம் காட்டினேன். அவர் கவிதையைப் படித்து விட்டு “பார்த்தாயா முடியாதது என்று உலகில் ஒன்றுமில்லை. முயற்சி செய்தால் நீ கவிதைத் தொகுப்பு ஒன்றை வெளியிட முடியும்” என்று கூறினார்.

நான் ஆர்வத்தோடு கவிதைகளை எழுத ஆரம்பித்தேன். அதன் பயனாக இக் கவிதைத் தொகுப்பு உருவாகியது. தரம் 6 தொடக்கம்

தரம் 8 வரையான வகுப்புக்களில் கற்கின்றபோது இக் கல்லூரிகளை எழுதினேன்.

வயதில் சிறியவனாக இருந்தாலும் எனது கல்லூரித்துத் தொகுப்பிற்கு வாழ்த்துரை வழங்கிய பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா அவர்களுக்கு நன்றி கூறுகிறேன். வாழ்த்துரைகள் வழங்கிய தீவக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் தி. யோன் குமின்றஸ் அவர்களுக்கும். தீவக வலயத்தின் தமிழ்ப்பாட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் சி. செல்வராஜா அவர்களுக்கும் நன்றி.

கல்லூரித்துத் தொகுப்பிற்கு சிறந்த அணிந்துரை வழங்கிய கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை விரிவுரையாளர் பா. மகாலிங்கசிவம் அவர்களிற்கும் நன்றி கூறுகின்றேன்.

கல்லூரித்துத் தொகுதி வெளியிடுவதற்கு ஊக்கப்படுத்தியதோடு வாழ்த்துரையும் வழங்கிய யாழ்றரன் கல்லூரி அதிபர் வே. முருக மூர்த்தி அவர்களிற்கும் நன்றி உரியதாகும்.

கல்லூரித்துத் தொகுதி வெளியிடுவதற்கு ஊக்கப்படுத்தியதோடு வாழ்த்துரையும் வழங்கிய யாழ்றரன் கல்லூரி அதிபர் வே. முருக மூர்த்தி அவர்களிற்கும் நன்றி உரியதாகும்.

எனது கல்லூரித்துத் தொகுதி வெளியிடுவதற்கு ஊக்கப்படுத்திய விக்னேஸ் மகிழ்வடைந்து. என்னை ஊக்கப்படுத்தி என்னன் உயர்வுக்குத் துணைநிற்கும் பெற்றோருக்கும் நன்றி கூறுகின்றேன்.

இந் நூலை அழகுடன் அச்சிட்டு உதவிய விக்னேஸ் பிறிண்டேரஸ் பதிப்பகத்தினருக்கும் நன்றி.

யா/யாழ்றரன் கல்லூரி
காரைநகர்.

செ. கஜஞ்சன்



அணிந்துரை

தரம் 8 இல் கல்வி கற்கும் கஜரூபனின் கவிதைகளைப் பார்த்த வடன் அதிர்ச்சியடைந்துவிட்டேன். எட்டாம்தர மாணவர் ஒருவரால் இத்தகைய கவிதைகளைப் பெரும் எண்ணிக்கையில் தொடர்ந்து எழுத முடியுமா? என்ற கேள்வி என் மனதுள் பிறந்தது. அவர் தரம் 6 இல் கற்கும் போதே எழுதத் தொடங்கிவிட்டார் என்று செய்தி இன்னும் வியப்பைத் தந்தது.

இருபதிற்கும் மேற்பட்ட கவிதைகள் தொகுப்பிற்கெனத் தெரிவு செய்யப்பட்டாலும் அவர் பெருந்தொகையான கவிதைகளை இயற்றி யுள்ளார். ஆத்மிகம் (இறைவன். அழகு. வண்ணக்கோயில்) உறவுகள் (என்னைப் படைத்தவள். அன்பு நிறைந்த அப்பா). சமூகம் (நல்லாசிரியர். பிள்ளைகள் போற்றும் அதிபர்). இயற்கை (பால்நிலா. வானவில்). நவீன தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் (தொலைக்காட்சி. விவேகம் மிக்க கணனி) எனப் பல்வேறுபட்ட துறைகளை அவர் கவிதைப் பொருளாக்கி இருக்கிறார்.

இறைவன் என்னும் தலைப்புடனான கவிதையைக் காப்புச் செய்யுள்களாகக் கொள்வது போல,

“உ_லகைப் படைத்த இறைவனே
 உ_ன்னை நாலும் வணங்குவேன்
 அன்பின் வடிவாய் இருப்பவனே
 ஆடல் பரிந்து நிற்பவனே”
 என அவரது கவிதைத் தொகுதி தொடங்குகின்றது.

நிலாவைப் பாடாத கவிஞர்களே இல்லை என்று சொல்லும் வகையில் கவிதைகளிலும். திரைப் படப் பாடல்களிலும் நிலவு பெருந் தொகையாக இடம்பெற்றுள்ளது. கஜரூபனும் உவமை அணிகளைப் பயன்படுத்தி:

“பாலைப் போன்று நிலாவே
பஞ்ச போன்று நிலாவே
வெள்ளி பதித்த நிலாவே
பம்பரம் போல கூற்றுவாயே”

என நிலாவை நம் மனக் கண்முனை கொண்டு வருகின்றார்.

