



தமிழின் முதல்தர  
வார இதழ்

# தீபம்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 116 • 29.10.2017

முகமாலையிலிருந்து  
புலிகள் பின்வாங்குவதற்கு  
முதல்நாள்  
முல்லைத்தீவிற்கு  
வந்த ஆயுதக்கப்பல்  
யாருடையது?

ஸ்கொலர்ஷிப் கிடைக்கும்  
வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்கள்

சிங்கப்பூர் விமானமும்  
புலிகளின் விமானமும்  
ஒன்றாக பறந்தது ஏன்  
தெரியுமா?

அரசியல்கைக்களிற்கு  
மைத்தர் அனுப்பிய  
இரகசிய செய்தி!

**தமிழ்செல்வனின்  
மரணத்திற்கு  
காரணம்  
அமெரிக்கா!**

Operation Balanced Style

பற்றி நீங்கள் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை!

**ZAHRA TAILORS**  
Specialist Wedding Suits & Expert Gents Tailors

No.17, Grand Bazaar, Jaffna.  
Naizar - 071 9192908

## நோர்சி மீடியா நிறுவனத்தின்

- ❖ தீபம் தொலைக்காட்சி
- ❖ தீபம் வார இதழ்
- ❖ தீபம் இணையத்தளம் (www.deepamtv.asia)

ஆகிய ஊடகங்களில் உங்கள் பிரதேச செய்திகள், ஆலய நிகழ்வுகள், விளையாட்டு நிகழ்வுகள் போன்றவை இடம்பெறவேண்டுமெனில்

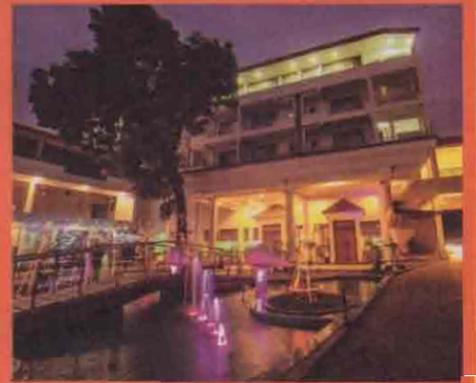


தொடர்புகளுக்கு  
**தீபம்**

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.  
(கல்வியங்காடு இலங்கை வங்கி கட்டிடத்தொகுதி)



யாழ் புகையிரத நிலையத்துக்கு  
அருகாமையில்  
சகல வசதிகளுடனும்  
அதி உயர்தர வலம்புரி ஹோட்டல்.



Green Grass

**The Valampuri**



**NO. 01 TOPAZ**  
**TOPAZ**  
No. 01 Shop in Jaffna



திருமண பட்டுச்சேலை காஞ்சி புரம் பட்டுச் சேலை  
சுடிதாள் மற்றியல்கள் மற்றும் ரொடிமேட் ஆடைகள்



ஆண்களிற்கான சூட் மற்றும் ரொடிமேட் ஆடைகள்



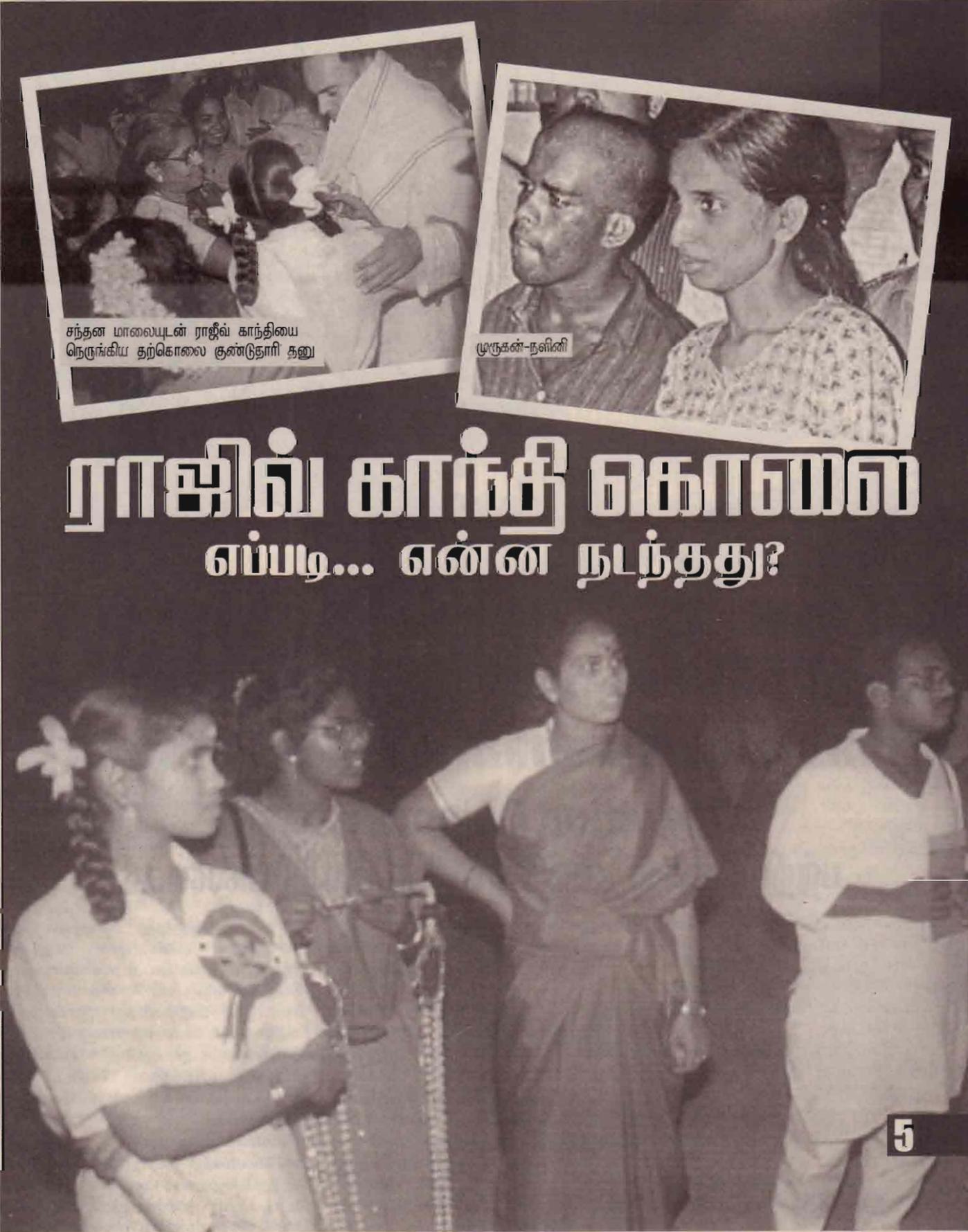
மின்சூட் மின்சூட் பியூட்டியாக வலம் வரும் சூட்டிச்  
சிறுமியர்களிற்கான பவுன் ஆடைகள்

We are specialists in  
Wedding suits, Wedding Sarees, Party Sarees,  
Wedding Fracks, Party Fracks and all kinds of items

**TOPAZ**  
No.72, (Opposite) Eezhar  
Jaffna  
Tel: 021-222-4742  
Fax: 021-222-7845

**TOPAZ TAILORING**  
No.80/29, Koththayya Road  
Jaffna  
Tel: 021-222-4640  
Email: topaztailor@mail.com

**TOPAZ MALL**  
No.198, (Opposite) House Road  
Jaffna  
Tel: 021-222-4888  
Fax: 021-221-9588



சந்தன மாலைபூடன் ராஜீவ் காந்தியை நெருங்கிய தற்கொலை குண்டுதாரி தனு

முருகன்-நளினி

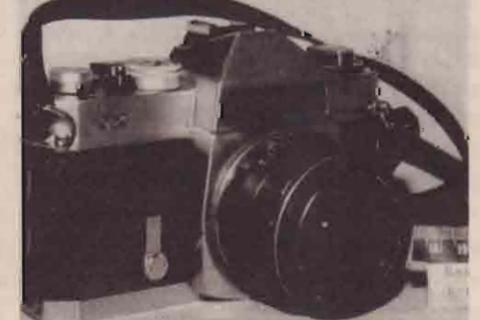
# ராஜிவ் காந்தி கொய்யை எப்படி... என்ன நடந்தது?

**கே.ராகோந்தமன்**  
புத்தமல்லிக்குச் சென்ற பத்திரிகை யாளர்கள் புகைப்படக்காரர்களுள் ஒருவர் தேன்கடி ராமமூர்த்தி என்பவர். அவருக்கு ஹரி பாபு இறந்துவிட்ட விஷயம் தெரிந்திருந்தது. ஹரி பாபுவையும் அவரது முதலாளியான சுபா சுந்தரத்தையும் நன்கு அறிந்தவர் ராமமூர்த்தி. சுபா சுந்தரம் பூந்தமல்லி காவல் நிலைய தொலைபேசிமூலம் இந்த ராமமூர்த்தியை தொடர்பு கொண்டு பேசியிருக்கிறார். ஹரி பாபு இறந்துவிட்டான் என்று அவர் சொன்னதுமே சுபா சுந்தரத்திடமிருந்து வந்த முதல் மியாக்ஷன், அவன் போகட்டும். முதலில் அந்த கயராவை எடுக்க வேண்டும். தேன்கடி ராமமூர்த்திக்கு இது முதல் அதிர்ச்சி. 'தொடர்ந்து பேசிய சுபா சுந்தரம், இதே போர் அந்த கமராவை உன்னால் எடுத்தால் முடியுமா? அது விலைமதிப்பில்லாத சொத்து. மில்லியன் கணக்கில் லாபம் தரக்கூடியது. என்ன சொல்கிறாய்?' சம்பவ இடத்தில் இருந்த பத்திரிகையாளர்களை, புகைப்பட நிபுணர்களை சி.பி.ஐ. விசாரித்துக்கொண்டிருந்த சமயம் தேன்கடி ராமமூர்த்தியை சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவின் தலைவர்

கார்த்திகேயனே விசாரித்தார். அவர் கூறிய தகவல் மிகவும் பயங்கரமானதாகவும், அதிர்ச்சி தூண்டக்கூடியதாகவும் இருந்தது. சுபா சுந்தரம் கூறியதற்குத் தான் மறுத்துவிட்டதாகச் சொன்ன, அளித்த தகவல்களுக்குப் பிறகு சுபா சுந்தரத்தை முழுமையான விசாரணைக்கு உட்படுத்து மாறு கார்த்திகேயன் சொன்னார். ராஜிவ் படுகொலை நடந்து சரியாக நாற்பது நாட்கள் முடிந்திருந்த சமயம், ஐ.ஐ.ஓ. 1ம் திசுதி ஒரு சம்பவம் நடந்தது. அதுவரை சந்தேகத்தில் மட்டுமே இருந்து கைது செய்யப்பட்டிருந்த சுபா சுந்தரம் அன்றைக்கு தேன்கடி ராமமூர்த்திக்கு டெலிபோன் செய்தார். அது ஒரு மிரட்டல் தொலைபேசி. என்னை யாரென்று நினைத்தாய்? என் செல்வாக்கு தெரியுமா? என் தொடர்புகள் தெரியுமா? என்னைப் பற்றி சி.பி.ஐ.யில் என்னென்னவோ சொல்லி யிருக்கிறாயா? நான் நினைத்தால் உன்னை என்ன வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும். ராமமூர்த்தி பயந்துபோய் உடனே அன்றிரவு மல்லிகை சிவனசைகிரீன்வேல் சாலையில் இயங்கிய சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவின் அலுவலகம்) அலுவலகத்துக்கு

ஓடி வந்தார். கார்த்திகேயனைச் சந்தித்து சுபா சுந்தரம் மிரட்டிய விவரத்தைச் சொல்லி, பாதுகாப்புக் கேட்டார். கார்த்திகேயன் என்னை அழைத்தார். சுபா சுந்தரத்தை என்ன செய்யலாம்? எனக்குச் சந்தேகமே இருக்கவில்லை. கைது செய்யலாம். கைது செய்யத்தான் வேண்டும். ஆனால் காரணங்கள்? 1. ஹரி பாபுவைத் தெரியாதது என்று போய் சொன்னது 2. சம்பவ இடத்தில் இருந்து முக்கியமான காரண ஆதாரத்தை அகற்ற ரகசிய சதித்திட்டம் தீட்டியது. 3. அது விலைமதிப்பற்றது, நிறையப் பணம் கிடைக்கும் என்று இன்னொருவரைக் குற்றம் செய்யத் தூண்டியது. 4. சி.பி.ஐ.க்குத் தகவல் அளித்த ஒருவரை மிரட்டியது. 5. அனைத்துக்கும் மேலாக, தனக்கும் ஹரி பாபுவுக்கும் உள்ள தொடர்பை இணைத்து, விடுதலைப் புலிகளுடன் தனக்குள்ள நெருக்கம் குறித்த செய்திகள் வரத்தொடங்கியபோது, ஹரி பாபுவின் தந்தையை விட்டே மறுப்புச் செய்தி வெளியிட முயற்சி செய்தது. இதற்கிடையில் என்ன வேண்டும்?

சுபா சுந்தரத்தின் விடுதலைப் புலி தொடர்புகள், ஹரி பாபுவின் நண்பர்கள் பற்றி விசாரித்தபோது ரவிசங்கரனால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட பாக்யநாதன் என்கிற, சுபா சுந்தரத்தின் இன்னொரு முன்னாள் ஊழியரின் விடுதலைப் புலி தொடர்புகள் எனப் பல காரணங்கள் இருந்தன. உடனே கைது செய்யுங்கள் என்றார் கார்த்திகேயன். அதற்கு முன்னால் ஏழு பேர் ஏற்கெனவே கைதாகியிருந்தார்கள். தேடு, விடாதே! பொ ராஜிவ் கொலை வழக்கு விசாரணையில் சுபா சுந்தரத்தின் கைது என்பது அத்தனை பெரிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விஷயமல்ல. இந்த வழக்கை ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டுவர எங்களுக்குப் பேருதவி புரிந்தது, நளினி, முருகனின் கைதுதான். தலையும் புரியாமல், காலும் புரியாமல் தடுமாறிக்கொண்டிருந்த புலனாய்வு அதிகாரிகளுக்கு நளினி, முருகனின் கைதும் அவர்கள் அளித்த தகவல்களும் மட்டுமே இறுதிவரை கைவிளக்காக இருந்தது என்பதை மறுக்க முடியாது. ஆனால் நடைபெற்ற சம்பவம் ஒரு மாபெரும் படுகொலைச் சம்பவத்துக்குப் பின்னால் ஒரு பயங்கரமான சதித்திட்டம் இருக்கிறது என்பதை முதல் முதலில் உணர்த்தியது சுபா சுந்தரத்தின் நடவடிக்கைகள்தாம். அவர் மீது ஏற்பட்ட சந்தேகம்தான் எங்களைக் குறி பிசகாமல் செயல்பட வைத்தது. தொடக்கத்தில் இது சி.ஐ.ஏ.வின் சதி என்றும் காஷ்மீர் தீவிரவாதிகளின் சதி என்றும் வட கிழக்கு மாகாணத்தில் செயல்படும் உல்ஃபா போன்ற இயக்கங்களின் வேலையாக இருக்கலாம் என்றும் விதவிதமாக யூகங்கள் எங்களை அலைக்கழித்துக்கொண்டிருந்த சமயத்தில் இந்த யூகங்களே திட்டவாட்டமான முடிவுகளாகச் சில உயரதிகாரிகளாலேயே முன்வைக்கப்பட்ட சமயத்தில், இது



இதுதான் ஹரிபாபு பயன்படுத்திய சீன தயாரிப்பு சினிமான் 35 மி.மீ. ரீற்றர் கமரா

விடுதலைப் புலிகளால் மட்டுமே செய்யப் பட்டிருக்கிறது என்று ஆணித்தரமாக முடிவு செய்து விசாரணையையும் தேடுதல் வேட்டையையும் நகர்த்தத் தொடங்க சுபா சுந்தரமே ஒரு தொடக்கப்புள்ளியாக இருந்தார். அவரைக் கைது செய்தது சற்றுத் தாமதமாகத்தான் என்றாலும் அவர் அளித்த சந்தேகமே ஆதாரம் என்பதால்தான் அவரது கைதை முதலில் விவரித்தேன். அவருக்கு முன்னால் ஏழு பேர் கைதாகியிருந்தார்கள். ஐ.ஐ.ஓ. 1ம் திசுதி பாக்யநாதன், அவரது தாயார் பத்மா. ஐ.ஐ.ஓ. 14ம் திசுதி ருஹீன் மற்றும் முருகன். பிறகு ராபர்ட் பயல், அறிவு என்கிற பெரறிவாளன். அப்புறம், ஜெயக்குமார். எல்லாம் நூல் பிடித்தது போல ஹரி பாபுவின் வீட்டில் நிகழ்த்திய விசாரணைகளிலிருந்து தொடங்கியது தான். ஹரி பாபு வீட்டில் முதல் முதலில் விசாரிக்கப்போனபோது உருப்படியாக எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை என்பது உண்மையே. சொல்லப்போனால் எங்களுக்குப் பெரிதாக எந்த சந்தேகமும் அங்கு எழவில்லை. குடிசை வீடு. எளிய மனிதர்கள். மகனை இழந்த துக்கம். (தொடரும்)

ஸ்ரான்லி பிருந்துவி

விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறை பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ் செல்வன் 2007 நவம்பர் 02ம் திகதி, இலங்கை விமானப்படை விமானங்கள் நடத்திய தாக்குதலில் மரணமடைந்தார். தமிழ்செல்வன் மரணமாகி பத்து வருடங்களாகிவிட்டபோதும், தமிழ்செல்வனின் மரணம் பற்றிய முழுமையான தகவல்கள் இதுவரை வெளிவரவில்லை. தீபம் வாசகர்களிற்காக முதன்முறையாக அதை சொல்லப்போகிறோம்.

தமிழ்செல்வன் மரணமானது 2007 நவம்பர் 02ம் திகதி.

ஆனால் தமிழ்செல்வன் எப்படி துல்லியமாக தாக்கப்பட்டு மரணமானார் என்பதை புரிந்துகொள்ள, 1996 இற்கு செல்ல வேண்டும்.

1996 ஆம் ஆண்டு, அமெரிக்காபடைகளின் பசுபிக் பிராந்திய கட்டளை மையத்தை சேர்ந்த கப்டன் ஜோர்ஜ் மக்டொனால்ட் என்ற விமானப்படை பயிற்சி அதிகாரி தலைமையில் ஆறு விமானப்படையினர் இலங்கைக்கு வந்தனர்.

இதிலிருந்து இன்னும் ஆறு வருடம் முன்னால் உங்களை அழைத்து செல்ல வேண்டும். உங்களிற்கு தலைசுற்ற வைக்க கூடாதென்பதற்காக மேலோட்டமாக சொல்லிவிட்டு, பிரதான விடயத்திற்கு வருகிறேன். 1990 இல் வளைகுடா யுத்தம் நடந்தது. இதற்கு முற்பட்ட



தமிழ்செல்வனின் உடலுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் பிரபாகர்

## தமிழ்செல்வனின் மரணத்தில் அமெரிக்காவின் பங்கு என்ன?

### Operation Balanced Style பற்றி நீங்கள் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை!



அமெரிக்கர்கள் இலங்கை விமானப்படைக்கு பயிற்சியளிக்கப் போகும் தகவலை எப்படியாவது லீக் செய்ய புலிகள் விரும்பினார்கள். இந்தியாவின் கவனத்திற்கு சென்றால், ஏதாவது வழியில் இதை தடுக்கும் என புலிகள் நினைத்தார்கள்.

காலத்தில் இலங்கை அதிகமாக ரஷ்ய செல்வாக்குட்பட்டதாகவே இருந்தது. ஜே.ஆர் ஆட்சிக்கு வந்ததன் பின்னர்தான் அமெரிக்க செல்வாக்கு ஏற்பட்டது. அமெரிக்கா பக்கம் ஜே.ஆர் சாய தொடங்க, இந்திய புலனாய்வு அமைப்பு இலங்கையில் செய்த குழப்பங்களை நாம் சொல்லித்தான் உங்களிற்கு தெரிய வைக்க வேண்டுமென்பதில்லை.

இதனால் 1990 வரை அமெரிக்காவுடன் அவ்வளவு நெருங்கிய இராணுவ உறவுகள் இலங்கைக்கு இருந்ததில்லை. 1990இல் ஈராக்கம் து அமெரிக்கா இராணுவ நடவடிக்கையை

ஆரம்பித்தபோது, அமெரிக்க விமானங்கள் தமது நாட்டில் எரிபொருள் நிரப்ப ஓகே சொன்ன முதலாவது ஆசிய நாடு இலங்கை. இதற்கு பிரதியுபாரத்தை அமெரிக்க விமானப்படை ஆறு வருடங்கள் கழித்து 1996 இல் செய்தது.

1996இல் ஒப்ரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்டைல் (Operation Balanced Style) என்றொரு நடவடிக்கையை இலங்கையில் ஆரம்பித்தது. மிகமிக ரகசியமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நடவடிக்கையை மோப்பம் பிடித்த ஒரே தரப்பு, விடுதலைப்புலிகள்! அதே சமயத்தில் உலகத்தின் முதன்மையான இராணுவ சஞ்சிகையான ஜோன் டிப்பென்ஸ் இதழில் இது பற்றிய தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன. புலிகளிற்கு மட்டும் தெரிந்த தகவல் எப்படி ஜோன் டிப்பென்ஸில் வெளிபானது?

விடயம் இதுதான். அமெரிக்கர்கள் இலங்கை விமானப்படைக்கு பயிற்சியளிக்கப் போகும் தகவலை எப்படியாவது லீக் செய்ய புலிகள் விரும்பினார்கள். இந்தியாவின் கவனத்திற்கு சென்றால், ஏதாவது வழியில் இதை தடுக்கும் என புலிகள் நினைத்தார்கள். சுவீஸின் Bern நகரை சேர்ந்த Manuel Fabio என்பவர் ஜோன் டிப்பென்ஸில் பணியாற்றி வந்தார். (இப்பொழுதும் அங்குதான் குடியிருக்கிறார்). புலிகளின் புலனாய்வு வட்டத்தில் இயங்கியவர்களிற்கு அவரது அறிமுகம் இருந்தது. இந்த தகவலை அவருக்கு வழங்க, ஜோன் டிப்பென்ஸ் அதுபற்றிய மேலதிக தகவல்களை திரட்டி வெளியிட்டது.

ஒப்ரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்டைல் ஆரம்பித்த பின்னர்தான் இலங்கைக்கு அமெரிக்கா ஆயுதங்களை வழங்க ஆரம்பித்தது. சரி, ஒப்ரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்டைல் என்றால் என்னவென்பதையும் சொல்லிவிடுகிறேன்.

இலங்கை படைகளிற்கு Mapping techniques, Radio work, Firing Demonstration போன்ற பயிற்சிகளை இலங்கைக்கு வழங்கி, இதற்கு தேவையான சில இராணுவ உபகரணங்களை வழங்குவதுமே

ஒப்ரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்டைல்.

இதை பார்த்து ஏதோ சாதாரண பயிற்சிதானே அமெரிக்கா வழங்குகிறது, கனரக ஆயுதங்கள் வழங்கி பயிற்சி கொடுக்கவில்லைத்தானே என நீங்கள் நினைத்தால், உங்களிற்கு இராணுவத் துறையில் அவ்வளவாக அனுபவம் போதாதென அர்த்தம்! ஆனால் புலிகளிற்கு இதன் அபாயம் புரிந்தது. ஏனெனில், அமெரிக்கர்கள் இலங்கைக்கு கற்பிப்பதற்கு முன்னரே புலிகள் இந்த தொழில்நுட்பத்தை கற்றுவிட்டார்கள்! (எந்த நாட்டில் கற்றார்கள், கே.பியாலேயே முடியாமல் போன இந்த ஏற்பாட்டை யார் ஏற்படுத்தினார்கள் என்பதை இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிடுகிறேன்)

இந்த பயிற்சியை புரியும்படி சொல்கிறேன். தரையில் உள்ள இலக்கை இலத்திரனியல் இலக்காக மாற்றுவது, வரைபடத்தில் உள்ள இலக்கை, தாக்குதல் நடத்தும் விமானம், ஆட்லறி ஏறிகளையுடன் இணைக்கும் தொழில்நுட்பம் இது.

இந்த தொழில்நுட்பம் இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை என அனைத்து தரப்பிற்கும் அவசியம்.

இப்பொழுது உங்களிற்கு விடயம் ஓரளவு புரிந்திருக்கும். இலங்கை விமானப்படை முன்னர் எப்படி குண்டு வீசுவது, எப்படி ஆட்லறி செல் அடிப்பது என்பதை சொல்லத் தேவையில்லை. புலிகளின் முகாமுக்கு விமானப்படை குண்டு வீசினால், அந்த முகாமில் நின்றால் ஆளுக்கு ஒன்றும் ஆகாது, முகாமை விட்டு வெளியில் சென்றால்தான் பிரச்சனை என ஒரு காலமிருந்தது. ஆனால் பின்னாளில், முகாமின் நடுமையத்தில் துல்லியமாக வீசுவார்கள். 2006 இன் பின்னர் வன்னியில் விமானப்படை நடத்திய அத்தனை தாக்குதல்களும் மிகமிக துல்லியமானவைதான்!

புதுக்குடியிருப்பிற்கு அருகில் உள்ள கைவேலியில் கடற்புலிகளின் எரிபொருள்

களஞ்சியம் இருந்தது. செயற்கை கால் பொருத்தும் வெண்புறா தொண்டு நிறுவனத்திற்கும் கடற்புலிகளின் களஞ்சியத்தையும் ஒரு தகர வேலிதான் பிரித்தது. 2008 இல் அடுத்தடுத்து இரண்டுநாள் அதன் மீது விமானத்தாக்குதல் நடத்தி அழிக்கப்பட்டது. இரண்டாம்நாள் தாக்குதல் முடிந்ததன் பின்னர் சூசை முகாமை பார்க்க வந்தார். வீதியோரமாக பஜிரோவில் இருந்து இறங்கியவர், முகாமில் தாக்குதல் நடந்ததை நம்பவில்லை. பிரதான வாசலை கடந்தபோதுதான், உள்ளே அத்தனை கட்டிடமும் தரைமட்டமாகியிருந்ததை கண்டார். முகாமின் தகர வேலிகள் கூட விழவில்லை. முதல்நாள் நான்கு குண்டுகள் போடப்பட்டன. மறுநாள் இரண்டு குண்டுகள். ஒவ்வொன்றும் 250 கிலோ நிறை!

சரி, இப்பொழுது 1996 இற்கே வருகிறேன். முப்படைகளிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு தொகுதியினருக்கு வீரவில் முகாமில் பயிற்சிகள் நடந்தன. சமநேரத்தில் சில ரோந்து படகுகள், கனோன் துப்பாக்கிகளை வழங்கியது. இராணுவ ஹெலிகொப்டர்கள் மற்றும் Night vision device களை வழங்குவது பற்றி பேச்சு நடந்தது.

ஒப்ரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்டைல் பயிற்சி முடிந்ததும் இலங்கை அரசு அமெரிக்காவிடம் கேட்டது SIT (Satellite Imaging Technology) தாருங்கள் என்ற கோரிக்கை. உண்மையை சொன்னால், ஒப்ரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்டைல் பயிற்சி, Satellite Imaging Technology க்கு முந்தைய கட்டம்தான். அமெரிக்க புள்ளியிட, இலங்கை கோலமே போட கேட்டது, அமெரிக்காவை அதிர்ச்சியடைய வைத்துவிட்டது. இலங்கையிடமிருந்து இப்படியொரு கோரிக்கை வருமென அமெரிக்கா எதிர்பார்க்கவில்லை.

எல்லா நாடுகளிற்கும் எல்லாவற்றையும் வல்லரசு நாடுகள் வழங்காது. நாட்டின் பலம், சனத்தொகை, பிராந்திய இராணுவ தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

சமனிலையில் எப்படியான மாற்றத்தை நிகழ்த்தும் என்பனவற்றையெல்லாம் கணித்துதான் எப்படியான தொழில் நுட்பத்தை, ஆயுதத்தை வழங்குவ தென்பதை தீர்மானிப்பார்கள். அந்த சமயத்தில்SIT இலங்கையிடம் கிடைப்பதை அமெரிக்கா கற்பனையும் பண்ணவில்லை.

அப்பொழுது இலங்கைமீது கடுமையான மனித உரிமை குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுந்து கொண்டிருந்தன. இப்படியான நிலையில் இலங்கைகளை பலப்படுத்தி, சர்வதேச எதிர்ப்பை சம்பாதிக்க அமெரிக்க விரும்பவில்லை.

அமெரிக்கா தயங்கியதற்கு இன்னொரு காரணமும் உள்ளது.

அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்கள அதிகாரிகளுடன் புலிகளின் பிரதிநிதிகள் வோஷிங்டன் டிசியில் பேச்சு நடத்தினார்கள். இந்த செய்தி உங்களிற்கு ஆச்சரியமாக இருக்கும். ஆனால், உலகம் இப்படித்தான் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. அமெரிக்க ஆரம்பித்துள்ள பயிற்சிகள் இலங்கையில் பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என புலிகளின் பிரதிநிதிகள் சொன்னார்கள். இது சாதாரண பயிற்சியான என சமாளித்த அமெரிக்கா, ஆயுதங்களை இலங்கைக்கு வழங்கமாட்டோம் என்ற உத்தரவாதத்தை கொடுத்தார்கள்.

அமெரிக்கர்கள் ஒரு உத்தரவாதம் கொடுக்கிறார்கள் என்றால், அது காரியத்துடன்தான் கொடுப்பார்கள். புலிகளிற்கு ஒரு உத்தரவாதத்தை கொடுத்துவிட்டு, புலிகளிடம் அமெரிக்கா ஒரு உத்தரவாதம் கேட்டது. எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் வீரவில முகாம் மீது தாக்குதல் நடத்தக்கூடாது!

SIT தேவையென இலங்கை விடாமல் நச்சரிக்க, இஸ்ரேலின் மூலம் அதை வழங்கியது அமெரிக்கா. இதுதான் இலங்கைக்கு கபீர் (Kfir) விமானங்கள் வந்த கதை. அத்துடன் IAI Scout ஆளில்லாத வேவு விமானங்களும் (unmanned aerial vehicle - UAV) வழங்கப்பட்டன. SIT system முழுமையடைய வேண்டுமெனில் துல்லியமான வேவு விமானங்கள் தேவை. ஆனால் IAI Scout அவ்வளவு சிறப்பான வேவு விமானமல்ல. அதற்கு உதாரணமாக ஒரு சம்பவத்தை சொல்ல முன்னர்,

இலங்கைக்கு கிடைத்த SIT தொழில்நுட்பத்தை பாவித்து, முதன்முதலில் நடத்தப்பட்ட துல்லிய தாக்குதல் 1998 இல் நடந்தது. வள்ளிபுனத்தில் இருந்த புலிகளின் வழங்கல் பகுதி முகாமின் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில், அப்போதைய வழங்கல் பொறுப்பாளர் லெப.கேணல் அம்மா மரணமானார்.

இந்த விமானங்கள் 7.30 மணித்தி யாலம்தான் பறத்தலை செய்யலாம். அதன் கமராக்களும் கீழ் நோக்கி அமைக்கப்பட்டிருந்தன. UAV விமானங்கள் வந்ததன் பின்னர், புலிகளிற்கு அவ்வளவு சுதந்திரமாக செயற்பட முடியாமல் போனது. ஆளில்லாத இந்த விமான த்தை "வண்டு" என்றுதான் அழைப்பார்கள்.

புலிகளின் அடுத்த குறி வண்டின் மீது சென்றது. 1997 இல் முதலாவது வான்ப்படையின் முதலாவது வண்டு காணாமல் போனது. அதற்கு என்ன நடந்தது?

வான்புலிகள் விமானத்தில் புறப்பட்டு, வண்டின் மேலாக வந்து, இயந்திர

துப்பாக்கியால் வண்டை சுட்டு வீழ்த்தினர். இதன் பின்னர்தான் வண்டின் எல்லா திசைகளிலும் கமரா பொருத்தப்பட்டது. இறுதியுத்த சமயத்தில் Beechcraft 200 என்ற நவீன வேவு விமானம் உட்பட ஆறு வேவு விமானங்கள் வான்ப்படையிடம் இருந்தது.

2007 இன் பிற்பகுதியில் விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய புலனாய்வுதிறை உறுப்பினர் ஒருவர் கொழும்பில் படையினரிடம் சிக்கினார். விசாரணையில், கிளிநொச்சியின் இரத்தினபுரம் பகுதி யில் பொட்டம்மானின் முக்கிய முகாம் இருப்பதை கக்கிவிட்டார். அரச கட்டுப்பாட்டு பகுதியில் உள்ள விடுதலைப்புலிகளின் புலனாய்வுத்துறை மறைமுக உறுப்பினர்கள் அந்த முகாமில் இருந்துதான் இயக்கப்படுகிறார்கள், அரச கட்டுப்பாட்டு பகுதியிலிருந்து வன்னிக்கு செல்லும் அவர்கள் அங்குதான் தங்கவைக்கப்படுகிறார்கள் என்பது இராணுவத்திற்கு தெரிய வந்தது. புலனாய்வுத்துறையின் முகாம் பற்றி இராணுவத்திற்கு அதுவரை கிடைத்த ஆகப்பெரிய உளவுத் தகவல் அதுவாகத்தான் இருந்தது.

இரத்தினபுரம், திருவையாறு, டிப்போச்சந்தி ஆகிய மூன்று புள்ளிகள் லொக்கேற் பண்ணப்பட்டு, இரண்டு UAV விமானங்கள் மாறிமாறி கண்காணிப்பில் ஈடுபடுத்தப்பட்டன. ஒக்ரோபர் இறுதி நாட்களில் கண்காணிப்பு ஆரம்பமானது.

நவம்பர் 1ம் திகதி கல்மடுவில் சாள்ஸ் அன்ரனி படையணியின் நிகழ்வொன்று நடந்தது. அதில் பிரபாகரன், இயக்கத்தின் முக்கிய தளபதிகள் அனைவரும் கலந்துகொண்டிருந்தனர். தமிழ்செல்வனும் வந்திருந்தார். ஓப் த ரக்கோர்ட்டாக இன்னொரு தகவலையும் சொல்கிறேன். மூன்று மாதமாக தமிழ்செல்வனுடன் பிரபாகரன் பேசாமல் இருந்துவிட்டு, நிகழ்விற்கு முதல்நாள்தான் பேசினார். விசுவமடுவில் உள்ள தனது முகாமிற்கு அழைத்து இரண்டரை மணித்தியாலமாக பேசினார். ஏன் இருவரும் பேசாமல் இருந்தார்கள் என்பதை இதில் நான் சொல்லப்போவதில்லை. இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன தொடர் தீபத்தில் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் போதே, புலிகள் அமைப்பிற்குள் நடந்த

சிறுசிறு சம்பவங்களை தனியாக எழுத ஆரம்பித்த சமயத்தில், தேவைக்ககிமான விடயங்களை பேசுவதில்லையென பீஷ்மீற்கு வாக்களித்திருப்பதால் அதைப் பற்றி பேசவில்லை.

சாள்ஸ் அன்ரனி படையணி நிகழ்வு முடிய அதிகாலை 2 மணியாகி விட்டது. கல்மடு, இரணைமடு, இராமநாதபுரம் ஆகியவற்றிற்கு அண்மையாக இருந்த குடிமனைகள் இல்லாத இடத்தில்தான் நிகழ்வு நடந்த சாள்ஸ் அன்ரனி படையணி முகாம் இருந்தது. நிகழ்வு முடிய அங்கிருந்து புறப்பட்ட தமிழ்செல்வன் இரணைமடுகுள வீதியால் வந்து, குளத்திற்கு செல்லாமல் வலது பக்கம் திரும்பி, திருவையாற்று வீதியால் கிளிநொச்சியின் டிப்போ சந்திக்கு வந்தார். அங்கிருந்து இடதுபக்கம் திரும்பி, 55ம் கட்டையில் இருந்த முகாமிற்கு சென்றார். அப்பொழுது நேரம் அதிகாலை 2.35.

திருவையாறு, இரத்தினபுரத்தை லொக்கேற் பண்ணி அன்று Beechcraft விமானம் வட்டமிட்டு கொண்டிருந்தது. சில மாதங்களிற்கு முன்னர்தான் இலங் கைக்கு அமெரிக்கா வழங்கிய விமானமது. கொழும்பில் சிக்கிய புலனாய்வுத்துறை ஆளிடம் இருந்து கறந்த தகவல்களை யடுத்து, இரத்தினபுர முகாமை அடையாளம் காண்பதே இதன் நோக்கம்.

திருவையாற்று வீதியால் வந்த வாகனம் 55ம் கட்டையிலுள்ள ஒரு இடத்திற்கு சென்றதை வவுனியா கொன்ரோல் ரூமில் இருந்தவர்கள் கவனித்தார்கள். வாகனப்பயணம் முடிந்த லொக்கேஷனை அடையாளப்படுத்தப்பட வேண்டிய ரார்கெற்றாக விமானப்படை குறித்து வைத்திருந்தது. அந்த வாரத்தில் நான்கு முறை பஜிரோ வாகனம் அங்கிருந்து கிளம்பி சென்றதை குறித்து வைத்திருந்தார்கள்.

