

தீபம்

தமிழின் முதல்தர
வார திதழ்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 101 • 16.07.2017

இலங்கையின்
முதல் தர தமிழ்
வார திதழில் உங்கள்
வணக விளம்பரங்கள்
நியாயமான விலைகளில்
இடம்பெற வேண்டுமா

உடனே அழையுங்கள்
076 82 555 67 / 60

தீபம் எப்பொழும் உங்களுக்கான
தன்னிகிரில்லா சேவையை வழங்க முன்னிற்கும்



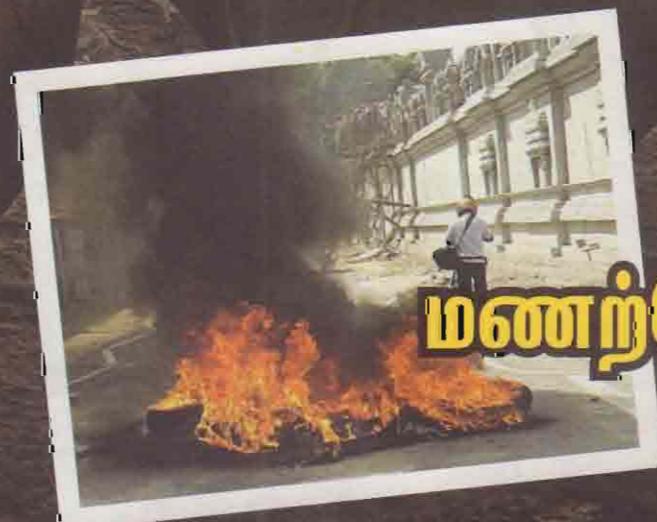
நம்தாவும்
சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன்



‘யாழ்ப்பாணக்தலூம்
பிரதேசவாதம் கிருக்கிறது’
காகாதார அமைச்சர் ஈத்தயலங்கம்



- சீ.வி.கே.சிவநானத்தை கடத்தினோமா? ●
- மஜீத் திற்கு கூ தலைகீழான ஹக்கீம் ●
- இராணுவத்திப் சரணபெந்த காந்தி ●
- வரட்சியை எப்படி எதிர்கொள்வது? ●



மணற்கொள்ளையர்கள்
vs
பொலிசார்



மரணத்தில் முடிந்த ஒரு புலியாட்டம்



GUARANTEED
LOWEST
PRICES

மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில்

- ✓ விமான பயண சீட்டுக்கள்
- ✓ விசா ஒழுங்குகள்
- ✓ பிரயாண காப்புறுதி
- ✓ குழுப் பிராயாணங்கள்

தொடர்புகளுக்கு: +94 24 2226888



இந்தியா செல்லும் வெளிநாட்டவர்களுக்கு
மிக குறுகிய காலத்தில்
விசா எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

வெளிநாட்டவிருந்து இலங்கை
வரும்பொருக்கான இலங்கை விசா நிடுப்புகள்

இல. 95, கண்ணி வீதி, வாழியா. (CTB பஸ் நிலையம் முன்பாக)

- ✓ Fresh Juice
 - ✓ Lassi
 - ✓ Soup
 - ✓ Snacks
 - ✓ Burger
 - ✓ Break Fast
 - ✓ Lunch Special
 - ✓ Dinner Special
 - ✓ Ice Cream
 - ✓ Bombay Sweets



NO. 305, 307, 309 Clock Tower Road, Jaffna

Tel 077 10 11111, 021 222 1919

An advertisement for KIRUBAA LEARNERS. The top right features the company logo with the text 'KIRUBAA LEARNERS'. Below it is the slogan 'கிருபா லேணர்ஸ்' in Tamil, followed by the English text 'அரசு அங்கோரம் பெற்ற கனிக (A) கடுதிம் பயிற்சி பாடசாலை'. The central image shows a young woman in profile, looking down at an open book she is holding. Her hair is tied back, and she appears to be in a study or library setting.

TOPAZ
No. 01 Shop in Jaffna

திருமண பட்டாரசேலை காஞ்சி புரம் பட்டாரசேலை
சுத்தார் மற்றும்யல்கள் மற்றும் ரெடிமெட் ஆடைகள்

ஆணகளிறகான குட் மற்றும் ரெடிமெட் ஆடைகள்

மின் கட்டி மின் பிழையக வஸம் வநும் சப்ளீ
சிறுமியர்களிறகான படங்கள் ஆடைகள்

We are specialist in in
Wedding suits, Wedding Sarees , Party Sarees,
Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

மஜீத்தற்கு 'கூ'; தலைகிழாக கொடியேற்றிய வறம்கீம்!

முஸ்லிம் காங்கிரஸிடிமிருந்து கைநழுவிச் செல்கிறதா சாய்ந்தமருது?

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவரும் அமைச்சருமான ரஹுப் ஹக்கீம் தேசியக்கொடியை தலைகிழாக ஏற்றிய சம்பவமொன்று அன்மையில் நடந்துள்ளது. இந்த நிகழ்வில் மூன்று நிமிடங்களிற்கு குறைவான நேரமே உரையாற்றிய ஹக்கீம், விரைவாக மேடையில் இருந்து இறங்கிச் சென்றமையும் சர்ச்சையை தோற்றுவித்துள்ளது. கடந்த 7 ம் திகதி சாய்ந்தமருதில் இந்த சம்பவம் நடந்தது. "லீடர் அஷ்ரஃப் ஞாபகார்த்த வெற்றிக் கிண்ணம் 2017" கிரிக்கெட் தொடரின் இறுதிநாள் பரிசளிப்பு நிகழ்விலேயே இந்த சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன.

சாய்ந்தமருதில் நடந்த இந்த நிகழ்விற்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸின் பிரமுகர் ஒருவரும் அனுசரணை வழங்கியிருந்ததாக கூறப்படுகிறது. சில மாதங்களின் முன்னர் ஹக்கீம் சாய்ந்தமருதில் கூட்டமொன்றில் கலந்துகொண்டிருந்தபோது, சிலர் கூக்குரல் எழுப்பி கூட்டத்தை குழப்பியிருந்தனர். இதனால் இம்முறை முன்னெச்சரிக் கையாக, பிரதேசத்தில் உள்ள மற்ற கட்சியூற்பினர்களை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பிரமுகர் ஒருவர் சமரசப்படுத்தியதாக தெரிகிறது. குறிப்பாக அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் கட்சியின் உள்ளூர் முக்கியஸ்தர்களையே அதிகம் சமரசப்படுத்தியுள்ளனர். முன்னைய சம்பவத்தை நினைவில் வைத்திருந்த ஹக்கீம், இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதற்கு ஆர்வம் காட்டவில்லையென்றும், எனினும், உள்ளூர் பிரமுகர் ஒருவர் அசம்பாவிதங்கள் நடக்காமல் பார்த்துகொள்வதாக வாக்களித்தே ஹக்கீமை கலந்துகொள்ள சம்மதிக்கவைத்ததாக கூறப்படுகிறது.

நிகழ்வின் ஆர்ம்பத்தில் தேசியக் கொடியைத்தலைகிழாக ஏற்றிய சர்ச்சையில்



கிக்கிக்கொண்டார். பின்னர் நிகழ்வில் ஹக்கீம் உரையாற்றுவதற்கு முன்னர் சில அரசியல்வாதிகள் உரையாற்றினர். இதன்போது அமைதியாக இருந்த கூட்டம், முஸ்லிம் காங்கிரஸின் புதிய தலைசாளரான முழுக்கம் மஜீத் உரையாற்றிய சமயத்தில் சலசலப்பிற்குள்ளானது. சிலர் "கூ" சுத்தமெழுப்பினர்.

இதன்பின்னர் உரையாற்றிய ஹக்கீம், யாரையும் விளிக்காமல் நேரடியாக உரைக்க சென்றார். மேடையில் நீண்டநேரம் உட்கார்ந்திருந்த ஹக்கீம், வெறும் இரண்டு நிமிடம் இருபத்தெட்டு விநாடிகளும் மட்டுமே உரையாற்றினார். மஜீத்தற்கு எதிராக எழுந்த கூக்குரல்களையுடுத்தே ஹக்கீம் சுருக்கமாக உரையை முடித்துக் கொண்டு மேடையிலிருந்து இறங்கிச் சென்றதாக கருதப்படுகிறது.

இந்த நிகழ்வில் பிரதியமைச்சர் எச்.எம்.எம்.ஹரீஸ், கீழ்க்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ஏ.எல்.எம்.நீசீர் உள்ளிட்ட பலர் கலந்து கொண்டனர்.

பெளத்தற்கு முன்னார்க்கம்! ஆட்சேணையில்லை என்கிறார் ஹக்கீம்

முடிய அரசியலமைப்பில் பெளத்தற்கு மத்திற்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படுவதை நிராகரிக்க வேண்டுமென்ற நிலைப்பாட்டில் தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் இல்லையென முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் அமைச்சர் ரஹுப் ஹக்கீம் தெரிவித்துள்ளார். பெளத்தற்கு மத்திற்கு முன்னுரிமையில் ஏனைய மதங்களின் சுதந்திரம் உறுதிப்படுத்தப்படுவதே தமது நிலைப்பாடு என்றும் தெரிவித்துள்ளார். இறும்மாதகமவில் நடந்த நூல் வெளியிட்டு நிகழ்வொன்றில் கடந்த சனிக்கிழமை (18) கலந்து கொண்டு உரையாற்றியபோதே இதை தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு உரையாற்றுக்கையில் "புதிய அரசியலமைப்பு ஒன்றை உருவாக்க முயற்சிகள் எடுக்கும்போது, அதனை தடுக்க பூதாகரமான முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்துவதுதான் வரலாறாகும். இந்த நாட்டின் அரசியலமைப்பை மாற்ற முயற்சித்த சகல சந்தர்ப்பங்களிலும், அதை தடுக்கும் முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. மிகப்பெரிய முரண் பாடுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். இப்பொழுது இதேபோன்றதொருநடவடிக்கைதான் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

புதிய அரசியல் அமைப்பு ஒன்றை முன்னெடுத்து, தீர்வுகள் தொடர்பில் நிதித்துற வரும்போது, அதனை தடுக்கும் நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்த நாட்டில் பெளத்தற்கும் புதிய அரசியல் அமைப்பு உருவாக்கத்தின் மூலம் அழிக்கப்படுகின்றது என அவர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். ஆனால், பெளத்தற்காரர்கள் கூறிய கருத்துகள் முழுமையாக தவறானவையாகும்" என்றார்.

இந்த நடவடிக்கைகளை சம்பவங்களை கவனிக்கும்போது, இவ்வாறான ஒரு யாற்று நடவடிக்கை வேண்டும் என கூறும் சிலர் நாடாளுமன்றத்தில் உள்ளனர். ஆகவே, மாற்று நடவடிக்கையாக இவ்வாறான உபசர்த்தை உள்ளடக்குவது தொடர்பில் கலந்துரையாட வேண்டும் என்பது தொடர்பில் நாம் ஆராய்ந்தோம். அது மட்டுமே இடம்பெற்றது. அதற்கு மாற்றாக பெளத்தற்குத்துற முன்னுரிமை நிராகரிக்கப்படும் வகையில் எவ்வித நடவடிக்கைகளையும் நாம் எந்தவாரு சந்தர்ப்பத்திலும் முன்னெடுக்கப்பட வில்லை.

அரசியலமைப்புவழிநடத்தல்குழுவிலும் எந்தவாரு சந்தர்ப்பத்திலும் நாம் இதனை முன்னெடுக்கவில்லை என்பதை மிகவும் பொறுப்புடன் தெரிவிக்கிறேன். இந்த நாட்டின் தலைமைத்துவத்தை கொண்டுள்ள மாநாயகர் தேர்கள் புதிய அரசியலமைப்புக்குத்து அரசாங்கத்திடம் விசேட வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளனர். குறிப்பாக புதிய அரசியலமைப்பு ஒன்று வேண்டாம் என அவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

அதேபோல் பெளத்தற்குத்துற முன்னெடுத்து வரும்போது, அதனை தடுக்கும் நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்த நாட்டில் பெளத்தற்காரர்கள் கூறிய கருத்துகள் முழுமையாக தவறானவையாகும்" என்றார்.

இந்திகழவில் அமைச்சர் எம்.எச்.ர. கீர் ஹாசிம், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் தலைவர் என்னம். அப்படி அட்பட பலர் கலந்துகொண்டனர்.

ஏறாவூர் வீதி அகலிப்பு: நான்கு வழியல் புதிய காபிபற் வீதி! ஒத்துழைப்பை கோருகிறது பிரதேசசபை

ஏறாவூர் நகர பிரதான வீதியை அபிவிருத்தி செய்யும் நடவடிக்கைகள் விரைவில் ஆரம்பிக்கவுள்ளதால், வீதி அகலிப்பு பணிகளிற்கு ஒத்துழைப்பு தருமாறு ஏறாவூர் நகரசபை அறிவித்தல் விடுத்துள்ளது.

வீதி அபிவிருத்திப் பணிகளிற்காக அடையாளமிடப்பட்ட நகர கட்டிடங்களை விரைவாக அகற்றுமாறு அறிவித்தலில் கோரப்பட்டுள்ளது. அடையாளமிடப்பட்ட அடையாளத்தின் அடிப்படையில் பின்னர்க்கூடுக்கொள்ளப்படுகிற்கூன்" என அறிவித்தலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வீதி அபிவிருத்திப் பணிகளிற்காக அடையாளமிடப்பட்ட நகர கட்டிடங்களை விரைவாக அகற்றுமாறு அறிவித்தலில் கோரப்பட்டுள்ளது.

"கொழும்பு மட்டக்களிப்பு நெடுஞ்செழியில் சாலையில் ஏறாவூர் நகர பிரதான வீதியை அகற்றுவதற்கான காலதுவகாசம் ஜூன் மாத இறுதிவாரத்துடன் முடிவடைந்துள்ளதாகவும், இந்த அவகாசத் திற்குள் கட்டிடங்களை அகற்றாதவர்கள் விரைவாக அகற்றுமாறு அறிவித்தலில் கோரப்பட்டுள்ளது.

வீதி அகலிப்பு பணிகளில் 11.5 மீற்றர் அகலமாக்கப்பட்டு, நான்குவழித்தட்டங்களை கொண்டகாபெற வீதியாகவும், இருபக்க நடைபாதை நெடுஞ்செழியை தற்போதுள்ள அளவைவிட மேலதிகமாக ஒரு அடி உயரமாகக்கப்படவேண்டுள்ளது. நெடுஞ்செழியின் மத்தியிலிருந்து இரண்டு பக்கமும் 11.5 மீற்றர் அகலமாக்கப்பட்டு, நான்குவழித்தட்டங்களை கொண்டகாபெற வீதியாகவும், இருபக்க நடைபாதை நெடுஞ்செழியை தற்போதுள்ள அளவைவிட மேலதிகமாக ஒரு அடி உயரமாகக்கப்படவேண்டுள்ளது. வீதி அகலிப்பு பணிகளில் 347 வீடுகள், 187 வெற்றுக்காணிகள் உள்ளடங்குகின்றன என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

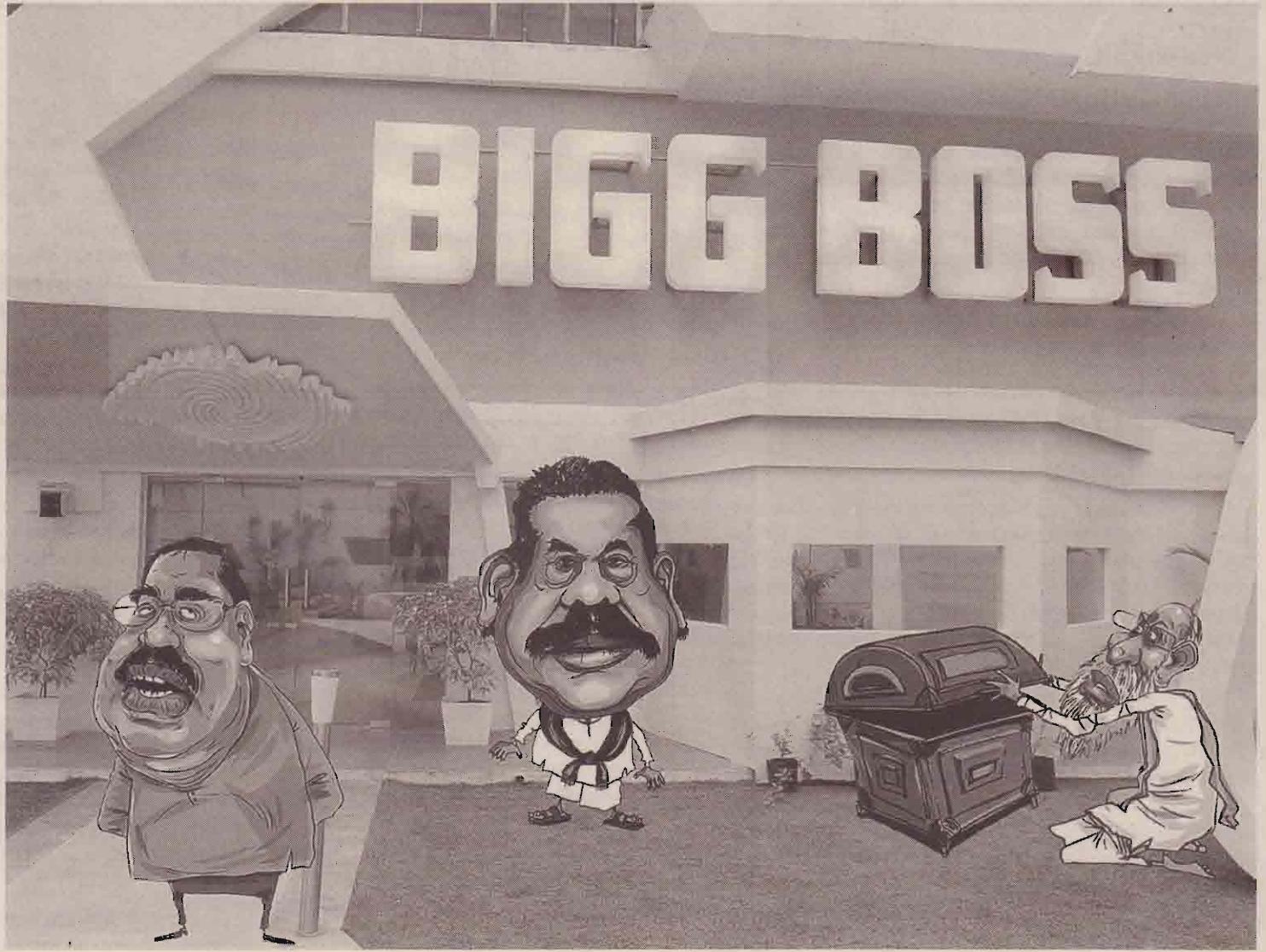
மூதார் க்ஷாக்கு கல்வி வலயத்தில் மட்டும் பாரபடசம் ஏன்?

கேள்வியெழுப்புகிறார்கள் கல்வியியலார்கள்

திருகேரணமலையின் மூதார் கிழக்குத்தனியான கல்விவலயம் உருவாக கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு குறைபாடுகளை பின்தங்கியதில் நடத்தப்பட்டு, பல்வேறு தரசுக்கும் மத்தியில் மின்சம்பாங்களும், பிரதேசமும் வளர்ச்சியடைவதெனில் மூதார் பிரதேச

இது பிக்பொஸ் சீசன். எந்தப்பக்கம் திரும்பினாலும் இதே பேச்சுத்தான். ஒவியாலூராகவழிகிறார். ஆர்த்தி செய்வது வில்லத்தனம், சினேகன் ஒவியாவின் கையை பிடிக்கலாமா என வாய்ஷயாமல் பேசுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். மற்றவர் களின் அந்தரங்கத்தை எட்டிப்பார்க்கும் இரகசிய ஆசையை பிக்பொஸ் ஊடாக நிறைவேற்றிக்கொள்கிறார்கள் என்ற விமர்சனங்களும் இல்லாமலில்லை.

விஜய்டிவியில்பதினைந்துபிரபலங்களை ஒருவீட்டுக்குள் அடைத்துவைத்து, முப்பது கமராக்கள் மூலம் கண்காணிக்கப்படும் நிகழ்ச்சிதான் பிக்பொஸ். நிகழ்ச்சியை சுவாரஸ்யமாகக் கிலபல விதிமுறைகள், திட்டமிட்ட செயல்கள் உள்ளன. அது அந்த பிக்பொஸ். இப்பொழுது நாமும் ஒரு



லோட முடியாது... ஓளிய முடியாது

பிக்பொஸ்

பொலிற்றிக்கல் கலகல்...

பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சியை நடத்தப் போகி நோம். இது பொலிற்றிக்கல் பிக்பொஸ்.

உங்களிற்கெல்லாம் தெரிந்துவர்கள்தான். இவர்களை பிக்பொஸ் வீட்டுக்குள் அடைத் தால் என்ன நடக்கும்? ஒரு ஜாலி கற்பனை.

முகிந்த தாஜுபக்ச: நிகழ்ச்சிக்கு வருவதற்கு ஒரேயொரு விடயத்தில்தான் தயங்கினார். சாதாரண உடையணிந்து கொண்டிருந்தால் தொப்பை தெரிந்து விடுமே, மக்களிடம் இல்லை சரிந்து விடுமே என யோசித்தார். வழக்கம் போல வேட்டி, சட்டை உடுத்த வீடியோக்களை மட்டும் வெளியிடலாமென்ற வாக்குறுதியின் பின் பிக்பொஸ் வீட்டுக்குள் நுழைந்தார். அன்று, எல்லோரும் பரபரப்பாக இருக்க, நுழைந்து கண்ணனமுடிக்கொண்டு தியானத்தில் இருந்தார். எப்படியோ முதல்நாள் பகல் கழிந்து எல்லோரும் தூக்கத்திற்கு சென்றன.

மறுநாள் கண்விழித்தால், வீட்டைக் காணோம். வெறும் கட்டாந்தரையில்தான் படுத்திருந்தார்கள். வீடு எங்கு போன தென்பதை கண்காணிப்பு கமராக்களை சோதனை செய்தும் அறிய முடியவில்லை. நுழைந்து மட்டும் அசட்டு சிரிப்புடன் உட்கார்ந்திருந்தார்!

துமல் கீரவன்ச: பிக்பொஸ் வீட்டுக்குள் நுழைவதற்கு பாஸ்போர்ட் அவசியமா என கேட்டார். கைவசமுள்ள நான்கைந்து பாஸ்போர்ட்டில் ஒரிஜினலை கண்டுபிடித்து எடுத்து வருவதற்காக இருக்கலாம். தேவையில்லையென்றும், பேனா காகிதத்துடன் புறப்பட்டார். பிக்பொஸ்ஸில் ஒய்வு கிடைக்கும்போது, மார்க்கியம் பற்றி புத்தகம் எழுதப்போகிறாராம். வந்த முதல்நாளே, தமிழர்களிற்கு தனியாகவும், சிங்களவர்களிற்கு தனியாகவும் அறைகள் ஒதுக்க வேண்டுமென்றார். பிக்பொஸ் நிசாட் மதியுதின்:

சமாதானமாக மறுத்துவிட்டார்.

இரண்டாம்நாள் ஒரு அதிரடிகாரியத்தில் இறங்கினார். இனரீதியாக தனித்தனி அறை வழங்காததால் சாகும்வரை உண்ணாவிரதும் இருக்க ஆரம்பித்துவிட்டார். இரண்டு மூன்றுநாள் ஆகியும் உற்சாகம் குறையாமல் உண்ணாவிரதத்தில் இருந்தார். இதென்ன மாயமென தலையை பியத்த நிர்வாகம், முப்பது கமராக்களையும் ஆராய்ந்தபோது, இரகசியமாக நள்ளிரவில் பிஸ்கட் சாப்பிடுவது தெரியவந்தது.

கிரேஷ் சிரேமச்சந்திரன்: தமிழையும் கூட்டிக்கொண்டு வரப்போகிறேன் என அடம்பிடித்தவரை ஒரு மாதிரி சமாளித்து தனியாக அழைத்துக்கொண்டு சென்றார்கள். பிக்பொஸ் வீட்டில் வேறு யாரெல்லாம் இருப்பார்கள் என்றுவிபரமாக கேட்டறிந்தார். தனது கட்சியிலிருந்து முன்னர் பிரிந்து போனவர்கள் யாரும் கலந்து கொள்ளக்கூடாதென நிபந்தனையுடன்தான் கலந்துகொண்டார். பிக்பொஸ் வீட்டின் தலைவர் புதலி தனக்குத்தான் தர வேண்டுமென்றார். தலைவர் புதலி வீட்டுக்குள்தான் தீர்மானிக்கப்படும் என்ற விதிமுறையை சொன்னதும் அடங்கிவிட்டார்.

பிக்பொஸ் வீட்டில் வெறேராகவர் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். முதல் நாளிலேயே தலைவர் பதவிக்காக மல்லுக் கட்ட தொடங்கி விட்டார். மாற்றுத் தலைமை, இனைத்தலைமை என விதவித மானஜியாக்களுடன் தலைவர்பதவிக்காக முயற்சிகள் செய்தார். பிக்பொஸ் வீட்டுக்குள் சூரிய வெளிச்சம் வராமலிருப்பதற்கு காரணம் தலைவர்தான் என சாதாரணமாக சொல்லிக்கொண்டிருந்தவர், நாளாள சுவாரில் பொருத்தப்பட்டுள்ள கமராக்களை காணும்போதெல்லாம் இதையே சொல்லத் தொடங்கி விட்டார்.

நிசாட் மதியுதின்:

சொன்னதும் மகிழ்ச்சியாக சம்மதித்தார்.

வெளித்தொடர்பு இல்லாததால் வீட்டுக்குள் ஒரு கண்ணீர் போடப்போகிறேன் என்றார். அப்படியெல்லாம் செய்ய முடியாதென்றதும், நிகழ்ச்சி நிர்வாகத்தில் கொஞ்சப்பேருக்கு வேலை கொடுக்க முடியுமா என இன்னொரு மல் பேசினார். அதையும் மறுத்தபோது, பிக்பொஸ்ஸில் பொழுதுபோகாமல் உட்கார்ந்திருக்கும் சமயங்களை பயன்படுத்த ஆட்ட தொழிற்சாலையொன்றை வீட்டுக்குள் அமைக்கப்போகிறேன் என்றார். பிக்பொஸ் வீட்டில்நீக்கள் வர்த்தகம் செய்ய முடியாதென தெளிவாக சொன்ன பின்னர் தொழிற்சாலையொன்றை வீட்டிடைவிட்டு வெளியேறும்போது தர வேண்டுமென கேட்டுக்கொண்டார். வீட்டுக்குள் ஏதாவது சின்ன சச்சரவென்றாலே, உடனே முப்பது கமராக்களின் முன்னாலும் வந்து விலாவாரியாக சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்.

