

சந்நிதி கோயிலின் வரலாறு



உடப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி

க. ரஜிந்தன்
(A/L 2014)



சந்திதி கோயிலின் வரலாறு



க. ரஜிந்தன்

(A/L 2014)



உடப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி

செயற்றிட்டப் பிரேரணை

தலைப்பு :-

ஸ்ரீ செல்வச் சந்திதி ஆலய வரலாறு

அறிமுகம் :-

A / L மாணவர்கள் இரு செயற்றிட்டங்களை செய்ய வேண்டிய கடமைப்பாடு உடையவர்கள். அந்த வகையில் இது தனிச் செயற்றிட்டமாக அமைகிறது.

குறிக்கோள் :-

ஸ்ரீ செல்வச் சந்திதி ஆலய தோற்றுப்பாட்டினை ஆராய்தல்

செயற்படுத்தும் விதம் :-

01. செயற்றிட்டப் பிரேரணை தயாரித்தல்
02. தேவையான தகவல்களைப் பெறுதல்
03. செயற்றிட்டம் தயாரித்தல்

காலவரையறை :-

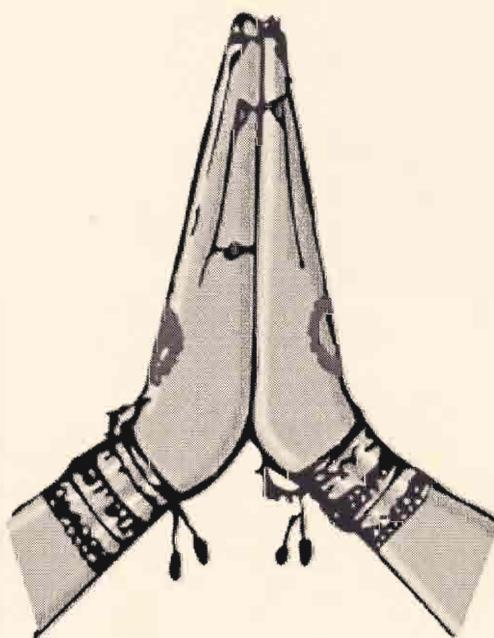
இரண்டு மாதம்



அறிமுகம்

புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாகிய அறிக்கை தான் செயற்றிட்ட அறிக்கை ஆகும். இலங்கை கல்வித்திட்டத்தை பொறுத்தமட்டில் செய்யறிட்ட முறை புதியதொரு முறையல்ல. அந்த வகையில் இச்செயற்றிட்டம் தனிச் செயற்றிட்டமாக அமைகிறது. 1976 உயர் கல்விச் சான்றிதழ் முறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டபோது பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் செயற்றிட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டன. செயல் மூலம் கற்றல் எனும் நோக்கம் இச்செயற்றிட்டம் மூலம் நிறைவு செய்யப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அந்த வகையில் இச்செயற்றிட்டம்
A / L மாணவர்களால் தனிச் செயற்றிட்டமாக
தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.



சஹர் ப்பணார்

கந்தவேற் பெருமான் எழுந்தருளும்
செல்வச்சந்திதி ஆலயத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டின்
மற்பகுதியில் எம் முதாதையரான திரு.மநுதர் கதிர்காமர்
அவர்களுக்கு காட்சியளித்து தனக்கு பூசை செய்ய
பணித்தருள அவரும் பெருமானுக்கு பக்தியுடன் பூசை
செய்து வந்தார். அவருக்குப் பின் அவர் சந்ததியினரும்
தொப்பந்து பக்தியுடன் பூசை செய்வதால் எம் பெருமான்
ஆலயம் பெருமையுடன் விளங்க அழயார்களும் ஆனந்த
வழியாகேன் செய்து அநுப்பிரயாகங்கள் பெறுகின்றனர்.
இவ்வாறு அநுப்பிரயாகங்களை அள்ளி வழங்கும் எம்
குதந் தெய்வமாகிய மீநீ செல்வச்சந்திதி கந்தவேற்
பெருமானுக்கு நன்றிக்கடமை கொண்டு பொலிவுப் பேருள்
தெழு கொண்ட இவ் வாடா நல்மலரினால் அர்ச்சித்துப்
யாதார விந்தங்களில் பணிவுடன் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

“செல்வச்சந்திதி முருகனுக்கு அரோக்ரா”



கந்தசாமி ரஜிந்தன்

ରେଚ୍ସିଟ୍‌ଟ୍ରେଟ୍ ପିଲୋରଣ୍ଡନ୍‌ପ ପତ୍ରାଳି

1) ଠାପ୍‌ଯାର

: - କୁମାର

2) ବୃକ୍ଷପତ୍ର.

: - A/L 2014 ବୃକ୍ଷପତ୍ର

3) କୃତୀଲାବପତ୍ର

: - କୃତୀଲାବପତ୍ର ଉପରେ

4) ଆନ୍ତିମିକମ

: - ଆନ୍ତିମିକମ

5) ଜ୍ଞାନିକ ଛୋଟାଂ

: - ଜ୍ଞାନିକ ଶୈଖିକୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

6) ରାଜ୍ୟଗ୍ରହଣପଦ୍ଧତିକୁମର ବୋକ୍ତମ : - ରାଜ୍ୟଗ୍ରହଣପଦ୍ଧତିକୁମର ବୋକ୍ତମ

କାଳପରିପାର୍ଯ୍ୟବାହିକ କ୍ଷିଟ୍‌ଟାଇମ

| ରେଚ୍ସିଟ୍‌ଟ୍ରେଟ୍ ପତ୍ରାଳିକାଙ୍କଣ | ମାତ୍ରମ | | | | ମାତ୍ରମ | | | | ମାତ୍ରମ | | | |
|----------------------------------|--------|---|-------|---|--------|---|-------|---|--------|---|-------|---|
| | ବାରାମ | | ବାରାମ | | ବାରାମ | | ବାରାମ | | ବାରାମ | | ବାରାମ | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | | | ✓ | | | | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | | | | | | ✓ | | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | | | | | | | ✓ | |
| ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ | | | | | | | | | | | | ✓ |

ଆନ୍ତିମିକର ବୋକ୍ତମପତ୍ର

ଆନ୍ତିମିକର ବୋକ୍ତମପତ୍ର

A.R.

ରେଚ୍ସିଟ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ଟାଇମକୁ ଅନୁମତି :

ଆନ୍ତିମିକର ବୋକ୍ତମପତ୍ର

କ୍ରିକ୍‌କ୍ରି

ରେଚ୍ସିଟ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ଟାଇମପତ୍ର

CHRIST DISPELS DARKNESS

**Established 1858
Loyola University Chicago
Supported by American Mission College**

தமிழ்தாய் வணக்கம்



வாழ்க நீரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி
 வாழிய வாழியவே
 வான மனந்தனைத்தும் அனந்தமும்
 வன் மொழி வாழியவே
 ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தம்மனம் வீச
 இசை கொண்டு வாழியவே
 எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி
 எங்கென்றும் வாழியவே
 குழகவி நீங்கத் தமிழ் மொழி ஒங்கத்
 துலங்குக வையகமே
 தோல்லை விவைதரு தோல்லை யகன்று
 கூடக தமிழ் நூடே
 வாழ்க தமிழ் மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி
 வாழ்க தமிழ் மொழியே
 வானம் அறிந்தனைத்தும் அறிந்து
 வன் மொழி வாழியவே

- புத்தகம் ஸாதி -

கல்லூரி கீதம்

இராகம் :- கல்யாணி

தாளம் :- ஆத

பல்லவி

வாழிய வாழிய வாழியவே உருப்பிடிப்
அமெரிக்கன் மின்னி கல்லூரி

அனுபல்லவி

ஏழை போலவும் இன்றமிழ் போலவும்
இசைபல தீசை தொரும் இசைவை

(வாழிய...)

சரணம்

ஒது கலைத்துறை யோடு விஞ்ஞானமும்
ஒங்குமுயிர் நலந் தாங்கும் மெஞ்ஞானமுங்
நாத இசையொடு நங்கள் சமுகமும்
நாரும் வளம் பெற பீரும் பெருக்க

(வாழிய...)

உத்தம ஒழுக்கமும் உண்ணமை விழுப்பமும்
உயிரினும் மேலாய் உண்ணு தகவலும்
குத்த மனத்தொடு தொண்டு செய் ஊக்கமும்
சோம்பல் இல்லாவுழைப் போம்பலும் பெருக்க
(வாழிய...)

தன்னாலம் நீக்கி இன்னைலப் போக்கித்
தாய்த்திரு நாட்டினுக் காய்த்தினம் வாழ்ந்திபம்
உண்ணத வீரரை செய்வில்லாதாக்க
ஊழிதொரும் ஊழிதொரும்

(வாழிய...)



“ஓம்” எனும் பிரணவம் உரைத்திடச் சிவனார்
 காழுற உதித்த கனமறப் பொருளே
 ஒங்காரமாக உதயத்தெழுந்தே
 ஆங்காரமான அரக்கர் குலத்தை
 வேறுக்களைந்த வெவ்வா போற்றி!
 தேராச் சூரைத் துண்ட துண்டங்களாய்
 வேலாயுதத்தால் வீசி அறுத்த
 பாலா! போற்றி ! போற்றி !



குமார சுப்பிரமணியன்

நடவடிக்கை நாட்டுப் பகுதியிலேயும், திரும் நலன்கள் பூர்வாக
கிறப்பு யான்று கூறுமாற மீண்டும் சந்திரி கூடியும் காணப்படு
கின்றது. உஸ்ரிஸ் எம்ஹிட்டினும் நாணப்படா நெறிநுயான் புறாமை
வாழும் எழ்வர் நிறவந்த நீண்டமாகும் ஏந்தாக்குத்தான் குறையாக
குந்தபுராணநூட்டர் எந்தபுகூடயைக் கடுமைக்கிற் மனிமகந்தும் உரிய
நானம். இந்தி நூல் மனிமகநர் ஒருங்கே அதைந்து நந்தபுராணாங்கு கொடு
கிறான் படி இந்து பால்கிறான். குந்தபுராணநர் அந்தும் அப்பாற
பட்ட அங்கு, பந்தி, கூனம் குரியை பிரபுக்க உத்திராவில் வொழில்
கொண்ட நந்தபுராணநர் தந். வேந்தாயந்துபிராண் அவர்கள்
குசும்பு சந்திரி குமிய பூநையை கைய் வோக்கில் பாடியுள்ளார்.

நூல்கள் நூற்றுக்கணக்கிலே நீர்முப யானாக் திருச்சந்தாவரிஸ்
குந்தவு ஹீராத்ரி ஏவனை கூரிட்டால் மனீஸ்ரம்பின்தி ஓரூபாக ஆவும்
யோன ஹீராத்ரி ஏவனம் அப்பனினை கீழ்க்கண்ட ஒன்றை இலங்கா
யிர் யடபாக் அனுமத்ரி யங்கிறதிர்த்தாயிற் கல்லூலாட்டப் பஞ்சியிஸ்
கூல் கய்யுஷ் ஒசாந்தாக். வாந்த அப்பாத்ரி சுவடு குந்தவும் காணப்படும்
கூரிட்டாலும் ஒத்து மின்னும் திரும்பிய வேளை சந்திந்தாவுமாகிறு
காலை நீர்முப வெங்காவுக்கு சந்திந்தாவும் காலை ஒசுயை வேந்து
பானி மாநிஸ் ஏபான்றி அங்கல்லூலாட்டயிஸ் காந்தாவும் குஜராத் நீ
போட்ட நூற்றான் கால்வையாலும் பிள்ளாக் போற்றப்பட்டு வரும்.
நூல்லூலாட்டயிஸ் சந்திந்தாவும் அனுமத்ரி சந்திந்தாவுமாக ஒன்றை
சந்திந்தாவுமாக வெந்து மாற்றும் வரும்.

