உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோயிலை
தினம்
வழிபடுங்கள்

திருமுறையை
தினம்
ஓதுங்கள்

திருவாதவூரர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

திருப்பள்ளியெழுச்சி,
திருவெம்பாவை

வெளியிடுவோர்:

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 23233

திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருவாசகத்திலுள்ள மற்றொரு பதிகம் திருப்பள்ளி யெழுச்சியாகும். இதில் பத்துப்பாடல்கள் உள்ளன. இவை இறைவனைப் பள்ளியினின்றும் எழுந்தருளுமாறு பாடப் பெற்றவை. இறைவன் திருப்பள்ளி கொள்வதாவது எங்கள் உள்ளத்தில் தோன்றாது வேறாய் மறைந்திருத்தலாகும். இந் நிலையே திரோதானம் எனச் சித்தாந்தம் கூறுவதாகும். இறைவன் எழுந்தருளுவதாவது, திரோதான மறைவு நீங்கி வெளிப்பட்டுத் தோன்றுவதாகும். இங்ஙனம் வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமாறு வேண்டிப்பாடிய பாடல்களாதலால் இப் பதிகம் திருப்பள்ளியெழுச்சி எனப் பெயர் பெறுவதாயிற்று. எனவே தான் இதனை திரோதானசுத்தி எனப் பெரியோர் கூறினர். இப்பாடல்களையும் பின்சொன்ன திருவெம்பாப் பாடல்களையும் நம்முன்னோர் அவ்வக்காலங்களில் பக்தி யுடன் பாடிப் பயன்பெற்றுய்ந்தனர். அங்ஙனமே நாமும் இவற்றை நாள்தோறும் விடியற்காலையிற் பாடிப் பயன் பெறுவோமாக. நன்றே செய்வோம். எல்லோரும் வாழ்க!

திருவெம்பாவை

திருவாதவூரடிகள் எனவும் வழங்கும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகமும், திருக்கோவையாரும் எட்டாம் திருமுறைகளாகும். திருவாசகம் என்னும் தேனில் உள்ள பல பதிகங்களில் திருவெம்பாவையும் ஒன்று. இப் பதிகத்தில் இருபது பாடல்கள் உள்ளன. இவை வெண்டளை யால் வந்த தரவு கொச்சகக் கலிப்பா எனப்படுவன. மாதங் களிற் சிறந்த மார்கழி மாதம் வைகறைப்பொழுது போன் றது. மார்கழிமாத நோன்புகளில் பெண்கள் நீராடிச் சக்தியை வணங்குவதும் ஒன்று. நீராடச்செல்லும் பெண் கள் தங்கள் தோழியரை வழிதோறும் நித்திரை விட்டெ ழுப்பி அழைத்துச் செல்லுவது வழக்கம். இதைப் பக்குவம் முதிர்ந்த ஆன்மா, பக்குவம் பெறாது மல இருளில் அழுந்திக் கிடக்கும் ஆன்மாவை எழுப்பி இறைவனின் அருள்நீரில் திளைப்பதற்கு அழைத்துச் செல்லுவதாகத் தத்துவப்பொருள் கூறுவர். இப்பாடல்கள் திருவருளாகிய சக்தியைப் புகழ்வன. திருவருள் பெற்ற பின்னரே இறைவனை அடைதல் வேண்டு மாகையால் திருவருள் வழிபாடு அவசியமாகும்.

திருஆலவாய் "
யாழ்ப்பாணம்.

க. கனகராஜா ஜே. பி.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பெருந்துறையில் பாடியருளிய

திருப்பள்ளியெழுச்சி

○ (திரோதானசுத்தி)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றி! என் வாழ்முதல் ஆகிய பொருளே!
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்
எழில்நகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலரும்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே!
ஏற்றுயர் கொடிஉடை யாய்! எனை உடையாய்!
எம்பெரு மான்! பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 1

அருணன்இந் திரன்றிசை அணுகினன் இருள்போய்
அகன்றது உதயம்நின் மலர்த்திரு முகத்தின்
கருணையின் சூரியன் எழஎழ நயனக்
கடிமலர் மலரமற் றண்ணல்அங் கண்ணும்
திரள்நிரை அறுபதம் முரல்வன இவைஓர்
திருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே!
அருள்நிதி தரவரும் ஆனந்த மலையே!
அலைகட லே! பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 2

