

# SOMASKANDAN

## சோமஸ்கந்தன்



**J/Puttur Sri Somaskanda College Magazine**

Volume : XII

September 10<sup>th</sup> 2005













உ

# SOMASKANDAN

## சோமஸ்கந்தன்

### 2005



**Sri Somaskanda College  
Magazine**

Volume : XII

10<sup>th</sup> September 2005

## 'சோமாஸ்கந்தன்' மலர்க்குழு - 2005.

முகாமையாளர்	:	திரு. கு. வாசீசன்
பதிப்பாசிரியர்	:	திரு. ச. லலீசன்
உதவிப் பதிப்பாசிரியர்	:	திருமதி. சி. ஜெயராஜா
செயற்குழு உறுப்பினர்	:	திரு. மு. முரளிதரன். திரு. கு. சீவகுமார். திரு. பொ. சற்குணநாதன். திரு. க. தில்லைநாதன் திருமதி. மே. பீல்தம்பிராஜா. திருமதி. த. சத்தியலிங்கம். திருமதி. வ. ஸ்ரீவடிவேலு. செல்வி. க. கந்தசாமி.

கணினி வடிவமைப்பு : தகவல் தொழினுட்ப மையம்  
ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

தொலைபேசி இல : 021 4591644

மின் அஞ்சல் : puttursc@yahoo.com

அச்சுப் பதிப்பு : ஷாம்பலி பதிப்பகம்  
276, கஸ்தூரியார் வீதி,  
கன்னாதிட்டி  
யாழ்ப்பாணம்.

## தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரத கண்டமதில்  
தக்கசீறு பிறைநுதலும் தர்த்தநறுந் திலகமுமே  
தெக்கணமும் அதிற்சீறந்த திரவிடநல் திருநாடும்  
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே.

பல்லுயிரும் பலவுலகும் படைத்தளித்துத் துடைக்கினுமோர்  
எல்லையறு பரம்பொருள் முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்  
கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின்மலையா எழுந்துளுவும்  
உன்னுதரத் துதித்தெழுந்தே ஒன்றுபல ஆயிடினும்  
ஆரியம்போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சீதையாஉன்  
சீரீளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துகுமே

- மனோன்மணிபுத் தந்திரம்மீர்வை



## நீறுவுநர் நீனைவுக் கீதம்

இராகம் : சங்கராபரணம் தாளம் : ஆதி

மழவரின் மைந்தன் தினமே - நம்  
மனதினில் வழத்துவம் நிதமே  
கொடைத்திறம் படைத்த வள்ளல் - அவர்  
பதத்தினைப் பணிசெய் மனமே

சிவனார் உறையும் கோவில் - எங்கள்  
சோமாஸ் கந்தப் பள்ளி  
அன்னம் பாலிக்கும் சத்(தி)ரம் - அவர்  
அமைத்தனர் அறிநீ மனமே

சைவமும் தமிழும் ஓங்க - நம்  
பிறவியின் மாண்பை நுகர  
அளித்தனன் இலவசக் கல்வி - அதை  
அறிநீ உணர்நீ மனமே

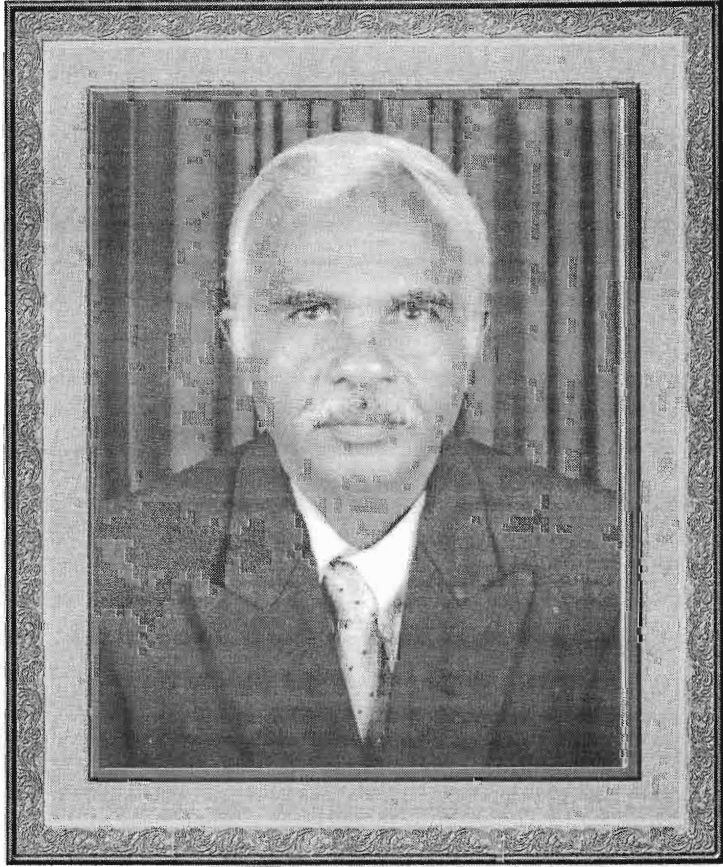
நிறுவுநர் கந்தையா மகிமை - நம்  
நினைவிடை நிலவுதல் பெருமை  
அறிவொளி உணர்வொளி பெருக - அவர்  
ஆற்றிய தொண்டுகள் புகழ்வோம்.







## எங்கள் அதிபர்



திரு. வயிரவநாதன் ஆறுமுகம் அவர்கள்

B . Sc. (Hons.) , P.G.D.E.





## பதிய்புரை

உள்ளம் உவக்க, மீண்டும் ஓர் மலர்ப்படையல் வள்ளலார் திருவடிகளுக்கு அர்ப்பணமாகிறது. இது எங்கள் கல்லூரி வரலாற்றில் பன்னிரண்டாவது மலர்.

அதிபர் அமரர் சு.குமாரசுவாமி அவர்களின் காலத்தில் ஐந்து மலர்ப்படையல்கள் அர்ப்பணமாகின. 1966 இல் வெளியிடப்பெற்ற மலர், ஐந்தாவது மலரென்ற குறிப்புடன் பிரசவமாகியுள்ளது. பின் 1988, 1999, 2001, 2002, 2003, 2004 என விரியும் பிரசவிப்பில் இது பன்னிரண்டாவதாகிறது.

‘சோமாஸ்கந்தனின்’ உதயம் ஒரு தவமாகவே அமைந்துவிடுகிறது. நிறுவுநரின் பிறந்த நாளன்று வெளியிட்டேயாகவேண்டுமென்ற மட:டுப்பாடுகளுடன் எமது கூட்டு முயற்சியாக மலர்வு அமைகிறது.

கடந்த ஆண்டைப் போல இவ்வாண்டும் எமது கணினிக் கூடத்திலேயே முழுமையாக வடிவமைத்து, அழகு பார்த்து மகிழ்கிறோம். சஞ்சிகையில் இடம்பெற்ற படங்களுக்கான புகைப்படப் பிடிப்புகளும் எம்மாலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மூன்று இயல்களாய் இம்மலர் மொட்டவிழ்த்து மலர்கிறது. அவை வாழ்த்தியல், பொதுவியல், பதிவியல் என விரிகின்றன. அட்டைப்படம், ஓவிய ஆசிரியர் திரு க. தவதாசனால் வரையப்பட்டு எம்மால் கணினி மூலம் மெருகூட்டப்பட்டுள்ளது.

அருட்கவி கலாநிதி.சீ.விநாசித்தம்பி, கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் இலங்கை வங்கியின் பிராந்திய முகாமையாளருமாகிய திரு ஜெ.இராஜேந்திரன், கல்லூரியில் 1931 இல் கற்பித்து இன்றும் எம்மண்ணில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற திரு V.K.சுப்பிரமணியம், எமது முன்னாள் அதிபரும் தற்போது கனடாவில் வாழ்பருமாகிய திரு ந. கணேசபிள்ளை ஆகியோரின் வாழ்த்துச் செய்திகள் வாழ்த்தியலை அணி செய்கின்றன. நன்றியுடன் பணிகிறோம்.

எங்கள் கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் நாடறிந்த எழுத்தாளருமாகிய கோப்பாய் சிவம் “ மழலைகளுக்காகச் செய்யும் மொழிக் கொலை “ என்ற அழகிய கட்டுரையை வரைந்துள்ளார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக இந்து நாகரிகத்துறை விரிவுரையாளர் திருமதி சுகந்தினி சிறிமுரளிதரன் தட்சணாமூர்த்தியின் வடிவப் பெருமை குறித்த கட்டுரையை வரைந்துள்ளார். மேலும் எமது ஆசிரிய சகோதரர்களான சைவப்புலவர் மு.முரளிதரன் ‘சக்தி மகத்துவம்’ குறித்தும் திரு சு.மோகனராஜன் “ ஆசிரியத் தொழிலும் அதன் முழுமைத் தன்மையற்ற வாண்மையும் ” என்ற பொருளிலும் கட்டுரை படைத்துள்ளனர். வாழ்த்தி மகிழ்கிறோம்.

மாணவர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் மலர்ப்பிரசுரத்திற்கான ஆக்கங்களை எழுதியுள்ளனர். அவர்களின் ஆக்கத்திறன் விருத்தியே இம்மலரின் முதன்மை நோக்கம் என்ற வகையில் அவர்களின் ஆக்கங்களுக்கென இவ்வாண்டில் அதிக பக்கங்களை ஒதுக்கியுள்ளோம். மலரில் இடம்பெற்று மணம்வீச வேண்டுமென்ற ஆர்வ மேலெழுகையால், சிலர், இயல்பிற்கு விஞ்சிய திறனுள்ள எழுத்துக்களையும் தமதாகவே வெளிக்காட்டியுள்ளனர். ஆக்கங்களை நல்கிய மாணவச் செல்வங்களுக்கும் வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றி. அறிஞர் ஆக்கங்களும் மாணவர் ஆக்கங்களும் பொதுவியலை அணி செய்கின்றன.

இக்கல்லூரியில் கல்விப் பணியாற்றி, கடந்த ஓராண்டுக் காலத்துள் அமரத்துவமெய்திய ஆசான்களை நினைவு கூரும் நீத்தார் நயப்புரைகள், சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்றோரைக் கௌரவிக்கும் சேவை நயப்புரைகள் என்பன கடந்த ஆண்டைப் போல் இவ்வாண்டும் இடம்பெற்றுள்ளன. காலத்தின் பதிவுகளாக இவையாவும் நினைவுகூரப்படும் என்ற திடமான நம்பிக்கை எம்முள் உண்டு.

கணினியில் தட்டச்சிடும் பணிகளிற் பெரும்பங்கை எமது அன்பரும் எங்கள் கல்லூரியின் முறைசாரப் பிரிவினுடாகக் கணினிக் கற்கை மேற்கொண்டவருமாகிய செல்வன் த.பாலசுரேசன் மேற்கொண்டார். நன்றியுடன் கரம்பற்றிக் கொள்கிறோம்.

வழமைபோல, எங்கள் அதிபரின் ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் எம்மைச் சீரிய பாதையில் வழிப்படுத்தி வருகின்றன. மலர் வடிவமைப்பின் மூலவராக எங்கள் பிரதி அதிபர் திரு கு.வாகீசன் அர்ப்பணிப்புணர்வுடன் செயலாற்றி வருகிறார்.

விளம்பரதாரர்கள் எங்கள் சுமைகளின் பெரும்பங்கைக் குறைத்து, எமது மலர்ப் பிரசுரத்திற்கு வழி சமைத்தனர். நீள நினைந்திருப்போம்.

அடுத்த ஆண்டு கல்லூரியின் பவள விழா ஆண்டு. 75 வயதான முதிர்ச்சி. எம் கல்லூரிச் செல்வங்கள், பல வெற்றிகளைக் குவித்துக் கல்லூரி அன்னையின் பீடு நடைக்கு அணி சேர்க்கவேண்டும் என்ற ஆசை மேலெழுவது இயல்பானதே. சோமால்கந்தரின் திருவருள் நல்லவற்றையே நடத்துவிக்கும்.

அரனாலயம், அறிவாலயம், அமுதாலயம் எனத் தன் செல்வங்களை வாரி வழங்கிச் சைவத்தமிழ் உலகின் வாழ்வுக்காய்ப் பணிசெய்த உத்தமர் அமரர் மழவராயர் கந்தையாவின் பொற்பாதங்களை இம்மலரால் அர்ச்சித்து உவகையடைகிறோம்.

நன்றி.

10.09.2005

ச. லலீசன்  
பதிப்பாசிரியர்.

# மலரின் உள்ளே .....

## வாழ்த்தியல்

அருட்கவி கலாநிதி சீ.விநாசித்தம்பி	01
திரு ஜெ.இராஜேந்திரன்	02
திரு V.K. சுப்பிரமணியம்	03
திரு ந. கணேசபிள்ளை	04

## பொதுவியல்

### அறிஞர் பகுதி

மழலைகளுக்காகச் செய்யும் மொழிக்கொலை - கோப்பாய் சிவம்	06
தகஷ்ணாமூர்த்தியின் சிறப்பம்சங்கள் - திருமதி சுகந்தினி சிறிமுரளிதரன்	11
சக்தி மகத்துவம் - சைவப்புலவர் மு.முரளிதரன்	16
ஆசிரியத்தொழிலும் அதன் முழுமைத்தன்மையற்ற வாண்மையும் - திரு சு.மோகனராசன்	24

### மாணவர் பகுதி

33

### Students' Section

84

## பதிவியல்

சேவை நயப்புரைகள்	96
நீத்தார் நயப்புரைகள்	98
திருக்குறள் ஆய்வு மையம் ஓர் இனிப்பான நன்முயற்சி	102
அதிபர் அறிக்கை	104
மன்றச் செயற்பாடுகள்	113
நலன்புரிக் கழகம்	125
பரிசுப் பட்டியல்	126
பணிக்குழுப்பட்டியல்	138





அருட்கவி கலாநிதி சீ.விநாசீத்தம்பி M.A அவர்கள் வழங்கிய

## ஆசிச் செய்கி



தபனனெனப் பல்லாண்டு வரந் வரந்

திருமகளும் கலைமகளும் வாழும்புத்தூர்  
ஸ்ரீசோமாஸ் கந்தக்கல் லூரிநல்கும்  
தருநிகரும் சோமாஸ்கந் தன்பேர்தாங்கும்  
சஞ்சிகையின் வெளியீடு, இக்கல்லூரி  
தருபுனிதன் மழவராயர் கந்தையாவின்  
தருமநலம், பெற்றார்ஆ சிரியர்,கற்கும்  
கருவளரும் மாணவர்தம், சேவைகாட்டும்  
கற்பகமாய்ப் புகழ்பரப்பி வாழிவாழி

புனிதநெறிச் சோமாஸ்கந் தக்கல்லூரி  
புவனமெலாம் நலம்பேசச் சேவையாற்றும்  
இனியகலை ஆசிரியர் உழைப்பினாலே  
இன்பவளம் சிறந்தோங்கும் இயல்புகண்டேன்  
பனிச்சடையோன் மகன்சோமாஸ் கந்தன்பாதம்  
பயில்துணையால், கல்லூரி அகத்தியன்வாழ்  
தனிப்பொதிகை மலைபோலக் கலைபரப்பி  
தபனனெனப் பல்லாண்டு வாழிவாழி

ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர் தேவஸ்தாணம்..

அளவியட்டி

சி. 10.1.2005.

சீ.விநாசீத்தம்பி





சென்னை, இலங்கை வங்கி பிராந்தியக் கிளையின் உதவிப் பொது முகாமையாளரும்  
எமது கல்லூரியின் பெருமை மிகு பழைய மாணவருமாகிய

**திரு ஜெ. இராஜேந்திரன் அவர்கள் வழங்கிய**

## **வாழ்த்துச் செய்தி**

எங்கள் வாழ்வின் ஏற்றத்திற்கு வழிகாட்டிய கல்லூரித்தாயின்,  
பெருமைகளைச் சும்ந்து வெளிவரும் 'சோமாஸ்கந்தன்' சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச்  
செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

1931 இல் அமரர் மழவராயர் கந்தையாவால் நிறுவப்பட்ட எங்கள் கல்லூரி,  
யாழ்ப்பாணக் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் தனக்கென ஒரு தடத்தை  
ஆழப்பதித்துள்ளது. சைவச் சூழலில் ஆங்கிலக் கல்வியை வழங்கும் தேவை  
ஏற்பட்ட நிலையில் யாழ்ப்பாணத்துக் கொடை வள்ளல்கள் தத்தமது பிரதேசங்களில்  
பாடசாலைகளை நிறுவினர். இவ்வாறாக நிறுவப்பட்ட பாடசாலையே எங்கள் ஸ்ரீ  
சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி ஆகும்.

இக்கல்லூரி மாணவியொருவர் க.பொ.த. (உ/த) 2004 பரீட்சையில்  
சிறப்பான பெறுபேற்றைப் பெற்றமைக்காக ஜனாதிபதி அவர்களால் பதக்கம்  
சூட்டிக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளாரென சில காலங்களுக்கு முன்னர் அறிந்து  
மகிழ்வடைந்தேன். மேலும் 17 வயதுப் பிரிவு கரப்பந்தாட்ட அணியினர் தேசிய  
மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபெறுவதற்குத் தகைமை பெற்றுள்ளனர். எமது கல்லூரி  
கிராமத்துப் பாடசாலையாக இருக்கும் நிலையில் இத்தகைய அருஞ்சாதனைகளை  
எட்டியுள்ளது.

நாட்டிற்கு உழைக்கும் உத்தயர்களை உருவாக்கும் எம்கல்லூரி மேலும்  
வளர்ச்சியற்றுப் பிரகாசிக்க எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கல்லூரியின் நிறுவநர் அமரர் மழவராயர் கந்தையாவின் பிறந்த தினத்தில்  
வெளிவரும் 'சோமாஸ்கந்தன்' சஞ்சிகை மொட்டவழித்து மணம்வீச எனது  
நல்வாழ்த்துக்கள்.

22.08.2005

ஜெ. இராஜேந்திரன்.

உதவிப் பொது முகாமையாளர்



## முத்தான முத்தவரின் பிரார்த்தனையுரை



திரு V.K. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் 1908 இல் பிறந்தவர். எழுது கல்லூரியின் நிறுவநர் அமரர் மழவராயர் கந்தையா வள்ளலாருடன் சமகாலத்தில் பழகியவர். எழுது கல்லூரி 1931 இல் பிரம்மபுரி ஆர்.சுந்தராச்சாரி அவர்களை அதிபராகக்கொண்டு நிறுவப்பட்ட வேளையில் கல்லூரியில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று 1944 வரை இக்கல்லூரியில் ஆசிரியப்பணியாற்றினார். தற்போது தனது 97 ஆவது வயதினும் இயல்பான நினைவாற்றலுடன் தனது பணிகளைத் தானே மேற்கொண்டு கரணவாயில் தனது மகளுடன்வசித்து வருகிறார். அப்பெருமகன் மனமுவந்தளித்த வாழ்த்துச் செய்தியை இம்மலையில் பிரசுரிக்கத் திருவருள் கைகூடியமையெண்ணி மகிழ்வடைகிறோம். (ஆ-ர்).

புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியின் 'சோமாஸ்கந்தன் - 2005' மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

1931களில் வடக்குக் கிழக்கில் ஒரேயொரு பணக்காரன் திருவாளர் மழவராயர் கந்தையா அவர்கள்தான். அவர் ஆரம்பித்த திட்டங்களில் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி முதலிடம் பெறுகிறது. இக்கல்லூரியானது பவளவிழாவைக் கொண்டாடவிருப்பது எனக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

ஆயினும் அவருடைய அன்னசத்திரம் கடுக்கணும் காதும் ஒன்றாகிப்போன மாதிரி சீர்குலைந்து போய்விட்டது.

எனக்குத் தற்போது 100 வயது நெருங்குகிறது. ஆகவே தற்போதைய கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள் எல்லோருமே சேர்ந்து அன்னசத்திரத்திற்குப் புதுப் பொலிவுட்ட வேண்டும்.

என்றென்றும் இக்கல்லூரி மழவராயர் கந்தையாவினதும் சோமாஸ்கந்தப் பெருமானினதும் அருளினால் எல்லாச் சிறப்புக்களும் பெற்று உயர வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

V.K. சுப்பிரமணியம்  
முன்னாள் ஆசிரியர்

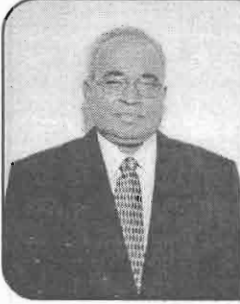
31.08.2005



## அன்புடன் அரவணைத்து அபிவிருத்தி காண்போம்.

- திரு ந.கணேசபிள்ளை

முன்னாள் அதிபர், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி



எமது கல்லூரியில் நீண்டகாலம் விஞ்ஞான ஆசிரியராகச் சேவையாற்றிய திரு ந.கணேசபிள்ளை அவர்கள் SLEAS தராதரம் பெற்று 1988 - 1990 காலப்பகுதியில் அதிபராக விளங்கியவர். மாவிட்டபுரத்தைப் பிறப்பகமாகவும் அச்சுவேலியை வேட்டகமாகவும் கொண்டவர். தற்போது கனடாவில் வசித்து வருகிறார். பழைய மாணவர் சங்கக் கனடாக் கிளையின் செயற்பாடுகளை நல்லமுறையில் ஆற்றுப்படுத்தி வருகிறார். மிக நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின் இவரது காலத்தில் 'சோமாஸ்கந்தன்' மலர் ஒன்று பிரசுரிக்கப்பட்டமை (1988) நன்றியுடன் நினைவுகூரத்தக்கது.

வடதமிழ்மீத்தின் நடுநாயகமாக நின்று அறிவுப் பசி தீர்த்து வரும் எமது கல்லூரியை நிறுவிய உயர்திரு மழவராயர் கந்தையா அவர்களை முதலில் வாழ்த்தி வணங்குகிறேன்.

எமது சமூகத்தின் தேவைகளை நிறைவேற்றிய வண்ணம் வளர்ந்து வரும் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தா என்ற அறிவாலயம், பவள விழாக் காணும் இச்சந்தர்ப்பத்தில், ஏழைய பழைய மாணவர்களுடன் இணைந்து நானும் அதனை வாழ்த்தி வணங்குகிறேன்.

ஒரு கல்வி நிறுவனத்தின் கல்வி அபிவிருத்தி சிறப்பாக அமையும் போது சமூகமும் சிறப்புப் பெறும். இதை நன்குணர்ந்தே சமயச் சூழலில் எவ்விதத் தடைகளும் இல்லாமல் கல்வி புகட்டப்படவேண்டுமென நினைத்து, அதற்கெனப் பல நிலங்களையும் சொத்துக்களையும் எழுதி வைத்தார், பெருமதிப்பிற்குரிய வள்ளல் மழவராயர் கந்தையா அவர்கள். இதிலுள்ள முக்கியத்துவம் யாதெனில் இக்கல்வி நிறுவனம் தொடர்ந்து நல்ல முறையில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வரவேண்டும் என்பதற்காகவே, தொடர்ச்சியாக வருவாய் கிடைக்கக்கூடியதாக அன்றி வழிசெய்து வைத்தார். இதை எமது சமூகமும், குறிப்பாக எமது கல்லூரியின் பெற்றோரும் நன்கு உணர்ந்து, அச்சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் எமது எதிர்காலச் சந்ததியினரும் பயன்பெறக் கூடிய விதத்தில் நிர்வகித்தல் வேண்டும். சொத்துக்களைப் பயன்படுத்துவோரை அன்புடன் அணுகி, அரவணைத்து, அபிவிருத்தி காண்போம்.

“ஒரு பிள்ளையின் முதல் கல்வியாளர்கள் பெற்றோரே” “Parents are the first educators” என்று கல்வியியலாளர்களும் உளவியலாளர்களும் கூறுகிறார்கள். பெற்றோர் மாதத்திற்கு ஒரு தடவையாவது தமது பிள்ளையின் பாட ஆசிரியரைச் சந்தித்துப் பிள்ளையின் அடைவுகளைப் பற்றிக் கலந்துரையாடினால் பெரும் நன்மை பயக்கும். பெற்றோரே தமது ஆசிரியர்களை அன்புடன் அரவணைத்துப் பெரும் பெறுபேறுகளை





அறுவடை செய்தல் வேண்டும். சினைக முறையிலானதும் , தொடர்ச்சியானதுமான கலந்துரையாடல்கள், பல நற்பயன்களைப் பிள்ளையின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்தும். பிள்ளையின் சிறப்பான திறன்களை ஆசிரியருடன் சேர்ந்து இனங்கண்டு, அவர்களைப் பெற்றோரும் ஆசிரியரும் உற்சாகமளித்து வெகுமதி கொடுத்துப் பாராட்டுதல் மிகவும் பலனளிக்கும். இது பிள்ளையின் மனதில் புத்துணர்ச்சியைத் தோற்றுவிக்கும். எனவே பெற்றோர் முதலில் தமது பிள்ளைகளை அன்புடன் அரவணைத்து, தினமும் அவர்களது அடைவுகளை உடனுக்குடன் பாராட்டுவதன் மூலம், அவர்கள் மனதில் ஓர் நிலையான இடத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளவேண்டும். பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையே நிலவும் உறவு பலமடைய வேண்டுமானால் அவர்களை அன்புடன் அரவணைத்தல் அவசியம்.

எமது கல்லூரியின் செயற்றிறன் பல துறைகளிலும், கடந்த சில வருடங்களாக அதிகரித்துச் செல்வதைக் கல்லூரியின் வெளியீடுகளில் இருந்து அவதானிக்கலாம். இதற்குக் காரணமாகவிருப்பவர் யார்? அவர்களைப் பாராட்டுவது யார்? பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் தமது ஆசிரியர்களையும் அதிபரையும், அவரது நிர்வாகக் கட்டமைப்பையும் பாராட்டத் தவறக் கூடாது. ஆசிரியர் தினத்தைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடலாம். பெற்றோர், அன்புடன் இவர்களை அரவணைக்கும் போதுதான் பிள்ளைகளும் நன்கு கவனிக்கப்படுவார்கள்.

சமூகத்தில் நிலவும் பிரச்சினைகள், வகுப்பறையின் கற்றல் கற்பித்தல் சூழ்நிலையையும் பாதிக்கிறது. கல்லூரிச் சூழலில் வாழும் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, உறைவிடம் நிறைவேறாதவிடத்து கல்விச் செயற்பாடுகள் கடினமானவையாகவே இருக்கும். சமூகச் சூழலில், உயர்வகுப்பு மாணவ குழுக்களும் ஆசிரியரும் சில வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்து, திட்டமிட்டு நிறைவேற்றுவதன் மூலம் அங்கு வாழும் மக்களின் அன்பான அரவணைப்பைப் பெறலாம்.

அண்மையில் எமக்கு ஏற்பட்ட 'சுனாமி' அனர்த்தம் எம்மையெல்லாம் ஒரு உள்ளார்ந்த பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கிவிட்டது.எமது மாணவர் சமூகம் வார இறுதி, மாநாந்த, வேலைத்திட்டங்களைத் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுத்தல் அவசியமாகும். பாதிக்கப்பட்டவர்கள், தம்மை அரவணைக்கவும் பலர் இருக்கிறார்கள் என்பதை உணர்வதற்கு இது உதவும்.

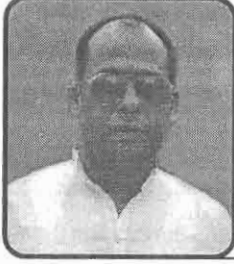
மாணவர் சமூகம், அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் எல்லோரும் ஒருமித்து ஒரு குழுவாக ஓர் அண்டான அரவணைப்பில் இயங்கி ஸ்ரீ சோமஸ்கந்தாவில், மேலும் பல சாதனைகள் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

**Together - Every one - Achieve - More**



உ

## மழலைகளுக்காகச் செய்யும் மொழிக்கொலை - கோப்பாய் சிவம்



கோப்பாய் சிவம் என எல்லோராலும் அறியப்படும் பிரம்மஜீ ப. சிவானந்த சர்மா எமது கல்லூரியின் புகழ் பூத்த பழைய மாணவர். இந்து நாகரிகத்துறைச் சிறப்புப் பட்டதாரி. எங்கள் சமயத்தையும் மொழியையும் வளர்க்கும் வண்ணம் தனது எழுத்துக்களையும் மொழியையும் பயன்படுத்தித் தொண்டு செய்யும் உத்தமர். அரச சேவையில் நீடாசனத் திணைக்களத்தில் பணியாற்றிய புலமையாளர்.

### குழந்தையைப் பெறுகின்ற பெற்றோர்கள் தாயைக் கொல்ல நினைக்கலாமா?

“என்ன பெயர் வைக்கலாம்?

எப்படி அழைக்கலாம்?”

என்று ஒரு பழைய பாடல் உண்டு. ஒவ்வொரு குழந்தை பிறக்கும் போதும் அதன் பெற்றோர் மனத்தில் இப்படி ஒரு கேள்வி முதலில் தோன்றுவது வழக்கம். வயிற்றில் குழந்தை தோன்றிய நாளிலிருந்து பிறக்கும் வரை விதவிதமான பெயர்களைச் சேகரித்து ஆராய்ந்து பார்த்து அழகிய பெயராக - நல்லபெயராகத் தேர்ந்தெடுக்க முயற்சிப்பார்கள்.

இப்படிப் பெயர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலே என்னென்ன நடைமுறைகள் கையாளப்படுகின்றன? காலத்துக்குக் காலம் பல நடைமுறைகள் கையாளப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றிலே மொழி வகிக்கும் பங்கு எத்தகையது என்பதை ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகிறது. இன்று குழந்தைகளுக்கு வைக்கப்படும் பல பெயர்கள் நமது மொழியைச் சிதைப்பதில் முதலிடம் வகிக்கின்றன என்பதே நமது ஆராய்ச்சியின் முடிவாக அமைகின்றது.

சங்க காலத்தில் நமது முன்னோர்களின் பெயர்கள் எப்படியிருந்தன? நலங்களிள்ளி, இளவரசன் அமுதனார் என்றிவ்வாறு நல்ல தமிழ்ப்பெயர்களாக இருந்தன. அவற்றிலே தமிழ் இருந்தது. இனிமை இருந்தது. பொருள் இருந்தது. பழந்தமிழர் இயற்கையில் ஈடுபாடு கொண்டவர்கள். அழகுணர்ச்சி மிக்கவர்கள். அதற்கேற்ற வகையில் பெயர்கள் அமைந்தன.

அதை அடுத்து வந்த காலப்பகுதியில் ஆரியர் தொடர்பும் வைதிக அவைதிக சமயத்தெடர்புகளும் ஏற்பட்டன. சமஸ்கிருத மொழியின் செல்வாக்கும் மிகுந்தது. இதன்காரணமாகக் கடவுட்பெயரை மக்களுக்கு இடும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. யசுர் வேதத்தில்





ருத்திரனை நூறு பெயர்கள் கூறிவழிபடும் முறை இதிகாச புராண மரபுகளில் வளர்ந்தபோது தெய்வங்களுக்குப் பலபெயர்கள் கூறி அர்ச்சனை செய்யும் வழமை உருவாகியது. இப்பெயர்கள் இறைவன் இறைவியரின் அழகை வர்ணிப்பவையாகவும் கருணையைப் போற்றுபவையாகவும் வீரத்தை வியப்பவையாகவும் அவர்கள் அணிந்திருக்கும் ஆடை அணிகலன்கள், அவர்களது ஆயுதங்களை விளக்குவனவாகவும் அமையும். நிறைந்த அர்த்தபுஷ்டியுடைய இச் சொற்றொடர்களில் உவமை உருவகம் முதலிய அணிச்சிறப்புக்களும் இருந்தன.

எனவே இத்தகைய பெயர்களைப் பிள்ளைகளுக்குச் சூட்டும் மரபு இடைக்காலத்திலிருந்து இன்றளவும் நீடிக்கின்றது. மேலும் இறைவனை அர்ச்சிக்கும் பெயர்களாக இவை இருக்கின்றமையால் இப்பெயர்களில் ஒரு மந்திர சக்தி, தெய்வீக இயல்பு, புனிதத் தன்மை இயல்பாகவே இருக்கும் என்ற நம்பிக்கை மக்களிடையே நிலவிவருகிறது. இதனால் இப்பெயர்களைத் தாங்கி நிற்கும் மனிதனின் உள்ளத்திலும் புனிதமான ஒரு தெய்வீகத் தன்மை மலர்ச்சியுறும் என எதிர்பார்த்தனர்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகத் தம் குழந்தைகளை அழைப்பதற்காக இப்பெயர்களை உச்சரிக்கும் போதெல்லாம் தெய்வத்தின் பெயரைக் கூவி அழைக்கும் தன்மை தாமாகவே ஏற்படுவதால் இறை சிந்தனை என்றும் நிலைபெற வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

ஜோதிடரீதியாக ஒரு குழந்தை பிறக்கும் நட்சத்திரத்தைப் பொறுத்து நட்சத்திரப் பெயர் எழுத்துக்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த அட்சரங்களில் ஆரம்பிக்கும் பெயர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து வைப்பதும் நீண்ட காலமாக வழக்கிலுள்ளது.

சித்திரை, ரோகிணி, ரேவதி முதலிய சில நட்சத்திரங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு அந்த நட்சத்திரத்தையே பெயராக வைக்கும் வழக்கமும் பலரிடம் உண்டு. ஆனால் நட்சத்திரப் பெயர்களைக் குழந்தைகளுக்குச் சூட்டலாகாது என்று ஒரு சாஸ்திரவியும் உண்டு.

இடையில் இஸ்லாமிய சமயத் தொடர்புகளும் பின்னர் கத்தோலிக்க, கிறீஸ்தவ சமயத் தொடர்புகளும் நம்மிடையே ஏற்பட்டுத் தமிழர் பலர் அந்த மதங்களைத் தழுவிக்கொண்டபோது அந்த மதம் சார்ந்த தெய்வப் பெயர்களைத் தமக்கு மாற்றிக் கொண்டதுடன் தமது பிள்ளைகளுக்கும் அத்தகைய பெயர்களை வைக்கலாயினர். அப் பெயர்களும் கடவுட் பெயர்களாகவும் அர்த்தம் செறிந்தவையாகவும் அமைந்திருந்தன. இந்த நிலையில் மக்கட் பெயர்கள் பிறமொழி மயமாக்கம் (வடமொழி, அரபு, ஆங்கிலம்) செய்யப்படுவதால் நமது மொழியாம் தமிழ்மொழி மதிப்பிழக்கும் நிலைமையை உணர்ந்த தமிழ் மொழிப் பற்றாளர்கள் சிலர் எழுச்சிப் போராட்டங்கள் நடத்தினர். தமிழியக்கம் முதலிய செயற்பாடுகள், பலரிடம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி மீண்டும் அழகிய தமிழ்ப்



பெயர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் நிலைமை சிறிது காலம் இருந்தது

சுவாமி வேதாசலம் என்ற பெயர் மறை மலை அடிகள் எனவும் சூரியநாராயண சாஸ்திரிகள் என்ற பெயர் பரிதி மாற் கலைஞர் எனவும் தமிழ் மயப்படுத்தப்பட்டது அக்காலத்தில்தான். இதேபோலவே பாலச்சந்திரன் - இளமதியாகவும் பாலசந்திரம் - இளவளவனாகவும் மாற்றம் பெற்றதைக் காணமுடிந்தது

பின்னர் ஹிந்திப் பாடல்களின் ஆதிக்கம் ஹிந்திப்பெயர்களின் மோகத்தை வளர்த்ததால் நமது அழகிய பெயர்கள் பலவற்றின் வால்கள் ஒட்ட நறுக்கப்பட்டு பிரசாந்தன் பிரசாந்த ஆகவும் பிரசாத் ஆகவும் தேவதாசன் தேவதாஸ் ஆகவும் கூர்ப்படைந்தன. இதுபோலவே வெளிநாட்டுப் பெயர்கள் பலவும் இறக்கமதியானபின் பெயர்வைக்கும்போது ஆளடையாளத்துக்குரிய ஓர் ஒலிக்குறி என்ற அளவில் மட்டும் குழந்தைப் பெயர்கள் ஆகிவிட்டன. அதற்குமேல் அர்த்தச்செறிவு, அழகுணர்வு, தெய்வீகம் என்பனபற்றி இப்போதுதெல்லாம் சிந்திப்போர் அருகிவிட்டனர். இன்று சுமார் பத்து வயதுக்குட்பட்ட நூறு பிள்ளைகளின் பெயர்களைப் பட்டியலிட்டுப் பாருங்கள். அதில் காற்பங்கு பெயர்களாவது அர்த்தமுள்ளவையாக இருக்குமா? அந்தப் பெயர்களைச் சூட்டிய பெற்றோரிடம் அவற்றின் பொருள் என்ன? எனக் கேட்டுப்பாருங்கள். தெரியாது! தெரியாதது குற்றமன்று. பெயர்வைக்கும் போது அதன் பொருள் என்ன என்று ஆராயும் ஆர்வமாவது இருக்கவேண்டாமா?

ஆர்த்தி என்ற அழகிய பெயரை ஆசையுடன் சூட்டியிருப்போர் பலர். பல வர்த்தக நிலையங்களுக்கும் அப்பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது அதன் பொருள் என்ன தெரியுமா? துன்பம். குழந்தைக்குத் துன்பம் என்று பெயரை வைத்துவிட்டுத் துன்பம் துன்பம் என அழைத்தால் இன்பம் வருமா?

உண்மையில் ஆர்த்திஹரன், ஆர்த்திஹா என்பவையே சரியான பெயர்கள். துன்பத்தை அழிப்பவன் என்பது பொருள். பிரணதார்த்திஹரன் என்ற பெயரையும் கேட்டிருக்கலாம். பிர + நத + ஆர்த்தி + ஹரன் - நன்கு வணங்குபவர்களின் துன்பத்தைப் போக்குபவன்.

கருணாகரன் என்ற நல்ல பெயரைக் கருணாஹரன் என எழுதி எதிர்க்கருத்தை ஏற்படுத்துபவர்கள் பலர். KARUNAKARAN - கருணை செய்பவன்

KARUNAHARAN - கருணையைக் கொல்பவன்

இவை இங்கு எடுத்துக்காட்டப்பட்டதன் நோக்கம், பெயர்களின் பொருள் முக்கியமானது என்பதை விளக்கவே. 'கஜானன்' என்று பலர் பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். அதன் பொருள் என்ன? அப்படி ஒரு பெயர் இருக்கிறதா? 'கஜானன்' - கஜ + ஆனன் - யானை முகத்தவன் என்பதே சரியானது. இதில் ஒரு 'ன்' இல்லாவிடில் அர்த்தமே



இல்லாமல் போய்விடுகிறது இப்பெயரைத் தமது புதல்வருக்குச் சூட்டிய ஒருவர் அதற்கான காரணத்தையும் கூறினார். எண்சோதிடத்தின்படி அந்தப் பேரை அமைக்கும் போது GAJANANAN-என்று வைக்கும்போது இலக்கம் பொருந்தவில்லை. எனவே NA என்பதை நீக்கி விட்டேன். இப்போது எண் சரிவருகிறது என்றார். எப்படி இருக்கிறது? 'மூதேவி' என்ற பெயர் வைக்கும் போது எண் பொருந்தி வருமானால் அப்படிப் பிள்ளையை அழைக்க யாராவது முன்வருவார்களா?

எண் சோதிடம் புறக்கணிக்கப்பட வேண்டியதெனக் கூறவில்லை. அதன்படி பெயர்கள் தெரிவு செய்யப்படவேண்டுமானால் தாம் தெரிவு செய்த ஒரு பெயருக்குத் தாம் விரும்பிய ஒரு எண் வர வேண்டுமென்பதற்காக அப்பெயரின் எழுத்துக்களையோ உச்சரிப்புக்களையோ மாற்றுவது புத்தி சாலித்தனமான ஒன்றல்ல. இது குளிக்கப்போய்ச் சேறு பூசுவதற்கு ஒப்பானதாகும்.

இனி, பெயர்களில் பயன்படுத்தப்படும் எழுத்துக்கள் எவ்வாறமைகின்றன எனப் பார்ப்போம். சுமார் இருபது நூற்றாண்டுகளாக இலக்கிய இலக்கணத் தொடர்பாலும் சமயத்தொடர்பாலும் நம்முடைய தமிழ் மொழியில் வடமொழித் தொடர்பு மிக அதிகமாக உள்ளது. முற்றுமுழுதாக வடமொழிக் கலப்பை நாம் அகற்ற முடியாவிட்டாலும் அதனால் எமது தாய்மொழி பாதிக்கப்படாமலிருக்கும் வகையில் நன்னூலார் முதலிய தமிழ் இலக்கணகாரர் சில வரன்முறைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். தற்பவம் தற்சமம் முதலிய அந்த விதிமுறைகளை அநுசரித்தும் ஆறுமுகநாவலர் முதலிய மொழி வல்லுநர்கள் போல மிகத் தேவையான இடங்களில்மட்டும் அளவோடு வடமொழியைப் பயன்படுத்தியும் வந்தால் நாம் நமது மொழியைச் சிதைக்காமல் வளம்படுத்த உதவலாம்.

முன்னர் குறிப்பிட்டவாறு கடவுட் பெயர்கள் வைக்கப்படும்போது வட எழுத்துக்கள் வடமொழிக் கருத்துக்கள் வருவது தவிர்க்கமுடியாதது. ஒரே போக்காக மொழிவெறியோடு அவற்றைப் புறக்கணிக்க முற்படாமல் பொருளறிந்து அவற்றைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்தவேண்டுமெனவும் தற்சம தற்பவ விதிகளை அநுசரித்து நமது தாய்மொழி ஏற்கும் வகையில் சீராகப் பயன்படுத்தவேண்டுமெனவும் நாம் எதிர்பார்க்கலாமல்லவா? அல்லது நல்ல செந்தமிழ்ப் பெயர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயன்படுத்தலாமல்லவா? செந்தமிழ்ப்பெயர்கள் நன்கு தெரிந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பாக அண்மையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் சில நூல்கள் துணை புரிகின்றன

செந்தமிழும் வடமொழியும் அல்லாத, எம்மொழிக்கும் பொருந்தாத வெறும் ஒலிக்குறித் தொடர்கள் பல இன்று மக்கட் பெயர்களாகப் பவனிவருவது மிகவும் வருந்தத்தக்க விடயம். மூத்த பிள்ளையின் பெயருடன் ஒத்திசைக்க வேண்டும் (Ryme) என்ற நோக்கிலும் தமக்கு வேண்டிய அதிர்ஷ்ட எண்ணிலே பெயர் வரவேண்டும் என்ற நோக்கிலும்தான் இத்தகைய அனர்த்தமான - அபத்தமான பெயர்கள் உருவாகின்றன. இவை நிச்சயமாகத் தவிர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்.



சாஜிமெலோனி, சம்திதி, சன்சலா, ஜிலானி, டிலானி, துகரதி, அரோஜினி, சிறிதாசினி, துசாந்தி, விசாந்தினி, தூர்மிலா, சர்விழி ..... இவையெல்லாம் இன்றைய மக்கட்பெயருட் சில. இவற்றுக்கு அர்த்தமென்ன? யாருக்கும் எதுவும் தெரியாத இப்பெயர்களை எதற்காக வைக்கின்றார்களோ? இன்னொரு புறத்தில் நல்ல பெயர்களில் தவறான எழுத்துப் பிரயோகங்கள் வரும்போது அழகும் கெட்டு, அர்த்தமும் தவறிவிடுகின்றது

ஹம்சா ஹம்சவல்லி என்ற பெயர்கள், கம்சா கம்சவல்லி என மாறினால் (ஹம்சம் -அன்னம்) இந்த நளிமனமான சொல்லுக்குப் பதில், கொடிய அரக்கனாகிய கம்சன் பெயரில் வரலாம். சிந்துஜா- சிந்துஷா வாகவும் சிந்தியாவாகவும் மாறுகிறது. கஜேந்தினி - கயேந்தினியாக மாறிகின்றது. நிவேதிதன் -நிவேகிதன் ஆகமாறுகிறது. வடஎழுத்தை நீக்கி நம் தமிழ்முத்தைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்துவதை வரவேற்கலாம். ஆனால் வடஎழுத்து இன்றித் தமிழில் எழுதத்தக்க பல பெயர்களில் தேவையில்லாமல் வடவெழுத்தைப்புகுத்தி அசிங்கப்படுத்துகிறார்கள் பலர். சரண்யன் சரண்யா சுகன்யா அகல்யா இவை யெல்லாம் சரியான பெயர்கள். இங்கு தமிழ் ய விற்குப் பதிலாக வடமொழி ஜ வைச் சேர்த்து சரண்ஜன் சரண்ஜா சுகன்ஜா அகல்ஜா எனத்தவறாக எழுதுகிறார்கள் பார்த்திபன் என்ற நல்ல பெயரைப் பார்த்தீபன் எனப் பிழையாக நீட்டுகிறார்கள். பெயர்கள் உருவாக்கப்படுமபோது நம்மவர்கள் தயவுசெய்து பின்வரும் விடயங்களில் கவனமெடுத்தல் நன்று.

1. நமது தாய்மொழியிலா? அல்லது வடமொழியிலா? பெயர் அமையவேண்டும் எனத் தீர்மானித்தல். இதன் மூலம் அநியாயமாக நமது தாய்மொழியைச் சிதைக்காமலிருக்கலாம்.

2. பெயருக்கான பொருள், அதற்கான சரியான உச்சரிப்பு என்பவற்றைத் தக்க அறிஞர்கள்மூலம் அறிந்துகொள்ளுதல்.

3. எண் சோதிடம் பின்பற்றப்படுவதன் அவசியம்பற்றி நிதானித்தபின் சரியான முறையில் பிறந்த எண்ணுக்குரிய பெயரெண்ணை அனுபவஸ்தர்கள் மூலமாக அறிந்து அதற்கேற்றவகையில் பெயர்களைச் சிதைக்காமல் முழுமையாகப் பயன்படுத்துதல்.- (எண் தேவைகளுக்காக உச்சரிப்புக்களை மாற்றி விரும்பிய எழுத்துக்களைப் பிரயோகித்தல் திறமையான ஒரு செயலன்று. ஜோதிட சாஸ்திரத்தை அவமதிக்கும் செயலே எனப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.)

4. வட எழுத்துக்கள் கலந்துவரும் பெயர்களில் அவை சரியானமுறையில் வருகின்றனவா என்பதை மொழியறிந்த ஒருவர்மூலம் தெளிவுபெறல்.

இவற்றைக் கவனிப்பதன்மூலம் எதிர்கால சந்ததியினருக்காகவும் எமது தாய்மொழிக்காகவும் நன்மைசெய்தவர்களாவோம்.



## தகஷிணாமூர்த்தியின் சிறப்பம்சங்கள்

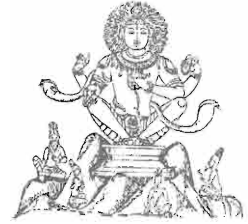
திருமதி சுகந்தினி சிற்றூரளிதரன்



திருமதி சுகந்தினி சிற்றூரளிதரன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக இந்துநாகரிகத் துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர். கோப்பாய் மண்ணில் பிறந்து வசித்து வருகிறார். பல்கலைக்கழகத்தினூடாக பலபுலமையாளர்களைப் பிரசவிக்கும் அரும்பணியைச் செவ்வனையாற்றி வருகிறார்.

இந்துசமயத்தில் திருக்கோவில் வழிபாட்டு மரபு மிகவும் தொன்மையான ஒன்றாகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகவும் விளங்கி வருகின்றது. இறைவனை அருவமாகவும் , உருவமாகவும் , அருவருவமாகவும் வழிபடும் முறைமை இந்துசமய மரபில் சிறப்பம்சமாகும். இறைவன் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஆன்மாக்களின் உயர்வுக்காகப் பலவித திருவிளையாடல்களை நாடாத்திக் காட்டியமை பற்றிப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. இத்தகைய தெய்வீக மரவுகளின் பின்னணியில் திருவருவங்கள் ஆலயங்களில் உருவாக வழிவகுத்தன. ஆலயங்களில் இடம்பெறும் இறை வடிவங்கள் காலங்காலமாக இந்துப்பண்பாட்டுத் துறையை வளம்படுத்தி வந்துள்ளன.

எல்லாப்பொருள்களிலும் நீக்கமற நிறைந்து விளங்குகின்ற சிவபெருமான் அடியவர்களுக்கு உற்ற துயர்நீக்கி நிறைவளம் பொழிந்து அருள்பாலிக்கும் பொருட்டு பல்வேறு மூர்த்தங்களை மேற் கொள்கின்றான் சிவனது மூர்த்தி பேதங்களுள் யோகவடிவமாகவும், ஞானவடிவமாகவும் அமைந்து அறிவைத் தெளிய வைக்கும் உருவமே தகஷிணாமூர்த்தி. “தட்சிணம்” என்னும் சொல் தென்திசையைக் குறிக்கும். தென்திசை நோக்கி ஞானிகளுக்கு யோக ஞானத்தை உபதேசிப்பதன் காரணமாக இப்பெயர் ஏற்பட்டது. மேலும் “தகஷிணம்” என்ற சொல்லுக்கு ஞானம் என்ற ஒரு பொருளும் உண்டு. ஞான உருவாய்மைந்து ஞான அறிவைப் போதிப்பதனாலும் இப்பெயர் பொருந்தும்.



தகஷிணாமூர்த்தம் யோகம் போதிப்பவராகவும் , வீணை புகட்டுபவராகவும் , ஞானம் அருளுபவராகவும் , எல்லா விதமான சாஸ்திரக் கலைகளையும் கற்பிப்பவராகவும் சித்தரிக்கப் படுவதால் யோக தகஷிணாமூர்த்தி, வீணாதர தகஷிணாமூர்த்தி, ஞான தகஷிணாமூர்த்தி , வியாக்கியான தகஷிணாமூர்த்தி என்று நான்கு முக்கிய நிலைகளில் காணப்படும். புராணங்கள் சிவன் யோக நிலையில் சாந்த சொருபியாக இருப்பதைக்





காட்டுகிறது. தென்முகக் கடவுளின் பல்வேறு நிலைகளில் சிற்பங்கள் அமைவதற்கு இவ்விளக்கங்கள் அடிப்படையாக அமைகின்றன. ஆகமங்கள் சிற்பசாஸ்திரங்கள் இம் மூர்த்தங்கள் அமைய வேண்டிய விதிமுறைகளை விளக்குகின்றன. இவற்றினை ஆதாரமாகக் கொண்டு தக்ஷிணாமூர்த்தியின் சிறப்பினைச் நோக்கலாம்.

யோக தக்ஷிணாமூர்த்தியின் தவக்கோலம் மூன்று வகையாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது என சில்பரத்தினம் கூறுகின்றது. இதன் முதல் அம்சம் இரு கால்களையும் மடித்து ஸ்வஸ்திக ஆசனமாக அமைவுற்றிருத்தலாம். பத்மாசனத்திலும் இம்மூர்த்தம் காணப்படலாம். இங்கு மூர்த்தியின் முன்வலக்கை நெஞ்சின் அருகே வரத முத்திரையில் அமைய , முன் இடக்கை மடியின் மீது யோக நிலையில் அமைந்திருக்கும். பின் வலக்கையில் அக்கமாலை தொங்கும். பின் இடக்கை தாமரை மலரைத் தாங்கியிருக்கும். பார்வையானது மூக்கின் நுனியினைப் பார்த்தவாறும், சடைகள் சிதறிய நிலையிலும் அமையும். அடுத்து யோக தக்ஷிணாமூர்த்தியின் இரண்டாவது அம்சத்தில் இடது கால் உத்குடிகாசன நிலையில் அமைவுற்றிருப்பதோடு உடலும் , இடது காலும் யோக பட்டத்தால் பிணைக்கப்பட்டிருத்தல் முக்கியமான அம்சமாகும். இங்கு வலது கால் தொங்கிய நிலையில் அமைவுறும். முன் இடக்கை நீண்டு தொங்கும். முழங்கை வளைந்தும், முழங்காலுடன் பொருந்தியும் இருக்கும். யோக தக்ஷிணாமூர்த்தியின் மூன்றாவது நிலை இரு கால்களும் குத்தீட்டும் , மாறுபட்டும் அமைந்திருக்கும். உடலையும் இரு கால்களையும் சுற்றியுள்ள யோக பட்டம் கால்கள் கீழே தாழ்ந்து விடாமல் வைத்திருப்பதற்கு உறுதுணையாக இருக்கும். முன்முழங்கைகள் இரண்டும் நீட்டிய நிலையில் முழங்காலில் பொருந்தி தொங்கிய வண்ணம் காணப்படும். பின்வலக்கையில் அக்கமாலையும், பின் இடக்கையில் கமண்டலமும் காணப்படும். தலையில் சடையும் அதில் இளம்பிறையும் காணப்படும்.

இரண்டாவதாக இடம்பெறும் வீணாதர தக்ஷிணாமூர்த்தி இசையின் நுட்பங்களை வெளிக்காட்டும் மூர்த்தி பேதமாக அமைகிறது. இசை , இவற்றைத் தோற்றுவிக்கும் வாத்தியக் கருவிகள் ஆகியவற்றின் தெய்வீகத் தன்மையைக் காட்டுவதாகவும் இம்மூர்த்தி விளங்கும். வீணாதர அம்சத்தில் இரு கைகளும் கடக அமைதியாக இருக்க வேண்டும் எனக் காமிகாகமம் கூறும். அதேவேளை வலது கை கீழ் நோக்கியும் , இடது கை மேல் நோக்கியும் (சர்ப்பகரமாக) அமையலாம் எனக் காமிகாகமம் கூறும். இந்நிலை வீணையை உரிய முறைப்படி வைத்து மீட்பதற்கு வழிகோலும். கையில் உள்ள வீணையின் அளவு முறைகளும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மூர்த்தத்தில் இடது கால் உத்குடிகாசன நிலையில் இருக்க வீணையில் ஒலி உண்டாகும் பகுதி வலது தொடையில் அமைவுற்று , கீழ்



வலது கையால் வீணை மீட்டும் நிலையிலும் இம்மூர்த்தம் அமையலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

முன்றாவதாக இடம்பெறும் ஞான தக்ஷிணாமூர்த்திக்கும் வியாக்கியான தக்ஷிணாமூர்த்திக்கும் இடையில் திருவுருவங்களின் அமைப்பில் வேறுபாடுகள் அதிகம் இல்லை. ஆனால் ஞானமூர்த்தியின் திருவுருவமானல் பின் வலது கையில் அக்கமாலை இருக்கவேண்டும் , பின் இடது கையில் புத்தகமும் முன்வலக்கை ஞான முத்திரை நிலையிலும் , முன் இடக்கை அபயகரமாகவோ , தண்ட கரமாகவோ அமையும். யோகம் , ஞானம் முதலியவற்றை அருளுபவராக இம்மூர்த்தம் சித்தரிக்கப்படுவதால் இங்கு சனகாதி முனிபுங்கவர்கள் இடம் பெறுவர்.

அடுத்து இடம்பெறும் வியாக்கியான தக்ஷிணாமூர்த்தி பெரும்பாலான ஆலயங்களில் இடம்பெறுகின்றது. இது இமய மலையில் கல்லால மரத்தின் கீழ் புலித்தோல் போர்த்திய ஆசனத்தின் மேல் இருக்கும் நிலையில் இடம்பெறும். சிலவேளைகளில் இம்மூர்த்தம் பத்மாசனத்தில் வீற்றிருப்பதாகவும் காட்டப்பட்டிருக்கும். இம்மூர்த்தத்தின் வலது கால் கீழே தொங்கிய நிலையிலும், இடது கால் மடிந்து வலது தொடையின் மேல் பொருந்தியவாறு வீராசன நிலையில் காணப்படும் எனக் காரணாகமம் கூறுகின்றது. தொங்கும் வலக்கால் கீழே உள்ள அபஸ்மாரபுருஷன் முதுகில் ஊன்றப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது அவ்வாறு இல்லாதும் இருக்கலாம். இவருக்கு மூன்று கண்களும், நான்கு கரங்களும் உள்ளன. முன்வலக்கரம் ஞான முத்திரையாக இருக்கும். முன்புறம் உள்ள இடக்கரம் வரதமுத்திரையாக இருக்கும். அல்லது தண்டமுத்திரையாக நீட்டப்பட்டிருக்கும் வேதாகமங்களின் நுண்பொருள்களையெல்லாம் விளக்கி அருள்புரிபவர் வியாக்கியான தக்ஷிணாமூர்த்தி எனப்படுவார். முன்னொரு காலத்தில் சனகர் , சனந்தனர் , சநாதனர் , சனற்குமாரர் எனும் நான்கு முனிவர்கள் வேதத்தின் பொருள் விளங்காமல் மயங்கி , இறைவனை நோக்கித் தவம் புரிந்தனர். அவர்களுக்கு இறைவன் வெளிப்பட்டு வியாக்கியான தக்ஷிணாமூர்த்தியாக வேதங்களின் பொருள் நுட்பங்களை ஆகமங்களால் தெரிவித்து அருளினன்.

“ஏரிசையும் வடபாலின் கீழ் இருந்தங்கு  
ஈரிருவர்க்கு இரங்கி நின்று  
நேரிய நான்மறைப் பொருளை உரைத்து  
ஒளிசேர் நெறியளித்தோன்”



எனவரும் தேவாரப் பாடல் குறிப்பிடத்தக்கது. சிவனது இந்தத் திருக்கோலம் சிவன் கோயில்களில் கருவறையின் தென்திசையில் வெளிப்புறக் கோட்டத்து மாடத்தில் தெற்கு நோக்கியவாறும், இராஜகோபுரம், விமானம், மதிற்சுவர் முதலானவற்றிலும் தென்திசை நோக்கி அமைவுறும். தக்ஷிணாமூர்த்திப் பெருமானின் திருவங்களைக் கற்சிற்பங்களாகவும், சுதைச்சிற்பங்களாகவும் ஆகமங்களிலும், சிற்பநூல்களிலும் கூறியவாறு உற்சவ மூர்த்தியாகவும் வடிவமைக்கப்படுகின்றது. தக்ஷிணாமூர்த்தி அமைவுறும் நிலையானது அம்மூர்த்தி குருவாக விளங்கி பல்வேறு வகையான நுண்ணறிவு புகட்டுவதைக் காட்டுகிறது.

