

உன்னால் முடியும்

கவிதைத் தொகுப்பு



சு. சிவமலர்

தெல்லிப்பழை கலை இலக்கியக் கள வெளியீடு

சின்னம் 04.
MRS.S. SIVAMALAR
PRINCIPAL
J/ MOOLAI SAIVAPIRAGASA VID.
CHULIPURAM.

உன்னால் முடியும்

கவிதைத் தொகுதி

சு. சீவமலர்



கலை இலக்கியக்கள வெளியீடு

- © உன்னால் முடியும் (கவிதை)
© ஆசிரியர் : சு. சிவமலர்
© உரிமை : ஆசிரியருக்கு
© முதற்பதிப்பு : 17-11-2015
© வெளியீடு : தெல்லிப்பழை, கலை இலக்கியக் களம்
© அச்சு : அம்மா அச்சகம், இணுவில்
© பக்கங்கள் : 52 + xvi
© விலை : 300/-

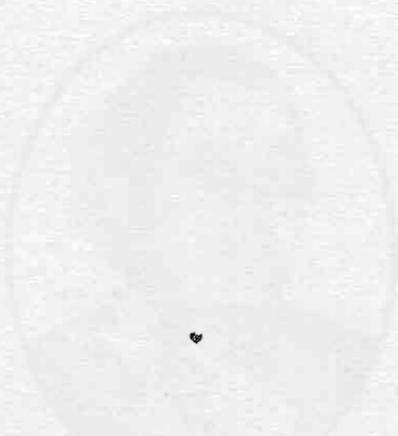
- © Unnal Mudiyum (Poems)
© Author : S. Sivamalar
© Copyright : with author
© First edition : 17-11-2015
© Publisher : Lyceum of Literary and
Aesthetic Studies, Tellippalai.
© Printers : Amma Printers, Inuvil
© Pages : 52 + xvi
© Price : 300/-

சுள்ளப்பாட்டி



என்னைப் பெற்று ஆளாக்கிய
தாய் தந்தையருக்கு...

WORLD LIBRARY



அணிந்துரை

கவிதை என்றால் என்ன? இந்தக் கேள்விக்கு விடையாக ஓராளமான வரைவிலக்கணங்களைக் கூறலாம். கவிதைக்கு வரைவிலக்கணம் சொல்லப் புறப்பட்ட ஒவ்வொருவரும் முழுமையாகவும் சரியாகவும் கூற முடியாமல் தோற்றுப் போனதுதான் உண்மை என்றும் கூறலாம். ஆயினும் சில நல்ல வரைவிலக்கணங்கள் இல்லாமலும் இல்லை. கவிதையை அறிவு பூர்வமாகப் பார்க்க முயன்ற Rita Dove சொல்வார் “கவிதை என்பது மிக வலிமையாகவும் மிகமிகத் தூய்மையாகவும் வருகிற மொழி”. அதே சமயத்தில் Denis Gabor “கவிதை என்பது இதய நாண்களை மீட்டு வரும் ஒலி” என்று ஒரு உணர்வு சார் வரைவிலக்கணம் தருவார்.

கவிதைக்கு ஒரு அறிவுசார் தளமும் ஒரு உணர்வுசார் தளமும் இருந்தாலும் பலர் உணர்வு சார் தளத்துக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பதுண்டு. “ஒரு அனுபவத்தின் ஊடாகப் போகாமலே போய்த் திரும்பிய மாயப் புலன் உணர்வைத் தருவதால் சிறந்த கவிதை என்பது ஆபத்தானது” என்பது ருமி (Rumi) யின் எச்சரிக்கை.

கவிதையின் பலம் காரணமாக அதைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்த முடியும் என்பது கல்வியாளர்களின் கருத்து. மருத்துவ அறிவைக் கூடக் கவிதைகளுக்கு கடத்தி வந்தது எமது மொழி. நூல்கள் எதுவும் இல்லாத காலத்திலும் அறிவைக் கடத்தி வந்தவை கவிதைகளே. ஆயினும் நவீன அறிவு கணவிகளில் தான் சேமிக்கப் படுகிறதே தவிரக் கவிதைகளில் அல்ல.

சில வருடங்களுக்கு முன்னர், “பாட மேம்பாட்டுத்திட்டம்” என்ற விசேட செயற்றிட்டம் எமது பாடசாலைகளில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது விஞ்ஞானம் கணிதம் போன்ற அறிவியல் சார் பாடத் துறைகளையும் கூடக் கலைகளின் உதவியோடு கற்பிக்க முடியும் என்றும் அப்படிக் கற்பிக்கப்படும் போது அவை மாணவர்களின்

உணர்வுகளுடன் சேர்ந்து மனதில் பதிவதால் அவர்கள் அதனை நீண்ட கால ஞாபகத்திற்கு மாற்றிக் கொள்ளாதல் இலகு என்றும் கருத்தராங்குக்கு மேல் கருத்தராங்கு வைத்து ஆசிரியர்களுக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டது எனக்குத் தெரியும். ஆயினும் செயல் முறையில் உண்மையாக மனப்பூர்வமாக அப்படிச் செயற்பட்ட ஆசிரியர்கள் மிகக் குறைவு என்பதும் அதைச் செய்வதற்கும் ஒரு மொழி சார் நுண்மதியும் கலைத்துறை சார் ஈடுபாடும் அக்கறையும் வேண்டும் என்பதும் எல்லாருக்கும் தெரிந்த ரகசியம். கவிஞர் ஒருவர் தனக்கு அநுபவமான அல்லது தனக்குத் தெரிந்த அல்லது உணர்ந்த எதையும் படைப்புப் பொருளாகக் கொண்டு வரமுடியும். விஞ்ஞான பாடத்தின் பல பரிமாணங்களைக் கவிதையில் கொண்டு வந்த ஒரு சில ஆசிரியர்களில் திருமதி. சிவமலர் சுந்தபாரதி முக்கியமானவர் என்பதில் கருத்து வேறுபாடு இருக்க முடியாது. இத்தொகுதியில் வருகின்ற “டெங்கு தவிர்ப்போம்” “விசையும் இயக்கமும்”, “சக்தி இழக்குது மூச்சினிலே”, “சுவாசத்தொகுதி”, “உணவைப் பேணு வோம்”, “கூற்றினைத் தடுத்திடு” போன்ற கவிதைகள் இதற்குச் சான்று பகரும்.

“நீர் நிலையில் மீன் குஞ்சு நாமிட்டு வளர்ப்போம்
நீர் நின்று தோங்காது பொருள்களினைமீட்டோம்”

என்று சூழல் மாசுபடாத முறையில் நுளம்புகளைக் கட்டுப் படுத்தும் வழி முறைகள் பற்றி இசையுடன் பாடசாலையில் பாடி மகிழும் பிள்ளை தனது வாழ்விலும் அதைக் கடைப்பிடிக்கும். நாளைய சமூகத்தில் , “டெங்கு,” “சிக்குன் கூனியா”, “மலேரியா”, “மூளை மலேரியா,” போன்ற நோய்கள் பரவாதிருக்க இந்தக் கல்வி சிறந்த மார்க்கமாக அமையும்.

திருமதி. சிவமலர் அவர்கள் கற்பித்த, கற்பிக்கின்ற பாடசாலைகள் கிராமப் பாடசாலைகள். பிள்ளைகள் "Fair and lovely" போட்டுக் கொள்ள வசதி இல்லாத அழகைக் கொண்டவர்கள். “விசையும்

இயக்கமும்” பொதுவாகவே பிள்ளைகளுக்குக் கடினமான பாடம். நியூட்டனின் இரண்டாம் விதியை விளங்கிக் கொள்ளும் உயரிய நுண்மதி கொண்டவர்கள் குறைவாக இருப்பர். விதியைப் பிரயோகிக்கும் திறனுள்ள பிள்ளைகள் இன்னும் குறைவாக இருக்கும் என்பது எனது அநுபவமும் கூட.

“காவிக்கணியம் என்றாலே கருதுக திசையுடன் பருமனையே” என்று மிக அடிப்படையில் தொடங்கி

“திணிவு ஆர்முடுகலின் பெருக்கந்தான்,
கொடுக்கும் விசைக்குச் சமனாகும்.”

என்று சமன்பாடு வரை கவிதையில் கொண்டு வந்திருக்கும் திறனை நான் மிகவும் நயந்தேன்.

