



தீபம்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 117 • 05.11.2017



நடுவானில் இலக்கு
வைக்கப்பட்டு வான்புலிகள்
ஏவுகணை சிஸ்டத்தை
செயலிழக்க வைத்த
பக்கா பிளான்

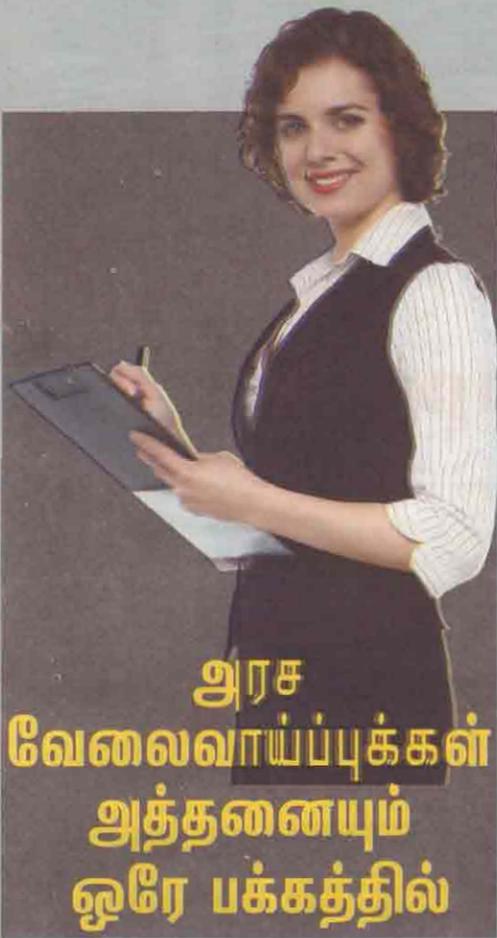
வர்த்தகரின் இரகசிய கூட்டம்
மீண்டும் போர்க்களமாகிறது
வடமாகாணசபை?

சாய்ந்தமருது தனி
உள்ளூராட்சி சபையாகுமா?

விக்னேஸ்வரனை
செயலிழக்க
வைக்கிறாரா சிறிதரன்?

ஏன் முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள்
வெளியேற்றப்படுகிறார்கள்?

ஓவாநைட்டிஸ் பெரிய
மனுஷிகளாகும் A/L பெண்கள்!



அரசு
வேலைவாய்ப்புக்கள்
அத்தனையும்
ஒரே பக்கத்தில்



பொட்டம்மானிற்கு பதிலாக ரடணம் மாஸ்ரர்
பிரபாகரனின் கடைசி இரகசிய ஒப்ரேஷன்

ZAHRA TAILORS

Specialist Wedding Suits & Expert Gents Tailors

அனைத்து விதமான
சிறப்பு நிகழ்வுகளுக்கும்
உங்கள் விருப்பம்போல்
ஆடைகளை
தைத்துக்கொள்ள.....

No.17, Grand Bazaar, Jaffna.
Naizar - 071 9192908



நோர்சி மீடியா நிறுவனத்தின்

- ❖ தீபம் தொலைக்காட்சி
- ❖ தீபம் வார இதழ்
- ❖ தீபம் இணையத்தளம் (www.deepamtv.asia)

ஆகிய ஊடகங்களில் உங்கள் பிரதேச செய்திகள், ஆலய நிகழ்வுகள், விளையாட்டு நிகழ்வுகள் போன்றவை இடம்பெறவேண்டுமெனில்

தொடர்புக்கு
தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். (கல்வியங்காடு இலங்கை வங்கி கட்டிடத்தொகுதி)



யாழ் புகையிரத நிலையத்துக்கு அருகாமையில் சகல வசதிகளுடனும் அதி உயர்தர வலம்புரி ஹோட்டல்.



Green Grass

The Valampuri



KIRUBAA LEARNERS

கிருபா லேணர்ஸ்
ஆரச் சாங்கீகாரம் பெற்ற கணரசு
(A) சாரதிப் பயிற்சிப் பாடசாலை

நல்ல சாரதி நாட்டுக்கு தேவை.

நல்ல சாரதிப் பயிற்சிப் பாடசாலை

பெண்களாலேயே பெண்களுக்கு பயிற்சி வழங்கப்படும்

முதலாம் கட்டிடம் சாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது
எ.க. 492201
071 486061

இல 07/505, கோலம் வீதி
கள்ளசாலை (முதலாம்
கட்டிடம்)
021 234 3022
071 454 6958

பிள்ளை வீதி, தென்மேல்
(பிள்ளை வீதி கட்டிடம்)
முதலாம்
021 300 6331
071 454 6958

கண்டி வீதி, கண்டி
(நீதிமன்ற கட்டிடம்)
021 492 3202
021 227 0700

யாழ்ப்பாணம், கண்டி
39, குளமுத்தி வீதி
021 225 6699
076 722 5292

மூலம் பிள்ளை
புத்தூர் வீதி,
கண்டி
021 222 6683
077 347 2417

மூலம் பிள்ளை வீதி
(கண்டி கட்டிடம்)
021 224 1281
071 454 6955

யாழ்ப்பாணம்
சுமரன் வீதி,
முதலாம்
021 320 8115
076 333 7 871

வவுனியா
நாச்சினா வீதி,
மன்னார் வீதி, பழையகாலில்
021 300 65 94
070 333 6161

071, 072 வீதி, கண்டி
வவுனியா திருவாரூர் (முதல்)
02 4 221 7977
077 70 1844

மன்னார்
இல 04 இலகரன் வீதி
மன்னார்
025 225 1598
077 347 2302

தலைமைக் காரியாலயம்: 226, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
021 222 4353, 021 492 3200, 077 722 5292



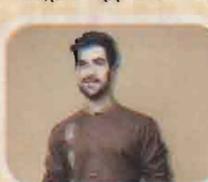
TOPAZ

No. 011 Shop in Jaffna





திருமண பட்டுச்சேலை காஞ்சி புரம் பட்டுச் சேலை சுடிதார் மற்றபல்கள் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்





ஆண்களிற்கான சூட் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்





மிஸ் சுட்டி மிஸ் பிழட்டியாக வலப் வரும் சுட்டிச் சிறுமியர்களிற்கான பவுன் ஆடைகள்

We are specialist in
Wedding suits, Wedding Sarees, Party Sarees,
Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of items

TOPAZ
No 72, Grand Bazaar
Jaffna
Tel 021 222 4743
Fax 021 222 7645

TOPAZ TAILORING
No 80/24, Kasthuriyar Road
Jaffna
Tel 021 222 4643
Email : topazagnic@gmail.com

TOPAZ MALL
No 195, Power House Road
Jaffna
Tel 021 222 4933
021 221 9933

கே.ராகோத்தமன்

ஹரிபாபு ஒருவேளை சதித்திட்டத்தில் பங்குள்ளவனாகவே இருந்திருந்தாலும் இவர்களுக்கு அது தெரிந்திருக்குமா என்பதே சந்தேகம்தான் என்று நினைக்கும் படியான தோற்றமும் வாழ்க்கையும்.

யாரோ அப்பாவி போட்டோகிராபர், படமெடுக்கச் சென்று உயிரை விட்டிருக்கிறான் என்றுதான் யாருக்குமே முதலில் தோன்றும். எங்களுக்கும் அப்படித்தான் தோன்றியது.

ஆனால் நான் நேரடியாக விசாரணைக்கு முதல் முறை அவர்கள் வீட்டுக்குச் சென்றபோது ஒரு சம்பவம் நடந்தது. ஹரிபாபுவின் அம்மா, என்னிடம் டீ சாப்பிடறாங்களா என்று கேட்டார். கேட்டுவிட்டு அவர் டீ போட உள்ளே போயிருந்தால் பிரச்சனையில்லை. ஒரு பையனை அழைத்து, 'சாருக்கு டீ வாங்கிட்டு வா' என்று சொன்னார். எனக்கு தர்ம சங்கடம்தான். அவர்கள் இருந்த



ராஜிவ் கொலையில் புலிகளை சிக்கவைத்த காதல் கடிதம்

ராஜிவ் காந்தி கொலை எப்படி... என்ன நடந்தது?

ஏழை ம நிலையைப் பார்க்க, ஒரு டீ வாங்கிக் கொடுப்பது கூட அவர்களுக்குச் சமைதான் எனவே நானே காசு கொடுக்கலாம் என்று பாக்கெட்டில் கைவிட்ட சமயம், சட்டென்று அந்தப் பெண்மணி தன் ரவிக்கைக்குள் சைவிட்டுக் காசை எடுத்துவிட்டார்.

ஒரு கணம் அதிர்ந்து போனேன். அது ஐந்து ரூபாயோ, பத்து ரூபாயோ அல்ல. கத்தையாக நூறு ரூபாய் நோட்டுகள்!

அந்த விடு, அந்த ஏழமை, அந்தச் சூழலுக்கு அத்தனை பணம் சம்பந்தமே இல்வாதது. அவரை நம்பி யாரும் அத்தனைப் பணத்தைக் கடனாகக் கூடக் கொடுக்க மாட்டார்கள்.

வெகு அலட்சியமாகக் கையில் எடுத்த கட்டிலிருந்து ஒரு நோட்டை உருவி ஒரு பையனிடம் கொடுத்து டீ வாங்கி வா என்று சொல்லி அனுப்பிய அந்தப் பெண்மணி என்னை மிகவும் பாதித்தார்.

புத்தியில் அதன்பிறகு வேறு எதுவுமே தோன்றவில்லை. திரும்பத் திரும்ப அதே காட்சி. அவர்கள் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டு அலுவலகம் வந்த பிறகும் மனத்தை விட்டு அகல மறுத்த காட்சி.

எங்கிருந்து வந்திருக்கும்? என்ன சம்பாத்தியம் அவர்களுக்கு? யார் கொடுத்திருப்பார்கள்? சொந்தமாக ஒரு கமரா வாங்கக்கூட முடியாத ஹரிபாபுவின் கதையும், துட்டு சுமந்த ரவிக்கையும் பொருந்தவில்லை.

ஏதோ இடிக்கிறது. என்னவோ ஒன்று ஒளிந்திருந்து ஆட்டம் காட்டுகிறது. ஹரிபாபு வீட்டில் தேடுதல் வேட்டை நடத்திய சக அலுவலர்களையும் அழைத்துப் பேசினேன்.

அத்தனை பேரும் அடித்துச் சொன்னார்கள். 'கண்டிப்பாக அந்த வீட்டில் ஒன்றுமில்லை சார். நாங்கள் துப்புரவாகத் தேடிவிட்டோம். இருக்கிற பொருள்களையெல்லாம் எடுத்து மொத்தமாக விறறால்கூட ஆயிரம் ரூபாய் தேறாது. நானும் அந்த வீட்டுக்குப் போனவன்தான். என் கண்ணிலும் வித்தியாசமாக எதுவும் தட்டுப்படவில்லை.

வெகு நுணுக்கமாக மூலை முடுக்கெல்லாம் ஆராய்ந்து பார்த்தும் ஒரு குற்றத்தின் பின்னணியைச் சுட்டிக் காட்டக்கூடிய தடயம் என்று ஏதும் அங்கே இல்லை. இருக்க வாய்ப்பில்லை என்றே உறுதியாகத் தோன்றியது.

ஆனாலும் எப்படி இது? இந்தப் பணம்? எங்கிருந்து வந்திருக்கும்? யார் கொடுத்திருப்பார்கள்? எதற்காக?

ஹரிபாபுவின் தந்தை நின்ற விதம், நடந்த விதம், பேசிய விதம் அனைத்தையும் மனத்துக்குள் ஒட்டிப்பார்த்தேன். அவர் ஏதோ சொல்ல விரும்புவார் போலவும், மனைவியை ஒவ்வொருமுறை பார்க்கும் போதும் சட்டென்று அடங்கிவிடுபவர் மாதிரியும் தோன்றியது.

எதற்கும் இருக்காட்டும் என்று அவர்கள் வீட்டிலிருந்து புறப்படும்போது அவரைத் தனியே வெளியே அழைத்து, 'இதோ பாருங்கள். உங்கள் மகன் இறந்துவிட்டான். விசாரணைக்கு உதவியாக, அவன் சம்பந்தப்பட்ட நபர்கள் பற்றி நீங்கள் பொலிசுக்குத் தகவல் கொடுத்தால் உங்களுக்குப் பெரும் தொகை கிடைக்க வாய்ப்பு இருக்கிறது' என்று சொல்லிவிட்டு வந்திருந்தேன்.

இதையெல்லாம் நான் எண்ணிப் பார்த்தபடி அமர்ந்திருந்தபோது, ஹரிபாபு

வின் தந்தை என்னைத் தேடி அலுவலகத்துக்கு ஒருநாள் வந்தார்.

தன்னுடன் ஒரு கமரா ஸ்டாண்டை எடுத்து வந்திருந்தார். என்ன அது என்று நான் விசாரித்தபோது ஹரிபாபுவின் கமரா ஸ்டாண்ட் என்றும் நாங்கள் வீட்டுக்குச் சென்றபோது அதனைக் காண்பிக்க மறந்துவிட்டதாகவும் சொன்னார்.

வழக்கில் எங்களுக்குத் தன்னால் முடிந்தளவு உதவி செய்வதாக அவர் முன்னதாகத் தெரிவித்திருந்தார். அச்சம் காரணம். தம்மீது எந்தத் தவறும் இல்லை என்று திரும்பத் திரும்ப தீர்ப்பிக்க சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்க விரும்பியதும் காரணம்.

எனக்கு அந்த கமரா ஸ்டாண்ட் மிகவும் இடித்தது. அத்தனை பெரிய ஸ்டாண்ட் அந்த வீட்டில் இருந்திருந்தால் யார் கண்ணிலும் படாமல் போகாது. திரும்பத் திரும்ப அது வீட்டில்தான் இருந்தது என்று கேட்டு உறுதி செய்துகொண்டு அவரை அனுப்பினேன்.

மிகவும் குழப்பமாக இருந்தது. மிகவும் தெளிவாகிவிட்டது போலவும் இருந்தது. ஒரு முடிவு செய்தேன்.

திரும்பவும் ஹரி பாபு வீட்டுக்குச் சென்று தேடுங்கள்.

அங்கு என்னவோ இருக்கிறது. நிச்சயமாக இருக்கிறது. ஓர் அங்குலம் விடாமல் அகழ்ந்து எடுத்துவிடுங்கள். உத்தரவிட்டுவிட்டுக் காத்திருந்தேன்.

ஹரி பாபு வீட்டுக்குச் சென்ற சி.பி.இ அதிகாரிகள் நான் கொண்டுவந்த இம்முறை வெகு நுணுக்கமாகத் தேடத் தொடங்கினார்கள்.

அது ஒரு சிறு குடிசைதான். எதையும் ஒளித்து வைக்க முடியாத இடம்தான். ஆனால் ஒளித்து வைக்க முடியாத இடத்திலாவது வைக்க நினைப்பார்கள்? எனவே இம்முறை தேடுதல் வேட்டை தன் எல்லைகளைச் சந்திர விஸ்தரித்தது. வீட்டுக்குப் பின் பக்கம், அக்கம் பக்கம், ஓலைக்கூரை என்று எண்ணிப்பார்க்க முடியாத எல்லைகள் வரை தேடினார்கள்.

நான் நினைத்தது சரி. தேடச் சென்ற அதிகாரிகளுள் ஒருவர் பரபரப்புடன் என்னைத் தொலைபேசியில் அழைத்தார்.

'சார்! நீக்க உடனே இங்க வாணும். இங்க என்னென்னவோ இருக்கு சார்!'

பங்களாக்களுக்கு மட்டும்தானா அலுட்ஹவுஸ் இருக்கும்? குடிசைகளுக்கும் இருக்கலாம். தட்டில்லை. ஹரிபாபுவின் வீட்டை ஒட்டி, சற்றுத் தள்ளி இருந்த அந்த இன்னொரு மறைவிடத்தை என்னுடைய சகாக்கள் திறந்தது. உண்டையில் இந்த வழக்கின் சொர்க்க வரசனைத் திறந்தது மாதிரி. உள்ளே பண்டில் பண்டுவாக பேம்பர்கள்.

அத்தனையும் அச்சுத்தான். ஹரிபாபுவின் பிற பெருநர்கள், பல ரசீதுகள், கடிதங்கள், பாக்கியநூதன் ஹரி பாபுக்கு எழுதிய கடிதங்கள்.

ஹரி பாபுவின் காதலி கந்தரி அவருக்கு எழுதிய கடிதங்கள்.

சம்பந்தமே இல்லாமல் மே மாதம் 21ம் திகதி யூப்புகர் எம்ப்ளாய்மென்ட் ஒரு சந்தன மாலை வரங்கியதற்காரையில் அதில் டீ ரூபாய் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. முதல் முதலாக ஹரி பாபு என்கிற பெயருக்கு அப்பால் எங்களுக்கு வேறு சில பெயர்கள் இந்த வழக்கோடு சம்பந்தப்பட்டு, தெரியாத தொடங்கியது அந்தக் கணத்திலிருந்துதான். (தொடரும்)





வவுனியாவில் புலிகளின் விமானம் வீசிய குண்டு

நடுவானில் புலிகளின் விமானத்தை சுற்றிசுற்றி வந்த விமானப்படை விமானம்!

ஏவுகணையை திசைதிருப்ப புலிகள் செய்த தந்திரம்

ஹிருத்திக் போஸ் நிஹாலே

புலிகளின் விமானங்கள் எந்த வழியால் வந்து தாக்கின என்பது படையினருக்கு புரியாத புதிராக இருந்தது. மேற்கு கடற்கரையால் மன்னாரிற்கு அண்மையாக கடலை கடந்து, கடலின் மேலாக பறந்து கட்டுநாயக்காவிற்கு வந்திருக்கலாம், அல்லது முல்லைத்தீவிலிருந்து புறப்பட்டு வவுனியாவிற்கு கிழக்காக பறந்து சிகிரியாவிற்கு அண்மையாக வலது பக்கம் ரேர்ன் பண்ணி கட்டுநாயக்காவிற்கு வந்து, தாக்கி விட்டு மீண்டும் வலது பக்கம் ரேர்ன் பண்ணி மன்னாருக்கு போயிருக்கலாமென பல ஊகங்களுடன் தலையை பிடித்து கொண்டிருந்த பாதுகாப்பு தரப்பினர், இறுதியில் புலனாய்வு பிரிவினரை களத்தில் இறக்கினர்.

விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதிக்கு வெளியேயுள்ள எல்லைப்புற கிராமங்களிற்கு சென்று விமானத்தின் சத்தம் கேட்டதா என ஆராய தொடங்கினார்கள். வவுனியாவில் சத்தம் கேட்டதென சொன்னார்கள், வில்பத்து காட்டேரா கிராம மக்களும் சத்தம் கேட்டதென்றார்கள், புத்தளத்தில் சிவர் சத்தம் கேட்டதென்றார்கள். இதெல்லாம் விமானம் செல்லும்போது கேட்ட சத்தங்கள். தாக்குதலின் பின்னர் திரும்பி வரும்போது யாரும் சத்தத்தை கேட்கவில்லை. இதன்மூலம் புலிகள் பிளைட் பாத்தை வேறுவேறாக வைத்து குழப்பியிருக்கிறார்கள் என்பது தெரிந்தது.

விமானங்களுடன் தொடர்புடைய ஆட்களிற்கு தெரியும், இன்னொரு வழியிலும் முயன்ற பார்க்கலாமென்பது, அது விமானத்தின் த்ரஸ்ட் ரிவர்சர் (airplane thrust reverse) மூலமாக ஏற்படும் ஓசையை வைத்து தரையிறங்கும் இடத்தை ஓரளவு கண்டுபிடிக்கலாம்.

த்ரஸ்ட் ரிவர்சர் பற்றி கொஞ்சம் சொல்லிவிடுகிறேன். விமானம் ஓடு

பரவையில் தரையிறங்கும்போது வேகம் அதிகமாகவே இருக்கும். வேகத்தை முடிந்தவரை குறைத்து விமானத்தை தரையிறங்குவதே இது. விமானத்தின் இயந்திரத்தை எதிர்ப்புறமாக ஓட விடுவதன்மூலம் வேகத்தை குறைப்பார்கள். இதன்போது வித்தியாசமான ஓசை யொன்று ஏற்படும். சாதாரணமாக விமானம் பறக்கும்போது எழும் சத்தம் போல இல்லாமல், கொஞ்சம் விசித்திரமாக இருக்கும்.

சாதாரண மக்களிற்கு இந்த ஓசை வித்தியாசங்கள் புரியாது. அதை புரிய வைப்பதற்காக விமானம் பறக்கும் போது வரும் சத்தத்தையும், த்ரஸ்ட் ரிவர்சர் இயக்கப்படும் சமயத்தில் வரும் சத்தத்தையும் ஒலிப்பதிவு செய்து எல்லைக்கிராமத்தில் உள்ளவர்களிற்கு போட்டு காட்டினார்கள். ஆனால் இதற்கும் பலன் கிடைக்கவில்லை. பாதுகாப்பு தரப்பு சத்தத்தையும் வைத்து தேடுதல் நடத்தும் என்பதை புலிகள் முன்னரே ஊகித்து, த்ரஸ்ட் ரிவர்சர் முறையை தவிர்த்து, கொஞ்சம் ரிஸ்க் எடுத்து பிரேக் லூவம் விமானத்தை நிறுத்திவிடுக்கலாம் என்ற அபிப்பிராயமும் விமானப்படை அதிகாரிகள் சிவரிடம் இருந்தது. இது கிளைடிங் லாண்டிங் (approaching landing) எனப்படும்.

புலனாய்வுப்பிரிவு, விமானப்படையினர் டிரிப்டிங் பல வழிகளில் முயற்சித்து பார்த்து புலிகளின் பிளைட் பிளானை கண்டுபிடிக்க முடியாமல் தலையை பிடித்து கொண்டிருந்தனர்.

வான்புலிகளின் தாக்குதல் முடிந்து ஒரு வாரமாகியும் பாதுகாப்பு தரப்பிடம் எந்த தகவலும் இல்லை. பாதுகாப்பு கவுன்சில் கூட்டத்தில் என்ன செய்ததென தெரியாமல் தளபதிகள் கையை பிசைந்து கொண்டிருந்தனர். புலிகளின் விமானம் வானத்தில் இருக்கும்போது மட்டும் தான் ஏதாவது வாய்ப்பிருக்கும் என்பதால், அடுத்த முறை வான்புலிகள்

வரும்வரை காத்திருப்பதென முடிவு செய்தனர். கட்டுநாயக்கா விமானப்படை தளத்தில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டதுடன், வவுனியா, சிகிரியா போன்ற விமானப்படை தளங்களையும் உசார்படுத்தியிருந்தனர்.

கட்டுநாயக்காவில் வான்புலிகள் தாக்கதல் நடத்தியது 2007 மார்ச் 25ம் திகதி. ஒரு மாத இடைவெளியின் பின் வான்புலிகள் மீண்டும் புறப்பட்டார்கள். இம்முறை அவர்கள் கட்டுநாயக்காவிற்கு செல்லவில்லை. பலாலி விமானப்படை தளத்தை குறிவைத்தனர்!

ஆனால் புலிகளின் குறி ஐஸ்ற மில். பலாலி விமானப்படை தளத்தை குறிவைத்தனர். அது தவறிவிட்டது. வேறு இரானுவ நிலைகளில்தான் விழுந்தனர். சில படையினர் உயிரிழந்தனர். அவ்வளவுதான் பெரிய சேதமில்லை.

இந்த தாக்குதல் சமயத்தில் பூதகரியின் கௌதாரிமுனையில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த கிட்டு பிரங்கிப் படையணியின் ஆட்லறிகளில் இருந்து முதலில் செல் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. செல் தாக்குதல் நடந்து கொண்டிருந்தபோதே, விசுவமடுவிற்கு அண்மையில் இருந்த சுண்டிக்குளம் பகுதியில் இருந்து ரேக் ஓவ் ஆன வான்புலிகளின் விமானம் ஒன்றுதான் பலாலியில் தாக்குதல் நடத்தியது.

சுண்டிக்குளத்தில் இருந்து புலிகளின் விமானம் ரேக் ஓவ் ஆனதா என நீங்கள் குழம்புகிறீர்களா? ஆம், இதுவரை யாரும் அறியாத தகவல் அது.

இந்த தாக்குதலிற்கு ஒரு மாதத்தின் பின், ஏப்ரல் 29ம் திகதி. இலங்கை அவுஸ்திரேலிய அணிகளிற்கிடையில் உலககிண்ண இறுதியாட்ட பரபரப்பு சமயத்தில் புலிகளின் விமானங்கள் ரேக் ஓவ் ஆகின. இலக்கு கொலன்னா எனெனெய் சுத்திகரிப்பு நிலையம், கெரவலபிட்டிய எரிவாயு நிலைய வளாகம்.

இந்த தாக்குதலில் ஒரு சிக்கல் இருந்தது. கொழும்பின் புறநகர் பகுதி கொலன்னாவ. வான்புலிகளின் முதலாவது தாக்குதல் நடந்த கட்டுநாயக்க விமானத்தளத்திற்கு சென்ற அதே பிளைட் பாத்திலேயே (flight path) கொலன்னாவவிற்கும் செல்ல வேண்டும்.

கடந்த இரண்டு அத்தியாயங்களிலும், வான்புலிகளின் பிளைட் பிளானை எப்படி ஊகித்து வைத்திருந்தார்கள் என்பதையும், பிளைட் பாத்துகளில் உள்ள சிக்கல்களையும் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

இம்முறை நிச்சயம் ரிஸ்கான சூழலை சந்திக்க வேண்டுமென்பது வான்புலிகளிற்கு தெரிந்திருந்தது. புலிகளின் பிளைட் பாத்தை ஓரளவு ஊகித்திருந்ததால், நிச்சயம் தரையிலிருந்து தாக்குதல் வரும், விமானங்களை ட்ராக் டவுன் பண்ணிவிடுவார்கள் என்பதால் விமானம் சுட்டுவிழுத்தப்படும் அபாயத்தையும் புரிந்துதான் வான்புலிகள் பறந்தார்கள். அப்படி நடந்திருக்கமானால் 2009 பெப்ரவரி 22ம் திகதி நடந்த புலிகளின் இறுதி வான்தாக்குதலில் உயிரிழந்த இரண்டு வான்புலிகளின் படங்களும், ஒன்றரை வருடங்களின் முன்னரே வெளியாகியிருக்கும். வான்புலிகளான சிரித்திரன், ரூபன் ஆகியோரை பிரபாகரன் நெருக்கமாக அணைத்து வைத்திருந்த அந்த படம் எப்பொழுது எடுக்கப்பட்டது தெரியுமா?

பலர் நினைக்கிறார்கள், இறுதி விமானத்தாக்குதலிற்கு புறப்படுவதற்கு

புலிகளின்
வான்படையின்
எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்
3

முகாம் மீது தாக்குதல் நடத்துபவர்கள் முதலில் வெளிப்பாதுகாப்பு வேலியைதான் தாக்குவார்கள். அங்குதான் சண்டை ஆரம்பிக்குமென்பதால் உள்ளேயிருப்பவர்கள் கொஞ்சம் நிம்மதியாக இருப்பார்கள். இதொரு உளவியல் விவகாரம்.

முன்னர் அந்த படம் எடுக்கப்பட்டதாக உண்மை அதுவல்ல. உயிரிழந்த கரும் புலிகள் பிரபாகரனுடன் நிற்பதை போன்ற புகைப்படங்கள் முன்னர் அடிக்கடி வெளிவரும். அனேகமான புகைப்படங்கள் அந்த தாக்குதலுக்கு புறப்பட முன்னர் எடுக்கப்படுவதில்லை. அனேகமாக கரும்புலி பயிற்சி முடியும் போது, அல்லது ஒரு தாக்குதலுக்கு திட்டமிடும் சமயத்தில் அந்த படங்கள் எடுக்கப்பட்டு விடும்.

வான்புலிகள் பற்றிய இந்த தொடரில் இடையீடாக ஒரு சம்பவத்தை சொல்லி விட்டு செல்கிறேன். வான்புலிகளின் இறுதி விமானத்தாக்குதலின் பின்னர், அதில் உயிரிழந்த சிரித்திரன், ரூபன் ஆகியோரை பிரபாகரன் இறுக்கமாக தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

அணைத்து வைத்திருக்கும் புகைப்படம் வெளியாகியிருந்தது. வழக்கமாக கரும்புலிகளுடன் புகைப்படம் எடுக்கும்போது பிரபாகரனின் முகத்தில் இறுக்கம் இருக்கும். ஆனால் வான்புலிகளுடன் எடுத்த புகைப்படத்தில் கலக்கமும், நெகிழ்ச்சியும் தெரியும். ஏனிந்த வித்தியாசம்?

இதற்கு இரண்டு காரணம் உள்ளது. முதலாவது, வழக்கமாக தாக்குதலிற்கு நீண்டநாள் முன்பே பிரபாகரன் கரும்புலிகளுடன் புகைப்படங்கள் எடுத்துவிடுவார். மிகச்சில சந்தர்ப்பங்களின் போதே, தாக்குதலிற்கு புறப்படும்போது புகைப்படம் எடுப்பார்கள். இந்த புகைப்படமும் அதிலொன்று. அதனால் அவர் கலங்கியிருக்கலாம்.

இரண்டு, அதில் உயிரிழந்த சிரித்திரன் மீது பிரபாகரனிற்கு நிறைய பிரியம் இருந்தது. அச்சுவேலியை சேர்ந்தவர் சிரித்திரன். புலிகளின் மட்டக்களப்பு அரசியல்துறை பொறுப்பாளராக இருந்த கரிகாலனின் மனைவி எழுமதி. இப்படி சொல்வதை விட, பலருக்கு தெரிந்த வேறுமுறையிலும் சொல்லலாம். டொக்ரர் அன்றி. விடுதலைப்புலிகளின் முக்கிய மருத்துவர். அவரது நெருங்கிய உறவுக்காரர் சிரித்திரன். இந்த உறவுமுறை தெரிவதற்கு முன்னரே, அவர் பிரபாகரனின் மெய்ப்பாதுகாவலர் அணிக்கு வந்து பிரபாகரனுடன் நெருக்கமாகி விட்டார்.

சிலருக்கு சிலரை மிக பிடிக்கும். அது

பாத்திலேயே சென்றார்கள்.

விமானம்கட்டநாயக்காவிற்குவருவதற்கு முன்னரே, கண்காணிப்பு சிஸ்டம் அதை கண்டறிந்து அலெர்ட் பண்ணிவிட்டது. வான்புலிகள் கொழும்பிற்கு சம்பமாக செல்ல, கீழிருந்து விமான எதிர்ப்பு துப்பாக்கிகளால் சுட்டார்கள். வான்புலிகளின் இலக்கு பகுதிகளில் மின்சாரத்தை கட் பண்ணும் புதிய ஐடியாவையும் அப்பொழுதுதான் நடைமுறைப்படுத்த தொடங்கினார்கள்.

மின்சாரம் இல்லாமல் இருளில் இலக்கை கண்டறியும் வசதி புலிகளின் விமானத்தில் இல்லை. அது வெகு சாதாரண பயணிகள் விமானம்.

இருளில் கொலன்னாவவை சரியாக அடையாளம் காண முடியாமல் குண்டுகளை வெளியில் வீசினர்.

கொலன்னாபிட்டிய எரிவாயு நிலைய வளாகத்திலும் இலக்கு தவறியது. இந்த இரண்டிலும் துல்லியமாக தாக்குதல் நடத்தியிருந்தால் பேரழிவு நிகழ்ந்திருக்கும்.

வான்புலிகளின் அடுத்த இலக்கு 2008 ஓகஸ்ட் 26ம் திகதி திருகோணமலை கடற்படை தளத்தின் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. கேப்பாபிலவில் இருந்து புறப்பட்ட விமானங்கள் முல்லைத்தீவில் கரையை கடந்து கடல் வழியாக திருகோணமலை செல்லும் பிளைட் பிளான் இதற்கு பாவிக்கப்பட்டது. இந்த தாக்குதலும் பெரியளவில் கடற்படைக்கு

குண்டுவீசுவார்கள். கொலன்னாவவில் இரவில் குண்டுபோட முடியாமல் தடுமாறிய புலிகள், வவுனியாவில் எப்படி துல்லியமாக குண்டுவீசுவார்கள் என நீங்கள் யோசிக்கலாம்.

முதலில் இராணுவ முகாமிற்குள் கரும்புலிகள் நுழைந்து தாக்குதல் நடத்துவார்கள். கரும்புலிகளின் தாக்குதலில் முகாம் தீப்பற்றி எரியும். வான்புலிகளிற்கு இலக்கை அடையாளம் காண்பதில் சிக்கல் இருக்காதே!

வழக்கமாக புலிகளின் தாக்குதல்களில் எல்லாம் பக்காவாக திட்டமிடப்படும். ஆனால் வவுனியாவில் ஒரு சறுக்கல் நடந்தது. தரையால் சென்ற கரும்புலிகள் இராணுவத்தின் முன்னரணை இரகசியமாக கடந்து இராணுவ வளாகத்திற்குள் நுழைந்தாலும், விமானப்படையின் பிரதான முகாம் வளாகத்திற்குள் நுழைய முடியவில்லை.

இந்திரா ராடர், உலங்கு வானூர்திகள், UAV விமானம் என்பன நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த விமானப்படையின் வளாகத்தை சுற்றி ஆளுயர மண் அணை அமைக்கப்பட்டு, இடையிடையே

காவலரண்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இதில் இரண்டு காவலரணை தகர்த்தாலே போதும். கரும்புலிகள் உள்ளே நுழைந்து விடுவார்கள். முகாமின் மையத்தில் உள்ள காவலரணில் இருப்பவர்கள் பொதுவாகவே கொஞ்சம் அலட்சியமாகத்தான் இருப்

இராணுவதுறை சார்ந்தவர்களிற்கு சங்கேத பாஷையின் முக்கியத்துவம் தெரியும். இராணுவ தொடர்பாடல்கள் எவ்வளவுதான் வளர்ந்தாலும், இரவில் ஆட்களை அடையாளம் காணும் நைட் விஷன்கள் பாவனையில் இருந்தாலும் இன்றுவரை சங்கேத பாஷை இராணுவத்திற்குள் அதிமுக்கியத்துவம் மிக்கதாக இருக்கிறது.

இராணுவ நடவடிக்கைகள், யுத்த சமயத்தில் முகாம்கள், முன்னரங்குகளில் சங்கேத பாஷைகள்தான் உயிர்களை காப்பாற்றுபவை. இரவுநேரத்தில் நமது ஆட்களா, எதிரிகளா என அடையாளம் காண்பதற்காக உருவாக்கப்பட்டது.

முகாமிற்கோ, இராணுவ நடவடிக்கைக்கோ பொறுப்பான அதிகாரி அல்லது கட்டளை மையம் ஒவ்வொருநாளும் மாலையில் அல்லது குறிப்பிட்ட ஒரு கால ஒழுங்கில் சங்கேத பாஷையை உருவாக்கி, அதிகாரிகள் மூலமாக ஒவ்வொருவரிற்கும் தெரியப்படுத்துவார்கள். சங்கேதபாஷை அதிமுக்கியத்துவம் என்பதால் வெளிப்படையாக தொலைத்தொடர்பு கருவிகளில் கூட அறிவிக்கமாட்டார்கள். எதிரிகள் ஒட்டுகேட்டால், சங்கேதபாஷையை அறிந்து உள்ளுழைந்து விடுவார்கள்.

சங்கேதபாஷையென்பது, இரண்டு தொடர்பில்லாத சொற்கள். உதாரணமாக முகில், நயன்தாரா என இரண்டு சொற்கள் இன்று சங்கேத வார்த்தைகளாக



F7 விமானம்



இந்திரா ராடர்



சிரித்திரன் ரூபணை இறுக அணைத்துள்ள பிரபாகரன்

மனித இயல்பு. தனது மெய்ப்பாதுகாவலர் அணியில் இருந்த சிலரில் பிரபாகரனிற்கு அளவுகடந்த பிரியமிருந்தது. அதில் சிரித்திரனும் ஒருவர். அவர் வான் கரும்புலியாக ஆக வேண்டும் என படையணியில் சண்டைபிடித்தேவான் புலிகளிற்கு சென்றார். அது பெரிய கதை. பிற்தொரு சந்தர்ப்பத்தில் அதனை கூறுகிறேன். பயிற்சியின் முடிவில் அவரை கண்டபோது பிரபாகரன் நெருக்கமாக அணைத்திருக்கலாம்.

சரி, இப்பொழுது விடயத்திற்கு வருகிறேன். புலிகள் எதிர்பார்த்ததை போலவே நடந்தது. வான்புலிகளிற்கு இருந்த ஒரேயொரு பிளைட் பாத், இராணுவத்தின் அவதானத்திற்கு உட்பட்ட பகுதிதான். மன்னாரில் கணிசமான பகுதியை இராணுவம் கைப்பற்றிவிட்டதால், முன்னர் பாவித்த பிளைட் பாத்தை பாவிக்க முடியாது. அது யுத்த வலயமாக இருந்ததால், இராணுவம் விழிப்பாக இருந்தது. விமான சத்தத்தை கேட்டதும் அலெர்ட் ஆகிவிடுவார்கள். இதனால் வவுனியா, அனுராதபுரம் என இராணுவம் எதிர்பார்த்த பிளைட்

சேதத்தை ஏற்படுத்தவில்லை.

வான்புலிகளிற்கு பெரிய தலையிடியாக இருந்த விடயமொன்றையும் குறிப்பிட வேண்டும். புலிகளின் விமானங்கள் தாக்குதல் நடத்த தொடங்கியதும் இந்திரா மார்க் II என்ற முப்பரிமாண ராடரை இலங்கைக்கு வழங்கியது இந்தியா. அந்த ராடர் வவுனியாவில் பொருத்தப்பட்டிருந்தது. வான்புலிகளின் விமானங்கள் புறப்பட்டால் உடனே கண்டறிந்து, இலங்கை முழுமுதுமான பாதுகாப்பு சிஸ்டம் அலெர்ட் செய்யப்பட்டு கொண்டிருந்தது. இந்திரா ராடர் வவுனியாவில் இருக்கும்வரை தொல்லை யென்பதால், அதை குறிவைத்தனர் புலிகள்.

2008 செப்டெம்பர் 9ம் திகதி.

வவுனியா பாதுகாப்புப் படை தலைமையகத்தின் மீது தரைவான் தாக்குதலை புலிகள் நடத்தினர். (வடக்கு நடவடிக்கைக்கான தரை, விமான படைகளின் கட்டளை மையம் இதுதான்) தரைவழியாக உருவிய கரும்புலி அணியொன்று தாக்குதல் நடத்தி, அங்கிருந்த விமான எதிர்ப்பு ஆயுதங்களை அழித்த பின், வான்புலிகள்

பார்கள். முகாமிற்கு வெளிப்புறத்தில் ஒரு பாதுகாப்பு வேலி உள்ளதென்ற துணிச்சல்தான் காரணம்!

முகாம் மீது தாக்குதல் நடத்துபவர்கள் முதலில் வெளிப்பாதுகாப்பு வேலியை தான் தாக்குவார்கள். அங்குதான் சண்டை ஆரம்பிக்குமென்பதால் உள்ளே யிருப்பவர்கள் கொஞ்சம் நிம்மதியாக இருப்பார்கள். இதொரு உளவியல் விவகாரம்.

ஆனால் அன்று புலிகளிற்கு துரதிஷ்ட நாள். வெளிப்பாதுகாப்பு வேலிகளை இரகசியமாக கடந்து சென்ற புலிகளின் அணியை, ரோந்து வந்த இராணுவ அணியொன்று கண்டுவிட்டது. புலிகளும் இராணுவ சீருடைதான் அணிந்திருந்தார்கள். என்றாலும், வெளிப்புறத்தில் இருந்து ஒரு அணியொன்று வந்து கொண்டிருந்தது இராணுவத்திற்கு சந்தேகத்தை கிளப்பிவிட்டது.