முந்தும் மானிர் சின்னர்மு இராமாஸ்வாமி கூப விவைப்பாடும் வெற்றும் பின் சுந்தரியின் சியாகம் ஏன்று இந்தியாவை அமர் பாலிந்தார். இருங் பிரதாஸம் நீந்துதலாம் எப்பன் உடனால்தான் நிரதாஸம் நிவந்தி சுந்தர சுமார்தா ராட்சூப் பா அட்டநாசங்காவை ஏன்று யாம் வேண் சின்னர்மு இராமர் நீந்துப் பவுமைகளைப் போல வைத்தான்தானைப் பற்றி ஒயிர்க்க ஒருங்கான வேண்டுக்கூஸ் ஏன்று பெய்கிற். கீழாப் பவுமைக் கொறிக்கூட ஒன்று பொலிஸில் அந்திய இராமாஸ்வாமி சூதாலு கந்தமாக பாலிந்தானார். அவனும் அனுசு ஒன்று கந்துப் பின் மதிர்காலம் நீந்தாதா ராத்சூப் சின்னால் ஒன்று வந்து வந்து வேண் அப்பாயாகால் வைங்கு குதித்து உடலை சின்னர்மு இராமர் அநர் நீந்தாதா கூட உடலை போலிஸிய பின் வைத்தாலோ வானி ஒன்றியாகப் போன் பவுமைகளை கொண்டு கூட்டு மந்திரியாக உட்கீழ்க்கு அம் அக்காயின் ஒருந்தியின் சூதால் அநு விழுத்து கந்தாகவாகியது. உத்தமாகிய நீந்தாதா கூல்கி வெட்டும் அநாகூ வேண்டுக்கூஸ் ஒன்று சின்னர்மு இராமர் நீ வடபால் ஒன்று சுந்தரி நீந்துகின் நீந்துப் பவுமைகளை. போலிஸிய ஒன்று இந்தியாவை பவுகிறார். நீந்துதலாம் அமுவாகூ ஒருச் சுந்திரித் தாஸ்தூர்தா நீந்துகின் வந்து சியாகம் பூவுச் சூதால் அங்கு அடைக்காலாகப் போலிஸியப் போன் கீழ் காலம் போகுக்கி நிடுக்கூஸ் இந்துப் பவுமைகளின் திறமைகளைப் பொழுது

நறிக் கலை விளையுறவு மற்றுமின் நிர்க்கலை கலைப்புதில் என்றும் குழா தெய்வாக் கர்க்க படிக்குமோ ஏற்குக்கலை படிக்கும் அங்கும் குழாக்கு வீற்றுவத் தன்மீத் தூண்டு உறுதேவதும் அங்கும் என்று கூறும் கிருஷ்ணர். கூடும் ஒருமொள் கலைப்புப்பாக

நீ ஏற்றுவத் தன்னு மனம் திருப்பிரோத். புதுவை வெறுமொத் தனக்கு நிலி நிர்த்தமம் கூட்டுச் சென்றார். ஒசல்லும் யழியில் இந்துக்குள் ஷீயாத ஏற்று புதுவை வெறுமொத் தனக்கு நிர்த்தமம் கூட்டுச் சென்றார். அவனும் அவனில் இந்துக்குள் நிர்த்தமம் கூட்டுச் சென்றார். அவனும் அவனில் இந்துக்குள் நிர்த்தமம் கூட்டுச் சென்றார்.

ବିଭିନ୍ନ ପରମାଣୁରେଖା

வைந்துவர்கள் டெட்டிரம் பிடிகும் திருத்தமான வகுக்கு உபாகு பயந்து
ஏவையலும் கூறினும் அழுகான திருத்தமான வகுக்கு உபாகு பயந்து
பரிசுக்கு இருப்பதாக்கொண்டு வாட்டுக் கூறியதுமான அம்முடு கூறும்
தோட்டிறங்கு. குல்வாடு அந்துமான வழிபாட்டுக்காக் காற்கி கூனர்
மஞ்சிலங்களில் வைந்துகூடு. தூண்டலில் அவர் வழகும் விழுதுமியாகவிடும்
சங்கமியிருந்திரு. அவ்வாடு திருத்தமான அந்துக்கொண்டு உமர்வை
பொலும் நிருத்தமாக ஒய்க் காலியானும் தோடு நிருக வகுக்கில் ஆஸ
சுமைப்பு நிருப வகுக்கில் அந்துக்கொண்டு. நூல் வழிபாட்டுக் காலியும்
வைந்த சூலயாற்றில் பல அடியார்த்தங்கள் வழிபட்டு வருகின்றன. தூண்டலில்
கூந்து கொட்டுக்கொஞ்ச. அவாட்டு நூட்டாக்கு உடை மக்கள், சூல்குல்
தெருட்டியில், வங்கவெட்டுக்குவாடு. நிருப்புகள் வாடி வாடி ஆயுதங்களும்
வழிபட்டு வருகின்றன. தூண்டல் சூலயும் கூறுமான அந்துக்கொண்டு
அந்துக்கொண்டு. தூண்டல்து பாட, தூண்டல். உதவுதாக்கு சூலயும்
வையும்பட்டது. அங்கு அப்படி மக்கள் அந்துக்கொண்டு கால்கு வாடு
பூங் வழிபாடுகளை ஒய்க்காக்கின்றன. விழுதுக்கார் அந்துக்கொண்டு
கொட்டு மக்களின் பக்கிர் நூலுகியா. அடியார்த்தங்கள் ஒய்க்காக்கின்றன.
பாடிக்கொண்ட மார்வமாக ஒய்யலுகின்றன. குவிவாஸயாற்றில் அந்துக்கொண்டு
மாடுகள்படிய் ஒன்ஸுக்கு ஒகுமத்திரும் அந்துக்கொண்டு அவர்கள் அறியுங் மக்கள்
கொடுமும் அந்துக்கொண்ட பல கம்ப்கள் காலாக்கிரி ஒன்று ஒன்று
கூந்திறுப் பெறுமானத் தீவாக்கும் குவிவாஸயாற்றில் வகுக்கில் கூந்திறு.

காஷ்டப் புதியம்

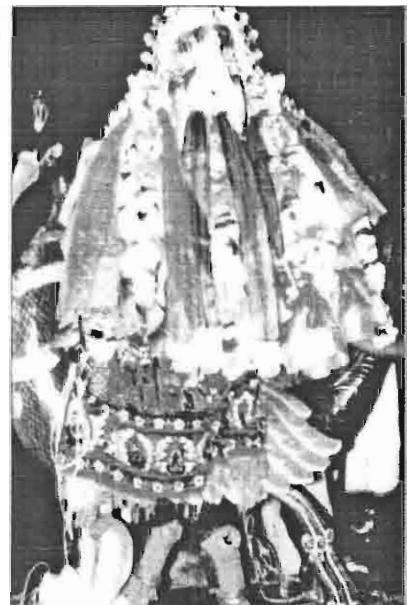
குமார்த்து இனியம் இறப்பதோடு குள்ளும் சிறுவர்கள் ஏற்று
சுற்றின்ற சூலை உடையாக்குவதோடு ஒர்க்கு கூடும் சுமார்த்து
சூலைம் பால்களையும் காற்றுடை வசீக்கப்படும் தீவிய இறையில்
வெய்துபட்டிர நிலைகளும் அடைக்கு எழுந்திருக்கின்றன.



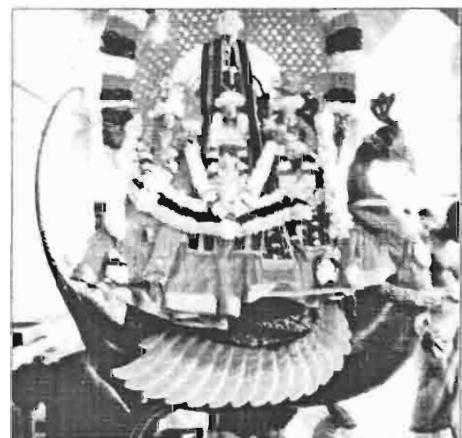
வெட ஸ்பக்க வள்ளியுடன் - சில நிலைந



ஸஹர்ஷரத்துப்படி இடுக்கம்மில்
வேலன் அடிருகில்
நப்பு வட்டு திடுவிழு உரிமையரை
உக்குணுநாதன் ஜயர் ரஷனன் ஜயர்



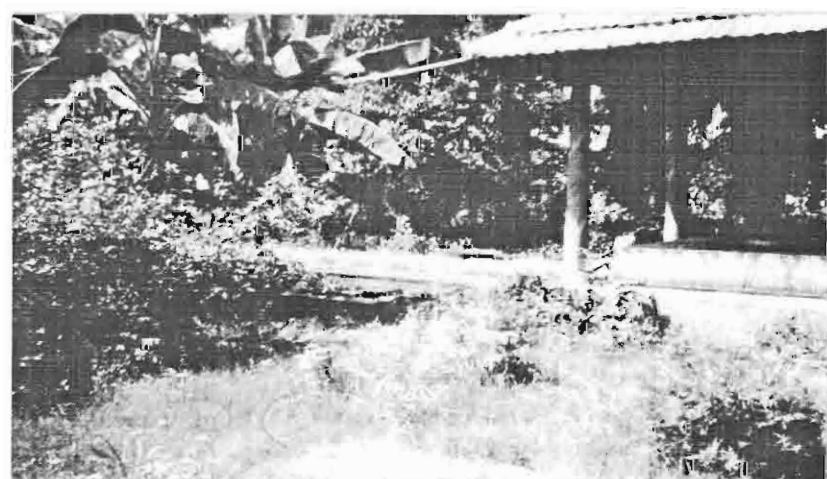
துவவரங்கள் - வள்ளியுடன் வடிவேலடுக்குப்பு...



ஸணவரங்க் கோவத்தில் - குற்றுமக்குப்பு
ஊருக வீதிலை



ஏந் ரிகாஸ்டர்ஸ்
கட்ட அமைச்சர்



விவரத் துறைத்துறையின்
அபூர்வ
பூர்வகரம்பான



மூலமுதிர்ந்து முறை எ.....!

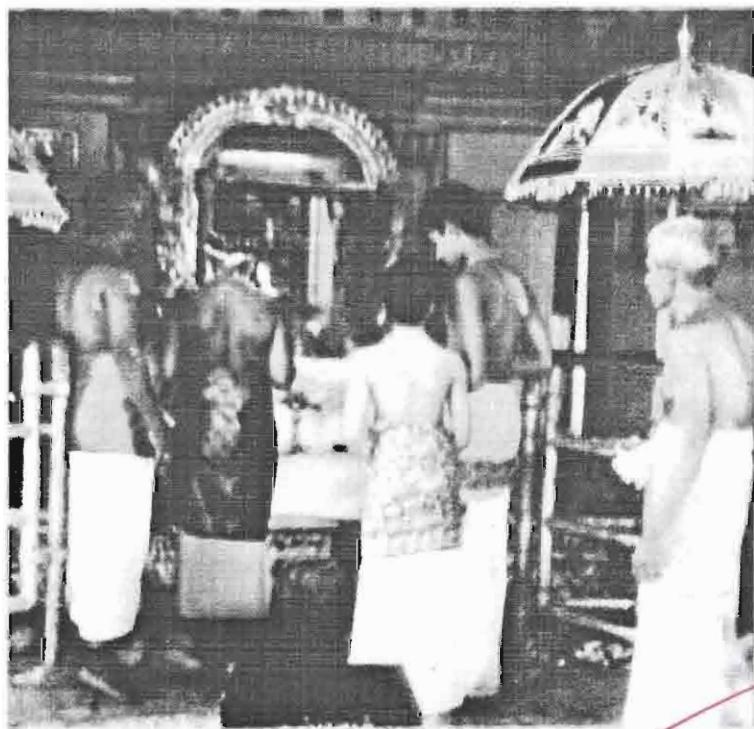
வுழிபாடுகளும் உர்மலுங்களும்.)