தக்ஷிணாமூர்த்தியின் திருவுருவம் பல தத்துவப் பொருள் நுட்பங்கள் கொண்டதாக விளங்குகின்றது. இம்மூர்த்தியின் பளிங்கு போன்ற வெண்நிறத்திருமேனி , இவர் உலகப் பொருள் ஒன்றிலும் தோயாது தூயவராகத் திகழ்வதை உணர்த்தும். இவர் எல்லாத் தீமைகளையும் அடக்கியாளும் வலிமையுள்ளவர் என்பதற்கு அடையாளமாகத் தம் வலக்காலால் முயலகளை மிதித்துக் கொண்டு வீற்றிருக்கின்றார். இவர் திருக்கையில் உள்ள சிவஞான போதம் எல்லா ஞானங்களையும் தன்னுள்ளே அடக்கிக் கொண்டு திகழ்கின்றது.

ஞானத்தால் தான் வீடுபேறு எய்துதல் இயலும் என்பதனை இது காட்டுகிறது. இவர் வைத்துக் கொண்டுள்ள உருத்திராக்க மாலை 36 அல்லது 96 என்னும் தத்துவங்களை உணர்த்துகின்றது. இது திருவைந்தெழுத்தை உருத்திராக்க மாலை கொண்டு பன்முறை எண்ணிப் பலகாலும் செபித்து உருவேற்றித் தியானித்தலே ஞானத்தை அடையும் நெறி என்றும் குறிப்பிடுகின்றது. இவர் இடக்கையில் அமிர்தகலசம் ஏந்திக் கொண்டிருத்தல் அனைத்துயிர்க்கும் பேரின்பத்தை அளிக்க வல்லவராதலை அறிவிக்கின்றது. இவர் புலித்தோலின் மீது அமர்ந்திருத்தல் தீய சக்திகளை அடக்கியாளும் ஆற்றல் மிக்கவர் என்பதனைக் காட்டுகின்றது. மேலும் இவர் தாமரை மலரில் அமர்ந்து இருக்கும் தன்மை “மலர்மிசை ஏகினான்” எனத் திருக்குறள் குறிப்பிடுவதற்கேற்ப அன்பர்களின் இருதயமாகிய தாமரை மலரில் எழுந்தருளுவார் என்பதனைக் குறிக்கும். தாமரை மலர் ஓங்காரமாகிய பிரணவத்தை உணர்த்தும் என்பர். தக்ஷிணாமூர்த்தியின் உடலின் மீது அணிந்துள்ள பாம்பு குண்டலிசத்தின் அறிகுறியாகத் திகழ்கின்றது. வடக்கு முகமாகவேனும் , கிழக்கு முகமாகவேனும் இருந்தே தியானம் முதலிய செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பது விதி. ஆனால் தக்ஷிணாமூர்த்தியோ தென்முகம் நோக்கி வீற்றிருக்கின்றார். அஃது அவர் நம்மைப்போல விதிவிலக்குகளுக்கு உட்பட்டவரல்லர் அப்பாற்பட்டவர் என்பதனை அறிவிக்கும்.

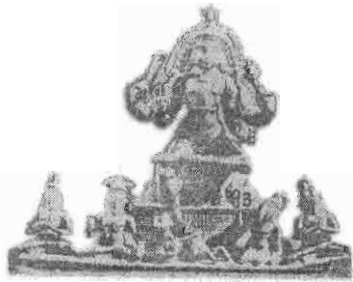


இந்துசமய மரபிலே வழிபடப்படுகின்ற தெய்வங்கள் பல்வேறு விதமான முத்திரைகளைச் சுட்டி நிற்கின்றன. விக்கிரகக் கலையில் முத்திரையின் சிறப்பினை தக்ஷிணாமூர்த்தம் தந்திருக்கையால் உணர்த்தி நிற்கும் சின் முத்திரையைக் கொண்டு நோக்கலாம். சித் - ஞானம் , முத்திரை – அடையாளம். ஞானம் பொருளின் அடையாளக் குறியாகத் திகழ்வது சின் முத்திரை எனலாம். சின் முத்திரையின் சிறப்பைக் கச்சியப்ப சுவாமிகள்

“மும்மலம் வேறுபட்டொழிய மொய்த்துயிர்  
அம்மலர்த் தாணிழல் அடங்கும் உண்மையைக்  
கைம்மலர்க் காட்சியிற் கதுவ நல்கிய செம்மல்” என்று புகழ்கின்றார்.

வியாக்கியான ஸ்தம் என்றும் , விதர்க்க முத்திரை என்றும் சிறப்பாக சின்முத்திரை என்றும் அழைக்கப்படும். இம்முத்திரையானது தத்துவ உட்செறிவு நிறைந்தது. ஜீவாத்மாவான சுட்டுவிரல் இயல்பாக ஆணவம் , மாயை ,கன்மம் என்ற மூன்று மலங்களுடன் சேர்ந்தே உழல்கின்றது. அவ்வழுக்குகளிலிருந்து ஜீவாத்மா விடுபட்டு பரமாத்மா வெள்ளத்தில் லயமாகி விடுதலே வீடு பேறு பெறுதல் என்பது. இஃதே உயிர்களாகிய நமது இலட்சியமாக இருதல் வேண்டும் என்பது சைவசித்தாந்தக் கொள்கையாகும். இத்தத்துவத்தை தக்ஷிணாமூர்த்தம் தனது வியாக்கியான முத்திரை மூலம் உணர்த்துகின்றார். இம் முத்திரையின் மூலம் தக்ஷிணாமூர்த்தியாயிருந்து சனகர் முதலிய நால்வருக்கு உண்மைப் பொருளைச் சொல்லாழ் சொல்லி அறிவித்திருக்கின்றார் என்பதை,

“நால்வர்க்கு அன்றாலின் கீழிருந்து மோன ஞானம்  
அமைத்த சின் முத்திரைக் கடலே” என்று தாயுமானவர் கூறுகின்றார்.



இவ் வகையில் சிறப்புற்று விளங்கும் தக்ஷிணாமூர்த்தத்தை பரஞ்சோதி முனிவர் , வேதாகமப் பொருள்களையெல்லாம் “சொல்லாழ் சொல்லி” விளக்குகின்றார் என்கிறார். அங்ஙனம் , மாணவர்களைச் சிந்திக்கச் செய்து உய்த்துணர வைக்கின்ற ஒப்புயர்வற்ற சிறந்த தெய்வீக அருட்பேராசிரியராகத் திகழ்கின்றார். மனித குலத்தின் விழுமிய பெருஞ் செல்வமாக விளங்கும் சிந்தனைத்திறன் சிந்தித்து உணரவல்ல உரிமைச் சிறப்பு , சிந்தித்து உணர்வினால் விளையும் தெளிவு , நலம் ஆகிய அரியபல குறிக்கோள்களைத் தக்ஷிணாமூர்த்தம் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது என்று கூறினால் மிகையாகாது.



# சக்தி மகதிதவம்



சைவப்புலவர், சைவசித்தாந்த பண்டிதர் முருகேசு முரளிதரன், எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் ஓர் அங்கத்தவர். பகுதித்தலைவராகச் செயற்படுகிறார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி முதுமாணிக் கற்கை நெறியைத் தொடர்ந்து, தற்போது பரீட்சை முடிவை எதிர்நோக்கியுள்ளார்.

## சக்தியின் அருட்பிரவாகம்

ஆன்மாக்களின் ஆதார ஸ்ருதியாக விளங்குவது சக்தியாகும். மனிதனின் அடிப்பாகத்திலிருந்து பிறக்கும் குண்டலினி சக்தியும் ஆன்மாக்களை இயக்கும் சக்தியும், உலகை இயக்கும் சக்தியுமாய் விளங்குபவள் அன்னை பராசக்தியே.

அன்னை செய்யும் தொழிலைக் கருதியும், அன்னை குறித்த அருட் செயலுக்காகத் தோற்றமளித்த வடிவினைக் கருதியும் பல்வேறு உருவ நாமங்களைப் பெறுகின்றாள்.

இன்று உலகின் எல்லா மதத்தவர்களாலும் போற்றப்படும் அன்னை சக்தி அவரவர் சமயத்திற்கேற்ப பெயர்களைப் பெறுகின்றாள். அன்னையின் அருட் பிரவாகம் அண்டங் கடந்த பேரருளாகப் பிரவாகித்திருப்பதனை நாம் உணர்கிறோம்.

## படைப்பின் நாயகி

உயிர்களும் , உலகமும் தோன்றுவதும் ஓடுங்குவதும் அன்னை சக்தியிடமே. படைத்த அவளே காக்கின்றாள், அவளே உயிர்களின் தீவினையை அழிக்கின்றாள், உயிர்களுக்குத் துன்பம் நேர்ந்தபோது கருணையால் மறைத்துக் காக்கின்றாள், காலத்தை எதிர்நோக்கிக் காத்திருந்து தனிப் பெருங் கருணையையும் சுரக்கின்றாள். இதனைத் தான் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் எனும் ஐந்தொழிலை நம் பரம் பொருள் இயற்றுவதாகக் கூறுகின்றோம். அன்னை ஐந்தொழில் களைச் செய்வதுடன், ஐந்தெழுத்துக் குரிய நாயகியாகவும், ஐம்பொறிகளையும், ஐம்பூதங்களையும் சுரக்கின்ற நாயகியாகவும், ஐந்திலக்கணமாம் தமிழை அளித்தருளும் ஆதிசக்தி, இச்சாசக்தி, கிரியா சக்தி, ஞான சக்தி, பரா சக்தி என்ற ஐஞ் சக்திகளாகியும் அரிய திருவிளையாடல்களைப் புரிகின்றாள்.

பிரபஞ்ச இயக்கங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் ஆதாரசக்தியாய் இருப்பவளும் இவளே. சக்தியிலிருந்து பிரமா தோன்றினார். விஷ்ணு தோன்றினார், உருத்திரன் தோன்றினார். எல்லாத் தேவ கணங்களும் தோன்றின. கந்தர்வர், அபஸரஸ்கள், கின்னரர் ஆகிய அனைவரும் தோன்றினர். போகப் பொருட்கள் தோன்றின. சக்திபடைத்த அனைத்தும் தோன்றின. எனத் தேவி உபநிஷதம் கூறுகின்றது.





பிறப்பவை எல்லாம் தாயை நன்கு உணர்கின்றன. ஆனால் தந்தையை உணர்வதில்லை. மானிடப் பிறவி ஒன்றுதான் தாய் மூலம் தந்தையை அறிந்து உணர்ந்து கொள்கின்றது. அதேபோல் இம்மையின் சகல போகங்களையும் தந்து குரு வடிவில் அருளளித்துச் சிவசாயுச்சியத்தை அருள்பவள் சக்தியே என்பது ஆகமத்துணிபு. பிருகதாரண்ய உபநிடதத்தில் எந்த சிவ சொரூபம் யாவற்றையும் காண்கின்றதோ, எது மூச்சு விடுகின்றதோ, எது ஸ்தோத்திரங்களைக் கேட்கின்றதோ, அந்த சிவஸ்வரூபம் சக்தியோடு கலந்து உள்ளத்திலிருந்து சகல அனுபவங்களையும் அனுபவிக்கின்றது. சிவத்துடன் கலந்து உறைந்து நிற்கும் சக்தியை அறிந்து கொள்ளாத ஜீவன்கள் துயரங்களுக்கு உள்ளாகின்றன.

### தாய்த் தெய்வ வழிபாடு

தாய்த் தெய்வ வழிபாடு உலகெங்கணும் நிகழ்ந்து வருவதைக் காணலாம். சிந்து வெளியில் தரைப் பெண்ணும், எகிப்தில் சியூஸ், சின்னாசியாவில் சிபிஸ், சிரியாவில் அஸ்தாத், கிரேக்கத்தில் அதீனா, பபிலோனியாவில் அனாட், கிறிஸ்தவர்கள் மேரி, எனப் பெண் தெய்வங்கள் வழிபடப்பட்டு வருவதைக் காண்கின்றோம். எனவே உலகம் முழுவதும் அன்னை சக்தியானவள் போற்றப்படுகின்றாள்.

### பாரதத்தில் .....

இந்து சமயத்தின் அறுவகைச் சமயப்பிரிவுகளிலும் சக்திக்குத் தனியிடம் வழங்கப்பட்டிருப்பதனை நாம் காணலாம். சங்க காலத்தில் பழையோள் என்ற கொற்றவை வழிபாடு இடம் பெற்றிருக்கின்றது.. வேத காலத்தில் அதிதி, உஷை, ராத்திரி, சந்தியா, சரஸ்வதி, பிருதுவி போன்ற தெய்வங்களும் வழிபடப்பட்டிருக்கின்றன. இருக்கு வேதத்தில் தேவி சூக்தம் எனும் பகுதியில், உஷை, ராத்திரி, அதிதி, வாக், புரந்தி, திஷணா, இடா, வாருணி என பெண் தெய்வங்களின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதனைக் காண்கின்றோம்.

வேத காலத்தில் ஆண் தெய்வங்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டாலும் பெண் தெய்வங்களின் மகிமைகளைச் சுட்டிக் காட்டும் செய்திகளையும் ஆங்காங்கே காணலாம். அந்த வகையில் கேன உபநிஷதத்தில் இடம்பெறும் கதையொன்றை நாம் நோக்கலாம்.

இந்திரன், வாயு, அக்கினி போன்றோர். தாமே பெரியவர் எனத் தமக்குள்போட்டி போட்டனர். அக் கணத்தில் சக்தியானவள் ஒரு துரும்பு வடிவில் அவர்கள் முன்தோன்றி இதனை அசைக்கவோ அழிக்கவோ வல்லவர் எவரோ அவரே பெரியவர் என அசாரியாய்க் கூறினார். அக்கினி துரும்பை எரிக்க முயன்றான் முடியவில்லை. வாயு அதனை அசைக்க முயன்றான் முடியவில்லை. இந்திரன் முயன்றான்



முடியவில்லை. அக்கணம் சக்தியானவள் பெருஞ்சோதியாய்த் தோன்றினாள். அவர்கள் தம் பிழையுணர்ந்து சக்தியே எல்லாவற்றிலும் மேலானவள் என வணங்கினர்.

இந்தியாவில் வாழ்ந்துவரும் மலைச் சாதியார் பிலிமங்கா, தார்ஜி, டொம், கடலா, ஒக்கரை, கங்கை, கொல்லா, அத்தி, புடுபுடுக்கி எனப் பல பெண் தெய்வங்களை வழிபடுகின்றனர். இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பவானி, துளஜா, அம்பாஜி, விந்தியலாசினி, காளி, உமை, காமரூபினி, சாமுண்டி, விசாலாட்சி, அன்னபூரணி, பகவதி, காமாட்சி, மீனாட்சி, கன்னியாகுமரி, ஆதிபராசக்தி எனப் பல பெயர்களாலும் அம்பிகை வழிபடப்படுகின்றாள்.

சிந்து வெளியின் தரைப் பெண் வழிபாடு இன்றும் கொண்டர் என்னும் இனத்தவரால் வணங்கப்படுகின்றது. தரையைத் தாயாக உருவகப்படுத்தி கருவியிக்கும் நிலையில் தலைகீழாய் நிற்க அவளது கருவிலிருந்து செடியொன்று பிறப்புற்றுப்பு வழியாக வெளிப்படும் அமைப்பில் இத்தரைப் பெண் உருவகப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றாள். அது மட்டுமன்றிச் சிந்துவெளி முத்திரையொன்றில் மரமொன்றில் ஆடையின்றிப் பெண் உருவம் ஒன்று நிற்க, மரத்தடியில் ஆடையற்ற மற்றொரு பெண் மண்டியிட்டு வணங்கும் காட்சியும், இவ்வுருவத்திற்கு கருகில் குட்டைப் பாவாடையுடன் ஏழு பெண்கள் வரிசையாக நிற்கும் காட்சி சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது பிற்கால ஸ்ப்த கன்னியர் வழிபாட்டின் ஆரம்பப்படி எனலாம்.

தமிழகத்தில் ஆதித்த நல்லூர்ப்பகுதியில் கி.பி.200.இற்கும் கி.பி. 350 ஆம் ஆண்டிற்கு மிடைப்பட்ட காலத்திற்குரிய சிற்பமொன்று கண்டெடுக்கப்பட்டது. இடுப்புக்கு மேற்பகுதி உடைந்த நிலையில் புடைத்த அடிவயிற்றுப் பகுதியும், பிறப்புறுப்பும் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அகன்று வெளிப்புறமாக வளைந்திருக்கும் கால்களில் சதங்கையும் சிலம்பும் காணப்படுகின்றன. வயிற்றில் மேகலை காணப்படுகின்றது. இக் காலத்தில் இச்சவாகு மன்னனின் மனைவி தன் கணவனின் நீண்ட ஆயுளுக்காகவும், தன் குழந்தைகளின் நல்வாழ்வுக்காகவும் இத் தெய்வத்தை வழிபட்டு வந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. மகாராஷ்டிரத்தில் இவ்வகைத் தெய்வமொன்றிற்கு தாமரை மலர் தலையாக அமைந்து காணப்படுகின்றது. அப் பிரதேச மக்கள் இத் தெய்வத்தை எல்லம்மா, நஜ்ன கபந்தா போன்ற பெயர்களால் வழிபட்டனர். நங்க மாதா என விரும்பியழைக்கும் இத் தெய்வம் மணமான மகளிர் கரு உற்பத்திக்கும், மகப்பேற்றிற்கும் உதவுவதாக நம்பினர்.

**சமுத்தில்** .....

இலங்கையில் நாகபூஷணி, நாகம்மாள், நாகேஸ்வரி, மீனாட்சி, காளி, கருமாரி, காளி, பத்திரகாளி, கண்ணகை, திரௌபதை, கொத்தி, இலட்சுமி, ஸரஸ்வதி, தூர்க்கை,



பராசக்தி, பார்வதி, நாச்சிமார் போன்ற பல பெயர்களால் சக்தியானவள் வழிபடப்படுகின்றாள். சிங்கள இனத்தவர் பத்தினித் தெய்யோ என கண்ணகியையும் வழனிபட்டு வருவதனைக் காண்கிறோம். ஒவ்வொரு ஆலயங்களும் தத்தமக்கென ஒவ்வொரு ஐதிகக் கதைகளைக் கொண்டிருப்பதனையும் காண்கிறோம்.

இலங்கையில் கண்ணகை அம்மை, சின்னமுத்து, பொக்குளிப்பான் போன்ற தொற்று நோய்களுக்கும், வரட்சிக்கும் அதி தேவதையாகக் கருதப்படுகின்றாள். கஜபாகு மன்னனின் கட்டளைக்கிணங்க வரோதய சிங்கையாரியன் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் கண்ணகை ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன என சி.கணேசையர் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனினும் கண்ணகை வழிபாடு சமண சமயத்தோடு தொடர்பு பட்டதாகக் கூறி ஆறுமுக நாவலரும் அவரது சகாக்களும் செய்த பிரச்சாரத்தின் பயனாகப் பல கண்ணகை அம்மன் ஆலயங்கள் ராஜராஜேஸ்வரி அம்மனாகவும், சிவகாமி அம்மனாகவும் மாற்றப்பட்டன. அந்த வகையில் வதுரி உல்லியன் ஒல்லை யிலிருந்த கண்ணகையின் சிவையை மாட்டு வண்டிலில் எடுத்துச் சென்று கடலில் போட்டதாக முன்னோர்கள் சொல்லக் கேட்டிருக்கின்றேன். அதற்குப் பதிலாக ராஜராஜேஸ்வரி அங்கு பிரதிஸ்தை செய்யப்பட்டிருக்கின்றாள். அதேபோல் கோப்பாய் பலாணை கண்ணகை அம்மனும் அக்காலப்பகுதியில் சிவகாமி அம்மனாக மாற்றப்பட்டதாக அப்பகுதி முதியோர்கள் கூறுகின்றனர். இவ்வாலய வரலாறு பற்றி ஆசிரியர் க.இ.குமாரசாமி நூல்களையும் கட்டுரைகளையும் ஆக்கியளித்துள்ளார்.

கோவலன் குறை மயக்கநிலையில் மாதவியின் பெயரை உச்சரித்ததனால் கோபங்கொண்ட கண்ணகி ஐந்தலை நாகமாக மாறி இலங்கையின் வடபகுதியில் நாகதீவில் தொடங்கி பல இடங்களிலும் தங்கியிருந்து இறுதியில் நாகர் கோவில் வழியாக வற்றாப்பாளையை அடைந்ததாக வரலாறு கூறுகின்றது. பலாணை கண்ணகை அம்மன் ஆலயத்தின் கூழா மரத்தில் வெள்ளி நிறமுடைய ஐந்தலை நாகமொன்று முற்காலத்தில் அடியார்களுக்குக் காட்சி கொடுத்து வந்ததாக அவ்வாலயத்தை ஆதரித்த பூசாரி பொன்னாச்சி, பூசாரி சின்னாச்சி என்போர் கூறியதாக இவ்வூர் மக்கள் கூறுகின்றனர். உல்லியனொல்லையில் முற்காலத்தில் ஆடு மேய்த்துக் கொண்டிருந்த சிறுமியிடம் மூதாட்டி ஒருவர் தனக்குப் பேன் பார்த்து விடும்படி கேட்டதாகவும் பேன் பார்ப்பதற்காக மூதாட்டியின் தலையை விரித்த போது தலை முழுவதும் கண்களாகத் தென்பட்டன எனவும், பின்னர் அம் மூதாட்டி தான் அவ்விடத்திலே தங்கப்போவதாகக் கூறி மறைந்துவிட்டதாகவும் ஐதிகமொன்று அப்பகுதியில் நிலவுகின்றது. இலங்கையில் மட்டக்களப்புப் பகுதியில் தான் கண்ணகை அம்மன் வழிபாடு சிறப்புப் பெற்று விளங்குகின்றது. அங்கு ஆகமமுறையிலன்றி கிராமிய வழிபாட்டு முறையிலேயே கண்ணகை அம்மன் வழிபாடு நிகழ்த்தப்படுகின்றது.

கற்புடையோர் வழிபாட்டில் சீதையம்மன் வழிபாடும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. குறிப்பாக, நுவரெலியா சீதா எலிய பகுதியில் சீதை அம்மனுக்கு ஆலயம்



அமைக்கப்பட்டு இலங்கையின் பலபாகங்களிலுமிருந்து செல்லும் சுற்றுலாப்பயணிகள் தரிசிக்கும் முக்கிய மையங்களில் ஒன்றாக அது திகழ்கின்றது. இவ்விடமே ராவணன் சீதையை மறைத்து வைத்திருந்த அசோகவனம் எனவும், சீதையைக் காணவந்த அனுமனின் பாதம் இவ்வாலயத்தை மருவி ஓடும் ஆற்றின் பாரையில் படிந்திருப்பதையும் காணலாம். அனுமன் ராவணனின் இருப்பிடமாகக் கருதி மலைப்பகுதி யொன்றை எரித்தாகவும், ( இம்மலை இப்போதும் எரிந்தது போலவே காணப்படுகின்றது) இதனைக் கேள்வியுற்ற ராவணன் தன் இருப்பிடத்தை வேறோர் மலைக்கு மாற்றியதாகவும், அங்கு சீதைக்குத் தண்ணீர் தாகம் எடுக்க அம்பினால் மலையில் குத்தி நீருற்றை ஏற்படுத்தியதாகவும் அதுவே ராவணன் நீர் வீழ்ச்சியாக அமைந்துள்ளதாகவும் அப்பகுதி மக்கள் கூறுவர்.

இலங்கையில் பாண்டவரின் மனைவியாகிய திரௌபதை அம்மனுக்கு ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த வகையில் உடப்பு திரௌபதை அம்மன் ஆலயம் சிறப்புடைய ஆலயமாகத் திகழ்கின்றது. இலங்கையில் தீமிதிப்பு நிகழ்வு உணர்வுபூர்வமாக இடம்பெறும் ஆலயங்களில் இது முதன்மைபெறுகின்றது.

நாச்சிமார் வழிபாடு, அல்லது நாச்சியம்மன் வழிபாடும் இலங்கையில் சிறப்புப் பெறுகின்றது. சில இடங்களில் அவை முத்துமாரி அம்மன் ஆலயமாக மாற்றமடைந்துள்ளதாகவும் கூறப்படுகின்றது. (கோப்பாய் முத்துமாரி அம்மன்), சில இடங்களில் ஆகம முறையிலமைந்த ஆலயமாகப் பேணப்படுகின்றது. (வண்ணை நாச்சிமார் கோவில்). ஏனைய இடங்களில் கிராமிய வழிபாடாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

மாரி அம்மன் வழிபாட்டிற்கும் கண்ணகி வழிபாட்டிற்கும் தொடர்பிருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. கண்ணகியே கோபாவேசந் தணிந்து மாரியாக மாறியதாக வரலாறு கூறுகின்றது. கண்ணகியைப்போல் மாரியும் அம்மை சின்னமுத்து, பொக்குளிப்பான், போன்ற நோய்களுக்கு அதிதி எனவும் வரட்சியைத் தணித்து மழையைத்தர வல்லவள் எனவும் கூறப்படுகின்றது. மாரி அம்மன் வழிபாடு பின்னர் முத்து மாரி அம்மன் வழிபாடாக மாறியதாகக் கூறப்படுகின்றது. அல்வாய் வேவிலந்தை முத்துமாரி அம்மன், கோப்பாய் முத்துமாரி அம்மன் என யாழ்ப்பாணத்தில் ஆலயங்கள் இருந்தாலும் இலங்கையின் மலைநாட்டுப்பகுதியிலேயே மாரியம்மன் வழிபாடு சிறப்பிடம் பெறக் காணலாம். குறிப்பாக மாத்தளை முத்துமாரி அம்மன் ஆலயம் பிரசித்தி பெற்ற ஒன்றாகும்

நாகம்மாள் வழிபாடு அல்லது நாகேஸ்வரி அம்மன் வழிபாடும் இலங்கையில் முன்னிலை வகிக்கும் சக்தி வழிபாடுகளில் ஒன்றாகும். நாகத்துடனும் சக்தியுடனும் தொடர்புபட்ட வகையில் இவ் வழிபாடு அமைந்திருக்கக் காண்கின்றோம். இது சிவனுடன்





தொடர்பு பட்ட வழிபாடாகவும், கண்ணகியுடன் தொடர்பு பட்ட வழிபாடாகவும் கூறப்படுகின்றது. கண்ணகி வரலாற்றை எழுதியோர் கண்ணகி ஐந்து தலை நாகமாக மாறி முதலில் நயினாதீவிலும் பின்னர் சீரணியிலும் அதனைத் தொடர்ந்து ஏனைய இடங்களிலும் தங்கியதாகக் கூறியுள்ளனர்.

காளியம்மன் வழிபாடும் இலங்கையின் கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. எல்லோரும் காளியைத் தெய்வமாக வழிபட்டாலும், விஸ்வகுல மக்கள் பெரும்பாலும் காளி கோவில்களை அமைத்து வழிபட்டு வந்திருக்கின்றனர். காளி ஆலயம் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் காணப்பட்டாலும் மாத்தளையிலுள்ள ஏழுமுகக் காளி அம்மன் ஆலயம். சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் இடமாக அமைந்து பிரசித்தி பெற்று வருகின்றது.

### சக்தியின் ஸ்வரூபம்



சக்தியின் ஸ்வரூபம் எப்படிப்பட்டது? நாம் பார்க்கும் உருவங்கள், எண்ணங்கள், காரியங்கள் எல்லாமே சக்தி தான். சக்தியின்றி எமது உடல், உயிர், உள்ளம் எதுவும் இல்லை. செளந்தர்யலகரியில் அம்பாளைப் பார்த்து “நீ பரமெஸ்வரனின் சரீரமாய் இருக்கின்றாய்” என்கிறார் ஆதிசங்கரர். மேலும் அவர், இந்த மூலமான சக்தியிலிருந்து பஞ்ச பூதங்களும் தோன்றுகின்றன என்கின்றார். காளிதாஸர் சியாமள தாண்டகத்தில் (ஸர்வ வர்ணாத்மிகே ஸர்வ மந்த்ராத்மிகே) எல்லா அட்சரங்களாகவும், எல்லா மந்திரங்களாகவும் சக்தி இருக்கின்றாள் என்கிறார்.

தந்திர நூல்கள் அம்பிகையை “தசமகா வித்யா” என அழைக்கின்றன. அவை திரிபுரசுந்தரி, மாதங்கி, பிகளாமுகி, கமலாத்மிகா, காளி, திரிபுரபைரவி, தாரா, தூமாவதி, சின்னமஸ்தா, புவனேஸ்வரி என்பனவாகும். தேவியின் அருள் வடிவங்களில் மேலும் சில வருமாறு துர்க்கை, குணமயி, மகிஷாசுரமாத்நி, மற்றும் காளியின் வடிவங்களான, திகம்பரி, முண்டமாலினி, கருமருபினி, பயங்கரி, மகாலட்சுமியின் வடிவங்களான, தனலட்சுமி, கஜலட்சுமி போன்ற அட்டலக்ஷ்மிகள் பற்றியும் தேவி மகாத்மிய நூல்கள் உரைக்கின்றன.

இந்துக்களின் தெய்வமாகிய அன்னை பராசக்திக்குப் 18 மூர்த்தங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவை, பாலா, லலிதாம்பாள், ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி, நவக்ஷிபாலா, அன்னபூரணி, அஸ்வருதா, இராசமாதங்கி, லக்ஷ்மிமா, லாக்லாதினி, நகுலி, வராகி, லகுவராகி, சொப்பனவராகி, திரஸ்கரிணி, பரை, புவனேஸ்வரி, சண்டி, துர்க்கை என்பனவாகும்.





## சக்தி வழிபாடு

லோக மாதாவாகிய ஆதி பராசக்தி அகில அண்டங்களுக்கும் முழுமுதற் பரம்பொருளான இறைவனது திருவடிக்கீழ் நிலையான இன்ப வாழ்வை அடியார்களுக்கு அளிப்பதையே இலட்சியமாகக் கொண்டவள்.

யசர் வேதத்தில் ஸ்ரீ சூக்தம், தூர்க்கா சூக்தம் என்பன சக்தி மந்திரங்களாகும்.

சக்தியை யந்திரம், மந்திரம், தந்திரம் ஆகிய மூன்று வழிகளில் வழிபடுவர். பக்தியோடு உபாசனை செய்தால் பிரத்தியட்சமாவாள் என்கின்றது லலிதா சகஸ்ரநாமம். அம்பாளின் செளந்தர்யத்தை வர்ணித்து அம்பாளின் பேரருட்பிரவாகத்தை செளந்தர்ய லகரி சிறப்பாகக் கூறும். சக்தியானவள் ஓடும் மீன்களைப்போல் கண்களை உடையவள். மீன் தன் குஞ்சுகளைப் பாலூட்டி வளர்ப்பதில்லை. பார்வையாலேயே வளர்க்கின்றது. அதே போல் சக்தியானவள் தனது பார்வையாலேயே உலகிற்கு அருள்பாலிக்கின்றாள். அதிலும் கடைக்கண் பார்வை அருளளித்தலில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. “..... நல்லன எல்லாந்தரும் கனத்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே” என அபிராமிப்பட்டர் அம்பாளின் அருட் பார்வையைச் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றார்.

அம்பாள் வழிபாடு பற்றிச் சாரதா புஜங்கத்தில் பின்வரும் பாடல் காணப்படுகின்றது. “ என் கண்கள் உன்னைத் தரிசிப்பதிலும், என் கைகள் உன்னைப் பூஜை செய்வதிலும், என் காதுகள் உன் பிரவாகத்தைக் கேட்பதிலும் வாக்கு உன்னை ஸ்தோத்திரம் செய்வதிலும், தலை உன் பாதத்தை வணங்குவதிலும் எப்போதும் ஈடுபட வேண்டும்”

அம்பாளை உபாஷிக்கும் மந்திரத்திற்குச் ஸ்ரீ வித்தை என்று பெயர். அகிலாண்ட நாயகியைச் ஸ்ரீ சக்கரத்தில் உருவகித்திருப்பார்கள் ஸ்ரீ சக்கரத்திற்கு 43 முக்கோணம். அவை சிவகோணம் நான்கு, சக்தி கோணம் ஐந்து, அட்டதளம், சோடச தளம், மூன்று வலயங்கள் நான்கு சக்கரங்கள், பிந்து, நாதம், கலை என்றவாறு அமைந்திருக்கும். ஸ்ரீ சக்கரத்தைப் பூஜிக்கும்போது மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் குருவின் பரம்பரை வழிவந்த உபதேசம் பெற்று ஒவ்வொன்றையும் நன்கு அவதானித்துச் செய்ய வேண்டும். லலிதா சகஸ்ரநாமம், தேவி மாணஸ பூஜை, போன்றவற்றிலுள்ள மந்திரங்களைச் சொல்லி வழிபாடாற்றுவார் சக்திதாஸர்கள். இவற்றைவிட, நவதூர்க்கா மகா மந்திரத்தை முறைப்படி எழுதி உச்சாடனம் செய்து உருவேற்றுவதன் மூலம் பகைவர்களால் செய்யப்படும் சூழ்ச்சிகள் செயலிழக்கும் கிரக தோஸங்கள் நீங்கும், எல்லா வியாதிகளும் தீரும். ஸ்ரீ லட்சுமி மகா மந்திரத்தை ஜெபிப்பதன் மூலம் சர்வஜன வசியம் உண்டாகும், விஷ சுரங்கள் குணமாகும், வியாபாரம் பெருகும்.



ஸரஸ்வதி பூஜா யந்திரத்தை ஒரு மண்டலம் (நாற்பது நாட்கள்) பூஜை செய்தால் கல்வியில் தேர்ச்சிபெற்று பட்டங்களையும் பதவிகளையும் பெற்று புகழுடன் வலிமையும் பெற்றுத் திகழலாம்.

சக்தி வழிபாட்டைக் கூறும் ஆகமங்களின் தந்திர பேதங்கள் அறுபத்து நான்கு எனப் பெரியோர் வகுத்தளித்துள்ளனர். அவற்றுள், ருத்ரயாமளம், ஞானார்ணவம், தந்திரராசம், சாரதாதிலகம், பிரபஞ்சசாரம், திரிபுராரசியம், வாகேஸ்வர தந்திரம், சதுமசதி, குலகுடாமணி, மகா நிர்வாண தந்திரம், தந்திராலோகம், ஸ்ரீ நேத்ர தந்திரம், ஸ்ரீ வித்யார்ணவம், காமகலாவிலாசம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

தினந்தோறும் தோன்றுகின்ற சூரியன், சந்திரன், ஐம்பூதங்கள், அண்ட சராசரங்கள் அனைத்தையும் சக்தியுடன் இயங்கச் செய்கின்ற அன்னையை அனுதினமும் வணங்கித் தரிசித்து வந்தால் நினைத்தது நிறைவேறும், சகல சித்திகளும் உண்டாகும்.

“ஸர்வ மங்கள மாங்கல்யே சிவே  
ஸர்வார்த்த ஸாதகே ஸரண்யே  
த்ரயம்பகே நித்யம் நாராயணீ நமோஸ்துதே”

சாயி சிந்தனை

## புனிதமான பாதை



மாணவர்களானாலும் , இளைஞர்களானாலும் புனிதமான பாதையில் செல்ல வேண்டும். சமுதாயத்தில் நல்ல பெயர் எடுக்க வேண்டும். அனைவரின் நன்மையையும் மனதிற்கொண்டு செயலாற்ற வேண்டும். இதுவே முதல் குணம். முழுமையான தூய குணங்களும் , ஒழுக்கமும் அவர்களிடத்தில் காணப்பட வேண்டும். இது இரண்டாவது குணம். எல்லாவித அறிவுகளையும் மாணவர்கள் பெற வேண்டும். இது மூன்றாவது குணம்.

உலகில் நன்மையைக் கோருவதும் சகல நற்குணங்களையும் சம்பாதித்துக் கொள்வதும், சர்வ ஞானத்தைப் பெறுவதும் மனிதனுடைய மூன்று முக்கிய குறிக்கோள்களாக விளங்க வேண்டும். இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்யக்கூடியது இந்த மூன்று குணங்கள் மட்டுமே. இந்த மூன்று குணங்களுடன் இவ்வுலகில் வாழ்க்கை நடாத்த வேண்டும். இவற்றுக்கும் மூலாதாரமாக விளங்குவது அன்பே. அன்புத் தத்துவத்தை மறந்து போகும் போது எதையும் உங்களால் சாதிக்க இயலாது.

நன்றி : சனாதனசாரதி



## “ஆசிரியத் தொழிலும் அதன் முழுமையற்ற வாண்மையும்”

- ஓர் விமர்சன ரீதியான நோக்கு



திரு. சுப்பையா மோகனராஜன், எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் ஓர் அங்கத்தவர். பொருளியல் சிறப்புப் பட்டதாரி. பகுதித்தலைவராகச் செயற்படுகிறார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி முதுமாணிக் கற்கை நெறியைத் தொடர்ந்து, தற்போது பரீட்சை முடிவை எதிர்பார்த்துள்ளார்.

### அறிமுகம்

இன்றைய ஆக்க சக்திக்கு உதவும் மனித வளத்தின் மேம்பாட்டுக்கு கல்வியே அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. இக் கல்வியின் மூலம் மனிதன் சமூக பொருளாதார ரீதியில் போற்றத்தக்க திறன்களையும், சுகாதார உடலாரோக்கிய சிறப்புக்களையும் , உளவியல் சார்ந்த திறன்களையும் பெற்று மகிழ்ச்சிகரமான ஒரு வாழ்க்கையை அமைந்துக்கொள்ள முடியும். இப் பண்புகள் யாவும் பாடசாலைகளின் ஊடாக மாணவர்களைச் சென்றடைகிறது. இத்தகைய பாடசாலைகளினுடைய விளைதிறனுடனான செயற்பாட்டுக்கு அங்குள்ள ஆசிரியவளம் வினைத்திறனுடன் இயங்க வேண்டியது அவசியமானதாகவுள்ளது. காலமாற்றங்களோடு இணைந்த மாணிடத்தேவைகளை ஈடுசெய்யக்கூடிய வகையில் கல்வியின் பரிமாணங்களும் , இலக்குக்களும் , கோட்பாடுகளும் புத்துயிர்ப்புப்பெற வேண்டும்.

இந்த வகையில் ஆசிரியர்கள் பழையவர்களாக இருந்தாலென்ன, புதியவர்களாக இருந்தாலென்ன சமூகத் தேவைக்கும் , காலமாற்றத்துக்கும் ஏற்ற மாதிரி தமது அறிவுத்தொகுதியையும், தொழில் தகைமையையும் மாற்றியமைக்காவிடின் அவர்களால் வினைத்திறனுடன் ஆசிரியப்பணி ஆற்ற முடியாமல் போய்விடும். அறிவுப்பெருக்கமும், பாடப்புலத்தில் புலமையும் கற்றல் உபகரணங்களைக் கையாளும் திறனும் , புதியனவற்றைத்தேடிக்கற்கும் ஆர்வமும் , கற்பித்தல் யுத்திகளைக் கையாளும் திறனும் , அர்ப்பணிப்பு , தியாகம், தர்மம் , கருணை , ஞானம் போன்ற அனைத்தப் பண்பும் பொண்ட ஆசிரியர்களே வினைத்திறனுடைய ஆசிரியர்களாக கருதப்பட்டனர்.

இவை யாவற்றுக்கும் மேலாக ஆசிரியத் தொழில் ஒரு உயர்வான தொழில் என்றும் , கன்னியமான தொழில் என்றும் , வாண்மைத் தொழில் என்றும் விபரிக்கப் படுகின்றது. சிலர் ஆசிரியத் தொழிலானது மருத்துவம் , பொறியியல் , முகாமைத்துவம், சட்டம் போன்ற உயர் வாண்மைத் தன்மை கொண்ட தொழில்கள் போன்று அமையவில்லை என்றும், இது ஒரு அரைகுறையான வாண்மைத் தொழிலே ஆகும் எனவும் விளக்கியுள்ளனர். இந்த வகையில் ஆசிரியத் தொழில் ஒரு முழுமையற்ற வாண்மை கொண்டது என்ற கூற்றை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்வதானவே இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.



வாண்மை என்ற எண்ணக்கருவின் விளக்கம்

வாண்மை என்பது தொழில் என்ற எண்ணக்கருவில் இருந்து வேறுபட்டது , தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது. சமூக மக்களின் மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு அடிப்படையாக அமையும் சேவை ஒன்றினை வாண்மைத் தொழில் எனக் குறிப்பிடலாம். சமூகத்தின் ஏதோ சில குறித்த விடயங்களில் மற்றவர்களையும் விட உயர்ந்த அறிவு கொண்டவர்களே வாண்மைத்துறையினர் என்று குறிப்பிடுகின்றனர். வாண்மை என்ற எண்ணக்கரு மதப் போதகர்களில் இருந்தே தோற்றம் பெற்றது. இவர்கள் தமது பணியில் மேலான ஈடுபாடும் , அறிவும் கொண்டவர்களாக இருந்த காரணத்தினாலேயே இச் சொல் தோற்றம் பெற்றது. பின்னர் இச்சொல் குறித்த தொழில் தொடர்பாக மேலான அறிவுத்திறனும் பயிற்சியும் கொண்ட உயர்ந்த அந்தஸ்துத் தொழில்கள் வாண்மைத் தொழில்கள் என்று கருதப்பட்டன. வாண்மைத் தொழில்கள் என்று எதனைக் குறிப்பிடலாம் என்பதற்கு அறிஞர்கள் குறிப்பிட்ட விளக்கம்

- ❖ சிறப்பான நுட்பம்மிக்க கல்வியையும் , பயிற்சியையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்களாக இருக்கும்.
- ❖ திறன்மிக்க சேவையை அல்லது மதிபுரையை பொது மக்களுக்கு அல்லது தேவைப்படுவோருக்கு வழங்குவதாக இருக்கும்.
- ❖ தீர்க்கமான கட்டணம் அல்லது சம்பளம் பெறும் தொழில்களாக இருக்கும். நடைமுறையில் அறிவைப் பிரயோகித்து மேற்கொள்ளப்படும் சேவைத் தொழில்களே வாண்மைத்தொழில்கள் எனக் கொள்ளப்படும். இது விசேடமான நிபுணத்துவ அறிவையும், நுட்பமாக நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பயிற்சியையும் கொண்டிருக்கும்.

Ellitt என்ற ஆய்வாளர் “விசேடமான பணியொன்றை மேற்கொள்ளக்கூடிய நிபுணத்துவ அறிவுத்தொகுதியை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் வல்லமை கொண்ட அணியினரே வாண்மைத் தொழில் துறையினர் எனக்குறிப்பிட்டார். இந்த வகையில் மருத்துவர்கள் , பொறியியலாளர்கள் , சட்டவல்லுனர்கள் , கணக்காளர்கள் , கல்வியியலாளர்கள் போன்றோர் உயர் வாண்மைத் தொழில் துறையினர் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். இவ்வாறாக இவர்கள் மற்றவர்கள் அறிய முடியாத நுட்பமான அறிவுத் தொகுதியை கொண்டிருப்பதன் காரணமாக சமூகத்தில் ஒரு உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் , அதிகாரத்தையும் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். இத்தகைய வாண்மைத் தொழிலின் பண்புகளை Houle என்ற ஆய்வாளர் பின்வருமாறு வரிசைப் படுத்தியுள்ளார்.

- ❖ ஒவ்வொரு வாண்மைத் தொழில்துறையினரும் தாம் பெற்ற கல்வி, பயிற்சி, நுட்பம், மனோபாவம் என்பனவற்றுக்கேற்ப மனித குலத்துக்குப் பணியாற்ற வேண்டும்.
- ❖ வாண்மைத் தொழில்துறையினர் இலாபம் ஈட்டுவதிலும் டார்க்க சமூகத்துக்கு சேவையாற்றுவதிலேயே மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக இருப்பர்.
- ❖ தொழில் பற்றிய துறைசார் நிபுணத்துவ அறிவைக் கொண்டிருப்பர்.
- ❖ தொழில் தொடர்பாக எழக்கூடிய பிரச்சினைகள் யாவற்றுக்கும் தீர்வு காணக்கூடியவர்களாக இருப்பர்.
- ❖ படிப்பதனால் தாம்பெற்ற கோட்பாட்டு அறிவை நடைமுறையுடன் இணைத்துப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைக் கொண்டிருப்பர்.





- ❖ தொழிலில் தொடர்ச்சியான சுயமுன்னேற்றத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முயன்றுகொண்டிருப்பர்.
- ❖ வாண்மைத் தொழில்துறையினர் வழங்கும் சேவையில் பயனாளிகள் நம்பிக்கை கொள்ளும் வகையில் தமது தகுதி, சமூக உத்தரவாதத்தைப் பெற்றிருப்பர்.
- ❖ தொழிலுக்குரித்தான விசேடமான துணைக்கலாசாரம் ஒன்றினைக் கொண்டிருப்பர்.
- ❖ சட்ட அங்கீகாரம் பெற்ற நிறுவனம் ஒன்றினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தகைமையுடைய வர்களாக இருப்பர்.
- ❖ விதிக்கப்பட்ட நியமங்களை மதித்து செயற்படாது விடும் பட்சத்தில் அவரை அத்தொழிலில் இருந்து தடை செய்து விடுதல்
- ❖ வாண்மைத் தொழில்துறையினரால் வழங்கப்படும் சேவைகளை பயனாளிகள் நம்பிக்கையுடனும், பெருமையுடனும் ஏற்றுக்கொள்வர்.
- ❖ தொழில் தொர்பான ஒழுக்க நியமங்கள் , ஒழுங்குகள் , என்பனவற்றை வண்மைத்
- ❖ தொழில் துறையினர் பின்பற்றுதல் வேண்டும். இத்தகைய ஒழுக்க நியமங்கள் பகிரங்கப்படுத்தப் படுவதனாலேயே இத்தகைய தொழிலின் சமூக அந்தஸ்த்து உயர்வாகவுள்ளது.
- ❖ வாண்மைத் தொழில்துறையினர் வழங்கும் சேவைக்கு உயர்ந்த வேதனம் வழங்கப்படுகிறது. இதனால் இவர்களின் சமூக அந்தஸ்து உயர்வாக இருக்கும்.
- ❖ வாண்மைத்தொழில்துறையினர் தனியாகவும், கூட்டாகவும் பயனாளிகள் தொடர்பை சிறப்பாகப் பேணுவதில் அக்கறை காட்டுவர்.
- ❖ வாண்மைத்தொழில்துறையினர் தொழில் ரீதியாகத் தம்முடன் தொடர்பு கொள்வோருடனும் , பிறதொழில்களில் உள்ளவர்களுடனும் கண்ணியமான முறையில் தொடர்புகளையும் , உறவுகளையும் பேணுவர்.

இத்தகைய பண்புகள் வாண்மைத் தொழில்துறையினரின் பொதுவான பண்புகளாகக் கூறப்படலாம். ஒவ்வொரு தொழிலின் தன்மைக்கும் ஏற்ப எண்ணக்கருக்கள், செயற்பாடுகள் தொழிற்படிமங்கள் என்பவை வேறுபட்டதாக அமையும்.

வாண்மைத் தொழில் புரிவோரின் நிரம்பலை நாட்டின் அல்லது சமூகத்தின் தேவைக்கேற்ப உடனடியாக விரைந்து அதிகரித்துவிடமுடியாதது. நீண்டகல்வி, பயிற்சி என்பனவற்றை வழங்கியதன் பின்னரே வாண்மைத் தொழில்துறைகளில் ஆட்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள முடியும் என்பதனால் அத் தொழில்கள் சிறப்பும், கௌரவமும், அந்தஸ்தும் மிக்க தொழில்களாக மதிக்கப்படுகின்றன. சுயமாக சிந்தித்துச் செயற்படக்கூடிய உளத்திருப்பியை இவ் வாண்மைத்தொழில்கள் வழங்குவதுடன், தமது வாண்மை தவிர்ந்த வேறு தொழில்களில் ஈடுபடமுடியாத பிணைப்பையும் இது கொண்டிருக்கும். இந்த வகையில் ஆசிரியத் தொழில் பல நாடுகளில் வாண்மைத் தொழிலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட போதும், சில நாடுகளில் அரைகுறை வாண்மைத் தொழிலாகவே கணிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

**ஆசிரியரும் வாண்மையும்**

ஆசிரிய வாண்மை உலகின் மிகக் தொண்டையான வாண்மையாக விளங்குவதுடன், அண்மைக்காலத்தில் மிக நுனியமயமடைந்துவரும் துறையாகவும் உள்ளது. இத்தகைய ஆசிரியத்துவத்தை தொழில் என்று கூறுவதா? அல்லது வாண்மை என்று கூறுவதா?



என்பதில் நாட்டுக்கு நாடு வேறுபட்ட கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றது. ஆசிரியத் தொழிலே உலகின் மிகப்பெரிய வாண்மையெனக் குறிப்பிடுவோர் வேறு எந்தத் தொழிலிலும் கிடைக்காத விடுமுறை ஆசிரியத் தொழிலுக்குக் கிடைக்கின்றது எனவும் , இந்த லீவு நேரத்தை பயன்படுத்தி வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்டு வருமானத்தை அதிகரித்தோடு, இக் காலத்தில் மேலதிக பயிற்சியையும், உயர்கல்வியையும் பெற்று தமது தொழில் வாண்மையை உயர்த்திக் கொள்ள முடியும். எனக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

ஆசிரியத்தொழில் அதிக வாண்மைத்தன்மை கொண்டதாக இருக்க வேண்டுமானால் அவர்களின் கல்வி மட்டங்களும், பயிற்சி மட்டங்களும் , அறவொழுக்கங்களும் , கட்டுப்பாடுகளும் மிக உயர்ந்த மட்டத்தில் இருக்க வேண்டும். பாடசாலையின் மையவிசைச்சக்கரம் போன்றவர்கள் ஆசிரியர்கள். இவர்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் சமூக நல்லிணக்கம் , சமூக அமைதி , சமூகக் கூட்டு முன்னேற்றம் என்பனவற்றை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். புதியதலைமுறையினருக்கான அறிவையும், அறிவுதேடும் விழிப்புணர்வையும் , அறிவுதேடும் மூலங்களையும் இனங்காட்டுபவர்களாகத் திகழ்பவர்களே ஆசிரியர்களாவர். மாணவர்களிடத்தே பல்வேறு திறன்களையும், சீரிய மனப்பாங்குகளையும் , சுயநம்பிக்கையையும் சமூகம் பற்றிய நேர் மனப்பாங்குகளையும் விருத்தி செய்யும் பாரிய பொறுப்பு கொண்டவர்களாக ஆசிரியர்கள் விளங்குகின்றனர்.

தாம் பெற்ற கல்வி, பயிற்சி, நடத்தை, ஈடுபாடு, சமூகஅக்கறை, கடினஉழைப்பு என்பனவற்றை அடிப்படையாகக்கொண்டு தொழில் புரிபவனே ஆசிரியனாவான். சமூகத்தினதும், தேசத்தினதும் விழுமிய ஒழுங்கமைப்பு , சேவையாற்றல், தொழில் விகவாசம் , தேசப்பற்று என்பனவற்றை கொண்டதாக ஆசிரியத் தொழில் அமைதல் வேண்டும். ஆசிரியத்தொழில் புரிபவரிடம் சமூகம் எதிர்பார்ப்பனவாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- ❖ மாணர்களிடத்தே அறிவையும், திறன்களையும் , மனப்பாங்குகளையும் விருத்தி செய்து விடுதல்
- ❖ மாணவர்களிடத்தில் சமூகம் பற்றிய தெளிவான கண்டனோட்டத்தை விருத்தி செய்து விடுதல்
- ❖ மாணவர்களிடத்தே கலாசாரம் , தேசப்பற்று என்பனவற்றை விருத்தி செய்து விடுதல்.
- ❖ அரசியல் சமூகமயமாக்கலுக்கு உதவுதல்
- ❖ அமைதி, நல்லிணக்கம் என்பனவற்றை ஏற்படுத்துவதில் தனியாகவும் நிறுவன ரீதியாகவும் உதவுதல்
- ❖ வாழ்வுக்கும் தொழிலுக்கும் உரிய நம்பிக்கையான வழிகாட்டியாக இருப்பர்.
- ❖ புதிய கற்பித்தல் தொழில்நுட்பங்களின்படி கற்பிக்கவும், அம் முறைகளுக்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்தவும் உரிய அறிவுடையவராக இருத்தல்.
- ❖ மனிதவள விருத்திக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் பலவழிகளிலும் பங்களிப்புச் செய்தல்.

பொதுவான இத்தகைய சமூகம் எதிர்பார்க்கும் சேவைகளை ஆசிரியர்கள் வழங்க வேண்டுமானால் அவர்கள் உயர்வான வாண்மையுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். பல்கலைக்கழகங்களிலே புலமைசார்ந்த கற்றலில் ஈடுபட்டு தேறியோர் ,, உயர்வருமானமும், சமூக அந் தஸ்தும் நிரம்பியோர் வாண்மையினராகக் கருதப்பட்டனர் . தொழிற்கல்விக்கூடங்களில் கற்று தொழில் புரிவோர் வாண்மையினர் எனக்



கருதப்படுவதில்லை. ஆனால் இத்தகையவர்களும் முயன்று கற்று வாண்மையணியினராக மாறலாம் எனக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த அடிப்படையில் ஆசிரியத் தொழிலை ஒரு வாண்மைத் தொழிலாக கொள்ள முடியுமா? என்பதில் கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றது. பலநாடுகள் ஆசிரியத் தொழிலை பூரணமாக வாண்மைத்தொழிலாக ஏற்றுக்கொண்ட வேளையில் சில நாடுகள் இன்றும் கூட அதனை ஒரு முமையான வாண்மைத் தொழிலாக ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

**நவீன கல்வி உலகில் ஆசிரிய வாண்மையின் அவசியம்**

புதிய உலக மாற்றங்கள் , தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் என்பனவற்றுக்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளிலும், தரத்திலும் மாற்றங்களையும் , முன்னேற்றங்களையும் ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது. தாம் ஏற்கணவே பெற்றுக்கொண்ட அறிவையும் , திறன்களையும் வைத்துக் கொண்டு இன்றைய உலக மாற்றத்துக்கும், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்துக்குமேற்ப கற்பித்தலை மேற்கொள்ள முடியாத நிலைமை ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் ஆசிரியர்கள் விரும்பியோ, விரும்பாமலோ இத்தொழிலில் தொடர்ந்து நிலைத்து நிற்க வேண்டுமானால் கற்பித்தலில் புதியபுதிய நுட்பங்களையும் , யுத்திகளையும், கற்பித்தல் சாதனக் கருவிகளைக் கையாளும் திறன்களையும் விருத்தி செய்து தொழிலை ஒரு வாண்மைத்தன்மை கொண்டதாக மாற்ற வேண்டும். இவ்விதம் ஆசிரியத் தொழில் வாண்மைத்தொழிலாக மாறவேண்டுமானால் அத் தொழிலில் பின்வரும் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் எனக் கொள்ளப்படுகிறது.

- ❖ அறிவு எண்மயமாக்கப்பட்டு விடுதல் வேண்டும்.
- ❖ ஆசிரியர்களிடையேயும், மாணவர்களிடையேயும் மின்னியல் தொழில்நுட்பம் வலுடன் செயற்படவேண்டும்
- ❖ தொழில் நிறுவனங்களும், தகவல்தொடர்பு நிறுவனங்களும் பாடசாலைக்கூடாக இணைந்து செயற்படல் வேண்டும்.
- ❖ அறிவு உற்பத்தி, அறிவு முகாமைத்துவம் , அறிவின் பரவலாக்கல் என்ற மூன்றும் இணைந்து செயற்படல் வேண்டும்.
- ❖ தகவற்றொடர்பாடல் தொழில்நுட்பங்களினால் நிகர்நிலைப் பல்கலைக் கழகங்களினூடாக மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வேண்டும்.
- ❖ புதியஅறிவு மின்னியல் தொழில்நுட்பத்தினூடாக அசிரியரைச் சென்றடையக் கூடியதான வழியேற்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

இவ்வாறான நிலைமைகளினால் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் தொடர்பான நோக்கும், போக்கும் பெருமளவில் மாற்றமடையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. பல்கிப் பெருகும் அறிவு, புதிய கற்கைநெறிகள், மாற்றமடையும் மாணவர் அறிவுநோக்கு, சரியான ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் எனப் பல்வேறு பரிமாணங்களில் ஆசிரியர் சேவையாற்ற வேண்டியுள்ளதால் அவர்களின் வாண்மையை விருத்தி செய்ய வேண்டியதாகவுள்ளது. கல்வியின் விளைதிறனையும், கல்வி முறையின் கட்டுக்கோப்பினையும், சமநிலையில் பேணுவதற்கு ஏதுவாக ஆசிரியரின் வாண்மை விருத்தி செய்யப்பட வேண்டியதாக உள்ளது. பொருளாதாரத் துறையைப் போன்று கல்வித்துறையும் சமூகத்தின் மையவிசை எனக்கொண்டு ஆசிரியர்களின் வாண்மையை உயர்த்துவதற்கு அரசு முன்வர வேண்டும். கல்விக்கொள்கைகளை வகுப்போர் இதனை அதிக ஈடுபாட்டுடன் பரிசீலிக்க வேண்டும்.



வைத்தியர்கள் , பொறியியலாளர்கள் , சட்டவல்லுனர்கள், கணக்கியலாளர்கள் போன்ற உயர் சமூக அந்தஸ்தும், நிறைவான அறிவும், தொழிலில் சிறப்புத் தேர்ச்சியும், பொருளாதாரப் பெறுமானமும் கொண்ட வாண்மைத் தொழிலாக ஆசிரியத் தொழில் முழுமையாக மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது. அப்பொழுதுதான் ஒரு நிறைவான உளத்திருப்தியுடன் கூடிய சேவையை ஆசிரியர்களால் வழங்க முடியும்.