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
குருகுகள் இயம்பின இயம்பின சங்கம்
ஓவின தாரகை யொளிஒளி உதயத்து
ஒருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்

○ மறைப்பு: நீக்கம்

தேவ!நற் செறிகழல் தாளிணை காட்டாய்
 திருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே!
யாவரும் அறிவரி யாய்!எமக் கெளியாய்
 எம்பெரு மான்!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 3

இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால்
 இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்
துன்னிய பிணைமலர்க் கையினர் ஒருபால்
 தொழுகையர் அழுகையர் துவள்கையர் ஒருபால்
சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினர் ஒருபால்
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே!
என்னையும் ஆண்டுகொண் டின்னருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 4

பூதங்கள் தோறும்நின் றாய்எனின் அல்லால்
 போக்கிலன் வரவிலன் எனநினைப் புலவோர்
கீதங்கள் பாடுதல் ஆடுதல் அல்லால்
 கேட்டறி யோம்உனைக் கண்டறி வாரைச்
சீதங்கொள் வயல்திருப் பெருந்துறை மன்னா!
 சிந்தனைக் கும்அரியாய்! எங்கள் முன்வந்(து)
ஏதங்கள் அறுத்தெம்மை ஆண்டருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 5

பப்பற வீட்டிருந் துணரும்நின் அடியார்
 பந்தனை வந்தறுத் தார்அவர் பலரும்
மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்
 வணங்குகின் றார்அணங் கின்மண வாளா
செப்புறு கமலங்கள் மலரும்தண் வயல்சூழ்
 திருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே!
இப்பிறப் பறுத்தெமை ஆண்டருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 6

அதுபழச் சுவையென அமுதென அறிதற்(கு)
 அரிதென எளிதென அமரரும் அறியார்
இதுஅவன் திருவுரு இவன்அவன் எனவே
 எங்களை ஆண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும்

மதுவளர் பொழில்திரு உத்தர கோச
மங்கைஉள் ளாய்!திருப் பெருந்துறை மன்னா!
எதுஎமைப் பணிகொளும் ஆறது கேட்போம்
எம்பெரு மான்!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 7

முந்திய முதல்நடு இறுதியும் ஆனாய்
மூவரும் அறிகிலர் யாவர்மற் றறிவார்?
பந்தணை விரலியும் நீயும்நின் அடியார்
பழங்குடில் தொறும்எழுந் தருளிய பரனே
செந்தழல் புரைதிரு மேனியும் காட்டித்
திருப்பெருந் துறைஉறை கோயிலும் காட்டி
அந்தணன் ஆவதும் காட்டிவந் தாண்டாய்!
ஆரமு தே!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 8

விண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா
விழுப்பொரு ளே!உன தொழுப்படி யோங்கள்
மண்ணகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே!
வண்திருப் பெருந்துறை யாய்!வழி யடியோம்
கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே!
கடலமு தே!கரும் பே!விரும் படியார்
எண்ணகத் தாய்!உல குக்குயி ரானாய்!
எம்பெரு மான்!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 9

புவனியில் போய்ப்பிற வாமையில் நாள்நாம்
போக்குகின் றோம்அவ மேஇந்தப் பூமி
சிவன்உய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்
திருப்பெருந் துறைஉறை வாய்!திரு மாலாம்
அவன்விருப் பெய்தவும் மலரவன் ஆசைப்
படவும்நின் அலர்ந்தமெய்க் கருணையும் நீயும்
அவனியிற் புகுந்தெமை ஆட்கொள்ள வல்லாய்!
ஆரமு தே!பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

சிவமயம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் திருவாசகத்திலுள்ள

திருவெம்பாவை

(சக்தியை வியந்தது)

வெண்டளையான் வந்த இயற்றரவிணைக் கொச்சகக் கலிப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்
சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கண்
மாதே, வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்(டு) இங்ஙன்
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள்என் னேஎன்னே
ஈதேஎந் தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்! 1

பாசம் பரஞ்சோதிக்(கு) என்பாய் இராப்பகல்நாம்
பேசும்போ(து) எப்போ(து)இப் போதார் அமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய்; நேரிழையீர்!
சீசீ இவையுஞ் சிலவோ விளையாடி
ஏசும் இடம்ஈதோ; விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குக்
கூசும் மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளும்
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்
ஈசனார்க்(கு) அன்(பு)ஆர்யாம் ஆர்ஏலோர் எம்பாவாய்! 2

முத்தன்ன வெண்ணகையாய்! முன்வந்து எதிரெழுந்(து)என்
அத்தன்ஆ னந்தன் அமுதன்என் (று) அள்ளூறித்
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்(து)உன் கடைதிறவாய்;
பத்துடையீர்! ஈசன் பழவடியீர்! பாங்குடையீர்!

புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்(து) ஆட்கொண்டால் பொல்லாதோ;
எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நம்சிவனை
இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்! 3

ஒள்நித் திலநகையாய் இன்னம்! புலர்ந்தின்றோ;
வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ;
எண்ணிக்கொ(டு) உள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்
கண்ணைத் துயின்(று) அவமே காலத்தைப் போக்காதே;
விண்ணுக்(கு) ஒருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்(கு) இனியானைப் பாடிக் கசிந்(து)உள்ளம்
உள்நெக்கு நின்(று)உருக யாம்மாட்டோம்; நீயேவந்(து)
எண்ணிக் குறையில் துயில்ஏலோர் எம்பாவாய்! 4

மாலறியா நான்முகனும் காணா மலையினைநாம்
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
பாலூறு தேன்வாய்ப் படிறீ! கடைதிறவாய்;
ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்
கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேஎன்(று)
ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்;
ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்! 5

மானே!நீ நென்னலை 'நாளைவந்(து) உங்களை
நானே எழுப்புவன்' என்றலும் நாணாமே
போன திசைபகராய்; இன்னம் புலர்ந்தின்றோ;
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
தானேவந்து எம்மைத் தலையளித்து ஆட் கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குஉன் வாய்திறவாய்
ஊனே உருகாய்; உனக்கே உறும்எமக்கு
ஏனோர்க்கும் தங்கோனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்! 6

அன்னே! இவையும் சிலவோ பலஅமரர்
உன்னற்(கு) அரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவன்என்றே வாய்திறப்பாய்;
தென்னாஎன் னாமுன்னந் தீசேர் மெழு(கு)ஒப்பாய்;

என்ஆனை என்அரையன் இன்னமு(து) என்(று)எல்லோமுஞ்
சொன்னோம்கேள் வெவ்வேறாய்; இன்னம் துயிலுதியோ;
வன்நெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்;
என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்! 7

கோழி சிலம்பச் சிலம்பும் குரு(கு)எங்கும்
ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்(கு) எங்கும்
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோம் கேட்டிலையோ
வாழியீ(து) என்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்
ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாறோ
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை
ஏழைபங் காளனையே பாடலோர் எம்பாவாய்! 8

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே
பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்தும்அப் பெற்றியனே
உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றஉன் சீரடியோம்
உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்(கு) அவர்க்கேபாங்கா
வோம்
அன்னவரே எங்கணவர் ஆவார் அவர்உகந்து
சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்
இன்ன வகையே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
என்ன குறையும் இலோம்ஏலோர் எம்பாவாய்! 9

பாதாளம் ஏழினும்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்
வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்
ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்
கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற்பிணாப் பிள்ளைகாள்
ஏதவன்ஊர் ஏதவன்பேர் ஆர்உற்றார் ஆர்அயலார்
ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோர் எம்பாவாய்! 10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேர்என்னக்
கையாற் குடைந்து குடைந்(து)உன் கழல்பாடி
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோம்காண் ஆரழல்போல்
செய்யா! வெண் ணீறாடி! செல்வா! சிறுமருங்குல்!

மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா!
ஐயா நீ ஆட்கொண்(டு) அருளும் விளையாட்டின்
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்(து) ஒழிந்தோம்
எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய்! 11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்
தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடும்
கூத்தன்இவ் வானும் குவலயமும் எல்லோமும்
காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் விளையாடி
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்
ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்(து) உடையான் பொற்பாதம்
ஏத்தி இருஞ்சுனைநீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய்! 12

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்
அங்கம் குருகினத்தாற் பின்னும் அரவத்தால்
தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
பொங்கு மடுவில் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்
சங்கம் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்(து)ஆர்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்க
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந்(து) ஆடேலோர் எம்பாவாய்! 13

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்
கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருள்ஆ மாபாடிச்
சோதி திறம்பாடி சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
ஆதி திறம்பாடி அந்தம்ஆ மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்! 14