நூற்றுவர் வெறுமொன்று அதோகே
ஸ்தாயார் மாநார் நாற்காயமாம் அவ்வாறு சுர்த்தியிடாம் அன்றை
தொட்டு கூன்று வரை பூங்க இறைநாளைச் சொல்லும் என்னுமானால்
படியே மரு பெண்டு நாற்றுப் பொழுதானாலும் பரிவார புரிந்துபோல்
பக்ரிப் பூங்க வழிபாட்பூங்காச் செய்து வந்திருந்தார். நூற்றுவானுமோ
கூன்று காஸப் பூங்காயாம் வெள்ளி மாற்றும் விழை தொங்கானை
விழை பூங்காயாம் ஒடம் வந்திருந்தார். அந்தோடு விழை நீங்கானை
விழை உஞ்சவுங்காயாம் கான்புற்றை முன்ற மத்தோற்றுவதும் ஒடம்
வெறுகிறதார். பிறி காங்கிரஸ்மாண்பு தொழுத்தோப்பு பூங்கைம் மனு
கிண் பிட்டுப்பிற்காந்தும் பகாங்காவந்தோய் ஓருபு வழிபாட்டாலும்.

நூல்புசும், மாகாசிவமாந்திரி, கீழ்க்கொ
நாட்டுப் பிறப்பு, காவுக்கி விவகாரம், கான உஞ்சால், காந்திக்கம்ப்ரதீரை
கூறுகிறதோயும், ஏற்றவாறாய்மான், வாங்கி அங்கமான் நீங்கானையானாலும்
நிறுத்தக்கிறதோ, தொங்காறா வெள்ளிர் தொங்கானை வெறுமொன்று
விழை உஞ்சவும் நூல்ஸெந்து வீர்யுங்கவந்தார். ஒடம் வெறும்.
நான் காமர் தொழுவேந்தாத்திர் வெள்ளு இங்கு வந்துமொன்று வழிவாய்க்
பக்ரி வைப்பவர்கள் அப்பார்த்தார் அங்கும்பாக பக்ரி வழிவாய்க்காம்
ஒம்ப் கிளிப்புகள் முழுப் பூங்க வழிபாட்டாகாம் விழைவொன்றாகாம்.
கானப் பொன்றால் முருப் பூங்க வழிபாட்டாகாம் விழைவொன்றாகாம்.
நூல்பு பூங்க வழிபாடும் பழுவுமக்களையாகாம்.

நூறு நூறிற விழுவாயந் கூடு, நூற்கு
நீங்கான்தார், தொங்கும்பாயா, நீங்கானை விழை விழை பூங்க வழிப
ாகாம், கார்க்கிரா குளிர் காட்டி சூயிறு தொங்கானைச் சுதானுப்
பூங்க ஏற்க்கிறானும் புட்டாறிச் சாங் கிழுமத்தானாயும் ஆப்பி வைக்கிற
கிழுமத்தானாயும் விழை விழை வழிபாட்டாகாம் கைவாக்காய்க்கிற வழிம
காலம்.

வினா: அரிசேஷுகாந்தி அப்பிளுக்காந் ஆரங்கமாலை



தூண் முனிசிபால் கில் ராஸ்வீல்க்கு -
ஏ. எஸ். கெ. பார்டி
நூல் ஆயுதங்கள் கூடுதல் விவரங்கள்
உடல் ஆயுதங்கள்
ஏ. எஸ். கெ. பார்ட் கில் ராஸ்வீல்.

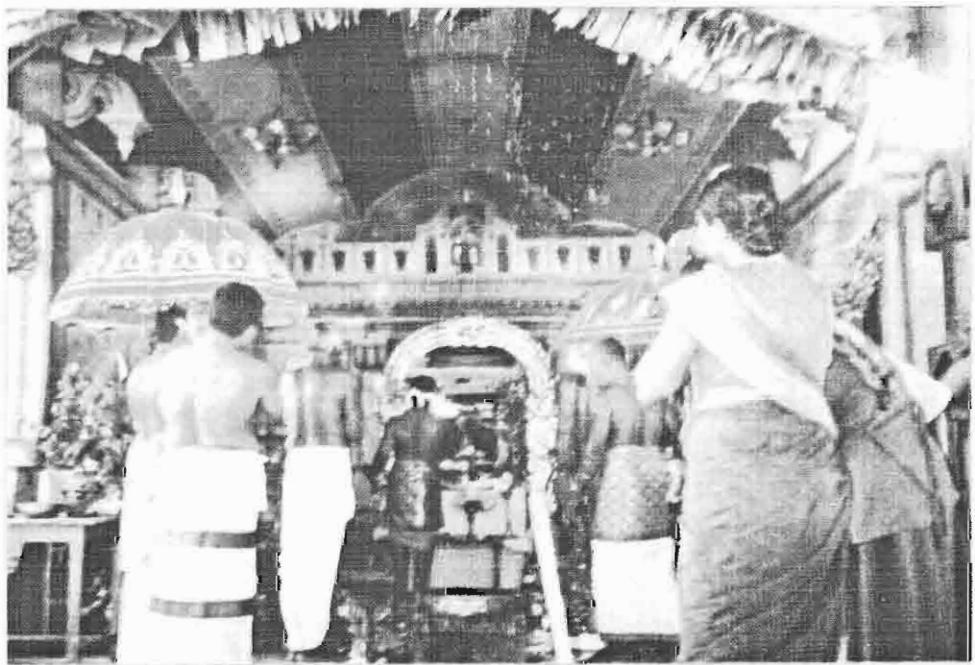


ஒப்பாலீசேஷ்காந்தாராக -
அப்பிளுக்காந்தி ஒப்பால் -
- ஒப்பால் வீதிவலமாரக ஏழைஞ்சூப்பிரகால்

ஈழநாற்சுமை

குவனி மாந்தர் குருவனையில் நீர்த் தயவுதலம் அந்த முஸ்தகப்படம் அமாவாசை நீங்கிப் பிரதாம குடும்பவனையில் தொபுவேயற்ற உற்சவமும் ஜந்தாம் நூர் வாந்தியும் பகல் உற்சவம் கூறும்பொவைம் பந்தாம் நூர் உற்சவநீர் மஞ்சா வாந்தியும் பந்தாராம் நூர் உற்சவநீர் ஏணை தொப்பை வாகையும் நீர்த்தாக்நந்த உரஸ் நூர் ஓராம், ஏந்திட உரஸ் நூர் கூபுமும் குடம் பெறும். நீர்த் தயவுதார் கூஸ்திராக்கால் குந்த அங்குமத்தில், குங்காக், விளக்கைகள்கும் வெள்வர்க்காலைகளும் விழல் முனையும் நூட்டபெறும். நீர்த்தாக்கார் நீர் ஒந்துகூத்துகளின் வகும் நிறங்குமிழுமாகார் பிரோயச்சிற்று அங்குமதும் நூட்ட வெறுவுறு வழக்கமாலும்.



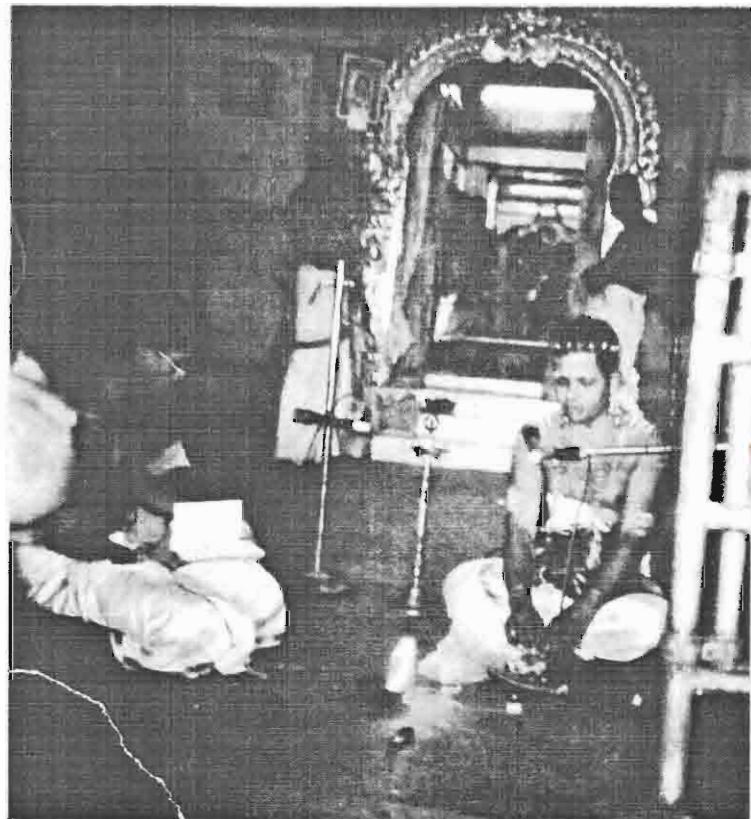


வாழ்தந்த திகை ஒன்றுபிள்ளதி
நடந்த கலைஞர் பெத். சி. ந்தீராஜ் ஜயபர்
தினாங்கண : வி. புதைவேந்திலம் ஜயபர்



தினாங்கண மேற்கூர்தாக - அரசுமிக்கப்பட்ட ஒன்றியர் விரிவையொடு ஏதில்லையான வி.

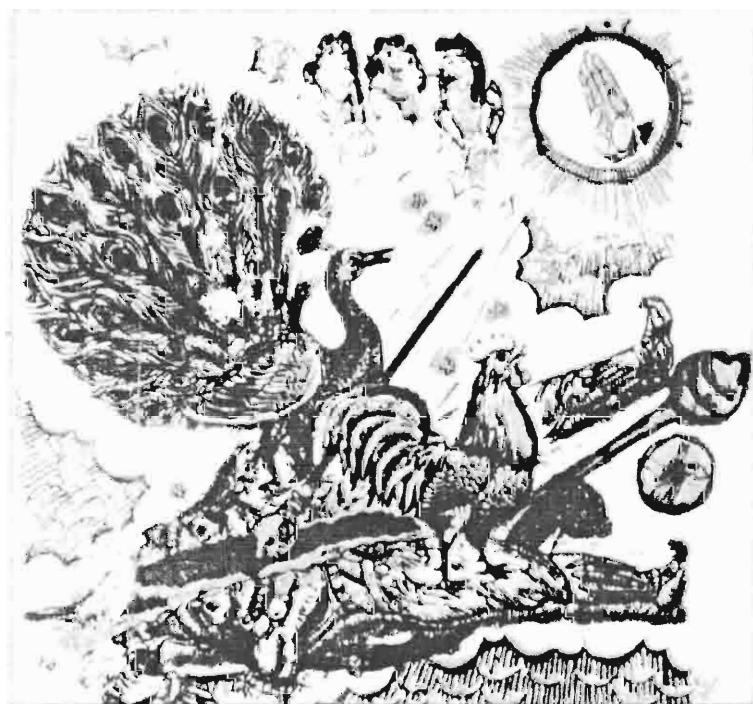
வெள்ளியில் விழுதுகளுக்கும் சம்மதியான நீண்ட



பாலியால்

வெள்ளியில் விழுதுகளுக்கும் ஜூபர்
பொறி குடும்பங்கர்
குடும்ப வினாக்களில் ஜூபர்

கூபர் அட்சியாம்
விழுதுகள் அட்சியாம்.