“பாதி செவிடு ஆகும்படி
பாட்டுப்பெட்டி ஒலமிடும்”

என்று சிவமலர் கூறும் போது “ஒலி மாசு” தொடர்பான அவரது எரிச்சல் உணர்வு துல்லியமாகக் கவிதையில் “வந்து எம்மையும் தொற்றிக் கொள்கிறது.

சுவாசத் தொகுதியை எத்தனை முறை கத்திக்கத்திக் கற்பித்தாலும், காற்று உள்ளே செல்லுதல், திரும்பி வருதல் பற்றித்தான் பிள்ளைகள் நினைவில் வைத்திருப்பார்கள். உடலில் உள்ள ஒவ்வொரு கலத்துக்கும் ஒட்சிசன் வழங்குவது தான் சுவாசத் தொகுதியின் முக்கியமான பணி என்பது அவர்களுக்கு உறைப்ப தில்லை.

“கலங்கள் சக்தி பெற்றிடவே
கருத்தாய் நன்கு உழைப்பேனே”

என்று சுவாசத்தொகுதி தானே கூறுவது போலப் பாடி ஆடிப் மாணவர் எப்படி அதனை மறப்பர்?

“அதிக உப்பு அருந்துதல் தீது” என்று உயர் குருதி அழுக்கம் வர முதலே பிள்ளை பெற்றோருக்கு உணர்த்தும்... அது சிவமலரிடம் படித்த பிள்ளை!

ஒரு விஞ்ஞான ஆசிரியருக்குரிய அலாதி அழகைச் சிவமலரிடம் நான் முதன் முதலில் கண்டது 1995 இல், நாங்கள் எல்லாம் பாரிய இடப் பெயர்வின் பின் வடமராட்சியில் தற்காலிகப் பாடசாலைகளை மாலை வகுப்புகளாக நடத்திய போது! அந்த இடம் பெயர்வு பாரிய துன்பங்களை எமக்குத் தந்திருந்தாலும் பல நல்ல மனிதர்களை இனம் காட்டியதும் அதுதான்!

ஆயினும் அதற்கு முன்னர் தனது ஆசிரியப் பணியை ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராகவே ஆரம்பித்தார் அவர் என்பது எனக்குப் பின்னாளில் தெரியவந்தது.

“கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பேசும்
கொள்ளை அழகு பாடும்”

என்று பச்சைக் கிளியை அவர் ரசித்துக் குழந்தைகளையும் ரசிக்க வைக்கும் கவிதையில் அந்த ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியரைத் தரிசிக்கலாம். இயற்கையையும் ஏனைய உயிரினங்களையும் ரசித்து வாழும் பழகுதல் உள நலம் காப்பதில் மிக முக்கியமான பழக்கம் என்பது உளவளத்துணையாளரான சிவமலருக்குத் தெரிந்து தானே இருக்கும்! அவர் நல்ல உளவளத்துணை அதிபர் என்பதற்கு உளவளத்துணைக் கருத்தரங்குகளில் எனது கனவுகளுக்கு அவர் அர்த்தம் சொல்லும் நினைப்பில் வரும் சுகம் மட்டுமல்ல இத் தொகுதியில் உள்ள சில கவிதைகளும் சாட்சியாகும்.

“மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்”. கொள்கையளவில் சரிதான். ஆனால் உண்மையில் அப்படி ஆகிறவர்கள் மிகமிகக்

குறைவு. ஞானிகள், துறவிகள், சமயத்தலைவர்கள் என்று கூட்டப்படுபவர்களிலும் பெரும்பான்மை வேட முகந்தான். உளவளத்துணையாளராகிய சிவமலர் அவர்கள், மனித ஆளுமையை அளவிட்டு செய்வதில் உறுதியானவர் என்பதை இத்தொகுதியில் அவர் பாடுகிற “மூன்று மனிதர்கள்” பற்றிய கவிதைகள் தெளிவாக்குகின்றன. அன்னை திரேசா, அப்துல்கலாம், மணிவாசகர்! ஒருவர் கிறீஸ்தவம், மற்றவர் இஸ்லாம், மூன்றாமவர் சைவம். இந்த மூன்று சரித்திர ஆளுமைகளிடம் காணப்பட்ட எளிமை, உண்மை, தெளிவு ஆகியவை பற்றி நானும் பலதடவை எனது மாணவர்களுக்கு எடுத்துப் பேசி உள்ளேன். இவர்களின் அன்பு மனங்களில் ஆண்டவன் சிரித்தான் என்பதில் எந்த ஐயமும் இல்லை. அதே மூன்று பேரைப் பற்றிச் சிவமலர் கவிதை செய்திருப்பது எனக்கு மிகுந்த வியப்பை ஏற்படுத்தியது.

தெளிவாகச் சிந்திக்கிற சிறந்த மனிதர்கள் எப்போதும் சமூக அக்கறை கொண்டவர்களாகவே இருப்பர். ஏதோ ஒரு வகையில் அந்த அக்கறை அவர்களிடமிருந்து வெளிப்படும். சிவமலர் அவர்கள் முதியோர் மீது காட்டும் அக்கறை எமக்குத் தெரிந்ததே. இத்தொகுதியில் இடம்பெறும், “முதுமை காப்போம்” “கண்ணி வையு” “நகைதவிர் நலம் பெறு” “விதியை வெல்வோம்” ஆகிய கவிதைகள் அவரது சமூக அக்கறையின் பிரதிபலிப்புகள்.

ஒரு நல்லாசிரியராகவும் அதிபராகவும் அவர் மாணவர்களுக்குச் சொல்லும் செய்திகள் பல கவிதைகளின் பாடு பொருளாகியுள்ளன.

என்மீது கொண்ட அன்பு காரணமாக என்னை வாழ்த்தியும் ஒரு கவிதை செய்துள்ளார். அதையும் இதில் இணைத்துள்ளார். நன்றியுடையேன்.

“ஓட்டு...ஓ... என் அருமை வண்டிக்காரா...
பணியின் விழிநீர் துயரத் திரையில்
பாதை மறையும் முன்னே
பிணியில் தேயும் பிறையின் நிழல் நம்
பின்னால் தொடரும் முன்னே - ஓட்டு ”

என்று நீலாவணன் கூறுவார்.

நல்ல செயல்கள் தாமதப்படக் கூடாது.

இது இவரது முதல் நூல். இது விரைவில் வரவேண்டும் என்று நானும் விரும்பினேன். தமது முதலாவது வெளியீட்டை மத்திய வயதில் செய்பவர்கள் படைப்பு வட்டத்தில் தயாராதல், அடைகாத்தல் ஆகியவற்றில் நீண்ட காலம் செலவிட்டவர்கள். ஆகவே இனி உந்தல் அடிக்கடி வரும் என எதிர்பார்க்கலாம். பல ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும் இந்நூல் கலை இலக்கியக் கள வெளியீடாக வருவதில் எனக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி. இன்னும் பல நூல்கள் வர இறை அருள் வேண்டுகிறேன்.

கே.கே. எஸ் வீதி,
கோண்டாவில் மேற்கு,
கோண்டாவில்.

கலாயுஷணம்
திருமதி. கோகிலா மகேந்திரன்

17.11.2015

பதீப்யுரை

“வாழ்க்கை என்பது சுழன்று கொண்டிருக்கும் மிகப் பெரிய ஆலை. நாளை எந்தச் சக்கரம் எங்கே போகும். எது எங்கே நிற்கும் என்று கூற முடியாது. ஆனாலும் நாம் அதற்குள்ளே எதைப் போடுகிறோமோ அதையே வேறொரு வடிவத்தில் சில வேளை பன்மடங்கு அதிகமாக எமக்குத் திருப்பித் தரும் அற்புத ஆலை” என்ற கருத்து நிலையைத் தெளிவுடன் புரிந்து கொண்டு 05.04.1986 இல் உருவானது தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம்.

கலை இலக்கியப் பாரம்பரியம் மிக்க பூமி தெல்லிப்பழை. அங்கு தோற்றம் பெற்ற கலை இலக்கியக் களத்திற்குக் கலை இலக்கியத் துறைகளில் உயர்தர இரசனையைப் பேணுதல், தமிழ் மொழி, இலக்கிய கலை ஆக்கத்திற்கு உழைத்தல், கருத்தரங்குகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள், மாநாடுகள், விழாக்கள் ஆய்வரங்குகள் நடத்துதல், கலை இலக்கிய வாதிகளைக் கௌரவித்தல், புதிய தலை முறைக் கலை இலக்கியகாரரை வளர்த்தெடுத்தல் என்ற பல நோக்கங்களை இருந்தாலும் தரமான நூல்களை வெளியிடுதல் என்பது அவற்றில் மிக முக்கியமான நோக்கமாக இருந்தது. அதைக் கலை இலக்கியக் களம் அன்று தொட்டு இன்று வரை தொடர்ந்து செய்த வண்ணமே உள்ளது.

