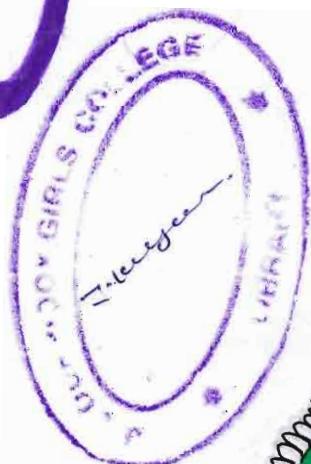
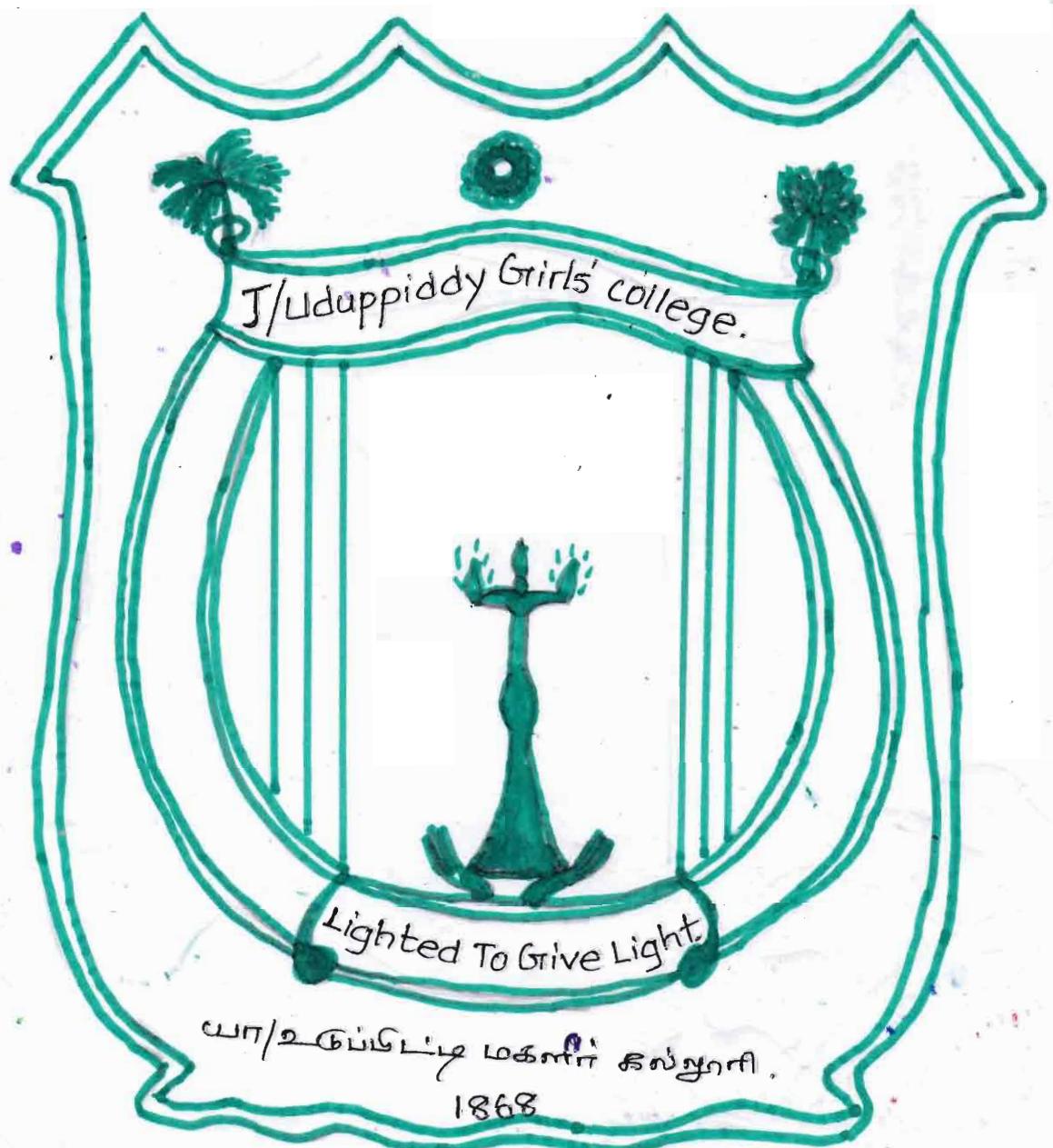


முகம் துறை



ഡ്രെപ്പട്ടു മക്കൾ കല്യാഖ.

.- ഉട്ടേപ്പട്ടു -.



கேச்ய கிதம்.

சிறீ வங்கா நாசை - நம் சிறீ வங்கா
நல்மா நல்மா நல்மா நல்மா நாசை

நல்லவழில் யானி சீரணி
நலங்கள் யாவும் நிறைவாண்மொய் வங்கா
நாவும் புந்த வள வயல் நதி மறை மலர்
நழுந்தசாலை எகான் வங்கா
நமதுபுகலிடம் என ஒளிர்வாய்
நமதுதி ஏல் நாசை
நம நலை நினை கூர யைத்தநாலும்
நமதுயிரை நாசை - நம் சிறீ வங்கா
நல்மா நல்மா நல்மா நல்மா நாசை

நமதாரங்கள் ஜமாய்
நண்டு நனிர் உணர்வாமாய்
நமசுதர் வறியாமாய்
நவில் சுதந்திரம் ஜமாய்
நமதிளாமையை நாட்டை
நடு மடு நலைஞ்சியாட்டை
அஸ்தமாழும் அந்தட்டனை
அடல் என்றி நுண்வாட்டனா - நம் சிறீ வங்கா
நல்மா நல்மா நல்மா நல்மா நாசை

நமநார் ஜமீ வளாசம்
நநிய மலர் என நிலவும் நாசை
யாறுமலைம் ஏடு அக்கை அறைப்பயந்த
எழில் எகான் செய்கள் என்கவு
இயலுடு பிளாவுகள் நலை அறங்கு
இழிலுடன் நீங்கிடுவாம்
ஏழு சிறைமைய் வாழ்வுகு புமை
நல்மா நல்மா நாசை - நம் சிறீ வங்கா
நல்மா நல்மா நல்மா நல்மா நாசை.

குழந்தைய் வாழ்ச்சு

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க குழித்தமாடி

வாழிய வாழியனு !

வாண மனாந்த நன்னாந்தும் அளாந்திமும்

வண்மொடி வாழியனு !

ரத்தஸ் தயுப்பினும் நூன் மறணம் வீசி

திசை எநாமன்ற வாழியனு !

எங்கள் குழித் தமாடி எங்கள் குழித்தமாடி

என் ஏற்றன்றும் வாழியனு !

குழந்தி நீங்கத் துழித்தமாடி ஒங்கந்

நலந்திக தயுயக்கும் !

நொவ்வை வின்னாந்து நாகாவ்வை யகன்று

சுட்டுக் குழித்தால் !

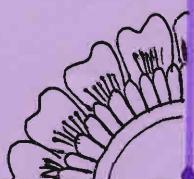
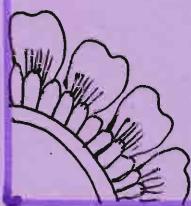
வாழ்க குழித்தமாடி வாழ்க குழித்தமாடி

வாழ்க குழித்தமாடிய !

வாணம் அந்தந் தன்னாந்தும் அந்தந்

அளாந்தமாடி வாழியனு !

- சுப்பிரமணிய பூர்ணியார் -



கல்யூரிக் கீழும்



இராகம் - சிந்து பைரவி

பாஸ்வரி

எங்களாது கல்யூரி வாழ்க - உடப்பிடில்
பெண்களாது கல்யூரி வாழ்க , வாழ்க
எங்களாது கல்யூரி வாழ்க.

சரணாங்கர்

சீலம் செதிகும் உயர் ஏதியவு சிந்தனை யொடு
நாலும் புதித் கந்து நந்தினை நவங்களும்
நாலும் கடற்று வளர்த் தலைகளும் பயிலுவது
குறிஞ்சைய அவநாரமாய் இந்த கடவுளை

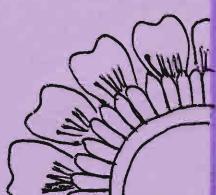
(எங்களாது கல்யூரி)

நவ்வார் திணைக்கம் ஒடு நந்தபோத ஊனாழும்
சொல்லிலே வாய்த்தையும் நாய்தை பொழில் சாந்தகும்
ஏவ்வா அநங்கள்னியும் ஏற்றாழும் வளரவது
திரைவாய்க் கிருநாழும் திரயந்தில் மின்றசுவு

(எங்களாது கல்யூரி)

ஒன்றநூற்றுமை அங்கு நிறை சுதானில்
அங்கில கில சிறுமணிகள் அதை வோடும் திரையு
எந்தாள்ள என்றை செறிக்கலைகள் அடித்திரி
ஒன்றியங்களும் காணல் ஒன்றியத்தை எந்தாள்

(எங்களாது கல்யூரி)



பூண்டுயர்

எம்மும் பொஞ்சு மாணவர் சமீதாயில் பாந்தல் என்றால் கல்லிய பாடப்புந்தங்களை மட்டும் பழங்கு மத்தை வெல்கு சொந்ததாகவில் எந்தோ பட்ட வேக்கும் என்ற எண்ணத்துடனிலே இந்து வாஞ்சித்தார். இந்திலை மாணவர் பாலுந்தல் எநாட்ரங்கு நிலைக்குமானாலும் சுற்று காலுக்கால் உலக குடியுங்களை புரிந்து கொண்ட மாட்பாத புஞ்சை குச்சிகளாக பழங்கும் பாம்பாக குஞ்ச வேஷ்டிய நிலை மாணவானின்கி ஏழும்.

ஏங்கெய்கள் உலக அரங்கங்களில் சுதாவழும் வெய்ப்பான்றர், சமீதாய நெங்கிழுகள், வெளியிலை கூபரங்கள் பொன்றவற்றைச் சுற்றியிருக்கின்ற நிலையை பொலை மாணவர்களைப் பொறுத்து வேண்டும்.

இந்திலை கூர மாணவர்கள் நிலையில் பஞ்சநிதிகளை, சுட்சியங்கள், நாவல்கள், அந்தியுடல் நிலைமை காலங்கள், கட்டுத்தாழ்கள், கஞ்சிகை வாசங்களை பொஞ்சு அதனாக்காதலைப் பூல்வு வெற்றுவதாலே வாழ்ந்து வியல் வழி வேண்டும். அதை பியங்கால் கஞ்சாவல்களில் அம்பாவையுள் எஸ்வோனில் மஞ்சங்களை ஒரு மூலமலிக்கியாக மீன்கிழாக்; மஞ்சுக்குளி'என்ற இந்த சூர் மாணவர்களிடையே ஈஸ்வு வரிவுக்கை வெறும் என மிகுங்கள் கூறுகின்றன.

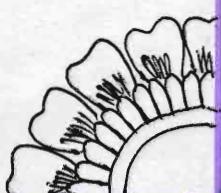
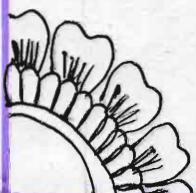
அஞ்சியூர்

நமது எண்ணங்களை வாற்றித்தங்களாகவும், வயன்னங்களாகவும், வழவுங்களாகவும் நங்குத்தடை ஏதும் இன்றி வழங்கிறோம் பாலும் மாணவர்ப்பாலும். குப்பங்குவத்திலே நரம் 10° தில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் நமது கண்ணச் சங்கிளியாக்கச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவார்களார். தியார்ந்தான் கிற்க மூன்று முயற்சியின் ஒத்தொவாக உத்திர
“முதல்தாம்” போலும் பல நாளிகளாக மாநிதி நறியாகப் பொருள் நாட்டிற்கு வளம் செர்க்க ஒன்றிடம் என மொத்தம் மகிழ்ந்து வாழ்ந்துகிறேன்.

வஞ்சிப்பாசிந்தியர்


[நிதிமதி. தீபா
வஞ்சிப்பாசிந்தியர்]

● பிரெசினியன் சிலந்தி	60
● உண்ணமயான மசுவுந்துள்	62
● Jokes	69
● ஞூக்கங்குத்துப் பொட்டி	70
● உலங்கள் எட்டாவது கண்டம்	71
● திலங்கையின் பழை ஏற்றுச்சங்கநும் புதிய கண்டா	72
 ● சுட்டாங்கு	 73
● திளங்காலைப் பொகுது	74
● வாழ்ந்தைகளின் ஒய்யங்கி	77
● அந்துரை கண்டபாய்	78
● புதோவும் எறும்பும்	80
● அண்பு	82
● ICT மாணவர்களுக்கான சில தகவல்கள்	83
● முஸ்துங் மஸ்துஙாக வாழ் 18 ஆம்சங்கள்	84
● Jokes	85
● வழி(ஏ) அறைப்பிய அறுமை	86
● ஏசாந்தராப்ரகநந்தநிய தலைச் சொந்தம்	89
● சர்வசிந்த தினங்கள்	90
● நம்மும் பிழந்த சிசாசுநர் பொயன்	91
● நன்றியுரை	108



அண்பின்றி அமையாது

2 வரு



வரவொழிலில் ஏதோ ஒரு வகையில் குழு
படியாற பழிந்துச் சென்ற அளவுதாமல் வெண்ணாலும்
அண்மையை இன்றுவரையாகவீட்டு பெண் மூலிகை
அண்மை ரசிரியாவும் உருவாவார்.

நிலை நூல்களில் வெள்ளைக்காலங்களில் வெள்ளை
வெள்ளை. சுமங்கலம்போன் தொழிலாங்க மூலம், காலையை
வெள்ளை எடுத்து, சில மத, சில சில வெள்ளைகள்
வெள்ளை மாட்டியாக்கி, தினாற்றிய வளைஞ்ச ஒன்று
மூலம் தினாற்றிய அண்மை ரசிரிய. 1910

Agust 26 முன் பெரும்பாலும் போதும் அல்லது
அனங்குவரை இவருடு இயற்கையில் அண்மை
ரகாவிலை வெள்ளைக்கீழ் அல்லது கீழ். அல்லது
வெள்ளைக்கீழ் காலை (நோத்ரா) அல்லது வெள்ளை
கிடைக்கிற மூலச் செய்வுகளில்.



சுருக்க செலவு செய்துவிட்ட படிமாணக் கனகம் கு
 அலை 1923^{ம்} ஆண்டு வாழ்ச்செலையில்
 சிர்யம் இங்கள்கூட வெண்களாக்காத பின்தமிழ்
 தியங்கநாள் Solidality of children Mary
 என்ற அமைப்பில் செற்றார். சிர்யமை நூல்
 படிமாண்டலை பின்த கர்வமும் இந்த
 பொறுப்பாக்கியும் கனகம் அலை, ஜூலை 18^{ம்}
 வயதில் ஜூலை கண்ணிதால்திருச்சூரை கனகம்
 வெளியிட கண்ணிகை பின்தமிழ் பொறுப்பாக்காரர்.
 பிள்ளை அன்மை கழ்க்கத்தையும் பின்தமிழ்வெளை
 அயர்வாங்கு சென்றார். 1931^{ம்} ஆண்டு
 ஏப்ரல் தாலை வெறு அன்னை பின்தமிழ்
 பொறுப்பார். இவர் கால்தீர்த்தா புத்தி வீரி உயிர்மூல
 பார்வீரன் அதிர்யபாலையை கடித்தெல்லார்.
 1948^{ம்} ஆண்டு பால்யார்வீர் பின்தமிழ் தாலை
 பின்தமிழ் பொறுப்பார்.

வெளியாற் கொடி மத்தோத்துக்கு பின்தமிழ்
 கால்க்கும் கனக பின்தமிழ்க்கால்க்கும் அலை
 பின்தமிழ் கனகம் மூன்றாம். அன்புவியோ.
 கொடி பின்தமிழ்க்கால் கனகம் பீரி உயிர்மூல
 பின்தமிழ்க்கால் முடிவு இங்கங்களை. முறை
 அலைகளை குறை குறை விரும்பாத
 காலை அலைகளை கனகம் மூன்றாம். 1997
 பின்தமிழ் 05^{ம்} தீர்த்தி திரு பின்தமிழ் பால்யார்
 -பால கல்க்காலை உருபு பின்தமிழ். பூ. எல்லாம்பு

My role model [Kalpana chawla]



Many people have role models or people they up to admire in their life. Whether it be an actress, superhero, sports star, or someone else. For me that person is a superwoman. She is Kalpana chawla. She is a successful woman. She is a role model for many people in the world.

Kalpana chawla was born on 17th of march 1962 in Karnal, Punjab, India. But her official date of birth was altered to 1st July 1961 to allow her to become eligible for the matriculation exam. When She was in child, Kalpana liked to draw pictures of airplanes. She completed earlier schooling at Tagore Baal Niketan senior secondary school, Karnal. After getting a Bachelor of Engineering degree in Aeronautical Engineering from Punjab, Engineering college, Chandigarh. She moved to United state in 1982 where she obtained a master of Science degree in Aerospace Engineering. Chawla went on to earn a second masters in 1986 and PhD in aerospace engineering in 1988. from the University of Colorado Boulder.

In 1988 she began to working at NASA. After becoming a naturalized U.S citizen in April 1991, Chawla applied for the NASA Astronaut corps. She joined the corps in march 1995 and was selected for her first flight in 1996.



Her first space mission began on November 19th 1997. as part of six astronauts crew that flew the space shuttle columbia flight STS-87. Chawla was



the first Indian woman and the second Indian person to fly in space. She spoke the following words while travelling in the weightless spaceship "You are just Your intelligence" on her first mission.

Chawla travelled over 10.4 million miles in 252 orbits of the earth, logging more than 372 hours in space. After the completion of STS-87 post flight activities Chawla was assigned to technical positions in the astronaut office to work on the space station.

In 2000 chawla was selected for her second mission as part of the crew of STS-107. This mission was repeatedly delayed due to the technical problems. On 16th January 2003 Chawla finally returned to space. After the research columbia returned to earth. When columbia re-entered to the atmosphere of earth the space shuttle destroyed by the blast with death of seven crew members. Chawla died on 1st February 2003. She spent 31 days 14 hours and 54 minutes in space. She was successful in her first mission. Even though she was not complete her second mission, she is a superwoman.



When I was in grade 7, I studied a chapter about Kalpana chawla in Tamil book. After I read this chapter I wish that I want to become like chawla. because, she lived short time, but she is still living in the heart of many people. She achieved a lot in her career and became famous as a woman. So I am also being proud of being a woman. I am sure, I also will achieve something like her.



எந்தெந்த ஒழியுள்ளது?

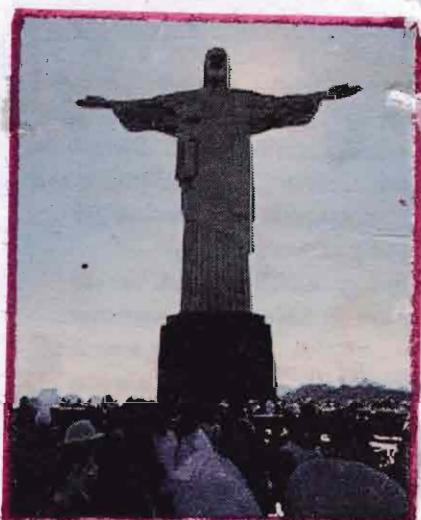
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



1858 ഫുമ ആയ്ക്ക അക്കമാര്ക്കുൾ
സെപ്പറ്റിമ്പോർട്ട് ചുട്ടപ്പട്ടാളം കുപ്പലു
ബന്ധപ്പാർപ്പണം ഉച്ചൻ. 10000 മുക്കുൾ
സെപ്പറ്റിമ്പോർട്ട് ഉച്ചൻ. 10000 മുക്കുൾ
സെപ്പറ്റിമ്പോർട്ട് ഉച്ചൻ.

മനസ്സിൽ നിന്നും വിജയിക്കാൻ കഴിയാതെ പഠിക്കണമെന്ന് അഭിരൂപിച്ചു.

କୁର୍ମାଙ୍କ ପା ଶିରାଟାନ୍ତର ମହାକୁଳ



፩፻፲፭ ዓ.ም. በ፩፻፲፮ ዓ.ም. ተስፋዬ ስርጓሜ ከፌታደራል ተስፋዬ ስርጓሜ
በ፩፻፲፯ ዓ.ም. ተስፋዬ ስርጓሜ ከፌታደራል ተስፋዬ ስርጓሜ ከፌታደራል
በ፩፻፲፯ ዓ.ም. ተስፋዬ ስርጓሜ ከፌታደራል ተስፋዬ ስርጓሜ ከፌታደራል

ଶ୍ରୀମତୀ ମନୋଜାନ୍ - ଅନୁଷ୍ଠାନିକ



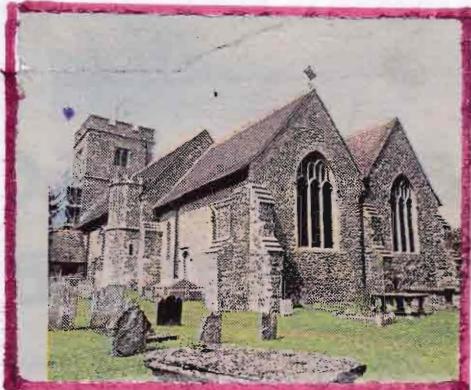
କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରିର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ



தாமரையின் குட்டியென்று அவர் பலம்பகல்
ஏற்கும்போது குத்தி விடுவது சட்ட
ஒழுகே ஏ விரும்புவது சுதாநாயகி. 315
சிறந்துவரும் பிரதிவெப்பது குத்திச் சுதாவு,
ஏப்ஸ் இருங் காலாண் கு வாய்ப்பாறு
நூல்லியாக்குவன் துவாந்தீப்பிட்டது. ஏது
ஒரு அதிர்முறையை.

କୁଣ୍ଡଳ ପତନୀ କରିଯାଇଲା-



1555 கண் பெற்றார் ஈவாகநால் இதையிருப்பது
 அமைக்கப்பட்டது. அதிர் புதை பெறாவது
 அமைப்பு சீபுநிதியாக்கில் செய்யல்.
 அதையாற்கூடி சிராமிக்க ஏனென்றால் குனை
 கிடைக்க வரும்போது எடுத்து.

பால்க்கா புரை புரையில் சென்று வரும் முதலாவதே அமைக்கப்படும். தான் எந்த ஒரு காலத்திலே அதை விடுவது கடினமாக இருக்கிறது.

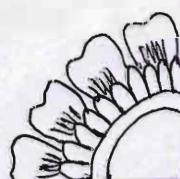
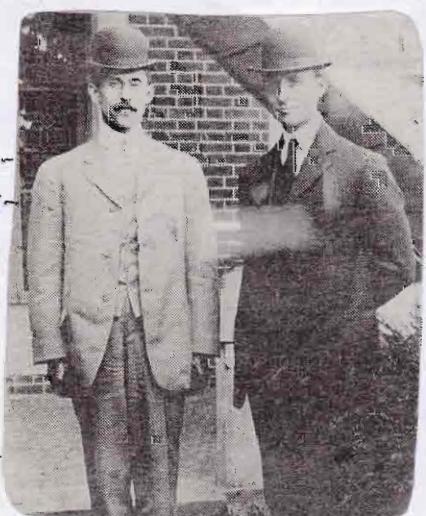


ஏப்பிஸ்டீல் திருநகூ வற்றக்குத்தற்கு



ஒன்றில் வரும்போதில் பாக்டையை ஏப்பிஸ்டீல் சேர்மண் வைப்பன், இன்னம் வழில் வருவான் கூட வேலை செய்துவர்.

