SOMASKANDAN

சோமாஸ்கந்தன்

J/ SRI SOMASKANDA COLLEGE
PUTTUR
SEPTEMBER 10th 2002

SOMASKANDAN

சோமாஸ்கந்தன்

J/ Sri Somaskanda College
Puttur
2002

சமர்ப்பணம்

எமது கல்லூரியின் ஸ்தாபகர்

அமரர் உயர்திரு

மழவராயர் கந்தையா

அவர்களுக்கு

இம்மலர் சமர்ப்பணம்

எமது அதிபர்

திரு. வ. ஆறுமுகம்

B.Sc Hons(Cey), Dip-in-Ed.(Cey)

கல்லூரிக் கீதம்

ராகம் : சங்கராபரணம் தாளம் : ஆதி

சீர்பல ஏந்திநம் அன்னையை நிகர்த்திடும்

ஸ்ரீசோ மாஸ்கந்தக் கல்லூரி

கார்நிகர் கொடையினன் மழவரின் மைந்தன்

கந்தையா வேள் தந்த கல்லூரி

ஏர்பெறு கலைகளை இலவசமாகவே

ஈந்தொளி மலரநீ இலங்கிடுநீ

சீர்பண் பொடுநம் சிந்தையும் வாழ்வும்

திருவுடன் செழித்திட வளர்ந்திடுநீ

வாழ்க ! வாழ்க ! வாழ்க !

வாழிய வாழிய வாழியவே.

சோமாஸ்கந்தன் ~ 2002

☞ மலர்க்குழு

திரு.கு.வாகீசன்.
திரு.கு.சிவகுமார்
திரு.மு.முரளிதரன்
திரு.ப.அருள்குமார்
திரு.ச.லலீசன்
திரு.க.தில்லைநாதன்
திருமதி.செ.ஞானேஸ்வரன்
திருமதி.சா.ஸ்ரீகுமாரி
திருமதி.மேரி.பிலிப் தம்பிராசா

சோமாஸ்கந்தன் ~ 2002

பொருளடக்கம்

1. ஆசிச்செய்திகள்	i
2. பதிப்புரை	iii
3. அதிபர் அறிக்கை	01
4. ஆராயும் அறிவே விஞ்ஞானமாக.....விஞ்ஞானக் கல்வி பற்றிய ஓர் உசாவல்	11
5. தண்டனை என்னும் எண்ணக்கரு பற்றிய ஓர் ஆய்வு	18
6. கல்வி செயன்முறையில் வழிகாட்டலும் ஆலோசனை வழங்கலும்	24
7. புயபலராசன்	27
8. கல்வி	29
9. பட்டுச்சட்டை	30
10. Our Country	30
11. நான் ஜனாதிபதியானால்	31
12. அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்	32
13. தாயிற்சிறந்ததொரு கோயிலுமில்லை	33
14. மேரிகியூரி	34
15. இராவ்பகதூர் வி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை	37
16. பாரதியாரும் தமிழும்	40
17. நான்யார் தெரியுமா?	42
18. குறுக்கெழுத்து	43
19. விந்தைகளுக்கு அடிகோலிய விஞ்ஞானம்	44
20. அழியாத செல்வம் கல்வி	46
21. நான் கண்ட மழைக்காட்சி	47
22. சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை	47
23.நான் விரும்பும் செல்லப் பிராணி	48
24. இலங்கை பற்றிய செய்திகள்	48
25. உங்களுக்குத் தெரியுமா ?	49
26. கண்டுபிடிப்புக்களும் ,கண்டுபிடித்தோரும்	49
27. தெரிந்து கொள்ளுங்கள்	50
28.. நொடியும் விடையும்	50
29. பொது அறிவு	51
30. நாய்	52

31.	நாய்க்குட்டி	52
32.	பனைவளம் பெருக்கி பொருள்வளம் காண்போம்.	53
33.	பொருளாதாரகோளமயமாக்கல்	56
34.	தொடர்பாடல்	61
35.	அன்பே கொடை	63
36.	ஈழத்து சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி ஒரு நோக்கு	64
37.	துள்ளி எழுந்திடு தம்பி	66
38.	மனிதர்களை விட	67
39.	I'll look after my grand mother with loving care	68
40.	My Mother	68
41.	A case Against Cholesterol	69
43.	My Ambition	71
44.	நியூக்கிளிக்கமிலங்கள்	72
45.	உடற்கல்வியின் முக்கியத்துவம்	73
46.	கோவில்களும் இசை வளர்ச்சியும்	77
47.	Our Class	80
48.	சாரணர் குழு அறிக்கை	81
49.	English Union Report	82
50.	கணித விஞ்ஞான மன்ற அறிக்கை	83
51.	வணிக மாணவர் மன்ற அறிக்கை	84
52.	தமிழ்மன்றச் செயற்பாடுகள் செயலரின் பார்வையிலே	85
53.	நலன்புரிக்கழக அறிக்கை	86
54.	இந்து மன்ற அறிக்கை	88
55.	விளையாட்டுத்துறை அறிக்கை	90
56.	Prize List - 2002	91
57.	Our Staff	106

அரசாங்க அதிபரின் ஆசிச் செய்தி

"தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று"

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கமைய உலகிலே தோன்றுகின்ற அனைவரும் போற்றப்படுபவர்கள் அல்லர். ஆனால் அமரர் மழவராயர் கந்தையா அவர்களது பணிகள் பொன் எழுத்துக்களால் குறிக்கப்பட வேண்டியவை.

தனியொரு மனிதராகிய வள்ளலார் கந்தையா அவர்கள் செய்த பெரியதொரு தானத்தினால் ஏழை மக்கள் இலவசக் கல்வியின் உச்சப்பயனைப் பெற்று உலகெங்கும் புகழ் பரப்புகின்றார்கள் என்றால் மிகையாகாது.

இந்த வகையில் சோமாஸ்கந்த கல்லூரியானது இன்று பல்வேறு துறைகளிலும் சிறந்து விளங்குவதனையிட்டு நாம் அனைவரும் பெருமைப்படுகின்றோம்.

வள்ளலாரின் நினைவுதினமும் , பரிசளிப்பு விழாவுமாகிய இன்று இக்கல்லூரியின் வருடாந்த சஞ்சிகையான "சோமாஸ்கந்தன்" வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைவதுடன் இச்சஞ்சிகை சிறப்புற அமைய எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொண்டு மேன்மேலும் இக்கல்லூரியானது கல்விப்பணியில் அரும் பெரும் சாதனைகளைப் பெற வேண்டும்மென அருளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

நன்றி

திரு.க.சண்முகநாதன்.
மாவட்ட செயலகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி

"அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது"

என்ற ஔவையாரின் மகுட வாக்கிற்கு அமைவாக மனிதப் பிறவியினை எடுத்த அமரர் மழவராயர் கந்தையா அவர்கள் தனது மேலான சிந்தனை மூலம் ஆலயம், கல்லூரி, அன்னசத்திரம் ஆகிய மூன்றினையும் ஒருங்கே அமைத்துள்ளமை புத்தூர்க் கிராமதிற்குத் தனிப்பெரும் சிறப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒவ்வொரு சமுதாயத்தினதும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் விழுமியங்களையும் நிறைவு செய்வன அவ்வச் சூழல்களிலே தோன்றி ஓங்கி வளர்ந்து பிரதியுபகாரம் கருதாமல் ஞானத்தை அள்ளி வழங்கும் கல்விக் கூடங்களாகும்.

எமது அரசு இலவசக் கல்வியை வழங்குவதற்கு முன்பே இலவசக் கல்வியை வழங்கிய ஒரு தீர்க்கதரிசியாக இக் கல்லூரியின் ஸ்தாபகர் அவர்கள் விளங்குகின்றார். வள்ளலாரின் நற்பணிகள் மூலம் பயனை அனுபவித்த உயர்நிலை அடைந்தவர்கள் இன்று நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களிலும் உயர் பதவி வகித்து வருகின்றார்கள். இத்தகைய சிறப்புப் பொருந்திய கல்லூரியானது அறிவு, ஒழுக்கம், பண்பாடு கொண்ட சமூகத்தை உருவாக்கும் கலைக் கூடமாக மேன்மேலும் வளர்ந்து வரவேண்டுமென வாழ்த்துவதோடு வள்ளலாரின் ஜனனதினமாகிய இன்றைய நன்னாளிலே இக்கல்லூரியின் வருடாந்த சஞ்சிகையான சோமாஸ்கந்தன் வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைவதுடன் இச் சஞ்சிகை சிறப்புற அமைய எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

வள்க வளம்பெற உயர்க சோமாஸ்கந்தா !
தளர்கிலா நெஞ்சொடு தரணியிளொளிர்க!
விளங்கு கல்வியால் விண்ணவராக!
ஓங்குக தாபகர் புகழ்!

திரு.சி.சிவராஜா
மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்

நல்லை திருஞான சம்பந்த ஆதீன முதல்வரின்

அருளாசிச் செய்தி

புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி நிறுவுனர் தினத்தையும், பரிசளிப்பு விழாவையும் கொண்டாடுவதையிட்டு மனமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். தருணத்திற்கு ஏற்றவாறு வாழ்ந்த புத்தூர் மழவராயர் தருமப் பணியில்த்தான் இந்நாட்டில் அன்றும் இன்றும் தருமப்பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. தேவாலயம், வித்தியாலயம், மடாலயம் என்று மூன்று நிறுவனங்களின் மக்களை ஒருங்கமைத்து தருமத்தின்படி வாழ வழிகாட்டியாக இருந்துள்ளது. இந்நிலையில் கல்விக்காகத் தொண்டாற்றும் கல்லூரி அறிவு சம்பந்த மலர் ஒன்றை வெளியிடுவது பாராட்டுக்குரியது.

மனித வாழ்வின் உயர்நிலைக்கு உதவுவது கல்வியேயாகும். இதனையே இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்றும் , கல்வி இல்லாதவனுடைய முகத்தில் இருப்பது கண் அல்ல புண் என்றும் நம்மவர் எடுத்தியம்பினர். இதற்காகப் பாடசாலை அனைத்தும் கல்விப் பணியாற்றிக் கொண்டு வருகின்றன. இந்த நிலையில் சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி சமயத்துடன் சேர்ந்த கல்வியை வழங்கி வருகிறது.

இப்பாடசாலை நிறுவியவருடைய நினைவை ஒவ்வோர் ஆண்டும் நினைவு கூர்ந்து மாணவர்களையும், பெரியோர்களையும் சிந்தித்க வைக்கும் நிகழ்ச்சி நடாத்துவது நிறுவுனரை நின்னவு கூரும் முகமாக அமைந்துள்ளது. இதனை நினைவு கூர்ந்து வெளிவரும் மலர் அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாக அமைய வாழ்த்துகின்றோம்.

மலரை அனைவரும் படித்துப் பயன் பெறுவோமாக . பாடசாலை எல்லாத் துறைகளிலும் வளர்ச்சியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

''என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு''

ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய சுவாமிகள்
இரண்டாவது குருமகா சந்நிதானம்
நல்லை திருஞானசம்பந்த ஆதீனம்.

பதிப்புரை

யா/ஸ்ரீசோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி 1931 இல் வள்ளலார் மழவராயர் கந்தையா அவர்களால் புத்தூர்ப் பிரதேச மக்களுக்காக ஈந்தளிக்கப்பட்ட அருங்கொடையாகும். அவர்களின் எண்ணப்படி ஏராளமான மாணவர்கள் இக் கல்லூரியில் கல்விகற்று வள்ளலாரின் அபிலாசைகளை நிறைவு செய்கின்றனர். இப்பாடசாலையில் கல்விகற்ற மாணவர்கள் பலர் கல்வியினால் உயர்வு பெற்றிருப்பது எல்லோரையும் மனநிறைவடையச் செய்கின்றது.

எமது பாடசாலை வருடந்தோறும் செப்ரெம்பர் 10 நாளில் நிறுவுனரின் நினைவு நாளைக் கொண்டாடி வருவதுடன் அன்றைய தினமே எமது கல்லூரியின் சாதனைகளின் தொகுப்பைக் காட்டம் அதிபர் அறிக்கையும், மாணவருக்கும் மற்றும் அறிவியல்த் தரவுகளைத் தேடுவோருக்கும் பயன்படத்தக்க பல காத்திரமான கட்டுரைகள், மற்றும் பல்சுவை அம்சங்களுடன் மன்றங்களின் அறிக்கைகள், பல்வேறு சாதனைகளை நிலை நாட்டிய மாணவர்களின பெயர்களை வகை வகையாகக் காட்டும் பரிசுப்பட்டியல், பணிக்குழுப்பட்டியல் என்பவற்றைச் சுமந்து சோமாஸ்கந்தன் உங்கள் கரங்களில் தவழ வருகின்றான்.

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.சி.சிவராஜா அவர்களினதும், யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலர் திரு. .சண்முகநாதன் அவர்களினதும் ஆசியுரைகள் இம் மலரினைச் சிறப்பிக்கின்றன.

யாழ் பல்கலைக்கழக கல்வியியல்த்துறை விரிரையாளர் கலாநிதி. த. கலாமணி அவர்களின் ஆராயும் அறிவே விஞ்ஞானமாக........,விஞ்ஞானக் கல்வி பற்றிய ஓர் உசாவல், யாழ் பல்கலைக்கழக மெய்யியல்த்துறை விரிவுரையாளர் திரு.க.சிவானந்தமூர்த்தி அவர்களின் தண்டனை எனும் எண்ணக்கரு பற்றிய ஓர் ஆய்வு ஆகிய கட்டுரைகளுடன் எமது பாடசாலை ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் ஆக்கங்களும் இம் மலரினை அலங்கரிக்கின்றன.

இம் மலர் சிறப்பற அமையவேண்டுமென்ற, அதிபர் அவர்களின் விருப்பினையும், வழிகாட்டலையும் ஏற்று மலர்க்குழு இதனை சிறப்பாகவடிவமைத்துள்ளது. இம் மலரினை உங்கள் கரங்களில் தவழவிடுவதில் பேருவகை அடைகின்றோம்.

10-09-2002

மலர்க்குழு

நிறுவியவர் தினமும் பரிசளிப்பு விழாவும்

அதிபர் அறிக்கை - 2002

பெரும் மதிப்பிற்குரிய சிவாச்சாரியார் பிரம்மஸ்ரீ சோமசுந்தரக் குருக்கள் ஐயா அவர்களே!, பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள பேரன்பிற்குரிய கல்லூரியின் புகழ்பூத்த பழைய மாணவரும், பிரபல சட்டத்தரணியும் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும், யாழ்மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபையின் தலைவருமாகிய கௌரவ. வீரசிங்கம். ஆனந்தசங்கரி ஐயா அவர்களே! நிறுவுநர் தினத்தில் நினைவுப் பேருரை ஆற்ற வந்துள்ள பெருமைக்குரிய பழைய மாணவனும், பிரபல எழுத்தாளராகிய கோப்பாய் சிவம் ஐயா அவர்களே! சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள கோப்பாய்ப் பிரிவு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு .இ. சிவஞான சுந்தரம் அவர்களே! சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள வலி-கிழக்கு (வடபகுதி) ப.நோ.கூட்டுறவுச் சங்க பொதுமுகாமையாளர் திரு.த.கவீந்திரதாஸ் அவர்களே அன்பான பெற்றோர்களே, நலன் விரும்பிகளே, பழைய மாணவர் களே, அயற்பாடசாலை அதிபர்களே, ஆசிரிய சகோதரர்களே மாணவச் செல்வங்களே அனைவருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம்.

இன்றைய விழாவைச் சிறப்பிக்க வருகை தந்துள்ள அனைவரையும் வருக வருக எனக் கல்லூரி சார்பில் வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைவதுடன் இப் பரிசளிப்பு விழாவிற்கான அறிக்கையினைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன.

விழாவிற்கு ஆசியுரை கூறவந்துள்ள ஆன்மீக வழிகாட்டியான புத்தூர்சிவன் தேவஸ்தான பிரதம சிவாச்சாரியார் பிரம்மஸ்ரீ சாமி சோமசுந்தரக் குருக்கள் எமது அழைப்பினை ஏற்று இங்கு வருகை தந்துள்ளார்கள். குருக்கள் ஐயா அவர்களது பணியானது எமது கல்லூரியின் அனைத்து சமய கலாசார நிகழ்ச் சிகளுடனும் மிக நெருங்கிய தொடர்புடையது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இன்றைய நாளிலே அமரர் மழவராயர் கந்தையா அவர்களின் ஆத்மசாந்திப் பூசையும், வழிபாடும் குருக்கள் ஐயா அவர்களாலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவை யாவற்றுக்கும் நன்றி கூறுவதுடன் ஐயா அவர்களை வருக வருக என வரவேற்கின்றோம்.

இன்றைய நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராக விழாவினைச் சிறப்பிக்கின்ற கல்லூரியின் பெரு மதிப்பிற்குரிய பழைய மாணவர் வீரசிங்கம் ஆனந்தசங்கரி ஐயாவின் வருகை எங்கள் யாவருக்கும் பெரு மகிழ்ச்சியினைத் தருகின்றது. ஐயா அவர்கள் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் மூத்த உறுப்பினரும், தமிழர் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவராகவும், யாழ்மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுவின் தலைவராகவுமிருந்து எமது இனத்திற்கு அரும் பெரும் சேவையாற்றி வருவது யாவரும் அறிந்ததே. கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அதிக அக்கறை காட்டி வருகின்ற ஐயா அவர்கள் அண்மைக்கால இழப்புக்களின் பின்பு அபிவிருத்தி அடைந்து கொண்டுவரும் கல்லூரிக்குத் தங்களால் இயன்ற முழு ஒத்தாசை யினையும் வழங்குவார் என்பதில் எமக்கு எந்தவித ஐயறவுமில்லை. அர்ப்பணிப்பான

சேவை மனப்பான்மையும், இரக்க சிந்தையும்கொண்டவரான ஐயா அவர்களை இவ் விழாவிற்கு மாட்சிமை விருந்தினராக வரவேற்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்..

இன்றைய நிகழ்விலே நிறுவுநர் நினைவுநாள் பேருரையாற்ற வந்துள்ள பேரன்பிற்கும் மதிப்பிற்குமுரிய கோப்பாய் சிவம் ஐயா அவர்கள் இக்கல்லூரியின் பெருமைக்குரிய பழைய மாணவர் ஆவார். தமது பாடசாலை வாழ்விலே ஏனைய மாணவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக விளங்கிய இவர் சிறுபராயத்திலிருந்தே கலை இலக்கியத்துறையில் பெரும் ஈடுபாடு கொண்டு பிரபல்யம்அடைந்தவர். மேலும் எமது கல்லூரி வரலாறு பற்றியும் நன்கு அறிந்தவராக இருந்தவர் என்பதால் நினைவுப் பேருரை நிகழ்த்த சாலப் பொருத்தமானவர் என அவரை அணுகிக் கேட்டபோது மனப் பூர்வமாக ஏற்று வருகை தந்துள்ளமைக்கு அவரை வருகவருக என வரவேற்கின்றோம் .

சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள பெருமதிப்பிற்குரிய கோப்பாய்ப் பிரிவு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு..இ.சிவஞானசுந்தரம் அவர்கள் எமது அழைப்பினை ஏற்று வருகைதந்தமையையிட்டு மகிழ்ச்சி யடைகின்றோம். இவர் மிகுந்த சுறுசுறுப்புடனும், ஊக்கத்தடனும் பணியாற்றி வருவதோடு தமது பிரிவிலுள்ள அனைத்துப் பாடசாலைகளையும் வளர்ச்சியடையச் செய்வதில் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்துச் செயற்படுகின்றார் என்றால் மிகையாகாது. எமது கல்லூரியின் ஆசிரியராக இருந்து அரும்பெரும் சேவையாற்றிய இவர் எமது கல்லாரியின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் காட்டி வரும் ஊக்கத்திற்கும் ஒத்துழைப்பிற்கும் நன்றிகூறுவதுடன் அவரை வருக வருக என வரவேற்கின்றோம்.

சிறப்பு விருந்தினர் திரு.த. .கவீந்திரதாஸ் அவர்கள் வலி-கிழக்கு (வட.பகுதி) ப.நோ.கூ. சங்க பொது முகாமையாளராக இருந்து எமது பாடசாலையுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவராக விளங்குகின்றார் இவர் வலி கிழக்கு பிரதேச மக்களின் நலனில் கூடிய அக்கறை கொண்டு தமது கடமையை செவ்வனே செய்யும் ஒரு சமூகசேவையாளர். பொருட்களைப் பெறுவதில் சிரமங்களை எதிர்நோக்கிய காலத்தில் எமது கல்லூரியில் நடைபெற்ற விழா நிகழ்வுகளின் போது தேவையான பொருட்களினை நாம் கோரும்போது முன்னுரிமை கொடுத்து வழங்கி உதவுபவர் தொடர்ந்தும் எமது கல்லூரியின் தேவைகளை நிறைவுசெய்ய கூட்டுறவுச சங்கத்தின்சேவையை வழங்கி உதவ வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்வதுடன் அவர்களை இன்றைய விழாவில் வருக வருக என வரவேற்கின்றோம்.

சமர்ப்பணம்

ஓர் கிராமத்திற்குஅழகூட்டுவது நம்முன்னோர்கள் விட்டுச் சென்ற எச்சங்களேயாகும். இந்த வகையில் எமது கிராமத்திற்கு அமரர் மழவராயர் கந்தையா அவர்கள் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்காக ஆலயத்தினையம் அறிவு ஒளியூட்டுவதற்காகக் கல்விக் கூடத்தினையும் பசி நீக்குவதற்காக அன்னசத்திரத்தையும் அமைத்ததோடு நில்லாது அவை எதுவித தடங்கலுமின்றிச் செயற்பட அசையும் அசையாச் சொத்துக்களையும் வழங்கினார். இப்பெருமைமிக்க வள்ளலார் அவர்கள் தான் வாழும் சமுதாயத்தில், சமுதாய வளர்ச்சியில் தனக்குப் பெரும்பங்கு உண்டு என்ற உயரிய சிந்தனையிலேயே இவற்றினை அமைத்துமுள்ளார் என்றால் சாலப் பொருந்தும். "நினைவு நல்லது

வேண்டும், நெருங்கிய பொருள் கைப்பட வேண்டும்;" என்ற பாரதியார் கூற்றுக்கு இணங்க எங்கள் நினைவுகளைத் தூய்மையாக்கி, அந்த நினைவு மலர்களையே மாலையாக்கி வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க தாபகர் அவர்களுக்குச் சூட்டிமகிழவும் அவரது இலட்சியப் பாதையிற் சென்று முதன்மையடைந்த மாணவர்களுக்குப்பரிசில் வழங்குவதற்கும் அவர் ஜனனித்த தினமாகிய செப்ரெம்பர் 10 ஆம் நாளினைத் தெரிவு செய்ததோடு இன்றைய நன்னாளின் இனிய நினைவுகளினையும் அவருக்குச் சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.

மாணவர்கள்

எமது கல்லூரியில் தரம் 1 - 5 வரை 516 மாணவர்களும் தரம் 6 - 11 வரை 84 மாணவர்களும் உயர்தர வகுப்புக்களில் 253 மாணவர்களுமாக மொத்தம் 1616 மாணவர்கள் கல்வி பயில்கின்றார்கள் அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட சமாதான சூழலின் விளைவாக வன்னியிலிருந்து மீண்டும் கல்லூரிக்கு வருகை தரும் மாணவர்களினால் அவ் எண்ணிக்கையானது மேலும் அதிகரித்துவருகின்றது.

ஆசிரியர்கள்

மாணவர்களின் உயர்வுக்காக வழிகாட்டி வருகின்ற எமது பாடசாலை ஆளணியினருள் 16 டிப்ளோமா பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் உட்பட 25 பட்டதாரி ஆசிரியர்களும், 25 பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களும் ,4 தகுதிகாண் ஆசிரியர்களுமாக 54ஆசிரிய ஆளணி யினரும் இவர்களுடன் 11 தொண்டர் ஆசிரியர்களுமாக எல்லாமாக 65 ஆசிரிய் ஆளணியினர் தற்போது உள்ளனர்

புதிதாக வருகை தந்தோர்

செல்வி ஜோசப் மௌரீன் திருமதி .நி. இந்துமதி ஆகிய இருவரும் புதிய நியமனம் பெற்று எமது கல்லூரியில் சேவையாற்ற வந்துள்ளார்கள். இவர்களை வருக என வரவேற்பதுடன் அவர்களது சேவை சிறப்புடன் அமைய வாழ்த் துகின்றேன். மேலும் திரு. சத்தியநாதன் அவர்களும் தற்காலிக இடமாற்றம் பெற்று வருகைதந்து தமது சேவையினை வழங்கி வருகின்றார். இவரை வருக என வரவேற்பதுடன் அவரது சேவை சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட அனர்த்தங்களினால் எமது பாடசாலையுடன் இணைந்து செயற்பட்ட தென்மராட்சிப் பாடசாலை ஆசிரியரான திரு.ச.லலீசன் அவர்கள் க்பொ்த(சா∴த) மாணவர்களுக்கு விஞ்ஞானபாடத்தினைப் போதித்து வந்தார். தற்போது உயர்தர வகுப்பு கலைப் பிரிவில் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் போதிப்பதற்கு ஆளணிப் பற்றாக்குறையை நிவிர்த்தி செய்யும் பொருட்டுத் தாமே மனமுவந்து அம் மாணவர்களுக்குக் கல்வி போதித்து வருகின்றார். மேலும் வள்ளலார் மழவராயர் கந்தையா அவர்களின் அபிலாசைக்கு ஏற்ப 64 நாயன்மார்களது குருபூசைத் தினமும் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு வழிகாட்டியாக அமைபவர்களுள் இவர் குறிப்பிடத்தக கவராவார். தற்போது எமது கல்லூரிக்கு தற்காலிக இடமாற்றம் பெற்று மாணவர் முன்னேற்றத்திற்கு பெரிதும் உதவி புரிந்து வருகின்றார். மேலும் இவர் தொடர்ந்தும் எமது கல்லூரியில் சேவையாற்ற வேண்டுமென வேண்டுவதோடு அவரது சேவைக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

இவர்களுடன் எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்பித்து ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்குச் சென்று தமது பயிற்சியினை மேற்கொண்டு மீண்டும் எமது பாடசாலைக்கு வருகை தந்துள்ள

செல்வி.மு.சியாமளா திருமதி. பத்ம லோஜனி திரு. நைல்ஸ் ஆகியோர் மீண்டும் வருகை தந்துள்ளார்கள் இவர்களை வருக என வரவேற்பதுடன் அவர்களது சேவையும் சிறப்புடனமைய வாழ்த்துகிறேன்.

தொண்டர் ஆசிரியர்கள்

எமது கல்லூரியில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையானது எம்மை மிகப் பாதிப்பாக உள்ளது. இதனை நிவிர்த்தி சொள்ளும் முகமாக இதுவரை சேவையாற்றி வருபவர்களுடன் புதிதாக செல்வி. தி.தெய்வரதி . செல்வி. கனக மனோகரி . திருமதி.இ.விமலாதேவி, ஆகிய மூவரும் எமது பாடசாலைக்கு மனமுவந்து தமது சேவையினை ஆற்றி வருகின்றார்கள். இவர்களுக்கு எமது நன்றிகள். செல்வி.வி. தர்சினி, செல்வி .ந. கோணேஸ்வரி ஆகியோரும் எமது பாடசாலையில் பழைய மாணவராக இருந்து மாணவ சகோதரர் களுக்குத் தாமே சேவையாற்ற முன்வந்து தமது சேவையினை வழங்கியமைக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

மேலும் எமது பாடசாலையிலிருந்து உயர்தரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுபல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்ற செலிவி. செ. சுபத்திரா ல்செல்வி.த. நந்தினி செல்வி.த. கௌசிகா செல்வி.ச. கலைமகள் ஆகிய நால்வரும் தமது பல்கலைக்கழக அனுமதியினைப் பெறும் வரை சேவை மனப்பான்மையுடன் தாமே மனமுவந்து தமது சேவையினை வழங்கியமைக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

இடமாற்றலாகிச் சென்றோர்.

எமது கல்லூரியில் நீண்ட காலமாகச் சேவையாற்றிய திரு.க. வல்லிபுரநாதர் ஆசிரியர் அவர்கள் இடமாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞான ஆசிரியராகிய இவர் மாணவர்களுக்குச் சிறந்த முறையில் கல்வி போதித்து வந்ததுடன் சாரணர் ஆண்கள் பிரிவின் பொறுப்பாசிரியராகவும் இருந்து மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தி வந்துள்ளார். இவரது சிறந்த சேவைக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எமது கல்லூரியில் நடனம் போதிப்பதற்கென ஒரு ஆசிரியை இல்லையே என்ற குறையை நிவிர்த்தி செய்யுமகமாக திருமதி.பு.வேல்நிதி எமது கல்லூரிக்கு இடமாற்றப்பட்டு வந்தார். இவர் ஒரு நடனமாணிப் பட்டதாரியாவார். இவர் இங்கு கற்பித்த காலத்தில் சிறந்த முறையில் மாணவர்களுக்கு நடனக் கலையைப் போதித்தது மட்டுமன்றி, கல்லூரியில் நடைபெறும் கலைநிகழ்வுகளிற்கு தமது மாணவர்களின் நிகழ்ச்சியையும் வழங்கிச் சிறப்பித்தார். அது மட்டுமன்றி தமிழ்த் தினப் போட்டியிலும் நடன நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்களைப் பங்குபற்றச் செய்து பரிசில்களையும் பெறவைத்தவர். இவர் அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியல்க் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக நியமனம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார். அவர் எமது கல்லூரியில் ஆற்றிய சிறந்த சேவைக்காக அவருக்கு எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எமது பாடசாலைக்கு ஆங்கில ஆசிரியராக நியமனம்பெற்ற செல்வி றிஸ்வி தியாகராஜா அவர்கள் சிறந்த முறையிலே எமது மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலக் கல்வீயப் போதித்தவந்த செயற்திறன் மிக்க ஓர் ஆசிரியராவார். இவர் தற்போது ஆசிரியர் பயிற்சிக்காக ஆசிரிய கலாசாலைக்குச் சென்றுள்ளார் மேலும் இவர் தமது பயிற்சியினை

முடித்துக் கொண்டு எமது பாடசாலையிலேயே தொடர்ந்தும் சேவையினை மேற்கொள்ள வேண்டும் என வேண்டுவதோடு அவர் எமது பாடசாலையில் ஆற்றிய செவைக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எமது கல்லூரிக்கு கணித பட்டதாரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று வந்தவர் திரு.தெ..பிரபாகரன் அவர் குறுகிய காலமே எமது கல்லூரியில் சேவையாற்றினாலும் சிறந்த முறையில் நன்கு திட்டமிட்டு மாணவர்களுக்குக் கல்வியைப் போதிப்பதில் வல்லவர். அவர் யாழ் வண்ணை வைத்தீஸ்வரக் கல்லூரிக்கு இடமாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். அவர் எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்கு ஆற்றிய சேவைக்காக அவருக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் பாடசாலையில் முகாமைத்துவ உதவியாளராக கடமையாற்றிய திருமதி . கேதாரகௌரி கேதீஸ்வரன் அவர்கள் தற்போது பட்டதாரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று இடமாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். இவர் குறுகிய காலம் எமது கல்லூரியில் சேவையாற்றிய போதிலும் மிகச் சிறந்த முறையிற் தமது கடமைகளினைச் செய்துவந்தார். அவரது சேவை மேலும் சிறப்புடனமைய வாழ்த்துவதுடன் இவரது சேவைக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

ஓய்வு பெற்றுச் சென்றோர்

எமது கல்லூரியில் மிக நீண்ட காலமாகச் சேவையாற்றி வந்த திருமதி த.. இராஜேஸ்வரன் அவர்கள் தமது விருப்பில் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளார். கலைப் பட்டதாரி ஆசிரியராக விளங்கிய இவர் தமிழ், சமூகக் கல்வி, சமயம், தமிழ் இலக்கியம், புவியியல் போன்ற பாடங்களை மிகச் சிறந்த முறையிற் கற்பித்து வந்தார். இவரது கற்றல் கற்பித்தல் முறையின் திறமைக்கு க.பொ.த சாதாரண, உயர்தர மாணவர்களின் பொதுப் பரீட்சைப் பெறபேறுகள் சான்றாக அமைகின்றன.

மேலும் இவர் இந்து மன்றம். தமிழ்ச்சங்கம் என்பவற்றின் பொறுப்பாளராக இருந்து சிறந்த முறையில் மாணவர்களை வழிநடாத்தி வந்தார். குறிப்பாக நாயன்மார்களது குருபூசை தினங்களை மிகச் சிறந்த முறையில் நடாத்துவதற்கு மாணவர்களுக்கு வேண்டிய அனைத்து ஒத்துழைப்பினையும் நல்கிவந்தார். இந்த வகையில் இவரது சேவைக்குப் பாராட்டுக்களினையும் நன்றியறிதலினையும் தெரிவிப்பதுடன் அவரது ஓய்வுக்காலம் மகிழ்ச்சியுடன் அமைய எல்லாம் வல்ல சோமாஸ்கந்தப் பெருமானைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகிறேன்.

சேவைக் காலத்தில் நீங்காத நினைவலை

திருமதி இந்துமதி தவீந்திரன் அவர்கள் எமது பாடசாலைக்கு வர்த்தகப் பட்டதாரி நியமனம் பெற்று ஏறத்தாழ நான்கு மாத காலம் எல்லோரையும் கவரத் தக்க வகையில் மிகச் சிறப்பாகச் சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும்போது திடீரெனக் காலன் கவர்ந்து கொண்டான். ஆண்டவன் படைப்பில் நல்லவர்கள் நிலைப்பதில்லை என்பதற்கேற்ப இந்துமதி அவர்களும் இறையடி சேர்ந்து விட்டார். அவரது இழப்பு எமது கல்லூரிக்கு மட்டுமன்றி, மாணவ சமுதாயத்திற்கே பேரிழப்பாகும். இன்றைய தினம் அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய எமது கல்லூரி சார்பில் பிரார்த்திக் கின்றோம்.

மாணவ முதல்வர்கள்

எமது கல்லூரியின் மாணவர் ஒழுங்கு நடவடிக்கையினைப்

பேணுவதற்காக கல்வி சார் திறன்கள் . நடத்தை சார் பண்புகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் 52 மாணவ தலைவர்கள் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் சிரேஷ்ட மாணவ தலைவனாக செல்வன் . செ. நிர்மலனும் , உப சிரேஷ்ட மாணவ தலைவனாக செல்வன் ஸ்ரீ. சேந்தனும் , சிரேஷ்ட மாணவ தலைவியாக செல்வி.கு.சுகிர்தாவும் , உப சிரேஷ்ட மாணவ தலைவியாக செல்வி. பா. சுலெக்சனாவும் சிறப்பாக ஏனைய மாணவ தலைவர்களை வழிநடத்தி செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

தர்மகர்த்தா சபை

தாபகர் அவர்கள் எமது கல்லூரிக்கு விட்டுச் சென்ற அசையும் அசையாச் சொத்துக்களைப் பாதுகாத்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக முகாமைத்துவம் செய்யும் பொறுப்பு தர்மகர்த்தா சபையைச் சார்ந்ததாகும்.

எமது வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கள் இச் சபையின் தலைவராக இருந்த எல்லாத் தொழிற்பாடுகளையும் ஒருங்கிணைத்த சொத்துக் களிலிருந்து உச்சபயன்பாட்டை அடையக்கூடிய வகையில் திறம்பட நிர்வகித்துவருவது மிகவும் போற்றுதற்குரியதாகும்.

வள்ளலாரின் அறக் கட்டளையின் உதவியுடன் சோமாஸ்கந்தருக்கு நித்திய பூசைகள் நாயன்மார்களின் குருபூசைகள், வித்தியாரம்பதினம், அத்திவாரதினம் நலிவுற்ற சிறார்களுக்குக் கல்வி மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகள் ஆன்மிக மேம்பாட்டிற்கான பல்வேறு மட்டத்திலான திருக்குறள் மனனப் போட்டிகள் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர்களுக்கான புலமைப் பரிசில்கள் மற்றும் கல்லூரியின் பௌதிகவள அபிவிருத்திப் பணிகள் போன்ற பல நற்காரியங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. எமது பாடசாலையின் வள்ளலாரின் நினைவுச் சின்னமாக விளங்குகின்ற பிரதான மண்டப புனரமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதிலும் அதனைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்வதற்குத் தர்மகர்த்தா சபையின் நிதியுதவியினைப் பயன் படுத்தவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கட்டட வாடகை, ஒப்பந்தங்கள் சட்ட ஆலோசனை போன்றவற்றில் சபைக்கு உதவிவரும் சட்டத்தரணிகள் திரு சி. சிவநேசன் அவர்களுக்கும், திரு .சி.வீரகத்திப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள் எம்முடன் சேர்ந்து செயற்குழுவில் அங்கத்துவம் வகிகத்த தொழிற்பாடுகள் அனைத்திலும் முழுமையாகச் செயற்படுகின்ற பிரதி அதிபர்கள், திரு.க.சுப்பிரமணியம், திருமதி.சி.சிவயோகதேவி அவர்களுக்கும் மற்றும் திரு.த.விஸ்வலிங்கம் அவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்

பழைய மாணவர் சங்கம்

கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் ஆர்வமும் அக்கறையும் கொண்ட பழைய மாணவர் சங்கமானது அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றிவரும் செயற்குழு ஒன்றின் மூலமாக அபிவிருத்திப் பணிகளில் பாரிய அளவில் ஈடுபட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரிய தொன்றாகும். முகப்புப் பார்வையை ஏற்படுத்தும் அபிவிருத்தி வேலைகள் நிறைவடையும் நிலையில் உள்ளது. இப்பணிக்குஅங்கத்தவர்கள் யாவரும் பல்வேறு வழிகளிலும் உதவியமைக்காக நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம்

வெளிநாட்டிலுள்ள எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர் திரு. . பதிஅமரன் அவர்கள் சிறந்த சாரணராகத் தொழிற்பட்டவர். கல்லூரியின்பால் கொண்ட பற்றுக் காரணமாக தனது ஆசானாகிய கல்லூரியின் முன்னால் ஆசிரியர். தி. ஞ ஜெகநாதன் அவர்கள் மூலமாகப்

பெறுமதிமிக்க ஒலிபெருக்கிச் சாதனத் தொகுதியொன்றினை கல்லூரிக்கு அன்பளிப்புச் செய்தார். அவர்களுக்குக் கல்லூரியின் சார்பில் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நிதிசேகரிப்பின் பொருட்டு இன்னிசை நிகழ்ச்சியையும் அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டிழுப்பையும் வெற்றிகரமாக நடாத்தியதற்கு விஷேட செயற்குழு அங்கத்தவர்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள் மேலும் இச்சங்கமானது கல்லூரி ஆசிரியர்களைக் கௌரவிக்குமுகமாக சர்வதேச ஆசிரியர் தின விழாவில் முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றுச் சிறப்பாக நடாத்துவதுடன் விளையாட்டுத் துறையில் ஈடுபடும் பயிற்றுனர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் ஒன்றுகூடலையும் மிகச் சிறப்பாக நடாத்தி அவர்கை கௌரவிப்பது குறிப்படத்தக்கதாகும்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

சங்கத்தின் செயற் குழுவின் அர்ப்பணிப்பான சேவை காரணமாகவும், அவர்களது காலத்தில் பல அபிவிருத்திப் பணிகள் நடைபெற்று வருவதாலும் அண்மையில் நடைபெற்ற வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டத்தில் அதே செயற்குழு மீண்டும் தெரிவாகி அவர்கள் தங்கள் பணியைத் தொடர்கின்றனர். RRAN நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் சங்கம் மேற்கொண்ட, வள்ளலாரின் நினைவுச் சின்னமாக விளங்கும் இந்த விழா மண்டபத்தின் புனரமைப்பு வேலைகளில் முதற்கட்டம் நிறைவேறும் நிலையிலுள்ளது.. GTZ நிறுவனத்தின் புனரமைப்புத் திட்டத்தில் மலசலகூடம் அமைத்தல், வகுப்பறைகள் அமைத்தல் போன்ற பணிகளில் கல்லூரி சார்பான பணிகளை ஏற்று சங்கத்தின் பெரும்பாலான அங்கத்தவர்கள் அப்பணியில் நேரடியாக சிரமதான மூலம் பங்கு கொண்டு அதனை முன்னெடுத்துச் செல்வது மிகவும் போற்றுதற்குரியதாகும். மேலும் படக் காட்சி ஒன்றை நடாத்தி பெற்ற அபிவிருத்தி நிதியிலிருந்து கல்லூரியில் நிலவும் பாரிய ஆசனப் பற்றாக்குறையினை நிவிர்த்தி செய்யும் பொருட்டு 100 இரும்புக் கதிரைகள் அமைக்கும் பணியும் நடைபெற்று வருகின்றது. நலன் விரும்பியாக அங்கத்துவம் பெற்று சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் கல்லூரியின் ஏனைய அபிவிருத்திப் பணிகளிலும் தன்னாலியன்ற உதவியை நல்கிவரும் திரு. எஸ். பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் பணி போற்றுதற்குரியதாகும். மேலும் RRAN அபிவிருத்திப் பணியில் கட்டட வேலைகளைப் பொறுப்பேற்று உயர் தொழில் நுட்பத்துடன் ஒரு நேர அட்டவணைக்கு அமைவாக தனது சொந்த வேலையைப் போன்று பணியாற்றிவரும் விநாயகர் எஞ்சினியர்ஸ் நிறுவனத்தின் முகாமையாளர் திரு.எஸ். தில்லையம்பலம் அவர்களுக்கும் மற்றும் ஊழியர்களுக்கும் எனது மனநிறைவான நன்றிகள் உரித்தாகுக.

நூல் நிலையம்

"வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான;" என்பதற்கேற்ப எமது நூலகமானது பல்வேறு வகையான நூல்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றி வருகின்றது. அதன் பொறுப்பாளராக மிகவும் போற்றத்தக்க வகையில் நூலக உதவியாளர் பணியாற்றி வருகின்றார். இந்நூலகத்திற்கு எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள், கல்லூரி மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள், ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் மனமுவந்து நூல்களினை வழங்கி வருவது மிகப் போற்றத்தக்க தொன்றாகும். வழமைபோன்று இந்த

வருடமும் நூலக வாரம் கொண்டாடப்பட்ட அதன் நிறைவில் தமிழ் இலக்கியப் பேரவையின் அனுசரனையுடன் புத்தகக் கண்காட்சி ஒன்று நடைபெற்றது. இதன் பிரதம விருந்தினராகக் கலாநிதி.இ.. முருகையன் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்.இவர்கள் யாவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பொதுப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

கடந்த வருடம் புலமைப் பரிசில்ப் பரீட்சையில் 4 மாணவர்கள் சித்தியடைந்துள்ளார்கள். க.பொ.த சாதாரண தர பரீட்சைக்கு 113 தோற்றி 52 மாணவர்கள் 6 பாடங்களுக்கு மேல் சித்தியடைந்து க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பிற்கு அனுமதி பெற்றுள்ளனர். க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்கு 165 மாணவர்கள் தோற்றி 100 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்கத் தகுதி பெற்றுள்ளனர். எனினும் வெட்டுப் புள்ளியினடிப்படையில் 5 மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவாகியுள்ளனர். இம் மாணவர்கள் அனைவரினதும் உயர்விற்கு உதவியாக இருந்த ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

விளையாட்டுத்துறை

எமது கல்லூரியின் வரலாற்றில் விளையாட்டுத்துறை முக்கிய இடம் பெற்று வருவது யாவரும் அறிந்ததே. கல்லூரியின் நாளாந்த நிகழ்வுகளுடன் விளையாட்டுத்துறையும் இணைந்த ஒன்றாகவே செயற்படுத்தி வருகின்றோம். தினமும் காலை உடற்பயிற்சி நிகழ்வுடனேயே பாடசாலையானது ஆரம்பமாகின்றது. இந்த வகையில் மாணவர்கள் கல்வியில் மட்டுமன்றி இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளனர். குறிப்பாகக் கரப்பந்தாட்டம், உடற்பயிற்சிப் போட்டி மெய்வல்லுநர் போட்டி போன்ற பல்வேறு போட்டிகளிலும் மாவட்ட மட்டத்தில் பங்கு கொண்டு பல இடங்களினையும் பெற்றுத் தமது திறமைகளினையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இவர்களில் 17 வயதுப் பிரிவு ஆண்கள் கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் மாவட்டமட்டத்தில் இரண்டாமிடத்தைப் பெற்று மாகாணமட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டது. 19 வயதுப் பிரிவு ஆண்கள் மாவட்ட மட்டத்தில் மூன்றாவது இடத்தினையும் வலய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தினையும் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் 15 வயதுப் பிரிவுப் பெண்கள் உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் வலய மட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தினையும் 19 வயதுப் பிரிவு ஆண்கள் இரண்டாம் இடத்தினையும் பெற்றுள்ளது. 13 வயதுக்குட்பட்ட பெண்கள் தாச்சிப்போட்டியில் வலய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது.