“நல்ல ஆசிரியர்” என்னும் கவிதை உருவாக்கத்திற்கான பின்புலத்தைக் கோடிட்டுக் காட்டுவதாக உள்ளது. மாற்றுறன் கல்லூரியின் தமிழாசிரியரான பா. பாலமுரளியால் இனங் காணப் பட்டுத் தமிழ்க் கவிதை உலகிற்கு அழைத்து வரப்பட்டவர் கஜஞ்சிபு. இந்நால் வெளியிட்டு முயற்சிகளிலும் அந்த ஆசிரியரின் உழைப்பு உண்மை அனைவரும் அறிந்ததே. அந்தத் தமிழாசிரியரை நினைவிற் கொண்டு பாடுவதுபோல,

“அறிவை அள்ளித் தந்திடுவார்
தமிழின் பெருமை சொல்லிடுவார்
சிறுவர் பாட்டும் பாடிடுவார்
சித்தி பெறவும் உதவிடுவார்.

உயர்வு பெறவும் வைத்திடுவார்
உற்சாகத்துடன் இருந்திடுவார்
என்னும் பாடலடிகள் அமைந்துள்ளன.

இயற்கையை வியந்து பாடும் இவரது திறனுக்கு “வானவில்” என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கலிதை சான்றாக உள்ளது.

“உன்னைப்போல அழகு
உலகில் ஒன்றும் இல்லை
உயர்ந்த இடத்தில் இருப்பதால்
உலகம் உன்னை வியக்குமே”

என்னும் பகுதி நிகரங்ற வானவில்லின் அழகையும். அது உயர்ந்த இடத்தில் இருப்பதால் உலக மக்கள் அனைவராலும் வியங்கு பார்க்கப்படும் நிலையையும் எசித்துக் கூட்டுகின்றார்.

“எனது ஊர்” என்னும் கவிதை அவரது ஊர்ப்பற்றை எடுத்துக் காட்டுவதுடன் கருரினாக் கடற்கரை இருப்பதால் சுற்றுலாப் பயணி களைக் கவரும் நிலையையும் எடுத்தியம்புகின்றார்.

கஜரூபனின் முதற்கவிதைத் தொகுதியாக இது இருப்பதால் இந்த வயதில், முதல் தொகுப்பில் எதை எதிர்பார்க்க முடியுமோ? அதை விடச் சந்று அதிகமாகவே இத் தொகுப்புக் கொண்டுள்ளது. தனது தமிழ்நிலை விருத்தி செய்வதன் மூலமும் நல்ல கவிதைகளைக் கற்று அநுபவத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வதன் மூலமும் தனது கவித்துவ வீச்சைக் கஜரூபன் விருத்தி செய்ய முடியும்.

அணிந்துரையின் நிறைவுப் பகுதியில் இக் கவிதைகளை எந்த வகைக்குள் அடக்குவது என்ற சிந்தனை என்னுள் முகிழ்ந்து எழுந்தது.

சிறுவர்களுக்காகப் பெரியவர்களால் இயற்றப்படும் பாடல்களே சிறுவர் கவிதைகள் எனப்படுகின்றன. ஆனால் சிறுவர்களால் சிறுவர் களுக்கெனப் படைக்கப்படும் இலக்கியங்களை எவ்வாறு அழைப்பது என்பது பற்றி இதுவரை சிந்திக்கப்படவில்லை. பெண்களுக்காக பெண்களாற் படைக்கப்படும் இலக்கியங்களைப் பெண்ணிய இலக்கியங்கள் என்றும் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களால் தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கெனப் படைக்கப்படும் இலக்கியங்களைத் “தலித்” இலக்கியங்கள் என்றும் அழைப்பது போல சிறுவர்களாற் சிறுவர்களுக்கெனப் படைக்கப்படும் இலக்கியங்களும் சிறப்புப் பெயரிடப்படவேண்டியது அவசியமானதாகும்.

அப்போதுதான் கஜரூபனின் இக்கவிதைத் தொகுப்பை எந்த வகையில் அடக்குவது என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியும். கஜரூபனின் கவிதைகளுட் பெரும்பாலானவை சிறுவர் பாடல்களுக்குரிய விடயங்களைக் கருப்பொருள்களாகக் கொண்டவை. ஆனால் சில பாடல்கள் சிறுவர்களுக்கு மட்டுமன்றி ஏனையவர்களுக்கும் பொதுவான விடயங்களைக் கருப்பொருள்களாகக் கொண்டவை. ஆத்மிகம் சார்ந்தவையாக அமைந்திருப்பது மரபுவழியாகச் சிறுவர் பாடல் எனக் கூறப்படும் வகைமைக்குள் இவை எல்லாவற்றையும் அடக்க முடியுமா? என்ற சிந்தனையையும் ஏற்படுத்துகின்றது.

