

தீபம்

தமிழின் துதக்கர வார திதி

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 100 • 09.07.2017

இலங்கையின் முதல் தர தமிழ் வார இதழில் உங்கள் வணிக விளம்பரங்கள் நியாயமான விலைகளில் இடம்பெற வேண்டுமா

உடனே அழையுங்கள்
076 82 555 67 / 60

தீபம் எப்பொழும் உங்களுக்கான தன்னிகிரில்லா சேவையை வழங்க முன்னிற்கும்

அன்பகம் சிறுவர் கில்லத்தில் உண்மையில் நடந்தது என்ன?

கொலைக்களாங்களாதும் சிறுவர் கில்லங்களின் அதூர்ச்சி தகவல்கள்



மனைவியை காப்பி வாக்கு பச்சை கோட்ட அல்சாவு



பிரபாகரனின் மரணத்தின்டனை தத்துவம்

“இழுவைமடியால் வீட்டைவிட்டே வெளியேறினேன்”

வவுனியா வீதியில் கவர்ச்சி நடனமாடிய யுவதிகள்

உங்கள் பிரதிநிதியின் ஸ்கான் ரிப்போர்ட்

“விக்னேஸ்வரனுடன் எந்து உறவுமில்லை”

கொதிக்கிறார் சுமந்திரன்

மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில்

- ✓ விமான பயண சீட்டுக்கள்
- ✓ விசா ஒழுங்குகள்
- ✓ பிரயாண காப்பறுதி
- ✓ குழுப் பிராயாணங்கள்

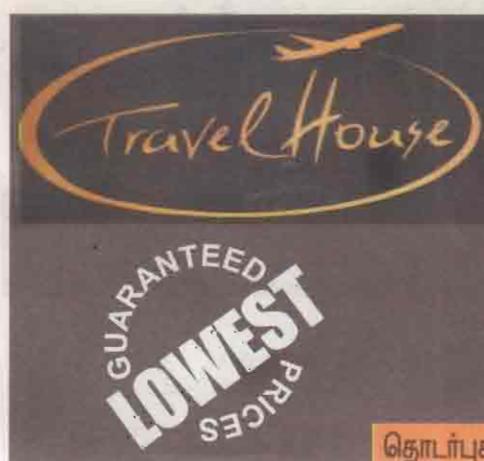


இந்தியா செல்லும் வெளிநாட்டவர்களுக்கு மிக குறுகிய காலத்தில் விசா எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

வெளிநாட்டுவிற்கு இலங்கை வருடுவார்க்கான இலங்கை விசா நீட்டிப்புகள்

தொடர்புகளுக்கு: +94 24 2226888

இல. 95, கண்ணடி வீதி, வவுனியா. (CTB பஸ் நிலையம் முன்பாக)



- ✓ Fresh Juice
- ✓ Lassi
- ✓ Soup
- ✓ Snacks
- ✓ Burger
- ✓ Break Fast
- ✓ Lunch Special
- ✓ Dinner Special
- ✓ Ice Cream
- ✓ Bombay Sweets

CAFÉ+

Free Delivery

No. 305, 307, 309 Clock Tower Road, Jaffna

Tel 077 10 11111, 021 222 1919

Royal Rent A Car

உங்கள் திருமண வைபங்கள் ஏனைய நிகழ்வுகளுக்கும் தூர பிரயாணத்திற்கும் சொகுசு வசதிகளுடன் வாகன ஒழுங்கினை செய்து தருகின்றார்கள்.



Royal Rent A car
தொடர்புகளுக்கு

0777001375, 0775455578, 0242228112

இல 157மன்னார் வீதி, குருமன்காடு, வவுனியா

Royal mobile

அனைத்து வகையான கையடக்கதொலைபேசிகளையும் மற்றும் தொலைப்பேசி உதிரிபாகங்களையும் பெற்று கொள்ளவும் றிலோட் வசதிகளையும் பெற்று கொள்ள...



Royal mobile

Tel&fax: 0242228112 Mobile: 0778634614

இல 157 மன்னார் வீதி, குருமன்காடு, வவுனியா.

TOPAZ
No. 01 Shop in Jaffna

திருமண பட்டுச்சேலை காஞ்சி பூம் பட்டுச்சேலை சடிதார் மற்றியல்கள் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

ஆண்களிற்கான குட் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

மிஸ் கட்டி மிஸ் பியூட்டியாக வலம் வரும் கட்டி திருமியர்களிற்கால் பாஷன் ஆடைகள்

We are specialist in in
Wedding suits, Wedding Sarees , Party Sarees,
Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

TOPZ
No 72, Grand Bazaar
Jaffna
Tel 021 222 4743
Fax 021 222 7643

TOPAZ TAILORING
No 80/24, Kasthuriyar Road
Jaffna
Tel 021 222 4643

TOPZ MALL
No 195, Power House Road
Jaffna
Tel 021 222 4933
021 221 9933
Email : topazagn@gmail.com

சிவராம் கொலை: தவறான தகவலை கேட்டு கடிதம் எழுதிய முதலமைச்சர்!

தகவல் கசிவை தடுக்க அலுவலகத்தில் கண்காணிப்பும் தீவிரம்

உதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் தவறாகவழிந்ததுபட்டே மூலமைத் திவு மாவட்ட மாகாணசபை உறுப்பினர் கந்தையா சிவனேசனிற்கு சர்ச்சைக்குரிய கடிதம் அனுப்பப்பட்டதாக தெரிய வருகிறது. மாகாணசபை அமைச்சர் பதவி தொடர்பான போட்டியே இந்த கடிதத்தின் பின்னணியில் இருந்துள்ளதாக விடயமறிந்த வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

ஊடகவியலாளர் சிவராமின் கொலை யுடன் வடக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் கந்தையா சிவனேசனிற்கு தொடர்புள்ளதாக சார்ப்பட வடக்கு முதலமைச்சர் அன்மையில் ஒருக்கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். சர்ச்சைக்குரிய இந்தக்கடிதத்தையுடேது வடக்கு அரசியலில் பரபரப்புற்பட்டது. சிவராம் கொலை நீண்டகாலமாக நிதிமன்ற விகாரணையில் இருக்கும் நிலையில், பொலிசாராலோ, வேறு தரப்பாலோ

சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவர் என குற்றம்சாட்டப்படாத ஒருவர் தொடர்பில் முதலமைச்சர் இப்படியொரு கடிதம் அனுப்புவது முறையான நடவடிக்கையா என்ற கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.

அன்மையில் அமைச்சர்கள் நியமன சர்ச்சை முந்தபோது பளொட்டு அமைப்பை சேர்ந்த மாகாணசபை உறுப்பினர் கந்தையா சிவனேசனால் முதலமைச்சரிற்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பப்பட்டிருந்தது. மாகாணசபை பதவியேற்றில் இருந்து மூலமைத்தீவு மாவட்டத்திற்கு அமைச்சர் நியமனம் வழங்கப்படவில்லை, புதிய அமைச்சர்கள் நியமனத்திலாவது அதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும் என அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இதற்கு முதல்வர் பதில் கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். உங்கள் கோரிக்கை பரிசீலிக்கப் படும் என குறிப்பிட்ட முதல்வர், சிவராம் கொலை விடயத்தை குறிப்பிட்டு,

அதில் உங்களிற்கும் தொடர்பிரிருப்பதாக கூறப்பட்டுள்ள கதையையும் கவனத்தில் கொள்வதாக அந்த கடிதத்தில் குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

இந்த கடிதம் அனுப்பப்பட்டதன் பின்னணியில் வடக்கு அமைச்சரவை போட்டியே இருந்ததாக கருதப்படுகிறது. வவுனியாவை சேர்ந்த தமிழ்தேசிய கூட்டுமையின் பங்காளி கட்சியோன்றின் மாகாணசபை உறுப்பினர் தாண்டுதலில், மூலமைத்தீவை சேர்ந்த இன்னொரு உறுப்பினர் முதல்வரிற்கு தவறாக தகவலை வழங்கி, இந்த கடிதத்தின் பின்னணியில் இருந்தாக கூறப்படுகிறது. தனக்கு கிடைத்த தகவலை உறுதிசெய்யாமல் முதல்வர் அவசரக்கியில் கடிதமொன்றையும் அனுப்பியிருந்தார்.

முதல்வர் அலுவலகத்தில் இருந்து இந்த கடிதம் ஊடகங்களிற்கும் கசிந்தி ருந்தது. இதனையுடேது முதல்வரிற்கு இதேவேளை, தமிழ்தேசிய கூட்டுமையின் பங்காளி கட்சியான புளோட்டு முதல்வரின் நடவடிக்கையில் அதிருப்பு யடைந்துள்ளது. கட்சியின் அதிருப்புயை நேரடியாக முதல்வரிடம் வெளிப்படுத்தவும் கட்சி தீர்மானித்துள்ளது.

கமத்தூ சொல்வதினான்று நடப்பது வேறு ஏரூவில் மக்கள் போராட்டம்!

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் எருவில் பகுதியில் கள்ளுத்தவறணை அமைக்கப்படுவார்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து கணவாஞ்சிக்குடி பிரதேசசெயலகத்தின் முன்பாகப்பொதுமக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். மட்டக்களப்பில் மதுபாவனை அதிகரித்து வரும் நிலையில், புதியமுதுச்சாலைகளிற்கு அனுமதியளிக்க வேண்டாமென போராட்டக்காரர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

கணவாஞ்சிக்குடி பிரதேசசெயலக எல்லைக்குட்பட்ட எருவில் பகுதியில் புதிதாக அமைக்கப்படும் கள்ளுத்தவற ணைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தே பிரதேச மக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். கணவாஞ்சிக்குடி பிரதேசசெயலகத்திற்கு முன்பாக ஒன்று திரண்ட எருவில் மக்கள், போதையற்ற உலகை உருவாக்குவோம், வேண்டாம் மது, எமது கிராம கள்ளுத்தவறணையை நிராகரிக்கிறோம் போன்ற பதாகைகளை நாங்கியவாறு போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

போதையற்ற நாட்டை உருவாக்கப் போவதாக ஜனாதிபதி குறிவரும் நிலையில், கள்ளுத்தவறணைக்கு யார்

அனுமதியளித்தார்கள் என போராட்டக்காரர்கள் கேள்வியையுப்பினர்கள்.

எருவில் பிரதேசத்தில் மதுபாவனை அதிகமாக உள்ளதால் இறப்புக்கள் மற்றும் குற்றச்செயல்கள் ஏற்படுகிறது. இதை தடுக்க கிராமமட்டத்தில் பலவேறு விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் நிலையில், கள்ளுத்தவறணையை திறப்பதால் மீண்டும் சீரமிக்குவேள ஏற்படுமென போராட்டக்காரர்கள் தெரிவித்தனர்.

மக்களின் கோரிக்கையை செவிமடுத்த கணவாஞ்சிக்குடி பிரதேச செயலாளர் எஸ்ரங்கநாதன் கருத்து வெளியிடும் போது வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலமே கள்ளுத்தவறணைக்கு அனுமதியளிக்கப் பட்டுள்ளது. பொதுமக்களின் எதிர்ப்பை மதுவாரி திணைக்கள் ஆணையாளர் நாயகம் உள்ளிட்ட உயரதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு கொண்டு செல்கிறேன் என தெரிவித்தார்.

கள்ளுத்தவறணையின் அனுமதியை இரத்து செய்யஜனாதிபதிக்கான மகஜநமும் போராட்டக்காரர்களால் பிரதேச செயலாளரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.



வவுனியா வீத்யீல்

கவர்ச்சி நடனமாடிய யுவத்து ஆலய தீருவிழாவின் பெயரில் நடந்தது

வனியாவிலுள்ள ஆலயமொன்றின் சென்றவைவர்கள், கடந்த சில வருடங்களாக கரகாட்டம் என்ற பொங்கல் விழாவில் கலாசாரத்திற்கு ஒவ்வாத விதமான நடனம் இங்கு நிகழ்த்தப்பட்டு வருகிறது. இம்முறையும் அது தொடர்ந்தது. காசாட்டம் ஆடும் இளம்பெண்கள்க்குவரச்சி ஆடையுடன் நடனமாடுவது புனிதமான ஆலயகுழுவைச் சீரிக்கும் அடிப்படையாக சென்றவர்கள் என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

வவுனியாபூந்தோட்டம் மூலமைச்சர் நாசிங்கர் ஆலய வருடாந்த பொங்கல் விழா அன்மையில் (01.07.2017) நடந்தது. பகல் நிகழ்வுகளான காவடி, பால் செம்பு, தீக்கட்டி, கரகாட்டம் என்பவற்றுடன் பக்கர்கள் உரவுவைக் கவனியா சிந்தாமணி பிள்ளையார் ஆலயத்தில் இருந்து புறப்பட்டு நன்ற வழியாக சூந்தோட்டம் நாசிங்கர் ஆலயத்தை தீட்டு வேண்டுமென்றும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

சென்றவைவர்கள்,

கடந்த சில வருடங்களாக கரகாட்டம் என்ற பொங்கல் விழா அது தொடர்ந்தது. காசாட்டம் ஆடும் இளம்பெண்கள்க்குவரச்சி ஆடையுடன் நடனமாடுவது புனிதமான ஆலயகுழுவைச் சீரிக்கும் அடிப்படையாக சென்றவர்கள் விழிட்டுள்ளனர். அது தீருவிழாவில் பொங்கல் விழா அது தொடர்ந்தது. காசாட்டம் ஆடும் இளம்பெண்கள்க்கு ஆடையுடன் நடனமாடுவது புனிதமான ஆலயகுழுவைச் சீரிக்கும் அடிப்படையாக சென்றவர்கள் நடப்பதை தடுக்க வேண்டுமென்றும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். காலி பேருந்து நிலையத்தில் இருந்தபோது காவல்த்துறையினரால் மீட்சப்பட்டுள்ளனர்.

துஷ்பரியோகம் செய்யப்பட நிலையீல் சேகாதுர்கள் மீட்பு!

முச்சக்கரவன்ம் சாரதி தலைமைறைவு

விடை விட்டு வெளியேறிய சகோதிகளின் மோசமாக துஷ்பிரியோகம் செய்யப்பட்ட நிலையில் பேருந்து நிலையத்தில் வைத்து மீட்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் தடுத்து வைத்திருந்து துஷ்பிரியோகம் செய்ததாகக் கருதப்படும் முச்சக்கர வண்டி சாரதியை பொலிசார் வலைவிசீதுடி வருகிறார்கள்.

கம்பழுபிடிய பிரதேசத்தை சேர்ந்த சகோதிகளிற்கே இந்த அனர்த்தம் நிலையத்தில் வைத்து மீட்கப்பட்டுள்ளனர். ம. ரி வயதான சகோதிகள் இருவரும் பாடசாலை செல்வதற்கு கூறி முச்சக்கரவன்மிடியில் அவர்களை வெளியேறியினர். வேறு இடமொன்றிற்கு சென்று உடைகளை மாற்றி விட்டு, அக்குரல்ஸ் நோக்கி சென்றுள்ளனர். மீண்டும் மாலையில் கம்பழுபிடிய பிரதேசத்திற்கு வந்துள்ளனர். முச்சக்கரவன்மிடியில் அவர்களை வெளியேறியினர். வேறு இடமொன்றிற்கு சென்று உடைகளை மாற்றி விட்டு, அக்குரல்ஸ் நோக்கி சென்றுள்ளனர்.

சிறுமிகளையும் மோசமாக துஷ்பிரியோகம் செய்துள்ளார். மறுநாள் காலையில் கம்பழுபிடிய நகரத்தில் இறக்கிவிட்டு தப்பிச் சென்றுவிட்டார். பின்னர் சிறுமிகள் மாத்தறைக்கு சென்றுள்ளனர். அங்கிருந்து காலிக்கு சென்றுள்ளனர். காலி பேருந்து நிலையத்தில் இருந்தபோது காவல்த்துறையினரால் மீட்சப்பட்டுள்ளனர்.



மனைவியை காட்டி வாக்குப்பிச்சை கேட்டுவிட்டு நாடகம் இருக்றார்! அலிசாஹிர் மெளலானவை கிழித்து கோரணம் கட்டிய ஜனா

இரம்மகுமாரிகள் நிலைய கட்டிட விவகாரத்தில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அலிசாஹிர் மெளலானா சம்பந்தப்பட்டதை கடுமையாக சாடியுள்ளார் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பின் கிழக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் கோவிந்தன் கருணாகரம் (ஜனா). அலிசாஹிர் மெளலானாவிற்கு சட்டம் தெரியாது என்றும் சாடியுள்ளார்.

மட்டக்களப்புகளும் நந்தனவெளி அதக பாடசாலையிலிருந்து உயர்தாத்திற்கு தெரிவான மாணவர்கள், கனமுந்தனவெளி கிராமத்திலிருந்து பல்கலைகழகத்திற்கு தெரிவான மாணவர்களிற்கு நடந்த பாராட்டு விழாவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய போதே, இதனை தெரிவித்துள்ளார்.

“தமிழ்மூல விடுதலைப்படிகளில் இருந்து கருணா பிரிய காரணமாக இருந்தவர் அலிசாஹிர் மெளலானா. தனது

மனைவி தமிழர் என தேர்தல்காலத்தில் தமிழர்களிடம் வாக்குப்பிச்சை கேட்டு திரிந்துவிட்டு, மட்டக்காப்பு நகரத்தில் பள்ளிவாசல் இருந்த இடத்தில் பிரம்மகுமாரிகள் இராஜயோக நிலையம் அமைந்துள்ளதென்றும், அந்த இடத்தை திருப்பிதாவேண்டுமென்றும் சில முஸ்லிம்கள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு தலைமை தாங்கியுள்ளார்.

பாராளுமன்ற உறுப்பினராக உள்ள அலிசாஹிர் மெளலானாவிற்கு சட்டம் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அது தொடர்பான நடைமுறைகள் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அந்த இடம் பிரம்மகுமாரிகள் நிலையத்திற்குத்தான் சொந்தம் என நிதிமன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ளது. இதற்கு பின்னரும் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்துகிறார்கள் என்றால், அது தேர்தலுக்கு போடும் நாடகம்தான்” என்றும் மேஜும் தெரிவித்தார்.



கீஸ்லாத்துக்கு மாறாக கைக்கூப்பினாராம் முஜிபுர் ரவ்மான்: நனுக்கம் பார்த்த யதிந்த!

மதிந்த ராஜைக்கவின் பொது எதிர்ணியின் உடைகப்பிரிவு மிக சூழசூழப்பகு இயக்கி வருகிறது. இதுவரை சிங்கள மொழியில் மிக சிறப்பாக செயற்பட்ட ஊடகப்பிரிவு, தேர்ச்சிபெற்ற தமிழ், மூலியிம் உடைகவியலாளர்களை உள்ளடக்கி சிரமமாக்கப்பட்டுள்ளது. சிறுபான்ஷையினரை குற்றவைத்து இந்த முயற்சி நடந்துள்ளது.

தமிழ், மூலியிம் மக்களிற்குள் மிகந்த ராஜைக்கவின் மிம்பத்தை உயர்த்துவதும், தற்போன்ற அரசு பற்றிய எதிர்யை உணர்வை ஏற்படுத்துவதிலும் அந்த உடைகப்பிரிவு குறியாக உள்ளடக்கம் மூலியிகளினாலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அன்றையில் வகுவிற்கு சென்னையில் நோக்கத்திற்கு ஓரளவு பலன்களை கிடைத்துள்ளது. இந்த விவகாரம் அங்கு தீவிரமாக அலசப்பட்டு வருகிறது.

ஜனாத்துப்பிரதமர், அனைச்சர்கள் சம்பிக்க ரணவக்க, சுத் பொன்கேளா, என்கள் ம. பேளசி, நூதாளுமன்ற உறுப்பினர் முஜிபுர் ரஹ்மான் உள்ளிட்டவர்கள் கலந்து கொண்டனர். ஜனாத்துப்பிரதிநிகழ்விற்கு கூந்த சமயத்தில் முஜிபுர் ரஹ்மான் இருக்காம் கூப்பி அணுகியுள்ளார்.

முஜிபுர் ரஹ்மான் இல்லாத்துக்கு மாறான மூறையில் கைக்கூப்பிவளங்கினார் என்றும், அவரின் பெளவியத்தைச் சம்பிக்க ரணவக்க யற்றும் பொத்த மத்தினார் பார்த்து சிரித்தனர். என்றும் ஒன்றினைந்த எதிர்ணியின் ஊட்டுப்பிரிவு செய்து பரப்பி வருகிறது.

சமுக ஊடகங்களில் ஒன்றினைந்த எதிர்ணியின் நோக்கத்திற்கு ஓரளவு பலன்களை கிடைத்துள்ளது. இந்த விவகாரம் அங்கு தீவிரமாக அலசப்பட்டு வருகிறது.

கல்வித்துறைக்களத்திற்கும்

விடை தெரியாதா? முன்னோடிப் பரீட்சையில் குளறுபழகள்!

கிழக்கு மாகாண கல்வியமைச்சினால் தரம்மாணவர்களிற்கு நடத்தப்பட்ட முன்னோடி பரீட்சை வினாத்தாள்களில் தவறுகள் இடம்பெற்றிருப்பது பலத்த விமர்சனங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பாரதாரமான சில பிழைகள் இடம்பெற்றிருந்ததால் பரீட்சை மன்றபத்தில் மாணவர்கள் குழப்பமடைந்துள்ளதுடன், இது குறித்து பெற்றோரும் கடுமையான விமர்சனங்களை வெளியிட்டுள்ளனர்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள அரசு பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் தரம் 05 மாணவர்களிற்கான முன்னோடிப் பரீட்சை கடந்த மாதம் 20ம் திகதி நடந்தது. கிழக்கு மாகாண கல்வித்துறைகளை வினாத்தாள்மாணவர்கள் குழப்பமடைந்துள்ளனர். கல்வித் தினைக்களத்தின் அச்ட்டையான செயற்பாட்டால் பெற்றோரும் கடுமையான விசினம் வெளியிட்டுள்ளனர்.

வினாத்தாளின் ஒரு பகுதியில் சரியான விடையை தெரிவிசெய்யும் பகுதி இடம்பெற்றிருந்தது. கேள்விக்கு அருகில் விடைகள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. அப்படியான கேள்வியைந்திருக்கு அருகில் சரியான விடையெதேவும் குறிப்பிடப்படால், தவறான விடைகள் மட்டுமே குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன.

வினாத்தாளின் இன்னொரு பகுதியில் சரியான விடையை தெரிவிசெய்து, இடைவெளியில் எழுதுமாறு கேட்கப்பட்டி ருந்தது. எனினும், அங்கு இடைவெளிகள் எதுவும் இருக்கவில்லை. இப்படி தவறுகள் நிறைந்த பரீட்சை வினாத்தாளால் மாணவர்கள் குழப்பமடைந்துள்ளனர். கல்வித் தினைக்களத்தின் அச்ட்டையான செயற்பாட்டால் பெற்றோரும் கடுமையான விசினம் வெளியிட்டுள்ளனர்.

10. சிபான விடையைத் தெரிவித்து செய்து இடைவெளியில் எழுதுவது?

(i) தவறானவிலைகளும் தொழில்களும் இருந்து வெளிவருவது.

(ii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(iii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(iv) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(v) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(vi) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(vii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(viii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(ix) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(x) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xi) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xiii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xiv) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xv) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xvi) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xvii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xviii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xix) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xx) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxi) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxiii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxiv) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxv) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxvi) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும் வெளிவருவது.

(xxvii) ஒரு மாணவர்களுக்கும் பொதுத்தமிழர்களுக்கும்

தீபம் 100

இது தீபத்தின் நூறாவது இதழ். கடந்து வந்த பாதையை திரும்பிபார்க்க மிக நெகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. கடன்மானதொரு பயணத்தில் இந்த மைல் கல்லை எட்டியுள்ளோம். அச்சு ஊடகங்களை ஆரம்பிப்பதென்பதே, தற்காலைக்கு மாற்றுவழி யென்பதை போன்ற குழல் நிலவி வரும் சமயத்தில், தீபம் அந்த அபிப்பிராயத்தை மாற்றியமைத்துள்ளது. மிக நெகிழ்ச்சியான தருணம் இது.

இலங்கைத்தீவில் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை சிறியது. அதிலும் கொழுப்பு, மலையகம், வடக்கு, கிழக்கு, வன்னி, மன்னார் என நிலங்களாலும், மன்களாலும் ஏராளம் பிரிவுகள். இதற்குள் வகைதொகையில்லாத அச்சு, இலத்திரனியல் ஊடகங்கள். அதிலும் ஆச்சு ஊடக பரப்பு மிக குறுகி, இனிமேல் புதிதாக பத்திரிகைகளிற்கு இடமில்லையென்ற பொது அபிப்பிராயத்தை தீபம் கடந்து சென்றிருக்கிறது.

தீபத்தின் முதலாவது இதழில் குறிப்பிட்டிருந்தோம் அச்சு ஊடகங்களின் எதிர்காலம் குறித்த கவலைகள் தீவிரமாக எழுப்பப் பட்டுக் கொண்டிருக்கும் காலம் இது. அவை படிப்படியாக செயலிற்கு கொண்டிருக்கும் காலமிடது. அச்சு ஊடகங்களின் எதிர்காலம் இருண்டிருப்பதாக கருதப்படும் காலக்குத்தில் தீபம் ஊடக்குமுத்தின் புதிய பரிநாமாக அச்சு ஊடத்திலும் கால் பதிக்கிறது. இது வாசகர்களின் மீது வைத்த நம்பிக்கை நம்பிக்கையென்ற ஓரேயாரு காரணத்தை நம்பி, இந்த புதிய முயற்சியில் இறங்கியுள்ளோம். தரமான ஊடகங்களை மக்கள் உணர்வுகளுடன் பயணிக்கிறோம் என்பதுதானே அந்தும்.

பொதுப்பாவை பாத பிரச்சனைகள், அறியப்படாத பக்கங்களை உருவாக்குவது இந்த மைல் என்கின்ற அடிப்படையில் சில அனுபவங்களாயும் எனது கருத்துக் களையும் பதிவுசெய்ய விரும்புகின்றேன்.

அன்மையிலே சில இழுவைப்படகு உரிமையாளர்கள் தாம் இழுவைப்படகு தொழில் செய்வதாகவும் 600க்கு மேற்பட்ட இலுவைப்படகுகள் வடமாகானத்தில் இருப்பதாகவும் இதனை நம்பி மூவாயிரம் கூடும்பங்கள் இருப்பதாகவும்கூறியிருந்தனர். இப்பதிவைப் பார்த்துமிக்க வேதனை அடைகின்றேன். ஏனெனில் இது இத் தொழிலைத் தொடர்ந்து செய்வதற்கான அத்திவாரமிடுதலாகும்.

கடந்த பல வருடங்களாக இந்திய இழுவைப்படகுகள் எமது எல்லைப் பகுதியில் வந்து இழுப்பதினால் எமக்கு பல கோடி கடல் வளங்கள் இழப்பு ஏற்படுவதால்தான் அச் செயலுக்கு எதிராக வடமாகான மக்கள் அனைவரும் குரல் கொடுத்து வந்தோம். இதனைக் கருத்தில் கொண்ட எமது நாட்டு அரசு இலங்கை கடற்படையினர் மூலம் இப்பொழுது அதனைக் கட்டுப்படுத்தி எம்மைநிமதியாக தொழில் செய்வதற்குரிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்துக் கொடுத்துள்ளது. இவ்நிமதியை முழுமையாக அனுபவிப் பகுதுள்ள அதேபிழையைமதுவடமாகான மீனவர்களும் மேற்கொண்டமையினை எம்மால் சுற்றுக்கொள்ள முடியாமல் உள்ளது.

இந்த இழுவைப்படகை கண்டுபிடித்த வர்கள் நோரவே நாட்டவர்களாவர். இழுவைப்படகினால் கடல் வளம் அதிகம் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளமையினை அறிந்து அந்தநாட்டு அரசு இத் தொழிலுக்கு அனுமதிப்பதினை நிறுத்தியிட்டு மையமுறையும் முடிகியுள்ளது குறிப்பிட்டதுக்கு அந்தநாட்டு கடல் தாவரங்கள் கடல்வாய்க்கு மிகவும் திறமையாக விரியவைக்க மீனினங்கள் அனைத்தும் இழுவைப்படகை நிறுத்தியில் காணப்படும் பலகை மூலம் இழுத்துச் செல்வதும் மூலமாக குறுக்குமுழுமூலாகக் கலைக்கப்படுகிறது. இதனால் மீன்பிடித் தொழிலின் நிலைத்துறை கடலைக்கூடிய தன்மை அற்றுப்போகிறது.

இருமூறு மன்னார் மாவட்டத்தின் ஒரு கிராமத்தில் நின்று மாலை 7.30 மணியளவில் கடலைப் பார்வையிட்டேன். அப்போது கடலில் பலத்த இரைச்சல் சுத்தமொன்று கேட்டது. அத்துடன் கடற்கரை கட்டுநூற்காவா விமானநிலையம்

தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர் (கல்வியங்காடு இலங்கை வங்கி கட்டிட தொகுதி)

ஆசிரியர்ப்பிடம்: 0214927562

அலுவலகம்: 0214927561

விநியோகம்: 0214927542

விளம்பரம்: 0768255560, 0768255567

செய்திகளிற்கு: deepamdesk@gmail.com

தீபம் கடந்த காலங்களில் வெளிச்சுமிட்டிருந்தது. இதேபோன்ற மக்களின் இதழாக தொடர்ந்தும் தீபம் செயற்படும்.

இலங்கையில் அச்சு ஊடகங்கள் தமது வடிவங்களை மாற்றி இலத்திரனியல் வடிவங்களை நோக்கி பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் காலக்ட்டத்தில், புலம்பெயர் தமிழ் சமூகத்தில் நன்கு அறியப்பட்ட இலத்திரனியல் ஊடகமாக குழுமான தீபம் குழுமம் இலங்கையில் அச்சு ஊடகத்தை ஆரம்பித்தது. இலங்கையில் நடந்திலையான, முறையான செய்தியிறிக்கையிடலில் தீபம் புதியதொரு அத்தி யாயத்தை ஆரம்பித்ததென்றான் சொல்ல வேண்டும்.

தீபம் சமூகத்தில் வேறோடியுள்ள நில, சாதிய, மத, அரசியல் உள்ளிட்ட எல்லாவிதமாக பாகுபாடுகள், ஒடுக்குமுறைகள், பூக்கணிப்புகளின்காலம் நிலையில் கொள்கிறோம்.

வாசகர்கள், விற்பனையாளர்கள், விளம்பரதாரர்கள் அனைவருடனும் இணைந்து நாம் எடுப்ப மைல் கல் இது. இந்த பயணம் உங்கள்தான் சாதுத்தியானது.

நமது இந்த பயணங்காலத்தில் இலங்கை, தீபம் அரசியலில் பல ஏற்ற இருக்கங்கள், திருப்பங்கள் நிகழ்ந்து விட்டன. இந்த சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் உண்மையின் குரலாக, நீதியின் பக்கம் தீபம் நின்றது. பிரச்சனைகளின் மீது தீபம் புதிய வெளிச்சம் பூர்ப்பிடிந்தது. வாசகர்களின் ஆதாரதான் நமது பரிசோதனைகளாம்.