இவர்கள் அனைவரையும் சிறந்த முறையில் பயிற்றுவித்த அனைவருக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

விளையாட்டுத்துறையில் எமது மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்துவரும் ஓய்வு பெற்ற முன்னாள் ஆசிரியரான திரு.சி.சிதம்பரநாதன்.. எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களாகிய திரு.கா.இராமநாதன். திரு.சி.சிவாமோகன் ஆகியோருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

ஏனைய போட்டிகளான தமிழ்த்தினப் போட்டி, ஆங்கில தினப் போட்டி, கணித,விஞ்ஞான குறுவினாப் போட்டி,சங்கீதம்.நடனம் போன்ற பல்வேறு

போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் ஊக்கமுடன் பங்கு கொண்டு பல இடங்களினைப் பெற்றுள்ளனர் இவர்கள் அனைவரையும் வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

எமது கல்லூரியில் புறச் செயற்பாடுகளாக சாரணர், ஆண்கள், பெண்கள் பிரிவினர்;, நலன்புரிச் சேவையினர், பரியோவான்படையணியினர், ஆகியோரின் செயற்பாடுகள் குறிப்பிடத் தக்க அளவிற்கு மிகச் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன. இவர்கள் சமூக சேவையினையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். இவர்கள் பாடசாலை வைபவங்களிலும் பொது நிகழ்வுகளிலும் சிறப்பாகச் சேவையாற்றுகின்றனர். நலன்புரிச்சேவையினர் வீதி ஒழுங்கு முறையினைச் சிறப்பாகச் செய்து வருகின்றனர். இவர்களுக்கும் இவர்களை வழி நடாத்தி வருகின்ற ஆசிரியர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

முடிவுரை

ஒரு கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு கல்லூரிச் சமூகத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரினதும் பங்கும் மிக இன்றியமையாததாகும். அவ்வாறு இணைந்.து செயற்படுவதன் மூலமே மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகள் பெற்ற சமுதாயத்திலே தலை நிமிர்ந்து நிற்பதுடன் கல்லூரிக்கும் பெருமைதேடித் தருபவர்களாக விளங்குவர். எனவே அக்கறையும் உயிர்த் துடிப்புமுள்ள சமூகமாக இருந்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்குத் தோளோடுதோள் கொடுத்துத் துணைபுரியுமாறு பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்கள் நலன்விரும்பி0கள் அனைவரையும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்

நன்றியுரை

இவ்வறிக்கையினை நிறைவு செய்வதற்கு முன்னர் எமது பாடசாலையின் செயற்பாடுகளுக்க ஆலொசனை வழங்கியும் அக்கறை காட்டியும் வருகின்ற கல்விப் பணிப்பாளர், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், கணக்காளர், கட்டடப்பகுதிப் பொறியியலாளர், திட்டமிடற் பகுதி , மற்றும் திணைக்கள உத்தியோகத்தர் ஆகியோருக்கு எமது நன்றிகள்.

பரந்தளவிலே எல்லாப் பாடங்களுக்கும் ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் வேண்டிய போதெல்லாம் பல்வேறு வகையிலே ஒத்துழைப்பு நல்கி வருகின்றனர். அவர்களனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.உரித்தாகுக.

எமத கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு என்றும் கைகொடுத்து உதவிவரும் பிரதி அதிபர்களுக்கும் என்றென்றும் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன் மேலும் இவர்களுடன் இணைந்து செயற்படுகின்ற பகுதித் தலைவர்களுக்கும் பாட இணைப்பாளர்களுக்கும், ஆசிரியர்கள், நூலக உதவியாளர்கள், ஆய்வுகூட உதவியாளர்கள், எழுதுவினைஞர், நிர்வாக அலுவலர்கள். மற்றம் சிற்றூழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இன்றைய உதயன் பத்திரிகையில் நிறுவியவர் நினைவுதினச் சிறப்பு மலரினைப் பிரசுரிக்க உதவிய விளம்பரதாரர்களுக்கும் தர்மகர்த்தா சபையினருக்கும் கருத்தாழம் மிக்க ஆசிச் செய்திகளை வழங்கிய அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் இவ் விழாவானது இனிதே சிறப்பற நடைபெற நிதியுதவி வழங்கிய பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள்,ஆசிரியர்கள், தர்மகர்த்தா சபையினர், நலன்விரும்பிகள் இவ் விழாவிற்கான நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்குபடுத்தியவர்கள் மற்றும் இவ்விழாவிற்கு வருகைதந்து கௌரவித்த அயற்பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதுடன் இவ்விழா சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு உதவிய அனைத்து அன்புள்ளங்களிற்கும் எனது நன்றிகள்.

அண்மைக் காலப் போர் அனர்த்தங்களினால் தென்மராட்சியிலிருந்து வந்து எமது கல்லூரியுடன் இணைந்து சேவையாற்றிக் கொண்டிருந்த ஆசிரியர்கள் அனைவரும் தற்போதைய சமாதான சூழ்நிலையினால் தங்கள் பாடசாலையை மீள உரிய இடங்களிலேயே தொடர்ந்தும் இயங்கச் செய்து தமது பாடசாலையிலே அப் பாடசாலையிலேயே மேற்கொள் வதற்காகச் சென்றுள்ளார்கள்.. ஒரு வருடத்திற்கு மேலாக அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் எந்தப் பிரதேச வேறுபாடுமின்றி எமது மாணவர்களையும் தமதுமாணவர்கள் போல எண்ணி சேவையாற்றினார்கள் இவர்களது சேவையினைப் பாராட்டுவதோடு எனது மனமார்ந்த நன்றியறிதலினையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

மேலும் எமது கல்லூரியானது மாறிவரும் சமுதாய வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய ஓர் அறிவுச்சோலையாக விளங்கிப் புகழ் பரப்ப வேண்டுமென இறைவனை வேண்டி இவ்விழா எந்த இடையூறுமின்றி நடைபெறுவதற்கு துணைநிற்கும் சோமாஸ்கந்தப் பெருமானுக்கு மேலான வணக்கத்தைக் கூறிக்கொள்வதுடன் இவ்வுரையினை நிறைவு செய்து கொள்கின்றேன்.

நன்றி
வணக்கம்

10-09-2002 திரு.வ.ஆறுமுகம்
அதிபர்

எமது கல்லூரி ஆசிரியர்கள்

ஆராயும் அறிவே விஞ்ஞானமாக........

விஞ்ஞானக் கல்வி பற்றிய ஓர் உசாவல்

த.கலாமணி
விரிவுரையாளர்
கல்வியியற்துறை,யாழ் பல்கலைக் கழகம்

வாழிடச் சூழலின் விநோதமே உண்மையின் தேடலின் அடிப்படை. இது மனித வாழ்வின் தொடக்க காலத்திலிருந்தே தொடர்வது . மழையும் இடியும் மின்னலும் அளித்த அச்சத்துக்கும் மேலாக, இயற்கையின் வசீகரத்தை வியந்து அதனை ஆராய்ந்து அறிய வேண்டும். என்ற அவாவை, ஆதிகால மனிதன் முதல் தற்கால உயிரணு ஆராய்ச்சியாளன் ஈறாக தம்முள் வளர்த்து வந்துள்ளமையே அறிவியலின் பிறப்புக்கும் வளர்ச்சிக்கும் ஆதாரமாயிற்று. வாழ்வியலின் பிரச்சினைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் விடைதேடும் வழிமுறைகளை பட்டறிவு (Experience), காரணங்காணல் (Reasoning), பரிசீலனை (Experimentation) என வகுத்துக் கொண்டு உண்மையின் தேடல் தொடர்கிறது. மானுடம் வாழ்கிறது.

விஞ்ஞானம் அல்லது அறிவியல் என்பது ஆராயும் அறிவாகும் உண்மையின் அடிப்படையில் ஆரம்பித்து உண்மையைக் காண்பதிலே முடிவடைவது தான் இதன் செல்நெறியாகும். உண்மை மீதான மனித ஆர்வமே இன்றைய மனித நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் வித்திட்டது.

ஆதிமனிதனின் சக்தியும் நேரமும் வாழ்க்கைப் போராட்டத்திலேயே செலவாயின. வனவிலங்குகளிலிருந்தும், இயற்கைச் சக்திகளிலிருந்தும் பாதுகாப்பு அவனின் முக்கிய பிரச்சினையாக இருந்தது. உணவு, உடை, வீடு என்பன அவனின் தேவைகளாக இருந்தன. இத்தேவைகளும் இத்தேவைகளை அடைவதில் அவன் எதிர் கொள்ள நேர்ந்த இன்னல்களிலிருந்து அவனுக்கான பாதுகாப்பும் அவன் வாழ்க்கையையே ஒரு போராட்டமாக மாற்றின. இயல்பூக்கமும் உள்ளக் கிளர்ச்சியுமே ஆதிமனிதனின் வாழ்வை வழி நடாத்தி வந்த வேளை, அவனின் வாழ்க்கைப் போராட்டம் அவனின் மனம் பரிணமிக்க வழிவகுத்தது.

மனிதனைச் சிந்திக்கச் செய்வது மனித மனமே எனலாம். மனிதனின் சிந்தனை ஆற்றல் காரணமாகவே விலங்குகள் ஐயறிவுடையன என்றும் மனிதன் ஆறறிவுடையவன் என்றும் மனிதனை விலங்குகளிலிருந்து பிரித்து “சிந்திக்கும் பிராணி” என்ற உந்நத நிலைக்கு மனிதனை உயர்த்த முடிந்தது. இச்சிந்தனை ஆற்றலின் வழியாகவே சுற்றாடலைக் கவனிக்கவும் இயற்கைத் தோற்றப்பாடுகளை உற்று நோக்கி அவை பற்றிய செய்திகளைச் சேர்த்து அத்தோற்றப் பாடுகளிடையேயான காரண-காரியத் தொடர்புகளைப் பெறவும் அவனால் முடிந்தது.

மனிதன் மனத்தை மட்டும் கொண்டு பயனுள்ள, முறைமையான வழியிற் சிந்திக்க இயலாதவன். அதற்குக் கருவி ஒன்று வேண்டியதாயிற்று. மொழியே அக் கருவி. மனித வரலாற்றில் ஓரளவு பிற்பட்ட காலத்திலே தான் மொழி படைக்கப்பட்டது. மொழியைப் பயன்படத்திய மனிதன் கூடிவாழக் கற்றுக் கொண்டான். மொழிப் பிரயோகம் காரணமாகவும், அறிவைப் பெறவும் அதை ஞாபகத்திற் பேணிவைக்கவும் தன் போன்றோருடன் அதனைப் பரிமாறவும் அவனால் முடிந்தது. இக் கருத்துப் பரிவர்த்தனையின் விளைவாக தனி ஒருவருக்கு மட்டுமுரிய பிரத்தியேக அறிவை ஒதுக்கிவிட்டு எல்லோர்க்கும் பொதுவான அனுபவ வழிவரும் அறிவைப் பேணும் முறைமை தோற்றிற்று பொது அறிவுக்கு இசைவானவையே போற்றப்பட்டன. இவ்வாறாக, பொது அறிவு உருவாகி விருத்தியடையலாயிற்று. முறைப்படுத்திய பொது அறிவே வஞ்ஞானமாகும்.

முறைப்படுத்திய அறிவே விஞ்ஞானம் எனினும், இந்த அறிவின் உண்மைநிலை சிந்திக்கற் பாலது. ஏனெனில் இந்த அறிவிலே மனித மனத்தின் அமைப்பு, வரையறைகள் சிந்திப்பு முறைமை , மனித வரலாறு என்பனவும் மொழி வளர்ச்சியும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளாக உள்ளன. இக் காரணிகள் யாவும் மனித வியல்பு சார்ந்தனவாக இருத்தலால், மனித அறிவு நீண்டகாலமாக மனிதவியல்பு சார்ந்த நிலையிலேயே இருந்து வந்திருக்கின்றது. மொழியானது விருத்தியடைய அடைய, அறிவின் மனிதவியல்புச் சாயல் சிறிது சிறிதாக மறையலாயிற்று. மொழியின் விருத்தியோடு கூடியதாகவே அறிவை ஒழுங்கு செய்யும் முறையும் வளர்ச்சி பெற்றது. மொழியின் வளர்ச்சி நிலையில் படைக்கப்பட்ட தருக்கம் எனும்துறை, மனிதனை உணர்ச்சி வயப்படாது சிந்திக்கச் செய்ததோடு சிந்தனைச் செயன் முறையினின்றும் அகவயமான இயல்புகளை விலக்கி அறிவை ஒழுங்கு செய்யும் முறையின் வளர்ச்சியை முன்னேற்றமடையச் செய்தது. இவ்வாறாக வளர்ச்சியடைந்த ஒழுங்கு முறையே விஞ்ஞான முறையாகும்.

ஆராயும் அறிவே விஞ்ஞானம் எனினும், இந்த ஆராயும் அறிவானது நிலையான ஆராயும் அறிவு (Stable inquiry) பாய்ம நிலை ஆராயும் அறிவு (Fluid inquiry) என இன்று பகுத்து நோக்கப்படுகின்றது. இப்பகுப்புக்கு அமைவாக விஞ்ஞானம் என்பதன் வரைவிலக்கணமும் வேறுபடுகின்றது.

பொதுவாக நிலையான ஆராயும் அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட வரைவிலக்கணமே விஞ்ஞானம் பற்றிய பொதுஜன அபிப்பிராயமாகக் கொள்ளப படுகின்றது. இதன் பிரகாரம் விஞ்ஞானம் என்பதற்குப் பல வரைவிலக் கணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன.

> விஞ்ஞானம் என்பது இயற்கை பற்றிய பரீட்சிக்கப்படக் கூடிய அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஒரு முறையிய லாகும்

> விஞ்ஞானம் என்பது யதார்த்தம் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வதற்கான ஒரு முறையும் கருவியமாகும் அது, 'என்ன? எவை உயிர் வாழ்கின்றன? யதார்த்தத்தின் கூறுகள் எவ்வாறு இடைவினை புரிகின்றன? என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடைகாணும் ஒரு முறையும் ஆகும்.

> விஞ்ஞானம் என்பது விஞ் ஞானிகளால் மேற்கொள்ளப் படுவது. அது, புற உலகு பற்றிய ஒரு தகவற் தொகுப்பும் அறிவும் ஆகும். விஞ்ஞானம் என்பது எதிர்வு கூறும் ஆற்றல்' ஒரு சக்தி, விஞ்ஞா னம் காரண காரியங்களைத் தருகின்றது அல்லது விளக்கு கின்றது.

இவ்வரைவிலக்கணங்களுக்கு அடிப் படையாக அமையும் நிலையான ஆராயும் அறிவானது, உரிய நடைமுறைத் தத்துவங் களால் வழிநடாத்தப்படுகின்ற ஒரு புலம் (Field) சம்பந்தமான நிலையான அறிவுத் தொகுதியினால் விளக்கப்படுவதாகும் இத் தத்துவங்கள் எவ்வித மறு விசாரணை யுமின்றி ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவன. இத் தத்துவங்களே பிரச்சினங்களையும் அவற றைக் கண்டறிவதற்கான முறையியலையும் பரிசோதனைகளின் பெறுபேறுகளின் வியாக்கியானங்களையும் வரையறை செய்கின்றன. எவ்விடயம் சம்பந்தமாக நோக்கப்படுகின்றதோ அதனைக் கண்டறிவதில் நிலையான ஆராயும் அறிவானது பொதுவாகவே வெற்றிகரமாக அமைந்து விடுகின்றது. எமது கல்வி முறைமையானது – விஞ்ஞானிகளுக்கான பயிற்சித் திட்டத்தையும் உள்ளடக்கியதாக -- நிலையான ஆராயும் அறிவு குறித்த விஞ்ஞானம் பற்றிய எண்ணக்கருவின் அடிப்படையிலேயே கட்டியெழுப்பப் பட்டுள்ளது.

ஆயினும், நிலையான இத்தத் துவங்களின் தொகுதியினால் கருத்துள்ள பிரச்சினங்களை வரையறுக்க முடியாமற் போய்விடுகின்ற ஒரு நிலைமையிலும், முரண்பாடான தரவுகள் உணரப் படுகையில் முன்னைய ஆய்வுகள் செயலற்றுப் போய்விடுகின்ற ஒரு நிலைமையிலும், நிலையான ஆராயும் அறிவு என்பதற்குப் பதிலாக பாய்ம நிலை ஆராயும் அறிவுக்கான (Fluid inquirry) தேவை எழுகின்றது. பாய்ம நிலை ஆராயும் அறிவு என்றால் என்ன என்பதனை விஞ்ஞானத திற்கான கீழ்க் காணும் வரைவிலக் கணங்கள் வரையறை செய்கின்றன.

விஞ்ஞானம் என்பது இந்தப் பிரபஞ்சத்தையும் இயற்கையுடன் மனித இனத்துக்குள்ள தொடர்பையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கான ஓர் எத்தனமாகும். விஞ்ஞானத்தின் தலையாய நடவடிக்கை சிந்தனையை உள்ளடக்கியது. இச் சிந்தனை படைப்பாற்றலுக்குரிய புலக் காட்சியின் போது (Creative perception) உருவாகி விளையாட் டினூடாக (Play) வெளிப்படுத் தப்படுவது. அத்துடன், இச் சிந்தனையானது தற்போதைய அறிவை விரிவுறச் செய்தும் செயலாக உருமாறிப் பின்பு புதிய புலக் காட்சி பெறுவதற்கும் புதிய அறிவைப் பெறுவதற்கும் வழிகாட் டுவதுமாகும். இச் செயன் முறையானது, தொடர்ந்து வளர்ச்சி பெறுவதும் மாற்றமுறுவதும் விரிவு பெறுவதுமான அறிவுப் பெருக்க நடவடிக்கைக்கு வழிகாட்டுகின்றது. எனவே, அறிவு என்பது நிலையான இறுக்கமான தொகுதியாக அன்றி ஒரு தொடர்மாற்றச் செயன் முறையால் உருவாகிக் கொண்டே இருப்பதாகும். அதன் வளர்ச் சியானது ஓர் உயிரியின் (Organism) வளர்ச்சியை அநேகமாக ஒத்தது. அறிவில் பாரதுரமான முரண்பாடுகள் எதிர்ப்படுகின்றபோது படைப்பாற் றலுக்குரிய புலக் காட்சிக்கும் சுயாதீன விளையாட்டிற்கும் (Free play) திரும்பி வந்து ஏற்கனவே உள்ள அறிவை மாற்றியமைக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இவ்வாறான ஒரு செயன்முறைச் சுழலுக்குள் (Cycle of activity) அகப்படாத அறிவு கருத்தற்ற துமாகும்.

விஞ்ஞானம் என்பது ஒரு பொது வான சமூக நடவடிக்கை ஆகும். எனவே எந்த ஒரு நிகழ்ச்சியையும் உள்ளவாறே கண்டு அதன் ஆதார அடிப்படையில் மாத்திரமன்றி அந் நிகழ்ச்சிக்கு அளிக்கப்படும் வியாக்கியானத்தின் அடிப்படையிலும் சுயாதீனமான செய்திப் பரிமாற்றத்திற்கு வழிவகுப்பதாக விஞ்ஞானம் இருக்க வேண்டும்

விஞ்ஞானம் என்பதன் வெளிப் படையான பொருள், அறிவே எனினும், விஞ்ஞான மனோபாவம் (Scientific attitude) என்பது பகுத்தறிவு ரீதியான புலக்காட்

சியுடனும் பரிசோதனைகள், உற்றுநோக் கல்கள் என்பவற் றினூடாக அப்புலக் காட்சிகளின் பரிசீலிப்புடனும் அதிகளவிற் சம்பந்தப்பட்டது.

நிலையான ஆராயும் அறிவானது குறித்த ஒரு பொருள் தொடர்பாக தோற்றுவிக்கக் கூடிய இயலுமான அறிவைப் பிறப்பித்து ஆற்றல் இழந்த நிலையில், பாய்ம நிலை ஆராயும் அறிவானது புதிய தத்துவங்களையும் எண்ணக்கருக் களையும் உருவாக்கி அவற்றைப் பரிசீலிக்கவும் வழிகாட்டுகின்றது. பாய்ம நிலை ஆராயும் அறிவில் நிலையான தத்துவங்கள் என்றும் நிலையான எண்ணக்கருக்கள் என்றும் எதுவுமே இல்லை. யாவுமே கேள்விக்கும் மீள் கண்டிப்புக்கும் உரியன. பாய்மநிலை ஆராயும் அறிவின்போக்கு நிலையான அறிவைப் பெருக்கவேண்டும் என்ற குறுகிய நோக்கம் கொண்டதன்று. மாறாக புதிய எண்ணக்கருக்களையும் தத்துவங்களையும் மீண்டும் மீண்டும் உருவாக்கி, பாடப் பொருளையே மீள வரையறுத்து எதிர்காலப் பரிசீலனை நடவடிக்கைகளை யும் கூட மீள வரையறுப்பதுமாகும். விஞ் ஞானம் பற்றிய இப் புதிய எண்ணக்கரு, என்றும் மாற்றத்துக்கு உட்படக் கூடியதும் வினவுதலுக்கு இடமளிக்கக்கூடியதுமான அறிவுத் தொகுதியையே விஞ்ஞானம் கட்டியெழுப்புகின்றது என்ற புதிய சிந்தனையைத் தருகின்றது. விஞ்ஞா னத்தின் போக்குப் பற்றிய இப் புதிய எண்ணக்கரு சிந்தனை வளர்ச்சிக்கும் ஆராயும் மனோபாவத்தின் விருத்திக்கும் வழிசமைப்பதாகும்.

விஞ்ஞானம் என்பது மாறிக் கொண்டிருக்கக் கூடிய அறிவுத் தொகுதி எனும் கருத்து இன்று வலுப் பெற்றுள்ள நிலையிலும் இன்று நம் பாடசாலைகளில் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலானது நிலையான ஆராயும் அறிவே விஞ்ஞானம் என்ற ரீதியில் அணுகப்படுவது வேதனைக் குரியது . விஞ்ஞானங் கற்பித்தலானது மாணவர்களை விஞ்ஞானங் கற்றல் என்னும் ஒரு சமூக நடவடிக்கையில் ஈடுபடுத்துவதாக அமைய வேண்டும். உள்ளடக்கம் என்பது ஒரு முடிந்த முடிபன்று மாறாக அது அறிவை உருவாக்குவதற்கான ஒரு சாதனமே (a vehicle for constructing knowledge) தரவுகளைப் பிறப்பித்து அவற்றுக்கு வியாக்கியானம் செய்து சம்பந்தப்பட்ட தத்துவங்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் பரிசீலிப்பத னூடாக, மாணவர்கள் கொள்கைகளை தெளிவான உண்மைகளாக மட்டும் காணாமல் , புதிய தொடர்புகளைப் பெற்று அவற்றுக்கான வலிதான நியாயப்பாடுகளை, காண்பதாகவும் விஞ்ஞான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடு அமைய வேண்டும். விஞ்ஞான கற்பித்தலை ஒரு சமூக நடவடிக்கையாக உணர்தலானது விஞ்ஞானத்தின் உயிர்ப்புள்ள தன்மையை உணர்ந்து கொள்ள உதவுவதோடு விஞ்ஞானக் கருத்துக்களை தனியான தகவல் துண்டங்களாகக் கருதாமல் அவற்றிடையேயான உட்தொடர்புகளுக்கு அழுத்தம் கொடுப்பதாகவும் அமைகிறது.

இன்று நடைமுறையிலுள்ள விஞ்ஞானம் கற்பித்தலானது ஒரு "தொழிற்சாலை மாதிரி" (Factory Model)ஆகக் கருதப்படக் கூடியது. பாடப்புத்தகங்களில் , மாணவர்கள் அறிந்திருக்கவேண்டிவை எனக் கருதப்படுகின்ற தத்துவங்களும் தகவல்களும் கொடுக்கப்பட்டு அவற்றை மனனஞ் செய்யவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலில் காணப்படுகின்றது. இம் மாதிரியில் , சரியான விடையை இனங் காண்பதும் விஞ்ஞானத்தத்துவம் சார்ந்த சரியான கூற்றுக்களை அடையாளங் காணுதலுமே மாணவர் செயற்பாடுகளாகக் கருதப் படுகின்றன. இக் கற்றல் நடவடிக்கையானது மாணவர்களுக்குச் சலிப்பூட்டுவதாக அமை வது தவிர்க்க முடியாதது.

இந்நிலையில், புதிய கற்றல் அணுகுமுறை ஒன்று பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டிய அவசியம் எழுந்துள்ளது. இந்த அணுகு முறையானது 'கற்றல் சமுதாய மாதிரி' (Community of Learners Model) என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மாணவனும் இந்த உலகில் நன்கு செயற்படுவதற்கான சகல ஆற்றல்களையும் தன்னிடத்து விருத்தி செய்து கொள்ள உதவுவதே இம் மாதிரியின் நோக்கமாகும். இது, விஞ்ஞானத்தை ஒரு சமூக நடவடிக்கையாகக் காணும் நோக்குடன் ஒத்ததாகவும் ஒவ்வொருவரின் சிந்திக்கும் திறன்களை விருத்தி செய்வதாகவும் அமைகின்றது. இதனூடாக, எமது இளந் தலைமுறை யினரும் அடுத்த தலைமுறை யினரும் அறிவைப் பிறப்பிக்கும் ஒரு தொடர் பாய்ம நிலைச் செயன்முறையாக (A continuous fluid process of generating knowledge) விஞ்ஞானத்தைக் காணும் நிலையை நாம் உருவாக்க வேண்டும்.

உலகு பற்றிய அறிதலில் விஞ்ஞானிகள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளும் சிந்தனா முறைகளும் விஞ்ஞானக் கல்வியில் இடம் பெறும்போது, விஞ்ஞானக் கல்வியின் பயனுறுதித் தன்மை (Effectiveness) அதிகரிக்கும். விஞ்ஞானிகள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளிற் சில:

1. உலகு விளங்கிக் கொள்ளப் படத் தக்கது.
2. எண்ணங்கள், கருத்துக்கள் நிலை யானவை அல்ல. ஆனால் காலத் தோடு வளர்ச்சியடைந்து மாற்றமும் அடையத் தக்கன.
3. விஞ்ஞான அறிவு நெடுங்காலம் நின்று நிலைக்கக் கூடியது. (durable)
4. விஞ்ஞானம் எல்லா விடயங் களையும் விளக்க முடியாதது.

இதேபோல, விஞ்ஞானத்தில் பகுத்தறிவு பூர்வமான குறித்த சில ஆராய்வு முறைகள் மதிக்கப்படுவன. இவ்வகையில், கவனமான உற்று நோக்கல், சிந்தனா பூர்வமான பகுப்பாய்வு, நலமார்ந்த ஐயுறவு (Healthy skepticism), கற்பனைத் திறனுடனிணைந்த தருக்கம், இசை வானதும் வலிதானதுமான எதிர்வுகூறல் களையும் (Predictions) விளக்கங்களையும் விருத்தி செய்தல் ஆகியன பகுத்தறிவு பூர்வமான ஆராய்வு முறைகளாகக் கொள்ளப்படத்தக்கன. இந் நம்பிக் கைகளுடனும் ஆராய்வு முறைகளுடனும் இணைந்த விஞ்ஞானக் கற்பித்தலானது, மாணவர்கள் அறிவார்வம் மிக்கவர் களாகவும் படைப்புத் திறனுள்ளவர் களாகவும், திறந்த மனமுடைய வர்களாகவும், ஐயுறவு கொள்பவர் களாகவும் (Skeptical), ஆரம்பத் தீர்மானங்களை இடைநிறுத்தும் விருப்பங் கொள்பவர்களாகவும், பிறருடன் இணைந்து உழைப்பவர்களாகவும், தோல்விகளைக் கண்டு கலங்காதவர்களாகவும் உருவாக உதவும். பயனுறுதிமிக்க விஞ்ஞான வகுப்பறையில் விடையைக் கண்டு பிடிக்கும் செயன்முறையும் விடையைப் போன்று சமமுக்கியத்தவமுடையதாகும். வினாக்கள், உற்றுநோக்கல்கள், பரிசோதனைகள் என்பவற்றினூடாக மாணவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் தமது கருதுகோள்களைப் புதுப்பித்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் நல்ல சிந்தனா ஆற்றல்களையும் வளர்த்துக்கொள்ளமுடியும்.

இன்று விஞ்ஞானக் கல்வியில் ஏற்பட்டு வருகின்ற புதிய மாற்றங்கள், எமது தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் விஞ்ஞான பூர்வமாக எழுத்தறிவு பெறல் (To be scientifically literate) என்பதற்குப் புதிய பார்வையைத் தருகின்றன. இவ்வகையில், விஞ்ஞானக் கற்பித்தல் என்பது ஆராயும் செயன்முறையாக (Inquiry process) வளர்த்தெடுக்கப்படவேண்டும். கற்றல் -

கற்பித்தற் செயன்முறை தொடர்பான அண்மைக்கால ஆய்வு முடிவுகள் இதற்கு வளம்சேர்க்க வேண்டும். இன்றைய விஞ்ஞானக் கல்வித் திட்டத்திலுள்ள சில நல்ல அம்சங்கள் இங்கு நோக்கத்தக்கன.

1 விஞ்ஞானக் கல்விச் செயற் பாடுகள் அனைத்துக்குமே ஆராய்வு(Inquiry) அடிப்படையானது. ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் அச்செயற்பாடு களின் இயற்கை பற்றிப் பல வினாக்களை வினாவுவதோடு, 80% மான நேரத்தில் பரிசீலனை நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடுகின்றார்கள்.

2. செயற்பாடுகள் மாணவரை மையமாகக் கொண்டவை. மாணவர் தமது பரிசீலனைகளினூடாக (Investigations) உலகு பற்றிய தமது அறிவைத் தாமே கட்டியெழுப்புகிறார்கள்.

3. இச் செயற்பாடுகள் கட்டுருவாக்கத் தத்துவத்தின் (Constructivist philosophy) அடிப்படையில் கட்டியெழுப்பப்பட்டவை. அறிவைக் கட்டியெழுப்பல் என்பது தொடர்ந்து பெருக்கமடைவது என்பதே இந்த அடிப்படை. இவ்வகையில் மாணவர்கள் புதிய அறிவைத் தாம் முன்பு அறிந்தவற்றுடன் இணைப்பதற்கு உதவும் வகையில் கற்பித்தல் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்.

4. இச் செயற்பாடுகளின்போது மாணவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் கதைத்து, தம் எண்ணங்களையும் தரவுகளையும் பகிர்ந்து, திறந்த மனதுடன் பல்வேறு கோணத்தில் கலந்துரையாடி இடைவினையுறுவர்.

5. ஆசிரியர் என்பவர், மாணவர்கள் அறிவைக் கட்டியெழுப்பும்போது அவர்களுக்கான ஒரு வசதியேற்பாட்டாளராக (Facilitator) விளங்கி, அம் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து கற்பார்.

6. மாணவர் முதலில் தமது சூழலைப் பற்றிக் கற்றறிந்து தமது விளக்கங்களைப் பிற சூழலுடன் ஒப்பு நோக்குவர்.

7. பல்வேறு கற்றல் - கற்பித்தல் உபாயங்கள் (Strategies) பயன்படுத்தப்படும். இவை கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பான அண்மைக்கால ஆய்வு முடிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும். மாணவர்கள் சில வேளைகளில் தனியாகவும், சிலவேளைகளில் குழுக்களாகவும், மற்றும் வேளைகளில் முழுவகுப்புடனும் செயலாற்றுவர். குழுச் செயற்பாடு, இணைந்துவேலை செய்தல் என்பவற்றுக்குக் கூடிய அழுத்தம் கொடுக்கப்படும்.

8. விஞ்ஞானக் கல்விச் செயற்பாடுகள் ஒன்றிணைவை வலியுறுத்தும். விஞ்ஞான பாடங்களுக்கிடையேயும் ஏனைய பாடங்களுடனும் பாடசாலைக்கு வெளியேயான அனுபவங்களுடனும் ஒன்றிணைவு(Integration) முதன்மைப் படுத்தப்படும்.

9. விஞ்ஞானத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையேயான இடைவினைகளில், குறிப்பாக கலாசார அம்சங்களில், கவனஞ் செலுத்துவதாகவும் செயற்பாடுகள் அமையும். உலக ரீதியாகச்

சிந்தித்துத் தாம் வாழும் சூழலில் நடைமுறைப்படுத்தும் வகையில் மாணவர் விருத்தி செய்யப்படுவர்.

இச் செயற்பாடுகள் யாவற்றுக்கும் அடிப்படையாக அமையும் கட்டுருவாத இலக்குகள் கவனத்திற் கொள்ளப்படத் தக்கன. காரணங்கண்டறிதல், விமர்சனச் சிந்தனை , பிரச்சினை விடுவித்தல், மீளப்பெறுதல், விளங்குதல். அறிவைப் பொருத்தமான இடத்தில் இடம் மாற்றிப் பிரயோகித்தல், பிரதிபலித்தல் (Reflection), திறமைகளைப் பகிர்ந்தளித்தல் என விரிவாகும் இந்த இலக்குகள் விஞ்ஞானக் கல்வியை ஓர் ஆராய்வுச் செயன் முறையாக (Inquiry process) வளர்த்தெடுக்க உதவுவன.

References

1. Bergman . J. (1983). What is Science? Creation Research Society Quarterly, 20 , 39 -42

2. Bohm, D. & Peat, D. (1987). Science order and creativity. NewYork : Bantam

3. Bremer, J. (1962). What is Science? Notes on the nature of science. New York : Harcourt, Brace & World

4. National Center for Research on Teacher Learning. (1992). Findings on learning to teach. . East Lansing, MI : Author.

5. Schwab, J.J. (1966). The teaching of science as enquiry. In The teaching of science. Cambridge , MA:Haward University Press.

6. Turnbull,B. (1991). Using research knowledge in school improvement Washington, DC: U.S. Department of Education, Office of Educational Research and Improvement.

தேடிச் சோறுநிதந் தின்று பல
சின்னஞ் சிறுகதைகள் பேசி மனம்
வாடித் துன்பமிக உழன்று பிறர்
வாடப் பலசெயல்கள் செய்து நரை
கூடிக் கிழப்பருவ மெய்தி கொடுங்
கூற்றுக் கிரையெனப் பின்மாயும் பல
வேடிக்கை மனிதரைப் போலே நான்
வீழ்வே னென்றுநினைத் தாயோ ?

_ பாரதி

தண்டனை எனும் எண்ணக்கரு பற்றிய ஓர் ஆய்வு

திரு.க. சிவானந்த மூர்த்தி B.A(Hons),Cey M.A
முதுநிலை விரிவுரையாளர் தரம் I
மெய்யியற்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்.

அறவியலின் முக்கியத்துவத்துடன் நோக்கப்படுகின்ற நன்மை . தீமை , உண்மை , இன்பம் போன்ற எண்ணக்கருக்கள் போலவே "தண்டனை" என்னும் எண்ணக்கருவும் அறவியலுக்கு உடன்பாடாய் அமைந்து விளக்குவதற்கும் , விமர்சிப்பதற்கும் சிரமமான தொன்றாகிறது. தண்டனை அறவியலும் . மெய்யியலும் ஏனைய பிற சமூகவிஞ்ஞானங்களிலும் , சமயத்துறைகளிலும் அவற்றுக்குரிய கற்பிதப் பின்னணிகளோடு பல்வேறு வகைப்பட்ட ஆய்வியல் முறைமைகளுக்கு உட்படுத்தப் பட்டு அவற்றின் வழியால் அலசப்பட்டும் அணுகப்பட்டும் தொடர்வதொன்றாய் உள்ளது.

அறவியல் சமயம் ஆகிய தறைகளில் தண்டனை பற்றிய நேர்க்கணிய நோக்கக்கள் , அணுகுமுறைகள்விருப்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை. குற்றம் என்பது இறைவனால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட உலக அமைப்புக்கு எதிராக எழுகின்ற எதிர் நடவடிக்கைகள் ஆகும் எனச் சமய நூல்கள் கருதுகின்றன. பொது நோக்கில் குற்றங்கள் இறைவனுக்கு எதிராக இழைக்கப்படுபவை என கருதப்பட்டாலும் கூட அதற்குரிய தண்டனையை இறைவனே வழங்குவார் என்ற நம்பிக்கையையும் , ஆதங்கத்தையும் அவை அடித்தளமாகக் கொண்டனவாகவே காணப்படுகின்றன. தனிமனிதனோ , அல்லது மனித அமைப்புக்களோ குற்றங்களுக்கான தண்டனைகளை நிட்சயிப்பதை, நிறைவேற்றுவதை அதிகமான சமயங்கள் விரும்புவதில்லை. திருச்சபைகளைச் சார்ந்தோர் குற்றங்களுக்காக இதனை இழைத்தோருக்கு வழங்கக்கூடியதெல்லாம் பாவமன்னிப்பே என்கின்றனர். குற்றக் குறைப்புக்கும் குற்றவாழியை திருத்துவதற்கும் அன்பு வழியை , அகிம்சை வழியை உலகில் பெரும்பாலான சமயங்களும் அறநூல்களும் முன்மொழிந்த நிற்கின்றன. அறநூல்களுள் குறிப்பாக திருக்குறள் குற்றம் புரிந்தவனுக்கு குற்றத்தின் கொடுமையை அன்பின் வழியதாய் அவன் நானும்படியாக உணர்த்துகின்ற முறைமையிலே ஒறுத்து தண்டித்து அவன் திருந்துவதற்கு வழிகாமட்ட வேண்டும் என்கின்றது.

தண்டனை முறைமைகள் மிக அநாதிகாலம் தொட்டே மனித சமூக வழக்கிலிருந்து வருகின்ற தொன்றாகும். பல்லுக்குப் பலம் கண்ணுக்குக் கண் மரணத்துக்கு மரணம் என்றவாறாக பழிக்குப் பழி அடிப்படையிலேயே தண்டனைகள் வழங்கப்படும் வழக்கு ஆதி நிலை சமுதாயத்தில் இருந்தது. 18 ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் , 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் இத்தகைய மரண தண்டனையை உள்ளிட்ட

தண்டணை முறைமைகளுக்கு எதிராக குரல் கொடுக்கப்பட்டது.

எழுதப்பட்ட , எழுதப்படாத மரபுவழி வந்த விதிகளை , ஒழுங்குகளை சமூக நியமங்களை மீறுகின்ற போது வழங்கப்படுகின்றதொன்றே தண்டனை ஆகும். பெற்றோருக்கு கீழ்ப்படியாத பிள்ளைகள் , ஆசிரியருக்கு கீழ்ப்படியாத மாணவர்கள் நாட்டுச் சட்டத்துக்கு கீழ்ப்படியாத மக்கள் அவற்றின் விளைவாக பெறுவது தண்டனையினையேயாகும். தன்டனையைப் பெறுவதால் கிடைக்கின்ற வலியானது குத்துச்சண்டை வீரர் ஒருவர் தனது சகபாடிக்கு குத்துகின்ற போது ஏற்படுகின்ற வலியினைப் போன்ற தொன்றல்ல. அல்லது பல்வைத்தியர் பல்லைப் பிடுங்கு கின்றபோது ஏற்படுகின்ற வலியினைப் போன்றதுமல்ல. இது வேறானது. இந்த வலிகள் உடலில் ஒரேவித தாக்கத்தை ஏற்படுத்துமாயினும் உள்ளத்தில் அதாவது உணர்வில் வேறு வேறான தாக்கத்தையே ஏற்படுத்தும்.

இயல்பில் தண்டனை மகிழ்வற்றது ஒன்றேயாயினும் அது குற்றம் வெய்தவனுக்கு செய்த குற்றத்தின் பிரகாரம் வழங்கப்படும் ஒன்றாகும். இயற்கையின் ஒறுப்புக்களால் வருகின்ற அழிவுகள் , பஞ்சம் போன்றவை தண்டனைகள் அல்ல. ஆட்சியிலிருக்கும் அரசமைப்புக்கள் நிருவாக வலுவினையும் , சட்ட வலிமையும் கொண்ட சமூக அமைப்புகள் குற்றவியல் சட்டவரைபுகளின் வழிகாட்டலின் , நீதிமன்ற விளக்கங்கள் , சட்ட அலுவல்கள் , சான்றுகள் , சாட்சியங்கள் , சரிபார்ப்புகள் என்ற நீண்ட வழிமுறைகளின் பின் நீதவான் அல்லது நீதவான் சபை குற்றத்தின் பெயரால் குற்றவாளிக்கு வழங்குகின்றதொன்றே தண்டனையாகும். இத் தண்டனையானது நடைமுறையில் தாமதமானதும் சிக்கல் நிறைந்ததுமான ஒரு செயல் முறையாக அமைந்தனள்ளது. குற்றத்தைக் கண்ட கொள்ளுதல் , குற்றவாளியை இனங்காணுதல் , தேடிப்பிடித்தல் , நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துதல் , தன்டித்தல் என்ற செயல் முறைகளால் பல தடங்கல்களும் , தாமதங்களும் அத்துடன் தப்பியோடுவதற்கான வாய்ப்புகளும் இருக்கவே செய்கின்றன. இதைவிட உண்மையில் குற்றம் புரிந்த ஒருவர் தண்டனை பெறாது தப்பிப் போகவும் குற்றம் புரியாத ஒருவர் சந்தர்ப்ப சாட்சியங்களால் குற்றவாளியாக்கப்பட்டு தண்டனை பெறுவதும் தவிர்க்க முடியாததாகவும் அமைகின்றது.

“பயன்பாடு” என்கிற அர்த்தத்தில் தன்டனையென்பது விரும்பத்தகாதது. எதிர்கணியப் பயன்களைக் கொண்டது. எனக் கருதப்படினும் சமுதாய நிலைபேற்றிற்கும் சட்டம் ஒழுங்கை நிலைநாட்டி சமூகத்தில் ஒழுக்க வாழ்வை உறுதிப்படுத்துவதற்கும் தண்டனை முறைகள் அவசியமானவையே.

