

தீபாம்

தமிழின் முதல்தர
வார திதம்

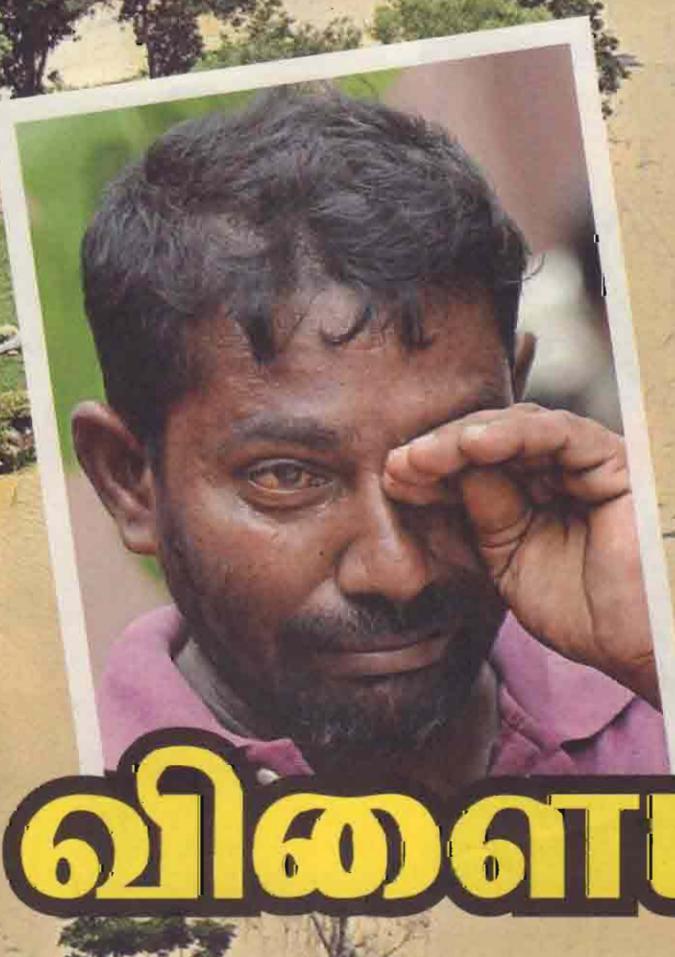
www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபாம் 95 • 04.06.2017

வவுனியா
மாணவனின்
தற்கொலையின்
பின்னணி!

அப்பாத்துரை
விநாயகமுர்த்தி
கடைசிவரை
சொல்லாத
இரகசியம்

மூவாயிரம்
ரூபாய்க்கு
பாஸ்போர்ட்
சட்டவிரோத
செயற்பாட்டை
வெளிச்சமிடுகிறோம்



நீர் விளையாட்டு

Nathan
key cutting center

அனைத்து வகையான திறப்புகளை
10 நிமிடத்தில் மினின் மூலம்
வெட்டி கொடுக்கப்படும்

இல 4, முப்பால்களைச் சந்தி, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி 0776175609

த சுசிகா லேணர்ஸ்
தனது மற்றுமோர் கிளையை யாழ் நகர
மத்தியில் திறக்க உள்ளது.



இல 821சி, மணிக்கூட்டுக் கோடூர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம். இலக்கம் 0212228004

JHANANI Beauty Parlor

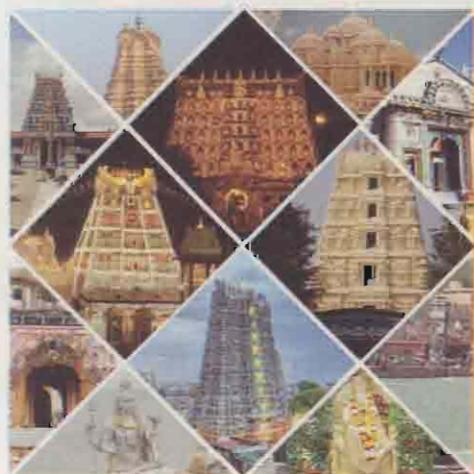
திருமண பெண் அலஸ்காரம் பூப்புளித் தீராடுவிழா அலஸ்காரம் ஏனைய விழக்குஞ்சகான அலஸ்காரம் பேசியல் அனைத்து வகையான தலை ஒப்பனை. அனைத்து வகையான தலை முடிவிடுதல் கண் இலை சேப் செய்தல் அனைத்து வகையான கேக் ஜூஸ் மேக்கப், ஜூஸ், பேசியல் என்பனவற்றுக்கான வகுப்புக்கள் கொட்டன் சாரி, சில்க் சாரி, பொப் வகைகள், சுதார் துவனி, பிளவுள் வகைகள் மலிவு விலையில் விற்பனையாகின்றன.

இல.15/1 யாடையை வீதி தூஷா தெற்கு, தொடர்புக்கு 077 07 34 698

கௌரன் புத்தகசாலை

கீரிநாச்சி மத்திய கல்லூரி முன்பாக

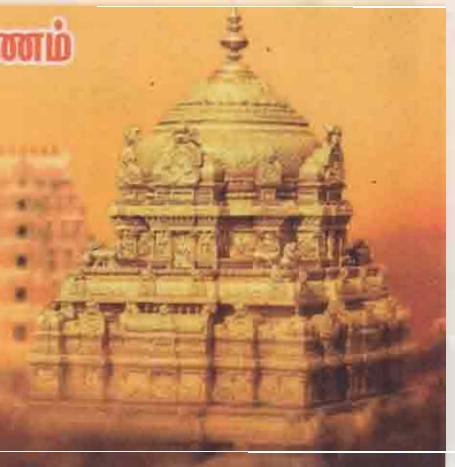
அனைத்து வகையான நூல்கள், பத்திரிகைகள் மற்றும் பாடசாலை, அலுவலக உபகரணங்களையும் பெற்று கொள்ள ஆகரன் புத்தகசாலை, கிளிநூச்சி



குறைந்த செலவுடன் இந்தியாவிற்கு ஆன்மிக சுற்று யணம்

பல வருடங்களாக இந்தியாவிற்கு செலுகின்ற சுற்றுலா பயணிகளுக்கு தங்குமிட வசதிகள் வகன ஓழுங்குகளையும், திகழ்வுகளுக்கான மண்டப வசதிகளை வழங்கி வரும் எனது குழும நிறுவனத்தின் மற்றுமொரு ஆன்மீக குழு பயணம். இந்தியாவில் பிரசித்தி பெற்ற மதுரை மீனாட்சி அம்மன் ஆலயம் பழனி முருகன் ஆலயம், திருப்பதி ஆலயம் போன்ற ஆலயங்களுக்கு ஆழைத்து செல்வதுடன் பிரசித்தி பெற்ற கற்று தளச்களுக்கு ஆழைத்து செல்வதுடன் ககல வசதிகளுடன் தங்குமிட வசதிகள் சொகுச வகன பயணம் இவை எல்லம் குறைந்த செலவுடன் விளக் குழங்கு விமான ரிக்கர் எங்களால் செய்து தரப்படுவதுடன் நாட்டில் இருந்து சென்று மீண்டும் நாடு திரும்பும் வரை ககல வசதிகளை வழங்கின்றோம். பயணம் இன்னும் 4வாரங்களில் இன்றே ஆழையுங்கள் 0094774166369

செலவு இலங்கை பணம் 65,000.00 மட்டுமே யாரும் வழங்கதா குறைந்த செலவுடன் மகிழ்ச்சி யணம்



இந்தியாவின் இரசன் சன்னிஜயா புட்டான்ட்

இல: 144, ஆஸ்பத்திரி வீதி
யாழ்ப்பாணம்

TOPAZ

No. 01 Shop in Jaffna

TOPAZ
No. 01 Shop in Jaffna

திருமண பட்டுச்சேலை காஞ்சி பூரம் பட்டுச்சேலை சுதார் மற்றிலகள் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

ஆணகளிற்கான குட் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

மில் கட்டி மிஸ் பியூட்டியாக வலம் வரும் கட்டிச் சிறுமியர்களிற்கான பாதன் ஆடைகள்

We are specialist in
Wedding suits, Wedding Sarees, Party Sarees,
Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

TOPZ
No 72, Grand Bazaar
Jaffna
Tel 021 222 4743
Fax 021 222 7645
Email : topazagn@gmail.com

TOPAZ TAILORING
No 80/24, Kasihuriyar Road
Jaffna
Tel 021 222 4643
Fax 021 222 7645

TOPZ MALL
No 195, Power House Road
Jaffna
Tel 021 222 4933
021 221 9933

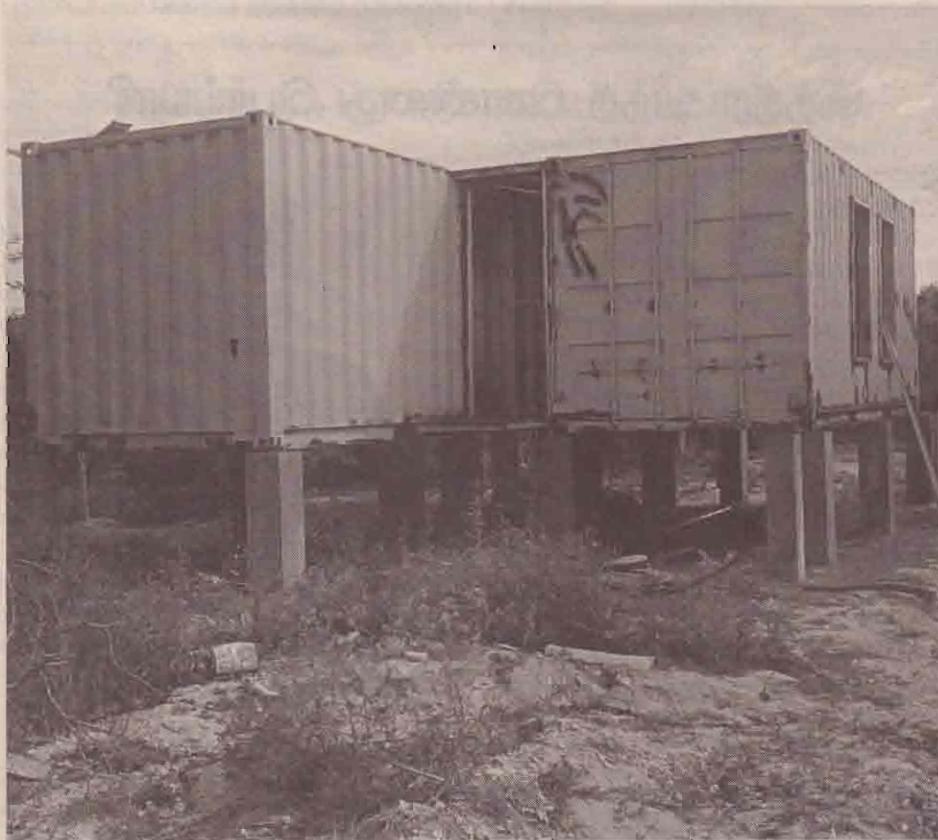


மங்களவை நடக்கச் சொன்ன மவர்ந்த!

உன்னான் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கவிற்கும் தற்போதைய நிதியமைச்சருக்குமிடையில் நடந்த சவாரஸ்ய உரையாடல் ஒன்று பற்றிய தகவல் வெளியாகியுள்ளது. மகிந்த ராஜபக்கவின் சகோதரி அண்மையில் மரணமானார். அவரது ஏழாம் நாள் நினைவின் போதே இந்த சம்பவம் நடந்துள்ளது.

நுகேகோடையில் உள்ள அவரது வீட்டிற்கு அமைச்சர்கள் மங்கள சமரவீர், மலிக் சமரவிக்கிரம இருவரும் சென்றுள்ளனர். மகிந்தவிற்கும் மங்கள விற்கும் இடையில் மலிக் ராஜபக்கவின் சகோதரி அண்மையில் அவரது ஊட்டம் என்ன சக்கர நாற்காலியில் உட்கார வைத்துள்ளனர்" என. இதற்கு பதிலளித்த மங்கள "எல்லோரும் அதில் செல்ல வேண்டி வரலாம். வயதானால் அதுதானே தஞ்சம்" என்றுள்ளார்.

இதன்போது, மங்களவின் உடலில் அக்கறை செலுத்தம்படியும், நடைபயிற்கி செல்லுமாறும் மகிந்த ராஜபக்கச் சூடுவாசனை கநியுள்ளார்.



கல்வத்தீவு அபிவிருத்த பராம் எங்கே?

உட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வாக்கை சல்லித்தீவு சுற்றுலாத்துறை மையம் அமைப்பதற்கு 2016 இப் 2 கோடி 50 இலட்சம் ரூபா ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிரும், இதுவரை அந்த பணி முழுமையெறவில்லை. இது பொதுமக்களிடையே சந்தேகத்துறைப்படுத்தியுள்ளது.

சுற்றுலாத்துறை அமைச்சரினால் இந்த ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த திட்டத்தோடு கல்வத்தீவு அமைச்சருக்குமிடையில் மாவட்ட செயலக்குடிநீர் இருந்தது. அதை அதை கல்வத்தீவு அமைச்சருக்கு விட்டது. வாக்கை கல்வத்தீவு திட்டம் மட்டும் பாகியில் நிற்பதன் மர்மம் என்னவென்பது மக்களின் கேள்வி.

இந்த திட்டத்தை மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலக்குமிகூடிய பொறுப்பேற்றி நூத்துவட்டமாயியை சேர்ந்த தனியார் கட்டுமானத்திற்குமொன்று ஒட்டந்தை பொறுப்பேற்றிருந்தது. எனினும் இரண்டு இருந்து கொள்களை மட்டுமே செயலக்குமதான் தெளிவாகுத்தான்து.

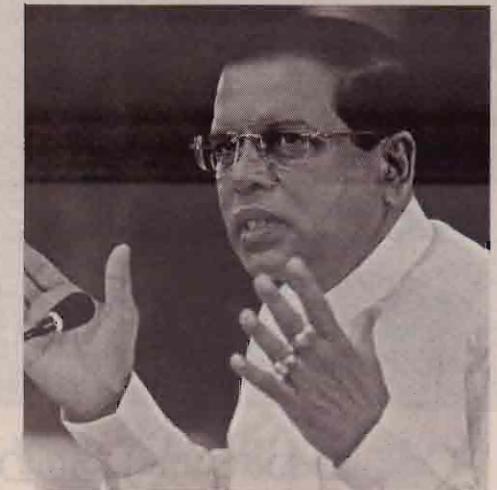
மவர்ந்த பார்ணீயல் பத்திரி கொருத்த கைத்தீர்

உம் திரிச்செனை மகிந்த அணிகளிற்கு இடையில் நிலவும் பனிப்போரில், தமது தரப்பை பலப்படுத்த நடக்கும் பேரங்கள் பற்றிய தகவல்கள் இடையிடையே கசிவதுண்டு. அப்படியான தகவலைன்றே இது.

தென்திரக்கட்சியின் தம்புள்ள தொகுதி அமைப்பாளர் ஜனக பண்டார தென்னக் கோனை அந்தப்பதவியில் இருந்து மைத்தீரி நீக்கினார். இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து ஜனக பண்டாரவின் மகன் மத்தியமாகான அமைச்சர் பதவியை இராஜினாமா செய்தார். உடனடியாக காரியத்தில் இருங்கிய மைத்தீரி அணியினர், ஜனக பண்டாரவின் சகோதரின் மகனை அமைச்சராக்கினார்கள்.

வடமத்திய மாகாணசபையிலும் மைத்தீரிகை வைத்தார். பேதினை நிகழலில் மகிந்தவின் கூட்டத்திற்கு சென்ற அந்த மாகாண சுகாதார அமைச்சர் நந்தசேனனை பதவியிலிருந்து நீக்கினார். இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து எஸ்எம்சந்திரசேன பதவி விலகினார். இதையுடுத்து சந்திரசேனவை முதல்வராக்க கோரி அந்த மாகாணசபையிலுள்ள மஹிந்த விகாசாசிகள் போர் கையெழுத்திட்டு ஆளுங்கருக்கு கடிதமனுப்பினார்கள்.

இதில் கையொப்பமிட்டவர்களில் ஒருவரான சுகில் குணரட்ன மறுநாள் மைத்தீரி பக்கம் தாவிவிட்டார். அவருக்கு



சந்திரசேன வகித்த பதவி வழங்கப்பட்டது. அவரை தொடர்ந்து மேலும் இரண்டு பேர் மைத்தீரி முகாமிற்கு தாவி, மஹிந்த அணியின் கணக்கை தவிடுபொடியாக்கினர். மகிந்த அணியில் இருந்த பெரும்பான மையை உடைக்க, இரண்டு கோடி ரூபா பணமும் அமைச்ச பதவியும் தருவதாக மைத்தீரி அணியினர் பேரம்பேசிய தகவல் இப்பொழுது வெளியாகியுள்ளது. மஹிந்த தரப்பு மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் அண்மையில் மஹிந்தவை சந்தித்து இந்த தகவலை சொன்னபோது, மஹிந்த அதிர்ச்சியுடன் இதை கேட்டுக்கொண்டு ருந்தாராம்.

மகளின் ப்ரவால் கிறந்த தந்தை!