இந்த களத்தில் நாம் தீவிரியிருக்கிறோம் என்றால், மக்கள் பிரச்சனைகளில் சிரியாக குரல் கொடுத்திருக்கிறோம், மக்களின் உணர்வுகளுடன் பயணித்திருக்கிறோம் என்பதூணே அந்தும்.

பொதுப்பாவை பாத பிரச்சனைகள், அறியப்படாத பக்கங்களை

குறிப்பிட்டதாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. வடமாகானத்தில் அச்சேற்றுப்பாங்கான இடத்தில் சிறு தொழிலாளிகள் தமது வலைகளைப் பாய்ச்ச மாட்டார்களா? தொழில் செய்யமாட்டார்களா? இதற்கு அனுமதி வழங்குவது தாயின் கருவை அழிப்பதற்குச் சமனானது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கமந்திரன் அவர்கள் ஒரு விடயத்தை தெவிவாக புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நான் ஒரு வேட்டைக்காரன் காடு இருந்தால்தான் எண்ணால் வேட்டையாட முடியும் காட்டை அழித்துவிடால் நான் வேட்டைக்கு எங்கு செல்வேன். ஆகவே கடலில் உள்ள காட்டை அழிக்க இவ்வரைபை மேற்கொள்ள வேண்டாமேன தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்ளார்ணிக்கேன். அப்படி நீங்கள் இந்த வளர்வை மேற்கொள்ளாவும் இன்னும் பல இளைஞர்கள் மத்திய கீழ்க்கு நாட்டுக்கூடு செல்வ வேண்டிய நிலை ஏற்படும். ஆகவே எமது மீனவ மக்களின் வாழ்வு ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு முட்டையைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வாதத்தின் கதையாக அமைவே விழும்புகின்றோம்.

தயவுசெய்து அதனை வெட்டி முழு முட்டையையும் பெற்றுவிட்டாலும் சிற்திக்க வேண்டாம் இதனால் எமது சமூதாயமும் எழுத வருக்காலம் பிள்ளைகளின் தொழிலிலும் பாதிப்பு ஏற்படும். எனவே இதனை ஒரு சனிவார வேண்டும் சொல்ல வேண்டும் கார்பாக கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

இனி இவ் இழுவைப்படகுகளின் தொழிலுக்கான சட்டவரைபை மேற் கொண்டால் சில படுக்குள் இன்னும் இரண்டு வருடங்களில் யில் பட்டுக்கால மாறும். இதனுடைய வளர்ச்சியைத் தீரியல்வாய்க்கூடும் வளத்து தினைகளைத் தொடர்ந்து கார்பாக கேள்வார்களை சிறு தொழிலாளர்கள் சார்பாக கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

இனி இவ் இழுவைப்படகுகளின் தொழிலுக்கான சட்டவரைபை மேற் கொண்டால் சில படுக்குள் இன்னும் இரண்டு வருடங்களில் யில் பட்டுக்கால மாறும். இதனுடைய வளர்ச்சியைத் தீரியல்வாய்க்கூடும் வளத்து தினைகளைத் தொடர்ந்து கார்பாக கேள்வுகளால் வேண்டும். எனவே பட்டுக்கால நண்டியைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எனவே பட்டுக்கால நண்டியைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த 600 இழுவைப்படகுகளுக்கு மீண்டும் அனுமதி கொடுத்தால் இதனால் 30,000 குடும்பங்கள் வாழ்வெட்டும் அதே வேளையில் அனுமதி மறுக்கப்பட்டால் 150,000 இலட்சமங்களுக்கு மேற்பட்ட சிறு தொழிலாளிகள் வாழ்வெட்டும் பாராளு

அன்றனி பாலசிங்கம்

தந்த அரை மாதத்திற்கு மேலாக நீடித்து வரும் வடமாகாணசபை சர்ச்சைசையை கூர்ந்து கவனித்து வருபவர்களிற்கு ஒரு சந்தேகம் எழவாம் விக்னேஸ்வரன் தொல்லியடைந்த அரசியல் சடலத்தை தூக்கி வருகிறாரா? ஒரு உயிருள்ள குழந்தையாக நினைத்து, எப்பொழுதோ மூப்பாகி இறந்த ஒரு சடலத்தையா அவர்காலி வருகிறார்?

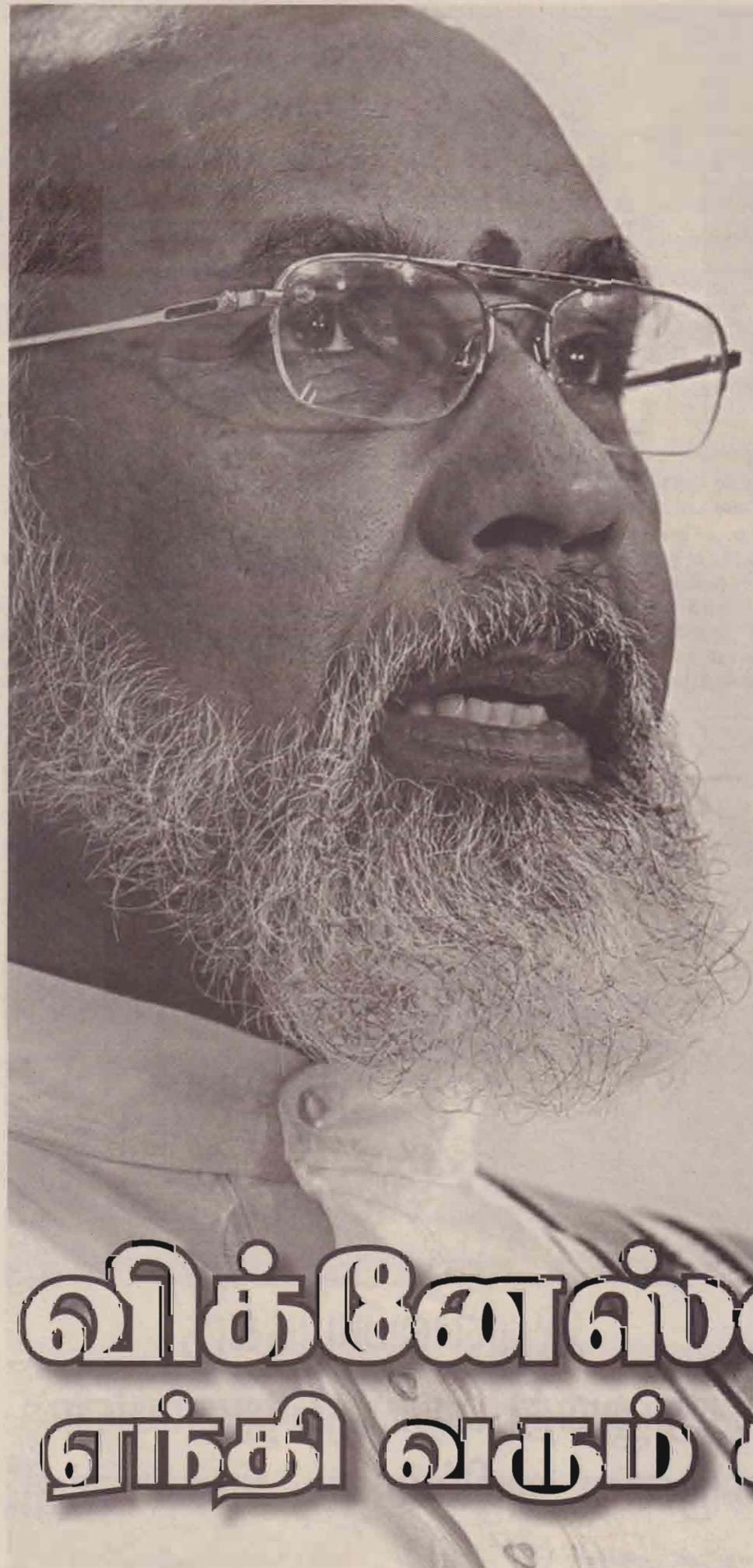
நிச்சயமாக அலசி ஆராய வேண்டிய விடயம் இது.

வடமாகாணசபையில் ஏற்பட்ட குழப்பத்தின் உண்மையான அர்த்தம் என்ன? ஊழல் மோசதியில் ஈடுபட்ட அமைச்சர்களை விக்னேஸ்வரன் வெளியேற்ற முனைந்தபோது ஏற்பட்டதா இது? நிச்சயமாக இல்லை. இரண்டு அரசியல்முனைகள் உரசிக்கொண்டதற்கு வடமாகாணசபையின் பலவீனம் பயன்பட்டுள்ளது அவ்வளவே.

2009 இல் விடுதலைப்புலிகள் தோற்கடிக்கப்பட்ட சமயத்தில், தமிழ்தேசிய அரசியல்தளம்பல்நிலைக்கு வந்தது. அதற்கு முன்னர் தமிழ்தேசிய அரசியல்தனக்கான வடிவத்தை தானே வடிவமைத்துக் கொண்டிருந்து. யுத்தத்தின் முடிவென்பது அந்த பாத்திரம் உடைந்ததை போன்ற ஒன்றுதான். விடுதலைப்புலிகளின் பின்னர் அரங்கிற வந்தவர்கள், தமக்கு தோதான பாத்திரங்களில் அதை அடைத்து உருவங்கொள்ள வைக்கிறார்கள்.

தமிழ்தேசியகூட்டமைப்பின் அங்கத்துவகட்சிகள் மூன்று ஆயுத போராட்ட பாரம்பரியத்திலிருந்து வந்தவை. தமிழரசுக்கட்சி நேர்மாறாக, அகிம்வைவழி பாதையை கொண்டது. இரண்டில் எதுவும் உயர்ந்ததோ தாழ்ந்ததோ கிடையாது. ஆனால் இரண்டும் எதிரெதிரான சிந்தகட்சிகள், இயக்கங்களிற்குள் அரசியல் செயற்பாட்டு முறையில் எதிரெதிர் பாதையிருந்ததென்று வைத்துக் கொண்டாலும், பின்னாளில் எல்லாமே ஒரே பாதையாண்பயணித்த கட்சிகள்தான்.

தமிழ் சினிமாவில் மசாலாப்படம் எடுப்பது சுப்பம். நகைச்சுவை, சென்டி



தமிழ்தேசிய அரசியலில் மிகப்பிற்கு வந்தவர் விக்னேஸ்வரன்.
கடந்தகால ட்டிரிவு எதுவும் அவருக்கு கிடையாது. எந்த போராட்ட பாரம்பரியமும் அவருக்கு கிடையாது. ஏற்கனவே பரீட்சிக்கப்பட்டு, போஸ்ட்மோர்டம் செய்யப்பட்ட அரசியல் உத்திகளை அவர் கையில்வைத்திருக்கிறார்.
இப்பொழுது விக்னேஸ்வரன் கூட்டமைப்பின் அங்கத்துவகட்சிகள் கொண்டதை கொண்டால் இதுவரை அவருக்கு கிடையாது. எந்த போராட்ட பாரம்பரியமும் அவருக்கு கிடையாது. ஏற்கனவே பரீட்சிக்கப்பட்டு, போஸ்ட்மோர்டம் செய்யப்பட்ட அரசியல் உத்திகளை அவர் கையில்வைத்திருக்கிறார்.
இதன் விடையை வெளியிட விக்னேஸ்வரன் அவர்களை விடுதலைப்புலிகளின் பின்னர் அரங்கிற வந்தவர்கள், தமக்கு தோதான பாத்திரங்களில் அதை அடைத்து உருவங்கொள்ள வைக்கிறார்கள்.

அதைப்பாதையை கைவிட்ட கட்சிகளும் இதற்கு நன்றாக பழக்கப்பட்டு விட்டன. இன்னால்தான் அங்கத்துவர்களும் இருமாறாக பாதையை கொண்டது. தீவிர விஜயவாதிகளாகவும், தேசியகட்சிகளின் பிரதிநிதிகளாகவும் ஒரே சமயத்தில் அடையாளம் காட்ட முடிகிறது. வெளிப்படையாக செந்தனால் இந்த அரசியல் பாதை கவனிக்கிறான் தீவிர முறையாலும், அன்றையாலும், அதற்கு முன்னால் நன்றாக பாதை கவனிக்கிறான் தீவிர முடிவிடம் அற்றது. மக்களை உணர்ஸுப்டிக் கொண்டிருக்கலாம். விருப்புவாச்சுகளை அள்ளவாம். ஆனால் நன்றாக சாத்தியான தீவிரகளை எட்ட முடிவிடம் அற்றது. மக்களை உணர்ஸுப்டிக் கொண்டிருக்கலாம். விருப்புவாச்சுகளை அள்ளவாம். ஆனால் நன்றாக சாத்தியான தீவிரகளை எட்ட முடிவிடம் அற்றது. ஆரம்பத்தில் தமிழ்தேசிய தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி வெளியேறியது. இப்பொழுது ஈ.பி.ஆர். எல்லா முகத்தை திருப்பிக்கொண்டு உட்கார்ந்திருக்கிறது. உதிரிகளாக அனந்தி, சிவாஜிவிங்கம், செற்றுப்பலம் போன்றவர்கள் கூட்டமைப்பின் விளிம்பில் உட்காரும் நிலங்கு வந்தனர்.

இவெர்கள் மாராலும் தமிழ்தேசிய

கூட்டமைப்பிற்கோ, தமிழரசுக்கட்சிக்கோ பெரியளவில் அச்சுறுத்தல் விடுக்கு முடியவில்லை. கடந்த பாராளுமன்ற தேர்தல் சமயத்தில் தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி ஓரளவு அச்சுறுத்தல் விடுக்கலாம் போன்ற தோற்றம் இருந்தது. அந்த அச்சம் தமிழரசுக்கட்சியிடமும் வெளிப்படையாக தெரிந்தது. ஆனால் தேர்தலில் வேறுவிதமான முடிவுகள் வந்தன. தமது பாதை பற்றிய தெளிவான சித்திரத்தை தமிழரசுக்கட்சி ஏற்படுத்திக்கொள்ள அந்த தேர்தல் பெரிதும் உதவியிருக்கிறது. சமூக ஊட்கங்கள், வெகுஜன ஊட்கங்கள் காட்டும் உலகத்திற்கு அப்பால்தான் பரந்து விரிந்த உலகம் உள்ளது. அங்குதான் தேர்தல் முடிவுகள், அரசியல் போக்குகள், தலைமைகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

இரண்டு வேறான அரசியல் அணுகு முறைகளையுடையவர் களிற்கிடையிலான பிளவு, 2010 இலிருந்து தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பிற்குள் இருந்து வருகிறது. இதன் பிந்திய வடிவம்தான் முதல்வர் விக்னேஸ்வரன்.

தமிழ்தேசிய அரசியலில் மிகப்பிற்கு வந்தவர் விக்னேஸ்வரன். கடந்தகால பட்டறிவு எதுவும் அவருக்கு கிடையாது. எந்த போராட்ட பாரம்பரியமும் அவருக்கு கிடையாது. ஏற்கனவே பரீட்சிக்கப்பட்டு, போஸ்ட்மோர்டம் செய்யப்பட்ட அரசியல் உத்திகளை அவர் கையில்வைத்திருக்கிறார். இதில் தூயரம் என்னவெனில், அவையெல்லாம் இப்பொழுதுதான் பரீட்சிக் கப்படும் புத்தம்புது உத்திகள் என அவர் நினைக்கிறார். இதன் விளைவு பாரதாரமானது. தமிழர்களை ரிவர்ஸ் கியரில் அழைத்து சென்று, கடந்து வந்த அனுபவங்களை மீளவும் கடக்க வைக்க ஆபத்துள்ளவை விக்னேஸ்வரனின் அரசியல்.

இப்பொழுது விக்னேஸ்வரன் சுற்றி யிருப்பவர்கள் ஏற்கனவே அரசியல் ரீதியாக தோற்றுப்போனவர்கள். அனந்தி, சிவாஜிவிங்கம், சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன், கஜேந்திரகுமார் போன்றவர்களதான் இன்று முதல்வரை சுற்றியிருக்கிறார்கள். முதல்வரிற்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லா பிரேரணை கொண்டு வரப்பட்டபோது இவர்கள்தான் வீதிக்கு வந்தனர். மாகாணசபை முறையை நிராகரிக்கப்பதாக

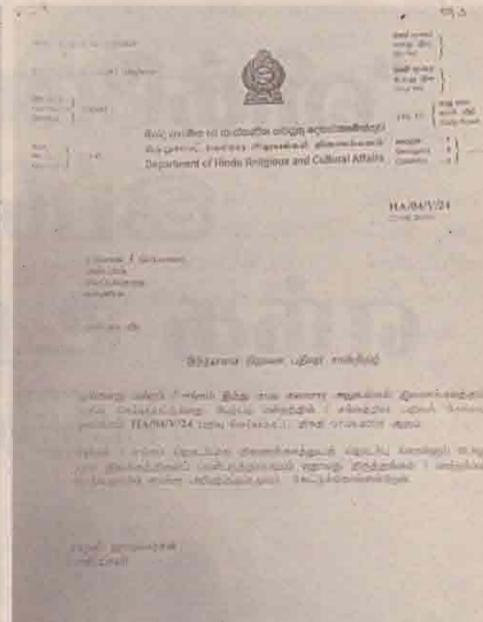
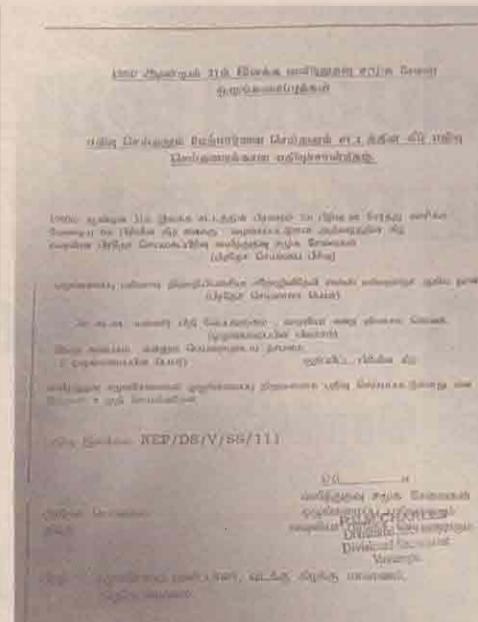
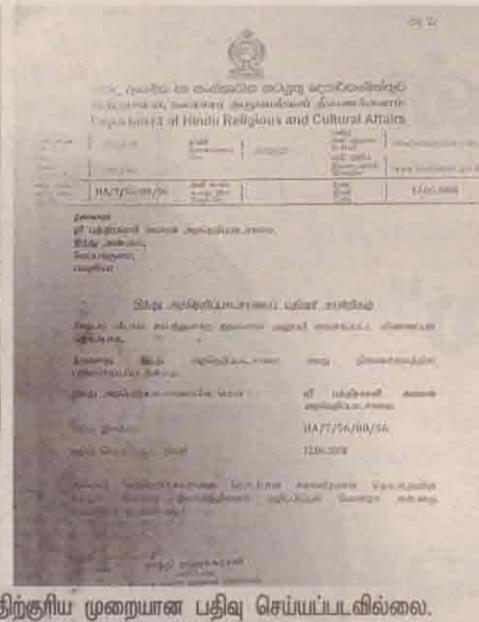
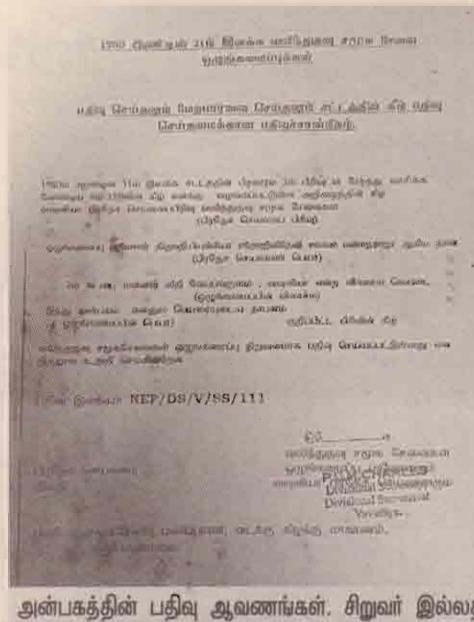
விக்னேஸ்வரன் எந்தி வரும் சடலம்!

கறும் தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி, விக்னேஸ்வரன் முதல்வராக தொடர வேண்டுமென போராடியதன் பின்னால் ஏதேனும் தர்க்கம் இருக்குமா என தெரியவில்லை.

முதல்வருடன் நிற்பவர்கள் எல்லாருமே காலாவதியானவர்களதான். அல்லது காலாவதியான அரசியல் நிலைப்பாடுகளை வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த அரசியல் நிலைப்பாடுகள் ஒவ்வாரத்தை என மக்கள் கைவிட்டவை. இரண்டு அரசியல் அனுகுமுறையின் இறுதிட்டுள்ளியும் ஒன்றுதான். சமஷ்டி அடிப்படையிலான, இவெர்கள்தான் வீதிக்கு வந்தனர். மாகாணசபை முறையை நிராகரிக்கப்பதாக

மென்ட், சன்டை, காதல் என கல்லா வற்றிலும் சௌஞ்சம் சேர்த்து மசாலாவாக சீவிடலாம். அதேபோல தமிழ்தேசிய அரசியலையும் நமது ஜனநாயக மரபினர் ஒரே மசாலா முறையில்தான் கையாண்டனர். கொஞ்சம் விடுதலைப் புவிகள், கொஞ்சம் பிரபாகரன், கொஞ்சம் “ஏழு நாடுகள் சேர்ந்து வந்து அழிந்தன” மாதிரியான உச்சக்கொட்டல், கொஞ்சம் சிங்கா எதிர்ப்பு, கொஞ்சம் மிகிந்த எதிர்ப்பு மாதிரியான சங்கதிகளை கவுத்தால் தமிழ்தேசிய மசாலா. இதைஞன் நமது ஜனநாயக மரபினர் ஒரே மசாலாவா முறையில்தான் கையாண்டனர். கொஞ்சம் விடுதலைப் புவிகள், கொஞ்சம் பிரபாகரன், கொஞ்சம் “ஏழு நாடுகள் சேர்ந்து வந்து அழிந்தன” மாதிரியான உச்சக்கொட்டல், கொஞ்சம் சிங்கா எதிர்ப்பு, கொஞ்சம் மிகிந்த எதிர்ப்பு மாதிரியான சங்கதிகளை கவுத்தால் தமிழ்தேசிய மசாலா. இதைஞன் நமது ஜனநாயக கட்சிகள் செய்தன.

விக்னேஸ்வரன் இன்று செய்ய முனைவது, அவரை சூழவள்ளவர்கள் ஏற்கனவே செய்து களைத்த அரசியலைத்தான். அவருக்கு இருந்த வெகுஜன தொடர்ச்சி அடுத்துப்பக்கம்...



அன்பகத்தின் பதிவு ஆவணாங்கள். சிறுவர் இல்லத்திற்குரிய முறையான பதிவு செய்யப்படவில்லை

எல்லாளன்

ஏந்தவொரு குடும்பத்திலும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பது சிறுவர்களே. ஆனால் நாட்டில் ஏற்பட்ட கொடுரோ யுத்தம், அதிகரித்து வரும் வறுமை, குடும்பபிரிவுகள், கலாசார சீரழிவு என்பனவும், இன்னும் சிலர் தாய், தந்தையரை இழந்தும், வேறு சிலர் தாய் மத்திய சிழக்கு நாடுகளுக்கு பணிப்பெண்ணாக சென்ற நிலையிலும் பாதுகாப்பு இல்லாத நிலையிலும் சிறுவர் இல்லங்களில் இணைகிறார்கள். இதன் காரணமாக வீடுகளில் அன்பாகவும், பண்பாகவும் அரவணைக்கப்பட வேண்டியசிறுவர்கள் சிறுவர் இல்லங்களில் பெற்றோர்க்கலானேயே விடப்படுகின்ற சம்பவங்களும் இடம்பெற்று வருகின்றது. சிறுவர்கள் வாழும் இடம் இன்னுமொரு கோவிலுக்கு சரி என்பார்கள். ஆனால் அத்தகைய சிறுவர் இல்லங்களில் நடைபெறும் சில செயற்பாடுகள் சமூகத் தையே பதற வைப்பதுடன், சிறுவர்களின் கொலைக்களமாக சிறுவர்கள் இல்லங்கள் சில மாறி வருகின்றதா என்ற கேள்வியையும் அது ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது.

அந்தவகையில் தற்போது பரபரப்பாக பேசப்படும் விடயம் வவனியா, வேப்பங்குளம் பகுதியில் உள்ள இந்து அண்பகம் சிறுவர் இல்லவிவகாரம். இங்கு தங்கியிருந்து கல்வி கற்று வந்த வவனியா, புளியங்குளம், கல்மடு பகுதியைச் சேர்ந்த பவயதுடைய கறோக்கிகா என்ற மாணவி கடந்த 29 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை பிற்கபகல் குறித்த இல்லவத்தில் உள்ள அறை ஒன்றில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார். இதற்கு மன்னு/நுழ் குறிக்க இல்லக்கில் கு ந்து

2013 ஆம் ஆண்டு செப்ரேம்பர் மாதம் 07 ஆம் திகதி 13 வயது சிறுமி ஒருவரும் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த நிலையே தரம் 6 இல் கல்வி பயிலும் 11 வயது மாணவி ஒருவர் தற்கொலை செய்யும் அளவுக்கு என்ன நடந்தது?.., அந்த பிள்ளை மன ரீதியாக ஏன் விரக்கிக்குள்ளானார்?.., அந்தப் பிள்ளைக்கு போதிய அளவில் உளவியல் ஆவோசனைகள் கிடைக்கவில்லையா?.. என்ற கேள்விகள் எழுந்திருந்தது. இந்திலையில் தீபம் அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்தில் இரு சிறுமிகளின் மரணம் தெப்பர்பில் அலசியபோது கிடைத்த பதிர் கதவுக்கள் அவனவரையும் காக்கி

Nishanthini
Perumal
Student
Vavuniya
SL-1001
2001-01-20
M7 Cm
Block
Fair

20-09-80/3

ଶ୍ରୀକୃତି
ଗୋଟିଏ ଆମେପକ୍ଷକୁ କିମ୍ବା ଆମକିକୁ ଆମେଗତାକୁ କିମ୍ବା ଆମେହାଙ୍କ ଲୋକରୁହାନୀ
ଯୁଦ୍ଧରୁହାନୀ ଏଣ୍ଟିଛି କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିଛି କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିଛି କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟିଛି କିମ୍ବା
ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି ଏଣ୍ଟିଛି

१०८

କ୍ଷେତ୍ରିକ
ବିଭାଗିକ ମୂଲ୍ୟ

தாந்த வைத்துக் கூன் போகின்ற மாண்புமையை அறியும்
பொழுதும் விரைவாகவுடன் திருமதி பெரிசேர் குடு
மத்தியவையிலிருப்பு பூஷை-737 எண்டு முன் கிடை
ந்து உருபி வெளியிட்டுக் கொண்டுள்ளது.

அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்தில் உண்மையில் நடந்தது என்ன?

கொலைக்களங்களாகும் சிறுவர் கீல்லங்களை இதர்ச்ச தகவல்கள்

வாரிப்போட் டுள்ளது.

ஒரு இந்து ஆலயத்துடன் சேர்ந்து இந்து
நறுமணம் கமழும் ஒரு சிறுவர் இல்லமாக
இது பார்பவர்களுக்கு காட்சியளித்தாலும்
அதன் உள் நடக்கும் பல விடயங்கள்
பலருக்கும் அதிர்ச்சியையே தருகிறது
இன்னும் சிலருக்கு நம்ப முடியாமலும்
இருக்கிறது. அப்படி தான் எமக்கும் நம்ப
முடியாமல் இருந்தது. ஆனால் தேடி னோம்
பல கசவல்கள் கிடை ந்தன.

1997 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் சிற்லசிறி சிவசப்பிரமணிய கவாமி அவர்களால் முன்னாள் வண்ணி மாவட்ட பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் சண்முகநாதன் (வசந்தன்), முன்னாள் அரச அதிபர் கேகணோஸ், முன்னாள் பிரதேச செயலாளர் இமெல்டா கசுமார், ஆகியோரின் முன்னிலையில் இந்து அன்பகம் என்னும் இவ்வில்லத்திற்குரிய அடிக்கல்நாட்டப்பட்டது ஆரம்ப காலத்தில் 12 பிள்ளைகளே தங்கியிருந்தனர். 2000 ஆம் ஆண்டு கவாமி சமாதி அடைந்த பின்னர் அவருடைய சிஸ்யை குலசேகரப்பிள்ளை ஜெயராணி (சுபாரி அப்பு) அவர்கள் இந்த விவக்கஷை

கடந்த 17 வருடங்களாக நடந்து வருகிறார் சமாதி அடைந்த சாமிக்கும் இங்கு சிறிய கோவில் உள்ளது. சுமார் 100 குடும்பங்கள் வசனம் பெற்று வாழும். மேற்பட்ட வர்கள் இந்த இல்லத்தில் தங்கள் நின்று திருமணம் செய்தும், உறவினர் வீட்டு பெற்றோர்கள் வீடு என வெளியேறியுள்ளனர் நிலையில் தற்போது 11 வயது வயது சிறும் மரணித்த நிலையில்லை. பேர் தங்கியுள்ளனர் இவர்களில் பாலர் பாடசாலையில் 0.5 பேரும், சௌப்பரிகாச மக்னிர் கல்லூரியில் 2 பேரும், இலங்கை திருச்சபை தமிழ்கலவன் பாடசாலையில் ஒருவரும் நெஞ்குக்குளம் கலவைகள் வித்தியாலயத்தில் 28 பேரும், கிழக்கு பல்கலைக் கழகத்தில் இருவரும், தொழில் பயிற்சி நிலையத்தில் 0.5 பேரும் கற்று வருவதுடன், ஒருவர் அராசு ஊழியராகவும், 07 பேர் தனியார் துறையில் கொழில் பரிபவர்களாகவும் இங்கு உள்ளனர்.

பொறுப்பு வாய்ந்த சிறுவர் விவகாரங்களுடன்
தொடர்படைய உத்திரோகத்தர்களின்
அவ்விய போக்கு

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய தலைவர்கள். அவர்கள் சமியாக வழிகாட்டப்பட வேண்டியவர்கள். அவர்களுக்கான பாரும்பில் பாகுதாற்பு கொரிவிட

பல சட்டத்திட்டங்கள், வரையறைகள் இருக்கின்றது. சிறுவர் இல்லம் என்பது எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பது நாட்டின் சட்டமாகவும் உள்ளது. இதனை கண்காணிப்பதற்கு என சிறுவர் நன்னடத்தை ஆணையாளர், மாவட்ட பிரதேச மட்டத்தில் செயற்படும் சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தர், சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர், சிறுவர் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர், சிறுவர் உளவள ஆலோசகர் என பல உத்தியோகத்தர்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். வவுனியாவைப் பொறுத்தவரை இப்படியான உத்தியோகத்தர்கள் பலர் இருந்தும் சிறுவர் இல்லங்கள் தொடர்பிலும், சிறுவர்களின் வாழ்வியல் தொடர்பிலும் பல சர்க்கைகள் எழுவது என்பது தொடர்க்கையாகி விட்டது.