மனிதர்கள் எல்லோரும் ஏதோ ஒரு நேரம் மறைந்து விடுவார்கள். அவர்கள் அர்த்தத்துடனோ அர்த்தம் இன்றியோ பேசிய பேச்சுக்கள் எல்லாம் காற்றோடு காற்றாய் மாறந்து மறைந்து போய் விடும். ஆனால் நூலாசிரியர்கள் சாகாவரம் கொண்டு நூற்றாண்டுக்கு மேல் நூற்றாண்டாக வரப்போகும் மனிதர்களுடனும் பேசுவார்கள்.

மனித வாழ்வின் செம்மைபாக்கத்தில் எத்தனை நூற்றாண்டு களாக வள்ளுவர் ஒரு பெரும் பாங்கை ஆற்றி வருகிறார்? அந்த

அளவுக்கு எம்மால் முடியாவிட்டாவும் ஒரு மனித மனத்திலாவது ஒரு
நேர்க்கணிய மாற்றத்தை நாம் வெளியிடும் நூல்கள் கொண்டு வரும்
என்பதில் எமக்கு நிறைந்த நம்பிக்கையுண்டு

“நூல்கள் சுதந்திரத்தின் பொக்கிஷங்கள்
நூல்கள் அமைதித் தேசத்தின் வாயில்கள்
நூல்கள் மேல் நோக்கி அசைக்கும் பாதைகள்
நூல்கள் நண்பர்கள், வாருங்கள் படிப்போம்”

திருமதி சிவமலர் சுந்தரபாரதி அவர்களின் உன்னால் முடியும்
என்ற கவிதைத் தொகுதியைப் படிப்போம் வாருங்கள்!

எமது களத்தின் அங்கத்தவராகிய திருமதி. ச. சிவமலர் அவர்கள்
தொண்ணூறுகளின் நடுப்பகுதியில் இருந்து எமது நிகழ்வுகள்
பலவற்றிலும் ஆர்வத்துடன் பங்கு கொள்பவர். எமது பணிகளுக்குத்
தானாக முன்வந்து உதவிக்கரம் நீட்டுபவர்.

கவிதை எழுதும் பழக்கம் பல ஆண்டுகளாகவே இவரிடம்
இருந்து வந்திருந்தாலும் சென்ற ஆண்டு களம் நடத்திய கவிதைப்
பட்டறையில் கலந்து கொண்ட பின் தனது கவிதைகளை நூலாக்கும்
உறுதியும் நம்பிக்கையும் அவரிடம் ஏற்பட்டது. அது எமக்கு மிக
மகிழ்வையும் திருப்தியையும் தந்த விடயம். அவரது முதல் நூலை
வெளியிடுவதில் தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம் பெருமை
கொள்கிறது. எதிர்காலத்தில் அவரது நூல்கள் பலவற்றையும்
வெளியிட ஆவலுடன் காத்திருக்கிறது.

கலாயுஷணம். சைவப்புவவர் சு. செல்லத்துரை

17.11.2015

தலைவர், கலை இலக்கியக் களம்.

எண்ணுறை

மாணவர்கள் ஆடிப்பாடிக் கற்பதையே அதிகமாக விரும்புகின்றனர். இவர்கள் கடினமான பாட உள்ளடக்கங்களைப் பாடி ஆடிக் கற்கும் போது கற்றலை இலகுவானதாக உணர்வதுடன் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்திக் கற்கின்றனர். மாணவர்களுக்குப் பாட அலகினைக் கற்பிப்பதற்கு முன் பாடிக் கற்பதற்காகக் குறித்த விடயப் பரப்பினைக் கொண்டு பாடலை எழுதிக் கொண்டு செல்வதன் மூலம் ஏற்பட்ட பழக்கமே தொடர்ந்து எழுதத் தூண்டியது. மாணவரை மாண்புற வழி நடத்தி நல்ல மனிதனாக்குவதே எனது சேவையாக அமைந்ததனால் அவர்களுக்குக் கூற விரும்பியவற்றை எழுதி வந்தேன். எம் இளையவர்கள் இதனை வாசிப்பதன் மூலம் தம்பணி உணர்ந்து தம்மால் இச்சமூகத்திற்கு ஆற்றவேண்டிய சேவையை ஆற்றித் தம் ஆளுமையை வலுப்படுத்திக் கொள்வார்களாயின் மகிழ்வறுவேன்.

திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களிடம் உளவியல் தொடர்பாகக் கற்கத் தொடங்கிய பின் (எழுதும்) இப்பழக்கம் வலுப் பெற்றது. ஆசிரியர்கள் பாடத்துறை சார்ந்த அறிவை வளர்ப்பதுடன் கலைத்துறை, இலக்கியத்துறை, சார்ந்த ஒரு விடயத்திலாவது தனது ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவது சிறந்த ஆளுமையைத் தரும் என அடிக்கடி கூறுவார். எனது சில கவிதைகளை வாசித்த அவர் எழுதியவற்றை ஆவணப்படுத்துமாறு கூறியதுடன் அடிக்கடி நினைவுட்டி உறுதிப்படுத்திக் கொண்டார். இந்நூல் உருவாக்கத்தின் முழுப்பங்கும் அவரையே சாரும். எனக்குள் இருந்த ஆற்றல்களைக் கண்டுபிடித்து வெளிப்படுத்தி ஆளுமை தந்த எனது குரு திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களுக்கு எனது நன்றிகளைச் சமர்ப்பிக் கின்றேன். அவரே இந்நூலுக்கு அணிந்துரையும் எழுதியுள்ளார்.

வெளிவாரிக் கலைமாணிக் கற்கை நெறியில் தயிழைக் கவிதை மொழியில் கற்பித்து விருப்பினைஊட்டி ஊக்குவித்த பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராசா அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

கலை இலக்கியக் கள வெளியீடாக வரும் இந்நூலுக்குப் பதிப்புரை எழுதியுள்ள கலாபுஷணம் சைவப்பலவர் ச. செல்லத்துரை அவர்களுக்கும், நூலை அச்சிட்டு உதவும் அம்மா அச்சகத்தினருக்கும் என் நன்றி.

என்னை எழுதத்தூண்டி ஒத்துழைப்பு நல்கிய எனது கணவர், சகோதரர்கள் ஆகியோருக்கும் எனது நன்றிகள் பல.

மூளாய் வீதி,
வட்டுக்கோட்டை.

திருமதி சுந்தரபாரதி சிவமலர்

17.11.2015

வெள்ளாறுநீர்வாய்க்கும்படி

அணியிந்துரை	///	v
புதிப்புரை	///	xi
என்னுரை	///	xiii
டொங்கு தவிப்போம்	///	01
முதுமைய கம்போம்	///	03
தெய்வ அன்னை தெரேசா	///	04
வண்ணம் கொண்டு வாழ்ந்திடலாம்	///	05
உளவளத்துணை காக்கும்	///	06
வாழ வேண்டுகின்றேன்	///	08
விசையும இயக்கமும்	///	10
சக்தி இழக்குது மூச்சினிசை	///	12
வரமொன்று தந்திடுவீர்	///	16
ஆசிரியர்தின விழா	///	19
சுவாசத் தொகுதி	///	20
வீரர் நாயோ	///	22
விதியை வெல்வோம்	///	24
நனை தவிர் நமை பெறு	///	25
விடுகதை அவிழ்ப்பீரே	///	26
மேன்மைய பெற்றிடுவோம்	///	27

வளமுயர்வுண்டாம்	28
அடைக்கலம்	29
பலமிகு நங்காய் பார்த்து நடப்பாய்	30
அவனியில் வாழ்வாய்	32
தாரிலும் நீரிலும் உயிர் காத்திடலாம்	33
கண்ணிவெடி	34
கொள்ளை அழகு பாடும்	36
தோல்வியைக் கண்டு துவழாதே	37
மாணவம் பேணிடுவோம்	38
உணவைப் பேணுவுவோம்	40
மணிவாசகரால் மாண்பு பெறலாம்	42
உன்னால் முடியும்	45
கூற்றினைத் தடுத்திடு	47
அறிஞர் கலாம்	50



வடங்கு தவிர்ப்போம்

இழிவான செயல்களால் இல்லமது இருண்டடாது
அழிவான நோய்களால் உடமமது உக்கிடாது
தெளிவான அறிவாலே தெரிந்தெமது உயிரினையே
பழியாக நீக்காது பாரினையே காத்திடுவோம்.