தண்டனை பற்றிய பலதரப்பட்ட அறிஞர்களது கருத்துக்களை நோக்குகையில் உடன்பாட்டை வலுப்படுத்துவதை நீக்கி வெறுப்பூட்டும் தூண்டலை ஏற்படுத்துவதே தண்டனை என்கிறார் ஸ்கின்னர். புற அதிர்ச்சிகள் மனப்புண்ணை ஏற்படுத்தும் என்கிறார் சிக்மன் புரொயிட். இத்தகைய கருத்துக்கள் தண்டனை என்பது ஒரு “சமூகத் தீங்கு” எனவும் தவறுக்காகத் தண்டனை வழங்குவதன் மூலமாக எதிர்பார்க்கப் படுகின்ற நன்மைகள் கிடைக்காமல் பதிலாக வெறுப்பு நிலைகளும் நிரந்தர மன ஊனங்களும் உருவாக வாய்ப்புகளுக்கு வழி செய்வது போல அமைகிறது எனவும் எண்ணவைக்கின்றன.

கிரேட் என்னும் அறிஞர் தண்டனை பற்றிக் கூறுகையில் ஒருவரை இடருக்குள்ளாக்கி அவரது நடத்தையில் குறிப்பிட்ட மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முயல்வதே தண்டனை என்கிறார். அரிஸ்ரோட்டிலின் கருத்துப்பிரகாரம் தண்டனைகள் பழைய தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்வதற்காக என்னும் தேவைப்பாட்டினை உடையதாக இருக்கவேண்டும் என்கிறார்.பிராட்லியின் கருத்துப்படி தண்டனை பெற்றவன் தன்னளவில் தானாகவே தண்டனைக் குரியதை திருப்பிச் செலுத்தி விட்டேன் என்று சொல்லும் வகையில் அமையும் போது தான் தண்டனை தண்டனையாகிறது. இவ்வறிஞர்களது கருத்துக்கள் குற்றம் புபுரிந்தவனுக்கு தண்டனையானது அவனது தவறினை உணர்வு பூர்வமாக உணர்த்தக்கூடியதொன்றாக அமைந்து தண்டனையின் பேராய் நான் தவறை உணர்ந்த விட்ஈடன் என்னும் உறுதிப் பாடட்டினை உலகிற்கு அவன் வெளிக்காட்டுகின்ற போது தான் தண்டனை முறைகள் தமது இலக்குகளை அடைந்த விட்டன என்பதனை வலியுறுத்துகின்றன.

கார்ள் மெனிஞ்சர் எனும் உள மருத்துவர் தண்டனை என்பது அதனடிப்படையில் ஒரு குற்றமே , அக்குற்றமானது சமூகத்திற்கு எதிராக விளைவிக்கப்படுகின்ற குற்றமாகும் என்கிறார்.பாரம்பரிய தண்டனை முறைகள் சமுதாயத்திற்கு செய்த நன்மையிலும் பார்க்க தீமையே பன்மடங்கானது.

அவை உண்மையில் மீண்டும் மீண்டும் குற்றம் செய் எனத் தூண்டுகிற மூச்சுக்களே ஆகும். சமூகத்தில் பெரும்பாலானோரைக் கெட்டவர்களாக மாற்றுவதற்கே இத்தண்டனை முறை உதவும் சட்டவாக்க சட்டஅமுலாக்கல் திணைக்களங்கள் உளமருத்துவப் பகுதிக்கு மாற்றப்பட வேண்டும். இங்கு குற்றவாளிகளை மனோவியல் அடிப்படையில் திருத்தி அவர்களை சமூகத்திற்குரியவர்களாக உத்தர வாதப்படுத்தி அனுப்ப முடியும் என்றார்.

தண்டனையின் தேவைப்பாடு, தேவைப்பாட்டின்மை பற்றியும், பயன்படும் விதம் பற்றியும் மெய்யியலாளர்களிடமும் சமூக ஒழுக்க உள மருத்துவவியலாளர்களிடமும் வெவ்வேறுபட்ட கருத்து நிலைகள் காணப்படினும் தனிமனிதன், சமூகம் என்னும் அமைப்பினுள் வருகின்றபோது சமூக ஒழுங்குகளைப் பேணவும் சமூகத்தில் தனக்கென இணைவுகளை வகுத்துக் கொள்ளவும் வரையறுக்கவும் சமூகத்தில் தனக்கான சுதந்திரத்தைப் புரிந்து கொள்ளவும் ஆரோக்கியமான தொரு எதிர்கால வாழ்வை உறுதிப்படத்திக் கொள்ளவும் தண்டனை முறைமைகள் இன்றியமையாதனவாகின்றன.

ஒழுக்கவியலாளர்கள் அறவாழ்வைப் பாதிக்காத வகையிலும் மெய்யிய லாளர்கள் தண்டனை முறைமைகள் தனிமனித சுயாதீனத்தினை தெரிவுச் சுதந்திரத்தினைப் பாதிக்காத வகையிலும் அதற்கான வரையறைகளை வகுக்கும் வகையிலும் சமூகவியலாளர்கள் சமூக நலனைப்பேணுகின்ற வகையிலும் உள மருத்துவ வியலாளர்கள் குற்றவாளிகளின் மன நிலையைப் பாதிக்காத வகையிலும் தண்டனை பற்றிய கொள்கைகளை உருவாக்கி வரையறுக்க முற்பட்டனர். முன்நோக்கிப் பார்த்தல் பின்நோக் கிப்பார்த்தல் என்கின்ற முறைமைகளைப் பின்பற்றுவதன் வழியாக எதிர்கால நல்லடைவுகளை அடைந்துவிடலாம் என்கின்ற நம்பிக்கை உணர்வோடு தண்டனை முறைமைகளை நியாயப்படுத்தி முன்வைக்கிறார்கள்.

தண்டனை பற்றி மூன்று கொள்கைகள் வரலாற்று ரீதியாகக் காணப்படகின்றன.

1. பழிக்குப்பழி வாங்கும் தண்டனைக் கொள்கை அல்லது துன்பத்திற்குத் துன்பம் தரும் தண்டனைக் கொள்கை (Retributive Theory)

2. எச்சரிக்கைத் தண்டனைக் கொள்கை அல்லது தடுதண்டனைக் கொள்கை (Deterance Theory)

3. சீர்திருத்தத் தண்டனைக் கொள்கை (Reformative Theory)

பழிக்குப்பழிவாங்கும் தண்டனைக் கொள்கை மிகப் பழைமை வாய்ந்தது. புராதன மக்களிடம் இந்தத் தண்டனை முறை மட்டுமே காணப்பட்டது. Retribution எனும் சொல் இலத்தீன் சொல்லான *Retribuere* என்கின்ற வேர்ச் சொல்லிலிருந்து வந்தது திருப்பிக்கொடு (To pay back) என்பதே இதன் பொருளாகும்.. இக் கொள்கையின் நடுவண் கருத்தாக அமைவது தண்டனை என்பது ஒருவகையான உணர்வில் குற்றத்திற்காக வழங்கப்படுகின்ற கொடுப்பனவாகும் என்பதாகும்.. பழிக்குப்பழி என்பதன் வழியாக நீதியின் பெயரால் ஒருவித "சமன் செய்கின்ற" (குற்றத்திற்குத் தண்டனையைச் சமப்படுத்தல்) நிலையினை உருவாக்கி சமூக அமைதியைக் காத்துக் கொள்ளலாம். என்கிற கருத்து அநாதிகாலம் தொடக்கம் இருந்து வருகிறது.

துன்பத்திற்குத் துன்பம் தருகின்ற தண்டனை முறைமையானது அறவழிக்கு அறவே பொருந்தாத கொள்கையாகும் நீதியின் இயல்பு குறித்து இரு வேறுபட்ட கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. தவறுக்குப் பொருந்தும் படியாக தண்டனை கொடுப்பதே நீதிக்குரிய இயல்பான பண்பென்றும் தீமையை வேருடன் களைய வேண்டும் என்கின்ற அடிப்படையிலே தண்டனை கொடுப்பதே நீதிக்குரிய இயல்பென்றும் கருதப்படுகின்றன. எனவே தவறுக்குப் பொருந்தம் படியாக என்கிற நீதியின் நிலைப்பாட்டை நோக்குகையில் அது ஓரளவுக்கு வரவேற்கத்தக்க ஒன்றாகவே அமைகின்றது. அதே நேரம் வேரோடு குற்றத்தை களைதல் என்பது சிக்கலானதொன்றாகவே விளங்குகின்றது. இந்த வேருடன் களைதல் என்பது பழிக்குப்பழி என்கின்ற கொள்கையுடன் ஒத்துப்போவதாகவே அமைகின்றது.

பழிக்குப்பழி வாங்குதல் கொள்கையினால் ஏற்படுகின்ற கடின நிலைகளைத் தவிர்க்கும் நோக்குடனும் காலம் காலமாக மத நிறுவனங்கள் தண்டனையின் கோர நிலைபற்றி ஏகோபித்த குரலில் காட்டிய ஆட்சேபங்களைக் கருத்திற் கொண்டும் அறவியலுக்கு ஓரளவாயினும் உடன்படத்தக்க வகையிலும் தண்டனை பயனுடையதாக அமையவேண்டும். என்கிற பயன்வழி வாதிகளின் தொடர் வற்புறுத்தலுக்கு இசையத்தக்கச முறையிலும் முன்வைக் கப்பட்ட கொள்கையே தடுதண்டனைக் கொள்கை ஆகும்.

குற்றவாளிகளை மேலும் குற்றம் புரியாது தடுத்தலை மட்டும் நோக்கமாக இக் கொள்கை கொண்டிராது ஏனையோரும் குற்றம் செய்யாமற் தடுக்க இக் கொள்கையின் பிரயோகம் உதவும் என எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது. எனவே இங்கு "தடுப்பதும்". "எச்சரிப்பதும்", ஆன

இருவித எதிர்பார்ப்புக்கள் ஒரு தண்டனை நிகழ்வில் எதிர் பார்க்கப்படுகின்றன. ஆதலால் இங்கு குற்ற வாளிக்குச் செய்த குற்றத்திற்காகவும் அதேவேளை மற்றையோருக்கு “ மாதிரி “ யாகவும் அமைகின்ற வகையிலும் தண்டனை வழங்கப்படுகிறது எனலாம் . குற்ற வாளிக்குத் தண்டனை குற்றத்திற்காகவும் , மாதிரிக்சகாகவும். எனப் பரிணாமம் பெறுகின்றபோது ,தண்டனையின் கனதி அல்லதது கடுந்தன்மை கூடுதரலாக அமைய நிறைய வாய்ப்புக்கள் உண்டு. மாதிரியாக என்கிற போது தண்டனை முறை நாளடைவில் குற்றமற்வனையும் தண்டித்து சமூகத்திற்கு மாதிரி காட்ட முற்படலாம்.

தண்டனை வரலாற்றில் நீண்ட வளர்ச்சி நிலையை , சிந்தனை மாற்றங்களை உள்ளிட்ட தொன்றாய் சீர்திருத்தத் தண்டனை முறைமை அமைகின்றது. வித்தியாசமான அணுகு முறைமைகளைக் கொண்ட இத் தண்டனை முறையமை. குற்வாளிகளைத் திருத் துவதற்காக வளர்ச்சி பெற்ற உள மருத்துவ முறைகளைப் பெரிதும் எதிர் பார்த்துள்ள ஒன்றாய் விளங்குகிறது. திறந்த சிறைச்சாலைகள் அதற்குள் குற்றவாளிக்கு ஓரளவிற்காயினும் சௌகரியங்களையும், சுயாதீனக் கருத்து நிலைகளில் இயங்குவதநற்கான தற் சுதந்திரத்ரைதயும் வழங்கி கல்வியற்வு , அறவழிப்பட்ட அறிவு, தொழில் நுட்ப அறிவு போன்றவற்றினை வழங்கி அதன்வழி சிறைக்குப் பின் சீர் திருந்திய மனிதனாகச் சமூகத்தில் பிரவேசிக்க வழி செய்வது சிறந்த பலனை அளிக்கும் என இத் தண்டனை முறைமை நம்புகின்றது.

சீர்திருத்தத் தண்டனைக் கொள்கை உயர்ந்த விழுமியங்களை உள்ளீடாய் உடையதொன்றாகக் காணப்படினும் நடைமுறையில் இதன் பிரயோகம் நிறைந்த பயனைத் தந்ததொன்றில்லை. சிறைச் சாலைகளில் புனரமைப்புக்களையும் புதியன புகுத்துதலையும் விதந்துரைக்கும் இக் கொள்கையானது பல அவதூறுகளையும் சந்திக்க வேண்டிய நிலைப்பாட்டிலேயே உள்ளது.

சீர்திருத்தத் தண்டணை முறைமை களால் நடத்தைக் கோலங்கில் இலகுவில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியாது எடுத்துக்காட்டாக குற்றவாளி ஒருவனுக்குக் கசையடித் தண்டனையை நீதிமன்றத்தில் அல்லது பொது இடத்தில் வைத்து வழங்குகின்றபோது அவன் மீண்டும் குற்றம் செய்வதிலிருந்து தடுக்கப்படுவானே தவிர சீர் திருத்தம் பெற்றுவிட்டான் எனக் கருதிவிட முடியாது. சீர் திருத்தம் என்பது மனமாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்.டது. சீர்திருத்த முறைமைகளால் உண்மையில் குற்றவாளிகளிடமிருந்து. எதிர்பார்க்கப்படுவது அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான கட்டாய ஒத்துழைப்பை அல்ல மாறாக மனப் பூர்வமான பங்கெடுப்பவினையே அதாவது பங்கு பற்றுதலினையே யாகும். எனவே சீர்திருத்தம் தண்டனை வழியால் பெறலாம் என்பது சந்தேகத்திற்குரிய தொன்றே

குற்றத்திற்குத் தண்டனை வழங்குவதன் வழியாகக் குற்றச் செயலைத் தடுப்பதில் அறவியல் ரீதியாக வெற்றியடைந்துவிட முடியுமா? அறவியலுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே தண்டனை முறைமை உடன்பாடற்ற தொன்றெனினும் குறைந்த பட்சம் குற்றவியல் சட்டத்துறைக்காயினும் தண்டனை முறைமைகள் நேர்க் கணியமான பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொடுத்த தோவெனின் அதற்கும் இன்றுவரை ஒருமுகப்பட்ட பதிலில்லை. தண்டனை வழங்குதல் “திருப்திப் படுத்தும்;” என தண்டனை பற்றிய திருப்திப் பாட்டுக் கொள்கை குறிப்பிடுகின்றது.. இதன் பிரகாரம் குற்றவாளி தண்டிக்கப் படுகின்றபோது குற்றச் செயலால்

பாதிக்கப்பட்டவன் திருப்திப்படுகின்றான். சௌகரியப்படுகின்றான். அவனது குடும்பம் அவனைச் சார்ந்த நண்பர்கள் உறவினர்கள் திருப்தியடைகிறார்கள். எனவே தண்டனை முறை வரவேற்கத்தக்கதொன்றென திருப்திப் பாட்டைக் கொள்கையினர் கருதுகின்றனர் சட்டவியல் உணர்வோடு பாதிக்கப்பட்டவன் மனக் குறைகள் நீங்க இங்கு தண்டனை வழங்கப்படுகிறது. திருப்திப்படுத்தல் என்ற உணர்வோடு மட்டுமல்லாமல் குற்றத்திற்குச் சமனாகத் தண்டனை வழங்க வேண்டும் எனும் "சமன் செய்கிற" உணர்வையும் உள்வாங்கியவாறே தனது கருத்தை உருவாக்குகிறது. எனவே பழிக்குப்பழி என்பது புதிய உருவில் தோற்றம் பெறுகின்றது. பாதிக்கப்பட்டவனை மையப்படுத்தி பாதித்தவனைத் தண்டிப்பதன் மூலம் இழைத்த தீங்கிற்கு எதிர் மாற்றீடு பெற்றுவிடலாம் என்கிற கொள்கையும் இறுதியில் பெரிய பயனெதனையும் தராத தொன்றாகவே காணப்படுகின்றது.

குற்றவாளியைத் திருத்துவதற்குத் தண்டனையை விடத் தகுந்த பிற மார்க்கம்உண்டா எனில் பதில் காணல் சிரமமானதே எனினும் குற்றம் செய்தவனைக் கழிவிரக்கத்திற்கு உள்ளாக்குதல் (Remorse) மூலம் அறிவியலுக்கும் சமூக வியலுக்கும், உளவியலுக்கும் உவப்பானதொரு வழிமுறையைக் கண்டு கொள்ளலாம் "கழிவிரக்கத்திற் குள்ளாதல்" என்ற அர்த்தத்தினைக் கொண்டுள்ள Remorse எனும் சொல் மிகவும் பரந்த அடிப்படையில் அறிவுலகில் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றது. பலவகைப்பட்ட வித்தியாசமான மனவெழுச்சி குணவியல்புகளுக்குப் பதிலீடாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நான் செய்தவற்றுக்காக என்னையே வெறுக்கும் ஒருவித மனப்பாங்கை உருவாக்கிக் கொள்வதையே கழிவிரக்கம் என்னும் சொல் அறவியலில் சுட்டி நிற்கிறது. செய்யப்பட்ட தவறுக்காக பெரிதுமாய் வருந்துதல் இங்கு இடம்பெறும் கழிவிரக்கத் திற்குள்ளாதலை ஒருவகைத்தான தண்டனை முறைமை என பொதுவாக மக்கள் கருதினாலும் கழிவிரக்கத்திற்குள்ளாதலைத் தண்டனை வகைகளுள் ஒன்றாகக் கருத முடியாது. கழிவிரக்கப்படுதல் என்பது ஒருவகைப் புரிந்து கொள்ளல் அல்லது விளங்கிக் கொள்ளல் என்பதனால் இது உளநைவினை ஏற்படுத்தும் உளநைவு மனிதாயப் பார்வை உருவாகத் தகுந்த காலாய் அமையும் மனிதாய மலர்வில் குற்றங்கள் குறையும் சுபீட்ச வாழ்வை உறுதிப்படுத்த மைய விசையாக மேற்கில் சுவிசேச மார்க்கங்கள் எதிர் பார்ப்பதும் கிழக்கில் வள்ளுவம் போன்றவை எதிர்பார்ப்பதும் நாணநன்னயம் செய்யும் உளநைவினையே.

நம் அன்றாடவாழ்க்கையில் கழியும் ஒவ்வொரு கணமும்சாதாரணமானதாய்த் தோன்றினாலும் உண்மையில் அது அத்தகையதல்ல. அதில் பெரிய பொருள் பொதிந்திருக்கிறது. வாழ்க்கை முழுவதும் ஒரு பெரிய வேள்வியாகும். இது ஆண்டவனுடையது என்ற உணர்ச்சியுடன் ஒரு சாதாரணக் காரியம் செய்த போதிலும் அது புனிதமாகி விடுகிறது.

- வினோபா பாவே

கல்விச் செயன்முறையில் வழிகாட்டலும் ஆலோசனை வழங்கலும

ச. லலீசன்
ஆசிரியர், யா / ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

இன்றைய உலகு சிக்கல் நிறைந்ததாகக் காணப்படுகின்றது. பல பிரச்சனைகளுக்கு நாம் முகங் கொடுக்கின்றோம். பல தீர்மானங்களை மேற்கொள்கிறோம். சில வேளைகளில் சில தீர்மானங்களை உடனடியாகவே மேற்கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலையிலும் இருக்கின்றோம். இருப்பினும் எம்மிடையே காணப்படுகின்ற தனியாள் வேறுபாடுகள் காரணமாக இத்தகு சிக்கல்களை வெற்றிகரமாக முகங் கொடுக்குந் திறன் ஆளுக்காள் வேறுபாடுடையதாகவே காணப்படுகின்றது. ஆகவே பிரச்சனைகளின் தன்மைகளை விளங்கிக்கொள்ளல் அப் பிரச்சனைகளை விடுவிப்பதற்கான நுட்பங்களை ,வழிமுறைகளை, வளங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல் போன்றவற்றிற்குப் பிறரது உதவிகள் தேவைப்படும் சூழ்நிலை காணப்படுகின்றது. எனவே இத்தகு சூழ்நிலைகளில் வழிகாட்டலும் ஆலோசனை வழங்கலும் சேவையை, தனியாள் ஒருவரை சமூக சீராக்கம் பெறச் செய்வதற்கான ஒரு வழிமுறையாக அறிமுகப்படுத்தலாம்.

'வழிகாட்டலும் ஆலோசனை வழங்கலும்' எனும் சேவையானது பண்டைக்காலம் தொட்டுப் பல்வேறு பரிமாணங்களில் மிளிர்ந்து வருகின்றது.. குடும்பம் என்ற வரையறையில் சமூகம் என்ற அடிப்படையில் ஒழுக்கம் சார்ந்த விழுமியங்களைப் பேணும் பொருட்டுப் பெரியவர்கள் இளையவர்களை வழிப்படுத்தும் மரபு ஒன்று இருந்தது. இன்றும் பாரம்பரியம் பேணும் சமூகங்களில் இருந்து வருகிறது. காலப் போக்கில் சமூக அமைப்பு மாற்றம் பெற்றபோது வழிகாட்டல் ஆலோசனை வழங்கல் என்பவற்றுக்கான தேவைகள் விரிவடைந்து உளவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானம் சார்ந்த கோட்பாடுகளை பிரயோகிக்க வேண்டிய தேவைகள் எழுந்தன. இத்துறை மேலும் வளர்ச்சி கண்டு பல பரிமாணங்களைப் பெற்றது. இன்று வழிகாட்டல் ஆலோசனைச்சேவையாளர்கள் தொழில் சார் தகைமைகளைக் கொண்ட நிபுணத்துவ சேவையை வழங்கக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வழிகாட்டல் என்பது வாழ்க்கையின் சகல சந்தர்ப்பங்களிலும், எல்லாப் பருவங்களிலும், சூழலுடன் இயைபாக்கம் காணவும், சுய திறன்களை விருத்தி செய்யவும், பொருத்தமான தெரிவுகளை மேற்கொள்ளவும், தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவும் உளவியல் அணுகுமுறை அடிப்படையில் பயிற்சி பெற்றவர்களால் வழங்கப்படும் உதவி எனப் பொதுவாகன வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படும்.

பின்வரும் நான்கு விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு வழிகாட்டல் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். என மத்தியூசன் (Mathewson .R.N) வகுத்துள்ளார்.

- ❋ தன்னைத் தானே உணர்ந்து கொள்ளுமாறு சுய விளக்கத்தை ஏற்படுத்தல்
- ❋ யதார்த்த சூழல் நிலைமை களுக்கேற்ப இயைபாக்கம் காணல்
- ❋ நிகழ்கால, எதிர்கால நிலைமை களுக்கேற்ப தன்னை இசைவு படுத்திக் கொள்ளல்
- ❋ சுய திறன்களை வெளிக் கொணர்ந்து அவற்றை முழுமையாக விருத்தி செய்தல்.

ஆலோசனை எனப்படுவது ஆலோசனை நாடி தனது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் பொருட்டு ஆலோசகரை நேர்முகமாகச் சந்தித்து பேட்டிகாணும் நுட்ப முறையின் அடிப்படையில் கலந்துரையாடி அப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான அணுகுமுறைகளைத் தீர்மானித்துக் கொள்வதாகும் எனப் பொதுவாக வரைவிலக்கணப் படுத்தப்படும்

இனறைய எமது சமூக அமைப்பில் வழிகாட்டலும் ஆலோசனை வழங்கலும் சேவையின் தேவை உணரப்பட்டிருப்பினும் இலங்கையில் இச்சேவை பூரண வளர்ச்சி பெறவில்லை. என்றே கூற வேண்டும். இலங்கைப் பாடசாலைகளில் 1970 களில் இச் சேவை அறிமுகமாகி இருந்தது. எனினும் அரசியல், சமூக, பொருளாதார, உளவியல் காரணிகளின் தாக்கங்கள் காரணமாக இத்துறை ஊக்குவிக்கப் படாமையால் கவனிப்பாரற்றுக் கைவிடப்பட்டது. இன்று இச்சேவையின் தேவை உணரப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதற்குப் பின்வரும் காரணங்களைச் சுட்டலாம்.

- ❋ பாடசாலை மாணவரிடையே பெருமளவு காணப்படு கின்ற தனியாள் வேறுபாடுகள்.
- ❋ கல்வி இலக்குகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம்
- ❋ பாடசாலைகள் வழங்கும் சேவைகள் அதிகரித்தமை.
- ❋ தொழில் உலகின் சிக்கற் தன்மை அதிகரித்தமை.
- ❋ தனிமனித வாழ்வில் கைத் தொழில் மயமாக்கல் ஏற்படுத்திய தாக்கம்
- ❋ மனித வலு விருத்தியின் பயன்பாடு
- ❋ மாணவர்களின் தொகை அதிகரிப்பு
- ❋ தொழில் மாற்றங்கள்
- ❋ பாட இணைக்கருமங்களின் பெருக்கம்
- ❋ நிறுவனக் கல்வியை முடித்த பின்பு ஒருவரைச் சரியான இடத்தில் அமர்த்துவதற் கான அவசியம் உணரப் பட்டமை
- ❋ குடும்ப அமைப்புப் பலவீன மடைந்து வருதல்
- ❋ சமூக கலாசார மாற்றங்கள்
- ❋ உள்ளூர் யுத்தம்

❋ அறநெறி மனித விழுமியங்களின் செல்வாக்கு அருகி வருதல்

இலங்கையில் வழிகாட்டல் ஆலோசனை வழங்கல் சேவை நீண்ட காலமாகக் கவனிக்கப்படாத ஒரு துறையாக இருந்தமை.யால் தொழில் சார் வழிகாட்டல் (Career Guidance) இருண்ட நிலையிலேயே காணப்படுகிறது இருப்பினும் 2001 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 25 ம் திகதி தொடர் தொழில் அங்காடி (Career fair) ஒன்று அமைக்கப்பட்டமையும் தேசிய மட்டத்தில் தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் மற்றும் பயிற்சி தொடர்பான தேசிய நிறுவகம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு அங்கீகாரம் கிடைத்தமையும் இத்துறையின் வளர்ச்சிக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதங்களாகும். இத் தொடர் தொழில் வழிகாட்டலானது. கல்வி உலகையும் தொழில் உலகையும் இணைக்கும் பாலமாகச் செயற்படும் என நிச்சயமாக நம்பலாம்..

மாணவர்கள் தமது பெற்றோர் களைவிட ஆசிரியர்களிலேயே அதிக நம்பிக்கை வைக்கின்றார்கள். மாணவர்களது ஆளுமை வளர்ச்சியில் ஆசிரியர்களது முன்மாதிரி முக்கிய மானதாகும். மாணவரிடையே ஒரு சிறந்த ஆளுமை வளர்ச்சியை ஆசிரியரைப் போல வேறெவராலும் வளர்க்க முடியாதளவு ஆசிரியர் மிகுந்த செல்வாக்குடையவராகக் காணப்படுகின்றார். எனவே தான் பாடசாலையானது இளையோருக்கு வழங்கப்படும் வழிகாட்டலிலும் ஆலோசனை வழங்கலிலும் முன்னணி வகிக்கின்ற ஒரு நிறுவனமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

இந்த வகையில் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டதும் முறைப்படுத தப்பட்டதுமான வழிகாட்டலையும் ஆலோசனை வழங்கலையும் பாடசாலைகள் வழங்கும்போது மாணவர்கள் மத்தியிலிருந்து வாழ்க்கையை எதிர் கொள்ள முடியாது. தோல்வி அடைபவர்கள், மற்றவர்களில் தங்கியிருப்பவர்கள், சமூக விரோதிகள், பேராசை கொண்டவர்கள், சமூகப் பொருத்தப்பாடு அடையாதவர்கள் நெறிபிறழ்ந்தவர்கள் ஆகியோர் உருவாக மாட்டார்கள். எனவே மனித வளம் உயர்நிலை வளர்ச்சியடையவும், சமூகம் அம் மனித வளத்தைச் சமுதாய முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் 'வழிகாட்டலும் ஆலோசனை வழங்கலும்' அவசியமாகின்றது.

வலிமை , உடலினின்று வருவதில்லை. அசைக்க முடியாத மன உறுதியிலிருந்து வருகிறது.

நமது மனத்தின் தூய்மை அதிகமாக இருந்நால் , நமது வலிமையும் அதிகமாக இருக்கும். அவ்வளவுக்கவ்வளவு வெற்றி இன்னும் வேகமாகக் கிடைக்கும்.

- காந்தியடிகள்.

க.பொ.த உயர்தரம் - 2001 பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவான மாணவர்கள்.

தரம் - 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து தொடர்ந்தும் எமது பாடசாலையில் பயிலும் மாணவர்கள்

புயபலராசன்

இந்தியாவிலே வங்காளமென்னும் ஒரு நாடு இருந்தது அந்த நாட்டை புயபலராசன் என்னும் ஓர் அரசன் ஆண்டு வந்தான். அவனுடைய மனைவியின் பெயர் புதுப்பூங் கோதை அவள் அதீத அழகும் நல்ல குணமுமுடையவள்.

புயபலராசன் ஒருமுறை ஒரு புண்ணிய காலத்திலே பிராமணர்களுக்குப் பொன் ,பசு,முதலியவற்றைத் தானஞ்செய்ய விரும்பி அவர்களைத் தன்னுடைய மாளிகைக்கு அழைத்தான் அப்பொழுது விதர்ப்பநாட்டிலிருக்கும் சுசீலர் என்னும் சிவ பக்தியில் சிறந்த ஒரு பிராமணரும் அங்கே சென்றார். புயபலன் அவருருக்கு வேண்டிய மரியாதை செய்து அதிக திரவியத்தைத் தானமாக ஏற்கும்படி இரு கரங்களினாலும் நீட்டினான். சுசீலர் தானத்தை ஏற்கப் போகும் போது அரசனாகிய புயபலனின் நெற்றியிலே விபூதி இல்லாமையைக் கண்டு "விபூதி பூசிக் கொண்டு தானத்தைத் தரும்படி" அரசனுக்குச் சொல்லி அதனை அப்பொழுது வாங்க மறுத்தார்.

அரசன் கோபித்துக் கொண்டு "விபூதி பூசாமல் தானஞ்செய்தால் என்ன தீமை?" என்று கேட்டான் அந்தப் பிராமணன் அரசனே விபூதி எல்லாவிதப் பாவங்களையும் நீக்கும் சிவபெருமானிடத்து அன்பில்லாதவரும் விபூதி தரித்தால் நரகத் துன்பத்தை அடைய மாட்டார்கள். நெற்றியிலே திருநீறு இல்லாமல் எந்தக் கருமமும் செய்தலாகாது. திருநீறு பூசாதவர்கள் கொடுக்கும் தானத்தை நாம் வாங்க மாட்டோம் ஆகையால் திருநீறு பூசியபின் தானஞ் செய் என்றார். அதற்கு அரசன் "ஐயரே நான் விபூதி பூசுவதில்லை உமக்குப் பிரியமானால் நான் தரும் தானத்தை வாங்கிக் கொள்ளும் இல்லையேல் போய்விடும்" என்று அதிக கோபத்துடன் சொன்னான் சுசீலர் புயபலரசனைப் பார்த்து "அரசே நெற்றியில் விபூதி பூசாமல் நீ தரும் தானத்தை நான் ஒரு போதும் ஏற்க மாட்டேன். நீ விபூதி பூச மறுத்தால் இதனால் நீ இராட்சியம் இழந்து மனைவி மக்களைப் பிரிந்து நோயாளியாகி ஊர்முழுவதும் சோற்றுக்கு அலைந்து திரிவாய் இது உண்மை" என்று சொல்லி அவ்விடத்தை விட்டு எழுந்து போனார்.

சுசீலர் போகும்போது அங்கிருந்து அரசனது தேவியாகிய புதுப்பூங்கோதை தன் மூக்குத் துவாரத்துள் ஒரு துரம்பை விட்டுத் தும்மி "ஐயரே தும்மலால்த் தடை ஊண்டாகிறது ஆகையால்த் தானத்தை ஏற்றுக் கொண்டு போய்விடும்" என்று பரிகாசம் செய்தாள் ஐயர் ஒன்றும் சொல்லாமலத் தன் ஊருக்குச் சென்றார்.

சிலகாலம் சென்றபின் புயபலராசனின் சேனைகள் எல்லாம் மாண்டன. அவனும் நோயாளியாகினான் வேறு தேசத்து அரசர்கள் அவனுடைய நாட்டைப் பிடித்தனர். புயபலன் பகைவருக்குப் பயந்து தன் மனைவியுடன் காட்டிலே போய் ஒளித்திருந்தான். ஒருநாள் உண்பதற்கு

உணவு இல்லாமையால் அரசனும் மனைவியும் பசி பொறுக்க முடியாமல் அழுது கொண்டு இருந்தனர். அப்பொழுது அந்த வழியால் வந்த வேடன் புதுப் பூங்கோதையைக் கண்டு அவளைப் பலாத்காரமாக இழுத்துக் கொண்டு போயினான். புயபலன் நோயாளியாக இருந்நமையால் வேடனிடம் அகப்பட்ட தன் மனைவியை விடுவிக்க அவனால் முடியவில்லை. வேடன் கையில் அகப்பட்ட புதுப் பூங்கோதை கதறிக் கொண்டு போகும்போது அக்காட்டிலே இருந்த ஒரு புலி வேடனைப் பிடித்துக் கொன்று தின்றது. புதுப்பூங்கோதை கற்புடைய வளாகையால் அப்புலி வேடனைக் கொன்று தின்றது . அவளைக் கொல்லாது விட்டது. புயபலன் அக் காட்டை விட்டு மெல்ல மெல்ல நடந்து விதர்ப்ப தேசத்தை அடைந்து அங்கே வீடுகள்தோறும் பிச்சை எடுத்து வயிறு வளர்த்து வந்தார்கள். அவன் ஓர் இரவு பசி பொறுக்க மாட் டாதவனாய் ஒரு வீட்டிற் புகந்து உணவு திருடியபோது அவ்வீட்டுக்காரன் கள்வன் என எண்ணி அவனைப் பிடித்து நகர் காவலாளியிடம் கொடுக்க அவர்கள் அந்த நாட்டை ஆளும் அரசனிடம் ஒப்படைத்தார்கள் .அரசன் அவனுடைய ஒரு காலையும் ஒரு கையையும் வெட்டும்படி கட்டளையிட்டார். ஏவலாளர்கள் புயபலனைக் காட்டிற்கு கொண்டு சென்று ஒருகாலையும் ஒரு கையையும் வெட்டிவிட்டார்கள். அவன் துன்பம் பொறுக்க முடியாமல் அழுதுகொண்டு அந்த இடத்திலேயே கிடந்தான்.

இது இவ்வாறு இருக்க புயபலனின் மனைவி புதுப் பூங்கோதை விதர்ப்பநாடு சென்று வீடுதோறும் பிச்சை ஏற்று உண்டாள். ஒருநாள்ப் பசிபொறுக்க முடியாமல் ஒரு வீட்டினிற் புகுந்து உணவு திருடி உண்டாள். அப் பொழுது திருடி என்று பிடிபட்டு அரசன் கட்டளைப்படி கையும் மூக்கும் அறுக்கப்பட்டாள். இவள் இப்படியிருக்க புயபலன் காயம் ஆறப்பெற்று மீண்டும் பிச்சை ஏற்றான். ஒருநாள் ஓர் ஐயர் வீட்டிற் புகுந்து பிச்சை கேட்டபோது ஐயர் அவனை நீ யார் என்று வினாவ அவன் தான் யார் என்று கூறாது மௌனமாய் இருந்தான். அதற்கு ஐயர் நீ புயபலன் தானே நான் கூறியபோது விபூதி பூசித் தானம் வழங்கியிருந்தால் உனக்கு இந்த நிலை வந்திராது என்று கூறிச் சிறிது விபூதியை வழங்க அதைப்பெற்றுப் பக்தியுடன் பூசிய உடனேயே புயபலனின் கை கால் வளரப் பெற்றுப் புதுப் பொலிவுடன் அழகு பெற்று விளங்கினான்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் புதுப்பூங்போதை அந்த ஐயர் வீட்டிற்கு வந்து பிச்சை கேட்டபோது தன் கணவன் புயபலனைக் கண்டு வீழ்ந்து வணங்கினாள் அவன் நீ யார் என்று வினாவ நீரே என் கணவர் நான் உமது மனைவி புதுப் பூங்கோதை என்று கூற அவன் ஐயரிடம் அவளுக்குச் சிறிது விபூதி கொடுக்கும்படி கூற அவரும் கொடுக்க அவள் விபூதியைப் பெற்றுப்பூசி மூக்கும் கையும் வளரப்பெற்றாள். மிக்க அழகுடன் காணப்பட்டாள் .

புயபலராசனின் செய்தியைக் கேள்விப்பட்டு விதர்ப்ப நாட்டரசன் அவர்களை வந்து ஐயர் வீட்டிற் சந்தித்தான். அந்த ஐயர்தான் முன்பு தானம் ஏற்க மறுத்த சுசீலா். விதர்ப்ப நாட்டு மன்னன் புயபலனையும் அவன் மனைவியையும் அரண்மனைக்கு அழைத்து உபசரித்து தன் படைத் துணையுடன் புயபலனின் நாட்டைப் பெற்றுக் கொடுத்தான். புயபலனும் புதுப்பூங்கோதையும் தம் நாடு சென்று தங்களுடைய நாட்டை ஆண்டு இன்புற்று வாழ்ந்தனர்.

ஜெ.நிசோபனா
தரம் 7 A

கல்வி

அழியாத செல்வமான கல்வியே ஒருவனுக்குப் பெருமைசேர்க்கிறது . விண்ணுலக இன்பத்திலும் கல்வி இன்பமே உயர்ந்தது.

மயிர் முடியின் அழகும் உடுக்கப் படும் வளைந்த ஆடையின் கரையழகும் மஞ்சள்ப் பூச்சின் அழகும் அழகல்ல. நெஞ்சத்தில் நாம் நல்லவர்களாக ஒழுகுகின்றோம் என்னும் வேண்டுதல் வேண்டாமையில்லா நடுவு நிலைமையாகிய அமைதிநிலையைப் பயத்தால் மக்களுக்கு உண்டாகும் கல்வி அழகே அழகாகும்.

அறத்தின் வழி நல்லொழுக்கம் அழிக்கும் கல்வியே மக்களுக்கு உண்மையான அழகாகும்.

கல்வி நல்வாழ்க்கையாகிய இம்மைப் பயனை விளைவிக்கும் பிறருக்குக் கற்பித்தால் குறைவுபடுவதில்லை. தம்மை அறிவாலும் புகழாலும் விளங்கச் செய்யும் தாம் உயிருடன் வாழுமளவும் தீமையுண்டாதல் இல்லையாதலால் எவ்வகை உலகிலும் கல்விபோல் அறியாமை மயக்கமாகிய நோயைத் தீர்க்கும் மருந்தை யாம் காணமுடியாது. அறியாமையால் உண்டாகும் மயக்கமாகிய நோயைப் போக்குகின்ற அருமருந்தான கல்வியைப் போன்று எவ்வுலகத்தி லுமில்லை.

பணம் கொடுத்தாற் குறைகிறது. ஆனால் கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாதது தீயினால் அழியாதது. கள்வரால்த் திருட முடியாதது. செல்வமானது எரிந்து சாம்பலாகிவிடும். கள்வராற் கவரக் கூடியது.

உவர் நிலத்திற் தோன்றிய உப்பைப் பெரியோர் விளை நிலத்தில் உண்டாகும் நெல்லினும் மிக்க பயனுடையதாகக் கொள்வர். ஆதலால் கீழ்க் குடியிற் பிறந்தோராயினும் கற்றறிந்தோரை மேற்குடியாரும் மேலிடத்துவைத்து மதித்தல் வேண்டும்.

கல்வியிற் சிறந்தோரை உயர்குடியிற் பிறப்பாரிலும் மேலானவராகக் கருதிப் போற்றுதல் வேண்டும் .

"உப்பின் சுவை உணவுக்கு இன்றியமையாததுபோல் கல்வியும் இன்றியமையாதது"

கல்லி அளவில்லாதது ஆனால் கற்பவர் வாழ் நாட்களோ சிலவாகும். சற்று அமைதியாக நினைத்தப் பார்த்தால் அச் சில வாழ் நாட்களில் பிணிகள் பலவாக இருக்கின்றன. எங்களுக்கு ஏற்ற அளவான புத்தகங்களை எடுத்துக் கற்றல் வேண்டும்.

கற்றறிந்தோர் கற்றவற்றின் பயனை உணர்ந்தவர் வினைப் பெயர் கரும்பு நுனியிற் சுவை குறைந்து அடியிற் சுவை முதிர்ந்துள்ளது. கற்றோர் நட்பு தொடக்கத்தில் சிறுபான்மையாய் நாளேற முதிருமென்று மற்றவர் நட்பு தொடக்கத்தில் மிக்க உறவு செல்லச் செல்ல மனக் கசப்புமுண்டாகும்.

பிறவித் துன்பம் போக்கும் ஞானம் நூல்களைக் கற்று உண்மைப் பயன் பெறுதலே கல்வியின் இலக்காகக் காணப்படுகிறது. "கற்றவர் முகத்திரண்டு கண்ணுடையார் கல்லாதவர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையார்" என்ற கூற்றுக் கிணங்க எல்லோரும் கல்வியை எவ்வளவு கற்கலாமோ அவற்றைக் கற்று பிறருக்கு அதனைச் சொல்லிக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

"வாழ்க கல்வி
வளர்க இவ் வையம்"

கு.சிவரூபினி
தரம் : 9 A

பட்டுச் சட்டை

பட்டுப் பட்டுச் சட்டை

பளபளக்கும் சட்டை

அப்பா வாங்கினார் துணி

அம்மா தைத்தார் சட்டை

நானும் அணிவேன் இன்று

நல்ல பாட்டுப் பாடுவேன்

நண்பருடன் கூடியே

நன்றாய் விளையாடுவேன்

தே. துலக்சன்

தரம் - 2 B

Our Country

Our country is Srilanka. It is a small island in the Indian ocean . It has the shape of a mango. It lies very close to India. Colombo is the capital of our country. Our country has a population of nearly 15 million.

It is a multi national country. Singhalese , Tamils, Muslims and Burghers live here. The religions they follow are Buddhism , Hinduism, Islam and Christianity. Agriculture is the chief occupation of our people. Our country is now developing fast in industries too. The people are well educated.

Our country has a wet and a dry zone. The central part of our country is the wet zone. There are high mountains, hills, valleys and rivers. There are numerous tea and rubber estates in the hill country. Flat low lying are as are dry. Paddy is cultivated in the dry zone. Large coconut estates are found in the coastal areas. Our country exports tea, rubber, coconut, sprees and games.

Our country has had a glorious past. Great kings ruled it. They built many cities, palaces and temples. They built many tanks and promoted paddy cultivation. Our country was self sufficient in food before it came under European rule. It had a happy past.

The scenic beauty the cool hill country, the ruined cities and the long sandy beaches make our country a paradise for tourists. Aptly, our country is called the pearl of the Indian ocean.

R.Bageerathy.
Grade 10

வாழ்க வளமுடன்

அகவை அறுபது எய்தி
சேவையிலிருந்து இளைப்பாறிய
திருமதி.த.இராஜேஸ்வரன் அவர்கள்
சகல வளங்களும் பெற்று
சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

திருமதி.த.இராஜேஸ்வரன்

ஈர விழிகளுடன்..... உன்னை நினைத்து.....

இறந்தனள் என நினைக்க
இரும்பினால் இதயம் வேண்டும்
வருந்தும் நம் துயர் தீர்க்க
இந்துவே வருதல் வேண்டும்
மணமாலை கண்ட நாங்கள்
மகிழ்வெய்தி நின்ற காலை
பிணமாலை சூடக் கண்டோம்
பிதற்றினோம் விதியை நொந்தோம்.

எங்கள் கல்லூரியின் ஆசிரியராக இருந்து அமரத்துவமெய்திய திருமதி இந்துமதி தவேந்திரன் அவர்களுக்கு எமது கண்ணீர் பூக்களை காணிக்கை யாக்குகின்றோம்.