கிருஷ் முத்து பூர்வி என்ற காஞ்சிரம்

அறுவட்டம் என்ற காலத்தில்
அட்டமல்கட பகுதியில் விகாரதிபதி
ஒருவரால் நடத்தப்பட்ட சிறுவர் இல்லத்
தில் நடந்த சிறுவர் வன்கொடுயை
(தற்போது மூடப்பட்டு விட்டது), சிறுவர்
இல்லம் ஒன்றில் ஈருந்து விட்டுக்கு
போன்று 18 ஆண்டு

கவர்ச்சிதான் அவரது பலம். தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி, ஈடு-ஆற்.எல்.எவ் கட்சிகள் முன்னர் கொடுக்க முடியாத அழுத்தத்தை விக்னேஸ்வரனால் கொடுக்க முடிந்துள்ளது. அவர் முதலமைச்சராக இருந்ததால்மாத்திரமே அதுசாத்தியமானது. முதலமைச்சராக இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் அவரால் வெகுஜனத்தை திரட்ட முடியாது. இப்போதைய எதிர்ப்பு அரசியலை செய்ய முடியாதென்பதை விக்னேஸ்வரனை கற்றியுள்ளவர்களே விரிவாக்கி விடுவது என்று கூறினார்கள்.

மக்கள் பேரவை முக்கியஸ்தர்கள் மாகாணசபையில் விக்னேஸ்ரன் நிடிப்பதை இற்புறை விசுங்கினார்கள்.

இழையுள்ள வாரும்பண்ணாகன்.
விக்னேஸ்வரனை சுற்றியிருப்பவர்கள்
முதல்வரை காப்பாற்றுவது தமிழ்
தேசியத்திற்கு செய்யும் கடமையென்பதை
மாதிரியான அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்த
முனைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்ண
மையில் விக்னேஸ்வரன் செயற்பாட்டு
ர்தியாகவோ, இராஜதந்திரர்தியாகவோ
தமிழ் தேசிய அரசியல் செயற்பாட்டாளர்
ஏன் என்ற தீர்மானம் கிடைக்கிறார்கள்?

தமிழ்தேசியவாதி பாரம்பரிய மிதவாத தலைவர்களின் அச்சில் உருவாக்கப்படவர். விக்னேஸ்வரன் பாதுகாப்பதுமிழ் தேசியத்தை பாதுகாப்பதென கூறுவது தமிழ் தேசியத்தை இழிவுபடுத்துவது விக்னேஸ்வரனால் இராஜதந்திர உரையாடல்கள் செய்ய முடியாது அப்படியான நகர்வகள் செய்ய முடியாது நீதிபதியென்ற நிலையிலிருந்து இறங்கி செயற்பாட்டாளராக முடியாது. ஒரே சமயத்தில் ஒருவர் கலக்ககாரராகவும் கீழ்க்கண்ட விதாக்கங்களை விட்ட

யதார்த்தத்தை புரியாமல் விக்னேஸ்வரன் கலக்கக்காரனாக இரு என சிலர் வழி முக்கியமாக சொல்லுகின்றன.

வற்புறுத்துகிறார்கள்.
கலக்கரனாக மாறுவதா, நீதிபதி
யாகவே இருப்பதா என்பதை தீர்மானிக்க
முடியாமல், விக்னேஸ்வரன் ஒரு மசாலா
அரசியலை செய்ய முனைகிறார்.
தூதில்வசமாக ஏற்கணவேபலரால் அது
செய்யப்பட்டு, மரணித்தும் போய்விட்டது.
விக்னேஸ்வரன் அரசியலிற்கு புதியவர்.
புது பிரசவமாக அவர் சடலத்தைதான்
ஏற்கி விடினார்.

“விக்னேஸ்வரனுடன் கீப்பொழுது எந்த உறவுமில்லை”

சுமந்திரன் சொல்கிறார்

தீபம் குழு

உதலைமைச்சர் தமிழரக்கட்சியேன் கடத்த இருபது நாளாக நடந்த மோதல் மெல்ல தணிந்துள்ளது. இதை பற்றி தமிழரக்கட்சியின் முக்கியஸ்தர் சுமந்திரன் என்ன சொல்கிறார் என்பதை அறிய சென்றோம் வடமாகாணசபைசர்ச்சை, முஸ்லிம்களின் மீண்டும் யேற்றும், அரசியலமைப்பு உருவாக்க பணிகள் பற்றியெல்லாம் தீர்த்துதான் விரிவாக பேசினார்.

தீபம்: வடக்கு முதல்வரிற்கும் தமிழரக்கட்சிக்கு மிடையிலான உறவு எந்த நிலையில் இருக்கிறது?

சுமந்திரன்: முதல்வரிற்கும் தமிழரக்கட்சிக்கு மிடையில் உறவிருப்பதாக சொல்ல முடியாது ஏனென்றால் திருச்சம்பந்தன் அவருக்கு எழுதிய இரண்டாண்து கூடுதல்தீர்த்தில் முக்கிய விடையொன்றை கட்டிக்காட்டியள்ளார். அவர் முதலைமைச்சர் வேட்பாளராக முன்வந்தலோது அவன்துதுக்கட்சி தலைவர்களையும் வைத்துக்கொண்டு கேட்டுக் கொண்ட ஒரு விடையம் மாணவ சேனாதிராஜா எனக்கு முகிகாட்ட வேண்டும். அவரது அரசியல் அனுபவத்தின் ஊடாகத்தான் நான் வழிநடத்தப்பட வேண்டும் என்பது. அதை இத்தனை வருடங்களில் சரியாக செய்தீர்களா என்பதை உரிக்கொயே கேட்டுப்பாருங்கள் என ஜூபா எழுதியிருக்கிறார். அதன் கருத்து, நீங்கள் மாணவ சேனாதிராஜாவுடன் கூற்றுவரையாவில்லையின்படி.

அதன்பின் தால் விரும்பிப்படி அமைச்சர்களை நியமிக்க முதலைமைச்சர் என்னியபோது, தமிழரக்கட்சி பொதுக்கெயலாளர் உத்தியேக்குற்றவர்மாக ஒரு கடுத்துதை கொடுத்திருந்தார். சம்பந்தன் ஜூபா உங்களிற்கு ஆலோசனை சொன்னதான் படியும், நீங்கள் தமிழரக்கட்சியின் தலைவரோடு கூற்றுறைபாடு வேண்டும் என்று. இப்படி இரண்டாம் தட்டையொகை ஒரு கடிதம் கொடுக்கப்பட்ட பின்னர்தான் தமிழரக்கட்சி காரியாலயத்திற்கு சென்று மாணவ சேனாதிராஜாவை சந்தித்தார்.

அந்ததீர்மும் சேனாதிராஜா அவருக்கு சொன்னதாக வந்த செய்தி வேட்பாளராக நீங்கள் இங்கேதான் கையெழுத்திட்டார்கள். இங்கிருந்து சென்றுதான் வென்றீர்கள். இதற்கு பிறகு இன்று நீங்கள் இங்கு வந்திருப்பது சந்தோசம் என்று. இதன் கருத்து, இவ்வளவு

நானும் நீங்கள் இங்கு வராமல் இருந்திருக்கிறீர்கள் என்பதே. அப்போது அமைச்சர் நியமனத்தை பற்றி தமிழரக்கட்சியின் தலைவர் அவருக்கு சொன்னது, “இரண்டு அமைச்சர்களை பற்றியும் நான் உங்களிற்கு சொல்லவில்லை. ஒன்று கபிதூர் எல்லாவும் இறகு உரியது. அவை அவர்களுடன் பேசி செய்யுங்கள். ஆனால் கன்னியாமக்கட்சி தமிழரக்கட்சிக்கு உரியது. அந்த வெற்றிடத்தை நாங்கள்தான் நிரப்ப வேண்டும்” என கொள்ளபோது, அனந்தி சுதானை அமைச்சராக்கும் எண்ணம்தனக்கிருப்பதாகக்கூறியிருந்தார். அனந்தி சுதானை நீங்கள் அமைச்சராக்களாம் ஆனால் தமிழரக்கட்சி உறுப்பினராக அமைச்சராக்க முடியாது. ஏனெனில் தமிழரக்கட்சி அவருக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுத்து மூன்று வருடங்கள் அவர் எந்த பதவியும் வகிக்க முடியாதென்று தீர்ப்பளிக்கப் பட்டுள்ளது. அதனால் தமிழரக்கட்சிக்குரிய இடத்தை அனந்தி சுதானுக்கு கொடுக்க முடியாதென்றார். அப்படியானால் நீங்கள் பானா சொல்கிறீர்கள் என அவர் கேட்க சுட்சியுடன் கவுந்தாலோசித்து மூன்று நாட்களிற்குள் பதிலளிப்பதாக மாணவ பதிலளித்தார். அடுத்தநாள் காலை முதலைமைச்சர் தொலைபேசியின் சேனாதிராஜாவுடன் பேசி, இன்று இரவுக்குள் பெயரை தர மேண்டுமினா கேட்டிருந்தார். இதனால் பட்டக்களைப் பிலிருந்த கட்சி மோதுச்செலவரைச் சூரைராஜாசிங்கத் தையும் டட்டாடுயாச மாத்துக்கு அழைத்து, மாகாணசபை உறுப்பினர்களையும் அழைத்து, இங்கிருந்த அப்புரூசுக்கட்சி எம்பிக்கையும் கூடி இம்மானுவேல் ஆணைக்கை ஏகமனதாக தேர்வு செய்தனர்.

தமிழரக்கட்சிகொடுத்துப்பாரிசை குப்பைக்கட்டுத் தீர்மானமார்க்கிறார். மற்ற கட்சி உறுப்பினரை கருத முடியகிறதை நீங்கிருந்துகொட்சி தலைவர் கொல்லவிருந்தாரோ, அவனாலே அமைச்சராக நியமித்தார். மற்ற அமைச்சராகபிதூர் எல்லாவும் இறகு அந்த கட்சியில் அம்குகு பிரச்சனை கிடையாது.

தமிழரக்கட்சியுடன் முதல்வரிற்கு உறவிவந்படு இங்கையென்பதற்கு அப்பால் இப்பொழுது நேரடியாகக் கையிடக்கூடியிருக்கும் தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்...



இந்தவாரம்
சி.ஆகிலதாஸ்
யாழ் மாவட்டம்

என்ன செய்தார்கள் நமது பிரதிநிதிகள்?

வடமாகாணசபை உறுப்பினர்களின் ஸ்கான் ரிப்போர்ட் 2

தீம் குழு

வடக்கு மாகாணசபை தேர்தல் சமயத்தில் மகிந்த ராஜபக்ச ஐனாதி பதியாக இருந்தார். சிலபல சலுகைகளை வீசியெறிந்து தமிழர்களின் வாக்குகளை சளையாக அள்ளிச்செல்லாம் என கணக்குப் போட்டிருந்தார். அவர் என் என்றால், தம்பி பசில் ராஜபக்ச என்னையாக நிற்பார். காச, பணம், தட்டு, மணி... மணிபெண்பதுதான் அவரது ஒரே பொலிற்றிக்கல் பொலிசி.

தமிழ்தேசிய கட்டமைப்பில் இருந்து ஆட்களை பியந்து எடுக்கிறோம்... யாழ்ப்பாணத்தில் வேட்பாளர்களை

நிறுத்துகிறோம். ஸ்ரீபிற்றாகசிளம் சிற்றில் போய் உட்கார்கிறோம் என்பதுதான் பசிலின் ஒரு வரி அரசியல்.

பசிலின் கனவெல்லாம் சரி, ஆனால் அப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில் சுதந்திரக் கட்சிகள் ஒரு சிக்கல் வந்தது. யார் உண்மையான சுதந்திரக்கட்சி? அப்பொழுது அங்கூஜன் இராமநாதன் சுதந்திரக்கட்சி அமைப்பாளராக இருந்தார். மகிந்த ஹத்துருசிங்க யாழ்மாவட்ட இராணுவத் தளபதியாக இருந்தார். எதையும் இராணுவத்தின் உடைாச சித்தித்து பழக்கப்பட்ட மகிந்த முகாமில்; வடக்கு தேர்தலை புத்திசாலித்தனமாக ஏதிர்கொள்ள முடியவில்லை. வடக்கு நிலவரங்களையும் சரியாக எடைபோட வில்லை. சில குழப்பங்கள், தமிழுடன் நெருக்கமானவர்களின் நியமனங்களின் மூலம் வடக்கைக்கைய்யற்றலாமென, வானத் துக்கு ஏனை வைத்து ஏறும் திட்டம் போட்டனர்.

சுதந்திரக்கட்சியின் வேட்பாளர் பட்டியல்தயாரானது. அதில் யாழ்மாவட்ட சுதந்திரக்கட்சி சிலரை தேர்வு செய்தது. மகிந்த ஹத்துருசிங்க, உள்ளுரில் பிரபலம் என கொஞ்ச வேட்பாளர்களை களமிறக் கிணார். அத்தனை பேரும் சனாமியில் அள்ளுஞ்சு போனவர்கள். அமிழ்தேசியக்கூட்டமைப்பின் வெற்றி அலையில் அள்ளுஞ்சு போனார்கள்.

இவர்களில் ஒருவர்தான் சிவக்கொழுஞ்சு அகிலதாஸ்.

நெல்லியடியை சேர்ந்த வர்த்தகர். அப்போது மாகாணசபை தேர்தலில் மோசமாக தோற்றாலும், அதிர்ஸ்டம் வேறு வடிவத்தில் வந்து கைட்டியது. மாகாணசபை உறுப்பினர் அங்கூஜன் இராமநாதன் பாராளுமன்ற தேர்தலில் போட்டியிட்டு தோல்வியடைந்தார். அவருக்கு தேசியப்பட்டியல் நியமனம் கிடைத்தது. அந்த வெற்றிடத்திற்கு நெருக்கமோ என்னவோ, சுதந்திரக்கட்சி

தேர்வானார் அகிலதாஸ்.

அகிலதாஸ் எந்த அரசியல் செயற் பாட்டியக்கத்திலிருந்தும் உருவானவர் அல்ல. கட்சி செயற்பாட்டாளருமல்ல. பொதுவாழ்விற்குரிய எந்த வெளிப் பாட்டையும் கடந்தகாலத்தில் வெளிப் படுத்தியவர் அல்ல. ஆனாலும், வடக்கின் அப்போதைய சூழ்நிலை அவரை அரசியல்வாதியாக்கியது.

நெல்லியடி நகரில் புடவை வர்த்தக நிலையம் நடத்தி வந்ததுதான் அகிலதாஸின் ஒரே அடையாளம். ஒருகாலத்தில் வர்த்தகத்தில் நன்றாக இருந்தார். பின்னர் வர்த்தகம் நொடிந்து கடனிலிருந்த சமயத்தில் அரசியலுக்கு வந்தார். இராணுவத்துடன் நெருக்கமாக இருந்தார் என்ற அபிப்பிராயங்கள் பிரதேச மக்கள் பெரும்பாலானவர்களிடம் இன்றும் இருக்கிறது. இதுவரையான அவரது அரசியல் பயணத்தில் இன்னும் அழித்துக்கொள்ளாத விமர்சனக்கறைகள் அவை.

அங்கூஜன் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான சமயத்தில் அகிலதாஸை அந்த இடத்தில் உட்கார வைத்தார். சிறிதுகாலம் இருவரும் நெருக்கமாக இருந்தார்கள். திட்டரென மாகாணசபை உறுப்பினர் பதவியை ராஜினாமா செய்வதாக கடிதம் கொடுத்தார். பின்னர், “என்னை அங்கூஜன் ஆட்கள் கடத்தி வைத்து அடிக்கிறார்கள். மிரட்டலால்தான் ராஜினாமா கடிதத்தில் கையெழுத்திட்டேன்” என்றபடி கொழும் புக்கு சென்று முகாமிட்டார். ஸ்ரீமத் பெற்றார் என அங்கூஜன் குற்றம்சாட்ட, இவர் பதில் குற்றம்சாட்ட ஒரே அக்கப்போராக இருந்தது.

அங்கூஜனில் புகார் சொன்னபடி கொழும்பிற்கு சென்ற சமயத்தில் இவரது பேஸ்புக் மட்டும்தான் ஓய்வில்லாமல் இயங்கியது. இந்த சமயத்தில் ஏற்பட்ட நெருக்கமோ என்னவோ, சுதந்திரக்கட்சி

முக்கியஸ்தர்களுடன் தனக்கும் நெருக்க முள்ளதாக ஊரில் காண்பித்து கொண்டார். இதன்பின்னர் அங்கூஜனிற்கு போட்டியாக இன்னொரு சுதந்திரக்கட்சி மையத்தை நிறுவ முயன்று கொண்டிருக்கிறார்.

கட்சிக்குள் நமக்கும் போட்டியோ என்னவோ, மாகாணசபைக்குள் குறிப்பிடத் தகுந்த ஆளுமையாக அகிலதாஸ் நிறுவிக் கொள்ளவில்லை. அல்லது, கடந்த ஒரு வருடத்தில் மாகாணசபைக்குள் தீவிர மடைந்திருந்த குழப்பங்கள், எதிர்க் கட்சிகளின் பாத்திரத்தை இல்லாமல் செய்திருக்கலாம்.

மாகாணசபைக்குள் குறிப்பிடத்தக்க உரையாற்றியதாகவோ, பிரேரணை சமர்ப்பித்ததாகவோ பதிவுகள் இல்லை. மாகாணசபைக்கு சென்றவரும் உறுப்பினர்களில் ஒருவராக மட்டுமேயிருக்கிறார். எனினும், அண்மைக்காலத்தில் உள்ளுரில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களிற்கு சிறியளவான உதவிகளை வழங்கி வருகிறார்.

எனினும், அவரது செயற்பாட்டின் போதாமையோ என்னவோ தெரிய வில்லை உள்ளுரில் அகிலதாஸ் குறித்த அபிப்பிராயத்தில் தொய்வு நிலை இருக்கிறது. யார் சுதந்திரக்கட்சி

நான்கு வயதை எடுக்கிறது வடமாகாணசபை. கூச்சல், குழப்பம், சக்ரவு என்று தொடங்கி இன்று எதிர்காலமே கேள்விக்குறியான நிலைமைக்கு வந்துள்ளது. வினைத்திற்றினின்மை, செயல்றி பிரேரணைகள் என விமர்சனங்களால் மட்டுமே நிறைந்த மாகாணசபை இந்த விமர்சனங்களிற்கு உறுப்பினர்கள் பொறுப்பில்லையா? நிச்சயமாக அவர்களும் பொறுப்பாளிகளே. கடந்த நான்கு வருடத்தில் எப்படி செயற்பட்டார்கள், அவர்களின் அரசியல் பாதை என எல்லாமும் கலந்த முழுமையான ஸ்கான் ரிப்போர்ட் இது.



அமைப்பாளர் என்பதில் போட்டியிடுவதை விடுத்து, சொந்த பிரதேசத்திலாவது தனது செல்வாக்கை வளர்த்துகிறோம். அகிலதாஸின் பிரதொன பலவீனமே அதுதான்.

நெல்லியடி வர்த்தகர் சுக்கத்தின் தலைவராக முன்னர் இருந்தபோதும், தற்போது வர்த்தகர் சங்கமும் அவரது முழுமையான கட்டுப்பாட்டில் இல்லை. அவருக்கு வர்த்தகர் மத்தியிலேயே முழுமையான ஆதாவில்லை. அண்மையில் வடக்குமுதலைமச்சிறித்திரான நிலைப் பாட்டையே அகிலதாஸ் எடுத்துள்ளார் என்ற தகவல் பரவியதும் உள்ளுரில் அதிருப்தியை அதிகரித்தது. வடமாகாண சர்க்கை தொடர்பான விளக்கமளிப்பை தையும் அவர்பிரதேசத்தில் செய்வில்லை.

அகிலதாஸ் செய்வது கிட்டத்தட்ட பசில் ராஜபக்சவின் அரசியல் என்பது உள்ளுரிலுள்ள விமர்சனம். நிதழ்வுகளில் முன்னுக்கு தலைகாரர்டுவது, உள்ளுரில் சில குடும்பங்களிற்கு உதவிகள் ஷாக்துவது என்றுதான் அரசியல் செய்கிறார். அரசியலிலும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டுமென்பதை பிரதேசமக்கள் பலர் சொல்கிறார்கள்.

இம்ருல் கைஸ்
தந்த வாரத்தின் ஆரம்பத்தில்
ஜனாதிபதி செயலகத்தில் அமைச்சரவை கூட்டம் நடந்தது. ஜனாதிபதியாக மைத்திரி பதவியேற்றப்பின்னர் காரசாரமாக நடந்த அமைச்சரவை கூட்டம் இதுதான் என்று அதில் கலந்து கொண்ட அமைச்சர் ஒருவர் சொன்னார். மைத்திரியின் முகம் கோபத்தில் சிவந்திருந்தது என்றார் அந்த அமைச்சர்.

மைத்திரி ஜனாதிபதியாகியாகி
இரண்டரை வருடங்களாகி விட்டது
கிட்டத்தட்ட பாதிக்கின்றறை தாண்டு
கிறார். பாதிக்கின்றை தாண்டும் போது
இருந்ததேபோல, மீதிக்கின்றறையும்
தாண்டப்போவதுவல்லவென்ற செய்தியை
மைத்திரி வெளிப்படுத்தியிருக்கவாம்.
இரு மனிதனாக யோசித்தாலும்,
மைத்திரியால் மீதிக்கின்றை கடுமையான
முடிவுகளுடன்தான் தாண்ட வேண்டும்.

அனமைச்சரவை கூட்டத்தில் மைத்திரி சொன்ன விடயமொன்றுதான் இது அனைத்தினதும் அடிப்படை “மகின்த தரப்பிற்கு ஆதாவனிப்பதன் மூலம் ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் ஆட்சியை அமைக்கலாமென ஒருபோதும் நினைக்க வேண்டாம், மகின்த மீண்டும் ஆட்சிக்கு

மகிந்தவின் மீன்முச்சிக்கு அதிகம்

உதவிக்கொண்டிருப்பது
ஜக்கிய தேசியக்
கட்சிதான். உவழல் மோசம்
விசாரணைகளில் இருந்து
முழுமையான பாதுகாப்பு
தனக்கு சிறைக்குமொற்று
முழுமையான நம்பிக்கை
மகின்தவிற்கு, உள்ளது.

இந்த உத்தரவாதம்
கிடைக்க, அவற்று
அறசியல் யென்றும் கூடு
மிக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

வந்தால் எனக்கும் சூடும்பத்திற்கும் பெரிய ஆய்வுகள் என்று உண்மையிலும் அவசருக்கு கோபியில்லையென நினைக்க வேண்டாம். நிங்கள் பாருமே மீண்டும் ஆட்சிக்கு வரும் முடியாக இராணுவ அநிகாரிக்கைத்தான் அமைச்சாக நியமிப்பார்” என மைத்திரி குறியிழங்கார்.

சுற்றும் நூலாக சிரிடம் கொடுவது முன்னால் தேவையில்லை. மகிழ்ந்த அணிவையே பல பார்வைகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் மீண்டும் ஆட்சிக்கு வரவாடாமென்ற கணக்கு ஒத்திய தேவைக்கூடியதும் உள்ளது. தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் மகிழ்ந்த அணிவையை தட்டிக்கொடுத்து, கோம்பு கீலிலிரும் காரியத்தை அந்தக்கட்டிசெய்து கொண்டிருக்கிறது. பல சந்தர்ப்பங்களில் ஜனாயகத்தின் பெயரிலும் அதைசெய்து விடக்கூடிய அளவிற்கு

பொதுவாக ஆரூந்தரப்பிற்கு சவால் விடும் எனின்றாய்ப்பிற்கு, பொதுக்கூட்டங்களையும் ஊர்வளர்ச்சனையும் நடத்தும் வரய்யப் பிரேரணைகளை பிரேரமதாசா தொடக்கம் மகிள்நாடுபக்க வரை அனைவரும் இதில் கிள்ளாயுகள். எந்றாலும் யின் பொதுக்கூட்டத்திற்கு இடமளிக்காமல் மைதானங்கள். அனைத்தையும் முன்பதில் வெச்சியது, விவோரகள். மைத்திரி யும் ஆரய்ப்பத்தில் இந்த உத்திவையைக்காண்டார். எனிலும் பின்னாளில் ரணில் விக்கிருயசிஸ்கவின் மூலம் மகிள்நாட்டைதான்களைப் பெற்றுக்கொள்ள

தொடங்கிவிட்டார். கடந்த மேதினக்கூட்டத்திற்கு மகிந்த ராஜபக்ச அணி காலி முகத்திடலை பெற்றுக்கொண்டதில் மைத்திரிக்கு இனக்கபிருக்கவில்லை. பிள்ளையையும் கிள்ளி, தொட்டிலையும் ஆட்டுவதை போல, “முடிந்தால் காலி முகத்திடலை நிரப்பிக்காட்டுங்கள்” என சவால் விட்ட ஒக்கிய தேசியக்கட்சி, மைத்திரியுடன் நிற்பதை போன்ற பிரமையை ஏற்படுத்தியது.

மகின்தவின் மீன் எழுசிசீரான கிரமத்தில்
நடந்து வருவதை மைத்திரி செயலற்றவராக
அவதானித்துக் கொண்டுதானிருக்கிறார்.
கட்சி பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களில்
பாதுப்பேருக்கு மேல் மகின்தவுடன்

ஆட்சிக்கு வந்த மைத்திரி, இப்பொழுது அதில் பின்வாங்கிக் கொண்டிருப்பதற்கு ஒரே காரணம் மகிந்தவின் அச்சுறுத்தல்.

மகின்தவின கைஞ்சுவதாக ஒரு
தோற்றுத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்க
மைத்திரியின் கூடாரத்தில் இருந்து
பின்வாசல் வழியாக கழன்று
கொண்டிருப்பவர்களின் எண்ணிக்கை
அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. குறிப்பாக
உள்ளாராட்சிசபைகளின் பிரதிநிதிகளும்,
தொகுதி நிர்வாகிகளும் மகின்தவிடம்
சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். மாகாண
சபைகளை தக்க வைக்க மைத்திரி பெறும்
பாடுபட்டுக்கொண்டிருக்கிறார். வட்மேல்
மாகாணசபையை சட்டவிதிமுறைகளிற்கு

வில்லையென்ற அபிப்பிராயத்தை இப்பொழுது வெளிப்படையாக சொல்லி விட்டார். ரணிலுடன் கூட்டு வைத்துக் கொண்டு மகிந்தவை விழித்த முடியாதென்ற முடிவிற்குமைத்திரி வந்து விட்டார் போல தெரிகிறது. ரணிலை பகைத்துக்கொண்டு ஆட்டத்தை தொடர்வதென்பது, பாரானு மன்றத்தில் பெரும்பான்மையை இழப் பதாகிவிடும். அதனால் அந்த எல்லைக்கு உடனடியாக மைத்திரி போவார் என சொல்ல முடியாது. ஆனால் எந்த எல்லைக்கும் போவேன் என்பதை ஜக்கிய தேசியக்கட்சி நினைவில் வைத் திருக்க வேண்டுமென மைத்திரி விரும்பி யிருக்கலாம். என்றாலும், தன்னிடம்

பாதிக்கினறு கடந்த பின் மைக்கீரிக்கு வந்த ஞானம்



நிற்கிறார்கள், தேசிய அரசாங்கம் என்ற பெயர்ல் ஜுதேகவின் நடவடிக்கைகளிற்கு எல்லாம் தலையாட்ட வேண்டிய நெருக்கடியென இரண்டு கைகளும் குட்டிரப்பட வூர் போன் அவர்

கூட்டுப்பட்ட ஒரு பொருவரன் அவர். தேர்தலின் பின்னர் மகிந்த நடத்தும் பொதுக்கூட்டுங்களை அவதானித்தால், படிப்பற்றியாக மக்கள் தொகை அதிகரித்து செல்வதை அவதானிக்க முடியும். இது தூணாக சேர்ந்து கூட்டுமா, சேர்க்கப்பட்ட கூட்டுமா என்பதில் சில விவாதங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் கூட்டும் சேர்க்கும் உத்தி, கூட்டுத்தை, ஒருங்கிணைக்கும் வல்லவழையில் அரசாங்கத்தை விட அவர் முன்னுக்கு நிற்கிறார் என்பதுதான் விடயம்.

காலி முகத்திடல் மேதினத்தை
அரசுக்கு எதிரான போராட்டத்தில்
மகிஞ்தவின் மைல் கல்களில் ஒன்று-
பிராந்திய அரசியலிலும் மகிஞ்த தன்னை
முன்னிவைப்படுத்த இந்த கூட்டத்தை
பயண்படுத்துகிறார். மேதினத்தின் பின்னர்
மகிஞ்தவுடன் தொடர்பை பேறுவதில்
வெளிநாட்டு துறதரகங்கள் அதிக
நெருக்கத்தை காட்டுவதாக அன்மையில்
விருஷ்வதான்றில் கலந்து கொண்ட மகிஞ்த
அணி பிரதானியொருவர் சந்தோசமாக
தூரியிருக்கிறார்.

நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி
முறையை அகற்றுவதாக வாக்களித்து

அட்பால் சென்றுதான் மைத்திரி அரக்காப்பாற்றிக் கொண்டது. மற்றைய மாகாண சுபைகளிலும் இதேவிதமான சிக்கல் வரக்கூடாதென்பதற்காக பெருந்தொகை பணத்தை செலவிட்டு, உறுப்பினர்களை சமரசப்படுத்திக் கொண்டிருப்பதாக கதவுள்.

மகின்தவின் மீன்னபுச்சிக்கு அதிகம் உதவிக்கொண்டிருப்பது ஜக்திய தேவையைக் கட்சிதான். ஊழல் மோசதி விசுராணை களில் இருந்து முழுமையான பஸுசாப்பு தனக்கு கிடைக்குமேன்ற முழுமையான நம்பிக்கை மனிதவிற்கு உள்ளது. இந்த உத்தரவாதம் மேதுமிதுவாக கிடைக்க, அவரது அரசியல் பயணமும் சூடு பிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. கிராந்தி ராஜபக்க நிதிக்குற்ற டுணையில் பிரிவில் சமூகமளிப்பதில் விளக்களிச்சுப்பட்டு தில் தொடக்கம், ரண்ணிக்க தலையிட்டிருக்க ஏராளம் உதவாணர்கள் உள்ளன.

ஜூக்கிய தேசியக்கட்சியின் நகர்வதாள் சுதந்திரக்கட்சியை கவிழ்ப்பதற்கானவை என்பதை சுதந்திரக்கட்சியினர் பலகால மாக மைத்திரியிடம் கறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மதிந்த பலப்பட்டு வரும் நிலையில் ஜூக்கிய தேசியக்கட்சியை பகுத்தும் எதையும் செய்ய முடியாது. நெருக்கடி மைத்திரிக்கு. ஆனால், ஜூக்கிய தேசியக்கட்சி நேர்மையாக செயற்பட-

சில பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தால்
மகிழ்ந்தவின் கூட்டத்தை சிறைக்கு
அனுப்புவேன் என்ற அவ்யாது
ஆயோசம் கவனத்தில் கொள்ளப்படா
வேண்டியது. ரணிலின் துணையுடன்
மகிழ்ந்தவை அடக்க முடியாதென்பதை
தேவீவாக பரிந்துவின்னர், மைத்தீரி சில
நடவடிக்கைகள் எடுக்கக்கூடியும்.