அதனால் தப்பித்தவறிக்கூட அவருடன் எதையாவது பேசுவதற்கு மற்றவர்கள் பயந்தார்கள்.

விளங்கப்படுத்தினார். எல்லோரும்

நித்திரையாகிவிட, தட்டியெழுப்பி “மச்சான் நீ கேளேன்” என மீண்டும் ஒன்றரை மனித்தியாலத்திற்கு கச்சேரி நீடிக்க, பிக்பொஸ் வீட்டிலிருந்தே சவர் ஏறி குதித்து தப்பித்து ஓடினார் கதையை கேட்ட அந்த மச்சான்.

சனோ மனேசன் :

பிக்பொஸ் வீட்டிற்குள் அதிகம் சிரமப்பட்டவர் இவர்தான். அங்கு இணைய இணைப்பு கிடையாது. கைத்தொலைபேசி இல்லை. பேஸ்புக்கில் மனித்தியாலத்திற்கு மூன்று ஸ்டேட்சும், ஒவ்வொருமுறை சாப் பாட்டின் பின்னர் புகைப்படம் அப்பேற் பண்ணுவதையும் வழக்கமாக வைத்திருந்த தவர். இப்பொழுது மிக சிரமப்பட்டார். பிக்பொஸ் வீட்டிற்குள் எடுக்கப்படும் விதவிதமான படங்களை வீட்டைவிட்டு வெளியேறும்போது தர வேண்டுமென கேட்டுக்கொண்டார். வீட்டுக்குள் ஏதாவது சின்ன சச்சரவென்றாலே, உடனே முப்பது கமராக்களின் முன்னாலும் வந்து விலாவாரியாக சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்.

அதனால் தப்பித்தவறிக்கூட அவருடன் எதையாவது பேசுவதற்கு மற்றவர்கள் பயந்தார்கள். சிக்கேஸ்ஸ்வரன் : பிக்பொஸ் வீட்டில் இவர்தான் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். யாருடனும் பேசுமாட்டார். சாதாரணமாக உட்கார்ந்து கலதயுங்கள் என்றாலும் எழுதி எடுத்து வந்துதான் கதைப்பார். எழுதி வராதற்கு மேலதிகமாக எதையாவது கேட்டால், நாளை வந்து வாசிக்கிறேன் என எழுந்து சென்றுவிடுவார். இவரை நிகழ்ச்சிக்குள் கட்டுப்படவைக்கு நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்களிற்கு நாக்குத்தள்ளியது. வீட்டுக்குள் யாரும் எந்த வேலையும் செய்யாமல் இருக்கிறார்கள், வீடு நாறிக் கிடக்கிறது என்ற குற்றச்சாட்டு எழுந்த போது, பதில் கூறாமல் உட்கார்ந்திருந்தார். திமைரென் ஒருநாள் வீட்டிற்குள் ஒருவர் அதிகமாக இருந்தார். கேட்டால் தலைவரின் ஆலோசகர் என்றார். பிக்பொஸ் நிர்வாகம் பதறி, “எப்படியப்பா உன்னே அழைத்து சென்றிர்கள்” என்றபோது, சத்தமில்லாமல் இருந்துவிட்டார். அடுத்துக்குத்தான்தலைவர் கட்டளைகளை பிறப்பிக்கவில்லை. ஓய்வில் இருந்தார். ஆலோசகர்தான் கட்டளைகள் இடத்தொடக்கினார். அடிக்கடி நொமினேசனாகி எலிமினேட் ஆகுவார் போல் தோன்றி சாலத்திலேயே தமிழர்களிற்காக சிறைக்கு சென்றுவிட்டேன் என்ற ஒரு வரி விடயத்தை ஒன்றரை மனிநேரமாக

பாவை கேளாதிராசா : பிக்பொஸ் வீட்டில் நியமிக்கப்பட்ட தலைவர் தங்கியிருந்தது இவரது அறையில் இருந்தவர்களை கூட்டி, தலைவர் மாற்றுக்கூட்டு வேலையை ஆரம்பித்தார். தலைவர் எதற்காக மாற்ற வேண்டும் என்பதற்கு அவர் சொன்ன விளக்கம் தலைவர் எனது அறைக்குள் வரவில்லை என. தலைவர் பதவியில் நீங்கள் இல்லையென்ற வருத்தத்தில்த

விமர්ශனம்

வடமராட்சியில் நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கிச்சுட்டில் இளைஞரெனாருவர் கொல்லப்பட்டுள்ளார். ஒரு கொலையை எந்தவித காரணத்தை முன்னிட்டும் நியாயம் செய்ய முடியாது. கொலையை செய்திருந்தால்கூட, பதில்நீதி கொலையாக இருக்க முடியாது.

வடமராட்சியில் கொல்லப்பட்டவர் சட்டவிரோதமன்கடத்தலில் ஈடுபட்டவர் என்கிறது பொலிஸ்தரப்புமணல்ஏற்றியபடி வந்த கன்ரர் வாகனத்தை பொலிசார் மறித்தனர். வேகமாக துப்பிச்செல்ல முயன்ற போது துப்பாக்கி குடு நடத்தப்பட்டது என்கிறார்கள் பொலிசார். மணல்நிறைக்கப்பட்ட வாகனமும் துப்பாக்கிச்சுட்டு அடையாளங்களுடன் அந்த பகுதியில் உள்ளது. எனவே, அவர் சட்டவிரோதமனல் கடத்தலில் ஈடுபட்ட இளைஞர் என்பதை பொலிசார் நினூபிப்பதற்கு அதிகம் சிரமப்பட வேண்டியதில்லை. இதேவேளை, கொல்லப்பட்ட இளைஞரின் உறவினர்கள் கூறுகிறார்கள் இளைஞர் மன்கடத்தலில் ஈடுபடுவதையென்றே.

சட்டவிரோதமன்கடத்தலில் ஈடுபட்ட வாகனத்தின் பின்பகுதியில் கொல்லப்பட்ட இளைஞர் இருந்துள்ளார். அவருடன் இன்னும் இருவர் இருந்துள்ளனர். சாரதிக்கு அருகில் இருவர் என மொத்தம் ஆறுபேர் வாகனத்தில் இருந்தனர் என்பதுதான் கிராமத்தில் பொதுவாக பேசப்படும் தகவல். மன்கடத்தலில் ஈடுபடுவர்கள்

கொல்ல முடியுமா என்ற கேள்வி உள்ளது. ஏனெனில், மணல்கடத்தலை விட மிகப்பயங்கரமான போதைப்பொருள் கடத்தலை பொலிசார் எப்படி அனுகூலி நார்கள்? இதுவரை ஒரு போதைப்பொருள் கடத்தல்காரனை வடக்கில் பொலிசார் கூட்டு காயப்படுத்தியாவது இருக்கிறார்களா? ஆயுதம் கையில் இருப்பதால் சட்டத்தை மீறி செல்ல முடியுமா?

இந்த சம்பவத்தையுடூத்து இரண்டு தமிழ் பொலிசார் மீது விசாரணை நடத்தப்படுவதாக பொலிஸ் தகவல்கள் சொல்கின்றன. எப்படி உருவானதென தெரியவில்லை, ஆனால் நம் மத்தியில் தமிழ் பொலிசார் தொடர்பான ஒருவித அதிருப்பு யுணர்வுள்ளது. இப்பொழுதும் இரண்டிற்கு மிடையில் முடிசுச்சப்போடாப்படுகிறது!

இந்த விடயத்தில் இது ஒரு நோக்கு நிலையென்றால், இன்னொரு நோக்கு நிலையும் உண்டு. வடமராட்சி கீழ்க்கு வல்லிபுர ஆழ்வாழ் ஆலயத்தை அண்டிய பகுதிகளில் சட்டவிரோதமன்கடத்தல் நடக்கிறது. சட்டத்திட்டங்களை மீறி, இயற்கையை சிருக்குவதையும் இந்த சமூகவிரோதிகளை எந்தக்காரனத்தை கொண்டும் சுகித்துக்கொள்ள முடியாது. பணத்திற்காக இயற்கையை அழித்து மக்கள்

விட்டு அதிவிரைவாக பருத்தித்துறை பிரதான வதியில்வாகனத்தை ஏற்றியபோது, வைஷாஸ் வாகனமொன்று மோதித்துள்ளி, அதில் பயணித்தவர்களை படுகாயமடைய வைத்தது.

பொலிசாருக்கும், மணல்கொள்ளையர்களிற்கும் இந்த பகுதிகளில் ஆடு புலி ஆட்டமே நடக்கும் இந்த ஆட்டத்தில் துப்பாக்கிச்சுடுகளும் நடந்தாக பொது மக்களின் தகவல்கள் கூறுகின்றன. ஆனால் பலியானதென்னவோ அப்பாவி பாதசாரி கள்தான். மணல்கொள்ளையின் பின்னரியில் நடந்தவான்வெட்டுக்கள் அனைக்கும் இதையெல்லாம் இந்த சமூகம் இதுவரை கண்முடித்தானே பார்த்து வந்தது.

இயற்கையையும் அழித்து, மக்களின் போக்குவரத்தையும் அச்சுறுத்தும் மணல்கொள்ளையர்கள் மீது அதிகப்பட்ச நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு ஆக வேண்டும். ஆனால், அந்த அதிகப்பட்சம் ஒருவரின் வாழும் உரிமையை பறிப்பதாக இருக்க கூடாது.

இந்த விடயத்தில் கொடிக்கட்டி பறக்கும் மணற்கொள்ளையை பொலிசாரால் முழுமையாக தடுக்கவே முடியாதா என்ற கேள்வியை வைத்தால், கசப்பான உண்மைகள் சில வெளிவரும். காக்கிச் சட்டத்திட்டங்களை மீறி, இயற்கையை சிருக்குவதையும் இந்த சமூகவிரோதிகளை எந்தக்காரனத்தை கொண்டும் சுகித்துக்கொள்ள முடியாது. பணத்திற்காக இயற்கையை அழித்து மக்கள்

அகற்றினால் மன்கடத்தலை இல்குவாக தொடராமென நினைத்திருக்கலாம். சில சமயங்களில் உணர்வமிகுதியில் யாரும் அதை தாக்கியிருந்தால்கூட, மேலே சொன்ன விதத்திலும் அர்த்தப்படும். எனவே பொறுமை காப்பது அவசியம்.

இந்த சம்பவத்தையுடூத்து மக்கள் கொந்தவரித்து வதிகளில் ரயரை எரித்திருந்தனர். பொலிசார் மீது கல்வீச்சுக்கம் நடந்தது. நடந்த சம்பவத்திற்கு முறையான நீதி விசாரணையும், நடவடிக்கையும் அவசியம். ஆனால் மக்கள் சட்டத்தை கையிலெடுப்பது விபரத்தில்தான் முடியும். இந்த விவகாரத்தில் மக்கள் எதையாவது செய்ய வேண்டுமென விரும்பினால், செய்வதற்கு ஒன்றுதான் உள்ளது. உங்கள் பகுதிகளை சேர்ந்தவர்கள் மணற்கொள்ளையில் ஈடுபடாமல் தடுத்து விடுகள்.

பொலிசார் மற்குக வாகனம் நிற்கவில்லையென்றால், சக்கரங்களை நோக்கித்தான் சட்டருக்க வேண்டும். சக்கரங்களை நோக்கி நடத்திய துப்பாக்கி பிரயோகம் இலக்கு தவறியிபதென பொலிசார் சொல்லக்கூடும். ஏற்கனவே, கொக்குவிலில்வானத்தை நோக்கி அவர்கள் கூட்டதுதானே மாணவர்களை கொன்றது. இதே நியாயத்தையே தொடர்ந்து சொல்வார்களெனில், பொலிசார் போதிய பயிற்சி பெற்றிருக்கவில்லையென்ற அபிப்பிராயமும் எழுந்து விடும். இப்பொழுது பொலிசார் அவரமாக



மணற்கொள்ளையர்கள் vs பொலிசார்



மரணத்தில் முடிந்த நூறு புலியாட்டம்

பொலிஸ் நிலையத்தை இரண்டாவது வீடாக வைத்திருப்பார்கள். அங்குள்ள கறுப்பாடுகளை அடையாளம் கண்டு, இவ்வஞ்சம் கொடுத்துதான் காரியத்தை முடிப்பார்கள். கைது செய்யப்பட்ட பொலிஸ் உத்தியோகத்துறை நேர்மையானவர் என்ற அபிப்பிராயம் பரவவாக உள்ளது.

சம்பவத்தின் மீத கட்டட பகுதியில் கடமையில் நிற்கப்பொலிசார், மன்கடத்தல் காரர்களின் வாகனத்தை மறித்துள்ளனர். வாகனம் நிற்காமல் சென்றுள்ளது. இதன்போது பொலிசார் துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தினர், இதையடுத்து வாகனத்தை கைவிட்டு இளைஞர்கள் தப்பியோடியுள்ள ஓர் என்றும் கிராமத்தில் பேசப்படுகிறது. இந்த சமயத்தில் கொல்லப்பட்ட இளைஞர் மீது எப்படி துப்பாக்கிப்பிரயோகம் நடந்ததென்பதை தெளிவாக சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

குறித்திலைஞர்கள் நன்பர்களுடன் இந்த கடத்தலிற்காக சென்றிருக்கலாம். ஏனையவர்கள் மணவு கடத்தலில் அனுபவம் தர்கள் என்பதால் தூரிதமாக வாகனத்தை விடுத்து கூடியது. இந்திலைஞர்கள் வாகனத்தை தப்பிச்சென்றிருக்கலாம். இந்திலைஞர்கள் வாகனத்தை விடுத்து கூடியது. அனர்த்தத்தில் கிக்கியிருக்கலாமென்றும் கருதப்படுகிறது.

ஆனால் சட்டவிரோத செயல் ஒன்றில் ஈடுபடுவதாலேயே அவரை பொலிசார்

வாழ முடியாத பிரதேசமாக்குகிறார்கள் மணல்கொள்ளையர்கள். துண்ணாலையின் சில பகுதிகள் மணற்கொள்ளையர்களின் கோட்டையாகவே உள்ளது.

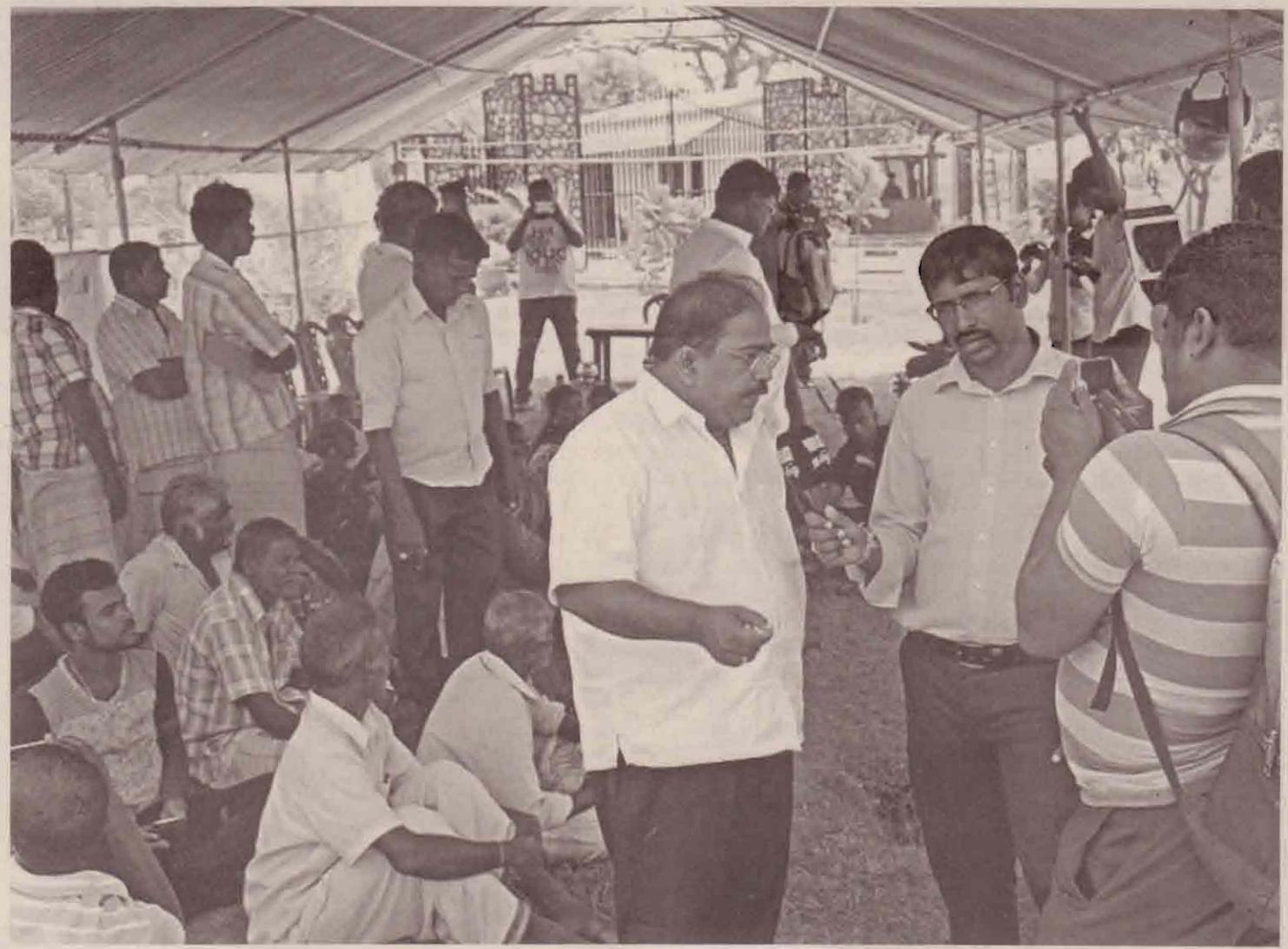
சட்டவிரோதமனவுகொள்ளையர்கள் அதிவேகமாக வாகனத்தை செலுத்தி வருவதால் நடக்கும் விபத்துக்கள் கணக்குறவு, மணல்கொள்ளையர்களின் வாகனம் மோதி பல உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டுள்ளன. ஓராம் கட்டையாடி, மந்திரை, துண்ணாலை, கவிக்கை, அரசடி, வடமராட்சி கிழக்கிற்கான பாதைகள், வரணி இவற்றை உள்ளடக்கிய சுற்றுவட்டத்தில் பயணம் செய்யவர்கள் உயிராக கையில் பிடித்தபடி செல்ல வேண்டியனால். இந்த பகுதிகளில் மணற்கொள்ளையர்களை குறிவைத்து பொலிஸ் வாகனத்தின் மீதும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாக செய்திகள் வெட்டுக்கொடுக்கின்றன. தீரன்டு பதற்றமான குழந்தை இருவானது. அப்பொழுது பொலிஸ் வாகனத்தை வெட்டுக்கொடுக்க முடியாது. பொலிஸ் வாகனத்தை வெட்டுக்கொடுக்க வேண்டிய மூலம் மன்ற கூட்டுத்தான் சட்டப்பட்டதான் உருதிசெய்யப்பட வேண்டும். இரண்டு, துப்பாக்கிச்சுட்டில் ஈடுபட்ட வர்கள் மீது முறையான சட்ட நடவடிக்கைகள் அவசியம். மூன்று, முறையான விசாரணையின் மூலம் மன்ற கொள்ளையர்கள் கைதுசெய்யப்படுவதுடன், இனிவரும் காலங்களில் மன்ற கொள்ளை நடக்காமல் பொலிஸ் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட வேண்டும். நான்கு, துப்பாக்கியிடன் கடமைக்கு செல்லும்போலிசார் இலக்கைதுல்லியமாக கூடும் திறனுடையவரா என்பதை உறுதி செய்வது.

செய்ய வேண்டியது ஆந்து விடயங்கள். மனவு ஏற்றி வந்த வாகனத்தின் மீதுத

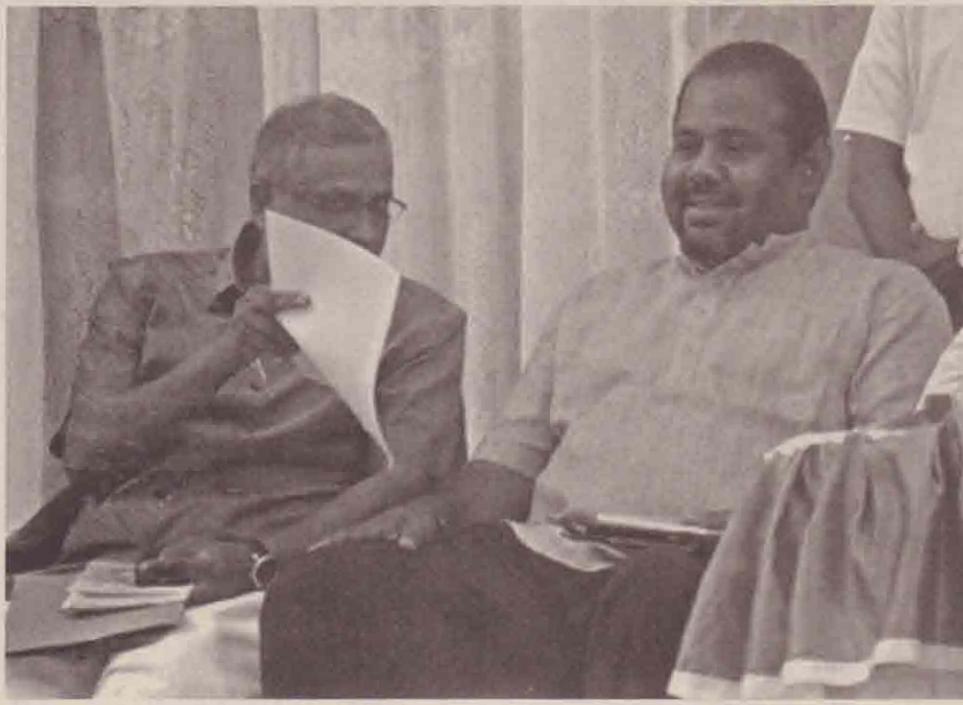
நம்மாழ்வார்
இட்சிமாற்றத்தின் பின் தமிழர்கள் மத்தியில் விதவிதமான பல அரசியல் கலோகங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றில் முதன் மையானதும், அதிகம் உச்சரிக்கப்படுவதும் மாற்றுத் தலைமை என்ற கலோகம். இரண்டு வருடங்களின் முன்னர், எப்பொழுதாவது ஒரு கூட்டத்தில் இந்த கலோகம் உச்சரிக்கப்படும். பின்னர் படிப்படியாக உச்சரிப்பு அதிகரித்து, இப்பொழுது வாரமொருமுறையாவது எங்காவது ஒரு கூட்டத்தில் உச்சரிக்கப்படும். ஆனால் இதில் இன்னொன்றையும் கவனிக்க வேண்டும். இந்த கலோகம் உச்சரிக்கப்படும் கூட்டங்களில் பத்து பதினெட்டு பேர்தான் உட்கார்ந்திருக்கிறார்கள்.

ஆட்கள் தொகையை வைத்து ஒரு கலோகத்தை, அரசியல் கோரிக்கையை எடைபோட முடியாது. ஆட்கள் தொகையை வைத்து ஒரு ஒரு செயற்பாட்டியக்கத்தை புரிந்து கொள்ள முடியாது. அரசியல், கலை, பண்பாடு என் எல்லா தளங்களிற்கும் இது பொருந்தும். பாரதியின் மரண ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டவர்கள் வெறும் பண்ணிரண்டு பேர். பண்ணிரண்டு பேர் கலந்து கொண்டதால் பாரதி கலை, பண்பாட்டு, அரசியல் தளத்தில் எந்த பெறுமதியுமற்றவர் என்பதாகாது. அதற்காக, பண்ணிரண்டு பேர் கூடும் கூட்டங்களை மூட புரட்சியை தோற்றுவிக்கும் கூட்டங்களுமல்ல.

இந்த கூட்டங்கள், வரலாற்றை திருப்பிப்போடும் மாமனிதர்களை எட்டிடி அளவிடுவதென்பதெல்லாம் கம்பகுத்திரம் கிடையாது. பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாறே சாட்சி தான் வரித்துக்கொண்ட வாழ்க்கை நெறிக்கு எவ்வளவு நேரமையாக



நமீதாவும் கரேஷ் பிரேமச்சந்திரனும்



அவர் வாழ்ந்தார் என்பதற்கு அவரது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நோடியும் உதாரணம். தாக்கத்தில்கூட தான் வரித்துக் கொண்ட வாழ்க்கை முறையில் இருந்து அவர் புரண்டது கிடையாது.

இந்த புரிதலில் இருந்துதான் நமது மாற்றுத்தலைமை என்ற கோசத்தையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மாற்றுத் தலைமையை கோருபவர்கள் அடிப்படியான வாழ்க்கை நெறியை, அரசியல் நேரமையை கொண்டவர்களா? இந்த கேள்வியை கட்சி அரசியலிற்கு அப்பால் காய்தல் உவத்திலின்றி அணுக வேண்டும்.

2015இல் ஆட்சிமாற்றம் நிகழ்ந்ததன் பின்னர் சிறிதுகாலம் கழித்து, தலைமை மாற்றம் என்ற அரசியல் கலோகம் அறிமுகமானது. கடந்த ஏழு ஆண்டுகளாகவே தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி களத்தில் இருந்து வருகிறது. தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு மாற்றான சக்தி தாங்கள்தான் என்று அவர்கள் கூறி வருகிறார்கள்.

தமிழ்தேசியமக்கள் முன்னணியென்பது, தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பின் ஒரு கிளை தான். தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி



யின் பிரிவிற்கு கொள்கை சார்ந்த விவகாரங்கள் பெருமளவிற்கு காரணமல்ல. அவர்கள் வலியுறுத்தும் தாயகம், தேசியம், தன்னாட்சியைதான் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பும் சொல்கிறது. என்ன, இடையினடைபோய்மேன், தேனே போடுவதைபோல சில வசனங்களை பாவிக்கிறார்கள். பிரிந்து செல்லும் சமஷ்டி, ஒருதேசம் இருந்து என்பதெல்லாம் மேற்குறிப்பிட்ட அடிப்படையிலிருந்து பேசப்படுவதோன். அறிவார்ந்த தளத்தில் அனுகிணால் இவையெதற்கும் பெருமளவு அர்த்த வித்தியாசங்கள் கிடையாது. தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்புக்காரர் கதைப்பதை விட, தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி காரர் கொஞ்சம் கறூராகபேசுகிறார்கள், அவ்வளவு வதான் வித்தியாசம். முன்னர் ஒருகாலத்தில் நம்மத்தியில் இடதுசாரிகள் வகித்த பாத்திரத்தை இப்பொழுது ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள். இடதுசாரிகளும் இப்படித்தான் எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடப்பதையாருக்கும் புரியாத மொழியில் சொல்வார்கள்.