இராணுவத்தினர் உடனே பாதுகாப்பாக நிலையெடுத்து சங்கேத பாஷையை (code word) கேட்டனர். இந்த இடத்தில் சங்கேத பாஷை பற்றிய சிறிய அறிமுகமொன்றை தர வேண்டும்.

அறிவிக்கப்படும். ஒருவர் காவலரணில் இரவு நிற்கிறார் என வைப்போம். இருளில் அடையாளம் தெரியாத யாரோ வருகிறார்கள். முதலில் எச்சரிக்கையாக நிலையெடுத்துவிட்டு, stop என உரத்து கட்டளையிடுவார். பின்னர் முகில் என பெரிதாக சொல்வார். வருபவர் நமது ஆள் எனில் அவருக்கு தெரியும் தனக்குரிய வார்த்தை நயன்தாரா என்பது. அவர் கொஞ்சம் தடுமாறி லட்சுமிராய் என்றால்கூட சென்றியில் நிற்பவர் கூலாம்.

ஆனால் அதற்கு வாய்ப்பு குறைவு. முகாமிற்குள் வருபவர்கள், சென்றியில் நிற்பவர் தம்மை அடையாளம் கண்டு சங்கேத பாஷை கேட்கும்வரையெல்லாம் அவகாசம் கொடுக்கமாட்டார்கள். Stop என்ற வார்த்தை வந்ததும், non stop இல் கூட ஆரம்பித்து விடுவார்கள்!

அன்றும் அதுதான் நடந்தது. ராடர் பொருத்தப்பட்டிருந்த வளாகத்தை நெருங்க முன்னரே சண்டை ஆரம்பித்து விட்டது. அதன்மீன் கரும்புலிகளால் இலக்கை நெருக்கமுடியவில்லை. சண்டை ஆரம்பித்த தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம்...

கருடன்

அடைமழைக்குள்ளால் வந்த கருடன், உடம்மை சிலுப்பிக்கொண்டு பேச ஆரம்பித்தார். “யாழ்ப்பாணத்தில் தனியார் கடல்நீர் சுத்திகரிப்பு நிலையத்தை அமைக்க முயலும் வர்த்தகருடன், சில மாகாணசபை உறுப்பினர்களும் கைகோர்த்துள்ளனர்” என்றார்.

“தண்ணீர்தானே இப்பொழுது பெரிய பிரச்சனை. அரசாங்கம் தரா விட்டால், தனியாராவது தரட்டுமே. யார் அந்த வர்த்தகர்? மாகாணசபை உறுப்பினர்களுடன் எப்படி கைகோர்த்தார்?”

“தீபம் வார இதழில் 10.09.2017 (இதழ் 109) ஒரு செய்தி வெளியாகியிருந்தது. வடமராட்சியில் தனியார் கடல்நீர் சுத்திகரிப்பு நிலையம் அமைக்க முயற்சி நடப்பது பற்றி செய்தி வெளியாகியிருந்தது. அதன் தொடர்ச்சியாக இப்பொழுது நடக்கிறது. முதல் முயற்சி கைகூடாமல் போன பின்னர், இப்பொழுது மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் மூலம் முயற்சிகளை ஆரம்பித்துள்ளார் அந்த வர்த்தகர்.

அவுஸ்திரேலியாவை சேர்ந்த வர்த்தகர் ராஜன் சுந்தரம்பிள்ளை. கொழும்பிலும் நல்ல அரசியல் செல்வாக்குள்ளவர். வடமராட்சி கிழக்கு தாளையடியில் அவரது tacuba (pvt) limited நிறுவனமும் ஒரு கடல்நீரை சுத்திகரிக்கும் நிலையத்தை நிறுவ முயற்சிக்கிறது. ஏற்கனவே ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் நிதியுதவியுடன் அங்கு கடல்நீரை சுத்திகரிக்கும் நிலைய மொன்றை நிறுவ முயற்சிகள் நடந்து வருகின்றது. அந்த இடத்தில் சுத்தமில்லாமல் tacuba (pvt) limited நிறுவனத்தின் சுத்திகரிப்பு நிலையத்தையும் உட்புகுத்தி விட்டார்கள்”

“யார் உட்புகுத்தியது?”

“எல்லாம் அரசியல் செல்வாக்குதான். ஒரு தொழிற்சாலைக்கு அனுமதி வழங்கப் படுவதென்றால் மத்திய சுற்றாடல் அமைச்சின் அனுமதி பெறப்பட வேண்டும். ஆனால் இங்கு அந்த அறிக்கை பெறப்படாமல் காணி அடையாளப் படுத்தப்பட்டு, நில அளவை முடிந்து விட்டது. காணியை வழங்குமாறு மருதங்கேணி பிரதேச செயலாளருக்கு அரசியல் அழுத்தங்கள் கொடுக்கப்பட்டன.

அரசியல் அழுத்தங்களின் மூலம் ஏன் ஒரு தொழிற்சாலையை நிறுவ வேண்டும்?. இது கவனமாக ஆராயப்பட வேண்டிய விடயம்”

“மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் எப்படி கைகோர்த்தார்கள்” கருடனின் வாயை கிளறினோம்.

“வர்த்தகர் தனது திட்டத்தை விளங்கப் படுத்தினார். அத்துடன் ஒரு அரசியல் விளையாட்டும் இதில் நடக்கிறது. முதலமைச்சரிடம் எதிராக நம்பிக்கையில்லா பிரேரணையில் கையெழுத்திட்ட வர்கள்தான் இதில் அனேகர். முதலமைச்சருடன் அப்பொழுது ஆரம்பித்த மல்லுக்கட்டல் ஐங்கரநேசனை மையமாக வைத்து பெரும் சிக்கலாகியது. இந்த கூட்டத்திலும் ஐங்கரநேசன்தான் திட்டத்திற்கு தடையாக இருக்கிறார் என்று தான் பேசப்பட்டது. அடுத்தது முதலமைச்சரின் ஒருங்கிணைப்புக்குழு கூட்ட முடிவு. எல்லாவற்றையும் கூட்டிக் கழித்து பார்க்க, பழையபடி இரண்டு பிரிவாக

விவகாரமாகி, tacuba (pvt) limited நிறுவனத்திற்கு கடல்நீரை சுத்திகரிக்கும் அனுமதி வழங்க வேண்டும் என பிரேரணை நிறைவேற்றுவதே திட்டம்.

மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு கூட்டத்தில் பேசிய முதலமைச்சர், திட்டத்திற்கு அனுமதிக்க முடியாதென கூறிவிட்டார். மாகாணசபைக்குள் அதற்கு எதிராக ஒரு பிரேரணை கொண்டு வந்தால், முதலமைச்சரை நெருக்கடிக்குள் தள்ளலாம், அவரால் நிர்வாகத்தை நடத்த முடியாதென்ற அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்தலாம்”

“அப்படியானால் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுமா?”

கண்டுபிடிக்க வேண்டியதே நமது மக்கள் பிரதிநிதிகளின் வேலை. அதைவிட்டுவிட்டு, கூடவே தனியார் திட்டத்தையும் நடைமுறைப்படுத்த முயல்கிறார்கள்”

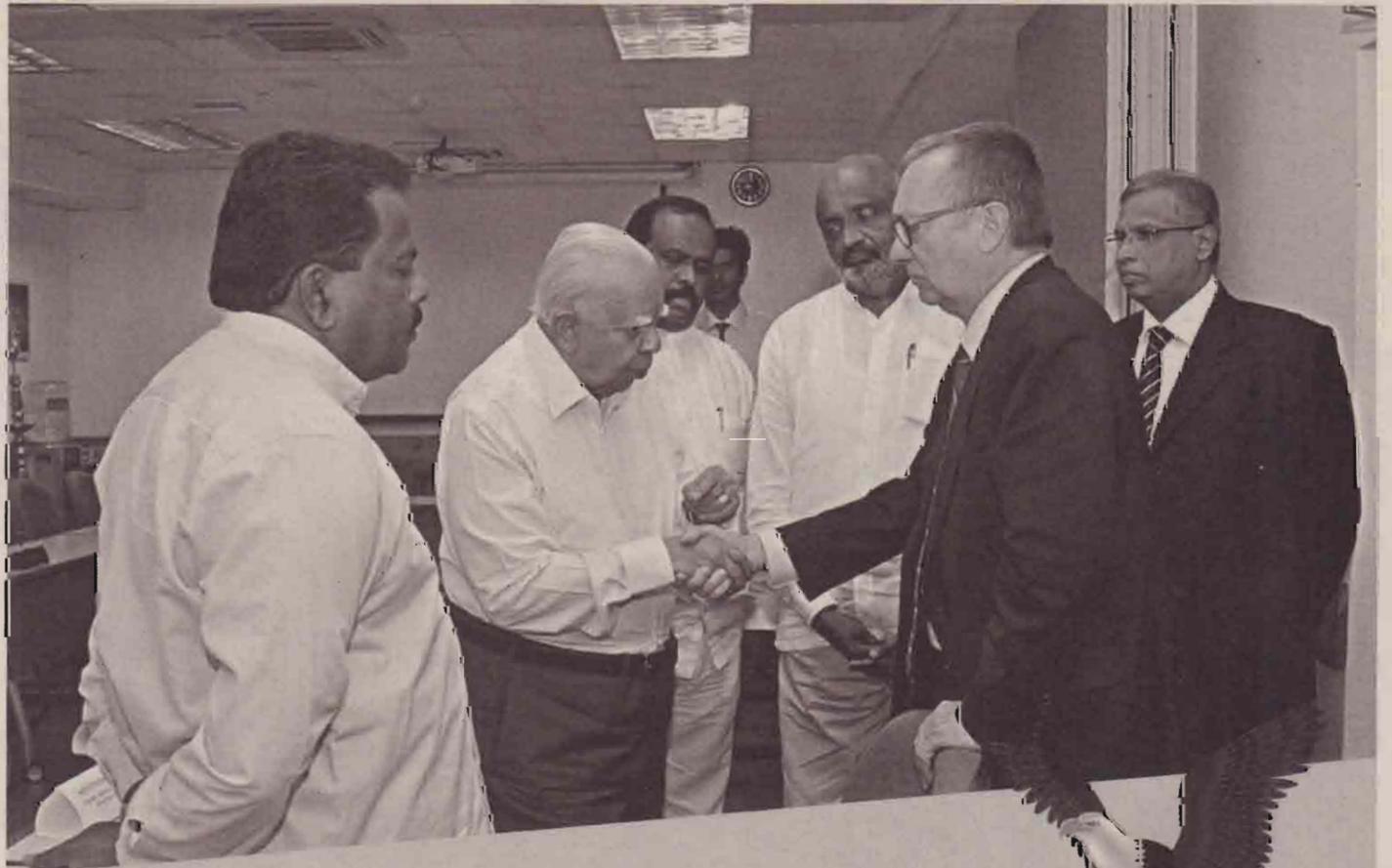
“இந்த கூட்டம் நடந்தது முதலமைச்சரிடம் தெரியுமா? அவர் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்?”

“முதலமைச்சரிடம் தெரியாது. ஆனால் மாகாணசபையில் உள்ள மற்றவர்கள் இதனால் அதிருப்தியடைந்திருக்கிறார்கள். எதற்காக இரகசிய கூட்டங்கள் நடத்த வேண்டும், இதை மாகாணசபைக்குள் வெளிப்படையாகவே கதைத்திருக்கலாமே என நினைக்கிறார்கள்.

ஆனால் முதலமைச்சரிடம் இந்த

ஏழு மாகாணசபை உறுப்பினர்களும் ஒரு வர்த்தகரும்... இரகசிய “தண்ணீர்” கூட்டம்

மீண்டும் போர்க்களமாகப் போகும் வடமாகாணசபை!



போராளிகள், அரசியல்கைதிகள் விடுதலை, நீலம் விடுவிப்பு உள்ளிட்ட பல பிரச்சனைகளை குறிப்பிட்டு, இரா.சம்பந்தனின் அணுகு முறை தவறால் மக்களிடம் அதிருப்தி அதிகரிக்கிறது என காரசாரமாக பேசினார். இந்த முய்து நிமிடமும் சிவசக்தி ஆனந்தனின் முகத்தைக் கூட பார்க்காமல் வேறு பக்கம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் சம்பந்தன்.

கருடன் பக்கம்

“ஏற்கனவே தீபத்தில் அந்த செய்தி வெளியான பின்னர் யாழ் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு கூட்டம் நடந்தது. அதில் இந்த விடயம் பேசப்பட்டு, தனியார் திட்டத்தை அனுமதிப்பதில்லையென ஏற்றுக்கொள் எப்பட்டது. விடயம் இத்துடன் முடியவில்லை.

இப்பொழுது வடக்கு எதிர்க்கட்சி தலைவர் தவராசா திட்டத்திற்கு ஆதரவாக களமிறங்கியிருக்கிறார். எதிர் கட்சி தலைவரின் ஏற்பாட்டில் ஏழு உறுப்பினர்கள், வர்த்தகர் ராஜன் சுந்தரம்பிள்ளை ஆகியோர் கொக்குவில்லில் உள்ள விடுதியில் இரகசியமாக சந்தித்து கொண்டனர்”.

“அங்கு என்ன பேசினார்கள்?”

மல்லுக்கட்டல் நடக்கலாம்”

“இதென்ன புதுக்கதை.. மீண்டும் குழப்பமா?”

“மீண்டும் மாகாணசபைக்குள்ளும், மாகாண நிர்வாகத்திற்குள்ளும் ஒரு புயல் அடிக்க வாய்ப்பிருக்கிறது போலத்தான் தெரிகிறது. இந்த குழப்பம் சில மாதங்களிற்கு நீடித்தால் மாகாணசபை உருப்படியாக ஒரு வேலையும் செய்யாமல் ஆயுளை முடிக்கும்.

இந்த இரகசிய சந்திப்புகளில் தவராசா, சுகிர்தன், ஆர்னோல்ட், கஜதீபன், குருகுலராஜா, ஜெயசேகரம், பரஞ்சோதி ஆகிய ஏழு பேரும் கலந்துகொண்டுள்ளனர். அடுத்த கட்டமாக மற்ற உறுப்பினர்களையும் இணைத்து அடுத்த கட்டமாக மாகாண சபைக்குள் இதை

தெரியவில்லை. ஆனால் தனியாரிற்கு இயற்கை வளங்களை கையாளும் பொறுப்பை கொடுப்பது மிகப்பெரிய ஆபத்தை கொண்டு வரும். நமது மக்கள் பிரதிநிதிகள் பலரிடமிருந்து இந்த பொறுப்புணர்வு கிடையாது. குடாநாட்டில் தண்ணீர் பிரச்சனை விஸ்பரணம் எடுத்துவிட்டது. குடாநாட்டிற்கு தண்ணீர் தேவை. தண்ணீர் திட்டமென்பது தனியாக குடிப்பதுடன் மட்டும் சம்பந்தப்பட்டதல்ல. இந்த நிலத்தையும் செழிக்கவைக்க வேண்டும். நிலமும் செழித்து, குடிதண்ணீர் தேவையும் தீர்க்கப்படும் திட்டம்தான் இந்த பூமியின் ஜீவனை பாதுகாக்கும். அதற்கு இந்த தனியார் கடல்நீர் திட்டங்கள் உதவாது. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் திட்டத்தை தற்காலிக ஏற்பாடாக ஏற்றாலும், நிரந்தர தீர்விற்குரிய வழியை

சம்பவங்கள் தெரியாது. அவர் மாகாணசபைக்கு விடுப்பு அறிவித்து விட்டு கொழும்பிற்கு போய்விட்டார். கடந்த மாதம் 26ம் திகதி கொழும்பில் வடமாகாணத்திற்கான தேவை மதிப்பீட்டு கூட்டம் பிரதமரின் ஆலோசகர் ஆர்.பாஸ்கரலிங்கம் தலைமையில் நடந்தது. அதில் கலந்துகொள்ளவே விடுப்பு அறிவித்திருந்தார்.

24ம் திகதி இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் நடந்த நிகழ்வில் முதலமைச்சர் கலந்துகொண்டு உரையாற்றியிருந்தார். மறுநாள் 25ம் திகதி பாஸ்கரலிங்கத்திற்கு முதலமைச்சர் ஒரு கடிதம் எழுதினார். தனது மருத்துவ காரணங்களினால் தன்னால் மறுநாள் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள முடியாமலிருப்பதால், வெறொரு தினத்தில் கூட்டத்தை தள்ளிவைக்குமாறு கோரியிருந்தார். இந்த கூட்டத்திற்கு அமைச்சு, திணைக்கள அதிகாரிகள்,

தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏற்கனவே அழைக்கப்பட்டிருந்த நிலையில், முதல்நாள் திடீரென கூட்டத்தை நிறுத்துவது சாத்திய மில்லையென அறிவித்த பாஸ்கரலிங்கம், மறுநாள் கூட்டத்தை நடத்தினார். முதலமைச்சர் இல்லாமலே கூட்டம் நடந்தது.

“கடல்நீரை சுத்திகரிக்கும் தனியார் ஆலை அமைவதில் அதிகாரிகளின் நிலைப்பாடு என்ன கருடரே?”

“நமது அதிகாரிகள் எந்த முடிவைதான் துணிந்து எடுத்தார்கள்? அரசியல்வாதிகள் என்ன முடிவெடுக்கிறார்கள் என்பதை பொறுத்தே அவர்களின் முடிவும் இருக்கும். சில மாதங்களின் முன்னர் பதினாறு அதிகாரிகள் அவுஸ்திரேலியாவிற்கு சென்று, அங்கு கடல்நீர் சுத்திகரிக்கப்படும் திட்டத்தை அவதானித்து, அதில் உள்ள சாதக பாதகங்களை அறிந்து வந்தனர். கடல்நீரை சுத்திகரிப்பதால் பாதகங்கள் இல்லையென்பதை அதிகாரிகளே நேரில் பார்த்து உறுதிசெய்துகொண்டால், உள்ளூரில் மக்களிற்கு புரியவைக்கலாமென நினைத்தார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் அவுஸ்திரேலிய பயண செலவு 17 இலட்சம் ரூபா. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி, ராஜன் சுந்தரம்பிள்ளையின் நிதி இது. ஆனால் அவுஸ்திரேலியா போய் வந்த அதிகாரிகள் யாரும் வாய் திறக்கவில்லை. இதுதான் அதிகாரிகளின் இலட்சணம்”

“அந்த கொக்குவில் சந்திப்பில் வேறென்ன நடந்தது?”

“வேறொன்றும் நடக்கவில்லை. இந்த விடயம் பேசப்பட்ட பின்னர் சில உறுப்பினர்கள் போய்விட்டார்கள். பிறகு

சோமபான விருந்து நடந்தது”

“இது சரி... தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஒருங்கிணைப்புக்குழு கூட்டம் நடந்தது. இடைக்கால அறிக்கை தொடர்பாக நாடாளுமன்றத்தில் விவாதங்கள் நடந்தன. அது பற்றிய செய்திகள் எதுவுமில்லையா?” என கருடரை வடக்கு பிரச்சனையிலிருந்து வெளியில் இழுத்தோம்.

“ஒருங்கிணைப்புக்குழு கூட்டத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் கட்சியின் சிவசக்தி ஆளந்தன் மட்டுமே, தமிழரசுக்கட்சியின் அணுகுமுறை தொடர்பாக குற்றம்சாட்டி பேசினார். கூட்டம் தொடங்கியதும் பேசத்தொடங்கியவர் முப்பது நிமிடம் வரை பேசினார். போராளிகள், அரசியல்கைதிகள் விடுதலை, நிலம் விடுவிப்பு உள்ளிட்ட பல பிரச்சனைகளை குறிப்பிட்டு, இரா.சம்பந்தனின் அணுகு முறை தவறால் மக்களிடம் அதிருப்தி அதிகரிக்கிறது என காரசாரமாக பேசினார். இந்த முப்பது நிமிடமும் சிவசக்தி ஆளந்தனின் முகத்தைகூட பார்க்காமல் வேறு பக்கம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் சம்பந்தன். சிவசக்தி ஆளந்தனின் குற்றச்சாட்டுக்களிற்கும் சம்பந்தன் பதிலளிக்கவில்லை. சுமந்திரன் தான் பதிலளித்தார்.

இதையெல்லாம் விட சுவாரச்ய சம்பவம் ஒன்றும் நடந்தது. ரெலோ சார்பில் கலந்து கொண்ட ஹென்றி மகேந்திரன், உள்ளூராட்சி தேர்தலில் கூட்டமைப்பாக போட்டியிடப்போகிறோமா, இல்லையா என்று அவர் சம்பந்தனிடம்தான் கேட்டார். சம்பந்தன் உடனே மாலை

சேனாதிராசாவை பார்த்தார். இந்த கேள்விக்கு மாவைதான் பதில் சொல்ல வேண்டுமென்பதே அந்த பார்வையின் அர்த்தம்”

“மாலை என்ன சொன்னார்?”

“கூட்டத்திற்கு முதல்நாள் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியொன்றில் பேசும்போது, உள்ளூராட்சி தேர்தலில் அனைத்து கட்சிகளும் ஒற்றுமையாகத்தான் போட்டியிடுவோம் என கூறியிருந்தேனே என்று மாலை சொன்னார்”

“தொலைக்காட்சியை பார்த்துத்தான் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஒற்றுமையை தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய நிலையையாகி விட்டதா?”

“ம். ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இன் நிலைமை நன்றாக இல்லை. இடைக்கால அறிக்கை பற்றிய நாடாளுமன்ற விவாதத்தில் சிவசக்தி ஆளந்தனிற்கு பேச இடம்கொடுக்கவில்லை. அப்படி கொடுத்தால், இடைக்கால அறிக்கை பற்றி கூட்டமைப்பிற்குள்ளேயே இரண்டு கருத்துக்கள் உள்ளதென்ற அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டுவிடுமென சம்பந்தன் தயங்கியிருக்கலாம். 30ம் திகதி முதல்நாள் விவாதத்தில் சிவசக்தி ஆளந்தனிற்கு பேசுவதற்கு நேரம் ஒதுக்கவில்லை. அன்று பகலே சிவசக்தி ஆளந்தனின் பெயரில் அறிக்கை வெளியாகியிருந்தது. மாலையில் நாடாளுமன்ற அமர்வு முடிந்து வெளியில் வரும்போது, சம்பந்தனிற்கு பக்கத்தில் போய், “நாளைக்கு பேச நேரம் ஒதுக்காவிட்டால் பெரிய குழப்பங்கள் வரும்” என்ற சார்ப்பு சிவசக்தி ஆளந்தன் சொல்லிவிட்டு போனார்....

தீர்வு முயற்சிகள் பற்றி இன்னொரு முக்கிய செய்தியும் உண்டு”

“சொல்லுங்கள்”

“அரசியலமைப்பு உருவாக்க முயற்சிகளை குழப்பி, மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்தால் மகிந்த அணியும் ஏதாவது தீர்வு முயற்சி பற்றி பேசத்தானே வேண்டும். அதற்கான தயாரிப்பை மகிந்த குடும்பம் இப்பொழுதே முடித்து விட்டது.

மகிந்த ராஜபக்ச, நாமல் ராஜபக்ச போன்ற மிகச்சிலர்தான் இந்த தயாரிப்பில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அவர்கள் ரஷ்ய பாணி அரசியலமைப்பை விரும்புகிறார்கள். அங்கும் இறுக்கமான ஒற்றையாட்சி முறைதான் அமுலில் இருக்கும்போதும், பிராந்தியங்களிற்கு பகிரப்பட்ட அதிகாரங்கள் போதுமாக இருப்பதாக கருதுகிறார்கள். இலங்கைக்கு இதுதான் பொருத்தமானதென நாமல் ராஜபக்ச அதிகமாக நம்புகிறார்.

இடைக்கால அறிக்கை விவாதங்களின் இடையில் சில தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் எம்.பிக்களுடன் ரஷ்ய பாணியை பற்றி விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார். மீண்டும் தாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால், ரஷ்யப்பாணி அரசியலமைப்பை அறிமுகப்படுத்தப் போவதாக நாமல் சொன்னார்.

இலங்கையின் வரலாறே இதுதான். ஒரு கட்சி தீர்வு யோசனையை வைத்தால் மற்றக்கட்சி ஏதோ ஒரு நாட்டு உதாரணத்தை கொண்டு வரும். இலங்கைக்கு எது பொருத்தமென்பதை எல்லோரும் ஒன்றாக இருந்து கண்டுபிடிக்க மாட்டார்கள்” என்றபடி பற்றிச் சொன்னார்.

சாய்ந்தமருதில் சுயேட்சை அணி!

புதிய உள்ளூராட்சிசபைகளிற்கான சட்டமூலத்தில் கல்முனையைமேலும் சில உள்ளூராட்சிசபைகளாக பிரிப்பதற்கு சில தரப்புக்கள் எடுத்த முயற்சி வெற்றியளிக்கவில்லை. அடுத்த உள்ளூராட்சி தேர்தல் வரை அதற்கு காத்திருக்க வேண்டும். சாய்ந்தமருதை தனி பிரதேசப்பாக்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கை வலுப்பெற்றுள்ள நிலையில், இம்முறை தேர்தலில் கல்முனை மாநகரசபை விசயத்தில் தலையிட முடியாதென உள்ளூராட்சி அமைச்சர் பைசர் முஸ்தபா கையை விரித்துவிட்டார். இது முஸ்லிம் கட்சிகள் மீதான அதிருப்தியாக மக்களிடம் மாறியுள்ளது. சாய்ந்தமருதில் நடந்த போராட்டங்களின் பின்னால், சாய்ந்தமருது பிரகடனம் வெளியாகியுள்ளது. தற்போதைய நிலையில் கல்முனை மாநகரசபை தேர்தலில் முஸ்லிம் அரசியல் கட்சிகள் எதனையும் ஆதரிக்காமல் பள்ளிவாசல் நிர்வாகத்தின் வழி நடத்தலில் சுயேட்சை

அணியொன்று களமிறங்கலாமென தெரிகிறது. கல்முனை மாநகரசபை 24 வட்டாரங்களாக பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. கல்முனை முஸ்லிம் பகுதி 06 வட்டாரங்களாகவும், தமிழர் பகுதி 07 வட்டாரங்களாகவும், மருதமுனை 03, நற்பிட்டிமுனை 02, சாய்ந்தமருது 06 வட்டாரங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. சாய்ந்தமருதில் சுயேட்சை அணியொன்று களமிறங்கினால், சாய்ந்தமருதை தவிர்த்த 11 வட்டாரங்களே முஸ்லிம் கட்சிகளிடம் உள்ளன. கல்முனை தமிழ் வட்டாரங்களின் 07 ஆசனங்களும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கே செல்லும். 11 ஆசனங்களை முஸ்லிம் காங்கிரஸ், அ.இ.ம.காங்கிரஸ், தேசிய காங்கிரஸ், மற்றும் தேசிய கட்சிகள் பகிர வேண்டிய நிலையேற்படலாம். இப்படியான குழப்பம் நிகழ்ந்தால் முஸ்லிம் கட்சி எதனாலும் தனித்து கல்முனையில் ஆட்சியமைக்க முடியாத நிலைமை ஏற்படும்.

மறுபடியும் முதலில் இருந்தா?

தமிழரசுக்கட்சியின் வடமாகாணசபை உறுப்பினர்களின் கூட்டம் கடந்த 26ம் திகதி நடந்தது. இதன்போது, முன்னாள் அமைச்சர்களின் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் பற்றிய மீள்விசாரணை பற்றி பேசப்பட்டது. முதலமைச்சர் நியமித்த விசாரணைக்குழு பொறுத்தமற்றது என்ற கருத்துக்கள் எழுந்து, மாகாணசபை சர்ச்சைகளும் ஏற்பட்ட பின்னர், அமைச்சர்கள் மீதான மீள்விசாரணை நடக்கும் என முதலமைச்சர் அறிவித்திருந்தார். எனினும், அது நடக்கவில்லை. விசாரணைக்குழுவின் அறிக்கையால் பதவியிழந்த முன்னாள் கல்வியமைச்சர் தகுருகுலராஜாவும் இந்த கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருந்தார். அமைச்சர்களின் மீள்விசாரணைக்காக மாகாணசபையில் தெரிவுக்குழு ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டுமென்ற யோசனையை கே.சயந்தன் முன்வைத்தார். எனினும், இதற்கு கூட்டத்தில் போதிய ஆதரவிருக்கவில்லை. தெரிவுக்குழுவை அமைப்பது முதலமைச்சரை பலப்படுத்துவதாக அமைந்து விடலாம் என்ற அபிப்பிராயம் அங்கு பலராலும் முன்வைக்கப்பட்டது. இதனையடுத்து அந்த யோசனை கைவிடப்பட்டது.



'சீசே... ஒரே கொள்ளை, கொலை, கற்பழிப்பு என கெட்ட செய்தியாகவே இருக்கே... இதென்ன பத்திரிகைய்யா?'

'தலைவரே... இது உங்களிற்கு வந்த குற்றப்பத்திரிகை'



'கைதட்டல் அதிகமாக இருக்கே. படம் அவ்வளவு விறுவிறுப்பாக இருக்கா'

'அட போப்பா... தியேட்டர்ல கொசுத்தொல்லை தாங்க முடியல'



'எங்கள் தலைவர் விசயமே இல்லாமல் மணிக்கணக்கில் பேசக்கூடியவர்'

'அட... போங்கய்யா. எங்கள் தலைவர் யாரும் இல்லாமல் மணிக்கணக்கில் பேசக்கூடியவர்'

மன்னா... மகாராணி செய்த தீபாவளி லட்டுக்கள் மிஞ்சி விட்டன. என்ன செய்ய?'

'அனைத்தையும் ஒன்றாக்கி பிரங்கி குண்டுகளாக்கி விடுங்கள்'

பல்வாள் தேவன்

கிரான், சந்திவெளி, செங்கலடி, சித்தாண்டி சந்தைகளில் இருந்து முஸ்லிம் வியாபாரிகளை வெளியேற்றும் திடீர் குழப்பம் அண்மையில் நிகழ்ந்தது. கடந்த சில வருடங்களாக கிழக்கில் தமிழ் முஸ்லிம் உறவு ஓரளவு சீரடைந்து வரும் நிலையில், திடீரென இந்த குழப்பம் ஏன் ஏற்பட்டது? என்னவிதமான விளைவை இந்த குழப்பம் ஏற்படுத்தும்? கிழக்கில் தமிழ் முஸ்லிம் உறவு ஆபத்தான கட்டத்திற்கு சென்று கொண்டிருக்கிறதா?

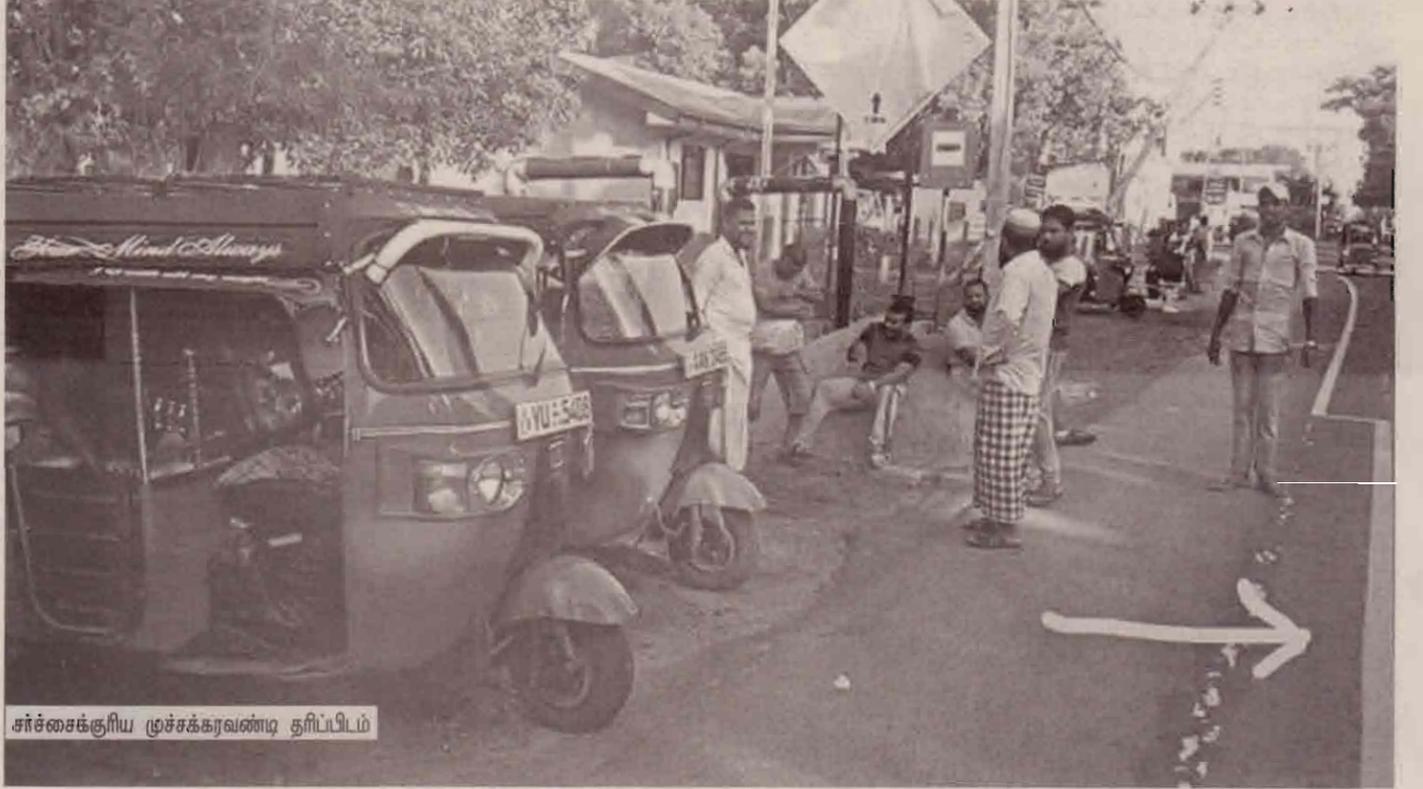
இந்த முறுகலை மேலோட்டமாக பார்த்தால், தமிழ் தரப்பிலிருந்து அத்து மீறல் நடந்ததாக தோன்றும். 1990.10.30 இல் வடக்கிலிருந்து முஸ்லிம் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டதை போன்ற ஒரு மோசமான நடவடிக்கையை, சரியாக 27 வருடங்கள் கழித்து கிழக்கில் செய்கிறார்கள் என்ற கேள்வி எழுப்பப்படுகிறது. உண்மையில், இந்த விவகாரத்தின் வேர் மிக ஆழமானது. மேலோட்டமாக பார்த்தால் தமிழர் தரப்பிலிருந்து நிகழ்ந்த அத்துமீறலாக தெரிவதற்கு அப்பால், இதன் வேர்கள் பரவியுள்ளது. அவற்றை தெரிந்து கொள்ளாமல் இந்த பிரச்சனையை புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்த பிரச்சனையை புரிந்துகொள்ள, சில வாரங்களிற்கு முன்னர் நடந்த சம்பவமொன்றை குறிப்பிட வேண்டும்.

கோறளைப்பற்று பிரதேசசெயலக பகுதிக்குட்பட்ட வாழைச்சேனை, கறுவாக்கேணி பிரதேசத்தில் ஒரு முரண்பாடு தோன்றியது. இந்த பிரதேசத்தில் மொத்தமான ஏழு முச்சக்கர வண்டி தரிப்பிடங்கள் உள்ளன. அனைத்தும் முஸ்லிம் சாரதிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. தமிழர் பிரதேசத்தில் உள்ள முச்சக்கரவண்டி தரிப்பிடங்களில் தம்மால் தொழில் செய்ய முடியவில்லையென்ற குழறல் தமிழ் முச்சக்கர வண்டி சாரதிகளிடம் இருந்து கொண்டிருந்தது.

வாழைச்சேனை நகர சுற்றவட்டத்திற்கு அண்மையாக உள்ள பஸ் தரிப்பிடத்தில் முஸ்லிம் முச்சக்கரவண்டி சாரதிகளால் தரிப்பிடமாக பாவிக்கப்பட்டு வருகிறது. பேருந்து தரிப்பிடத்தை முச்சக்கர வண்டி தரிப்பிடமாக பாவிப்பதற்கு உள்ளூரில் எதிர்ப்பு இருந்தது. பின்னர் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு எம்பி யோகேஸ்வரன், அங்கு பேருந்து தரிப்பிடம் அமைக்க நிதி ஒதுக்கினார். இதற்கு முஸ்லிம் முச்சக்கரவண்டி சாரதிகள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர்.

பேருந்து தரிப்பிடம் அமைக்கும் பணிகள் ஆரம்பிக்க, அங்கு பெரும் குழப்பம் நிகழ்ந்தது. முஸ்லிம்கள் ஒரு பக்கம், தமிழர்கள் ஒரு பக்கமாக நின்று மல்லுக்கட்ட, இறுதியில் கலகமடக்கும் பொலீசார் வந்து நிலைமையை கட்டுப்படுத்த வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது. பின்னர், நீதிமன்றத்திற்கு செல்ல, பேருந்து தரிப்பிடம் அமைக்க இடைக்கால தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமது பிரதேசத்தில் முச்சக்கரவண்டி தரிப்பிட கட்டுப்பாட்டை முஸ்லிம்கள் வைத்திருப்பது, பேருந்து தரிப்பிடம் அமைக்க குறுக்கே, நிற்பது போன்ற சம்பவங்கள் அங்கு தமிழ் மக்களின் ஒரு



சர்ச்சைக்குரிய முச்சக்கரவண்டி தரிப்பிடம்

“அவங்களை நிறுத்த சொல்லுங்க... நாங்களும் நிறுத்துறோம்”

இனியும் பொறுக்க முடியாதென கொந்தளிக்கும் தமிழ் இளைஞர்கள்

மட்டக்களப்பில் முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் வெளியேற்றப்பட்டதன் பின்னணி

பகுதியினரை கொதிக்க வைத்துள்ளது. இது சமூக வலைத்தளங்களின் காலம். சமூக வலைத்தளத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் இளைஞர்கள். இதில் பெரும்பாலானவர்கள் முழுமையான அரசியல் முதிர்ச்சியுடையவர்கள் கிடையாது. முச்சக்கரவண்டி தரிப்பிட விடயம், தமிழ் சமூகவலைத்தள வட்டங்களில் உணர்வுபூர்வமாக விவாதிக்கப்பட்டு, பகிரப்பட்டது.

தமது பிரதேசத்தில் முச்சக்கர வண்டி தொழில் செய்ய தமிழர்களால் முடியாதபோது, தமிழ் பகுதிகளில் முஸ்லிம்கள் வியாபாரம் செய்ய அனுமதிக்க முடியாதென தமிழ் இளைஞர்களின் ஒரு பகுதியினரிடம் எழுந்த கொதிப்பே இன்றைய சர்ச்சைகளிற்கு காரணம்.

பேருந்து நிலைய தடைக்கு பதிலடி கொடுக்க தமிழ் பிரதேசங்களான கிரான், சந்திவெளி, செங்கலடி, சித்தாண்டி பிரதேசங்களில் உள்ள சந்தைகளில் உள்ள முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர். இதெல்லாம் வார சந்தைகள். நாட்டின் டல்ல பகுதிகளில் இருந்தும் வியாபாரிகள் இங்கு ஒன்று கூடுவார்கள். இப்பொழுது முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர். கிரான் சந்தையில் இருந்து முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் வெளியேற்றப்பட்டதன் பின்னர், ஏறாவுருச்சு கட்டிட தொழிலுக்கு சென்ற தமிழர்களை முஸ்லிம் இளைஞர்கள்

திருப்பி அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். இதற்கு பின்னரே சந்திவெளி, செங்கலடி, சித்தாண்டி சந்தைகளில் இருந்து முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

இந்த வெளியேற்றங்களின் பின்னணியில் தமிழ் இளைஞர் குழுவொன்றே செயற்படுவதாக பிரதேசவாசிகள் கூறுகிறார்கள். கின்னையடி மற்றும் அதனையண்டிய பிரதேசங்களை சேர்ந்த இந்த குழு சமூக வலைத்தளங்களின் மூலமே ஒன்று சேர்ந்ததென்கிறார்கள்.