அது பொதுமக்களின் குடியிருப்போ, புலிகளின் முக்கியஸ்தரின் குடும்பத்தின் குடியிருப்போ இல்லையென்பது விமானப் படைக்கு தெரியும். ஆனால் யாருடைய இருப்பிடமென்பது தெரியாது. தமது கிளிநொச்சி "சோஸ்"கள் ஊடாக அந்த இடத்தை பற்றிய தகவலை திரட்ட முயற்சித்து கொண்டிருந்த சமயம்.

அன்று விடிகாலை, வாகனம் வீட்டிற்கு வந்து நின்றதும், கொன்ரோல் ரூமில்

இருந்தவர்கள் கொழும்புக்கு தகவலை அனுப்பினார்கள்.

2007. நம்பவர். 02.

அதிகாலை 5.17. லொக் செய்யப்பட்ட இலக்கின் மீது தாக்குதல் நடத்துமாறு கட்டுநாயக்காவில் இருந்த No.12 தாக்குதல் ஸ்குவார்ட்ரனுக்கு உத்தரவு பறந்தது.

அதிகாலை 5.42. இரணைமடு குளத்திற்கு மேலால் கிளிநொச்சிக்குள் மிக் 27 s, மிக் 23 விமானங்கள் நுழைந்தன. இரணைமடு குளத்திற்கு அப்பாலிருந்த புலிகளின் விமானப்படை தளத்திற்கு தாக்குதல் நடத்துவதற்கு இந்த flight plan ஐ தான் விமானங்கள் பயன்படுத்துவது வழக்கம்.

தமிழ்செல்வனின் முகாமில் இருந்த வர்களை ஏமாற்றவே இந்த flight plan ஐ

**மூன்று மாதமாக தமிழ்செல்வனுடன் பிரபாகரன் பேசாமல் இருந்துவிட்டு, நிகழ்விற்கு முதல்நாள்தான் பேசினார். விசுவமடுவில் உள்ள தனது முகாமிற்கு அழைத்து இரண்டரை மணித்தியாலமாக பேசினார். ஏன் இருவரும் பேசாமல் இருந்தார்கள் என்பதை இதில் நான் சொல்லப்போவதில்லை.**

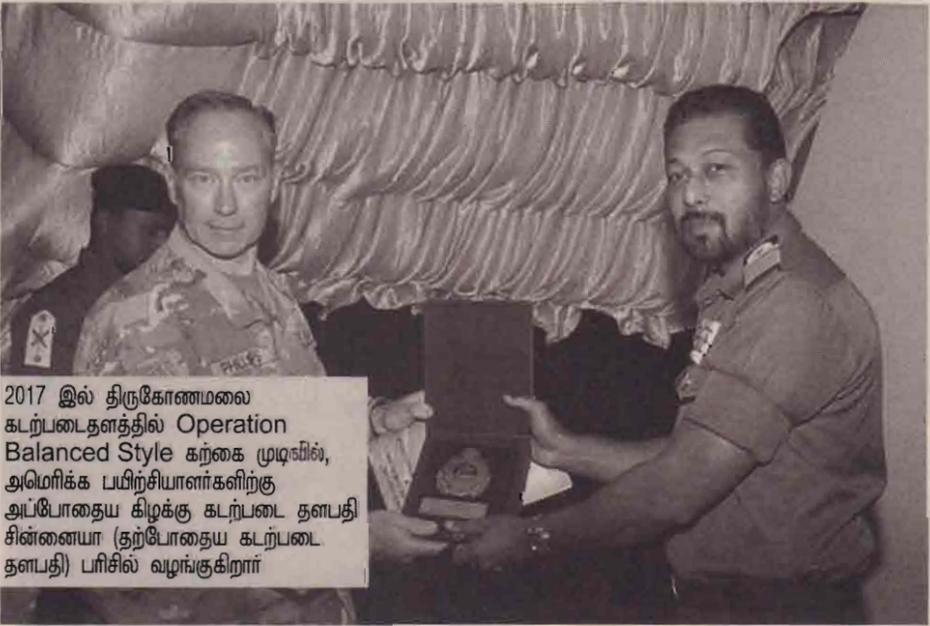
பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும்.

முதலாவது குண்டே, வீட்டின் நிலவறை வாசலில் வெடித்தது. பதுங்குகுழிகளை ஊடுருவி அழிக்கும் குண்டுகள் இந்த தாக்குதலிற்கு உபயோகிக்கப்பட்டது. இந்தவகை குண்டுகளை விமானப்படை அதிகமாக வீசுவதில்லை. காரணம், அதிக விலை.

அந்த முகாமில் இருந்த தமிழ்செல்வன், அலெக்ஸ், மிகுந்தன், செல்வம், நேதாஜி, ஆட்சிவேல், மாவைக்குமரன் ஆகியோர் உயிரிழந்தார்கள் அவர்கள் இருந்த நிலவறை தகர்ந்து விட்டது. பக்கோ இயந்திரத்தின் மூலம் இடிபாடுகளை அகற்றித்தான் உடல்கள் வெளியில் எடுக்கப்பட்டன.

இந்த தாக்குதலிற்கு உபயோகித்த அதிசக்தி வாய்ந்த குண்டை வைத்து ஊகிக்கும்போது, அது பிரபாகரனின் இருப்பிடமாக இருக்கலாமென்ற எண்ணம் விமானப்படை தளபதிகளிடம் இருந்திருக்க வேண்டும்.

எப்படியோ, ஏதோ நோக்கத்துடன் சுற்றிய உளவு விமானங்களில் சிக்கி, வேறு யாரோவென நினைத்து நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் தமிழ்செல்வன் உயிரிழந்தார். இந்த உயிரிழப்பிற்கு அமெரிக்காவும் காரணமல்ல என்பதை ஏற்கலாமா என்பதை இப்பொழுது சொல்லுவங்கள். ●



2017 இல் திருகோணமலை கடற்படைதளத்தில் Operation Balanced Style கற்கை முடிவில், அமெரிக்க பயிற்சியாளர்களிற்கு அப்போதைய கிழக்கு கடற்படை தளபதி சின்னையா (தற்போதைய கடற்படை தளபதி) பரிசில் வழங்குகிறார்



"ஆபரேஷனுக்கு அப்புறம் எடுத்த எக்ஸ்ரேயைப் பார்த்து சந்தோஷமா சிரிக்கிறீங்க லாக்டர்."  
"காணாமப்போன என் செல்போன் கிடைச்சிருச்சே!"



"அன் லிமிட்டெட் சிம் கார்டு முழுங்கிட்டான் லாக்டர்"  
"என்ன உங்க பையன் தொடந்து பேசிக்கிட்டே இருக்கான்?"



"தலைவர், ஏழைகளின் கனவை நனவாக்குவேன்னு வாக்குக் கொடுத்தார்!"  
"என்ன ஆச்சு?"  
"ஒரு ஏழையையும் தூங்கவிடலையே!"

# போலி ஆவணத்துடன் போன முஸ்லிம் எம்.பி... ஆற்றைக் கடக்காத தமிழ் எம்.பிக்கள்!

“போனவாரம் நீங்கள் கேட்ட சந்தேகத்திற்கு இந்த வாரம் பதில் சொல்லப்போகிறேன்” என்றபடி வந்தமர்ந்தார் கருடன்.

“கேள்வியென்ன என்பதையே நாம் மறந்து விட்டோம். மறக்காமல் பதிலை தேடிவந்திருக்கிறீர். விபரமாக சொல்லும்” என்றோம்.

“அரசியல் கைதிகளை விடுவிக்க வேண்டுமென 19 அமைப்புக்கள் போராட்டத்திற்கு அழைப்பு விடுத்து ஹர்த்தால், கறுப்புகொடி போராட்டமெல்லாம் நடத்தப்பட்டது. அதற்குள் சிவாஜி லிங்கம் தனித்தனியாக வாசிக்க முயன்ற போது வந்த சிக்கல்களை சொல்லிக் கொண்டிருந்தபோது, “இனிகூட்டணிக்குள் அவரது பங்கு என்னவாக இருக்கும்” என கேட்டீர்கள். நினைவிருக்கிறதா” என்றார்.

“ஓ.. இப்பொழுது நினைவுக்கு வருது.

இப்படியொரு முடிவெடுக்கப்பட்டது. சிவாஜிலிங்கம் தமது கலந்துரையாடல்கள், போராட்டங்களில் கலந்துகொள்ள வந்தால், அவரை நாகரிகமாக சொல்லி அனுப்பிவைப்பதென முடிவெடுத்துள்ளார்கள்.”

“அனுராதபுரத்திற்கு தமது வழக்குகளை மாற்ற வேண்டாம் என அரசியல்கைதிகள் ஆரம்பித்த போராட்டத்தை சிவாஜி லிங்கம் சிறைச்சாலைக்கு சென்று நிறுத்தியிருக்கிறார். சிவாஜிலிங்கத்திற்கு யார் வாக்குறுதியளித்தார்கள்? என்ன வாக்குறுதியளித்தார்கள்?”

“ஆம். அவர் பகிரங்கமாக சொன்ன வாக்குறுதியை சொல்லவா? சொல்லாமல் விட்டதை சொல்வதா?”

“இரண்டையும் சொல்லுங்கள்”

“அரசியல் கைதிகளின் வழக்கை இடமாற்றக்கூடாது, சிறையிலுள்ள போதை



சிவாஜிலிங்கம் குழு - ஜனாதிபதி சந்திப்பு

சொல்லுங்கள்”

“கூட்டணிக்குள் அவருக்கு இனி இடமில்லை”

“என்ன ஒரு வார்த்தையில் சொல்லி விட்டீர்கள். யார்.. எப்பொழுது முடிவெடுத்தார்கள்”

“சிவாஜிலிங்கத்துடன் இனி இணைந்து வேலை செய்ய முடியாதென அந்த அமைப்பில் உள்ள பெரும்பாலானவர்கள் கருதுகிறார்கள். அவர் தன்னை முன்னி வைப்படுத்தி செயற்படுவதால் அவரை ஒதுக்கிவைப்பதென முடிவு செய்துள்ளனர். தமது போராட்டங்கள், கூட்டங்களிற்கு வந்தால் “தயவுசெய்து குழப்பாதீர்கள்” என சொல்லப்போகிறார்களாம்”

“எப்பொழுது முடிவெடுத்தார்கள்”

“பல்லைகழக மாணவர்கள் ஜனாதிபதியை சந்தித்த பின்னர், கடந்த வாரம் வகுப்பு புறக்கணிப்பு போராட்டத்திற்கு முன்னர் இந்த சந்திப்பு நடந்தது. அரசியல்கைதிகளிற்கு ஆதரவான போராட்டத்தை நடத்திக்கொண்டிருந்த 19 பொது அமைப்புக்களின் ஆதரவையும் தமது போராட்டத்திற்கு மாணவர்கள் எதிர்பார்த்தார்கள். பல்லைகழக ஆசிரியர் சங்கம் அந்த 19 அமைப்பில் ஒன்று. ஆசிரியர் சங்கத்தின் ஊடாக மாணவர்கள் இந்த வேண்டுகோளை விடுத்தனர். இதற்கு பின்னர் பொது அமைப்புக்கள் கூடி பேசினார்கள். இதில்தான் இந்த முடிவெடுக்கப்பட்டது”

“ஆனால் இதைப்பற்றி பகிரங்கமாக யாரும் பேசவில்லையே”

“இதெல்லாம் பகிரங்கமாக பேசும் விடயமல்ல. அதனால் அந்த கூட்டத்தின் முடிவில் அவர்கள் வெளியிட்ட அறிக்கையிலும் இந்த விடயம் இல்லை. ஆனால் கூட்டத்தில் இந்த விடயம் பேசப்பட்டு,

வஸ்து கடத்தலில் ஈடுபட்ட மோசமான கைதிகளுடன் தடுத்து வைக்கக்கூடாது போன்ற கோரிக்கைகளை ஜனாதிபதியை சந்தித்த சமயத்தில் சிவாஜிலிங்கம் தரப்பு, பல்லைகழக மாணவர்கள் வைத்திருந்தார்கள். இதற்கு பின்னர் வடக்கு கிழக்கில் போராட்டங்கள் தீவிரம்பெற தொடங்கியதும் ஜனாதிபதி தலையிட்டு, ஒரு இரகசிய செய்தியை சிவாஜிலிங்கத்திற்கு அனுப்பினார்.

வடக்கு ஆளுனர் ரெஜினோல்ட் கூரே மூலமாக 24ம் திகதி இந்த செய்தி வந்தது. அரசியல்கைதிகளை சிறையிலுள்ள மற்றைய கைதிகளுடன் ஒன்றாக தடுத்து வைக்கப்பட மாட்டார்கள் என ஜனாதிபதி கொடுத்த வாக்குறுதியை பற்றித்தான் சிவாஜிலிங்கம் பகிரங்கமாக சொன்னார். ஆனால் ஜனாதிபதியிடமிருந்து வந்த முக்கியமான வேறு ஒரு வாக்குறுதி உள்ளது. அதை யாரும் பகிரங்கமாக பேசவில்லை”

“என்ன வாக்குறுதி அது?”

“கைதிகளின் வழக்கு அனுராதபுரத்திற்கு இடமாற்றப்படுவதற்கு எதிராக கைதிகள் தரப்பால் நீதிமன்றத்தில் வழக்கொன்றை தாக்கல் செய்யுங்கள் என்பதே ஜனாதிபதி அனுப்பிய செய்தி. கைதிகள் சார்பில் இந்த வழக்கு நீதிமன்றத்திற்கு வரும்போது சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்காது என்பதே அந்த செய்தி. இதன்மூலம் கைதிகளின் இடமாற்றம் நிறுத்தப்படலாம்”

“அது சரி சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் எடுத்த முடிவை, அவர்களின் மூலமே இரத்து செய்திருக்கலாமே ஜனாதிபதி. எதற்காக அரசியல்கைதிகள் வழக்கு தொடர வேண்டும்?”

“அரசியல்கைதிகள் விடயத்தில் ஜனாதிபதி மிகவும் பயப்படுகிறார்.

அரசியல்கைதிகள் விடயத்தை அரசியல் ரீதியாக கையாள்வது தெற்கில் அரசுக் கெதிரான அபிப்பிராயம் ஏற்படுமென நினைக்கிறார். இதனால்தான் இந்த சிறிய விடயத்தில்கூட தனது அதிகாரத்தை பாவிக்கவில்லை. அனைத்தையும் சட்டத்தின் ஊடாக செய்வதை போன்ற தோற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கிறார். ஆனால் ஜனாதிபதி இந்த யோசனையை சொல்வதற்கு முன்னரே அரசியல்கைதிகள் விடயத்தை கையாளும் சட்டத்தரணிகள், அரசியல்கைதிகளின் வழக்கை இடமாற்றுவதற்கு எதிராக வழக்கை தாக்கல் செய்ய முயற்சிக்கிறார்கள். ஆனால் இதிலும் சிக்கல் இருக்கிறது.”

“என்ன சிக்கல்”

“வழக்கு இடமாற்றத்திற்கு எதிரான வழக்கை தாக்கல் செய்யும் சட்டத்தரணிகள், கைதிகளிற்காக இதுவரை ஆஜராகி வந்த சட்டத்தரணிகள் இல்லை. அவர்களை வெட்டிவிட்டு, வேறு சட்டத்தரணிகளை சிவாஜிலிங்கம் ஏற்பாடு செய்துள்ளார். அதாவது கைதிகள் விடயத்தில் இதுவரை இருந்த செர்அப் ஐ மொத்தமாக மாற்ற நினைக்கிறார். இது பெரிய குழப்பங்களை ஏற்படுத்தும்.”

“சரி. மட்டக்களப்பு அரசாங்க அதிபர் நியமனம் பற்றியும் கடந்தவாரம் சொன்னீர்கள். இன்னும் அதற்கொரு முடிவு கிட்டவில்லையே? இன்னும் என்ன குழப்பம்?” “ஒரு குழப்பமும் இல்லை. தாமதத்திற்கு ஒரே காரணம் ஏற்கனவே சொன்ன பனிப்போர்தான். பனிப்போரில் ஈடுபடுபவர்களை நான் இப்பொழுது வெளிப்படையாக சொல்லப்போவதில்லை. ஆனால் நான் சொல்லும் விடயங்கள், உங்களிற்கு அனைத்தையும் புரிய வைக்கும்”

“சரி சரி... புரியும்படி சொல்லும்”

“மட்டக்களப்பு அரசு அதிபராக ஊழல் மோசடியுடன் சம்பந்தப்படாத ஒருவர் நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்பதுதான் பெரும்பாலானவர்களின் விருப்பம். ஆனால், கடந்தகாலத்தில் மாவட்ட நிர்வாகத்தில் நடந்த தில்லுமுல்லுகளை கசியவிடாத ஒருவர் நியமிக்கப்பட வேண்டுமென ஒரு தரப்பு விரும்புகிறது. இதற்காக அவர்கள் காசை தண்ணீராக இறைக்கவும் தயாராக இருக்கிறார்கள்”

“அரசு அதிபர் நியமனத்தில் காசா? இதென்ன புதுக்கதையாக இருக்கிறது”

“நம்புவதற்கு சிரமமாக இருக்கும். இப்படி பல சம்பவங்கள் அங்குள்ளன. மாவட்ட நிர்வாகத்தில் ஒத்துழைக்கக்கூடிய ஒருவர் இருக்க வேண்டுமென ஒப்பந்தக்காரர்கள் நினைக்கிறார்கள். எல்லா மாவட்ட நிர்வாகங்களிலும் ஒப்பந்தக்காரர்களுடன் ஒரு “அன்டஸ்டான்ட்” இருக்கும். சில இடங்களில் சின்னதாக இருக்கும். சில இடங்களில் பெரிதாக இருக்கும்.

ஒப்பந்தத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட சில மூத்த அதிகாரிகள், ஒப்பந்தக்காரர்கள் பலர் தமக்கு ஏற்ற ஒருவரை அரசு அதிபராக விரும்புகிறார்கள். அவர்களின் தெரிவும், முன்னை கால குன்றுபடிகளை கிளறாத வராக இருக்க வேண்டுமென்ற சில மூத்த அதிகாரிகளின் விருப்பமும் ஒன்று சேர், அது சி.பாஸ்கரனிற்கு பாதகமாக இருக்கிறது.

மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு அமைச்சர் ஒருதடவை வெளிப்படையாகவே, “நீங்கள் ஏன் அட்ஜஸ்ட் செய்ய மறுக்கிறீர்கள்?” என அவரிடம் கேட்டுள்ளார்.

சி.பாஸ்கரன் அரசு அதிபராவது ஒப்பந்தக்காரர்கள் பலரிடம் பிடிக்கவில்லை. கட்சி அமைப்பாளர் ஒருவரை அணுகிய ஒருவர், தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

“மட்டக்களப்பு அரசு அதிபராக ஊழல் மோசடியுடன் சம்பந்தப்படாத ஒருவர் நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்பதுதான் பெரும்பாலானவர்களின் விருப்பம். ஆனால், கடந்தகாலத்தில் மாவட்ட நிர்வாகத்தில் நடந்த தில்லுமுல்லுகளை கசியவிடாத ஒருவர் நியமிக்கப்பட வேண்டுமென ஒரு தரப்பு விரும்புகிறது. இதற்காக அவர்கள் காசை தண்ணீராக இறைக்கவும் தயாராக இருக்கிறார்கள்”

தமக்கு தோதான ஒருவரை குறிப்பிட்டு, அவரை அரசுஅதிபராக்கினால் 25 இலட்சம் ரூபா தருவதாக கூறியுள்ளார்”  
“கேட்கவே தலை சுற்றுகிறதேஞ் எந்த கட்சி”

“இப்பொழுது எந்த கட்சியை பிடித்தால் காரியம் சாதிக்கலாமோ, அந்த கட்சி”

“இன்று முழுவதும் பொடி வைத்தே பேசிக்கொண்டிருக்கிறீர்ஞ் சரி மேலே சொல்லும்”

“இந்த இழுபறிக்குள் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பும் ஒரு தரப்பாக நிற்கிறது. மாவட்டத்தில் உள்ள சி.யோகேஸ்வரனும், ஞா.ஸ்ரீநேசனும் ஒருவரது பெயரை சிபாரிசு செய்தனர். இதற்குள் ஒப்பந்தக்காரர்கள் பலருடன் நெருக்கமான பாதிரியார் ஒருவர் மா.உதயகுமாரின் பெயரை செருகினார். உதயகுமார் மட்டக்களப்பு மாநாகரசபை ஆணையாளராக இருந்த சமயத்தில் பரிச்சயமானவர், அறிமுகமானவர் என்ற அடிப்படையில் அவரது பெயரை தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பின் முக்கியஸ்தர் ஒருவர் ஊடாக பட்டியலிற்குள் கொண்டு வருவதில் மும்முரமாக இருந்தவர் அந்த அரசியல் பாதிரியார்”

“கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் என்ன நிலைப்பாட்டில் இருக்கிறார்”

“சம்பந்தன் அண்மையில் மட்டக்களப் பிற்கு போயிருந்தார் அல்லவா. அப்பொழுது இந்த பாதிரியார் அவரை சந்தித்து நீண்டநேரம் பேசினார். பின்னர் யோகேஸ்வரன், ஸ்ரீநேசனை சந்தித்தபோது, சுமந்திரன் எம்.பியுடன் இந்த விடயத்தை பேசி செய்யுமாறு கூறினார்.

ஆனால் சம்பந்தனின் செயலாளர் ஒருவர் உள்நாட்டிலுள்ள அமைச்சு உயரதிகாரியொருவரை தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு உதயகுமாரை சிபாரிசு செய்தார்”

“அப்ப தலை ஒரு பக்கம், வால் ஒரு பக்கம் ஆடுகிறதோ?” “அது தெரியவில்லை. ஆனால் திருகோணமலை விசயங்கள் சிலவும் சொல்லுவதற்கு உள்ளது”

“சொல்லுங்கள்”  
“திருகோணமலையில் தமிழர் காணிகள், தமிழர் பாரம்பரிய பிரதேசங்கள் வேகமாக பறிபோய்கொண்டிருக்கிறது. அங்குள்ள அதிகாரம்மிக்க அதிகாரிகள் சிலர், அரசியல்வாதிகளின் துணையுடன் இது நடக்கிறது. இதை எதிர்கொள்ளும்



பல்கழலகழக மாணவர் பிரதிநிதிகள் - ஜனாதிபதி சந்திப்பு

**திருகோணமலையில் தமிழர் காணிகள், தமிழர் பாரம்பரிய பிரதேசங்கள் வேகமாக பறிபோய் கொண்டிருக்கிறது. அங்குள்ள அதிகாரம்மிக்க அதிகாரிகள் சிலர், அரசியல்வாதிகளின் துணையுடன் இது நடக்கிறது.**

சாமர்த்தியம் தமிழ் அரசியல்வாதிகளுக்கு கிடையாது.

முதுாரில் ஒட்டுபடுகாடு என்ற பிரதேசம் உள்ளது. பாரம்பரிய தமிழர் பிரதேசம். மாவிலாற்று யுத்தம் நடந்த சமயத்தில் அந்த பகுதிக்கு இராணுவம் வந்தது. மாவிலாறு யுத்தம் முடிந்ததும் இராணுவம்

ஆவணமாக இருக்கலாமென்ற சந்தேகம் வந்தது. பிரதேசசெயலகம், சம்பந்தப்பட்ட காணிக்கு நேரில் சென்று ஆய்வு நடத்தினால், அது உண்மையான ஆவணமில்லையென்பது தெரிய வந்தது”  
“பெரிய கைகள் எல்லாம் இதில் சம்பந்தப்படுகிறதா?”

வெளியேறி விட்டது. ஆனால் சிங்கள ஊர்காவல்படையினர் 500 ஏக்கர் காணியை பிடித்து விட்டனர். அவை தமிழரின் பொமிற் காணிகள். பின்னர் படிப்படியாக தமது உறுதியை நிரூபித்து 400 ஏக்கரை மக்கள் மீளப்பெற்றுவிட்டனர். எஞ்சிய 100 ஏக்கரை ஊர்காவல்படையினர் விட மறுத்து வருகிறார்கள். இதை பற்றி மாவட்டத்தில் உள்ள தமிழ் எம்.பிக்கள் யாரும் வாலியே திறப்பதில்லை.

ஆனால், தமது மக்களுக்கு காணி பெற்றுக்கொடுக்க முஸ்லிம் எம்.பிக்கள் எப்படி தீயாக வேலை செய்கிறார்கள் தெரியுமா?”

“சொல்லுங்கள்”  
“திருகோணமலை மாவட்டத்தில் முஸ்லிம் எம்.பியொருவர் அண்மையில் மாகாண காணி திணைக்களத்திற்கு சென்றிருக்கிறார். ஒருவர் தனது 5 ஏக்கர் பொமிற் காணியை அன்பளிப்பாக தருகிறார், அதில் வீட்டு திட்டமொன்றை செய்ய அனுமதிக்குமாறு கேட்டிருக்கிறார். அந்த ஆவணத்தை பரிசோதித்த அதிகாரியொருவரிடம் அது போலி

“இல்லாவிட்டால் இப்படி நடக்காது. முதுார் கிழக்கு சம்பூர் பகுதி பாரம்பரிய தமிழர் பிரதேசம். அங்கு ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கர் அரசு காணிகள் இருந்தது. புலிகளின் காலத்தில் அவை ஆக்கிரமிக்கப்படாமல் இருந்தன. இப்பொழுது அந்த பகுதியே முஸ்லிம் பிரதேசமாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. பெக்கோ இயந்திரங்கள் ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கர் நிலத்தை துப்பரவாக்கி கொண்டிருக்கின்றன. மத்திய கிழக்கு செல்வந்தர்கள் அதில் முஸ்லிம் குடியேற்றங்களை உருவாக்கி கொண்டிருக்கிறார்கள். திருகோணமலையில் தமிழர்களின் தனித்துவமும், வரலாற்று சின்னங்களும் இல்லாமல் போயின. இப்பொழுது சம்பூருக்கும் இந்த ஆபத்து வந்துவிட்டது”

“இதையெல்லாம் தடுக்க முடியுமா?”  
ஒரு சிரிப்பு சிரித்தார் கருடர். “இரண்டு ரூபாக்கு குதிரையும் தேவை. ஆற்றையும் கடக்க வேண்டும் என்றால் கஸ்ரம்தான். நமது எம்.பிமாரின் இலாயக்கு இவ்வளவுதான்” என்றுவிட்டு பறந்து சென்றார்.

**அம்மானின் குழப்பம்**

முன்னாள் பிரதியமைச்சர் விநாயகமூர்த்தி முரளிதரனின் (கருணா) தலைமையிலான தமிழர் ஐக்கிய சுதந்திர முன்னணி அண்மையில் பசில் ராஜபக்சவின் பொதுஜன பெரமுனவுடன் கூட்டுவைத்தது. அந்த நிகழ்வில் தற்போதைய அரசை வாங்கு வாங்கென வாங்கியிருந்தார். இதற்கு பின்னர் சுவாரஸ்ய சம்பவமொன்று நடந்துள்ளது.

பத்ரமுல்லையில் உள்ள பொதுஜன பெரமுனவின் அலுவலகத்தில் பசில் ராஜபக்சவை சந்தித்த அன்றிரவே, அமைச்சர் மகிந்த அமரவீரவின் வீட்டிற்கு சென்றுள்ளார் கருணா. பசில் ராஜபக்சவுடன் ஏன் இணைந்தேன் என்பதற்கு விளக்கமளித்துவிட்டு, ஜனாதிபதி மைத்திரிபாலவுடன் பேசுவதற்கு ஏற்பாடு செய்து தருமாறும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். இதையடுத்து, தனது தொலைபேசியில் இருந்து ஜனாதிபதியை தொடர்பு கொண்ட அமரவீர, முன்னாள் பிரதியமைச்சர் பேச விரும்பும் விடயத்தை தெரியப்படுத்தி, இருவரையும்

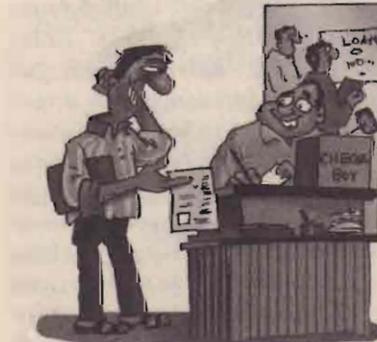
பேசவைத்தார்.  
இருவருக்குமிடையில் சுமார் பத்து நிமிடம் வரையும் தொலைபேசி உரையாடல் நடந்தது. பசில் ராஜபக்சவின் அழைப்பின் பேரிலேயே கூட்டணியில் இணைந்தேன், அரசாங்கத்துடன் தனக்கு எந்த முரண்பாடும் இல்லையென்பதை பலமுறை கருணா அழுத்திக் கூறியுள்ளார். பசிலின் கூட்டணியில் இணைந்தால், தனக் கெதிரான விசாரணைகள் தாசு தட்டப்படலாம் என்ற அச்சத்திலேயே இந்த உரையாடலை மேற்கொண்டுள்ளார். இந்த உரையாடலின் ஒரு கட்டத்தில், நீதிமன்ற செயற்பாடுகளிலோ அல்லது குற்றப்பலனாய்வு பிரிவின் விசாரணையிலோ தன்னால் தலையிட முடியாதென ஜனாதிபதி வெளிப்படையாகவே சொல்லியுள்ளார். பிரதமர், அமைச்சர்களும் தலையிட அனுமதிக்க மாட்டேன் என்பதையும் தெரிவித்துள்ளார். ஜனாதிபதி தந்தது கிரீன் சிக்னலா, ரெட் சிக்னலா என்பதை தெரியாமல் அம்மான் குழம்பியிருக்கிறார்!

**அப்பா பற்றி பேச மறுத்த மங்கள்**

நீதி மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் மங்கள் சமரவீரவின் தந்தை மஹாநாம சமரவீரவின் 100வது ஜனனதின நிகழ்வு அண்மையில் நடந்தது. தந்தையின் ஜனனதின நிகழ்வில் மகன் உரையாற்றுவதே பொருத்தமாக இருக்குமென நினைத்த ஏற்பாட்டாளர்கள், மங்கள் சமரவீரவை தொடர்புகொண்டு உரையாற்றுமாறு கேட்டுள்ளனர். எனினும், இந்த கோரிக்கையை மங்கள் சமரவீர நிராகரித்து விட்டார். அதற்கு அவர் சொன்ன காரணம் தந்தையை பற்றி எனக்கு எதுவும் தெரியாது என்பதே!

‘அப்பா பற்றி எனக்கு சரியாக தெரியாது. அவர் காலமான சமயத்தில் எனக்கு 9 வயது மாத்திரமே. அவர் செய்தவை பற்றி எனக்கு நினைவும் இல்லை. என்னால் பொய்யாக உரையாற்ற முடியாது’ என கூறி மறுத்துள்ளார்.

தந்தைமாரின் பெயரை சொல்லியே அரசியல் செய்யும் காலத்தில் மங்களவின் செயல் வித்தியாசமானதுதான். இந்த நிகழ்வில் உரையாற்றிய தென்மாகாணசபை உறுப்பினர் ஒருவர் இப்படி சொன்னார் ‘மஹாநாம சமரவீர மறைந்தபோது, இலங்கையின் வீடமைப்பு அமைச்சரமாக பதவி வகித்தார். எனினும் தனக்கென சொந்தமாக வீடில்லாமல் உயிரிழந்த இலங்கையின் ஒரே வீடமைப்பு அமைச்சர் அவர்தான். இது இலங்கையில் எழுதப்படாத சாதனையாகும்!’



“லோன் கிடைச்சா முதல்ல பேனா வாங்குங்க!”  
“லோன் அப்ளிகேஷன் எழுதணும். பேனா தாங்க சார்!”



“அந்தப் புதுமணத் தம்பதிகளுக்கு ஆசி வழங்கினாயா?”  
“வழங்கிவிட்டேன் பிரபோ! இதோ, அவர்களோடு நான் எடுத்துக்கொண்ட செல்லப்பி!”



“அந்த வீட்டிலே யாருக்கோ டெங்கு பாதிப்பு இருக்கும்னு நினைக்கிறேன்!”  
“எப்படிச் சொல்றே?”  
“நோய்கள் ஓரக்கிரதைன்னு, போட்டு இருக்கே!”

### இன்போர்மர் இசக்கி

தீபத்தின் கடந்த பல இதழ்களில் மட்டக்களப்பில் நடந்த காணி மோசடிகள் பற்றிய விபரங்களை அம்பலப்படுத்தியிருந்தோம். யாருடைய கண்ணுக்கும் தெரியாமல் மிக சூட்சுமமான முறையில், அதிகாரிகள் அரசியல்வாதிகள் கூட்டு முறைகேட்டில் நடக்கும் இந்த சம்பவங்களை துல்லியமாக அம்பலப்படுத்திய இலங்கையின் ஒரே ஊடகம் தீபம் இதழ்தான். தீபத்தின் புலனாய்வு செய்தியாளர்கள் கிட்டத்தட்ட தமது உயிரை பணயம் வைத்து, நீண்டபல மாதங்களாக சிறுகசிறுக சேகரித்த இரகசிய ஆதாரங்களையே இப்பொழுது வெளியிட்டு வருகிறோம். இந்த வரிசையில் இந்தவாரம் மிக முக்கியமான விடயமொன்றை வெளியிடுகிறோம்.

கிழக்கு மாகாண காணி, கல்வி அமைச்சராக இருந்த ஆரியவதி கலபதி திருகோணமலையில் முறையற்ற விதத்தில் 10 ஏக்கர் காணியை பெற்றுக்கொண்டது தொடர்பான தகவல்களை வெளிப்படுத்துகிறோம். இந்த சம்பவத்துடன் கிழக்கு மாகாண காணி ஆணையாளர் நேரடியாக தொடர்புபட்டுள்ளார்.

குச்சுவெளியில் 5 ஏக்கர் பரப்பளவில் இரண்டு வேறு காணிகளை (மொத்தமாக 10 ஏக்கர்) முன்னாள் காணி அமைச்சர் பெற்றுள்ளார். தனது மகன்களின் பெயரில் அந்த காணியை பெற்றுக்கொண்டுள்ளார். 2016 இல் அதாவது ஆரியவதி காணி அமைச்சராக இருந்த காலப்பகுதியில் இது நடந்துள்ளது.

கிழக்கு மாகாண காணி ஆணையாளர் டி.டி.அனுர தர்மதாசவின் முறையற்ற நடவடிக்கையே, ஆரியவதி சட்ட விரோதமான முறையில் காணியை பெற்றுக் கொள்ள உதவியாக அமைந்துள்ளது.

திருகோணமலையில் மொத்தமாக 12 ஏக்கர் நிலத்தை நான்கு துண்டுகளாக ஆரியவதி பெற்றுள்ளார். தலா ஒவ்வொரு

**ஐந்து வருடத்தில் மாகாண காணி திணைக்களத்தால் வழங்கப்பட்ட காணிகளை பெற்றுக்கொண்டவர்களை இனரீதியாக பிரித்து பார்த்தால், இதன் சூட்சுமம் புரியும்... சிங்களவர்களிற்கு அதிகமாக காணி வழங்குகிறார் போன்ற பல்வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் அண்மையில் அதிகரித்துள்ளது.**

ஏக்கராக இரண்டு காணித்துண்டுகள் ஹொட்டல் கட்டுவதற்காக பெற்றுள்ளார். கிழக்கு மாகாண அமைச்சரவை வாரியத்தின் அனுமதியுடன் இந்த இரண்டு காணிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், தென்னந்தோப்பிற்காக பெற்ற தலா 5 ஏக்கர்களை கொண்ட பத்து ஏக்கர் அளவான இரண்டு காணித்துண்டுகளும் அமைச்சரவை வாரியத்தின் அனுமதி பெறப்படாமல் மாகாண காணி ஆணையாளரால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. காணி அமைச்சராக இருந்த ஆரியவதி கலபதி முறையற்ற விதத்தில் இந்த நிலத்தை கையகப்படுத்த, காணி ஆணையாளர் துணையாக செயற்பட்டுள்ளார்.

அரசியலமைப்பின் 13வது திருத்தத்தின் படி, வர்த்தக நோக்கத்துடன் அரசு காணியை வழங்குவதானால் மாகாண அமைச்சரவை வாரியத்தின் ஒப்புதல்



பெறப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆரியவதிக்கு காணி வழங்கும் விடயத்தில் இது நடக்கவில்லை. மாகாண அமைச்சரவை வாரியத்தின் அனுமதி பெறப்படாமல் நேரடியாக கொழும்பிலுள்ள காணி திணைக்களத்திற்கு விபரங்களை அனுப்பி, காணியை பெற்றுக்கொடுத்துள்ளார். ஏனைய காணி வழங்கல்களில் மாகாண அமைச்சரவை வாரியத்தின் அனுமதியை பெற்றுவிட்டு, 10 ஏக்கர் காணி வழங்கவில் மட்டும் ஏன் காணி நடைமுறை மீறப்பட்டது?