தமிழ்தேசிய மக்கள் இனி ஒன்றும் அகாது, எங்களிற்கு வாக்களியுங்கள்

என்ற மக்கள் முன்னணியின் கோரிக்கை உண்மையில் தலைமை மாற்றம்தான். தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு என்ன அரசியலை செய்கிறதோ, அதற்கு சற்று மசாலா தூவி தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி செய்கிறது. யற்றும்படி பாரம்பரிய தமிழ் அரசியல் பாரம்பரியத்தின் இன்னொரு ஜூராக்ஸ்தான் கலேஜத்திருமாரும். ஒருநாள் உண்ணாவிரதம் இருக்காத சிறை செல்லாத, தடியடி வாங்காத தமிழ்தேசிய தலைமைகளில் ஒன்றுதான் அவரும். ஆகவே, முன்னணிக்காரர் மாற்றிரென கோருவது, தலைவர் பதவியை மாற்றக் கோருவதே ஒரேவிதமான அரசியல் செயற்பாட்டியக்கத்தை சேர்ந்தவர்களிடம் தலைமை பதவி கையாறுவது, தலைமை மாற்றும்தான். ஆனால் முன்னணி இப்படியான ஒரு அரசியல் சொல்லாடலை பரப்பியில்லை.

கரேஷ் பிரேமச்சந்திரன்தான் இதை அதிகம்பரப்பினார். 2015பொதுதேர்தலில் தொல்லியைடைந்து, சப்பிழுர்.எல்.எல் கட்சியும் தமிழ்தேசியகூட்டமைப்பிலிருந்து விளிம்புதலைக்கு சென்றதன் பின்னர்தான் தலைமை மாற்றம் என்ற சலோகத்தை

கையிலெடுத்தார். ஆரம்பத்தில் கரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் மட்டுமே இந்த கலோகத்தை காவித்திரிந்தார்.

வடக்கு முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் தமிழரக்கட்சியுடன் முறகல் போக்கை கடைப்பிடித்து எதிரும் புதிருமான நிலைப் பாட்டிற்குவந்து பல்காவம் விக்னேஸ்வரன் ஒரு அடையாளமாக மாறிவரும் நிலையில், அவரை ஒரு அரசியல் இயக்கமாக மாற்றிவிடலாமென சில தரப்புக்கள் நினைக்கின்றன. இதில் முதன்மையாக உள்ளது மூன்று தரப்பு. ஒன்று தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி. மற்று சபி ஆர்.எல்.எல். அடுத்து, தமிழரக்கட்சியிலிருந்து ஒதுக்கியுள்ள மிகச்சிறிய தரப்பு.

கடந்த ஏழு வருடத்திற்கும் அதிகமாக தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு சவாலான அரசியலை செய்ய முன்னணி முயன்று வருகிறது. கிட்டத்தட்ட ஐந்து வருடமாக, தமிழரக்கட்சிக்கு சவாலான அரசியலை செய்ய சபி ஆர்.எல்.எல் முயன்றுவருகிறது. இரண்டு தரப்பாலும் தமது முயற்சியில் முன்னேற்றத்தை காண முடியவில்லை. மரறாக கழுதை தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்..

தேவந்து கட்டெறும்பான கதையாகத்தான் இருக்கிறது. இரண்டு தாரப்பும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்குள் பிரச்சனையில் சிக்கி, அதிருப்புதியுடன் ஒதுங்கிச்சென்றன. பத்மினி, கஜேந்திரன் உள்ளிட்டவர்களிற்கு 2010 - இல் பாராளுமன்ற ஆசனம் வழங்கப்பட்டிருந்தால் தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி என்ற கட்சி உருவாகியிருக்குமா என்பதே சந்தேகம்தான். (கூட்டமைப்பின் தலைமை தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணியிடம் இருந்து, தமிழரக்கட்சி முக்கியஸ்தர்களிற்கு பாராளுமன்ற ஆசனம் வழங்காமலிருந்தால், தமிழரக்கட்சியும் பிரிந்துதான் சென்றிருக்கும்)

சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரனின் கதையும் இதுதான். கடந்த பாராளுமன்ற தேர்தலில் வெற்றிபெற்று, கூட்டமைப்பின் பேச்சாளராக தொடர்ந்திருப்பாரெனில், அரசியலமைப்பு உருவாக்க பணிகளில் அதியுச்சநம்பிக்கையை வெளிப்படுத்துவதாகவும், முதல்வரை வறுத்தெடுப்பவராகவும் அவர்தான் இருந்திருப்பார்.

இப்பொழுது இவர்கள் அனைவரும் மாற்றுத்தலைமையென பேச ஆரம்பித்துள்ளனர். இவர்கள் மாற்றுத்தலைமையென குறிப்பிடுவது முதல்வர் விக்னேஸ் வரானை. தம்மால் காவ முடியாத சட்டத்தை விக்னேஸ் வரானின் முதுகில் சுமத்திவிட முயல்கிறார்கள். விக்னேஸ் வரானை தலைமைத்துக்கு கொண்டுவர முயல்வது தலைமை மாற்றுத்தான். மாற்றுத் தலைமையென்பது, சொல், செயல், சிந்தனை அனைத்திலும் புதிதான ஒன்றே. கூட்டமைப்பு, முன்னணி, விக்னேஸ் வரான் எல்லோருமே ஒரேவித அரசியலை செய்வார்கள். இதிலிருந்து ஒன்று மாற்றுதலைமையாக உருவாக முடியாது.

1970களின் இறுதியில் ஆயத்இயக்கங்கள் தலைமையை கைப்பற்றிய ஒரு நிகழ்வுதான் தமிழ் அரசியல் நிகழ்ந்த ஒரே மாற்றுத் தலைமை நிகழ்வு. ஆனால் வரலாறு நெடுகிழும் தலைமைத்துவ மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. அப்படியான ஒன்றிற்கு இப்பொழுது அவசியமுள்ளதா?

தலைமைத்துவ மாற்றம் குறித்த உரையாடல் தமிழ் சூழலில் இயல்பாக உருவாகவில்லை. செயற்கையாக உருவாக கப்பட்டு, முன்னகர முடியாமல் தேங்கி நிற்கிறது. ஏனெனில் தலைமைத்துவ மாற்றத்திற்கான உரையாடலை ஆரம்பித்த யாருமே அதற்கான அரசியல் ஒழுக்கத்தையும், தூய்மையையும் கொண்டிருக்க வில்லை. கதிரையில் உட்கார்வதற்கான முயற்சியாகத்தான் இந்த கோசத்தை முன்வைத்துள்ளனர். அவர்கள் முன்வைக்கும் மாற்றும் பலவீனமானது. விக்னேஸ் வரான்

வடமாகாண சபைக்கே முறையான தலைமைத்துவத்தை கொடுக்க முடியாமல் திண்டாடும் நிலையில், முழுதமிழூர்களிற்கும் தலைமையேற்கவருமாறு கோருவதெல்லாம் அதிகப்பட்சமானது.

அரசியல் வாழ்க்கைநெறிக்குள்ளால் விக்னேஸ் வரானின் இன்றைய பிம்பம் உருவானதல்ல. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு அவரை முதல்வராக்கியதன் மூலம் உருவானது. முதல்வர் பதவியில் இல்லாவிட்டால் என்ன செய்வதென்ற முடிவு இன்றுவரை அவரிடம் இல்லை. ஒரு செயற்பாட்டியக்கத்தை கட்டி வளர்க்கும் வல்லமையும், திடமும் கொண்டவருமல்ல. அப்படியானவரை தலைமையேற்க வருமாறு அழைப்பது, "வா தலைவா அரசியலுக்கு" என ரஜினியை அழைக்கும் எளிய தமிழக ரசிகனின் வேண்டுகோளுக்கு ஒப்பானது. இதெல்லாம் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரானுக்கோ, கஜேந்திரகுமாருக்கோ தெரியாததல்ல. அவர்களால் முடியாத ஒன்றை, மக்களின் அபிமானம் விக்னேஸ் வரானில் இருப்பதால், அவரில் சமத்தி, அவரது நிழலில் பயணிக்க விரும்புகிறார்கள்.

2015இல் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பை மக்கள் பலமாக ஆதரித்தார்கள். புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்கம், இன்ப் பிரச்சனை தீர்வு என வாக்களித்த இலக்குகளிற்காகத்தான் கூட்டமைப்பு முயற்சிக்கிறது. இலக்குகளிற்கான பாதை தொடர்பான விமர்சனம் எழு வாய்ப்புள்ளதுதான். ஏனெனில், விருத்தலைப் புலிகளின் பாதை தொடர்பாகவே விமர்சித்து ஒரு தொகுதி தமிழர்கள் ஒதுங்கியிருந்தனர். ஒரு அரசியல் வழிமறை தொடர்பில் ஒரு தொகுதியினரிடம் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் இருப்பது இயல்பு. ஆனால் அது தீர்மானிக்கும் சக்தியான மாறுபட்ட கருத்தா என்பதில்தான் அந்த பாதையின் எதிர்காலம் இருக்கிறது. தற்போது எழுந்துள்ள மாற்றுத்தலைமை கோசம் தன்னையுச்சியானதல்ல. ஏனெனில், கூட்டமைப்பிற்கு கொடுத்த ஆணைக்கு அவகாசம் வழங்கப்பட வேண்டும். அதை வழங்காமல் தலைமையை மாற்றிற்கப்பது சிறுபிள்ளைத்தனமானது. ஒரு சிலரின் சுயநல் அரசியலிற்காக ஒரு இனத்தின் அரசியல் பயணத்தையே அடக்கவைக்க முடியாது.

தமிழர்கள் இப்பொழுது அதிகம் அச்சப்பட வேண்டியது, கூட்டம் சேரும் மனிதர்களை பார்த்துத்தான். ஒருவேளை நமீதா வடக்கிறகு வந்து, ரசிகர்கள் திரண்டால், "வா தலைவி தலைமையேற்க" என்றும் நம்மவர்கள் அழைத்து விடக்கூடும்.



► ஊர்காவற்றுறை சென். மேரிஸ் ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயத்தின் பரிசுப்பு அண்மையில் நடந்து. பாடாலை அதிபர் அருட்சோதரி கிரேஸ்மீரி ஸ்ரஸ்லஸ் தலைமையில் நடந்த நிகழ்வில், பிரதம விருந்தினரா வொகானாசபை உறுப்பினர் விந்தன் கணக்குடைய கல்வு கொண்டிருந்தார். கெளரவ விருந்தினர்களாக அருப்பணி ஜேமஸ் சிங்கராய், அருப்பணி பி.எஸ். இராஜார்சிகம் உள்ளிட்டவர்கள் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.



► வொகானப் பாடாலைகளுக்கு இடையிலான தடகளத் தொடர் ரில் ஆண்கள் பிரிவில் சிறந்த தடகள வீராக மன்னார் சென். ஆனால் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்த எஸ். கலைவேந்தன் குரூஸ் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

தீபம் வழங்கும் மாபெரும் பரிசு திட்டம். தீபம் வாங்கினால் பெறுமதியிக்க பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு மாதமும் குலுக்கல் முறையில் தெரிவுசெய்யப்படும் 20 வாசகர்களுக்கு பெறுமதியிக்க பரிசில்கள்.

London metropolitan college

வழங்கும் 4500 பெறுமதியான கற்கைநெறி கட்டண கழிவினை பெறுவதற்கு அரியசந்தர்ப்பம்.

நீங்களும் எந்து பரிசு மழையில் இணையலாம்.

முறை 1. கூப்பனை நிரப்பி எந்து முகவரிக்கு அனுப்பலாம் அல்லது ஞானில் கையளிக்கலாம்.

முறை 2. கூப்பனை நிரப்பி எந்து பத்திரிகை முகவர் இம் கொடுக்கலாம்.

முறை 3. கூப்பனை நிரப்பி எந்து

facebook.com/deepamweekly/ பக்கத்திற்கு அனுப்பலாம்

குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படும் வாசகர்கள் பெயர்கள் ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் வாரத்தில் எந்து பத்திரிகையில் வெளியிடப்படும்.

Issue Number 101

Full Name _____

Address _____

Nic _____

Phone Number _____

திலக்ஸ் ரெட்னைம்

Dட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் படுவான் கரைப்பகுதி யுத்தத்தினால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசமாகும். இப்பிரதேசத்து மக்கள் யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து, இறுதியாக 2017ம் ஆண்டு அவர்களது சொந்த இடங்களில் குடியமர்த்தப்பட்டனர். இடம்பெயர்ந்து, அதிகமாக மக்களிலும், உறவினர் வீடுகளிலும் தங்கியிருந்து பல நெருங்கடிகளையும் சந்தித்து, சொந்த இடங்களுக்கு குடியமர்த்தப்போது, ஏற்கனவே இருந்த வீடுகளும் உடைக்கப்பட்டு, வீடுகளில் இருந்த சொத்துடமைகள் முற்றாக அழிக்கப்பட்ட நிலையில் வெறுமையாகவே காணப்பட்டன. இதனால் மீண்டும் தாம் வாழ்வதற்கான வீடுகளை அமைத்து, வீட்டிற்கான பொருட்களை தேடி பெற்றுக்கொள்வதில் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்கொண்டனர். மக்களை குடியேற்றிய நல்லாட்சி அராசங்கமும், அவர்களுக்கான அடிப்படை வசதிகளை இன்றுவரை ஏற்படுத்த தவறி வருகின்றமை கவலைதரும் விடயமாகும்.

குடியமர்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரண மாக பணம் வழங்குவதாக குறிப்பிட்டும் அவை இன்றுவரை வழங்கப்படவில்லை. அதை அரசாங்கம் கண்டுகொள்ளவதாக தெரியவில்லை. அந்தவகையில், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் ஏறாவுற்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவிற்குட்பட்ட சர்வோதயநகர், கித்துள், உறுகாமம்,

இதனால் இம்மக்கள் குடிநீருக்காக கொட்டுகளைப் பதித்தும், குளங்களின் அருகே பூவுகளை தோண்டியும், பொதுக்கின்றுகள் உள்ள இடங்களுக்கு சென்றும் நீரைப்பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இதனைப்பெறுவதற்கு நீண்டதாரம் செல்ல வேண்டிய நிலையும் காணப்படுகிறது. சில மாத காலப்பகுதியில், குறிப்பாக மே மாதத்திற்கு பிறகு செப்டெம்பர் மாதம் வரை கிணறுகளிலும் நீர்வற்றி விடுகிறது. உண்ணிச்சையில் இருந்து குடிநீர் திட்டத்தினை கொண்டு செலவுதற்கு முன்பாக ஆயித்தியமலையில் நீர்க்கத்துக்கரிப்பு நிலையம் அமைப்பதாக மக்களிடம் கூறப்பட்டது. எனினும், வவுண்ணிலை சுத்திகரிப்பு நிலையத்தினை அமைத்து நகர்ப்புறத்திற்கு நீரை கொண்டு சென்றிருக்கின்றனர். இதனால் நீரைப் பெறுவதிலும் ஏமாற்றப்பட்ட சமூகமாக இப்பிரதேசத்து மக்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். நகரில் உள்ளவர்கள் குறித்த நீரைப்பயன்படுத்தி தமக்கான அனைத்து தேவைகளையும் பூர்த்தி

குளத்துக்குள்ளே கிணற்றினை அமையுங்கள் எனக்கூறினோம். எங்களது கருத்தினைபொருட்படுத்தாமல் அதைசெய்தார்கள். ஆனால் இன்று அவை பயன் படாத நிலையில் தோல்வி கண்டுள்ளது. இதனால் பல ரூபாய் பணம் வீண்விரயமாக்கப்பட்டுள்ளது என்கிறார்கள். மேலும் பொது இடங்களில் குளிக்கின்ற மக்கள் இடம்பெயர்வதுடன், வீதிகளின் போக்குவரத்தும் தடைப்படும். இக்குளத்திற்கு வான்கதவுகள் இல்லாததே உடைப்பெடுக்க காரணம். வான் கதவை அமைத்தால் வருடாந்த வெள்ளான் அனர்த்தத்தினை குறைக்க முடியும்.

பிடங்களுக்கு அண்மையில் உள்ள பற்றைக்காடுகளை இவர்கள் பயன் படுத்துகின்றனர்.

இந்த பிரதேசத்தில் அதிகமாக மழைப்பின்ற காலப்பகுதியில், குறிப்பாக கற்பானைக்குளம் நிரப்பிடுடைப்பெடுக்கும். இதனால் அதிக மழைக்காலத்தில் மக்கள் இடம்பெயர்வதுடன், வீதிகளின் போக்குவரத்தும் தடைப்படும். இக்குளத்திற்கு வான்கதவுகள் இல்லாததே உடைப்பெடுக்க காரணம். வான் கதவை அமைத்தால் வருடாந்த வெள்ளான் அனர்த்தத்தினை குறைக்க முடியும்.

தொழில்வாய்ப்பின்றிய வாழ்க்கை குழல்

மீன்பிடி, கூலிவேலை, கால்நடை வளர்ப்பு, மேட்டுநிலப் பயிர்ச்செய்கை போன்ற பல தொழில்களை இப்பகுதி மக்கள் மேற்கொண்டுவருகின்றனர். கல்வித் துறையில் சிறிது, சிறிதாக வளர்ச்சி அடைகின்ற பொதும், கல்வி தேவைகளை நிவர்த்திசெய்ய முடியாத பிரதேசமாகவே இருக்கிறது. பெண்களுக்கான வேலை

திரும்பிப் பார்க்காத அரசியல்வாதிகளும் அபிவிருத்தியைப் பெற தவிக்கும் கிராமங்களும்



மரப்பாலம், கற்பானை போன்ற கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் இன்றுவரை களிமண் வீடுகளுடனும், மலசலகூடம் மற்றும் நீர்வசதி இன்றியும், தமது வாழ்வதற்கு வருகின்றனர். இங்கு வாழ்கின்ற மக்களில் அநேகமானோர் வரக்காப்பொல, நுவரெலியா, எட்டியாந்தோட்டை, பதுளை, மாத்தளை போன்ற பகுதிகளில் இருந்து குடியேறியவர்கள். 1968, 1977ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற தமிழ் சிங்கள கலவரத்தினால் அங்கிருந்து வெளியேறி மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் எல்லைப்பகுதிகளில் குடியேறியிருக்கிறார்கள். இம்மக்கள் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக இப்பிரதேசத்திலே வாழ்கின்றபோதிலும் தமக்கான காணி அனுமதிப்பத்திற்கும் வழங்கப்படவில்லை என்றும் அனுமதிப்பத்திற்கும் இன்றியே தாம் வாழ்வது கொண்டிருப்பதாகவும் இம்மக்கள் கூறுகின்றனர்.

இங்கு வாழ்கின்ற மக்களில் அநேகமானோர் வரக்காப்பொல, நுவரெலியா, எட்டியாந்தோட்டை, பதுளை, மாத்தளை போன்ற பகுதிகளில் இருந்து குடியேறியவர்கள் நீர்வசதி இன்றியே தாம் வாழ்வதற்கு வருகின்ற மக்களப்பட்டு வருடங்களுக்கு மேலாக இப்பிரதேசத்திலே வாழ்கின்றபோதிலும் தமக்கான காணி அனுமதிப்பத்திற்கும் வழங்கப்படவில்லை என்று ஆதங்கம் அவர்களிடம் இருக்கிறது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மாரேன்றே தெரியாத மக்களாகவும் சிலர் உள்ளனர். 'வாக்குகேட்டுவருபவர்கள் நன்றி' சொல்லக் கூட எம்மிடம் வரவில்லை. இவர்கள்; எப்படி எமது குறைகளை ஆராய்ந்து தீர்த்து வைப்பார்கள்' என்கிறார்கள்.

2012ம் ஆண்டு கற்பானை குளத்தில் இருந்து நீர் தருவதாக கூறி பல இடங்களும் வீடுகளில் குளத்திற்கு கீழே கிணறு அமைக்கப்பட்டது. அவ்விடத்தில் கிணறு அமைப்பது பொருத்தமிற்றது.

செய்கின்றபோதும், குடிப்பதற்கு நீரின்றி ஆர்ப்பாட்டங்களை நடாத்தும் மக்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளனர். கித்துள் கிராமத்தில் 280 குடும்பங்கள் வாழ்கின்றனர். அதில் 40 முள்ளிம் குடும்பங்களும் வாழ்கின்றனர். இப்பிரதேசத்திலே ஒரு நீர்தாங்கியை அமைத்து அதன்மூலமாக 40 முள்ளிம் குடும்பங்களுக்கும் நீர்வசதி ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் ஒரு சில தமிழ் குடும்பங்களுக்கும் இந்நீர்வசதி கிடைத்திருக்கின்றது. பல வருடங்களாக தமிழ் மக்கள் இங்கு வாழ்கின்ற போதும் குடிநீரைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு தமிழ் அரசியல்வாதிகள் முன்வரவில்லை யென்று ஆதங்கம் அவர்களிடம் இருக்கிறது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மாரேன்றே தெரியாத மக்களாகவும், அருகே கொடுக்கப்பட்டு வருவதாக வீடுகளில் குடியிருக்கின்றனர். தொடர்கள் ஆனால் இன்று அவை பயன் படாத நிலையில் தோல்வி கண்டுள்ளது. இதனைப்பல ரூபாய் பணம் வீண்விரயமாக்கப்பட்டுள்ளது என்கிறார்கள். மேலும் பொது இடங்களில் குளிக்கின்ற மக்கள் இடம்பெயர்வதுடன், வீதிகளின் போக்குவரத்தும் தடைப்படும். இக்குளத்திற்கு வான்கதவுகள் இல்லாததே உடைப்பெடுக்க காரணம். வான் கதவை அமைத்தால் வருடாந்த வெள்ளான் அனர்த்தத்தினை குறைக்க முடியும்.

வாய்ப்பு என்பது சிறிதளவும் இல்லை. இக்கிராமங்களை அண்டிய பகுதியில் கரடியானு விவசாய பள்ளை அமைந்துள்ள போதிலும், அங்கு இக்கிராமங்களைச் சேர்ந்த குறிப்பிட்ட அளவிலான வர்களே வேலை செய்கின்றனர். சம்மாநத்திற்கு, அக்கரைப்பற்று மகாஷூயா எனும் தூர் பிரதேசங்களை சேர்ந்துவர்களே அதிகம் வேலைசெய்வதாகவும், அருகே கூருத்து இங்குவாழ்கின்ற மக்களிடம் உள்ளது. அதேபோன்று தொழில்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டு அவற்றின் ஊடாக நூபர்ச்சி அடுத்த பக்கம்...

எவன் கையில் "Smart phone"
இல்லையோ..

f/alwzsmile

யாஹூ

அவன் தான் தெருவுல தலை
நியிர்ந்து நடக்கிறான்... 😊😊



"BIG BOSS" என்ன னே?



சினிமால் வாய்ப்பு
இல்லாதவங்களுக்கான
"நாறுநாள் வேலை திட்டம்"

Sarikas சிறிக்க கூ மெமே

தூதம்

உன் மேல நான் ரொம்ப Bru
வச்சருக்கேன் டை செல்லம்...
என்னது Bru va...

f/alwzsmile

ஏனா அன்பின் பெயர் Bruவு
இப்பதான் விளம்பரத்துல
சொன்னாங்க..... 😊😊😊😊

இந்த பிக்-பாஸ் 100- நாள்
முடிந்து அடுத்து என்னாகும் ...



வேறு என்ன சொல்வதெல்லாம்
உண்மை நிகழ்ச்சிக்கு தான்
போகும்... 😊😊😊

வேலைவாய்ப்புக்கள் வழக்கப்பா...
வேண்டுமென்பதும் அவர்களது எதிர் பார்ப்புக்களாக இருக்கின்றன. மீன்பிடி யில் சடுபடும் விவசாயிகள், அலங்கார மீன்களினால்பாதுபினை எதிர்கொண்டிருக்கின்றனர். வேறு நாடுகளில் இருந்து இரக்குமதி செய்யப்பட்ட அலங்கார மீன் இனங்கள் குளங்களிலே இடப்பட்டுள்ள மையினால், அவைபெருகி அவ்வாறான மீன்களே வலைகளில் பிடிபடுகின்றது. இதனால் வலைகள் சேதமாகுவதுடன், கைகளில் புனகள் ஏற்பட்டு தொழில் பாதிப்பிற்குள்ளாகிறது. அலங்கார மீன்களை உண்பதற்கும் யாரும் விரும்புவதில்லை. வேறுதேவைக்கு பயன்படுத்துவதற்கு இதனை கொள்வதற்கு செய்வதற்கு யாரும் முன்வருவதில்லை. இதன் விரைவான இனப்பெருக்கத்திதால் உள்ளுர் மீன்கள் அழிவடைந்து செல்வதாக கூறுகின்றனர்.

கருங்கல், ஆற்றுமண், கிறவல் போன்ற கணியவளங்கள் இப்பகுதியிலே அதிகம் காணப்படுகின்றன. இவை பிற இடங்களுக்கு கொண்டு செல்லப்படுகின்றது.

இவற்றினை ஏற்றிக்கொல்வதற்கு அதிகமாக பிற பிரதேசங்களை சேர்ந்தவர்களுக்கே அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது இங்குள்ள ஒருசிலருக்கும் அவ்வாறான அனுமதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எனது பகுதியினைச் சேர்ந்தவர்களுக்கே அதிகம் அனுமதிப்பத்திரங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையும் மக்களிடம் உள்ளது.