நாட்டின் ஏற்பட்ட இயற்கை அளர்த் தங்களில் சிக்கி உயிரிழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை இருந்தாற எட்டியுள்ளது. இயற்கை அளர்த்தங்களில் சிக்கியவிடும் களின் பலவேறு துயரக்கதைகள் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில், எலெவியகோடவில் நடந்த சம்பவம் ஒன்று பற்றிய செய்தி இது.

இந்த பகுதியில் ஏற்பட்ட மன்சரிவில் சிக்கி நிழோவஷா சாமினி என்ற இருபத்தி அரை உயிரிழந்துள்ளார்.

யிரண்டு வயது யுவதி காணாமல் போனார். இவரது தந்தையார் ஸி.ஸி.குணரத்ன நோயவாய்ப்பட்டு படுக்கையில் இருந்தார். மகன் காணாமல் போன விடயத்தை வீட்டில் சொல்லாமல் மறைத்து வைத்தனர். எனினும், அந்த தகவலை அறிந்த குணரத்ன, தகவல் அறிந்த தினத்தில் இருந்து உணவோ, நீரோ அருந்தவில்லை. ஐந்து நாளின் பின் கடந்த 30ம் திகதி அவர் உயிரிழந்துள்ளார்.

முத்துமட்ட யாழ் வால்பருக்கு ரைர

உழ்ப்பானத்தை சேர்ந்த வாலிபர் ஒருவரிற்கு அவுஸ்திரேலியாவில் சிறைத்தன்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்களிற்கு எதிரான பாலியல் தாக்குதல்களில் ஈடுபட்டதாலேயே இந்த தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அகதியாக அவுஸ்திரேலியாவிற்கு சென்ற பெண் மீதே இவர் அத்துறையுள்ளார்.

இலங்கையின் முன்னணி தமிழ் பத்திரிகை ஒன்றில் பணிபுரிந்த இந்த வாலிபர், பின்னர் அவுஸ்திரேலியாவில் புகலிடம் கோரினார். அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறிய பின்னர், மெல்பேர்ஸ் குடிவரவு இடைத்தங்கல் நிலையத்தில் பாதுகாப்பு பணியாளராக பணியாற்றிய 37 வயதான வாலிபர் அங்கு புகலிடக் கோரிக்கையாளரான பெண்ணொருவரை முத்தமிட்ட குற்றச்சாட்டிற்கு உள்ளானார். 2015 ஜூலை ஒகஸ்ட் மாதங்களிற்கு மீதே இவர் அத்துறையுள்ளார்.

இந்த செயல்களை பெண்களிற்கு எதிரான பாலியல் தாக்குதல்களாக கணித்து புரோட்டமிடோஸ் நீதிமன்றம் யாழ் வால்பருக்கு ஒரு மாத சிறைத் தண்டனை விதித்தன்னால் அத்துடன் சிறைத்தன்டனை முடிந்ததும் 200 மனித்தியாலங்கள் சமுகசேவையில் ஈடுபட வேண்டும், பாலியல் குற்றவாளி களிற்கான சீர்திருந்த திட்டத்தில் பங்குபெற வேண்டுமென்றும் நீதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார்.

வடமாகாணசபைக்கு பற்றி கீல்களை!

வடமாகாணசபையின் நிர்வாக திறன் பற்றிய பரவலான விமர்சனங்கள் உள்ளன. இந்த நிலையில், கடந்த வாரம் மாகாணசபைக்கு நடந்த சம்பவமொன்றை குறிப்பிடுகிறோம்.

கடந்த வாரம் திட்டத்தில் ஒருநாள் மாகாணசபையில் மின்சார தண்டிப்பு ஏற்பட்டது. மின்சார துண்டிப்பு ஏற்படும்போது இயக்குவதற்கென பல கோடி ரூபா பெறுமதியில் மின்பிறப்பாக்கி ஒன்று கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

எனினும் அன்று மின்பிறப்பாக்கியும் இயங்கவில்லை. ஊழியர்கள் பிரயத்தனப் பட்டும் பலன்னிக்கவில்லை. விசாரித்த போதுதான் இந்த தகவல் கிடைத்தது மின்பிறப்பாக்கியை இயக்க மின்கல தொகுதியொன்று உள்ளது. அதில் சார்ஜ் இருக்கவில்லை. அதனால் இயக்க முடிய வில்லை.

அன்று மாகாணசபைக்கு சென்றவர்கள், மின்பிறப்பாக்கியில் மின்சாரம் இருக்கிறதா என்பதையார் கவனிக்கிறது என தலையை பியந்துக் கொண்டு கொண்டு வருகிறார்.



நீர் விழையாட்டு

ஓ அன்னி பாலசிங்கம்

Dனிதர்கள் காலம்காலமாக இயற்கையை அதுமிறையும் பொறுத்துக்கொள்ளும் இயற்கை அவ்வப்போது சின்ன சின்ன எச்சரிக்கைகளை கொடுக்கிறது. அப்பொழுதும் மனிதன் விழித்துக் கொள்ளாத போதுதான் இயற்கைபேரிடர்களை ஏற்படுத்துகிறது. இது பொது வாசகுமூலம் அக்கறையாளர்கள் சொல்லிக் கொள்வது. இம்முறை நடந்திருப்பதும் அதுவா?

திடீரென ஏற்பட்ட மழை, வெள்ளம், மண்சரிவு என இலவ்கையின் தெற்குப் பகுதிகளில் கணிசமான இடங்களை பூட்டிப் போட்டதில் அரசு இயந்திரம் திக்குமுக்கூடி போய்விட்டது. அன்றைய வகுடங்களில் இயற்கைஅளர்த்தங்களால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும், இம்முறை ஏற்பட்டதுதான் பேரனர்த்தம். இருந்தும் நெருங்குகிறது உயிரிழப்பு காலாமல் போனவர்களின் எண்ணிக்கை நாலை கடந்து விட்டது.

இம்புள்ள போடிராஸ் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு பகுதி தண்ணீரால் மூழ்கியுள்ளது. இன்னொரு பகுதி தண்ணீருடன் சேர்ந்து, மண்ணால் மூடப்படுகிறது. மலையைத்தின் பல பகுதிகளில் மண்சரிவு ஏற்படுகிறது. இந்த கட்டுரையை நீங்கள் படித்துக்கொண்டிருக்கும்போதும் பல மாட்டங்களில் மண்சரிவு அபாய எச்சரிக்கை நீட்கிறது.

அடுத்தமை வெள்ளம், மண்சரிவால் நாடு மூழுவழும் 142.81 குடும்பங்களை சேர்ந்து 25.28 பீர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதுகூடுமிகுஷப்பட்டு பதிலில்வராத பாதிப்பு விடாம் தனி.

இந்தப்பகுதிகளில் 1968ஆம் ஆண்டின் பின்னர் ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கு இதுவென்டிலிப்பாங்களைசொல்கின்றன. மத்தியமாக அரசுகளினால் கையாள முடிபாட பிரச்சனையாகி விட்டது. பொர்க்குற்ற விசாரணையை தவிர்ந்த மற்றையை அனைத்திற்கும் இலவ்கைக்கு

சர்வதேச உதவிதான் தேவை. இம்முறையும் உதவி கோரியுள்ளார்கள்.

தண்ணீர் பம்புகளை வைத்திருப்ப வர்களை, நிவாரணப்பொருட்களை நந்துவுமாறு அரசு கேட்கிறது. காலவல் துறையினர் உள்ளிட்ட பல அரசுதுறையினர் வீதிகளில் நிவாரணம் சேகரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பலர் நிவாரணமிடுகிறார்கள். நிவாரணமிடாத வர்கள் தவறாமல் பேஸ்புக்கில்வாது ஸ்ரேர்வஸ் இடுகிறார்கள்.

என் இந்த வெள்ளம் வந்தது?

மேமாதத்தில் தமிழர்களின் கண்ணீரால் இயற்கைச்சிற்றுமடைத்து, முஸ்லீம்களிற்கு எதிராக கொள்ளுந்து விட்டெரிந்து இனவாத நெருப்பால் ஆத்திரமடைந்த இயற்கை கொட்டித் தீர்த்தது, பெளத்த மத்தனை இழிவுபடுத்தும் ஆத்திரந்தால் இயற்கை வஞ்சித்துபோன்ற பேஸ்புக்காரரணங்களை விடுவோம். மூன்று இனத்திலும் இப்படி யான உணர்ச்சிப்பினம்புகள் பேஸ்புக்கில்

விசித்திரமாக சிந்திப்பார்கள். அவர்களை கடந்ததுதான் யதார்த்தம்.

நன்றாக அவதானித்து பார்த்தால் மண்சரிவு, வெள்ளம் போன்ற இயற்கை பேரிடர்கள் ஓவ்வொரு வருடமும் வந்து கொண்டிருப்பதை அவதானிக்கவாரம். என்ன, அளவில் மட்டும் வேறுபடுகிறது.

சில சமயத்தில் மிகச்சாதாரண மழை பெய்திருக்கும் எங்காவது சிறுவீட்சியில் கணுக்காலோ, முறைக்காலோ நடைய சிலர் பயணம் செய்வார்கள். இன்னும் சற்று பலத்த மழைபெண்஠ால் ஊரின் முழங்களே நன்னடம் இப்பொழுது பெருமழை பலமாவட்டங்களின் இடுப்பே நன்னகிறது.

மனிதர்களின் அழிச்சாட்டியாம் கூடி விட்டதென கவிதைனமாகவோ, பாமாத்தனமாகவோ சொல்வதன் வினா நூன்பூர்வமான அர்த்தம் குழலை மதிக்காத மனிதர்களின் போக்குத்தான் இதற்கு காரணம்.

நாம் வாழும் பூமி தீராத தாக்துடன் இருக்கிறது. அதன் தாக்தை தீர்க்க இப்பொழுது பெய்யும் மழை போதாது. ஆனால் நாம்தான் பூமியின் தாக்தை தீர்க்க இடையூராக இருக்கிறோம். இந்த நிலத்தின் உறிஞ்சும் சக்தி மிகப்பெரியது. ஒரளவு பெருமழையே அதற்கு ஒன்றுமில்லை. கவடேயில்லாமல் நிலம் உறிஞ்சிக்கொள்ளும். ஆனால் இன்று சிறிய மழைக்கே வெள்ளம் போட்டு விடுகிறது.

இன்று வீட்டு முற்றங்களில் மன்னா தரையே கிடையாது. இது சூழலிற்கு எதிராக மனிதர்கள் செய்யும் மிகப்பெரிய கொடுமை வீதிக்கும் வீட்டுக்குமிடையில் செம்து தரையிடுவதை அழகாகவும், நாகரிகமாகவும் நாம் கருதுகிறோம். ஆனால் அது இந்த நிலம் அதனை நம்பியுள்ள சிறு ஜீவாசிகள், ஏன் நாம், நமது சந்ததிமிதே நாம் தொடுக்கும்போரின் ஒரு அங்கம் அது.

ஆனாலும் ஓவ்வொரு மழைக்கும் அழுகிறோம்.

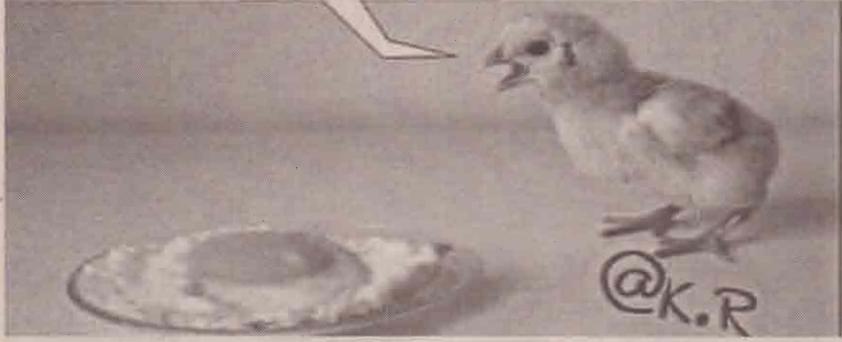
நீரை உறிஞ்சாத தார் வீதிகள், இருக்கும் நிலம் மழைவதும் கட்டிடங்கள் என இது சிமெந்து பூமியாகி விட்டது. வெற்றுக்காணிகளை கான்பதே அரிது. அனைத்திலும் கட்டிடங்கள். கட்டிடத்தை சுற்றி வெறும் தரையிருந்தால் நாகரிக குறைபாடாக என்னும் மனதிலை வளர்ந்து விட்டது. மழைத்தை சேகரிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணமே யாரிடமும் இல்லை. அதை வளர்க்க எந்த முயற்சியையும் அரசுகளோ, தன்னார்வ அமைப்புக்களோ கெய்யவுமில்லை. போத்தலில் அடுத்தகப்பட்ட தண்ணீர், இயற்கையாக பொழுதியும் நீரை அன்னியமாக உணரவைத்து விட்டது.

பூமியின் ஆதிநாள் தொட்டு பொழுது வரும் மழை, தனது முடிவிடத்தை அடையும் பாதையை கண்டறிந்து வைத்திருந்தது. இன்று அந்த பாதையின் எந்த கவுடும் இல்லை. என்ன பாதை தொடர்ச்சி அடித்தப்பக்கம்...





அம்மா!!! எவ்னோ தம்பி பாப்பாவ
ஆப்பாயில் ஆக்கிட்டான்..



களிலும் மண்போட்டு உயர்த்தி விட்டோம்
அல்லது குறுக்காக மதில் கட்டி
கட்டிடங்களை ஏழுப்பி விட்டோம்.
குள்களையும், ஆறுகளையும் கொன்று
அவற்றின் புதைகுழி மீது கட்டிடங்களை
ஏழுப்பிலிட்டோம்.

ஆணாலும் ஒவ்வொரு மழைக்கும்
அழுகிறோம்.

மழையை மதிக்காத இயற்கையாக
கிடைக்காத நிரை சேமிக்காத நமது
மனிலை எப்படியான மனிலையை
உருவாக்கியிருக்கிறது தெரியுமா? மழை
யென்றால் நம்மை வதைக்க வருவ
தென்றுதான் பஸ் உணர்கிறார்கள். குழல்
பற்றிய பொறுப்புணர்வற்றனம் இயற்கை
ஏதிர் மனிதன் என்ற மோதல் போக்கில்
வந்து முடிந்திருக்கிறது.

நாடு முழுவதும் பல குள்கள்
காணாமல் போய்விட்டன. அங்கெல்லாம்
பிரமுகர்களின் கட்டிடங்கள் உள்ளன.
நீரோடும் பாதையை உயர்த்தி, கட்டிட
மெழுப்பி, மழையில் நன்யாமல்
பணமுள்ளவன் வாழ்கிறான். வீட்டிடச்
சுற்றி சீமெந்து தரையிட்டு வாழ்பவன்
யார்? பணமுள்ளவன்தான்.

குளங்கள், நீரோடு பாதைகளில்
கட்டிடம் கட்ட அனுமதி கொடுத்து
மேஜைக்கு கீழால் அதிகாரிகள் சம்மதிக்
வாங்குகிறார்கள். குழல் பற்றிய
பொறுப்புணர்வோ. விழிப்புணர்வோ

நாட்டிலுள்ள மிகப்பெரும்பான்மையான
அதிகாரிகளிடம் கிடையாது. தமது
அதிகாரத்திற்கும் பணத்திற்குமிடையிலான
கமன்பாட்டை எப்படி கண்டடைவது
என்பதுதான் பெரும்பாலானவர்களின்
நோக்கம்.

இவர்கள் எல்லோரின் குற்றங்களின்
விளைவுகளையும் அனுபவிப்பது ஏழைகள்.
தாழ்நிலத்தில் இருக்கும், வீட்டிற்ற ஏழைகள்
கொடுக்கும் விலை உயிரிழப்புக்கள்
வரை செல்கிறது. அன்மையில் பெய்த
மழையில் நிதி இராஜாங்க அமைச்சர்
வகுமுன் யாப்பா அபேவர்த்தன
சிகிச்கொண்டார். அவர் மாடி வீட்டில்
இருந்ததால், பேஸ்புக்கில் லைவ் வீட்டியோ
விட முடிந்தது. ஆனால் அந்த பகுதியில்
இருந்த வீட்டிற்றவர்களும், குடிசையிலிருந்து
வர்களும் என்ன செய்திருப்பார்கள்?

தெற்கிற்கு நேர் எதிர்த்திசையில்
வடக்கு இருக்கிறது. இதுவாஸ்தான் நேர
எதிர் காலுநிலை வடக்கில் வறுத்தி வாட்டி
வதைக்கிறது. 440.531 பேர் வறுத்தியால்
பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக அரசாங்கத்தின்
புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன. யாழ்ப்
பாணம், கிளிநொக்சி, மூல்லைத்தீவு,
மன்னார், வெள்ளியா ஆகிய ஜந்துமாவட்டங்களும்
வறுத்தியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

வடக்கிலுள்ள பெரும்பாலான குளங்களில்
புழுதி பறக்கிறது. பெய்யும் மழையில்
பெரும்பகுதியைக் கூக்கு அனுப்புவர்கள்

வரதட்சணை வாங்குவது
தப்புன்னு முன்னாடி
சொன்னீங்க. இப்ப சரின்னு
சொல்லிங்களே, ஏன்?



காச் செலவு பன்னி வெளியூ சத்துனா
'சுற்றுலா'னு சொல்றாங்க ..