### ஆசிரிய வாண்மையை ஏற்படுத்தும் வழிவகைகள்

ஆசிரியத் தொழிலை வாண்மைமிக்கதாக உருவாக்குவதற்கு பலவழிவகைகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இந்த வகையில் அசிரியர்களின் கல்வி முக்கியமானதாக அமைகின்றது. கற்பித்தல் புலத்தில் ஆழமானதும் அகலமானதுமான அறிவைக் கொண்டவர்களாக ஆசிரியர்கள் இருப்பதோடு, காலமாற்றத்துக்கேற்றதான தமது அறிவுத் தேடலையும் விருத்தி செய்து கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அதாவது ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்து கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். தாம் பெற்ற கல்வியின் மூலம் தமது தொழிலை தேர்ச்சி மிக்கதாகவும், நிறைவாகவும் செய்வதோடு, உயர் விழுமியங்களையும், மனப்பாங்குகளையும், இலட்சியங்களையும் ஏற்படுத்தக் கூடிய வகையில் ஆசிரிய கல்விக் கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படுவதோடு , கற்பித்தல் முறைகளும் அதற்கேற்ப மாற்றப்படுத்தல் வேண்டும். புதியனவற்றைத் தேடுவது, புதியனவற்றைக் கற்பிப்பது, புதிய நுட்பங்களையும், திறன்களையும் முயன்று பயிலுவது என்பவை ஆசிரியத் தொழிலின் இலட்சியங்களாக இருக்க வேண்டும். இவற்றைவிட மாற்றங்களை ஏற்றுக் கொள்வதும், அம் மாற்றங்களுக்கேற்ப தமது அறிவுப் புலத்தை மாற்றிக் கொள்வதும், அதற்கேற்ப உண்மையீடுபாட்டுடன் தமது தொழிற்பங்களிப்பை கேற்கொள்வதும் கூட ஆசிரிய வாண்மையின் இலட்சியங்களாக அமையும்.

ஆசிரியர்களுக்கு சிறந்த கோட்பாட்டறிவை வழங்குவதோடு அவர்கள் கற்பிப்பதற்குரிய தேர்ச்சிகளையும் , பயிற்சிகளையும் பெறுவதற்கு வழிசமைத்தல் வேண்டும். தொழில்சார் ஒழுக்கம் , தொழிற்பற்று, தொடர்பாடல் தேர்ச்சி , சமூகத்திறன் , ஒழுக்கம் சார்ந்த விழுமியங்கள் , மனப்பாங்குகள் என்பனவற்றை விருத்தி செய்தல் என்பன ஆசிரியர் கல்வியினூடாக வழங்கப்படுதல் வேண்டும். கற்பித்தல் பற்றிய நுட்பங்கள் கல்வித் தொழில்நுட்பங்கள் என்பன காலத்துக்குக் காலம் மாற்றமடையும் போது அதற்கேற்ப ஆசிரியரும் மாற்றமடைதல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஆசிரியர்கள் தமது தொழிலை வினைத்திறனுடன் ஆற்றக்கூடியதாக இருக்கும். எனவே வினைத்திறனுடன் தொழிலாற்றக் கூடிய வகையில் ஆசிரிய கல்வி ஒழுங்கமைக்கப்படும் போதுதான் பாடசாலைகளின் விளைதிறன் அதிகரித்து ஆரோக்கியமுள்ள சமுதாயம் உருவாகும். அப்பொழுதுதான் ஆசிரியத்தொழில் வாண்மைமிக்க தொழிலாக எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். ஆசிரிய வாண்மையின் தரத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கு பின்வரும் அம்சங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டுமென ஸிம்லர் கருத்துக் தொவித்துள்ளார்.

- ❖ ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு மாணவர்களை உள்வாங்கும் போது அதற்கான கல்வித்தகைமையை உயர்வாக வைத்திருத்தல் வேண்டும். உதாரணமாக இலங்கையில் தேசிய கல்வியற் கல்லூரிகளில் மாணவர்களை உள்வாங்கும் போது பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான வெட்டுப் புள்ளிக்கு அடுத்த நிலையில் உள்ளவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றார்கள்.





- ❖ ஆசிரியர்கல்வியினூடாக அவர்கள் பெறும் தகுதியை மிகவும் வலுவான முறையில் அங்கீகாரம் பெறச் செய்தல் வேண்டும்.
- ❖ ஆசிரியர் கல்விப்பயிற்சியை மிகவும் ஒழுங்காகவும், வினைத்திறன் மிக்கதாகவும் வழங்குவதோடு, அவர்கள் தொடர்ந்தும் கற்றுக் கொண்டிருப்பதற்கு வகை செய்தல் வேண்டும்.
- ❖ மாற்றமுறும், சமூக, பொருளாதார, கல்விநிலைமைகளுக்கேற்ப கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும், அடிக்கடி மீளாய்வு செய்து மீளவும் வடிவமைத்தல் வேண்டும்.
- ❖ தகுதிமிக்கவர்கள் மாத்திரம் ஆசிரியத் தொழிலில் நுழைவதற்கு வகை செய்வதோடு, அவர்களுக்கான சம்பளத்திட்டமும் கவர்ச்சி மிக்கதாக நிர்ணயிக்கப்பட்ட வேண்டும்.

ஆசிரிய கல்விக்கான கலைத்திட்ட உள்ளடக்கம் தேவைக்கதிகமாக இருப்பது, ஆசிரியர்களிடையே விமர்சன சிந்தனை, விமர்சன ஆற்றல் என்பன விருத்தி செய்யப்படாது இருப்பது ஆசிரிய முகாமைத்துவப் பயிற்சி போதியளவில் இல்லாமல் இருப்பது ஆசிரிய கல்வியில் காணப்படும் குறைபாடுகளாகும். எனவே இவற்றையும் சீர்செய்யும் பட்சத்தில் ஆசிரியத் தொழில் வாண்மைத் தன்மை கொண்டதாக அமையும் . கற்பித்தல் உபகரணப் பயன்பாடு பற்றிய அறிவையும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் மேம்படுத்தும் போதுதான் ஆசிரியத் தொழில் வாண்மை விருத்தியாகுமென Evertson குறிப்பிடுகின்றார்.

இதன் அடிப்படையில் இலங்கையில் ஆசிரியத் தொழில் வாண்மையை ஏற்படுத்துவதற்கு கல்வியியற் கல்லூரிகளும் , பல்கலைக்கழகங்களின் கல்வியியற் துறைகளும் ஆசிரியர்கல்வி கலைத்திட்டத்தை நன்கு வடிவமைத்து செயற்படுத்தி வருகின்றன. இதைவிட இலங்கை அரசும் ஆசிரியர் சேவையினை உருவாக்கி ஏனைய வாண்மைத் தொழிற் சேவைகளோடு இணைத்து ஓரளவுக்கு கவர்ச்சி மிக்க சம்பள அளவுத்திட்டத்தையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இதைவிட ஆசிரியர் மத்தியில் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ள “ஆசியர் தரங்கணிப்பீடு” அவர்களின் வாண்மை விருத்திக்கு உதவும் என ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டுள்ளது. எது எவ்வாறு இருப்பினும் ஆசிரியர் தொழில் வாண்மையை மேம்படுத்தும் வகையில் அனைத்து உயர்கல்வியியற் கூடங்களும் இணைந்து ஆசிரியர் கல்விக் கலைத்திட்டத்தை வடிவமைத்து நடைமுறைப்படுத்துவதோடு காலத்திற்குக் காலம் மதிப்பீடு செய்து தேவைக்கேற்ப மாற்றங்களை உள்வாங்கி இயங்கியல் பண்பு கொண்டதாக அதனை மாற்றும் போதுதான் ஆசிரியத் தொழில் ஏனைய வாண்மைத் தொழில்களைப் போன்று ஒரு முழுமையான வாண்மைத் தொழிலாக மாற்றமடைய முடியும்.

### ஆசிரியத் தொழில் வாண்மைக்கான அறைகூவல்கள்

சமூகம் ஏற்றுக்கொண்ட வாண்மைத் தொழில்களில் ஆசிரியத் தொழிலும் ஒன்றாக உள்ளது. இருப்பினும் ஏனைய வாண்மைத் தொழில்களைப் போன்று அல்லாமல் ஆசிரியத் தொழிலானது பல்வேறு விமர்சனத்திற்குள்ளாகி இருப்பதனால் அதனை ஒரு முழுமையான வாண்மைத் தொழிலாகக் கொள்ள முடியாதுள்ளது. குறிப்பாக ஆசிரியத் தொழிலுக்கு ஆட்களைத் திரட்டும் போது அவர்களுக்கு இருக்க வேண்டிய அடிப்படைக் கல்வித் தகைமை பற்றியும் , தொழிலத்தகைமை பற்றியும் முன்னுக்குப் பின் முரண்பட்ட கருத்துக்கள் நாடுகளுக்கு நாடும் காலத்திற்குக் காலமும் ஏற்பட்டு வந்துள்ளது. உதாரணமாக 1990 ஆம் ஆண்டு U.N.P அரசு ஆசிரிய நியமனங்களை வழங்கும்





போது அத்தொழிலின் வாண்மைத் தன்மையை மிகவும் கொச்சைப்படுத்தும் வகையில் க.பொ.த (சாதாரண தர)ப் பெறுபேற்றின் அடிப்படையிலும் , மற்றும் அரசியல் செல்வாக்கின் அடிப்படையிலும் வழங்கியிருந்தது. அது மட்டுமன்றி எந்தவித ஆசிரியப் பயிற்சியுமின்றி நீண்ட காலம் இவர்கள் ஆசிரியத் தொழிலாற்றியும் இருந்தனர். பட்டதாரிகள் பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமா தகைமையைப் பெறாது நீண்ட காலம் கற்பித்திருக்கின்றார்கள். இவ்வாறான நடவடிக்கைகளால் ஆசிரியத் தொழிலின் வாண்மைத் தன்மை சிதைக்கப்பட்டது. ஆனால் தற்போது பல்கலைக்கழகங்களின் கல்வியியற் துறை , தேசிய கல்வி நிறுவகம் , திறந்தபல்கலைக்கழகம் என்பன பட்டதாரிகளுக்கு உடனுக்குடன் பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமாக்களை வழங்குவதனாலும், ஆசிரியர் கல்விக்கு ஆட்களைச் சேர்ப்பதற்கான கல்வித் தகைமை உயர்த்தப்பட்டமையாலும் , ஆசிரியத் தொழிலுக்கு உள்ளீர்ப்புச் செய்வதற்கு முன்னர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளினூடாக பயிற்சி வழங்கப்படுவதனாலும் ஆசிரியத் தொழிலின் வாண்மைத் தன்மை உயர்த்தப்பட்டுக்கொண்டு செல்கின்றது. இருப்பினும் ஏனைய வாண்மைத் தொழில்களோடு ஒப்பிடும் போது இது இன்னும் விமர்சனத்திற்குரிய தொண்பாகவே உள்ளது.

மாறிவரும் விஞ்ஞான தகவல் தொழில்நுட்ப உலகின் போக்குக்கேற்ப கல்வித்தொழில்நுட்பமும் , கற்பித்தல் நுட்ப முறைகளும் நவீனமயப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டு செல்கிறது. ஏனைய வாண்மைத் தொழில்கள் தம் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுத்து முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டு செல்லும் போது ஆசிரியத் தொழில் மட்டும் அம் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாது தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. அதிலும் குறிப்பாக முன்றாம் மண்டல நாடுகளில் இந்நிலைமை மிக மோசமாக உள்ளதை உணர முடிகின்றது. ஆனால் தனியார் மயமாக்கத்தினாலும் , உலகமயமாக்கத்தினாலும் , உலகவங்கியின் ஈடுபாட்டினாலும் ஆசிரியத் தொழிலின் வாண்மை மிக வேகமாக முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டு செல்கின்றது. இருப்பினும் நிறைவான சேவையை ஆற்றக்கூடிய வாண்மையை ஆசிரியத் தொழில் இன்னும் எட்டவில்லை என்பது விமர்சனத்திற்கு உரியதொன்றாகவே உள்ளது.

உலகில் இரண்டு கோடிக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் சேவையாற்றி வருகின்றார்கள். இவர்களில் மிகக் குறைவான சதவீதத்தினரே ஆசிரியத் தொழிலில் வாண்மை உடையவர்களாக இருக்கின்றனர். ஏனைய வாண்மைத் தொழில்களோடு ஒப்பிடும் போது இது மிகச் சொற்பமான அளவேயாகும். நிபுணத்துவ அறிவினை ஆசிரியர்கள் பெறுப்போதே அவர்களால் மாணவர்களுக்கு காத்திரமான கல்வியை வழங்க முடியும். மேலும் ஆசிரியத் தொழிலானது பதவியுயர்வுகளையும், கவர்சியான சம்பள அளவுத்திட்டங்களையும், உயர்கல்வி பெறுவதற்கான உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு புலமைப் பரிசில்களையும், தொழில் வாண்மைப் பயிற்சித் திட்டங்களையும் வழங்கும் போதுதான் அது உயர் வாண்மைத் தன்மை கொண்டதாக அமையும். இவை யாவும் ஆசிரியத் தொழிலைப் பொறுத்தவரை மிகச் சொற்பமான அளவிலேயே கிடைத்து வருகின்றது. அண்மைக் காலத்தில் இவை பற்றி அக்கறை செலுத்தப்பட்டு வந்தாலும் ஏனைய வாண்மைத் தொழில்களோடு ஒப்பிடும் போது மிகக்குறைவாகவே உள்ளது. எனவே தான் இவ் ஆசிரியத் தொழில் முழுமையான வாண்மைத் தன்மை கொண்ட தொழிலாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை.

மேலும் இன்று ஆசிரியசேவை உருவாக்கப்பட்டு, அவர்களுக்கென கவர்ச்சிமிக்க சம்பளத் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, ஏனைய வாண்மைச் சேவைகளோடு இணைந்த ஒரு சேவையாக இணைக்கப்பட்டாலும் கூட சமூகம் ஆசிரியத் தொழிலை வைத்தியசேவை,



பொறியியற்சேவை, கணக்காளர்சேவை, எனப்பட்ட ஏனைய வாண்மைச் சேவைகளோடு இணைத்துப் பார்க்கும் மனப்பாங்கு இன்னும் உருவாகவில்லை. இன்றும் “வக்கற்றவனுக்கு வாத்தி வேலை” என்ற வரையறைக்குள் நின்றே ஆசிரியத் தொழிலைப் பார்க்கின்றார்கள். இதனால் ஆசிரியத் தொழில் இன்னும் கூட முழுமையான வாண்மைத் தொழிலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை என்பது புலனாகின்றது.

மேலும் ஒரு தொழில் வாண்மைத் தொழிலாக வேண்டுமானால் அத்தொழில்துறை தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளும் புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புகளும் மேற்கொள்ளப்படுவதோடு அவற்றுக்கான நிதிவசதியளிக்கும் நிறுவனப் பின்னணியும் இருத்தல் வேண்டும். ஆனால் இவையாவும் ஏனைய வாண்மைத் தொழில்களோடு ஒப்பிடும் போது ஆசிரியத் தொழிலுக்கு மிக அரிதாகவே கிடைக்கின்றது. மிக அண்மைக் காலத்தில்தான் கல்வித்துறை பற்றிய ஆராய்ச்சிகளும் புதிய கற்பித்தல் தொழில்நுட்பங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வருவதும் அதற்கென உலகவங்கி, யுனிசெப், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி எனப் பல சர்வதேச நிறுவனங்கள் நிதியுதவியளித்து வருவதும் குடுபிடிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. இருப்பினும் ஏனைய வாண்மைத் தொழிலோடு ஒப்பிடும் போது இது மிகச் சொற்பமேயாகும். எனவேதான் இவ்வாசிரியத் தொழிலை முழுமையான வாண்மைத் தொழிலாக ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாமலுள்ளது.

### தொகுப்பு

இன்று உலக ரீதியில் கல்வி ஒரு பொருளாதாரப் பண்டம் என்ற நிலைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. இன்று பல பில்லியன் ரூபாக்களை கல்வித்துறையில் முதலீடு செய்வதற்குப் பல பல்தேசிய நிறுவனங்கள் முந்தியடித்துக்கொண்டு வருகின்றன. இந்தளவுக்கு கல்வித்தொழில்நுட்பம் சர்வலோகங்களிலும் வியாபித்துப் பரந்துள்ளது. இத்தகைய அசுர வேகத்திலான கல்வித் தொழில்நுட்ப மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுத்து கல்வித் துறையின் விளைதிறனையும் வினைத்திறனையும் உயர்த்துவதற்கு ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்தி செய்யப்படவேண்டியதொன்றாக உள்ளது. இதன் அடிப்படையில் அரைகுறையாக இருக்கும் ஆசிரியத்தொழிலின் வாண்மைத்தன்மையை முற்றுமுழுதான வாண்மைத்தொழிலாக மாற்றவேண்டும். புதிய ஆற்றலையும், தொழில் ஈடுபாட்டையும், புதிய தொழில் கலாசாரத்தையும் முன்னெடுக்கக்கூடியவகையில் கல்வியோடு தொடர்புபட்ட அனைத்து நிறுவனங்களும், கல்வியியல் ஆய்வாளர்களும் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கல்வி, ஆசிரியவாண்மை தொடர்பான ஆராய்ச்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அதற்கான அனைத்து வசதிகளையும், வாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்திக்கொடுத்து ஏனைய வாண்மைத்தொழில்களைப் போன்று ஆசிரியத்தொழிலையும் ஒரு முழுமையான வாண்மைத்தொழிலாக மாற்றவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாக அமைந்துள்ளது.

### உசாத்துணை நூல்கள்

சின்னத்தம்பி. மா

ஜெயராசா.ச.

சேதுராசா.செ

நவரத்தினம்.உ

ஜனசேன புத்திட்டிய

“ஆசிரியரும் வாண்மைத் தகைமையும் சில பரிசீலனைகள்”  
கல்வியியலாளன், தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.  
ஆசிரிய இயல்  
ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, யாழ்ப்பாணம்.  
“ஆசிரிய வாண்மை ஒரு நோக்கு”  
விளக்கு சஞ்சிகை  
வகுப்பறையில் ஆசிரிய வாண்மை  
ஆசிரிய சேவையும் ஆசிரிய வாண்மையும்.



## மாணவர் சாதனைகள் - 2004/2005



சி.சிவசொருபன்  
100m ஓட்டம்  
21வயதுப்பிரிவு - ஆண்கள்  
யாழ்மாவட்ட மட்டம்  
1ஆம் இடம்



செ.தர்சிகா  
உயரம் பாய்தல்  
19 வயதுப்பிரிவு - பெண்கள்  
யாழ்மாவட்ட மட்டம்  
3ஆம் இடம்



ம.வானதி  
தமிழ்மொழித் தினப் போட்டி  
யாழ் வலயமட்டம் - பிரிவு 5  
முதலாம் இடம்.

### ஜனாதிபதியால் பதக்கம் சூட்டிக் கௌரவிப்பு



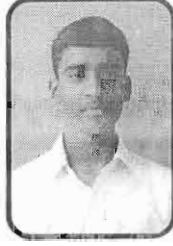
க.பொ.த. (உ/த) 2004 பரீட்சையில் கலைப்பிரிவில் அதிசிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்ற செல்வி. மயில்வாகனம் வதனகீர்த்தனா (தேசிய நிலை 07), கொழும்பில் இடம்பெற்ற விசேட வைபவத்தில் சனாதிபதி சந்திரிக்கா குமாரதுங்க அவர்களால் C.W.W. கன்னங்கர நினைவுப்பரிசில் வழங்கிப் பதக்கம் சூட்டிக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.



# Univesity Entrants - 2005



Miss Ambiga Thayanathan  
Faculty of Arts  
University of Jaffna



Mas. Visvalingam Ganeshan  
Faculty of FineArts  
University of Jaffna



Miss Jeevana Sinnadurai  
Faculty of Arts  
University of Jaffna



Miss Keerthiga Namasivayam  
Faculty of Arts  
University of Jaffna



Miss Sinthujah Sinnathurai  
Faculty of Management Studies&Com.  
University of Jaffna



Miss Sivagowri Sivarajah  
Faculty of Arts  
University of Jaffna



Mas. Sriparaparan Sivathas  
Faculty of Management Studies  
&com.,University of Jaffna



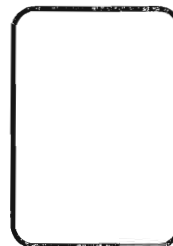
Miss Sujanja Pulendrakumar  
Faculty of Fine Arts  
University of Jaffna



Miss Thiruveni Kathirgamanathan  
Faculty of Arts  
University of Jaffna



Miss Vathanakeerthana Mylvaganam  
Faculty of Arts  
University of Jaffna



Miss Sinthujah Ratnasingam  
Faculty of Arts  
University of Sabragamuva







# மாணவரீ மருதி

**தந்தை தாய் பேண்**

“அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்”

“தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலுமில்லை”

“தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை”

இப்படி தந்தையையும் தாயையும் சிறப்பித்துக் கூறலாம். இப்படி சிறப்பித்துக் கூறுவதற்கான காரணங்கள் பல உள்ளன.

“ஆம்” தாய் எங்களை பத்து மாதம் சுமந்து சகல இன்பங்களையும் தனது குழந்தைக்காக தர்மம் செய்கிறாள். தனது இரத்தத்தையே குழந்தைக்கு பாலாக கொடுக்கிறாள். ஒரு ஈ, ஏறும்பு அணுகாமல் பாதுகாக்கிறாள். நாங்கள் இன்பமடையும் போது அவளும் இன்பமடைகிறாள். அப்படியான பாசத்தை தாய் எமக்கு அளிக்கிறாள்.

தந்தை எமக்காக அல்லும் பகலும் உழைக்கின்றார். நாங்கள் நன்றாக படித்து உலகத்துக்கு ஒரு மதிப்புக்குரியவர்களாக வரவேண்டும் என்று படிக்க வைக்கின்றார். எம்மை சுறுசுறுப்பு இன்றி சோம்பலாக இருக்கவிடாமல் பல விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடச் செய்கிறார். பொருட்காட்சி சாலைக்குக் கூட்டிச் சென்று அதில் உள்ள ஒவ்வொரு பொருட்களையும் விளக்கி எம்மை அறிவுள்ள ஒருவராக மாற்றுகிறார். தந்தையும் தாயும் எமக்கு செய்யும் உதவிகள் சொல்லில் அடங்காது. அவற்றை மறந்து விடாமல் அவர்களை தெய்வமாக நினைத்து வழிபடல் வேண்டும்.

வி.ஆருரன்

தரம் 2P

**எம் அன்னை**

எம்மை பத்து மாதம் சுமந்து ஈன்றவள் எம் அன்னை. எம்மை சீராட்டி தாலாட்டி வளர்த்தவள் எம் அன்னை. எமக்கு நோய் நொடி வராமல் பாதுகாப்பவள் எம் அன்னை. எமது உடல் வலுவிற்காக வேண்டிய சத்தான உணவுகளை அளிப்பவள் எம் அன்னை. எமக்கு அழகான உடைகளை அணிவித்து மகிழ்பவள் எம் அன்னை. எமக்குரிய பாடங்களை மிக அக்கறையோடும் அன்புடனும் கற்றுத்தருபவள் எம் அன்னை. எம்மை அன்புடன் வளர்க்கப் பாடுபடுபவள் எமது அன்னை. கண்ணை இமை காப்பது போல எம்மைக் காப்பவள் எமது அன்னை. எம் தாயிற் சிறந்த ஒரு கோயிலும் இல்லை

கோ.சதுஸ்ரா

தரம் 2K



## காலைக் காட்சி

காலையிலே கிழக்கே தோன்றும் சூரியன் பொன்னிறமாக காட்சி தரும். சூரியன் பொன்னிறத் தேரில் ஏறி பவனி வருவதற்கு ஆயத்தமாக இருப்பது போல் காட்சி தரும். அச் சூரியனின் கதிர்கள் பூமியில் பட்டு அழகைத் தரும்

அந் நேரத்தில் பல்வேறு பறவைகள் தமது இனிய குரலில் கீதம் இசைக்கும். சேவல் “எல்லோரும் எழுந்திருங்கள்” என்பது போல கூவும். மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கிப் புன்னகை புரியும். இம் மலர்களை நோக்கி வண்டினங்கள் வந்து தேனுண்டு மகிழும்..

உழவர் தமது தொழிலுக்காக சுறுசுறுப்பாக ஆயத்தம் செய்வார்கள் சிறுவர்கள் எழுந்து கல்வியை கற்க பாடசாலை செல்ல ஆயத்தம் செய்வார்கள். ஆலயங்களின் மணியோசை ஊர் எல்லாம் கணீர் என ஒலிக்கும். இவ்வாறான காலைக்காட்சி மனத்துக்கு இன்பத்தைத் தரும்.

தி. நிறஞ்சுனி

தரம்- 4K

## நெல்

நெல் வெப்ப வலய நாடுகளின் பயிராகும் ஒரு தாணியமாகும் . எமது நாட்டில் மட்டுமல்லாமல் ஆசியா நாடுகள் பலவற்றிலும் பிரதான உணவு நெல் அரிசிச் சோறே. உயிரைவளர்க்கும் முக்கிய உணவாக நெல்லே கருதப்படுகிறது. அதனாலேயே இந் நெல்லை விதைக்கும் உழவன் சமுதாயத்தின் உயிர் நாடியாகக் கருதப்படுகின்றான். நெல் ஒரு புல்லிதைதைச் சேர்ந்த பயிராகும். இது மானிடருக்கு மட்டுமன்றி கால்நடைகளுக்கும் உணவாகிறது.

இன்று நேற்று அல்ல பண்டைக்காலம் தொட்டே நெல்லின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டுள்ளது. பல புலவர்களாலும் நெல்லின் மகிமைபற்றிக் கவிபாடப்பட்டு வந்துள்ளமையை பல தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாம். தமிழ்ப் புலவராம் ஔவையாரின் வரப்புயர என்ற வாழ்த்துக்குரிய விளக்கத்தில் நெல்லின் மேன்மை எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

வரப்புயர நீர் உயரும்

நீர் உயர நெல் உயரும்

நெல் உயரக் குடி உயரும்

குடி உயரக் கோன் உயர்வான்



ஒருசமுதாயத்தின் வளர்ச்சியானது நெல்லில் தங்கியுள்ளது என்பதை இவ் விளக்கம் எமக்குத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

நெல்லானது எமது உடலைப் பலப்படுத்தும் உணவாக உயிரை வளர்க்கும் உணவாக மட்டுமன்றி எமது கலை கலாசார சமயப் பண்பாடுகளிலும் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. இந்தத் தானியத்தின் மகிமையை உணர்ந்து பயன் பெறுவோமாக.

இ.கீர்த்தனா  
தரம் 4K

### மரங்களின் நன்மைகள்

பூமியில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு மூலகாரணமாக மரங்கள் விளங்குகின்றன. இவை எமக்கு உணவுகளை உற்பத்தியாக்கித் தருகின்றன. எரிபொருளாகிய விறகை மரங்களில் இருந்தே பெறுகின்றோம் வீடு கட்டுவதற்கும், தாளபாடங்கள் செய்வதற்கும் உதவுகின்றன. மரங்கள் சூழலுக்குக் குளிர்மையையும், சுத்மான வாயுவையும் தருகின்றன மரத்தின் இலைகள் பசளையாகவும் பயன்படுகின்றன. மரங்கள் இருப்பதால் மண்ணரிப்பைத் தடை செய்கின்றன.

ம. ஜெனிசியா  
தரம் 5M

### நான் ஒரு எழுத்தாளரானால்

மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் ஓர் இலட்சியக் குறிக்கோள் உண்டு அவர் தம் உள்ளத்தில் உள்ள உணர்வுகளை பல்வேறு வழிகளில் வெளிக்காட்டுவர். இது அவர்களின் தனித்தன்மையைப் பொறுத்தது. என்னைப் பொறுத்தவரையில் யான் ஓர் எழுத்தாளனாக வேண்டும் என்று விரும்புகின்றேன். இதுவே என் குறிக்கோளாகும்.

இன்று சமுதாயத்தில் பொய்மையும் பித்தலாட்டமும் தலை தூக்கியுள்ளது. சமூக விரோதச் செயல்கள் அதிகரித்துவிட்டன. இச் செயல்களில் ஈடுபடுவோர் நல்லவர் போல வேடமிட்டு நாட்டின் உயர் மட்டம் வரை ஊடுருவியுள்ளனர். இவர்களது போலிவேடங்களை அம்பலப்படுத்தவும் சமூகத்தில் புரையோடிப் போயிருக்கும். மூடப் பழக்கவழக்கங்களைக் அகற்றவும் எனது பேனாவைப் பயன்படுத்த விரும்புகிறேன்.



இயல்பாகவே என்னிடத்தில் உள்ள எழுத்தாற்றலைப் பயன்படுத்தி கதை கட்டுரை கவிதைகள் பல படைத்திட விரும்புகின்றேன். இன்றைய சூழ்நிலையில் சமூகத்துக்கும் நாட்டுக்கும் ஆற்றவேண்டிய பணியாக இதனைக் கருதுகின்றேன்.

துப்பாக்கி முனையிலும் பேனாமுனை வலிமைவாயந்தது என்பர். சரித்திரக் கதைகளைப் புரட்டினால் இதற்கு ஆதாரங்கள் பலவற்றைக் காணலாம். எழுத்தாளன் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை, உள்ள படி வெளிக்கொண்டுவரும் ஆற்றல் படைத்தவன். அவன் சமூகத்தின் வழிகாட்டி. எழுத்தாளன் மக்களின் உணர்வுகளைத் தன் படைப்புக்களின் மூலம் சித்திரித்துக் காட்டுபவன். அவன் ஆட்சிப்பீடத்துக்கோ அராஜகத்துக்கோ அஞ்சுபவன் அல்லன். பணத்துக்காகவோ பதவிக்காகவோ விலை போகிறவன் அல்லன். அத்தகைய பண்புகள் கொண்டவனே உண்மையான எழுத்தாளன் ஆவான். கூலிக்கு மாரடிக்கும் கொள்கையுள்ளவன் உண்மையான எழுத்தாளனாக மாட்டான்.

த.பதுஜா  
தரம் 5 M

### வயற் காட்சி

ஓர் அழகிய சிற்றூரிலே அழகிய நீண்ட குளக்கரைக்கு அருகில் சிறிய வயல் காணப்பட்டது. ஆகா எத்தனை வண்ணங்களைக் கொண்டு காட்சியளிக்கிறது. நீண்ட வர்ணப் பச்சைக் கம்பளத்தை விரித்தாற் போல் பார்ப்போர் கண்களுக்கு காட்சி கொடுத்த வண்ணம் இருந்தது. அதுமட்டுமா அந்த வயலில் நெற்கதிர்களில் படும் சூரிய ஒளியானது செவ்வானத்தைப் போலவும் நெற்கதிர்கள் ஒவ்வொன்றும் கைகொட்டிச் சிரித்து தமது பயனை விசுவாசமான விவசாயமக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுவது போலவும் அசைந்தாடி அழகைக் கொடுத்தன. இது பார்ப்போரை மெய்சிலிர்க்கவைக்கும் வகையில் அமைந்திருந்தது.

வயலிற்கு நீரைப் பாய்ச்சும் வாய்க்காலானது வயலினைச்சுற்றி நீண்ட பாம்புகள் தமது உடம்பினை வளைத்து நெளித்து ஊர்வன போன்று வடிவத்தைக் கொண்டிருந்தது. காலையிலே நெற்கதிர்கள் கைகொட்டிச் சூரியனை வரவேற்று நிற்கும். மாலையிலே தலையைக் கவிழ்த்து நன்றி கூறும்.. அந்த வயலானது அருகிலுள்ள மக்களுக்கு இன்பத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் அள்ளிக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தது.

ச.சிவராம்  
தரம் 5 K





## நான் பிறந்த கிராமம்

எனது கிராமம் சிறுப்பிட்டி ஆகும். இது ஒரு எழில் மிகுந்த கிராமம் ஆகும். எனது கிராமத்தின் எல்லைகளாக வடக்கே புத்தூர்க் கிராமமும், கிழக்கே யாழ் - பருத்தித்துறை வீதியும், தெற்கே நீர்வேலியும், மேற்கே இராச வீதியும் அமைந்துள்ளன. எனது கிராமம் ஒரு விவசாயக் கிராமம் ஆகும். வாணை முட்டும் தென்னை, பனை பழ மரங்களும் ஏழைகளின் அப்பிள் என வர்ணிக்கப்படும் வாழை மரங்களும் கிராமத்தை அழகு செய்கின்றன.

சிறுவர்களின் அறிவுப் பசி போக்கும் பாடசாலை ஒன்றும் மக்களின் அன்றாட தேவைகளுக்கு உதவும் கடைகள் பலவும் அமைந்துள்ளன. இங்கு அநேகமானவர்கள் விவசாயிகள், சிறுபான்மையினரே சேவைத் தொழிலாளிகள். எனது கிராமத்தில் வாழ்பவர்கள் கடின உழைப்பின் மூலமே எனது கிராமத்தை முன்னேற்றி வருகின்றனர்.

ஆன்மீக பசியைப் போக்கும் ஆலயங்களாக மனோன்மணி அம்மன், முத்துமாரி அம்மன், தூர்க்கை அம்மன், வயிரவர், நாகதம்பிரான் போன்ற ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன. எனது கிராமம் நீர் வளமும் நிலவளமும் உடையது. இவ்வளவு வளமும் கொண்ட எனது கிராமத்தில் உயர் கல்வி கற்பதற்கு பெரிய பாடசாலை இல்லை. எனது அயற் கிராமம் ஆகிய புத்தூரில் எனது கிராமத்தவர்கள் கால் நடையாக சென்று உயர் கல்வியை கற்று முன்னேறி வருகிறார்கள். இளம் சிறுவன் ஆக தற்பொழுது இருக்கும் நான் எனது கிராமத்தை நன்கு முன்னேற்றுவேன்.

க.விஜிதரன்  
தரம் 6M

## குடையின் சுயசரிதை

நான் குப்பை மேட்டிலே குடியிருக்கிறேன். தேடுவார் யாருமில்லை. திரும்பி பார்க்க ஒருவர் இல்லை. எனது அன்றைய நிலையை எண்ணிப்பார்த்து ஏங்குகிறேன். என் கதையைக் கேளுங்கள் கூறுகிறேன்.

ஐப்பானிலுள்ள தொழிற்சாலை ஒன்றிலே என்னையும் என் நண்பர்கள் பல நூற்றுக்கணக்கானவர்களையும் உருவாக்கினார்கள். எங்கள் எல்லோரையும் ஒன்று சேர்த்து லொறி ஒன்றின் மூலமாக கப்பற் துறைமுகத்துக்கு அனுப்பினார்கள். நாங்கள் அங்கிருந்து



கப்பலில் ஏற்றப்பட்டோம். பின்னர் சில நாள் பிரயணத்திற்குப் பிறகு கொழும்பை வந்தடைந்தோம்.

கொழும்புத் துறைமுகத்தில் இருந்து லொறி மூலமாக ஒரு கடைக்கு கொண்டு வரப்பட்டோம்.. ஒன்றாக வந்த எம்மில் ஒரு சிறு பகுதியினர் மட்டுமே அங்கு வந்தோம். கடையிலுள்ளவர்கள் எம்மை அழகாக அடுக்கிவைத்தனர் நாம் மிக்க கவர்ச்சியாக காணப்பட்டோம். அங்கே வந்த ஒருவரின் கண்ணில் முதலில் நானே தென்பட்டேன். அவர் என்னை வாங்கித் தன் மகனுக்குப் பிறந்த நாள் பரிசாகக் கொடுத்தார். அப்பையனும் என்னை மிக ஆசையாக வைத்திருந்தான் பாடசாலைக்கு போகும் போது மறக்காமல் எடுத்து போவான். மழை, வெய்யிலுக்கு உபயோகிப்பான்.

ஒரு நாள் நன்றாக நனைந்திருந்தேன் புத்தகப்பையினுள் வைக்காமல் பஸ்ஸினுள் கண்ணாடி ஓரத்தில் செருகினான். இறங்கும் போது என்னை மறந்து விட்டான். எல்லாப்பிரயாணிகளும் இறங்கிய பின் நான் தனியாக அங்கே இருந்தேன். என்னைக் கவனித்துவிட்டார் பஸ் நடத்துனர். அவர் என்னைத் தன் மகனுக்கு கொடுத்தார். அவனும் என்னை மிக அன்பாகத் தான் வைத்திருந்தான் ஆனால் விதி யாரை விட்டது. ஒரு நாள் நான் வீட்டிலிருந்தபோது எலிகள் என்னைப் பதம்பார்த்து விட்டன.

மறு நாள் என் நிலையைக்கண்டு அப்பையன் கண்ணீர் வடித்தான் . அவன் தாயும் கவலைப்பட்டாள் பின்னர் சில நாள் மூலையில் கிடந்தேன் ஒரு நாள் அவன் தந்தை என்னைத்தாக்கி இங்கே வீசினார் இப்போ என் நிலையை எண்ணி இங்கே கலங்குகிறேன் என் வேதனையைத் தீர்க்க யாருமுண்டோ?

ச.துஜித்தா

தரம் 6M

### வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்கும்

மனிதனின் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு மொழி இன்றியமையாச் சாதனமாக விளங்குகின்றது. மனித சமூகத்தில் நாகரிகச் சின்னமாயிருந்து தொடர்பாடல் முறையை வளர்த்துச் செல்லும் இம் மொழியானது இரண்டு முக்கிய அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. அவற்றில் ஒன்று எழுதுவது இரண்டாவது வாசிப்பதாகும். இவ் இரண்டும் ஒரு மொழியின் இரு கண்கள் போன்றவை.

பல எழுத்துக்கள் தொடர்ச்சியாக எழுதப்பட்டிருப்பதே சொற்கள் இந்த சொற்களை அல்லது எழுத்துக்களைப் படிப்படியாக தொடர்ந்து கண்களால் பார்த்து மூளையால்



கிரகித்துக் கொள்வதனையே வாசிப்பு என்கிறோம். இத்தகைய வாசிப்பு இரு வகைப்படும்.

- 1 சாதாரணமான விடயங்களை அறிவதற்களாக வாசித்தல்
- 2 மனப்பாடம் செய்வதற்காக வாசித்தல்

இரு வழிகளுடாகவும் ஒருவர் வாசிப்புத்திறனை வளர்த்துச் சிந்தனையை விருத்தி செய்ய முடியும். நாம் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே எழுதவும் வாசிக்கவும் தொடங்கி விடுகிறோம். இவ்விரு செயற்பாடுகளையும் மனித சமூகத்தின் தலையாய செயற்பாடுகளாகவே நாம் கருத வேண்டும். தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும் என்பது போல் இவ்விரு செயற்பாடுகளையும் இறுதி மூச்சு வரை தொடர்ந்து மேற்கொள்ள வேண்டும். வாசிக்கத் தெரிந்தவர்கள் அந்த திறமையைப்பயன்படுத்திக் கொள்ளாதிருப்பதானது ஒருவரிடம் அளவற்ற செல்வம் இருந்தும் அவர் பசியால் வாடுவதற்கு ஒப்பானதாகும் கல்வியறிவு இருந்தும் பொறுமையாக அமர்ந்து வாசிப்பதற்கு கூடத் தயங்கும் மனிதர்கள் முழுமையற்ற மனிதர்களாகத் தான் இருப்பார்கள் ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி என்றும் நாலடி இரண்டடி கற்றவனிடத்தில் வாயாடி சொல்லடி செல்லுபடியாகாது என்றும் பலவாறாக மரபு வழி வந்த வாய் மொழிக் கூற்றுக்கள் எல்லாம் வாசிப்புத்திறனின் முக்கியத்துவத்தையே அக்காலத்திலிருந்து உணர்த்தி வருகின்றன.

ஒருவகையில் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்த வேண்டும் என்ற உலகியல் தேவையும் நவீன தொடர்புச்சாதனங்களின் ஆக்கிரமிப்பும் வாசிப்புத்திறனுக்கு பரம எதிரிகளாகி விட்டமை கண்கூடு. இயந்திர மயப்படுத்தப்பட்ட வாழ்வு முறைக்குச் சமூகம் தம்மைப் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டமையால் எதிலும் பொறுமையைக் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை வாசிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குவது என்பது வேடிக்கைக்குரிய விடயமாகவே சமூகக் கண்ணோட்டத்தில் இன்று தென்படுகிறது. உரோம நாட்டைச் சேர்ந்த எழுத்தாளரும் தத்துவவியலாளருமான மாக்ஸ் ஜூலியஸ் சீசர், “புத்தகமில்லாத அறை உயிர்ற்ற உடம்புக்கு ஒப்பானது” என்று கூறுவது வாசிப்பின் மூலமே முழுத் தோற்றத்தையும் பொலிவையும் மனிதன் அடைகின்றான் என்ற கருத்தை வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.

எனவே எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்ள வாசிப்புப் பழக்கமே உந்து சக்தியாக அமைகிறது என்பது மிகையாகாது.

க லவந்திகா

தரம் - 6 T



## நான் விரும்பும் பெரியார்

ஈழநாடு பெற்றெடுத்த பேரறிஞர்கள் பலர். அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் சுவாமி விபுலானந்தர். அவரே நான் விரும்பும் பெரியார் ஆவார். அவர் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகத்திலும் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் தமிழ் பேராசிரியராக பணியாற்றியவர். அவரது வாழ்வு ஒப்பற்றது மீன்பாடும் தேன் நாடு என்று போற்றப்படுவது மட்டக்களப்பு. அங்குள்ள மூதூரில் சாமித்தம்பிக்கும் கண்ணம்மைக்கும் அருந்தவப் புதல்வராக 1892 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் இருபத்தொன்பதாம் திகதி இவர் பிறந்தார். தாய் தந்தையர் இவருக்கு மயில்வாகனம் எனப் பெயர் சூட்டினார்.

மயில்வாகனம் இளமையில் தமிழ், ஆங்கிலம், வட மொழி ஆகிய மும் மொழிகளையும் கற்றார். ஆசிரியர் பயிற்சி பெற்றார். விஞ்ஞானக்கல்வியில் நாட்டம் கொண்டார். பௌதிக சாஸ்திரத்தில் பி. எஸ். சி பட்டமும் பெற்றார். தமிழியற் புலமை வாழ்ந்த இவர் மதுரை தமிழ்ச்சங்கத்தின் பண்டிதர் பட்டத்தை பெற்றார். யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார். மயில்வாகனம் தமது ஆசிரியப் பணியை சிறப்பாக ஆற்றிய காலத்தில் அவரது உள்ளம் துறவு வாழ்க்கையை பெரிதும் விரும்பியது. இதன் காரணமாக இவர் இராமகிருஷ்ண சங்க மடத்தில் சேர்ந்து தமது முப்பதாவது வயதில் பூரண துறவியானார். மயில்வாகனம் எனும் இளமைப் பெயரை துறந்து பிரபோதசைதன்யர் எனும் பெயரைப் பெற்றார் பின்னர் தனது முப்பத்திரண்டாவது வயதில் குருப்பட்டம் பெற்று சுவாமி விபுலானந்தர் எனும் திரு நாமத்தை பெற்றார்.

சுவாமிகள் கிழக்கிலங்கையில் கல்வி வளர்ச்சி கருதி இராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் மூலம் பல பாடசாலைகளை நிறுவினர். அவற்றின் மூலம் கல்விப் பயிர் செழிக்க வழி செய்தார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதல் தமிழ் பேராசிரியராக பணியாற்றி பலரது பாரட்டுக்களும் பெற்றார். பின்னர் இமையமலைச்சாரலில் உள்ள மாயாவதி தவப்பள்ளியில் தங்கியிருந்த காலத்தில் பிரபுத்தபாரதம் எனும் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். அங்கிருந்து மீண்டும் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதற் தமிழ் பேராசிரியராக பணியாற்றினார். இக்காலத்திற்குள் பதினாங்கு ஆண்டுகளாக ஆராய்ந்து எழுதிய யாழ் நூல் எனும் ஒப்பற்ற நூலை அடிகளார் அண்ணாமலை நகரில் திருக்கொள்ளம் புதார்க்கோயிலில் பேரறிஞர்கள் பலர் முன்னிலையில் அரங்கேற்றினார் இவ்வாரச்சி நூலை அடிகளார் எழுதியதன் மூலம் இசைத்தமிழுக்கு இணையில்லாத் தொண்டாற்றியுள்ளார்.

எழுத்தாற்றல், பேச்சாற்றல், கவிபுனைபும் ஆற்றல் அனைத்தும் பெற்ற அடிகளார் பல்வேறு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளையும் கவிகளையும் நூல்களையும் ஆக்கியுள்ளார்.



ஈசன் உவக்கும் இன்மலர் மூன்று, கங்கையில் விடுத்த ஓலை ஆகியன அவரது கவித்துவத்திற்குச் சிறந்த சான்றுகளாகும் சுவாமிகளின் ஆராச்சித் திறனுக்கு யாழ் நூல் நல்ல சான்று பகருகிறது. நாடகத்துறையில் அடிகளார் பெற்றிருந்த ஆற்றலுக்கு மதங்க குளாமணி எனும் நூல் சான்றாகும்.

இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழுக்கும் ஒப்பற்ற தொண்டாற்றிய சுவாமி விபுலானந்தரை 'முத்தமிழ் முனிவர்' என்று அறிஞர் உலகு போற்றுகிறது. ஈழம் தொட்டு இமையம் வரை புகழ் பரப்பிய சுவாமி விபுலானந்தரின் நாமம் தமிழ் உள்ளவரை என்றும் நிலைத்திருக்கும் என்பது திண்ணம். அவரால் நமது ஈழநாடு என்றும் பெருமை பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அ.அமிர்தா  
தரம் 6P

### கணிதமும் மனித வாழ்க்கையும்

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்” என்பது ஓளவை மூதாட்டியின் கூற்று. கணிதம் மனிதனின் கண்ணிற்கு ஒப்பானது. கணித அறிவானது எமது வாழ்வுக்கு இன்றியமையாததாகும். கணித அறிவு இல்லையெனில் எமது நாளந்த வாழ்க்கையை கொண்டு நடத்த முடியாது. கணிதம் எமது நாளந்த வாழ்க்கையுடன் பின்னிப்பிணைந்துள்ளது.

இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்தில் வாழ்விற்குக் கணிதமே அடிப்படையாக அமைந்திருக்கிறது. இவ் வாழ்விலே அன்றாட செயற்பாடுகளை விரைவாகவும் சுலபமாகவும் செய்து முடிக்க பொறிகளும் சக்திகளும் எமக்கு பயன்படுகின்றன. இப்பொறிகளை இயக்கவும் வெற்றிகரமாக செயற்படுத்தவும் 'கணித அறிவு மிக முக்கியமானது. உதாரணமாக இலத்திரனியல் கணிப்பானான கணினியை இயக்குவதற்கு கணிதம் முக்கிய காரணியாக உள்ளது. இத்துடன் மருத்துவம், வர்த்தகம், வானியல், தொழில்நுட்பம், கைத்தொழில், பொறியியல், விஞ்ஞானம் என்று எதை எடுத்தாலும் அதில் பின்னிப் பிணைந்து நிற்பது கணிதமேயாகும்.

அன்றாடவாழ்வில் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் இருந்து பெரிய வர்த்தக ரீதியான முதலீடு வரை கணிதம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மனிதனின் நுண்ணறிவு என்று கல்வியலாளர் கணிப்பிடுவது அல்லது கருதுவது கணித ஆற்றலையும் அறிவையுமேயாகும். கணித அறிவு உள்ள ஒரு மனிதனால்தான் இன்றைய இலத்திரனியல் உலகில் வெற்றிகரமாக செயல்பட முடிகிறது.





“கேந்திர கணிதம் தெரியாதோர் இங்கு நுழையாதிருக்க” என்பது கிறேக்க தத்துவஞானி சோக்கிறட்டஸ் தான் அமைத்த பல்கலைக்கழகத்தின் நுழைவாயிலில் பொறித்த வாசகம். எனவே கணித அறிவானது பண்டைக்காலத்தில் இருந்து மனித வாழ்வில் ஒன்றிணைந்திருப்பதை காண முடிகிறது. பண்டைக் காலத்திலேயே கணித அறிவு இருந்ததினால் தான் வானியல் சாஸ்த்திரங்களை பண்டைய மனிதர்கள் கணித்திருப்பதை வரலாறுகள் எடுத்து கூறுகின்றன. கணித அறிவானது சிந்தனையாளரில் இருந்து சிறுவர் வரை வேண்டி நிற்கும் ஒன்றாகும்.

“எண்என்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்  
கண்என்ப வாழும் உயிர்க்கு”

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. எண்ணும் எழுத்தும் கண்கள் போன்று உயிர்களுக்கு முக்கியமானவை. எனவே கணிதம் இன்றேல் வாழ்வு இல்லையென சிறுவர்களாகிய நாம் மனதில் கொண்டு சிறு வயதிலேயே எண்ணை எம் உள்ளத்தில் பதித்து இவ்வுலகில் சிறந்த மனிதர்களாக வாழ்வோமாக

வ.சரணி  
தரம் 6K

## வாய்மையின் மேன்மை

வாய்மையின் மேன்மை என்பதன் பொருள் உண்மையின் சிறப்பு என்பதாகும். அவ்வாறான உண்மையின் சிறப்பை நாம் அனைவரும் பின்பற்றி வாழ்தல் வேண்டும். அதவாது உண்மையைப் பின்பற்றி வாழ்ந்தால் வாழ்க்கையில் சிறப்படையலாம் இதனைத்தான் நாம் வாய்மையின் மேன்மை என்கிறோம்.

வாய்மையைப்பற்றிப் பல பெரியார்கள் பல கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளனர். மக்கள் எல்லோரும் உண்மைபேசி வாழ்க்கையில் மேன்மையடைய வேண்டும் என்ற நன்னோக்கில் அக்கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளனர்.

அந்தவகையில் பாரதியார் கூறிய கருத்துக்களை எடுத்து நோக்கினால், எல்லோருக்கும் விளங்கும் வகையில் “பொய் சொல்லக்கூடாது பாப்பா” என்று குழந்தைகளுக்கு அதனைச் சொல்லிக் கொடுத்தார்

அடுத்ததாக வள்ளுவர் கூறிய பொய் சொல்லக்கூடாது என்ற கருத்தை எடுத்து நோக்குவோமானால்

உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுகின் உலகத்தார்

உள்ளத்தில் எல்லாம் உள்ள



என்கிறார். இதனை எல்லோரும் அறிந்து வாழக்கூடியதாக உள்ளது ஏனெனில் வள்ளுவருடைய குறட்பாக்கள் சமயம் இன மத வேறுபாடு கடந்து எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன.

வாய்மைபேசி உயர்வடையலாம் என்பதற்கு உதாரணமாக பலகதைகள் இருக்கின்றன. ஒரு ஊரிலே ஒரு விறகுவெட்டி ஒருவன் இருந்தான் அவன் ஒரு நாள் ஒரு குளத்தினருகே விறகு வெட்டும் போது கோடரி குளத்தினுள் விழுந்து விட்டது அவன் குளக்கரையில் இருந்து அழுது கொண்டிருக்கும் போது குளத்தில் இருந்து ஒரு தேவதை தோன்றி ஒரு பொன்னாலான கோடரியை எடுத்துக்காட்டி இதுவா உன் கோடரி என்று கேட்டபோது அவன் இல்லை என்று கூறிவிட்டான். வெள்ளியிலான கோடரியை எடுத்துக்காட்டிய போது அவன் அதையும் இல்லை என்று கூறிவிட்டான். அதன் பின் ஒரு பித்தளையிலான கோடரியை எடுத்துக்காட்டிய போது அவன் அதுதான் தன் கோடரி என உண்மைக் கூறியமையால் தேவதை அம்முன்று கோடரிகளையும் அவனுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தாள் ஆகவே அவன் உண்மைபேசியதால் அப்பரிசைப் பெற்றான்.

இதேபோல் நாமும் உண்மைபேசினால் வாழ்க்கையில் இன்பமடையலாம்.

“வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்

தீமை இலாத சொல்ல”

இவ்வாறே கிரிசாம்பாள் , அரிச்சந்திரன் போன்றோரின் வாழ்க்கைகளிலிருந்தும் வாய்மையின் மேன்மை எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

அ. கவிதா

## இயற்கை அழிவதால் மானிடரும் அழிவர்

இயற்கையின் கொடைகள் பல. அவற்றை நாம் பேணிப் பாதுகாப்போம். எமக்கும் அவற்றால் நன்மைகள் பல விளைகின்றன. ஆனால் இன்றைய நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியிலே இயற்கை வளங்களில் வீழ்ச்சியை நோக்க முடிகிறது.

இயற்கையோடு ஒன்றிணைந்த காடுகளை நாம் நோக்குவோம். காடு - இயற்கையின் கொடை. காட்டை முக்கியப்படுத்தும் போது அதற்குள்ளே பல அம்சங்கள் அடங்குகின்றன. நாம் காட்டை அழிக்கும் போது அதை உருவாக்கிய மானிட சமுதாயமே அழியக் கூடிய நிலை நேரிடும்.



வனம் பல்வேறு தேவைகளுக்காக அழிக்கப்படுகிறது. தளபாடங்கள் செய்வதற்கு, வெட்டுமரம், நிலப்பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய, விவசாயம் செய்ய, தொழிற்சாலைகளை உருவாக்க எனப் பல்வேறு தேவைகளுக்காக அழிக்கப்படுகிறது. காட்டை அழிப்பதனால் மண்வளம் குன்றுகின்றது. இதன் மூலம் விவசாயத்தை நம்பி வாழும் மக்கள் பெரும் பிரச்சினைகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். மண்ணரிப்பு ஏற்படவும் காடழிப்பே காரணமாகிறது. மரங்களின் வேர்கள் மண்ணரிப்பு ஏற்படாமல் தடை செய்கின்றன. காட்டினை அழிக்கும் போது வளமான மண் அரித்துச் செல்லப்படுகின்றது. அத்தோடு மழை வீழ்ச்சி குன்றுவதோடு வெப்பநிலை அதிகரிக்கின்றது. வெப்பம் அதிகரிப்பதால் சூழலிலே தீமை தரக்கூடிய பல மாற்றங்கள் நேரும் இதனால் மக்கள் நோயினால் அவதிப்படுவர்.

இங்கு காணப்படுகின்ற அருங்கொடைச் செல்வங்களும் சேர்ந்து அழிக்கப்படுகின்றன. மூலிகைகள், அரிதான விலங்கினங்கள் என்பன அழிகின்றன. இதனால் உணவுச்சங்கிலிகளில் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது.

இயற்கையின் சீற்றத்தை மேலும் தூண்டத்தக்க வகையில் இன்றைய நாகரிக மோகத்தினால் அதிகரித்த வாகனங்கள், பாரிய தொழிற்சாலைகள், குளிர்சாதனப்பெட்டி போன்ற மின்சாரப் பொருட்கள் போன்றவற்றின் பாவனையைக் குறிப்பிட்டு நோக்கமுடியும். இவற்றின் அதிகரித்த பாவனையால் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள நேரிடுகிறது.

இவற்றின் பாவனையால் காபனீரொட்சைட்டின் சதவீதம் வளிமண்டலத்தில் அதிகிக்கின்றது. குளிர்சாதனப் பெட்டியில் இருந்து வெளிவரும் குளோரோ புளோரோ காபன் ஆனது, புவியை ஒரு உறை போல் சூழ்ந்து வரும் ஒசோன் படையை சிதைவடையச் செய்கிறது. இதனால் ஒசோன்படையில் துளைகள் ஏற்படுகிறது. சூரியனிலிருந்து வெளிவரும் புற ஊதாக் கதிர்கள் நேரடியாகவே பூமியைச் சென்றடைகின்றன. இதனால் இங்குள்ள மனித உயிர்கள் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. மக்களுக்குப் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கும் காரணமாக அமைகிறது. மேலும் யுத்தங்களும் இயற்கையை மேலும் பாதிக்கின்றன.

விஞ்ஞானம் வளர்ந்திட்ட இக்காலத்தில் பூமியைப் பாதுகாப்பதற்கு இயற்கை வளங்களும் காரணமாகின்றன. இவ் இயற்கையை அழிப்பதனால் மானிடரும் அழிவையே எதிர்நோக்குகின்றனர் எனலாம்.

இ.யாழினி  
தரம் 7T

## நான் ஒரு மருத்துவனானால் .....

“உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே” என்றார் திருமந்திரம் தந்த திருமுலர். உடல் வளர உள்ளமும் வளரும். இந்த உண்மையை நாம் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.



ஆரோக்கியமான மனம் ஆரோக்கியமான உடலிற்றான் இருக்கும் என்பர். “உடலினை உறுதி செய்” என்றார் பாரதியார். இவையெல்லாம் உடலை நன்கு போணுவதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றன. இவற்றைக் கருதிக்கொண்டு நானும் உடல் நலம் பேணும் மருத்துவத் துறையைத் தேர்ந்தெடுத்து உயர் கல்வி பெற்று மருத்துவராக வர விரும்புகிறேன். நான் மருத்தவனானால் என்பணி எத்தகையதாயிருக்கும் என்பதை எடுத்துரைக்க விரும்புகிறேன்.

இன்று அறிவியல் பெரிதும் முன்னேறியுள்ளது. தினந்தினம் மருத்துவத்துறையில் புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் நிகழ்ந்தவண்ணம் உள்ளன. அதற்கேற்பத் தரமான சிகிச்சை அளிக்க நான் முற்படுவேன்.

“நோய் நாடி நோய் முதல்நாடி அது தணிக்கும்  
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்”

என்றார் வள்ளுவர். இது பொதுவான மருத்துவத் துறையை நோக்கிக் கூறப்பட்டதெனினும் எனது அறிவைப் பயன்படுத்தி சிறப்புச் சிகிச்சைக்கு ஆவன செய்வேன். என்னை நாடி வரும் நோயாளர் நலம் பெற எனது திறமை முழுவதையும் நான் பயன்படுத்திச் சிகிச்சை வழங்குவேன். மருத்துவத்துறை ஏனைய துறைகளைப் போன்றதல்ல. இது உயிர் காக்கும் தொழில் சார்ந்தது. இன்று இது பயன் கருதிச் செய்யும் வியாபாரம் போன்று மாறி வருகிறது. பயன் கருதாத தொண்டாக இறைவனுக்குச் செய்யும் பணியாக இதனைக் கருத வேண்டும். நான் மருத்துவனானால் வருமானம் பெருக்கிக் கொள்ளும் தொழிலாகக் கருதாது இறைவனுக்கு செய்யும் பணியாக இதனைக் கருதி செயற்படுவேன். என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்ற அப்பர் சுவாமிகளின் வாக்கை கடைப்பிடித்து தொழுவேன். ஏழை எளிய மக்களுக்கு இலவச சிகிச்சை அளிப்பேன். வசதி படைத்தோரிடம் ஒரு குறிப்பிட்டுள்ள கட்டணம் அறவிடுவேன்.