மட்டக்களப்பில் ஏற்கனவே நாம் வெளிப்படுத்திய பல காணி சிக்கல்களை அதிகப்படுத்தியவர் காணி ஆணையாளர். அதற்கான ஆதாரங்களையும் தீபம் கைவசம் வைத்திருக்கிறது. தேவையான சந்தர்ப்பத்தில் வெளியிட தயாராகவும் இருக்கிறது. 17.09.2017 அன்று வெளியான தீபம் இதழில் (இதழ் 110) ஒரு காணி மோசடியொன்றை வெளிச்சமிட்டிருந்தோம். கோரைப்பற்று வடக்கு வாகரை பிரதேசசெயலர் பிரிவின் காயான்கேணி கிராமசேவகர் பிரிவு புல்லாவி என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள 31A, 3 றூட், 35 பேர்ச் விஸ்தீரணமுடைய Pullavi Poomi Scrup jungle, State என குறிக்கப்பட்ட அரசுகாணியை மோசடி செய்தது தொடர்பான அந்த சம்பவத்தின் தொடர்ச்சியாக, மட்டக்களப்பு எம்.பி

யோகேஸ்வரன் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் முயற்சி பற்றியும் கடந்த வாரம் (இதழ் 115) குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

இந்த அரசு காணியை மோசடியாக பெற முயன்ற பெரியதம்பி குமணதாஸ் என்பவர், அது தனியார் காணியென்ப தற்கான போலியான ஆதாரங்கள் சிலவற்றை தயார்செய்து வைத்துள்ளார், சமயம் வரும்போது அவற்றை வெளிப்படுத்துவோம் என அப்பொழுது கூறியிருந்தோம். நாம் குறிப்பிட்ட "அந்த சமயம்" இப்பொழுது வந்துள்ளது!

அது அரசுகாணியென்றபோதும், தனி யாருக்கு சொந்தமானதென கிழக்கு மாகாண காணி ஆணையாளர் கடிதமொன்றை வழங்கியுள்ளார்!

மட்டக்களப்பில் நடந்த இன்னொரு காணி சிக்கல் தொடர்பான தகவல்களையும் தீபம் பெற்றுள்ளது. வரும் வாரங்களில் அது வெளியிடப்படும். இந்த விவகாரத்திலும் மாகாண காணி ஆணையாளர் தலையிட்டுள்ளார். அந்த காணியை தனியார் ஒருவருக்கு வழங்க, பிரதேசசெயலாளருக்கு ஆலோசனை வழங்குமாறு மாவட்ட செயலாளருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். (அதன் பிரதி வாகரை பிரதேச செயலகத்திற்கும் அனுப்பப்பட்டது)

கிழக்கு மாகாணத்தில் இனப்பரம்பலை சிதைக்கும் வகையில் காணிப்பங்கீடுகள்

நடக்கிறது. விகாரைகள் முளைக்கின்றன என அண்மைக்காலமாக அதிகரித்த குற்றச் சாட்டுக்களிற்கு காணி ஆணையாளரின் சில முடிவுகளும் ஒரு காரணம்.

அதற்கு உதாரணமாக ஒரு சம்பவத்தை குறிப்பிடலாம். திருகோணமலையின் குச்சுவெளி 13ம் கட்டை என்ற பிரதேசத்தில் தியான நிலையமொன்றை கட்டுவதற்கு பௌத்த பிக்குவொருவர் நிலம் கோர, காணி ஆணையாளர் 2 ஏக்கர் நிலம் வழங்கினார். அங்கு 2 ஏக்கரில் அமைக்கப்பட்ட தியான நிலையம் இன்று 15 ஏக்கர் வரையான காணிகளை விழுங்கி விட்டது. இந்த பகுதியில் இருந்த முஸ்லிம் மக்களின் வயல் நிலங்களே விழுங்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை சட்டங்களின்படி மத வழிபாட்டிடங்கள் அமைக்கும்போது இரண்டு விடயங்களை கவனிக்க வேண்டும். அந்த மதம் சார்ந்த திணைக்களம், பிரதேச செயலாளரின் அனுமதி கடிதங்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆனால்,

குச்சுவெளி தியான மண்டபம் அப்படி அமைக்கப்படவில்லை. முறைப்படி அனுமதியும் வழங்கப்படவில்லை.

காணி வழங்கும்போது காணி சட்டங்களை அனுசரித்து செயற்படுவதில்லையென்பது மாகாண காணி ஆணையாளர் மீது அண்மைக்காலமாக சுமத்தப்பட்டு வந்த குற்றச்சாட்டு. கடந்த ஐந்து வருடத்தில் மாகாண காணி திணைக்களத்தால் வழங்கப்பட்ட காணிகளை பெற்றுக்கொண்டவர்களை இனரீதியாக பிரித்து பார்த்தால், இதன் சூட்சுமம் புரியும்... சிங்களவர்களிற்கு அதிகமாக காணி வழங்குகிறார் போன்ற பல்வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் அண்மையில் அதிகரித்துள்ளது. காணி வழங்குவதென்றால் பிரதேசசெயலாளரின் ஊடாகவே வழங்கப்பட வேண்டும். 13வது திருத்தத்தில் காணி, பொலிஸ் அதிகாரம் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், அது நடைமுறையில் இல்லை. மத்திய அரசின் பிரதிநிதியான பிரதேசசெயலாளரின் சிபாரிசு இல்லாமல், மாகாண பிரதிநிதியான காணி ஆணையாளர் காணி வழங்க முடியாது. எனினும், அனுர தர்மதாச தன்னிச்சையாக காணிகளை வழங்குகிறார் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் கடுமையாக கிளம்பியதையடுத்து, முன்னாள் கிழக்கு ஆளுனர் ஒஸ்ரின் பெர்னாண்டோ விசாரணைக்கு உத்தரவிட்டார். முன்னாள் மாகாண அமைச்சர் ஆரியவதிக்கு வழங்கப்பட்ட காணி விவகாரமும் விசாரணைக்குள் உள்ளடக்கப்பட்டது.

மாகாண பொதுநிர்வாக அமைச்சின் செயலாளர் திருமதி. முரளிதரன் தலைமையிலான குழு நடத்திய விசாரணையில், மாகாண காணி ஆணையாளர் நடைமுறைகளை பின்பற்றாமல் காணி சட்டங்களுக்கு புறம்பாக செயற்பட்டார் என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பதவியிலிருந்த காலத்தில் காணி சட்டங்களை கடைப்பிடிக்க வில்லையென்பது விசாரணையில் கண்டறியப்பட்ட பின்னரும், இன்னும் அந்த பதவியில் தொடர்கிறார். இந்த விசாரணை அறிக்கையின் முடிவை வைத்து அடுத்து என்ன நடவடிக்கை எடுப்பதென்பதை ஆளுனர் ரோஹித போகொல்லாகமதான் இனி முடிவு செய்ய வேண்டும்.



## பிக்குகளின் எதிர்ப்பை கவனிக்க வேண்டியதில்லை!

புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்க முயற்சிகளிற்கு பௌத்த மத அமைப்புகள் கடிவாளம் போடும் முயற்சியை ஆரம்பித்து விட்டன. நாட்டிலுள்ள பிரதான பௌத்த மத பீடங்கள் அண்மையில் கூடி, நாட்டிற்கு புதிய அரசியலமைப்பு தேவையில்லையென கூறியுள்ளன.

பௌத்தபீடங்களின் இந்த அறிவிப்பை புரிந்துகொள்ள முடியாமல் இருக்கிறது. இலங்கையின் நீண்ட இரத்தகளறி வரலாற்றை மாற்றி, புதிய இலங்கையை கட்டியெழுப்புவதெனில், அடிப்படைவாத சிந்தனைகளிலிருந்து முதலில் வெளிவர வேண்டும். ஆனால் பௌத்த பீடங்கள் அதற்கு தயாரில்லையென தெரிகிறது.

மத அமைப்புகள் ஆட்சியையும், ஆட்சியாளர்களையும், நாட்டையும் வழிப்படுத்துபவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் இலங்கையில் அப்படி நடக்கிறதா என்பது சந்தேகத்திற்குரியது.

நாட்டின் தலைவியை மத நிறுவனங்கள் தீர்மானிப்பதென்றால், சட்டவாட்சியும், அரசியலமைப்பும், பாராளுமன்றமும், மக்கள் பிரதிநிதிகளும் வேண்டியதில்லை. மன்னராட்சிக்காலத்தில் தீர்மானிக்கும் அதிகாரபீடங்களாக மத அமைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு, அதன் முக்கியத்துவம் தொடர்ந்ததன் விளைவிது.

இலங்கை அரசியலமைப்பு மாற்றம் செய்யப்பட்டுதான் ஆக வேண்டுமென்பது, யாரோ சிலர் எழுந்தமானதாக எடுத்த முடிவல்ல. அறுபது வருட இனச்சிக்கல் அதிலும் முப்பது வருடம் இரத்தகளறியான கொடூர அனுபவத்தின் பட்டறிவு இது. இதை மத அமைப்புகள்

## தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர்  
(கல்வியங்காடு இலங்கை வங்கி கட்டிட தொகுதி)

ஆசிரியர்பீடம்: 0214927562

அலுவலகம்: 0214927561

விறியோகம்: 0214927542

விளம்பரம்: 0768255560

செய்திகளிற்கு: deepamdesk@gmail.com

புரிந்து கொள்ளாதது துரதிஸ்டமே.

மக்களால் தேர்வு செய்யப்பட்ட பாராளுமன்றம் தவிர்ந்த வேறு அமைப்புகள் நாட்டின் தலைவியை தீர்மானிக்க அனுமதிப்பது நல்லதல்ல. பௌத்தபீடங்களின் அறிவிப்பு அரசாங்கத்தை ஆட்டம்காண செய்துள்ளது. ஆனால் இந்த சமயத்தில்தான் அரசு அதிக உறுதியுடன் இருக்க வேண்டும்.

நாட்டை புதிய திசைக்கு நகர்த்தி செல்வதென்றால் இதைப்போல நிறைய சவால்களை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். 1987இல் இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கை சமயத்தில் பௌத்த பீடங்களின் எதிர்ப்பு கடுமையாக இருந்தது. ஆனால் பௌத்த பிக்குகளிற்கு பணிந்து போகாதவர்களுக்கு வெளி நெருக்கடிகள் இருந்தமையால், ஜே.ஆர் எல்லா எதிர்ப்பையும் கடந்து ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டார்.

பௌத்த பீடங்களின் எதிர்ப்பு இருப்பதால், அரசியலமைப்பு உருவாக்கத்தை செய்யவே முடியாதென கொள்ள முடியாது. ஆனால் விலை கொடுத்தே தீர வேண்டும்.

பௌத்த பீடங்களின் எதிர்ப்பை மீறி ஜே.ஆர் செயற்பட்டதால் பிரேமதாசாவின் எழுச்சி சலபமடைந்தது. இது மைத்திரி ரணிலின் காலம். அடுத்த பதவிக்காலத்தை குறிவைத்து செயற்பட போவதில்லையென இருவருமே தேர்தல் சமயத்தில் கூறியவர்கள்தான். அரசியலமைப்பை உருவாக்குவதற்காக அவர்கள் அரசியல் வாக்குறுதியிலிருந்து பின்வாங்க கூடாது. அதுதான் இலங்கையின் எதிர்காலத்திற்கு அவர்கள் செய்யும் சிறந்த பங்களிப்பாக இருக்கும்.

பண்டாசெல்வா உடன்படிக்கை கிழித்தெறியப்பட்டதற்கு பௌத்த பிக்குகளின் எதிர்ப்புதான் காரணம். இலங்கை சந்தித்த பெரும் அழிவிற்கு அதுதான் மூலகாரணம். இதே வரலாற்றை தொடர அனுப்பது, இலங்கை மத நிறுவனங்களின் மறைகரங்களால் ஆளப்படுகிறதென்ற தோற்றத்தை உருவாக்கி, மேலும் மோசமான படுகுழிக்குள் நாட்டை தள்ளி விடும்.

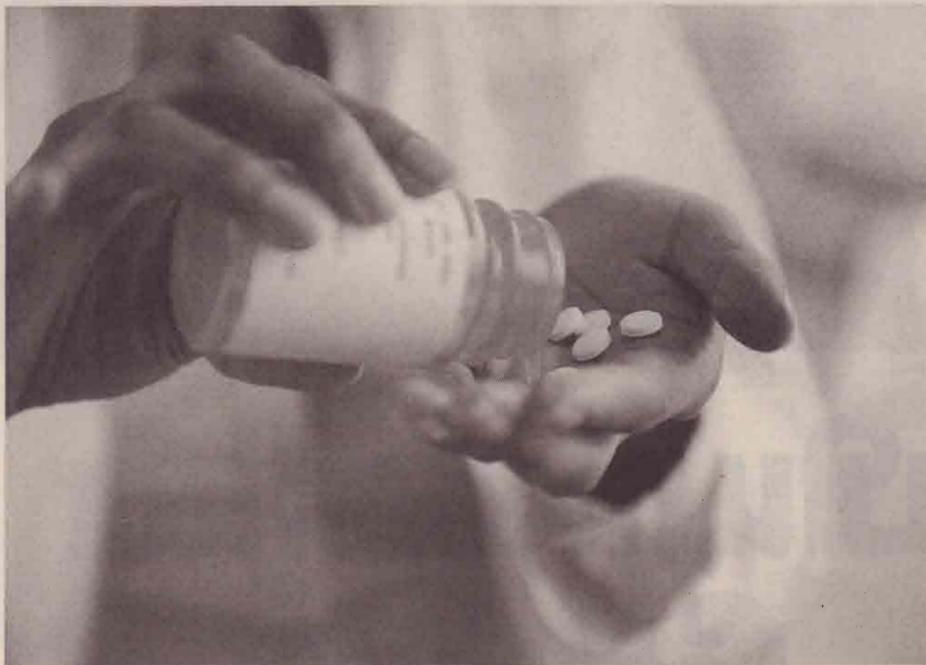


**1900** களில் நல்லா இருக்கிற மனிதர்கள் திடீரென வரும் காய்ச்சல், வயிற்றுப் போக்குகளால் இறந்து கொண்டிருந்தனர். ஏன் இறக்கிறார்கள் என தெரியாமல் வைத்தியர்கள் குழம்பிக்கிடந்த நேரம். ஹிப்போக்ரேடீஸ், மனிதர்களின் நோய்க்குக் காரணம் விஷக்காற்று என சொல்லி வைத்திருந்தார். இன்னொரு பக்கம் மதவாதிகள் டிசைன் டிசைனா காரணம் சொல்லிக் குழப்பிக் கொண்டிருந்தனர்.

இதற்கும் 40 வருடங்களிற்கு முன்னர் 1855 அளவில், லூயிஸ் பாஸ்டர் என்ற பிரெஞ்சுக்காரர், 'பால் ஏன்டா கெட்டுப் போகுது'ன்னு மண்டையைப் பிச்சு ஒரு வழியா 'ஏதோ ஒண்ணு பாலைக் கெட வைக்குது, அதைச் சூடு பண்ணுனா கெட்டுப் போகலை'ன்னு கண்டுபிடித்து வைத்திருந்தார். 'வைன்' கெட்டுப்போறதையும் அவரால் தடுக்க முடிந்தது. அப்போதைய ஹீரோ அவர்தான்.

திருமப 1900. ஏதோ ஒரு காய்ச்சலில் ஆடு, மாடு, மனிதர்களனு அத்தனையும் காலி. இப்பவும் விஷக் காற்று, கடவுளின் சாபம்னு பீர விட்டுக்கொண்டிருந்த மதவாதிகளுக்கு மத்தியில் 'ராரொபர்ட் கோச்' என்ற 'ஜெர்மன்காரர்', 'இருங்கடா, பாஸ்டர் சொல்றதை வெச்சுப் பார்த்தா, கண்ணுக்குத் தெரியாத கிருமி இருக்கும்போலிருக்கு. நான் ஆராய்ச்சி பண்ணிச் சொல்றேன்'என சொன்னார். ஆந்தராக்ஸ் என்னும் நுண்கிருமி இருப்பதையும் அதுதான் அத்தனை சாவுக்கும் காரணமென்பதையும் கண்டுபிடித்தார்.

மருத்துவ உலகத்துக்குமிகப் பெரிய கண் திறப்பு மேட்டர் இது. அதுக்கு அப்புறம் மொத்த உலகமும் மூட நம்பிக்கைகளை விட்டுட்டு, நுண் கிருமிகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொண்டு அதைத் தீர்க்க ஆராய்ச்சி செய்ய ஆரம்பித்தது. நடுவில் உலகப்போர் வந்து அதனால் பல்வேறு புது வியாதிகள் முளைத்து மனிதனைக் கொத்து பரோட்டா போட்டது. அது



# எல்லாரும் டொக்டர் ஆகலட்டாம்!

'கிருமிகளின் ராஜ்ஜிய' காலம். இந்தப் பக்கமார் 1928ல் ஸ்கொட் லாண்டுக்காரர் ஃப்ளெமிங், பக்லீரியா வற்றி செய்துகொண்டிருந்த தனது ஆராய்ச்சி சாம்பின்சுடில் அழுக்குப் படிந்து, அதனால் பக்லீரியா எல்லாம் செத்துப் போச்சுன்னு அசிஸ்டண்ட்ஸ்ட் திட்டிட்டு 'பக்லீரியாக்களைச் சாகடிச்சது எதுடா?'ன்னு யோசிச்சார். அப்போதான் பென்சிலின் பிறந்தது. ஆனால், அதை அப்படியே விட்டுட்டு அவர் வேற வேலையைப் பார்க்கப் போயிட்டார்.

10 வருடம் கழித்து 1938அளவில்

ஒக்ஸ்போர்டில் வேலை பார்த்த இரண்டு பேர் ஃப்ளெமிங் ஆராய்ச்சி பேப்பரைத் தூசி தட்டி பென்சிலின், கிருமிகளைக் கொல்லுதன்னு கன்ஃபர்ம் பண்ணினார்கள். நேரம்பார்த்து ஒக்ஸ்போர்ட் மருத்துவமனையில் இருந்த ஒரு நோயாளிக்கு பக்லீரியா தொற்று காரணமா புண் ஆறவில்லை. என்ன பண்ணாவாம்னு யோசிச்ச ஒரு டொக்டர், இவங்ககிட்ட இருந்த பென்சிலினை வாங்கி புண்மேல பூசினார். அதிசயமா அதுவரைக் கட்டுப்படாத புண் ஆறத் தொடங்கியது. ஆனால், கைவசம் இருந்த பென்சிலின் போதாமல் ஆள் காலி.

1945ல்தான் உறுதியாக கிருமிநாசினின்னு ஒன்றைக் கண்டுபிடித்து, கிருமிகளின் ஆயிரம் ஆண்டு ராஜ்ஜியத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தார்கள். அப்புறமா, மேலே சொன்ன எல்லோருக்கும் நோயல் பரிசைக் கொடுத்தாங்க. இவ்வளவு பெரிய கட்டுரைக்குக் காரணம் நோயல் பரிசு பெற்ற மேடையில் டொக்டர் ஃப்ளெமிங் சொன்ன வார்த்தைகள்:

"உயிர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றில், கிருமிகளைப்போல சாமர்த்தியசாலிகள் இல்லை. அவை இருபது நிமிடங்களில் இரு மடங்காகப் பெருகுவதிலும் சரி, தங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள மரபணுக்களை மாற்றுவதிலும் சரி, படு வேகமாகச் செயல்படும். இதனால், வரும் காலங்களில் நாம் கொடுக்கின்ற மருந்துகளையே எதிர்த்து நின்று ஜெயித்துவிடும்".

அவர் சொன்னதுபோலவே 60 70 வருடங்களுக்குள் பென்சிலினைக் கிருமிகள் வென்றுவிட்டன. பென்சிலின் இன்று வேலை செய்வதில்லை. அதனால் அதைவிட பவரான அன்டிபயோட்டிக் குகளை உபயோகிக்க ஆரம்பித்தாயிற்று. அதுவும், இன்னும் எவ்வளவு நாளைக்கு என்று தெரியாது.

இலங்கையில் எந்த அன்டிபயோட்டிக்கும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. இருக்கின்ற அன்டிபயோட்டிக் அனைத்தையும் எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு தவறாகப் பயன்படுத்தி, கிருமிகளுக்கு ஊட்டச்சத்து அளித்து வருகிறோம். 2010ல் எடுத்த புள்ளிவிபரத்தின்படி 56 சதவிகிதம் பேர் டொக்டர் பரிந்துரை பரிந்துரை இல்லாமல் அன்டிபயோட்டிக் பயன்படுத்துபவர்கள். 2016ல் இது 76 சதவிகிதம் ஆகியிருக்கிறது. எவ்வளவு சீக்கிரமா எல்லோரும் டொக்டர் ஆகிட்டிருக்கோம் பாருங்கள்.

இன்றைய நிலைமை இதுதான். இலங்கையில் அதிகமானவர்கள் மருந்துகள் வேலை செய்யாமலும் இறக்கிறார்களாம். பூச்சிக்கொல்லிகள் கேட்காத நிலையில் மீண்டும் கிருமிகள் ராஜ்ஜியம் ஒன்று நடைபெறக்கூடும்.

கொத்து கொத்தாக சாகலாம்.



► யாழ் உரும்பிய சைவத்தமிழ் வித்தியாலயத்தில் வருடாந்த பரிசளிப்பு நாள் அண்மையில் இடம்பெற்றது. வடமாகாண கல்வியமைச்சர் க.சர்வேஸ்வரன் இதில் பிரதம விருந்தினராக கலந்துகொண்டார்.

## சாள்ஸ் ஜே போர்மன்

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாச்சார அமைப்பான யுனெஸ்கோவின் “பராமரிக்க வேண்டிய உலகப் பாரம்பரியச் சொத்து” என்ற பெயரில் கௌரவிக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்தலங்களின் பட்டியலில் இருக்கிறது ரோடோஸின் புராதன நகரம்.

கோட்டை வாயிலினூடாக உள்ளே நுழைந்தவுடனேயே, திடீரென்று சினிமாக்களில் பார்த்திருந்த பண்டைக்கால அரசர்களின் காலத்துக்கே வந்துவிட்ட உணர்வை ஏற்படுத்தும் சுற்றுப்புற சூழல். சின்னஞ்சிறிய வீதிகள், கற்களால் பதிக்கப்பட்ட வீதி, உயரமான பழைய மதில்கள், ஆங்காங்கே சிறு சிறு சந்தைச் சதுக்கங்கள் ஆகியவையை எங்கும் காண முடிந்தது. கோட்டைக்குள் இருந்த பண்டைக்கால வீடுகளின் வெளியமைப்பு மாற்றப்படாமலே உள்பகுதியை மட்டும் நவீன காலத்துக்கு ஏற்றபடி மாற்றியிருக்கிறார்கள்.

சந்துவீதிகளில் பழைய வீடுகள் சிலவற்றை ஆங்காங்கே பாரம்பரிய அழகுடன் உணவுச்சாலைகளாகக் கிணியிருக்கிறார்கள். வாசல்களில் நின்று உணவுச்சாலைச் சேவகர்கள் தமது பாரம்பர உடையுடன் கையில் தாங்கள் பரிமாறும் உணவுப் பட்டியலுடன் நின்றார்கள். அவைகளில் ஓரிரண்டைப் பார்த்து கதிர் விரும்பிய ஒரு உணவுச்சாலைக்குள் நுழைந்தோம்.

தென் ஐரோப்பியர்களான கிரேக்கர்கள்



## உலகம் சுற்றி 3 பயற்சியோம்



# பியர்களின் தேவன்

அவன் பயன்படுத்துகிறான் என்று புரிந்துகொண்டேன்.

நாங்கள் இருவரும் சிரித்துக்கொண்டிருக்க உணவகப் பணிபாளன் பீப்பாயில் இருந்து எடுத்த நுரை ததும்பும் பியரை ஒரு பெரிய கேர்ப்பையில் கொண்டுவந்தான். “மீத்தோஸ்” அது உள்ளூர் பியரா என்று கேட்டேன். “உள்ளூர் என்றால் இது கிரீஸில் தயாரிக்கப்பட்டது, ஆனால், இங்கே ரோடோஸில் பியர்கள் எதுவும் தயாரிப்பதில்லை,” என்று பதில் வந்தது. பியரை எடுத்து உறிஞ்ச ஆரம்பித்தேன். குளிராக நல்ல சுவையுடன் எனக்குள் பரவியதை உணர் முடிந்தது.

‘யாரத்த ஸீலேனியஸ்?’ என்று உங்களுக்குள் இப்போது கேள்வி உதிக்கக்கூடும். அதைப் பிறகு சொல்கிறேன்.

ஆற அமர இருந்து உணவைக் கழித்துவிட்டு வெளியே இறங்கியபோது இருட்டு வருவதற்குக் கொஞ்ச நேரம் தான் இருந்தது என்பதால் அருகிலிருந்த அருங்காட்சியகம் ஒன்றைப் பார்த்துவிட்டு நகரின் இரவுக் கேளிக்கைகள் நடக்கும் பகுதியில் எப்படியிருக்கிறது என்று பார்க்கலாம் என்று நாங்கள் முடிவுசெய்தோம்.

பிரபுக்களின் தலைவனின் அரண்மனை (Palace of Grand Master of Knights)



பிரமாண்டம் என்ற சொல்லுக்கு மிகவும் பொருத்தமானது. ஏழாம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட இந்த அரண்மனை 11ம் நூற்றாண்டில் சிலுவைப் போரில் பங்குபற்றிய புனித யோவானின் படையின் (Hospitallers) கோட்டையாக மாற்றப்பட்டது. கிராண்ட் மாஸ்டர் என்று குறிப்பிடப்படும் ஜெருசலேமைப் பாதுகாக்கும் சிலுவைப் போர்ப் படையின் தலைவர் ஆயுளுக்கும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

“ஹோஸ்பிட்டால்ஸ்” என்று இவர்கள் அழைக்கப்படுவதன் காரணம் இவர்கள் ஜெருசலேமைப் பாதுகாப்பதைத் தங்கள் கடவுள் சேவையாகக் கருதிய அதே சமயம் அங்கே வரும் யாத்திரிகர்களுக்காக அவர்கள் எந்தச் சமயத்தவராக இருந்தாலும் ஒரு மருத்துவசாலையையும் ஸ்தாபித்துப் பராமரித்து வந்தார்கள்.

1291 இல் ஜெருசலேம் எகிப்தின் மால்மலுக் சுல்தானின் படைகளிடம் தோற்றபின் புனித யோவானின் படையினர் 1309 இல் ரோடோஸைக் கைப் பற்றித் தங்களது இடைக்காலக் கோட்டையாக மாற்றினார்கள். கடற்கொள்ளைக் காரர்களினதும், நீசர்களுடையவும்

தொடர்ச்சி 13-ம் பக்கம்...



## தோழியா இல்லை தொல்லையா?

**தோ**ழியென்ற பெயரில் நம்முடன் கூடவே சுற்றுலாக்கள் கொஞ்ச பக்கிகள். எப்படியெல்லாம் உயிரை வாங்குவார்கள் என்பதை பாருங்கள்!

- கிளாஸ் கட் அடிச்சட்டு சினிமாவுக்குப் போனா, நம்மைப் பெத்து வளர்த்தவங்ககூட, 'ஏதோ வயசுப்புள்ளைகளை ஆசைப்படுத்து'னு பட்டும் படாமத் திட்டி விட்டுவாங்க. ஆனா இதுக டிசிப்பிளின், அட்வைஸ்ங்கிற பேர்ல பேசியே கொல்லும்ங்க!
- பிட் அடிக்கிறது, பக்கத்துல பார்த்து எழுதுறது, பேப்பர் மாற்றி எழுதுவதெல்லாம் எவ்ளோ கஷ்டம்தான் அதைப் பண்ணுவங்களுக்கு மட்டும்தான் தெரியும். சில நேரம் ஆசிரியரே பார்த்தும் பாரக்காத மாதிரி போயிடுவார். ஆனா இதுக பார்த்துப் பார்த்து முறைக்கிறதும், 'மாட்டினா மானம் போயிடும்தான்'னு பயமுறுத்துறதும் இருக்கே. அட அட அட!
- பேப்பர் வந்ததுக்கு அப்புறம் மார்க்கை கம்பீர் பண்ணிப் பார்க்கிறதெல்லாம் என்ன மாதிரியான மனநிலை தோழிகளே? படிச்ச எழுதினதுக்கும், பார்த்து எழுதினதுக்கும் வித்தியாசம் இல்லையா? அடக் கொடுமையே... இங்க என்ன அவார்டா கொடுக்கப் போறாய்ங்க? நாம மார்க் அதிகம் எடுத்துட்டா, கப்பல் கவிழ்ந்த மாதிரி சோகமா இருக்கிறது. இல்லைனா ஆறு மாசம் கழிச்ச வரப்போற செமஸ்டருக்கு இப்போ இருந்தே படிக்க வேண்டியது. ஐயுறோ!
- அழகான பையன் அந்தப் பக்கம் அப்படியே கிராஸ் ஆனா, லைட்டா நம்ம கண்ணு அங்கே போகும். அது நம்ம மூக்குக்குக்கூட தெரிஞ்சிருக்காது. ஆனா, அங்க மூக்கு வேர்த்துரும். ஆமா... நீ இப்படியே பார்த்துட்டே இரு. ஒருநாள் இல்ல ஒருநாள் பின்னாடியே வரப்போறான் பாருனு ஆரம்பிச்சுடுவாளுங்க... ஏம்மா எப்பவாச்சும் ஒருதடவை சைட் அடிக்கிறது தப்பா தாய்?
- ஒரு மொக்கைப் பையன் போறபோக்குல ஏதோ ஒண்ணைச் சொல்லிக் கலாய்ச்சிட்டுப் போவான் (நம்ம மூஞ்சிக்கு கமலஹாசனா கலாய்ப்பார்?). நாமளே கம்மாதான் இருப்போம். அப்படியே காது கேட்காத மாதிரி கடந்து போயிட்டா பிரச்சனையே இல்லை. 'ஏய்... என் ஃப்ரெண்டை ஏன்டா கலாய்ச்சே?'னு வம்பிழுத்து சண்டையைப் போட்டு, அப்புறம் அவன் மட்டுமில்லாம அவன் ஃப்ரெண்ட்ஸும் முழுநேர வேலையா நம்மைக் கலாய்க்க மட்டுமே கிளாசுக்கு வருவானுங்க. போதுமா!

## பியூட்டி அட்ராசிட்டி!

**வி**ளம்பரத்துல வர அசின்ல இருந்து நம்ம வீட்லயே உலாவுற கசின் வரைக்கும் 'என்னா கலரு, என்னா ஃபிகரு'ன்னு பொண்ணுங்கபொறாமெப்படாதஜீவராசிகளே கிடையாது. கேர்ள்ஸ் மேக்கப் கபினுக்குள்ள அப்படி என்னதான் நடக்குது?

- 'ஏழே நாள்ல பனிச்சென்று சிகப்பழகு'ன்னு நமக்குப் பரிந்துரை பண்ண ஃப்ரெண்ட் இருப்பாளே, அவ ஆல்ரெடி உரிச்ச ஆனியன் கணக்கா வெள்ளையாத்தான் இருப்பா. இந்த உண்மை தெரியாதநாம ஆசைப்பட்டு ஆப்பு வெச்சிக்கிட்டா சேதாரம் நமக்குத்தான் கேர்ள்ஸ். ஏழு நாள் இல்ல... ஏழேழு ஜென்மத்துக்குப் பூசினாலும் கிளியோபாட்ரா கலருலதான் திரிவோம்னு தியரியே இருக்கு டியர்ஸ். எங்க அவ, 'ரெட் கலரு' அதுவும் ஏழே நாள்ல?! நீ பார்த்த?
- என்னடா இது, முதல் முயற்சியே இப்படி ஆகிப்போச்சேன்னு மனம் திருந்துவோமோ? ச்சே ச்சே... அப்படித் திருந்திட்டா கம்பெனி நஷ்டத்துல ஓடிடாது? இந்த வெள்ளையம்மா போனா... இன்னொரு துரையம்மா கிடைக்காமலா போய்ருவா? வா சுருதி போவோம்'னு அடுத்தகிரீமுக்கு உடனே தாவிட மாட்டோமா என்ன?
- முகத்துக்கே இந்த மூச்சு வாங்குதே, மத்ததுக்கெல்லாம்...? ம்ஹூம், மனம் தளராதே மண்டோதிரின்னு மனசைத் தேத்திக்கிட்டு கழுத்து, காது, கை, கால்னு ஒவ்வொரு ஏரியாவையும் அழகூட்டப் பார்த்துப் பார்த்து பர்ச்சேஸ் பண்ணி எல்லாத்தையும் அலேக்கா அப்ளை பண்ணிட்டு மாபெரும் தெருதனில் நாம் நடந்தால் அந்த நாய்தான் துரத்துமே! ச்சு ச்சு... தூரப்போ!
- இந்தப் பொண்ணுங்கள்லேயே இன்னொரு வகை உண்டு. என்னாது பியூட்டி ப்ராடக்ட்லா?



அப்படினா அது அமெரிக்கா பக்கத்தில் இருக்கிற ஓர் ஊர்தானே'ன்னு கேட்கிற அடேங்கப்பா கட்டகரி. கால்கிலோ கடலைமாவு, அரைகிலோ மஞ்சள்தூள், ஒரு கப் தயிர் இதைக்கொண்டே முகத்தை பனிச் சூக்குவாங்க. வெந்நீரில் உப்பு போட்டு கை கால்களுக்கு மனிக்யூர், தேங்காய் எண்ணெய் பூசி பெடிக்யூர்னு வீட்டில் சமைக்க வெச்சுருக்கிறதை எல்லாம் சமர்த்தா எடுத்துப்போட்டு நானும் சமந்தாதானு வருவாங்க! உவ்வவாவ்!

- பாசிப்பயிறு மாவுயூஸ் பண்ணறதில் இருந்து பியூட்டி பார்லர் போறவரைக்கும் என்னென்னவோ பண்ணிப்பார்த்தாலும் கடைசியில் வற்றி ரிசல்ட் என்னவோ, 'அந்தக் கொரங்கு பொம்மை என்ன விலை சார்' மாதிரிதான்!
- ஒரு கட்டத்தில் மனசு வெதும்பிப்போய் 'இதெல்லாம் நமக்கு செட் ஆகாது. என் முகத்தை என் ஆள் பார்த்தா, வெறுத்துடுவான். நம்ம பழக்கவழக்கத்தை இன்னையோட பினாயில் ஊத்திக்கழுவி, விலகிக்கலாம்'னு 'என்னத்த கண்ணம்மா' ஆகிடுவோம். எல்லாத்தையும் உதறித்தள்ளிட்டு சோப் மட்டும் யூஸ் பண்ண மனசு இருக்கே... அதான் சார் கடவுள்!



**இ**தெல்லாம் பொய்'னு ஈவியா மத்தவங்க கண்டுபிடிச்சிடுவாங்க என்று தெரிஞ்சாலும், பொண்ணுங்களால அதைச் சொல்லாம இருக்க முடியாது. அப்படியான பெண்களின் ஃபேவரைட் பொய்களும்... அதைக் கேட்கும் பசங்களின் ஜாலி மைண்ட் வாய்ஸ்களும்... இதோ!

- அய்யய்யோ... கோல் எதுவும் பண்ணிடாத... இது என் போன் இல்லை. உண்மையச் சொல்லணும்னா, என்கிட்ட போனே இல்லை. இது அம்மா போன். மாட்டினேன்... சங்குதான். #ஓ ஆன்ட்டி போனா? ஓகே ஓகே!
- கேட்கிறேன்னு தப்பா எடுத்துக்காத. என்கிட்டே பேசிட்டே இருக்கணும்போல இருக்கு. கொஞ்சம் நெட்கார்ட் போட்டுவிடுறியா? #லாபமோ நஷ்டமோ நான் உன் மொபைலுக்கு ரீசார்ட் பண்ணி விடலாம். உன் அம்மா போனுக்கு நான் எப்படி? ச்சீ... போங்கள்!
- அது என்னானே தெரியலை... பசங்கள் னாலே எனக்குப் பயம். நான் பேசற ஃப்ரீஸ்ட் பையன் நீதான். #ஏம்மா நீ அண்ணன் தம்பி கூடல்லாம் பொறக்கலையாமா? அவங்கல்லாம் பசங்க இல்லையாம்மா...?
- ஒருமணி நேரமா கண்ணாடி முன்னாடி நின்னாலும் அப்போலாம் சொல்லாம கரெக்டா செருப்பு போடுறப்போ, அம்மா இன்னைக்கு ஸ்பெஷல் கிளாஸ் இருக்கு. நான் வர லேட்டாகும்... தேடாதேனு சொல்றது. #நல்ல நாளேயே க்ளாஸுக்குப் போக மாட்டேள்... இதுல ஸ்பெஷல் கிளாஸ் வேறயா? நல்லா வருவீங்கம்மா!
- ஐயோ... எனக்கு ப்யூட்டி பார்லர்னாலே அலர்ஜி. த்ரெட்டிங்கூட பண்ண மாட்டேன்... ப்யூட்டி பார்லர் பக்கம் போறதைப் பார்த்தா எங்கப்பா கொன்னே போட்டுவாரு. #உடம்புக்குக் கடலை மாவு, முகத்துக்குப் பயித்த மாவு, தலைக்கு சீயக்காய் இதையும்

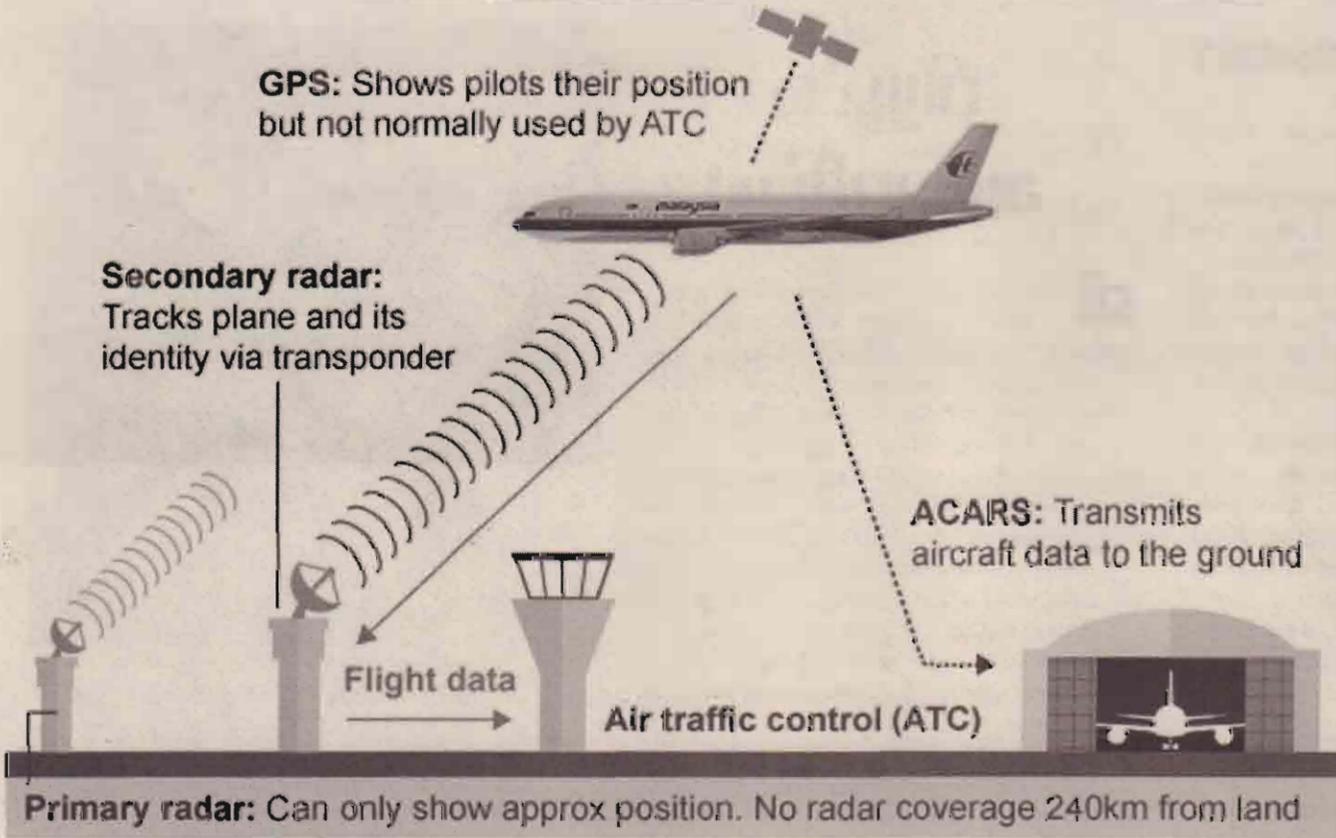


## பெண்களுக்குப் பெயர் அடிது!

சேர்த்துக்கலாமே செல்லம். ஐஸ்வர்யா ராய் டயலாக். செம்...மயா ரீச் ஆவும்.