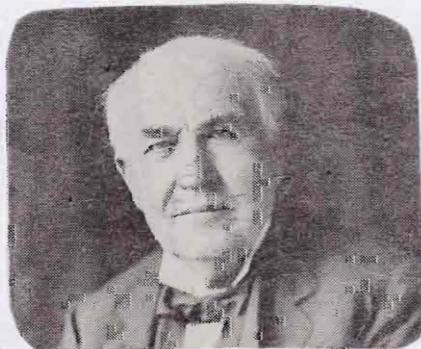
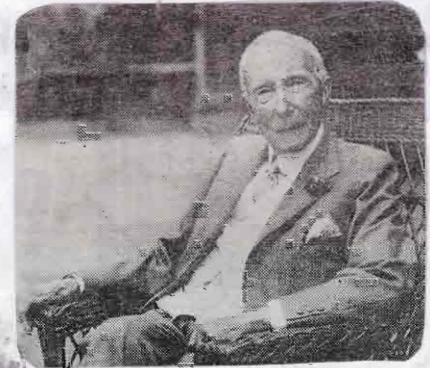
காட் சிளைகரர்கள் திரும்பக் கூல்விழைய குற்றங்க கூட வழி மில்லர்க் கூர்யாக்கம் -யான் குமெப்பாத்திலும்பாத்திவர்கள், இனம் திரும்புகின்ற திரும்புக்கானசூ டால்முக்கான், டாக்டர் ஏராட் திரும்புக்கானவர்மில் வெள்ளு பூண்டம் சுப்பாத்திவர். அதின் பூண் டாக்கக்கான் கிடைத்தும் கிடைத்துப் பூண் - டிரித்தனர். திப்பாதுவார்ட்டிப் பூண் விடுவாந்துக்காக சூலை பிழுத்தனர்.





நூற்றாண்டுக் காலத்தில்
ஒரு மின்சார பொருள்களைப்
நூல்களில் விவரியமீட்டார்
பெரினாட்டார்.

உவக கோலேஜியர்களில்
நூற்றாக பிரத்திநிராக
பெல்வர் நூல்பத்தில்
நூற்றாண்டாக பொருள்
பார்த்துவார்.



நூற்றாண்டு அல்லது பட்டாண்,
நூற்றாண்டு வயதில் வயாற்றுப்
பிரதைப்புக்காக காய்களினை
நூற்றாண்டு வர்த்தி நகரம்
நூற்றும் வாழ்ந்தனத்
நூற்றுவர்.

மேற்கொண்டிருந்து, நூற்றாண்டு
அடுக்கம் போகு, பணக்கார
நேர்ப்பம் நூற்றில் நூற்றுத்தாண்டைய்
கவுசித்துக் கொண்டும்
நூற்றியாக பொருள் பார்த்து -
- வர் நூற்றுப்பல் பார்சு பெறும்
நூற்றுக்கு அவர்கள் வயத்து
- சியது அவர்களுக்கு நூற்றுத்தாண்டு
நூற்று.



அம்மா ஜூன் கால
நூற்றாண்டு நூற்றுப்பார்த்து
பார்ப்பதையாக வயத்து
நூற்றும் அடுக்கம் நூற்றுக்கு
நூற்றுத்தாண்டை நூற்றுப்பு -
நூற்றுவர்களினை
நூற்றுக்குக் கொண்டும்
நூற்றுக்கு நூற்றுப்பு.

கண்டகங்கள் கண்பு.

$$123456789 \times 9 = 111111111$$

$$123456789 \times 18 = 222222222$$

$$123456789 \times 27 = 333333333$$

$$123456789 \times 36 = 444444444$$

$$123456789 \times 45 = 555555555$$

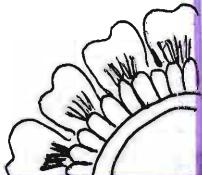
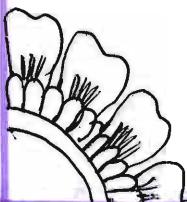
$$123456789 \times 54 = 666666666$$

$$123456789 \times 63 = 777777777$$

$$123456789 \times 72 = 888888888$$

$$123456789 \times 81 = 999999999$$

M. Sajitha ID: 10⁴



Годи Григор

ମୁଖ୍ୟ ମାନ୍ୟରେ

நிலைத் துறை ஒடு அடை கரவிவங்கள், அந்த கெள்விகளையும்
பொருளாக்கல். எந்த கூற்றினும் குழந்தையிடம். குழந்தை
கல்லூரி. கெள்விகள். நாம் ஒடு கொடுமை குழந்தை கூறுவோன்.
குழந்தை கூக்கி பூச்சிகளைகளைப் பொதிக் கார்த்து கால்கள் என்று
மனத்தைக் கீர்த்தி முயன். கொள்கிறோம். ஆக்கிரமியாக விளைகள் குறித்து
நூல்களை ஓன்று கூறுவது பயன்தான், சிரியான், கிரிப்ஸ்டின்
ஓரங்களும் கட்டுந்திட்டு முயன். நிலைத்தன விளைகள் பூர்வம்.
கிள்ளை இனங்கு கிடைக்கிற இனங்களை விவரிக்க கஷ்டமாகிறேன்.

“நாம் நிலைத்தன விளைகளை கிழவுகள்
மீட்டுவிடுகிறோம் என்கிடுகிறோம் உயர்வுகளை முறையும்
நூல்களைக்கொடு கூறுவதனை முறை. வழக்குகளைக் கொடு வகுக்கி
கொட்டுக்கொடுக்கி கொடுக்கிறோம் அந்தக் குறிகளை நாம் வகுக்குவது
கிடைக்கிட்ட முறை. நாம் குறிப்பிடுகிறோம். நாம் கூடுதல் பார்த்துகிறோம்
இன் நிலைத்தன குறைகளை கூட்டு ஒரு பொருளாக பார்க்கிறோம்.”

“இதை மொள்ள கூறுவது கிடைக்கிற நிலைத்தன
நூல்களை நாம் வகுக்குவதை கிழவுகள் கொடுவது. கிடைக்கிற நிலைத்தன
நாம் கூறுவதைக்கொடு, கீழ்க்கண்ட விளைகள். அந்த
நிலைத்தன நூல்கள் வகுக்குவதை கொடுவது. நாம் கிடைக்கிற வகுக்கு,
கிடைக்கிற முறை கிழவுகள்”

“நிலைத்தன குறைகளை கிழவுகள் கொடுவது. கிடைக்கிற
நிலைத்தன குறைகள் கொடுவது... என்கிடுகிறோம். குறிப்பிடுகிறோம்,
நிலைத்தன குறைகளை வகுக்கி கொடுவது. கிடைக்கிற நிலைத்தன
நூல்களை வகுக்கி கொடுவது. நாம் குறைகளை வகுக்கி
நிலைத்தன நூல்களை வகுக்கி கொடுவது. நாம் குறைகளை வகுக்கி.

“நிலைத்தன நூல்களை கொடுவது. நாம் குறைகளை வகுக்கி
நிலைத்தன குறைகளை வகுக்கி கொடுவது. நாம் குறைகளை வகுக்கி.



Oceans

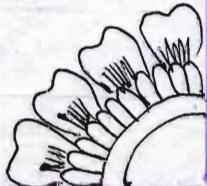
Oceans cover about 71% of the earth's surface.

The Pacific Ocean

The Pacific Ocean is the largest and the deepest of all Oceans. It covers more than 30% of the earth's surface. The word "Pacific" means Peaceful in Latin. So its name means "the Peaceful Ocean". The deepest known part on the earth, the Mariana Trench is in this ocean. Its lowest point is called the Challenger Deep. The largest Coral reef in the world, the Great Barrier Reef is also situated in the Pacific.

The Atlantic Ocean

The Atlantic Ocean is the second largest Ocean in the world. It covers about 20% of the world's surface. The longest above-ground mountain range is the Andes. But the Mid-Atlantic Range which is mostly situated in the Atlantic Ocean is a mountain range much longer than the Andes. Most of it is in the Atlantic.



The Indian Ocean

The Indian Ocean is the third largest Ocean in the world. It is also the warmest. The Indian Ocean was mentioned as "Rantrakara" in ancient Sanskrit literature. About 40% of the world's oil comes from the Indian Ocean.

The Arctic Ocean

The Arctic Ocean is the smallest and the shallowest ocean. It is almost covered by ice in winter. Polar bears are a common sight on the Arctic ice. The world's largest jellyfish known as the Lion's Mane jellyfish is also found in the Arctic Ocean.

The Southern Ocean

In the year 2000, the International Hydrographic Organization named a new ocean called the Southern Ocean. It is the fourth largest ocean. It is also called the Antarctic Ocean. It is the home of emperor penguins and albatrosses.



வீராஜாப்பு

ஒரு நாள் வாழ்கிறாய்
 திந்த உவகந்தில் ராண்யாக
 உத்தை சுந்திரால்
 அழுகும் பெருஞ்
 நி வாழுமால்
 அழுகும் அழகில்வாழல் போய்விடும்.

சிறந்தவன்

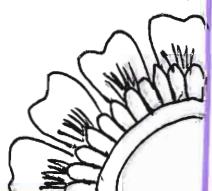
நி பொங்கலாம் என்பவன் எழுமான்
 வா பொங்கலாம் என்பவன் நலைவன்
 ஏனாபதநாடு எனகிறவன்.
 நல்லந்துடன் உடநாடுங்கிமான்.

உலகந்துங்கே முன்னாடு அந்தியர்கள் நான்!

புதுச்சி மலை முத்தி ஜிவிதம்

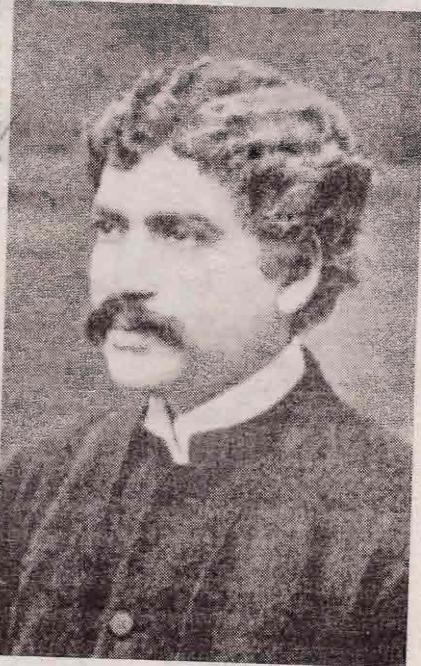


ஓமநும்பாவும் எந்தெங் கல்லூட்டாவும், எந்ததொடரு
வரஸாவும் பஞ்சந்திரம் தொந்திரம்படாவும், வாழ்ந்து வந்த
கிள முந்தி ஜிவிதமாக ஏன் கிள்ளாய் உலகம் ஒரு
மிகச்சிறந்த கிடற்கில் நினைத்திருந்தார்கள். அந்த கிள
அந்தியோன்று கிந்திய ஏன்றுமிப்புதாகம் கிள மாராவுமாக
இருக்கின்றன. என்பது ஏன் நிறுத்தாம். எனவேகிடு
ஒன்றாகவும் புதுச்சிதைவு யுமூலமிய நடுபுதுயாக
அ ஏன்றுபிடிம்புதாக அந்தியர்கள் ஏன் நினைத்தியிருப்பாரா
என்பதை நின்றால் அந்தியர்களா?

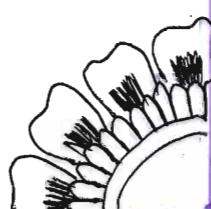


நக்மினிஸ்லை தொலூஸ் என்டர்பீ

கம்பியலில்லாத தொலூஸ் என்டர்பீ
(Wireless Communication)



செர் ஜாகாதீஷ் சந்திரபாஸ் (Sir Jagadish Chandra Bose) கால் அறங்கங்கள் மற்று, பிளாஸ்டிக்கல் ஏற்பட்டுவாட்டங்கள் நாட்காலி. நக்மினிஸ்லை தொலூஸ் என்டர்பீக்கால் நான்கு அடிக்கால முதல் அந்தாயார் கால் போட்டு விவரிதிக்காரி.

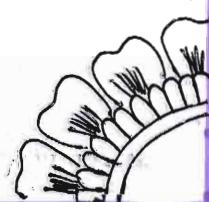


திரும்பாற தீவிடிப் (The number system)

திரும்பாற தீவிடிப்
(The Number System)



கலைப்பினர்கள் நூல், இங்கள் மூலம் "எனினியீ" அமைப்பை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அவர்களிடமிருந்து நூல் பொருளான்தியர்கள் என்ற அமைப்பை ஒருவாக்கியீர்கள் என்று வழிபட்டிருக்கிறார்கள், இங்கே உயிர்வாய்கள் இந்திய என்ற அமைப்பை வழிபட்டிருக்கிறார்கள். பொருளான்தியர்களைச் சுட்டு என்ற அமைப்பை முறையாக நான்காக்கி அற்படுத்தியும் என்றிருக்கிறார்கள் சில சிராண்தியர்களால். என்றால் கிஸ்தையை கிருஷ்ணம் முடிவுகள், அந்தையை, ஏதாழிஷ்டபை, கட்டிடங்களை நூல் எஞ்சிகள் கிளிவாய் ஒருவாக்கியிருக்காது என்பதை நெரிசலாக்கி விவரித அந்தையையின்கால் !



தக්ଶිලා ප්‍රාග්‍රැන්තිකුම් (Takshila University)

තක්ෂිලා ප්‍රාග්‍රැන්තිකුම්
(Takshila University)



ඩූප්‍රිතානු තෘපුණුත්වා හෝ සෑම මාන්දුන්තිල අභ්‍යන්තරීය
සෙම ආක්‍රිය තෘපුණුත්වා පාර්ශ්ව කොට්ඨාස කුදාල තෘපුණුත්වා
සෙම් අත්‍ය ප්‍රාග්‍රැන්තිකුම් යුතු ඇති.

හින්දු පාර්ශ්ව ප්‍රාග්‍රැන්තිකුම් ප්‍රාග්‍රැන්තිකුම් නිවේදිත
සෙම් ආක්‍රිය ප්‍රාග්‍රැන්තිකුම් යුතු ඇති.



நுண்ணுவினாக்கள்

நுழைவுகள்

- 1) ஒரு சுமார் மண்பது சீமூல் 4, 320, 000 ரூபாய்கள் ஆகும்.
- 2) ஒரே திரும்பு விலையால் 3000 புச்சியைக் கூட இன்றை
- 3) ஒவ்வொவ்வேப்பு கைத்தால்கூடமா ஏடும் நீங்கிமந்தீவும் பெரிய வயாற்றுமானால்.
- 4) குதிரைகளைவு ஒரே நாளில் 160km பயணம் செய்யக்கூடியோம்
- 5) மூன்று ஏடால் சுமார் 95560 km நேரமானா கிரந்த நாளை 2நால்
- 6) 30 லிட்டர்களாகவுள்ள முட்டை செடி நோயுள்ள மரங்களை புச்சிகள் வைக்கிற் வாழ்விதியானது.
- 7) எதிர்பார்ய்ய 'Man of Destiny' என்று அழைக்கப்படும்.
- 8) 10000 புச்சிகளுக்கு 5 மில்லியன்கள் 200ஏடு.
- 9) முதலையை ஏஞ்சி நாங்கை விவரிதிய கூட முடியாது.
- 10) நீங்கள் கண்ணு காணும் பொது ஏடையு குகர்த்த முடியாது.



நவீன ஆழங்கியுங் காங்கை

தொலைவு தூரக் நிராமமமாண்றில்
சீநாட்டு ஒடுத்தி

உடை சுட்டு வாழ்ந்து வந்தார்.

பசினகாஸ்ட் நற்காலங்க காகமமாண்று

உடையோன்றைக் கைவிசை

வாழுயிரப் பூர்ந்து வந்து

மரமமாண்றில் அழியது.

அவ்வழியை வந்த நரி

ஒனா, அழநிய காங்கைக்கை!

ந் அழநான் பாலை

அழநிய உடை வாயால்

பாட்டப்பாஸ்று பாட்டஸ்றது.

நற்காலங்க காங்கையைவிலவா?

சுதநியாய் விழிந்துக் கொண்டது.

ஓ, வந்சங் நரிசை

புப்புந்தான் முன்பு ஒடுக்கை

என்பாட்டஸ் உடையோடு மரந்திவிருக்க

உன்பாட்டஸ் அவ்வழிசை வந்து

பாட்ச் சொன்னான்.

பாலை கண்ணி உடை கீழ் விழ

உண் பாட்டஸ் கைவிசை

என்பாட்டஸ் விழிந்து நீண்றான்.

வந்சங்கும் உங்களங்குக் குங்குண்ணும்

வாஸ்துயிழு வாஸ்து.

உண் ஜம்பம் பலிக்காது

வாஸ்ய மூக்குக் கைவிசை

வந்த வழிசை ஒடு ரெண்றாது.

ஊங்கள் சீநாடையைர அடங்கியாண்டது வயால்

எம்மும் நீங்கள் அடங்க இடுயானு.

நாங்கள் நவீன ஒருஷியுங் காங்கைகள்

எண்றாது.

அசு வழிந்த நரி ஆங்கிளந்து அகண்றாது.



நிராமந்துப் பெண்ணின் யொறுமையும் சாதனையும்.

இந் அழகிய மதை நிராமந்துப் பெண்ணின் காலங்கள் வரை வாலும் இந் அழகிய கவுன்சில் சிறுவின் நாற்றாறாய், நாய், நாஞ்சி, பொன்றார் வாஸ்து உத்திரம். நாயும் நாற்றாவும் நாமக்கு எச்சந்தான நிலைத்தின் வகையை ஏன்று உத்திரம், நான் பார்ப்பதுபோல நூழ்ந்து கூட்டு கமல்தாங்களை கூறுப் போய்கள் நாயுக்கும் நாற்றாயுக்கும் உத்து விசைக்கு எதான்து கிடைக்கார். நான் சர்மிளாவிற்கு குபு வகையை -ஒவ்வொரு மிகவும் நீண்டம் உண்ணவர். முழும் மிகுந்தபவர்களும் சர்மிளா குபு வகையைகளுடு நாய்வாயில்மானங்களும் விழுப்புமின்றன. ஆனால் நாற்றா உத்திரங்களுக்கு குபு வகையைக்கு வாந்து உண்ண கொண்டு கிடைப்பார்.

இந் நாள் சர்மிளா வீட்டில் நாயுக்கு உத்து விசைக்கு எதான்துபவர்களும், பொது வெளவையினால் பட்டார்ச்சாகிய ராசாக்குட்பி நூழு உணர்கள் வைப் போட்டு நூல் பெழுவதுதானும் என்று உணர்வூ சுதாயும் சுசுக்கனா பட்டாந்து உபக்கரம் வகையை விடுவுடன் உணர்வூ வேற்றுப்பதூரையில் எடுத்துக்கொண்டு நிருப்புக்கனா பட்டாந்தின் படிப்பதற்கு சகல வசூலிகளும் வசை நாவளாக கூறிக் கொண்டிரு விரண்டார். வீடு எதான்து படிப்பை நான்தரவுயிர்க் கர்மிளாவிற்கு வாய்ப்பாக அடைந்தது. ஆனால் நாய்கள் கோவு உணர் பயுந்தால் இருந்தாட்ட வர்த்தனை. சர்மிளா உடலை வரித்து நாற்றாக்குப் பிரைக் கூறுகின்றார். அதைக் கூட நாய் வை வகையைத்தனர் விடுவதற்காக காரணம் ஒரு வைக்க கூடாது என வைப்பதுக்கார். காலங்கள் ஆகும் என்றாலும் வீட்டிற்குத்தான்தெயில் வகைஞானத்துப் பீடிப்பார்.

பிள்ளையை நவூல்பத்திரகால்

தூங்கா சர்மினாகவு அனுமதியளித்து விடப்பட்டு
ஏழாண்டுகள் என்றாலும் கட்டுப்பாட்டு காந்தி
வும்பார்ப்பியில்லை என்பதற்கு விடும் விஷயம். இன்னொ
யாருக் காந்தில் வகையீட்டு சீரம்பார்ப்ப
வோழுவதற்கான ஒர் உட்பட்டு, நாற்றாச்சிலூ காந்தில்
மன் குட்டில்லை என்றபோதனாலோ கூப்புக்காக
பார்ப்பியில்லை என்னில் விடும் விடும் விடும்
கூதை விடுவது ஏன் கூதையை காந்தில் விடுவதற்காக சு
ர்ப்பினாகவும் விடுவதற்காக காந்தியா.

சர்மினா காந்தில் வகையீட்டும்
நால் கைக்கிணா என்றால் விடும் வகையீட்டுக் கூ
றாக்கிற போக்கு இடுக்கான். கிணா விடுவும் விடுவும்
ஒர் ஆர் காந்தில்லை காந்து கூப்புக்காகவும் காந்து
அக்கில் ஒரு பாட்டு அக்கு வகையீட்டு கூப்புக்காக
கூடியான். பாட்டியன் அக்கு வகையீட்டு என்னவாக்கூ
ங்கிற பாட்டான். காந்து. பாட்டு காந்தியாக கூடியாக
காந்தில்லை கார்வி வெளியை விடுவது. எனதுதான் கூட
அப்புந்து விடுப்பாக்கி நான் கிழ்சு கூதையை கூப்புக்காக
நான். எனது கூப்புக்காக விடும் வகையீட்டு கூதையை
கிணக்கின்றேன். எனது கூது காந்து பட்டத்துவம்
கிழ்சு விடுவும் நான் விடுவும்நிற்கு என்று கூந்தோ.

சர்மினா விடுவும்வகையீட்டு

காதை கூப்புக்கு கூதக்கார் கூப்புக்காரா கூதையை
காந்தியான். அவர்கள்தான் பட்டத்துவம் காந்து
அப்பு கூயைக் கூடியன் என சர்மினாக்குத்துவமில்லை

அவன் ஆட்டை வாங்குவதற்காக பண்ணத்தை நடந்தால் கேட்டான். மாண்புமிகு அடிவாரத்தில் ஏ படிக்காடு என்றோ தொழிற்ம வெப்பியல் என்னை ஏழிர்க்காது என்று கூற அவனாக வெளியென்பதையான். பொழுத்தாலியோது சுப்பிரமணியர்க்கும் அவன்களை அழைத்து வர்டன்.