அமரர்
திருமதி. இந்துமதி தவேந்திரன்

நான் ஜனாதிபதியானால்

நான் தற்பொழுது உயர்தரப் பரீட்சை எழுதிவிட்டு வீட்டிலிருக்கின்றேன். எனக்குப் பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கு அனுமதிகிடைத்து அங்கும் படித்து ஓர் பட்டதாரியாக வெளிவந்தால் நான் ஓர் வைத்தியராகவோ ஆசிரியராகவோ தொழில் நுட்ப உதவியாளராகவோ வரவிரும்பவில்லை. அதற்கு மாறாக சீரழிந்து சிதைந்த சின்னா பின்னமாகிப் போயிருக்கும் எமது நாடான இலங்கைத் தீவை ஓர் சுபீட்சமான முன்மாதிரியான நாடாக மாற்றி எம் நாட்டு மக்களை நிம்மதியாகவும் சந்தோசமாகவும் வைத்திருக்க நான் ஓர் ஜனாதிபதியாக வரவேண்டும் என்பதே எனது நீண்ட நாள் ஆசை.

இந்த எண்ணம் நிறைவேறுமேயானால் எமது நாட்டிலே மலிந்திருக்கும் கொலை, கொள்ளை, களவு யுத்தம் , போட்டி பொறாமைகள் , இனப் பூசல்கள் என்பவற்றைப் பூண்டோடு களைய வேண்டும். இவற்றுக்கெல்லாம் காரண கர்த்தாக்கள் யார்? எதற்காக எமது நாட்டையும் மக்களையும் சீரழிக்கின்றார்கள் என்பதைக் கண்டு பிடிக்கவேண்டும். அதன் பிற்பாடு அதற்கு ஆவன செய்ய வேண்டும்.

ஒரு நாட்டின் முதுகெலும்பு அந்நாட்டு மக்களும் அந்நாட்டுப் பொருளாதாரமுமாகும். இன்றைய இளைஞர்களே நாளைய இந் நாட்டு மன்னர்கள் அவர்கள். அப்படியான தகுதிக்கு வருவதற்கு நல்ல முறையில் வழிநடத்தப்படல் வேண்டும். இதற்குரிய இடம் பாடசாலையே. அங்கே கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தான் மாணவர்களை அன்பு, பாசம் , கருணை, இரக்கம், விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மை என்பவற்றை மாணவர்களுக்குப் போதிக்கவேண்டும். அதற்கு ஆசிரியர்களுக்கு உரிய அறிவுரைகளைக் கல்வி அமைச்சு மூலம் புதிய பாடத்திட்டம் வகுத்து அதன் மூலம் புரிய வைக்க வேண்டும். பாடசாலைகளிற் சிறிய கோவில் அமைத்து மாணவர்களை அனுதினமும் போதனையில் ஈடுபட வைக்க வேண்டும்.

எங்கு பார்த்தாலும் யுத்தம் காரணமாக இடம் பெயர்ந்த மக்கள் படும் அவலங்களும் , இடிந்த கட்டடங்களும் , கணவனை இழந்த மனைவியும் மனைவியை இழந்த கணவனும் , தாயை இழந்த பிள்ளையும் , பிள்ளையை இழந்த தாயும் , தாயையும் தந்தையையும் இழந்த பிள்ளைகளும் .... இவ்வாறான அவலங்களை எனது கண்ணாற் பார்க்கச் சகிக்க முடியவில்லை. போசாக்கில்லாத குழந்தைகளும் , இரத்தச்சோகை பிடித்து மரணத்தைத் தழுவிக் கொள்ளும் தாய்மாரும் , யுத்தத்தினாற் குண்டு வீச்சுக்குள்ளாகிக் கால் கைகளை இழந்த நிலையில் வருடக்கணக்காக வைத்திய சாலையிற் கண்ணீர் வடிக்கும் நோயாளிகளும் இவ்வாறான நிலை இந் நாட்டு மக்களுக்கு நிச்சயம் வேண்டுமா?

பொன் கொழிக்கும் பூமியாம் எம் இலங்கை முன்னோர்களால் இரத்தின துவீபம், மாணிக்கதுவீபம் என்றெல்லாம் அழைக்கப்பட்டு வேற்று நாட்டு மக்களாலும் போற்றப்பட்டது. எமது இலங்கை நாட்டிலே மலைவளம் மிக்க பகுதியிலே தேயிலை,

இறப்பர், தென்னை, கொக்கோ போன்ற பயிர்கள் பயிரிடப்பட்டு இப் பொருளாதாரப் பொருட்கள் வேற்று நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு எமக்கு அந்நியச் செலாவணியை ஏற்படுத்தித் தருகின்றது எமது இலங்கை மண்.

எம் நாட்டு இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு களிப்பதற்காக அந்நிய நாட்டிலுள்ள வெண்புறாக் கூட்டம் வசந்த காலத்தைக் கழிப்பதற்கு எம் நாட்டிற்குச் சுற்றுலா வருவார்கள். இதனால் எமது நாட்டிற்குப் பொருளாதார வசதி பெருகி வந்தது. அந்நிலை எம் நாட்டுக் கொடிய யுத்தம் காரணமாக அருகி விட்டது. பொருளாதாரமும் வீழ்ச்சி கண்டுவிட்டது.

இங்கே சமாதானம் ஏற்படாமல் இற்றைக்கு ஏறக்குறைய 20 வருடங்களாக யுத்தம் நீடித்துக் கொண்டே போகிறது. இதற்குக் காரணம் முன்பிருந்த அரசாங்கத்தில் பதவிக்கு வந்த ஜனாதிபதிகள் அரசியல் இலாபம் தேடிக் கதிரைக்கு வந்தார்களேயொழிய நாட்டையும் மக்களையும் நல்ல வழியில் வாழவைத்துச் சுபிட்சம் காண வரவில்லை. இதற்கு முக்கிய காரணம் எமது நாட்டு மக்கள் பெரும்பான்மையினர் சிறுபான்மையினர், எனத் தரம் பிரிக்கப்பட்டமையினாலாகும். இந் நாட்டு மக்களாகிய நாம் எல்லோரும் எல்லோரையும் நேசித்து வாழப் பழகிக் கொள்ளவேண்டும். விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மை இருந்திருந்தால் எப்போதோ எம் நாட்டில் சமாதானம் ஏற்பட்டிருக்கும்.

ஆகவே அன்பான இந் நாட்டு மக்களே என் எண்ணம் நிறைவேறி நான் ஓர் ஜனாதிபதியானால் இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்பதற் கிணங்க இனிவரும் சமுதாயங்களுக்கு ஆரம்ப அறிவையும் நல்ல பழக்க வழக்கங்களையும அவர்களுக்கு ஊட்டுவித்து நற்பிரஜைகளாக்கி ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்ற முதுமொழிக்கிணங்க இனமத வேறுபாடின்றி யுத்தம் காரணமாகப் பிரிந்திருக்கும் உறவுகளை ஒன்று சேர்த்து சுபீட்சமான இலங்கையிலே நிம்மதியாக வாழவைப்பேன் என்பது திண்ணம். பெரிய வல்லரசு நாடுகளான ஈரான், ஈராக் போன்ற நாடுகளில் நடந்த போரே முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. எமது இந்தச் சிறிய இலங்கைப் பிரச்சனை வெகு இலகுவில் என்னால் முடிவுக்குக் கொண்டுவர முடியும் என்பதை கூறுகின்றேன்.

வி . சசிகரன்
தரம் 9 A

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறிதெய்வம்

எம்மை பெற்று அன்புடன் வளர்ப்பவர்கள் தாயும் தந்தையும் ஆவர். அதனால் தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலுமில்லைஇ தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை என சான்றோர் போற்றுகின்றனர். தாய் எம்மைப் பெற்று அன்புடன் வளர்க்கின்றாள்.தந்தை நாம் சகமாக வாழ அல்லும் பகலும் பாடுபட்டு உழைக்கின்றார். எமது நல்வாழ்வுக்காக உழைக்கும் இவர்களே எமது கண்கண்ட தெய்வங்களாகும்.

த.பதுஜா
தரம் - 2 B

சிறுகதை

தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலும் இல்லை

பாக்கியம் நித்திரை விட்டெழுந்து விளக்கைக் கொழுத்தி தேனீரை மூட்டி விட்டு தனது கடந்தகால நிகழ்வுகளை அசைபோட்டாள்.

பாக்கியம் சிறுவயதில் தாய் தந்தையரை இழந்தவள். அவள் தனது அம்மம்மாவுடன் வாழ்ந்த வந்தாள். அம்மம்மாவோ இவளுக்குத் திருமணம் செய்த வைத்தாள். அப்போது இவர்களுக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். அவன் பெயர் ரவி.

ஆனால் பாக்கியத்தின் பலாபலனோ என்னவோ அவளின் கணவன் விபத்தொன்றில் இறந்த விட்டான். அப்போது வாழ்க்கையே வெறுத்தது. அவளுக்கு வாழப் பிடிக்கவில்லை. சாக நினைத்தாள். இருந்தும் தனது மகனுக்காக தனது மனதைத் திடப்படுத்தி அவனை வளர்த்து ஆளாக்க வேண்டும் என்று அவனுக்காக வாழ நினைத்தாள். அப்பம் சுட்டு விற்று மகனை வளர்த்து படிப்பித்தாள். ஆனால் அவனுக்கு படிப்பே ஏறவில்லை. அவனது பொழுது படம் பார்ப்பதிலும் விளையாடுவதிலும் போனது. தாயை மதிக்காமல் இருந்தான். பாக்கியத்துக்கு இரண்டு காணி இருந்தது. அதில் ஒரு காணியை விற்று அந்தப் பணத்தை மகனின் பெயரில் வங்கியில் வைப்புச் செய்வதற்காக வைத்திருந்தாள். ஒரு நாள் மகன் குடித்துவிட்டு வந்து அவளுடன் அடிபட்டு அந்தப் பணத்தை எடுத்துக் கொண்டு போனவன் சாமமாகியும் இன்னும் வீடு வரவில்லை. இதன் காரணமாக சுயநினைவிழந்து மயங்கி வீழ்ந்தாள். அப்போது நெருப்புப் பொறி ஒன்று பாக்கியத்தின் கையில் பட்டதும் சுயநினைவு வந்தவளாக பாக்கியம் தேனீர் தயாரித்துக் குடித்துவிட்டு அப்பத்தைச் சுட்டு அடுக்கி எடுத்துக் கொண்டு விற்பதற்காக வெளியே வந்தாள். அப்போது அவளின் காலடியில் ஒருவன் வந்த விழுந்தான். அவள் பார்த்தாள் , அது அவளின் மகன் ரவி. அவள் திகைத்த விட்டாள். மகன் தாயின் காலைத தொட்டு கும்பிட்டு விட்டு " அம்மா என்னை மன்னித்திடு " என்றான். "அம்மா நான் உன்னுடன் இருக்கப்போகின்றேன் " அம்மா எல்லோரும் சொல்வார்கள்

குடையின் அருமை மழையிலும்
நிழலின் அருமை வெய்யிலிலும்
தாயின் அருமை பிரிவிலும்

என்பது

உன்மைதான் அம்மா உன்னைப் பிரிந்து என்னால் வாழமுடியாதம்மா.நீ இனிக் கஸ்டப்பட வேண்டாம். நான் உழைத்து உன்னைக் காப்பாற்றுவேன் என்று கூறினான். அப்போது அவள் கடவுளுக்கு நன்றி சொன்னாள். பாக்கியத்தின் கண்களில் இருந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் வழிந்தது.

இ. கௌதமி
தரம் 7 A

தாயின் உள்ளத்துக்குள் இருக்கும் ஆழ்ந்த அறிவற்ற வலுவான அன்பின் சுவை , இந்தப் பரந்தஉலகத்தில் வேறெங்கும் கிடையாது

ஹெர்மாக்ஸ்.

மேரிகியூரி (கி.பி 1867 ~ 1934)

பொறுமையும் சலியாத உழைப்பும் ஒருவருடைய வாழ்க்கையை எந்த அளவு முன்னேறச் செய்யும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக மேரிகியூரியின் வாழ்க்கையைக் கூறலாம்.

மேரியின் இயற்பெயர் மான்யா ஸ்கொல தோவ்ஸ்கா (Skiodowska) என்பது. இவர் போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர். 1867 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 7ம் திகதி பிறந்தவர். அவருடைய தந்தை வார்ஸாவில் ஒரு உயர்நிலைப் பள்ளியில் கணிதமும் பௌதிகமும் போதிக்கும் ஆசிரியராக இருந்தார்.

போலந்து அக்காலத்தில் ரஷ்யாவின் ஆட்சிக்குக் கீழ் இருந்தது. போலந்து வாசிகள் சுதந்திரம் அடைவதற்காக கிளர்ச்சி செய்து கொண்டிருந்தனர். மான்யாவின் தந்தை தேசபக்தர் என்ற காரணத்துக்காக வேலையி லிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

குடும்பத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டுமே என்பதற்காக மான்யாவின் தந்தை ஒரு விடுதிப் பள்ளியைத் ஆரம்பித்தார். அது வெற்றிகரமாக நடக்கவில்லை. இருந்த போதிலும் எப்படியோ குடும்பம் நடந்து வந்தது.

1883 ல் மான்யா உயர் நிலைப் பள்ளியில் படிப்பில் முதலாவதாகத் தேறித் தங்கப்பதக்கம் பெற்றார். மான்யாவின் தாயின் உயிரைக் குடித்த கயரோக நோய் மகளுக்கும் வந்துவிடுமோ என்ற பயத்தால் மகளைக் கிராமத்துக்கு அனுப்பினார் தந்தை. போலந்து நாட்டுக் கிராமிய நடனங்கள் மான்யாவை மிகவும் கவர்ந்தன. விடிய விடிய நடனம் தான். நடனம் மான்யாவுக்குப் பிற்கால உழைப்புக்குத் தேவையான உடலுரத்தை அளித்தது.

ஓராண்டு காலம் கிராமத்தில் கழித்து விட்டு மான்யா வார்ஸாவுக்குத் திரும்பி வந்தாள். அக்கா ப்பிரான்யா, மான்யா இரண்டு பேரும் படிக்கவேண்டும் . குடும்பம் சாப்பாட்டுச் செலவுக்கே திண்டாடிக் கொண்டிருந்தது. என்ன செய்யலாம், நீண்ட யோசனைக்குப் பின்னால் பெண்கள் இரண்டு பேரும் ஒரு முடிவுக்கு வந்தனர். முதலில் அக்கா ப்ரான்யா பாரிஸிக்கு சென்று படிப்பது என்றும் ,தங்கை மான்யா வேலை செய்து சம்பாதித்து ப்ரான்யாவின் செலவுக்கு வேண்டிய பணத்தை அனுப்புவது என்றும் , பிறகு மான்யாவின் படிப்புக்கு ப்ரான்யா சம்பாதித்து உதவி செய்வது என்றும் ஏற்பாடு செய்து கொண்டனர்.

அதன்படி ப்ரான்யா பாரிஸ்க்குச் சென்றாள். மான்யா ஒரு வீட்டில் ஆயாளாகச் சேர்ந்தாள். முதல் வீட்டில் மான்யாவால் அதிக நாள் வேலை செய்ய முடியவில்லை. உடனே வேறொரு வீட்டில் மான்யாவுக்கு வேலை கிடைத்தது. கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த அந்த வீட்டு முதற் பையன் விடுமுறையில் வீட்டுக்கு வந்ததும் மான்யாவைப் பார்த்துக் காதலிக்கத் தொடங்கிவிட்டான். மான்யாவும் அவனைக் காதலித்தாள்.

இவ்விடயம் பையனுடைய தாய்க்குத் தெரிந்ததும் விபரீதமாய்ப் போயிற்று. செல்வ மகன் வேலைக்காரியை மணப்பதா என்று தாய் சீறினாள். அந்த வேலையும் பறிபோயிற்று. ஆயினும் பின்பு மான்யா குழந்தைகளுக்குப் பாடல் சொல்லிக் கொடுத்துச் சம்பாதித்துத் தன் அக்காவுக்கு பணம் அனுப்பி வந்தாள்.

ப்ரான்யா டாக்டர் பட்டம் பெற்றதோடு தன்னுடன் படித்த மாணவன் ஒருவனை மணந்து கொண்டாள். அதனால் தங்கையின் படிப்புக்கு உதவி செய்ய முடியவில்லை.

இருபத்தி மூன்றாவது வயதில் மான்யா ஸால்போன் பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்தாள். நான்காண்டுகாலம் கல்வி பயில்வதற்குள் மான்யா பட்ட துன்பம் சொல்ல முடியாது. தானே உழைத்து சம்பாதித்துக் கொண்டு படிக்க வேண்டியிருந்தது. அவளுடைய வருமானம் மிகவும் குறைவு. அதனால் வெறும் றொட்டியும் , தேநீரும் மட்டுமே சாப்பிட முடிந்தது. குளிர் போக்கும் கணப்புச் சாதனம் கூட இல்லாத அறையிலே வசிக்க வேண்டியிருந்தது. எல்லாத் துன்பங் களையும் சகித்துக் கொள்வதற்கு கல்வியின் மீது இருந்த ஆர்வம் ஒன்றே காரணமாக இருந்தது.

இவ்வமயம் பியரி கியூரியும் மான்யா வும் கோலான்ஸ் என்ற போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்த பேராசிரியரின் வீட்டில் சந்தித்தனர். ஓராண்டுக்குப் பிறகு இருவரும் மணம் செய்து கொண்டனர். அன்று முதல் இருவரும் ஒன்றாகவே விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டு வந்தனர்.

அக்காலத்தில் ஜேர்மனிய விஞ்ஞானி றொன்ஜென் என்பவர் பொருள்களை ஊடுருவிச் செல்லக் கூடிய எக்ஸ்ரே கதிரைக் கண்டு பிடித்தார். அவருடைய சோதனைகளில் இருந்து யுரெனியத்தின் மூலப் பொருளாகிய தார் எண்ணெய்க் கட்டியில் யுரெனியத்தை விடச் சக்தி வாய்ந்த வேறு ஏதோ பொருள் இருப்பதாக நம்பினார். கியூரி தம்பதிகள் அதைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ய விரும்பினர்.

ஆனால் தார் எண்ணெய்க் கட்டி மிக விலையுயர்ந்த மூலப்பொருள். அது ஆஸ்திரியாவைத் தவிர வேறெங்கும் கிடைக்கவில்லை. கியூரி தம்பதிகள் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க ஆஸ்திரிய அரசாங்கம் யுரெனியம் பிரித்தெடுக்கப்பட்ட பின் ஒன்றுக்கும் உதவாது என்று குப்பையாகக் கொட்டிக் கொண்டிருந்த தார்க் கழிவை அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதற்கு அமைய இலவசமாக வழங்கச் சம்மதித்தது. அதை அனுப்பும் செலவை மாத்திரமே கியூரி தம்பதிகள் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

கியூரி தம்பதிகள் ஒரு பழைய கொட்டகையில் தான் தங்கள் ஆராய்ச்சியை நடத்த வேண்டியிருந்தது. அத்தோடு அவர்கள் வாழ்க்கை நடத்துவதற்காக வேலை செய்து சம்பாதித்துக் கொள்ளவும் வேண்டி யிருந்தது. வறுமையும் துன்பமும் அவர்களைச் சிறிதும் தளர்வடையச் செய்யவில்லை. வேலை செய்யும் நேரம் போக மற்ற நேரம் முழுவதையும் ஆராய்ச்சியிலே கழித்தனர். ஒரு நாள் . இரண்டு நாள் அல்ல வாரக் கணக்கில் , மாதக் கணக்கில் தார் எண்ணெய்க் குழம்பைக் கொதிக்க வைத்து வடிகட்ட வேண்டியதாக இருந்தது.

இரண்டு வருட ஆராய்ச்சிக்குப் பின்னர் தார் எண்ணெய்க் கட்டியில் யுரெனியத்தைத் தவிர பொலோனியம் என்ற பொருளும் இருப்பதாக கியூரி தம்பதிகள் கண்டு பிடித்தனர். இது

யூரேனியத்தைக் காட்டிலும் சக்தி வாய்ந்தது. மேலும் தொடர்ந்து ஆராய்ச்சி செய்து அதையும் விட மகா ஆற்றல் வாய்ந்த "ரேடியம்" என்னும் அற்புத உலோகத்தை அவர்கள் கண்டு பிடித்தனர்.

ரேடியம் தானே சுடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கக் கூடியது. இரவில் முட்களும் , எண்களும் நட்சத்திரங்களைப் போல ஜ்வாலிக்கின்ற கடிகாரங்களைக் கண்டிருக்கின்றீர்கள் அல்லவா , காரணம் அவற்றின் மேல் ரேடியம் பூசப்பட்டிருப்பது தான். அது யூரேனியத்தைப் போல் பத்துலட்சம் மடங்கு கதிரியக்கம் உடையது. ரேடியம், விதைகளை முளைக்காமற் செய்யும் , கிருமிகளை நாசமாக்கும், தசைகளை அழிக்கும் சக்தி வாய்ந்தது. அதனால் புற்று நோய்ச் சிகிச்சைக்குப் பெரிதும் உதவி செய்தது.

உலகம் முழுவதும்கியூரி தம்பதி யினரைப் பாராட்டினர். பல விதமான அழைப்புக்கள் வந்தன. ஆனால் கியூரி தம்பதிகள் தங்கள் அராய்ச்சியின் பயனாக ரேடியத்தைக் கண்டு பிடித்ததற்காக அவர்களுக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. அந்தப் பணம் பழைய கடன்களை அடைப்பதற்குத் தான் சரியாக இருந்தது. கியூரி ஸார்போன் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராக நியமிக்கப் பட்டார். அவர்களுக்கு 2 பெண்கள் இருந்தனர். வாழ்க்கையும் ஓரளவு வசதி யாக இருந்தது. ஆனால் அந்த இன்பம் நீடிப்பது கடவுளுக்குப் பொறுக்கவில்லை.

1906 ஆம் ஆண்டு பியரி ஒரு பொதுக் கூட்டத்திலிருந்து வீட்டுக்கு வந்து கொண் டிருக்கையில் குதிரை வண்டியால் தாக்கப்பட்டுக் கீழே விழுந்தார். எதிர்த் திசையிலிருந்து வந்துகொண்டிருந்த ஒரு பெரிய வண்டி அவர் மேல் ஏறியது . பியரி அந்த இடத்திலேயே இறந்தார்.

மனமுடைந்து போன மேரி தன் துன்பத்தை மறப்பதற்காக ஆராய்ச் சியிலேயே முழுக்கவனம் செலுத் தினார். பிரெஞ்சு அரசாங்கம் ஸார்போன் பல்கலைக்கழகத்தில் அவருடைய கணவர் இருந்த இடத்தில் அவரையே நியமிப பதாகக் கூறிற்று. ஆனால் விஞ்ஞானிகள் கூக்குரலிட்டனர். ஒரு பெண் பிள்ளைக்கா அந்தப் பதவியை அளிப்பது. ரேடியத்தைக் கண்டு பிடித்தது பியரிக் கியூரி தானே. மேரி அவருக்கு உதவி செய்ததால் அவருக்கு சமமான விஞ்ஞானி ஆகிவிடு வாரா ? என்றெல்லாம் வாது புரிந்தனர்.

1910 இல் ரேடியம் குளோரைட்டில் மின்சாரத்தைச் செலுத்தி ரேடியத்தை தனியாகப் பிரித்துக் காட்டி தம் கணவரைப் போலவே தாமும் சிறந்த விஞ்ஞானி தான் என்பதை உலகறிய நிரூபித்துக் காட்டினார் .இதற்காக இரண்டாவது முறையும் அவருக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது.

இந்த அற்புதப் பெண்மணி 1934 ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 4ம் திகதி , அவர் கண்டுபிடித்த ரேடியத்தின் தாக்கத்தினால் இரத்தப் புற்றுநோய்க்கு ஆளாகி இயற்கை எய்தினார்.

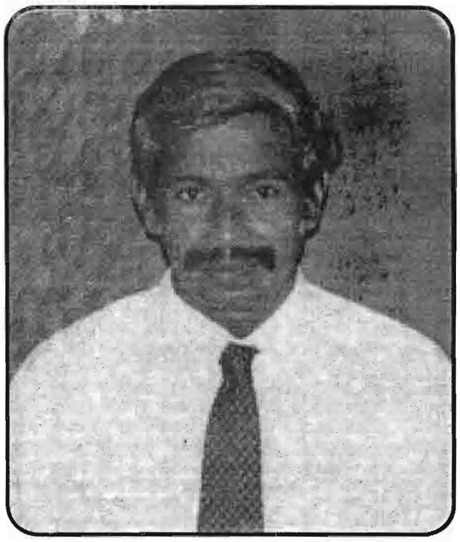
கு.சிவரூபினி
தரம் : 9 A

கர்மங்களைப் பரம்பொருளிடம் அர்ப்பணம் செய்து பற்றை ஒழித்துத் தன் கடமையைச் செய்பவன் தாமரை இலைமேல் நீர்த் துளி ஒட்டாமல் இருப்பதுபோல் பாவம் தீண்டாத நிலையில் இருப்பான்.

- பகவத்கீதை

ஆசிரியர் அல்லாத அலுவலர்கள்

வெள்ளி விழா நாயகன்



மந்திரப் புன்னகை கொண்டே
மயக்கிடும் ஆசான் நீங்கள்
சிந்தையைத் தூண்டி நாளும்
சுடர்மிகு அறிவைநல்கி
விந்தையாம் விஞ்ஞானக் கல்வி
விளக்கிடும் வித்தகர் ஆனீர்
வந்தனம் தந்தோம் ஐயா
வாழ்க தொடர்க நும் சேவை

எமது பாடசாலையில் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தொடர்ச்சியான கல்விச்சேவையை ஆற்றி வருகின்ற திரு. த. பரமேஸ்வரன் அவர்களை இந்நாளில் வாழ்த்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்வெய்துகின்றோம்

திரு.த.பரமேஸ்வரன்

தமிழ் வளர்த்த பெரியார்

இராவ் பகதூர் சி.வை . தாமோதரம்பிள்ளை

காலத்துக்கு காலம் பல பெரியார்கள் தோன்றித் தமது மொழிக்கும் சமயத்துக்கும் , நாட்டுக்கும் பல அளப்பரிய சேவைகளை செய்து புகழ்பெற்று இருக்கின்றனர். நமது நாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி பரவியிருந்த 18ம் 19ஆம் நூற்றாண்டு கால கட்டத்தில் மக்கள் தாம் தொழில் பெற்று பொருளீட்டும் நோக்குடன் ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெரிதும் விரும்பினர். அத்தகைய கல்வியைப் பெறுவதற்காக தம்மை மதமாற்றம் செய்து கொண்டனர்.

இத்தகைய குறுகிய நோக்கினால் தமது சொந்த மொழி , சமயம் இவற்றைப் புறக்கனித்து வந்தனர். இக்காலத்தில் தான் இராவ்பகதூர் சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் இயற்கை வளமும் , தமிழையும் சைவத்தையும் நன்கு கற்றுணர்ந்த பல அறிஞர்கள் வாழ்ந்த பெறுமையும் வாய்ந்த , அழகிய சிற்றூரான சிறுப்பிட்டி என்னும் கிராமத்தில் , தமிழ் பாண்டித்தியம் பெற்றவரான வைரவநாதபிள்ளை என்பவருக்கும் அவர்தம் பத்தினியான பெருந்தேவி என்பவருக்கும் புத்திரராக 1832ஆம் ஆண்டு செப்ரம்பர் மாதம் 12ஆம் நாள் பிறந்தார்.

அழிந்தொழியும் நிலயில் சிதைவுற்று ஏட்டுப் பிரதிகளாக இருந்த தமிழ் நூல்கள் பலவற்றை தேடிக் கற்றறு அவற்றைத் தமது உரைகளுடன் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் அச்சு வடிவில் வெளியிட்டுத் தந்த பெருமை இவரைச் சார்ந்தது என தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் போற்றுகின்றது. எனவே இவரது வாழ்க்கையினையும் தமிழ் தொண்டினையும் பற்றித் தமிழ் மாணவர்களாகிய நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமும் இன்றியமை யாததுமாகும்.இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை உரிய பருவத்தில் தந்தையாரிடமிருந்து பயிலத் தொடங்கினார். பின்னர் சுன்னாகம் முத்துக்குமார கவிராயரிடம் தமிழ் இலக்கியம் , இலக்கணம் ஆகியவற்றை கற்று சிறு வயதிலேயே தமிழ் மொழி விற்பன்னரானார்.

தமது ஆங்கிலக் கல்வியை தெல்லிப்பழை அமெரிக்கன் பாடசாலையில் ஆரம்பித்த இவர் அம் மொழியில் உயர்கல்வி பெறுவதற்காக வட்டுக் கோட்டை யிலுள்ள யாழ்ப்பாண சர்வ சாத்திரியர் கலாசாலையில் தமது 12ம் வயது தொடக்கம் பயின்று வந்தார். அங்கு கரல் விஸ்வநாத பிள்ளை , வித்துவான் கதிரவேற்பிள்ளை , நெவின்ஸ் சீ.டி.மில்ஸ் போன்ற அறிஞர்கள் தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களுக்கு ஆசிரியர்களாக இருந்தனர். அவர்களிடம் பயின்ற பிள்ளை அவர்கள் அங்கு கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்களில் கணிதம் , ஆங்கிலம் , தமிழ் , தத்துவம் , வானசாஸ்திரம் , என்பவற்றில் விசேட திறமை பெற்று முதன் மாணவராய் விளங்கினார். இவரது தமிழ் அறிவின் உயர்வைக் கண்ட இவரது ஆசிரியர் நெவின்ஸ் அவர்கள் இவரைப் பண்டிதன் என்று அழைக்கலானார்.

இவ்வாறு நன்மதிப்பைப் பெற்ற பிள்ளை அவர்கள் 8 வருடகாலமாக ஆங்கில உயர் கல்வி பயின்று பின் தமது

20 ஆம் வயதிலே கோப்பாயில் இருந்த போதனாசக்தி வித்தியாசாலை என்னும் யா/கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரியின் ஆசிரியராக நியமிக்ககப்பட்டார் . இங்கு கல்வி கற்பித்த காலத்தில் குமாரகுரு சுவாமிகள் அருளிய நூல்களில் சிறந்ததான நீதி நெறி விளக்கத்தை தமது உரையுடன் முதன்முதலாக அச்சிட்டு வெளியிட்டார்.

இந்நூலை வெளியிட்ட காலத்தில் சென்னையில் வாழ்ந்த பார்சிவல் பாதிரியார் , பிள்ளை அவர்களது தமிழ்ப் புலமையை அறிந்து அவரை சென்னைக்கு அழைத்து திவர்த்தமானி பத்திரிகையாசிரியராக நியமித்தார்கள். பிள்ளை அவர்கள் நடுநிலையில் நின்று விடயங்களை ஆராய்ந்து வசனங்களை ஒழுங்குற அமைத்து பத்திரிகையை திறம்பட நடாத்தியும் லசிங்றன் , துறை போன்ற ஆங்கிலேயர்களுக்கு தமிழ் கற்பித்தும் வந்தார். இவரது திறமையை அறிந்த அரசினர் இவரை சென்னை ராசதானிக் கல்லூரிக்கு தமிழ் பண்டிதராக நியமித்தார்கள்.

பிள்ளை அவர்கள் இக்கல்லூரியில் கடமையாற்றும் போது சென்னை , பம்பாய் , கல்கத்தா போன்ற இடங்களில் பல்கழைக்கழகங்கள் அமைக்கப்பட்டன. சென்னைப் பல்கழைக்கழகத்தில் முதன் முதல் 1857 ஆம் ஆண்டு நடாத்தப்பட்ட பிரவேசப்பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மூவரில் பிள்ளை அவர்களும் ஒருவராவார். பின்னர் டீ.யு பரீட்சையில் முதன்முதல் சித்தியடைந்த இரு இலங்கையர்களில் இவரும் ஒருவர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார்.

இதன் பின் கல்லிக் கோட்டையில் உள்ள இராசாங்க வித்தியாசாலையில் தமிழ் , ஆங்கில உதவி ஆசிரியரானார். இங்கு அவர் செய்த அபிவிருத்திகள் , சீர்திருத்தங்கள் காரணமாக அவர் அரசாங்க வரவு செலவுக் கணக்கு சாலையில் கணக்காய்வாளர் பதவியும் , அத்துறையில் காட்டிய திறமை காரணமாக விசாரணைக் கர்த்தர் பதவியும் கிடைத்தன. இக்காலத்தில் 1871 ஆம் ஆண்டு அவர் B.L பரீட்சையிலும் சித்தி பெற்றார். பிள்ளை அவர்கள் இராசங்க உத்தியோகத்தினின்று ஓய்வு பெற்ற பின் 1887 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் புதுக் கோட்டை சமஸ்தான மகா மன்றத்து நியாயதிபதிகளுள் ஒருவராயும் , நீதிபதியாயும் நான்கு வருடங்கள் கடமையாற்றினார்கள். சென்னை திராவிட திறந்த பரிபாலன சபை , நியாய பரிபாலன சபை என்பவற்றிலும் பணி செய்தவர். இதற்கும் மேலாக சென்னை சர்வகலாசாலையின் முதன் வித்தியார்த்தி என்ற பெருமையும் பெற்றவர். அக்கலாசாலை தமிழ் பரீட்சைக்காய் அப்பரீட்சைச் சங்கத்துக்கும் அக்கிராசனாதிபதியாய் பெரும் பணியாற்றினார்.

சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களின் பெற்றோர் சைவ சமயத்தைக் கைவிட்டு கிறிஸ்தவ சமயத்தவரானார்கள். ஆனால் இவரோ தாம் பிறந்து வளர்ந்து 25 ஆண்டுகள் கடைப்பிடித்த கிறிஸ்தவ சமயத்தை விட்டு சைவ சமயத்தை உண்மைச்சமயம் என உணர்ந்து அதனைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகலானார். இவரது மதமாற்றத்துக்கு காரணம் இவர்தம் கல்விப் புலமையாலும் , தமிழ் பணியில் கொண்ட ஆர்வத்தினாலும் ஆகும். அக்காலத்தில் ஆங்கில மொழியின் செல்வாக்கால் தமிழ்மொழி அறிவு குறைவுபடத் தொடங்கியது.

மரபுவழி தமிழ்க்கல்வி ஏட்டுச்சுவடி கொண்டு பயிற்றப்பட்டது. ஏட்டுச்சுவடிகள் எல்லோரிடமும் இன்மையால் தமிழ் பயிலுதல் கஸ்டமாக இருந்தது. தமிழ் மொழியை கைவிடும் நிலைக்கு வருவதை

பிள்ளை அவர்கள் நன்கு உணர்ந்தார். தமிழ் மொழியறிவு பேணப்பட பழந்தமிழ் நூல்களை ஏட்டுச்சுவடி வடிவிலிருந்து அச்சவாகனம் ஏற்றவேண்டும் எனத் துணிந்தார். தமிழ் மொழி இலக்கண இலக்கியங்களை உலகறியச் செய்வதன் மூலம் மேலை நாட்டிலிருந்து சமயம் பரப்ப வந்த பாதிரியார்களுக்கு தமிழ் மொழியின் பழமையையும் , வனத்தையும் அறியச் செய்ய வேண்டுமெனவும் எண்ணி பணியாற்றத் தொடங்கினார்.

பிள்ளை அவர்களது பதிப்பு பணிக்கு வழி காட்டியவர் நாவலரே. கிறிஸ்தவ சூழலில் தமிழ்ப்பணி செய்வது கடினம் என உணர்ந்த இவர் தமது பதிப்ப பணியினைத் தென்னகத்திலேயே தொடர்ந்தார். நாவலரது நூற் பதிப்புக்கு தம்மால் ஆன உதவிகளைச் செய்தும் , நாவலர் மறைந்த பின் அப்பணியைத் தாமே தொடர்ந்து செய்தும் வந்தார்.

பிள்ளை அவர்கள் தன்னந் தனியாகவே பழம்தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் முயற்சியில் இறங்கினார். ஏட்டுச்சுவடியில் இருந்த இலக்கண இலக்கியங்களை அவர் தென்னகத்து மரபு நிலையிலே கற்றிருக்கவில்லை. சுவடிகளைப் பரீசோதிப்பதில் தேர்ச்சி பெற்ற தென்னகத்தவர் உதவியைப் பெறுவதும் கடினமாகவே இருந்தது.

எனினும் அவர் மனந்தளராமல் தென்னகத்திலிருந்து தமது பணியைத் தொடர்ந்தார். ஏட்டுருவில் உள்ள நூல்களை அச்சுவாகனம் ஏற்றும் போது எல்லோரும் படிக்கக் கூடிய வகையில் பதிப்பிக்க வேண்டும் என்பதே அவரது நோக்கமாக இருந்தது. இவ்வாறு அவர் பதிப்பித்த தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் , சேனாவரையம் (1868) வீரசோழியம் (1881) தணிகைப்புராணம் , இறையானார் அகப்பொருள் (1883) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (1885) கலித்தொகை (1887) நூல்கள் யாவும் தென்னகத்திலேயே பதிப்பிக்கப்பட்டவை ஆகும்.

பிள்ளை அவர்கள் B.A , B.L ஆவார். அவர்களது தகமைகளைக் கண்ட சென்னை அரசாங்கத்தவர் 1875 ஆம் ஆண்டு "இராவ்பகதூர்" என்னும் பட்டம் அளித்துக் கௌரவித்தனர்.இவ்வாறு யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள சிற்றூராம் சிறுப்பிட்டியில் ஆங்கிலக் கல்வி பெறுவதற்காக கிறிஸ்தவ மதத்தைத் தழுவிய பெற்றோருக்கு மகனாயப் பிறந்து பின்னர் சைவ சமயத்தைக் கற்றுணர்ந்து அதுவே சிறந்ததெனக் கொண்டு சைவராகவே தம் வாழ்நாள் முழுவதும் , தென்னகத்தே வாழ்ந்து தமிழ்ப்பணி செய்த பெருந்தகையான கௌரவ சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் 1901 ஆம் ஆண்டு முதலாம் நாள் செவ்வாய்க் கிழமை காலை சிவபதம் எய்தினார். சைவ சமய மரபுப்படி அவருடைய கிரிகைகள் நடந்தன.

பிள்ளை அவர்கள் ஓர் தனித்துவம் உடையவராக வாழ்ந்து ஈழத்திலும் , தமிழகத்திலும் புகழ்பெற்றுள்ளார். தமிழ் மொழியை அழியாது பேண அவர் செய்த பணியை தமிழுலகம் என்றும் மறவாது. தமிழ் உள்ளவரை சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் புகழ் தமிழர் வரலாற்றில் நிலைத்து நிற்கும். இப்பெரியாரது வாழ்க்கை வரலாறு தமிழ் மாணவர்களாகிய எமக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைகிறது. தமது பணியில் பலவித இன்னல்கள் விளைந்த போதும் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாது , மனந்தளராது , உறுதியோடு , தனித்து நின்று தமது பணியைச் செய்தாரோ அத்தகைய மனத்துணிவுடனும் ஆர்வத்துடனும் தமிழ் நூல்களைத் தேடி நன்கு கற்று மொழிக்கும் சமயத்துக்கும் எம்மால் இயன்ற பணியை ஆற்றுவது தான் அன்னாருக்கு நாம் செய்யும் நன்றிக்கடன் ஆகும்.

க. மலர்விழி
க.பொ.த உயர்தரம் 2004
(வர்த்தகப்பிரிவு)

பாரதியாரும் தமிழும்

"**யா**மறிந்த புலவரிலே பாரதிபோல் பூமி தன்னில் யாங்கனுமே பிறந்நதில்லை. உண்மை வெறும் புகழ்ச்சி இல்லை" என்று பாரதியின் சிறப்பைப் பாடியுள்ளார் பாரதிதாசன். காலத்துக்குக் காலம் தமிழுக்கு அழகும் புதுமையும் சேர்த்த கவிஞர் பலர். அவர்களுள் மகாகவி பாரதியார் தனித்துவம் வாய்ந்தவர். அவருடைய வாழ்விலும் தனித்துவம் உண்டு. கவித்துவத்திலும் தனித்துவம் உண்டு. இலக்கிய வரலாற்றில் அவர் நிலையான இடம் பெற அவை துணை யாயின. இயன்றவரை தமிழிலே பேசுவேன் தமிழிலே எழுதுவேன் தமிழில் சிந்தனை செய்வேன் என்பது பாரதியாரின் சங்கற்ப மாகும். ஐந்து வயதிலே தாயை இழந்த பாரதி

"என்னை ஈன்று எனக்கைந்து பராயத்தில்
ஏங்க விட்டு விண் எய்திய தாய்தனை"

என்று தனது தாயை நினைத்து தமிழிலே அழகாகப் பாடியுள்ளார். ஏழு வயதில் பூணூல் பூண்டு உபநயனம் பெற்ற பாரதியாருக்குத் தமிழ்மொழியில் அதிக நாட்டம் உண்டானது. எட்டயபுரத்துப் புலவர்களுடன் பாட்டாலே பேசி வந்தார் எதற்கும் எடுத்த எடுப்பில் பாட்டுப்பாடும் கவித்துவம் அவருக்கு வந்தது. மகனைக் கணித மேதையாக்க விரும்மிய தந்தை மைந்தனின் தமிழ்ப் போக்கைக் கண்டு திகைத்தார். எட்டயபுரம் ஆங்கில ஆரம்பப் பாடசாலையின் தமிழ் வகுப்புக்களின் பின் திருநெல்வேலி உயர்நிலைப் பாடசாலை யில் தமிழிலும் மூன்றாண்டுகள் மூத்த பசுமைச் சோமசுந்தரத்தோடு படித்தார். படித்த காலத்தில் தமிழ் ஆர்வம் கொண்ட இருவரும் மறைவாக தேர்க் கொட்டகையுள் இருந்து தமிழ் நூல்களை ஆர்வத்தோடு படித்தனர்.

இருவரும் பாட்டியற்றும் ஆற்றல் உள்ளவராய் இருப்பதைக் கண்டு யாழ்ப்பாணப் புலவர் ஒருவர் அவர்களை வாழை, கமுகு என்பவற்றைப் பாடச்செய்து இருவருக்கும் "பாரதி" என்ற பட்டம் நல்கினார்.

இருவரும் "சோமசுந்தர பாரதி" , "சுப்பிரமணிய பாரதி" ஆயினர். கலைமகள் கடாட்சம் பெற்றவர் என்னும் கருத்தில் பாரதி பட்டம் பெற்ற சுப்பிரமணிய ஐயர் "பாரதியார்" எனவே அழைக்கப்பட்டு வந்தார். அவர் "வரகவி" , "மகாகவி" எனப் புகழ் பெற்றார். பாரதி என்னும் பட்டம் அவருக்கு முன்னும் அவர் காலத்திலும் அவருக்குப் பின்னும் பலரக்கும் வழங்கியது. ஆனால் பாரதியார் என்றதும் அது சுப்பிரமணிய பாரதியாரையே குறிக்கும்.

அலகபாத் பல்கலைக்கழகத்தில் கு.யு இடைநிலைத் தேர்வுக்குப் படித்து வரும் காலத்தில் எட்டயபுர மன்னன் அரண் மனையில் இலக்கிய ரசனை உண்டாக்கி மன்னனை மகிழ்விக்கும் வேலை கிடைத்தது. சிற்றின்பப் பாடல், சிந்துப் பாடல்களில் சிந்தை கொண்ட மன்னனுக்கு பழைய பாடல்கள் வழியில் புதிய பாடல் களைப் பாடி எல்லோரையும் திகைக்க வைத்தார். எட்டயபுரத்துப் புலவர் குழாமில் நாயகம் அணியாக இருந்து நயமான புதுக்

கவிதைகளை நிமிடந் தோறும் பாடிக் குவித்தார் “தனிமை” , “இரக்கம்” , தலைப்பில் உருவான கவிதை யை “விவேக பானு பத்திரிகை” 1904 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் வெளியிட்டது. ஆங்கிலப் புலவர் செல்வியின் படைப்பில் பற்றுக் கொண்ட பாரதியார் செல்வியின் இலக்கிய வட்டம் என்னும் கழகத்தை நிறுவி ரசனையை அனுபவித்து வந்தார்.