- நைட்டோட நைட்டா ஃபுல் புக்கையும் அப்படியே கரைச்சுக்குடிச்சுட்டு (மொட்ட மனப்பாடம்) எக்ஸாமுக்கு வந்து, ஏய் படிச்சிட்டியாடி'னு யாராவது கேட்டா அதை ஏன் கேட்கிற... சுத்தமா ஒண்ணுமே படிக்கலை. நேத்துனு பார்த்து 9 மணிக்கெல்லாம் தூங்கிட்டேன்'னு அளந்து விடுறது. #வட்ஸ் அப்ல லாஸ்ட் சின் ரெண்டரை மணினு காட்டுச்சேம்மா... ஏம்மா முழுப் பூசணிக்காயை லெமன் டியால மறைக்கிறே?
- என்னடி அவன் நீ எங்கே போனாலும்

பின்னாடியே வர்றான். ஈ'னு சிரிக்கிறான். என்ன லவ்வா'னு கேட்டால், ச்சே... ச்சே... அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லை... அவன்தான் என்னைப் பார்க்கிறான். நான் இல்லை'னு ஃபிலிம் காட்டுறது. #அப்போ நான் என் கண்ணால கண்ட காட்சியெல்லாம் பொய்யா லதா?



ஹிருத்திக் போஸ் நிஹாலே

# பக்கத்தில் வந்த சிங்கப்பூர் விமானம்... ராடரிலிருந்து தப்பிய புலிகளின் விமானம்!

## Silk Air விமானத்தால் ஏமாந்த ராடர்.. புலிகளின் பக்கா பிளான்

கொழும்பில் முதலாவது தாக்குதலை முடித்து விட்டு வான்புலிகளின் விமானங்கள் திரும்பிய பின்னர், விமானங்கள் எந்த வழியால் வந்தன, எந்த வழியால் திரும்பின, எங்கிருந்து புறப்பட்டன, எங்கு தரையிறங்கின என்ற விபரங்களை அறிய புலனாய்வுத்துறை களமிறங்கியது.

ஆனால் இது அவ்வளவு சாதாரண விடயமல்ல.

வான்புலிகள் தாக்குதல் நடத்துவார்கள் என்பதை விமானப்படையினர் எதிர் பார்த்திருக்கவில்லை. அதனால் இரண்டு இடங்களில் கோட்டை விட்டிருந்தனர். முதலாவது, தாக்குதல் நடத்திய புலிகளின் விமானங்களை விமானப்படையின் விமானம் விரட்டி சென்றது. எவ்வளவு நேரத்தின் பின் விரட்டி சென்றது தெரியுமா?

தாக்குதல் நடந்து 20 நிமிடங்களின் பின்னர். இதை விரட்டி செல்வதென சொல்ல முடியாதுதான். நள்ளிரவில் வன்னிக்கு சென்று வந்தார்கள் என சொல்லலாம்!

20 நிமிடமென்பது புலிகளின் வேகம் குறைந்த புலிகளின் விமானமே தரையிறங்க போதுமான நேரம். நள்ளிரவில்

வன்னி வானில் சுற்றிய விமானப்படை விமானம், புலிகளின் விமானங்கள் தரையிறங்கிய தடயங்கள் தெரிகிறதா என தேடியது. இரவில் விமானங்கள் தரையிறங்கும்போது லான்டிங் லைட் எரியவிடப்படும். இரணைமடு, கேப்பா பிலவு ரன்வேயில் லான்டிங் லைட் எரிகிறதா என அந்த விமானம் தேடியது. அந்த பகுதியில் ஒரு நுளம்புத்திரி எரிந்த தடயம் கூட தெரியவில்லை!

புலிகளின் விமானங்களை 20 நிமிடத்தின் பின்னர் விரட்டி சென்றாலும், விமானப்படை அதிகாரிகள் என்ன நினைத்திருந்தார்கள் தெரியுமா? ஏதோ சாற்றில் பலூனில் மிதப்பதை போல போய்க்கொண்டிருப்பார்கள், பின்னால் போய் பிடறியில் போடலாம் என்றுதான் நினைத்திருந்தார்கள்.

புலிகளின் விமானங்களை ஆகாயத்தில் பின்தொடர்ந்திருந்தால் மாத்திரமே தரையிறங்கிய இடத்தை கண்டறிந்திருக்க முடியும். விமானப்படை இதில் கோட்டை விட்டு விட்டது.

விமானப்படை கோட்டை விட்ட அடுத்த சந்தர்ப்பம், புலிகள் தாக்குதலிற்கு சென்ற சமயத்தில் நடந்தது.

கட்டுநாயக்காவில் தாக்குதல் நடத்த

புலிகளின் விமானங்கள், வன்னியிலிருந்து ரேக் ஒவ் ஆகி, வவுனியாமன்னார் வீதியை கடந்தன. (கடந்த இதழில் விடத்தல் தீவிலிருந்து ரேக் ஒவ் ஆகியதாக எழுதியிருந்ததே என குழம்புகிறீர்களா? நீண்டகாலமாக இராணுவத்தை குழப்பிய விவகாரத்தில் இரண்டு வாரம் நீங்கள் குழம்புகூடாதா?) அங்குள்ள படைமுகாமில் சென்றியில் இருந்த சில சிப்பாய்கள் வானில் வித்தியாசமான சத்தத்தை அவதானித்தனர். அது ஒரு விமானமாக இருக்கலாமென்றும் அவர்கள் ஊகித்தார்கள்.

ஆனால் யாரூடைய விமானம் என்பதில் குழப்பமிருந்தது.

விமானப்படையிடம் இருந்ததெல்லாம் ஜெட் விமானங்கள் அவைதான் வன்னிக்கு தாக்குதலுக்கு சென்று வந்தன. மிகச்சில சந்தர்ப்பங்களை தவிர, இரவில் அவை பறப்பதில்லை. ஜெட் விமானங்களின் சத்தமும், புலிகளின் இலகரக விமானங்களின் சத்தமும் வேறுவேறு. அதனால் சிப்பாய்களிற்கு சந்தேகம் வந்தது. ஆனால் புலிகளின் விமானமாக அவர்கள் யோசிக்கவில்லை. ஏனெனில், அதுதான் புலிகளின் முதலாவது தாக்குதல் பறப்பு. இதனால், ஏதோ வித்தியாசமான சத்தம்

கேட்கிறதென்ற மாதிரி மேலிடத்திற்கு விடயத்தை சொன்னார்கள். அதுவும் மிக தாழ்வாக பறந்து சென்றதையும் குறிப்பிட்டார்கள். அண்ணளவாக எத்தனை அடி உயரத்தில் பறந்தது என்று பதில் கேள்வி வர, சிப்பாய்களால் அதைசொல்ல முடியவில்லை. இரவில் எத்தனை அடி உயரத்தில் விமானங்கள் பறக்கின்றன என்பதை விமானங்கள் சம்பந்தமான துறையில் இருப்பவர்களால் மாத்திரம்தான் கணிக்க முடியும்.

தகவல் விமானப்படைக்கு சென்றது. அந்த வான்பாதையில் தமது விமானங்கள் பறக்கவில்லையென்றார்கள். இதன்பின் குழப்பம் அதிகரிக்க, கட்டுநாயக்காவில் இயங்கிய central air traffic control tower ஐ தொடர்பு கொண்டு, அந்த பகுதியில், அந்த நேரத்தில் ஏதாவது விமானங்கள் பறக்கின்றனவா என கேட்டனர். ஏதாவது வர்த்தக விமானங்கள் பறக்கலாமென்ற சந்தேகம் விமானப்படையிடம் இருந்தது. central air traffic control tower இலிருந்து வந்த பதில் ஆம், Silk Air விமானமொன்று பறந்து கொண்டிருக்கிறது. (சிங்கப்பூர் ஏயார்லைன்சிற்கு Tiger Airways Holiday, Scoot, Sia என நிறைய துணை விமான

புலிகளின்  
வான்ப்படையின்  
எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்  
2

நிறுவனங்கள் உள்ளன. அவற்றில் முதன்மையானதே Silk Air நிறுவனம்)

இராணுவத்திற்கு வந்த சந்தேகமும், central air traffic control tower இன் பதிலும் பொருந்தாமல் இருப்பது விமானப்படைக்கு புரிந்தது. உடனே Silk Air சென்று கொண்டிருந்த லொக்கிஷனை கேட்டார்கள். புலிகளின் விமானம் பறந்த பாதைக்கு நெருக்கமாகவே அந்த விமானமும் சென்றது. ஆனால் 28,000 அடி உயரத்தில். இது சர்வதேச வர்த்தக விமானங்கள் பயணிக்கும் உயரம். விடுதலைப்புலிகளின் விமானம் அவ்வளவு உயரத்தில் பறக்க வாய்ப்பில்லை. அவ்வளவு உயரத்தில் பறக்கும் விமானத்தின் சத்தம் தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



புலிகளின் விமானத்தை ஒட்டிப்பார்க்கும் தமிழ்சேல்வன்..



central air traffic control tower அதிகாரியொருவர்

10-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

பிராந்தியமாக இருந்த அப்பிராந்தியத்தில் ரோடோஸ் எப்போதும் பலரின் கண்களைக் கவரும் இடத்திலிருந்தது.

அவர்களின் தாக்குதல்களையெல்லாம் சமாளித்துச் சுமார் 200 வருடங்கள் ரோடோஸை புனித யோவானின் படையினர் தங்களிடம் வைத்திருந்தனர். துருக்கர்களும் ரோடோஸைக் கைப்பற்ற பல முயற்சிகள் செய்தார்கள். 1522 இல் துருக்கிய சுல்தான் சுலைமான் காணுன் (Süleyman the Magnificent) தனது 100 000 பேர் கொண்ட படையினர்களுடன் தாக்கினான். ரோடோஸைப் பாதுகாத்து வைத்திருந்த சுமார் 7 000 பேர்கொண்ட புனித யோவானின் படையினர் கடைசியில் தப்பி சைப்பிரஸுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

அங்கே தங்களை ஸ்தாபித்துக்கொண்ட இதே அமைப்பு இன்றும் நைட்ஸ் ஒவ் மால்டா என்ற பெயரில் சர்வதேச அளவில் 120 நாடுகளில் தமது சுமார் 13, 500 கொண்ட சேவைப் படையினருடன் இயங்கி வருகிறது.

("Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum") சேவை செய்வது, சாட்சிகளாக இருப்பது, விசுவாசிகளுக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுப்பது, ஏழை எளியவர்களுக்கும் ரோகிகளுக்கும் உதவுவது எங்கள் கோட்பாடு என்கிறது தற்போதைய அமைப்பின் பொன்மொழி.

தனது சரித்திரத்தில் பல கைகளில் மாறியது ரோடோஸ். அவைபற்றி ஒரே நளத்துக்கு இங்கே சரித்திர பாடம் நடத்தாமல் ஆங்காங்கே சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுவேன். 1947 இல் கிரேஸுடன் ரோடோஸ் இணைந்தபின் இந்த அரண்மனை ஒரு அருங்காட்சியகமாக்கப்பட்டது.

நுழைவுக்கட்டணம் செலுத்திவிட்டு உள்ளே நுழைந்ததும் மிக விசாலமான சதுக்கமொன்றினுள் ரோமர், கிரேக்கர்களின் முக்கியஸ்தவர்களின் சில சிலைகளைக் காணலாம். அதனூடாக நடந்து சுற்றி அதன் கலையம்சங்களை ரசிக்கலாம்.

அதையடுத்து இருக்கும் படிக்கட்டுகள் எங்களைச்

சிறார்களின் ராஜா ராணிக்கையொன்றுக்குள் அழைத்துச் செல்கின்றன. மாடியில் 150 அறைகள் இருக்கின்றனவாம். ஆனால், சில அறைகளை மட்டும் பார்வையாளருக்காகத் திறந்து வைத்திருந்தார்கள்.

அறைக்குள் எங்களைச் சுற்றிப் பளிங்குக் கல்லால் நுணுக்கமான கைவேலைப் பாடுகள் கொண்ட விதம்விதமான வேலைபாடுகள், நிலத்தில் அழகான சித்திரங்கள், பண்டைக்காலத் தளபாடங்கள், படங்கள், கற்சிற்பங்கள் என்று பிரமிக்கவைக்கின்றன.

சிலுவைப் போரைப் பற்றி அறிந்திருந்தவர்களுக்குத் தெரியும் இங்கிருக்கும் பெறுமதியான அரும் பொருட்கள் பலவும் ஒரு காலத்தில் கிறிஸ்தவத்தைப் பரப்புகிறோம் என்ற பெயரில் உலகின்மற்றைய பாகங்களிலிருந்து கொள்ளையடிக்கப்பட்டுக் கொண்டுவரப்பட்டவையே என்பது.

இவ்வாரம் உங்களிடமிருந்து விடை பெறமுன்பு ஸிலேனியஸ் யாரென்று சொல்லவேண்டுமல்லவா! கிரேக்கர்களுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் ஒரு தேவன் இருப்பதுபோல பியருக்கும் ஒரு தேவன், அதுதான் ஸிலேனியஸ். இத்தேவனின் சிற்பங்களை ஆங்காங்கே காணலாம். ஒரு உயரமான கள்ளு-பியர் தொப்பையுடன் வழுக்கை விழுந்த ஆளாக போதையின் தேவன் ஸிலேனியஸ் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

கிரேக்கர்களின் முக்கிய புராணக் கடவுள் ஸியஸின்தொடைக்குள்ளிருந்துபிறந்தஸிலேனியஸ், நீலா என்ற புராணகால மலைக்குகையொன்றினுள் வளர்க்கப்பட்டதாகச் சொல்கின்றன புராணங்கள். எப்போதும் போதையிலிருக்கும் இவருடைய வாகனமாக ஒரு மனிதத் தலையும் உடலுடன் ஆட்டின் கொம்பு, காதுகள், கால்களுள்ள ஒரு சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிராணியைக் காணலாம். அப்பிராணிதான் இன்னொரு பிரபல கடவுளான டியோனிலோஸை வளர்த்த தந்தையாகும். தொடரும்...



WHY கவுண்டர் இஸ் மகான்?



- காலத்தால் அழியாதது கவுண்டர் மணியின் வசனங்கள். ஓய் கவுண்டர் இஸ் மகான்னு தெரிஞ்சுக்கணுமா? இதோ அவரின் வசனங்களை நீங்களே இப்போ ரீவைண்ட் பண்ணிப்பாருங்க புரியும்!
- மனைவி அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம்...மீட்டார் அமைவதெல்லாம் அவனவன் செய்த வினை! மனைவியும் மீட்டாரும் ஒண்ணு. ரெண்டையும் கவனமா ஹேண்டிப் பண்ணுங்க இல்லைன்னா வாழ்க்கை ரிப்பீர் ஆகிடுமனு எவ்வளவு அழகா சொல்றார்!
- பெட்ரோமாக்ஸ் லைட்டே வேணுமா... இந்த பந்தம் எல்லாம் கொளுத்தக் கூடாதா? வாழ்க்கைக்குத் தேவை ஆடம்பரம் மட்டும் இல்லை. எளிமையும் தான் எனக்குறிப்பால் உணர்த்துகிறார் கவுண்டர்!
- ஆமா இவர் பெரிய கப்பல் விவாபாரி...போடா! எவ்வளவு பெரிய ஆளையும் போடா என்றே சொல்வேன் எனப் பொருள் கொள்ளலாம்!
- பொண்ணை நீ பார்க்கிறது சரி! பொண்ணு உன்னை பார்த்துப் போகுது! பெண்ணியத்துக்கு ஆதரவான குரலாகவும் கரிசனக்குரலாகவும் இதைப் பொருத்திப்பாருங்க!
- அப்போ... இப்போ நா எதையாவது வாங்கணுமீ... இந்தத் தெரு என்ன விலைன்னு கேளு! ரியல் எஸ்டேட் அபிவிருத்திமான வளர்ச்சி காணப்போவதை அன்றே கண்டு கொண்டார் அண்ணன்.
- நான்லாம் அமெரிக்காவைப் பொறக்க வேண்டியது, என் கெரகம் சைக்கிள் கட வச்சிருக்கேன்! இந்தியர்களின் திறமையைப் பற்றியும் அவர்களுக்கான மரியாதையையும் உணர்த்துகிறார்.
- அரசியல் இதைல்லாம் சாதாரணம்தான்! அரசியலில் எதுவுமே சாதாரணம் எனச் சொல்கிறார்!
- ஏன்டா, எவன கேட்டாலும் மலேசியாவில் இருந்து காசு வருது, சிங்கப்பூர்ல இருந்து காசு வருதுன்னு சொல்லிங்க, அப்ப இந்தியாவில் இருந்து காசெல்லாம் எங்கடா போச்சு? ஸ்விஸ் பேங்கில் பதுக்கி வைக்கப்பட்ட கறுப்புப் பணத்தைப் பற்றி அன்றே சொன்னார் மகான்!
- நாட்டுல இந்த தொழிலதிபர் தொல்லை தாங்க முடியலடா! இது ஒரு சிவப்புச் சிந்தனை!
- கோழி குருடா இருந்தாலும், கொழும்பு ருசியா இருக்கணும்தான்! ஏழையாக இருந்தாலும் சந்தோஷமாக வாழங்கடா என்பதைத்தான் இப்படிச் சொல்லியிருக்கிறார்.
- காந்தக் கண்ணழகி உனக்கு மினிஸ்டர்ல எடம் பாக்குறேன்! அழகான பெண்களை வைத்து காரியம் சாதிப்பவர்கள் அரசியல்வாதிகள் என்று சொல்கிறார்.
- க்ரீஸ் டப்பாவ எட்டி எட்டி ஒத்தச்ச? பழி வாங்குவதை காரண காரியங்களோடு திட்டமிட்டு செய்யப்படுகிறார்கள் என உணர்த்துகிறார்.
- நீ யாருன்னு எனக்குத் தெரியும் நான் யாருன்னு உனக்குத் தெரியும் ... நாம ரெண்டு பேரு யாருன்னு இந்த ஊருக்கே தெரியும்..! தன்னையும் தன்னைச் சுற்றி உள்ளவர்களைப் பற்றியும் அறிந்து வைத்திருப்பதுதான் தன்னடக்கத்தின் முதல் படி என்கிறார்.

பெரிய இரைச்சலாகவும் கேட்காது. அப்படியானால் என்ன சத்தம்?

இராணுவமும், விமானப்படையும் உசாரவைதற்கு முன்னர் வான்புலிகள் பத்திரமாக விமானத்தை தரையிறக்கி விட்டனர். இதன் பின்னர்தான் விமானப் படை விமானமொன்று விரட்டலில் ஈடுபட்டது.

இப்பொழுது உங்களிற்கு ஒரு சந்தேகம் வரலாம். Silk Air விமானம் கட்டுநாயக்காவில் இயங்கிய central air traffic control tower ராடரில் பதிவாகியது. கிட்டத்தட்ட அதே திசையில், அதே நேரத்தில் பறந்த வான்புலிகளின் விமானம் ஏன் பதிவாகவில்லை?

மிக கலப்பான பதில். ராடரின் கண்ணில் படாமல் புலிகள் பறந்திருக்கிறார்கள்!

தரையிலிருந்து சற்று உயரத்தில், மரங்களிற்கு சற்று உயரமாக பறந்தார்கள். கட்டுநாயக்காவில் இருந்த central air traffic control tower ராடர் சிவில் பாவலனக்கானது. அதை புலிகள் ஏமாற்றினார்கள்.

இதில் இன்னொரு நுணுக்கமான விடயமும் உள்ளது. அதை தாக்குதல் நடந்த சில நாட்களிலேயே விமானப்படையினர் கண்டுபிடித்து விட்டனர். வடக்கிலிருந்து மேற்காக கொழும்பு நோக்கி வர்த்தக விமானங்கள் செல்லும் பாதையை வான்புலிகள் தவிர்த்திருந்தனர். ஏனெனில், இந்த பாதையை central air traffic control tower ராடரில் 24 மணி நேரமும் கவனித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். இந்த Airway க்குள் நுழைந்தால், கொன்றோல் ரூமில் இருப்பவர்கள் எச்சரிக்கையடைந்து

விடுவார்கள் என்பது புலிகளிற்கும் தெரியும்.

அதென்ன Airway? எங்கு அமைக்கப் பட்டுள்ளதென யாராவது கேட்டாலு மென்பதற்காக அது பற்றியும் சொல்லி விடுகிறேன். இலங்கைக்குள் வர்த்தக விமானங்கள், பயணிகள் விமானங்கள் பறப்பில் ஈடுபடும் பாதைதான் இது. இலங்கையில் தரிக்காமல் செல்லும் விமானங்களின் பாதை வேறு. அது 30,000 அடிக்கு மேலேயுள்ளது. உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு விமானங்கள் பல ஒரே திசையில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும். விபத்தை தவிர்த்துப்பதற்காக 30,000 அடி உயரத்திற்கு மேல் ஒரு பாதை. அதற்கு கீழே ஒரு பாதை. அதையும் மேல் கீழாக இரண்டாக, மூன்றாக பிரிப்பார்கள்.

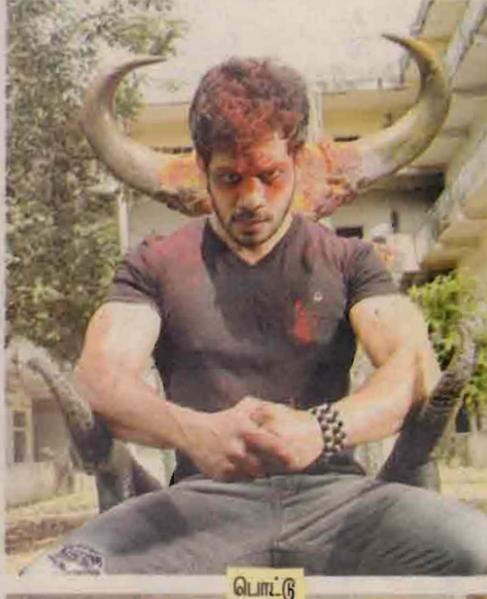
இந்த Airway 18 கிலோமீற்றர் அகலமானது. இதில் இரண்டு விமானங்கள் பயணிக்க வேண்டுமெனில், 9 கிலோமீற்றர் அகலத்தில் பாதையை இரண்டாக்குவதல்ல. உயரத்தின் அளவின் மூலமே பாதையை தீர்மானிப்பார்கள். ஒரு விமானத்திற்கு 20,000 அடி உயர பாதை வழங்கினால், அடுத்த விமானத்திற்கு 21,000 அடிக்கு மேலே வழங்கப்படும்.

இந்த 18 கிலோமீற்றர் பாதையில் விமானம் பறக்கும்போது, இரண்டு பக்கமும் 8 கிலோமீற்றர் அகலத்தை பேண வேண்டும்.

இலங்கை Airway கள் அவ்வளவு பிசியாக இருப்பதில்லை. ஒரே பாதையில் இரண்டு விமானங்கள் பறப்பதே ஆச்சரியம்தான். (தொடரும்)



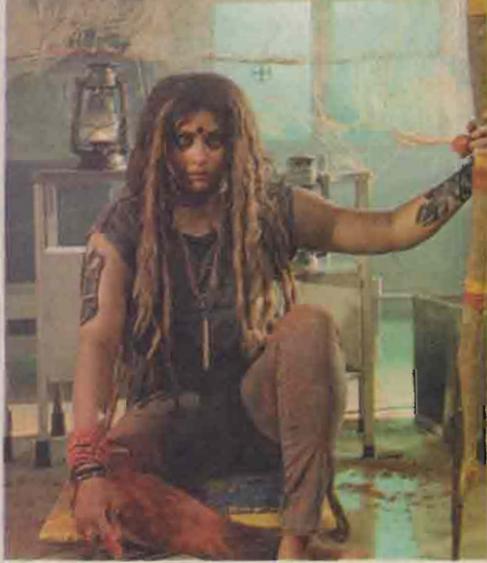
சூட்டிங் ஸ்பொட்



பொட்டு



ஜானி



### சொல்வதெல்லாம் உண்மைக்கு ஏழு வயது!

சீ தொலைக்காட்சியின் நட்சத்திர நிகழ்ச்சி சொல்வதெல்லாம் உண்மை. குடும்ப பிரச்சனைகளை பகிரங்கப்படுத்துவதாக கடுமையான விமர்சனங்களை சந்தித்தாலும், அதிகமானவர்கள் பார்க்கிறார்கள். முதலில் இந்த நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்கியவர் செய்தி வாசிப்பாளர் நிர்மலா பெரியசாமி. அப்பொழுது நிகழ்ச்சி பிரபலமடைய தொடங்கியது. பின்னர் லட்சுமி ராமகிருஷ்ணன் தொகுத்து வழங்கினார். இந்த சமயத்தில்தான் நிகழ்ச்சி கொடிக்கட்டி பறந்தது. என்னம்மா இப்பிடி பண்ணீங்களேம்மா, பொலீசை கூப்பிடுவேன் போன்ற வசனங்களும் ட்ரென்டியாகியது. இந்த நிகழ்ச்சி நடந்தபோது சரஸ் ஊழியர்கள் நாக்கப்பட்டு, அவர்கள் போராட்டம் நடத்திய நிகழ்வெல்லாம் நடந்தது. ஆனால் நிகழ்ச்சியின் மவுசு குறையவில்லை. இந்த நிலையில் தொலைக்காட்சி நிர்வாகத்துடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு, லட்சுமி நிகழ்ச்சியிலிருந்து விலகினார். பின்னர் நடிகை சுதா சந்திரன் தொகுத்து வழங்கினார். ஆனால் நிகழ்ச்சி எடுடளில்லை. இப்பொழுது மீண்டும் லட்சுமி ராமகிருஷ்ணனே நிகழ்ச்சிக்கு திரும்பியுள்ளார். இது சொல்வதெல்லாம் உண்மைக்கு ஏழாவது வருடம்.

### தீபாவளி விருந்து வைத்த பிரியா

நல்லாணம் முதல் காதல் வரை சீரியலில் நடத்த பிரியா பவானி சங்கர், திடீரென சீரியல் உலகத்தை விட்டு ஆறுமாதங்களின் முன்னர் வெளியேறினார். அவரது திடீர் வெளியேற்றம் ரசிகர்களிற்கு பெரும் அதிர்ச்சியாக இருந்தது. ஆறு மாதங்களின் பின் சீரியல், சினிமா ரசிகர்கள் அனைவருக்கும் சேர்ந்து தீபாவளி விருந்து வைத்துள்ளார். தீபாவளிக்கு ரிலீசான மேயாத மான் படத்தின் நாயகி அவர்தான். விஜயின் மெர்சல் படத்துடன் வெளியாகும் படங்களின் கதி கந்தலாகுமென பலரும் பயமுட்டினாலும், தீபாவளிக்கு வந்த மேயாத மான் விமர்சன ரீதியில் நல்ல வரவேற்பை பெற்றுள்ளது. இம்முறை தீபாவளி ரிலீசில் நல்ல கதையுள்ள படமாக மேயாதமான் குறிப்பிடுகிறார்கள். நல்ல படங்களை ஆதரிக்கும் தனுஷ், படத்தை வெகுவாக பாராட்டியுள்ளார். இந்த படம் வெளியானதும் மேலும் இரண்டு படங்களில் பிரியா புக் ஆகியுள்ளாராம்.

### தங்கையுடன் போட்டியில்லை

சன் டிவியில் மதியம் ஒளிபரப்பாகும் மஹாலட்சுமி சீரியலில் நடப்பவர் சுதா. குலதெய்வம் சீரியலில் நடத்த ஸ்ருத்திகாவின் சகோதரி இவர். சன் டிவியின் பொன்னாஞ்சல் சீரியலில் நெகடிவ் வேடத்தில் நடத்தது பரவலாக பேசப்பட்ட, அடுத்தடுத்து நெகடிவ் வேடங்கள்தான் வந்தன. சீ தமிழில் ஒளிபரப்பாகும் திருமாங்கல்யம் தொடரிலும் நெகடிவ் ரோலில்தான் நடத்தார். திருமணமானாலும் பெற்றோர் தங்கையுடன் ஒரே வீட்டில்தான் இருக்கிறார். தங்கையும் சீரியலில் நடப்பதால் போட்டியிருக்காதா என கேட்பால், சிரிக்கிறார். அப்படி எதுவுமே கிடையாதாம்.

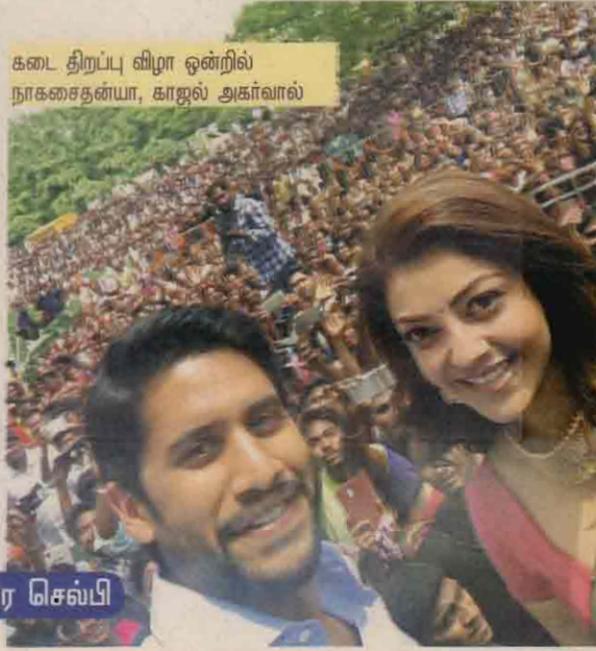
### சினி கிசுகிசு

- சீனியர் ஹீரோயின் மூணாஷா நடிக்கக் கு சமீபத்தில் எந்தப் படமும் ரிலீசாகவில்லை, எனவே, தன்னை மீண்டும் புதுப்பித்துக்கொண்டு, படுகிளாமராக போட்டோசெஷன் நடத்தியிருக்கிறார். அதை சமூக வலைத்தளங்களில் பரப்பி பரபரப்பு ஏற்படுத்தி வருகிறார். என்றாலும், காலம் கடந்த ரூனோதயம் பேச்சுக்கு உதவாது என்று, ஹீரோயின்கள் கமென்ட் அடிக்கிறார்களாம்.
- பிரியமான நடிகைக்கு வரும் வாய்ப்புகளை, சில நடிகைகள் திட்டமிட்ட தங்களுக்குத் திருப்பி விடுகிறார்களாம். அதனால் தான் பிரியத்தை இப்போது அதிகமான தமிழ்ப் படங்களில் பார்க்க முடிவதில்லையாம். தனக்கு வரும் வாய்ப்புகளை யார் திருப்பிவிடுவது என்பதைக் கண்டுபிடித்த நடிகை, அவர்களுக்கு உதவிய சிலர் தன்னுடனே இருப்பதை அறிந்து அவர்களை நீக்கிவிட்டாராம். இனி தன் சம்பந்தப்பட்ட விவகாரங்களை நேரடியாகத் தானே கவனித்துக்கொள்ள ஆயத்தமாகி விட்ட அவர், இனிமேலும் ஏமாற மாட்டேன் என்று, தன்னை ஏமாற்றியவர்களிடம் சவால் விட்டுள்ளாராம்.
- நற்பறிந்த படத்தின் ஹீரோயின் செய்கிற அலப்பறைக்கு அளவே இல்லை என்கிறார்கள், கோலிவுட் முதல் டோலிவுட் வரை, அம்மணியை தொடர்பு கொள்வது அவ்வளவு எளிதான கிஷயம் இல்லையாம். எப்போதும் பிளி என்கிற தொனியில் இருப்பதாக நம்ப வைக்கும் அவர், பிராணவாயுவை ஆங்கிலத்தில் சொல்லும் தெலுங்குப் படத்தில், ஹீரோவுக்கு லிப்லாக் கொடுத்து அசத்தியிருக்கிறாராம். தமிழுக்கு மட்டும் ஏன் இந்த ஓரவஞ்சனை என்று புலம்புகிறார்கள், சில இயக்குனர்கள்.
- ஹன்சி நடிகைக்கு புது வாய்ப்பு எதுவும் இல்லையாம். ஏற்கனவே நடத்து முடித்துள்ள ஒரு படங்களை மட்டுமே நம்பி இருக்கிறாராம். கடை திறப்பு, விளம்பரம் என எந்த வாய்ப்பாக வந்தாலும் சம்பளம் அட்டுவெட்டி செய்து கொண்டு ஒப்புக்கொள்கிறார். தனது ஆஸ்தான டைரக்டரின் மெகா பட்டுட்டி படத்தில் வாய்ப்பு கிடைக்கும் என காத்திருந்தாராம். அது முடியாமல் போனதால் நடிகைக்கு வருத்தமாம்.

### சினிமாவிற்கு வரும் பாவாஸ்

சீ தமிழில் ஒளிபரப்பான நிகழ்ச்சி ஜானியர் குப்பர் ஸ்டார் சீசன் 2 நிகழ்ச்சி. கே.பாக்கியராஜை தலைமை நடுவராக கொண்டு 18 வாரங்கள் நடந்த, நிகழ்ச்சி இது. இதில் 9 வயதான பாவாஸ் டைட்டில் வென்றார். இதையடுத்து அவருக்கு சினிமா வாய்ப்புக்கள் தேடி வருகின்றன. முதல்படமாக விஷால், கீர்த்திகேசுரேஷ் நடிப்பில் உருவாகும் சண்டக்கோழி 2 இல், கீர்த்தி சுரேஷின் தம்பியாக நடிக்கிறார்.