புராண பட்டினம்கள்

நான் வெறுமென்றால் வெறுவதும் இன்னொயாகச் சூழலை
நந்தபுராணம், திருவாறால்யாநால் சூழலை, மற்றும் நந்தனாலி நந்த
என்பன கல்வையால்திருப் பூநை வழிமத்தோடுத் தீர்த்தர் வருடத்தோடும்
நந்தபைஷதிர்த்தா. இன்னொயாகச் சூழலைத்தால் அதிர்த்த விருதைகர்
சூழி நின்றிலும் நந்த சூழலைத்தால் நவாற்றிடம் இம்முறையுடைக்
நந்தனாலி நந்தயினை நிர்த்தமதைப்பு குஞ்சையால்லை கலைநிற்கு ஏற்பாடுமல்ல
யந்தைமாலம். இஸ்வரச்சந்திரி சூரியர் பற்படை நிற. கூ. வெந்தாயாகம்,
நிற. கூ. ரூபார்ஜுநாவாரை இயங், நிற. கூ. விளாதந்திரை இயங், நிற. கூ. நந்தால்
நிற. கூ. சுப்பிரமணியம் குஞ்சையால்டத் தடை நாட்டுப் பஸ்வார
பால்புநர்த்தும் முன்று க்ரைடை ரோண்ட்டைம் நந்தனாலி நந்தய
நதிகம்பாய் நிற. கூப்பையா என்பவரிடம் குஞ்சையான நந்தால் சீர் சீர்
ஏனிநாலம் குஞ்சைம் நந்தாலை விட்டு குஞ்சையாக்கான. பூர்வோடு
நிற. கூ. சிவசண்டிர இயங் அவர்கள் ஒப்புஞ்சையால்கான முகிய
பொறுப்புப்பால்லை நடந்துவாய் கூறப்பிழையாக்கான. அதுடைக் குஞ்சை ஏன் இயங்
நிற. கூ. உ. ஸந்தாநாத் மந் இயங். கூப்பைத் தடை நந்தால், மற்றும் நிற
அமர்த்துவின்நம், குஞ்சைப்பாறிய அறிவர் நிற சந்திய உருந்தி, நிற. குஞ்சைந்திரம்
நிற. விளாதிந்துமியி, சாஸ்தா நிற. கூட்டு குஞ்சையால் புராண பட்டினமில்
க்ரைடை ரோண்ட்டையால் நாப்பிட வேண்டும்.



சங்காபமுழுநம்

ஸ்ரீ சௌஷ்டவ சந்திரி இந்தப் பயங்கரின் யிலைத் துணை யறிப்பாதகாஸ் சங்காபமுழுநம் யிலைத் துணைதாலோந் நான்மைப்படுத்திற்றான். முதல் முறையாக 1938 ம் ஆண்டிலே திவ்வாஸயந்திஸ் சங்காபமுழுநம் குறைவிட்டப்பட்டது. முறைம் தங்க சீசுயாத்தாஸ் நடைவெறுவது வகையே திவ்வாஸயந்திஸ் சங்காபமுழுநம் நடை வெற்றாலும் நின்றிருப்பதுமிட்டு பள்ளி துயரை நடைவெறுவதிற்றான். 1938 ஆம் ஆண்டு அறாஸ் பஞ்சா மாற்றிஸ் நடைபட்டும். ஒர் சங்காபமுழுந்தார் நம்பர் மாஷாத்தீர் பார்த்து நிற. சி. கார்ட்டாசு இல்லியர் என்பவரு குறைத் துயரத்தை நெய்க்கு வந்திற்றார்.





முயிக்குதை சுந்தரப்பன் அவைக்குப்பிற்கு வி குதை அடிக்காலையில் அமர்ந்துவது என்று விரும்புவதைக் கண்டுவரும். காலை அமிக்கி குதைகளின்றும் பழக்க முறை குதை காலை அடிக்காலை பழக்கம் வருகின்ற வருத்தம் இன்றும் கிடைக்கிறது.



வெளி குறித்தத்தினுள் வந்துமிர்த்தின், வீதி உலங்குள் ஏற்படு. நீய சக்திகளினும் பூர்வ உருக்கக்கூடிய நன்றையு. புதுவை தோழில் குறிவுதற்காகவும், மல்கலச் சின்னம் ஏன் குறிகாகவும் விருக்குகிறீரும் சிறுமியர் ஆராக்க நிருத்தியிற்கு.

சங்கு சுரச்சனை

துவ்வாஸயந்திஸ் நடைவழம் மந்திராற நூலை
யுதிபாடு சங்கு சுரச்சனை கூறும். கூறு வர்த்தப் படியுதாகும் கூறு
வர்த்தப் பிரசாந்தநாம் வெந்மாண்டுத் திலைநாம் என்று கூறு முன்த்
நோல் கூறு வர்த்த விஸ்வநந்தான் அஞ்சித்து கூறு வந்தநாம் தீப
ஏக காட்டு நடாந்தநப்புத். துவ்வாஸயிபாடும் பந்தி குரவமானை உறுத்
நாலில் குறைப் பெயாத்தினைச் சேர்ந்த நூ. அந்தநும் என்பது வெப்பம்
யுதிபாட்டுத் தூண்மித்து உபயந் என்றித்தார்.

சங்காபிழேந் சங்குந் சுரச்சனை பூநை யுதிபாடுகளை
உறுத் தூண்மா துவ்வாஸயந்திஸ் குடம் வெறுத் தெய்வங் யடும் வெநும்
நாஞ்சுபான் திரு. ஒ. ஹிதாநந்தர் தெயர் என்பதும் கொப்பத்திர்க்கான.

ஒச்சுவச் சந்திரியானை

திராகம் : ஒந்தாநி

நோம் : கூநி

பஸ்வா

ஒச்சுவச் சந்திரியானை தீர்த்தம் என்றுப்
யந்து யினாநார் தீர்த்த சிரானமே. நீநம்

(ஒச்சு)

சிருவங்கலி

ஒச்சுவச் சந்திரியானை தீர்த்தம் என்றுப்
யந்து யினாநார் தீர்த்த சிரானமே. நீநம்

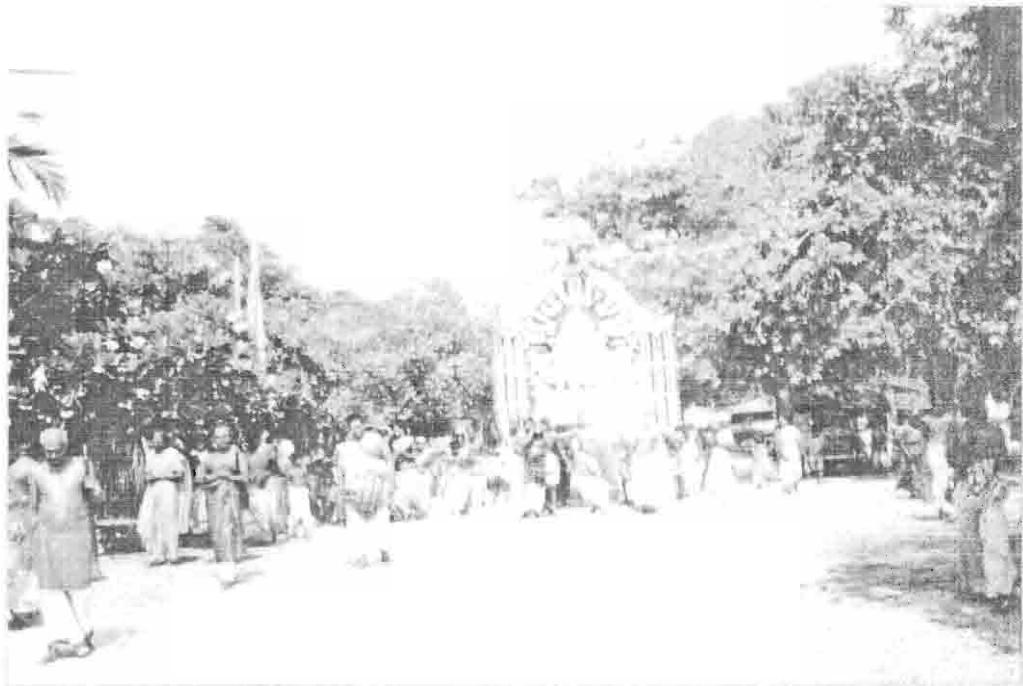
(ஒச்சு)

ஷாந்தம்

நாஞ்சமடந்தநாகாந் நாஞ்சும் தெயங்க
அஞ்சுவங்கா அபயம் அங்குலம் நயங்கா
மந்தி வநும் பதநநானப் பஞ்சுபட உநந்பங்க
வஞ்சுமலை காய நாஞ்சினாலை குந்பாக்க.

(ஒச்சு)

கோவனி வீரபாவுடு கல்லூரியில்



கொட்டுக்கம்பு - புரூபினாகப்பிள்...



வீதி உலற் றினறுபெய்தி, வேலைன் திருத்தலக்குறுப்பு புதல்வகையை
இறைப்பார், ஒரிப்பாரி சிதுளிந்து இடந்தபிளி, வடிசல்லே நீப்புறைகள்.

ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁଯାୟୀ

நலியுதந்தில் இயுள் நந்தர் என்பர். இப்பூர் முந்தர், கூர்வைஸ். ரூபாயைஸ், செவுண்டர். ராம் பா ராமாக்காந்தான். சூழந்தி ஒரு நாமம் கீர்த்தியம் ஏற்றுமின்ஸாக்கி சூழியம் சொந்தமாக்கி. அது பொசு பா பா வீராந்திரம், முத்துவந்தர், வர்ணங்கார், கொஞ்சடை.

நிறவிடு சுரப்பூ மாற்றுப்பீர் கொட்டை
கெஞ்சனிஸ் தூஸ் கிரந்த்தூஸ். மனிய நூத்தினம் வாங்கு தூஸ் கோல
வழிபாடும் அநூ இட்டிய முத்தி ஏற்றுமேற்றுத்தாகும் வாங்குதூஸ் வந்தான்.
நிரும்மானமாக பசு பசுபியிஸ் வாங்குதூஸ் பக்ஸவூ தொடுதில்களை
ஏற்பட்டுள்ள மாநாடாக மாறிஸ் குத்துக்கார்சியும், குறுப்புகளிலும்
ஏற்பட உந்து ஒத்துக்கா ஏற்பங்கும் சுற்றுய வாங்கிக் குத்துக்காங்கு
ஏத்தன ஏத்துக்கி, தொடுதில்களைப்பாக ஏற்பட்ட குத்துப்பாப் போக்கும்
இல்லாதாகும், மாநாடாக் குற இடையாக நீண்டுதூஸ் பெசிப்புகளும்,
வாங்குக்காக்கிஸ் ஏற்பட்ட வெந்ம்பகுந்தான் மாசுக்காமாதான ஏல்காம்
குறுக்கி கூறுதூஸ் காநாடுக் காங்காக்கிஸ் க.கூப் கூல்ப்பங்கும் நிறவிடு
க்கிரும்.