நீரெமது நிலங்களிலும் நிலத்திலுள்ள கலங்களிலும்
பாரெமது பள்ளத்திலும் போத்திலினும் சிரட்டையிலும்
காரெமது கழிவுநீர் வாய்க்காலினும் தானிரப்பி
சீரெமது சூழலிலே நுளும்பதுவும் முட்டையிடும்

பாத்தியிலே நீர்சேர்த்து பலகாலம் தோங்கியங்கு
சேற்றினிலே முட்டையிட்டு குடம்பியுமே பெரித்தாங்கு
வாற்பேயாய் வளர்ந்தாங்கு வடிவாகாய் நீந்தியிங்கு
வீற்றிருந்து விரைந்தாள நுளும்பதுவும் வளர்ந்துவிடும்

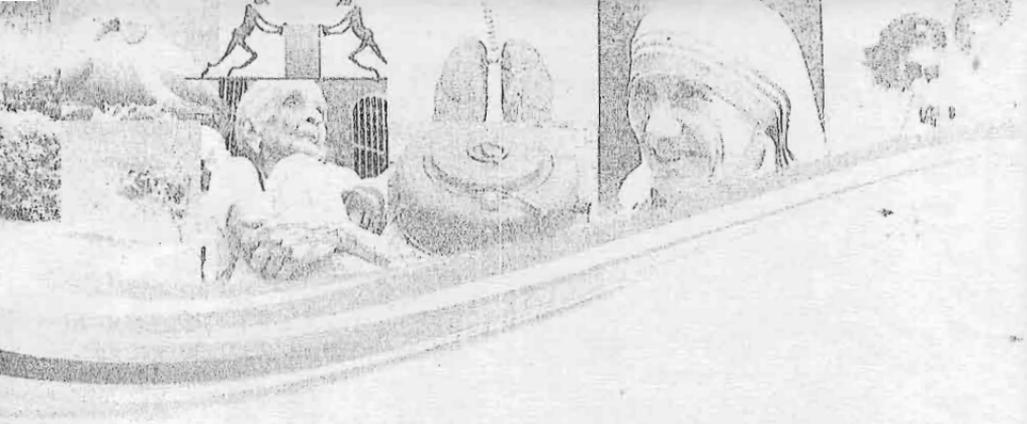


தோட்டமதில் தாவரங்கள் பற்றிநின்று படர்ந்துவர
இட்டமுடன் நுளம்பதுவும் இனிதாக இசைத்துவர
வீட்டினுள்ளே உட்புதனில் உள்மறைத்து வாழ்ந்துவர
திட்டமிட்டு நோய்பரப்ப நுளம்பதுவும் பெருகிவிடும்

வேப்பிழையம் பொச்சுமது மூட்டிநாமும் விரட்டிவிட
காப்பியிக்கு நுளம்புவதை கடிதெனவே கட்டிவிட
கற்ப்பூரம் கராம்பதுவும் கைமருந்தாய் எடுத்துவிட
காவுகொள் டெங்கதுவும் காததூரம் சென்றுவிடும்

நீர்நிழையில் மீன்குஞ்சு நாமிட்டு வளர்ப்போம்
நீர்நின்று தோங்காது பொருள்களினை மீட்போம்
யாரெமது சூழலினை நோய்வராது காப்பார்
நாமெமது சூழலினை நாம்தானே காப்போம்.





முதுமை காப்பீடு

அருமையான அறிவைத் தந்து
 அரிய பாசம் அதிகம் காத்த
 உரிமை புள்ள உள்ளம் தன்னை
 எரியும் சொல்லால் எய்தல் முறையா

நாதி யற்று நாம் தனியே
 வீதி ளங்கும் அலைந்திடாதே
 நீதி செய்த நெஞ்சுந் தன்னை
 வீதி வழியே விரட்டுதல் முறையா

கலங்கும் கண்கள் துடைத்து விட்ட
 கராங்கள் பற்றி அணைத்து விட்ட
 இரந்து காத்த இதயந் தன்னை
 உரத்துக் கத்திக் கலைத்தல் முறையா

இல்லைத் தன்னை அமைத்துத் தந்து
 அல்லல் தன்னை அண்ட விடாது
 சொல்லை கரிய சொந்தந் தன்னை
 எள்ளல் புரிந்து எறிதல் முறையா

அன்பைக் கொண்டு அரணை ஆக்கி
 இன்பங் குழைத்து இனிதாய் இணைத்து
 துன்பம் போக்கித் தூக்கி அணைத்து
 என்றும் சொத்தாய் முதுமை காப்போம்



தெய்வ அன்னை தெரேசா

தெரேசா என்றொரு தெய்வ அன்னை
தெளிவாய் வாழ்ந்து காட்டினாய் அன்பை
தெய்வமாய் வந்து தேற்றினாய் ஏழ்மை
தென்றவாய் வீசிக் குளிர்த்தினாய் குடிசை

•

வெண்ணிறச் சேலை வென்றிடும் புன்னகை
பெண்ணிவள் தான் பெருந்தகையானாள்
தண்டமகள் தடவ தணியுமே ரோகம்
கண்ணிவள் கனிவுதரக் கையெடுமே சோகம்

மெலிந்த தோர் கோலம் மென்னகைப் பாலம்
நலிந்தோரில் மோகம் நல்லதோர் ஈரம்
வலிந்தோரின் செயலால் வறுமைதான் வாட்டப்
பலியாகும் உயிர்கள் பாதியிலே தடுத்தாய்

நடமாடும் தெய்வம் நானிலத்தார் காண
குடமாக நிறைந்து கும்பமென ஒளிர்ந்தாய்
வடமாக நாடும் வலிந்துதான் சேவையாற்ற
துடமாக நின்றொடக்குத் திடமாக அருள்வாயே



வண்ணம் கொண்டு வாழ்ந்திடலாம்

நன்மை செய்யப் பிறந்திட்ட நாம்
 தண்மை வீசி வாழ்ந்திடலாம்
 வெண்மை கொண்ட மனங்களிலே
 மென்மை தாங்கி மலர்ந்திடலாம்

இரக்கம் கொண்ட மனிதராக
 சுரக்கும் கண்ணீர் துடைத்திடலாம்
 இரக்கும் கைகள் இரண்டினையும்
 பிறக்கும் கருணை நிரப்பிடலாம்

துன்பம் நிறைந்த உயிருக்கெல்லாம்
 இன்பம் காண உதவிடலாம்
 வன்மம் இல்லாச் சொற்களினால்
 அன்பை வாரி இறைத்திடலாம்

கண்கள் தன்னால் பரிசுவைக் காட்டி
 எண்ணம் எளிமை ஆக்கிடலாம்
 திண்மை கொண்டு திறனைவளர்த்து
 வண்ணம் கொண்டு வாழ்ந்திடலாம்.



உள்ளவளத்துணை காக்கும்

துயரம் சுமந்து இதயம் கனத்து
துக்கம் தொலைந்து விம்பி வெடிக்கும்
துன்பம் தானே துடிக்க வைத்து
தூங்க விடாது துவளச் செய்யும்
கனவில் வந்து கலைத்து நின்று
காலடிச் சத்தம் கடிந்து கேட்கும்
கண்கள் பெருகிக் காட்சி மறைய
கவலைகள் நிறைந்து காயம் ஆகும்
இதயம் அடித்து இதழும் மாற
இன்பம் யாவும் தொலைந்து போகும்
இரைப்பை எங்கும் அமிலம் சுரக்க
இனியென்ன வாழ்வு இயலாமை கேட்கும்
சொல்லாத தெல்லாம் சொல்லிக் கேட்க
சொல்லித் தந்தது சட்டென மறக்கும்



சொந்தம் யாவும் சோர்வுடன் விலக
சொரியும் தணலாய் வெந்து தீய்க்கும்
தனிமை அதிகம் தாங்கிட நினைக்க
தருதுயர் தாங்க முடியாது தவிக்கும்
தண்டனை என்பது தானே அளிக்க
தற்கொலை முடிவெனத் தப்பாது செட்டும்
இதற்சில எம்மை இயங்காது துரத்த
இன்னமும் சிலது இயல்பினாது நடத்தும்
உள்ளம் உடைந்து உருவாகும் தாக்கம்
உளவளத் துணைதான் உடம்பைக் காக்கும்.