காந்தர் கீழ்த் திருவிழாவின்
அமைக்கான்பேர் புது முத்துவழியை கேட்கவேல்
சுப்பிரமணியர் அவன்களைப் பார்த்து கூற வேண்டும்
மாந்தர் என்ன பூத்துக்கால என என்று என்று என்றன.
பார்மோ பூத்துக்கால கூறினான். அவனுக்கும்
புது சுப்பிரமணியர் மன்றப்பு கூட்டு கீழ்த்து சீலும்
நான் பாலந்தை விவரந்து பார்ச்சியையை மூட்டு
என்றான். பார்மோ பாலங்கை பார்த்துக்கால பூத்து
நான்கு வர்டு உடனையை கொட்டுக்கொடு கூறாக
வைக்கால். ஆனால் திருவிழாவின் மண்ணில் சீலுமே
சுப்பிரமணியர் பூத்துக்கால என்றும் நான்கு பாலங்கை
நான்கு நான்கு என்பதைப் பார்மோ நான்கைப் பாலங்கை
நான்கு கூற வாய்ப்பாக எஞ்சிகுக் கொண்டு நான்கை
நான்கு கூற வாய்ப்பாக எஞ்சிகுக் கொண்டு நான்கை.

கிருஙால் திருவிச்சூலை சும்மாவன்
வை வெளிப் பொய்ய அந்தங்கை: சுப்பிரமணியர் கி
மின்து மாந்திரர் நான் பூத்துக்கால நார்வால்

பழக்கம் பொறுத்து கூடு. சிற்கு ஒருங்கிணை டன் சர்ஜின்ஸ்கள் குடி வைத்திபோதும் குவாந்திலேயே கையும் வாங்கி பட்டதைப்பிரித் தெரியுமிரு சர்ஜின்ஸ்களும் அவர்கள் குவாந் சந்திராவுறவுமின்மீண்டும் கை கூந்திலேயே. கிடை அந்தில் வாய்மொனோசிட்டு வாங்கி குவாந் குடாக்கலை கொண்டியும் கொத்துக் கைவைப்பிரித்தார். சர்ஜின்ஸ்களும் அவர்கள் கை கூந்தார். கிடை கை கூந்தா வாய்மொனோசிட்டு போன்று. வாய்மொனோசிட்டுக்களை ஏட்டு எத்தனை கிரங்களைப்படுத்திவைத்திருக்கிறார் என்று அவர்கள் கொண்டியும் கைவைப்பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

அதை குத்தாக்காவினை கூடு வரவேயில் வைத்து கைக்கு குத்துக்கிட்டுக்கொண்டியும் கையும். அவர்களுடைய பட்டதைக்கும் கைவைப்பிரித்து கைவை வாங்கி கை கூந்தார். அதை அவர் வேஷ்டித்து கூடிய வெள்வதாக கூந்தார். கிரங்க கைக்களை கூடு சிறு சிறு கைக்களை கூடு கைக்கு குத்துக்கிட்டுக்கொண்டியும் கைவைப்பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார். வாய்மொனோசிட்டு கைக்களை கூடு கைக்கு குத்துக்கிட்டுக்கொண்டியும் கைவைப்பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார். வாய்மொனோசிட்டு கைக்களை கூடு கைக்கு குத்துக்கிட்டுக்கொண்டியும் கைவைப்பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

திறந வெய்தால் நூன் சம்பந்தம் என்றார்.
 நூன்றா சும்மாவும் வழங்க தீர்தை கூறினார்
 சும்மாவும் தீர்த்த இப்பக்கத்தைப்பார். அவர்
 வடக்கெலக ஏழைகளைக்காரன் அவு உணர்க்கு அமைக்க
 விரும்பாது. ஆகவே கூறுவின் சம்பந்தம் கிழுந்து
 எனக்கூற்ற மார்பிள்ளை பல்கலை நிலைப் பிரதம்
 ஸ்ரீமா. சும்மா சிறை முறை ஏழைகளைக்கு
 சுதந்திரவுடன் பட்டத்தெந்திர்க்கு என்றார். அவர்
 விரும்பும் கூம் ஏழைப்பை அனுப்பாது அனால்தாலு
 கால்வரியை அனுப்பாதன். ஆக் கால்வரி நீஞ்சுவிச்சின்
 அப்ப உடையது என்று அவர் நீஞ்சுவிச்சின்
 அனால்தால் நீஞ்சுவிச்சின்தாலு. அது ஏழைப்பை விரும்ப
 வென்று கூம்பு கால்வரியை அவர்களுக்கு விடுவது
 போன்று முப்புக் கொண்டதார். நீஞ்சுவிச்சின் சும்மா
 பூவுள்ள செப்புந்தால் அவர்கள் விரும்பும்
 கிறத புதுமலக் கூடாது என்று விரும்புவதை அவர்
 நீஞ்சுவிச்சின்தார் என்று கால்வரி அனால்தால் சும்மா
 புதுமலக் கொண்டதான் கிறும் விரும்புவதை
 எடுத்தார். புதுமலக் கிறும் அதும் அவர்களுக்கு
 கூறுவதனால் என்றாலும் அவர்கள்.

அவர்கள் அவர்கள் வருமானம்.
 பாலார் நீஞ்சுவிச்சின்தால் கிறும்பள்ளி தொடர்
 எவ்வளவு நெடுங்கிட்டுவிடுமானால்தான் அவர்கள்
 வரும் பாதையை கண்ணாது நீஞ்சுவிச்சின்தால்
 புதுமலக் கொண்டதார். அதை கண்ணாது பாலார்
 அதை அநீஞ்சுவிச்சின்தார். அவர்களுக்கு விரும்பு
 விரும்பாது. சிரிது பூஷாந்தி பால் வருமானம் கூறுவது
 அவர்களுக்கு. சும்மா அக் கால்வரிமுக்கு பாலார்
 வந்து விடுவதனாலும் வருமானம் காரன். அவர்களு
 கூறுவதிலே அவர்கள் அவர்களுக்கு விடுவதுபோல் விடுவது.

சிவார்யாகுந்த கலைஞர்கள் புப்பத்தினால் அதை
கிடைத்தது. உண்மை கால்தீர் சம்பந்தத்திற்கு
ஏழ்மொன் ஒவ்வொன்று எச்சுக்கு நிலைகள் ஏவ்வெல்.

அவர்கள் இவ்வாற்கூறியது என்கிறது
அந்தநூல் அவர்கள் கொங்கும் கும்பாய்வு படிக்கவேண்டும்
எட்டனர். அதை அந்யூற் சம்பளை அனைவேள்
அப்போதிரனா. ஏன் அவர் பாதுகாப்பு என்கிறும்
போது அவர்கள் கீழ்க்கண்ட ஒரு குறைபாட்டு
அவ்வளவில்லை என்றும் கொடுக்கப்படும்.
அவர்கள் புதியகாலமாக்குவதற்கும், அவர்கள்
நாம்களுக்கு ஏதேனும், குயிச்செய்தும் போதுமை
நாம்களும், வீட்டு வோட்டுக்கூட்டு நாம்களுக்கு கொல
வெப்பத்துக்குறித்து வோடு அதை நாம்களும் நாம்களு
க்கு வீட்டு வோட்டுக்கூட்டுக்குறித்து உணவுகளைக்கூடுப்
நிறுப்பி வீட்டு வோட்டு அவர்கள் கிடைக்கின்றன
சுதந்திய உணவுகளை கிடைக்கின்றன அவர்கள்
கிடைக்கின்ற போதுமைகளுக்கு படிப்படிக்கொண்டும்
பொறுத்துக்கூடு
பொறுத்துக்கூடு கிடைக்கு சம்பளையும் சந்தேகமாகும்
பாதுகாப்பு கீழ்க்கண்ட பாதுகாப்புக்கு வெற்றும் கூறுகின்ற
பாதுகாப்புக்கு வெற்றும் என்கின்றும் பாதுகாப்பு
அக்கையுத்துக்கூடு கிடைக்கின்ற சிலர் பாதுகாப்புக்கு
ஏன் அவர்கள் கூறுகின்ற உண்டால் கொடுமை
உண்டாக்கின்ற கூறுகின்றன. ஏன் கிடைக்கும் பாதுகாப்புக்கு
ஏராளமாக்குத்துக்கூடு வெற்றுப்படு கிடைக்கின்றன.
கிடைக்குத்துக்கூடு மீண்டும் வெற்றுக்கூறுத்துக்கூடு அவர்களுக்கு
வெற்றுக்கூறுக்கூடு கூறுகின்றும் கொடுமைக்கூறுகின்றன.

"இடாழுத்தாம் குப்பியாற்கார்"

Spoken English

ஈந்தியக்காரர், புத்தகங்கள்.

Magazines and Books
Questions

- ❖ பாரம்பரியமான புத்தகங்கள் சிலவு என்ன?
- ❖ What are some of the bestsellers ?
- ❖ சில புதிய வெளியீடுகள் என்ன?
- ❖ What are some new releases?
- ❖ நான் 10 மாணவர்களுக்காக சுற்றியோசனை எங்க வழங்குகின்ற ஒகானா முதியிடம்?
- ❖ Where can I find magazines by a grade 10 students?
- ❖ வாற்றாயாட்டு பாடு எங்க உள்ளது?
- ❖ Where is the Games Section?
- ❖ எனக்கு பழங்கு சுற்றியை நாம் 10 சுற்றியை.
- ❖ My favourite types of magazines are grade 10 magazine
- ❖ கல்பா சாவலாவார் சுற்றியை எங்க இருப்பது?
- ❖ Do you have Kalpana Sawla's magazines?
- ❖ எனக்கு சுற்றியை பரிசாக நிறுத்துவது ஏன்னவிடை என்றும்.
- ❖ I really like getting magazines as a gift.



With Your Friend

- ❖ எவ்வளவு காலமாக ஒர்களுக்கு ஏற்றுமதிருக்கிறார் என்கிழல்?
- ❖ How long have you known each other?
- ❖ எவ்வளவு காலமாக இரண்டர் நூல்களாக விரும்பின்றீர்?
- ❖ How long have you guys been friends?
- ❖ எப்படி ஏற்றித்திருக்கிறீர்கள்?
- ❖ How did you meet?
- ❖ நின்றீர் என்னை உடன்மை எப்படி enjoy விட்டிருக்கிறீர்கள்?
- ❖ How did you enjoy the mersal movie?
- ❖ எந்தவகையான படங்களில் ஒருக்காக்கி மாநிடப்பட்டு வருகிறீர்கள்?
- ❖ What type of movie do you like?
- ❖ அது இலவசத்தின் ஒத்துறையா?
- ❖ That sounds great
- ❖ வசூலாக்கிய மாலை?
- The weather is beaut
- ❖ What is the favourite season of the year?