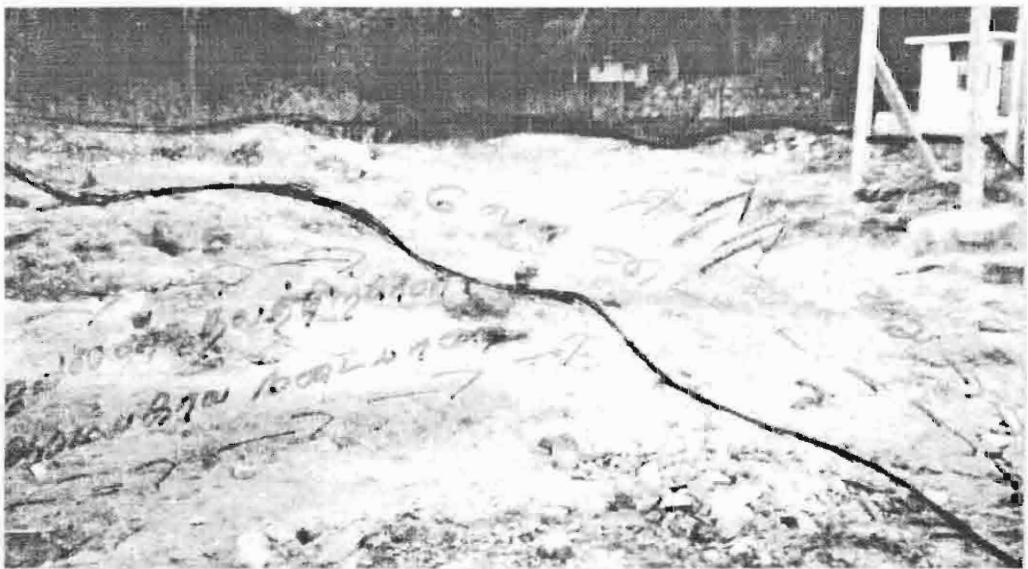
இந்தியத் தொழிலாகும் இயங்கும் போன்ற நிலை நிலைமீட்டும் மாற்றும் மிகுஷ்சியுடையதாகி இருக்கும். ஒரு வகைம் இப்பு நில் நிலை, மூல பங்கும் பசுந்துகளைத் தோற்று, பகுதி, பகுதி, கூஸ், ஆகை வேம்பு கூட்டும் பல்லவை முறைகள் நிறைவேற்ற வோடுபோன்ற சுலபமாக பல்லவாய்வுகளைப் பாதுகாப்பாக வேண்டும் என்பது வாய்ப்பு கொண்டு வருகிறது. இருவிடு சூரியமாறும் வோடு ஆயஸ் நிறைவேற்றுவதற்கு ஒருமீண்டும் ஒருமீண்டும் வருகிறது. நட்டு நிறைவேற்றுவதற்கு ஒருமீண்டும் ஒருமீண்டும் வருகிறது. நட்டு நிறைவேற்றுவதற்கு ஒருமீண்டும் ஒருமீண்டும் வருகிறது.

இந்திரவியாவின் முரசு நூள் பஸ்தை
அறிவிப்புதான் மூறாக எவ்வளவையில் அவசியமாகவும் பூஷ, சூரிய
ஏற்றுமதாகவும், இது மலம் மந்தல், குறப்பிட்டநீர் வொறுச் சுர்ஜை
விஷங்காக அறிவிக்கப்படும். அர்த்திரவியாக நான்கைப் பக்காக
பஸ்தை பக்காவிக்காக சுற்றிநிடய நூட்சவங்காக.

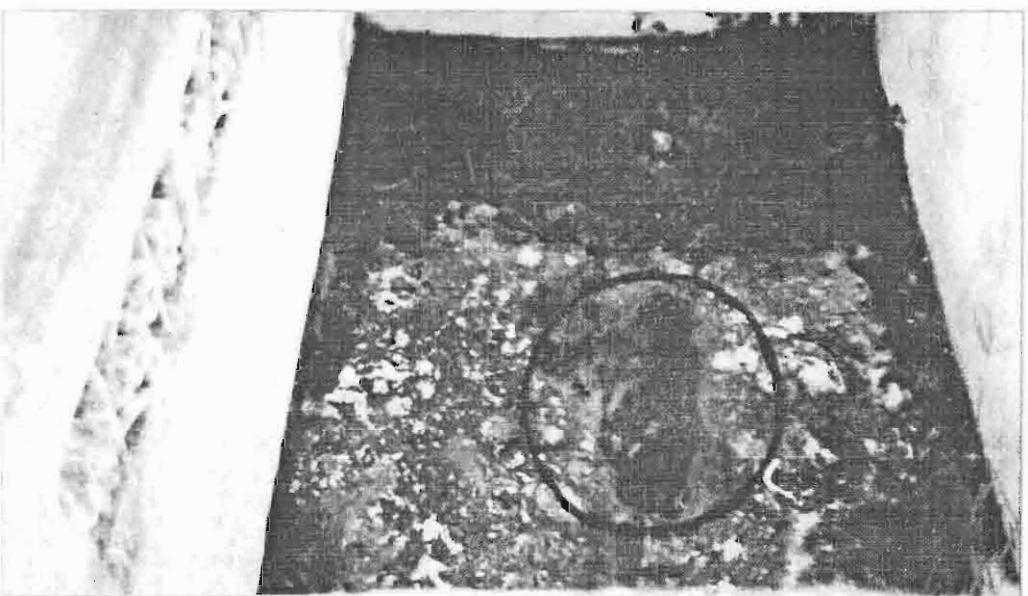
"வெள்ளையான் நாட்சிமனையின் விளைவாதியின் பட்டா" என்று
நம்ப நடவடிக்கை தொழிலால் விஸ்ய ஒளியில் மயங்கில் கிடைக்க வேண்டி
ஏனிப்பது போன சூழ்வானால் கிராண்டிலை நூற்று வெளியின் பிரபுவதை
நோடி சூரிய பிரபுவதை ஏற்றுக்கொண்டு. உச்சி வெள்ளியில் காந்திமலை
ஏற்றுக்கொண்டு நான்கானால் கூட கூவுப்பது போன்ற ஒரு பிரபுவம் விரைவில்லை
வாய்க் கூவு நூற்கானால் வோக்கு பார்த்து பார்த்தும் பார்த்தும்
ஒரு வெள்ளும் நீர்க்கூரை நிறைநிர்த்தி நூற்கானால்கூட
போன கூடுமையை மாற்றி வையுமிழ்த்தி நீண். இந்தோ நூற்கால் நூற்கால
கிடைக்கும் கூட கூடுமையை வெள்ளுப்புவு வெற்றுக்கொண்ட
நூற்கும் குறுந்தும் நூற்கால் கிடைக்கும் நூற்காலைப்பு உடன்மையால்
வேறு ஏன்றுமில்லை. என்ற நூற்கால சூரிய வையால்பட நூற்கால வேறு
-கூட வையால் நூற்கால கூடு வையால்படுகிறோம்.

வடிவமூலத்துறை உள்பகு நாலையு கூட்டங்கள், நிரந்தரப்பி, பார்த்தாயு தினாவநாட்டர் ஜாக்கார் நாலை தின்கூலம் மூன்றாண்டுகள் செலுந்தும் பக்தர் இதோம் ஏழில் பிரஸ்கால் அங்கால்விரதாட்சோன செய்யும் அடியார்த்தம் மூன்றாண்டுகள் ஒருங்காராவுநாள் விஸ்புறந்தியும் முந்தர் பொய்க்காசுநாட்டம் இதில் ஏதாவதும் குஞ்சிதாயிராட்சர் வடிவமூலத்துறை முந்தும் பழந்தாக்கால்விரதாட்சர் குஞ்சும் பலர் ஒருங்காராண்டுகள் செலுந்தும் பக்தர் இதோம் ஏழில் பிரஸ்கால் அங்கால்விரதாட்சோன செய்யும் அடியார்த்தம் மூன்றாண்டுகள் ஒருங்காராவுநாள் விஸ்புறந்தியும் முந்தர் பொய்க்காசுநாட்டம் இதில் ஏதாவதும் குஞ்சிதாயிராட்சர் வடிவமூலத்துறை முந்தும் பழந்தாக்கால்விரதாட்சர் குஞ்சும் பலர் ஒருங்காராண்டுகள் செலுந்தும் பக்தர் இதோம் ஏழில் பிரஸ்கால் அங்கால்விரதாட்சோன செய்யும் அடியார்த்தம் மூன்றாண்டுகள் ஒருங்காராவுநாள் விஸ்புறந்தியும் முந்தர் பொய்க்காசுநாட்டம் இதில் ஏதாவதும் குஞ்சிதாயிராட்சர் வடிவமூலத்துறை முந்தும் பழந்தாக்கால்விரதாட்சர் குஞ்சும் பலர் ஒருங்காராண்டுகள் செலுந்தும் பக்தர் இதோம் ஏழில் பிரஸ்கால் அங்கால்விரதாட்சோன செய்யும் அடியார்த்தம் மூன்றாண்டுகள் ஒருங்காராவுநாள் விஸ்புறந்தியும் முந்தர்.

நூலுக்காக தீர் உவா நிறைவு செய்து குறப்பிடத்திற்கிள் வேற்றும் மின்சாரம் அம்சங்கள், இனவுக்காப் பூர்த்தி செய்தும் ஒழுகில் குறைந்து வளரவாற்றியம், மௌறவாற்றியம் ஆகந்த மேற்கொண்டு ஏற்றியிருக்கும் எதோ கூடுதல் எடுத்துக்கொள்ள. அப்பு ஹிர் சூலமுக சபுமியும் ஏற்கூ விடப்படுவது எதற்காலைய ஹிர் குறப்பிடவுகூட்டு எடுத்துக்கொள்ள. சுற்றிந்து பிரபுவின் அமைப்பு முறையின் நாடானமாக வைக்காத என்கிறத்துவம் குறித்துக்கொயும் வாய்ப்புக்கூட்டு மந்தாந்தாக்கு கூயிடும் ஓர்க்கிழவுமியூவிள் வெங்கு கூன், வெங்கு என கிடு வருதிக் கிரிக்கு விடப்பட்டு வெறியூம் ஏற்கூக் காந்தம் குறைந்து அம்சங்கள் ஒரு வகு இலம் உலை உதவும் வெங்கு அவுப்பியும் கட்டுப்புக்கு வேயாறு கூடு பத்ரர் கூடும்.



தாந்தமிழ் கல்லூரலை படி - தெற்றுவின் கர்வமுறை



வீரார்ஜுகேவின் பிரதாந்தமாலை (வட்ட தாந்தமிழர்)

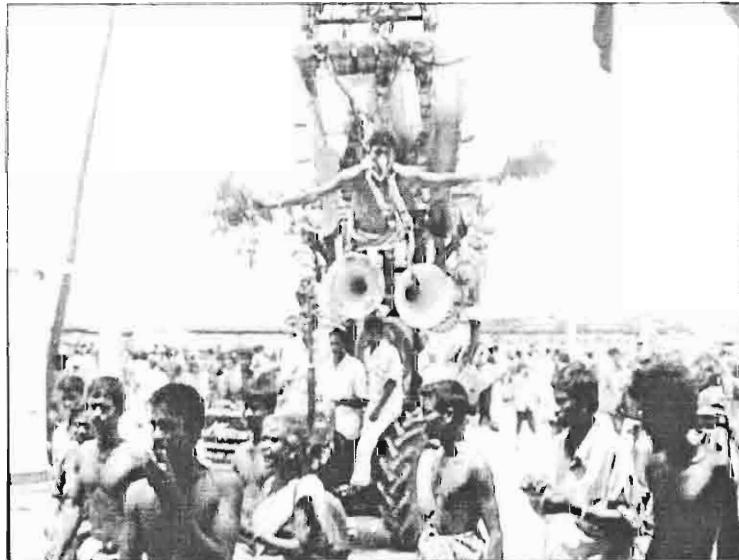
“ஒர் மனம் நாஸ்திகா திறம் வெட வெந்ம் புதையோ
தலைவியும் மந்திரமே சென்ற தாந்திரமே
நல உள்ளூட்டுதானே”

என்னெல்லாம் இதையும் நியை வெள்ளும்போதும் கூட உசித்தாற்றல். கும்முவரையில் இம்முறை வழிவிடாது என்பதை கூற வேண்டும் தாட்சி ஏதாகும்என்றார்.

