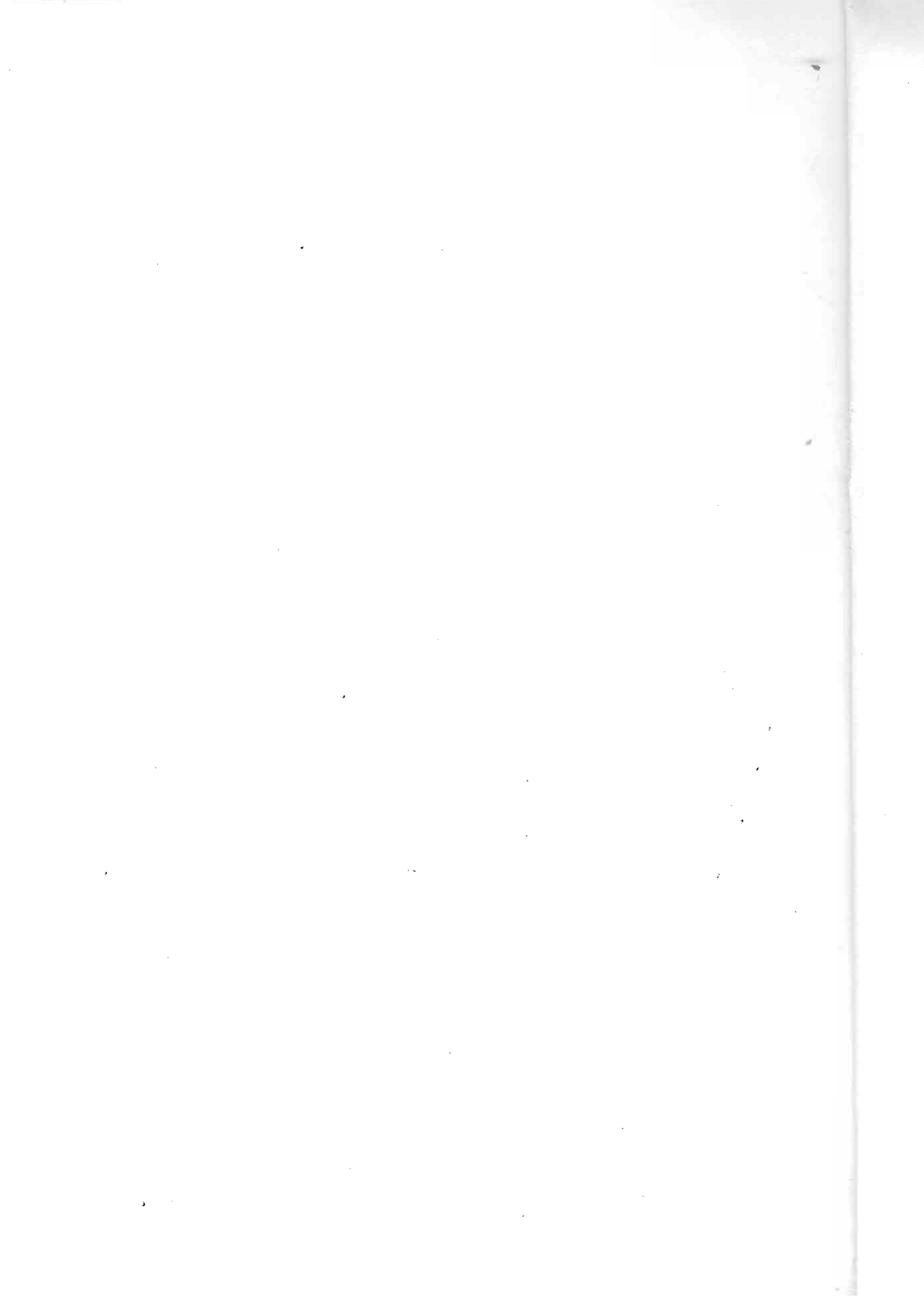


இளவரலயம்

இதழ்-2



J/Ilavala Convent Maha Vidyalayam
2017

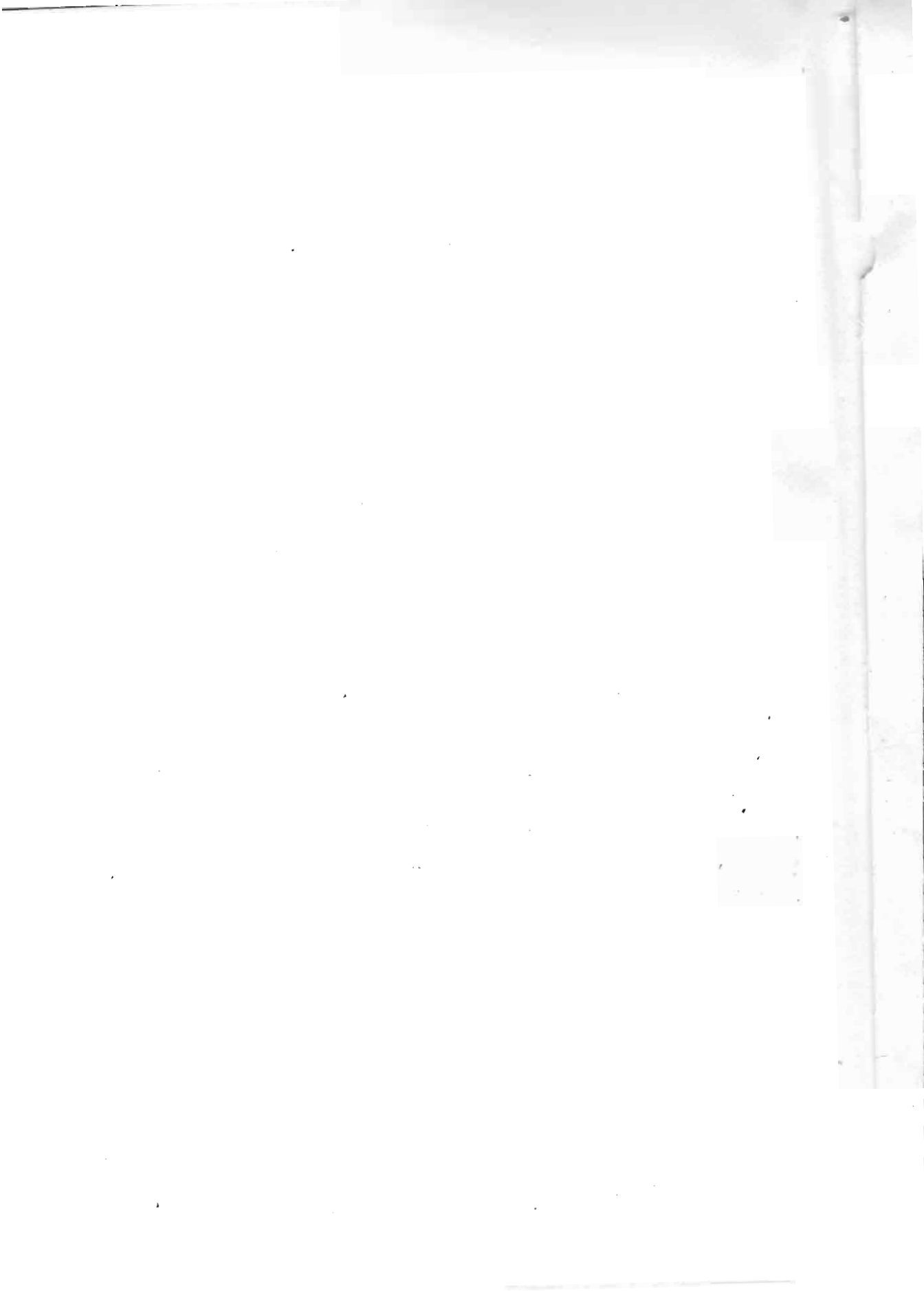


1950-51



विज्ञान





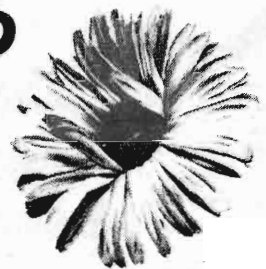
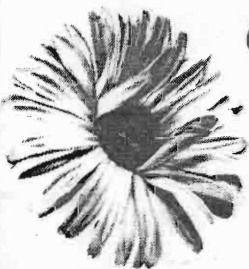
**யா/இளவாலை கன்னியர்மடம்
மகா வித்தியாலயம்**



இளவாலயம்

இதழ் - 02

2017



សិ. ១២៧៧ បរិច្ឆេទ ២០១២



សិ. ១២៧៧ បរិច្ឆេទ ២០១២

១០ - ២០១២

១០ - ២០១២



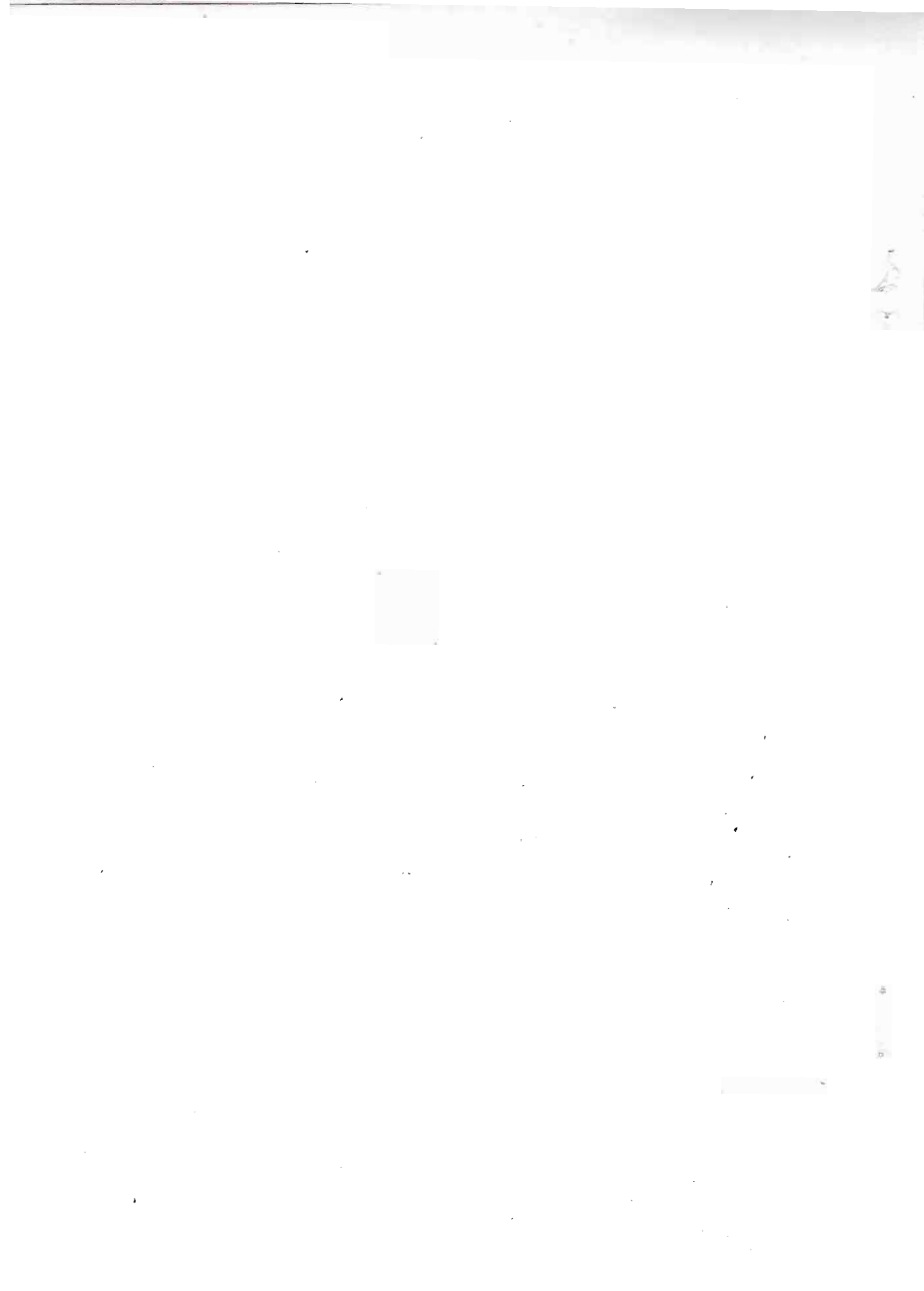
J/Ilavalai Convent Maha Vidyalayam



Rev. Sr. Sahayanayaki Bastiampillai
(Principal)

(Special.Trd.R.C., B.A., PGDE, M.Ed., SLTS-1)





வித்தியாலய விபரங்கள்



பாடசாலை	:- யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் மகா வித்தியாலயம்
மின்னஞ்சல்	:- ilavalaiconventmv@gmail.com
முகநூல்	:- Ilavalai convent maha vidyalayam
தொலைபேசி இல	:- 021 221 1930
கோட்டம்	:- சண்டிலிப்பாய்
வலயம்	:- வலிகாமம்
மாகாணம்	:- வடமாகாணம்
கிராம சேவகர் பிரிவு	:- J/156, முள்ளானை
தொகை மதிப்பீட்டு இல.	:- 09116
பதிவு	:- 08120
அடையாள இல.	:- 1012009
பரீட்சை இல.	:- 11095

➤ விருதுவாக்கு (Motto)

“GLORY TO GOD ALONE”

“இறைவனுக்கே மகிமை”

➤ நோக்கக் கூற்று (Vision)

எதிர்கால சந்ததியினரை கல்வியினூடாக இறைவனுக்கும், மக்களுக்கும் உன்னத சேவை புரிய உருவாக்கல்.

➤ பணிக்கூற்று (Mission)

நவீன தொழில்நுட்ப அறிவை தேர்ச்சிகளின் அடிப்படையில் விழுமியங்களினூடாகப் பாரம்பரியங்களைப் பேணும் சமூக இசைவாக்கமுள்ள தலைமுறையை வளர்த்தல்

நூல் விபரம்

நூலின் பெயர் :- இளவாலயம் (இதழ்-02)

வெளியீடு :- யா/இளவாலை கன்னியம்மடம் மகா வித்தியாலயம்

பதிப்பு :- 29.06.2017

பக்கங்கள் :- XIV +116

பிரதிகள் :- 300

பதிப்பகம் :- ITS-Computer Centre Ilavalai.

மலர்க் குழு :-

- அருட்சகோதரி. சகாயநாயகி வஸ்தியாம்பிள்ளை (அதிபர்)
- திருமதி. ஜெ. ஜெ. வெலிசிறறா றமணி (பிரதி அதிபர்)
- திரு.J.J.பெனாட் (நூலாசிரியர்)
- செல்வி.S.M.வுளோறன்ஸ்
- திருமதி.ற.குகதாஸ்
- திரு.V.முகுந்தன்
- திரு.அ.நெல்சன்
- திரு.ந.நவறஞ்சன்

பாடசாலைக் கீதம்

பாடசாலைக் கீதம்

தமிழ் தாயின் மடியிலே

தழைத்தோங்கி வளர்ந்துமே

கலைகள் மிளிர் இதயம் மலரவே

தினம் காத்தருள்வாயே

இறையே! இறையே!

சீராளர் போற்றும் இளவாலை அதனில்

மேன்மை பெற்று விளங்கிடுதே

எம் கலாசாலை

[தமிழ்...]

இறை அன்பை எம் அகத்தில் வைத்து

நாம் பிறரன்பு பெருக வாழ்வோமே

கண்ணியமும் சேவையாற்றத் தான் அமைந்த மங்கையராய்

தரணியிலே நாம் வாழ்வோமே

வாழ்க வாழ்க எமது கூடம்

வாழ்க அதிபர் ஆசிரியர் ஆண்கு பல

நிலைத்து நின்றிட எமக்குக் கருணைசெய்வாயே

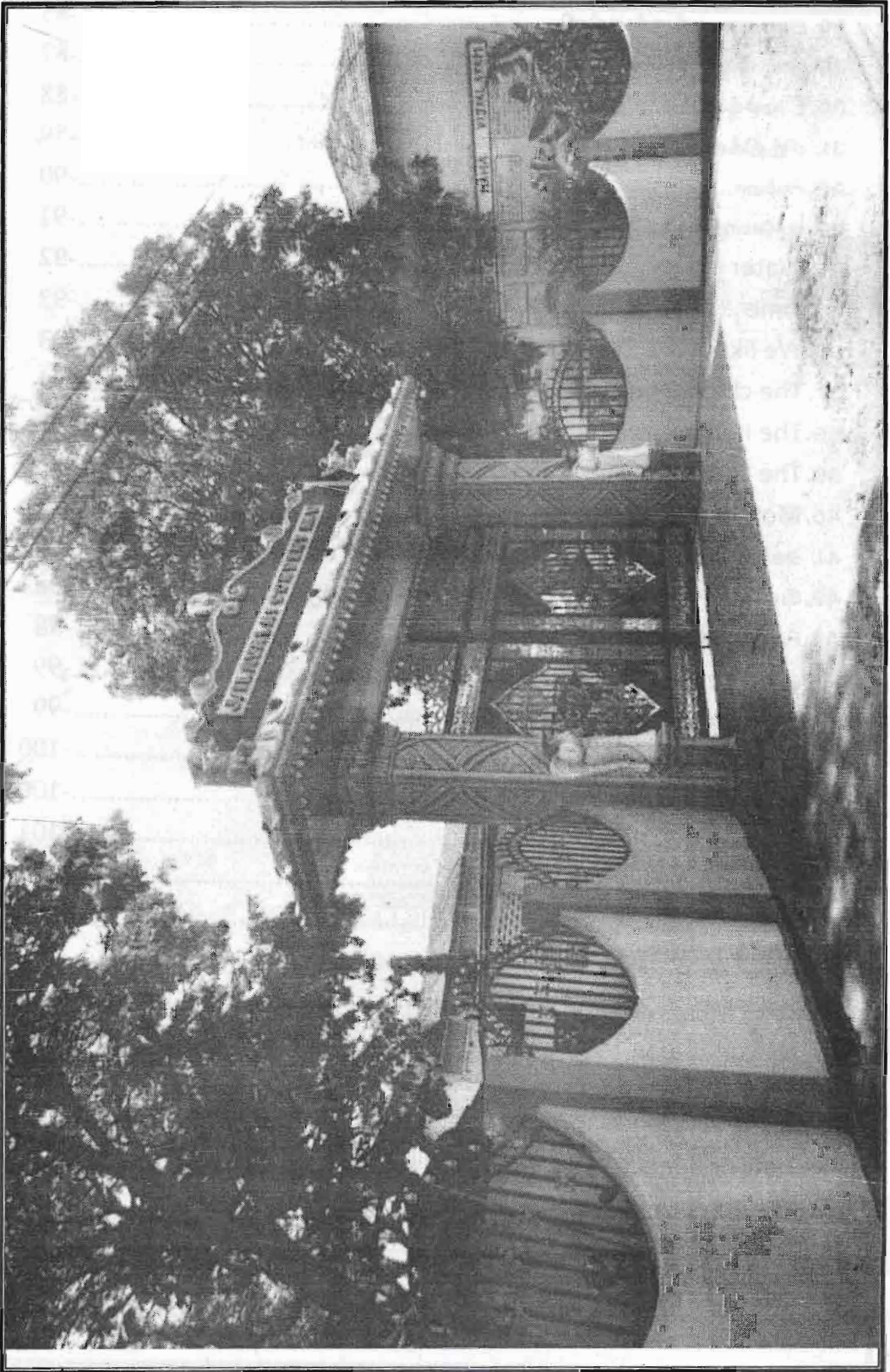
இறையே! இறையே!

பொருளடக்கம்

வித்தியாலய விபரங்கள்
நூல் விபரம்
பாடசாலைக் கீதம்
ஆசிச் செய்திகள்
வாழ்த்துச் செய்திகள்

01. இளவாலை கன்னியர்மடம் மகாவித்தியாலயத்தின்	-01
02. ஆசிரியப் பணியில் 25 ஆண்டுகள் நிறைவினிலே	-05
03. கண்கண்ட தெய்வங்களாய்	-11
04. ஆசியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமாக	-12
05. மாணவர் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்கு	-18
06. ஆன்மீகம் பேசும் மனிதத்துவம்	-23
07. காலநிலை மாற்றம்	-26
08. யாழ் குடா நாட்டினது நீர் வளப் பிரச்சினை	-28
09. ஆரோக்கியமான வாழ்விற்காய் மூலிகை உணவுகள்	-33
10. பொருளியலுக்கோர் அறிமுகம்	-40
11. பாதிப்புக்கள் ஏற்படுத்தும் மொழை கதிர்வீச்சு	-43
12. பொருளியல் உற்பத்திக்கோட்பாடும் செலவுக்கோட்பாடும்	-45
13. வாசிப்பின் முக்கியத்துவம்	-51
14. அழகியல் உடனான மகிழ்வான கற்றல் கற்பித்தல்	-52
15. பண்டைய ஒலிம்பிக்	-54
16. சமூகமும் விளையாட்டும்	-57
17. சிவாலய மரபும் ஈழத்து சைவ சித்தாந்தமும்.	-59
18. அதிர்ந்தது பூமி, சீறியது கடல் அலை, சிக்கியது இலங்கை	-62
19. நேர முகாமைத்துவம்	-63
20. இலங்கையின் ஈரநிலங்களும் அவற்றின் முக்கியத்துவமும்	-66
21. Cinema –Advantages & Draw backs	-72
22. Powerful Ways to Relax and Calm Your Anxious Mind	-73
23. காள் நோஜசின் மனிதாயக் கொள்கையும் ஆசிரியரின் பணியும்	-75
24. மாணவர் பாராளுமன்றம்	-78
25. நெகிழ்த்தினால் திணறும் பூமி	-81
26. “உயிரின் வரியில் உன்னத தொழில் புரிவோம்”	-83
27. Prefects 2017/2018	-84

28. அனைவருக்கும் கல்வி.....	85
29. ஏன் மனதை நோக்கித்தாய்..?.....	87
30. E சைக்கிள்	88
31. சிந்திக்க சில வரிகள்	89
32. அம்மா.....	90
33. பழமொழிகள்	91
34. Water is a gift of Nature	92
35. Time	93
36. We like to be like free flying birds	93
37. The clock	94
38. The importance of teachers.	95
39. The Earth.....	95
40. Mother's love.....	96
41. என் அன்னை.....	97
42. போட்டிகளில் வெற்றிபெற முயற்சிகளை	98
43. A place I ever wish to live.	98
44. வான் குடை.....	99
45. இயற்கையில் ஏற்படும் இடர்கள்.....	99
46. Sinharaja Rain forest.....	100
47. First Aid in English for Reference.	100
48. Trees	101
49. செயற்கை நுண்ணறிவு	101
50. நான் பார்த்த அதிபர்	102
51. இசையும் ஆன்மீக வளர்ச்சியும்	104
52. கவலைப்படாதே சகோதரா!	106
53. Dear God.	106
54. பொருளியலில் சந்தை சக்திகளாகிய... ..	107
55. பொது விடயங்கள்	109
56. How to Spend the Leisure Time Usefully.	110
57. The sun.....	110
58. Jesus is born.....	111
59. சிறந்த பெறுபெறுகள்	112
60. இவ்வருடம் இடம்பெற்ற வைபவங்களில் இருந்து... ..	114



அதிபரின்

ஆசிச் செய்தி



யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் மகாவித்தியாலயத்தினால் வெளியிடப்படும் “இளவாலயம்-2” என்னும் மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

“அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி செறுவாக்கும்
உள் அழிக்க வாகா அரண்”

என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கிற்கிணங்க ஒருவருக்கு அறிவு என்பது அறிவு வராமல் காக்கும் கருவியாகும். பகைவராலும் அழிக்கமுடியாத உள்ளரணும் அதுவே ஆகும். ஆதலால் எம் அறிவுக் கண்களுக்கு ஒளியூட்டுவனவாக விளங்கும் நூல்களை நாம் கற்பதற்கும், எம் தேடல்களுக்கு புத்துயிர் கொடுப்பதற்கும், சுய சிந்தனைகளுக்கு எழுத்துருவாக்கம் வழங்குவதற்கும் இவைபோன்ற சஞ்சிகைகளே களமாக அமைகின்றன. பாடசாலை ரீதியாக வெளியிடப்படும் சஞ்சிகையாக இ.து விளங்குவதால் எம் மாணவர்களின் சிந்தனை, கண்டுபிடிப்புக்கள், எழுத்தாற்றல், வாசிப்பு ஊக்கம் என்பவற்றை அவர்களிடையே இயல்பாக உருவாக்கவும், சிறந்த மொழியாற்றலை வளர்க்கவும் இச்சஞ்சிகை வெளியீடானது வழிவகுக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

எனவே எதிர்கால சந்ததியினரை பல்திறன்மிக்க நற்பிரணைகளாக்கும் செயற்பாடாக அமைந்த இளவாலயம் எம் இளமகளீரின் ஆற்றலையும், ஆன்மீக முதிர்ச்சியையும் நற்பண்பாட்டையும் உருவாக்குவதில் தொடர்ந்தும் பல வெளியீடுகளை பிறப்பிக்க ஆசித்து நிற்பதுடன் இதற்காக உழைக்கும் நல் உள்ளங்களையும் மனதாரப் பாராட்டி நிற்கின்றேன்.

அருட்சகோதரி. சகாயநாயகி வஸ்தியாம்பிள்ளை
அதிபர்

யா/இளவாலை கன்னியர்மடம்
மகாவித்தியாலயம்

மறைக்கோட்ட முதல்வரின் ஆசிச் செய்தி

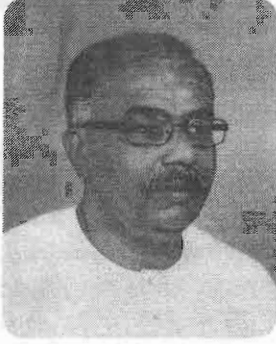


யா/ இளவாலை கன்னியர் மடம் மகா வித்தியாலயத்தின் 2017ம் ஆண்டிற்கான “இளவாலயம்” எனும் ஆண்டு மலரின் வெளியீட்டையிட்டு பெரு மகிழ்வு அடைகின்றேன். இந்த மலர் வெளிவருவதற்குப் பங்காற்றிய அனைவரையும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். இந்த மலரானது அறிவு சார்ந்த கட்டுரைகளைத் தாங்கி வருவது இதன் சிறப்பம்சமாகும். சிறப்பாக மாணவர்களின் தேடலின் வெளிப்பாடாக இது அமைகின்றது. மாணவர்கள் அறிவுசார்ந்த கட்டுரைகள், ஆக்கங்கள் எழுதுவதற்கு இது ஒரு தளமாக அமைகின்றது. மாணவர்கள் தங்களது சிந்தனைகளுக்கு எழுத்துருவம் கொடுப்பதற்கும் ஏனைய மாணவர்கள் படித்துப்பயன் பெறுவதற்கும் இம் மலர் வெளியீடானது வழிவகுக்கின்றது.

எனவே இம்மலருக்கான ஆக்கங்களை வழங்கிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்களைப் பாராட்டி நிற்கின்றேன். இது போன்ற மலர்கள் ஆண்டு தோறும் வெளிவந்து மாணவர்களுக்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் அளிக்க வேண்டும் என்று ஆசித்து நிற்கின்றேன்.

அருட்பணி. ம. யேசுரட்ணம்

இளவாலை மறைக்கோட்ட முதல்வர்,
பங்குத்தந்தை,
இளவாலை.



செஞ்சொற் செல்வரின் ஆசிச் செய்தி

வட இலங்கையில் பெண் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பங்களிப்புச் செய்த பாடசாலைகளில் இளவாலை கன்னியர் மடம் மகாவித்தியாலயம் முக்கியத்துவம் மிக்க கல்வி நிலையமாகக் கருதப்படுகின்றது. மிக வறுமைக்கு உட்பட்ட பெண்களை ஆங்கில அறிவுள்ள ஆற்றலாளராக மிளிர்ச்செய்த பெருமை இப் பாடசாலைக்கு உரியது. இப் பாடசாலையின் வெளியீடான “இளவாலயம்” ஆண்டு மலரிற்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் ஆனந்தம் அடைகின்றேன்.

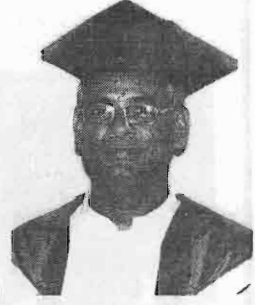
எம் மண்ணில் கல்வியைக் காக்க வேண்டிய கடமை, பாடசாலைகளுக்கு மட்டுமல்ல சமூகத்தினதும் தலையாய கடமையாகும். 20ம் நூற்றாண்டில் தென்கிழக்கு ஆசியாவில் நேர்த்தியான கல்வி வழங்கும் கல்விச் சாலைகளாக யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பாடசாலைகள் மிளிர்ந்தன இதனால் உலக யுத்தத்தின் பின் மலேசியா, சிங்கப்பூர், ரங்கூன் போன்ற இடங்களில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் வந்து மீண்டும் குடியேறினர். அந்நிலை மீண்டும் உருவாகவேண்டும். புலம்பெயர்ந்த குடும்பங்கள் தாயகத்தின் கல்வி மேம்பாடு கண்டு தம் பிள்ளைகளுடன் வந்து குடியேற நாம் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தவேண்டும். அந்நாளை நோக்கி நாம் அனைவரும் பயணம் செய்வோம்

கலாநிதி. ஆறு.திருமுருகன்
தலைவர்
ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை.

வாழ்த்துச் செய்தி

புதுப்பொலிவுடன் மலர்க....

நீர்வளமும் நிலவளமும் நிறைந்த இயற்கை எழில் கொஞ்சம் இளவாலைப் பதியினிலே, பெண்கள் பயில்வதற்கெனத் தனித்துவமாய் அமையப்பெற்ற இளவாலை கன்னியர்மடம் மகா வித்தியாலயத்தில் 'இளவாலயம்' என்னும் நாமமுடைய மலரினது இரண்டாவது வெளியீடு இனிதே நிகழ்ந்தேறுவது குறித்து நான் மிக மகிழ்வதோடு மனநிறைவும் அடைகின்றேன். விண்ணை விஞ்சி நிற்கும் நவீனமயப்படுத்தலின் மோகத்திற்குள் மூழ்கித் தொல்லை தரும் தொடர்பாடல் வலையமைப்புக்குள் தங்களைத் தொலைத்துவிடாது ஆக்கபூர்வமான நேர் மனப்பாங்குகளை மாணவர்களில் உருவாக்குவதற்கு இவ்வாறான மலர் வெளியீடுகள் மிகவும் துணை நிற்கும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. அத்துடன் இந்த வெளியீட்டு முயற்சி மாணவரின் உள ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தும் என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டிய விடயமாகும். மேலும் இம்முயற்சி பாடசாலையின் படிநிலை வளர்ச்சிக்கோர் எடுத்துக்காட்டாகவும் அமையும்.



கவிதைகள், கதைகள், கட்டுரைகள், கல்விசார் ஆக்கங்கள், துணுக்குகள் எனப் பல்வேறு வடிவங்களில் விடயங்கள் நேர்த்தியாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு முக்கியத்துவம் பெறுவதால் சிந்தனை தூண்டப்பெற்று அவர்களின் உள்ளக்கிடக்கைகள் வெளிக்கொணரப்படுவதுடன் ஆக்கத்திறன் விருத்திக்கும் இது முத்தாய்ப்பாய் அமைகின்றது. இவ்வாறாகத் தனிமனிதன் ஒருவரினது திறன்விருத்தியானது அவனது குடும்ப, சமூகப் பின்னணிகளிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். உண்மையில் இவ்வாறான மலர் வெளியீடுகள் பல்வேறு வழிகளிலும் மாணவரை வளப்படுத்தும் என்பது தெளிவு.

எனவே பாடசாலைச் சமூகத்தினது இம்முயற்சியை நான் பெரிதும் பாராட்டுகின்றேன். "இளவாலயம்" எனும் மலர் பல படிக்களைத் தாண்டி இன்னும் உயர வேண்டும். எதிர்காலத்தில் மாணவர்களது பல ஆக்கபூர்வமான, அறிவு ரீதியான சிந்தனைகள் வெளிக்கொணரப்பட வேண்டும். பல புதிய தகவல்கள் புதிய வடிவில் புகுத்தப்பட வேண்டும் என ஆசித்து நிற்பதோடு, வெளியிடப்படும் இம்மலர் மாணவர்களை நன்கு புடமிடும் எனவும் அவர்களது அறிவுத்தேடல் பலவற்றிற்கு விடையாக அமையும் எனவும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

இளவல்களின் ஆலயமே "இளவாலயம்" - நீ
இன்சுவை தந்திடும்இனிய அமுதென
இன்னல்கள் தாண்டிஇனிவரும் ஆண்டிலும்
இனிதே மலர்ந்திடஇனிதாய் வாழ்த்துகின்றேன்.

அருட்திரு. J.A. யேசுதாஸ்

அதிபர் - யா/ புனித ஹென்றியர்சர் கல்லூரி, இளவாலை.

பிரதி அதிபரின் வாழ்த்து



நவீன அறிவை மையமாகக் கொண்ட இந்நூற்றாண்டில் பூகோளக் கிராமத்தில் வாழும் நாம் எமது அறிவை அவ்வவ்போது இற்றைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய தேவை உள்ளது. மக்களின் வாழ்வியல் பாங்குகளிலும் மாற்றங்கள் எழுகின்றன. தகவல் மைய நூற்றாண்டில் தகவல்களைத் தேடுதல் என்பது கட்டாயமாக மாறியுள்ளது.

**“இந்த வாழ்க்கையே ஒரு தேடல்தான்
தேடல் உள்ளவரை வாழ்வில் உயர்வு
தேடல் இல்லையேல் வாழ்வில் தாழ்வு”**

தகவல்களைப் பெறும் வழிகளைத் தேடுவதுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது எமது மாணவரும் தகவல்களை வழங்கும் மூலதாரர்களாக மாறுவதற்குரிய படைப்பாக்கத்திறனை வளர்க்கும் அரும்பணியை “இளவாலயம்” என்ற மலர் ஆற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது. மரபுகள், பாரம்பரியங்கள், நம்பிக்கைகள் என்பவற்றின் செல்வாக்கு வலுவற்றுப் போக அறிவியல் துறையின் பங்களிப்பு ஆழமாகச் செறிவுற்று இன்றைய தலைமுறையினரின் கல்வி நடவடிக்கைகளில் பாரிய மாற்றங்களைப் புகுத்தியுள்ளது. மாறும் அறிவுப் பரிணாமத்தில் புதியவற்றை இனம் காட்டுவதற்கும், மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கத்திறன் விருத்தியை வளர்ப்பதற்கும், பாடசாலையின் வரலாற்றை விரிவுபடுத்தி பாடசாலை நிகழ்வுகளை ஆவணப்படுத்திக் கொள்ளவும் இத்தகைய வெளியீடு உதவி செய்கிறது. மலர்க்குழுவினரைப் பாராட்டுவதுடன் தொடர்ந்தும் இம்முயற்சி இடம்பெற வேண்டுமென விரும்புகின்றேன். இறைவனின் நல்லாசிகளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திருமதி. ஜெ. ஜெ. வெலிசீற்றா றமணி
பிரதி அதிபர
யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி.

பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுச் செயலாளரின் வாழ்த்துரை

“சாதித்தவர் சான்றோர் ஆயினர்
சாதனை படைத்தவர் சாதனை வீரர் ஆயினர்”



எமது பாடசாலையானது இளவாலை மண்ணில் கால் பதித்து 120 ஆண்டுகளாக “இறைவனுக்கே மகிமை” எனும் விருதுவாக்கிற்கிணங்க கால ஓட்டத்தில் வீறுநடை போடும் வேளையில் இரண்டாவது இதழாக வெளிவருகின்ற “இளவாலயம்” என்னும் சஞ்சிகை வெளியிடுவதனையிட்டு மனமகிழ்வடைகின்றேன்.

ஒரு சமூகத்தின் மகிழ்ச்சியான வாழ்விற்கும் வளத்திற்கும் அடிப்படையாக அமையும் சேவையை வழங்கும் பெண்கள் பாடசாலையான இளவாலை கன்னியர் மடம் மகா வித்தியாலயத்தினைப் போற்றுகின்றேன்.

மினிச் சூறாவளி ஏற்பட்டவேளை உயிராபத்து ஏதும் ஏற்படாதவாறு கரம் தாங்கியவள் பாடசாலைத் தாயவள். ஆனாலும் இன்று பல அபிவிருத்தி வேலைகளைச் செய்து கவின் நிலையுடன் கூடிய பாடசாலையாக மாற்றம் பெற்று புதுப் பொலிவுடன் விளங்குகின்றது. அதிபர் வரிசையில் 18ஆவது அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற அருட்சகோதரி சகாயநாயகி வஸ்தியாம்பிள்ளை அவர்களின் எதிர்கால நோக்குடன் கூடிய திட்டமிடலானது கல்வியில் மட்டுமல்ல இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும், தேசிய ரீதியிலான வெற்றிகளை ஈட்டவேண்டும், சாதனை படைக்கவேண்டும் என்ற அவருடைய உடனுழைப்பு பாராட்டக்கூடியது.

இளவாலயம் சஞ்சிகையானது எமது பாடசாலையின் ஒரு படைப்பாகும். இதனை வெளியிடுவதற்கு உழைத்த பாடசாலைச் சமூகத்தை பாராட்டி மேலும் இது போன்ற படைப்பாக்கங்கள் வெளிவர நல் வாழ்த்துக்கள் கூறுவதோடு பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் உடன் பங்காளிகளாகும் அனைவருக்கும் நன்றிகள் கூறுகின்றேன்.

வளர்க இளவாலயம்
வாழ்க இளவாலை கன்னியர்மடம்
எண்ணிய முடிதல் வேண்டும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும்

திருமதி. அனிற்றா சிந்தாத்துரை
செயலாளர்
பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு



உப அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் மகா வித்தியாலயத்தின் கல்விப் பாதையில் ஓர் அங்கமாக இந்த 'இளவாலயம்' என்னும் நூல் வெளிவருவது மகிழ்ச்சிக்குரியதே. நீண்ட நெடிய வரலாற்றைக் கொண்ட எமது பாடசாலை இளவாலயம் எனும் பெயரில் 2015ம் ஆண்டில் முதலாவது படைப்பினையும் இரண்டாவது படைப்பாகிய "இளவாலயம்-2" எனும் நூலினை பாடசாலையின் 120ஆவது ஆண்டு நிறைவு நாளில் வெளியிடுவது பாராட்டிற்குரியது.

கல்வி, ஒழுக்கம், பண்பாட்டு விழுமியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கன்னியர் சபையால் ஆரம்பித்துவைக்கப்பட்ட எமது பாடசாலை இன்றும் பல்வேறு துறைகளிலும் பிரகாசிக்கின்ற மாணவ முத்துக்களை சமூகத்திற்கு உருவாக்கிக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

இளவாலயம் என்பது இளம் வலைகள், பயன்பெறுகின்ற ஆலயம் ஆகும். அந்தத் தொனிப்பொருளினை அடிப்படையாகக்கொண்டு சிறப்புற உருவாக்கம் பெற்றுள்ள இந்நூல் பாராட்டுதற்குரியதே. இந்நூல் காலத்தால் அழியாது பாதுகாக்கவேண்டிய அரிய பொக்கிசமாகும். ஏனெனில் பாடசாலையின் வரலாற்றுச் சுவடுகளையும் ஆசிரியர்கள், மாணவச் செல்வங்களின் தேடல்களினூடன அறிவுப் பசிக்கு களம் அமைத்துக்கொடுத்த ஒரு விடயமாகவே நான் கருதுகின்றேன்.

மேலும் பல உருவாக்கங்கள் உருவாக, சிந்தனைகள் சிகரங்களாக, தேடல்களால் தெளிவுபெற உளமார வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. சூ. இருதயநாதன்
பிரதி அதிபர்,

யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி.

நூலாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து...

யா/இளவாலை கன்னியர்தமம் மகா

வித்தியாலயத்தில் “இளவாலயம்-2”என்னும் நூலின் நூல் ஆசிரியர் என்ற வகையில் என்னிடம் இப்பணி ஒப்படைக்கப்பட்டதை எண்ணி மட்டில்லாத மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.



எமது பாடசாலையானது நூற்றாண்டைக் கடந்து நிற்கும் பாடசாலைகளில் தன்னிகரில்லாத தலைமகளாக வீற்றிருக்கின்றாள். எமது பாடசாலை நீண்ட கத்தோலிக்க பாரம்பரியத்தினைக் கொண்டிருப்பினும் சர்வ மதத்துடனான புரிந்துணர்வுடன் தனது கல்வி, இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளான கலை, இலக்கியம் எனப் பல்வேறு பரிமாணங்களில் சென்றுகொண்டிருக்கின்றது. இதன் அடிப்படையில் ஒன்றாகவே இந்நூல் வெளியீடானது காணப்படுகின்றது.

இளவாலயம் எனும் பெயரில் வெளியிடப்படும் இந்நூல் இரண்டாவதாகக் காணப்படும் நூற்றாண்டு மலரிலும் பாடசாலையின் வேறு வெளியீடுகளிலும் வரலாற்றுச் சான்றாதாரங்கள் காணப்படுகின்றது பாராட்டிற்குரியதாகும். இந்த வகையில் எமது பாடசாலையின் வரலாற்றுப் பாதையில் இளவாலயம் 2 எனும் நூலும் தனது தடங்களை பதித்துக்கொள்கின்றமை எமக்குப் பெருமை சேர்க்கின்றது.

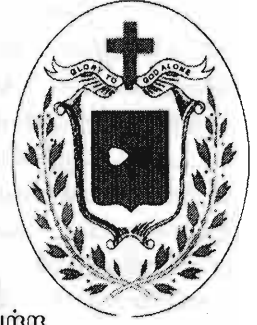
இந்நூலின் படைப்புடன் இணைந்து ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களினையும் மேற்கொண்ட மதிப்பிற்குரிய அதிபர் அருட்சகோதரி சகாயநாயகி வஸ்தியாம்பிள்ளை அவர்களும் பிரதி அதிபரான திருமதி.ஜெ.ஜெ.வெலிசீற்றா நம்ணி அவர்களும் எமக்கான உண்மைத் தன்மையான வழிகாட்டல்களை வழங்கியிருந்தனர். மற்றும் பிரதி அதிபர் திரு.சு.இருதயநாதன் அவர்களும் எமக்குப் பூரண வழிகாட்டலை வழங்கியிருந்தார். மேலும் எமது மலர்க் குழுவினர் இந் நூலின் பிரசவத்திற்குப் பல வழிகளிலும் உதவி நல்கி நின்றனர். குறிப்பாக ஆசிரிய நண்பன் திரு.ந.நவறஞ்சன் இந்நூலிற்கு அச்சுக்கோர்ப்பதிலிருந்து இறுதி வடிவம் ஆகும் வரை தன்னை இந்நூலுடன் பூரணமாக இணைத்துக்கொண்டார்.

அத்துடன் பிரதிகளினைப் பெற்றுக்கொண்டு எம்மை கௌரவப்படுத்தியோர், விளம்பரம் தந்துதவிய வாணிப நல் உள்ளங்கள் அனைவருக்கும் இம்மலர்க்குழு சார்பில் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

திரு. J.J. பெனாட்
நூலாசிரியர்

இளவாலை கன்னியர்மடம் மகாவித்தியாலயத்தின்

வளர்ச்சிப் பாதையில்...



கல்வியின் மூலமே மனிதன் மாண்புடன் வாழ்வதற்கு வழியமைக்க முடியும் என்பதை எப்பொழுதும் கருத்தில் கொண்டிருந்த கத்தோலிக்கத் திருச்சபை தனது ஒவ்வொரு கோவில் பங்குகளிலும் பாடசாலைகளை நடத்தி வந்தது. இப்பணியில் துறவற சகோதர சகோதரிகள் முன்னணியில் நின்றனர். எனவே இளவாலை மறைக்கோட்டத்தின் தேவையை நிறைவேற்ற 1895 சித்திரை 15ம் நாள் திருக்குடும்பக் கன்னியர் மூவர் இங்கு காலடி வைத்தனர். யாழ் ஆயர் அதிவண. பொன்ஜுன் ஆண்டகை அவர்கள் புனித அன்னாள் பங்கின் பெருந்தெரு ஓரமாக "சூசைச் சட்டம்பியார்" பிரபல்யமாக நடத்தி வந்த பங்குப் பாடசாலையில் பணிபுரியுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். முன்னர் இப்பாடசாலை கன்னியர் மடத்து முன்றலில் கிளை பரப்பி பொலிவுடன் நின்ற ஈரப்பலா மரத்தடியில் இருந்தது என்பதை நமது முன்னோர் குறிப்பிடுவர். அதே நிலத்தில் ஆயர் தாபனத்தின் அடிக்கல்லை நாட்டிவைத்தார்.

1896 வைகாசி 13ம் நாள் புதிய மனையில் கன்னியர் புகுந்ததும் பெண் குழந்தைகளுக்கான பாடசாலை தாபனத்தில் தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது. கிடுகினால் வேயப்பட்ட இச்சிறு பாடசாலையில் வருட முடிவில் மாணவர் தொகை 130ஆக உயர்ந்தது. பிரான்சியப் புரட்சியில் மலர்ந்த இச்சபைக் கன்னியர் தம்மை வழிநடத்திய ஐரோப்பியத் தலைவிகளின் மேற்பார்வையில் முன்னேறிச் சென்றனர். அந்நாட்களில் இலத்தின் மொழியில் உள்ள திருவழிபாட்டு கீர்த்தனைகளையும் அதன் இராக பண்களையும் கன்னியர் நமது சிறுமிகளுக்கும் பயிற்றி கோவிலில் ஆராதனைகளைச் சிறப்பித்தமை இன்றும் எம் நினைவில் உள்ளது. 1901இல் இது உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலையாக அரசின்கீழ்ப் பதிவு செய்யப்பட்டது. கன்னியரின் பொறுப்பில் இயங்கி வந்த பெண்கள் விடுதியும் சிறுவர் இல்லமும் இதன் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாகின.

1923இல் புதியதொரு திருப்பம் ஆரம்பமாகியது. யாழ் ஆயரினதும் கிராம மக்களினதும் விருப்பிற்கு இணங்க பாடசாலையில் ஆரம்ப ஆங்கில வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. (3-5) ஐரோப்பிய கலப்பினத்தைச் சேர்ந்த அருட்சகோதரி நீசா அதிபராகவும் அக்னெஸ் உதவி ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினர். பின்னர் 15.01.1930இல் இவ் வகுப்புக்கள் அரசின்கீழ் பதிவுசெய்யப்பட்டு தனித்து இயங்கத் தொடங்கியதும். அருட்சகோதரி கொலந் அதிபராகப் பதவியேற்றார். கனிஸ்ட வகுப்புவரை (3-8) கல்வி போதிக்கப்பட்டது.