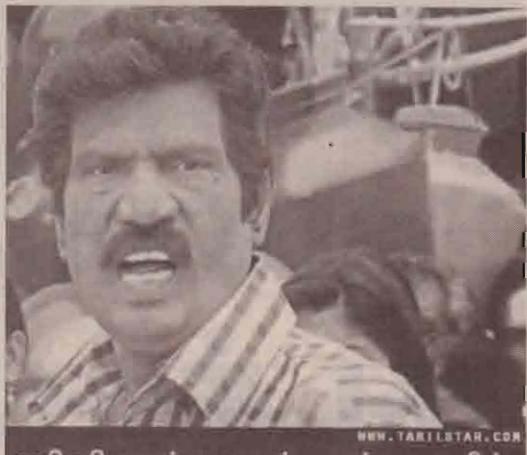
நமக்கு ஜயிரம் பிரச்சனை இருந்தாலும்...



இளைய யன்னல் f

பத்தினி கண்ணகி சாபத்தால்

அன்று மதுரை ஏரிஞ்சுது..



அது சரி நாயே, நீ எப்போ வாழ்
போறா..



இரண்மடுவில் இருந்து கொட்டு
வருவதா? மருதக்கேணியில் இருந்து
கொண்டு வருவதா? அறுமுகம் திட்டத்தை
நடைமுறைப்படுத்துவதா? இப்படி
அரசியல்வாதிகளின் சதுரங்க விளை
யாட்டில் யாழ்ப்பாண நீர் பிரச்சனை
சிகிப்பேருயன்து. மக்களின் நீர் பிரச்சனை
அவர்களின் கவசத்தில் இல்லை. நீர் பிரச்சனை
அதை கையாள்கிறார்கள்.

வடக்கிலும் ஒரு பெரு மழை
பெய்தால் இதுதான் நிலை. வெள்ளத்தை
வெளியேற முறையான வட்காலமைப்பு
திட்டம் இல்லை. மழை நீரை செமிக்கும்
திட்டம் இல்லை. நீரின் மக்குத்துவம்
தெரியாத சமூகத்தில் மழை பெற்றாலும்
பிரச்சனைதான். பெய்யாவிட்டாலும்
பிரச்சனைதான்.

நீர் பற்றிய நமது அனுகுழறையை
வெளிப்படுத்தும் பேஸ்புக் பதிவெள்ளு
பவசர்கள் மூல்கள் எரிபொருள்களை
யும் கொண்டு வருகிறோம். தண்ணீ
ரையும் கொண்டு வருகிறோம். ஆணால்
எரிபொருள்களை நிலத்தில் சிந்த
விடுவதிலைவுதியை நன்றத்துக்கொண்டு
தான் தண்ணீரை கொண்டு வருகிறோம்.

நமது பொறுப்பற்றந்தனத்தை துல்லிய
மாக சொல்லும் பதிவிது இந்த மனிலை
நிதிக்கும்வரை நீர் நமக்குபிரச்சனையாகவே
இருக்கும்.



மூவாயிரம் ரூபா... சட்ச்சட பாஸ்போர்ட்!

வவனியா சட்டவிரோத பாஸ்போர்ட்
வலையமைப்பை வெளிச்சம்ருக்கிறோம்!

கடவுச்சிட்டு வழங்கும் அலுவலகங்களை சுற்றி இயங்கும் ஒரு இரகசிய வலையமைப்பு பற்றிய அதிர்ச்சி தகவல்கள் இவை. இவங்கையின் எல்லா முக்கிய அலுவலகங்களையும் மையமாக வைத்து சட்டவிரோத வலையமைப்புக்கள் உள்ளனதான். குறிப்பாக அடையாளாட்டை, கடவுச்சிட்டு, சார்தி அனுமதிப் பத்திரம் உள்ளிட்ட அவணங்கள் வழங்கும் மிடங்களை சுற்றி சட்டவிரோத வலையமைப்புக்கள் பலவுள்ளன. வவனியா விலூன் சட்டவிரோத செயற்பாட்டிடம் ஒன்று பற்றிய தகவல்களை தீபம் சிஜுடி இந்த வாரம் வெளிப்படுத்துகிறது.

முறையான ஆவணங்கள் இல்லாமல், முறையான ஆவணங்கள் இருந்தாலும் குறைந்த செலவில் துரிதமாக கடவுச்

விண்ணப்ப யாவத்தை நிரப்பி கொடுப்பது சட்டவிரோத செயற்பாடு அல்லவென்றுபோதும், இதற்கு முறையான கட்டண முறை இருக்க வேண்டும்.

கிராமப்புறங்களில் இருந்து வரும் பாமர மக்களின் தலையில் பிளகாப் பிராந்தியம் போதுமான அரசாங்கங்கள் காத்திருக்கிறார்கள்.

தீபம்
CID

சிட்டை பெறுவது உள்ளிட்ட எந்த காரியமென்றாலும் செய்யும் வல்லமையுள்ள உலகமது. கடவுச்சிட்டு வழங்கும் அலுவலர்கள் சிலரை கைக்குள் வைத்து சட்டவிரோதமாக இயங்குகிறது.

கடவுச்சிட்டை பெறுவதில் உள்ள நடைமுறை தேசிய அடையாள அட்டை பிரதி, பிறப்பு அத்தாட்சி பத்திரம், புகைப்படம் என்பற்றுத்தன விண்ணப்ப படிவத்தை பூரணப்படுத்தி குடிவரவு, குடியகல்வு கல்வு திணைக்களத்திடம் சமர்ப்பிப்பதே. இதற்காக ஒரு தொகை பணம் வழங்க வேண்டும். காலாவிதியான கடவுச்சிட்டை புதுப்பிக்கவும் இதே நடைமுறைதான்.

கொழும்பிலுள்ள குடிவரவு, குடியகல்வு திணைக்களத்திற்கு சென்று அனைத்து நாடுகளிற்காக கடவுச்சிட்டை ஒரு நாளில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதற்காக புத்தாயிரம் ரூபா செலுத்த வேண்டும். குடிவரவு, குடியகல்வு திணைக்களத்தின் பிராந்திய அலுவலகங்களிலும் கடவுச்சிட்டுக்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம். அனைத்து நாடுகளிற்கும் செல்லும் கடவுச்சிட்டுக்கு மூலமாக கடவுச்சிட்டை பெற்றுக்கொள்ளலாம். அனைத்து நாடுகளிற்கும் செல்லும் கடவுச்சிட்டை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வவனியாவிலுள்ள குடிவரவு, குடியகல்வு பிராந்திய அலுவலகத்தை குழு இப்பகும் சட்டவிரோத வலையமைப்பின் மூலமாக இந்த நடைமுறைக்கு மாறாக கடவுச்சிட்டை பெறலாம் என்ற தகவல் கிடைத்த பின், தீபம் சிஜுடி குழு காத்தில் இருக்கியது. சில மாதங்களாக இரகசியமாக தகவல்களை சேகரித்து இந்த தகவல்களை வெளிப்படுத்துகிறோம்.

Office Use Only	Application Reference
	1365
Photograph Reference	000086 3
Date and Time	
Amount	Rs. 3000
HBR	
Deputy / Assistant Controller	

கடவுச்சிட்டு விண்ணப்பத்தின்போது அலுவலகத்தில் வழங்கப்படும் ஆவணம் இந்த ஆவணத்திற்குரிய கடவுச்சிட்டு சட்டவிரோத வலையமைப்பின் மூலம் பத்துநாளில் பெறப்பட்டு.

ஒருவருக்கு அவசரமாக கடவுச்சிட்டு தேவையாக இருந்தால், இந்த சட்டவிரோத இடைத்தரகர்களை நாடுகிறார்கள். அப்படியொரு இடமேகுடிவரவு, குடியகல்வு வவனியா பிராந்திய அலுவலகத்திற்கு பக்கத்தில் (புகையிரத நிலையத்திற்கு எதிர்ப்பக்கமாக) உள்ள தங்கம்மா மல்லி சென்றர். கடவுச்சிட்டு பெறவருபவர்களின் விண்ணப்பத்தை நிரப்பிகொடுக்குமிடமாக காட்டப்படுகிறது. இந்த அடையாளத்திற்கு பின்னால், பிராந்திய அலுவலகத்தில் பணிபுரிபவர்களையும் இணைத்து இரகசிய வலைப்பின்னல் ஒன்றுள்ளது. கடவுச்சிட்டு பெற்காக விண்ணப்பித்த போது அலுவலகத்தில் தரப்பட்ட ஆவணத்தை இந்த நிலையத்தில் கொடுத்தால் சரி. பத்து நாளில் உங்கள் கையில் கடவுச்சிட்டு இருக்கும். இதற்காக மூலாயிரம் ரூபா அறவிகிறார்கள். பொதுவாக நாளாந்தம் முப்பதாயிரம் ரூபாவிற்கும் அதிக பணத்தை இடைத்தரகர்கள் பெறுகிறார்கள்.

இந்த நிலையத்தில் இருந்து முறையற்ற விதத்தில் பல கடவுச்சிட்டுகள் பெறப்பட்டதற்கான தெளிவான ஆதாரங்களை தீபம் சிஜுடி குழு திரட்டியதன் பின்னரே இந்தகவலை வெளியிடுகிறோம். ஆட்களை பதிவு செய்தல், அதற்கான ஆவணங்களை வழங்குதல் என்பது உள்ளுரில் உள்ள அதிகாரிகள் தொடக்கம், ஆவணங்களை வழங்கும் அலுவலகத்தில் உள்ள ஒவ்வொருவரின் பொறுப்புணர்வு வுடன் தொடர்பானது. இந்த பொறுப்புணர்வு முன்னர்வை மையாக வைத்ததே இந்த அரசு செயற்பாடு. மோசடிகளையும் பயக்கர வாத செயற்பாடுகளையும் செய்பவர்களிற்கு வசதியாக, இந்த செயற்பாடு அமைந்தால் நாட்டின் பாதுகாப்புக்கேள்விக் குறியாகிவிடும். இந்த பொறுப்புணர்வு ஒவ்வொரு குடியகல் தொடக்கம் அதிகாரிகள் வரை ஏற்படுவது அவசியம்.

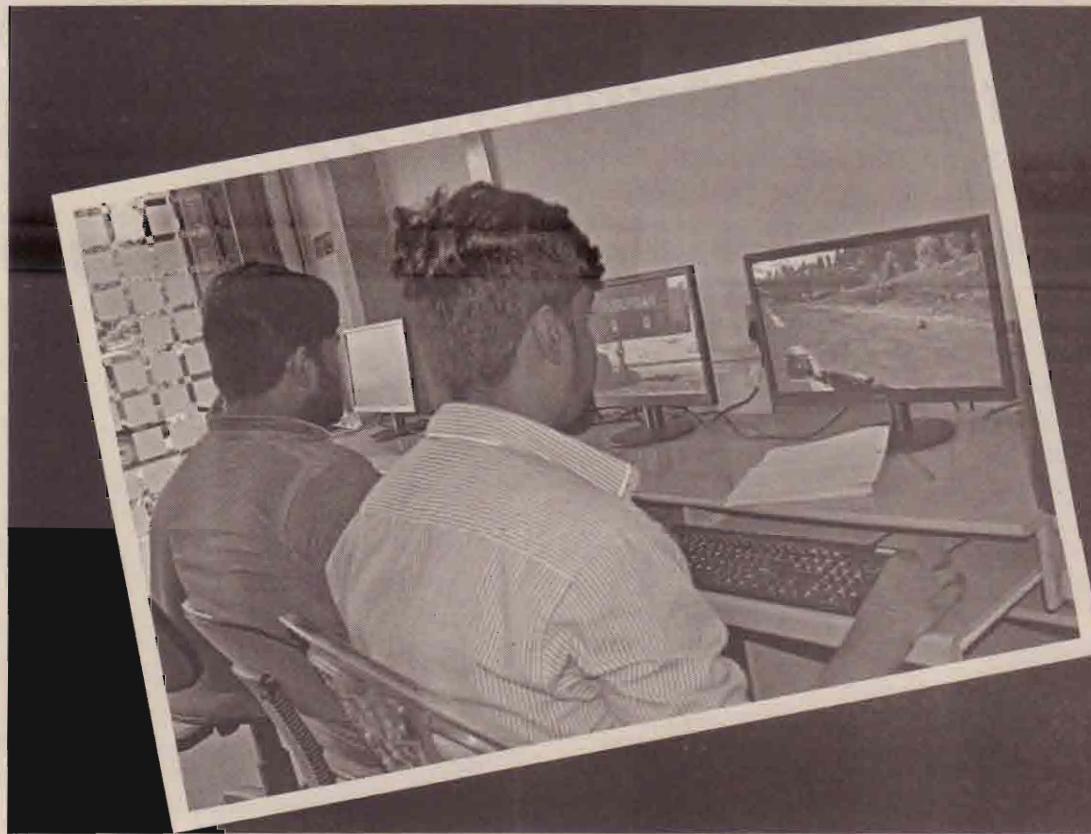
அங்கு பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, அவசரமாக கடவுச்சிட்டு தேவையென வாடிக்கையாளர் தொடர்ந்து கூறினால், மெதுவாக பேரம்போ ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

புதிதாக போகும் நபர்கள், பணம் கொடுத்து கடவுச்சிட்டு பெறலாமா என கேட்டால் மறுத்துவிடுவார்கள். அங்கிருப்ப வர்களின் நம்பிக்கையான நபர்கள் சிபாரிசு செய்தாலும் சுலபமாக அனுகலாம். அங்கு சட்டவிரோதமாக கடவுச்சிட்டு பெறலாம் என்பதை தெரிந்ததைபோல செல்லும் அறிமுகமற்றவர்களுடன் மிக எச்சரிக்கையாக இருக்கிறார்கள். விண்ணப்பம் நிரப்பும்போது அவசரத்தை அறிந்து அதிலிருந்தே பேரத்தை ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

பிராந்திய அலுவலகத்தில் விண்ணப்ப பித்துவிட்டு, அங்கு கொடுக்கப்படும் ஆவணம் மற்றும் மூவாயிரம் ரூபா பணத்தை இரகசியமாக வாங்கி, விடயத்தை முடித்து கொடுக்கிறார்கள்.

கடவுச்சிட்டு வழங்குமிடத்தில் பொறுப்பான பணியில் உள்ள ஒருவர் அல்லது சிலரின் துணையுடன் நடக்கும் சட்டவிரோத செயற்பாடு இது. இந்த சட்டவிரோத நடவடிக்கையை அலுவலகத்தில் வேறு யாரும் தெரிந்திருக்கமாட்டார்கள் என்பதற்கும் வாய்ப்பு குறைவு எனினும், அவர்கள் அசமந்தமாக செயற்படுகிறார்கள். அரசு ஊழியர்களின் இந்த பொறுப்பற்றநம்தான் கடவுச்சிட்டு மோசடிகளிற்கு வழிவகுக்கிறது.

இதைவிட, கடவுச்சிட்டு விண்ணப்ப படிவத்துடன் வளுயியா அலுவலகத்தை குழு ஏராளம் பேர் இருக்கிறார்கள். சாதாரணமாக ஒரு படிவத்தை நிரப்பிக்கொடுக்க நாறு ரூபா வாங்குகிறார்கள். ஆன் கொஞ்சம் இளிச்சவாயர் என முகத்திலேயே எழுதி ஒடிக்கொண்டு வந்தால், முன்னாறு ரூபாவை உருவியெடுத்து விடுவார்கள். குடிவரவு, குடியகல்வு திணைக்கள் அலுவலகத்தை சுற்றியிருக்கும் விண்ணப்ப படிவம் நிரப்புவர்களின் நாளாந்து



சிறுவர்களின் எதிர்காலத்தை புரட்டி போடும் விடியோ கேம்கள்

போருக்கு முன்னர் வவுனியாவில் பல மைதானங்கள் எங்கும் சிறுவர்கள் பல தமிழ் பாராம்பரிய விளையாட்டுக்கள் மற்றும் கிரிக்கற், உதைப்பந்தாட்டம் என பல விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதை காணக்கூடியதாக இருந்தது. தற்போது பல மைதானங்கள் இருந்த இடமே தெரியவில்லை. உருப்படியாக உள்ள மைதானங்களிலும் ஆட்கள் குறைவு. என்ன ஆச்ச வவுனியாவிற்கு எங்கே சிறுவர்கள் என்று எண்ணியபடி சென்ற போது. பிரவுசிங் சென்டர்களிலும், பேனும் கையுமாக இருப்பதை காணக்கூடியதாக இருந்தது.

ஆதை பார்த்தவுடன் அவர்கள் என செய்கிறார்கள் என என்னில் எழுந்த சந்தேகத்துடன் சென்று பார்த்த போது அங்கே அவர்கள் வீடியோ கேம் விளையாடுவதை பார்க்க கூடியதாக இருந்தது. வீடியோ கேம்கள் இன்றைய நிலை யுகத்தில் சிறுவர் முதல் பெரிய வர்கள் வரை ஆட்கொண்ட ஒரே விடயம். இவ் வீடியோ கேம்களை விளையாடாதவர்கள் யாரும் இல்லை. அந்தளவிற்கு வீடியோ கேம்களின் ஆதிக்கம் அதிகரித்துள்ளது. சிறுவர் முதல் இளைஞர்கள் வரை இதன் ஆதிக்கம் அபிவிதமானது. இதன்பால் வயது வித்தியாசம் இன்றி ஈர்க்கப்பட்டாலும் சிறுவர்களே இதன்பால் அதிகமாக ஈர்க்கப்பட்டு அடிமையாகின்றனர்.