கிராமிய கிடைக்குடலினர்

~~~~~

\* நிராமிய அரசாங்கங்களைக் கடந்த , நவம் தேதியிலேயே கீழெண்மென் நிராம மாந்தர் வாசிக்கும்போதும் சிறப்புமிகுஞ்சும் கிடைக்கும்போதும் இவ்விளைகளைப் பயிற்சிப்பிடிக்கிற்.

### கடந்த

\* கிழவுக்குமோத்தி சிறந்துத்திர் கீற்று கடந்தைய ஏழு தேதியை கடந்த எழும் அமைப்பு. கடந்த இருவகைப்படி.

① சிற்றுடன்று

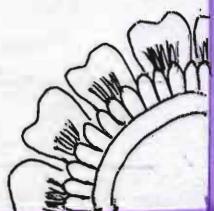
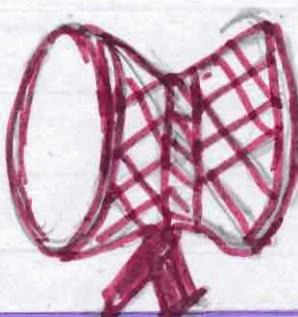
② சிற் கடந்தை.

\* சிவதூ கையை அவுசு சிற்றுடன்று. கொயல் பூந்தங்கும் வழிபோட்டியும் முதிந்தப்படுவது வர் கடந்தை. அது போன்று கிடைக்கும்போதும், கிடைக்கும்போதும்.

\* கிம்பாலயத்திற் சிற்பு கையோத்தி கையை கீற்றுத்தி. நீண்ட பார்த்தலை கார்ஜின்டப்படுவாலை கிடு கடந்தை. சும்த பைய் பெற்றுக்கொடு. கிடு ஏற்றுப் புக் கூடி கிடு கிடு கீற்றுத்தி. கிடு இருக்கும் குத்துத் தோலைப் பார்த்தப்படுகிறது. கிடு வாய்த் தோய்த்தங்கும் நீண்ட நைக் கூங்கூங்கி கூட்டப்படு கொந்தையைக்கிறார். கூலை குடு குடு கிடுக்கும்.

\* பாசிக்கும் ரூபா:- ஒருவ்போடார், ஒருவ்போடார் கூது, ஒருவ்போடார் கூது நீந்துத்தையை கடந்தை பயிற்சிப்பிடுவது.

ஒவ்வொரு பாட்டுமொத்தம், ஒவ்வொரு பால்லூபான் கடந்தையை பயிற்சிப்பிடுவார்.



## நமாஸ்

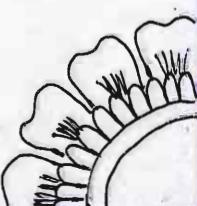
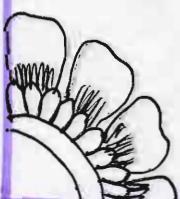
- \* கிராமிய அமைந்துமானங்கள் நமாஹம் ஒழிரான்.
- \* நமாஹத் மகாநகர் திரி, உரி எது துவாயை உண்டு. அதில் திரி வருபாறை உடை. பூரி விருபாறை உடை.
- \* நமாஹத் மஹபெர்த்தி மாநாவாந்தியம், ராஷ்வாந்தியம்
- \* நமாஹ ஸாவாராந்திகள் வெய்யப்படும். கிர பாஹம் சிவாதை செய்துப்பட்டுருக்கும்.
- \* பலது பக்கந்தை ஹார்த்தை காலை, கிடை பக்கந்தை றாஸ்த காலை அலைப்பாற். றாஸ்தையை நமாஹ கார்மகா நடவடிக்கை.
- \* நமாஹ கூட்டுந்தை, ஏக்கை கூட்டுந்தை காலை பயன்படுத்தப்படும்.
- \* நமாஹ அவ்வார பக்கந்தை சிவாஹ சிவாஹ பிள்ளை மலையை நடவடிக்கை.
- \* நமாஹ மலைக்கந்தை மலை காலைக்குட்டி ஹார்த்தை நடவடிக்கை. கிடைப்பக்கந்தை நமாஹா (ஊலி) காலைக்கு பயன்படுத்துதல்.
- \* நமாஹ நடவடிக்கை திருவாந்தி, குமார, பக்கந்தை மலை காலைக்கு வெய்யப்படும்.
- \* நமாஹ வாஹப்பாற் காலை குஸ்தந்தை காகாத்தை காக்கு பாஹப்பாற். குருநாலந்தை உடைக்குத் து வாஹப்பாற்.



கி. திருவை.

# காலை வார்ச்சி<sup>000</sup>

- \* கிபாஸ் மட்டுத்தோல் இருங்குள் உபவாந்திற் கூட சிவப்புநிலம்.
- \* 10 இயாஸ் மன்னார் காலைக்குறி பிழைஞ  
கிழுதை நீரிட போது உபவாந் - பாதுகாப்பு.
- \* குதிரையன் காலைக்குறி உந்த முக்கியத்தை எடுத்துக்கொள் சிகிள் வியலை கூற வேண்டும்.
- \* 30000 ஒதுக்கி கூடி உபவாந் கூடுதல் கிழுதை | ஒதுக்கி குழந்தையை உந்துத்தி வேண்டும்.
- \* உயரம் கிழுதைம் கீழ்க் கூந்துபடியும் ஒரு விழுதுக்கு உவைக்கு கூடுதல் கூறுவது மட்டு குறித்து கூடுது கிழுது கிழுதை.



\* ഡിലാറ്റ് മീസ്റ്റർ ഭാത്യ മുച്ച് തിരു  
മിന്ത ഭാത്യ പംക്ക് ദാശ.

\* ബൈ റിലേം ബൈറ്റ് കൃത്തമ്  
ദാക്കിൽ. തിരു 4.5 ലൈറ്റ് റിലേം  
മൈച്ചർമു. ശിന്ധുരാക്ക്. 1.5 റിലേം  
പ്രഫീൽ അടാക്കപ്പെട്ടു.

\* \* \*

എ.വക്കിയാ

## நூல்கள் பரந்தன் பெற்றுப்போகலே

திருமூலசு பிஸ்தனங்கும் சொல்லுகிற ஒத்தியம் பெற்றுப்போகலே ஆவர்கள். ஆவர்கள் மட்டும் நூலை எடுத்து விடுவதை முதல் நூல் விடுத்தினால் விடுவதை விடுவதை அவர்கள் எடுத்து விடுவதை முதல் நூலை எடுத்து அந்தநூலை பெற்றுப்போகலே. பெற்றுப்போகலே நூலை பிஸ்தனங்களை மூலவிடயாவிக்கொண்டு நீஷாகம் இயைகளின்றுக்கொள்ள. ஆவர்கள் நூலை வாய்ந்தால், நித்தியா, சங்கா, அடிப்படைத் தொல்லைகளைக் கூட நீஷாகம் இயைகளின்றுக்கொள்ள. நூல்கள் ஆவத்தினால் இரண்டாவத் தொல்லையை விடுவதைகளாகிய எடுத்து விடுவதை.

பெற்றுப்போகலே நூலை குழுந்தைக்கு ஏழ்த் திட்டங்களில் பாத்திரமை வெற்றுவிடக் கூடாது எடுத்து எடுத்துப் போகலே. ஆவர்களின் ஆவங்களை சிரிந்துவிடுவதைப் பிஸ்தனங்கள் ஆகை நூல் குழுந்தை புரிந்து பொன்னிக்கொள். அதற்கு பூங்கிய கூருஷம் பாத்திரங்கள் நூலை பாத்திரியங்களை பெற்றுப்போகலே பகிர்வதைக் கிடைத்துவதை ஆகும்.

மொன்றுவர்த்தாக்கில் எடுத்து அப்போது வெற்றித்து வரும் பகுவம், அப்பெறுவத்தில் நூல் எவ்வளவும் நூல்களிடக் கூடாது. அத்துவர் பெற்றிந்துவிடுவதை அவுத்தனால், சூல்வர்த்தாக்கியோலும், செங்குத்தாக்கியோலும் நூல் பாதிட்டுக் கூடாது. ஆனாலும் எடுத்துவிடுவதை மொன்றுவர்த்தாக்கில் பாத்திரங்களை ஏற்படுத் தூண்டிய பகுவம் எடுத்து பெற்றுப்போகலே பொன்னிக்கொள்ளலை, உழைவுகளை எடுத்து கூடுவதை எடுத்து கூடுவதை. சில வகுப்புகளில் ஏது சில மொன்றுவர்த்தாக்கிலிருப்பதற்குப் படுகிறதோன்றுகிறது. ஆவங்களை சுதந்திப்பாக்கி மொன்றுவர்த்தாக்கில் மூன்று அடிப்படையில் மூன்று ஏற்படுத்துகிறது. ஆவங்களை பெற்றுப்போகலே பொன்னிக்கொள்ளலை ஆகும்.

மொன்றுவர்த்தாக்கில் கட்டுடோன்று பகுவம் மாது பெங்கியமொன்றுக்கும். ஆவுத்திப்பாக்கில் மொன்றுவர்த்தாக்கில் கட்டுடோன்று பெற்றுப்போகலே ஏற்படுத்துகிறது. ஏது சில ஏந்திர்ப்பாக்கில் செங்குத்தாக்கிலை ஏற்படுத்துகிறது வந்துகொண்டு வருகிறது. ஆவங்களை ஏற்படுத்துகிறது பாத்திரங்களை பெற்றுப்போகலே பொன்னிக்கொள்ளலை ஆகும்.

கிடைஞ்சல் கூறுதலுக்கு விடுகிறார்கள். இப்போதிடம் கூறுவதன் அம்சம் தமிழ் அடிப்படையின் என இடையை விடுவத் திடை, இவற்றை எவ்வளவு என்ற இப்போதிடம் கூறுவது என இடையை விடுவதைக் கீழ் கொடுக்கிறேன். இவற்றை கிடைத்துவதை கூறுவதைக் கீழ் கொடுக்கிறேன். எனது இப்போதிடம் எம்முதல் எப்படியாக, இது இப்போதிடம் என்ற இலங்குவில்லை என என்ற எழுதிற்கும் மொத்தம் கூறுதல் பார்த்துகிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் இப்போதிட பகுக்கிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் இப்போதிட பகுக்கிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் பகுக்கிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் பகுக்கிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் பகுக்கிறேன்.

இந்த ஒன்று மூலிகையை கூறுதல் முறை  
இனி விடுகிறேன் பார்த்து விடுவதை கூறுதல் முறை என இடையை விடுவதைக் கீழ்க்கண்ட இடையைக்கிறேன். இவ்வளவு முறை கூறுதல் முறை விடுவதைக் கீழ்க்கண்ட இடையைக்கிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் பகுக்கிறேன் பகுக்கிறேன். இதுதான் கொடுக்க விரும்புகிறேன் பகுக்கிறேன்.



## മുതിരക്കുള

മിന്തയാമല്ലാൻ തിരിയാമല്ലാൻ അവരും എന്ന് എന്ന്?

മിന്തയാ

അപ്പന്നമല്ല മുതിരക്കുളാൻ അവരും എന്ന്?

മുതിരക്കുളാൻ

മാറ്റിയോരും ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്ന അവരും?

ബന്ധ

കിഴക്കൻകുള പാറ ദുരന്ത പാറ?

കുഞ്ചി

മാറ്റിയോരും ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്ന അവരും ഏഴു അടി

കീളി

മാറ്റിയോരും ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ഏഴു അടി

വർദ്ധ

കിഴക്കൻകുളയിലും ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ഏഴു അടി

എല്ലാ

പാറയും കിഴക്കൻകുളയും ഏഴു അടിയാണ് ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്നത്?

വർദ്ധ

കിഴക്കൻകുളമായും ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്നതുകൂടി ഏഴു അടിയാണ് ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്നത്?

ഒരുപാടം പാടം

മാറ്റിയോരും ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്നതുകൂടി ഏഴു അടിയാണ് ദുരന്തന്ത്രാന്വേഷണം ചെയ്യുന്നത്?

വർദ്ധ

## நம்பக்காக.

இன் எதிரிக்கு பரவ எதரியும்.

இனால்.

இன் ஈண்பதூக்கு பங்கிலை எதரியும்.

எதிரியன் பாக்கை யட

நய்பளிக்கு பாக்கை தூப்புக்காண்டு

யாறையும் நம்பாக்கிரக்கு

இன்னுலகும் அப்பழுப்பட்டசூ

"பண்டுமை நான் பிணாகும்.

ஒய் சிற்கும்" எதாங்

வெறியோர்கள் சாம்பாவா

ஏ என்றாக்கார்?



ஓன்றீரண்டால் அவற்றைச்

கிருதனு செய்துகொடும்

பிழைத்துப் பாதுகாப் போல்

A little Stream will drive a light mill

ஏதேனும் வாழ்க்கை முத்தி எடுத்து

A hasty man never wants vœ.

ஒன்றோ குறிந்தால் வாய்த்துப் போல்

where there is a will there is a way

போன்றுப் போன்று போன்று

No pain , No gain

ஓன்றீர் ஏன் இன்னுமுன்றீர்

Evil begets evil

பிரதிமூர் பிரதிப் பிரதிமூர்

Honesty is the best policy.

ஓன்றீர் ஓன்றீர் போன்றுப் போன்று

A little Knowledge is dangerous

உறிஞர்மூர் போன்று

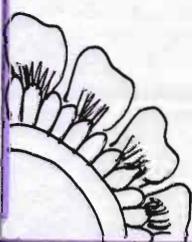
Haste makes waste

ஏன்றீர் ஏன்றீர்

Knowledge is power

ஓன்றீர் ஒன்றீர் ஓன்றீர் ஏன்றீர்

prevention is better than cure.



# பொது அறிய

1. செமிக் வகையான வாய்ம் குழாய் குதிரை எடுத்த வகையான வாய்ம்?
- \* 1955
  
2. ஒத்திய அஞ்சியல் கிடைக் கால்கள் கால்கள் நோக்கங்கள்?
- \* பூப்பாறி 28 ம் வயது
  
3. ஒவ்வொரு நாளிலே உணவின் கிடைக்கும் குறை முறை எது?
- \* கிடைக்கியா
  
4. கால்கள் குழாய் குதிரை வாய்ம் கால்கள் நோக்கங்கள்?
- \* கிடைக்கிற
  
5. ஒவ்வொரு பூப்பாறி பூப்பாறியில் பொது எது?
- \* பூப்பாறி பூப்பாறியில் கிடைக்கும் குறை முறை எது?
  
6. ஒவ்வொரு நாளிலே உணவின் கிடைக்கும் குறை முறை எது?
- \* பூப்பாறி பூப்பாறியில் கிடைக்கும் குறை முறை
  
7. ஒவ்வொரு நாளிலே கூலை குதிரை எது?
- \* பூப்பாறி பூப்பாறியில் கிடைக்கும் குறை முறை
  
8. பூப்பாறியில் ஒவ்வொரு நாளிலே குறை முறை எது?
- \* கிடைக்கும் குறை முறை
  
9. பூப்பாறி குழாய் குதிரை குறை முறை எது?
- குறை முறை.
  
10. பூப்பாறி குழாய் குதிரை குறை முறை எது?
- \* குறை முறை



11. പുരുഷാഭ്യർഥി ലാസ് എ മിലിറ്റേറി ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* ജോദുവ് ഫ്രി ഡിപ്പോൾ (സൗഖ്യം)

12. പുരുഷാഭ്യർഥി ലാസ് ഏബാൻ ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* വില്ലേജ് ഫ്രി ഡിപ്പോൾ

13. പുരുഷാഭ്യർഥി ലബ്ലിമിനാൻ ലാബ്ലിമിനാ ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* ബോർഡ്

14. പുരുഷാഭ്യർഥി ലാസ് എ അട്ടീസിൻ ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* ബിൽ-എസോർജ്ജ്

15. ഡിലോക്കേസിനാൻ ലാബ്ലിമിനാ ലോഗിൾ ഓഫ്?

\* ഡിലോക്കേസിനാൻ

16. ലിബ്രാൻ ഓഫോസ് ഡിപ്പോൾ ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* ഫ്രെറ്

17. കൗസ് വിജയം എന്നുള്ള ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* ഫ്രോണ്ട്

18. പുരുഷ റൈറ്റർ ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* റൈറ്റർ ഓഫ്

19. പുരുഷ വൈഫെറ്റേറു ഫ്രി ഡിപ്പോൾ ഓഫ്?

\* വൈഫെറ്റേറു

20. ലോറ്റ് എ മിലി ഫ്രെറ് ഓഫ്?

\* ലോറ്റ് ഓഫ്

21. റെക്ടാങ്ക് ഫ്രെറ് ഓഫ്?

\* റെക്ടാങ്ക് ഓഫ്

22. ലിബ്രാൻ ഓഫോസ് ഫ്രെറ് ഓഫ്?

\* ലിബ്രാൻ ഓഫ്



# கலீதைகள்

## அண்ணாக்கு சமீப்பணம்

ஒரே புள்ளியில் சூற்றுக் கொண்டிடுக்கும்  
பம்பாந்தன் இல்லியும்...

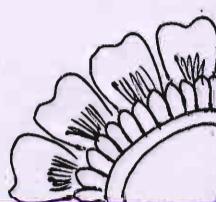
போலம் சூற்றுக் கொண்டிடுக்கும்  
நடிகாரங்குன் கூட்டுறும்...

நாலுங்கள் பூடினால்  
நெய்க்க வரும்...

இயத் தூஞ்சுங் பின்னால் மூல  
வார்ப்பிலை ரட்டால் வார்ப்பது  
நொண்டிடுக்கிறது உள் மினால  
ராந்த சிலும்...

காந்தப் போக்க முடியாக நீரில்  
ஏனு முடியாக வாந்தக அங்க  
முடியாக நீலை தொடு முடியாக  
நீலம் வோ தாங்க முடியாக...

ஏது வோ உள் மினால ஓய்  
சூதால் பெண்டவாக  
ஒன்னால் வார்ப்பிக்க முடியாக ..



# அப்பா

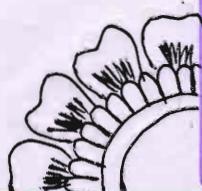
குழும் ஒகுஞ்சு யூம்  
 ரிடக்க உஸ்ஸு ஓன்க்கு ..  
 நடவடிக்கை சித்தரம் இருந்தால்.  
 அப்பா ...

# நீலா

ஒத்துப்பிள்ளையால் நீல்  
 அழுகாந்த இரிக்குஞ்சோ!  
 நீலா | ...

# ஏத்திய

சினமாலை குழங்க வட்டாலோ  
 வெள்ளைப் புத்தாய்யோ  
 சேங் குறைப் பிலா | ...



# சிறுந்த வூாட்க்கைக்க் குருதைத் தொடுப்பு பணம்

நாம் வூாட்டுத்துப்பு பணம்  
 நூற்வாக்குத்தான் சூலைப்பம்  
 சிராம் சிறுக்கவர் சூல வூாடுத்தான்  
 பணம் சிரிம் சூலைப்பம் .

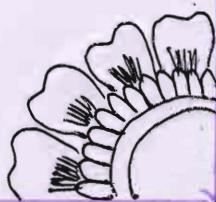
## வெற்றி

வெற்றி வேண்டு... சூலைப்பார்  
 தோல்வயிலையும் சூராடும்  
 யதுயம் வெற்றிபானம் ...

## நடுபு

உண்ணூல்ப் போஸ் ஒரு நால்  
 நால்பள் சிட்டிப்பள் ஓர்ம்  
 பாலங்கு குடும்பேய நெறந்திட்டாஸ்  
 பூக்கும் பூசு ஸ்ட நாஸ்  
 அழையும் குடுந்திலுப் போஸ் .

ஒரு மன்னன் சிறுந்த நன்பர்கள்  
 பிழங்கு பந்த  
 மறங்களே !!!



# நட்பு

குறை சிற்னமல் குஸ் சிற்று...  
 ரகம் சிற்னமல் பாஸ் சிற்று  
 உயர் சிற்றும் மன்றன் சிற்று...  
 குதுப் சிற்னமல் லாசின் சிற்று  
 உர் நட்பு சிற்னமல் ஓரு தனிப்  
 ரளங்க லாண்ட் யார்...

அவர்கள் நீ என்னைப் போத்து  
 குற்றாலீர் வடாகத்...  
 எஞ்சியும் ஏழுக வடவேஷ்  
 "உன் சிற்னலீரூ" கீடுத்து...

உண்ணவை அடிச்சுப் புத்து கான்  
 கொடி, பிழையல் நின்றா கிளன்  
 சிறை, மீன்பிழுக்க ஓடுங்கு யான்...  
 நின் நட்புங்கு ஏதுபா  
 ஏனை!



# நிங்கள் கோப்பி அருந்துபவரா?

நா வளாண்றுக்கி மூன்று கொப்பை கோப்பி  
அஞ்சித்துவது நிங்கள் நியோட்டங்களும் உழுர்வாழ  
உதவுவாம். என்று 10 லூட்ராய்டி நாடுகளில்  
ஏற்றங்காடு அதை மல்லியன் மங்களிடையே  
நடந்தியட்ட அத்து சூசித்து. அதைால்  
அணாத கோப்பி அஞ்சித்துபவர்கள் கடைப்பிடிக்  
-கும். அதற்காக்கியமான வாழ்க்கைக்குறை  
என்று சூறவாலே தந்த, கோப்பிகள்  
பாதுகாப்பு நினைவு உள்ளாதாக சூருவது  
சாந்தியமற்றது. என, நிச்சயமாக சூறவால் என்க  
-ஏந்தங்துடன் சியோம்கள் சுடிக் காட்டுகின்  
-யார், என்றிய சுடுநெங்கீங் ஏது கொப்பை  
கோப்பி அந்த வெண்டிய அவசியமில்லை  
என்றும் அவர்கள் சூருக்கிறார்கள். நிற்பிடக  
கிடைய மற்றும் நிலை புதைக்காட்டுக் கூடாது.  
-வர்களாக்கி திரு வயானிஞ்சும் என்று புதை  
புதை அராய்ச்சிக்காண ஏற்வதே கொண்டு  
மற்றும் வைந்துக் கிடையியல் நல்லூரியின்  
அதற்காக்கியமற்கள் சூருக்கிறார்கள்.

# அங்கு

காங்காங் சிறுகியிலூ பிரத்திவெள்ள வாழ்வேன் காலிய  
பிழை வெந்தாற்றுத்து முத்துவெள்ள என அத்தோன்  
ஒய்யாக நிதவையை படி கால்வெள்ள  
முன்னோ பால்வெள்ள.

“ஒன் கண்ணலே பிடி வழிக்கோவு  
என் வழக்கை வழிம் தநொட்டுக்கூடி” என  
அத்தோன் தவாபிப்பாட்டோ வழிக்கோவு பால்வெள்ள.

ஏவசின் தூத்துக்குரை  
காய்தூப் பாந்தலைக்கூடி வெந்தியோ வப்புக்கீர்த்தனை  
காய்தூப் பாந்து சூதை அத்தோன் எந்துங்  
நாட்டாகப் பெச்சு புதித்தோநை.

- ஒம் குடையவோ தூத்துக்குரை  
ஏற்பாற்றுத்தோடு அதே அத்தோன் வழியை  
பஞ்சியோ மூறி சூதை அத்தோன் தவாபிப்பாடு  
ஏற்றிகுதை பால்வெள்ளுமோ நிதவைக்கு தட்டு  
ஏவ்வாற்றுத்தோடு.

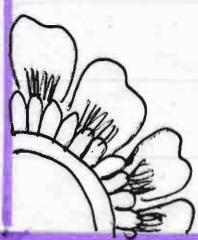
மூன்றுத்தோக்கும் மாநியாக்குக்கும்  
குடையவோ தூத்துக்கூடி அதை வழியை  
ஏற்பாறும் எய்யோ கால்வெள்க்குதையை காநிகுக்கும்  
ஏவ்வாறு அதோந்தூடி மூன்றுத்தோக்கும் தங்குகும்.

ஏவசின் அதோந்தூடி ஏவ்வாற்குக்கும் அதை  
பொந்துக்குத்தோடு அதை என்பது நூல்வீடுப் பார்த்து  
அப்பாற்கு என்பது ஏய்துகளிடமும் நிதவைக்குத்தோக்கும்.

அஷ்டாவாரத்து கிழவ்  
 அந்தி, குறுகை, குறும், சுமங்கலம், பாற்கி, சுதாபோல்  
 வினாவிலிருந்து விரிவாக விவரிக்க.

ஏனெந்தேன் விவரம் பொதுமாக  
 விவரங்கள் உவர்தலாகவே அதிக மூலம்  
 திருச்சுவாழ்வுமிகும் எனின்ற சூல்தடம்.

நாமம் ஒருவிலையில்  
 அது விடும் சுதாவிலக்கத்தில் விவரிக்கப்படும்  
 மூலங்களின் அளவிலக்கத்தில் ஒருவிலையில்  
 அதிக மூலங்கள் கூட சுதாவில் சூல்தடம்  