# சின்னத்தரை



அடங்காதே படப்பிடிப்பில் சீமானும் செல்பியெடுத்த ஜி.வி.பிரகாஷ்

நட்சத்திர செல்பி

**முதலிரவிற்கு முன்னர் செல்பி**

ஹீரோயின்களில் போல்பானவர்கள் வெகு சிலர்தான். அவர்களில் நம்பர் வன் சமந்தாதான். நாகசைதன்யாவை திருமணம் செய்த கையோடு, தனது பெயருடன் அக்கினேனி என்ற நாகசைதன்யா குடும்ப பெயரை இணைத்தார். முன்னதாக திருமண நெருக்கத்தில் கவர்ச்சி படங்களை வெளியிட்டு கலங்கடித்து கொண்டிருந்த சமந்தா, புதிதாக இன்னொரு படத்தை வெளியிட்டு கலங்கடித்திருக்கிறார். தனது முதலிரவு அறையில் கட்டில் அருகே பின்புறமாக திரும்பி நின்றபடி போஸ் கொடுத்திருக்கிறார். கவுணின் முதுகுப்பக்கத்தில் மிஸஸ் அக்கினேனி என எம்ரோய்டரி செய்யப்பட்டுள்ளது. முதலிரவு அறையில் நின்று போஸ் கொடுத்துள்ளாரே என இணையத்தில் பலர் திட்டினாலும், இந்தளவில் நிறுத்தியதில் சந்தோசப்படுங்கள் என சில குகமடர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

**கமல் படம் வைக்காவிடம்!**

கமல் சங்கர் கூட்டணியில் இந்தியன் 2 மீண்டும் ஆரம்பிக்கிறது என்ற அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சியின் இறுதிநாளில் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது. 1996 இல் வெளியான இந்தியன் படத்தில் கமலின் சம்பளம் 1.5 கோடி. சங்கரின் சம்பளம் 2 கோடி. 8 கோடி பட்ஜெட்டில் தயாரான இந்த படம் 30 கோடியை சம்பாதித்தது. இந்தியன் 2 படத்தை பிரபல தெலுங்கு பட தயாரிப்பாளர் தில் ராஜா தயாரிப்பதாக பிக்பாஸ் மேடையில் அறிவிக்கப்பட்டது. எனினும், அவர் பின்னர் விலகிவிட்டதாக கூறப்படுகிறது. தற்போது வைக்கா நிறுவனம் இந்த படத்தை தயாரிக்க முன்வந்துள்ளது.

**தனுஷ்- ஜி.வி சண்டை ஓயவில்லை!**

ஜி.வி.பிரகாஷ் நடிக்கும் சூப்பர்பீரோ படத்தின் முதல் போஸ்டரை ரூவிரூரில் தனுஷ் வெளியிட்டார். இந்த படத்தை இயக்குபவர் பாபா பாஸ்கர். நடன இயக்குனராக இருந்தவர். இவரது அழைப்பை ஏற்றுத்தான் தனுஷ் போஸ்டரை வெளியிட்டார். தனுஷிற்கும் ஜி.விக்கும் இடையிலான மோதல் ஊரறிந்தது. தனுஷ் அவமானப்படுத்தியதால் தான் ஜி.வி நடிக்கும் முடிவிற்கு வந்ததாக ஒரு பேச்சுண்டு. போஸ்டர் அறிமுக பதிவில் தனுஷ், தப்பித்தவரி கூட ஜி.வியின் பெயரை உச்சரிக்கவில்லை. "என் நண்பரான நடன இயக்குனராக இருந்து இயக்குனராக மாறிய பாபா பாஸ்கரின் முதல் படம் சூப்பர்பீரோ என்றுதான் பதிவிட்டார். பின்னர் தனது ரூவிரூரில் போஸ்டரை வெளியிட்ட ஜி.வியும், தனுஷ் இதை வெளியிட்டதை போலவே காட்டிக்கொள்ளவில்லை.

**ஆயீர்கான் தங்கையின் வெட்கம்கெட்ட செல்பி!**

ஆயீர்கானின் தங்கை படத்தில் அவரது மகனான நடிகர் பாத்திமா சனா சயிக். அண்மையில் அவர் ஒரு செல்பி படத்தை பிரசுரித்திருந்தார். சேலையை அரைகுறையாக உடுத்தி, "வேடம்வெஸ் செல்பி" (வெட்கமில்லாத செல்பி) என்ற பெயரில் வெளியிட்டுள்ளார். இதனால் அவரது ரசிகர்கள் பலர் இணையத்தில் பொங்கியெழுந்துள்ளனர். வெட்கம் கெட்ட தனமாக படத்தை பிரசுரித்துள்ளீர்கள், மரியாதை இல்லாத முறையில் ஆடை உடுத்தியிருக்கிறீர்கள் என திட்டீர்க்கிறார்கள். ஆனால், பாத்திமாவிற்கு சார்பாகவும் சிலர் குரல் கொடுக்கிறார்கள். இந்த எதிர்ப்பை கண்டுகொள்ளாமல் நீங்கள் இன்னும் செல்பிகள் போடுங்கள் என்கிறார்கள் அவர்கள். பாத்திமாவிற்கு சர்ச்சைகள் புதியதல்ல. கடந்த ரம்ழான்தினத்தில் நீச்சல் உடையுடன் போஸ் கொடுத்து, இணையத்தில் பதிவேற்றி புகம்பத்தை கிளப்பியவர் இவர்.

**சதா ஏன் பாலியல் தொழிலாளியானார்?**

விஜய் நடித்த தமிழன் படத்தை இயக்கிய மஜீத் அண்மையில் இயக்கிய பைசா நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. இப்பொழுது டார்ச்சலர் என்ற படத்தை இயக்கியுள்ளார். சதா பாலியல் தொழிலாளியாக நடித்துள்ள படம். ஹைவேக்களில் லொறி டிரைவர்களை இலக்கு வைத்து நடக்கும் பாலியல் தொழிலை பற்றிய கதை. இதில் நடிக்க பல நடிகைகள் தயங்கிய நிலையில், சதா துணிந்து நடித்துள்ளார். இது பாலியல் தொழிலாளிகளின் பளபள உடம்பை பற்றிய கதையல்ல. அவர்களின் வலிகளை பற்றிய கதையென கூறுகிறார் மஜீத். இந்த படத்தை தயாரிக்க யாரும் முன்வராத நிலையில், அவரது நண்பர்களுடன் இணைந்து தயாரித்துள்ளார்.

**ஐஸ்வர்யாவுக்கும் றூட் விட்ட புள்ளிராஜா!**

ஹொலிவுட் ஹீரோயின்கள் ஏஞ்சலினா ஜூலி, எம்தா தோம்சன் போன்றவர்கள் தயாரிப்பாளர் ஹார்வீ வெயின்ஸ்டெயினின் பாலியல் தொல்லைகள் பற்றி அண்மையில் வெளிப்படையாக பேசினர். இதையடுத்து, அவரது சிலமிசங்களை பலர் வரிசையாக வெளியிட்டு வருகின்றனர். அந்த சமயத்தில் ஐஸ்வர்யாவையும் குறிவைத்து வெயின்ஸ்டெயின் செய்த காரியங்கள் வெளிச்சத்திற்கு வந்துள்ளன. ஹொலிவுட்டில் ஐஸ்வர்யாவின் மனேஜராக இருந்த சிமன் ஷிப்ட் இதை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். "ஐஸ்வர்யாவுக்கும் அவருக்குமிடையில் சந்திப்பை ஏற்பாடு செய்திருந்தேன். அப்போது கூடவே இருந்தேன். என்னை வெளியில் அனுப்பிவிட்டு, ஐஸ்வர்யா ராயுடன் தனிமையில் பேச எவ்வளவோ முயன்றார். என்னை வெளியில் செல்லுமாறு கூறும்போது, பணிவாக மறுத்து விடுவேன். அவரது அலுவலகத்திலிருந்து வெளியேறியபோது, என்னை தனிமையில் அழைத்து, அவனை தனிமையில் விட்டுவிட்டு போ என்றுதானே கூறினேன். உனக்கு எவ்வளவு பணம் வேண்டும் என்றார். அவரை திட்டிவிட்டு வந்தேன். பிறகு என்னை மிரட்டினார். ஆனால் என்னை நம்பி வந்த ஐஸ்வர்யா ராயின் மூச்சைக்கூட அவர் தொட அனுமதிக்கவில்லை" என கூறியுள்ளார். ஹொலிவுட்டில் நூற்றுக்கணக்கான பெண்கள் அவரால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்த குற்றச்சாட்டுக்கள் வெளியானதையடுத்து, பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் வலியை புரிந்து கொள்வதாக கூறி வெயின்ஸ்டெயினின் மனைவி அவரை பிரிவதாக அறிவித்திருந்தார்.





புரிந்து கொண்டார். அவரது குரலில் இருந்த தந்தையின் கண்டிப்பு, இப்போது தாயின் கருணையாய் சுரந்தது. “இந்த நிகழ்ச்சியை நடத்தியவர்கள் என்னை வரவேற்று உபசரிக்கும் ஆர்வத்தில் உங்களை சுவனித்திருக்க முடியாது. நான் புறப்படத் தாமதமாகிவிடும் என்பதற்காக சாப்பிட்டுவிட்ட தாக நீங்கள் பொய் சொன்னால் எனக்குத் தெரியாதா? நான் சந்தேகப் பட்டுதான் அங்கிருந்தவர்களிடம் இடலிகளை பொட்டலங்களாக கட்டச்சொல்லி வாங்கி வந்தேன். மர நிழலில் போய் சாப்பிட்டுவிட்டு வாருங்கள்” என்று சொல்லி, தான் கொண்டுவந்த பார்சலை எடுத்து உதவியாளர்களிடம் கொடுத்தார்.

நெகிழ்ந்துபோன உதவியாளர்கள், எம்.ஜி.ஆரிடம் இருந்து பார்சலை வாங்கிக் கொண்டு ஜமூக்காளத்தை விரித்து அமர்ந்து சாப்பிடத் தொடங்கினர். நெய் மணக்கும் காரமான மிளகாய்ப் பொடி தடவிய இட்லி அவர்களுக்கு அமிர்தமாய் இனித்தது. சீக்கிரம் புறப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இடலிகளை

ஜாபிடர் நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான ஸ்டூடியோவை எம்.ஜி.ஆர் வாங்கி அதற்கு தனது தாயாரின் பெயரை சூட்டி ‘சத்யர் ஸ்டூடியோ’ ஆக்கினார். தான் உழைத்து சம்பாதித்த பணத்தில் வாங்கிய ஸ்டூடியோவில் தொழிலாளர்களை பங்குதாரர்களாக்கி, லாபத்தை அவர்களுக்கு பகிர்ந்து அளித்த முதலாளி இல்லை, இல்லை, முதலாளி என்ற பெயரில் வாழ்ந்த தொழிலாளி எம்.ஜி.ஆர்!



விழுங்கியவர்களில் ஒருவருக்கு விக் கல். எம்.ஜி.ஆரிடம் இருந்து பார்சலை வாங்கிவந்த அவசரத்தில் தண்ணீரை எடுத்துவர அவர்கள் மறந்து விட்டனர்.

அப்போது, தண்ணீர் வைத்திருந்த ஜாடியையும் டம்ளர்களையும் ஏந்தியபடி இரு கரங்கள் நீள்கின்றன. உதவியாளர்கள் நிமிர்ந்து பார்த்தால், எம்.ஜி.ஆரேதான்! எல்லோருக்கும் டம்ளர்களில் பொறுமையாக தண்ணீரை ஊற்றி வைக்கிறார். அவரை உபசரிக்க லட்சோப லட்சம் பேர் காத்திருக்கும்போது, அந்த மாமனிதர் தங்களுக்கு பசியாற உணவு தந்து, தாகம் தீர்க்க தண்ணீரும் கொடுத்து பணி செய்வதைக் கண்ட உதவியாளர்களின் கண்கள் பனித்தன.

எம்.ஜி.ஆர் தலைவர் மட்டுமல்ல; தொண்டருக்கும் தொண்டர்!

தொடரும்...

புரீதர் சுவாமிநாதன்

**எம்.ஜி.ஆர்.** கலந்துகொள்ளும் நிகழ்ச்சிகள், அன்றாடப் பணிகளில் அவருக்கு உதவி புரியவும் பாதுகாப்புக்கும் உதவியாளர்களும் பாதுகாவலர்களும் உண்டு. எம்.ஜி.ஆர் என் என்றால் என்னெய்யாய் நிற்கும் ஆற்றல் மிக்கவர்கள் அவர்கள். அப்படிப்பட்ட பணியாளர்களின் தேவைகளை, குடும்பத்துக்கான உதவிகளை முழுமையாக கவனித்து உதவி செய்வதற்கென்று ஒருவர் உண்டு. அவர் எம்.ஜி.ஆர்! சென்னை கீழ்ப்பாக்கத்தில் உள்ள மருத்துவக் கல்லூரியில் ஒரு முறை கலாசார விழா. அதற்கு சிறப்பு விருந்தினராக எம்.ஜி.ஆரை அழைத்திருந்தனர். விழாவில் அவர் கலந்து கொண்டு பேசினார். உடற்கூறுகள் பற்றி, தான் அறிந்து வைத்திருந்தவை குறித்து அருமையாக உரையாற்றினார். “இத்தனை பணிகளுக்கும் நடுவே, இதை எல்லாம் படித்துத் தெரிந்து கொள்ள இவருக்கு எப்படி நேரம் கிடைக்கிறது?” என்று பேச்சைக் கேட்டவர்கள் வியந்தனர்.

“மருத்துவப் படிப்பை முடித்து மருத்துவராக தொழில் செய்பவர்கள் சேவை மனப்பான்மையோடு குறிப்பாக, ஏழைகளுக்கும் கிராமப்புற மக்களுக்கும் பணியாற்ற வேண்டும்” என்று எம்.ஜி.ஆர்

வேண்டுகோள் விடுத்து விட்டு, தனக்கே உரிய அடக்கத்தோடு சொன்னார்... “மருத்துவம் படிக்காத என்னை சிறப்பு விருந்தினராக ஏன் அழைத்தார்கள்? என்று தெரியவில்லை. ஒரு காரணம் மட்டும்தான் புரிகிறது. என் மீது நீங்கள் வைத்திருக்கும் அன்புதான் அது. அந்த அன்புள்ளத்தோடு எதிர்காலத்தில் நீங்கள் சமூகத்துக்கு பணியாற்ற வேண்டும்” என்று பலத்த கர கோஷத்துக்கிடையே பேசி முடித்தார்.

எம்.ஜி.ஆருக்கு நன்றி தெரிவித்து ஒரு கூடை நிறைய ஆப்பிள் பழங்களை மாணவர்கள் அவருக்கு அளித்தனர். அதைப் பெற்றுக் கொண்டு படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்வதற்காக வாஹினி ஸ்டூடியோவுக்கு சென்றார். அங்கு, தன் காரில் இருந்த ஆப்பிள் கூடையை எடுத்து வரச் சொல்லி, படப்பிடிப்பு தளத்தில் இருந்த எல்லா பணியாளர்களுக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்கச் செய்தார். மருத்துவக் கல்லூரி விழாவில் அன்பைப் பற்றி பேசிய எம்.ஜி.ஆருடைய அன்புள்ளத்தின் வெளிப்பாடு இது.

தென்ஆற்காடு மாவட்டத்தில் ஒரு நிகழ்ச்சி. அந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ள காரில் எம்.ஜி.ஆர் சென்றார். வழியில் பல இடங்களில் மக்களின் வரவேற்பை ஏற்றுக்கொண்டு, நிகழ்ச்சிக்கு தாமதமாகவே சென்றார். அவசரப் பணிகள் காரணமாக குறித்த நேரத்துக்குள் அவர் சென்னை திரும்பி யாக வேண்டும்.

நிகழ்ச்சியை முடித்துக் கொண்டு காரில் ஏறிப் புறப்படும் முன் உதவியாளர்களைப் பார்த்து, “சாப்பிட்டீர்களா?” என்று கேட்டார். எல்லோரும் ஒரே குரலில் “சாப்பிட்டு விட்டோம்” என்றனர்.

காரின் சக்கரங்கள் சென்னையை நோக்கி கழலத் தொடங்கின. நகரத்தைக் கடந்து சாலையில் கார் வேகமாகச் செல்கிறது. திடீரென, “காரை ஓரமாக நிறுத்து” என்று எம்.ஜி.ஆரின் குரல் கடுமையாக ஒலிக்கிறது. “ஏன்?” என்ற கேள்வி எல்லோர் மனதிலும் இருந்தாலும், எம்.ஜி.ஆர் சொன்னதைச் செய்தே பழக்கப் பட்ட உதவியாளர்கள் காரணம் கேட்க வில்லை. என்றாலும், அவரது குரலில் இருந்த கடுமை அவர்களுக்குள் கலவரத்தை ஏற்படுத்தியது. சாலையோரமாக கார் நின்றது.

உதவியாளர்களைப் பார்த்து உரிமை கலந்த கோபத்தோடு, “உங்கள் வாடிய முகங்களைப் பார்த்தாலே நீங்கள் எல்லோரும் சாப்பிடவில்லை என்று தெரிகிறது. நான் விரைவில் சென்னை திரும்ப வேண்டும் என்பதற்காக, என்னிடம் சாப்பிட்டதாக சொல்லி யிருக்கிறீர்கள். ஏன் பொய் சொல்கிறீர்கள்?” என்று இரைந்தார். குட்டு வெளிப்பட்டதில் அந்த உண்மையான பணியாளர்கள் ஊமைகளாய் நின்றனர்.

அவர்களுக்கு நிலைமையை எம்.ஜி.ஆர்





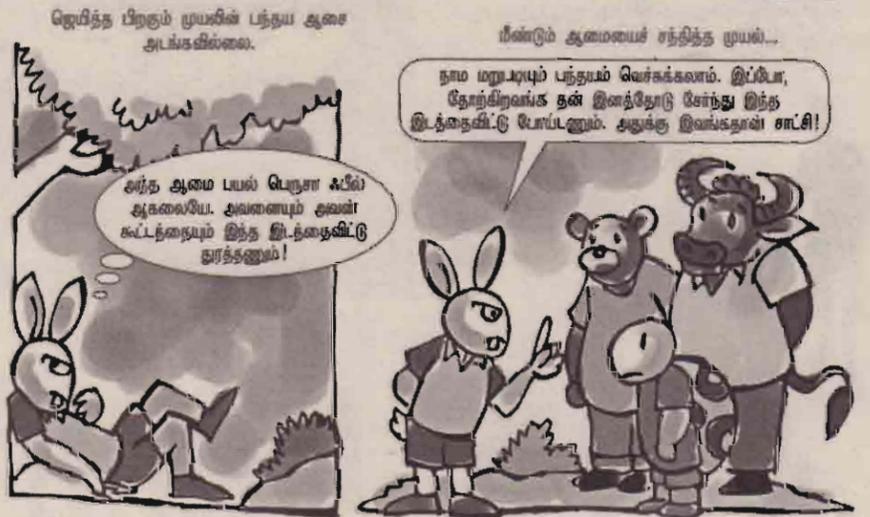
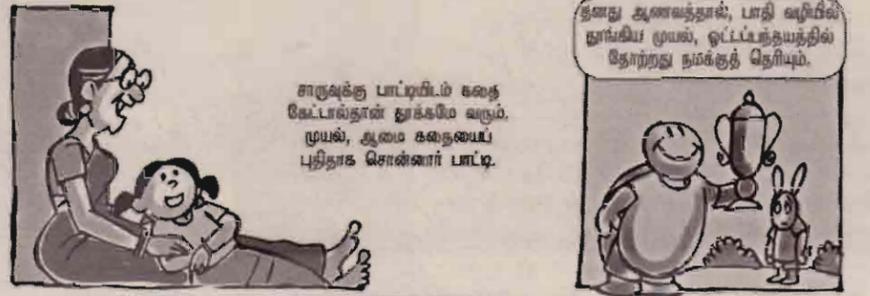
சவாலா கண்டுபிடி!

'பழங்கள்' 'பூக்கள்' 'காளான்கள்' 'பறவைகள்' என எழுதிய துண்டுச் சீட்டுகளை குலுக்கிப் போடுங்க... வந்த சீட்டுப்படி இந்த படத்தில் இருப்பதை எண்ணுங்க... யாரு எவ்வளவு சீக்கிரம் எண்ணி முடிக்கிறார்களோ அவர்களே விinner?



**வொருத்தப் போவது யாரு?**  
 15 சின்னத் துண்டுகளை வெட்டியெடுங்க... பின்பக்கமாகத் திருப்பிவைக்கங்க... ஆளுக்கு ஏழாகப் பிரிக்கக்கங்க... பொதுவில் ஒண்ணை வெச்சுடுங்க... இப்போ பெரிய படத்தில் பொருத்தணும்... யாருக்குச் சரியானப் படங்கள் அதிகம் வந்துச்சு பாத்து ஜெயிக்கக்கங்க!

# தந்திரப் பந்தயம்!



## அறிந்து கொள்வோம்

புதிதாக அமெரிக்க நாடுகளில் கண்களில் பச்சைகுத்தம் (Tattoo) முறை அறிமுகமாகி வருகிறது. இதனை பயன்படுத்தியவர்களில் அனேகர் தற்போது குருடர்களாகவே சுற்றுக்கின்றனர். ஏனெனில் எந்தவொரு விடயத்தையும் செய்து பார்த்திட நம்மில் ஒரு கூட்டம் இருக்கத்தான் செய்யும். உலகிலேயே மிக அமைதியான அறையாக 9 deciblepoom காணப்படுகின்றது. இவ் அறையில் சில நிமிடங்களுக்கு மேலாக யாரும் இருக்க முடிவதில்லை. ஏனெனில் இவ் அறையில் உள்ள போது சுவாசத்தின் போது ஏற்படும் ஒலி சமிபாட்டின் போதான ஒலி, போன்றவற்றை நம்மால் கேட்க முடிவதாலேயாகும். மிகுந்த அமைதியை கொடுக்கும் அறை மிகுந்த பயத்தை கொடுப்பதும் காரணமாகிறது. இதனுள் அதிகபட்சம் இருந்த சாதனை (Record) 45 நிமிடங்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



**பச்சோந்தி**  
**20 விநாடிக் குள்**  
**நிறத்தை**  
**மாற்றிக்கொள்ளும்.**

**மாணவரி**  
**பூங்கா**

**கூடாணா**  
**கீரைவிட**  
**குளிர்ந்து**  
**நீரின்**  
**எடை அதிகம்.**

ஆமைகளால் நாக்வைக வவளிடய நீட்ட முடியாது!

பூமியில் மவிதன் 2 வட்சம் ஆண்டுகளாக வாழ்ந்துவிடாமல் இருக்கிறான்

ஊ.ஜனசரர்கள் 16 கோடி ஆண்டுகள் வாழ்ந்தன.

**போர்** பற்றி எனக்கு நன்றாகத் தெரியும் என்று யார் சொன்னாலும் ஹிப்பா அவர்களைப் பொதுவாக நம்புவதில்லை. உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும், நீங்கள் நேரில் பார்த்திருக்கிறீர்களா, எனில் எங்கே என்று கேள்விகள் எழுப்பி உறுதி செய்துகொண்ட பிறகே அவர்களுடனான உரையாடலைத் தொடர்வது அவர் வழக்கம். அதற்கான காரணத்தை அவரே சொல்கிறார். 'நான் பேசும் பலரும் நிறைய திரைப்படங்களைப் பார்ப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். திரையில் கண்டதை வைத்து போரைப் புரிந்துகொண்டு விட்டதாக அவர்கள் சொல்வதை என்னால் ஏற்கமுடியவில்லை.' ஹிப்பா இராக்கைச் சேர்ந்த 16 வயது சிறுமி. 'நான் சொல்கிறேன். போர் என்றால் என்னவென்று எனக்குத் தெரியும். ஒரு குண்டு அருகில் வந்து விழுந்தால் எப்படி இருக்கும் என்பதை நான் உணர்ந்திருக்கிறேன். அப்போது அப்பா எங்களுடன் இல்லை. அவர் ஜோர்டான் சென்றிருந்தார். அங்கே உள்ள இராக்கியத் தூதரகத்தில் அவர் தங்கியிருப்பதாக அம்மா சொன்னார். நான், என் அம்மா, இரண்டு சகோதரர்கள் ஆகியோர் மட்டும் வீட்டில் இருந்தோம். நாங்கள் எல்லோரும் ஓர் அறையில் நெருக்கியடித்துப் பதுங்கியிருந்தோம். குண்டு விழும் சத்தம்



**நான் அகதி**

## போரும் அகதியும்

கேட்டுக்கொண்டே இருந்தது. ஒவ்வொரு முறை சத்தம் வரும்போதும் நாங்கள் எல்லோரும் காதைப் பொத்தியபடி ஒருவரையொருவர் பயத்துடன் பார்த்துக் கொள்வோம். தலைக்கு மேலே விமானங்கள் பறந்துசெல்லும் சத்தம் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தது. பூமி அதிரத் தொடங்கியது. நாங்கள் கட்டிலுக்குக் கீழே தவழ்ந்துசென்றோம். உலகம் எங்களைச் சுற்றி வெடித்துச் சிதறிக்கொண்டிருந்தது. நிச்சயம் இறந்துவிடுவோம் என்று நாங்கள் எல்லோருமே நம்பினோம். இந்த உணர்வுதான் போர். இதைத் திரைப்படம் ஒருபோதும் அளிக்காது.'

ஹிப்பாவும் அவர் குடும்பத்தினரும் அன்று உயிர் தப்பிவிட்டனர். ஆனால், அதற்காக நிம்மதியடைய முடியவில்லை. பிரச்சனை தளக்கோ தன் வீட்டுக்கோ அல்ல, தன் நாட்டுக்கு என்பது பிறகுதான் ஹிப்பாவுக்குப் புரிந்தது. அவருக்குத்

தெரிந்து இராக் ஒரே ஒரு அதிபரைத்தான் சந்தித்திருக்கிறது. சதாம் உசேன். தீர்க்கமான பார்வையும் கம்பீரமான தோற்றமும் கொண்டவராக வலம் வந்துகொண்டிருந்தார் சதாம். ஆனால், இராக் தாக்கப்படும் இந்நேரம் சதாம் ஊரில் இல்லை. அவர் அமெரிக்காவுக்கு பயந்து, தப்பியோடிவிட்டார் என்று பேசிக் கொண்டார்கள். இராணையும் குவைத்தையும் கசக்கிப் பிழியத் தெரிந்த, ஷியா முஸ்லிம்களின் கொடுங்கனவாகத் திகழ்ந்த சதாம் உசேனால் அமெரிக்காவை எதிர்கொள்ளமுடியவில்லை.

நிச்சயம் சதாம் ஒரு வெள்ளைப்புறா அல்ல. நினைத்துப் பார்க்கமுடியாத கொடூரமான குற்றங்களை அவர் இழைத்தவர் என்பதையும், வாய்ப்பு கிடைத்தால் அவற்றையெல்லாம் ஒன்றுவிடாமல் மீண்டும் இழைக்கத் தயங்காதவர் என்பதையும் இராக்கியர்கள் அறிவார்கள்.

சதாமுக்குத் தெரிந்த ஒரே மொழி வன்முறை. அவர் வழிபட்ட ஒரே கடவுள் ஆயுதம். இதுவும் அவர்களுக்குத் தெரியும். ஆனால், நல்லவரோ கெட்டவரோ சதாம் இந்நாட்டின் அதிபர் அல்லவா? அவரை விரட்டுவதற்கும் அவருடைய நாட்டின்மீது குண்டு போடுவதற்குமான உரிமையை அமெரிக்காவுக்கு யார் கொடுத்தார்கள்? அமெரிக்காவுக்கு முதலில் இராக்கில் என்ன வேலை?

காரணத்தைத் தயாராக வைத்திருந்தார் ஜோர்ஜ் புஷ். செப்டம்பர் 11 தாக்குதலுக்குக் காரணம் சதாம் உசேன். அவர் பயங்கரப் பேரழிவு ஆயுதங்களை இராக்கில் பதுக்கி வைத்திருக்கிறார். உலகைக் காக்க சதாம் வீழ்த்தப்படவேண்டும், அவருடைய ஆயுதங்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட வேண்டும், திட்டம் தயார், குற்றச்சாட்டும் தயார். ஆனால், ஆதாரம் மட்டும் இல்லை. ஆனால், அதைப் பற்றிக்

கவலைப்படவில்லை புஷ்ஷின் அமெரிக்கா. தன்னுடைய எதிரிகளில் ஒருவரை அவர் பழிவாங்க விரும்பினார். செப்டம்பர் 11 கொடுத்திருக்கும் வாய்ப்பை அவர் இழந்துவிடத் தயாராயில்லை. புஷ்ஷின் தவறு சமகால அரசியல் வரலாற்றை எப்படியெல்லாம் பாதித்தது என்பதையும் இந்த ஒரு தவறால் எத்தனை லட்சம் பேர் கொல்லப்பட்டனர், எத்தனை லட்சம் பேர் அகதிகளாக்கப்பட்டனர் என்பதையும் பின்னால் விரிவாகப் பார்க்கப் போகிறோம்.

ஹிப்பாவுக்கு புஷ்ஷின் அரசியல் தெரியாது. தெரிந்துகொள்ளும் ஆர்வமும் இல்லை. அவருடைய சந்தேகங்கள் எளிமையானவை. சதாமுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் சண்டை என்றால் என் வீட்டுக்கு அருகில் ஏன் போர் தொடங்கப்பட வேண்டும்? நடைபெறுவது அமெரிக்காவுக்கும் சதாமுக்குமான போர் மட்டுமன்று, ஷியாவுக்கும் சன்னிக்குமான போரும் கூட என்று சிலர் சொன்னார்கள். அதுவும் ஹிப்பாவுக்குப் புரியவில்லை. பார்ப்பதற்கு அச்ச அசல் ஒன்று போலிருக்கும் இந்த இருவரும் ஏன் ஒருவரையொருவர் விரோதிகளாகப் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள்? தெரியாது. ஆனால் ஹிப்பாவுக்குத் தெரிந்த ரகசியம் ஒன்றுண்டு. அவர் அம்மா ஒரு சன்னி. அப்பா ஒரு ஷியா. ஒரே வீட்டில்தான் குழந்தைகளோடு இருவரும் அமைதியாக வாழ்ந்துவருகிறார்கள். ஆனால், வீதிகளில் மட்டும் ஏன் இந்த இரு பிரிவினரும் மூலைக்கு மூலை அடித்துக்கொள்ள வேண்டும்? யார் ஷியா, யார் சன்னி என்பதை எப்படி இந்தக் கலவரக்காரர்கள் கண்டுபிடிக்கிறார்கள்?

ஹிப்பாவுக்கு மட்டுமன்று, அமெரிக்கா வீசிய குண்டுக்கும் யார் ஷியா, யார் சன்னி என்று பாடுபடுத்தத் தெரியவில்லை. தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



### இராக் போர்: நான்கு உண்மைகள்

மார்ச் 2003 அமெரிக்கா இராக்கை ஆக்கிரமித்தது. கிட்டத்தட்ட 2 லட்சம் இராக்கிய சிவிலியன்கள் இராக் போரில் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

போர் தொடங்கிய மூன்றே ஆண்டுகளில் கிட்டத்தட்ட 50 லட்சம் இராக்கியர்கள் தங்கள் வீடுகளிலிருந்து இடம்பெயரவேண்டியிருந்தது.

சதாம் உசேன் ஒரு மோசமான சர்வாதிகாரியாக இருந்தபோதும் அவருடைய வளர்ச்சியில் அமெரிக்காவின் பங்கு கணிசமானது. அமெரிக்காவின் ஆதரவு இல்லாமல் போயிருந்தால் அவரால் தனது அரசியல், பொருளாதார மற்றும் ராணுவ பலத்தை வளர்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாது. இராக் போருக்கு அமெரிக்கா வைத்த பெயர், ஒப்பீரஷன் இராக் ஃபீர்டம். ஆனால், சதாமின் கரங்களில் அனுபவித்ததற்குச் சற்றும் குறைவில்லாத துயரங்களை அமெரிக்காவின் ஆதிக்கத்தில் இராக்கியர்கள் அனுபவிக்கவேண்டியிருந்தது.

பாகுபாடின்றி அனைவரையும் அது சிதறடித்துக் கொன்றது. பயங்கரவாதிகளையும் சிவிலியன்களையும் மட்டுமல்ல, முதியோர்களையும் பெண்களையும் குழந்தைகளையும் கூடப் பிரித்துப் பார்க்கத் தெரியவில்லை அந்தக் குண்டுகளுக்கு அலுவலகம், பள்ளிக்கூடம், குடியிருப்பு, மைதானம் என்று எங்கே வீசினாலும் விழவேண்டியது, வெடிக்க வேண்டியது, மனிதர்களைச் சிதறடிக்கவேண்டியது. ஒரு வெடி குண்டுக்கு இதைத் தவிர வேறு எதுவும் தெரியாது. அமெரிக்காவுக்கோ இவை எது குறித்தும் அக்கறையில்லை. சதாமுக்கும் தான். எஞ்சியிருந்தவர்கள் இராக்கியர்கள்தாம். சதாமைத் தேடுவதா, அமெரிக்க குண்டுகளிடமிருந்து தப்பிப்பதா என்பதை முடிவு செய்யவேண்டிய பொறுப்பு அவர்களிடமே திணிக்கப் பட்டது.

ஹிப்பா இவற்றையெல்லாம் புரிந்து கொள்ள முயன்று திணறிக்கொண்டிருந்தார். அவருடைய தாய்நாடு பிளவுண்டு கிடந்தது. அதிகம் தென்படாத அமெரிக்கர்கள் இப்போது இராக் முழுக்க நிறைந்திருப்பதைக் கண்டார் ஹிப்பா. சதாமிடமிருந்து உங்களையெல்லாம் மீட்கவே வந்துள்ளோம் என்னும் அவர்களுடைய அறிவிப்பைக் கண்டு கோபத்தைக் காட்டிலும் சிரிப்பே வந்தது ஹிப்பாவுக்கு. என்னையும் என் அம்மாவையும் என் சகோதரர்களையும் கட்டிலுக்குக் கீழே உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி பதுங்கியிருக்கச் செய்ததன்மூலம் எங்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கப்போகிறீர்களா? இதுதான் பாதுகாப்பு என்றால் சதாம் இதைவிடவும் கூடுதலான பாதுகாப்பை அல்லவா அளித்துக் கொண்டிருந்தார்? அப்பா எப்போது வந்து சேர்வார்? எங்கள் குடும்பம் எப்போது ஒன்றிணையும்?

அப்பாவின் நினைப்பு ஹிப்பாவைத் தூங்கவிடாமல் செய்திருக்கவேண்டும். அப்பா பாதுகாப்பாக இருக்கிறார், பயப்படாதே என்று அம்மா தினந்தோறும் கணக்கற்றமுறை திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிவந்தது அச்சத்தை அதிகரிக்கவே செய்தது. அம்மாவும் கூட உச்சகட்ட பயத்தில் இருப்பதுபோலவே இருந்தது. அதை மறைக்க அவர் செய்யும் ஒவ்வொரு பிரயத்தனமும் பரிதாபகரமாகத் தோல்வியடைவதை ஹிப்பா கண்டார். பாவம், என்னைப் போல் என் அம்மாவால் அழக்கூட முடியாது.

நாம் அப்பாவைப் பற்றி நினைத்துக் கொண்டிருப்பதைப்போல் அவரும் நம்மைப் பற்றிதான் எந்நேரமும் நினைத்துக்கொண்டிருப்பார் என்பது ஹிப்பாவுக்குத் தெரியும். அந்த நினைப்பே கொஞ்சம் ஆறுதல் அளிப்பதுபோல் இருந்தது. அப்பா தற்சமயம் இருப்பதாகச் சொல்லப்படும் ஜோர்டான் எப்படிப்பட்டது என்பது ஹிப்பாவுக்குத் தெரியாது. அங்கும் குண்டுகள் வந்துவிழுந்து கொண்டிருக்கின்றனவா? அங்கு அப்பாவும் என்னைப் போலவே கட்டிலுக்குக் கீழேதான் ஒளிந்துகொண்டிருக்கிறாரா? பயப்படாதீர்கள், அமைதியைக் கொண்டு வருவதே எங்கள் முதன்மையான நோக்கு என்று இங்குபோல் அங்கும் அமெரிக்கா முழக்கமிட்டுக் கொண்டிருக்கிறதா?

அப்பா பாதுகாப்பாக இருக்கிறார் என்பதில் ஹிப்பாவுக்குச் சந்தேகங்கள் இல்லை. ஒரே ஒரு ஓற்றைவரிச் செய்தியை மட்டும் அவர் அப்பாவுக்கு அனுப்பிவைக்க விரும்பினார். 'அப்பா, எங்களை நினைத்துக் கவலைப்படாதீர்கள், நாங்கள் அனைவரும் நன்றாக இருக்கிறோம். எல்லாம் சரியானபிறகு நாம் அனைவரும் உறுதியாக மீண்டும் ஒன்றுசேர்வோம்.' நம்பிக்கையின் உச்சிக்கு ஹிப்பாவும் கொந்தளிப்பின் உச்சிக்கு இராக்கும் சென்று சேர்ந்திருந்த சமயம் அது. சதாம் இல்லாததால் சமூகத்தில் சமநிலை குலைந்து அராஜகவாதம் தழைக்கத் தொடங்கியிருந்தது. சதாம் இருந்த போதும் அராஜகவாதம் இருந்திருக்கிறது என்றாலும் அது அவரால் கட்டுப்படுத்தக்கூடியதாக

இருந்தது. இப்போது இருப்பது அடக்கமுடியாத அல்லது அடக்குவதற்கு யாரும் முழுமையான அராஜகவாதம். இது முற்றிலும் வேறான அச்சமுட்டக்கூடிய வடிவம். சதாமை அகற்றினால் இப்படியொரு பூதம் கிளம்பிவரும் என்று அமெரிக்காவுக்கும் தெரியும்தான். ஆனால், அவர்களுடைய உள்நாட்டுப் பிரச்சனையில் எப்படி அமெரிக்கா தலையிடும்?

சதாம் இருந்தவரை தலையைக் கவிழ்த்திருந்த ஷியாக்களுக்குப் புதிய வெற்றிடம் அளவுகடந்த உற்சாகத்தை அளித்தது. ஆம், நான் ஒரு ஷியா. இனி இது என் நிலம் என்று அவர்கள் துப்பாக்கியைத் தூக்கித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு புது மிடுக்குடன் நடமாடத் தொடங்கினர். ஆக்கிரமிக்க வந்த அமெரிக்கர்களை

என்றாலும் ஒருவழியாக அப்பாவோடு இணைந்து விடப்போகிறோம் என்னும் நம்பிக்கையோடு இராக்கை விட்டு வெளியேறினார் ஹிப்பா.