யானையின் தாக்கம்:

பெரும்பாலும் வளத்தை அண்டிய இப்பகுதியில்மக்கள் வாழுகின்றனவு, காட்டு யானைகளின் தாக்கம் அதிகம் இடப்பெறுகின்றன. இதனை கட்டுப்படுத்துவதற்கு, மீன்கார வேலிகள் ஒழுங்காக அமைக்கப்படவில்லை. அமைப்பதற்காக கொண்டுவரப்பட்ட பொருட்கள் கித்துள்ளன நாத்தின் நீர்பாகன திணைகள் வார்க்கத்திற்குள்ளே அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. மீன்கார வேலியை விரைவாக அமைக்க வேண்டுமென்பது கிராமப்புற அபிவிருத்தியில், அதிகாரி

களும், அரசியல்வாதிகளும் பின்றின்று மையே இந்த நாட்டிலே கிராமப்புறங்கள் பலதுறைகளில் உளர்க்கியலை யாய்கள் இருப்பதற்கான பிரதான காரணங்களை கண்டிருக்கின்றன. கிராமப்புறங்களில் உள்ள வாணங்களை அனுமதிப்பவர்களாக நகர்ப்படியங்கள் காணப்படுகின்றன. தேர்தல் சமயங்களில் கிராமப்புறங்களுக்கு செல்கிறது முக்கியமாக அரசியல்வாதிகள். வெற்றி மட்டந்த பின்டு கிராமங்களை இருப்பிப் பார்க்கவில்லை என்ற ஆதச்சம் இருக்கிறது. வர்கர்களிடம் உள்ளது, அர்ட்டினிப்பிபடும், கேளவே உணர்வோடும் மக்களுக்காக சேலவாற்றும் அதிகாரிகள் வருமானம் இருப்பதாக கூறி ஆதங்கப்படுகின்றனர். தமது குடும்பத்தினை வழிநடத்திச் செல்வதற்கு சுத்தியின்மையினால் நந்து அருந்தி இருப்பதுகு முற்பட்ட முதியகர ஒழுஙர் காட்டாறுப்பட்ட சம்பவமும் இடமில்லை என்று இவ்வாராவா வறுவைப் பிடிப்பிலும், காணி அனுமதி பத்திரிகைகளில் பிடியிலும், காணி அனுமதி பத்திரிகைகளில் பிடியிலும், மாடு உணவு, மக்கள் ஒளைப் பொருட்கள் என மூவற்றையும் ஒரு சில அதிகாரிகளுக்கு கொடுத்து ஏமாற்றியளந்து நிற்பதாகவும், சிலர் பயன்னடைத்துள்ளதாகவும் அழுக்கள் குறிப்பிட்டனர்.

30 நபருக்கு 05 ஏக்கர் காணி ப்ரதேச செயலாளர்கள் இப்பகுதியில் வாழும்

ரெண்டு மாசுத்துக்கு முன்னாடி 67 கிலோ இருந்தேன் இப்போ 72 கிலோ இருக்கேன் ஆன சட்டை அளவும் மாறல பேண்ட அளவும் மாறல



அப்ப கண்டிப்பா அறிவுதான்
வளர்ந்து இருக்கும்.

ஒரு ஆம்பள இன்னொரு ஆம்பளய, தன் வாழ்நாள் முழுதும் கிட்றான்னா...

f/alwzsmile



அது கண்டிப்பா தனக்கு 10 பொருத்தம் பார்த்த ஜோசியனாத்தான் இருக்கும்... 😊😊😊😊

இந்தப்பா இந்தப்பா

During Power Cut



எதுக்கும் பக்கது வீட்டு கீழ்க்கூடுமே அப்பா-எல்லா வீட்டுவையும் போயிருக்க.. அப்ப கீழ்க்கூடும் வந்துபடும்.

அப்பா: நம்மள விட பெரியவங்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கலூம் அவங்கள் எதிர்த்து பேசக்கூடாது..

f/alwzsmile



மகன்: அப்போ அம்மா உங்கள விட பெரியவங்களாப்பா. 😊😊

தீபம் குழு
2013இல் வடமாகாணசபை தேர்தல் முடிந்தும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்குன் பெரும் குத்துவெட்டு நடந்தது. அமைச்சு பதவி களையாருக்கு வழங்குவதென்பதில் பிரச்சனை. இதில் அதிகம் மல்லுக்கட்டியது ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ். அதன் தலைவர் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் தனது சகோதரரிற்கு அமைச்சு பதவி கொடுக்க வேண்டுமென மல்லுக்கட்டினார். சுரேஷிற்கு தன்னீர்காட்டிய தலைமை, ஐங்கர நேசனை அமைச்சராக்கியது. அன்றிலிருந்து சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரனும், ஐங்கராநேசனும் ஜென்மத்து பகைவர்கள்.

சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரனின் பாராளுமன்ற தேர்தல் தோல்வி, வடக்கில் தமிழரக்கட்சியின் பிடி இறுதிக்கொண்டு வருகல்ளன ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இன்திலைமை சிக்கலாகிக்கொண்டிருந்த சமயத்தில், வடமாகாணசபைக்குள் ஏற்பட்ட குழப்பம் அந்தக்கட்சிக்கு அதிர்ஸ்ட்கார்றை அடிக்கவைத்துள்ளது. “தனது தமிழ்க்காக சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் அமைச்சு பதவி கேட்டார்” என அதிருதிப்பட்ட முதல்வர், நான்கு வருடங்களின் பின்னர் அவரையே அமைச்சராக்கியுள்ளார். இப்பொழுது ஐங்கராநேசன் வெளியே, சர்வேஸ்வரன் உள்ளே.

வடக்குக்கல்வியமைச்சராகபதவியேற்றுக்கொண்டுள்ள கந்தையாசர் வேஸ்வரன்துன் இந்த வார மக்கள் பிரதிநிதி.

ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ் தலைவர் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரனின் இளையசகோதரனான சர்வேஸ்வரன், மாகாணசபைதேர்தலுடன் அரசியலுக்கு வந்தவர். யாழ்மத்தியகல்லூரியில் பாடசாலைக்கல்வியை முடித்து, மொரட்டுவுபல்கலைகழகத்தில் அரசியல் விஞ்ஞானம் கற்றவர். கற்கெந்தியை பூர்த்தி செய்யாமல், இந்தியாவிற்கு சென்று ஜவகர்வால் நேரு பல்கலைகழகத்தில் பகுதிநேரு அரசியல் விஞ்ஞான விரிவுரையாளராக கடமையாற்றினார். மாகாணசபைதேர்தல் சமயத்தில் யாழ்ப்பானம் வந்து, ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ் சார்பில் தேர்தலில் போட்டிப்பிட்டார். அவருக்கு நியமனம் வழங்கப்பட்டபோதே கட்சிக்குள் எதிர்ப்பு கிடையியது. கட்சிக்காக அர்ப்பணிப்பாக உழைந்தவர்களை தவிர்த்து, உறவுமுறையாளர்களை தலைமைதியாக்கிறதென்ற விமர்சனம் அமைச்சர் விவகாரத்தில் பூதாகரமாக எழுந்திருந்தது. இன்றும் கட்சிக்குள் அப்படியான எண்ணம் இருக்கிறது. கட்சியின் மத்தியகுழுவின் தலைவராக கூட்டக்களை வழிநடத்தி

நான்கு வயதை எட்டுக்கிறது வடமாகாணசபை, கூக்கல், குறுப்பம், சுக்கருவு என்று தொடர்க்கி இன்று ஜீர்காலியில் கேள்விக்குறியினால் நிலைமைக்கு வாய்துள்ளது. விளைத்திற்கிணிமை, செயல்ரூபியிருண்டைகள் ஒன்றியின்களை மட்டுமே நிறைந்தமாகாண்டு. இந்த விழங்களிற்கு உறுப்பினர்கள் பொறுப்பில்லையா? நிச்சயாக தவர்களும் பொறுப்பாளிகளே. கடந்த நான்கு வருடத்தில் எப்படி செயற்பட்டார்கள், அவர்களின் தழுவியல் பாதை என எவ்வளம் கலந்த முழுமையான ஸ்கான் பிப்போட் இருஷ்.



என்ன செய்தார்கள் நமது பிரதிநிதிகள்?

வடமாகாணசபை உறுப்பினர்களின் ஸ்கான் ரிப்போர்ட் - 3

வருகிறார். இதுவும் விமர்சனத்திற்குரிய ஓன்றாக இருக்கிறது.

அமைச்சு பதவி சர்க்கைஞ்சையாறுத்து முதல்வரிற்கு எதிரான போக்கைத்தான் ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ் கட்சிக்குள் அப்படியான எண்ணம் இருக்கிறது. கட்சியின் மத்தியகுழுவின் தலைவராக கூட்டக்களை வழிநடத்தி

அவரது செயற்பாடு செய்திறன் குறித்த பகுதிக் கலவையான அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. கோப்பாய், நீர்வேலி, கல்வியங்காடு, கோக்குவில், கேள்டாவில் உள்ளிட்ட அவரது பிரதேசத்தில் மக்களுடன் பேசியதில் துருத்திக்கொண்டு வெளிப்பட்டது கட்சித்தலைவரின் கடோதர் என்பதால் அவர் முக்கியத்துவம் பெற்றாலேயே. அவர் பேச ஆரம்பித்ததும் அவைத்தலைவர் கூட ஏனோதானோ மனநிலையில் மெல்லிய தியானநிலைக்கு செல்வதை அவர்களிக் கலாம். அதிகம் பேசிக்கொண்டிருப்பதாலோ என்னவோ மாகாணசபைக்குள் குறிப்பிடத்தக்க ஆளுமையாக அவரால் உருவாக முடியவில்லை. சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன், சிவக்கி ஆனத்தன் போன்ற ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ் தலைவர்களிற்கு உள்ள ஜனவசியம் இவருக்கு இல்லை. அதிகம் பேசவாரே தவிர, கூட்டத்தை கட்டிப் போடும் பேச்காளரும்ல. செயற்பாட்டாளரும்ல. அப்படி பார்த்தால், மாகாணசபையில் இருக்கின்ற மக்கள் பிரதிநிதி கண்டன் இன்னொரு பிரதிநிதிதான்.

இவரது அரசியல் பயணம், மாகாணசபைத்துக்கீடுகளை செலவிடும் முறையும் எல்லோரையும்போல, மற்பான வாக்கை எதிர்பார்த்த பாணியைத்தான் பின்பற்றுகிறார். மக்களை நெருங்கிச் செலவிடில் இளம் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் அதிக ஸ்கோர் செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

அமைச்சு பதவியை பொறுப்பேற்று முழுதாக ஒரு மாதம் கூட ஆகவில்லை. அதனால் அதைப்பற்றி பேசுவது பொறுத்த மல்ல. கல்வியில் வடக்குக்கட்சி இடத்தில் இருக்கிறது. அதைதாங்கிசிறுத்துவதென்பது சுதாரண காரியமல்ல. ஆனால் அதற்கான வல்லமை கல்வியமைச்சரிடம் இருக்கிறதான் என்பதே இப்போதைய கேள்வி.

ஸ்ரீதர் கவுமிநாதன் எம்.ஜி.ஆர். எப்போதும் மக்களோடு மக்களாகவே இருந்தார். தமிழகத்தின் முதல்வர் என்ற உயர்ந்த பதவியில் இருந்தபோதும் தன்னை மக்களிடமிருந்து அப்பாற்பட்டவராக அவர் நினைத்தோ, செயல்பட்டதோ இல்லை.

எம்.ஜி.ஆர் முதல்வராக இருந்த சமயம். பெருந்தலைவர் காமராஜனின் பிறந்தநாள் விழா. முதல்வர் என்ற முறையில் அவரது சிலைக்கு மாலை அணிவித்து மரியாதை செலுத்துவதற்காக, சென்னை மாம் பலத்தில், இப்போது நினைவு இல்லமாக உள்ள தனது அலுவலகத்தில் இருந்து காரில் புறப்பட்டார். அண்ணா மேம்பாலம் அருகே கார் சென்று கொண்டிருந்தபோது, திமிரென டிரைவர் கதிரேசனை காரை நிறுத்தும்படி எம்.ஜி.ஆர் பதற்றத்துடன் கூறினார். அவரும் உடனடியாக காரை நிறுத்தி விட்டார். முதல்வருடன் வந்த வாகனங்களும் நின்றுவிட்டன.

காரை விட்டு இறங்கிய எம்.ஜி.ஆர் ஒட்டமும் நடையுமாக சென்றார். என்னவென்று புரியாமல் அதிகாரிகளும் உதவியாளர்களும் அவரை வேகமாகப் பின்தொடர்ந்தனர். சாலையில் காரை நிறுத்தி எம்.ஜி.ஆர் இறங்கிச் செல்வதைப் பார்த்ததும் ஆங்காங்கே வாகனங்களில் சென்றவர்களும் வாகனத்தை நிறுத்தி விட்டனர். பொதுமக்களும் கூடியதால் அந்த இடமே பரபரப்பானது. அடுத்த சில விநாடிகளில் எம்.ஜி.ஆர் எதற்காக அப்படி வேகமாக சென்றார் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்துவிட்டது.

சாலையோரத்துக்குளம்.ஜி.ஆர் வேகமாக சென்றார். அங்கு காக்காய்வில்பு நோயால் பாதிக்கப்பட்டு கைகால்களை உதறியபடி வாயில் நுரைதள்ள ஒருவர் போராடிக் கொண் டிருந்தார். அந்த நபரை மடியில் கிடத்திக் கொண்ட எம்.ஜி.ஆர், அவரது கையை நீவிவிட்டு ஆகவாசப்படுத்தினார். சற்று துடிப்பு அடங்கிய நிலையில், தனது உதவியாளர்களை அழைத்தார். அந்த நபரை ராயப்பேட்டை மருத்துவமனைக்கு

மக்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து, அதற்காக மேடையில் தடுப்புக் கம்பியை தாண்டி வந்து மனுக்களை எம்.ஜி.ஆர் பெற்றுக் கொண்டதைப் பார்த்த பொதுமக்கள் 'பூரட்சித் தலைவர் வாழ்க' என்று உற்சாகமாக கோஷம் எழுப்பினர்



**எம்.ஜி.ஆர் 100
நெஞ்சுதார் 64**

டக்கள்க் கொட்டு நான்!

அழைத்துச் சென்று சிகிச்சை அளிக்க ஏற்பாடு செய்யுமாறு கூறிவிட்டு பின்னர், காரில் ஏறி புறப்பட்டார். சென்னை அண்ணா சாலையில் பரபரப்பு மிகுந்த காலை நேரத்தில் ஏராளமானோர் செல்கின்றனர். அவர்கள் யாருமே வலிப்பு நோயால் துடிக்கும் நபரை கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால், ஒரு மனிதன் துடிப்பதை பொறுக்காமல் முதல்வரே காரில் இருந்து இறங்கி வந்து அவரை ஆகவாசப்படுத்தியதுடன் அவருக்கு சிகிச்சை அளிக்க ஏற்பாடு செய்த மனிதனேயத்தை நேரில் பார்த்த ஆயிரக் கணக்கானோர் வியந்தனர்.

எம்.ஜி.ஆர் முதல்வராக இருந்தபோது ஒரு விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காக மதுரை வந்தார். தெற்குமாசி வீதி மேலமாசி வீதி சந்திப்பில் மேடை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. பெண்கள் உட்பட சிலர், மேடையில் இருந்த எம்.ஜி.ஆரை பார்ப்பதற்காக கையில் மனுக்களுடன் ஒரமாக நின்றனர். காவலதுறையினர் அவர்களை போகச் சொல்லியும் மறுத்தனர். "மனுக்களை எங்களிடம் கொடுங்கள். முதல்வரிடம் நாங்கள்

கொடுத்துவிடுகிறோம்" என்று போலீ ஸாரும் அதிகாரிகளும் சொன்னாலும் அவர்கள் கேட்பதாக இல்லை. "எம்.ஜி.ஆரிடம்தான் கொடுப்போம்" என்று உறுதியாகக் கூறினர்.

மேடைக்கு கீழே ஒரமாக நடந்த இந்த சலசலப்பை எம்.ஜி.ஆர் கவனித்து விட்டார். அதிகாரிகளிடம் விவரம் கேட்டார். "உங்களிடம்தான் மனு கொடுப்போம் என்று கூறுகின்றனர்" என்று அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். அடுத்த கணமே சற்றும் தயங்காமல், "அதனால் என்ன? அவர்கள் விருப்பப்படி நானே வாங்கிக் கொள்கிறேன்" என்று சொன்ன எம்.ஜி.ஆர், யாரும் எதிர்பாராதவகையில், ஐந்து அடிக்கு மேல் உயரமாக இருந்த மேடையில் அமைக்கப்பட்டிருந்ததுடைப்பை கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் தாண்டினார். தடுப்புக் கம்பியை ஒருக்கையால் பிடித்தபடி, குறுகலான மேடையின் நுனியில் குத்திட்டு அமர்ந்தபடி மக்களிடம் இருந்து மனுக்களை குனிந்து பெற்றுக் கொண்டார்.

மக்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து, அதற்காக மேடையில் தடுப்புக் கம்பியை தாண்டி வந்து மனுக்களை எம்.ஜி.ஆர்

எழிலுக்கு மக்கள் திலகம் என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்தவர் 'கல்கண்டு' பத்திரிகை ஆசிரியர் தமிழ்வாணன். ஒருமுறை தமிழ்வாணன் இப்படிக் கூறினார்: "ஒரு குழந்தை முன் புத்து நடக்களின் பய்க்களை போடால் தாழு எழிலுக்கிறது!"

யெற்றுக் கொண்டதைப் பார்த்த பொதுமக்கள் 'பூரட்சித் தலைவர் வாழ்க்' என்று உற்சாகமாக கோஷம் எழுப்பினர் மனுக்கள் கொடுத்தவர்கள் உட்பட.

'படகோட்டு' படத்தில் ஒரு காட்சி. இரு மீண்டும் குப்பங்களுக்கிடையே பகை நிலவும். ஒரு குப்பத்தின் தலைவரான எம்.ஜி.ஆரும் எதிரி குப்பத்தைச் சேர்ந்த தலைவரின் மகளான நடிகை சரோஜாதேவியும் காதலிப்பார்கள். இதற்கு எம்.ஜி.ஆரின் குப்பத்து மக்கள் எதிர்ப்பு தெரிவிப்பார்கள். அவர்கள் விருப்பப்படி தனது காதலை தியாகம் செய்ய எம்.ஜி.ஆர் முடிவு செய்வார்.

அதனால் வருத்தப்படும் சரோஜாதேவி, "எனது காதல் கருக வேண்டியதுதானா?" என்று கேட்ட பார். அதற்கு எம்.ஜி.ஆர் இப்படி பதிலளிப்பார்க்கு.

"நான் தனிமனிதனவில்லை. மக்களுக்கு கட்டுப்பட்டவன். நான் தலைவன் அல்ல. தலைவன் என்ற பெயரில் மக்களின் அடிமை நான்."

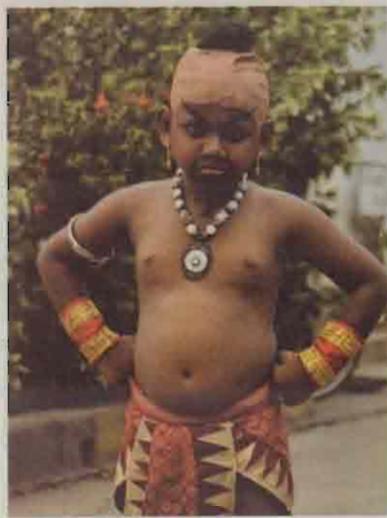
அப்படி, மக்களின் அடிமையாக தன்னைக் கருதி சேவை செய்ததால்தான் எம்.ஜி.ஆர் 'மக்கள் திலகம்?' தொடரும்...



தமிழ்வாணனவு பாரப்பட்ட எம்.ஜி.ஆரின் உண்மையை இந்த சிரிப்பு நூல் நேரும் டாத்துக்காக. | படசீராப்பி பத்தில் எம்.ஜி.ஆர்.



பெருந்தலைவர் காமராஜ் சிவலைக்கு முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். மாலை அணிவிக்கிறார்.



ஜூட்டி ஜூகனநாதனின் கவலை!

விழும் டிவியின் கிஸ்ஸீ அப் காமெடி நிகழ்ச்சியை பார்ப்பவர்கள் மத்தியில் “ஜூட்டி ஜூகனநாதன்” மிகப் பிரபலம். ஆகதீஷ் என்ற ஜூட்டி ஜூகனநாதன் முதலாம் வகுப்பில் படிக்கிறான். பாடசாலையில், ஊரில் மிகப்பிரபலமாகி விட்டானாம். ஆகதீஷ் என்ற பெயரை இப்பொழுது யாரும் பானிக்காமல், ஜூட்டி ஜூகனநாதன் என்றுதானாம் கூப்பிடுகிறார்கள். எவிமினேசன் என்றாலே எவ்வென்பது ஆகதீஷ்க்கு புரியவில்லை என்கிறார் தாயார் நன்றாக நடிக்காவிட்டால் இனி நடிக்க கூப்பிட மாட்டார்கள் என அதை புரிய வைத்துள்ளதாக கூறியுள்ளார். ஆகதீஷ்க்கு இப்போதுள்ள ஒரேயொரு கவலை மற்றவர்களிற்கு விதவிதமாக உடையனிய கொடுக்கிறார்கள். எனக்கு மட்டும் ஏன் ஒரே விதமான உடையை தருகிறார்கள் என்பதே.

குலதெய்வத்திற்கு

மாதவன் வேண்டுமாம்!

சன் டிவியில் ஓளிபரப்பாகும் குலதெய்வம் சீரியலில் நடிப்பவர் சங்கவி. இவர் பன்னிரண்டு வயதில் டப்ஸிஸ் டீப் தொடர்ச்சியர். இவரை வீட்டில் யாரும் அஷ்டத்திந்தில்லையாம். நாதஸ்வரம் சீரியலில் தாய் பாத்திரத்தில் நடித்தவர் அடிக்கும் காட்சிமில், காட்சி தத்ருபமாக இருக்க வேண்டுமென உண்மையாகவே அஷ்டத்து விட்பாராம். படப்பிடிப்பை பார்த்துக்கொண்டிருந்த சங்கவியின் அப்பா அழக் தொடர்ச்சிவிட்டாராம். இதன்பின், நடிக்க டோக வேண்டுமென வீட்டில் தடுத்தார்களாம். அவர்களை சமாளித்து நடிக்க வந்ததை பெரிய விடயமென்கிறார். சினிமா நடக்காவில் மாதவன் மிகப் பிடிக்குமாம். மாதவன் மாதிரி ஒருவன் வேண்டுமென்ற ஆசையை வெளிப்படையாக சொல்லியுள்ளார்.



ஜீ டிவிக்கு வந்த கல்யாணி!

குழந்தை நடச்த்திரமாக சினிமா, சின்னத்திரையில் நடித்து வந்தவர் கல்யாணி. ஒரு கட்டத்தில் பூர்ணிதா என்ற பெயில் சினிமாவில் நடிக்கத் தொடர்ச்சினார். பதினைந்திற்கு மேற்பட்ட படங்களில் நடித்தார். பின்னர் ராஜ் டிவியில் தொகுப்பாளியியானார். அன்னாமலை, பிரிவோம் சந்திப்போம், தாயுமனவன், ஆண்டாள் அழகர் உள்ளிட்ட தொடர்களிலும் நடித்தார். கடந்த வருடம் ரோஹித் என்பவரை திருமணம் செய்து கொண்டு செட்டலான கல்யாணி, இப்பொழுது மீண்டும் சின்னத்திரைக்கு வந்துள்ளார். கடந்த சில மாதங்களாகவே சீரியல், தொகுப்பாளினி வாய்ப்புக்கு முயன்று கொண்டிருந்தவருக்கு, ஜீ டிவியின் ஜூனியர் சீனியர் நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்கும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. இப்பொழுது சீரியல் வாய்ப்பிப்ரக்டும் முயற்சித்து கொண்டிருக்கிறார்.

விழுப் டிவியில் விரைவில் முருகன் தொடர்!

சின்னத்திரையில் எப்பொழுதும் பூரண், பக்தி தொடர்களிற்கு பெரிய வரலேற்பிருக்கும். தற்போது ஓளிபரப்பாகி வரும் பெரும்பாலன பக்தி, பூரண தொடர்கள் இந்தியில் இருந்து பட செய்யப்பட்டு வருபவை. நேரடியான தொடர்கள் மிகக்குறைவு. தமிழ் தொலைக்காட்சிகளில் முதன்முறையாக முருகனின் கதையை “தமிழ் கடவுள் முருகன்” என்ற பெயில் பிரமாண்ட பக்தி தொராக ஓளிபரப்ப தயாராகி வருகிறது. படப்பிடிப்புக்கள் சத்தமின்றி நடந்து வருகின்றன. விழுப் டிவி இதை தயாரிக்கிறது. முருகனாக நடிபவர் ஒரு முக்கிய திரைப்பட நடிகர் என்கிறார்கள். கிராபிக்ஸ் தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்தி காட்சிகளை மெருகூட்டவேண்டனர். பெரியளவில் விளம்பரப்படுத்தி, தொடரை ஓளிபரப்ப விழுப் டிவி தீர்மானித்துள்ளது.

கண்ணறுக்குத்தான் முக்கியமாம்!

சன் டிவியில் ஓளிபரப்பாகி வரும் தந்தினி தொபாஸ் தவிர்க்க முழுாத பாத்திரமாகி சிட்டார் காய்த்தி ஜெயராம். இந்த தொரில் தன்னுடைய கண்களிற்குத்தான் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பதாக காய்த்தி கூறியுள்ளார். தன்னுடைய கண்களை மையப்படித்தி அடிக்கடி காட்சிகள் படமாக்கப்படுவதாகவும், அதன் பல்லைகள் தான் தனது கண்களை தாளை ரசிக்க ஆரம்பித்ததாகவும் கூறுகிறார். இவர் 2007 இல் மிஸ் இந்தியா பட்டம் வென்றவர். இதன்பின் பிரசார்த்தின் படிமொள்ளில் நடிக்க 2003இல் அனுகி கிளார்கள். படத்தை இயக்கியவர் ராஜ் கபூர். ஆனால் மோகன்லால் படமொள்ளில் நடிக்க வேண்டியிருந்ததால், அந்த படத்தில் அவரால் நடிக்க முடியவில்லை. பின்னர் கல்யாணம், குழந்தையென ஒழுங்கியிருந்தவரை, நந்தினி சீரியல் மீண்டும் நடிப்பிற்கு துழைத்து வந்துள்ளது. நந்தினி சீரியலை இயக்குவது அடிதே ராஜ் கபூர்தான்.

காஜல் அதை செய்யவேயில்லையாம்!

தமிழில் இன்று முன்னணி நடிகை யார் என்றால் சந்தேகமேயில்லாமல் காஜல் அகங்கால்தான். அஜித்துடன் விலேகம் படத்தை இப்பொழுதுதான் நடித்து முடித்திருக்கிறார். ராணாவுடன் நடித்த தெலுங்கு படமொன்றும் திரைக்கு வருகிறது. விலை உடன் மெர்சல் மற்றும் தெலுங்குப்படமொன்றில் நடித்து வருகிறார். தற்போது 32 வயதாகும் காஜல் அழகை அதிகமாக்கிக் காட்ட பிளாஸ்ரிக் கேரஜி செய்தார் என்ற தகவல் அண்ணையில் பரவியது. இதை அவர் மறுத்துவள்ளார். "நான் என் பிளாஸ்ரிக் கேரஜி செய்ய வேண்டும்? நான் அழகாகத்தான் இருக்கிறேன். உணவுக்கட்டுப்பாடு மூலம் என் அழகை பராமரிக்கிறேன்" என்றுவள்ளார்.

திரெளபதியாவாரா நயன்தாரா?