இவ்வாறு இதற்கு அடிமையாகிய
சிறுவர்கள் உணவு, உறக்கம் இன்றி
இவ்விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.
இவ்வாறான நிலைகளுக்கு தாபம்
போடுவது போல் கேம் சென்றர்கள்
தெருவிற்கு தெரு உருவாகியுள்ளன.
தற்போது வவனியா சிறுவர்களின் பிரதான
விளையாட்டாக இது மாறியுள்ளது.
இதற்கு தாபமிடுவது போல் வவனியாவில்
பிரசுரிங் சென்டர்கள் உருவத்தில் இது

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚପ ଜ୍ଞାନକଣ୍ଠ

சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தை
வவுனியா பிரதேச செயலகம்

விழியாகேம்களை பொறுத்தவரை சிறுவர்களிற்கு நன்மைகள் இருந்த போதும் அதிகளவான தீவிரமையே பெற்றுக்கொள்வதை சுழுதாய்த்தில் பாரக்க சுடியதாக உள்ளது நஸ்தைகங்களைப் பார்க்கும் போது இதனையற்ற தொடர்புகள் இன்றி தங்களது திறன் விருத்தி செய்யப்படுகின்ற முன்னெடுக்க முடியும். இதன் முலாயமாக ஏற்படும் தீமைகளை பார்ப்போமானால் உறவுகள், பெற்றிருா, சுருகம் போன்றவர்களுடனான தொடர்புகள் இன்றி சான்ட்டிருவர்கள். இதுண்ணால் தொற்றாறுப்பகலின் ஆதிக்கம் அதிகம் இருக்கும். விழியா கேம்களை விளையாடுவதற்கு ஸ்டிடில் சந்தர்ப்பம் விடைக்காத போது அவர்கள் வெளியே சென்று விழியா கேம்ஸ் கண்களை நாடும் போது அதிகளுக் கணம் விரயாகின்றது. இதற்காக களவுட்குத் தூடி விளையாட வேண்டும் என்று வெறி அதுவது இதுவும் அவர்களிற்கொரு ஹோதெய்க்கேவ இருக்கின்றது.

வீட்டியோகம்களை பொறுத்தவரை சிறுவர்களினால் நன்மைகள் இருந்த போதும் அதிகளவான தீவிரமையிலே பெற்றுக்கொள்வதை சுமுதாய்த்தில் பார்க்க சுடியுதாக உள்ளது நன்மைகளைப் பார்க்கும் போது விதவையறா நெடார்புகள் இன்றி தங்களுக்கு தீர்ண் விருத்தி செய்யப்படுகின்றன முன்னிடுக்க முடியும். இதன் மூலமாக ஏற்படும் தீவிரமைகளைப் பார்ப்பிடோமானால் உறவுகள், பெற்றோர், சமூகம் போன்றவர்களுடனான தொடர்புகள் இன்றி கண்டபடுவார்கள். இதுண்டு தொற்றுகிறார்களின் அதிகச்சும் அதிசம் இருக்கும். வீட்டியோ கேம்களை விலையாடுவதற்கு ஸ்பிடில் சந்தர்ப்பம் விடுத்தாத போது அவர்கள் வெளியே சென்று வீட்டியோ கேம்ஸ் கூடக்களை நாடும் போது அஞிகளுக்கு பணம் விரயாக்கின்றது. இதற்காக களவுட்கூட்டு கூட விலையாட வேண்டும் என்று வெறி அதாவது இதுவும் அவர்களிற்கொரு போதையாகவே இருக்கின்றது.

பெற்றிருந்த புள்ளிகள் உயர்ந்து கொண்டே
போகும். இதுதான் அச்சிறுவர்களின்
நோக்காக இருக்கும். பொதுவாக
இவ்வாறான விளையாட்டுக்களான
ஜஜிஜ், ஜிரிச் 05, டோட்டா 02 பேன்ற
பலவேறு வீடியோ கேம்களை விரும்பி
விளையாடுகின்றனர்.

வவுனியாவில் சில வீடியோ கேம்களை விளையாடுவதற்கு சிறுவர்களிற்கு அனுமதி மறுக்கப்படுகின்றது. இருந்தபோதும் இதனை இளைஞர் ஒருவர் விளையாடும் போது அருகில் இருப்பவரால் பார்க்க கூடியதாகத்திற்கு முறையிலான அமைப்பில் இருப்பதால் சிறுவர்கள் இதனை விளையாட முடியாவிட்டாலும் பார்க்க கூடிய அனுபவத்தை பெறுகின்றனர். இது இவர்களிற்கு இவ்வாறான விழமேற கேம்களை எப்படியாவது விளையாட வேண்டும் என்ற ஈர்ப்பையும் வெறியையும் ஏற்படுத்துகின்றது.

இனால்லிதற்காக இவர்களை தவறான வழிகளில் ஈடுபட வழிசமைக்கின்றது. சில நாட்களின் முன் வீட்டில் இருந்து பெருந்தொகை பணத்தினை திருடிய சிறுவன் ஒருவனை பொலிலார் சௌது செய்திருந்தனர். அவனிடம் மேற்கொண்ட விசாரணையின் போது அப்பணத்தினை வீட்டியோ கேம் விளையாடுவதற்காக செலவழித்தது தெரியவந்தது. இது போன்ற பல நிகழ்வுகள் வவனியா நகரில் திரைமறைவில் நடந்து வருகின்ற போதும். இது போன்ற ஒரு சில சம்பவங்களே வெளிபே எல்லோருக்கும் தெரிகின்றன.

குறைந்தபட்சமாக நாற்பது ரூபர்ம் கொடுத்தால் போதும் என்பதால், இதுபோன்ற சென்டர்களில் சிறுவர்களின் கூட்டம் அனைமோதுகிறது. கேம்ஸ் விளையாடி விட்டு வரும் சிறுவர், சிறுமியர் தாங்கள் விளையாடிய கேரக்டரின் மன்றிலையிலே ரோட்டுஸ் நடக்கின்றனர். அந்த விளையாட்டு மாண்புவில் இருந்து முற்றிலும் விடுபடுவது இல்லை. மேலும் அடுத்த முறை விளையாடுவதற்காக உடனடியாக விட்டுக்கு சென்று, மீண்டும் பணம் ஏடுத்து வருகின்றனர். நிசும்தால் உலகில்

அவர்கள் இருப்பதில்லை. விளையாட்டு
மனதிலையிலேயே செல்கின்றனர்.
வெரும்பாவர்கள் முந்தைகள் கைக்கிளில்
பிரவுசிங் சென்டர்க்கு வருகின்றனர்.
திரும்பிச் செல்லும் போது, கார்,
ணபக் அல்லது விண்டெவளி ஒத்தை
ஒட்டும் எண்ணத்தில் கைக்கிளினை
ஒட்டிசெல்கின்றனர். சிலர், தங்களுக்கு
பிழித்த கோக்டர், எதிரியை வழித்துவது
போக்கு செய்து பார்க்கின்றனர். இதனால்,
ரோட்டில் விபத்துக்கள் அவர்கள் சந்திக்க
வழிசெய்கின்றது.

அத்துடன் சில சிறுவர்கள் தாங்கள் விளையாடிய கேரக்டர்களில் செய்தது

எமது எதிர்கால
 சந்ததிகளான சிறுவர் மீது
 வீடியோ கேம் என்ற
 ரீதியில் ஆட்காண்டு
 வருகின்றது. பாதுவாக
 சிறுவர்கள் விளையாடும்
 கேம்களில்
 துப்பாக்கியேந்திய வீடியோ
 கேம்களையே அசிகம்
 விளையாடுகின்றனர்.



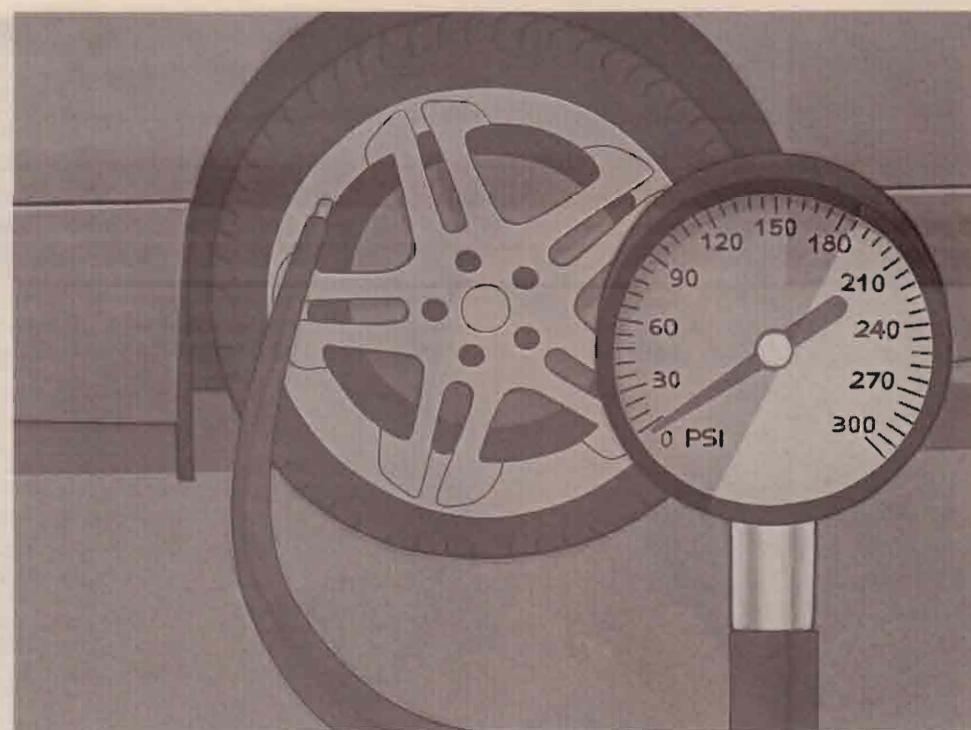
போல செய்துபார்க்கின்றனர். இதனால் பல விபாதிந்கள் ஏற்படுகின்றனர். கடந்த காலங்களில் அமெரிக்காவில் விளையாட்டுத்தனமாக கவுயது சிறுவன் ஒருவன் துப்பாக்கியால் சுட்டதில் கவுயது சிறுமி பலத்த காய்யடைந்திருந்தார். இது தொடர்பாக பொசீரார், அங்கிருந்த சிறுவர்களிடம் விசாரணை நடத்தியதில், சிறுமியைச் சுட்ட சிறுவன் வீடியோ கேம்களை பார்த்து துப்பாக்கி இயக்குவதை கற்றுகொண்டதாகத் தெரிய வந்துள்ளது.

இவ்வாறு சிறுவர்களை அடினமொக்கி வைத்திருக்கும் வீடியோ கேம்கள் மற்றும் கழக அங்கறையின்றி பணத்தினை மட்டுமே நூக்காக கொண்ட பிரசுரிங் சென்டர்களைப் பெற்றோர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். தங்கள் குழந்தைகள், வகு செல்கின்றனர் என்பதை கண்காணிக்காவிட்டால், அவர்களின் எதிர்காலம் பாழாகும் அபாயம் உள்ளது. கூட்டம் வரவில்லை என்பதற்காக, ஒருமணி நே வாடகையை, இப்படி குழந்தைகள் மூலம் சம்பாதித்துக் கொள்ளும் சில பிரசுரிங் சென்டர்களை கண் காணித்து

நமது வாகனத்தின் மைலேஜை அதிகரித்து கொள்வது நமது கையிலும் உள்ளது. நமது செயற்பாட்டால் கார் அல்லது பைக் எதனதும் மைலேஜை அதிகரிக்கலாம்.

தயர்களில் சரியான அளவிலான காற்று இருதல் அவசியம். நிர்ணயிக்கப் பட்ட அளவைக்காட்டிலும் குறைந்த அளவில் காற்று இருந்தால் அது மைலேஜை குறைத்துவிடும் இதன் மூலம் 5% கூடுதல் மைலேஜை கிடைக்கிறது. சிரற்று காற்றுமுதல் 10 சதவீதம் முதல் 15 சதவீதம் வரை எரிபொருளை உறிஞ்சும்.

தயர் தொழில்நுட்பத்தில் சமீபத்திய



அதிக மைலேஜ் வேண்டுமா?

வரவு வோ ரோலிங் ரெஸில்ஸ்டன்ஸ் டயர்கள். இவை தரையில் குறைந்த உராய்வு விசையை கொண்டிருப்பதால் அதிக தேய்மானம் ஆவது இல்லை. இந்த டயர்கள் உபயோகிப்பதன் மூலம் 5% முதல் 15% கூடுதல் மைலேஜை கிடைக்கிறது.

புதிய வாகனம் அதிக பிக் அப் கொண்டதாக இருக்கும். இஞ்சினின் ஆற்றல் அதிகமாக செலவிடப்படலாம். இதனை ஓரளவு குறைத்து டியூனிங் செய்ய வேண்டும்.

தூர்யமையற்ற ஏர் ஃபில்ஸ்டர்கள் மைலேஜை நேரடியாக பாதிக்கும், அதேபோல வாகனம் இயக்கப்படாமல்

இஞ்சின் மட்டும் இயங்கும் போது அது தானாக ஒப் ஆகி விடும். ஏர் ஃபில்ஸ்டரை சரியான கால நேர இடைவெளியில் மாற்றிக் கொள்வது இஞ்சினுக்கும், மைலேஜைக்கும் நல்லது.

எப்போதும் ரிசர்விலேயே ஓட்டிக் கொண்டிருப்பது எரிபொருள் சிக்கனத் திற்கு எதிரானதாகும். இதனால் ஃபியூயல் பம்ப் அதிக அளவில் எரிபொருளை உபயோகிக்க உந்தப்படும். குறைந்தபட்சம் அரைடேங்க்அளவிலாவது எரிபொருள் வைத்திருப்பது மைலேஜை அதிகரிக்க உதவும்.

குறைந்த அளவிலான வேகத்தில்

செலவு எரிபொருள் சேமிப்பிற்கு உதவும். குறைந்த வேகத்தில் வாகனத்தை இயக்கும் போது 33% எரிபொருள் சேமிப்பை தருகிறது.

அதிகமான சியர்களை உபயோகித்தல் நல்லது. இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் சியர்களில் இயங்குவதைக் காட்டிலும் உச்சப்பாட் சியரில் இயங்கும் போது மட்டுமே எரிபொருள் சிக்கனத்தை வாகனம் வழங்கும். (அதற்காக ஸ்டார்ட் செய்தவுடன் கடைசி கியருக்கு மாற்றி விடாதீர்கள்)

பிரேக் பிரயோகிப்பதை குறைக்க வேண்டும். இதற்கு வாகனத்தை சீரான

வேகத்தில் இயக்குதல் அவசியமாகிறது. பிரேக் பிரயோகிக்கும் போது அது அதிகப்பாட்ச எரிபொருளை செலவழிக்கிறது என்பதனை எப்போதும் மனதில் கொள்ள வேண்டும். காரின் வேகத்தைக் குறைப்பதற்கு பிரேக்கை உபயோகிப்பதற்குப் பதிலாக கியரை மாற்றி வேகத்தைக் கட்டுக்குள் கொண்டு வரலாம்.

காரை எந்த கியரில் செலுத்தினாலும் 2,000 முதல் 2,400 ஆர்பிளம் என்ற நிலையிலேயே செலுத்துங்கள். இது இன்ஜினுக்கு கூடுதல் சுமையோ அல்லது குறைவான சுமையோ தராமல் சீராக இயக்கும் இதன் மூலம் மைலேஜை மேம்படும். வாகனம் இயக்கப்படாமல் இஞ்சின் மட்டும் ஒன் நிலையில் இருந்தாலும் அது எரிபொருளை எரித்துக் கொண்டே இருக்கும். 30 நொடிகளுக்கும் கூடுதலாக வாகனம் இயக்கப்படாமல் இருக்க நேரந்தால் இஞ்சினை ஓஃப் செய்துவிட்டு பின் மீண்டும் ஒன் செய்து கொள்ளலாம்.

நெடுஞ்சாலைகளில் பயணிக்கும் போது ஐன்னல்களை இறக்காமல் இருப்பதும் நல்லது. ஐன்னல்கள் திறந்திருந்தால் உராய்வு விசை அதிகரித்து எரிபொருளை வீணாக்கும்.

இருச்சுக்கர வாகனங்களில் அதிக அகலம் கொண்ட டயர்களை உபயோகிப்பதை தவிர்க்க வேண்டும். மெலிதான் டயர்கள் சிறந்த ஏரோடைனமிக்ஸ் பெற்றிருப்பதால் அவற்றை தேர்ந்தெடுப்பது மைலேஜை அதிகரிக்கும். எரிபொருள் நிலையங்களில் எரிபொருள் நிரப்பும் போது கடைசி சொட்டு வடியும் வரையிலும் நிரப்ப வேண்டும். ஏனெனில் அதற்கும் சேர்த்து தான் பணம் செலுத்துகிறீர்கள். ஓவ்வொரு சொட்டு மைலேஜை இற்கு முக்கிய மானதே.