1882முதல் 1928வரை யாழ்ப்பாணம் கன்னியர் மடத்தில் இயங்கிவந்த பெண்கள் தமிழ் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை நமது தாபனத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சி தமிழ்ப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு தூண்டுகோலாக அமைந்து அதனைச் சாதனா பாடசாலையாக்க உதவியதுடன் தொடர்ந்து சிரேஸ்ட் தராதரப் பத்திர வகுப்பும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தகுதி பெற்ற மாணவர்கள் ஆசிரிய தராதரப்

பரீட்சைக்கும் ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டனர். 1935இல் எல்லோராலும் “சலோமைத் தாயார்” என அன்புடன் அழைக்கப்படும் பெல்ஜிய நாட்டுக் கன்னியர் நிர்வாகத்தின் பொறுப்பினை ஏற்றார். (1935-1952) இவர் பல துறைகளிலும் விருத்தியைக் கொண்டுவந்தார். புதிய நிலம் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வித்தியாலயத்தின் மேல்மாடிக் கட்டடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. 1938இல் இக் கட்டடம் ஆங்கிலப் பாடசாலைக்குக் கையளிக்கப்பட்டது. மேல் மாடியில் விடுதி மாணவிகள் தங்கினர். அத்துடன் மனையியல் கூடம், நூல் நிலையம், நுண்கலைக் கூடங்களும் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. சமகாலத்தில் ஆங்கிலப் பாடசாலையின் அதிபராக அருட்சகோதரி மேரி லூட்ஸ் (1935-1949) பதவியேற்றார். இவரின் அடிச்சுவடுகள் பழைய மாணவரின் மனதில் இன்றும் பசுமையான நினைவுகளைப் பரிணமிக்கின்றன. இவர் காலத்தில் (1937) முதல் முறையாக விசேட ஆங்கிலப் பரீட்சை ஒன்றிற்கு எமது பாடசாலை மாணவிகள் பதின்மர் தோற்றி வெற்றியீட்டியமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் ஆங்கில ஆசிரிய தராதரப் பத்திரப் பரீட்சைக்கும் மாணவர்கள் தோற்றினர். 1939இல் யாழ் கன்னியர்மடத்தில் இயங்கிவந்த சிறுவர் இல்லம் எமது தாபனத்திற்கு மாற்றப்பட்டதினால் மாணவர் தொகை அதிகரித்தது. இதனால் தமிழ்ப் பாடசாலை விஸ்தரிக்கப்பட்டதுடன் மாணவர் விடுதி வசதிகளும் அதிகரிக்கப்பட்டன. இதன் வளர்ச்சியில் அதிபர்களான அருட்சகோதரிகள் அம்புரோஸ், மாகிறேற் மொனிக்கா, பப்ரிஸ் ஆகியோர் முக்கிய இடத்தை வகித்தனர்.

தாபனத்தின் நடு மையமாக விளங்கியது திருக்குடும்ப ஆலயம். இன்றும் அது தனது முழுப்பொலிவுடன் நிற்கின்றது. இத்தனையும் ஒன்றுசேர்ந்து ஒரு குட்டி நகரமாகத் தாபனம் மிளர்கின்றது. வருடாந்த நாடகம், கலைவிழாக்கள், பெற்றோர் தினங்கள், பொருட்காட்சிகள், பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் என்பன யாழ்நகரில் எப்பாடசாலைக்கும் குறைந்தவை அல்ல என்பதை எடுத்துக்காட்டின. 1945இல் நமது தாபனம் தனது பொன்விழாவைக் கொண்டாடியது. அப்பொழுதிருந்த மாணவர் தொகை பின்வருமாறு:

ஆங்கில சாதனா பாடசாலை	- 400
ஆங்கில பாடசாலை	- 260
ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை	- 57
நெசவுப் பாடசாலை	- 15

இவர்களில் விடுதியில் 260 மாணவர்களும் சிறுவர் இல்லத்தில் 106 மாணவர்களும் தங்கியிருந்தனர். அதிபர்கள், ஆசிரியர்களில் பெரும் பகுதியினர் கன்னியர்களாகவும், பழைய மாணவர்களாகவும் இருந்தமையால் தாபனத்தின் மூன்று கல்வி நிறுவனங்களும் தீவிர வளர்ச்சியடைந்து ஒன்றையொன்று நிறைவு செய்தன. பாலர் வகுப்பில் பிரவேசித்த ஒரு மாணவி பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியையாக வெளியேறும் வாய்ப்பைப் பெற்றிருந்ததில் வியப்பில்லை. அதிபர்களான அருட்சகோதரி பீற்றர் அசரம்ரா, லுமினா ஆகியோர் (1946-1954) இக்காலகட்டத்தில் பணிபுரிந்தனர். 1948ஆம் ஆண்டு இலவசக் கல்விச் சட்டம் அமுலாகியமையால் ஆங்கிலப் பாடசாலை மாணவர் தொகை அதிகரித்தது. 1949இல் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை கொழும்புத்துறைக்கு மாற்றப்பட்டது. 07.01.1926 முதல் 31.12.1947 வரை திரு.வி.ஏ.ஜோண்பிள்ளை ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபராகப் பணியாற்றினார்.

ஆசிரியர் கலாசாலைக் கட்டடம் ஆங்கிலப் பாடசாலையின் விஞ்ஞான தொழிநுட்ப வகுப்புகளாக மாற்றப்பட்டது. இக் காலத்தில் அதிபராக இருந்த ஜரிஸ் கன்னியர் மதர் பப்ரிஸ் (1954-1959) அவர்களின் அயராது உழைப்பினால் 1959இல் க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பு (கலைப்பிரிவு-தமிழ்) ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதுவரை லண்டன் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய எமது மாணவிகள் தற்போது இலங்கைப் பல்கலைக்கழகப் பிரவேசத்திற்குப் போட்டியிட்டனர். மீண்டும் அருட்சகோதரி கொலற அதிபராகப் பதவியேற்றதும் நாடகத்துறையின் வளர்ச்சியை நோக்கி பெற்றோர், பழைய மாணவர் உதவியுடன் திறந்தவெளி அரங்கு இருவகுப்பறைகளுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இவ்விதம் நமது தாபனத்தின் இரு கண்களாக ஆங்கில தமிழ் பாடசாலைகள் வீறுநடை போட்டுவரும் வழியில் 1960 மார்சுமீயில் அரசினால் சுவீகரிக்கப்பட்டுக் கல்விப் பணிப்பாளரின் முகாமையின் கீழ்க் கொண்டுவரப்பட்டன. 01.05.1963இல் முடிக்குரியதாக்கப்பட்டபோது மீண்டும் இரு பாடசாலைகளும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டமை வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. தாபனத்திலிருந்தும் பாடசாலையின் எல்லைகள் பிரித்து ஒதுக்கப்பட்டன. மேல்மாடியில் அமைந்திருந்த மாணவிகளின் விடுதி வகுப்பறைகளாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. இட நெருக்கடி, நிர்வாக மாற்றம் இவற்றால் பாடசாலை வளர்ச்சியில் ஒரு தளம்பல் ஏற்பட்டபோதும் அதிபர்களான அருட்சகோதரிகள் கொலற, லிகோரி இவர்களின் ஒத்துழைப்பினால் மீண்டும் வித்தியாலயம் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது. பௌதீக, இரசாயன ஆய்வுகூடங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. மனையியல் கூடம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்கு மனையியல், நுண்கலை (சித்திரம்) ஆகிய பாடங்களுக்கும் நமது மாணவிகள் தோற்றிச் சித்தியடைந்தனர்.

1968-1974ல் எமது வித்தியாலயத்தின் முதன்மை மாணவியான அருட்சகோதரி லுசில்லா அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். நூல்நிலையத்தைப் புனரமைப்புச் செய்தார். 1970ல் கனிஸ்ட் மாணவருக்கான வகுப்பறை பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. இன்னும் அகில இலங்கை ரீதியில் பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற தமிழ்த்தின நாடகப் போட்டியில் நமது மாணவர் முதலிடத்தைப் பெற்றனர்., 1975 தொடக்கம் 30.04.1978வரை பழைய மாணவரான அருட்சகோதரி பெற்றனிலா அதிபரானதும் புதிய கல்வித் திட்டத்தை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்தினார். தே.க.பொ. உயர்தர பரீட்சையில் மூன்று மாணவிகள் புலமைப் பரிசில்களைப் பெற்றனர். 11.05.1977இல் அவரது அயராது முயற்சியினால் தே.க.பொ.உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அத்துடன் வகுப்பறை ஒன்றையும் நிர்மாணித்தார்.

01.05.1978இல் இருந்து பழைய மாணவரான அருட்சகோதரி மேரி விக்ரரின் அவர்கள் கடமையேற்றார். இவரது காலகட்டத்தில் வர்த்தக வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. (1979) நிர்வாகம் பரவலாக்கப்பட்டது. வித்தியாலயத்தின் பாரம்பரியத்தைப் பேணிக்காப்பதிலும் சகல துறைகளிலும் மறு மலர்ச்சியைக் கொண்டு வருவதிலும் ஆசிரியர் கழகம் திட்டமிட்டுச் செயலாற்றியிருக்கின்றது. மாணவரது ஒழுக்கம், கல்வி, விளையாட்டு, கவின்

கலைகள், தலைமைத்துவம், கூட்டுப்பொறுப்பு என்பவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. இடவசதியைச் சமாளிப்பதற்காக 1980இல் தாபனத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட நிலத்தில் ஆறு வகுப்பறைகள் கொண்ட இருமாடிக் கட்டடம் அமைக்கப்பட்டது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டன. இக்காலத்தில் நமது மாணவிகள் பாடசாலைக்கிடையில் நடைபெற்ற அகில இலங்கை கவின் கலைப் போட்டிகளில் மூன்று முதலிடங்களையும் மேலும் 10ம் வகுப்பு மாணவிகள் 5 புலமைப் பரிசில்களையும் பெற்றனர்.

இன்னும் தாபனத்தின் நிர்வாகமும் சிறப்பான முறையில் இயங்கிவரும் மாணவர் விடுதியும் சிறுவர் இல்லமும் நமது வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் பக்கபலமாக அமைந்தன.

1986 ம் ஆண்டில் அருட்சகோதரி பொணவெஞ்சர் அவர்கள் அதிபராகக் கடமையேற்று பாடசாலையினை வளர்ச்சிப்பாதையில் இட்டுச் சென்றார். இவரது காலத்தில்தான் பாடசாலை பாரிய இடப்பெயர்வைச் சந்தித்தது. 1992ம் ஆண்டு சொந்த இடத்தை விட்டு இடம்பெயர்ந்து மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரியிலும் பின்பு 1993ம் ஆண்டு முதல் 1995ம் ஆண்டு வரை 'வசந்தம்', பார்மசி வீதி, மானிப்பாயிலுள்ள தனியார் கட்டடத்திலும் இயங்கியது. 1995ன் பாரிய இடப்பெயர்வினால் பாடசாலை மீண்டும் இடம்பெயர்ந்து கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு மகா வித்தியாலயத்தில் இயங்கியது. 1996ல் மீண்டும் சொந்த இடமான இளவாலையில் இயங்கத் தொடங்கியது. 1996ன் காலப்பகுதியில் அருட்சகோதரி பார்பரா அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இக்காலத்தில் சொந்த இடத்தில் எமது பாடசாலை புதுப்பொலிவுடன் இயங்கி நூற்றாண்டு விழாவையும் கொண்டாடியது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். தொடர்ந்த காலப்பகுதிகளில் 1998 முதல் 2006 வரை அருட்சகோதரி இக்னேசியா அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார்.

2008ம் ஆண்டு முதல் 2011ம் ஆண்டு வரை அருட்சகோதரி தயாநாயகி அதிபராகக் கடமையாற்றினார். இக்காலப்பகுதியில் உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவில் ஒரு மாணவி மருத்துவ பீடத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் சகல விஞ்ஞானபிரிவு மாணவர்களும் சித்தியடைந்தனர். 2011ம் ஆண்டு முதல் 2016ம் ஆண்டு வரை அருட்சகோதரி ஜெயநாயகி அதிபராகப் பொறுப்பேற்று பல்வேறு வழிகளில் பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தி முன்னேற்றினார். இவரது காலத்தில்தான் 2016.05.10ல் மினி சூறாவளியால் பாடசாலையின் திறந்த வெளி அரங்கு சேதமடைந்தது. 2016.09.22ல் 18 வது அதிபராக அருட்சகோதரி சகாயநாயகி வஸ்தியாம்பிள்ளை பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்று கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் முன்னேற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றார். இவரது காலத்தில்தான் 20 வயதுப் பிரிவினருக்கான எறிபந்துப் போட்டியில் (C-பிரிவில்) தேசிய மட்டத்தில் 1ம் இடம் பெறப்பட்டது. எதிர்காலத்தில் மேலும் பல வெற்றிகளையும் சாதனைகளையும் எமது பாடசாலை பெற்று நிற்கும் என்பதில் எதுவித ஐயமும் இல்லை.

No	Name	Educational Qualification	Professional Qualification	Appointment Date	Grade
1	Sis.Sahayanayaki.B	B.A	M.Ed	22.03.1990	SLTS I
2	Mrs.F.R.J.Jeyanthan	B.com, Dip.in Eng.	Eng.Trd, PGDE(Merit)	27.01.1998	SLPS-III
3	Mr.S.Iruthayanathan	B.com.	Dip.in Edu.	20.01.1989	SLTS I
4	Miss.S.Kurunathapillai	B.Sc.	Dip.in.Edu.	01.09.1993	SLTS I
5	Mrs.T.Sivahurunathan	B.Sc.	Dip.in Edu, M.Ed.	05.08.1984	SLTS I
6	Mrs.G.Anantharajah	B.Sc	Dip.in Edu.	06.04.1988	SLTS I
7	Mr.N.Thirukumar	B.Sc	Dip.in.Edu, Maths Trd.	20.01.1989	SLTS I
8	Mrs.Y.Ravinthiramoorthy	B.A.	Dip.in.Edu.	11.01.1993	SLTS I
9	Mrs.P.Thirunavukarasu	A/L	Commerce Trd.	21.03.1990	SLTS I
10	Miss.R.Mathivathani	A/L	Science Trd.	01.09.1992	SLTS I
11	Mrs.A.R.Philip Roylans	B.A.	Dip.in.Edu.	22.12.1992	SLTS I
12	Mrs.K.Satgunarajah	A/L	Social Studies Trd.	23.03.1990	SLTS I
13	Mrs.G.Sivathas	B.Ed.	Home Economics Trd.	17.08.1988	SLTS I
14	Mrs.S.Srikanan	B.Sc.	Dip.in.Edu.	01.11.1996	SLTS I
15	Mrs.K.Ragunathan	Dip.in.Music	Dip.in.Edu.	02.09.1998	SLTS I
16	Mrs.V.Uthaiyakumar	B.Com(Hons)	Dip.in.Edu.	01.04.1997	SLTS I
17	Mrs.M.Balakumar	B.A.(Hons)	Dip.in.Edu.	01.02.1999	SLTS-2-I
18	Mr.T.Thirumurugan	B.A.	Dip.in.Edu, Commerce Trd.	01.01.1996	SLTS-2-I
19	Mrs.M.Premakumar	Dip.in.Dance.	Dip.in.Edu.	01.09.1998	SLTS I
20	Mrs.Y.Jeyakumar	Dip.in.Dance.	Dip.in.Edu.	26.04.2004	SLTS-2-II
21	Mrs.S.AntonRavi	BIT	Science Trd.	01.01.1996	SLTS-2.J
22	Mrs.A.Jeyathanan	B.A.	Dip.in.Edu.	07.02.2008	SLTS-2-II
23	Mrs.M.Arulbaskaran	A/L	Eng Trd.	08.07.2005	SLTS-3-I

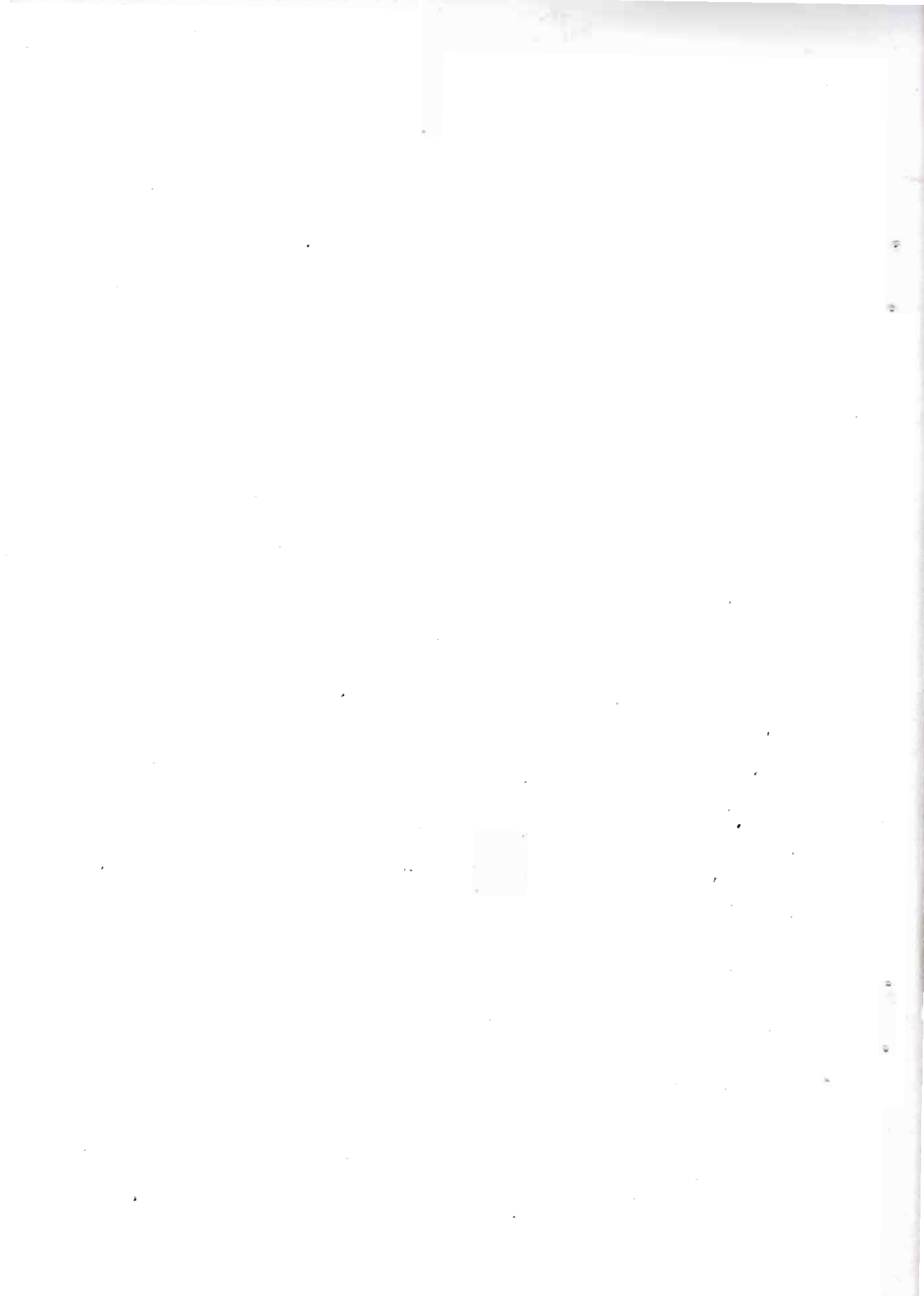
24	Mr. V. Mugunthan	Dip.in.Eng.	Eng Trd.	28.07.2005	SLTS-3-I
25	Mr.S.Nagatheepan	B.Sc.	PGDE	12.11.2009	SLTS-2-II
26	Mrs.T.Subarajan	A/L	Primary Trd.	15.05.2001	SLTS-2-II
27	Mr.J.J.Bernard	A/L	B.Ed.	23.03.2005	SLTS-2-II
28	Mrs.P.Darsan	A/L	National Dip. Teaching	27.07.2006	SLTS-2-II
29	Sis.Catharin.M	A/L	National Dip. Teaching	18.06.2009	SLTS-3-I
30	Mrs.N.Ajendan	H.N.D.A.	Dip.inEdu.	31.10.2005	SLTS-2-II
31	Mr.J.Jeyajeevan	A/L	National Dip. Teaching	24.03.2005	SLTS-2-II
32	Mrs.S.Biruntha	B.Sc.	Dip.in.Edu.	12.09.2005	SLTS-2-II
33	Mrs.E.Gugathas	A/L	NDT(Merit)	15.06.2007	SLTS-2-II
34	Mr.M.J.Ithayakamar	Dip.in.Physical Edu.	Physical Education Trd.	10.07.2013	SLTS-2-II
35	Mr.K.Piratheepan	B.A.	Dip.in.Edu.	06.01.2009	SLTS-2-II
36	Mrs.P.Johnson	A/L	Dip.in.Edu.	28.09.2006	SLTS-2-II
37	Mrs.S.Piratheepan	B.A(Hons), MA.in.Siva Siddantha	PGDE	01.12.2008	SLTS-2-II
38	Mrs.S.Rinojan	A/L	Dip.in.Edu.	04.06.2007	SLTS-2-II
39	Mr.J.B.Dany Walter	A/L	National Dip. Teaching	25.07.2008	SLTS-3-I
40	Mrs.A.Mugunthan	A/L	National Dip. Teaching.	03.11.2009	SLTS-2-II
41	Mrs.R.Wijayaraj	B.Sc.	National Dip. Teaching.	22.07.2009	SLTS-2-II
42	Miss.M.Saraniya	H.N.D.E.	National Dip. Teaching.	01.07.2016	SLTS-3-I
43	Miss.K.Pavisha	B.Sc.(Hons)	-	11.08.2016	SLTS-3-I
44	Mr.S.Sharnilan	B.A(Hons)	-	15.03.2017	SLTS-3-I
45	Mr.T.Partheepan	B.A(Hons)	-	15.03.2017	SLTS-3-I
46	Miss.R.Sathana	BICT	-	15.03.2017	SLTS-3-I
47	Mr.A.Nelsan Gnanaraj	B.A	-	15.03.2017	SLTS-3-I
48	Miss.T.Thiviyajalini	B.A	-	15.03.2017	SLTS-3-I*
49	Mrs.L.Pirabakaran	A/L	Science Trd.	06.04.1988	SLTS-I

J/Ilavalai Convent Maha Vidyalayam



STAFF - 2017





ஆசிரியப் பணியில் 25 ஆண்டுகள் நிறைவினிலே....



திருமதி கோமதி சிவதாஸ்



கல்வி :-

ஆரம்பக் கல்வி :- மட்/பட்டிருப்பு ம.வி

இடைநிலைக் கல்வி:- யா/இராமநாதன் கல்லூரி

உயர்கல்வி :- யா/பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி

முதல் நியமனம் :-17.08.1988

கல்வித் தகைமை :-க.பொ.த. உயர்தரம்

தொழில் தகைமை :-கல்விமாணி

தற்போது ஆசிரியர் தரம் :- இலங்கை ஆசிரியர் சேவை - I

சேவை விபரம்-

- 21.10.1988 –04.02.1991 யா/பெரியவிளான் R.C.T.M.S. பாடசாலை
- 05.02.1991– 31.12.1992 வரை யா/கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை
- 01.01.1993– 06.02.1996 வரை யா/இளவாலை கன்னியர் ம.வி
- 07.02.1996 – 31.12.1999 வரை கிளி/முருகானந்த ம.வி
- 01.01.2000 – 28.02.2000 வரை கிளி/பிரமந்தனாறு ம.வி
- 01.03.2000 – 30.04.2002 வரை கிளி/முருகானந்தா ம.வி
- 01.05.2002 – 31.12.2002 வரை கிளி/ பிரமந்தனாறு ம.வி
- 01.01.2003 – 09.01.2005 வரை யா/பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி
- 10.01.2005 – 16.01.2014 வரை யா/மாதகல் நுண்சை வித்தியாலயம்
- 17.01.2014 – 04.02.2014 வரை யா/மாதகல் சென்ஜோசப் ம.வி
- 05.02.2014 – 20.05.2014 வரை யா/மாதகல் நுண்சை வித்தியாலயம்
- 21.05.2014 - இன்று வரை யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி

திரு.நாராயணபிள்ளை திருக்குமரன்



கல்வி :-

ஆரம்பக் கல்வி :- கொ/முகத்துவாரம்

அ.மி.த.க.பாடசாலை

இடைநிலைக் கல்வி:- கொ/கொட்டாஞ்சேனை தமிழ் மத்திய ம.வி.

உயர்கல்வி :- யா/யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி

முதல் நியமனம் :- 20.01.1989

கல்வித் தகைமை :- விஞ்ஞானமாணி (பௌதிக விஞ்ஞானம்)

தொழில் தகைமை :- பட்டப்பின் கல்வி டிப்பளோமா
விசேட பயிற்சி கணிதம்

தற்போது ஆசிரியர் தரம் :- இலங்கை ஆசிரியர் சேவை - 1

சேவை விபரம்:-

- 20.01.1989 – 31.12.1992 வரை
யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்.
- 01.01.1993 – 31.12.1994 வரை
பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை.
- 01.01.1995 – 31.12.1997 வரை
யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்.
- 01.01.1998 – 19.01.2014 வரை
யா/விக்ரோறியாக் கல்லூரி.
- 20.01.2014 – இன்றுவரை
யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் மகா வித்தியாலயம்.

திருமதி. புஸ்பராணி திருநாவுக்கரசு

கல்வி :-

ஆரம்பக் கல்வி :-யா/வலித்தூண்டல் றோ.க.த.கலவன் பாடசாலை

இடைநிலைக் கல்வி :- யா/இளவாலை மெய்கண்டான் ம.வி.

உயர்கல்வி :- யா/காங்கேசன்துறை நடேஸ்வராக் கல்லூரி.

முதல் நியமனம் :- 21.03.1990

கல்வித் தகைமை :-க.பொ.த. உயர்தரம்

தொழில் தகைமை :-பயிற்றப்பட்ட வர்த்தகம்

(தேசிய தொலைக் கல்வி நிறுவகம்)

தற்போது ஆசிரியர் தரம் :- இலங்கை ஆசிரியர் சேவை - 1

சேவை விபரம்-

- 23.03.1990 – 16.01.2014 வரை
யா/இளவாலை மெய்கண்டான் ம.வி.
- 17.01.2014 – இன்று வரை
யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி.

திருமதி. கௌவ்சலா சற்குணராசா

கல்வி :-



ஆரம்பக் கல்வி :-யா/மாரீசன்கூடல் சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை
இடைநிலைக் கல்வி:- யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி
உயர்கல்வி :- யா/ இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி

முதல் நியமனம் :- 23.03.1990

கல்வித் தகைமை:- க.பொ.த. உயர்தரம்

தொழில் தகைமை:-விசேட பயிற்சி சமூகக்கல்வியும் வரலாறும்
(தேசிய தொலைக்கல்வி நிறுவகம்)

தற்போது ஆசிரியர் தரம் :- இலங்கை ஆசிரியர் சேவை - 1

சேவை விபரம்-

- 1990.03.23 - 1993.12.31 வரை
யா/மாரீசன்கூடல் சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை
- 1994.01.01 - 1996.11.08 வரை
யா/ஆனைக்கோட்டை பாலசுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்
- 1996.11.09 - 1998.03.08 வரை
யா/இளவாலை றோ.க.த. ஆண்கள் பாடசாலை
- 1998.03.09 - 2014.01.19 வரை
யா/இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி
- 2014.01.20 - இன்றுவரை
யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி

செல்வி. மதிவதனி இரத்தினசிங்கம்



கல்வி :-

ஆரம்பக் கல்வி :-யா/மாரீசன்கூடல் நோ.க.த.க. பாடசாலை

இடைநிலைக் கல்வி :- யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி.

உயர்கல்வி :- யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி.

முதல் நியமனம் :-01.09.1992

கல்வித் தகைமை :-க.பொ.த. உயர்தரம்

தொழில் தகைமை :-பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞானம்.

தற்போது ஆசிரியர் தரம்:- இலங்கை ஆசிரியர் சேவை - 1

சேவை விபரம்-

- 01.10.1992 – 08.10.1997வரை
யா/மாதகல் நுணசை வித்தியாலயம்.
- 09.10.1997- 26.05.1998 வரை
யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி.
- 27.05.1998- 19.01.2014 வரை
யா/இளவாலை மெய்கண்டான் ம.வி.
- 20.01.2014- 09.02.2014 வரை
யா/பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை.
- 10.02.2014 - இன்றுவரை
யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் ம.வி.

திருமதி.ஆன் யூலியற் றதினி பிலிப் றோய்லன்ஸ்



கல்வி :-

ஆரம்பக் கல்வி :- யா/சில்லாலை றோ.க.த.க பாடசாலை
இடைநிலைக் கல்வி :- யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை
உயர்கல்வி :- யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை

முதல் நியமனம் :-22.12.1992
கல்வித் தகைமை :- கலைமாணி (பொருளியல்)
தொழில் தகைமை :-பட்டப்பின் கல்வி டிப்புளோமா
தற்போது ஆசிரியர் தரம் :- இலங்கை ஆசிரியர் சேவை - 1

சேவை விபரம்:-

- 22.12.1992 - 09.01.2014 வரை
யா/இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி.
- 10.01.2014 - இன்றுவரை
யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் மகா வித்தியாலயம்.

செல்வி.S.M.வுளோறன்ஸ்

எமது பாடசாலையில் 25 வருடங்களாக
தன்னார்வ ஆசிரியராகப் பணியாற்றிக்கொண்டிருக்கும்
செல்வி.S.M.வுளோறன்ஸ் அவர்களை
மனதார வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றோம்



கண்கண்ட தெய்வங்களாய்...

அவனியில் பிறந்திட்ட மானிடர் வாழ்வினில்
அளவில்லாத ஏற்றங்கள் ஆகிடும் பொழுதினில்
ஆளுமையின் ஆவலாய் ஆனதால் ஆசிரியம்
ஆதாரம் ஆக்கிடும் ஆசையாய் சிறப்புக்கள்

இளவாலை கண்ணியர்மடத்தில் பணியாற்றும் ஆசான்களில்
இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் பூர்த்தியின் நிறைவுகளில்
இணையில்லாத சேவையின் இதமான மகிழ்வினிலே
இனியநல் வாழ்த்துக்கள் இதமாகக் கூறுகின்றோம்

கற்பித்தல் பணியிலே கட்டுப்பாடாய் கலங்கரைவிளக்காய்
கடமை உணர்வுடன் கழனமான பணிகள்ஆற்றி
கண்கண்ட தெய்வங்களாய் களங்கள்பல நிறைவுசெய்து
கண்ணின் மணிபோல மாணவரைக் காத்தீரே

பள்ளிவரும் மாணவர் ஒழுங்குடன் ஒழுக்கமும்
துள்ளிவரும் வயதினிலே துணிவுடன் செயலாற்ற
துடும்பாய் மாறினீரே துணையாய் ஆகினீரே
தாய உம் உள்ளங்கள் நிறைவுகண்டு மகிழ்ந்தோமே

எஞ்சியுள்ள சேவைக்காலம் எண்ணில்லாத உயர்வுபெற்று
எல்லாமாய் எல்லோருக்குமாய் எண்ணிறைந்த பணிகள் செய்து
ஏற்றங்கள் பலவும்கண்டு ஏராளம் நன்மைகள் பெற்றிட
ஏகமாய் வாழ்த்துகின்றோம் ஏற்றமுடன் வாழ்ந்திடவே.

--- ஆசிரியர் கழகம் ---

ஆசிரியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமாக



“உளவளத்துணையாளர்”

கலாநிதி.பா.தனபாலன்

உபபீடாதிபதி,

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

சம கால மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு வடிகால் அமைத்துக் கொடுக்கும் மிக முக்கிய நிறுவனமாக இன்று பாடசாலை உள்ளது. பாடசாலையின் உயிர்த்துடிப்பாளர்கள் ஆசிரியர்களே ஆவர். சமூகத்திற்கும் இவர்கள் வகைகூற வேண்டியவர்களாகவுள்ளனர்.

“ஆசிரியர்கள் தான் உலகின் முதன்மை அங்கத்தவர்கள் ஏனெனில் அவர்கள் பணி பூமியின் விதியைத் தீர்மானிக்கும்”

-ஹலன் கல்டிகொற்-



இவ்வாறு உலகிலேயே உயர் வாண்மையாக உள்ள ஆசிரியத் தொழில் வகிபாகங்கள் பலவாகவுள்ளன. கற்பிப்பவர், வழிகாட்டி, நண்பர், தலைவர், உதவுபவர், முன்மாதிரியாளர், சமூகத்தலைவர், கலைஞர் என இன்னும் பலவாகவுள்ளன. இவற்றுடன் இன்று உளவளத்துணையாளர் என்ற மிக

முக்கிய பாத்திரத்தை உடனடியாகப் பெறவேண்டிய நிலையில் ஆசிரியர்கள் உள்ளார்கள். ஆசிரியர்கள் அனைவருமே உளவளத்துணையாளர் வகிபாகத்தை ஏற்று இன்றைய மாணவர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் பொருத்தமான ஆலோசனைகளைப் பொறுப்புடன் வழங்க வேண்டியுள்ளனர்.

யுத்த விளைவுகள், வறுமை, சமூகச் சீர்கேடுகள், சமூக வன்முறைகள், கலாசார்ச் சீர்கேடுகள், குடும்பப் பிரச்சினைகள், சமவயதுக் குழுப்பிரச்சினைகள், கட்டிளமைப்பருவ - பாலியல் சார் குழுப்பங்கள் எனப் பலவிதமான நெருக்கீடுகளால் பாதிக்கப்பட்டு உள்ளச்சக்தி தீய்ந்து போயிருக்கின்ற மாணவர்களைத் தயார் நிலைக்கு அழைத்துவர வேண்டிய பொறுப்பு இன்று ஆசிரியர்கள் மீது அவர்களை அறியாமலே சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அதைப் புரிந்து தமது கற்பித்தல் கடமைகளுடன் உளவளத்துணையாளராக இருந்து வழிகாட்டப் பல்வேறு திறன்களை இன்றைய ஆசிரியர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

உளவளத்துணை

ஒருவர் தனது உள வளங்களின் முழுமையான விருத்தியை நோக்கிச் செல்கின்ற பயணத்தில் அவர் தான் சந்திக்கின்ற தடைகளை வெற்றிகொள்ள அவருக்கு அளிக்கும் ஓர் உயிர்ப்பான தொடர் செயற்பாட்டு உதவியே உளவளத்துணையாகும். இன்றைய பாடசாலை மாணவர்கள் பல



நெருக்கடிகள் மத்தியில் தமது பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாது தவிக்கின்றார்கள், தற்கொலை செய்து கொள்கின்றார்கள், தகாத உறவுகளை மேற்கொள்கின்றார்கள், போதைப்பொருள் பாவனையில் ஈடுபடுகின்றார்கள், ஆசிரியரையோ, அதிபரையோ, பெற்றோரையோ, பெரியோரையோ மதிக்காமல் செயலாற்றுகின்றார்கள் எனக்குற்றம் சுமத்தப்படுகிறது. இதற்கு மேற்குறிப்பிட்டவர்களே முன்மாதிரியாகவுமுள்ளார்கள். இவற்றிலிருந்து மாணவர்களை மீட்க இன்று ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் உளவளத்துணையாளர் வகிப்பங்கைப் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

உளவளத் துணையில் உறவு அல்லது தொடர்பு என்பது முக்கியமானது. பிரச்சினைகளோடு வரும் மாணவரை” அவரை அவராக ஏற்று மதித்து கசப்பான அனுபவங்களைப் பகிர” ஒத்த உணர்வு ஆசிரியருக்குத் தேவை. மாணவரின் ஏக்கங்கள், தேவைகள், ஆசைகள் என்பவற்றை அறிந்து - உணர்ந்து, அவரது பிரச்சினையின் உண்மை நிலையை அவரையே அறியச்செய்து அவரையே தீர்வுக்கான உதவும் சேவையாக உளவளத்துணைச் சேவை அமைகின்றது.

உதவி நாடி வரும் மாணவர்களின் உளப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதோடு உளவளத்துணைச் சேவை நின்று விடுவதில்லை. அதற்கு அப்பால் தேவை ஏற்படுகின்றபோது மாணவரின் நடத்தையில் நேரான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தல், புதியதான - நேரான அகக்காட்சிகளைக் காணச்செய்தல், குடும்பம், பாடசாலை, சமூகப் புறச்சூழல் மாணவரில் பாதகமான முறையில் தொழிற்படுகின்றபோது அவற்றினைச் சாதகமான முறையில் மாற்றியமைத்தல், குடும்பமாக வைத்து குடும்ப உளவளத்துணையை வழங்குதல், ஒத்த பிரச்சினையுள்ள துணைநாடி மாணவர்களைச் சேர்த்துக் குழுவாக உளவளத் துணைச் சேவை செய்தல் என்பவையும் முன்னுரிமை பெறுகின்றன.

உளவளத்துணை ஆசிரிய வகிபங்குப்பண்புகள்

ஆசிரியர்கள் உளவளத்துணையாளராக செயலாற்ற முன்வரும்போது அவற்றிற்கான உரிய பயில்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் 'ஆசிரியர்கள் வாண்மைசாரா உளவளத்துணையாளர்' என்ற வகையில் மாணவர்களை அன்புடன் அணுகிப் பாதுகாப்பை வழங்கி, அவர்கள் எவ்வாறான சூழ்நிலைகளில் இருந்து வருகின்றார்கள். எத்தகைய உள்பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றனர். அவற்றிற்குரிய காரணங்கள் எவை? அவற்றை இனம் காண்பது எவ்வாறு? தீர்வுகளை எவ்வாறு பெறலாம்? எவ்வாறான உதவிகளை வழங்கலாம்? ஆகிய விடயங்களுக்குத் தீர்வுகளைப் பெற பின்வரும் வகிபங்குகளை ஆசிரியர்கள் பெற வேண்டும்.

- * சிறந்த செவிமடுப்பாளர் (Active Listener)
- * நண்பர் (Friend)
- * வசதியளிப்பவர் (Facilitator)
- * வழிகாட்டுபவர் (Mediator)
- * சிகிச்சையளிப்பவர் (Premediator)
- * தலைமைத்துவம் வழங்குபவர் (Leader)
- * தகவல் வழங்குபவர் (Information Provider)
- * பிரதி நிதி (Representative or Agent)
- * கட்டுப்பாட்டாளர் (Controller)
- * முற்பாதுகாப்புடன் செயற்படுபவர் (preventer)
- * சமூகநிர்மாணி (Social Builder)

இவ்வாறு பரந்த ஆசிரியத்துவத்துக்கே உரித்தான வகிபங்குகளை உளவளத் துணையாசிரியர் கொண்டிருப்பதுடன் இரகசியம் காப்பவராக, நேர்மையானவராக, மனிதத்துவம் பொதிந்த முதல்தர நல் மனிதராக, நம்பிக்கைக்குரியவராகச் செயலாற்றவேண்டும். எனவே உளவளத்துணை என்பது தகவல் கொடுப்பதல்ல, புத்திமதி கூறுவதல்ல, துணைநாடிவருபவரை மதிப்பீடு செய்வதல்ல, நம்பிக்கைகளை மாற்றுவதல்ல, எச்சரிக்கை - பயமுறுத்தல் விடுவதல்ல, தன் உளச்சக்தி மூலம் துணை நாடியினுடைய உளச்சக்தியைப் பொருத்தமாக அசைப்பதன் மூலம் துணைநாடி தனது சக்திகளை இனம் கண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்தி தன் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கத் துணை புரிதலே உளவளத்துணை ஆசிரியரின் முக்கிய பணியாகும்.

நாடிவரும் மாணவர்களின் உளச்சக்தியை அசையச் செய்வதற்கு,

- உடனிருத்தல்
- உற்றுக்கேட்டல்
- ஒத்துணர்வு
- துருவி ஆராய்தல்
- குவியப்படுத்தல்
- எதிர் கொள்ளல்
- பார்வை மாற்றம் செய்தல்
- இலக்கு நிர்ணயம் செய்தல்

ஆகிய நுண் திறன்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பிரயோக ரீதியில் இத்திறன்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஒழுங்கு முறையில் வர வேண்டும் என்பதல்ல. உளவளத்துணையாசிரியர் உன்னத ஆளுமைப் பண்புடையவர்களாகக் காணப்பட வேண்டும்.

உன்னத ஆளுமைப்பண்புகள்

ஒருவரது ஆற்றல்கள், நம்பிக்கைகள், தனித்தன்மைகள், மனப்பாங்குகள், சமூக ஒற்றுமைத் தன்மைகள், கொள்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணர்ச்சித் தூண்டல் பேறுகள், மனப்பாங்குகள் ஆகியவற்றுடன் அவற்றிடம் காணப்படும் சக்தி மட்டங்கள், எண்ணங்கள், கனவுகள் ஆகிய அனைத்தையும் அவரது ஆளுமை உள்ளடக்கியிருக்கும். எல்லா மனிதர்களுமே தமக்கெனப் பிரத்தியேகமாக ஆளுமைக் கூறுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எனினும் தமது ஆற்றல்களை முழுமையாகத் தொழிற்படுத்துகின்ற நிலையில் மனிதர்கள் இருப்பது குறைவு. ஆனால் உன்னத ஆளுமையுடையோர் நேர் நிலையில் முழுமையாகத் தொழிற்படுகின்ற ஆளுமை உள்ள மனிதர்களாக இருப்பர்.

இவர்கள் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே தீர்ப்பிடுவர். அல்லது தீர்ப்பிடாமலே விடயங்களை நோக்குவர். இவர்கள் விடயங்களில் இருந்து மனிதர்களைப் பிரித்துப்பார்க்கக் கூடியவர்களாகவே இருப்பர். தம்மிலுள்ள குறை நிறைகளை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்வதுடன் அவற்றை ஒரே தளத்தில் நின்று மனந்திறந்து பேசக்கூடியவர்களாக இருப்பர். தமது சுயத்தில் நின்று மனந்திறந்து பேசக்கூடியவர்களாக இருப்பர். தமது சுயத்தின் இருண்ட பக்கங்களை அல்லது தமது ஆலோசனை நாடியின் இருண்ட பக்கங்களைப் பார்க்கக்கூடிய ஆற்றல் உடையவர்களாக இருப்பர். உன்னத ஆளுமையாளர்களின் ஆளுமைக்கூறுகள் முரண்பாடோ அல்லது பிளவோ இருப்பதில்லை. இவர்கள் தமது மறை எண்ணங்களை மற்றவர்கள் மீது புறத்தோற்றம் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்களிடமிருந்து எப்போதும் நேரான எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தைகளே வெளிப்படும். இதனால் உன்னத ஆளுமையாளர்களுக்கு அருகிலிருப்பவர்களும் மேலான ஒரு உணர்வை அனுபவிப்பார்கள்.

இவர்கள் மனிதத்துவத்தை நிறைவாக அனுபவிப்பார்கள். உலகம் முழுவதும் பரந்து காணப்படும் அன்பை அவர்களால் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். இவர்கள் மகிழ்வு, இன்பம் ஆகியவற்றுடன் மட்டும் தம் வாழ்வைச் சுருக்கிக் கொள்ளாது தம் எதிரான உணர்வுகளையும் புரிந்து செயற்படுவர். ஏனையவர்களின் எதிர்மறையான செயற்பாடுகள் இவர்களை ஒரு போதும் பாதிக்காது. இவ் உன்னத ஆளுமையுடையோர் சரி- பிழை, நல்லது - கெட்டது எனத்தீர்ப்பிடுவதில் காலத்தைச் செலவு செய்யாது ஆக்க ரீதியாக என்ன செய்யலாம் என்பதிலேயே கவனம் செலுத்துவர். தமது குறைகளைத் தொடர்ந்து திருத்திக் கொண்டே இருப்பர். இது

ஏனையவர்களின் குறைகளைத் தீர்க்க முன்னுதாரணமாக அமையும். தமது செயல்களுக்குத் தாமே பொறுப்பேற்றுக்கொள்வர். தமது உள்ளத்தோடும் உடலோடும் உயிர்ப்பான தொடர்பு கொண்டிருப்பதால் தங்களைப்பற்றி யதார்த்தமான இலட்சியவாத விம்பங்களை வைத்திருப்பதில்லை.

உன்னத ஆளுமைப் பண்புடையவர்களின் பண்புகளில் பாரம்பரியக் கூறுகளும் தாக்கம் செலுத்த முடியாது. மற்றவர்களைக் குறை கூறுவதை இவர்கள் தவிர்த்துக் கொள்வர். தமக்கு ஏற்படுகின்ற துன்பங்களையும், கஸ்டங்களையும் கூட எப்படிப் பயனுள்ளதாக மாற்றலாம் என்பதில் ஆர்வம் காட்டுவர். மற்றவர்களால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற புண்படுத்தல், உதாசீனம் செய்தல் என்பன பயன்படுத்தல் போன்ற வலைகளின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்கும். மேலும் இவர்கள் இன்னொருவர் போல் ஆக வேண்டும் என்ற விருப்பமின்றித் தாம் தாமாகவே இருக்க விரும்புவர். இவர்கள் மற்றவர்களின் வளர்ச்சியிலும் சமூகத்தின் ஆரோக்கியத்திலும் அக்கறை கொண்டவர்களாக இருப்பர். இவ்வாறான பண்புகள் அனைத்தும் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்குக் கிடைக்கும்போது அவர்கள் உளவளத்துணையாளர் என்ற உயர்ந்த வகிபங்கைப் பிரயோகிப்பவராகச் செயலாற்ற முடியும். இதற்கான பயிற்சிகளையும், எதிர்காலவியல் நோக்கிய திட்டங்களையும், செயலாற்றுகைகளையும் விரைவாக எமது மண்ணில் ஏற்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதன் மூலமே கல்விப்பிரச்சினைகள் பலவற்றை நாம் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

“கல்விக்கூடங்களிலும் வாழ்க்கையிலும் ஆற்றப்படும் பணியின் உள்ளார்ந்த நோக்கம் அதன் வழி உள்பூரிப்படைதலும் ஆனந்தம் அனுபவித்தலும் மட்டுமன்றி அப்பணியின் பேற்றால் சமூகம் அடையும் உன்னத நன்மைகள் பற்றிய அறிவு பெறுதலாகும்”

- அல்பேட் ஐன்ஸ்டீன்-

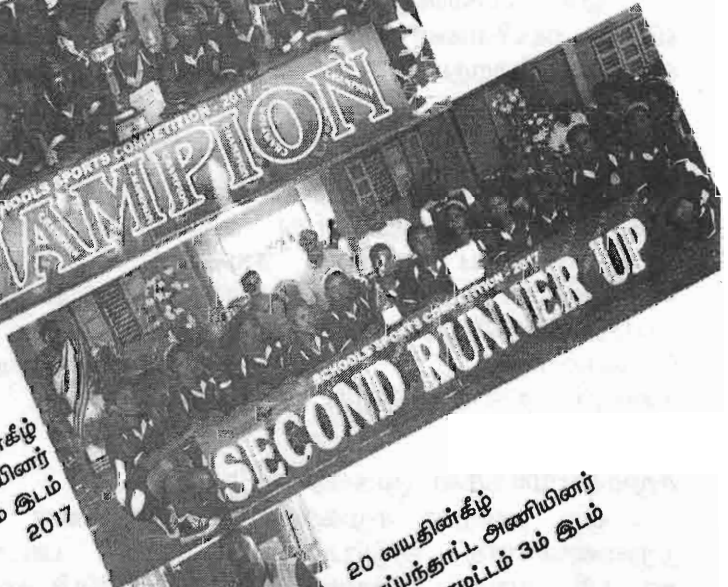
எமது பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் கற்றல் இடர்ப்பாடுகள் கருத்துன்றி மனிதத்துவ நோக்கில் கவனிக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களின் உடல் - உள்பிரச்சினைகள் கல்விச் செயற்பாடுகளில் தடைகளையும், பின்னடைவுகளையும் ஏற்படுத்தும் அதே வேளை விரும்பத்தகாத செயற்பாடுகளால் மாணவர்களின் கல்வி எதிர்கால வாழ்வு பாதிப்படைகின்றது. எனவே கல்வியை வழங்கும் உயர் சமூக நிறுவனமான பாடசாலைகளில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கல்வியின் விளைவாக மாணவர்கள் உச்சப்பயனை மகிழ்ச்சியான சூழலில் பெற தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். இதற்கு ஆசிரியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமான உளவளத்துணையாளர் என்ற உன்னத வகிபங்குச் செயன்முறை வழிகாட்டி நிற்கின்றது.