வாய்ப்பு வேண்டுகிறேன்

உள்ளிருக்கும் ஆற்றலதை
உற்றுக் கண்டு உருவாக்கி
உண்மை தனை வெளியாக்கி
உருவாக வாய்ப்பளித்தீர்

அருகாக அமர வைத்து
அன்புடனே அறிவு கலந்து
அரியவற்றை அறியத் தந்து
அறிவுடையர் ஆக்கி வைத்தீர்

பேசும் போது பாராட்டி
பெரிதுமென்னைச் சொல்ல வைத்தீர்
எழுத முடியும் எனக்கூறி
எழுத்தினிலே பெயர் பதித்தீர்

திறமைக்கெல்லாம் பரிசு தந்து
திறன் பிகவே ஆக்கி விட்டீர்
நேரமதைக் கடைப் பிடித்து
நேரமுகாமை கற்றுத் தந்தீர்



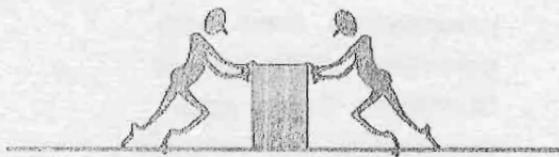
நயவுரைக்குக் களம் தந்து
நல்லவுரை ஆற்ற வைத்தீர்
பேசுவதற்கு மேடை தந்து
பெருமனதாய் வழி சமைத்தீர்

நொந்தமனம் ஆற வைத்து
நோய்களையும் தீர் வைத்தீர்
கவிதை பல எழுதென்று
கருத்தினிலே சிறை வைத்தீர்

சேவையினை எனக் குணர்த்தி
தேவையினை விளக்கி விட்டீர்
தீர்க்கமான அறிவு தந்து
தீர்வுகளை எட்ட வைத்தீர்

வாழ்வினிலே பல கணங்கள்
வழிகாட்டி வாழ வைத்தீர்
கோபுரமாய் உயர வைக்கக்
கோகிலமாய்க் கூவி நின்றீர்

நல்பலம் நயந்து விட்டீர்
நான் வளர முயன்று கொண்டீர்
நன்றியை பகிர்ந் திருந்து
நலமே வாழ வேண்டுகிறேன்.



விசையும் இயக்கமும்

விசையுடன் இயக்கம் கண்டோமே
விரும்பி நாமும் கற்றோமே
எண்ணிக் கணியம் என்றாலே
என்றும் கொள்வீர் பருமனையே
காவிக் கணியம் என்றாலே
கருதுக திசையுடன் பருமனையே

விசையின் அகை நியூட்டனென்றே
விரும்புடன் கற்போம் வாரீரே
விசைகள் தனித்து இயங்காவே
விரும்பி இணையுடன் இயங்கிடுமே
விசையை அளக்கும் கருவிபுண்டு
விறற்றரசு எனும் பெயருமுண்டு



பொருளொன்றின் நிலையை மாற்றுகின்ற
 புறவேலை தானே விசையென்போம்
 விசையினை நாமும் பயன்படுத்தி
 இயங்காப் பொருளை இயக்கிடலாம்
 இயங்கும் பொருளை நிறுத்திடலாம்
 இயங்கும் நிலையை மாற்றிடலாம்
 விசையொன்று வந்து தாக்காவிடின்
 விரையும் பொருளும் விரைந்திடும்
 அசையா நிற்பவை அசைந்திடாதே
 அன்றே சொன்னார் நியூட்டனுமே
 திணிவு ஆர்முடுகலின் பெருக்கம் தான்
 கொடுக்கும் விசைக்குச் சமனாகும்

தாக்கம் சமனாம் மறுதாக்கம்
 தருவோம் நியூட்டனின் விதிமுன்றும்
 விசையும் இயக்கமும் படித்தோமே
 விரும்பிப் பாட்டாய்ப் படித்தோமே
 விளக்கி உமக்குத் தந்தோமே
 வியந்து விஞ்ஞானம் கற்போமே



சக்தி ஆழக்குது மூச்சினிலே

வீரமொடு விறகையெல்லாம்
விரைந்து தானே அடுக்கிவிட்டு
விண்ணளாவ அவையெரிந்து
வேக வைத்ததன் பின்பும்
வேறு நாங்கை அயலாளொடு
வீண் வம்பு பேசிவிட்டு
வீடு தான் மீளுகையில்
வீணாகும் சக்தியது

மாலை நேரமதில்
மாங்குகின்ற ஒளியதனை
மாண்புடனே நீக்கி விட
மாங்கையவள் அசைத்து விட்டாள்
மனமாக ஆளியதை
மயக்குமிருள் நீக்கியாங்கே
மலரவனாம் வந்த பின்னும்
மனிதரவர் அணைக்காமல்
மாய்கின்ற சக்தியது

பக்கத்து வீட்டிலிலே
பரீட்சைக்குப் படிக்கவென்று
பாலனவன் இருக்கையிலே
பாதி செவிடு ஆகும்படி



பாட்டுப் பெட்டி ஓலமிடும்
பகலிரவு பாராமலே
பணிபுரியும் சேவைகளில்
பலியாகும் சக்தியது

படுத்திருந்து படம் பார்த்தால்
பாதி சொர்க்கம் கிடைக்குமென்று
பாரிலவர் பாய்விரித்துப்
படங்கள் பல பார்த்த பின்பு
பாதியிலே கண்ணையர்ந்து
பாங்காக உறங்கி விடப்
பாவமந்தப் படப்பெட்டியில்
பாழாகும் சக்தியது

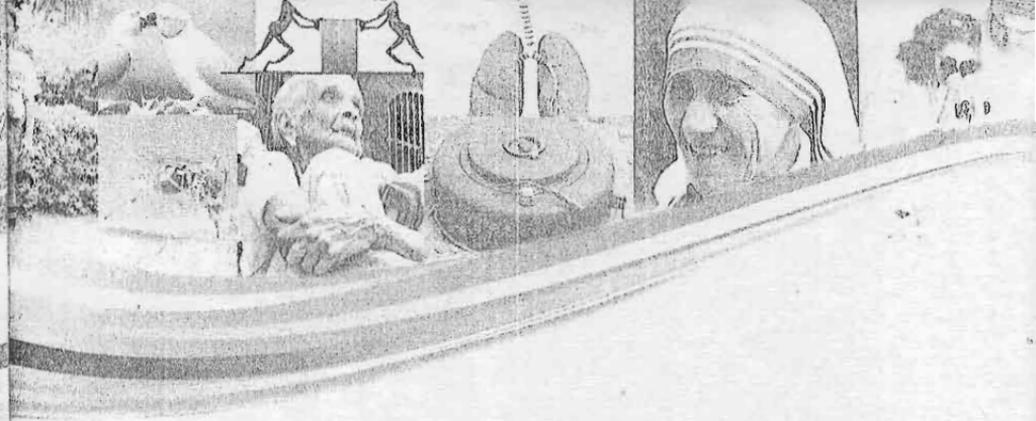
காற்று அது வீசாமல்
காயாதே வியர்வை மேனி
காற்றத்தை வீட்டில் பெற
காளையருகில் மின்விசிறி
கடையதற்குப் போய்வரும்
கருத்ததுவும் தோன்றி விட
கதவடைத்துக் கொண்டு
காளையவன் நகர்ந்து விட
தனிமையிலே விசிறிக் கொண்டு
தவிக்கின்ற சக்தியது



தோட்டமதில் பயிர் விளைத்து
தோன்றும் மழைக்குக் காத்திருந்து
தோட்டமதன் மண்ணுரை
மோட்டர் கொண்டு நீரிறைக்க
போட்ட பாத்தி வழியாங்கே
மேடுபள்ளம் நீரிறாங்கி
வரப்புடைத்து வழிந்தோட
வற்றுுகின்ற சக்தியது

காசு கொடுத்துக் காவிவந்த
காஸ் நிறைந்த அடுப்பதிலே
காரிகையாள் கவலையின்றிக்
கறி சமைக்கும் பொழுதினிலே
கதை கதையாய்த் தொடர்களிலே
கண்ணீர் சிந்தும்
கதைப் பாத்திரங்கள்
கனிவுடனே அழவிடவே
கரியாகும் சக்தியது