ம. பா. மகாலிங்கசிவம்

விரிவுரையாளர்
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



பதிப்புரை

கஜரூபன் அவர்கள் கவிதையின் வகை பற்றியோ. கவிதையின் யாப்புப் பற்றியோ முழுமையாக அறிந்திராது விட்டாலும் தனக்குத் தெரிந்த சொற்களில், தனக்குத் தெரிந்த சந்தங்களில் கவிதையை எழுதியுள்ளார். அவர் நேரிற் பார்த்தவை, கற்பணையிற் கண்டவை. அநுபவத்தால் உணர்ந்தவை. அவரின் எதிர்பார்ப்புக்கள் என்ப வற்றைக் கவிதையின் பாடுபொருளாக்கி உள்ளார். இவை கவிதை களாகவோ அன்றிச் சிறுவர் பாடல்களாகவோ அமையலாம்.

தமிழைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் என்ற வகையில் அவரைத் தட்டிக் கொடுத்து கவிதை உலகில் தவழ விடவேண்டியது எனது பொறுப்பும் கடமையுமாகும்.

கஜரூபனின் கவித்துவத்தை இனங் கண்டு வருங்காலத்தில் கவிதை உலகில் தடம் பதிப்பான் என்ற நம்பிக்கையில் “அரும்பும் மலரும்” என்ற இந்நாலை யாழ்றரன் கல்லூரியின் முத்தமிழ்மன்ற வெளியீடாகக் கொண்டு வருவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இன்னும் பல நால்களை அவர் வெளியிட்டு யாழ்றரன் அன்னைக்கு மகுடம் சேர்க்க வேண்டும் என இறை அருளை வேண்டு கிறேன்.

பா. பாலமுரளி
ஆசிரியர்
யா/யாழ்றரன் கல்லூரி

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
வாழ்த்துரைகள்	i
என்னுரை	vi
அணிந்துரை	viii
பதிப்புரை	xi
01. இறைவன்	01
02. குடும்பத் தலைவன்	02
03. என்னைப் படைத்தவள்	03
04. நல்லாசிரியர்	04
05. அன்பு நிறைந்த வீடு	05
06. அப்பா தந்த புத்தகம்	06
07. எனது ஊர்	07
08. சின்னங்சிறிய கண்	08
09. அழகு வண்ணக் கோயில்	09
10. பிள்ளைகள் போற்றும் அதிபர்	10
11. ஏழையின் தோழன்	11
12. விவேகம் மிக்க கணனி	12
13. தொலைக்காட்சி	13
14. உயிரைக் கொடுக்கத் துணிந்தவன்	14
15. நன்மை உலகில் பெற்றிடுவோம்	15
16. மாநிலம் ஒளியும் பெற்றிடும்	16
17. வானவில்	17
18. பால்நிலா	18
19. சூரியன்	19
20. காலம் எல்லாம் வாழ்வாய்	20
21. முயலார்	21
22. காசு வாங்காக் காவலன்	22
23. துணிவு கொண்ட ராஜா	23
24. சிறந்த தொண்டன்	24
25. இன்ப வாழ்வு வாழ்ந்திட	25
26. புகையிரதம்	26

ക്രിസ്തവൻ

உலகைப் படைத்த இறைவனே
உன்னை நானும் வணங்குவேனே
அன்பின் வழவாய் இருப்பவனே
ஆடல் புரிந்து நிற்பவனே.



கைலாய் மலையில் வாழ்பவனே
கையில் சூலம் கொண்டவனே
தலையில் பிறையை உடையவனே
தர்மத்தை நிலை நாட்டுபவனே.

கங்கையைச் சடையில் வைத்தவனே
காதில் தோடு அணிந்தவனே
நெற்றிக் கண்ணை உடையவனே
நினைப்பவர் நெஞ்சில் நிலைப்பவனே

கடலைச் சாம்பலைப் பூசியவனே
சர்வ மயமாய் வந்தவனே
முழுமுதற் கடவுளாய் உறைபவனே
முவலகும் ஆனும் நாயகனே

உயிர்களில் கருணை நிறைந்தவனே
 உலகை என்றும் காப்பவனே
 அன்பே சிவமாய் இருப்பவனே
 அனைவரும் போற்றும் தூயவனே

குடும்பத் தலைவன்

அன்பு நிறைந்த அப்பா
அமைதியை என்றும் பேணிடுவீர்!
உண்மை என்றும் உரைத்து
உத்தமர் என்று வாழ்வீர்!

கண்ணின் இமையாய் என்றும்
கவனமாய் எம்மைக் காத்திடுவீர்!
கல்வி கற்றிட எமக்கு
காலம் முழுதும் உதவிடுவீர்!

குடும்பத் தலைவன் நீங்களே
குலத்தைக் காக்க வைத்திடுவீர்!
புத்தகம் வாங்கித் தந்திடுவீர்!
புத்திமதியும் கூறிடுவீர்!

இன்பம் நிறைந்திடச் செய்திடுவீர்!
இனிமைக் கதையும் கூறிடுவீர்!
இல்லை என்று சொல்லாது
ஈகை வழங்கும் அப்பா.