உடற்றுகைமைப் பேரட்ட
மாகாணமட்டம் 1ம் இடம்
2016

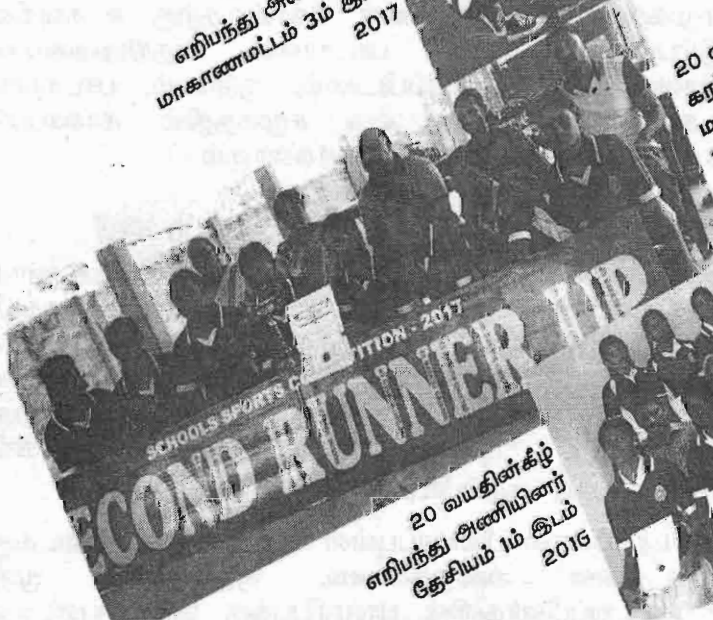


20 வயதின் கீழ்
கயழ அணியினர்
மாகாணமட்டம் 1ம் இடம்
2017



17 வயதின் கீழ்
எறிபந்து அணியினர்
மாகாணமட்டம் 3ம் இடம்
2017

20 வயதின் கீழ்
கரப்பந்தாட்ட அணியினர்
மாகாணமட்டம் 3ம் இடம்
2017



20 வயதின் கீழ்
எறிபந்து அணியினர்
தேசியம் 1ம் இடம்
2016



மாணவர் கல்னியில் பெற்றோரின் பங்கு

அறிமுகம்

ஒரு மனிதனுடைய நடத்தைகள் அவனுடைய வளர்ச்சியின் தன்மையைப் பொறுத்ததாகும். வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் காரணிகளில் காணப்படும் வேற்றுமைகள் ஒரு மனிதனின் ஆளுமையின் இயல்பைப் பாதிக்கின்றன. ஆளுமை வேற்றுமைகள் நடத்தை வேற்றுமைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றன. மனிதனின் வளர்ச்சியிலும், நடத்தையிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் இரு காரணிகளான பரம்பரை, குழல் என்பதில் குழல் என்பதன் தாக்கம் சமூகமயமாக்கல் என்பதனால் நோக்கப்படுகின்றது.

சமூகமயமாக்கல்

ஒரு பிள்ளையின் வளர்ச்சிப் போக்கில் பரம்பரையின் செல்வாக்கை விட அப்பிள்ளை வளர்ந்து வரும் குழல் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒருவர் சமூகத்துடன் இயைந்துவாழும் போதே அவரது வாழ்வு பூரணமடைகின்றது. வளர்ந்துவரும் பிள்ளை சமூகமயமாக்கல் என்ற செயன்முறைக்குள் உள்வாங்கப்பட வேண்டும்.

சமூகமயமாக்கல் என்பது ஒருவர் கற்றுக்கொள்வதற்கும், தன்னை ஒரு மனிதனாக விருத்திசெய்து கொள்வதற்குமான வாழ்க்கை நீடித்த செயன்முறையே ஆகும். சமூகத்துடன் ஒரு தனிநபர் இடைவினை கொள்வதற்கான திறனுள்ளவராக இற்றைப்படுத்தலும், சமூகம் தனது பொதுவான விழுமியங்கள், பழக்கவழக்கங்கள், விதிகள், மரபுகள், மொழி போன்றவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் சமூகமயமாக்கல் குவியப்படுத்தப்படுகின்றது.

சமூகமயமாக்கல் முகவர்கள்

ஒரு தனிநபர் சமூகத்துடன் இடைவினை கொள்வதற்கு உதவுகின்ற நிறுவனங்களாக குடும்பம், சகபாடிகள், பாடசாலை, மதநிறுவனங்கள், ஊடகம், ஏனைய நிறுவனங்களைக் குறிப்பிடலாம். குடும்பம், பாடசாலை, சகபாடிகள், சமூக கலாசாரம் என்பன ஒரு சமூகத்தில் காணப்படும் பிரதான, முதன்மையான சமூகமயமாக்கல் முகவர்களாகும்.

முதன்மை முகவராக குடும்பம்

ஒரு தனிநபருக்கு மிக நெருக்கமான சமூகமயமாக்கல் முகவராகக் குடும்பம் விளங்குகின்றது. குடும்பம் ஒரு சமூக நிறுவனம் என்ற வகையில் பிள்ளைகளைச் சமூகமயப்படுத்தலும், பராமரித்தலும் அதன் பிரதான பணியாகும். சமூகத்தின் நிலைப்பிற்கும், ஒழுங்கிற்கும் அடிப்படையானதாகவும், மக்களின் வாழ்க்கையை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும் முதன்மை சமூகமயமாக்கல் முகவர்களில் குடும்பம் முக்கிய பங்காற்றுவதாக Cooley என்பவர் குறிப்பிட்டார்.

உறவுமுறைத் தொடர்புகளால் பிணைப்புள்ள ஆட்களை உள்ளடக்கும் குழுவினைக் குடும்பம் என அழைக்கலாம். குடும்பத்தின் மூத்த உறுப்பினர்கள் இளைய உறுப்பினர்களின் பராமரிப்புக்கு பொறுப்புடையவர்

ஆவார். (Gidden, 1994). தனியாள் சமூகமயமாக்கலில் குடும்பத்தின் வகிப்பங்கு முக்கியமானதாகும். குறிப்பாக ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவத்தில் குடும்பத்தின் செல்வாக்கு அளப்பரியது.

ஒரு பிள்ளை பெற்றுக்கொள்ளும் சமூகமயமாக்கலானது அதன் குடும்பத்தின் ஒழுங்கமைப்பு, கலாசாரப் பின்னணி, வாழ்க்கை நெறிமுறை, உறவுத் தொடர்புகள், வளர்ப்பு முறை, விழுமியங்களின் பின்பற்றல் என்பவற்றால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. மேலும் குடும்பப் பருமன், பிள்ளைகளை வளர்க்கும் பாங்கு, பிள்ளைகளின் கல்வியில் காட்டும் அக்கறை, குடும்ப ஒற்றுமை, குடும்ப அமைப்பில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் என்பனவும் ஒரு குடும்ப உறுப்பினரின் சமூகமயமாக்கலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும்.

ஒரு குடும்பமானது பல்வேறுபட்ட தொழிற்பாடுகளை ஆற்றுகின்றது.

1. பாதுகாப்பளிக்கும் தொழிற்பாடு
2. அன்பினை வழங்கும் தொழிற்பாடு
3. பொருளாதாரத் தொழிற்பாடு
4. இனவிருத்தித் தொழிற்பாடு
5. மதரீதியான தொழிற்பாடு
6. கல்வித் தொழிற்பாடு

கல்வித் தொழிற்பாடு

கல்வியினை வழங்குவதில் முறைசாராத ஒரு நிறுவனமே குடும்பமாகும். ஒரு மனிதனின் முதல் பாடசாலை குடும்பமும், முதல் ஆசிரியர் தாயும் ஆவார்கள். உள்பகுப்பாய்வாளர்களான பிராய்ட் ஒரு மனிதன் தனது குடும்பத்திலிருந்து கற்றுக் கொண்டவற்றையே சமூகத்தில் பிரதிபலிக்கின்றான் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஒரு குடும்பம் பின்வரும் கல்வித் தொழிற்பாடுகளை ஆற்றுகின்றது.

1. உடல் ரீதியான வளர்ச்சி
2. அறிவு சார்ந்த விருத்தி
3. ஒழுக்க விருத்தி
4. சமூக விருத்தி
5. கலாசார விருத்தி
6. ஆளுமை விருத்தி

பிள்ளைகளின் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்கு

ஒரு பிள்ளை கல்வி கற்கும் செயற்பாடு நெடுங்கணக்கினூடாக ஆரம்பிப்பதில்லை. மாறாக தாயின் பார்வை, தந்தையின் ஒப்புதல், சகோதரர் வழிகாட்டல் என்பவற்றினூடாகவே குழந்தை கற்கத் தொடங்குகின்றது. ஒரு தாய் கல்வியைப் பெற்றவளாக இருந்தால் முழுக் குடும்பமும் கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் என மகாத்மா காந்தி குறிப்பிட்டார்.

பிள்ளையின் ஆரம்ப காலங்களில் பரிவு, பாசம் என்பவற்றை தாய் வழங்குவதினூடாகக் கற்றல் அனுபவங்களை பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்கின்றார்கள். ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமையின் வடிவமைப்பையும் அர்த்தத்துடன் கற்பதற்கான திறமையையும் ஆரம்பகால

அனுபவங்கள் மற்றும் செயற்பாடுகளின் தரம் என்பன வழங்குகின்றன. குடும்பம் வழங்குகின்ற கற்றல் சூழலில்தான் குழந்தை தனது முதல் மூன்று வருடங்களிலும் கல்வியைப் பெறுகின்றது. குழந்தையின் விருப்பம், ஆர்வம் மற்றும் தேவைக்கு ஏற்ப தனிநபருக்கான கல்வியினைக் குடும்பம் வழங்குகின்றது. சமையலறையில் சமைத்தல், கழுவுதல், வெட்டுதல், கொதிக்க வைத்தல், அரைத்தல் மற்றும் ஏனைய செயற்பாடுகளைக் குழந்தை வீட்டில் ஆரம்ப காலங்களில் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் இரசாயனவியல் மற்றும் பௌதீகவியல் சார்ந்த கோட்பாட்டு விடயங்களைப் பிரயோக ரீதியில் விளங்குவதற்குத் துணையாக அமைகின்றது.

பெற்றோர்கள் முன்மாதிரி வகிபாகங்களை வகிப்பதன் மூலம் குழந்தை அவர்களிடமிருந்து நல்ல விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றது. நல்ல விழுமியங்களை பெற்றோர் தாமும் எடுத்து நடந்து அவற்றை தமது பிள்ளைகளிடமும் பெற்றுச் செயற்படுத்துவதற்குத் தூண்டும்போது அப்பிள்ளை நாளைய சமூகத்தில் நற்பிரஜையாக உருவாகும்.

ஒரு பிள்ளையின் கல்வியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் குடும்பம்சார் காரணிகள் :

1. குடும்பப் பின்னணி / வசிக்கும் சூழல்
2. குடும்பப் பொருளாதார நிலை
3. பெற்றோர் கல்வியறிவு
4. பெற்றோரிடமிருந்து கிடைக்கக்கூடிய பிணைப்பு
5. பெற்றோரின் மனப்பாங்கு
6. பெற்றோரின் சமூகத் தொடர்புகள்
7. குடும்ப அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை
8. பெற்றோர் தொழில்

ஒரு பிள்ளையின் வீட்டுச் சூழலானது அப்பிள்ளையின் கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பதை Shaycroft, Postalethwait போன்றவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். வீட்டில் உள்ள பிள்ளைகள் மாணவர்கள் என்ற வகிபாங்குடன் பாடசாலைக்குச் செல்கின்ற போதிலும், அவர்களின் கற்றல் ஆர்வத்தை அதிகரிப்பதற்கு பாடசாலை சார்ந்த காரணிகளை விடக் குடும்பம் சார்ந்த காரணிகளின் தாக்கம் அதிகமாகும். ஏனெனில் மாணவன் ஒருவன் தனது நேரத்தின் பெரும்பகுதியைக் குடும்பத்திலேயே கழிக்கின்றான். Jencks (1972) என்பவர் இது தொடர்பாகக் கருத்துக் கூறும்போது குடும்பப் பின்புலமே கல்விப் பெறுபேறுகளைத் தீர்மானிக்கும் முக்கிய காரணியாகின்றது என்றார்.

குடும்பப் பொருளாதார நிலை, போஷாக்கற்ற உணவு என்பன பிள்ளைகளின் கற்றலில் ஆர்வத்தைக் குறைக்கின்றன. வசதியான பிள்ளைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து தாம் எதையும் அனுபவிக்காது இருப்பது போன்ற உணர்வுகளால் ஒருவிதமான தாழ்வுச் சிக்கலுக்குப் பிள்ளைகள் ஆளாகின்றார்கள். இத்தன்மை கல்விக்குப் பெரும் ஆபத்தை விளைவிக்கின்றது. பெற்றோரின் மீது வெறுப்பு, கல்வியின் மீது வெறுப்பு ஏற்படுகின்றது.

பெற்றோரினது சிக்கலான குடும்ப உறவுமுறை, குடும்பத்தில் ஏற்படும் பிணக்குகள், மனக்கசப்புகள், பெற்றோரின் மனமுறிவுகள் என்பனவும் பிள்ளைகளின் கல்விக்கு இடையூறாக அமைந்து அவர்களின் தீய நடத்தைகளுக்குக் காரணமாகின்றன.

பெற்றோரினது அறியாமை, வறுமை, பெற்றோரின் நடத்தைப் பிறழ்வுகள், பெற்றோர் இழப்பு, நவீன தொடர்பாடல் கருவிகளின் பயன்பாடு என்பனவும் பிள்ளைகளின் கற்றலைத் திசைதிருப்பி அவர்களுடைய சிந்தனைச் செயற்பாடுகளில் சமச்சீரற்ற ஒரு நிலையை ஏற்படுத்தி கற்றலில் நாட்டத்தைக் குறைக்கின்றன.

மாணவர்களின் மனங்கள் சீராகப் பக்குவப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவர்களின் மனதறிந்து பொருத்தமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடத் தூண்டி விடுதல் வேண்டும். பொருத்தமான, சிறப்பான வழிகாட்டலை வழங்க வேண்டும். இதற்குப் பெற்றோரின் கவனமும், வழிகாட்டலும் தொடர்ந்து பிள்ளை மீது காட்டப்பட வேண்டும்.

நல்ல பெற்றோரால் வளர்க்கப்படும் குழந்தைகள் அவர்களது மரபுநிலை எத்தகையதாக இருந்தாலும் சீரான முறையிலான நடத்தைக் கோலங்களைக் கொண்டு வளர்ச்சியடைவார்கள். ஆளுமை விருத்தியில் நேரடியான செல்வாக்கானது குடும்பத்தில் பிள்ளைகளைப் பயிற்றுவிக்கும் முறையினால் உண்டாகின்றது. குடும்பத்தில் நிலவும் தொடர்பாடல் முறை, மனப்பாங்கு, மனவெழுச்சிசார் கல்விநிலை, பெற்றோரின் ஒட்டுணர்வு, ஏனையோர் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்தல், ஒத்துவராத விடயங்களையிட்டுக் கலந்துரையாடி முடிவுக்கு வருதல், முரண்பாடுகளைத் தீர்க்கும் முறை போன்றனவும் பிள்ளையின் ஆளுமை விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தி, அதனூடாகக் கற்றலிலும் செல்வாக்கை ஏற்படுத்துகின்றன.

பெற்றோர் கல்வியில் நேரடியாகத் தாக்கம் செலுத்துவதை நோக்குகையில் பிள்ளைகள் எங்கு, எப்படி, எவ்வாறு கற்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதாகும். உலக வாழ்வில் பெற்றோர் பெறும் தலை சிறந்த பேறு “அறிவுடைய மக்கட் பேறு” ஆகும். அறிவினைப் பிள்ளைகளுக்கு வழங்குவதற்குரிய வழிவகைகளில் பெற்றோர் முனைப்புடன் ஈடுபட வேண்டும்.

பெற்றோரின் பின்வரும் நடத்தைகளும் பிள்ளைகளின் மனநிலையைப் பாதிக்கின்றன.

1. பிள்ளைகளிடம் குறைபாடுகளையே காணுதல்
2. பயமுறுத்துதல்
3. பூட்டி வைத்தல்
4. அன்பு காட்டாமை
5. விருப்பம் போல் திரிய விடுதல்
6. பிறரது பிள்ளைகளோடு ஒப்பிடுதல்
7. தமது ஆசைகளைத் திணித்தல்
8. சுய சுத்தம், சுய பாதுகாப்பை வழங்காது விடல்
9. வீட்டை விட்டுத் தூரத்துதல்
10. வீட்டில் சிறிய பொறுப்புக்களை வழங்காமல்
11. பிள்ளையின் மீதான நம்பிக்கையின்மை

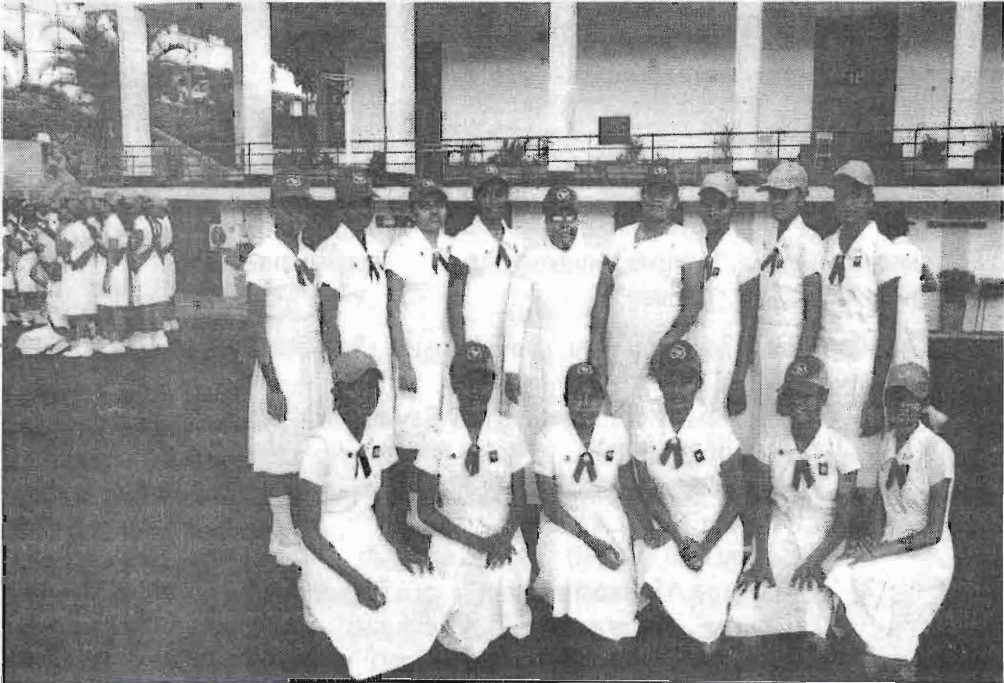
எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகப் பிள்ளையின் மனதைச் செதுக்கும் அன்பு, பாசம், கருணை, தயவு, விருப்பம் போன்ற உணர்வுகளை இடைவிடாது வழங்க வேண்டும். அன்பினால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை. பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்ப்பில்லாத அன்பினை வழங்க வேண்டும். பிரதி பலன் எதிர்பார்த்துக் காட்டப்படும் அன்பு பிள்ளையின் உள்ளத்தில் காயத்தை ஏற்படுத்தும். அன்பான வார்த்தைப் பிரயோகம் எவற்றையும் சாதகமாக்கும். உற்சாகமும், ஆதரவும், ஊக்கப்படுத்தலும் பிள்ளையின் கல்வியைச் சீராக்கும்.

முடிவுரை

பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு வரும் போதான மனநிலை கற்றலில் முக்கியமாகும். அன்பு என்ற ஆயுதத்தால் அரவணைக்கும் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்கும் வரப்பிரசாதமாகும். பெற்றோர் தமது உள விருப்பு, வெறுப்பு பிரச்சினைகளைப் பிள்ளைகள் மீது திணிக்கக்கூடாது.

பெற்றோர் தமது கல்வியில் அக்கறையாக இருக்கின்றார்கள் என்று பிள்ளைகள் உணர்ந்து கொள்ளும் விதத்தில் பெற்றோர் நடந்து கொள்ள வேண்டும். கற்பதற்குரிய சூழலை வீட்டில் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதும், அவர்களது கற்றல் செயற்பாடுகளைக் கண்காணிப்பதும் பெற்றோரின் தலையாய கடமையாகும். அப்போதுதான் தம் பிள்ளைகளை சமூகத்தில் தலைநிமிர்ந்து தன்னம்பிக்கையுடன் உலாவரச் செய்ய முடியும்.

திருமதி. ஜெ. ஜெ. வெலிசிற்றா றமணி
பிரதி அதிபர்



கண்டி பொகம்பற விளையாட்டு மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இலங்கையில் சரணியம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு விழாவில் எமது சாரணிய அணியினர்

ஆன்மீகம் பேசும் மனிதத்துவம்



“இறைவனின் பெருமை எதில் உள்ளது எனில், மனிதம் மலர்ந்து மணம் பரப்புவதில் தான். மனிதம் மலர்ந்திருப்பதே இறைவனின் திட்டம்”.

“கருவறையில் இருந்து இறங்கி கல்லறையை நோக்கி நடந்து செல்லும் தூரம் தான் வாழ்க்கை.”

“வாழ்க்கை என்பது நமக்கு நாமே எழுதும் கடிதம்”. ஒவ்வொரு பக்கத்தையும் ரசித்து எழுதுவோம். நம் கதை சுவாரசியமாக அமையும்.

அலைபாயும் மனத்தையும், கொந்தளிக்கும் உணர்வுகளையும் அசையத் துடிக்கும் உடலையும், கலைய மறுக்கும் நினைவுகளையும் களைந்தெறிந்து. அமைதியில் திளைத்து, மனிதநேயத்துடன் மனிதனாய் வாழ, ஆண்டவனின் ஆசியும் பலமுமே வழிகாட்டும். ஆம்! ‘படைப்புப் பொருள் படைத்தவரைத் தேடுவதில் ஆச்சரியம் ஒன்றுமில்லை’. இறைவனும் மனிதனும் சந்திக்கின்றார்கள். இச் சந்திப்பில் இருவருக்குமிடையே நிகழ்வது பரிமாற்றம். இது உளமாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கின்றது. இம்மாற்றம் இறையருளை அனுபவிக்கும் ஊற்றாக அமைகின்றது. ‘இதோ! என் உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தும் உமக்கே சொந்தம்’ என்பதை ஆழப்படுத்தி வாழ்வை அமைக்கையில் மனமாற்றம், உருமாற்றம் கிடைக்கும். ஆன்மீகம் காட்டும் வழியில் எம் வாழ்க்கைப் பாதை பயணிக்கும்

இறைவா! நீ எங்கே ? என்றழைக்கையில் நான் உங்களோடு உங்களுக்குள் இருக்கின்றேன் என்று கூறுகின்றார். நமக்குள் வாழும் இறைவனை மறந்து, எமது அதிகாரம், பலம், சக்தியில் பற்று வைத்து உலகைச் சுற்றி வலம் வருகின்றோம். “அறிவைப் பயன்படுத்தி தேடுபவர்க்கு இறைவன் கிடைப்பார். தேடாதவர்களை வற்புறுத்தமாட்டார்”. இறைவன் எம்மிடம் பொன், பொருள், மண், மணி, பட்டம், பதவி, அழகு, அந்தஸ்து, அருமை, பெருமை, பணம், பரிசு எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. மாறாக அமைதியை விரும்புகின்றார்.

இறைமகன் இயேசு இவ்வுலக மக்களிடையே தமக்கு இல்லிடம் அமைக்க வந்த போது, அவருக்கு இடமில்லை. இத்தகைய நிலையைக் கண்ணுற்ற அவர் தவித்த மக்கள் பலரின் கமைகளை இறக்கி வைத்து அவர்கள் இளைப்பாறும் உறைவிடமாக, ஏழையரும், முடமானோரும், கறைப்பட்ட பாவியரும், ஒதுக்கப்பட்டோரும் உள்ளே வந்து குடியிருக்கின்ற இல்லமாக அவரே மாறினார். இயேசுவின் உள்ளக் கதவுகள் எப்போதும் திறந்தேயிருந்தன.

“இதோ கடவுளின் உறைவிடம் மனிதர் நடுவே உள்ளது

அவர் அவர்கள் நடுவே குடியிருப்பார்.

அவர்கள் அவருக்கு மக்களாய் இருப்பார்கள்.

கடவுள் தாமே அவர்களோடு இருப்பார்.”

கடவுளோடு இணைந்திருந்தால் நமது இல்லத்திலும் இதயத்திலும், அன்பும் நம்பிக்கையும் வழிந்தோடும். வாழ்வார் இறைவன் நம்மில். வாழ்வோம் நாம் அவரில்.

வாழ்வின் தடைகள்:-

சுயநலம் :-

“உன்னை நீ அன்பு செய்வது போல உன் அயலானையும் அன்பு செய்” என்றார் இயேசு. என்னை நான் அன்பு செய்வது குற்றமா? இல்லை என்னை நான் மட்டுமே அன்பு செய்வதுதான் குற்றம். இதனால் பிறரை மறந்து, மறுத்து என்னை மட்டுமே பார்க்கின்றேன். இதுதான் சுயநலம், சுயநல அன்பு, உறவோடு ஒன்றி வாழ்வோம்.

வேண்டாத கவலைகள்

கவலைகள் நமக்குள் இருக்கலாம். ஆனால் நாம் கவலைகளுக்குள் இருக்கக்கூடாது. கவலைகளுக்குள்ளேயே நாம் கரைந்து கொண்டிருந்தால், “உயிர் வாழ எதை உண்பது எதைக் குடிப்பது என்றோ... கவலைப்படாதீர்கள்.” என்று கூறும் இயேசுவுக்கு நம் வாழ்வில் நாம் கொடுக்கும் அர்த்தம் என்ன?

அச்சம்:-

நாம் பாதிக்கப் பட்டு விடுவோம், நம்மிடம் உள்ளதை இழந்து விடுவோம், நடக்க வேண்டியது நடக்காமல் போய்விடும், நண்பர்கள் பகைவராக மாறி விடுவாரோ...?, கடவுள் நம்மைக் கை விட்டு விடுவாரோ...? என்று எங்கும் எதிலும் அச்சத்துடன் வாழுகின்றோம் இந்நிலையை ‘அச்சம் தவிர் நம்பிக்கை கொள்’ என்ற இயேசுவின் வார்த்தையினூடாக வாழ்வோம்.

அகந்தை:-

நான் தான் எல்லாம், தெரிந்தவன். எனது நா அசைந்தால் இந்த நாடு அசையும். இதற்குப் பெயர்தான் அகந்தை. அடாவடித்தனம், ரவுடித்தனம், திமிரான பேச்சு, நாகரீகமற்ற செயல்கள் இவையெல்லாம் அகந்தையின் கொடுமான குழந்தைகள். இத்தகைய நிலைகளைக் களைந்திடுவோம்.

பேராசை:-

பொன், பொருள், அதிகாரம், அநியாயம், அவைகளைச் ‘சேர்த்து வைத்தல் இதற்குப் பெயர் தான் பேராசை. பேராசை என்பது ஒரு நெருப்பு. எவ்வளவு விழுங்கினாலும் அதற்குப் பசி தீராது. இதற்கு நீதி, அமைதி, மகிழ்ச்சி, பற்றிய உணர்வு ஏற்படாது. கொஞ்சம் என்று கெஞ்சினாலும் இல்லை என்று அஞ்சாமல் பொய் சொல்ல வைக்கும் பேராசை.

- வெறுமை,
- வேண்டாத ஆடம்பரம்,
- அதிகமாப் பெற்றுக் குறைவாகக் கொடுப்பது,
- கஞ்சத்தனம்,
- என்னால் முடிந்தது இவ்வளவுதான் என்னைத் தொந்தரவு செய்யாதே...

இத்தகைய தடைகளை, எதிர்ப்புக்களை எரிக்க முடியாதா? முடியும். அன்பு எனும் அற்புத நீரால் அணைத்து விடலாம். அழித்து விடலாம்.

ஆன்மீகம் காட்டும் வழிகள்:-

- நம்மை மறந்து பிறரை நினைப்பது தான் அன்பு -பிறர்நலம் இருக்கும் இடத்தில் சுயநலத்திற்கு இடமில்லை.
- கடவுளால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை என நம்புவது. -இறைவனின் பாதத்தில் மனதை அர்ப்பணிப்பது
- எதையும் பாரக்காமல் கடமையைச் செய்தல் -“அன்பர் பணி செய்ய ஆளாக்கிவிட்டால் இன்ப நிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே”
- இனிய உளவாக இன்னாத கூறல் கனியிருப்பக்காய் கவர்ந்தற்று என வாழ முன்வருதல்.
- அன்பு செய்யும் பொருளும் ஆளும், எப்போதுமே நமக்கு அழகாகத் தோன்றும் என்பதை உணர்வது.
- மன்றாடுதல்
- தேவையானது எது? தேவையற்றது எது? என்பதை அறிந்து தேவையற்ற எண்ணங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பது.
- அதிகமானதைப் பகிர்ந்து கொண்டு குறைவானதைப் பெறுதல். -குழந்தை மனம் படைத்த கள்ளமற்ற, குற்றமற்ற, குறையற்ற அன்பளிப்பை வழங்குவது.
- பரமதந்தை என்னைப் பார்த்தால் போதும். -அவர் கடைக்கண் பார்வையில் என் கனவுகள்
- நினைவாகும் என நம்பி வாழுவது. காரணமில்லாமல் நாம் பிறரை அன்போடு வாழ வைப்பது தான் உண்மை அன்பு வாழ்வாகும்.

“உண்மையானவை எவையோ , கண்ணியமானவை எவையோ, நேர்மையானவை எவையோ, தூய்மையானவை எவையோ, விரும்பத்தக்கவை எவையோ, போற்றுதற்கு உரியவை எவையோ, பாராட்டுக்குரியவை எவையோ, நற்பண்புடையவை எவையோ, அவற்றை நீங்கள் மனத்தில் இருத்துங்கள்

(பிலி 4:8)

நேர்வு என்பது காற்றில் கரைந்தது!
 நானே என்பது இல்லாமல் போகலாம்.
 ஆற்றலுடன் அந்தந்த நானே அன்றன்றே வாய்.
 ஆன்மீகம் காட்டும் வழியில் மன்த நேயம் போற்றும்.
 மன்தகை வாய்ந்து பத்துலகம் படைக்க
 வழிகாட்டியருள்வாய்...

அருட்சகோதரி ம.கத்தரீன்
 ஆசிரியர்

காலநிலை மாற்றம்

பூகோள வெப்பமடைதலும் மனித நடவடிக்கைகளும்.

பூகோள வெப்பமடைதல் என்பது அண்மைக்கால பூகோளப் பிரச்சனைகளில் மிக முக்கியமான விடயமாகக் கருதப்படுகின்றது. கடந்த காலத்தில் காலநிலை மாற்றம் பற்றிய விழிப்புணர்வு மக்கள் மத்தியில் அதிகரித்து வந்துள்ளது. பூகோள காலநிலை மீதான மனித நடவடிக்கைகளின் தாக்கம் பற்றி விஞ்ஞானிகளும் கரிசனை செலுத்தி வந்துள்ளனர். 1980இல் இருந்து 7வருடங்கள் மிக வெப்பமான காலங்களாக அடையாளம் செய்யப்பட்டுள்ளன. கடந்த 200வருடங்களில் வளிமண்டல தாழ்ப்பகுதிகளில் காபனீரொட்சைட்டு(CO₂) செறிவில் 30 சதவீதம் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என மதிப்பிட்டுள்ளனர்.



அண்மைக் காலங்களில் மனித நடவடிக்கைகள் காரணமாக காலநிலை மாற்றங்கள் குறிப்பாக வெப்பநிலை உயர்வு ஏற்பட்டு உலகின் சூழல் தொகுதியைப் பாதித்து வருகின்றது என சான்றுகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. கைத்தொழில் புரட்சிக்கு முன்னர் புவியில் ஏறக்குறைய 0.75°C வெப்ப அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த நூற்றாண்டுகளில் 1.1°F ஆக அதிகரித்துள்ளது. இதற்கு உயிர்ச்சவட்டு எரிபொருள் பாவனையால் வெளிவிடப்படும் CO₂, மற்றும் பச்சைவீட்டு வாயுக்களின் வெளியேற்றம் என்பன பிரதான காரணமாக அமைகின்றன. முனைவுப் பகுதிகளில் ஏற்படுத்தப்படும் பரிசோதனைகள் மூலம் 60000 வருடங்களில் இல்லாதவாறு இன்று CO₂ அதிகரித்துள்ளமைக்கு மனித நடவடிக்கைகளே காரணமாகும். CO₂இன் வளிமண்டல செறிவானது அடுத்த 50வருடங்களில் 540ppmஆக அதிகரிக்கும். இந்த நூற்றாண்டு முடிவிற்குள் 800-1000ppm ஆக அதிகரிக்கக்கூடும் என்ற அதிர்ச்சித் தகவல்களையும் கூறியுள்ளது. இருபதாம் நூற்றாண்டில் பூகோள வெப்பமடைதல் போக்கினை நிர்ணயிக்கும் பிரதான காரணியாக எரிமலை வெடிப்பு கருதப்படுகின்றது. ஞாயிற்று சக்தியில் ஏற்படும் ஏற்ற இறக்கங்கள் கடந்த நூற்றாண்டுகளில் குறிப்பாக 1900ல் 25சதவீத பங்களிப்பையே கொண்டிருந்தது. ஏனைய 75சதவீத காரணிகள் மனித நடவடிக்கைகளினால் குறிப்பாக பச்சைவீட்டு வாயுக்களில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பு மற்றும் வெப்பத்தை உறிஞ்சும் ஏனைய வாயுக்களின் அதிகரிப்பினால் பூகோளம் வெப்பமடைகின்றது.

காலநிலை மாற்றத்தின் தாக்கங்களாவன- (பூகோள வெப்பம் காரணமாக)

- ❖ முனைவு பணிப்படலம் உருகுதல்.
- ❖ கடல்மட்ட உயர்வு.
- ❖ பனியாறுகள் பின்னோக்கி நகர்தல்.
- ❖ அயனப் புயல்களின் செறிவு அதிகரித்துள்ளது.
- ❖ தாவரப்போர்வை பரம்பலில் மாற்றம்.
- ❖ விலங்குகளின் நடத்தை மாற்றம்.
- ❖ விவசாயம் பாதிப்படைதல்
- ❖ கைத்தொழில் பாதிப்படைதல்.

தற்போது காலநிலை மாற்றத்தினால் பேருநாட்டில் ஏற்றுமதி பாதிப்படைந்துள்ளது. மீன் குஞ்சுகள் ஏராளமாக இறந்துள்ளன. அமெரிக்காவில் 53.6°C வெப்பநிலை காரணமாக பாலைவனம் ஒன்று தோன்றியுள்ளது. இலங்கையில் பொலனறுவை, அநுராதபுரம் மாவட்டங்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆப்கானிஸ்தான் 56.8°C வரட்சியால் பாதிப்படைந்துள்ளது. தற்போது இமயமலைப் பகுதியில் சல்பர் ஒக்சைட்டின் வாயு அதிகம் பரவியுள்ளது. பகலில் வெப்பமாகவும் இரவில் பனியும் குளிர்முகவும் உள்ளது. இந்த வரட்சியானது 2049வரை நிலவும். ஆகவே மனிதர்களாகிய நாங்கள் விழிப்புணர்வுடன் எமது செயற்பாடுகளை கட்டுப்படுத்தி பூமியைக் காப்போம், நலமுடன் வாழ்வோம்.

திருமதி. ஜெயதாசன் ஆன்லுமினா
ஆசிரியர்

**தோல்வியால் துவண்டவர்களை
இந்த உலகம் நினைவில் வைத்திருப்பதில்லை
தோல்வி உங்களுக்கு புதிய உற்சாகத்தையும்,
வைராக்கியத்தையும் கொடுக்கவேண்டுமே தவிர
விரக்தியைக் கொடுக்கக்கூடாது.
யாருக்கும் முதல் முயற்சியிலேயே
மிகப்பெரிய வெற்றி கிடைத்து விடுவதில்லை.**

யாழ் குடா நாட்டினது நீர்வளப் பிரச்சினை



இயற்கை வளங்களுள் நீர்வளமானது மனிதனது வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. அந்தவகையில் பெருமளவான வீதத்தில் காணப்படுவது உவர் நீரேயாகும். இந்நிலையில் நன்னீரினது வீதமானது மிகக் குறைந்த அளவில் அதுவும் குடிப்பதற்கு உகந்ததாக சிறிதளவே காணப்படுகின்றது. எனவே நன்னீருக்கான தேவைப்பாடு உலகம் எங்குமே இருந்து வருகிறது இதற்குப் பிரதான காரணம் வளங்களது குறிப்பாக நன்னீர் வளத்தினது பரம்பலானது பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் வேறுபட்டுக் காணப்படுவதேயாகும்.

யாழ் குடாநாட்டினது நீர் வளத்தினை ஆராய முதல் அதனுடைய உருவாக்கம் பற்றி நாம் முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். குடாநாடானது சுண்ணாம்புக் கற்பாறைகளால் ஆக்கப்பட்டது. அதாவது கடற்படிவுகள் மேலுயர்த்துகையால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு பிரதேசமாகும். இது miocene Limestone எனப்படும் பாறையால் உருவாக்கப்பட்டது. இந்தப் பாறைகளுக்கிடையே karsts எனப்படும் துவாரங்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றின் சராசரி ஆழம் 100-150m ஆகும். இந்தத் துளைகள் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையதாகவும், கடற்பரப்பை நோக்கி விரிவுபட்டதாகவும் காணப்படுகின்றன.

யாழ் குடாநாட்டின் நன்னீர்வளத்தினை எடுத்து நோக்கினால் அது குளங்கள், ஆறு, நீர்த்தேக்கங்கள், கிணறுகள் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே காணப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணப் பிரதேசம் தரைக்கீழ் நீர் வளத்தினைக் கொண்டதாகக் காணப்படுவதால் மழையினுடைய செல்வாக்கும் நீர் பொசியும் அளவுமே இப்பிரதேச தரைக்கீழ் நீர்வளத்தைத் தீர்மானிக்கின்றது. இதனுடன் தாவரப் போர்வையினது அளவும், ஆவியாக்கல், ஆவியுயிர்ப்பும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

சிறிய பிரதேசமாகக் காணப்பட்டாலும் பெருமளவு மக்கள் தொகையைக் கொண்டதாகக் காணப்படுவதால் நீர்வள நுகர்வு அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது. இங்கு வாழும் மக்கள் தமது அடிப்படைத் தேவைகளுக்காகவும் விவசாய நடவடிக்கைகளுக்காகவும் பெருமளவு நீரினை நாள்தோறும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். ஆரம்பத்தில் துலாக் கிணறுகளின் பாவனையே காணப்பட்டது. இதன் போது நீர் இறைப்பு வேகம் குறைவாகக் காணப்பட்டதால் நீரினது ஊற்று வேகமாகத் தொழிற்பட்டு நிரம்பு நீர் வலயத்தின் மட்டத்தைப் பேணி வந்தது. ஆனால்

பயிர்ச் செய்கையினது விரிவாக்கமும் நவீன இயந்திரப் பம்பிகளது பாவனையும் நீரினது நுகர்வைத் துரிதப்படுத்தியதுடன் நன்னீர் மட்டத்தில் மாறுபாட்டையும் ஏற்படுத்தியது.

யாழ். குடாநாட்டினது நன்னீர் வள மாசடைவிற்கான காரணங்கள்:

1. பயிர்ச்செய்கையும் அதிகரித்த இரசாயனப் பாவனை அதிகரிப்பும்
2. கழிவுகள் நீர் நிலைகளுடன் சேருதல்.(திண்ம, திரவக்கழிவுகள்)
3. எண்ணெய்க்கசிவுகள்

பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கை என்ற ரீதியில் பார்க்கும் போது இங்கு வாழ்வாதாரப் பயிராக நெல் உற்பத்தியும் ஏனைய பயிர்களாக புகையிலை,சணல் மற்றும் மரக்கறி வகைகள், பழப்பயிர்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். நெற்பயிர்ச் செய்கையினது விளைச்சலை அதிகரிக்கத் தற்காலத்தில் பாவிக்கப்படுகின்ற இரசாயனப் பசளைகள், களைகொல்லிகள், கிருமிகொல்லிகள் மண்ணுடன் கலப்புற்று மண்ணினது வளத்தினைப் பாதிப்பதுடன் நீரின் தன்மையிலும் பல்வேறுபட்ட மாறுதல்களை ஏற்படுத்துகிறது. அதாவது நீரின் நைத்திரைட் போன்ற இரசாயனச் சேர்வைகள் கலப்புற்று நீர் வளமிழக்கப்படுகிறது. இதே செயற்பாடு புகையிலை, மற்றும் பழ மரக்கறிச் செய்கையிலும் பின்பற்றப்படுவதால் நீரில் நஞ்சினது சேர்மானம் அதிகரித்து வருகிறது.

யாழ். குடாநாடு பெருமளவு மக்கள் தொகையைக் கொண்டமைந்துள்ளமையால் மக்களால் வெளிவிடப்படும் திண்ம திரவக் கழிவுகள் நீர் நிலைகளுடன் கலப்புறுவதால் நீர் நிலைகள் மாசடைகின்றன. உதாரணமாகப் புல்லுக்குளத்தினைக் கூறலாம். இக்குளத்தினுள் மருத்துவமனைக் கழிவுகள் அதிகளவில் வந்து சேர்கின்றன. பிரிகையாக்கம் அடையமுடியாத மருந்து வெற்றுப் போத்தல்கள், வயர்கள், ஊசிகள் என பலதரப்பட்ட கழிவுகளுடன் பொலித்தீன் போன்றனவும் கலப்புறுவதால் நச்சுத்தன்மை கொண்டதாக மாற்றமுற்று மாசடைகிறது. அண்மையில் ஆரியகுளம் சிவப்பாக மாறியமையும் நன்னீர் மாசடைவையே சுட்டிநிற்கிறது.

அத்துடன் யாழ். குடாநாட்டில் பெருமளவான பகுதிகளில் சனச்செறிவு காணப்படுவதால் வீடுகள் ஒவ்வொன்றும் அருகருகில் அமைந்துள்ளன. இதன் விளைவாகக் கிணற்றிற்கும் மலசல கூடத்திற்குமான தூரம் குறுகலடைந்து வருகிறது. இதன் காரணமாக மலசலக்கழிவுகள் கிணற்று நீருடன் கலந்து நீரை மாசுறுத்துவதுடன் வாந்திபேதி, கொலரா போன்ற தொற்று நோய்களையும் உருவாக்குகிறது.

அடுத்து முக்கியமான நீர்வள மாசடைவாக நாம் நோக்கக் கூடியது எண்ணெய்க் கழிவுகளின் கசிவாகும். குடாநாட்டில் இயந்திரப் பாவனையானது எண்ணெய்க் கசிவுக்குப் பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது. குறிப்பாக வாகன சுத்திகரிப்பு நிலையங்களும், மின் நிலையங்களும்

இவற்றிற்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளன. பெற்றோலியப் பொருட்கள் ஐதரோக் காபன் எனும் இரசாயன வகுப்பைச் சார்ந்தவை. இந்த வகை இரசாயனப் பொருட்கள் பல இருந்தாலும் கிட்டத்தட்ட இருநூற்று ஐம்பது வகையான பொருட்களே முறையான விஞ்ஞான ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. நீரில் கரையாத, நீருடன் கலப்புறாத ஐதரோக்காபன்கள் தனித்தனியாகப் பிரிந்து வெவ்வேறு நிலைகளில் காணப்படுகின்றன.

இவை நிலத்திற்குச் செல்லும்போது நிலத்தின் மேற்பரப்பினையும், மண்ணில் காணப்படும் பகுதியான நீர் நிரம்பல் பிரதேசத்தையும் நிலத்தடி நீரையும் மாசுபடுத்தும். இந்த மாசுபடுத்தல் மிகத் தீவிரமான ஒன்று. நிலத்தில் பெற்றோலியப் பொருட்கள் விடப்படும்போது புவியீர்ப்பு விசையின் மூலம் கீழ்நோக்கிப் பயணிக்க ஆரம்பிக்கும். இது மண்ணின் இடைவெளியில் அவை நிரம்பும்வரை பயணிக்கும். வெப்பநிலை அதிகரிக்கும்போது இவற்றின் ஆவியாக்கம் அதிகரித்து மேற்புறத்திற்குப் பரவ ஆரம்பிக்கும். இவ்வாறு ஆவியாக்கம் மூலம் மேற்பரப்பிற்கு பரவும் ஐதரோக் காபன்கள் மேற்புறத்தில் அல்லது சற்று ஆழமான பகுதியில் ஒருவித சிக்கலான எண்ணெய்ப் படலத்தை உருவாக்கி பக்கவாட்டில் அசைய ஆரம்பிக்கும். இதன்போது இவை மனிதரை நேரடி ஆவியாக்கல், திண்மப் பொருட்களாக அல்லது சில பொருட்களில் உறிஞ்சப்பட்ட நிலையில் அடையலாம்.

ஐதரோக் காபன்களில் முதன்மையானது பென்சீன்(Benzene) எனப்படும் இரசாயனப் பொருள். இது அனைத்துப் பெற்றோலியப் பொருட்களிலும் காணப்படும். இது நச்சுத்தன்மை, வாந்தி, வயிற்றுக்குமட்டல், தலைவலி என்பவற்றை ஏற்படுத்தும். அதிகளவில் உட்சென்றால் வலிப்பு, கோமா, மரணம் என்பவற்றை ஏற்படுத்தும். அத்துடன் குறைந்த காலத்தில் நீண்ட உள்ளெடுப்பு மலட்டுத்தன்மை, ஜீன் மாறுபாடு, உடல் நீர்ப்பீடனத்தன்மைக் குறைவு, பல்வகை இரத்தப் புற்றுநோய் என்பவற்றை ஏற்படுத்தும்.

மற்றைய இரசாயனப் பொருள் தொலுயீன்(Toluene), எனப்படும் ஐதரோக்காபனாகும். இது மைய நரம்புத்தொகுதிப் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகிறது. உடனடிப் பாதிப்புக்களாக மறதி, அசதி, இயக்க நரம்புத்தொகுதிப் பாதிப்பு என்பவற்றையும் அளவுக்கு அதிக உள்ளெடுப்பு உடனடி மயக்கத்தையும், மரணத்தையும் தரும். பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசமாக சுன்னாகத்தை அண்டிய பகுதிகளைக் கூறலாம்.

இவ்வாறாக யாழ். குடாநாட்டினது நன்னீர்ப் படுக்கைகள் மாசுறும் விதமானது பல்பரிமாணப் போக்குடையதாகக் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு தொடர்ச்சியாக நீரானது மாசுபடும் நிலை ஏற்படின் இன்னும் பத்து வருடங்களில் யாழ் குடாநாடு வளமற்றுப் பாலைவனமாக மாற்றமடையும். இவ்வாறான நிலையினைத் தடுத்து எதிர்காலத்தில் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய

அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தப் பல்வேறு நீர்வள முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்மொழியப்படுகின்றன.

அவையாவன...

1. ஆனையிறவு, தொண்டைமானாறு கடனீரேரித் திட்டம்.
2. இரணைமடு - யாழ் குடிதண்ணீர்த்திட்டம்
3. வடமராட்சி கிழக்குக் கடற்கரையோர கடல் நீரை நன்னீராக்கும் திட்டம்.

1. ஆனையிறவு, தொண்டைமானாறு கடனீரேரித் திட்டம்.

1940ஆம் ஆண்டு நீர்ப்பாசன உப அத்தியட்சகர் எஸ்.ஆறுமுகம் ஆனையிறவு ஏரித்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி யாழ் குடாநாட்டின் குடிதண்ணீர்த் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய அரும்பாடுபட்டுள்ளார். அவர் காலத்தில் ஆனையிறவுப் புகையிரதப் பாலமும் பெருந்தெருக்கள் பாலமும் மண் அணைகளால் மூடப்பட்டன. இதன் பிரதிபலனாக ஏரிக்கு மேற்குப் பக்கத்தினால் கடல் நீர் உட்புகுவது தடுக்கப்பட்டது. இதற்குமுன் தொண்டைமானாறு கடலேரிக்கு அணைபோட்டு இரும்புக் கதவுகளும் போடப்பட்டன. இதன்பின் தொண்டைமானாறு ஏரிக்குள் கடல்நீர் உட்புகுவது தடுக்கப்பட்டது. நாவற்குழியிலுள்ள உப்பாற்றுக்கு அணைபோடப்பட்டு கதவுகளும் போடப்பட்டன. இப்பொறிமுறைகள் நிறைவேறிய பின்னர் ஆனையிறவு ஏரிக்குள் கிழக்குப் பக்கத்திலுள்ள சுண்டிக்குளம் கடல் ஊடாகவே கடல் நீர் உட்புகவேண்டும். அதற்கும் மண் அணையும் கொங்கிநீர் வானும் போடப்பட்டது. சுண்டிக்குளத்திற்குள் நான்கு கானாறுகள் வந்து விழும். இவை மழைகாலத்தில் மட்டுமே நீரைக் கொண்டுசேர்க்கும். இவை அபரிதமான முறையில் நீரைச் சேர்த்தமையால் அணை உடைக்கப்பட்டது.