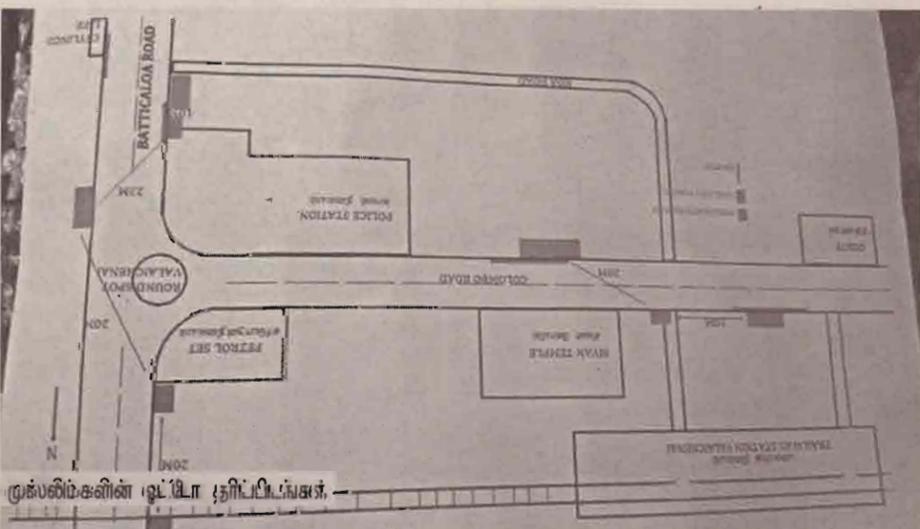
இது சில வார இடைவெளியில் நடந்த ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபட்ட பிரதேசங்கள். ஆனால் பல வருடங்களாக நடக்கும் கண்ணுக்கு தெரியாத பனிப்போர் ஒன்றின் ஆகப்பிந்திய இறுதி விளைவே இந்த இரண்டு சம்பவங்களும். மிகப்பல வருடங்களாக நீடிக்கும் அந்த பனிப்போர் கிழக்கில் நிலங்களை மையப்படுத்தி நடக்கும் அதிகார போட்டி!

1990களின் இறுதிவரையும் முஸ்லிம்களின் உரிமைப்பிரதேசமாக அம்பாறையே இருந்தது. அம்பாறையே தமது பாரம்பரிய பூமியென்ற பகிரங்கப்படுத்தாத உள்நாட்டினர் முஸ்லிம்களிடம் இருந்தது. இன்று அது விஸ்தரிந்து, கிழக்கு முழுவதும் முஸ்லிம்களின் அரசியல், நிர்வாக அதிகாரத்திற்குட்பட்ட பிரதேசம் என்ற மனஉணர்வும், அரசியல் உணர்வும் ஏற்பட்டு விட்டது. இந்த இலக்கை நோக்கி 1990களின் மத்தியில் இருந்து முஸ்லிம்

தலைவர்கள் செயற்பட தொடங்கி விட்டனர்.

மட்டக்களப்பின் எழுவாக்கரையில் உள்ள குறுகிய நிலப்பரப்பு அளேகமாக தமிழ் பிரதேசங்களாக தான் இருந்தன. இன்று அதில் கணிசமான மாற்றம் நிகழ்ந்து விட்டது. இந்த பகுதிகளை கடந்து முஸ்லிம் குடிகள் பரவிச் செல்கின்றன. இயல்பாகவே அதிக பின்னடைவை கொண்ட முஸ்லிம் குடும்பங்கள் விரைவில் பெருகிச் செல்கின்றன. மண, அரசியல் நிர்வாக பலங்களும் அவர்களிற்கு கிடைக்க, நிலங்களை தம்முடையதாகக் கொண்டு செல்கிறார்கள். இது நிறுவனமயப்பட்டு ஒருங்கிணைந்த முறையில் நடக்கிறது. இந்த சவாலை எதிர்கொள்ள கிழக்கு தமிழ் அரசியல் தலைமைகளால் முடியவில்லை.

ஓட்டமாவடி ஒரு முஸ்லிம் பிரதேசமாக இருந்தது. இன்று அது விஸ்தரிக்கப்பட்டு கதுறுவெல வரை முஸ்லிம் பிரதேசமாகி விட்டது. இந்த பகுதிகள் முழுக்க பாரம்பரிய தமிழ் பிரதேசங்கள். இந்த திசையை வெற்றிகொண்ட பின்னர், ஓட்டமாவடி தொடக்கம் மூதூர் வரையான பிரதேசங்களை முஸ்லிம்கள் குறிவைத்துள்ளனர். இந்த பரந்த தமிழ் பாரம்பரிய பிரதேசத்தில் அதிகமான அரசாங்கிகள் உள்ளதும், அரசியல், நிர்வாகமயம் இருப்பதும் முஸ்லிம்களிற்கு தொடர்ச்சி 19ம் பக்கம்..



முஸ்லிம்களின் ஓட்டமாவடி தரிப்பிடங்கள்.



பணிகள் இடைநிறுத்தப்பட்ட பேருந்து தரிப்பிடம்

சின்னச்சின்ன மழைத்துளிகள் சேர்த்து வைப்போமே!

பருவமழை ஆரம்பித்து விட்டது. நீண்ட வறட்சியின் பின் உயிர்த்துளிகளாக விழ ஆரம்பித்த மழைத்துளிகள் இப்பொழுது வேகம் எடுக்க ஆரம்பித்து விட்டது. அடுத்த வாரமளவில் இருந்த வெள்ளம் பற்றிய செய்திகள் வரத்தொடங்கும். சமூக வலைத்தளங்களில் படங்களை பார்த்து எல்லோரும் உச்ச கொட்டுவோம். வெள்ளத்தால் வீடுகளை விட்டு வெளியேறி, மக்கள் தற்காலிகமாக தங்கியுள்ள இடங்களிற்கு குடை பிடித்தபடி அரசியல்வாதிகள் போவார்கள். பொதிகள் வழங்கி படம் பிடிப்பார்கள்.

இன்று உயிர்வாழும் அத்தனை பேரின் நினைவு தெரிந்த நாளில் இருந்து வரிசை குலையாமல் நடக்கும் சம்பவங்கள் இவைதான். இன்றும் வரிசை குலையாமல் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு வருடமும் மழை பெய்கிறது. ஒவ்வொரு வருடமும் ஏன் மூழ்குகிறோம்?

எதிர்பாராத காலநிலை மாற்றத்தால் இயற்கை இடங்களை சந்திப்பது வேறு. உலகின் எந்த நாடும் இதிலிருந்து தப்பிக்க முடியாது. ஆனால் ஒவ்வொரு பருவமழைக்கும் ஊரெல்லாம் வெள்ளத்தில் மூழ்கும் மோசமான உட்கட்டுமானம், திட்டமிடலுள்ள நாடுகளில் இலங்கையும் ஒன்று.

சனத்தொகை, தொழில்துறை பெருக்கமும், நகரமயமாதலும் இயற்கையான நீரோட்ட பிரதேசங்களை காவு கொள்ள மழைநீர் வழிந்தோட மார்க்கமே இல்லாமல் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இந்த சூழல் பார்வையுடன் சமூகம் இருக்குமென எதிர்பார்க்க முடியாது. ஆனால், அதை ஒழுங்குசெய்வது அதிகாரிகளினதும், அரசியல் வாதிகளினதும் தவிர்க்க முடியாத பொறுப்பு. தாழ்நிலங்களை மேடாக்குவது, சிறிய குளங்களை நிரப்பி தனியார் நிலங்களாக்குவது,

தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர்
(கல்வியங்காடு இலங்கை வங்கி கட்டிட தொகுதி)

ஆசிரியர்பீடம்: 0214927562

அலுவலகம்: 0214927561

விநியோகம்: 0214927542

விளம்பரம்: 0768255560

செய்திகளிற்கு: deepamdesk@gmail.com

நீரோட்ட பிரதேசங்களில் முனைக்கும் கட்டட காடுகள் என இயற்கையும் மனித வாழ்க்கையும் தவிர்க்க முடியாத மோதலில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் காலமிது. இந்த மோதலை தவிர்க்கும், அதனால் பாதிப்புக்கள் ஏற்படாமல் இருப்பதை ஒழுங்கு செய்யும் வழிமுறைகளை கண்டடைவதே அதிகாரிகள், அரசியல்வாதிகளின் பொறுப்பு. ஆனால் அது நடப்பதில்லை.

நமது மக்கள் பிரதிநிதிகள், அதிகாரிகள் பெரும்பாலானவர்களிற்கு சூழல் தொடர்பான விழிப்புணர்வு போதுமானளவு கிடையாது. இருக்கும் நீர்நிலைகளை பேண வேண்டுமென்ற அக்கறையும் கிடையாது. யாழ்ப்பாண நகர மையத்தில் இருந்த நீர் நிலையை நிரப்பி, வர்த்தக கட்டிட தொகுதி அமைக்கப்பட்டது. மட்டக்களப்பில் தனியொரு வர்த்தகரின் நலனிற்காக மாவட்டத்தில் உள்ள பல்லாபிரம் விவசாயிகளிற்கு நீர் கிடைக்காமல் போனது. கிளிநொச்சியில் இரணைமடு குளத்தின் நீரேந்து பகுதிகள் எல்லாம் கட்டட காடுகளாகக் கொண்டிருக்கின்றன.

இது மேலோட்டமாக பெரிய உதாரணங்கள். ஒவ்வொரு சிறிய

பிரதேசத்திலும் இந்த சீரழிவு நடக்கிறது. விளைவு தாழ்நிலங்களில் உள்ள வசதியற்றவர்கள்தான் பெரிய விலை கொடுக்கிறார்கள். பெருகும் கட்டிட காடுகள் நீரோட்டத்திற்கு சவாலாகக் கொண்டிருந்தாலும், முறையான வடிகாலமைப்பு பொறிமுறையை நாம் உருவாக்கவில்லை.

ஒவ்வொரு மழைக்கும் மூழ்கும் பிரதேசங்கள் ஒன்றுதான். இந்த சீரழிவை இன்னும் நிர்வாக இயந்திரத்தால் சீசெய்ய முடியவில்லை. ஒவ்வொரு மழைக்கும் பிரதேசங்கள் மூழ்கும் என்பது தெரிந்தும், அவசர உதவிகளிற்கும் அரசு இயந்திரம் தயாரானதாக தெரியவில்லை. வெள்ளப்பாதிப்புக்களால் இருப்பிடமிழந்தவர்களை பொது இடங்களில் தங்கவைப்பது, சமைத்த உணவு கொடுப்பதை தவிர்த்தால் மழைக்கும், அரசு நிர்வாகத்திற்கும் எந்த தொடர்பும் இல்லாமல் போய்விடுகிறது.

ஒவ்வொரு மழைக்கும் மூழ்குவதும், வருடத்தின் மத்திய காலப்பகுதியில் வறட்சியில் தவிப்பதுமாக விசித்திரமான வாழ்க்கைமுறை எமது. மக்களும், ஆட்சியாளர்களும் மனது வைத்தால் இந்த விசித்திர வாழ்க்கைமுறையை மாற்றலாம். தூய குடிநீருக்கும் உத்தரவாதமில்லாத பூமியாக மாற்றி விட்டோம். நமது தவறுகளை சரி செய்யும் வாய்ப்பை ஒவ்வொரு வருடமும் இயற்கை, மழையின் வடிவில் தந்துகொண்டிருக்கிறது. அதை நாம் பயன்படுத்துவதில்லை. இம்முறையும் மழை பெய்து கொண்டிருக்கிறது.



மாவை சேனாதிராசா: புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்கம் பற்றி சர்வகட்சி, சர்வமத கூட்டங்களை நடத்தப் போவதாக ஜனாதிபதி அறிவித்திருக்கிறார். இது காலத்தை இழுத்தடிக்கும் முயற்சியாக அமைந்து விடுமோ என்ற சந்தேகத்தை எமக்கு ஏற்படுத்துகிறது.

சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன்: வழிநடத்தல் குழுவின் இடைக்கால அறிக்கையில் என்ன இருக்கிறதென்பது யாருக்கும் தெரியாது. இடைக்கால அறிக்கை வெளியாகுவதில் இவ்வளவு தாமதம் நிகழ்வதே சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

லக்ஸ்மன் கிரியெல்ல: புதிய அரசியலமைப்பு இந்த நாட்டிற்கு அவசியம். அதை யார் எதிர்த்தாலும் பரவாயில்லை, நிச்சயம் நிறைவேற்றியே தீருவோம்.

வடிவேலு: தம்பி...! உன்னும் வரல! வால் பையன்: எல்லா மார்க்கெட்டிலும் தேடி விட்டோம். அபிரை மீன் இருக்கென்றாங்க... நெத்தலி மீன் இருக்கென்றாங்க... ஏன், சுரா மீன் கூட இருக்கென்றாங்க. ஆன, ஜாமின் மட்டும் இல்லையாம்.



வெற்றி மகேந்திரன்: கல்முனை மாநகரசபை பிரதேசத்தை நான்கு உள்ளூராட்சிசபைகளாக பிரிப்பதை அனுமதிக்கமாட்டோம்.

பேஸ்புக் பதிவு: வீதிக்கு குட்ப்பட்ட முஸ்லிம் பெயர் பலகையையும் அடித்துடைத்தவரிடமிருந்து வேறு எதை எதிர்பார்ப்பது?

வடிவேலு: இது வேறவாய்... அது நான வாய்!

பைசர் முஸ்தபா: கல்முனை நகரசபையாகவே இம்முறை தேர்தல் நடக்கும். கல்முனை மாநகரசபையாகவா, இரண்டு சபையாகவா, நான்கு சபையாகவா என்பதை அங்குள்ள முஸ்லிம், தமிழ் கட்சிகள் இணைந்து ஒரு முடிவிற்கு வந்தால், நான்கு வருடத்தின் பின்னர் தேர்தல் வரும்போது பிரிக்கலாம்.

பேஸ்புக் பதிவு: கல்முனை பொதுச்சந்தை மிக மோசமான நிலையில் இருக்கிறது. இப்போதைய நிர்வாக முறையால் அதை சீர் செய்ய முடியவில்லையென்றால், அதை பிரித்து கொடுப்பதில் என்ன பிரச்சனை?



பல்கலை மாணவர்கள்: அரசியல்வாதிகள் எமது போராட்ட இடங்களிற்கு வரத் தேவையில்லை. அவர்களின் ஆதரவும் எமக்கு தேவையில்லை. அவர்கள் ஆதரவு தந்தால் போதும்.

பல்கலை மாணவர்கள்: தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற, மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் அனைவரும் எம்மை சந்திக்க வேண்டும்.

வடிவேலு: இவர்கள் குழப்பி பேசுகிறார்களா?... பேசிக் குழப்புகிறார்களா?

டக்ளஸ் தேவானந்தா: பனை மற்றும் தென்னையில் இருந்து கள் இறக்குவதற்கு விதிக்கப்பட்ட தடை குறித்து பிரதமர், நிதியமைச்சருடன் பேசக் நடத்தினேன். இந்த தடையால் 12,000 குடும்பங்கள் பாதிக்கப்படும் அபாயத்தையும் சுட்டிக்காட்டி, உடனே தடையை நீக்க கோரினேன்.

அனந்தி சசிதரன்: பனை வளத்தை முற்றாக அழித்தொழிக்கும் நோக்கத்துடனே மதுவரி திருத்த சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. யுத்தகாலத்தில் பல இலட்சம் பனை, தென்னை மரங்கள் அழிக்கப்பட்ட நிலையில், யுத்தத்தின் பின்னரும் அவை இலக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வடிவேலு: ஏழு நட்சத்திரங்களும் உச்சத்தில் உள்ள ஒருவனால், போன் வயர் அறுந்தாலும் பேச முடியும். இல்லாத பிரச்சனையையும் பேச முடியும்.

ரணில் மைண்ட் வெய்ஸ்: புதித புதிதாக கிளம்பி வந்தவர்களே... றாம் போட்டு யோசிப்பாய்ங்களே?



வடல்சும் வடிவேலு



கருணாகரன்

கிளிநொச்சி அக்கராயன் கரும்புத் தோட்டக்காணிப் பிரச்சினைக்கும் மாகாணசபையின் அதிகாரத்துக்கும் இடைக்கால அறிக்கை அல்லது அரசியலமைப்புத்திருத்தம் ஆகியவற்றுக்கிடையில் என்ன ஒற்றுமை என்று நீங்கள் கேட்கலாம். எல்லாவற்றிலுமே அரசியல் கலந்து விட்டால், எல்லாம் ஒன்றோடு ஒன்று சம்மந்தப்பட்டே தீரும். அதிலும் மாகாண அதிகாரங்களை "மத்தி" மீறுகிறது. மாகாணசபையை "மத்தி" மதித்து நடக்கவில்லை என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளை எல்லை மீறி, கொள்கை மீறி நடந்தால்...? அரசியல் பழிவாங்கல், அரசியல் அத்துமீறல், அதிகார துன்பிரயோகம் என்பதெல்லாம் சிங்கள ஆதிக்க அரசியலில் மட்டுமல்ல, நம்முடைய உள்விட்டுக்குள்ளும் நடக்கின்ற சங்கதிகளாகி விட்டன. எல்லைமீறி, ஒழுங்குமீறி நடக்கின்ற பிரச்சினைகள் இன்று ஏராளம். இந்த

கரும்புத் தோட்டமாகவும் சர்க்கரைத் தொழிற்சாலையாகவும் மாற்றினார்கள் 20 பேரும். Kilinochchi Sugar Manufacturers (Pvt) Ltd என்ற பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தத் தொழிற்சாலையில் 100 தொடக்கம் 120 பேர்வரையில் வேலை செய்தனர். பயிர்வளர்ப்புச் சீசனில் இந்த எண்ணிக்கை கூடும். வடக்கிலிருந்த ஒரே சீனித்தொழிற்சாலை இதுவாகவே இருந்தது. அப்பொழுது பாடசாலைச் சுற்றுலாக்களில் சென்று பார்த்தவர்களுக்கும் கிளிநொச்சி யில் இருந்தவர்களுக்கும் இந்தத் தொழிற்சாலையைப் பற்றிய நினைவுகள் வரக்கூடும்.

ஏறக்குறைய 15 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகச் சிறப்பாக இயங்கி நாடு முழுவதிலும் சீனி, சர்க்கரை விநியோகத்தைச் செய்து வந்தது Kilinochchi Sugar Manufacturers (Pvt) Ltd என்ற இந்தத் தொழிற்சாலை. அது வடக்கில் ஏராளமான தொழிற்சாலைகள் சிறப்பாக இயங்கிய காலம். மில்க்வேவ், வாலா சோப் போன்ற சவர்க்காரக் கம்பனிகள்,

படைகளோடும் பிரச்சினைகளோடும் மல்லுக் கட்டிக் கொண்டிருக்க முடியாது என்ற பங்காளர்களில் சிலர் தமது பங்கினை ஏனையவர்களிடம் ஒப்படைத்து விட்டு, விலகிப் போய் விட்டார்கள்.

லட்சியவாதிகளுக்கு இடர்கள் பெரிதாகப்படுவதில்லை என்பது உலக வழமை. அவர்கள் சவால்களை எதிர்கொள்வதை ஒரு சவாலாகவே எடுத்துக் கொண்டு செயற்படுவார்கள். அப்படியான சிலர் மட்டும் தொடர்ந்தும் கரும்புத் தோட்டத்தையும் பல்வேறு நெருக்கடிகளின் மத்தியிலும் சீனித்தொழிற்சாலையையும் இயக்கி வந்தனர். அதுவும் சாத்தியக்குறைவு என்ற நிலை ஏற்பட்டவுடன், மிஞ்சியிருந்தவர்களில் மேலும் சிலர் விலகிச் சென்று விட்டனர். இறுதியாக மிஞ்சியவர் திரு. கோபாலசிங்கம் என்பவர் மட்டுமே. அவரே இறுதிவரையில் நின்று தாக்குப் பிடித்தார். ஆனால், வன்னியில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பொருளாதாரத் தடை போன்ற காரணங்களால், பிறகு

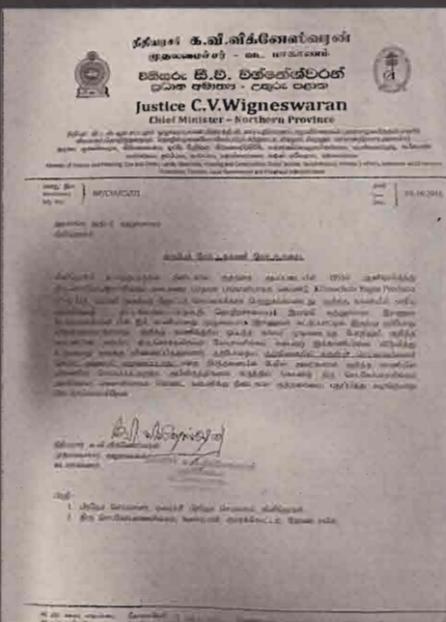
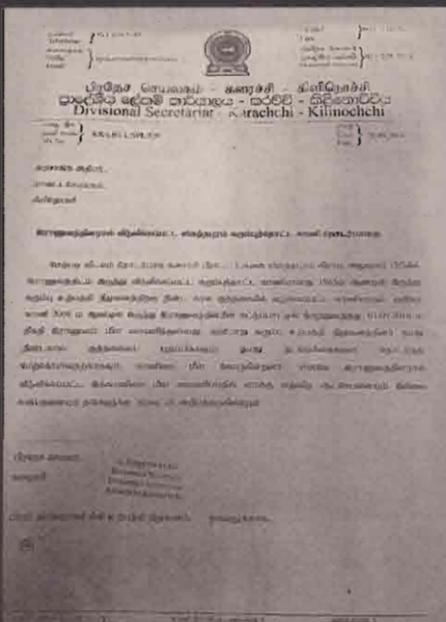
உருவாக்கியிருந்தனர். அத்துடன் இந்தப் பண்ணைக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் கொண்டிருந்தார்கள்.

இப்படி இயங்கிய பண்ணை, வன்னியில் நடந்த இறுதி யுத்தம் நடந்த 2008 இல் தற்காலிகமாகக் கைவிடப்பட வேண்டிய தாயிற்று. பண்ணையை விட்டு வெளியேற முடியாத நிலையிலும் வேறு வழியின்றிப் பண்ணையை விட்டு இடம்பெயர்ந்து முள்ளிவாய்க்கால்வரை சென்றார் கோபாலசிங்கம். அதிர்ஷ்டவசமாகத் தப்பிப் பிழைத்த கோபாலசிங்கம் மீண்டும் அக்கராயனுக்கு வந்தபோது, பண்ணையில் படையினரின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்தது. இது எதிர்பார்க்கப்பட்டதுதான். என்றாலும் அனுமதிக்க முடியாதல்லவா.

சவால்களையே எதிர்கொண்ட மனம் கலப்பாக ஓய்வதில்லை என்பார்கள். எனவே, தன்னிடமிருந்த ஆவணங்களை யெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு, உரிய அதிகாரிகள், உயர்மட்டத்தலைவர்கள்,

விக்னேஸ்வரனிற்கு சவால் விரும்பும் சிறிதரன்!

பல்பரிட்சையாக மாறியுள்ள ஸ்கந்தபுர கரும்புத் தோட்டம்



விவகாரமும் அப்படியான ஒன்றுதான். படியுங்கள் மீதிக் கதையை.

முதற்கதை

அக்கராயனில் ஒரு கரும்புத்தோட்டமும் சர்க்கரை உற்பத்தி ஆலையும் இருந்தது. இதை அன்று இளைஞர்களாக இருந்த 20 பேர் இணைந்து 1964 இல் உருவாக்கினார்கள். இதற்காக அப்பொழுது 40 ஆண்டுகாலக் குத்தகை அடிப்படையில் 204 ஏக்கர் நிலம் அரசாங்கத்திடமிருந்து பெறப்பட்டது. "பொருள் உற்பத்தி, மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை வழங்குவது" என்ற அடிப்படையிலேயே அரசாங்கம் இந்தக் காணியை வழங்கியிருந்தது. ஏறக்குறைய இதே காலப்பகுதியில்தான் ஸ்கந்தபுரம் பகுதியின் குடியேற்றமும் நடந்தது.

இந்தக் காணிக்குரிய நீர் அக்கராயன் குளத்திலிருந்தே பாசனமாக வழங்கப்பட்டது. காடாகப் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நிலத்தைப் பல லட்சம் ரூபாய்கடன் வாங்கிச் செலவழித்து

சுப்பிரமணியம் சோடா, ஆர்.வி.ஜி.பீடி, அலுமினியத் தொழிற்சாலை, கண்ணாடித் தொழிற்சாலை, கைத்தறி, மின்தறி ஆலைகள், ஆணிப் பக்ரறி என்று ஏராளம் தொழில்மையங்கள் இயங்கிக் கொண்டிருந்த சூழல். சனங்களுக்கும் வேலைவாய்ப்புகள் தாராளமாகக் கிடைத்தன. ஆனால், இப்படி இயங்கிய தொழிற்சாலைகளுக்கெல்லாம் வந்தது நெருக்கடி. இனப்பிரச்சினை யுத்தமாக மாறத்தொடங்கியதால், இந்தத் தொழிற்சாலைகளை இயக்குவதில் பலவிதமான பிரச்சினைகள் உருவாகின. அக்கராயன் கரும்புத் தொழிற்சாலைக்கும் வந்தது பேரிடி. 1986, 87 களில் இலங்கை, இந்தியப் படைகள் கரும்புத் தோட்டத்தையும் தொழிற்சாலையையும் நெருக்கடிக்குள்ளாக்கின. 1987 இல் இந்தியப் படைகள் இந்தக் காணியில் ஒரு பகுதியை ஆக்கிரமித்தது. இதனால் தொழிற்சாலையைத் தொடர்ந்தும் இயக்குவதில் பெரும் சிரமங்களைச் சந்தித்தது நிர்வாகம். தொடர்ந்தும்

அது கரும்புத்தோட்டம் என்ற பேரில் குறிப்பிடப்பட்டாலும் நடைமுறையில் விவசாயப் பண்ணையாக மாறியது. தென்னை நாற்றுகளை உருவாக்கம் செய்தல், நெற்பயிர்ச்செய்கை, விலங்கு வேளாண்மை போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட பண்ணையாகியது.

இந்த விவசாயப்பண்ணையை கிளிநொச்சி இடப்பெயர்வு, யாழ்ப்பாண இடப்பெயர்வு போன்றவற்றினால் அக்கராயன், ஸ்கந்தபுரம் போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று குடியிருந்தவர்களுக்குத் தெரியும். இந்தப் பண்ணையில் அப்போதும் 60 பேருக்கு மேற்பட்டவர்கள் வேலை செய்தனர். இடம்பெயர்ந்து வேலை வாய்ப்பின்றி இருந்தவர்களுக்கும் இருப்பதற்கு இடமில்லாமல் இருந்தவர்களுக்கும் வாய்ப்புகளை வழங்கி வந்தது இந்தப் பண்ணை.

விடுதலைப்புலிகள் இந்தப் பண்ணையை மாதிரிப் பண்ணையாகக் கொண்டு, தாங்களும் சில பண்ணைகளை

மாகாண முதலமைச்சர், தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சு எனப்பல இடங்களுக்கும் சென்று விவரங்களைச் சொல்லி, மீளவும் காணியைப் பெற்றுக் கொண்டார் திரு. கோபாலசிங்கம். ஆனால், காணியின் குத்தகைக் காலமான 40 ஆண்டுகளும் முடிந்து விட்டது. இதனால், தன்னுடைய மூலதனச் செலவு, உழைப்பு, தொடர்ச்சியான வேலைத்திட்டம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டு, மேலும் விண்ணப்பம் செய்தார் கோபாலசிங்கம்.

ஆனால், இப்பொழுது Kilinochchi Sugar Manufacturers (Pvt) Ltd என்பதற்குப் பதிலாக Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd என்ற பெயரிலே, புதிய திட்டங்களோடு புதிய விண்ணப்பம் இருந்தது. திரு. கோபாலசிங்கம் என்பது வயதை எட்டி முதுமையடைந்து விட்டதால், அதற்குப் பதிலாக புதிய செயற்பாட்டணி ஒன்று இந்தத் திட்டத்தை முன்வைத்து காணியைக் குத்தகைக்குக் கோரியிருந்தது. இந்தச் செயற்பாட்டணி தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தில் உற்பத்தியை மேற்கொள்ளுதல், வேலையற்றிருப்போருக்கான வேலை வாய்ப்பை வழங்குதல் என்ற அடிப்படையில் செயற்படுவதற்குத் திட்டமிட்டிருந்தது.

இதற்கான விண்ணப்பம் கரைச்சிப் பிரதேச செயலர், கிளிநொச்சி மாவட்ட அரசாங்க அதிபர், மாகாணக் காணி ஆணையாளர், மாகாண முதலமைச்சர் என அனைவருக்கும் வழங்கப்பட்டது. இதனைப்பரிசீலித்த மாகாண முதலமைச்சர் விக்கிணைஸ்வரன், உள்ளூர் உற்பத்திப் பெருக்கம், உள்ளூர் முதலீட்டாளர்களை ஊக்குவித்தல், வேலையற்ற மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை வழங்குதல் என்ற அடிப்படையில் குறித்த காணியை உரிய செயற்பாட்டணிக்கு வழங்குமாறு மாகாணக் காணி ஆணையாளருக்கும் கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலருக்கும் கடிதங்களை அனுப்பியிருந்தார்.

இதனையடுத்து இந்த விடயம் குறித்து கிளிநொச்சி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்திலும் இணைத்தலைவர் என்ற வகையில் குறிப்பிட்டு ஆணையிட்டிருந்தார் இதற்கான ஆதரவை அமைச்சர் விஜயகலா மகேஸ்வரன், அங்கயன் இராமநாதன் போன்றவர்களும் வழங்கியிருந்தனர்.

இதன்படி Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd என்ற நிறுவனத்தினர் குறித்த காணியில் பண்ணைத்திட்டத்தை ஆரம்பித்தனர். கரும்புச் செய்கையைத் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்வதற்கு Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd நிறுவனம் விரும்பியபோதும் அதற்கான அனுமதியைத் தற்காலிகமாக வடமாகாணத்தில் இடைநிறுத்தியிருப்பதாக வடமாகாண சபை தெரிவித்ததால், அதை மீளாய்வு செய்யும்வரையில் பண்ணைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தத் தொடங்கியது Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd. முதற்கட்டமாக 45 மாடுகள் பண்ணை வளர்ப்புத்திட்டத்தில் இணைக்கப்பட்டன. அத்துடன் நெற்பயிர்ச்செய்கையும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. முதற்கட்டப் பணிகளில் சுமார் 20 பேர் வரையில் வேலைவாய்ப்பைப் பெற்றனர். பாலுற்பத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இதற்கிடையில் இந்தக் காணியை பிரதேசத்தின் விவசாய அமைப்புகள் தமது அமைப்பின் வளர்ச்சிக்காகப் பயிர்ச்செய்கைக்குத் தற்காலிகமாகக் குத்தகைக்கு தருமாறு கோரின. இதன்படி அவற்றுக்குக் குறுகிய கால அடிப்படையில்

ஒரு தொகுதி காணிகள் வழங்கப்பட்டன. இதற்கான சிபாரிசை மாவட்டச் செயலர் வழங்கியிருந்தார்.

ஏனைய காணியில் Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd தன்னுடைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வந்தது. இந்தப் பண்ணைத்திட்டத்தில் 15 பேர் தற்போது நிரந்தரமாக வேலை செய்து வருகின்றனர். எதிர்காலத்தில் இது முழு அளவில் விரிவாக்கம் செய்யப்படும்போது சுமார் 300 பேருக்கான வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்படும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால், இங்கேதான் பிரச்சினை உருவாகத் தொடங்கியது.

இரண்டாம் கதை

முதலமைச்சரின் தீர்மானத்தின்படி Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd க்குக் கரும்புத் தோட்டக்காணியை வழங்க முடியாது என்ற அதிரடி முடிவை எடுத்தார் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறிதரன். அதாவது மாகாண முதலமைச்சரின் நிர்வாக ரீதியான அறிவித்தலையும் கொள்கைத் தீர்மானத்தையும் மேலி, இந்த அறிவிப்பைச் செய்தார் சிறிதரன். இதனால் அதிகாரிகள் குழம்பிப்போய் விட்டனர். Nothern Agro Multi Farm (Pvt) Ltd நிறுவனமும் தனது அடுத்த கட்டப் பணிகளை விரிவாக்கம் செய்ய முடியாமல் தடுக்கப்பட்டுள்ளது. தமக்கான வேலைவாய்ப்புகள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடிருந்த பிரதேச மக்கள் ஏமாற்றத்துக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

இப்பொழுது முதலமைச்சரின் அறிவுறுத்தலைக் கேட்பதா? பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் கட்டளையை நடைமுறைப்படுத்துவதா (அதாவது மத்தியின் பேச்சைக் கேட்பதா) அல்லது மாகாணத்தின் பேச்சைக் கேட்பதா என்று தெரியாத நிலையில் கிளிநொச்சியிலுள்ள நிர்வாக அதிகாரிகள் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதைப்போன்று கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு, வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சராக திரு. த. குருகுலராஜா இருந்த காலத்தில், கிளிநொச்சி மாவட்டப்பாடசாலைகளிலும் கல்வி வலயத்திலும் சிறிதரன் பல அரசியல் தலையீடுகளைச் செய்திருந்தார். இதனை அவரே, அவரை அறியாமல் சில சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படுத்திய ஆதாரங்கள் கடந்த காலத்தில் வெளியாகிச் சர்ச்சைகளை உண்டாக்கியிருந்தன.

மாகாணசபையின் விவகாரங்களில் தேவையற்ற அரசியல் தலையீட்டையும் குழப்பங்களையும் உண்டாக்கும் செயற்பாட்டைச் சிறிதரன் தொடர்ச்சி

யாகவே செய்து வருகிறார் என்பது நோக்கர்களின் கருத்து. இதற்கு மேலும் சில உதாரணங்கள். வடமாகாண நிதி ஒதுக்கீட்டிலும் ஏற்பாட்டிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட தட்டுவன்கொட்டிப் பாலத்தை மாகாணசபைக்கே தெரியாமல், அவசர அவசரமாகச் சென்று திறந்து வைத்தமை. இதில் எட்டுப்பேர்வரையில் தான் கலந்து கொண்டனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதைப்போன்று கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு கிளிநொச்சி

முதலமைச்சரின் அறிவுறுத்தலைக் கேட்பதா? பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் கட்டளையை நடைமுறைப்படுத்துவதா என்று தெரியாத நிலையில் கிளிநொச்சியிலுள்ள நிர்வாக அதிகாரிகள் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மாவட்டக் கூட்டுறவாளர்கள் கூட்டுறவு தினத்தை நடத்துவதற்கு முற்பட்டவேளை, அதிலும் தான் முதன்மைப்பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற வற்புறுத்தலைச் செய்திருந்தமை. அத்துடன், வடமாகாணக் கூட்டுறவு அமைச்சர் திருமதி அனந்தி சசிதரனை ஓரங்கட்டப் படுவதற்குரிய நெருக்கடிகளும் உருவாக்கப்பட்டன. எனினும் அதையும் மீறி அனந்தி சசிதரன் அந்த நிகழ்ச்சியில் ஒருசவாலாகவே கலந்து கொண்டிருந்தார். அடுத்த சம்பவம், இராமநாதபுரம் மகாவித்தியாலயத்தின் வைரவிழாவின்போது வடமாகாண கல்வி அமைச்சரைப் புறந்தள்ளி விட்டு, மாகாண நிர்வாகத்தின் அறிவுறுத்தலை மீறி

விழாவை நடத்துவதற்குத் தூண்டியமை. இப்பொழுது இதேவழியில் ஏற்கனவே ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு நடைபெற்றுவரும் ஊற்றுப்புலம் பாலத்தைத் திறந்து வைப்பதற்கான அத்துமீறிய முயற்சியிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார்.

ஆனால், தன்னுடைய நடவடிக்கைகளை இந்த விடயத்தில் ஒழுங்கு முறைப்படி செய்திருக்கிறார் முதலமைச்சர். அவர், வடமாகாணக் காணி ஆணையாளர், மாவட்டச் செயலர், பிரதேச செயலர் ஆகியோருக்கு தன்னுடைய தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்துமாறு கடிதங்கள் எழுதியிருக்கிறார். எழுத்து மூல ஆவணங்களை வழங்கியிருக்கிறார். முதலில் நடவடிக்கைக்கான கடிதம், பின்னர் மீள நினைவு படுத்தக் கடிதங்கள் எனப் பல கடிதங்கள். ஆனால், இந்தக் கடிதங்களுக்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படாமல் சிறிதரனால் வாய் மொழி மூலம் தடுக்கப்பட்டுள்ளன. கவனிக்கவும் முதலமைச்சரின் ஆணைகள் எழுத்து மூலமானவை. சிறிதரனின் கட்டுப்பாடுகளும் ஆணைகளும் வாய்மொழி மூலமானவை.

இதேவேளை கரைச்சிப் பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் முதலமைச்சர் விக்கிணைஸ்வரன் கலந்து கொள்ளாத ஒரு சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி, குறித்த காணியை மக்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை எடுத்தார் சிறிதரன். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்றிருந்த இன்னொரு தலைவரான விஜயகலா மகேஸ்வரன் இதை மறுத்து, முதலமைச்சரின் தீர்மானத்துக்கே இதை விடுவோம் என்று கூறியிருந்தார். ஆனாலும் தான் எடுத்த தீர்மானத்தையே நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறார் சிறிதரன். இதனால் இந்தப் பிரச்சினை பல சிக்கல்களை உருவாக்கியுள்ளது.

இந்த நிலைமை நீடித்தால் இந்த விவகாரத்தில் மத்திய அரசாங்கம் தலையிடுவதற்கான வாய்ப்புகளே அதிகமாக உண்டு. இப்போதுள்ள நிலைமையும் அதை நோக்கியே சென்று கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரச்சினை நீடிக்கும்போது, இது மத்திய காணி ஆணையாளருடைய அனுமதியைப் பெற்றே நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டிய அளவுக்கு மாறப்போகிறது. குளத்தைக் கலக்கிப் பருந்துக்கு விருந்தளித்த **தொடர்ச்சி 27-ம் பக்கம்...**

5-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

சிறிதுநேரத்திலேயே வன்னியிலிருந்து கொன்றோல் ரூமுடன் தொடர்பில் இருந்த கரும்புலி மரணமடைந்து விட்டார். கரும்புலி அணி தொடர்பில்லாமல் போக, களத்தில் நடந்து கொண்டிருப்பது கொன்றோல் ரூமில் இருப்பவர்களிற்கு தெரியாமல் போனது.

அதற்கு பிறகு கொன்றோல் ரூமில் இருப்பவர்கள் முன்னர் திட்டமிட்டதன் அடிப்படையில் செயற்படுவதொன்றுதான் வழி. அவர்கள் வான்புலிகளின் விமானத்தை ரேக் ஓவ் ஆக உத்தரவிட்டனர். இரணைமடுவுக்கு அண்மையில் உள்ள பனிச்சங்கையினில் இருந்து புலிகளின் விமானங்கள் கிளம்பி, வவுனியாவிற்கு வந்தன. அங்கு திட்டமிட்டபடி முகாம் தீப்பற்றி எரியவில்லை. அதனால் வான்புலிகளால் திட்டமிட்டபடி தாக்குதல் நடத்த முடியவில்லை.

இதற்கு அடுத்த தாக்குதல் 2008 ஒக்டோபர் 28ம் திகதி நடந்தது.