சமுதாயத்தில் மிகவும் பின் தங்கிய நிலையில் உள்ள மக்கள் பலர் சுகாதார நெறிகளை அறியாதவர்களாக அல்லற் படுகின்றனர். அத்தகையோருக்குச் சுகாதார கருத்துக்களை பிரசாரஞ்செய்ய முற்படுவேன். பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களோடும் தொடர்பு கொண்டு நடமாடும் இலவச சிகிச்சை முகாம்களை நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன் சமுதாயப் பணியாக கருதி இதனைச் செயற்படுத்த முற்படுவேன். மகளிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் முதியோருக்கும் தேவைப்படும் வசதிகளை மட்டுமன்றி ஊட்டச்சத்து மாத்திரைகள் மருந்து வகைகள் போன்றவற்றை பெற்றுத் தரவும் முற்படுவேன். நாளைய பிரணையாக நாட்டின் தலைவர்களாக உருவாகப்போகும் இன்றைய சிறார்கள், உடல் நலமும் உள நலமும் கொண்டவர்களாக வாழ உதவிகளை வழங்குவேன்.

உடம்பாரழியார் உயிரால் அழிவார் என்பது திருமுலர்தம் வாக்கு. எனவே உடல்



நலமே எல்லாவற்றிலும் சிறந்த செல்வமாகும். மக்கள் நோயற்றவர்களாக உடல் நலமும் உள நலமும் வாய்க்கப் பெற்றவர்களாக வாழ்ந்திட வளர்ந்திட உழைப்பது எனது கடமை எனக் கண்ணியமாக என் பணியைச் செய்வேன். இக் கடமையைச் செவ்வனே செய்திட சமுதாயத்தில் விழிப்புணர்வு ஏற்பட, உருப்பெற நான் தொடர்ந்து பணியாற்றுவேன்.

என்னைப்போல ஏனைய துறைகளில் ஈடுபட்டுள்ளோரும் அவரவர் துறைசார்ந்த சேவை மனப்பான்மையுடன் செயற்பட்டால் வீடும் நாடும் நலம் பெறும் என்பதே என்கருத்தாகும். நாட்டுக்கு உழைப்போம், நல்லன செய்வோம், என்ற குறிக்கோளுடன் நான் மருத்துவத்துறையில் மகத்தான பணிகளை ஆற்ற உறுதியுண்டுள்ளேன்.

த லேனுஜா

தரம் 7 T

### ஒழுக்கமும் மாணவரும்

மனிதர்களுக்கு அவசியமானது கண். கண்ணிலும் மேலானது சிரசு. சிரசிலும் மேலானது உயிர். உயிரிலும் மேலானது ஒழுக்கம். திருவள்ளுவர் கூட திருக்குறளிலே இதற்கென ஒரு அதிகாரத்தையே ஒதுக்கியுள்ளார். “ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரிலும் ஓம்படும்” என்கிறார். நல்லொழுக்கம் ஒவ்வொருவனையும் பிரகாசிக்கச் செய்கிறது. ஒழுக்கமில்லாத மனிதனுக்கு புகழில்லை மதிப்பில்லை. அவன் செல்வந்தனாகவோ கல்விமானாகவோ இருக்கலாம், ஆனால் அவனுடைய செல்வமும் கல்வியும் உயிரற்ற உடலைப்போல பயனற்றது.

சமுதாய ஒழுக்க நிலை வரவர மோசமாகிக் கொண்டு போவதன் காரணகர்த்தர்கள் நாங்கள் தான். இதை தவிர்க்க வருங்கால தூண்களாகிய, மாணவர்களாகிய நாம் நல்லொழுக்கத்தை கடைப்பிடிக்கப் பழக வேண்டும். ஒரு குழந்தை முதன்முதல் ஒழுக்கத்தை பற்றி கற்றுக்கொள்ளும் தாயின் மடியாகும். தொடர்பில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும் என்பதற்கிணங்க குழந்தை சிறுவயதிலே எப்படியான பழக்கங்களை பழகிறதோ அது வாழ் நாட்களின் இறுதி நாட்கள் வரை தொடர்கிறது. எனவேதான் குழந்தையின் ஒழுக்கத்தில் தாயின் பங்கும் வீட்டின் சூழ்நிலையும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவ்வாறு குழந்தையின் மனதில் பெற்றோரால் திட்டமிட்டு அவதானிக்கப்பட்ட ஒழுக்கமெனும் வித்தை பாடசாலையில் உரம் போட்டு நீர் ஊற்றியும் வளர்க்கப்பட வேண்டும் ஆனாலும் கெட்ட சூழலில் அவர்கள் பழக நேரிடுமாயின் அவர்களுடைய மூதாதையர் எல்லோரும் எவ்வளவு தான் ஒழுக்கமுடையவர்களாக இருந்தாலும் கூட பன்றியோடு சேர்ந்த கன்றும் பவ்வி தின்னும் என்பதுபோல அவர்கள் தீயவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர்.





எனவே சிறுவர்களின் ஒழுக்கத்தில் பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் நிறைய பொறுப்புக்கள் இருக்கின்றன. பண்டைய கால மக்களுடைய ஒழுக்கம் அவர்களுடைய வாழ்வின் இலட்சியமாய் இருந்தது. ஆனால் தற்போது ஒழுக்கம் வெகுவாய் குறைந்து கொண்டு போகிறது. ஏனெனில் முற்காலத்தில் குருவிற்கு அடங்கிய சீடர்களாக இருந்தவர்கள் தற்காலத்தில் குருவிடமே பொய்பேசுதல், குருவைக் கேலி செய்தல் போன்ற தீய குணங்களைக் கொண்டவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அது மட்டுமல்லாது இன்றைய மாணவர்கள் போதைவஸ்த்துக்கு அடிமைகளாகி தமது வாழ்க்கையை சீரழிக்கின்றனர்.

மாணவர்கள் இவ்வாறு ஒழுக்கமற்றவர்களாக மாறும் போது அவர்கள் மட்டுமல்லாது அவருடைய பெற்றோரும் உறவினர்களும் அவமானமடைகிறார்கள். எனவே இவற்றையெல்லாம் தடுக்க, தவிர்க்க மாணவர்களின் தீய ஒழுக்கங்களை இளமையிலேயே கிள்ளி எறிய வேண்டும். ஏனெனில் இன்றைய மாணவர்கள் நாளைய தலைவர்கள் அதற்கேற்ப அவர்கள் வளர வேண்டும் பாடசாலையில் கற்பதனால் மட்டும் உயர்ந்து விட முடியாது. அதற்கு ஒழுக்கம் மிக முக்கியம் ஒவ்வொரு மணவனும் வாழ்க்கையெனும் படகிலேறி வெற்றியெனும் படையை அடைய ஒழுக்கம் அவசியமாகும்.

த.நிரோயன்

தரம் 8P

### வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகிறான்

அறிவுபெருக்கி அறியாமை அகற்றி தெளிவு கூட்டித் தேனினும் இனிய வாழ்வு பெறுவதற்கு அடித்தளமாக கல்வி அமைகிறது. ஏட்டறிவுக் கல்வி வாசிப்புப் பழக்கத்தினாலேயே பெறப்படுகிறது. சிந்திக்கும் திறன் மிகுந்த பயன்பாட்டினாலும் கருவிக் கையாட்சியினாலும் மனிதன் முன்னேறத்தொடங்கினான். இறப்பின் பின்னும் தன் அனுபவங்களை இன்றைய சந்ததிக்கு வழங்க விரும்பியதனால் ஓலைச் சுவடிகளும் ஏடுகளும் தோற்றம் பெற்றன. விஞ்ஞான விருத்தியினால் இன்றைய நூல்கள் உருவாகின. படிப்பறிவுற்றோர் பாதி மனிதனாக கருதப்படுகின்றனர். வீதியோர ஆண்டிதொட்டு நீதி வழங்கும் அரசன் வரை வாசிக்கும் பழக்கத்தால். அறிவு பெருகிறது ஆற்றல் சிறக்கிறது. இதனால் கல்வி ரீதியாக தன்னிறைவு அடையமுடிகிறது. ஆகவே வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகிறான் என்றால் மிகையல்ல.

தொன்றுதொட்டு எண்ணுக்கணக்கின்றி நூல்கள் உருவாகிக் கொண்டு



இருக்கின்றன. காலத்தின் கரைவில் சில எழுத்துக் கோளங்கள் மங்கி மறைந்துவிட்டன. ஆனால் ஞானத்தை நல்வழிப்படுத்தும் நூல்களாக திருக்குறள், பைபிள், குர்ஆன், போன்ற குன்றாத புகழோடு இன்றும் துலங்குகின்றன. பக்தி நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், நாவல்கள், எனப் பல வித புத்தகங்கள் பல்கிப் பெருகியுள்ளன. விற்பனையை மட்டும் பேறாகக் கொண்ட இழிவான இரசனைகளுடைய நூல்களைத் தவிர்த்தல் நன்று.

“நல்ல நூல்கள் நல்ல நண்பர்கள்” என்பார்கள். உண்மைதான். அறிவைப் பெறுவதற்கு வாசித்தல் இலகுவான முறையாகும். வாசித்தல் சிறு பிள்ளைகள் தொடக்கம் முதியவர்கள் வரை எவருக்கும் எளிதானதே. நற்கருத்துக்கள் பொதிந்த நூல்களை சிறு வயது முதல் வாசிக்கப் பழக வேண்டும். அதன் கண்ணுள்ள அறிவுரைகளை மீளவும் யோசித்து ஆழ்மனதில் பதித்துக்கொள்ளுதல் நன்று. தின வாசிப்பினால் நல்ல மனப்பாங்குகள் விருத்தியடைகின்றன. பெரியோரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை வாசித்து அறிதல் நல்ல பழக்கமாகும். இதனால் இளம் உள்ளங்களில் வளமான இலட்சியங்கள் விதைக்கப்படுகின்றன. தன்னம்பிக்கையுடன் தளராது முன்னேறும் வழிகளை நூல்கள் எமக்கு எடுத்துரைக்கின்றன. பிற மொழிகளைத் அறிந்திருப்பதால் பல்வேறு நாடுகளினது பண்பாடுகளையும் கலாசாரங்களையும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

மரணம் மனித வாழ்வின் மாற்ற முடியாத வரையறையாகும். குறைவான வாழ்நாளில் பெற்ற குன்றாத அறிவினைப் புத்தகங்களில் பொதித்துவிட்டு மறைந்து விட்டனர். இயலுமானவரை அதிக நூல்களை நாம் வாசிக்க வேண்டும். இன்றைய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்கள் தனிமனிதனின் சாதனைகள் அல்ல. அன்றைய அறிஞர்களின் அனுபவங்களும் அறிவுரைகளும் நூல்களின் வாயிலாக அறியப்பட்டவையே. இன்றைய வெற்றிகளுக்கு அடிப்படையாகும். மற்றும் வாசிப்பதனால் விரையமாகும் பொழுதுகள் சேமிக்கப்படுகின்றன. தேவையற்ற ஆய்வுகள் தவிர்க்கப்படுகின்றன. தீய நண்பர்களின் சேர்க்கை அகற்றப்படுகிறது. வறுமை மிகுந்தோரும் வாசிப்பை மேற்கொள்ள பொது நூலகங்கள் உதவுகின்றன. எனவே நாமும் வாசிப்புப் பழக்கத்தை விருத்திசெய்வோம். வளமான வாழ்வினை பெற்றுக்கொள்வோம்.

**கு.தேனுஜா**

தரம் 8 P



**வினைவலியும் தன்வலியும் மாற்றான் வலியும்  
துணைவலியும் தூக்கிச் செயல்**

தான் செய்யத் துணிந்து செயலில் வலிமையையும், அதைச் செய்யப்போகும்  
தன்வலிமையையும் அதை எதிர்த்தவரும் பகைவன் வலிமையும், இருவர்க்கும்  
துணையாக வருபவரின் வலிமையையும் பார்த்து, தன் வலிமை மிகுதியாக  
இருந்தால், அச்செயலையும் செய்வதில் வேண்டும்.

## நிறுவுநர் நாளும் பரிசளிப்பு விழாவும் - 2004



பிரதம விருந்தினர் திரு ப.விக்னேஸ்வரன்(வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்),சிறப்பு விருந்தினர் திரு. இ. சிவஞானசுந்தரம்(உ.க.ப.கோப்பாய்),நிறுவுநர் நினைவுப் பேருரையாற்றிய எந்திரி மு.அமுதலிங்கம்(பழைய மாணவர்) மற்றும் விருந்தினர்கள் மேலைத்தேய பாண்ட் வாத்தியம் இசைத்து வரவேற்கப்பட்ட காட்சி



கல்லூரி முதல்வர் திரு வ.ஆறுமுகம் 'சோமாஸ்கந்தன் - 2004' சஞ்சிகையின் முதற் பிரதியை முதன்மை விருந்தினர் திரு ப. விக்னேஸ்வரனிடம் கையளிக்கிறார்.





## சமூகக் கல்வி மன்றம் நடாத்திய மகளிர் தின விழா



பிரதம விருந்தினர் ,கல்லூரியின் பழைய மாணவி வைத்திய கலாநிதி செல்வி செல்வஜோதி செல்லத்துரை (விரிவுரையாளர், மருத்துவ பீடம், யாழ் - பல்கலைக்கழகம்) உரையாற்றுகிறார். சிறப்பு விருந்தினர் இளைப்பாறிய ஆசிரியர் திருமதி யோ.புண்ணியமூர்த்தியும் படத்தில் உள்ளார்.

க.பொ.த. (உ/த) 2005 மாணவர்களின் ஒன்று கூடலும் மதிப்பீடும்துபசாரமும்  
30.04.2005



பிரதம விருந்தினர் கலாநிதி ப.புஸ்பரட்ணம்(பழைய மாணவர், தலைவர் வரலாற்றுத்துறை,யாழ் பல்கலைக்கழகம்) மங்கலவினக்கேற்றுகிறார். திருமதி நளினி புஸ்பரட்ணம் (பழைய மாணவி, ஆசிரியை யாழ் சன்மார்க்க வித்தியாலயம்) மற்றும் உயர்தர மாணவர் மன்றத் தலைவர் செல்வன் ச.மகிந்தன் ஆகியோரும் படத்தில் உள்ளனர்.







## திருக்குறள்

சங்கம் மருவிய காலத்தில் தோன்றிய நூல்களிலே மிகச்சிறந்த நூல் என்று திருக்குறள் கருதப்படுகிறது. கற்றவர் போற்றும் நூல் திருக்குறள் ஆகும். இத் திருக்குறள் என்னும் நூலைத் திருவள்ளுவர் இயற்றியுள்ளார். இத்திருக்குறளின் சிறப்பைக் கண்டு இதனை பொய்யா மொழி எனவும் அழைப்பர். இறந்தகாலம் நிகழ்காலம் எதிர் காலம் ஆகிய முக்காலத்திலும் பொய்க்காத மொழி என்ற காரணம் பற்றி அவ்வாறு அழைப்பர். இப் பொய்யா மொழியாகிய திருக்குறளை இயற்றிய காரணத்தால் வள்ளுவரைப் பொய்யா மொழிப்புலவன் என்று அழைப்பார். இத் திருக்குறளில் 1330 குறட்பாக்கள் காணப்படுகின்றன. இவை 133 அதிகாரங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் 10 குறட்பாக்கள் வீதம் காணப்படுகின்றன. இவ் 1330 குறட்பாட்களையும் 3 பெரும் பிரிவுகளாக வகுத்துள்ளனர். அவையாவன அறத்துப்பால் இன்பத்துப்பால் பொருட்பால் என்பனவாகும்.

திருக்குறளை வள்ளுவன் ஈரடியில் அமைத்ததுடன் ஆண்டான் முதல் ஆண்டி வரை சாதி மத பேதங்கள் இன்றி அனைவருக்கும் உரியதாக படைத்திருப்பதும் சிறப்புக்குரியதே. இந் நூலின் சிறப்பைக் கண்டு இந்நூலினை ஆங்கில மொழி உட்பட பற்பல மொழிகளில் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். திருக்குறளின் பெருமையையும் திருவள்ளுவனின் பெருமையையும் அறிந்து மகாகவி சுப்பிரமணியபாரதியார்

“வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு”  
எனப்பாராட்டுகிறார்.

தெ.யசுதன்  
தரம் 8K

## வெஞ்சனத் தொடர்பு சாதனங்களினால் ஏற்படும் விளைவுகள்

இன்று நாம் 21 ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். மனிதன் தனது அறிவாற்றலினால் பல்வேறு சாதனங்களைக் கண்டறிந்துள்ளான். அவற்றில் ஒன்று தொலைத் தொடர்பு சாதனம் ஆகும். இத் தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் இன்று மனித வாழ்க்கையுடன் பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றன. தொடர்பு சாதனங்கள் இல்லைபென்றால் மனிதனின் வாழ்க்கையே இல்லை என்று கூறும் அளவுக்கு தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் மனித வாழ்க்கையில் முக்கியம் பெற்று விட்டன.



பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம், தொலைநகல், போன்ற தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களை நாம் பயன்படுத்துகிறோம். இதன் மூலம் நன்மைகளையும் தீமைகளையும் அடைகிறோம்.

கணினியினை எடுத்து நோக்கின் அலுவலகங்களிலும் வங்கிகளிலும் வணிக நிலையங்களிலும் வீடுகளிலும் பாடசாலைகளிலும் கணினி தனக்கென ஒரு இடத்தை பெற்று ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. இதன் மூலம் மாணவர்கள் பல நன்மைகளை அடைகின்ற அதேவேளை தீமைகளுக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளனர். பல்வேறு தூரப் பிரதேசங்களில் வாழ்பவருக்கு மின்னஞ்சல் மூலம் எமது ஒளிப்படங்களையும் அனுப்பலாம் பல்வேறு தகவல்களையும் பரிமாறலாம் இவ்வாறு இதில் நாம் பல விளையாட்டுக்களையும் மேற்கொள்ளலாம். இதனை ஒரு பொழுது போக்காக மேற்கொள்வதனால் மாணவர்கள் கல்வியில் பின் தங்கிய நிலையில் காணப்படுகின்றனர்.

உலகில் மூலை முடுக்கெங்கும் பரந்து வாழுகின்ற மக்கள் பத்திரிகையினையே வாசிக்கின்றார்கள். இப் பத்திரிகையை வாசிப்பதனால் உலகில் எல்லா இடங்களிலும் நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளை அறிவது மட்டுமல்லாது எமக்கு வாசிப்புத்திறனும் ஏற்படுகின்றது. இச் செய்தித் தாள் எங்கு எப்போது தோன்றியது எனக் கூறமுடியாது. தொடர்பு சாதனங்களில் சிறப்பிடம் பெறும் செய்தித் தாள்கள் மக்களுக்கு அளப்பரிய நன்மைகளை செய்கின்றன. மக்கள் குரலை எதிரொலிக்கின்றன. அறிவும் ஆற்றலும் பண்பும் கொண்ட சமுதாயத்தை உருவாக்குகின்றன. ஆனாலும் இதனைப் பாவித்து விட்டு எரிப்பதனால் வளி மாசடைகிறது. இதனால் எமக்கு நோய்களையும் உருவாக்குகிறது.

அடுத்து தொலைக்காட்சியினை எடுத்து நோக்கில் பல நாடுகளில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளை நேருக்கு நேர் பார்ப்பது போல தொலைக்காட்சியில் பார்த்து ரசிக்கிறோம்.. தொலைக்காட்சியை பார்ப்பதன் ஊடாக பல தகவல்களையும் பெற்றுக் கொள்கிறோம். செய்திகளை அறிந்து கொள்கிறோம், அறிவு சார் நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கிறோம். இதனால் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு முன்னேற்றம் அளிக்கிறது. முதியவர்களும் சிறுவர்களும் நகைச்சுவை நிகழ்ச்சிகளையும் பார்க்கின்றனர். இதனால் இவர்கள் இன்பமுடன் வாழ்கின்றனர்.

தீமைகளை எடுத்துக் கொண்டால் தொலைக்காட்சியில் சினிமாவை பார்க்கிறோம் சினிமா நடிகரின் செயற்பாடுகளை மாணவர்கள் பின்பற்ற முனைந்து கல்வியை இழந்து விடுகின்றனர். தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் வருகின்ற ஆடைகளையும் மற்றும் பல்வேறு பொருட்களையும் உபயோகிக்கவேண்டுமென ஆசைப்படுகின்றனர். மேலும் தீய பழக்கங்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் எமது பாரம்பரிய கலை கலாசார பண்புகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களும் தொலைக்காட்சியில் ஆபாச காட்சிகளையும் பார்ப்பதனால் தமது கல்வியை இழக்கின்றனர்.



வானொலியை எடுத்து நோக்கின் பல செய்திகளை பல அறிவுசார் கருத்துக்களையும் செய்திகளையும் பெற்றுக் கொள்கின்ற வேளை இதில் ஒலிபரப்பப்படுகின்ற பாடல்களையும் வேறு பல தேவையற்ற நிகழ்ச்சிகளையும் கேட்பதனால் மாணவர் சமூகம் பாதிக்கப்படுகிறது. இரு பொருள் தரும் பாடல்களையும் விளம்பரங்களையும் கேட்பதனால் அவர்கள் கல்வியில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மேலும் துண்டுப் பிரசுரங்கள் பத்திரிகைகளிலும் வேறு பல வழிகளிலும் வெளியாவதன் மூலம் அதனைப் பார்ப்பவர்களை அவ். வாழ்வுக்கு இட்டுச் செல்கிறது. அத் துண்டுப் பிரசுரங்களில் வெளியாகும் வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றும் மனிதனை சிந்திக்க வைக்கும் சிறந்த பல கருத்துக்களாக காணப்படுகின்றன.

எனவே நாம் எமது வாழ்க்கையில் தொடர்புச் சாதனங்களினால் ஏற்படுகின்ற நன்மைகளையும் தீமைகளையும் எதிர் நோக்க வேண்டியுள்ளது. நாம் பாலையும் நீரையும் கலந்து வைக்க நீரைவிட்டு பாலை மட்டும் உண்ணும் அன்னப் பறவை போல தீயவற்றை விலக்கி நன்மைகளை பெற்றுக் கொள்வோமாக

உ.குராஜினி

தரம் 11 K

## மருத்துவம் கண்ட மகத்தான சாதனைகள்

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்பது பெரியோர் அனுபவத்தால் கண்டு கூறிய முது மொழி. முளையை அறுத்து வைத்திடும் தந்திரம், செயற்கை இதயம், பயன்படாதிருந்த மனித உறுப்புக்களைப் பயன்பட வைத்த மருத்துவ அறிவியல், மாற்றுச் சிறுநீரகம் என மருத்துவவியல் மனித வாழ்வை மலரவைத்தது. கொலராவின் காலை ஒடித்தும் அம்மை நோயை விரட்டியடித்தும் மலேரியாவை மங்க வைத்தும் புற்று நோயைப் புழுதியில் புதைத்தும் சாதனை படைத்தது மருத்துவ அறிவியல் என்றால் அதிசயம் இல்லை.

மருத்துவத் துறையில் விஞ்ஞானம் செய்த புதுமைகள் அதிகம். அவை யாவற்றுக்கெல்லாம் மனித குலம் நன்றிக்கடன் பட்டிருக்கிறது விஞ்ஞானம் தந்துதவிய மருந்துகள் மனித குலம் கெடுக்கும் பிணிகளை மாற்றும் அமிர்த சஞ்சீவிகளாய் விளங்குகின்றன. சமுதாயத்தை அழிக்கும் தொற்று நோய்களை மாற்ற மருந்துகள் பயன்படுகின்றன. மனிதனின் உள்ளூறுப்புக்கள் படமாக்கப்பட்டு பழுதுள்ள இடங்கள் அறுவை வைத்தியத்தால் குணமாக்கப்படுகின்றன பரிசோதனைக் குழாய் மூலம் செயற்கை முறையில் கருத்தரிக்கச் செய்து குழந்தைகள் பெறச் செய்யும் முறையை மருத்துவர்கள்



செய்துள்ளனர். இறப்பைத் தடுக்க முடியாவிடிலும் ஊசி மருந்துகளாலும் உயிர்ச்சத்து குளிகைகளாலும் அறுவைச் சிகிச்சை முறையாலும் துன்பத்தைக் குறைக்க விஞ்ஞான மருத்துவம் உதவுகிறது.

“அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு” இதற்கு அணுக்கதிர் வீச்சும் விதிவிலக்கல்ல அளவுபடுத்தப்பட்ட கதிர்வீச்சு உயிர் காக்கும் அமிர்த சஞ்சீவி ஆகும்.

பல்வேறு நோய்களைக் குணப்படுத்த அணுக்கதிர் பயன்படுகிறது. ஆறாத புண்களை ஆற்றுதல் கிருமிகளை அழித்தல், உடல் உறுப்புக்களின் இயக்கத்தை சீராக்கல் முதலிய பல்வேறு பிணிகளுக்கு அணுக்கதிர் வீசல் பயன்படுகிறது.

மருத்துவத் துறையில் இலத்திரனியலும் செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளது. லேசர் எனப்படும் ஒருவகைக் கதிர் கத்தியின்றி இரத்தமின்றி அறுவைச் சிகிச்சை செய்து முடித்து விடுகிறது. எஸ்கேனிங் எனப்படும் கருவி மனித உடலில் உள்ளூறுப்புக்களிலுள்ள குறைபாடுகளைக் கண்டறிந்து உதவுகிறது. ஒரே கணத்தில் உடலின் குறைபாடுகளை உடனுக்குடன் அறிந்து அறிவித்து மருத்துவக் கட்டளைகளை வழங்கி உயிரைக் காக்கும் அமுதமாக விளங்குகிறது.

இவ்வாறு மருத்துவத் துறை கண்ட மகத்தான சாதனைகள் பல நன்மைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன. பிறந்த குழந்தைக்கு நான்கு வயது வரை பல்வேறு தடுப்பு மருந்துகள் வழங்கப்படுகிறது. மரண வீதம் குறைகிறது, மனிதனின் ஆயுட் காலம் நீடிக்கிறது, இறப்பு வீதம் பிறப்பு வீதம் ஒரு நாட்டின் சனத்தொகையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள் ஆகும். சிசு மரண வீதம் போன்றவை பௌதீகத் தர பண்புச் சுட்டெண்ணை நிர்ணயிக்கும். இது ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தியுடன் தொடர்புடையது. பிறக்கும் குழந்தை ஆணா? பெண்ணா? எனக் கண்டறியும் கருவிகளும் உள்ளன. இவற்றை மருத்துவத் துறை கண்ட மகத்தான சாதனைகள் எனலாம்.

கி பபிலா  
தரம் 11 K

## கல்வியின் சிறப்பு

கல்வி என்பது கற்க வேண்டிய நூல்களைத் தக்காரிடத்தில் கற்றுத் தெளிதலாகும். தானாக முயன்று கற்றனவும் பிறர் கூறக் கேட்டுப் பெற்றனவும் அனுபவத்தினூடாகப் பெற்றுச் கொண்டனவுமாகிய அறிவுத் திறம் அனைத்துமே கல்வி தான். கல்வி கேள்வி மூலம் நல்லறிவு வளர்ச்சி அடைகிறது. கல்வியொன்றே விலைமதிப்பற்ற செல்வம். வள்ளுவர்





கல்வியைக் “கேடு இல் விழுச் செல்வம்” என்று கூறுவர். கல்வியின் நோக்கம் சுக வாழ்வாகும். கல்வி தனி மனித நலனையும் தேவையும் கண்டு அவற்றைச் செம்மையான முறையில் வளர்த்து அவனை நற்பிரஜையாகவும் சிறந்த பண்பாளனாகவும் ஆக்குகின்றது. பண்பாட்டுத்துறையிலே மனக்கோட்டத்தை - வளைவை - மாற்றி - நடுநிலையோடு கூடிய மேம்பட்ட நிலையை ஏற்படுத்துகின்றது.

கண் இன்றியமையாத ஓர் உறுப்பாகும். கல்வியும் கண்ணைப் போன்று சிறந்தது. உயர்ந்தது. கல்வியும் கண்ணைப் போன்று சிறந்தது. நிலையானது. செல்வம் சிறந்ததாயின் பிறருக்கு கொடுக்கும் போது அது குறைந்து கொண்டே போகின்றது. இது அரசாலும், கள்வராலும், தீ முதலியவற்றாலும் அழிந்து ஒழியும். ஆனால் கல்வியானது பிறருக்கு கொடுக்கும் போதும் அது வளர்ந்து வருகின்றது. பிறரால் அதனை அபகரிக்கவோ அழிக்கவோ இயலாது. கல்வி வற்றாத பெருஞ் செல்வமாகும்.

கல்விக்கு கரை இல்லை என்பார்கள். கற்பவர்களுடைய வயதோ சிறிதாகும். அன்றியும் மனிதன் நோய் பிணியுடன் கூடியவன். ஆதலினாலே அன்னமானது எப்படி நீரோடு கலக்கப்பட்ட பாலைப் பிரித்தறிந்து அருந்துகின்றதோ அது போல ஆராய்ந்தறிந்து மிக மிக வேண்டுவனவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும். பள்ளிப் பாடங்களுடன் தொழிற் கல்வியுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கற்றல் நலம் பயக்கும். முன்பெல்லாம் தொழில்கள் சாதி, குழு முதலியவற்றை பொறுத்து மேற்கொள்ளப்பட்டன. இன்றோ நிலமை மாறிவிட்டது. எவரும் தத்தமக்கு விருப்புடைய தொழிலைச் செய்யலாம். மனித உழைப்பிலே தொழில்கள் தங்கி இருந்த காலம் மலையேறிவிட்டது. இன்று விஞ்ஞானக்கல்வி பலதரப்பட்ட “பொறிகளை” அமைத்து உதவியிருக்கின்றது. பொறிகளின் உதவியால் குறைந்த மனித உழைப்புடன் கூடிய பயனைப் பெற வாய்ப்புண்டாகி உள்ளது.

“கல்வியெனும் பயிருக்கு கண்ணீர் என்னும் மழை பேண்டும்” கல்வியைச் சிரமமின்றி கற்க இயலாது. நன்கு கற்று அறிந்த பெரியார்களிடத்திலே ஏங்கித் தாழ்ந்து நின்று கற்றல் வேண்டும். மணற்கேணி இறைக்க இறைக்க ஊறும். அதனையொத்த கல்வியும் மேலும் மேலும் முயன்று கற்க வளர்ச்சி அடையும். கல்வி உள்ளவனைத் தன் நாடும் ஊரும் உரிமை பாராட்டும் அதே வேளை கல்வி கற்றவன் பிறநாட்டிற்கும் ஊருக்கும் கூட உரியவன் ஆகின்றான். நாகரிகம் வளர வளர மனிதன் தனது கல்வி அறிவை விருத்தியாக்குகின்றான். தனது அறிவைப் பயன்படுத்தி புதுப்புது யுத்திகளை கண்டு பிடித்தான். கல்வியை சிரத்தையோடு கற்பது வாழ்க்கையையே நிர்ணயிக்கும். எந்தச் செல்வம் இருந்தாலும் அதைச் சரியான வழியில் பயன்படுத்துவதற்கு போதியளவு கல்விச் செல்வம் நிச்சயம் தேவை.



பத்து மாதமும் சமந்து பாடுபட்ட அன்னை கூடத் தன் மக்களுள் முத்தவனை  
வாவென்று அழைக்க மாட்டாள். கல்வி அறிவு உள்ளவனையே அதிகம் நேசிக்கின்றாள்.  
கற்காதவர்களை விலங்குக்குச் சமமாகக் கூறுகின்றார்கள். பொதுப் படக் கூறின் கல்வி  
மனிதனை விலங்கு நிலையில் இருந்து உயர்த்துகின்றது. ஒரு பிறப்பில் கற்ற கல்வி ஏழு  
பிறப்பும் தொடரும் என்பது நூந்துணிவு. கல்வி கற்பதற்கு ஏற்ற காலம் இளமைப் பருவம்  
என்பது எல்லோருக்கும் ஒப்ப முடிந்தது ஆகும். இக் காலத்தில் நல் ஆசிரியரை அடைந்து  
அவர் குறிப்பின் வழி, நீர் விடாய் உள்ளவன் தண்ணீரைப் பருகுவது போன்று ஆர்வத்துடன்  
கற்று வருதல் வேண்டும்.

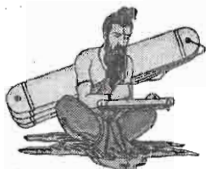
என்னதான் செல்வம் உடையவனாயினும் கல்வி கல்லாதவன் ஏழையாகவே  
கருதப்படுவான். கேடில் செல்வம் ஆகிய கல்வி இம்மையில் நல் வழி வகுத்துத் தருகின்றது.  
துன்பம், வறுமை, தீவினை என யாவற்றையும் களைந்து உயர் வினையைத் தருகின்றது.  
ஒரு விளக்கை ஏற்றி வைத்து அதிலிருந்து ஆயிரம் ஆயிரம் விளக்குகள் ஏற்றி ஊரெல்லாம்  
ஒளி பெறச் செய்வது போலவே ஒரு கல்விமானின் அறிவே ஆயிரம் ஆயிரம் கல்வி  
மாண்களை உருவாக்கி விடக் கூடியது.

கல்வியானது ஒரு மானிடனுக்கு மிகவும் அவசியமாகும். இந்த இனிய உலகையும்  
போகப் பொருட்களையும் எல்லாம் உதவிய மகத்தான சக்தி ஒன்று எமக்கு மேலாக  
இருக்கின்றது. அந்தச் சக்தியை கடவுள் என்கின்றோம். திருவள்ளுவர் பெருமான் “ஒருவர்  
கல்வி கற்றதன் பெரும் பயன், கடவுளுடைய திருவடிகளை தொழுதல் ஆகும்” என்பர்  
நாம் இளமை முதற் கொண்டே கல்வியைக் கசடு - குற்றம் - நீங்கக் கற்று, கற்றபடி  
நடந்து இறைவன் திருவடியை வணங்கி இன்புற்று இருப்போமாக.

கல்வியே தனிப் பெரும் செல்வம்  
யாராலும் அழிக்க முடியாத ஞானம்  
கல்வியே யாருக்கும் கட்டுப் படாத வளம்  
யாராலும் திருட முடியாத ஏகப் பொருள்

ச.டயானா

தரம் 12 கலை A<sub>1</sub>



பொருள் அல் லவற்றைப் பொருள் என்று உணரும்  
மருளான் ஆம் மாணாப் பிறப்பு

மெய்ப்பொருள் அல்லாதவைகளை மெய்ப்பொருள் என்று தவறாக  
உணரும் மயக்க உணர்வினால் (சிறந்த வீடுபிறழ் இன்றிச்) சிறப்பில்லாத  
தன்ப்ப் பிறவி உண்டாகும்



## தலைமை தாங்குதலும் ஏற்று நடத்தலும் சமுதாயத்தின் இரு கண்கள்

சமுதாயத்தை தக்க வழியிற் கொண்டு நெறிப்படுத்துவதற்கும் அதன் மூலம் நல்ல எதிர்பார்ப்புக்களை அடைவதற்கும், சமுதாயத்தின் மத்தியில் தலைமை தாங்க வேண்டியதும் இன்றி அமையாத அவசியமும் ஏற்று நடத்த வேண்டிய பொறுப்பும் அதி முக்கியம் வாய்ந்தமையாக அமைகின்றன. சமுதாயத்தவர்களிடையே தலைமைத்துவம் இல்லாவிடின் அச் சமுதாயம் நோக்கங்கள் எதுவுமின்றி கூடி நிற்கின்ற மந்தைக் கூட்டம் போன்றும், கட்டுப்பாடற்ற நிலையில் பாய்கின்ற காட்டாற்று வெள்ளம் போன்றும் அமையும்.

இன்று மக்களால் உருவாக்கப்பட்ட சமுதாயத்தினிடையே சங்கங்கள், ஸ்தாபனங்கள், கழகங்கள், இயக்கங்கள் என்று பல அமைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. அவ் அமைப்புக்கள் நல்ல முறையிற் சீராகச் செவ்வனே இயங்குவதற்கு சரியான தலைமைத்துவம், அதனைச் செவ்வனே ஏற்று நடாத்துகின்ற பண்பு முதலியன அவசியமாகின்றன. ஒரு நாட்டைக்கூட நல்ல முறையில் திட்டமிட்டு அபிவிருத்தி செய்வதற்கும், நாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை பேணுவதற்கும் தலைமைத்துவம் என்பது சிறப்புடையதாக அமையவேண்டியது அவசியமேயாகும். இதை விட நாட்டினுள்ளே காணப்படுகின்ற பாடசாலைகள், திணைக்களகங்கள், ஸ்தாபனங்கள் சீரான முறையில் செவ்வனே இயங்குவதற்கும் தக்க தலைமைத்துவம் முக்கியமானது.

ஒருவருக்கு தலைமைத்துவம் காணப்படுமாயின் அவரிடையே நல்ல பலபலன்களை எதிர்பார்க்க முடியும். இதற்கு நல்ல குணாதிசயங்கள் காணப்படுவது அவசியம். ஒருவன் குறுகிய மனப்பாங்கு அற்றவனாகவும், எந்தச் சமயத்திலும் தனது இலட்சியத்திலிருந்து மாறுபாடு இல்லாதவனாகவும், பதற்றமற்ற சிந்தனை உடையவனாகவும் நடைமுறை தவறாதவனாகவும் இருப்பதோடு மக்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிப்பவனாகவும், சுயநலம் அற்றவனாகவும் இருக்க வேண்டும், அத்தோடு தலைவன் என்ற முறையில் மமதை கொள்ளாதவனாகவும் தீய செயல்களில் ஈடுபடாதவனாகவும் இருப்பது அவசியமானதே.

தலைமைத்துவத்தை ஏற்று நடக்கும் முறையை மறுக்கும் போது நாட்டிலோ அல்லது சமூகத்திலோ அல்லது வீட்டிலோ அமைதியைக் காண முடியாது. மாறாக சண்டை போன்ற செயல்களே காணப்படும். இன்று எமது நாடுகளில் ஏற்படும் சண்டை என்பன ஏற்படக் காரணம் என்ன? இதற்குக் காரணம் தலைமைத்துவத்தை தவறான வழியில் இட்டுச் செல்வதே ஆகும். அதாவது இனமத பாகுபாடுகளினால் இத் தலைமைத்துவத்தை பேணமுடியாத நிலை எமது நாட்டிலே காணமுடிகின்றது.



நாடுகள் பலவற்றில் பல வன்முறைகள் நிலவுகின்றன. இதற்கு காரணம் தலைமைத்துவத்தை தவறான முறையில் நிலைநாட்டுவதே ஆகும். மேலும் விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை, பொறுமை, சகிப்புத்தன்மை போன்ற நல்ல பண்புகள் தலைமைத்துவத்திலுள்ளவர்களிடத்திலேயே அருகிச் செல்வதைக் காணமுடிகிறது. இதுவே பல பிரச்சினைகளுக்கு ஏதுவாகவும் அமைகின்றது.

இன்றைய இளம் சிறார்களை எடுத்துக்கொண்டால் அவர்களே நாளை உலகைக் கட்டி எழுப்பும் இளம் பிரஜைகளாவர். இவர்களை இளம் வயதிலிருந்தே நல்ல முறையில் வளர்த்துக்கொள்வது ஆசிரியர், பெற்றோர், ஆட்சியாளர்கள், பெரியார்களின் கையிலே தங்கியுள்ளது. இவ்வாறானவர்கள் பாரிய பொறுப்பை ஏற்கும் கரிசனையுடன் செயற்பட வேண்டும், மாறாக குறுகிய நோக்கு உடையவர்களாகவும், தான்தோன்றித்தன்மான தலைமைத்துவத்தை மக்களிடையே நிலைநாட்டுபவர்களாகவும் இருந்தால் தீமையைத் தவிர நன்மையை அடையமுடியாது.

ஒரு சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப ஏற்ற தலைமைத்துவத்தை தேர்ந்தெடுப்பது அந்தச் சமூகத்தையே சார்ந்தது. மாறாக ஒரு சமூகத்தின் தலைவிதியை சமூகத்தோடு சம்பந்தமற்ற எந்த சக்தியும் தீர்மானிக்க முற்படும் போது சமூகத்தில் சாந்தி, சமாதானம் நிலவ வாய்ப்பில்லாது போய்விடுகின்றது. எவர் ஆண்டாலென்ன? எது நிகழ்ந்தாலென்ன? எமது உழைப்பும், சொத்துமே நாம் வாழ்வதற்குப் பயன்படும் என்ற முழுமையான சுய நல நோக்கோடு சமூக நலன்களில் பங்கு கொள்ளாது இருப்பதால், தனக்கும் தனது எதிர்காலத்திற்கும் தீமையை ஏற்படும் என்பதை ஒவ்வொருவரும் உணரவேண்டும். சமூகத்தின் பொறுப்பு தலைமைத்துவத்தை சரியான பாதையில் இட்டுச் செல்வதே ஆகும். சமூக அங்கத்தவர்களாக இருப்பதுடன் சமூக வளர்ச்சிக்கும் இட்டுச் செல்வது ஒவ்வொரு பிரஜையினதும் தலையாய கடமையாகும்.

ஒருவர் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, திறமை உள்ளவர்களாக இருப்பாராயின் அவருக்கு தலைமை தாங்கும் திறன் உண்டு. இத்தகைய தகைமை உடையவர் யார்? என்பதை அறிந்து கொள்ள ஒவ்வொரு பிரஜையும் தனது பகுத்தறிவின் மூலம் பக்குவமான முறையில் தலைமையைத் தேர்ந்து எடுப்பது அவசியம். அவ்வாறு தேர்ந்தெடுப்பவர் தலைமைத்துவத்தை ஏற்று தம்மாலான ஒத்துழைப்பை வழங்க வேண்டியதும் அடுத்த பிரதான அம்சமாகும். எனவே தலைமை தாங்குவதும், ஏற்றுநடத்தலும் சமுதாயத்தின் இரு கண்கள் என்பதை ஒவ்வொரு பிரஜையும் தெரிந்து உணர்ந்து செயற்படுவதோடு தத்தமக்குரிய சமுதாயக் கடமைகளில் இருந்து பிசகாமலும் நடந்து கொள்ள வேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

ம.துர்ஜா

தரம் 12 கலை A<sub>1</sub>



## நலன்புரிக்கழகம் நடாத்திய பிரிவுபசார விழா



ஓய்வு பெற்றுச் சென்ற திரு க.சுப்பிரமணியம், திருமதி சி.சிதம்பரநாதன் (பிரதி அதிபர்கள்) திரு த.பரமேஸ்வரன் (விஞ்ஞான ஆசிரியர்), திருமதி செ.ஞானேஸ்வரன் (ஆங்கில ஆசிரியர்) மற்றும் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஸ்ரீமதி சா.விஜயகுமார், செல்வி ப.தாரணி, திரு இ.இராஜதுரை, திருமதி கு.சிவமலர், திரு D.J. நைல்ஸ் ஆகியோருக்கான பிரிவுபசார விழா நலன்புரிக்கழகத் தலைவர் திரு பொ.சற்குணநாதன் தலைமையில் 16.02.2005 இல் இடம்பெற்றது. இதன் போதான ஒரு காட்சியைப் படத்திற் காணலாம்

## பழைய மாணவர் சங்கம் நடாத்திய ஆசிரியர் நாள் விழா - 2004

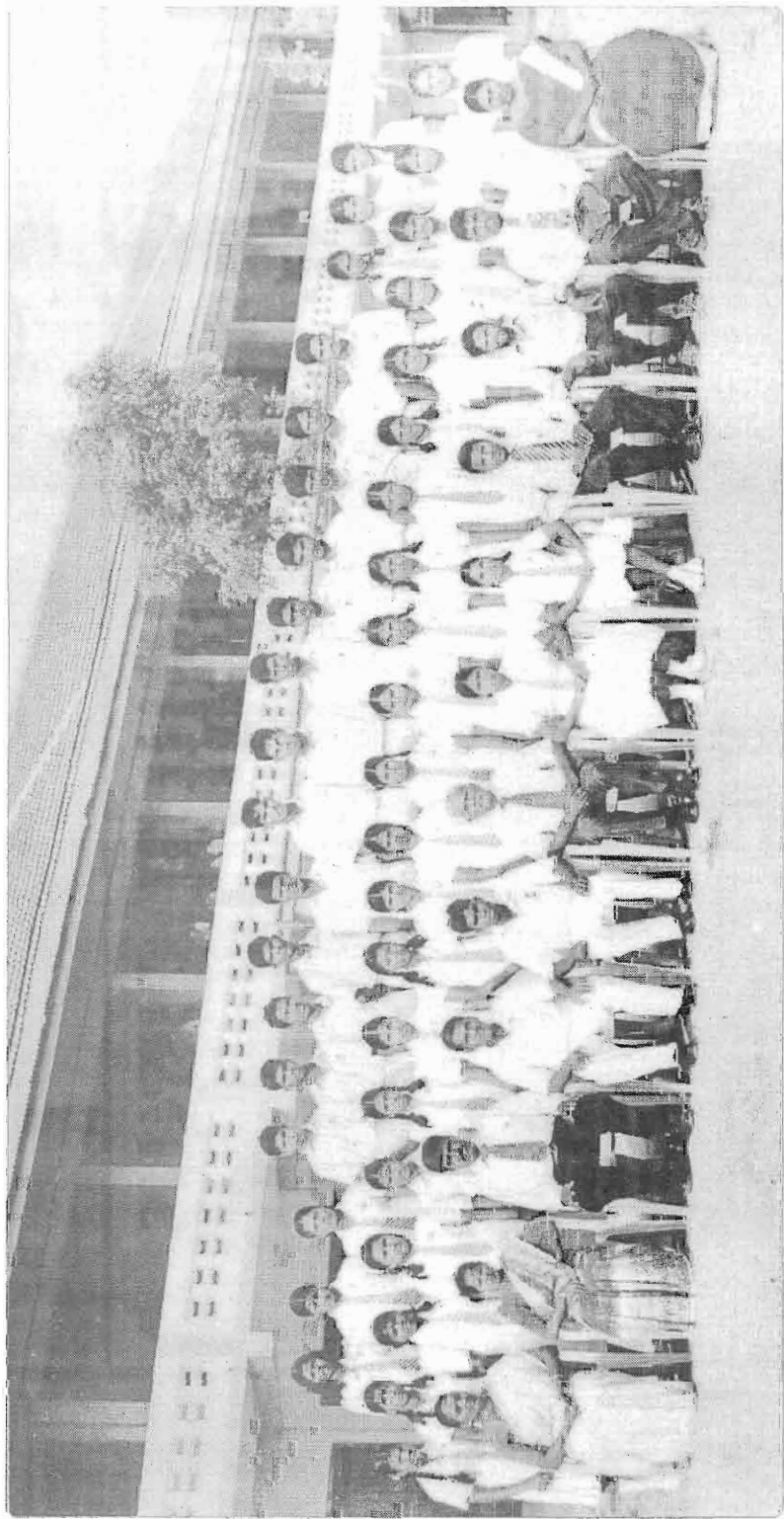


சமாதான நீதிவான் லயன் அ.க.த. கிருஷ்ணராஜா தலைமையில் நடைபெற்ற ஆசிரியர் நாள் நிகழ்வுகளில் கௌரவிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மற்றும் ப.மா.ச. பிரமுகர்கள் மேடையில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். மதிய விருந்துபசாரம், மர நடுகை என்பன சிறப்பாக இடம்பெற்றன.





*The Prefects' Guild - 2003*







## கடற் சூழலை மாசுபடுத்தும் பிளாஸ்டிக்

கடல்கள், மலைகள், நீர் வீழ்ச்சிகள், என இறைவனின் இயற்கை அருங்கொடைகளை வரிசைப்படுத்திக் கொண்டே போகலாம். இவையனைத்தும் இயற்கைச் சொத்துக்கள். ஒரு நாட்டின் இயற்கை எழிலை மேம்படுத்துவதில் இவை பெரிதும் பங்காற்றி வருகின்றன. இதே வேளை இவற்றின் அழகையும் இயல்பு நிலையையும் அழிவிலிருந்து பாதுகாக்கவேண்டியுள்ளது. இது மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவரினதும் கடமை ஆகும். ஏனெனில் இன்று இயற்கை வளங்களை மாசுபடுத்துவதிலும் அழிப்பதிலும் பிரதான காரணியாக செயல்பட்டு வருவது மனிதமுயற்சியே ஆகும். எமது சிறு கவனயினத்தாலும் அக்கறையின்மையாலும் பின்னொரு காலத்தில் நாமே அதன் விளைவை எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்படும்.

இது வரை காலமும் நிலப் பகுதிகள் மாத்திரம் தான் குப்பை சூழங்களினாலும் மண் சரிவினாலும் வாகனங்களினதும் தொழிற்சாலைகளதும் கழிவுகளினாலும் மாசடைந்து வருகின்றன என நினைத்துக் கொண்டிருந்த நாம் இன்று எம்மைச் சூழவுள்ள கடல் மாசடைந்து வருவதாலும் மற்றுமொரு பாரிய அழிவை எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்றால் நீங்கள் ஆச்சரியப்படுவீர்கள் என்றே நினைக்கிறேன். இதுவும் மனித சமுதாயத்தினால் தான் நடக்கிறது. கடல்களோ வேறு நீர்நிலைகளோ மாசடைவதை தடுப்பதில் அந்த நாட்டு அரசாங்கங்கள் பெரிதும் நடவடிக்கைகள் எடுத்துவந்தாலும் கூட, அவை இதுவரை சாத்தியப்படவில்லை என்பவற்றுக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக இருப்பது கடலிலும் கடலை அண்டிய பிரதேசங்களிலும் பாவனைக்கு உதவாத உடைந்த பிளாஸ்டிக் பொருட்களின் தொகை நாளுக்கு நாள் கூடிக் கொண்டிருப்பதாகும்.

கடற்கரையில் காணும் எழில் மிகுகாட்சிகளை உலகில் ஏனைய பாகங்களில் காணக்கிடைப்பதில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கடற்கரை என்பது பலரின் மனதைக் கவர்ந்துள்ள ஓர் இடமாகும். சுதந்திரமாக இருப்பதற்கும் மனநிம்மதியை தேடி வருபவர்களுக்கும் இங்குள்ள இயற்கை காட்சிகளும் சூழற் கட்டமைப்புகளும் பெரிதும் உதவி புரிகின்றன. எனினும் இன்று உலகில் பல்வேறு பாகங்களிலும் உள்ள கடற்கரைகளில் இந் நிலையைக் காணவோ உணரவோ கிடைப்பதில்லை என்பது தெளிவான உண்மையே. காரணம் இன்று கடற்கரை என்பது குப்பை சூழங்கள் மலிந்து காணப்படுகின்ற ஒரு பிரதேசமாக மாறிவருகின்றமையாகும். அநேகமானோர் தமது குப்பைகளைக் கொட்டுவதற்கு தேர்ந்தெடுத்தாள்ள இடம் இந்த கடற்கரை தான். இதனால் இன்று பல நாடுகளைக் சுற்றியுள்ள கடல்களும் கடற்கரையேரங்களும் மாசடைந்துள்ளன. இதுவரை கண்டறியப்பட்ட தகவல்களின் படி கடலை அண்டிய பிரதேசங்களையும் மாசுபடுத்துகின்ற பிரதான காரணியாக திகழ்வது பிளாஸ்டிக் பொருட்களே ஆகும். மிகவும் இனிமையாகத்



தமது பொழுதைக் கழிப்பதற்கு கடற்கரைகளுக்கு வருபவர்கள் கொண்டுவருகின்ற பிளாஸ்டிக் உணவுக் கொள்கலன்களாலும் கப்பலில் இருந்து எறியப்படுகின்ற கழிவுப் பொருட்களாலும் கடற்கரையோரங்கள் மாசடைகின்றன எனப் பிரித்தானிய விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்தனர்.

கடலினுள் எறியப்படுகின்ற உடைந்த அல்லது பவனையற்ற பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் மிகச் சிறிய துண்டுகளாக உடைந்து மண்ணுடன் கலப்பதனால் பாரியளவில் அழிவுகள் ஏற்படலாம் எனத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. அதேவேளை பிரித்தானிய ஆய்வாளர்கள் வெளியிட்டிருக்கும் அறிக்கையில் கடல் மண், மணல் மண், மற்றும் கடலின் ஆழம் குறைந்த நீர்ப்பரப்புள்ள பிரதேசங்கள் போன்ற இடங்களில் அதி கூடியளவில் இந்த பிளாஸ்டிக் துண்டுகள் செறிந்து காணப்படுகிறதாம்.

கடலிலே எறியப்படுகின்ற பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் காலப்போக்கில் கண்ணுக்குத் தெரியாத பிளாஸ்டிக் துண்டுகளாக உடைந்து கடலில் கலந்துவிடுகின்றன. கடந்த 40 வருட காலத்தினுள் கடலில் காணப்படுகின்ற பிளாஸ்டிக் பொருட்களில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் படி ஐஸ்லாந்து மற்றும் ஸ்கொட்லாந்திற்கு இடைப்பட்ட கடல் வழிப்பாதையில் இருக்கின்ற அதிகமான பிளாஸ்டிக் துண்டுகள் இருப்பதாக தெரியவந்துள்ளது. மேலும் கடலில் காணப்படும் பிளாஸ்டிக் துண்டுகள் 1960 ஆம் ஆண்டுகளிலே அதிகளவிலே கூடியுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. எனவே இந்த பிளாஸ்டிக் துண்டுகள் கண்ணுக்கு தெரியாத அளவில் மாற்றமடைவதற்கு சுமார் 40 ஆண்டுகள் எடுக்கின்றன என தெரியவந்துள்ளது. அத்தோடு இந்த பிளாஸ்டிக் துண்டுகளினால் கடல்வாழ் உயிரினங்களும் பெரும் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்குகின்றன. அமெரிக்க அமைப்பொன்று இது தொடர்பாக நடத்தியுள்ள ஆய்விலிருந்து தெரியவருவதாகவு - மீன்கள் கடலினுள்ள பிளாஸ்டிக் துண்டுகளை உட்கொள்வதால் அதிலுள்ள பிளாஸ்டிக் துண்டுகளும் உணவாக உட்கொள்ளப்படுவதனால் ஒரு வருடத்திற்கு சுமார் ஒரு மில்லியன் கடற்பறவைகளும் நூறாயிரத்துக்கும் அதிகமான கடல்வாழ் உயிரினங்களும் கடல் ஆமைகளும் உயிரிழக்கின்றனவாம்.

அடுத்து பிளாஸ்டிக் உறைகள் கடல் நீரில் கலப்பது மற்றுமொரு பிரதான பிரச்சனைக்குரிய காரணியாகும். இவை நீருக்கடியில் இருக்கும் போது மின்னிக்கொண்டிருப்பதால் ஐஸ் மீன்கள் என நினைத்து கடல்ஆமைகள் உட்கொள்கின்றன. இவ்வாறாக திமிங்கிலங்கள் போன்ற பெரிய பெரிய கடல் உயிரினங்களில் சிக்கியுள்ள பிளாஸ்டிக் உறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அதேவேளை கடல் பறவைகளும் இந்த உறைகளைத் தவறாக உட்கொண்டு விடுவதாக தெரியவந்துள்ளது. எனவே அவற்றை சிறிய துண்டுகளாக மாற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகள் தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்வதால் நிறைய கடல்வாழ்





உயிரினங்களினதும் பறவைகளினதும் உயிர்கள் காக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது. சில உயிரினங்கள் பிளாஸ்டிக் உறைகளை முழுமையாகவே விழுங்கிவிடுவதானால் அவற்றின் தொண்டையில் அவை சிக்கிக்கொள்கின்றன. இதனால் இவை இறக்க நேரிடுகிறது. எவ்வாறாயினும் இந்த முறையானது நடைமுறைக்கு சாத்தியப்படுவதாக இல்லை. மற்றொரு ஆய்வுக்குழுவினர் கருத்து தெரிவிக்கையில் ஒருசில விலங்குகள் பிளாஸ்டிக் துண்டுகளை மிகச் சிறியவையாக மாற்றினாலும் ஏனைய கடல் வாழ் உயிரினங்கள் அவற்றை உட்கொள்வதனால் அவற்றின் உயிருக்கு ஆபத்து வந்துவிடும். பெரிய உயிரினங்களின் தொண்டையில் உறைகள் சிக்குவது போல சிறிய உயிரினங்களின் உடலினுள் சிறிய பிளாஸ்டிக் துண்டுகள் சிக்கி அவற்றுக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும். அவ்வாறே பிளாஸ்டிக் தயாரிப்பின் போது இரசாயன நச்சுப் பொருட்கள் அளவில் சிறியதாக இருந்தாலும் அதன் விளைவு விபரீதமாகவே இருக்கும். என குறிப்பிடுகின்றனர்.

பிளாஸ்டிக் பொருட்களின் பாவனையைத் தடுக்கும்படி அடிக்கடி கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்ட போதிலும் அவை இன்று வரை நடைமுறைக்கு சாத்தியமானதாகத் தெரியவில்லை. நாளுக்கு நாள் பிளாஸ்டிக் பொருட்களின் பாவனை கூடிக் கொண்டிருக்கிறதே தவிரக் குறைவதாக இல்லை. இதனால் தான் கடலை அண்டிய பிரதேசங்களில் உடைந்த பிளாஸ்டிக் பொருட்களின் அளவு அதிகரித்துள்ளது. இந் நிலை தொடர்ந்து நீடிக்குமானால் கடலும் கடற்கரையோரங்களும் அழிவினை எதிர்நோக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம் வெகுவிரைவில் ஏற்படலாம்

சி கார்த்திகா

தரம் 12 கலை A2

### **இணையத்தல் வணிகம் - மின் வர்த்தகம்**

எங்கு திரும்பினாலும் கணினி, கணினி. கணினி இல்லாது கல்வியுகமில்லை. அறிவியல் விரிவாக்கமும் இல்லை. எந்தத் துறையை எடுத்தாலும் அதில் ஏதாவது ஒரு கோணத்தில் மிக முக்கிய சக்தியாக இருப்பது கணினி தான்.