இது நடந்தது ஜூலை 2003ல். அமெரிக்காவின் ஆக்கிரமிப்பு தொடங்கி சில மாதங்கள் கழிந்திருந்தன. ஹிப்பாவின் குடும்பம் பாதுகாப்பாக ஜோர்டான் வந்து சேர்ந்தது. அப்பா அவர்களுக்காக அங்கே காத்திருந்தார்.

அவரைக் கண்டதும் எல்லாத் துயரங்களும் மறைந்துவிட்டதைப் போலிருந்தது ஹிப்பாவுக்கு. இந்தப் புதிய நாட்டில் ஒரு புது வாழ்வு மலரப்போகிறது. இங்காவது போர் மூளாதிருக்கவேண்டும். குழு மோதல், பயங்கரவாதம், மதவாதம், அமெரிக்கா எதுவும் எட்டிப் பார்க்காமல்

**சதாம் இருந்தவரை தலையைக் கவிழ்த்திருந்த ஷியாக்களுக்குப் புதிய வெற்றிடம் அளவுகடந்த உற்சாகத்தை அளித்தது. ஆம், நான் ஒரு ஷியா. இனி இது என் நிலம் என்று அவர்கள் துப்பாக்கியைத் தூக்கித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு புது மிடுக்குடன் நடமாடத் தொடங்கினர். ஆக்கிரமிக்க வந்த அமெரிக்கர்களை அல்ல, சன்னிக்களையே முதன்மை விரோதிகளாக அவர்கள் கண்டனர்.**



அல்ல, சன்னிக்களையே முதன்மை விரோதிகளாக அவர்கள் கண்டனர். ஒவ்வொரு சன்னியும் சதாம். ஒவ்வொரு சதாமும் அடக்குமுறையின் அடையாளம். அமெரிக்கா சதாமுக்கு எதிராகப் போர் தொடுத்திருந்த சமயத்தில் ஷியாக்கள் சன்னிக்கு எதிரான போர்ப் பிரகடனத்தை வெளியிட்டார்கள்.

ஹிப்பா இந்த இரு போர்களுக்கு இடையில் சிக்கிக்கொண்டார். உன் குடும்பத்தில் சன்னிக் குருதி கலந்திருக்கிறது, நீ வெளியேறவேண்டும் என்று முகமுடி அணிந்த ஷியாக்கள் வீடு புடுத்து மிரட்டினார்கள். மிரட்டல் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொல்லும்வெறியாக மாறியபோது ஹிப்பாவின் குடும்பம் பாத்தாத்திலிருந்து வெளியேற முடிவு செய்தது. அவர்களைப் போலவே நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் இராக் கிலிருந்து வெளியேறிக்கொண்டிருந்தனர். பிறந்து வளர்ந்த நாட்டை விட்டுப் பிரிந்து செல்வதில் அளவு கடந்த வருத்தம்தான்

இருக்கவேண்டும். இந்த எளிய கனவை நிறைவேற்றி வைப்பதில் கடவுளுக்கு எந்தச் சிக்கலும் இருக்காது அல்லவா?

ஆனால், அப்பாவால் இராக்கை மறக்க முடியவில்லை. ஆயிரம் குறைகள் இருந்தாலும் அது நம் நாடு, நாம் அங்கேதான் போயாகவேண்டும் என்று சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார். 2006-ம் ஆண்டு அனைவரிடமும் விடை பெற்றுக் கொண்டு அவர் பாத்தாத் கிளம்பினார். அங்கிருந்து தன் குடும்பத்தைத் தொடர்புகொள்ளவும் செய்தார். நீங்கள் இருந்ததைவிடவும் இப்போது நிலைமை பரவாயில்லை, விரைவில் எல்லாம் சுமுகமாகிவிடும். நீங்கள் எல்லோருமே பழையபடி பாத்தாத் திரும்பிவிடலாம்' என்றார்.

நாள்கள் செல்லச் செல்ல ஜோர்டானில் வாழ்வது கடினமாகிக்கொண்டே இருந்தது ஹிப்பாவின் குடும்பத்துக்கு. சதாம் கவிழ்ந்தபோதே அப்பாவுக்கு வேலை போய்விட்டதை ஹிப்பா அறிவார்.

சேமிப்பு என்று எதுவும் இல்லை. இப்படியே போனால் பிறகு உணவுக்கே வழியில்லாமல் போவதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம். பேசாமல் பாத்தாத்தில் இருக்கும் நம் வீட்டை விற்றுவிடலாம் என்றார் அப்பா. அங்கே ஒவ்வொரு சொந்தக்காரரின் வீடாக மாறி மாறி அவர் தங்கிக்கொண்டிருந்தார். சில வாரங்களில் தன் முதல் மகனை அவர் பாத்தாத்துக்கு வரவழைத்துக் கொண்டுவந்தார். வீட்டை விற்றுக் கிடைக்கும் பணத்தைக் கொண்டு விட்ட இடத்திலிருந்து மீண்டும் வாழ்வைப் புதுப்பித்துக்கொண்டுவிட முடியாதா என்ன?

மே 2016 வாக்கில் ஒரு தொலைபேசி வந்தது. ஹிப்பாவால் அந்தச் செய்தியை முழுமையாக உள்வாங்கிக்கொள்ளக்கூட முடியவில்லை. அப்பாவை யாரோ சிலர் கடத்தி விட்டார்களாம். பிறகு எங்கள் சொந்தக்காரர்களை அழைத்துப் பணம் கேட்டார்களாம். அவர்கள் தரவில்லை போலும். பிறகு அண்ணாவைத் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறார்கள். பிணவறைக்கு வந்து உன் அப்பாவைப் பெற்றுக்கொள் என்று சொல்லித் துண்டித்திருக்கிறார்கள். விழுந்தடித்து ஓடியிருக்கிறார் அண்ணன். பிணவறையில் அப்பா இல்லை.

ஆனால், அறைக்கு வெளியில் இருந்திருக்கிறார். கீழே தரையில் படுத்துக் கொண்டிருந்தாராம். தலையின் பின்பக்கத் திலிருந்து ரத்தம் வடிந்துகொண்டிருந்ததை அண்ணா பார்த்திருக்கிறார். அப்பா வின் ரத்தம். நெற்றிப்பொட்டில் சுட்டிருக்கிறார்கள்.

அண்ணனால் திரும்பிவரவும் முடிய

வில்லை. நீ உள்ளே வந்ததற்கே அனுமதி வாங்கவில்லை, எப்படி வெளியில் அனுப்புவது என்று அதிகாரிகள் கடிந்து கொண்டு தடுத்து நிறுத்திவிட்டார்கள். அவரை இப்போதைக்குப் பார்க்க முடியாது. அப்பாவை எப்போதுமே பார்க்க முடியாது. குடும்பம் நிரந்தரமாகச் சிதைந்துவிட்டது. தாய்நாடு என்றொன்று இனி இல்லை. கையில் பணமில்லை என்பதால் ஜோர்டானில் தங்கியிருப்பது சாத்தியமில்லை. வீடு இல்லை. வருமானம் இல்லை. வாழ்க்கை இல்லை. எதிர்காலம் என்றொன்று இல்லை.

இனி அவர் ஓர் அகதி. தன் அப்பாவின் புகைப்படத்தைக் கையில் ஏந்தியபடி ஹிப்பா சொல்கிறார். 'ஒரு போர் என்ன வெல்லாம் செய்யும் என்பதை உங்களால் கற்பனைகூடச் செய்ய முடியாது. அதேபோல், ஓர் அகதியாக இருப்பது என்றால் என்னவென்பதையும் உங்களால் ஒருபோதும் புரிந்துகொள்ள முடியாது.' சொந்தங்கள் வருவார்கள்...

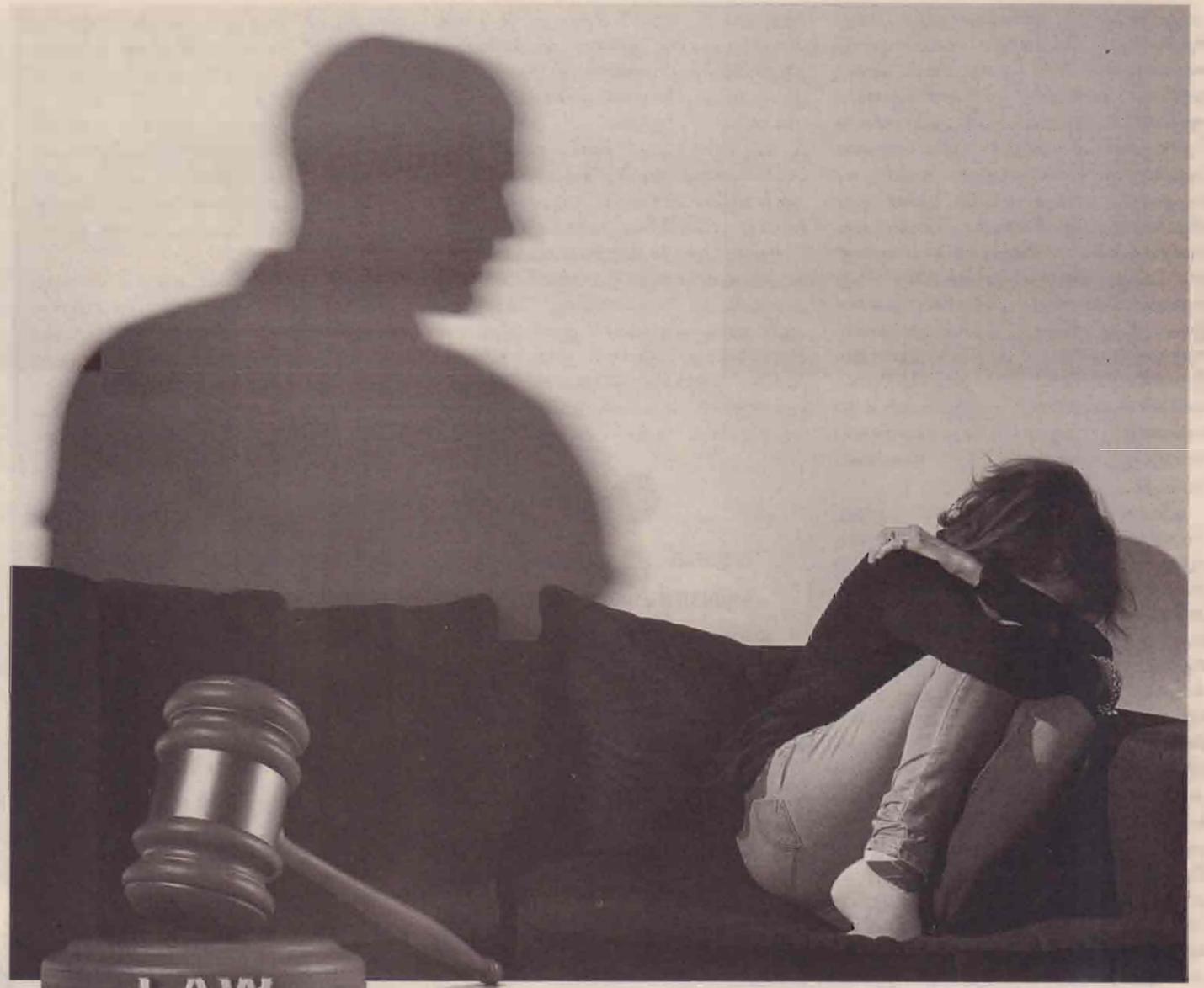
## ரமணன் IIb

மனிதர்களின் அடிப்படை உரிமைகள் தொடர்பான எண்ணக்கருக்கள் வலுப்பெற்று வந்தபோது உலகளாவிய ரீதியில் சித்திரவதையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கான சுதந்திரம் என்பதற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டது. நாகரீகமான நடத்தை யிணைப் பிரதிபலிக்கும் சமூகங்களில் சித்திரவதை அல்லது இழிவான நடத்தை என்பது தடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணக்கருவினை உலக நாடுகள் பெரும்பாலானவை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளன. அந்தவகையில் இலங்கையில் 1978ம் ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்ட இரண்டாம் குடியரசு அரசியல் அமைப்பின் மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் உறுப்புரை IIல் சித்திரவதையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கான சுதந்திரம் எனும் அடிப்படை உரிமை உள்ளடக்கப்பட்டது.

இருப்பினும் சித்திரவதை என்பதன் அர்த்தம் பற்றி உறுப்புரை II விளக்கம் எதனையும் கொடுக்கவில்லை. ஆகவே பல்வேறு சட்டவளவாளர்களும் இது தொடர்பில் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்களை முன்வைத்துள்ளனர். இருப்பினும் ஐக்கியநாடுகள் பொதுச் சபையின் 1975ம் ஆண்டு 3452வது தீர்மானம் சித்திரவதை என்பதற்கு பின்வருமாறு வரைவிலக்கணத்தினை வழங்கியுள்ளது. "ஓர் குறித்த ஆளிடம் இருந்து அல்லது பிறதொரு மூன்றாம் நபரிடமிருந்து, அவனால் அல்லது பிறரால் செய்யப்பட்ட செயலுக்காக அவனை அல்லது ஏனைய நபர்களைத் தண்டிப்பதற்கு அச்சுறுத்தும் நோக்கில் தகவலை அல்லது குற்ற ஒப்புதலை செய்யவைக்கும் அத்தகைய நோக்கங்களுக்காக, பகிரங்க உத்தியோகத்தர் ஒருவரின் உத்தரவின் பேரில் அல்லது வேண்டுமென்று கருத்துடன் ஆற்றப்படுவதும். உளரீதியானதாகவோ அல்லது உடல் ரீதியாகவோ துன்புறுத்தலை விளைவிக்கும் கரும் வலியை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஏதேனும் ஒரு செயல் சித்திரவதை" ஆகும். மேற்படி வரைவிலக்கணத்தினை இலங்கை சித்திரவதை கொடுப்படுத்தல் மனிதத்தன்மையற்ற அல்லது இழிநிலையான நடத்துகை என்பவற்றுக்கான பிரகடனத்தின் உறுப்புரை Iஐ 1984ம் ஆண்டு அங்கீகரித்து சிராக்கம் செய்து சட்டவலுவை வழங்கிய துடன் நடைமுறைப்படுத்தியது.

மேலும் W.M.K. டி சில்வா எதிர் தலைவர் இலங்கை உரக் கூட்டுத்தாபனம் என்ற வழக்கில் நீதியரசர் அமரசிங்க அவர்கள் உறுப்புரை IIஐ பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப் படுத்துகின்றார். அரசியலமைப்பின் உறுப்புரை II ஆல், உளரீதியான கடுமையான வலியை அல்லது வருத்துகையை உண்டு பண்ணும் ஏதேனும் செயலொன்று தடுக்கப்பட்டு இருக்கின்றது என்பது என்னுடைய நோக்கில், சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப பாதிக்கப்பட்டவரை அல்லது மூன்றாம் நபர் ஒன்றைச் செய்வதற்கோ அல்லது செய்யாது தவிர்த்துவிடவோ, சம்மந்தப்பட்ட உத்தியோகத்தர் நம்புகின்றதான், ஏதேனும் ஒன்றைச் செய்யாது தவிர்க்க அல்லது செய்ய, மூன்றாம் நபரை அல்லது அப் பாதிக்கப்பட்ட நபரை அச்சுறுத்துகின்ற குற்றமொன்றுக்காக அப்பாதிக்கப்பட்டவரின் மேல் தண்டனையைச் சமத்தும் நோக்கில் உத்தியோகபூர்வம் என்ற போர்வையில் சட்டத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள நடபடிமுறைக்கிணங்க சட்டபூர்வமான உறுத்தம் இல்லாமலேயே செய்யப்படும் அனைத்தும் சித்திரவதை ஆகும்.

மேலும் அமால் சுத்த சில்வா எதிர் கொடித்துவக்கு எனும் வழக்கிலும் நீதிபதி அத்துகொரள அவர்கள் அரசியலமைப்பின் உறுப்புரை II எந்தவொரு ஆளும் சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தப்படக் கூடாது எனக் குறிப்பிடுகின்ற போதும் இவ் வழக்கில் பொலிஸ் பாதுகாப்பி



# சித்திரவதையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கான சுதந்திரமும் இலங்கையில் அதன் பிரயோகமும்

லிருந்த சந்தேகநபர்கள் மீது சில பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் கடைப்பிடித்த மூன்றாம்தர இழிவான காட்டுமிராண்டித் தனமான முறைகள் மனிதாபிமான வற்றவை எனக் குறிப்பிட்டதுடன் இணை அரசியலமைப்பின் உறுப்புரை IIற்கு முரணானது எனவும் குறிப்பிட்டார்.

இதேபோன்று இரத்தினபால எதிர் தர்மசிறி இரத்தினபுரி தலைமைப் பொலிஸ் பரீட்சகரும் ஏனையோரும் என்ற வழக்கிலும் நீதிபதி குலதுங்க குறித்த சந்தேகநபர்களை பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் கண்முடித்தனமாகத் தாக்கி உலோகப் பொருட்களினால் காயங்களை ஏற்படுத்தியமையும் சந்தேகநபர்களிற்கு உரித்தான உரிமைகளை மீட்டி உள்ள சித்திரவதைக்குள்ளாகும் செயல் என வன்மையாக கண்டித்துள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவ் சித்திரவதை என்பதுடன் இணைந்ததாக கொடுமான மனிதாபிமானமற்ற நடத்துகை அல்லது இழிவான நடத்துகை என்பதும் இணைத்து நோக்கப்படுகின்றது. இதற்கும் தனியான வரைவிலக்கணம் எதுவும் இல்லை. சித்திரவதைக்கும் கொடுமான மனிதாபிமானமற்ற நடத்துகைக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடானது மேற்கொள்ளப்படும் துன்புறுத்துகையின் அளவிலேயே தங்கியுள்ளது என அயர்லாந்து எதிர் ஐக்கிய இராச்சியம் எனும் வழக்கில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சித்திரவதை என்பதன் விசேடமான தன்மை என்னவெனில் அது மேற்கொள்ளப்பட்டு வெகுசாலத்திற்குப் பின்பும் உடல் உளரீதியான தாக்கங்களைக் கொடுத்த வண்ணம் இருப்பதாகும். முனித உரிமைகளுக்கான ஐரோப்பிய ஆணைக்குழு கிரேக்க வழக்கு ஒன்றில்

கொடுமான மனிதாபிமானமற்ற நடத்துகை என்பதனைப் பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளது. "ஒருவருடைய மனச்சாட்சிக்கு மாறாக அவனைச் செயற்பட அவனைத் தூண்டும் அல்லது ஏனையவர்களின் முன்னிலையில் தனிப்பட்ட ஒருவருக்கு பெருமளவு ஆத்திரத்தினை ஏற்படுத்தும் நடத்துகை அல்லது தண்டனை கொடுமான மனிதாபிமானமற்ற நடத்துகை ஆகும்".

இலங்கை அரசியல்யாப்பின் உறுப்புரை IIற்கமைய இத்தகைய சித்திரவதை இடம்பெற்றால் அதிலிருந்து விலக்கு பெறும் உரிமை ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு. சித்திரவதை தொடர்பாக நிரூபிக்கும் போது குடியியல் வழக்குகளைப் போன்று நிகழ்த்தவுச் சமனிலையில் நிரூபித்தாலே போதுமானது.

இத்தகைய சித்திரவதை தொடர்பான முறைப்பாடு நீதிமன்றக்கு வருமாயின் மன்று எல்லாச் சூழ்நிலைகளையும் நிகழ்வுகளையும் சட்ட மருத்துவ உத்தியோகத்தரின் மருத்துவ அறிக்கை என்பவற்றையும் கருத்தில் கொண்டே சித்திரவதை தொடர்பான முடிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக வேல்முருகு எதிர் சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் என்ற வழக்கில் இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்ட மனுதார் சித்திரவதை செய்யப்பட்டமைக்கான மருத்துவச் சான்றிதழ் சட்டமருத்துவரால் வழங்கப் படாமையினால் வழக்கு தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது.

இவ் சித்திரவதை தொடர்பில் அரசியலமைப்பில் காணப்பட்ட ஏற்பாடுகள் போதுமானதாக இல்லை என்று பல்வேறு தரப்பினரால் தொடர்ந்து

முன்வைக்கப்பட்ட கோரிக்கைகளைத் தொடர்ந்து 1994ம் ஆண்டு 24ம் இலக்க சித்திரவதைக்கு எதிரான சட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. இச் சட்டத்தின் பிரிவு 2(4) சித்திரவதையை ஒரு குற்றமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளதுடன் அதனை விசாரிக்கும் நியாயாதிக்கம் மேல் நீதிமன்றக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன் இச்சட்டத்தின் கீழ் புரியப்படும் குற்றங்களுக்காக பிடியாணை இன்றி கைது செய்யப்பட முடிவதுடன் பிணையும் மறுக்கப்படும்.

மேலும் அரச யுத்தத்தின் போது அல்லது உள்நாட்டு அரசியல் ஸ்திரமற்ற நிலையில் அல்லது வேறு ஏதாவது அவசரகால நிலையின் போது அல்லது மேலதிகாரியின் கட்டளையின் பேரில் செய்யப்படும் செயல்கள் இத்தகைய குற்றங்களுக்கு எதிர்வாதமாக மாட்டாது என இச் சட்டத்தின் பிரிவு 3 குறிப்பிடுகின்றது. மேலும் இத்தகைய குற்றங்களுக்கு 7 வருடத்திற்கு குறையாததும் 10 வருடத்திற்கு மேற்படாததுமான சிறைத்தண்டனையும் ரூபா 10,000 ற்கும் 50,000 ற்கும் இடம்பட்ட தண்டப்பணமும் அறவிடப்படும்.

இத்தகைய சட்டங்கள் மற்றும் அரசியல் யாப்பு ஏற்பாடுகள் என்பன காணப்பட்டாலும் யுத்தகாலங்களில் சித்திரவதை தொடர்பான சம்பவங்கள் அதிகளவில் இடம்பெற்றது தற்போது நடைபெற்றுவரும் நல்லாட்சி அரசாங்கத்தில் இவை வெகுவாகக் குறைந்துள்ளமையை காணக்கூடியதாக இருப்பினும் முற்றாக இல்லையெனக் கூறிவிட முடியாது. எனவே ஒவ்வொரு பிரஜையும் சித்திரவதையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கான சுதந்திரம் பற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியமாகும்.

# ஆன்மீக சந்தேகம் தீருங்கள்!

**திருமணமாகி தனிவீட்டிற்கு சென்ற பெண், திருமணமாகாத சகோதரி வீட்டில் ஒன்றாக வருடந்தோறும் வரலட்சுமி விரதத்தை கடைப்பிடிப்பது சரியா? திருமணம் ஆகிவிட்டதால் தனித்தனியே அவரவர் வீட்டில் வைத்து இந்த வழிபாட்டைச் செய்ய வேண்டும் என்பது சரியா?**

சதுர்த்தி, ரிஷிபஞ்சமி, சஷ்டி, ஏகாதசி, ச்ரவண விரதம் போன்ற விரதங்கள், தனி மனிதனை வைத்தே அறிமுகமானவை. இவற்றை, விளக்குபூஜை போல சேர்ந்து செய்யும் சடங்காகச் சித்தரிக்கவில்லை, தர்ம சாஸ்திரம்.

‘என்னுடைய தவறுகள் மறைந்து, நற்குணங்கள் பெருக வேண்டும்’ எனும் கருத்தில்தான் பூஜைக்குப் பயன்படும் செய்திகள் இருக்கும்; பன்னமயில் இருக்காது. கோயில் உற்ஸவம், நதி நீராடல் ஆகியவற்றை கூட்டுகாச் சேர்ந்து செய்யலாம். கூட்டுக்குடும்பம் எனில், அனை வரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வரலட்சுமி விரதம் மேற்கொள்ளலாம். தனிக்குடித்தனமாக வாழ்கிறபோது, விரதத்துக்கு மட்டும் ஒன்று சேருவதை சாஸ்திரம் அனுமதிக்கவில்லை.

அறம் வளர, ஒவ்வொரு பெண்ணும் தனித் தனியே விரதம் இருக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்தால்தான், முழுமையான பலனும் கிடைக்கும். பக்தியோடும் சிரத்தையோடும் செயல்பட தனியாகச் செயல்படுவது பொருந்தும். ‘நான் விரதம் இருக்கிறேன்’ என மனதுள் சங்கல்பம் செய்கிறோம்தானே?! எனவே, பூஜையைத் தனித்தனியே செயல் படுத்துவதே சிறப்பு.

**‘புத்திரன் இல்லாதவருக்கு நற்கதி கிடைப்பதரிது’ என்று கருட புராணம் சொல்வது உண்மையா?**

‘புத்’ எனும் துயரில் இருந்து கரையேற்றுபவன் புத்திரன் என்றே கருட புராணம் விளக்கம் தருகிறது. ஆனால், ‘புத்திரர் இல்லாதவர்களுக்கு நற்கதி இல்லை’



**வாசகர்களே!**  
இதுபோல உங்களிற்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்பங்கள். முன்னணி ஜோதிடர்கள் மூலம் உங்கள் சந்தேகங்களை தீர்த்து வைக்கிறோம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
ஆன்மீக சந்தேகம்  
தீபம் வார இதழ்  
989/1, பருந்திந்துறை வீதி,  
கல்வியங்காடு, நல்லூர்.



என்று தவறாகப் புரிந்துகொண்டவர்கள் அப்படிச் சொல்கிறார்கள் போலும். இது தவறு. புத்திரன் இல்லை என்றால் மோட்சமும் இல்லை என்று தர்ம சாஸ்திரம் சொல்லாது. மோட்சத்துக்கும், புத்திரனுக்கும் சம்பந்தம் இல்லை. இறந்தவரின் அறம் அவரைக் கரையேற்றி விடும். ஆனாலும், அவரிடமிருந்து வந்த நாம், அவருக்குச் செய்யும் கடமைகளில் இருந்து நழுவக் கூடாது என்கிறது சாஸ்திரம்.

அவரின் ஜீவ அணுக்களால் நம் உடல் தோன்றியது. ஆக... அவரின் ஜீவ அணுக்களில் ஒரு பகுதி நம்மிலும் உண்டு. இந்தத் தொடர்பை அறிந்து, இறப்புத் தீட்டைக் கடைப்பிடிக்கிறோம். மரணம் தவிர்க்கமுடியாதது. துயரம் ஒருபுறம் இருந்தாலும் அதிலேயே ஆழ்ந்துவிடாமல், ஈமச் சடங்குகளை முறையாக நிறைவேற்ற வேண்டும். ‘அவர் கரையேறி விட்டார்’ என்ற எண்ணம் நம் மனதில் பதியும்போது, நமது செயல்பாடுகள் சிறப்பு பெறும்.

‘காசியில் உயிர் துறந்தால் மோட்சம்’ என்கிறது புராணம். நம் முன்னோர்கள் இதற்காகவே காசிக்குச் செல்வர். அவர்களில், புத்திர பாக்கியம் வாய்த்த வர்களும் உண்டு; வாய்க்காதவர்களும் உண்டு. புராண விளக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ள குறிப்பிட்ட அணுகுமுறை தேவை. குறிப்பிட்ட ஒரு விஷயத்தை அப்படியே எடுத்துக் கொள்ளாமல், அதற்கு முன்னும் பின்னும் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தகவல்களையும் ஆராய்ந்து முடிவெடுக்க வேண்டும்.

வம்ச விருத்திக்குப் புத்திரன் வேண்டும். புத்திரனைப் பெற்றுக் கொள்வது சிறப்பு என்பதை அறிவுறுத்துவதே சாஸ்திரத்தின் நோக்கம். புத்திரர் இல்லாதவர்களுக்கு, மகள் வயிற்றுப் பேரன் மூலம் ஈமச் சடங்கை நிகழ்த்தச் சொல்லும். பேரனும் இல்லையெனில், மகள் ஈமச் சடங்கைச் செய்யலாம் என்கிறது சாஸ்திரம். இப்படி புத்திரரில் இருந்து ஆரம்பித்து, படிப்படியாக ஒவ்வொருவராகக் குறிப்பிடும் சாஸ்திரம்... உறவுகள் எவரும் இல்லையெனில்,

தொடர்பு இல்லாத ஒருவனும் ஈமச் சடங்கு செய்யலாம் என்றும் ஒருவாய்ப்பு தருகிறது.

இந்த மண்ணில் தோன்றியவன் ஈமச் சடங்கை இழக்கக் கூடாது என்பதே சாஸ்திரத்தின் நோக்கம். அநாதைகளுக்கும் ஈமச் சடங்கை நிறைவேற்ற வழிவகுக்கிறது அது. ஆகையால், மனக் குழப்பம் தேவையில்லை.

**வீட்டில் வில்வமரம் வளர்பதால் லட்சுமிகடாட்சம் ஏற்படும் என்பார்கள். வேறு சிலரோ, வில்வம் சிவனுக்கு உகந்தது சிவாலயங்களில் இருக்க வேண்டிய விருட்சத்தை வீட்டில் வளர்க்கக் கூடாது என்பார்கள். எது சரி?**

பத்ரம், புஷ்பம், பலம், தோள்கள் என்று பகவானுக்கு உகந்த விஷயங்களில் வித்தியாசமே இல்லை. சில காரணங்களுக்காகச் சில இடங்களில் சில விஷயங்களுக்கு விசேஷம் ஏறும். துளசி, விஷ்ணுவுக்குப் பரீதி. ஏனென்றால், அதற்கு ஒரு கதை

இருக்கிறது. இப்படிக் கதைகளை வைத்துக்கொண்டு இன்னொருக்கு இன்னது உகந்தது என்பது பிற்பாடு வழக்கத்துக்கு வந்தது. வில்வத்தில் மூணு கண்போல் தெரிவதால் அது சிவனுக்குப் பிடிக்கும் என்று நம்புகிறோம். உத்தான ஏகாதசி முடிந்து கொஞ்ச நாள் பகவான் துளசி இலை மேலேயே உட்கார்ந்திருக்கிறார். பிருந்தாவன துவாதசி என்று சொல்லி துளசி பூஜை செய்வார்கள். எனவே, இந்தப் பொருள்கள் தவிர மற்றவை எல்லாம் விசேஷமில்லை என்பது சரியல்ல.

ஒருவன் புலிக்குப் பயந்து வில்வமரத்தின் மீது ஏறிவிட்டான். புலி போகவில்லை. தூங்காமல் இருப்பதற்காக ஒரு கொம்பைப் பிடித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தான்.

அதிலிருந்து ஒரு வில்வ இலை தவறிக் கீழே இருந்த விங்கத்தின்மேல் விழுந்தது. அவனுக்கு மோட்சம் கிடைத்தது. வில்வத்தின் பெருமைக்கு இதைக் கதை ஒர் உதாரணம். லட்சுமி இல்லாத இடமே கிடையாது. சுறுசுறுப்பே ஒரு லட்சுமிதான். எங்கேகளை இருக்கிறதோ, அங்கே லட்சுமி இருக்கிறாள். எனவே, உங்கள் வீட்டில் வில்வத்தைத் தாராளமாக வளர்க்கலாம்.

**எண்ணெய்க் குளியல் செய்யும் நாளில் அகத்திக்கீரை சேர்க்கக் கூடாது என்பது சரியா?**

செவ்வாய் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் பெண்களும் புதன் மற்றும் சனிக்கிழமைகளில் ஆண்களும் எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பார்கள். இந்த நாள்களில் உடல் உறுப்புகள் சற்று அசதியைச் சந்திக்கும். அப்போது, அகத்திக்கீரை முதலானவை உடல் நலனுக்கு ஏற்புடையதாக இருக்காது. எனவே, இதுபோன்ற நாள்களில் அகத்திக்கீரையைத் தவிர்க்கச் சொல்கிறது ஆயுர்வேதம். தவிர... கிழமைகள், கிரகங்களின் பெயரில் அமைந்திருக்கின்றன. அந்தந்த கிழமைகளில் அந்தந்த கிரகங்களின் தன்மை புலப்படும். ஆராயாமல் எதிர்ப்பது செவ்வாயின் இயல்பு உறங்கிக்கிடக்கும் ஆசையைத் தூண்டுவது வெள்ளியின் இயல்பு; சுணக்கமுறு வது சனியின் தன்மை. உணவுகளின் மூலம் இவற்றின் தன்மைகள் மேலும் தூண்டப் படலாம். இதைத் தவிர்க்க குறிப்பிட்ட நாள்களில் கீரையைத் தவிர்க்கலாம். இது ஜோதிடத்தின் அறிவுரை.

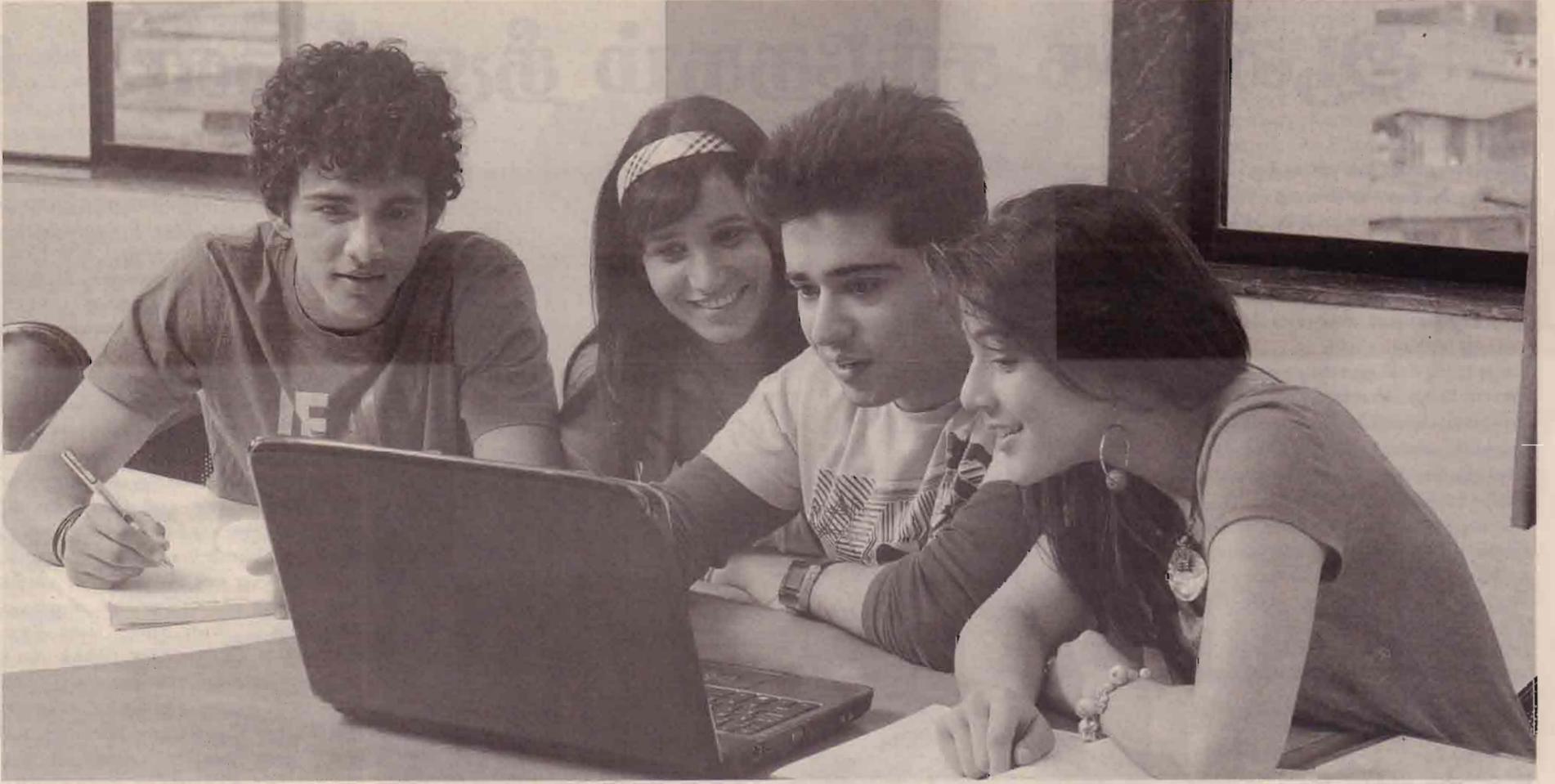
**கோயில்களில் வேண்டுதலின் நிமித்தம் அளிக்கப்படும் துணி தானங்களை ஏற்கலாமா?**

கோயிலில் அன்னதானம் நடைபெறும். சர்க்கரைப் பொங்கல் போன்றவற்றையும் விநியோகிப்பர். இவற்றை, இறை பிரசாதமாக ஏற்று மகிழ்வோம். ஆலயத்தில் ஆண்டவனை வழிபட்டு, அவனை மகிழ்விக்க கொடை வழங்கு வது சிறப்பு. அதைப் பெற்றுக்கொள்வதும் சிறப்பு.

