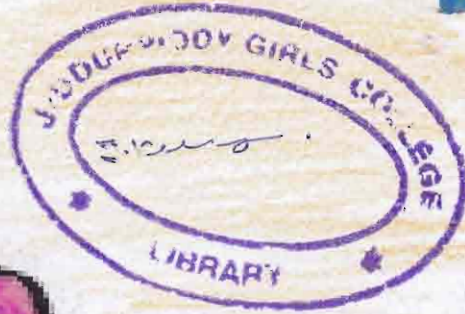


புதுவகைத்து



தரம் 6

முக்கியரை.

ஒவ்வொரு வரும் ஒவ்வொரு மாதம் வாசியு மாதமாக பிரகடனப்படுத்த
பட்டுள்ளது. அந்தணைய வாசியு மாதத்தில் நாம், வாசிக்க, அறிக்க, அறிக்க
தேடிவந்த பல்வேறு சார் தலைகளை, உள்ளடக்கியதாக, தரம் b c
வகுப்பை சேர்ந்த மாணவர்களை நாம், "பூங்காக்கு" எனும்
பெயரால் கையெழுத்து சந்திக்கும் ஒவ்வொரு உணவிற்குள்ளும்
எமது வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரும் கமிட்டி சிபார்சும், தேடலுக்கு
வையும் வெளிப்படுத்தும் வகையில் எமது ஆணைகளை
இதில் அனைத்துள்ளனர். இது எமது படைப்பாக்கத்தினை வெளி
பெறும்படி அறிவிக்கிறோம். இது நியமிக்கப்படும் அடையாளம்,
எமது ஆணைகளை ஆணைகளை சிறப்பாக அமைத்தனளோம்
நாம் இந்த கையெழுத்து சந்திக்கும் உணவிற்கு உணர்வு
சந்தர்ப்பம் வழங்கிய அறிவு சிறப்பாக அமைத்தனளோம், மாறும்
எமது நலன் சிறப்பாக அமைத்தனளோம். இது நியமிக்கப்படும்
நாளைக்கான அறிவிக்கின்றோம், அறிவும் காலங்களில் நாம்,
சிறப்பு ஆணைகளையும், சந்திக்கும் காலங்களையும் உணர்வுகளை
அறிவிக்கப்படும் ஒரு அடிக்காலம் அமைப்பில் அறிவு
அறிவு ஆணை இல்லை.



- சி. நகுலினி -

6C

உலகில் விசேஷ உபயோகமான அழைக்கப்படும் உயிரினங்கள்

- 1) தாழை நுகரியல் உணவை - சாகிப்பா
- 2) சீனாவின் சூயரம் - திவாங்கோநாதர் உணர்வு நுகர்
- 3) ஐரோப்பாவின் கௌப்பல் - சாமிச்சலாந்ரு
- 4) ஐரோப்பாவின் ரோயாசி - துருக்கி
- 5) கிரகண்டகண்டம் - ஆயிரக்கா
- 6) உலகின் உணவு - திவாந்
- 7) ஆயிரம் உயிரின உணவின் நுகர் - உணர்வு
- 8) ஆயிரம் கிண்பாந்ரு நுகர் - சூழல் அருவியா
- 9) உலகின் சந்திரன் கிண்பாந்ரு - கியூபா
- 10) நாளிரவல் கிண்பாந்ரு உணர்வு நுகர் - அருவியா
- 11) கிண்பாந்ரு உணர்வு நுகர் - ஆயிரம்
- 12) உணர்வு நுகர் - அருவியா
- 13) உணர்வு நுகர் கிண்பாந்ரு நுகர் - ஆயிரம்
- 14) கிண்பாந்ரு கிண்பாந்ரு கிண்பாந்ரு - சூழல் அருவியா
- 15) உணர்வு நுகர் - அருவியா
- 16) அருவியா அருவியா நுகர் - அருவியா
- 17) அருவியா அருவியா நுகர் - அருவியா
- 18) கிண்பாந்ரு அருவியா நுகர் - அருவியா
- 19) அருவியா அருவியா நுகர் - அருவியா
- 20) அருவியா அருவியா நுகர் - அருவியா



ஆயிரம் - 11 - அருவியா
நுகர் - 6

சிங்களப்பாடலும் அண் தமிழ் கருத்தும்

அம்மா தாத்தா அய்யா அக்கா மாந்
ஊர் சகட்டுடன் 'கந்தரகிரை தாந்
அம்மா பத் உயலவா - தாத்தா வெட கரணவா
அய்யா அக்கா எக்கலா மம ரெல்லம் கரணவா
அம்மா தாத்தா அய்யா அக்கா மாந்
ஊர் சகட்டுடன் 'கந்தரகிரை தாந்

அம்மா அப்பா அண்ணா அக்கா நாண்
எல்லோரும் விட்டால் இருக்கின்றோம்
அம்மா சோற சூமைக்கறார் - அப்பாவேலை செய்கிறார்
அண்ணா அக்காவுடன் நானும் வானையாடுகின்றோம்
அம்மா அப்பா அண்ணா அக்கா நாண்
எல்லோரும் விட்டால் இருக்கின்றோம்

அக்கம் - த. சித்திரா.



கடற்கரை காட்சி

காற்று வீசும் திசையை பார்க்கு
நெந்தம் போயிற்று எங்கோ பார்க்கு
கடலின் ஆரம் சுண்டல் காரம்
வாழ்வை கிரசிக்கம் அழகிய கோலம்

நெந்திற் வானில் கதிரவன் மறைய
கடலின் உள்நோ கதிர் போல
காலம் முழுவதும் கிரசனை உண்
வாழ்வை கதிக்கம் கிரசனைகோலம்

சின்னந்சிறிய சிறியவர் கட
மணலில் துள்ளி கதிக்கம் கோலம்
கோபுரம் கட்டி சிரிக்கு மகிழ்சி
கழிப்புடன் விடு திரும்பும் கோலம்



ப. யசுவி
கா.

ஆடலின் சிறப்பு

சமீக ஆகாரங்களுக்கும் ஆடல்களுக்குமுள்ள கதாடர்புகள் ஆடல் மொழியாக கூர்ப்படைநக முக்கிறைகளினாயும் மவனிப்படும் பூர்வீக கவட்டையாடர சமீகககியும், குலக்குடூ வாழ்வியும் குலக்குறிகள்(TOTEM)வாழ்வியயுடனும் உணர்வுகளுடனும், கலையாகங்களுடனும் கிணைநகிருநகண் குலக்குறிகளை உடலில் வரைகவும், அவற்றைப் பாவனை செய்கு ஆடலும் சிறப்புப் பெற்றிருநகண் மநகை வளர்ப்புப் பெருளாநகாரத்தில் பசுகளும் அவற்றோடிகுணைநக செயற்பாடுகளும் குறியீடுகளாககப்பட்டன. காராம் பசு டோன்ற புனிக எண்ணககருவும் வளரலாவிற்று. பசுவை, சிண்ணையாக, கதய்வமாக எண்ணிக் குறியீடு கெண்ணடு ஆடலும் வளர்ச்சியுற்றது. பவிர்ச்செய்கையுடன் நிலமாணிய சமீகவமைப்பு வளர்ச்சியுடைய நில மகன், நீர் மகன், வருண் - பகவான், காணியக்கடவுள் டோன்றவாறாண் பவிர்வளக் - கதய்வங்களோடிகுணைநக முக்கிறைகள் ஆடலில் எடுக்காணப்பட்டு றுற்றகை முக்கிறை கமிழ் ஆடல் மரபில் பிண்டிகுவடமொழி-சிஸம்யுக்கம்) எணவும், கிரண்டு கைகணையும் பயன்படுக்கும் முக்கிறைகள் கியற்றல் பிணையல்(வடமொழி-ஸம்யுக்கம்) எணவும் சிதைக்கப்படலாவிற்று. கமிழர்களுடைய நடன மவனிப்பாடுகளை ஆராயும் பெருகு சினை மவறும்னை செயற்படுக்கும் கலையாக மட்டும்(CART OF EXECUTION) சிமையவில்லை. ஆக்க மலர்ச்சியோடு சமீக நிபநகனைப் - பாடுகளும் அவற்றுடன் கதாடர்புபட்டு தின்றன். திண்டங்கள் சிணிமையங்களுடன்(CPROXEMICS) கிணைநக வளர்நகண். கல்விக கவி நிலை, பண்பாட்டுச்சூழல், வாழ்க்கை நகருக்கு - வாரங்கள், உளவியற் கவி நிலை முகலியவற்றால் சிணமை - யங்கள் ஒருவாககப்படுகின்றன. கருக்கலையும்(BEING) பிரதிநிகுவப்படுக்கலையும்(REPRESENTATION) நடனமாடிவார சிணமையங்களுடன் கதாடர்புபடுக்கி மவனிப்படுக்கின்ற உயர்நக கதய்வீக கிலக்குகளை கருக்கலாககி கதய்வீக கற்பனைகளை பிரதிநிகிகுவப்படுக்கி ஆடுகல பக்கி நகறிககாலக்கிலை வளர்ச்சியுற்றது. ஆடலின் டோது உடலை விக்கிரகப் பண்பினகாககும் மரபும் பக்கி நகறிக - காலக்கிலை காணப்பட்டது. கிறை சாரநக கற்பனைகள் காட்சி வடிவாககப்படுகல" விக்கிரகப்பண்பு" எனக கூறப் - படும்.



ஆக்கம்
நா. ஆரணிகா
6C

காய்மை

ஆயிரம் நிலவுகள் வாழ்விலினந்தாயும்
ஒர்ணை சூரினயாய் பிரகாசிக்கம்
என் வாழ்வின் உயிரி
என் அன்பு அம்மா.

பொண்ணும் பொருளும்
பொற் மானினை தாந்தாயும்
உன் அன்பு வடுமா?
எங்கள் உயிர் அம்மா

உணவு உண்டும் பொது
பாசத்தை கவந்து உண்டும் தாயே
என்னை மாணிக்கம் பொல் பாதுகாத்தாயே
என் பாசமுள்ள மாதா

கருவறையில் உணக்க வலி கொடுத்து
பிறந்த என்னை வலி ஏற்படாமல் பாதுகாத்து
உணக்க வலி கொடுத்தாயே
என் ஆருயிர் அம்மா.

எல்லா

உயிரினமும்

அடைக்கம்

பெயர்



அ
ம்

மா

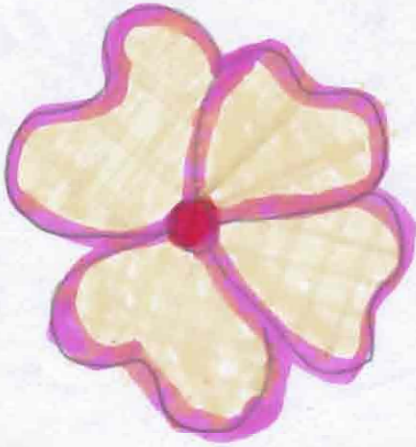


ஆக்கம்
ராகவி அனாணா

6c

கிணம் குறாக்கள்

புற்று, ரொட்டி, உணை, கடு, சாந்து
சாந்து சண்டி கிணம் அண்டு
கபடி, பாண்ட, நாற்காசி, உணை, அடியார்
பாண்ட சண்டி மரபொண்டு அண்டு
கூடி, உணை, மரம், சூசு
மரம் சண்டி கிணம் ரெயர் அண்டு
கூண்ட, சாயர், குடியம், கணை, சண்டை
குடியம் சண்டி கிணம் பண்டு அண்டு
கம்பர், கிணம், கிணம், கிணம், சாந்துகாரர்
கிணம் சண்டி மரம் அண்டு



சுக்கம்

சுக்கம் கிணம் 6C

நடனம்

நடனத்தைப் படைத்தவர் :- புவமீனா

நடனத்தைப் படைத்தவர் :- சமண

நடனத்தைக் கண்டவர் :- நடராஜர்

நடனத்தைக் கண்டவர் :- பரகம்

பரகம் தந்தனையாக வந்தவர் :- 5 சூரமணி

பரகம் தந்தனையாக வந்தவர்களை நோக்கப்பட்டது :- வரலாற்றுக்கள்
கொண்டிருக்கப்பட்டது.

அவ் நான்கு நூல்கள் :- சூரமணி, யாஜ்ஜர், உராய், சகீரமணி

சூரமணி உராய் பரகம் :- தாண்டமம்

வண்ண உராய் பரகம் :- வரலாற்று



சூரமணி

சென்னை சூரமணி நகரத்தைத் தனி.

பெரிய பூக்கள்

பெரிய பூக்கள் வளர்ப்பது

பெரிய பூக்கள் வளர்ப்பது என்பது ஒரு கலை. இதில் பூக்கள் வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல், அவைகளை வளர்ப்பதற்கான சூழலை உருவாக்கி கொடுப்பதும் அவ்வளவு முக்கியம்.