மன்னாரிலுள்ள தள்ளாடி முகாம் மீது இரண்டு குண்டுகளை வீசிவிட்டு, கொழும்பு நோக்கி பறந்து களனிதில்லை பவர் ஸ்பேசன் மீது தாக்குதல் நடத்தின. வான்புலிகளின் தாக்குதலில் அதிகமான சேதத்தை ஏற்படுத்திய தாக்குதல் இது.

கொழும்பிற்கு வான்புலிகள் மீண்டும் வருவதில் உள்ள சிக்கலை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தேன் அல்லவா. அந்த

சிக்கல் நடந்தது. தாக்குதலை நடத்தி விட்டு வான்புலி விமானங்கள் திரும்பி வந்தபோது, விமானப்படையின் விமான மொன்று அடையாளம் கண்டு விட்டது. கொழும்பிற்கு செல்லும்போது விமானப்படையை குழப்புவதற்காகத்தான் தள்ளாடியில் முதலில் தாக்குதல் நடத்தினார்கள். ஒரேநாளில் இரண்டு இடத்தில் புலிகள் தாக்குவார்கள் என பாதுகாப்பு தரப்பினர் எதிர் பார்த்திருக்கவில்லை.

தள்ளாடியில் புலிகள் தாக்குதல் நடத்தியதும், அங்கு chengdu F-7G இன்ரசெப்ரர் விமானமொன்று அனுப்பப்பட்டது. மன்னார், கடலோரம், இரணைமடு பகுதிகளை உள்ளடக்கியதாக ஒரு ரவுண்ட் வந்தபோதும், புலிகளின் விமானம் அதன் கண்ணில் படவில்லை. சலித்துப்போன விமானி மன்னாருக்கு மேலாக விமானத்தை கட்டுநாயக்கா பக்கமாக திருப்பி பறந்து கொண்டிருந்தபோது, கொன்றோல் ரூமில் இருந்தவர்கள் அவசரமாக மீண்டும் வவுனியாவிற்கு அண்மையான பிளைட் பாத்திற்கு அதனை திருப்பினார்கள். அப்பொழுதுதான் முதன்முறையாக வான்புலிகளின் விமானங்களை F-7G முதன்முறையாக அடையாளம் கண்டது.

F-7G விமானத்தில் வானில் இருந்து வானுக்கு ஏவும் (air to air missile) ஏவுகணைகள் பொருத்தப்பட்டு இருந்தன. இந்த விமானத்தின் வேகத்தின் முன்னால்

வான்புலிகளின் விமானத்தின் வேகம் தூசு. F-7G துரத்த தொடங்கியது.

ஒரு கட்டத்தில் வான்புலிகளின் விமானத்திற்கு மேலாக கூட வந்தது. கிட்டத்தட்ட வானத்தில் ஒருகிளிக் குஞ்சும், வல்லூறும் மாதிரி கற்பனை பண்ணி பாருங்கள்.

பின்னர் தனது வேகத்தை குறைத்து, வான்புலிகளின் விமானத்தை முன்னால் செல்லவிட்டு, அதை தனது பயரிங் ஸ்பொட்டிற்சுள் கொண்டு வந்தது. அடுத்து எயார் ரூ எயார் மிஷைல்ஸ் சிஸ்டத்தை லொக் செய்தார். சிஸ்டம் லொக் ஆகவில்லை.

F-7G விமானத்தின் ஏவுகணை சிஸ்டம் எப்படி இயங்குகிறதென தெரிந்தால்தான் அடுத்ததாக நான் சொல்லப்போவது உங்களிற்கு புரியும்.

இலக்கிலிருந்து வெளியாகும் வெப்பத்தை (heat source) வைத்து, ஏவுகணை லொக் செய்யப்படும். ஏவுகணை சிஸ்டம் ஓன் செய்யப்பட்டதும், தானாகவே வெப்பத்தை வெளிவிடும் இலக்கை லொக் செய்யும். அந்த இலக்கில் மாற்றம் செய்ய வேண்டியிருந்தால் மாத்திரமே விமானி ஏதாவது செய்ய வேண்டும். இலக்கு சரியென்றால் தாக்குவதற்குரிய பட்டனை அழுத்தினால் போதும்.

புலிகளின் விமானத்தை லொக் செய்ய பலமுறை முயன்றும் F-7G விமானியால் முடியவில்லை. இந்த இடைவேளைக்குள்

புலிகளின் விமானம் தரையிறங்கி விட்டது. ஏன் சிஸ்டம் லொக் ஆகவில்லையென விமானப்படை தலையை பிடித்துக் கொண்டிருந்தனர். 2009 பெப்ரவரியில் வான்புலிகளின் விமானங்கள் சுட்டு விழுத்தப்பட்ட பின்னர் இதற்கு பதில் கிடைத்தது.

வான்படையின் விமானங்களில் உள்ள எயார் ரூ எயார் மிஷைல்ஸ்கள் அனைத்தும் heat source மிஷைல்ஸ் என்பது புலிகளிற்கு தெரியும். அதை சமாளிக்க ஒரு ஐடியா செய்திருந்தார்கள். தமது விமானங்களில் பின்புறமாக வெப்பம் வெளியேறுவதை மாற்றி, முன்புறமாக வெளியேறும் விதமாக மாற்றம் செய்திருந்தனர்.

விமானத்திலிருந்து வெப்பம் வெளியேறும் exhaustout அடைக்கப்பட்டு, அந்த குழாயில் இருந்து இன்னொரு மேலதிக குழால் ஓட்டப்பட்டு, முன்புறமாக திருப்பி விடப்பட்டிருந்தது. கிட்டத்தட்ட ஒரு அடி நீளத்துக்கு முன்பக்கமாக வெப்பம் வெளியேறும் விதமாக வெளிப்பக்கமாக குழாய் நீட்டிக்கொண்டிருந்தது. இதனால் வெப்பம் முன்புறமாக வெளியேற, வான்படை விமானங்களால் எயார் ரூ எயார் மிஷைல்சுள் பாவிக்க முடியாது.

2009 இல் சுட்டு விழுத்தப்பட்ட புலிகளின் விமானங்களை பரிசோதித்த பின்னர்தான் இந்த விசயம் வெளியில் வந்தது. (தொடரும்)

அலும்பு அருணைஸ்

பெண்களிற்கு பல பருவங்கள் என்கிறார்கள். ஆனால் பெண்களின் நடை, உடை, பாவனையை வைத்து இரண்டு பருவங்களாகத்தான் பிரிக்கலாம். முதலாவது, ஏ.எல் படிக்கும் போது இருக்கும் பெண்கள். மற்றது, ஏ.எல் பரீட்சை முடிந்த பெண்கள். ஓவர் நைட்டில் பெரிய மனுசிகளாக பெண்களை மாற்றுவது ஏ.எல் பரீட்சை. அதுவரை ஒன்றும் தெரியாத சின்னப்பிள்ளை மாதிரி இருக்கும் பெண்கள், ஏ.எல் பரீட்சை முடிந்த மறுகணமே, எல்லாம் தெரிந்த பெரிசுகளாகி விடுவார்கள்.

ஓவர் நைட்டில் நமது பெண்கள் பெரிய வர்களானதை எப்படி கண்டு பிடிப்பது? என்னென்ன மாற்றங்கள் நடக்கும்?

அலற வைக்கும் அட்ராசிட்டி!

அதுவரை அப்பா போனை எடுத்து நண்பிகளுக்கு இரகசிய கோல் எடுத்து,

செக்கன் செய்யும் அட்ராசிட்டியில் அவர்கள் தற்கொலை மூட்டுக்கு கூட போவார்கள்.

கல்யாண குவாலிபிகேஷன்

ஏ.எல் பரீட்சை முடிந்ததும் முதலில் செய்ய வேண்டிய காரியமாக மாறி விட்டது பைக் லைசென்ஸ் எடுப்பது. மோட்டார்சைக்கிள் இருக்கிறதோ இல்லையோ, ஸ்ரைட் பண்ணிய தலைமுடி காற்றில் பறக்க வல்லை வெளியாலோ, நாவற்குழி பாலத்தாலோ மோட்டார்சைக்கிளில் பறப்பதுதான் பெரும்பாலான பெண்களின் கனவு.

இந்தசமயத்தில் அக்காவினதோ, பக்கத்து விட்டு பவித்திராவினதோ ஸ்கூட்டிக்கு டிமேஜ் கொள்போம். சிக்னல் உடைந்தது, கீறல் விழுந்தது என புலம்பிக்கொண்டிருப்பார்கள்.

புது பைக்கிற்கு வீட்டில் எப்படி ஆட்டையை போடுவது என்பது பற்றித் தான் எல்லோரும் யோசிப்பார்கள். ஆனால்



காதலனின் பைக்கின் பின் சீட்டில் இருந்தாலும், முதல் இரண்டு வருடம் பைக் ஓட்டினால்தானே லவ்வே வரும். லைசென்ஸ் எடுக்காத அந்த சிறுபான்மை

நான்குபேராக, மார்க்கெட் போகிறவர்களை போல போவார்கள். பியூட்டி பார்லரில் என்ன கதைப்பது, எப்படி ஹெயர் ஸ்டைல் செய்வதென சொல்வதில் எல்லாம் நிறைய குழப்பமிருக்கும். ஆக மனதில், டோரா நயந்தரா மாதிரியோ, மெர்சல் காஜல் மாதிரியோ, பிக்பாஸ் ஓவியா மாதிரியோ மாற்றிவிட வேண்டும் என்ற ஒற்றை வசனத்தைதான் சொல்ல நினைப்பார்கள். ஆனால் முடியாதே! அன்கொண்டாவை ஐஸ்வர்யா ராயாக்க முடியுமா என ஊரே காலாய்க்குமே!

சுவாதிகள்!

நஷனல் ஐடி இருக்கிறதோ இல்லையோ பரீட்சை முடிந்த அன்றிரவே பேஸ்புக் ஐடி, ஓபின் பண்ணி விடுவார்கள். பூ, பொம்மை, பூனைக்குட்டி படங்களைத்தான் புறபைல் பிக்சர்களாக வைத்திருப்பார்கள். மாமா, மச்சான், ஐந்தாம் வகுப்பில் படிப்பித்த ஆசிரியையென தேடித்தேடி ப்ரெண்ட் ஆக்குவார்கள். My first cooking என



“எடி, இன்டைக்கு பிசிக்ஸ்கிளாஸ் எத்தனை மணிக்கடி” என தொடங்கி, நேற்றைய கிளாசில் ஒன்றும் விளங்கவில்லையென்பது வரை வந்து, பின்னர் வழியில் பகிடி, விட்ட மதவடி மைனர் வரை இரகசியமாக பேசுவதுதான் ஏ.எல் கால வாடிக்கை. போன் பலன்ஸ் கணக்கு அப்பா விற்கு எங்கே தெரிவது. போட்ட காசெல்லாம் வெட்டுது என புறுபுறுத்து, என்ன பிரச்சனையென பார்க்கும்படி இந்தப்பிள்ளையிடமே கொடுக்கும் கொடுமையெல்லாம் நடக்கும். பரீட்சை முடிந்ததும் போன் வாங்கித்தந்துவிட வேண்டுமென, பரீட்சை எழுதுவதற்கு முன்னரே வீட்டில் கறாராக சொல்லிவிடுவார்கள். கூடப்படிக்கும் அனு ஐ போன் வாங்கப்போகிறாள், சங்கவி சம்கங் வாங்கப்போகிறாள் என அப்பாவினதோ, வெளிநாட்டில் உள்ள அண்ணாவினதோ பேர்லை காலியாக்கி விடுவார்கள்.

ஸ்மார்ட்போன் வாங்கி உடனே வட்ஸ்அப் குரூப் ஆரம்பிப்பது, பேஸ்புக் எக்ஸ்ப்ளண்ட் தொடங்குவதுதான் முதல் வேலை. வட்ஸ்அப் குரூப்பில் அண்ணி, அண்ணியின் மச்சான் என சிவனெயென இருப்பவர்களையெல்லாம் கோர்த்துவிட்டு, இவர்கள் செக்கனுக்கு



வீட்டு நிலைமையை பொறுத்து, சிலர் மட்டும் பைக் வாங்குவார்கள். ஆனால் பெரும்பாலானவர்கள் லைசென்ஸ் எடுப்பது நிச்சயம். அடுத்தடுத்த வருடம்

இருக்கிறதே, அவர்கள் ரியூப்லைட்டுக்கள். லைசென்சிற்கு இப்ப என்ன அவசரம் என நினைப்பார்கள். மற்ற எல்.ஐ.டி பெண்களின் தூரநோக்கு சிந்தனையெல்லாம் அவர்களிற்கு தெரியாது. வெளிநாட்டுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டால், லைசென்ஸ் இல்லாமல் என்ன செய்வதாக்கும்!

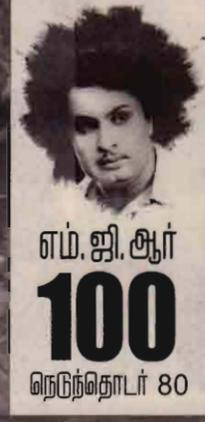
அப்பாவி to ஐஸ்வர்யா ராய்

பெரிய பெண்ணாகி விட்டு ஹெயர் ஸ்ரைல் மாற்றாவிட்டால் எப்படியாம்? ஸோ, பரீட்சை முடிந்த முதல் கிழமையோ, முதல் வாரமோ அம்மாவிடம் ஆட்டையை போட்டு, பியூட்டி பார்லர் போவார்கள். தலைமுடியை ஸ்ரைட் பண்ண வேண்டும், பேஷியல் செய்ய வேண்டும், த்ரெட்டிங் செய்ய வேண்டும், தலைமுடி அமலா பால் மாதிரி முன்னாலும் வரக்கூடாது, நிக்கி கல்ராணி மாதிரி ஷைடாகவும் வரக்கூடாது என புதிதாக ஒரு றூட் போடுவார்கள். இதெல்லாம் சேர்த்தால் சங்கர் பட ஹீரோயினின் மேக்அப் பட்டுண்டிற்ரு எகிறும். ஆனால், அம்மா கொடுக்கும் ஆயிரம் ரூபாயுடன்தான் புறப்படுவார்கள்.

எப்படி போவார்கள்? முதல்முறை யென்பதால் பதட்டத்துடன் மூன்று

பிளேன்ரீ போடும் போது செல்பி எடுத்து அப்லோட் செய்து அலற விடுவார்கள். அப்போதும் கவனித்து பாருங்கள் முகத்தை தலைமுடியால் மறைத்து விடுவார்கள். வேள்விக்கு தடையா, பெண்களை கொச்சைப்படுத்துபவர்கள் எல்லாம் மனிதர்களா என்ற ரேஞ்சில் மதவடியில் இருந்து அல்லோடும் பையன்களின் ஸ்டேட்டசுகளிற்கெல்லாம் முதலில் தயங்கி தயங்கி லைக் பண்ணி, பின்னர் இப்படியான “புரட்சிகரமான” கருத்துக்களின் W hi, gm ganna/ bro என்பது மாதிரி காலையிலேயே அட்டன்சன் செய்வார்கள்.

ஸ்மார்ட்போன் வைத்துக்கொண்டு வில்லங்கம் இல்லாவிட்டால் எப்படி? மெசன்சூரும், வைபரும் ஒன்றுவிட்ட ஒரு நிமிடம் சத்தம் எழுப்பிக்கொண்டிருக்கும். வீட்டில் பிரச்சனையாகிவிடும் என, வைபரேட் மூடி வலத்துவிடுவார்கள். பாடசாலை காலத்தில் கூட படித்த பையன்களை ஏதோ புழுபூச்சிகளை போல பார்த்துவிட்டு சென்றவர்கள், இனிவீதியில் எதிர்ப்பட்டால் சுப்ரமணியபுரம் சுவாதி மாதிரி கடைவாயில் ஒரு சிரிப்புடன் செல்வார்கள். ஐஸ்வர்யா ராய்கள் என்றால் வாழ்க்கையே ஒரு சினிமாதானே பாஸ்!



எம்.ஜி.ஆர்
100
நெடுந்தொடர் 80

✍ ஸ்ரீதர் சுவாமிநாதன்

எம்.ஜி.ஆர். தான் நடக்கும் படங்களின் கதை அமைப்பை ஒட்டி பாத்திரத்துக்கேற்ப, அதன் தேவைக்கேற்ப நடப்பார். பெரும்பாலும் ஆக்ஷன் படங்களில் நடத்ததால், அவருடைய அற்புதமான நடப்புத்திறன் பெரிதும் கவனிக்கப்படாமல் போனது.

எம்.ஜி.ஆர் தனக்கென்று நடப்பில் தனிப் பாணியை உருவாக்கி முத்திரை பதித்தவர். முகமுத்து உட்பட பல நடிகர்கள் அவரது பாணியைப் பின்பற்றி நடத்தார்களே தவிர, அவர் யாருடைய பாணியையும் பின்பற்றியதில்லை. 'எங்க வீட்டுப் பிள்ளை' படத்தில் கோழையாகவும் வீரனாகவும் இரண்டு வேடங்களில் எம்.ஜி.ஆர் நடத்திருப்பார். அதில் ராமு என்ற பெயரில் கோழையாக வரும் பாத்திரத்தின் அறிமுகக் காட்சியில் இருந்து கடைசியில் அவருக்கு வீரம் வரும்வரை, முகத்தில் ஒருவித பயம் இருந்து கொண்டே இருக்கும். பயத்தின் வெளிப்பாடாக நெஞ்சுக்கு நேரே இரு கைகளையும் கோர்த்தபடி உடல் மொழியை வெளிப்படுத்தி இருப்பார். நம்பியாருக்கு பயந்து வீட்டைவிட்டு வெளியேறி ஓட்டலுக்கு எம்.ஜி.ஆர் சாப்பிட வருவார். இரண்டு இடலி வாங்கி ஒரு விள்ளல் எடுத்து வாயில் போட்ட பின், சுற்றிலும் எல்லோரையும் பார்த்தபடி ஒரு அசட்டு சிரிப்பு சிரிப்பார் பாருங்கள். வெளி உலகில் பயமின்றி சுதந்திரமாக அவர் சாப்பிடும் முதல் இடலி அது என்பதை அந்த சிரிப்பிலேயே உணர்த்தி இருப்பார்.

'பெற்றால்தான் பிள்ளையா?' படத்தில், தான் எடுத்து வளர்க்கும் குழந்தையிடம், "நீ வளர்ந்து பெரியவனாகி விமானத்தில் வந்து இறங்கும் போது நான் கூட்டத்தில் நிற்பேன். என்னை கவனிக்காமல் போய்விடுவாய்" என்று எம்.ஜி.ஆர் பரிதாபமாக சொல்லும் காட்சி கண்கலங்க வைக்கும். இப்படி சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

நகைச்சுவைக் காட்சிகளிலும் எம்.ஜி.ஆர் பிய்த்து உதறுவார். நகைச்சுவைப் படமான 'சபாஷ் மாப்பிளே' படத்தை பேரறிஞர் அண்ணா பார்த்து விட்டு, "சபாஷ் எம்.ஜி.ஆர்!" என்று பாராட்டினார். சண்டை, நடனக் காட்சிகளில் கேட்கவே வேண்டாம். உடன் நடப்பவர்களை 'ஓவர் டேக்' செய்யும் முனைப்பு எம்.ஜி.ஆரிடம் இருக்காது. கதைக்கேற்ப, அந்தந்தப்

அவுஸ்த்ரேலிய இயக்குநர்ன் பாராட்டு

பாத்திரத்தின் தன்மைக்கேற்ப அளவோடு, மென்மையாக, இயல்பான நடப்பை வெளிப்படுத்துவார்.

இப்போதெல்லாம் 'இயற்கையான நடப்பு' என்று பரவலாக பேசப்படுகிறது. அதை அந்தக் காலத்திலேயே செய்தவர் எம்.ஜி.ஆர்! அவரது இயற்கையான நடப்பு வெளிநாட்டவர்களையும் கவர்ந்தது. அதனால்தான் அவுஸ்த்ரேலியாவின் பிரபல தயாரிப்பாளரும் இயக்குநருமான ஜான் மெக்கலம், "இயற்கையாக நடக்கும் இந்திய நடிகர் எம்.ஜி.ஆர்" என்று பாராட்டினார். சென்னை வந்தபோது எம்.ஜி.ஆரை சந்தித்துப் பேசிய மெக்கலம், பின்னர் அவருடன் சேர்ந்து கூட்டாக படம் தயாரிக்கப் போவதாகவும் அறிவித்தார். பிறகு, அதிமுகவை எம்.ஜி.ஆர் தொடங்கி அரசியலில் பிளியானதால் அது நிறைவேறவில்லை.

'ரிக் ஷாக்காரன்' படத்தில் நடத்ததற்காக, 1971ம் ஆண்டுக்கான நாட்டின் சிறந்த நடிகருக்கான 'பாரத்' விருதுக்கு எம்.ஜி.ஆர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அந்த சமயத்தில் 'இதய வீணை' படப்பிடிப்புக்காக காஷ்மீர் சென்றிருந்தார். காஷ்மீர் வானொலி

அவரிடம் பேட்டி கண்டது. 'பாரத்' விருது பற்றிய கேள்விக்கு தனது வழக்கமான அடக்கத்தோடு எம்.ஜி.ஆர் பதிலளித்தார். "நான் இதை எதிர்பார்த்தவன் இல்லை. செய்தியை மனதில் பதிய வைத்துக் கொள்ளவே எனக்கு கொஞ்ச நேரம் பிடித்தது. இப்படி ஒரு பட்டம் எனக்குக் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்காமல் இருந்த காரணத்தால், இதை நம்பு வதற்கே சிறிது நேரம் ஆனது" என்றார்.

காஷ்மீர் வானொலிக்கு பேட்டி யளிக்கும்போது, உருது மொழியிலேயே பதிலளித்தார். அதற்காக, அந்த மொழி சொற்களின் உச்சரிப்பைக் கேட்டுப் பயின்று உருதுவில் பதிலளித்து காஷ்மீர் மக்களை வியப்பில் ஆழ்த்தினார்.

கொல்கத்தாவில் நடந்த விழாவில் எம்.ஜி.ஆருக்கு 'பாரத்' விருதை அப்போதைய மேற்கு வங்க முதல்வரும் 'தேசபந்து' சி.ஆர்.தாலின் பேரனுமான சித்தார்த்த சங்கர் ரே வழங்கினார்.

'வணிக ரீதியிலான 'ரிக் ஷாக்காரன்' படத்தில் நடத்ததற்காக எம்.ஜி.ஆருக்கு எப்படி 'பாரத்' விருது கொடுக்கலாம்?' என்று சர்ச்சை எழுந்தது. விருது வழங்கப்

பட்டதற்காக சென்னை உடல்நலம் ஓட்டலில் பத்திரிகையாளர் சங்கம் சார்பில் எம்.ஜி.ஆருக்கு பாராட்டு விழா நடந்தபோது அவர் இதற்கு பதிலளித்தார்.

"இந்தவிருதுக்கு நான் தகுதியில்லை என்று கூறுபவர்கள் ஒன்றைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். 'பாரத்' விருது 1971ம் ஆண்டுக்கு மட்டும்தான். என் வாழ்க்கை முழுவதும் நான் இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் சிறந்த நடிகன் என்ற பொருளில் அல்ல. கலைக்கு ஒரு வரையறையை யாருமே நிர்ணயித்துவிட முடியாது. இதைப் புரிந்துகொண்டால் பொறாமைக்கும் அதிர்ச்சிக்கும் ஏமாற்றத்துக்கும் இடமே கிடையாது" என்று எம்.ஜி.ஆர் பேசினார்.

1965ம் ஆண்டு இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம் தீவிரமாக இருந்த நேரத்தில் துப்பாக்கிச் சூட்டில் மாணவர் பலியானதால் அப்போது தனக்கு மத்திய அரசு அளித்த 'பத்ம' விருதை ஏற்க மறுத்ததாகவும் இப்போது அந்த நிலை இல்லை என்றும் எம்.ஜி.ஆர் தெரிவித்தார். மேலும், 'நாடோடி மன்னன்' படத்தை எகிப்து நாட்டு படவிழாவுக்காக வெளியுறவு

நடித்த 'ரிக் ஷாக்காரன்' படம் வெளியானபோது, மக்களை கவரும் வகையில், அதுவரை இல்லாத புதுமையான விளம்பர உத்தி பயன்படுத்தப்பட்டது. படத்தின் விளம்பர நோட்டீஸ்கள் ஹெலிகொப்டரில் இருந்து வீசப்பட்டன.



அமைச்சகம் கேட்டுக் கொண்டதன்பேரில் மத்திய அரசுக்கு அனுப்பியதாகவும் ஆனால், கடைசி நேரத்தில் படம் தேர்வு செய்யப்படவில்லை என்றும் "நான் என்ன தவறு செய்தேன்?" எனவும் அந்தக் கூட்டத்தில் எம்.ஜி.ஆர் உருக்கமாகக் கேள்வி எழுப்பினார்.

அந்தப் பேச்சு பின்னர், 'எம்.ஜி.ஆரின் தீர்க்க தரிசனம்' என்ற பெயரில் அவர் குத்துவிளக்கு ஏற்றுவது போன்ற முகப்பு படத்துடன் ஒருமணி நேரம் ஓடக்கூடிய ஒலிநாடாவாக வெளிவந்தது.

திமுக அரசின் பரிந்துரையின் பேரில்தான் எம்.ஜி.ஆருக்கு 'பாரத்' விருது வழங்கப்பட்டதாக அதிமுகவை எம்.ஜி.ஆர் தொடங்கிய பிறகு, அரசியல் ரீதியில் விமர்சனங்கள் எழுந்தன. சர்ச்சைகள் தொடர்வதை விரும்பாத எம்.ஜி.ஆர், விருதை திருப்பி அனுப்பினார்.

'பாரத்' விருது பெற்ற முதல் தென்னிந்திய நடிகர் மட்டுமல்ல; அதைத் திருப்பிய முதல் நடிகரும் அவர்தான் என்று எம்.ஜி.ஆரின் பெயரை வரலாறு தன் பக்கங்களில் பொறித்துக் கொண்டது!

(தொடரும்)

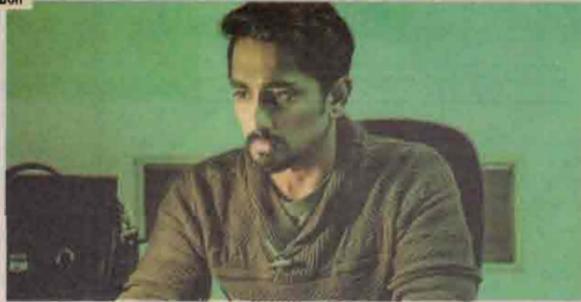




அவள்



இப்படை வெல்லும்



மீண்டும் வந்த டிடியின் அக்கா!

ஒரு காலத்தில் சின்னத்திரை, பெரிய திரை இரண்டிலும் பிசியாக இருந்தவர் பிரியதர்ஷினி. காபி வித் டிடியின் சகோதரி. தாவணி கனவுகள், இதயகோவில், புவி வருது உள்ளிட்ட பல படங்களில் நடித்தவர். பொதிகையில் ஒளிபரப்பான விழுதுகள் மூலம் சின்னத்திரைக்கு வந்தவர். அக்னி பரீட்சை, ரேகா ஐபிஎஸ், கோலங்கன், கனவுகள் இலவசம், மை டயர் பூதம் உள்ளிட்ட பல தொடர்களிலும் நடித்தவர். இருபதிற்கு மேற்பட்ட ரியாலிட்டி வேடாக்களையும் நடத்தியவர். எட்டு வருடங்களின் முன்னர் சின்னத்திரை, பெரியதிரை இரண்டிலிருந்தும் விலகினார். விஜய் டிவியில் தற்போது ஒளிபரப்பாகும் தமிழ் கடவுள் முருகன் மூலம் மீண்டும் நடிக்க வந்துள்ளார். இதில் கங்காதேவியாக நடிக்கிறார். நடிக்க வந்தபோது கொஞ்சம் வெயிற் போட்டிருந்தார். எடையை குறைக்கும்படி இயக்குனர் கேட்டுக்கொண்டதையடுத்து ஸ்லிம்மாக நடிக்க தொடங்கியுள்ளார்.



பிக்பாஸ் வீட்டிற்குள் விபசாரமா?

இந்தி பிக்பாஸ் வீட்டில் தற்போது உள்ளவர்களில் ஒருவர் அர்ஷி கான். முன்னர் புனேவில் விபசாரத்தில் ஈடுபட்டு பொலிசாரிடம் கையும்மெய்யுமாக சிக்கியவர். பிக்பாஸ் வீட்டிற்குள் பிரியங் சா்மா, சப்னா செளத்ரி ஆகியோர் புனே, கோவா என மறைமுகமாக அவரை விபசாரி என திட்டியுள்ளனர். இதை தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பும் செய்தனர். இதையடுத்து அர்ஷி கானின் மனைஜர் இது குறித்து சட்டரீதியாக நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளார். பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வீரர் அப்திடியூன் தொடர்பில் இருப்பதாக முன்னர் அர்ஷி அறிவித்து பரபரப்பை கிளப்பியிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.



சிவன், பார்வதியை தெரியுமா?

விஜய் டிவியில் தற்போது ஒளிபரப்பாகி வரும் தமிழ் கடவுள் முருகன் தொடரில் தற்போது சிவன், பார்வதி தொடர்பான கலட்சிகள்தான் அதிகமாக ஒளிபரப்பாகி வருகிறது. சிவன் தம்பதியை பார்க்க, எங்கே பார்த்த யாதிரி இருக்கிறதா? இருவரும் ஓரளவுக்கு உங்களிற்கு பரிச்சயமானவர்கள்தான். வம்சம் தொடரின் வில்லன் நந்தகுமார்தான் சிவன். ஆறடி உயரமும், கம்பீரமும் சிவன் வேடம் நன்றாக பொருத்தி, பெண்களின் ஆதரவை அமோகமாக பெற்றுள்ளார், பார்வதியாக நடிப்பவர் செய்தி வாசிப்பவர்கள் பிசியா. சிறிதுகாலமாகதான் செய்தி வாசிப்பை மூட்டை கட்டிவிட்டு, சீரியலில் தலைகாட்ட தொடங்கியுள்ளார்.



கல்யாண டீஜாடி

பிரபல நடிகை திரை தொடர்பான டீஜாடி ஆசாத். கிச்சன் கலாட்டா, செலிபிரிட்டி இன்ரவியூ, சினிமா ஸ்பெஷல் உள்ளிட்ட பல நிகழ்ச்சிகளில் கலக்கி வந்தார். ஆனால் கடந்த ஒரு மாதமாக அம்மணியை காணவில்லை. எங்கே போனார் அம்மணியை தேடினால், திருமணம் செய்து கொண்டு வந்து நிற்கிறார். அண் திருமணம் செய்தது, அவருடன் பணியாற்றிய நிகழ்ச்சி எடிட்டர் ரஹ்மானை. நீண்டநாள் காதல் கல்யாணத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது. இல்லவாயிய முறைப்படி நடந்த கல்யாணத்தின் முக்கிய சின்னத்திரை நடிகைகளும் கலந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.



மெர்சலான மாமி!

சரவணன் மீனாட்சிதேவரில் அன்பாக மாமியாக நடித்து வருபவர் செந்தில்தாமரி. அண்மையில் வெளியான மெர்சல் படத்திலும் உருக்கமான நடிப்பை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். மெர்சலின் ஒரு காட்சியில் குழந்தை இறந்த காட்சியில் உணர்வுபூர்வமாக நடித்திருந்தார். இந்த காட்சியில் நடித்தபோது செந்தில்தாமரியின் உடம்பு நடுங்கத் தொடங்கி விட்டதாம். காட்சி முடிந்ததும், "இனிமேல் என் எல்லா படங்களிலும் நீங்கள் 'இருப்பீர்கள்' என அடீலி சொல்லியுள்ளார். பல காட்சிகளில் நடித்திருந்தாலும், சில காட்சிகள்தான் திரையில் வந்தது என்ற வருத்தத்தில் இருக்கிறார்.



சினி கிச்சிக்

- தெலுங்கில் செம ஹிட்டான ரெட்டி படத்தில் நடித்த ஹீரோயின் இப்போது இசை ஹீரோவுக்கு ஜோடியாக தமிழில் நடித்து வருகிறார். இதைப்போல அவர் நடிக்க உள்ள புதுப்படங்களுக்கு, 25 ஏல் சம்பளம் கேட்டு நடுங்க வைக்கிறார். ஒரு படம் கூட தமிழில் ரிசீலாகாத நிலையில், இவ்வளவு சம்பளம் கேட்பது ஏன் என்று, புரீயாட்களின் புண்ணியகோஷை வாய்விட்டுப் புலம்புகிறார்கள்.
- கல்ஹாசிப் படத்தில் சுவண் செலுத்துவதால், கும்கி நடிகைக்கு புதுப்பட வாய்ப்பு இதற்கு செல்வது நின்றவிட்டது. இப்போது நடனப்படிவதுள் நடிக்கும் படம் மட்டும்தான் இருக்கிறது. இந்நிலையில், குண்டான உடலை ஸ்லிம்மாக்கும் முயற்சியில் வெற்றிபெற்றுள்ள நடிகை, தமிழில் இடிந்த தூத்தை மீண்டும் அடைய வேண்டும் என்பதில் மறைமுகமாக தீவிர கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்ததை எப்படியோ கண்டுபிடித்து விட்ட அவரது தாய்க்குடும், முதலில் பட்டி அதுக்குப் பிறகுதான் நடிப்பு என்று கறாராகச் சொல்லிவிட்டார்.
- காட்டுவாசியின் காதலியாக வந்த வடநாட்டு நடிகை இப்பொழுது தாடிக்கார நாயகனின் பிடிவில் இருக்கிறாராம். அவருக்கு யாராவது கதை சொல்ல சென்றால், "அவருட சொல்லுங்க. அவருக்கு ஓயிசுன்னால் எனக்கும் ஓயிசுதான் என்கிறாராம். தமிழ் சினிமாவில் உன்னை நம்பர் வன் ஆக்கி காட்டுகிறேன் என்றள்ளாராம் தாடிக்காரர்.
- தீநாந்து மெட்ராஸ் படத்தில் இருந்து ஆவின் பால் நடிகை விலக்கிக்கொண்டதை தொடர்ந்து, ஐஸ்வர்யமான நடிகை சூட்டந்தயாசியுள்ளார். அவருக்கு 40 இலட்சம் சம்பளம் பேசப்பட்டுள்ளது. அவருக்கு மூதல் நடிக்க விரும்பு சமந்தமான நடிகைக்கு ஒரு கோடி ரூபா பேசப்பட்டிருந்தது. பின்னர் ஒப்புந்தமான ஆவின் பாலிற்கு 80 இலட்சம் டீக்ஸ் பண்ணப்பட்டு, இப்பொழுது ஐஸ்வர்யத்திற்கு 40 இலட்சம் டீக்ஸ் பண்ணப்பட்டதில் அட்செட்டில் இருக்கிறார்.

சின்னத்திரை



புலம்பும் அஜித் ரசிகர்கள்!

மெர்சல் படம் தாறுமாறாக ஒருவதில் குழம்பிப் போயுள்ளனர் அஜித் ரசிகர்கள். பல இடங்களில் விவேகம் மொத்த வசூலை பத்தே நாளில் மெர்சல் கடந்து விட்டதில் பயங்கர கடுப்பில் இருக்கின்றனர் அஜித் ரசிகர்கள். இந்த கடுப்பு போதாதென அஜித்தின் அடுத்த படத்தையும் சிவாவே இயக்கவுள்ளார் என்ற செய்தி வெளியாகி, அவர்களை பயங்கர கடுப்பாக்கியுள்ளது. கடந்த ஒருவாரமாகவே ரசிகர்கள் அஜித்திற்கு சமூகவலைத்தளங்களில் அட்வைஸ் செய்து வருகிறார்கள். அதில் ஒரு தீவிர ரசிகர், இதையெல்லாம் செய்யாதீர்கள் என இயக்குனர் சிவாவிடம் 28 விசயத்தை குறிப்பிட்டுள்ளார். இன்னொரு ரசிகர், அஜித்தின் மனதில் இடம்பிடிப்பதற்காகவே சிவா வேண்டுமென சில காட்சிகளை வைப்பதாக குற்றம்சாட்டியுள்ளார். ஒரேவிதமான டெம்ளேட்டில் அஜித்தை காண்பிப்பதாகவும், இதனால்தான் விவேகம் தோல்வியடைந்தது என்றும் இன்னொருவர் புலம்பியுள்ளார். இந்த புலம்பல்கள் அஜித்தின் காதிற்கு சென்றடையுமா?

சமந்தா இரகசிய தேனிலவு

இம்மாத தொடக்கத்தில் நாகசைத்யா, சமந்தா திருமணம் நடந்தது. திருமணத்தின் மொத்த பட்ஜெட் பத்து கோடியாம். இதை நாகசைத்யா, சமந்தா இருவரும் பாதிபாதியாக பொறுப்பேற்றுள்ளனர். இரண்டு வீட்டிலிருந்தும் திருமண செலவிற்கு ஒரு சதம்சூட வாங்குவதில்லையென இருவரும் முன்னரே முடிவுசெய்திருந்தார்களாம். திருமணம் முடிந்த மறநாளே இருவரும் நடிக்க சென்றார். தேனிலவு எப்பொழுது என்ற கேள்விக்கு, உடனடியாக அப்படி திட்டமில்லையென இருவருமே சொல்லியிருந்தனர். ஆனால் கடந்த வாரம் இருவரும் இரகசியமாக தேனிலவிற்கு இலண்டன் சென்றிருந்தனர். பிரிட்டிஷ் மியூசியத்தை சுற்றிப்பார்த்து, அருகிலுள்ள ஹோட்டலில் காபி அருந்தியதை பார்த்த சிலர் அதை புகைப்படம் எடுத்து இணையங்களில் பதிவிட்டனர். ரசிகர்களின் தொந்தரவை தவிர்க்கவே, இரகசியமாக இலண்டன் சென்றிருக்கலாம்.

ஐஸிற்கு பதில் காஜல்!

ஒருகாலத்தில் வெற்றிப்பட இயக்குனராக இருந்தவர் பி.வாசு. சமீபத்தில் லாரன்ஸ் நடித்த சிவலிங்கா படத்தையும் இயக்கியிருந்தார். இதையடுத்து கதாநாயகிக்கு முக்கியத்துவமுள்ள படமொன்றை இயக்க முடிவுசெய்தார். அதில் ஐஸ்வர்யா ராயை நடிக்க வைக்க முயற்சித்தார். ஐஸ்வர்யாவை சந்திக்க செல்ல முன்னரே, அந்த செய்தி வெளியானதால் திட்டம் ட்ராப் ஆனது. இந்த புரஜெக்டை மீண்டும் வாசு தூசு தட்டி எடுத்துள்ளார். அடுத்த வருட தொடக்கத்தில் படப்பிடிப்பு தொடங்கவுள்ளது. கதாநாயகி ஐஸ்வர்யா ராய் அல்ல, காஜல் அகர்வால்.

கிறிஸ்மஸ் கிழிஸ்மஸிற்கு குப்பத்து ஹீரோக்கள்!

ஜி.வி.பிரகாஷின் குப்பத்து ராஜா படத்தின் இறுதிக்கட்ட பணிகள் நடந்து வருகின்றன. பாலக் லால்வாணி என்ற புதுமுகம் நாயகி. சமீபத்தின் படத்தின் போஸ்டரை தனுஷ் வெளியிட்டிருந்தார். கிறிஸ்மஸ் விடுமுறைய குறிவைத்து டிசம்பரில் படம் வெளியாகிறது. இதே சமயத்தில் சிவகார்த்திகேயன், நடன்தாரா, பஹத் பாசில் நடிக்கும் வேலைக்காரன் படமும் டிசம்பர் 22ம் திகதி வெளியாகிறது. சேரியில் வசிப்பவராக சிவகார்த்திகேயன் இந்த படத்தில் நடிக்கிறார். கிறிஸ்மஸ் பல்ப்பீட்டசையில் இறங்கும் இரண்டு படங்களிலும் குப்பத்து ஹீரோக்கள்தான்!