தேவிய அரசிலிருந்து வெளியேற வேண்டுமெனா சுதாந்திரக்கட்சிக்குள்ளூம் நெருக்கடிகள் அதிகரித்து விட்டன. நண்ணிலும் பண் கூட்டரசாங்கம் வைக்காமல் இருந்தாலே மனிந்த அணியிடன் இருந்து சிவகார பிரித்தெடுக்கலாம் என்று கட்சி முக்கியப்பட்டுக்கள் மைத்திரிக்கு ஆலோசனை வழங்கியுள்ளனர். ரணிலுடன் கட்டுவைத்திருந்தால் அடுத்த ஆட்சியும் கிடைக்காது; கட்சியும் மின்சாரு. ரணிலின் பிடியிலிருந்து, வெளியேறினால் ஆட்சி கிடைக்காலிட்டாலும் கட்சியைக்கூடு காப்பாற்றலாம் என்பதே மைத்திரியை சூழுங்களவர்களின் ஆலோசனை. இது மைத்திரிக்கு எப்பொழுதோ பிரித்திருக்க வேண்டியது. பாதுகக்கின்று தாண்டிய பின்னர்தான் புரிந்திருக்கிறது. ரணிலும், ராஜபக்சவும் சேர்ந்து ஆட்சிபொழும் ஆட்சத்தில் ராஜபக்சவை எப்படி அடக்கம் போகிறார் என்பதுதான் இப்பொழுதுள்ள கேள்வி.

எம்.ரமணன் LLB
 வங்கையின் சட்ட முறையையில் விவாகம் மற்றும் விவாகரத்து தொடர்பில் பின்வரும் நியதிச்சட்டங்கள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

1 இலக்கம் 19, 1907ம் ஆண்டின் திருத்தப்பட்டவாறான திருமணப் பதிவுக் கட்டளைச் சட்டம்

2 இலக்கம் 44, 1952ம் ஆண்டின் திருத்தப்பட்டவாறான கண்டிய திருமண மற்றும் விவாகரத்துச் சட்டம்

3 இலக்கம் 13, 1953ம் ஆண்டின் திருத்தப்பட்டவாறான முஸ்லீம் திருமண விவாகரத்துச் சட்டம்

கணவன் மனைவியிடையே திருமணம் தொடர்பான பின்குகள் ஏற்படும்போது அவர்களின் திருமணத் திற்கு ஏற்படுத்தான் சட்டமே விவாகரத்திற்கும் ஏற்படுத்தாகும். திருமணப்பதிவுக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் திருமணத்தினைப் புரிகின்ற ஆண் அல்லது பெண் குடும்பப் பின்கு காரணமாக விவாகரத்துப் பெறவேண்டிய குழநிலை ஏற்படின் இச்சட்டத்தின் பிரிவு 19(2)ன்பிரகாரம் பின்வரும் மூன்று காரணங்களில் ஏதாவது ஒன்றை அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட காரணங்களை முன்வைத்து தாம் வசிக்கின்ற நியாயதிக்க எல்லைக்குட்பட்ட மாவட்ட நீதிமன்றில் பிராது (Plaint) ஒன்றைச் சமர்ப்பித்து விவாகரத்துக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

அ. திருமணத்தின் பின்னரான சோர வாழ்க்கை

ஆ. வனம் உறவறுப்பு

இதிருமணத்தின் போதான திருத்தப்பட முடியாத ஆண்மையின்மை

சோரம்

திருமணபந்தத்தில் இணைந்த ஆண் அல்லது பெண் முறையே வேறொரு பெண் அல்லது ஆணுடன் தகாதமுறையில் பாலியல் உறவினைக் கொண்டிருப்பதே சோரம் எனப்படும். வழக்குதொடுனர் தரப்பினால் உடல்தீயான தகாத உறவு என்பது சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாமல் நிருபிக்கப்படல் வேண்டும். அவ்வாறு நிருபிக்கப்பட்டால் அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு நீதிமன்றம் விவாகரத்தினை வழங்கும். இருப்பினும் நடைமுறையில் இக் காரணத்தினை நிருபிப்பது சற்று கடினமான விடயமாகும்.

வன்ம உறவறுப்பு

வன்ம உறவறுப்பு என்பது திருமணமான கணவன் அல்லது மனைவி தமது திருமண இல்லத்திலிருந்து அகன்ற செல்வதைக் குறிக்கும். இங்கு திருமண இல்லம் என்பது திருமணத்தின் பின்னர் ஆணும் பெண்ணும் ஒன்று சேர்ந்து தமது வாழ்வைக் கொண்டு நடாத்தும் வீட்டினையே குறிக்கும் மேலும் திருமண இல்லத்திலிருந்து ஆண் அல்லது பெண் வெளியேறல் என்பது பிரிந்து செல்லும் நோக்குடன் முற்றாக வீட்டை விட்டு வெளியேறுவதனையே கருதுமே தவிர தற்காலிகமாக வெளியேறிச் செல்வதைக் குறிக்காது

இவ் வன்ம உறவறுப்பு என்பது இரண்டுவிதமாக இடம்பெற முடியும். ஒன்று, நேரடியான வன்ம உறவறுப்பு. அதாவது குறித்த திருமணமான கணவன் அல்லது மனைவி எந்தவிதமான காரணமுமின்றி முரண்பட்டு வீட்டை விட்டு நிரந்தரமாகப் பிரிந்து செல்லுதல் நேரடியான வன்ம உறவறுப்பு எனப்படும். மற்றையுது, அமைய வழி வன்ம உறவறுப்பு. அதாவது கணவன் அல்லது மனைவி யினால் மற்றையவர் வன் கொடுமை, தித்திரவைதை போன்றவற்றுக்கு உட்படுத் தப்பட்டு அதன் காரணமாக திருமண இல்லத்தை விட்டு வெளியேறுதல் அமைய வழி வன்ம உறவறுப்பு எனப்படும்.

ஆண்மையின்மை / தொதுமல்டுத்தன்மை

ஆண்மையின்மை / தீராத மஸ்ட்டுத்



பொது திருமண பதிவுக் கட்டளைச் சட்டமும் விவாகரத்தும்

தன்மை என்பது ஆண் மற்றும் பெண் இருவருக்கும் பொதுவானதொன்றாகும். அதாவது திருமணத்தின்போது குறித்த ஆண் அல்லது பெண் குணப்படுத்த முடியாத பாலியல்ரீதியான குறைபாட்டி னைக் கொண்டிருப்பின் அல்லது குறித்த பிரச்சனைக்கு சிகிச்சையினை மேற் கொள்வது அவரின் உயிருக்கு ஆபத்தினை ஏற்படுத்தக் கூடியதாக இருத்தல் அல்லது குறித்த நபர் அச்சத்திரசிகிச்சைக்கு சம்மதிக்காது விடல் போன்றன தீராத மலட்டுத்தன்மை எனப்படும். இதன் போது மற்றைய நபர் உரிய மருத்துவச் சான்றிதழ்களைச் சமர்ப்பித்து விவாகரத்தினைப் பெற்றுக் கொள் முடியும். உரை மற்றும் வீட்டை விட்டு நிரந்தரமாகப் பிரிந்து செல்லுதல் நேரடியான வன்ம உறவறுப்பு எனப்படும். மற்றையுது, அமைய வழி வன்ம உறவறுப்பு. அதாவது கணவன் அல்லது மனைவி யினால் மற்றையவர் வன் கொடுமை, தித்திரவைதை போன்றவற்றுக்கு உட்படுத் தப்பட்டு அதன் காரணமாக திருமண இல்லத்தை விட்டு வெளியேறுதல் அமைய வழி வன்ம உறவறுப்பு எனப்படும்.

வைத்தியச் சான்றுகள் மனைவி கணவனித்தன்மை உள்ளவன் என்பதை குறித்த வழக்கில் விவாகரத்தினை வழங்கியது. மேலும் குணதிலக எதிர் மிலிநோனா (1937) என்ற வழக்கிலே வழக்காளியான கணவர் மனைவிக்கு தீராத மலட்டுத்தன்மை உள்ளதாக குறிப்பிட்டார். வைத்தியச் சான்றிதழ் அவன் பாலியல் உறவுகொள்ளப் பயப்படுகிறான் என்றும் அவருக்கு பாலியல் உறவு அருவருப்பை ஏற்படுத்துவது தாகவும் காட்டியது. இதனை ஏற்றுக் கொண்ட நீதிமன்றம் விவாகரத்தினை வழங்கியது.

இவங்கையின் பொதுத் திருமணகட்ட லைசென்சரிகளைச் சட்டத்தின் கீழ் மேல் குறிப்பிட்டப் பட்ட மூன்று அடிப்படைகளை ஏற்படுத்துவது தீராத மலட்டுத்தன்மை உள்ளதாக குறிப்பிட்டார். வைத்தியச் சான்றிதழ் அவன் பாலியல் உறவுகொள்ளப் பயப்படுகிறான் என்றும் அவருக்கு பாலியல் உறவு அருவருப்பை ஏற்படுத்துவது தாகவும் காட்டியது. இதனை ஏற்றுக் கொண்ட நீதிமன்றம் விவாகரத்தினை வழங்கியது.

தேடிய தேட்டம் விவாகரத்தின்போது இருவருக்கும் சமமாக பிரிக்கப்படும். விவாகரத்தினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்க் காக கணவன் அல்லது மனைவி நீதிமன்றினை அனுகும் போது முதலில் வழக்கின் தன்மையையும் வழக்கெழு காரணத்தையும் பரீக்கும் நீதிபதி இருப்புதியான் குடும்பவாழ்வினையும் குடும்பநல் ஆலோசகர் ஓரவரை வழக்கில் நியமித்து அவரின் மூலமாகப் பிரச்சனையைத் தீர்க்க முடியும். அவரால் குறித்த பிரச்சனை தீர்க்கப்பட முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் வழக்கு விசாரணைக்கு எடுக்கப்படும். விவாகரத்து தொடர்பில் பலவேறு ஏற்பாடுகள் சட்டங்கள் மற்றும் சட்டமுற்தீர்ப்புக்கள் மூலம் பின்பற்றப்பட்டு வழ்தாவல் விவாகரத்துவதை வழக்குகளும் நீதிமன்றங்களினால் ஆழமாக நோக்கப்பட்டே தீர்ப்புக்கள் வழங்கப்படுவதற்கிண஼ன.

மேற்கிந்தியத் தீவுகளுடனான ஒருநாள் போட்டியில் இந்திய அணி வெற்றிபெறுகிறதுதான். ஆனால், பலவீனமான அணிக்கெதிரான வெற்றியில் இந்தியாவின் பல பலவீனங்கள் வெளிப்பட்டு கொண்டிருக்கிறது. நட்சத்திர துடுப்பாட்டம், தற்போதைய உலகின் தலைசிறந்த வேகப்பந்து கூட்டணி என இந்தியா சொல்லிக்கொள்ளும் புகழாரங்கள் ஏராளம். ஆனால் முக்கிய ஆட்டங்களில் குறிப்பாக வெளிநாடுகளில் நடக்கும் ஆட்டங்களில் சொத்துப்பி விடுவார்கள். இந்தியர்களின் பலவீனம் அதில் நன்கு தெரியும். சம்பியன்ஸ் கிண்ண தொடரின் இறுதிப்போட்டியில் இந்திய நட்சத்திர வீரர்களின் பலவீனம் நன்றாக வெளிப்பட்டது. அதையெல்லாம் சரிசெய்யவில்லையென்பது மேற்கிந்திய தொடரில் நன்றாக தெரிகிறது.

அன்டிகுவாலில் நடந்த மூன்றாவது போட்டியில் இந்தியா வெற்றிபெற்றாலும் இந்தியதுடுப்பாட்டம் கவலையாளிப்பதாக இருந்தது. நான்காவது போட்டியில் மகா மட்டமாக இருந்தது.

நல்ல பிடிசில் இந்தியர்கள் சொத்துப்புவார்கள் என்பதற்கு மூன்றாவது, நான்காவது போட்டிகள் உதாரணம். அதிலும் விராட் கோலியின் நிலைமைதான் கவலைக்கிடமாக உள்ளது. ஒப்ஸ்டம்பிற்கு வெளியில் ஷோர்ட் பிடிச் பந்து வீசினால் விராட் கோலி காலியாகிவிடுவார் என்ற எனிய உத்தியை கத்துக்குட்டி அணிகள் எல்லாம் பக்காவாக பாவிக்குத் தொடக்கிவிட்டன. இங்கிலாந்துதொடரில் இதை வெற்றிகரமாக பாவித்தார்கள். பின்னர் சம்பியன்ஸ் தொடரில் இலங்கை, பாகிஸ்தான் அணிகள் அந்த உத்தியை கையாண்டார்கள். இப்பொழுது மேற்கிந்தியர்கள் அந்த உத்தியை கையில் வைத்துள்ளனர்.

புதிய வீரர்களை அணியில் இணைத்துக்கொள்வதில் குறிப்பாக துடுப்பாட்டத்தில் விராட் கோலி விருப்பமில்லாமல் இருப்பது இந்த தொடரில் உறுதியாகிவிட்டது. ரிஷப் பந்த் போன்றவர்கள் இதனால் வெளியில் காத்திருக்கிறார்கள். மணீஷ் பாண்டேயை தனக்கு நிகரான், போட்டியான வீராக கோலி கருதுகிறார், அதனால் அவரை



இந்தியர்களின் அறுவை!

அணியில் சேர்க்க தயங்குகிறார் என்ற விமர்சனங்களில் உள்ள உண்மையை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அம்பாதி ராய்டு, ரொபின் உத்தப்பா வரிசையில் மண்சீஸ் இனி இணைய வேண்டியதுதான். அணிக்குள் புதியவர்கள் வந்து பெய்ரையும், புகழையும் தட்டிச்செல்ல கூடாதென்ற தனியான பாபாமிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்த தொடர் முழுவதும் ரஹானேயின் ஆட்டம் சுயநலமானது. மூன்றாவது, நான்காவது ஆட்டங்களில் அவர் அதை வெளிப்படையாக காட்டினார். மூன்றாவது போட்டியில் செட் ஆகிய நிலையிலும், ரிஸ்க் எடுக்காமல் கடைசி 9 ஓவர்கள் இருக்கும்போது கூட தனது விக்கெட்டை பாதுகாத்தது. அணியில் தனது இடத்தை பாதுகாக்கும் சுயகாரிய நோக்கு. 70களில் ஆட்பட்ட ஒருநாள்

போட்டிகளை போல மந்தகி ஆட்டம் ஆடி, இடத்தை நிலையாக்க அவர் முயல்கிறார். யுவராஜ் மூன்தோட்டி விக்கெட்டை முக்கியத்துவப்படுத்தியே ஆடினார்.

தோனி தனது பினிஷர் அடையாளத்தை அண்மையில் இழந்து வருவதற்கு இந்த நெருக்கடிதான் காரணம். அணியில் இடத்தை தக்க வைக்க வேண்டுமென்ற நெருக்கடியில் பழைய பன்னீராக அடித்தாடுவதில்லை. இதனால்தான் அண்மைக்காலங்களில் தோனி அரைச்சதம் அடிக்கும் போட்டிகளில் இந்திய அணி 30-40 ஓட்டங்களை குறைவாகவே எடுக்கிறது. சம்பியன்ஸ் தொடரில் இலங்கைக்கு எதிரான பிடிச் 350-370 ரன் பிடிச். தோனி அரைச்சதம் அடித்தார். இந்தியா எடுத்தது 325 ரன்கள். அந்த பிடிசில் அந்த ரன்

உண்மையில் 275 ரன்தான்.

தோனி இடையில் அடித்தாடலாம். ஆட்டமிழந்தாலும் அணிக்கு பாதிப்பில்லை. பின்னால் பாண்டியா, ஜாதவ் இருக்கிறார்கள். ஆனால் தனக்கு பாதிப்பென அவர் பயம்பிடுகிறார்.

ரஹானே, யுவராஜ் அல்லது தோனி, யுவராஜ் உட்கார வைத்துவிட்டு கார்த்திக், ரிஷப் பந்த் களமிறக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். யுவராஜ் மட்டுமே கோவி கழற்றினார். அதேபோல பாண்டியாவை இன்னும் முன்னால் கனமிறக்க வேண்டும்.

நட்சத்திர துடுப்பாட்ட வரிசை என சொல்லிக்கொண்டு இந்தியர்கள் மகா அறுவையான ஆட்டம் ஆடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதே நிலைதொடர்ந்தால் அணிக்கு ஸபொன்சர் கிடைக்கலாம். ரசிகர்கள் கிடைக்கமாட்டார்கள்.



ஒரு நோ போலும் வீசாதவர்கள்!

இன்றையகிரிக்கெட் ஆட்டங்களில் நோ போல் கசல்மான் ஒன்றாகி விட்டது. நோ போல் வீசாத ஒரு பந்துவீச்சாளரையாவது நம்மால் நினைவுபடுத்த முடியுமா? முடியாது. எல்லோரும் சரமாரியாக நோ போல் வீசியிருப்பார்கள். சம்பியன்ஸ் கிண்ண இறுதியாட்டத்தில் இந்திய வீரர் பும்ரா வீசிய நோபோலை வைத்து இந்தியாவில் போக்குவரத்து விதிமுறையை மீற வேண்டாம் என்ற விளம்பரமே வெளியாகிவிட்டது.

ஆனால், தமது சர்வதேச போட்டிகளில் நோ போல் வீசாத வீரர்கள் இருக்கிறார்கள் என்கிறது கிரிக்கெட் புள்ளி விபரங்கள். ஐந்து வீரர்கள் இந்த சாதனைக்கு சொந்தக் காரர்கள்.

கபிலதேவ்

இந்தியாவிற்கு உலக கிண்ணத்தை பெற்றுக்கொடுத்தவர். இந்தியாவின் எல்லாகாலத்திற்குமான ஆக்கிறந்த சகல

முதலில் நன்வாக்கியவர். 88 டெஸ்ட், 175 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடி யுள்ளார். எனினும், ஒரு நோ போல் கூட வீசாதவர்.

டெனிஸ் லில்லி

அவுஸ்திரேலியாவின் தலைசிறந்த பந்துவீச்சாளர். வேகப்பந்துவீச்சாளர்கள் என்றாலே ஆக்ரோசமாக இருப்பார்கள். அதிலும் அவுஸ்திரேலியர்கள் என்றால் வித்தியாசமான வித்தியாசமான ஒழுக்கமானவர். 70

டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடி, ஒரு நோ போலும் வீசாதவர்.

லான்ஸ் கிப்ஸ்

மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் வீரர். 1958 ஆம் ஆண்டிலிருந்து டெஸ்ட் ஆடியவர். 1975 இல் ஒருநாள் போட்டிகளில் இருந்தும், 1976இல் டெஸ்ட் போட்டிகளில் இருந்தும் ஒய்வெற்றார். இந்தக்காலத்தில் 79 டெஸ்ட் போட்டிகளிலிரும், 3 ஒருநாள் போட்டிகளிலிரும் விளையாடியுள்ளார். எனினும், ஒரு நோ போல் கூட வீசியதில்லை.



MA Holidays & Travels

Ticketing/Hotel/Holiday/Visa/Insurance

All Countries Air Ticketing

261, Power House Road,
Jaffna.
021 300 3888
077 00 666 56
Maholidausmaya@gmail.com
www.maholiday.com

B. Mayuran
Managing Director

துறை வீரர். இப்படியான சிறப்புக்களை கொண்ட கபிலதேவ் வீசாதவர். போல் வீசாதவர் என்றால் வீச்சாளர் என்றால் வீசாதவர். இந்தக்காலத்தில் 102 டெஸ்ட், 116 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடியுள்ளார். இதில் ஒரு நோ போல் கூட அவர் வீசியதில்லை.

இயன் பாத்தம்

இங்கிலாந்தின் தலைசிறந்த சகவுதுறை வீரராக ஜோலித் தேவையில் உள்ளார். இங்கிலாந்திற்காக சர்வதேச போட்டிகளில் விளையாடியவர். இந்தக்காலத்தில் 102 டெஸ்ட், 116 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடியுள்ளார். இதில் ஒரு நோ போல் கூட அவர் வீசியதில்லை.

இம்ரான் கான்

பாகிஸ்தான் அணியின் எல்லா காலத் திற்குமான சூப்பர் ஸ்டார். பாகிஸ்தானியர்களின் உலகக்கோப்பை கணவை

கிப்ட் மாமி!

விழுய் டிவிமில் ஒளிபரப்பாகி வரும் கிஸ்ஸ் ஆப் காமெடி நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்குபவர் ஆர்.ஜே.சிந்து. நிகழ்ச்சிமில் கலந்துகொள்ளும் குழந்தைகளிற்கு பரிகள் கொடுப்பது சிந்துவின் வழக்கம். இதனால் கிப்ட் மாமி என்றே அவரை குழந்தைகள் அழைக்க தொடர்களிட்டனர். அங்கு வழங்கப்படும் பரிகள் அத்தனையையும் தன் சொந்த செலவிலேலேயே வாங்கி வருகிறாராம்.

முன்னாள் நாயகியுடன்
தொடர்பு வைத்துள்ள விழுய்
 விழுய் ஜோடியாக செந்தாரப்பாண்டி படத்தில் நடித்தவர் யுவராணி. தற்போது சின்னத்தினரை நடிகை. தற்போது ஓர் துழிலின் "பூசே பூச்சுடவா" தொடரில் நடிக்கிறார். இதேவேளை சன் டிவிமின் கங்கா, விழுய் டிவிமின் வட்சி கல்யாணம் தொடர்களிலும் நடிக்கிறார். ஒரே சமயத்தில் எப்படி மூன்று தொடர்களை சமாளிக்கிறார்கள் எனக் கேட்டால், இருபத்திராண்து மனித்தியல்யையும் உழைக்கிறேன் என்கிறார். விழுடுனான் நட்பு தொடர்வதாக கூறுகிறார். ஒவ்வொரு பிறந்தநாள் சமயத்திலும் அவரை தொலைவிசிமில் நடித்து வாய்த்துவதாக கூறியுள்ளார். யுவராணியை இப்பொழுதும் யுவா என்றநான் விழுய் கூப்பிடுகிறாராம்.

ஊறுகாய் போடும் ராஜாராணி வில்லி!
 புதுக்கோட்டையிலிருந்து சரவணன் படத்தில் துனுசின் தங்கையாக நடித்தவர் ஸ்ரீதேவி. பின்னர் செல்லமடி நீ எனக்கு தொடர் மூலம் சின்னத்தினருக்கு வந்தார். தற்போது ராஜா ராணி தொடரில் வில்லியாக நடித்து வருகிறார். சின்னத்தினரை நடிகைகளில் அதிகம் படத்த நடிகைகளில் ஒருவர். இவரது இன்னொரு முகம், பிராணிகள் அருவலர். தெருநாய்களை தத்தெடுத்து வளர்க்கிறார். வீதிமில் அடிப்படைஞர் நூய்களை குணப்படுத்துவதில் மூர்வமாக இருக்கிறார். பிராணிகள் நல அமைப்பிலும் இருக்கிறார். இதுதவிர தனது அம்மாவிற்காக மிரப்பகாய் என்ற நிறுவளத்தையும் தொடர்கியுள்ளார். ஊறுகாய், பொடி, மசாலாக்களை விர்ப்பனை செய்யும் நிறுவனம் இது. இதை பிரமாண்டமானதாக மாற்ற வேண்டுமென்பதை அவரது விருப்பமாம்.

அஞ்சனாவின் களத்தையை கேளுங்கள்!
 சன் மியூசிக்கில் தொகுப்பாளினியாக இருக்கிறார் அஞ்சனா. தொகுப்பாளினிகள் ஒரே தொலைக்காட்சிமில் நிலைத்திருப்பதில்லை. அடிக்கடி இப்மாரிக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் அஞ்சனா சன் மியூசிக்கிலேயே இருக்கிறார். கேட்டால் வித்தியாசமான காரணம் சொல்கிறார். அவர் சேவலைக்கு கேரும்வரை கணினி, தொலைபேசி இயக்க தெரியாதும். தினமும் அலுவலக வாசல்வரை தாயாரே கொண்டு வந்து விடுவாராம். "உங்கள் பின்னையை நாங்கள் பத்திரமாக பார்க்கிறோம்" என அலுவலகத்திலிருப்பவர்கள் சொன்னபின்னர்தான் வீட்டுக்கு போவாராம். அலுவலகத்திலும் பத்திரமாக பார்த்து கொள்ளவர்களாம். அதனால் வேறு எங்கும் போகாமல் சன் மியூசிக்கிலேயே இருக்கிறாராம்.



மொட்டை ராஜேந்திரனிற்கு மனவியானவர்!

சமையல் மந்திரம் மூலம் இளக்கண கண்ணியிடுத்து, சின்னத்தினரை தொடர்கள் மூலம் பெயரூட்டதால் திவ்யா. பின்னர் சமையல் மந்திரம் நிகழ்ச்சியை கைவிட்டு, சின்னத்தினரையில் கவனம் செலுத்தினார். வம்சம், மரகதங்களை என பல தொடர்களில் நடித்தார். இப்போது சினிமாவில் வாய்ப்பு விடைத்துவதை. குலேபகாவலி படத்தில் மொட்டை ராஜேந்திரனிற்கு ஜோடியாக நடிக்கிறாராம். மாணவர்களின் கல்விக்கும், தொழில்தொடங்க வசதியற்றவர்களிற்கும் தன்னாலான உதவியை வழங்க அருக்கட்டளை ஒன்றையும் ஆரம்பித்துள்ளாராம்.

சுன்னாத்தரை

கஷ்மீரா

தெருவில் வாழும் நடிகர்!

"நடித்தால் ஹீராஞ் அதுவனா நான் வெயிட் பண்ணன்" என காதல் படத்தில் ஒர்றை யெலாக் மூலம் பிரபலமானவர் விருங்சிக்காந்த் என்ற பாடு. பின்னர் விலையின் வேட்டைக்காரன் உள்ளிட்ட சில படங்களில் சின்னக்சின்ன வேடங்களில் நடித்தார். இந்த சமயத்தில் குடிபுகை என கெட்ட சகவாசங்கள் ஏற்பட படவாய்ப்புக்களை கோட்டை விட்டார். இதனால் வறுமையின் உச்சத்திற்கு போய், தெருவில் வசிக்க தொடங்கினார். அவரது குடும்பம் ஏற்கனவே தெருவிலேயே இருக்க, சகோதரர்களுடன் தெருவில் வசித்தார். கோயில்களில் கொடுக்கப்படும் பிரசாதங்களை உண்டு வாழ்ந்தார். இந்த செய்தி பரவியதையுடைய பிரபல விலையை நடிகர் சாய் தீணா, இயக்குனர் மோகன் ஆகியோர் தலையிட்டு பாபுவை மீட்டுத்துள்ளனர். தற்போது சாய்தீணா வீட்டில் பாடு தங்கியுள்ளார். மனதுமித்தத்துலை பாடு கற்றிக்கொண்டு திரிந்திருக்கிறார்.

ஷசம்பரில் திருமணமாம்!

இழும் அஞ்சலி காதல்கடகையை பற்றி அவர்கள் இருவரும்தான் வாய் திறக்கவில்லை. மற்றும்பாடு ஊரீ பேசிவிட்டது. காதலிப்பதை பற்றி ஒரு வார்த்தை பேசுவால் காதலித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தற்போது இருவருக்கும் மார்க்கெட் சொல்லும்படியில்லை. சினிமா வாய்ப்புக்களிற்காக அஞ் சலி திருமணத்தை தள்ளி வைத்துக்கொண்டிருந்தார். இளியிழப்பெரிய வாய்ப்புக்கள் வருமென்ற நம்பிக்கை குறைந்த பின்னர் திருமணக்குறிப்பு சம்மதித்துள் எர்ர. வரும் தீர்மானம் இருவின் திருமணமும் நடக்கு மென்கிறார்கள்.

உதயநிதியின் முனையாள் காதலி பார்வதி நாயராம்!

தற்போது உதயநிதி, ஸ்டாலின் நடித்து வரும் படம் "பொதுவாக என் மனச தங்கம்", அடுத்து பிரபல மலையாள இயக்குனர் பிரியதான் இயக்கத்தில் நடிக்கவுள்ளார். கடந்த வருடம் மலையாளத்தில் பஹந் பாஸில் நடிப்பில் வெளியாகி வெற்றிபெற்ற, "மீகவுதினடி பிரதிகாரம்" படத்தின் ரீமீக் ஆகும். அதோன்றி சிறிய நகரமொன்றின் பின்னணியில் நடக்கும் பறிவார்களுக்கு முதல் படத்திலேயே பார்டுக்கன் குவிந்தன. தமிழில் அந்த பாத்திரத்தில் மலையாள நடிகை, நடிதா பிரமோத் நடிக்கிறார். உதயநிதியின் முன்னாள் காதலியாக, அனுரூபியின் பாத்திரத்தில் நடிக்க பார்வதி நாயர் ஒபந்தமாகியுள்ளார்.

மாளவிகாவின் மர்க்கெட் மாறுஶாம்!

மலையாளத்தில் இருந்து தமிழக்கு வந்தவர் மாளவிகா மேளன். விழா படத்தில் மூலம் ஹீராயின் ஆவைர் அந்தப்பாம் வெற்றியபையில்லை. மாளவிகாவிற்கும் வாய்ப்புக்கள் வரவில்லை. நடித்த படங்களும் வெளிவரவில்லை. இப்பொழுது மீண்டும் ஹீராயினாகியுள்ளார். அருவா சன்ட படத்தில் கபடவீரர் ராஜாவிற்கு இருந்து விழாயிக்கிறார். கபட வினையாட்டின் பின்னணியில் நடக்கும் கெளவுவ கொலை மலையால் பற்றிய படம். இந்தப்படத்தின் பின்னர் தனது மார்க்கெட் நிலைமை மாறிவிடும் என மாளவிகா நம்புகிறாராம்.

உண்ணே ஏற்கொ



எதிர்பார்ப்பை தூண்டும் சேதுபதி படம்!

தமிழ் சினிமாவில் ஹீராக்களிற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள போலியான இமேஜை அத்து நொறுக்கியவர் விழுப் சேதுபதி. ஓரேபொரு கட்சிமில் நடிப்பதா, வில்லனாக நடிப்பதா? எதற்கும் தயார் என வித்தியாசம் காட்டிய நல்ல நடிகர். மாதவனுடன் இணைந்து நடிக்கும் விகரம் வேதா படத்தில் விழுப் சேதுபதி வில்லனாக நடிக்கிறாராம். மாதவன் சீந்துமொன பொலிஸ் அதிகாரியாக நடிக்கிறார். சோல்ட் அண்ட் பெப்பர் தோற்றத்தில், மிர்டல் மேக்கப்பில் வெளியான விழுப் சேதுபதி படத்தால் படத்தின் எதிர்பாப்பு எகிரியுள்ளது.