பெரிய பூக்கள் வளர்ப்பது என்பது ஒரு கலை. இதில் பூக்கள் வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல், அவைகளை வளர்ப்பதற்கான சூழலை உருவாக்கி கொடுப்பதும் அவ்வளவு முக்கியம்.

பெரிய பூக்கள் வளர்ப்பது

பெரிய பூக்கள் வளர்ப்பது



அணுகக்கூடிய முத்திரைகள்

கருத்து

அஞ்சல்
கவிதை
கற்குதல்
ஸ்வயந்திரம்
பேரம்
புத்திரம்

உதவி
உதவி
கடகா உதவி
கடகா உதவி

சகலம்
சகலம்
சகலம்

ஸ்வயந்திரம்
புத்திரம்
கலை
மதம்
கல்பம்
வரம்

கருணை
நாகபந்தம்

கல்பம்
புத்திரம்
அவதானம்

வணக்கம்

புத்திரம்

நண்பர்

கருணை

உதவி

மதம்

அணுகக்கூடிய

உதவி

கருணை
கருணை

வணக்கம்

சகலம்

சகலம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்

புத்திரம்



பா.கரிசனா
6^c

சங்கீதக்கலைகள்...!

- * சங்கீதக்கலை சிவனாகலை எனவும் காந்தர்வ வேதம் என்ற அழைப்பார்.
- * சங்கீதக்கலை அடிப்படையாக ஏழுமூலங்கள் காணப்படுகின்றன.
- * சங்கீதம் மெய்க்கும் மணதிரும் இன்பக்கலை எனப்படும்.
- * இது கீதம் வாத்தம் அகிய இரண்டையும் உள் அடக்கியது.
- * சங்கீதம் மதுவிக் கண்டயாகும்.
- * இது - சான்றாக மெய்க்கையில் உட்க்கை வாத்தியமும் மரத்தினையில் இரண்டையும் கண்டகின் கையில் மூலமாத்ருமும் இருப்பதைக் காணலாம்.
- * கதம்பு என்ற கிராமிய வாத்தியங்களாக உட்கி, மார, தம்பம், சந்தி போன்ற வாத்தியங்கள் காணப்படுகின்றன.
- * இது இரண்டினால் அடிக்க கண்டயாக காணப்படுகின்றன.
- * மிகமபுதில் அலோகமாயும் மரத்தினையிலே அலோகமாயும் அமைகின்றன.

சேய்



சிறகடிக்கும் சிட்டுக்கொள் நாம

வண்ண வண்ண உலகமகில்
வளர்ந்து உரும் சிட்டுக்கொளாய்- நிகம்
சிறகடித்து கிரிந்து மகிழும்
சின்னஞ் சிறார்கள் நாம

பள்ளிகளைய சாற்றிக் கிரிந்து
பண்புகளைய பெற்றுக் கெரிந்து
பாரிளைய சூன்வகற்காக - உய்
பார் வாங்க சிட்டுக்கொள் நாம



சின்னச் சின்ன சூழம்புகள் செய்யும்
சின்னஞ் சிறு சூழம்புகளாய்-
சூழ்சூழம்புடன் பள்ளி வாங்கு - நம்
சாழ்வும் புதியை வென்றிடுவோம்

சாங்குண சூழிமைகள் எம் மனங்குகில்
சாகிழிக்கதிக்கும் சிறகுகளாய்
சூழி போல் உயர்ந்திட
சூழும் கண்ண ரெடிமிக்கிடுவோம்

சூக்கம் 1/-
ரிஜாதி விங் சூன் வரன்
கரம் 6

Strawberry short cake.



by: ഷറാദ്ദാ



ஓசோன் படலம்



உலகில் உயிரினங்களை வாழ ஓசோன் படலம் ஆற்றி வரும் பணி மகத்தானது. ஓசோன் எண்பது மூன்று ஓட்சிசன் அணுக்கள் சேர்ந்த ஒரு மூலக்கூட்டாகும். சூது வளிமண்டலத்தின் மேல் வாயு நிலையில் காணப்படுகிறது. அந்தூடல் சூய் ஓசோன் படல கவனத்தில் சிறந்தது விரும் தன்மை கொண்டது.

முதல் முதலில் 1840ம் ஆண்டில் CF என்னும் எண்பவர் ஓசோனை கண்டு பிடித்தார். சூது ஒரு வகை மண்பாது தாவரங்களை அடிப்படையில் கிடைக்க. மொடியில் மண்பாது அறிக்கும் ஓசோன் எண்பது மூன்று அணுக்களாகும். புவிக்கு கருகே காணப்படும் ஓசோன் உயிரினங்களுக்கு தீவிர விளைவிக்கும் புற உலகக் கதிர்வீச்சுகள் புவிமீது பாயும் அளவைக் குறிக்கிறது. சூய் புற உலகக் கதிர்கள் மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் விலங்குகள் தாவரங்களிற்கும் மிகுந்த பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். தீவிரமான அதற்குரிய தீமை விளைவிக்கும் புற உலகக் கதிர்களை (UV) பாதுகாப்பது கவனமாக ஓசோன் படலம் செயற்படுகிறது.

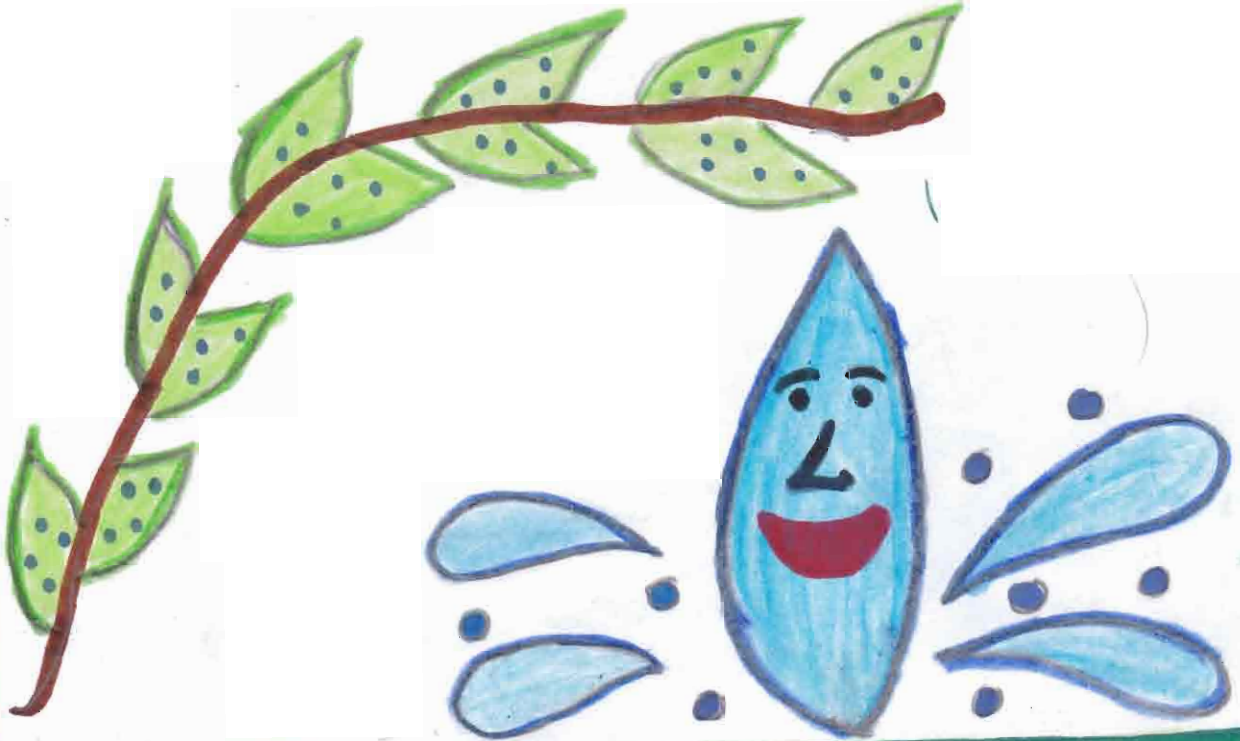
சூய் ஓசோன் படல புவி மீது பரப்பளவிட ஆறாது 15-40 km வரையில் அமைந்துள்ளது. சூய் ஓசோன் படல அளவுக்கு காரணம் குளோரோபுளோரைடுக் காபன் (CFC) ஆகிய குளோரோபுளோரைடுக் காபன் (HCFC) காபன் குளோரைடு மற்றும் மெத்தில் புளோரிடேட் போன்றவை வெளிவருவதனாலும், சூய் ஓசோன் அளவு குறைவாக ஆகும். ஏற்பட்ட அதனுடைய கிரியானிலிருந்து வெளிவரும்

செயல்பாடு

-4th ஊராட்சித் திட்டம் பகுதியில் நடைமுறைதான்
 மனிதனின் சாதாரணம் மற்றும் நலம் மீது
 தாக்கம் ஏற்படுகிறது. இறுதியாக 6th ஊராட்சித்
 திட்டத்தினால் கண் தெரியப்பாதிப்பு, சுவாசக்கேள்வியை
 ஏற்படுகின்றன.

-1987th ஆண்டு சிவகாமியம் பட்டினம் பாதுகாப்புத்
 திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு 16th திட்டம் கடைசி
 திட்டம் மொத்தமாக சாரணம் உருவாக்கப்பட்டது
 சிவகாமியம் 1995th ஆண்டு முதல் உருவான ஆண்டு
 செயல்படுத்தப்பட்டு 16th திட்டம் முதல் ஆண்டு திட்டம்
 அனுபவிக்கப்படுகிறது. மேலும் ஆண்டு பட்டினம்
 பாதுகாப்பு 1985th ஆண்டு முதல் மொத்தமாக
 உருவாக்கப்பட்டது. தற்போது உருவான திட்டம்
 ஆண்டு பட்டினம் பாதுகாப்புத் திட்டத்தில் விதி
 யணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. ஆண்டு திட்டம்
 ஆண்டு பட்டினம் பாதுகாப்புத் திட்டத்தில்
 விதிப்பண்புகள் செயல்படும்.

by: Subagari Naganathan.



சங்கீதம்

நீல வாணிதலை மெகம் பொல ராகம்
ராகம் ரசய்யம் தாளம் மெளம்
மெகக்காற்றிதலை காரயும் பூப்பாலை
சங்கீத ராகம் தாளம் பொலம்

பாடும் தநஞ்சிதலை பல பூக்கள் பூக்கும்
கெடும் தநஞ்சிதலை கிணசகள் பதியும்
ராகம் பதினாறும் பொகாது வயநாணாயும்
மீறிப் பொணாயும் தநஞ்சம் விடலாகாது

கின்று பொணாயும் தாளா வரப்பாடும்
கிணசகள் ரெரியசெ வதங்கள் குறையுசெ
பாடும் பாட்டு ஓதும் கீதம்
சங்கீதம் பண் சங்கீதம்

நீல வாணிதலை மெகம் பொல ராகம்
ராகம் ரசய்யம் தாளம் மெளம் மெளம்
ராகம் ரசய்யம் தாளம் மெளம் மெளம்
ராகம் ரசய்யம் தாளம் மெளம் மெளம்

கேட



- ப-யணுதிகா



Small handwritten text, possibly a signature or name.

By: **പി-കുമാരി**

ஆசான

நாங்கள் பரீட்சை எழுத நிங்கள் உழைத்தீர்கள்
நாங்கள் வெற்றி பெற நிங்கள் பாடுபட்டீர்கள்.
நாங்கள் மகிழ்ச்சியை நிங்கள் சூயர்ப்பட்டீர்கள்.
நாங்கள் வளர்ப்புத்தாயும் நிங்கள்
அறிவு கண்ணாளை திறந்த ஆராண்களை
பாரிணியை எம்மை உயர்த்தும் தாயை
மாதா, பிதா, கருமை நியை.

ஆசிரியரை. பெற்றோரை
மதிப்போம்.



ஆக்கம்
ராகவி அனாணந்தம்
60

கணினிக் கலைச் சொற்கள் .

1) உலை -

wed

2) பதிவிறக்கம் -

down load.

3) கிணையத்தளம் -

website

4) கோப்பு -

file.

5) உண்டியல் -

Hard ware.

6) கிணையம் -

Internet

7) உண்டி -

hard disk

8) குறியீடு எண் -

password

9) தீர்க்க -

Delete.

10) உலகளாவிய இணையம் -

world wide wed.

11) பதிவேற்றம் -

Upload.

12) மின்னஞ்சல் -

E-mail.

13) உண்டியல் -

soft ware.

14) எழுத்து -

Font

15) குறியீடு -

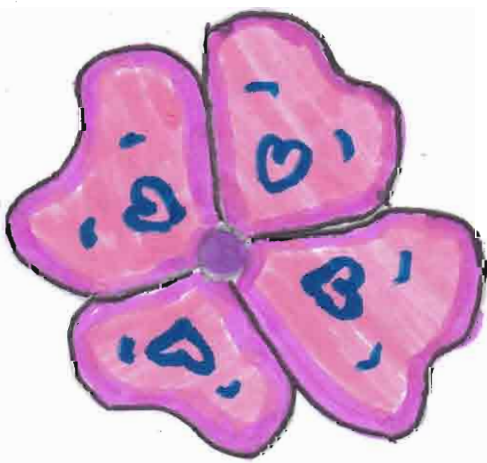
CD.