தற்போது தென்னிந்தியாவில் தயாராகும் எந்த சரித்திர படமென்றாலும், அதன் நாயகியாக நயன்தாராதான் நடிக்க வேண்டுமென விரும்புகிறார்கள். சரித்திர பாத்திரங்களிற்கு அவர் கச்சிதமாக பொருந்துவதே காரணம். தமிழில் தயாராக உள்ள சங்கமித்ரா படத்தில் நடிக்க நயன்தாராவை அணுகியுள்ளனர். ஆனால் அவர் விதித்த ஸில நிபந்தனைகளால் பேசுக்கக் கூடிய அப்படியை நிற்கிறது. இப்பொழுது கண்ணத்தில் பெரும் பொருட்செலவில் தயாராகவள்ளார்கள். குருவேஷ்ட்ரா படத்தில் திரெளபதி வேட்டில் நடிக்க நயன்தாராவை அணுகியுள்ளனர். கண்ணத்தில் அவர் ஒரேபொரு படத்தில் மட்டுமே நடித்தார். கண்ண ஹீரோக்கள் கேட்டும் நடிக்கவில்லை. இப்பொழுது திரெளபதியாக நடிப்பாரா என்ற கேள்வி ஏழந்துள்ளது.

வண்ணே வண்ணே

இவரை மறந்திருக்க மாட்டார்கள்

"வைதேகி காத்திருந்தான்" படத்தை அவ்வளவு இலகுவாக யாரும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். படத்தை பார்க்காதவர்கள் கூட, "அழு மஸ் ஆட" என்ற பாடலை பலமுறை பார்த்திருப்பார்கள். அந்த பாடலில் ரேவதி நடனமாது அவருக்கு ஜாதி சொல்பவர் பிரபா இசையமைப்பாளர் ராகவேந்திரா. இவர் தற்போது பார்வையிறந்திருக்கிறார். கவன் தந்த அழகிய வாழ்க்கை பாடலை பாடிய கல்பனா இவரது மகன். தமிழ், தெலுங்கில் ஆயிரத்து ஐநாறு பாடல்களிற்கு மீல் பாடியவர். விவாகரத்து, பாடகி வாய்ப்பின்மையென வறுமையின் உச்சத்திற்கு போய் தற்கொலைக்கும் முயன்றார். பணத்திற்காக அறிமுக பாடகிகள் கவனது கொள்ளும் நிகழ்ச்சிபில் கலந்து கொண்டு ஓரு கோடி ரூபா பெறுமதியான முதல் பரிசையும் பெற்றார். மீண்டும் இப்பொழுது பாடத் தொடர்ச்சியுள்ளதுடன், தனது அப்பாவை குழந்தை மாதிரி கவனித்துக்கொள்வதாக கூறியுள்ளார்.

தெலுங்கில் நடிக்கும் கீர்த்தி செரேஷ்!

தமிழில் வெற்றிப்பாங்களில் நடித்துவிட்டார் கீர்த்தி கடீர்ஷி. ஆனால், நடிப்பால் இன்னும் யாரையும் கவரவில்லை. ஆனால் நேனு கைலஜா என்ற தெலுங்குப்படத்தின் மூலம் அங்குள் பெருவாரியான ரசிகர்களை. கவனத்துவிட்டார். சாவித்திரியின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக்கதையில் உருவாகும் மகாநாதி படத்தில் சாவித்திரியாக நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தும் இந்த படத்தின் மூலம் தொண்டிலையில் பாகுபளியை தயாரித்து அர்கா மீட்யா ஓர்க் நிறுவனம், சர்வாந்தை கதாநாயகனாக வைத்து ஒரு படம் தயாரிக்கிறது. படத்தில் நாயகிக்குத்தான் பிரதான வேடமாம். அந்த வேடத்திற்கு கீர்த்தி கடீர்ஷதான் ஒப்பந்தமாகியுள்ளார்.

மீண்டும் கெட்டவளாகும் சிம்பு!

சமீபத்தில் வெளியான சிம்புவின், அன்பாளவன் அஶாதவன் அடங்காதவன் படம் தோலியியைத்தது. படத்தை தயாரித்த மைக்கேல் ராயப்பனுக்கும் பெரும் நட்பம். இனி சிம்புவின் படத்தை பார்க்கவே கூடாதென ரசிகர்கள் புலம்பும் அளவிற்கு தோல்லிப்படம் அது. இந்த தோலியையுட்டு சிம்புவை வைத்து யாரும் படம் தயாரிக்க விரும்புவில்லை. ஏற்கனவே பாதியில் விடப்பட்ட கெட்டவன் படத்தை மீண்டும் தூசி தட்டி எடுப்பதைவிட சிம்புவிற்கு வேறுவழியில்லை. நீதீரா, லேகா வால்டிஸ்டன், சந்தானம் ஆகியாருடன் தொட்டங்கிய கெட்டவனை பாதியில் விட்டு, வேறுபடங்களில் நடித்தார் சிம்பு. இப்போது கெட்டவனை தூசி தட்டி எடுக்கிறார். ஏற்கனவே நடித்து மாக்கெட் இல்லாமல் போனவர்களிற்காக புதியவர்களை வைத்து படம் எடுக்க திட்டமிட்டுள்ளாராம்.

ஜெயம் ரவியின் அடுத்த படம் ஜெயம் ரவியை வைத்து மிருதன் படத்தை

இயக்கியவர் சக்தி சென்றத்ராஜன். இப்பொழுது இருவரும் மீண்டும் இணைந்துள்ளது டிக்டிக்டிக் படத்தில். விண்வெளி தொட்பான விஞ்சு ஞானப்படம், ரீக்கெட்டடை, அனுப்பும் நேரத்தை முடிவுசெய்தபின் கவன்டவன் அறிவிக்கப்படும். அதை குறிக்கும் வகையிலேயே தலைப்பு அமைத்துள்ளது. இதற்காக சென்னையில் பிரமாண்ட செற் அமைத்து பட்பிடிப்பை நடத்தினார்கள். தற்போது இறுதிக்கட்ட பட்பிடிப்பு நடக்கிறது. நாயகி நிவெதா பெந்துராஜ். வில்லன் அச்சான் அகிளீஸ். ஜெயம் ரவியின் வனமகன் வெளியான சமயத்தில் தியேட்டர் பிரச்சனை உருவாகி தற்போது மீண்டும் திரைமிட்டு வரும் குழலில், டிக்டிக்டிக் படமும் விரைவில் வெளியிடுமென தெரிகிறது.

அருளினியன்

இத்தனை பெரு முயற்சிகள், அரப் பணிப்புகள் செய்தும் அமெரிக்கன் மிஷனால் வெறும் அறநூற்றிச் சில்லறை மக்களையே மதம் மாற்ற முடிந்தது. அமெரிக்கன் மிஷன் வரலாற்றில், யாழ்ப்பாணம் படுதோல்வியாகப் போக ஆறுமுக நாவலர் ஏற்படுத்திய சைவ எழுச்சி காரணமாக இருந்தது.

அமெரிக்க மிஷன் மட்டுமல்ல பிரித்தானிய மெதிடிஸ்ட் திருச்சபையாலும் யாழ் மத்திய கல்லூரி, ஹாட்டி கல்லூரி, வேம்படி மகளிர் கல்லூரி போன்ற முக்கிய மான பல பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அங்கிலிக்கன் திருச்சபையும் தனது பங்குக்கு பரியோவான் கல்லூரி, சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி எனப் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தன. இவர்கள் யாராலும் யாழ்ப்பாணிகளை ஒட்டு மொத்தமாக மதம் மாற்ற முடியவில்லை.

பாடசாலைகள், மருத்துவமனைகள் எனக் கோடிகோடியாகப் பணத்தையும், ஆளணியை இறைத்தும் யாழ்ப்பாணத்தில் கிறித்தவ மிஷனிகளின் பாச்சா பலிக்கவில்லை. மிகமிக்குறைவானவர்களையே இவர்களால் மதம் மாற்ற முடிந்து. இன்றும் யாழ்ப்பாணத்தில் கிறித்தவ மிஷனிகளின் கனவில் மண்ணை அன்றிப் போட்டது.

இவங்கை சுதந்திரம் அடைந்தபோது சுமார் 60% அரச வேலைகளில் தமிழர்கள் இருந்தனர். 1956 ஆம் ஆண்டு, இலங்கையில் மொத்த மருத்துவர்களிலும், பொறியியலாளர்களிலும் 60 சதவீதமான வர்கள் தமிழர்களாக இருந்தனர். மிஷனாரிகளின் கல்லூரி இதற்கு மிக முக்கியமான காரணமாக இருந்தது. இன்றும் யாழ்ப்பாணத்தமிழர்கள் கெட்டித்தனதில் யூதர்களுக்கு ஒப்பானவர்களாக மதிக்கப்படுவதில் மிஷனிகள் புகுத்திய கல்லூரிகளில் முறைக்கு முன்கிய பங்குண்டு. இதை நாங்கள் மழுங்க முடியாது.

1970 இல் சிங்கள அரசு கொண்டுவந்த தூப்படுத்துவதமிழ் பொறியியலாளர்களை வெறும் 5 சதவீதமாகவும், தமிழ் மருத்துவர்களை வெறும் 10 சதவீதமாகவும் குறைத்து. ஈழத்தில் கொழுந்து விட்டிரிந்த இனப் பிரச்சனை இந்தத் தூப்படுத்துவதனேயே ஆரம்பித்தது.

நாவலரின் தமிழ் சமய பங்கு:

சிங்கலன பாட்டுத் தமிழாக இருந்த யாழ்ப்பாணத் தமிழை எளியவர்களும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் எளிய உரைநடைத் தமிழாக்கியில் நாவலரின் பங்கு அளப்பரியது. காலனித்துவத்துக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்தவர்களில் நாவலர் முதன்மை பெறுகிறார். கிறித்தவ மிஷனிகளுக்கு போட்டியாக, யாழ்ப்பாணத்தில் செய்து விட்டு விட்டிரியான மூலமாக, மனு தர்மத்தின் புது வேர்வுணையை மாழ்ப்பாணத்தில் பரப்பி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை மேலும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் மீது வன்முறையைக் கட்டவிழுத்து விடவாமா?

வெள்ளாள மயமாகிய சைவ சித்தநந்தம் மூலமாக, மனு தர்மத்தின் புது வேர்வுணையை மாழ்ப்பாணத்தில் பரப்பி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை மேலும் ஒடுக்கினார். மாழ்ப்பாண பாணவர்கள் எல்லோரும் ஆறுமுக நாவலரின் சைவ விளைவிலை மூலமாக இருந்து நாவலர்தான் பதந்தைக் கண்டுபிடித்துவரும் நாவலரே.

சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் பெருந் தொடர்ந்திய நாவலரிடம் ஒரு பொரிய பிரச்சனை இருந்தது. ஆறுமுக நாவலர் அடிப்படையில் பெரிய சாதிமானாக, சாதி இருந்தார். தான் எழுதிய புத்தகங்களில் தீண்டாமையைக் கண்டிப்பிட்டு வேண்டும் என

யாழ்ப்பாணத்தில் ஆறுமுக நாவலர்களுக்கும் புத்தகங்களையாக படித்து விட விரும்புகிறேன். கேள்வியின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் கீழ்க்கண்டும் உள்ளது:



யாழ்ப்பாணத்தின் முதலாவது மருத்துவ மாணவர்கள்

ஆற்பகால உறுவில் மகளிர் கல்லூரி

2

நாவலரும் சைவ வெள்ளாள மேலாத்தக்கழும்

துச்சொப்பனங்க் காணினும், பின்புகை படினும், சுருகாட்டியும் போகினும், சாத்தி செய்யினும் உடுத்த வஸ்திரத்துடனே ஸ்நானங்கு செய்வது ஆவிடியகம்".

அதாவது நாய், சுழுநை, பன்றி, சுழுகு, கோழி கூடவே ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் தீண்டினாலும் உடனடியாக உடுத்தி யிருக்கும் ஆவடியுடனேயே குளிக்க வேண்டும் என்கிறார். உடலின் கலங்களில் எல்லாம் சாதி வெறி படித்த ஒருவரால்தானேயாழ்ப்பாண சமூகத்தின் முக்கிய அங்கமான ஒடுக்கப்பட்ட மக்களைப் பற்றி இப்படிக் கேல்லமாகப் புத்த ஆவடியும்.

ஒட்டனே நாவலர் செய்த சைவ தமிழ் தொண்டுகளை ஈராணம் காட்டி அவரின் சாதி வெறிக்கு நீங்கள் மூட்டுக் கொடுத்தால், மனித ஒலத்துக்கு நீங்கள் மாபெரும் துரோகத்தை செய்கிற்கள் என்று அர்த்தம் "நாவலர் என்ன செய்வார் பாவம்! அவர் வாழ்ந்த காலம் அப்படிப்பட்டது. சைவமும், தமிழுக்கும் எதிராக ஆங்கிலேயர்கள் கொடுமையான வள்ளுறவையை பிரயோகித்த காலமாது. வேறுநன்ன செய்வார் பாவம் அவர்!"

இதில் "சண்டாளருடைய நிமிஸ படினும், இழிந்த சாதியைரும் புரச்சம யிக்கும், வியாதியாளரும், சண்ன மரணா சென்சுமுடையவரும், நாய், சுழுநை, பன்றி, சுழுகு, கோழி முதலியவைகளும் தீண்டினும், எலும்பு, கிலை முதலியவற்றை மிதிக்கினும், கேள்வாருந் செய்து கொள் வீண்டும், சுற்றுத்தார் இருக்க கேட்கின்றும், சுற்றுத்தார் இருந்து கேட்கின்றும், சுற்றுக்கப்பட்டமக்கள் தீண்டாமையைக் கொடுத்து.

உடுப்புடனேயே குளிக்க வேண்டும் என நஞ்சைக் கொட்ட வேண்டும்? வன்முறையைக் கட்டவிழுத்து விட வேண்டும்? உணர்ச்சிவசப்பாடாமல் யோசித்துப் பார்த்தால், நாவலர் அடிப்படையில் ஒரு சாதி வெறியராக இருந்துள்ளார் என்பதையும், வெள்ளாளர்களை ஒரு படையாகத் திரட்டி, அவர்களுக்குத் முக்கிய அந்தஸ்துக் கொடுத்து, இன்றைய தடித்த யாழ்ப்பாண சைவ வெள்ளாள சிந்தனைகளுக்கெல்லாம் நாவலர் ஜயாதான் இருந்துள்ளார் என்பதையும் புரிந்து கொள்வதொன்றும் கம்ப சூத்திரம் கிடையாது.

கோவில்களை மையமாக வைத்து வெள்ளாள மேலாதிக்கம்:

கோவில்களை மையமாக வைத்து சைவ வெள்ளாள மேலாதிக்க சிந்தனை யாழ்ப்பாணத்தில் ஆறுமுக நாவலரால் ஆழமாகப் பரப்பப்பட்டது. இக்கோவில் கூங்க்குப் பூசை செய்ய இந்தியாவில் இருந்து பிராமணர்கள் அழைத்து வரப் பட்டனர். அவர்கள் கோவில் முதலாளி களான, வெள்ளாளர்கள் முன்புகைக்கட்டி உண்மீயம் செய்தனர். "பார்ரா. வெள்ளாளர் முன்பு ஜயரே கைகட்டி நிற்கிறார்" என வெள்ளாள மேலாதிக்கம் வளர்க்கப்பட்டது. தான் எழுதிய புத்தகங்களில் வெள்ளாளர்களைப் பற்றிக் குறிக்க "நாயனார்", "அரசர்", "அடியவர்" போன்ற பதங்களை உபயோகித்து, வெள்ளாள சாதிக்கு மைலேஜ் சேர்த்தார்.

இப்போது யாழ்ப்பாணக் கோவில்கள் வெள்ளாளர்கள் வசம் இருப்பதுபோல் இல்லாமல், அந்தக் காலத்தில் கோவில்கள்

சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் பெருந்தொண்டாற்றிய நாவலரிடம் ஒரு பௌரி பிரச்சனை இருந்தது. ஆறுமுக நாவலர் அடிப்படையில் யௌனிய சாதிமானாக, சாதி வெறியராக இருந்தார்.

தான் எழுதிய புத்தகங்களில் தீண்டாமையைக் கடப்பிடிக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தினார்.

எல்லாச் சாதிக்கும் பொதுவானதாக இருந்தன. நால்லார் கந்தாயிப் கோவில் செங்குந்த சாதியினரிடமும், செங்குந்திதி முருகன் கோவில் பரதவ குலத்தினரின் கைவிலும் இருந்தன. இதுபோன்ற நாற்றுக் கணக்கான ஆதாரங்களை உங்களால் காட்ட முடியும். இந்தியாவில் இருந்து பிராமணர்களை இருக்குமதி செப்து அவர்களுக்கு குஞ்சம் கட்டிக் கொவில் பரதவ குலத்தினரின் கைவிலும் இருந்தன. இதுபோன்ற நாற்றுக் கணக்கான ஆதாரங்களை உங்களால் காட்ட முடியும். இந்தியாவில் இருந்து பிராமணர்களை இருக்குமதி செப்து அவர்களுக்கு குஞ்சம் கட்டிக் கொவில்லில் முதல் வதானத்தை வழங்கி விட்டு இரண்டாவது வதானத்தை தனது வெள்ளாள சாதிக்கு குருவாக்கி கொடுத்தார் நாவலர்.

இது தெய்வங்கள் அன்றைய யாழ்ப்பாணத்தில் பரவிக்கிட்டதன். சிறுதெய்வக் கோவில்களில் எல்லாச் சாதியினரிடமும் பூசை செய்துக்கொடுக்க வேண்டும். சிறுதெய்வக் கோவில்களில் வெள்ளாள மேலாதிக்கம் இருக்கவில்லை. சிறுதெய்வ வழிபாட்டை, சைவத்துக்கு எதிரானதானப்படித்து, அதை இல்லாமல் செய்துக



ஸ்டார்ட்போன் சூடாக கிடுதான் காரணம்!

எல் மார்ட் போன்களின் மிக முக்கிய பிரச்சனை, அதிக வெப்பம்தான். ஏன் இவ்வாறு குடாகிறது, இதை எப்படி சரி செய்ய வேண்டும்?

அதிகப்படியான கேம்களை விளையாடும் போதும், விட்டபோக்களை பார்க்கும் போதும் ஸ்மார்ட்போன் குடாகும். ஆனால் அளவுக்கு அதிகமாக குடாகும் போது ஸ்மார்ட்போனின் செயல்திறனை வெகுவாக பாதிக்கும்.

பிராசஸர், அவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் செயலிகள், எவ்வாறான மல்டிடாஸ்கிங் உள்ளிட்டவற்றால் ஸ்மார்ட்போன் குடாகும். மற்ற காரணங்களாக ஸ்மார்ட்போனினை நேரடி குரிய வெளிச்சம் படும் இடத்தில் வைப்பது இருக்கிறது. அதிகப்படியான பிளாக்ஷிப் ஸ்மார்ட்போன்கள் இந்த பிரச்சனையால் பாதிக்கப்படுகின்றன. அதிகானவு குடாகும்போது பற்றி பேக்கப் போன்ற குறையும். இதனால் உங்களது ஸ்மார்ட்போன் வெடிக்கவும் அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளது.

இன்டர்நெட் பயன்படுத்தாத போதும் மொபைல் டேட்டா ஒன் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் லொகேஷன், ஜிபிளஸ், ப்ளாடே, வைபை போன்ற இப்பல்களும் பயன்படுத்தாத நேரங்களில் ஒன் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் பற்றி விரைவில் காலியாகி விடுவதோடு, போன்ன் வெப்பத்தை அதிகரித்து விடுகிறது. அதிகப்படியான

செயலிகளை பயன்படுத்தும் போது ஸ்மர்ட் போன் சிக்கிரம் குடாகி விடும். இதனால் பின்னணியில் இயங்கும் செயலிகளை நிறுத்தி வைக்கலாம். இதை செய்ய சிகிள்ளீர், கிள்ளீஸ்மாஸ்டர் போன்ற செயலிகளை பயன்படுத்தலாம். அனைத்து செயலிகளையும் சீராக அப்பேட் செய்து கொள்வது நல்லது. இவ்வாறு செய்யாத

போது செயலிகள் சிற்ற முறையில் இயங்கும், இதனால் ஸ்மார்ட்போன் குடாக துவங்கும். நீங்கள் அதிகம் பயன்படுத்தாத செலிகளை அன்னின்ஸ்டோல் செய்ய வேண்டும். சில சமயம் நீங்கள் பயன்படுத்தாத செயலிகளும் பின்னவியில் இயங்கி கொண்டிருக்கும். இதனால் பிராசஸர், ஸ்டோரேஜ் மற்றும் இதர இன்டெர்னல் பாகங்களை படின் படுத்துவதால் ஸ்மார்ட்போன் குடாகும்.

ஸ்மார்ட் போன்களை அதனுடெ
வழங்கப்பட்ட சார்ஜர்களை கொண்டு
சார்ட் செய்ய வேண்டும். போவிசு சார்ஜர்
களில் சார்ட் செய்யும் போது மின்சாரம்
சிரற்று முறையில் ஸ்மார்ட் போனிற்கு
செலுத்தப்படும். இதனால் ஸ்மார்ட்
போன் சூடாவதோடு பல்வேறு இதர
பிரச்சனைகளும் ஏற்படலாம்.

கவாஸாகி நின்றோ 1000
பைக் அறிமுகம்!

இந்தியாவில் கவாஸாகி நிறுவனத்தின் புதிய பிளஸ். நின்ஜா 1000 பைக் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கவாஸாகி நிறுவனம் வெறும் 20 யூனிட் பைக்குதலே இந்திய சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படும் என தெரிவித்துள்ளது. விரைவில் இலங்கையிலும் அறிமுகப்படுத்தப்படுமென்றபோதும், அது பற்றிய மேலதிக தகவல்கள் கிடைக்கவில்லை.

இந்த பைக்கில் பிளஸ். 4 எஞ்சின் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது அதிகப்படசமாக 142 பிளஸ்பி பவர் மற்றும் 331 என்.எம்.டார்க் திறனை வெளிப்படுத்தும். ஸ்பீட் கியர்பொக்ஸ் கொண்ட நின்ஜா 1000 மொடல் பைக்கில், கவாஸாகியின் உராய்வு கட்டுபாட்டு கருவி, ஒன் டி லொக் பிரேக் சிஸ்டம், பவர் மோட் மற்றும் முனைகளில் வாகனம் திரும்பும் போது, அதை கட்டுக்குள் வைக்க உதவும் கவாஸாகியின் கோர்னர் மேனேஜ்மெண்ட் வசதி போன்ற பல பாதுகாப்பு அம்சங்கள் உள்ளன.

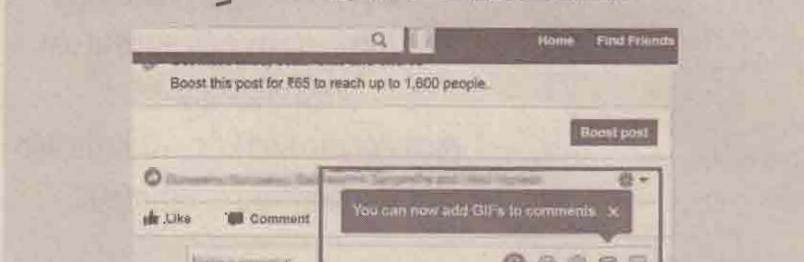
சல்லிபன்ஷன் 41 மில்லிமீட்டர் கொண்ட ஃபோர்க் யற்றும் ரீபவுண்ட் டேம்பிங், ஸ்பரிங் பிரிவோட் ஆகியவற்றுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்பக்க சக்கரத்தில் 300மீமீ அளவு கொண்ட பெடல் டைப் ரோட்டார் மற்றும் ரேடியல்மெனன்ட் கலிபர் ஆகிய வற்றுடன் கூடிய பிரேக்கிங் அமைப்பு உள்ளது. அதேபோல், பின்பக்க சக்கரத்தில் 250 மீமீ கொண்ட பெடல்டைப் ரோட்டார் மற்றும் சிங்கிள் பிஸ்டன் கலிப்பர் கொண்ட பிரேக்கிங் அமைப்பு உள்ளது.

19 லிட்டர் கொள்ளவுக்காண்ட பெட்ரோல் ராங்க் கொண்ட இந்த பைக் 234 கிலோ எடை கொண்டது. ஆட்டோமொபைல் துறையில் ஒருவித பரப்பறப்பை ஏற்படுத்திருக்கும் நின்ஜா 1000 பைக்கின் விலை இந்திய ரூ.9,98,000 என நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது.



பேஸ்புக் கொமென்ட்களில்
திராஃபிக்ஸ் போட்டோ



ஜி கீப் கிராஃபிக் இண்டர்செஞ்ச் போன்ற (Graphic Interchange Format, GIF) முன் 15, 1987 தும் ஆண்டு கண்டிப்பிடிக்கப்பட்டது அமெரிக்காவைசொன்னது மென்பொறியாளரான ஸ்டெல் வில்வைட் என்பவர் கண்டறிந்த ஜிஃப்களின் 3.1 வது பிரந்தத்தின்தை பிப்ளுக் கொண்டாடு கிறார்.

அந்த வகையில் பேஸ்டுக் கொமெண்ட் களில் ஜிஸ்ப்களைப் பயன்படுத்தும் வசதி சீர்க்கட்டட்டுள்ளது. முன்னதாக ஜிஸ்ப் வசதி பேஸ்டுக்கின் மூலம் செயல்படும் வகையில் மூலம் வழங்கப்பட்டு வந்தது. மொசன்று செயலியை நிபானிடை பேஸ்டுக் கொமெண்ட் கையால் செய்தால் போட்டிபோ, வீட்டியோ, எமோஜி, எவ்ரிக்கார் ஜகங்களிடையே ஜிஸ்ப் ஜகதும்

சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இப்புக் கொமண்டுகளில் உள்ள ஆஸ்ப் ஐகனை கிளிக் செய்து போஸ்புக் ஏற்கனவே அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் ஆஸ்ப்களை வரிசைப்படுத்தும். இதோடு புதிய ஆஸ்ப்களை தோட்டு சேர்க் கொட்டல் வசதியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அப்படி செய்யப்பட போஸ்புக் கெஸ்கிரூப், அண்ட்ரோய்ட் மற்றும் ஐஒந்ஸ் கெயலிகளில் ஏற்கனவே வழங்கப்பட்டு விட்டது.

கடந்த ஆண்டில் மட்டும் கூமர் 1300 கோடி ஜிலீப் பகள் அதாவது நிமிடத்திற்கு 25,000 ஜிலீப் பகள் மொசன்னர் மூலம் அனுப்பப் பட்டதாக தெரிவித்திருந்தது. 2016இல் மட்டும் ஜிலீப் பயண்பாடு மூலம் சங்கு அதிகரித்துள்ளது. 2017 முதல் நாளில் மட்டும் 40 கோடி ஜிலீப் பகள் பரிமாறப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்பட்டது.