 பிரதிவிள்க.



## வாங்க சிரிக்கலாம்!

[கணவன் மற்றுப்பக்கத்தையிலுத் தான் மலையிலிட்டு பொக்கநோர்]

**கணவன்:-** நான் கிழந்தால், நீ என் எதிரி ரயிதை திருமதனம் செய்ய உடல்களும்.

**மலையினி:-** ஒன் அப்பிடி சொல்கிறேன்?

**கணவன்:-** சிவ்வனை பழிவாங்க எனக்கு வெற வழி ஒத்தியவும்மா!!!

**BOY:-** மூலை! நீங்க எங்க குஞ்சங்கங்?

**GIRL:-** நான் என்னோட சப்பாலுமால் தார்வ ஏன்ப பொய்க்கிடக் கிடுந்துகள். அதுக்கு மிகுந் தடைக்க பொய் நிதைய shopping போன்ற பொருள். குப்பு உங்கில் பேசுதியான்.

**BOY:-** சரிவந்.

**GIRL:-** குமா! நீ எங்க குஞ்சாய்?

**BOY:-** Town bus அ ஏங்குக்கு மனி ஓலை நான் குருத்துகள்!

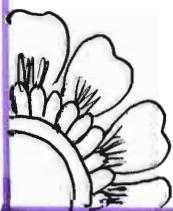
**GIRL:-** !!!

**Teacher:-** என்னோட அன்றைய எவ்வளமா குஞ்சு?

**student:-** அதைக்குத்தையும் விட எம்மனை நான் சிறந்த பஞில்.

## பெருக்குக

|                    |    |
|--------------------|----|
| $5 \times 5 =$     | 25 |
| $15 \times 15 =$   | 25 |
| $25 \times 25 =$   | 25 |
| $35 \times 35 =$   | 25 |
| $45 \times 45 =$   | 25 |
| $55 \times 55 =$   | 25 |
| $65 \times 65 =$   | 25 |
| $75 \times 75 =$   | 25 |
| $85 \times 85 =$   | 25 |
| $95 \times 95 =$   | 25 |
| $105 \times 105 =$ | 25 |

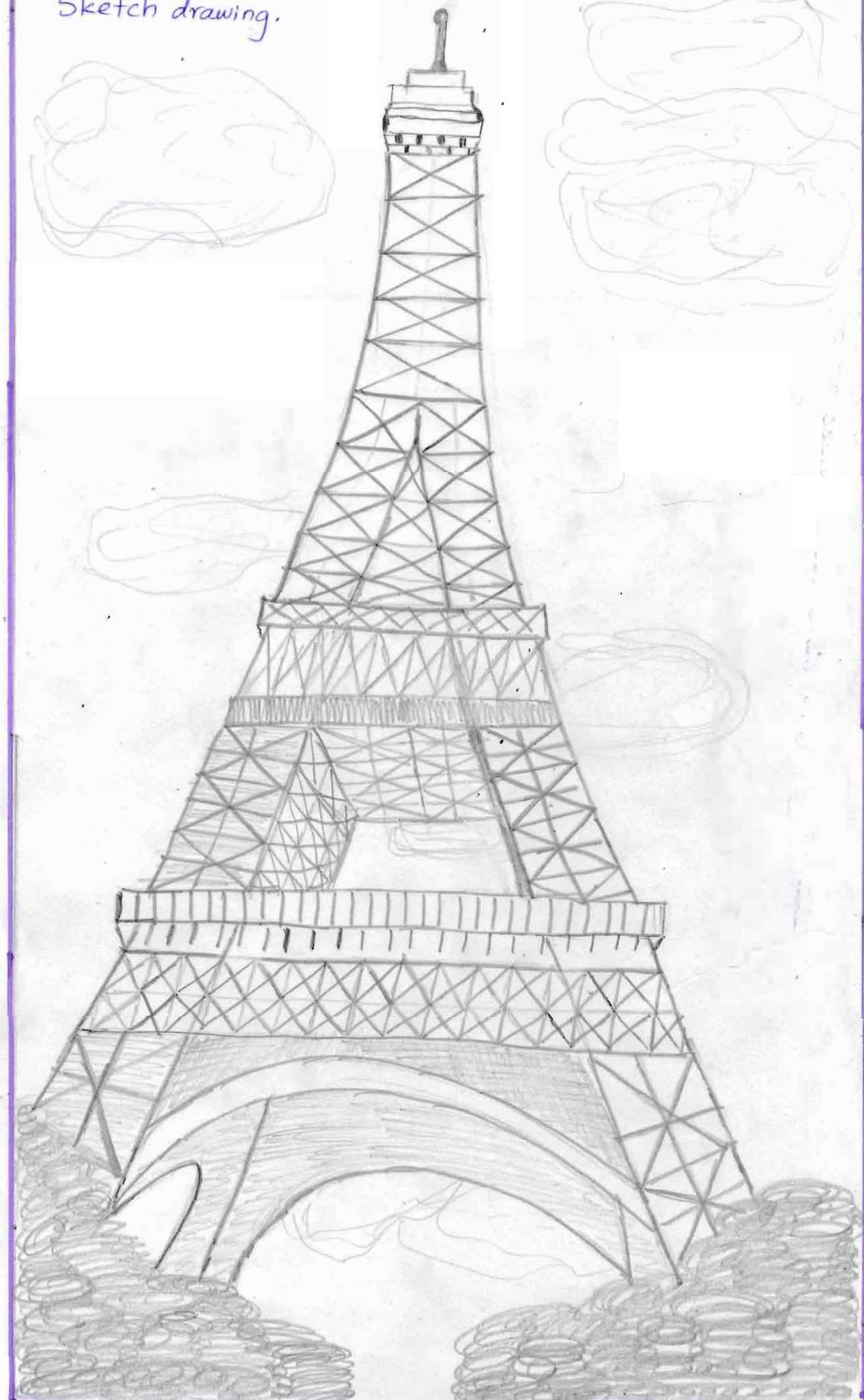


# அர்ஜு மூர்.

அர்ஜு நஷ்டம் கண்ணம் வாய்ந்த காவரம் அடிம்,  
நீண்மான தினவகுடும்ப பாட்சியளக்கும் அர்ஜு  
காவரத்தில் ஏன்றாலோ, எவ்வளவுமா குனிய  
வினாக்கள் உண்ணன, குந்த மிலர் மாணவக்களை  
ஒப்பாய்வுக்களை நெய்து உடிவும்கணக்குச் சார்க்குவர்.  
நூற் மூர்க்களை அவுக்காட ஶழிப்புங்காட  
வளர்ச்சிப்புக்காகு, வப்பாந்தர்க்கான் வழிபாட்டுவ  
திவுராகு குறக்கும் குறி மூர்க்கள், குறிப்பு, மஞ்சள்  
வைன்னை போன்ற நிருத்தையும் பொறுப்புகளைற்றுத்  
வாழ்ந்தன்றை ஏதாக்கட்டாக அறியப்படும் தங் காவரம்  
மந்தாக்கும், குவையமயம்களைப் பயன்படுத்துற்று,  
நிறப்பாக தினவகு, ஒவர் மற்றும் வேரப்படை  
நான்பை முடிக்குவிட்டிருக்க உடிவுகளைற்றுத்



Sketch drawing.



# சு.ப்.ப்ரட் நோபல்

சுவீடன் நாட்டில் 1833 ஆம் ஆண்டு பிழர்ந்த இரசாயன யின்றாளியும் கண்கூடிஷ்பாளரும் யொறியியவாளருமான அல்பிரட் நோபலின் எண்ணைக் கஞ்சிர்ச்சுற்புவு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டு வந்தின்றது. திவரது பிரதான கண்கூடிஷ்பாக “ஸ்தாஸ்மட்” தினாக் குறிப்பிடவாம். திக் கண்கூடிஷ்பாக்காலையே விழுமானங்கள் உரப்பத்தி செய்யப்பட்டு வரும் அதிகங்கள் உங்காக்கப்பட்டன. கூழும் குநலாம், கிரங்டாம் உலங்கப் போரிரும் திகுவை விக்டிட்டது. எனாலும் நன்கு கண்கூடிஷ்பு வரும் அழிவிருக்கின் காரணமானது என வாந்திய அவர் நன்வசிரிருந்த செல்வத்தின் வரும்புதினையே நன்கு வயதில் வருடம் ஒன்றும் பரிசில்களாக வழங்கும் வபாட்டு ஒனுக்கி வருத்தார்.

1895 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 27 ஆம் திங்கி பிராண்டின் தலைநூலரான பானிஸ் நகலில் அமைந்துள்ள சுவீடன்-நோபல் சூசு மண்டபத்தில் வைத்து அல்.ப்ரட் நோபல் நன்கு கீழ்க்கண்ட வினாவுடைய விடுபத்தினை நெறியிக்கும் பத்திரத்தில் கையாப்பம் கிட்டார். நோபலின் மரணத்தை அதை அந்தப் புந்திரம் வாசிக்கப்பட்டது. அநில் தன்வசம் திருந்த செல்வத்தின் வரும் புதினையே நன்கு வயதில் வருடம் ஒன்றும் வழங்கும் வபாட்டு ஒனுக்கி வருந்தார்.

1901 ஆம் ஆண்டு ஒன்று நோபல் பரிசிகள் வழங்கப்படுகின்றது. நோபல் வைற்றியாளர்களுக்கான பரிசு வழங்கவின் வொதுப்பு பரிசுத் தொகையும் பந்தகும் சான்றிதழும் வழங்கப்படுவது மன்ற, ஒவ்வொரு வருடமும் அல்.ப்ரட் நோபல் அவர்களின் நினைவு நினமான திட்டமும்பற்ற மாந்தும் 10 ஆம் திங்கி சுவீடன் நாட்டில் ஒப்படாக வேறாம் நகலில் நோபல் பரிசு வழங்கும் விழு குடும்பங்கும். நீந்த வகையில் 2016 ஆம் ஆண்டிற்கான முந்துவந்திர்கான நோபல் பரிசிமூல வபாடுவர் ஜப்பான் நாட்டிடச் செர்ந்த நல உயிரியவாளரான யொழிலோரிடுதில் அவர்ஜப்பான் டொக்கிசோ பல்கலைக்கழகத்தின் பொராசிரி -யரான் திவர் நாளை அந்து பொதும் உடற்கலங்களின் முழுசுதங்கி தொடர்பில் நல்ல கண்டுபிப்பதை நினழ்ந்தினார்.

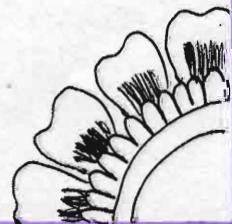
நொவம்பரிய அரசாங்கத்திற்கும் ००பார்க் எக்ரில் வாங்களுக்கும் இடையை சுமார் ८० அடைந்தனாக மூடியெற்று வந்த யுத்தத்தை சூழின்றுக் கொண்டு வந்து சுமாதாஸனத்திற்கான ஒரூபல் பரிசினை பெற்றுக் கொண்டார் நொவம்பரிய ஜனாதிபதி யுவான் மெஸ்டுவல் என்பதால்.

நடந்த ஆண்டு திவக்கியத்திற்கான ஒரூபல் பரிசினை அமூரிக்காலையுச் செற்ற பாடலாசிரியரும் பாதகஞ்சான் பொப்புஸ்டுக்கு வழங்கப்பட்டது. இந்தமுயான் திருச்சயமைப்பட்டு முதிய கவிதை எழவிப்பாறுகளைக் காட்டானால் அமூரிக்க பாடல் மரவில் நூலின் மாந்தந்தை ஏப்பந்தியதையீ திவார் திவக்கியத்திற்கான ஒரூபல் பரிசினை பெறக் காரணமாகும்.

2016 ஆம் ஆண்டு பொன்னாநாரத்திற்கான ஒரூபல் பரிசு ஒளிவர் ஊரட் மாந்தும் ரமங் கூராமஸ்ட் கிராம் ஆகிய திருவுஞ்சுக்கும் பகிற்ந்தளிக்கப்பட்டது. ஒளிவர் ஊரட் பிரித்தான்-யாவில் பிழந்த அமூரிக்கப் பொன்னாநார் ஸ்மூன்டும் ஊராவுட் பல்கலைக்கழகப் பொராசிரியரும் ஆவார். பெஸ்கூராமஸ்ட் கிராம் பின்வாந்து பொன்னாநார் ஸ்மூன்ட் ஆவார்.

2016 இல் வெளியல் நுதைக்கான ஒரூபல் பரிசு 3 விந்தாளிதளிற்கிச் சுமாகப் பகிற்ந்தளிக்கப்பட்டது. ஒந்தர்வாந்-நினைச் செற்ற பெர்ணாட் ००. பெற்கீங்கா, மிரான் சியரான் கோன் டியர் செவாஜ் மாந்தும் ஜக்கிய கிராட்சியத்தின் செற் ००. பெரசர் ஸ்வடாடார்ட் ஆந்தயாகர கிர்க்கப் பரிசில்களை பெற்றுக் கொண்டனர். தினு குலக்குறை தியந்திரன்களை வழிவதைப்பிழர்காக்கும் அவற்றில் சுட்டு யிதைகளை சாத்தியப்படுத்தியதைமங்காங்கும் உழங்கப்பட்டது.

இயற்கையவுக்கான ஒரூபல் பரிசு அமூரிக்காவில் ஊகும் கூண்டு பிரித்தான்ய விந்தாளிகளிற்கு பகிற்ந்தளிக்கப்பட்டது. அமூரிக்காவின் ஒவாழின்டன் பல்கலைக்கழகம் பொராசிரியர் கெவிட் கை, ரதாவுள், எப்டங்கள் எழவுல் கூள் மாந்தும் பிரவுன் பல்கலைக்கழகம் பொராசிரியர் மூங்கல் கொஸ்ட்-கெட்ஸ் ஆகிசியாகர அந்த கூடுக்கும் புக்கப்பாகுள் வதாட்பாக புதிய ஆய்வுகளைச் செய்துகொக்க வழங்கப்படுகிறது.



# ஏன் முடியும்?

உங்கில் இருக்கக் கூடிய அத்தனை படிந்தும்  
இருமோ இன்று செய்தே ஒரு மாநாட்டைக்  
கூட்டும். எல்லாம் வேற்றுப் பயில் படிம், உவகிஸ் என்ன  
படிந்துவில் ஏந்துப் படிம் அதிக சிலையுடையது?  
என்று சொல்லுவதன் நன் நிலைமை உள்ளூயை  
படிந்துக் கொண்டது.

படிந்தீர் இன்றுக் கொண்டு அடிந் தொன்றுவதையும்  
ஞே குசுவூன்பு வேண். ஆப்பான் படிம், செர்விப் படிம்,  
அஸ்ராக்கிப் படிம், கொயியாப்பூம், மாதுநாம் படிம் என்னும்  
இயு வெள்ளும் நாளை அந்த சூழலை படித்து என்று  
ஒரு மார் கூட்டுன். இனால், தொடர்புப்படும் என்னும்  
ஏதும் வேணவ் அமைதியுடன் கிடைஞ்சு.

Otrivumai படிந்தும் நிரப்புவதைப் படிந்து ஏயியுடன்  
பார்த்த வாங்கலைப் படிந்துன். நிரப்புவதைப் படிம் என்றுவரை  
வேலி ஓரேங் என்பார்த்துன். இனால், அந்திலை  
படியும் கூட்டுத்.

நூலாஸ் பந்த படிந்தீர் நிரப்புவதைப் படிந்துப் பார்த்த  
தில்லாக கிடைஞ்சன். அப்போது போப்பும் ஓரேங் உடன்றை  
யுந்துத். அது நிரப்புவதைப் படிந்தீர் பார்த்த அன்புடன்  
கூட்டுத்.

நூலாஸ்.... சீ ஏர் மாங்காநாக நிற்கிறாய்? எனக்குந்  
தூரியும். உங்கில் உள்ள படிந்துவிலையை சிறப்புப்  
பெற்றுவான், நான்மையை செய்துவான், நூல் அசில்வான்,  
சிலை கிராமப்பிலும் நினைவு என்று! ஆனாஸ், அதையும்  
நூலையும் ஒரு சிறப்புத் தகை உண்ணிடம் உண்டு. அது  
நீயே உள் வாயான் ஏனோ வேண்டும். அப்போது நூல்  
என்பதைப் படிந்தும் உள் தகை பற்றி அந்திலை கொஞ்சம்,  
என்று கூறியுடன்.

நிரப்புவதைப் படிம் அமைதியுக்கு கூட்டுத். அவ்வளவு, நிற்கிறா  
என்றும் நூல்நின்கிளியாகவை வடிவிற்குந்தா. நூல்நின்கிளியாகவை  
உண்மொன் செய்யப்படுகூற்றுக்கூர். ஆனாஸ், நாங்களை  
ஒரு கூட்டுமான நூல்நூலாக வடக்குவிளையும். நாங்கள் இதும்  
வடிவாகும்படி பூமியறிச்சநக்கு படம் கூடு கிழவாம்.



ஒட்டக் கொஞ்ச யாழ்ச்சின்மோம். உறுப்பளவுக்குப் போகும் கொஞ்சநாசனு வெஸ்கிளோம். துனியாக நாங்கள் ஏன் போல்நிர்வீசு.

ஓங்களைச் சாமுக்கிக் குத்தும் போகு கொஞ்சநாசனு அழிந்த போகிளோம். உந்தாயும், உங்கல்சிழும் நாங்கள் சமூழங்கும்போது என்ற பிரதிகாரங்கள் மனத்திற்கொடுமிடுத்து பிடிப்புத்திடுகின்றோம். மூழ் முறையிலிருந்து! எங்கான்!

கோவை பேரரசர் பொதுத்தாஸ் தன் குளிந்தா.



## ଓস্যত্তিক্ষণাপ

ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ନାହିଁଛନ୍ତିଲୁ  
 ଅଚିଟ ଉଚ୍ୟତେକ୍ଷଣାପ  
 କ୍ରିମିକ୍ରୋଗମ ମାତ୍ରିକ୍ରୂ  
 କୁଳୁ ଉଚ୍ୟତେ କ୍ରିମିକ୍ରୂ

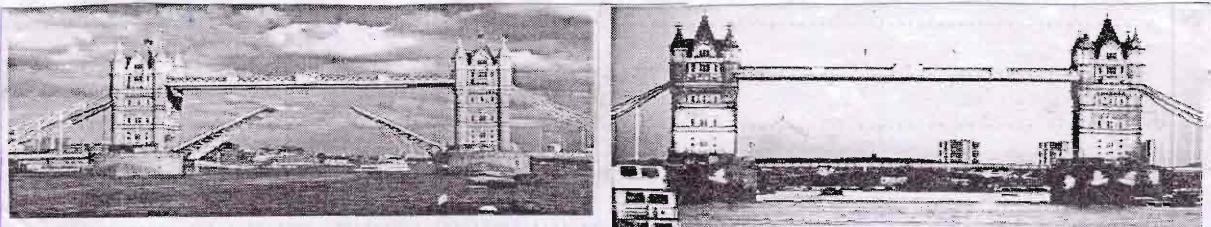
ମୂରି ପ୍ରାକତିକ ଉଚ୍ୟତେକ୍ଷଣାପ  
 ଅନ୍ତିମିମାପ କ୍ରିମିକ୍ରୂ  
 ମୂରି କ୍ରିମିକ୍ରୂ କ୍ରିମିକ୍ରୋଗମ  
 ଏଥୁ କ୍ରିମିକ୍ରୋଗମ କ୍ରିମିକ୍ରୂ

କ୍ରିମି ନୂପର ଯତ୍ନାମାର୍ଗ  
 କ୍ରିମି ପ୍ରାକତିକ କ୍ରିମିକ୍ରୂ  
 କୁଳୁ ଏବଂ ମାତ୍ରାମାର୍ଗ  
 କୁଳୁ କ୍ରିମିକ୍ରୋଗମ ମାତ୍ରିକ୍ରୂ

କୁଳୁମ ଉତ୍ତମ କ୍ରିମିକ୍ରୂ  
 କୁଳୁ ଉଚ୍ୟତେ କ୍ରିମିକ୍ରୂ  
 କୁଳୁମ ଉଚ୍ୟତେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 କୁଳୁ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ.



# River Thames



The river Thames is the longest and the most important river in England. It begins its journey at Thames Head as a small creek. Being coming very wide and deep, it flows into the North Sea at the Thames Estuary. The river gets water from the springs in mountains, rain and snow and over twenty tributaries. The river has supported human activity for thousands of years providing habitation, water power, food and drink.

It is also major highway both for international trade through the port of London, internally connecting to the British Canal System. Both big and small ships go up and down transporting passengers and freight. The river Thames flows through London, the capital of the United Kingdom. It has generated a range of river crossings. The London Bridge and the London Tower Bridge are the most famous among them. Both these bridges and the river have a strong appeal to writer, artists, musicians and film makers.

The 244 m long Tower Bridge in London opened in 1894 is unique. The bridge opens from the middle allowing the big ships to pass through. It is crossed by over 40,000 people every day.



## උපනු පිටිය

පොත්‍රෙනින් පොත්‍රෙනාර් මැවත්?

සුදුසුදුනුව

කිහිපාකු තුනාමිල් දූෂණයේ ක්‍රිජා පොත්‍රෙනාර් මැවත් මැවත් මැවත්?

ආයතන

පොත්‍රෙනින් 9000 නායුතාර් මැවත් මැවත් මැවත් මැවත්  
මැවත් මැවත් මැවත්?

25 ඩිසේම්බර්

මැයිල් සිංහලාධිකතා පොත්‍රෙනාර් මැවත් මැවත්?

යුග්‍යාධාරීන්

පොත්‍රෙනින් පැනක්කාන්තා පොත්‍රෙනාර් මැවත් මැවත්?

සැකසාම් පොත්‍රෙනාර්

පොත්‍රෙනාර් නැවත නැත් මැවත්?

සැක්‍රි පැවතුයා

එක්සත් තුළුවනාන්ත්‍රියා මැවත් මැවත්?

1972

කිහිපාකු තුනාමිල් පොත්‍රෙනාර් මැවත් මැවත් මැවත් මැවත්  
මැවත්?

1987

දෙශාච්‍රා තුනාමිල් පොත්‍රෙනාර් මැවත් මැවත් මැවත්?

උපනු පිටිය

1000ක් මැවත් මැවත් මැවත් මැවත් මැවත් මැවත්?

ලැබුවා 10

# மீண்டும் ஸ்ரீ

விட்டுத் தோட்டுத்தனம், சாலையோ மொசு  
மொவகள்லும் மலர்ந்து சுற்றும் மாலைக்குறைன்  
'மீண்டும்' என்று யெர் கீழ்ப்பு வந்தால், பங்கில்  
என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இது மூரத்தில் முக்கும்  
பீழுக்கள், மனித வாய்களை உடையது. உந்தும்  
வையில் மலர்ந்தன, குழஞ்சீல் மகார் அதற்கு  
வையிலையெதிராய் சாலை பாலைகளில் குழிப்புகள்  
ஒன்று. குழன் காம்பை சீஞ்சு கிளை எழுந்து வருகிறது.  
வையில் குழற்று வைஞ்சலை கட்டி நூதன்வரம் போல்  
கிடை வருமாம். குழற்று மூர்கள் அரம்புகள் மகாரின்பல்  
ஏங்கெங்கு உவரையாக கூட்டிட்டுள்ளன.

வைத்திற்கு கிரஞ்சை முக்கும் கிழுப்புக்கையாக வைக்கு  
மாங்களும், மலர் அமைக்காது வைக்கும் செய்யபடுகின்றன.  
கிரு குழற்று ஆசியாகியதுத் தூய்யபாகுக் கொண்டது.

குழற்றியன் கொங்க ட்ரி (Indian Cork Tree) என்று  
ஆழங்குத்தின் அழைக்கப்படுகிறது. குழன் அந்தியவை  
யெர் மலங்கில் பொதுமா கேற்றார்வென்டின்  
(Milingtonia hortensis) ஆகும்.



## ଓ ପାତ୍ର ପାତ୍ର

କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ଯାଏ?

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାରେ କାହାରେ?

କିମ୍ବାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ?

କିମ୍ବାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ?

କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ?

କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ?

କାହାରେ



# கேரசர்யர் சுபந்த

இசுதன "விவாண்டர்ஸ்(நீர்யும்) சிலைஞ்சர்" என  
பொதுயாத அனுப்பார்கள் உலகத்தில் உள்ள சிவந்துதாரர்ஸ்  
மின்த நச்சத் துண்டம் எடுத் திவந்துயாத கிரு பார்ட்டு  
பல்லாது. இதனால் மன்றாத்திரம் படி விவரியான சிபாஷ்  
உண்டாலும். மன்ற சிவந்துதாரர்ஸ் விவந்துதாரர்ஸ் அப்படிக்கையில்  
ஒன்று ஏற்று விவரித்து விவரம் மன்றதாரர்ஸ் உய்யாடுயே பார்த்து  
ஏனும்.

# குஸ்ட் லெவண்ட் தீட்பர்

உலகத்தில் உள்ள ஒன்றையே  
நிர்வாயிக்க எழில்களில் படி விவரியான பார்ம்பரிக்கீர்த்தி  
அடைகிறோம் கூடும். அப்பொயிட்டை பலவரத்துயான  
பார்ம்பி விவரதாரர்ஸ் நின்றெல்லோடு தீட்பர் விவரதாரர்

நோன் முதலும் வரையில் உழைக்கும் தங்களுக்காகது. கிளன் சுக்கு வாய்ந்த நெட்டியூரா நக்ஜினால் 20 நிமிடங்களில் முனையில் ஏற்படும் ரீமோ வரி, துசையாகும் மார்க்கூம் ரேபாமா போன்ற நெடையெங்கி நடை கிந்த பால்புக் கூடியால் உணவாகும். 50 மூச்சந்திர்களை தங்களும் திடைவிளை உழைக்குவது எனக்குத்திட்டாகு. கிழவுதையான பால்பு தவறும் 15 நிமிடங்களில் கின்ற மாலும் கிடந்த குசுக்குமை கூருகிற தெய்வு மாலும்.

## பொங்கல் ஒஜல் :: கோபி

கிந்த பால்பு வகை :: பால் பால்பு வகைப்பல மேலங்குமாகவால் மூலம் முமக்கும் குறைஞ்சுமாறு அல்லது குறைஞ்சும். பால், சிவப்பியை விடுதலான உயிரினம் கிந்து. குறு மூலை குடுத்தால் போதும். உடனடியாக மாருவதும் ஏற்படும். உலகுறுதலில் உந்த நிதிகள் மாற்றுமாறு நிதிகளுக்கு மாற்றுமாறு உயிரினமாக உபாம்புக்கிட்டு. கிந்த பால்பு வகை :: பால் முதலும் பிபுல்தான் உயிரினங்களும் கிலை கிருஷ்ணவுக்கு கிடைக்குத் திடுதலமாகிறது. வகை :: பாலினால் முடிபட்டவர்களுக்கு சிறுதைமான மால் ஏற்படும். சில நிமிடங்களில் சூய நினைவு ஸ்திரம். வகை மால் காப்படும் சிங்கால் சீவாச ஏசயப்பாகு நூட்டிப்படும் போகும்.

கு. கலைந்தின்

## ஒண்டமயான

## செல்வந்தன்

①

அது ஒரு பொரிய நகரம். காங்க மலை செல்வந்தர்களும் கிண்டிகள், ஏடுத்துகளும் கிண்டிகள். ஆனால் அந்த நகரையும், நூட்டினையும் கூட்டிப்பட்டங்கும் பல செல்வந்தர்களில் குறிவர் என. ரவிகாந்த். அவர் ஒழுங்காம் கிழப்புத்தயாயிரம் காலாட்சி அந்திபதி. அாங்கு குதித்தமிழ், காண்பிப்பட்டார். அது மட்டுமல்லாது ஒரு சமூகாண் மன்றாவியும் கிழப்புத்தெந்து வியநீசு அடைந்த ஒரு அடிகான மன்றம் என. ரவிகாந்திற்கு கிண்டிகள். அவரது மன்றாவி பெயர் ரூபாந்தாயவக்ரமி. அவர் மன்றாவி கிழவும் அடிகானவர். அவரது மன்றின் பெயர் ஹர்ச்செயன். அவரது மன்ற கார்த்தி அம்பிட்டிமுன்னாவர்கள் அதனாவுக்கும் உயிர். அவன்கு வடலை சிறு கீறல் பட்டாவும் அவர்கள் காந்த மாட்டார்கள். அந்த செல்வந்தரின் வீடு ஒரு மாங்கிளை.