பிரபுதேவாவுடன் நடிக்கும் பிரபாஸ்

யங் மகு சக், மெர்ஸின், குலேபகாவளி ஆகிய தமிழ் படங்களில் நடித்து வருகிறார் பிரபுதேவா. நடின்தாராவின் கொலையுதிர்கால இந்திப்பதிப்பிலும் நடித்து வருகிறார். இதில் பிரபுதேவாவுடன் தமன்னா நடிக்கிறார். தமிழில் கதுநாயகியை முன்னிறுத்தி உருவான படத்தை இந்தியில் சிறுதிருத்தங்கள் செய்துள்ளனர். பாகுபலி படத்தை தொடர்ந்து நான்கு மொழிகளில் பிரமாண்டமாக தயாரான சாலூஜ படத்தில் நடிக்கும் பிரபாஸ் இதில் கெளவு வேடத்தில் நடிக்கிறாராம்.



பூதர் சுவாமிநாதன்

எம்.ஜி.ஆர்.

காண சகிக்காதவர். அவர் கண் முன்னால் யாரும் துனப்படுவதைப் பார்த்தால், அவர்கள் கேட்காவிட்டாலும் உடனடியாக உதவி செய்வார். தனிப்பட்ட முறையில் மட்டுமின்றி அரசு மூலம் திட்டங்களை செயல்படுத்தி உதவி செய்ய வேண்டும் என்றாலும் அதற்காக மத்திய அரசிடம் உரத்துக் குரல் கொடுக்கவும் தயங்க மாட்டார்.

தமிழக முதல்வராக எம்.ஜி.ஆர் இருந்த போது, 1980 ஜூவரி மாதம் கர்நாடகாவில் குண்டு ராவ் முதல்வரானார். அவர் எம்.ஜி.ஆரின் தலைராசிகர் என்றே தன்னை அறிவித்துக் கொண்டவர். பெங்களூரில் உள்ள தன் வீட்டுக்கு வரவேண்டும் என்று எம்.ஜி.ஆரை அழைத்துக் கொண்டே இருந்தார். ஒருமுறை குண்டுராவின் பிறந்த நாளன்று பெங்களூருக்கு சென்று அவரை வாழ்த்த எம்.ஜி.ஆர் முடிவு செய்தார்.

அதற்காக தனது TMX 4777 எண் கொண்ட அம்பாசிடர் காரில் மனைவி ஜானகி அம்மையார் மற்றும் ஜானகி அம்மாளின் சகோதரர் மகள் வதூ ஆகியோ ருடன் ஒருநாள் மதியம் பெங்களூர் புறப்பட்டார். பின்னால் ஒரு வேளில் எம்.ஜி.ஆரின் உதவியாளர்கள் சென்றனர். பெங்களூர் சென்று அங்குள்ள 'வெஸ்ட்

முதல்வராக இருந்தபோது பாட்டாளி மக்கள், ஏழைகள் ஆகியோரின் நலனுக்கு எம்.ஜி.ஆர் முன்னுரிமை கொடுப்பார். ஒரு அருகே முதாட்டியும் சிறுமியும் வெயிலில் தனிப்பதை பார்த்ததுவோ என்னவோ, கல்லிலும் முன்னிலும் வேகாத வெயிலிலும் வெறும் காலுடன் நடந்து கல்லிட்டடக்கடாது என்பதற்காக ஏழைகளுக்கு இலவச காலணி வழங்கும் திட்டத்தை எம்.ஜி.ஆர் செயல்படுத்தினார்!

என்ட் ஓட்டவில் இரவு தங்கிவிட்டு
மறுநாள் காலையில் மணிக்கு குண்டுராவாவின்
வீட்டுக் குச் சென்ற எம்.ஜி.ஆர். அவருக்கு
பரிசளித்து வாழ்த்தினார். அவரது காலையில்
விழுந்து ஆசிபெற்றார் குண்டுராவாப்
எம்.ஜி.ஆருக்கும் உடன் வந்தவர்களுக்கும்
விருந்தவிக்கப்பட்டது. சாப்பிட்டுவிட்டு
காரில் எம்.ஜி.ஆர் சென்னைக்கு புறப்
யிட்டார்.

அப்போது சட்டெரிக்கும் கோடை காலம். உச்சிவெயில் நேரத்தில் ஓசூர் அருகே வந்து கொண்டிருந்தபோது சாலை ஓரத்தில் ஒரு முதாட்டியும் பத்து வப்து சிறுமியும் தலையில் பெரிய புலக்ட்டை சுமந்தவாறு காலில் செருப்பு இல்லாமல் வெயிலில் தவித்தனர். பத்து தட்டாடி ஒட்டமும் நடையுமாக செல்வதும் பிறகு வெளியூக்காக ஒராமாக ஒதுங்கி நின்று மீண்டும் நடப்பதுமாக இருந்தனர். அவர்களை தூரத்தில் வரும்போதே காரில் இருந்து எம்ஜி.ஆர் கவனித்துவிட்டார். அவர்கள் அருகில் கார் வந்ததும் யிரவரை நிறுத்தச் சொன்னார். முன் சீட்டில் அமர்ந்திருந்த உதவியாளரைவிட்டு அந்த மாது முழு விரைவிருந்த சிரங்கால்

முதாட்டிய வசாரக்கச் சொன்னார். காரில் இருந்து இறங்கி விசாரித்த உதவியாளரிடம் அந்தமுதாட்டி 'தாத்தில் இருந்துபல்வை அறுத்துக் கட்டி தலையில் சுமந்துபோப் விற்றால் தலைச்சுமைக்கு ஒரு மூராப் கிடைக்கும். வெயிலுக்கு கால் சுடுப்பா. அதான் நின்று நின்று செல்கிறோய்' என்றார். அவர் கூறியதை எம்ஜி ஆரிடம் உதவியாளர் தெரிவித்தார். இதைக் கேட்ட எம்ஜி ஆர், காரில் இருந்த ஓலகி அம்மையார், அவரது உறவினர் வதா ஆகியோர் அணிந்திருந்த செருப்புகளை கழற்றச் சொன்னார். அதோடுதன் பையில் இருந்த கணிசமான பணத்தைப் பற்றியாளரிடம் கொடுத்து முதாட்டியிழும்சிறுமியிடமும் கொடுக்கச் சொன்னார். அதை பெற்றுக்கொண்ட முதாட்டித்து ஒன்றும் புரியவில்லை.

அட்போது, காரின் கருப்புக் கண்ணாடியை இரக்கிவிட்டு முதாடியை எழுதி அர்வணங்கினார். அவனை பார்ந்த



அமுதபாடி குறைகளை கூறும் முதாட்டியை எம்.ஜி.ஆர். தேர்ந்தெடுப்பார்



‘பல்லாங்கு வாழக் படம்பிடப்பில் என்.தி.ஆர்ஜு
நானை அணிவிக்கிறான் பள்ளிச் சிறுவன்.



ராஜீவ் காந்தியுடன் ஆலோசனை செய்கிறார் எம்.ஜி. ஆர்.

ചൊന്നതെയും ചൊല്ലാതെയും ചെയ്തവർ ആനാല്..

பிறகுதான் தனக்கு உதவி செய்தது
எம்மீதுர் என்றே அந்த முதாப்பிக்குத்
தெரிந்தது. நன்றி கூட தெரிவிக்காமல்
பிரமைபிடித்தவர்கள் போலமுதாப்பியும்
சிறுமியும் பார்த்துக் கொண்டிருக்க,
சிர்க்கப்படியே எம்மீதுர் புறப்பட்டார்.

எம்.ஜி.ஆர் மீது முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி, மிகுந்த அன்யும் மறியூ வையும் கொண்டவர். இவர்களைத் துமிழர் நலன் கருதி ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்திய இலக்கை ஒப்பந்தம் தொடர்பாகவிசென்னை யில் பொதுக் கூட்டும் நடந்தது. அதில் எம்.ஜி.ஆரை ராஜீவ் காந்தி மிகவும் பழங்குநார். எம்.ஜி.ஆர் பேசிக் கிடாண்டி ருக்கும்போது ராஜீவ் எழுந்துவந்து ணபக்கை சரி செய்தார். மக்களின் கருவோலம் அடங்க வேகுநேரமானது. அந்த அளவுக்கு எம்.ஜி.ஆர் மீது மதியூ வைக்கிறந்தார்.

உறுத்தில் காந்தி பிரதமராக இருந்தபோது, துவியச் சோாரிக்கைகளுக்காக பிரதமனு

சந்திக்க எம்ஜி.ஆர் டெல்லி சென்றார் தமிழக அரசு அதிகாரிகளை அழைச்சுத் துறையில் பார்லிமெண்டரியில் வெள்ளுக்கும் சீருடை வழங்க பிரதமரிடம் மாநில ஆசின் சார்பில் நிதி கேட்கவாம் என்று இருக்கிறேன். எவ்வளவு தேவைப்படும் என்று கணக்கிட்டு வாருங்கள்” என்று எம்ஜி.ஆர் கூறினார். அதிகாரிகள் கணக்கிட்டு 120 கோடி ரூபாய் தேவையை விடுதாக நெரிவிக்கனர்.

ராஜீவ் காந்தியுடனான சந்திப்பின் போது, எம்.ஆரிஸ் மற்ற எல்லாக் கோரிக் கணக்களையும் அவர் ஏற்றுக் கொண்டார் திருடைத் திட்டத்துக்கு மானியம் வழங்குவதை மட்டும் ஏற்கவில்லை. “பின்னால் பார்க்கவாம்” என்று கூறிவிட்டார் அதற்கு எழுதி ஆர் சம்மதிக்கவில்லை. “தமிழ்நாட்டின்கு மானியமே வேண்டாம் என்று எமந்துவிட்டார்.

பிறகு தமிழ்நாடு இல்லத்தில் தங்கியிருக்க எட்டுக்கொள்ள பிரதமர் அவுவலகத்தில்

இருந்து ஆர்கேதவான் தொடர்பு கொண்டு, "மாலையில் வேண்டுமானால் நீங்கள் மீண்டும் பிரதமரை சந்திக்க ஏற்பாடு செய்கிறேன்" என்றார். அதற்கு எம்.ஜி.ஆர் சம்மதித்தார். ராஜ்ஜீவமீண்டும் சந்திக்க புறப்படும் முன் அதிகாரி களிடம், "பிரதமர் நமது கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொண்டால் பார்ப்போம். இல்லாவிட்டால் தமிழக அரசின் நிதி நெருக்கடியை மக்களிடம் சொல்லி, வீட்டுக்கு கொஞ்சம் பணம் ஹாங்கி நாமே சீருடைத்திட்டத்தை செயல்படுத்துவோம்" என்றார் எம்.ஜி.ஆர்!

ஆனால் அதற்கு அவசியம் ஏற்பட வில்லை. எம்.ஜி.ஆர் மீது கொண்டிருந்த அன்பு, பதிப்பு காரணமாக யத்திய அரசின் சர்பவில் மாணியம் வழங்க ராஜ்வ் காந்தி சம்மதித்துவிட்டார். “ஸ்ரீவைத்தில் ஒருவேளை சோற்றுக்கும் ஒரு ஜோடி துணிக்கும் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டேன் என்று எனக்குத்தான் தெரியும். அதனால்தான் சுத்துணவோடு சீருடையும் கொடுக்க விருந்துகிறேன்” என்று எழவிலி அர் சுற்றிரா.

இன்று எம்.ஜி.ஆர் கூறுனரா.
இந்த திட்டங்களையெல்லாம் தேர்தல்
அறிக்கையில் வாச்சுறுதியாக அவர்
சொன்னதில்லை. எம்.ஜி.ஆர் சொன்னதை
செய்தார்; சொல்லாததையும் செய்தார்.
இவற்றைவிட முக்கியமாக...

செய்ததை சொல்ல மாட்டார்!
தோ... ரும்...

திலக்ஸ் ரெட்னீம்

நவீன யுகமென்ற பெயரில் தமது பாரம்பரியங்கள், கலை, பண்பாட்டு வெளிப்பாடுகளை கைவிட்டு செல்லும் போக்குதமிழர்களிடம் அதிகரித்துவிட்டது. தமிழர்களால் கைவிட்டு செல்லப் படும் முக்கியமான ஒன்று குடிசைக் கைத்தொழில் வகை உற்பத்திகள். குடிசைக் கைத்தொழிலில் கலையும், மதிநுட்பமும் இணைந்த உற்பத்திகள் பல செய்யப் பட்டன. மட்பாண்ட உற்பத்தி இதில் முதன் மையானது. இன்று தமிழர் பிரதேசத்தில் மட்பாண்ட உற்பத்தி அழிவடையும் நிலைக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறது.

மட்களப்பின் படுவான்கரையில் போர்தீவுப்பற்று பிரதேச செயலகத் திற்குப்பட்ட கிராமம்தான் பெரிய போர்தீவு. இந்த கிராமத்தில் வசிக்கும் மக்கள் பல்வேறு தொழில்களை தமது வாழ்வாதாரமாக கொண்டுள்ளனர். விவசாயம், மீன்பிடி, பொறதொழில், மட்பாண்டத் தொழில் என பல்வேறு கயதொழில்களிலும் ஈடுபட்டுவருகின்றனர்.

கிராமிய சிறுகைத்தொழிற்துறை திணைக்களத்தினால் ஆறு மாதத்திற் கொரு தடவை மூலப்பொருள் கொள்வதற்கென இருபத்தி மூன்றாயிரம் ரூபா வழங்கப்படுகின்றது. தற்போது வைக்கோல் ஒரு லோட் இரண்டாயிரம் ரூபாவில் இருந்து நான்காயிரம் ரூபா வரை செல்கின்றது. வைக்கோல் தட்டுப்பாடான காலத்தில் இன்னும் அதிகரிக்கும் களிமண் ஜந்தாயிரம் ரூபா வரை செல்கின்றது. உரிமட்டை மூவாயிரம், நான்காயிரம் ரூபா வரை செல்கின்றது. வருடத்திற்கு வருமானமாக சுமார் ஒரு இலட்சம் ரூபா வரை ஈடுபட்டுக்கொடுக்கப்படுகின்றது. பயிற்சி பெறுகின்ற ஒவ்வொரு பயிலுவனர்களுக்கும் மாதமொன்றிற்கு மூவாயிரம் ரூபா வழங்கப்படுகின்றது.

பெரியபோர்தீவு மக்களில் பலர் அன்று தொடக்கம் இன்று வரை குடிசைக்கைத்தொழிலான மட்பாண்ட உற்பத்தியை செய்துவருகின்றனர். இங்கு உற்பத்தி செய்யப்படும் சட்டி, பானை, முட்டி, உலைமுடி, குண்டான் சட்டி, குஜா

லும் குடிசைக் கைத்தொழில் விருத்திய டெந்தாக தெரியவில்லை. காலங்காலமாக இம் மக்களைச் சூழ்நிறுக்கும் வறுமை யும், ஏழ்மையும் இன்றும் அவர்களை விட்டுப்போகவில்லை. பல வருடங்களுக்கு முன்னர் பெரியபோர்தீவில் அரைவாசிக் கும் மேற்பட்டோர் மட்பாண்டங்களை உற்பத்தி தொழிலில் ஈடுபட்டனர். இன்று இவ்வாறான ஒரு நிலையைக் காணமுடிய வில்லை. நாகரீகம் வார்ச்சியடைய இத்தொழிலை செய்பவர்களின் மன்னிலையிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டதினால் பலர் இத்தொழிலை கைவிட்டுள்ளனர்.

கடந்த 35 வருடங்களாக மாரிமுத்து என்பவரும் இத்தொழிலைச் செய்து வருகின்றார். இன்று அவர் மட்பாண்ட நிலையத்தின் ஆசிரியராக கடமை புரிகின்றார். மாரிமுத்து அம்மாவிற்கு கடந்த இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் கண்ணில் ஏற்பட்ட நோயின் காரணமாக தற்போது இரண்டு கண்களும் முற்றாக செயலிழுந்தநிலையில் தொடர்ந்து ஆசிரியர் பணியை செய்து வருகின்றார். கடந்த

போல் மட்பாண்ட தொழிலைச் செய்ய முடியாதனவிற்கு மனம் நொந்துபோயிருக்கின்றனர். குறைந்த முதலீட்டில் கூடிய வருமானம் ஈடுபட்டதற்கு சட்டி, பானைத் தொழிலுக்கு ஊக்குவிப்பை வழங்குவதற்கு இன்று வரை எமக்கு எவருமே உதவவில்லை என ஏக்கத்துடன் கூறுகின்றனர். வருமானம் ஈட்ட சடிய தொழிலாக இருந்தாலும் வறுமையும் சேர்ந்திருப்பதால் கஸ்ட்டம்தான். அரசாங்கம் அல்லது சமுர்த்தி என்பனவும் கூட இந்த கைத்தொழிலுக்கு கைகொடுக்கவில்லை என்றும் தெரிவித்தார்கள்.

சீவனோபாய தொழிலாக செய்யும் குடும்பங்கள் இன்று பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். அரசாங்கம் இந்த தொழிலை ஊக்குவிக்கும் முகமாக எந்தவிதமான மானியங்களையும் செய்யவில்லை. இதனால் மக்கள் தொழிலை கைவிடும் அளவிற்கு மாறியுள்ளனர்.

கடந்த காலங்களில் யுத்தத்தினாலும், இயற்கையினாலும் பாதிக்கப்பட்ட இம்

'எல்லோரும் மன்சட்டியை மறந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்' மட்களப்பல் அடிவடையும் கைத்தொழில் கிராமத்தின் கதை



இந்தகிராமத்தில் அடையாளமாக இருந்து பாரம்பரியமாக செய்யப்பட்ட மட்பாண்ட கைத்தொழிலும், நகைத் தொழிலுமே. எனினும் இன்று மட்பாண்ட கைத்தொழில் அருகிவரும் நிலையிலுள்ளது. இன்று சுமார் நூற்று ஐம்பது குடும்பங்கள் மட்டுமே இதில் ஈடுபடுகின்றன. மன்பாண்ட தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள குடும்பங்கள் பற்றியதே வேலை இந்த பகுதி.

பெரியபோர்தீவில் உற்பத்தி செய்யப் படும் களி மன்னிலான பாத்திரங்கள் உள்ளார் வியாபாரிகளுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. பெரியபோர்தீவில் மட்பாண்ட சங்கம் பதிவு செய்யப்பட்டு பலருக்கு பயிற்சியளிக்கும் நிலையமாகவும் உள்ளது. இங்கு பலர் பயிற்சி பெற்று தங்களது வருமானத்தை ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். தற்போது பத்து பேர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

இங்குள்ளமட்பாண்ட உற்பத்திநிலையம் 1944ம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது. அதாவது இவங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் ஆட்சிக்கு வந்த எந்த அரசும் இந்த உற்பத்தி நிலையத்தை புனரமைத்ததாக பதிவுகள் இல்லை. இந்த உற்பத்தி நிலையத்தை நம்பி வாழ்க்கை நடத்திய, நடத்திக் கொண்டிருக்கும் குடும்பங்கள் பலவுள்ளன.

இங்குள்ள முக்கிய பிரச்சினை மின்சார வசதியின்மை. இதனால் மின்சாரம் மூலம் இயங்க வைக்கும் சக்கரத்தை பயன் படுத்த முடியாமல் உள்ளது. சுற்று மதில் இன்னையினாலும்; பல அசௌகரியங்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். மலசலகூட வசதியில்லை. குடிநீர் தட்டுப்பாடு என்று பிரச்சினைகளின்படியல்லீன்றுகொண்டு செல்கின்றது.

போன்ற பொருட்கள் அழுகும் நேரத்தியும் மிக்கவை. தரத்தில் மிகச் சிறந்தாகவும் விளங்குகின்றன. இந்த தொழிலை 150 குடும்பங்கள் தங்களது ஜீவனோபாயத் தொழிலாக செய்து வருகின்றனர்.

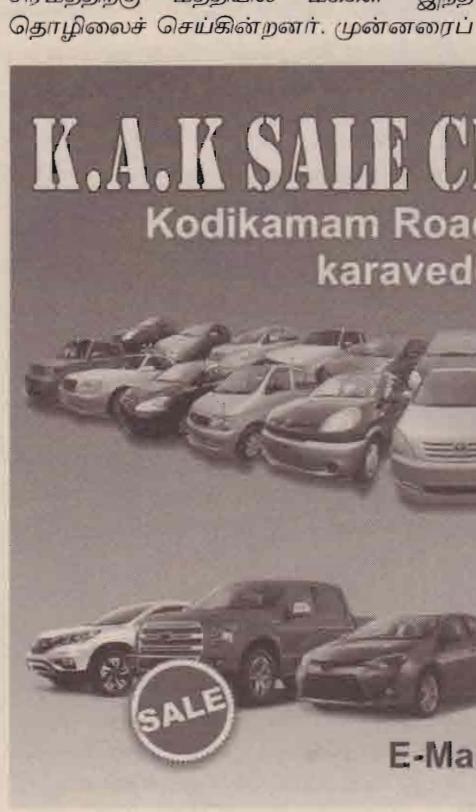
இம் மக்களின் வாழ்வாதாரத்துக்கு கைகாடுக்கும் மட்பாண்ட தொழிலுக்கு எவரும் கைகொடுக்க முன்வராத நிலையில் இதனை நம்பிவாழும் பல குடும்பங்கள் நிர்க்கத்துக்களாகியுள்ளனர். பலர் இத் தொழிலை கை விட்டுள்ளனர்.

அங்குள்ள பெரியவர் ஒருவருடன் பேசும்போது 'இப்பொழுது எல்லோரும் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். பறந்து பறந்து சமைக்க அலுமினியைப் பாத்திரங்கள்தான் வசதியை நினைக்கிறார்கள். சுவைக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும் யாரும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை.' நேரத்தையும், வசதியையும் மட்டும் பார்க்கிறார்கள். இதனால் மன் சட்டிகளை மறந்து விட்டார்கள். மன் சட்டி சமையலில் ருசியை இந்த தலைமுறை தெரியாமலே போகிறது' என்றார் ஆதங்கத்துடன்.

'இன்று வசதியான உணவுகளுக்கின்ற ட்ரெண்டிங்கே பாரம்பரிய சமையல் தான். இயற்கை உற்பத்தி மரக்கறி களை, மண்சட்டியில் சமைத்து, மன்சட்டி யிலேயே பரிமாறுகிறார்கள். தென்னிலங்கையில் இது பரவலடைந்து விட்டது. ஆனால் நம்மவர்கள் மண்சட்டியிலிருந்து அலுமினியத்திற்கு மாறி விட்டார்கள். எப்பொழுது மன்சட்டி சமையலை சாப்பிட அதிக விலை கொடுத்து பெற்று மிகுந்த சிரமத்திற்கு மத்தியில் மக்கள் இந்த தொழிலைச் செய்கின்றனர். முன்னரைப்

மக்களுக்கு உதவுதற்கு அரசாங்கம் என்பாட்சம் காட்டுகின்றது என்று இவ்வுர் மக்கள் கேள்வியைப்படுகின்றனர். மட்களப்பில்முதலில்மட்பாண்ட உற்பத்தியில் ஈடுபடுவர்களைக் கொண்டு சட்டி, பானைச் சங்கம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு அச்சங்கம் ஊடாக மட்பாண்ட உற்பத்தியாளர்களுக்கு ஊக்க மலிக்கப்பட்ட இடம் பெரியபோர்தீவாகும். அருகிவரும் இவ்மட்பாண்டக்கைத் தொழிலை மீண்டும் கட்டியெழுப்ப நல்லாட்சி அரசு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். என்பதே இவர்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

மேலே குறிப்பிட்ட விலைகளை கொடுத்தே அனைவரும் மூலப்பொருட்களை கொள்வனவு செய்கின்றனர். இவற்றை இந்த விலை கொடுத்து பெற்று மிகுந்த சிரமத்திற்கு மத்தியில் மக்கள் இந்த தொழிலைச் செய்கின்றனர். முன்னரைப்



T.P: 021 226 1996
077 594 5678

7-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

அனுப்பி வைக்கப்பட்ட கனகராயன் குளத்தைச் சேர்ந்தசரண்ணூள்ளிசீறுமியின் மர்ம மரணம், சிறுவர் இல்லம் ஒன்றில் இருந்து வீட்டுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்ட நிலையில் சிதம்பரபுரம் பகுதியில் மாணவி ஒருவர் தற்கொலை செய்த சம்பவம், கிருபை இல்லத்தில் தங்கியிருந்த மாணவி ஒருவர் பல மாதங்களாக பாலியல் துஸ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு வந்த சம்பவம் (தற்போது முழுமையாக மூட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது), கடந்த 2013 ஆம் ஆண்டு வேப்பங்களும் இந்து அன்பக்தில் 13 வயது சிறுமி தூக்கில் இருந்து சடவொக்கம் டீட்ட சம்பவம் என அந்த பட்டியல் நீண்டு இன்று நொக்சிகாவின் மரணத்தில் நிற்கின்றது. இவை பாரியளவில் சர்ச்சையை ஏற்படுத்திய விடயங்கள். இவை தவிர வேறு சில சம்பவங்களும் சிறுவர் இல்லங்கள் தொடர்பில் உள்ளன. ஆக, இத்தகைய சம்பவங்கள் இடம்பெறுவதற்கு பொறுப்பு வாய்ந்த இந்த அதிகாரிகளின் வினைத்தி றனற்ற செயற்பாடுகளும் காரணம் என்பதை மறுத்து விட முடியாது.

பதிவு செய்யப்படாத சிறுவர் இல்லமாக
20 வருடமாக இயங்குதல்

ஒரு சிறுவர் இல்லமாக பதிவு செய்யப் படாது கடந்த 20 வருடமாக அன்பகம்

இறுக்கமான நடைமுறைகள் இருக்கும் போது இங்கு பதிவு செய்யாத நிலையில் இயங்கிய சிறுவர் இல்லத்திற்கு அரசு அதிகாரிகளே ஆதரவு வழங்கி வந்தது என்பது ஏன் என்பதும், அதன் பின்னால் ஏதாவது பின்னனி இருக்கின்றதா என்ற கேள்வியும் எழுகிறது. இவை ஆராய்ப்பட வேண்டிய விடயமே.

திடீரென எழுந்த கைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரி
மீது சீகீலி கமரா குற்றச்சாட்டு

II வயது மாணவி நொக்கிகா தூக்கில் தொங்கி மரணமடைந்தவுடன், குறித்த இல்லத்தில் தங்கியிருந்த மாணவி ஒருவர் பாடசாலையில் ஏற்பட்ட விவகாரமே இந்த தற்காலைக்கு காரணம் என கூறியதாக கூறப்பட்டது. வவுனியா கைவப்பிரகாச மகனிர் கல்லூரியில் மரணமடைந்த நொக்கிகா தாம் 6 இல் கல்வி கற்று வந்தார். சம்பவ தினம் பாடசாலைக்கு சென்ற நொக்கிகா அங்கு நடைபெற்ற பரீட்சையை எழுத்திலிட்டு மதியமளவில் வகுப்பில் நின்ற போது குறித்த பாடசாலையில் குடியிருமை குற்பிக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வகுப்பில் திருட்டு ஒன்று இடம்பெற்றநாக தெரிவித்து நொக்கிகாவை விசாரித்ததாகவும், அவனை அப் பாடசாலை பிரதான யளாகத்தில் நொக்கிகாவின் வகுப்புக்கு எதிரே உள் கட்டிடத் தொகுதியில்

இடம்பெற்றிருந்தால் கூட சீசிலி
கமராவில் பதிவாகியது தொடர்பில்
மாணவி சாட்டியமளிக்காத போதும்
அன்பக நிர்வாகம் ஊகித்து ஒரு கதையை
மெருக்ட்டி கட்டவிழ்த்து விட்டுள்ளது
என்றே தோன்றுகின்றது. இது மாணவியின்
மரணத்தில் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகிறது.
உடனடியாகவே ஏன் பாடசாலை
மீது குற்றம் சாட்டப்பட வேண்டும்?
இரண்டாவது, சாட்சி சொன்ன மாணவி
சொல்லாத ஒரு கதையை மேலதிகமாக
ஏன் இணைத்து சொல்ல வேண்டும்? ஆக,
மரணத்திற்கு காரணம் பாடசாலை எனக்
காட்டுவதற்கு அன்பகம் சிறுவர் இல்லம்
முயன்றுள்ளமை அம்பலமாகியுள்ளது.

ஒச்சுப்பார்கார் மகளை கலெக்டிவிஸ்தன் அந்தா

குறித்த செய்தி வியாழன் மாலை
 இணையத்தளங்கள் திலவற்றில் வெளி
 வரத் தொடர்ச்சியதும் பாடசாலை மீது
 பார்வை திரும்பியது. ஆனால் மறுநாள்
 பாடசாலைக்கு சென்ற ஊடகவியலாளர்
 களிடம் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள்
 தெரிவித்த கருத்துக்கள் இந்த விவகாரத்தை
 மேலூம் பூதாகரமாக்கி இன்று ஒரு விரிவான
 விகாரணைக்கு வழியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

சிறுமியின் மரணத்திற்கும் பாடசாலைக்கும் எந்த வீத தொடர்பும் இல்லை என வவனியா செவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரி அதிபர் பிகமலேஸ்வரி தெரிவித்த

அங்கு துன்புறுத்துவதாகவும் கடிதம் மூலம் எம்மிடம் முறையிட்டு இருந்தார். இது தொடர்பில் நாம் மாணவியிடம் கேட்டறிந்து ஆலோசனைகளையும் வழங்கியிருந்தோம். வேறு ஒரு மாணவியும் அன்பகம் தொடர்பில் எம்மிடம் முறைப்பாடு செய்திருந்தார். நாம் உடனடியாகவே சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு அதிகாரியிடம் குறித்த விடயத்தை தெரியப்படுத்தியிருந்தோம். இவ்வாறான நிலையில் குறித்த மாணவியின் மரணம் நிகழ்ந்துள்ளது. இந்த மரணத்திற்கும் பாடசாலைவக்கும் எந்தவித தொடர்பும் இல்லை. குறித்த மாணவியால் ஏழுத்தப்பட்ட கடிதம் வவனியா பொலிசாரால் பாடசாலையில் இருந்து பெறப்பட்டுள்ளது எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

கடிதம் ஏற்படுத்திய சர்க்கை

குறித்த சிறுமி ரொக்கிளால் பாடசாலை முதலாம் தவணையின் இறுதியில் எழுதப்பட்டு பாடசாலையில் வழங்கப்பட்ட கடிதமே பொலிசாரிடம் அதிபரால் வழங்கப்பட்டது. குறித்த கடிதத்தை சிறுமி எழுத்துப் பிளழியுடன் எழுதியுள்ளதுடன் அதில் 'நான் அன்பகத்தில் இருக்கிறேன். எனக்கு இருக்க விருப்பமில்லை. ஏன் என்றால் எனக்கு அடிப்பதும், கொடுமை செய்கிறார்கள்' என எழுதியுள்ளார். அடிப்பதும் என்ற சொல்லுக்கு முன்பாக 'சைவப்பிசா' என

கழத்தத்தில் தம்மீது குற்றம்
சாப்பிடவில்லை எனக்
கவறும் அன்பகத்தினர்
சைவம்பிரகாசா என்று
எழுதி இருந்ததை
அவர்கள் வொழு
விட்டார்கள் எனவும்,
தமக்கு ஏன் பாடசாலை
அந்த மின்னை எழுதிய
கழத்ததை அய்போதே
தெரிவிக்கவில்லை என
கேள்வி எழுப்பி இந்த
விவகாரத்தை
புதாகருமாகியுள்ளது.