குகி மோட்டார் வசக்கிள் திறுவனம்
தென்னாசிய சுத்தையில் 'வெட்ஸ்' என்ற
பெயரில் புதிய ஸ்கூட்டரை வெளியிட்டுள்ளது
இயல் டோநுட்டன் மூன்று விதிவடிவமைய்க்காலி
இந்த ஸ்கூட்டர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இந்த ஸ்கூட்டர் மேல் பின்க நிறத்தைக் கொண்டு வருமானமாக வைத்து ரோயல் ப்ரை ஓரேஞ்சுக் கூட்டுறவும் கிளாஸ் ஸ்பார்க்கிள் பின்கெக் என்று கூறுகின்ற வித டியெல் டோன் வண்ணங்களீல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவற்றை தவிர ஸ்கூட்டரில் மற்ற வடிவங்கள் புகன் அனைத்தும் பழைய லெட்ஸ் மோடல் ஹோஸ்ரூதான் உள்ளன. கூடுதலாக இந்த புதிய வேரிப்பாடுஸ், கருப்பு, நிற சக்கரங்கள் கவனப்பிரச்சின்றன. தயாரிப்பு மற்றும் வடிவங்களிடையில் ரீதியாக எந்தவித புதிய மாற்றத்தையும் பெற்றிருக்கவில்லை என சுக்கி தெரிவித்துள்ளது பிளஸ்-4 112.8 கிலி ஏஞ்சின் திறன் கொண்ட இந்த ஸ்கூட்டர் 8.2 பிளக்டி பவர் மற்றும் 8.8

என்னம் டார்க் திறனை வெளிப்படகுற்றும். சிலிடி
கியர்பொக்ஸில் என்றிப் போழில்நுட்பம்
உள்ளது. இது மைலேஸ்ஜை அநிகாரிக்க உதவும்.
மனிக்கு 85 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில்
செல்லும் திறன் இதில் உள்ளதாகவும், அதன்
மூலம் அதிகப்பட்சமாக 63 கிலோ மீட்டர் வரை
மைலேஜ் கிடைக்கலாம் என்று சக்கி தகவல்
தெரிவித்துள்ளது. டெலவன்கோபிக் ஃபோர்க்ஸ்

120மீட் திரும்ப் பிரேக் அணைப்பு உள்ளது. 2017 லெட்ஸ் ஸ்கூட்டரின் எரிவாயு கொள்ளவு 5.2 லிட்டராக உள்ளது.

முன்னர் மார்கெட்டில் இருந்த வெட்டஸ் ஸ்கூட்டரைவிட மேம்படுத்தப்பட்ட மொடலான இது அழகிய தோற்றுத்தோடு கவனமிர்க்கும்படியாக உள்ளது. ஆக்டிவா ஐ, டிவிஸஸ் ஸ்கூட்டி ஜெஸ்ட் போன்ற வாகனங்களுக்கு போட்டியாக வெளிவந்திருந்தாலும், அவற்றை விட வெட்டஸ் ஸ்கூட்டரின் விலை குறைவாக, விற்பனைக்கு வந்துவரது.



© M. R. Muralidharan L.L.B.



வங்கையில் கடந்த முன்றரை தசாப்ததுங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட உள்நாட்டு யுத்தத்தினால் அரசாங்கத்தின் இறைமை அதிகாரம் என்பது கேள்விக்குரியதாகும் என தீர்மானித்த அப்போதைய ஜக்கிய தேசியகட்சி அரசாங்கம் இந்நிலையினை கட்டுப்படுத்த 1979ஆம் ஆண்டு பாராளுமன்றத்தில் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத் தினை நிறைவேற்றியது. தீவிரவாதத் திற்கு எதிரான அனைத்து நடவடிக்கை களுக்கும் சட்டநிதியான வழுவினை இன்றுவரை இச்சட்டம் வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் தீவிரவாத நடவடிக்கை களையும் ஆயுதகாரிகளின் செயற்பாடு களையும் முற்றாக ஒழிப்பதற்கு பயன் படுத்தப்பட்டாலும், இச்சட்டம் பல்வேறு தரப்பினராலும் கடும் விமர்சனத்துக்கு உள்ளாகப்பட்டு வழங்கின்றது.

இலங்கையின் சட்டமுறையைப்பில் நாட்டின் மீஹர் சட்டமாக விளங்கும் அரசியல் யாப்பின் உறுப்புதாகவுள்ளது முரணாக எந்தவொருச் சட்ட ஏற்பாடுகளும் இயற்றப்படக்கூடாது என்பது அரசியல் யாப்பின் பொதுவான சாராம்காம் இப் பயக்கரவாத தடைச்சட்டம் சில இடங்களில் அரசியல் யாப்பினையும் கூட நிறுத்தி விடுவது அதிகாரத்தை நிலைநாட்டுகின்றது. உதாரணமாக நல்வரட்சை சிங்கராசா எதிர் இலங்கை அரசாங்கம் என்ற வழக்கினை எடுத்து நோக்கின் சிங்கராசா என்பவர் 35 வருடங்கள் பூசா சிறைச்சாலையில் சுத்தேகாந்தினை பெயரில் தடுத்து வைக்கப்பட்டார். அவர்தான் அவ்வாறு தடுத்துவைக்கப்பட்டுவது அரசியல் அமைப்பின் உறுப்புரை 14 (1), (2), (3) க்கு அமைய முரணானது என வாதிட்டபோதும் பயங்கரவாத் தடைச்சட்டத்தின் பிரிவு 7 மூலம் இது மறுக்கப்பட்டது. இவ் வழக்கின் மூலம் அரசியல் யாப்புமட்டுமன்றி அதன் மூலம் மக்களின் உயர் அதிகாரம் என அரசியல் யாப்பில் குறிப்பிட்டுள்ள மக்கள் இவற்றை அதிகாரமும் கேள்விக்குட்டப்படுத்துவது நல்வாட்சி அரசின் ஓர் பின்னடைவாகச் சொல்ல வேண்டும்.

பாரக்க முடியும்.
அடுத்து, அடிப்படை உரிமைகள்
வன்ற சான்னோட்டத்தில் ஹோக்கின்
ஸ்கியானாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள்
பிரகடனத்தினை அடிப்படையாகக்
கொண்டு இலங்கையில் அரசியல்யாப்பின்
அத்தியாயம் மூன்று பல்வேறு அடிப்படை
உரிமைகளை இலங்கைப் பிரஜைகள்
அனுபவிக்கமுடியும் எனக்குறிப்பிட்டாலும்

பயங்கரவாத் தடைச்சட்டத்தின் நிலைகை

ଛୁଟି ପାଇଁରେ

பயங்கரவாதத் தடைக்கட்டம் இல்
அந்தியாயத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள தேசிய
பாதுகாப்புக்காக சீக்களின் அடிப்படை
உரிமைகள் மட்டுப்படிநுப்பதலாம் என்ற
எற்பாட்டைப் பயன்படுத்தி அடிப்படை
உரிமை மீறல்கண அதிகாவில் மேற்
கொண்வதாக குற்றம்காட்டப்பட்டுவருகின்
றைம் சுற்று உற்றுகிணக்க வேண்டிய
விடயமாகும்.

ஏனொனில் இச் சட்டத்தின் கீழ்
நிதிமன்றத்தின் உத்தரவின்றி சந்தேகத்தின்
தின் பேரில் கைது நடவடிக்கைகள் இடம்
பெறுவதூட்டன் சந்தேகத்தின் பேரில்
கைது செய்யப்படுவதற்கள் உடனடியாக
அருகில் உள்ள நிதிமன்றத்தில் ஆலூர்
படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற ஏற்பாட்டு
என்றால் இச் சட்டத்தின் பீரிவு ரூபா
ன் பறி 72 மணித்தியாவங்கள் வரை கூட
தடுத்துவைக்கப்பட முடியும். இது போன்று
பல்வேறு மனிதாரியமைகளினை இச் சட்டம்
பட்டுப்படுத்துவதை அடிப்படை
உரிமைகள் என்னாக கருவிற்கு இச் சட்டம்
நேர் எழிராணது ஏன்பது மனித உரிமை
மேம்பாட்டாகாரங்களின் கருத்து.

சட்டத்தின் அனுகூலமானதான் எடுத்து நோக்கின் இவக்ஸகவில் சட்டத்தின் முன்னுரைர் குற்றவாஸ்பாக்கா காணப்படும்வரை அவர்நிரப்பாதியாக்கினால் நடாத்தப்பட வேண்டும். ஆனால் பயங்கர வாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கொத்து செய்யப்படும் சுதாக்கநூர்கள் நிதி மன்றத்தால் குற்றவாஸ்களாக காணப்படுவதற்கு முன்னாலே மலைகாலம் விசாரணையின் பெயரில் சிறையில் தடுத்துவைச் சுப்படுவதுடன் விசாரணையின் பின்னால் நிதி மன்றத்தால் அவர்களால் நிரப்பாதிக்களென்று தீர்மானிக்கப்பட்டால் அதுவொக்காலமும் அவர்கள் சிறைத்தண்டனை அனுபவித்து மைக்கு அவர்கள் செய்த குற்றம் என்ன என்ற கேள்விக்கு பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தில் பதில் கூறுவதும் இல்லை.

இது தொர்பாக மனிதுறவுகள் ஆலோசகர் V.S கணேசலிங்கம் மனிது உரிமைகளும் பயங்கரவாதத் தன்ற சட்டமுய் என்ற தனது கட்டுரையில் ‘நீதிமன்ற உத்தரவின்றி மேற்கொள்ளப்படும் கைதுகள் அடிப்படைவரிமைகளுக்கு எதிராக அதிகாரம் தவறாகப் பயன்படுத்தப்பட வழிவகுகின்றது’ என்று குறிப்பிட்டுள்ளதையினை கோட்டுருப் பாட்டு முடியும்.

இசுசட்டமானது யார்க்காவாதநுடையும் கைகளை ஒழித்தல் என்ற நோக்கில் உருவாக்கப் பட்டாலும் ஒட்டுமொத்த சிறுபான்மைக்காலுக்கு எதிராக உருவாக்கப்பட்டசப்பட்டினர்களுக்கு சிறுபான்மை அரசியல் கட்சிகளின் தலைவர்களின் மத்தியில் வேற்றாடியிருந்தது. இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக 1982ம் ஆண்டு இலங்கை தேசிய தமிழர் விவகாரங்களின் அமைப்பின் (Ceylon Institute of National And Tamil Affairs) தலைவர் மறைந்து புதினிக்காவன் அபிப்பொறுப்புள்ளான்பித்தி மறைந்த J.R. ஜூயீவர்த்துவாக்கு ஏழுதிய பகுரங்க கட்டத்தில் "யார்க்காவாதத்தைக்

சட்டத்தினைப் பயன்படுத்தி துவியிருக்கவீரன் உரிமைகள் பறிக்கப்படுகிறது என குறிப்பிட்டிருப்பதைனக் கொள்ள முடியும் என்பதுடன் இச் சட்டமானது குறிப்பாக நடவடிக்கையிலிருந்து பார்க்க வேக்கு கீழ்க்கு மதுகியிலேயே கடுமையாகப் பின்பற்றப்படுகின்றது என்ற நிலைப்பாட்டினையும் துவியிருக்கவீரர்கள் கெண்டிருந்தனர் இப்பயங்கரவாகத் தலைச்சட்டத்தின் மூலம் போலும் மூரண்டாரி அதிகாரிக்கும் நிலைமை தோற்றுவதிட்டது.

மேலும் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் பயங்கரவாத் நடவடிக்கைகளை ஒழிந்துவிட வன்பதை தாண்டி இதன் வீச்சில்லை பரந்துபட்டு நிற்கின்றது. இச் சட்டத்தின் பிரிவு சன் கீழ் அரசாங்க சொத்துக்களுக்கு

சேஷம் விளைவித்தல் அவற்றை கொள்ளலை
யடித்தல், சட்டாதியான அனுமதியின்றி
ஆயுதங்களை இருக்குமதிசெய்தல்,
இனங்கள், மதங்களுக்கு எதிராக இழப்பி
படுத்தும் விமர்சனங்களை முன்வைத்தல்,
அது தொடர்பான அடையாளங்களை
வெளிப்படுத்தல், அரசினணக்களாக்கள்
யற்றும் பொதுநிறுவனங்களில் குழப்பம்
விளைவித்தல் போன்ற பல குற்றங்களுக்கு
பொலிஸாரினால் வழக்குபதிவுசெய்யப்பட-
முடியும் என்பதுடன் இச் சட்டத்தின்
கீழ் கைதுசெய்யப்படுவர்களுக்கு நன்ட
முறையில் பின்னை வழங்குவதும் குறை
வாகும். இது குற்றவியல் நடப்படிமுறைக்
கோவை (Criminal Procedure Code) மற்றும்
தண்டனைச் சட்டக் கோவை (Penal
Code); என்பதற்கிண் பிரயோகக்கிணை

நடவாழ்க்கைகளை
 ஒழித்தல் என்ற நோக்கில்
 உருவாக்கப்பட்டாலும்
 ஒட்டுமொத்த
 சிறுபான்மைமக்களுக்கு
 எதிர்ஜக உருவாக்கப்பட்ட
 சட்டம் என்ற கருத்து
 சிறுபான்மை அரசியல்
 கட்சிகளின்
 தலைவர்களின் மத்தியில்
 செவ்வேறாழியிருந்தது.

கேள்விக்குட்டபடுத்துகின்றது:

சர்வதேச அளவில் நோக்குமிடத்து இங்கிலாந்தில் உள்ள தீவிரவாத தடைச் சட்டம், இந்தியவின் பயங்கர வாதத் தடைச்சட்டம் மற்றும் அமெரிக்காவின் யான்திரியாற் சட்டம் (PATRIOT ACT) பேரன்றவற்றுடன் இலங்கையில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தினை ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்துள்ளனரை நாடுகளில் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் என்பதை தீவிரவாத நடவடிக்கைகளை சொட்டும் கட்டுப்படுத்து வதாக மட்டும் எல்லைப்படுத்துபட்டு இனுப்பதுடன் அவற்றின் வீச்செலவையும் இலங்கையுடன் ஒப்பிடுகையில் குறை தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

துண்ணாலை கெல்வம்

Dமை பெய்கிற போது நீரை சேமித்து வைக்க வேண்டும். இதை செய்யாமல் விட்டு விட்டு தன்னீர் இல்லை வரட்சி நிலவுகிறது என்று கருத்து சொல்லிக் கொண்டிருப்பதில் பயனில்லை.

முதலில் தன்னீரை சேமிக்க வேண்டும்.

இலவ்கையில் வரட்சி பிரதேசம் குளிர்ப் பிரதேசம் என்று இரு பிரதேசங்கள் உண்டு.

குளிர்ப் பிரதேசங்களில் அடிக்கடி மழை பெய்து கொண்டிருக்கும்.

வரட்சிப் பிரதேசங்களில் மழைகாலப் பகுதியில் மட்டும் பெய்யும். இந்த காலப்பகுதியில் மழை நீரை சேமித்து வைக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் மழை பெய்யாத காலப் பகுதியில் மழை நீரை பயன்படுத்துமுடியும் அதுமட்டுமல்ல கிணற்று தன்னீரையும் கூட அளவாக பயன்படுத்த வேண்டும். முன்னோர்கள் கிணற்றில் இருந்து துலாக்டி அதன் மூலம் தன்னீரை எடுத்து வந்தார்கள் இதனால் அளவாக தன்னீர் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. இன்று மோட்டரை பயன்படுத்துவதால் அளவுக் கணக்குத் தெரியாமல் பாய்ச்சப்படுகிறது.

உதாரணமாக நெற் பயிர்ச் செய்கைக்கு ஒரு ஏக்கருக்கு 5 அடித்தன்னீர் பாய்ச்சப்பட வேண்டும். ஆனால் 10 அடி தன்னீரை பாய்ச்சுகின்றனர். இதனால் மீதித் தன்னீர் ஆவியாகிறது.

மேற்கில் இருந்து கிழக்கு வரை இருந்து குளங்களை எடுத்துக் கொண்டால் பெரிய குளங்களைப் பார்த்தால் கரியான் நாகபடுவான் வன்னேரிக்குளம் அக்கராயன் குளம் கணகாம்பிகைக்குளம் இரண்மடுக்குளம் கல்மடுக்குளம் விசுவமடுக்குளம் உடையார்கட்டுக்குளம் முதலையன்கட்டுக்குளம் இவ்வளவு குளங்களும் மழைத் தன்னீரை சேமித்து வைக்கின்றன. நிலத்தில் பெய்கிற மழை தன்னீர் அவ்வளவும் வீணாகத்தானே போகிறது. கடலுக்குப் போகிறது. இந்த தன்னீரை சேமிக்க குளங்களை உயர்த் தலாம் இரண்மடுக்குளத்தில் இருந்து பாய்ச்சுகிறதன்னீரில் இல்பாங்குத்தன்னீர் கடலுக்குப் போகிறது. யாழ் மாவட்டத்தில் 1000 குட்டைகள் இருந்தன. இப்பொழுது பலகுட்டைகள் மூடப்பட்டுள்ளன. அதன் மேல் கட்டாங்கள் எழுந்து நிற்கின்றன. இதனால் மழைத் தன்னீர் கடலுக்குத் தான் போகிறது.

விவசாயிகளுக்கு எந்தவாரு பாதிப்பும் வராமல் இருப்பதற்கு நாங்கள் மாற்றுப் பயிர்ச் செய்கையில் ஈடுபட வேண்டும். நெற் பயிர்ச் செய்கையில் மட்டும் தான் நாங்கள் ஈடுபட வேண்டுமா. நெற் பயிர்ச் செய்கைக்குதான் நிறைய தன்னீரை தேவைப்படுகிறது. பள்ளமான காணிகளில் நெல்லைத் தவிர வேறு ஒரு பயிர்ச் செய்கையையும் மேற்கொள்ள முடியாது. மேட்டுக் காணிகளில் உழுந்து பயறு கச்சான் கொட்டி போன்ற தானிய பயிர்களை உற்பத்தி செய்ய முடியும். இந்தப் பயிர்ச் செய்கைக்கு தன்னீர் பெரிய அளவில் தேவைப்படமாட்டாது. தூரல் நீர்ப்பாசன முறை சொட்டு நீர்ப்பாசன முறை மூலம் தன்னீரை அளவாக பயன்படுத்துமுடியும்.

2002 இலிருந்து 2006 வரையானகாலப் பகுதியில் அதிகளவில் வரட்சி காலப்

காலத்தில் ஏன்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று குளிர்ப் பகுதியில் வினையும் கரட் பிற்றுாட் போன்ற பயிர்களை இங்கு கொண்டு வந்து உற்பத்தி செய்கிறார்கள். இதற்கு அதிகமான தன்னீர் தேவைப்படுகிறது. இது பற்றி சம்பந்தப்பட்ட எவருமே கவனத்தில் எடுப்பதில்லை. இந்தியாவில்வர்த்தி அதிகம் காணப்படும் பிரதேசங்களில் அதற்கேற்ற பயிர்ச் செய்கையில் ஈடுபடுகிறார்கள். மாட்டு சாணத்தைப் பயிருக்குப் போட்டு குறைவான தன்னீரைப்பயன்படுத்தினால் போதும் அந்தத் தன்னீர் ஆவியாகாமல் சாணத்துடன் கலந்து ஈரனிப்பாக இருப்பதால் பயிர் வாடாமல் வளரும்.

நாட்டின் நான்கு மாகாணங்களில் நிலவுகின்ற வரட்சியான காலத்திலே காரணமாக 8 இலட்சத்து 48 ஆயிரத்து 493 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக அனர்த்த முகாமைத்துவ மத்திய நிலையம் தெரிவித்துள்ளது. அதன் அறிக்கையின் பிரகாரம் வடக்கு,

ஆயிரத்து 710 பேர் வறட்சியினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். வடமேல் மாகாணத்தின் குருநாகல் மாவட்டத்தில் 95 ஆயிரத்து 153 பேர், புத்தனத்தில் 82 ஆயிரத்து 894 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். வடமத்திய மாகாணத்தின் அனுராதபுரம் மற்றும் பொலன்றுவை மாவட்டங்களில் 8 இலட்சத்து 48 ஆயிரத்து 493 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மேற்படி நிலையத்தின் தவரவுகளுக்கு அமைவாக வடக்கு மாகாணத்தில் உள்ளவர்கள் கடுமையான வரட்சியின் காரணமாக பெரும் இன்னல்களுக்கு முகம்கொடுத்து வருவதாக தெரிவிக்கப்பட்டிருது.

மூல்லைத்தீவு வரட்சி நிலை அதிகரித்துள்ள நிலையில் மக்கள் பெரும் இடர்களை எதிர்கொண்டு வருகிறார்கள். நந்திக் கடல் பிரதேசம் வற்றி தரையில் வெடிப்புக்கள் தோன்றியுள்ளது. நந்திக் கடலில் மீன் பிடித்தொழிலில் ஈடுபட்டு வருவார்கள் தற்போது வாழ்வாதாது திறந்தாக அல்லாடும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக கவலை தெரிவிக்கின்றனர். வருதந்தோறும் பகுதியிலுள்ள ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மேலும் வரட்சி காரணமாக மானாவரி பயிர் செய்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 30,000 இங்கும் மேற்பட்ட ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் மானாவரி பயிர் செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற நிலையில் நீரின்றி தாம் பலவேறு பிரச்சினைகளை எதிர் கொள்வதாக விவசாயிகள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

பகுதியிலுள்ள ஏற்படுப்பள்ளிப் பகுதியிலுள்ள ஏற்படுத்தியுள்ளது.



வரட்சியை மீட்டு எதிர்கொள்வது?

கிழக்கு, வடகிழக்கு மற்றும் வடமத்திய மாகாணங்களிலுள்ள பகுதிகளைகளை சேர்ந்த மக்களே இவ்வாறு வறட்சியின் காரணமாக அவதிப்படுகின்றார்கள் என்றும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. கிழக்கு மாகாணத்தில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 1 இலட்சத்து 58 ஆயிரத்து 47 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அம்பாறை மாவட்டத்தில் 39 ஆயிரத்து 26 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 58 ஆயிரத்து 575 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் பாதிக்கப்பட்டுள்ள நோயின் கொண்டுள்ளது. மூலம் குறித்த பகுதியில் விவசாயம் மற்றும் சிறதானிய பயிரச் செய்கையில் ஈடுபடுவார்கள் பலவேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கியுள்ளனர்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் நிலைம் வரட்சி காரணமாக குளங்களில் குடிப்பதற்கு தன்னீர் இல்லாததால் நோய்த் தொற்று ஏற்படக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. உணவு, போதுமான நீர் இன்றிக் காலநடைகளில் இருந்து பெறப்படும் பாலின் அளவு குறைந்துள்ளதுடன் மக்களின் வாழ்வாதாரம் பாதிக்கும் நிலை காணப்படுகிறது.

யாழ், நெடுந்தீவுப் பகுதியில் வரட்சி காரணமாகவும், குதிரைகள் குடிப்பதற்கு தன்னீர் இன்றியும் உரிய பராமரிப்பு இன்றியும் வயத்திலேயே குதிரைகள் உயிரிழக்கின்றன. சுமார் 10 குதிரைகள் இதுவரையில் உயிரிழந்துள்ளன.

வரட்சியை எதிர்கொள்ள ஒருங்கிணங்குத்திட்டம் அவசியம். அது இல்லாத விட்டால், இன்னும் ஆசிக் விளைவை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்.

பங்குனி சித்திரை மாதங்களில் பெய்யும் மழை இவ்வாறு வறட்சுப் போனதன் காரணமாக தொடர் வெப்பநிலை நீட்தித்து வருவதால் நந்திக்கடல் என்றும் இல்லாதவாறு இவ்வாறு வற்றிப் போயுள்ளது. ஒட்டுச்கட்டான்முத்தையன் கட்டு குளத்தில் போதியளவு நீரின்மையி னால் குறித்த பகுதியில் விவசாயம் மற்றும் சிறதானிய பயிரச் செய்கையில் ஈடுபடுவார்கள் பலவேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கியுள்ளனர்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் நிலைம் வரட்சி காரணமாக குளங்களின் நீர்மட்டம் குறைவடைந்து வருகின்றது. அக்கராயன்குளம் பிரதேசத்தின் கீழான சிறுபோகச் செய்கையில் மேலதிக விதைப்புக்கள் செய்ய முடியாத அளவுக்கு வரட்சி தோன்றியுள்ளது. இந்திலையில் 45 பேர் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் சுமார் 308 பேர் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் 80 ஆயிரத்து 973 பேர் வவரியாவில் 85 ஆயிரத்து 771 பேர் மன்னாரில் 47

குளங்களில் நீர் வற்றிவிட்டன. இதனால் காலநடைகளும் பெறும் பாதிப்பை எதிர்கொண்டுள்ளனர். காலநடைகளுக்குக் குடித்தன்னீர் இல்லாததால் நோய்த் தொற்று ஏற்படக்கூடிய வாய்ப்ப



இறுதியில் இராணுவத்திப் சரணைந்த காந்தி!

பின்மர்

இளக பாதுகாப்பு பிரிவு பொறுப் பாளராக இருந்த காந்தியை மட்டும் தண்டனையில் நிலை நிலைப்பாடு. பிரபாகரனின் முடிவின் மூலம், அவரது தலைமைத்துவமுதிர்ச்சி வெளிப்படுகிறது. இது ஒரு மோசமான பிரச்சனை, இப்படியானவர்களிற்கு குடும்பைன் தண்டனை வழங்குவதன் மூலம் மற்றவர்களிற்கு எச்சரிக்கை கொடுக்கலாமென பொட்டம் மான் நினைத்தார். ஆனால் ஒரு தலைவராக பிரபாகரன் வேறுவிதமாக சிந்தித்தார்.

அமைப்பை முழுமையான கட்டுப் பாட்டில் வைத்திருக்கும் ஒருவர், அதன் வெற்றிகள், சாதகமான பக்கங்களை மட்டும் உரிமைகளான்டாட முடியாது. அமைப்பின் பிழைகளையும் மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவம் அவசியம். அப்படியிருந்தால்தான், அமைப்பை முன்னகர்த்திச் செல்லும் பக்குவம் கிட்டும். அந்த பக்குவம் கிட்டுவர்கள்தான் பெருந்தலைவர்களாக முடியும். பிரபாகரனிடம் அந்த பக்குவம் இருந்தது.