பிரியாவை முதலில் பிடித்த சேதுபதி!

விஜய் சேதுபதி, சாயிஷா சைகல் நடித்துவரும் படம் ஜாங்கா. ஒஸ்திரியாவில் படப்பிடிப்பு நடந்து வருகிறது. காபொடி, அக்சன், காஜல் என பக்கா கமர்ஷியல் படமாக உருவாகிவருகிறது. இதற்குள், அண்மையில் வெளியான மேயாத மான் படத்தில் நடித்த பிரியாவையும் முக்கிய பாத்திரத்தில் நடிக்க வைக்கிறார்கள். மேயாதுமானில் பிரியாவின் நடிப்பு பரவலாக பேசப்பட்டது. கார்த்தியின் புதிய படத்திலும் பிரியா ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். அந்த படம் திரைப்படத்திற்கு முன்னர் ஜாங்கா ரீல் பிரியாவை தமது படத்தில் நடிக்க வைத்துள்ளது.

மெர்சல் டபிள் டீட்டி!

விஜயில் மெர்சல் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருப்பதில் படக்குழு மகிழ்ச்சியில் இருக்கிறது. இதேவேளை பாடல்களும் ஹிட் அடித்து டபிள் டீட்டி கொடுத்துள்ளது. பாடல்கள் ஒன்றை ஸ்டூடியோவில் புதிய சாதனையை படைத்துள்ளது. தமிழ் படங்களில் ஆதிவேகமாக, 100 மில்லியன் பார்வையாளர்களை கடந்து சாதனை படைத்துள்ளதாக சென்னை நிறுவனம் குவிற்றர் அக்கத்தில் பதிவிட்டுள்ளது.

சகலகலா வல்லவன் விஜய் அன்டனி!

சிறிய பட்ஜெட், அஜித வாபம். இதை எப்படி செய்வதென்பதை விஜய் அன்டனியிடமுள்ள கற்க வேண்டுமென திரையுலகம் பாராட்டி தொடங்கிவிட்டது. அக்சன், த்ரில்லர், காமிடி மூன்றையும் கலந்துகட்டி, புதுமுக ஹீரோயினை களத்தில் இறக்கி கலங்கி வருகிறார். தயாரித்து, எல்லை நடித்து வருகிறார். அவரது அடுத்த படம் அண்ணாதுரை. உபாசா சாம்பலா என்ற புதுமுகம் ஹீரோயின். இந்த படத்தின் அட்டர்ஸ் வேலைகளையும் விஜய் அன்டனிதான் செய்து வருகிறார்.

உன்னைத் துறையிடு

சாள்ஸ் ஜே போர்மன்

அருங்காட்சியகத்தை முடித்துக்கொண்டு நகரின் சேலிக்கைப்பகுதிகள் இருக்கும் பாகத்தை நோக்கி நடக்கும்போது இருட்டு மெதுவாக பரவத் தொடங்கியிருந்தது. இரு பக்கமும் உயரமான மதில்கள் சூழ்ந்த ஒழுங்கையில் கற்களால் போடப்பட்டிருந்த அழகான நடைபாதை ஆங்காங்கே சுற்றுலாப் பயணிகளால் நிறைந்திருந்தது. வழியில் எதிர்பாராதவிதமாக நான் ஏற்கனவே வாசித்து அறிந்திருந்த கிரீஸின் மிகப்பழமையான "சுலூஸ்கதோஷ்ஷலோம்" சினகுகாவைக் கடக்க நேரிட்டது. இது 1577 இல் கட்டப்பட்டது. யூதர்களின் வணங்குமிடம் சினகுகா.

கிமு இரண்டாம் நூற்றாண்டிலேயே ரோடோஸில் யூதர்கள் வாழ ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். அவர்களது தொகை மெதுவாக அதிகரித்து 1930 களில் ஆறு சினகுகாக்களுடன் ரோடோஸில் மட்டும் சுமார் 6,000 யூதர்கள் வசித்து வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அச்சமயத்தில் யூதர்கள் நகரின் பெருமளவு பொருளாதார நடவடிக்கைகளைத் தங்களிடம் வைத்திருந்தார்கள்.

ஸெபெர்டிக் யூதர்கள் என்று



உலகம் சுற்றி 4 மாஜும்போம்

அழைக்கப்படும் இவர்கள் ஸ்பானியாவில் கிறிஸ்தவ சமயம் பரப்பப்படும்போது [1478 1834 வரை] அங்கிருந்த அரசின் மதத்திணைப்புக்களுக்கும் சித்திரவதைகளுக்கும் தப்பியோடி வந்து குடியேறியவர்கள்.

ரோடோஸ் துருக்கர்களின் தாக்குதல்களுக்கு எதிராக நீண்டகாலம் தாக்குப்பிடித்ததை ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறேன். அச்சமயத்தில் இங்கே வாழ்ந்த யூதர்கள் துருக்கியர்களுக்கு எதிராகச் செயற்பட்டார்கள். அப்போர் முடிந்தபோது ரோடோஸில் மிச்சமாக வெறும் 22 யூதக்குடும்பங்களே இருந்தார்கள். ஆனால் மீண்டும் கிரீஸின் மற்றப்பகுதிகளிலிருந்தும் யூதர்கள் மீண்டும் இங்கே குடியேற ஆரம்பித்தார்கள்.

கிரீஸ் 1940 இல் இத்தாலியின் பாஸிலை அரசினால் தாக்கப்பட ஆரம்பித்தது. அதையடுத்த வருடம் இத்தாலியுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்ட ஹிட்லரின் நாஸி இராணுவம் ஒரு திடீர் தாக்குதலை நடாத்தி கிரீஸை வெற்றி கொண்டது. விளைவுகளில் ஒன்றாக 1943 1944 ம் வருடங்களில் கிரீஸ் முழுவதும் இருந்த யூதர்கள் கைது செய்யப்பட்டு யூத முகாம்களுக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள்.

1944 ஜூலை 17, 18 ம்திகதிகளில் ரோடோஸில் வாழ்ந்த 16 வயதுக்கு மேற்பட்ட யூதஆண்கள் தமது அடையாள



ஆறாயிரம் தேய்ந்து முப்பதான கதை

அட்டைகளுடன் தங்கள் விபரங்களைச் சமர்ப்பிக்கும்படி யூத சமூகத்தின் தலைமை மூலமாக ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது. அடுத்த கட்டமாக அவர்களுடைய குடும்பத்தினரும் அடையாளம் காணப்பட்டார்கள்.

அதற்கடுத்த நாட்களில் சகல யூதர்களும் நகரில் ஆங்காங்கே முகாம்களில் அடைக்கப்பட்டார்கள்.

இன்னொரு பக்கம் அவர்களுடைய சொத்துக்கள் முழுவதும் பறிக்கப்பட்டதாக கிரீஸைக் கைப்பற்றியிருந்த நாஸி பாஸிலை அதிகாரம் அறிவித்தது. ரோடோஸில் இருந்த ஜேர்மனிய இராணுவன் யூதர்களின் வீடுகளுக்கெல்லாம் சென்று அங்கிருந்த உடமைகளைச் சூறையாடின.

23 ம் திகதியன்று சுமார் 1600 க்கும் அதிகமான யூதர்கள் தம்மால் காவக்கூடிய உடமைகளுடன் துறைமுகத்தை நோக்கி ஆயுதப் பாதுகாப்புடன் வரிசையாக நடக்க வைக்கப்பட்டனர். தப்பியோட முயன்றவர்களும், வெவ்வேறு காரணங்களால் நடக்க முடியாதவர்களும் ஆயுத பாணியான காவலர்களால் தாக்கப்பட்டனர். அவர்கள் கொண்டு வந்திருந்த அல்வேசன் நாய்களால் கடிக்க வைக்கப்பட்டனர் என்று அந்தச் சோகச் சம்பவம் நேரடியாகக் கண்டவர்களால் விபரிக்கப்படுகிறது.

அந்தச் சோகப் பயணத்துடன் நூற்றாண்டுகளாக ரோடோஸில் வாழ்ந்து வந்த யூத சமூகத்தினரின் வாழ்க்கைக்கு தற்காலிகமான ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. மனித பயணத்துக்கான வசதிகளில்லாத அக் கப்பலில் பிரயாணத்தின் போது இறந்து போன ஏழு பேர்கள் கடலுக்குள் எறியப்பட்டார்கள்.

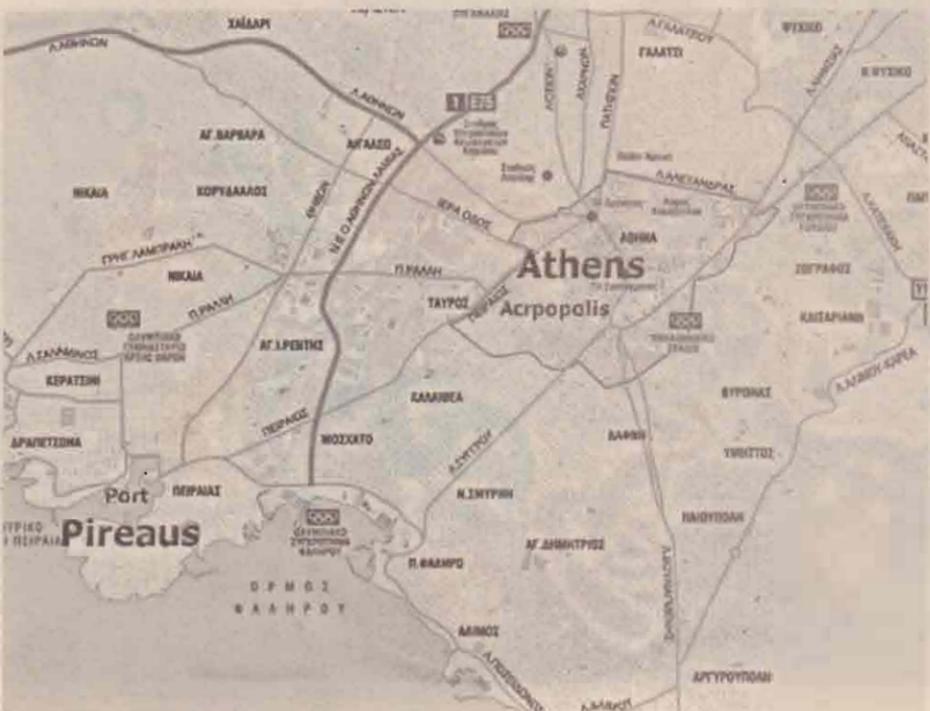
மூன்று பழைய சரக்குக் கப்பல்களில் ஏற்றப்பட்டு ஒரு வாரப் பயணத்தில் பிரியேயுஸ் என்ற கிரேக்க துறைமுகத்துக்கு

அனுப்பப்பட்டார்கள். துறைமுகத்திற்கு வந்தபின்னும் கப்பலுக்குள் சுமார் ஒன்றரை நாட்கள் வைக்கப்பட்ட யூதர்கள் ஆண்கள் பெண்கள் என்று பிரிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களிடமிருந்த பெறுமதியுள்ள உடமைகள் தங்கம் பற்களில் இருந்தாலும் பறித்தெடுக்கப்பட்டன.

துறைமுகத்திலிருந்து யூதர்களை ஏற்றிச் செல்லும் வண்டிகளில் முகாமொன்றுக்கு அனுப்பப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்பட்டன்கூட ஆகஸ்ட் மாதம் 3ம் திகதியன்று சரக்குரயில் வண்டிகளில் ஒரு டெட்டியில் 65 மேர்க்களாக ஏற்றப்பட்டு போலந்தின் பிரபலமான ஆவுஸ்விட்ச் அடிமைச் சிறை முகாமுக்கு 13 நாட்கள் பிரயாணத்தில் அனுப்பப்பட்டார்கள்.

கிரீஸிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட சிறைப் பிடிக்கப்பட்ட யூதசமூகத்தினரின் கடைசிச் "சரக்கு வண்டி" ரோடோஸ் யூதர்களாகும். ரயில் பயணத்துக்கு முன்பு முகாமில் சில பத்துப்பேர் சித்திரவதைகளால் இறந்தனர். பயணத்தில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இறந்தனர். ரயில் பாதையில் அருகே அவர்களது உடல்கள் வீசியெறியப்பட்டன.

ஆவுஸ்விட்ச் முகாமுக்கு வந்துசேர்ந்த ஷான் அங்கே கடுமையான வேலை செய்ய இவர்களில் 1200 பேர் பலவீனமானவர்கள் என்று கருதப்பட்டு உடனேயே நச்சவாயுக் குளியலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள். இந்த முகாமுக்கு ஐரோப்பா முழுவதயிருந்தும் சுமார் தொபர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



ரமணன் IIb



உடமை மறுக்கப்பட்ட சொந்தக்காரருக்கு அவர்களது உடமையை நிலைநாட்ட உரோமன் டச்சர் சட்டம் கொடுக்கும் நிவாரணம் உரிமை நிறுவல் வழக்கு வைக்கும் உரிமையாகும். இதன் மூலம் ஒருவர் தனது ஆதன உரிமையை மீட்டுக் கொள்ள முடியும். குறித்த ஆதனச் சொந்தக்காரரது ஆதனம் எவர் கையில் இருப்பினும் இவ் வழக்கு வைக்கும் உரிமை ஆதன சொந்தக்காரருக்கு உண்டு. ஆதனத்தை உடமையில் வைத்திருப்பவரின் எண்ணம் இவ் வழக்கினைப் பாதிக்காது. நல்ல நோக்கமாயினும் தீய நோக்கமாயினும் சொந்தக்காரருக்கு வழக்கு வைக்கும் உரிமை உண்டு. அசையும் ஆதனம், அசைவற்ற ஆதனம், அருவப் பொருட்கள் என அனைத்து வகையான பொருட்களையும் மீட்க இந்த வழக்கு வைக்கலாம். இது தொடர்பாக இலங்கையில் இரண்டு விதமான வழக்குகள் காணப்படுகின்றன.

1) ஊரிமை விளம்பலுக்கான வழக்கு
2) வெளியேற்ற வைக்கப்படும் வழக்கு
பொதுவாக இலங்கையின் சட்டமுறை மையில் வெளியேற்றுவதற்காக வைக்கப்படும் வழக்குகளில் உரிமை விளம்பல் கோரிக்கையையும் இணைப்பது வழக்கமாக இருப்பினும் இரண்டும் வேறுவேறு வழக்குகள் ஆகும் என நீதிபதி H.N.G.Fernando, பத்திரண எதிர் ஜெயசந்திர என்ற வழக்கில் குறிப்பிட்டுள்ளார். உரிமை விளம்பல் வழக்கினைக் கொண்டு வரும் ஒருவர் அவ் வழக்கின் வழக்காளியாக இருப்பதோடு அவர் பின்வரும் விடயங்களை நிரூபிக்க வேண்டும்.

1) வழக்காளியே குறித்த ஆதனத்தின் சொந்தக்காரர். இதன் முக்கியத்துவம் யாதெனில் வழக்காளி தனது உரித்தினை எண்பிக்கத் தவறின் எதிராளி தனது உரித்தினை நிலைநாட்ட முடியாதவிடத்தும் கூட எதிராளியின் சார்பிலேயே தீர்ப்பு அமையும்.
2) குறித்த ஆதனம் எதிராளியின் உடமையில் உள்ளது.

வழக்காளி தனது உரித்தை நிரூபித்து விட்டால் நிரூபிக்கும் பொறுப்பு எதிராளியை நோக்கித் திரும்பும். இங்கு எதிராளி தான் அவ்வாதனத்தில் உடமையிலிருக்க அல்லது இருப்பாட்சி கொள்வதற்கு உரிமை கொண்டவர் என நிரூபிக்க வேண்டும்.

உரிமை நிறுவல் வழக்கினை கொண்டு வரும் ஒருவர் வழக்கினைக் கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்த ஆதனத்தின் உரித்து டையவராக இருத்தல் வேண்டும். ஒருவர் மற்றையவரிடமிருந்து காணியை வாங்கி ஆனால் உடமையைப் பெறாதவரைக்கும் குறித்தவழக்கினைக் கொண்டு வரு முடியாது என்பதுடன் குறித்தவழக்காளியிடம் வழக்கு முடியும் வரை அவ் ஆதன உரித்தானது

காணப்படல் வேண்டும். உதாரணமாக எலிச்சாமி எதிர் புஞ்சிபண்டா எனும் வழக்கில் வழக்காளி உரிமை நிறுவல் வழக்கினை கொண்டு வந்து வழக்கு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போதே குறித்த வழக்குடன் தொடர்புபட்ட காணியை மூன்றாம் நபருக்கு விற்ற மையால் அவருக்கெதிராகவே நீதிமன்றம் தீர்ப்பினை வழங்கியது.

உரித்தினை தாபிக்கும் பொறுப்புவாதி யைச் சார்ந்ததாகும். இதன் குறிப்பிடத்தக்க தேவைப்பாடு என்னவெனில் வாதி

தொடர்பாக Rowter V Ross எனும் வழக்கில் வாதியின் உடமையிலிருந்த காணியை பிரதிவாதி வலுக்கட்டாயமாக பறித்து வைத்திருந்தார். பிரதிவாதி காணியிலிருந்த பயிர்களை அகற்றி தொழிலைச் செய்த போது அவர் உரித்தினைப் பெறத் தவறியமையால் வாதி மீண்டும் உரித்தினைப் பெற்றார்.

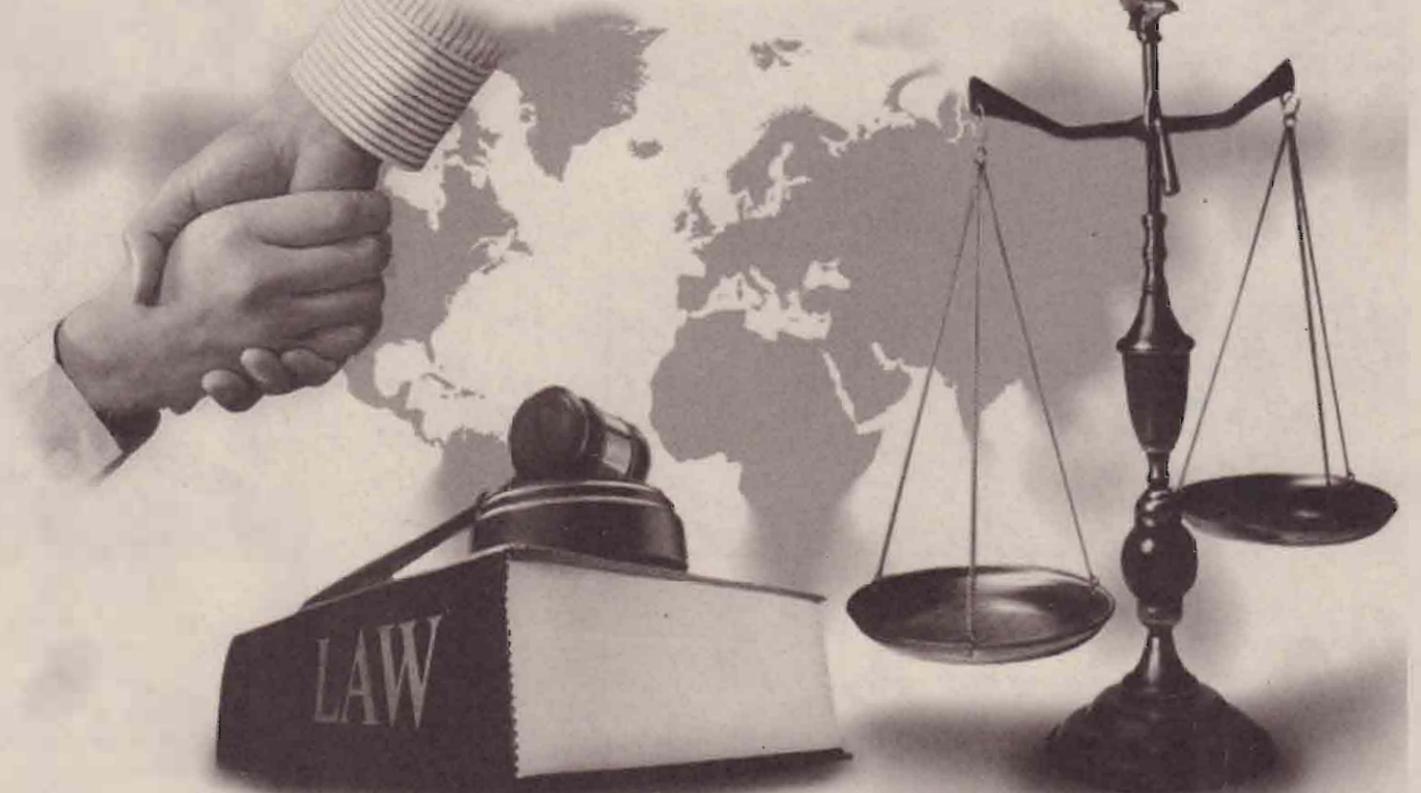
மேலும் குறித்த காணியினைக் குத்த கைக்கு கொடுத்திருப்பின் குத்தகைக்கு கொடுத்தவர் ஒருவரினால் உடமை வழக்கினைத் தொடர முடியாது மாறாக

காணப்பட்டால் அதனை உடமை வழக்காக கொள்ள முடியாது என Le Mesurier V Attorney General வழக்கில் கூறப்பட்டது. இவ் உரிமை நிறுவல் வழக்கு தொடர்பான எதிர்வாதங்களும் நீதிமன்றினால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. AllisAppu V Endrishamy என்ற வழக்கில் நீதியரசர் விதர் அவர்கள் உரிமை நிறுவல் வழக்கு தொடர்பான எதிர்வாதங்களாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

1) வழக்காளியின் உரித்தை மறுத்தல்

உரோமன் டச்சர் சட்டத்தின் கீழ் உரிமை நிறுவல் வழக்கு

(Rei Vindication Action)



உரித்தினை நிரூபிக்கத் தவறினால் பிரதிவாதிக்கு சார்பாக உடமை வழக்கு தீரும் எனக் குறிப்பிடப்பட்டாலும் இதற்கு ஒரு விதிவிலக்கினை அங்கீகரிக்கின்றது. அதாவது வாதி ஒருவர் குறிப்பிட்ட ஆதனத்தில் உடமை கொண்டிருந்து அதில் அமைதியான உடமையினை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் போது பிரதிவாதியினால் வெளியேற்றப்படுகையில் அங்கு வாதிக்கு சாதகமான மறுதலிக்கத்தக்க ஊகம் ஒன்று தோன்றும். இச் சந்தர்ப்பத்தில் உடமை வழக்கொன்றின் போது மிகவும் ஆரம்பத்தில் உரித்தினை எண்பிக்கும் பொறுப்பு பிரதிவாதியைச் சேர்ந்தது. இது

எதிராளிக்கு எதிராக வெளியேற்றத்திற்கான வழக்கினையே தாக்கல் செய்ய முடியுமென Pathirana Vs Jayasundara என்ற வழக்கில் நீதிபதி H.N.G.Fernando குறிப்பிட்டுள்ளார். உடமை வழக்கு எனும் போது எதிராளிவாதியின் சொந்தத்திற்கான உரிமையை மீறுவதாக அமையும் அதேநேரத்தில் வெளியேற்றல் வழக்கில் குத்தகை பெற்றவர் ஒப்பந்தக் கடப்பாடுகளை மீறியதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு காணப்படும்.

உரிமைகளுடன் தொடர்பான மனு வொன்று அரசிற்கு முகவரியிடப்பட்டால் குறித்த ஆதனம் முடியின் உடமையாகக்

- 2) தன்னுடைய உரித்தை நிலைநாட்டல், அதாவது வழக்காளியிலும் பார்க்கதன் உரித்து சிறந்தது என்பதை எண்பித்தல்
- 3) எதிராளி குறித்த வழக்கானது குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியினுள் கொண்டு வரப்படவில்லை என நிரூபித்தல்
- 4) குறித்த விடயம் ஏற்கனவே தீர்க்கப்பட்ட விடயம் என வாதிடலாம்
- 5) வழக்காளியிடமிருந்து உரித்து பெற்றிருத்தல்
- 6) நட்பு கொடுக்கும் வரை காணியை வைத்திருத்தல்
- 7) உரித்து மூன்றாம் நபருடையது என்ற வாதம்

1.3 மில்லியன் பேர் நாஸிகளினால் அனுப்பப்பட்டார்கள். அவர்களில் 1.1 மில்லியன் பேர் கொல்லப்பட்டார்கள்.

ரோடோஸ் யூதர்களில் 130 ஆண்களும் 20 பெண்களும் மட்டுமே நாஸி ஜெர்மனிய அரசு வீழ்ந்த பின் முகாமிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களிடம் பெறப்பட்ட விடயங்கள் உட்பட ரோடோஸில் வாழ்ந்த யூதர்களின் விபரங்கள் விபரமாக ரோடோஸில் இருக்கும் யூத அருங்காட்சியகத்தில் காணக்கிடைக்கின்றன.

தற்போது ரோடோஸில் வாழும் யூத சமூகத்தினரின் எண்ணிக்கை சுமார் 30 மட்டுமே.

சுவீடனில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எங்கள் தினசரி வாழ்வில் இன்றும் அரசியல் அகதிகள், போர், நிறுவெறி, இனவேறி, தனிப்படுத்திக் கொண்டு வாழ்தல் போன்றவை முக்கிய விடயங்களாக இருக்கின்றன.

புலம்பெயர்ந்த முதல் தலைமுறையான எனது மகனுக்கும் யுத்தம், அதன்பின்னால்

உள்ள வெறுப்பு, வெறி, அகதிகள் வாழ்க்கை போன்றவை பற்றித் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்று நான் நம்புகிறேன். அவனுக்கு அது பற்றிப் பாடசாலையில் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள். அதனால் அவனுள் அவை பற்றியும் ஈழத்தமிழனான எங்கள் பின்னணி பற்றியும் அடிக்கடி எழுவுவதுண்டு. இப்படியான பிரயாணங்களில் காணக்கூடிய இடங்களில் அவற்றைத் தொடர்புபடுத்தி ரூபகப்படுத்துவது அவசியம்.

இருட்டிக் கொண்டிருந்தபோது நகரின் மத்திய வியாபாரப் பகுதிக்கு வந்தோம். மறுபக்கமிருக்கும் பழைய நகருக்கும் இப்பகுதிக்கும் வித்தியாசங்களிருந்தாலும் பல ஒற்றுமைகளும் அமைப்பில் இருந்தன. கடைகள், விதம்விதமான கடைகள், தவறணைகள், மற்றும் உணவகங்களாலும் நிறைந்திருந்தது இப்பகுதி. அகலமற்ற பாதைகள், இடையிடையே கற்கள் பதிக்கப்பட்ட பண்டைக்காலச் சந்துக்கள் என்று நிறைந்திருந்த இடங்களிலெல்லாம் வியாபாரம் ஒஹோவென்று களைகட்ட

ஆரம்பித்திருந்தது.

ஹிப்போகிராடஸ் சதுக்கம், யூத தியாகிகளின் ரூபகச்சதுக்கம், ஸோக்கிரட்டுஸ் சதுக்கம் போன்றவை நகரின் முக்கிய வியாபாரப் பகுதிகள். இரவாகியிருந்தாலும் எங்கும் வெளிச்சம் நிறைந்திருந்தது. மக்கள் கூட்டம் அதிகரிக்கத் தொடங்கியதை நாங்கள் அப்பகுதியைச் சுற்றிப் பார்த்து நடந்து கொண்டிருந்தபோது உணர் முடிந்தது.

திருவிழாக்கூட்டங்களுக்குள் நகர்ந்தால் களைப்பாக இருந்தாலும் எங்களையும் உற்சாகம் பற்றிக் கொள்வதுபோல அங்கிருக்கும் போது மனதுக்குள் சந்தோசமாக இருந்தது. நிறையக் கேள்விகள் கேட்டுக்கொண்டு வந்தான் கதிர்.

தெரியாதவைகளுக்கு திரும்ப அறைக்குப் போனபின் கூசுளில் தேடிப் பார்க்கலாம் என்று சொல்லிக் கொண்டு வந்தேன். ஒரு வீதியில் நீர்த்தொட்டிகளை வைத்து அவைகளுக்குள் காலை வைத்து உள்ளே இருக்கும் மீன்கள் காலைச் சுவைப்பது மூலம் உடம்புக்கு ஆரோக்கியம் என்று

போட்டிருந்தார்கள். அதைக் கண்டவுடன் கதிருக்குத் தனது கால்களையும் மீன்கள் சீண்டுவதை உணரும் ஆர்வம் வந்தது.

இரவானாலும் ஓரளவு வெம்மையாகவே இருந்தது. களைப்பாக உணர்வே, பக்கத்தில் உணவகமொன்றில் தாகத்துக்கு குளிர்்பானங்கள் குடித்துக் கொண்டு திரும்பவும் நாங்களிருந்துவிடுதிக்கு எப்படிப் போவது என்று வழியையோசித்தோம்.

அன்று நகருக்கு வந்த வழியைச் சரியாகக் கண்டுபிடிக்க முடியாததால் ஓரளவு சுற்று வழியால்தான் திரும்பவும் எங்கள் தங்கும் விடுதிக்கு வந்துசேர்ந்தோம். ஆனால் அதனால் ஒரு பலன் இருந்தது. ரோடோஸின் உயரமான இடத்திலிருக்கும் முதலாவதாகக் கட்டப்பட்ட புராதன நகரம், அக்ரோபோலிஸ், நாங்கள் நகருக்குப் போகும் வழியில் அருகேயே இருந்ததை விதிவழிகாட்டியில் காண முடிந்தது. ஒருநாள் அங்கே போகவேண்டும் என்று நினைத்துக்கொண்டு அறைக்குப் போய் உடம்புகளை நித்திரைக்கு அர்ப்பணித்தோம். (தொடரும்)



கொசுவனைக் குழந்தைகள்

தடி, கத்தி, துப்பாக்கி ஆகியவற்றை ஏந்தியபடி ஒரு பெரிய குழு எங்கிருந்தோ புறப்பட்டு வரும். மக்கள் குடியிருப்புகளில் புகுந்து இளம் பெண்களையும் சிறுயிகளையும் வெளியில் இழுத்துப்போட்டுக் கூட்டாகப் பாயும்.

துருப்பிடித்துப்போன தனது இரும்புப் படுக்கையிலிருந்து ஒருமுறை தலையை மட்டும் உயர்த்திப் பார்த்தார் ஜேம்மங்கோ ஐலியன். அவரால் எழுந்திருக்க முடியவில்லை. வயிற்றில் இருந்த பாரம் அவரை அழுத்திப் பின்னுக்குச் சாய்த்தது. குழந்தை என்றுதான் சொல்லவேண்டும். ஆனால், தற்சமயம் ஒரு பாரமாகத்தான் அதைக் கருதவேண்டியிருக்கிறது. இந்த முகாமில் நானே ஒரு பாரம்தான் என்னும் போது நான் பிரசவிக்கும் குழந்தையை யார் ஆனந்தத்துடன் அள்ளியெடுத்து அணைத்துக்கொள்ளப் போகிறார்கள்?

ஜேம்மங்கோவின் தலைக்குப் பின்னால் மெல்லிய திரைச்சீலை ஒன்று தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. பெயரள விலான ஒரு துருப்பு அது. ஜேம்மங்கோவைப் போலவே வேறு பல கர்ப்பினிகள் அந்தத் துருப்புக்குப் பின்னால் அதே போன்ற துருப்பிடித்த கட்டில்களில் வரிசையாகப் படுக்க வைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். சிலர் முனகிக் கொண்டிருந்தனர். சிலர் வலி பொறுக்கமாட்டாமல் வாய்விட்டு அலறிக்கொண்டிருந்தனர். உதவி, உதவி என்று சத்தம்போட்டுக் கத்திக்கொண்டிருந்தார்கள் இன்னும் சிலர். யாரும் பொருட்படுத்தி ஓடிவந்ததைப்போல் தெரியவில்லை. யாரும் எதையும் பொருட்படுத்தவேண்டிய அவசியமில்லை அங்கு. ஏற்கெனவே நடுங்கிக்கொண்டிருந்த ஜேம்மங்கோ கிலியுடன் தன் கண்களை மூடிக்கொண்டார். என் குழந்தை இந்தக் குழப்பங்களுக்கும் புறக்கணிப்புகளுக்கும் டீர்த்தியிலா பிறக்கவேண்டும்?

அவர் தங்கியிருந்தது தன்சானியாவின் மேற்குப்பகுதியில் அமைந்திருந்த நியாருக்சு என்னும் அகதி முகாமில். முகாம் என்று அழைப்பதைவிட கூடாரங்களின் தொகுப்பு என்று அந்த இடத்தை அழைப்பது பொருத்தமாக இருக்கும். உண்மையில் அது ஒரு காட்டுப் பகுதி. காளான்களைப் போல் முளைத்திருந்த கணக்கற்ற கூடாரங்களில் 1,30,000 அகதிகள் ஏறும்புக் கூட்டங்களைப்போல் தங்கியிருந்தனர். அவர்களில் ஜேம்மங்கோவைப்போல் பிரசவசூத்துக்குத் தயாராக இருப்பவர்களை

நான் அகதி

மட்டும் தனியே பிரித்தெடுத்து ஒரு கூடாரத்தில் தொகுத்திருந்தார்கள். அந்தக் கூடாரத்தை மருத்துவமனை என்றும் அழைக்கலாம்.

ஜேம்மங்கோ பிறந்தது, வளர்ந்தது எல்லாம் ஆபிரிக்க நாட்டான புருண்டியில். உலகின் ஏழை நாடுகள் என்று பட்டியலிட்டால் அதில் புருண்டி நிச்சயம் அழுத்தத்திருத்தமாக இடம்பெற்றிருக்கும். முதல் உலகப் போரில் ஜெர்மனி தோற்கடிக்கப் படுவரை அந்நாட்டின் காலனியாக இருந்தது புருண்டி. பின்னர் பெல்ஜியத்தின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் வந்து சேர்ந்தது. ஆள்கள் மாறிவார்களே தவிர, அடக்குமுறை மாறவில்லை. மேலதிகம்

வலுப்படவே செய்தது. உலகளவில் அதிக எண்ணிக்கையிலான அகதி களைத் தோற்றுவித்த பெருமை காலனி யாதிக்கத்துக்கு உண்டு. ஒரு நாட்டை ஆக்கிரமித்து அந்நாட்டின் வளங்களை உறிஞ்சும்போது தவிர்க்கவியலாதபடிக்கு அந்நாட்டு மக்கள் கடும் சுரண்டலுக்கும் ஒடுக்குமுறைக்கும் ஆளாகிறார்கள். அப்போது தவிர்க்கவியலாதபடிக்கு பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்கள் தங்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். காலனியாதிக்கம் முடிவுக்குவந்து விடுதலை கிடைத்தபிறகும் பல நாடுகளில் வன்முறைப் போராட்டங்களும் குழு மோதல்களும் நடைபெறுவதையும் அவற்றின் காரணமாக அகதிகள் லட்சக்கணக்கில் பெருகுவதையும் நாம் பார்க்கிறோம்.

புருண்டியும் இதேபோன்ற வன்முறை யைதான் சந்தித்தது. பெல்ஜியத்தின் பிடியில் கடும்

ஒடுக்குமுறையை அனுபவித்துவந்த புருண்டி மக்கள் 1962ம் ஆண்டு விடுதலைபெற்றனர். ஆனால், இனக்குழு மோதல் வடிவில் இன்னொரு வன்முறை

அத்தியாயம் அங்கே தொடங்கியது. அங்கே பெரும்பான்மையாக இருப்ப வர்கள் ஹல்டு இன மக்கள். சிறுபான் மையினர், டுட்ஸி இனத்தவர்கள். இருவருமே கறுப்பினத்தவர்கள். இருவருமே பண்டு மொழி பேசுபவர்கள். இருவருக்குமே பிரெஞ்சு மொழி நன்றாகத் தெரியும். இருவருமே கிறிஸ்தவத்தை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள். ஒருவர் ஹல்டுவா, டுட்ஸியா என்பதைக் கண்டறிவது அவ்வளவு சுலபமல்ல. அச்ச அசல் ஒன்றுபோலவே இருப்பார்கள். அந்நியர்களான நாம் மட்டுமல்ல, இந்த இரு குழுவினரின் மரபணுக்களையும் பரிசோதித்த மருத்துவ ஆய்வாளர்கள் கூட இந்த இருவருக்குமிடையிலான வேறு பாட்டைக் கண்டடைவது கடினம் என்னும் முடிவுக்கே வந்து சேர்ந்துள்ளனர். கண்டிப்பாக இருவரையும் வேறுபடுத்தியே ஆகவேண்டுமானால் ஓர் அம்சத்தைக் குறிப்பிடலாம். ஒரு ஹல்டுவைவிட ஒரு டுட்ஸி சில அங்குலங்கள் உயரமாக இருப்பார், அவ்வளவுதான்.

ஆனால், இந்த இரு குழுக்களுக்கும் இடையிலான பகைமையும் அதன் காரணமாகப் பெருக்கெடுத்து ஓடிய ரத்த ஆறும் வரலாறு காணாதது. 1972 ம் ஆண்டு டுட்சி இனக்குழு மக்கள் கிட்டத்தட்ட 2 லட்சம் ஹல்டுக்களைக் கொன்றுகொண்டனர். இருபதாம் நூற்றாண்டு ஆபிரிக்கா சந்தித்த முதல் இன அழிப்புச் சம்பவம் இது. இரண்டாவது இன அழிப்பு 1994ம் ஆண்டு நடைபெற்றது. இந்த முறை ஹல்டுக்கள் ஒன்றுதிரண்டு 10 லட்சம் டுட்ஸிக்களைக் கொன்று பழி தீர்த்துக்கொண்டனர். இரண்டு முறையும் லட்சக்கணக்கான ஹல்டுக்களும் டுட்ஸிக்களும் புருண்டியிலிருந்து வெளியேறி, பக்கத்து ஆபிரிக்க நாடுகளில் அடைக்கலம் புகவேண்டியிருந்தது.

இனக்குழு மோதல் ஒரு பக்கம் என்றால், இன்னொரு பக்கம் அரசியல் சிக்கல்கள். தற்போது புருண்டியின் அதிபராக இருக்கும் பியரி குருன்ஸிஸா 2005 முதல் அந்தப் பதவியில் விடாப்பிடியாக

தொடர்ச்சி ஆடுத்தபக்கம்...



அமர்ந்திருக்கிறார். அவரை வெளியேறச் சொல்லி அந்நாட்டு மக்கள் பலமுறை பலவிதமான முறைகளில் போராடிப் பார்த்துவிட்டார்கள். ஒவ்வொரு போராட்டத்தையும் மிருகத்தனமாக ஒடுக்கியது அரசு. மூன்றாவது முறையாக, 2015ம் ஆண்டு சூருன்ஸிஸா அதிபராக முன்னிறுத்தப்பட்டபோது மீண்டும் வலுவான எதிர்ப்புகள் கிளம்பின. ராணுவப் புரட்சியைக்கூட முயன்று பார்த்தார்கள். நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் கொல்லப்பட்டார்களே தவிர ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படவில்லை. அரசு ஒடுக்கு முறையைக் கட்டவிழ்த்ததுதான் மிச்சம். இதன் காரணமாகவே லட்சக்கணக்கான புருண்டி மக்கள் தங்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறவேண்டியிருந்தது.