வகைவகையாய் வாகனங்கள்
வாடி வடியாய் வாகனங்கள்
வாங்கியதைச் செலுத்துமவர்
வரிசையிலே முந்தினின்று



வாங்கிடுவார் எரிபொருளை
வழியெல்லாம் நின்று நின்று
வாய் வலிக்கக் கதைத்திடவே
வாய் விட்டு முனகியவை
வலு விழக்கும் சக்தியது

பலகாலம் பூமியிலே
பதிந்திட்ட உயிர்ச்சுவடு
பதமாகத் தந்திடுமே
பலவகையில் எரிபொருளை
பார் முழுதும் சக்தி பெற
பலகாலம் உழைக்குமது
பார் மக்கள் வீணாக்க
பலியாகும் சக்தியது

பாமரராய்ப் பயனிலதாய்
பாரொங்கும் வலுமூலங்களைப்
பாதுகாக்கத் தோன்றாமல்
பயனழிப்பார் பாரினுள்ளோர்
பரிதவிப்பார் பல வம்சம்
பண்படாத செயல் கண்டு
பாரதியும் சொல்வானின்று
சக்தியிழக்குது மூச்சிலென்று



வறாய் ஒன்று தந்தீடுவீர்

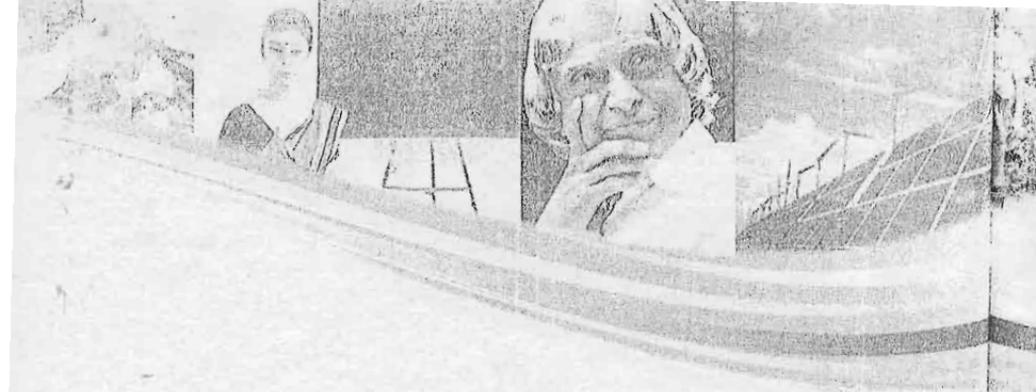
மாணவப் பருவயிது
மாண்புறும் காலயிது
பள்ளி சென்று படிப்பதெல்லாம்
பல்லறிவு பெற்றிடத்தான்
காலையிலே எழுந்து நாம்
காரியங்கள் முடித்திடலாம்
விருப்புகளே பள்ளியிங்கு
விரைந்து நீர் வந்திடலாம்
மணியொலி கேட்டதுமே
மண்டபத்தை அடைந்திடலாம்

விநாயகர் அகவலினை
விண்ணதிர்ச் சொல்லிடலாம்
விக்கினங்கள் தீர்க்கும் படி
விழிமுடி வேண்டிடலாம்
உடைய யழைக்கும் மணியுடனே
உடற்பயிற்சி செய்திடலாம்
அக்கறையாய்ப் பயின்றிட்டால்
அரிய உடல் பேணிடலாம்
ஒழுங்குகளே வகுப்பு சென்று
ஒற்றுமையாய்க் கற்றிடலாம்



பாடங்கள் கற்றிடலாம்
 பலபரிசு வென்றிடலாம்
 பள்ளியின் கருத்துதீப்பில்
 பல பண்பு பெற்றிடலாம்
 அன்னை ஒத்த அறிபருண்டு
 அருமை ஆசான் பலருண்டு
 கருணை உள்ளம் காத்திடும்
 கல்வி மிக ஓங்கிடும்
 ஒரு நாளும் தவறிடாது
 ஒன்றிடுவோம் பள்ளியுடன்

விளையாட்டுத் திடலுண்டு
 விளையாற்ற வளமுண்டு
 சுகாதார வசதியுடன்
 சுத்தமான நீருண்டு
 மனம் மகிழும் பூக்களுடன்
 மகிழ்வு தரும் ஊஞ்சலுண்டு
 வழக்கி விடும் சறுக்கியுடன்
 வளமான சீசோ உண்டு
 இசை இனிது வளம் பெறவே
 இனிய கருவி இங்குண்டு



நூலக சேவையுண்டு
 நூற்கல்வி மேலுமுண்டு
 கணனிகளும் அதிகமுண்டு
 கற்பதற்கு வளமுமுண்டு
 மாலைநேர வகுப்புண்டு
 மகிழ்வான கற்றலுண்டு
 இவையெல்லாம் உடமக்குண்டு
 இத்தனையும் தந்தும்மக்கு
 இன்று வரம் கேட்டு நின்றோம்
 இனிய வரம் கேட்டு நின்றோம்

பெற்றுகரிய பெறுபேறு
 போட்டிகளில் பெருவெற்றி
 கலைகளிலே நல்லுயர்வு
 கல்வியிலே பெருஞ்சிறப்பு
 ஒழக்கமுடன் பண்பாடு
 ஓங்குபுகழ் நிலைப்பாடு
 ஆசிரியர் தினமிங்கு
 ஆசிகளும் பலவுண்டு
 இத்தனையும் தந்திடுவீர்
 இனிய வரம் தந்திடுவீர்

ஆசிரியர் தீன விழா

அன்புடை மாணவர் ஆசிரியரை மதிப்பதற்காய்
என்றும் மனதிலிலே ஏற்றவரைத் துதிப்பதற்காய்
அன்றும் இன்றும் அவர்புகழைப் பதிப்பதற்காய்
பண்புடனே பணிவதற்குப் பல்நாளை விதித்திடுவாய்

தினமும் மாணவர்க்காய் திட்டமுடன் வந்திடுவார்
சினமெதுவும் பாராமல் சிரிப்புடன் தந்திடுவார்
கனமெதுவும் கொண்டிராமல் கனிவாகக் கதைத்திடுவார்
மனமெதுவும் சலித்திடாமல் மகிழ்வாகக் கற்பிப்பார்

வருநாள் எல்லாமே வாண்மைபுடன் கற்றிடுவார்
அருகாக அமர்ந்திருந்து அன்புதனைப் பெற்றிடுவார்
திருவாக வீற்றிருந்து திருக்கராங்கள் பற்றிடுவார்
தருவாக நின்றுயர்ந்து தரணியிலே ஏற்றிடுவார்

ஏற்றி விட்ட ஏணி என்பாய்
தேற்றி நின்ற தெய்வம் பணிவாய்
சாற்றி வென்ற சாந்தம் தொழுவாய்
போற்றி குருநாள் போற்றிப் புகழ்வாய்





சுவாசத் தொகுதி

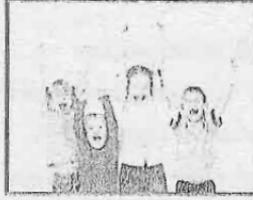
மூக்குக் குழியில் தொடங்கிடுவேன்
மூச்சுக் காற்றின் தூசெடுப்பேன்
உடனவரும் கிருமி அகற்றிடுவேன்
உடலின் வெப்பம் நான்தருவேன்
தொண்டையாய் நானும் தொடர்ந்திடுவேன்
தொடர்ந்து வளியை அனுப்பிடுவேன்
மூச்சுக்குழல்வாய் மூடி கொண்டு
முன்வரும் உணவைத் தடுத்திடுவேன்
குரல்வளை தன்னில் நாண் கொண்டு
குரலைக் கூடத் தந்திடுவேன்.