காந்திக்க மரணதண்டனை விதிக்கலா மென பொட்டம் மான் பரிந்துரைத்தபோது, பிரபாகரன் அதை அடியோடு மறுத்து விட்டார். அந்த மரணதண்டனை

கோவைகளில் கையொப்பமிட்ட தானும் அதற்குபொறுப்பு கூற வேண்டுமென்பதே பிரபாகரனின் நிலைப்பாடு.

இதனையடுத்து காந்திக்கு மாண தண்டனை விதிக்கும் முடிவு கைவிடப் பட்டது. பொறுப்புக்கள் அனைத்திலிருந்தும் நீக்கப்பட்ட காந்தி, புதுக்குடியிருப்பில் இருந்த புலனாம்வுத்துறையின் தலைமைச் செயலக்குதில் தங்கி நிற்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டிருந்தார். எனினும், இந்த உத்தரவை காந்தி ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. கிட்டத்தட்ட புலனாம்வுத்துறையின் இரண்டாவது பொறுப்பாளரை போல உயர்ந்துவிட்ட தன்னை, மரியாதையினால் நடத்த முடியாதென அவர் நினைத்திருக்கலாம். முகாமில் நிற்காமல் தனதுவீட்டிற்கு சென்றுவிட்டார்.

அவரை தலைமைச் செயலக்குதிற்கு வருமாறு அறிவுறுத்தல் விடுக்கப்பட்ட போதும், காந்தி அதை ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. வீட்டிலேயே நின்றுவிட்டார். இறுதியில் வீட்டில் வைத்தே அவர் கைது செய்யப்பட்டார். வீட்டிலிருந்த ஆட்மியர் பொருட்களையும் தலைமைச் செயலக்குதிற்கு ஏற்றிக்கொல்லப்பட்டது. கைது செய்யப்பட்ட காந்தி, வானம்பாடி முகாமிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார்.

ஒரு காவுத்தில் புலனாம்வுத்துறையின் சிறைச்சாலைகளை நிர்வகித்து, தனிக் காட்டு ராஜாவாக உலாவிய காந்திக்கு நடந்த சம்பவம், வாழ்க்கையின் தத்துவத்தை புரிய வைப்பது, வாழ்க்கை ஒருசுற்றுவட்டம் ஒருசமயத்தில் உயரத்தில் இருப்பவர் இன்னொரு சமயத்தில் பாதாளத்தில் இருப்பார். தன்னால் அமைக்கப்பட்டு நிர்வகிக்கப்பட்ட வானம்பாடி சிறைச்சாலையில் காந்தி சிறைவைக்கப்பட்டார். அவரது காலில் விலங்கிடப்பட்டிருந்தது. காந்தியை மட்டும் கைது செய்யவில்லை. அல்பா 2 முகாமில் பொறுப்பாக இருந்த அருள்மொழி, விசாரணையாளர்களாக இருந்த பலர் கைதாகினர். அனைவரும் விலங்கிடப்பட்டு, தனித்தனிக்கூடாக அடைக்கப்பட்டனர்.

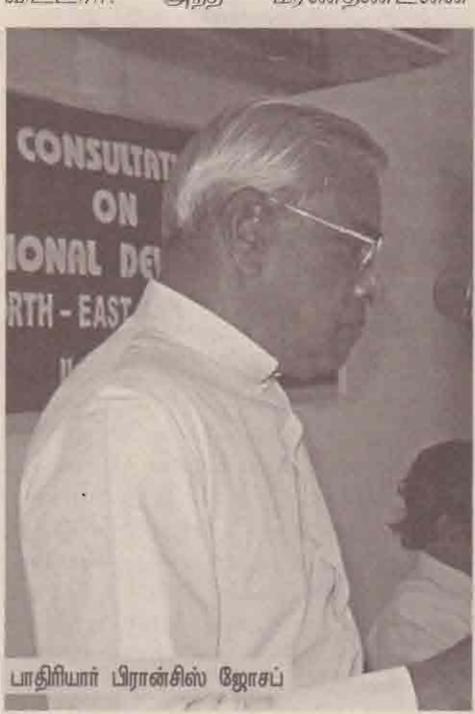
சிறைவைக்கப்பட்டதும் காந்தி தனது எதிர்ப்பை காண்பித்தார். அந்த சமயத்தில் எதிர்ப்பை காண்பிக்க அவருக்கிருந்த ஒரே வழி உணவுப்புறக்கணிப்பு. அதை செய்தார். காந்தியின் எதிர்ப்பையுடுத்து,

அவரை கண்காணிக்க பத்து போரா விகள் நியமிக்கப்பட்டனர். அவர் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்த செல் (தனிச்சிறை அறை) பகுதியில் தொடர்ச்சியான பாது காப்பு, கண்காணிப்பில் ஈடுபட்டனர். சிறைச்சாலையில் இருந்த கைதிகள் காந்தியால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள். அவர் களால் காந்திக்கு ஆபத்து நேரலாம் என்பதுடன், தற்கொலை போன்ற விபரிதா முடிவுகளிற்குக்கூடிசெல்வதைத் தடுப்பதுமே இந்த கண்காணிப்பின் நோக்கம். (காந்தி தடுத்துவைக்கப்பட்டிருந்த காலப்பகுதியில் போராவிகளின் பாதுகாப்பிருந்து, மற்றும் விசாரணையாளர்களிற்கு பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டவில்லை. சிறையிலிருந்த மற்றைய கைதிகள் அவர்கள் மீது சுடுந்தை உற்றுவது, மண்ணள்ளி கொட்டுவது போன்ற தாக்குதல்களில் ஈடுபடத் தொடங்கிய பின்னர் அவர்களிற்கும் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டது)

இந்த சமயத்தில் பொட்டம் மான் ஒரு காரியத்தில் இறங்கினார். மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டவர்களில் அப்பாவிகள் என்ற சந்தேகத்திற்குரியவர்களின் குடும்பங்களை சந்தித்து மன்னிப்பு கோருவதென முடிவெடுத்து, காரியத்தில் இறங்கினார். மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டவர்களின் கோவைகளை ஆராய்ந்து, மரணதண்டனை விதிகப்பட்ட குற்றம் நிறுப்புக்கு செல்ல வாம் அல்லது சிறைவாசத்தைத் தொடரவாம். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் காந்தி உள்ளிட்ட போராவிகள் பலர் விடுதலையாகி விட்டனர். எஞ்சியதடுப்புக்கைகள் மூலாக வாய்க்கால் வரை கொண்டு செல்லப் பட்டனர்.

அல்பா 2 சிறைக்குள் மோசமான மனித உரிமை மீறிலில் ஈடுபட்ட பெரும்பாலா னவர்கள் யுத்தத்தின் இறுதியில் படையினரிடம் சரணடைந்தனர். பாதிரியார் பிரான்சில் ஜோசப் தலைமையில் சரணடைந்தவர்களில் காந்தியும் ஒருவர் என் கூறப்படுகிறது. எனினும், காந்தி பற்றிய தகவல்கள் எதுவும் பின்னர் கிடைக்கவில்லை. விடுதலைப்படுவிகளின் ஒரு அங்கமாக இருந்து சிறைச்சாலையை புலிகள் கையாண்ட விதத்தில் சில விமர்சனங்கள் இருக்கலாம். அது தனித்பார்களின் தவறால் நிகழ்ந்தது. அந்த தவறை கண்டறிந்து, சிர்செய்ததில் அமைப்பாக புலிகள் நடந்து கொண்ட விதமே புலிகள் பின்னாளில் மனிதாரிமை விவகாரங்களில் காட்டிய அக்கறைக்கு உதாரணம். புலிகளின் சிறைகள் பற்றிய குறிப்புகள் இந்த வாரத்துடன் முடிவடைகிறது. இன்னொரு கவரஸ் அங்கத்துடன் அடுத்தவாரம் சந்திப்போம். (தொடரும்)

இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன 38





சுந்தல் வெடிப்பை தடுக்கும் இயற்கை வழிமுறைகள்

கொமிக்கல் கலந்த ஷம்போ போன்ற பொருட்களை அதிகமாக உபயோகித்தல், கடுமையான முறையில் தலைமுடியை சீவுவது மற்றும் ஹெயார் ட்ரையர் கொண்டு ஈரமான முடியை உலர் வைத்தல் இது போன்ற காரணத்தினால், முடியின் முனைகளில் வெடிப்புகள் ஏற்படுகிறது.

முடியின் வெடிப்பைத் தடுக்க உதவும் டிப்ஸ்?

ஒரு வாழைப்பழத்தை மசித்து, அதனுடன் 2 டேபிள் ஸ்பூன் தயிர், சிறிதாவு எலுமிச்சை சாறு மற்றும் ரோஸ் வோட்டர் ஆகியவற்றை கலந்து, ஸ்கால்ப் முதல் முடியின் முனை வரை தடவி 1 மணிநேரம் ஊற வைத்து, பின் கழுவ வேண்டும்.

1 முட்டையின் வெள்ளைக் கருவுடன் பால் கலந்து, தலையில் நன்கு தடவி 20 நிமிடம் ஊறவைத்து, பின் குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும்.

பப்பாளி பழத்தை அரைத்து, அதனுடன் தயிர் சேர்த்து தலைமுடியில் தடவி 45 நிமிடம் ஊறவைத்து கழுவி வர வேண்டும்.

பீரை தலைமுடியில் நன்கு தடவி சிறிது நேரம் ஊறவைத்து முன் கழுவி வந்தால், முடியில் வெடிப்புக்கள் ஏற்படுவது தடுக்கப்படும். இம்முறையை வாரத்திற்கு ஒரு முறை செய்து வர வேண்டும்.

ஈரமான தலைமுடியில் ஒலிவையில், விளக்கென்னையை மற்றும் பாதாம் என்னையை ஆகிய அனைத்தையும் சரிசமாக எடுத்து, அதை வெதுவெதுப்பாக குடேற்றி, அதை தலையில் தடவி, நன்கு மசாஜ் செய்து 1 மணிநேரம் ஊற வைத்துக் கழுவ வேண்டும்.

பொது இடத்தில் நடைபிடிக்க வேண்டிய மேசை நாகரிகம்

விருந்தினர்களுடன் மேசையில் அமர்ந்து சாப்பிடும் போது சில வழிமுறைகளை கடைப்பிடிக்கவேண்டும். இதை ஆங்கிலேயர்கள் 'மேசை நாகரிகம்' (டேபிள் மன்ஸ்) என்பார்கள். பொது இடத்தில், பொதுவான நூண்பார்கள் அல்லது புதியவர்களுடன் இணைந்து சாப்பிடும் போது இந்த மேசை நாகரிகத்தை கண்டிப்பாக கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

● சாப்பாட்டு மேசையில் அமர்ந்த நடன் உணவு பரிமாறப்படுவது வழக்கம் உங்கள் தட்டில் உணவு பரிமாறப்பட்ட நடன் சாப்பிடத்தோடாகச் சாப்பிடும் போது இந்த மேசை நாகரிகத்தை கண்டிப்பாக கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

● சாப்பிடும் போது சுதாமல் அமர்ந்துள்ள அனைவரின் தட்டிலும் உணவு பரிமாறப்பட்ட நின்றை தான் காப்பிடத்தோடாகவேண்டும்.

● சாப்பிடும் போது சுதாமல் அவசரமான சாப்பிடக்கூடாது. மெதுவாக காப்பிட வேண்டும்.

● உணவுத்துக்கள் உங்களுக்கு முகம் அல்லது உடலில் சிந்தும்படி சாப்பிடக்கூடாது. ஒருவேளை உணவுத்துக்கள் உதடு அல்லது முகத்தில் பட்டுவிட்டால் அதை நாகரிக்காது தடைக்கவேண்டும்.



- சாப்பிடும் போது மேசையில் 'நாப்கின்' எனப்படும் துண்டுத்துணியை மற்றும் கத்தி, கரண்டி, முன்காண்டி, ஸ்துஞ், போர்க், ஸ்தப்) போன்றவை வரிசையாக எடுக்கி வைக்கப்பட்டு இருக்கும். இவற்றை பயன்படுத்த நீங்கள் கையில் எடுத்துவிட்டால் பின்ஸர் அனது உங்கள் தட்டில்தான் வைக்க வேண்டுமென்றும் தவிர மேலையில்வைக்கக்கூடாது. இந்த பொருட்களை கையில்உயர்த்தி பிழித்துபடி உணவு பரிமாறுவதற்கு அழைச்சுக்கூடாது.
- சாப்பாட்டு மேசைக்கு நேருக்கொள்கூடாது. அங்கு உணவுத்துக்கள் உதடு அல்லது முகத்தில் பட்டுவிட்டால் அதை நாகரிக்காது தடைக்கவேண்டும்.

- சாப்பாட்டு மேசைக்கு நேருக்கொள்கூடாது. அங்கு உணவுத்துக்கள் உதடு அல்லது முகத்தில் பட்டுவிட்டால் அதை நாகரிக்காது தடைக்கவேண்டும்.
- சாப்பிடும் போது உங்கள் கைப்பை, மொபைல் போன்ற எதையும் சாப்பாட்டுமேசையில்வைக்கவேண்டாம்.
- மேலை நாட்டுப்பானியில் அங்கைந் துள்ள உணவுவிடுதிகளில் கூந்தி, கரண்டி போன்றவற்றை பயன்படுத்தி சாப்பிடுவது மறு. இந்த கத்தி, கரண்டி போன்ற பொருட்களை பயன்படுத்தி எவ்வாறு காப்பிடுவது என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்து கொண்டு, கற்றுக்கொண்டு விருந்து நிகழ்ச்சிகளில் கவுந்து கொள்வது நல்லது.

கொழுப்பைக் குறைக்க உதவும் கார்டியோ பயிற்சிகள் இவை.

யாரெல்லாம் செய்யலாம்? யாரெல்லாம் செய்யக் கூடாது?

அதிக எடை உள்ளவர்கள், கொழுப்பைக் குறைக்க விரும்புகிறவர்கள், கட்டுக்கோப்பான உடலமைப்பைப் பெற விரும்புவர்கள் என் 10 முதல் 50 வயது வரை அனைவரும் இந்தப் பயிற்சியைச் செய்யலாம். அறுவெசிகிச்சை செய்தவர்கள், காயம் அடைந்தவர்கள் மருத்துவரின் ஆலோசனை பெற்றுச் செய்ய வேண்டும். இந்தக் கார்டியோ பயிற்சிகளைப் பத்து நிமிடங்கள் என் முன்று செட்டாக தினமும் இரண்டு வேளை செய்ய வேண்டும்.

பெல்விக் லிப்பிங் (Pelvic Lifting)

விரிப்பில் மஸ்லாந்து படுத்து, இரண்டு கால்களையும் மடக்க வேண்டும். கைகள் பக்கவாட்டில் இருக்கட்டும். இப்போது தலை மற்றும் தோள்பட்டையில் ஓர் அழுத்தம் கொடுத்துக் கீழ் உடலை பின் இடுப்பு, கால்கள், முதுகுப் பகுதி) மட்டும் உயர்த்த வேண்டும். இதேநிலையில் ஒரு நிமிடம் வரை இருக்கலாம். மீண்டும் பழைய நிலைக்கு வர வேண்டும். இதேபோல் தொடர்ந்து முன்று முறை செய்யலாம்.

பலன்கள்: வயிற்றுப் பகுதியில் உள்ள கொழுப்பு

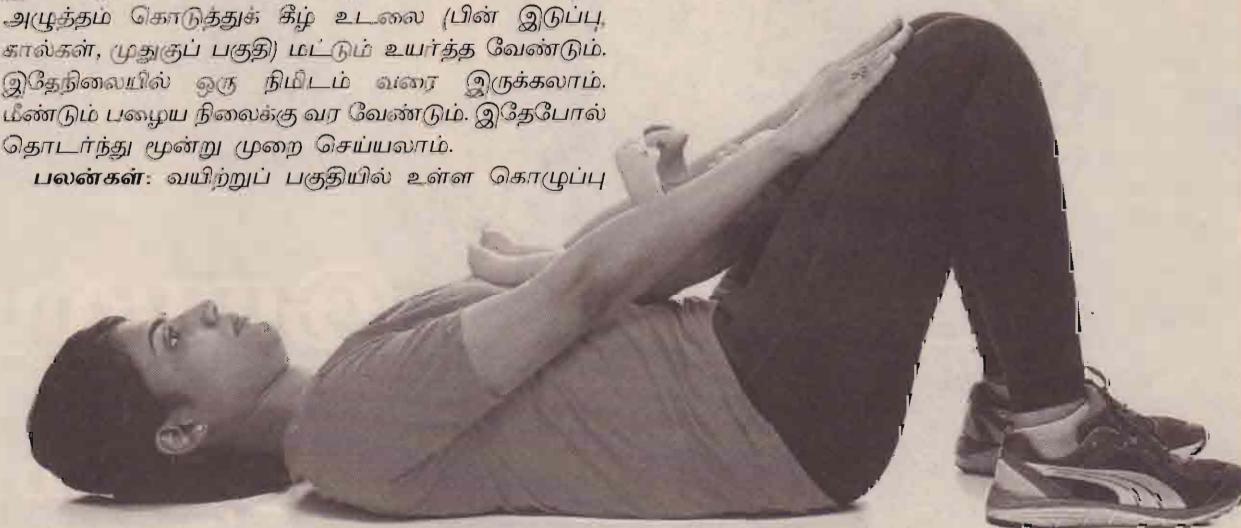
குறையும். தோள்பட்டை வலுவடையும்.

கால் தசைகள் இறுதும், முதுகுத்தண்டு நேராகும். உடல் வலுப்பெறும்.

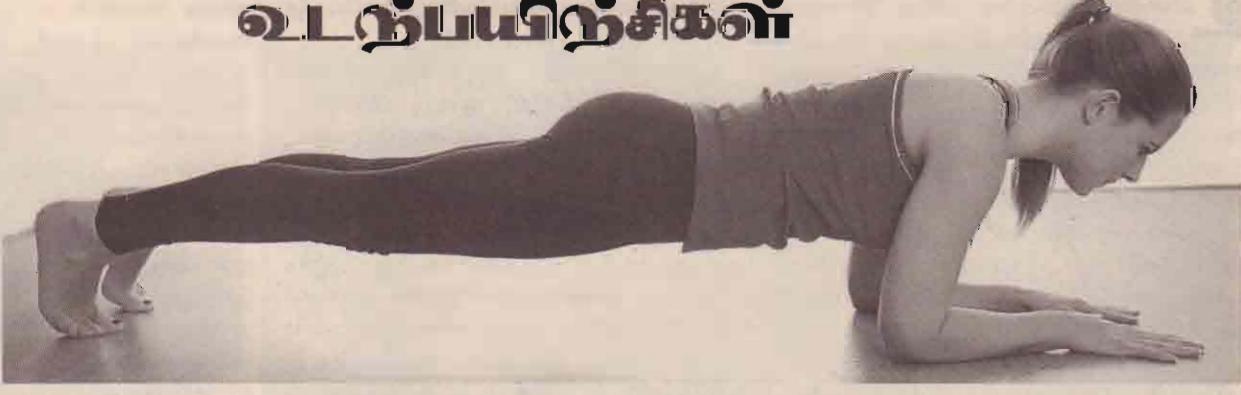
ஹரிஸன்ட்டல் ப்ளாங்க் (Horizontal Plank)

விரிப்பில் முழங்கை மற்றும் கால் விரல்களை ஊன்றி, முட்டிப் போடும் நிலைக்கு வர வேண்டும். இது முட்டியை மடக்கி வைத்து, உடலை நேராக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதேநேரம், இரண்டு கால்களையும் பின்புறமாக நீட்ட வேண்டும். முழு உடலின் எடையையும் கை மற்றும் கால்கள் தாங்குவதுபோல ஊன்ற வேண்டும். இதேநிலையில் ஒரு நிமிடம் வரை இருக்கவும். பத்து விநாடி கள் இடைவெளி விட்டு முன்று முறை செய்யலாம்.

பலன்கள்: முதுகுத்தண்டுவடம் வலுப்பெறும். இடுப்புப் பகுதியிலுள்ள கொழுப்பைக் குறைக்கும். கைகால்கள் வலுப்பெறும். உடலின் சமநிலைத் தன்மை மேம்படும்.



கொழுப்பை குறைக்கும் உடற்பயிற்சிகள்



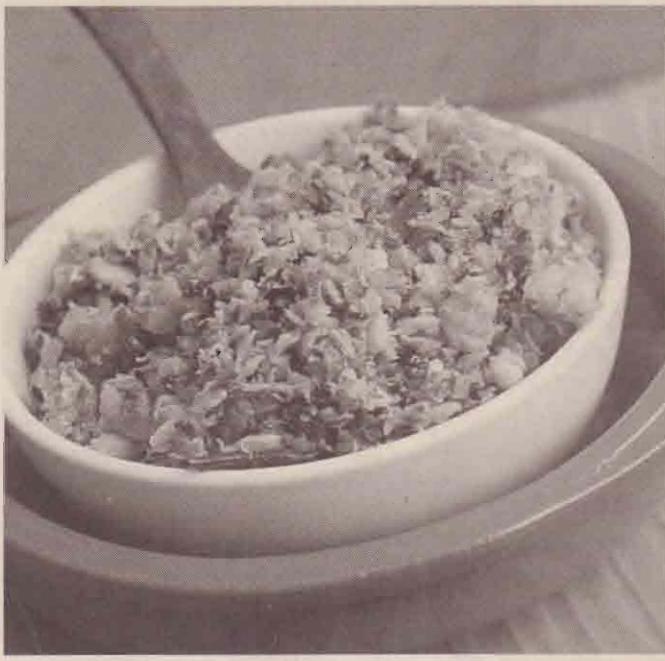
அதிகமாக உணவை எடுத்த பின்னர் அதை சாப்பிடாமல் மிக்கம் வைத்து அந்த உணவை எடுத்து காப்பிடும் மூலம் அந்த உணவை எடுத்து காப்பிடும் போதும் கொஞ்சம் கொஞ்ச சமாக எடுத்தே சாப்பிடவேண்டும். அதிக உணவை எடுத்துவாயில் தினிக்கூடாது.

● சாப்பிடும் போது துய்யன் அல்லது இருமல் அல்லது உங்கால் அதிக சத்தும் இன்றி அதை வெளிப்படுத்த வேண்டும். அப்போது உங்களிடம் உள்ள நாப்கின் மூலம் உங்கள் வாய் மற்றும் முகத்தை மறைத்துக்கொள்வது நல்லது. மேலும் அப்போது விருந்தினர்களிடம் 'மன்னிக்கவும் (எக்ஸ்கியூஸ் மி) என்று சொல்வது நாகரிகம்.

● கத்தையை பயன்படுத்தி பழங்கள் மற்றும் உணவுப் பண்டங்களை உங்களால் சாப்பிடும் அளவுக்கு சிறிய துண்டுகளாக வெட்டி அதன்படி உங்களிடம் உள்ள நாப்கின் மூலம் உங்கள் வாய் மற்றும் முகத்தை மறைத்துக்கொள்வது நல்லது. மேலும் அப்போது விருந்தினர்களிடம் 'மன்னிக்கவும் (எக்ஸ்கியூஸ் மி) என்று சொல்வது நாகரிகம்.

● கத்தையை பயன்படுத்தி பழங்கள் மற்றும் உணவுப் பண்டங்களை உங்களால் சாப்பிடும் அளவுக்கு சிறிய துண்டுகளாக வெட்டி அதன்படி உங்களிடம் உள்ள நாப்கின் மூலம் உங்கள் வாய் மற்றும் முகத்தை மறைத்துக்கொள்வது நல்லது. மேலும் அப்போது விருந்தினர்களிடம் 'சாப்பிடும் போது உங்கள் கைப்பை, மொபைல் போன்ற எதையும் சாப்பாட்டுமேசையில்வைக்கவேண்டாம்.

● மேலை நாட்டுப்பானியில் அங்கைந் துள்ள உணவுவிடுதிகளில் கூந்தி, கரண்டி போன்றவற்றை பயன்படுத்தி சாப்பிடுவது மறு. இந்த கத்தி, கரண்டி போன்ற பொருட்களை பயன்படுத்தி எவ்வாறு காப்ப



କୁପ୍ପରାନ କରା ପଟିଟି

தேவையான பொருட்கள்: சுறா மீன் 1/4 கிலோ, வெங்காயம் 2, இஞ்சி, பூண்டு விழுது 2 மஸ்பூன், பச்சை மிளகாய் 3, கறிவேப்பிலை, கொத்துமல்லி தழை சிறிதளவு, கட்டுகு 1 மஸ்பூன், மஞ்சள் தூள் சிறிதளவு, மிளகாய்த்தூள் 1/2 மஸ்பூன், எண்ணெய், உப்பு தேவையான அளவு

செய்முறை : வெங்காயம், ப.மிளகாய், கோத்தமல்லியை
பொடியாக நழுக்கி கொள்ளவும். சுறு மீண்டும் சுத்தம் செய்து
அதில் சிறிதளவு தண்ணீர் ஊற்றி, உப்பு, மஞ்சள்தூள்
சேர்த்துக் கொடுக்கவும். வெந்தநூடும் அதை ஆற்றவத்து
நன்றாக ஆறியதும் சுறு மீணின் தோலை நீக்கி நன்றாக
உதிர்த்து கொள்ளவும்.

அடுப்பில் சட்டினை வைத்து என்னென்று உள்ளறி, கடுகு போட்டு பொரிந்ததும் பொடியாக பச்சை மிளகாய், வெங்காயத்தைச் சேர்த்து வதக்கவும், பின்னர், இஞ்சி, பூண்டு விழுது, தேவையான அளவு உப்பு, மஞ்சள்தாள் சேர்த்து நன்றாக வதக்கவும்.

அடுத்து அடுப்பின் தீயை குறைத்து அதில், உதிர்த்து வைத்துள்ள கரூ மீனைச் சேர்த்து நன்றாக கிளரவும். மீன் நன்றாக உதிரி உதிரியாக வரும் வரை கிளறி விடவும்.

கடைசியாக உதிரியாக வந்தவுடன் கொத்தமல்லி தழை, கறிவேப்பிலை தூவி இறக்கவும். நாக்கை சண்டி இழுக்கும் சுரா புட்டு ரெட்டு

இன்றைக்கு வேவைக்குப் போகும்
பெண்களிடையே கவாவல் வெயர்
என்றால் அது தொலை கவ்விப் பிடிக்கும்
ஜீன்ஸ், லெக்கின்ஸ், ஸ்லிம் ஹிப்-
ரோப்ஸ். டைட் குர்தி வகையறாக்கன்
மட்டுமே என்றாகி விட்டது. அதே
போல பெரும்பாலன பெண்கள் ஒழு
ஹீல்ஸ் பயன்படுத்துகின்றனர். உயரமான
பெண்களே கூட பெண்ணில் ஹீல் என்று
சொல்வக்கூடிய செல்லிய கரான் ஹீல்ஸ்
பொருத்திய காலனிகளை அழைய
விரும்புகிறார்கள்.