என்னைப் படைத்தவள்

பத்து மாதம் சுமந்தவளே
 பாலூட்டி மகிழ்ந்தவளே
 பகல் இரவாய் பார்த்தவளே
 பண்பாய் என்னை வளர்த்தவளே

உலகினில் என்னைப் படைத்தவளே
உயிராய் என்னைப் பார்த்தவளே
உணவு ஊட்டி வளர்ப்பவளே
உடையும் வாங்கித் தருபவளே

துன்பம் இன்றி வளர்ப்பவளே
 என்னை உலகாய் நினைப்பவளே
 கதைகள் சொல்லி மகிழ்பவளே
 கண்ணைப் போல காப்பவளே

பள்ளி கூட்டிச் செல்பவளே
 பாடம் படிக்க வைப்பவளே
 தவறு செய்தால் தண்டிப்பவளே
 தரும் வழியில் வாழ்பவளே



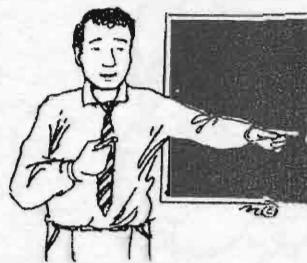
நல்லாசிரியர்

அறிவை வளர்க்கும் ஆசிரியர்
அன்பாய் இருக்கும் ஆசிரியர்
தவறு செய்தால் தண்டிப்பார்
தன்னைப் போல ஆக்குவார்

அறிவை அள்ளித் தந்திடுவார்
தமிழின் பெருமை சொல்லிடுவார்
சிறுவர் பாட்டும் பாடிடுவார்
சித்தி பெறவும் உதவிடுவார்

அன்பாய் கல்வி கற்பிப்பார்
ஓழுக்கம் சொல்லித் தந்திடுவார்
உயர்வும் பெறவும் வைத்திடுவார்
உற்சாகத்துடனே இருந்திடுவார்

நகைச் சுவையும் கூறிடுவார்
சிரிக்க வைத்து மகிழ்ந்திடுவார்
சீற்றும் வந்தால் பொங்கிடுவார்
சிறந்த நல்ல ஆசிரியராம்



அன்பு நிறைந்த வீடு

வீடு நல்ல வீடாம்
 ஓடு வேய்ந்த வீடாம்
 மழையில் காக்கும் வீடாம்
 மனதைக் கவரும் வீடாம்

மாடி உள்ள வீடாம்
 மகிழ்ச்சி தரும் வீடாம்
 முத்துப் போன்ற வீடாம்
 முற்றும் உள்ள வீடாம்



கல்லால் கட்டிய வீடாம்
 உறுதி மிக்க வீடாம்
 தளவாடம் நிறைந்த வீடாம்
 கிணறும் உள்ள வீடாம்

வண்ணம் பூசிய வீடாம்
 வடிவாய் உள்ள வீடாம்
 வாசல் உடைய வீடாம்
 வந்தோர் மகிழும் வீடாம்

மனிதர் வாழும் வீடாம்
 மரங்கள் நிறைந்த வீடாம்
 அன்பு நிறைந்த வீடாம்
 அனைவரும் விரும்பும் வீடாம்

அப்பா தந்த புத்தகம்

நல்ல அழகுப் புத்தகத்தை
நாமும் படித்து மகிழுவோம்
நிறைந்த அறிவை தந்து
நித்தமும் வாசிக்க தூண்டும்



அப்பா தந்த புத்தகம்
அறிவுரை பலவும் சொல்லுமே
வாழ்வியல் விழுமியம் காட்டியே
வாழ்க்கை பற்றி விளக்குமே

கதைகள் காவியம் என்றே
கற்பனை வளத்தை தூண்டுமே
இறைவன் பெருமை கூறியே
இன்பமாய் வாழ உதவுமே

அறிஞர்கள் பலரைப் போற்றியே
அவர்கள் வரலாறு உரைக்குமே
அம்மா எனக்கு கூறுவே
அருமையாய் நானும் கேட்பேனே

பக்கம் பலவும் உள்ளதால்
பாடல்கள் நிறைய உள்ளதே
பொழுதும் இனிதே போக்கிட
பயனும் நிறைய உள்ளதே

எனது ஊர்

காரை நகர் நாமத்தை
 கொண்டது எனது ஊராம்
 நான்கு பக்கமும் கடலாலே
 நன்கு குழந்த ஊராம்

எழிலும் நிறைந்து உள்ளதே
 ஆஸய மணியும் ஒலிக்குமே
 பனையின் வளமும் கொண்டதே
 பண்பாய் மக்கள் வாழ்வரே

கசூரினாக் கடலும் இருப்பதாலே
 கவர்ச்சியைத் தந்து உதவுமே
 சுற்றுலாப் பயணிகளும் வந்தே
 சுகமாய் குளித்து மகிழ்வரே

ஈழத்து சிதம்பரம் தலத்திலே
 ஈடில்லா அருளைப் பெற்றிடலாம்
 இன்ப வாழ்வை நாழுமே
 இங்கு பெற்று வாழ்ந்திடலாம்.