வாதநாளியாம் பெயர் கொண்டு
வளியின் பாதை அமைத்திடுவேன்
சுவாசக் குழாய்கள் இரண்டாக
சுவாசப் பைகளை அடைந்திடுவேன்
சிறிய அறைகளைக் கொண்டிடுவேன்
சிறிது ஈரமும் பேணிடுவேன்
மிகுதியாய்க் குருதிக் குழாய் கொண்டு
மீளும் சக்தியும் கொண்டிருப்பேன்
நெஞ்சறை தன்னில் குடிக்கொண்டே
நிதமும் பணியில் தொடர்ந்திடுவேன்



சுவாசத் தொகுதி நான் தானே
சுருங்கச் சொன்னேன் என்சேதி
சுவாசம் தானே என் தொழிலாம்
சுமந்து உடலைக் காப்பேனாம்
கலங்கள் சக்தி பெற்றிடவே
கருத்தாய் நன்கு உழைப்பேனே
ஒப்புயர்விலா ஒட்சிசன் தன்னை
ஓய்வில்லாமல் உள்ளெடுப்பேன்
வினைவாம் காபனீரொட்டை
விரைந்து வெளியே அனுப்பிடுவேன்.

உயிரைக் காக்கும் தொகுதியிது
உமது சுவாசத் தொகுதியிது
நன்றே பணியை நான் செய்ய
நல்ல பழக்கம் பேணிடுவீர்
புகையும் மதுவும் பொடி கொண்டு
புனிதனாம் என்னை அழிக்காதீர்
சூழலைத் துணிந்து மாசாக்கி
சூழந்திடும் வினையைச் சேர்க்காதீர்
அன்புடன் காக்கும் எனைச் சிதைத்து
அற்ப ஆயுளை அழைக்காதீர்



வீரர் நாமோ

வீரம் மீக்க மக்கள் என்றோம்
ஈரம் அற்ற மனதைக் கொண்டோம்
தாரம் இல்லாப் பெண்மை புணர்ந்தோம்
ஈனம் நிறைந்த வாழ்வில் வீழ்ந்தோம்

கஞ்சா நட்டு நஞ்சாய் விறறோம்
பஞ்சமா பாதகம் பலதும் புரிந்தோம்
அஞ்சா நின்று பலமது குடித்தோம்
மிஞ்சாத தீமை மிகவும் செய்தோம்

வெற்றிவை பாக்கென மென்று கொண்டோம்
முற்றிய புகையிலை தின்று நின்றோம்
பற்றிய புகைபொருள் நுகர்ந்து வைத்தோம்
புற்றை நோயாய் வலிந்து அழைத்தோம்.



பானம் பலவகை பருகித் தீர்த்தோம்
வானம் வரையில் பொலித்தீன் எரித்தோம்
தானம் என்றே போதை பகிர்ந்தோம்
மானம் அற்றே மகிழ்வைத் தொலைத்தோம்

நலமே வாழ்வதில் விருப்பை விட்டோம்
பலமே என்று பலரைப் பகைத்தோம்
பலரே சேர்ந்து படுகொலை புரிந்தோம்
இலமே என்று உள்ளதை மறைத்தோம்

அத்தனை அநீதியும் அடியுடன் அழிப்போம்
எத்தனை தடைகளும் எளிதாய்க் கடப்போம்
நித்தமும் நலமாய் நீடுழி வாழ்வோம்
சத்திய வீரராய் சகமதில் வெல்வோம்





வீதியை வெல்லோம்

வீதியிலே சிறுவர் தம் விளையாட்டு
விதியென்று உயிர் நீக்கும் சிலமொட்டு
நாதியற்று நம் உடலம் சிதறுண்டு
சேதிபல தாங்கி வரும் செய்தித்தாளாண்டு

வேகமாக முந்திச் செல்லும் முடிவெடுத்து
மீதமாக உள்ளநாள்கள் எம்மைப் படுத்தும்
தாகமாக உயிரையெடுக்கும் வண்டி வாகனம்
மோகமாக எம்மை மோதி மூச்சை எடுக்கும்

வலதுபக்கம் நடந்துசெல்லும் வழுக்கம் கொண்டு
இகைவாக இருதிசையும் பார்த்து நடந்து
விலகுகின்றும் விரைந்துவரும் வண்டி கண்டு
உலகுவெல்லும் உறுதிகொண்டு பயணம் செல்லு

ஒருவரின் ஒருவராக ஒழுங்கு கொண்டு
வருகைதரும் வண்டிகளின் ஒலியைக் கேட்டு
அருமையெங்கள் அரிய உயிர் என்று எண்ணி
தெருவில் என்றும் பேணிவிடு வீதிவிதி.



நகைக் குன்றி' நலயம் டெறுறு

அரனடி தொழுதிட ஆலயம் சென்று
மரபினைக் காக்கத் தாங்கம் தாங்கிக்
கரமது கூப்பிடக் காரிகை கழுத்திலே
வரவெனக் கென்று வாரிநகை பறிப்பரே

தங்கநகை எனத் தம்பட்ட மடித்து
அங்கமது நிரம்ப அடுக்கிக் கொண்டு
பங்கமது எமக்கில்லை எனப் பாவிமக்கள்
எங்கள் இறைவனை ஏங்கித் தொழுவார்

திருட்டைத் தொழினாய்த் தினமும் பயின்று
திருடன் திருடிக் கூட்டமாய் இணையும்
பெருநகை தன்னைப் பிறழ்வாய்க் கவர்ந்து
வருபழி யதனை வாரியே கொள்ளும்

நகைதனில் அன்றோ நம்மவர் கவனம்
இறைதனில் எங்கு இனியெம தெண்ணம்
குறைதனைக் கூறிக் கும்பிடத் தன்னும்
மறைபுடை மனதில் எப்படித் தோன்றும்

புன்னகை ஒன்றைப் போது மென்றெண்ணி
பொன்னகை தன்னைத் தவிர்த் தாங்கேகிப்
புவகை பதைப் பொலியத் தூவி
பாவகை கொண்டரன் பாதம் பணிவோம்



விடுகதை அனிழ்ப்பீரே

அன்புடன் விளையாட வருவாராம்
அருஞ்சுவைப் பட்சணம் தருவாராம்
அம்மாவின் தம்பி இவர்தானாம்
அவர்பயர் என்றே கூறுவீராம்

அறிவுரை பலதைக் கூறுவாராம்
அழகாய் பொல்லை ஊன்றுவாராம்
அப்பாவின் அப்பா இவர்தானாம்
அவர்பயர் என்றே கூறுவீராம்

மாலை வேளை வருவாராம்
மகிழ்ந்தே விளையாட வருவாராம்
மாயியின் மகனும் இவர்தானாம்
மறக்காமல் யாரென்று கூறுவீராம்

அன்புடன் உணவு தருவாராம்
ஆடையம் செல்வ அழைப்பாராம்
அம்மாவின் அக்கா இவர்தானாம்
அவர்பயர் என்றே கூறுவீராம்



மேன்மை பெற்றிருவோம்

கல்வியை நன்கு கற்றிருவோம்
காலத்தை நாம் வென்றிருவோம்
பண்பினை நம்பிடை போற்றிடுவோம்
பாசத்தை நாமும் காட்டிடுவோம்

ஒழுக்கம் நன்கு பேணிடுவோம்
ஓங்கு புகழைப் பெற்றிருவோம்
இரக்கம் நாமும் கொண்டிடுவோம்
ஈகையிற் சிறந்து விளங்கிடுவோம்

கலைகளைக் கற்று ஒழுகிடுவோம்
காட்சிகள் முனைந்து படைத்திடுவோம்
குருவினைப் பணிந்து நடந்திடுவோம்
கூர்மை அறிவு பெற்றிருவோம்

பள்ளியை மதித்துப் பேணிடுவோம்
பாரினில் மேலே உயர்ந்திடுவோம்
சிறந்தன எல்லாம் போற்றிடுவோம்
சீர்பிகு மேன்மை பெற்றிருவோம்.