தொழில்நுட்பத்துறையில் முதன்மை பெறும் கணினியின் பாவனை தற்போது அதிகரித்து வருவதற்குக் காரணம் இணையம் (Internet) ஆகும். இன்று சிறுவர் பெரியார் ஏழை பணக்காரன் என்ற எவ்வித வர்க்க வேறுபாடுகளும் இன்றி அனைவரும் இணையத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

இணையம் தொழில் முன்னேற்றத்தில் பெரும் பங்களிப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறது. இதை நாளுக்கு நாள் பெருகிவரும் இணைய முகவர்கள், இணைய மையங்கள் (Internet



café) இணையத்தளங்கள் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். தொழில்நுட்பவழியில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவரும் தங்களின் விளம்பரங்களையோ அல்லது தகவல்களையோ இணையத்திலே விளம்பரம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆவலில் உள்ளனர். இவ்வாறு பிரபல்யமாகிவரும் இணையத்தைப்பற்றிப் பல புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், கட்டுரைகள் வெளிவந்த வண்ணமே இருக்கின்றன. இவற்றைப் படிப்பதன் மூலம் இணையத்தைப் பற்றி மேலதிக விடயங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

இன்று இணையத்துடன் பலராலும் பேசப்படுவது மின்வர்த்தகம் (e-commerce) ஆகும். இணையத்தில் அதிக தாக்கத்தை விளைவிக்கக் கூடியதும் பெரும் லாபத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதுமான தொழில்நுட்பம் எது? என சமீபத்தில் நடந்த பத்திரிகை மாநாடு ஒன்றின் போது மைக்ரோ சொஃப்ட் நிறுவனத்தின் உரிமையாளரான பில்கேட்ஸிடம் கேட்கப்பட்டபோது அதற்கு அவர் e-commerce, e-com எனப்பதிலளித்தார். இத்தளத்திற்கு மின் வர்த்தகத்தின் தேவை இன்று அனைவராலும் உணரப்பட்டது.

தகவல் தொழில்நுட்பத்துறையில் தற்போது புரட்சியை ஏற்படுத்தும் நாடுகள் யாவும் மின் வர்த்தகத்திற்காகவே பெருந்தொகையான பணத்தை முதலீடு செய்கின்றன. எனவே எதிர்கால சவால்களை எதிர் நோக்கவுள்ள இளைஞர்களும் யுவதிகளும் கட்டாயமாக மின் வர்த்தகம் பற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியம். மின் வர்த்தகம் என்பது மின்னணுக்கருவியின் துணையுடன் இணையத்தினூடாக பொருட்களை வாங்குவதனைக் குறிக்கும். உலகின் எந்த மூலையில் விற்பனைக்கு இருக்கும் பொருட்களாயினும் அவற்றை மின் வர்த்தகத்தின் மூலம் புத்தகங்கள், சீடிகள், நகைகள், உடைகள், வாகனங்கள், மரக்கறிகள் ஆகியவற்றைக்கூட வீட்டிலிருந்தவாறே ஓடர் செய்து பெற்றுக் கொள்ளமுடியும்.

உங்களது நேரத்தை வீணாக்கி பல கடைகளுக்கு ஏறி இறங்கி மிகவும் களைப்புற்று, கடையில் பல மணி நேரம் காத்திருந்து பொருட்களை சுமந்து செல்ல வேண்டிய தேவை இவ் வியாபாரத்தில் இல்லை. இதில் உங்களுக்குச் சொந்தமான வாகனங்கள் வீடுகள் தோட்டங்கள் நிறுவனங்கள் போன்றவற்றைக் கூட ஏலவிற்பனை (Auction) மூலம் அதிக பணத்திற்கு விற்கமுடியும். மின் வர்த்தகத்தில் தேவையான பொருட்களை தெரிவு செய்து வாங்குவது (On line Shopping) என அழைக்கப்படுகிறது.

மின் வர்த்தகத்தைப் பயன்படுத்தி பொருட்களை எவ்வாறு கொள்வனவு செய்வது என்ற கேள்வி உங்கள் மனதில் எழலாம். இணைய இணைப்புள்ள ஒரு கணினி இருந்தால் தேவையான இணையப் பக்கங்களுக்குச் சென்று பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்து கொள்ளலாம். மின் வர்த்தகத்தில் பணம் செலுத்தும் முறையானது முதன் முதலில் கடனட்டைகள் (Credit Card) மூலமாகவும் ஏனைய புதிய சில யுத்திகளை மேற்



கொள்வதன் மூலமாகவும் பணப்பரிமாற்றத்தை அபிவிருத்தி செய்ய முயற்சி நடைபெறுகிறது.

இவ்வாறு பிரபலமாகி வரும் மின் வர்த்தகம் பல நன்மைகளைக் கொண்டிருந்தாலும் அவற்றில் குறைபாடுகளும் காணப்படுகின்றன. அவையாவன.

- \* கடனட்டை(Credit card) மூலம் பணம் செலுத்துவதில் பெருமளவில் மோசடிகள் நடைபெறுகின்றன.
- \* அதிக தகவல் தளங்கள் பெருகிவிட்ட நிலையில் அவை உண்மையானவையா என நம்புவது கடினமாக உள்ளது.
- \* பயனாளிகளைக் குற்றம் புரிவோரிடம் இருந்து பாதுகாக்க போதிய சட்டங்கள் இல்லை.
- \* தரநிர்ணயத்தையும் விலைக்கட்டுப்பாட்டையும் மேற்கொண்டு உத்தரவாதமான பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கு ஒழுங்கான அமைப்பு இல்லை.

இவ்வாறாக மின்வர்த்தகம் குறித்த நன்மை தீமைகளை பட்டியற் படுத்தலாம். எனவே வளர்ந்து வரும் துறைகளை அறிந்து வாழப் பழகிக்கொள்வோம்.

யோ.சங்கீதா

தரம் 12 கலை A2

## வாழ்க்கைப் போராட்டம்

மனித வாழ்க்கை மிகவும் பெரிய ஒரு போர்க்களமாகும். இதில் நாம் பல போர்களைச் சந்திக்கின்றோம். இதில் நாம் அனைவரும் வெற்றியை நோக்கியே செல்கின்றோம். ஆனால் சிலருக்கு தோல்வியே கிடைக்கிறது.

நாம் பல கோணத்தில் நமது வாழ்வைத் திட்டமிட்டு செயற்படுத்துகின்றோம். அதில் சில பல இடையூறுகள் வந்து நமது வாழ்வையே பாழாக்கிவிடுகின்றன. இதுவே வாழ்க்கைப் போராட்டமாகும். எனவே நமது வாழ்வைத் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்த வேண்டும்.

நமது சமூகத்தவர் நம்மைச் சிலவேளை ஏதேனும் ஓர் தவறு செய்ததற்காக ஒதுக்கலாம். அவ்வாறு ஒதுக்குவதால் சிலர் மரணத்தைக் கூட சந்தித்துள்ளனர். ஆனால் பலர் அதைக் கூட தமது வெற்றியான வாழ்க்கைக்கு ஓர் படியாக ஏற்று வாழ்க்கையில்



முன்னேறியுள்ளனர். ஆகவே நாமும் நமது வாழ்வைத் திட்டமிட வேண்டும். அதன் மூலம் நல்ல நிலையை அடையலாம். ஆனால் எல்லா மனிதர்களும் அதைச் சிந்திப்பதில்லை. வாழ்க்கைப் போராட்டம் என்பதை இப்போதாவது நம்மால் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றதல்லவா.?

தமது வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்ற பெரியவர்களாக மகாத்மாகாந்தி, பாரதியார், விபுலானந்தர், இந்திய ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் போன்றவர்களை கூறலாம். இவர்கள் ஏழைக் குடிசையில் வாழ்ந்து வாழ்க்கையைத் திட்டமிட்டு வாழ்ந்து தமது சமூகத்திற்காகப் போராடி, வரலாற்றில் அழிக்க முடியாத மேதைகளாக உள்ளனர். உண்மையில் இவர்களின் வெற்றிக்குக் காரணம் வாழ்க்கையில் எவ்வளவோ போராட்டங்களை மிகவும் திறமையாக திட்டமிட்டதால் தான் இன்று வாழ்க்கையை வெற்றி கொண்டுள்ளனர். ஆகவே வாழ்க்கை ஒரு போராட்டம் அதை நாம் திட்டமிட்டு வாழ்ந்தால் வெற்றி கிடைப்பது நிச்சயம்.

த.பிரசாத்

தரம் 12 கலை A<sub>2</sub>

## விந்தை உலகில் விஞ்ஞானம்

“முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்” என்ற ஆன்றோர் வாக்கின் படி பல விஞ்ஞானிகள் தோன்றினர். அவர்களின் விந்தையான முயற்சிகளே அரும் பெரும் பணிகளை ஆற்றி வருகின்றன. விலங்குகளில் இருந்தும் இயற்கைச் சக்திகளில் இருந்தும் பாதுகாப்புத் தேடுவது பண்டையமனிதனின் முக்கிய பிரச்சினையாகத் தலை விரித்துக் தாண்டவமாடியது. உணவு உடை வீடு என்பன அவனுக்குத் தேவையாக இருந்தது. அவன் பல்வேறு இன்னல்களில் இருந்தும் பாதுகாப்புத் தேட முற்பட்டபோது வாழ்க்கையையே ஒரு போராட்டமாக மாறியது. இயல்புக்கமும் உள்ளக் கிளர்ச்சியுமே ஆதி மனிதனின் வாழ்க்கையை வழி நடத்தி வந்தன. இது அவனின் ஆராய்வுக்கம் வளர வழிவகுத்தது.

அதாவது மனிதனைச் சிந்திக்கச் செய்வது மனமே. மனிதனின் சிந்தனை ஆற்றலினால் விலங்குகள் ஐந்தறிவுடையன என்றும் மனிதன் ஆற்றிவுடையவன் என்றும் அவனை விலங்குகளில் இருந்து பிரித்து, சிந்திக்கும் பிராணி எனவும் அழைத்தனர். கலாசாரங்கள் வேகமாக உருண்டோட, விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளும் ஆரம்பமாகி விரிவுபட்டன. இவ்வாறு செயற்பட முன்வந்தவருக்கு சிந்திக்க கருவி ஒன்று தேவைப்பட்டது. அதுவே மொழியாகும். மொழியைக் கற்றுக் கொண்ட அவன் கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் நடத்தினான்.



அவற்றில் கிடைத்த விளைவுகளினால் பெற்றோரிடமும் சகோதரர்களிடமும் உறவினர்களிடமும் தொடர்பாடலை வலுப்படுத்தினான். அதை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவும் அறிவை வளர்க்கவும் தன் போன்றவர்களுடன் ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளவும் அவனால் முடிந்தது.

இந்த வகையில் பல்வேறு விஞ்ஞானிகள் தோன்றினர். அவர்கள் விஞ்ஞானம் என்றால் என்ன என்பதற்கு பல்வேறு வரையறைகளைக் கூறியுள்ளார்கள். அதாவது இயற்கை பற்றி பரிட்சிக்கப்படக் கூடிய, அறிவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான ஒரு முறையியலே விஞ்ஞானமாகும். விஞ்ஞானத்தின் விந்தையினால் கருவிகள் தோற்றம் பெற்றன. தொழிற்சாலைகள் உருவாக்கப்பட்டன. தூரிக் கதியில் வளர்ந்த விஞ்ஞான ஆய்வுகளின் விந்தையால் மனிதனால் செயற்படமுடியாதது ஒன்றும் இல்லை என்ற அளவில், அவன் வெற்றிபெற்றான். நேரத்தை மீதப்படுத்திக் கொண்டான் பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேற ஆரம்பித்தான்.

அவ்வாறு நாடுவிட்டு நாடு, கண்டம் விட்டுக் கண்டம் பாயும் அளவிற்கு விஞ்ஞானம் வளர்ந்தது. நவீனயுகத்தில் சஞ்சரித்த மனிதன், கைநொடிப் பொழுதில், கண்இமைப்பொழுதில் வேலைகளை செய்து முடிக்கவல்ல இயந்திரங்களை ஆக்கினான். இதற்கெல்லாம் காரணம் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியும் மனிதனின் முயற்சியுமாகும். அதாவது

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்  
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று”

என்பதற்கிணங்க மனிதனின் ஆராய்வு முயற்சியால் விஞ்ஞானம் வளர்ந்து இப் பெரிய தரணியில் மட்டுமல்ல எல்லா உலகங்களிலும் வீறு நடைபோடுகிறது. நவீன கணினிகள் யாவும் மனிதனை விட விரைவாக செயற்படுகின்ற அலகு பற்றி அறிதலில் விஞ்ஞானிகள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளும் சிந்தனை முறைமைகளும் விஞ்ஞானத்தில் இடம் பெறும் போது அதன் பயனுறுதித் தன்மை (Effectiveness) அதிகரிக்கும். விஞ்ஞானிகள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளில் சில...

- ◆ உலகு விளங்கிக் கொள்ளத்தக்கது.
- ◆ எண்ணங்கள் கருத்துக்கள் நிலையானவை அல்ல ஆனால் காலத்தோடு வளர்ச்சியடைவதுடன் மாற்றமும் அடையத்தக்கன.
- ◆ விஞ்ஞான அறிவு நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கும்

இந்த வகையில் தோன்றிய விஞ்ஞானம் உலகில் மதிக்கப்படுவதற்கு விஞ்ஞானியின் முயற்சியே காரணம் எனலாம். “ஏட்டையும் பெண்கள் தொடுவது தீமை என எண்ணியிருந்தவர் மாய்ந்துவிட்டார். வீட்டிற்குள் பெண்ணைப் பூட்டிவைத்தோம் என்ற விந்தை மனிதர் தலை குனிந்தார்” என்ற பாரதியாரின் கும்மிக்கு விஞ்ஞானமே அர்த்தம்





கண்டது. இது மட்டுமா இன்றும் எத்தனை அரிய பெரிய சாதனைகளை விஞ்ஞானம் செய்கிறது.

“எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்  
திண்ணிய ராகப் பெறின”

என்ற வள்ளுவர் கூற்றின் படி வாழ்ந்த விஞ்ஞானிகளின் வியத்தகு விந்தை, உலகத்தின் எண்ணக் கடிவாளத்தை இறுக்கப் பிடித்து உள்ளக்கமலமாகிய குதிரையைச் செலுத்தி, நடந்த - நடக்கின்ற - நடக்கவிருக்கும் வரலாறுகளை மீட்டும் என நம்பலாம்.

க. சியாமளா

தரம் 12 கலை

## சுனாமியும் பூகம்பமும்

சுனாமி என்பது யப்பானியச் சொல்லாகும். இதன் தமிழ்ப் பதம் “துறைமுக அலை” என்பதாகும். இது யப்பானிய நாட்டில் அடிக்கடி ஏற்பட்டு அழிவுகளை ஏற்படுத்தும். அத்தோடு யப்பானியத் துறைமுகங்களை அழித்து விடும். ஆகவே தான் இதற்கு சுனாமி ( Tsunami - துறைமுக அலை) எனக் குறிப்பிட்டனர்.

பூகோளம் ஆனது முன்னைய காலங்களில் அக்கினிக் கோளமாக இருந்தது. பின்பு நமது பூமி குளிர்ச்சி அடைந்த போது பூமியின் மேற்பரப்பு பாறைத்தகடுகள் அல்லது ஓடுகளால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும். இந்தத் தகடுகள் மேற்றான் இன்று கண்டங்களும் சமுத்திரங்களும் பரவிக்கிடக்கின்றன. பூகோளத்தில் பரவிக் காணப்படும் ஒரு சில பகுதிகளில் உள்ள நாடுகள், கண்டங்கள் என்பன பூமியதிர்வு ஏற்படக் கூடிய இடத்தில் உள்ளன. இந்தப் பிரதேசங்களில் பூமியதிர்வு ஏற்படக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களும் வாய்ப்புக்களும் மற்றைய இடங்களை விட அதிகம். இப்படியான அபாயகரமான வலயத்தில் எமது இலங்கைத் தீவும் அமைந்துள்ளது. சிலவேளை பூமியதிர்வு ஏற்பட்டால் After Shocks எனப்படும். அடுத்தடுத்தும் பூமியதிர்வுகள் ஏற்படுவதுண்டு. இது தான் இன்று அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகளில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் பூமி அதிர்வுகள் ஆகும்.

சுனாமி ஏற்படக் காரணமாக அமைபவற்றை நோக்குவோமானால் பூமி என்ற கோளத்தின் மேற்பரப்பு, வீட்டுத்தரையில் பளிங்கு அல்லது சலவைக் கற்கள் பதித்தது போல் 12 பெரிய விசாலமான தட்டுக்கள் குறுக்கும் நெடுக்குக்குமாக அமைந்திருக்கும். இத்தட்டுக்கள் ஓர் இடத்தில் நிரந்தரமாக இருக்காமல் பூமியில் அகமத்தியில் ஏற்படும்



வெப்ப நகர்வினால் எந்நேரமும் அசைந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவ் அசைவினால் ஒரு தட்டு இன்னொரு தட்டோடு மோதலாம். அல்லது இப்படி மோதும் போது ஒரு தட்டு இன்னொரு தட்டின் மேல் ஏறலாம். சில வேளைகளில் இந்தத் தட்டுக்களின் மோதலால் மோதுகின்ற தட்டோ மோதப்படுகின்ற தட்டோ உடைந்து துண்டாடப்படலாம். இப்படி மோதல்கள் நடக்கும் போது தான் பூகம்பம் உருவாகிறது. கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி ஏற்பட்ட சுனாமிக்குக் காரணம் இந்தோ அவுஸ்திரேலியன் தட்டும் யூரோ ஆசியன் தட்டும் சுமத்திராவிற்கு அருகில் உள்ள சமுத்திரத்தின் அடியில் செருகப்பட்டு கீழே இறங்கியமை ஆகும். இதனால் பாரியளவு பூகம்பம் ஏற்பட்டது. இவ்வாறு செருகும் போது தட்டு மற்றத்தட்டின் அடியில் செருகப்பட்டால் அதற்கு மேல் உள்ள பலகன அடி பரிமாண சமுத்திர நீர் தீரென்று கீழே இறங்கி சுனாமி அலையாக உருவாகும்.

சுனாமி அலையானது பல கோடி வருடங்களுக்கு நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும். இப்படி நிகழும் போது ஒரு தகடு மெல்ல மெல்லத் தள்ளப்பட்டு பின்னோக்கி நகரும். இப்படிப் பின்னோக்கி நகரும் தட்டின் மேல் ஒரு கண்டம் இருக்கும் சந்தர்ப்பத்தினால் விலகிச் செல்லும் தகட்டின் மேற்பரப்பு அந்த முனையில் மலையை நெருங்கி அடியில் இருந்து உயரத் தொடங்கும். இவ்வாறாகத் தான் கோடானு கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன் ஜூரோபியத் தகடும் இந்தியத் தகடும் ஒன்றோடு ஒன்று மோதியதால் இந்தியத் தகடு ஆனது பின்னோக்கி வருடத்திற்கு 10cm வீதம் நகர்ந்தது. இதனால் உருவாகியன தான் இமயமலையும் தீபெத்பீடபூமியும் ஆகும். இம்மோதல் தொடர்ந்து நடைபெறுவதால் தான் இமயமலை இன்றும் வளர்ந்து கொண்டு செல்கிறது.

இன்று இமயமலை உச்சியில் உள்ள தரைப்பகுதி ஆனது ஒரு காலத்தில் இந்து சமுத்திரப்படுக்கையாகக் காணப்பட்டது. ஏனென்றால் இன்று கடல் பரப்பாக இருக்கின்ற இந்து சமுத்திரம் கோடானு கோடி ஆண்டுகளிற்கு முன்னர் நீர் மூடாத நிலப்பரப்பாக பிளந்து கிடந்தது.

அவுஸ்ரேலியா ஆபிரிக்கா என்பன நல்ல நிலப்பரப்பாக இருந்தன. இந் நிலப்பரப்பு இன்னும் பல மடங்கு பிரிவிருந்தது. அதனை லெமுரியா கண்டம் என அழைத்தார்கள். இந்தக் கண்டத்தை ஒரு கடற்கோள் தாக்கியதால் கண்டம் சிதறப்பட்டு இந்தியா அவுஸ்ரேலியா ஆபிரிக்காக் கண்டங்களாக பிரிந்து சென்றன.

பூகம்பங்களைப் பற்றி நோக்குவோமாயின் பூமியதிர்ச்சி பல அளவுகளில் உருவாகிறது. சிறியனவற்றை உபகரணங்களால் கண்டுபிடிக்கலாம். பாரிய அளவில் அழிவுகளை ஏற்படுத்தும் பூகம்பங்கள் ஒரு நூற்றாண்டில் 3 அல்லது 4 தடவை தான் ஏற்படும். சிறிய பூகம்பங்கள் அடிக்கடி தோன்றி சிறிய அளவிலான சேதங்களை உண்டு பண்ணிவருகின்றன. நம் நாட்டிலும் சிறு சிறு அளவிலான பூகம்பங்கள் ஏற்பட்டு சிறிய



அளவிலான சேதங்களை உண்டு பண்ணுகின்றன. பூமியதிர்வு ஏற்படக்காரணம் fault ஆகும். Fault என்பது தரையில் காணப்படும் ஒரு வித வெடிப்பு அல்லது பிளவு ஆகும். இது சாதாரணமாக நமது வீட்டுச் சுவரில் காணப்படும் வெடிப்புப் போன்றதே ஆகும். இவ் வெடிப்பு பூமியின் கீழ் 20-30 மைல்கள் ஆழம் வரை செல்கின்றது.

சுனாமி, பூகம்பம் என்ற இயற்கை அனர்த்தங்கள் உலகினையே உலுக்கியதாகும். இவ் அனர்த்தங்கள் மிகவும் பாரிய அழிவுகளையும் உயிர்ச் சேதங்களையும் தரக் கூடியன ஆகும். பூமியதிர்வு, சுனாமி போன்ற இயற்கை அனர்த்தங்கள் வருவதனை அறிந்து கொள்ள எமக்கு அனுபவப் பற்றாக்குறை காணப்படுகிறது. இதுவே கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி ஏற்பட்ட பாரிய அழிவிற்கு காரணமாகும். இது போன்ற பாரிய அழிவுகள் இனியும் எதிர்காலத்தில் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு புவியியற் கண்காணிப்பும் மிகவும் துல்லியமாக வானிலையை அவதானித்தலும் முக்கியமாகும்.

சோ.சரணஜா

தரம் 12 கலை A<sub>2</sub>

## இணையம்

அண்டம் தோன்றியது முதல் ஆரம்பகால விடயங்களையும், புதிய விவசாய முறைகள் போன்றவற்றை அறியவும், வர்த்தக நிறுவனங்கள் தமது வெளியீடுகள் பற்றி விளம்பரப்படுத்தவும், தேசிய சர்வதேச ரீதியான செய்தி அறிக்கைகளைப் பெறவும் உலகளாவிய ரீதியாக மக்கள் அநேகர் இன்றநெற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

இவ் இன்றநெற்றினை பின்வருமாறு விளக்கலாம். அதாவது ஒரு அறை ஏராளமான சிலந்திகளினால் நிறைந்திருப்பதாக கற்பனை செய்து கொண்டு அவை ஒவ்வொன்றும் அதன் வலைகளில் பின்னிக்கொள்வதாக கருதும் போது இந்த வலைப்பின்னலுக்குள் சிலந்திப்பூச்சிகள் எளிதாகப் போய் வருமளவுக்கு வலைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவையாக இருக்கின்றன. இதே போன்றே இன்றநெற் முறையும் அமைகிறது எனலாம். ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கப்பட்ட பல்வேறு வகையான கணினிகள் மற்றும் கணினி வலைப்பின்னல்களின் ஓர் உலகளாவிய தொகுப்பாக அமைந்துள்ளது. உலகின் மற்றொரு பகுதியில் உள்ளவருடன் தொடர்பு கொள்ளத் தொலைபேசி உங்களுக்கு உதவுவது போல், ஒருவர் தமது கணினியைப் பயன்படுத்தி உலகில் எந்த ஒரு இடத்திலாவது இருக்கும் மற்ற கணினிகளுடனோ கணினியைப் பயன்படுத்துவரிடமோ தகவலைப் பரிமாறிக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு முறை இதுவாகும். எனவே இதற்கு ஓர் வரைவிலக்கணம் கூறின், சர்வதேச தொடர்புபடுத்தல் வலைப்பின்னல் வேலைத்திட்டத்தையும் கணினியையும் பயன்படுத்திச் சர்வதேச ரீதியாக தகவலைப் பரிமாறிக்கொள்ளும் முறை இன்றநெற் (Inter net) ஆகும்.



இது ஐக்கிய நாட்டுப் பாதுகாப்புத்துறையில் 1960களில் நடத்தப்பட்ட ஒரு பரிசோதனையாக காணப்படுகிறது. கணினிகளை அவற்றின் தகவல் அடங்கிய எலக்ட்ரானிக் பைல்களை பொதுவாகவே பயன்படுத்திக் கொண்டு ஒருவருக்கு ஒருவர் சேர்ந்து கொண்டு உழைப்பதில் அவர்களுக்கு உதவவே இது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வலைப்பின்னல் சம்மந்தமான பரிசோதனைகளின் பயனால் ஏற்பட்ட இன்றநெற் ஒரு இடத்தில் செய்தி குவிவதற்குப் பதிலாக, பரவும் படி செய்யும். தகுதி காரணமாக இன்றநெற் என்ற முறையில் இணையும் கணணிகளின் எண்ணிக்கை பெருகிவிட்டது.

இன்றநெற் ஊடாக தேவையான நபருடன் அல்லது அமைப்பொன்றுடன் தொடர்புகொள்ள முடியும். இதற்கு தங்கள் பிரத்தியேக கணினி அல்லது வலைப்பின்னல் மூலம் சேவையை வழங்குபவர் ஊடாகத் தொடர்புகொள்ள வேண்டும். இலங்கையில் இவ்வகையான சேவையை Lanka internet, Srilanka Telecom, Data com போன்ற நிறுவனங்கள் ஆற்றுகின்றன. அத்துடன் இன்றநெற் தொடர்பில் தகவல் பெற வெவ்வேறு முறைகளில் செய்திகள் விநியோகிக்கப்படுகின்றன. வெவ்வேறு நிறுவனங்கள் அல்லது நபர்கள் இன்றநெற்றுக்கு கொடுக்கும் தகவலைப் பெறக் கூடியதாக உள்ளது.

இன்றநெற்றுடாக அரசியல், கல்வி, விளையாட்டு, வானிலை, நாணயமாற்று விகிதங்கள், சந்தை நிலவரங்கள், வர்த்தக விளம்பரங்கள், வெவ்வேறு பொருளாதார செய்திகள், மருத்துவ தகவல்கள் முதலிய பலவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தகவல்களை வரைபடங்களாக அல்லது வசனங்களாக பெறலாம்.

இலங்கையில் இன்றநெற் சேவை அளிக்கும் நிறுவனங்களில் ஒன்றாகிய Lanka Internet இலங்கையில் பிரசுரமாகும் நாளாந்த வாராந்த புதினப் பத்திரிக்கைகளை இன்றநெற் தொடர்பிற்காக பதிந்து வருகிறது. வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் இலங்கையர்கள் இன்றநெற் சேவையை பெறுபவர்களாயின் அதே பத்திரிக்கைகளை காலையில் அவை எம் கைகளில் கிடைக்க முன் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. இதேபோன்று இன்றநெற்றுடன் TNL சேவை இணைந்து உலகக்கிண்ண கிரிக்கட் நடைபெறும் போது நேர்முக வர்ணனையை உலக நாடுகள் முழுவதுமே அஞ்சல் செய்கிறது. இவ்வாறு பல பயன்களைத் தெளிவாக அறியத்தர இது பயன்படுகிறது.

e-mail இன்றநெற்றில் பயன்படும் பொதுவான தகவல் ஊடகம் ஆகும் இதற்கு பின்வருமாறு விளக்கமளிக்கலாம். சர்வதேச தொடர்புபடுத்தல் வலைப்பின்னல் திட்டத்தின் கீழ் கணினிகளை பயன்படுத்திக் கடிதம் அனுப்பும் முறையே e mail ஆகும்.

இந்தப் போட்டி மிகுந்த உலகில் ஒரு வணிகருக்கு வியாபாரம் சம்மந்தமான பல்வேறு தகவல்களை திரட்டி சரியான முடிவுகள் எடுக்க இன்றநெற்



இன்றியமையாததாகும். இவ்வகையில் இன்றநெற் மூலம் வணிகர் ஒருவர் பெறும் நன்மைகளாவன.

- ◆ கொள்வனவாளர் பற்றிய தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள உதவும்
- ◆ போட்டியாளர் பற்றிய தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள உதவும்
- ◆ தனது பொருட்கள் பற்றிய பூரண தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள உதவும்
- ◆ உடனடியாக குறைந்த செலவில் பொருட்களைக் சர்வதேசரீதியாக அறிமுகம் செய்ய முடியும்

ஆனாலும் இவ் இன்றநெற்றில் பின்வரும் தீமைகளும் எழுகிறது. அதாவது இதன் மூலம் இன்றநெற்றில் எந்த தகவலையும் இரகசியமாக பேணுவது கடினமானது அத்துடன் இன்றநெற்றில் காணப்படும் சுதந்திரம் சிலவேளைகளில் முறைகேடாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுவருவதாக குறை கூறப்படுகிறது. சர்வதேச ரீதியிலான சுதந்திரப் போராட்ட குழுக்கள் இதனை அநேகம் தமது பிரசாரத்துக்கு பயன்படுத்துகின்றன. இது அரசாங்கத்துக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாக கூறப்படுகிறது. சர்வதேச மதுபோதை வியாபாரிகள் தமது வர்த்தகத்துக்கு இந்த சேவையைப் பயன்படுத்துகின்றனர். அதை விட ஒரு சிலர் ஆபாச தகவல்களை இன்றநெற்றுக்குள் அடக்கியுள்ளனர். இது சமுதாய சீர்கேடுகள் உருவாகக் காரணமாகின்றது.

இன்றநெற்றில் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தக் கூடியவாறு தகவலைப் பரிமாறப் பயன்படுத்தப்பட்டாலும் அதன் மூலம் பெறும் பயனை மறந்துவிட முடியாது. இதனால் பாதிப்பான விடயங்களைக் தவிர்த்து பயன்படுத்தினால் பயன்மிக்கது.

**R.சசிதா.**

தரம் 13 வர்த்தகம்

## **பாரம்பரியமும் மெண்டல்ன் ஆய்வுகளும்**

அங்கிகள் தமது இயல்புகளை எச்சங்களுக்கு கடத்தும் திறன் பாரம்பரியம் (Heridity) எனப்படும். பாரம்பரியத்தின் விளைவாகவே எச்சங்கள் பெருமளவில் பெற்றோரை ஒத்து இருக்கின்றன. பெற்றோரும் எச்சங்களும் அடிப்படையில் ஒற்றுமை உள்ளவாக இருப்பினும் அவை எப்பொழுதும் முழுமையாக ஒத்திருப்பதில்லை. எச்சங்கள் அவற்றின் பெற்றோரிலிருந்தும் அவை ஒவ்வொன்றும் தமக்கிடையிலும் சில வகைகளில் வேறுபடுகின்றன. இந்த தோற்றப்பாடு மாறல் (Variation) எனப்படும். பாரம்பரியம் பற்றிய விஞ்ஞான முறையிலான ஆய்வுகள் Gregor Mendel என்பவரால் செய்யப்பட்டன. இவர் Austria நாட்டைச் சேர்ந்தவர் ஆவார்





இவர் தனது ஆய்வுகளுக்காக *Pisum Sativum* எனும் தோட்டத்துப் பட்டாணித் தாவரத்தை தெரிவு செய்தார். இத் தாவரம் பின்வரும் காரணங்களுக்காக பரிசோதனைக்கு ஏற்றதாக அமைந்தது.

- ◆ இது ஒரு சிறிய தாவரம்
- ◆ குறைந்த பரப்பில் அதிக தாவரங்களை வளர்க்க முடியும்
- ◆ இதனை வளர்ப்பது இலகுவானது.
- ◆ இத் தாவரத்தில் இலகுவில் அவதானிக்கக் கூடிய இயல்புகள் உடைய பல பேதங்கள் கிடைத்தமை
- ◆ இது இயற்கையில் தன்மகரந்தச் சேர்க்கை அடைகிறது இதனால் தூயவழியான தாவரங்கள் கிடைத்தன.
- ◆ இதில் அயன் மகரந்தச் சேர்க்கையின் மூலமும் வளமான தாவரங்களைக் பெறமுடியும்.
- ◆ இது அதிக எண்ணிக்கையில் வித்துக்களை உருவாக்கக் கூடியது. இதனால் அதிக எண்ணிக்கையில் சந்ததிகளைப் பெறமுடியும்.
- ◆ இதன் வாழ்வுக் காலம் சிறியது எனவே அதிக சந்ததிகளை குறுகிய காலத்தில் அவதானிக்க முடியும்.

மெண்டல் ஏழு சோடி எதிருரு இயல்புகளை தாவரத்தில் தெரிவுசெய்து தனது பரிசோதனைகளை நிகழ்த்தினார்

1 உயரமான	-	குறளான
2 ஊதாநிறம் பூக்கள்	-	வெண்ணிறப் பூக்கள்
3 மஞ்சள் நிறம் வித்துக்கள்	-	பச்சை நிற வித்துக்கள்
4 பச்சை நிறப் பழங்கள்	-	மஞ்சள் நிறப் பழங்கள்
5 அழுத்தமான வித்துக்கள்	-	திரங்கிய வித்துக்கள்
6 வீங்கிய பழங்கள்	-	சுருங்கிய பழங்கள்
7 கக்கத்திற்குரிய பூந்துணர்	-	முனைவிற்குரிய பூந்துணர்

Mendel ஆரம்பத்தில் ஒரு இயல்பை மட்டும் கருதி இப் பரிசோதனையை செய்தார். ஒரு நேரத்தில் ஒரு இயல்பை மட்டும் கருதிச் செய்யப்படும் கலப்பு ஒற்றைக் கலப்புப் பிறப்பாக்கம் எனப்படும். மீண்டும் மீண்டும் தற்கருக்கட்டல் மூலம் இனப்பெருக்கஞ் செய்யும் போது மாறாதிருக்கும் புண்புரீதியான தலைமுறை இயல்புகளை உடைய சந்ததி தூயவழி எனப்படும்.

பாரம்பரிய முறையில் மாற்றுவகையில் நடத்தையைக் காட்டும் இயல்புகள் பண்புரீதியிலான இயல்புகள் அல்லது உறள்பொருள் இயல்புகள் [Contrasted Characteristics] எனப்படும்



உதாரணமாக: தண்டின் நீளம் எனும் இயல்பில் உயரம் - குறள் என்பன நேர்மாறான இயல்புகள்

அங்கிகளின் இயல்புகள் சிறு துணிக்கை போன்ற பாகத்தில் அடங்கியுள்ளன. என ஜோஹான்சன் என்ற விஞ்ஞானி கூறினார். நிறமூர்த்தத்தில் காணப்படுகின்ற DNA ஆல் ஆக்கப்பட்ட இயல்புக்குக் காரணமான காரணி ஒரு சந்ததியில் இருந்து மறுசந்ததிக்கு புணரிகள் மூலம் கடத்தப்படுகின்ற எச்சங்களில் இயல்புகளைத் தோற்றுவிப்பதற்கு காரணமாக அமைகின்ற அலகு அல்லது காரணி பரம்பரையலகு (Gene) எனப்படும்

நிறமூர்த்தச் சோடிகளில் குறித்த ஒழுங்கில் ஒத்த எதிருருப் பரம்பரை அலகுகளைக் கொண்ட அங்கி ஒரின நுகம் (Homozygous) எனப்படும்.

உதாரணம் : TT, tt

நிற மூர்த்தச் சோடிகளில் குறித்த ஒழுங்கில் ஒவ்வாத எதிருருப் பரம்பரை அலகுகளைக் கொண்ட அங்கி பல்லின நுகம் (Heterozygous) எனப்படும்

உதாரணம் :- Tt

பல்லின நிலையில் வெளிக்காட்டப்படும் இயல்பு ஆட்சியான இயல்பு (Dominant) எனப்படும்

பல்லின நுக நிலையில் வெளிக்காட்டப்படாது மறைத்துவைக்கப்பட்டிருக்கும் இயல்பு பின்னடைவான இயல்பு (Recessive) எனப்படும். கருதப்படும் இயல்புகளுடன் தொடர்புடையதான அங்கியின் பரம்பரை அலகுக் கட்டமைப்பு (Genotype) எனப்படும்.

உதாரணம் :- தூய உயரம் (TT) தூய குட்டை (tt) கலப்பு உயரம் (Tt)

கண்ணுக்கு புலப்படக்கூடியவகையில் காணப்படும் புற இயல்பு தோற்ற அமைப்பு எனப்படும் இது அங்கியின் பிறப்புரிமை அமைப்பினதும் சூழல் காரணிகளினதும் இடைத்தாக்கங்கள் காரணமாக உண்டாகும்

உதாரணம்:- உயரம், குட்டை

*Mendel இன் பரிசோதனை*

பெற்றோர்:	தூய உயரம்	x	தூய குட்டை
P <sub>1</sub>	TT		tt

முதலாவது சந்ததி:	(Tt, Tt, Tt, Tt)
F <sub>1</sub>	யாவும் உயரமான தாவரங்கள்



பெற்றோர்: உயரம் x உயரம்  
 $P_2$  Tt Tt

இரண்டாவது சந்ததி: (TT, Tt, Tt, Tt)  
 $F_2$  (உயரம், உயரம், உயரம், குட்டை)

இது ஒற்றைக் கலப்புப்பிறப்பாக்க பரிசோதனை ஆகும். இவர் *Pisum sativum* இன் தூய உயரமான இயல்புடைய தாவரங்களுடன் தூய குறளான இயல்புடைய தாவரங்களை இனக் கலப்புச் செய்தார். இச் சந்தர்ப்பத்தில் பெறப்பட்ட முதலாவது சந்ததி (First Filial Generation)  $F_1$  ல் எல்லாத்தாவரங்களும் உயரமாகக் காணப்பட்டன.

$F_1$  சந்ததியை தன் மகரந்த சேர்க்கையடைய விட்டு  $F_2$  சந்ததி (Second Filial Generation) பெறப்பட்டது. இதில் உயரமான தாவரங்களும் குட்டையான தாவரங்களும் முறையே 3 : 1 எனும் விகிதத்தில் கிடைத்தன.

Mendel தனது ஒற்றைக் கலப்புப் பிறப்பாக்கல் பரிசோதனையிலிருந்து பின்வரும் முடிவுகளைப் பெற்றார்

- 1 இயல்புகளைக் தீர்மானிக்கும் காரணிகள் சோடிகளாகவே இருத்தல் வேண்டும்.
- 2 இச் சோடிக் காரணிகளில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு பெற்றோரிலிருந்தும் வழங்கப்படும்
- 3 இனப்பெருக்கத்தின் போது இச் சோடியான காரணிகள் வேறுபடுத்தப்படும். வேறுபடுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு காரணியும் எச்சங்களுக்கு வழங்கப்படும்

கி.வசந்தராஜ்

தரம் 13 கலை A2

(வீவசாயப் பாடத்துடனான கற்கை)



மேற்குலத்தார் எவர்?

மையகம் காப்பவரேனும் - சிறு  
வாழைப் பழக்கடை மைப்பவரேனும்  
பொய்யக வந்தொழில் செய்தே பிறர்  
பொற்றிட வாழ்பவர் எங்கணும் மோவார்.



## இயற்கை அனர்த்தங்களில் சுனாமி

சுனாமி என்றால் என்ன?

உலகிலேயே மனிதனால் இன்றும் வெல்லப்பட முடியாமல் உள்ள இயற்கை ரீதியிலான நிகழ்வுகள் பல காணப்படுகின்றன. அவ் வகையான நிகழ்வுகளாக புவி நடுக்கம், எரிமலை, மண் சரிவு போன்றன அமையும். இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் இருந்து ஒரு விதமான அழிவைத் தரக்கூடிய ஓர் ராட்சத அலையையே நாம் சுனாமி என்கிறோம்.

சுனாமி என்பதன் கருத்தை நோக்கினால் சுனாமி என்ற சொல்லானது ஐப்பானிய நாட்டுச் சொல்லாகும். இச் சொல்லானது இரண்டு எழுத்துக்களால் உருவானது. “சு” என்றால் துறைமுகம் எனவும் “னாமி” என்றால் அலைகள் எனவும் அர்த்தம். எனவே துறைமுகத்தில் ஏற்படும் அலைகள் என்பது இதன் கருத்தாகும். யப்பானில் அடிக்கடி பேரலை ஏற்படுவதனால் அங்கு அவ் அலைகள் “சுனாமி” என்னும் ஐப்பானிய பெயரால் குறிப்பிடப்படுகிறது. பின்னர் ஐப்பானில் மட்டும் அல்லாது எங்கும் ஏற்படும் அழிவைத் தரும் ராட்சத அலைகளையும் “சுனாமி” என்று அழைத்தனர்.

**வரலாற்று ரீதியில் சுனாமி :**

கடந்த 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னைய வரலாற்றைப் பார்த்தால் சுமார் 90 சதவீதத்திற்கு மேற்பட்ட சுனாமி பேரழிவுகள் பசுபிக் பிராந்தியத்திலே ஏற்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக இந்திய மற்றும் அதலாண்டிக் சமுத்திரங்களில் சுனாமியின் தாக்கம் ஏற்படமாட்டாது என குறிப்பிடப்பட்டிருந்த போதிலும் சுமார் ஒரு மீட்டர் உயரத்துக்கு மாத்திரமே அலை உருவாகியதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

**சுனாமி வரலாற்று ரீதியில் ஏற்பட்ட சந்தர்ப்பங்களாவன :**

கி.மு 6100 ம் ஆண்டுக்கு முன்னரும் வட அதலாண்டிக் சமுத்திரத்தில் ஏற்பட்டன. கிறிஸ்து வருடம் 1650 ஆம் ஆண்டில் சந்தேரனி எனும் தீவில் சுமார் 100 மீட்டருக்கும் 150 மீட்டருக்கும் மேற்பட்ட உயரத்தில் சுனாமி பேரலைகள் உருவாகின.

கிறிஸ்து வருடம் 210 ம் ஆண்டு இலங்கையில் களனிதிஸ்ஸு அரசர் காலத்தில் கடல் கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டதாக வரலாறுகள் கூறுகின்றன.

1755 ம் ஆண்டு லிஸ்பன் நகரில் பூகம்பத்தால் ஏற்பட்ட பேரலையால் !0



ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட போர்துக்கேயர்கள் உயிரிழந்தார்கள்

1883ம் ஆண்டு இந்தோனேசிய கெகொடவில் எரிமலை வெடித்தமையால் ஏற்பட்ட நில நடுக்கம் காரணமாக சுனாமி பேரலைகள் உருவாகி இந்து சமுத்திரம், பசுபிக் சமுத்திரம், மேற்கு அமெரிக்கா, தென் அமெரிக்கா, கரையோரங்களில் அழிவுகளை ஏற்படுத்தியது அப்போது இலங்கைக்கும் பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டதுடன் காலி, களுத்துறை, கொழும்பு, புத்தளம், போன்ற கடற்பகுதியில் கடல் நீர் வற்றி சில நிமிடங்களில் மீண்டும் பழைய நிலையை அடைந்ததாக ஓப்ஸேவர் பத்திரிகையில் குறிப்பிடப்படுபதாக அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

1946 ம் ஆண்டில் பசுபிக் சமுத்திரத்தில் ஏற்பட்ட பூகம்பம் உண்டாக்கிய சுனாமி காரணமாக ஹவாய் மற்றும் அலஸ்கா போன்ற தீவுகளில் அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டதன் பிறகு 1949 ம் ஆண்டு பசுபிக் சமுத்திர பிராந்திய நாடுகளின் பாதுகாப்பு முன்எச்சரிக்கை நிலையை ஒன்று முதன் முறையாக நிறுவப்பட்டது.

1960 ம் ஆண்டு சிலி நாட்டில் 9.5 ரிச்ட்டர் அளவிற்கு வரலாற்றிலேயே முதல் தடவையாக நில நடுக்கம் ஏற்பட்டது. இந்த சுனாமி 20 ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட மிகப் பெரிய சுனாமியாகும். இந்த சுனாமியால் பசுபிக் சமுத்திரத்தில் சுமார் 25 மீட்டர் உயரத்துக்கு பேரலைகள் ஏற்பட்டு 490 பேர் முதல் 2290 பேர் வரை உயிரிழந்தனர்.

1964 ம் ஆண்டு பெரிய வெள்ளிக்கிழமையன்று ஏற்பட்ட சுனாமியால் அலஸ்கா, கொலம்பியா, கலிபோர்னியா, போன்ற பகுதிகளில் அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டன. இங்கு 6 மீட்டர் உயரத்துக்கு பேரலை உருவாகி 133 பேர் உயிரிழந்தனர்.

2004 ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 26 ம் திகதி காலை இலங்கையில் இருந்து சுமார் 2500 கி.மீ தூரத்தில் உள்ள இந்தோனேசிய, சுமத்திரா தீவு அருகில் சுமார் 10 கி.மீ ஆழ் கடலினுள் பூகம்பம் ஏற்பட்டு தென்கிழக்காசிய நாடுகளை நாசப்படுத்தியது.

**ரிச்ட்டர் அளவில் சுனாமி :**

1935 ம் ஆண்டு சீஎப் ரிச்ட்டர் எனும் விஞ்ஞானி நில நடுக்கத்தை அளவிடும் கருவியைக் கண்டு பிடித்தார். அவரின் கண்டுபிடிப்பின் படி பூமியின் சாதாரண நடுக்கம் ரிச்ட்டர் 2.5 என்றும் அதி கூடிய நிலநடுக்கமாக 8 ரிச்ட்டர் ஆக இருக்கும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.





ரிச்ட்டர் அளவு கருவியின் படி நில நடுக்கத்தின் தாக்கமும் - ரிச்ட்டர் மானியின் அளவும் - அந்த அளவின்படி விளைவுகளும் :

- ◆ 0-1.9 ரிச்ட்டர் பூமி அதிர்வினால் கடலுக்கடியில் மாத்திரம் நடுக்கம் ஏற்படும்.
- ◆ 2-2.9 ரிச்ட்டர் நில நடுக்கத்தினால் கட்டிடங்களில் தொங்கவிடப்பட்டிருக்கும் உபகரணங்கள் அசையும்.
- ◆ 3-3.9 ரிச்ட்டர் நில அதிர்வின் போது வீதிகளில் பயணம் செய்யும் வண்டிகளில் நடுக்கத்தை உணர முடியும்.
- ◆ 4-4.9 ரிச்ட்டர் நில அதிர்வின் போது கட்டிடத்தில் யன்னல் கண்ணாடிகள் உடைந்தும் சிறு சிறு உபகரணங்கள் அசைந்து கீழே விழுந்தும் உடையக்கூடும்.
- ◆ 5-5.9 ரிச்ட்டர் நில அதிர்வு ஏற்படும் போது வீட்டு உபகரணங்கள் அசைந்து விழும் அத்தோடு சுவர்களில் வெடிப்புக்கள் ஏற்படும்.
- ◆ 6-6.9 நில அதிர்வின் போது உறுதி மிக்க கட்டிடங்கள் இடிந்து விழும்.
- ◆ 7-7.9 ரிச்ட்டர் நிலநடுக்கம் ஏற்படும் போது கட்டிடங்கள் மற்றும் பூமியில் வெடிப்பு ஏற்படும்.
- ◆ 8-8.9 ரிச்ட்டர் நில அதிர்வு ஏற்படும் போது பாலங்கள் போன்றவை அழிந்து ஒரு சில கட்டிடங்கள் மாத்திரமே எஞ்சும்.
- ◆ 9-9.9 ரிச்ட்டர் மேல் நில அதிர்வு ஏற்படும் போது நிலத்தின் மேலுள்ள கட்டிடங்கள் இடிந்து அழிந்து பூமியில் ஏற்படும் அதிர்வை கண்ணால் பார்க்க முடியும்.

**சுனாமி அலைகள் உருவாவதற்கான காரணங்கள்:**

இவ்வாறு பல அழிவைத் தரும் சுனாமி அலைகள் காரணமின்றி உருவாவதில்லை. இவ் அலைகள் உருவாக சில காரணங்கள் பின்வருமாறு :

- 1 சமுத்திர பிரதேசங்களில் ஏற்படும் தகட்டசைவு உதாரணமாக 2004 ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 26 ம் திகதியில் ஏற்பட்ட சுனாமிப் பேரலைகள் உருவாக்கத்துக்கு இந்திய அவுஸ்ரேலிய கவசத்தகட்டினதும் ஐரோ ஆசிய கவச தகட்டினதும் அசைவே காரணமாகும்.
- 2 இப் பேரலைகள் உருவாவதற்கு காரணங்களும் உள்ளன. அவை யாதெனில் எரிமலைகளின் கக்குகைகளும், சமுத்திர பிரதேசத்தில் ஏற்படும் நிலச் சரிவுகள், பாரிய விண்கற்கள் சமுத்திரத்தில் விழுதல், சமுத்திர பிரதேசத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் அணுகுண்டு பரிசோதனைகள், போன்ற காரணிகள் இவ் அலையின் உருவாக்கத்துக்கு காரணமாக விழங்குகின்றன.



## சுனாமி பேரலைகளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்:

சுனாமி பேரலையின் உருவாக்கத்தினால் பல பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன

### 1 உயிரிழப்புகள் ஏற்படுகின்றமை :

இவ் இராட்சத அலைகள் 30 அடிக்கு மேல் உயர்ந்து வருவதால் கடற்கரையோரக் கிராமங்கள் நீரினால் மூழ்கடிக்கப்படுவதுடன் மக்களும் நீரினால் கொண்டு செல்லப்பட்டு, உயிரிழப்புகள் ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டால் 1820 இல் யப்பானில் ஏற்பட்ட சுனாமி பேரலையால் 27000 பேர் இறந்தமை, 1976 இல் செலபஸ் கடற் பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட பேரலையால் 8000 பேர் இறந்தமை, 2004 ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சுனாமியால் ஒரு லட்சத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் இறந்தமை என்பவற்றைச் சுட்டலாம்..

### 2 சமூக உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் பாதிப்படைகின்றமை :

இப் பேரலையின் தாக்கத்தினால் கடற்கரையோர துறைமுகங்கள் போக்குவரத்து பாதைகள் பாடசாலைகள் வைத்தியசாலைகள் மற்றும் குடியிருப்புகள் போன்றன முழுமையாக பாதிக்கப்பட்டன இதனால் மக்களின் சொத்துக்கள் உடமைகள் அழிக்கப்பட்டதால் மக்கள் அதிகளவாக இடம்பெயர்ந்தனர்

### 3 மீன்பிடித்துறை பாதிப்படைந்தமை :

பேரலையின் தாக்கத்தினால் கடற்கரையோர மீன்பிடி கிராமங்கள் அதிகளவில் பாதிப்படைந்துள்ளன. மீன்பிடி வள்ளங்கள், வலைகள், ஏனைய மீன்பிடி உபகரணங்கள், இறங்கு துறைகள், முழுமையாக பாதிப்படைந்தமை இதை விட கடற்கரையோரங்களில் பிணக் குவியல்களைக் கண்ட மக்கள் கடலுணவுகளை உண்பதை தவிர்த்தார்கள்

### 4 சுற்றுலாத்துறை பாதிப்படைந்தமை :

கடற்கரையோர கவர்ச்சி மையங்கள் சுற்றுலா விடுதிகள் பூங்காக்கள் சரணாலயங்கள் பெருமளவில் பாதிப்படைந்தமை. உதாரணமாக இலங்கையில் 200 க்கும் மேற்பட்ட வெளிநாட்டு சுற்றுலாப்பயணிகள் இறந்ததுடன் இலங்கையின் சுற்றுலாத்துறைக்கு 800 கோடிக்கு மேல் நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளது

### 5 சூழல் மாசடைவு :

பேரலையால் கடற்கரையோர நிலப்பரப்பு அழிக்கப்பட்டமை, பவளப்



பாறைகள், கண்டல் தாவரங்கள் அழிவடைந்தமை, உவர் நீர் ஊடு புகுந்தமையால் தரைக் கீழ் நீர் வளம் பாதிக்கப்பட்டமை, பயிர்ச்செய்கை நிலங்கள் உவர்த்தரையாக மாற்றமடைந்தமை, இவ்வாறு பல சூழல் பிரச்சனைகளையும் இப் பேரலை உருவாக்கியுள்ளது.

**சுனாமி அலையின் பாதிப்பினை குறைக்க மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள்**

இப் பேரலையால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களைக் குறைப்பதற்கு பல நடவடிக்கைகளை இப் பேரலை ஏற்படுவதை அறிவதற்கு கடற்பிரதேசங்களில் கடற்கோள் அவதானிப்பு மையங்கள் அமைத்து சமுத்திரப் பிரதேசத்தில் ஏற்படும் அலைகளின் உயர்ச்சியை முதலில் இனம் காண்பதன் ஊடாக கரையோர பிரதேச மக்களுக்கு தெரியப்படுத்தி அவர்களை பாதுகாப்பான பிரதேசத்துக்கு இடம்பெயரச் செய்வதன் மூலம் உயிர் இழப்புக்களை குறைக்கலாம். உதாரணமாக இந்து சமுத்திர பிராந்திய நாடுகள் கடற்கோள் அவதானிப்பு மையத்தை அமைத்துள்ளமையைக் குறிப்பிடலாம்.

அத்துடன் இவ் அலையை கட்டுப்படுத்துவதற்கு கடற்கரையோர பிரதேசத்தில் கட்டிடங்கள் மற்றும் குடியிருப்புக்கள் அமைகின்ற போது திட்டமிட்டு அமைத்தல். இவ் வகையில் கரையோரப் பிரதேசத்தில் இருந்து 100 அல்லது 200 மீற்றருக்கு அப்பால் குடியிருப்புக்களை அமைப்பதன் மூலம் உயிரிழப்புக்களை தடுத்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக இலங்கையில் இவ்வாறான சட்டமூலம் உருவாக்கியுள்ளமையை குறிப்பிடலாம்.

அத்துடன் இவ் அலையை கட்டுப்படுத்த - கடற்கரைகளில் காணப்படும் பவளப்பறைகள், கண்டல் தாவரங்கள், போன்றன அழிக்கப்படுதலை கட்டுப்படுத்துதல் போன்றவற்றையும் குறிப்பிடலாம்.

கி . நிலக்ஸன்

தரம் 13 கலை A1



இறைவனைத் தரிசிக்க விரும்பினால்  
மனிதனுக்குச் சேவை செய்யுங்கள்  
இறைவனை அடைய விரும்பினால்  
பட்டினியால் தூய்நறும் கோடிக்கணக்கான  
மக்களுக்குப் பணி புரியுங்கள்

- சுவாமி வீவேகானந்தர்

இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டிக்கான பரிசளிப்பு நிகழ்வு  
17.02.2005



இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டியில் வெற்றிபெற்றோருக்கான பரிசில்கள் வழங்கும் நிகழ்வில் இளைப்பாறிய பிரதி அதிபர் திருமதி சி.சிதம்பரநாதன் உரையாற்றுகிறார். கனாமி அழிவுகளால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் இல்ல மெய்வன்மைப்போட்டி மூடிய போட்டியாக இடம்பெற்றது. ஆரம்பப் பிரிவுக்கான போட்டிகளில் பொன்னம்பலம், தில்லைநாதர், கந்தையா, மழவராயர் முறையே 1ஆம், 2ஆம், 3ஆம், 4ஆம் இடங்களையும் கனிஷ்ட, உயர் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான போட்டிகளில் கந்தையா, தில்லைநாதர், பொன்னம்பலம், மழவராயர் முறையே 1ஆம், 2ஆம், 3ஆம், 4ஆம் இடங்களையும் பெற்றன.



ஆலய  
நீர்மாணப்  
பணி

ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தருக்கெனக் கல்லூரியில் அமைக்கப்படும் புதிய ஆலயத்தின் கட்டுமாணப் பணிகளின் தோற்றத்தையே படத்தில் காண்கிறீர்கள். விநாயகர், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தர், முருகன் திருவுருவங்களும் அறுபத்துமூவர், நிறுஷநர் திருவுருவங்களும் பிரதிட்டை செய்யப் பெறுவதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பெற்றுள்ளன.





## மாவீரர் பெற்றோர் கௌரவிப்பு



எங்கள் கல்லூரியில் கல்வி கற்று விடுதலைக்காக விதையாகிய 42 மாவீரர்களின் பெற்றோர்க்கான கௌரவிப்பு 23.11.2004 பிரதான மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. பெற்றோர் மேடையில் அமர்ந்திருப்பதை முதலாவது படத்திலும் முதன்மை விருந்தினராக கலந்துகொண்ட யாழ் மாவட்ட மகளிர் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் யோ.கலைவிழி உரையாற்றுவதை இரண்டாவது படத்திலும் காணலாம்..

## தரம் 01 மாணவர்களுக்கான கால்கோள் விழா - 2005



தரம் 01 மாணவர்களுக்கான கால்கோள் விழாவின்போது இவ்வாண்டில் தரம் 1இற்கு அனுமதி பெற்ற 108 மாணவர்கள் கல்லூரி முதல்வர், ஆசிரியர்களுடன் சேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட படம்.





# கவிதைப் பூங்கா

நட்பு

காட்டில் வாழும் பறவைகள்  
களிப்பில் கூடி மகிழ்ந்தன.  
பாட்டுப்பாடி குயிலினம்  
குரலை இசைத்துப் பாடின.

ஆட்டம் ஆடி மயிலினம்  
அழகாய் அசைந்து ஆடின.  
நாட்டம் கொண்ட காக்கைகள்  
நன்றே காக்கா என்றன.

பார்த்து இருந்து ஆந்தைகள்  
அலறிப் பங்கு கொண்டன.  
சேர்ந்து புறாக் கூட்டங்கள்  
சத்தம் போட்டுக் காட்டின.