BMW மின்சார ஸ்கூட்டர்!

நதிர்கால வாகன உலகிற்காக பின்மட்டும் நிறுவனம் மின்சாரத்தால் இயங்கும் ஸ்கூட்டரை அறிமுகப்படுத்துவதன்து.

குப்பர் சேர்ஜிட் ஆர், கென்செப்ட் 90 போன்ற பெயர்களில் பின் மட்டும் நிறுவனம் கடந்தாண்டு பைக்குகளை அறிமுகப்படுத்தியது. இந்தாண்டில் சுற்றுச்சூழலுக்கு கேடு விளைவிக்காத மின்சாரத்தால் இயங்கும் ஸ்கூட்டரை வெளியிடுகிறது. இந்த அறிவிப்பின் மூலம், மின்சார ஆற்றலால் இயங்கும் எதிர்கால வாகன உலகத்தில் பின்மட்டும் நிறுவனமும் இணைகிறது.

இந்தாலியில் பழங்கால கார்களுக்கான கண்காட்சி ஒன்று தனியார் ஹோட்டல் ஒன்றில் நடைபெற்றது. அப்போது பின்மட்டும் நிறுவனம் மோட்டார்ராட் கென்செப்டில் அது உருவாக்கவுள்ள மின்சார ஸ்கூட்டரை அறிமுகம் செய்து வைத்தது.

நகர பயன்பாட்டை மனதில் வைத்து இந்த ஸ்கூட்டர் தயாரிக்கப்படவுள்ளது. மேலும் இதில் எளிதாக கையாளக்கூடிய திறன் மற்றும் அதிவேக ஏக்சல்ரேஷன் இருக்கும். ரிவெர்ஸ் சியர் எளிதாக மாற்றக்கூடிய வடிவமைப்பில் இருக்கும். இந்த ஸ்கூட்டரை பார்க்கின் செய்யும் பெரிய இடவசதி தேவையில்லை.

அடிப்படை செயல்பாட்டை மனதில் வைத்து இந்த ஸ்கூட்டர் தட்டமைப்பு மற்றும் டிஜிட்டல் வாழ்க்கைக்கு ஏற்றவாறான வசதி அகியவற்றை வைத்து பின்மட்டும் மோட்டாராட் கென்செப்ட் ஸ்கூட்டரை வடிவமைக்கிறது.

ஆங்கில சிஎழுது வடிவத்திலான விளக்குகள் பின்புறத்தில் அமைக்கப்படுகிறது. இதனுடைய இருக்கைகளில் பயணிகளின் எண்ணிக்கையை பொறுத்து மாற்றக்கூடிய சிறப்பாக்கம் உள்ளது. தொடுதிரை வசதியைக் கூடிய இன்போடேயின் கூடிய இன்போடேயின் மைலைஜை கூடுதல் சூட்டுக்கு ஏற்றவாறான முறையில் தயாரிக்கப்படும் ஸ்கூட்டர் என்பதால், இதனுடைய டிஸ்பிளீன் வண்டியின் வேகம், போகும் பாதை மற்றும் ஹாண்டில் பார்கள் பயன்படுத்தும் முறை ஆகியவை உடனே திறந்திரும்.

விரைவில் இதன் விற்பனை விபரங்களும் வெளியாகுமென எதிர்பார்க்கப் படுகிறது.

சாமசங் நிறுவனம் சமீபத்தில் கலக்கி எஸ் 8 ஸ்மார்ட்போனை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இந்த ஸ்மார்ட்போன் டிஸ்பிளீ மிக அழகானது. வீடியோ மற்றும் விளையாட்டு போன்ற அம்சங்களுக்கு மிக அருமையாக உள்ளது.

5.8 அங்குல முழு எச்டி இன்பினிட்டி டிஸ்பிளீ கொண்டுள்ளது. எச்ஆர்டி உள்ளடக்கத்தை ஸ்டார்ட் செய்யப் பயன்படுகிறது. இது சமீபத்திய ஆண்டுகளில் டிவி தொழில்நுட்பத்தில் மிகப்பெரிய வளர்ச்சியாகும்.

8.5:9 விகிதம், அதே காம்பாக்ட் ஃபார்ம் கார்டில் அதிக உள்ளடக்கத்தை கொண்டு வீடியோ காண உங்களை அனுமதிக்கிறது. மேலும் யூடியூப் மற்றும் வீடியோ ஸ்டர்மிங்கிலும் சிறப்பாக செயல்படுகிறது. இந்த ஸ்மார்ட்போன் எச்ஆர்டி உங்களை அனுமதிக்கி றுக்கும். இந்த ஸ்மார்ட்போன் வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது.

இவற்றில் 3டி கேம்ஸ் உள்ளன. மேலும் இதன் வீடியோ (2960-1440) பிக்சல் சிறந்த திரை அனுபவத்தை தரலாம்.

பயன்படுத்தி ஒரே நேரத்தில் இரண்டு விஷயங்களைச் செய்ய உதவும். விண்டோஸ் மறுசீரமைக்க வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது.

இவற்றில் 3டி கேம்ஸ் உள்ளன. மேலும் இதன் வீடியோ (2960-1440) பிக்சல் சிறந்த திரை அனுபவத்தை தரலாம்.

'ஸ்னாப் விண்டோ' வசதியைப்

பயன்படுத்தி ஒரே நேரத்தில் இரண்டு விஷயங்களைச் செய்ய உதவும்.

விண்டோஸ் மறுசீரமைக்க வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது.

இவற்றில் 3டி கேம்ஸ் உள்ளன. மேலும் இதன் வீடியோ (2960-1440) பிக்சல் சிறந்த திரை அனுபவத்தை தரலாம்.

இவற்றில் வசதி செய்து தரலாம்.

இவற்றில் வசதி செய்து தரலாம்.

இவற்றில் வ



காதலும் மோதலுமாக ராஜா ராணி!

விஜய் டிவியில் புதிதாக ஓளிபரப்ப தொடர்க்கிழவினால் நொடர் ராஜா ராணி. கடந்த திங்கள் (29) முதல் ஒளிபரப்பாகிறது. பணக்கார வீட்டுக்கு வேலைக்கு சென்று அந்த வீட்டின் மருமகளாகி, அதனால் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை அந்தப்பெண் சமாளிப்பதே கதை. செம்பருத்தி, கார்த்தி என்ற இந் பாத்திரங்களை மையமாக கொண்டு காதலும், மோதலுமாக தயாராகிறது. சரவணன் மீண்டும் தொடரை இயக்கிய பிரேஸ் பெண்டை இயக்குகிறார். செம்பருத்தியாக நடிப்பர் ஆலியா மாண்ஸா. இவ்வ தொலைக்காட்சி நடன நிகழ்ச்சியென்றில் இறுதிச்கற்றுவரை வந்தவர். அண்ணமில் வெளியின ஜாவியும் நான்கு பேரும் படத்தில் நாயகியாக நடித்தவர். கார்த்தியாக நடிப்பவர் தினாப்பா நடகர் சஞ் சீ. குளிர் 100 டிகிரி படத்தில் அறிமுகமாகி சில நமிழ் படங்களில் நடித்துள்ளார். அவர் நடித்துள்ள ஆங்கிலப்படமான்று விழரவில் வெளியாகவுள்ளது. இந்த நிலையில் சீரியலுக்கு வந்துள்ளார்.



ராதிகாவை பழிவாங்க விஷால் கொடுத்த வாய்ப்பு!

ராதிகாவின் வாணி ராணி சீரியில் நடித்தவர் சீதா ராம். அந்த சீரியின் மனைவருடன் ஏற்பட்ட தகராறையுடைய இருவரும் மல்லுக்கட்டும் வீட்டியோ வெளியினது. இருவருக்குமிடையில் கள்ளக்காதல் இருப்பதாகவும் பேச்சு கிளம்பியது. இதை சீதா ராம் மறுத்துர். ஆனால் தனது சீரியில் இருந்து அவரை தூக்கினார் ராதிகா. புதிய சீரியல்களுக்கும் அவரை யாரும் புக் செய்யில்லை. இதற்கிடையில் இந்தப் பிரச்சனையை விவரிடிட்டு கொண்டு சொற்றார். ராதிகா குடும்பத்துடன் மொதலில் இருக்கும் விஷால் விடுவாரா? மின்கின் இயக்கத்தில் தான் நடிக்கும் துப்பிவாளன் பாத்தில் காமெட் வெத்தில் நடிக்க வைத்துள்ளார்.

தீபிகாவின் கர்ப்பத்தால் கவலை!

இந்தியில் 2011 முதல் 2016 வரை ஒளிபரப்பான மொ சீரியல் தியா ஆர் பாத்தி ஹம் ஜோகித் ராஜ் கோயல் என்பவர் இயக்கினார். தீபிகா சிஸ் நாயகி. தொடரில் நடித்துக் கொண்டிருந்த பொதே இருவருக்கும் காதலாகி 2014 இல் திருமணம் செய்து கொண்டனர். கடந்த ஆண்டு சீரியல் முறிந்ததையுடைய தீபிகா கார்ப்பமானார். கடந்த 20ம் திகதி ஆண் குழந்தைக்கு தாயானார். இப்பொழுது இந்தி ரசிக்களிற்கு உள்ள பெரிய கவலை தீபிகா மீண்டும் நடிக்க வருவாரா. முழு நேர குடும்பத் தலைவியாகி விடுவாரா என்பதே. இந்த நொடர் தமிழில் என் தேநூற்று என் கணவன் என்ற பெயரில் விழும் டிவியில் ஒளிபரப்பானது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாலாஜியின் குடும்ப தகராறு!

சினிமா, சின்னத்திரரையில் காமெட்யனாக நடித்து வரும் பாலாஜியின் குடும்பச் சண்டைதான் இப்போது லேட்டஸ்ட் பரப்பட்டு. முதல் திருமணத்தை மறைத்து 15 வயது இளையைன் தற்போதைய மனைவியை எட்டு வருடத்தின் மூன் திருமணம் செய்து கொண்டார். மனைவியை அடித்து துன்புறுத்தியதாக கூறப்படுகிறது. பாலாஜி ஈக்கோ என் கூரி மனைவி பிரிந்து சென்றுவிடார். பாலாஜி தாக்கியதால் ஏற்பட்ட காயங்களிற்கு வைத்தியசாலையில் சிகிச்சையும் பெற்றார். எனினும், இது சிறிய பிரச்சனை என் கூறியுள்ளார் பாலாஜி. மாமனாளின் தூண்டுதலில்தான் மனைவி வீட்டைவிட்டு சென்றார் என்றும், வினரில் சரியாகின்டும் என்றும் கூறியுள்ளார். எல்லா வீட்டுகளிலும் பிரச்சனை வருவது வழமைதானே என்றும் கூறியுள்ளார்.

கணவர் பேச்சை தட்டாத மௌனராகம் வில்லி!

பாண்டவர் பூமி மூலம் சினிமாவிற்கு வந்து, சீரியலுக்குள் நுழைந்தவர் வெமிதா. சிவசக்தி முதல் சிரியல். கடந்த எட்டு வருடங்களாக சிரியலில் நாயகியாக நடித்து வருகிறார். சக நடிகர் ஸ்ரீயை காதலித்து திருமணமும் செய்தார். இதுவரை பொலிடிவ்வான் பாத்திரங்களில் நடித்து வந்த ஏழதா, இப்பொழுது மௌனராகம் சீரியலில். வில்லி பாத்திரத்தில் வெனுத்து கட்டுகிறார். அதிக மேக்குட்டிடன் கண்களை உருட்டி பிரட்டி பேசும் வில்லியாக ஹல்லாமல், சக்தமில்லாமல் காரியம் சாதிக்கும் வில்லியாக நடிக்கிறார். சீரியலில் வில்லியாக நடிக்க வேண்டுமென அவரது கணவர்தான் விரும்பினாராம்.

அந்திமதா

சுன்னத்தரை

தியாவின் ஆசை!

தமிழில் குப்பர் கலன்று, நடசத்திர கபடையை நொகுத்து வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார் தியா. திருமணமாகி சிங்கப்பூரில் செட்டலானாலும் வாராவாரம் வந்து நிகழ்ச்சியை செய்கிறார். மலையாள சனலில் யு அன்ட் மீ என்ற நிகழ்ச்சியை செய்கிறார். தமிழ் தினர் நடசத்திரங்களை பேட்டியெடுக்கும் நிகழ்ச்சி ஆது. இந்த நிகழ்ச்சிக்கு மலையாளத்தில் நல்ல வரவேற்பு கிடைக்கிறதாம். இதற்கிடையில் தியாவிற்கு சீரியல் வாய்ப்புக்கள் வந்துள்ளன. எனினும் மறுத்து விட்டாராம். சினிமா வாய்ப்பு கிடைத்தால் நடிப்பாராம்.



காலா கற்பனை கதையா?

பா.இருஞ்சித் இயக்கத்தின் ரஜினி நடிக்கும் புதிய படம் காலா. படம் பற்றிய அறிவிப்பு வெளியானதில் இருந்து காலா பற்றிய விவாதங்கள் ஆரம்பித்துவிட்டன. கபாலி நேரடியாக இல்லாவிட்டாலும் மறைமுகமாக தலித்தியம் பேசியது. அதனால் காலா பற்றிய அப்பிழியன் அபிப்பிராயமும் எழுந்தான்து. திருநெல்வேலியில் இருந்து மும்பை சென்று செட்டிலான ஒரு தாதாவை பற்றிய கதையென்ற தகவல் கசிந்தான்து காலா பற்றிய அறிவிப்பு வருவதற்கு முன்னால் மும்பையில் தாதாவாக வாழ்ந்த ஹாஜி மஸ்தானின் வாழ்க்கை என சொல்லப்பட்டதும், அதனால் எழுந்த சர்க்கைகளும் தெரிந்ததே. இந்த நிலையில், காலா கற்பனை கதையென தற்போதைக்கு படக்கும் அறிவித்துவின்து. என்றாலும் பா.இருஞ்சித்திற்கு நெருக்கமானவர்களின் தகவல்பாடு அது உண்மைக்கதையாம்.

கலங்கடித்த சமந்தாவின் கவர்ச்சி!

சமந்தா, நாகசைதன்யா திருமணத்தை வரும் ஒக்ரோபர் மீ திகதி நடத்துவது பற்றி இரு குடும்பமும் ஆலோசித்து வருகின்றார்கள். திருமணத்தை எங்கு நடத்துவது என்பதும் முடிவாகவில்லை. திருமணத்தின் பின்னரும் சமந்தா நடிக்கப்பட போகிறார். ஆனால் கவர்ச்சி இல்லையாம். இந்த நிலையில் கைத்தறி உடைகளின் தூதாவாக சமந்தா நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். கைத்தறி உடைகள் என்றால் இந்து போர்த்த உடைகள் என நினைப்பார்களை கலங்கடித்திருக்கிறார் சமந்தா. அன்மையில் கைத்தறியில் தயாரான படு கவர்ச்சி போல் கொடுத்தார். இது ரசிகர்களை மிரட்டியதோ இல்லையோ நாகசைதன்யா குடும்பத்தை மிரட்டியுள்ளதார். திருமணமாகவுள்ள சமயத்தில் எதற்கிந்த கவர்ச்சியென யோசிக்கிறார்களாம்.

மீண்டும் வெடித்து சிதறப்போகும் நமீதா!

தமிழ் சினிமாவில் கவர்ச்சி வெடிகுண்டாக வலம் வந்தவர் நமீதா. தெலுங்கிலும் கவர்ச்சியால் கலக்கினார். ஒரு கட்டத்தில் நமீதாவின் கவர்ச்சி ரசிகர்களிற்கு சலிப்பு தட்டியது. இதனால் படவாய்ப்புக்கள் குறைந்து விட்டன. கடந்த வருடம் இளமை ஊஞ்சல் என்ற படத்திலும் புனிமுகன் என்ற மலையான்படத்திலும் நடித்தார். இரண்டிலும் நாயகி இல்லை. இப்பொழுது மியா என்ற திகில் படத்தில் நாயகியாக நடிக்கிறார். இதில் சௌனியா அகர்வாலும் நடிக்கிறார். கணவன் மனைவிக்கிடையில் ஏற்படும் பிரச்சனை, இடையில் புகும் பேய் என வித்தியாசமான படமாக தயாராகியுள்ளதென்றார் இயக்குனர். ஜான் மாதம் படம் வெளியாகிறது.

கர்ணன் ஆகும் நாகர்ஜூனா!

கர்ணன் வோத்தில் தெலுங்கில் நாகர்ஜூனா நடிக்கவுள்ளார். பாகுபலி படத்திற்கு பிறகு சரித்திரு படங்களின் பக்கம் பலருது ஆர்வம் திரும்பியுள்ளது. இந்தநிலையில் பிரபலம் மலையாள கதாசிரியர் எம்.டி.வாகேதேவன் நாயர் திரைக்கதை எழுத, மகாபாரதம் தயாராகவுள்ளது. கருமாரன் இயக்குகிறார். கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் கோடி பட்ஜூட்டில் படம் தயாராகவுள்ளது. பீமானால் நடிக்கிறார். கர்ணனான் நாகர்ஜூனா நடிக்கிறார். இந்தப்பத்தில் நடிக்க ஆர்வமாக உள்ளதாக நாகர்ஜூனா கூறியுள்ளார். படப்பிடிப்பு எப்போது ஆரம்பிக்கிறது என்பது பற்றிய தகவல் இன்னும் வெளியாகவில்லை.