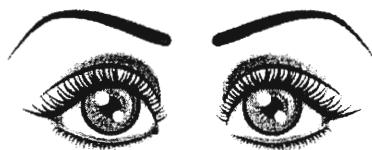
சின்னஞ்சிறிய கண்

கருமை நிறம் கொண்டது
மனிதர் முகத்தில் உள்ளது
பார்க்க எமக்கு உதவுது
சின்னஞ்சிறிய கண்ணாம்

இமைகள் இரண்டு கொண்டது
இயற்கை அழகை இரசித்திடும்
அகத்தின் அழகைக் காட்டிடும்
இமைத்து இமைத்துப் பார்த்திடும்

முளைக்குத் தகவல் அனுப்பிடும்
பாடம் கற்க உதவிடும்
தூசி பட்டால் கலங்கிடும்
தூரநோக்கு கொண்டது

நோயும் வந்தால் சிவந்திடும்
நித்திரை வந்தால் மூடிடும்
சிரிப்பு வந்தால் சுருங்கிடும்
துன்பம் வந்தால் அழுதிடும்



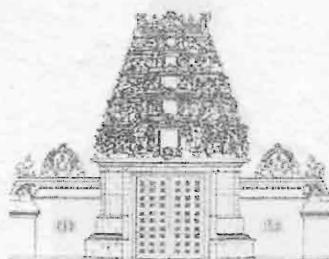
அழகு வண்ணக் கோயில்

அழகு வண்ணக் கோயில்
 அனைவரும் வணங்கும் கோயில்
 சிற்பி செய்த கோயில்
 சிற்பம் நிறைந்த கோயில்

உயர்ந்த கோபுரம் உள்ளதே
 கடவுளும் நன்றாய் உறைவாரே
 பூசை சிறப்பாய் நடக்குமே
 பூவின் சோலை எங்குமே

தீர்த்தக் கேணி கொண்டதே
 தலத்தின் விருட்சம் உயர்ந்ததே
 திருவிழா சிறப்பாய் நடக்குமே
 தேரும் வீதியில் ஓடுமே

தூய்மை நிறைந்த இடமாகும்
 பாடல் பெற்ற தலமாகும்
 பக்தர்கள் நித்தமும் வருவாரே
 பாடி வணங்கி நிற்பாரே.



பிள்ளைகள் போற்றும் அதிபர்

கல்லூரியைக் காக்கும் அதிபர்
கடவுள் போன்ற அதிபர்
பணிவு நிறைந்த அதிபர்
பண்பு கொண்ட அதிபர்

ஞான விளக்குப் போன்றவர்
பொய்யே பேசா நல்லவர்
கண்ணிமை போன்ற காவலர்
கண்ணியம் மிக்க அதிபர்

நற்சிந்தனை கூறும் அதிபர்
நம்பிக்கை உடைய அதிபர்
ஏனி போன்ற அதிபர்
எல்லோரும் போற்றும் அதிபர்

எமக்குப் பிடித்த அதிபர்
அமைதி பேணும் அதிபர்
பிறருக்கு உதவும் அதிபர்
பிள்ளைகள் போற்றும் அதிபர்



ஏழையின் தோழன்

நீண்ட காலம் பயணிக்கும்
 நீடித்த ஆயுள் தந்திடும்
 நண்பன் போல உதவிடும்
 நன்மை இதனால் பலவாகும்



பலரும் விரும்பும் சைக்கிள்
 பயணம் செய்ய உதவுமே
 ஊரை என்றும் சுற்றுமே
 பாரோர் இதனை மதிப்பாரே

இரண்டு சக்கரம் உள்ளதே
 வேகம் கொண்டு ஓடுமே
 பயணச் செலவைக் குறைக்குமே
 குழந்தை போலக் காப்போமே.

மணியும் ஓலியும் இளியதே
 பள்ளம் மேடு ஓடுமே
 பார்த்தவர் வியந்திடச் செய்யுமே
 பாலரும் விரும்பிப் பார்ப்பாரே

காற்றே இதற்கு உயிராகும்
 ஏழையின் தோழன் இதுவாகும்
 சிக்கனம் பற்றிக் கற்பிக்கும்
 சிட்டாய்ப் பயணம் செய்திடும்.

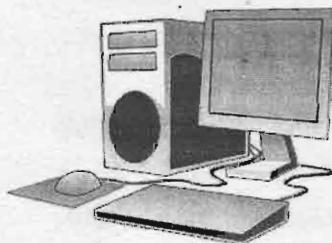
விவேகம் மக்க கணி

பள்ளிப் பாடம் படிக்கவே
பதிவு செய்து வைக்கவே
புதிய கருவி வந்ததே
கணனி என்று சொல்லுதே

செய்தி பலவும் அறியவே
இனிமை பாட்டுக் கேட்கவே
விவேகம் உள்ள கணனியே
விரும்பி உன்னன வாங்கினேன்

விஞ்ஞான உலகம் வளர்ந்திட
நீயும் இன்று வளர்ந்திட்டாய்
வேகம் உள்ள கணனியே
உன்னால் உலகம் உயர்ந்தது

துறைகள் பலவிலும் உயர்ந்திடுவாய்
நன்மை நன்றே செய்திடுவாய்
செம்மை மிக்க கணனியே
உன்னைப் படைத்தது யாரோ?