ஆசையோடு மரங் கொத்திகள்  
அலகால் தாளம் போட்டன.  
ஓசை கேட்ட கிளிகளும்  
கீக்கீ என்று பேசின

கூட்டுச் சேர்ந்து அவைகளும்  
குலவி இன்பம் கண்டன.  
நாட்டில் வாழும் நாங்களும்  
நடப்போம் அவைகள் போலவே.

கு.மயூரதி  
தரம் 5M

தலை நிமிர் வைத்த தமிழ்

பள்ளுப்பாட்டைப் படித்திடும்  
பாரதி தாசன் கவியடா  
கொள்ளாளர் இன்பம் வழங்கிய  
கொள்ளாளர் கொள்ளும் தமிழடா.

கவர்னீத் தமிழினர் கவிதைகள்  
கவன்று நிற்கும் தமிழடா  
எண்ணீர் எண்ணீர் இன்புறும்  
இளவம தென்னீரும் தமிழடா.

வண்ண வண்ணத் தமிழடா  
வளப்பு மிக்க தமிழடா  
படித்துச் செல்லும் எங்களை  
பணிய வைக்கும் தமிழடா.

எங்கும் எங்கும் தமிழடா  
நாட்டில் நினைக்கும் தமிழடா  
தமிழினர் என்று எங்களைத்  
தலை நிமிர் வைக்க தமிழடா.

சேர சோழ பாண்டியன்  
சேமங் காத்த தமிழடா  
சேனைப் பாவீஸ் கவந்தது போல்  
சித்திக்கின்ற தமிழடா.

வள்ளுவன் கவி கம்பனும்  
வளர்த்து எங்கள் தமிழடா  
உள்ளம் கவர்ந்த பாரதி  
உரைத்துச் சென்ற தமிழடா.

ர.நிர்ராஜா  
தரம் 9K

புதிர்க் கவிதைகள்

ஆகாய கங்கையில் மீன் என்பர்  
ஆயிரங்கோடி உண்டென்பர்  
இரவுக்கு நண்பன் இவன் என்பர்  
இருண்ட வானில் ஒளி என்பர்  
யார் இவன்?

உண்மையைக் கொண்டு புதைத்துவிடும்  
உயிரைக் கூட குடித்து விடும்  
உலகுக்கு தீமை சேர்த்து விடும்  
ஊரையும் இரண்டாய் ஆக்கி விடும்  
அது என்ன?

திருகித் திறக்க நீ வேண்டும்  
திருடன் கூட வைத்திருப்பான்  
கோட்டை கொத்தளம் என்றாலும்





## புதுவை மைந்தரின் புதுமைகள்

புதுவையின் மைந்தராம்  
மழவரின் மைந்தன் கந்தையா  
அவர்களின் புகழ் புதுவையில்  
வாழும் பான்மை கேட்டிடுவீர்!

வறியவரின் பசிப் பிணியை  
அகற்றி இன் முகத்துடன்  
சென்றிடவே அன்ன சத்திரம்  
அமைத்தனர் இம் மைந்தர்

பட்டணத்துப் பள்ளி வேண்டாம்  
என்று எம் புதுவையிலும் ஓர்  
பள்ளியமைத்தனரே இப்  
புதுவையின் மைந்தர்

பார்வதியும் பரமேஸ்வரனும்  
உறையும் இடமுண்டுஎம் புதுவையில்  
அச்சிவன் ஆலயத்தினையும்  
எம் மைந்தர் அமைத்தனர்

இன்னும் எத்தனை  
புதுமைகள் எம் புதுவையில்  
புதுமையாய் யாவருமே  
அறிந்திடுவீர் புதுமைகளினை!

சி.கிருபானந்தி  
தரம் 12 கலை A1

### காலமெப்போ கனிந்து வரும்

கார்மேகம் கலைந்தோட  
வட்ட நிலா எட்ட நின்று  
ஒளி வீச  
இராப் பொழுதுகளின்  
நிசப்தமும்  
சங்கீதமாயிருந்த காலமும் மாறிப் போச்சு.....

வெளிவந்த சூரியனின்  
ஒளிபட்டு ஒதுங்குகின்ற பனித்துளியும் அப்படியே  
ஒதுங்கிக் கொள்ள - நாம்

உளர் பிடித்தால் தூன்  
பார் விடியும் என்று  
வயல் நிலம் நோக்கி  
வசீகர நடையோடும்  
காலமும் மாறிப் போச்சு.....

விசேஷங்கள் வந்து விட்டால்  
விட்டென்றும் கொண்டாட்டம் தூன்  
அடுத்த வீட்டு  
அப்துல்லாவும் அன்றனியும்  
எடுத்துவந்த உணவை  
ஒன்றாயிருந்து நூன்றாயுண்ட  
காலமும் மாறிப் போச்சு.....

முற்றத்திலே மல்லிகை  
மணம் வீச  
சுற்றத்திலேயுள்ள  
உறவுகளெல்லாம் ஒன்று கூடி  
உலாவுகின்ற இடமும்  
மாறிப் போய்  
வெட்ட வெளியாய்  
பட்ட மரமுடன்  
மிதி வெடிகள் கவனமென்று..  
காலமும் மாறிப் போச்சு.....

கடந்தவையும் நடந்தவையும்  
கனவாகவே கலைந்து போக  
உறவுகளின் பிரிவுகளும்  
ஒழிந்து போக - எம்  
உணர்வுகளும் நினைவுகளும்  
சுதந்திரமாக சிறகடிக்க  
இராப்பொழுதுகளின்  
நிலாப்பொழுதுகளும்  
நிம்மதியாய் வடிகின்ற  
காலமெப்போ கனிந்து வரும்

செ.நிருஜா  
தரம் 12 கலை A1

தவத்தின் சிறந்த பகுதி மன அமைதியே  
- அரவிந்தர்





## புது உலகம் படைக்கப் போறேன்

நான் புது உலகம் படைக்கப் போறேன்  
அங்கே அமைதி இருக்கும்  
சோலையும் , அலையும் சேர்ந்திருக்கும்  
மிருகங்கள் இருக்கும்  
பறவைகள் இருக்கும் விஷஜந்துகள் இருக்கும்  
புலியும் , பூனையும் சேர்ந்திருக்கும்.

வீரமும் ரோஷமும் உண்மையும் ,  
ஒற்றுமையும் கலந்திருக்கும்  
மழையும் , வெயிலும் காற்றும் தேவைப்படி  
நிறைந்திருக்கும்  
காதலும் , சுதந்திரமும் மலிந்து மனம் நிறைந்திருக்கும்

நான் புது உலகம் படைக்கப் போறேன்  
அங்கு  
பொலிஸ் நிலையம் இருக்காது நீதிமன்றம் இருக்காது  
அடிதடி ஆக்கிகளை இருக்காது  
வாக்குரிமை இருக்காது  
போலி வாக்குகளும் இருக்காது  
மனிதனைப் பிரிக்கும் கோயில் இருக்காது  
பள்ளியும் பண்ணசாலையும் இருக்காது  
அழிவுகள் இருக்காது  
அட்டுழியம் இருக்காது  
ஏனெனில்  
அங்கே மனிதர்கள் இருக்க மாட்டார்கள்.

த.திபாகரன்  
தரம் 13 கலை A<sub>1</sub>

## வளமற்ற மண்ணிற்கு வளமாக்கி

வளமற்ற மண்ணிற்கு வளமாக்கி எனும் தலைப்பில்  
அழகான கவியொன்றை சோமஸ்கந்தன் சஞ்சிகையில் படைக்க வந்தேன்  
விளையாத நிலத்தினையும் விளைய வைக்கும் வளமாக்கி  
சளையாமல் இட்டிட்டால் கலையாமல் வளம் பெறலாம்



ஏடுடுத்துப் பிழைப்பவர்கள் மலிந்திட்ட இந் நாளில்  
ஏர் பிடித்து உயிர்காக்க விழைந்திட்ட தோழர்களே  
இத் தொழிலை இழிவு செய்யும் மடமைதனை எடுத்தெறிய  
என்னுடனே தோள் கொடுத்து இணைந்திடவே எழுந்திடுவீர்

நாடெல்லாம் கையேந்தி நம் உணவில் நிறைவதனை  
நாடெல்லாம் பெறுவதினால் என்ன உண்டு பெருமை  
காடெல்லாம் நிலம் திருத்திக் களனிகளாய் மாற்றிடினும்  
கனிவான பலன் உனக்கு காத்திருக்க மாட்டாது.

உன் நிலமே போதுமடா உயர் பலனைப் பெற்றிடவே  
உயர் நிலமோ தாழ் நிலமோ உவகையுடன் இடுவதற்கு  
இருக்கிறது வளமாக்கி அடிக்கட்டு இடைக்கட்டு  
இன்னுமொரு மேற்கட்டு இயைபான விளைச்சலுக்கு

நைதரசன் வளமாக்கி நலிவுற்ற பயிருக்கும்  
பொசுபரசு வளமாக்கிவாழும் வழி சிறக்க வறுமைத்துயர் போக்க  
சிற்றளவு மூலகமும் பேரளவு மூலகமும்  
சிறப்புடனே அளவுடனும் பருவத்தே பகிர்ந்திட்டால்  
பாங்கான விளைச்சலுடன் பணம் மீதம் பெற்றிடலாம்

**ச.சிந்துஜா**

தரம் 12 கலை A1

## யதார்த்தங்கள்

வேலி போட்டு வேலியடைக்கும்  
வேகையுடையோர் ண்றெண்ணும்  
பற்பல துறை நுகழ விற்பனர்க்கும்  
விளக்கம் அற்ற பெற்றோர்க்கும்  
இனிதே இங்கு இயம்புகின்றேன்  
விஞ்ஞானச் சிறப்பதனை!

ஏர் பிடிப்போர் இல்லைபென்றால் - உம்  
சாண் வயிறு சாருகாசி,  
புழுவுக் கிரையாவீர்!

விஞ்ஞானத்திலே  
விரிந்த பல் துறைகளுக்கு  
தாவர விலங்கியலுடன் - நல்  
இரசாயனம், பொறியியலும்  
காணிநிலை வானிலைச்சொல்  
புவியியலும் இதிடைங்கும் !

சனம்பெருக்க பிரச்சனைக்கு  
சுவமணி அடித்து நாளும்  
பூமிபிலே பூரிப்பாய்



புதுவாழ்வு வாழ்ந்திடவே  
புதிய பயிர் விலங்கினங்கள்  
தோன்றும் ஆராய்ச்சியினால் !

வீட்டிற்கோர் தோட்டம் கண்டு  
விளைச்சலில் நிறைவு கண்டு  
நாடு தன்நிறைவின் மூலம்  
நல்ல முன்னேற்றம் காண  
பாடுகள் படுவோன் - இந்த  
விவசாயி அன்றி யாரோ?

ஈடிணை அற்ற தொண்டன்  
இவன் புகழ் பாட வேண்டும்.

உழைக்கும் தலைகள் சேர்ந்து நின்று  
உலகில் சமதர்ம ஆட்சி செய்தால்  
ஏற்றத்தாழ்வு மனப்பான்மை.....  
இல்லா தொழிந்து போகாதோ?  
உழைப்பின் கனதி அத்தனையும்  
உழைப்பவன் கை சேராது?

கோ.ரஞ்சனராஜி  
தரம் 12 கலை

## தேடல்

உறவுகளையிழந்து உணர்வுகளை மறந்து  
ஊமையாய் நான் வடிக்கும் கண்ணீர் யாரறிவார்?  
அப்பனைப் போர் கொன்றது - அன்புத்தங்கைககளையும்  
அன்னையையும் 'சுனாமி' கொண்டே போய் விட்டது.  
எஞ்சியிருக்கும் நானோ - விதியின் கொடுமைகளால்  
வஞ்சிக்கப்பட்டவன் ஆனேன்.

அப்பா இறந்ததும் கதறியழுததை விட  
அட! என்னை நம்பியல்லவா இனி ஐந்து உயிர்கள்  
என்ற கவலை  
அறியாவயதிலேயே என்மனதை ஆட்கொண்டது  
முத்தவனாய்ப் பிறந்தேன் - குடும்பத்தில்  
ஒரேயொரு ஆண்மகனாய்ப் பிறந்தேன்  
ஓ! இவற்றால் அல்லவா குடும்பத்தைத் தாங்கும் தூணானேன்.

ஆறியாவயதிலேயே என் வாழ்வு  
ஆழிக்கடலைக் கடைய ஆரம்பித்துவிட்டது  
ஒடியோடி உழைத்தும் என் குடும்பத்தைக் காக்க  
கிடைக்கும் பணம் காணாமல் வாடினேன்  
பற்றாக்குறையில் சென்ற என் குடும்பம்  
பசியிருந்த நாட்கள் எத்தனையோ?

சீதனம் என்ற அரக்கனின் கொடுமையால்  
சீந்தாமல் என் அழகுத்தங்கைகள் இருப்பார்களே என்றெண்ணி



ஆழ்கடலில் செல்லும் போதும் கை தடுப்பை வலிக்கும்  
ஆழ்சிந்தனைகள் என் மனதை வலிக்கும்  
புண் பட்டுப் புழுத்துப்போன என் நெஞ்சுக்கு  
புனுகு தவட யாரிருந்தார்? யாரிருக்கிறார்?

சில நாளாய் காய்ச்சல் என்னைப் பீடித்திருக்க  
சிந்தை கலங்கியவளாய் எந்தாய் - யாழ்ப்பாண  
வைத்தியசாலைக்கு எங்களுர் மணியுடன் அனுப்பிவைத்தார்  
வைத்தியர்கள் பரிசோதித்து ஏதோ "புளு" காய்ச்சல் என  
வைத்தியம் பல செய்தார்கள் -நான்  
வைத்தியசாலையில் குடிக்கொண்டேன்

அன்று ஆஸ்பத்திரிக்கட்டிலில் படுத்திருந்த எனக்கு  
அதிகாலையே விழிப்பு வந்துவிட்டது-என்  
சிந்தனைகள் யாழ்மீட்ட  
சிலமணிகளின் பின் ஆஸ்பத்திரி எங்கும்  
அல்லோல கல்லோலம்  
என்னவென்று விசாரித்த எனக்கு  
ஆழி பெருக்கெடுத்து வந்துவிட்டது என்ற பதில் கிடைத்தது

மறுநாளே ஆழிப்பேரலையின் சக்தி  
என் மனதிற்கு தெரிந்தது  
ஆம்! என் ஊரையும் 'சுனாமி' குடித்துவிட்டது  
ஆடம்பரமில்லா என் குடிசை எங்கு மிதக்கிறதோ?  
என் அன்பான உறவுகள் எங்கோ?  
அலுப்புப் பார்க்காது தேடினேன் தேடினேன் இன்றுவரை-  
கிடைக்கவில்லை

உறவுகளைக் கடல் கொண்டு போய்விட  
உணர்வுகளை  
விதி சதி செய்து பறித்துவிட்டது  
உறக்கத்தை விழிகள் மறுத்துவிட  
உளுத்துப் போன என்  
உடல் பாரத்தை எப்போது துறப்பேன்? என்று  
உருத் தெரியா வேதாந்தசிந்தனைகளே என்னை ஆட்கொள்கின்றன.

ம.வானதி  
2006 A<sup>3</sup>



# STUDENTS' SECTION

## My Self

My name is Gajani  
I Live at Puttur  
I Like Cake  
I am Six years old  
The name of my School is  
J/Puttur Sri Somaskanda College

**Miss.B.Gajani**

Grade 1K

## My Mother

My mother is a wonderful lady  
She loves me and cares me.  
She pets me and feeds me.  
She sings and tells me amazing stories.  
I love my mother very much.

**Mas.Y. Kalakaran**

Grade 2K

## Who am I?

I like blue shorts  
Blue shorts, blue shorts  
I don't like red skirts,  
Red skirts, red skirts

I like white shirts  
White shirts, white shirts  
I don't like green blouse  
Green blouse, green blouse

I like black shoes  
Black shoes, black shoes  
I don't like orange ties  
Orange ties, orange ties

**Miss R Keerthiga**

Grade 3P

## My Pet

My Pet is a dog  
My Pet's name is Tommy  
It is brown in colour  
It has a long tail  
It likes rice and meat  
I love my pet very much

**Miss.T.Hamsika**

Grade 3P

## Where can you see?

The train is at the railway station.  
The bus is at the bus stand.  
The aeroplane is at the airport.  
The ship is at the harbour.  
The tractor is at the field.  
The tractor is at the junction  
The cart is on the road.

**Miss S Sivapriyatharsini**

Grade 4 P





## OUR COUNTRY

Sri Lanka is our country. It is beautiful island in the Indian Ocean. Sometimes it is called "the pearl of the Indian ocean". Sri Lanka has the population of more than eighteen million people. There are 9 provinces and 25 districts. Some of details are as follows:

Capital	:	Sri Jayewardenepura, Kotte
Business Centre	:	Colombo
People	:	Tamil, Sinhalese, Muslims and Burghers.
Religions	:	Hinduism, Christianity Buddhism and Islam
Language usage	:	Tamil, Sinhala and English.
Main crops	:	Coconut, Rubber and Tea
Climate	:	Hot and wet
Tourist spots	:	Parliament, BMICH National museum, Sigiriya, Ruwanmeliseya, Natinalpark, Old Dutch Fort and Hotels
Greater personalities	:	Sri Arumuga Navalar, Siddilebbe, C.W.W.Kannangara, D.S.Senanayaka, Srimavo Bandaranayaka
National Tree	:	Naga tree
National Flower	:	Nil manel
National bird	:	Jungle fowl
National game	:	Volley ball

**Miss B.Thusintha**  
Grade:-5k

## My School.

I study at Sri Somaskanda College. It is a big school. It's a mixed school. There are about eighty five teachers in our school. There are about one Thousand and five hundred students study In this school. There are classes from year one to year thirteen There is a big playground too. There is a science lab. We have a big Library. Our principal is Mr. V.Arumugam. I Study in Grade Five. My School is in the Jaffna District. It's near the main street. My school is beautiful. I am very proud of my school

**Miss K. Majurathy**  
Grade 5 M

## WATER

Water is a valuable gift of nature. All animals and plants need water for their living. We can live for a few days with out food, but we can't live without water.

We need water for our daily activities such as drinking, washing, cooking and bathing. Further, water helps us to dissolve some substances, irrigate plant, travel and



transport. We use water to produce hydroelectric power. Not only have that but people also enjoyed playing games with water like swimming and bathing.

We can obtain water from wells, ponds, lakes, rivers and seas. On earth more than ninety-five percentage of water is in oceans and sea. About two percent is changed as snow and ice water available for every day use is only 0.65percent. So we have a small amount of water for our daily need.

But this small amount of water is also in danger. Scientists have warned that, world will face a severe shortage of water in future. There are several reasons for that. Rapid growth of population increases the usage of water. Deforestations and pollution, rapid growth of population increase the usage of water. Deforestations and pollution are also important reasons for the shortage of water. Another main cause but which we can avoid easily is the wastage of water.

A large amount of water is wasted because of negligence. Therefore as children, we have to cultivate the habit to preserve water and consume it economically.

**Miss S. Banuja**  
Grade 6E

## PROVERBS IN ENGLISH

1. The face is the index of the mind.
2. Spare the rod and spoil the child.
3. Christmas comes but once a year.
4. The mills of good grind slow but sure.
5. Every bird must hatch its own eggs.
6. Too much of anything is good for nothing.
7. A bird in the hand is worth two in the bush.
8. Look before you leap
9. Tit for tat.
10. Union is strength.
11. Add fuel to the fire.
12. Make the best of a bad job.
13. East or west, home is best.
14. Every tide has its ebb.
15. Penny wishes and pound -foolish.
16. Do not rob Peter to pay Paul.
17. Blood is thicker than water.
18. Health is wealth.
19. No rains, no grains
20. Prevention is better than cure.

**Miss K Sutharsana**  
Grade 7P



## My hobby

My hobby is rearing fish. I have a large fish tank. It is in the front verandah of our house. I have put many varieties of fresh water fishes in it. There are plain ones, coloured ones and striped ones. The pair of gold fish is the largest fish in my tank. They are pink in colour and have large petal like fins. They swim gracefully in a slow motion the other fishes in my tank are very active and playful. They chase each other dart, up and down and swim fast like a jet fighter planes sometime they play the game of hide and seek .It is interesting to watch them my fish tank is very clean and beautiful. I have put white sand coloured shells and green seaweed in it. Feeding them too is very interesting. I enjoy watching them feed.

**Miss N .Jenuka**  
Grade 7P

## Tea or Coffee

A man entered a teashop and ordered for a cup of tea. When the waiter brought it to him he appeared to change his mind and said "No I will not have tea I'll have a cup of coffee instead "The waiter took away the cup of tea and came back with a cup of coffee.

The man drank the coffee, got up from the seat and was going out without paying. Then the waiter stopped him and saying. "You have not paid for your coffee, sir" "but I gave you the tea" Replied the man.

"Yes but you did not pay for the either" said the waiter.

"Of course not" replied the man "I did not have it Did I"? How can you expect me to pay for what I did not have to do? The poor waiter was so confused. Eventually he realized that he was cheated.

**Miss M Pugalarasi**  
Grade 8K

## Care for the Elders

There are many projects prevailing among people of all countries. Some of them are health week, elders' weeks, stopping the pollution of the environment and helping the sick people. Now a day, caring for the elders plays a prominent part.

First and foremost we must arrange a concert both for the elders and the youngsters. By this we can keep the elders happily as well as avoid loneliness. We, the youngsters must visit them once a week or at two days interval.



When we are waiting for a bus or a train or at a bank or to consult a doctor we must allow older people come to the front of the queue. Next when we are traveling in a crowded bus we must offer our seat to elderly persons who are standing in the bus. At last we must help them to do their heavy work like carrying water or working in their garden. By helping the older people we can get their blessings and we can lead a happy life.

**Miss S.Vinthusha**  
Grade 8M

### Environmental Pollution

The environmental is the natural surrounding in which humans animals and plants live. This environment is essential for the growth and development. It is facing the threat of pollution. The pollution is in many forms such as air pollution, water pollution and land pollution. Mostly we can see these kinds of pollutions in towns and cities in which people live in large numbers. Any change in the environment can have dangerous effects on all human beings as well as animals and plants.

The increasing number of vehicles on the roads pollutes the air; the smoke expelled from the factories also pollutes the air. The dust and chemicals are the main cause for this problem. The Ozone layer that protects us from the ultra violet rays of the sun is slowly wasting away. This is highly dangerous.

The water pollution occurs in ponds streams, oceans wells and seas. The waste material that flows in to the rivers and seas from industrial areas contains acids and chemicals that kills fish and other creatures that live in the water and through them the poison enters into our system and we fall ill nuclear bombs exploded in the sea or under the land are highly dangerous.

The use of agro chemicals and fertilizers affect the soil. Throwing garbage everywhere also pollutes the land. Man to make his life better and luxurious is changing the environment. Because of man's actions, the world loses its natural beauty. Therefore, it is our duty to protect our environment from the pollution.

**Miss K. Ramsa**  
Grade 9 M

### HEALTH IS WEALTH

Health is very important than wealth. Wealthy people spend more money for their health than any other thing. Health is wealth. An important proverb tells the significance of health. Healthy person enjoys the gifts of nature than any other people. Even the raw food tastes him sweet. His personality shines through his ordinary garments.



If we want to enjoy the sweetness of life, we should do our best to preserve our health. A sound mind can never well in an unhealthy body. We observe that an unhealthy man cannot keep the balance of his mind. Unkind words are enough to provoke him. He feels insulted at the slightest joke. They remain alone and become unsocial.

Health is a gift and a blessing. It is the greatest boon of God. Chiefly health depends on regulated food. One proverb says 'An apple a day keeps the doctor away'. Our food should be simple and wholesome. Green vegetables, milk and food, should be taken at fixed hours. We should avoid fats and spices as far as possible

Physical exercise is also very important. We will have a good appetite if we get accustomed to exercises. Walking is a good exercise. A long walk in the early hours is sufficient exercise for a day.

Students should take part in sports and games. A grown up man may keep himself fit by means of exercise of his choice and taste. Therefore, our body gets pure blood in abundance.

If we want to be healthy, we should have good ideas and loving thoughts. Without health, there is no joy in life.

**Miss A Veenuja**  
Grade 9M

## News Papers and Daily Life

Newspapers are the mirrors of daily life. All that happens in the daily life is mirrored in the newspapers. Those who read the newspapers every day are posted with the latest facts. They have nothing to worry about, as something they do not know about. All important local, national and foreign news are given in the newspapers is very important. Its value in the modern life is tremendous. One who does not read newspapers every day is ignorant about what is happening around him.

Newspapers also create opinion and yield powerful influence on the development of events around you. You may not be a journalist and your articles may not be published by the editors of the papers but you can always write a good letter to the editor of newspapers, expressing your opinion on certain events and it will be published. You can even criticize the editorial of a news papers if you find some thing wrong with it and will be published if you are science and clear cut in your views about it. They reflect the public opinion and also shape the public opinion. They are reflectors, builders and creators of public opinion. Therefore it is said that newspapers have educational values.

**Miss K.Thayalini**  
Grade 10 K





## What can we do to improve the quality of air and reduce pollution?

We all know that air pollution causes illness. Various gases like Carbon dioxide or Carbon monoxide, Nitrous oxide and Sulphur dioxide and dust in the air that we breathe can cause ailments and illness like cough, wheeze and even asthma. If you are living in some parts of Colombo you may be bothered by the smell of garbage of blocked drains close to your school or home.

A lot of people are forced to breathe in this polluted air as we travel in the city going to work, to school shopping or playing. There is no way to avoid the impure air. The polluted air especially affects children because they tend to spend a lot of time out doors and in open vehicles at rush hour, traveling to and from school.

The police and the government are trying hard now to control vehicles that causes air pollution vehicles that are not maintained well, large vehicles, which smoke and those factories and power –generating plants, which are causing pollution will be controlled by new laws and regulation. But there are many things children can also do to encourage the older generation to stop adding to the pollution.

One of the biggest contributors to air pollution is vehicle use. Any vehicle, be it a motorcycle or three-wheeler or a car or lorry causes pollution by releasing gasses to the air. It is true that we cannot do without vehicles. In that case, it would be good to reduce the use of vehicles to a minimum. If you live close to school, then work rather than take a three-wheeler or asking your parents to drop you. If your parents take you to school pick up as many friends as possible. Try to use public transport, in order to reduce the number of vehicles playing the roads.

Petrol and diesel are the biggest polluters. If vehicles could run on LP gas or CNG they would not cause so much damage to the air. In New Delhi, the Indian capital all busses, taxis and three wheelers run on CNG. In Sri Lanka, there are many places where petrol vehicles can convert to using LPG but not many people take-up this practice.

As children you can also request and encourage your parents to take care of their vehicles. Let them to know that vehicles that are not maintained well will cause much of the black smoke and contribute to the problem. Trees absorb a lot of carbon dioxide and purify dirty air. So planting trees is a good practice both in school and at home.

Children and young people can also get involved in planting trees in public areas, parks, playgrounds and streets, through clubs. By doing these activities we will reduce the amount of pollution that is in the air we breathe.

Miss J .Nishopan  
Grade 10 P



## Small is Beautiful

A common problem faced by many a student today is lack of good expression in writing. I wonder how many of you find that ever depression comment “week expression” at the end of your assignment. This is a problem that certainly uses big flowery words in an attempt to improve their expression. Unfortunately the wrong words are used in the wrong place of writing.

But most of us fail to see the power of small words in creating effective and beautiful sentences. In this context I would like to share with you certain extracts from an article I come across recently. “Short words are bright, like sparks that glow in the night, sharp like the blade of a knife not like salt tarts that from flame to flame and terse like the dart and string of a bee”.

A lot of small words more than you might think, can meet your needs with strength, grace and charm that large word lack. Big words can make the way dark for those who read what you write. They add fat to your prose on the other hand small words, the ones we seem to have know from birth, are like the hearth fire that warms the home, and they cast a clear light on big things, night and day, love and hate, war and peace, life and death.

You don't have to be a great author, statesman or philosopher to tap the energy and eloquence of these words, just remember that our mind is rich in crisp, brisk, swift words make them the spine and the heart of what you write like fast friends they will not you down.

**L.Ranjanarji**  
Grade 12

### Tourism in Sri Lanka.

Tourism has now become are important, industry. It has developed so quickly within period of one-hundred years. In the past only new people who wrench enough to travel went out of their countries to see other countries. They went on holidays for relaxing.

Now with the advancement of technology, there is vast development in Industries and service. Therefore, people travel to various countries of the world to expand their economic activities.

In Sri Lanka, the tourist industry has developed in the recent pest people from other countries visit for holidaying as well as for the expansion of their industries.



The state and the private sector have put top class tourists hotels in various parts of Sri Lanka enable the tourists to come and enjoy their holidays. The important objective of the tourist industry is the earning of foreign exchange.

Sri Lanka as developing country needs money for its development projects. This industry also provides employment for the Sri Lankan. They engage in providing transport facilities to the tourists. Because of the tourists our handicrafts and small industries are also developing. They love to buy such things as souvenirs. However, the tourist industry has its disadvantages. The tourists affect our younger generation. Tourists exploited the younger ones as local guides in the rural areas subjected to various bad habits. As a result, our younger generation might forget the value of our age-old customs and culture. Therefore, the state and local organization must take positive steps to check such abuses and save our younger generation from the evil.

Miss S Thusitha  
Grade 12 A 1

## Wheat

### I INTRODUCTION

Wheat, common name for cereal grasses of a genus of the grass family, cultivated for food, such as bread, since prehistoric times by the peoples of the temperate zones and now the most important grain crop of those regions

Wheat is a tall, annual plant attaining an average height of 1.2 m (4 ft). The leaves, which resemble those of other grasses, appear early and are followed by slender stalks terminating in spikes, or so-called ears, of grain.

### II USES

The main use of wheat is in the manufacture of flour for bread and cakes. In general, hard varieties are used for bread flour and pasta, and soft varieties for cake flour. Wheat is used also in the production of breakfast foods and to a limited extent in the making of beer, whisky, and industrial alcohol. Low grades of wheat, and by-products of the flour-milling, brewing, and distilling industries, are used as feed for livestock. A minor amount of wheat is used as a coffee substitute, and wheat starch is employed as a sizing for textile fabrics.

### III CLASSIFICATION

Species of wheat are classified according to the number of chromosomes found in the vegetative cell. They are divided into three series: the diploid, or einkorn, containing



14 chromosomes; the metalloid, or emmer, containing 28 chromosomes; and the hexaploid, or bread wheat, containing 42 chromosomes. Wheat species are cross-breed frequently in nature. Selection of the best varieties for domestication took place over many centuries in many regions. Today, the varieties of common, club, and durum wheat are of the most importance commercially, but other species are still grown to suit local conditions, and they provide essential stock for systematic plant breeding programmes.

#### IV VARIETIES

According to the regions in which they are grown, certain types of wheat are chosen for their adaptability to altitude, climate, and yield. The common wheat grown in northern Europe, Russia, the United States, and Canada are spring and winter wheat, planted either in the spring for summer harvest or in autumn for spring harvest. The colour of the grain varies from one type to another; white wheat are mostly winter wheat, red are spring wheat. Closely related to the common wheat are the club wheat, which have especially compact spikes, and spelta, in which the glumes (reduced, scale-like bracts) tightly enclose the grains. Durum wheat (Latin, *durum*, "hard") is so called because of the hardness of the grain. It is grown in the Mediterranean region for making pasta and has very high gluten content. New high-yielding wheat was developed in the 1960s for use in developing countries, and research on them continued in the 1970s. Experimental programmers have produced commercial wheat varieties for hardness and disease resistance. In 1978 the identification of a drought-resistant, high-protein, ancestral species growing in the Middle East held promise of still more highly improved wheat varieties.

#### V DISEASES AND PLANTING METHODS

Diseases of wheat are connected with parasitic fungi. The principal diseases are rust and smut. Wheat is also liable to injury from several insect pests; a particularly important insect pest is the Hessian fly. *See also* Diseases of Plants; Pest Control. In most countries wheat is usually planted by sowing machines of the drill or broadcast type. Little cultivation is necessary beyond preparation of the land by ploughing, harrowing, and, sometimes, dusting to control pests. Wheat crops are generally rotated with maize, hay, and pasture in regions with moderate rainfall and are rotated with oats and barley, or bare fallowing in drier regions. *See* Crop Farming.

#### VI HISTORY

Remains of both emmer and einkorn wheat have been found by archaeologists working on sites in the Middle East dating from the 7th millennium BC. Emmer was grown in Predynastic Egypt; in prehistoric Europe it was grown in association with barley, einkorn, and club wheat. Bread wheat was identified at a 6th-millennium BC site in southern Turkistan, and a hexaploid (bread) wheat was found at Knossos in Crete. The cultivation



of wheat in the Americas was introduced by the Spaniards in Mexico and by the English in New England and Virginia.

## VII WHEAT PRODUCTION

World output of wheat in the mid-1990s was about 530 million tones. China was the world's leading producer, with 101 million tones. It was followed by the United States, India, Russia, France, and Canada. Wheat is also an important export in Australia. In China the main wheat-growing areas are in the east in the North China plain. In the United States, the Great Plains, or prairies, of Colorado, Oklahoma, Texas, and Kansas produce most of the country's wheat. Much of the Russian steppes are under wheat-cultivation as are the prairies of Saskatchewan, Alberta, and Manitoba in Canada. Production in India is concentrated in the north, while the southern half of Australia is known for its wheat cultivation.

**Scientific classification:** Wheat makes up the genus *Triticum* of the family Gramineae. Einkorn wheat is classified as *Triticum monococcum*, emmer and durum wheats as *Triticum turgidum*, and bread wheat as *Triticum aestivum*.

P. Srivarnan

Grade 13 A1

## Keep the roads clean

Did you know that the government recently introduced a law to deal with people who come in vehicles and dump garbage on the road side?

According to this law a special mobile task force of the police will arrest and detain violators of the law who pollute the environment their vehicles will be retained at the police station until a court order is received.

This move would discourage people dumping their garbage on the road sides and if implemented properly would reduce environmental pollution which has become a problem throughout the world.

Would you like to see a pile of garbage first thing every morning? When you step out of your house to go to school? For many kinds living in and around Colombo, this is the reality.

Piles and piles of garbage have been dumped in most city roads and has become a familiar site to many. Even the roads along our parliament have not been spared

Can you imagine what it would be like for the people living close by? This sight of a garbage dump, the smell, the flies, crows and dogs gathered around cannot be a





pleasant experience. Besides such places are breeding grounds for flies and mosquitoes, creating a very unhygienic environment for those living near by? Garbage dumping on the road sides is mostly done by affluent people traveling in vehicles.

If you see your parents, relatives or neighbours, doing this bad habit you can advice ask them to dump it at garbage bins or trailers found at various spots along the road authorities. By burying your garbage will have other benefits as well, as it will decompose in to manure which can be used for your plants.

Miss S.Karthika  
Grade 12 A1

### Importance of English

English is in important language in the world, as it is an international language. It is a powerful language. It has many special qualities that no other languages have. There are countries in the world such as America, Britain, Australia, Newzeland and Canada where English is used as first language. In countries like India, Pakistan, Buttan, Maldives, and Sri Lanka English is taught as a second language. There are countries such as Japan, China, France, and Germany where English is taught as a foreign language. With only 26 letters, so it is a very easy to convey the message in English. English has four skills such as speaking, writing, reading, and listening. According to the simplicity of this language it is very easy to form sentences and as it has a clear and accurate grammar. It is very easy to speak or write accurately

English is the medium of instruction for our higher education such as engineering, medicine, and accounting and for other fields. Most of the books are written in English Language many other courses are also conducted in the medium of English and the students are expected to write their projects, reports and other theories in English student are given more opportunity to get all over the world after completing their further education in English medium.

English is the get way to go to any foreign countries in the world to study to work and to settle down. It is a treasure to the human society.

English is used highly in the modern in formation technology and in the computer field. It is used to send the message all over the world using information technology which plays an important part in the modern communication. English influences us well in its fields as it is an international language. Most of the computer data are in the medium of English. English language is considered important in multiracial society. It acts as a link language among various ethnic groups. It helps to eradicate ethnic groups. It helps to eradicate the racial discrimination. So let's understand the importance of English and prepare ourselves to face the day to day life in future with confidence.

K Nilaxshan  
95 Grade 13 A 2



# பதினியல்

சேவை நயப்பு

திருமதி சிவயோகதேவி சிதம்பரநாதன்



எமது கல்லூரியில் சேவைக்காலம் : 27.02.1984 - 22.11.2004

எங்கள் கல்லூரியின் பிரதி அதிபராக இருந்து கடந்த 22.11.2004 இல் அகவை அறுபது எய்தி ஓய்வுபெற்றுள்ள திருமதி சிவயோகதேவி சிதம்பரநாதன் அர்ப்பணிப்புணர்வுடன் சேவையாற்றிய பெருமைக்குரியவர்.

கலைப்பட்டதாரியாகிய இவர் தனது 28 வருட சேவைக்காலத்தில் 20 வரடங்களுக்கும் மேலாக தான் கல்வி கற்ற பாடசாலையாகிய எங்கள் கல்லூரியில் சேவையாற்றியுள்ளார். பொருளியல், தமிழ், சமயம் ஆகிய பாடங்களை எமது மாணவர்களுக்கு இனிதாகக் கற்பித்து மாணவர்கள் அனைவரது உள்ளங்களிலும் இடம்பிடித்துக்கொண்டவர்.

புத்தூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் 01.10.2000 முதல் பிரதி அதிபராகப் பதவியேற்றதோடு கல்விச் சமூகத்தைச் சார்ந்த எல்லோருடனும் மிக இனிமையாகப் பழகி தான் கொண்ட பணியைச் சிறப்பாக நிறைவேற்றியுள்ளார்.

இவரும் இவரது குடும்பத்தைச் சார்ந்த அனைவரும் எல்லா நலன்களும் பெற்று ஓய்வுக் காலத்தை இனிதே களிக்க சோமாஸ்கந்தனை இறைஞ்சி நிற்கிறோம்.

- திருமதி ப.நாகராஜா  
(ஆசிரியை)



**Farewell**

## **Mrs. Selvanayaki Gnaneswaran An Efficient English Teacher!**



“Elegant face with large “Pottu”, hair up in Kondae , straight walk ....”

This is the out ward frame of Mrs.Gnaneswaran , Ex- coordinator of English Dept. SSC. During my training period, she got transfer to Somas Kanda. When I rejoined at SSC in 2000, something irritated me at heart. “A senior hand is appointed here . She may boss me to do this and that .....what shall I do ?”

Soon after talking with her, then only I realized that what I had thought was wrong. There was no do’s and don’ts , just as friend she guided us in English language teaching learning process.

She took special care to encourage students in their studies and in moulding their character up to 2004 .Due to illness she got retirement early.

May Somas Kandan showers His blessing on her and her family and give her long life, good health and prosperity !

Mrs.Gnaneswaran  
A gift to SSC  
No one denies this  
Every one knows this.

Whether marriages or funerals  
Interior or nook and corner  
No hesitation in a way  
She is there in anyway

Wearing smiling face  
With Pottu and Kondae  
When she steps in SSC  
All want her to see

Disease hinders her on the way  
She stops teaching half way  
May Soms Kandan showers His blessings  
To Gnanes, Chelvie and Sinthu  
Forever and ever!

No seniority no superiority  
Move with kindly and friendly  
Popular among us “Manoramma”  
Indeed in our hearts as Amma

**Mrs .S. Jeyarajah**  
*Teacher of English*



அஞ்சலிப் பா

## அமரர், பண்டிதர்: ச. சுப்பிரமணியம் அவர்கள்

தோற்றம் : 03.01.1924

மறைவு : 24.07.2005

எழுது கல்லூரியில் சேவைக்காலம்

முதலாம் கட்டம் : 01.05.1948 - 31.01.1966

இரண்டாம் கட்டம் : 05.02.1971 - 01.03.1984

### பிவக்பா

பார்த்திப ஆண்டு பகர்ஆடி மாதத்தில்  
சோஅபர பக்கச சதுர்த்தியே - சர்ஆந்த  
பண்டிதர் சுப்பிர மணியம் பரன்அடிக்ஶீழ  
நண்ணி அமைந்திருந்த நாள்

### ஆசீரியப் பா

உலகோர் விரும்பும் உயர்நல வாழ்வு  
நிலவிய வகையில் நீதியிற் காட்டும்  
ஆவரங் காலில், அருங்குலக் குடியின்  
மேவுறத் தோன்றி, மேலார் போற்றும்  
பிறப்பின் பயனெலாம் பெறுதற் பொருட்டு,  
நிறைதரும் தென்மொழி வடமொழி பயின்று, அதன்  
பண்டிதத் திறனாய், பரம்பரைப் பண்பு  
மண்டிய தோற்றமும் மாட்சிகொள் ஒழுக்கமும்  
“குலன்அருள் தெய்வம் கொள்கையும் மேன்மையும்  
கலைபயில் தெளிவும் கட்டுரை வன்மையும்”\*  
ஆர்வமும் கடமையும் அதன் வழி அமைந்தே  
சீர்பெறும் ‘பண்டிதா-சீரியராய்’ நின்ற  
சுப்பிர மணியம், திப்பிய சோமாஸ்க்  
கந்தக் கல்லூரியில் கற்பிக்குங் காலை.  
முப்பதாண் டுகளாய் முன்னுமேல் வகுப்பில்  
தமிழ்மொழி, ‘சைவம்’, தரம்மிகும் இலக்கணம்,  
இல்கணம் இணையவை இணையிலா துரைத்தும்,  
தம்பால் பெற்றதோர் தமிழ்க்களஞ் சியம்எலாம்  
இக்கல் லூரியின் நூலகம் பயன்படத்  
தாமே வழங்கியும், தகைசால் வடநூல்







தமிழில் பெயர்த்தும், தண்ணளிப் பணிபல  
அறம்பொருள் இன்பமாய் அமைவுற இயற்றியும்,  
அப்பால் நிகழும் அந்தமில் வீடும்  
“இன்னே பெறுகென” இன்னருள் துரந்தீடத்  
தங்குலத் தெய்வமாம் நடராச ராம  
லங்கத் திருவடி இணைமார் நிழலில்  
தங்கி இருந்தனர்!! தந்தவத் தாலே !..

### கட்டளைக் கலித்துறை

சீராளர் மன்மணி; சைவ நெறியின் கனகமணி;  
காராளர் போற்றும் கவிமணி; கற்றோர் பதித்த மனி;  
பேராளர் கண்மணி; ஆவரங்காலில் பிறந்தமணி;  
குராம மனமணி; சுப்பிர மாமணி சூழ்நிலத்தே;  
“ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!”

சைவப்புவர் இ.செல்லத்துரை (சீறுவை கிழார்)  
முன்னாள் ஆசிரியர்,  
ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

\* “குலன் ..... வண்மையும்”

- நன்னூல் பாயிரவியல். சூத் - 26

சைவத் தமிழ் உலகிற்காய் அமரரவர்கள் ஆக்கியளித்த நூல்கள்

- ★ சிவானந்தலகரி
- ★ செளந்தர்யலகரி
- ★ ஆறுமாமுகன் அருட்பெயராயிரம்
- ★ இலக்குமி தோத்திரம்
- ★ கணேச பஞ்சரத்தினம்
- ★ ஷண்முகஷட்கம்
- ★ நடேச மஹிமா
- ★ கதிர்காமக் கந்தன் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி, திருச்செந்தூர் முருகன் புஜங்க தோத்திரம்
- ★ முன்று திருவூஞ்சல்கள்
- ★ விநாயகர் ஆயிரம் நாமம்
- ★ குமார சம்பவம் (தமிழாக்கம்)
- ★ கந்தபுராணம் - யுத்தகாண்டம் சூரபதுமன் வதைப்படலம் உரை





நீத்தார் நயப்புரை

## அமரர் சிவகுரு கந்தசாமி (பன்நீத்தலைச்சி அம்மன் கோவில் அருகண்மை, மட்டுவில்)



தோற்றம் : 01.07.1910

மறைவு : 12.04.2005

எமது கல்லூரியில் சேவைக்காலம் : 01.09.1945 - 31.05.1965

தென்மராட்சி மட்டுவில் பன்நீத்தலைச்சி அம்மன் கோவிலடியைச் சேர்ந்த திரு சி.கந்தசாமி ஆசிரியர் அண்மையில் கொழும்பில் சிவபதமடைந்துவிட்டார்.

திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலையில் ஆசிரியப் பயிற்சியைப் பெற்ற கந்தசாமி ஆசிரியர் தனது 40 வருட சேவைக் காலத்தில் 20 வருடங்கள் புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியில் சேவையாற்றியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1966ஆம் ஆண்டு முதல் 1970 ஆம் ஆண்டு வரை வாதரவத்தை விக்னேஸ்வர வித்தியாலயத்தில் அதிபராகச் சேவையாற்றி பின் இளைப்பாறினார்.

இவரது சமூக சேவைகளுக்குக் கௌரவமாக நீதி அமைச்சு 1981ஆம் ஆண்டில் சமாதான நீதிவான் என்ற கௌரவப்பட்டத்தை வழங்கிக் கௌரவித்தது.

கல்லூரியின் பொற்காலம் எனப் போற்றப்படும் அதிபர் அமரர் சு.குமாரசுவாமியின் காலத்தில் கல்லூரியின் பெருமை வானோங்கி உயரும் வண்ணம் அரும்பணியாற்றிய பெருமையாளராக இவர் திகழ்கிறார்.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் எழுச்சிக்கு முன்னர் தென்மராட்சியைச் சேர்ந்த பல மாணவர்கள் சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியிலேயே தமது சிறப்பான கல்வியைப் பெற்றனர். இதற்கு அமரரின் ஐந்து பிள்ளைகளும் விதிவிலக்கல்லர்.

பிறந்தவர் யாவரும் இறப்பர் என்பது பேருண்மையேயாயினும் நெருங்கிய அன்பர்களின், ஆசான்களின் மறைவு, மனித மனங்களுக்கு வேதனையை உண்டுபண்ணுவது இயல்பானதே.

அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தியடைய இறையருளைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

**கா.சிவபாலன்**

(பழைய மாணவர்)

நிர்வாக ஆசிரியர், 'அருள் ஒளி' ஆன்மீக சஞ்சிகை.  
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பழை



நீத்தார் நயப்புரை

## அமரர் சின்னையா தவீந்திரன் (வெள்ளாம்போக்கட்டி, கிசாடிமாமம்)



தோற்றம் : 08.04.1967

மறைவு : 31.05.2005

எமது கல்லூரியில் சேவைக்காலம் :

23.02.1998 - 19.05.1999

தென்மராட்சி மட்டுவில் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வெள்ளாம்போக்கட்டி கொடிகாமத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அமரர் சின்னையா தவீந்திரன் அவர்கள் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகிக் கல்வி கற்று வணிகமாணிப்பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவர். கோப்பாய் பிரதேச செயலகத்தில் சிலகாலங்கள் கடமையாற்றியபின் 02.02.1998 இல் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று 23.02.1998 இல் எமது பாடசாலையில் ஆசிரியராகச் சேவையாற்ற வருகை தந்தார். 19.05.1999 வரை எமது பாடசாலையில் ஆசிரியராகச் சிறப்பான சேவையாற்றினார். இதே வேளை யாழ் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் பகுதிநேர விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். அன்னாரது திறமைக்கு இது ஒரு சான்றாகும்.

பொருளாதார சூழ்நிலையாலும் நாட்டு நிலைவரங்களாலும் 1999 இல் வெளிநாடு சென்று தொழில் புரிந்தார். அந்நாட்டு நிலைமையினால் தொடர்ந்து அங்கு தங்கியிருக்கவொட்டாது மீண்டும் தாய்நாட்டிற்கு வந்து தனது குடும்பத்தாருடன் இணைந்து கொண்டார். விதியின் விளைவினால் 31.05.2005 இல் அகால மரணமாகிவிட்டார்.

அவர் பார்வைக்கு அழகன், பழகுதற்கு இனியன், பாடசாலையில் கற்பித்த காலங்களில் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் கல்வி சாரா ஊழியர்கள் யாவருடனும் அன்பாகப் பழகினார்.

இவரது இழப்பு அன்னாரது குடும்பத்தினருக்கு மட்டுமன்றி எமது கல்லூரிச் சமூகத்திற்கும் வேதனையைத் தரும் இழப்பாகும். அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தியடைய சோமாஸ்கந்தப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

கு.வீஜயகுமார்  
ஆசிரியர், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக்  
கல்லூரி.



## திருக்குறள் ஆய்வு மையம் ஓர் இனிப்பான நன்முயற்சி

எமது கல்லூரியில் பவளக் காலச் செயற்பாடுகளுள் ஒன்றாகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம் ஒன்றை அமைப்பதற்கான முன்முயற்சிகள் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. கல்லூரியின் பழைய மாணவர் திரு 'ஆவரங்கால்' சின்னத்துரை அவர்கள் இக்கைக்கரியத்தை நிறைவேற்ற முன்வந்துள்ளார். இம்மையம் அமைக்கப்படுவது குறித்துப் பிரபல பத்தி எழுத்தாளர் எஸ்.ஸ்ரீகுமரன் (இயல்வாணன்) உதயன் நாளிதழில் 21.03.2005 ஞாயிற்றுக்கிழமை வரைந்த குறிப்புரையை நன்றியுடன் மீள்பிரசுரம் செய்கிறோம்

திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படுவது. உலகில் அதிக மொழிகளில் பெயர்க்கப்பட்ட சிறப்புடையது. இரண்டடிக்குறளுக்களுளேயே மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான எல்லாவற்றையும் பொதித்து வைத்திருக்கிறது. அறம், பொருள், காமம் என்னும் மூன்று பாலுக்குள் இல்லறம், துறவறம், ஊழ், அரசு, அங்கம், ஒழிப்பு, களவு, கற்பு, ஆகிய இயல்களுள் 1330 தனிக்குறள்கள் கொண்டதாகத் திருக்குறள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. திருவள்ளுவர் தமிழைத் தவிர வேறோர் அடையாளத்தையும் முன்வைக்காதவர். அவரை இந்துவாகவோ பௌத்தனாகவோ சமணராகவோ எந்தக் குலத்தவராகவோ பார்க்க முடியாது. தமிழ் வருடம் என்பது திருவள்ளுவர் ஆண்டே. இது உழவர் திருநாளை முதல்நாளாகக் கொண்டு அமைகிறது. சீனாவில் பென்பியூசியஸ் தத்துவம் ஒரு மதமாக உள்ளது. புத்தரின் போதனை பௌத்தத்தைத் தோற்றுவித்தது. வள்ளுவர் தமிழின் கடவுளாகக் கொண்டாடப்படக்கூடிய அத்தனை சிறப்புக்களும் தகுதிப்பாடுகளும் உள்ளவர். தமிழுக்கு எழுப்பும் சிலை என்பது வள்ளுவரின் சிலையாக இருப்பதே அதிகம் பொருத்தமாகும்.

வாழ்க்கைப் பாதையில் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் வள்ளுவரின் மதிநுட்பமான ஆலோசனைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் கைகொடுக்கும். அரசன் முதல் நிர்வாகி, தொழிலாளன், சாதாரண வாழ்க்கை வாழ்பவன் வரை யாவரும் வள்ளுவரின் போதனைகளை உள்வாங்கிக் கருமமாற்றும்போது அது உயர்வைத்தரும்.

திருக்குறள் தொடர்பான அறிவை நமது இளஞ்சமுதாயத்தின் மனதில் ஊன்றுவது இன்றியமையாதது. அந்த வகையில், புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரியினர் அக்கல்லூரியின் நிறுவனர் மழவராயர் கந்தையா நினைவாக யாழ் மாவட்டப் பாடசாலைகளின் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களிடையே திருக்குறள் வினாடிவினாப் போட்டியினை நடத்தியமை வரவேற்கத்தக்கது.





அமரர் மழவராயர் கந்தையா ஆறுமுகநாவலர் போல அன்ன சத்திரம் நிறுவியவர். தமிழ், சமயப் பணிகளை ஆற்றுவதற்கென்றே தமது செல்வத்தைப் பயன்படுத்தியவர். அத்தைகைய புகழ்மிகு பெரியாரை நினைவுகூரும் வண்ணம் திருக்குறள் போட்டியை நடத்தியமை அதிகம் பயன்பாடான முயற்சியெனலாம்.

பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் ஆகியோரின் வழிகாட்டலுடனும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ததுறையினரின் வளத்துணையுடனும் இக்கைங்கரியத்தைச் சிறப்புடன் ஆற்றிய பொறுப்பாசிரியர் ச.லலீசன் பாராட்டுக்கு உரியவராகிறார்.

புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரியில் திருக்குறள் ஆய்வு மையம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கெனக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் ஒருவர் உதவ முன்வந்திருக்கிறார். இவையெல்லாம் தமிழுக்கு இனிப்பான செய்திகள். திருவள்ளுவரின் கருத்துக்களை ஆக்கபூர்வமாக முன்னெடுக்கும் வகையிலும் திருவள்ளுவரை அவரின் கருத்துக்களை அறிவியல் ரீதியாக ஆய்வு செய்யும் வகையிலும் இந்த ஆய்வு மையம் செயற்பட வேண்டியது முக்கியமானதாகும். கல்லூரிச் சமூகத்தினரின் இந்த முயற்சி வள்ளுவர் மொழியில் “காலத்தினால் செய்த நன்றி” தான். ஆனால், கம்பனைப் போல வள்ளுவனையும் ‘வியாபாரப் பண்டமாக்காது’ பார்த்துக் கொள்ளவேண்டிய சமூகக் கடமையை அவர்கள் உறுதிசெய்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

## திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு

தமிழ் மொழி என ஒன்று உள்ளது. அது மிகவும் பழைமையான மொழி, பண்பட்ட மொழி, தகுதியான மொழி என்பதை மேல் நாட்டினர் அறிந்தது திருக்குறளால்தான். திருக்குறளைக் கற்ற மேல்நாட்டினர் அதன் சிறப்பை உணர்ந்து பல மொழிகளில் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். லத்தீன் மொழியில் வீரமாமுனிவரும் டாக்டர் கிரௌலும் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். ஜேர்மன் மொழியில் ஏ.எப்.காம்மர்ஸ், ப்ரீட்ரிக் ரூகர்ட், டாக்டர் கிரௌரல் மூவரும் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். பிரெஞ்சு மொழியில் ஏரியல், டி.ஓமாஸ், எம்.லெமரேஸ், லூயி ஜெகோலியா, பொண்டேனோ என்ற ஜீவரும் பல பகுதிகளை மொழி பெயர்த்துள்ளனர். ஆங்கிலத்தில் ஜி.யு. போப், கிண்டர்ஸ்சி, எல்லிஸ், ட்ரூ, கோவர், ராபின்ஸன், லாசரஸ், ஸ்காட், பாப்லி போன்றோர் பல பகுதிகளை மொழி பெயர்த்துள்ளனர். இந்தியர்களில் இராஜாஜி உட்படப் பலர் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். இந்திய மொழிகளில் பல்வற்றில் குறள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்



நிறுவநர் நாளும் பரிசு நாளும் - 2005

## அதியர் அறிக்கை

சர்வ வல்லமை பொருந்திய ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த பெருமானை நினைந்து வழத்தி, வணக்கத்திற்குரிய சிவஸ்ரீ சாமி. சோமசுந்தரக் குருக்கள் ஐயா அவர்களே, பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள எங்கள் கல்லூரியின் பெருமைமிகு பழைய மாணவரும் யாழ் போதனா மருத்துவமனையின் புகழ்மிகு வைத்திய நிபுணருமாகிய வைத்திய கலாநிதி கு.மகேசன் அவர்களே, சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள கோப்பாய்க் கல்விக் கோட்ட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளரும் எங்கள் கல்லூரியின் பெருமைமிகு முன்னாள் ஆசிரியருமாகிய திரு இ.சிவஞானசுந்தரம் அவர்களே, நிறுவநர் நினைவுப் பேருரையாற்ற வருகை தந்துள்ள எங்கள் கல்லூரியின் புகழ்பூத்த பழைய மாணவரும் யாழ் செயலக முன்னாள் கணக்காய்வு அத்தியட்சகர் திரு ஆ.சுந்தரலிங்கம் அவர்களே, 'சோமாஸ்கந்தன்' கல்லூரிச் சஞ்சிகைக்கான மதிப்புரை நல்க வருகைதந்துள்ள எமது கல்லூரியின் பெருமைமிகு பழைய மாணவரும் வரணி மகா வித்தியாலய அதிபருமாகிய திரு செ.சுப்பிரமணியம் அவர்களே, அன்பான பெற்றோர்களே, பழைய மாணவர்களே, அயற் பாடசாலை அதிபர்களே, நலன் விரும்பிகளே, எங்கள் கல்லூரியின் ஆசிரிய சகோதரர்களே, மாணவச் செல்வங்களே, அனைவருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம்.

வைத்திய நிபுணர் கு.மகேசன் அவர்களே,

எங்கள் கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடித்தரும் பழைய மாணவராகிய தாங்கள், எம்மண்மீது கொண்ட பற்றுறுதியின் வெளிப்பாடாக எம்மக்கள் இடருற்ற வேளையில், இடப்பெயர்வு வேளையில் எம்மண்ணிலேயே நின்று நிலைத்து அரும்பெருஞ் சேவையாற்றி, தமிழர் நெஞ்சகத்தில் நீங்காத இடத்தைப் பிடித்துள்ளீர்கள். மருத்துவப் பணியை தமிழன்னைக்குத் செய்யும் தொண்டாகக் கருதிச் செயற்படும் தங்களைவாழ்த்தி வரவேற்பதில் இறும்புதெய்துகிறோம்.

சிறப்பு விருந்தினர் திரு இ.சிவஞானசுந்தரம் அவர்களே,

கோப்பாய்க் கல்விக் கோட்டத்தின் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராகிய தாங்கள் எங்கள் கல்லூரியின் பாற் கொண்ட அக்கறையினால் கல்லூரியின் பன்முகப்பட்டவிருத்திநிலைச் செயற்பாடுகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கி வருகிறீர்கள். இப்பிரதேசத்தின் முதன்மைப் பாடசாலையாக நாம் விளங்குவதற்கு ஏற்றவகையில் தங்கள் வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் என்றைக்கும் வேண்டற்பாலதெனக்கூறித் தங்களை வரவேற்பதில் பேருவகையடைகிறோம்.