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்
சீர்ஒருகால் வாய்ஓவாள் சித்தம் களிகூர
நீர்ஒருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்
பார்ஒருகால் வந்தனையால் விண்ணோரைத் தான்பணியாள்

பேர் அரையற்(கு) இங்ஙனே பித்(து)ஒருவர் ஆமாறும்
ஆர்ஒருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வார்உருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி
ஏர்உருவப் பூம்புனல்பாய்ந்(து) ஆடேலோர் எம்பாவாய்! 15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி எழுந்(து) உடையாள்
என்னத் திகழ்ந்(து) எம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்
மின்னிப் பொழிந்(து)எம் பிராட்டி திருவடிமேல்
பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்
என்னச் சிலைகுலவி நம்தம்மை ஆளுடையாள்
தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமா னன்பர்க்கு
முன்னி யவள்நமக்கு முன்சுரக்கும் இன்னருளே
என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்! 16

செங் கணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்
எங்கும் இலாததோர் இன்பம் நம் பாலதாக்
கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும் சேவகனை
அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந்(து) ஆடேலோர் எம்பாவாய்! 17

அண்ணா மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போல்
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
தண்ணார் ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாம்அகலப்
பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகிக்
கண்ணார் அமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணேஇப் பூம்புனல்பாய்ந்(து) ஆடேலோர் எம்பாவாய்! 18

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம் என்(று)
அங்கப் பழஞ்சொல் புதுக்கும்எம் அச்சத்தால்
எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப்போம்கேள்
எங்கொங்கை நின்அன்பர் அல்லார்தோள் சேரற்க

எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியும் செய்யற்க
கங்குல் பகல்எங்கண் மற்றொன்றும் காணற்க
இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
எங்கெழில்என் ஞாயி(று) எமக்கேலோர் எம்பாவாய்! 19

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்
போற்றி அருளுகநின் அந்தமாம் செந்தளிர்கள்
போற்றிஎல் லாஉயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
போற்றிஎல் லாஉயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றிஎல் லாஉயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்
போற்றிமால் நான்முகனும் காணாத புண்டரிகம்
போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
போற்றியாம் மார்கழிநீ ராடேலோர் எம்பாவாய். 20

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாதவூரடிகள் துதியும் வாழ்த்தும்

எழுதரு மறைகள் தேறா இறைவனை எல்லிற் கங்குற்
பொழுதறு காலத் தென்றும் பூசனை விடாது செய்து
தொழுதகை தலைமே லேறத் துளும்புகண் ணீருள் மூழ்கி
அழுதடி அடைந்த அன்பன் அடியவர்க் கடிமை செய்வாம்.

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலக மெலாம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சியின் உண்மைக் கருத்து

"ஏர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சி பணிவிடைகேட்(டு)
ஆர்வமுட னண்ட அரற்(கு) அன்பு செயுமியல்பே"

திருவெம்பாவையின் உண்மைக் கருத்து

"மலவிருளுற் றுறங்காமல் மன்னுபரி பாகர்அருட்
செலமுழுக வருகஎனச் செப்பல்திரு வெம்பாவை"

மில்க்வைற் தயாரிப்புகளுக்கு நீங்கள்
கொடுக்கும் ஆதரவு நாட்டுக்கும்,
மக்களுக்கும் பயனுள்ள
நற்பணிகளுக்கே உதவுகிறது.

உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு
ஆதரவு கொடுப்போம்.

மில்க்வைற் உற்பத்திப் பொருட்களின்
மேலுறைகளைச் சேகரித்து அனுப்பி
பெட்சீட், துவாய், பொலித்தீன் பை, பனை ஓலைத்
தொப்பி, அப்பியாசக் கொப்பி, யோகாசனப் படம்,
காந்தி சிலை, நீதிக்குரங்கு, அழகிய ஸ்ரிக்கர்,
பாடசாலைப் பை, கைலேஞ்சி, நேரசூசி,
மில்க்வைற் செய்தி, அறிவுநூல்கள் போன்ற
பெறுமதிவாய்ந்த பரிசில்களைப்
பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, **யாழ்ப்பாணம்.**

தொலைபேசி: 23233 தந்தி: "மில்க்வைற்"

சாந்தி அச்சகம் - யாழ்ப்பாணம். போன்: 23002