எழுதப்பட்டு அது வெட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த கடித்ததை வெளிப்படுத்திய பாடசாலை அநிபர் அன்பத்தில் அடித்து, தொடருமைநடந்திருக்கிறது என்றோண்டத்தில் அதனை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். ஆனால் கடிந்த ஒவ்வொன்றில் சிறுயியால் வழங்கப்பட்ட கடிதம் தொடர்பில் பாடசாலையால் சிறுமிக்கு ஆற்றுப்படுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சிறுவர் பாதுகாப்புடன் கம்மந்தப்பட்ட அநிகாரிகளுக்கோ, சிறுவர் இல்ல பொறுப்பாளர் சாமி அம்மாவுக்ஞோ குறித்த கடிதம் தொடர்பின் அறிவிக்டப்படவில்லை. வேறு ஒரு பின்னை அன்பகம் போக மாட்டேன் எனக் கூறிய போது மாவட்ட திறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு அநிகாரியிடம் குறித்த விட்டியத்தை பாடசாலை தோனித்துங்களது. ஆனால் கடித விவகாரம் மரணத்தின் பின்னரே வெளியானது. இந்த விட்டியத்தில் பாடசாலை நடந்து தொண்டழுறை சரியா என்பது கேள்விக்குரியதே.

குறித்த கடிதத்தில் தம்மீடு சுற்றும் சாட்டப்படவில்லை எனக் கூறும் தன்பகத்தினர் சௌவப்பிரகாசா என்று எழுதி இருந்ததை அவர்கள் வெட்டி விட்டார்கள் எனவும், தமக்கு ஏன் தொடர்ச்சி ஓம் பங்கம்...



சிறுவர் இல்லம் இராக்கி வந்துள்ளது என்கின்ற போது இங்குள்ள பொறுப்பு வாய்ந்த அதிகாரிகளின் விவரங்களிற்கு மிக்க கடமையை உணர முடிகிறது. குறித்த அன்பகம்வெனியா பிரதே செயல்கூட்டுத் திட்டம் 1980 ஆம் ஆண்டின் 31 ஆம் இங்கே வலிழுந்துச் சமூக செலவை நிறுவனமாகவும், இந்து சமய கலாசார அலுவலக்கள் திணைக்களத்தின் கீழ் ஒரு இந்து சமய நிறுவனமாகவும், இந்து சமய கலாசார அலுவலக்கள் திணைக்கூத்துத் திட்டம் கீழ் இந்து அறநெறிப் பாடசாலையாகவும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் சிறுவர் இவ்வள்ளுபதற்கான எந்தவொரு பதிவும் இல்லை. பதிவு செய்யப்படாத வேறு கிளை சிறுவர் இவ்வகையில் மாவட்ட சிறுவர் நன்றாக்களுக்கு பிரிவு மூட நடவடிக்கை எடுத்து போதும். இது தொடர்பில் அவர்கள் கண்டு கொள்ளவில்லை. பதிவு செய்யப்படாத குறித்தசிறுவர் இவ்வகையிற்கு அதிகாரிகளே தொடர்ந்தும் சிறுவர்களை தங்குவதற்காக, அனுப்பினால்தங்களை முடிப்பதற்கு தொடர்ந்தும் பல்வேறு குறித்தெக்கங்களை எழுப்பியிருக்கிறது. நாட்டுவச்சிறுவர் இவ்வகை தொடர்பில்

உள்ள தரம் 8: இறகு அடிழங்கு சென்று
இங்கு அண்பகப் பிள்ளைகள் யார் எனக்
சேட்டதாகவும், அதன் போது அங்கு
இருந்த அண்பகப் பிள்ளைகள் எழுந்த
போது கரி எனக் கூறிவிட்டு குழுயினைம்
ஆசிரியர் சென்றதாகவும், இதன்போது
பொக்கிகாவுக்கு அருக்கில் சென்ற
அண்பத்தில் தங்கியிருந்து படிக்கும் தூம்
8 மாணவி ஏன் என்ன பிரச்சனை எனக்
கேட்ட போது, நான் கனவிவுடுத்தது என
ரீச்சர் சொல்கிறார் எனக் கூறியதாகவும்
மாணவி கூறுகிறார்.

இதனையே குறித்த மாணவி நன்றாக சாட்டியத்திலும் விசராணன் களின் பேரதாம் வழங்கியதாலார். இதனை அப்பு யகத்தினர், பாக்டாஸைலயில் ரூராக்ஷி கா திருட்டய தாகவும் அதனை குடிபுரிமை ஆசிரியர் பிழித்து விசாரித்து சீர்களி கவராவில் வீட்டியோ பதிவாகியிருக்கிறது. அப்பகுதி தில்சொல்லப் போகிறேன் என்ற தெரிவித்து தாஸ் அஹாவருக்கும் தெரிந்து விடும் என்ற பயத்தில் மாணவி தற்கொண்டு கெங்குமொண்டு இருந்தார்களும் தலுப்பிட்டது. தடி இங்கு அவ்வாறானதோரு சம்பவம்

9-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

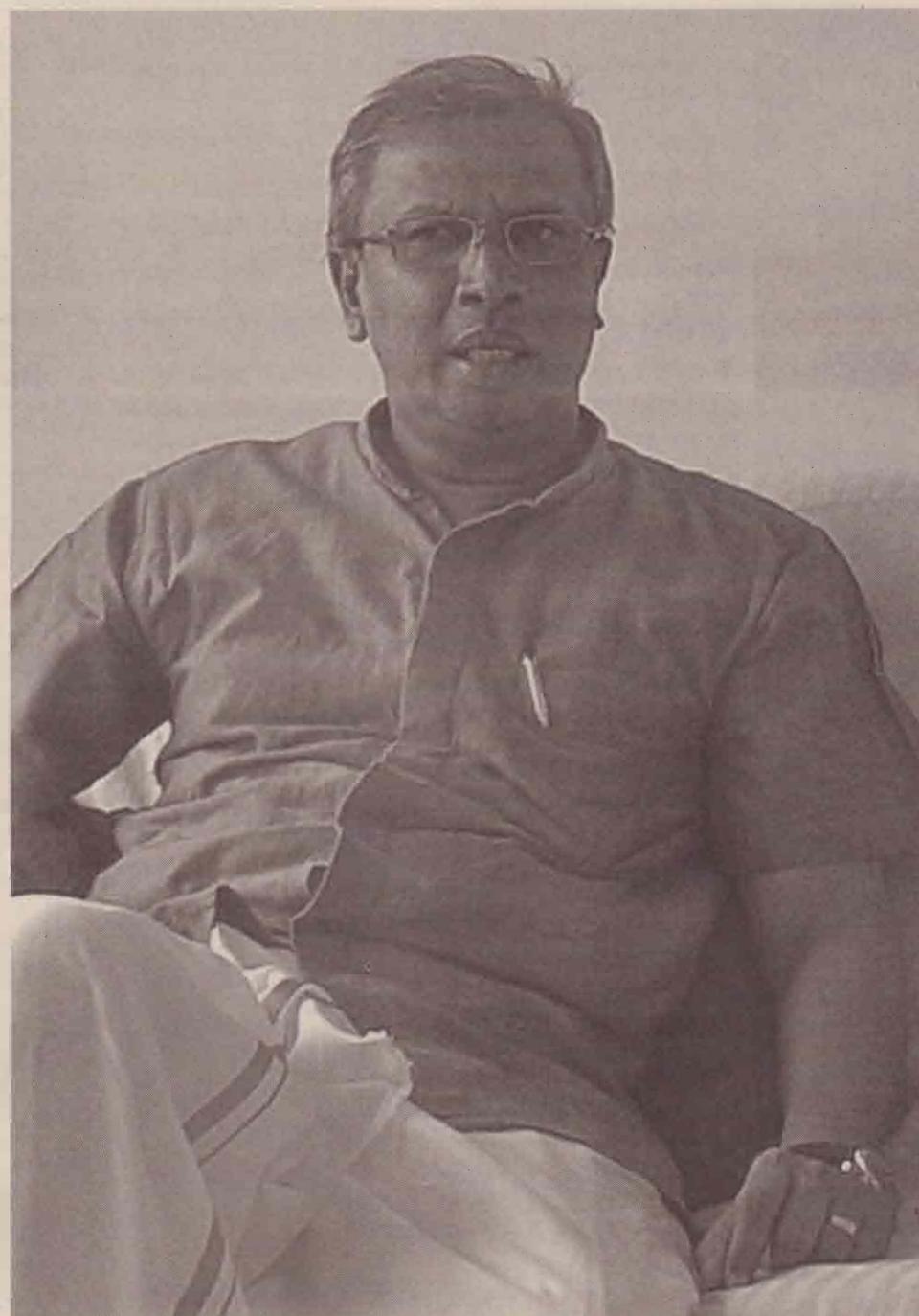
போது, இரண்டு பங்காளிக்கட்சிகளின் தலைவர்கள் தொலைபேசியில் அவருடன் பேசினர். அவைத்தலைவர் மீது நடவடிக்கை எடுக்க முயன்றால் நாங்கள் உங்களிற்கு மாறாகசெயற்பட வேண்டி வருமென எச்சரித்ததையுடுத்தே அதை கைவிட்டார். ஆகவே தமிழரசுக்கட்சி மட்டுமல்ல, தமிழ்தேசிய கூட்டமைப் பில் பெரும்பான்மையானவர்கள் அவரது செயற்பாட்டில் நம்பிக்கை இழந்த வராகத்தான் இருக்கிறார்கள்.

தீபம்: வடக்கு முஸ்லீம்களின் மீன்குடி யேற்றத்திற்கு தமிழ்தேசிய கூட்டமைப் பினர் தடையாக இருக்கிறார்கள் என முஸ்லீம் கட்சிகள் குற்றம்சாட்டி வருகிறார்கள். உண்மையில் முஸ்லீம் களின் மீன்குடி யேற்றத்திற்கு என்ன தடையிருக்கிறது?

கமந்திரன்: முஸ்லீம்களின் மீன்குடி யேற்றம் தொடர்பாக மாவட்ட செயல் கத்தில் நடந்த கூட்டத்தில், மீன்குடி யேற்றத்திலிருந்த பல தடங்கள்களை அவதானிக்க முடிந்தது அதிகாரிகள் சீராக செயற்படவில்லையென்ற குற்றச்சாட்டு இருந்தது. ஒரு உதாரணத்தை எடுத்து பார்த்தபோது குற்றச்சாட்டு சரியென பட்டது.

13 குழி நிலப்பரப்பை இரண்டாக பிரித்து, தமிழரிற்கு வீடு கட்ட அனுமதி வழங்கப்பட்டிருந்தது. வீடுகட்ட குறைந்தது 9 குழி தேவை. அவரது காணி 7 குழி. 9 குழி இருந்தால்தான் வீடு கட்டலாமென முஸ்லீமிற்கு அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. கூட்டத்தில் வைத்தே கோவைகளை வைத்து பார்த்து இதை உறுதிசெய்தோம். ஒரு உதாரணத்தை பார்த்தபோது, பாரபடசம் காட்டப்பட்டது தெரிந்தது. அரசியல்வாதிகள் மீன்குடி யேற்றத்திற்கு தடையென்ற குற்றச்சாட்டு எவ்வளவு சரியென்பது தெரியவில்லை. ஏனென்றால் முஸ்லீம்களின் மீன்குடி யேற்றம் பற்றிய எயது நிலவைப்பாட்டை பகிரங்கமாகவே சொல்லிவிட்டோம். வடக்கிலிருந்து வெளியேறிய முஸ்லீம், சிங்களவர்கள் திரும்பி வந்து மீன்குடியேற வேண்டும். மீன்குடியேற முடியாமல் எயது மக்கள் எப்படி தத்தளிக்கிறார்கள் என்பது எமக்குத்தான் தெரியும். அது மற்ற ஆழகுத்தினருக்கும் ஏற்படக்கூடாது.

ஆனால் நீண்டகாலத்தின் பின் மீன்குடி யேற்றத்தை செய்யும்போது பலவிதமான தடங்கல் இருக்கிறது. காணியில் வேறு நபர்கள் குடியேறியது, அந்த குடும்பம் பல மட்குத் தெருகியது. அதனால் நிலமின்மை போன்ற நியாய



மான துங்கல்கள் இருக்கிறது. அதை சீர் செய்ய நீண்டகால தூமதங்கள் ஏற்படுகிறது. அண்மையில் அனமச்சர் ரிசாட் பந்தியின் இங்கு வந்து பேசியபோது பல தேவையற்ற காலதாமதங்கள் ஏற்படுத் தப்பட்டதை அறிந்தோம். அதிகாரிகளுடன் பேசி, அவர்கள் முறையாக செயற்பட வேண்டுமென்று மொழியான அம்சம். அதனால் இது நமது பிரச்சனையில்லையென ஏனோதானேவென இருப்பவர்கள் தமது சிந்தனையை மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலும் சில பிரச்சனைகள் உள்ளன. வரும் நாட்களில் அதையும் இணைந்து தீர்க்கலாமென நினைக்கிறோம். முஸ்லீம் மக்களின்

மீன்குடியேற்றம் என்பது எமது அரசியல் பயணத்தில் மிக முக்கியமாக பார்க்க வேண்டும். எமது உரித்துக்கை கோரும் போது, எங்கள் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற என்னிக்கையில் சிறுபான்மையினரை நாங்கள் எப்படி நடத்துகிறோம் என்பது முக்கியமான அம்சம். அதனால் இது நமது பிரச்சனையில்லையென ஏனோதானேவென இருப்பவர்கள் தமது சிந்தனையை மாற்றியமைக்க வேண்டும். நீபம்: புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்க பணிகள் எந்த நிலையில் இருக்கிறது?

கமந்திரன்: சிறிலக்கா சுதந்திரக்கட்சி

இய்பொழுது தமது நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்தியிருப்பதால் விரைவில் அறிக்கையை வெளியிடலாமென நம்புகிறோம். இடைக்கால அறிக்கையில் அவர்களிற்கு மாறுபட்ட கஞ்சிதில்லை. தமது சில கருத்துக்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுள்ளனர். அதில் பிரச்சனையில்லை.

புதுஅரசியலமைப்பு சட்டத்தில் அடங்கி யிருக்க வேண்டிய சகல விடயங்களும் உள்ளடங்கியிருப்பதால் இடைக்கால அறிக்கை மிக முக்கியமானது. அறிக்கை வெளியாகும்போது, அரசியலமைப்பு உருவாக்கம் எப்படி நடக்கிறதென்பது அனைவருக்கும் தெரியவரும். அது தெரியாததால்தான் பலவிதமான பொய்கள், புரட்டுக்கள் அனைத்து மக்கள் மத்தியிலும் பரப்பப்பட்டு வருகிறது. தெற்கில் மகிந்த ராஜபக்ச சொல்கிறார், புதிய அரசியலமைப்பு சட்டம் நாட்டை இரண்டாக பிரிக்கும் என. வடக்கில் இன்னொருவர் சொல்கிறார், இதில் ஒன்றுமேயிருக்காது, ஒற்றையாட்சிதான் தொடரப்போகிறதென்கிறார். இரண்டு இனங்கள் மத்தியிலும் நேர்எதிரான கருத்துக்கள் பரப்பப்படுகின்றன. ஆனால் உண்மை இரண்டுக்கும் நடுவில் இருக்கும்.

தீபம்: புதிய அரசியலமைப்பு வரையில் மத விவகாரம் சர்ச்சையாக இருப்பதாக கூறப்படுகிறதே?

கமந்திரன்: கோட்பாட்டளவில் என்னுடைய நிலைப்பாடு, இது மதசார்பற்ற நாடாக இருக்க வேண்டுமென்பது. இதை பலமுறை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறேன். ஆனால் கட்சியின் நிலைப்பாடாக நாங்கள் சொல்லியிருப்பது, மதசார்பற்ற நாடெட்டுபதுதான் நமது கோட்பாடாக இருந்தாலும், இலங்கையிலுள்ள பௌத் தர்கள் சில சரித்தீர பின்னணியின் காரணமாக பௌத்தத்திற்கு ஒரு விசேட இடம் கொடுக்க வேண்டுமென்றால் அதற்கு நாங்கள் மறுப்பு தெரிவிக்க விரும்பவில்லை. ஆனால் பௌத்தத்திற்கு கொடுக்கப்படும் அந்த விசேட இடம் மன்னுரிமையென அழைக்கப்பட்டாலும் கூடம்ற்றசமயங்களை இரண்டாமிடத்திற்கு தன்னுவதாக நிச்சயமாக இருக்க முடியாது. பௌத்தத்திற்கு முன்னுரிமையென்பது கோட்பாட்டளவில் நாட்டில் அனைக்கர பௌத்தர்கள் என்பதை குறிப்பதாக இருக்கும். அதை தொடர்ந்து வரும் வசனங்கள், அனைத்து மதங்களும் சமமாக இருக்கும். மற்ற மதங்கள் புரக்கணிக்கப்படக்கூடாது என்பதில் எல்லோரும் இணக்கியிருக்கிறார்கள். அதனால் இது தீர்க்கப்பட முடியாத பிரச்சனையாக எனக்கு தென்படவில்லை.

தீபம் வழங்கும் மாயெரும் யரிசு திட்டம். தீபம் வாங்கினால் யெறுமதியிக்க யரிசுகள் காஞ்சிருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு மாதமும் குவுக்கல் முறையில் தெரிவிசெய்யப்படும் 20 வாசகர்களுக்கு வெறுமதியிக்க பரிசுவில்கள்.

London metropolitan college

வழங்கும் 4500 பெறுமதியான கற்கை நெறி கட்டண கழிவினை பெறுவதற்கு அரியசந்தர்ப்பம்.

நீங்களும் எமது யரிசு மழையில் இணையலாம்.

முறை 1. கூப்பனை நிறுப்பி எமது முகவரிக்கு அனுப்பாம் அல்லது நீங்கில் காக்யாங்களாம்.

முறை 2. கூப்பனை நிறுப்பி எமது பக்கத்திற்கே முகவர் இடம் கொடுக்கலாக.

முறை 3. கூப்பனை நிறுப்பி எமது

facebook.com/deepamweekly/ பக்கத்திற்கு அனுப்பாம்

குலுங்கல் முறையில் தீரிவி செய்யப்படும் வாசகர்கள் பெயர்கள் நீங்களும் மாதமும் முதல் வாரத்தில் எமது பக்கத்திற்கே வெளியிப்பாம்.

Issue Number 100

Full Name :

Address :

Nic :

Phone Number :

பொட்டம்மானால் தயார்படுத்
துப்பட்டுசிறைச்சாலைக்கு அனுப்
பப்பட்ட இருவர் பற்றிய விசாரணை
அறிக்கையை படித்துப்பார்த்த பொட்டம்
மானிற்கு தூக்கிவாரிப் போட்டது. அந்த
இருவரும் இராணுவத்தினரின் தயார்
படுத்தலில் வன்னிக்குள் வந்த உளவாளிகள்
என குறிப்பிட்டு, அவர்களிற்கும் ஒரு
கதை உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த
விசாரணை அறிக்கையின்படி பார்த்தால்
அடுத்த ஒரு சில மாதங்களில் வன்னிக்குள்
அவர்கள் முக்கிய இலக்கொன்றை
தூக்கியிருப்பார்கள்.

அல்பா 2 சிறைச்சாலையில் தவறு நடப்பதை பொட்டம்மான் புரிந்து கொண்டார். அப்பொழுது புலனாய்வுத்துறையில் முக்கிய பொறுப்பில் இருந்த ஒருவரை அழைத்து, அல்பா 2 சிறைச்சாலைக்கு சென்று, துண்ண கொல்லவந்ததாக தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த பேராளியை சந்தித்து பேசுமாறு அனுப்பினார்.

பொட்டம்மானால் பணிக்கப்பட்டவர் அல்பா 2 முகாமிற்கு சென்றார். முகாமிலிருந்து சமார் ஒரு கிலோமீற்றர் முன் பாக்வே அலுவலகம் இருந்தது. கோபுக்கள் அங்குதான் இருக்கும். முகாமின் தொலைத்தொடர்பு நிலையமும் அதுதான். பொறுப்பாளர் தங்குமிடமும் அதுதான். அவர் அங்குசென்று, முகாம் பொறுப்பாளர் அருண்மொழியை சந்தித்தார். தான் சந்திக்க வந்துள்ள கைதியின் பெயரை குறிப்பிட்டு, அவரை விசாரணை செய்துவருமாறு



பொட்டம்மன் அனுபவியுள்ளதாக
குறினார்.

அருண்மொழி உடனே தனது
பொறுப்பாளரான காந்தியை தோட்டிப்
கொண்டு விடயத்தை சொன்னார்.
காந்தி அதற்கு அனுமதியளிக்கவில்லை.
அவரை திரும்பிச்செல்லுமாறு சொல்லச்
சொன்னார். காந்தியின் உத்தரவையுடத்து,
நந்திப்பிற்கு அனுமதியளிக்க முடியாதென
அருண்மொழி தெரிவித்தார்.

வேறுவழிசில்லாமல் பொட்டம்மானால் அனுப்பப்பட்டவர் திரும்பி வந்தார். அப்போது புதுக்குடியிருப்பு சொங்பாலிலில் பொட்டம்மானின் முகாம் இருந்தது. இந்த முகாம் மீது பின்னாளில் கிடிபிர் விமானங்கள் தாக்குதல் நடந்தன. துல்வியமான தாக்குதலில் விலைதீரணமான நிலையர்ப்பில் இருந்த முகாம் முற்றாக அழிந்தது. பொட்டம்மான் முகாயில் இருக்கவில்லை. அங்கு சென்று நடந்தவற்றை சொன்னார்.

பொட்டம்மானிற்கு கோபம் உச்சிக்கு
சென்றது. அவரை எடுமையாக பேசி,
“புலனாய்வுத்துறைக்கு நான் பொழுப்பாள
ரோ... காந்தி பொழுப்பாளரோ... நீ
புலனாய்வுத்துறைதானே நான் ஓட்டர்தாரான்
ஜெயிலுக்குள்ள போய் அந்த பொடியனை
சுந்திக்க, போ” என விரட்டாத குறையாக
அலுப்பினார்.

அந்த முக்கியஸ்தர் திரும்பி வந்தார். சிறைச்சாலையின் முன்பாக இருந்த அலுவலகத்தில் மோட்டார் சூசக்கிளை நிறுத்தாயல் சிறைச்சாலையக்குள்ளேயே கொண்டு சென்றார். அவர் நேராக சிறைச்சாலைக்குள் வந்தது அங்கிருந்த சிறைச்சாலை காலையிருக்குள் பறப்பற்றி ஏற்படுத்தியது. பொட்டம்மாலால் அனுப்பப்பட்டவர் ஒருமுத்தபுள்ளையிலும் அதிகாரி, விசாரணையாளர், பொட்டம்மாளின் நம்பிக்கைக்கு பத்திரமானாவர் என்பது புலவரையிட்டதுறையின் சாதாரண டேஷராளிகள் எல்லோருக்கும் தெரியும் அதனால் அவரை தடுக்க யாருக்கும்

துணிவிருக்கவில்லை

பொட்டம்மானை கொல்ல வந்த
பையனை அழைத்து வரச்சொல்லி
சந்தித்தார்.அந்தபையனின் இயக்கப்பெயர்
செந்துமிழன். நடக்கவே சிரமப்பட்டு
வந்த அந்த பையன், பொட்டம்மானின்
பிரதிநிதியின் கேள்விகள் ஆரம்பித்ததுமே
கண்ணீர் விட்டு அழுத்தொடங்கி
விட்டான். மீண்டும் ஒரு விசாரணை
ஆரம்பிக்கிறதென அவன் நினைத்திருக்க
வேண்டும். ஏற்கனவே நடந்த விசாரணை,
சித்திரவதையில் குற்றுயிராகத்தான்
இருந்தான்.தன்னாலுமினி தாங்கமுடியாது,
தயவுசெய்து இனியும் விசாரணை
செய்யாமல் தன்னை சுட்டுவிடுங்கள் என
கதறத் தொடங்கி விட்டான்.

முடிவு அல்பா 2 சிறைச்சாலையை
கைவிடுவது!

அத்துடன், உள்ளக பாதுகாப்பு பிரிவு பொறுப்பாளராக புலனாம்வுத்துறையின் மூத்த பொறுப்பாளர் கபிலம்மான் நியமிக்கப்பட்டார். அல்பா 2 சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்து மரண தண்டனை பரிந்துரைக்கப்பட்ட, பெரிய குற்றம் செய்ததாக சந்தேகிக்கப்பட்ட வர்கள் விசுவமிழுவில் இருந்த வானம்பாடி சிறைச்சாலைக்கு மாற்றப்பட்டனர். அவர்களிற்கு மீன்விசாரணை நடந்தது. சிறிய குற்றம் செய்தவர்கள் படிப்படியாக விடுவிக்கப்பட்டனர். அல்பா 2 ஆண்கள் தடுப்பு முகாம் பகுதி முற்றாக இடுத்துமிக்கப்பட்டது. ஆண்கள் சிறைச்

(காடுகளில்) தண்டனைக்குள்ளாக்கப் பட்டனர். ஓட்டுக்ட்டானிலும் அப்படி யான தண்டனை நிறைவேற்றல் நடந்ததாக அறிய முடிகிறது.

மரணதண்டனையின் நடைமுறை என்னவென்றால், கைத்தி கை, கால் விலங்கி டப்படுவார். வாகனத்தில் அவர்களை தண்டனைக்காக கொண்டு செல்பவர்கள், மரணதண்டனை விதிக்கப்படுவர்களின் உடலை எரித்த பின்னர், கை, கால் விலங்கை முகாமில் ஒப்படைக்க வேண்டும். விலங்கு கணக்கை வைத்து மரணதண்டனை கணக்கு பார்க்கப்படும்.

கருணா குழு, இராணுவம், புலனாம்
வாளர்கள், முகவர்கள் என பலதாப்
பட்டவர்கள் தண்டனைக்குள்ளாக்கப்

“எனக்கும் சேர்த்து மரணதன்டனை தாநுங்கள்”



அவனை சமாதானப்படுத்தி, அவனுடன் நீண்ட நேரம் பேசினார் அவர், அவனுடன் பேசியதில் தெரிந்து கொண்டவற்றிற்கும், விசாரணை அறிக்கைக்குமிடையில் நிறைய முரண்பாடுகள் இருந்தன.

அனைத்து தகவல்களுடனும்
பொட்டம்மானை சந்தித்துர். உடனடியாக
பொட்டம்மான் காரியத்தில் இறங்கினார்.
செஞ்சுமிழனை அல்பா ? இல் இருந்து
வெளியே எடுத்தார். பழகாண்டிலுள்ளயின்
முக்கிய போறுப்புக்களில் இருந்தது
மூத்த விசாரணையாளர்களை வைத்து
யீன் விசாரணை செய்தார். அந்த
விசாரணையில் செஞ்சுமிழன் குற்றவற்றுவா
என்பது உறுதியானது.

அதன்பிள்ளர்தான் அஸ்பா 2 இல் மோசமான காரியவேள்ளு நடந்தது புலிகளிற்கு தெரிந்தது. இது தொடர்பாக பிரபாகரனும் போட்டமண்ணும் தீவிரமாக ஆலோசனையில் சுருப்பட்டனர். அல்பா 2 விசாரணையில் துவநிருப்பதை அறிந்து சொன்னடாயிற்று. அதற்காக அங்கு தடித்து வைக்கப்பட்டவர்கள் ஆனைவருமில் குற்றமற்றவர்கள் ஆகிளிட்டாட்டார்கள் அல்லவா. என்ன செய்யவாயிமென் தீவிரமாக யோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தனர். அந்த

சாலைக்கு அருகில் இருந்த பெண்கள் சிறைச்சாலையில் சிறிய குற்றம்செய்யப் பட்டவர்கள் மாற்றப்பட்டனர். அவர்கள் அங்கு சிறைவைக்கப்படவில்லை. பெரிய மண்டபத்தில் தங்கவேஷ்கப்பட்டனர்.

இந்த மாற்றம் கைதிகளிற்கு சொல்ல முடியாத மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியது கபிளமூலன் கடவுளைப்போல பாரத தூர்கள். பழைய அல்பா 2 இடித்தழிக்கப்படுவதை அடிக்கடி நேரில் வந்து கிலில்மான் உறுதி செய்தார்.

இதற்குள் இன்னொரு விவகாரமும் வழுந்தது.
காந்தி பேருப்பாக இருந்த காலய் பகுதியில் விசாரணையின் பின் பல மரணத்தின்கைள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. சில வருடங்களின் மூன்றாவது நாள் ஒரு சம்பவம் உருக்கிறது நினை விருந்துகளும் ஒட்டுச்சுட்டான் காட்டுப்பகுதியில் மரணத்தின்தோற விதிக்கூட்டு கைத்திகளை புவிகள் எரித்தார்கள் என தடுப்பில் இருந்த யானிரா வாசக்கு மூலமாகத்தார்கள் என, குற்றடியுலகாய்வுப் பிரிவினர் அங்கு சோதனையில் கடுப்படனர். அல்பா 2 இல் மரணத்தின்கைள் விதிக்கூட்டுவர்கள் பல இடங்களில்

பட்டனர் இதில் கருணாகுழு, இராணுவம், தேரடியான சாட்சியத்துடன் கைதாகி குற்றம் நிருபிக்கப்பட்டவர்கள் தலைர்ந்த மற்றுறையவர் களின் கணக்கு புலிகளிற்கு சங்கடத்தை கொடுத்தது. அவர்கள் உண்மையான குற்றவாளிகளா, நிரப்பாதி கவர என்பது தற்காலிகமாக முடியவீசில்லை அந்தக்காலப்பகுதியில் வழங்கப்பட்ட மரணத்தின்டனைகள் பற்றிய துர்வெய்மான விபரங்கள் இப்பொழுது இல்லை. ஆனால் சமர் நற்பதூக இருக்கலாமென்ற

அன்னளவான கணக்கொன்று உள்ளது.
இந்த அந்தியிடன் தொடர்புடைய
காந்தி, பொறுப்புக்களில் இருந்து விடுவிக்
ப்பட்ட டிருந்தார். அவருக்கு மாண
தண்டனை விதிக்கலாம் என்பது
பொட்டம்மானின் பரிந்துரை. அதை
பிரபாகரனிடம் முன்வைத்தார். அதற்கு
பிரபாகரன் ஒரு பதில் சொன்னார்
“காந்தி செய்ததுக்கு மரணதன்டனை
விதிக்கலாம்தான். ஆனால் அதற்கு
முதல் எனக்குத்தான் விதிக்க வேணும்.
ஏனென்றால் நான்தான் கோவையில்
கையெழுத்திட்டேன். இப்பொழுது
காந்தியை மட்டும் தண்டிப்பது சரியல்ல”.
தொடரும்



தேவையற்ற கொழுப்பை கரைக்கும் ஸ்கிப்பிங் பயிற்சி

இன்று தொப்பை பிரச்சினையால் அவதிக்குள் எாகும் ஆண்கள், பெண்கள் நிறைய இருக்கி நார்கள். அவர்கள் தினமும் ஸ்கிப்பிங் பயிற்சி செய்து வந்தால் உடலில் உள்ள தேவையற்ற கொழுப்புகள் கரைந்து, தொப்பை பிரச்சினையும் படிப்படியாக குறையும்.