பிரம்மகரவாடு - உ. வி. அநூகார்த்தி
நினைவில் பக்தர்கள்



துலசர்க்கரவாடு



துலசர்க்கரவாடு -
இயட்டையர்



எந்திர்ப்பாரா குண்ணல்கள்

நஸ்ஸங்கடம் பீர் சௌப்புப் பைந்த ஒவ்வொன்றில்
கூவயற்றில் கைவமக்கள் எவ்வும் சீல்நித்தியெழுது உதவியின் ஏற்பட்ட
இன்னை என்றெழுத்தை என்றின் ஜின்னை முயன்றார்களே. முதல் சீல்நிதி
மாற்ற கைவமக்களும் கூவத்தோடு அனைத் துறை கைவமக்கர் அவரும்
அன்றைமக்களை வகுப்புறைகளில் பகுதி கொடுவதோடு கூடிய யந்பால்
கைவக்கரப் பூட்டப்பட்டதும் வெறும் வெற்றை வெற்றுவதை வெப்பத்தினால்
கூவம் கூவத்தை வழிபட்டுக்கொய அம்பந்து மீண்டும் கைவமக்களும் கைவம்
பொறிப்புக்காலக்கரி விட்டு. வெப்பத்தின்கொட்ட இயந்தை நீாங் காங்
சூபு காண்ணும் என்று அவனவரை கூற்றின் கூறுகின்ற அனமரினா.

01-10-1986 கிழ் சூலை இறைமயான்தர் ஜகாதி பந்தீ ஆஸ்யாரிஸ் மின்டும் குடும வழிபாடுகள் கொம்பித்த குவர ஏண்டுமாறு ஸ்ரீகார் அவுப்பெயும் பதிஸ் காவும் ரிடெக்டாலிஸ்டன். 11-09-1986 கிழ் ஆஸ்யார் நியும் கிறக்கூடமானாக காந்தி வகுவிலும் கிறக்கூடு முகம் ஏற்பட்டது. கிறகாக் கூறும்போதில் வெள்ளேற்றின். கூட பெற்றப்பீர்மீன் ஆஸ்ய இறைமயான்தர் கொழும்பிஸ் ஜகாதிபாரி அவந்தானார் காந்தி வகுவிலும் கூடுதலிலீடு.

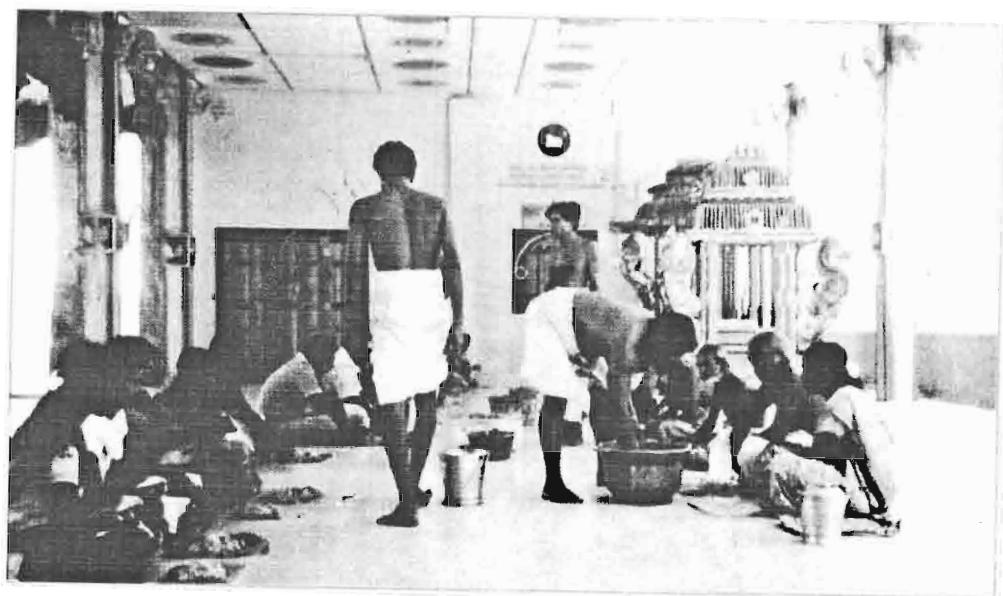
26. 05. 1987 மட்டுமானி நூல்தெருப்பதற்கு சூரம்பமானி இலாப ஒய்ர்ற மிக
கூஸய உள்ளமயாப்பார்த்து மந்திராயில் பிரசேவியானால் பற்றிட வு
க்கூறப்பட்டது. குடுக்கும் மின்சூம் வாழ்வதற்கு சூரம்பீர்த்து மின்சூம்
ஒய்ர்ற மூண் 27. 05. 1987 குஸ் பிரசேவியர் புதுச்சேரி அவைகள்
இயந்தியாஸ் ஒடு ஸிஸ பூத்துக்கர் குஸயக்காரப் பார்த்து அங்குமிகு
ப்பட்டது. குஸயக்காரயும் சுற்றுப்பட்டுவரும் பார்த்துவும் வாழ்வதற்கு
கூறப்பட்டது. 29. 05. 1987 குஸ் கூஸுந்தூர் குற்றிய சுமாராக்கும் -
ஏற்பட்டு கூஸய உள்ளமயாப்பார்த்து உத்தமகிருஷ்ணம் வெற்றிகொண்ட
இடப் பியந்தியினாஸ் 07. 06. 1987 குஸ் கூப்பாலு முதாம் கோத்துப்
பட்டு குஸயப்பஞ்சும், உதாக்கும் சுச்சு முத்துவு. ஏற்கு
கிழ்க்கர் குற்றிய கூப்பாலுவக்கும் பாவுவாச வாக்க நீத்துக்கர்.
24. 06. 1987 குஸ் குஸயப் புணநக்கிராப்பன் பார்த்து ஏற்கு
முத்துவு வெற்றிட்டது. கூஸய உள்ளமயாப்பார்த்து பாத்திர்த்துக்கா
ப்பார்த்து கூப்பாலர் நீ. ந. குபாத்திரம் கூகோவால்
கூவோப்பாக்கர் சுச்சு மின்சூம் மகங்கிருஷ்ண சூரம்பீர்த்து. கிழிமு
பயர் கிழிடயாவு. வெற்காலு வால் கூப்பால்சிஸ் கூஸய உள்ளமயாப்பா
க்காரம்பு கூக்காலும் குபாத்து குத்திக்கர் காலும் கூக்கால்ஸ்கூ.
14. 01. 1988 குஸ் குற்றிய ஏயு ஸ்ரீகார்த்தி நீ. புதுமீற் கூவோப்பும்
கூக்கர் கூக்கால்க்கப்பட்டது.

உதவியின் நிலைக்கொண்டுமானால் தனியா இரிசையானாலும் ஒன்று கூட பண்ணும் எழுப்பில்லை நில வர்த்தன கால்ஜியல்ம் உடை என்று அமெரிக்க வெள்ளப்புக்கரையில் ஒப்படைக்கூடு. 20.03.1988 குப் மன்றமுடியுதிம் ஏவு சீறப்பட்ட நடவடிக்கை இரண்டு குவிமானங்களிடுதல் குறை நடவடிக்கை பிழைத் தெருத் தீவிரமாக மின்னும் தாங்க் கடனி பிழைத்தினால் தொடர்க்கு விழும் வோஸ் குவிமானம் வழிபாட்டிற்கும்

திரும்புநக்கலூர் செல்லானையும் - திரும்புநக்கலூர் குந்தனையும்.....!



"செல்லானை திரும்புநக்கலூர்"



பழந்து வழிவேற்றி புதித்து ஈடுபிடி - குந்தன் நின்றீதுத்துவம்
அவ்வள்ளுப்புத் தின்னக்கரணி

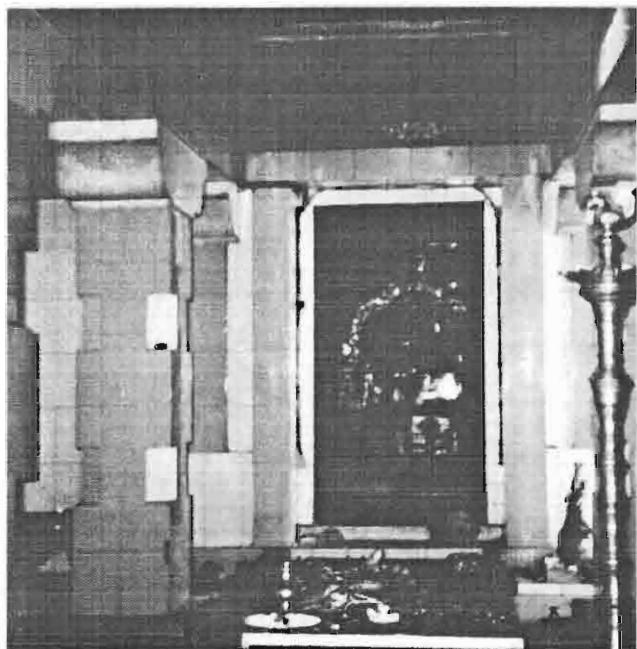
புதுப்பிமுறை அமல் குருகு

ஈப் புரோப்ப சம்பாதனையில் பக்ரி தீர்த்தநோயை நந்தாக் குறிப்பிட்டார். அவர்களை மகிழ்ச்சியில் பிரபுக்கும் முழுமூலமிருக்க. குறாக் குறுக்காக் குற்றுவங்களைக்கிறந்தும் தூாவிலூ அவர் சூப்பும், பக்ரி, நஞ்சம் சூப்பும், இயந்தி சூப்புவங்களுக்கும் முழுமூல பாம் பக்ரியமை விட்டது முழுமூலாக். சிர்ப்பூ கூடார்.

நான் வேறு என்னிடத் தி வேறு என்னிடத்
ஏது போகுமோய் நிய நாகவுமோய்
திலுது வகை மலம் சுருமங்க
யாகாரிய என்னை குழந்தை வெறும்
நீண்டோய் நினை நீண்டை நூற்படும்.



அடுக்கன் இருக்கின்ற வழிம்தோலங்கள்....



செந்தி விழுப்பதேவர் மேற்யாரி



கெள்மல் ஈர்க்கு யான்.