ஆனையிறவு ஏரியிலிருந்து தொண்டைமானாறு ஏரியை இணைக்கம் முள்ளியான் வாய்க்காலை திறந்துவிடும் திட்டமும் சுண்டிக்குளத்துடன் சேர்ந்தது. ஆனையிறவு ஏரித்திட்டம் யாழ் குடாநாட்டு மக்கள் அணைவருக்கும் பிரயோசனமான திட்டம். சுண்டிக்குளக் கடல் முகத்துவாரத்தை மூடி முள்ளியான் வாய்க்காலையும் திறந்துவிட்டால் நெத்தலியாறு, பிரமந்தனாறு, தோராவிலாறு, கனகராயன் ஆறு மூலம் பெறப்படும் வெள்ளநீர் முள்ளியான் வாய்க்கால்மூலம் செம்பியன்பற்று, எழுதுமட்டுவாள், வரணி, கரவெட்டி, வல்லை வெளியூடாகப் பரந்து சென்று தொண்டைமானாறு ஏரியைச் சென்றடையும் இன்னொரு பகுதி நீர் சரசாலையில் தொடங்கி யாழ்நகரப் பகுதி நோக்கி நகர்ந்துசென்று அரியாலைக் கடலை அடைகின்றது. இதனைத் தடுத்து நிறுத்தக் கடல்நீர் உட்புகாவண்ணம் நாவற்குழியில் ஓர் அணைக்கட்டு நிறுவப்பட்டு கதவுகளும் போடப்பட்டுள்ளன.

ஆனையிறவு ஏரிமூலம் யாழ் குடாநாட்டிலுள்ள அனைத்து இடங்களுமே ஏதாவது ஒரு வகையில் பலனடையும். அத்துடன் நிலத்தடிநீர் குறையாதிருக்கவும் வழிசெய்யும். கீரிமலை, நிலாவரை போன்ற நீர்

நிலைகளின் ஊற்று எப்படி உள்ளதோ அதேபோல பெரும்பாலான நிலத்தடி ஊற்றுக்கள் மேம்பாடடையும்.

2. இரணைமடு - யாழ் குடிதண்ணீர்த்திட்டம்

இத்திட்டமானது ஒரு பயனுறுதி வாய்ந்தது. இத்திட்டம் இரணைமடுக்குளப் புனரமைப்புடன், யாழ்ப்பாணம் தீவகங்களுக்கான குழாய் அமைத்தல், நீர் சுத்திகரிப்பு நிலையம் அமைத்தல், யாழ் நகரசபை எல்லைக்குள் மலசலக் கழிவுகளை அகற்றல் என 3 உப பிரிவுகளைக் கொண்டது. குள அணைக்கட்டானது 1,20 000 ஏக்கர் அடியாக இருக்கத்தக்கதாக 36 அடிக்கு உயர்த்தப்பட்டுத் தற்போதைய கொள்திறனாகிய 106 500 ஏக்கர் அடி 120 000 ஏக்கர் அடியாக உயர்த்தப்படும்போது பெறப்படும் மேலதிக கொள்திறனாகிய 13 500 ஏக்கர் அடியிலிருந்து 12 000 ஏக்கர் அடி நீர் மாத்திரம் கிளிநொச்சி மற்றும் யாழ்ப்பாணத்திற்குக் குடிதண்ணீர் விநியோகத்துக்காகப் பெறப்படும்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில்(பளையில்) அமைக்கப்படவுள்ள நீர் சுத்திகரிப்பு நிலையத்தில் குளத்து நீர் சுத்திகரிக்கப்பட்டு சுத்தமான குடிதண்ணீர் என உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் யாழ்ப்பாணம், பூநகரிப் பகுதிகளில் அமைக்கப்படவுள்ள குடிதண்ணீர்த் தாங்கி மற்றும் குழாய்கள் மூலம் நீர் விநியோகம் செய்யப்படும். இதன்மூலம் 90 000 குடும்பங்கள் சுத்தமான குடிநீரைப் பெறுவர்.

யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபைக்கு உட்பட்ட 20 000 மலசலகூடங்கள் கழிவு அகற்றுவதற்காக வலைப்பின்னல் மூலம் இணைக்கப்பட்டு நிலக்கீழ்க் குழாய்கள் மூலம் கல்லுண்டாய்ச் சுத்திகரிப்பு நிலையத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இதன்மூலம் நோய்களை உருவாக்கும் கிருமித் தொற்றுக்களில் இருந்து தரைக்கீழ் நீர் பாதுகாக்கப்படும். சுத்திகரிப்பு நிலையத்தில் இருந்து சுத்திகரிக்கப்பட்ட நீரானது அயல் கிராமங்களின் விவசாயத் தேவைக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

இத்திட்டத்தினது பிரதான நோக்கம் யாதெனில் யாழ் குடாநாட்டின் தரைக்கீழ் நீர் மாசடைவதனைத் தடுப்பதற்குரிய வழிமுறைகளைச் செயற்படுத்தலும், தரைக்கீழ் நீரை நீண்ட காலத்துக்கான மக்களின் உபயோகத்துக்கு உகந்ததாக மாற்றுவதுமாகும். இச் செயற்பாட்டினை விவசாயத் திணைக்களம், நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம், கமநல் சேவை, உள்ளூராட்சி மற்றும் பிரதேச செயலகங்கள், நீர்வழங்கல் வடிகாலமைப்பு சபை, யாழ் பல்கலைக்கழகம் போன்றன முன்னெடுத்து வருகின்றன. கடல் நீரை நன்னீராக்கும் திட்டமும் தற்போது செயற்படுத்த ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றாலும் அது எந்தளவிற்குச் சாத்தியமானது என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

எனவே இவ்வாறான திட்டங்களை முன்னெடுத்துச் செயற்படுத்துவதனூடாக யாழ் குடாநாட்டின் தரைக்கீழ் நீர் வளத்தைப் பாதுகாத்து குடிதண்ணீர்ப் பிரச்சினைக்கான தீர்வினை எட்டுவதுடன் எதிர்காலத்தில் குடாநாடு பாலையனமாகாமல் தடுத்துக் கொள்ளலாம்.

திரு.அ.நெல்சன்
ஆசிரியர்

ஆரோக்கியமான வாழ்விற்காய்

மூலிகை உணவுகள்



ஆரோக்கியமாய் வாழவே வளம்கொழிக்கும் பூமியிது. ஆயினும் பாராமுகமாய் இருக்க வைத்தது பாழாய்ப்போன நவநாகரீகம். நாகரீகமோகம் நாசமாக்கியது மனித வாழ்வை. ஏன் மனிதா சிந்திக்க மறந்தாய்? இனிய கனியிருக்கக் காய் கவர்ந்தாப்போல் சிறந்த இயற்கை உணவிருக்கக் சுவைநாடி செயற்கை உணவை மிதமாய் நுகர்ந்து நீ நோய்ச்சாக்காட்டில் நீந்தி கிளிநிக் கொப்பியும் கையுமாய் வாழ்வைக் கழிக்கின்றாய்.

எமது சூழலைச் சற்று உற்று நோக்கு. கொட்டிக்கிடக்கும் மூலிகை பல. அதை பக்குவமாய்ப் பரிகரித்து பாங்காய்ச் சமைத்து உணவு உண்டிட்டால் கொலஸ்ரோலுடன், நீரிழிவு, இரத்த அழுத்தம், இதயநோயுடன் புற்றுநோய் என்று நாள்நோறும் ஆஸ்பத்திரி ஏன் உனக்கு?

கொலஸ்ரோல் தணிக்கும் அம்பிறலங்காய்
சக்கரை வியாதியா குறிஞ்சாவுடன் கொவ்வையிலை
ஞாபகமறதியா வல்லமைமிக்க வல்லாரை
சளித்தொல்லை இருமல் வந்தால் தூதுவளை, மொசமொசக்கை
வெள்ளைப்பூண்டு நீக்கும் வாயுத்தொல்லை
வெப்பம் தணிக்கும் வெங்காயத்துடன் மிளகும் உண்டு
வெந்தயத்தைச் சேர்ப்பாயே வெந்த இதயம் குளிராக
ஒடியல் மா உன் ஒடிந்த உடலை உரமாக்கும்

இன்னும் பலபல இயற்கை உணவு எமக்காய் இங்கு அறிந்துகொள். இவற்றை எப்படிச் சிரமமின்றி சமைப்பதென்ற ஏக்கம் உனக்கு. ஏக்கம் வேண்டாம். உனக்காகச் செய்முறைகள் கீழே உண்டு. அறிந்திடுவாய் அதுபோல பல முறைகள் அமைத்திடுவாய்.

ஆரோக்கிய உணவு தயாரிப்போம்

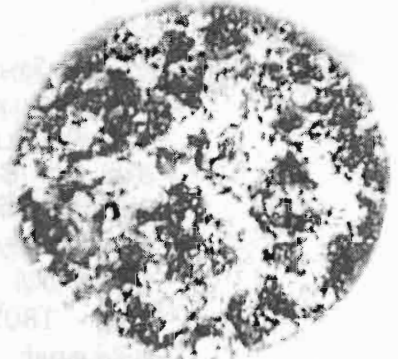
நோக்கம் :- சுகவாழ்வு

ஆரோக்கிய வாழ்விற்குப் பயன்தரும் உணவுத் தயாரிப்புக்கள் அறிவீர். பயன்பெறுவீர்.

குறிஞ்சா உப்புமா நீரிழிவை இழிவாக்கும்.

தேவையான பொருட்கள்.

- வெள்ளைப் பச்சை அரிசி ½ kg
- றவை ¼ kg
- குறிஞ்சா இலை 30
- கரட் 100g
- போஞ்சி 100g
- லீக்ஸ் 100g



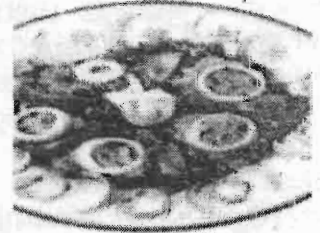
• உருளைக் கிழங்கு	100g
• வெங்காயம்	100g
• பச்சை மிளகாய்	50g
• கறிவேப்பிலை	(தே.அ)
• ரம்பை இலை	(தே.அ)
• கடுகு, பெருஞ்சீரகம்	(தே.அ)
• உப்பு	(தே.அ)
• நெய்	3 மே.கரண்டி
• வெள்ளைப் பூடு	1
• செத்தல் மிளகாய்	10

செய்முறை :- வெள்ளை அரிசியை நனைத்து குறிஞ்சா இலை சேர்த்துக் கிரைண்டரில் அடித்துக்கொள்க. றவையை வறுத்துக்கொள்க. கிரைண்டரில் அடித்த குறிஞ்சா மாவையும் வறுத்துக்கொள்க. மரக்கறியைச் சுத்தப்படுத்தி வெட்டிக்கொள்க. நெய்யைச் சூடாக்கி பூடு, வெங்காயம், மிளகாய், கடுகு, பெருஞ்சீரகம், கறிவேப்பிலை, ரம்பை இலை, தாளித்து வெட்டிய மரக்கறியை இட்டு இளநெருப்பில் அவிய விடுக. பின் உப்பு சேர்த்து நீர்விட்டு கொதிக்க விடுக. கொதிக்கும் கலவைக்குள் குறிஞ்சா மா, றவை என்பவற்றைக் கலந்து சிறிதாக கொட்டிக் கிளறுக. ஒட்டாத பதம் வரும்போது இறக்கிப் பரிமாறுக.

கொலஸ்ரோல் தணிக்கும் அம்பிறலங்காய் ரோஸ்ரா

தேவையான பொருட்கள்

• அம்பிறலங்காய்	4
• உப்பு மிளகாய்த் தூள்	அளவாக
• ஆட்டா மா	200g
• நெய்	4 மேசைக்கரண்டி
• சீனி	
• பேக்கிங் பவுடர்	½ தேக்கரண்டி
• விளக்கிய எள்ளு	1 மேசைக்கரண்டி

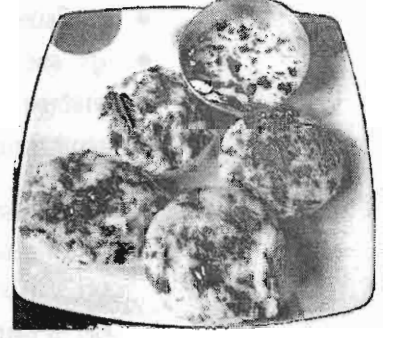


செய்முறை :- அம்பிறலங்காயை வட்டமாக வெட்டி உப்பு, தூள் சேர்த்து புரட்டி வைக்கவும். ஆட்டா மாவிற்குள் உப்பு, பேக்கிங் பவுடர் சேர்த்து அரித்துக் கொள்ளவும். நெய், சீனி சேர்த்து அடித்து, சீனி கரைந்ததும் ஆட்டாமாவிற்குள் எள்ளு கலந்து அதனை அடித்த கலவைக்குள் சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்து பிஸ்கட் பதத்திற்கு எடுத்து அதற்குள் அம்பிறலங்காய் வைத்து மூடி 180°F இல் 20நிமிடம் வரை பேக் பண்ணி எடுக்கவும்.

குறிஞ்சா மா இட்லி குறைத்துவிடும் நீரிழிவை

தேவையான பொருட்கள்.

• குறிஞ்சா இலை	40
• வெள்ளைப் பச்சை அரிசி	150g
• றவை	¼ Kg
• உழுத்தம் பருப்பு	¼ Kg
• வெங்காயம்	100g
• ப.மிளகாய்	50g
• கடுகு, பெருஞ்சீரகம்	தேவையானது
• கறிவேப்பிலை	தேவையானது
• றம்பை	தேவையானது
• நல்லெண்ணெய்	5 தேக்கரண்டி
• பூவரசமிலை	10
• உப்பு அளவாக	



செய்முறை :- றவையை அவித்துக் கொள்க. குறிஞ்சா, வெள்ளை அரிசியைக் கழுவி அதனுடன் குறிஞ்சா இலை சேர்த்து கிறைண்டரில் அடித்துக்கொள்க. உழுத்தம் பருப்பை நனைய விட்டு அரைத்துக்கொள்க. மூன்றையும் சேர்த்து குழைத்து 8 மணித்தியாலங்கள் புளிக்க வைக்க. வெங்காயம், மிளகாய், கடுகு, சீரகம் என்பவற்றைத் தாளித்து, கரைத்த மாவுடன் உப்பையும் சேர்த்துக் கொள்க. பூவரசமிலைக்கு நல்லெண்ணெய் பூசி இட்லித் தட்டில் ஊற்றி அவிய விடுக. பின் இறக்கிப் பரிமாறுக.

வல்லாரைக் கிருத்தி ஞாபகத்தை வைத்திருக்கும்

தேவையான பொருட்கள்.

• வல்லாரைக் கட்டு	2
• வெள்ளைப் பச்சை அரிசி	100g
• றவை	150g
• ஆட்டாமா	200g
• கோதுமைமா	300g
• கச்சான் முத்து	200g
• பேரீச்சம்பழம்	200g
• பிளம்ஸ்	100g
• சீனி	200g
• நெய்	¼ போத்தல்

- பேக்கிங் பவுடர் 1 மே.க.
- வனிலா 2 மே.க
- முட்டை 2
- பால்மா 4 மே.க
- ஏலக்காய்த் தூள் 2 தே.க

செய்முறை :- வெள்ளைப் பச்சை அரிசியை நனைத்து வல்லாரையுடன் அரைக்கவும். றவையை வறுக்கவும். கோதுமைமா, ஆட்டாமா இரண்டையும் பேக்கிங் பவுடர் கலந்து அரிக்கவும். நெய், சீனி சேர்த்துக் கரையும்வரை அடிக்கவும். பின் முட்டையையும் சேர்த்து அடிக்கவும். வனிலா, ஏலக்காய் சேர்த்து, மாக் கலவையையும் சேர்த்து அடித்து இடியப்பப் பதத்திற்குக் குழைத்து எடுக்கவும். சீனி, பால்மா ½ கப் நீரில் கரைத்துக் காய்ச்சி அதற்குள் பேரீச்சம்பழம் சேர்த்து கடைந்து அதற்குள் றவை, வல்லாரைக் கலவை, கச்சான், ஏலக்காய், பிளம்ஸ், வனிலா சேர்த்துத் திரளும் பருவத்தில் இறக்கி சிறு உருளைகளாக்கி அதன்மேல் பேஸ்ரி மாவை நோள்போல் சுற்றி பேக்பண்ணவும்.

மொசுமொசுக்கை வடகம் உண்டால் இருமல் போகும்

தேவையான பொருட்கள்.

- பாகற்காய் ½ kg
- உழுத்தம் பருப்பு 200g
- பெருஞ்சீரகம் 30g
- கட்டத்தூள் 20g
- உப்பு 1 தேய்க் கரண்டி
- பூடு 100g
- மொசுமொசுக்கை இலை 5பிடி

செய்முறை :- மொசுமொசுக்கை இலையைக் கழுவி நன்றாக நீர் வடிய விடுதல். உழுத்தம் பருப்பைக் கழுவி நீர் வடிய விடல். உழுத்தம் பருப்பையும் மொசுமொசுக்கை இலையையும் கிறைண்டரில் அடித்துக் கொள்க. பாகற்காயை உரோஞ்சு கருவியில் உரோஞ்சி எடுத்துக்கொள்க. அரைத்த கலவையை பெருஞ்சீரகம், கட்டத்தூள், அளவான உப்பு, துருவிய பாகற்காய், பூடு, பெருஞ்சீரகம் கலந்து குழைத்து வட்டமாகத் தட்டி வெயிலில் உலர விடல். தேவை ஏற்படும்போது பொரித்து உணவுடன் சேர்த்தல்.

கனியுப்பு நிறைந்த வெங்காய பிஸ்கட் குளிர்ச்சியும் தந்திடும்
தேவையான பொருட்கள்.

• வெங்காயம்	¼Kg
• சீனி	100g
• மிளகாய்த் தூள்	1 மே.க.
• உப்புத் தூள்	1 தே.க.
• கோதுமை மா	¼Kg
• ஆட்டாமா	¼Kg
• மாஜரின்	¼Kg
• முட்டை	2
• வனிலா	1 தே.க.
• ஏலக்காய்	1 தே.க.
• பேக்கிங் பவுடர்	1 மே.க.
• சாதிக்காய்த் தூள்	½ தே.க.
• கச்சான் முத்து	100g



செய்முறை :- வெங்காயத்தைச் சுத்தப்படுத்தி கிறைண்டரில் அடித்துக்கொள்க. ஆட்டாமா, கோதுமைமா, பேக்கிங் பவுடர் சேர்த்து அரித்துக் கொள்க. கச்சானை வறுத்து கிறைண்டரில் அடித்துக் கொள்க. சீனி, மாஜரின், முட்டை எனபவற்றை¼ டம்ளர் நீரில் கரைத்து பால்மா சேர்த்து அடித்துக்கொள்க. ஏலக்காய், சாதிக்காய், வனிலா, கச்சான் என்பன கலந்து அக் கலவைக்குள் மாவைச் சேர்த்துக் கலந்து குழைத்து எடுக்கவும். சிறு உருண்டைகளாக மாவை எடுத்து பிஸ்கட் அச்சினால் வெட்டி Bake பண்ணி எடுக்கவும்.

ஜீரணம் தூண்டும் உள்ளி நொருகை - வாயுவையும் போக்கிடும்
தேவையான பொருட்கள்

• உள்ளி	150g
• மிளகாய்த் தூள்	1 தே.க.
• மிளகுத் தூள்	¼ தே.க.
• உப்புத் தூள்	1 தே.க.
• ஏலக்காய்	1 தே.க.
• வனிலா	1 தே.க.
• ஆட்டாமா	150g
• கோதுமை மா	250g
• றவை	150g
• பேக்கிங் பவுடர்	1½ மே.க.

- மாஜரின் அல்லது நெய் ¼Kg
- பால்மா 4 மே.க.
- சீனி 150g

செய்முறை :- கோதுமை மா, ஆட்டாமா, பேக்கிங்பவுடர் என்பவற்றைக் கலக்கவும். உள்ளியைச் சுத்தப்படுத்தி கிரைண்டரில் அடிக்கவும். றவையை வறுக்கவும். மாஜரீன், சீனி சேர்த்து நன்கு அடிக்கவும். ½ டம்ளர் நீரில் கரைத்த பால்மாவையும் சேர்த்து அடிக்கவும். அதற்குள் உப்பும் மிளகு, ஏலக்காய் என்பவற்றைச் சேர்க்கவும். அதில் றவை சேர்த்து, பின் மாக்கலவையை சிறிது சிறிதாக சேர்த்துக் குழைத்து விரும்பிய வடிவில் மெல்லியதாக தட்டி வெட்டி பேக் பண்ணிக் கொள்ளவும்.

நோய் தீர்க்கும் கிழங்காம் இஞ்சி நறுமருப்பு - மிஞ்சவைக்கும் உடல் அழகை

தேவையான பொருட்கள்

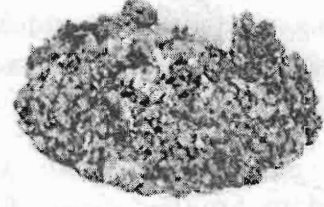
- இஞ்சி 100g
- ஆட்டாமா 250g
- கோதுமை மா 200g
- முட்டை 02
- சீனி 150g
- நெய் ¼ போத்தல்
- வனிலா 1. தேக்கரண்டி
- கச்சான் முத்து 150g
- ஏலக்காய் ½ தேக்கரண்டி
- பேக்கிங் பவுடர் 1 தேக்கரண்டி
- உப்பு ½ தேக்கரண்டி

செய்முறை :- ஆட்டாமா, கோதுமைமா, பேக்கிங்பவுடர், உப்பு நன்கு கலந்து அரித்துக்கொள்ளவும். இஞ்சியைச் சுத்தப்படுத்திக் கிரைண்டரில் அரைத்துக்கொள்ளவும். கச்சான் முத்தை வறுத்து அருவல் நொருவலாக அடித்துக்கொள்ளவும். சீனி, நெய்யைச் சேர்த்து நன்கு அடித்து அதற்குள் முட்டையையும் இட்டு அடிக்கவும். இஞ்சி, கச்சான் இரண்டையும் நெய்க் கலவையுடன் சேர்த்து அடித்து அதற்குள் மாக்கலவையைச் சேர்த்து வனிலா ஏலக்காய் சேர்த்து மாக்கலவையை உருண்டையாக்கி மெல்லிய பதமாகத் தட்டி நீளத் துண்டுகளாக வெட்டி 180°F 20நிமிடம் Bake பண்ணி எடுக்கவும்.

ஓடியல்மா பிட்டு - வலிமையைத் தந்திடுமே

தேவையான பொருட்கள்.

- ஓடியல்மா 250g
- தேங்காய் பாதி
- பனங்கட்டி 1
- உப்பு சிறிதளவு



செய்முறை :- ஓடியல் மாவை நீரில் ஊறவிட்டு ஒரு மணி நேரத்தில் நீரைத் தெளிக்கவும். இவ்வாறு ஐந்து முறை நீரைத் தெளிக்கவும். பின்னர் சுத்தமான மெல்லிய துணியினால் நீரைப் பிழிந்து எடுக்கவும். பின் உப்பு நீரைத் தெளித்து, பிட்டு உருண்டைகளாக்கவும். நீற்றுப் பெட்டியில் பிட்டை அவிக்கவும். தேங்காய், பனங்கட்டியைத் துருவிக்கொள்ளவும். பிட்டு அவிந்ததும் ஆறவிட்டுக் கைகளால் உலுத்தி பின் தேங்காய், பனங்கட்டி சேர்த்துப் பரிமாறவும்.

மேற்படி செய்முறைகளைக் கையாண்டு நோயற்ற வாழ்வைப் பெற்று நிறைவான செல்வத்தைச் சேகரிப்போமாக.

திருமதி.கோ.சிவதாஸ்
ஆசிரியர்

**நமக்குத் தொல்வியோ, பின்னடைவோ வரும்போது நம்மை
நாமே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டிய கேள்விகள்...**

- ✓ தோல்வி அல்லது பின்னடைவிற்கு என்ன காரணம்?
- ✓ எங்கே தவறு நடந்தது?
- ✓ நான் இதிலிருந்து கற்றுக்கொண்ட பாடம் என்ன?
- ✓ இனிமேல் இந்தமாதிரி தவறு நிகழாமல் இருக்க
என்ன செய்யவேண்டும்?

**இதற்கெல்லாம் சரியான விடையினைக் கண்டுபிடித்தால்
நாளைய வெற்றியாளர் நாமே**

பொருளியலுக்கோர் அறிமுகம்

மனித நாகரீகம் தோன்றிய காலப்பகுதிகளிலேயே மனிதனது பொருளாதாரச் சிந்தனைகள் ஆரம்பமாயிற்று எனலாம். மனிதனுடைய தேவைகள் - விருப்பங்கள் பூர்த்திசெய்யும் முறைகள் ஆகியன பொருளியல்சார் நடத்தைகளாகவே உள்ளன.



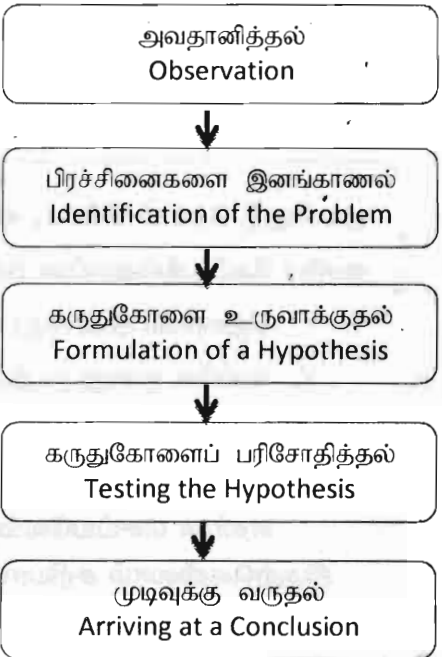
பொருளியலுக்கு முதன் முதலாக 1776ம் ஆண்டு அடம்ஸ்மித் (Adam Smith) எனும் பொருளியல் அறிஞர் “தேசங்களின் செல்வம்” எனும் நூலில் “தேசங்களின் செல்வத்தின் தன்மையும், காரணங்களும் பற்றிய விசாரணை” என்னும் தலைப்பின்கீழ் “செல்வம் பற்றி ஆய்வு செய்யும் இயல் பொருளியல்” என வரையறுத்திருந்தார்.

18ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து வளரத்தொடங்கியமையால் பொருளியல் ஓர் இளைய விஞ்ஞானம் (Economics is a young science) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இதிலிருந்து பொருளியல் அண்மைக்காலத்தில் உருவான இயலாகக் கருதுதல் தவறாகும்.

மனித நாகரீக ஆரம்பக் காலத்திலேயே பொருளியல் ஆரம்பித்து ஏனைய இயல்களுடன் இணைந்தே காணப்பட்டது. அதாவது அரசியல் வரலாறு, சமயம் போன்ற ஏனைய இயல்களுடன் இணைந்தே காணப்பட்டுள்ளது.

அரசியல் கோட்பாடுகளில் மக்களின் வருமானம், அரசாங்கம் அறவீடு செய்யும் வரி தொடர்பான சிந்தனைகளும் சமயக் கோட்பாடுகளில் வருமானத்தின் ஒரு பகுதி பிதிர்களுக்காகவும், ஒரு பகுதி அரசாங்கத்துக்காகவும், மற்றொரு பகுதி சேமிப்பிற்காகவும், ஒரு பகுதி தான தர்மத்திற்காகவும், ஒரு பகுதி தமது தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று வரையறை செய்துள்ளது. இவ்வாறான கருத்துக்களுடாகப் பொருளியலின் தொன்மையினை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பிரபல எதிர்வு கூறலாளரான பிரான்சிஸ் பேகன் அறிமுகப் படுத்திய விஞ்ஞான முறையின் படிமுறைகளைப் பாய்ச்சல் வரைபடம் மூலம் விளக்கியுள்ளார்.



பொருளியல் கோட்பாடுகள் இவ்வாறு விஞ்ஞான முறையின் கீழ் கட்டியெழுப்பப் பட்டிருப்பதால் பொருளியலானது ஒரு விஞ்ஞானமாகக் கருதப்படுகின்றது. அதாவது பொருளாதாரம் ஒன்றில் மேற்கொள்ளப்படும் மனித நடத்தைகளை அவதானித்து, காரணங்களை ஊகித்து அதனடிப்படையில் தரவுகளைச் சேகரித்து, அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து, வாய்ப்புப் பார்த்து, தர்க்கரீதியில் முடிவுக்கு வருவதனால் பொருளியலும் ஒரு விஞ்ஞானமாகிறது.

விஞ்ஞானமானது இயற்கை விஞ்ஞானம், சமூக விஞ்ஞானம் என இரு பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. இங்கு சமூக விஞ்ஞானம் என்பது 'சமூகத்தின் பல்துறை தனிநபர்களின் நடத்தைகளை ஆராய்வது' ஆகும். பொருளியல் சமூகத்தில் மனிதனின் பொருளாதார நடத்தையை ஆய்வு செய்வதனால் அது ஒரு சமூக விஞ்ஞானமாகிறது.

விரைவாக விருத்தியடைந்துவரும் பொருளியல் சமூக விஞ்ஞானங்களில் முதன்மையானது மட்டுமன்றி மிகவும் பயனுள்ளதாகும். எனவேதான் பேராசிரியர் சாமுவெல்சன் தனது Economics என்ற நூலில் பொருளியலை "சமூக விஞ்ஞானங்களின் அரசி" (The Queen of the Social Science) என அறிமுகம் செய்துள்ளார்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் எல்லை நன்மையையும்(Mb) எல்லைச் செலவையும்(Mc) ஒப்பீடு செய்து தீர்மானமெடுக்க முயற்சி செய்தல் பொருளியல் ரீதியாக சிந்தித்தல் எனப்படும். பல்வேறு மாற்றுத் தெரிவுகள் உள்ள நிலையில் தனக்கு அதிகூடிய திருப்தியை அல்லது நன்மையைத் தரும் தெரிவை மேற்கொள்ளுவான்.

இங்கு எல்லைச் செலவை (Mc)விட எல்லை நன்மை(Mb) அதிகமாகக் (Mc<Mb) காணப்படுமானால் மட்டுமே பொருளியல் தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்படும்.

தன்னிடமுள்ள அருமையான வளங்களைப் பயன்படுத்தி உச்சத் திருப்தியினை அடைந்துகொள்ள முயற்சிக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் பொருளியல் மனிதர்களாவார். இவர்கள் சுயநலனை உயர்த்தக்கூடிய வகையிலான தீர்மானங்களையே மேற்கொள்வர். நடைமுறை உலகில் பகுத்தறிவுள்ள அனைத்து மனிதர்களும் பொருளியல் மனிதர்களே ஆவர்.

எனவே பொருளியல் அறிஞர் லயனல் ரொபின்சன் 1932ம் ஆண்டு "அருமையானதும் மாற்றுப் பயன்பாடுகளைக் கொண்டதுமான வளங்களைக் கொண்டு சமூகத்தின் தேவைகள் விருப்பங்களைப் பூர்த்திசெய்ய முயலும் மனித நடத்தை பற்றி ஆய்வு செய்யும் இயல்" பொருளியலாகும் என பொருளியலை அறிமுகம் செய்துள்ளார்.

பிரபல்யமான பொருளியல் அறிஞராகிய ஜோன் மோனாட் கெபின்ஸ் என்பவர் "பொருளியல் என்பது ஓர் கட்டியம் அன்று. கருத்துத் தொகுதியும் அன்று. சரியான தீர்மானம் எடுப்பதற்கு மனதுக்கு உதவும் கருவிகளின் தொகுதியாகும். அது சிந்தித்துச் செயலாற்றவேண்டிய முறை தொடர்பில் பயிற்சியளிக்கும் விடயம் ஆகும்". என்று தனது பொதுக் கொள்கை எனும் நூலில் பொருளியலை வரையறுத்துள்ளார்.

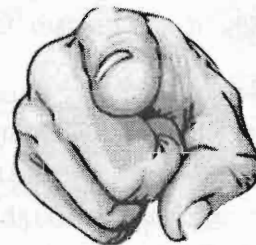
கால மாற்றத்திற்கிணங்க சமூகம் மாற புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புகள் இடம்பெறும்போது பொருளியல் சார் தேவைகள், விருப்பங்கள், சிந்தனைகள், வரைவிலக்கணங்கள் என்பன மாற்றமடைகின்றன.

மனிதனின் ஆரம்பகாலப் போக்குவரத்து எனும் தேவையினைப் பூர்த்திசெய்யும் விருப்பங்கள் மாட்டுவண்டி, குதிரைவண்டி என்பன காணப்பட்டாலும் இன்று போக்குவரத்துத் தேவையின் விருப்பங்களாக மோட்டார்சைக்கிள், கார், வான் என்பன காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறு சமூக மாற்றத்திற்கிணங்க பொருளியல் சார் சிந்தனைகளும், விதிமுறைகளும், வரைவிலக்கணங்களும் மாற்றமடைவதால் பொருளியலைத் திட்டவட்டமாக முடிந்த முடிவாக வரையறுக்க முடியாது என்ற பொருளியல் அறிஞர் குருணல் மிகார் என்பவரின் கருத்து ஏற்றுக்கொள்ளத் தக்கதாகும்.

திரு.K.பிரதீபன்
ஆசிரியர்

**நல்ல பெயரை வேண்டுகமானால்
பெற்றோர் வைக்கலாம்.
நற்பெயரை
நீங்கள்தான் வென்றாக வேண்டும்**



பாதிப்புக்கள் ஏற்படுத்தும் மொபைல் கதிர்வீச்சு

கைப்பேசிகள் வெளிப்படுத்தும் கதிர்வீச்சு அபாயம் குறித்து நாம் அடிக்கடி கேள்விப்பட்டிருப்போம். உலகம் முழுவதும் 400கோடிக்கும் மேற்பட்டோர் அன்றாடம் கைபேசியைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். பணிச்சூழல் காரணமாக அன்றாட வாழ்வில் ஒருநாள்கூட மொபைல் இல்லாமல் கடத்துவது கடினம் என்ற நிலை உருவாகியுள்ளது. இந்நிலையில் மொபைலில் இருந்து வெளிப்படும் கதிர்வீச்சு அபாயம் குறித்தும் நாம் மனதில் கொள்ளவேண்டும்.



மொபைல் கதிர்வீச்சு மின்காந்த அலைகள் (Radio Frequency Electromagnetic Fields) புற்றுநோய் ஏற்பட ஒரு காரணியாக அமையலாம் என உலகப் புற்றுநோய் ஆய்வுக்கழகம் தெரிவிக்கிறது. உறுதியாக இல்லாவிட்டாலும் புற்றுநோய் ஏற்பட இவையும் காரணிகளாக அமையலாம் என்பதை 'குரூப் 2பி' என வகைப்படுத்துவார்கள். அந்தப் பட்டியலில்தான் உலக சுகாதார நிறுவனத்தால் மொபைல் கதிர்வீச்சு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

Electro magnetic Biology and Medicine Journal மேற்கொண்ட ஆய்வில் மொபைல் கதிர்வீச்சுக் காரணமாக சாதாரண தலைவலி, உடல் சோர்வு, தோல் சிதைவில் தொடங்கி மூளையில் ஏற்படும் புற்றுநோய்க் கட்டிகள் வரை பாதிப்பு ஏற்படலாம் என கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச தகவல் தொடர்பு ஆணையத்தின் விதிமுறையின்படி, ஒருவர் 30நிமிடம் இடைவிடாமல் மொபைலைக் காதில் வைத்துப் பேசும்போது உடல் எவ்வளவு கதிர்வீச்சை உள்வாங்குமோ அதன் சராசரியே குறிப்பிட்ட உறிஞ்சுவீதம் எனப்படுகிறது. உங்கள் Smart Phone இல் 1.6வாட்ஸ் அளவை விட குறைவான கதிர்வீச்சுக் குறிப்பிட்டிருந்தால் உங்கள் மொபைல் பாதுகாப்பானது. இதைவிட அதிகமாகக் கதிர்வீச்சை வெளிப்படுத்தும் தரம் குறைந்த மொபைல்களைப் பயன்படுத்துவது நாமே பல உபாதைகளை வரவேற்பது போலாகிவிடும்.

கதிர்வீச்சிலிருந்து தற்காத்துக்கொள்ள...

- ① சிக்னல் குறைவான இடங்களில் அதிக நேரம் மொபைலைப் பயன்படுத்தும்போது பொதுவாக மொபைல் அதிகளவில் கதிர்வீச்சை வெளிப்படுத்தும். எனவே சிக்னல் குறைவான இடங்களில் அவசியம் ஏற்பட்டால் மட்டும் மொபைலைப் பயன்படுத்தவும்.

- ① மொபைலில் Battery Charge 15 சதவீதத்திற்கும் குறைவாக உள்ளபோது அதிகளவு கதிர்வீச்சு வெளிப்படும். எனவே Battery Charge குறைவாக உள்ளபோது மொபைலைப் பயன்படுத்துவதைக் குறைக்கவேண்டும்.
- ② அதிக நேரம் மொபைலில் பேசும்போது கதிர்வீச்சின் பாதிப்பானது அதிகரிக்கும் வாய்ப்பிருக்கிறது. மொபைலைக் காதில் வைத்துப் பேசும்போது கதிர்வீச்சுக் காரணமாக மூளையானது நேரடியாக பாதிக்கும் வாய்ப்பு இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. எனவே முடிந்தவரை hands free mode அல்லது தரமான ear-phones பயன்படுத்தி மொபைலில் பேசலாம்.
- ③ குறைந்தது 20cm தூர இடைவெளி இருந்தாலே கதிர்வீச்சு மின்காந்த அலைகளில் இருந்து நம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியும். ஆனால் மொபைலை நாம் மிக நெருக்கமாக வைத்துப் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதால் அதிக நேரம் பயன்படுத்துவதைக் குறைப்பது நல்லது.
- ④ பொதுவாக மொபைலைத் தலையணைக்குக் கீழ் அல்லது அருகில் வைத்தபடி உறங்குவதைத் தவிர்க்கவேண்டும்.
- ⑤ கதிர்வீச்சின் பாதிப்பு குழந்தைகளுக்கு இருமடங்கு என்பதால் குழந்தைகள் மொபைல் பயன்படுத்துவதை முடிந்தவரை தவிர்ப்பது நலம்.
- ⑥ செல்.போன்களை சட்டையின் இடதுபக்கப் பொக்கட்டில் வைத்தால் கதிர்வீச்சின் மூலம் இதயம் பாதிக்கப்பட வாய்ப்பு உண்டு. எனவே அதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- ⑦ அதிக நேரம் மொபைலில் பேசவேண்டி இருந்தால் ஒரே காதில் வைத்துப் பேசாமல் சிறிதுநேர இடைவெளியில் இரண்டு காதுகளிலும் மாற்றி மாற்றி வைத்துப் பேசவும்.
- ⑧ வழக்கத்தை விட அதிகம் குடாகும் Battery கொண்ட Smart Phone உபயோகிப்பதையும் தவிர்க்கவேண்டும்.
- ⑨ தோலில் கதிர்வீச்சு ஊடுருவுவதைத் தவிர்க்கும் ரேடியேசன் புரோட்பான்ட் கேஸ்கள் சந்தையில் கிடைக்கின்றன. அவற்றை வாங்கிப் பயன்படுத்துவதன்மூலம் கதிர்வீச்சிலிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியும்.

செல்வி.பவிசா காசிலிங்கம்
ஆசிரியர்

பொருளியல் உற்பத்திக்கோட்பாடும் செலவுக்கோட்பாடும்

Theory of Production and Theory of Cost in Economics



பொருளியலில் உற்பத்திபற்றி விளக்கும் கோட்பாடு உற்பத்திக் கோட்பாடு ஆகும். அதாவது ஒரு பொருளாதாரத்தில் உள்ள உற்பத்திக் காரணிகளான நிலம், உழைப்பு, மூலதனம், முயற்சி என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருட்கள் சேவை பற்றிக் கூறும் கோட்பாடாகும்.

பொருளியலில் செலவுக் கோட்பாடு என்பது வெளியீடாகிய பொருட்கள் சேவைகளுக்கும், அவற்றை உற்பத்தி செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உற்பத்திக் காரணிகளின் செலவாகிய வாடகை, கூலி, வட்டி, இலாபம் என்பவற்றுக்கும் இடையிலான தொடர்பினைக் கூறுகின்ற கோட்பாடு ஆகும்.

உற்பத்திக் கோட்பாடும், செலவுக் கோட்பாடும் பின்வரும் இரண்டு காலப்பகுதிகளாக பிரிக்கப்படுகின்றது.

- அவையாவன
1. குறுங்காலம்
 2. நீண்டகாலம்

குறுங்காலம் என்பது நிலையான, காரணிகளையும், மாறும் காரணிகளையும் கொண்ட காலமாகும். அதாவது எல்லாக் காரணிகளின் அளவினையும் மாற்றிக்கொள்ள முடியாத காலமாகும்.

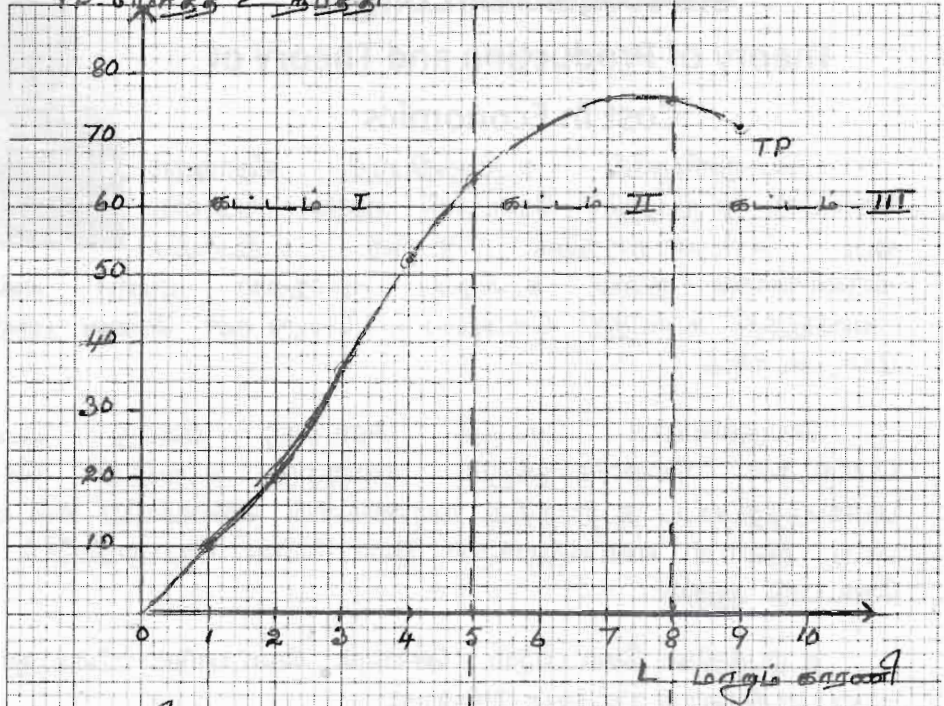
நீண்டகாலம் என்பது மாறும் காரணிகளை மட்டும் கொண்ட காலமாகும். அதாவது எல்லாக் காரணிகளின் அளவினையும் மாற்றிக்கொள்ளக்கூடிய காலமாகும்.

குறுங்காலம், நீண்டகாலம் என்ற காலத்தின் அளவினை நாட்களின் எண்ணிக்கையிலோ வருடங்களின் எண்ணிக்கையிலோ வரையறுக்க முடியாது. ஏனெனில் இது தொழிலுக்குத் தொழில் வேறுபட்டதாகக் காணப்படும்.

இங்கு குறுங்கால செயற்பாட்டை விளக்குகின்ற விதியாக குறைந்து செல்லும் எல்லை விளைவு விதியும், நீண்டகாலச் செயற்பாட்டை விளக்குகின்ற விதியாக அளவுத்திட்ட விளைவு விதியும் அமைகின்றன.

உற்பத்திக் கோட்பாட்டில் மொத்த உற்பத்தி (TP), சராசரி உற்பத்தி (AP), எல்லை உற்பத்தி (MP) என்பவற்றிற்கு இடையிலான தொடர்பை மூன்று கட்டங்களாக பின்வரும் வரைபடத்தில் காட்டலாம்.

TP பற்றிய 2 அட்டை



2 அட்டை
MP

MP

AP

14

12

10

8

6

4

2

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

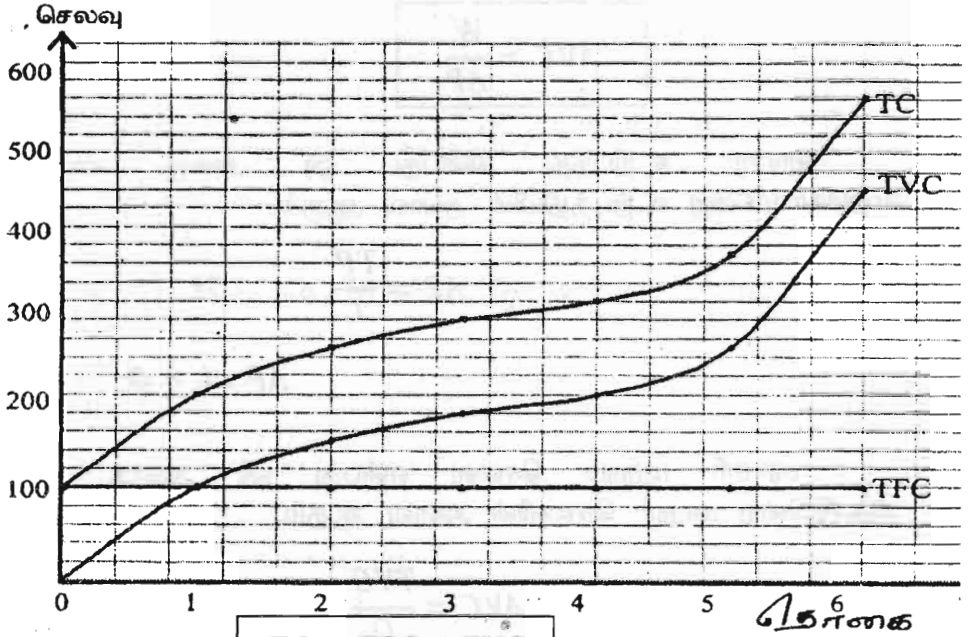
$$MP = \frac{\Delta TP}{\Delta L}$$

$$AP = \frac{TP}{L}$$

L லாபம் அளவு

MP

செலவுக் கோட்பாட்டில் மொத்த நிலையான செலவு (TFC), மொத்த மாறும் செலவு(TVC), மொத்தச் செலவு (TC) என்பவற்றை பின்வரும் வரைபடத்தில் காட்டலாம்.