நயன்தாராவுக்கு திருப்பம் தரும் விழுய்!

அஜம் ஞானமுத்து இயக்கத்தில் நயன்தாரா, அத்வா, இந்தி இயக்குனர் அனுஷாக் காஷ்யப் உள்ளிட்டவர்கள் நடிக்கும் படம் இமைக்கா நொடிகள். இந்தப்பத்தின் செர், பெர்ஸ்ட் வுக் வெளியானதில் இருந்தே தீர்பார்ப்பு அதிகமாகியுள்ளது. முதல் தமிழ் படத்திலேயே வில்லனாக தொர் கொலையானியாக நடித்துள்ளார் அனுஷாக். சிலிஜு அதிகாரியாக நயன்தாரா நடித்துள்ளார். இந்த படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் விழுய் சேதுபதி நடிக்கிறார். அவர் நடிக்கும் பாத்திரம்தான் கதையின் முக்கிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தும் எங்கிறார்கள் படக்குழுவினர்.

நேரடி மோதலில் சிம்பு-குர்யா-ஜெயம் ரவி!

ஆதிக் ரவிச்சந்திரன் இயக்கத்தில் சிம்பு நடிக்கும் அன்பானவன் அசராதவன் அடங்காதவன் இரண்டு பாகமாக தயாராகி வருகிறது. முதல் பாகம் ஜான் 23ம் திகதி வெளியாகிறது. கெல்வராகவன் இயக்கத்தில் ரிலீக்கு தயாராக பல மாதங்களாக காத்திருக்கும் நெஞ்சம் மறப்பதில்லையும் அதே தினத்தில்தான் வெளியாகிறது. எஸ்.ஜே.குர்யா இதில் நாயகன். ஏ.எல். விழுய் இயக்கத்தில் ஜெயம் ரவி நடித்த வனமகனும் இதே தினத்தில் வெளியாகிறது. மே மாதம் வெளியாகிறார் இந்த படம் நொலிலாளர்களின் வேலைநிறுத்தம் காரணமாக முன்னால் வெளியாகிறது. ஒரே நாளில் சிம்பு, எஸ்.ஜே.குர்யா, ஜெயம் ரவி படங்கள் வெளியாகவுள்ளன.

சினோகாவிற்கு வந்து வருத்தம்!

தமிழில் என்னைத் தெரியுமா படத்தில் நடித்தவர் சினோகா உல்லால். தெலுங்கு, இந்திப்பங்களிலும் நடித்தார். கடந்த 4 வருடங்கள் அவரை காணவில்லை. நடிக்க வர முன்னர் வண்டனில் இருந்தவர். அங்கே போய்கிட்டார் என்றான் வண்டனில் புதிய படத்தில் இரட்டை வேடத்தில் நடிக்கிறார். 4 வருடமாக நோயால் அவற்றிப்பட்டாக கூறியுள்ளார். ஆட்டோ இம்பூன் என்ற நோயால் பாதிக்கப்பட்டு நோய் எதிர்ப்பு கட்கி குறைந்து அரைமணி நேரம் நிர்க்கவே சிரமப்பட்டார். எனினும் தொர் சிகிச்சையால் குணமாகி திரும்பும் நடிக்க வந்தான்கள். ஜெனலீயா ராவை சல்மான் காதலித்து பின்தான் என்ற இந்திப்படத்தில் சினோகா உல்லாலை அறிமுகப்படுத்தினார். இவர் ஜெனலீயாவின் முக்காயினில் இருந்ததாலேயே சல்மான் அறிமுகப்படுத்தியதாக ஒரு பேச்சிருந்தது.

ஆனந்தகுமாரசுவாமி தடுத்தும் சிவகு மாரன் கேட்காது அவர் வீட்டிலிருந்த வெடிகுண்டுப் பொருட்களில் சிலவற்றை எடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டார்.

சிறிமா அரசில் ஆயுள்வேதப்பிரதியமைச் சராக இருந்த சோமவீர சந்திரசிறி உரும் பிராய் இந்துக் கல்லூரிக்கு நிகழ் வொன்றிற்காக வந்திருந்தார். சிவகுமாரன் அவரது காரின் முன் ரயரிக்குப் பின்பறுமாக குண்டை வைத்துள்ளார். பிரதியமைச்சர் மேடையில் பேச்சை முடித்ததும், சாரதி காரை இயக்கி, பின்னால் செலுத்தமுயல்க் குண்டு வெடித்துள்ளது. வெடிகுண்டுத் தயாரிப்பின் முதல் காலகட்டம் அது. அதனால் பெரிய பாதிப்புக்கள் ஏற்படவில்லை.

சிவகுமாரன் உரும்பிராய் சந்தியில் நின்று வழக்கமாக வன்முறை அரசியல் தொடர்பாக வீராப்பாகப் பேசுபவர். அதனால் இதை செய்தது யார் என்பதில் ஊரில் சந்தேகமிருக்கவில்லை. பொலிசுக்கும் தகவுப் போய், சிவகுமாரன் கைதாணார். பொலிசார் அடித்ததில் தன்னுடன் தொடர்பில் இருந்தவர்கள் பற்றி சிவகுமாரன் சொல்லிவிட்டார்.

சிவகுமாரன் பிழிப்பட்டதால் எங்களுக்கும் பிரச்சனை வருமென எல்லோரும் எதிர்பார்த்தோம். மறுநாள் இரவு முத்துக்குமாரசுவாமியின் வீட்டில் கூடி அடுத்து என்ன செய்யலாமென பேசிக்கொண்டிருந்தோம். அப்பொழுது வீட்டு வாசலுக்குப் பொலிசார் ஜீப்பில் வந்தனர். விபரீதம் என்பதை உணர்ந்து எல்லோரும் பின்பக்கத்தால் ஒடிச்சென்று வேலி கடந்து தப்பித்து விட்டோம். முத்துக்குமாரசுவாமி தாணாரு

சிவகுமாரன் பிழிப்பட்டால் எங்களுக்கும் பிரச்சனை வருமென எல்லோரும் பயந்தோம். மறுநாள் முத்துக்குமாரசுவாமியின் வீட்டில் கூடி,

அடுத்து என்ன செய்யலாமென

பேசிக்கொண்டிருந்தோம். அப்பொழுது வீட்டு வாசலுக்கு பொலிசார் வந்தனர். விரீதம் என்பதை உணர்ந்து எல்லோரும் பின்பக்கத்தால் ஒடிச்சென்று வேலி கடந்து தப்பித்து விட்டோம்.



ஆசிரியர் என்பதனாலும், தனக்கு இதில் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லை என்பதனாலும் பிரச்சனையில்லையென நினைத்தார். ஆனந்தகுமாரசுவாமியைத் தேடிய பொலிசார், அவரை வரச் செய்வதற்காக முத்துக்குமாரசுவாமியைகைது செய்துகொண்டு சென்றனர். நாங்கள் நாள்கைந்து பேர் அதில் தப்பித்தற்கு கொடுத்தோம். படித்துவிட்டு, “எங்களை கேட்டா குண்டு வைச்சனீங்கள்” எனப் பேசினார். ஒரு மாதிரி அவரை சமாளித்து, அவரை ஆஜராக வைத்தோம். சிவகுமாரன் பிணையில் விடுதலையானார்.

என்னுடைய தந்தையார் ஒரு ஆசிரியர். சாத்திரமும் பார்ப்பார். பிரபலமான உலகத்தலைவர்கள் பற்றிய சோதிடக் குறிப்புகள் அவரிடம் இருக்கும். எனக்கு இன்றுவரை சாத்திரத்தில் நம்பிக்கையில்லை. மகன் சிறையில் இருந்தபோது, அவரது குறிப்பை எனது தந்தையாரிடம் காட்ட சிவகுமாரனின் தாய்விரும்பினார். சிவகுமாரனின் தாய் எனது வீட்டுக்கு வந்தால், நான் வீட்டில் அகப்பட்டு விடுவேன். நான் படிக்கிறேன் என்று

ஒருநாள், பேராதனைப் பல்கலை கழகத்தில் படிப்பை முடித்து வந்திருக்கும் நண்பர் ஒருவரை சந்திக்க வருமாறு சிவகுமாரன் கேட்டார். அந்த நண்பரும் தீவிர இனப்பற்றாளரென்று என்னிடம் கூறினார். இவ்வாறாக சத்தியசீலன் அவரது உரும்பிராய் இல்லத்தில் வைத்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார். இதனினர் பல்கலைகழகத் தேர்வில், இனரீமியான தரப்படுத்தல் முறையை அறிமுகமானது. இதனால் எனது பல்கலைகழக அனுமதி வாய்ப்பும் தவறியது.



► கிளிநூச்சி உருத்திருப்பும் மகா வித்தியாலயத்தின் 67 வது பரிசுப்பு விழு இம் பெற்றிருது வகுகு மாண்பை உறுப்பினர் கூட்டுப்பின்னையின் நிதி ஒதுக்கிட்டு அமைக்கப்பட்ட அவஸ்கார நூற்றூயாயில் மற்றும் ஹெங்பாடி பாசாவைப்பின் மாண்பி பிதா சிவாந்தனின் நிதி அமைப்பில் அமைக்கப்பட்ட நூற்றூயாயில் கதவு மற்றும் இணைந்த மதில் ஆகியவற்றை உத்திரோக்குப்புவாக பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும் ஒப்படைக்கும் நிகழ்வும் பரிசுப்பு நிகழ்வும் இடம்பெற்றது.



► உலக கற்றாடல் தினத்தை முன்னிட்டு விவுனியா விபுலாண்தா கல்லூரியில் கற்றுக்கூழல் வாரம் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. இந்தக்காலப்பகுதியில் மாணவர்களிற்கு சூழல் தொடர்பான விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள், போட்டிகள் நடத்தப்பட்டிருந்தன.

தீபம் வழங்கும் மாபெரும் பரிசு திட்டம்.

தீபம் வாங்கினால் பெறுமதியிக்க பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன.

இவ்வொரு மாதமும் குலுக்கல் முறையில் தெரிவிக்கப்படும் 5 வாசகர்களுக்கு பெறுமதியிக்க பரிசுகள்.

விக்கி learners வழங்கும் 2500 ரூபா பெறுமதியான கட்டண கழிவினை வெஸ்வதற்கு அறியசுந்தர்யும்.

நீங்களும் எமது பரிசு மழையில் இணையலாம்.

முறை 1. கூப்பனை நிரப்பி எமது முகவரிக்கு அனுப்பலாம் அல்லது நேரில் கையளிக்கலாம்.

முறை 2. கூப்பனை நிரப்பி எமது பத்திரிகை முகவர் இடம் கொடுக்கலாம்.

முறை 3. கூப்பனை நிரப்பி எமது

facebook.com/deepamweekly/ பக்கத்திற்கு அனுப்பலாம் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படும் வாசகர்கள் பெயர்கள் ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் வாரத்தில் எமது பத்திரிகையில் வெளியிடப்படும்.

Issue Number 95

Full Name :

Address :

Nic :

Phone Number :



இந்த ஸ்டைலை
நீங்களும்
முயற்சிக்கலாம்!



சாப்பிட்டவுடன் தண்ணீர் குடிக்கலாமா?

சாப்பிட்டவுடன் தண்ணீர் குடிப்பது பலருக்கும் வழக்கமான பழக்கமாக இருக்கிறது. ஆனால் அது சரிதானா என்றால், இவ்வை என்றே மருத்துவ தரப்பில் பதில் வருகிறது.

நாம் உண்ணும் உணவைச் சொரிப் பதற்கு உடலில் உள்ள காப்பிகள் சில என்செம்களையும் அமிலங்களையும் காக்கின்றன. சாப்பிட்டவுடன் தண்ணீர் குடிப்பதால் அவை நீர்த்துப் போகும். சொரிமானம் பாதிக்கும்.

எனவே, உணவு உட்கொண்ட பின் 15 அல்லது 20 நிமிடங்களுக்குப் பின்னரே தண்ணீர் அருந்த வேண்டும். என வைத்தியாக்கன் பரிந்துரைக்கின்றனர்.

அதிலும், வெதுபிவதுப்பான தண்ணீர் அருந்துவதால் உணவு சொரிமானமாவதோடு உடலுக்கு கேட்க விளைவிக்கும் கொழுப்புகளை தடுக்கிறது. இளஞ்சுடாய் தண்ணீர்

பருகுவது, புற்றுநோய் செல்கள் உருவாவதைத் தடுக்கிறது என்றுகூட தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சிலருக்கு 'ஜில்லென்று பிரிட்ஜில்' வைத்த தண்ணீர்தான் குடிக்கப் பிடிக்கும். ஆனால், குளிர்ந்த நீர் அருந்துவது உடலுக்கு எதிர்மறையான செயல்பாடுகளை ஏற்படுத்தும்.

சாப்பிட்டு முடித்தபின்னர் 'ஜில்லென்று தண்ணீர் அருந்தினால், நம் உணவில் உள்ள எண்ணெய்த் துகள்கள் கெட்டியாகிவிடுவதால் சாப்பிட்ட உணவு சொரிமானம் ஆவதில் பிரச்சினை ஏற்படும். அதோடு, தமது உடலில் சேரும் கொழுப்பின் அளவை அதிகரிக்கவும் செய்கிறது.

மேலும், இதை நோய்கள் ஏற்றும் சிறுநிரகப்பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதற்கும் வாய்ப்பிருக்கிறது. எனவே, வெதுபிவதுப் பான தண்ணீரையே குடியுங்கள்.

இடுப்பு, தொடை சதையை குறைக்கும் உற்பயிற்சிகள்

நீண்ட நேரம் உட்கூர்ந்தே வேலை பார்ப்பதால் நீண்ட வயதிலேயே உடல் பருமனாகி, இருப்பது, தொடைப் பகுதியிலும் கொழுப்பு சேர்ந்துவிடுகிறது. கட்டுக்கோப்பான உடலைப் பெற தீவிரமாக்கு செல்ல வேண்டும் என்று இவ்வை. வீட்டிலேயே முறையான உடற்பயிற்சிகள் மூலம் உடலில் தேவையற்ற சதையைக் குறைக்கலாம்.

கொயின் க்ரஞ்சஸ் (ரெஸ் டிப்சேஷனீஸ்) :

தரையில் நோகப் படுத்துக்கொண்டு, இரண்டு கால்களையும் முடிகளையும் மடக்கவும். தலை மேல் நோக்கி இருக்கட்டும். கைகளை இரண்டு பக்கத்திலும் ஊன்றிக்கொள்ளவும். கைகளை நன்றாக ஊன்றியடியிலே, தலையை மட்டும் மேல் நோக்கி இருந்து பிடித்துக்கொள்ளவும்.

துக்கவும் முடிகள் மடக்கிய நிலையிலேயே இருக்கட்டும். ஓரிரு விநாடிகளுக்கு பிறகு மீண்டும் பழையநிலைக்குவா வேண்டும். இதுபோன்ற தொடர்ந்து நிழறை செய்ய வேண்டும்.

கூட்ட க்ரஞ்சஸ் (Side crunches) :

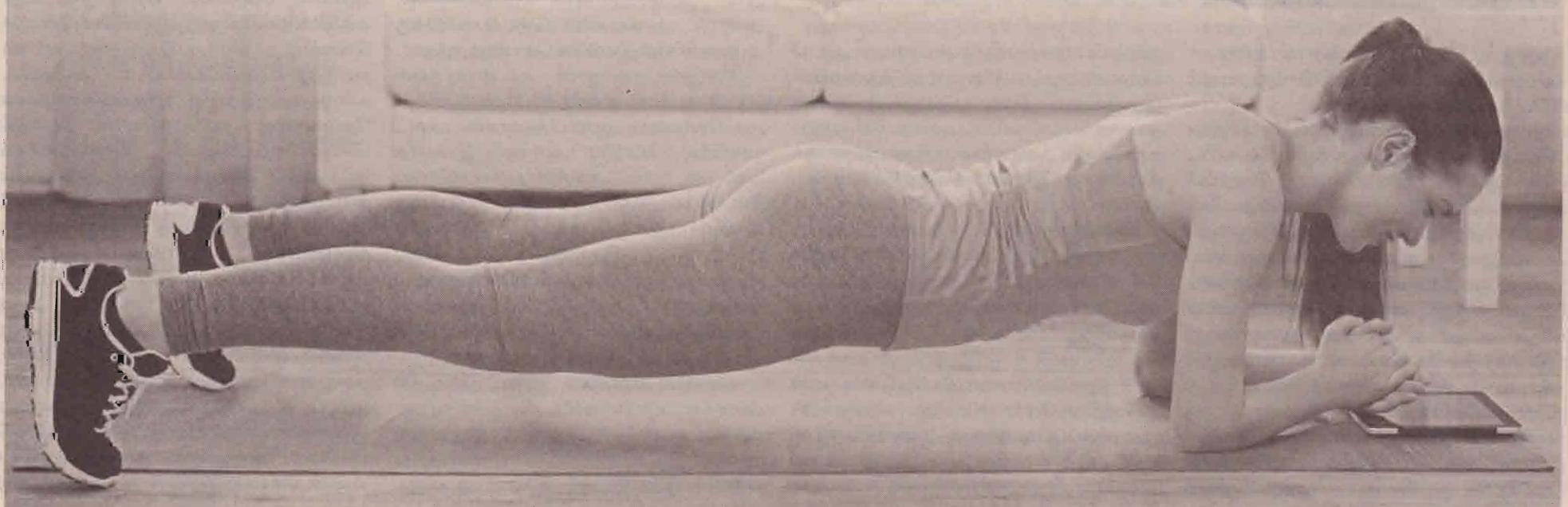
தரையில் நோகப் படுத்துக்கொண்டு, இரண்டு கால்களையும் சமமாக நிட்டிக்கொள்ளவும். இரண்டு கைகளையும் தலையையும் தலையில் பின்னால் கூட்டிக்கொள்ளவும். வலது காலின் மேலே இடது காலை வைக்கவும். தலையை லோக உயர்ந்து இருக்கட்டும். ஓரிரு வினாடிகளுக்குப் பிறகு பழையநிலைக்குத்திருப்பவும். அதேபோல், இடது காலின் மேலே வலது காலை வைக்க வேண்டும். இடது காலின் மேலே இடது காலை வைக்க வேண்டும்.