யாழிப்பொன்ற ஒட்ட இப்போது ஜி திருமதினே
வடமாக்கிப் பாறியிற் பாந்திர்க்காந் ஸ்ரீவாக்ரம் பிரதிலே சிவாக்ரமம்
நூல்தாங் பேர் வெற்றான். என்றால் சுந்தரி, தூந்தாந்தமாக்காந்
நடாங் நூல்யிலே அங்காந்தாந் நாந்தாக் ஷ்ட்ரிதாந் ஆந்தாடி
புரிந்தாக். இஸ்தூபிகாந்தாலே ஒராம் வெமானித் திருமலை மாநிலை
தெய்யப்பட்டுக்காந். மாந் ஒஸ வுமச்சாவக் வகை கூடுப் பூந
தெய்யும் சூப்பிரகார உடையா. என்றால் சுந்தரி நாந்தாம் திரு
நூல்யில் ஆவணாயிலே மதோக்காவம் சூப்பிளை காந்த நூட்டுப்பாதம்.
அங்குப்பாந்தாட்டாம், மாந்தாந்தாவு, பாந்தாந்தாவு ஆகைய காவு
நூலும் அப்புவாகூ தாந் நாந் தூந்தாந்தாக்கை, ஸ்ரீநிவ பூந
முந்தாவும் வெந்தாந்தியுமாகாந் தாந்த கூநாந் நூட்டுப்பாதாக,
என்றால் சுந்தரி ஒன்றுப் புநுமாத் தீவு எந்தாந்தாயோ பாந்தாந்தாத் தூபு
பட்டுக்காந். அவற்றாக் பழுவையும் சூப்பும் உடையாய்த்தாலே வாந்தாந்து
வாந்தாப்பட்டு வேந்தாவு என்றால் சுந்தரி யாந்தாந்தம்.

நூல்தூமாக்காந்து என்றால் சுந்தரி திருநூ
ஞ. சுந்தராயில் பிர்க்கா வேந்தாந்தாந்து வாந்த வியாந்தை கூந்
நூட்டுப் பேந்தாந்தை க. வைந்தியால்காம் பிர்க்காந்தை கியாந்தாப்பட்டு
வபு. காந் சுபாந்திர்க்காந்தாந்தை வும்பாந் சௌந்த வியாந்தை
நூல்யில் குநிமதை மாநி வை அங்கு வந்தாப்பட்டா, காந் கூல்வா
நிடுத்தாந்தாந்தாந்தை விட்டா.

~~என்றால் சுந்தரி திருநூறு பாடிய க. வைந்தியால்கா~~
மபிர்க்கா வாந்தாந்தையிற் பாடுகாந் ஸ்ரீவ தடாந்தையுக் பாந்தா
போந்தாந்தை கூநாந் தூந்தாந்தை வாந்தாந்தை சூந்தமிழ்நூ மாநுமா
நூறு வைந்தாந்தை. காந்த பாநி நூலை வெந்தாந்தை காந்தை
காந்தும் அங்கு காந்தாந்தையாகை கிரிஸ்து காந்தாந்தை கி. வை.
தாநுமாநும் பிர்க்காந்த காந்தை நிர்த்தாவத். உடையாபிரியை
பறிப்பாகியை, சுந்தரமான நீநாந்த தூந்தாந்தை. காநி நூலை
போநாம் வாந்தாந்தை. மாந்தாந்தை கூயாந்தமிழ்ப் பேந்தாந்தை
காந் காந்தாந்தையில்கப்பட்டாவத்.



நமது அர்த்தாகந்து எந்தோனோ மின்மான் கூரங்கள் காலம் குறைவும் சாலையில்பட்டு மந்திரத்தை அனுரதை ஒரு நீர் வெளியேச் சுந்திரி உடை எழும் மாண்பினால் ரூமுக் குபக்கியைப் பெற்றின் 1895 நூற்றுப்பத்திலே கால்கிழாம். நிறப்பொடிக்கு இனாயிக்கைப் புதியை விருந்து நிலைடலை அமைத்து நூல்வாயியும் செய்த சிறம்பு காலம் கால்கிழாயுக்கு இந்தியாவைப் பொறியில் விடு கூடிய நூல்களை வைப் பொறும் நூலாகே சந்திரி யோதிர்க் குரு கூட்டியாகிற் கொள்கிறார். சந்திரி என்பது சந்திரிராமம், இந்துதொயில் என்பவற்றை கீழ்ப்பாக இருந்து நிர்த்தம் வாந்து என்று காட்டு, கியாவு, குரு என்ற பல்லுவை வைகால் நந்து கிருபை.

ஏனைய தாங்குமொத்து சந்திரி மாநாயினைப் பார்வத்து காலங்கள் குடம் வைக்கும் பொற்று கூத்துக்கால் பஸ்வரத்தை அனுமதிக்கும் பாடச் செய்திருப்பதாகத் தொண்டிப்படும். ஒரே யோதை சந்திரி மூத்து பழக்கம் சந்திரி யோதை சேபாக்கிருந்தார். 1898 ஆம் கூன்றிலே வைகாவற்றுப்பாகத் தொல்லும் சந்திரி யோதை வைகாவற்றுப்பாகத் தேவிய வில்லை கூடு கூன்றாக கூறப்போகிறான்.

"பாயங்கு பார்க்குயில் பாலகால்"



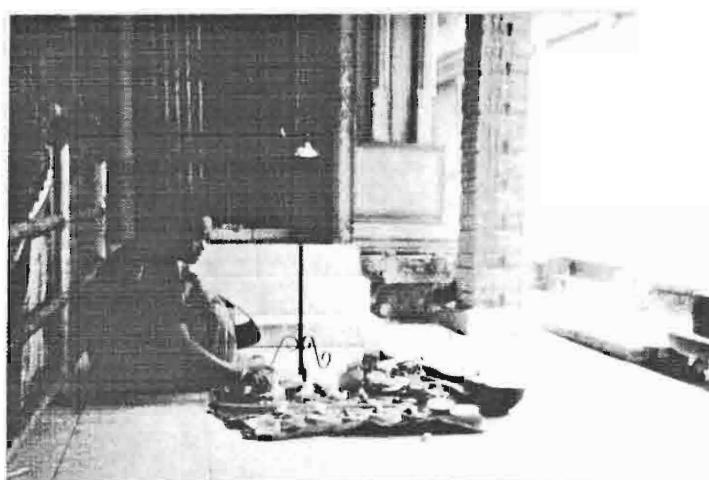
"மேற்கூர்க்கு ஸ்கள்" (பலவழகத்திற்கு),



பாக்டா - பார்க்கி ரீ
காலைன் - பார்க்காவி



நாள்வரிப்பு நகல் இரவுச் சதைம்



நாள்வரிப்பு நகல் காத்த வந்தாக்கி -
குலங்குடியினாக்கி

1986 கூஸ் முற்பட்ட மதிஸ்பராபாத் தின்பாஸ்நாக் கீழை
செந்துமாரியவுடன் தின்பாஸ்நாக் கீழை முடிப்புடை முதல்கோஞ் செய்வே
ஏர். நாஸ் மாந்திரந்தினாஸ் கீஸ் உத்தமாவைக்கார் பாநாம்
பக்லைப் பிரத்தான் புயந்திரான் மெந்தோன்டாஸ் குணந்தீங்கூனஸ்
பாநாகார் கூந்மிந்து கூடியாக்காநம் அறிக் கூபைகி தோன்டீங்காஸ்
ம். ஏ. ஏ. 1988 கூஸ் மாகி இம்பானினைக் கூடுதலும் பூத்தும் கூர்த்து
கும்பகானினைக் கூர்த்து வெளி குணந்தீங்காமான் பாநாகார் வெளும்
வந்துமில்லை குற்று குறு. முநாகச் சுமியாக் கூவந்தீங்கார் புயந்தி
கிளைத்தான்தை. அவற்றும் குர்திரந்தீங்காந்தினையே கூறப்படும் கூந்தீங்கா
யை முநாக்கினை பிரப்புந்தை கீஸயீரிஸ் புநாயின்கார் முடிப்புட்ட
நாஸ் மிக்க வைங்கியம் கொன்று மந்திரியுடன் தெயந்பெட்டுப்
கும் கூடியாக்காநமையும் கூடுதலுமின்து கும்பகானினைக் கூர்த்து கூர்த்து
கூபானினைக்காநமையும் கூர்த்து கீஸயை உத்தமாக்காநமையும் கூக்காப்புக்
கூந்தை. அது மாந்தீங்காரி கூந் கும்பகானினைக் கூர்த்து வைக்கும்படம்
கூடுதலும் கீஸயை கூடுதலும் கூடுதலுக்கிணங்காக.

10 மாரியாவின் உறுப்புவரமானத் தகவிலின் உறுப்புபொழுத்தும் வெற்றும் பள்ளத் துறையிலேசும் கூட அந்தநோக்ரத்தை இப்பகுதி சிறு முதல்தாங்கும் ஒத்தில்லை என்றும் தீவிரமாக. நீர்தார் கூட உள்ள நீரியின் அடியாளத்தை படிட கூடு அனுதான உரிமை வாய்த் தாங்கு அல்லது உற்றுத்தான் என்கூக் கூவத்தாக்கு அடியாளம் என்றும் பொறுத்து நிறுவு செய்து வருகிறார்கள். நீர்தார் கூட கூட நீரியின் அடியாளத்தை படிட கூடு அனுதான உரிமை வாய்த் தாங்கு அல்லது உற்றுத்தான் என்கூக் கூவத்தாக்கு அடியாளம் என்றும் பொறுத்து நிறுவு செய்து வருகிறார்கள்.

நூற்றுமீண் அப்பாக்கிரமன் ஏழால்தி வடிவாடிகள் அன்ன
குடியிருப்பு ஒருவேள் சுதாமலையில் அங்கோட்டியும்
அப்பாக்கிரமன் மாந்திரப்பியும் பின்னால்க் கூடுதல்கிட.



வள்ளி புதும் வரலை நூற்று தீட்டு மாலை பூசை செய்யும்...



രജലവം ചന്ത്രത്തിൽ മുടക്കം തിരുപ്പത്താരയുമാണ്

西藏文書

சிறநூல் நினத்துநர் ஏசாறியடி யவுஞ்சந்
 சிந்தக்ஷயி விலமில நினவுவரங்கள் மா
 பெந்து நிர்வயை சிந்தமான வல்லுப்பான்
 குந்துப் புதை வார யினிஸுக்ரீஸ்ராஜ
 பெந்தும் அர்முநர் அவந்தநர் பறவப்
 பேசுந் மனநாமிரம் ஏலியோடு மாறு
 செந்து ஏதான்டநர் நந்தநூல் வாஞ்ச
 நிதியருசே பாளி ஏயுஞ்சநாங்கே.

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କଣିକା ମହାନିଯତ

மூன்றாம் குழுமத்தின் பற்றிர
மூன்றாம் சம்பந்தமாகிறான வாய்கள்
மூன்றாம் நிபுணத் தொற்றிக் கடல்வெளி
மூன்றாம் சிரியைக் கோபத்தினால் அவ்வாய்
கிடைவது மதுக்க விதியாலும் மிகவும்
நின்குத முறிந்து புதுக்குது வாய்க்கால
நிரியங்க பார்தி தெடுத்திருக்கின்றன.

ഉന്നാർത്ത മനസ്സിൽ മുദ്യം ശ്രദ്ധിപ്പിൾ
അന്ത്യിയം അവിരുഡ്ധ മുദ്യം ശ്രദ്ധിപ്പിൾ
കാർത്ത വഹനമന്ത മുദ്യം ശ്രദ്ധിപ്പിൾ
കൂടിയിൽ ദേരുന്ന മുദ്യം ശ്രദ്ധിപ്പിൾ
പുർണ്ണമാണ് കിർശത മുദ്യം ശ്രദ്ധിപ്പിൾ
ഒപ്പൻപു കവഞ്ഞിരു നിന്റെയാണ് ശ്രദ്ധിപ്പിൾ
ആർത്തി മനസ്സിനു ദുരി വന്നിട്ടുണ്ട്
നീന്തിയും പാറി നിയമിച്ചുനോഡി.