1904 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் முதல் மதுரை சேதுபதி உயர் நிலைப் பள்ளியில் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளராகப் பணிபுரிந்தார். பெரிய இலக்கணப் புலிகள், இலக்கியப் புலிகள் செய்த வேலையை இலகுவாக்கி நற்பெயர் பெற்றார். இதை அறிந்த சுப்பிரமணிய ஐயர் தமது சுதேச மித்திரன் பத்திரிகையின் உதவிப் பத்திராதிபர் பதவியப் பாரதியாருக்கே வழங்கினார்.

சுதேச மித்திரன் பத்திராதிபரான பாரதியார் “நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டுக்க உழைத்தல் இமைப்பொழுதும் சோராதிருத்தல்” எனப்பாடியவாறு வேலையை ஏற்றார். அவரின் பன்மொழிப் புலமை ஆங்கில நூல்களை இலகுவாகப் பொதுமக்கள் படித்தறியும் வண்ணம் மொழி பெயர்த்தார். தம் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பால் தமிழுக்குப் புது நடை ஒன்றை அவர் கற்பித்துள்ளார்.

வந்தே மாதரம் , நாட்டு வணக்கம் , எங்கள் நாடு , சுதந்திரப் பெருமை , புதவருஷம் முதலிய 14 பாடல்களின் தலைப்பில் உருவான தேசிய கீதங்கள் என்னும் தொகுப்பு நூலை 1908 ஆம் ஆண்டு தாமே வெளியயிட்டார். இந்நூல் வெளிவந்த போது பத்திரிகைகள் இவரை பலவிதமாகப் பாராட்டி எழுதின. மதுரை நகரின் தமிழ்ச்சங்கம் வெளியிட்ட செந்தமிழ் என்னும் பத்திரிகை வெகு உச்சமாக அவரைப் புகழ்ந்தது.

இன்று குழந்தைக் கவிஞர்கள் பலர் காணப்பட்டாலும் குழந்தைகளுக்கென்ற தனிக்கவிதைகள் பாடிய முன்னோடிக் கவிஞர் பாரதியே தான். கொஞ்சும் தமிழில் பிஞ்சுள்ளங்கள் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் பாப்பாப் பாட்டு பாடியவர் பாரதியார். “ஓடிவிளையாடு பாப்பா” என்று தொடங்கும் பாடல் முதலாக அவரின் குழந்தைப் பாடல்கள் பலவாகும்.

பாரதத்தில் நிலவிய சிறிய குறைபாடுகளையும் சீர்திருத்தச் சிந்தை கொண்டு எழுதியவர்களில் பாரதியாரும் ஒருவர். அவர் தமிழ் நாட்டில் தமிழ் மொழியில் சீர் திருத்தம் பற்றிப் பாடிய பாடல்கள் பாரத நாடு முழுவதற்கும் பொதுவானவை. “சாதிக் கொடுமைகள் வேண்டாம் , அன்புதன்னில் செழித்திடும் வையம;” , “ஒன்றுண்டு மானிடசாதி” என்றெல்லாம் பாடினார்.

புதுமைக்கவிஞர் என்று போற்றப்படும் இவர் தொல் காப்பியம் சொன்ன ‘விருந்து’ என்னும் அமைப்பிற்குப் புதுக் கவிகள் பாடியவர். இவர் கையாண்ட நடைமுறை, யாப்பு, உண்மை எல்ாலம் புதமையானவை. இவர் பாடிய முப் பெரும் பாடல்களான குயில்ப் பாட்டு , பாஞ்சாலி சபதம் , கண்ணன் பாட்டு என்பனவும் உண்மையை வெளிக்காட்டிப் பாடியவை. உணர்ச்சி ததும்பப் பாடிய “என்று தணியும் இந்தச் சுதந்திரதாகம்” , என்ற பாடல் பத்திரிகைத துறைக்குப் பெருவாய்ப்பாய் அமைந்தது. இவரின் வீறு கொண்ட விறுவிறுப்பான தீவிரப் போக்கில் அமைந்த எழுத்திற்கு நாட்டில் நல்ல மதிப்பு உண்டாயிற்று. அக்காலத்திலேயே சக்கரவர்த்தினி மாதாந்த செய்தித் தாளின் மதிப்பிற்குரிய ஆசிரியராக இருந்தார்.

வங்காளதேசம் இரு பிரிவாகப் பிரிந்த செயலை வன்மையாகக் கண்டித்து

கிண்டலாக எழுதி வந்ததை மிதவாதப் போக்குடைய சுதேச மித்திரன் சூழல் விரும்பவில்லை. இதனால்த் தனது கொள்கையை விட்டுக் கொடுக்காத பாரதியார் வேலையை விட்டு விலகினார்.

இவர் வட மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்துப் பாடிய பாடல்கள் வேதங்கள், வேதாந்தங்கள், உபநிட தங்கள், சூத்திரங்கள் பகவத்கீதை முதலியன ஆகும். முப்பொருள் நூலில் ஒன்றாகிய பகவத் கீதையை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அநேகர் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். ஆனால் பாரதியார் மொழி பெயர்ப்பில் அமைந்த சொற் சித்திரம் சிக்கனமும் சிறப்பும் வேறெந்த வித்துவான்களின் மொழிபெயர்ப்பிலும் அமையவில்லை. தமிழிலே கருமயோகி எனும் பத்திரிகையை நடாத்தி வந்தார். அதிலே பாஞ்சாலியோக சூத்திரத்தை அருமையாக மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டு வந்தார். தமிழறிவு, தாய் நாட்டு அபிமானம் என்பனவற்றை வளர்ப்பதே அவரின் அபிலாசைகளாகும்.

பன்மொழிப் புபலவராகிய பாரதியார் யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழியே இனிமையானது என்று துணிவாகக் கூறக் கூடிய தகுதி பெற்றார். பெண்ணுரிமை பற்றிப் பாடிய பாடல் ,பொருளாதாரம் பற்றிப் பாடிய பாடல் எல்லாம் கேட்பவர்கள் செவியும் சிந்தையும் குளிரப் பாடியவையாகும். பாரதியார் பாடிப்பாடி எழுதியவர். பாடிப்பாடிப் பேசியவர் அவர் படிக்கப்பாடவில்லை. பாடவே பாடினார். அவர் தமிழிசை ததும்பப் பாடினார் அவர் பாடலைக் கேட்டுக் கிறுகிறுத்தவர்கள் "பாட்டுக் கொரு புலவன் பாரதியார்" என்றும் பட்டி தொட்டியெல்லாம் கூறினாா கள்.

பாரதியார் 1882 - 1921 வரை 39 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து ஆயிரமாயிரம் பாடல்களை இயற்கையின் ரசனையுடன் பாடிக் குவித்தார். இதனால் தான் பாரதியாரின் தமிழ் வல்லமையை அறிந்த இலக்கிய ஆய்வாளர்கள் இவருக்கு உரை நடைமுகம் , கவிதை முகம் என்ற முகங்கள் உண்டுஎன்றும் , இலக்கியக் கலைஞர்கள் பாட்டுக் கொரபுலவன் பாரதியடா என்றும், தமிழ் வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தை மக்கள் இலக்கியமாக தோற்றுவித்த சிறப்பு பாரதியாரக்குரியதே என்றும் , இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் இவரது கவிதைப் பண்பகளை ஒப்பு நோக்கி "பாரதி உலக மகாகவி" என்றும் கூறுவர்.

தி.நிரஞ்சலா
கலைப்பிரிவு (2003)

நான் யார் தெரியுமா ?

நான் இன்றி நீங்கள் ஒருவரும் உயிர்வாழ முடியாது. நான் வானத்திலும் வாழ்கிறேன். நிலத்திற்கு அடியிலும் வாழ்கிறேன். உயர்ந்த மலைகளிலும் வாழ்கிறேன். உங்கள் தாகத்தைப் போக்குவேன். தாவரங்கள் வாழ்வதற்கு உயிர்நாடியாக உள்ளேன். உங்களை சுத்தப்படுத்த உதவுவேன். மின்சாரம் பெற உதவுவேன். நான் யார் தெரியுமா?

வ.சரணி
தரம் - 3A

குறுக்கெழுத்து

1	2		3		■
4		■		■	5
	■	6			■
	■	7		■	8
■	9		■	10	
11		■	12		■

இடமிருந்து வலம்

1. கிராம மக்களின் பிரதான தொழில்
4. நகரத்தில் இவ்விதமான வீடுகளைக் காணலாம்.
6. இரவில் மலரும் பூ
7. சக்தியின் ஒரு வடிவம்.
9. ஒற்றுமையை குறிக்கும் ஒரு சொல்.
10. உணவை வெட்டி மெல்ல உதவும் பகுதி.
11. பலவிதமான விலங்குகளும் தாவரங் களும் காணப்படும் இடம்.
12. ஒருவகைத் தானியம்.

மேலிருந்து கீழ்.

1. வான் வழியாக பயணம் செய்ய உதவும்.
2. திண்மத்தையும் திரவத்தையும் இதனால் வேறாக்கலாம்.
3. வீட்டிற்கு காற்று , வெளிச்சம் வர இடமளிக்கும். (குழம்பியுள்ளது)
5. உணவுப் பொருட்கள் பழுதடையக் காரணமான பிராணி.
6. சமையலறையில் அரைப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் (குழம்பியுள்ளது)
8. நிறையுணவு.
9. எல்லா மக்களுக்கும் சொந்தமாக ஒன்று உள்ளது.
10. கற்பகதரு என்று அழைப்போம்.

விடை

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
1. விவசாயம்	1. விமானம்
4. மாடி	2. வடி
6. அல்லி	3. யன்னல்
7. மின்	5. ஈ
9. நாம்	6. அம்மி
10. பல்	8 பால்
11. காடு	9. நாடு
12. தினை	10. பனை

வீனுஜா அருள்குமார்
தரம் : 6 A

நம்பிக்கையால் உரம்பெற்று மிகப் பலவீனமான ஒருவனும் வன்மையுடையவனாக முடியும். அவனுள் இருக்கும் இறைவன் பிரபஞ்சத்தையும் எதிர்க்கும் உறுதியை அவனுக்கு அளிக்கிறான். எந்த விதமான ஆபத்தையும் எதிர்நோக்கும் நிறைவு பெற்றதாகிறது அவனது ஆன்மா.

- ஹெலன் கெய்லர்.

விந்தைகளிற்கு அடிகோலிய விஞ்ஞானம்

மனிதன் ஒரு சிந்திக்கும் பிராணி. அவன் அன்று தொட்டு இன்று வரை சிந்திக்கின்றான். மார்க்கோனி , சுவாரிகன் , சேர் ஐசாக் நியூட்டன் மோர்ஸ் போன்றவர்கள் சிந்தையில் அகப்பட்ட அரிய மணிகளே விஞ்ஞான ரூபத்தில் மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் பின்னிப் பிணைந்து நிற்கின்றன. முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கு இணங்க பல விஞ்ஞானிகள் அரும் பெரும் சாதனைகளைச் செய்துள்ளனர். இவர்கள் "தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக" என்ற வள்ளுவர் வாக்குப்படி தோன்றி அரிய விஞ்ஞானத்தை மனித வாழ்க்கையின் அதனை நிகழ்ச்சிகளிலும் பொருத்தி விட்டார்கள் எனில் அது மிகையாகாது.

இத்தகைய அளப்பரிய விஞ்ஞானம் புவி கோள வடிவமானது என்பதையும் , சூரியனை மையமாகக் கொண்டு ஏனைய கோள்கள் வலம் வரும் முறையையும் , அவற்றின் பலா பலன்களையும் ஆராய உதவியது. இதன் நன்மை தீமைகள் மனித வாழ்க்கையுடன் தொடர் புடையதாயிற்று. விஞ்ஞானம் தொழிற் றுறையிலே துரித வளர்ச்சி அடைந்து அபிவிருத்தி என்ற அரிய சாதனையிலே அணை போடும் எல்லைக்கு மனிதனை கொண்டுவந்து விட்டது. அன்று கைகளையே நம்பி வாழ்ந்த மனிதன் இன்று விஞ்ஞான அடிப்படையில் சில மணி நேரத்தில் கோடிக்கணக்கான பொருட்களைச் செய்த குவிக்கின்றான். ஆடை உற்பத்தியிலும் இயந்திர உற்பத்தியிலும் மனிதனை அதி தீவிர வளர்ச்சி அடைய விஞ்ஞானம் ஊக்குவித்துள்ளது.

தொழிற்றுறையிலே பிறந்து , தவழ்ந்து , ஓடிவிளையாடும் அற்புத விஞ்ஞானம் மனிதனுக்கு விவசாயத்துறையிலே உற்ற நண்பனாகத் திகழ்கின்றதது. வயலிலே உழுவதற்கு உதவுகின்றது. வளமாக்கிகளை விசிற உதவுகின்றது. மண்ணை ஆராய உதவுகின்றது. மேலும் பல வகையில் உதவுகின்றது. இத்தனைக்கும் விஞ்ஞான அறிவு கமத் தொழிலோடு இரண்டறக் கலந்து விட்டது எனலாம்.

பெரும் நிலப்பரப்பிலே நெற்றி வியர்வை சிந்தச் சிந்த உழைத்த விவசாயி இறுதியில் விளைச்சலை வறட்சிக்கும் , நோய்களுக்கும் பறி கொடுத்தான். ஆனால் இன்று சிறிய நிலப்பரப்பிலேயே பாரிய விளைச்சலைப் பெற்று பெரும் சாதனையை ஏற்படுத்தும் அளவிற்கு விஞ்ஞான அறிவு விவசாயத்துடன் கலந்து விட்டது. அன்று அடுப்பங்கரையே தஞ்சம் என வாழ்ந்த பெண்கள் ஏறு நடை போட இந்த விஞ்ஞானமே உதவியது.

"ஏட்டையும் பெண்கள் தொடுவது தீமை என எண்ணியிருந்தவர் மாய்ந்து விட்டார். வீட்டிற்குள் பெண்ணைப் பூட்டி வைத்தோம் - என்ற விந்தை மனிதர் தலை குனிந்தார்" என்ற பாரதியின் கும்மிக்கு விஞ்ஞானமே அர்த்தம் கண்டது. ஒரு சில மணி நேரத்திற் சமையல் முடிகிறது. துணி மணிகளை விஞ்ஞான இயந்திரம் கழுவிக் கொடுக்கின்றது. அத்துடன் அழுத்தியும்

கொடுக்கின்றது. மா, உழுந்து, கோப்பி போன்ற பொருட்களை அரைத்துக் கொடுக்கின்றது.

விளக்கேற்றும் வேலையும் மிக இலகுவாகிவிட்டது. பெண்களது வேலைச் சுமையை எழுபத்தைந்து வீதம் இலகுவாக்கின்றது. அன்று நோய்களாற் பாதிக்கப்பட்ட மனிதன் செய்வதறியாது திண்டாடினான். தொற்று நோய்கள் எல்லாம் கடவுளின் சீற்றம் என எண்ணி கடவுளிற்குப் பரீதி செய்தான். கசம், அம்மை, நெருப்புக் காச்சல், புற்று நோய் போன்ற நோய்களாற் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் தாம் இறப்பதுடன் தமது வழித்தோன்றல்களையும் இந் நோய்களிற்கு ஆளாக்கினார்கள்.

இப்படிப்பட்ட இடர்பாடுகள் நீங்க விஞ்ஞானமே வழி செய்து கொடுத்தது. மனிதனிற்குத் துரித முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது. நோய்க் காரணிகளை கண்டு பிடிக்கவும், உள்ளுரப்புக்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டவும், சத்திர சிகிச்சைகளை லேசர் கதிர் கொண்டு நடாத்தவும், ஏன் இரத்தத்தையே தானமாகப் பெற்று ஏற்றவும் விஞ்ஞான அறிவு வையத்தில் அரிய சாதனைகளைப் புரிகின்றது. இன்று பிறப்புவீதம் கூடி, இறப்பு வீதம் குறைந்து விட்டது. இத்தகைய விஞ்ஞானம் போக்குவரத்து துறையிலே மிகப் பெரிய சாதனைகளைச் செய்திருக்கின்றது. ஒரு சில மணி நேரத்தினுள் பல்லாயிரக் கணக்கான மைல்கள் தூரத்தைக் கடக்க முடிகின்றது.

வானிலும், கடலிலும், தரையிலும் வானூர்திகள், கப்பல்கள், வண்டிகள் ஆற்றும் சேவை எண்ணிலடங்கா. இன்று சந்திரன், செவ்வாய்போன்ற கிரகங்களில் காலடி எடுத்து வைக்கும் விஞ்ஞானம் மனிதனுடன் ஒன்றாகி விட்டது. இன்றும் மாணவர்களாகிய நாங்கள் பல அறிவுரைகளையும், பேச்சுக்களையும், பாட்டுக்களையும், நாடகங்களையும், வானொலி மூலம் கேட்கின்றோம். தொலைக்காட்சிகள் மூலம் பார்க்கின்றோம்.

"எண்ணிய எண்ணியாங்கு ஏய்துவோர் - எண்ணியர்
திண்ணியராகப் பெறின்"

என்ற மணிவாக்கிற்கொப்ப வாழ்ந்த விஞ்ஞானிகள் பலரின் பேரறிவு இன்று மனிதனின் வளர்ச்சிப் பாதையிலே உன்னத நடனம் புரிகின்றது. மனிதனின் மூளை வளர்ச்சிக்கு பெரும் அத்தியாயமாக கணனி விளங்குகின்றது. கணனியின் பயனால் சமூகமே ஒன்றிணைந்து காணப்படுகின்றது. கணனி சிறுவர்களுக் கெல்லாம் ஒரு விளையாட்டுப் பொருளாக காணப்படுகின்றது. இன்றைய உலகத்தில் கணனியே பெரும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

"வாழ்க விஞ்ஞானம், வளர்க எம் வளம்"

த. கீர்த்தனா
தரம் 10 A

செல்வம் இல்லாத காலத்தும், தம்மால் முடிந்த அளவு செல்வம் உடையவர்களைப் போன்று மிக்க மகிழ்ச்சியோடு ஏழைகளுக்கும் கொடுக்கும் நற்குணமுடையவர்களுக்கு மோட்சம் கிடைப்பது திண்ணம்.

- நாலடியார்.

அழியாத செல்வம் கல்வி

கடலாலும் , காற்றாலும் , மழையாலும் , தீயாலும் மட்டுமன்றி சதியாலும் , சூழ்சிசியாலும் , சண்டையாலும் , அணு ஆயதங்களாலும் கூட அழிக்கமுடியாத செல்வம் ஒன்று உண்டெனில் அது கல்வி எனும் நிரந்தரமான செல்வம் ஒன்றே ஆகும். கல்வி மூலம் நாம் பெற்ற அறிவு எக்காலத்திலும் எம்மை விட்டு அழியாது. காலத்தால் அழியாத நிலையான செல்வம் கல்வியே. ஏனைய செல்வங்கள் எதை எடுத்துப்பார்த்தாலும் பொன்னோ , பொருளோ , பண்டமோ , பணமோ , முத்தோ , மணியோ எதுவும் நிலையில்லாதது. இயற்கை அழிவுகளாலும் சதிச் சூழ்சிசிகளாலும் கால ஓட்டத்தினாலும் கரைந்து விடக் கூடியன. ஆனால் கல்வி எனும் அருந்தனம் அழியாத பெருந்தனமாகும்.

இது மட்டுமன்றி கல்வியில் இன்னுமொர் பெருஞ்சிறப்பு யாதெனில் சாதாரண மக்களில் சிலருக்கு இருக்கக் கூடிய அறியாமை வெகுளித்தனம் கோபம் அகங்காரம் , மூடநம்பிக்கைகள் இவற்றை நீக்கி உண்மையினை விளக்கி நல்லது , தீயதை பகுத்தறிந்து சீர்தூக்கிப் பார்த்துச் செம்மையாக வழிநடக்கச் செய்யும். கல்வியின் இன்னோர் சிறப்பு என்னவெனில் கற்ற கல்வியறிவில் ஒரு துளிகூட சிதைந்து போகாமலேயே மற்றவர்க்கும் வழங்கக் கூடியதாகும். ஒரு விளக்கை ஏற்றிவைத்து அதிலிருந்து ஆயிரமாயிரம் விளக்குகள் ஏற்றி ஊரெங்கும் ஒளி பெறச் செய்வது போலவே , கல்வி எனும் ஒளியும் ஓர் கல்விமான் ஆயிரம் ஆயிரம் கல்வி மான்களை உருருவாக்க முடியுமெனில் அது கல்விச் செல்வம் ஒன்றேதான்.

"கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக"

இ.பவித்திரா
தரம் 4 A

மாறுதல்கள் எல்லாம் இயல்பானவை என்று

அமைதியாகவும் இன்முகத்துடனும் ஏற்றுக்கொள்ள நீங்கள் தயாராக இருத்தல் வேண்டும். நீங்கள் ரயிலில் பிரயானம் செய்யும்போது , காட்சிகள் மாறாவிட்டால் ரயில் நின்றுவிட்டிருப்பதைக் காண்பீர்கள். மாறுதல் இன்றேல் வாழ்க்கை இல்லை.

- சின்மயானந்தர்.

நான் கண்ட மழைக் காட்சி

அன்று ஞாயிற்றுக் கிழமை. மின்னல் இடியுடன் மழை பெய்தது. கொட்டில் வீடுகளுக்குள் வெள்ளம் புகுந்தது, மக்கள் அங்கு வசிக்க முடியாமல் வேறு இடங்களுககு சென்றுகொண்டிருந்தார்கள். பெருங்காற்று மரங்களை தாறுமாறாக முறித்தடித்தது. பிராணிகள் உணவு தேட முடியாமல் பசியால் வாடின. மாணவர்கள் பாடசாலை சென்று கல்வி கற்க முடியாது இருந்தது. வெள்ளம் பாலங்களை மீறிப் பாய்ந்தது. பயிர்கள் வெள்ளத்தில் நீந்தின. முதல் நாள் காலை 6 மணிக்குத் தொடங்கிய மழை அடுத்த நாள் அதிகாலை 5.30 மணி வரையும் தொடர்ந்து இடைவிடாமல் பொழிந்து கொண்டிருந்தது. மக்கள் பெரும் துன்பப்பட்டனர். பிராணிகள் தங்க இடமின்றி அலைந்து கொண்டிருந்தன. இந்த மழைக்காட்சி என் மனதை விட்டு என்றும் மறக்க முடியாமல் என்னுள்ளத்தில் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டது.

ச. நர்சுஜா
தரம் 4 B

சி. வை.தாமோதரம்பிள்ளை

இலங்கையில் தமிழருக்காக அளப்பரிய பணியாற்றியவர்களில் முதல்வராக இராவ் பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை கணிக்கப்படுகிறார். தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிறுப்பிட்டி என்னும் ஊரில் 1832 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார். அவரது தந்தையார் பெயர் வைரவநாதர். தாயார் பெயர் பெருந்தேவி. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் தமது கல்வியை வட்டுக்கோட்டை மிசனரிக் கல்லூரியில் ஆங்கிலம் மூலம் கற்றார். தமிழ்க் கல்வியில் பற்றுக் கொண்டு இவர் சுன்னாகம் முத்துக்குமாரசாமி கவிராயர் எனும் ஆசிரியரிடம் தமிழ் கற்று சிறந்து விளங்கினார். தமிழ் நாட்டிற்குச் சென்று இவர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் டீ.யு தேர்வில் முதல் மாணவராக சித்தி எய்தினார். தேசப்பற்று , சமயப்பற்று , மொழிப்பற்று கொண்ட இவர் அழியும் நிலையில் இருந்த ஏட்டு வடிவ இலக்கிளங்களை அச்சு வாகனம் ஏற்ற அயராது பாடுபட்டார். தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் நட்சத்திர மாலை , கீர்த்தனம் , சைவமகத்துவம் , சூளாமணி வசனம் போன்ற நூல்களை இயற்றி வெளியிட்டார்.

தி.கங்காசுதன்
தரம் 4 A

நான் விரும்பும் செல்லப்பிராணி

எனது செல்லப்பிராணி வெள்ளை நிறமுடைய ஆட்டுக்குட்டியாகும். அதற்கு "மணி" என்று பெயரிட்டுள்ளேன். மெத்தை போன்று அதன் மேனி இருக்கும். "குறு குறு" என அங்குமிங்கும் பார்ப்பான். என்னைக் கண்டதும் துள்ளித் துள்ளி ஓடி வருவான். நன்றாக பால் குடித்து மகிழ்ச்சியுடன் "மே... மே..." என்று கத்துவான். நான் அவனுக்கு விருப்பமான இலை குழைகளை கொடுத்து மகிழ்வேன்.

நான் பாடசாலை முடிந்து வீடு வந்தபின் அவனோடு ஓடியாடி விளை யாடுவேன். என்னோடு விளையாடிய பின் தாயினருகே ஓடுவான். தாய் அவனுக்கு பாலினை அன்போடு ஊட்டுவாள். எனது செல்லப்பிராணி நாள்தோறும் வளர்ந்து வருவதைக் கண்டு நான் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கின்றேன். அவனை விட்டு என்னால் ஒரு நாளும் பிரிந்திருக்க முடியாது.

வி.கார்த்திகா
தரம் : 4 B

இலங்கை பற்றிய செய்திகள்

1. உயரமான மலை	பேதுருதாலகால மலை
2. மிக நீண்ட நதி	மகாவலி கங்கை
3. மிக உயர்ந்த நீர்வீழ்ச்சி	பம்பரகந்த
4. கண்ணைக் கவரும் நீர்வீழ்ச்சி	துன்கிந்த . தியலுமை
5. தேசியப்பறவை	காட்டுக்கோழி
6. தேசிய மலர்	நீல அல்லி
7. தலைநகரம்	ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தன புர
8. இயற்கைத் துறைமுகங்கள்	காலி . திருகோணமலை
9. அதிக மழை வீழ்ச்சி பெறும் நகரம்	வட்டவளை
10 மழை வீழ்ச்சி குறைவான இடம்	மறிச்சுக்கட்டி

வி. ஆதித்தன்
தரம் 5 A

ஆங்கில மன்றம் - 2002

வணிக மன்றம் - 2002

உங்களுக்குத் தெரியுமா ?

1. இலங்கையில் சீனித் தொழிற்சாலை அமைந்துள்ள இடங்கள் எவை ?
   கந்தளாய் , கிங்குரானை , பொலவத்தை
2. புவியில் ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் யாவை ?
   பூகம்பம் , மண்சரிவு , எரிமலை , வெள்ளப்பெருக்கு
3. இலங்கைக்கு உரித்தான தாவரங்கள் எவை ?
   பாலை , முதிரை , கருங்காலி , வேம்பு
4. இலங்கையில் தேயிலை வளரும் இடங்கள் யாவை ?
   நுவரெலியா , மஸ்கெலியா , இரத்தினபுரி , கற்றன்.
5. அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் யாவை ?
   செஞ்சிலுவைச் சங்கம் , றெட்பானா , யுனிசெவ் , யுனஸ்கோ.

ம.புகழரசி
தரம் 5 A

கண்டு பிடிப்புகளும் , கண்டு பிடித்தோரும்

1. சீமெந்து	ஜோன் சிமிற்றன்
2. புகைவண்டி இயந்திரம்	ஜோர்ஜ் ஸ்டீவன்சன்.
3. பரனைற் வெப்பமானி	பரனைற்று
4. ஒலிப்பதிவு	தோமஸ் அல்வா எடிசன்.
5. வானியல் தொலை நோக்கி	கலிலியோ கலிலி
6. விசர்நாய் கடி மருந்து	லூயி பாஸ்ரர்.
7 டைனமைற்	அல்பிரட் நோபல்
8. தையல் இயந்திரம்	எலியாஸ் ஹோவ்.
9. பிளாஸ்ரிக்	அலெக்சான்டர் பாக்கஸ்
10. தொலைபேசி	அலெக்சான்டர் கிரகப் பெல்.

ம. சிவேந்தினி
தரம் 5 A

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

1. இலங்கையை ஆண்ட மூன்று அந்நியர்களும் யார்?
   போர்த்துக்கேயர் , ஒல்லாந்தர் , ஆங்கிலேயர்
2. இலங்கைக்குரிய பிராணிகள் எவை ?
   மர அணில் , காட்டுக்கோழி , கானாங் கோழி
3. வெளிநாட்டிலிருந்து இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்ட விலங்குகள் எவை ?
   ஒட்டகம் . கரடி , சிம்பன்சி , நீர் யானை
4. இலங்கையின் பொருளாதாரப் பயிர்கள் எவை ?
   தேயிலை . இறப்பர் , தென்னை
5. இலங்கையில் அன்மையில் நடைபெற்ற ஆசிய மெய்வல்லுநர் போட்டியில் 100m , 200 m ஓட்டங்களில் தங்கப்பதக்கம் பெற்றவர் யார் ?
   சுசந்திக்கா ஜெயசிங்க

சி. வினோஜா
தரம் 5 A

நொடியும் விடையும்

1. புள்ளிகள் இருந்தும் கோலம் போட முடியவில்லை அவை என்ன?
   நட்சத்திரங்கள்
2. பகலில் சுருண்டு கிடப்பான் இரவில் விரிந்து படுப்பான் அவன் யார்?
   பாய்
3. கூரையில்லா வீட்டிற்குள் குடிக்கும் பொருள் ஒன்றுண்டு அது என்ன ?
   கிணறு
4. நம்தலையில் விழுவதை அவன் தலையில் போட்டுக் கொள்வான். அவன் யார்
   குடை
5. கூவி அழைப்பான் . கூடி உண்ணுவான் அவன் யார் ?
   காகம்
6. கண்ணீர் விட்டே கடைசிவரை ஒளி தருவான் அவன் யார் ?
   மெழுகுவர்த்தி
7. உயிரில்லாத நீதிபதி ஒழுங்காய்த் தீர்ப்பு செய்து வழங்குகின்றார் .அவர் யார்
   தராசு
8. இருந்த இடத்தில் இருந்தபடி காலம் காட்டுவான் அவன்யார் ?
   மணிக்கூடு
9. வாயால் வாங்கி வயிற்றால் கொட்டுவாள். அவள் யார் ?
   தபால் பெட்டி
10. மலையில் இருந்த விழுகிறான். வாயில்லை கதறுகிறான் ! காலில்லை ஓடுகிறான் அவன் யார் ?
    ஆறு

கி. தேவதீசன்
தரம் 5 A

பொது அறிவு

1. புலால் உண்ணித் தாவரம் எது ?
   சாரசீனியா
2. கறையான் அரிக்காத ஒரே ஒரு மரம் எது ?
   தேக்கு
3. எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் ஏறிய முதல் இந்தியப் பெண் யார் ?
   பச்சேந்திரிபால
4. உலகில் வழக்கில் உள்ள மொழிகள் எத்தனை ?
   2796
5. ஆறுகளோ , சினிமா தியேட்டர்களோ இல்லாத நாடு ?
   சவுதி அரேபியா
6. உலகில் மிகச் சிறிய நாடு எது ?
   வத்திக்கான்
7. பெண்களுக்கு கட்டாய இராணுவப் பயிற்சி வழங்கும் நாடு எது ?
   இஸ்ரேல்.
8. நிலவில் இருந்து பார்த்தாலும் பூமியில் கண்ணுக்குத் தெரிரியகன்கூடிய , மனிதன் ஊருவாக்கிய பொருள் ?
   சீனப்பெருஞ்சுவர்.
9. உலகில் மிகப் பெரிய புத்தகக் கடை எங்குள்ளது ?
   லண்டன்
10. 133 அடி உயரமுள்ள திருவள்ளுவர் சிலை எங்குள்ளது ?
   இந்தியாவில் கன்னியா குமரியில்.
11. பூமி சூரியனைச் சுற்றுகின்ற நீள்வட்டப் பாதையை எப்படி அழைப்பர் ?
   புவி ஒழுக்கு
12. உலகில் உயரமான மலை எங்குள்ளது?
   இந்தியாவில் எவரஸ்ட்
13. உலகில் நீளமான மலைத்தொடர் எது ?
   அந்தீஸ் மலைத்தொடர்
14. உலகில் மிக உயரத்திலுள்ள ஏரி?
   தித்திக்கா ஏரி
15. மிகப்பெரிய நன்னீர் ஏரி எது ?
   சுப்பீரியர் ஏரி
16. சீனாவின் துயரம் ?
   குவாங்கோ நதி (மஞ்சள்நதி)
17. இலங்கையின் பழைய பெயர் ?
   தப்ரபேன் , தம்பபண்ணி . சிலோன் , ஈழம் , இலங்காபுரி

சி.விந்துஷா
தரம் 5 A

நாய்

வீட்டை நன்கு காக்கும்
விரும்பிச் சோற்றை உண்ணும்
கோழி ஆட்டைத் துரத்தி
கொல்லை காத்து நிற்கும்
வாலை வாலை ஆட்டும்
வளர்த்த பாசம் காட்டும்
காலை காலை நக்கும்
கனிவு வரப் பார்க்கும்
அந்த மிருகம் என்னவாம்
அது உனக்குத் தெரியுமா?

அதுவே நன்றியுள்ள நாயாம்

சி. நிதர்சனா
தரம் - 2 B

நாய்க்குட்டி

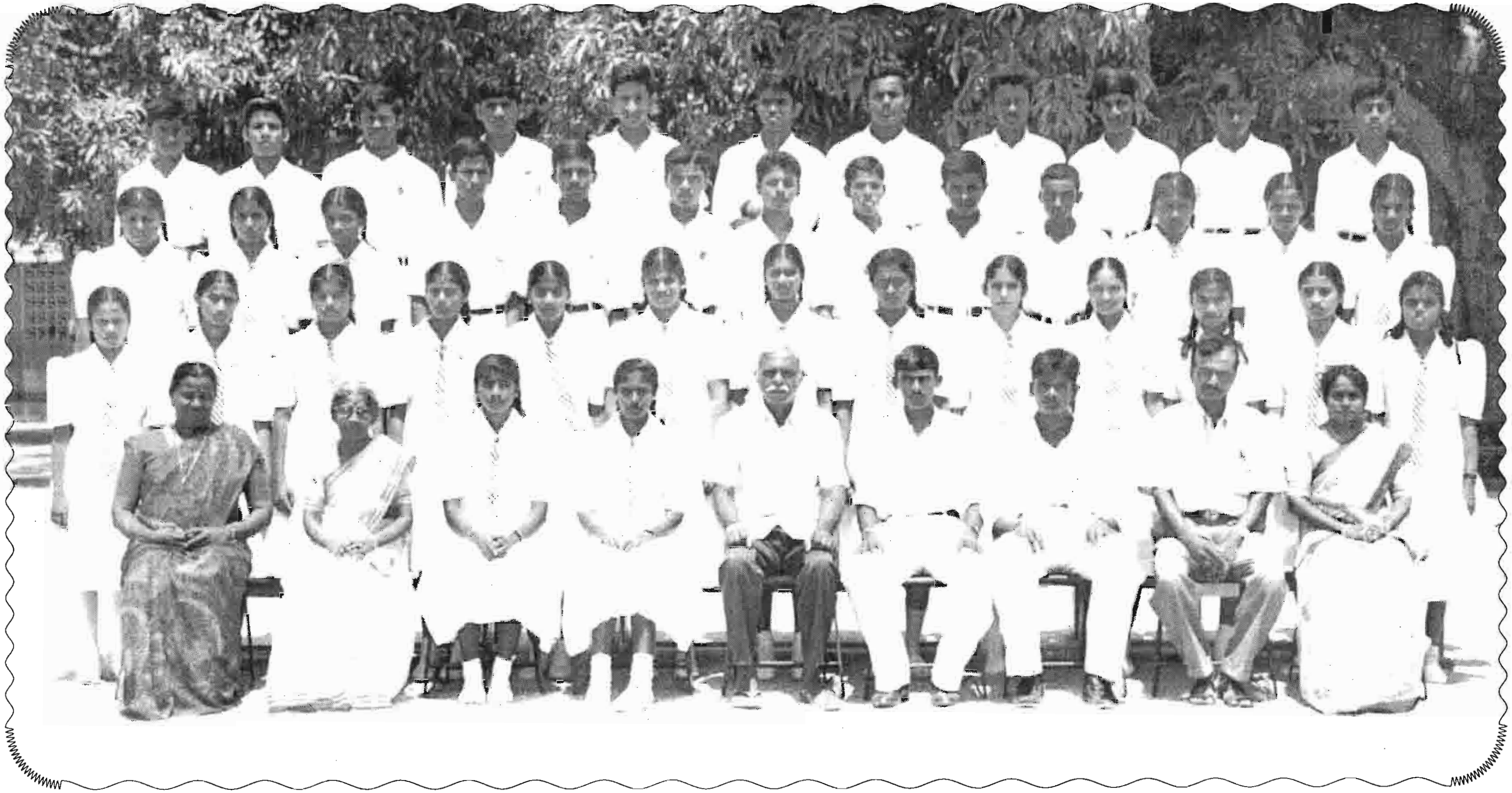
எங்கள் வீட்டு நாய்க்குட்டி
வெள்ளை நிற நாய்க்குட்டி
கழுத்தில் கறுப்புப் பட்டியுடன்
காவல் செய்யும் நாய்க்குட்டி
இறைச்சி மீனைக் கண்டாலே
வாலை ஆட்டி உண்ணுமாம்
நன்றி உள்ள தோழனவன்
நமக்கு நல்ல வீரனவன்

வ.சரணி
தரம் -3A

முதியவர் ஒருவருக்கு அழிக்கப்படும் கௌரவம் , கடவுளுக்குச் செய்யப்படும் மரியாதையாகும். முதியவர்களுக்கு அவர்களது வயோதிபத்தின் காரணமாகக் கண்ணியமளிக்கும் ஒவ்வொரு இளைஞருக்கும் அவர்களது வயோதிபப் பருவத்தில் மரியாதை செய்பவர்களைக் கடவுள் நியமிக்கிறார்.

- நபிகள் நாயகம்.

மாணவத் தலைவர்கள் -2002



பனைவளம் பெருக்கிப் பொருள்வளம் காண்போம்

விண்ணுலக கற்பகதரு நீங்கள் அனைவரும் அறிந்திருப்பீர்கள். மாண்பு மிக்க அம்மரம் வேண்டுவோர் வேண்டுவனவற்றை அளித்திட வல்லது என்பதையும் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். ஆனால் அஃது எத்தகைய வடிவம் வனப்புக் கொண்டதெனக் கண்ணாற் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஆக கற்பகதரு என்பது புலவர்கள் புனைந்ததொரு அழகிய கற்பனை எனவே கொள்ளல் வேண்டும். கற்பகதரு என்னும் கற்பனைக்கு அடித்தளமாய் அமைந்த உண்மை எது ? அடிமுதல் முடி வரை அளப்பரிய பலபல பயன்களை அளிக்கவல்ல மரந்தான் . பனைதான் "கற்பகதரு" என்னும் கற்பனைக்கு மூல ஊற்றாயிற்று என்றும் கொள்ளலாமல்லவா? அதனாலே பனை "பூலோக கற்பகதரு" ஆயிற்று.

முதலிலே பனை வளர்ப்பதைப் பற்றிச் சிறிது எண்ணிப் பார்ப்போம். நாம் யாராவது பனையை உண்டாக்குவதற்கு நிலத்தை கொத்தியோ , உழுதோ பண்படுத்தியதுண்டோ ? விதைகளைப் புதைத்து பின்னர் அதற்கு நீர் பாய்ச்சியதுண்டா ? எரு விட்டதுண்டா ? எந்த நிலத்திலும் குறிப்பாக நீர் வளமற்ற வறண்ட பிரதேசங்களில் மழைக்கால ஆரம்பத்திலே பனம் விதைகளை நிலத்திலே புதைத்து விடுதலொன்றே நாங்கள் செய்யும் முயற்சி. நாங்கள் செய்யும் நன்றியை பனை என்றுமே மறப்பதில்லை. பனம் விதை முளைத்து வளர்ந்து அளப்பரிய பலவற்றை எங்களுக்கு வாரி வழங்குகின்றது.

பனை என்னுங் கற்பகதரு நமக்கு வாரி வழங்கும் பெரு நிதி பயன்களைப பற்றி நாங்கள் சிந்தித்ததுண்டா? வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களிலே வாழ்ந்த நம் முன்னோர் தம் அறிவெல்லைக்கமைந்த வகையிலே பனை தந்த செல்வமனைத்தையும் வளமாக திடமாக வாழ்ந்தனர். கடுங் கோடை காலத்திலே பனை தந்த நுங்கும் , பதநீரும் , கள்ளும் ஊட்டச்சத்து மிக்க குளிர்பானங்களாய் அமைந்தன . வெம்மை காரணமாகத் தோன்றும் பலபல நோய்களை நீக்கி அவை சுகஞ்செய்தன பனம் பழத்தினை சுட்டு கறந்த பழப்பாகினைக் காலை உணவாகக் கொண்டனர். பனங் கழியை கறந்து பாயிலே பரப்பி வெயிலிலே காய விட்டு பனாட்டு ஆக்கினர் . மழைக்கால ஆரம்பத்திலே மண்ணிலே பாத்தியமைத்து பனம் விதைகளை பதைத்து அவை ஈன்ற கிழங்குகளை கிண்டி எடுத்தனர். பனங்கிழங்கு ஒடியலாயும் , புழுக்கொடியல் ஆகவும் உருப்பெற்றது. பனாட்டு ஒடியற் பிட்டு . ஒடியற் கூழ் என்பன நமது முன்னோரின் உணவில் ஒரு கூறாக அமைந்தன. இவை இன்றைய உணவியலாய்வின் படி புரதம் நிறைந்த சிறந்த உணவு வகைகள் எனக் கருதப்படும். இவ் விடயங்களிற் சிலருக்கு அதிசயமானவையாகத் தோன்றலாம் ஆனால் உண்மை

எமது முன்னோர்க்கு பனை தந்த மற்றொரு செல்வம் பனை ஓலை . அது வீடு வேய , வேலி அடைக்க , பசுந்தழையுரமாகப் பல வகைகளில்

பயன்பட்டது. பசும்புல்லில்லாத கோடைகாலத்தில் மாடுகளுக்குகந்த பச்சிலை உணவாகவும் பனை ஓலை பயன்படுகின்றது. குருத்தோலை பாயாய் , பெட்டியாய் , கடகமாய் , சுளகாய் , விசிறியாய் எத்தனையோ வண்ண வடிவங்கள் கொள்ளுகின்றன. இவ்வாறாய் பன்னவேலை குடிசைத் தொழிலாய் பலருக்கு வேலை வாய்ப்பளித்தது. பனை மட்டையினின்றும் பெறப்பட்ட நார் கயிற்றுக்குப் பதிலீட்டாய் விளங்கியது. இன்றும் பனைமரம் வளையாகவும் , கைமரமாகவும் , சலாகையாகவும் வீடு கட்ட பயன்படுவது நாம் அறிந்ததே

இக் காலத்திலே வடக்கு கிழக்கு பிராந்தியங்களிலே பருவ மழை பொய்த்து வறட்சி நிலவுகின்றதே. இதற்கான காரணத்தைப் பற்றி நாங்கள் சிந்தித்ததுண்டா இப் பிராந்தியங்களிலே மழை வளஞ் சுரப்பதற்கு பனங் கூடல்களும் வகையிற் காரணியாய் அமைந்தன என்றால் நாங்கள் ஆச்சரியப்படுகின்றோமே அல்லாமல் ஆனால் அது விஞ்ஞான பூர்வமான உண்மையாக பனைகள் வானுற வளர்ந்து வருணப் பகவானை நோக்கி தவம் கிடந்து மழை பொலிவித்த பெருந்தவ முனிவர்கள் என்றும் கூறலாம்.