கை கால்களையும் மாற்றி மாற்றி செய்யுங்கள்.

அப்பாமினல் ஸ்ட்ரெச் (Abdominal stretch) :

தரையைப்பரர்த்துபடித்து இரண்டுக்கைகளையும் முன்னால் உள்ளிருக்கொள்ளவும். உடலோடு சேர்த்து தலையையும் தலையில் இருந்து சிறிது அடி மேலே உயர்த்தும். பொத்து அழுத்தமும் கைகளில் இருக்கட்டும் இடது நிலையில் ஜநு நோக்கன் இருந்து மீண்டும் உடலை பழைய நிலைக்குக் கொண்டுசெல்வதும். சிறிது இடைவெளிக்குபின்னர் மீண்டும் தலையையும் உடலையும் மேலேதுக்கி முன்னர் செய்தது போலவே செய்ய வேண்டும்.

எல்லா உடற்பயிற்சிகளும் செய்து முடித்ததும், இந்தப் பயிற்சியை கடைசியாகச் செய்யவும்.

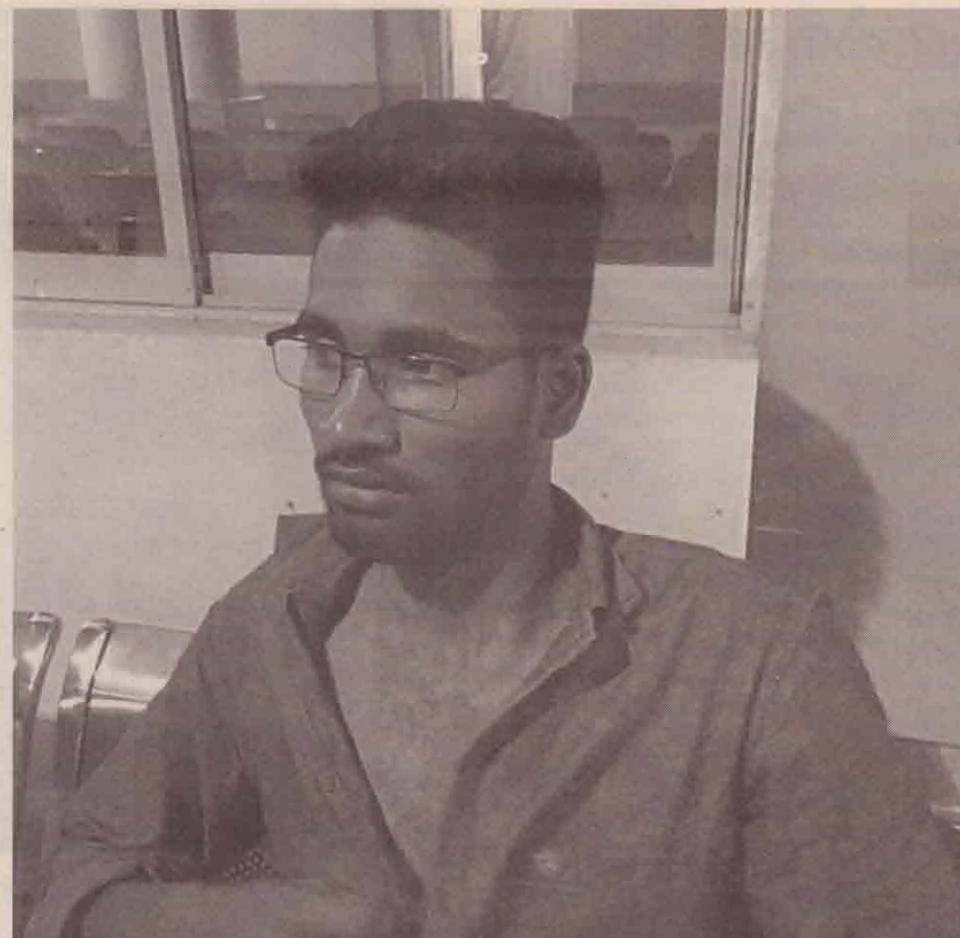


கிரிகாலன்

அண்மைக்காலமாக குழு மோதல்கள், என்ற செய்திகள் நாளாந்த பத்திரிகைகளின் பக்கங்களை நிறைத்து விடுகின்றன. யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் வடக்கில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் அதிகமாகவே தலைதாக்கியிட்டன. மனிதநேயம், அன்பு, ஒருவொருக்கொருவர் உதவி செய்தல் என்ற கட்டமைப்பில் வாழ்ந்து வந்த தமிழ் சமூகம் இன்று அதனை மறந்து ஈவிரக்கமற்ற முறையில் நடந்து கொள்ளும் இத்தகைய செயல்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் முகம் சமீக்கவே வைக்கிறது. இது தொடர்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டிய பொலிசாரின் செயற்பாடும் சில சமயங்களில் விமானத்திற்குரியதாக நோக்கப்படுகிறது. அந்த வகையில் இந்த வாரத்தில் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய ஒரு சம்பவமே தாயும், மகனும் இரவு 9 மணியளவில் வெளியாசிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அலுவலகத்தில் பாதுகாப்பு கோரி அடைக்கலம் புகுந்த சம்பவம். இதனையுடத்து அவர்களது வீட்டிற்கு பொலிஸ் பாதுகாப்பும் போடப்பட்டது. இதற்கு காரணம் என்ன? உண்மையில் நடந்தது என்ன? தீபம் அலசிய போது கிடைத்த தகவல்களே இவை.

வெளியா, தாண்டிக்குளம், முதலாம் ஒழுங்கையில் 15 குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றன. இதில் இருந்த ஒரு குடும்பம் தமது காணியை விற்பனை செய்திருந்தது. அந்தக் காணியை கடந்த ஒன்றை வருடங்களுக்கு முன்னர் குழாய் கிணறு அடிக்கும் ஒருவர் விலைக்கு வாங்கியுள்ளார். அவர் அங்கு தமது குழாய் கிணறு அடிக்கும் இயந்திரம் மற்றும் வாகனங்களை நிறுத்தி வைத்திருந்ததுடன் தனது வேலையாட்களையும் தங்க வைத்துள்ளார். இந்திலையில் குறித்த குழாய் கிணறு வெட்டுபவரின் வாகனம் அந்த ஒழுங்கையில் நிறுத்துவதால் அதனாடாக போக்குவரத்து செய்யவர்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் அப்பகுதியில் வசிக்கும் 10 பேர் கடிதம் ஒன்றை எழுதி வெளியா நகரசபை, சுகாதார திணைக்களம், போக்குவரத்து பொலிஸ் ஆகியவற்றுக்கு வழங்கியுள்ளனர். இதனையுடத்து ஏற்பட்ட பகையுணர்வு கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை (28.05) அடிதடி வரை சென்றுள்ளது.

“வெளியா, தாண்டிக்குளம், முதலாம் ஒழுங்கைப் பகுதியில் வசிக்கும் சன்றில்லர் உரிமையாளரும் அவரது பணியாடகளும் அந்த ஒழுங்கைப் பகுதியில் தனது



அங்கு செல்ல அச்சமாக இருப்பதாக மகனும் நானும் வைத்தியசாலை பொலி சாருக்கு தெரியப்படுத்தினோம். ஊடகவியலாளர்க்கும் குறித்த விடயம் தொடர்பில் தெரியப்படுத்தினோம்.

வைத்தியசாலைக்கு வந்த ஊடகவியலாளர்கள் எங்களது பிரச்சனைகள் தொடர்பில் கேட்டறிந்து வவுனியா பொலிசார் மற்றும் சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அலுவலக அவசர தொலைபேசி இலக்கும் என்பவற்றுக்கும் தெரியப்படுத்தியிருந்தனர். ஆனால் அவர்கள் இது குறித்து கவனம் செலுத்தவில்லை. இதனால் நானும், எனது மகனும் வவுனியா சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அலுவலகத்திற்கு இரவு 9 மணியளவில் சென்று பொலிசாரின் அசமந்த செயற்பாடு மற்றும் எமது அச்ச நிலை தொடர்பாகவும் அங்கு கடமையில் நின்ற அதிகாரியிடம் முறையிட்டோம்” என்பதிக்கப்பட்டதாயார் தெரிவித்தார்.

சம்பவ தினம் இரவு 8 மணியளவில் 119 பொலிசார் சம்பவ இடத்திற்கு வருகை தந்து நிலமைகளை பார்வை யிட்டதுடன், விசாரணைகளையும் மேற்கொண்டிருந்தனர். தாக்குதல் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையதாக சந்தேகிக்கப்படும் நபர்கள் சிலரிடமும் விசாரணைகளை மேற்கொண்டதுடன், அவர்களில் சிலரை வரவழைத்து வவுனியா பொலிஸ் நிலையத்தில் இரவு 11 மணிவரை முறைப்பாடுகளும் பெறப்பட்டிருந்தன. ஆனால் எவரும் கைதாகியிருந்கவில்லை.

சரிபிழைக்கு அப்பால் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது, தாக்குதல் நடத்தி யதாக சிலரது புகைப்படம் வழங்கப் பட்டிருக்கிறது, அயலவர்கள் சம்பவத்தை நேரில் பார்த்தவர்கள் அங்கு அடிதடி நடந்ததை உறுதிப்படுத்தியளார்கள், வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டத் தீவிளானின் வைத்திய குறிப்பு மற்றும் வாக்குமூலங்கள் தாக்கப்பட்டதை உறுதிப்படுத்துகின்றன, சங்கவி அறுக்கப் பட்டது போன்ற அடையாளங்கள் பாதிக்கப்பட்ட தீவிளானின் கழுத்தில் உள்ளது, மோட்டர் சைக்கிள் சேதமாக கப்பட்டுள்ளதாக கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான சம்பவங்கள் இருந்தும் எவரும் கைது செய்யப்படாமை பொலிசார் மீது சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. விரைந்து செயற்பட வேண்டிய

வில்லங்கத்தில் முடிந்த ஆத்திரம்! பொலிஸ் அதிகாரி அலுவலகத்தில் தஞ்சமடைந்த குடும்பம்!! வீக்கமர்யல் முடிந்த வாகன பிரச்சனை

தடுக்க சென்ற என்மீதும் தாக்கியுள்ளனர். இதன்போது வீட்டில் நிற்ற மோட்டர் சைக்கிளும் சேதமாக்கப்பட்டுள்ளதுடன், மகன் அனிந்திருந்த இரண்டரை பவுன் சங்கிலியும் அறுக்கப்பட்டுள்ளது.

காயமடைந்த மகன் வவுனியா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டதுடன், உடனடியாகவே நான் வவுனியா பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடும் பதிவு செய்தேன். பொலிஸ் நிலையத்தின் பெருங்குற்றத்தடுப்பு பிரிவுக்கு (கிரைம்) முறைப்பாடு செய்ய சென்ற போது அவர்கள் சிறு குற்றத்தடுப்பு பிரிவுக்கு (எம்ஜி) என்னை அனுப்பினர். அங்கு நான் எனது முறைப்பாட்டை பதிவு செய்தேன். பெண் ஆகிய என் மீதும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதனை அங்கு பதிவு செய்திருந்தேன். ஆனால் பொலிசார் குறித்த பகுதிக்கு வரவில்லை. இதனையுடத்து பொலிசாரின் 119

அவசர தொலைபேசி இலக்கத்திற்கும் முறைப்பாடுசெய்தோம். பின்னர் அன்றைய தினம் இரவு 8 மணியளவில் சம்பவ இடத்திற்கு வந்த வவுனியா பொலிசார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். தாக்குதல் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையதாக சந்தேகிக்கப்படும் நபர்கள் சிலரிடமும் விசாரணைகளை மேற்கொண்டதுடன், அவர்களில் சிலரை வரவழைத்து வவுனியா பொலிஸ் நிலையத்தில் இரவு 11 மணிவரை முறைப்பாடுகளும் பெறப்பட்டிருந்தன. ஆனால் எவரும் கைதாகியிருந்கவில்லை.

வைத்தியசாலையில் மகன் தொடர்ந்து சிகிச்சை பெற்று வந்ததுடன் நானும் உடல் இயலாத காரணமாக திங்கள் கிழமை வவுனியா வைத்தியசாலையில் சென்று சிகிச்சை பெற்றேன். இதனையுடத்து என்னையும், மகனை வீட்டிற்குச் செல்லுமாறு பொலிஸ் தரப்பால் வலியுறுத்தப்பட்டோம். திங்கள் மாலை வைத்தியசாலையில் இருந்து விசாரணைகளை ஆரம்பித்தோம். தாக்குதல் சம்பவம் தொடர்பான புகைப்படங்கள் எவ்வளவும் எம்மிடப் பட்டங்களையில் நாம் சந்தேகநூர்களை தேடி வந்தோம். தாயார் தாக்கப்பட்டதாக மறநாளே வைத்தியசாலைக்கு சென்றிருந்தார். அவரது மகன் மாத்திரமே அன்றைய தினம் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். பொலிசார் தமது கடமையை சரியாக செய்தனர். இதன் காரணமாகவே சந்தேக நபர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். எப்போதும் பொலிசார் மக்களுக்கு ஆகவே செயற்படுவர்” என்கிறது பொலிஸ் தரப்பு. “தாக்கப்பட்டதாக கூறும் குறித்த தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்...

விடை

கடங்கள்



பா.சிவாந்தினி
பொற்பதி குடத்தனை

தாய்மடியே உன்னைத் தேடுகின்றேன்
தாயன்பை பெற விரும்புகின்றேன்
பத்து திங்கள் என்னைச் சமந்தாயே நான்
பார்க்க முடியாத தூரம் சென்றாயே!

மண்ணில் பிறந்த நாள் முதல்
மார்பு மேல் படுத்துறங்கினேன்
அன்பாய் வளர்த்தாயம்மா
அரவணைத்துக் கொஞ்சவாயம்மா
ஒற்றை நிமிடம் என்னைப் பிரியாது
ஓருமிராய் இருந்தாயம்மா
ஒரு வார்த்தை கூட பேசாது
எனை விட்டு சென்றதேனோம்மா!

கண்ணுங்குள் அடை காத்து
கண்ணிலம் போல் வளர்த்தாயம்மா
கண்மூடித் திறக்கும் முன்
காலவன் கணக்கெழுதி உன்னை
என்னிடமிருந்து பிரித்து விட்டானே!

ஒரு நொடி கூட உனது பிரிவை
தாங்க முடியாத எனக்கு
வாழ்நாள் முழுவதும்
பிரிவைத் தந்து விட்டாயே!

கரை சேர வழி செப்த
கலங்கரை விளக்கம்மா
நீங்கள் என்னைப் பிரிந்ததால்
நானும் தனித்திருக்கிறேன் இருப்பிலம்மா

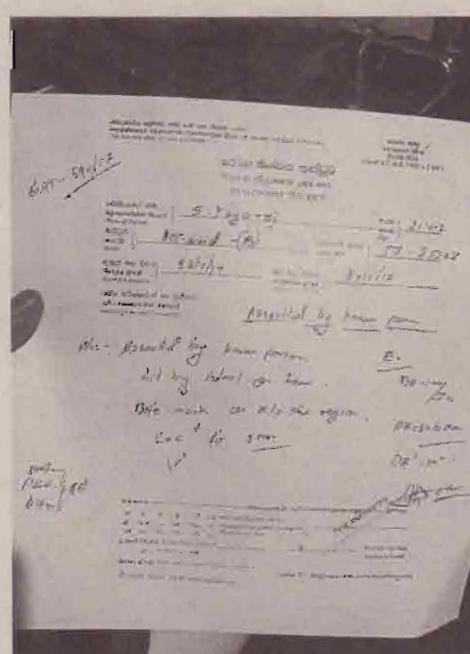
கடைசியாக நீங்கள் என்னிடம்
பேச என்னிய வார்த்தை எதுவென்று
கற்பனை செய்து பார்க்கிறேன்மமா
கடைசிவரை கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை
கண்ணீர் தான் வழியுதம்மா
ஊலங்களும் இப்படியே
கழியுதம்மா

உன்னுருவில் உறவுகள் பஸ் இருந்தாலும்
உன்னை இழந்ததால்
தனிமரமாய் உனர்கிறேன்மமா
தவிர்க்கின்றேன் தினமுழமமா
சுகமான வாழ்வு என்றால்

சுமை தாங்கும் உள் மடிதானம்மா
மீண்டும் ஏங்குகின்றேன்
உள் மடிக்காக
தலை வருட வருவங்கா
விடை கூறு என் தாயே?