அங்கம் - : கருப்பு, கிணையம்.

புகிர்

ஒரு சிறுவனும் அவனது நண்பர்களும் ஒரு மாமரக்கொட்டகத்தி-
-ல் செல்கின்றனர். அங்கு மாமரக்கொட்டகின் காவலாளி அவர்களை
கடுக்கின்றார். அப்போது அந்தக் காவலாளி ஒரு உயாந்தும் கர
மேண்டும் என்மும் அழிவிடுந்து உங்களுக்கு நான் ஒன்று கடுமெண்
என்மும் உயாந்தும் செய்கின்ற சிறுவர்கள் படிங்கள் பறித்து
பின்னர் அக் காவலாளியிடம் அரை வாசியைக் கொடுக்கின்ற. கொடுக்-
-க்பின் காவலாளி ஒன்றை அச்சியவர்களுக்கு கொடுக்கார். கொடுக்க
பின் அக்காவலாளியிடம் ஒன்றுமே இல்லை என்று அச்சியவர்கள்
பறித்து படிங்கள்?



ஆக்கம்

சுகிதன் விஜான்கா 6°C

கணிதத்தின் விரிவான குகை சில ...

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 என்ற எண்ணை ஒருசொறையுடன் படுத்தி 100 என்ற எண்ணை பெறும் ஒரு சூறை

* $9 \times 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 100$

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ஆகிய எண்களும் ஒருசொறையுடன் அங்கே நேரத்தில் அந்த பத்து எண்ணையும் ஒருசொறையுடன் கையாடலாக எண்.

* 9876351240

5 என்ற எண்ணை மட்டும் பயன்படுத்தி 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 என்ற எண்ணை பெறும் சூறை.

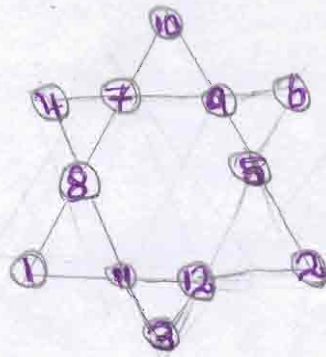
* $\frac{5}{5} = 1$ * $\frac{5+5+5}{5} = 3$ * $\frac{5-5}{5} + 5 = 5$ * $\frac{5+5+5}{5} = 7$ * $5+5-\frac{5}{5} = 9$
 * $\frac{5}{5} + \frac{5}{5} = 2$ * $\frac{5 \times 5 - 5}{5} = 4$ * $\frac{5}{5} + 5 = 6$ * $\frac{5 \times 5 + 5}{5} = 8$ * $5 \times 5 \div 5 = 10$

37 ஒரு சிறப்பான எண் அங்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கிறது சில நேரங்களில் சில நேரங்களில்.

$3 \times 37 = 111$
 $6 \times 37 = 222$
 $9 \times 37 = 333$
 $12 \times 37 = 444$
 $15 \times 37 = 555$

$18 \times 37 = 666$
 $21 \times 37 = 777$
 $24 \times 37 = 888$
 $27 \times 37 = 999$

மேலே உள்ளவற்றில் சரியானவற்றையும் 26 க்குள் கொடுக்கவும்



அறிவியல்

1) ஓசைகள் வேறுபடும் ஆட்டை விடும் தூரத்தைப் பற்றி
கீழ்க்கண்டவாறு.

அ) கிழிப்புநிலை - C அதிகமாகும் தூரத்தையும் உணரப் பெறும் தூரம்
சமமானதும் ஆகும்.

ஆ) மணித் தூண்டுள்ள தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன்.

அ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன் தூண்டுதல்.

ஆ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன்.

ஆ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன் தூண்டுதல்.

ஆ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன் தூண்டுதல்.

ஆ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன் தூண்டுதல்.

ஆ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன் தூண்டுதல்.

ஆ) தூண்டு தூண்டுதல் தூண்டு தூரம்,
கண்மீன் தூண்டுதல்.



Princess

Girl.



by: S. Sanatha -
-ny.



பேசாத உயிரினங்கள்

புறநாடு பேசுவதற்கு

சர்வதேச உயிரினங்கள் தினம்

October 3

யிலங்குகளின் குறுகிய மரபுகள்

L, k, m, o

மிகவும் சாகியான பறவை

அக்கியோய் ராஜ்யம்

மணிக் குரங்குகளில் பெரியது

கொம்பல்வா

மணிக் குரங்குகளில் சிறியது

நவபன்

மிகப் பெரிய முட்டை கிடக்கடிய பறவை - தீக்கொட்டி

குரங்குகளில் மிகப் பெரிய காதலிசண்டி - சிம், ஸாதி

மிகப் பெரிய ஈ - சிமம் ஈ

மிகவும் மிகவும் கடினமான பறவை - தீக்கொட்டி

மிகவும் மிகவும் கடினமான பறவை - சிறுத்தை

மிக வேகமாக பறக்கக்கூடிய பறவை - பருந்த

மிக வேகமாக தீர்க்கக்கூடிய மீன் - டன்னி

மிக வேகமாக ஊடுருவக்கூடிய பறவை - அகிரி கம்பாய்

மிகவும் மிகவும் குறைந்த நேரத்தில் பறக்கக்கூடிய பறவை - சாலபன்

மிகவும் மிகவும் குறைந்த நேரத்தில் பறக்கக்கூடிய பறவை - ராஸ்

மிகவும் மிகவும் குறைந்த நேரத்தில் பறக்கக்கூடிய பறவை - யாத்த

மிகவும் மிகவும் குறைந்த நேரத்தில் பறக்கக்கூடிய பறவை - யாத்த

உயிருடனான விருமம் பிப்புகும் விலங்குகள் - ஓட்டம்

உயிருடனான விருமம் பிப்புகும் விலங்குகள் - ஓட்டம்

மிகவும் மிகவும் குறைந்த நேரத்தில் பறக்கக்கூடிய பறவை - ராஸ்

அக்கம்

சுரபி ராஜ்யம்



பருவ காலங்கள்

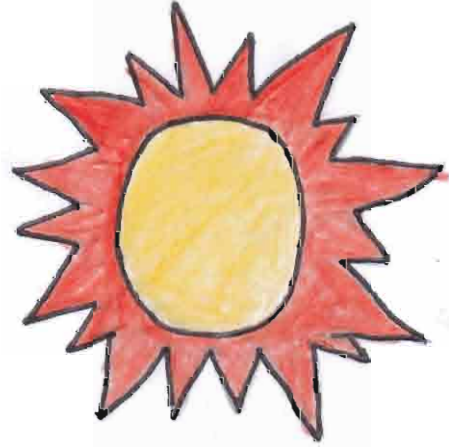
மாசி, பங்குனி, சிங்கரா, வைசாசி - பின்புலிக காலம், மசந்த காலம்
கிளவெணர் காலம்

சுனி, சூர் - முது கெணர் காலம்

சூலண, புரட்டாசி - கார் காலம்

ஆயசி, கார்த்திகை - மகர் காலம்

மார்ச்சி, வை - முல் பகை காலம்



சூலகம்

சூலகம் விபூஷணம்

60

நாட்களின் கல்வியு தினம்.

- ஜனவரி - 01 - கியூபா
ஜனவரி - 04 - நியுமார்ச்
ஜனவரி - 15 - குரோசியா
ஜனவரி - 24 - ரோசீனா
ஜனவரி - 26 - அஷுர்திரேலியா
ஜனவரி - 31 - ரிபுபிளிக்
பெப்ரவரி - 04 - டீன்மார்ச்
பெப்ரவரி - 07 - கிரேடா
பெப்ரவரி - 11 - ஈரான்
பெப்ரவரி - 16 - லிசுபேனியா
பெப்ரவரி - 23 - புர்கீனா
பெப்ரவரி - 24 - ஸாஸ்தோனியா
பெப்ரவரி - 25 - குவாடாலு
மார்ச் - 03 - டல்ஹீசியா
மார்ச் - 06 - கானா
மார்ச் - 17 - அயர்லாந்து
மார்ச் - 20 - ருமீசியா
அபரீ - 21 - நமீபியா
மார்ச் - 23 - கிரீஸ்
மார்ச் - 26 - பங்காாசு
ஏப்ரல் - 04 - லிசுபேனியா
ஏப்ரல் - 16 - டீன்மார்ச்
ஏப்ரல் - 17 - சிரியா
ஏப்ரல் - 18 - சம்பாபே
ஏப்ரல் - 21 - அயர்லாந்து
ஏப்ரல் - 26 - டீன்மார்ச்
ஏப்ரல் - 27 - லிசுபேனியா
ஏப்ரல் - 30 - ரிபுபிளிக்.



by: s. sanathany
class 6th

கிண்கணியப் பொருளியினர்.

1) தாந்திச் சைத் சாந்தி கார்த்த சந்தி தொழிந்படம் பரகேசுத்தை
செய்வாறவர்க்குய்யம்?
கார்த்தியம்.

2) கிண்கணியப் பொருளியினர் கார்த்தசுதையினர் கிண்கணியபுரணில் அன்றி
கிண்கணியபுரணில் அய்யத்திடுய்யம் சை?
புரியம் பெய்யி/ மண்கிர்.

3) கிண்கணியப் பொருளியினர் கார்த்தசுதையினர் கிண்கணியபுரணில் அன்றி
புரியம் பெய்யி/ மண்கிர்.
புரியம் பெய்யி/ மண்கிர்.

4) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?

5) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?

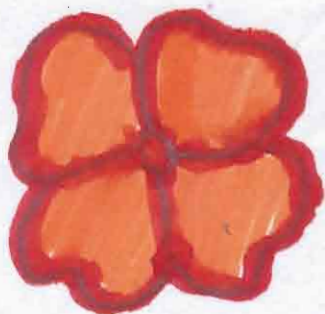
6) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?

7) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?

8) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?

9) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?

10) கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?
கிண்கணியபுரணில் திர் மண்கிர் அய்யத்திடுய்யம் சை?



கிண்கணியப் பொருளியினர்

மணிக் உடல் பற்றி சூக வல்கள்

மணிக் சராசரி நிரவுக்குடிப்பு	- நிமிடக்குறி 72 கட்டவகன்
சாகாரண உடல் வெப்பநிலை	- 98.4°F, 36.9°C
நிக் நிணம் எய்யுடி	- லிகாணா எய்யுடி
நிக் சிறிய எய்யுடி	- காநில உள்ளா எய்யுடி 3mm
எய்யுடிகள் அதிகம் உள்ளா பகுதி	- நிககா
எய்யுடிகளின் மொக்டு எண்ணிக்கை	-
விலா எய்யுடிகளின் எண்ணிக்கை	- 24
நிக் உண்மையான பகுதி	- மலயினிர்
நிக் வெரிய சரபி	- ஈ-நல்
நிக் சிறிய சரபி	- நகராய்ட
நிக் வெரிய அணை	- கோல
உயிராநிர கலாங்கனால ஆகலயப்பகுதி	- நகம், மயிர
முகலில் அிரக்டும் பகுதி	- லீணாமின் கலாங்கன்
கலாங்களில் உள்ள நிரமிர்ட்டுக்கன்	- 23 கோடி
குடுதி வணகனா	- AB, A, B, D மொக்டு மாங்க - AB மொக்டு மாங்க - D
நாக்கில் உள்ள சண்ட நிரய்ப்பகா	- 1000
நிக் உண்மையான கணசப் பகுதி	- நாக்கி
எய்யுடிகளின் சூணா இணர் அணகவாது	- நாக்கி
நிக் வெரிய கணச	- கிகயக்டு கணச
மீட்டக்களின் எண்ணிக்கை	- 20
குடுதி மகலலாக பகுதி	- விந் வெணயலம்



ஆக்கம்
சாணப்பழம் ஆரம் 6°C

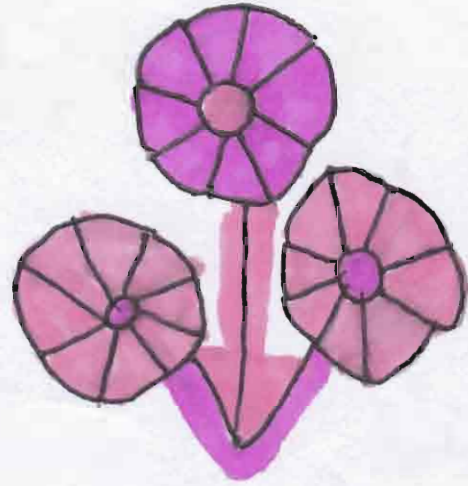
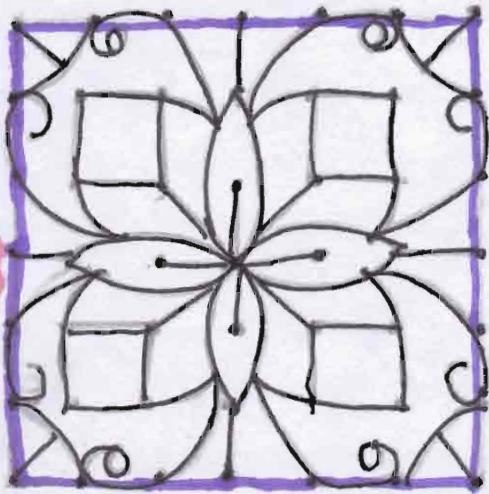
யாது அறியு