- முதலில் உடலில் உள்ள தேவையற்ற எடை குறைகிறது. சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை அனைவருக்கும் ஆரோக்கியத்தையும், வளர்ச்சியையும், உடலுக்குப் புத்துணர்வையும் தரக் கூடியது ஸ்கிப்பிங்.
- உடலின் உள் உறுப்புகளும், நாம்புகளும் தக்க பயிற்சி கிடைப்பதால் அவற்றின் செயல்பாடுகள் சிராகின்றன. மனக் கவலை, மன அழுத்தம், எதிலும் நாட்டமின்மை போன்ற உள்ளக் கோளாறுகள் நிங்குகின்றன.
- உடலின் ரத்த ஓட்டத்தை சிராக்குவதுடன், இதயத்திற்கும், நுரையீரலுக்கும் வலுவுட்டம் கொடுக்கிறது.
- கை, கால், தொடைப் பகுதி தலைகள் அதிக சக்கி பெறுகின்றன. மூட்டு வலி, கணுக்கால் வலி நீங்குகிறது. தொடர்ச்சியான இடுப்பு வலி உள்ளவர்களுக்கு அது குறைவதுடன், முதலெலும்பின் எலும்பு முடிச்சுகள் பலம் பெறுகின்றன. இரத்த ஓட்டம் சீராகிறது.
- நல்ல மன ஒருமைப்பாட் எடுப்பும், தன்னம்பிக்கையையும் தருகிறது. ஆரோக்கியம் மற்றும் அழுகைப்பாராமரிக்க ஸ்கிப்பிங் உதவுகிறது. மிக முக்கியமாக ஆழந்த உறக்கத்திற்கு ஸ்கிப்பிங் அருமாருந்தாகும். அதனால் நீங்களும் உடலுக்கும் ஸ்கிப்பிங் தூணே என எண்ணாமல் ஆரோக்கியமான வழிவிற்கு ஸ்கிப்பிங் செய்து பயன்பெறுவோம்.



மிளகை அளவுக்கு அதிகமாக சாப்பிடுவது மூலம்

வி ஷந்தமுறிக்கும் அளவுக்குமாருந்துவகு குணங்களை கொண்ட மிளகை நம்ப முடியாத அளவுக்கு பக்க விளை வகு மூலம் உள்ளது என்று உங்களுக்கு தெரியுமா?

அதிகமாக மிளகை உணவில் சேர்ப்பதன் மூலம், வயிற்றில் எரிச்சல்மற்றும் எப்பொதும் அசௌகரியத்தை உணர்க்கக்கூடும். எனவே மிளகை அளவாக உணவில் எடுத்துக் கொள்வது மிகவும் நல்லது.

மிளகை அதிகமாக சாப்பிட்டு வந்தால், அது கண் சிவப்பு, கண் அரிப்பு மற்றும் கண் எரிச்சல் போன்ற பலவேறு பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகிறது.

உணவில் மிளகை அதிகமாக சேர்த்தால், இரைப்பை மற்றும் உணவுக்குழாய் பிரச்சனைகளை சந்திக்க நேரிடுவதோடு, நுரையீரலின் ஆரோக்கியத்தையும் பாதிக்கிறது.

தாய்ப்பால் கொடுக்கும் பெண்கள் அதிகமாக மினகு சாப்பிடுவதை

தவிர்ப்பது நல்லது. ஏனெனில் அது தாய்ப்பாலின் கலையை மாற்றுவதோடு, குழந்தைக்கு செரிமான பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தும்.

நாம் சாப்பிடும் உணவில் மிளகை அதிகம் சேர்த்து சாப்பிட்டால், சவாச பிரச்சனை, தொண்டையில் எரிச்சல், ஆஸ்துமா போன்ற இதர சவாச பிரச்சனைகளை சந்திக்க நேரிடும்.

வறட்சியான சுருமந்தைகொண்டவர்கள் மினகுத் தூளை அதிகமாக உணவில் சேர்க்கக் கூடாது. ஏனெனில் அது அவர்களுக்கு சுரும வறட்சியை அதிகரித்து, தோல் உரிதல் போன்ற பலவேறு சுருமப் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்திவிடும்.

கர்ப்ப காலத்தில் உள்ள பெண்கள் மிளகை அதிகமாக உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடாது. ஏனெனில் அவர்கள் மிகுந்த அசௌகரியத்தை உணர்வதுடன், சிலநேரத்தில் அது கருச்சிதைவைக் கூட ஏற்படுத்தும்.



வீட்டில் உள்ள முத்யோரை ஒருக்க வைக்காதீங்க

மருந்துவம் போன்றவற்றில் அதிகக்கவனம் செலுத்த வேண்டும். ரத்த அழுத்தம், ரத்தத்தில் சர்க்கரை, கொழுப்பு அளவு, அல்ட்ரா சவுண்ட், கண்பரிசோதனை போன்றவற்றை ஆண்டுக்கு ஒருமுறை செய்துகொள்ள வேண்டும். 50 வயதைக் கடந்த பெண்கள் தைரோட்டி பரிசோதனை, மார்பகப் புற்று நோய்க்கான மேமோகிராம் பரிசோதனை, கர்ப்பப்பை வாய் நோயைக் கண்டறியும் பேப்ஸிமியர் பரிசோதனை போன்றவற்றை அவசியம் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

6. முதியவர்களை செல்போன், கம்ப

யூட்டர் போன்ற நவீன மின்னணு சாதனங்களைப் பயன்படுத்த ஊக்குவிக்க வேண்டும். இது அவர்களுக்கு அப்பேட்டட ஆக உள்ளோம் என்ற என்னத்தை ஏற்படுத்தி, அவர்களின் தன்னம் பிக்கைக்கும் ஆரோக்கியத்துக்கும் உதவும்.

7. குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கு அழைத்துச் செல்வது, கடைகளுக்குச் சென்றுவருவது போன்ற சின்ன சின்ன வேலைகளை வீட்டு முதியவர்களைச் செய்யவைக்கலாம். இதனால், நாழும் இந்தக் குடும்பத்தின் ஓர் அங்கம் எனக்கும் பொறுப்புகள் இருக்கின்றன எனக்கிற மனநிலை

அவர்களுக்கு ஏற்படும்.

9. முதியவர்களிடம் கொஞ்சம் பொக்கெட்ட மணி கொடுக்கலாம். அவர்களுக்கு கோயில்களுக்கோ வேறு எங்கேனும் செல்லும்போதோ செலவு செய்வதற்கும், குழந்தைகளுக்குச் சிறுசிறு தின்பண்டங்கள் வாங்கித் தரவும் உதவும். இதனால், குழந்தைகளுக்கும் தாத்தா பாட்டிக்குழான உறவு பலப்படும்.

10. முதிய முடிவுகள் எடுக்கும்போது, முதியவர்களிடம் தேவையான ஆலோசனை கேட்கலாம். அவர்களின் அனுபவம் நமக்கு உதவியாக இருக்கும். அதே சமயம், முதியவர்கள் இளையோரின் எல்லா விஷயங்களிலும் தலையிட்டு தன்னுடையக் கருத்தைச் சொல்லக் கூடாது. இது தேவையற்ற தொந்தரவாக இளையோரால் பார்க்கப்படும்.

கொழுப்பை குறைக்கும் கொள்ளு மினகு ரசம்

தேவையான பொருட்கள்: பெரிய வெங்காயம் 250 கிராம், பிரிஞ்சி இலை 10 கிராம், முழு மினகு 15 கிராம், ஏலக்காய் 5 கிராம், மினகாய்த்தாள் 20 கிராம், கிராம்பு 5 கிராம், கொத்தமல்லித்தழைத்தண்டு கால் கிலோ, மல்லித்தாள் (தனியாத்தாள்) 15 கிராம், கறிவேப்பிலை 25 கிராம், பூண்டு 50 கிராம், கொள்ளு 100 கிராம், எண்ணெய் 100 மில்லி, உப்பு தேவையான அளவு, சோம்பு 10 கிராம், தக்காளி 700 கிராம், மஞ்சள்தாள் 10 கிராம், மினகு தாள் அரை ஸ்பூன், கொத்தமல்லித்தழை அலங்கரிக்க.

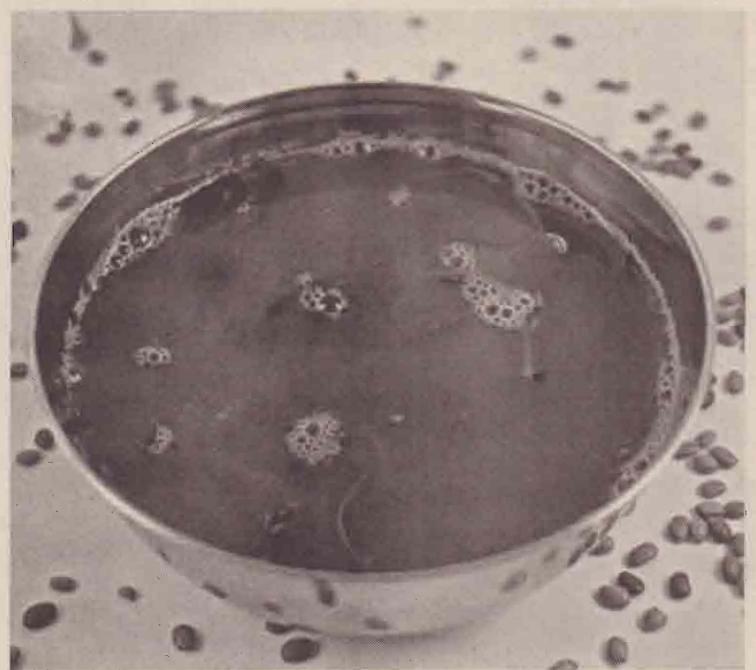
செய்முறை: வெங்காயம், கொத்தமல்லி தண்டு, தக்காளி, கொத்தமல்லியை பொடியாக நூக்கி கொள்ளவும். கொள்ளுப் பயறை 3 மணி நேரம் உறை வைத்து, குக்கரில் புதுத் தண்ணீர் ஊற்றி வேக வைத்து எடுக்கவும்.

அடுப்பில் பாத்திரத்தை வைத்து எண்ணெய் விட்டு பூண்டு, பிரிஞ்சி இலை, மினகு, ஏலக்காய், கிராம்பு, கறிவேப்பிலை போட்டு தாளித்த பின்னர் வெங்காயம் சேர்த்து நிறம் மாற வதக்கவும். அடுத்து அத்துடன் கொத்தமல்லித்தழைத்தண்டு சேர்த்து நன்கு வதக்கவும்.

அடுத்து அதில் தக்காளி சேர்த்து கரைய வதக்கவும். தக்காளி நன்றாக வதங்கியதும் இந்ல் சோம்பு, மல்லித்தாள் (தனியாத்தாள்), மினகாய்த்தாள், மஞ்சள்தாள், உப்பு சேர்த்து வதக்கி தண்ணீர் சேர்த்துக் கொதிக்க விடவும்.

இதில் வேகவைத்த கொள்ளுப் பயறைச் சேர்த்து தண்ணீர் நன்கு கொதித்ததும், வடிகட்டி சாறு எடுத்து தனியாக ஒரு பவுலில் ஊற்றவும். இதில் கொத்தமல்லித்தழை, மினகு தாள் சேர்த்துப் பரிமாறவும். கொள்ளு மினகு ரசம் ரெடி.

விருப்பப்பட்டால், கொள்ளுப்பயறைச் சேர்த்து பரிமாறவும்.



பச்சிளம் குழந்தைகளின் உடல்நலம் பேண சில வழிகள்

தூ யின் கருப்பை வாய்வழியாக வெளியேறும் குழந்தையின் உடலை கற்றி மெல்லிய படவமாக நுண்ணுயிரிகள் போர்த்தி கொள்கின்றன. குழந்தை பிறந்து 48 மணி நேரத்திற்குள் குழந்தையின் உடலிலுள்ள செல்களின் எண்ணிக்கையை விட நுண்ணுயிரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து, குழந்தையின் உடலை போர்த்தி கொள்கின்றன.

குழந்தைக்கு தாய் பால் உட்டுவதன் மூலம் குழந்தையின் உடலில் உருவாகும் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியானது குழந்தையின் உடலை போர்த்தி கொண்டிருக்கும் நுண்ணுயிரிகளுக்கும் எதிராக போராடி குழந்தையை பாதுகாக்கிறது. அறுவை சிகிச்சை செய்து எடுக்கப்படும் குழந்தைகள் மீது மருத்துவமனை சுற்று குழலில் உள்ள நுண்ணுயிரிகள் குழந்தையின் உடலை குழந்து கொள்ளும் வாய்ப்படும் உள்ளது.

அவை மருத்துகளை எதிர்த்து போராடும் தன்மை உடையதாக காணப்படுகிறது. அதனால் அறுவை சிகிச்சை மூலம் எடுக்கப்படும் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் நோய் கட்டுப்பட அங்கு காலம் தேவை பட்டாலும் குழந்தைகளுக்கு வைரவு கிருமிகளால் ஏற்படும் சளி, காய்க்கல் போன்ற சாதாரண பிரச்சனைகளுக்கு நோய் எதிர்ப்பு மருந்து கொடுக்கின்றனர்.

தேவை இல்லாமல் அண்டிப்போடிக் குழந்தையின் உடலில் மீண்டும் மீண்டும் செலுத்தபடுவதால்

பக்மரியாகளுக்கு எதிராக போராடி உடலை காக்கும் நன்மை செய்யும் நுண்ணுயிரிகளும் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. தொடர்ந்து அண்டிப்போடிக் காலிக்கப்படுவதால் நன்மை செய்யும் நுண்ணுயிரிகள் செயல்படாமல் முடங்கிவிடுகின்றன. இதனால் நோய்க்கட்டுப்படாமல் போகின்றது.

இந்த ஆபத்தான நுண் கிருமிகள் வளராமல் தடுக்க நாம் செய்ய வேண்டியவை.

1. பிறந்த குழந்தையை தாயின் மேல் சிறுது நோய் வைத்தல், இதன் மூலம் தாயுடைய உடலின் நுண்கிருமிகள் பாதுகாப்பு கவசம் போல குழந்தையை குழந்து கொள்ளும்.

2. பிரசவம் நேரத்தில் மகப்பேறு மருந்துவமனையில் பிரசவம் மற்றும் பச்சிளம் குழந்தை பிரிவிடம் தனியாக மற்ற பிரிவுகளுடன் சேர்ந்து இல்லாமல் இருக்கிறதா என்பதை கவனித்தல் இதன் மூலம் தேவையற்ற கிருமிகள் குழந்தை பிறக்கும் போது அதனை தாக்கி நோய் ஏற்படுத்துவதை தவிர்க்கலாம்.

3. கழிவீர் ஆனது நிலத்தடி நீர், கிணறுக்கிரி கலக்காதவாறு பார்த்துக் கொள்வது.

4. கேவையற்ற நோய்களுக்கு அண்டிப்போடிக்கை குழந்தைகளுக்கு கொடுப்பதை தவிர்ப்பது.

இடபடி சில வழிமுறைகளை பின்பற்றுவதன் மூலம் உடல் ஆரோக்கியத்தை பேணி பாதுகாக்க முடியும்.

பெண்கள் கவரிக்க வேண்டிய உள்ளாடை விழையுங்கள்

பெண்களுக்கு உள்ளாடை என்பது உடை உடல் குற்றளவு மட்டுமன்றி, கப் சைஸையும் கேட்டு வாங்க வேண்டியது அவசியம்.

அநிக இறுக்கமாக அல்லது தளர்வாக பிரேஸிபர் அணிவைத்த தவிர்க்க வேண்டும். இறுக்கமாக அணியியும்போது வலி, அரிப்பு, எரிச்சல், பட்டட்டகள் அமுத்துவதால் ஏற்படும் புன் என்று பிரக்ளைகள் ஏற்படலாம். எனவே, மார்பகத்துக்குச்சரியானவகையில் சப்போர்ட் கொடுக்கும் உள்ளாடைத் தேர்வு அவசியம். பாலாட்டும் நேரத்தில் உள்ளாடை அணிய வேண்டாம். அணியிக் கூடாது போன்ற மூடுத்திக்கைகள் உண்ணன. உண்மையில், அப்போது மார்பகத்தில் உண்டாகும் வலி, கட்டிளன், பால் கட்டும் பிரக்ளைகளைத் தவிர்க்க கட்டாயம் பிரேஸியர் அணிய வேண்டும்.

குழந்தை பிறப்புக்குப் பின் சில பெண்கள் பிரேஸியர் அணியும் பழக்கத்துக்கு விடைகளை கொடுத்து விடுவார்கள். அது மிகத் தவறு அழுகும்படிமல்ல இது ஆரோக்கியமூலம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம். மார்பகத்தின் கீழ்ப் பகுதிலில் வியர்வைத்துக்கை அரிப்பு, புன் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கவும் செல்களின் தொட்டுவைக் குறைக்கவும் பெண்களுக்கு உள்ளாடை மிக அவசியமாகிறது.

- சிந்தேடிக்ரங்கள் தவிர்த்து எப்போதும் கொட்டி பிரேஸியரையே பயன்படுத்தவும்.
- வெயில்லீல் அதிகம் செல்பவர்கள் புறநூல்தாக்கிலிருக்கின்றன உள்ளாடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.
- உடல் எடை அதிகமானால், மேலிந்தால் அதற்கெற்ப பிரா சைஸையும் மாற்றிப் பயன்படுத்தவும்.
- பொதுவாக, ஒரு பிரேஸியரை ஆறு முதல் ஒன்பது மாதங்கள் வரைப் பயன்படுத்தவை.
- பொதுவாக, ஹால் பிரேஸியரை ஆறு முதல் ஒன்பது மாதங்கள் வரைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.



 அருளினியன்

வயநாடு கர்நாடகா எல்லையில், இயற்கை ஏழில் கொஞ்சம் காளந்தி நதியோரம் உள்ள சிறு வீடொன்றில் இவாஞ்சலின் மெரிலின் ஜோசப் அம்மையாரைச் சந்தித்தேன். "மலையாள மனோரமாவின் மாதவன் நாயர் அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார். இவாஞ்சலின் அம்மையாருக்கும், யாழ்ப்பாணத்துக்கும் பூர்வீக சம்பந்தமொன்று உண்டு. அவருடைய முப்பாட்டன், அமெரிக்கன் மினனரியில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்தில், தேவனுக்கு ஊழியம் செய்துள்ளார். அவருடைய பாட்டிகளில் ஒருவர் உடுவில் மகனிர் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றுள்ளார்.

அவருடைய பரம்பரைக்கே ஒரு பெயர் பிடிக்காது. அது ஆறுமுக நாவலர். எனது பூர்வீகம் யாழ்ப்பாணம் எனத் தெரிந்து கூடவேன்று காவி வேஷ்டி உருத்திராக்கம் எனபவற்றைப் பார்த்துவிட்டு, "நாவலரின் பாதிப்போ?" என்றார். "இல்லை" என்றேன். "ஒரு யாழ்ப்பாணசைவத் தமிழன் எப்படி. நாவலரின் பாதிப்பு இல்லாமல் இருக்க முடியும்?" என்றார். "நான் சைவன் இல்லை. ஆறுமுக நாவலரைப் பல தளங்களில் மறுதலிக்கும் ஆதி இந்து" என்றேன். நிமிர்ந்து அமர்ந்து என் கதையைக் கேட்க ஆரம்பித்தார். அந்த முதிர்ந்த கிறித்தவத் தாய்.

அவருக்கு நான் விளக்கிக் கூறியதை இந்த யரியில் எழுதுகிறேன்.

என்னுடைய பாடசாலைப் பருவத்தில் நான் ஒரு ஊற்றிந்த "அடியா புடியா" பேச்சாளனாக இருந்தேன். இவங்கை முழுக்க நடந்த பேச்சுப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு

யாழ்ப்பாணத்தை ஸேர்ந்த அருளினியன் தற்போது இந்தியாவில் பகுதிக்கையாளராக பணிப்பிக்கிறார். கேரளாவின் பல்வேறு பகுதிகளிற்கும் சென்று அவர் எழுதிய தொடரின் பகுதி இது.

கமார் 15 தங்கப்பதக்கங்களையாவது வென்றிருப்பேன். அதிலே குறைந்தது ஐந்து பதக்கங்களாவது ஆறுமுக நாவலரைப் பற்றிப் பேசியதால் கிடைத்ததாகும்.

இப்போது கூட என்னை தாக்கத்திலிருந்து எழுப்பி, ஆறுமுக நாவலரைப் பற்றிப் பேசச் சொன்னால் குறைந்தது ஐந்து நிமிஷங்களுக்காவது "அந்தியர் ஆட்சியிலே சைவம் வளர்த்த சிவ பூமியாம் யாழ்ப்பாணத்தில் சைவமும் தமிழும் நலிவற்றிருந்தபோது சைவநெறி தழைத்தோங்கவும், தமிழ் மொழி செழித்து வளரவும் யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் செய்த பிறவிப் பெரும்பயணால் நல்லூர் கந்தப்பிள்ளை, சிவகாமி தம்பதிகளுக்கு மகனான 1822 ஆம் ஆண்டு, திசம்பர் மாதம் 18 ஆம் தேதி புதன்கிழுவை அவிட்டநட்சத்திரத்தில் ஆறுமுக நாவலர் அவதரித்தார்" என என்னால் வெளுத்து வாங்க முடியும்.

யெதுங்கு வந்து உலகம் தெரிந்த பிறகு, நின்று நிதானமாக யோசித்துப்



தமிழர்கள் போல வேஷ்டி, தலைப்பா அணிந்த அமெரிக்கன் மினனரி ஜூலியர்கள்

கொள்ள வேண்டும்.

மினனரிகளின் ஆதிக்கம்:

நாவலரின் காலத்தில் அமெரிக்கமினன், அங்கிலிக்கன் திருச்சபை உள்பட ஒன்பது கிறிஷ்டவ மினனரிகள் தங்களுடைய உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து யாழ்ப்பாண மக்களை மதம் மாற்ற முற்சித்தனர். Juggernaut என்று ஆங்கிலத்தில் ஒரு வார்த்தை உள்ளது. பூரி ஜகந்நாதர் கோவிலின் மிகப் பிரமாண்டமான தேரைப் பார்த்து அதிசமித்துப்போன ஆங்கிலேயர்கள் Juggernaut என்ற வார்த்தையை ஆங்கிலத்துக்கு எடுத்துச் சென்றனர். "நிறுத்த முடியாத பெரும் சக்தி" என அதைத் தமிழ் படுத்தலாம். கிறித்தவ மினனரிகள் யாழ்ப்பாணத்தில் யாராலும் தடுக்க முடியாத Juggernaut ஆகிறிருந்தனர். ஆறுமுக நாவலர் அவர்களுக்குச் சறுக்குக் கட்டை போட்டார். தமிழ்நாட்டில் மீன்பிடிப் பாதவர்களை

32 ஆண்டுகளில்

அதாவது 1848 ஆம் ஆண்டு, சின்னஞ்சிறிய யாழ்ப்பாண தேசத்தில்,

105 தமிழ்

பாடசாலைகளையாறும்,

16 ஆங்கில மொழிப் பாடசாலைகளையாறும்

அமெரிக்க மினன் நிர்மாணித்தது.

நாவலரும் சைவ வெள்ளாள மேலாத்தக்கழும்

சைவம், தமிழ் ஊடாக யாழ்ப்பாணத்தில், வெள்ளாளர்களின் மேலாதிக்கத்தையும் அல்லவா வளர்த்தார்? மூல காரணமாக இருந்துள்ளார் என்பது தெரியவந்தது. நாவலர் சைவத்தையும் மினனரிகளின் ஆதிக்கத்தைப் பிரிந்து

சைவம், தமிழ் ஊடாக யாழ்ப்பாணத்தில், வெள்ளாளர்களின் மேலாதிக்கத்தையும் அல்லவா வளர்த்தார்?

ஆறுமுக நாவலரைப் புரிந்து கொள்ள முன்பாக அவர் காலத்தில் இருந்த மினனரிகளின் ஆதிக்கத்தைப் பிரிந்து

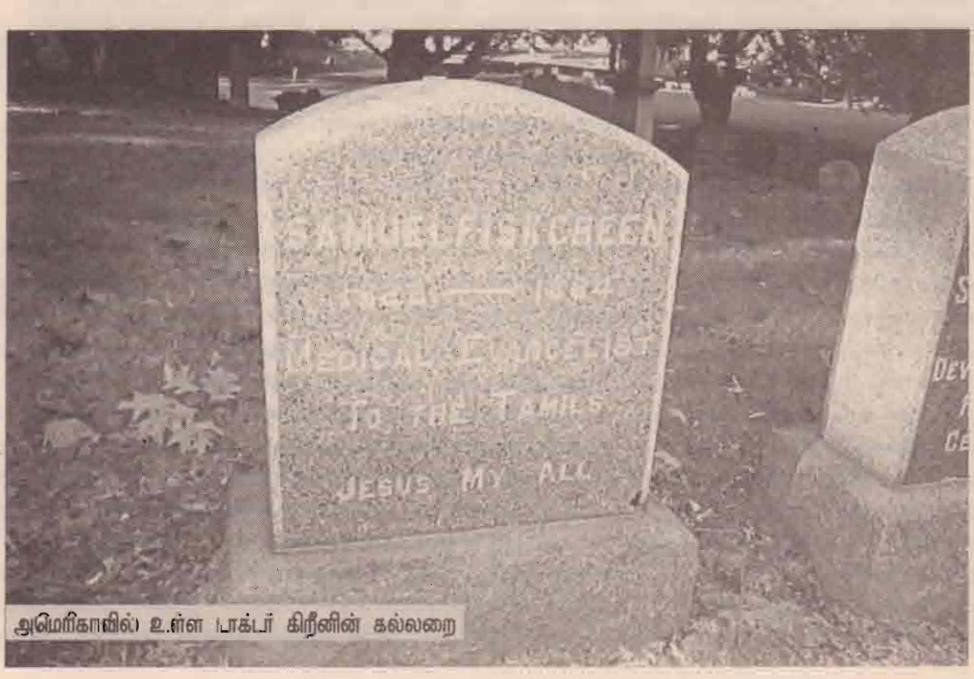
ஒட்டுமொத்தமாகதம் மாற்றியதைப்போல யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களை மதம் மாற்ற கிறித்தவ மினனரிகளால் முடியவில்லை. ஆறுமுக நாவலர் அவர்களின் கணவுக்கு குறுக்கே பெரு மலை போல நின்றார்.

போர்த்துக்கேயர்கள் ஆயத் துணையில் மதம் பார்ப்பினார்கள் என்றால், இந்த மினனரிகள் மக்களோடு மக்களாகக் கலந்து, அவர்களின் கல்வி, சமூக, பொருளாதார நிலைகளை உயர்த்தி அதன் மூலமாக மதம் மாற்ற முயற்சித்தனர். கல்வியை மதம் மாற்றும் முழு ஆயுதமாக அமெரிக்கன் மினன் கையில் எடுத்தது.

1816 ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பழையில் முதலாவது அமெரிக்க மினன் பாடசாலை (ஸ்ரீ ஜூலியர்) ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வெறும் 32 ஆண்டுகளில் அதாவது 1848 ஆம் ஆண்டு, சின்னஞ்சிறிய யாழ்ப்பாண தேசத்தில், 105 தமிழ் பாடசாலைகளையாறும், 16 ஆங்கில மொழிப் பாடசாலைகளையாறும் அமெரிக்க மினன் நிர்மாணித்தது.

1823 ஆம் ஆண்டு Batticota Seminary என்ற பெயரில் வெளிநாட்டுக் கல்வி நிலையங்களின் தரத்தில் அமைந்த கல்லூரி ஒன்றை அமெரிக்கன் மினனரி ஆரம்பித்தது. யாழ்ப்பாணத்தின் உயர்குழியைச் சேர்ந்த திறமையாக மாணவர்கள் இந்தக் கல்வி நிலையத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டனர். யாழ்ப்பாண உயர் குடிகளை தரமான கல்வியைக் காட்டி மதம் மாற்றினால் முழு யாழ்ப்பாணத்தையும் இலக்குவாக மதம் மாற்றிவிடலாம் என அமெரிக்கன் மினன் "மாஸ்டர் பிளான்" போட்டது.

இந்த Batticota Seminary-யின் முக்கியமான மாணவர்களில் ஒருவர்தான் சைவக் காவலர் சிவைதா மோதாம்பிள்ளை. கிறிஸ்தவர்யாக மதம் மாறி, Batticota Seminary-யில் மிக உயர்ந்த சென்றினாட்டுத் தாத்திலையைந்த, ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெற்றுவிட்டு, மின்பு தாய் மதத்துக்குத் தொப்பசி ஆந்த பக்கம்...



18-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

பாடசாலை அந்த பிள்ளை எழுதிய கடிதத்தை அப்போதே தெரிவிக்கவில்லை என கேள்வி எழுப்பி இந்த விவகாரத்தை பூதாகரமாகியுள்ளது. தற்போது கடிதம் குறித்தும் பொலிசார் விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர்.

எழுந்துள்ள காணிப்பிரச்சனை

அன்பக்கம் சிறுவர் இல்லம் அமைந்துள்ள
காணி தனியார் ஒருவருக்கு சொந்தமானது-
அவர்கள் கிறிஸ்தவ சமயத்தை
சேர்ந்தவர்கள். அதனை அவர்கள்
விடும்படி நீதிமன்றத்தின் உதவியை
நாடியுள்ளனர். தற்போது நடந்துள்ள
விவகாரம் அவர்களுக்கு வாய்ப்பாகவும்
மாறியுள்ளது. இந்த நிலையில் கிறிஸ்தவ
சமயத்தை சேர்ந்த சபைக்குரிய சிலரும்
அன்பக்க காணியைப் பெறுவதற்காக
அன்பகத்திற்கு எதிராக இந்தக்
குற்றச்சாட்டை பயன்படுத்தி களம்
இறங்கியுள்ளதையும் அறிய முடிகிறது.