தானத்தின் வாயிலாக அறம் செயல் படும்போது, ஆண்டவன் மகிழ்கிறான். எனவே, ஒருவர் தானம் அளிக்கும்போது அதைப் பெற்றுக்கொண்டு, அறம் செயல்பட நாமும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

தற்காலத்தில், வீட்டுக்கு வரவழைத்துக் கொடை வழங்குவது சாத்தியம் அல்ல. கோயிலில் இறை திருவுருவங்களின் பார்வையால் பரிசுத்தமாகும் பொருள்கள், கொடையாக மாறுகின்றன. அவற்றை ஏற்பவனும் இறை தரிசனத்தால் வழிபாட்டால், பரிசுத்தமாகத் தென்படுகிறான். எனவே, அங்கு வழங்கப்படும் கொடை தானம் சிறப்பு பெறும். பாத்திரம் அறிந்து செயல்பட வேண்டும் என்பர். கொடை, அதை அளிப்பவன், பெறுபவன்... அத்தனையும் ஆலய வளாகத்தில் இறை சந்திதியில் பரிசுத்தமாக்கப்படுவதால் உயர்ந்த கொடையாக மாறிவிடுகிறது.





**2018**

## இலங்கை மாணவர்களிற்கு சர்வதேச புலமைபரிசில் வழங்கும் பல்கலைக்கழகங்கள் இவைதான்!

### ராமணன் Radboud Scholarship Programme for International Students

Radboud University இல் ஐரோப்பிய பெருநாடாரசர் வலயத்தை சாராத திறமையானவருக்கான மாணவர்களுக்காக ஆங்கில மொழி மூலத்தில் முதுகலை கற்பதற்காக புலமைப்பரிசிலை பெற்றுக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பங்களை கொடுக்கும் வகையில் இந்த புலமைப்பரிசில் திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப் புலமைப் பரிசில் நெதர்லாந்தில் உள்ள Radboud University இனால் வழங்கப்படுகின்றது.

கலை, மெய்யியல், இறையியல் மற்றும் சமயக் கற்கைகள், சமூக விஞ்ஞானம், விஞ்ஞானம், மருத்துவ விஞ்ஞானம், சட்டம் ஆகிய பீடங்களில் முதுமானி கற்கையை தொடர்வதற்கு வழங்கப்படுகின்றது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தை சாராத மாணவர்களுக்கு அதிக முன்னுரிமை கொடுக்கப்படுகின்றது.

இப் புலமைப்பரிசிலுக்காக ஒவ்வொரு வருடமும் 30 மாணவர்கள் தேர்வு செய்யப்படுகின்றனர். புலமைப்பரிசிலுக்கு தெரிவு செய்யப்படுவார்கள் 8,85% யூரோக்களில் 2018 யூரோக்களை மாத்திரம் விரிவுரை கட்டணமாக, செலுத்தினால் போதுமானது. மேலும் இப் புலமைப் பரிசில் விசார, வதிவிடம், மருத்துவ காப்பீடு என்பவற்றை உள்ளடக்கிய 940 யூரோ பெறுமதியான புலமைப்பரிசிலையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி 01.03.2018. கற்கை நெறிகள் செப்டம்பர் 2018 இல் ஆரம்பமாகும்.

### Chalmers IPOET Scholarships for International Students

சுவீடன் நாட்டின் உயர்கல்விக்கல்பயின் நிதி அனுசரணையில் Chalmers University 2018 ஆம் ஆண்டு 50 புலமைப்பரிசில்களை வழங்கவுள்ளது.

இப் புலமைப் பரிசில் சுவீடனில் உள்ள Chalmers University of Technology

ஆல் வழங்கப்படுகின்றது. முதுமானி கற்கைகளை தொடர்வதற்கு இப் புலமைப்பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது.

50 மாணவர்கள் புலமைப்பரிசிலுக்காக தெரிவு செய்யப்படவுள்ளனர். ஐரோப்பிய ஒன்றியம் அல்லாத பீரவீலிகள் விண்ணப்பிக்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றனர்.

2 வருடங்கள் 4 பருவங்களை கொண்ட விரிவுரையின் 75 சதவீதம் புலமைப்பரிசிலுக்காக குறைக்கப்படுகின்றது.

15 ஜனவரி 2018 விண்ணப்ப முடிவுத் திகதியாக உள்ளது. ஒக்ட 2018 இல் விரிவுரைகள் ஆரம்பமாகும்.

### Louis Dreyfus-Weidenfeld and Hoffmann Scholarship and Leadership Programme

ஆசியா, ஆபிரிக்கா, தென் அமெரிக்கா நாடுகளில் பெருநாடாரசர் துறையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முனையும் திறமையான பட்டதாரி மாணவர்களுக்கு இப் புலமைப்பரிசில் ஆதரவுக்கரம் நீட்டுகின்றது.

இங்கிலாந்தில் உள்ள ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தால் இந்த புலமைப் பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது. Agriculture, Health Science, Environment and Water Management, Economics, Public and Foreign Policy ஆகிய கற்கை துறைகளில் இளங்கலை பட்டதாரிகளாக உள்வாங்கும் முதுகலைக்கு பாடநெறிகளை தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும்.

20 மாணவர்களுக்கு இந்த புலமைப் பரிசில் வழங்கப்படவுள்ளது. வாழ்க்கை செலவுகளையும் பல்கலைக்கழக கல்லூரி கட்டணங்களையும் உள்ளடக்கி 100 மூ புலமைப் பரிசில் வழங்கப்படவுள்ளது.

8 - 19 ஜனவரி 2018 ஆம் திகதிகளைக் கிடைசில் விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டும். கற்கை விரிவுரைகள் 2018 ஆம் ஆண்டிற்குள் ஆரம்பிக்கப்படும்.

### Reach Oxford Scholarships for Developing Country Students

அரசியல் அல்லது நிதி காரணங்கள் அல்லது போதுமான கல்வி வசதிகள் இன்மை போன்ற காரணங்களால் தமது சொந்த நாடுகளில் பட்டக்கல்வியை கற்க முடியாத நிலையில் உள்ள அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு Oxford பல்கலைக்கழக கல்லூரிகள் Reach Oxford புலமைப்பரிசிலை வழங்கி வருகின்றன.

இங்கிலாந்து ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக் கழகம் இந்த புலமைப்பரிசிலுக்கும் நிதி அனுசரணை வழங்குகின்றது.

ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழக கற்கை நெறி பட்டியலில் உள்ள அனைத்து பாடங்களிலும் இளங்கலை பட்டப்படிப்புக்களை தொடரமுடியும். கற்கைநெறி பட்டியலை பல்கலைக்கழக கல்லூரி வலைத்தளத்தில் பார்வையிட முடியும்.

ஒவ்வொரு வருடமும் அதிக பட்சம் 3 மாணவர்களுக்கு இந்த புலமைப்பரிசில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

பெருநாடாரசர் ஒத்துழைப்பு மற்றும் மேம்பாட்டு ஒழுங்கமைப்பு (OECD), அபிவிருத்தி உதவி ஆணைக்குழு (DAC) என்பவற்றில் உத்தியோக பூர்வமாக அபிவிருத்தி உதவிகளை பெறும் நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களை விண்ணப்பிக்க தகுதியுடையவர்களாகின்றனர்.

கற்கைநெறிக் காலத்தை பொறுத்து புலமைப்பரிசில் 3 அல்லது 4 வருடங்கள் வலுவில் இருக்கும். புலமைப்பரிசில் விரிவுரைக்கட்டணம், கல்விக்கட்டணம், வாழ்க்கை செலவு, வருடத்தில் ஒரு முறை சொந்த நாட்டிற்கு திரும்புவதற்கான விமானச் சீட்டு என்பவற்றை புலமைப்பரிசில் உள்ளடக்கியுள்ளது.

16 பெப்ரவரி 2018 க்கு முன்னம் விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டும். கல்வியாண்டு 2018 இல் ஆரம்பிக்கப்படும்.

### University of Twente Scholarships (UTS)

University of Twente புலமைப் பரிசில்கள், ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தை சேர்ந்த நாடுகளில் உள்ள மாணவர்களுக்கும்

அவற்றினை சாராத நாடுகளில் உள்ள மாணவர்களுக்கும் வழங்கும் பல்கலைக் கழகத்தில் முதுகலையில் விஞ்ஞான கற்கைநெறிகளை தொடர்வதற்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்குகின்றது.

Kipaji Scholarship, Professor de Winton Scholarship ஆகிய இரு புலமைப்பரிசில்கள் இத் திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்படுகின்றன.

நெதர்லாந்தில் உள்ள Twente பல்கலைக் கழகம் புலமைப்பரிசிலுக்கான நிதியை வழங்கி வருகின்றது.

இப் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள 29 பாடத் துறைகளில் விஞ்ஞான முதுமானி பட்ட கற்கைநெறியை புலமைப்பரிசிலில் பூர்த்தி செய்யலாம்.

50 புலமைப்பரிசில்கள் வழங்கப்படவுள்ளது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியம் மற்றும் அதனைச் சாராத அனைத்து நாட்டு மாணவர்களும் இந்த புலமைப்பரிசிலுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

புலமைப்பரிசிலின் பெறுமதி ஒரு வருடத்திற்கு 3000 - 25,000 யூரோக்கள் வரை உள்ளது.

இந்த புலமைப்பரிசிலுக்கான முதலாம் கட்டவிண்ணப்பம் கோரல் 2017 அக்டோபர் 01 ஆம் திகதி முதல் நடைமுறையில் உள்ளது. பெப்ரவரி 1 2018 க்கு முன்னம் விண்ணப்பிக்க வேண்டும். இரண்டாம் கட்ட விண்ணப்பம் கோரல் 2018 மே 1 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்படும். செப்டம்பர் 2018 இல் கற்கைநெறி ஆரம்பிக்கப்படும்.

### Clarendon Fund Scholarships at University of Oxford

ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் பிரதான பட்டதாரி புலமைப்பரிசில் நிகழ்ச்சித்திட்டமாக Clarendon நிதியம் உள்ளது. ஒவ்வொரு வருடமும் 140 புலமைப்பரிசில்களை வழங்கி வருகின்றது. ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பு மட்டத்தில் அனைத்து பட்டநெறிக் கற்கைகளுக்கும் இந்த புலமைப்பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது.

தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

ஓக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகம் குறித்த புலமைப்பரிசிலுக்கு நிதியனுசரணை வழங்கி வருகின்றது.

பட்டப்படிப்பு மட்டத்தில் உள்ள முதுகலை மற்றும் கலாநிதி கற்கைகளை பகுதிநேரமாகவும் முழுநேரமாகவும் கற்கலாம். பட்டப்படிப்புக்கு பின்னரான சான்றிதழ் கற்கைநெறி மற்றும் டிப்ளோமா கற்கைகளுக்கு இப் புலமைப்பரிசில் வழங்கப்பட மாட்டாது.

ஓவ்வொரு வருடமும் 40 புலமைப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றது. இப் புலமைப்பரிசிலுக்கு சர்வதேச மாணவர்கள் அனைவரும் விண்ணப்பிக்க முடியும்.

இப் புலமைப்பரிசில் கல்விக்கட்டணம் மற்றும் விரிவுரைக் கட்டணம் என்பவற்றை முழுமையாக உள்ளடக்கியுள்ளது. முழுநேரக் கற்கைக்கான புலமைப்பரிசில் மாணவர்களின் வாழ்க்கைச் செலவையும் உள்ளடக்குகின்றது. வாழ்க்கைச் செலவிற்காக ஒதுக்கப்படும் குறைந்த பட்சம் 14,553 டவுண்ட்ஸ் ரூபா நிதி ஒதுக்கப்படுகின்றது. இப் புலமைப்பரிசில் சாதாரணமாக முழுநேரக் கற்கைநெறியை தொடர்பவர்களுக்கே வழங்கப்படுகின்றது.

08 ஜனவரி 19 ஜனவரி 2018 வரை விண்ணப்பங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. 2018 அக்டோபரில் கல்வி விரிவுரைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

08 ஜனவரி 19 ஜனவரி 2018 வரை விண்ணப்பங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. 2018 அக்டோபரில் கல்வி விரிவுரைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

### UBC International Leader of Tomorrow Award

The International Leader of Tomorrow விருது, சர்வதேச பட்டதாரி மாணவர்களை அங்கீகரிக்கின்றது. அவர்களின் சிறப்பான கல்வி, அடைவுமட்டம், தலைமைத்துவ திறன்கள் என்பவற்றை கவனத்தில் எடுக்கின்றது.

இப் புலமைப்பரிசில் கனடாவில் உள்ள பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா பல்கலைக் கழகத்தினால் வழங்கப்படுகின்றது.

பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா பல்கலைக் கழகத்தால் வழங்கப்படுகின்ற கற்கை நெறிகளுக்காக புலமைப்பரிசிலை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். கற்கைநெறிப் பட்டியலை பல்கலைக்கழக வலைத் தளத்தில் பார்வையிட முடியும்.

சர்வதேச மாணவர்கள் விண்ணப்பிக்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றனர். இந்த புலமைப்பரிசிலை பெற்று செல்லும் மாணவர்களுக்கு வாழ்க்கைசெலவு, விரிவுரைக் கட்டணம், கல்லூரிக் கட்டணம் என்பன இலவசமாக கிடைக்க கூடியதாக உள்ளது. விண்ணப்பங்களை 15 நவம்பர் 2017 க்கு முன்னர் அனுப்புதல் வேண்டும். கல்வி நடவடிக்கைகள் 2018 இல் ஆரம்பிக்க உள்ளன.

சர்வதேச மாணவர்கள் விண்ணப்பிக்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றனர். இந்த புலமைப்பரிசிலை பெற்று செல்லும் மாணவர்களுக்கு வாழ்க்கைசெலவு, விரிவுரைக் கட்டணம், கல்லூரிக் கட்டணம் என்பன இலவசமாக கிடைக்க கூடியதாக உள்ளது. விண்ணப்பங்களை 15 நவம்பர் 2017 க்கு முன்னர் அனுப்புதல் வேண்டும். கல்வி நடவடிக்கைகள் 2018 இல் ஆரம்பிக்க உள்ளன.

### Leiden University Excellence Scholarships (LexS)

ஐரோப்பிய கண்டத்தை சேராத திறமையான மாணவர்களை Leiden பல்கலைக்கழகத்தில் 2017 செப்டெம்பர் மற்றும் 2018 பெப்ரவரியில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.



பிக்கும் முதுகலைமானி பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கு உள்ளீர்ப்பு செய்வதற்காக The Leiden University Excellence Scholarships (LexS) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

நெதர்லாந்தில் உள்ள Leiden University இப் புலமைப்பரிசிலை வழங்கி வருகின்றது. அனைத்து முதுகலைமானி, முதுவிஞ்ஞானமானி, முதுசட்டமானி கற்கைகளை இப் புலமைப்பரிசிலில் பெறலாம். கற்கை நெறிகளை Leiden University வலைத்தளத்தில் பார்வையிடலாம்.

பல்கலைக்கழகத்தின் ஒவ்வொரு பீடத்திற்கும் கிடைக்கும் நிதியை பொறுத்து புலமைப்பரிசிலின் எண்ணிக்கை தீர்மானிக்கப்படும். ஐரோப்பா கண்டத்தை சாராத மாணவர்கள் விண்ணப்பிப்பதற்கு ஏற்ற சந்தர்ப்பத்தை இது கொடுக்கின்றது.

விரிவுரைக்கட்டணம் முழுவதும் புலமைப்பரிசிலாக வழங்கப்படுகின்றது. 2018 பெப்ரவரியில் விரிவுரைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

### Gates Cambridge Scholarships for International Students

The Gates Cambridge Scholarship உலக மட்டத்தில் கௌரவம் மிக்க புலமைப்பரிசில்களில் ஒன்றாக உள்ளது. இந்த புலமைப்பரிசில் பிரித்தானியா தவிர்ந்த ஏனைய நாடுகளைச் சேர்ந்த திறமையான விண்ணப்பதாரிகளுக்கு கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ள பட்டப்பின் பட்டத்தை முழுநேரமாக கற்பதற்கு வழங்கப்படுகின்றது.

பிரித்தானியாவில் உள்ள கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தால் இந்த புலமைப்பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது. PhD, MSc, MLitt அல்லது பல்கலைக்கழகத்தால் வழங்கப்படும் ஏதாவது ஒரு பாடத்தில் ஒரு வருட பட்டப்பின் கற்கையை இந்த புலமைப்பரிசிலின் கீழ் பெற முடியும்.

ஓவ்வொரு வருடமும் 95 பட்டதாரி மாணவர்கள் புலமைப்பரிசிலுக்காக

தெரிவு செய்யப்படுகின்றர். பிரித்தானியா தவிர்ந்த ஏனைய அனைத்து நாட்டு மாணவர்களும் விண்ணப்பங்களை அனுப்பலாம்.

கற்பதற்கான முழுச்செலவையும் இப் புலமைப்பரிசில் பொறுப்பேற்கின்றது. விரிவுரைக் கட்டணம், பராமரிப்புக் கொடுப்பனவு, போக்குவரத்து கொடுப்பனவு மற்றும் ஏனைய இதர செலவுகளையும் உள்ளடக்குகின்றது. இப் புலமைப்பரிசில், கல்வி மேம்பாட்டு நிதி, குடும்ப கொடுப்பனவு, கள வேலைக்கான கொடுப்பனவு போன்ற மேலதிக நிதி வசதிகளையும் வழங்குகின்றது.

இப் புலமைப்பரிசிலை பெறுவதற்கு 6 டிசம்பர் 2018 க்கு முன்னர் விண்ணப்பங்களை அனுப்புதல் வேண்டும். விரிவுரைகள் அக்டோபர் 2018 இல் ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளன.

### UNIL Master's Grants in Switzerland for Foreign Students

சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள Lausanne University இ சர்வதேச மாணவர்களுக்கு தனது பல்கலைக்கழகத்தில் முகலை பட்டத்தை கற்பதற்கு போட்டி அடிப்படையில் UNIL Masters புலமைப்பரிசிலை வழங்கி வருகின்றது.

புலமைப்பரிசில் நிதியத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கற்கைகளிலேயே முதுகலை பட்டத்தை கற்க முடியும். Master of School Medicine, Master of Education, Master of Law, Master of criminal Law போன்றவற்றில் முதுகலை பட்டம் கற்கலாம்.

சர்வதேச மாணவர்கள் அனைவரும் விண்ணப்பங்களை அனுப்ப முடியும். 10 பட்டதாரி மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள். 1 நவம்பர் 2017 க்கு முன்னர் விண்ணப்பங்களை அனுப்புதல் வேண்டும். கற்கைநெறி 2018 செப்டம்பரில் ஆரம்பிக்கப்படும். ஒவ்வொரு மாதமும் 1600 சுவிஸ் பிராந்த புலமைப்பரிசிலுக்காக வழங்கப்படுகின்றது.

### குகதர்சன்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் எல்லைக் கிராமமான கோறளைப்பற்று தெற்கு கிராண்ட் பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலும், ஓட்டமாவடி பிரதேச சபை எல்லைப் பிரிவிலும் காணப்படும் எண்ணை கிராம சேவகர் பிரிவிற்குட்பட்ட மயிலந்தனை கிராமமானது இரண்டு பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய கிராமமாக காணப்படுகின்றது.

இக்கிராமத்தில் 230 குடும்பங்களை சேர்ந்த 830 பேர் வசித்து வருகின்றனர். இக்கிராமமானது 1992ம் ஆண்டு ஓக்ஸ்ட் மாதம் 9ம் திகதி இடம்பெற்ற படுகொலை சம்பவத்தில் 35 பேரை பறிகொடுத்ததுயரம் அடங்காமல் இன்றும் இருக்கிறது.

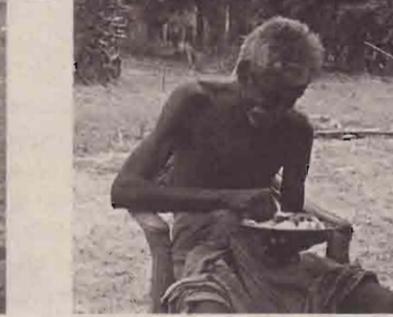
குடிநீர், மின்சாரம், போக்குவரத்து, மலசலகூடம், வைத்தியசாலை, பாடசாலை என எந்த வசதியும் இல்லாத கிராமமாக இருக்கிறது. இரவானால் கிராமத்தை யாணைகந்தான் குத்தகைக்கு எடுக்கின்றன. மின்சார வேலியமைக்கப்பட்டுள்ள போதிலும், இதுவரை கிராமத்தில் முழுமையான மின்சார வசதி செய்யப்படாததால், பலனின்றியுள்ளது. முறையான வீதியமைத்து, வீடுகளிற்கு மின்சார வழங்க வேண்டியது உடனடி தேவை. மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு நான்கு கிலோ மீற்றர்கள் நடந்து செல்கிறார்கள்.

கிழக்கு மாகாணசபை தனது ஆயுள் காலத்தில் பல வீதிகளை அமைத்துள்ள போதிலும், இந்த கிராமத்தில் எந்த வீதிகளும் பிரரமைக்கப்படவில்லை.

குடிநீர் பிரச்சனையும் மிகப்பெரிய பிரச்சனையாக உள்ளது. அங்குள்ள சில கிணறுகளும் கட்டையால் வற்றிவிடுகிறது. பிரதேச செயலகத்தில் குழாய் கிணறு அமைக்க தோண்டப்பட்ட குழியில் இதுவரை தண்ணீர் வரவில்லை. அந்த குழியில் இதுவரை பத்திற்கும் மேற்பட்ட சிறுவர்கள் தவறிவிழுந்துள்ளனர். முறையான போக்குவரத்து வசதிகள்



## கவனிக்கப்படுமா மயிலந்தனை கிராமம்?



இல்லாததால் இரவு வேளைகளில் நோயாளர்களை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்வதில் சிரமங்களை சந்திக்கிறார்கள். இங்கு மக்கள் குடியமர்த்தப்பட்ட போது, மகாவலி அபிவிருத்தி அதிகாரசபையினால் ஒரு குடும்பத்திற்கு இரண்டரை ஏக்கர் வீதம் 42 குடும்பங்களிற்கு காணிகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. பின்னர்

அரபுக்கல்லூரி அமைப்பதற்காக காணிகள் மீளப்பெறப்பட்டுள்ளன. கிரான் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் ஒன்றரை ஏக்கர் காணி தருவதாக கூறியபோதும், இதுவரை சட்டரீதியான ஆவணங்கள் எதுவும் தரப்படவில்லையென்றும் குற்றம் சுமத்துகிறார்கள்.

இந்த கிராமத்திற்கு அருகில் 2002ம்

ஆண்டு ஜயந்தியாய கிராமம் உருவாக்கப்பட்டு, துன்று சக வசதிகளையும் கொண்டதாக மாறிவிட்டது. 1952ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட மயிலந்தனை கிராமம் எந்த அடிப்படையிலும் இல்லாமல் காணப்படுகிறது. இதற்கு அதிகாரிகளும், அரசியல்வாதிகளும் தான் பொறுப்பேற்க வேண்டும்.

கு.நக்கீரன்  
உளவள ஆலோசகர்



சாமினாதேவி (வயது 43)  
இணுவில்

கேள்வி: நான் நீண்டநாளாக உங்கள் பதில்களை படித்து வருகிறேன். எனக்கு ஒரு பிரச்சினை. எனது மகள் இம்முறை க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சை எடுத்தாள். அவள் இரசாயனவியலில் கொஞ்சம் வீக். அதனால் வீட்டில் பேர்சனல் கிளாஸ் எடுக்க ஒரு ஆசிரியரை ஒழுங்கு செய்தோம். நல்ல பெடியன் என்றுதான் ஒழுங்கு செய்தோம். ஆசிரியர் மாணவி உறவை கடந்து இருவரும் காதல்வரை போனபின்னர் தான் எமக்கு தெரியும். இருவருக்குமிடையில் 16 வயது வித்தியாசம். எவ்வளவோ சொல்லியும் மகள் கேட்கிறாள் இல்லை. அவளுக்கு அடித்து ஒரு இடமும் வெளிக்கிடவிடாமல் எனது கணவர் செய்துள்ளார். எனது பயம் யு/டு பாறிட்சையில் நல்ல பெறுபேறு வந்து அவளை வேறிடத்தில் படிக்கவிடும்போது இந்த பிரச்சினை தொடருமா? கலியாணம் பேசி வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பலாமென்றால் ஏதாவது விபாறித முடிவு எடுக்கிறாளோ தெரியவில்லை. நான் என்ன செய்வது?

பதில் : சகோதரி! ஒரு சராசரியான தமிழ் சமுதாய அம்மாவான உங்களின் மனநிலை எனக்குத் தெளிவாகப் புரிகிறது. ஒரு 20 வயது பெண் தொடர்ச்சியாக ஒரு ஆணுடன் அன்னியோன்னியமாகப் பழகியும் காதல் என்பது வராமல்விட்டால்தான் அசாதாரணம். இருபது வயதில் 35 வயது ஆணுடன் மட்டுமல்ல 50 வயது ஆணுடன்கூட தொடர்ச்சியாக பழகினால் காதல் மட்டுமல்ல கீதலும் வரும். இது ஒரு பொதுவான விடயமே. அது போகட்டும், உங்கள் மகளுடன் காதல் வயப்பட்டு விட்டாரென்பதால் நல்ல பெடியன் கெட்டவனாகி விட்டானா? அல்லது உண்மையில் நல்லவனா? என்பவை கேள்விக்குறிகளே.

உங்களின் பூர்வபுண்ணியபலன் இன்று எமது பிரதேசங்களில் சாதாரணமாக அரங்கேறிக் கொண்டிருக்கும் அசிங்கங்களில் இதுவும் ஒன்று. ஆசிரியர்கள் என்பவர்கள் மாணவிகள்மீது மேற்கொள்ளும் பாலியல் துபிரயோகங்கள் பற்றி தகவல் தொடர்புசாதனங்களில் அதிகளவான செய்திகள் தினசரி வந்து கொண்டுதானே இருக்கிறது. அப்படியிருக்க நீங்கள் என்ன யோசனையில் உங்கள் மகளுக்குப் பிரத்தியேக வகுப்புக்கு ஒரு ஆண் ஆசிரியரை ஒழுங்குபடுத்தினீர்கள்? சரி, அப்படி ஒரு வேலையை ஏற்பாடு செய்த நீங்கள் அவர்களின் (கல்விச்) செயற்பாடு தொடர்பாக என்னவிதமான கண்காணிப்பினை மேற்கொண்டீர்கள்?

இவர்களின் காதல் தொடர்பாக சிலபல விடயங்கள் அலசப்பட வேண்டியவை. இருவரின் வயது வித்தியாசம் 16 என்பது ஒரு திறமான விடயமாகக் கொள்ளமுடியாது. இந்தபாரியவயதுவேறுபாட்டு இடைவெளி எதிர்காலத்தில் சிலவேளைகளில் பாரிய உடலியல்சார், உளவியல்சார் பிரச்சினைகளை உருவாக்கக்கூடிய ஏதுநிலைகள் பொதுவானவை. 20 வயதில் காதல் உணர்வைக் கையாளத் தெரியாத உங்கள் மகள் 35/40 வயதுகளில் எப்படியும் உணர்வை சரியாகக் கையாளுவார் எனக் கூறமுடியும்?

இரண்டாவது, ஆசிரியர் திருமணமானவரா? இளைஞனா? என்று தெரியவில்லை. இருந்தாலும் ஆசிரியருக்குரிய பாத்திரத்தை சரியாக கையாளத் தெரியாத இவர் எப்படி எதிர்காலத்தில் ஒரு நல்ல கணவன் பாத்திரத்தையோ அல்லது தந்தைக்குரிய பாத்திரத்தையோ சரியாக நடைமுறைப்படுத்துவார்? தவறு செய்வது மனித இயல்பு, விட்ட தவறுக்கு வருந்திநினைந்து சரியாக வாழ முனைவதும் ஒரு நல்ல மனிதனுக்குரிய இயல்பு. இந்த

இயல்புகள் பற்றி இருவரின் நிலைப்பாடும் என்ன? எப்படி இருந்தபோதும் யு/டு பாறிட்சை எடுத்து மேற்படிப்பு படித்து ஒரு உத்தியோகம் தேடிச்செல்ல திட்டமிட்ட பெண், இடையில் பயணத்தைக் கைவிட்டு திருமண பந்தத்தில் புகுவது என்பது உண்மையில் ஒரு விபத்தே. எனவே உங்கள் மகளுக்கு இதைப்பிரிய வைக்க சரியான ஒரு உளநல ஆலோசகரின் உதவியைப் பெறுங்கள்.

ஏனெனில் விபத்தாக "திருமணபந்தம்" எனும் பெயரில் நடைபெறும் பாலியல் சுழியினுள் சிக்குண்ட பல பெண்களின் வாழ்வு நீதிமன்றத்திலும், கச்சேரியிலும், பெண்கள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தின் கடைமையிலும் சிக்குப்பட்டு உள்ளன என்பதை மகளுக்குப் புரியவைக்க வேண்டும். இப்போதே படிக்கச் சொல்ல படிக்காமல் காதல்பாடும் படித்த உங்கள் மகள் இன்னும் 4 வருடங்களில் "ஸ்கொலஜி" வகுப்பு

வீட்டில் வைத்திருக்க முடியாது. கணவனுக்கும் விருப்பமில்லை. அவரது கண்ணீரையும் தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. என்ன செய்யலாம்?

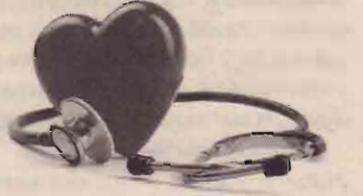
பதில் : அன்புச் சகோதரி! உங்களின் மடலைப்பார்த்து எனக்கொரு யோசனை வருகிறது. உங்கள் இருவரினதும் குழந்தைப் பருவத்திற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லப்போகிறேன். உங்கள் அக்காவிற்கு நியூமோனியாக் காய்ச்சல். அக்காவை வைத்தியசாலையில் வைத்திருந்து பார்க்க வேண்டியதேவை. அதேநேரம் உங்களுக்கும் வயிற்றோட்டம். அப்போது உங்கள் அம்மா கூறுகிறார் "நான் அக்காவுடன் வைத்தியசாலையில் நிற்கவேண்டும். எனவே வயிற்றோட்டத்துடன் உன்னையும் பார்ப்பது மிகக்கஷ்டம். எனவே பக்கத்துதெருவிலே நோயுள்ள பிள்ளைகளைப் பராமரிக்கும் ஒருவர் இருக்கிறார். அவரிடம் விட்டுவிடுகிறேன்" என்று கூறி

வீடு, தமது காணி, தமது பிள்ளைகள், தமது பேரப்பிள்ளைகள் எனும், உணர்வும் அவர்களை அவர்களின் வீட்டிலேயே காண்பதிலும்தான் அவர்களின் மகிழ்ச்சி. நீங்களும் உங்கள் குடும்பமும் மட்டுமல்ல, உங்கள் சகோதரியையும் நேரத்தையும், பணத்தையும் பார்க்காமல் இயலுமானபோதெல்லாம் உங்களின் அம்மாவுடன் வந்து நிற்கும்படி கூறுங்கள். 89 வயதான உங்கள் அம்மா சிலவேளைகளில் நான் உங்களுக்கான பதிலை எழுதி அதை நீங்கள் வாசிப்பதற்கு முன்னறி ரகூட இவ்வுலக வாழ்வைவிட்டுச் சென்றிருக்கலாம்.

சென்ற காலம் சென்றதுதான். மீதமிருக்கும் அற்ப சொற்ப நாட்களையாவது உங்கள் தாயின் மகிழ்ச்சிக்காக அர்ப்பணியுங்கள். இது வெறும் வாழ்க்கைமுறை மட்டுமல்ல. சந்ததி சந்ததியாக தொடரப்பட வேண்டிய புண்ணிய

## மனமே நலமா?

உங்கள் சந்தேகங்களை கேளுங்கள்



ரியூசன்களில் காத்துக்கிடந்து தன் பிள்ளையை பாடாய்ப்படுத்துவார்.

எல்லாம்போக, தமிழ் சினிமா படப்பாணியில் உங்கள் மகளை அறையில் பூட்டி வைப்பது, அடிப்பது, அவசரக்கலியாணம் முடித்து வைப்பது எல்லாம் படத்திற்குமான பொருந்தும், நிஜத்திற்கு பொருந்தாது. ஒரு நல்ல உளநல ஆலோசகரிடம் மகளையும் கூட்டிச் சென்று பேசுங்கள். எல்லாவற்றிற்கும் சரியான பொருத்தமான தீர்வு கிடைக்கும்.

பிரியம்வதா (வயது 36)  
புலோலி

கேள்வி : நாங்கள் இரண்டு பெண்கள். இருவரும் அரசு உத்தியோகம். இருவரும் திருமணம் செய்துவிட்டோம். அக்கா நூலரெலியாவில் உள்ளார். எனது வீடு சிறியது. அம்மாவிற்கு வயதாகிவிட்டது. அனைத்தும் படுக்கையிலேயே. வீட்டில் அவரை பார்க்க, இன்னொருவரை வைத்திருக்க எல்லாம் இடவசதி இல்லை. அதனால் தனியார் இடம் ஒன்றில் அம்மாவை விட்டுள்ளோம். அம்மாவிற்கு 89 வயது. அவருக்கு வீட்டை விட்டுபோக மனமில்லை. நான் புறக்கணிப்பதாக நினைக்கிறேன். ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. நான் அவரிடம் போகும்போதெல்லாம் அழுது கொண்டிருக்கின்றார். அம்மாவை

உங்களைக்கொண்டுபோய் விடுகிறார். எப்படி இருக்கிறது இந்தக்கதை. நன்றாகத்தானே இருக்கிறது.

ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக, நல்ல நிலையில் உள்ள பிள்ளைகளே அதிகமாகப் பெற்றோரை சரியாகக் கவனிப்பதில் பின்னிற்கிறார்கள். அன்புச்சகோதரி நீங்கள் ஒன்றைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எத்தனை வசதியும், வாய்ப்பும் இருந்தாலும் காப்பகத்தில் இருக்கும் பெற்றோரின் மனது வெறுமையாகவே இருக்கும். நீங்கள் எத்தனை இலட்சம் ரூபாய்களை செலுத்தினாலும் ஒரு தாயின் உள்ளம், ஒரு தந்தையின் உள்ளம் தன் பிள்ளைகளுக்கு அருகில், பிள்ளைகள் தம்மைப் பராமரிக்கிறார்கள், தமக்காக தியாகிக்கிறார்கள் என்பதில்தான் மகிழ்வடையும்.

உத்தியோகம், ஏனைய கடமைப் பளுக்கள் காரணமாக உடலால் பெற்றோரைப் பராமரிக்க முடியாத உத்தியோகத்தர்கள் தயவுசெய்து உங்கள் பெற்றோரைப் பராமரிப்பு இல்லங்களுக்கு அனுப்பாதீர்கள். தேவையெனின் உங்கள் வீடுகளில் வைத்தே பராமரிப்பாளர்களை வைத்து பராமரியுங்கள். ஏனெனில் பிள்ளைகளின் அருகிருப்பும் அவர்களுடன் நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அளவளாவதிலும்தான் இறுதிக்கால மகிழ்ச்சி. ஆதைவிட தமது

யாத்திரை. ஏனெனில் இன்னும் சிலபல ஆண்டுகளில் உங்களுக்கும் வரவிருக்கும் நிலை இதுதான்.

நீங்கள் உங்கள் தாயைப்பார்க்கப் போகும்போதெல்லாம் அழுதவண்ணமே இருப்பதாக கூறியிருக்கிறீர்கள். ஒரு அரசுஉத்தியோகம் பார்க்கும் உங்களுக்கு அந்தத் தாயின் ஏக்கம் புரியாமல் இருக்க முடியாது. உங்கள் கணவனை ஒரு நல்ல மனநல ஆலோசகருடன் தொடர்பு கொள்ளச் செய்யுங்கள். உங்கள் அம்மாவுக்கும், உங்கள் கணவருக்கும் எத்தகைய கருத்து முரண்பாடோ, பழைய பகையோ இருந்தாலும் அனைத்தையும் மறந்து உங்கள் தாயை உங்கள் வீட்டிற்கு மீண்டும் கொண்டுவர உடனடியாக வழி செய்யுங்கள்.

உங்கள் தாயிற்கு உங்கள் அக்காவுடன் இருப்பது மகிழ்ச்சியா என தெரிந்து அதற்குரிய ஆவன செய்யுங்கள். நல்ல பிள்ளைகளைப் பெற்ற மகிழ்ச்சியுடன் உங்கள் தாய் உயிர் விடுவாள். அந்தத் தாயின் உணர்வுதான் உங்கள் சந்ததிக் கான ஆசிரிவாதமும் வாழ்த்துக்களும். காப்பகத்தில் இறந்த தாய்க்கு தினசரிப்பத்திரிகையில் முழுப்பக்கத்திற்கு மரணவீட்டு செய்தி போடுவதிலும் கண்ணீர் அஞ்சலி கூறுவதிலும் எதுவித பிரயோசனமும் இல்லை. வாழும்போதே மகிழ்வுங்கள். மகிழ்ச்சிப்படுத்துங்கள். ●

பீஷ்மர்

கடற்புலிகளினால் முல்லைத்தீவிற்கு ஒரு ஆயுதக்கப்பலையும் கொண்டு வர முடியாமலிருந்தது இயக்கத்திற்குள் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியிருந்தது. தளபதிகளின் சந்திப்புக்களின் போது, சூசை மெளனமாக இருக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது. இதனால் நிக்கோபர் தீவுகளிற்கு செல்லும் யோசனையை சிறீராம் முன்வைத்தார் என்பதை கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

2002 இற்கு பின்னர் பிரபாகரனில் ஏற்பட்டிருந்த முக்கிய மாற்றமொன்றை பற்றி இந்த தொடரின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இயக்கத்தின் முடிவெடுக்கும் அதிகாரங்களை பகிர்ந்தளித்து, தளபதிகளிடமே அதை விட்டு விட்டார். அதுவரை இயக்கத்தின் அனைத்து முடிவுகளையும் அவர் ஒருவர்தான் எடுத்தார். அந்த முடிவுகளை செயற்படுத்தும் வரை பக்கா இரகசியமாக வைத்திருப்பார். எவ்வளவு பெரிய தளபதியாக இருந்தாலும், அந்த விசயத்துடன் சம்பந்தப்படாதவர் என்றால், சம்பவம் நடக்கும் வரை அவருக்கு ஒன்றுமே தெரியாது.