செய்ய கீழ்க்கண்ட இயற்பியலர்
 முகல் ஜனாதிபதி
 முதல் கௌதயதி
 முகல் அரசி
 முகலாவது செய்கித்தானா
 முக்கியம் வாய்க்க துமி
 முகல் வண பிரகமர்
 முகலாவது முக்கிரை
 முகலாவது வண பாடசாலை
 முகலாவது தமிழ் பேராசிரியர்
 குறுகிய காலம் புகழ் உட்க பிரகமர்
 தமிழ் மொழியில் வெளியான முதல் தனித்த
 ஜனாதிபதியின் வாசல் கலயம்
 புகழ் புகழ் சூரியம்
 இலவசக் கல்வி ஆரம்பித்த ஆண்டு
 இலவச கல்விமீது பிதாமகர்
 குறுகிய காலம் ஜனாதிபதியாக இன்தவர்
 கருகலான மாவட்டம் உள்ள மாகாணம்
 இலங்கை குடியரசாணது - 22-05-1972
 பிகம் மட்டிய விமான நிலையம் -
 மக்கள் வாங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு

- அணங்க சமரக் கோண்
- விநியம் கோமலாவ
- சேர் அலிவர் கணசிலக
- அனுலா
- ரெகமும்பு ஜோனஸ்
- துயராமதாது
- தியாவா மண்பாநயக்கா
- 1867 வெளியானது
- வடுவில் மகநிர் கல்வாநி
- சுவாமி விபலானந் தர்
- W-தமநாயக்க
- உதயதாரணக
- அலரியானிதை
- சிகிரியா சூரியம்
- 1945
- C-W-W கண்ணங்கரர
- D-B விஜயதூங்கா
- மட்டமாகாணம்
- இரக்பலாணா
- 1961



ചാർട്ടർ ക്ലബ്ബ്.

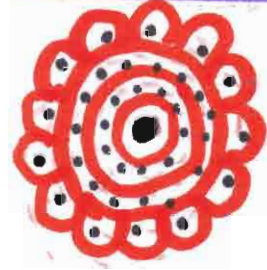


കേരള ക്ലബ്ബ്.



കേരള ക്ലബ്ബ്
കാർട്ടിസ്റ്റ് വിജ്ഞാപനം 6⁶

வினாக்கள்



உண்பது கொண்டு முடியாத டிரஸ் எது? அடரஸ்
பிடிவாதம் பிடிக்கம் ஊர் எது? "சண்டி" லியாய்
முதலில் அலியான் பிடுகு உறையான் அமன் யார்? தொண்டி
கையிஸ்ஸாமல் திந்துவான் கால் இஸ்ஸாமல் ஆவான் அமன் யார்? யுக்
உச்சி மெல் கிரீடம் உயம்பெஸ்ஸாம் கண்-அது என்ன? அண்ணாசிய்யும்
மெனிச்சுக்கை சங்கப்படி வீதியூரா வகவான் - அமன் யார்? மின்மினிப்பூச்சி
கூக்கிண்பு வகவான் சக்கமிடகு வோவான் அமன் யார்? சூய்யல்
இறைய் பாடகன் ஊசியும் வோவான் அமன் யார்? சூய்யல்
ஆசையிவ்வான் உணவு சமையான் அமன் யார்? சூக்கர்
யின் பார்த்துக் திண்டிசன் நிகியடிவில் தய்பிசன்? முன்னிடுய்கால்
மணி அடிந்தால் மணய்பரப்பு வகம் அது என்ன? சிதபதிந்து
பகலில் சூங்கி இரவில் விடிப்பான் அமன் யார்? விண்டிண்டி
மரம் கென்று கிணாகள் 12 இணைகள் 365 அறு என்ன? உடுயம், மாடகம், நாடகன்
கிடுய் வயலில் யாணகன் மெய்ச்சல் அது என்ன? பென்
சூய்ப்புணக்கி சாந்த கை மயமான கை? அழுகை
கலிபுந்து பூய்புக்கு நிபிரிந்து காய் காய்க்கம் அது என்ன? என் பிசுடி
கணயும் உய் அல்ல கண்ணீரில் கிடுய்பான் மணிகறும் அல்ல அமன்
யார்? சூய்க்காரம்
அணில் பிடுய்பான் ஆகாயத்தில் பறப்பான் அமன் யார்? புணை
கல்லை கடித்தவன் கரிக்க குசி அமன் யார்? புலவகாய்
காலை சூய்ப்பும் கடிக்காரம் வாய் அகற்க ஆகாரம் அது என்ன? சேலை
பாடினி சிடந்தாயும் பசிக்க வயிறு கிறையாது அது என்ன? பாணை

தரம்: -6^c

Bv: -புவனேந்திரன் சூய்வாணி

உயமைச் சொற்றொடர்.

- அகலாது சிறுகாது கீக்காய்வார் போல
- அகழ்வாரைக் காங்கும் நிலம் போல.
- அக்கினியாற் பட பட மெருகு போல.
- அங்கணாற்குள் உக்க அமிழ்தம் போல
- அச்சில்லா வண்டி போல.
- அடுக்கது காடும் பளிங்கு போல.
- அடியற்ற மரம் போல.
- அடைகாக்கும் கொழி போல.
- ஆற்றிற் கரைக்க புளிபோல.
- ஆற்றங்கரை மரம் போல.
- ஆந்தை விழிய பது போல.
- அக்கதி பூக்காற் போல.
- ஆணை வாடல் கரும்பு போல.
- ஆடி ஆய்ந்த பம்பரம் போல.
- உழிக்கு நீ போல.

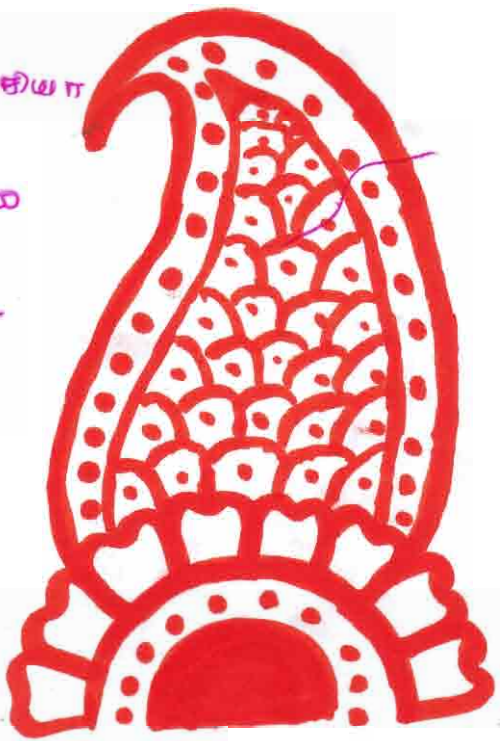


ஆக்கம்:- அபரணா நுணசீலன்

6^c

சீவபெரு நான்குநாள் நான்குநாள்

- 1) அம்மையா
- 2) அம்மையா
- 3) அம்மையா
- 4) அம்மையா
- 5) அம்மையா
- 6) அம்மையா
- 7) அம்மையா
- 8) அம்மையா
- 9) அம்மையா
- 10) அம்மையா
- 11) அம்மையா
- 12) அம்மையா
- 13) அம்மையா
- 14) அம்மையா
- 15) அம்மையா



- 1) அம்மையா
- 2) அம்மையா
- 3) அம்மையா
- 4) அம்மையா
- 5) அம்மையா
- 6) அம்மையா
- 7) அம்மையா
- 8) அம்மையா
- 9) அம்மையா
- 10) அம்மையா
- 11) அம்மையா
- 12) அம்மையா
- 13) அம்மையா
- 14) அம்மையா
- 15) அம்மையா

சீவபெரு - சீவபெரு நான்குநாள்

கண்டு விடித்தவர்கள்

1) சிவியாணைவைக் கண்டு விடித்தவர் யார்?
கிறிஸ்டோபர் கோலம்பஸ்

2) ஆசியாவில் சிவியாணைவைக் கண்டு விடித்தவர் யார்?
பவுண்டன் கோலம்பஸ்

3) தென் அமெரிக்காவில் கண்டு விடிக்கப்பட்டது?
கிரகாம் ரிபல்

4) கிழக்கு அமெரிக்காவில் கண்டு விடித்தவர்?
லூயிஸ் வாக்கர்

5) ஆஸ்திரேலியாவில் கண்டு விடிக்கப்பட்டது?
டேவிட் ஹாப்சன்

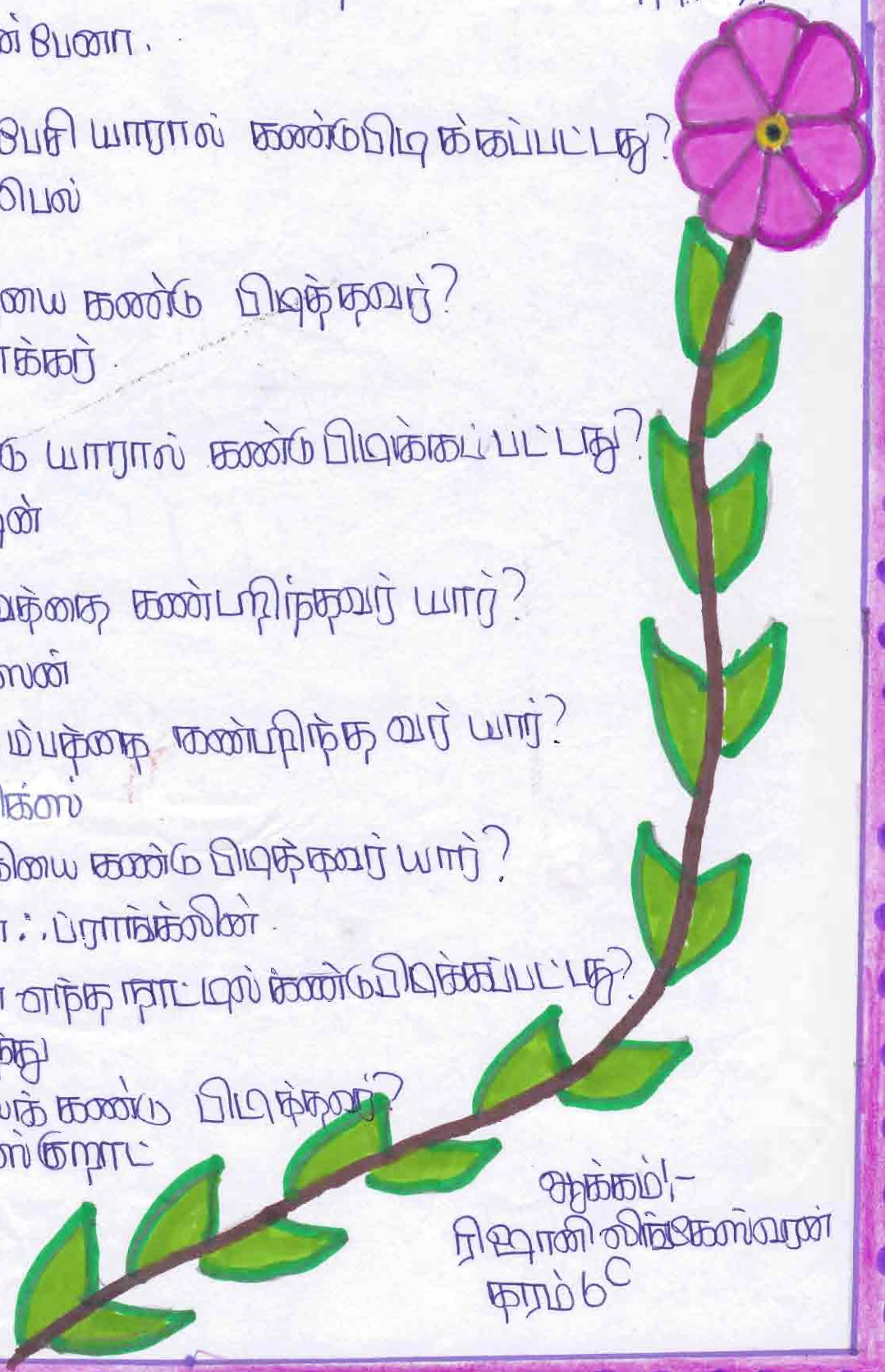
6) தென் அமெரிக்காவில் கண்டு விடித்தவர் யார்?
சாமண்ட் ஸ்டீவன்