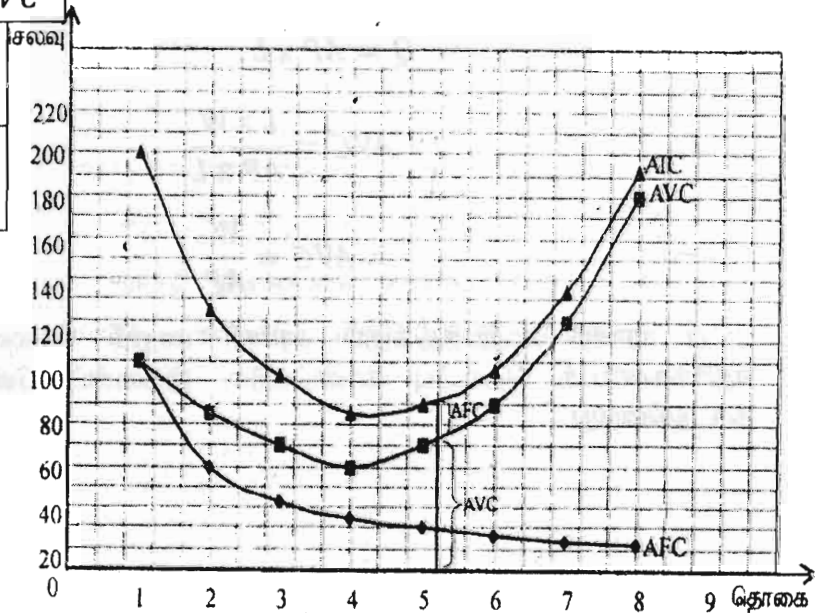
$$TC = TFC + TVC$$

செலவுக் கோட்பாட்டில் சராசரி நிலையான செலவு (AFC), சராசரி மாறும் செலவு (AVC), சராசரிச் செலவு (AC) என்பவற்றைப் பின்வரும் வரைபடத்தில் காட்டலாம்.

$$TC = TFC + TVC$$

$$AFC = \frac{TFC}{Q}$$

$$AVC = \frac{TVC}{Q}$$



சராசரி உற்பத்திக்கும் சராசரி மாறும் செலவுக்கும் இடையிலான தொடர்பைப் பின்வரும் சமன்பாடு மூலம் காட்டலாம்.

$$AVC = \frac{W}{AP}$$

சராசரி உற்பத்தி என்பது ஓர் அலகு மாறும் காரணி மேற்கொள்கின்ற உற்பத்தியின் அளவு ஆகும்.

$$AP = \frac{TP}{L} \quad \text{Or} \quad AP = \frac{Q}{L}$$

$$AP \times L = Q$$

சராசரி மாறும் செலவு என்பது ஓர் அலகு உற்பத்திக்கு ஏற்படுகின்ற மாறும் செலவின் அளவு ஆகும்.

$$AVC = \frac{TVC}{Q}$$

$$TVC = L \times W$$

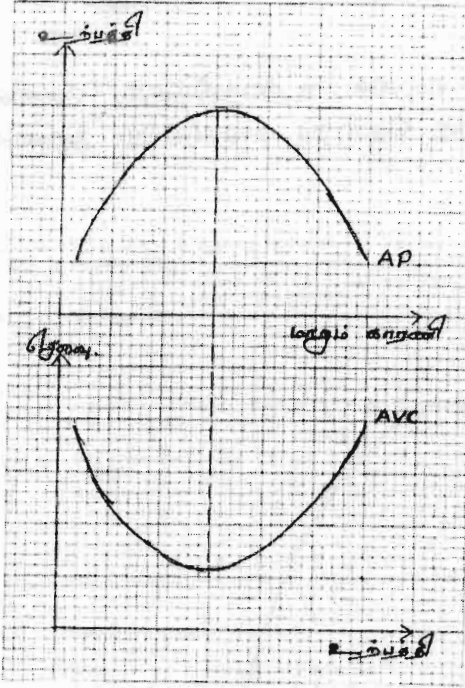
$$\therefore AVC = \frac{L \times W}{Q}$$

$$Q = AP \times L$$

$$AVC = \frac{L \times W}{AP \times L}$$

$$\therefore AVC = \frac{W}{AP}$$

சராசரி உற்பத்திக்கும் சராசரி மாறும் செலவுக்கும் இடையில் எதிர்க்கணியத் தொடர்பு காணப்படும். இதனைப் பின்வரும் வரைபடம் காட்டுகின்றது.



எல்லை உற்பத்திக்கும், எல்லைச் செலவிற்கும் இடையிலான தொடர்பினைப் பின்வரும் சமன்பாடு மூலம் காட்டலாம்.

$$MC = \frac{W}{MP}$$

எல்லை உற்பத்தி என்பது ஓர் அலகு மாறும் காரணியை மேலதிகமாக வேலைக்கு அமர்த்தும்போது மொத்த உற்பத்தியில் ஏற்படும் மாற்றம் ஆகும்.

$$MP = \frac{\Delta TP}{\Delta L} \quad \text{Or} \quad AP = \frac{\Delta Q}{\Delta L}$$

எல்லைச் செலவு என்பது ஓர் அலகுப் பொருளை மேலதிகமாக உற்பத்தி செய்யும் பொழுது மொத்தச் செலவில் ஏற்படும் மாற்றம் ஆகும்.

$$MC = \frac{\Delta TC}{\Delta Q} \quad \text{Or} \quad MC = \frac{\Delta TVC}{\Delta Q}$$

$$\Delta TVC = L \times W$$

$$MC = \frac{\Delta TVC}{\Delta Q}$$

$$MC = \frac{\Delta L \times W}{\Delta Q}$$

$$MP = \frac{\Delta Q}{\Delta L}$$

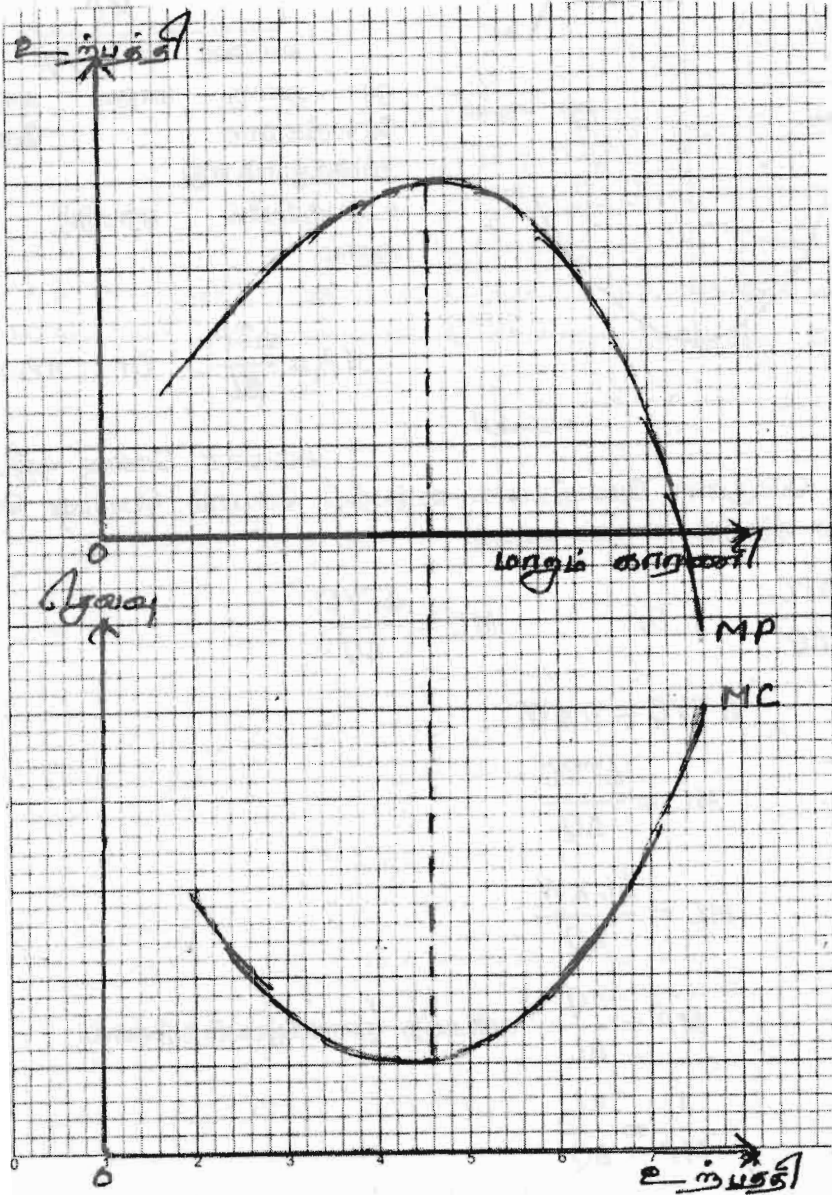
என்பதை தலைகீழ்ப்படுத்தினால்

$$\frac{1}{MP} = \frac{\Delta L}{\Delta Q}$$

$$MC = \frac{\Delta L \times W}{\Delta Q} \quad \text{ல்} \quad \frac{\Delta L}{\Delta Q} \text{இற்கு பதிலாக} \quad \frac{1}{MP} \text{ என்பதை பிரதியிட்டால்}$$

$$MC = \frac{W}{MP}$$

கூலி(W) மாறாத நிலையில் எல்லை உற்பத்திக்கும், எல்லைச் செலவிற்கும் இடையில் எதிர்க்கணியத் தொடர்பு காணப்படும். இதனைப் பின்வரும் வரைபடம் காட்டுகின்றது.



திருமதி.நதினி ரோய்லன்ஸ்
ஆசிரியர்

வாசிப்பின் முக்கியத்துவம்

வாசிப்பு அடிப்படை மொழித்திறன்களில் ஒன்றாகும். எனினும் இத்திறன் இன்றைய தலைமுறையினர் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவர் மத்தியில் வெகுவாக வீழ்ச்சியடைந்திருப்பது பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் எம்மால் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இது மொழி வளர்ச்சியில் ஆரோக்கியமான ஒரு நிலையன்று.



மொழியின் முதன்மைத் தொழிற்பாடு தொடர்பால் ஊடகமாக விளங்குவதுதான் என்பது உண்மையாக இருந்தபோதும் மொழிக்கு வேறும் பல பணிகள் உண்டு. அவற்றுள் தலையாயது ஒரு சமூகத்தின் அல்லது இனத்தின் கலாசாரத்தினது களஞ்சியமாகவும், அக் கலாசாரத்தினை வாழையடி வாழையாக அடுத்த தலைமுறையினர்க்குக் கையளிப்பதற்கான பிரதான கருவியாகவும் விளங்குவதாகும். எனவே மொழித்திறன் குறிப்பாக வாசிப்புத்திறன் வீழ்ச்சியடையும் பட்சத்தில் நாம் எமது கலாசார கருவூலத்தின் மேன்மைகளை அறிந்துகொள்ளத் தவறுவதோடு எமது முன்னோரிடமிருந்து பெற்ற அக் கருவூலத்தை அடுத்த தலைமுறையினர்க்குச் சரியான முறையில் கையளிப்பதிலும் தவறிவிடுவோம். வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால் நாம் எமது மொழியைக் கற்றறிந்து அதனைச் சிறப்பாகக் கையாளத் தவறின் எமது சமூக இன அடையாளங்களையும் படிப்படியாக இழந்து விடுவோம்.

எனவே மாணவர் மத்தியில் வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்தும் முயற்சிகள் எமது மொழி வளர்ச்சிப் பணிகளில் முதன்மை பெறுதல் அவசியம். இலத்திரனியல் ஊடகங்களின் எதிர்மறைத் தாக்கங்களிலிருந்து மாணவர்களை விடுவித்து வாசிப்பினை ஊக்குவிப்பதில் ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து பெற்றோரும் ஈடுபடுதல் வேண்டும். அதே நேரத்தில் இம்முயற்சிகளின் காரணமாக மாணவர் வாசிப்புத் தேடலுக்கு முனையும்போது அவர்களது தாகத்தைத் தணிப்பதற்கு நூல்கள் எளிதில் கிடைக்கவும் வேண்டும். ஆனால் துரதிஸ்டவசமாக மாணவரது வாசிப்புக்குப் பொருத்தமான நூல்கள் எமது நாட்டில் குறைவாகவே கிடைக்கின்றன.

எனவே இந்தக் குறைபாட்டை உணர்ந்த எமது கல்லூரி "இளவாலயம்" என்னும் நூலை வெளியிட்டு மாணவர் வாசிப்புத்திறனை, ஆக்கத்திறனை வளர்க்க உதவுகின்றது.

திருமதி.யோ.ரவீந்திரமூர்த்தி

ஆசிரியர்



அழகியல் ஊடான மகிழ்வான கற்றல் கற்பித்தல்

“ஒவ்வொரு குழந்தையினுள்ளும் வெளித்தோன்றாத ஒரு மனிதன் வெளியே புலப்படாது புதைக்கப்பட்டுள்ளான். அவனை வெளிக்கொணர்வதுதான் கல்வியின் முதல் பணி”- மொண்டி சோரி அம்மையார்

இன்றைய நவீன உலகின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளிற்கும் அறிவே முதலீடாக அமைகின்றது. அத்தகைய அறிவை வழங்கும் பாடசாலைகள் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க, விரும்பத்தக்க கற்றல் குழலையும், வசதிகளையும் ஊக்கத்தையும் வழங்குபவையாக அமைய வேண்டியது அவசியமாகும். இங்கு இலக்கிற்கு உரியவர்கள் மாணவர்களே. எனவே ஒழுக்கமான, திறமையான, விழுமியப் பண்புள்ள, தேசப்பற்று உள்ளவர்களையும், எதிர்காலத் தலைவர்களையும், புத்திஜீவிகளையும் தோற்றம் பெறவைப்பது பாடசாலையின் பொறுப்பாகின்றது. அத்துடன் அது ஆசிரியர்களின் கைகளில் தங்கியுள்ளது.

இவ்வாறான கற்றல் கற்பித்தலில் கவின் கலை என்பது மிகவும் உன்னதமான இடத்தை வகிக்கின்றது. கல்வி சார்ந்து, அழகியல் சார்ந்து அழகியலின் செயற்பாடுகள் இன்று மாணவர்களிடையே அழகியல் பற்றிய உணர்வையும், ரசனை உணர்வையும் வளர்ப்பதற்கு வழிவகுக்கின்றன.

ஆற்றிவு படைத்த மனித குலம் அனைத்தும் அனுபவிக்கும் ஓர் அங்கமே அழகியல் உணர்வு எனக் குறிப்பிடலாம். நாம் இந்த உலகமும் நாமும் மிகவும் அழகாகவும் இரசிக்கக்கூடிய வகையிலும் இருக்க வேண்டும் என்பதில் சிரத்தையுடன் உள்ளோம்.

பாடசாலை ஓர் அழகிய பூஞ்சோலை. ஒருவருடைய வாழ்வில் மறக்கமுடியாத அனுபவங்களை ஏற்படுத்தும் பீடம். குழந்தைகள் தம் அறிவுப் பசிக்குத் தேவையானவற்றை முகர்ந்து உட் செலுத்துவதற்கு மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிகளுடன் நல்லுணர்வு பெறுவதன் மூலம் வகுப்பறைக் கற்றல் நடைபெறவேண்டும்.

உண்மையில் அழகியல் கலையின் ஊடாக மாணவர்களிப்பூட்டப்படல் வேண்டும். மாணிடத்தின் இயல்புகளான புரிந்துணர்வு, விட்டுக்கொடுப்பு, தலைமைத்துவம் என்பன வளர்க்கப்படல் வேண்டும். மாணவர்கள் தமது கடமைகளைத் தாமே செவ்வனே செய்தல்

வேண்டும். அதற்கு அழகியல் கலை துணைபுரியும். இதன்மூலம் சிறுவர்கள் தம்மை விருத்தி செய்துகொள்ளும் சுதந்திரமும் வழங்கப்படலாம். கட்டுப்பாடுகள் படைப்பாக்க உந்துசக்தியைக் கட்டுப்படுத்திவிடும். கட்டுப்பாடில்லாத படைப்பாக்க சிருஷ்டியின் மூலம் மாணவர் கற்பனை, தன்னம்பிக்கை, சுறுசுறுப்பு, பேசும் திறன், உணரும் திறன், உடல் தளர்வு என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மனித இயக்கம் என்பது மற்றைய மனிதர்களுடன் கொண்டுள்ள ஊடாட்டம் மூலமே நிகழ்கின்றது. அழகியல் மூலம் துன்ப துயரங்கள், சந்தோசங்கள், சிரிப்புக்கள் எல்லாவற்றையும் சுவையாக இரசித்து கற்றலை மேற்கொள்வர்.

அழகியல் மூலம் மனிதனைக் காணமுடியும். அழகியல் பாடங்களின் ஊடாக மனித இயல்புகளை விளங்கிக்கொள்ளலாம். ஏனெனில் அது மானுடத்தைக் கற்பது, கற்பிப்பது. எனவேதான் அழகியல் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான ஓர் உயிர்ப்பான சாதனமாகின்றது.

இத்தகைய அழகியல் செயற்பாடுகள் ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் உணர்வு ரீதியான, அறிவு ரீதியான செயற்பாடுகளையும் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல்களையும் வளர்ப்பதுடன் அவர்களின் முழுமையான ஆளுமை விருத்திக்கும் வழிசமைக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

“கல்வி தனி மனிதனை வளர்க்கின்றது.

அழகியல் மனிதனின் தனித்துவத்தை வளர்க்கின்றது”.

திருமதி. சியாமளா றினோஜன்.

ஆசிரியர்

**பல தோல்விகளை
சந்தித்தேன்
வெற்றி கிடைத்த போது
ஒவ்வொரு தோல்வியும்
வெற்றி -என
அறிந்து கொண்டேன் ...**

பண்டைய ஒலிம்பிக்

பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவின் பிறப்பிடமான ஒலிம்பியா தொடர்ச்சியான இயற்கை அனர்த்தங்களினால் சிறுகச் சிறுக அழிந்துபோனது. பல நூற்றாண்டுகளின் பின்னர் ஒலிம்பியா என்ற இடம் ஆங்கிலேயரான ரிச்சாட் சாண்டலர் என்பவரால் 1766ல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. எனினும் ஜேர்மனிய அகழ்வாராய்ச்சியாளர்களினாலேயே ஒலிம்பியாவின் சிதைவுகள் 1875ல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் பயனாக நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்ற ஆவல் பிரான்ஸ் நாட்டவரான பியரே டி கூபேர்ட்டினுக்கு ஏற்பட்டது. இவர்தான் நவீன ஒலிம்பிக்கின் ஞானத் தந்தையாக உலகம் முழுவதும் போற்றப்படுகின்றார்.



விளையாட்டுப் போட்டிகள் மூலம் சர்வதேச நாடுகளிடையே புரிந்துணர்வை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு பியரே டி கூபேர்ட்டின் என்பவரால் நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவுக்கான வித்திடப்பட்டது. அவருக்கு முன்பதாகப் பலர் ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவிற்கு உயிர் கொடுக்க எடுத்த முயற்சிகள் கைகூடாமல் போயின.

ஆனால் பியரே டி கூபேர்ட்டின் தனது அயராத முயற்சியாலும், அர்ப்பணிப்புத் தன்மையாலும், சிறந்த அணுகுமுறையாலும் ஒலிம்பிக்கின் மகத்துவத்தை உலகுக்கு உணர்த்தி பண்டைய ஒலிம்பிக்கிற்கு புது வடிவம் கொடுத்து நவீன ஒலிம்பிக்கை ஆரம்பித்தார்.

சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழு

இதற்கு முன்னோடியாக பாரிசில் சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழுவை 1894ல் பியரே டி கூபேர்ட்டின் நிறுவினார். சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழுவின் 1வது தலைவராக கிரேக்கத்தின் டிமேற்றியஸ் விக்கிலாஸ் தெரிவானார். அவரது தலைமையிலான சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழுவின் குழுவின் அங்குரார்ப்பணம், நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவிற்கான ஏற்பாடுகள் என்பவற்றில் தீவிரமாக ஈடுபட்டனர்.

இதன் விளைவாக உலகின் அதி உயரியதும் உன்னதம் வாய்ந்ததுமான ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவின் முதலாவது அத்தியாயம் கிரேக்கத் தலைநகரான எதென்சில் 1896ல் அரங்கேற்றப்பட்டது. இவ்விளையாட்டு விழா கிரேக்கத்தின் பண்டைய கலாசாரத்தை வெளிப்படையாகக் கொண்டு நடாத்தப்பட்டது. பெரும்பாலான போட்டிகள் புனரமைக்கப்பட்ட பண்டைய 'பனத்தினைய்க்கோ' விளையாட்டு அரங்கிலேயே நடாத்தப்பட்டது. பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவில் இடம்பெற்ற பெரும்பாலான விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் 1வது நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவிலும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன. டிமேற்றியஸ் விக்கிலாஸ் 1984 முதல் இரண்டு வருடங்கள் தலைவர்

பதவியை வகித்ததுடன் எதென்ஸ் ஒலிம்பிக்கை வெற்றிகரமாக நடத்திய பின்னர் அப்பதவியிலிருந்து விலகிக்கொண்டார். இதனைத் தொடர்ந்து சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழுவின் தலைவர் பதவிக்கு பியரே டி கூபேர்ட்டின் தெரிவானார்.

மரதன் ஓட்டப்போட்டி

எதென்ஸ் ஒலிம்பிக் ஏற்பாட்டாளர்கள் மரதன் என்ற நெடுந்தூர ஓட்டப் போட்டியையும் நவீன ஒலிம்பிக்கில் அறிமுகப்படுத்தியிருந்தனர். மரதன் ஓட்டப் போட்டியானது உத்தியோகபூர்வமாக 42.195km தூரத்தைக் கொண்டது. வீதிகள் வழியாகவே இந்த ஓட்டப்போட்டி நடாத்தப்படுகின்றது.

மரதன் ஓட்டப்போட்டிக்குத் தனி வரலாறு ஒன்று இருக்கின்றது. மரதன் என்ற நகரில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தில் பேர்சியர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்ட செய்தியை எதென்ஸ் மக்களுக்கு அறிவிக்கும் முகமாக .பெய்டிப் பிடெஸ் என்ற தூதுவன் ஓடிச்சென்ற தூரத்தை நினைவுகூரும் முகமாகவே மரதன் ஓட்டப்போட்டி நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆரம்பகாலத்தில் மரதன் ஓட்டப்போட்டிக்கான தூரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. 1921லேயே மரதன் ஓட்டப்போட்டிக்கான பொதுவான தூரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

அமைதிக்கான விளையாட்டு விழா

நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவானது உலக அமைதியை நிலைநிறுத்துவதற்கான விளையாட்டு விழாவாகவே பொதுவாகப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா நடாத்தப்பட்ட காலத்தில் மோதல்களை நிறுத்துமாறு விடுக்கப்பட்ட ஒலிம்பிக் போர் நிறுத்த உடன்படிக்கைக்கான அழைப்பு இதற்குச் சான்று பகர்கின்றது. தூதுவர்களினால் விடுக்கப்பட்ட போர் நிறுத்த உடன்படிக்கைக்கான அழைப்பானது பண்டைய கிரேக்கம் முழுவதும் புனிதமானதாகவும் கௌரவம் மிக்கதாகவும் கருதப்பட்டது. பார்வையாளர்கள், விளையாட்டு வீரர்கள், அதிகாரிகள் ஆகியோர் யுத்த வலயங்களினூடாக எவ்வித உயிராபத்தும் இன்றி பாதுகாப்பாக ஒலிம்பியாவுக்குச் செல்வதற்கு போர் நிறுத்த உடன்படிக்கை வழிவகுத்தது.

ஐக்கிய நாடுகள் தீர்மானம்

நவீன ஒலிம்பிக் வரலாற்றில் ஒலிம்பிக் போர் நிறுத்தம் ஐக்கிய நாடுகள் சபைத் தீர்மானமாகவும் அமைந்துள்ளது. ஒலிம்பிக் நடைபெறும் காலத்தில் மோதல்களைத் தவிர்க்குமாறு ஐக்கிய நாடுகள் சபை அறைகூவல் விடுத்து வந்தது. அத்துடன் பதற்றம் நிலவும் பிரதேசங்களில் அமைதியை நிலைநாட்டும் தீர்மானத்தை எடுக்குமாறும் சபை வலியுறுத்தி வந்தது. ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் இந்த முயற்சியை ஆதரிக்கும் விளையாட்டு வீர வீராங்கனைகள் ஒலிம்பிக் கிராமத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் போர்நிறுத்தச் சுவர்ப் பலகையில் கையெழுத்திடுமாறு அழைக்கப்பட்டனர்.

மாறுபட்ட விளையாட்டு

ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா தனிச் சிறப்புமிக்க ஒன்றாகும். உலக நாடுகள் அனைத்திலிருந்தும் போட்டியாளர்கள் இவ்விளையாட்டு விழாவில் பங்குபற்றி வருகின்றனர். விளையாட்டு வீர வீராங்கனைகளினது தனிப்பட்ட ஆற்றல்கள் மற்றும் அணிநிலை ஆற்றல்களை ஆயிரக்கணக்கானோர் நேரடியாகவும், இலட்சக்கணக்கானோர் தொலைக்காட்சி வாயிலாகவும் கண்டுகளிக்கின்றனர்.

பெரும்பாலான விளையாட்டுப் போட்டிகளை விட ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா சற்று மாறுபட்டது. இவ்விளையாட்டு விழா 4வருடங்களுக்கு ஒருமுறை லீவ்ருடத்தில் நடாத்தப்படுகின்றது. இவ்விழாவில் அதிகூடிய விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதுடன் அதிகளவிலான வீர வீராங்கனைகளும் பங்குபற்றுகின்றனர். அதுமட்டுமல்லாமல் பல்வேறு நாடுகளிலிருந்தும் ஆயிரக்கணக்கானோரை ஒரே இடத்தில் ஒன்றுகூடச் செய்யும் பெருமையும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவிற்கே இருக்கின்றது.

புதியன அறிமுகம்

நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் பண்டைய விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்த போதிலும் அவை மாறுபட்டதாகவும் இருந்தன. பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா கடவுள்களிற்கு அர்ப்பணம் செய்யும் விழாவாக அமைந்திருந்தது. ஆனால் கூபேர்டினின் பிரேரணைக்கு அமைய நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா சமய சார்பற்ற உலகியல் சார்ந்த விழாவாக அமைந்துள்ளது. பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா ஒலிம்பியா என்ற ஒரே இடத்திலேயே நடாத்தப்பட்டு வந்தது. ஆனால் நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா வெவ்வேறு நாடுகளிலும் நகரங்களிலும் நடாத்தப்பட வேண்டுமென்ற கொள்கை பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது.

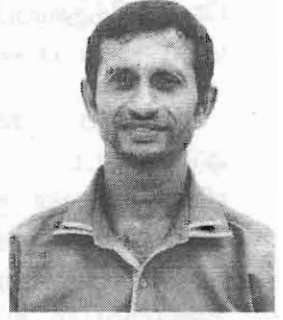
பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா ஆரம்பத்தில் ஒருநாள் மாத்திரமே நடாத்தப்பட்டது. பின்னர் அது ஐந்து நாட்களாக நீடிக்கப்பட்டிருந்தது. நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவிற்கான உத்தியோகபூர்வ காலம் 16தினங்களுக்கு மேற்படாதவாறு அட்டவணையிடப்படுகின்றது. பண்டைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா கிரேக்கத்தின் ஆண் பிரஜைகளுக்கு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. ஆனால் நவீன ஒலிம்பிக்கில் உலக நாடுகள் அனைத்தும் பங்குபற்றிவருகின்றன. அத்துடன் நவீன ஒலிம்பிக் பிறந்த 4வருடங்களில் பெண்களும் போட்டிகளில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

திரு.J.B.டனிவோல்ரர்

ஆசிரியர்

சமூகமும் விளையாட்டும்

அன்று தொடர்ந்து இன்று வரை சமூகமும் விளையாட்டும் மிகவும் பின்னிப் பிணைந்த ஒரு விடயமாக இருந்து வருகின்றது. இங்கு சமூகம் எனும் போது தனியன் ஒருவனையும் அவனது குடும்பம் மற்றும் அவன் சார்ந்த சூழலையும் ஒன்றிணைத்துச் செயற்படுகின்ற ஒர் அமைப்பு எனலாம். மேலும் சமூக வட்டம் என்பது அச் சமூகத்தினது செயற்பாட்டு ரீதியான அசைவையும் கருதுகின்றது. மேலும் விரிவாகச் சிந்திப்பின் தனியாளோ அல்லது சமூகமோ தனது நிலையில் இருந்து நேராகவோ எதிராகவோ அசைவதேயாகும். இவ்வாறான அசைவைத் தூண்டும் காரணிகளில் ஒன்றாகவே விளையாட்டும் காணப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு தனியனும் சமூகத்தின் பங்காளிகளாக இருக்கின்ற போது சமூகத்தினது கட்டுப்பாடுகள், கலாசார விழுமியங்கள், ஒழுக்க நெறிகள், மற்றும் சமூகங்களிடையேயான இடைத் தொடர்புகள் என்பவற்றை விளையாட்டின் மூலம் எவ்வாறாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என சிந்திக்க வேண்டியவனாக ஒவ்வொரு மனிதனும் காணப்படுகின்றான். ஒவ்வொரு மனிதனும் ஏதோ ஒரு விளையாட்டில் தன்னை ஈடுபடுத்துகின்றபோது விதிகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடித்து விளையாடுகின்றான். மாறாக விதிகளை மீறுகின்ற போது தண்டனைக்கு உள்ளாகும் பாங்கினையும் புரிந்து கொள்கிறான். அத்துடன் விளையாட்டுக்கள் வெற்றி தோல்விகளைச் சமமாக மதித்து ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பாங்கினையும் வளர்ப்பதால் சமூகத்தினுடைய ஒழுக்கங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்கும் நற்பிரஜையாவதுடன் சமூகத்தில் சமாதானமாகவும் அமைதியாகவும் வாழக்கற்றுக் கொள்கின்றான்.



அத்துடன் விளையாட்டில் ஈடுபடுகின்ற போது தலைமைக்குக் கட்டுப்படுத்தல், மதிப்பளித்தல், கீழ்ப்படிதல், ஒத்தியங்குதல் போன்ற நற்பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்கின்றான். இவ்வாறான நற்பண்புகளை தனது வாழ்நாளில் கைக்கொள்ளும் போது சமூகத்திற்கு இயைபாக மாறுகின்றான் மேலும் விளையாட்டின் மூலமே சமூகங்களிடையே தொடர்புகளும் வலுப்பெறுகின்றன. எவ்வாறெனில் கிராமம், பிரதேசம், மாவட்டம், மாகாணம் மற்றும் தேசிய ஒற்றுமையும் ஏற்பட்டு சர்வதேசத்திலும் எமது இருப்பினை நிலை நாட்ட வழி ஏற்படுகிறது.

சமூகங்களிடையே உள்ள உறவினை அடிப்படையாகக் கொண்ட அடுக்கமைவு மற்றும் பாராபட்சங்களினால் ஏற்படும் பிரச்சினைளைத் தவிர்க்கவும் விளையாட்டு உதவுகின்றது. அதாவது சமூகத்தில் பல்வேறுபட்ட தர வகுப்புகள் காணப்படுகின்ற போதிலும் விளையாட்டு

எனும் போது நாம் அனைவரும் வீரர்கள், எமது பிரதேசத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அடையாள சீலர்களாக ஒரே குழுமமாகச் செயற்படும் பாங்கை அவதானிக்க முடிகின்றது.

ஆரம்ப காலங்களில் பெண்களின் நிலை மிகவும் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட விடயமாகவே காணப்பட்டது. ஆனால் இன்று விளையாட்டின் மூலம் பெண்களின் நிலையும் அந்தஸ்தும் சமூகத்திற்கு மிகவும் எடுத்துக் காட்டான பல விடயங்களை விளக்கி நிற்கின்றன. பெண்ணியம் சார்ந்த சக்தி இன்று சமூகத்திற்குப் பலவழிகளிலும் நேரிய அசைவையும் சட்டத்தையும் தந்துள்ளன.

மேலும் விளையாட்டின் மூலம் சமூகத்தில் சிறந்த தலைமைத்துவம், ஆளுமை விருத்தி, சிறந்த தீர்மானம் எடுக்கும் திறன், ஒழுங்கமைக்குமாற்றல், நேரம் தவறாமை போன்ற விடயங்களைக் கற்று உள்வாங்கிக் கொள்வதுடன் அவற்றை நம் வாழ்நாளில் பிரயோகப்படுத்துவதன் ஊடாக சிறந்த வெளிப்பாட்டைக் கொணரமுடியும். இதனால் சமூகத்தில் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளுக்குச் சமூகமான தீர்வுகளைக் கண்டு கொள்வதுடன் பிரச்சினைகள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

இவ்வாறாகப் பல்வேறு வழியிலும் பங்களிப்பு நல்கும் விளையாட்டு சமூக அங்கியாகத் திகழ்ந்த மனிதனின் ஆயுள் நீடிப்பிலும் துணை புரிகின்றது. சிறு வயதிலிருந்து ஒவ்வொரு மனிதனும் விளையாட்டுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்ற போது உடலில் பல்வேறு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு ஆரோக்கியம் உள்ளவனாக மாறுகின்றான். 'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்' எனும் முதுமொழியை உண்மைப்படுத்திக் கொள்ள விளையாட்டு உதவுகின்றது.

இவ்வாறாக நற்பிரஜை உருவாக்கம், சமூகங்களிடையே நல்லுறவு, ஆயுள் நீடிப்பு, பிரதிநிதித்துவம், சக்தி வெளிப்பாடு போன்றவற்றுடன் இன்னும் பல்வேறு நற்பண்புகளை விருத்தி செய்து சிறந்த ஊடாட்டம் மிக்க சமூகத்தைக் கட்டி எழுப்பி அதன் இருப்பையும் சட்டத்தையும் நிலைநாட்டிக் கொள்ள விளையாட்டு மிகவும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

“ஆரோக்கியமான சமூகத்திலேயே

மன நிறைவான உள்ளங்கள் புதைந்திருக்கும்”

திரு.ம. ஜெனிஸர்ன் இதயகுமார்
ஆசிரியர்

சிவாலய மரபும் ஈழத்து சைவ சித்தாந்தமும்.



இந்து சமுத்திரத்தில் பொன்னெனப் பிரகாசித்து ஒளி வீசுவதால் நம் நாடு இலங்கை எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. திருமூலர் இலங்கையை சிவபுமி என அழைத்தார். ஈழத்திலே சிவனை முழுமுதல் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடும் சமயம் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்தே வேரூன்றத் தொடங்கிவிட்டது. பாளி நூல்களில் வரும் குறிப்புக்களையும் பிராமி கல்வெட்டுக்களில் இடம்பெற்றுள்ள பெயர்களையும் ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது விஜயனின் பின் ஆட்சி செய்த பண்டுக வாசுதேவனின் பிள்ளைகளில் ஒருவன் 'சிவ' என்ற பெயரை உடைய 'கிரிகண்டசிவ', 'முடசிவ' போன்ற பெயர்களைத் தாங்கியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கி.மு. 4ம் நூற்றாண்டில் வட இந்தியாவிற்கு வந்த மெகஸ்தனிஸ் என்ற கிரேக்க தூதுவன் அக்காலத்தில் கொக்ளஸ் என்ற தெய்வம் இந்தியர்களால் வழிபடப்பட்டதைக் குறிப்பிட்டுள்ளான். இத் தெய்வத்தைச் சிலர் கிருஸ்ணனாக இனங்கண்டாலும் இது சிவனையே சுட்டி நிற்கின்றது என Maloney கருதுகின்றார். இவ்வாறு காலத்தாலும் இட வேறுபாடுகளாலும் வரையறுத்துக் கூறாது சைவசமயம் இயற்கையோடு இயைந்தது என்று கூறுவதான சிவனுக்குரிய புராணங்கள் விதந்து போற்றும் அட்டமூர்த்தி என்ற பெயர்களிலிருந்து உணரலாம். இவ் அட்டமூர்த்தத்தில் நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய ஐம்பூதங்களும் சூரியன், சந்திரன், எஜமானன் ஆகிய மூன்றும் சிறப்புப் பெறுகின்றன. இறைவன் ஆகாய வடிவினன் எனப் பார்க்கும்போது அவன் ஆதியும் அந்தமும் அற்ற மகிமை உணரப்படுகின்றது. அது போல வேதங்கள் சிறப்பாகப் போற்றும் ஒளி சிவனது தெய்வீக அம்சத்திலே மூன்று நிலைகளில் குறிப்பிடப்படுகின்றது. அவனது முக்குணம் சூரியன், சந்திரன், அக்கினி என்பவற்றால் தொடர்புபடுகின்றன. அதனாலே தென்னாட்டில் மலர்ச்சியடைந்த சிவவழிபாட்டு ஆலயங்கள் எழுச்சிபெற்றன.

மேலும் நாயன்மார்களது தேவார திருவாசகத்திலும், திருமூலர் திருமந்திரத்திலும் இயற்கைத் தத்துவம் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவாலய மரபிலே இறைவனுடைய ஆலய வழிபாட்டு முறை, சிவ உருவ வழிபாட்டு முறை பல்வேறு நிலைகளிலே உபாசனை செய்யும்போது இயற்கை வளங்களை மக்கள் சிறப்பாகப் பயிலும் மரபை நாம் அறியலாம். சம்பந்தர் கூறும்போது "வண்டமரோதி மடந்தை பேணின பண்டை இராவணன் பாடி" என்கிறார்.

பண்டுகாபய அரசன் அநுராதபுரத்திலே 'சிவிகசாலா' என்ற கட்டடத்தை நிர்மாணித்தான் என்று மகாவம்ச நூல் கூறுகின்றது.

இலங்கையில் திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம் முதலான ஈஸ்வரங்கள் இருந்தன. இவை இராவணன் காலத்திற்கு முன்னரே காணப்பட்டன. விஜயன் இவற்றுள் சில ஆலயங்களைப் பழுது திருத்தி அமைத்தான் என்பர். திருக்கேதீஸ்வரம் ஆனது பௌராணிக மரபை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்றும் கேது, மயன், மகாதுவட்டா, ராமன், அகத்தியன் ஆகியவர்கள் வழிபாடு செய்த பெருமை இத்தலத்திற்குரியதாக மரபுவழிச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

தமிழ் நாட்டிலே சைவசமயப் பக்தி இயக்கத்தை தலைமையேற்று நடாத்திய திருஞானசம்பந்தரும், சந்தரமுர்த்தி நாயனாரும் இலங்கையிலுள்ள திருக்கேதீச்சரத்திற்கும், திருக்கோணேச்சரத்திற்கும் வந்து அத் தலங்களின் பெருமையை எடுத்துப் பாடியுள்ளனர். 11ம் நூற்றாண்டில் சோழர் இலங்கையைக் கைப்பற்றியதன் விளைவாக ஈழத்தில் சைவம் மேலோங்கி சிவ பண்பாடு நிலைநிறுத்தப்பட்டது. திருமுறைகளைத் தொகுத்து இராஜராஜன் இலங்கையின் பொலனறுவையை இராசதானியாகக் கொண்டு அதிக சிவாலயங்களைக் கட்டுவித்தான் எனவும் அகழ்வாய்வின் போது பத்துச் சிவாலயங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன எனவும் இதில் இரண்டாவது சிவதேவாலயம் வானவன் மாதேவி ஈஸ்வரம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஈழத்துச் சிவாலய மரபில் பிற சமயத்தின் எதிர்ப்பு, பிற நாட்டின் போர் காரணமாக சிவாலயங்கள் சிதைவுறுவதும் பின் அரச ஆதரவோடு திருப்பணி நடைபெறுவதும் அவதானிக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும் ஈழத்தில் சைவசமயம் சார்ந்த தத்துவ மரபு மேன்மையடைய சிவாலயம் சிறந்த அடித்தளம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் சைவசித்தாந்த சிந்தனைகளை மக்கள் மத்தியில் பரவச் செய்த பெரியார்கள் சிறந்த பாரம்பரியங்களைக் கொடுத்தனர். திருமுலரால் சிவபூமி எனப் போற்றப்பட்ட இலங்கை தென் கைலாயம் என்ற சிறப்பையும் பெறுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் சேர் பொன். இராமனாதன் உருவாக்கிய பரமேஸ்வராக் கல்லூரி சைவப் பாரம்பரியத்தின் இடமாக விளங்கியது. நாவலருடைய சைவப் பணியை முன்னெடுக்கும் காலத்தில் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் வழியிலே பணியாற்றியவர். சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் ஆகியோரது பணியை நினைவில் கொண்டு சைவப் பணியோடு சைவ சித்தாந்த பணியையும் மேற்கொண்டவராவார். சிதம்பர நடராஜ பெருமானுடைய சந்நிதானத்தில் குளம் வெட்டுவித்து, மடம் அமைத்து திருத்தொண்டுகள் செய்தார். பின் ஆன்ம விழிப்புற்று சிவாகமக் கலை வல்லுனராய், சித்தாந்த வித்தகராய்த் திகழ்ந்தார். சைவ சித்தாந்தத்தின் முதல் நூலான சிவஞான போதத்திற்கு வடமொழியில் விருத்தியுரை எழுதியுள்ளார். தன் வேதனைக் காட்சி, பசுஞானம், அவஸ்தைகள், சிவபாவனை, முத்தான்மா நிலை முதலிய நுண்பொருள்களை எடுத்து விளக்கும்போது அவருடைய சிவயோக அனுபவம் வெளிப்படுவதனைக் காணலாம்.

இலங்கையிலே சைவ சித்தாந்த வளர்ச்சியிலே அரும்பணியாற்றி முன்னோடியாக இருந்தமைக்காகவும் சிதம்பரத்திலே சைவசித்தாந்த இருதயஸ்தானமாக சிவதர்ம கைங்காரியங்களில் ஈடுபட்டமைக்காகவும் தமிழ்நாட்டு அறிஞர்களால் போற்றப்படுகின்றார்.

சைவசித்தாந்த வளர்ச்சிக்கு ஞானப்பிரகாசரைத் தொடர்ந்து சித்தாந்த ஒளிவிளக்காகத் திகழ்பவர் நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஆறுமுகநாவலர் ஆவார். தத்துவ சிந்தனை மரபிலே நாவலர் வேதாகம வைதீக நெறியினையே சிறப்பாகக் கடைப்பிடித்தார். வேதத்தின் ஞானகாண்டம், சிவாகமங்களின் ஞானகாண்டம் எனுமிரண்டு திரிபதார்த்த லட்சணங்களையே கூறுவன என குறிப்பிட்டிருப்பதன் வழி வேதாகமங்கள் முப்பொருள் உண்மையினை அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்பதனை உறுதிப்படுத்தினார். 'ஆலயமாவது எங்கும் வியாபகராய் மறைந்திருக்கும் கடவுள் தம்மை ஆன்மாக்கள் வழிபட்டு உய்யும் பொருட்டு சாந்தித்திராய் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமாகும்' என அவ்வப்போது துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலம் கூறியிருப்பதைக் காணலாம். மேலும் திருவுருவ வழிபாட்டை மையமாகக் கொண்டே கிரியை நெறிகள் தோன்றின. திருவுருவ வழிபாடு இன்றேல் ஆகம வழிபாடு இல்லை என்று கூறுமளவிற்கு திருக்கோயில் அமைப்பு முறை எவ்வளவு தூரம் ஆகமநெறி சார்ந்தது என்பதில் மிகுந்த கரிசனை உடையவராக இருந்தார். சிவமும் ஆன்மாவும் வேறு பொருளாகவும் ஒன்றுபட்டும் நிற்கும் என்ற சுத்தாத்துவித சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடே நாவலரின் கோட்பாடாகும்.

இவ்வாறாக நாவலரால் கட்டி வளர்க்கப்பட்ட சைவசித்தாந்த மரபானது காசிவாசி செந்திநாதையர் அவர்களால் ஈழத்திலே மேலும் மெருகூட்டப்பட்டது. 'சைவசித்தாந்த ஞானபானு', 'சித்தாந்த சிகாமணி' எனப் பல பெயர்களால் புகழப்பட்ட ஐயரவர்களின் நூலாக்கங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன.

ஈழத்தவரின் பண்பாட்டு மேம்பாடுகளை, தத்துவ மெய்ப்பொருளை, சைவ சித்தாந்த விழுமியங்களை ஈழத்தவருக்கு மட்டுமன்றி மேற்குலகினருக்கும் அறிமுகப்படுத்தியவர் சேர்.பொன்.இராமநாதனாவார். இந்துப் பண்பாட்டு அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே அவரது பணிகள் யாவும் அரசியல், சமயம், கல்வி, ஆன்மீகம் என சகல துறைகளையும் உள்ளடக்கியதாக மலர்ந்தன. அந்தவகையில் ஈழத்துச் சிவாலயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சைவ சித்தாந்த மரபுகளைக் கட்டிக் காத்த பெருமை நம் அறிஞர்களையே சாரும்.

திருமதி.சங்கீதா பிரதீபன்
ஆசிரியர்

சீறியது கடலலை சிக்கியது இலங்கை



ஐம்பூதங்களில் ஒன்று தன் பலத்தைக் காட்டிவிட்டது. என்னதான் சாதனைகளை மாண்டிவர்க்கம் நிகழ்த்தினாலும் எங்கள் அசுர பலத்தின் முன் நீங்கள் தூசுகளாக துவண்டு விடுவீர்கள் என “சுனாமி” எனும் கடலலை பறைசாற்றியுள்ளது. எத்தனை ஆண்டுகள் கடந்தாலும் கோர அழிவுகளை மறக்க முடியாது. கடலின் அடியிலே ஏற்பட்ட நில நடுக்கம் காரணமாக ஏற்பட்ட பேரலைகள் பச்சிளம் பாலகர்கள், பெண்கள், ஆண்கள், பெரியோர்கள் என வயது வித்தியாசம் இன்றி காவு கொண்டு விட்டது. இது ஒவ்வொரு மக்களையும் அதிரவைத்து விட்டது.

பல நாற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் ‘லெமூரியா கண்டம்’ இருந்தது என்றும் அது பின்னர் கடற்கோளினால் அழிக்கப்பட்டது என்றும் எங்கள் வரலாறுகள் நினைவாகக் கூறுகின்றன. இவ் ‘லெமூரியா’ கண்டத்தில் திராவிட இனத்தவர் வசித்து வந்தனர் எனவும் பின்னர் அவர்கள் அயல் நாடுகளுக்குக் குடி பெயர்ந்தனர் எனவும் வரலாறுகள் கூறுகின்றன. இன்று அதனை மீட்டுப் பார்க்கும் போது அப்படி ஒன்று நிட்சயமாக நடந்திருக்கலாம் என எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

இவ்வளவு கோரமும் தெரியாமல் நிகழ்ந்ததா?

கவனக்குறைவினால் நிகழ்ந்ததா?

பூமியின் கீழ்ப் பகுதி தகடுகளால் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தகடுகளின் கீழ் காணப்படும் குழம்புகள் ஒவ்வொரு தகடும் உரசும் போது ஏற்படும் பிளவுகளினூடாகக் குமிறிக் கொண்டு பூமியின் மேற்பரப்பை நோக்கி வெளிவரும் போது புவி நடுக்கம் ஏற்படுகின்றது. தற்போது இலங்கைக்குத் தெற்கே இந்தியா - அவுஸ்ரேலியா தகட்டின் இடையே பிளவு அதிகரித்து வருவதாக அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இதனால் எதிர்காலத்தில் இலங்கையும் சிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் உள்ளதா என ஆராயப்பட வேண்டும்.

சுனாமி ஏற்படுத்திய விபரீதங்கள்

- ❖ ஆசியாவில் இரண்டு இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்களைக் காவு கொண்டது.
- ❖ அந்தமான் தீவு இரண்டாகச் சிதறுண்டது.
- ❖ சுமாத்திராத் தீவு உலக வரைபடத்தின் அதன் நிலையில் இருந்து நகர்த்தப்பட்டது.
- ❖ பர்மா போன்ற சில நாடுகள் கடல் மட்டத்தில் இருந்து உயர்ந்தது.
- ❖ பூமிச் சுழற்சியில் நேர மாற்றம் 24 மணி நேரத்தில் 1/60 செக்கனால் குறைவடைந்தது.
- ❖ பூமியின் அச்ச சிறிதான பகுதியால் சாய்வடைந்தது.

இவ்வாறு இயற்கையின் சீற்றங்கள் இனிமேலும் இலங்கை மீது ஏற்படா வண்ணம் எங்களைக் காப்பாற்றாமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நிற்போம்.