கலாச்சாரம் சுழன்றது. அந்நிய ஆதிக்கமும் ஆடம்பர மோகமும் உத்தியோக பூர்வவேட்கையும் எம்மிடையே வியாபித்து அருமருந்தென்ன எமது மூலப் பொருட்களை பயன் செய்யும் பண்பை அடிமைப்படுத்தின. அதனால் இன்று உள்ள இளந்தலை முறையினர் கண்களுக்குப் பனை ஓர் ஏளனப் பொருளாயிற்று. பனையிலிருந்து பெறப்பட்ட உணவுப் பண்டங்களும் பிற உற்பத்திப் பொருட்களும் அநாகரிகச் சின்னங்களாக கருதப்படலாயின. பனை மரங்கள் கண்மூடித்தனமாக அழிக்கப்பட்டன. பசுமை அழித்த பனங் கூடல்கள் பொட்டல் வெளியாயின. இவ்வாறு பனை வளம் அழிந்தமையால் பனை உவந்தளித்த பலபல பயன்கள் இல்லையாயின். இந்நிலையை நாங்கள் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும் . இந்நிலை மாறவேண்டும். மோகவிருள் மூடிக்கிடந்த எங்கள் மனங்களிலே விடிவெள்ளி முளைத்துவிட்டது. இன்று பனைவளம் பெருககவேண்டும் என்று பேசாத நாவில்லை. எழுதாத ஏடில்லை. பனை வளம் பெருக்குதல் , கோயில் குளம் அமைத்தல் போன்றன தெய்வத் திருப்பணியாக கருதப்படுகின்றது. இத்திருப்பணியின் அத்திவாரமாக அமைவது பனை மரம் உண்டாக்குதலாகும். இவ்வுயர் பணியில் மில்க்வைற் சோப் ஸ்தாபனத்தினர் செம்மையுறச் செய்து வருகின்றனர். பனம் விதைகளைச் சேகரித்து தேவைப்படுவோர்க்கு இலவசமாக வழங்கி பனை நடுகை இயக்கத்துக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அழித்து வருகின்றமை பாராட்டவேண்டிய தொண்டு. எங்கள் காணிகளில் உள்ள சின்னஞ்சிறிய வெளிகளில் பனம் விதைகளைப் புதைத்து பனைகளை உண்டாக்குங்கள். ஒன்றாய் , பத்தாய் , ஆயிரமாய் . இலட்சமாய் பனை மரங்கள் வளர்ந்தோங்க வழி செய்ய வேண்டும்.

இன்று பனையாற் பெறப்படும் பயன்களின் எண்ணிக்கை விஞ்ஞானப் பாங்கான ஆராய்ச்சி முறையால் மேலும் பெருகி உள்ளது. தென்னிந்தியாவிலே பனம் பொருள் உற்பத்தி பற்றிய ஆய்வுகள் வேகமாக முன்னேறியுள்ளன. அவ்வாய்வுகளினால் புதிய புதிய உற்பத்திப் பொருட்களான பனஞ்சீனி , பலவகைத் தூரிகைகள் , அலங்காரப் பொருட்கள் , பனஞ் சாராயம் முதலியன கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவற்றிலே பல பொருட்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி

செய்யப்பட்டு பெருந்தொகை அந்நியச் செலாவணியைச் சம்பாதிக்கின்றன. இந்நிலையை எண்ணும் போது வியப்புண்டாக வில்லையா ? குமரப்பாபுரம் , திருநெல்வேலி , பரமக்குடி முதலிய இடங்களில் உள்ள மக்கள் பனையை நம்பியே வாழ்கின்றனர் என்றால் எம்மால் நம்ப முடியுமா ?. பனைச் செல்வத்தின் வியத்தகு பயனையுணர்ந்த எம்மரசும் பனம் பொருள் அபிவிருத்திச சபையை நிறுவியுள்ளது. அச்சபை பனை நடுகை இயக்கத்துக்கு தூண்டுதல் அளிப்பதோடு உற்பத்திப் பொருட்களை கொள்வனவு செய்து சந்தைப்படுத்தும் பெருந் தொண்டினையும் ஆற்றுகின்றது. அதனால் பனம் பொருள் உற்பத்தியாளர் வேலைவாய்ப்பினையும் கணிசமான வருமானத்தினையும் பெறுகின்றனர். எமது நாட்டுப் பனம் பொருள் அபிவிருத்திச்சபை இத்துறையிலும் அனுபவம் பெற்று இந்திய நிபுணர்களின் ஒத்துழைப்பையும் ஆலோசனையையும் பெறுதல் நன்று. அதனால் நம் நாட்டிலும் பனைவளத்தினால் பொருள்வளம் பெருகும் நிலை ஏற்படலாம்.

இறுதியாக

“பலகோடி பயன் தரவே
பனைக்குலங்கள் நாம்
பாரினிலே மனிதருக்கு பயன்தரவே
வாழ்கின்றோம்
பசியாற வேண்டுமெனில் கிராமத்தின்
ஏழைகள்
நம்புங்கள் எம் குலத்தை நலமாக
வாழ்ந்திடுவீர்.

எனப் பனைமரம் பாடுவதைக் கேளுங்கள். கேட்டு பனைவளம் பெருக்கிப் பொருள் வளங் காணுங்கள்.

வ.உஷாநந்தினி
தரம் 9 A

✳ கடமை என்பது தன்னைக் கட்டுப்படுத்தலாகும்.
- பாரதியார்

✳ கடந்தகாலம் மீள்வதில்லை. நிகழ்காலமும் நிலைப்பதில்லை. எனவே எதிர்காலத்திற்காக ஆயத்தப்படுத்துக.

✳ உயிரை இழக்கத் துணியாத கோழையல்ல : பிற உயிர் வருந்தாமையே ஆண்மையின் அணிகலன்.
- காந்திஜி

✳ நூறு விதமாய்க் கூறினாலும் சமயம் ஒன்றுதான் உண்டு
- ஷா

பொருளாதார கோளமயமாக்கல்

அறிமுகம்

இன்று உலகம் இருவித சவால்களை எதிர்கொள்கின்றது. ஒன்று உலகமயமாக்கல் . மற்றயது தகவல் தொழில்நுட்பம். இவ்விரு சவால் களினூடாக உலகம் பயணம் செய்துகொண்டிருக்கின்றது. அதவது தொழினுட்ப விருத்தி காரணமாக இன்று நாடுகளுக்கிடையிலான தூரம் சுருங்கி விட்டது எனலாம். அதாவது ஒருவர் தன்னிடம் உள்ள தொடர்பு சாதனத்தைப் பயன்படுத்தி உலகின் எந்த மூலையில் உள்ளவருடனும் கணப்பொழுதில் தொடர்பு கொள்ள முடியும் என்பதாகும். "அதாவது இன்று நாம் உலகை உள்ளங்கைக்குள் அடக்கி விட்டோம்".

உலகமயமாக்கல்

"தேசிய பொருளாதாரங்களை உலக சந்தையுடன் இணைக்கும் நடவடிக்கை உலகமயமாக்கல் எனப்படும்"

அதாவது பொருட்கள் சேவைகள் சந்தைகளையும் , மூலதன சந்தைகளையும் ஒருங்கிணைப்பதாகும்.

உலக மயமாக்கலுக்கான காரணங்கள்

1. கடந்த இரு சகாப் தங்கள் உலக பொருளாதாரத்தில் முன்னெப் பொழுதும் நிகழ்ந்நிராத மாற்றங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இதன் விளைவாக நாடுகளுக் கிடையே காணப்பட்ட கலாச்சார இடைவெளியும் மறைந் துள்ளது. தொடர்பாடல் போக்கு வரத்தில் ஏற்பட்ட புதிய போக்குகள்

2. பொருளாதார அநுபவங்களின் அடிப்படையில் உவக நெருக்கடிகளை குறைக் கவும் நீண்ட கால வளர்ச்சியை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய தொகை நோக்குடனான பல கொள்ளை சீர் திருத்தங்கள் வலியுறுத்தப் பட்டன.

3. நாடுகள் பிராந்திய அடிப்படையிலான பொது நலன்களை முன்னேற்றுவதும் அதன் பயன்களைப் பெறுவதற்கு போட்டியிலும் பார்க்க ஒத்துழைப்பும் சிறந்ததென்ற சிந்தனை வளர்ச்சி அடைந்தன

4. உலக ரீதியான பல்தேசிய கம்பணிகளின் ஆதிக்கம் (Multi National Corperation) இவை உலக ரீதியாக கிடையாகவும் , குத்தாகவும் ஒருங்கிணைந்து உலக தொழிற் பாடுகளாக (Global Factories) உருவாகி உள்ளன.

5. நவீன தொழினுட்பக் கண்டுபிடிப்புக்கள் பக்க விரைவான தொடர்பாடல் முறை , குறைந் தளவிலான போக் குவரத்துச் செலவுகள் வளர்ச்சி யடைந்துள்ள

கணனி மயப்படுத்தல் ,சர்வதேச வலைப் பின்னல் முறை (ஐவெநசநெவ) போன்றவற்றின் வளர்ச்சி

அனைத்து உலக பொருளாதாரங்களும் மேற்குறிப்பிட்ட சீரமைப் புக்களைச் செய்து கொள்வதன் விளைவாக உலக மயமாதல் தோற்றம் பெற்றது.

உலக மயமாக்கலால் எழுந்த முன்னேற்றங் களும் , சாதனைகளும்

இன்று உலக மயமாக்கம் காரணமாக பல துறைகள் பெருவாரியாக முன்னேற்றம் கயண்டுள்ளது. அவற்றுள்

அ) கணனி வளர்ச்சி

அதாவது அனைத்துப் பொருளாதாரங்களும் கணனி மூலமே பயணம் செய்துகொண்டிருக்கின்றது எனலாம்.

கணனி வலையமைப்பு

செய்திப் பரிமாற்றம் ,தரவு , தகவல் பரிமாற்றம் , போன்ற நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இரண்டு கணனிகள் அல்லது பல கணனிகள ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு படுத்தல் கணனி வலையமைப்பு எனக் கூறப்படும் . இவ்வகை கணனி வலையமைப்பு இரு வகைப்படும்.

1. Local Area Net WorK –LAN0

தனிப்பட்ட தொடர்பாடல் தேவை கருதி தனிப்பட்ட கணனிகளும் வேலைத் தளங்களும் இதன் மூலம் இணைக் கப்படும்.

2. Wide Area Net Work - WAN0

இது மிகப் பரந்தளவு துாரத்தில் உள்ள கணனிகள் பலவும் வேலைத்தளங்கள் பலவும் தேசிய தொலைபேசி வலையமைப்பு மூலமாக இணைக்கப்படும்.

ஆ) இலத்திரனியல் வர்த்தக வளர்ச்சி (E.Commerce)

இலத்திரனியல் வர்த்தகம் 1970ன் ஆரம்பத்தில் ஆரம்பமானது. முதலில் இலத்திரனியல் முறையில் நிதி ஒப்படைப்பு (Electonic Transfer of Funds) இலத்திரனியல் முறையில் தகவல் பரிமாற்றம் (Electronic Data Transfer) என்பன ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1990ன் ஆரம்பத்தில் இன்ரநெற் வர்த்தக மயமான போது இலத்திரனியல் வர்த்தகம் விரைவாகப் பரவியது. 1996 இல் அமெரிக்க டொலர் 518 அளவிலான வணிக கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இன்ரநெற் ஊடாக நடைபெற்றது. இலத்திரனியல் வர்த்தகத்தில் ஆவணங்களின்றி வணிகத் தகலவ்கள் பரிமாற்றப்படுகின்றன. இதற்காக

EDI Electronic Data Interchange
E.Mail Electronic Mnail
Computer
FAX
EFT Electronic Founds Transfer

என்பன பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இ) யூரோ நாணயம். (Euro Curency)

ஐரொப்பிய ஒன்றியத்திலுள்ள (Europian Union) 15 நாடுகளில் 11 நாடுகள் ஒன்றிணைந்ததன் மூலம் புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட யூரோ நிலம் என்ற தனியான பொருளாதார வலயத்தின் நாணயமே யூரோ ஆகும்.

யூரோவை பொது நாணய அலகாக ஏற்றுக் கொண்ட 11 நாடுகள்

அயர்லாந்து , இத்தாலி , ஸ்பெயின் , ஒசுத்திரியா . பின்லாந்து , பிரான்ஸ் , பெல்ஜியம் போர்த்துக்கல் , ஜேர்மனி , நெதர்லாந்து , லக்சம்பேர்க்

ஏற்றுக் கொள்ளாத நாடுகள்

பிரித்தானியா , டென்மார்டக் , சுவீடன்

யூரோ நில நாடு யூரோவில் சேர்வதற்கு இருக்கவேண்டிய தகைமைகள்

1. வருடாந்த வரவு செலவுத்திட்ட பற்றாக்குறை 3 வீதத்துக்கு மேற்படலாகாது.

2. பணவீக்கம் 1.5 ற்கு மேற்படலாகாது

3. அரசின் மொத்தப் படுகடன் தேசிய உற்பத்தியின் 60 வீதத்துக்கு மேற்படலாகாது

4. நீண்ட கால கடன் வீதம் 2 வீதத்துக்கு மேற்படலாகாது

ஈ) சுதந்திர / தாராள வர்த்தகக் கொள்கை (Free Trade Pollicy)

ஓர் நாடு ஏற்றுமதிகள் , இறக்குமதிகயுக்கு தடைகள் , கட்டுப்பாடுகள் எதனையும் விதிக்காது அவற்றை சுதந்திரமாக மேற்கொள்ளுவதற்கு இடமளிப்பதனை கருதும்

உ) தென்னாசிய முன்னுரிமை வர்த்தக உடன்படிக்கை

தென்னாசிய நாடுகளுக்கிடையில் (SAARC) 1995 டிசம்பர் இது ஏற்படுத்தப் பட்டது. இதன் நோக்கம் சார்க் நாடுகளுக் கிடையில் தீர்வை , தீர்வையல்லாத் தடைகளை அகற்றுவதன் மூலம் அவற்றின் வர்த்தகம் பொருளாதாரம் ஆகியவற்றை மேம்பாடு அடையச் செய்தல் ஆகும்.

ஊ) தென்னாசிய சுதந்திர வர்த்தக வலயம் (SAFTA)

தென்னாசிய நாடுகளுக்கிடையில் வர்த்தகம் தொடர்பான எதுவித கட்டுப்பாடுகளும் இன்றி தாராளம் வர்த்தகம் இடம்பெறக்கூடிய பிராந்தியம் உருவாதல் SAFTA எனப்படும்.

எ) வட அமெரிக்க சுதந்திர வர்த்தக பிராந்தியம் (NAFTA)

கனடா , மெக்சிக்கோ , ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்கிடையில் சுதந்திரமான சர்வதேச வர்த்தகம் இடம்பெறக் கூடிய பிராந்தியம் ஒருவாக்கப்படல் NAFTA எனப்படும்.

ஏ) ஐரோப்பிய சுதந்திர வர்த்தக பிராந்தியம்.(EFTA)

சுவிஸ்லாந் , ஐஸ்லாந் , நோர்வே ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே சுதந்திரமான சர்வதேச வர்த்தகம் இடம்பெறுவதற்கான பிராந்தியம் உருவாக்கப்படுதல் EFTA எனப்படும். ஆஸ்திரியா , பின்லாந்து , சுவீடன் ஆகிய நாடுகளும் EFTA வில் சேரும்.

ஐ) இந்திய இலங்கை சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கை

குறிப்பிட்ட தொகுதி பொருட்களுக்

காக தீர்வையின்மை , ஓரளவு தீர்வை , சலுகைத் தீர்வை ஆகிய வழிகளின் மீது இலங்கை இந்திய நாடுக ளுக்கிடையில் 1998 டிசம்பரில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உடன்படிக்கை இதுவாகும்.

வளர்முக நாடுகளுக்கு ஏற்படக்சுடிய அனுகூலங்கள்.

1. எல்லா நாடுகளும் தம் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யக்சுடியதாக பெரிய சந்தை வாய்ப்புக்கள் கிட்டியுள்ளன.

2. உலகில் புதிய நாடுகளைச் சந்தைகளாகப் பெறும் போது ஏற்கனவே ஏற்றுமதி செய்பவற்றை விட புதிதாக பல ஏற்றுமதிகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

3. புதிய வெளிநாட்டு முதலீடு களைப் பெறுதல்

4. வெளிநாட்டு முதலீடுகள் பல்தேசிய கம்பனிகளின் ஊடாக அதிகரிப்பதனால் நவீன தொழினுட்ப மாற்றங்கள் ஏற்படுதல்

5. தரமான பொருட்களை பெற முடிதல்

6. ஊழிய நகர்வுக்கான தடைகள் நீக்கப்படல் - வேலையின்மை குறைய வாய்ப்புண்டு

வளர்முக நாடுகளுக்கு ஏற்படக் கூடிய அறை கூவல்கள் / பிரதி கூலங்கள்

1. பொருளாதாரங்கள் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருத்தலும், அதனால் ஏற்படும் பலவீனங்களும்.

உதாரணம் :

தனித்துவம் இழக்கப்படல்

- சர்வதேச நிதிச் சந்தையில் நிச்சசயமற்ற தன்மையினால் ஆபத்தின் அளவு அதிகரிக்கின்றது.

- குறைந்த தரமுடைய தொழினுட்பத்தைக் கொண்ட நாடுகள் உலக சந்தையை அடைய முடியாதிருத்தல்.

2. பல்தேசியக் கம்பணிகளின் ஆதிக்கம் வர்த்தகம் , முதலீடு , தொழினுட்பம் , தகவல் தொடர்பு என்பவற்றில் அதிகரித்தல்.

- இவை தேசிய பொருளாதாரங் களின் உள்ளார்ந்த விரிவாக்கத்துக்கு தடையாக உள்ளன.

3. வருமான ஏற்றத்தாழ்வு அதிகரிக்கின்றது. பிராந்தியப் பொருளாதாரக் குழுக்களுக்குள் அடங்காத தனிப்பட்ட நாடுகளில் வறுமை அதிகரிக்கின்றது.

உதாரணம் :

1990 களில் சந்தை முறைமைக்கு மாறி உலக மயப்படுத்தப்பட்ட கிழக்க ஐரோப்பிய நமாடுகளின் புதிய வறுமை.

4. வர்த்தகத்தில் வலுமிக்க போட்டியை ஏற்கனவே வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகளிடமிருந்து வளர்முக நாடுகள் எதிர் கொள்ளுகின்றன. சிறிய வளர்முக நாடுகள் வலுமிக்க பெரிய வளர்முக சாடுகளிடம் (இந்தியா , சீனா , பிரேசில்) கடுமையான போட்டியை எதிர்கொள்கின்றன.

5. நிதிச் சந்தை தொடர்பாக உலக நிதிச்சந்தை ஒருங்கிணைக் கப்படும்போது நிதி ஓட்டங்கள் பெருக்கமடையும் போது அதற்கேற்ற

பேரின பொருளாதார முகாமைத் துவத்தை (Macro Economic Management) சீராகக் கையாள்வது வளர்முக நாடுகளுக்கு மிகவும் கடினமான பணியாகவே உணரப்படுகின்றது.

6. வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளின் கைத்தொழில் நாடுகளில் கைத்தொழில் ஏற்றுமதிகளின் மூன்றிலொரு பங்கை வளர்முக நாடுகள் வாங்கிவரும் நிலையில் உலக மயமாதல் வளர்முக நாடுகளின் கைத்தொழில் ஏற்றுமதிக்கு உதவுவதன் மூலம் கைத்தொழில் நாடுகளின் வர்க்கத்தை ஒடுக்குவதற்கு

இத்தகைய நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் பல வளர்முக நாடுகள் உலகமயமாதலுக்கு முகங்கோடுக்க வேண்டியுள்ளது. காரணங்கள்

1. வளர்முக நாடுகள் உலகமயமாதலுக்கு முகங்கொடுக்கவில்லையாயின் வெளிநாட்டு உதவிகள், நன்கொடைகள் தடைப்படும். அத்துடன் மக்களின் வாழ்க்கை தரம் குறைவடையும். வறுமை அதிகரிக்கும்.

2. புதிய தொழினுட்பங்களை நாட்டுக்குள் கொண்டுவர முடியாது. இதனால் கைத்தெரிழில் துறை பாதிக்கப்படும். அத்துடன் வேலையின் அதிகரிக்கும் பொருளாதாரம் ஆனது வீழ்ச்சியை எதிரிநோக்கவேண்டி வரும்

3. இத்தகைய இரு காரணங்களாலும் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியையே பின்னடையச் செய்துவிடும் என்ற அச்சம் காரணமாக வளர்முக நாடுகள் உலக மயமாக்கலுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

முடிவுரை

உலக மயமாக்கலை விரிவ படுத்துவதில் உலக வர்த்தக நிறுவனம் முழு அர்ப்பணிப்புடனும் செயல்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் புதிதாக உருவாக் கப்பட்ட புதிய புதிய அமைப்புகளும் பங் காற்றுகின்றன.

உலக மயமாதல் ஏதோ ஒரு வகையில் வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளுக்கு ஒப்பீட்டு ரீதியில் உயர்ந்த வளர்ச் சியையும் , அபிவிருத்தியையும் உறுதி செய்யும் என்னற வளர்முக நாடுகளின் சந்தேகம் நியாயமானதே என்பதைத்தான் வரலாறு உறுதிப்படுத்துமென நம்ப முடியும்.

உசாத்துணை நூல்.

1. தொடர்பாடல் - வே. உதயமோகன்
2. அபிவிருத்திக் கொள்கைகள்
   - வே. கருணாகரன்
3. வணிய ஒளி 2001 யாழ் வைத்தீஸ் வராக்கல்லூரி வர்த்தக மாணவர் மன்றம்.
4. வணிகக் கல்வி வழிகாட்டி 1 ஜகத் பண்டாரநாயக்கா தமிழ் வடிவம் அ. சிவனேசராஜா
6. சர்வதேச வர்த்தகம். வே.உதயமோகன்.
7. வணிகஜோதி மலர் 19 (1998-99) கனகரத்தின மத்திய மகா வித்தியாலய மாணவர் மன்றம்.

ஸ்ரீ.சிவதாஸ்
வர்த்தகப்பிரிவு 2003

மாணவர் நலன்புரிக் கழகம் - 2002

Girls Guid - 2002

தொடர்பாடல் (Comunication)

அறிமுகம் (Introduction)

தொடர்பாடல் என்பது இரு பகுதியினர் தமக்கிடையில் செய்திகள் (News) ,தகவல்கள் (Information) , கருத்துக்கள் (Ideas) , உணர்வுகள் (feelings) ஆகியவற்றை ப் பரிமாற்றுகின்ற வர்த்தகத்தின் ஒரு தொழிற்பாட்டினையே தொடர்பாடல் எனலாம்.ஆதி காலத்தில் மனித இனம் தோற்றம் பெற்ற போது அவர்களின் வாழ்விற்கு இன்றியமையாததேவைகளும் (Needs) கூடவே தோற்றம் பெற்றது. அத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய எவ்வாறு தகவல்களைப்பரிமாறிக் கொண்டார்கள் ? மக்கள் சைகைகள் (Gestures) , அபிநயம் (Miming) போன்றவற்றின் மூலம் தகவல்களை ஒருவருக் கொருவர் வெளிப்படுத்தினார்கள். இவ்வாறு மனித இனத்தின் விருத்திக்கு ஏற்ப மொழிகள் (Languages) உருவாகியபோது தகவல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய மொழி நடையைப் பிரயோகித்தார்கள். இவ்வாறு படிப்படியாக எழுத்துருவிலும் (Writen form) தோற்றம் பெற்றது. இங்க கவனிக்கத்தக்க விடயம் என்னவென்றால் இலத்தீன் மொழியில் (In Latin Language) "Communica" என்ற சொல்லில் இருந்தே 20ம் நூற்றாண்டளவில் "Communacation" என்ற கருத்து உருவானது.

தொடர்பாடல் சாதனங்களின் வளர்ச்சி (Development of Communicative media)

மனிதன் தனக்குக் கிடைத்த நேரத்தைப் பயன்படுத்தி சிந்திக்கத் தொடங்கினான்.சிந்தனைப் புரட்சியால் உலகம் விஞ்ஞான மயமாகியது. ஆரம்ப காலத்தில் தகவல்களைப் பரிமாறப் பயன்படுத்திய தொடர்பாடல் சாதனங்கள் வலுவற்றனவாகின. விஞ்ஞான தொழினுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி எண்ணங்களை வாய்மொழி மூலம் பரிமாறத் தொடங்கினார்கள். இதற்கு "அலெக்ஸான்டர் கிரகம் பெல்" ஆற்றிய பங்கு அளப்பெரியது. அதாவது 1876 ஆம் ஆண்டு தொலைபேசியைக் (Telephone) கண்டுபிடித்தார். இதனை இன்றைய தொடர்பாடல் சாதனங்களின் தோற்றமானது படிப்படியாக வளர்ச்ச காணத் தொடங்கியது. தபால் (Normal Post) , தெலைபேசி (Telephone) , தொலைநகல் (Fax) , பதிவுத்தபால் (Register Post) , விரை தூதுவர் சேவை (Courier Service) என்று பல வளர்ச்சிப் பயணத்தைத் தொடுத்தது. இத்துடன் 1908 ஆம் ஆண்டு டாக்டர் ஜெ.பிரான்டன் பேர்கர் என்பவரால் கைத்தொலைபேசி (Hand phone) கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதனால் மக்கள் பல வகையான நன்மைகளை (Benefits) அனுபவிக் கின்றனர். இவ் வகையான கையடக்கத் தொலைபேசியை ஆசியாவில் முதன்முதலில் சந்தைப்படுத்திய பெருமை நம் நாடான இலங்கையைச் சாரும். இன்று கணனியின் (Computer) பாவனை மிகவும் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. அதாவது கணனி மயமான உலகே (Computer world) இன்று நம் கண்முன் தோற்றமளிக்கின்றது. இவ்வாறு பல வளர்ச்சிப் படிகளைத் தாண்டிய உலகம் இன்று "இன்ரநெற்றில்" சிக்கியள்ளது.

இணையம் (Internet)

இணையம் என்பது உலகலாவிய ரீதியில் தகவல்களைப் பரிமாரிக் கொள்ள கணனிகள் ஒன்றோடொன்று இணையும் செயற்பாடு எனக் கூறலாம். இதற்கு தேவையான உபகரணங்கள்

1. கணனி (Computer)
2. மொடம் (Modem)
3. தொலைபேசி இணைப்பு (Telephone conection)

இணையத்தின் தோற்றம் (Orign of Internet)

முதன்முதலில் 1969 இல் அமெரிக்க அரசாங்க பாதுகாப்பு அமைச்சரகத்திற்கு சொந்தமான கணிப்பொறிகளை இணைக்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப் படுத்தினார்கள்.அதன் முக்கிய அம்சம் (Aspect) இணைப்பினுடைய ஏதாவது ஒரு பகுதி இராணுவத் தாக்குதலால் பாதிக்கப்பட்டாலும் மற்றொர மார்க்கமாக அதைப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதாகும். இதனையே இணையத் தத்துவத்தின் ஆரம்ப வித்து எனலாம். இதனைத் தொடர்ந்து 1980 ஆம்ஆண்டு அமெரிக்க தேசிய அறிவியல் நிறுவனம் (American National Science Foundation) சில திறன் வாய்ந்த கணனிகளை (super Computers) இணைத்துப் பயன்படுத்த, பல்கலைக் கழகங்களையும் , எல்லாக் கல்லூரி களையும் அனுமதித்தது. இதன் தொல்வியின் பின்னர் ஏற்பட்டஎழுச்சியே இன்று 150 நாடுகளில் வசிக்கும் 6 கோடி மக்களில் மூன்று கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்கள் "வெப்" (Web) தளத்தினூடாக இணையத்தில் இணைய வழிவகுத்தது. இணையத்தினுடைய மிகப் பிரபலமான (opular usage) பயன்பாடு மின்னஞ்சல் (Electronic mail) ஆகும்.

இணையத்தின் பயன்பாடுகள் (Uses of Ivternet)

இன்று நாம் காணும் இடங்கள் எங்கிலும் கணிப்பொறியின் (Computer) கையே மேலொங்கி நிற்கிறது. இவ்வாறு இணைய வசதியைப் பெற்றவர்கள் தகவல்கள் , செய்திகள் , அறிவு என்பனவற்றை ஏராளமாகப் பெற முடிகின்றது. இன்று மாணவர்களாகிய நாம் பாடங்களைப் படிப்பதற்கும் ,பொது அறிவைப் பெறுவதற்கும் , பெறு பேறுகளைப் பெறவும் என்று பல்வேறு தகவல்களைப் பெறுவதற்கு உதவி புரிகின்றது. இதுமட்டுமா ? , பல்வேளு தரப்பினர்களுக்கும் பலவகையான தகவல்களை பெற உதவுகின்றது. ஆயினும் இணைய வாணிபத்தில் (E.Commerce) இது மிகவும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. இணைய வாணிபம் என்பது உற்பத்தியாளர்கள் உற்பத்தி செய்த பொருட்களையும் , சேவைகளையும் கொள்வனவாளர்கள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு இணையத்தை ஊடகமாகப் பயன்படுத்துதல் ஆகும்.

ஒரு வணிகச்சமூகம் உற்பத்தியிலும் , விற்பனையிலும் , விளம்பரத்திலும் புதிய தந்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது. இதன் மூலம் மக்கள் (Consumers) சில தீமைகளை அனுபவித்தாலும் , பாரிய அளவு முன்னேற்றத்தையும் , சுகபோகத்தையும் அனுபவிக்கின்றனர். இவ்வாறே இணையத்தின் மிகப் பிரபலமான தொழிற்பாடான மின்னஞ்சல் (E.Mail) பல வழிகளில் தகவல் தொழினுட்ப உலகிற்கு (Information Techonology World) சேவை ஆற்றுகின்றது. இதனுடன் சாதாரண தபாலை (Normal Post) ஒப்பிடும் போது "Snail mail" என அழைப்பார்கள். இதிலிருந்து தொடர்பாடல்ஆனது ஆரம்ப

காலத்தில் இருந்து எவ்வாறு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது என்பதை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. அதாவது உலகின் எந்த ஒரு மூலையில் இருந்தும் ஒருவருடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தும் அளவிற்கு தொடர்பாடல் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. புதிய வரவுகள் சிந்தனையைத் தூண்டும். சிந்தனையின் முடிவு முன்னேற்றமாக அமையும். இந்த முன்னேற்றத்தின் காரணமாகவே இன்று உலகம் உள்ளங்கையில் உள்ளடங்கியுள்ளது. அதாவது தொடர்பாடல் துறையில் ஏற்பட்ட நவீன தொழினுட்ப விருத்தியின் காரணமாக நாடுகளுக் கிடையிலான தூரம் சுருங்கிவிட்டது என்பது கருத்தாகும்.

References.

1. Computer Today (Magazine)
2. Comunication (Sivaneesaraja)
3. Interet (Sujatha)

இ . காண்டீபன்.
க.பொ.த.உயர்தரம்
(2003)

அன்பே கொடை

ஒரு நாட்டின் பிரபல எழுத்தாளரான ஒருவர் ஒரு நாள் அடுத்த ஊருக்கு சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது கந்தல் ஆடையுடன் ஒரு பிச்சைக்காரன் அவர் அருகில் வந்து நின்றான். கண்கள் குழி விழுந்து பரிதாபமாகக் காட்சி அளித்த அவன் அவரிடம் ஐயா! நான்கு நாட்களாக பட்டினி இருக்கின்றேன். இந்த ஏழைக்கு ஏதேனும் பிச்சை இடுங்கள்.

பிச்சைக்காரனுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்து தம் சட்டைப் பைகளைத் துழாவினார். உண்மையிலேயே அப்பொழுது அவரிடம் ஒரு காசு கூட இல்லை. என்ன செய்வது என்று நினைத்த அவர்,'' சகோதரனே! என்னிடம் இப்போழுது காசு இல்லை, நீ என் வீட்டிற்கு வந்தாலோ அல்லது உன்னை மறுமுறை சந்தித்தாலோ உனக்கு நிறைய பிச்சை போடுகின்றேன்'' என்றார்

இதைக் கேட்ட பிச்சைக்காரன் தழுதழுத்த குரலில் ஐயா! யாரும் இதுவரை எனக்கு அளிக்காத பிச்சையை எனக்கு அளித்தீர்கள். என்னையும் மனிதனாக மதித்து சகோதரனே என்று அழைத்தீர்களேஇ அதுவே எனக்குப் போதும். நன்றி என்று கூறிவிட்டுச் சென்றான்.

கு. மயூரதி
தரம் : 2 B

ஈழத்துச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி ~ ஒரு நோக்கு

ஆங்கில மொழியிற் புனைகதை இலக்கிய வளர்ச்சி இங்கிலாந்தில் மட்டுமன்றி அமெரிக்கா கனடா ,அவுஸ்திரெலியா, முதலிய நாடுகளிலும் காணப்படுவது போன்று தமிழிலும் புனைகதை இலக்கிய வளர்ச்சி தமிழ் நாட்டில் மட்டுமன்றி ஈழம் மலேசியா முதலிய தமிழர் வாழும் ஏனைய நாடுகளிலும் காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். தமிழ்நாட்டினைப் போன்றே ஈழத்திலும் புனைகதை இலக்கியத்தில் ஒரு பிரிவான சிறுகதை இலக்கியம் இன்று பூரணம் பெற்ற இலக்கிய வடிவமாக வளர்ந்துள்ளது

1930 ஆம் ஆண்டளவில் ஈழத்திலும் சிறுகதை இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் சோ.சிவபாதசுந்தரம். போன்றோர் சிறுகதைகளை எழுதும் முயற்சியில் ஈடுபாடு காட்டினராயினும் ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னொடிகளாய் மத்தியதர வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த சி.வைத்திலிங்கம் இலங்கை யர்கோன் , சம்பந்தன், ஆகியோர் விதந்து போற்றப்படுகின்றார்கள். இவர்களது கதைகள் கலைமகள் கிராம ஊழியன் முதலிய பத்திரிகைகளில் வெளியாகின. இலங்கையர்கோனின் கதைகளுள் அதிகமானவை. "வெள்ளிப்பாதசரம்" என்னும் தொகுதியாய் வெளிவந்துள்ளன. ஏனையோரது கதைகள் தொகுதியாக வெளிவரவில்லை.

பொதுவாக நோக்குகையில் இம்மூவரத கதைகளிலும் மணிக்கொடி எழுத்தாளர்களுள் ஒரு பிரிவினரான கு.ப.ரா, பிச்சமூர்த்தி,சிதம்பர சுப்பிரமணியன்,மௌனி ஆகியோரது சிறுகதைகளின் நேரடித் தாக்கமும் மேலை நாட்டுச் சிறுகதைகளின் பாதிப்பும் காணப்படகின்றன. பழைய வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் புராண இதிகாசங்களில் இடம் பெறும் நிகழ்ச்சிகள். மனிதனின் மென்மையான உணர்வுகள் மன உணர்வுப் போராட்டங்கள் ஆண் பெண் உறவு கிராமியப் பண்புகள் முதலியன இம் மூவரத சிறுகதைகளிலும் முக்கியம் பெற்றுள்ளன. இவர்களது சிறுகதைகள் பல ஈழத்தைக் களமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ள போதிலும் அவை ஈழத்து மக்களுக்கேயுரிய பிரச்சனைகளைப் பிரதிபலிக்காமற் பொதுவான மன உணர்வுகளைப் பிரதிபலிப்பனவாகக் காணப்படுகின்றன. இலங்கையர்கோன் , வைத்திலிங்கம் ஆகியோரது கதைகள் சிலவற்றில் சமூக உணர்வு மெல்லியதாக இழையோடினும் முனைப்புப் பெறவில்லை. எனினும் முன்னொடிகளான இவர்கள் மூவரும் கலைமெருகு குறையாத வகையில் உருவ அமைதியுடன் தமது கதைகளைப் படைத்துள்ளமை போற்றத்தக்கது. ஈழத்து மண்ணிலே தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம் வேருன்றி வளர்ச்சியடையவும் தமிழ்நாட்டுச் சிறு கதைகளுக்கு ஈடுகொடுத்து நிற்கவும் இம்மூவரும் வழிசமைத்தனர் என்பதில் ஐயமில்லை.

மேற் குறிப்பிட்ட முன்னோடிகளைத் தொடர்ந்து 1940 களில் அ.செ முருகானந்தம் அ.ந.கந்தசாமி வ.அ.இராசரத்தினம்.வரதர்.கனக. செந்திநாதன், சொக்கன்,சு.வேலுப்பிள்ளை

க.சிவகுருநாதன், சு.நல்லையா, தாளையடி சபாரத்தினம், இராஜநாயகன் முதலியோர் சிறுகதை எழுதும் முயற்சியில் இறங்கினர். 1940 தொடக்கம் ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றில் ஏறத்தாழ 1950 களில் முற்பகுதி வரையிலான காலப்பகுதியை மறுமலர்ச்சிக் காலம் எனலாம். இக் காலகட்டப்பகுதியில் ஈழத்துத் தமிழிலக்கியத்தின் சகல துறைகளிலும் மறுமலர்ச்சிக் கருத்துக்கள் இடம்பெற்ற பொழுதும் சிறுகதை இலக்கியத்திலே அவை அழுத்தம் பெற்றுள்ளன.. இக்காலகட்டப்ப்குதியில் எழுந்த சிறுகதைகள் முற்பட்ட காலக் கதைகளிலிருந்த குறிப்பிடத்தக்க அளவு வேறுபட்டனவாகவும் மறுமலர்ச்சிக கருத்துக்களையும் சமுதாய நல ஈடுபாட்டையும் கொண்டனவாயும் அமைதந்துள்ளமையை அவதானிக்கலாம் .

இந்தியாவில் வீறுடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த காந்தீய இயக்க்மும் தமிழ்நாட்டின் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளும் மணிக்கொடிப் பத்திரிகை, அதனைத் தொடர்ந்து தமிழ்நாட்டில் வெளியாகிய பத்திரிகைகள் ஆகியவற்றின் இலக்கியப் பரிசீலனைகளும் அவற்றின் தாக்கமும் ஈழத்து இலக்கியத்துறையையும் பாதித்தன. மறுமலர்ச்சி என்னும் பத்திரிகை பழைய மரபுகளை நீக்கி புதிய சிந்தனைகள் மறுமலர்ச்சிக் கருத்துக்களை வரவேற்றமையால் ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதை உருவத்திலும் உள்ளடக்க்த்திலும் சிறப்படையத் தொடங்கியதுடன் ஆழமாகவும் அகலமாகவும் வளர்ச்சியடையலாயிற்று. ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் ஈழத்தையே களமாகக் கொண்டு ஈழம் வாழ் மக்க்ளின் பிரச்சனைகளையும் எண்ணங்கள் அபிலாசைகளையும் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களையும் பிரதிபலிப்பனவாக அமைய வேண்டும். சமூகச் சீர்திருத்தத்திற்கும் சமூக முன்னேற் றத்திற்கும் பயன்பட வேண்டும் என்னும் கருத்துக்க்ள் இக்காலப் பகுதியிலிருந்து வலுப் பெறலாயின.

இப்புதிய பரம்பரையினரின் கதைகள் பலவற்றில் சமூக சமயத் துறைகளிலான சிர்கேடுகளும் ஊழல்களும் சமூக பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வுகளும் வன்மையாகக் கண்டிக்கப்ட்டுவதுடன் வறுமையினால் அல்லலுறும் ஏழை மக்களின் வாழ்வுக் கஷ்டங்கள் மன வேதனை உக்கிமக்கிப்போன அர்த்தமற்ற சம்பிரதாயங்களுக்கும் பழைய மரபுகளுக்கும் ஆண்களின் அடக்குமுறை களுக்கம் உள்ளாகித் தவிக்கும் பெண்களின் பரிதாப நிலைமை அவர்களது உள்ளக் குமுறல்கள் அவர்கள் முன்னேறவேண்டியதன் முக்கியத்தவம் என்பன. சிறப்பாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன.

1948 இல் இலங்கை சுதந்திரமடைந்ததைத் தொடர்ந்து உடனடியாக எந்த மாற்றமும் நிகழவில்லை 1956 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1960 களின் பிற்பகுதிவரையிலான காலகட்டம் ஈழத்துச் சிறுகதை வளர்ச்சியில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

1956 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட காலத்தைத் தான் தேசிய விழிப்புணர்ச்சிக் காலம் என்று அழைத்தல் பொருந்தும் பாடசாலைகளை அரசு கையேற்றதும் போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் தேசியமயமானதும் சிங்களம் அரச மொழியானதும் தாய்மொழி மூலக் கல்வியும் ஈழத் தமிழ்ச் சமூகத்திலும் தேசிய விழிப் புணர்ச்சி வளரக் காலாயிற்று . இதனால் ஈழத் தமிழ் எழுத்தாளர் மிகுதியான ஆர்வத்தோட சிந்திக்கத் தலைப்பட்டனர்..

1956ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர்

சீர்திரத்த ஆர்வத்தோடு சிறந்த சமூக உணர்வோடும் சிறுகதை உலகிற் புகந்த தளர்நடை நடந்த எழுத்தாளர்கள் இக்காலத்தில் காலூன்றித் தலைநிமிர்ந்து நின்றனர் இன்னும் பல எழுத்தாளர்கள் சேர்ந்து கொண்டனர். இக்காலத்தில் ஈழத் தமிழ்ச் சிறுகதை உலகின் முன்னணியிலே நின்ற திறமைவாய்ந்த பலர் ஈழத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் கீழ்ப் படிகளிலிருந்து வந்தவர்கள் என்பதும் அவர்கள் வலுவுள்ள பல புதிய செய்திகளைத் துடிப் போடு சொல்ல வந்தவர்கள் என்பதும் இதுவரை பலர் கையாளத் தவறிய அல்லது தயங்கிய பிரச்சனைகளைத் துணிவோடும் திறனோடும் எடுத்து நோக்கியவர்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.. சமூகத்தில் புடைநாற்றமெடுத்த சாதிக் கொடுமை போன்ற பிரச்சனைகளை நேருக்கு நேர் நோக்கி இவர்கள் பல சிறுகதைகளைப் படைத்தனர்.

தமிழ் நாட்டு எழுத்தாளர்களுக்கு இங்கிருந்த பணம் அனுப்புவதைக் கட்டுப்படுத்திய செலாவணிக்கட்டுப்பாடு ஈழத்துப் பத்திரிகைகளை ஈழத்து எழுத்தாளர் கதைகளை வெளியிட வைத்தது. தமது தென்னிந்தியாவில் அபிமான நட்சத்திர எழுத்தாளர்களின் கதைகளையன்றி உள்ளுரவர்களின் எழுத்துக்களை ஈழத்துப் பத்திரிகைகள் தாங்கி வந்தபோது முகஞ்சுழித்தவர்கள் கூட பல நல்ல சிறுகதைகளை எமது நாட்டின் எழுத்தாளர் படைத்தமையைக் கண்டு வியந்தனர்.

ஈழத்துச் சிறுகதை வரலாற்றை பின்னிழுத்துச் செல்ல எடுக்கப்பட்ட பகீரதப் பிரயத்தனமும் தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளின் பாரா முகமும் சிறுகதை என்பது ஓர் இழிசன வழக்கென்ற மரபும் வாதமும் எமது சிறுகதை எழுத்தாளருடைய திறமையை வெளிக்காட்டும் ஆர்வத்தைத் தூண்டியது.