இந்தபெண்ணில்லுறவுகளைச் செருப்புகளா
முன்பெல்லாம் ராம்பி வோக் மொடல்கள்
மட்டுமே பயன்படுத்துவார்கள். இப்போது
கல்லூரி, அனுஷக்தி என எல்லா
இடங்களிலும் இவற்றைப் போட்டுக்
கொண்டு செல்வது ட்ரெண்டியான
விசயாக்கக் கருதப்படுவதால் பெண்கள்
தங்களுக்கு அவை அசௌகரியமாக இருந்த
போதிலும் அவற்றைப் பயன்படுத்தத்
தயங்குவதே இல்லை.

அனால் நாது அதிகப்படியான பீபான் அடிக்கங்கள் கூட ஒரு கூட ததில் நாட்டப் பட்ட முதுகுவலி, மூட்டு வலி, சமுத்து வலி, கண் எரிக்கல், போன்றவற்றிற்கு காரணமாக விருக்கின்றன. இந்த ஸண்டனில் இயங்கும் பிரிட்டிஷ் விப்ரோபாரிக்டிக் அகோவியேகன் (BCA) குழும விஞ்ஞானிகள் குழு ஒன்று சம்பந்தில் தங்களது தொடர் ஆராப்கிள் மூலம் நிருபித கிழக்கிறது.

73 % பெண்கள் முதுகுவலிக்கு தாம் தினமும் பயன்படுத்தும் வார்ட் ரோப்தான் முக்கிய காரணம் என்பதை உணர்ந்தும், அவுட்சியாக இருந்தால் தான் அவர்களை

பெண்களை அதிகம் பாதிக்கும் சிறுநீர் பிரச்சனை

அடிக்கடி சிறுநீர் கழிப்பதும் தங்களையும் அறியாமல் வேலை நேரத்தில் சிறுநீர் வெளியேறுவதும் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் தலையாய் பிரச்சினை இனம் பெண்களும் இதனால் அவதிப்படுகிறார்கள் இயற்கையின் படைப்பில் பெண்களுடைய சிறுநீர் பைக்கும் சிறுநீர் வெளியேறும்புரேத்திராதுவாரத்துக்கும் இடையே மிகக் குறைவான இடைவெளிதான்.

அதாவது நான்கு முதல் ஐந்து செமீ. தான் உள்ளது ஆனால் ஆண்களுக்கு இந்த இடைவெளி 15 செமீ. தவிர சிறுநீர் வெளியேறும் துவாரம், மலம் கழிக்கும் பகுதி பிறப்புறப்பின் வாய் என எல்லாமே பெண்களுக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது. இதில் ஏதாவது ஒன்றில் தொற்று ஏற்பட்டால் கூட அது மற்றவற்றை பாதிக்கும். அடிக்கடி சிறுநீர் கழிக்கும் உணர்வு சிறுநீர் வெளியேறும் போது ஏற்படும் எரிச்சல் மற்றும் வலி, அடிவயிற்றில் வலிஞ் இவையெல்லாம் சிறுநீர் பிரச்சினைக்கான அறிகுறிகள். இதற்கெல்லாம் காரணம் கிருமிகள்.

இந்தப் பிரச்சினை உள்ளவர்கள் உடனடியாக மறுத்துவரை அலுவி சிகிச்சை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதேபோல் சிறுநீர் கழித்ததும் அந்தப் பகுதியை சுத்தம் செய்ய வேண்டும். குறிப்பாக மாதவிடாயின் போது உறுப்புகளை சுத்தமாக தண்ணீர் கொண்டு முன் புறத்தில் இருந்து பின் புறமாக கழுவவேண்டும்.

மாற்றி கழுவும் போது மற்ற உறுப்பு துவாரத்தில் உள்ள பக்ஞரியா திருமிகள் சிறுநீர் கழிக்கும் துவாரத்தில் தங்கி தொற்று ஏற்பட வழிவகுக்கும் முப்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் “ஸ்ட்ரெட்ஸ் யூரினா இன்கொன்டினன்ஸ்” என்ற பிரச்சினையால் அவதிப்படுகின்றனர். சிறுநீர் பாதையில் ஏற்படும் பிரச்சினையாலும் அதைச் சுற்றியிருக்கும் தகைகள் தளர்வடைவதாலும் இந்தப் பிரச்சினை ஏற்படும். இவர்கள் துய்மினாலோ, சிரித்தாலோ, இருமினாலோ, ஏதாவது எட்டையைதாக்கும் போதோ அல்லது குளிந்து நிமிரும் போதோ சிறுநீர் கசிவு ஏற்படும்.

பொதுவாக மற்றவர்கள் 4 முதல் 6 மணி வரை சிறுநீரை அடக்க முடியும். ஆனால் இவர்களால் அடக்க முடியாது. சிறுநீர்ப்பை முழுக்க சிறுநீர் தேங்கி இருக்கும் போது வேசான துய்மல் வந்தால் கட்ட பெரும் அளவில் கசிவு ஏற்படும். சிலர் அடக்க முடியாமல் சிறுநீர் கழிக்கவும் வாய்ப்பு உள்ளது.

இந்தப் பிரச்சினை சுடப் பிரசவத்தில் குழந்தை பெற்றவர்கள், நாம்பியல்குறைபாடு உள்ளவர்கள், சிறுநீர்

A photograph showing a woman from the waist down. She is wearing a long-sleeved brown sweater and blue jeans. Her hands are clasped together and resting on her lower back, suggesting she might be experiencing pain or discomfort in that area. The background is a soft, out-of-focus beige color.

நோயாளிகள், தண்டு வடம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், உடல் பருமனாக உள்ளவர்களை அதிகம் பாதிக்கும். இதனால் ஏற்படும் தூர்நாற்றும் மற்றும் அசெளாகியத்தால் அவர்கள் மனதுளவில் பாதிப்படைகிறார்கள். இனி இந்தப் பிரச்சினையை கண்டு கூச்சப்படாமல் அதற்கான நிபுணரை அணுகி அறுவை சிகிச்சை மூலம் பிரச்சினைக்கு தீர்வு கண்டுடியும்.

திருமணமான புதிதில் பல பெண்கள் சிறுநீர் பிரச்சினையால் அவசிப்படுவார்கள். இது அந்த காலகட்டத் தில் ஏற்படும் சாதாரண விடப்பட்டதான். நாளன்டவில் அது சரியாகி விடும். சில சமயம் உடல் உறவின் போது அவர்கள் பிறப்புறப்பில் ஏற்படும் பிரச்சினை காரணமாக சிறுநீர்ப் பை பாதிப்படையும். அதற்குத் தகுந்த மருந்துகளை எடுத்துக் கொண்டாலே போதும்.

அதேபோல் பெண்களுக்கு வெள்ளைப்படுதல் பிரச்சினை இருந்தாலும் அதை அலட்சியப்படுத்தாமல் சரி செய்து கொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக யாருமே சிறுநீர் அடக்கக் கூடாது, ஒருநாளனக்கு தேவையான இரண்டரை லிட்டர் தண்ணீரை அனைவரும் பருக வேண்டும். குருத்தை சாதனம் பயன்படுத்துவதாலும் பெண்களுக்கு சிறுநீர்ப்பைபாதிப்பட்டியும். அதேபோல் பிரசவக்காலத்திலும் சிறுநீர்தொற்று வராமல் பார்த்துக் கொள்வது அவசியம். ஓரெண்ணில் அது குழந்தையை பாதிக்கவும் வாய்ப்பிரிக்கிறது.

கோவில்களின்றும்

உடலை இறுக்கிப் பிடிக்கும் கனமான
ஜீவங்கள் (இடுப்பு வளி)

இடுப்பைக் கவ்வும் பெஸ்லி
லெச்சினிஸ் வகையறாக்கள் இடுப்
வலி வட இந்திய ஸ்டோலிஸ் அனியப்
படும் கணமான இந்கலீக்கள், காது
தோங்கட்டான்கள், மூக்குத்தின்
கழுத்து வளி, கண் ஏரிக்கல், தலை
வலி பெண்ணில் ஹ்ரில் எனப்படும்
உயரமான ஹ்ரில் ஷங்த் சேருப்
புகள் (மதுரை வலி)

மேற்கண்ட உடைச்சுளியும்
ஆபானங்களையும் தழிர்த்
தாவே போதும் பெரும்
பாலான பெண்கள் தங்களை
வாட்டுக் கொண்டிருக்கும்
மூட்டு வனி முதுவலி,
சுமுக்குவலி யற்றுமத்தைல்
வலிப்பிரச்சினைகளில்
இருந்து விடுபட்டு
விடலாம் என்கிறது
BCA ஆய்வு முடி-
வகுபா.



പെൻകளിൽകു വിനോധകുമ്പ് ഉത്തയും, ക്രൈസ്തവില്ലകുമ്പ്

கோகுலன்

வடக்கு மாகாணசபை சர்ச்சைகளின் அதிகம் பேசப்பட்டவர்களில் அமைச்சர் சத்தியலிங்கமும் ஒருவர். சத்திலிங்கத்தை பதவியிலிருந்து ஒதுங்க முதலமைச்சர் கோர, முதலமைச்சரிற்கு எதிராக வவுனியாவில் சத்தியலிங்கத்தின் ஆதரவாளர்கள் போராட்டத்தில் ஈடுபட முதலமைச்சரும் சத்தியலிங்கமும் கீரியும் பாம்புமென்ற தகவல்கள் எல்லாம் பரவின. இந்த சர்ச்சைகளின் பின், வடக்கு சுகாதார அமைச்சர் சத்தியலிங்கத்தை சந்தித்தோம்.

தீபம்: வடமாகாண சுகாதார அமைச்சிற்கு மருத்துவ உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்ததில் முறைகளே கொள்வனவே இதை செய்கிறார்கள். இவை பொதுவாக மூன்று மட்டத்தில் நடைபெறுகின்றது. குறிப்பிட்ட பெறுமதியான மருத்துவ உபகரணங்களை அந்தந்த மாவட்டங்கள் கொள்வனவு செய்தல், அதற்கு அடுத்ததாக, மாகாண மட்டத்தில் கொள்வனவு செய்தல், அடுத்து, செயலாளர், பிரதம செயலாளர் மட்டத்திலே கொள்வனவு செய்யப்படுகின்றது. இதில் மாகாண சுகாதார அமைச்சருக்கு எதுவித குற்றச்சாட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளதே?

சத்தியலிங்கம்: வடமாணத்தில் உள்ள சுகாதார அமைச்சிற்கு கீழ் உள்ள நிறுவனங்களிற்கான கொள்வனவுகள் மத்திய அரசினாலும் வடமாகாண சபையினாலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவற்றில் மாகாண அமைச்சின் கீழ் உள்ளவற்றில் எதுவித மோசடிகளும் நடைபெறவில்லை. மருத்துவ உபகரண

கொள்வனவில் அமைச்சர் என்ற ரீதியில் எனக்கு எதுவித தொடர்பும் இல்லை. எமது அதிகாரிகள் தேசிய கொள்வனவு தொடர்பான சுற்றுநிறுப வழிகாட்டியின் அடிப்படையிலேயே இதை செய்கிறார்கள். இவை பொதுவாக மூன்று மட்டத்தில் நடைபெறுகின்றது. குறிப்பிட்ட பெறுமதியான மருத்துவ உபகரணங்களை அந்தந்த மாவட்டங்கள் கொள்வனவு செய்தல், அதற்கு அடுத்ததாக, மாகாண மட்டத்தில் கொள்வனவு செய்தல், அடுத்து, செயலாளர், பிரதம செயலாளர் மட்டத்திலே கொள்வனவு செய்யப்படுகின்றது. இதில் மாகாண சுகாதார அமைச்சருக்கு எதுவித குற்றச்சாட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளதே?

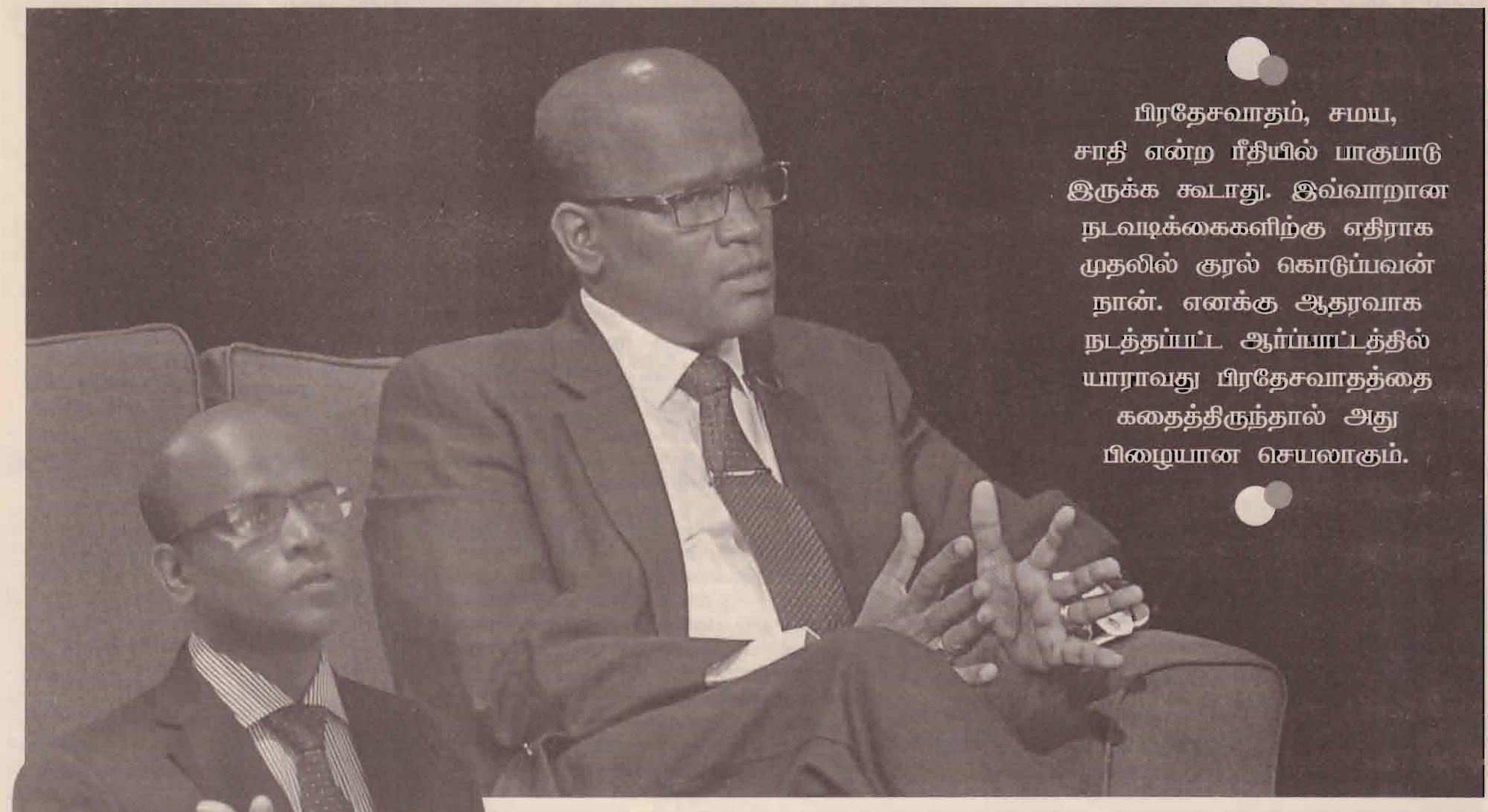
இதை வெளிப்படுத்த முடியும்.

தீபம்: பதினெந்து வருடங்களிற்கு மேலாக சுகாதார தொண்டர்களாக பணி யாற்றியவர்கள் நிரந்தர நியமனம் கோரி போராட்டாத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்களிற்கு தீர்வு என்ன?

சத்தியலிங்கம்: தற்போது போராட்டம் செய்பவர்களில் உண்மையான சுகாதார தொண்டர்களும் இருக்கின்றனர். முன்பு போலியோவை ஒழிக்க வருடத்தில் ஒரு தடவை மட்டும் சொட்டு மருத்து வழங்கப்பட்டது. இந்த திட்டத்தில் வெவ்வேறு அமைப்பின் ஊடாக தொண்டராக கடமையாற்றியவர்களிற்கு யுத்த காலத்தில் தொண்டராக கடமையாற்றிய

தற்போது மத்திய அரசாங்கத்தினால் மாகாணத்தில் இருக்க வேண்டிய சிற்றாழியர்களின் எண்ணிக்கையை விட 600 பேர் மேலதிகமாக உள்ளதாக கூறப்பட்டுள்ளது. மீள்குடியேற்றம், புதிய வைத்தியசாலை மற்றும் ஏற்கனவே இருந்த வைத்தியசாலைகளில் புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாலும் எங்களுக்கு மேலதிகமாக ஆளணி தேவையே தவிர, 600 பேர் மேலதிகமாக இருப்பதை ஏற்க முடியாது. அதனை சமன் செய்து அதற்கும் மேலதிகமாக ஆளணி தேவை என்று கடந்த இரண்டு வருடங்களாக மத்திய அரசிற்கு எழுத்து மூலம் வழங்கியுள்ளோம். இது தொடர்பாக பல

‘வெளியாவல் மட்சோ... யாழிலும் பிரதேசவாதம் இருக்கிறது’ சுகாதார அமைச்சர் சத்தியலிங்கம் சொல்கிறார்



பிரதேசவாதம், சமய, சாதி என்ற ரீதியில் யாகுபாடு இருக்க கூடாது. இவ்வாறான நடவடிக்கைகளிற்கு எதிராக முதலில் குரல் கொடுப்பவன் நான். எனக்கு ஆதரவாக நடத்தப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தில் யாராவது பிரதேசவாதத்தை கதைத்திருந்தால் அது பிழையான செயலாகும்.

பங்களிப்பும் இல்லை.

இதுதவிர்ந்து ஒரு மருத்துவ உபகரண கொள்வனவிற்கு தொழில் நிதி மில்நுட்ப மீள்குடியேற்றம் குழு ஒன்று உள்ளது. இதில் நிர்வாக, நிதி ஆகியவற்றில் சம் மந்தப்பட்ட வர்கள் அங்கம்வகிப்பார்கள். முக்கியமாக மருத்துவ உபகரணம் எந்தபிரிவுக்கு வழங்கப்பட இருக்கின்றதோ அது தொடர்பான விசேட மருத்துவ நிபுணர் அவ்வுபகரணத்தை கொள்வனவு செய்கின்ற குழுவில் இருப்பார். இதனால் இதில் ஊழல் நடைபெறுவதற்கான சந்தர்ப்பம் இல்லை. இது தொடர்பான விசாரணைகள் நடைபெறுகின்றது. எனவே, ஊழல் நடைபெறுகின்றது என்று கூறுபவர்கள் அது பற்றிய ஆவணங்களுடன்

தற்காக சான்றிதழ் வழங்கியிருந்தோம். அப்படியான தொண்டர்கள் கூட இப்போது சுகாதார தினைக்களத்திற்காக கடமையாற்றினோம் என்று கூறி போராட்டத்தில் இருக்கின்றனர். தொண்டர் சேவை என்பது எதுவித பிரதிபலணையும் எதிர்பாராமல் பணியாற்றுவதை குறிக்கும்.

இப்பெயரை வைத்துக்கொண்டு எதோ வொருஎதிர்ப்பார்ப்பில் தங்களிற்கு நியமனம் கிடைக்கும் என்று தொர்பார்ப்பில் பணியாற்றியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் வடமாகாணத்தில் யுத்த காலத்தில் அளப்பரிய சேவையை செய்திருக்கின்றார்கள். இவர்களிற்கு நிரந்தர நியமனம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதுதான் எனது அவாயும். இதில் ஏற்கனவே பலர் நிரந்தரமாக்கப்பட்டுள்ளனர். 2015 ஆண்டு மட்டும் 900 பேரை நிரந்தரமாக்கியுள்ளோம்.

அந்தந்த பிரதேசத்திற்கு பொறுப்பான சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகளினால் 820 பேரின் விபரம் எம்குவழங்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 05 தொடக்கம் 10 வருடம் வரை பணியாற்றியவர்கள், ஒரு மாதம் இரண்டு மாதம் பணியாற்றியவர்கள் என பலதரப் பட்டவர்கள் உள்ளனர். இவர்களிற்கு நாங்கள் நியமனம் வழங்குவதாயின் மத்திய அரசின் அனுமதி வேண்டும்.

தடவைகள் ஜனாதிபதி மற்றும் மத்திய சுகாதார அமைச்சர் ஆகியவர்களிடம் கலந்துரையாடியுள்ளேன்.

இவர்களிற்கு நியமனம் வழங்க வேண்டுமாயின் ஆளணி அதிகாரிக்கப்பட்டு வழங்கலாம் என்று மத்திய அரசு அனுமதி தரவேண்டும். இதுவரைக்கும் மத்திய அரசால் எம்கு அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. யாழில் நடைபெற்ற மாகாண அபிவிருத்தி கூட்டத்தில் ஜனாதிபதியிடம் இதுபற்றி கூறினேன்.

இவர்களின் நியமனத்தில் இரண்டு விடயம் முக்கியமாக உள்ளது. ஒன்று, ஆளணி கூட்டப்பட வேண்டும். மற்றொரு விடயத்தை அவ்வகை அறிவுறை தகுதி காபோத சாதாரண தரத்தில் இரண்டு சி, நான்கு எல் இருக்க வேண்டும். ஆனால் 820 இல் 150 பேர் மட்டுமே இத்தகமையில் உள்ளனர். எனவே இதற்கு ஜனாதிபதி ஒரு விசேடமான அறிவித்தலைதா வேண்டும் என்று கூறியிருந்தேன். இது தொடர்பாக ஆராய்வதற்கு ஒரு கூட்டம் ஒழுங்குப்பட்ட போதும் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் பிற்போதப்பட்டுள்ளது. இக்கூட்டம் நடைபெறும் பட்சத்தில் தொடர்ச்சி அடுத்துக்கம்...

JPN shipping Ltd

- Shippers, Movers, Transporters

கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் இலங்கையில் இருந்து உலகின் அனைத்து பகுதிகளிற்கும், அதே போன்று இங்கிலாந்து உட்டப் போன்ற அனைத்து ஐரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து இலங்கைக்கான பொதி சேவை.

குறைவான கட்டணம் - நிறைவான சேவை

இலண்டனில் இருந்து இலங்கைக்கு விமானம் மூலம்
பொருட்களை அனுப்பும் சேவை 3 பவண்ட்களில் இருந்து.....

இலண்டனில் இருந்து இந்தியாவிற்கு விமானம் மூலம்
பொருட்களை அனுப்பும் சேவை 2.75 பவண்ட்களில் இருந்து..

அவசர Document service 20பவண்ட்களில் இருந்து..



Services available for

- ✓ Air Freight
- ✓ Sea Freight
- ✓ Road Freight
- ✓ Moving
- ✓ Packaging
- ✓ Storage
- ✓ Passenger Transportation
- ✓ Custom Clearance in All European Ports.
- ✓ Container Booking Worldwide.

Heavy Machinery Handling and Forwarding



UK AND EUROPE Moving Services @ best rates



தொடர்புகளிற்கு

Colombo	- 0094 77 391 0667
Jaffna	- 0094 77 7706634
London	- 0044 74 3626 1912 (Viber) - 0044 208 668 0252 (Office) - 0044 79 3119 7571 (Whatsapp)





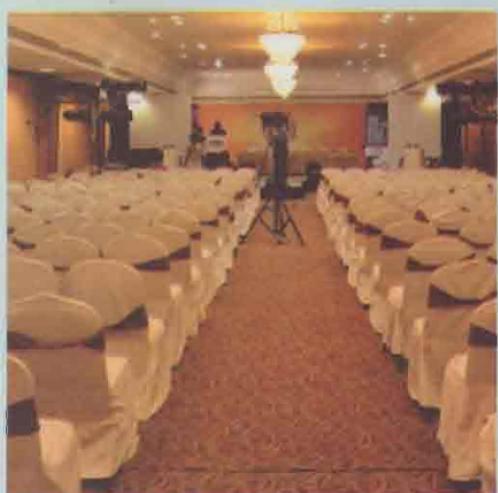
கண்ணியில் அனைத்து வசதிகளுடன்

Sri Pushpadana society (Ltd)

தங்குமிட வசதி,

மற்றும் அனைத்து வசதிகளுடன்

- ✓ Hall Facilities for Wedding Receptions Functions, Parties, Exhibition, Seminars & Conferences
- ✓ Comfortable Rooms
- ✓ Modern Shopping Complex.



115, D.S. சேனாயக்க மாவத்தை, கண்ணி,
0812223987, 0812202958

Tharuna Digital Meedia Works



அனைத்து வகையான கையடக்க நொலைபீசிகளை பெற்றுக்கொள்ளவும்.
நொலைபீசிக்கான உதிரிபாகங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளவும்.
நிலைட் செய்து கொள்ளவும் உங்கள் ஒரே தெரிவு

Tharuna Digital Meedia Works

Mobile: 077 080 1430 Fax: 021 228 0013 E-mail: a.dilakshan21@gmail.com
#03 Bus Stand, Paranthan

A.K.R Motors



Agents for
CEAT Tyres
HERO HONDA Spare Parts

Dealers in
Spare Parts For
All Kinds of Vehicles



மோபார் கைக்கிகள் மற்றும் அனைத்து வாகனங்களுக்கான
உதிரிபாகங்களை கிளிநோச்சியில், பெற்றுக் கொள்ள...

Tel: 021 228 5375
133, A9 Road, Kilinochchi.

HOTEL SELLA Rest



WIFI / TV / AC / Non AC /
conference hall / Double Bed rooms / Single rooms / Hall /
kitchen facility / Parking
என கல வசதிகளுடனும்
கிளிநோச்சியில் அமைந்துள்ளது.
வசதிகள் மற்றும் அமைவிடம்

1. கூறுவா பயணிகளுக்கான
கல ஒழுங்களும்
செய்துகொடுக்கப்படும்.
2. மத்தியில் அமைந்து உள்ளதால்
அனைத்து பகுதிகளுக்கும்
இலக்குவாக பிரயாணிக் முடியும்
3. கமைத்து சாப்பிடுவதற்கன
வசதிகள்
4. மிகவும் அமைதியான மற்றும்
இயற்கையான குழல்
5. கூறுவா பிரயாணிகளுக்கு
சைக்கிள் வசதிகள் ஒழுங்கு
செய்துகொடுக்கப்படும்

தரமான உணவுகளை
உங்கள் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப
க்கவத்து மகிழ் இன்றை நாடுங்கள்.

நியாயமான கட்டணத்தில்

தரமான சேவை

Phone: 0777442846,
0214925665,
0212285613