தொலைக்காட்சி

அப்பா பார்க்கும் தொலைக்காட்சி
அருமை மிகுந்த தொலைக்காட்சி
கண்ணுக்கும் செவிக்கும் விருந்தளிக்கும்
கல்விக்கு என்றும் உதவுமே

வடிவு நிறைந்த தொலைக்காட்சி
வண்ணக் காட்சி காட்டிடுமே
உலகச் செய்தி அறிந்திடலாம்
பாட்டும் இனிதே கேட்டிடலாம்

பாட்டி தரிசனம் பார்ப்பாராம்
பாட்டன் செய்தி கேட்பாராம்
தம்பி விளையாட்டுப் பார்ப்பானாம்
போழுதும் நன்றாய் கழிந்திடுமே

சதுர வடிவத் தொலைக்காட்சி
சின்னங் சிறிய தொலைக்காட்சி
சிக்கனம் பற்றிக் கூறிடுமே
சிறந்த அறிவைத் தந்திடுமே.



உயிரைக் கொடுக்கத் துணிந்தவன்

எனக்குப் பிடித்த நண்பன்
எளிமை மிக்க நண்பன்
உயிரைக் கொடுக்கத் துணிந்தவன்
உண்மை என்றும் உரைப்பவன்

நட்பை நன்கு பேணுவான்
நன்றி மிகுந்து நடப்பான்
ஒற்றுமை தன்னை அறிவான்
ஒன்று பட்டு வாழ்வான்

இன்னல் வந்தால் தூடிப்பான்
இணைந்து நின்று தீர்ப்பான்
இன்பம் பொங்க நினைப்பான்
அன்பு வழியில் நடப்பான்

ஆயத்தில் இருந்து காப்பான்
அரிய உயிராய் இருப்பான்
அன்பாய் உதவி செய்வான்
அனைவரும் போற்ற வாழ்வான்.



நன்மை உலகல் பெற்றிடுவோம்

கோள் வடிவ உலகமே
உயிரினம் வாழும் நிறையவே
ஞாயிற்றுத் தொகுதியில் ஒன்றாகும்
ஞாலம் இதன் பெயராகும்

கற்பனைக் கோடு பலவுண்டு
கண்டங்கள் ஏழு வகையுண்டு
நாடுகள் இதிலே பலவுண்டு
நீர்வளம் அதிகம் இங்குண்டு

சூரியன் இதற்கு தந்தையாகும்
சந்திரன் இதற்குத் தாயாகும்
சூரியனைப் புவி சுற்றிடுமே
பருவ காலமும் மாறிடுமே

உலகில் மரங்கள் நட்டிடுவோம்
மகிழ்வான வாழ்க்கை கண்டிடுவோம்
நன்னீர் வளத்தைக் காத்திடுவோம்
நன்மை உலகில் பெற்றிடுவோம்.



மாந்லம் ஒளியும் பெற்றஞம்

பொன்னிறம் உடைய குரியனும்
 பெறுமையாய் எழுந்து வந்திடுவான்
 பிஞ்சக் கதிரினைப் பறப்பியே
 பொன்னிறம் எங்கும் தந்திடுவான்

இனிய சேவல் கூவிடவே
 பறவை வானில் பறந்திடவே
 ஆலய மணியும் ஒலித்திடவே
 அனைவரும் மகிழும் காலைக்காட்சி

மாநிலம் ஒளியும் பெற்றிடவே
 மனதில் மகிழ்ச்சி பொங்கிடவே
 மாந்தர் பலரும் எழுந்திடவே
 மொட்டுக்கள் மலரும் காலைக்காட்சி

மென்மைக் காற்று வீசிடவே
 மெதுவாய் மரங்கள் ஆடிடவே
 பழங்கள் நடனம் புரிந்திடவே
 பலரும் வியக்கும் காலைக்காட்சி



வானவில்

ஏழு வண்ணம் உடையது
 எழில் மிகுந்த வானவில்
 வானில் நீயும் தோன்றியே
 வண்ணமாய்க் காட்சி கொடுப்பாயே

மழைக்குப் பின்பு தோன்றும்
 மகிழ்ச்சி பொங்க வைக்கும்
 சிறுவர் நாழும் வானவில்லை
 இரசித்து மகிழ்ந்து பார்ப்போம்

சிங்காரம் நிறைந்த வானவில்லை
 சிற்பி செதுக்கி வைத்தாரோ?
 இயற்கை வரைந்த ஓவியமோ?
 இன்பாம் எமக்குத் தந்திடுமே

பரிதி வட்டம் போன்றதே
 பார்த்தால் கண்ணைக் கவருமே
 உன்னைப் படைத்தது யாரோ?
 உன்மை எனக்கு உரைப்பாயோ

உன்னைப் போல அழகு
 உலகில் ஓன்றும் இல்லை
 உயர்ந்த இடத்தில் இருப்பதால்
 உலகம் உன்னை வியக்குமே.

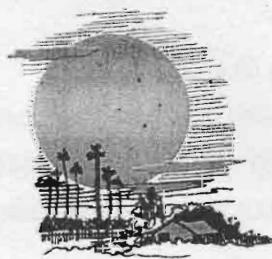
யால் நிலா

வானில் உதிக்கும் நிலவே
 வட்ட வடிவ நிலவே
 இரவில் ஓளியைத் தருவாயே
 இன்பம் பொங்கிட வைப்பாயே

பாலைப் போன்ற நிலாவே
 பஞ்ச போன்ற நிலாவே
 வெள்ளி பதித்த நிலாவே
 பம்பரம் போற் சுற்றுவாயே

வெள்ளை நிறம் தந்தது யாரோ?
 விண்ணில் உன்னை விட்டது யாரோ?
 குளிர்ச்சியை உனக்குத் தந்தது யாரோ?
 அதனை எனக்குச் சொல்லுவாயோ?