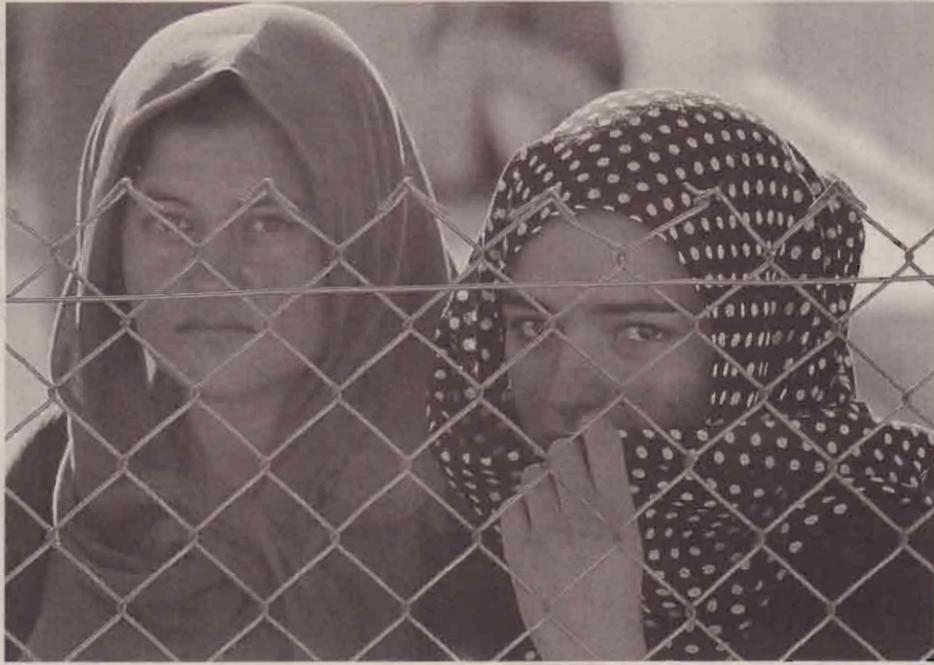
ஜேம்மங்கோ அவர்களில் ஒருவர். இனக்குழு மோதல் எப்போதும் மீண்டும் வெடிக்கலாம். அல்லது அரசு இயந்திரமே ஏதோ காரணத்தை முன்னிட்டு நேரடியாக வன்முறையில் இறங்கலாம். இரண்டில் ஒன்று அல்லது இரண்டுமே நடப்பதற்கான வாய்ப்புகள் கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு நாளுமே நீடித்த நிலையில் 1996ம் ஆண்டு ஜேம்மங்கோ தன் கணவனுடன் இணைந்து புருண்டியிலிருந்து தப்பியோடினார். உயிர் பறிபோவதைவிட அவர் அதிகம் பயந்தது மானம் பறிபோய்விடக்கூடாது என்றுதான். ஒன்று, இரண்டு என்றல்ல, நூற்றுக்கணக்கான பெண்கள் கடத்திச் செல்லப்படுவதையும் கூட்டாகப் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்படுவதையும் பற்றிய செய்திகள் முடிவில்லாமல் பெருகிக்கொண்டே சென்றன.

போர், கலவரம், இனக்குழு மோதல் என்று எது நடைபெற்றாலும் முதல் தாக்குதல் ஒரு பெண்ணின் உடலின் மீதுதான் என்பது ஜேம்மங்கோவுக்குத் தெரியும். இப்படிப்பட்ட காரணங்கள் எதுவும் தேவையில்லாமலும் பாலியல் வன்முறை நடக்கத்தான் செய்கிறது என்றாலும், பெரிய அளவில் சமநிலை குலையும்போது அதுவரை தானுண்டு தன் வேலையுண்டு என்று இருக்கும் ஆண்களும் வெறியுடன் பெண்கள் மீது பாய்வதை ஜேம்மங்கோ கண்டிருக்கிறார். ஏற்கெனவே பசியிலும் விதவிதமான நோய்களிலும் செத்து விழுந்துகொண்டிருக்கும் பெண்கள், ஆண் என்னும் நோய்க்கிருமியைக் கண்டு இன்னும் அஞ்சவேண்டியிருக்கிறது. வளர்ந்த பெரிய நாடுகளிலேயே இந்தக் கிருமி பல்கிப் பெருத்திருக்கிறது எனும் போது பெருமளவில் நிலவுடைமைச் சமூகமாகவே இருக்கும் ஓர் ஆபிரிக்க நாட்டில் பெண் எப்படிப் பாதுகாப்பாக இருந்துவிட முடியும்?

எங்கே போகிறோம் என்றுகூடத் தெரியாமல் ஜேம்மங்கோவும் அவர் கணவனும் ஓடிக்கொண்டிருந்தார்கள். புருண்டி அவர்களை விட்டுச் சிறிது சிறிதாக மறைந்துகொண்டிருந்தது. ஹூட்டு, டூஸி ஆகியோரோடு துவா மக்களும் கிட்டத்தட்ட 500 ஆண்டுகளாக புருண்டியில் வாழ்ந்துவந்திருக்கிறார்கள்.

இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை புருண்டி ஒரு சுதந்தர நாடாகவே இருந்தது. காலனியாதிக்கம் கொடியது, தெரியும். ஆனால், சொந்த மக்களால் ஆளப்படும்போதுகூட ஏன் புருண்டி இப்படியொரு சீரழிவைச் சந்திக்கவேண்டும் என்று ஜேம்மங்கோவுக்குப் புரியவில்லை. இது என் நிலம், என் மக்கள் என்று ஒரு தலைவர் கருதமாட்டாரா? என் நிலத்தில் வன்முறையை அனுமதிக்கமாட்டேன் என்று அவர் உறுதியாக நிற்கமாட்டாரா? பிறகெதற்கு அவருக்கு அதிகாரம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது? காட்டாட்சி தான் எங்களுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்றால் அதற்கு ஓர் அதிபர் எதற்கு? தேர்தல், குடியரசு, ஜனநாயகம் என்றெல்லாம் வீணாக ஏன் பேசிக் கொண்டிருக்க வேண்டும்? ராணுவ சர்வாதிகார ஆட்சியை வெளிப்படையாக அறிவித்துவிடலாமே?

எதிர் இனக்குழுவைச் சேர்ந்தவர்களால்



மட்டும்தான் ஆபத்து வரும் என்றில்லை, அரசுக்கூட நேரடியாகப் பெண்களை வேட்டையாடத் தயங்குவதில்லை. பல பகுதிகளில் தடி, கத்தி, துப்பாக்கி ஆகியவற்றை ஏந்தியபடி ஒரு பெரிய குழு எங்கிருந்தோ புறப்பட்டு வரும். மக்கள் குடியிருப்புகளில் புகுந்து இளம் பெண்களையும் சிறுமிகளையும் வெளியில் இழுத்துப்போட்டுக் கூட்டாகப் பாயும். கிளம்புதற்கு முன்னால் கொன்றுவிட்டு உடல்களை வீசியெறிவதும் வழக்கம்தான். ஆளுங்கட்சியின் இளைஞர் படையைச் சேர்ந்த வீரர்களை இந்தக் குழுவில் அடக்கடி காணமுடியும். சில சமயம் அவர்களை மட்டுமே கொண்டிருக்கும் குழுக்களும் கிளம்பிவந்து பெண்களை பலாத்காரம் செய்வது வழக்கம்.

காவல்துறையினரிடம் புகார் கொடுக்க முடியாது. குற்றமிழைத்தவர்களைத் தெளிவாக அடையாளம் காட்ட முடியும் என்றாலும், பலனில்லை. நம் தலைவரின்

செயல்வீரர்கள் மீதா அபாண்டமாகக் குற்றம்சுமத்துகிறாய் என்று, பாதிக்கப்பட்ட பெண்களையே வசைபாடும் காவலர்கள் அங்கே அநேகம் பேர். ஆம், பத்திரிகைகள் இருக்கின்றன. தனியார் தொலைக்காட்சிகள் இருக்கின்றன. ஆனால் அவை, இத்தகைய 'நெருக்கடியளிக்கும் செய்திகளை' வெளியிடுவதில்லை. செய்தி வெளியிட்ட மறுநிமிடமே ஒரு ஜீப் புழுதிபறக்க அலுவலகத்துக்கு முன்னால் வந்து நின்றால் உதவுவதற்கு யார் இருக்கிறார்கள்? அரசு தலையிடுவதற்கு முன்னால் சுயதணிக்கை செய்துகொள்வது பாதுகாப்பானதல்லவா?

தன்சானியாவில் உள்ள டபிலா என்னும் அகதி முகாமில் ஜேம்மங்கோ தஞ்சமடைந்தார். ஒரு முதலையைப் போல அந்த முகாம் அவர்களை உள்ளிழுத்துக்கொண்டது. முகாமின் விதிகள், கட்டுப்பாடுகள், சரி தவறுகள் அனைத்தையும் அவர் விரைவில் புரிந்துகொண்டார்.

அங்கே ஜேம்மங்கோவுக்கு இரண்டு குழந்தைகள் பிறந்தன. முகாமின் குழந்தைகள். 2005ம் ஆண்டு புருண்டி அவர்களை அழைத்தது. எல்லாம் சரியாகிவிட்டது, நிறைய பேர் வீடு திரும்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், நீயும் வந்துவிடேன் ஜேம்மங்கோ என்று நண்பர்களும் உறவினர்களும் அழைத்தபோது மனம் பொறுக்கவில்லை அவருக்கு. சொர்க்கத்தின் கதவுகள் தனக்காகத் திறக்கப்பட்டிருப்பதைப் போல் உணர்ந்தார். அடக்குமுறை, பலாத்காரம், கொலை, ரத்த ஆறு எல்லாம் நொடியில் மறந்துபோனது. என் தாய்நாட்டிலிருந்து வரும் குரலுக்கு என்னால் மரியாதை செலுத்தாமல் இருக்கமுடியுமா?

தவிரவும் என் குழந்தைகள் புருண்டியில் அல்லவா கால் பதித்து நடக்கவேண்டும்? ஆம் ஆயிரம் குறைகள் இருக்கின்றன, எங்குதான் பிரச்சனை இல்லை? இதோ இந்த முகாம்என்ன அமைதிப்பூங்காவா? இரண்டு

குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்த எனக்கு இங்குள்ள ஆயிரமாயிரம் பிரச்சனைகள் தெரியாதா என்ன? என் கண்மணிகளே அம்மாவின் நாட்டை நீங்கள் விரைவில் பார்க்கப்போகிறீர்கள் என்று வழி முழுக்க ஆயிரம் முறை சொல்லியபடி, ஜேம்மங்கோ புருண்டி திரும்பினார். ஜேம்மங்கோவின் எதிர்பார்ப்பு பொய்க்கவில்லை.

மேலும் இரு குழந்தைகள் பிறந்தன. ஆபிரிக்காவில் இது இயல்பானது. ஐந்து குழந்தைகளுக்கு மேல் பிரசவிக்கும் பெண்கள் பலரை ஆபிரிக்காவில் இயல்பாகக் காணமுடியும். குழந்தை பிறப்பைத் தடுப்பது இயற்கைக்கு விரோதமானது என்னும் நம்பிக்கை ஒரு காரணம். பிறக்கும் குழந்தைகளில் எத்தனை பேர் தாக்குப்பிடிப்பார்களோ தெரியாது என்னும் அச்சம் இன்னொரு காரணம். பிரசவத்தின்போது மரணமடையும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை அங்கே அதிகம். மீறிப் பிழைப்பவர்கள் பெருகும் தொற்று நோய்களையும் ஆட்கொல்லிக் கிருமிகளையும் வென்றாகவேண்டும். அப்படியும் பிழைப்பவர்களை இனக்குழு மோதல் இழுத்துக்கொண்டுவிடுகிறது. அதிக குழந்தைகளைப் பெற்றெடுப்பதன் மூலம் அதிக குழந்தைகளைப் பிழைத்திருக்கச் செய்ய முடியும் அல்லவா?

இதற்கிடையில் ஜேம்மங்கோ எதிர்பாராததும் நடந்தது. புருண்டியின் நிலைமை மீண்டும் மோசமடைந்தது. அம்பையும் வில்லையும் தூக்கிக்கொண்டு வீதிகளில் மக்கள் திரண்டார்கள். கற்களும் கம்புகளும் காற்றில் பறந்தன. கலவரத்தை அடக்குகிறேன் என்று சொல்லி மேலும் தீயை அள்ளி வீசியது அரசுப் படை. அழுது வீங்கிய முகத்துடன் மீண்டும் ஓட ஆரம்பித்தார் ஜேம்மங்கோ. இந்த ஓட்டம் நிற்கப்போவதேயில்லையா? மீண்டும் அகதி முகாமா? அது மட்டும்தான் எனக்கு இனி நிரந்தரமா? இந்த முறை அதே தன்சானியாவில் நியாருகசு முகாமில் இடம் கிடைத்தது. இந்தமுறை ஜேம்மங்கோவின் நம்பிக்கை தளர்ந்து போயிருந்தது. கனவில் மட்டுமே தோன்றக்கூடிய ஓரிடமாக புருண்டி மாறிப்போனது. காலம் உருண்டோடியது. ஜூலை 2016. இன்னொரு உயிரை முகாமின் கணக்குக்குச் சேர்க்கவேண்டிய நேரம் நெருங்கியது. அழுகரல்களக்கும் அலறல்களுக்கும் மத்தியில் அசைந்தாடும் திரைச்சீலையைக் கண்டபடி கண்களை மூடினார் ஜேம்மங்கோ. என் ஐந்தாவது குழந்தை மீண்டும் முகாமில்தான் பிறக்கப்போகிறதா?

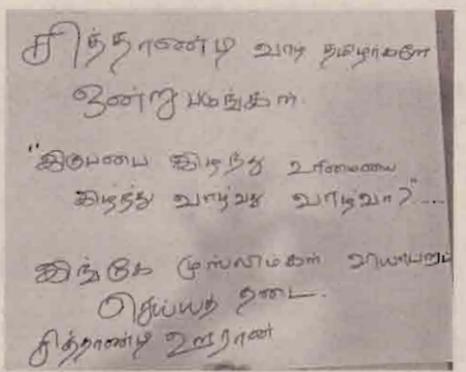
இரு தலைகளுமே இருபது விரல்களும் வெளியில் வந்தன. கண்விழித்தவுடன் ஜேம்மங்கோவுக்குத்தகவல் சொன்னார்கள். 'நான் இரட்டைக் குழந்தைகளையா பெற்றிருக்கிறேன்?' என்று சொல்லியபடி வெடித்து அழ ஆரம்பித்தார் ஜேம்மங்கோ. கொசு வலைக்குள் இரண்டு குழந்தைகளும் உறங்கிக்கொண்டிருந்தன. இரு சிறிய அகதிகள்.

சொந்தங்கள் வருவார்கள்...

8-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

வாய்ப்பாக உள்ளது. வாகரை, கதிரவெளி, மூதூர் பகுதிகளில் அரசுகாணிகள் சட்டவிரோதமாக எப்படி அபகரிக்கப்படுகின்றது என்பது பற்றிய தகவல்கள் கடந்த சில தீபம் இதழ்களில் ஆதாரத்துடன் வெளியாகியிருந்தது.

ஓட்டமாவடி, ஏறாவூர், காத்தான்குடி, கல்முனை பகுதிகளை சுற்றியுள்ள தமிழ் பிரதேசங்கள் நெருக்கமாகவும், பலமாகவும் உள்ளதால், அதற்கு வெளியில் உள்ள தமிழ் பிரதேசங்களை நோக்கி முஸ்லிம்கள் செல்கிறார்கள். ஆனால் ஏறாவூரை அடுத்த தளவாய் தமிழ் கிராமம் கிட்டத்தட்ட முற்றுமுழுதாக இஸ்லாமம் போய்விட்டதையும் குறிப்பிட வேண்டும். காணிகையகப்படுத்தவில் மறைமுகமாக ஒருங்கிணைந்த செயற்பாட்டு அமைப்பொன்று முஸ்லிம்கள் மத்தியில் இயங்குவதாகவும் கூறப்படுகிறது. தமது



பிரதேசங்களில் உள்ள அரசு காணிகளை பாதுகாப்பது மிகச்சிரமமாக உள்ளது, அந்த விபரங்களை தேடிப்பிடித்து முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் அழுத்தத்தின் மூலம் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்ற இரகசிய மறைமுணுப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள பிரதேசசெயலாளர்கள் பெரும்பாலானவர்களிடம் உண்டு. சில வருடங்களின்

முன்னர் ஒரு சம்பவம் நடந்தது. தனது பிரதேசத்தில் உள்ள காணிகளை முஸ்லிம்கள் கையகப்படுத்தாமல் இருக்க கடுமையாக முயற்சித்த கிராமசேவகர் ஒருவரின் தலையில் பிஸ்டல் வைக்கப்பட்டு மிரட்டப்பட்டுள்ளார். அதுபற்றிய முழுமையான முறைப்பாட்டை பதியவிடாமல் அதிகார இயந்திரம் தடுத்த சம்பவங்கள் எல்லாம் உள்ளன.

ஏறாவூரில் தமிழ் பகுதியில் தனியார் ஒருவர் காணியை பெற்று அங்கு குடிசை அமைத்து சில குடும்பங்களை குடியமர்த்த முயன்றபோது, தமிழ் இளைஞர்கள் இரவோடு இரவாக குடிசைகளிற்கு தீவைத்தனர்.

அந்த குடிசைகள் இப்போது கல்வீடுகளாக மாறிவிட்டன. தற்போது மூதூரிலும் இப்படியான குடியேற்ற திட்டங்கள் நடக்கின்றன. மத்திய கிழக்கு செல்வந்தர்களிடம் இருந்து பணத்தை

பெறுவது சாதாரண மக்களால் முடியாது. இங்குள்ள சில அமைப்புக்கள் மூலமே இந்த திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகிறது. கமல்ஹாசன் நடத்த நாயகன் திரைப்படத்தில் ஒரு வசனம் வரும். 'அவங்களை நிறுத்த சொல்லுங்கள் கு நான்களும் நிறுத்துகிறோம்' என்ற அந்த வசனத்தை ஒத்த மனநிலைதான் அங்குள்ள பெரும்பாலான தமிழ் மக்களிடம் இருக்கிறது.

கிழக்கு முரண்பாடு முற்றாமல் இருப்பதென்றால், அது தனியே ஒரு இனத்தின் கையிலமட்டும் இல்லை. இரண்டு இனங்களும் பொறுப்பாக நடப்பதிலேயே உள்ளது. கிழக்கு காணி வழங்கலில் இனப்பாதுகாப்பு காட்டக்கூடாது. முக்கியமான அரசியல், அதிகார செல்வாக்கு பிரயோகிக்கப்படக்கூடாது. அப்படி நடந்தால் மாத்திரமே இனநல்லுறவு மலரும்.

கந்துவட்டி கரடி!

சரிவரவே! நீங்கள் ரெண்டு போரும் உள்ளே போய் கேட்டை வாங்கிக்கங்க!

காட்டில் கிடைக்கும் அனைத்து உணவுப் பொருள்களையும் ஜூஜூ, ஆட்களை வைத்து எடுத்துச் சென்றுவிடும்.

பையா... இவங்களுக்கு 10 கேரட்டைக் கொடுத்துட்டு என்ட்ரி போட்டுக்கோ. அடுத்த வாரம் வட்டியோடு 15 கேரட்டா வசூல் பண்ணிடு!

ஜூஜூவின் குகை, ஓர் உணவுச் சுருங்கம். அங்கே இல்லாத உணவுப் பொருட்களே கிடைப்பது.

அடப்பாடிகளா... நான் சாப்பிடும் கொட்டைகளையும் பறிச்சுட்டுப் போய்ட்டிங்களா!

கடனுக்குக் கொடுத்து, திருப்பிக் கொடுக்காதவர்களை ஜூஜூ நடத்தும் விதமே வேறு.

இப்படி இழுத்துட்டுப் போறீங்களே, உங்க ஜூஜூவின் அராஜகத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க ஒரு ஹிரோ வருவான்டா!

நண்பர்களே, இவர் பக்கத்து காட்டில் இருந்து வந்தவர். ஜூஜூவின் அட்டகாசத்தை ஒழிக்க உதவுவதாக சொல்கிறார்!

இந்தக் காட்டில் நல்ல பெயர் வாங்கி, இங்கேயே தங்கிவிட அருமையான வாய்ப்பு!

அவ்வளவு நல்ல காட்டுக்கு ஒரு நரிச் சாயியார் வந்திருக்கிறாராம். ஆளுங்களை அந்தரத்தில் மிதக்கவைக்கிறது, ஒண்ணை ரெண்டாக்குறதுனு பவே வித்தைகளை செய்வதன் ஓரே பேச்சு!

அடுத்த நாள்...

அவரை கைக்குள்ளே போட்டுக்கிட்டா, நம்ம வட்டி மினைவை இன்னும் ஜூஜூ நடத்தவாமே!

தல்ல ஜூஜூ! அவரை வரச் சொல்லு!

அபசாரம்... அபசாரம்! நீங்கள்தான் அவரை நேரில் பார்த்து கும்பிட்டு கூப்பிடணும்!

விரைன்! அந்த நரிச் சாயியாரால் ஏத்துப் பிரயோஜனமும் இல்லைன்னு நேரிகுசா, உனக்கு இருக்கு கச்சேரி!

சாமி, இவர்தான் எங்க முதலாளி ஜூஜூ!

நீங்கள் வழிநடக்கும் காரணம் தெரியும். ஜூஜூ மனைகளை என்யது நம்பிக்கை இல்லாததும் தெரியும்!

அடுத்த நாள்...

நம்பறேன் சாமி... நம்பறேன்! உங்க பொண்ணை பாதம் என் குகையில் டட்டணும்!

என் சத்தியின் சிறிய துளி இதுதான்!

மெல்லிய கொடியால் மரத்தின் மீது இருந்து முயலதை தாக்கியதை இந்த முட்டாள்கள் கவனிச்சவிரிணவ.

அடுத்த நாள்...

என் வட்டி மினைவை பிச்சுக்கிட்டு போக நீங்கள்தான் அஞ்சு புரியணும் சாமி!

சின்னதா ஒரு பூவூ செஞ்சா, அடுத்த காட்டுக்கே வட்டிக்கு விடலாம்!

இந்தப் பூவூ முடிஞ்சதும் உங்க லைப்பே தலைமீழாக மாறப்போகுது. ஒம்... ஜீம்... பூம்!

நரி போட்ட பூவூவில் ஜூஜூவும் அடிமார்ட்டுகளும் மயங்கின.

சும்மலக்கடி சும்மா... பூவூவெல்லாம் சும்மா!

நும்மம்மம்!

சற்று நேரம் கழித்து...

ஜூஜூ தலைவா! உங்க மினைவை இப்படி பிச்சுக்கிட்டு போகுது!

சொன்ன மாதிரி தலைமீழ மாறட்டுச்சா!

அறிஞர்களின் வாழ்விலிருந்து

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் வீட்டில் ஒரு விஷேசம். அதற்கு ஊரே திரண்டு வந்திருந்தது. கம்பரின் நெருங்கிய நண்பரான சடையப்ப வள்ளலும் வந்திருந்தார். (இவர் அனேகமுறை கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் ஆவார்).வந்தவர் கூட்டத்தில் ஒரு பக்கத்தில் ஒதுக்குப்புறமாக உட்கார்ந்துகொள்கிறார்.இதைகம்பர் கவனிக்கவில்லை. கம்பரது மனைவி இதைக் கண்டு தன் கணவரிடம் சடையப்பர் வந்து ஒதுக்குப்புறமாக உட்கார்ந்து இருக்கிறார். அவரை அழைத்து வந்து சபை நடுவே உட்கார வைப்புகள் என்று சொல்ல, அதற்கு கம்பர் "இப்படி இவரை இன்று சபைக்கு நடுவே வீற்றிருக்க விட்டால் மட்டும் போதாது, அவரை நான் வைக்க வேண்டிய இடத்தில் வைக்க மறக்கமாட்டேன் என்றார். அதன்படியே கம்பர் தான் எழுதிய இராமாயனத்தில் தன்னை ஆதரித்த சடையப்ப வள்ளலை நன்றி மறவாமல் பத்து இடங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதில் ஒன்று, "இராமன், இலட்சுமணன் இவர்கள் விசுவாமித்திரரோடு மிதிலை சென்று தங்குகின்றார்கள். அன்று பெளர்ணமி. இரவில் நிலவொளி வீசுகின்றது.எப்படி என்று வரிகளால் விபரித்தார் கம்பர் "சடையன் புகழ்போல்" எங்கும் பரந்துள்ளது. என்று உவமையாக கூறினார்.

பொதுஅறிவு

கோழி, குஞ்சு பொரிக்க எத்தனை நாட்கள் அடை காக்கும்?

21 நாட்கள்

பேருந்து போக்குவரத்து முதலில் எந்த நாட்டில் ஆரம்பமானது?

பிரான்ஸில் 1819 இல்.

மனித மூளையை எத்தனை எலும்புகள் பாதுகாக்கின்றன?

08 எலும்புகள்

மாணவர்களுக்கு இரு கைகளாலும் எழுத பயிற்சி வழங்கும் நாடு?

ஜப்பான்

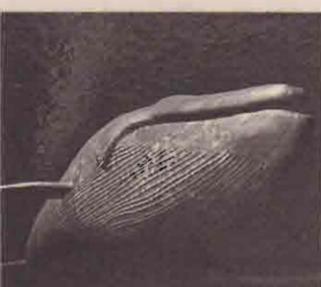
சோகத்தை குறிக்கும் இராகம்?

முகாரி



அறிந்து கொள்வோம்

1. Louis Le Prince என்பவர் முதல் முதலில் Motion Picture ஐ பதிவு செய்தார். திடீரென 1890 இல் மர்மமாக காணாமல் போனார். விரைவில், எடிசன் சினிமாவைக் கண்டுபிடித்தவர் என்ற பெயரை அடைந்தார். இதை எதிர்த்து லூயிஸின் மகன் வழக்கு தொடர்ந்தார். என்ன ஆச்சரியம் என்றால் அவரும் சில நாட்களில் காணாமல் போனார்.



2. "Blue Whale" என்ற விளையாட்டிற்கு பதிலாக வெளியூகியுள்ள Online Game தான் "Blue Whale" ஆகும். இதுவும் 50 சவால்களை கொண்டுள்ளது. அனைத்தும் வித்தியாசமாகவும் பாதுகாப்பானதாகவும் உள்ளது. நீண்ட நாட்கள் பேசாமல் இருக்கும் ஒருவருடன் யேசுவது, ஒருவர் மீது எவ்வளவு அன்பு வைத்திருப்பது என எழுதுவது என சவால்களை கொண்டுள்ளது. இதன் 50 வது சவால் ஒரு உயிரை காப்பாற்றுவது ஆகும். இதனையும் மக்கள் டோட்டி போட்டு விளையாடி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



புதிதோடு விளையாடு!

குட்டி நத்தைவின் கீழ்க் படத்தில் ஒரு பாட்டில் மிஸ்டர்... அதைக் கண்டுபிடிக்கக் காட்டவும்!

8 கொள்ளை உட்காத்து நீங்களும் கலந்துகலரும்... அதுக்கு முன்னே 10 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடிக்கலாம்!

ரமணன்

வடக்குகிழக்கு முன்பள்ளி கல்வி பாரிய பின்னடைவை எதிர்நோக்கியுள்ளது. அண்மையில் செய்யப்பட்ட ஆய்வு ஒன்றில் இலங்கையின் 9 மாகாணங்களிலும் வடக்குகிழக்கு மாகாணங்கள் முன்பள்ளிக் கல்வியில் இறுதி நிலையில் உள்ளன. புலமைப்பரிசில் பாறிட்சை மற்றும் க.பொ.த சாதாரண தரப்பாறிட்சை தரவரிசையை போல் முன்பள்ளிக் கல்வியும் இறுதி நிலையில் இருப்பது அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

வடக்குகிழக்கு முன்பள்ளி கல்வி சார்ந்த கட்டமைப்பில் உள்ள குறைபாடுகளே பின்னடைவிற்கு காரணம் என கல்வியாளர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

வடக்கு கிழக்கு முன்பள்ளிகளுக்கான பௌதீக வளப்பற்றாக்குறை மிக முக்கிய குறைபாடாக காணப்படுகின்றது. பல முன்பள்ளிகள் கட்டிடம் இல்லாமல் தற்காலிக கொட்டில்களில் இயங்கி வருகின்றன. சில முன்பள்ளிகளுக்கு கட்டிடங்கள் இருந்தாலும் அவை காற்றோட்ட வசதியற்றதாக உள்ளன. யாழ் மாவட்டத்தில் தீவகப் பகுதிகளில் கட்டிட வசதிகளின்மையால் பல முன்பள்ளிகள் சீராக இயங்கமுடியாத நிலையில் உள்ளன.

கிராமப்புற முன்பள்ளிகள் பல குடிநீர் வசதி, மலசலகூட வசதி இல்லாமல் உள்ளன. இதனால் ஆசிரியர்கள் பெரும் கஸ்டங்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். சிறார்கள்க்கான விளையாட்டு உபகரணங்கள் இல்லாமலும் முன்பள்ளிகள் இயங்குகின்றன. சிறார்கள்க்கான மேசைகள் கதிரைகள் இல்லாத முன்பள்ளிகளில் பிள்ளைகளை தரையில் அமர்ந்து கல்வி கற்கும் நிலையை காணக்கூடியதாக உள்ளது.

ஆனால் ஒரு சில கிராமங்களில் பிள்ளைகள் குறைவு என்ற காரணத்தினால் முன்பள்ளிக் கட்டிடங்கள் பயன்பாடின்றியும் காணப்படுவதை அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான புதிய கல்வித் தகுதி பல பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. புதிய சுற்று நிருபத்தின் படி ஆசிரியர்கள், க.பொ.த உயர்தர சித்தியுடன் முன்பள்ளி டிப்ளோமா முடித்திருக்க வேண்டும். ஆனால் வடக்கு கிழக்கில் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் சாதாரண தரத்துடன் பல வருடங்களாக கற்பித்து வருகின்றனர். அவர்கள் முன்பள்ளிக் கல்வியில் டிப்ளோமா முடித்திருந்தாலும் உயர்தரம் சித்தி இல்லாத காரணத்தினால் பணியிலிருந்து நீக்கப்படும் அபாயத்தினை எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு நீக்கப்படும் ஆசிரியர்களின் பல வருட அனுபவங்கள் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு வடக்கு கிழக்கில் பல ஆசிரியர்கள் பணி இடைநீக்கம் செய்யப்பட்டு அவர்களின் சேவைகள் புறக்கணிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

அத்துடன் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் கல்வித் தகுதி அடிப்படையில் ஏற்றத் தாழ்வுகள் ஏற்பட்டுள்ளது. உயர்தர சித்தியுடன் முன்பள்ளி டிப்ளோமா பூர்த்தி செய்த ஆசிரியர்கள், சாதாரண தரத்துடன் பலவருட அனுபவத்துடன் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், உயர்தரத்துடன் டிப்ளோமா கல்வி கற்றுக்கொண்டு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் என வேறுபாடுகள் ஏற்பட்டுள்ளது.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் முக்கிய பிரச்சினையாக குறைவான சம்பளம் உள்ளது. கல்வி அமைச்சினால் முன்பள்ளி ஆசிரியர் ஒருவருக்கு மாதாந்தம் 4000 ரூபா மாதிரி மேற்போது வழங்கப்படுகின்றது. சில முன்பள்ளிகளில் பிள்ளைகளிடம் இருந்து சில தொகை அறவிடப்பட்டு ஆசிரியர்களுக்கு கொடுக்கப்படுகின்றது. பதிவு செய்யப்படாத நிலையில் உள்ள முன்பள்ளிகளில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்கள் எந்த ஒரு கொடுப்பனவிற்கும் உரித்து இல்லாத நிலையில் பணியாற்றுகின்றனர்.

இதனால் முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் பொருளாதார வீழ்ச்சியாக மன அழுத்தங்களை சந்திக்கின்றனர். ஆர்வமின்றி



வீழ்ச்சியடையும் முன்பள்ளி கல்வித்தரம்

யும் குறைதொழில் மட்டத்திலும் கற்பிக்க வேண்டிய நிலையில் அவர்கள் உள்ளனர்.

முன்பள்ளி டிப்ளோமா கற்கைநெறிக்காக ஆசிரியர்களிடம் 17,500 ரூபா அறவிடப்படுகின்றது. இது அதிகரித்த தொகை என முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

முன்பள்ளி கல்விநேரம் 3 மணித்தி யாலங்கை என்றாலும் தாம் மேலதிக நேரத்தை பிள்ளைகளுடன் செலவிடுவதாக ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். எந்த ஒரு பிள்ளையையும் தனியே வீட்டுக்கு அனுப்புவதில்லை. பெற்றோர் வரும் வரை காத்திருந்து அவர்களுடனேயே அனுப்புகின்றனர். சராசரியாக ஒரு பாடசாலையின் செயற்பாட்டு நேரத்தை தாங்களும் முன்பள்ளியில் செலவிடுவதாக கூறுகின்றனர்.

குறைந்தளவான சம்பளத்திற்கு அதிகள வான நேரத்தை முன்பள்ளியில் செலவிடுவ தனால் குடும்பத்தில் பிரச்சினைகளையும் எதிர்கொள்கிறார்கள்.

அதிகளவு வேலைச்சகமையையும் சுமக்கிறார்கள். 20 பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர் என்ற எல்லையை மீறி ஆசிரியர்கள் அதிகளவான பிள்ளைகளுக்கு கற்பித்து வருகின்றனர். இதனால் ஒவ்வொரு பிள்ளையின் மீதான தனிக் கவனம் என்பது கேள்விக்குள்ளாகின்றது. மேலும் அரசாங்கத்தின் பால் வழங்கும் திட்டம், போஷாக்கு திட்டங்களால் தங்களுக்கு வேலைச்சகமை அதிகரித்துள்ளதாகவும் ஆசிரியர்கள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர்.

இடப்பற்றாக்குறை காரணமாக 03 வயது, 04 வயது, மற்றும் 05 வயது பிள்ளைகளை வேறுபடுத்தாது ஒன்றாக கற்பிக்கும் காரணத்தினால் பிள்ளைகளின் வயதிற்கேற்ற செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க முடியாது உள்ளதாக ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

ஆசிரியர்களுக்கிடையிலான முரண்பாடும் முன்பள்ளிக் கல்வியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. கல்வித்தகுதி, அனுபவ அடிப்படையில் இவ் முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன.

பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை முன்பள்ளி களுக்கு அனுப்புகின்றனர். வீட்டிலும் முன்பள்ளி கல்வி சார்ந்த விடயங்கள் அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் தவறவிடப்படுகின்றது. பிள்ளைகளுக்கு வீட்டிலும் பராமரிப்பு வழிகாட்டல்கள் தேவையாக உள்ளது. பெற்றோர் தமது வேலைச்சகமை காரணமாக பிள்ளைகளுக்கு கார்ட்டுள் இறுவெட்டுக்கள், டிவியை பார்க்கவிடுகின்றனர். இங்கு பிள்ளைகள் வன்முறை மற்றும் சண்டைகளை கற்றுக் கொள்கின்றது. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு அதிகம் செல்லம் கொடுப்பதாக ஆசிரியர்கள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர்.

மேலும் முன்பள்ளி முகாமைத்துவக் குழுக்கள் வினைத்திறன்ற செயற்பாட்டை கொண்டிருக்கின்றன. முன்பள்ளி முகாமைத்துவக் குழு உறுப்பினர்களுக்கு கிடையில் பதவி முரண்பாடுகள்; நிலவுகின்றன. மற்றும் நிதிப்பற்றாக்குறையையும்

எதிர்நோக்குகின்றன. இவை முன்பள்ளிக் கல்வியின் வினைத்திறனை பாதிக்கின்றன. முகாமைத்துவ குழுவிற்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையில் ஏற்படும் மனஸ்தாபங்கள் காரணமாக அதிரடியாக ஆசிரியர்களை இடைநிறுத்தும் செயற்பாட்டை முகாமைத்துவகுழுக்கள் மேற்கொள்வது முன்பள்ளி ஆசிரியர்களின் தொழில் பாதுகாப்பை கேள்விக்குள்ளாக்குகின்றன.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் சங்கமும் வினைத்திறன்ற செயற்பாட்டை கொண்டிருக்கின்றது. ஆசிரியர்களிடமிருந்து அங்கத்துவ கட்டணமாக 250 ரூபா அறவிடப்படுகின்றது. ஆனால் வடமாகாண முன்பள்ளி ஆசிரியர் சங்கம் ஆசிரியர்களின் நலன் தொடர்பாக எந்த ஒரு ஆரோக்கிய நடவடிக்கையையும் எடுக்காமல் மெளனமாக உள்ளது. வடமாகாண முன்பிள்ளை பருவகல்வி அபிவிருத்திபிரிவு முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுடனும் முன்பள்ளி முகாமைத்துவக் குழுக்களுடனும் சுமுகமாக உறவை பேண தவறிவருவதாகவும் குற்றச்சாட்டு எழுந்துள்ளது.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் தங்களது பிரச்சினைகளை பொதுக்கூட்டங்களில் கதைப்பதற்கு தயங்குகின்றனர். ஏதாவது கதைத்தால் தாம் பணியிலிருந்து இடைநிறுத்தப்படுவோம் என்று அவர்கள் பயப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் கதைப்பதற்கு சந்தர்ப்பங்களை கொடுக்க வேண்டும்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர் சங்கங்கள் சிறப்பாக செயற்பட வேண்டும். கல்வித் தகுதியினால் தகுதி நீக்கப்படும் முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் தொடர்பாக ஆசிரியர் சங்கம் விசேட கரிசனை கொள்ள வேண்டும்.

முன்பள்ளிக் கல்வி மீது கவனம் செலுத்த வேண்டிய தேவை தற்போது ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் முன்பள்ளிக் கல்வியை முன்னேற்ற வேண்டிய உயர் அதிகாரிகளே தனியார் முன்பள்ளிக் கல்வி நிலையங்களை உருவாக்கி அதன் மூலம் இலாபம் கண்டுவருகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டு பரவலாக எழுந்துள்ளது.

முன்பள்ளிக் கல்வியின் பின்னடைவு தொடர்பாக யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி நிபுணத்துவ ஆலோசகர் கலாநிதி தனபாலன் கூறும்போது

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சி தரமற்றதாக காணப்படுகின்றது. பிள்ளைகளுக்கு முன் எழுத்து தேர்ச்சி, மண் விளையாடுதல், கிளை விளையாடுதல், கிறீதல், வெட்டுதல் செயற்பாடுகள் முன்பள்ளிகளில் இடம்பெறவில்லை.

பிள்ளைகள் நடத்தல், ஓடுதல், கையை உயர்த்துதல் செயற்பாடுகளை செய்யாமல் 3 மணித்தியால நேரமும் கதிரையிலேயே இருத்தப்படுகின்றனர். அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள், கைப் பயிற்சிகள், புலப்பயிற்சி, உபகரணங்களை கையாளுதல் பயிற்சிகள் என்பன கொடுக்கப்படாமல் உள்ளன.

முன்பள்ளிகளுக்கு பெற்றோர்களின் நிதிப் பங்களிப்பு போதுமானதாக இல்லை. எழுத்துக்களை இன்னகாணும் பயிற்சிதான் முன்பள்ளி பிள்ளைகளுக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டும் ஆனால் எமது முன்பள்ளிகள் பலவற்றில் எழுத்து பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றது. இது சிறார்கள்க்கு அதிக சகமையை ஏற்படுத்துகின்றது.

வடக்கு மாகாண நியதிச் சட்டங்களில் ஒன்றாக முன்பள்ளிக் கல்வி அபிவிருத்தி உள்ளது. ஆனால் இன்னும் அது வடக்கு மாகாண சபை நிர்வாகத்தினால் அடையப்படவில்லை. தற்போது மாகாணசபையினால் முன்பள்ளிகள் பற்றிய பதிவுகள் மாத்திரமே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவற்றுக்கு அப்பால் முன்பள்ளிகளின் பௌதீக வளத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு வடக்கு மாகாண உறுப்பினர்கள் முன்வர வேண்டும்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு மாதாந்தம் 8000 ரூபா குறைந்த பட்ச சம்பளம் வழங்கப்பட வேண்டும். அதுதான் அவர்களின் உழைப்பிற்கு கொடுக்கும் மரியாதை.