7) தென் அமெரிக்காவில் கண்டு விடித்தவர் யார்?
கொலம்பஸ்

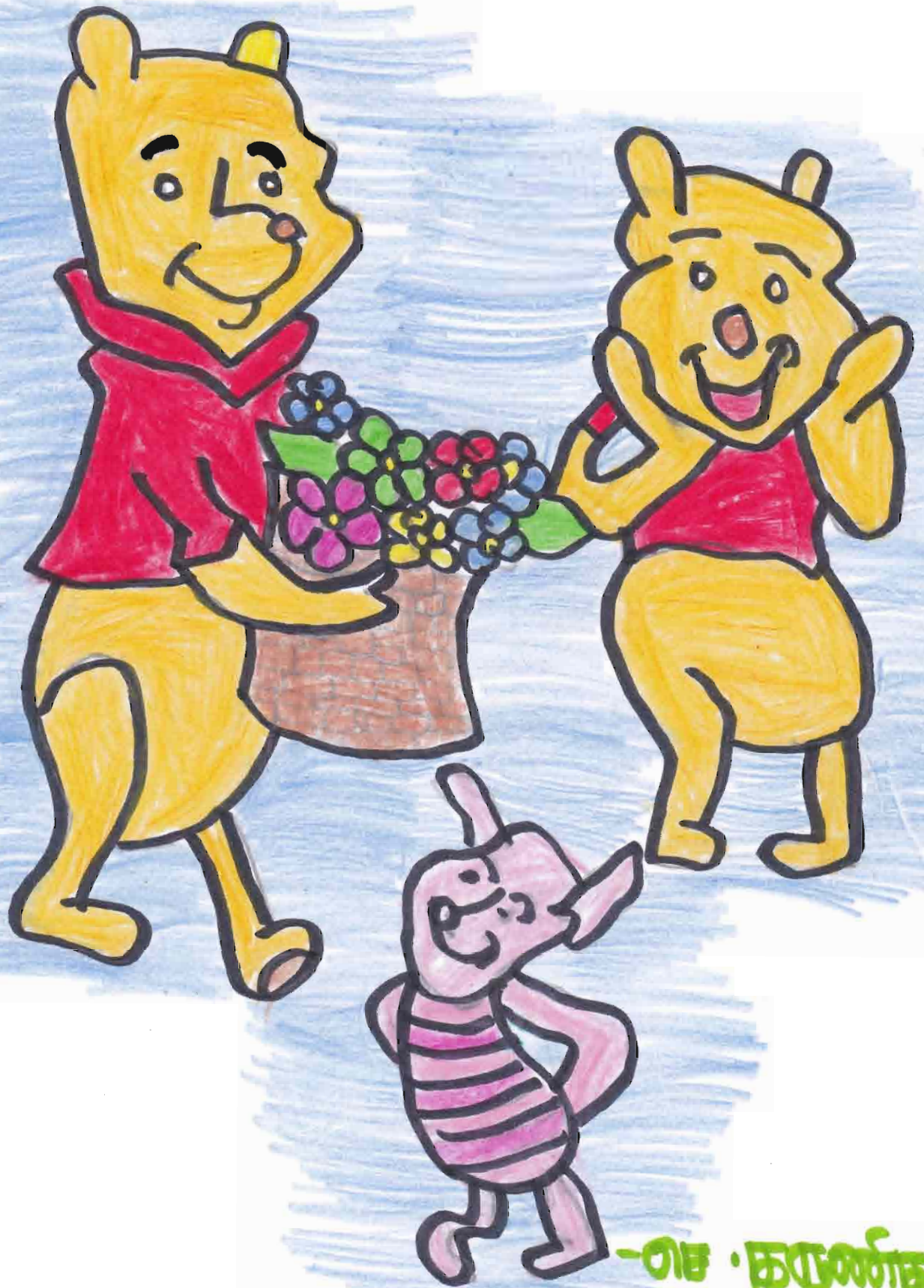
8) தென் அமெரிக்காவில் கண்டு விடித்தவர் யார்?
கொலம்பஸ்

9) தென் அமெரிக்காவில் கண்டு விடிக்கப்பட்டது?
கொலம்பஸ்

10) தென் அமெரிக்காவில் கண்டு விடித்தவர்?
கொலம்பஸ்



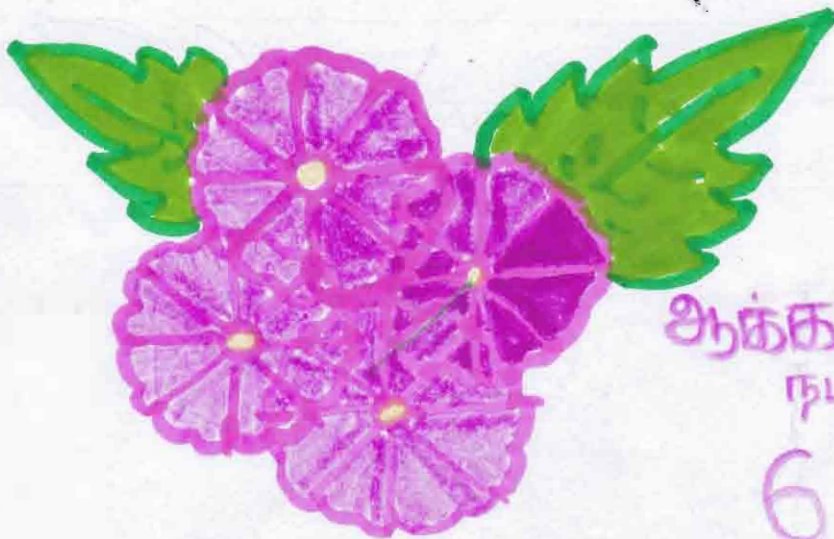
செய்தம்:-
ரிஜானி விஜயலக்ஷ்மி
காரம் 6C



சிவ . நயலட்சுமி
- 66 -

பழமொழிகள்

- சிகந்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
- அக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை.
- அச்சமில்லாதவன் அம்பலம் ஏறுவான்.
- அச்சாணி தில்லாக தேர் முச்சாணும் ஓடாது.
- அஞ்சினவன் கண்ணுக்கு ஆகாயமில்லாம் பேய்.
- அடம்பன் ரிகாடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
- அடாது செய்தவன் படாது படுவான்.
- அடி நாக்கில் நஞ்சம் நுனி நாக்கில் அமிர்கமம்.
- அடிமல் அடியடித்தான் அம்பியும் நகரும்.
- அடியாக மாடு படியாது.
- அணை கடற்க வெள்ளம் அடுகாஷும் வராது.
- அப்பன் அருமை மாண்டால் தெரியும்.
- அல்லல் ஒரு காலம் ரிசுவம் ஒரு காலம்.
- அரண் எவ்வழி சூழுகள் அவ்வழி.
- அவரிபாரு தீவும் தவறிபாருது நல்லது.



அக்கமம்! - அபிரா
நடனசீலன்

6 C

தமிழ் சார்ந்த விடயம்

முக்கண்கள்:- மா, பலா, வாழை

ஐம்பொற்கள்:- மெய், வாய், கண், மூக்கு, எசவி

ஐம்பூதங்கள்:- நிலம், நீர், தீ, காற்று, சூரியம்

கூடுபெரும் காப்பியங்கள்:- மகாபாரதம், கீராமாயணம்.

முதல்முதலில் தமிழ் நாயகர்:- பிரதாப முண்டியார் சிந்திரம்

கூலங்கையின் முதல் தமிழ் நாயகர்:- அண்டிப சிந்திரம்

முச்சுடர்கள்:- காரியன், சந்திரன், அக்கினி.

கூடுவந்தர்:- கோன், கோழன், பாண்டியன்

முச்சங்கங்கங்கள்:- முதற்கங்கம், கடைச்சங்கம்
- கடைச்சங்கம்

ஐம்பெரு காப்பியங்கள்:- மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம்
கீவகசிந்தாமணி, குண்டலகேசி, வணையாபதி

ஐந்திசு காப்பியங்கள்:- உதயண சூமராசாபியம்,
நாககுமாரகாப்பியம், யசோதா காப்பியம்
கூலாமணி, நீலகேசி.



by:- Subagari Naganath
-an.

கிழங்கு வகைகள் தொழில்நுட்பவகைகள் அழகுநிறங்கள் கிழங்கு

1) பருமா ஆலை - திடுகாணை

2) பாஸ் பதனியல் - அம்பலவால்

3) கட்டாசித் தொழில்நுட்பவகை - வானடிக்காணை, சம்பலியம்பல

4) பாயர் உற்பத்தி - காணி

5) உருகித் தொழில்நுட்பவகை - உருவால்

6) எண்ணெய் தாதுகரிப்பு - சம்பலவகை

7) பாயர் உற்பத்தி - அம்பலவகை

8) பாயர் - விவாங்கா, பாயர், அம்பலவகை

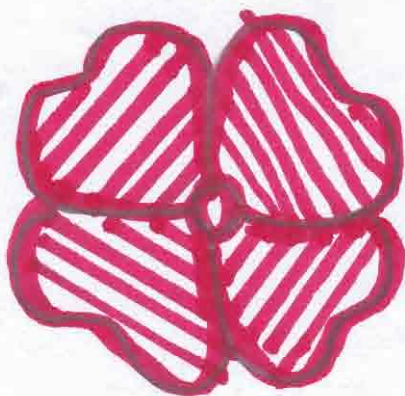
9) பாயர் - அம்பலவகை

10) காயர் - அம்பலவகை

11) காணி - அம்பலவகை

12) காணி - அம்பலவகை

13) அம்பலவகை தொழில்நுட்பவகை - அம்பலவகை



கிறகணைகள்.

1) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் ஊடுநீர் சரஸ்வதியினை அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

2) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

3) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

4) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

5) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

6) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

7) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

8) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

9) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.

10) உணர்வு சூழல் உள்நாட்டுத் தர்ப்புடன் அது சார்ந்து
வெற்றிபுல.



செய்தம் :- நாமுயர் கிணையாற்பு.

புதுப்பிப்பு



புதுப்பிப்பு

நாடுகளும் தேசிய விளையாட்டுக்களும்

இலங்கை - வொலி போல்

இந்தியா - கபடி

பாகிஸ்தான் - ஹாக்கி

பங்களா தேஷ் - கபடி

சுடான் - ஷஸ் விளையாட்டு

ஈரான் - மல்யுத்தம்

அமெரிக்கா - பேஷ் போல்

நியூசிலாந்து - ரக்பி

ஜெர்மனி - கிரிக் கைட்

சுவிட்சர்லாந்து - பனிச்சங்கு

சீனா - பெய்ஸ் டெனிஸ்

பிரேசில் - உடைபந்து

வியட்நாம் - காணாச்சண்டை / ஜெர்மனி கைட்

மலேசியா - பட்மிண்டன்

ரஷ்யா - சதுரங்கம்

ஸ்பெயின் - கோல்ப்

கனடா - பனிச் சண்டை

கியூபா - பேஷ் போல்

காங்கோ - கிரிக் கைட்

அரபு நாடுகள் - உடைபந்து

இந்தியா - உடைபந்து

ஜெர்மனி - உடைபந்து



ஆக்கம் : அபிஷா பரதீஸ்
தரம் : 6^C

உரையாடல்

மயகுவ - தாயும் மகனும்

சுவ - அம்மா எவ்வாறு இஸ்ரோலே நிஸ்வாய்
மகன் - அம்மா நாளைக்கு பாடசாலை விடுமுறை

அம்மா - ஒக்டை மெ கக்குத்
தாய் - அதற்கு என்ன

சுவ - சந்துவக்கட்ட யடுது
மகன் - நடுக்க சாப்ச்சாலைக்கம் போயோம

அம்மா - தாத்தாவை அர்ஸா ஆ வோம அஷுன்ன
தாய் - அப்பா வேலை முடிக்கு வந்தாகும் கேளுங்கன்

சுவ - அம்மா எவ்வாறு யன்ன
மகன் - அம்மா வசூர் குளா போக

அம்மா - ஒவ் மம என்னம்
தாய் - ஆம் நான் வடுக்கிணை

சுவ - மகே வெறாந்த அம்மா மம தாத்தாகண்ணம்
மகன் - எனக்கு நல்ல அம்மா நான் அப்பாவை ம்
செட் நினைந்து



ஆந்தம் - துர்த்தக

RC 568

குடுஸ்லோகம்

குடுப் பரம்மா குடுர் விஷ்ணு குடுர் தேவோ மகேஸ்வரனா
குடுர் சாஷாத் பரப் பரம்ம கண்ணம் ஸ்ரீ குடுவா நமமா

கடுத்து:- குடுவா பிரம்மன் , குடுவா விஷ்ணு , குடுவா மகேஸ்வரன்
குடுவா பரம் லோகன் அங்கக் குடுவிஞ்ச் லுண்காரம்

த்யான ஸ்லோகம்

மூலக்கிரகம்	கவிழ்	பயன்படும் முக்திரா
ஆங்கிகம்	உபய்	பிராணபயம் ✓
புணம்	உலகம்	சூசி
யஸ்ஸ	யாஜுடய	பிராணமயம்
வாசிகம்	வார்த்தகன்	முனைத்திலிந்து அயக்வம்
ஸர்வ	ஸல்வா	சூசி
வாந்தயம்	லாபடி	க்ரிலிந்துக்திலிந்து சாந்திரன்
ஆனார்பயம்	ஆபரணம்	சதுரம்
சந்த்ர	சந்திரன்	அலயக்வம்
காராதி	நட்சத்திரம்	காங்குல புகம்
கம்	உம்மை	சூசி
நொமஸ்	மணங்குல்	அஞ்சலி
லோக்மிகம்	பரிசுத்தமான	அபம்வாஸ் யம்
சியம்	சுவயெடுமான	சுவயெடுமான



By: - ஸா. கஜேனா
64

Man of the Village

He is a very broad built, sturdy but ugly faced figure. A large moustache covered his mouth. He moved about in the village. Freely with a sternness in his look that makes most people afraid. Even the Grama Sevaka moves with him with much care.