அதிகாரிகளின் மனதில் இருந்து கசிந்தவை

அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்தில் இருந்த
II வயது சிறுமி மரணமானதைத்
தொடர்ந்து மாவட்ட நன்னாத்தை
உத்தியோகத்தர், மாவட்ட சிறுவர்
உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்,
மாவட்ட உள்வள உத்தியோகத்தர், சிறுவர்
பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர், சமூக சேவை
உத்தியோகத்தர் எனப் பலரையும் சுந்தித்த
போது குறித்த சிறுவர் இல்லம் குறித்து
தமது மனதில் இருந்த விடயங்களை
அவர்கள் வெளிப்படுத்தினர். குறித்த
உத்தியோகத்தரில் ஒருவர் கூறியபோது,
அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்தை நடத்துகின்ற
சாமி அம்மா ஆலயத்தை நடத்தட்டும்.
அவா சிறுவர் இல்லத்தை நடத்துவதற்குரிய
நிர்வாகத்திற்மை இல்லாதவர்.
சிறுவர் இல்லத்தை சிறப்பாக நடந்த
விரும்பினாலும் அவருடைய நிர்வாகத்
திறன் அற்ற செயற்பாடும், பொருத்துவான்
உத்தியோகத்தர்கள் சிறுவர் இல்லத்தில்
நியமிக்கப்படாமையும் அங்குள்ள
சிறுவர்கள் மத்தியில் மன உள்ளச்சலை
ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

சில சிறுவர்கள் அங்கு இருப்பதற்கு
விரும்பாவில்லை என தெரிவித்தும்
இருந்தனர். சாமி அம்மா அடிப்பதாகவும்,
தூசணத்தில் பேசுவதாகவும் கூட
சில சிறுவர்கள் முறைப்பாடுகளை
செய்திருந்தனர். நாம் அவர்களை விடுவதற்கு
வேறு சிறுவர் இல்லம் இல்லாமையாலும்,
சில சிறுவர் இல்லங்களில் இடம்
இல்லாமையாலும் அங்கு தங்க வைக்க
வேண்டும் என்பது சுல்லைக்காரர்

அத்துடன் அன்பகம் சிறுவர் இல்லம் பதிவு செய்யப்படவில்லை என்பதையும் அறிந்தார் என்கிடப்பட்டிருக்கிறார்.

அவர்கள் உறுதப்படிநுத்தமின்னோ.
மாவட்ட சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு
அதிகாரியிடம் சென்ற முறைப்பாட்டுக்கு
அமைவாக கடந்த நான்கு மாதங்களில் 3
சிறுவர்கள் அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்தில்
இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு இருவரை

விட்டிற்கு அனுப்பியின்னதுடன், ஒருவரை
அருளகம் சிறவர் இல்லத்தில் தங்க
வைத்துள்ளார்.

அன்பகத்தில் நடந்ததாக வெளிவரும் புதிய பாலியல் குற்றச்சாட்டு

கடந்த 2013 ஆம் ஆண்டு செப்ரேரிம்பர் 7 ஆம் திகதி அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்தில் தங்கியிருந்த பெந்தொந்தினி என்ற 13 வயது சிறுமிகு ஒருவர் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீடகப்பட்டிருந்தார். அப்போது மரண விசாரணைகள் முடிவடைந்து சகோதரியிடன் ஏற்பட்ட முரண்பட்டால் தூக்கிட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டதாகவும் கூறப்பட்டது. ஆனால் தற்போது அன்பகத்தில் தங்கியிருந்து வெளியேறியிருள்ள மரணத்தை சிறுமியின் சகோதரி தனது சகோதரி மரணத்தைமக்கு அன்பகத்தில் இடம்பெற்ற பாலியல்

அவர் தனது தவறான நடத்தைக்கு அவர் பயன்படுத்தியிருள்ளதாகவும் அவர் குற்றம் சுமத்தியிருள்ளார் (எனினும் இந்த குற்றச்சாட்டை தீபத்தால் சுயாதினங்மாக உறுதிசெய்ய முடியவில்லை). இதனால் முன்னைய சிறுமியின் மரணம் தொடர்பிலும் புதிய சர்க்கை எழுந்திருக்கிறது. இந்த தகவல்ல மரணித்த சிறுமியின் தாயும் தெரிவித்துள்ளதுடன், தமது பிள்ளைக்கு நடந்த மாதிரி தொடர்ந்தும் அன்பக்தித் திரச்சனைகள் நடக்கின்றதா என்ற சந்தேகம் எழுந்துள்ளதாகவும், தற்போது கூட ஒரு சிறுமி மரணித்துள்ளதாகவும் இதனால் தாம் இனி எவ்வரும் சாக்க கூடாது.

அன்பகம் சிறுவர் இல்லத்திற்கு சென்று பார்க்கினான். நாங்கள் கிறிஸ்தவ சமயம். அன்பகத்தில் எமது வழிபாடுகள் இல்லை. மற்றுது நான் பார்க்கச் செல்லும் போது தன்னை அடிப்பதாகவும், துண்டறுத்துவதாகவும் என்னிடம் தெரிவித்த ரோக்கிகா வேறு சிறுவர் இல்லத்தில் சோக்கும் படி பல தட்டவை கூறினாள். நான் இதனை சாமி அம்மாவிடமும் கூறினேனாம். ஆனால் தாம் வேறு இடத்தில் விடுவதாக கூறினார். கடைசியில் எமது பிள்ளையை கொன்றுவிட்டார்கள் எனக் கூறினார்.

நொக்கிகாவின் வாய், காது, மூக்கில் இருந்து இரத்தம் வழிந்துள்ளது. பி வயது சிறுமி தூக்கில் தொங்குமளவுக்கு எதுவும் நடக்கவில்லை. அன்பகத்தில் தான் எமது பிள்ளையை கொன்று விட்டார்கள். எமக்கு நீதி வேண்டும். எமது பிள்ளையின் மரணத்திற்கு அன்பகம் பதில் சொல்ல வேண்டும் என்றனர். எனினும், அன்பகம் இந்த குற்றச்சாட்டுக்களை எல்லாம் அடியோடு மறுத்துள்ளது. மாணவியின் மரணத்திற்கு பாடசாலைதான் பொறுப்புக்கு வேண்டுமே தவிர, நாங்கள் அல்ல என்கிறார்கள்.

பொலிசாரின் நடவடிக்கை

குறித்தசிறுமியின் மரணம் தொடர்பில்
பலவேறு சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளதாலும்,
ஹடகங்களில் பலவாறு கருத்துக்கள்
உலாவுவதாலும் சிறுமியின் மரணம்
தொடர்பில் பொலிசார் பலகோணங்களில்
விசாரணைகளை தீவிரப்பட்டுத்திடுவாளனர்.
சிறுவர் இல்லத்தில் தங்கியுள்ள
சிறுவர்களின் வாக்குமூலங்கள், சிறுவர்
இல்லத்தில் உள்ளோர், சாமி அம்மா,
சைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரி
ஆசரியர்கள் சிலர் என்ப பலரிடம்
வாக்குமூலம் பெறப்பட்டுள்ளது. மரணித்த
சிறுமியின் உடற்பாகங்கள் சிலவும்
மருத்துவ ஆய்வுக்காக சொழும்புக்கு
அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆக பீ வயது சிறுமி எவ்வுமே
ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத வகையில்
தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சட்டமனாக
மீட்கப்பட்டுள்ளார். ஒரு கழுத்துத்தையே
இழுங்காக எழுதத் தெரியாத பின்னை
தூக்கில் தொங்குமளவுக்கு விடாதும் ஏதோ
நடந்திருக்கிறது. இதற்குரிய உண்மைகள்
கண்டறியாக வேண்டியதும் சிறுவர்
இல்லங்கள் தொடர்பில் மாகண்சபையும்,
அரசாங்கமும் காத்திரமான முறையில்
கண்காணிப்புக்களை மேற்கொண்டு
அவற்றை ஒரு சட்ட வரையறைக்குள்
கொண்டு வரவிவேண்டியதும் அவசியம்.
இதன்மூலமே நிசாந்தினி, இராக்கிளா என
கொடைம் மாண்க்களை கடிக்க முய்யாற்

வவுனியாவில் தற்பொழுது எட்டு
சிறுவர் இல்லங்கள் உள்ளன. அவற்றில்
இரண்டுதான் முறையான பதிவூடன்,
தொடர்ந்து இயங்குநிலையில் உள்ளன.
மூன்றாவது இந்த வருத்துடன் மூடுவதற்கு
சிறுவர் நன்னடத்தை பிரிவு நடவடிக்கை
எடுத்துள்ளது. சிறுவர் இஸ்லத்திற்குரிய
வசதி, பதிவு, இல்லாமல் மூன்று இல்லங்கள்
இயங்கி வருகின்றன.



ଶାମି ଆମ୍ବା

வன்புனர்வே காரணம் ஏனக் குற்றம்
சாட்டியுள்ளார். அன்பகத்தில் தங்கியிருந்த
ஆண்கள் சீலர் தனது தங்கையை
வன்புனர்வுக்கு உட்படுத்தியதாகவும்
இந்த விடயம் குறித்து முன்னர் இருந்த
சில பிள்ளைகளும் அறிந்திருந்ததாகவும்
தெரிவித்துள்ளார்.

சாமி அம்மாவும் சில பெண்களுடன் தவறான நடத்தையில் ஈடுபடுவதாகவும் அங்கு தங்கியிருந்த சில மாணவிகளையும்

என்பதற்காகவே உண்மையை வெளிக் கொண்டு வருவதாகவும் கூறியில்லை என்று இதேவேளை, பல மாதங்களின் முன் அன்பக்ததில் தங்கியிருந்த மாணவியோருவர் கிணற்றில் குதித்து தர்கொலைக்கு முயன்றார்கள்.

ரொக்சிகாவின் தாத்தா
முன்வைக்கும் குற்றச்சாட்டு

மேற்கூரை நாள்

மேற்கூரையில் நான் தூண்

திரும்பி, நாவலரின் பணத்துப்பதிகளில் ஒருவராகி, "நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் பிறந்திலரேவுசொல்லுத தமிழ்ஏங்கேசுருதி எங்கே எல்லவரும் ஏத்து பூராணமுனா கமக்களோங்கேப் பிரச்சகமெங்கே யாத்தற்றிவெங்கேயறை" எனப்பாடினார். இன்றும் மிஷனரி வழி வந்த கொழுத்த தீறிஸ்தவர்கள், சிவைதாமோதாப்பிள்ளை ஜயாவுக் "துரோகி" எனத் திட்டுவதைப் பார்க்கலாம். ரத்ன ஜீவன் கால் ஜயா ஒருமுறை திட்டி இருந்ததைப் பார்த்தேன். (மதம் மாற்றும் முயற்சி பிச்சியதாங், ஜிந்த Batticota Seminary-யை 1835 இல் தீர்முத்து முடிய அமெரிக்கன் மிஷன், 1837 ஆம் ஆண்டு அதை யாழிப்பாளனக் கல்லூரியாக மாற்றியது)

முதல்முறையாக 'பேண்கள் தங்கிப் படிப்பதற்கு, வசதியுள்ள உடுவில் மனிர் கல்லூரியை அமெரிக்கன் மின்ன் ஆரம்பித்தது. பெண்கள் வீட்டிட விட்டே வெளியே அனுமதிக்கப்பட்டது காலத்திட்டு, விடுதி வசதியுள்ள பெண்கள் கல்லூரியை ஆரம்பித்து கலூர்சாரப் பூர்த்தியைச் செய்தது அமெரிக்கன் மின்ன். யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் எல்லாம் தலைவராங்க வேண்டிய மாபெரும்சமூகப் பூர்த்தி அது

1820 ஆம் ஆண்டு வடக்கின் முதலாவது அச்சுக்கூடம் இலங்கையின் இரண்டாவது பழையான ஆங்கிலப் பத்திரிகைகான மோர்னிங் ஸ்டார், முதலாவது தமிழ் ஆங்கில அளவுத் தமிழ்நாட்டு முதலாவது தமிழ் பக்கிரிஞ்சு உக்கு காரணமாக என பலவர்களை

ஆரம்பித்தது அமெரிக்கன் மினங். கல்வியைப் போலவே சுகாதாரத்தளத்தில் யாழ்ப்பாணமக்களை தரம் உயர்த்தியதில் பரிஷுனரிகளின் பங்களிப்பு கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. Samuel Fisk Green என்ற மினங்கள் மருத்துவர், 1848 ஆம் ஆண்டு மாணிப்பாய் வைத்தியசாலையை (Green Memorial Hospital) நிறுவினார். இவ்வைத்தியசாலை உள்பட பல வைத்தியசாலைகள் அமெரிக்க மினங்கால் யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவப்பட்டன. ஆங்கில மருத்துவம் தொடர்பாக எதுவுமே தெரிந்திராத உள்ளநர் மாணவர்களுக்கு, மாணிப்பாய் வைத்தியசாலையில், மருத்துவப் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டன. டாக்டர். Samuel Fisk Green யாழ்ப்பாணத்தில் 30 ஆண்டுகள் கங்கியின்கு மாங்குவு சேவை செய்கார்.



என்னை உண்மையாக
காதலிக்கவில்லையோ
என் மனம்
சந்தேகப்படுகிறது.
என்னைக் கைவிட்டு
விடுவாரோ என எனக்குப்
பயமாக உள்ளது. நான்
முடிவெடுப்பதற்கு உதவி
செய்வீர்களா?

மனமே நமை? உங்கள் சந்தேகங்களை கேள்வங்கள்



கு.நக்கீரன்
உள்வா ஆலோசகர்



பெண் (வயது 20)

கைதழி.

கேள்வி: நான் ஏன் படித்து விட்டு வீட்டில் இருக்கிறேன். எனது ஊரைச் சேர்ந்த ஒருவரைக் காதலிக்கின்றேன். அவருக்கு நிறையப்பெண் சினேகிதிகள் உண்டு. என் முன்னிலையிலேயே அவர் பெண்களுடன் கதைக்கும் போது அவரின் கதை எனக்கு சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அவர் என்னை உண்மையாக காதலிக்கவில்லையோ என் மனம் சந்தேகப்படுகிறது. என்னைக் கைவிட்டு விடுவாரோ என் எனக்குப் பயமாக உள்ளது. நான் முடிவெடுப்பதற்கு உதவி செய்வீர்களா?

பதில்: அன்பு மகனோ! தீபம் பத்திரிகையில் கேள்விகளுக்கு பதில் எழுதத் தொடர்ச்சிய நாளில் இருந்து இன்று வரை காதல் தொடர்பான பல்வேறு கேள்விகளை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள் என் எண்ணுகிறேன். அதனால் தான் உங்கள் பிரச்சனைக்கும் ஒரு தீர்வைக் காண தீபம் மூலம் என்னிடம் உதவி கோரியுள்ளீர்கள்.

மகனோ! காதல் என்பதற்கான விரிவான், தெனிவான் வரைவிலக்கணத்தைப் பல தடவைகள் கூறியுள்ளேன். நீங்கள் இருவரும் உண்மைக் காதலர்கள் எனின், ஒருவரை ஒருவர் பார்க்காது இருக்கும்போது மனதில் ஒரிடம் வெற்றிமாக இருப்பதா உணர்விர்கள். ஒருவரோடு ஒருவர் கதைக்காமல் இருக்கும் போது எதையோ இழந்தது போல ஒரு மனதிலை நல்ல காதலவனை, நல்ல கணவனைத் தருவதற்கு தயாராகவே உள்ளது. கவலை வேண்டாம்.

நான் புதுவிளக்கங்கள் தாவில்லை. வொழுத்துவின் வரிகளிலேயே கூறுகிறேன். வயிற்றுக்கும் தொண்டைக்கும் இடையில் ஒரு உருண்டை உருளவது போல் இருக்கிறதா? அப்படியென்றால் உங்கள் காதல் உண்மைதான். உங்கள் இருவரில் ஒருவருக்கு இவ்விதமான உணர்வுகள் இல்லையெனின் அவர் உங்களை உண்மையாகக் காதலிக்கவில்லை.

நீங்கள் உங்களது காதலன் நிறைய பெண் தோழிகளுடன் ஏந்த நேரமும் கதைத்துக் கொண்டு இருப்பதாகவும், அவரின் கதைக்கும் முறை உமக்கு மசிழ்சியைத் தரவில்லை, மாறாக சந்தேகத்தையே கிளப்புகிறது எனின், என்னப் பொறுத்தமான வழி ஒன்று கூறுங்கள்.

பதில்: அன்புச் சகோதரி ஒரு நல்ல குடும்பப்பெண்ணான முக்குறப்பட்டுள்ள சிக்கல் நிலை எனக்குத் தெளிவாகப் புரிகிறது. உண்மையில் எமது பழையவாத சமூகப் பண்பாட்டில், பெண்களுக்கு ஏற்படும் இப்படியான சிக்கல் நிலையை சமூகம் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமை இன்னமும் தொடர்க்கண்டியாகவே உள்ளது. இந்து ஒரு காரணம், சேலையின் மீது முன் இருந்தாலும், மூளீன் மீது சேலை விழுந்தாலும் சேலைக்குத்தான் பாதிப்பு என்பது முக்கியமான விடயம். எனவேதான் சேலை எனக் கூறப்படக்கூடிய பெண்கள் தமிழை தற்காத்துக் கொள்வதென்பது அவசியமாகிறது.

எனவேங்கள் வீட்டுப்பிரச்சினையிலும் இதே நிலைதான். நாளைக்கு ஏதாவது எக்குத்தப்பு நடந்தாலும் உங்கள் மீதான விமர்சனங்களே அதிகமாக வெளி வரும். எனவே இந்தப் பிரச்சினையில் நீங்கள் மிக விழிப்படன் இருந்து செய்தப்படவேண்டும். இந்தப் பிரச்சினையை நீங்கள் கவனமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளவே என்னிடம் உதவி கோரியுள்ளதன் மூலம் உங்களின் இந்தப் பிரச்சினையில் பாதி வெற்றி பெற்று விட்டார்கள். ஏனெனில், "நல்ல ஆரம்பம் பாதி வெற்றி" எனும் பழமொழியின் படி உங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கும்.

கேள்வி: நான் ஒரு குடும்பப் பெண்.

உங்களுக்குதான் கூறக்கூடியது, எல்லாம் முதலில் உங்கள் கணவருக்கும் அந்த நபருக்கும் இடையிலான உறவின் ஆழ அகவத்தை சற்றுத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளுங்கள். சிலவேளைகளில் உங்கள் கணவனின் ஏதாவதோரு பலவீனம் நமக்குப் பலமாக அமையலாம். எனவே இந்த நபர் தொடர்பாக உங்கள் கணவரின் நிலைப்பாட்டை நாடி பிடித்துப் பாருங்கள். அடுத்து உங்கள் கணவனுக்கும் உங்களுக்குமான உறவின் நெருக்கம் எத்துணை வலிமையானது என்பதைச் சற்றுச் சிந்தியுங்கள். உங்கள் கணவன் உங்களின் கோரிக்கைகள், கட்டளைகள், கெஞ்சல்களுக்கு எத்துணைதாரம் துவங்கல் களை வெளிப்படுத்துபவர் என்பதையும் நீங்கள் அளந்து கொள்ளுங்கள். மேற்படி அளவீடுகள் நல்ல நிலையில் இருக்குமாயின் இந்த நபரின் பிரச்சினை பற்றி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உங்கள் கணவருடன் கலந்துரையாடுங்கள். அல்லது தெரியப்படுத்தங்கள். அவ்வாறு தெரியப்படுத்தும்போது உங்கள் கணவனின் பிரதிபலிப்பு எவ்வாறு உள்ளதென்பதன் அடிப்படையில் தொடர்ந்து மேலே செல்லலாம். உங்கள் கணவர் உங்களுக்குச் சார்பாக நடவடிக்கை எடுத்திருப்பின் உங்கள் கணவரின் நண்பனுக்கு பெரிதாக உடல், உள் காயங்கள் ஏற்பட்டாத விதமாக கவனமாக வெட்டி விடுங்கள். அத்தோடு உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்.

சிலவேளைகளில் உங்கள் கணவரிடம் இருந்து உங்களுக்கு இது விடயமாக ஒத்துழைப்பு குறைவாக இருக்குமாயின், நண்பரின் குடும்பம் பற்றிய தகவல்களைப் பெற்று அவரின் குடும்பத்தினருக்கு இவரின் இத்தகைய ஒழுக்கப்பிற்புவான் நடத்தை பற்றிய தகவலைத் தெரியப் படுத்துங்கள். அனேகமானவர்கள் வீட்டில் பூனைகளாகவும் வெளியில் இப்படியான விடயங்களில் பூலிகளாகவுமே இருப்பார்கள். எனவே அந்த விடயத்தை



அவரின் வீட்டாருக்கு நீங்களாகவே நேரடியாக தெரிவிக்காமல் செய்தியை அவர்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். சிலவேளைகளில் ஆசாமி உங்கள் வீட்டுப் பக்கம் அவசரத்துக்குக் கூடவே வரமாட்டார்.

இதுவும் முடியாவிடின் சினிமாப்படப் பாணியில் நன்கு திட்டமிட்டு குழியைத் தோண்டி அதனுள் விழுத்தி ஆதாரத்துடன் சட்டத்தின் கையில் ஒப்படையுங்கள்.

(மூன்று வழி காட்டியுள்ளேன்) எதற்கும் உங்களையும் பாதுகாத்து, உங்கள் குடும்ப கொராவதையைத் தெரிவு செய்வதே சாலச் சிறந்தது.

HOTEL SELLA

Rest

WIFI/ TV/ AC/ Non AC / conference hall / Double Bed rooms / Single rooms / Hall / kitchen facility / Parking என கலவசதிகளுடனும் கிளிநெஞ்சியில் அமைந்துள்ளது.

- வசதிகள் மற்றும் அமைவிடம்
- கூட்டுரை பயணிகளுக்கான கலவசதிகளும் செய்துகொடுக்கப்படும்.
 - மத்தியில் அமைந்து உள்ளதால் அனைத்து பகுதிகளுக்கும் இவ்வகை பிரயாணிக் முடியும்
 - சமீத்து சாப்பிடுவதற்கன வசதிகள்
 - மிகவும் அமைதியான மற்றும் இயற்கையான குழல்
 - கூற்றுஞா பிரயாணிகளுக்கு கைகளின் வசதிகள் ஒழுங்கு செய்துகொடுக்கப்படும்

தரமான உணவுகளை உங்கள் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப கலங்கு மகிழ இன்னி நடுங்கள்.

நியாயான கட்டணத்தில் தரமான கேவை

Phone: 0771442846,
0214925665,
0212285613



வெரிசாதனா மஸ்ரி சென்றி



பாடசாலை மாணவர்களுக்கான அப்பியப்புத்தங்கள், அலுவலகத்திற்கு தேவையான உபகரணப் பொருட்கள் மற்றும் அழகு சாதனப்பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள

வெரிசாதனா மஸ்ரி சென்றி

முல்லை வீதி, 2ம் கட்டை கோரண்கட்டு, பரந்தன்



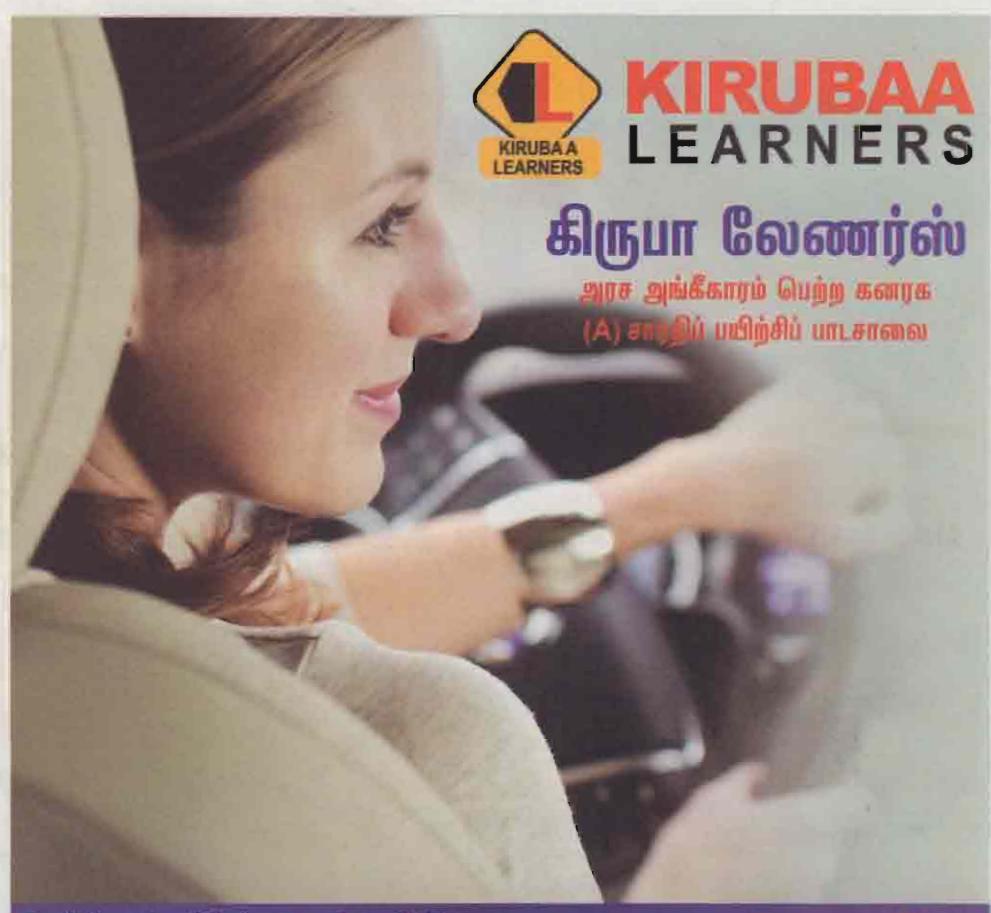
Chelva Flower Center

Naturals

இயற்கை பூக்களால் செய்யப்பட்ட தீருமண மாலைகள், ஆண்டான் மாலைகள், சாதாரண மாலைகள், மல்லிகைக் கரம், சடநாகம் மற்றும் பூ மணவறைகள், கோவில் சாத்துப்படி, சுவாமி மாலைகள் அனைத்தும் சிறந்த முறையில் வழிவழைத்து கரப்படும்.

071 637 4250, 076 540 5120, 072 900 7931

Ratnam Building, Kasthuriyar Road, Jaffna



நன்றை சாதி நாட்டுக்கு நேரவை.
நாட்டுக்கு நேரவை. நாட்டுக்கு நேரவை. நாட்டுக்கு நேரவை.

பெண்களாலேயே பெண்களுக்கு பயிற்சி வழங்கப்படும்

மாநிலப்பாடுகள்

முதல் மாநில நிலை	மூன்றாம் மாநில நிலை	பெரும் மாநில நிலை	நாட்டுக்கு நேரவை	நடு மாநில நிலை
நடுநிலைப்பாடு	நடுநிலைப்பாடு	நடுநிலைப்பாடு	நடுநிலைப்பாடு	நடுநிலைப்பாடு
021 4922201 071 4546941	021 224 2022 071 454 6955	021 309 4559 071 454 6958	021 492 3202 021 227 0700	021 222 6699 071 722 5292
மாநிலப்பாடு	மாநிலப்பாடு	மாநிலப்பாடு	மாநிலப்பாடு	மாநிலப்பாடு
021 228 5505 071 454 6955	021 320 1818 070 333 7171	021 320 1515 071 454 6955	021 309 6544 070 333 6161	021 222 6698 071 722 5292

தலைவர் காரியாலயம்: 226, கல்தூரியார் வீதி, மாந்தபாணம்

021 222 4333, 021 492 3200, 077 722 5292

பண்டாரவன்றியன் பதிப்பகம்

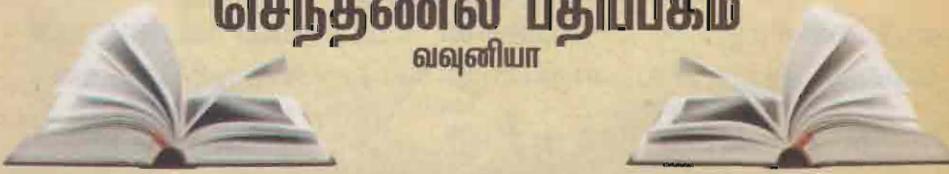


நாவல்கள், கவிதை நூல்கள், சிறுக்கதை நூல்களை பதிப்பித்துக் கொள்ளவும், மற்றும் அனைத்து அச்சு வேலைகளை செய்து கொள்ளவும் நாடுங்கள்.

பண்டாரவன்னியன் பதிப்பகம்
ஓட்டுசுட்டான்

செந்தணல் பதிப்பகம்

வவுனியா



தொப்புகளுக்கு - வண்ணியூர் செந்தாரன் 009477971



இலங்கை சென்சிலுவை சங்கம்

வவுனியா கிளையின் குறைந்த செலவில் 24மணி நேரசேவை

- ✓ செளகரியமான பிரயாணத்திற்கு வாகன வசதி
- ✓ நோயாளர்களை ஏற்றி செல்வதற்கான வாகன வசதி
- ✓ இறந்த உடல்களை ஏற்றி செல்வதற்கான வாகன வசதி



தொப்புகளுக்கு

பூங்கா வீதி, வவுனியா

Tel : 0242222447, 0242223304 Fax: 0242222447 Sms 0776967865

ஈ வருட சிறுபாலத்தினைக் கொண்டு
மீக நட்புமான திட்டல் உலக்கற்கு மற்றுப்படிடுள்ளது/

லெங்கை தெயிய திறைப்பாடு கூட்டுத்தாபனத்தொலூம்
குடிவரவு குடியகல்லு தண்ணெடுத்தொலூம் பந்து சியாய்ப்பாடு கலையகம்



Hi Speed
Printing Solution

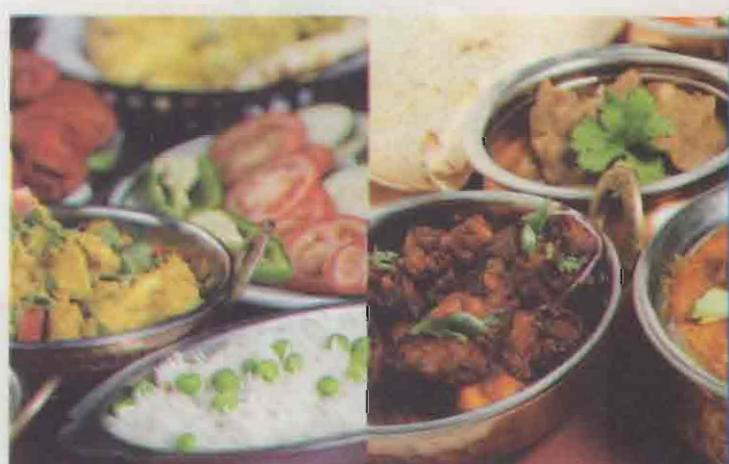
No 5 1st Cross Street Vavuniya

பொன் லீடியோ

ஷிட்டல் கலர் லாப் அன் ஸ்ரூடியோ



T.p 0242222191
HOTLINE 0777 238 837
VIBER 077 5169 996
www.ponvideo.lk ...fb/ ponvideo



Harry Hotel

ஸைவதுசைவ உணவு வகைகள் இந்தியன் சைனிஸ் உணவு வகைகள் சிற்றாண்டி வகைகள் இவை அனைத்தையும் குடும்பத்துறை நண்பர்களுடையும் கவுத்து மகிழ்ச்சிடும் விசேஷ தினாங்களுக்கு ஒர் மூலம் உணவு வகைகளை பெற்றிட

Harry Hotel

328, பகுத்தித்துறை வீதி, ஆணைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம்
0094779901340, 0212217819



விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு

076 825 5567, 077 152 1586