இளைப்பாறிய கணக்காய்வு அத்தியட்சகர் திரு ஆ.சுந்தரலிங்கம் அவர்களே,

எங்கள் கல்லூரியின் புகழ்பூத்த பழைய மாணவர்களுள் ஒருவராகிய தாங்கள், யாழ் மாவட்டச் செயலகத்தில் கணக்காய்வு அத்தியட்சகர் என்ற உயர்பதவியை வகித்து தற்போது இளைப்பாறி, எம் கல்லூரித்தாய்க்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளீர்கள். எங்கள் பழைய மாணவர் சங்கத்தினதும் தர்மகர்த்தா சபையினதும் நிதியறிக்கையை வருடாவருடம் ஆய்வு





செய்து அரும்பணியாற்றுவதுடன் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பேரார்வமுடையவராகவும் செயற்பட்டு வருகிறீர்கள். கல்லூரியின் நிறுவநர் நினைவாக இடம்பெறும் பேருரையையாற்ற தாங்கள் வருகைதந்திருப்பதையிட்டு அகமகிழ்வறுகிறோம்.

**அதிபர் திரு செ.சுப்பிரமணியம் அவர்களே**

எங்கள் கல்லூரியின் பெருமைமிக்க பழைய மாணவராகிய தாங்கள் கல்லூரியின்பால் மிகுந்த அன்பு கொண்டுள்ளீர்கள் .1995 இல் கல்லூரியானது பாரிய இடப்பெயர்வைச் சந்தித்த வேளையில், தாங்கள் அப்போது அதிபராகவிருந்த மட்டுவில் கமலாசனி வித்தியாலயத்தில் எமது கல்லூரிச் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுவதற்கு இடம்நல்கி உதவியிருந்தீர்கள். இன்று முதற்றர அதிபராக வரணி மகாவித்தியாலயத்தை அலங்கரிக்கும் தாங்கள் 'சோமாஸ்கந்தன்' சஞ்சிகைக்கான மதிப்புரையை நல்கவந்திருப்பதையுன்னி வாழ்த்தி வரவேற்கிறோம்

இவர்களுடன் இன்றைய விழாவைச் சிறப்பிக்க வருகை தந்துள்ள உங்கள் அனைவரையும் வருக வருக என இரு கரங்கூப்பி வரவேற்பதில் மகிழ்வடைகிறேன்.இவ்வேளையில் கடந்த ஆண்டு செப்ரெம்பர் பதினோராம் திகதியிலிருந்து இன்று வரையான காலப்பகுதிக்கான அதிபர் அறிக்கையை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

**சமர்ப்பணம்**

எமது கல்லூரியின் நிறுவநர் அமரர் கொடைவள்ளல் மழவராயர் கந்தையா இப்பிரதேச மக்களின் அறிவுக்கண்களைத் திறக்கவென 1931 ஆம் ஆண்டில் நிறுவிய எங்கள் கல்லூரி அடுத்த ஆண்டு பவள விழாவைக்காண இருக்கிறது. 'நடுவூருள் பழுத்த நல்ல மரமென' யாவர்க்கும் நன்மை செய்து வாழ்ந்த வள்ளலாரின் திருவடிகளில், அவர்தம் பிறந்ததினமாகிய இந்நாளில் எமது செயற்பாடுகள் யாவற்றையும் அர்ப்பணித்து நிறைவடைகிறோம்.

**மாணவர்கள்**

தரம் 1 - 5	:	549
தரம் 6 - 9	:	564
தரம் 10 - 11	:	220
தரம் 12 - 13	:	216
மொத்தம்	:	1549

**ஆசிரியர்கள்**

விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள்	09
கலைப்பட்டதாரிகள்	15
வர்த்தகப்பட்டதாரிகள்	03
நுண்கலைப்பட்டதாரிகள்	02
விசேட பயிற்சி பெற்றோர்	32



பட்டதாரிப் பயிலுநர்	04
உள்ளகப் பயிற்சி பெறுவோர்	04
மொத்தம்	69

### புதிதாக வருகை தந்தோர்

திரு பேர்னாட் மகேந்திரன், திரு சூசைப்பிள்ளை ஜெனாட் ஸ்ரீபன், திருமதி தங்கலட்சுமி தேவராஜன், திருமதி செல்வகுமாரி கனகசபாபதி, செல்வி ரஜனி கந்தையா ஆகியோர் இடமாற்றம் பெற்றும் திருமதி துஷிதா சிவயோகன், திருமதி கஜலட்சுமி பிரபாகரன், செல்வி வனஜா செல்வராஜா, செல்வி ரேணுகா கமலநாதன் ஆகியோர் பட்டதாரிப் பயிலுநர்களாக நியமனம் பெற்றும் எமது கல்லூரியிற் சேவையாற்ற வருகை தந்துள்ளனர். தேசியக் கல்வியியற் கல்லூரியில் இருந்து உள்ளகப் பயிற்சி மேற்கொள்ளும் பொருட்டு முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களான திரு சிங்கராசா மோகனராசன், செல்வி கவிதா ஸ்ரீஆனந்தன், செல்வி தர்ஷினி இராஜரட்ணம், செல்வி சாமினி லோகநாதன் ஆகியோர் சேவையாற்ற வருகை தந்துள்ளனர்.

கல்விசாரா ஆளணியினராக திரு பொன்.சுகிர்தன் திருகோணமலையில் இருந்து இடமாற்றம் பெற்று வந்து எம்முடன் இணைந்துள்ளார். இவர்களை வாழ்த்தி வரவேற்புதடன் இவர்தம் சேவை சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகிறோம்.

### நலன்புரி ஆசிரியர்கள்

எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள், ஆசிரிய ஆளணிப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்திக்கும் நோக்குடன் நலன்புரி ஆசிரியர்களாகக் கடந்த பல ஆண்டுகளாகச் செயற்பட்டு வருகின்றனர். அர்ப்பணிப்புணர்வுடன் இவ்வாண்டில் சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் செல்வி த.சூரியவதனா, செல்வி அ.விஜயலட்சுமி, செல்வி ந.விஜித்திரா, செல்வி செ.மதிவதனா செல்வி சி.கிருஷ்ணவேணி, செல்வி ந.சுகந்தினி, செல்வி சி.கோகிலாதேவி, செல்வி க.உஷாந்தினி ஆகியோரின் சிறப்பான பணிகளுக்கு எமது பாராட்டுக்களையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

### இடமாற்றலாகிச் சென்றோர்

கல்லூரியில் சேவையாற்றிய ஆசிரியர்களான திருமதி சிவமலர் குணாளன், திரு D.J.நைல்ஸ் ஆகியோர் தமது இருப்பிடங்களை அண்மித்த பாடசாலைகளுக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். இவர்களின் சிறப்பான சேவைகளுக்கு எமது நன்றி.

### ஓய்வு பெற்றோர்

திருமதி சிவயோகதேவி சிதம்பரநாதன் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவி. கலைப்பட்டதாரியாகிய இவர், கல்லூரியின் ஆசிரியையாகவும் பிரதி அதிபராகவும் அரும்பெருஞ் சேவையாற்றி 22.11.2004 முதல் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். பிரதி அதிபராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் கல்லூரி நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் சிறப்புடன் அமையப் பெரிதும்



ஓத்தாசை புரிந்துள்ள இவரது ஓய்வுக்காலம் சிறப்புடன் அமைய வாழ்த்துகிறோம்.

திருமதி செல்வநாயகி ஞானேஸ்வரன் பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியை. எமது கல்லூரியில் 05 வருடங்களாக ஆங்கில பாடப்போதனை மேற்கொண்டார். எம்கல்லூரியில் இவரதுசேவைக்காலம் குறுகிய காலமே யாயினும் அவரது அர்ப்பணிப்பான சேவையினால் நம்மெல்லோரது இதயங்களையும் கவர்ந்து 15.09.2004 முதல் இளைப்பாறியுள்ளார். இவரது ஓய்வுக்காலமும் சிறப்புடன் அமைய எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

**நீங்காத நினைவலைகள்**

எமது அறிக்கைக்கான காலப்பகுதியில் இக்கல்லூரியில் ஆசிரியர்களாகச் சேவையாற்றிய மூவர் அமரத்துவமடைந்துள்ளதாக அறிகிறோம். பண்டிதர் ச.சுப்பிரமணியம்(ஆவரங்கால்), திரு சி.கந்தசாமி (மட்டுவில்), திரு சி.தவீந்திரன் (கொடிகாமம்) ஆகியோரின் ஆன்ம சாந்திக்காக சோமாஸ்கந்தப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கிறோம். இவர்கள் பற்றிய நினைவுக் குறிப்புகள் தனித்தனியாக சஞ்சிகையிற் பிரசுரமாகியுள்ளன.

**தர்மகர்த்தா சபை**

நிறுவநர் அவர்கள் எமது கல்லூரிக்காக விட்டுச் சென்ற அசையாச் சொத்துக்களைப் பரிபாலனம் செய்யும் பொறுப்பைத் தர்மகர்த்தா சபை மேற்கொண்டுவருகிறது.

எமது வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் பதவி வழியாக இவ்வமைப்பின் தலைவராக இருந்து நலனோம்பும் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

வள்ளலாரின் அறக்கட்டளை நிதியிலிருந்து

- ★ நிறுவநர் தின நிகழ்வுகள்
- ★ ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தர் ஆலயத்தில் தினமும் இருவேளைப் பூசைகள்
- ★ அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் குரூபூசைகள்
- ★ அத்திவார தினம்
- ★ வித்தியாரம்பதினம்
- ★ பல்வேறு மட்டங்களைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கான திருக்குறள் போட்டிகள்
- ★ முறைசாராக் கல்விப் பிரிவின் மூலம் பாடசாலையிலிருந்து விலகிய மாணவர்களுக்கான தொழிற் கற்கை நெறிகள் (வீட்டுமின் இணைப்பு, கணினி, தட்டச்சும் சுருக்கெழுத்தும், மனையியல்)
- ★ மெல்லக் கற்கும் மாணவரின் கல்வி மேம்பாட்டுக்கென அமுல்செய்யப்படுமும் விசேட செயற்றிட்ட பாடப்போதனைக்கான கற்றல் உபகரணங்கள் (300 மாணவர்களுக்கானவை)
- ★ இன்றைய உதயன் நாளிதழில் வள்ளலார் குறித்துப் பிரசுரமாகும் முழுப்பக்க மலர் முதலிய செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

இவ்வாண்டு தொடக்கம் அறுபத்து மூவர் குரூபூசை நிகழ்வுகள் மேலும் புதுப்பொலிவு பெற்றுப் பலமாணவர்களுடைய பங்கேற்புடன் சிறப்பாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

தை மாத அத்த நட்சத்திர தினத்தில் கொண்டாடப்படும் அத்திவாரதினமும்



இவ்வாண்டு தொடக்கம் மெருகூட்டப்பட்டுள்ளது. 31.01.2005 இல் இடம்பெற்ற இவ்வழாவையொட்டி தினக்குரல் பத்திரிகையில் எமது கல்லூரியின் 2004 ஆம் ஆண்டிற்கான சாதனைகளை வெளிப்படுத்தி முழுப்பக்க மலர் ஒன்று வெளியாகியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சித்திரை மாத மிருகசீரிட நட்சத்திர நாளில் கொண்டாடப்படும் வித்தியாரம்ப தினமும் இவ்வாண்டு 11.05.2005 இல் பல்கலைக்கழகங்களுக்குத் தெரிவான எம்மாணவச் செல்வங்களை வாழ்த்திக் கௌரவித்து விருது வழங்கும் விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

திருக்குறள் போட்டிகளும் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டுச் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டன. தரம் 10, 11 மாணவர்களுக்கிடையில் கோட்ட மட்டத்தில் நடத்தப்படும் போட்டிகளில் கோப்பாய் கோட்டத்தைச் சேர்ந்த 14 பாடசாலைகளிலிருந்து 125 மாணவர்கள் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டனர். க.பொ.த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கான வினாடி வினாப்போட்டி கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் தலைமையில் யாழ் - பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளர்களை நடுவர்களாகக் கொண்டு சிறப்பாக இடம்பெற்றது. குடாநாட்டிலுள்ள உயர்தரப் பாடசாலைகளில், 26 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த உயர்வகுப்பு மாணவர்கள் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டனர். இப் போட்டி நிகழ்வின் ஒலிப்பதிவு 19.08.2005 அன்று சக்தி FM வானொலியில் பி.ப 2 மணி தொடக்கம் பி.ப 3 மணி வரை ஒலிபரப்பாகியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நிறுவநின் அபிலாஷைகளில் ஒன்றாகத் திகழும் அன்னமிடும் பணியும் இவ்வாண்டு தொடக்கம் நிறுவநர் நாளில் அமுலுக்கு வருகிறது. 1976ஆம் ஆண்டிற்கு முன் அத்திவார தினம், வித்தியாரம்ப தினம் ஆகிய தினங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்நடைமுறை மிகநீண்ட காலமாகக் கைவிடப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இன்றைய விழாவில் கலந்து கொண்டுள்ள மாணவச் செல்வங்கள் உள்ளிட்ட யாவருக்கும் அன்னதானம் வழங்கப்படுகிறதென்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

**ஆலயப் பூசையில் மாணவர் பங்கேற்கும் ஆர்வ மேலெழுகை**

ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தர் ஆலயக் காலைப் பூசைகளில் மாணவர் பங்கேற்கும் ஆர்வம் அதிகரித்துள்ளது. திங்கட்கிழமைகளில் தரம் 04 மாணவர்கள் பெருமளவிலும் செவ்வாய், புதன், வியாழன் கிழமைகளில் முறையே தரம் 05, 06, 07 மாணவர்கள் பெருமளவிலும் பங்குபற்றி ஆன்மீக வழிப்படுத்தலுக்குப் பட்டுள்ளார்கள். வெள்ளிக்கிழமைகளில் சகல மாணவர்களுக்கும் காலைப் பூசையைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் ஒழுக்க நெறியில் உயர்வடைந்த சமூகமொன்று மலர்ச்சி பெறுமென நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம்.

**பழைய மாணவர் சங்கம்**

1940களில் அதிபர் வீரசிங்கம் அவர்களின் பெருமுயற்சியால் நிறுவப்பட்ட பழைய மாணவர் சங்கம் கல்லூரியின் வளர்ச்சியை உயிர்ப்பூச்சாகக் கொண்டு செயற்படும் உள்ளங்களின் இணைவாக அமைந்திருப்பது காலத்தின் கொடையென்றால் மிகைப்படாது.



தாய்ச் சங்கத்துடன் இணைந்து கனடா, லண்டன், கொழும்புக் கிளைகளும் உற்சாகமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றன.

24.04.2004 அன்று அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட குமாரசுவாமி மணிமண்டப நிர்மாணப் பணிகள் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளன. அத்திவாரம் இடப்பெற்று,பத்திரிப்பு அமைக்கப்பெற்று மரவேலைகள் பூர்த்தியடைந்த நிலையில் நிர்மாணப்பணிகள் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தருக்கெனத் தனியான ஆலய அமைப்புப் பணிகள் நிறைவுறும் நிலையை நெருங்கியுள்ளன.கருவறையில் ஜம்பொன்னாலான ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தர் விக்கிரகம் எதிர்வரும் தை மாத அத்த நட்சத்திர நாளில் பிரதிட்டை செய்யப்பெறுவதற்குத் திருவருள் கைகூடுமென எதிர்பார்க்கிறோம். ஆலய அமைப்புப் பணியில் பிரதம பங்கு வகிக்கும் பழையமாணவரும் ஜேர்மன் நாட்டின் தொழிலதிபருமாகிய திரு அ.பதியமரன் முதற்கட்டமாக வழங்கிய ரூபா நூறாயிரத்தைவிட மேலதிகமாக ரூபா நூற்றைம்பதாயிரத்தை வழங்கிய நிலையில் வேலைகள் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளன.

குடாநாட்டு மாணவர்களின் திருக்குறளறிவை மேம்படுத்தும் நோக்கில் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் ஆகியோரின் வழிகாட்டலில் திருக்குறள் ஆய்வு மையம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளோம். எமது பவள விழாக்காலச் செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக இது அமையவிருக்கிறது.

இம்மைய அமைப்புப் பணிகளுக்கு பெருமைமிகு பழைய மாணவரும் தற்போது லண்டனில் வசித்து வருபவருமான திரு 'ஆவரங்கால்' சின்னத்துரை அவர்கள் உதவ முன்வந்துள்ளார்கள். ஈழத் தமிழ்க் கல்வியுலகின் சார்பில் அன்னவர்தம் தொண்டுள்ளத்துக்கு எமது நன்றியையும் நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். மேலும் எமது பெருமை மிகு பழைய மாணவர் திரு தி.வேல்நம்பி (விரிவுரையாளர்,யாழ் பல்கலைக்கழகம்)அவர்கள் இந்தியாவிலிருந்து கிடைத்தற்கரிய திருக்குறள் ஆய்வு நூல்களைக் கொண்டு வரும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார். அவர்தம் சேவைக்கும் எமது நன்றி

சங்க அங்கத்தவர்களின் பெருமுயற்சியால் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்ட நிதியிலிருந்து திரு சரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் (பா.உ) ரூபா இருநூறாயிரத்தையும் திரு மாவை சேனாதிராஜா(பா.உ) ரூபா நூறாயிரத்தையும் கல்லூரிக்காக ஒதுக்கியுள்ளனர். அன்னவர் தம் பணிகளுக்கு எமது நன்றி.

**பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்**

கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ள உறுப்பினர்களின் சங்கமமாகப் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. பிரதம பகுதி வகுப்பறைகளுக்கான இடைப்பிரிச்சுவர், மற்றும் புதிதாக அமைக்கப்பெற்ற மாடிக்கட்டிடத்தில், இணைப்பாக அமைக்கப்பெற்ற பார்வையாளர் கூடம் போன்ற அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுத்து கல்லூரி வளர்ச்சியில் தமது பங்கையாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. இப்பணிகளில் முன்னின்று செயற்படும் சங்கச் செயற்குழுவினருக்கு எமது நன்றிகள்





## நூல் நிலையம்

இவ்வாண்டு தொடக்கம் நூலக அங்கத்தவர் அட்டைப் பயன்பாடு மாணவர்களிடம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களின் நூலகப் பாவனையும் மேலொங்கியுள்ளது. நூலக அபிவிருத்திக்காக கடந்த ஆண்டிலும் நூலக வாரத்தை அமுல்படுத்தினோம். பெருமைமிகு பழைய மாணவரும் இளைப்பாறிய உதவிக் கணக்காளர் நாயகமும் அகில இலங்கை இந்துமா மன்றத்தின் தற்போதைய பொருளாளருமாகிய திரு வே.கந்தசாமி அவர்கள் 18.11.2004 இல் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு நூலக வாரத்தை அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைத்தார். யாழ் ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை நிறுவனத்தினரின் புத்தகக் கண்காட்சியும் விற்பனையும் இந்நிகழ்வில் சிறப்பம்சமாக அமைந்திருந்தது.

## பொதுப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

2004 ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற தரம் 5 மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சில மாணவர்கள் சித்திப்புள்ளியை அண்மித்திருந்தபோதும் இவ்வாண்டு எந்தவொரு மாணவரும் பரீட்சையில் சித்தியடையவில்லை என்பதை வேதனையுடன் குறிப்பிடுகின்றோம். க.பொ.த. (சாதாரண தரம்) 2004 பரீட்சையில் 127 மாணவர்கள் தோற்றி 34 மாணவர்கள் சித்தியடைந்துள்ளனர். இது தோற்றியோர் தொகையின் 27%வீதமாகும். இப்பரீட்சையில் எமது கல்லூரியின் சிறந்த பெறுபேறுகை செல்வி சிவருபினி குணசேகரம் 5A,2B,2C,S பெற்றார்.

க.பொ.த. (உயர்தரம்) 2005 இற்கான பெறுபேறுகள் இவ்வறிக்கை தயார்ப்படுத்தப்படும் வரை வெளியாகவில்லை. சிறந்த பெறுபேறுகள் எய்தப்படுமென்ற நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம். க.பொ.த. (உ/த)2004 பரீட்சையில் சித்தி பெற்றோர் 62% ஆகும். இவர்களுள் செல்வி மயில்வாகனம் வதனகீர்த்தனா தேசியநிலையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றமைக்காக மாண்புமிகு ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா குமாரதுங்க அவர்களால் பாராட்டிப் பதக்கம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார். கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடித்தந்த அக்கண்மணியாளைப் பாராட்டுவதில் உளக்களிப்படைகிறேன்.

## பல்கலைக்கழக அனுமதி

க.பொ.த. (உ/த) 2004 பரீட்சையின் அடிப்படையில் 11 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்குத் தெரிவாகியுள்ளனர். செல்வன் ஸ்ரீ.சிவதாஸ், செல்வி சி.சிந்துஜா ஆகியோர் முகாமைத்துவத் துறையிலும் செல்விகள் ம.வதனகீர்த்தனா, த.அம்பிகா, சி.சிவகௌரி, சி.ஜீவனா, க.திருவேணி, ந.கீர்த்திகா, இ.சிந்துஜா ஆகியோர் கலைத் துறையிலும் செல்வன் வி.கணேசன், செல்வி பு.சிந்துஜா ஆகியோர் நுண்கலைத்துறையிலும் பல்கலைக்கழக அனுமதிகளைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களைப் பாராட்டிக் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு கடந்த 11.05.2005 அன்று சிறப்பாக இடம்பெற்றது.



### இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள்

கல்லூரியின் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் சிறப்பான நிலையில் உள்ளன. மெய்வன்மைப் போட்டிகளிலும் தமிழ்மொழித்திணைப் போட்டிகளிலும் எமது கல்லூரி கோப்பாய்க் கல்விக் கோட்டநிலையில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

செல்வன் சி.சிவசொருபன் 21 வயதுப் பிரிவில் 100m ஓட்டத்தில் வலய, மாவட்டமட்டப் போட்டிகளில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றார். செல்வி செ.தர்சிகா 19 வயதுப்பிரிவினர்க்கான உயரம் பாய்தலில் வலய மட்டத்தில் முதலிடத்தையும் மாவட்டமட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தையும் பெற்றார்.

எமது உடற்பயிற்சி அணி (ஆண்கள்) வலயமட்டப் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று மாவட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியது.

கர்ப்பந்தாட்ட அணியினர் வழமைபோல இவ்வாண்டிலும் பிரகாசித்துள்ளனர். 17 வயதுப் பிரிவு அணியினர் மாவட்ட மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தையும் மாகாண மட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தையும் பெற்றதன் மூலம் தேசிய நிலைப் போட்டிகளில் பங்குபெறத் தகுதி பெற்றுள்ளனர். 19 வயதுப் பிரிவு அணியினர் மாவட்ட மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தைப் பெற்று மாகாணமட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர்.

வலய மட்டத் தமிழ்மொழித்திணைப் போட்டிகளில் தமிழறிவு வினாடிவிடைப் போட்டியில் எமது கல்லூரி அணி 2ஆம் இடத்தைப் பெற்றது. செல்வி சி.அகிலா பாவோதல் (பிரிவு - 3) போட்டியில் 3ஆம் இடம் பெற்றார்.

கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடித்தந்த சோமாஸ்கந்தனின் செல்வங்களையும் வழிப்படுத்திய பொறுப்பாசிரியர்கள் மற்றும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்குப் பொறுப்பான பகுதித் தலைவர் ஆகியோரையும் பாராட்டுகின்றோம்.

### விசேட செயற்றிட்டம்

கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களில் ஏறத்தாழ 300 மாணவர்கள் எழுத வாசிக்க இடர்ப்பாடுள்ள மெல்லக்கற்போரென இனங்காணப்பட்டுள்ளனர். இம் மாணவர்களை மீட்டெடுக்கும் விசேட செயற்றிட்டம் பாடசாலை நேரத்திற்குப் புறம்பாக இதற்கென நியமிக்கப்பெற்ற பகுதித்தலைவர், ஆசிரியர்கள் எல்லோரதும் ஒத்துழைப்புடன் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகிறது. பெற்றோரது அக்கறையின்மை, வறுமை மற்றும் சூழல்காரணிகளின் தாக்கங்களால் இவ்வளவு பெரிய தொகையினர் எழுத வாசிக்க இயலாதவர்களாக உள்ளனர் என்பதை வேதனையுடன் சுட்டிக்காட்டுகிறேன்.

மேலும் தரம் 5,9,11 ஆகிய வகுப்புக்களில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கும் பாடசாலை நேரத்திற்குப் புறம்பாக காலை வேளைகளிலும் விடுமுறை நாட்களிலும் விசேட வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகிறோம். கடமை நேரத்திற்கு மேலதிகமாக, தொண்டுள்ளத்துடன் இப்பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு எமது நன்றி.



ஆங்கில மொழி மூலக் கல்வி

கடந்த ஆண்டுகளில் பாடசாலை நேரத்திற்குப் புறம்பாக, பரீட்சார்த்தமாக தரம் 6 வகுப்பிற்கென இடம்பெற்ற ஆங்கில மொழி மூலக் கல்விப் போதனை இவ்வருடம் முதல் முறைமையான கலைத்திட்டக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

ஆங்கில வெளிச்சவீட்டு (Light House) நிகழ்ச்சித் திட்டம்

ஆங்கில மொழியின் முக்கியத்துவம் நாடாளாவிய ரீதியில் உணரப்பட்டுவரும் நிலையில் அரசு மேற்கொண்ட ஆங்கிலமொழி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தில் எமது கல்லூரி, ஆங்கில வெளிச்சவீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கான செயற்பாட்டுப் பாடசாலையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கென செயற்பாட்டுக் கூடம் (Activity room) அமைக்கப்பெற்று, ஒதுக்கப்பெற்ற ரூபா முந்நூறாயிரம் நிதியிலிருந்து கற்றல் - கற்பித்தல் சாதனங்கள் கொள்வனவு செய்யும் பணிகள் ஆரம்பமாகியுள்ளன.

நிறைவுரை

இவ்வறிக்கையை நிறைவு செய்யும் வேளையில் கல்லூரிச் செயற்பாடுகளை ஆற்றுப்படுத்தி வருகின்ற வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், கணக்காளர், திட்டமிடற்பகுதி உத்தியோகத்தர்கள், முதன்மை ஆசிரியர்கள் மற்றும் திணைக்களம் சார்ந்த அலுவலர்கள் பாடசாலை வேலைப்பகுதி பொறியியலாளர், தொழிருட்ப உத்தியோகத்தர்கள் யாவருக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நிறுவநர்க்கு அர்ப்பணமாகும் வண்ணம் 'சோமாஸ்கந்தன் - 2005' மலர்ப்படையலையாக்கிய சஞ்சிகை முகாமையாளர், பதிப்பாசிரியர் உள்ளிட்ட மலர்க்குழுவினர் யாவர்க்கும் எமது நன்றி.

கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காகச் சேர்ந்து உழைக்கின்ற கல்விசார், கல்விசாரா ஆளணியினர்க்கு எமது நன்றி.மேலும் இன்றைய விழா சிறப்புடன் இடம்பெற ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்து, தோன்றாத துணையாய் இருந்து எம்மை வழிப்படுத்தும் சோமாஸ்கந்த பெருமானின் திருவருளுக்காகவும் நிறுவநர் மழவராயர் கந்தையாவின் குருவருளுக்காகவும் பிரார்த்தித்து இவ்வறிக்கையினை நிறைவு செய்கிறேன்.

நன்றி

வணக்கம்

10.09.2005

வயிரவநாதன் ஆறுமுகம்  
அதிபர்

## இந்து மன்றம் நடாத்திய வாணி விழா



22.10.2005 இல் நடைபெற்ற வாணி விழா நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர் 'சிவத்தமிழ் வித்தகர்' சிவ.மகாலிங்கம்(உதவிப் பணிப்பாளர், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்) உரையாற்றுகிறார். சிறப்பு விருந்தினர், இளைப்பாறிய ஆசிரியர் த.பரமேஸ்வரனும் படத்தில் உள்ளார்.

## த்ருநாவுக்கரசு நாயனார் குரூபுசை நிகழ்வு

03.05.2005



சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றிய யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் ஆங்கிலப் பேரதனாசிரியர் 'திருமுறைச் செல்வர்' ச.விநாயகமூர்த்தியை கல்லூரி முதல்வர் மலர்மாலை அணிவித்துக் கௌரவிக்கிறார்.





## நூலக வார அங்குரார்ப்பணம்

18.11.2004



பழைய மாணவர் சங்கக் கொழும்புக் கிளைத் செயலாளர் திரு வே.கந்தசாமி (இளைப்பாறிய உதவிக் கணக்காளர் நாயகம்) பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு நூலக வாரத்தை அங்குரார்ப்பணம் செய்து உரையாற்றுகிறார்.

## கணித விஞ்ஞான தினம்

27.08.2005



கணித விஞ்ஞான மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட கணித விஞ்ஞான தின நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட திரு.ஞா.இரத்தினசிங்கம் (முதன்மை ஆசிரியர் - விஞ்ஞானம்) உரையாற்றுவதை முதற்படத்திலும் சிறப்பு விருந்தினர் திரு த.பரமேஸ்வரன் (முன்னாள் ஆசிரியர்) உரையாற்றுவதை இரண்டாவது படத்திலும் காணலாம்.





## இந்து மன்றம்



- 22.10.2004 : வாணி விழா - பிரதம விருந்தினர். 'சிவத்தமிழ் வித்தகர்' சிவ.மகாலிங்கமும் (உதவிப்பணிப்பாளர்,இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்) பாரியாரும். சிறப்பு விருந்தினர் திரு த.பரமேஸ்வரன் (முன்னாள் ஆசிரியர்)
- 04.12.2004 : ஆறுமுக நாவலர் குருபூசை - சிறப்புச் சொற்பொழிவு சைவப்புலவர் நித்திய. தசிதரன்
- 03.05.2005 : திருநாவுக்கரசர் குருபூசை சிறப்புச் சொற்பொழிவு 'திருமுறைச் செல்வர்' ச. விநாயகமூர்த்தி
- 26.05.2005 : திருஞான சம்பந்தர் குருபூசை சிறப்புச் சொற்பொழிவு சைவப்புலவர் கந்த சத்தியதாசன் (ஆசிரிய ஆலோசகர்)
- 26.05.2005 : திருக்கேதீச்சரததில் கல்லூரியின் உபய திருவிழாவில் பங்குகொண்டமை  
தொடர்ந்து அகில இலங்கை சுற்றுலா (ஆண்கள்) ஏற்பாடுசெய்தமை
- 10.07.2005 : மாணிக்கவாசகர் குருபூசை சிறப்புச் சொற்பொழிவு திரு செ.பரமேஸ்வரன் (ஆசிரியர், வயாவிளான் ம.ம.வி.)
- 12.08.2005 : சுந்தரர் குருபூசை சிறப்புச் சொற்பொழிவு 'செஞ்சொற்செம்மல்' இரா.கேதீசன் (புன்னாலைக்கட்டுவன்)

மேலும் தினமும் கல்லூரியில் இடம்பெறும் நற்சிந்தனை, பிரார்த்தனை நிகழ்வுகள் சிறப்பாக நடைபெற ஆவன செய்தமை

18.02.2005 தொடக்கம் பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பொறுப்பாசிரியர் திரு ச.லலீசனால் 'சிவபுராண விளக்கவுரை' இடம்பெற ஏற்பாடு செய்தமை.

கடந்த விஜயதசமி தினத்தில் இருந்து மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் திரு வி.செவ்வந்திநாதக் குருக்கள் அவர்களால் பண்ணிசை வகுப்பு நடத்தப்படுவதற்கு ஆவன செய்தமை.



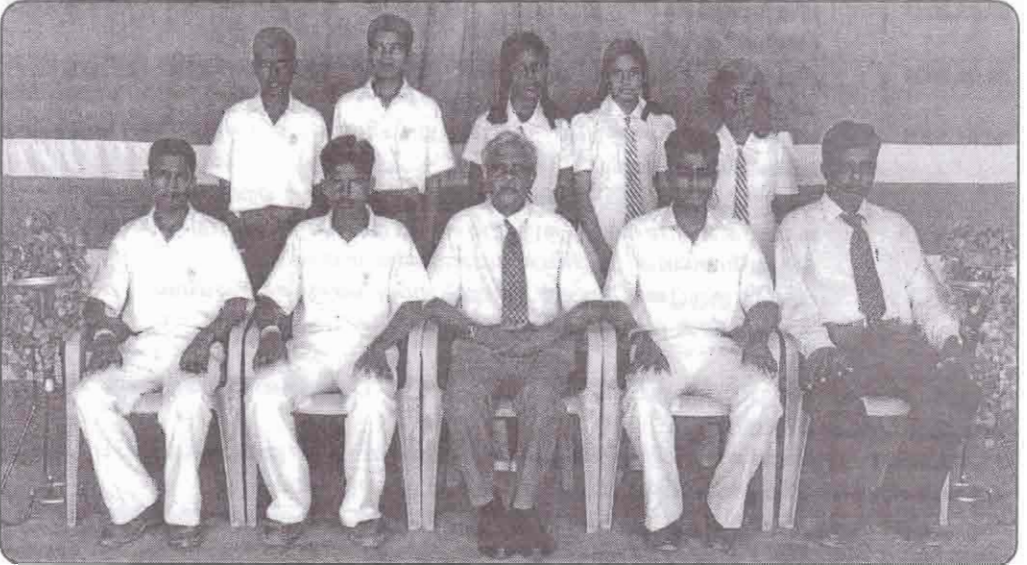


## தமிழ்ச் சங்கம்



- ◆ கல்லூரியில் தமிழ்த்திண்ப் போட்டிகள் சிறப்பாக நடைபெற ஒழுங்கு செய்தமை எமது தமிழறிவு வினாவிடைக் குழுவினர் வலய மட்டத்தில் 2 ஆம் இடத்தையும் பாவோதல் பிரிவு 3 இல் சி.அகிலா 3ஆம் இடத்தையும் பெற்றிருந்தனர்.
- ◆ நிறுவநர் நினைவுத் திருக்குறள் போட்டி நடைபெற உதவியமை

## விவசாய மாணவர் மன்றம்



- ◆ விவசாய கண்காட்சி, சுற்றுலாவில் கலந்து கொண்டமை
- ◆ விவசாய விஞ்ஞானப் பாட மேம்பாட்டுக்கு பங்காற்றுதல்.

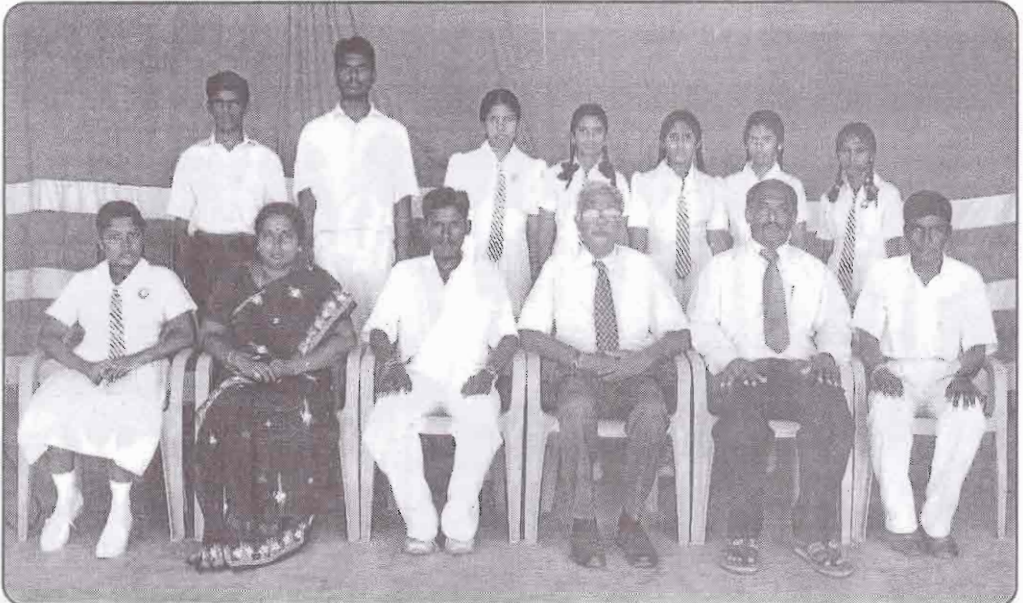


## உயர்தர மாணவர் மன்றம்



க.பொ.த. (உ/த) 2005 அணியினரின் பிரிவுபாரம் சிறப்பாக இடம்பெற்றது. பிரதம விருந்தினர் கலாநிதி ப.புஸ்பரட்ணம் (தலைவர், வரலாற்றுத்துறை, யா.ப.கழகம்)

## சமூகக் கல்வி மன்றம்

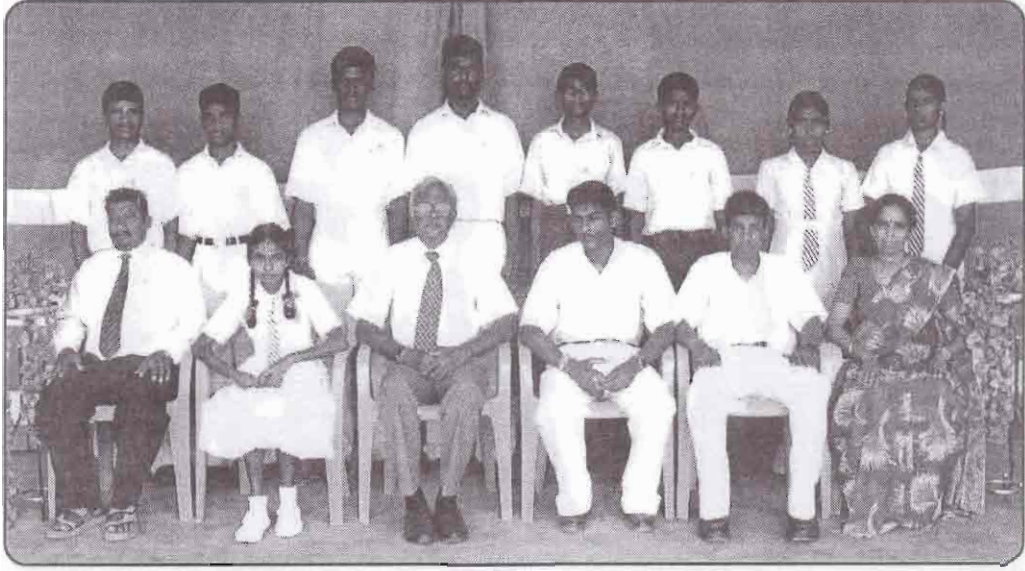


மகளிர் தின நிகழ்வுகளைச் சிறப்பாக நடத்தியமை பிரதம விருந்தினர் வைத்திய கலாநிதி செல்வஜோதி செல்லத்துரை, சிறப்பு விருந்தினர் திருமதி யோ.புண்ணியமூர்த்தி (இளைப்பாறிய ஆசிரியை) சமூகக்கல்வி தினப் போட்டிகள் சிறப்பாக இடம்பெற ஆவன செய்தமை



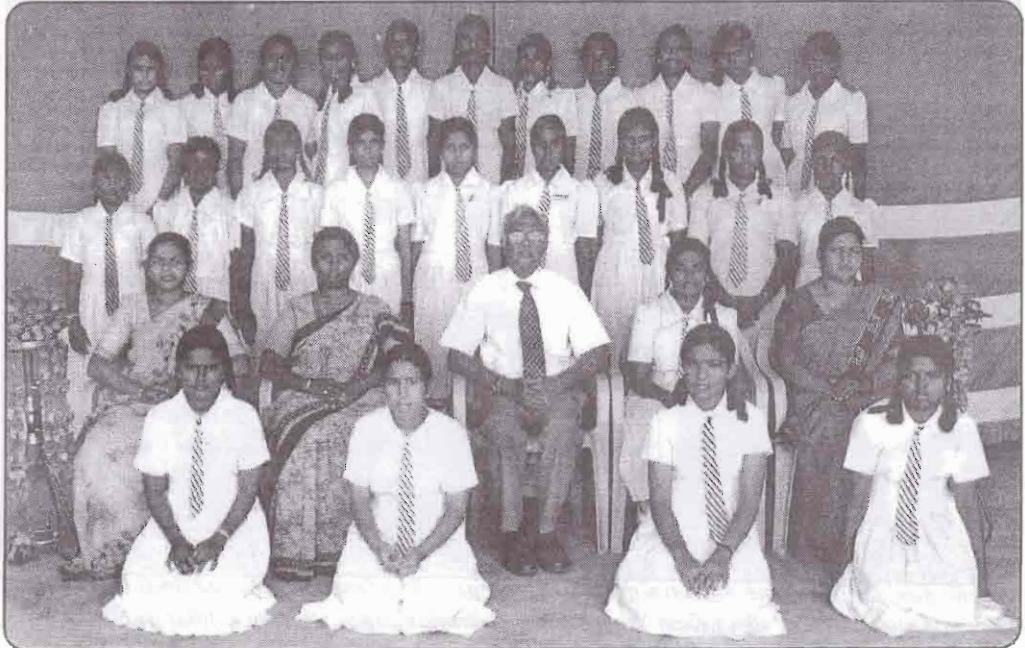


## வர்த்தக மன்றம்



பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தைச் சிறப்பான முறையில் இயக்குதல். மாணவர்களிடையே பொது அறிவை மேம்படுத்தும் வகையில் வினாடி வினாப் போட்டியை ஏற்பாடு செய்து நடத்தியமை. கவிதை,கட்டுரை போன்ற ஆக்கத்திறன் செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதற்கு பயிற்சியளித்தமை

## Girls Guides





## கணித விஞ்ஞான மன்றம்



- ◆ இவ்வருடத்துக்கான கணித விஞ்ஞான தினத்தைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடியமை பிரதம விருந்தினர் திரு ஞா.இரத்தினசிங்கம் (முதன்மை ஆசிரியர் - விஞ்ஞானம்) சிறப்பு விருந்தினர் திரு த.பரமேஸ்வரன் ( இளைப்பாறிய ஆசிரியர்)
- ◆ தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 11 வரை யான மாணவர்களிடையே கல்லூரி மட்டத்தில் கணிதவிஞ்ஞான பொது அறிவுப் போட்டியை நடத்தியமை
- ◆ கணித விஞ்ஞான தினத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியமை

## English Union



- ◆ Organising 'Thought for a Day' in English once in a week.
- ◆ Conducted English Day on 05.11.2004, Chief Guest Mr Parimelagalapillai (former ISA-English) ◆ Motivate students to use English through activities in Activity room.
- ◆ Conducted an Exhibition on 'Greetings' in the first term.





## College Band Troupe (Girls)



## College Band Troupe (Boys)





## சாரணர் அணி



- \* 1948 இல் திரு ஏ.சிவஞானம் அவர்களை பொறுப்பாநிரியராகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது சாரணர் இயக்கம் 01.10.1950 இல் பதிவு செய்யப்பட்டது .இதன் பதிவிலக்கம் 187.
- \* தற்போது கல்லூரியின் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி, பரிசில் நாள் மற்றும் வாணிவிழா போன்ற பெருவிழாக்களில் சேவையை வழங்குகிறது.
- \* 22.02.2005 சாரணர் ஸ்தாபகர் தினத்தைக் கொண்டாடினோம்.
- \* பருத்தித்துறை மாவட்டத்தால் நடத்தப்பெற்ற சாரணர் மெய்வல்லுநர் போட்டியில் கலந்து கொண்டு சிறப்பான பெறுபேறுகளைப் பெற்றோம்
- \* இதில் 27 மாணவர்கள் மரதன் ஓட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு ஓடி முடித்தனர். \* எமது அணியைச் சேர்ந்த நா.நகுலேஸ்வரன் மரதன் ஓட்டப் போட்டியிலும் 5000 m ஓட்டப் போட்டியிலும் முதலிடம் பெற்றார்.
- \* 13 வயதுப் பிரிவில் சி.அருள்சன் 100 m முதலிடம் 75 m இரண்டாம் இடம் , நீளம் பாய்தலில் முதலிடம் பெற்றார்.
- \* சாரணர் வேலை வாரத்தில் எமது சாரணர் சிறப்பாகச் செயற்பட்டனர். குருளைச் சாரணரும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டனர்.
- \* பருத்தித்துறை வேலாயுதம் ம.வி இல் நடைபெற்ற பேடன் பவல் தினத்தில் எமது கல்லூரியின் சாரணர் குழு, குருளைச் சாரணர் குழு என்பவற்றைச் சேர்ந்த 68 பேர் பங்குகொண்டனர்.
- \* தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி ஆலய உற்சவத்தின் தேர், தீர்த்தத்தின் போது எமது சாரணர் குழு சேவையாற்றியிருந்தது.
- \* இவ்வாண்டு திரிசாரணர் குழுவும் எம்மால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 6 பேர் அங்கத்தவர்களாகச் சேர்ந்துள்ளனர்.

ப.பாலபவன் (பொறுப்பாசிரியர்)





## மக்கள் நலன்புரிச் சங்கமும் படையணியும் (ஆண்கள்)



தாய்ச் சங்கத்தால் நடத்தப்பெற்ற ஐம்போரியம் நிகழ்வை எமது கல்லூரியில் ஒழுங்கு செய்து நடாத்தியமை. கல்லூரி தொடங்கும் வேளையிலும் முடிவடையும் வேளையிலும் வீதிப் போக்குவரத்தை ஒழுங்குபடுத்துதல்.,ஆலயத் திருவிழாக்களின் போது தொண்டர் சேவையை வழங்குதல்

## கவின் கலை மன்றம்



சித்திர சங்கீத, நடனப் போட்டிகளுக்கு மாணவரைத் தயார்ப்படுத்தல், நவராத்திரி காலத்தில் சகலகலாவல்லிமாலை ஒதும் போட்டியை ஒழுங்கு செய்தல்.





## கல்வி சாரா ஆளணி



கல்லூரியில் கல்வி கற்கும்  
தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியெய்திய மாணவர்கள்







## மன்றங்களின் காரண செயற்குழுவின்

காப்பாளர் : திரு வ.ஆறுமுகம் (அதிபர்)

உப காப்பாளர் : திரு கு. வாகீசன் (பிரதி முதல்வர்)

இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்கான பகுதித் தலைவர் : திரு ச.லலீசன்

### இந்து மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு ச.லலீசன், திரு வி.செவ்வந்திநாதக்குருக்கள், திருமதி

ப.நாகராஜா

தலைவர் : செல்வன் சு.ரகிந்தன்

உபதலைவர்கள் : செல்வி. எஸ்.சிந்துஜா, செல்வன் பொ.அமிர்ததாஸ்

செயலாளர் : செல்வன்.பொ.ஸ்ரீவர்ணன்

உபசெயலாளர் : செல்வன். சி.யுகதாசன் செல்வி எஸ்.பிருந்தா

பொருளாளர் : செல்வி அ.பகீரதி

பத்திராதிபர்கள் : செல்வன் கி.வசந்தராஜ் செல்வன் ஸ்ரீவாகீசன்

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள்

க.பிரதாப் 11K, வே.ஜெனீவா 10P, தாட்சாயினி 09K, பயதாசன் 08K,  
ந.ஜேனுகா 07P, பூ.சஞ்சீவ் 06E, ந.ஜேனுகா 05P, செ.கீர்த்தனா 04M

### தமிழ் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு ச.லலீசன், திரு வி.செவ்வந்திநாதக்குருக்கள், திருமதி

ஜெ.நவலோகநாதன் , செல்வி ச.ஹம்சானந்தி

தலைவர் : செல்வன் கு.லபேந்திரன்

உபதலைவர்கள் : செல்வி ஜீனுகா செல்வன்பா.பாலசுதன்

செயலாளர் : செல்வன் சி.சிவசங்கர்

உபசெயலாளர்கள் : செல்வன் துசேந்திரன் செல்வி லோ. றஞ்சனராஜி

பத்திராதிபர்கள் : செல்வி ம.வானதி செல்வி ச.சிந்துஜா

பொருளாளர் : செல்வன் இ.கோகுல்நாத்

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள்

த.கஸ்தூரி 11K, கு.அனோஜா 10P, செ.சஞ்சீகா 09P, ஸ்ரீ.சுகிந்தன் 08M,  
இ.சுதாசன் 07P, செ.கோபிசாந் 06E, செ.கார்த்திகா 05P, டா.கம்சிகா 04P



### உடலாளர் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு வ.செந்தூரன் (POG), திரு எஸ்.கணேசலிங்கம், திரு ப.பாலபவான், செல்வி து.இராகினி, திருமதி வ.ஸ்ரீவடிவேலு  
 தலைவர் : செல்வன் ச.றாதாகிருஸ்ணன்  
 உபதலைவர்கள் செல்வி எழிற்செல்வி செல்வன் ரஞ்சித்குமார்  
 செயலாளர்: செல்வன் இ.றஜீவன்  
 உபசெயலாளர்: செல்வி செ.தர்சிகா செல்வி ச.குமுதினி  
 பொருளாளர்: செல்வன் மா.ஆதவன்  
 பத்திராதிபர்: செல்வி ச.மயூரா செல்வன் த.திலீபன்  
 வகுப்புரிதிநிதிகள் : த.யசிந்தன்11T, த.றயிந்தா10K, மா.தர்சன்09T, ப.வேனுஜா08K, கி.அனோஜன் 07T, கு.டயானி06M, ச.கயேந்திரன் 05P, க.பதுமஜெனனி 04M,

### விவசாய மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு பொ.சற்குணநாதன், செல்வி பொ.வனஜா  
 தலைவர் : செல்வன் சி. யுகதர்சன்  
 உபதலைவர்: செல்வன் ஸ்ரீ.வாகீசன்  
 செயலாளர் : செல்வன் எஸ். புவிதரன்  
 உபசெயலாளர்: செல்வன் சிந்துஜன்  
 பொருளாளர் : செல்வி சி. குணசீலி  
 பத்திராதிபர்: செல்வன் திபாகரன்  
 வகுப்புரிதிநிதிகள் : ச.குமணன்10P, சி.அகிலன்10P, செ.தனுசன்11T, க.பிரசாந்தி11K, க.அமிர்தாஸ்12, த.கயருபன்13A2

### உயர்தரமாணவர் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு க.தில்லைநாதன், திரு க.மோகனதாசன், திருமதி நா.திலகராஜ்  
 தலைவர் : செல்வன் வை.நிதர்சன்  
 உபதலைவர் : செல்வன் ஆ.துசேந்திரா  
 செயலாளர் : செல்வன் செ.சற்சொருபன்  
 உபசெயலாளர் : செல்வன் தே.கேசவன்  
 பொருளாளர் : செல்வன் சி.பரணிதரன்  
 பத்திராதிபர் : செல்வி ம.வானதி  
 உபபத்திராதிபர் : செல்வி இ.பகீரதி  
 செயற்குழு உறுப்பினர்கள்  
 ப.அகிலன், ச.குமுதினி தி.நந்தராஜ், கு.சிவ்ருபினி, க.எழில்செல்வி, த.கயருபன், ச.சத்தியலக்ஷ்மி, த.பிரசாத்



### கவின்கலை மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு க. தவதாசன், திருமதி ச.வேல்முருகன் திருமதி  
செ.கனகசபாபதி செல்வி இ.தர்சினி

தலைவர் : செல்வி ந.மதுரா

உபதலைவர் : செல்வன் ச.விஜிதரன்

செயலாளர் : செல்வி சி.நதியா

உபசெயலாளர் : செல்வி பா.விதுஸாயினி

பொருளாளர் : செல்வன் சி.நிசாந்

பத்திராதிபர் : செல்வி கு.தர்சனா

வகுப்புபிரதிநிதிகள் : கி.சிந்துஜா11P, ம.நிலாணி10T, செ.ரஜீனா09K, கி.நிறோஜா08,  
தி.கஸ்காசுதன்07T, செ.கஜீபன்06P, க.நிவேதா05, கு.காருண்யா04P

### வணிக மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு து. ஸ்ரீகனகசபேசன், திருமதி மே.பிலிப் தம்பிராஜா

தலைவர் : செல்வன் த.நிரோஸ்

உபதலைவர் : செல்வன் ஆ.துசேந்திரா செல்வன் த.தில்பன்

செயலாளர் : செல்வி இ.சசிதா

உபசெயலாளர் : செல்வன் வை.நிதர்சன் செல்வன் தி.நந்தராஜ்

பொருளாளர் : செல்வன் தெ.தனேஸ்

பத்திராதிபர் : செல்வன் சி.சஞ்சீவன் செல்வன் கி.பிரகாஸ்

வகுப்பு பிரதிநிதிகள் : ந.கவியரசன்10, க.சிந்துஜா10, க.பிரசாந்11T, தி.நிரோஸா11T

### ஆங்கில மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு கு.ஜெ.ஸ்ரீபன், திருமதி ஜெ. சிவசக்தி, திருமதி  
பே.ரேணுகா திருமதி கு.றிஸ்வி

தலைவர் : செல்வன் இ.கோகுல்நாத்

உபதலைவர் : செல்வி இ.பகீரதி செல்வன் ஸ்ரீவாகீசன்

செயலாளர் : செல்வி ம. வானதி

உபசெயலாளர்கள் : செல்வன் மிரோஜன் செல்வன் எஸ்.கோகுலன்

பொருளாளர் : செல்வி சத்தியலக்ஷ்மி

பத்திராதிபர்கள் : செல்வி சசிதா செல்வன் விஜிதரன்

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள்

ஸ்ரீ.மிர்தா 11, தே.துஸ்யந்தன் 10, அ.வீனாஜன் 9, ப.யதர்சன் 8  
த.லேனாஜா 7, ஈ.சரணி 6, ப.கஜானி 5, ப.பாலகிருஷ்ணா 4





## நு வ ன ப ரி க் க ழ க ம்

25.08.2005 இல் இடம்பெற்ற பொதுச்சபைக் கூட்டத்தின் போது பின்வருவோர் நடப்பாண்டுக்கான நிர்வாகக் குழுவினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

தலைவர் : திரு ச. மோகனராஜன்

உப தலைவர் : திருமதி ப.நாகராஜா

செயலாளர் : திருமதி ச. ஞானசேகரம்

உப செயலாளர் : திருமதி நா.திலகராஜ்

பொருளாளர் : செல்வி க.ரஜனி

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு சி.கணேசலிங்கம்

திரு பொ. சற்குணநாதன்

திரு ச.லலீசன்

திரு பொ.சுகிர்தன்

திருமதி சி.யோகேஸ்வரன்

செல்வி த.கமலாவதி

திருமதி ச. கோபாலகிருஷ்ணன்

திருமதி ஜெ. கேதீஸ்வரன்

திருமதி து.சிவயோகன்

75 இற்கு மேற்பட்ட அங்கத்தவர்களுடன் இயங்கும் எமது கழகமானது அனைவரது கூட்டு ஒத்துழைப்புடன் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

கடந்த ஆண்டிற்கான நிர்வாகக் குழுவினரால் ஓய்வு பெற்றுச் சென்ற திரு க.சுப்பிரமணியம், திருமதி சி.சிதம்பரநாதன் (பிரதி அதிபர்கள்) திரு த.பரமேஸ்வரன் (விஞ்ஞான ஆசிரியர்), திருமதி செ.ஞானேஸ்வரன் (ஆங்கில ஆசிரியர்) மற்றும் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஸ்ரீமதி சா.விஜயகுமார், செல்வி ப.தாரணி, திரு இ.இராஜதுரை, திருமதி கு.சிவமலர், திரு D.J. நைல்ஸ் ஆகியோருக்கான பிரிவுபசார விழா நலன்புரிக் கழகத் தலைவர் திரு பொ.சற்குணநாதன் தலைமையில் 16.02.2005 இல் இடம்பெற்றது. இதன்போது பிரிவுபசாரம் பெற்றோர் வாழ்த்துப்பா வழங்கியும், 'பரிசுப் பொருட்கள் வழங்கியும் மதியவிருந்துபசாரம் வழங்கியும் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

மேலும் வழமைபோல, அங்கத்தவர்களின் இன்ப, துன்ப நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்டு ஏற்ற பங்களிப்புகளை வழங்கி வருகிறோம்.

கழகத்தின் பணி சிறந்தோங்கிட ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

செயலாளர்

## அத்த்வார நாள் நிகழ்வுகள்



கல்லூரிக்காக நிறுவநரால் அடிக்கல் நாட்டப்பெற்றமையை நன்றியுடன் நினைவுகூரும் அத்திவார நாள் நிகழ்வுகள் தை அத்த நன்னாளில் (31.01.2005) சோமாஸ்கந்தர் ஆலய முன்றலில் சிறப்பாக இடம்பெற்றன. பிரதம விருந்தினர் திரு செ.விகவலிங்கம்(பழைய மாணவர், முதன்மை ஆசிரியர் - தமிழ்) உரையாற்றுகிறார். அன்றைய யாழ் தினக்குரல் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகிய கல்லூரியின் சாதனைப் பதிவுகள் அடங்கிய சிறப்பு மலரை தினக்குரல் பத்திரிகையின் முகாமையாளர் திரு எஸ்.நடராசா கல்லூரி முதல்வரிடம் கையளிக்கிறார்.

## வித்தியாரம்ப நாள் நிகழ்வுகள்



சித்திரை மிருகசீரிட நாளில் இடம் பெற்ற வித்தியாரம்பநாள் நிகழ்வில் இவ்வாண்டு பல்கலைக்கழகங்களுக்குத் தெரிவான 11 மாணவர்கள் விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டனர். தாமசுத்தா சபை உறுப்பினர் திரு ம. சத்தியபாலன் செல்வி ம.வதனகீர்த்தனாவுக்கு விருது வழங்குகிறார்.