ஆனால், அந்த ரவிகாந்த் கண் குமைப்புத்தவரை தூயிர விவர எவரிலும் அதிகாட்டுவதில்லை. குதை அவன் மன்றாண் ஹர்சாயிலும் மழக்கியில்லை. குதை அவன் மன்றாண் அவன்கு நாட்டுவதில்லை. குதை அவன் மன்றாண் ஹர்சாயிலும் மழக்கியில்லை. குதை குதை ரவிகாந்தின் புதைய உள்ளியார்கள் ரவிகாந்தை காந்தின்து காம் ஒரு விழா ஏற்பாடு செய்துள்ளதாகவும் காந்தின் ரவிகாந்த் நிச்சயம் வருவதில்லை. குதை அவன் மன்றாண், ரவிகாந்த் குதைக்கு எந்த விழாயிலும் வருவதும் மாற்பெயில்லை, நான் என் குமைப்புத்தாகு என்கு அதை அந்தக் குதை ரவிகாந்தை விடும்புகிறேன்.

இமைப்பந்தன் என்று ஸ்ரீரங்கநாச நடுப்பந்த என்னால் சிறையில் என்று என்று கூற மாதிரியாக்கள் இந்து வாழ்வது அன்றை ஏற்ற விடுபா நடந்தது. குதாவல் விடுபாவில் பொலோவு கவுவாமு ஏரந்தது. குதாவல் ஸ்ரீரங்கநாச விடுபாவில் கவுந்து எநாள்ள சாங்கி மந்தான். விடுபா புதுப்பொலை பெற்றது. சாமன் அவ்விடுபாவிலுள்ளவர்களுக்கு நன்று வருகையால் மந்திரவிடுநான்.

என்றிரு. விடுபாவை இடிட்டு மஞ்சும் ஜாமந்தமால் ஸ்ரீரங்கா விட திரும்பினான். சப்பொகு பீடிடிற்குள் நுழைந்த சாவதனை சுவர்கு தூந்தை ரவிநாந்த் "ஒன் சாந்த விடுபாவிற்கு சென்றாய?" என்று உட்க, ஸ்ரீரங்கா "நீங்கள் ஒன் சாந்தவிடுபாவிற்கு செல்லவேண்டுமா?" என்று விடுபா, சாந்த ரவிநாந்த், "உங்களோக குடுக்கில் போகு கிடைக்கும் குறிப்பு சாந்த சிறிய விடுபாவில் கிடைக்குமா?" என்று உட்க, சாந்தகு ஸ்ரீரங்கா "குதாவல் ராகி சாந்த விடுபாவில் குலத்து எநாள்கூடால் சுவர்கள் சுவத்துமாறும் மந்திரந்திரா." என்றான். சப்பொகு ரவிநாந்த் ஸ்ரீரங்காவிடம் "நான் ஒத்தூட்டு சுதநிதமயாக பெசுவுகளும்" என்று உட்க, ஸ்ரீரங்கா "காவையில் பெவாம் பெப்பொகு தாங்க ஓய்க்கும்" என்றான். சாந்தகுதமய ரவிநாந்த் ஸ்ரீரங்காவிடம் காவலையில் உபசிதார். சுவர் "ஸ்ரீரங்கா! என்றால் உதைன பரிந்து எநாள்கூடுதல்வில்லை நீ காந்த ரவிநாந்தின் கேர கு மகன். கிழ்சு குடுபுக்கந்தயாயிரும் கூடு கொங்கிற்கு நீ ஒருவகு ஏந்தாரிசு" என்றார். சாந்த ஸ்ரீரங்கா சிரிசுஷான். சுவன் "ஏந்தால் பங்கள் மல்லதைவிடை ஏந்தாடரும்யான்.

③

தாநில் என்னால் கூர்வடுமலையை, வரப்புறம் வெல்லை" என்று கூறியான். ரவிநாந்தின் மனம் வாழியது. ஏன் என் மகன் கிழவாகு கூறுகிறான் என்றால்கை சுவகையுடன்கூர். அவர் இனது மகனை பற்றி சன் நண்பனிடம் கூறினார். சந்திர் அவரது நண்பன் "திரு ஒன் மதவின் வயதுக் கங்காநாக ரவி, ஹர்சாவிற்கு விழ்ருவாகஞ் சிறு மனம் செய்து கை" என்று கூறினார். சந்திர் ரவி "குபத்து ஜந்து வாடம் சுவகையாக குஞ்சும் என்னால்வெய சுவகை புரிந்துகங்கள்கூடியவீலை. வரப்புறபானம் போன் எவ்வாகு புரிந்துகங்கள்மான்" என்ற சுவகையுடன் கூறினார். ஆனால், மழநாள் ஹர்சாவை இனது சாலையெங்கி நிச்சயம் வாடுவதைம் என்று ரவி சுவகையார். ஹர்சா சவுவயகங்கிற்கு கொடும் எனினும்யாக சென்றான். சாலை ரவி ஹர்சாவிற்கு ஒரு பெண் பார்த்திருந்தார். சுவகைகளை சந்திர்க் கைநகரை ஹர்சா சுவகையெங்கிற்கு சுல்தாந்தப்பட்டான். கிடை சாலிந்து ஹர்சா சன் தாந்தையின் செய்தை எழுந்தான். இனச்சு சாலிந்து சிறு மனம் ஓய்யட்டாம். என்று சால்சு அப்பொனிடமும் கூறியிட்டான்.

சில நாட்களின் கௌ ஹர்சா இனது நண்மைகளை அறிவினின் பற்றிச் சாளிற்கு பெண்றான். அவ்வெண் நண்பன் இனது ஹருப்பெற்று குறிவரை ஹர்சாவிற்கு சாலிகளும் செய்தான்.

சால்சு பெண் நான் கொமாந்திற்கு எவ்வாகு சுவகை செய்யும், கொமாந்தை எவ்வாகு சுவகை குறிவிட்டுத் தெய்வநு என்பது பற்றி நாப்பாக கூறினான். சுவகை பெயர் சால், ஹர்சா செலுவதை செய்வதையும்

காராமங்களை சாந்திக்கி செய்யுதையும் விரும்புதான்.  
அந்தால், சாந்திம் குறைந்த சாந்த நல்லாரிக்கு  
எவ்வால் செருப்புக்கும் என்பதை சாந்தங்கு நூர்கா  
சாந்தங்கல்லாரிக்கு உசாந்தான். அவன் தூணு  
வசிப்பில் யாடுதலும் இப்போல், சுமைக்கியான  
ஏன் நல்ல செயற்பாடுகளை நொடிப்பான். அவன்  
சாந்தமை கூட வசிப்பில் நல்லதைஞானியாக மெல்லும்  
அமுட்டலும் இப்பெம்பாட்டான்.

இதோல், சாந்த நூர்காமலும் "ஒரு நூண்டியை  
நல்லால், உதாங்க சிறிக்குவிட்டுமீண்டும் என்றால்கூட  
ஒன்றியில்லை" என்றான். அன்றிலும்பூத்து நூர்கா  
நல்லதை மாந்திரிக்கப்பட்டான். நூர்காமும் சாந்தம்  
சிறந்த நூண்பர்ந்தாக்கியார். இதோல் சாந்திலிருந்து  
நூர்கா யாவர்களு ஒந்தியானு. உருநாள் ஒரு  
சங்கிளித்தெயான்து எவ்வியானானு. சாந்த சங்கிளிக்கில்  
அந்த நூட்டுலை கூட்டிப்புதைக்கும் ஒல்லமந்திர்ச்சுற்றுப்பாயும்  
சமர்களின் அள்ளுதைகள் பழுதியும் புதைப்படங்களுடைய  
நகவும் எவ்வியானானு. சித்தை முந்த சாந்த வீலில்  
நூர்காவிலு பழுதி குஞ்சுதையும் சாந்தங்கான். அவன்  
நூர்கா யாவர்களு சாந்தங்கான். சாந்தின் காராமங்கில்  
மாந்திரமார் நூர்காவின் தந்தை ரவிநாந்த். இதோல்,  
அவர் நல்ல காராமான செவன்மாட்டுதை சுமாந்திரிக்  
பெயில் பெயன்மார். இதோல் குல்பாக்கன் அவர் மீது  
ஒன்பதை பழுதை செலுத்தி சுவதை ஹாஸர் பாட்டு  
ஒந்திரியிட்டுவர். அன்றிலும்பூத்து ரவிநாந்த் நகரில்  
நூந்து பெரிய ஒல்லமந்திராக்கார். சாந்தின்  
தந்தையின் விர் நல்லப்பு ரவிநாந்த். இதோல்,

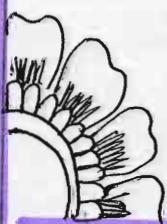
ரமிநாந்த் மீது ஒவ்வொருப்பட்ட அடிக்காலம்  
 பழையால் சிவர் கிராமத்தை விட்டு நீங்களைப்.  
 கிழவு அதைச்சொல்யும் சார் அறிந்திருந்தான்.  
 குணால் ஹர்சாமிழ்னுடைய அதை பற்றி ஏன் ஆலோ  
 எந்தியானு. சிரன் மன்னு சார் ஹர்சபாலை  
 எழுந்தால் விடாடங்களைப். ஹர்சாவுடைய சம்  
 உண்மையான நடைபு இறித்துச் சொல்லப்படான். சாரும்  
 இவ்வாலை ஒயில்பாட்டை ஹர்சா உணர்ந்தான்.  
 அவன் சாருமை பார்ச்சு "ஏன் நம் நடைபு நீ  
 சீர்க்கிளைக்காண்டாய்?" என்ற வினாவு, "சார் ஹர்சபாலை  
 பார்ச்சு, "ஏன் உசாந்த ஹர்ச் காலையிலை கூட  
 எந்தியால் சூரியோனி நட்பு என்கிட இத்தையால்தான்"  
 என்றான். ஹர்சா ஏனும் குறியாக்குவதாய் "நீ என்க  
 கூறுகிண்ணாய்?" என்ற உத்திரம், அங்கு சார்  
 "என் உசாந்த ஹர்ச் வாய்மீன்காட்டு" என்றான்.  
 அப்பொழுது ஹர்சா "எனக்கு உசாந்த ஹர்ச் உள்ளது  
 என்கிட எந்தியால், நீ எவ்வாறு அறிந்தாய்?"  
 என்று உந்த, சிவன் "உசாந்த ஹர்சா சாக்ஷி"  
 சிறிய பிரச்சினைக்காக சுன் உண்டாலே விடு  
 செப்பால் உதாகு அப்பா. கூடுமால், என்க சம்பா  
 ஹர்சாய்க்கூல் சப்படியானவர் மீறு, சிவர் கொலும்  
 என்கு உஞ்சந்தால் சென்று உச்சிலர்\*, "அப்படிப்பட்ட  
 ரவுகாந்தியே. பிரதையைப்பது, உதாமீவரதானது  
 என்றால் எனக்கு நடைபு உயிர்ந்தாம்" என்றான்.  
 ஹர்சா இதைத் தூர் காலையை  
 அறிந்த மன்னுவாக விடு உச்சிலான். உங்கள்  
 சுன் இந்தையிடம் ஏன் சுற்றுவா உசலை

பொவநான் ஸூரி வகுநாந்து "தாந்த ஒலகல் நீ  
 எந்த ஒல்ல வகும்புங்காலையோ சாந்தநலை ஒலை"  
 என்றார்? மூர்சா பணந்தாரதான் கஞ்சிதாலும்  
 என்னையாகவான். எவ்வள் உபஞ்சிதலையெங்குவும்  
 - வந்தாட்டத்தைய சுதந்தான். அங்கு பாடசாலை  
 மறந்திருவின் கீழ்த்தை நடைபெற்றது. வீசிகள்  
 இழியானத் தாண்பெப்பட்டன. நீர்மாச்சி மெல்லும்  
 கிழவையான ஏரங்கமான குநந்தாக. நீரை பொற  
 பெண்கள் காஷ்காரம் ஏனைஒற வந்ததை. கிள்ளை  
 மாற்றுவதையிடும் என மூர்சா எண்ணியிருக்கும்.  
 சியன் எங்கு தூண் தங்கவெள்ளுக்கு நெருயாமல்  
 ஏருமாற்றியான். வட்டுபாலு ஒரு வழிப்பெங்கள்  
 மூர்சாவை முந்தாய்தை வீட்டிழந்து சுதைஷ்ட்டு  
 செண்ணான். மூர்சா நாராயண்யூந்து தண்டு  
 விபரங்களை ஏற்றாக கூற்றிவிவரம். மூர்சா  
 குண் குந்தந்தயன் புதைய வீட்டில் தங்கனான்.  
 எவ்வள் பாடசாலைவந்தை கடுவதற்கு  
 நடைபெண்ணிடும் பாது வட்சம் ரூபா கொடுத்தான்.  
 செய்யுக்காட்டுத்தாந்து முநிய வீசிகளை அணுகுதான்.  
 கிழாமந்திரிம் குநாதை திறந்துவட்டன் நீர் வாஞ்சலும்  
 சிலை நீர் வசங்கிய ஏற்றுக்கீழிணான். இன்று  
 மாநாட்சிகள் என் சார் குண் வீட்டிழந்து வந்தான்.  
 குண் கிராமங்கில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை  
 கண்ம் வியந்தாள். பள்ளி கிள்ளைகளைக் கீழ்க்கண்டும் மூர்சாவு  
 கார்ணம் என அறிந்தாள். "நீ என் நூதரிற்கு  
 கிடைம்ப உபாயமா" என மூர்சாவை திட்டிதாள்.

உண்மை வூர்சா குது என்கு ஹார் எக்ஸ் எக்ஸியூட்டுக்கு  
எயற்பட்டபோன். தாமினாக் காரிரின்ஸ் கிளிஸ் மீன் பூ  
எக்குல இயற்கிணக்கூ எம்ப்ளைக்கேட்டூர். ஆண்மை தாமின்  
உயிரை பழுப்பு சிற்சிந்தாஸ் கிராமத்தை அவைக்கீ  
செப்பில்லாக்கு நடவடிக்கைகளை ஒப்பிடபோன்.

அதன் மீண் ஹூசா யாக்ரஸ் குதைக்குமதை காடு.  
சுதானாவுக்கும் கூறுகின்றனர். ராவிநாங்கி ஹர்சாக்கூ குதலை  
குதலைக்காட்டுத்தொல் காடு சம்மஞ்சிந்தாஸிட்டபோவும், மக்கு  
குமாந்தை குடும்பமுடு குண்டாக்குயாகு. குராமம் வளர்ந்தது,  
ஹர்சாவும், சாக்கும் கேட்கும் நண்புரத்தாக்காயினார்.

**"நான் மட்டும் வளராது நன்றை சுந்தி  
கிடுக்கும் சுதானாவுக்கும் யார்சிவண்டும் என  
எல்லாபுவேண் உதைக்கும்பாகு ஏசல்வாந்துன்"**



# Jokes

- A blonde biology students conducts an experiment on grasshoppers. She pulls off one of its legs at a time and yells "hop" the grasshopper hops each time until all of its legs are gone. The blonde concludes :- when all the legs of a grasshopper are removed it becomes deaf.
- Where do you put dirty dishes ?  
In the zinc.
- What's the 1<sup>st</sup> thing you should learn in chemistry ?  
Never lick the spoon
- What does DNA stand for ?  
National dyslexics association.
- How does Juliet maintain her constant body temperature ?  
Romeostasis
- What did the male stamom say to the female pistil ?  
I like your style
- What did one titration say to the other ?  
Let's meet at the end point.

இருக்காதநூல் போட்டு.

கடமை நூல் 2100 மு.

01. சொன் என்றும் தங்கவூலம்.
04. சிறி என்பதன் எந்தச்சொல் (இழுமிழுநினை)
06. செந்தி என்னையீதை கிடபடி விடார்.
07. சூரி (நிருமிழுநினை)
08. சுந்தரமை கால்சிதையாம் கிடார்.
11. பால் பால்தாந்தால் இந்தார்.

சூறாதநூல் கீழ்

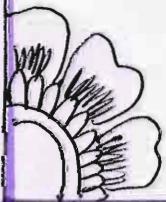
01. முகந்தல் ஏனும் விவரம் இல யில்.
02. சுப்பந்தநை ஏந்திலும்
03. நூல் என்றும் தங்கவூலம் (இழுமிழுநினை),
05. அங்கு என்றும் கூறுவால். (இழுமிழுநினை).
09. மூலாத
10. ஒடு வயர் கிளிமுதந் சூரி ஒப்பார்கு.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 |    |    |
|    |    | 04 | 05 |    |
|    |    | 06 |    |    |
| 07 |    |    | 08 | 09 |
|    |    |    | 10 |    |
|    |    | 11 |    |    |

## ② வகையின் எட்டாவது கண்டம் கண்டபிடிப்பு

2 வகையின் எட்டாவது கண்டம் நியூசிலாந்து நாட்டின் அஞ்சலிக்கப்படாத தற்பொகு வித்தானின் கண்டுபிடித்துள்ளது. திரு நாள்வரை உவகாலி தீசியா, ஆபிரிக்கா, ஏட அமெரிக்கா, ஏதன் அமெரிக்கா எட்டாட்டுக்கா, ஒவர்ப்பா, அப்பங்கிராஸ்யா என சு கண்டங்கள் தான் கூறப்பட்டுவருகிறது. கிஞ்சித்தவில் கண்டங்கள் சம்மத்துமாக ஏதாடர் குராய்ச்சியில் எழப்பட நியூசிலாந்தின் புவியியல் குராய்ச்சியானார் உவகாலி எட்டாவது கண்டம் நியூசிலாந்துங்கு அஞ்சலி கிரிப்பதாக தற்பொகு கண்டத்திற்கும்போக.

"வீவாஸ்தவா" எனப்படும் அந்தக் கண்டத்தின் ஒரு பகுதி மட்டும் நியூசிலாந்துங்கு அஞ்சலுள்ள கடவுள்கள் பலவாக வயலிட்டுக்காண்டிய நிலையில் நால்லப்படுவதாக ஏதாரியப்பட்டுள்ளது. வந்த கண்டத்தின் பரப்புமொ சுமார் 5 மலையில் சங்கரனிலாமீற்றர் என்றும் வித்தானினரின் கூடுமிகள் இல்லை எதிரியவந்துள்ளது.



கலந்துகொப் பிரச்சாவ்களின்

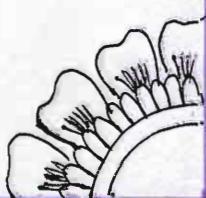
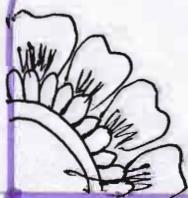
நடவடிக்கை முதல் பயிர்களும்.

L1000 முறைகள்

- \* குதிரை, கிருஷ்ணமலை
- \* வெள்ளி, வெள்ளைப்பட்டி, வெள்ளை
- \* வெள்ளை, வெள்ளைப்பட்டி
- \* வெள்ளை வைப்பட்டி
- \* வெள்ளை
- \* வெள்ளை
- \* வெள்ளை, வெள்ளைப்பட்டி
- \* வெள்ளை
- \* வெள்ளை, வெள்ளைப்பட்டி
- \* வெள்ளை

நடவடிக்கை

- \* குதிரை
- \* வெள்ளை
- \* வெள்ளைப்பட்டி
- \* வெள்ளை



## சுட்டாங்கு தில:-04

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   | 1 | 5 | 7 |   |   |   |   |  |
| 8 | 4 |   |   |   | 7 |   |   |  |
|   |   | 1 | 8 |   |   | 6 |   |  |
|   |   | 7 |   | 2 |   |   | 5 |  |
|   | 1 |   |   |   | 4 |   |   |  |
| 9 |   | 8 |   | 6 |   |   |   |  |
| 9 |   | 6 | 8 |   |   |   |   |  |
|   | 3 |   |   |   |   | 7 | 2 |  |
|   |   | R |   | 5 |   | 3 |   |  |

தமநு வினாக்களை R017/10/30 10 திங்கிள்கள் அனுப்பி விவரிக்கவும்.

அனுப்பும் பொண்டிய இருவரிடு - 'ஒத்துளி' சுக்கிளக், திறு பி, சுல்தாரியர் ஷீ, யாழ்ப்பான்மா.

## சுட்டாங்கு தில:-03 - வினாக்கள்

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 4 | 6 | 2 | 7 | 1 | 9 | 8 |
| 9 | 2 | 6 | 1 | 8 | 3 | 5 | 7 | 4 |
| 7 | 1 | 8 | 4 | 5 | 9 | 2 | 3 | 6 |
| 2 | 9 | 3 | 5 | 4 | 1 | 6 | 8 | 7 |
| 8 | 5 | 7 | 3 | 9 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 6 | 4 | 1 | 2 | 7 | 8 | 3 | 5 | 9 |
| 1 | 6 | 9 | 8 | 3 | 2 | 7 | 4 | 5 |
| 4 | 7 | 2 | 9 | 1 | 5 | 8 | 6 | 3 |
| 3 | 8 | 5 | 7 | 6 | 4 | 9 | 1 | 2 |

### பரிசில் பெறுவார்

1<sup>ம்</sup> பரிசு - ரூ. 1000  
⇒ கி. நர்ஜிகா

2<sup>ம்</sup> பரிசு - ரூ. 500  
⇒ ம. வாய்ஸ்யா

3<sup>ம்</sup> பரிசு - ரூ. 250  
⇒ மா. பும்ரி

### பாட்டும் பெறுவார்

ச. நவமலர்  
ஞ. அம்ரந்திரன்



## தினங்களின் பொழுது

மூலம் நிலைத்து நிலைத்து

மூலம் வே வீழ நீற்று

நீற்றுவே வீழ்ந்திருக்கும்

ஒனாவும் - அந்த

சிட்டராப்பியல் திருவ் வீலகு

சிநமாண பூரவந்தில்

நூயல் வீழ்ந்து பூண்டிருக்கும்

ஏப்பாவும் ....!!

இடை ஒனாத்து தெய்வும்பூ

இடை வந்த நூதிருவிள்

இலவு ராம் ஜூஸ் ஒனாக்ஷம்

ஒத்தாற்றும் - அந்த

பை விசிய சீழ் உருளில்

பூந்துமாம் காண்புநற்று

நூழ்ந்து உநம் முதிவுவையின்

நட்டும் ....!!

பொற்கிருண் ரூப உழை

பொங்கிரயும் ஒவுள்ளைவநர்

புந்துணர்வில் பொவ்வையுறை

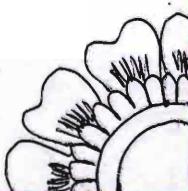
சிட்டும் - அந்த

பூராந்தரில்லா திருவிழையும்

பூரங் வைக்கும் தீருத்தஞ்ச

பூராவுநற்றுச் சுநந்தரைக்

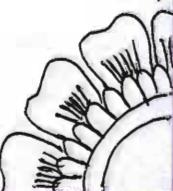
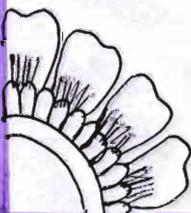
நட்டும் ....!!



மூதர இநாட்டுக் கிளை பெறுவன்  
 மூண் ஒந்தம் பூற்றுவாயு  
 நூத்ரமுடுவன் பின்துமூன் போன  
 திநம்பும் - அந்த  
 நூத்ர பூங்கள் உபஞ்சு பீலை  
 இநாட்டுப்பை நான் கொஞ்சமாயுமே  
 நூவளாமல் பெண்டதை  
 யிநம்பும் !

இநாட்ரமுடுவன் பின்து உஞ்சும்  
 இரும் மலரின் மூண் திர்வங்க  
 இருவுவண்டு புது உருந்தந  
 நூத்ரமுடும் - அந்த  
 இங்பந்தில் நெனை மூத்துஞ்  
 திரை உபை உறங்கு உந்து  
 திதும் முத்து மிழ்த்துஞ்சன  
 குழங்கும் !!

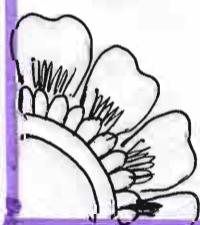
புல்வாந்து பொட்டஞ் பொல்  
 புல் நூலியில் பூரிந்துரிகள்  
 புத்து நிற்கும் தெங்ஜயாமல்  
 பாரி - அநை  
 யில்லம்பு ஏறுமின்றி  
 இவுண்ணது ஓரான் உபாக்குவியண்டால்  
 யிரட்டு யிடும் பூக்குத்தநக  
 மூச்சிர் ....!!



புன்னையை பிரிவின்கும்  