தேய்ந்து தேய்ந்து வளர்வாயே
 பெளர்ணயியாய் முழுமை பெறுவாயே
 பூமியின் உபகோளும் நியே
 உலகினில் வலமும் வருவாயே



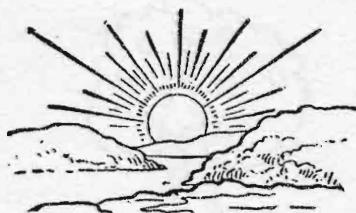
சூரியன்

தினகரன் கதிரோன் வெய்யோன் என்று
 செல்லப் பெயர் கொண்டவன் நீயே
 பகலவன் பரிதி இரவி என்று
 பவனி வரும் நாயகன் நீயே

குரியன் மண்டலத்தை தினமும் சுற்றிடும்
 பாரிய கிரகங்கள் உண்டென அறிவோம்
 வீரியமுடனே ஒளியும் சக்தியும்
 விரும்பியே இவைக்கு கொடுப்பவன் நீயே

உயிர்கள் வாழ்வது இவனாலே
 பயிர்கள் முளைப்பது இவனாலே
 வயிறு நிறைய மனிதர் உண்டிட
 வழிகாட்டுவதும் நீயே அன்றோ

நன்றியை நாமும் மறந்திபாது
 பொங்கல் பொங்கி வணங்குவோம்
 தரணியை வாழ வைத்திடு
 பாரில் உள்ளோர் போற்றுவர்.



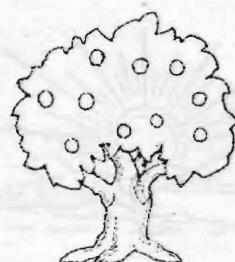
காலம் எல்லாம் வாழ்வாய்

பென்னம் பெரிய மரமே
நிழலை எமக்குத் தருவாய்
கிளைகள் கொண்ட மரமே
கனியை உண்ணத் தருவாய்

உயர்ந்து நிற்கும் மரமே
உள்ளம் கவர்ந்து நிற்பாய்
தளவாடம் செய்ய உதவுவாய்
பக்கமை நிறைந்து இருப்பாய்

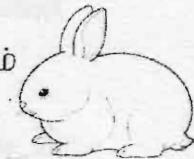
பறவைகள் வாழும் மரமே
பலரும் உன்னை விரும்பிவோர்
வளமாய் என்றும் வாழ்வாய்
வீடுகட்ட உதவுவாய்

காற்றில் ஆடும் மரமே
காய்கள் நிறைந்த மரமே
காலம் எல்லாம் வாழ்வாய்
காற்றைத் தூய்மை செய்வாய்



முயலார்

பஞ்ச உடலைக் கொண்டதுவாம்
பலரும் விரும்பும் முயலாராம்
வியந்து பார்த்து நிற்குமாம்
வண்ணம் உள்ள முயலாராம்



சின்னங் சிறிய முயலாராம்
சிந்தனை செய்யும் முயலாராம்
சாம்பல் நிறும் கொண்டதுவாம்
சத்தம் இன்றி வாழுமாம்

நான்கு கால் முயலாராம்
நீண்ட காது உடையதுவாம்
சோம்பல் இல்லா முயலாராம்
கரட்டை விரும்பி உண்ணுமாம்

என்னைக் கண்டால் மகிழுமாம்
எல்லோர் மனதையும் கவருமாம்
எங்கும் ஓடிச் செல்லுமாம்
புல்லை மெல்லத் தின்னுமாம்

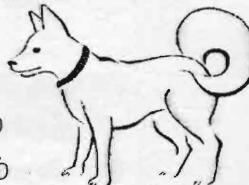
குட்டி அழகாய் ஈனுமாம்
குறும்பு செய்து நிற்குமாம்
அப்பா வாங்கித் தந்ததுவாம்
அன்பாய் நானும் வளர்ப்பேனாம்.

காசு வாங்காக் காவலன்

நன்றி உள்ள மிருகம்
 நாய் என்று பெயராம்
 அனைத்தும் விரும்பி உண்ணும்
 அனைத்தும் உண்ணி இதுவாம்

வீட்டை என்றும் காக்கும்
 வீரம் நிறைந்து நிற்கும்
 இறைச்சி விரும்பி உண்ணும்
 இரவும் பகலும் விழிக்கும்

வாலை ஆட்டி நிற்கும்
 வாசல் வரைக்கும் ஓடும்
 புதியவர் வந்தால் குரைக்கும்
 பொறுமை கொண்ட நாயாம்



எங்கள் வீட்டைக் காக்கும்
 என்றும் நன்றி காட்டும்
 கடமை மிகுந்த மிருகம்
 காசு வாங்காக் காவலன்

மோப்ப சக்தி அதிகம்
 சோம்பல் இன்றி இருக்கும்
 நன்மை செய்து வாழும்
 நம்பிக்கை உடைய மிருகம்.