திருமதி.K.நளினா
ஆசிரியர்

நேர முகாமைத்துவம்

தீர்மானிக்கப்பட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு நேரத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கான அனைத்து அம்சங்களையும் ஒழுங்குபடுத்துதல், கட்டுப்படுத்துதல், கண்காணித்தல், வழிப்படுத்துதல் என்பவற்றை நேர முகாமைத்துவம் எனலாம். ஒருவர் சுய கட்டுப்பாடு அடைய வேண்டிய குறிக்கோள் தொடர்பாக தெளிவான தீர்மானங்கள் கொண்ட நிலையிலேயே நேர முகாமைத்துவம் நடைமுறைச் சாத்தியமாகின்றது.



காலையில் ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் வங்கிக் கணக்கிற்கு 86,400 ரூபாய்கள் வைப்பிடப்படுகின்றன எனக் கற்பனை செய்துகொள்ளுங்கள். ஆனால் இங்கு அடுத்த நாள் பகுதி எதுவுமில்லாமல் போய்விடுகின்றன. ஒவ்வொரு நாள் மாலையும் நீங்கள் பயன்படுத்தாமல் விட்ட பணம் நீக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறே நேரம் வீணடிக்கப்படுகின்றது. அடுத்த நாளிற்கு முன்னைய நாள் நேரம் கொண்டுசெல்லப்படுவதில்லை. இன்றைய நாளின் வைப்பினை இன்றே பயன்படுத்தவேண்டும். நேரம் ஒடிக்கொண்டே இருக்கின்றது. ஆகவே பயனுள்ள விதத்தில் அதனைச் செலவு செய்துவிடுங்கள்.

நேரத்தின் பெறுமதியைப் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களைச் சந்தித்தவர்களிடம் கேட்டுப்பார்த்தால் தெரியும்.

- ⊕ பரீட்சையில் தோற்ற மாணவரிடம் ஒரு வருடத்தின் பெறுமதி.
- ⊕ குறைப் பிரசவம் செய்த தாய்க்கு ஒரு மாதத்தின் பெறுமதி.
- ⊕ வாராந்த நாளிதழ் வெளியிடும் ஆசிரியருக்கு ஒரு வாரத்தின் பெறுமதி.
- ⊕ பேருந்தைத் தவறவிட்ட பயணிக்கு ஒரு நிமிடத்தின் பெறுமதி.
- ⊕ விபத்தில் தப்பியவருக்கு ஒரு வினாடியின் பெறுமதி.

நேரமானது ஒரு வளமாகும். மனிதனானவன் 24 மணித்தியாலத்தை தேவைகள், கடமைகள் தொடர்பாகப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. தனிப்பட்ட தேவைகளில் உணவு, சுத்தம், ஓய்வு, மகிழ்ச்சி, கௌரவம் போன்ற தேவைகள் நிறைவுசெய்யப்படுகின்றன.

குடும்பமட்டத் தேவைகளுள் தாய், மனைவி, சகோதரர், மக்கள் சார்ந்த தேவைகளை நிறைவு செய்தாலும் வீட்டின் தலைவர் என்ற நிலையிலும் இவை நிறைவேற்றப்படுகின்றன. பாடசாலைமட்டத் தேவைகள் தொழில், வருமானம் என்ற வகையில் இவை முதன்மையானவை எனினும் தனிப்பட்ட மகிழ்ச்சி, மரியாதை, நற்பெயர்

என்பவற்றிற்கு அடிப்படையாக இருக்கின்றன. இதனால் புறக்கணிக்க முடியாதுள்ளது.

சமூகத்தின் அங்கத்தவர் சமூகத்தின் மீது பாதிப்பை ஏற்படுத்த வல்லவர் என்ற வகையில் ஆசிரியர் இத்தேவைகளில் அதிக ஈடுபாடும் கவனமும் செலுத்தவேண்டும். சமூக நிறுவனங்கள், சமூகக் கொண்டாட்டங்கள், சமூகச் செயன்முறைகள், சமூக நெருக்கடிகளுக்கான தீர்வு நடவடிக்கைகள் போன்ற பலவற்றிலும் தம் பங்கினை ஆற்றவேண்டும் என்பதை இது தெரியப்படுத்துகின்றது.

தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக சொத்துக்கள், பணம், துணையாட்கள், நற்பெயர், நல்ல தொடர்புகள் என்பவற்றோடு போதிய நேரமும் தேவைப்படுகின்றது. நேரத்தை முகாமைசெய்யும் இடங்கள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. மற்றவர்களும் உங்களை நோக்கும் முறையிலும் சாதகமான விரும்பத்தக்க மாற்றம் ஏற்படும். இதனால் பின்வருவனவற்றை விளங்கிக்கொண்டு அவற்றை நடைமுறையில் பின்பற்றுவது அவசியமாகின்றது. உங்கள் ஒரு நாளில் என்ன செய்கிறீர்கள்? எத்தனை மணிநேரம் உண்மையாக வேலை செய்கிறீர்கள்? எத்தனை மணிநேரம் பயன்மிக்கதாக மகிழ்ச்சிகரமானதாக ஏற்படுத்த ஓய்வில் செயற்படுகிறீர்கள்? சுயமதிப்பீட்டை வைத்துப்பார்க்க வேண்டும். நாட்குறிப்பீட்டில் ஒவ்வொரு மணித்தியாலமும் பதியவேண்டும். தொடக்கத்தில் கடினமானதாக இருப்பினும் எழுதிய பின்பு இலகுவானதாக எதிர்காலம் இருக்கும்.

குறிப்பேட்டில் வாரத்திற்கான வேலையைத் தள்ளிப்போடுவீர்களானால் முழுமையாக நிறைவேற்றாமல் போகும் வேலையைச் செய்யாமல் விட நீங்களே பொய்யான காரணத்தைக் கற்பித்தம் செய்வீர்கள். இதனால் உங்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய நன்மைகள் இல்லாமல் போகும். நேரத்தை வாரமொன்றிற்குத் திட்டமிட்டிருப்பின் அதன்பின் உங்கள் திட்டத்தில் வராத வேலைகள் எதுவாயினும் அதற்கு இல்லை - இயலாது எனக் கூறக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். இதனால் மற்றவர்களை நிராகரிப்பதாக எண்ணாதீர்கள். நீண்டகாலத்தில் உங்கள்மீது தலைக்கனம் ஏற்படும். வேண்டாத தொலைபேசி அழைப்பினைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். பணியில் இருக்கும்போது அழைப்புக்களை ஏற்பதில்லை என்ற முடிவிற்கு வந்து உங்கள் குடும்பத் தலைவரிடம் தெளிவுபடுத்தி விடுங்கள். மிக அவசர தேவையெனின் இரண்டாம் முறை அழைப்பை எடுத்தால் அதற்கு மதிப்பளித்தல் போதுமானது.

மாதக் கலண்டர் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி ஒரு வருடத்திற்கான வழமையான தேவை, பிரத்தியேக வேலை, பயணங்கள், வங்கிப் பணிகள், சமூகத் தொடர்புப் பணிகள் போன்றவற்றை மிகவும்

கவனமாகப் பரிசீலித்துத் திட்டமிட்டுக் குறிக்க வேண்டும். கலண்டர் உதவியுடன் மிக முக்கிய தினங்களையும் குறிப்பேட்டில் பதியவேண்டும். தீர்மானித்தவற்றை இயன்றவாறு முதலிலேயே நிறைவேற்றப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். கடைசித் தினங்கள் வரை ஒத்திப் போடுதல் பாதகமானது. பரபரப்புக்கும், கோபத்திற்கும், வேண்டாத மன அழுத்தத்திற்கும் உட்பட வேண்டிவரும். பணியும் நிறைவானதாக அமையமாட்டாது. உரிய காலத்திற்கு முன்னரேயே வேலையைச் செய்யும் பழக்கத்தை நிறைவேற்றுவது நல்லதாகும்.

எந்த வேலையைச் செய்யும் போதும் இடைக்கிடையே ஓய்வு எடுப்பதால் வினைத்திறனை அதிகரிக்க உதவும். ஓய்வு நேரத்தைச் சரியாகத் திட்டமிட்டு நிறுத்தி மீண்டும் ஈடுபடவேண்டும். இத்தகைய நுட்பங்களைப் படிப்படியாகக் கையாண்டு நேர முகாமைத்துவத்தின் எல்லா நன்மைகளையும் பெறலாம். ஆசிரியர்கள் முழுமையான வாண்மைத்துவத்துடன் பாடசாலையில் வினைத்திறனாகக் கற்பிப்பதற்கு நேர முகாமைத்துவம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

திரு. ஜெயஜீவன்.
ஆசிரியர்

உன்னால் முடியும்

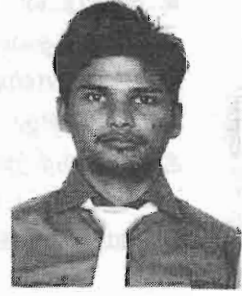
முடியாதென்று எதுவும் இல்லை
முயற்சி எடுத்திடல் முக்கியமே
முடியாதென்று நினைத்துவிட்டால்
முழுமை பெறாது உன் இலட்சியமே
முடியும் சிந்தனை ஒன்றுபட்டால்
முழுமனதோடு உழைத்திட்டால்
முடிவாய் வெல்வது உன் எண்ணமே
முன்னேற்றம் கிடைத்திடும் அது திண்ணமே.

வெற்றி உனக்காய் காத்திருக்கு
வெல்லும் உனை வாழ்த்த தவமிருக்கு
வென்று காட்டிடு மனோபலத்தை
வெற்றி வணங்கட்டும் உன் திடத்தை
வேண்டாம் எதிர்மறை எண்ணங்களே
வெற்றிவீரன் நீ ஜெயிக்கத்தானே
வெல்வது முடியுமென்றால் முடியும்தானே
வெல்வோர்க்கு எதிர்காலம் விடியும்தானே...

இலங்கையின் ஈரநிலங்களும் அவற்றின் முக்கியத்துவமும்

அறிமுகம்

இலங்கையில் காணப்படுகின்ற ஒவ்வொரு உயிர்ச்சூழலும் தனித்துவமான பண்புகளையும், நமக்கே உரியதான பயன்பாடுகளையும் கொண்டுள்ளது. இவ்வகையில் ஈரநில உயிர்ச் சூழலானது பௌதீகச் சூழலிற் பெறுமதி வாய்ந்த ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் உயிரினங்களின் பல்வகைத் தன்மையைக் கொண்டிருக்கும். இவ் ஈர நிலங்கள் 'நகரங்களின் பச்சை நுரையீரல்கள்' என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ராம்சர் சமவாயத்தில் (Ramsar Convention-1971) ஈரநிலங்கள் என்றால் என்ன என்பதற்கு வரையறை பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.



“நீர்ப்பகுதிகள் அல்லது சதுப்பு நிலம், தாழ்நிலப்பகுதி, பழுப்பு நிலக்கரிப் பகுதிகள், இயற்கை அல்லது செயற்கையானதாக, நிரந்தரமாக அல்லது நிரந்தரமற்றதாகவோ இருக்கலாம். இங்கு காணப்படும் நீர் நிலையானதாக அல்லது நகர்ச்சிக்குட்பட்டுக் காணப்படும் நன்னீர், கலங்கல் நீர் அல்லது உவர்தன்மை கொண்டதாகக் காணப்படும். கரையோர நீர்ப்பகுதிகளை உள்ளடக்கியிருக்கும். வற்றுப்பெருக்குக் குறைந்த காலங்களில் இது ஆழம் மீற்றர்களுக்கு மேற்பட்ட ஆழமான கரையோர நீர்த்தொகுதிகளையும் உள்ளடக்கும்”. (ராம்சர் சமவாயம் : உறுப்புரை 1.1 மற்றும் 1.2)

ஈரநிலங்களின் வகைகள்

ஈரநிலங்கள் மண், தரைத்தோற்றம், காலநிலை, நீர், நீரின் இரசாயனத்தன்மை, தாவரங்கள் மற்றும் மனிதத் தலையீடுகள் போன்றவற்றிற்கு ஏற்ப உள்ளூர் மற்றும் பிரதேச ரீதியில் பரந்து காணப்படுகின்றன.

IUCN ஆய்வின்படி இலங்கையின் ஈரநிலங்கள் பிரதானமாக மூன்று வகையாகப் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. அவை

- உள்நாட்டு நன்னீர் ஈரநிலங்கள்.
- உவரநீர் ஈரநிலங்கள்.
- மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஈரநிலங்கள்.

இலங்கையில் காணப்படும் ஆறுகளும், அருவிகளும் மொத்தமாக ஏறக்குறைய 4500km நீளமான வலையமைப்பினைக் கொண்டுள்ளன. தீவின் 16%ஆன பகுதியை உள்ளடக்கியிருக்கும் மகாவலி வடிநிலப்பகுதியானது சமூக, பொருளாதார, சூழலியல் ரீதியான பெறுமானத்தை அதிகளவில் கொண்டிருக்கின்றது. இலங்கையின் கரையோரத்தைச் சூழ்ந்து 42 கடனீரேரிகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் புந்தல், முந்தல், கலமெட்டியாவ கடனீரேரிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

உவர்நீர் ஈரநிலங்கள் கழிமுகங்கள், வண்டல் நிலத்தாவரங்கள், கடல் நீரேரிகள், கடற்பாசிப் படுக்கைகள் ஆகியவற்றினை உள்ளடக்கியுள்ளன. இலங்கையில் காணப்படும் 45 கழிமுகங்கள் ஏறக்குறைய 10,000 ஹெக்டயர் வண்டல் நிலத்தாவரப் பகுதியைக் கரையோரத்தில் உள்ளடக்கியுள்ளன. மதுகங்க (Maduganga), பெருந்தோட்டக் கழிமுகங்களில் வண்டல் நிலத்தாவரங்கள் அதிகளவில் காணப்படுகின்றன.

நன்னீர் சதுப்பு நிலங்களில் முத்துராஜவெல சதுப்புநிலப்பகுதி மிக முக்கியமானது. இலங்கையில் குளங்கள், நீர்த்தேக்கங்கள் என ஏறக்குறைய 10,000க்கு மேற்பட்ட மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஈரநிலங்கள் காணப்படுகின்றன.

ஈரநிலங்களின் முக்கியத்துவம்

ஈரநிலங்கள் பல செயற்பாடுகளைக் கொண்டு காணப்படுகின்றபோதும் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தினைச் சூழலியல், பொருளாதாரம், மற்றும் சமூக ரீதியிற் காணலாம்.

1. சூழலியல்

- ❖ உயிர்ப் பல்வகைமையைப் பேணுவதில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.
- ❖ தாழ்நிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் வெள்ளப்பெருக்குகளைக் குறைப்பதற்கு உதவுகின்றது.
- ❖ அடையல்களைத் தேக்கி வைக்கின்றது.
- ❖ நீரினைச் சுத்தப்படுத்துகின்றதுடன் நச்சுத் தன்மையை அகற்றுகின்றது.
- ❖ காபனைத் தேக்கி வைத்திருக்கும் ஒரு தாழியாகச் செயற்படுகின்றது.

2. பொருளாதாரம்

- ❖ விவசாயத்திற்கு வேண்டிய நீரை வழங்குகின்றது.
- ❖ மீனினங்களின் வர்க்க விருத்திப் பகுதிகளாக விளங்குவதுடன் மக்களின் உணவுத் தேவையில் மீன்களை வழங்குவதில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.
- ❖ கரையோரப் பகுதிவாழ் மக்களின் எரிபொருள் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்கின்றது.
- ❖ போக்குவரத்து ஊடகமாகவும், சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் இடமாகவும் காணப்படுவதனால் அந்நியச் செலாவணியும் கிடைக்கின்றது.
- ❖ கைத்தொழில் நடவடிக்கைகளுக்குத் தேவையான மூலப்பொருட்களை வழங்குகின்றது.
- ❖ ஈரநிலங்களில் இருந்து பெறப்படுகின்ற நீர் சுத்திகரிப்பின் பின் குழாய்கள் மூலம் மக்கள் பாவனைக்கு வழங்கப்படுகின்றது.
- ❖ வேலைவாய்ப்பினை வழங்குகின்றது.

3. சமூகம்

ஈரநிலங்கள் சமூக, கலாசார ரீதியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தன. இவை உள்ளூருக்குரிய சமயம் மற்றும் வரலாற்று ரீதியான முக்கியத்துவம் வாய்ந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும் ஆறுகள், வெள்ளச் சமவெளிகள் போன்றவை வரலாற்று நாகரீகங்களின் ஆரம்பப் பருவமாகக் காணப்படுகின்றன. மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஈரநிலங்களான வரலாற்றுக் குளங்கள், வயல் நிலங்கள் போன்றன ஈரநிலங்களுக்கும் உயர் கலாசார சொத்துடைமைக்கும் இடையிலான இடைத்தொடர்பினை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இலங்கையில் 2500 வருடங்களுக்கு முன் இந்து ஆரியக் குடியிருப்புக்கள் உணவு உற்பத்தியை ஆரம்பித்ததாகவும், இக்காலப்பகுதியில் விஸ்தரிக்கப்பட்ட நீர்ப்பாசன முறைகள் காணப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. கி.மு.420ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கையில் உணவுக்காக நீர்ப்பாசனக் குளங்கள் அமைக்கப்பட்டதாக ஆதாரங்கள் கூறுகின்றன.

ஈரநிலங்களின் அச்சுறுத்தல்

இலங்கையில் காணப்படும் ஈரநிலங்களில் பெரும்பாலானவை அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகி வருகின்றன. மனித நடவடிக்கைகளே இதற்கான பிரதான காரணியாகக் காணப்படுகின்றன. அவ்வகையில் ஈரநிலங்களின் அழிவடைதலுக்குப் பின்வரும் காரணிகள் பொறுப்பாகக் காணப்படுகின்றன.

அவையாவன:

1. நிலமீட்பு நடவடிக்கைகள்.

இதனால் ஈரநிலங்கள் அருகிச் செல்வதுடன் அங்கு காணப்படும் உயிரினப் பல்வகைமையும் இழக்கப்படும்.

Eg:- பெலன்வில்லா, அத்திடிய, முத்தராகவெல சதுப்புக்களைக் குறிப்பிடலாம்.

2. தாவரப் போர்வையை அகற்றுதல்.

தாவரப் போர்வையை அகற்றுவதன் காரணமாக அங்குள்ள இனங்கள் அழிவடைவதுடன் வாழிடங்களும் இழக்கப்படும்.

Eg:- புத்தளம் மற்றும் தென்மேற்கு கரையோரப் பகுதியிலுள்ள வண்டல் நிலத் தாவரங்களின் இழப்பு

3. நீர் மாசுபடல்

கழிவுநீர் வெளியேற்றம், இரசாயன மற்றும் சேதன அசுத்தமாக்கிகள் இதற்குக் காரணமாகும். நீர் மாசுபடுதலினால் இனங்களில் (Species) இழப்பு ஏற்படும். மக்களுக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கும். நற்போசனையில் மாற்றம் ஏற்படும்.

Eg:- முத்தராஜவெல, களனி சுற்றுப்பகுதி, பெய்ரா ஏரி.

4. கழிவுக் குப்பைகளின் வெளியேற்றம்.

இதனால் சதுப்பு நிலங்கள் அசுத்தமடைவதுடன் சீரழிவிற்குட்படும்.

5. கைவினைப் பொருட்கள் மற்றும் பாய்கள் போன்றவற்றுக்கான மூலப்பொருட்களுக்கு ஈரநிலங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன.

6. நீர் மின்சார வசதிகளை ஏற்படுத்துவதற்கு ஈரநிலங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இதனால் நீர்த் தேக்கங்கள் பாதிக்கப்படும்.

Eg:- விக்டோரியா, ரந்தனிகல.

7. பொழுதுபோக்கு மற்றும் சுற்றுலாச் செயற்பாடுகளின் காரணமாக ஈரநிலங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன.

Eg:- குளங்கள், கடனீரேரிகள், நீர்வீழ்ச்சிகளின் சூழல் அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாகின்றன.

ஈரநிலங்கள் இயற்கையின் தோற்றப்பாடுகளான வரட்சி, கடல்நீரின் வெப்பநிலை மாற்றம் மற்றும் கனாமி போன்ற இயற்கை அனர்த்தங்களாலும் பாதிப்படைந்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தேசிய ஈரநிலக் கொள்கை

இலங்கையின் தேசிய ஈரநிலக் கொள்கை (National Wetland Policy-2014) ஆறு நோக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது.

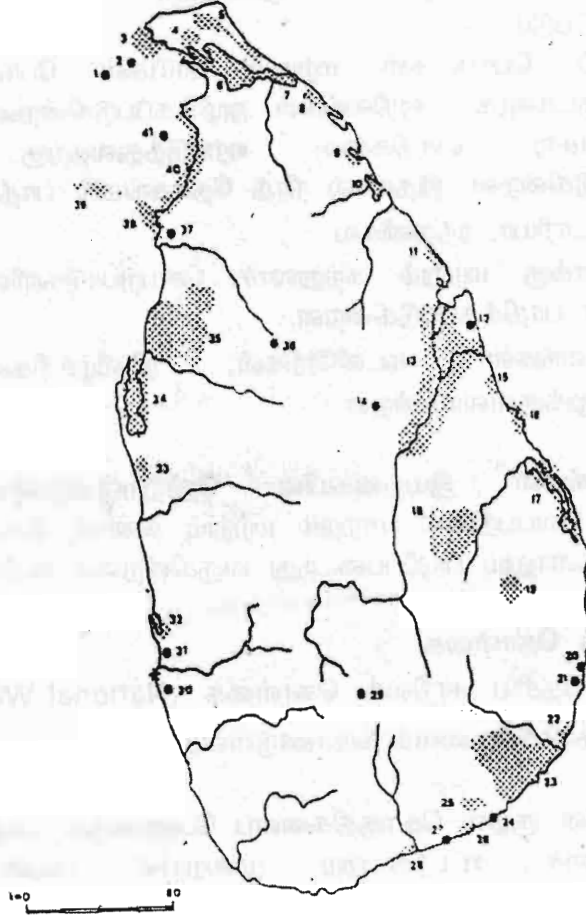
அவை

1. ஈரநிலங்களின் சூழல் தொகுதிகளைப் பேணுவதும் பாதுகாத்தலும்.
2. ஈரநிலங்களைச் சட்டரீதியற்ற முறையில் பயன்படுத்துவதைத் தடுத்தல்.
3. ஈரநிலங்களின் உயிரியல் பன்மைத்துவத்தையும், உற்பத்தித் திறனையும் அழியாமல் பாதுகாத்தல்.
4. ஈரநில வாழிடச் சூழலால் 'வழங்கப்படும் சூழற்தொகுதிச் சேவைகளை மேம்படுத்தல்.
5. உள்ளூர்ச் சமூகங்களினால் ஈரநிலங்கள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படும் மரபு ரீதியான நடவடிக்கைகளையும், நிலைத்து நிற்கக்கூடிய பயன்பாட்டினையும் உறுதி செய்தல்.
6. ஈரநிலங்கள் பற்றிய ராம்சர் சமவாயத்தின் ஒப்பந்ததாரர் எனும் வகையில் தேசிய கட்டுப்பாடுகளைப் பொறுப்புடன் செய்தல். மேற்கூறிய ஆறு நோக்கங்களையும் அடைந்து கொள்வதற்கு நான்கு கொள்கை வழிகாட்டல்கள் அடையாளம் செய்யப்பட்டன.

அவை

1. ஈரநில முகாமைத்துவம்.
2. நிறுவன ரீதியான ஒழுங்குகள்.
3. துறைகளுக்கிடையிலான தொடர்புகள்.
4. ஆய்வு, அபிவிருத்தி மற்றும் கல்வி.

இலங்கையில் ஈரநிலங்களின் பரம்பல்



- | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. உள்காவற்றுறை ஈரநிலம் | 22. யால (கிழக்கு) தேசிய வன ஈரநிலங்கள் |
| 2. புங்குதீவு கடலேரி | 23. றுஹ்ணு (யால) தேசிய வன ஈரநிலங்கள் |
| 3. யாழ்ப்பாணத் தீபகற்ப மேற்கிலுள்ள ஈரநிலங்கள் | 24. பலட்டுப்பான பெரும் உப்பளம் |
| 4. உப்பாறு கடலேரி | 25. வீரவில், திஸ்ஸ, தெபற, யோத குளங்கள் |
| 5. தொண்டமானாறு கடலேரி | 26. பூந்தள உப்பளம், அம்பிலிகால கடலேரி, மளல உப்பளம். |
| 6. யாழ்ப்பாணக் கடலேரி | 27. பெரும் உப்பளம், கரகன் உப்பளம் |
| 7. சுண்டிக்குளக் கடலேரி | 28. லுனம கடலேரி, கலமெட்டிய கடலேரி |
| 8. பளை கடலேரி | 29. ஹோட்டன் சமவெளி தேசிய வன ஈரநிலங்கள் |
| 9. நாயாறு கடலேரி | 30. பெல்லன்வில் - அத்திய சதுப்பு நிலங்கள் |
| 10. கொக்கிளாய்க் கடலேரி | 31. முத்தராஜவெல |
| 11. பெரியகரச்சி, சின்னக்கரச்சிக் கடலேரிகள் | 32. நாகொழும்பு கடலேரி |
| 12. உலக்களி கடலேரி | 33. முந்தல் குளம் |
| 13. மகாவலி காங்கை நீர் மேவு சமவெளி | 34. புத்தளம் கடலேரி |
| 14. மின்னேரியாக் குளம் | 35. வில்பத்து தேசிய வன ஈரநிலங்கள் |
| 15. உப்பாறு (பனிச்சங்கேணி) கடலேரியும் உப்பளமும் | 36. நாச்சாதீவு குளம் |
| 16. வண்டலுஸ் விரிகுடா, ஆனைத்துறை, தேனட் விரிகுடா | 37. யோத குளம் |
| 17. மட்டக்களப்பு வளைகுடா | 38. வங்காலைக் கடலேரி, பெரிய கடலேரி, மன்னார்க் கடலேரி சார்ந்த ஈரநிலங்கள் |
| 18. மாதறு ஓயா தேசிய வன ஈரநிலங்கள் | 39. ஆதாமின் பாலம் |
| 19. சேனாநாயக்க சமுத்திரம் | 40. போக் வளைகுடா, பேய்த்துறை, விடத்தல் தீவுத்துறை. |
| 20. அறுகம்பைக் கடலேரி | 41. இரணை தீவு. |
| 21. லாஹூகல, கித்துலான குளங்கள் | |

ஈரநிலப் பாதுகாப்பு

ஈரநிலங்களைப் பாதுகாப்பதற்கு இலங்கை அரசாங்கத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் நடவடிக்கைகளாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- ❖ உயர் பாதுகாப்புப் பகுதிகளாக ஈரநிலங்கள் பிரகடனம் செய்யப்பட்டமை.
- ❖ ஈரநிலத் தொகுதிகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு வழங்குதல்.
- ❖ வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல் நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.
- ❖ 1990 ராம்சர் பிரகடனத்தினை இலங்கை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதுடன் புதிய பகுதிகள் ஈரநிலங்களாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் அவை சர்வதேச ஈரநிலப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ 2001இல் சூழலியல் அமைச்சினால் ஈரநில முகாமைத்துவ முறையொன்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
- ❖ மீள் காடாக்க நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை.
- ❖ வனவிலங்குப் பாதுகாப்புத் திணைக்களம் நிறுவப்பட்டுள்ளமை.

முடிவுரை

ஈரநிலங்கள் பற்றிய தகவல்கள் அளவு ரீதியாகவும், பண்பு ரீதியாகவும் அதிகரிக்கப்படல் வேண்டும். ஈரநிலங்களின் முக்கியத்துவத்தினை மக்களுக்கு உணர்த்துவதுடன் அரசாங்கமும் இவற்றைப் பாதுகாப்பதற்காகன செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். ஈரநிலங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு வகையான நாசகாரச் செயற்பாடுகளைத் தடுப்பதற்கான வழிவகைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். மனிதனதும் ஏனைய உயிரினங்களினதும் நிலைத்திருப்பிற்கு ஏற்றவாறாக ஈரநிலங்களைத் தற்காலத்திலும், எதிர்காலத்திலும் விவேகத்துடன் பயன்படுத்தல் வேண்டும். இவ்வாறாக மனிதனுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் பல்வேறு வழிகளிற் சேவையாற்றி வந்துள்ள ஈரநிலங்களை எதிர்கால சந்ததியினருக்காகப் பேணிக்காக்க வேண்டியது எமது பொறுப்புப் புகடமையுமாகும்.

திரு.த.பார்த்தீபன்
ஆசிரியர்

Cinema – Advantages & Draw backs



Cinema is still a major entertainment of the modern World. Both its advantages and draw backs have the power of changing the life style, not only the rich people but the poor also are fond of seeing the cinema. This is a kind of arts.

But, nowadays, many problems arise by seeing the cinema meatiness shows are patronized by the students who find a cinema hall more interesting and less boring place than classroom in school. Therefore, most of them are poor in their studies. Parents are completely ignorant about their children. This can be very unuseful for the upliftment of the younger generation. But, the truth is that good films are as rare as 'Do Do'. Now, most of the films are made to attract the younger generation to a wrong path. They deal with sex, crime and violence.

These films are now responsible for increasing number of theft, murders and rapes in the world. Some films are shown only for adults. This type of films is the key factors for a number of problems. Teenagers and students are mostly affected by this type of films mentioned above.

Therefore the films should be used for teaching moral lessons to the world. It is then cinema will be preferred by all people.

Mrs.Arulvhani Muhunthan
Teacher

Powerful Ways to Relax and Calm Your Anxious Mind



GET ENOUGH SLEEP

Our body and mind need sleep in order to rest and refresh. Sleep deprivation is one of the primary causes of anxiety. An average person requires eight hours of sleep every day. When your brain is sleep deprived, it may not be able to respond to emotional events appropriately. Go to bed early and make sure that you get seven to nine hours of sleep every night to maintain a healthy mind.

AWAKEN 10 MINUTES EARLIER AND SET THE STAGE FOR A SUCCESSFUL DAY

Life gets a lot easier when you plan out your day. Get a head start by waking up 10 minutes earlier. Then, create a rough plan in your mind about how you plan to spend your day. Sometimes it is helpful to jot down a list and take it with you. Check off each event as you finish it and then you'll have a feeling of accomplishment at the end of the day.

SMILE MAKE YOURSELF HAPPY

Have you ever smiled even when you were feeling bad? That's highly unlike. Make yourself to smile more. Make a mental file of people, places, and things that make you smile. Pull something out of this mental file when you are feeling overwhelmed. The positive energy will transfer to your surroundings and echo back to you.

CLEAR MIND

Like a closet, your mind can fill up with unnecessary and unwanted stuff. So it's important to get things straight and organized. Practice mindfulness by focusing your attention on the present. Slow down, breathe to a slow count of 5, make a to-do list, keep a journal, take a walk, or immerse yourself in a favorite pastime. Do less and focus on only one thing at a time as much as possible. Dedicate when you can, ask for help if you need it.

LISTEN TO RELAXING MUSIC

Find some of your favorite soothing tunes and relax your mind. Have it played in the background while you work or when you are practicing some of the exercises in this listing.

TRICK YOUR BRAIN FOR HAPPINESS

Your brain listens to you. So talk to yourself even though you may not feel completely convinced on what you are talking about. Like affirmations, you can trick the brain into believing positive things and what works for you.

TALK TO SOMEONE FRIENDLY

Effective anxiety reduction is often about distraction. Since your mind can be your worst enemy when you have severe anxiety symptoms. A very effective technique is to talk to someone you like and trust, especially on the phone. Don't be shy about your anxiety - tell them you feel anxious and explain what you're feeling.

Talking to nice people keeps your mind off of your symptoms, and the supportive nature of friends and family gives you that added boost of confidence. If you're suffering from a panic attack, it also helps you feel more confident that if something was wrong, you'd have someone that can watch over you.

DRINK LOTS OF WATER

Water is important for keeping your body well hydrated and free of toxins, which helps your mind to focus better. To aid in other relaxation exercises, drink plenty of water.

PARTICIPATE IN YOUR FAVORITE ACTIVITIES

If you love to cook, read, or play sports, do those things! Doing things you love will help you to clear your mind of anxiety, and will likely release more endorphins which cause happiness.

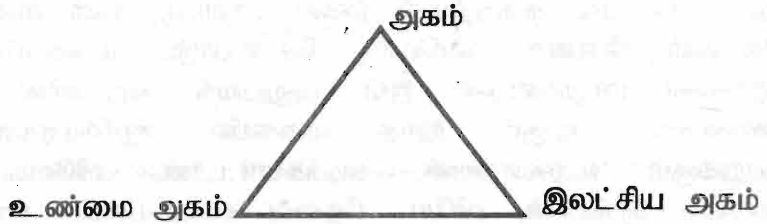
Miss.S.Piratheepa
Teacher

காள் நோஜசின் மனிதாயக் கொள்கையும் ஆசிரியரின் பணியும்



இன்றைய கால நீரோட்டத்தில் மிக உன்னதமாக அல்லது பயன்பாட்டில் உள்ள கொள்கையாக காள்நோஜசின் “மனிதாயக் கொள்கை” காணப்படுகின்றது. இவர் ஓர் உள மருத்துவர் ஆவார். தன்னிடம் வருகின்ற நோயாளிகளை ஆய்வு செய்து அவர்களின் நடத்தைப் பாங்கினூடாகவும் அவர்களின் வெளிப்படுத்துகைகளின் ஊடாகவும் தன்னுடைய உளவியல் தொடர்பான ஆளுமைக் கொள்கையை முன்வைத்தார். நோஜஸ் தன்னிடம் வரும் நோயாளிகளை நோயாளிகள் என்று கூறுவதுமில்லை. பார்ப்பதுமில்லை. மாறாக ‘உளநல துணை நாடுனர்’ என்று அழைக்கின்றார்.

காள்நோஜஸ் ஒருவர் தன்னுடைய ஆளுமையின் பல்வேறு அம்சங்களில் தன் உச்ச ஆற்றலுக்கேற்ப தற்போதைய நிலையை விட எவ்வாறு மேம்பாடான நிலையை அடைய முடியுமோ அவ்வாறு அடைய முடியும் போக்கையே மேம்பாடு என்று கூறுகின்றார். ஒவ்வொரு மனிதனும் சூழலோடும், பிறரோடும் கொண்டிருக்கும் பரஸ்பர உறவின் மூலம் தனது மனதின் சிந்தனையை உருவாக்குகின்றான். அதாவது இவர் அகம் (Self), சுய எண்ணக்கரு (Self Concept), சுய மேம்பாடு அடைதல் ஆகிய விடயங்களை உள்ளடக்கியே தனது ஆளுமை தொடர்பான கோட்பாட்டை விளக்குகிறார். காள்நோஜஸ் தனது ஆளுமைக் கொள்கையில் அகம் பற்றி கூறும்போது அகம், உண்மை அகம், இலட்சிய அகம் என மூன்றாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றார். அதாவது அகம் என்பது உண்மையில் இருக்கும் நிலை என்றும், உண்மை அகம் எனும்போது ஒருவன் தன்னைப்பற்றிப் கொண்டிருக்கும் கருத்து என்றும், இலட்சிய அகம் என்பது தான் எப்படி வாழவேண்டும் என்பதும் புற்றிய கருத்தாகும். இம்மூன்றும் ஒன்றோடு ஒன்று இயைபுடையதாக இருத்தல் வேண்டும்.



ஒருவர் தான் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்கள், அவனது தனி மனிதம் சார்ந்த நம்பிக்கைகள், அவன் தன்னைப்பற்றி கொண்டுள்ள பலம், பலவீனம் என்பவற்றின் தொகுப்பே சுய எண்ணக்கரு ஆகும். ஒருவன் மீது அவன் சார்ந்த சமூகம் கொண்டுள்ள உண்மையான அக்கறை, உண்மையான மதிப்பு போன்றவற்றின் அடிப்படையிலேயே அவன் தன்னைப்பற்றிய சுய எண்ணக்கருவினை அமைத்துக்கொள்கின்றான்.

ஒருவன் தனது யதார்த்த எண்ணக்கருவிற்கும், இலட்சிய எண்ணக்கருவுக்கும் இடையே ஒத்திசைவு காணப்படும்போது அவன் மகிழ்ச்சி, அன்பு, திருப்தி, நிதானம், நம்பிக்கை, போதுமென்ற மனநிலை, மேம்பாடு அடைதல் பற்றிய சிந்தனை உடையவனாக இருப்பான். இவ் இரண்டிற்குமிடையே விரிசல் காணப்படும்போது அவநம்பிக்கை, தந்துணிவின்மை, அதிருப்தி, அச்சம், வாழ்க்கை பற்றிய பயம், பாதுகாப்பு இன்மை என்கின்ற உணர்வு, தனிமை, அநாவசிய அமைதி போன்ற பண்பும், நடத்தையும் தோற்றம் பெறும். இச் செயற்பாடுகள் தொடருமேயானால் உள நெருக்கீடுகள் ஏற்படும். இச் சுய எண்ணக்கருவிற்குப் பொருந்தும் வகையில் விவேகானந்தர் கூறும்போது “நீ எது நினைக்கிறாயோ அதுவாக வருகிறாய்” என்கின்றார். இவ்வாறு ஒரு தனி மனிதனின் சுய எண்ணக்கருவினை நேர்மயமானதாகக் அவன் சார்ந்த சமூகம் பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது. அவன் சார்ந்த சமூகம் எனும் போது வீடு, பெற்றோர், உறவினர், நண்பர்கள், பாடசாலை போன்ற பல புறக்காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவற்றுள் குடும்பமும் பாடசாலையும் மிக முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன.

இந்த அடிப்படையில் பாடசாலையானது ஒரு தனிமனித ஆளுமையில் எவ்வளவு காத்திரமான பங்களிப்புச் செய்கின்றது. அன்றில் காத்திரமான பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டுமென்று நோக்குவோம்.

பாடசாலை என்பது மானிடவியல் பூங்கா என்று இன்றைய தத்துவவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர். இது நம்பிக்கையின் சின்னம். அனுபவ முதல்வாதிகள் கூறுவது போல் வெற்றுத் தாளாக இருக்கும் பிள்ளையினை நாட்டிற்கு உகந்த பிரஜையாக்கும் கருவியாக பாடசாலை காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில் ஆசிரியர்களே தனிமனித சுய எண்ணக்கருவிற்கு பொறுப்பு வாய்ந்தவர்கள் ஆவார்.

நல்ல ஆசிரியரின் விம்பமாகவே மாணவன் துலங்குவான். ஆசிரியர்களது நடத்தை, மொழிநடை, மனப்பாங்கு, ஒவ்வொரு பிள்ளை தொடர்பான சுய கருத்தியல் நிலை, பாராட்டு, தண்டனை வழங்கும் நுட்ப முறைகள் போன்ற ஒவ்வொரு செயற்பாடும் மாணவர்களது அனுபவக் கூறாகவே மாறுகின்றன. இவ் அனுபவக் கூறுகளின் தொகுப்பே சுய எண்ணக்கரு ஆகும். இந்த வகையில் ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளை ஒன்றுக்கும் உதவாதவன், படிக்கமாட்டான், விவேகம் குறைந்தவன், மெல்லக் கற்போன், விசேட தேவை உடையவன், கற்றலில் அக்கறை குன்றியவன் போன்ற சொற் பிரயோகங்களை அவன்முன் பாவிக்கும்போது அவனது சுய எண்ணக்கருவானது தன்னைப்பற்றிய தாழ்வான படிமங்களை ஏற்படுத்தும். இப் படிமங்கள் அவனது சுய மேம்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்தும் அல்லது குறைக்கும். எல்லா மாணவர்களும் ஒரேயளவு நுண்மதியுடன் இருக்கமாட்டார்கள். அவர்களின் அறிவாற்றல், தேடல், வேகம் என்பன வேறுபட்டே காணப்படும். இதனை அவர்கள்முன் ஒப்பிட்டு விமர்சித்தல்,

ஒப்பிட்டுத் தண்டித்தல் போன்றவையும் தனிமனித சுய எண்ணக்கருவில் பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியன. மாணவர்கள் கற்றலின் தன்மையில் வேறுபட்டாலும் பின்வரும் பொதுப் பண்புகளில் ஒருமித்தே காணப்படுகின்றனர்.

- நல்லவர்கள்
- நேர்மையானவர்கள்
- நம்பத் தகுந்தவர்கள்
- பிறரோடு உறவாடக்கூடியவர்கள்
- ஒத்துழைப்புச் செய்யக் கூடியவர்கள்
- பகுத்தறிவு உடையவர்கள்
- யதார்த்தம் நிறைந்தவர்கள்
- ஆக்கத்திறன் கொண்டவர்கள்
- உண்மையான சுய மதிப்பீடு உடையவர்கள்
- சுய ஏற்பு நிறைந்தவர்கள்

இவ்வாறே ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் கற்றல் தொடர்பாக உள்ளபொது இயல்புகள் வருமாறு.

- கற்கும் ஆர்வமும் ஆற்றலும் உடையவர்கள்.
- இவ் ஆர்வம் பிறப்பில் இருந்தே உடையவர்கள்.
- அவதானம், பரிசோதனை, கட்டுப்பாடு போன்றவற்றில் ஈடுபாடு உடையவர்கள்.
- சுய கற்றலுக்கான முறையை இயல்பாகவே கொண்டிருப்பவர்கள்.
- சிந்திக்கவும் பிரச்சனை தீர்க்கவும் கூடியவர்கள்.

இவ் இயல்புகள் பற்றி அப்துல் கலாமின் கூற்றோடு நோக்கும்போது 'ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் ஏதோவொரு ஆற்றல், அவனது அகத்திடை கொழுந்துவிட்டு எரிந்துகொண்டே இருக்கின்றது'. அவ்வாறு ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் ஏதோவொரு ஆற்றல் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாகப் பாடும் திறன், வரையும் திறன், மனனம் செய்யும் ஆற்றல், விளையாட்டு, தர்க்கிக்கும் திறன், ஆக்கத்திறன், கலைகளில் ஆர்வம் இவ்வாறு ஏதோ ஒன்று அவனுள் காணப்படும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடம் உட்கிடையாக இருக்கும் ஆற்றலை இனம் கண்டு வளர்க்கும்போது அவனது சுய எண்ணக்கரு நேர்மயம் ஆனதாகக் காணப்படும். இது சுய மேம்பாட்டை ஊக்குவிக்கும். எனவே ஆசிரியர்களான ஒவ்வொருவரும் மாணவர்களின் சுய எண்ணக்கருவை வளர்ப்பதிலும் சுயமேம்பாட்டை அடையத் தூண்டுவதிலும் ஆர்வமும், பொறுப்புணர்ச்சியும் உடையவர்களாக இருக்கும்போதுதான் நோஜசின் மனிதாயக் கொள்கை ஒவ்வொரு பாடசாலைகளிலும் உயிர்வாழும்.

“நன்றே செய் அதுவும் இன்றே செய்”

திரு. J.J. பேனாட்

ஆசிரியர்

மாணவர் பாராளுமன்றம்

மாணவன் சமூகத்தின் எதிர்காலப் பிரஜை என்றவகையில் மனிதச் சமூகத்தில் பல்வேறு செயற்பாடுகளுக்கு இசைவடையத்தக்க தேர்ச்சியை, கல்வி ஊடாகவே வழங்குதல் வேண்டும். சமூகமயமாதலுடன் தாம் வாழும் பண்பாட்டைப் பற்றுவதற்குத் தேவையான தேர்ச்சிகளையும் அவர்கள் பெற வாய்ப்பு அளித்தல் வேண்டும். மனிதன் தனிமைப்பட்டு வாழ்பவனல்ல. மாறாக குழுவாக, கூட்டாக, அணியாக சகவாழ்வு வாழ்பவன். தாம் வாழும் சமூகத்தினது சமூக அம்சங்களின் பண்பாட்டு விழுமியங்களின் தொகுதிகள் தொடர்பான அனுபவங்களையும் மாணவர்கள் பெறுவது இன்றியமையாதது ஆகும்.



மாணவர்களுக்கு சனநாயகம் தொடர்பான நடைமுறை அனுபவங்களைப் பெறவாய்ப்பளித்து, சட்டத்தின் ஆதிபத்தியம் மற்றும் வாக்களிப்பதன் முக்கியத்துவத்தையும் உரையாடல்கள், இணக்கப்பாடுகள், ஏனையோரின் கருத்துக்களைச் செவிமடுத்தல் மற்றும் மதித்தல் தொடர்பாகவும் மனப்பாங்கு விருத்திக்குச் சந்தர்ப்பங்களை விரிவுபடுத்தி எதிர்கால பிரஜைகளாக பாடசாலை மாணவர்க்கு அவர்களது சமூகத்தில் அனுபவிக்கும், எதிர்கொள்ளும் சமூக பொருளாதார மற்றும் பண்பாட்டு பிரச்சினைகள் தொடர்பாக வெளிப்படையாக உரையாடியும் கலந்துரையாடியும் அவர்களது அறிவை விரிவாக்கியவாறு தாம் அனுபவிக்கும் அல்லது எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகளைப் பிரேரித்து உரையாடல் மூலம் இணக்கப்பாடுகளை எட்டி, தம்மாலான அளவுக்கு நாட்டுக்கு சேவை செய்யத்தக்க சந்தர்ப்பங்களை விரிவுபடுத்தி பரந்துபட்ட தேசிய குறிக்கோள்களை இலக்காகக் கொண்டு, இலங்கைப் பாடசாலை முறைமையில் மாணவர் பாராளுமன்றமானது தாபிக்கப்படுகின்றது.

மாணவர் பாராளுமன்றத்தின் விசேடவிதமான குறிக்கோள்கள்

- சனநாயகத்தின் அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள் மற்றும் அவற்றின் பிரயோகம் தொடர்பான விரிவான விளக்கத்தை வழங்குதல்.
1. தேசிய கல்விப் பொதுக் குறிக்கோள்கள் மற்றும் பொதுத் தேர்ச்சித் தொகுதிகளை அடைவதற்காக செயல்ரீதியான சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்குதல்.
2. சமாதானத்தையும் நல்லுறவையும் ஏற்படுத்துவதற்கான தேசிய வேலைத்திட்டமொன்றைப் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்துதல்.
3. வெவ்வேறு மக்களினங்களுக்கும் சமயக் குழுவினருக்கும் இடையே கூட்டுணர்வு, சகவாழ்வு, சகோதரத்துவம், புரிந்துணர்வு ஆகியவற்றை விருத்தி செய்து சமூக ஒன்றிணைப்பை வளர்ப்பதற்கும் முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கும் வழிகோலல்.
4. பிரதேச மற்றும் தேசிய அபிவிருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு, மாணவரை (Nation Building) தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பும் பணிக்காக நேரடியாகத் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளல்.
5. பாடசாலை மாணவரின் தலைமைத்துவத் திறன்களை விருத்தி செய்தல்.

மேற்கூறப்பட்ட குறிக்கோள்களினை அடிப்படையாகக்கொண்டு பரந்துபட்ட சமூக ஒருமைப்பாட்டைக் கட்டியெழுப்பும் நோக்குடன் பாடசாலை முறைமையில் 2008 ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் வெளியான 2008/15 ஆம் இலக்கச் சுற்று நிருபத்தின் மூலம் மாணவர் பாராளுமன்ற வேலைத்திட்டம் முதன்முறையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து சமூகத்தின் தூரநோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாராளுமன்றம் தொடர்பான அறிவுறுத்தற் கோவையானது 2016 ஆம் ஆண்டு முதல் திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர் பாராளுமன்றம் பின்வரும் நான்கு படிமுறைகளாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றது.

- பாடசாலை மட்டத்தில் தாபிக்கப்படும் 'பாடசாலை மாணவர் பாராளுமன்றம்'
- கல்வி வலய மட்டத்தில் தாபிக்கப்படும் 'வலய மாணவர் பாராளுமன்றம்'
- மாகாண மட்டத்தில் தாபிக்கப்படும் 'மாகாண மாணவர் பாராளுமன்றம்'
- தேசிய மட்டத்தில் தாபிக்கப்படும் 'தேசிய மாணவர் பாராளுமன்றம்'

இந்தப் படிமுறைகள் மூலம் மாணவர்கள் காணும் பிரச்சினைகளை பாடசாலைமட்டத்திலிருந்து வலயம், மாகாணம், தேசியம் என்ற ஒழுங்கில் தீர்வுகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வழிசெய்கின்றது. மேலும் பொறுப்பு வாய்ந்த அதிகாரிகளுடன் திறந்த கலந்துரையாடல்களை மேற்கொள்ளவும் துணைபுரிகின்றது.