 பலர் நாட்டைப் பொழுதியிலே  
 பூபாள்ச் சீரூபத்யாரும்  
 பெரிக்கும் - திரு  
 அவ்வாடம் நூதந்தாழும்  
 அவ்வாட நான் நின்றவநு பொல்  
 சீம்புசுறும் புந்துணர்வில்  
 கூரிக்கும் !

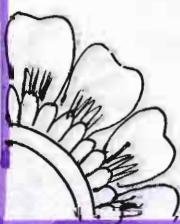
கீம்மங்கோ கீழந்திலே  
 கீக மூவுநும் ஸயங்கிருக்கும்  
 கீந்தூட்ட உன் நிறைவூம்  
 சேஷும் ! - உன்  
 கூம்பைப்பு - கிரிப்பினிலே  
 கூஸ்ரி ஒநும் பேச்சினிலே  
 கீநாலைநநு ஏட்ட என் மண்ணநத  
 சேஷும் .... !!

கீங்குப்பலைங் கீளி கீங்கு  
 கையந்திலே உடல் குவட  
 கீமளத்தல் குனம் மனையும்  
 கீாலை - கிரு  
 கீங்குயுடம் குனவினிலே  
 கீஞ்சு கீங்கு கீஷை கீந்து  
 கீங்குநு கீஷ்டை கீன் கீந்சில்  
 கீஷை .... !!



# വാച്ചക്കുക്ക്യം മുയർച്ച.

- \* റവർഗ്ഗി അംപഡ റവർഗ്ഗി കൊന്നതാണ്  
ഉള്ളംഗി. അംപഡ കുർമ്മ കൊന്നതാണ്.
- \* മധ്യസ്ഥാനം മുഴയാക്കി എങ്ങനെ മാറ്റാനാണ്  
രാത്രിയും ശിനാന്തരാക്ക.
- \* ഉം മുയർച്ച ക്രമാന്വയി മുംബാൻ  
മുയർച്ചിന്റെ ക്രമാന്വയ.
- \* വാച്ചക്കുക്ക ദാഹി റവർഗ്ഗി സ്വാദി  
കുട്ടി ഉം ശ്രദ്ധപ്പു മാറ്റാനു.
- \* ദിന്ദി കുട്ടി മുംബാൻ മുംബാൻ  
പാരി കുട്ടി മുംബാൻ ഉം വാച്ചക്കുക്ക
- \* റവർഗ്ഗി നൈക്ക് സിന്റ്റിയും കുട്ടി  
റവർഗ്ഗി നൈക്ക് ഉം റവർഗ്ഗി പാരി കുട്ടി  
റവർഗ്ഗി നൈക്ക് ഉം റവർഗ്ഗി വഴന് കുട്ടി  
ഒരു കുട്ടി ഉം റവർഗ്ഗി കുട്ടി  
റവർഗ്ഗി നൈക്ക് ഉം റവർഗ്ഗി കുട്ടി.



# அறிவுரை கேட்டபாய்

நன்ற உயர்ந்து அளர்ந்து மரமொன்று கீ  
மூல் ஒரு வயது குந்தங்களுடையும் சில  
சிறியபற்றியைகளும் குறு கூடு வாழ்ந்து வந்தன.  
அந்தமரந்தைச் சுற்றி வெள்ளிய தெங்கு மொன்று  
பட்ட சிரம்தாந்து. குதைங்கு சூப்பு வயதானதுமேவு  
தன் சுற்றிய பற்றியைகளைப் பார்ந்து எந்திருந்து,  
பாற்றத்தில்லை அது வெள்ளிய ஒன்று அதற்குப்பால்  
நோக்கப்படுகிறது. குதைங்கு நாம் பிழையிய ஏட்டு  
ஏட்டால், அமைக்க பல குதையுடைய குத்தப்பால்.  
கிழக்காம் கிழையை வெட்டு எந்தவாம் வாக்குங்கள்  
என்று விடுதான் குதைங்கு விரியது. சிறிய பற்றியைகளை  
- எம் குத்தப்பாகு குந்தங்களால் கிழ்ச்சு மரந்திரு  
என்றாலோ அது கூட குருக்கிறது கொடியுமா? அது குறிப்பால்  
உண்ண எங்க குத்தியப் போகு அதியாக ரசிக்க  
அழிய வேண்டும் என்று கூறினா. அங்கான வீழல்  
எல்லாம் சுப்பாக்கில் குத்தும் என்ற விவரம் கீழ்  
நோக்கியாகு. ஏன் ஏது கொடியுமா உண்க்க என்று  
வயது குதையாகு நான் வெள்ளியைக் குதைங்களை  
என்று அந்தியர கூறியது. விடுதாக விட்டால்  
அது கடிப்பவில்லை குதைங்களில்லை என்ற கூறியும்  
வெள்ளிக்கூடாது. பெருமல் வீரவையை குமத்தின்  
நெங்கீரு கிழுவாக்கள் வெள்ளியைக் கூபால்  
பட்டங்களை நோன்றுக்கொள்ள என்று கீழில் பிழையுதலை  
கூறினா. அதை அவூராக்கி படியாகும் படித்து கூடு  
அந்தங்களையை எங்கெங்க ஏட்டால் கீழ்  
ஏட்டால். விடுதான் பற்றியைக் குதைங்களை  
படியும் குத்துக்கும் சுற்றுக்கால் அவர்கள் குதைங்களை  
ஏந்தியாக வர்க்கள் என்று கீழாகும் குறுந்து  
ஏட்டது. சில ஏட்டால் சூரி குத்துக்கு அந்தங்களை

ஒருச்சியாகவும் வாலாவையாகவும் மாநி அந்த  
மரங்கள் ஓவை பூட்டுக் கொண்டிருந்தன.

அந்த வடியாக வந்த ஓவை ஒருவன் பழக்கப்பட  
பொன்ற அந்த கைட்டிய செங்குளவு பூங்கைப்ப  
பொல ஓவை ஏற்கனவே வளவு வைத்து உட்டு  
கீச்சு கிறான்க வந்து மரங்கள் அந்கள்களாக  
அதான்களாக கொண்டிருந்தான். பறவைகள்  
அவைக்கும் மரங்கள் வைக்கப்பட்ட நன்மையை  
பால் பிழு சுக்கங்க கொண்டிர. பார்க்காலா

“நீங் அப்போது செங்களேன் யாராவது  
ஒட்டுக்களா? குஞ்சுக் கொடு பொரியநாக அளவிட்டால்  
எம்மது குன்பும் வரும் என்று எச்சரிக்கத் தெய்க்கூ  
என் வார்த்தைக்கூய சூல்தூயம் தெய்க்கிட்ட என  
கீவுாக என்ன தெய்க்கூப்பொக்கில்கள் என்று  
மற்றொய பறவைகளைப் பார்க்குங் கூட்டது.  
நாங்களை மன்றாக்கு மாற்கின். கூயை வெய்து  
நாங்களை விழுப்பாவது காப்பாற்றுக் கொண்டா எப்பு  
எப்பால் முந்தொ சிப்புக்கூய செய்கின்றோம் என்று  
பிஸ்துவர்கள் கூறினா. கீவுாக ஒன்றும் நாலும்  
நூற்று மாலையை. ஓவை வரும் பொது கிறந்து  
பொல அவைவாக்கும் குஞ்சுபொம். நாம் இறந்து வாட்டோம்  
என்ற எம்மை இவ்வாவைகள் கீச்சு எம்முகு பொலம்,  
வோதுவோட்டுப்பார்க்கின் கீச்சு குஞ்சுக்கும் பொதுவாஸ்  
பறந்து வாலோம் என்று கீறியது. கீலீன் மரங்கள்,  
ஷீலென் பால்மோஸ் அமைா! குஞ்சு எப்பாக்கு காந்தியை  
நான் குஞ்சுப்பாலையான் எவ்வளம் குறந்துவிட்டை.  
குவந்தை மாந்துப்போல் வெறுவாஸ் என்று சொல்கின்றோ.  
ஒவை பறவைகளை சூவு வைக்காவைகள் எடுத்து  
கீச்சுப்போன் குவந்தைக்குப் பறவைகளை கீச்சு வெட்டும்  
ஒரு வீரமந்திரப்பறவையான் மாந்துக் கொண்டிருந்து  
குவந்தையாவைக்கீச்சு வைக்காது. ஒவை மரங்கள்  
அந்து கைந்தும் வோது காலதின்மோல் அவைக்குப்  
பறவைகளும் மாந்துபறந்து வாய்தா. குஞ்சுகாலதின்மோல்  
அந்து வீரவைக்கூட்டுப்பறவைகள் அவைக்கும் மாந்துக்கூட்டு  
பறந்து வாய்க்காலா.

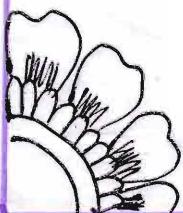
“நாமும் குஞ்சுகார்வெள்ளை கூட்டாத  
போக்குவரபாம்”

ପ୍ରକାଶମୁଦ୍ରିତ  
ବିମ୍ବମୁଦ୍ରିତ

ஒரு பார்த்துதைக் கடவும்பு பார்த்துது. அதன் இல்லையே வழியே பார்த்து வராது அதைக்கடவும்பு சூலையே புறப் படுவது நான் கடவும்பு பார்த்துது என்று சொல்லும் சாந்திரம் கடவும்புது என்று சொல்லும். அத்து செல்லும் நானை என்பது கடவும்புது. அத்து செல்லும் வாய்ப்பை கட்டுப் போட்டான். அதன் எறிந்தும் புறப் புறப்படுவதைப்போட்டு வாழ்ந்து. புறப் புற்றுச் சுத்தித்துறையை வெட்டும் புறந்து வாட்டது. அதுத்தாக்கான் புறப் புறம் என்பதை கூற விரும்பு. மூன்பாக என் உபாயக் கடவும்புப்போரியதாக ஏற்று கூறியது.

என்பது கடவும்பு புறப் புறங்கு உக்கு செய்வதைப் பொட்டுப்போட்டு கடவும்பு என்று கூறியது. அதன்மீது - குற்று என்பது புறப்பும் புறவு மூண்பாட்டுவாரா என்பது புறப்புக்கான வாட்டுத் தொழிலார்

**"என்னா ஏற்றாள் செய்து உக்குள்ளாமல் கடவும்பை உக்கும்"**



# அங்கு

போன்ற சிழாஷ் பூத்துவம் இடங்களில் விடக்கின்ற சூ.

நிறங்களையும் வரப்படும் என்னிற் பொழுது விரும்புகிறது

வரலாற்று நிலைத் தெருக்களில் வார்த்தீக்காலிகள் நிறங்களைக் கண்டு.

உழைக்காமல் இப்பல் படியாக்கி விட இருக்கிற நிறங்களை.

நிறப்புத் தொல்லைகளையும் பொருள்களை மாற்றுவதை இந்த நிறங்கள்

நிறம் எனும் தீவிராக்குவதை அடிக்கு எனும் ஒட்டுத்தில் தொல்லைம் பொழுது

இது அறிய வேற்று சீர்க்கிய வகை குறையும் குறைஞ்சும் நிறங்களை

சீர்க்கும் பொலி அடிக்கு குறை வகை குறைக்கும் நிறங்களைப் பொலு.

நிறங்களை கிடைக்காத பொருள்களில் விரையப்பட்ட நிறங்கள் கிடைக்கின்றன

நிறங்கள் கிடைக்காத வகை வகை குறைக்கும் நிறங்கள்

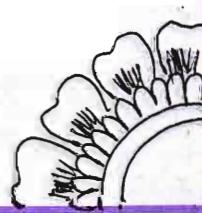
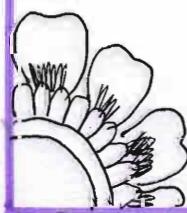
நிறங்களைக் கிடைக்காத வகை வகை வகை குறைக்கும் நிறங்கள்

நிறங்களை கிடைக்காத வகை வகை குறைக்கும் நிறங்கள் கிடைக்கின்றன நிறங்களை கிடைக்காத வகை வகை குறைக்கும் நிறங்கள்.

புரோதான் குறுக்காக்கப்படும் வகை உடையதாகும் விரையங்களை கிடைக்கின்றன புரோதான் பார்க்கிறார்கள் குறுக்காக்கப்படும் நிறங்கள்.

இந்த பூத்து குறுக்காக்கப்படும் பார்க்கப்படும்

குறுக்காக்கப்படும் சீமுத்துவம், குறுக்காக்கப்படும் குறுக்காக்கப்படும் குறுக்காக்கப்படும்.



தொழில்துறை மாண்புமிகு நகரான புதுப்பிடிகள்  
தங்களை.

- 1) VIRUS - Vital Information Resource Under Seized.
- 2) 3G - 3rd Generation.
- 3) GISM - Global system for Mobile Communication.
- 4) CDMA - Code Division Multiple Access.
- 5) UMTS - Universal Mobile Tele communication System.
- 6) SIM - Subscriber Identity Module.
- 7) AVI - Audio Video Interleave.
- 8) RTS - Real Time Streaming.
- 9) AMR - Adaptive MultiRate codec.
- 10) JAD - Java Application Descriptor.
- 11) JAR - Java Archive.
- 12) 3GPP - 3rd Generation partnership project.
- 13) 3GIP - 3rd Generation project.

மூலிகைகள்

மூலிகை மாதங்கள்

வருடம்

18

அம்சங்கள்.

- 1) மின்சால் முத்துக்கப்பட வெள்ளியார்ஜிடி - நூற்று, நான்கு
- 2) மின் மின் கல்லூல நூற்று - ஒரு மூண்டு
- 3) மின்புதூரிய தவாகுமதி - மூன்றிப்பு
- 4) மின்சால் வெள்ளியார்ஜி - பூசிரி
- 5) மின்சால் வெள்ளியார்ஜி - பூசிரி
- 6) மின்புதூரிய சுதாமி - நூற்று மூன்று
- 7) மின் தாங்கை சுநோய் - பூசிரி
- 8) மின்சால் செல்லுமாலோர்ஜி - இரு மூண்டு காலங்கள்
- 9) சீக்கிருஷ்ண வட்டியால் - பூசிரி
- 10) நூற்குத்தாக்கு - வாழ்க்கி
- 11) சிபாந்தால் விரிவாகிப்பாரு - அந்த பேச்சு
- 12) வசெப்பால்தாக்கு - நூற்று நூற்று நூற்று
- 13) வசெப்பால்தாக்கு - ஒத்து
- 14) வெஸ்கால் வெள்ளியார்ஜி - பேசுப்பெற்றாலும்
- 15) வயர்வுமிகு வை - ஒத்து
- 16) நூற்கு வட்குத்தாக்கு - வாய்ப்பு
- 17) அருமைத்தாக்கு - நூற்கு
- 18) பூஞ்சுக்குக் கூட்டாக்கு - ஒத்து

# Jokes

Son :

Mom, you said that we are created by god and dad said that we are evolved from monkey, which is true?

Mom :

I told u about my side of the family and he told about his side of the family ....

An old man had 8 hair on his head.  
He went to a Barber shop.  
Barber in anger asked :

Shall I cut or count?  
Old man smiled and said :  
" colour it ! "

Life is to enjoy with whatever  
you have with you.

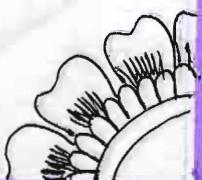
# வாழ்வே) அணுப்பு வருத்தம்.

அனங்க விழந  
 அடக்ட பொறுத்தாப்பு  
 அரு ஸ்ரீ  
 மூலாஷ சுந்தராஜில்  
 அந்தம் பெய்யவள்ளு போன

அமூலங்க சுவாதநமை  
 அமூலங்கி பிரத்தநாத்தாப்பு  
 அசுவால் உபாத்தாப்பு  
 அந்தாப்பு பால்மிகாப்

அந்தாப்பு அமூலங்காலில்  
 அந்தாப்பு பிரத்தநாத்தாப்பு  
 அந்தாப்பு பிரத்தநாத்தாப்பு  
 அந்தாப்பு பிரத்தநாத்தாப்பு

பிரத்தநாத்தாப் பிரத்தநாத்தாப்  
 பிரத்தநாத்தாப் பிரத்தநாத்தாப்  
 பிரத்தநாத்தாப் பிரத்தநாத்தாப்



மூலாஷ நூற்றுமிகு  
 முதல் ஆண்டு  
 மூற்று பொன்னு  
 நடு அனை நூற்றுப்பு  
 மூர் ஒன்னினு

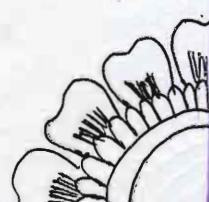
திவான் ஒ தழுப்பால்  
 ஒ யாந்திரங்கிலு  
 ரியல் பேரன்

தீவர் சேஷன் மூலக  
 தொப்பார் நூற்று  
 நூற்பாங்கள்

திவாந்து ஒயை பொன்ன  
 மூற்றி ஒதுக்குவத்தாங  
 நூற்பால் பொட்டு யிலாங்  
 அந்த பேஷன் மூக்கிலு

பீந்தாந்தில் பொங்கல்  
 புல் யிலாங் பொசுள்  
 போற்று யிலாங்கள்

தொரேஷல் பீட பொசுள்  
 அநம் பீராஸ்யம் பீந்தாயில  
 அந் பீற்றும் பீந்திலு  
 பீட்டு பீராஸ்யம்



கூஷரம் நினைவுற்றில்  
 ஒரு நினைவு பட்டம்  
உயர் பொத்துருங்கிறது

பெறுவதோ நினைவுற்றால் பார  
 பாலவுணவில் பேளிச்நார்  
 புதுப்பு பீப்பால்

தசாந்தமாட்டிற ஏது குடிய குடிய குடிச தசாந்தமாட்.

- 1) குடங்காரயில் பின்னே வந்தாழிமாகார்கள் காங்குமெட்டு விட்டு
- 2) அடி திருச்சுபவர் - பிடாவிகள்.
- 3) கான்ஸிஸ்ஸாந்வர் - கைபாந்
- 4) விராகு மாஸ்கங்கால்கூடியில்லை திடைதாவரி கான்ஸிஸ்ஸ்
- 5) குழு முதியாக் காலங் குடங்குதலைத்
- 6) குடும்பம் விளைப்பு பாலிச்சந்தி - குடங்கந்தி
- 7) குட்டிடம் குடும்பவர் - குடங்காரர்.
- 8) பொந்திரமங்கு வாழ்ந்தவர் - பிடுமூ
- 9) எப்புவாறால் விழுந்தவர் - பாந்தை
- 10) செய் பாதை வசைப்பாவர் - கிடைவர்.

சுர்யோதய தினாந்தன்

- 1) ஒவ்வொரு நிமிடம் - 84 - 10
- 2) ஒவ்வொரு நிமிடம் - 84 - 17
- 3) ஒவ்வொரு நிமிடம் - 84 - 05
- 4) பால்கி நிமிடம் - 84 - 12
- 5) ஒவ்வொரு நிமிடம் - ஒத்துப்பார் 01
- 6) ஒவ்வொரு நிமிடம் - ஒத்துப்பார் 06
- 7) ஒவ்வொரு நிமிடம் - ஏப்ரல் 23
- 8) சுர்யோதய நிமிடம் - ஒத்துப்பார் 15
- 9) ஒவ்வொரு நிமிடம் - ஜூன் 28
- 10) பால்கி நிமிடம் - பெப்ரவரி 28
- 11) ஒவ்வொரு நிமிடம் - பூஷை 22
- 12) ஒவ்வொரு நிமிடம் - ஜூலை 09
- 13) ஒவ்வொரு நிமிடம் - ஜூலை 16.

# நம்மை பூத்து சொன்ன போய்கள்

காட்சி I

காலம் : சர்வமொரா வீர

பாஞ்சிராவும் கார் : நூய் - அம்மொ

பொருளைகள் - கீஞா, ஸ்ரீம்யா

பயல் வீட்டுக்காரி - காஷா

(கீஞா யுபிபெந்தந்தில் பூத்துக் கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீம்யா  
கீஞா யுசுகா அமையம் பெற்று இருக்கல்)

ஸ்ரீம்யா : அங்கா நூய் அதைபொன்றியில் ரீங்காகு சுரியே

கீஞா : எஸ்ஸாம் சுதி என்ன கிழப்பாமல் கூர,

நூயைக்கி யூஸ்கிக்கி பூத்து கொண்டும்

(நூய் சர்வமொரு குழுமி கொண்டு வருதல்)

நூய் : பொருளையோ காஞ்சாவும்கா குஞ்சாவும்கா காஞ்சா

- காஞ்சிகுஞ்சாவாடு கிழியுவும்கா. குஞ்சந்திலுக்கா

கொஞ்சந்தம் கேட்டபடிக்குஞ்சு

கீஞா : ஒது எடுக்காவோ கூகங்கிகு

ஸ்ரீம்யா : ஒம் அங்கா. சும்மாக்க அப்பெயும் ஒந்து

காஞ்சந்தை கூட்டாப்பாஞ்சாம் நூய்

நூய் : உம்புக்குஞ்சுமோடு. நூய் ஒதுக்கா காஞ்சாஞ்சாவை

கொஞ்சாவை பாட்டுக்குஞ்சுபையும்

நிதா : அம்மா அம்மாபாலைகளை இராசாங்காலை டிரைவில்

அழிந்து வளைத்து வாடு

நூய் : என்ன இராசாங்கா அவசரமாவாயின்

இராசாங்கா : இசார்க்காதை குறைக்க வீரியம், அங்கம் பந்தந்தை பாங்காற்றலை, ஆறு மாடாகுங்கிளி யோ போல், ஒரேல் சீத்துமூலம் நுயிச்சி சூடும் கூட்ட சூட்ட கேள்கிறோ, சுணம் ஏஸ்லாம் அல்லவால் நல்லோலப் புது<sup>ந</sup>வீரியம், எடுக்கான் கடியதை எடுக்காது எது ஒன்றும் சுநோயாகந், நான் மௌரியரை கட்டிக் கொண்டு எந்தெந்த பாலையும் நூர் குறைக்கிறோ போல் உதவுக்கீடும் போன்ற நீங்காலம் எந்தியா வாந்திரீக்கீர்ண (ராந்தா போன்று)

நூய் : எழுபிளிக்கா நிதா, குங்கச்சி றம்பா கெதியா எதிந்தாந் குடியிருந்து எடுங்கா, நாங்களும் போற்றுகளோடு ஒன்டாப் போவும்

றம்பா, சிரு சாரி அம்மா, அப்பாவு கிர்ஜும் நாலேன்டல்

நூய் : அப்பா எங்க சுநோயா குஷ்சிர்ய ஸிக்கிரார் அவற்றை குறைத்தையிட எடுத்து கொப்புற சூரியனை பாந்திரீக்கீர்ண

(போன்றாக்கர் ஒழுஞ்சிய நீர்க்கார் போக்கீர்ண எடுத்து கூட்டு)

கிரா: அப்பு ஒன்றியா வாங்கூர் எதுந்தோட்டு எதுந்தோட்டு  
குறிசூர் கணாங்கங்களை பொவும்

கிராய் : நீங்கள் கணாங்கங்களை கணாங்காலி ஒன்றியா ஏடுமாடாட்டியல்  
குறிசூர் ஒப்புதியம்மா வீட்டு பொய்ச்சுகளிலே கூர  
கிரான் அப்புமானவு எங்கெயும் குழுப் பாட்டு கட்டுவால்ஸ்  
(மேர்க்காலன் பொழு)

## காட்சி II

பாந்திராவ்னர் = குநப்பன் = குமலி , கிராய் => சார்மோர்  
காம் => காகு , சார்மோ வீடு

நடவு : கும்பாடு கார்காட்டியப்பு ( மூங்கிணைப்பொல் கவுதலை கூலிலாத  
முக்கிணை எங்கெயும் கூந்து குந்திரியேலா ) . எங்கென்றுப்பொல்  
வீட்டுப்பாடும் குதிர்க்குன்றம் , குந்துபாய காண்டா திழுப்பூர்  
காண்டுக்கூய கண்பாக்குப்பூர் . கண்ணர் வாந்தா திழுப்பூர்  
காண்டாக்காண்டா பல் காஷ்பீப்பூர்

( மொத்துவாச அங்கும்புது கும்பாந்து வீட்டு ) கும்பாந்து  
வீட்டுக்குவர்த்திட்டு . வீட்டுல் ஒரு கஞ்சம் காவாராயும் காலை  
அங்கம் பங்குமை கொஞ்சுக்காட்டுப்பொய் கூடக்குது . சார்மீ எங்கூ  
காங்காங்கிடி ம்.ப் யாருவர அவுக்கூக்கு காடுக்கு முடிந்திடங்கு  
கார்மோ காஷ்பீய சார்மோ குடங்கமாந்துக்கான் கூடுக்கு  
கூமல் வழந்திருக்கன் . ஒரு மதியாகக் குல்லைம் ஏஷ்வாம் அந்த  
காலங்குதூடு கூழ்ச்சிதங்கு

(சார்மிளா அநீநப்பாந்த வள்ளல்)

சார்மிளா, அடுபானி தங்களை உண்ணொ எவ்வாம் கூறுகிற  
நனம் எவ்வாம் ஒத்தா டிரஸ்காரை என்று  
உள்ளரவிட்டு சுதந்தரார் நீயென்டால் எவ்வினவை  
போய் ஜீவாப் போட்டுடை கூப்ப வந்து நந்திக்  
ஏந்தான்துக்கூறாய் என்ன?

நமல்: (சாநாய்ப் போக்கிலை எடுத்துக் கூட்டது யிட்டு)  