His name is Murugan. He is the man of the village. The Grama Sevaka finds it astonishing that there have been no complaints made to him before they came to the Grama Sevaka. No body knows any thing about either his family history nor his day to day life. It is all a mystery. If any village can remember to have been helped by any one it is only Murugan. There is no one in the village who has failed to mention his name with affections. His numerous good deeds lie recorded in the hearts of the Village.



by: Subagari Nagarathar

சிறுகதை அநாத பொற்கதை

உந்து - வயல்
உந்து - ரெய்ன்
கொலைதற்கு - வயல்
புதுகை - புது
புதுகை - புதுகை
புதுகை - புதுகை
புதுகை - புதுகை
புதுகை - புதுகை
புதுகை - புதுகை
புதுகை - புதுகை
புதுகை - புதுகை



ஆங்கா - பொற்கதை
ஆங்கா - 6th

சரிபாக்கு

1	2	3	4	9	8	5	6	7
4	8		6	5	3	1	2	9
6	5	9	7	2	1	8	4	3
2	1	5	8	3	7	4	9	7
7	3	4	2	1	9	8	5	6
9	6	8	5	6	4	3	1	2
3	4	1	9	7	5	6	2	8
5	7	2	1	8	6	9	3	4
8	9	6	3	4	2	7	1	5



குறியியல் பெயர்ச்சியால் சரிபாக்கு
பட்டக விடை!

பெயர்ச்சியால் சரிபாக்கு
பட்டக விடை.

செய்தம் - த. சந்திரா

உயிரினங்களின் பண்புகள்.

- 1) உயிரினங்கள் :- Living Organism.
- 2) உயிரற்றவை :- Non living things.
- 3) சுற்றுச்சூழல் :- Environment.
- 4) சூண் ஊர்வைகள் :- Microorganisms.
- 5) வளர்ச்சி :- Growth.
- 6) உயிர்நிலை :- Nutrition.
- 7) இயக்கம் :- Movement.
- 8) இயல் வடிவம் :- Locomotion.
- 9) இனப்பெருக்கம் :- Reproduction.
- 10) சுவாசம் :- Respiration.
- 11) ஒளிச்சேர்க்கை :- Photosynthesis.
- 12) உயிர்வகைமை :- Diversity.
- 13) இடைக்கணிப்பு :- Dichotomous key.
- 14) தற்போதணி :- Autotrophic.
- 15) மாற்றப்போதணி :- Heterotrophic.
- 16) தண்ணீர் :- Fresh water.
- 17) கசுநீர் :- Brackish water.
- 18) உயர்நீர் :- seawater.
- 19) நீராவி :- water vapour.
- 20) பனி :- snow.
- 21) மழை :- Rain
- 22) பனிச்சுவாச மழை :- sleet
- 23) நிலக்கீழ்நீர் :- Groundwater.
- 24) நீர் மாசுபாடு :- water pollution.
- 25) படிவு விழ்ச்சி :- Precipitation.



சுற்றுச்சூழல் :- தற்போதணி உயிர்வகைமை.

பொது அறிவுகள்

மாசவர்களின் புனித நூல் எது?
வேதசீமாகமம்

கிரங்கையில் கங்கலாண்ட மாவட்டம் கொண்ட
மாகாணம் எது?
வடக்கு

கிரங்கையில் நிரப்பரப்பில் கடிய மாகாணம் எது?
வடமத்திய மாகாணம்

கிரங்கையின் நிரப்பரப்பில் குறைந்த மாகாணம் எது?
கொழும்பு

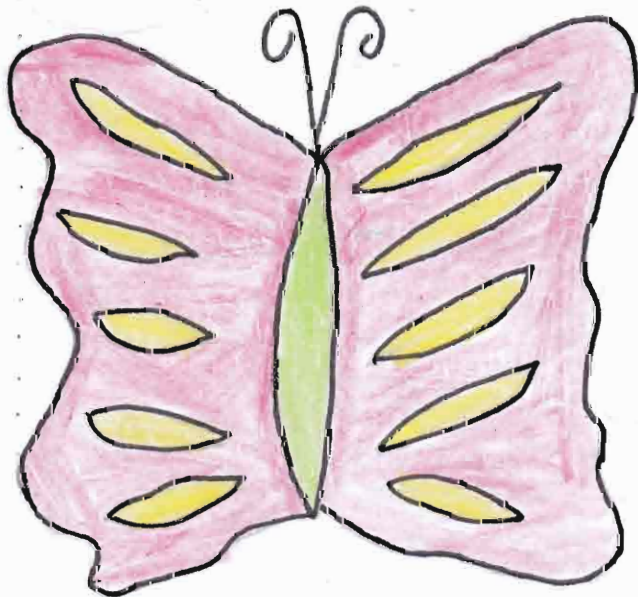
கிரங்கையில் நிரப்பரப்பில் கடிய மாவட்டம் எது?
சிதிராதுபுரம்

கிரங்கையில் ஒரே ஒரு குமாநாடு எது?
கியாழ்ப்பாணம்

கிரங்கையில் கடிய மண்டலத்தின் பெறும்
கிடம் எது?
வட்டவண்ண

கிரங்கையில் கடிய வெப்பநிலை பெறும்
கிடம் எது?
நிந்தகாணமலை

கிரங்கையில் குறைந்த வெப்பநிலை
பெறும் கிடம்?
நுலுலையா





சு. ரித்திரா
62'

French words.

One - ഒ
two - തു
three - മൂന്നു
four - നാല്
five - അഞ്ച്
six - ആറ്
seven - ഏഴ്
eight - എട്ട്
nine - ഒമ്പത്
ten - പത്ത്

Good morning - പ്രാണാശീർശനം

Good bye - അടുപ്പം

Thank you - ധന്യവാദം

Friend - സുഹൃത്ത്

student - വിദ്യാർത്ഥി (CF)

Light is very beautiful - പ്രകാശം അതിലധികമും



by - P. Janusika.

இலங்கை பிரதேசங்களின் புதிய பெயர்களும் பழைய பெயரும்

பழைய பெயர்கள்:

கோகண்ட, கோண்ட
 கிழை காரையிலிசும்
 அரூராதபுர
 மணிகுடி, மாரணை, மாரகோட்டம், தம்பன்காவடி
 ஹந்திநகர, காராதபுரம்
 நாக்கபு
 மாரகோட்ட
 கங்கம, சங்கன்காமம்
 வேங்கியங்கி
 ஆவையநகர, சிவநகர
 ரெலன் ரெல
 ரெல்கலை
 சிங்கைகலை, சிங்கை
 சம்பு ரெலிய
 மணலகர, சிங்கை அலமாரி, சிங்கை

புதிய பெயர்கள்:

சிரகோண்டலை
 காமகோண்டை
 அரூராதபுரம்
 மணகார்
 பெரையநகர
 நயின்குடி
 மணலகர
 சிங்கை
 சிங்கை
 ரெல்கலை
 கலை
 சிங்கை
 சிங்கை
 சிங்கை



by: S. Santhany
 class 6^c

நமது மாத்திரிகள்

- குறை-பிரதம மாத்திரி
நண்மயம்-இறை அமைச்சர்
நரம்புமணம்-உற சக்தி அமைச்சர்
கலை-கலன் அமைச்சர்
கொல்-மணிக் கொள் அமைச்சர்
செய்யு-பாதுகாப்பு அமைச்சர்
கண்-விவர்ப்புற அமைச்சர்
காது-கூடல் விவர்ப்பு அமைச்சர்
முதல்-கூடல் அமைச்சர்
யல்-நிரம்பு அமைச்சர்
கீழம்-உற அமைச்சர்
கை-விவர்ப்பு அமைச்சர்
கயிறு-உற அமைச்சர்
கால்-பாதுகாப்பு அமைச்சர்



ஆக்கம்
கவிதை விஜயாவினா 6^c

வினாயாட்டுக்கானம் அணியல் பந்த யுத்தம்
 உரரகரின எண்ணிக்கை

உதை யுத்தம்	- 11
கரப்ப யுத்தம்	- 6
வலைப்ப யுத்தம்	- 7
கூடை யுத்தம்	- 5
உடனில்	- 1 (உழைப்பார்)
உடனில்	- 2 (உழைப்பார்)
யுத்தம்	- 1 (உழைப்பார்)
யுத்தம்	- 2 (உழைப்பார்)
எறி யுத்தம்	- 7
கிரிக்கை	- 11
உழைக்கி	- 11
உழை	- 16
நகர்	- 15
கிரிக்கை	- 6
கிரிக்கை	- 7



ஆக்கம் : அழகான பிரதீயன்
 நாடம் : 6^c



by : பா. கஜனா
அ. ராகவி
6f

ஒளி பெயர் - உலகெங்குள்ள

1) சூரியன் - கதிரவன், படுதி, சூரியன், உலகவன், ஆதவன்

2) சந்திரன் - சந்திரன், சந்திரன், சந்திரன், சந்திரன், சந்திரன்

3) விண்மீன் - விண்மீன், விண்மீன், விண்மீன், விண்மீன்

4) பூமி - பூமி, பூமி, பூமி, பூமி, பூமி

5) வானம் - வானம், வானம், வானம், வானம், வானம்

6) நிலம் - நிலம், நிலம், நிலம், நிலம், நிலம்

7) காற்று - காற்று, காற்று, காற்று, காற்று, காற்று

8) நீர் - நீர், நீர், நீர், நீர், நீர்

9) மழை - மழை, மழை, மழை, மழை, மழை

10) மலை - மலை, மலை, மலை, மலை, மலை

11) ஆறு - ஆறு, ஆறு, ஆறு, ஆறு, ஆறு

12) பசுவை - பசுவை, பசுவை, பசுவை, பசுவை, பசுவை

13) மரம் - மரம், மரம், மரம், மரம், மரம்

14) மனிதன் - மனிதன், மனிதன், மனிதன், மனிதன், மனிதன்

15) மலர் - மலர், மலர், மலர், மலர், மலர்

16) கிழி - கிழி, கிழி, கிழி, கிழி, கிழி

17) கிழி - கிழி, கிழி, கிழி, கிழி, கிழி

18) கிழி - கிழி, கிழி, கிழி, கிழி, கிழி

19) கிழி - கிழி, கிழி, கிழி, கிழி, கிழி



ஆக்கம் - 17-அன்புபிரா
தம் - 6^c

இலங்கையில் முதல்முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டவை.