பெண்ணும் அவருக்கு நெருக்கமான சில
குடும்பங்களும் இணைந்தே வாகனத்தை
வீதியில் நிறுத்தக் கூடாது என கடிதம்
எழுதி கொடுத்துள்ளனர். அவரது
வார்த்தையால் தான் சண்டை வந்தது.
நாங்கள் எவரும் வீடு புகுந்து தாங்குதல்
நடத்தவில்லை. அந்த ஒழுங்கையிலேயே
சண்டை செய்தோம். மோட்டர் செக்கிள்
மீதும் தாக்கவில்லை. அந்த இளைஞர் மீது
தாங்கியது மட்டுமே உண்மை. தற்போதும்
எம்மால் அச்சப்படுவதாக அவர்கள்
குறிவருகிறார்கள். இதனால் பொலிசார்
எம்மை தொடர்ந்து கண்காணித்து
வருகின்றனர். தொழிலைசெய்ய முடியாத
நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. குலியாட்கள் கூட
வர முடியவில்லை. இந்த விடயத்தில்
நாம் அவர்களுடன் சமாதானமாக பேசி
செலவுதற்கு தயாராக இருக்கின்றோம்.
இன்று கைது செய்யப்பட்டவர்கள்
விளக்கமறியவில் உள்ளனர். அவரது
குடும்பங்கள் கஸ்ரப்படுகின்றன” என
தாங்குதல் மேற்கொண்டதாகச் சந்தேகப்படும்
நபர்களின் தரப்பு கூறுகிறது.

இவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்ற போதும்,
அப்பகுதியில் வசிக்கும் மக்களிடம் நாம்
இதுதொடர்பில் கேட்டு போது சன்னிவார்தா
உரிமையாளரின் வீட்டில் தங்கியிருந்து
வேலை பார்ப்பவர்களால்தான் பிரச்சனைகள்
ஏன்றாலும் கூட்டுவைத்திருக்குமுடியா
இவ்வாறு வீடு எடுத்து வாகனங்களை



நிறுத்தி, இளைஞர் குழுவாக தங்கி
நிற்று மற்றவர்களுக்கு அசெவகரியம்
எற்படுவது யோன்று தன்னிர் அதித்தல்,
சுத்தமாக பேசுதல். தகாதவார்த்தை
பிரயோகம் என்பன தமிழ்மூகம் சூழிக்க
வைப்பதாகவும், வீட்டில் பொய்யினைப்
பிரச்சாலைகளைக்கூட்டுவைத்திருக்குமுடியா
இவ்வாறு வீடுத்தையை

மாத்துக்டவை தா. மோகண்ராஜ்

இயற்கை அன்னையே!
ஈனத்துடன் வேண்டுகிறேன்
இனி வேண்டாம் சீற்றும்
இலங்கைத்தீவில்...
அழுவதற்கோ கண்ணீர் இல்லை
தன்னீரோடு சென்றுவிட்டு.
பூமித்தாய் சுழன்று புத்திய பாடம்?
குண்டுச்சட்டிக்குள்
குதிரையோட்டிட குறுகிப்போன
என்னைக்கூட்டு திறந்துவிடுக்கள்...
நல் என்னைக்காற்றை சுவாசித்து
வடிகட்டி மீள்டும்...
தன்னீருக்கு பேதமை
தெரியாதென்றுணர்ந்து?



காப்ஸாஸ் பஸ்டேஷன்

சமூகத்திடம் ஏதும் சொல்ல
குடும்பத்தைத் திருத்த என்றால்
சகோதரனே நான் என செய்ய
எப்போதோ நீ வந்து
கடைசிச் சம்பளத்தில் வாங்கித் தந்த
மனிக்கூட்டிடம்
காலங்களை மீடித்தா முடியவில்லை
அப்பா உன்னை தேசத்தின்
அபிமானம் எனகிறார்
புத்தர் மீது நம்பிக்கைகள் கலைந்து
அம்மா காளியையும்,
பிள்ளையாரையும்
அதிகமா நம்பிறா
மதங்களின் தத்துவமும் அம்மாவின்
கடவுளைப் பற்றிய ஏக்கழும்
ஒன்றோடான்று சம்பந்தமில்லாமல்
இருக்கிறது
ஹரவர்கள் சகோதர மொழி
பேசுபவர்களை ஓயாமல்
திட்டுகிறார்கள் இப்போது
பயங்கரவாதம்
அடுத்த சிறுபான்மையிடம்
எனகிறார்கள்
அண்ணாவின் இரத்தம் ஜனாத
வெண்மையான புத்தர் சிலை
செம்மஞ்சள் ஆகி இருக்கிறது
குடும்பம் சமூகத்தை
உருவாக்கவில்லை அண்ணா
சமுகம் குடும்பத்தை
உருவாக்குகிறது
சமூகத்தை தனி மனிதர்கள்
உருவாக்க
எல்லாரும் தனியாக நின்று கொண்டு
அலகுகளாய் குழம்பியிருக்கிறோம்



இதேவேளை, “வாகனம் நிறுத்துவதால்
பிரச்சனை எனக் கூறி எனக்கு எந்தக்
கடிதமும் வழங்கப்படவில்லை. உட்கங்
களில் பார்த்தே அதனை அறிந்தேன்.
ஆனால் என்னிடம் கடிதம் வழங்கினால்
உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்” எனத்
தெரிவித்துள்ளார் வவுனியா நகரசபை
செயலாளர் இதயாபரன்.

இந்த நிலையில் திங்கள் இரவு 9
மணியாவில் பாதுகாப்பு கோரியும்,
பொலிசாரின் அசமந்த போக்குக்கு
எதிராகவும் தாயும், மகனும் வவுனியா
சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர்
அலுவலகத்தில் அடைக்கலம் கோரினர்.
அங்கு சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர்
கடமையில் இல்லாதால் அப்போது
கடமையில் இருந்த பொறுப்பு வாய்ந்த
அதிகாரி இது தொடர்பில் விசாரித்து
தகவுகளைப் பெற்றுக் கொண்டார்.
சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அலுவல
கத்திருக்குவந்த வவுனியா பொலிசார் அதன்
பின்னர் தீவிரமாக விரைந்து செயற்படத்
தொங்கினர். இரவிரவாக தாக்குதல்
சுத்தேகுபர்களைத் தேடி வேட்டையில் இறங்கினர். குறித்த ஜநா
பொலிசார் அதிகமான பொருள்களைப் பற்றியிருந்தனர். அவர்களில்
சன்னில்லர் உரிமையாளர் தாக்குதல் சம்பவத்தில் ஈடுபடவில்லை
வைக்கந்தீபன்றும் தாங்குவிடுகிறது. அவர்களில்
அன்றைய தினம் தாக்குதலாளிகளை
இனக்காண அடையாள அணிவசுப்பு
இடம்பெறவள்ளது.

அத்திரத்திலும், அவசரத்திலும் எடுக்கும்
முடிவுகள் இன்று எவ்வாறான விபரித்தை
தந்திருக்கின்றது. இதனால் மனிதாபிமான
அடிப்படையில் பேசித் தீர்த்திருந்தால்
இந்தகைய ஒரு நிலை ஏற்பட்டிருக்குமா?

வட இந்திய காசி சிரடி யாத்திரை

ஆரம்பம்: 05.08.2017

யாத்திரீகர்-20 நாள்கள்: 15

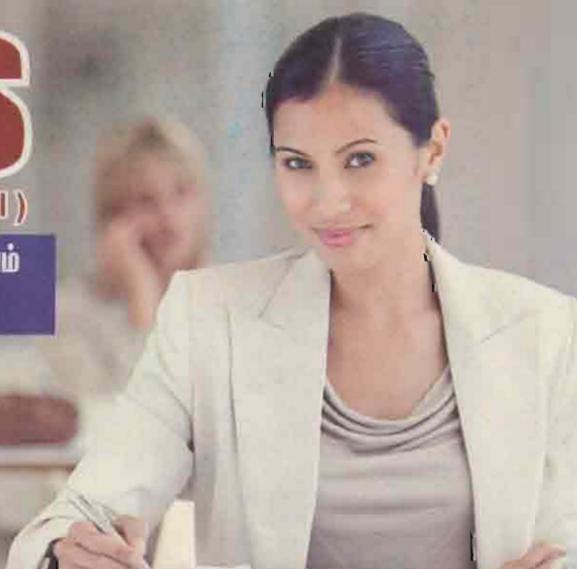
செல்லுமிடங்கள்: டெல்லி, தூக்ரா, தாஜ்மஹால், அலகாபாத் (கங்கா, ஜமனா, சரஸ்வதி), திருவேணி, சங்கமம், கயா, காலமானவர்களுக்கு சிரார்த்தம் செய்யுமிடம், புத்தகயா, புத்தாலயங்கள், சித்தமாடி, காசி (வாரணாசி), 3நாள் குருச் சேத்திரம், பாண்டவர்கள் யுத்தம் புரிந்த இடம், மும்பாய், சிரடி பாபா, சனி சிங்கனாப்பூர், அக்கல்கோட் பாபா, இராமீஸ்வரம், மதுரை, துல்க்காப்பூர், அம்மன்கோயில், வேறு இடங்களும் காணலாம். ஒருநாள் சென்னையில் சொப்பிஸ். உங்களிடம் வாங்கும் ரூபாவுக்கு எழுது சேவை. 4 விமானப் பயணம், கிசி வாகன வசதி, மூன்று வேளை மட்ப்பள்ளி ஆள்கள் கமைத்த உணவு, காப்பி, ரீ, படகு கட்டணங்கள் எயாபோட் போக, வர வாகன வசதி, 2 பேருக்கு குளியலறை (மெஸ்ரன் கொட்ட), இணைந்த அறைகள் (NON AC) குடிநீர் (மேலும் ஆலயங்களில் எடுக்கும் புகைப்பாட்கள் 25 அன்பளிப்பாகத்தரப்படும்) விருப்பமுடையவர்கள் பாஸ் போர்ட் போட்டிபாக் கொப்பியும், ஒரு பாஸ்போர்ட் சைஸ் புகைப் படமும் அனுப்பி பதிவு செய்யவும், மேலும் விவரங்களைக் கீட்டடு அறிந்து பதிவு செய்யவும்

கண்ணதி T. முநீரேங்கனாதன், மகள் ராஜான்
No. 53, 3/6, செட்டி தெரு. கொழும்பு-11
Tel: 077 768 0102/077 736 2154



IELTS

(Academic / General)

துநிய பிரிவுகள் ஆரம்பம்
திகதி 2017/06/06

யாழ் மண்ணில் IELTS கற்கை நெரி வழிகாட்டலில் கடந்த 7 வருடங்களுக்கு மேல் முன்னிலை வகிக்கும் கல்லூரியில் நீங்களும் இணைந்துகொள்ளலாம்.

உங்கள் அதிஹயர் "Band" இற்கு நாங்கள் உத்தரவாதம்.

ஒவ்வரு மாணவருக்கும் தனிப்பட கற்றல் ஒழுங்குகள்.

IELTS மாதிரி வினாத்தாள்களில் உயர் பெறுபேறு அடையும் வரை கற்றல் வசதிகள்.

மாணவர்கள் நேர வசதிக்கு ஏற்பாடு வகுப்புகள் ஒழுங்கு செய்யப்படும்.

Listening, Reading, Writing, Speaking என்பன தனிப்பட்ட ரிதியில் கற்பிக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் கூறியது 8 - 11 மாணவர் வரை மட்டுமே உள்வாங்கப்படுவர்.

மேலதிக விபரங்கள் மற்றும் பதிவுகளுக்கு 076 419 0327.

(தினேஷ் பேக்கரி கட்டடதொகுதி மேல்மாடி)

HOTLINE: 021 753 8395



**LONDON METROPOLITAN
COLLEGE**

No 136, Palali road,
Parameswara junction, Jaffna.

உடனடி வேலவாய்ப்பு

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட விக்கி சாரதி பயிற்சிப்பாடசாலை கிளையிற்கு உத்தியோகத்துரை தேவை. இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம். யாழ் நகருக்கு அண்மையில் வசிப்போர் விருப்பத்தக்கது.



தொடர்வுகளுக்கு: 077 830 8360, 021 722 3201

VIKKI learners

136/1 parameswara junction palaly road jaffna.

KTT travels

கொழும்பு - யாழ்ப்பாணம்



இளாவாலை இருந்து பண்டத்தியிப்பு ஊடக மாணிப்பாய் வீதி ஊடக யாழ்ப்பாணம் உங்கள் முற்பதிவுக்கு எங்களை அழையுங்கள்

யாழ்ப்பாணம் : 077 44 80 216
கொழும்பு : 077 54 84 963

முறைப்பாடு : 077 40 19 227
65 uduvil Road manipay.

Ramilesh Digital Photo & Video

அனைத்து சுப காரியங்களும் சிறந்த முறையில் அதிநவீன டிஜிட்டல் கேமரா மூலம் குறித்த நேரத்தில் தரமானதாக செய்து கொடுக்கப்படும்.

நவீன அல்ப வகைகள் மற்றும் டிசைன்கள் இந்திய நிபுணர்களால் செய்து வழங்கப்படும்

Ark lane Uduvil Chunnakam
T.P. 0774530156, 0788880188
ramilesh2012@gmail.com

London metropolitan college

7ஆம் ஆண்டு பூர்த்தியை முன்னிட்டு
தொழிற்பயிற்சி கற்கைநெறிகள் ஆரம்பம்

Diploma In Beautician Course

- ✓ கண் புருவம் சீராக்குதல்.
- ✓ 4 விதமான தலைமுடி வெட்டுதல்.
- ✓ 20 விதமான தலைமுடி அலங்கரிப்பு.
- ✓ பிரைடல் மேக்கப்.
- ✓ 7 விதமான சாரி உடுத்தும் முறை.
- ✓ 4 விதமான பேசியல்.
- ✓ கண்ணின் கீழான கருமைக்கான தீர்வு.



Duration 3 month



Diploma in Cake icing

- ✓ பட்டர் ஜஸிங்
- ✓ பாக்ஸென்ற் ஜஸிங்
- ✓ ப்ரோயல் ஜஸிங்
- ✓ பொன்டன்ஜஸிங்
- ✓ புரோஸ்டிங் ஜஸிங்
- ✓ வோட்டர் ஜஸிங்
- ✓ 10 விதமான கேக் கட்டிங் வகைகள்
- ✓ கையினால் நோஸ் செய்தல்

Duration 4 month

முற்றுமுழுஞன பயிற்சிகள் உடன் கூடிய வகுப்புகள் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் கூடியது 10-12 மாணவர் வரை மட்டுமே உள்ளங்கப்படுவார்.

குறிப்பி: இவ் கற்கைநெறியில் இணையும் மாணவர்கள் Spoken English கற்கைநெறியிலேசுகாக கற்க முடியும். IELTS A1 (life skill) இற்கு 50% கட்டண கலுகை வழங்கப்படும் (திருமணம் ஆகி வண்டன் செலவியொடுக்கான கற்கை நெறி).

மேலதிக விப்ரங்கள் மற்றும் பதிவுகளுக்கு 076 419 0327

London metropolitan college
No 136 palaly Road Parameswara junction jaffna.
(திரேஷ் பேக்கி கட்டடத்துத் தேவை)

Phone number: 021 753 8395



Chelva Flower Center

Naturals

யெற்கை பூக்களால் செய்யப்பட்ட திருமண மாலைகள், ஆண்டான் மாலைகள், சாதாரண மாலைகள், மல்லிகைக் கரம், சடநாகம் மற்றும் பூ மணவரைகள், கோவில் சாத்துப்படி, சுவாமி மாலைகள் அனைத்தும் சீறந்த முறையில் வழவழைத்து தரப்படும்.

071 637 4250, 076 540 5120, 072 900 7931

Ratnam Building, Kasthuriyar Road, Jaffna



**KIRUBAA
LEARNERS**

கிருபா லேணர்ஸ்

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற கனரக (A)
சார்துப் பயிற்சிப் பாடசாலை

நல்ல சாரதி நாட்டுக்கு தேவை.

இன்றே கிருபா லேணர்ஸ் உடன்
இணைந்து கொள்ளுங்கள்.

பெண்களாலேயே

பெண்களுக்கு
பயிற்சி வழங்கப்படும்

தலைமைக் காரியாலயம்: 226, கஸ்தூரியார் வீதி. யாழ்ப்பாணம்

021 222 4353, 021 492 3200, 077 722 5292

2ம் ஆண்டினை நோக்கி கால் பதிக்குஞ்
தீய் வார மலருக்கு தழுது வாழ்த்துகளை
தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றார்கள்.

வடமாகாணத்தின்
No:1
சாரதி பயிற்சிப்
பாடசாலை