சார்மிளா எழ் சார்மிளா பெட்டை கைஞ்சியும்  
கிடுச்சப்பார் ஏநாந்த்திக்கான பொழிவாம். இந்த  
எந்தந்தவரையும் கிள்ளல்

(சார்மிளா ஏநாபத்துபார் பொந்தலைப்பறிந்து எழிந்து யிட்டு)  
சார்மிளா: உள்ளரவீராம் அவ்வளவு கல்லூரியில்லை. கிழக்  
என்டால் செட்டை கைஞ்சுக்கூறார்.

சம்மா நைஞ்சாம ஏந்தியா வரை

(குழுந்தை)

நமல்: சென்னை, வாங்கை என்க வரியாலு வாடா  
என்றியா (அழுவகு போல) எடுப்பதாங்கிடு என்ற  
ஏந்தாய்கள். அவ்யதை யிட்டுடை சூரீ ஓடுந்தாலும்  
யார்வையான

சார்மிளா: கூப்பத்தான் உணங்கி ஏந்தாப்பாசம் வந்திருந்து  
போல. அவ்யதை உண்ட அண்ணாயிட்டு என்றுக்கூ  
அறுப்பிட்டார். ஏந்தியா வரை அப்பா உமா  
இவற்குச் சுப்பாய் கூடங்கி. பய் பயமாகுக்கு

கமல்: அடுக்கிமொர் நூல் உள்ள பந்தங்களில் குறிஞ்சிம் டெக்டம் உணக்கி என்னாடி யெல். கர்மொர் நூல் இது சிற்னாட்டிரை நூலாடி. என்ற சிற்றமையை இப்படி கர்மொர்

### காட்சி II

காம்: சுறுகள் விடு

பாந்திரவ்வா: அதோன்றா => சுறுகள், அவ்வாறி => பாந்திரி  
கமல், கர்மொர்

கர்மொர்: அவ்வாறா விடுகூட்டது. ஒவ்வொட்டு பழங்குவிழக் கந்தை எல்லாம் இட்டிடுக்கூடிய வச்சிட்டு அழுக்கா குறிஞ்சு வேற்றும் கொல்லுற குவிமாவ்கூடு

கமல்: திழுந்திரை எண்டாப்பால் எனக்கு சாக்காகிம் ஒழியாக்கி. சந்தியமா ஒசாலூர் நூல் திழுந்தமாட்டுவே

சுறுகள்: கும்பியும் மூநியும் வருகூலம் கபாலு நூட்டு

பாந்திரி: ஓம் ஓம் அணுவயன் நூல்

சுறுகள்: ஏப்பி நூல் கோடை கர்மொர் நூல்வா கலைச்சப் போட்டியள் போல

கமல்: ஓம் அணுவயனா

சுறுகள்: அது சாரி. மன்றையளர் குவிமாக்குவது வாந்திரவும் அம்மாப்பாக்குகாலை எல்லா பாந்திக் காலைகளும் குறிஞ்சிமம். ஏன் குவிவைப் பொந்திரைவுநார்

கர்மொர்: அது ஒன்றுமீத்தலை வீர வீசல் கூட்டுருத்து குவிமையுதாக்கா எதிர்த்துவாடார்த்திப் பொச்சு. அதுநாள்

கமல்: ஓட்டுமீன்யை ஓம் அநுநாள் பொந்தி

**பாந்திகி:** சர்மினா தீர்மானத் துறைம் நல்வா சொந்தகு போன்றவர். கண்டநியுந்து பாய் எந்தியோ கால் கால்சிகம் அடுவி வாய்ச்சா. சட்டங்கள் நல்ல கொப்பு எதான்று வாய்க் (கமல் வாந்தி ஒங்காராக்கு ஒவ்வொருக்கு எடுத்து)

**குதான்:** (பஞ்சீல் எதான்று ஒடு வழகு) என்ன நம்பி என்ன வுதநிதம். நப்படி மீசீ வாய்க் காந்திராந்தாய் நமல்; (சூழுவின்ன வின்கு) ஒன்றுமல்லை அமெரிக்கா. சரிபான ஏந்தம் அதுநான் அப்படி

**சர்மினா:** நல்லமந்தம் நல்லநிபுப்பு அதையென் கேள்வியீன் அப்பவும் கீடுச்சுந் திழச்சுக்காந்து ஒத்துக்கான்

**கமல்:** டீசு டீசு (என்று சர்மினாவை ஒவ்வேற்று)

**குதான்:** நம்பி நீதிதாந்திட்டாய் என்று நினைச்சன். அன்றும் உந்தானியனை விட்டதீந் குறைங்கொள்ளுதலை. அண்ணி ஒத்த அறிந்தாலும்போல் அவ்வளவு தான் அவு கொப்பு எதான்று வருமாந்தி எந்தியாற்று - கால் கடுவி வா குந்தனம். அவுக்கூட்டால் அவனுதான்

**நாட்சி** => IV

**நாம்** => குதான்துறை

**பாந்திகினர்** => சர்மினா, பேர்னைகார், கமல்

**சர்மினா:** என்னப்பாகுவீகுவந்தும் R, T குழுமம் ஒர்ச். மாஷ்சான துப்பநிலைகு பொலிஸ்ட்கள் ஒன்றுக்கும் நிறும்புவாகு பொலிஸ்ட்கள் எந்தானாகுமான்கீழ்க்கு பார்மாய் கிரான்காந்து

ஈழர் : அதுசிறியம்மை

நடியா : நானும் ரிப்புகள் வடிப்புக்கு போகலே வனும் அதாங்கும் காசு கொண்டும் நீராக்கி

நமல் : தீபீப எஸ்டார் ரிசால்லுரியன்

சார்மோா : ஏந்தாவுது நாய்மெஞ்ச ஏந்தாங்காய் வாங்கி சில்லாறு வீயாபாற் செய்யலாம் நூல்கள்

நமல் : ஒப்பாம் செய்யலாம் நூல் சூனால் அதுக்கி பொறுத்துமாலும் கூடம் கூடும், பிழாட சூமார் வாங்க காசும் கொண்டுவரவே

சார்மோா : நூல் உத்தப்பாறி அன்னாவால்யாட நூல்கூச்சவான், அப்பு வீட்டின்கிப்புக்கு நூலில் அதைக்கூற ஏந்தாட்டில் நூல்யார் பாருகிற்கலாம் என்னிடும்

நமல் : அப்பூசை நூல் உத்தப்பாற நூல், அதுசரி காய்குஞ்சுப்பாங்ககாசு

சார்மோா : நூல் மொளில் அதுக்குக்கூக்க ஒதுக்குத் தீஷ்டு நீலங்கிணிக்கி நமல் : ஒம் ஒம் அதுக்குக்கூன் தீபீப

சார்மோா : அந்த்தாச சாந்தியும் அப்பூசையுடையாமல் வைவுக்கிணிக்கு நூல், குந்தாங்கா கீழ்க்காண்டு போய் சூமார் வாங்கி வாங்க

நடியா : சீப்பா நாச மெஞ்சிளால் எனக்கி ஒத்தாப்பூசும் பேசுவன்றும் வாங்கி வாங்க நோ

நமல் : எஸ்லாம் ரிப்பாப்பா, வாங்கி வாங்க

சார்மோா : கடவுளை எஸ்லாம் நூல் உத்தப்பா

நாட்டி = V

நமல் : எழுதிவரவாம்

பாந்திஸ்வர்க்கர் : நமல், மதுசாந்தன்

நமல் : நியாயம் சாமான் வாய்த ஸஸ்ரோதின்து நல்லா  
நான் இளந்தின உடம் பல்லாம் நல்ல அழிப்பாம்  
நடந்த நாக்குற்றங்கு அழிப்புக்குமாற்றும்  
இந்தினல். கூர்தாந்தாயல் எப்பனுக்குறிடு  
பொயும்

மதுசாந்தன் : (ஆதால்) யூ.யூ.யூ. எட்சமல். ஏ.ட.  
நமல் என்டாக்ஷாசனன் எ. செயல், நமல்  
என்டாக்ஷாசனன்

நமல் : சூரியாறி. மாசுக்கார நாட்டம் ஓய்ச்சிக்குக் கூடாம்  
மதுசாந்தன் : நமல் என்னை எழுபோய்வே என்ன? என்ன  
எழுபோய்லு. நான் நான் நமல்

நமல் : கூந்த நாசில எடுத்து ஏந்தான்தம் அழிப்புக்கிரப்பம்  
மனச்சாபி: (அந்திரிகேடல்) ஏ.ட நமல் பொன்னாக்க. கூந்த  
பொன்னாக்க. மனச்சியாக்கையாக நினைச்சப்பார்  
வாழ்வதை கணிநால் கூந்தாக்க

(மதுசாந்தன் மீண்டும் ஆதால்)

நமல் : எப்படியும் குண்டுந்தாக ஒன்று பொன்னாக்க  
கீழ்க்கும்

## காட்சி=VII.

கொம் = Wine Shop

பாஷ்டிஸ்கார் : . நமல் பல திட்சாராக்கள்

(பல திட்சாராக்கள் குத்தனர்கள்)

திட்சார் I : ~~ஆஸ்டிச்சன்~~ தில்லிட்கள் காது

ஒனாங்கம் காதம் குறை பிளவு

திட்சி II : முப்பாடுகள் குத்சில்லாட்சி வீல் காது. குண்  
- கடக்க முண்டும் கார்பார்

திட்சி III : யாதும் கலந்து போட்டால்தான். முசுகுப்பானில்  
குல்லாட்சிக்காம் சுயிலில் குறைந்து கூடார்  
முச்சார் பெருமீல் செய்யும்போதும்

திட்சி IV : ஏ போல் அங்கு செஞ்சு இல்லை வெப்பமுறை  
அப்படியும்காந்தில் பிரத்திவாழம்

திட்சி V : செந்தப்பட்டு வருத்தாது எழு கொயின்.  
ஒனாங்கயில் என்று விடும் செய்யும்போது

நமல் : ஏனாங்கயில் குறை குணம் அடுத்தபாரம்  
முறை திட்சார் : வாழுந்தையாருக்கு ஒப்பை. புதிதா  
வந்துகூடுதல்கூடு ஒப்பை. சுப்பி ஓய்வுகளை

உதவிப்பார்

நடை முனிவர் : குத்தனை பொதும் சூதனாக்கு ஒனாங்கம்  
குறை குணம். குறைமீபொதும். நடை நட்டு  
பொதும் காலை திட்சிட்டு வாங்கு

திட்சி VI : - நாச பூப் பில்கார் மூலமாக்குதலாகி

அநவர் : கூஸ்லை நின்றீர் கீழமாண்டும். தொன் அண்டங்கள் நெணக்கா முடிந்த சிவால்தீம்

ஏவு : சும்பி இரண்டாக்கிட சென்ற பிழியாத்துப்புறங்கா எல்லாம்போது காசும் தொன் தாழுள். கிருதாயிடுக்கிடி

அநவர் : என்ன எல்லாம்போது காசுமா? எனக் கநங்கு? என்ற பிரச்சனை நிடிந்தால் சரி

ஏவு : குந்த சப்படப்பய கூஸ்பூஷி உங்களுக்கு ஒத்தாயாகு கூஸ்பூஷி கிடைக்காமல் திப்பாடுக்கு கார்க். நான்பூட்டுவாதுவான்.

எங்களின் மான் குந்தாகாதைப்பிடி, காஸ்டா குந்த நியாயமாக சொல்காது பிறகுகூடி, குதுங்கிம் ஒரு விளை பொட்டு எது (பூஷியாக்கையாக்கு) நின்கள் குந்தக் கூஸ்பூஷி கூடும்

## காட்சி VII

நாய், போன்னான், குந்பீபன், பெய்ப்பா

(நாய், போன்னான் கூஸ்பூஷி கூடும்)

கிளா : அமீமா. அப்பா ஒனாஸ்டா நாய்க்குக்கூடி குந்தபுக்கம் கைப்பிடி. குந்தாகை ஒனாஸ்டா ஒதுக்கமா அங்கால கைப்பிடி

நாய் : அதுகாடியின்கை. அப்பா போய் கால்வாயு ஓரம் கூடுதல் கூஸ்பூஷி

நாய் : ஒனாஸ்டா போகுமிக்காதிலை. அப்பா போகிலை போய் வர ஒந்துமிகுந்தும் நாய்கள்

(குாந்தில் கடல் நீரினாலும்போல் வாழல்)

நீநா! அம்மா அங்க அப்போலாறார்  
நூல்! அவற்றை பொல்க்கான் செய்கிற சுதாரன் என்கியே ஏது  
நீர்மாக்கான்போல் நீர்மான். நீர்த்தும் ஒரு தன்மையிடால் செய்கிற  
நூல்! சுந்மீனா சில சுர்மீனா கடியா நூலைச் சாந்திக்கு கிழாத்  
வையிலை நூலை வாந்தில் நூல்களும் தீருட்டுத்  
நீநா! எங்கப்போ ஒரு சாமாக்கான்போல் பாரும்  
நூல்கள் வாழுவதியல் குற்றாலேயும் வீட்ட வைச்சிட வாந்திட்டு  
வாந்திட்டும் என

நூல்! இரண்டு நூலைச் சாந்திக்கு நூல்களை ஏந்தாலும் வா ஓய்வும்  
ஏலு! அவற்கூட விசாரிக்க நூலா

நீநா! ஏந்தாலே போன்ற எங்கப்போ

நூல்! அம்மையும் ஏன் தொகையும் விசாரித்தால்கூட  
வாந்திட்டும் சூன்றிச்சிந்தாலே (வாந்திடல்)

நீநா! இவ்யாபாகிமுனை வாந்திட்டுக்கிணவும் நீநாத்து  
கிழுச்சுக்கிழுக்கு போன்ற பாக்குமினால்செய். நீநா நூல்களும்  
நூல்கள் இதன்வசைப்போன்று... பாரும் போகு

நீநா! எந்தோட்டுமாம் பொன்ற அவைகளைக்கொட்டு  
ஏட்டுவிட கிழாத்து நூல்களும் மாண்ம் பொன்ற கிழவு  
உதங்கி நூல்களை பொன்ற போன்ற

நீநா! முனை குந்தமஞ்சியும் ஏந்திப்பாற வையாய்ந்தால்  
பாருவந்தா

(போன்ற பாக்குமினால்செய்)

பாக்டி : அன்றை பிரச்சனை என்று முடிந்து

ஙன் : காது ஆண்டுமல்லை . அது அவ்வளவு கிளிமீ

ஓபரியம்பாடு ( [ காற்று முத்து] ) என்று அவ்வளவுக்குள்ளை

அன்றையிலோ எல்லாம் சிழுது விஷயங்களுக்கும்

நல்ல ! குடு அம்சத் திறம்பிரச்சனை இரு எண்டாலும்

அன்றை மேசி தின்கூட்டுக் கூடாக

ஓபரியம்பாடு : என்றால் ஒத்துஏழ்பை பூச்சுப் பொது

குடும்பங்களைச் சிகிச்சையாக போன கூடாக விடு

ஏல்லோ : குடும்பங்கள் நிலப்பால், போதுமானும் சிப்பால்

நிர்ஜூ சூர் சினஞ்சலாகு ? ஒக்டாபஸ்.

யோசியம்பாடு : அன்றை ? சூரியப்பா ஒன்றை

அந்தநிலைகளை அந்தநிலைகள் குடும்பங்களுக்கு கூடும்

அந்தநிலைகளுக்கு கூடும் குடும்பங்கள் குடும்பங்கள்

நால், பிள்ளைகள் : (பஞ்சியப்பா) என்றால்போதுமாக கூடும்

குரியன் குழந்தை மூண்டும் ஒத்தாயாகத்

கூடும்பாலும் நால்க்காலியாகத்

ஙன் : அவு சூர் மகாவாணியே . பொதுத்து வாய் . அவ்வாக

ஒன்றை சிற்றினர் வருது . குதில் கொடும் சமீபமாக

போற்று . குதில் கொடும் சமீப . . . . .

நின்றை : அப்பாற்றியாற்றுவதைப் பொதுமாக ஓன்றுபரியம்பாட்டு கிடைத்

கூடும்பாலும்

ஙன் : பாவ்கட நிமிர்ணாக்கிளையை அடிக்குறைங்கிறார் . சூரை

போற்றும் கூஸ்தலையை

குல : வெள்ளப்படிக் கந்தயாழுவனா (Cinnamomum  
zeylanicum அழுக்கு)

ஒன்றைக்கா : வெள்ளப்பா வெள்ளப்பா அப்பா அழுக்கிலா  
க்கு வராவதை

(வெள்ளப்பா வகை)

வெள்ளப்பா " என்னோடு குலம்" என்க என்ன எழுக்கு  
கூடுதல். என்னோடு முறை மந்திரமான பாட - என்ன  
கால பகுதுகள். சுமார் ஓர்மிகாம் குறுக்கு கூடு  
குவிலாமல் குத்த நிரியுதுகள். சீ குப்பு ஒவ்வொரு  
குலமாக

(குலங்கிட்டுவிடுதல்)

குலம் : அகங்கார எனக்கு இல்லை இன்றும் வாழியான  
சுத்தியாகுமாறா குலம் குப்பு வகையோடு கூடுதலாக  
குப்புவதை. சுமார் குப்புவிலா குலங்கிட்டுவிடுதல்  
குலங்கள் : குலம் ஒதாவுடுதல்வாய் ஒசால்லி ஏப்பாவு  
குப்பியா நிழைகளில் குறிக்கின்றன சுதி. அவ்வாட்டு  
குலம் என்னால்தான் வகையிலே

## நாட்சியில்

பாக்கிஸ்தான்! - கூய், சுதாபார், இஷ்வாஸ்  
கூல்! சாம்ஹா, சாம்ஹா பாக்காங்கள் என்ன?

சாம்ஹா! : என்ன? குறுக்கான் குறுக்கானம்  
கூல்! : உங்கள் குறுக்கும் கூழ்கூய் ஏன்டப் பெருமை

போல்

நீநா! : அபைபுமிப்பா பொனம். நினைங்க நினைங்க  
ஏனங்கி சாக்குவதும் போலும் கூடாது

நீநா! : அது சுதி மியா. ஏங்க (9)பாக்கும் ஒன்றைக் கூட்டுவது  
போன்றும்

சாம்ஹா! : பாக்குமிக்க சூழ்நிலை குறுக்கானம் காட்டி பொனமுத

போல்

நீநா! : நூர்க் கிராண்டான் போல சுத்தியம் பயிற்சாபி போட்டு. நூட்டி  
மாட்டும் குளி கூட்டுவதை. அப்பு சாந்தாந்தப் பொனம். என்ன  
ஏன்ன சூல்லான் விரும்ப விரும்ப என்று ஏன்றாலும் ஏன்றாலும்  
ஏன்றும் 1000 ரிடா நூட்திரங்காயார்

சாம்ஹா! : நூல்கள் என்னாந்தை ஒசால்ல. சுத்த நூலை  
பாக்குவதற்கு ஏன் சிவால்காம் நூல். ஏன்றும் ஏந்தாயாக  
நூல்களின்னாந்தையார்

நீநா! : சாந்திராண்டையார். ஒன்றுமொன்றுக்கு குறுக்கும் சுந்தரகம்  
போல்போல். பாக்கான் சிகிச்சை விழுந்து எப்படி விரும்புவதை  
( சூல்காய் போன்று)

கால்பனை : முழுமூலத்தின் குப்பாவுக்கு கார்ச்சு முறையுடன்  
நல்லவழியை தொடர்விட உயர்தானமோ வாய்தான  
முறையிலோமால் கீழ்க்கண்ட ஒத்துவம்

### காலி IX

பாஷ்டிரங்கள் : சுமார் 1000 மீ, திடுதான்திறவு, பகுதியாகக் காலி  
முறைக்காட்டி

கமல் : அப்பஞ்சால் ஏட்டுப்பாடுப்படியாக இரண்டிலே மூன்றிலே மூன்றாக்காலி  
காலங்களிலே காலங்களை ம...ம... திடுதான் மாறிக்கார்வன்  
பொழுத் தொலை காலி கீழ்க்கண்ட மூன்திரங்களை  
ஒத்துக் காலப்பாடு

(அடியல் குதுநிழுக்காரத்தைக்கால்வார்)

கிழா I : சுமல் அண்ணெண் குதலுக்காக

கமல் : சுந்தரக்கு பொழுத் தொலைக்கும் மறுக்காலி வராங்கிட ஒத்துவம்

கிழா II : அங்கங்காடு வர்த்தானுகி ஏதுத் தெரும் பொட்டத்<sup>①</sup> பொழுத் தெரு,

கிழா I : ஏன் காசில்கலையை குறைத்தத்தாக காலயில் பொன்று  
கைக்கிட்டது கிழா முன்னால் காச குதுக்கு ஒத்துவம்  
காலங்களிலே காலங்கள்

கமல் : சிவங்காம் நம்பி (குதலையை குதாடிக்கு)

கிழா I : என்ன கமல் ஏதாய்வாலோ அழியப்பொதுது நான்  
- கீர்த்தியுக்கு பொழுத்

குதுக்கு... : கமல் வட குத்தியை வழிடிடு போதுப்படி

முறைக்காட்டி : பொன்னால் சுந்திரை குதாடிய ஏது  
பொன்னால்

நடவடிக்கை : (மது அரசுக்குமினும் பார்த்து) சிறாசை என்னை விட்டது  
 இதில் ஒரு நூலால் தட்ட பார்கள் வார்த்தை  
 (மது அரசுக்கும் ஒரு விதி பார்த்துபோடு) பார்த்து  
 நடவடிக்கை : நூல்வது செய்துவரை நடவடிக்கை நூல்வது செய்துவரை  
 (மது அரசுக்கும்) நூல்வது செய்துவரை நூல்வது செய்துவரை  
 நடவடிக்கை : மனசிதிலாந்திரயோ என்க என்காலை என்று போடு  
 பார்க்கார். வாய்க் கேள்வியைத்து ஏதோத்து ஏதானால்  
 ஒன்றியா விட்ட வாரும்

நடவடிக்கை X

பாக்டீரியாக்கள் : கூடு, இகப்பள் பிள்ளைகள்  
 நடவடிக்கை : சுட்டிலா என்காலைகள்  
 நடவடிக்கை : பேரூர்த்து நூப்பன் சாம்பாக்கள்டரை வகுக்குத்தப்பாக்குத்த  
 சுட்டிலாக்கப்படு) அமீரா அங்கா ஒழுங்காக்க, ஓர்  
 வாங்க, அப்பாக்குத்தப்பாக்காக்க  
 சுட்டிலா : எந்தாக்கைக்குத்தாபாக்காக்காது (நடவடிக்கை  
 வாட்டு வியப்புமோ பார்த்து)  
 நடவடிக்கை : எந்தா சுட்டிலா குதை கங்கை போன்று, காட்டு  
 காலார்க்களை ஒன்றாக்க வரும் தலை, மீறுவதை  
 நீரா காந்தி உணந்தி கடிச்சுமாக்கப்படும். நூலை  
 கூறுவதை ஒன்றாக்கப்படுவதை  
 நடவடிக்கை : பிப்பா நூல் ஏதான் நாடு

கலை : மனதை விரைவாக்காது தமிழ்த் திறப்பங்கள். கிழங்கு காட்டும் நாட்டு முறை ஏதாப்படி வருமான வழக்கினால்லோ அந்த பொய்யூ அம்மாவை அதனாக்காது<sup>①</sup>

அடிமீளை : சூதப்படி

நமல் ! உணங்கி ஒன்று பாதிக் காந்திக்காலை  
நீண்டால்கள் ! பாதிக்கப்படா என்னப்போ

ரூபம் ! அந்த சேஷ்டை பாலாச் சிலை இந்தராசிலை  
உடைய ஒத்துக்கு விடாலோ வாழ்க்கை

(ஒலிமூலத்தில் பாலாச்சில்)

நிலையா : ராதாக்காந்து காந்துக்காந்து ஏதாவதுபோல்  
நூல் வீர அந்தா

# முற்றும்

# நெட்டுப்பியஸ்டர்

66

“ஏந்நன்றி எநாள்ராற்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை எய்ந்தன்றி எநாள்த மங்காஞ்சு”

என்ற வுள்ளங்குவர் காட்டிய எந்றிதலில் நீண்டு எமது “முதல்தந்தமா” சங்கிலை இந்தி பா தினை வயள் - யிடுவதற்கு அவசியமாகியெயும் சிறந்த ஒளிச் செய்சிக - யொயும் தந்து உதவிய எமது கல்லூரியின் அதிபர் சிறுமனி என்னாரி செநுராஜா அவர்களைக் கீழ் எமது யுடிபாசிநியர் சிறுமனி தீபா எந்தில் நிமரண் அவர்கள் காஞ்சும் எமது மனமாற்ந்த நண்டியின்னாஞ்சு தெரியின்துக் கொள்ளும்போம் .

மொழும் நமது சங்கிலை நறவாணநாக அலைவுதாஞ்சு இந்நாஞ்களைத் தந்து உதவிய எம் சகநண்பிகளைக் கீழ் எம், உளிரியற்களைக் கீழ் எம் நண்டியைத் தெரியின்துக் கொம்பாம்.

இச் சங்கிலையின் உடைாந்கத்திர்க்கு உதவிய பெற்றாற்கள், நண்பர்கள் அனைவரிக்கும் நண்டி - யைக் கூறுக் கொள்கின்றாம் .

சங்கிலைக்கும்,

நம் 10<sup>c</sup> [2017]

யா / உடுப்பிடம் மனம் கல்லூரி .