- | | |
|--|-------|
| 1) வொரின்ஸ் திணைக்களம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1866 |
| 2) புத்தகவரக சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1870 |
| 3) உடற்கூலி அபிவிருத்தி ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1921 |
| 4) அகல் சேவை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது - | 1832 |
| 5) டயாட் லாங்கா ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1979 |
| 6) உயிர் திணைக்களம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1932 |
| 7) கிராம சேவகர் சேவை அறிமுகப்படுத்த - | 1963 |
| 8) ஆங்கிலேயர் இலங்கையைக் கைப்பற்றியது - | 1796. |
| 9) இலங்கை சமீபகால ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1876 |
| 10) அச்சுச்செய்தி (சென்சூசஸ்) உருவாக்கப்பட்டது - | 1737 |
| 11) அகல் சேவை சமீபகால ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1957 |
| 12) சேவகர் சமீபகால ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1839. |
| 13) சேவகர் சமீபகால ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1823 |
| 14) இலங்கை சமீபகால ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1658 |
| 15) சமீபகால ஆரம்பிக்கப்பட்டது - | 1982 |



ஆங்கிலேயர் இலங்கையைக் கைப்பற்றியது

சிண்டிப்பரிமாணம்

காணாயில் வாழித்தென் கருணையை கண்டேன்
கருணையின் வடிவம் கடியை கண்டேன்

கருணையின் வடிவம் தாயின் பாசம்
பாசத்தின் உருவம் ஆன்மீக தீயம்

புத்தன் கண்டது அன்பு புத்தம் வந்துவந்திஅறிவு

காந்தி கண்டது அகிம்சை காந்தியும் ஸ்ரீமத்தும் மகிமை
பெரு கண்டது சிவனை சிவனவயால் ஸ்ரீமத்தும் மகிமை

சாங்கம் கிண்பது அன்பு அதிஷ்டம் காண்பது அன்பு
வடிவம் உலகை ஆழ்ந்தருவும் அண்டவன் அருள்வதும் அன்பு

கல்யாணன் நமம் அது கதயம் காணும் கிராமல்
மொல் ஆக்டன் நமம் அது சோதி வடிவன் கெடும்

வாழ்நிய ஆசும் , அது ஸ்ரீ கண்டம் மொழும்
புழ்நிய அண்டம் , ஆந்தே நுழ்வுகளை சீடமும் சீடம்



Food

peas, peas it's time to eat your peas
no, no, no I don't want to eat the peas
please, please The peas are good for you
no, no, no I don't like them ew
see, see Today likes ten peas

One, two, three Almost gone you see
no, no, no they remind I'll eat them now
yum, yum, yum like them wow

carrots, carrots it's time to eat your carrots
no, no, no I don't want to eat the carrots
please, please The carrots are good for
no, no, no I don't like ew

see, see elephant likes to carrots
one, two, three, Almost gone you see
no, no, no they remind I'll eat them now
yum, yum, yum, I like them, wow

squash, squash, squash It's time to eat-

no, no, no I don't want to eat the
- your squash
squash

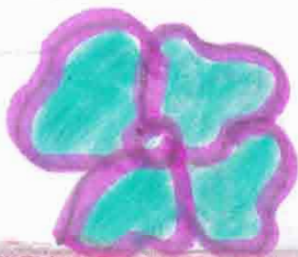
please, please The squash is good
for you

no, no, no I don't like it ew
see, see, see monkey likes the squash

one, two, three Almost gone you see

no, no, no it's time to eat the beans
please, please The beans are good-
- for you.

no, no, no I don't like them -
- ew.



By: T. R. Hithiga
6^c

நாடுகளும், தேசிய சின்னங்களும்

1) இந்தியாவின் தேசிய சின்னம் எது?

சிங்கங்கொடு முகப்ப

2) அமெரிக்காவின் தேசிய சின்னம் எது?

கங்கக்கொடி

3) கனடாவின் தேசிய சின்னம் எது?

மென்னை அல்லி

4) நோர்வேயின் தேசிய சின்னம் எது?

சிங்கம்

5) நிரானின் தேசிய சின்னம் எது?

சோளா

6) பாகிஸ்தானின் தேசிய சின்னம் எது?

பிணற்

7) ஜப்பானின் தேசிய சின்னம் எது?

கிரிசாந்திமம்

8) அவுஸ்திரேலியாவின் தேசிய சின்னம் எது?

காங்காந்

9) கனடாவின் தேசிய சின்னம் எது?

மென்னைவர்க்கி

10) ஜெர்மனியின் தேசிய சின்னம் எது?

காசியப்பூ



ஆக்கம் -
ரிஜானி லிங்கேஸ்வரன்
தரம் 6

cartoon



I am,
Doos,
Betbig



தொழில் வகைகளை

ஆடு மாடு மேய்ப்பவன் - கிழையன்
கவணக களை எழுதுபவன் - கவிஞன்
சிக்திரங்களை வரைபவன் - ஓவியன்
சினைகள் செய்பவன் - சிற்பி
மரவேலை செய்பவன் - - கச்சன்
கிரம்பு வேலை செய்பவன் - கொல்லன்
மண் பாத்திரங்கள் வரைபவன் - கயலன்
நகைகள் செய்பவன் - பெற்ற கொல்லன்
சுவர் கட்டுபவன் - கொத்தனார்
கட்டிட வேலை செய்பவன் - மேசன்
சட்ட உருங்குகளை நினை நாட்டுபவர் - பாதுகாமை
காவல் புரியவர் - காவற் காரர்
வணிக வேடிக்கைகள் செய்பவர் - கொமாளி
காலணிகள் தைப்பவர் - சைம்மார்
நொயாளிகளைக் கவனிப்பவர் - தூதி
உடை தைப்பவர் - தையற் காரர்
தொட்ட வேலை செய்பவன் - தொட்டக்காரன்
கீர்ப்பு வழங்குபவர் - நீதிபதி
நாட்டைக் கவப்பவர்கள் - பென் வீற்
உழவுத் தொழில் செய்பவன் - உழவர்

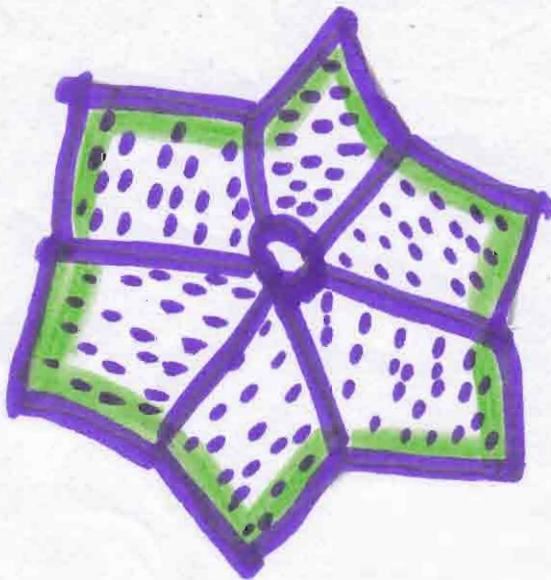


ஆக்கம் + அழகைப் பார்த்துப்
நாம + 6^c

உலகில்.....

மிகப் பெரிய ஜனநாயக நாடு
 மிகப் பெரிய கம்யூனிச நாடு
 மிகப் பெரிய கண்டம்
 மிகப் பெரிய சமூகநீரம்
 மிகப் பெரிய மலை
 மிக நீளமான நதி
 மிகப் பெரிய பாலை மணம்
 மிகப் பெரிய நாடு
 மிகப் பெரிய மணி
 சனநாயகக் கடிய நாடு
 சனநாயகக் காரநக நாடு
 அதிக மக்கள் பேசும் மொழி
 மிகப் பெரிய விண்மயம்
 அதிகமான தேயிலை உற்பத்தி செய்யும் நாடு
 பெரிய மொழி இங்கு மிக நாடு
 மிகப் பெரிய மலைக் தொடர்
 மிகப் பெரிய மலைச் சிகரம்
 மிகப் பெரிய நதி

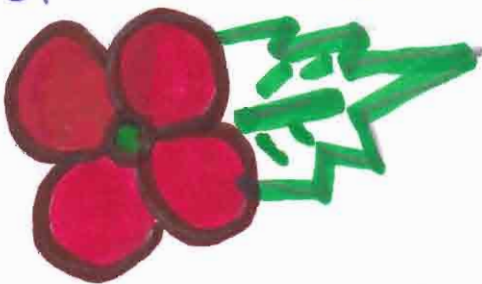
- இந்தியா
- சீனா
- ஆசியா
- பசுபிக் சமூகநீரம்
- இமய மலை
- மைசூர் நதி
- சகாரா
- ரஷ்யா
- மான்சூனில் உள்ள கிரேட்
- சீனா
- மத்தியக்காண்
- கண்டமொழி
- பிரேமலா
- இந்தியா
- ரஷ்யா
- அண்டிஸ்
- பெரிமலை
- அமேசான் நதி



By: - சூர் - ஆர்மி

பாது அரிய

- 1 அதிகநீர் அடங்கும் பறவை - 4 நா
- 2 அதிக ஆண்டுகள் பிடிபடாது ஆண்டுகாராணி - வக்டோரியா
- 3 ஆங்கில அகராதியைத் தொகுத்தவர் - சாமுவேல் ஜான்சன்
- 4 திந்தியாவில் திருந்து திலங்கைக்கு வந்த ஆபத்தான களை - பார்க்கீனியம்
- 5 திரந்த அழகத்தை அழக்கும் கருள் - ஸ்பீக் மனோமீற்றா
- 6 அமெரிக்க வெள்ளை மாதிரிகையில் வசித்த முதல் ஜனாதிபதி - ஜோன் ஆபம்ஸ்
- 7 உலகின் மிகப்பெரிய ராசி - கண்டியன் ராசி
- 8 உலகின் மிகப்பெரிய பூ - ரகயின் ராபர்ட்ஸியா
- 9 அதிக காலம் வாழும் உயிரினம் - ஆமை (200 வருடங்கள்)
- 10 குஞ்சுகளை வாமின் உள்நாடு வைத்து பாதுகாக்கும் மீன் - திலாப்பியா
- 11 நதிகளாற்ற தெசம் - அராபியா
- 12 தெய்வப் பரிசு பெற்ற முதல் பெண்மணி - மெரிக்கியூரி
- 13 மிகவும் விலை உயர்ந்த உலகம் - பனாடிரனம்
- 14 மிக நீண்டதெசிய கீதத்தை தொண்ட நாடு - கிரேக்கம்
- 15 குறுகிய தெசிய கீதத்தை தொண்ட நாடு - ஜப்பான்
- 16 நகராணிப் பழத்தில் உள்ள அமிலம் - யூரிக்கமிலம்
- 17 தெய்வை திலங்கைக்கு அறிமுகம் செய்தவர் - ஜெம்ஸ் ராபர்ட்
- 18 பாலில் உள்ள அமிலம் - லாக்டிக் அமிலம்
- 19 பாலை நிலம் திலங்கை கண்டம் - ஐரோப்பா
- 20 யூதர்களுடைய நாடு - திஸ்ரேல்



- ரச. நகுணிகா -



മരണമുൾ - നല്ലൊരു മനുഷ്യനെ

60

இலங்கை நதிகளில் வரலாற்றுப் பெயர்களும்
இன்றைய பெயர்களும்

வரலாற்றுப் பெயர்
கதம்பநதி / அருவியாறு
கங்காநதி
சுப்ரகந்த
சீகாண்டதி
கல்டாணி
ஜஜ்ரா நதி
சுபுகந்த நதி
ஆரிசார கங்கை கால்வாய்

இன்றைய பெயர்
மல்வாக்கு ஓடா
மகாஉலி கங்கை
மாணிக்க கங்கை
கண ஓடா
களணி
ரெதுறு ஓடா
குப்புக்கணி ஓடா
எல யுரூக் கால்வாய்



by - R. Tharsha
Class - 6^C

மரபுச்சொற்கள்

- அடிக்கீழ்ப்படுத்துதல் - வெண்பூ கண்ணாணைக் கிள்ளாது
அடி கோயுதல் - அக்கி வாடவில், ஆயக்கூடு ரெய்தல்
அடி சாய்தல் - அடியில் திழை சாய்தல்
அடி திழம்புதல் - வெண்பூ சாய்தல்
அடி தொடுதல் - பிறர் பாதம் தொட்டு சாகும் பண்ணுதல்
அடி நகர்தல் - உடம் திட்டு வெயர்தல்
அடி படுதல் - யாழாய்ப்பாக வடுதல்
அடிப் படுத்துதல் - கீழ்ப்படுத்துதல்
அடி பார்த்தல் - திழைநாந்து வெண்பூதிற்தல்
அடி பிடித்தல் - சுவர் அந்தி போதல்
அடி பிண்புத்தல் - ரெதறி சுவறி நடித்தல்
அடி சிறகிடுதல் - பின் வாங்குதல்
அடியிடுதல் - ரெதாய்க்கிடுதல்
அடிபுற்தல் - வடிபடுதல்
அடியுறை - பாத கணிக்கை
அடிவொழ்ந்துதல் - பின்பற்றுதல்
அடி விளங்குதல் - கால் கருவியு பறித்தல்
கண் கலத்தல் - அகலரை வெண்பூவார் மதித்தல்
கண் கண்யுதல் - வெண்பூவார் கண் சிவத்தல்
கண் காட்டி விடுதல் - கண் சாண்டியால் ஏறி விடுதல்
கண் ரெக்சு ரெய்தல் - அறிந்து தீமை ரெய்தல்
கண் ரெக்சு ரெய்தல் - கண்வெண்பூ ரெக்சுரெய்தல்
கண் சாத்தல் - அன்போடு பார்த்தல்