கு.நக்கீரன்
 உளவள ஆலோசகர்



பிரியங்கா (வயது 22)
கதுமலை

கேள்வி: நான் யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகத்தில் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். எங்கள் அப்பாவின் மாமா குடும்பம் நீண்ட காலத்தின்பின் அண்மையில் வெளிநாட்டிலிருந்து மச்சானிற்கு பெண் பார்ப்பதற்காக வீட்டுக்கு வந்திருந்தனர். அவர்கள் மீண்டும் வெளிநாட்டுக்கு போய் அப்பாவுடன் பேசினார்கள். மச்சானிற்கு என்னை பிடித்துவிட்டதாம். வீட்டிலும் சம்மதம் சொல்லிவிட்டனர். எனக்கு இரண்டு பிரச்சினை. இப்பொழுது படித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். திருமணம் செய்யலாமா? அதுவும் மச்சானை திருமணம் செய்யலாமா என்றும் பொருத்தம் பார்க்காமல் செய்யலாமா? என்றும் ஒரே குழப்பமாக உள்ளது. என்ன செய்வது?

பதில் : அன்பு மகனே! உங்கள் மாமா வீட்டார் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்து 'கையில் வெண்ணையை வைத்துக்கொண்டு நெய்க்கு அலைவானேன்?' என்று யோசித்திருப்பார்களோ என்னவோ! மச்சானிற்கு பெண் பார்க்க உங்கள் வீட்டிற்கு வந்த உங்கள் மாமா வீட்டார் உங்களை பார்த்தவுடன் அப்படித்தான் நினைத்திருப்பார்கள். அதைவிட இன்னொரு உளவியல் லீறிதியான கருத்தும் உண்டு. நீண்ட காலம் பிரிந்த பின் கூடும் உறவுகளில் அன்பும், பாசமும், எதிர்பார்ப்பும் அதிகமாக இருக்கும். அவ்விதமான பாசத்தின் வெளிப்பாடாகக்கூட இது இருக்கலாம். இப்படி ஒரு அழகான மருமகளை இவ்வளவு காலமும் மிஸ் பண்ணிவிட்டோமே என்ற ஏக்கம் கூட இருக்கலாம். எனவே அவர்களின் நிலைப்பாட்டில் தவறேதும் இல்லை.

உம்மைப் பொறுத்தவரை நீர் 20 வருடமாக படித்த படிப்பின் பலன் ஒரு பட்டதாரியாவதில் தான் இருக்கிறது. எனவே இவ்வளவு காலகல்வி முயற்சியின் வெளியீட்டை பெறுவதில்தான் அதன் வெற்றி தங்கியுள்ளது. எனவே பல்கலைக் கழக கல்விக்கு எதுவித இடையூறையும் ஏற்படுத்துவது ஆரோக்கியமான செயற்பாடல்ல. திருமணம் என்பது அவ்வளவு அவசரமாக நடைமுறைப்படுத்தும் ஒருசெயற்பாடுமல்ல. அதுவும் ஒருசமூகப் பண்பாட்டில் ஒரு தடவை மாட்டினால் கழற்ற முடியாத ஒரு "லொக்" இந்த திருமணபந்தம். திருமணமான பலரும் 25 வருடமாக கட்டி மகிழ்வதாக கூறுவதற்கு பதிலாக 25 வருடமாக கட்டி அழுவதாகத்தானே கூறுகிறார்கள்?

அதைவிட இது விடயத்தில் அவசரப் பட்டு திருமணத்தை உமது மச்சான் முடித்துவிட்டு சில வேளைகளில் தனது வெளிநாட்டுப்பாணியில் இலகுவாக, ஓடுவதற்கு கஸ்ரமாக இருக்கிறது என்று உம்மை கழற்றிவிட்டாலும் உமக்கு அது ஒரு பெரிய வாழ்க்கைப் பிரச்சினையாகிவிடும். எனவே அவசரம் ஆபத்தை தரும். "சிவாஜி" பட ரஜினி பாணியில் உமது பல்கலைக்கழக கல்வி முடியும் வரை 'பழகிப்பாருமேன்'. பிடித்திருந்தால் கட்டிக்கொள்ளும். பிடிக்காவிட்டால் வெட்டிக்கொள்ளும்.

அதைவிட உமது மச்சானை திருமணம் செய்யலாமா? என்று கேட்டிருந்தீர். நான் இதற்கு முன்னரும் தீபத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கின்றேன். இரத்த உரித்து உறவுக்காரத் திருமணம் பொதுவாக உயிரியல் லீறிதியாக ஆரோக்கியமான ஒரு சந்ததியை உருவாக்குவதற்கான ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய, ஆலோ சனைக்குரிய விடயமல்ல.

அடுத்த விடயம் பொருத்தம்கூட பார்க்கவில்லை என்று கூறியுள்ளீர். உண்மையில் சரியான மனப்பொருத்தம் இருந்தால் மிச்ச எல்லாப் பொருத்தமும் தானாகவே வரும். ஜாதகப் பொருத்தம்

என்பதன் அவசியத்தை விட மனப் பொருத்தம், குணப்பொருத்தம், எண்ணப் பொருத்தம், முயற்சிப்பொருத்தம் போன்ற பொருத்தங்கள் அவசியமானவை. எனவே இந்த விடயங்களில் உங்களின் பழகும் காலத்தில் கவனம் செலுத்துங்கள். பழகும் காலமுடிவில் மேற்படி பொருத்தங்கள் தொடர்பில் உங்கள் கணிப்பீடு ஓகே எனின் நிச்சயம் ஜாதகப் பொருத்தம் ஓகேதான். எனவே இது உங்கள் வாழ்க்கை. நான் கூறிய எல்லாவற்றையும் யோசித்து ஆறதலாக ஒரு முடிவுக்கு வாருங்கள். எல்லாம் இனிதே நடக்கும்.

ஆண் (வயது 20)
குருமன்காடு

கேள்வி: நான்கு வருடத்தின் முன் எங்கள் ஊரில் உள்ள ஒருவர்

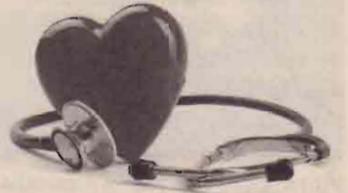
அடிப்படையில் கட்டிளமைப்பருவத்தின் பாலியல் செயற்பாடுகளின் ஆரம்ப கட்ட நடவடிக்கையாக பொதுவாக சுயஇன்பம் காணுதல் மற்றும் ஒருபால் உறவு போன்றவை காணப்படுகின்றன. சமூகப் பண்பாட்டின் கீழ் பெண்ணுடன் உறவு கொள்வதில் பல்வேறுபட்ட நடைமுறை சிக்கல்கள் உள்ள காரணத்தால் ஒருபால் உறவு ஒரு பாலியல் தேவைக்கான பிரதியீடாக கொள்ளப்படுகிறது. பொதுவாக சிறுவர் இல்லங்கள், பாடசாலை மற்றும் பல்கலைக்கழக விடுதிகளிலே வாழும் கட்டிளமைப்பருவ பிள்ளைகளே அதிகமாக இவ்வகையான உட்படுத்தப்படுகின்றனர் ஆனால் பொதுவாக மனித விருத்தி செயற்பாட்டுக் கட்டங்களில், பின்னர் இந்த நடத்தையிலிருந்து விலகி எதிர்ப்பால் சேர்க்கை உறவுக்கு செல்வதுதான் பொதுவான நியதி.

கையிலும் சமூக அந்தஸ்துக்காக எதிர்ப்பால் சேர்க்கையிலும் ஈடுபடுகிறார்கள். இது மனித உரிமைப் பிரச்சினையென்பதால் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் இவர்களிற்கு சட்டாறிதியான அந்தஸ்தை கொடுத்துள்ளார்கள். வரலாற்றுக்காலம் தொட்டு உலகம் முழுவதும், ஏன் மிகப்பிரபலமானவர்கள் கூட ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களாக இருந்துள்ளார்கள். இதில் முக்கியமான ஒரு விடயம் எமது நாட்டில் ஓரின சேர்க்கை என்பது சட்டத்தில் குற்றமாக கருதப்படுகிறது.

எது எப்படி இருந்த போதும் உளவியலாளர்கள், மனித உரிமையாளர்களின் கருத்துப்படி பாலியல் என்பது அவரவர் கருக்குரிய தெரிவு. இதில் ஏனையவர்களின் விருப்பம், எதிர்பார்ப்பு, கருதுகோள் எல்லாம் ஏற்படையது அல்ல என்கிறார்கள். எனவே தவறு என்பதோ சரி என்பதோ

மனமே நலமா?

உங்கள் சந்தேகங்களை கேளுங்கள்



மச்சானிற்கு பெண் பார்ப்பதற்காக வீட்டுக்கு வந்திருந்தனர். மச்சானிற்கு என்னை பிடித்துவிட்டதாம். வீட்டிலும் சம்மதம் சொல்லிவிட்டனர். திருமணம் செய்யலாமா? அதுவும் மச்சானை திருமணம் செய்யலாமா? என்ன செய்வது?



என்னுடன் தவறாக நடந்தார். அவர் நன்றாக படித்து ஒரு வைத்தியசாலையில் வேலை செய்கிறார். அதன்பின் பலமுறை இருவருக்கும் தொடர்பு ஏற்பட்டது. பின்னர் எனக்கும் ஒருபால் உறவில் ஆர்வம் கூடியது. இப்பொழுது கொஞ்சம் வயசாக அதில் குழப்பமாக உள்ளது. அது தவறென்கிறார்கள் சிலர். ஆனால் சில நாடுகளில் அது அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளதுதானே. இது தவறென்றால் நான் அதிலிருந்து வெளியேற வேண்டும். அதற்கு என்ன செய்வது?

பதில் : அன்பு மகனே! இயற்கையின் புறநடையான விசித்திரங்களில் இதுவும் ஒன்று. இந்த ஒருபால் உறவு தொடர்பாக செய்யப்பட்ட பல்வேறுபட்ட ஆய்வுகளின்படி இது ஒரு இயற்கையான விடயமாகவே பார்க்கப்படுகிறது. ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களின் உருவகையாக செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகளாக உயிரியல், சமூகவியல், உளவியல் போன்ற காரணிகள் கூறப்படுகிறது. இதில் முக்கியமாக கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம், ஓரின சேர்க்கையாளரான பலர் உம்மைப் போலவே சிறுவயதில் இந்தவிதமான நடத்தையின்பால் உள்ள தள்ளப்பட்டவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். சமூகப் பண்பாட்டின்

ஆனால் விதிவிலக்காக சிலர் இந்த வகையான பாலியல் நடத்தை மாற்றத்தின் பால் விளையாமல் தொடர்ந்தும் ஓரினச் சேர்க்கை நடத்தையிலே தங்கிவிடுவதும் உண்டு. இது பழக்கத்தால் வந்ததா? இல்லை இயற்கையானதா? என்று இன்றும் பலர் குழம்பிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். உண்மையில் இது இயற்கையானதுதான். ஆனால் அசாதாரணமான நடத்தைக் கோலமாகவே கருதப்படுகிறது ஏனெனில் ஆண்டவன் எனும் 'பொறியியலாளன்' சரியான நோக்கங்களின் அடிப்படையிலேயே ஒவ்வொரு உற்பத்தியையும் அதன் உறுப்புக்களையும் ஒழுங்கமைத்துள்ளான். இந்த ஒழுங்கமைப்பின் செயற்பாடுகள் முரணாகும்போது அது அசாதாரணமே. இது என் நிலைப்பாடு.

ஆனால் இவ்வகையான ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களுக்கு பொதுவாக எதிர்ப்பால் சேர்க்கையில் நாட்டம் இருக்காது. ஏன் திருப்தியும் கூட இருக்காது. சமூகவடுவிற்கு பயந்து பெண்களை திருமணம் செய்துவாழ்வார்கள். ஆனால் இவர்களில் அநேகர் இருபால் சேர்க்கையாளர்களாக இருப்பார்கள். இது ஒரு சமூகத்தேவையின் நிமித்தமான செயற்பாடே. அதாவது தமது சுயதிருப்திக் காகவும், மகிழ்ச்சிக்காகவும் ஓரினசேர்க்

அவரவரின் பார்வையை பொறுத்தது. உமது நிலைமையை பொறுத்தவரை தவறென்பதற்கு மேலாக இதனால் ஏற்படக்கூடிய சமுதாயாறிதியான, குடும்பாறிதியான பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளக்கூடிய திறன்கள் தொடர்பாகவே நீர் அதிகமாக சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

எப்படி இருந்தபோதும் இப்போதைக்கு எமது சமுதாய நிலைமையில், நீர் ஒரு ஓரினசேர்க்கையாளராக உம்மை வெளிப்படுத்த முடியாது என்பதுடன் இந்த வகையான பாலியல் நடத்தைக்கோலம் காரணமாக எயிட்ஸ் போன்ற ஆபத்தான நோய்களும் அணுகும் சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளது. ஏனெனில் பொதுவாக ஓரினச்சேர்க்கையாளர்களுக்கு பாலியல் பங்காளர்கள் அதிகமாக இருப்பார்கள். ஆகவே ஒன்றில் திருமணம் செய்து சமூக விழுமியங்களுக்கேற்ப வாழ்தல் வேண்டும். அல்லது திருமண பந்தத்தினுள் செல்லாது ஒருவாறு இளமையை நகர்த்த வேண்டும். அதுவும் இல்லாவிடின் தற்போதுள்ள இருபால் சேர்க்கையாளராக பாதுகாப்பான முறையில் வாழ்க்கையை நகர்த்திச்செல்லும். இன்னும் கொஞ்சம் தெளிவுபெற வேண்டின் நல்ல மனநல ஆலோசகரை நேரடியாக சந்திப்பது நல்லது.



சாய்ந்தமருதுக்கு தனி உள்ராட்சிசபை கிடைக்குமா? கலங்கியது கல்முனை மாநகரம்!

அனார்கலி

கல்முனை மாநகரசபையுடன் இணைந்திருக்கும் சாய்ந்தமருது பிரதேசத்திற்கென தனியான உள்ராட்சிசபை ஒன்று பிரகடனப்படுத்தப்பட வேண்டுமென்ற நீண்டகாலக் கோரிக்கை வலுப்பெற்று இந்தவாரம் மக்கள் போராட்டமாக உருப்பெற்றதுடன், கல்முனைப் பிரதேசத்தை பெரும் களேபரமாகவும் அமர்க்களப்படுத்தியுள்ளது.

190 வருட தொன்மையும், 9 சதுரமைல் நிலப்பரப்பும், 29825 பேரை சனத்தொகையாகவும், 18720 பேரை வாக்காளர்களாகவும் கொண்ட சாய்ந்தமருது பிரதேசத்திற்கென 04.02.2001 இல் தனியான பிரதேசசெயலகம் ஒன்றும் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் சாய்ந்தமருதுக்கென தனியான உள்ராட்சிசபை ஒன்றை பிரகடனப்படுத்த வேண்டுமென்ற கோரிக்கையை இப்பிரதேச மக்கள் நீண்ட காலமாக முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

காலத்திற்குக்காலம் அரசியல் ஜாம்பவான்களாக வந்த முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்கள், அரசியல்வாதிகள் இம்மக்களின் கோரிக்கையை பகடைக்காயாக வைத்து இன்று வரை அரசியல் நடத்தியே வந்துள்ளனர். கடந்த பொதுத்தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கு இங்கு வந்த பிரதமரும் சாய்ந்தமருதுக்கு தனி உள்ராட்சிசபை தரப்படுமென்ற வாக்குறுதியை அளித்துச் சென்றிருந்தார். போதாக்குறைக்கு இப்படியொரு வாக்குறுதியை அளிக்கும்படி பிரதமருக்கு, முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர் ஒருவரே மேடையில் வைத்து துண்டு எழுதிக்கொடுத்ததாகவும் ஒரு கதையுண்டு.

சாய்ந்தமருது முஸ்லிம் மக்கள் வாக்குறுதிகளை அப்பொழுது நம்பி

னார்கள். ஆனால் நம்பி நம்பி சலிப்புத் தட்டிய நிலையில், இலஷு காத்த கிளியின் நிலைதான் வருமோ என்ற நெருடலும் அவர்களிடமிருந்தது.

அண்மையில் உள்ராட்சி தேர்தல் வரப்போகிறதென்ற செய்தியும், நுவரெலியா மாவட்டத்தில் புதிய பிரதேசசபைகள் பிரகடனப்படுத்தப்படவுள்ளது என்ற தகவலும் சாய்ந்தமருது மக்களின் கவனத்தை பெரிதும் ஈர்த்தது. முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகளின் இது விடயமான அசமந்தப் போக்கும், வாக்குறுதி முரண்பாடுகளும் சாய்ந்தமருது மக்களை வீதிக்கு இறங்கி போராட வேண்டிய நிலைமைக்கு தள்ளியது.

துனியான உள்ராட்சிசபை ஒரு வார காலத்துள் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும், அன்றேல் எதிர்வரும் உள்ராட்சி தேர்தலின்போது சாய்ந்தமருது பிரதேசத்துள் எந்த அரசியல் கட்சியும் (குறிப்பாக முஸ்லிம் கட்சிகள்) அரசியல், தேர்தல் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க அனுமதிக்கப்போவதில்லை யென எச்சரிக்கை விடுத்தது மட்டுமன்றி, உள்ராட்சி மன்றத் தேர்தலில் சாய்ந்தமருது ஜூம்ஆ பள்ளிவாசலை மையப்படுத்தி சுயேச்சைக்குழு ஒன்றை நிறுத்தப்போவதாகவும் அபாயச்சங்கும் ஊதப்பட்டது.

சாய்ந்தமருது மாளிகைக்காடு ஜூம்ஆ பள்ளிவாசல் நம்பிக்கையாளர் சபை, சிவில் சமூக அமைப்புகள், வினையாட்டுக்கழகங்கள் பொதுமக்கள் ஒன்றுகூடி மேற்படி முடிவை எடுத்து அறிவித்தனர்.

எனினும் நிலைமை சாதகமாக அமையவில்லை. பிரதேசமக்கள் பிரதிநிதியே 'தனியே சபை தரமுடியாது, கல்முனை மாநகரசபைப்பிரிவை நான்கு அலகுகளாக

பிரித்தே சபைகள் வழங்கப்பட வேண்டும்' எனவும் மறுத்துரைத்து விட்டார். இதனையடுத்து சாய்ந்தமருது மக்களின் தனிச்சபைக் கோரிக்கைக்கான போராட்டம் தீவிரப்படுத்தப்பட்டது.

கடந்த திங்கட்கிழமை முதல் புதன் கிழமை வரை மூன்று தினங்கள் சாய்ந்தமருது பிரதேசத்தில் ஹர்த்தால், கடையடைப்பு, வீதிமறியல் போராட்டத்தையும் அவர்கள் முன்னெடுத்தனர்.

நான்காக பிரி

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை கல்முனை அனைத்துப் பள்ளிவாசல்கள் மற்றும் பொதுநிறுவனங்களின் சம்மேளனம் ஏட்டிக்குப்போட்டியாக ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி ஒன்றையும், மறியல் போராட்டத்தையும் நடத்தினர்.

சம்மேளனத் தலைவர் டாக்டர் எஸ். எம். ஏ அலீஸ் தலைமையில் கல்முனை முஸ்லிம்கள் நடாத்திய இப்பேரணி கல்முனை பிரதேசசெயலகம் வரை இடம்பெற்றதுடன், அங்கு மறியல் போராட்டமும் இடம்பெற்றது.

கல்முனை மாநகரசபை பிரிவிருந்து சாய்ந்தமருதை தனியாகப் பிரித்து தனி உள்ராட்சிசபை வழங்கி கல்முனை முஸ்லிம்களை பலவீனப்படுத்த வேண்டாமென்றும், அவ்வாறு பிரிப்பதாயின் 1987 இல் இருந்தது போல் நான்கு அலகுகளாக பிரிக்க வேண்டுமென்றும் அதுகரைவாகு வடக்கு, தெற்கு இமேற்கு கல்முனைப்பட்டினம் என அமைய வேண்டுமெனவும் இவர்கள் வலியுறுத்தினர்.

தமிழர் பிடிக்குள்

"கல்முனை மாநகரசபையிலிருந்து, சாய்ந்தமருது தனியே பிரிந்து செல்லு

மாயின் கல்முனையில் முஸ்லிம் பெரும் பான்மை இழக்கப்பட்டு தமிழ் சகோதரர்களின் பிடிக்குள் நமது மாநகரசபையும், மக்களும் அகப்படுத்தப்படுவரென்பதில் சந்தேகமில்லை". இப்படி மேற்படி ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியின்போது விநியோகிக்கப்பட்ட துண்டுப்பிரசுரத்தில் கல்முனை அனைத்துப் பள்ளிவாசல்கள் மற்றும் பொது நிறுவனங்களின் சம்மேளனம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தமது சுயத்தை மீளப்பெறுவதற்காய் அன்னையர் எக்கேடு கெட்டாலும் பரவாயில்லை எனும் மனநிலையில் சாய்ந்தமருது மண்ணும், சிலமக்களும் இருப்பதையிட்டு நாம் மிகுந்த மனவேதனையடைவதுடன், வெட்கிக்கவும் வேண்டியுள்ளது எனவும் இப்பிரசுரத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

தமிழரும் கொதிப்பு

இரண்டு முஸ்லிம் பிரதேசங்களும் இப்படி நியா, நானா பேரட்டியில் இலங்கியிருக்கும்போது, பாதுக்கப்படப்போகும் கல்முனை தமிழர்களும் கொதித்தெழத் தொடங்கியுள்ளனர். சாய்ந்தமருதுக்கு தனி உள்ராட்சிசபை வழங்குவதில் எமக்கு ஆட்சேபமென்பில்லை. ஆனால் நான்கு அலகுப்பிரிப்பை துனியும் ஏற்காமென அவர்களும் வரிந்துகட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பிரிப்பால் தமிழர்களின் இருப்பே கேள்விக்குறியாகும் எனவும் விசுவம் தெரிவிக்கிறார்கள். அதற்குள் கல்முனை வாழ் தமிழர்களுக்கு தனி உள்ராட்சிசபை தரப்பட வேண்டுமென்ற குரலும் கேட்காமலில்லை.

கலங்கியுள்ள கல்முனையில் என்னதான் நடக்கப்போகிறது? பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்!

பீஷ்மர்

இந்த வாரம் இரண்டு முக்கிய விடயங்களை பற்றிய தகவல்களை எழுதுவதாக கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தேன். நான்காம் ஈழ யுத்தம் ஆரம்பித்த பின்னர் கடற்புலிகள் ஒரு ஆயுதக்கப்பலையும் முல்லைத்தீவிற்கு கொண்டு வரவில்லையா என்பது பற்றியும், நான்காம் ஈழ யுத்தத்தில் பிரபாகரன் மிக இரகசியமாக திட்டமிட்ட நடவடிக்கை பற்றியும் இந்த வாரம் குறிப்பிடுகிறேன்.

கே.பியிடம் இருந்து சர்வதேச பொறுப்பாளர் என்ற பொறுப்பு பறிக்கப்பட்ட பின்னர் வன்னிக்கு ஆயுதக்கப்பல்கள் வரவில்லையென இன்று ஒரு பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது. சூசை, கஸ்ரோவின் ஆட்கள் அனைத்தையும் குழப்பிவிட்டார்கள் என்ற அந்த கருத்தை இலங்கை புலனாய்வுத்துறை திட்டமிட்டு பரப்பியது. அதாவது பிரச்சனை சூசையிடமும் கஸ்ரோவிடமும் தவிர, வேறு எங்கும் இல்லையென்று நம்ப வைக்க இந்தமுயற்சி. சி.ஐ.ஏ உள்ளிட்ட வெளிநாட்டு புலனாய்வு அமைப்புகள் மற்றும் இலங்கை புலனாய்வுத்துறையின் நெட்வேர்க்கிற்குள் கே.பியின் ஆட்கள் போய், அவர்களின் மூலம் விடுதலைப்புலிகளின் கப்பல்கள் அடையாளம் காணப்பட்டதை மறைக்கவே இந்த ஏற்பாடு.



பிரபாகரனின் ரட்ணம் மாஸர்



**இறுதி யுத்தத்தில்
நடந்தது என்ன 54**

பொட்டம்மாளை உட்கார வைத்துவிட்டு ரட்ணம் மாஸர் மூலம் பிரபாகரன் செய்த ஒப்ரேஷன்

கே.பியிடம் இருந்து பொறுப்புக்கள் மாற்றப்பட்ட பின்னர் புலிகளிற்கு ஆயுதக் கப்பல்கள் வரவில்லையென்பது பிழையான தகவல். 2003 இல் விடுதலைப்புலிகளிற்கு முல்லைத்தீவுக்கு ஆயுதக்கப்பல் வந்தது. கே.பியின் ஆட்களிடமிருந்து சி.ஐ.ஏ முழு தகவலையும் எடுத்தது 2003 இன் இறுதிக்காலத்தில். அதன்பின்னர்தான் ஆயுதக்கப்பல்கள் முல்லைத்தீவிற்கு வரவில்லை.

ஆனால் ஆச்சரியமான ஒரு தகவலை இப்பொழுது சொல்கிறேன், 2009 இல் ஒரு புலிகளிற்கு ஒரு ஆயுதக்கப்பல் வந்தது!

2009 டிசம்பர் 31ம் திகதி பரந்தன் சந்தி இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் வந்தது. பூநகரியிலிருந்து முன்னேறி வந்த 58வது டிவிசன் படையினரால் பிரதான வீதியால் பரந்தன் சந்தியை கைப்பற்ற முடியவில்லை. இராணுவத்தினர் இறுதி யுத்தத்தில் எப்படியான நகர்வுமுறையை கையாண்டார்கள் என்பதை இந்த தொடரின் ஆரம்ப அத்தியாயங்களை படித்தவர்களிற்கு தெரிந்திருக்கும்.

புதிய வாசகர்களிற்காக மேலோட்டமாக குறிப்பிடுகிறேன். தண்ணீரின் நகர்வுமுறை தான் இராணுவத்தின் நகர்வுமுறை. கிளிநொச்சியை கைப்பற்ற வேண்டுமெனில் ஆனையிறவில் இருந்து பிரதான வீதியால் முன்னேறுவது இராணுவத்தின் பழைய பாணி. ஆனையிறவில் இருந்து கிளிநொச்சியின் அனைத்து முனைகளாலும் முயன்று பார்த்து கிடைக்கின்ற வழியால் உந்துழைவது புதிய பாணி. தண்ணீர் ஓடிச் செல்லும்போது ஒரே முனையில் செல்வதில்லை. சற்று உயரமான பகுதியெனில் வளைந்து நெளிந்து ஓடிச் சென்று கொண்டிருக்கும். தண்ணீரின் முனைப்பகுதி இப்படி ஓடிச் சென்று கொண்டிருந்தாலும் பின்னர், ஆரம்பத்தில் தண்ணீரின் முனைப்பகுதியால் தவிர்க்கப்பட்ட பகுதிகள் அனைத்தும் மூழ்கி விடும்.

பிரதான வீதியால் பரந்தன் சந்தியை அடைய முடியாதென்பதை தெரிந்ததும்,

காட்டிற்குள் இறங்கி குடமுழுட்டி ஆற்றிற்குள்ளால் நகர்ந்து, பரந்தனிற்கும் கரடிப்போக்கிற்கும் இடையில் ஏ? விதியில் இராணுவம் ஏறியது. இப்பொழுது பூநகரி வீதி தொடக்கம் கரடிப்போக்கு பக்கமாக ஏ? வீதி வரையாக 90 பாகை ஆரையொன்று வரையுங்கள். இது இராணுவத்தின் தாக்குதல் பகுதியாக, புலிகள் பரந்தன் சந்தியிலிருந்து பின்வாங்கினார்கள்.

பரந்தன் சந்தி இராணுவத்திடம் விழந்த பின்னர் முகமாலை புலிகளின் முன்னரணிற்கு தரைவழி தொடர்பு கிடையாது. வடமராட்சி கிழக்கு வழியாக செல்லலாம் என்றாலும் அப்பொழுது கடுமையான மழை பெய்திருந்ததால் சுண்டிக்குளம் தொடுவாய் தண்ணீர் நிரம்பியிருந்தது. சுண்டிக்குளம் தொடுவாயில் படகுகளின் பயணத்தை விமானப் படை தடுத்தால், முகமாலைக்கு சப்ளை இல்லாமல் போகும்.

ஆனால் முகமாலை முன்னரணையாழ்ப்பாண முனையினால் இராணுவத்தால் உடைக்க முடியாது. பரந்தனில் இருந்து முன்னேறும் இராணுவத்திற்கு ஆனையிறவு வெட்டை வெளியை கடப்பது சிக்கல். இதனால் புலிகள் முகமாலையில் தங்கியிருந்திருக்க

வேண்டும் என்ற அபிப்பிராயம் புலிகளின் சில தளபதிகளிடம் இருந்தது. ஆனால் முகமாலையில் புலிகள் தங்கியிருந்திருந்தால், பரந்தன் சந்தியிலிருந்து முன்னேறிய இராணுவத்தினர் விசுவமடுவை அடைந்து சுண்டிக்குளம் வரை சென்று ஒரு பெரிய பெட்டி (box) அடித்திருப்பார்கள். அந்த பெட்டிக்குள் மக்களை கொண்டு செல்வது புலிகளிற்கு சாத்தியமேயில்லை. புதுக்குடியிருப்பு பக்கமே மக்கள் தப்பி செல்வார்கள். புலிகள் மட்டும் முகமாலைக்குள் நின்றிருந்தால் யுத்தம் பெர்வா அல்லது மார்ச்சு தொடக்கத்திற்குள் முடிந்திருக்கும்.

முகமாலைக்குள் ஒரு அணியை விட்டுவிட்டு, இன்னொரு அணியை மக்களுடன் சேர்ந்து புதுக்குடியிருப்பு நோக்கி செல்ல வைக்க முடியாது. ஏனெனில் புலிகளிடம் அவ்வளவு ஆட்பலம் கிடையாது. இப்பொழுது நான் சொல்லப்போகும் விசயம் உங்களிற்கு தலைசுற்றும். ஆனால் உண்மை அதுதான். 2009 இல் புலிகளின் ஆட்பலம் என்ன தெரியுமா?

முழுமையாக பயிற்சியெடுத்த, தாக்குதலணியில் இருந்தவர்கள் வெறும் 950 பேர்தான். மிகுதி 2,500 பேர் புதிய

போராளிகள். முகமாலை முன்னரணில் நின்ற 475 பேரில் 200 பேர்தான் அனுபவம்மிக்க போராளிகள்.

இதையெல்லாம் கூட்டிக்கழித்து பார்த்து, முகமாலையிலிருந்து பின்வாங்குவதென பிரபாகரன் முடிவெடுத்தார். ஆனால் 31ம் திகதியே பின்வாங்கவில்லை. 03ம் திகதிதான் பின்வாங்கினார்கள். ஏன்?

ஐனவரி 2ம் திகதி சுண்டிக்குள தொடுவாயில் மிக் விமானம் தாக்குதல் நடத்தியதில் சிறிய டாங்கரொன்று மூழ்கியது. பரந்தன் விழந்த பரபரப்பிற்குள் தமிழ் உடைகங்கள் இதை கவனிக்கவில்லை. அது மலேசியாவிலிருந்து வந்த டாங்கர். பெரிய டாங்கர்கள் இலக்கு வைக்கப்பட்டதை தொடர்ந்து, கடற்புலிகள் புதியதொரு ஐடியா போட்டனர். ஆயுதங்கள் நிரப்பப்பட்ட டாங்கர்களை நிக்கோபர் தீவுகளிற்கு அண்மையாக கொண்டுபோவதை போல பால்லா காட்டிவிட்டு, மலேசியாவிற்கு அண்மையில் வைத்தே சிறிய டாங்கர்களிற்கு மாற்றி முல்லைத்தீவிற்கு கொண்டு செல்வது.

ஆயுதக்கடத்தல் நெட்வேர்க்கில் இருந்த பலர் கே.பியின் ஆட்களிற்கு நெருக்கமானவர்கள். அவர்கள் மூலம் தகவல் கசியலாமென கருதிதான் இந்த ஏற்பாட்டை புலிகள் செய்தனர். அது சக்சஸாக அமைந்தது!

ஆனால், எங்கே ஓட்டையிருந்ததென புலிகள் கண்டுபிடித்தபோது வெள்ளம் தலைக்குமேல் வந்து விட்டது. முல்லைத் தீவை இராணுவம் கைப்பற்றி விட்டது. சுண்டிக்குளத்தை நெருங்கி விட்டனர். பரந்தன் புதுக்குடியிருப்பு வீதியின் தெற்கு பக்கம் முழுவதும் இராணுவத்திடம் போய் விட்டது. அங்கிருந்து ஆட்லறி செல்லால் புலிகளிடமிருந்த கடற்கரையை நொருக்கலாம். அதனால் இனி கப்பல்களை கொண்டு வருவதென்றால், இராணுவத்தை இந்த பகுதிகளிலிருந்து விரட்டினால் மாத்திரமே சாத்தியமென்ற நிலை. ஆனால் இராணுவத்தை விரட்டுவதென்றால்

தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



ஓப்ரேஷன் எல்லாளனில் ஈடுபட்டவர்கள்

ஆயுதங்கள் தேவையே!

சண்டிக்குளத்தில் மூழ்கிய டாங்கரில் சிறிதளவு ஆட்லரி செல்கள் வந்தன. அது சிறிய டாங்கர், பரீட்சார்த்த முயற்சியென்பதால் சிறியளவு செல்களே புலிகளிற்கு கிடைத்தது. அந்த செல்கள் இறக்கப்பட்ட பின்னர், 2ம் திகதி மதியம் மிக் விமானங்கள் குண்டுவீசி அதை அழித்தன. இந்தவாரம் சொல்ல வேண்டிய அடுத்த விடயம், பிரபாகரனின் இரகசிய நடவடிக்கை.

சமாதான உடன்படிக்கையின் பின்னர் பிரபாகரன் பொறுப்புக்களை தளபதிகளிடம் பகிர்ந்துவிட்டார் என்பதை கடந்த இதழில் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

புலிகளின் ஸ்பெஷலே இராணுவத்தின் பகுதிக்குள் நுழைந்து அவர்களிற்கு அதிர்ச்சி வைத்தியம் அளிப்பதுதான். கட்டுநாயக்கா விமானப்படை தளம் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் அதற்கு உதாரணம்.

வன்னியில் இராணுவம் குவிக்கப்பட்டு பெரும் படைநடவடிக்கை நடந்து கொண்டிருந்தபோது, இராணுவத்தை திசைதிருப்புவதென்றால் தென்பகுதியில் தாக்குதல் நடத்த வேண்டும். ஆனால் நான்காம் ஈழ யுத்தம் தொடங்கியபோது,

பெயரை சொல்லுங்கள் என கேட்டால், பெரும்பாலானவர்கள் பொட்டம்மான், பால்ராஜ், சூசை, சொர்ணம், தீபன் என்றுதான் சொல்வார்கள். விடுதலைப் புலிகளை பற்றி ஓரளவிற்கு விசயம் தெரிந்தவர்கள்தான் ரட்ணம் மாஸ்ரரின் பெயரை சொல்வார்கள். ஆனால் விடுதலைப்புலிகளில் இருந்த பெரும்பாலானவர்களிற்கே ரட்ணம் மாஸ்ரரை தெரியாது. அவர் என்ன செய்கிறார் என்பது பிறகெப்படி தெரியும்?

1991 இல் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பில் இணைந்த ரட்ணம் மாஸ்ரர், இம்ரான் பாண்டியன் படையணியின் புலனாய்வு பிரிவிற்கு பொறுப்பாக இருந்தவர். பின்னர் பிரபாகரனின் மெய்ப்பாதுகாவலர் அணிக்கு பொறுப்பாக இருந்தவர். ரட்ணத்தின் விசுவாசம், காரியத்தை செய்யும் நேர்த்தியெல்லாம் பிரபாகரனிற்கு பிடித்துப்போனது. பின்னர் இராணுவப்புலனாய்வு அணிக்கு பொறுப்பாக இருந்து, இறுதியாக பிரபாகரனின் பாதுகாப்புபடையணியான ராதா படையணி தளபதியாக இருந்தார்.

கரும்புலிகளில் பல பிரிவுகள் உள்ளன. தரைக்கரும்புலிகள், கடல் கரும்புலிகள், வான்கரும்புலிகள் என்ற பிரிவுகளைவிட, முகம் தெரியாத கரும்புலிகள் பிரிவும்

களாலேயே நடத்தப்பட்டது. ஆனால் அனுராதபுரத்தில் தாக்குதல் நடத்திய வர்களின் விபரத்தை புலிகள் வெளியிட்டனர். ஏன் அனுராத தாக்குதலில் ஈடுபட்டவர்களின் விபரங்களை மட்டும் வெளியிட்டனர்?

அது தரை கரும்புலிகள் நடத்திய தாக்குதல். தரைக்கரும்புலிகள் அனேகமாக புலிகள் நடத்தும் பெரிய இராணுவ நடவடிக்கைகளின் போது தாக்குதலில் ஈடுபடுபவர்கள். அனுராதபுர நடவடிக்கையில் மறைமுக கரும்புலிகள் ஈடுபடுத்தப்பட்டாமல், தரைக்கரும்புலிகள் ஏன் ஈடுபடுத்தப்பட்டார்கள் தெரியுமா?

இந்த தாக்குதல் திட்டமிடப்பட்டது புலிகளின் உயர்மட்டத்தில் இரண்டு பேருக்கு மாத்திரமே தெரியும். ஒருவர் பிரபாகரன். மற்றவர் இரட்ணம் மாஸ்ரர். புலனாய்வுத்துறையால் தெற்கில் தாக்குதல் ஒன்றையும் செய்ய முடியாமல் இருக்க, பிரபாகரனுடன் நிழல் போலவே இருந்த ரட்ணம் மாஸ்ரர் அனுராதபுர திட்டத்தை கையிலெடுத்தார்.

அவர் ஏற்கனவே இராணுவ புலனாய்வு துறையில் இருந்தபோது அனுராதபுர விமானப்படை தளம் பற்றி ஓரளவு வேவு தகவல் சேகரித்து வைத்திருந்தார். இப்பொழுது புது அப்டேற்களை சேகரிக்க

பீச்சிராப்பறை மிஸ் பண்ணவேகூடாதென தெளிவாக சொல்லித்தான் அனுப்பிவைக்கப்பட்டன. மற்ற விமானங்களிடம் இருந்து பீச்சிராப்பற் எப்படி வித்தியாசப்படும் என்பதும் சொல்லப்பட்டிருந்தது. விமானப் பரிச்சயம் இல்லாதவர்களால் இருளில் விமானங்களை வகைபிரித்தறிவது கடினம். அதனால், "நல்ல புதிதாக, மினுமினுப்பாக இருக்கும் விமானம்" என புரியும்படியே புலிகள் சொல்லியனுப்பியிருந்தனர்.

22ம்திகதி 3.20 இற்கு அனுராதபுரத்திற்குள் தாக்குதலை தொடங்கிய அணிகள் காலை 5.30 இற்கு பின்னர்தான் பீச்சிராப்பறை கண்டார்கள். அதன்மீது லோவால் ஒரு செல் அடித்துவிட்டு, தாக்குதலை தலைமைதாங்கி சென்ற இளங்கே, கட்டளைமையத்திற்கு "மெல்லிய இருட்டிலும் நல்லா மினுங்கிக் கொண்டிருந்தது பீச்சிராப்பற். லோ அடிச்சதில் எரிஞ்சு கொண்டிருக்கிறார்" என அறிவித்தார்.