பாடசாலை மாணவர் மன்றத்தின் கட்டமைப்பு

நிறைவேற்றுச்சபை

- ❖ செயலாளர் நாயகம் (அதிபர்)
- ❖ பிரதிச் செயலாளர் நாயகம் (அபிவிருத்தி)
- ❖ பிரதிச் செயலாளர் நாயகம் (நிர்வாகம்)
- ❖ பிரதிச் செயலாளர் நாயகம் (ஒழுக்கம்)

இந்த நிறைவேற்றுச் சபையானது பொறுப்பு வாய்ந்த அதிபர், ஆசிரியர்களைக் கொண்டதாக அமையும்.

பாடசாலை மாணவர் பாராளுமன்ற அமைப்பு.

- ❖ சபாநாயகர்
- ❖ பிரதமர்
- ❖ சபை முதல்வர்
- ❖ பிரதிச் சபாநாயகர்
- ❖ பிரதிச் செயற்குழுத் தலைவர்
- ❖ அமைச்சர்கள் 10
- ❖ பிரதி அமைச்சர்கள் 10
- ❖ ஆலோசனைச் செயற்குழுக்கள்

மேற்கூறப்பட்ட மாணவர் பாராளுமன்ற அமைப்பு முற்று முழுதாக மாணவர்களைக் கொண்டதாகவே அமையும்.

பாடசாலை மாணவர் பாராளுமன்ற அமைச்சுக்கள்

1. மாணவர் நட்புறவு விருத்தி மற்றும் மாணவர் நலன்புரி அமைச்சு
2. மாணவர் தேர்ச்சி மற்றும் புத்தாக்க அலுவல்கள் அமைச்சு
3. பாடசாலைகளுக்கிடையே நட்புறவைக் கட்டியெழுப்பும் மற்றும் விருத்தி செய்யும் அமைச்சு
4. கல்வி, மனிதவள அபிவிருத்தி மற்றும் தகவல் தொடர்பாடல் அமைச்சு
5. பண்பாட்டு, சமய அலுவல்கள் மற்றும் விழுமிய மேம்பாட்டு அமைச்சு
6. சமூக நல்லிணக்கம் மற்றும் மாணவர் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் அமைச்சு
7. சமுதாயத் தொடர்பு அபிவிருத்தி மற்றும் சமுதாய சேவைகள் அமைச்சு
8. சுகாதார, போஷாக்கு மற்றும் விளையாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சு
9. விவசாய மற்றும் சூழல் அபிவிருத்தி அமைச்சு
10. பௌதிக வள அபிவிருத்தி மற்றும் அனர்த்த முகாமைத்துவ அமைச்சு

மேற்படி மாணவர் பாராளுமன்றத்திற்கு அந்தந்த பாடசாலைகளின் தரம், மாணவர்களின் எண்ணிக்கையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாராளுமன்றத்திற்கு மாணவர்கள் தெரிவுசெய்யப்படுவர். மேலும் பாடசாலை மாணவர் பாராளுமன்றமானது அந்தந்தப் பாடசாலைகளின் பெயரிலேயே அழைக்கப்படும்.

(உதாரணமாக, 'யா/இளவாலை கன்னியர்மடம் மகாவித்தியாலய மாணவர் பாராளுமன்றம்')

மாணவர் பாராளுமன்ற வேலைத்திட்டத்துக்காகச் சகல பாடசாலை மாணவ மாணவியர்களதும் ஆசிரிய ஆசிரியைகளினதும் செயலாக்கமுள்ள பங்களிப்புக் கிடைக்கும் வகையில் அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய பொறுப்பும் வகைகூறலும் ஒப்படைக்கப்படும். பாடசாலை மாணவர், மாணவப் பாராளுமன்றங்களில் மாணவர் அமைச்சுக்கள் மற்றும் வேலைத்திட்டங்களுக்குப் பொறுப்பாகப் பாடசாலையின் ஆசிரிய குழாமும் அவர்கள் கற்பிக்கும் பாடத்துறை, பாடசாலையில் பொறுப்புக்கள் வகிக்கும் துறைகள் மற்றும் அவர்களது திறன்களையும் கவனத்திற்கொண்டு பொறுப்பளிக்கப்படும்.

எமது உரிமைகள், உணர்வுகளைக் காப்பதற்கும் எதிர்காலத்தில் எமது அடையாளங்களை நிலைத்துநிற்கச் செய்வதற்கும், சனநாயகரீதியில் மாணவர்களின் எதிர்கால பண்பாட்டு விழுமியம் ரீதியிலான முன்னேற்றத்திற்கும் மாணவர் பாராளுமன்றம் பெரிதும் பயனுடையதாக அமையும்.

திரு.ந.நவறஞ்சன்

ஆசிரியர்

நெகிழ்த்தினால் திணறும் பூமி

நெகிழம் என்பது பிளாஸ்திக்கின் தமிழ் வடிவம். இது பூமியில் பெரும் அழிவுகளுக்கு மூலகாரணமாகி விஸ்வருவாறெனில் பிளாஸ்திக்கு பொருட்கள் மண்ணில் பிரிந்தழிவதில்லை. இது நாளுக்கு நாள் சேர்ந்து குவிகின்றது. குறுகிய வாழிடத்தைக் கொண்ட வீடுகளில் நாளாந்தம் சேரும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களை எரிக்கின்றனர். இதனால் வெளியேறும் வாயுக்கள் உயிரினங்களின் சுவாசத்தொகுதியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதுடன் பல வகையான புற்றுநோய்களையும் தோற்றுவிக்கும் தன்மையுடையனவாகக் காணப்படுகின்றன. மனிதன் தான் அறியாமல் பிறருக்குத் தீமை செய்யும் விதம் இங்கே உணரப்படுகின்றது. உயிர்க்கோளம் சிதைவடையாமல் உறுதியாக இருப்பதற்கு மனிதத் தலையீடு இருக்கக் கூடாது. பிளாஸ்திக்குப் பாவனை மிகவும் மோசமாக குழலைப் பாதிக்கின்றது.



நாளுக்கு நாள் மனிதப் பாவனைக்குப் புதுவிதமான பிளாஸ்திக்குப் பாவனைப் பொருட்களின் வருகை அளித்தவண்ணமுள்ளதுடன் பண்டைக் கால மட்பாண்டப் பொருட்கள் பிளாஸ்திக்கினால் பிரதியிடப்பட்டு வருவது மிகவும் வேதனைக்குரிய விடயமாகவுள்ளது. உதாரணமாகக் கூறினால் மண் பாணைகளில் குடிநீர் சேமித்து அருந்தினார்கள். இதனால் நீரிலுள்ள சில காபனேற்றுக்கள் பானையில் படிந்தன. அத்துடன் மண்பானையிலுள்ள வன்துளை காரணமாக நீர் குளிர்ச்சியாகவும் அருந்துவதற்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்தது. ஆனால் பிளாஸ்திக்கினால் செய்யப்படும் பாணைகளில் இந்த மகத்துவம் இருப்பதில்லை.

பொருட்களை சந்தைப்படுத்துவதற்கும் பொதியிடலுக்கும், பாதுகாப்பாக கொண்டு செல்வதற்கும், பிளாஸ்திக்குப் பொருட்கள் கூடியளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் சூழலில் வீசப்பட தேங்கும் கழிவுகளாக மாறி மனிதனுக்குத் தீமையை விளைவிக்கின்றன. பொலித்தீன் உற்பத்தி மிகவும் எளிதானது. செலவு குறைந்த முறை என்பதால் மனிதப்பயன்பாட்டுப் பொருட்கள் பல பொலித்தீனினால் செய்யப்படுகின்றது. வாழையிலைகளிற்குப் பதிலாக பொலித்தீனில் உணவு பரிமாற்றப்படும் போது அதிலுள்ள இரசாயனங்கள் உணவுப் பொருளிலுள்ள இரசாயனத்துடன் இரசாயனத்தாக்கமுறும் போது தீங்குகள் பல உண்டாகின்றன. உதாரணமாகக் கூறினால் மரக்கறிகளில் வந்து சேரும் DDT பொலித்தீனுடன் தாக்கி நச்சு வாயு (Dioxin) வகைகள் உருவாகி தீங்கு விளைவிக்கின்றது.

சில வகையான பிளாஸ்திக்குத் தாளினால் சிலவகை உணவுகளை பொதி செய்து நெடு நாட்கள் வைத்திருக்கும் போது பிளாஸ்திக்கின் நச்சுக் கூறுகள் சிறிது, சிறிதாக உணவுப் பொருட்களுடன் Polystyrene பிளாஸ்திக்கிலிருந்து வெளியேறும் Stryene உம், Chloride Poly vinyl Chloride இலிருந்து வெளியேறும் Phthalates போன்றவை கலக்கப்படுகின்றன.

PVC உற்பத்தியின் போது கட்மியம், ஈயம் போன்ற உலோகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே PVC இனால் செய்யப்பட்ட விளையாட்டுப் பொருட்களைக் குழந்தைகள் விளையாடும் போதும் அவற்றை வாயினால் பயன்படுத்தும் போதும் இந்தக் கூறுகள் குழந்தைகளின் உடலைச் சென்றடைந்து பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.

குடிநீர், சோடாப்பானங்களை அடைத்துப் பொதி செய்வதற்கு Polyethylene Tetra Phphalate இனால் செய்யப்பட்ட போத்தல்களைப் பயன்படுத்தும் போது இவற்றிலிருந்து அசற்றல்டிகைட் எனும் இரசாயனப் பொருள் பாதார்த்தங்களுடன் சேர்ந்து மனித உடலை அடைவதனால் ஆண்மை இழப்பு, புற்றுநோய், குடற்புண், நரம்புத்தளர்ச்சி, வாந்திபேதி, தலைச்சுற்று உட்பட பல பாதிப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன.

கடற்கரைகளில் உல்லாசப்பயணிகளால் வீசப்படும் பிளாஸ்திக் நீர்ப்போத்தல்கள், பொலித்தீன் பைகளினால் இயற்கை அழகூட்டும் பவளப்பாறைகள் மூடப்படும் போது சூரியஒளி கிடைக்காமையினால் அந்த வனப்பு அழிவடைந்து வருகின்றமை மிகவும் வேதனையளிக்கும் விடயமாகவுள்ளது.

வயல் நிலங்களில் குவியும் பிளாஸ்திக்கினால் மண்ணினுள் செல்லும் நீர், வளியோட்டம் குறைவடையும் போது மண்ணில் வன்னுயிர்கள் அழிவடைய மண் வளமற்றதாக மாறுகின்றது. இந்நிலையால் விவசாயம் குன்றும். நிலம் தரிசு நிலமாக மாறி மனித வாழ்விற்குப் பொருத்தமற்றதாக மாறும்.

இலங்கையை உலுப்பி சுகாதாரத்திணைக்களகத்திற்கு பெரும் தலையிடையை ஏற்படுத்துவது 'டெங்கு' நோய்த்தாக்கமாகும். சூழலிலே குவிந்திருக்கும் பிளாஸ்திக் பொருட்களினுள் மழைக்காலங்களில் நீர் தேங்குவதால் டெங்கு வைரசைக் காவும் நுளம்பு இனம் கூடியளவில் பெருகி வைரசைக் கடத்துவதால் டெங்கு நோயைக்கக் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலை தோன்றுகின்றது.

சமையல் வேளையின் போது வெப்பமான கறிகள் மற்றும் பொரியல் வகைகள் பிளாஸ்திக்குக் கோப்பைகளில் வைப்பதன் மூலம் தீய இரசாயனங்கள் உணவுடன் சேரும் வாய்ப்பு உண்டு. மேலும் மிக்சர்

தயாரிப்பாளர்கள் மிக்சர் இளகாமல் இருப்பதற்காக கொதி எண்ணெயில் பிளாஸ்திக்கை உருக்கி மிக்சருடன் கலப்பதால் பிளாஸ்திக் உடலினுள் சேரும் வாய்ப்புக் காணப்படுகின்றது. இதனால் சந்ததி சந்ததியாகப் பாதிக்கும் வாய்ப்பு காணப்படுகின்றது.

மனிதன் தன் நுகர்வின் பின் உணவை வீசும் போதும் அது பொலித்தீனுடன் சூழலில் தேங்கும் போதும் அவற்றைக் கால் நடைகள் பொலித்தீனுடன் உணவை உண்ணுவதால் அவற்றின் உடலில் பொலித்தீன் தேங்கி சமிபாட்டுச் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டு உயிரிழக்கின்றன.

எனவே ஒவ்வொரு மனிதனும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டிய பிரதான விடயங்களில் ஒன்று பொலித்தீன் பாவனையிலிருந்து விடுபடுதலே ஆகும். இது உலக மக்களுக்கும் இனிவரும் சந்ததியினருக்கும் நாம் தேடிக்கொடுக்கும் வரப்பிரசாதமாகும்.

திரு.சி.நாகதீபன்
ஆசிரியர்

“உயிரின் வரியில் உன்னத தொழில்

புரிவோம்”

அன்பினை அகத்தினுள் பூண்டு

ஆர்வம் எனும் பாதையில் நடந்து

இதமான வார்த்தைகள் பகர்ந்து

ஈகையால் மனங்களை நிறைத்து

உண்மையை உயரிய நோக்காக்கி

ஊக்கமாய் பணிகளில் கைகோர்த்து

எல்லோர்க்கும் உதவும் கரமாய் மிளிர்ந்து

ஏற்றமிகு சமூகத்தை உருவாக்கிட

ஐயம் அகற்றி ஆண்டவன் அருள் கொண்டு

ஒற்றுமை வாழ்வு மண்ணில் ஒளிர்ந்திட

ஓரங்கட்டாது சமத்துவம் வளர்த்து

ஓளடதமாய் அரிய சேவைதனை - எம் தொழிலில் புரிவோம்.



S.M.வுளோறன்ஸ்

ஆசிரியர்

No	Senior / Junior Prefects – 2017/2018	
1.	Miss.R.Vijithira	- Senior Head
2.	Miss.J.Mayoorika	- Vice Head
3.	Miss.V.Dilaxshana	- Sports Captain
4.	Miss.I.Princiya	- Senior Prefect
5.	Miss.G.Vinitha Mathumitha	- Senior Prefect
6.	Miss.S.Nivashini	- Senior Prefect
7.	Miss.G.Thushanthini	- Senior Prefect
8.	Miss.G.Varsha	- Senior Prefect
9.	Miss.J.Kenastiya	- Senior Prefect
10.	Miss.J.Seroniya	- Senior Prefect
11.	Miss.J.Datciya Mary	- Senior Prefect
12.	Miss.N.Mary Denciya	- Senior Prefect
13.	Miss.J.Mary Jenila	- Senior Prefect
14.	Miss.B.Rebecca	- Senior Prefect
15.	Miss.T.Thushanthini	- Senior Prefect
16.	Miss.M.Mariya Judit	- Senior Prefect
17.	Miss.A.Ransiya	- Senior Prefect
18.	Miss.S.Abirami	- Senior Prefect
19.	Miss.J.Lesoniya	- Senior Prefect
20.	Miss.M.Banuja	- Senior Prefect
21.	Miss.P.Helan Vinushiya	- Senior Prefect
22.	Miss.P.Madushana	- Senior Prefect
23.	Miss.K.Maruthika	- Senior Prefect
24.	Miss.V.Varoniya	- Senior Prefect
25.	Miss.V.Anet Mejigori	- Senior Prefect
26.	Miss.N.Abitha	- Senior Prefect
27.	Miss.S.Laksika	- Senior Prefect
28.	Miss.M.Lukirtha	- Senior Prefect
29.	Miss.J.Emerinsiya	- Senior Prefect
30.	Miss.S.Mary Powstina	- Senior Prefect
31.	Miss. S. Sobitha	- Junior Prefect
32.	Miss.P.Antonet Rishine	- Junior Prefect
33.	Miss.D.Anne Emilini	- Junior Prefect
34.	Miss.N. Hemathusha	- Junior Prefect
35.	Miss. A.May Lakshiya	- Junior Prefect
36.	Miss.I.Aruna	- Junior Prefect
37.	Miss.K.Monasila	- Junior Prefect
38.	Miss.A. Mayoori	- Junior Prefect

Prefects - 2017/2018





அனைவருக்கும் கல்வி

“அனைவருக்கும் கல்வி” என்ற கோசம் இன்று உலக நாடுகள் வங்கும் ஓங்கி ஒலிக்கப்படுகிறது. அரசுகளின் இன்றியமையாக் கடமைகளில் ஒன்றாக இது கருதப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு நாடும் தனது வருமானத்தின் பெரும் பகுதியைக் கல்விக்காகச் செலவிடுகின்றது. ஆனால் இதன் பயன்பாடு பூரணத்துவம் உள்ளதாக அமைகின்றதா? என்பது சிந்தனைக்குரியதாகவே விளங்குகின்றது.

மனித சமுதாயம் பல வகையான மக்கள் கூட்டத்தைக் கொண்டுள்ளது. படித்தவர், பாமரர், செல்வர்கள், ஏழைகள், நல்லவர்கள், தீயவர்கள் எனப் பல்வேறு பாகுபாடுகள் நிகழுகின்றன. சமுதாயத்தில் இத்தகைய ஏற்றத் தாழ்வுகள் இருக்க வேண்டுமா? இவை அவசியமானதா? என்றால் இல்லையென்றே கூறுவர். எனவே இது பற்றி நாம் நன்கு சிந்திக்க வேண்டும். மனிதனுக்கும் மற்றைய பிராணிகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடு பகுத்தறிவு என்பதாகும். பகுத்தறிவே மனிதனின் உன்னத நிலைக்கு இன்று வரை உயர்த்தி வைத்துள்ளது. இதன் மூலமே மனிதன் மொழிகளை உருவாக்கவும் விஞ்ஞான ரீதியில் புதியன பலவற்றை உருவாக்கவும் புதிய உண்மைகளைக் கண்டுபிடிக்கவும் முடிகின்றது. காலம் தோறும் நாம் கண்டறிந்த உண்மைகளைத் தத்தம் மொழிகளில் பதிந்து வைத்து முன்னேற்றம் அடைந்தனர்.

தாம் அடைந்த முன்னேற்றத்தை நிலைநாட்டவும் தத்தமக்கேற்ற வழிகளில் பயன்படுத்தவும் கல்வியே மனித சமுதாயத்திற்கு உகந்த ஒரே ஒரு சாதனமாகத் திகழ்கின்றது. விழுமியங்களும் அழிந்தொழியாது பாதுகாக்கப்பட்ட ஒரு சாதனமாகும். இந் நிலையில் மனித சமுதாயத்தில் நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வுகளைப் போக்கி எல்லோரும் ஓர் இனம் என்ற உயர்ந்த குறிக்கோளுடன் சமத்துவமாகச் சகலரும் வாழ்வதற்குரிய வழியினைக் காட்டவல்லது கல்வி ஒன்றாகும். எல்லோரும் சமத்துவமாக எல்லாம் பெற்று வாழ வேண்டுமாயின் அனைவருக்கும் உகந்த கல்வி அளிக்கப்படுதல் மிகவும் அவசியமானதொன்றாகும்.

நாம் வாழும் சமுதாயத்தை ஓர் உடலாக உருவகிப்போமாயின் அந்த உடலில் உள்ள எந்த உறுப்பையும் ஒதுக்கி விட முடியாது. ஓர் உறுப்புக்கு ஊறு நேர்ந்தால் அது உயிரின் இயக்கத்துக்கே பாதிப்பை ஏற்படுத்தி விடும். இது போன்று தான் கல்வி என்பது ஒரு சமுதாயத்தின் உயிர் முச்சாய் அமைந்துள்ளது. சமுதாய உறுப்புகள் யாவிலும் கல்வி தனது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது. அதற்குப் பங்கம் விளைந்தால் சமுதாயமே பெரிதும் பாதிப்பும். கல்வியென்பது நமது கண் போன்றது. கல்விக் கண் இன்றேல் நாம் கண்ணிருந்தும் குருடாகவே கருதப்படுவோம். எனவே அனைவருக்கும் கல்வி அளிப்பதன் மூலமே சமுதாய மொழி படைத்த சமுதாயமாகத் திகழ முடியும்.

‘விலங்கொடு மக்கள் அணையார் இலங்குநூல் கற்றாரோடு ஏனையவர்’ என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. மனிதன் விலங்காக வாழக்கூடாது. அவன் மனிதனாகப் பண்புள்ளவனாக வாழ வேண்டும். அதற்குக் கல்வியே அச்சாணி. ஒரு சமுதாயத்தில் ஒரு பகுதியினர் கல்வியறிவு படைத்த மனிதராகவும் இன்னொரு பகுதியினர் கல்வியறிவு இல்லாத மக்களாகவும் வாழ நேர்ந்தால் அந்தச் சமுதாயம் சீர் பெற முடியாது. முழுச் சமுதாயத்திற்கும் அது ஓர் இழப்பாகும்.

இவ்வுண்மையை நன்குணர்ந்தமையாற்றான் ஒவ்வொரு நாட்டரசும் தனது குடிமக்களுக்குக் கல்வியளிப்பதைக் கடனாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. ஒரு குறிப்பிட்ட வயது வரை கட்டாயக் கல்வி புகட்டுவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. ஆனால் அரசு அளிக்கும் வாய்ப்பினை பயன்படுத்தாது சிலர் வறுமை, அறியாமை, அலட்சியம் காரணமாகத் தங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் கவனம் செலுத்தாது விடுகின்றனர்.

இதனால் வருங்காலப் பிரஜைகளான மாணவர்கள் பலர் கல்விபெறும் வாய்ப்பினை இழந்துவிடுகின்றனர். வீட்டு வேலைகளுக்கும், வியாபார நிலையங்களுக்கும், கூலித் தொழில்களுக்கும் செல்லும் மாணவர்கள் கல்வியின் அருமையை அறியாது எதிர்காலத்தில் கவலைகொள்ள வேண்டிய நிலைகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். பெற்றோர்கள் செய்யும் தவறு குறித்து வருந்துகின்றனர். படிக்கும் காலம் பொற்காலம் என்பர். அக்காலத்தைத் தவறவிடும் மாணவர்கள் கல்விக் கண்ணை இழந்தவர்கள் ஆகின்றனர். இது பெரும் கொடுமை. இக் கொடுமை ஒழியவேண்டுமாயின் அனைவருக்கும் கல்வி புகட்டப்பட வேண்டும்.

‘எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை என்றால் இங்குள்ள எல்லோரும் நாணிடவும் வேண்டும்’ என்றார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். இதற்கமைய எல்லோருக்கும் கல்வி புகட்ட ஏற்கனவே யாவும் செய்யப்பட வேண்டும். இன, மத, சாதி வேறுபாடுகள் குறுக்கிடுகின்றன. கிராமப்புற மாணவர்களுக்கும், நகர்ப்புற மாணவர்களுக்கும் இடையே கல்வி வசதிகளை அளிப்பதில் பாகுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. பணம் படைத்தோர் பிள்ளைகள் அனுபவிக்கும் வாய்ப்பு, வசதிகள் ஏழை மாணவர்களுக்கு எட்டுவதில்லை. இந்நிலை மாறவேண்டும். எல்லா மாணவர்களுக்கும் எல்லா வசதிகளும் கிட்டவேண்டும். அத்தகைய ஒரு சூழ்நிலையில்தான் அனைவருக்கும் கல்வி என்ற சொந்தொடர் அர்த்தமுள்ளதாக அமையும் என்பது உறுதி.

சிவசுஸ்வரன் திலக்சனா
தரம் - 8B

ஏன் மனதை நோகடித்தாய்..?

அது ஓர் அழகிய காலம். சில்லென்ற தென்றல் உடலை வருட உளம் இதமான சுகத்தை அனுபவிக்க தரம் 11 இல் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் மரநிழலில் அமர்ந்த படி கூடிக் கும்மாளம் அடித்தனர். ஆனால் அதே வகுப்பில் கல்வி பயிலும் மாணவி நிக்ஷா மட்டும் இயற்கையை ரசித்தபடி எதையோ சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தாள். அவள் கண்களோ முத்து முத்தாக கண்ணீர் சிந்த அவள் ஆடை நனைந்தபடி இருந்தது.

நிக்ஷா தனிமையில் இருக்கக் கூடிய ஒரு மாணவி அல்ல. எல்லா மாணவர்களுடனும் கதைச்சுச் சிரிச்சிட்டே இருப்பாள். அவளிடம் நிறைய பலங்கள் காணப்பட்டாலும் அதே அளவு பலவீனங்களும் இருந்தது. சின்ன விஷயத்துக்கும் பரபரப்பும் பதட்டமும் கோபப்படுவதும் அழுகையும் தான் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. எல்லா மாணவர்களிலேயும் அதீத பாசமும் நம்பிக்கையும் வைத்திருந்தாள். அவளுக்கு விளையாட்டு என்றால் உயிர். அதே சமயம் படிக்கணுமே என்ற ஆதங்கமும் காணப்பட்டது. ஆனால் இவளின் பலவீனத்தை அறிந்த நண்பர்கள் அவளை அழ வைப்பதும் கிண்டலடிப்பதையும் வேடிக்கையாகக் கொண்டிருந்தனர்.

பிறரை அழ வைப்பதில் என்ன சந்தோசம் தான் கிடைக்குதோ தெரியல. மற்றவர்களை நாம் அழ வைச்சால் எங்களையும் அழ வைக்கணும் என்று யாரோ காத்திட்டு இருப்பாங்க. 'தன் வினை தன்னைச் சுடும்' என்ற மாதிரி அவங்களையும் யாரோ நிச்சயமாக அழ வைப்பாங்க. அப்போ தான் தாம் விட்ட தவறை புரிஞ்சுப்பாங்க. 'ஆறுதல் சொல்ல நண்பன் இருந்தால் அழுவதில் கூட ஆனந்தம்' என்று முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர். ஆனால் நவீன சமூகத்தில், அழ வைப்பதே நண்பனாகத் தான் இருக்கிறான். நாம் எல்லோர் மீதும் அன்பாக இருக்கணும். மற்றவங்களுக்குப் பிடிக்காத விடயங்களைச் செய்து அவங்க மனசைக் காயப்படுத்தக் கூடாது. எங்களால் முடிஞ்ச அளவு மற்றவங்களைச் சந்தோஷப்படுத்தணும் ஆனால் அவர்கள் மனதை எந்த விதத்திலும் புண்படுத்தக்கூடாது என்று அவளின் பிஞ்சு யோசனைகள் அலை போல தத்தளித்துப் புரண்டு கொண்டிருந்த வேளையில் அவள் மனதுக்குப் பிடித்த ஆசிரியர் அவள் தனிமையில் இருப்பதைக் கண்டு அருகில் சென்று அவளின் ஆதங்கத்தைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டார்.

உலகத்தில் தனிமையை அவளுக்கு விளக்கத் தொடங்கினார். செல்வந்தவர்கள் தான் உலகின் பலசாலிகள். மனவலிமை உள்ளவர்கள். தான் உலகின் ஏழை என்ற எண்ணம் அவளுக்கு. அது உண்மையல்ல. உன் போன்ற உளவலிமை கொண்டவர்கள் தான் தனவான்கள் என உணரத்தினார் ஆசிரியர். பிறரைத் தூற்றுவதும் அவர்களின் குறைகளைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து அவர்களை கஸ்ரப்படுத்துவதும் தான் இவ்வுலகில்

அநேகரிடம் உள்ளது. 'உலகத்தோடு ஓட்ட ஒழுக்கல் பலகற்றும் கல்லாதார்'. ஆகவே உலகுக்கு ஏற்ற மாதிரி நாம் மாறிக்கொள்ள வேண்டும். மற்றவர்களிடமிருந்து நாம் எப்போதும் நல்லதை எதிர்பார்க்க முடியாது. நாம் என்ன நடந்தாலும் பரபரப்பும் பதட்டமும் இல்லாமல் தன்நம்பிக்கையுடன் எமது நடவடிக்கையை முன்னெடுத்தால்தான் எமது வெற்றிப்பாதையை நோக்கிப் பயணிக்கலாம். முதலில் உங்களையே நீங்கள் நம்பவேண்டும்.

எது நடந்தாலும் அதை நினைத்து அழுதிட்டு இருக்காமல் அதிலுள்ள உண்மைத் தன்மையை விளங்கிக்கொண்டு நாம் சரியான பாதையில் செல்ல வேண்டும். இந்த உலகில் எங்களை யாராலும் தீண்ட முடியாது என்ற தன்னம்பிக்கை தான் வாழ்க்கை என மனதில் உறுதிக்கொண்டு வாழவேண்டும் என தைரியம் ஊட்டினார் ஆசிரியர்.

அவளும் இவ் உலகத்தின் போலி வேசத்தைப் புரிந்து மனதில் தைரியத்தை ஏற்படுத்தி, அழுவதை நிறுத்தி ஒரு புதிய மாணவியாக நான் நானாகவே வாழவேன் என்ற நம்பிக்கையில் வகுப்பறைக்குச் சென்றாள்.

வி.டி.லக்ஸ்ஸனா
தரம் - 13 கலை

Eசைக்கிள்

Greyp G125 என்ற சைக்கிள் இன்று பெரும்பாலானவர்கள் மத்தியில் ஒரு விவாதப் பொருளாக அமைந்துள்ளது. இது ஒரு துவிச்சக்கர வண்டியா அல்லது மோட்டார் சைக்கிளா? என்பதே அந்த வாதமாகும். உண்மையில் துவிச்சக்கர வண்டியாகவும், மோட்டார் சைக்கிளாகவும் இரண்டு வகையிலும் இதனைப் பயன்படுத்தமுடியும் என்பதே உண்மையாகவும் கருதப்படுகின்றது. இதனை E-Bike தொழில்நுட்பம் என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

நவீன இலத்திரனியல் பாகங்களைக் கொண்ட விசேட ரக சைக்கிளாகவே இது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சைக்கிளானது மணிக்கு 70கிலோமீற்றர் வேகத்தில் செல்லக்கூடியதாகும். தேவையேற்படின் துவிச்சக்கர வண்டியாகவும் (Push bike) பயன்படுத்தலாம். பற்றரியில் இயங்கக்கூடிய இந்த சைக்கிளின் பற்றரி 25K/h மணிநேர கொள்ளளவைக் கொண்டதாகும். பற்றரியின் கொள்ளளவைக் குறித்துக் காட்டுவதற்காக சிறியதிரை ஒன்றும் இந்த சைக்கிளில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. Rimac Auto Mobili எனும் நிறுவனமே இந்த பற்றரிக் கட்டமைப்பை உருவாக்கியுள்ளது. மேலும் வெப்பநிலை அதிகரிக்கும் போது பற்றரியில் பாதிப்பு ஏதும் நேராத வகையில் அது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஞா.பபித்திரா தரம் - 6B

சிந்திக்க சில வரிகள்

- ❖ வெறும் காகித வார்த்தைகளால் கற்பது அல்ல கல்வி. செயல் நிலைக்க, செயற்படக் கற்பதே கல்வி.
- ❖ முடியாது என்பது முடிவுரையில், முடியும் என்பதே முகவுரை.
- ❖ உனது எண்ணமும் செயலும் தூய்மையானால் எதைக் கண்டும் அச்சம் கொள்ளாதே.
- ❖ நேரத்தை வீணாக்கும் போது கடிகாரத்தைப் பார். ஓடுவது முள் அல்ல. உன் வாழ்க்கை.
- ❖ உன்னைப் பார்த்துப் பிறர் பொறாமைப்படுகிறார்கள் என்றால் நீ வளர்ந்திருக்கிறாய் என்று அர்த்தம்.
- ❖ கனவுகளை எண்ணங்களாக மாற்றுங்கள். எண்ணங்களைச் செயல்களாக மாற்றுங்கள்.
- ❖ வெற்றி கொள்வது எப்படி என்று யோசிப்பதை விட தோல்வி அடையாது இருப்பது எப்படி என்று யோசித்துப் பார். நீ வெற்றி பெற்று விடுவாய்.
- ❖ படிப்பில் பிரியமில்லாத அரசனை விட ஏராளமான நல்ல நூல்களைக் கற்ற ஏழையாக இருப்பதே நல்லது.
- ❖ தவறுகளை ஒப்புக் கொள்ளும் துணிவும் திருத்திக் கொள்ள விரும்பும் விருப்பமும் தான் வெற்றி பெறுவதற்கான இரு வழிகள்.
- ❖ வெற்றியாளராக ஆவதற்கு முயற்சிப்பதை விட நற்பண்புடையவராக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
- ❖ பட்டங்கள் மட்டும் மனிதன் மதிப்பை உயர்த்தி விடுவதில்லை. அவன் நடந்து கொள்ளும் விதமே அவனை உயர்த்தும்.
- ❖ புத்தகங்கள் மனிதப் பிறவிகள் அல்ல. ஆயினும் என்றென்றும் உயிருடன் இருக்கின்றன.
- ❖ நேரத்தையும், சொற்களையும் கவனமின்றிச் செலவிடாதீர்கள். அவற்றுள் எதையும் நீங்கள் திரும்பிப் பெற முடியாது.
- ❖ கிணற்றில் நீர் இறைக்குமளவு ஊறுவது போன்று கல்வி புகட்டுமளவு ஒருவனிடத்தில் கல்வி வளர்கிறது.
- ❖ சிக்கல்கள் தான் மிகப்பெரிய சாதனங்களையும் மிக உறுதியான வெற்றிகளையும் உருவாக்குகின்றது.

ஜெ.கஜானா

தரம் - 10B

அம்மா

அம்மா...

அன்று நம் தொப்புள் கொடியை

அறுத்தது நம் உறவைப் பிரிக்க

அல்ல...

அதுவே நம் பாசத்தின் தொடக்கத்திற்கு

வெட்டப்பட்ட றிபன்...

மலர்களின் அமுதத்தைப் பட்டாம் பூச்சிகள்

உறுஞ்சுதல் போல

என் தேவதையின் உதிரத்தை - நான்

வேதனையில் பருகினேன்.

வானின் நிலவை - மண்ணின்

ஓடை யாசித்தல் போல

உன் கருவறைக்குள் இருந்து

உன் அன்பை யாசித்தேன்.

இறைவனும் தோற்பான் - தாயின்

அன்பின் ஒரு படி

மறு பிறவி என்பது எனக்கிருந்தால்

செருப்பாகப் பிறப்பேன் அம்மா...

காலில் மிதிபட அல்ல - என்னை

சுமந்த அவளை

நான் ஒரு முறையேனும் சுமப்பதற்காக.

மெ.தனிஸ்ரா

தரம் - 12 கலை

பழமொழிகள்

பண்டுதொட்டு தமிழ் மக்களிடையே பயின்றுவரும் பழமொழிகள் மிகவும் கருத்தாளம் உடையவை. மக்கள் தம் வாழ்வு அனுபவங்கள் ஊடாகக் கண்டறிந்த விடயங்கள் சீர்தூக்கப்பட்டு மக்கள் விழுமியங்களை வளர்க்கவென உருவாகியவை. அவை படிப்பினை நிறைந்தவை.

பழமொழிகள் தமிழ் மொழியை வளமாக்குகின்றன. மொழியானது ஓர் இனத்தின் அடையாளம் என்றும் ஒரு சமூகத்தின் கலை, கல்வி, பண்பாடுகளைக் காட்டும் கண்ணாடி என்றும் கூறுவர். ஆகவே தமிழ் மொழியைப் பேசிய எமது மூதாதையர் அவ்வப்போது பழமொழிகளைத் தமது வாய்மொழி மூலம் பயன்படுத்தி வந்திருக்கின்றனர். சிறு வாக்கிய வடிவில் அமைந்த பழமொழிகள் பொருள் பொதிந்தவை. அவை இனிய சந்தம் பொருந்தியவை.

தாம் எடுத்துக்கொண்ட விடயத்தை வலியுறுத்தி அழகுறக் கூறுவதற்குப் பழமொழிகள் துணை புரிகின்றன. சமுதாயத்தின் பல்வேறு விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பழமொழிகள் அமைந்துள்ளன. மொழி நடையை செழுமைப் படுத்துவதற்கும் பயன்படுகின்றன.

தமிழ்மொழியில் ஆயிரக்கணக்கான பழமொழிகள் உள்ளன. அவற்றுள் சிலவற்றை நோக்குவோம்.

- ♣ பாடின்றி பட்டமும் இல்லை.
- ♣ ஒரு காசு பேணின் இரு காசு தேறும்.
- ♣ செல்வம் என்பது சிந்தையின் நிறைவே.
- ♣ மதியாதார் வாசல் மிதியாதே.
- ♣ தூரத்துத் தண்ணீர் ஆபத்துக்கு உதவாது.
- ♣ தீராக் கோபம் போராய் முடியும்.
- ♣ பல எலி கூடினால் புற்றெடுக்காது.
- ♣ நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.
- ♣ உண்மை சொல்லிக் கெட்டாரில்லை
- ♣ ஆறு கடக்கும் வரை அண்ணன் தம்பி.
- ♣ நாய்க்கு எச்சிலிலை. பேய்க்கு வேப்பிலை.
- ♣ நாய் நக்கி சமுத்திரம் குறையுமா?
- ♣ சுத்தம் சோறு போடும்.
- ♣ பொய் சொன்ன வாய்க்குப் பொரியும் கிடையாது.
- ♣ நீரடித்து நீர் விலகாது.
- ♣ உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பையிலே.
- ♣ இளங்கன்று பயம் அறியாது.
- ♣ காற்றைக் கண்டால் படகை அகலக்கட்டு.

- ♣ ஊர் உச்சம் வீடு பட்டினி.
- ♣ வீட்டில் வினை இருக்க கோயிலுக்குப் போனால் தீருமா?
- ♣ பாம்பென்றால் படையும் நடுங்கும்.
- ♣ பெத்த மனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு.
- ♣ பணம் பந்தியிலே குணம் குப்பையிலே.
- ♣ பந்திக்கு முந்து படைக்குப் பிந்து.
- ♣ பணமில்லாதவன் பிணம்.
- ♣ படிப்பது தேவாரம். இடிப்பது சிவன் கோயில்.
- ♣ மந்திரிக்குமுண்டு மதிக்கேடு.
- ♣ அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.
- ♣ துறவிக்கு வேந்தனும் துரும்பு.
- ♣ பானையில் இருந்தால்தான் அகப்பையில் வரும்.
- ♣ தனிமரம் தோப்பாவதில்லை.
- ♣ இக்கரை மாட்டிற்கு அக்கரை பச்சை.
- ♣ ஏமாந்தவன் ஏமாந்து கெட்டான்.
- ♣ சோறு அகப்பட்ட இடம் சொர்க்கம்தானோ?
- ♣ உண்ட களை தொண்டருக்கும் உண்டு.
- ♣ சோறு சிந்தினால் பொறுக்கலாம். மானம் சிந்தினால் பொறுக்கலாமா?
- ♣ அன்னம் ஒடுங்கினால் அனைத்தும் ஒடுங்கும்.
- ♣ பூனை இல்லாத வீட்டில் சுண்டெலிக்குக் கொண்டாட்டம்.
- ♣ துணைக்குப் போனாலும் பிணைக்குப் போகாதே.
- ♣ கிளி அழுதால் பூனை விடுமா?
- ♣ கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு.

G. மேரி தர்சிகா தரம் - 11

Water is a gift of Nature

Water is a valuable gift of Mother Nature. All living beings and plants need water to survive. People require water for different purposes. We can't live with out water. We take water from rivers, tanks, wells, streams and taps. We need water for our daily activities like bathing, cooking and washing. In addition water is important for agriculture purpose. We can't get food if there is no water. We can produce electricity from water. We should not waste water.

P .Lathusha
Grade-09A

Time

- ⌚ To realize the value of one year ask a student who has failed a final exam.
- ⌚ To realize the value of one month ask a mother who has given birth to a premature baby.
- ⌚ To realize the value of one week ask an editor of a weekly newspaper.
- ⌚ To realize the value of one hour ask a diver who dives with an Oxygen Cylinder.
- ⌚ To realize the value of one minute ask the person who has missed a train, bus or plane
- ⌚ To realize the value of one second ask a person who has survived in an accident
- ⌚ To realize the value of one milli second ask the person who has won a silver medal in the Olympics.
- ⌚ Time waits for no one.
- ⌚ Treasure every moment you have.
- ⌚ You will treasure it even more when you need.
- ⌚ You can share it with someone special.

P.Logitha
Grade-11A

We like to be like free flying birds

We like to be like free flying birds which fly in the broad blue sky. They have all the freedom to go in search of food and to fly about as they like. They are safe and sound and sing and gay and fly about in great cheer and joy. We humans have so many bars, barriers and briars, thorns and thistles and rugged rocks.

We have no freedom to do anything as we like. When we see the free birds we give a big sigh as they have all the freedom and we do not have any freedom.

We humans have so many restraints and restrictions and when we see the birds. We are a bit jealous of them and give a big sigh and do feel shy. We like to be like free flying birds which fly in the sky in gay. We like to be like the free birds which have no restraints and restrictions but full freedom.

S.Dorina - Grade – 12 Commerce.

The clock

The clock is an instrument for measuring time. It tells us at any moment what time it is. But what really measures time for us is the sun. Or rather the movements of our earth round the sun. We divide time up into years, months, weeks, days, hours, minutes and seconds. Now what we call a year is really simply the time it takes our earth to go once right round the sun.

A month is simply twelfth part of a year and we divide the year into twelve parts because it takes about a month for the moon to go round the earth. A month is really a moon period. What we call a day is simply the time it takes our earth to spin round once on it self. For convenience, we again divide this day into twenty four hours and every hour into sixty minutes and every minute into sixty seconds.

A week is seven of these days and so four of these weeks make a month as reckoned by the moon. In early days men had to watch the sun and moon to know the time. But the sun and moon could only tell them about days and months, not about hours and minutes. The first plan to tell the time more correctly was the sun dial which was a round plate of metal ruled in lines to show hours and minutes, with a stick standing up in the Centre. The time was told by watching the shadow of this stick as it is moved round the marked plate of dial.

The English king, Alfred measured the time by burning marked candles. Another plan was the sand – glass or hours-glass which was so made that some grains of sand would take a certain time to fall from one vessel into another.

But the clock is the best instrument for measuring the time. The first clock was made in France in the 14th century. It was moved by hanging weight. The clock moved in the 16th Century. A clock is a wonderful machine.

A wond-up spring drives a number of wheels so made that they move the hands round on the face of the clock and these hands as they go round point correctly in turn to the figures on the face marking the hours and minutes. Of course a clock does not mark years and months and weeks, but it marks all the hours and minutes of one day.

A.Jenat Rogeeba

Grade – 11A

The importance of teachers.

We meet lot of teachers in our school life. They teach us various things. In my school there are 50 teachers. Some teach in the primary section while the others teach in the upper school. Most teachers are kind and concerned about us. Some are quite strict.

They teach us various subjects and explain difficult things which we are unable to understand. Apart from our studies, they teach us good manners and guide us to lead good lives. They also teach us how to respect our elders and parents. With out their help and support it would be hard for us to learn. If we get sick at school our teacher gives us medicine from the first aid box or takes us to the sick room.

As students we must be obedient and attentive to our studies. We must help our teachers whenever we can. It's our duty to appreciate their work. There is a special day to admire their service. That's the teachers' day which comes once a year on October 6th. On that day we give them a sheaf of betel leaves and worship them. Sometimes we give them presents, souvenirs and cards to make them happy. It is our responsibility to study well. They will always be happy to see us succeed. So we must love and respect them as much as we can.

S.Arulini

Grade - 10B

The Earth

In old time men thought the earth was flat. Now we know it is like a round ball. It is a very big ball. It is 25 000 miles round. But it does not stand still. It floats in space. All the time it is rushing through space very fast. It spins round like a top. It takes twenty four hours to spin right round.

It is this spinning day and night. When our part of the earth sees the sun, it is night to us. The sun seems to be going round the earth. But this is because we are spinning round with the earth, the sun does not move.

A.Vithusana

Grade - 09

Mother's love

Mother is the most lovable, pleasant and adorable person in the world to any one. Mother is the best gift from god for everyone. She is the embodiment of love, kindness, affection, fortitude, perseverance and tolerance. In addition to all these she represents the womanhood. The moment a child is born the mother is also born. She never exists before. The woman exists, the mother never. A mother is somebody absolutely new blooming out from womanhood. All attributes of beauty, Kindness, politeness, patience, self confidence and courage spring from her. Someone said God created her because he cannot visit every home.

If the whole world was put into one scale and the mother in the other, the whole world would kick the beam, the most important person in our life is our mother. From the time the child is born she spends all her time caring for the child. She makes great sacrifices, feeding, carrying tending, guiding and nurturing all the while enjoying, feeling proud and foregoing all her comforts. That is mother. She is the kind person who always demonstrates great zeal for every child without requiring anything in return. A mother proudly announces 'bring a full time mother is one of the highest salaried jobs in the world since the payment is pure love'. No words can describe the role played by a mother. It seems that every mother is gifted with a strong will power to face the toughest challenges in life, and great willingness to help everyone. She is by all means the best teacher and guide. She helps inculcate the strength and inspiration to overcome challenges and hardships in my life. She teaches the best lesson of life to her children in the best way and to appreciate life as a precious gift from God. She is probably the only patient listener when we want to talk. Her sole aim in life is to see that her husband, the children and all others in the family happy, healthy and contented. Even in the worst of situation she provides a lot so glance to our heart. When misfortunes strike and we are feeling low, our mother always comes to rescue as our best friend ever.

The report that a mother and a child nurture has no parallel. The art of building relationship with other people is taught only by a mother. This is the first step for a child in getting to know and determining the world around. She is a person who seeing there are

pieces of cake only for five people promptly announces she never does care for cakes. It is through her we learn the best things in life, good habits, manners and decency. Mother is the only strength for a family. The contributions of a mother to the society are immeasurable.

We must thank God eternally for this fantastic gift called mother to mankind. We need to be thankful to her for giving life to us going through all pains. How caring and loving she is from the time the child is born till eternity? She doesn't expect anything in return. What she needs is love and concern for her in life. As children grow they tend to become more self reliant and self sufficient. Mother loses importance when people get busy with routine life. This is where we make the worst mistake in life. Even if we do not appreciate the doings of the mother we must take a moment to thank at least once in a day for we would have been nothing in this vast world without her. What we are or we ever hope to be, we owe it to our mother.

N.Mathivily
Grade - 11^A

என் அன்னை

பத்துமாதம் சுமந்தென்னை - இப்
பாரினிலே தவழவிட்டு
அழகுபார்க்கும் அன்னையே
பல்லாண்டுகாலம் வாழ்க!
என்னைப் பெற்றவள் அன்னை
எந்தன் கடவுளும் அன்னை
முதலில் கண்டதும் அன்னையே
முத்தம் தருபவளும் அன்னையே
பிழைகள் பல செய்தாலும்
திருத்தி புத்திமதி கூறிடுவீர்
பத்துமாதம் சுமந்த உம்மை
பல வருடம் நாம் சுமப்போம்
உண்ண உணவும் தந்திடுவீர்
உடுக்க உடையும் தந்திடுவீர்
படிக்கப் புத்தகம் தந்திடுவீர்
பலதும் கற்க வைத்திடுவீர்.
நானும் நன்றாயக் கற்றிடுவேன்
உலகம் போற்ற வாழ்ந்திடுவேன்

க.கிறிஸ்திரிகா
தரம் - 8B

போட்டிகளில் வெற்றிபெற முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகள்.