காணம்: 6^c

By: -யுவனாந்திரன் சுவாமி

சாரகாஸ் அடைபகம்

நவ நாகரிக நபங்கம் உம்

பும சேனம் மககன்

கலயானா குகர்தகம் பும

புமமகன்

நகரின் மகக கிமலக சகய

அடபகன்

சமவார உடைகள்

புமலகம் ககககான மககன மககன

உடைகள்

அனகககம் ககககான நகரின்

அடைககன் சககககம் சககககம்

உமககக நகம்! மககககக! நககககக

நககககம், பும கககககக குககக

மககக ககககககக கககக

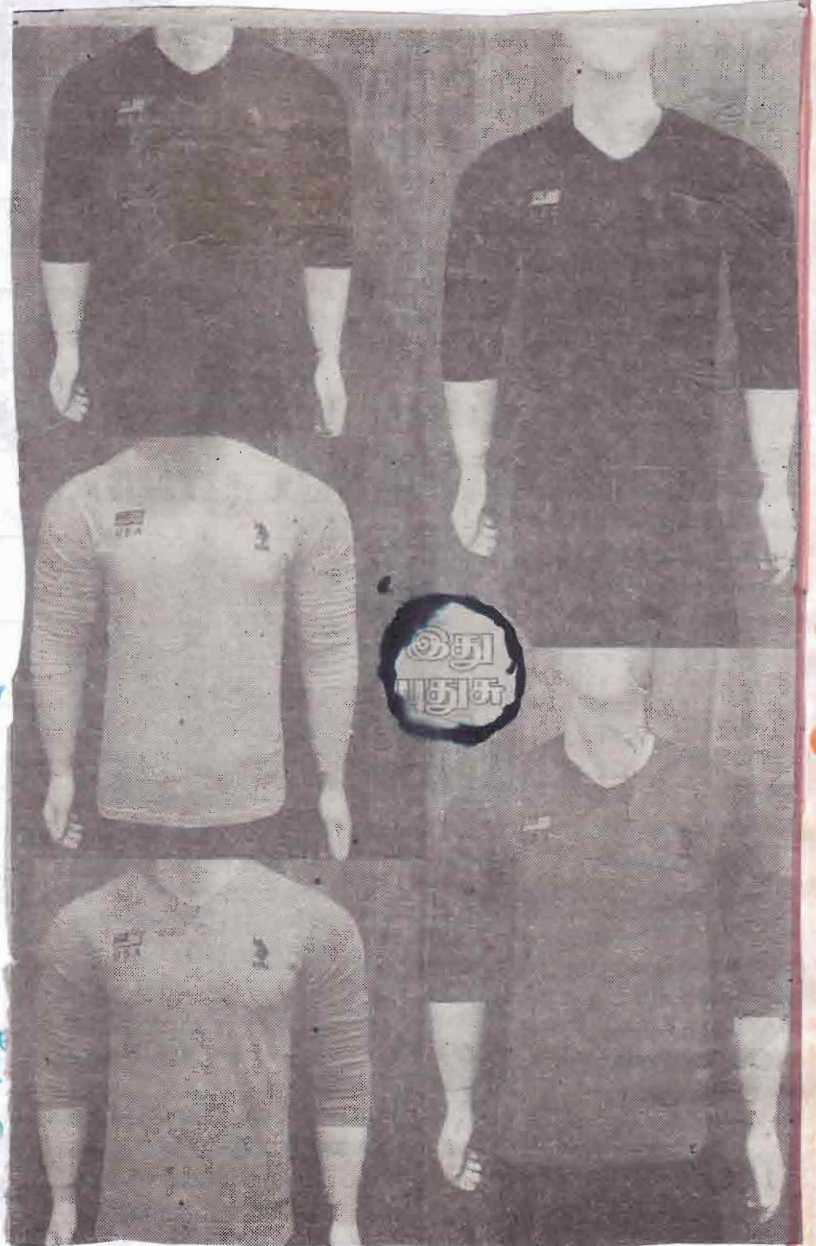
கககக கககககக!

மகககககக!

உடைகள் மகககககக அடைபகம்

சாரகாஸ்

கு-3 கககக கககக மககக



by:- கககககக ககககக

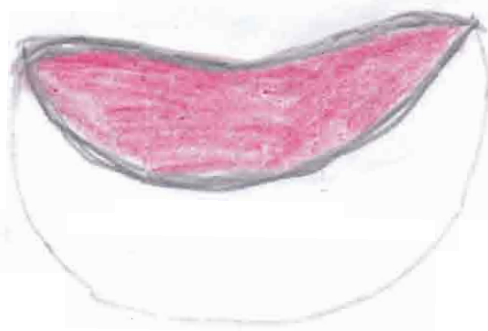
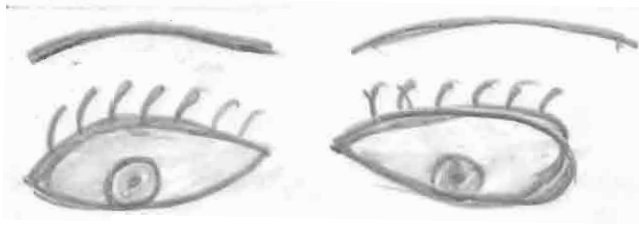
bc



by: 1801220011
BT

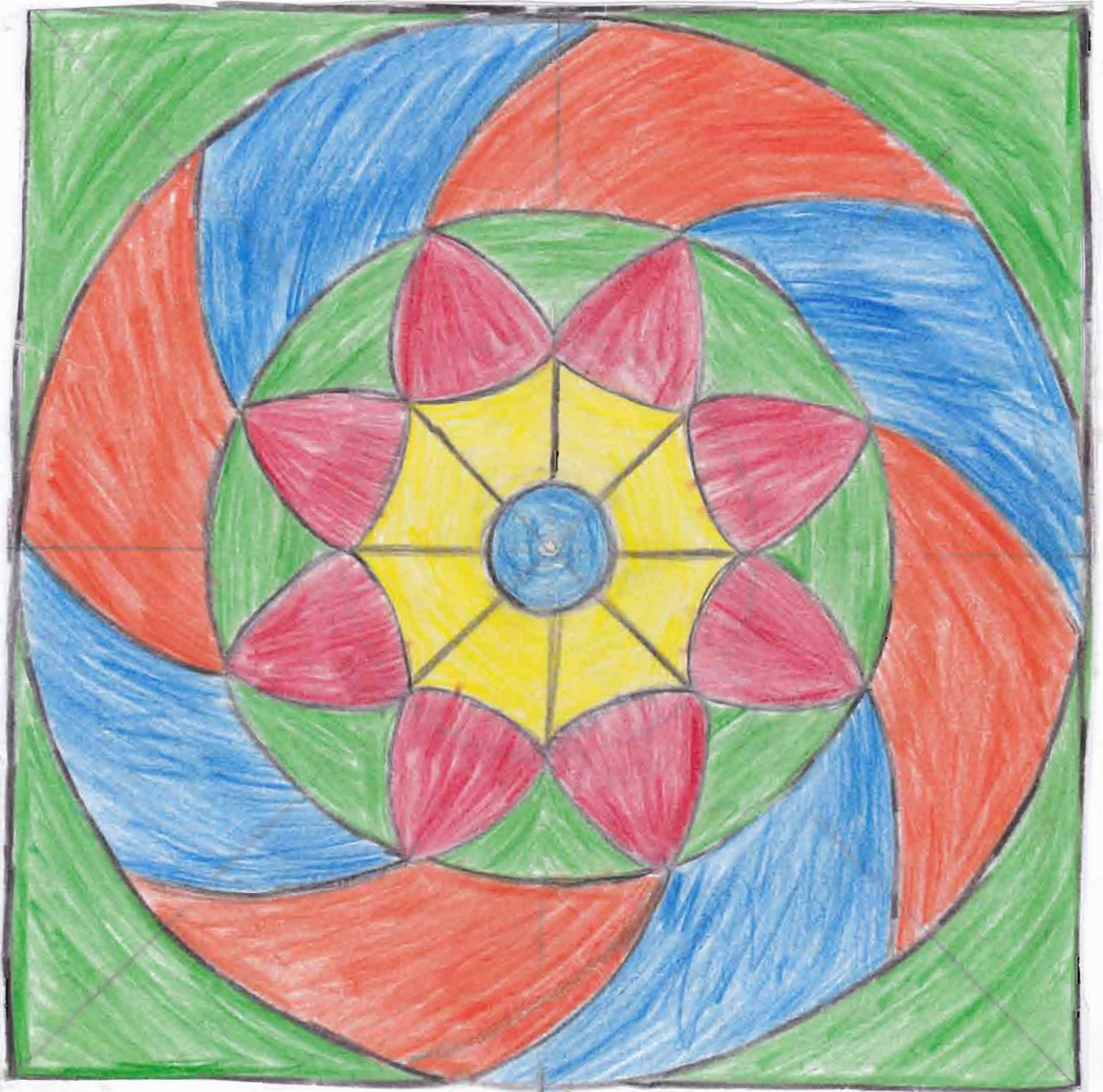
கவிதை ஆசிரியர்.

அறிவுக் கண்ணாளை திறந்து வைக்க ஆசான்களே நம் ஆசான்களே
 நம்மை அறிவு வானை உய்க்கும் ஆசான்களே நம் ஆசான்களே
 உயிரிழந்தும் மடமறந்தும் கற்றுக் கொடுக்கவா நமக்கு கற்றுக்கொடுக்கவா
 துன்பம் வந்தும் துன்பம் வந்தும் சொல்லிக்கொடுக்கவா நமக்கு சொல்லிக்கொடுக்கவா
 நம்மை நலமாற்றிக் கொடுக்க ஆசான்களே நம் ஆசான்களே
 கலவிடைய உய்க்கக்கொடுக்க கற்றுக்கொடுக்கவா நமக்கு கற்றுக்கொடுக்கவா
 மண்ணை வளர்ப்ப சிள்ளைகளை வளர கொடுக்கவா நம்மை கொடுக்கவா.



ஆசாம்
 கவிதை விஜயலக்ஷ்மி 6^C

சோலம்

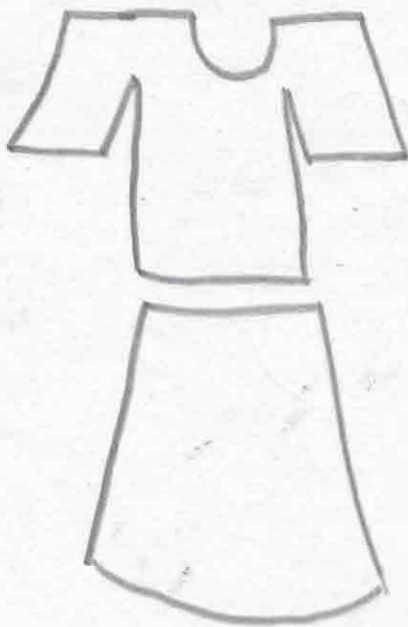


சுக்கம் - 
நிஜாதி சிங்கேசம்மன்

6C

அபி ஆடையகம்

பிரம்மாண்டமான புனைவகரின் காட்சி அரை அபி ஆடையகம். சயங்குரைக்க யடும்புனைவகன் ஓசுல் ஆண்கள், வயண்கள், சிமுவர் சிமுவியடுக்கான அனைத்து ஆண்புக்கொடுவகனும் கிடைக்கும் ஒரே இடம் அபி ஆடையகம். ஒரு நடவை வலையம் வசங்கு பாடுவகன் அகிசயத்துய் சிவாங்கன். ஒரு இரை வந்து யார்க்குய் யார்க்குால் மீண்டும் மீண்டும் நீங்களை அபி ஆடையகத்திற்கு மீண்டும் மீண்டும் வடுவர்கன் அபி ஆடையகம் 113. K K 5 வீதி யாகும் துயாலகத்திற்கும் கிரக்கின சத்திரங் சத்திரகும் அருகே அமைந்துள்ளது



ஆக்கம்
அக்கையா கவதுள்ள
06^c

Clears pimples

முதுகு

401=

விசைலகோறநந்து

தரிமாணது

இச்சீலிற் றவாங்குட்குண்

LUK

இயற்கை சோங்கணிய
உணவு

கொச்சி
உணவு

நீண்டகாலப்
பாறையை
உடையது

நறுமணத்தை
கொண்டது

See the difference
in 30 days.

சுந்தரம் - டி. சிவசாமி
62

மாமலைக் காட்சி



பி.சிவசுந்தர்
6C

நன்றியுரை

மாணவர் கையெழுத்துச்சேர்க்கை ஒன்றை நாம்
உருவாக்க முயன்ற கவனையில், அது தொடர்பான
அறிவுசூத்தல்களையும், வழிகாட்டுதல்களையும் அளித்
திய. எழுத்து வகுப்பின், மத்திய மைய மாண
வர்களுக்கும் அனைவரிக்கும் எழுத்து நன்றிகள்
உரித்தாகும். மேலும் இதற்கான உருவாக்கம்
பற்றி அமைதி அளிக்கும் எழுத்து மாணவர்களை
அறிவர், மத்திய மாணவர் அதிகாரிகளும் எழுத்து
நன்றிகள், மேலும் எழுத்து சேர்க்கை முறையி
ல் ~~அ~~ உடனடி உடனடி உடனடி உடனடி
அனைத்து நல்லிதழ்களிலும் எழுத்து
நன்றிகள் உரித்தாகும்.

நன்றி,



தென் பி.