உதாரணத்துக்கு ஒரு சம்பவம். யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து பின்வாங்கி சென்றதன் பின்னர் முல்லைத்தீவு முகாமை



பிரபாகரனும் தளபதிகளும்

## முகமாலையிலிருந்து புலிகள் பின்வாங்குவதற்கு முதல்நாள் முல்லைத்தீவிற்கு வந்த ஆயுதக்கப்பல் யாருடையது?



### இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன 53

தாக்க பிரபாகரன் முடிவெடுத்தார். அதற்காக சான்ஸ் அன்ரனி, இம்ரான் பாண்டியன், ஜெயந்தன், விக்டர், மாலதி, புலனாய்வுத்துறை, சிறுத்தை திரையணிகளில் இருந்து ஆட்களை பரட்டி விசுவமடு, முத்தையன்கட்டு, நெட்டாங்கண்ட பகுதிகளில் ஒத்திகை பயிற்சி நடந்தது. இந்த தாக்குதலுடன் நேரடியாக சம்பந்தப்பட்ட பொட்டம்மான், தீபன், பால்ராஜ், கடாபி, பானு, சூசை, விதுஷா போன்ற முக்கிய தளபதிகளிற்கு மட்டும்தான் விசயம் தெரியும். மற்றவர்கள் இயக்கம் ஏதோ திட்டமிடுகிறது என்றளவில் அறிந்து வைத்திருந்தார்களே தவிர, எங்கே என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை அறியவில்லை.

தாக்குதலிற்குமுன்னு நாட்களின் முன்னர் அளம்பில், வற்றாப்பளை பகுதிகளில் அணிகள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டபோது, அவர்களிற்கான உணவை கொண்டு வந்து கொடுக்கும் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது குட்டியிடம். பின்னாளில் நிதித்துறையின் பாண்டியன் வாணிபத்திற்கு பொறுப்பாக இருந்து, புலிகளிற்கு அதிக வருவாயை ஈட்டிக்கொடுத்தவர் அவர். அவ்வளவு இரகசியம் பேணினார்கள்.

பின்னாளில் இந்த தன்மை குறைந்து விட்டது. 2004 இன் பின்னர் வாராந்தம் தளபதிகள் கூட்டம் நடக்க ஆரம்பித்தது. அதில்தான் இயக்கத்தின் நிர்வாக, நடைமுறைரீதியான முடிவுகள்

எடுக்கப்பட்டன. தளபதிகளிடமே அந்த அதிகாரம் வழங்கப்பட்டு விட்டது. தளபதிகள் கூட்டத்தில் பிரபாகரன் பெரும்பாலும் கலந்துகொள்வார். சமாதான காலத்தின் முன்னரும் இடையிடையே தளபதிகள் கூட்டம் நடக்கும். அன்று பிரபாகரன் வர முடியாவிட்டால் கூட்டம் நடக்காது. ஆனால் 2004 இன் பின்னர் நிலைமை தலைகீழாகியது. தளபதிகளிடம் பொறுப்பை பகிர்ந்து விட்டு, அதை கண்காணிப்பவராக பிரபாகரன் மாறினார். தளபதிகள் கூட்டத்திற்கு பிரபாகரன் வர முடியாவிட்டாலும், கூட்டம் நடக்கும். அப்போது பொட்டம்மானே கூட்டத்தை தலைமைதாங்கி நடத்துவார். 2003 இன் பின் இயக்கத்தின் அறிவிக்கப்படாத இரண்டாவது தலைவராக பொட்டம்மானே இயங்கினார். புலிகளின் தலைமையில் பின்னர் வந்த மாற்றத்தை இந்த தொடரில் பின்பகுதியில் சொல்கிறேன். இந்த தகவல் உங்களிற்கு அதிர்ச்சியாக இருக்கும். ஆனால் வரலாற்றை யாரால் மாற்ற முடியும்?

தளபதிகளிடம் பொறுப்பை கொடுத்த பின் பிரபாகரன் ஒதுங்கியிருந்தார், முடிவுகள் கூட்டு முடிவுகளாக இருந்தன என்று சொன்னேன் அல்லவா, அதிலும் ஒரு விதிவிலக்கு உண்டு. பொட்டம்மானையே உட்கார வைத்து பாடமெடுத்த சம்பவம் அது. அதற்கு முன்னர் கடந்த இதழின் தொடர்ச்சியாக சிறீராம் பற்றி சொல்லிவிடுகிறேன்.

தளபதிகள் சந்திப்பில் ஆளாளுக்கு சூசைக்கு குடைச்சல் கொடுக்க ஆரம்பித்தனர். இப்படித்தான் அந்த குடைச்சல் இருக்கும். புலிகள் எப்படித்தான் மண் அணை அமைத்தாலும், கடுமையாக சண்டை பிடித்தாலும் மன்னாரில் இராணுவம் முன்னேறுவதை தடுக்க முடியவில்லை. முதலில் தளபதி ஜெயம் மன்னார் களமுனையை கவனித்தார். அவரால் இராணுவத்தின் முன்னேற்றத்தை தடுக்க முடியவில்லையென, பின்னர்

தளபதி பானுவிடம் மன்னார் களமுனை ஒப்படைக்கப்பட்டது. அவராலும் இராணுவத்தின் முன்னேற்றத்தை தடுக்க முடியவில்லை. இராணுவத்தின் நகர்வை புலிகளால் தடுக்க முடியாமல் போனதற்கு முக்கிய காரணம் போதுமான எறிகணைகள் கைவசம் இல்லை. இருப்பில் இருந்த கொஞ்ச எறிகணையை ஒவ்வொரு களமுனைக்கும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பிரித்து கொடுத்திருந்தார்கள். அனேகமாக மாதம் 50 செல் என்ற அளவில்தான் ஒவ்வொரு பிரதேசத்திற்கும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

புலிகள் முன்னர் பிடித்த சண்டைகளில் எறிகணைகளை தாராளமாக பாவித்தார்கள். எந்த இராணுவமாக இருந்தாலும், மழைபோல எறிகணைகள் விழுந்தால் நிலை குலைந்துவிடும். இராணுவம் முன்னேறி உதவி கேட்பார்கள். ஒவ்வொரு படிநிலையாக அந்த கோரிக்கை கடத்தப்பட்டு, கட்டளைதளபதியிடம் வரும். மோட்டார் அணியை பானுவோ, ஜெயமோ தொடர்பு கொண்டு, குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு செல் அடிக்குமாறு உத்தரவிடுவார். உண்மையில் உத்தரவிடுவார் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஆரம்பத்தில் அப்படித்தான் நடக்கும். ஆனால் எறிகணை தட்டுப்பாடு வர, கட்டளைதளபதிகள் உத்தரவிட்டாலும் எறிகணை வராது!

எறிகணை இருந்தால்தானே அடிப்பதற்கு தப்பித்தவறி ஒன்றிரண்டு இருந்தாலும், மோட்டார் அல்லது ஆட்லறி படை யணியின் அனுமதியெடுத்து விட்டுத்தான் ஒன்றோ, இரண்டோதான் அடிக்கலாம். இராணுவத்தின் முன்னேற்றத்தை தடுக்க இது போதாது.

தளபதிகள் சந்திப்பில், இராணுவத்தின் முன்னேற்றத்தை தடுக்க முடியாத விடயம் பேசப்படும்போது, களமுனை தளபதிகள் எறிகணை கேட்பார்கள். ஆயுத இருப்பில் எறிகணை இருக்காது. புதிதாக வந்திருக்கினால்தான் உண்டு. எல்லோரது

பார்வையும் சூசையிடம் திரும்பும்.

ஆயுதம் ஏற்றிக்கொண்டு புறப்பட்டாலே கப்பல்கள் அழிக்கப்பட்டு கொண்டிருந்த நெருக்கடியான சமயத்தில், என்ன செய்வதென தெரியாமல் சூசை திண்டாடினார். அந்த சமயத்தில்தான் சிறீராம் நிக்கோபர் தீவுகளிற்கு செல்லும் யோசனையை வைத்தார்.

சிறீராம் ஏற்கனவே புலிகளின் ராங்கர்களில் (ஆயுத கப்பல்கள்) பொறுப்பாக கூட இருந்தவர். ராங்கர்களிற்கு பொறுப்பாக இருந்த உயர்மட்ட ஆட்களில் கடற்புலியில் இப்போது ஒரேயொருவர்தான் உயிரோடு இருக்கிறார். அவஸ்திரேலியாவில் அகதி தஞ்சம் கிடைத்து வாழ்கிறார்.

நிக்கோபர் தீவுகளிற்கு கடற்புலிகளின் விநியோக கப்பல்களில் சென்று, அங்கு வைத்தே ராங்கர்களில் இருந்து ஆயுதங்களை மாற்றிக்கொண்டு வரலாம் என்பது சிறீராமின் திட்டம். அதை தானே பொறுப்பெடுத்து செய்கிறேன் என சூசையிடம் கேட்டார்.

ஆயுதம் ஏற்றிய ராங்கர்கள் முல்லைத்தீவிற்கு வர முடியாத நிலையில், சிறிய விநியோக படகுகளில் நிக்கோபர் கடற்பரப்பில் இருந்து ஆயுதங்களை கொண்டு வருவதுதான் புலிகளிற்கு இருந்த ஒரே வழி. ஆனால் ரீஸ்க் ஆன வேலை. முக்கியமாக பாதுகாப்பு பிரச்சனை. கடற்படை சுலபமாக தாக்கியழிக்கும். இரண்டு, விநியோக படகுகளின் எரிபொருள் தாங்கியின் கொள்ளளவு நிக்கோபர் கடற்பரப்பிற்கு போய்வர போதாது. எரிபொருள் விநியோகத்திற்காக இன்னொரு படகு பாவிக்க வேண்டும். சிலவேளை அந்த படகிற்கு ஏதும் ஆனால்? எல்லா படகுகளின் நிலைமையும் ஆபத்தாகி விடும். இதைவிட இன்னொரு பெரிய சிக்கலிருந்தது.

நிக்கோபர் கடற்பரப்பிற்கும் புலிகளின் ஆயுத ராங்கர்கள் வருமென்பதற்கும் உத்தரவாதமில்லை. ஆயுதங்களுடன் புறப்பட்டாலே ராங்கர்கள் அழிக்கப்பட்டு கொண்டிருந்தன. இதையெல்லாம் கூட்டி கழித்து பார்த்த சூசை, நிக்கோபர் கடற்பரப்பிற்கு சென்று ஆயுதங்களை கொண்டு வரும் சிறீராமின் திட்டத்தை ஏற்கவில்லை.

2006 இன் பின் வெளிநாட்டிலிருந்து புலிகளிற்கு ஒரு செல்கூட வராமல் தடுத்து விட்டதாக கடற்படை கூறிக் கொண்டிருக்கிறது. அது உண்மையா? புலிகள் முகமாலையை கைவிடுவதற்கு முதல்நாள் வந்த கப்பல் யாருடையது என்பதையும், பிரபாகரன் மிக இரகசியமாக திட்டமிட்ட நடவடிக்கை எதுவென்பதையும் அடுத்தவாரம் குறிப்பிடுகிறேன். (தொடரும்)

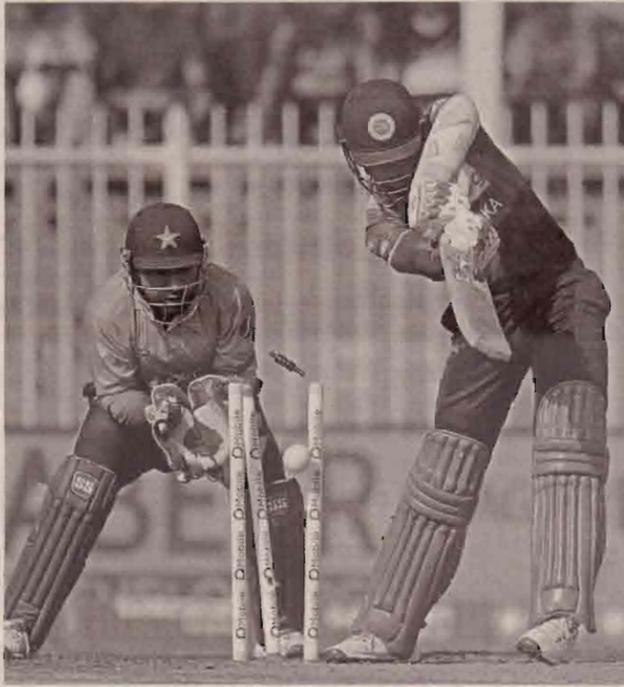


ஜி.சாப்பிரியா - சிறீராம் திருமண படம்



தளபதி பானு

## அது மட்டும் சரிவரலையே!



ஆதிக்கம் செலுத்தவேயில்லை. டெஸ்ட்போட்டிகளில் இலங்கையின் ஆட்டத்திறன் மேம்பட்டு வரும் நிலையில் ஒருநாள் வடிவங்களில் மட்டும் இலங்கையின் தடுமாற்றம் புரியவில்லை. 5வது போட்டி நடந்த சார்ஜா இலங்கைக்கு ராசியான மைதானம் கிடையாது. ஏற்கனவே இங்கு நான்கு முறை 100 இற்கும் குறைவான ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்துள்ளது. இம்முறையும் அந்த அவமானம் நிகழ்ந்திருக்கும். நல்ல வேளையாக இறுதி விக்ரெட் கூட்டணி 18 ஓட்டங்கள் எடுக்க, 103 ஓட்டங்களை பெற்றது.

இந்த தொடரில் இலங்கையின் துடுப்பாட்ட பலவீனம் மிகத் தெளிவாக தெரிந்தது. ஓவ் ஸ்டம்பிற்கு வெளியில் புல்லாக வீசினால் சந்திமாலை பெவிலியனிற்கு அனுப்பலாம், ஓவ் ஸ்டம்பிற்கு வெளியில் வீசிவிட்டு திடீரென இன்ஸ்விங்கர் வீசி சிறிய வெரைட்டி காட்டினாலே தரங்க கவிழ்வார் என எதிரணிகள் துல்லியமாக கணித்து வைத்துள்ளன.

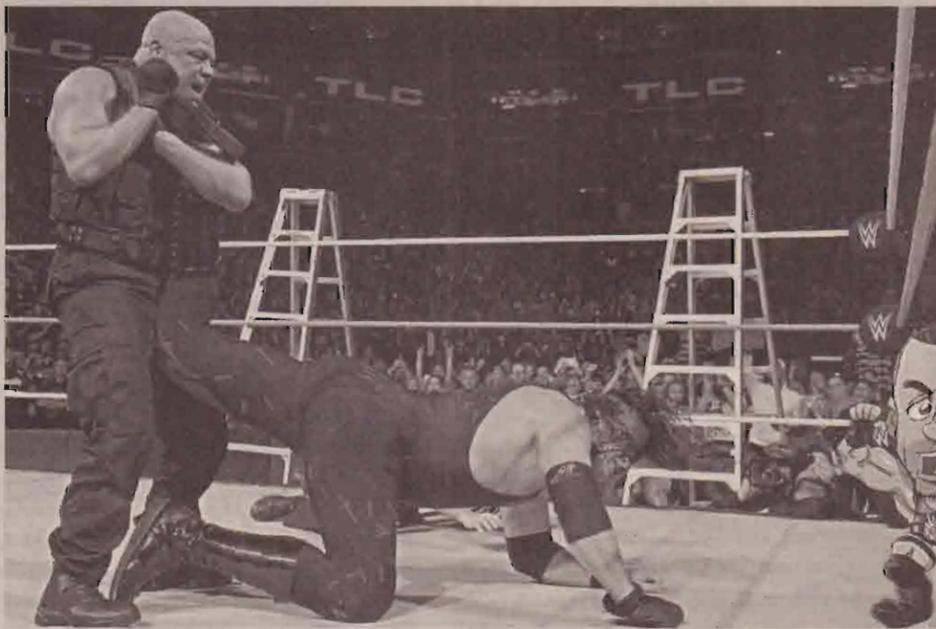
இதேவேளை, பாகிஸ்தானுடனான டெஸ்டில் இலங்கை பெற்ற வெற்றிகளிற்கு துடுப்பாட்டத்தில் திழுத் கருணாரத்ன, பந்துவீச்சில் ரங்கன ஹேரத் ஆகியோரின் பங்களிப்பு முக்கியமாக இருந்தது. இவர்கள் ஒருநாள் அணியில் இல்லை. இலங்கையின் ஒருநாள் அணியில் தற்போது சம்பியன் வீரர்கள் இல்லை, அதுதான் தோல்விக்கு காரணம் என கருதலாம்.

இந்த வருடத்தில் இலங்கைக்கு ஒருநாள் போட்டியில் மூன்றாவது வைட் போஷ். ஷார்ஜாவில் நடந்த மூன்றாவது போட்டியிலும் படுமோசமாக தோல்வியடைந்து, 50 என தொடரை இழந்தது. முன்னதாக டெஸ்ட் தொடரை 20 என இலங்கை கைப்பற்றிய பின்னர் இந்த தோல்வி ஏற்பட்டுள்ளது. சம்பியன்ஸ் கோப்பையில் இந்தியா நிர்ணயித்த பெரிய இலக்கை வெற்றிகரமாக சேஸ் செய்த பின்னர், ஒருநாள் போட்டி. எதிலும் இலங்கை வெற்றிபெறவில்லை. தொடர்ச்சியாக 12 போட்டிகளில் தோல்வி. இந்த 12 போட்டிகளில் எதிலும் இலங்கை

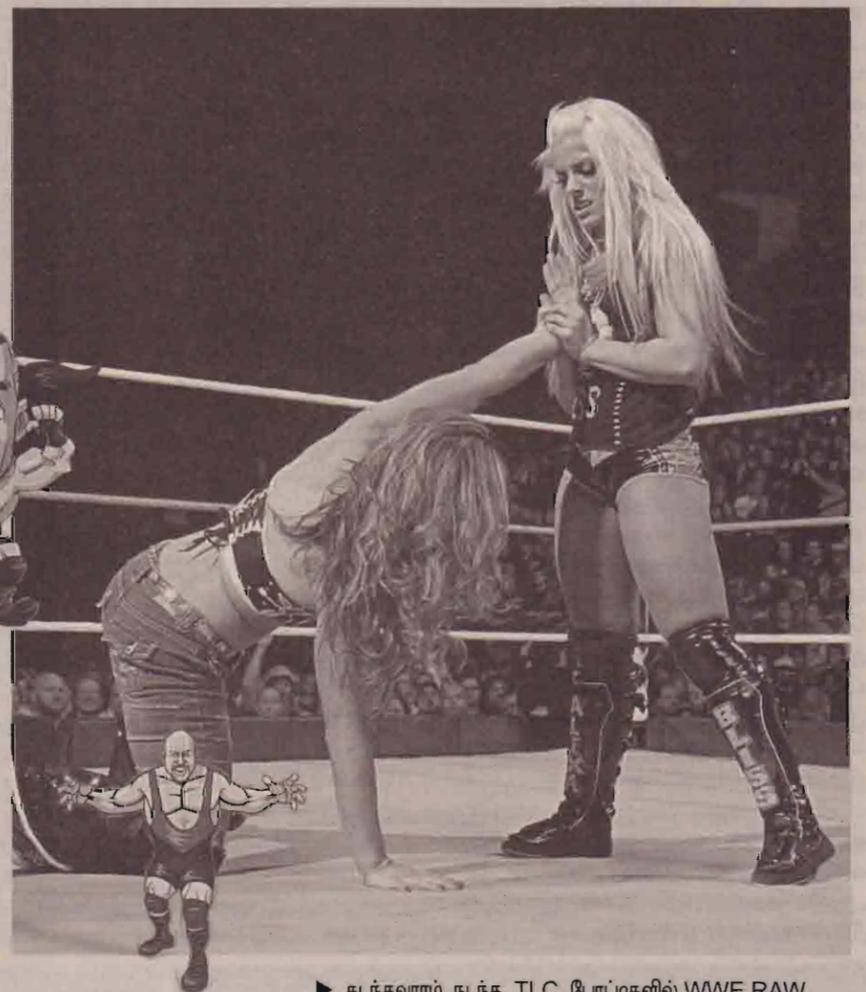


## ஸ்வீப் ஸ்வீப்!

இந்திய பயணத்தில் அதிகம் திணறும் அணியாக இருந்து வருவது நியூசிலாந்துதான். அதிலும் சுழற்பந்து வீச்சு என்றால் மட்டையில் பிசின் பூசியவர்களை போல திணறுவார்கள். ஆனால் இம்முறை சுற்று பயணத்தில் முதலாவது ஒருநாள் போட்டியில் அட்டகாசு தொடக்கம் கண்டுள்ளனர். இந்தியா நிர்ணயித்த பாதுகாப்பான இலக்கை எந்த நெருக்கடியுமின்றி எட்டியது. இதற்கு ரோஸ் ரெய்லர் லதம் கூட்டணியின் இரட்டை சத பார்வனாஷிப் முக்கிய காரணம். இந்தியாவின் முக்கிய துரும்புச்சீட்டான சுழற்பந்தை அசால்டாக எதிர்கொண்டனர். அண்மைக்காலமாக இந்திய அணியின் வெற்றிகளை தீர்மானித்து வந்த சாஹல்; குல்தீப் கூட்டணியின் திறமை மீது பெரிய கேள்விக்குறியை எழுப்புவதாக இவர்களின் ஆட்டம் இருந்தது. ஸ்வீப், ரிவர்ஸ் ஸ்வீப் என அனாயாசமாக சுழற்பந்தாளர்களை சமாளித்தார்கள். மட்டையாளர்கள் பந்துகளை சிறப்பாக எதிர்கொள்ள தொடங்கியதும் சாஹல், குல்தீப் கூட்டணி நிலைகுலைந்து விட்டது. துணைக்கண்ட ஆடுகளங்களில் நியூசிலாந்தின் பெரிய பலவீனமாக இருந்து வந்தது, ஆட்டத்தின் மத்திய பகுதியில் ஒற்றை, இரட்டை ஓட்டங்களை சேர்க்க முடியாமல், ஓட்ட விகிதத்தை சரிய விடுவது. ஆனால் முதலாவது ஒருநாள் போட்டியில் ரெய்லர் லதம் விக்ரெட்டுக்களிற்குள் சுறுசுறுப்பாக செயற்பட்டு ஒற்றை இலக்கங்களாலும் ஓட்டங்களை உயர்த்தினர்.



► கடந்தவாரம் நடந்த TLC போட்டிகளில் பெரும் எதிர்நாய்ப்பை கிளப்பியிருந்தது WWE RAW பிரிவில் ஸீல்ட் எதிர் கேன், ஸ்ரோமான், மிஸ், லேடிஸ், சிசாரியோ போட்டி. ரோமன் ரிங்ஸ் இல்லாத நிலையில் எப்படி ஸீல்ட் சமாளிக்கப் போகிறது என ரசிகர்கள் அலுவலன் காத்திருக்க, க்ருட் ஏஞ்சல் பதினொரு வருடங்களின் பின்னர் களத்திற்கு திரும்பி ஸீல்ட் சார்பில் களமிறங்கினார். கேன், மிஸ், சிசாரியோவிற்கு அவர் இட்ட கால்பூட்டுக்கள்தான் ஆட்டத்தின் திருப்புமுனை. அக்தவிர, கேன் இரும்புக்கதிரையால் ஸ்ரோமானை தாக்கிய விபத்தும் இன்னொரு திருப்புமுனை. வயசானாலும் வேகமும், விவேகமும் இன்னும் குறையவில்லையென க்ருட் ஏஞ்சல் கொடுத்த முரட்டு குத்துகளில் ஸீல்ட் வெற்றியடைந்தது!

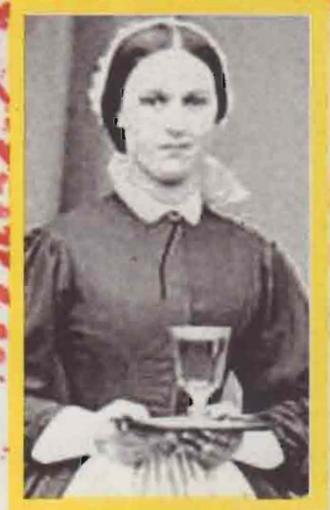


► பாரம்பரியமிக்க சர்வைவர் போட்டிகளில் wwe raw பிரிவில் களமிறங்கும் பெண்கள் அணியான team red அணியை தலைமை தாங்குவது யார் என்பதற்கு பெய்லி, சாசா வான்ஸ் உடன் நடந்த போட்டியில் அலிசியா பொக்ஸ் வெற்றிபெற்றுள்ளார்.

► கடந்தவாரம் நடந்த TLC போட்டிகளில் WWE RAW மகளிர் பிரிவில் சம்பியன் பட்டத்தை வென்றுள்ளார் அலெக்ஷா விலிஸ். கடந்த சில வாரங்களாக பெரும் அலப்பறை செய்துவந்த மிக்கி ஜேம்ஸ் இறுதியில் அலெக்ஷாவிடம் வீழ்ந்தார். பல மாதங்களிற்கு 'பின் ரிட்டர்ன் ஆக மிக்கி, சம்பியன்ஷிப்பை நேரடியாக குறிவைத்து, அலெக்ஷாவிற்கு பெரும் தலைவலி கொடுத்து வந்தார். ஒருகட்டத்தில் வெறுத்துபோன அலெக்ஷா 'கிழட்டு பெண்' என மிக்கியை திட்டியிருந்தார். அன்று அலெக்ஷாவை மேடையில் நொறுக்கிவிட்டு சென்றிருந்தார் மிக்கி. TLC போட்டியில் வட்டியும் முதலுமாக கொடுத்துள்ளார் அலெக்ஷா. இந்த அழகிய ராட்சிக்கு இது RAW சம்பியன்ஷிப்பில் ஏழாவது டைட்டில்!



# கொலைநாயகிகள்!



‘சீரியல்கில்லர்கள்’ இந்த வார்த்தையைக் கேட்டதும் சீரியல்களில் வரும் கில்லர் கதாபாத்திரங்கள் என தப்பா நினைச்சுடாதீங்க சகோதர, சகோதரிகளே... சீரியல் கில்லர்கள்னா தொடர் கொலைகாரர்களனு அர்த்தம். இன்னும் புரியற மாதிரி சொல்லணும்னா, பல பேரைக் கொலை செய்தவர்கள். அப்படிப் பல பேரைக் கொன்றவர்கள் சிலரைப் பற்றிய ஷாக்கிங் வரலாறு.

மேக்டலினா சோலிஸ்: இரத்தங்களின் கடவுள் என்று அழைக்கப்பட்ட மெக்ஸிகோவைச் சேர்ந்த இந்தப் பெண் வாழ்ந்தது முழுக்க முழுக்க இரத்தத்துடன் மட்டுமே. சிறு வயதிலேயே கட்டாயமாக பாலியல் தொழிலுக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட சோலிஸ் பலவிதமான மன உளைச்சல்களுக்கு ஆளாகியுள்ளார். பின்னர் ஹெர்னான்டஸ் பிரதர்ஸ் என்ற லோக்கல் தாதாக்களால் மீட்கப்பட்டவருக்கு வாழ்க்கை மொத்தமாக மாறியது என்று சொல்வதைவிட இரத்தமாக மாறியது என்று சொல்வதுதான் சரியாக இருக்கும்.

ஹெர்னான்டஸ் பிரதர்ஸ் தங்களுடைய செல்வாக்கை அதிகரிக்க இந்தப் பெண்ணை கடவுளின் வாரிசு என மக்களிடம் நம்ப வைத்துள்ளனர். இதைப் பயன்படுத்திய சோலிஸும் இரத்தத்தைக் காணிக்கையாகக் கேட்டுள்ளார். காலப்போக்கில் மனித உடல்களையும் காணிக்கை கேட்கத் தொடங்கியுள்ளார். எத்தனைப் பேரைக் கொன்று காணிக்கை சமைக்கப்பட்டது என்றுகூட தெரியாத அளவிற்கு கொலைகள் நடந்துள்ளன. இதிலிருந்து தப்பித்த 14 வயது சிறுவன் ஒருவன் போலீஸில் சொல்லல், கைது செய்யப்பட்டார் இரத்தத்தின் கடவுள். ஆனாலும் கடைசியாக செய்த இரண்டு கொலைக்கு மட்டுமே சாட்சி இருக்கிறது என்று கூற அம்மணி தூக்கில் இருந்து எஸ்கேப். கடைசியாகக் கொல்லப்பட்ட அந்த இரண்டு பேரும் யார் தெரியுமா? அந்தப் பெண்ணைக் கடவுளாக்கிய அதே ஹெர்னான்டஸ் பிரதர்ஸ்தான். ‘ஆரண்யகாண்டம்’ சாயல் அடிக்குதே.

வேரா ரென்சி: ரோமானியா நாட்டைச் சேர்ந்த பணக்காரக் குடும்பத்தில் பிறந்த இந்தப் பெண் சிறுவயதில் முழுக்க முழுக்க தன்னைவிட பெரியவர்களிடம் மட்டுமே பழகியுள்ளார். தன் வயதுடையவர்களுடன் எப்போதும் சண்டை போடுவதையே வழக்கமாக வைத்துள்ளார்.

பணக்காரத் தொழிலதிபரைத் திருமணம் செய்துகொண்டு சந்தோசமாகக் குடும்பம் நடத்திய இந்தப் பெண், முதல் குழந்தை பிறந்த சில நாட்களில் கணவன் மீது சந்தேகப்பட்டு மதுவில் விஷம் வைத்துக் கொன்றுள்ளார். (முதல் பாயசம்) சில மாதங்களுக்குப் பின் இரண்டாவது



திருமணம் செய்துகொண்ட ரென்சி மீண்டும் அதே போன்று குழந்தை பிறந்த உடன் மதுவில் விஷம் கலந்து இரண்டாவது கணவரையும் கொன்றுவிட்டார். (இரண்டாவது பாயசம்) பின்னர், ஏற்கெனவே திருமணம் ஆன ஆண்களை பாய் ஃப்ரெண்டாக்கி கொஞ்ச நாளில் அதே போல் தன்னுடைய பராம்பரிய பாயச முறையில் கொன்றுள்ளார். இதில் இறந்த ஒருவரின் மனைவி இவர் மீது புகார் தெரிவிக்க, அதைக் கொண்டு போலீஸ் ரென்சி வீட்டை சோதனை செய்தபோது

ஆங்கில நாவல்களில் வருவது போல 32 ஓயின் பேரல்களில் 32 பிணங்கள் மிதந்திருக்கின்றன. - அதில் ஒன்று அவர் மகனுடைய பிணம். ஆத்தி!

மரியா ஸ்வானன்பர்க்: நெதர்லாந்தைச் சேர்ந்த இவர் நான் கடவுள் என தனக்குத்தானே பெயர் வைத்துக்கொண்ட பெண். கடவுள் என்றவுடன் பெண் சாமியார் என நினைக்க வேண்டும். இவர் முழுக்க முழுக்க சேவை உள்ளம் கொண்டவர். சிறு வயதில் இருந்தே பலருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்திலேயே வளர்ந்தார். என்னவோ வளர்ந்தபின்பும் கூட வயதானவர்களுக்காக இல்லம் நடத்தியுள்ளார்.

விக்ரமன் படம் மாதிரி அழகா போய்க்கிட்டு இருந்த இவர் வாழ்க்கை ராம் கோபால் வர்மா படம் மாதிரி ரத்த சரித்திரமா மாறிடுச்சு. மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தன்னுடைய இல்லத்தில் சேர்ந்தவர்கள் எல்லோரையும் விஷம் வைத்துக் கொன்றுள்ளார். பின் அவர்களுடைய சொத்துகளை எல்லாம் பாதுகாப்பாளர் என்ற பெயரில் தன்னுடையதாகி உள்ளார். இப்படியே அடுத்தடுத்த வருடங்களில் கொலைகளின் எண்ணிக்கை கணக்கில்லாமல் சென்றுள்ளன. இவர் சேவை இல்லத்தில் கைகால்கள் மட்டும் இழந்து தப்பித்த சிலர் போலீஸில் புகார் தெரிவிக்க, மூன்று வருட சிறைத்தண்டனை பெற்று பின் மருத்துவ சிகிச்சைக்கு அனுப்பப்பட்டார். கடவுள் இல்லைனு சொல்றவனை நம்பு. ஏன், கடவுள் இருக்காரனு சொல்றவனைக்கூட நம்பலாம், ஆனால், நான்தான் கடவுளனு சொல்றான் பார். அவனை மட்டும் நம்பாதே.

ஹெலன் ஜெகாடோ: அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த நடுத்தர வயது குடும்பத்தில் பிறந்த ஹெலன் எல்லா சிறுமிகளையும் போல்தன் சிறு வயதில் இயல்பாகவே இருந்துள்ளார். வளர்ந்த பின் தன் தோழிகளுடன் வீட்டு சாமான்களை டோர் டெலிவரி செய்யும் நிறுவனத்தில் சேர்ந்துள்ளார். தொடக்கத்தில் நன்றாக வேலை செய்தவர் கொஞ்ச நாட்களிலேயே தியாக வேலை

செய்யத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

தான் பொருட்கள் எடுத்துச் செல்லும் வீட்டில் வாடிக்கை யாளர்களுக்கு கட்டாயப்படுத்தி ஆர்சனிக் கொடுத்துக் கொன்றுள்ளார். இப்படி மூன்று மாத்தில் ஏழு பேரைக் கொன்றுள்ளார். இதில் ஒரு சர்ச் பாதிரியாரும் ஹெலனின் தங்கையும் அடக்கம். இந்தப் பெண்ணுடைய வாடிக்கையாளர்கள் மட்டும் இறப்பதைக் கண்டு விசாரித்தபோது தான் செய்த அத்தனைக் கொலைகளையும் ஒப்புக்கொண்டுள்ளார் ஹெலன். இருபதுக்கும் மேல் கொலைகள் செய்தாலும் மூன்று கொலைகளுக்கு மட்டும் தூக்குத் தண்டனை பெற்றார். ஆனால் அந்த அம்மா ஏதற்கு கொலை பண்ணுச்சுனுதான் தெரியலை!

ஜவ்னா பராசா: பிரேசிலைச் சேர்ந்த சிறு வயதில் குடிசைத் தாயிடம் நிறையக் கொடுமைகளை அனுபவித்த ஜவ்னா மூன்று பீர் பாட்டில்களுக்காக ஓர் ஆணிடம் விற்கப்பட்டார். கொஞ்சநாளில் ஜவ்னா கொடுமைப்படுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார். அவனுடைய பாலியல் துன்புறுத்தல்களால் வரிசையாக நான்கு குழந்தைகள் பிறக்க மனம் முழுக்கக் கோபத்தை தேக்கிவைத்திருக்கிறார்.

பின் அவனை விட்டு விலகியவர் தனியாக வீடு எடுத்து அரசு நிறுவனத்தில் வேலைக்கும் சேர்ந்தார். அதைப் பயன்படுத்தி கொஞ்ச நாட்களில் 60 வயதுக்கு மேல் தனியாக உள்ள பெண்களை எல்லாம் கண்டுபிடித்து வரிசையாகக் கொலை செய்யத் தொடங்கியுள்ளார் ஜவ்னா. கொலை செய்வது பிடித்துப் போகவே கொலை செய்யும் வேகத்தை அதிகரித்து கிட்டத்தட்ட 40 பேரைக் கொன்றுவிட்டார். இவர் மீது சந்தேகப்பட்டு பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் புகார் கொடுக்கவும் ஜவ்னா கைது செய்யப்பட்டார். மூன்று கொலைகளை மட்டும் ஒப்புக் கொண்ட ஜவ்னா பின் 16 கொலைகள் நிரூபிக்கப்பட்டதால், 759 வருட சிறைத் தண்டனைக்கு அனுப்பப்பட்டார். ஜவ்னா ஒரு மலயுத்த வீராங்கனை என்பது கூடுதல் தகவல்!

# பாராட்டி வாழ்த்துகிறோம்



**அகில இலங்கை தமிழ் மொழித்தின விருது வழங்கல் விழா நிகழ்வு  
2017.10.14 அன்று யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற போது....**

இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் அதிமேதகு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்களால் எமது மண்ணில் கல்விக்கும் வறிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தவும் மற்றும் பல அளப்பரிய சேவையாற்றிய

## **திரு. அழகசுந்தரம் கிருபாகரன்**

(கிருபா சாரதி பயிற்சிப் பாடசாலை) அவர்களுக்கு

“யாழ்ப்பாணக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவிய சேவையாளர்களைக் கொளரவிக்கும்” நிகழ்வில் விருது வழங்கிக் கொளரவிக்கப்பட்டதையிட்டும் மேலும் பல பதவிகளும் பட்டங்களும் பெற பாராட்டி வாழ்த்துகிறோம்.

நண்பர்கள் மற்றும் கல்விச் சமூகம்  
யாழ்ப்பாணம்