கிளிநொச்சியின் திருவையாறு பகுதியில் புலனாய்வுத்துறையின் முகாமொன்றில் தற்காலிக கட்டளை மையம் உருவாக்கப்பட்டது. ஏற்கனவே தெற்கு நடவடிக்கைகளிற்கான கொமாண்டிங் ரூமாக அந்த முகாம் இயங்கியிருந்தமையால், அங்கு தொலைத்தொடர்பு வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தது. 21.10.2007 திகதி

தெற்கில் ஏதாவது தாக்குதல் நடத்தினால் தான் அடுத்த கட்டத்தை பற்றி சிந்திக்கலாம். எப்படியாவது தாக்குதலொன்றை நடத்தும்படி பொட்டம்மானிடம் பலமுறை பிரபாகரன் கூறியும், பொட்டம்மானால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. இதற்கு பின்னர் பிரபாகரன் தனது பாணியில் வேலை செய்தார். அதுதான் ஒப்ரேஷன் எல்லாளன்.

தென்பகுதி புலனாய்வு வலையமைப்பை அரசாங்கம் இறுக்கமாக்கி விட்டது. முன்னர் ஆயிரம் கிலோ வெடிமருந்தை லொறியில் நிரப்பி தாக்குதல் நடத்திய புலிகளால், நூறு கிராம் வெடிமருந்தை கூட வெடிக்க வைக்க முடியவில்லை.

விடுதலைப்புலிகளின் புலனாய்வு துறைக்கு இது பெரிய நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியது. வன்னிக்குள் ஏற்படும் தோல்விகள் ஒரு பக்கம், தெற்கில் தாக்குதல் நடத்த முடியாத நிலை மற்றபக்கம் என புலிகளை கடுமையான நெருக்கடிக்குள் தள்ளியது. அந்தகாலப்பகுதியில் பொட்டம் மான்தான் தளபதிகள் கூட்டத்தை நடத்துவார். அவரால் வன்னி தோல்விகள் பற்றி தளபதிகளை கேள்விகேட்க முடியாத சங்கடமான நிலை.

தெற்கில் ஏதாவது தாக்குதல் நடத்தினால் தான் அடுத்த கட்டத்தை பற்றி சிந்திக்கலாம். எப்படியாவது தாக்குதலொன்றை நடத்தும்படி பொட்டம்மானிடம் பலமுறை பிரபாகரன் கூறியும், பொட்டம்மானால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை.

இதற்கு பின்னர் பிரபாகரன் தனது பாணியில் வேலை செய்தார். அதுதான் ஒப்ரேஷன் எல்லாளன். அனுராதபுரம் விமானப்படை தளத்திற்குள் கரும்புலிகள் நடத்திய தாக்குதல். இந்த தாக்குதல் எப்படி நடந்தது தெரியுமா?

விடுதலைப்புலிகளின் தளபதிகள் சிலரின்



உள்ளது. இது புலனாய்வுத்துறையின் கீழ் செயற்படுவது. கட்டுநாயக்கா, வவுனியா விமானப்படை முகாம்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியது இவர்கள்தான். இவர்களின் பெயர் விபரத்தை புலிகள் வெளியிடவில்லை. தென்பகுதிக்குள் ஊடுருவிசென்று, வேறு அடையாளங்களில் தாக்குதல் நடத்துபவர்கள்தான் மறைமுக கரும்புலிகள். அவர்களின் விபரத்தை வெளியிட்டால், தாக்குதலின் பின் விசாரணையில் ஈடுபடும் அரசு புலனாய்வுத்துறைக்கு வாய்ப்பாகிவிடும், தாக்குதலாளிகளிற்கு உதவியவர்கள் சிக்கி முழு நெட்வேர்க்கும் அகப்பட்டு விடும் என்பதாலும், புலிகள் தாக்குதலை செய்தார்கள் என்பதை வெளிப்படுத்த கூடாது என்பதற்கும் மறைமுக கரும்புலிகளை ஈடுபடுத்துவார்கள். தென்பகுதியில் நடந்த தாக்குதல்கள் மறைமுக கரும்புலி

தொடங்கினார்.

தெற்கில் தாக்குதல் நடத்த முடியாமல் இருந்தபுலனாய்வுத்துறைக்குடுவைப்பதற்காக மட்டும் அனுராதபுரத்தை இலக்கு வைக்கவில்லை. அதைவிட இன்னொரு காரணமும் இருந்தது. வவுனியாவில் பழைய, சிறிய UAV விமானங்கள்தான் நிறுத்தி வைக்கப்படும். ஆனால் பீச்சிராப்பற் போன்ற நவீன உளவுவிமானங்கள் அனுராதபுரத்தில்தான் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டன. வான்ப்படையின் பாவினையில் இருந்த பீச்சிராப்பற் 300 இற்கும் அதிக மணித்தியாலம் தொடர்ந்து பறப்பில் ஈடுபடும் வல்லமையுள்ளது. இதனால் கடல்நடவடிக்கைகள் எதையும் புலிகளால் செய்ய முடியாமலிருந்தது.

ஆக, பீச்சிராப்பறை அனுராதபுரத்தில் வைத்தே புலிகள் குறிவைத்தனர். தாக்குதலிற்கு புறப்பட்ட அணிகள்,

கொமாண்டிங் ரூமில் ரட்ணம் மாஸ்ரர் இருந்தார். வழக்கமாக இப்படியான இடங்களில் பிரபாகரன் முழு நாளையும் செலவழிப்பது வெகு அரிது. ஆனால், அன்று நள்ளிரவில் இருந்து காலை வரை பிரபாகரன் அங்கேயே இருந்தார். அதைவிட, பிரபாகரன் செய்த இன்னொரு காரியத்தைத்தான் குறிப்பிட வேண்டும்.

கொமாண்டிங் ரூமிற்கு வந்த பிரபாகரன், இயக்கத்தின் முக்கிய தளபதிகள் சிலருக்கு அவசரமாக ஒரு மெசேஜ் அனுப்பினார்.

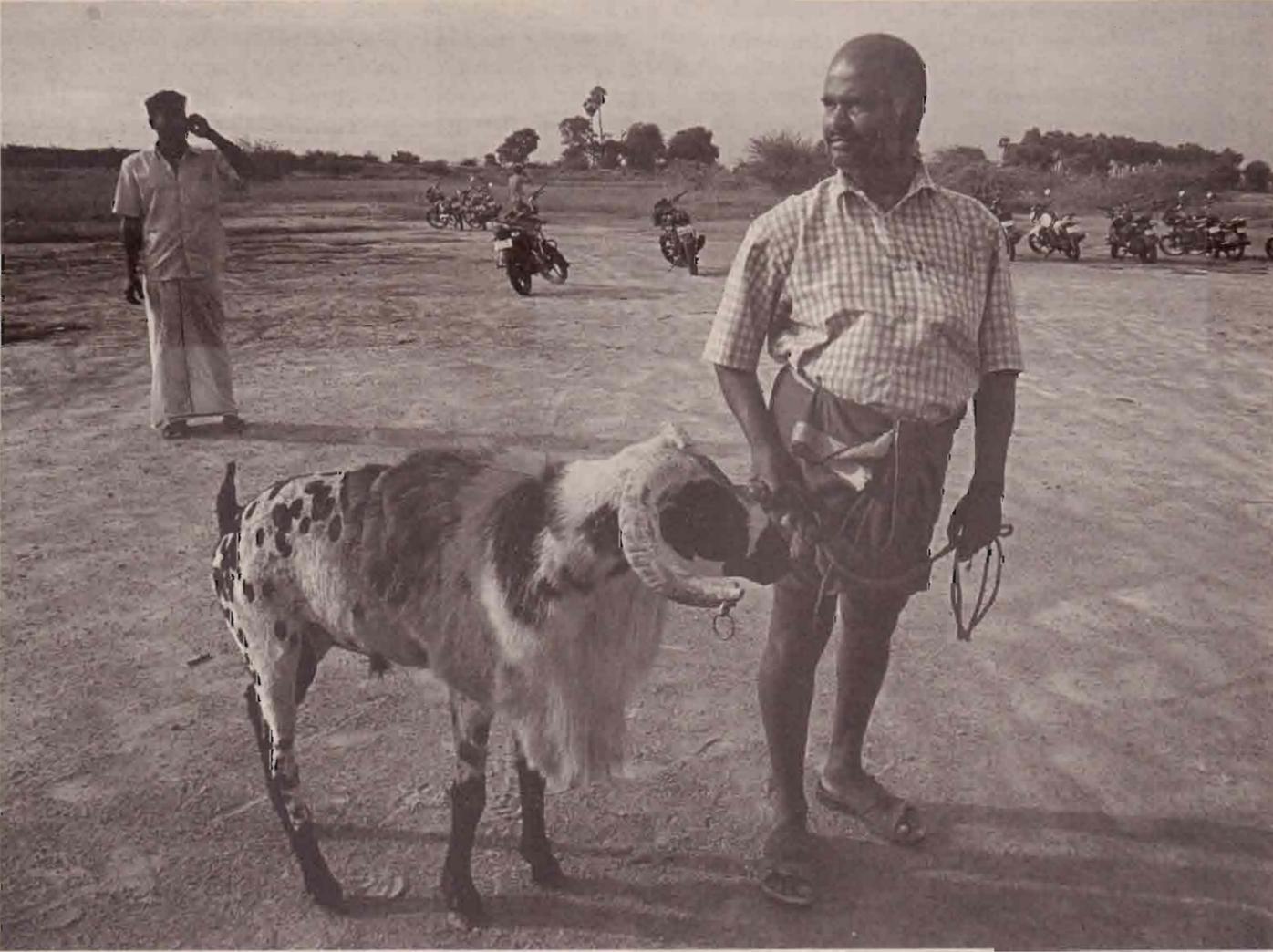
கொண்டரோல் ரூம் இயங்கிய முகாமிற்கு உடனடியாக வாருங்கள் என்பதே அந்த மெசேஜ். பொட்டம்மான், புலனாய்வுத்துறையின் மூத்த நடவடிக்கை தளபதிகள் தொடங்கி அரசியல்துறை பொறுப்பாளராக இருந்த தமிழ்செல்வன் வரை அங்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

முகாமிற்கு வந்த பின்னர்தான் தளபதிகளை உட்கார வைத்து பிரபாகரன் தாக்குதல் திட்டம் பற்றி விளங்கப்படுத்தினார். அப்பொழுது நேரம், இரவு 11.45 மணி. அதாவது அனுராதபுர தாக்குதலிற்கு வேறுவேறு வழிகளில் சென்ற கரும்புலிகள் ஒன்றுசேர்ந்து, தாக்குதலிற்கு புறப்பட்ட சமயத்தில். அதுவரை பொட்டம்மான் உள்ளிட்ட தளபதிகளிற்கு அனுராதபுர தாக்குதல் திட்டமே தெரியாது!

அனைத்து தளபதிகளும் இரவு முழுவதும் கட்டளை மையத்தில் உட்கார்ந்திருந்தனர். ரட்ணம் மாஸ்ரர் கட்டளைகள் வழங்கினார்.

ஒப்ரேஷன் எல்லாளன் மூலம் பிரபாகரன் இயக்கத்திற்குள்ளும் ஒரு செய்தியை சொன்னார். அது உங்களால் முடியாவிட்டால் நான் செய்வேன் என்பதே! (தொடரும்)





யாழ்ப்பாண மேல்நீதிமன்றத்தின் நியாயாதிக்கத்திற்கு உட்பட்ட பிரதேசங்களில் உள்ள ஆலயங்களில் மிருகபலி நடத்துவதை யாழ்ப்பாண மேல்நீதிமன்றம் தடைசெய்துள்ளது. இந்த தடையை தமிழ் சமூகம் எப்படி பார்க்கிறது என்பது மிக குழப்பமாக உள்ளது. பொதுவாகவே அரசியல், சமூக விழிப்புணர்ச்சிமிக்கவர்களாக தங்களை கருதும் தமிழர்கள் இதில் மௌனமாக இருப்பது, எதை குறிக்கிறதென ஊசிக்க முடியவில்லை.

பொதுவாகவே மிருகபலிக்கு எதிராக ஒரு காரர் அபிப்பிராயம் வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் வேள்வியை ஆதரிப்பவர்கள்தான் பெரும்பான்மையினர். மிருகபலிக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிப்பவர்கள், மிருகங்கள் வதைக்கப்படக்கூடாது என்ற ஒற்றைச்சிந்தனையை மட்டும் கொண்டவர்கள். வேள்வியை கடைப்பிடிப்பவர்கள், அது நமது பண்பாடு என்ற சிந்தனையை மட்டும் கொண்டவர்கள். இதனால், இந்த தடைவந்ததிலிருந்தே சமூகவலைத்தளங்களில் நியா நானா பாணியில் அனல் பறக்கிறது. ஆனால், மிருகபலி தடை பற்றிய சில குறிப்பிடும்படியான விவாதங்களும் அங்கு நடக்கிறது.

வேள்வியென்பது வெறும் "இறைச்சி வெட்டும்" விவகாரம் அல்ல. அதற்கு பல்வேறு பரிமாணங்கள் உள்ளன.

முதலில், இந்தியாவில் ஜல்லிக்கட்டு சேவல் சண்டை போன்ற பாரம்பரிய விளையாட்டுக்களிற்கு விதிக்கப்பட்ட தடையை இந்த சமயத்தில் நினைவூட்டலாம். ஜல்லிக்கட்டில் மிருகங்கள் தன்புறுத்தப்படுகிறதா என கேட்டால், நிச்சயம் ஆம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஜல்லிக்கட்டு விளையாட்டு மாடுகளின் இயல்பான வாழ்வொழுங்கிற்கு இடையூறு செய்பவையாகத்தான் இருக்கும். அந்த விளைபாட்டை மாடுகள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. மனிதர்கள்தான் ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள். மாடுகளைக் காப்பாற்றும் ஏற்படுத்திக்கொள்ளாதவரையில் அது மாடுகளிற்கு எதிரானதுதான்.

ஆனால் இந்த விவகாரத்திற்கு இன்னொரு பக்கமும் இருக்கிறது. மாடுகள் துன்புறுத்தப்படக்கூடாதென்பதில் நாம் எல்லோருக்குமே கருத்து வேறுபாடு இருக்காது. ஆனால் அதற்காக மாடுகளை அழிய விடுவது நியாயமா?

இன்று அந்த காளைகள் யூடியூட்டில்

தடை கால்நடைகளை காப்பாற்றாமா?

உயிர்வாழ்வதற்கான ஒரேயொரு காரணம் ஜல்லிக்கட்டு மாத்திரமே விவசாயத்தில் கால்நடைகள் இப்பொழுது ஒரு அங்கமல்ல. நவீன விவசாயத்தின் எந்த கூறும் கால்நடைகளை உள்ளீர்க்கவில்லை. கால்நடைகளையும் அங்கமாக கொண்ட விவசாய முறை இன்று இழிவாக பார்க்கப்படும் அலகல் காலகட்டத்திற்கு வந்து சேர்ந்துவிட்டது. வருமானம், விணைச்சல் அனைத்திற்கும் நவீன செயற்கைமுறை விவசாயம் வழிகாட்ட "புத்திசாலிகள்" அதை பின்பற்றுகிறார்கள். சுற்றுப்புற சீரழிவு, பல்வாண்டு காலமாக விவசாயத்தின் அங்கமாக இருந்த கால்நடைகள் கைவிடப்படுவதெல்லாம் இதன் விளைவுகள். காலமாற்றத்தில் இத்தெல்லாம் இயல்புதான்.

இறைச்சி, பாலுக்காக, பண்ணையில் கால்நடைகளை வளர்க்கிறார்கள். அந்த வளர்ப்புமுறைகால்களை இயல்பான உயிர்வாழ்வதற்கு முறையா? நிச்சயம் இல்லை. வருமானம், குழல் இரண்டையும் கருத்தில் கொண்டு கால்நடைகளின் வாழ்க்கைமுறை மாற்றப்பட்டு விட்டது. பசும்பூர்கள் இன்று பெரும்பாலான கால்நடைகளின் கனவாகவே மாறிவிட்டது. கால்நடைகளின் இனப்பெருக்க உரிமையை செயற்கைமுறை சுருத்தரிப்ப முறை பறித்து வெகுதூரமாக விட்டது. பாலுணர்வென்பது கால்நடைகளிற்கு இனி கனவில் மட்டுமே காத்தியமான ஒரு புதிய வாழ்வொழுங்கை கால்நடைகளிற்கு ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். இதெல்லாம் ஒருவகையில் கால்நடைகளின் வாழ்வில் மனிதர்கள் செலுத்தும் வன்முறைதான். கால்நடைகளின் இயல்பான வாழ்க்கை இன்றைய வளர்ப்பு முறையா, இருபது வருடங்களிற்குமுந்தைய

வளர்ப்புமுறையாக என கேட்டால், இன்றைய வளர்ப்புமுறை இல்லைபென நிச்சயமாக சொல்லலாம். ஆனால் இந்த வன்முறையை நாம் ஏற்கப்பழகிவிட்டோம். ஏனெனில், பலாத்தாரமாக கால்நடைகளின் வாழ்க்கைமுறையில் மாற்றம் செய்யாவிட்டால், கால்நடைகளுடன் மனிதனால் இந்த பூமிப்பெயர் முடியாமல் போய்விடும்.

பாரம்பரிய கால்நடை இனங்களிற்கு மனித வாழ்க்கைமுறை மாற்றமும், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் மிகப்பெரிய ஆபத்தாக மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. விவசாயம், போக்குவரத்து, வருமானம் என கால்நடைகளிற்கும் மனிதர்களிற்கும் இருந்த உறவில் பல இழைகள் அறுந்து, அல்லது கால்நடைகளின் வாழ்வொழுங்கை தலைசீழாக மாற்றும் காலமிது.

ஜல்லிக்கட்டுக்கு தடைவிதிக்கப்பட்ட தும், ஜல்லிக்கட்டு மாடுகளில் பல ராமரிக்க முடியாமல் கோளத்திற்கு இறைச்சிக்காக ஓட்டிச்செல்லப்பட்டு விட்டன. ஜல்லிக்கட்டு தடையின் இன்னொரு பரிமாணம் இது. ஜல்லிக்கட்டிற்கு நிரந்தர தடைவிதிக்கப்பட்டால், பத்து வருடத்தில் ஜல்லிக்கட்டு காளைகளை காணவே முடியாத நிலைமை ஏற்படலாம்.

இதை ஜல்லிக்கட்டை ஆதரிப்பதற்காக சொல்லவில்லை. யதார்த்தம் இப்படித்தான் இருக்கிறது. மாடுகள் தன்புறுத்தவும் படக்கூடாது, அவை அழிவடையவும் கூடாது என்ற மனித சிந்தனைகளின் இணக்கப்பாடுதான் மாடுகளை காப்பாற்ற உதவும்.

ஆலயங்களில் மிருகங்களை பலியிட விதிக்கப்பட்ட தடை, என்ன விதமான எதிர்விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதையும் விவாதிக்க வேண்டும். பல

ஆலயங்களில் நடக்கும் பலியிடல் முறையை ஆதரிக்க முடியாது. ஆனால், இந்த தடை கால்நடைகளிற்கும் மனிதர்களிற்குமான ஒரு இழையை அறுப்பதாக அமைக்கக்கூடாது. கால்நடைகளின் எதிர்காலத்தை விஞ்ஞானபூர்வமாகவும் சிந்திக்க வேண்டும்.

மிருகபலியிடலிற்கும் சிறுதெய்வ வழிபாட்டிற்கும் இடையிலான பிரிக்கவியலாத இணைப்பு இதில் இன்னொரு கவனிக்க வேண்டிய புள்ளி. பலியிடலிற்கு எதிராக நீதிமன்றம் சென்றது அகில இலங்கை சைவ மகாசபை. சிறுதெய்வ வழிபாட்டை இன்று "சைவம்" தனக்குள் உள்ளீர்த்து, அதன் அடையாளங்களை நீக்கி, பெருந்தெய்வ வழிபாடாக்கிவிட்டது. கிட்டத்தட்ட ஒரு "புனர்வாழ்வுளிக்கும்" செயற்பாடு போல!

சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் இன்று எஞ்சியுள்ள பெரிய அடையாளம் பலியிடல் மட்டுமே. சைவமறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியதாக சொல்லப்படும் நாவலர்தான் நமது சமூகத்தில், சமய மற்றும் கலாசார பல்வகைமைக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருந்தார். சைவத்தின் பல்வேறு பிரிவுகள் அழிக்கப்பட்டு, ஏக சைவம் அவரால் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

வெறும் கண்ணகி, "புனர்வாழ்வுளிப்பட்டு" கண்ணகி அம்மணாக உருமாற்றப்பட்டு விட்டார். சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் அதிகமாக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை ஈடுபட்டனர். அவர்களது வாழ்க்கைமுறை, அந்த வணக்கமுறையில் வெளிப்பட்டிருக்கலாம். இந்து மதத்தின் ஒரு கூறாக, சிறுதெய்வ வழிபாட்டையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். சைவ ஆகமத்திற்கு உட்பட்டு சிறுதெய்வ வழிபாடும் இயங்க வேண்டுமென்பது, சிறுதெய்வ வழிபாட்டு முறைமைக்கு எதிராக சைவத்தின் பெயரால் நிகழ்த்தப்படும் கண்ணுக்கு தெரியாத ஆக்கிரமிப்பிற்கு ஆதரவாகவும் அமைந்து விடும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

மிருகங்களை பலியிடுவதற்கு இப்படி பல்வேறு பரிமாணங்கள் உள்ளன. மிருகங்களை ஆதரித்து, மிருகங்களுடன் பிணைந்திருந்த நமது வாழ்க்கைமுறை மாறிவிட்டது. இறைச்சி, பால் என்பவற்றிற்கு அப்பால் மனிதர்களின் இன்றைய உலகத்தில் கால்நடைகளிற்கு எந்த



பாத்திரமும் இல்லை. கால்நடைகளின் எதிர்காலத்தை வளப்படுத்த வேண்டுமென்றால், மனிதர்களிற்கும் கால்நடைகளிற்குமான உறவின் இழைகளை புதிதுபுதிதாக பின்ன வேண்டும். அதைதான் முன்னோர் செய்தார்கள். அதிலென்றுதான் பலியிடல், மூத்தோரின் நடைமுறைகளில் சில. பின்னாளில் பொருத்தமில்லாமல் கைவிட்டுள்ளோம். சிவபுறில் மாற்றம் செய்துள்ளோம்.

பலியிடலை கைவிடுவதா, அதில் மாற்றம் செய்வதா என்பதை நிதானமாக முடிவெடுக்க வேண்டும்.

கால்நடைகளிற்கும் மனிதர்களிற்குமான உறவை புதிதாக கட்டியெழுப்பும் வழிகளை பற்றியும் நாம் சிந்திக்க வேண்டும். இது அரசினது மட்டுமல்ல, சமூகத்தினதும் கடமை.



பேய்களைப் பற்றிய பயம் உலகெங்கும் உள்ளது. இறந்துபோனவர்களின் ஆன்மாக்கள், திருப்தியடையாமல் உலவிவந்தால், அவை மனிதர்களைத் தாக்கும் என்ற நம்பிக்கை, எல்லா நாடுகளிலும் எல்லா மனிதர்களிடையேயும் இருந்துவருகிறது. இனம், மொழி, நாடு, படித்தவர், படிக்காதவர் என எந்த வித்தியாசமும் இன்றி பேய்களைப் பற்றிய பயம் இருந்துவருகிறது. கடவுளர்களுக்கு எல்லாம் நாம்திருவிழா கொண்டாடுவோம், இது இந்தியர்களின் வழக்கம். ஆனால், பேய்களுக்கு என்று ஒரு விழாவை அமெரிக்கர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். அதுதான் ஹாலோவீன் திருவிழா.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் அக்டோபர் 31ம் நாளை, ஹாலோவீன் தினமாக அமெரிக்கா, பிரிட்டன், கனடா, அயர்லாந்து உள்ளிட்ட நாடுகள் கொண்டாடி வருகின்றன. அதன்படி இன்றைய தினம், ஹாலோவீன் தினமாக பேய்களுக்காகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

பேய்களுக்கு ஏன் திருவிழா? என்றால், அதற்கும் ஒரு காரணம் இருக்கிறது. அகாலமாக இறந்துபோனவர்கள், தம் தேவைகள் முடிந்துபோய், தங்கள் வினைகளுக்கு ஏற்ப சொர்க்கத்துக்கும் போகாமல் நரகத்துக்கும் போகாமல் அலைந்துகொண்டிருப்பார்கள். இப்படிப்

பேய்களுக்கு ஏன் திருவிழா?

பேயாக அலைந்துகொண்டிருப்பவர்களை சந்தோஷப்படுத்தும் நன்னாள்தான், ஹாலோவீன் நாள் எனப்படுகிறது.

அலையும் ஆவிகளை இப்படிக் கொண்டாடி மகிழ்வதால், தங்களுக்கு எந்த விதமான கெட்டதையும் அவை செய்யாது என்பது மேற்கத்தியவர்களின் நம்பிக்கை. முதன்முதலில் இந்தப் பேய்களின் தினம் அயர்லாந்தில்தான் கொண்டாடப்பட்டது. அகாலமாக உயிர் நீத்த புனிதத் துறவிகளின் நினைவாகவே இந்த நாள் ரோமன் கத்தோலிக்கர்களால் கடைபிடிக்கப்பட்டது. பிப்ரவரி 21, மே 13 ஆகிய நாளில்தான் முதலில் இந்த ஹாலோவீன் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. பின்னர், அமெரிக்காவில் குடியேறிய ஐரோப்பியர்களால் இந்நாள் அக்டோபர் 31ம் தேதியானது. பூச்சாண்டிகள் தினம் என்று வர்ணிக்கப்படும் இந்த நாளில், ஆரம்பத்தில் உருளைக்கிழங்கை வெட்டி, அதன் உள்ளே மெழுகுவத்தியை வைத்து, மந்திரித்து, பேய்களை விரட்டினர். பின்னர், பெரிய பரங்கிக் காங்களை வெட்டி, பயங்கரமாக அலங்கரித்து, அதை வீட்டுக்கு வெளியே வைத்துப் பேய்களைத் துரத்த

ஆரம்பித்தனர்.

காலம் செல்லச்செல்ல இந்த ஹாலோவீன் தினம் பயங்கரமான கற்பனை வடிவங்களால் சிறப்பைப் பெறத்துவங்கியது. காய்ந்த சரகுகள், எலும்புக்கூடுகள், சூனியக்கார பொம்மைகள், பிரமாண்ட சிலந்திகள், ஓநாய் பொம்மைகள் எனப் பலவிதமான உருவங்களைக்கொண்டு ஹாலோவீன் தினம் படு திகிலாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அமெரிக்காவின் 16 மாநிலங்களில் உள்ள ஹாலோவீன் அருங்காட்சியகங்களில் உள்ள உருவங்கள், இந்த நாளில் வீதிகளில் உலா வரத் தொடங்கிவிடும். இந்த நாளின் இரவு முழுக்க விதவிதமான பேய்களின் அலங்கார அணி வகுப்புகள், காண்பவரை மிரளச்செய்யும். பேய்களின் முகமடியை அணிந்து கொள்ளும் இளைஞர், யுவதிகள் சாலை யெங்கும் திரிந்து பீதியைக்கிளம்புவார்கள். திடீர் திடீர் என வீடுகளுக்குள் நுழைந்து, 'ஹேப்பி ஹாலோவீன் டே' என்று குரல் எழுப்புவார்கள்.

கிறித்துமஸ் விழாவில் வரும் தாத்தாவைப் போலவே, பயங்கரமான உருவம் கொண்டவர்களும் இந்த நாளில்

குழந்தைகளுக்கு இனிப்புக்ளை வழங்கி மகிழ்வார்கள். பள்ளிகள், கல்லூரிகளிலும் இந்த நாள் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. பேய்களைத் திருப்திப்படுத்தும் விழா என்பதைத் தாண்டி, இந்த விழா உற்சாகமூட்டும் ஒரு திகில் விழாவாகப் புகழ்பெற்று வருகிறது. மறைந்தவர்களின் கல்லறைக்குச் சென்று, அவர்களுக்குப் பிடித்ததைப் படைக்கும் வழக்கமும் இந்த நாளில் உள்ளது. இந்த நாள், நமது மயானக் கொள்ளை திருவிழாவைப்போல இருந்தாலும், அங்கு ஆர்ப்பாட்டம் அதிகம் எனலாம். கிறித்துமஸ் விழாவுக்கு அடுத்து, இந்த ஹாலோவீன் தினத்தில்தான் மேற்கத்திய நாடுகளில் விற்பனையும் உற்சாகமும் அதிகம் என்கிறார்கள். எப்படியோ, பேய்களின் மீதான பயம் ஒரு திருவிழாவாக உருவாகி, இன்று கோலாகலமான ஒரு திருநாளாக மாறிப்போய் உள்ளது. விழாக்களின் அடிப்படை, உறவுகளைக் கொண்டாடுவதுதான் என்றால், இந்த ஹாலோவீன் தினம் எனும் பூச்சாண்டிகள் தினமும் கொண்டாடப்படவேண்டிய திருநாளே.

11-ம் பக்க ஜெபச்சீலை...

நிலையை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் சிறிதரன் எனப் பலரும் கண்டிக்கின்றனர். விக்கினேஸ்வரனுடன் தனிப்பட்ட ரீதியில் ஏற்பட்டுள்ள முரண்பாட்டை பொதுப்பிரச்சினையில் சாதிக்கிறார் சிறிதரன் என்பது இவர்களுடைய அபிப்பிராயம். குறிப்பாக மாகாண அதிகாரத்தை மத்திய அரசிடம் தாண்டி வார்த்தைக் கொடுப்பதற்கு சிறிதரனின் நடவடிக்கைகள் அமைகின்றன. இது எதிர்காலத்தில் மிகப் பாரதூரமான விளைவுகளுக்கான முன்னுதாரணமாக அமைந்து விடும் என்று எச்சரிக்கிறார்கள். மத்திய அரசின் தலையீட்டை எதிர்க்க வேண்டிய சூழலில் அதை வலிந்து ஏற்படுத்த முனைவது அரசியல் ரீதியாகப் பாரதூரமான விளைவாகும். மாகாணத்தின் அதிகாரத்தைப் பலப்படுத்தி, அதை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவருவதே சிறப்பு. இதற்காகப் பெரும் போராட்டங்களை நடத்திக் கொண்டிருக்கும் ஒரு இனத்தின் அடிப்படையைத் தனிப்பட்ட கோபதாபங்கள், தனியான அரசியல் நலன்களுக்காகப் பயன்படுத்துவது தவறானதாகும். இதற்குக் கூட்டமைப்பின் தலைமைப்பீடமோ, தமிழரசுக் கட்சியோ மக்கள் அமைப்புகளோ இடமளிக்கக் கூடாது என்று கூறப்படுகிறது. உண்மையும் அதுதான்.

இந்தவிவகாரத்தை சிறிதரன் தன்னுடைய தனிப்பட்ட அரசியல் நலனுக்காக இரண்டு வகையில் பயன்படுத்த விளைகிறார். ஒன்று

விக்கினேஸ்வரனை எதிர்ப்பதற்காக. கரும்புத்தோட்டக்காணியை Nothem Agro Multi Farm (Pvt) Ltd வழங்குவதைத் தடுத்து நிறுத்தி, மாகாண முதலமைச்சரின் அதிகாரத்தை விடத்தானே முதன்மையானவர் என்று காட்டுமுற்படுவது இதன்மூலம் விக்கினேஸ்வரனை மதிப்பிற்க்கம் செய்து அவரைப் பழிவாங்குவது. மற்றது இந்தக் காணியை தன்னுடைய ஆதரவாளர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிப்பதன் மூலம் அவர்களின் மூலமாகத் தனக்குரிய ஆதரவைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்காக.

இதற்காக கரும்புத்தோட்டக் காணியை அத்துமீறிக் கைப்பற்றும் நடவடிக்கைகளும் சிறிதரன் எம்பியினால் தூண்டிவிடப்பட்டன. இதையிட்டு ஒரு எச்சரிக்கை அறிவிப்பை முதலமைச்சர் அக்கராயன் பிரதேச பொலீஸ் பொறுப்பதிகாரிகளுக்கு கடிதம் மூலமாகத் தெரிவித்திருந்ததால் அந்த முயற்சிகள் கைவிடப்பட்டன. இதனையடுத்து இந்தக் காணியை போராளிகளாக இருந்தவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் அக்கராயன் பிரதேசத்திலிருந்து ஒரு பஸ்வண்டியில் 00 பேர் வரையிலானவர்கள் கிளிநொச்சி நகரத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு ஒரு போராட்டம் கடந்த 04.10.2017 இல் நடத்தப்பட்டது. இதை வழிநடத்தியவர்களில் ஒருவர் அக்கராயன் பிரதேசத்தின் தமிழரசுக் கட்சி இணைப்பாளரும் முன்னாள் பிரதேச சபை உறுப்பினருமான ஒருவர்.

இதற்கு ஆதரவாக Nothem Agro Multi Farm (Pvt) Ltd என்ற தனியார் நிறுவனத்தினருக்கு (இவர்கள் தனவந்தர்கள் எனக் குறிப்பிட்டு காணியை வழங்க முடியாது என மாகாணசபை உறுப்பினர் சு. பசுபதிப்பிள்ளை மாகாண சபையில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இவ்வாறு சர்ச்சைகளில் சிக்கியுள்ள இந்த விவகாரம் தற்போது மத்திய அரசின் காணி ஆணையாளரின் தலையீட்டுக்கே வழியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இப்போதுள்ள காணிச் சட்டத்தின்படி காணிகள் எதையும் குத்தகைக்கு வழங்குவதாயின் மத்திய அரசின் ஒப்புதலுடன், மத்திய காணி ஆணையாளரின் மூலமே அதை வழங்க முடியும். ஆனால், இதை பிரதேச செயலர்களின் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது மத்திய காணி ஆணையாளர் அலுவலகம். இந்தக் காணி விவகாரம் இந்தக் குத்தகையைப் புதிதாக வழங்குவதல்ல. இதை நீடிப்புச் செய்வதேயாகும்.

இதேவேளை காணியற்ற போராளி களுக்குக் காணி வழங்குவதற்கு இந்தக் காணி வேண்டும் என்று கூறப்படுவதையும் பொருத்தமான நியாயமான காரணமாகக் கொள்ள முடியாது. இதைப் விடக் குடியிருக்கும் பயிர்ச்செய்கைக்கும் பொருத்தமான காணிகள் பலவற்றை இதே சிறிதரன் வெளிநாடுகளில் வாழ்கின்ற தனவந்தவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு பிரதேச செயலர்களை அறிவுறுத்தி அவை வழங்கப்பட்டுள்ளன. கிளிநொச்சி நகரத்துக்கு அண்மையாக உள்ள

திருவையாறுப் பகுதியில் 14 ஏக்கர் நிலம் அவ்வாறு வழங்கப்பட்டதில் ஒன்றாகும். (விரைவில் அதைப்பற்றிய முழுமையான அறிக்கை வெளியாகும்).

ஆகவே மாகாண நிர்வாகத்தில் தலையீடுகளையும் குழப்பங்களையும் உண்டாக்குவதில் சிங்கள ஆதிக்க அரசாங்கம் மட்டும் ஈடுபடவில்லை. நம்முடைய ஆட்களே உள்வீட்டாரே ஈடுபடுகிறார்கள். மாகாண நிர்வாகத்திற்குள் மத்திய அரசின் தலையீட்டை கோரும் இந்தவகையான செயற்பாடுகள் பற்றி மாகாணசபை உறுப்பினர்களின் நிலைப்பாடு என்ன? அதிகாரம் என்றால் அதில் அண்ணன் தம்பிகளையாது என்று சும்மாவா சொன்னார்கள். அரசியலில் இதெல்லாம் சகஜப்பா என்று இதையும் சொல்லி விட்டுச் சென்று விடலாமா? அல்லது உண்மைகளைக் கண்டறிந்து அதைப்பற்றிய கேள்விகளை எழுப்ப வேண்டுமா?

இது உண்மைக்காகவும் நீதிக்காகவும் போராட வேண்டிய காலம். நாம் போராடிக் கொண்டிருக்கும் மக்கள், பெரும் போராட்டங்களுக்கும் தியாகங்களுக்கும் உரித்தானவர்கள். உண்மையும் நேர்மையும் கௌரவமும் எங்கள் வாழ்க்கை அடையாளங்கள். அதிகாரத்தை இழப்பதா அதைப் பெறுவதா என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டியவர்களாக நாம் இருக்கிறோம்.

அப்படியென்றால் இதைப்பற்றிய நம்முடைய தீர்மானங்கள் என்ன?

AM அல்பா மிக்சர்

- சுவைக்க சுவைக்க சுவையின் உச்சம் அதுவே அல்பா மிக்சர்
- வீடு செல்லும்முன் வாங்குங்கள் அல்பா மிக்சர்
- கால் நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர்கள்
- அனைத்து முன்னணி விற்பனை நிலையங்களிலும் இப்போது அமோக விற்பனையில்

பக்கஸ் லேன், உடுவில் வீதி
 மானிப்பாய், யாழ்ப்பாணம்
 தொ.பே : 0777 744 8689
 021 225 5278

பிரதான வீதி சங்கானை
 மற்றும்
 கஸ்தூரியார் வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.

இல.140 பரமேஸ்வரா
 சந்தி பலாவி வீதி,
 திருநெல்வேலி
 தொ.பே : 021 222 6695



சசிகா லேனர்ஸ்

THE SASIKA LEARNERS

அரச ஆங்கீகாரம் பெற்ற சாதிப் பயிற்சிப் பாடசாலை
 DS NO - 882



- முன்னையமான சாத்தியத்தை கற்றுக்கொள்ள
 எம்முடன் இணைந்து கொள்ளுங்கள்
 சாத்திய அனுமதிப்பத்திரம் பெறுவதற்கு தேவையான ஆவணங்கள்
- ✓ தேசிய அடையாள அட்டை
 - ✓ யருத்துவசீகாரிதழ் (தேசிய போக்குவரத்து வைத்திய நிறுவகம்)
 - ✓ பிறப்பு அத்தாட்சிப்பத்திரம் (மூலப்பிரதி)
 - ✓ திருமண அத்தாட்சிப் பத்திரம் (மூலப் பிரதிபெண்களுக்கு மட்டும்)
 - ✓ சாதி அனுமதிப்பத்திரம் (வைத்திருந்தால்)

வாகனப் பயிற்சியாளர்களுக்கு நேர தாமதமின்றி பயிற்சி வழங்கப்படும்.
 (கிளை நிறுவனங்களிலும் வாகனப் பயிற்சியினை மேற்கொள்ளலாம்)

- ✓ விண்ணப்பதாரி, கட்டணங்களை தவணை முறை அடிப்படையில் செலுத்த முடியும்.
- ✓ எழுத்துப் பரீட்சைக்கான வகுப்புக்களும், வாகனத் தொழில்நுட்ப வகுப்புக்களும் தடைபெறும்.
- ✓ எழுத வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு வாய்மொழி மூலப் பரீட்சையில் தோற்றுவதற்கு ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும்.
- ✓ எழுத்துப் பரீட்சைக்கான வீதி ஒழுங்கு நூல், பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள், செய்முறைப் பரீட்சைக்கு வாகன சாரத்தியம் சம்பந்தமான குறிப்புக்கள் என்பனவும் வழங்கப்படும்.
- ✓ விரைவில் எழுத்துப் பரீட்சை ஒழுங்கு செய்து Learners Permit பெற்றுத்தரப்படும்.

தலைமைக் காரியாலயம்

இல. 57, வேம்படி வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.

HOTLINE 0777226247

☎ 0212217678 / 0776140361

sasikadrivingSchool@gmail.com

sasikalearners.com

கிளை நிறுவனங்கள்

வேலகை
 வாங்களாவடிச் சந்தி, வேலகை
 ☎ 0212215472 / 0703013012

மல்லாகம்
 கே.கே.எஸ் வீதி
 ☎ 0212243393 / 0703013014

சங்கானை
 ஓடக்கரை வீதி, சங்கானை
 ☎ 0212251664 / 0703013016

யாழ்ப்பாணம்
 இல.281,மணிக்கவட்டுக் கோபுரவீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.

☎ 0212228004