தமிழ் நாட்டுப் பத்திரிகைகள் சினிமா நட்சத்திரங்களின் பெயர்களிலே கதைகளை வெளியிடுவது போன்ற மலிந்த விற்பனை உத்திகளை க் கைக் கொண்ட வேளையில் ஈழத்து எழுத்தாளர் சிறுகதை உத்தியில் பல கனமான பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டனர்.

தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர்களை விட இலங்கை எழுத்தாளர்களின் பொருளாதாரக் கண்ணோட்டத்தில் யதார்த்தநிலை மிக ஆழமானது. நுணுக்கமானது என்று சொல்லலாம். இலங்கை எழுத்தாளர்களின் தனித் தன்மையே சமுதாயப் பார்வைதான் எனத் தமிழ் நாட்டுத் திறனாய்வாளர் ஒருவர் ஈழத்துச் சிறுகதைகள் பற்றிக் கூறியுள்ள்மை மனங் கொள்ளத் தக்கது.

செல்வி. கு.சுகிர்தா
கலைப் பிரிவு - 2003

ஏறத்தாழ எல்லோருமே துன்பங்களைப்பொறுத்துக் கொள்வார்கள் ; ஆனால்ஒரு மாந்தனுடைய இயல்பைத் தேர்ந்து பார்க்க வேண்டுமென்றால் , அவனிடம் அதிகாரத்தைக்கொடுத்துப்பார்.

- ஆப்ரகாம் லிங்கன்.

துள்ளி எழுந்திடு தம்பி

துள்ளி எழுந்திடு தம்பி

தூக்கம் கலைந்திடு தம்பி

பள்ளிக்குச் சென்றிடு தம்பி

பண்பாய் இருந்திடு தம்பி

கல்வியில் சிறந்திடு தம்பி

களவை மறந்திடு தம்பி

நல்வ குணமதைப் பெற்றிட

நல் நண்பரைப் பெற்றிடு தம்பி

எல்லாவற்றையும் பெற்றிட

எம் இறைவனை வணங்கிடு தம்பி

மா. கயானி
தரம் - 2 B

மனிதர்களை விட

தென்னையின் கீழே நின்று சிறு நீரையும்
தான் ஊற்றுகின்றோம்
ஆனாலும் - அது
தெவிட்டாத இளநீரைத் தேக்கித்
தருகின்றது

இந்தமனித மரங்களுக்கு
பன்னீராய் வார்த்து
பாலாபிஷேகம் செய்தாலும் கொதிக்கின்ற
வெந்நீராய் சுட்டு வேதனையைத்
தான் தருகின்றனவே

எலும்பைச் சுவைத்துவிட்டு
கால்களைச் சுற்றி காவல்
நிற்கிறது நாய்
இறைச்சியைத் தின்று விட்டு
இதயத்தைக் கடித்துவிட்டுப்
போகிறான் மனிதன்

இறைவா ! மானுடப் படைப்பைக்
கொஞ்சம் மட்டுப்படுத்து
இனிமேலாவது உன்படைப்புக்கள்
உன்னதமாய் உயரும்

சி.மிதிலா
தரம் :9A

எந்தக் கல்வி தேவை ? ஒரு மூட்டை நூல்களைப் படிப்பதா ? அன்று அடக்கம் , ஒழுக்கம் , அறம் இவற்றினை விளங்கக் காட்டும் கல்வியே தேவை.

- பர்க்.

I' ll look after my grandmother with loving care

I had two grand mothers until four years ago , but have only one now. She is my maternal grand mother . She is over seventy years old now. She is weak but very active . She does most of the house work even now . Some times she would scold me and my younger brother , but she is really very kind .

I some times do little things to help her . I peel & cut the onions , scrape the coconuts , sweep the floor, etc. I sometimes help her in the washing of pots and pans too .

Now my grand mother can look after herself. We do not do much to help her , she does a lot to help us instead . But as years go by , she will become weaker . Then she will need our help too. I will be an older child then . I will support her, when she finds she cannot walk steadily . I can wash all her clothes for her . I will give her all the medicines , the doctor gives . More than anything , I will be very kind to her both in deeds and in words. In short , I will try to do every thing I can make her feel both happy and comfort able in her last days .

T . THAKSHAYANI

GRAD - 6 A

My Mother

My mother is Mrs. . Sutharshan . Her maiden name is Kamala . She is very hardworking She gets up early in the morning My mother prepares our meals.

She washes our clothes she keeps the house clean . My mother is fond of watching her children .

She loves me & I love her very much

Vithusha

Grade : 3

உலகம் வீரர்களுடையது. சத்தியமான வார்த்தை. வீரனாக இரு எப்போதும். "அஞ்சாதீர்கள்! அஞ்சாதீர்கள்" அச்சம் மரணம். அச்சம் பாவம். அச்சம் நரகம். அச்சம் அதர்மம். அச்சம் தீயொழுக்கம் , உலகத்திலுள்ள தவறான எண்ணங்கள் எல்லாம் பயத்திலிருந்துதான் பிறந்திருக் கின்றன.

- விவேகானந்தர்.

நூலக வாரத்தின் போது இலக்கிய பேரவையின் அனுசரணையுடன் நடாத்தப்பட்ட புத்தகக் கண்காட்சி.

எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவன் செல்வன் பதியமரன் அவர்கள் அன்பளிப்புச் செய்த ஒலிபெருக்கிச் சாதனங்களை திரு.எஸ். ஜெகநாதன் அவர்கள் அதிபரிடம் கையளிக்கின்றார்.

A CASE AGAINST CHOLESTEROL

I would like to say something about cholesterol – the most talked subject these days Four of my aunts are in the medical field & I had a lot of information from them. In fact 99% about of what I say in this essay are their views about cholesterol. My work here is only arranging them to a readable matter.

Cholesterol is a glistening white bio- chemical which is found only in animal tissues . It is not a fat but an alcohol. Plants or what the products we get from plants contain no cholesterol .I have heard that " Don't use too much of cholesterol . It contains cholesterol." But it is a wrong idea . There is no cholesterol at all in any of the vegetable oils .

Coconut oil has no cholesterol but it is considered as a dangerous oil because it contains more saturated fats than any other vegetable oil . Saturated (good cholesterol) fats can be easily changed to **LDL** cholesterol by our tissue cells.

L. D. L – Low –Density – Lipoproteins (bad cholesterol)
H .D .L – High – Density – Lipoproteins (good cholesterol)
But poly unsaturated fats are changed to **H.D.L-** cholesterol . (good cholesterol)

L.D.L cholesterol hardens arteries and this is called as "hardening of arteries". This situation may lead to hear attack.

H.D.L – cholesterol is safe and in fact helps to reduce dangerous **L.D.L**-cholesterol in our body. That is why doctors advice heart patients to take poly unsaturated fats like sunflower oil , gingerly oil, Soya been oil or pea nut oil . They also advise us not to take coconut oil because of its high concentration of saturated fats .

The following chart will help you to know more about the oil and fats we use .[amounts given are for one tablespoon]

Vegetable oils	Total Fat (grams)	Saturated fat	Poly Unsaturated fat(grooms)	Cholesterol (mg)
Corn	13.6	1.7	8.0	0
peanut	13.5	2.3	4.3	0
Soyabean	13.6	2.0	7.9	0
Sun flower	13.6	1.4	8.9	0
Coconut	13.6	11.8	0.2	0
Palm	13.6	6.7	1.3	0
Margarine	12.8	3.9	1.8	0
(=Hydrogenated Vegetable Oils)				
Animals fats				
beef fat	12.8	6.4	0.5	14
Chicken fat	12.8	3.8	2.7	11
Lard	12.8	5.0	1.4	12
butter	11.5	7.2	0.4	31

From the Chart we can gather a message. " A food can be high in saturated fat but have no cholesterol.".

Eg:- coconut oil, is not safe because it contains large amounts of saturated fats.

Even though animal tissues contain cholesterol some animal foods have less saturated fats. These foods are safe.

Eg:- white flesh fish (red flesh fish contains high concentration of saturated fats)
Poultry
Shell fish (prawns , crabs)

Before concluding this essay I would like to say some words about the importance of cholesterol too. It is not correct to think of cholesterol as a villain to be banished entirely from human life . Rather it is very essential for humans because :-

1. Cholesterol is an essential element in cell walls .
2. It is the building block of the hormone cortisol which is secreted by adrenal glands.
3. It is used by the liver to produce bile acids.
4. It helps to absorb fats from the diet..
5. It helps to produce sex hormones which regulates sexual maturation.
6. They take part in the structure of the brain, nerves and muscles .

7. If we don't take enough cholesterol our body cells make it from a very simple unit called acetate.

Only thing is that we have to be aware of what we take in and how much we take in!

T.Ambika
12 Arts.

MY AMBITION

Every person a man or a woman must have an ambition in life. It is always a good thing to have an ambition in one's life. A man or a woman without an ambition is really an unfortunate person because his life is just like a ship without a rudder. An ambition is very essential in one's life it inspires a person to achieve success in life it gives him the incentive to work hard.

Of course only having an ambition is not enough. a person should also work hard to achieve his ambition . Different persons have different ambitions in their life it differs from man to man my ambition in life is to become a teacher.

Teaching is one of the noblest Professions in the world. A Teacher plays an important role in modern society. The teacher imparts knowledge to the students in various ways. Teachers mould the character. Of the younger generation and help them to develop their personalities .The teacher creates useful citizens .The teacher is respected in society to become a teacher one should have the necessary education.

If I become a teacher how happy I would be I can spend my time in sharing my knowledge with children. I will be able to educate my younger brothers and sisters with the knowledge I have gained

Miss. M.Sinthuja
Grade 8A

நியூக்கிளிக்கமிலங்கள் [Nucleic acids]

நியூக்கிளிக்கமிலங்கள்வாழ்க்கைக்கு மிகவும் இன்றியமையாத பாதார்த்தங்கள் ஆகும். இவை எல்லா உயிரினங்களினதும் பிறப்புரிமைப் பொருளை ஆக்குகின்றன. இவை பிரதானமாக கலமொன்றின் கருவில் காணப்படுவதால் "கருஅமிலங்கள்" (Cucleicacid) என அழைக்கப் படுகின்றன.இவற்றில் காபன் ஐதரசன் ஒட்சிசன் நைதரசன் பொஸ்பரஸ் ஆகிய மூலகங்கள் காணப்படுகின்றன. நியூக்கிளியோரைட்(Nucleotide) எனப்படும். அடிப்படை அலகுகள் பல சேர்ந்த பல்பகுதியம் நியூக்கிளிக்கமிலம் ஆகும். ஒரு நியூக்கிளியோரைட் ஆனது ஐந்து காபன் வெல்லமொன்று நைதரசன் உப்பு மூலம் பொஸ்போரிக்கமிலம் ஆகியவற்றை கொண்டிருக்கும். இரண்டு வகையான நியூக்கிளிக்கமிலங்கள் உள்ளன. அவையாவன

1) DNA
2) RNA

DNA (Deoxyribo Nucleic Acid)

அங்கி ஒன்றின் தோற்ற இயல்புகள் நடத்தைகள் என்பவற்றிற்கு பொறுப்பானது பரம்பரை அலகு (Gene - ஜீன்) ஆகும். இப்பரம்பரை அலகுகள் னுயே ஆல் ஆக்கப்பட்டவை. னுயே பிறப்புரிமை தகவல்களை சேமித்து வைத்திருந்து அடுத்த சந்ததிக்கு கடத்துகின்றது. இது டிஒட்சிரைபோ நியூக்கிளியோரைட டுக்களால் ஆன பல்பகுதியமாகும். இதில் அடினின் குவானின் தைமின் சைரோசின் ஆகிய நைதரசன் உப்புமூலகங்கள் காணப்படும்.

DNA யின் கட்டமைப்பு மாதிரியுரு ஆனது James Watson,Francis Crick ஆகிய விஞ்ஞானிகளால் விளக்கப்பட்டது. இவர்களின் கருத்துப்படி DNA ஆனது இரண்டு நியூக்கிளியொரைட் சங்கிலிகளால் ஆன இரட்டை விரிபரப்பு சுருள்(Double helix spiral structure) கட்டமைப்பை உடையது. இவ்விரு சங்கிலிகளும் கற்பனை அச்சு ஒன்றைப் பற்றிச் சுற்றி காணப்படும். DNA மூலக்கூறு ஒன்றின் விட்டம் 2nm ஆகும். DNA ஆனது கலமொன்றின் கருவிலுள்ள நிறமூர்த்தம் மற்றும் பச்சைய உருமணி இழைமணி ஆகிய கலப்புன்னங்கங்களில் காணப்படும்.

RNA (Ribo Nucleic Acid)

உயிர்க்கலங்களில் நடைபெறும் புரதத் தொகுப்பை மேற்கொள்வது RNA ஆகும். RNA ரைபோநியூகிளியோரைட் டால் ஆன பல்பகுதியம் ஆகும். இதில் அடினின் குவானின் யுராசில் சைரோசின் ஆகிய நைதரசன் உப்புமூலகங்கள் காணப்படும். RNA ஆனது புரதத் தொகுப்பின் போது செய்யும் பணிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 3 வகையாக பிரிக்கப்படுகின்றது.

1) செய்திகாவும் RNA (mRNA)
2) இடமாற்றும் RNA (t RNA)
3) றைபோசோம் RNA (rRNA)

RNA தனிச் சங்கிலி கட்டமைப்பை உடையது. இது கலத்திலுள்ள புன்கரு குழியவுரு ரைபோசோம் ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகிறது.

வி.சாந்தினி
2004 – உயிரியல்

இந்து மாணவர் மன்றம் - 2002

கணித விஞ்ஞான மன்றம் - 2002

உடற்கல்வியின் முக்கியத்துவம்.

ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் சிறந்த நற்பிரசையாக வாழும் அறிவு , திறன் , மனப்பாங்கு என்பவற்றை பெற்றுக் கொடுப்பதே கல்வியின் முக்கிய நோக்கமாகும்.கல்வி என்பது ஒருவருக்கு அறிவைக் கொடுப்பது, தனியாள் ஒருவரை விருத்தி செய்வது, ஒருவரின் நடத்தையில் மாற்றத்தை உருவாக்குவது, ஆளுமையை வளர்ப்பது, சமூகப் பொருத்தப பாடுடையவராக மாற்றுவது, தேசிய அபிவிருத்திக்கு உதவுவது போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரைவிலக் கணங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கருத்துக்கள் பொதுக் கல்வியின் நோக்கங்களாகவும் உள்ளன. உடல்,உளம் சமூக ஆரோக்கியத்தை உண்டு பண்ணும் சமநிலை ஆளுமை கொண்ட ஒரு முழமையான மனிதனை உருவாக்கும் கல்வி உடற் கல்வியாகும். உடற் கல்வியானது ஒரு மனிதனின் உடல்,உள மன எழுச்சியை வெளிப்படுத்துகிறது. தனிமனிதனின் ஆளுமையை வெளிப்படுத் துகின்ற சமூக ஒருமைப்பாடு , சகோதரத்துவம் போன்றவற்றை வளர்ப்பது உடற் கல்வியின் பிரதான இலக்காகும். உடற் கல்வியானது பொதுக் கல்வியுடன் மிக நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டுள்ளது.

பொதுக் கல்வியின் நோக்கங்களாக தனியாள் விருத்தி ஆளுமை விருத்தி அறிவு, திறன், மனப்பாங்கை விருத்தி செய்தல் சமூகப் பொருத்தப் பாடுடையவராக்குதல் சிறந்த பொருளா தாரத் தகைமையை ஏற்படுத்தல், ஒழுக்க விருத்தி என்பன சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இந் நோக்கங்களை அடைய பொதுக் கல்வி அவசியமாகும். பொதுக் கல்வியின் நோக்கங்கள் உடற் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும்போது முழுமையடைகின்றது. தனியாள் விருத்தியானது ஒவ்வொருவருக்கும் வித்தியாசமான முறையில் அமைந்திருக்கும். உடல் வளர்ச்சி நுண்ணறிவு வளர்ச்சி மன எழுச்சி வளர்ச்சி என்பனவற்றின் தன்மைக்கேற்ப மாறுபடுகின்றது. இவற்றினடிப்படையில் ஒவ்வொரு மனிதரையும் வளர்ப்பது பொதுக் கல்வியின் நோக்கமாகும் இந்நோக்கமானது உடற் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றபோது ஈடேறுகின்றது. உடற் கல்வியால் அனைத்து உறுப்புக்களும் தொழிற் பாட்டுக்கு உட்படுகின்றன. இதனால் குருதிச் சுற்றோட்டம் நரம்புத் தொகுதியின் ஒத்திசைவான தொழிற்பாடு சுவாசச் செயற்பாடு, அனுசேபச் செயற்பாடு என்பன சிறப்பாக நிகழ்கின்றன. இதனால் குருதியானது மூளைக்குச் சிறப்பாகக் கடத்தப்பட்டு சிந்திக்கும் திறனை மேலும் விருத்தியடையச் செய்கின்றது. இத் தொழிற்பாட்டால் நுண்ணறிவு வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்பட்டு ஞாபக சக்தி ஏற்படுகின்றது. இது பொதுக் கல்வியைச் சிறந்த முறையில் தொடர்வதற்கு வாய்ப்பளிக்கின்றது.

உடற் கல்விச் செயற்பாடுகளால் மனஎழுச்சி ஏற்பட்டு மன உணர்வுகள் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. திடமான மன உணர்வுடன் செயற்பட்டு வெற்றி தோல்விகளைச் சமமாக ஏற்று நற் பண்புள்ள பிரஜையாகச் சமூகத்தில் மிளிர முடியும். உடற் பயிற்சிச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்ற போது நல்ல போசாக்கான

நிறையுணவும் உட்கொள்ள வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இதன்மூலம் நல்ல ஆரோக்கியமுள்ள மனிதர்களை உருவாக்க முடியும். ஆளுமை விருத்தி சம்பந்தப்பட்ட மட்டில் உயரம், தோற்றம், அழகிய உருவம் கொண்ட ஒருவரில் சிறந்த ஆளுமைப் பண்பு உண்டெனச் சிலர் குறிப்பிடுவர். பொதுவாக நல்ல உடற்கட்டு , அழகு பேச்சு நடை , தலைமை தாங்கும் பண்பு போன்றன ஆளுமையின் அளவு கோலாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. உளவியலாளரின் கருத்துப்படி ஆளுமை என்பது எல்லோரிடமுமுள்ளதும் ஆனால் தனியாளிடமிருந்து வேறுபடுத்திப்பார்க்க முடியாத பரந்துபட்ட உறுதியான நடத்தைகளின் தொகுப்பாகும். ஆளுமை என்பது வளர்ச்சி பெறும் அல்லது அனுபவத்தினால் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகும் ஒன்றாகும்.

கல்வி பெறும் மாணவனையும் அவனது ஆளுமையையும் அவன் வாழும் சமூகத்தின் நோக்கங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அமைத்துக் கொள்வதற்கு உதவும் வகையில் பொதுக் கல்வி அமைகின்றது. அவனின் நடத்தையை வழிநடத்தக் கூடிய வகையிலும் பொதுக் கல்வி அமைகிறது. ஆளுமை விருத்தியானது உடற் பயிற்சிச் செயற்பாடுகளின்போது வளர்ச்சியடைகின்றது.. ஆளுமைப் பண்பை விருத்தி செய்யும் களமாக விளையாட்டு மைதானம் காணப்படுகின்றது. ஆளுமையின் அளவு கோலான உடற்கட்டு , அழகு, பேச்சுநடை, உடற்கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் ஒவ்வொருவரிலும் உருவாக்கப்படுகிறது. உடல் இறுக்கமாகவும் நோய்கள் வராது பலம் பொருந்தியதாகவும் காணப்படும். ஏனையவர்களிலும் பார்க்க வித்தியாசமாக விளையாட்டு வீரன் என்று சொல்லு மளவிற்கு உடலமைப்பில் மாற்றம் ஏற்படும். சிறந்த சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களைக் கைக் கொள்ளல் தேவையான ஓய்வு நல்ல காற்றைச் சுவாசிக்கும் தன்மை போன்றவற்றால் முகததிலொரு அழகைப் பெறக் கூடியதாக உள்ளது. இவர்களின் பேச்சுக் கம்பீரமாகக் காணப்படும் உடற் கட்டின் உறுதித் தன்மை போன்று பேச்சிலும் உறுதியும் நிதானமும் உண்மையும் காணப்படும்.

எந்த ஒரு பிரச்சினையையும் சுலபமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளும் தன்மை எச் செயற்பாடுகளையும் தாமே முன்னின்று நடாத்தும் தன்மை மற்றவர்களை வழிநடாத்தும் தன்மை பிறருடைய ஆலோசனைகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளல் இணக்கமான சமூக வாழ்வை மேற்கொள்ளல் பல்வேறு இடங்களிலிருந்து வருபவர்களுடன் சிறந்த உறவினை வளர்த்தல் என்பன ஆளுமை விருத்தியின் பங்களிப்புகளாக உள்ளன. பொதுக் கல்வித் திட்டத்தில் காணப்படும் தமிழ், சமயம் ,ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், சமூகக் கல்வி, போன்றவற்றைக் கற்பதன் மூலம் நல்ல அறிவையும் அழகியற் கல்வி , தொழில் நுட்பப் பாடங்களைக் கற்பதன் மூலம் நல்ல திறன்களையும் , உடற் கல்வியின் மூலம் நல்ல மனப் பாங்கையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

உடற் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும்போது விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, வெற்றிதோல்விகளைச் சமமாக ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பாங்கு,, வெற்றி பெற்றவனை வாழ்த்துகின்ற மனப்பாங்கு வீரர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக பரிசில்கள் சான்றிதழ்கள் வழங்கிக் கௌரவிக்கும் தன்மை கோபம், பொறாமை, எரிச்சல் போன்ற பண்புகள் சாந்தப்படுகின்ற தன்மை, போன்றவை உருவாகச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகின்றது. வேகம் ,பலம் ,துரிதம், தாங்குமியல்பு, நெகிழ்ச்சித் தன்மை, என்பனவும் ஏற்படுகின்றது. குறந்தூர வீரனொருவன் 100மீ,200மீ,400மீ, தூரங்களில் தனது

வேகத்தினை அதிகரிப்பதற்குத் தொடர்ச்சியான முறையில் பயிற்சி மேற்கொள்ளவேண்டும். ஒற்றைக் காலில் நிற்பதன் மூலம் தாங்குமியல்பை அதிகரிக்கலாம். தண்டால்களைப் பழகுவதன் மூலம் பலத்தை அதிகரிக்கலாம். இவ்வாறான பயிற்சிகளினால் துரிதம், நெகிழ்ச்சித்தன்மை ஏற்படுகின்றன. இப் பண்புகள் சமூக வாழ்க்கை யில் ஒருவனை நற் பிரஜையாக மாற்றும் விரைவாகச் செயற்படும் தன்மை சிறந்த முடிபுகளை எடுக்கும்இயல்பு, எந்தப் பிரச்சினையையும் தானே ஏற்று அதனை முன்னின்று தீர்த்து வைக்கும் தன்மை எத்தகைய தோல்விகளையும் தாங்கிக் கொள்ளும் தன்மை, போன்ற பண்புகள் விருத்தியாக்கப்படுகின்றன.

சமூகப் பொருத்தப்பாடு மற்றைய பிரதான இலக்காகும். மக்கள் தொடர்பு, இதில் பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது. மக்கள் தொடர்பு ஆனது ஒருவர் வாழும் சமூகச் சூழலில் ஏற்படும் நிகழ்வாகும். இங்கு தன்னைப் போல ஏனையோரையும் மதித்தல் நட்புரிமையை உருவாக்கி வளர்த்தல். ஒருவருடனொருவர் ஒத்துப் போதல் கௌரவித்தல் ,புகழ்தல் சிறந்த குடும்பநல சூழலை உருவாக்கல் போன்றன. உருவாக்கப்படல் வேண்டும் இப்பண்புகள், அனைத்தும் உடற்கல்விச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் போது வளர்க்கப் படுகின்றது.

ஒரு குடும்பத்தில் ஒர் அங்கத்தவராவது விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும்போது அவன் மூலம் அக் குடும்பத்தில் மேற்குறித்த பண்பகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு ஒவ்வொரு குடும்பமும் வளர்க்கப்படும்போது அச் சமூகமே சிறந்ததொரு சமூகப் பொருத்தப் பாடுடைய சமூகமாக மாறுகின்றது. சமூகப் பொருத்தப்பாடு பல்வேறு விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும்போது (கரப்பந்து, உதைபந்து, துடுப்பாட்டம்,வலைபந்து) பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதன் மூலம் பழக்க வழக்கங்கள் சமூகப் பயிற்சி என்பன. அபிவிருத்தி செய்யப்படுகின்றன. இப் பழக்கவழக்கங்களால் தலைமைத் துவப் பண்பு பின்பற்றுதல், கட்டுக் கோப்பான பழக்க வழக்கங்பளைக் கடைப்பிடித்தல்,நியாயத்தின்படி நடத்தல், மற்றையோரை மதித்தல், சமூக ஒருமைப்பாடு, சமூக வளர்ச்சி, தளம்பலற்ற மனநிலை, சமூக இயைபாக்கத் தன்மை, சமூகத்திற்காகப் பாடுபடும் தன்மை ,என்பன ஏற்படுகின்றது.

சிறந்த பொருளாதாரத் தகைமை அடைவதற்கு உடற்கல்வி பின்வரும் அம்சங்களில் துணைபுரிகின்றது. நல்லவேலை செய்பவனை உருவாக்க உதவுகின்றது. தொழில் என்பது எல்லோருக்கும் பொதுவான பண்பு இத் தொழிலைச் சிறப்பாக ஆற்றவேண்டுமாயின் சிறந்த உடற் தகைமை, சமூகம் உணர்ச்சிகளின் தரம், அவசியமானதாகக் காணப்படுகின்றது. ஒவ்வொருவரும் பொருத்தமான தொழிலைத் தெரிவு செய்ய விருப்பப்படுவர். இதன் மூலமே அத் தொழிலைச் சிறப்பான முறையில் மேற்கொள்வதன் மூலம் சமூகத்திற்குச் சேவை செய்ய முடியும். தொழில் தெரிவினை மேற்கொள்வதற்கும் உடற்கல்வியானது பெரிதும் துணை புரிகிறது. ஆளுமை வெளிப்பாடு உற்சாகம், மனஉறுதி என்பனவும் சிறந்த தொழில் தெரிவிற்கு உதவுகிறது. உடல் ஆரோக்கியம் சமநிலைத் தன்மை, தலைமையின் கீழ் நடத்தல் போன்றன நம்பிக்கை உருவாகி தொழில் செய்யுமிடத்தில் நன்மதிப்பைப் பெற்றுக் கொடுக்கிறது.

உடற்கல்வி ஒருவரில் நன்நடத்தையை உருவாக்குகிறது. பிள்ளைகளிடம் ஏற்படும் இயல்பான ஆர்வம் உரிய நற்செயல்கள் ஆகியவற்றுக்கு அளிக்கப்படும் பயிற்சியே கல்வியாகும். இக்கல்வி மூலம் மனித நடத்தைகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியும். உடற்கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுபவர்கள் நன்னடத்தையுடையவர்களாக முடிகிறது. தமக்குக் கிடைக்கும் ஓய்வு நேரத்தைச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தல் புகைக்காது, போதைவஸ்து பாவனையில் ஈடுபடாது, மதுபானம் அருந்துவதைத் தவிர்த்து பாலியல் துர் நடத்தையில் ஈடுபடாது இருத்தல் போன்றவற்றிற்கு அருங்கொடை உடற்கல்வியாகும்.

உடற்கல்வி ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதன் மூலமும் பயிற்சிகளை வழங்குவதன் மூலமும் மாணவர்கள் பொதுக் கல்வியிலும் சிறந்த முறையில் செயற்பட வழி பிறக்கின்றது. இன்று தரம் 10,தரம் 11 வகுப்புக்களில் உடற் கல்வி விருப்பத்திற்குரிய ஒரு பாடமாகும். தரம் 6 இலிருந்து தரம் 9 வரை கட்டாய பாடமாகவும். போதிக்கப்படுகின்றது. பல இடங்களில் ஏட்டுக்கல்விக்குக் கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம் உடற் கல்விக்குக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. இதனால் மாணவர் விளையாட்டில் ஈடுபட்டுப் பரீட்சைப் பெறுபேற்றில் குறைவடைவார்களென எதிர்பார்க்கின்றனர். ஆனால் கல்வியின் முக்கிய நோக்கம் பரிட்சைப் பெறுபேறு மட்டுமல்ல,வாழ்க்கைப் பெறுபேறும்கூட என எல்லோரும் எப்பொழுது தாங்களாகவே உணர்கின்றார்களோ அன்றுதான் வளமான வாழ்வு மாணவர்களுக்குக் கிட்டும். தொகுத்து நோக்கினால் பொதுக்கல்வியின் நோக்கங்கள் உடற்கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும்போது இலகுவில் அடையப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு மாணவரும் உடற் கல்விச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டு அதன் விளைவாக நல்லாரோக் கியமான மனிதர்களாக மாறி , பொதுக் கல்வியின் நோக்கங்கள் எட்டப்படுகின்றது. இதன் மூலம் சிறந்த நற் பிரஜைகள் உருவாகுவார்கள்.

"காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு........
.......மாலை முழவதும் விளையாட்டு

திரு.ப.பாலபவான் (ஆசிரியர்)
யா/ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

ஒரு பெண்ணுக்கு ஆபரணமாவது , அவளது அடக்கமே. ஒரு மலரைக் கோவில் தெய்வத்தின் காலடியில் இடும்போது மலர் தனக்குப் பெரும் பாக்கியம் கிடைத்ததாக உணர்கிறது. அப்படி இல்லாத மலர் வாடி உதிர்வது மிகவும் நல்லது.

- சாரதாமணி தேவியார்.

சாரணர் அணி - 2002

சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படையணி - 2002

கோயில்களும் இசைவளர்ச்சியும்

உன்னதமானதும் தூய்மையானதுமான கர்நாடக இசைக்கும் இசைவளர்ச்சிக்கும் கோயில்களே ஆதாரமாக உள்ளன.பல நூற்றாண்டு காலமாக கோயில்கள் துதிக்கப்படும் தலங்களாக மட்டுமன்றி கல்விக் கூடங்களாகவும் இருந்துவந்தன. பாடுவதும் ஆடுவதும் பக்தியின் இலக்கணம் ஆதலால் சித்தத்தைப் பக்தி மூலம் ஒரு நிலைப்படுத்துவதற்கு கோயில்கள் துணையாக இருந்தன.

நம் நாட்டுக் கோயில்கள் கலைச் செல்வங்களுக்கு நிலைக்களமாக இருந்தன.கோயில் பூசைகளில் இசையானது முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. ஈஸ்வராப்பணம் செய்யும் போது இசையும் நடனமும் இடைவிடாது இடம் பெற்றுவந்தன.

இறைவனை இசை வடிவமாகக் கண்டு உருகி நினைந்து ஆடியும் பாடியும் பாமாலைகள் சூட்டியும் பேரின்பம் அடைந்து வாழ்ந்தார்கள். கோயில்களில் ஓதவாரை நியமித்து இருந்தனர்.இத்துடன் வேதபாராயணம் செய்வோரும் நியமிக் கப்பட்டிருந்தனர். 16ம் நூற்றாண்டில் விசேட பிரிவாக பஜனைப்பத்ததியை ஆரம்பித்தார்கள். மேலும் நாதஸ்வரம் தவில் போன்ற இசைக் கருவிகளையும் வாசித்தார்கள்.

மக்களின் உள்ளத்தில் எழும் உணர்ச்சிகளை மட்டும் வெளியிட்டு வந்த இசையானது தெய்வத்தைப் பற்றிய கருத்துக்களையும் வெளியிட்டது. அடியவர்கள் தெய்வீக இசை யினை தோற்றுவித்தனர். நாயன்மாரின் தேவாரங்கள் பண்முறையில் பாடத்தகுந்தன என்றும் பண்களை நன்குணர்ந்தும் பாடினார்கள். தற்காலத்தில் கர்நாடக இசைக்கலைஞர்கள் அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் தேவாரங்கள் பாமாலைப் பாடல்கள் போன்ற பாடல்களும் தமது கச்சேரியின் போதும் சேர்த்துப் பாடுகின்றனர்.

அடியவர்கள் ஓரிடத்தில் இருந்தாலன்றி முழுவதும் சென்று இறைவனை இசையினால் துதித்து மகிழ்ந்தனர் அதனால் மக்கள் அனைவரும் இறையுணர்ச்சியும் இசையுணர்ச்சியும் உடையவர்களாக மாறினார்கள்

மேலும் கோயில் பூசைகளில் விசேட வாத்தியங்கள் இசைக்கப்பட்டன. பஞ்சமுக வாத்தியம் குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது ஐந்து முகங்களை உடையது. கோயில்களில் வாத்தியங்கள் இசைக் கப்படுவதன் நோக்கம் இறைவனுக்கும் இசைக்கும் மிகநெருங்கிய தொடர்புண்டு எனவும் இறைவன் கீதம் இவாத்தியம் இநிருத்தியம் என்பவறறில் விருப்புடையவன் என்று கூறுவர்.

சிறந்த கட்டடக்கலைக்கு பெயர் போனவையாக காணப்படுவது இசைத்தூண்களாகும். ஒரு பெரிய கல்லைக்குடைந்து தூண்களாக்கி அவற்றில் தனியாவர்த்தனம் இபக்கவாத்தியம் முதலியவற்றிற்கு உபயோகித்தனர். கும்பகோணத்திற்கு அருகிலுள்ள சில கோயில்களில் காணப்படும் தூண்களில் ஸ்வரங்கள்

ஒலிக்கும் தூண்களும் உள்ளன. இத்தூண்கள் சோழர் காலத்தின் பின்னரே தோன்றியது எனக் கூறுகின்றனர்.

ஆதிகாலம் தொட்டு ஒரு பழந்தமிழ் மரபு இறைவனின் அருவுருவத் திருமேனியே இசை எனவும் கூறினர். ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் இயங்குகின்றான் இறைவன் அதன் விளக்கமே நடராஜரின் தாண்டவமாகும். உடுக்கை இயக்கி இசையுடன் நடனமாடுகின்றான். அப்போது சகல உலகங்களும் உயிரினங்களும் தோன்றி இயங்குகின்றன. நடராஜர் தாண்டவமாட சரஸ்வதி வீணைவாசிக்க பிரம்மாவின் தாளத்தில் இலட்சுமி பாடஇ விஸ்ணு மிருதங்கம் வாசிக்கஇ அம்பலக் கூத்தாடும் இறைவனை தேவர்கள் தரிசிக்கின்றனர். உலகின் பல்வகைத் தோற்றமும் இவ்விசையால் இயங்கு கின்றது.

நமது திருக்கோயில்கள் கலையின் களஞ்சியமெனவும் கூறலாம்.நாடெங்கிலும் சிறிதும் பெரிதுமாய் எழுந்த கோயில்கள் கலைகளுக்கு நிலைக்களனாகின்றன. திருக்கோயில்கள் ஆண்டவனின் அருள் நிறைந்த இடம் அவனது பூசைகளில் இசை உயிர் பெற்றுத் தோன்றுகின்றது.

ஆலயங்களில் இசைச்சிற்பக கலைகளை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்தியாவில் ஆனந்த பத்ம ராமஸ்வாமிகள் கோயில் தெய்வீக இசைக்கலைஞர்களின் சிற்பங்கள் காணப்படும். சில கோயில்களில் கிரியைகள் நடைபெறும் போது விசேட பாட்டுக்கள் பாடப் புகழ்பெற்ற வாக்கேயகாரர்கள் உள்ளனர். சில கோயில்களில் வாத்தியங்கள் பற்றிய சிற்பங்களும் காணப்படுகின்றன. எனவே ஆலயங்கள் இசைவளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உதவின என்றால் மிகையாகாது.

சாமகானம் யாவற்றிற்கும் முந்தியதே ஆயினும் தாளக்கட்டுப் பாட்டிற்குள் அமைந்ததாக இல்லை. தற்காலத்தில் வழங்கும் பல இராகங் களுக்கு தேவாரப் பண்களே முன்னோடி களாக உள்ளன.

மேலும் அடியவர்கள் கோயில் களுக்குச் சென்று இறைவனை இன்னிசையால் பாடித்துதித்து மகிழ்ந்தனர். அடியார் கூட்டம் தம்மைச் சூழ்ந்து வர ஊர்தோறும் சென்றுபாடினார்கள். இதனால் மக்களனைவரும் அவர்கள் வழியில் சென்று இசையுணர்ச்சியுடையவர்களாகவும் ஆயினர். இம்முறையில் தம் காலத்தில் வாழ்ந்த அனைவருக்கும் இசையறிவு உண்டாகச் செய்தனர்.

"தும்புரு நாரதர் வீணை யாழ் வாசிக்க
தொம் தொம் என நந்தி மத்தளம் கொட்ட"

என்பதற்கு அமைய ஓவிய சிற்பங்களை கோயில்களில் நிறுவினர். இது தவிர புராண வாயிலாக மீனாட்சி கல்யாணம் பார்வதி கல்யாணம் போன்ற நாட்டிய நாடகங்களையும் நடித்துக்காட் டிவதற்கு என்றே இசைக்கலைஞர்கள் இருந்தனர்.

கோயில்களில் இசையினைப் பற்றி நினைக்கும் போது நாயன்மார்களின் பணி மிகவும் போற்றத்தக்கது. கோயில்கள் தோன்றிய காலத்தில் இருந்தே யாழ் வாசிப்போர் மங்கள வாத்தியம் வாசிப்போர் ஓதுவார்கள் போன்றோர் இசையினை வளர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டனர். மேலும் ஆலயங்களில் முரசு கொம்பு சுத்தமேளம் கொத்துமணி சங்கு போன்ற வாத்தியங் களும் கையாளப்பட்டன எனத் தெரியவருகின்றது.

மேலும் பஞ்சமுக வாத்தியம் ஆலயமுரசு வகைகளில் பிரபலமானது. இறைவனது ஐந்து திருமுகங்களையும்

உருவகித்து இதனை ஆக்கியுள்ளனர். பண்டைய காலத்தில் குருகுலமுறைப்படி இசைக்கும் கல்விக்கும் வித்தியாரம்பம் செய்துவைத்து கோயில்களை பாடசாலைகளாகப் பயன்படுத்தினர். எனவே கோயில்களில் நுண்கலைகள் வளர்க்கப்பட்டன எனலாம்.

கோயில்களில திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடப்படுகின்றது. உற்சவகாலங்களில் "நவசந்திப்பண்" இசைக்கப்படுகின்றது. இதுவும் இசைக் கலைவளர்ச்சியினைக் காட்டுகின்றது.

தேவாரமுதலிகள் காலத்தில் கூட்டுப்பிரார்த்தனை அதாவது பஜனை முறை இருந்தது எனவும் அறிகின்றோம். இம்முறையினை இன்றும் கோயில்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எனவே கோயில்கள் இசைவளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றின எனக்கூறின் மிகையாகாது.

மேலும் ஆலயப்பூசை முடிந்ததும் பஞ்சபுராணம் ஓதப்படுகிறது.இதுவும் இசையின் வளர்ச்சியினையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது.கோயில்களில் புராணபடனம் கதாப்பிரசங்கம் இசைக்கச்சேரிகள் இடம்பெறுவதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இசைமரபு தவறாது இசைவிற்பனர்களால் புராணங் களை ஜனரஞ்சகமாக கூறும் மரபு தழிழ் நாட்டிலும் ஏன் எமது நாட்டிலும் பிரபல்யமாகி சமய அறிவினையும் இசையறிவினையும் மக்களுக்கு ஊட்டிவதில் பெரும் பங்காற்றிவருகின்றன எனக்கூறின் மிகையாகாது.

திருமதி.சா. விஜயகுமார்
இசையாசிரியர்

காணி நிலம் வேண்டும் - பராசக்தி
காணி நிலம் வேண்டும் - அங்குத்
தூணில் அழகியதாய் - நன்மாடங்கள்
துய்ய நிறத்தினவாய் - அந்தக்
காணி நிலத்திடையே - ஓர் மாளிகை
கட்டித்தர வேண்டும் - அங்குக்
கேணி அருகினிலே - தென்னைமரம்
கீற்று மிள நீரும்

பத்துப் பன்னிரண்டு - தென்னைமரம்
பக்கத்திலே வேணும் - நல்ல
முத்துச் சுடர்போலே - நிலாவொளி
முன்புவரவேணும் - அங்குக்
கத்துங் குயிலோசை - சற்றே வந்து
காதிற்பட வேணும் - என்றன்
சித்தம் மகிழ்ந்நிதவே - நன்றாயிளந்
தென்றல் வரவேணும்

- பாரதியார்.

OUR CLASS

we are the happy lots of 13 commerce.
we have a mixture of characters.

Our smiling chap from Vatharai , who is Jesee
he things he is the hero Of S.S.C
And our mighty s.p who is Nirma
should become a lawyer

Our big madam , who is Suba
eating & chatting are her hobbies
And our Australian pony Sulex
She is too busy like a bee

Our tallest jackal who is mathan
girls are feared of him
And our Ajanth always brings novelty things to class
he is fond of rockets

Our charming little girl Vani
always manage things with a smile
And our loving Sumi , who is like a stick
should seek some advice from suba

Our best batsman who is Elil
has a pottu on his forehead‘
And our Lean Sakthy ,
has all the powers & strengths to defeat others .

Our queen who is Gowry
She can make things up side down
And our new arrival from vanni who is Thara
we are affraid of her

Our lieutenant who is Mani
his footsteps are enough to control the boys.
And our happy wanderer who is Kandee
actually a counselor
Our singing angel who is Sugani
what's the secret of your voice
And our Kasi dark Sinthu Rajani and fair Sinthu
they are very busy with the exam

Our Aravinth who is very punctual to the class
he will be alert by the sounds 'dum' and 'ush'
And our father of Eonomics who is Thas
who knows him well?

Both suharsans are very talk atives
And our Vanni puli who is Vaikunth
is lost in Jaffna

the happy lots of 13 Commerce
Will never forget our lovely school days

13 Commerce

சாரணர்குழு அறிக்கை

சாரணர் இயக்கமானது உலகளாவிய ரீதியில் இன்று நன்மதிப்பைப் பெற்ற ஓர் அமைப்பாகத் திகழ்கிறது. இலங்கையில் சாரணியத்துறை சார்ந்த தொழிற்பாடுகள் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் ஊடாக பாடசாலைகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.இவ்வகையில் எமது கல்லூரியிலும் மிக நீண்டகாலமாக சாரண இயக்கச் செயற்பாடுகள் பேணப்பட்டுவருகின்றது. இவர்கள் பணியால் சமுதாய மேம்பாடு ஏற்படுவதுடன் தம்மையும் செம்மைப்படுத்திக்கொள்கின்றார்கள் என்றால் மிகையாகாது.

எமது மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் நாட்டின் சூழ்நிலை காரணமாக சாரணர் இயக்கத்தொழிற்பாடுகளில் தொய்வுநிலை காணப்பட்டது.கடந்த இருவருட காலமாக பயிற்சிப் பாசறைகள் வருடாந்த பாசறை நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்ட முறையில் நடைபெறாதது குறிப்பிடத்தக்கது.இந்நிலையில் இருந்து மீட்டெடுக்கும் முயற்சியில் தற்போது எமது மாவட்டமான பருத்தித்துறை மாவட்டம் ஈடுபட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.அவ்வகையில் கோப்பாய்ப் பிரிவு சாரணஅபிவிருத்திக்கென புதிய உதவி சாரணஆணையாளராக திரு.ந.சிவகடாட்சம் (அதிபர் கோப்பாய் கிறிஸ்தவகல்லூரி) அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவரின் வழிகாட்டலில் கோப்பாய் பிரதேச பாடசாலைகளில் சாரணியத்துறை முன்னேற்றமடைய பல திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அண்மையில் ''சாரணிய வேலைவாரம்'' அனுட்டிக்கப்பட்டது.இதில் எமது கல்லூரி சாரணர்கள் உற்சாகத்துடன் ஈடுபட்டு கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தனர்.