## தென் இலங்கைச் சுற்றுலா



கதிர்காமக் கந்தன் ஆலயவாயிலில் கல்லூரி மாணவர்கள், பிரதி அதிபர், ஆசிரியர்கள்



பேராதனைத் தாவரவியல் பூங்காவைத் தரிசிக்கும் மாணவிகள், ஆசிரியர்கள்







**ANNUAL PRIZE GIVING - 2005**  
**PRIZE LIST - 2004**

**GRADE : 1**

NO	NAME	SUBJECT
01	P.Yalini	Tamil Speech ① , Tamil Reading ③ , Tamil Writing ③ , Hinduism ③ , & <b>General proficiency.</b>
02	V.Shangeerthana	Tamil Speech ②, Tamil Writing ①, Maths ② Environmental Studies ①, & Hand Work ②
03	M.Karthiga	Tamil Speech ② ,
04.	V.Aruran	Tamil Reading ① , Hinduism ① , Environmental Studies ② , & Aesthetic ① .
05	V.Pageena	Tamil Reading ②, Maths ①, & Aesthetic ②
06.	S.Harikrishnan	Tamil Reading ③ .
07	R.Kamsika	Tamil Writing ②
08	K.Shathusra	Hinduism ② , & Aesthetic ③ .
09	S.Jamsika	Maths ① , Environmental Studies , & Hand Work ②
10	S.Thanusha	Maths ①
11	R.Kokeethn	Maths ③
12	S.Venuka	Maths ③
13	V.Thiapiya	Hand Work ①
14	K.Krushangar	Hand Work ③ , & Art ③ .
15	K.Dayana	Hand Work ③ .
16	S.Liyani	Art ②
17	S.Thamiliny	Art ③
18	K.Praburaj	Art ①

**GRADE : 2**

1	R.Kerthiga	Hinduism ① , Hand Work ② , Aesthetic ① , Maths ③ , Tamil Speech ② , Tamil Writing ① Environmental Studies ① , & <b>General proficiency.</b>
2	N.Suganthga	Hinduism ②
3	T.Tlaksana	Hinduism ③



4	K.Anukjan	Art ①
5	P.Nithrshan	Art ②
6	A.Puvitha	Art ③
7	R.Diluxshan	Art ③
8	K.Kanusha	Hand Work ①
9	T.Methusha	Hand Work ③ , Maths ② , Tamil Speech ② , Tamil Reading ① , & Tamil Writing ③
10	T.Prashanthan	Hand Work ③ , & Environmental Studies ③ .
11	K.Sharmila	Aesthetic ② , & Tamil Speech ③
12	P.Vinoja	Aesthetic ③
13	T. Shanuka	Aesthetic ③
14	V.Luxshanth	Maths ① , & Tamil Reading ③
15	K.Sivakajan	Maths ③
16	T.Demina	Tamil Speech ① , & Environmental Studies ②
17	V.Srirankan	Tamil Speech ③ , Tamil Writing ② , & Tamil Reading ③
18	A.Atchuthan	Tamil Reading ②

### GRADE : 3

1	R.Kerthana	Tamil Writing ③ , Environmental Studies ② Tamil Speech ② , English Writing ③ , & <b>General proficiency.</b>
2	N.Vinoja	Tamil Writing ① , Hinduism ② , & Tamil Reading ①
3	T.Kamsiga	Tamil Writing ② , & Aesthetic ①
4	T.Nijanathan	Maths ① , Hinduism ① , & Tamil Speech ③
5	S.Niroja	Maths ② ,
6	S.Rajitha	Maths ③
7	T.Niranjali	Environmental Studies ① , Hinduism ③ Tamil Reading ③ , & English Writing ①
8	S.Yathusha	Environmental Studies ③ , Tamil Reading ② & Tamil Speech ①
9	S.Mathupaliswaran	English Writing ②
10	N.Varaluxsumi	Hinduism ③
11	P.Palakrishna	Hand Work ① , & Art ③
12	S.Sivapriyatharsini	Hand Work ②
13	P.Tharany	Hand Work ③
14	S.Kerthana	Hand Work ③



15	K.Yathusan	Art ①
16	J.Keethan	Art ②
17	S.Senthuja	Aesthetic ②
18	M.Thuvaraga	Aesthetic ③

#### GRADE : 4

1	K.Mayoorathy	Tamil Writing ① , Maths ① , Environmental Studies ② , Hinduism ① , English Writing ② Art ① , Hand Work ① , Aesthetic ③ , & <b>General proficiency.</b>
2	T.Pathuja	Tamil Speech ① , Maths ③ , Environmental Studies ③ , & Hand Work ③
3	K.Yogaluxmy	Tamil Speech ② , & Tamil Reading ①
4	S.Nivetha	Tamil Speech ③ , Hinduism ② , English Writing ③ , & Aesthetic ②
5	M.Kajani	Tamil Reading ② , Maths ② , Environmental Studies ① , Tamil Writing ③ , Hinduism ② , & English Writing ①
6	V.Sopikanth	Tamil Reading ③
7	S.Nitharsana	Tamil Writing ② , & Hand Work ③
8	J.Krusiga	Hinduism ③
9	S.Selvatheepan	Art ②
10	P.Kuruthuv	Art ③
11	S.Yasocharan	Art ③
12	K.Logiga	Hand Work ②
13	S.Renuja	Aesthetic ①
14	R.Rajathiththan	Aesthetic ③

#### Grade : 5

1	T.Prashanthu	Tamil Speech ③ , Tamil Writing , English Reading ② , English Writing ② , Hinduism ① Hand Work ② , Aesthetic ② , Maths ② , & <b>General proficiency.</b>
2	A.Amitha	Tamil Speech ① , Tamil Reading ① , & Aesthetic ①



3	V.Sharany	Tamil Speech ② , Tamil Reading , Tamil Writing ① , Hinduism ② , Art ③ , Hand Work ③ , & Aesthetic ③
4	K.Dayani	Tamil Reading ② , Art ② , & Hand Work ① .
5	K.Tharsana	Tamil Reading ③ ,
6	N.Vithusan	Tamil Writing ③ , English Reading ① , & English Writing ③
7	P.Elelarasan	Maths ① ,
8	T.Thanikaruban	Maths ③ , & Environmental Studies ② ,
9	T.Navarasan	Environmental Studies ①
10	K.Ramanuja	Environmental Studies ③
11	P.Sanjeev	English Reading ③ , & English Writing ①
12	K.Sajith	Hinduism ②
13	K.Navarasan	Hinduism ③
14	T.Kosalan	Art ① ,
15	V.Geevana	Art ③
16	R.Nirojiga	Hand Work ②

#### GRADE : 6

1	T.Lenuja	Tamil ② , English ① , Hinduism ① , Health & Physical Education ① , & <b>General proficiency.</b>
2	T.Raguparan	Tamil ① , Maths ① , Environmental Studies ③ English ② , & Health & Physical Education ③
3	S.Aruleesan	Tamil ③
4	Y.Thusyanthan	Maths ③ , Hinduism ②
5	K.Sivothyayan	Environmental Studies ① , & Hinduism ③
6	T.Puvitharan	Environmental Studies ②
7	K.Suthrsana	Maths ②
8	V.Pavanuja	Tamil ③
9	S.Yalini	Health & Physical Education ②

#### GRADE : 7

1	S.Sukrithan	Tamil ① , Hinduism ② , Science & Technology ① , Social Studies ② , Health & Physical Education ① , Art ① , & <b>General proficiency.</b>
---	-------------	--



2	T.Nirojan	Maths ① , Science & Technology ② , & Social Studies ③
3	N.Nitharshan	English ①
4	V.Kugashanth	Science & Technology ③
5	T.Yashuthan	Health & Physical Education ②
6	T.Miruna	Tamil ② , Maths ② , Hinduism ① , Social Studies ① , & Health & Physical Education ③
7	S.Vinthuja	Tamil ③ , & Maths ③
8	K.Thulasika	Hinduism ③
9	M.Pukalarasi	Music
10	Y.Kayalvili	Dance ①
11	S.Thanusiya	Dance ②

### GRADE : 8

1	T.Lasmiya	Maths ① , Science & Technology ③ , Tamil ① Dance ① , Social Studies ① , & <b>General proficiency.</b>
2	K.Srisenthan	Science & Technology ① , & Health & Physical Education ② ,
3	K.Thadshayini	Maths ② , English , Science & Technology ② , Tamil ② , & Health & Physical Education ③
4	K.Thusitha	Maths ③ , Hinduism ③ , Tamil ③ , & Music ①
5	S.Sanjika	Music ③
6	S.Rajena	Hinduism ①
7	M.Logini	Hinduism ②
8	A.Veenujah	Health & Physical Education ① , Art ① , & Christianity
9	S.Niranjani	Music ②

### GRADE : 9

1	K.Thayalini	Maths ① , Tamil ① , Social Studies ① , Hinduism ① Science & Technology ② , Music ② , & <b>General proficiency.</b>
2	N.Thenujan	Health & Physical Education ① , Art ① , Maths ③ , & English ②





3	V.Jeneva	Maths ② , Tamil ② , Hinduism ② , & Health & Physical Education ②
4	S.Jeevakini	Tamil ③ , Science & Technology ① , & Hinduism ③
5	M.Lilani	English ① , & Music ①
6	G.Pamina	Science & Technology ③ , & Music ③
7	R.Kowthami	Dance ①

### GRADE : 10

1	S.Partheepan	Maths ① , Science & Technology ① , Hinduism ② , Tamil Literature ② . & <b>General proficiency</b>
2	A.Gimalan	Maths ② , Health & Physical Education ② , & Art ①
3	R.Emayalatha	Maths ③ , & Health & Physical Education ③
4	U.Kugayini	Tamil ① , Commerce , Dance , & Tamil Literature ① .
5	P.Myoorani	Tamil ② ,
6	M.Sinthuja	Tamil ③ , Science & Technology , Social Studies ① , Hinduism ③ , & Tamil Literature ③
7	K.Sinthuja	Dance
8	T.Nirosha	English ① , & Geography ,
9	K.Pirathap	Social Studies ②
10	S.Mirtha	Social Studies ③ , Hinduism ① , & Health & Physical Education ① ,
11	R. Judsralln	Christianity
12	P.Kerthiga	Home Science
13	K.luxsman	Agriculture
14	S.Nirosha	Music

### GRADE : 11

1	K.Sivaroopini	Maths ② , Tamil ① , English ① , Science & Technology ① , Hinduism ② , Geography , Health & Physical Education ① , Social Studies ① , & <b>General proficiency</b>
2	S.Thulasiga	Maths ① , Tamil Literature ① , Health & Physical Education ② , & Tamil ③ .



3	L.Ranjanaraji	Tamil ② , & Hinduism ③
4	S.Mithila	English ② , Science & Technology , & Commerce ①
5	B.Balasuthan	Science & Technology ③ , & Agriculture ① & Social Studies ②
6	K.Ushananthini	Social Studies ③
7	M.Thurja	Hinduism ① , Health & Physical Education ③ Dance ② , & Tamil literature ③
8	S.Dayana	Tamil Literature ① ,
9	K.Regga	Home Science

### GRADE : 12

1	M.Vanathi	Hindu culture ① , Logic ③, Tamil ② , & General English ②
2	S.Mayoora	Tamil ①
3	R.Bakerathy	Hindu culture ② , Tamil ③ , & Logic ②
4	K.Sutharsini	Hindu culture ③
5	P.Srivaman	Logic ① , & Agriculture ①
6	K.Vasantharaj	Agriculture ②
7	T.Thipakaran	Agriculture ③
8	J.Sanjeepan	Geography
9	R.Layana	Christianity
10	R.Sasitha	Account , Commerce ① , & Economic ①
11	S.Sathiyaluxmi	Commerce ② , Economic ② , & General English ②
12	A.Thusenthira	Commerce ③
13	T.Niros	Economic ③
14	R.Kogulnath	Biology ① , Chemistry ① , Physics ① , General English ① & <b>General proficiency</b>
15	T.Pirashanth	Biology ②
16	M.Vigitharan	Biology ③
17	S.Satsoruban	Combine Maths ①
18	S.Thayaparam	Combine Maths ②, Chemistry ③, & Physics ③
19	T.Kajeethan	Combine Maths ③ , Chemistry ② , & Physics ②



## GRADE : 13

1	T.Mathura	Hindu culture ① , & Logic ①
2	T.Piriyanka	Hindu culture ② & Tamil ②
3	V.Kamalachelvi	Hindu culture ③ , Logic ② , & Tamil ③
4	R.Rajevan	Tamil ① , Logic ③ , & Agriculture ②
5	S.Sinthuja	Hindu culture ③
6	N.Hesenthiran	Agriculture ①
7	A.Pakitharan	Agriculture ③
8	K.Priyanka	Geography ①
9	T.Usha	Geography ② , Economic ① , General English ① & <b>General proficiency</b>
10	K.Piramila	Music ①
11	M.Kirubalini	Music ②
12	K.Ukenthira	Account ① , Commerce ① , Economic ② , & General English ②
13	T. Thanusan	Account ② , & Economic ③
14	K.Apisek	Account ③
15	R.Suveenthiran	Commerce ②
16	R.Vakini	Commerce ③
17	T.Thanuan	Economic ③
18	S.Sakitha	General English ③

## SPECIAL PRIZES

### O.S.A Award for the Grade 5 Scholars – still with us.

K. Thadchayini	R. Kogulnath
K. Pirathap	S. Sumanan
M. Sinthuya	J. Sasikumar
M. Vanathy	N. Thenushan
T. Gunaseeli	V. Vaikunthan
V. Jeneeva	T. Thileepan
K. Prasanth	T. Niros
K. Suganja	S. Sabitha
A. Kopika	D. Kesavan



### G.C.E (O/L) Best Results – 2004 Dec.

1. K.Sivarubini	5A , 2B , 2C , 1S
2. S.Thulasiga	3A , 3B , 2C , 2S
3. K.Mathumai	2A , 3B , 3C , 2S
4. S.Mithila	2A , 2B , 5C

### University Entrants on the basis of G.C.E (A/L) – 2004

1. M.Vathanakeerthana	3A
2. T.Ambiga	2A , B
3. S.Sivathas	3A
4. S.Sinthuja	3A
5. S.Sivagowri	2A , B
6. P.Suganya	A , B , C (Fine Arts)
7. V.Ganesan	3C ( Art)
8. N.Keerthiga	A , 2B
9. S. Jeevana	A , 2B
10. K.Thiruvani	A , B , C
11. R.Sinthuja	A , 2B

### Participated in Provincial Level

#### 01. Volley Ball Under 17 Boys

M. Kirishna	T. Supeedsan
K. Nishanthan	M. Tharmalingam
T. Jasinthan	S. Suthan
M. Mathanaruban	R. Pirashanthan
S. Ramesh	M. Tharsan
R. Ratheepan	R. Kajanithan

#### 02. Volley Ball Under 19 Boys

K. Sabeshan	M. Athavan
T. Sugeepan	T. Pirasath
S. Kokulakrishnan	S. Rathakirishnan
K. Niithyananthan	T. Nantharaj
Y. Maiooran	S. Ragulan
P. Rajeepan	B. Kabilan



### 03. Athletic Meet

- |                  |                |   |
|------------------|----------------|---|
| 1. S.Sivasoruban | Under 21 Boys  | 100m ( District Level 1 <sup>st</sup> Place )     |
| 2. S.Tharsika    | Under 19 Girls | High Jump ( District Level 3 <sup>rd</sup> Place) |

### Best Performance Award For Scouters.

1. A.Sivakaran
2. L.Thabenthirathas
3. R.Giritharan & K. Lavakajan
  
4. P.Vithushayini
5. J. Nishopana
6. M. Vilani

### மக்கள் நலன்புரிச் சங்கமும் படையணிக்குமான விசேட பரிசு

1. க. பிரதாப் - விசேட படையணி
2. க. பிரசாந்
3. சி. கபிலன்
4. சி.. ஸ்ரீராகவன்
5. க. சூரியகுமார்
  
1. ச. இமயலதா
2. செ. ரஜீனா
3. சு.துசிதா

### அமரர் மழவராயர் கந்தையா நினைவுத் திருக்குறள் போட்டிகள் - 2005 கல்லூரி மட்டம்

#### பிரிவு I (தரம் 1)

- |                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| முதலாம் இடம்    | : | க.திவியா     |
|                 |   | பா.கஜானி     |
| மூன்றாம் இடம்   | : | ஜெ.பிரியந்தி |
| ஆறுதல் பரிசுகள் | : | கி.யிசாகரன்  |
|                 |   | இ.பானுசா     |

- |            |            |
|------------|------------|
| ஆ.சிந்தாரி | சி.சஞ்சிகா |
| பா.லக்ஷிகா |            |





### பிரிவு II (தரம் 2,3)

முதலாம் இடம்	:	இ.கீர்த்திகா
இரண்டாம் இடம்	:	வி.ஆருரன்
மூன்றாம் இடம்	:	கே. சிவகஜன்

ஆறுதல் பரிசுகள்	:	வ.சங்கீர்த்தனா	ப.யாழினி	த.மிதுஷா
		த.விதுஷன்	த.பிரசாந்தன்	

### பிரிவு III (தரம் 4,5)

முதலாம் இடம்	:	சி.நேனுஜா
இரண்டாம் இடம்	:	மா.கஜானி
மூன்றாம் இடம்	:	கு.மயூரதி
		கோ.யோகலக்ஷி

ஆறுதல் பரிசுகள்	:	த.பதுஜா	சி.நிதர்சனா
		சா.யதுஷா	தே.கம்சிகா

### பிரிவு IV (தரம் 6,7)

முதலாம் இடம்	:	த.ரகுபரன்
இரண்டாம் இடம்	:	த.வேணுஜா
மூன்றாம் இடம்	:	த.நொஜீனா

ஆறுதல் பரிசுகள்	:	இ.நிரோஜா	வ.சரணி	க.சுபாங்கி
		த.பிரசாந்தி	ப.கோபிகா	

### பிரிவு V (தரம் 8,9)

முதலாம் இடம்	:	செ.நிரஞ்சினி		
இரண்டாம் இடம்	:	க.தாட்சாயணி		
மூன்றாம் இடம்	:	க.சஞ்சிகா		
ஆறுதல் பரிசுகள்	:	ந.ஜெகந்நினி	செ.நஜீனா	கி.லஸ்மியா
		கு.துளசிகா	ப.யதர்சன்	



**தரம் 10, 11 மாணவர்களுக்கெனக் கோப்பாய்க்  
கல்விக் கோட்ட மட்டத்தில்  
நடத்தப்பெற்றப்பெற்ற திருக்குறள் மனனப்  
போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர்:**

முதலாம் இடம் : செல்வி பா. முகூர்த்தனா (யா/ அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தி.)

இரண்டாம் இடம் : செல்வி ச. சபிலா (யா/ வாதரவத்தை விக்னேஸ்வர வித்தி.)

மூன்றாம் இடம் : செல்வி கு. தேனுசா (யா/ ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க  
வித்தி.)

**ஆறுதற் பரிசு பெறுவோர்**

- \* செல்வி ஈ சுபேதா (யா/ வாதரவத்தை விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்)
- \* செல்வி த. ராஜினி ( யா/ வாதரவத்தை விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்)
- \* செல்வி இ. ஜெசிந்தா ( யா/ வாதரவத்தை விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்)
- \* செல்வன் கு. ராஜ்குமார் (யா/ அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி)
- \* செல்வி ப. பகிர்தா (யா/ அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி, நீர்வேலி)
- \* செல்வி இ. சோபிகா ( யா/ வாதரவத்தை விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்)
- \* செல்வி க. தயாளினி (யா/ ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி, புத்தூர்)
- \* செல்வி த. சங்கீதா ( யா/ அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்)

**யாழ் மாவட்டப் பாடசாலைகளின் க.பொ.த.  
(உ/தர) வகுப்பு மாணவரிடையே நடத்தப்பெற்ற  
திருக்குறள் மனனப் போட்டி முடிவுகள்**

முதலாம் இடம் : புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

◆ம.வானதி ◆ச.மயூரா ◆கி.வசந்தராஜ்

இரண்டாம் இடம் : கரவெட்டி விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி

◆நா.ரவீந்திரன் ◆சி.ரவிசாந்த் ◆சொ.வருணா

மூன்றாம் இடம் : நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி

◆பூ.ராஜ்வினோத் ◆ஆ.டர்சிகா ◆ர.சோபிகா

**அதிகூடிய புள்ளிகளை ஈட்டியோர்.**

1. ம.வானதி ( புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி)
2. சொ.வருணா (கரவெட்டி விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி)
3. சி.ரவிசாந்த் (கரவெட்டி விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி)

**கல்லூரியின் நிறுவநர் அமரர் மழவராயர் கந்தையா நினைவாக யாழ்  
மாவட்டப் பாடசாலை மாணவர்களிடையே நடத்தப்பெற்ற திருக்குறள்  
வீனாடிவீனா இறுதீப் போட்டி நிகழ்வின் காட்சிகள்**



நிகழ்விற்குத் தலைமை தாங்கிய கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ், பிரதம விருந்தினர் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், சிறப்பு விருந்தினர்களான யாழ் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் கலாநிதி எஸ்.சிவலிங்கராஜா, கல்லூரியின் பழைய மாணவர் திரு 'ஆவரங்கால்' க.சின்னத்துரை, நீவேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி அதிபர் திரு இ.குணநாதன் ஆகியோர் உரையாற்றுகின்றனர். பழைய மாணவர் லயன் அ.க.த.கிருஷ்ணராஜா மங்கல விளக்கேற்றுகிறார்.



குடாநாட்டின் 26 பாடசாலைகள் பங்குகொண்ட இவ்வாண்டுப் போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்ற று சோமாஸ்கந்த கல்லூரி அணி - செல்வி ம. வானதி, செல்வி து.மயூரா, செல்வன் கி.வசந்தராஜ்

**போட்டி நிகழ்வின் ஒலிப்பதிவு 19.08.2005 இல் சக்திFM வானொலியில் ஒலிபரப்பாகியது**



## English Day - 2004



The English Day celebrations was held on 05.11.2004. Chief guest Mr V.Parimelalagapillai (Former In-Service Advisor for English) seated right to our Deputy Principal. English Union President Miss J.Shakitha is also in the picture.

## Light House Project Inauguration Ceremony



At the inagural ceremony of the Light House project a grade 01 student lighting the traditional oil lamp. The newly appointed teacher-in-charge Mr S.J.Steephan is also in the picture.







## Staff List - 2005

### Principal

1 Mr. V. Arumugam B.Sc (Hons), P.G.D.E

### Deputy Principal

2 Mr. K. Vakeesan Specialist Trd. (Science), B.A, P.G.D.E.

### Sectional Heads

- 3 Mrs. S. Gopalakrishnan Specialist Trd. (Maths).  
4 Mrs. M. Karunamoorthy Specialist Trd. (Maths).  
5 Mr. S. Laleesan Specialist Trd. (Science), B.A (Hons), P.G.D.E.  
6 Mr. S. Mohanarajan B.A (Hons), P.G.D.E.  
7 Mr. M. Muralitharan Specialist Trd. (Music), B.A , P.G.D.E, Saivapular, Siththantha Pandit.  
8 Mrs. T. Sathiyalingam Specialist Trd. (Primary Ed.).  
9 Mr. P. Satkunanathan B.Sc (Hons) Agri, P.G.D.E, M.Ed.,  
10 Mr. K. Shivakumar Specialist Trd. (Primary Ed.), B.A, P.G.D.E, Teacher Counsellor.  
11 Mr. T. Srikanakasabesan B.A, P.G.D.E, H.N.D.C, M.Phil (Ed.).  
12 Miss. S. Vadivelu B.A, P.G.D.E .

### Subject Co-ordinators

- 13 Mrs. S. Jeyarajah Specialist Trd. (English), B.A, Sub.Co.(English)  
14 Mrs. P. Nagaraja Specialist Trd. (Hinduism), Sub. Co. (Hinduism)  
15 Miss. K. Satkunalingam B.A , P.G.D.E, Sub.Co.(Tamil)  
16 Mrs. S. Santhakumar B.A (Hons), P.G.D.E, Sub.Co.(Social Studies)  
17 Mr. K. Thavathasan Specialist Trd. (Art), Sub.Co.(Aesthetic)  
18 Mrs. T. Thevapatnam Specialist Trd. (Science), Sub.Co.(Science)  
19 Mr. K. VijayaKumar Specialist Trd. (Maths), Sub. Co. (Maths)  
20 Mrs. S. Yogeswaran Specialist Trd. (Home Eco.), Sub.Co. (Tec. Subjects)



## Tutorial Staff

21 Mr. P.	Balabavan	<i>Specialist Trd. (Maths), Scout Leader Ph iv</i>
22 Mr. A.	Bernadmahendran	<i>B.A , P.G.D.E.</i>
23 Miss. S.	Chanthirasegarampillai	<i>Specialist Trd. (Science)</i>
24 Mrs. T.	Devarajan	<i>B.Sc. Agri, P.G.D.E, M.Ed.</i>
25 Mrs. S.	Ehanthanathan	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.)</i>
26 Mr. S.	Ganeshalingam	<i>Specialist Trd. (Maths)</i>
27 Mrs. S.	Gunaseelan	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.), B.A</i>
28 Mrs. C.	Ilanco	<i>Specialist Trd. (Science)</i>
29 Mrs. K.	Jeyabaalan	<i>Specialist Trd. (Hinduism)</i>
30 Mrs. S.	Kanagasabapathy	<i>B.Com.</i>
31 Miss. R.	Kandiah	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.) , B.Com.</i>
32 Miss. K.	Kanthasamy	<i>B.Sc, P.G.D.E</i>
33 Mr. K.	Keetheswaran	<i>B.Sc, P.G.D.E</i>
34 Mrs. J.	Ketheeswaran	<i>Specialist Trd. (Science)</i>
35 Mrs. E.	Krishnanthan	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.)</i>
36 Mrs. R.	Kunathasan	<i>Specialist Trd. (English)</i>
37 Mrs. C.	Naganathan	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.)</i>
38 Mrs. J.	Navaloganathan	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.), B.A, P.G.D.E, Teacher Librarian</i>
39 Miss. G	Nellinathalingam	<i>B.A (Hons), P.G.D.E</i>
40 Mrs. I.	Nirupan	<i>B.Dance(Hons)(On Study Leave)</i>
41 Mrs. G	Pathmanathan	<i>Specialist Trd. (Home Eco.)</i>
42 Mrs. S.	Pemaraj	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.)</i>
43 Mrs. R.	Perinpamoorthy	<i>Specialist Trd. (English), B.A</i>
44 Mrs. M.	Philip Thambirajah	<i>B.Com, P.G.D.E, H.N.D.C</i>
45 Mrs. K.	Ponvasan	<i>National Dip. In. Teaching (Primary)</i>
46 Mrs. J.	Rajamañenthiran	<i>Specialist Trd. (Science)</i>
47 Mrs. S.	Selvakumar	<i>Specialist Trd. (Maths)</i>
48 Miss. S.	Selvarathnam	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.)</i>
49 Mr. V.	Senthuran	<i>Specialist Trd. (Physical Ed.)</i>
50 Mr. V.	Sevanthinathakurukal	<i>Specialist Trd. (Hinduism)</i>
51 Mrs. V.	Srivadivelu	<i>B.Sc, P.G.D.E</i>
52 Mr. S.J.	Stephen	<i>B.F.A</i>
53 Mrs. T.	Suwarninathan	<i>B.A , P.G.D.E</i>
54 Mrs. M.	Thayaparan	<i>Specialist Trd. (science).</i>
55 Mrs. N.	Thilagaraj	<i>B.Sc (Hons), P.G.D.E</i>
56 Mr. K.	Thillainathan	<i>B.Sc, P.G.D.E</i>
57 Mrs. V.	Thiruketheeswaran	<i>Specialist Trd. (Tamil)</i>
58 Miss. R.	Thamiraja	<i>Specialist Trd. (Maths)</i>
59 Mrs. S.	Vasanthan	<i>Specialist Trd. (Primary Ed.)</i>
60 Mrs. S.	Velmurugan	<i>Dip.in Music,P.G.D.E</i>
61 Mr. M.	Vickneswaran	<i>B.A (Hons) Econ.</i>

# Tutorial Staff - 2005



**Seated (L-R) :** Mr.P.Satkunananathan, Mr.K.K.Thavathathan,Mr.K.K.Shivakumar, Mr.S.Mohanarajan, Mr.T.Srikanakasabesan, Mr.M.uralitharan, Mr.K.K.Thillainathan, Mr.V.Arumugam (Principal), Mr.K.Vakeesan, Mr.S.Laleesan, Mrs.M.K.Karunamoorthy, Mrs.S.Gopalakrishnan, Miss.S.Vadivelu, Mrs.T.Sathiyalingam, Mrs.T.Devarajan,

**Standing First Row (L-R) :** Mrs.S.Yogeswaran, Mrs.K.Jeyabalan, Mrs.T.Thevapatham, Mrs.S.Kanagasabapathy, Mrs.J.Rajamahenthiran, Mrs.S.Selvakumar, Miss.K.Satkunalingam, Miss.R.K.Kandiah, Mrs.S.Gunaseelan, Miss.T.Rajaratnam, Mrs.S.Ehanthanathan, Miss.S.Loganathan, Miss.S.Chanthirasegarampillai, Mrs.M.Philip Thambirajah, Mrs.V.Srivadivelu, Miss.R.K.Kamalanathan, Mrs.N.Thilagaraj, Mrs.S.Jeyarajah, Mrs.T.Suwarninathan, Mrs.R.Perinpamoorthy, Mrs.R.Kunathan, Miss.G.Nellinathalingam, Mrs.P.Nagaraja

**Standing Second Row (L-R) :** Mrs.K.Pirabakaran, Mrs.T.Sivayogan, Mrs.V.Thiruketheeswaran, Miss.K.Kanthasamy, Mrs.C;Ilanco, Miss.S.Selvaratnam, Mrs.J.Ketheeswaran, Mrs.G.Pathmanathan, Miss.K.Srianathan, Miss.V.Selvarajah, Mrs.S.Permaraj, Mrs.J.Navaloganathan, Mrs C.Naganathan, Miss. S.Nadarajah

**Standing Third Row (L-R) :** Mr.A.Bernadmahendram, Mr.K.Vijayakumar, Mr.S.Ganeshalingam, Mr.K.Keetheswaran, Mr.V.Senthuran, Mr.P.Balabavan, Mr.S.J.Stephen, Mr.V.Sevanthinathakurukul, Mr.S.Mohanathan







### Graduate Trainees

1	Miss. R..	Kamalanathan	<i>B.Com.</i>
2	Mrs. K.	Pirabakaran	<i>B.A. (Special Social Science)</i>
3	Miss. V.	Selvarajah	<i>B.Sc. (Agri.)</i>
4	Mrs. T.	Sivayogan	<i>B.Sc.(Hons),M.Sc.</i>

### Prospective Teachers (J.N.C.O.E)

1	Miss. S.	Loganathan	<i>Library Science &amp; InformationTechnology</i>
2	Mr. S.	Mohanathan	<i>Maths</i>
3	Miss. T.	Rajaratnam	<i>Dance</i>
4	Miss. K.	Srianathan	<i>Library Science &amp; InformationTechnology</i>

### Associate Staff

1	Miss. V.	Nalliah	<i>G.C.E (A/L)</i>
2	Miss. U.	Kandasamy	<i>G.C.E (A/L)</i>
3	Miss. M.	Selvarajah	<i>G.C.E (A/L)</i>
4	Miss. V.	Apputhurai	<i>G.C.E (A/L)</i>
5	Miss. S.	Thiruselvamahalingam	<i>G.C.E (A/L)</i>
6	Miss. K.	Sivagnanam	<i>G.C.E (A/L)</i>
7	Miss. S.	Nadarajah	<i>G.C.E (A/L)</i>
8	Miss. K.	Sinnathurai	<i>G.C.E (A/L)</i>

### Non - Teaching Staff

1	Mr	P	Sugirthan	<i>B.Com., Management Assistant</i>
2	Mr.	S	Balasubramaniam	<i>Watcher</i>
3	Mrs.	S	Gnanasegaram	<i>Library Assistant</i>
4	Mrs.	A.	Ketheeswaranathan	<i>Laboratory Assistant</i>
5	Mr.	S	Nadaraja	<i>Labourer</i>
6	Mr.	S	Navaratnam	<i>Labourer</i>
7	Mr.	R.	Prabakaran	<i>Agriculture Labourer</i>
8	Mr.	K.	Pushparaja	<i>Labourer</i>
9	Mr.	A.	Rasasingam	<i>Labourer</i>
10	Mrs.	M	Saththeeswaran	<i>Laboratory Assistant</i>
11	Mr.	T	Visvalingam	<i>Laboratory Assistant</i>
12	Mr.	P	Yogarajah	<i>Labourer</i>

### Retired From Service

1	Mrs	S	Gnaneswaran	<i>Retired On 15.09.2004</i>
2	Mrs	S	Sithamparanathan	<i>Retired On 22.11.2004</i>

வல் கீழ்க்கு தென்பகுதி பலநோக்குக்  
சட்டுறவுச் சங்கம் , நீர்வேலி

★ சகல விதமான நுகர்வுத் தேவைகளுக்கும், மொத்த சில்லரை  
விற்பனை நிலையங்கள் - அச்செழு நீர்வேலி , கோப்பாய் , உரும்பிராய் , ஊரெழு

★ வங்கிச் சேவைகளுக்கு

கோப்பாய் , உரும்பிராய் , நீர்வேலி கிராமிய வங்கிகள்

★ களரகப் பொருட்கள் , கட்டிடப் பொருட்களுக்கு

இரும்பு விற்பனை நிலையங்கள் : உரும்பிராய் , நீர்வேலி .

★ சிறுவர் , ஆடவர் , பெண்களின் துணி வகைகள் , பாடசாலை  
உபகரணங்கள் , அலங்காரப் பொருட்களுக்கு

மாதிரி விற்பனை நிலையம் - நீர்வேலி , உரும்பிராய்

★ வாகன சேவைக்கு , வாடகைக் கதிரைக்கு - நீர்வேலி மொத்த நிலையம்

★ எரிபொருட்களின் தேவைகளுக்கு - கோப்பாய் எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம்  
"மக்கள் சேவையே வல் கீழ்க்கு தென்பகுதி ப.நோ.சு. சங்கத்தின் சேவை"

தொலைபேசி இலக்கம் : 0602 - 213020

கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

Selva Cycle & Hardwares

செல்வாஸ்

சய்கிள் & ஹாட்வேயர்ஸ்

மிதிவண்டி

மிதிவண்டி உதிரிப் பாகங்கள்  
கட்டிடப் பொருட்கள்  
மற்றும் பெயின்ற் வகைகள்

என்பவற்றைப் பெற்றுக்  
கொள்ள நீங்கள் நாட  
வேண்டிய இடம்



பருத்தித்துறை வீத  
ஆவரங்கால்





சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

# ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு

ஸ்ரீரன்லி வீதி , யாழ்ப்பாணம்  
☎ 222-2371 , 222-2372



CIC கால்நடை  
மருந்து வகைகள் , தீண் வகைகள்  
தம்ரோ தளபாடப் பொருட்கள்  
Brown உழவு இயந்திரம்  
இரண்டு சில்லு உழவு இயந்திரம்

அகைத்துப் பொருட்களையும்  
ஒரே இடத்தில்  
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பிளாஸ்டிக் பொருட்கள்  
கிருமிநாசினி வகைகள்  
என்பவைகளைத் தேர்வுசெய்துக்கொள்ள  
தயவுசெய்து இடம்

கனகா கனகாசிபம்

நீர்வேலி

பலசரக்குப் பொருட்கள்  
விவசாய உள்ளீடுகள்  
CIC விவசாய இரசாயன  
மருந்து வகைகள்  
CIC உரவகைகள்

கஜமுனை நேட் சிவன்

கே.கே.எஸ் ரோட் , யாழ்ப்பாணம்  
☎ 222 - 2049





சோமாஸ்கந்தன் சோபையுடன் மலர நல்வாழ்த்துக்கள்



# சூரியா மருந்தகம்

சகல ஆங்கில மருந்து வகைகளும்  
 சகல பால்மா , பிஸ்கட் வகைகள்  
 குளிர் பானங்கள்  
 பீறிமா கோழி நூட்டிஸ் வகைகள்  
 டயலொக் காட்  
 மிளறல் வார்டர்  
 ஆயுள்வேத எண்ணெய் வகைகள்  
 அல்வா மிக்சர் , கடலை வகைகள்  
 அழகு சாதனப் பொருட்கள்



போன்றவற்றை  
 நியாயவிலையில்  
 பெற்றுக்கொள்ள  
 நீங்கள் நீட்ட வேண்டிய இடம்  
 சூரியா மருந்தகம்

மேலும் அச்சவேலி - கொழும்பு பிரயாணிகள்  
 பஸ் சேவைகள்  
 ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்

# Surya Pharmacy

**Main :**

S.M.Kurubaran  
 Bus Stand,  
 Atchuvely.



**Branch :**

POintpedro Road,  
 Puttur.





சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

அவசரப் பணத் தேவையின்போது

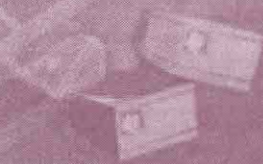
**ரன் சுரெக்கும்**

இலங்கை வங்கியின் தங்கநகை  
அடைவுச் சேவை

ஒரு தங்கப் பவுனுக்கு ஆகக் கூடிய தொகை  
குறைந்த வட்டி

உபசரிப்புடன் கூடிய உடனடிச் சேவை  
கொடுக்கல் வாங்கல்களின் இரகசியத்தன்மை  
அதிகூடிய பாதுகாப்பும் நம்பிக்கையும்  
ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க தர மதிப்பீடு

ஒரு பவுனுக்கு குறைந்த  
வட்டியில் கூடிய தொகை



**இலங்கை வங்கி**

தேசத்தின் வங்கியாளர்



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்



# தருவயின்



அலுவலக உபகரணங்கள்  
பாடசாலைப் பொருட்கள்  
கணினி உதிரிப் பாகங்கள்  
இசைக் கருவிகள்

நீங்கள் விரும்பும் எப் பொருட்களாக  
ஆருந்தாலும்  
உங்கள் ஆருப்பிடம் நாம  
ஆவற்றறகு தருவிப்போம்



# THARUVAYIN

இல.11, ஸ்ராக்ஸ் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

யாழ்நகரில் க்டந்த 78 வருடங்களாகத்

தனித்துவமாகத்

யூலங்கா புத்தகசாலை

தீகமம்

கணனித் கல்வி தொடர்பான நவீன நூல்கள்

ஆங்கில இலக்கிய இலக்கண நூல்கள்

கவிதைகள் கவிதைத் தொகுதிகள்

சமையற்கலை நூல்கள்

சிறுவர் இலக்கியங்கள்

மருத்துவ நூல்கள்

சோதிட நூல்கள்

வகிராதிகள்

நாவல்கள்



மாடனிலை, சிறுவகை உபகரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மட்டுமன்றி -  
போட்டோப் பிரதி பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய வசதியும் உண்டு.

234, காங்கேசன்துறை வீதி

யாழ்ப்பாணம்



021 - 2222573

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்



THEVAN  
Stores

பல்பொருள் வாணிபம்

பலசரக்கு வியாபாரம்

ஒருமுறை வந்து பாருங்கள்

தேவன்

களஞ்சியம்



FLOUR

ஆவரங்கால் , புத்தூர்

உரிமையாளர் : ச.கந்தசாமி

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

# KANESAN STORES



Modern Dresses  
Silks  
Verties  
Sarees

Whole Sale  
&  
Retail Dealers Textiles  
Specialist In  
Wedding Sarees



கனேசன் ஸ்டோர்ஸ்  
நகராந்த  
காணியூர்

201, K.K.S. Road,  
Jaffna



கனேசன் ஸ்டோர்ஸ்

201, க.க.எஸ் வீத்  
யாழ்ப்பாணம்



021 - 2830

www.kanesan.lk



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

சீந் விவேகா நகை மாடம்

நங்கையரின் மனதைக்  
கொள்ளை கொள்ளும்

நவீன அழகிய  
சிங்கப்பூர் நகைகளுக்கு

நீங்கள் நாடவேண்டிய  
ஒரே ஸ்தாபனம்

Sri Viveka Nagai Madam

மனம் நிறைந்த நகைகள்

உறுதியுடனும் உத்தரவாதத்துடனும்

பெற்றுக்கொள்ள

உகந்த சூடம்

கஸ்தூரியர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்



021 - 2225501



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

# லைரா கொமினிக்கேசன் ஆவரங்கால்



தொலைத் தொடர்பு சேவை  
இன்ரநெற் வசதி  
பக்ஸ் சேவை  
போட்டோ பிரதி  
கொம்பியூட்டர் கலர் பிறிண்டிங்  
லெமனேற்றிங்  
பைன்டிங்

ஐஸ்கிரீம் வளகங்கள்  
ஐஸ் கூட்டி  
கூஸ் சோடா  
கிட் காட்  
டயலொக் சிம்  
ஆகியவற்றையும்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்



வாடிக்கையாளர்களின் தேவையை  
எமது சேவையாகக் கொண்டுவரங்கும்  
தனித்துவம் மிக்க ஸ்தாபனம்



பக்ஸ் : 0602212916



0602212916 , 0773039506

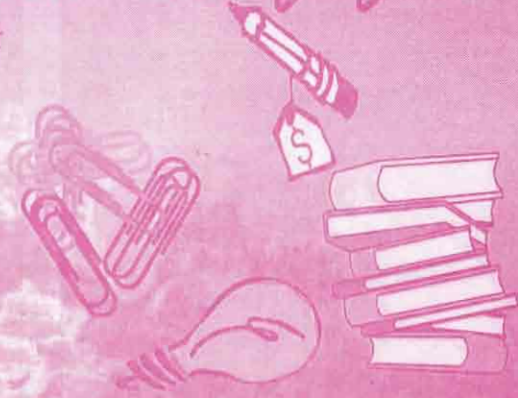




# மணி ஸ்டோர்ஸ்

- ☀ சைக்கிள் உதிரிய்பாகங்கள்
- ☀ உரவகைகள்
- ☀ திநுறிநாசினிகள்
- ☀ மிக்சர உபகரணங்கள்
- ☀ சம்பியாசப் புத்தகங்கள்
- ☀ நீர் கிறைக்கர் கிபந்திர உதிரிய்பாகங்கள்
- ☀ அலுமினியப் பாத்திரங்கள்

ஆசியவற்றைப்  
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்  
நாடவேண்டிய இடம்



பல்பொருள்

விற்பனை நிலையம்

சோமாஸ்கந்தனுக்கு வாழ்த்துகின்றோம் **ஆவரங்கால் , புத்தூர்**

சோமாஸ்கந்தன் மணம் பரப்ப எய்து வாழ்த்துங்கள்

# கிருஷ்ணா

ஆவரங்கால்

மெகு சாதனப் பொருட்கள்  
அன்பளிப்பும் பொருட்கள்  
பாடசாலை உபகரணங்கள்  
விட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள்  
உள்ளூர் தேசிய பத்திரிகைகள்



என்பவற்றைப்  
பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாட வேண்டிய  
இடம்

AVARANGAL

**KRISHNA**

சோமால்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

**அம்பாள் ஸ்ரோர்ஸ்**

மொத்த சில்லரை  
பலபொருள்  
வாணிமம்



பருத்திக்குறை வீத  
ஆவரங்கால்

சோமால்கந்தனுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

புடைவை வகைகள்  
அன்பளிப்புப் பொருட்கள்  
அவ்மினியப் பொருட்கள்  
பலசரக்குப் பொருட்கள்  
பாடசாலை உபகரணங்கள்

ஆகியவற்றைப்

பெற்றுக் கொள்ளக்

கூடிய இடம்

**அம்பாள் ஸ்ரோர்ஸ்**

பருத்திக்குறை வீத  
புதுகார்

சோமால்கந்தனுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

உங்கள் கண்கவரும்  
அழகுசாதன அன்பளிப்புப்  
பொருட்கள்

பாடசாலை உபகரணங்கள்  
மற்றும்



காலணிகளை



மலிவு விலையில்  
பெற்றுக் கொள்ள  
நாடவேண்டிய இடம்

**சீவசங்கர் பான்ச் ஹவுஸ்**

பருத்திக்குறை வீத  
ஆவரங்கால்

சோமால்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

**நீலகிரி உணவகம்**  
நவற்கிரி

சுவை உணவின் இராஜ கிரீடம்

சுத்தம்

சுளவ

குரம்

இதுவே எங்கள் தாரக மந்திரம்

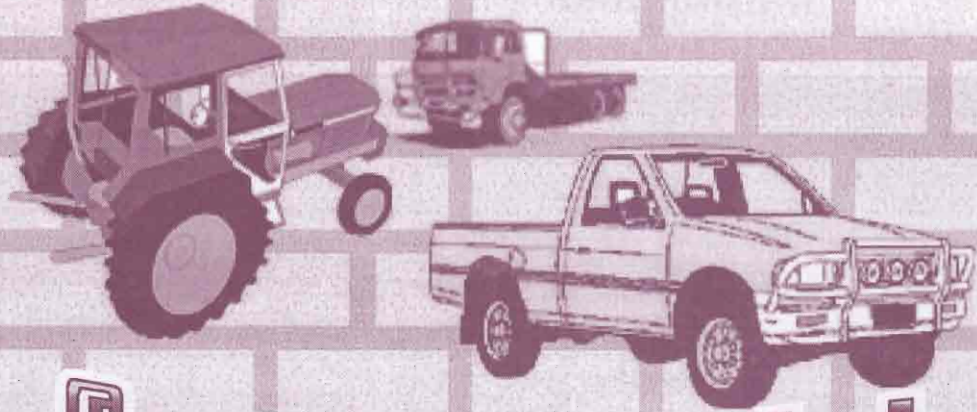
**Neelakiri Hotel**  
Navatkiri



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

# Shangeethan Service Station

அனைத்து வாகனங்களையும்  
சுத்தமாக்கும், விகாரவாகனம்  
சீரந்த முறையில்  
சேவீஸ் செய்து கொள்ள  
உடன் விரயங்கள்



சித்ரன் ரயர் லேக்ஸ்  
&

சங்கீதா சேவீஸ் ஸ்ரேசீஸ்

பருத்தித்துறை வீதி, புத்தூர்

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்



பட்டு வேட்டிகள், சேட்டிங், ஸ்டீட்டிங்  
 ரீனவுஸ் டூண்டிங்,  
 டிரைமெட் சூடை வகைகள்  
 மூல்தந்தப் பட்டுப் பட்டுப் புடவைகள்,  
 மண்புரி காஞ்சீபுரம்  
 சேலைகள் சூகியவந்திள்  
 சூடை அரங்கம்

சிறந்த தெரிவுகள் ; நீதான வினாவு

# சோதி ரெகஸ்டிரேஷன்

நவீன சந்தை மேல்மாடி  
 மின்சாரநிலைய வீதி  
 யாழ்ப்பாணம்

☎ 222 - 2139

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

# அல்டி எலக்ட்ரானிக்ஸ்



பெக் வகைகள்  
 அன்ரனா வகைகள்  
 வானொலிப் பெட்டிகள்  
 மின்சார உபகரணங்கள்  
 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள்  
 கணினி, கணினி உதிர்ப்பாகங்கள்  
 ஒடியோ, வீடியோ சீடி க்கள்  
 மென்பொருள் சீடி க்கள்  
 சிவர மணிக்கூட்டுகள்  
 கைக்கடி காரங்கள்  
 கமரா வகைகள்

அனைத்து மின்னியல் பொருட்களையும்  
 ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள  
 நீங்கள் நாடவண்டிய  
 இடம்



ALDI ELECTRONICS

15, Stanley Road

Jaffna

☎ : 021 - 2676



சோமாஸ்கந்தனுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

முகூர்த்தப் பட்டுப் புடவைகள்

சேட்டிங் , சூட்டிங்

சிறுவர் , சிறியர்களுக்கான

ஆடைகள்

மாணவர்களுக்கும் பெண்களுக்கும்

பட்டுப் புடவைகள்

நாடவேண்டிய சட்டை

பட்டு வேட்டிகள்



Lingam Silk House

லிங்கம் சिल्क ஹவுஸ்

பருத்தித்துறை வீதி  
புத்தூர்

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகிறோம்

அழகு சாதனப் பொருட்கள்

கட்பயப் பொருட்கள்

மின்சார உபகரணங்கள்

பலசரக்குப் பொருட்கள்

ஆகியவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

சீவா மலர் ஹோட்டல்

பருத்தித்துறை வீதி, புத்தூர்

060 221 2382

சோமாஸ்கந்தன் நறமணம் பரப்ப சல்வாழ்த்துக்கள்

## முருகன் களஞ்சியம்

உங்கள் தேவையை நிறைவேற்ற நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம் முருகன் களஞ்சியம்

### பல்பொருள் விற்பனை வாண்பம்



சோமாஸ்கந்தன்  
மணம் நறம்  
நீடு வாழ்க



பருத்தித்துறை வீதி,  
சிறுப்பிட்டி

## வலி - கிழக்கு வடபகுதி பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்



### அச்சுவேலி

- ✓ நுகர்ச்சியி் பொருட்கள் விற்பனை
- ✓ ஒப்பந்த சேவைகள்
- ✓ உலர் உணவுப் பொருட்கள்
- ✓ கல்விச் சேவைகள்
- ✓ புடவை வகைகள்
- ✓ வங்கிச் சேவைகள்
- ✓ உரம் கிருமிநாசினி விநியோகம்

### மேலும்

எரிபொருள்  
கோரித்தீன்  
மருந்து வகைகள்  
வாடகைக் கதிரைகள்  
கட்டிடப் பொருட்கள்  
தொலைத் தொடர்பு சேவை  
அழகு சாதனப் பொருட்கள்

மேற்படி தரமான பொருட்களை மொத்தமாகவும்  
சில்லரையாகவும் நியாய விலையில் எமது  
நிலையங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்



உணர்நாடு : 070 21-2382 வெளிநாடு : 0094-70 21-2382



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

பாகங்கள் ஸ்பிரைஸ்



ஆவரங்காஸ்

பல்பொருள் வாரியல்



உங்கள் தேவையை  
நிறைவுசெய்ய  
இன்றே விரையுங்கள்

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

ஸ்ரீரங்கன்

மிதிவண்டி, மற்றும்  
மிதிவண்டி உதிரிய் பாகங்கள்

என்பனவற்றை பெற்றுக்கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய

ஸ்தாபனம்



புத்தூர் மத்திய சர்க்கைக்கு அருகண்கமை

உரமையாளர் : ஸ்ரீரங்கநாதன்

சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

# SUBA STORES & JENEEVA COMMUNICATION

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு  
அழைப்புக்கள்  
பக்ஸ் சேவை  
லெமனேற்றிங்  
போட்போப் பிரதி



Local 0212225567  
0214591870  
0602213405

I.D.D.I 00940212225567  
00940214591870  
00940602213405

**JENEEVA  
COMMUNICATION**

Pointpedro Rd,

Puttur.

Local, IDD & Internet calls,  
Fax Service, Photocopy,  
Laminating are Available here

e-mail : vsubaharan@yahoo.com





சோமாஸ்கந்தன் மலர்ந்து மணம்பரப்ப நல்வாழ்த்துக்கள்

பர்வதவர்க்குதனீ அம்பிகா சரிமத  
நடராஜ இராஹலிங்க சுவாமியின்  
கிருபை அனுசூலமளிப்பதாக.



வழங்குவோம்.

சிவசக்தி மணி மண்டபம்

V & T Trust

ஆவரங்கால், புத்தூர்.



வாழ்த்துகளுாம்



அன்புடன்

அ.பதியமரன்

(பழைய மாணவர்)

ஜேர்மனி



சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர் வாழ்த்துகிறோம்

# சாரங்கன் நகை மாடம்

நங்கையரின் முன்னகையுடன்  
பொன்னகையும் அழகு சேர்க்கும்  
அவற்றை எண்ணம் போல்  
வடிவமைக்கத் தகுபவர்கள்

## SARANGANAI NAKAI MADAM



222-2480

Fax:222-6672

157/1 கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

உருவாக்கம் உத்தரவாதம் உள்  
2½ கரட் வைர நகைகளைப்  
பெற்றுக் கொள்ள  
சிறந்த ஸ்தாபனம்

## சாரங்கன் நகை மாடம்

சிவன்

நிசைர்ரர்

45, கஸ்தூரியார் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்



222-6059





சோமாஸ்கந்தன் சிறப்புடன் மலர வாழ்த்துகிறோம்

# ஷாம்பவி பதிப்பகம்

கணினி வடிவமைப்புகள்

ஒவ்(ஈ) செந்  
ஸ்கீன்கள் பதிப்புகள்  
இருப்பர் சீல்கள்

ஆகியவற்றைச்  
சிறந்த முறையிலும்  
விரைவாகவும்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்

யாழ்ப்பகரில் தனித்துவமான  
சேவையை வழங்கும்  
முள்ளணிப் பதிப்பகம்

## SHAMPAVI PRINTERS

276, Kasthurbar Road  
Kannathiddi  
Jaffna

☎ 077 6184425

276

கஸ்தூரியார் விதி  
கன்னாதிட்டி  
யாழ்ப்பாணம்

உரையாளர் 8 சி.புலித்தரசன்



## கல்லூரிக் கீதம்

இராகம் : சங்கராபரணம்

தாளம் : ஆதி

சீர்பல ஓந்தீரும் சினைகைய நிகர்த்தீரும்

ஸ்ரீசோ மாஸ்கந்தக் கல்யாநீ

கார்த்திகர் சிகாடையினன் மழவரீன் மைந்தன்

கந்தைய வேள்தந்த கல்யாநீ

சீர்பெறு கலைகளை இலவச மாகவே

சுந்திதான் மலரநீ இலங்கீடுநீ

சீர்பகர் சிவாநுநம் சீந்தையும் வரும்பும்

திருவடன் சிவழித்தீட வளர்த்தீடுநீ

வாழ்க ! வாழ்க ! வாழ்க !

வாழிய வாழியவே !!















**'சோமங்கலத்தன்' மொட்டிவித்த மனம்மறய்ய கலவறத்தக்கன்**

# **மக்கள் வங்கி அச்சுவலிக்குகிணை**

**எமது பிள்ளைகளின் சுபட்சமாள எதிர்காலத்திற்காக சிசு உதான கணக்கொன்றை ஆரம்பியுங்கள்**

**சிசு உதானக் கணக்கை ஆரம்பிப்பது எப்படி?**

நாடுமெல்லும் உள்ள அனைகமான பாடசாலைகளில் சிசு உதான சேயிப்புப் பரிவுகள் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.உங்கள் பாடசாலைக்கு வறும் மக்கள் வங்கியின் சிசு உதான அதிகாரிகள் மூலப்பாடசாலையின் வைத்தி சிசு உதானக் கணக்கொன்றை ஆரம்பித்து உங்கள் சேயிப்பைத் தொடரலாம்.அன்றது நேரடியாக அறகில் உள்ள மக்கள் வங்கிக்குச் சென்று கணக்கொன்றை ஆரம்பிக்கலாம்.

**சிசு உதானக் கணக்கொன்றை ஆரம்பிக்கத் தேவையுமும் ஆகக் குறைந்த தொகை எவ்வளவு?**

ரூபா 100/= ஐ வைப்புச் செய்து சிசு உதானக் கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம்.

**சிசு உதானக் கணக்கொன்றை ஆரம்பிப்பதால் கிடைக்கும் நன்மைகள் யாவை?**

அதிக நன்மைகள் .சேயிப்புத் தொகை அதிகரிப்புக்கேற்ப கவர்ச்சிகரமான பரிசுகளும், அதிக வட்டியும்வறங்கப்படுகுவற்றித்த மேலதிகமாக

**காப்புறுதியிப் பாதுகாப்புமும் புலமைப்பரிசில் கொடுப்பனவும்**

முதல் முறையில் க.பொ.த. சாதாரணதரப் பரிட்சையில் ஓரே அமர்வில் அனைத்துப்பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தி பெறும் பிள்ளைகளுக்கு ரூபா 10000/= விசேட போனஸாக வழங்கப்படும்

முதல் முறையில் க.பொ.த. உயர்தரப் பரிட்சையில் ஓரே அமர்வில் அனைத்துப்பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தி பெறும் பிள்ளைகளுக்கு ரூபா 20000/= விசேட போனஸாக வழங்கப்படும்

**காப்புறுதியிப்பாதுகாப்புமும் மறத்தவ உதவிகளும் கிடைக்கும் முறை**

3 மாதங்களுக்கு மேல் வைப்பில் ரூபா 50000/= க்கு மேல் குடிக்கும் சிசு உதான கணக்குள்ள பிள்ளையின் தாய்/தந்தை/ அன்றது பாதுகாவறக்கு, வைப்பிலுள்ள தொகையைப்போல் 10 மடங்கு (அதிக பட்சம் ரூபா 500,000/-) ஆயுள் காப்புறுதியும், விபத்தினால் நிரந்தர அங்கவன்றறால் வைப்பிலுள்ள தொகையைப்போல் 5 மடங்கு (அதிக பட்சம் ரூபா 250,000/-) காப்புறுதியிப் பாதுகாப்புமும் கிடைக்கும்

**சிசு உதானக் கணக்கு வைத்திக்குக்கும் பிள்ளைகளுக்கு.....**

சிசு உதானக் கணக்குள்ள பிள்ளைகளுக்குப் பாரதாரமான 5 நோய்களுக்கு எதிராக, வைப்பிலுள்ள தொகையைப் போல் 5 மடங்கு (அதிக பட்சம் ரூ 250,000/-) மருத்துவச் செலவாக வழங்கப்படும்.

இவை தவிர ஏவை நோய்களுக்குக்காக வைத்தி சாலையில் தக்கச் சிசுச்சே பெறும் சந்திரிப்பங்களில் முதல் திரு தினக் கள் தவிர அதிக பட்சம் 30 நாட்களுக்குத் தினமும் ரூபா 100/- வறும் பிள்ளைகளின் மருத்துவச் செலவெங்களுக்கு வழங்கப்படும்.தவிர சிசுச்சேப் பரிவில் சிசுச்சே பெறின் நாளொன்றுக்கு ரூபா 200/-வறும் வழங்கப்படும்.

எனவே பாடசாலைக் காலந்தொட்டே உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு உன்னத சேயிப்புப் பறக்கித்தை ஊக்குவக்கவும், அவர்களின் எதிர்காலத்தை வளமாக்கவும் இன்றே சிசு உதானக் கணக்கொன்றை ஆரம்பியுங்கள்.



**மக்கள் மனமறிந்த வங்கி**

## **மக்கள் வங்கி**

**மேலதிக விபரங்களுக்கு**

**தகவலளகம்**  
**மக்கள் வங்கி, அச்சுவலிக்குகிணை**

தொலைபேசி இலு : 062 2213163