- ⊕ எந்நேரத்திலும் என்னால் முடியும் எனும் மன நிலையுடன் செயற்பட வேண்டும்.
- ⊕ போட்டியில் பங்கேற்பதற்கான ஆயத்தங்களை விடாமுயற்சியுடன் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ⊕ போட்டியில் நடுவர்களையும், போட்டியாளர்களையும் கண்டு தயக்கமுறும் தன்மையை விலக்குவதற்காக பலரது முன்னிலையில் செயற்பாடுகளைச் செய்தல் வேண்டும்.
- ⊕ போட்டி தொடர்பான பலவகைத் தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்காகத் தேடலில் ஈடுபட வேண்டும்.
- ⊕ போட்டிக்குத் தயாரிப்பதற்காகச் செலவளித்த நேரங்களை மனதில் இருத்தி வெற்றியடைய வேண்டும் எனும் நோக்குடன் செயற்பட வேண்டும்.
- ⊕ நமக்குக் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் முடியுமா? முடியாதா? என்பதைத் தவிர்த்து சந்தர்ப்பத்தை திறமையை வெளிப்படுத்த பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ⊕ இப் போட்டிகளுக்காகப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளும் நேரங்களில் எமது மனநிலையை முழுமையாகப் போட்டியில் செலுத்த வேண்டும்.
- ⊕ போட்டி நேரங்களில் எப்போதும் எமது வாழ்வின் இலட்சிய நபராக இருப்பவரை மனதில் இருத்த வேண்டும்.
- ⊕ இவ்வழிகளை பின்பற்றினால் போட்டிகளில் வெற்றி பெற முடியும் என்பதை எனது அனுபவத்தின் மூலம் கூறிக்கொள்கின்றேன்.

அ.மேரிலக்ஸ்சியா

தரம் - 10B

A place I ever wish to live.

Many like to live in different modern houses. But I always want to be in my school. There may be many classrooms and a lot of teachers. Even among these, I wish to be in my classroom with my friends and teachers. Because of their love and help I like to be with them in our free time. Some study but most of us speak and share all our feelings. By sharing feelings we get pleasure and take decision for our problems. But all the time we share our feelings with our class teacher. If there are any complaints against us, she will never scold us. She always gives advice to us.

வான் குடை

வான் குடை (பரசூட் - parachute) வளிமண்டலத்தில் நகரும் ஒரு பொருளின் வேகத்தைப் பின்னிழு விசையை உருவாக்கிக் குறைக்கப் பயன்படும் கருவி. வான் குடைகள் மெலிதானவை. ஆனால் உறுதியான பொருட்களால் செய்யப்படுகின்றன. முன்னர் பட்டினால் செய்யப்பட்டன. தற்போது நைலோன் செயற்கை இழையினால் செய்யப்படுகின்றன. வளிமண்டலத்தில் விழுந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு பொருளின் இறுதி செங்குத்துத் திசை வேகத்தைக் குறைந்த பட்சம் 75 வீதம் குறைக்கக் கூடிய கருவிகள் மட்டுமே வான்குடைகளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. பரசூட் என்ற சொல் 'பர' மற்றும் 'சூட்' என்ற இரு பிரெஞ்சுச் சொற்களிலிருந்து தோன்றியது. 'பர' என்றால் 'தயாராகுதல்' என்று பொருள். 'சூட்' என்றால் 'விழு' என்று பொருள். இந்த வான் குடைகள் சரக்கு, பொருள்கள், உணவுகள் எனப் பலதரப்பட்ட பொருட்களை வான்வெளி மூலமாகப் பூமியின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் கொண்டு வரப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மிதவை வான் குடைகள், மீள் விண்கலம் போன்ற வானூர்த்திகள் தரையிறங்கும் போது பக்கவாட்டு முடுக்கத்தைக் குறைக்கப் பயன்படுகின்றன. இது பரசூட் என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படுகின்றது.

த.ஜெயசாலினி தரம்:- 06^B

இயற்கையில் ஏற்படும் இடர்கள்

- ❖ இயற்கை மிகவும் அற்புதமானதும் அழகானதும் கூட.
- ❖ அதன் செயற்பாடுகள் பல தரப்பட்டவையாக உள்ளன.
- ❖ இயற்கையின் செயற்பாடுகள் இயல்பாக நமக்கு நன்மையளிப்பதாக இருந்தால் அது நன்றே.
- ❖ ஆனால் அவற்றின் செயற்பாடுகள் இயல்பை மீறி எமக்குத் தீங்கு விளைவித்தால் அவையே இயற்கை இடர்கள் எனப்படுகின்றன.
- ❖ அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு தானே.
- ❖ மழை இயற்கையானது. அது எமக்குத் தேவையான அளவு பெய்தால் நன்மை. அதுவே தேவைக்கதிகமாகப் பெய்து வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டு பல விபரீத விளைவுகளை உண்டு பண்ணி உயிர்கள், உடமைகள், இருப்பிடங்கள் என்பவற்றை அள்ளிக் கொண்டும் போய் விடுகிறது.
- ❖ காற்று இயற்கையானது. அது தென்றலாக வீசினால் தீமையில்லை.
- ❖ அதுவே புயலாக, சூறாவளியாக மாறினால் பெரும் அழிவுகள் ஏற்படும்.
- ❖ இவற்றை விட எரிமலை தீக்குழம்புகளை வெளியிடல், மண்சரிவு, பூகம்பம், ஆழிப்பேரலை (சுனாமி) என்பனவும் இயற்கை இடர்கள்.
- ❖ இவற்றால் ஏற்படும் அழிவுகள் சொல்லுந்தரமன்று.
- ❖ நமது நாட்டில் 26.12.2004 அன்று சுனாமி ஏற்பட்டு பல கரையோரக் கிராமங்களை அழித்தது.

செ.மேரி ஜெனிற்றா
தரம் - 06^B

Sinharaja Rain forest

Sinharaja rain forest reserve is located in the south western part of Sri Lanka. This is included in the wet zone of Sri Lanka and covers an area of 8,800 hectares. It consists of many endemic flora and fauna. This adds uniqueness to our heritage. There are many endemic species. 50% of mammals, insects, reptiles and amphibians are also endemic to Sri Lanka.

It is one of the tourist attractions in Sri Lanka. It was declared as a world heritage site by UNESCO in 1988. It has many external bio diversity. The largest trees of this forest is "Giant Nawada". Its height is about 43m. These trees are mostly used for ply wood.

There are 26,000 people living around this forest and gaining benefits from the rain forest. Jaggery and treacle are the main products from kithul tree. Sinharaja rain forest is abundant of many trees. This forest has tropical monsoon climate. So we should protect the singaraja rain forest for our future generation.

S.Ajantha

Grade - 10C

First Aid in English for Reference.

To Find

1. The address of a person
2. The meaning of a word
3. The day and date of the month
4. The position of a place
5. A list of priced good or books
6. A telephone number
7. The time of a train or bus
8. Record of a ship's progress at sea
9. Record of an attendance
10. Record of a personal daily events
11. Extracts from books and papers
12. Record of events of previous day
13. Facts regarding days of the year
14. Fictious file
15. A life story

Look at

- Directory
- Dictionary
- Calendar
- Atlas
- Catalogue
- Telephone directory
- Time- table
- Log
- Register
- Dairy
- Scrab book
- Newspaper
- Almanac
- Novel
- Biography

G.Varsha - Grade 13 Commerce

Trees

Trees are Mother Nature's gift not only to man but also animals and birds. We cannot live without trees. They are very useful in many ways. That is why the ancient Indians, worshipped trees. Even today we find many Hindu temples built near tall trees.

Trees breathe the carbon dioxide and give out oxygen. This is essential for breathing. Both man and animals get many kinds of food from trees. The fruits, nuts, leaves and roots are all very useful.

Trees give us firewood for cooking our meals. They give us many valuable medicines to cure our illnesses. They give us cool shade and protect us from the heat of the sun. Birds build their nests in trees. Even man gets timber of trees. Above all the roots of trees hold the earth. So the wind cannot blow it away tightly. Thus trees serve a very useful purpose in stopping soil erosion.

Trees are the best gift of nature. So, it is our duty to look after trees and plant new trees from time to time. We must save trees that save of us all.

S.Shalini

Grade - 11^A

செயற்கை நுண்ணறிவு

“ஏ.ஐ” (Artificial Intelligence) எனப்படும் செயற்கை நுண்ணறிவு வெகு வேகமாக முன்னேறி வருகிறது. இதன் செயற்பாடு பல துறைகளில் இன்னமும் ஆய்வு நிலையிலேயே இருந்தாலும் வங்கித் துறை உள்ளிட்ட சில துறைகளில் புதிய சேவை வடிவில் இதனுடன் கைகுலுக்கும் நிலை உருவாகியிருக்கிறது. தற்போது Face Book, Google உள்ளிட்ட நிறுவனங்கள் இதில் ஆர்வம் காட்டி இருக்கின்றன. இந்த 2 நிறுவனங்களுமே அடுத்த கட்ட வளர்ச்சிக்காக இந்த நுட்பத்தை அதிகம் நம்பியுள்ளன. அதனால் செயற்கை நுண்ணறிவு சார்ந்த செய்திகளையும் முன்னேற்றங்களையும் இந்த ஆண்டு அதிகம் எதிர்பார்க்காமல் இதே போல பாட்கள் எனப்படும் தானியங்கி புரோகிராம்களில் வளர்ச்சியும் தீவிரமடையும் எனச் சொல்கின்றனர். அரட்டைக்கு உதவுவது முதல் சேவைகளுக்கு வழிகாட்டுவது வரை பலவித பாட்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ‘எனக்கொரு பாட் வேண்டுமா’ எனப் பாடும் அளவுக்குத் தனி நபர் உதவியாளர் பாட்களும் பெருகலாம்.

உ.அனந்தா

தரம்:-06

நான் பார்த்த அதிபர்

இயற்கைகளின் அழகும்
இளவாலைகளின் பொலிவும்
இறை இயேசுவின் பராமரிப்பும்
இகமதில் சூடிக்கொண்டு

“இறைவனுக்கே மகிமை”

எனும் விருது வாக்குடன் - திகழும்
எம் கல்லூரி தனில்

மூன்றாவது நாயகியாக

முத்தாய்ப்பாய் ஓர் சிரிப்புடன்

வலம் வரும் - எம் கல்லூரி அதிபர்

வஸ்தியாம்பிள்ளை அவர்கள்

கண்டிப்பும் கரிசனையும்

ஆறுதலும் அட்வைசும் - தினம்

கேட்டு இரசிக்கும் சிறு

மழலையாம் என் மனதில்

எத்தனை நினைவுகள்

அத்தனையும் வடித்து விட

எண்ணுகின்றது - என்

மனக் கண்ணாடி

சுகமும் சோகமும் நிறைத்திங்கு

அன்னை மடியில் தவழ்ந்த

இன்பச் சுகம் உங்கள்

புன்சிரிப்பில் உணர்கின்றேன்!

படிப்பில் எப்படி என்று கேட்டால்

ஓம் Sister... சொல்லுங்கோ.... என

ஓர் நொடியில் எத்தனை

கதைகள், அன்புக் கண்டிப்புக்கள்!

எவ்வேளையும் ஒவ்வொரு பழமொழிகளுடன் பேசி

‘செய்வன திருந்தச் செய்’

எனும் புது மொழியை - எமக்கு

உணர்த்தி வாழ்கின்றீர்

விவேகமும், சுறுசுறுப்பும்

கொண்ட நடைகள்

கூர்ந்து கவனிக்கும்

கழுகுப் பார்வைகள்

எவற்றையும் நன்மையாகவே

எண்ணும் மனம்

யாராயினும் இரக்கம் காட்டும்

இதமான இதயத்தன்மை

இவற்றின் மூலம் காண்கின்றோம்

ஓர் வழிகாட்டும் அன்னையாய்

கடமை, கல்வி, கடவுள் பக்தி

எனும் முப்பெரும் கொடைளை

எவ்வேளையும் வாழ்வாக்கி

எதிலும் செயற்படுவீர்

இடைவேளை என்றால்

மரத்தடியில், கிணற்றடியில் என

ஓவ்வொரு கூட்டம்

மணி ஒலித்த மறுகணமே

எம்மருகே நின்று புன்னகையுடன்

‘சுறுக்கா ஓடு’ என வகுப்பிற்குச்

செல்லக் கூறுவீர்

குழந்தைகளில் குறைவில்லை அன்பும்

பெரியவர்களில் நிறைவான மரியாதையும்

குணத்தில் உயர்ந்த அன்னையாய்

நீவீர் அரவணைத்த இதமான கணங்கள்

உயிர் வற்றும் பொழுதில்

எழுதவென நினைக்கும்

என் கடைசி வார்த்தைகளில்

என் தாயே !

உம்மைப் பாடினேன் மீண்டும்

உயிர் பெறுகின்றேன்

அயராத உங்கள்

உழைப்பும் உள்ளமும்

வரும் காலத்தில் வளமும்

நலமும் பெற வசந்தங்களை

வரவேற்று வாழ்வு உயர

வாழ்த்துகின்றேன் வாழ்க! வாழ்க!

இ.பான்சிகா

தரம் - 11^B

இசையும் ஆன்மீக வளர்ச்சியும்

தமிழர் கலாசாரம், தமிழ் மக்களின் பண்பாடு ஆகும். தமிழர் சமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பண்பாட்டிலும் நாகரீகத்திலும் சிறந்திருந்தனர் என்பதை சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்துகின்றன. மொழிக்கு இலக்கணம் வகுத்த தமிழர்கள் மனித வாழ்வியலுக்கு இலக்கணம் வகுத்து வாழ்ந்தனர். தமிழ், கலாசாரம், கலை மற்றும் உலகம் முழுவதும் தமிழர்கள் வாழ்க்கை வழிகளில் வேரூன்றி உள்ளது. தமிழ் கலாசாரம், மொழி, இலக்கியம், இசை, நடனம், நாடகம், நாட்டுப்புற கலை, ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக் கலை, உணவு, ஆடைகள், தத்துவங்கள், மதங்கள், மரபுகள், சடங்குகள், அறிவியல் ஊடாகவும் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் ஊடாகவும் பேணப்படும் தனித்துவம் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் குறிக்கும்.

நம் தமிழ்மொழியைப் போலவே, தமிழிசை என்பது நம்முடைய மிகப் பழமையான இசைச் செல்வமாகும். சங்கத் தமிழானது தழைத்தோங்கி இருந்தமைக்கு எத்தனையோ சான்றுகள் உள்ளன. ஆனால் இன்று தமிழைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டவரில் கையளவினரே தமிழிசை ஒன்று இருந்தமையை அதுவும் வெறும் ஏட்டளவிலேயே அறிந்திருந்தனர் எனக் கூறின் மிகையாகாது. இசையானது மனித வாழ்க்கையில் புராதனத்தில் இருந்து நவீன காலம் வரை பல்வேறு மாறுதல்களுடன் வளர்ந்து கொண்டே வருகின்றது.

மதங்களில் இசை

புராதன காலங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் மலைகள், காடுகளில் வாழ்ந்த காரணத்தால் அங்கு வாழ்ந்த விலங்குகளிற்கு மனிதர்கள் பயப்பட்டனர். இப் பயத்தை நீக்குவதற்காக விலங்குகளை வழிபட்டதுடன் குரல் எழுப்பவும் கற்றுக் கொண்டனர். இதுவே இசையின் ஆரம்பமாகும். இதன் மூலம் விலங்குகளில் இருந்து தம்மைப் பாதுகாத்தனர். ஆனாலும் மரங்கள் மீதுள்ள பயத்தை நீக்க முடியவில்லை. இதனால் மரங்களையும் வழிபடத் தொடங்கினர். ஆதிகால மக்கள் அடிப்படைத் தேவைகளிற்காக மட்டுமே அக்கினியைப் பயன்படுத்தி வந்தனர். அத்தோடு இவர்கள் வாயு தேவனையும் வழிபட்டு வந்தனர். இவர்கள் வழிபட்ட வாயு தேவனாலேயே அவ் அக்கினியானது பெரும் நெருப்பாகப் பரவி காடுகளையே அழிக்கத் தொடங்கி விட்டது. இதனால் அக்கினிக்கும் பயப்படத் தொடங்கினர். அக்கினியை வழிபடுவதற்காக அக்கினியாகம் வளர்த்தனர். யாகம் வளர்க்க வேண்டுமாயின் அங்கு வெறியாட்டம், கூத்து, கும்மியாட்டம் இடம் பெறல் வேண்டும். இதற்கு இசை அவசியம். இது இசை வளர்ச்சியின் அடுத்த படியாகும். இவ் அக்கினியாகம் வளர்க்கும் போது பல இசைக்கருவிகளையும் பயன்படுத்தினர்.

இதற்கான பல சான்றுகள் கல்வெட்டுக்கள் மூலம் மொகஞ்சதாரோ, கரப்பா ஆகிய பெரும் நகரங்களில் காணப்பட்ட கட்டடங்களில் சிறப்பியல்புகளை அறிவதற்காக ஆராய்ச்சி செய்த போது அங்கு பலவகையான இசைக்கருவிகளையும் சிவனின் முகம் பதித்த நாணயங்கள், முத்திரைகள் போன்ற பல்வேறு தொல்பொருட்கள் எவ்வாறு மதங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டன என்பது பற்றியும் அறியக் கூடியதாகக் காணப்பட்டமை என ஆராய்ச்சியாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இவ் இசையானது சாமவேத்தில் நி,ஸ,ரி என்ற மூன்று ஸ்வரங்களால் சாமகானம் இசைக்கப்பட்டது. இசையானது இந்து மதத்தில் மட்டுமன்றி ஏனைய மதங்களிலும் பரவலாக வந்தது. தங்களது மதத்தைப் பரப்புவதற்காக மக்கள் முன்னிலையில் இசை நாடகங்களையும், பிரச்சாரங்களையும் நடாத்தி வந்தனர். நாயன்மார்கள் தேவார திருவாசகங்கள் மூலமும், ஆழ்வார்கள் திருப்பாசுரங்கள் மூலமும் இசையையும் ஆன்மீகத்தையும் வளர்த்தனர். இதன் பின்னரே பல வகையான இசைகளை அமைத்து பல இசைக்கருவிகளையும் அமைத்ததுடன் ஆன்மீகத்தையும் வளர்த்தனர்.

சங்க மருவிய காலப்பகுதிகளில் பெருவழக்காயிருந்த அகத்திணை மரபையும் நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் கைவிடவில்லை. திருநாவுக்கரசரின் 'முன்னம் அவளுடைய நாமம் கேட்டாள்', திருஞான சம்பந்தரின் 'சிறையாகும் மடக்கினியே', மாணிக்க வாசகரின் திருவெம்பாவைப் பாடல்கள் போன்றவற்றை இதற்கான உதாரணங்களாகக் குறிப்பிடலாம்.

தமிழ் நாட்டில் விளங்கி வந்த நாட்டுப்பாடல் வகைகளைத் தழுவிப் பல பதிகங்கள் பல்லவர் காலப் பகுதியில் பாடப்பட்டுள்ளன. தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பெரும்பாலும் நாட்டு மக்கள் இறைவனை வழிபடும் போது ஓதுவதற்கு இயற்றப்பட்டன. நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும் நாட்டுப் பாடல் முறையில் அவற்றைப் பாடினார்கள் எனக் கருத இடமுண்டு. திருவாசகத்தில் உள்ள திருவெம்மாணை, திருச்சாழல், திருப்பொன்னூசல் முதலிய பதிகங்களும், பெரியாழ்வார் பாடியருளிய கண்ணன் குழல், வறுக் காக்கையை அழைத்தல் முதலிய பதிகங்களும் இதற்கு உதாரணங்களாக நிற்கின்றன.

இசை ஆன்மீகத்திற்கு எம்மை இட்டுச் செல்வது போல விஞ்ஞான ரீதியில் பயிர் வளர்ச்சி அதிகரிப்பிலும், விளைச்சல் அதிகரிப்பிலும் பெரும் பங்கு வகித்திருப்பதை விஞ்ஞான ஆய்வுகளும் இன்று புலப்படுத்தி நிற்கின்றன.

இவ்வாறு மிகவும் சிறப்பாக இசையுடன் ஆன்மீகமானது தியானங்கள், வழிபாடுகள் போன்றவாறு பல்வேறு இடங்களிலும் இசை வளரத் தொடங்கியது.

சு.சுகன்சிகா
தரம் - 11^B

கவலைப்படாதேசகோதரா!

காட்டில் பலசாலியான ஒரு சிங்கம் இருந்தது. ஆனால் அது எப்போது பார்த்தாலும் கவலைப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். எனக்கு இவ்வளவு பலமும் இரும்பு போன்ற நகங்களும் இருந்தும் என்ன பயன்? கேவலம் இந்தக் காட்டுச் சேவல் கூவுகின்ற சத்தம் என்னை நடுங்க வைக்கிறதே. இப்படிப் பயந்துகொண்டே வாழ்வது ஒரு வாழ்க்கையா? என்று தன்னைத்தானே நொந்துகொண்டு இருந்தது.

அதேசமயம் அங்கே ஒரு யானை வந்தது. அதுவும் மிகவும் கவலையுடன் தன் காதுகளை முன்னும் பின்னும் அடித்துக் கொண்டே நகர்ந்தது. அதைக் கவனித்த சிங்கம் “ஏய்! யானையே! உனக்கு என்ன கவலை? யாருமே உன்னை எதிர்த்து ஒன்றும் செய்யமாட்டார்களே! உன் உருவத்தைப் பார்த்தாலே எல்லா விலங்குகளும் பயந்து ஓடுமே. எதற்காக நீ கவலையோடு இருக்கிறாய்?” என்று ஆச்சரியத்துடன் கேட்டது.

அதற்கு யானை “இதோ என் காதின் பக்கத்தில் பறக்கும் குளவியைப் பார்த்தாயா?”

இது என் காதுக்குள் நுழைந்து கொட்டிவிட்டால் அவ்வளவுதான். என் உயிரே போய்விடும்! அந்தக் கவலையால்தான் இக் குளவி காதுக்குள் போய் விடாதபடி காதுகளை ஆட்டிக் கொண்டு நடக்கிறேன் என்றது.

யானை கூறியதைக் கேட்டு சிங்கம் யோசித்தது. இவ்வளவு பெரிய உடம்பை வைத்திருக்கும் யானை கவலைப்படாது என்று நினைத்தால் அதுவும் கவலைப் படுகிறதே அப்படியானால் பூமியில் இருக்கும் எல்லா உயிர்களுக்கும் ஏதாவது ஒரு கவலை இருக்கத்தான் செய்யும் போலிருக்கிறது. ஆகையால் நான் மட்டும் ஏன் வீணே ஒரு சேவலின் குரலுக்குப் பயப்படவேண்டும்? கவலைப்படுவதால் மட்டும் சேவல் கூவாமல் இருக்கப்போவதில்லை. அதுமட்டுமல்லாமல் கவலைப்பட்டுக் கவலைப்பட்டு என் கண்ணெதிரில் இருக்கும் மகிழ்ச்சியான விடயங்களைக் கூட சந்தோசமாக அனுபவித்து வாழ முடியாமல் தவிக்கிறேனே! என்று எண்ணி கவலையை விட்டது சிங்கம்.

“கவலைகள் மறப்போம் காரியத்தைத் தொடர்வோம்”

ர.கனுஸ்ரீகா
தரம் - II^A

Dear God.

I pray for all people,
Especially for little
children

Who do not have a
Home and have to
Live in the streets.

Please will you
Bless them with a
Place to live?

By the way,
Thank you for
Giving me

My home
And
Family.

Amen.

P.Thivisha
Grade - 09

பொருளியலில் சந்தை சக்திகளாகிய கேள்வி நிரம்பல் என்பவற்றின் அடிப்படையில் சந்தைச் சமநிலை கணிப்பிடப்படும் விதம்

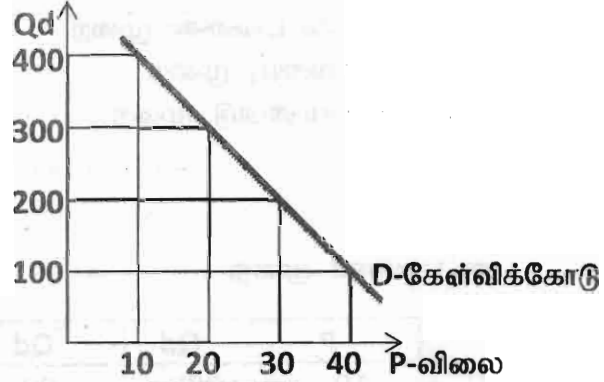
கேள்வி (Demand)

கேள்வி என்பது குறிப்பிட்ட சந்தையில் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பணம் தொடர்பாக நிலவுகின்ற வேறுபட்ட விலைகளில் சந்தையிலுள்ள நுகர்வோனால் கொள்வனவு செய்யத் தயாரான அளவு ஆகும்.

பொருளின் விலைக்கும் கேள்வித் தொகைக்கும் இடையே எதிர்க் கணியத் தொடர்பு (எதிர் தொடர்பு) காணப்படும்.

கேள்வி தொகை

P	Qd
10	200
20	150
30	100
40	50



கேள்வியை கணிப்பிடும் சமன்பாடானது $Q_d = a - bP$ ஆக அமையும்.

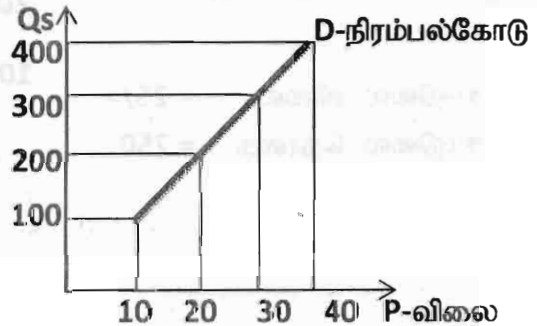
நிரம்பல் (Supply)

நிரம்பல் என்பது குறிப்பிட்ட சந்தையில் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பணம் தொடர்பாக நிலவுகின்ற வேறுபட்ட விலைகளில் சந்தையில் உள்ள விற்பனையாளனால் விற்பனை செய்யத் தயாரான அளவைக் கருதும்.

பொருளின் விலைக்கும் நிரம்பல் தொகைக்கும் இடையே நேர்க்கணியத் தொடர்பு (நேர் தொடர்பு) காணப்படும்.

நிரம்பல் தொகை

P	Qs
10	200
20	400
30	600
40	800



நிரம்பலைக் கணிப்பிடும் சமன்பாடானது $Q_s = a + bP$ ஆக அமையும்.

சந்தைச் சமநிலை

சந்தைச் சமநிலை என்பது குறிப்பிட்ட போட்டிச் சந்தை ஒன்றில் இரண்டு முரண்பட்ட சக்திகளாகிய கேள்வியும் நிரம்பலும் சமநிலை அடைதலே ஆகும். அதாவது குறிப்பிட்ட பண்டமொன்றின் சாதாரண நிரம்பல் வளையியும் சாதாரண கேள்வி வளையியும் ஒன்றையொன்று வெட்டுகின்ற போது சந்தைச் சமநிலை உருவாகும். இதன் பிரகாரம் சந்தைச் சமநிலை விலை, தொகை பெறப்படும்.

சந்தைச் சமநிலையைப் பின்வரும் மூன்று முறைகளின் மூலம் கணிப்பிடலாம்.

- I. அட்டவணை முறை
- II. வரைபு முறை
- III. சமன்பாடு முறை

பயிற்சி

அட்டவணை முறை :-

P	Qd	Qs
10	300	100
20	200	200
30	100	300

சமநிலை விலை = 20/=

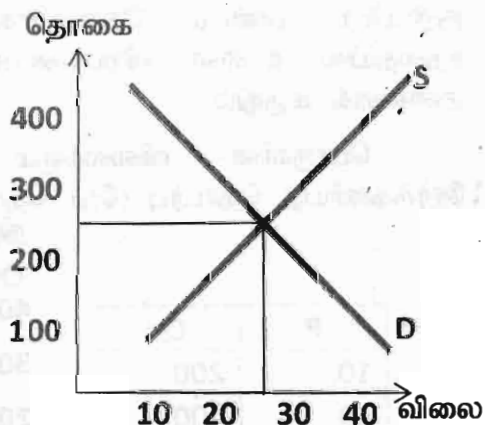
சமநிலை தொகை = 200

வரைபு முறை :-

P	Qd	Qs
10	300	100
20	200	200
30	100	300

சமநிலை விலை = 25/=

சமநிலை தொகை = 250



சமன்பாட்டு முறை :-

$Q_d = 500 - 50p \rightarrow$ கேள்வி

$Q_s = -100 - 50p \rightarrow$ நிர்ம்பல்

$Q_d = Q_s$

$500 - 50p = -100 + 50p$

$500 + 100 = 50p + 50p$

$600 = 100p$

$p = 600/100$

$p = 6$

சமநிலை விலை = 6

சமநிலை தொகை = 200

$p = 6$ ஐ Q_d சமன்பாட்டில் பிரதியிட

$Q_d = 500 - 50p$

$= 500 - 50p \times 6$

$= 500 - 300$

$= 200$

அ.ஆன்கிறேஸ்

தரம் - 13 வணிகம்

பொது விடயங்கள்

01. உலகிலேயே பரப்பளவில் மிகச் சிறிய நாடு எது? வத்திக்கான்
02. உலகிலேயே பரப்பளவில் மிகப்பெரிய நாடு எது? ரஷ்யா
03. உலகிலேயே மிகப்பெரிய தீவு எது? கிறீன்லாந்து
04. உலகிலேயே மிக உயர்ந்த பீடபூமி? திபெத் பீடபூமி
05. உலகிலேயே மிக உயரத்தில் அமைந்துள்ள நாடு? சுவீட்சர்லாந்து
06. உலகிலேயே மிகப் பெரிய பாலைவனம் எது? சகாரா (ஆபிரிக்கா)
07. மோப்ப சக்தியால் இரை தேடும் பறவையினம் எது? கிவி
08. போலியோ நோய் எதனால் ஏற்படுகின்றது? வைரஸ்
09. அகச் சிவப்புக் கதிர்களை எது அதிகமாக ஈர்க்கும்? தண்ணீர்
10. உலகிலேயே மிக நீளமான நதி எது? நைல் நதி (6695km)
11. இந்தியத் தேசிய நாட்காட்டியின் படி புத்தாண்டு எப்போது தொடர்கின்றது? மார்ச் 21
12. பயணித்த தூரங்களை அறிய வாகனங்களில் பயன்படுத்தப்படும் கருவி எது? ஓடோ மீட்டர்
13. உலகிலேயே நதிகளே இல்லாத நாடு எது? சவுதி அரேபியா
14. உலகிலேயே ஆயிரம் ஏரிகளின் நாடு என்றழைக்கப்படும் நாடு? பின்லாந்து
15. ஒன்றே ருலம் ஒருவனே தேவன் எனக் கூறியவர் யார்? திருமூலர்
16. களவியலுக்கு உரை எழுதியவர்? நக்கீரர்
17. உலக இரத்ததான தினமாகக் கருதப்படும் நாள் எது? அக்டோபர் 01
18. உலகிலேயே மிகவும் வரண்ட பாலைவனம் எது? ஆடகாமா பாலைவனம் (சிலி)
19. உலகிலேயே மிக அகலமான நீர்வீழ்ச்சி எது? நயாகரா நீர்வீழ்ச்சி
20. உலகிலே மிக உயரமான நீர்வீழ்ச்சி எது? ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சி (வெனி சுலா)

ம. அனாடி டிஸைலக்ஸ்சனா- தரம் - 11^B

How to Spend the Leisure Time Usefully.

Growing children should be taught to spend their leisure time usefully. An idle mind is the devil's work shop. The parent's duty more than ever before, is to see that their children are ideally engaged in useful and healthy activities when they are free. We cannot expect the children to be tied up to their books or the home work through their free time at home. The favorite free time activity today is watching TV. This can be allowed with adequate control on what they watch on the TV and how long they watch these programmes. Many children are spoilt due to lack of control in this matter. The movies of the present day corrupt the youth by giving false ideas about successes in life. Since the misguiding facts are given in colorful setting Children.

The net or the web can be accessed when there is a need to find information or to get in touch with someone. There are possibilities of children getting exposed to unpleasant and unhealthy side of life. Spending hours at the computer can distract the children and spoil their life. Parents have the responsibility to advise, supervise and guide them in these activities. Reading is the most useful way to spend one's free time. Books are like treasure houses. Knowledge can be found in books. There are also books that youth can read for pleasure and entertainment. There is a lot of rubbish available in the books now. Children need guiding in selecting the best books.

J.Sahaja vijilda

Grade - 10B

The sun

The sun is a star at the center of the solar system. And is by far the most important source of energy for life on earth. It is a nearly perfect spherical ball of hot plasma with internal connective motion that generates a magnetic field via a dynamo process.

Its diameter is about 109 times that of earth, and it has a mass about 330,006 times that of earth, for about 99.86% of the total mass of the sun's mass consist of hydrogen the rest is mostly helium with much small quantities of heavier elements Including oxygen, carban, neon and

Iron. Sun's visual brightness is 26.74. Absolute magnitude is 4.83. Spectral classification is G2V. Day and night capping due to sun half of the earth surface get light from sun. The earth is from third place from the sun. The sun is situated in the galaxy of Milky Way.

The heat of the surface of the sun is 6000°C . The heat at the center of the sun is approximately 15 million $^{\circ}\text{C}$ the distance between sun and another celestial body is called a light year. It gives light to other planets. The sun's rays come to earth in 8 minutes and 18 seconds. It causes seasonal and weather change in earth. Sun gives solar energy.

Solar energy is divided into two types. They are solar light energy and solar heat energy. The process of photosynthesis is caused by the sun.

D.Jathursika

Grade - 09^B

Jesus is born

The Roman Emperor Augustus ordered all the people under his rule to be counted. Joseph and Mary. They left their home in Nazareth and travelled to Bethlehem.

So many people had come to be registered that there was no room for them in the inn, outside the town, on the hills, they found a cave. Here Jesus was born. Mary wrapped Him in soft clothes and laid Him in a manger.

Nearby shepherds were watching their sheep. Suddenly an angel appeared and said. "Do not be afraid, for behold. I bring you good news of great joy for today. In the town of Bethlehem a savior has been born. You will find the infant Jesus lying in a manger.

Other angels appeared. They praised God saying; "Glory to God in high heaven, peace on earth to those on whom His favor rests"

The shepherds hurried off and found Mary and Joseph and saw the baby lying in the manger. When the shepherds saw Him they told them what the angel had said about this child. The shepherds went back singing about this child. The shepherds went back singing about praises to God for all they had heard and seen.

P.Shampavi

Grade - 11A

சிறந்த பெறுபேறுகள்

2016ஆல் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்ற மாணவர்கள்

மாணவர் பெயர்	புள்ளிகள்
ஞா.பவித்ரா	155
உ.அனந்தா	155
அ. ஜெயநின்	152
ப.விதூர்சிகா	147
த. ஜெய சாலினி	146
ஜெ. சலோமியா	145
செ. மேரி ஜெனிற்றா	144
ம.அபிசா	137
அ.டினோசியா	135
பா. விதுசா சிரோமி	133
வி.கிருஷ்ணாந்திகா	122
ஜோ. அபிஷா	104
றொ.மேரி பௌஸ்ரீனா	103
எ.அல்ரீனா	102

சிறந்த பொதுப்பரீட்சை பெறுபேற்றைப் பெற்ற மாணவர்கள்

பரீட்சை	மாணவர் பெயர்	பெறுபேறு
தரம்-05	ஞா.பவித்திரா	155
புலமைப்பரிசில்	உ.அனந்தா	155
	அ.ஜெயநின்	152
	வ.வரணியா	7A,B,C
க.பொ.த(சா.த)	ஜெ.எமரன்சியா	6A,B, 2C
	கொ.ஜீன்சௌமியா	2A,B(வணிகம்)
க.பொ.த(உ.த)	கி.சரண்யா	A,2B(வணிகம்)
	இ.தர்சிகா	2A,C(கலை)
	ஜெ.அனற் ஜெனா	2A,S(கலை)
	பெ.ஜீன் மிதுனா	2S(விஞ்ஞானம்)

Sectional Heads

- Mrs.T.Sivahurunathan (6 – 13)
- Mr.N.Thirukumaran (12-13)
- Miss.S.Kurunathapillai (10-11)
- Mrs.R.Roylans (08-09)
- Mrs.G.Sivathas (06-07)
- Mrs.P.Darsan Primary

Subject Coordinators

01. Christianity - Sis. Caththarine
02. Hinduism - Mrs.K.Satkunaraja
01. Tamil - Miss.S.M.Florance
02. Mathematics - Miss.S.Kurunathapillai
03. English - Mr.V.Mugunthan
04. Science - Mr.S.Nagatheepan
05. History - Mrs.M.Balakumar
06. ICT - Mrs.S.Antonravi
07. Health Science - Mr.J.B.Dany Walter
08. Home Science - Mrs.G.Sivathas
09. Commerce - Mrs.V.Uthayakumar
10. Citizenship - Mr.T.Thirumurugarajan
11. Geography - Mrs.A.Jeyathan
12. Music - Mrs.K.Ragunathan
13. Dance - Mrs.M.Premkumar
14. Drama - Mrs.S.Rinoyan

இவ்வருடம் இடம்பெற்ற வைபவங்களில் இருந்து...

✱ கால்கோள் விழா :-



♣ திகதி - 11.01.2017

♣ பிரதம விருந்தினர் - திரு.S.சிவானந்தராஜா
[கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, சண்மலிப்பாய்.]

♣ சிறப்பு விருந்தினர் - அருட்பணி M.யேசுரட்ணம்
[இளவாலை பங்குத்தந்தையும் மறைக்கோட்ட
முதல்வரும்]

✱ வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டி :-



♣ திகதி - 02.02.2017

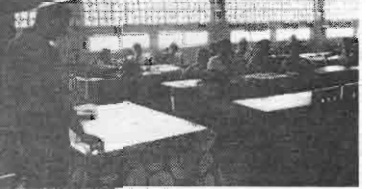
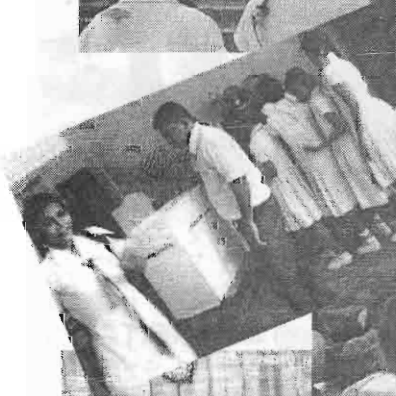
♣ பிரதம விருந்தினர் - வண.அருட்பணி F.J.ஜெபரட்ணம்
[குரு முதல்வர், யாழ் மறைமாவட்டம்]

- ♣ சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.S.சிவானந்தராஜா
[கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, சண்டிபாய்.]
- ♣ கௌரவ விருந்தினர் - கௌரவ.B.கஜதீபன்
[உறுப்பினர், வடமாகாணசபை.]

✳ ஆரம்பப் பிரவு - செயற்பட்டு மகிழ்வோம்:-



- ♣ திகதி - 22.02.2017
- ♣ பிரதம விருந்தினர் - கலாநிதி.பா.தனபாலன்.
[உப பீடாதிபதி, யாழ் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.]
- ♣ சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.A.கிருபாகரன்
[முகாமையாளர், "கிருபா" சாரதி பயிற்சிப் பாடசாலை]
- ♣ சிறப்பு விருந்தினர் - அருட்பணி M.யேசுரட்ணம்
[இளவாலை பங்குத்தந்தையும் மறைக்கோட்ட
முதல்வரும்]
- ♣ கௌரவ விருந்தினர் - திருமதி. செ.முனேஸ்
[ஆசிரிய ஆலோசகர், ஆரம்பப்பிரிவு, சண்டிபாய்]
- ♣ கௌரவ விருந்தினர் - திருமதி. மே.சேவியர்
[ஆசிரிய ஆலோசகர், ஆரம்பப்பிரிவு, தெல்லிப்பளை]



அன்னை புத்தகசாலை

அன்னை புத்தகசாலை

ANNAL BOOK DEPOT

7, அழகர் தெரு, சிவகாமி, அரங்கம் T.P.

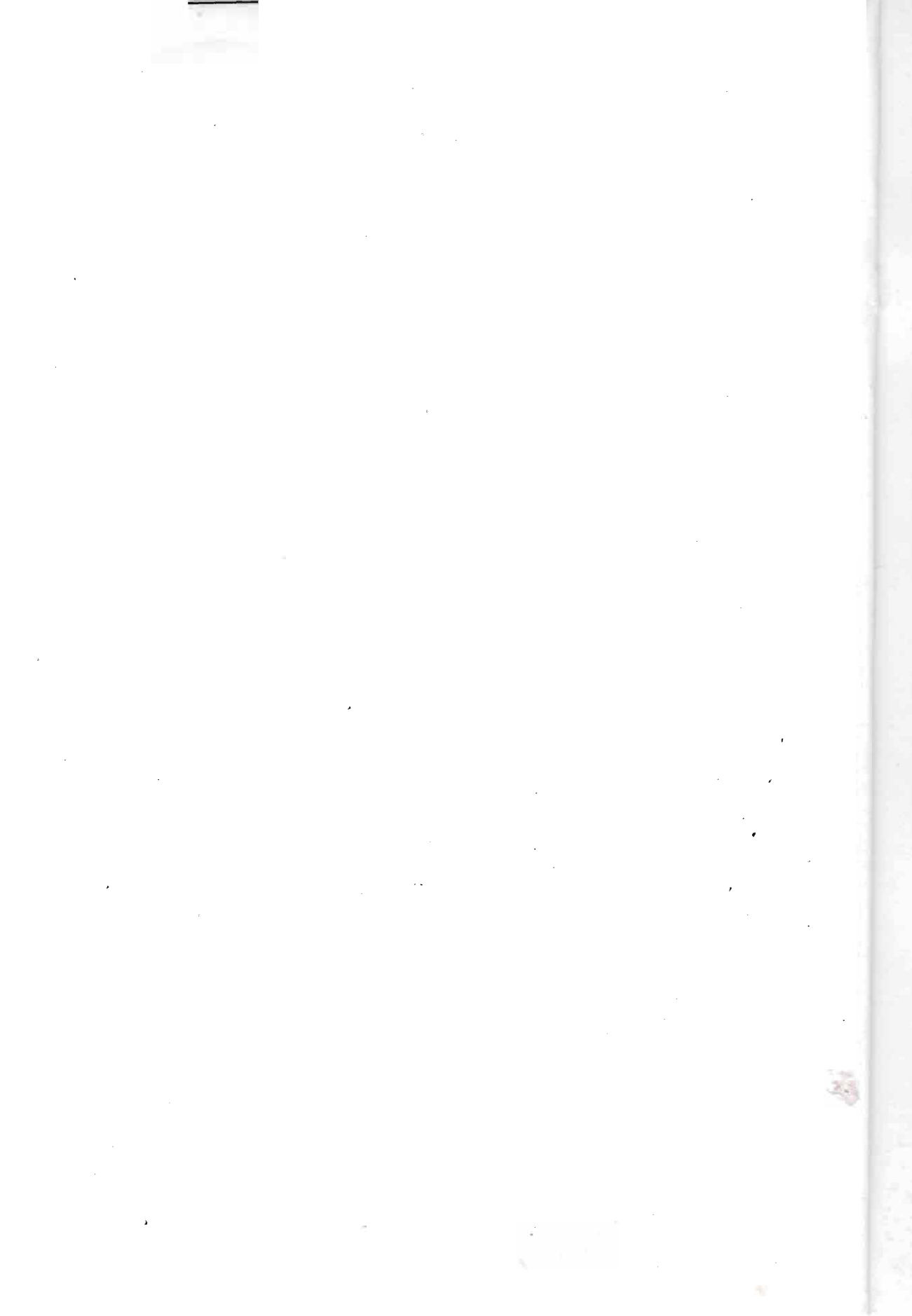
7, HOSPITAL ROAD, NEW MARKET, TAFANA

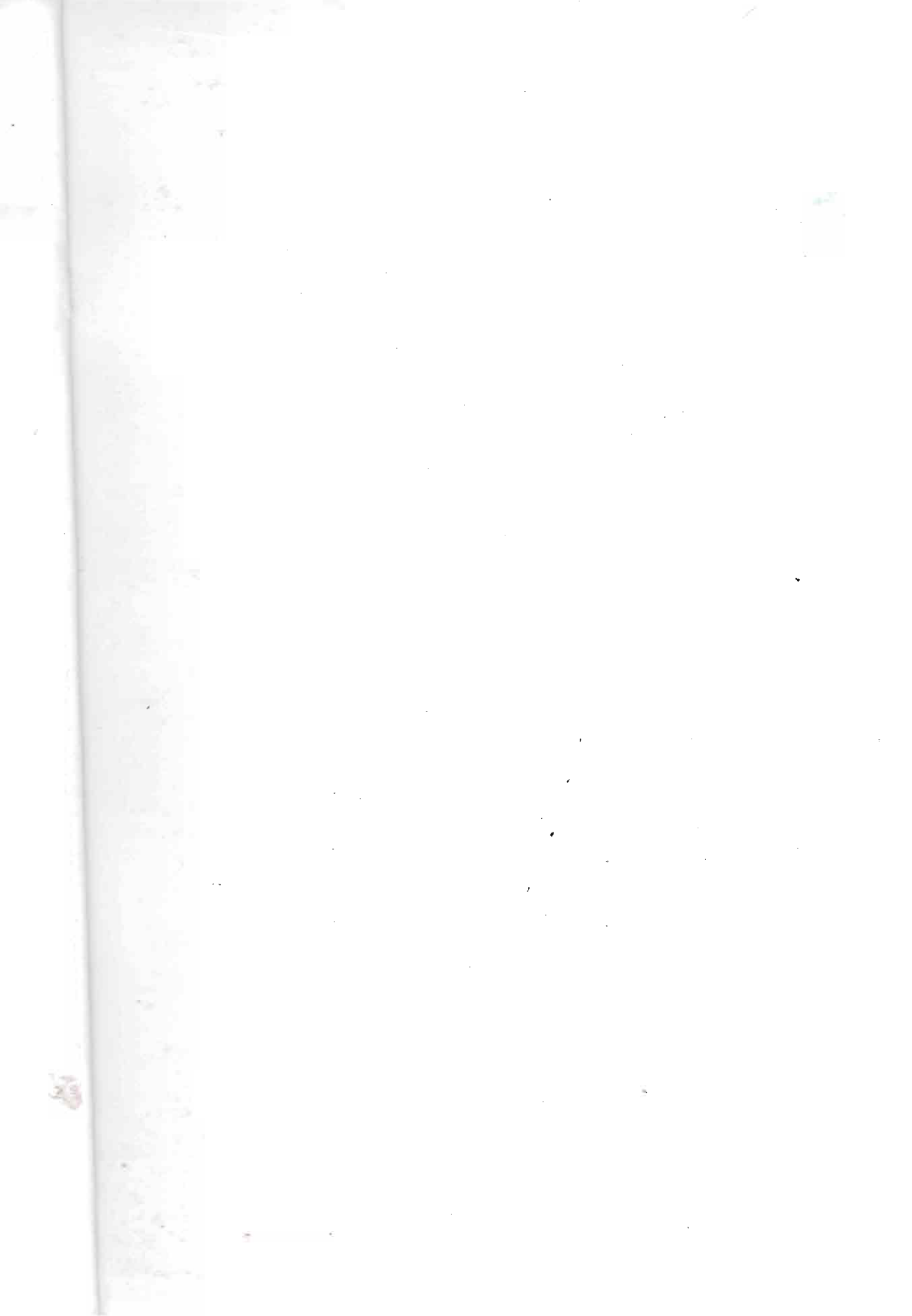
யாழ் நகரின் மத்தியில்
ஆரம்ப வகுப்பு முதல்
அனைத்து வகுப்புக்களுக்கும்
சகல புத்தகங்கள், காகிதாதி வகைகள்
மற்றும்
சகலவிதமான கற்றல் தேவைகளையும்
ஒரே கூரையின்கீழ் பெற்றுக்கொள்ள
தங்கள் தெரிவு
அன்னை புத்தகசாலை

தொடர்புகளுக்கு...

இல.07, நவீனசந்தை
ஆஸ்பத்திரி வீதி
யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே.-021 222 9881









யா/இளவாலை கன்னியர் மடம் மகா வித்தியாலயத்தின்
120வது ஆண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு
பாடசாலைத் தினத்தில்
வெளியிடப்படும்

“இளவரலயம்”

எனும் நாலின் உருவாக்கத்தில் பங்காற்றிய
அனைத்து அன்பு உள்ளங்களுக்கும்
உளமார்ந்த நன்றிகள்.

“Glory to God Alone”