இவவாறாக அண்மைக்காலங்களில் எமது சாரணாகுழு இயங்குவதற்கு வழிகாட்டி ஆலோசனை வழங்கும் அதிபருக்கும், மாவட்ட சாரண ஆணையாளருக்கும் உதவி மாவட்ட ஆணையாளருக்கும், உதவிபுரிந்த ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் நலன்விரும்பிகளுக்கும் எமது நன்றியைக் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

''வாழ்க சோமாஸ் கந்தா''
''வளர்க சாரணர் இயக்கம்''

சாரணத்தலைவர்
யா/புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி

English Union Report
J/ Sri Somaskanda College , Puttur

The English forum of the school has all the students as its members.It has an annual general meeting every year to elect the office bearers. The following were elected this year

President	:	Master R. Kandeepan
Vice President	:	Miss. T. Ambika
Secretary	:	Miss .K. Pratheepa
Assj. Secretary	:	Master K.Kandeepan
Treasurer	:	Miss .P. Vathsala

Committee Members

2003B – Master K.Sasikaran	2004A–Miss.T.Paguna
$2003A_1$ – Master .K.Vabeeshan	$2004A_2$ – Miss.P.Sugaujah
2003 com – Miss.P.Subashini	2004com – Miss.P.Jeevitha
$2003A_1$ – Miss.A.Jude Subothini	2004B - Miss.Y.Shanthy

The forum has done a lot to improve the standard of English in the school. This had been possible under the able quidance of the principal and the teachers of English.

Many activities are held by the forum, where students come forward to take part actively.It has been possible for our students to secure places in the divisional and zonal level competitions held every year.

This year too our school was able to secure places both at the divisional as well as the zonal level competitions and we are going to have our annual English day This term.

Secretary
English Union

யா / ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி , புத்தூர்.
கணித விஞ்ஞான மன்ற அறிக்கை

போசகர்	:	திரு. வ. ஆறுமுகம் (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்கள்	:	திரு.க.தில்லைநாதன்
		திருமதி.நா.திலகராஜ்
தலைவர்	:	செல்வன் .கி. திருமால்.
உபதலைவர்	:	செல்வன். பா. குகேந்திரன்.
உபசெயலாளர்	:	செல்வி.து.மதுரா
பொருளாளர்	:	செல்வன்.க.கௌரிசங்கர்.
பத்திராதிபர்	:	செல்வி.க.பிரதீபா
நிர்வாக உறுப்பினர்கள்	:	செல்வன் த.சிவபேன்
		செல்வி. ம.வானதி
		செல்வன்.சி.சிவசொரூபன்.
		செல்வி. க. மாதுமை

எமது கல்லூரியின் கணித விஞ்ஞான மன்றம் கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் , கல்லூரியின் கல்வியிலும் மாணவர்களின் கணித விஞ்ஞான ஆற்றல்களையும் , செயல்திறன்களையும் மேம்படுத்துவதில் பெரும்பணி ஆற்றி வருகின்றது.

எமது மன்றம் நடப்பு ஆண்டில் பல ஆக்க முயற்சிகளை ஆற்றியுள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது. வலய மட்டத்தில் மாணவர்களிடையே கணித விஞ்ஞானப் பொது அறிவுப் போட்டியை நடாத்தி வெற்றிபெற்ற 1ம் , 2ம் ,3ம் இடம் பெற்ற அதிஸ்டசாலிகளுக்கு பரிசில் வழங்கி கௌரவித்தமை, மற்றும் மாணவரிடையே வினாடிவினாப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டமை , யாழ்ப்பாண விஞ்ஞானச் சங்கத்தினால் நடாத்தப்படும் வினாடிவினாப் போட்டி , கட்டுரைப் போட்டி ,என்பனவற்றில் எமது மன்ற மாணவர்கள் பங்குபற்றி தமது வியத்தகு ஆற்றல்களை வெளிக்காட்டியமை போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக எமது கணித விஞ்ஞான மன்றம் தனது கன்னி முயற்சியாக "துலக்கம்" என்ற சஞ்சிகையை ஆவணி 2002 இல் வெளியிட்டதோடு , எதிர்காலத்திலும் எமது சஞ்சியைான "துலக்கம்" புதுப்புது பொலிவு பெற்று வெளிவரும் என்பது துல்லியம். "துலக்கம்" சஞ்சிகை மாணவர்களின் கணித விஞ்ஞான ஆற்றல்களை எதிர்காலத்தில் துலங்கச் செய்யும் என்பதில் நாம் பெருமை அடைகின்றோம்.

எமது மன்றம் மேன்மேலும் சிறந்து வளர கல்லூரி அதிபர் திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்களும் எமது மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு. க.தில.லைநாதன் , திருமதி.நா.திலகராஜ் அவர்களும் எமது கல்லூரியின் கணித விஞ்ஞான ஆசிரியர்களும் அளப்பரிய ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றனர். அவர்களுக்கு எமது மன்றத்தின் சார்பில் நன்றி அறிதலை தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

வணக்கம்

செயலாளர்.

யா / ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி , புத்தூர்.

வணிக மாணவர் மன்ற அறிக்கை

போசகர்	:	திரு. வ. ஆறுமுகம் (அதிபர்)
காப்பாளர்கள்	:	திரு. க. சுப்பிரமணியம்
		திருமதி .மே. பிலிப் தம்பிராசா
		செல்வி . சு. மணிவதனி
தலைவர்	:	செ. நிர்மலன்.
செயலாளர்	:	இ. காண்டீபன்
உபதலைவர்	:	பு. சுபாசினி
உபசெயலாளர்	:	க. சுமங்களா
பொருளாளர்	:	ச. மணிவண்ணன்.
பத்திராதிபர்	:	ஜெ. ஜெசீபன்

எமது கல்லூரியின் வணிக மன்றம் மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கு அரும்பணியாற்றி வருகின்றது. கல்லூரியின் வணிகத்துறை ஆசிரியர்களின் நல்வழிகாட்டலில் சிறப்பார்ந்த சேவைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றோம். எமது மன்ற அங்கத்தவர்களான செல்வன். த. மோகனதாஸ் (2A,B) ,செல்வி ஸ்ரீ. சிவசுந்தரம் (A,2B) ஆகிய இருவரும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று எமது துறைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். எமது வணிக மாணவர் மன்றம் மாணவர்களிடையே பொது அறிவு சம்பந்தமான விடயங்களைப் பரப்புவதிலும் , வணிக நிலை தொடர்பான புள்ளிவிபரங்களைப் பரிமாறுவதிலும் ஈடுபட்டு வருவதோடல்லாமல் , கவிதை , கட்டுரைபோன்றஆக்கத்திறன் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்கள் ஈடுபடத்தக்க பயிற்சியையும் வழங்கி வருகின்றது.

எமது பாடசாலையின் பல்கலைக்கழக புதுமுக வகுப்பினது ஆரம்பகாலத்தில் வகுப்பாரிரியையாக இருந்த திருமதி. த. இந்துமதி எம்மை விட்டு பிரிந்தமை டேு செய்யப்பட முடியாத இழப்பு ஆகும். அன்னாரது ஆத்மா சாந்தியடைய இச்சந்தர்ப்பத்திலும் பிரார்த்தித்துக் கொள்கின்றோம்.

உலகலாவிய ரீதியில் வணிகத்துறை இன்று பெரு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. இந்நிலையில் எமது வணிக மன்றமானது தற்கால உகின் போக்கினைக் கவனத்திற் கொண்டு சிறப்புற இயங்கி மாணவர்களுக்கு நல்வழி காட்டுவதற்கு எமது அதிபரும் , ஆசிரியர்களும் அரும்பாடுபட்டு வருகின்றனர். மேலும் எமது மன்றமானதுபல்வேறு துறைகளிலும் வளர்ந்து மாணவர்களுக்கு நன்கு பயனளிக்கக் கூடியதாக மிளிர வேண்டுமென வேண்டி , இம்மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்காக பங்கெடுக்கும் அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எனது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வாழ்க சோமாஸ்கந்த கல்லூரி புகழ்

வளர்க வணிக மன்றம்.

நன்றி

செயலாளர்

தமிழ் மன்றச் செயற்பாடுகள் செயலரின் பார்வையிலே.....

மாணவர்களின் தழிழ்அறிவை மேம்படுத்தி ஆளுமைவிருத்தியை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்கத்தில் இயங்கிவரும் எமது சங்கம் காலத்திற்கு காலம் பல செயற்திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகின்றது

அந்த வகையில் கடந்த காலத்தில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகைப் போட்டிக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து அப்போட்டியில் சிறப்பான பல இடங்களைப் பெற்றது குறிப்பித்தக்கது.

மேலும் வருடாவருடம் நவராத்திரிவிழாக் காலங்களில் மாணவர்களின் கலைத்திறனை வெளிக்கொண்டுவரும் நோக்கத்துடனும் பண்பாட்டை பேணும் வகையிலும் முத்தமிழ் விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

இவ் வருட ஆரம்பத்தில் சஞ்சிகை வெளியீட்டிற்கான முயற்சி மேற்கொள்ளப் பட்டதாயினும் அம்முயற்சி இன்னும் கைகூடவில்லை என்பது குறிப்பித்தக்கது. ஆயினும் இவ்வருட இறுதிக்குள் தமிழ்ச் சங்கம் சஞ்சிகையை வெளியிட உறுதிபூண்டுள்ளது.

எமது சங்கத்தின் செயற்பாட்டிற்கு பலவழிகளிலும் வழிகாட்டி ஆலோசனை கூறும் அதிபருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றார்களுக்கும் நலன்விரும்பிகளுக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

செயலாளர்
2001/2002

யா/ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி
நலன்புரிக் கழகம்

எமது கழக அங்கத்தவர்கள்

போஷகர்	:	திரு வ ஆறுமுகம் (அதிபர்)
தலைவர்	:	திரு.மு.முரளிதரன்
செயலாளர்	:	திருமதி. த. சத்தியலிங்கம்
பொருளாளர்	:	திருமதி. ஜெ . சிவசக்தி
உபதலைவர்	:	திருமதி. நா.பத்மாவதி
உபசெயலானர்	:	செல்வி.க.கமலாவதி

நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள்

1. திருமதி யோ. புண்ணியமூர்த்தி
2. திருமதி.சி.சிதம்பரநாதன்
3. திரு.சு.சுப்பிரமணியம்
4. திருமதி.சி.யோகேஸ்வரன்
5. திருமதி.த.தேவபாதம்
6. திரு.கு.விஜயகுமார்
7. திரு.உ.பாலச்சந்திரன்
8. திரு.ம.விக்கினேஸ்வரன்

எமது பாடசாலை நலன்புரிக் கழகமானது சல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் அங்கத்தவர்களின் நலனிலும் கூடிய அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. ஐம்பதிற்குமேற்பட்ட அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட நலன்புரிக் கழகம். எப்போதும் ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட கருத்தையே கொண்டு இலகுவாக எக்கருமத்தையும் ஆற்றி வருகின்றது.

இதுவரை காலமும் ஆசிரியர் சம்மேளனம் என்ற பெயரில் இயங்கி வந்த மேற்படி கழகம். ஏனைய ஊழியர்களின் நலன் களையும் கருத்திற் கொண்டு அவர்களையும் இணைத்து ஒரு கழகத்தை அமைக்க வேண்டும். என்ற அதிபரதும் ஏனைய பல அங்கத்தவர்களதும் விருப்பிற்கிணங்கப் பொதுக் கூட்டமொன்றைக் கூட்டி அதில் சகலரதும் சம்மதத்தைப் பெற்று நலன்புரிக் கழகம் என்ற பெயருடன் அனைத்து ஊழியர்களையும் ஒரு குடையின்கீழ்க் கொண்டுவந்தமையை ஒரு சாதனையாகவே கருதுகின்றோம்.

எமது கழகம் அங்கத்தவர்களின் மங்கல,அமங்கல நிகழ்வுகளில் அங்கத்தவர்களைக் கலந்து கொள்ளச் செய்வதுடன் மங்கல வைபவங்களிற்குப் பரிசில்களை அன்பளிப்புச் செய்வதோடு நேரில் சென்று ஆசியும் வழங்கி வருகின்றோம். அமங்கல நிகழ்வுகளில் அனைத்து அங்கத்தவர்களும் கலந்து கொள்வதோடு பத்திரிகையில் கண்ணீர் அஞ்சலி பிரசுரித்து, இறந்தவருக்கு மாலை அணிவித்து எமது அஞ்சலியையும் தெரிவித்து

வருகின்றோம்.

எமது கழக அங்கத்தவர் திருமதி.த.இந்துமதி ஆசிரியர் அவர்கள் எமது பாடசாலைக்கு வருகை தந்த குறுகிய காலத்திலேயே திடீர் சகயீனத்தால் இறந்த செய்தி கழக அங்கத்தவர்களைத் தாங்கொணாத் துயரத்தில் ஆழ்த்தியது.

எமது கழகம் ஒவ்வொரு வருட இறுதியிலும் இளைப்பாறிய, மாற்றலாகிச் சென்ற அதிபர் ஆசிரியர்களை அழைத்து பிரியவிடை அளிப்பதுடன் மதியபோசன விருந்தளித்து அன்பளிப்பும் வழங்கிக் கௌரவித்து வருகின்றோம்.

எமத கழகம் ஆசிரியர் பயிற்சிக்காக வரும் பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கு இனிய தேனீர் விருந்தொன்றை நடாத்தி அவர்களையும் கௌரவித்து வாழ்த்துகின்றது.

கழகப் பணி மேலும் தொடர சோமாஸ்கந்தன் அருளை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

- செயலாளர்.

மனத்திற்கு ..

சென்றதினி மீளாது , மூட ரே ! நீர்
எப்போதுஞ் சென்றதையே சிந்தை செய்து
கொன்றழிக்குங் கவலையெனும் குழியில் வீழ்ந்து
குமையாதீர் ! சென்றதனைக் குறித்தல் வேண்டா
இன்றுபுதி தாய்ப்பிறந்தோ மென்று நீவிர்
எண்ணமதைத் திண்ணமுற இசைத்துக் கொண்டு
தின்றுவிளை யாடியின்புற் றிருந்து வாழ்வீர்;
தீமையெலாம் அழிந்துபோம் , திரும்பி வாரா.

- பாரதியார்.

யாழ்ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

இந்து மன்றம்

போஷகர்	:	திரு.வ.ஆறுமுகம் (அதிபர்)
காப்பாளர்கள்	:	சைவப்புலவர்.மு.முரளிதரன்
		சிவத்தமிழ்ச் சொல்லழகர்.ச.லலீசன்
தலைவர்	:	செல்வன் .உ.மதன்
உப தலைவர்கள்	:	செல்வன்.ஸ்ரீ.சேந்தன்
		செல்வி.த.அம்பிகா
செயலாளர்	:	செல்வி.பொ.வற்சலா
உப செயலாளர்	:	செல்வி.பு.சுகன்யா
பொருளாளர்	:	செல்வி.பு.சுபாசினி
பத்திராதிபர்	:	செல்வன்.இ.கோபிநாத்

"மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்" என்ற பெரிய புராண வாசகத்தை மகுட வாசகமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்ற எமது இந்து மன்றம் பல்வேறுபட்ட சமய,சமூகப் பணிகளை ஆற்றி எமது மாணவரின் உடல்,உள விருத்திக்கு உதவி புரிவதோடு, கல்லூரிக்கும் பெருமை சேர்த்து வருகின்றது.

கல்லூரித் தாபகரின் சாசனத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு சைவசமயத்தின் பெருமைமிக்க அறுபத்து மூன்றுநாயன்மார்களதும் மாணிக்கவாசகரதும் குருபூசை நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றோம். இக்குருபூசைகள் பற்றிய செய்திகள் குடாநாட்டிலிருந்து வெளிவருகின்ற உதயன்,வலம்புரி, தினக்குரல் ஆகிய பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாவதோடு சைவசமயத்தினரிடையே ஒரு விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இக்குருபூசை நிகழ்வுகளில் கல்லூரி மாணவர்களது பிரார்த்தனை உரைகளும் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இதன் மூலம் பேச்சு வன்மை விருத்தியுற்ற ஒருமாணவர் சந்ததி உருவாக்கப்பட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

கவிஞர்.கலாநிதி. இ.முருகையன்,செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு.திருமுருகன். சைவப்புலவர். சி.கமலநாதன், துணவியூா.கேசவன், முதலான சைவசமயப் பிரமுகர்கள் எமது விழாக்களில் பங்குகொண்டு சிறப்புச் சேர்த்திருக்கின்றனர்.

மாணிக்கவாசகர் குருபூசையை முன்னிட்டு 12.07.2002 அன்று எமது மன்றத்தினரால் திருவாசகவிழா மிகச் சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டது. அயற் பாடசாலைகளிலிருந்தும் உயர்தர மாணவர்கள் இவ்விழாவிற் கலந்து பயன் பெற்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கல்லூரியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி அருளாட்சி நல்கும் சோமாஸ்கந்தப் பெருமான் ஆலய நிகழ்வுகளை ஒழுங்கமைத்தல்,விசேடநிகழ்வுகளுக்குரிய ஏற்பாடுகள் செய்தல் என்பனவும் எமது மன்றத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

எமது கல்லூரிக்கு அருகில் கோயில்கொண்டு அருள்பாலிக்கும் புத்தூர்விசாலாட்சி சமேத விசுவநாதப் பெருமானுடைய சிவன் மகோற்சவத்தின் சப்பறத்திருவிழா எமது கல்லூரியின் உபயமாக மேற்கொள்ளப்பட்டுவருவது வழமையாகும். இவ் உபயத்திற்கான ஒழுங்கமைப்புப் பணிகளிலும் எமது மன்றம் தன்னை ஈடுபடுத்தி வருகின்றது.

எமது கல்லூரியில் நாள்தோறும் இடம்பெறும் பிரார்த்தனை நிகழ்வுகள் செம்மையுற நடைபெற எமத மன்றம் உதவி வருகின்றது..

மேலம் சைவபரிபாலன சபையினரால் நடாத்தப்படுகின்ற தேர்வை மாணவரிடையெ நடாத்தி வருகின்றோம் எமது மன்றம் சார்ந்த வகையில் மாணவரிடையே மாலைகட்டும் போட்டி கோலம்போடும் போட்டி பண்ணிசைப் போட்டி போன்ற சைவசமய விழிப்புணர்வை ஏற்படதத்தவல்ல போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்யத் திட்டமிட்டிருக்கின்றோம்.

எமது மன்றத்தின் காப்பாளர்களாகச் செயந்படும் ஆசிரியர்கள் ,அதிபரின் ஆலோசனையுடன் எம்மை நல்லாற்றுப்படுத்தி வருகின்றனர். இவர்களது ஆற்றுப்படுத்தலில் இவ்வாண்டு முதல் எமது மன்றம் உயிர்த்துடிப்புடன் செயற்படுகின்ற ஒரு மன்றமாகவும், சைவசமயப் பெரியார்களால் விதந்து பாராட்டிப் பேசப்படுகின்ற ஒரு மன்றமாகவும் பெருமைபெற்று மிளிர்கிறது.

எமது மன்றத்தைச் சிறப்பாக வழிநடாத்தி வந்த முன்னாள் காப்பாளர் .திருமதி. த. இராஜேஸ்வரன் அவர்கள் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ளார். அவர் தனது ஓய்வுக் காலத்தில் இறையருளால் நலமே வாழ வாழ்த்துகிறோம்.

எமது பதவிக் காலத்தில் இம்மன்றச் செயற்பாடுகள் சிறப்புடன் நடைபெற ஒத்தழைப்பு நல்கிவரும் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதோடு சோமாஸ்கந்தப் பெருமானின் திருவருட் கடாட்சம் கிடைக்கப்பெற வேண்டும் எனவும் பிரார்த்தனை செய்கிறோம்.

" மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெல்லாம்"

பொ.வற்சலா
செயலாளர்

விளையாட்டுத்துறை அறிக்கை

ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கு விளையாட்டு மிக இன்றியமையாத ஒன்றாகும். இதன் பண்புகளை மதித்து செயற்படுவதன் மூலம் சிறந்த நற்பிரசைகள் நாட்டில் தோன்றுவர். இதன் மூலம் நாடும் , மக்களும் பெருமை அடையும்.

எமது கல்லூரியில் வருடந்தோறும் நடைபெறும் இல்லமெய்வல்லுநர் போட்டி வழமைபோல் முதலாம் தவணை ஆரம்பத்தில் நடைபெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்கு உறுதுணையாக நின்று வழிகாட்டிய விளையாட்டுக்குழுவினர் , மற்றும் இல்லப் பொறுப்பாசிரியர்கள் , பங்கெடுத்து வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

கரப்பந்து , உதைபந்து , வலைப்பந்து , மென்பந்து ஆகிய அணிகள் எமது கல்லூரியில் செயற்பட்டு வருகின்றன. இவற்றுள் எமது கல்லூரிக்கு பெருமை தேடித்தந்தவர்களாக கரப்பந்து குழுவினர் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதனை வழிநடாத்தும் ஆசிரியர்கள் மிகவும் பாராட்டுக்குரியவர்கள் ஆவர். அதேபோல் வலைப்பந்து அணிகளும் கடந்த காலங்களில் சிறப்பாக பங்கெடுத்து வருவது இதன் வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இதன் மூலம் இதனைப் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள் மிகவும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுகின்றார்கள் என்பது அறியமுடிகின்றது. இவர்களுக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்வடைகிறோம்.

விளையாட்டின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்த எமது சமூகம் அதிபர் உபஅதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் ஆகியோர் தமது பங்களப்பை இயன்றவரை செய்து வருகின்றனர். இதன்மூலம் பல போட்டிகளில் எமது அணிகள் கலந்து கொள்ள முடிகின்றது. எனவே சகல வழிகளிலும் உதவிபுரிந்து வருகின்ற அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

செயலாளர்

PRIZE LIST - 2002

GRADE – 1 (2001)

NO	NAME	SUBJECTS
01)	K.Mayoorathy	Tamil Speach -1,Tamil Reading-1 Tamil Writing –1 Environmental Studies –1, Hand Work-2, Aesthetic - 2 Art –2, General Proficiency
02)	S.Nitharsana	Tamil Writing-2,Maths-2, Environmental Studies-2, Hand Work-3
03)	R.Arathana	Tamil Writing-2,Maths-2,Environmental Studies –2
04)	Y.Vithusigan	Tamil Writing –3
05)	S.Renuja	Tamil Writing –3,Maths –1
06)	S.Navakeerthan	Maths-2
07)	Y.Vathana	Maths –2
08)	K.Thivagaran	Maths –3,Environmental Studies –3,Hinduism-3,Art-3
09)	M.Kajany	Environmental studies –3,Hinduism-3,Hand Work –2 Aesthetic –1, Art-1,Tamil Speach –2
10)	T.Bathuja	Hinduism-2, Aesthetic –2,Hand Work –1
11)	K.Mithunan	Hinduism-3
12)	S. Ushalini	Hand Work –3
13)	T.Thuluxan	Hand Work-3, Tamil Speach –3
14)	K;Yogaluxshy	Aesthetic –3, Tamil Reading –3
15)	S.Mathusa	Aesthetic –3
16)	R.Sasikaran	Art-3
17)	S.Karthyga	Tamil Reading -2

GRADE – 2 (2002)

01)	A.Amirtha	Tamil Speach –1,Tamil Reading –3,Hinduism-1, Aesthetic-3
02)	T.Pirashathy	Tamil Speach –2,Hinduism-2,Art-2
03)	K.Thanushana	Tamil Speach –3,Maths-3
04)	S.Sanuja	Tamil Reading –1,Hinduism –1,Aesthetic –1,Art-3
05)	N.Vithushan	Tamil Reading –2,Hand Work –3
06)	K.Tharsana	Tamil Reading –2, Maths-1, Hinduism –3
07)	V.Kajeevana	Tamil Reading –2,Tamil Writing –3
08)	B.Elilarasan	Tamil Reading –3
09)	R.Pirasanth	Maths-2
10)	V.Sarany	Tamil writing–1, Environmental Studies –1,Hinduism-2 General Proficiency
11)	S.Sarvini	Tamil Writing –2,Environmental Studies –2
12)	T.Navarasan	Environmental Studies –3
13)	P.Hamsuthan	Aesthetic –2
14)	J.Kajeeban	Hand Work –1
15)	T.Mathuranth	Hand Work –2
16)	L.Hohulan	Hand Work –3
17)	R.Sajeevan	Hand Work –3
18)	K.Nirujiga	Art-1

GRADE –3 (2001)

01)	R.Bavithra	Tamil Writing –1,Maths-1,Environmental Studies –1 Hinduism –1,Tamil Reading –3
02)	T.Renuja	Tamil Writing –1,Environmental Studies –3 ,Hinduism 2 Tamil Speach –2,Hand Work –2
03)	K.Sivothayan	Tamil Writing –2,Maths-3,Environmental Studies –2 Hinduism –2,English-2,Tamil Reading –2
04)	T.Raguparan	Tamil Writing –3,Hand Work –1,Aesthetic –1
05)	Y.Thushanthan	Maths-1,English-3
06)	S.Narsuja	Maths-2,Environmental Studies –1,Hinduism –2 English-1,Tamil Speach –3,Tamil Reading –1,Aesthetic – 1 General Proficiency
07)	S.Kayana	Maths-3
08)	S.Thiluxan	Environmental Studies –3
09)	S.Aruleesan	Hinduism –3
10)	T.kangasuthan	English-2, Tamil Speach –1
11)	S.Thaneeswaran	Art-1
12)	K.Gowsigan	Art-3,Hand Work –3
13)	S.Baviraj	Art-3
14)	S.Niroja	Aesthetic –3

GRADE - 4 (2001)

01)	P.Yatharsan	Tamil Speach –1,Tamil Writing –1,Maths-3, Environmental Studies –3,English Writing –2,Aesthetic -2 Hinduism –2
02)	V.Athiththan	Tamil Speach –2

03)	N.Navannan	Tamil Speach –3,Tamil Reading –2,Primary Science-3 Hand Work –3
04)	M.Siventhini	Tamil Speach –3,Tamil Writing –2,Maths-1 English Reading –1,Primary Science-1,Art-2,Hinduism – 1
05)	P.Kajani	Tamil Reading -1,English Reading –2
06)	K.Thevatheesan	Tamil Reading –3,Tamil Writing –3,Maths-2 Environmental Studies –2,English Writing–1 Art-1,Hinduism –3,Hand Work –1,Aesthetic –1 General Proficiency
07)	S.Sugirthan	Environmental Studies –1,English Reading –3 English Writing –3,Primary Science-2,Art-3
08)	S.Vinthuja	Hand Work –2
09)	V.Kulasanth	Hand Work –3
10)	Y.Kayalvily	Aesthetic –3

GRADE 5 (2001)

01)	K.Thadchayini	Tamil Speach –1,Tamil Reading –1,Tamil Writing –2 Maths-3,Environmental Studies –1,English Reading –1 Primary Science-3,Aesthetic –2,General Proficiency
02)	S.Sanjiga	Tamil Speach –2,Tamil Reading –2 Tamil Writing –1 English Writing –3,Hinduism –3,Art-2
03)	B.Thanusan	Tamil Speach –3,Tamil Reading –3 Tamil Writing –3 Maths-2, Environmental Studies –2,English Reading –3 English Writing –2,Primary Science-1
04)	N.Sarujan	Maths-1,Environmental Studies –3,Primary Science-2
05)	T.Thaadchayini	English Reading –2,English Writing –1
06)	S.Sivani	Hindusium –1
07)	J.Kiruja	Hindusium –2,Art-1

08)	S.Venuga	Hindusium –2
09)	A.Sivaharan	Art-3
10)	K.Janan	Hand Work –1
11)	K.Sriseyanthan	Hand Work –2
12)	A.Jeevatharsini	Hand Work –1
13)	R.Thayani	Aesthetic –1
14)	S.Rajeena	Aesthetic –3
15)	A.Veenujah	Christianity-1

GRADE –6 (2001)

NO	NAME	SUBJECTS
01)	V.Jeneva	Maths-1 Tamil –1 Religion-1 General Proficiency Health Science-3
02)	Sri.Jeevagini	Maths-2 Religion-2 Environmental studies-1 Health Science –2
03	T.Abisagini	Maths-3
04	G.pamina	Tamil-2 Environmental studies-2
05	S.Sinthuja	Tamil-3 English-1 Hinduism-2
06	P.Vithusagini	Hinduism -3
07	P.Rajeqpan	Enviranmental studies-3
08	K.Thayalini	Health science-1

09	T.Niroja	Aesthetic-1
10	R.Akila	Aesthetic –2
11	T.Mathanaga	Aesthetic –3
12	P.Janani	Aesthetic –3

GRADE-7 (2001)

01	A.Jimalan	Maths – 1
02	K.Pirathap	Tamil –2, Art-1
03	K.Pirashanthi	Tamil –3
04	S.Mirtha	English – 1, Music-2
05	M.Sinthuja	English –2, Science & Technology-2, Dance-3
		Health Science –2, Tamil – 1, General Proficiency
06	K.Suganja	English –3, Hinduism – 1, Music-1
07	K.Pirashanth	Science & Technology-2, Social Studies –3
08	S.Sriragavan	Science & Technology-3
09	J.Jasinthan	Social Studies – 1
10	N.Nirupan	Social Studies –2
11	T.Niroja	Hinduism –2
12	K.Gajenthini	Hinduism –3
13	K.Sinthuja	Dance – 1
14	S.Papila	Dance –2
15	K.Sarmila	Dance –2

GRADE-8 (2001)

01	K.Sivarupini	Maths –1, Tamil –2 ,Social Studies –3, Hinduism-2
02	K.Mathumai	Tamil –1,Hinduism –1,Health Science –1, Music-1, General Proficiency
03	M.Thurja	English –1,Hinduism –3, Dance-1,
04	M.Kesavamenan	Science Technology –1
05	S.Thulasiga	Science Technology –2,Social Studies –2
06	M.Merini	Social Studies –1,Christianity-1
07	S.Vakesan	Art-1
08	M.Pirapagini	Dance-2
09	V.Ushananthini	Dance-3

GRADE –9 (2001)

01	R.Kokulnath	English –1,Tamil –1,Science Technology –1 Social Studies –1,Hinduism –3, Health Science –1 Music-1,General Proficiency
02.	S.Satsorupan	Maths –2,Tamil –3,Science Technology –2 Health Science –3,Art-1
03.	T.Gajeethan	Maths-3
04	P.Sinthuja	Tamil –2,Music-3
05	R.Pageerathi	English –2,Hinduism –1,Health Science –2

		Music-2
06	M.Vanathy	Science Technology –3
07	K.Sutharsini	Hinduism –2
08	R.Thanusha	Dance-1

GARDE – 10 (2001)

01	S.Sivarupan	Maths –1
02	T.Sutharsini	Commerce-1,Maths–1,Tamil-2,Hinduism -3 Science Technology –2,Social Studies –2 Tamil Literature-3
03	T.Gunaseeli	Tamil –1,English –1,Hinduism –1,Geography-1 Tamil Literature-1,Agriculture-1,Dance-1 General Proficiency
04	N.Gajenthini	Tamil –3,Science Technology –3,Hinduism –2 Geography-3,Music-1
05	P.Thirugaran	Science Technology –1,Social Studies –1 Gepgraphy-2, Tamil Literature-2
06	N.Uthayakumar	Social Studies –3
07	P.Nirojan	Christianity-1
08	K.Jens	Home Science-1
09	P.Tharsikan	Art-1

GRADE –11 (2001)

01	T.Tisani	Maths –1,Tamil –1,Science Technology –1 Social Studies –1,Hinduism –1, Tamil Literature-1 Geography-1,Agriculture-1,Dance-1,English-1 General Proficiency

02	M.Selvakanthi	Maths –2,Tamil –3,Social Studies –3
03	V.Thayalini	Tamil –2, Geography-3,Commerce-1
04	K.Tharshan	Science Technology –2,Social Studies –2 Geography-1
05	R.Luxsiha	Agriculture-3
06	T.Kirushnapala	Agriculture-2
07	K.Sathiasri	Home Science-1
08	R.Supothini	Typing-1
09	V.Thangapiriya	Music-1
10	V.Ganeshan	Art-1
11	N.Nishanthini	Physical Education
12	P.Suganya	Music -1

GRADE –12 (2001)

01	K.Gowrishankar	Combined Maths –1
02	S. Senthan	Physics-1,General Proficiency
03	K.Piratheepa	Chemistry-1
04	K.Neethiraja	Geography-1
05	S.Ravithasan	Hindu Culture-1
06	P.Vathsala	Logic & Scientific Method-1,Tamil –2 General Proficiency
07	S.Tharani	Logic & Scientific Method-2,Music-1
08	R.Kandeepan	Accounts-1,Commerce-1,Economics-1, English –1 General Proficiency

09	S.Sivathas	Commerce-2
10	S.Amuthagini	Tamil – 1
11	A.Anton Kamilus	Christianity-1

GRADE -13 (2001)

01	M.Rupanithy	Logic & Scientific Method-1,Hindu culture-1 General Proficiency
02	R.yasothai	Logic & Scientific Method-2
03	S.Vijitha	Tamil – 1,Hindu culture-2
04	S.Sathiyapanu	Music-1
05	P.Pirapa	Hindu culture-3
06	R.Kumuthini	Hindu culture-3
07	T.Sugirtha	Combined Maths – 1, General Proficiency
08	S.Punitha	Commerce-1, General Proficiency
09	S.Kannathasan	Drama & Theatre -1

2001 – Special Prize

Scholars in 2001

N.Sarujan	S.Sureshkumar
B.Thanusan	K.Thadchagini

Scholars who have got old student's Association's Awards.

K.Thadsagini	K.Suganja
V.Jeneeva	M.Vanathy
K.Pirathap	R.Kokulnath
K.Pirashanth	T.Gunaseeli
M.Sinthuja	

G.C.E (O/L) Results

T.Tishani	7A,2B,C
M.Selvaganthi	3A,2B,2C,S
J.Piruntha	3A,3B,2C,S

G.C.E (A/L) Results [University Enternce]

	Name	Stream	Results	District Rank	Z.Score
01	S.Supathira	Arts	2A,B	42	1.5205
02	S.Vaseekaran	Arts	A,2B	60	1.4541
03	S.Kalaimakal	Arts	2A,B	106	1.3672
04	T.Nanthini	Arts	A,2B	113	1.3551
05	T.Gowsiya	Arts	2A,B	164	1.2622

* Scouts (Boys)

1. K.Arun - Ist
2. P.Aravinthan- IInd
3. K.Pirasanth- IIIrd
4. K.Pirathap- IIIrd

Guide (Girls)

1. K.Piruntha- Ist
2. S.Thulasikc- IInd
3. K.Pirashanthi- IIIrd

NonFormal

Short Hard & Jyping (Tamil)

1. A.Gowsla- Ist
2. K.Senthamilaras- IInd
3. M.Vijayananthini- IIIrd

Trust Board Special Prizl [University Student]

1. S.Supathira
2. S.Vaseekarn
3. T.Nanthini

Zonal Level Prize

Volley ball — under 19 Boys – First Place

S.Selvatharan

P.Arulkumaran

K.Kirupananthan

N.Kirithas

K.Emil Kanth

K.Ajanthan

A.Kamalakumaran

R.Rupan

M.Sivanantham

N.Premkanth

K.Ramkumar

M.Kishokumar

Relay

4 × 100 m (21 Years) First Place

S.Vakeesan

R.Satheskumar

K.Neethirasa

R.Venothan

Javelin (19 Years) First Place

S.Ravethasan

Yard

Under 13 Girls

K.Sarmila

I.Sivatharsini

S.Mirtha

S.Santhini

K.Papila

R.Pirasa

K.Pirasanthi

S.Pirasanna

M.Sinthuja

U.Kugajini

கல்லூரி தர்மகர்த்தா சபை ஆதரவுடன் உயர்திரு மழவராயர் கந்தையா ஞாபகார்த்த திருக்குறள் மனனப்போட்டி – 2002

பாடசாலை மட்டம்

தரம் - 1

நி.வரதலக்ஸ்மி – 1
சோ.யுவராஜ் – 2
ப.பாலகிருஷ்ணா – 3
நா.வினோஜா
த.நிஜந்தன்
செ.கீர்த்தனா
த.பதுமஜனனி
தி.திசாளினி
ம.துவாரகா
நா.டென்ஷிகா
செ.பபிதா
நி.மகிழினி
இ.சஜீபன்
தே.கம்சிகா
ச.றஜித்தா

தரம் - 2,3

ச.சனுஜா – 1
வ.சரணி – 2
த.பிரசாந்தி – 3
தே.துலக்சன்
க.தர்சனா
ச.சர்வினி
நா.விதுசன்
ப.கோபிகா
சி.நிதர்சனா
கு.மயூரதி

தரம் - 4,5

த.லேனுஜா – 1
இ.பவித்திரா – 2
ச.நர்சுஜா – 3
ப.ஜதர்சன்
தி.தினரஜீவன்
த.ரகுபரன்
அ.தராகுலன்
செ.கஜனா

தரம் – 6,7

செ.நஜீன்னா – 1
இ.சிந்துஜா – 2
சு.சிந்துஜா – 3

தரம் – 8,9

செ.ஜீவிதா – 1
க.மாதுமை – 2
லோ.ரஞ்சனராஜி – 3

கோட்ட மட்டம்

தரம் - 10,11

1ம் இடம் - இ.சசிதா (யா/ புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி)
2ம் இடம் - சு.கௌரி (யா நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி)
3ம் இடம் - செ.சிவானதி (யா கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி)

மாவட்ட மட்ட திருக்குறள் வினாடிவினாப் போட்டி

1ம் இடம் - யாழ் மத்திய கல்லூரி

வே.சசிதன்
வே.யுவராஜசிங்கம்
க.சிவனேசன்

2ம் இடம் - யா வடமாராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி

க.சங்கீதா
கா.ஸ்ரீதேவி
த.அனுசா

3ம் இடம் - யா புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி

கு.சுகிர்தா
பொ.வற்சலா
செ.அமுதாயினி

வினாடி வினாப் போட்டியில் அதிகூடிய புள்ளியைப் பெற்று பரிசைப் பெறுபவர்கள்

1ம் இடம் - பொ.வற்சலா (யா புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி)

2ம் இடம் - வெ.சுகிர்தா (யா நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி)

3ம் இடம் - கா.ஸ்ரீதேவி (யா வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி)

PRINCIPAL

Mr.V.Arumugam

DEPUTY PRINCIPALS

Mr.K.Subramaniam

Mrs.S.Sithamparanathan

TUTORIAL STAFF

Mr.	P.	Arulkumar	B.Sc,Dip.in.Ed,M.Ed,Sectional Head
Mr.	P.	Balabavan	Maths Trd
Mr.	R.	Balachandran	B.A (Hons)
Mrs.	S.	Ehanthanathan	Primary Trd
Mr.	S.	Ganesalingam	Maths Trd
Miss.	N.	Gayathri	B.A (Hons)
Mrs.	S.	Gnaneswaran	Eng.Trd,Sub.Co
Miss.	K.	Kamalavathy	B.Sc,Sub.Co
Miss.	S.	Kamsananthy	B.A
Mrs.	M.	Karunamoorthy	Maths Trd,Sectional Head
Mr.	K.	Keetheswaran	B.Sc
Mrs.	J.	Keetheswaran	Science Trd
Miss.	S.	Komathy	Dip.in.Primary
Mrs.	E.	Krishnananthan	Primary Trd
Mr.	S.	Laleesan	Science Trd,B.A (Hons)
Miss.	S.	Manivathani	B.Com
Miss.	S.	Menagaeaswary	Science Trd
Miss.	J.	Maureen Justina	B.Sc (Hons)
Mr.	M.	Muraleetharan	B.A,Dip.in.Ed,Saivappulavar,Siththantha Pandit
Mrs.	P.	Nagaraja	Hinduism Trd

Mrs.	J.	Navaloganathan	B.A,Sub.Co
Mr.	D.J.	Niles	Tr.Trainee
Mrs.	I.	Nirupan	B.Dance
Mr.	T.	Parameswaran	Sc.Trd
Miss.	S.	Pathmalosani	Tr.Trainee
Mrs.	M.	Philp Thambirajah	B.Com,Dip.in.Ed
Mrs.	Y.	Punniyamoorthy	B.A,Sectional Head
Miss.	T.	Ragini	Maths Trd
Mr.	R.	Rajadurai	B.A,Dip.in.Ed
Mrs.	S.	Renuga	English Trd
Miss.	S.	Sathiyadevy	Science Trd
Mrs.	T.	Sathiyalingam	Primary Trd
Mr.	B.	Sathiyanathan	Primary Trd
Miss.	M.	Sheyamala	Primary Trd
Mr.	K.	Shivakumar	Primary Trd,B.A,Dip.in.Ed,Sectional Head
Mr.	N.	Sivakaran	Agriculture Trd
Miss.	V.	Sivaleeladevy	B.A,Dip.in.Ed,Sectional Head
Mrs.	J.	Sivasakthy	English Trd
Mrs.	L	Sri layanthira	B.Sc
Mrs.	S.	Srikumary	B.A (Hons),Sub.Co
Mrs.	V.	Srivadivelu	B.Sc,Dip.in.Ed
Mrs.	T.	Swaminathan	B.A,Dip.in.Ed
Mr.	K.	Thavathasan	Art.Trd
Mrs.	T.	Thevapatham	Sc.Trd,Sub.Co
Mrs.	N.	Thilagaraj	B.Sc(Hons),Dip.in.Ed
Mr.	K.	Thillainathan	B.Sc,Dip.in.Ed
Mr.	K.	Vakeesan	Sc.Trd,B.A,Dip.in,Ed, Sectional Head
Mr.	M.	Vickneswaran	B.A (Hons)
Mr.	K.	Vijajakumar	Maths Trd
Mrs.	S.	Vijajakumar	Dip.in.Music,B.A,Dip.in.Ed
Mrs.	S.	Yoheswaran	Home Sc Trd.Sub.Co

Volunteer Teachets

Miss.S.Sugirtha	Miss.T.Theivarathy
Miss.K.Ushananthy	Miss.S.Kanagamanogari
Miss.N.Vijithira	Mrs.R.Vimala
Miss.S.Mathivathana	Mr.B.Sasikaran
Mr.K.Komaleswaran	Mr.B.Nakesvarabala
Miss.A.Vijayaluxmy	

Non – Teaching Staff

Mr.T.Visvalingam	Laboratory Assistant
Mr.S.Nadaraja	Labourer
Mr.P.Yogarajah	K.K.S
Mr.K.Pushparajah	Sanitary Labourer
Mr.R.Prabakaran	Agriculture Labourer
Mr.S.Balasubramaniyam	Watcher
Mr.S.Navaratnam	Watcher
Mrs.S.Gnanasegaram	Library Assistant
Mrs.L.Vijayaladsumy	Clerk
Mrs.K.Malarvili	Laboratory Assistant
Mrs.K.Amirthagowry	Laboratory Assistant

அட்டை வடிவமைப்பு :ஹரிஹரணன் பிறிண்டேர்ஸ் (தனியார்) நிறுவனம்,
424, காங்கேசன்துறை சாலை , யாழ்ப்பாணம்.
தொ.இல - 021-2717