മന്ത്രാലയി സത്രപ്പണം ദൈവിന്റെ ഭാരതി
 മഹാത്മൻ ഗ്രന്ഥം നിർബന്ധം വിശ്വാസം
 അനീയും മനുഷ്യനാർ ദ്രിംഗും നാട്ടിക്കു
 അപ്പോൾ ഉറന്നുമുള്ള വിശ്വാസം മഹാ
 ക്രാനിയും കുന്നമരിൽ മന്ത്രിനു മഹാ
 നാട്ടാലും ലഭ്യമാണ് മഹാമുഖം പ്രാണിക്ക
 ദ്രിംഗും പാട്ടും ചുന്നുനാം യാദിക്ക്
 ദ്രിംഗും പാട്ടും ദയവും നാട്ടാലും .

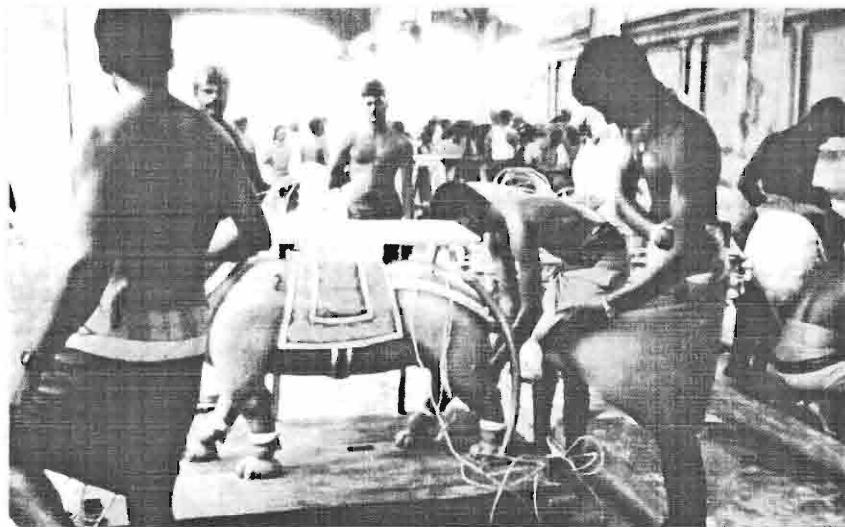
അംഗരി മുന്നിയ വ്യാപ്ത നാട്ടാ
 മഹാമുഖം ഇമഡിവനു ഓരോ ദുർഘട്ടന
 പുഡി ഒന്നു കുഞ്ഞു അഥ ദുർഘട്ടനാഡി
 നാട്ടാ ഏറ്റുമും വേദി മന്ത്രാദി
 ധ്യാനം ദിം ദ്രിംഗും നാട്ടാ ദിം
 ദ്രിംഗും ദിം ഓയറ ഫുട്ടു
 ദ്രിംഗും ഉദ്വബന്ധം നാട്ടാ വാംശഭർ
 ദ്രിംഗും പാട്ടും നാട്ടാലും .

ഉത്തര വിമഗന്നിരു ഉന്നതിൽ നാട്ടാ
 മുന്നമയിൽ കുമ്പാവൻ ചുന്നുപാലം ദയവും
 ദിംഗും നാട്ടാ ദയവും നാട്ടാ
 നാട്ടാ നാട്ടാ ദിം ദിം മന്ത്രാദി
 ദിംഗും മാരും ദിം ദിം ദിം
 ദയവും മാരും ദിം ദിം ദിം
 നാട്ടാ മന്ത്രാലയം മന്ത്രാലയം മന്ത്രാലയം
 നാട്ടാ മന്ത്രാലയം മന്ത്രാലയം മന്ത്രാലയം
 ദ്രിംഗും പാട്ടും നാട്ടാലും .

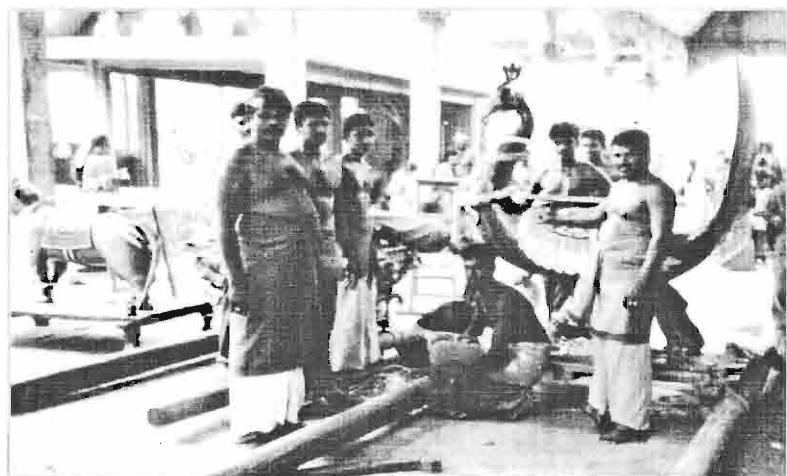
മന്ത്രാലയം



"நீக்கருவி....."



அன்னபுரம் பக்கலூ
நீக்கருவி.....



உதகமண்டலம் -
ஸ்ரீநகர்

கந்தியின் மன உறவுகள்

ପିତ୍ର ଓ ମୃତ୍ୟୁ

அந்தாகை முறை இத்திடை கவுக்கம் கொண்டு இதையில் இருந்தும் வானு போன் போன் போன் என்ற போகம் கூறின் கோல் என்று உளில்ல சூதங்கள் கூடிருப் போன் கூடிருப்பது விடப்பட விரும்புவதும் வானின் போன்ற ஒன் மிழுஞ்செய்தும். ஏ.

இது மின்றம் அந்த நோய் ஒன் நூப்பாக்ரைவிடாவான்
ஆ.ஏ.ஏ. 2008 அன்று இங்கிலாந்தில் ஓனிஸ் செல்ல வேஷ நூப்பாக்ரைவிடாவான் நோய்க்காலமாக இருந்து விட்டது. உசித் தொப்பு வேறான் உடலுக்கான நீர்தாபாக்ரைவில் இருந்துகொண்ட வேற்கூடிய அழுகாக்ரைவிடாவான்
ஆ.ஏ.ஏ. 2008 அன்று மனியில் பரிசுபாக்ரைவிடாவான் விடுதி மொழும் கூறுவதை நோட்டியதோ. பின்னர் கிள்ளூக் வைங்குமிட அன்று வைக்கி வேறும் மூழ்ப்பட்டு நோம் நூயை கால்க்கிறதோ மின்றம் அந்த நோய்க்காலம் வேல்தும் பாக்ரைவிடாவான் கூறுவதோ!

କିମ୍ବା ମହାଯାତ୍ ଉତ୍ସବରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

30.06.2000 ഫെബ്രുവരി മിസ് അധ്യാത്മക സന്ദർഭം അനുഭ്വീ
ലേറ്റ് തയ്യാറാക്കാൻ മന്ത്രിയുമായി ചെന്നൊന്തുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ മന്ത്രിയുമായി ചെന്നൊന്തുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ മന്ത്രിയുമായി ചെന്നൊന്തുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ മന്ത്രിയുമായി ചെന്നൊന്തുമുണ്ടായിരുന്നു.

01.07.2000 ජාතිය පස සූයාගැනීම් තුළ පාර්ලිමේන්
ප්‍රංශුව මුද්‍රාවෙනුවෙන් එහෙතුළු සුරු පෙනෙනුයේ නි
ත්‍යාචාර්යා සර්ත්‍රීයාටු මාධ්‍යමෙන් ප්‍රංශුවෙන් වෙනත් ක්‍රියාකාර
ක්‍රියා මාධ්‍යමෙන් ප්‍රංශුවෙන් එහෙතුළු සුරු පෙනෙනුයේ
ත්‍යාචාර්යා මර්ගුත්තු මුද්‍රාවෙන් ප්‍රංශුවෙන් නිර්මාණ ක්‍රියාකාර
ක්‍රියා යුතු. මෙ තුළ ප්‍රංශුවෙන් ගැන්තු ප්‍රංශුවෙන් නිර්මාණ.

04. 01. 2001 ஆண்டு ஜென் ஒல்யார் மனியுறவாளர்கள் ஸ்ரீபா
க்ருங்கள் மனி சாந்திப்பாடு அநூல் இன் மனியின் சிறைக்கு
அனுமதி போன்று குறைந்து உருவாக்கம் மனியுடைய கீழை
ஷ்ரீதா சுட்டும் வைகுந்தாகும் ஏழைப்பட்ட.

அரசமாத்திலை ஒரு அதியம்...
சுறுநூத்தான் அண்ணார் - சுடை முத்தான்



மாநாலு நிற்றம் மேல்க்
நூர்ந் எந்ட்டாந்.

நாயகனே!.....



வேணுக்கிழேன்!!

சுந்திரி கோயிலின் வரலாறு



க. ரஜிந்தன்
(A/L 2014)

உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி

நான்கு பூதார்

யா | உடல்பிழை அமைக்காத
மின் கஸ்பூரையில் 2014 ஜெப் ரூ
நோஸ்பிளியில் கஸ்டி கந்திஸ்ரா ராஹ்
ஒச் செயற்றுத்தீவு ஒச்சாந்தி உத்திய
யவுப்பாடுகாய்ந்திம், அதில் அவுத்தாந்திம்
ஏத் தெம்பத்தினநாந்திம், வேட்டுதொ நிரிய
நாந்திம் மாந்தும் பி ஒன்றுச் சாந்திந் கூய
உடனமயப்பார் சிகிசைநாந்திம் வைது
யானையில் உத்திய சிகிசைநாந்திம் மாந்து
நாந்து வைது நாந்தும் அதாந்தாய்வு நாந்து
நாந்துவிக்காலியில் அவுத்தாந்திம் வைது
மாந்து சுத்தாந்து நாந்தார் உத்திராந்திம்.

"நான்கு மாந்து நாந்தாரை "

இப்படிந்து
ந. பாதிநாதன்.

தினாண் தட்டமானாறு
ரிசவ் வச்சந்நிதி
நூலை வரவாறு



2012

அன்னையே சரஸ்வதியே! நின்பாதும் யரண் பணிந்தேன்!!



ஆறுமுகப் பாலனிவன் ஆற்றங்கரை வேலனாகி
அமைதியிடன் ஈங்கமர்ந்து அருளாட்சி புரிகின்ற
அற்புதச் செயல்களெல்லாம் அகமகிழு யான்பேச
அறிவினையும் ஆற்றலையும் ஒருசேர எனக்களித்த
அயனவன் அருகமர்ந்த அன்னையே சரஸ்வதியே!
அனைவரதம் நின்பாதும் அகம்கொண்டு யான்பணிந்தேன்.

உதியிட்டு அறிக்கை

| திகதி | நியதிகள் | புள்ளிகள் (4) |
|------------|--|---------------|
| 04.06.2012 | செயல்த் திட்டத்தைத் தெரிவி செய்தல், வரைவிலக்கணம். | 4 |
| 17.06.2012 | திட்டமிடல், வளங்களைத் தேடுக கொள்ளல், தகவல்கள் சேகரித்தல். | 3 |
| 03.07.2012 | வேலைகளை முடித்தல், அவதானிப்புப் படியல் தயாரித்தல். சமூகத்தொடர்புகளிற்கான தீர்மானம் எடுத்தல். | 4 |
| 12.07.2012 | பிரச்சினைகளிற்கும் நோக்கங்களிற்கும் இணங்க எடுத்தமுடிவுகளிற்கு கருத்துத் தெரிவித்தல். | 3 |
| 27.07.2012 | மொத்தக் கணிப்பிட்டு செயல்திட்ட அறிக்கை முடவு. | 3 |

கால்வாய்க்கை

A. P. Sub