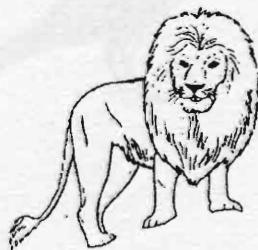
துணிவு கொண்ட ராஜா

காட்டு ராஜா சிங்கமாம்
 வேட்டை ஆடு மகிழ்வாராம்
 மாமிசம் விரும்பி உண்பாராம்
 வேகமாகப் பாய்வாராம்

முகத்தில் மீசை உள்ளவராம்
 மயிர்கள் சடையாய் நிறைந்தவராம்
 தங்க நிறம் கொண்டவராம்
 தனித்து வாழ விரும்புவாராம்

கூரிய பற்கள் உடையவராம்
 கர்ச்சித்தால் காடும் அதிருமாம்
 வீரம் கொண்ட சிங்க ராஜாவாம்
 கவலை இன்றி வாழ்வாராம்

குகையில் வாழ்ந்து வருவாராம்
 குருளை ஈன்று மகிழ்வாராம்
 துர்க்கையின் வாகனமாய் இருப்பாராம்
 துணிவு கொண்ட ராஜாவாம்.



சிறந்த தொண்டன்

கருமை நிறம் உடையது
கரைந்து கரைந்து பறந்திடும்
கத்தம் செய்யும் பறவையாம்
சிறந்த தொண்டன் ஆகுமே

உறவினர் இறந்தால் அழுதிடும்
விருந்தினர் வரவைக் கூறிடும்
நல்ல பண்பு கொண்டது
நன்மை செய்யும் பறவையாம்

கூடி உண்டு மகிழ்ந்திடும்
குஞ்சை ஊட்டி வளர்த்திடும்
கூடு கட்டி வாழ்ந்திடும்
குயிலின் வளர்ப்புத் தாயாகும்.



இன்ப வாழ்வு வாழ்ந்திட

பட்டம் பலதும் பெற்றிட
 பாரில் நாமும் உயர்ந்திட
 இன்ப வாழ்வு வாழ்ந்திட
 இனிய கல்வி உதவுமே

காசு பணம் உழைத்திட
 காரில் வந்து இறங்கிட
 கல்வி என்னும் வித்தையால்
 காலம் யாவும் மகிழலாம்

உண்மை வழியில் நின்றிட
 உயர்வு நாமும் பெற்றிட
 உன்னதம் மிகுந்த கல்வியே
 என்றும் எமக்கு உதவுமே



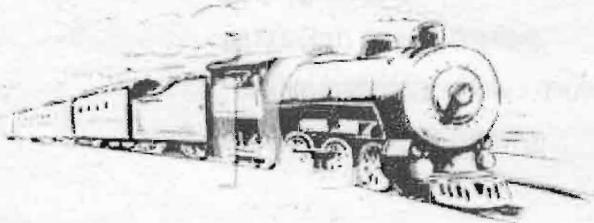
நெருப்பில் வெந்து அழியாது
 கள்வர் கவர முடியாது
 நல்ல பண்பு அனைத்துமே
 நாமும் இதனால் பெறலாமே.

புகையிரதம்

இரைச்சல் கொண்டு செல்லும்
அங்கும் அங்கும் ஓடும்
புகையைப் போக்கிப் பயணிக்கும்
புகையிரதம் இதன் பெயராகும்

பெட்டிகள் பலவும் சேர்ந்த
பென்னம் பெரிய புகையிரதம்
பலரும் பயணம் செய்து
பயணைப் பெற்று மகிழ்வர்

நகரம் எங்கும் சென்றே
நல்ல பெயரைப் பெறுமே
நேரம் தவறாது என்றுமே
நேர்மை கொண்டு உழைக்கும்.



2000

2000

2000



செல்வன் செ. கஜலுபன் எழுதிய பாடல்களைப் பார்க்கும் பொழுது இவனிடம் ஒரு குழந்தைக் கவிஞர் உள்ளறஞ்சிறான் என்பது புலனாகிறது.

பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா
முன்னாள் தலைவர்,
தமிழ்நூற்றை,
யாழியானம் பல்கலைக்கழகம்.

கஜலுபனின் துழுப்பான சிந்தனைகள் கவிதை எங்கும் உயிருட்டம் உள்ளதாக இருப்பது கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவனது கவித்துவ வேகமும் படைப்பாற்றலும் தற்குணிவும் பாராட்டு கற்கிறியதே.

தி. யோவ் குமிள்ரஸ்
வயக் கல்வியியலியாளர்,
தீவகங்.

கஜலுபனின் முதற்கவிதைத்துத் தொகுதியாக இது இருப்பதால் இந்த வயதில், முதல் தொகுப்பில் எதை எதிர்பார்க்க முடியுமோ? அதைவிடச் சுற்று அதிகமாகவே இத்தொகுப்புக் கொண்டுள்ளது.

ம. பா. மகாலிங்கசிவம்
விரிவுறையாளர்,
கோயாம் ஆசிரியர் கலாசாலை.