வளமுடியுர்வுண்டாம்

செய்தது செயமுன் இருவினை உணர்தல்
பயனது நிறைவாய் பெருவினை வுண்டாம்
வயதது விதைமுன் நிலைதை அறிதல்
உயர்வது நெற்குவை உளமகிழ்வுண்டாம்

சொல்வகை சொலமுன் சுயமாய் எண்ணுதல்
பல்வகை நன்மை பலருக்கு முண்டாம்
வெல்வகை வழிகள் விரும்பியே முயல்தல்
நல்வகை நயங்கள் நலமாய் உண்டாம்

நட்பது கொளமுன் குணமது ஆய்தல்
பட்டெனப் பகையின்றி பயனுறல் உண்டாம்
கற்பது செயமுன் கற்பவை அறிதல்
நிற்பது அதன்வழி நிலைத்தல் உண்டாம்

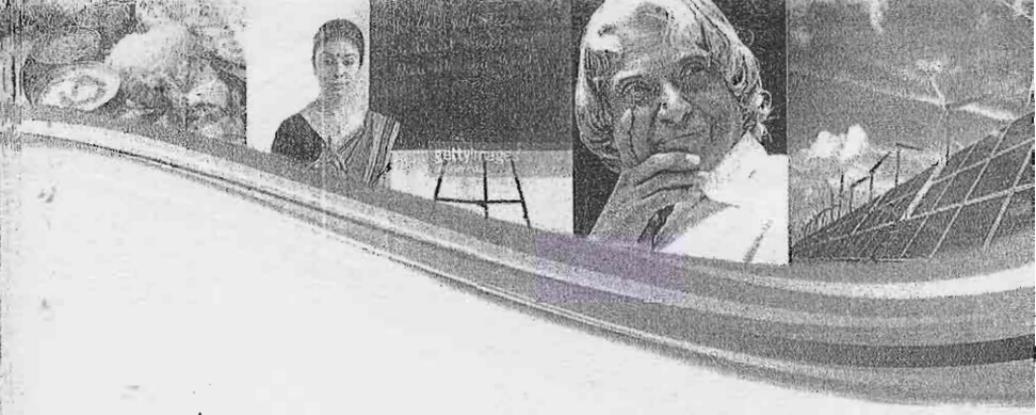
சுவைப்பதன் முன்னம் அளவினைக் கணித்தல்
அவையினில் நல்வ ஆரோக்கியம் உண்டாம்
ஈகையின் முன்பாய் இயலுமை கொள்ளல்
வகையது கண்டே வளமுயர்வுண்டாம்



அடைக்கலம்

ஆணும் பெண்ணுமாய்
அகிலத்தை அகழ்ந்தெடுத்து
அணுகுண்டு அண்டிடாமல்
அடைக்கலமாய் எங்கு வைப்பீர்?





பமைகு நங்காய் பார்த்து நடப்பாய்

இயற்கை நிறைந்த இனிய சாலையில்
பயத்தை அறியாப் பள்ளி மாணவியே
நயத்துடன் இரசித்து நடந்து செல்வாய்
வியப்புக் கொள்வாய் வருவிபத்தினை அறியாய்

விதிப்படி வாழ்வென வீணே இயம்பாது
மதிகொண்டு இயங்கும் மனமது கொண்டு
மிதிவெடி உன்தன் பாதையின் அருகில்
சதிசெய்ய இருப்பதைச் சடுதியாய்க் காண்பாய்

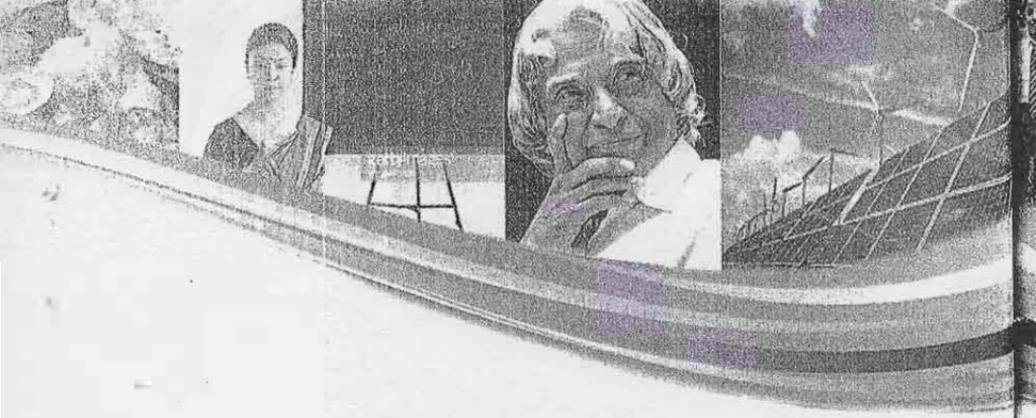


விடுப்புக் கொண்டு விரல்தனை நீட்டாய்
 விடுகிதை என்றும் விரைவு கொள்ளாய்
 நடுஒரு குறியினை குறிப்பாய் உணர்த்த
 கடுவினை தன்னைக் கருத்தினில் காட்ட

நடந்த சுவடுவழி நன்கு திரும்பி
 கடக்கும் மக்களின் காதினில் நிறுத்தி
 விடயம் தன்னை விதானைக்கு எட்ட
 நடவடிக்கை எடுத்து நற்பணி புரிவாய்

நலமது காப்பாய் நம்மக்கள் காப்பாய்
 விலை மதிப்பில்லா உடலுயிர் காப்பாய்
 நிலமிசை பாதம் நித்தியம் பயின்றிட
 பலமிகு நாங்காய் பார்த்து நடப்பாய்

(யாழ்.செயலக மாவட்ட மட்ட
 "மிதிவெடி விழிப்புணர்வு" போட்டியில்
 முதலாமிடம் பெற்ற கவிதை)



அவனியல் வாழ்வாய்

தனிமை உவந்து தகைமை தணித்து
தண்டனை தந்து தன்னிலை மறந்து
தளர்நிலை கொண்டு தர்மமும் தகர்த்து
தன்னுயிர் வெறுத்து தற்கொலை தகுமோ

வந்ததை எண்ணி வரும்பகை நினைந்து
வருந்துயர் கண்டு வல்லமை குறைந்து
வறுமையில் உழன்று வலிதுயர் துஞ்சி
வாழ்வதை மறந்து வீழ்தல் முறையோ

இழந்தவை கண்டு இருப்பதைத் தொலைத்து
இயல்புகள் குன்றி இயக்கம் இன்றி
இதயம் நொந்து இசைவது நீங்கி
இயலாமை கொண்டு இறத்தல் முறையா

அன்பைக் கண்டு அறிவால் வென்று
அமைதி கொண்டு அறநெறி வளர்ந்து
அழிவினை நீக்கி அருளினை வாங்கி
அரிய வாழ்வை அவனியில் வாழ்வாய்



தாரிலும் நீரிலும் உயிர் காத்திடலாம்

போரினில் வாழ்வை இழந்திட்ட நாம்
 பாரினில் இனிஎமைக் காத்திடலாம்
 தாரனில் விதிகளைக் கற்றிட்ட நாம்
 மாரியில் எம்முயிர் காத்திடலாம்

வீதியில் விபத்தினை உயர்த்திட்ட நாம்
 நீதியின் கூற்றுகள் கேட்டிடலாம்
 நாதியின்றி உயிர் நீத்திடும் நாம்
 பீதியின்றி வாழ்வு நடத்திடலாம்

நீர்நிலை எம்முயிர் காவதலால்
 கார்நிலை எம்விழி தவிர்த்திடலாம்
 வேர்நிலை எம்வழி வீழ்ந்திடலால்
 சீர்தரு கடலில் திடம்கொளலாம்

கடலலை கடும்குழி உயிர் எடுத்தலினால்
 விடலையர் வினயமாய் அணுகிடலாம்
 இடமது நீந்திடப் பலவுளதால்
 மடமையைத் தவிர்த்துயிர் காத்திடலாம்



கண்ணி வெடி

கண்ணி வெடியெனும் காலனைப் பெற்றோம்
எண்ணி லாதளவு எங்குமே விற்கோம்
பண்பி லாதளவு பாதகம் செய்தோம்
கண்ணி ருந்தும்வெறும் குருடராய் ஆனோம்

மராங்கள் பலதையும் பலிக்கனைத் தேர்ந்தோம்
கராங்கள் கொண்டுநாம் கண்ணியைத் தொடுத்தோம்
விலங்குகள் பறவைகள் உயிரையே எடுத்தோம்
இலக்குகள் மறந்துமே இயற்கையைக் கெடுத்தோம்

மண்ணினைத் தோண்டியே கண்ணியைப் புதைத்தோம்
விண்ணிலும் விரைந்தே வெடிகளை விதைத்தோம்
கடலையும் அடைந்தே கப்பல்கள் சிதைத்தோம்
மடமையும் கொண்டே மானுடம் புதைத்தோம்



எங்குமே விதைத்து எதிரியைத் தடுத்தோம்
 பொங்கியே புதைத்து எம்மையே கெடுத்தோம்
 தாங்கியே இருந்த கைகளைச் சிதைத்தோம்
 தாங்கியே சென்ற கால்களைத் தொலைத்தோம்

உடலினைத் தாங்கும் சக்தியை இழந்தோம்
 கடவுளைத் தேடினம் பக்தியை நொந்தோம்
 உளமதன் நலத்தை உணர்ந்தே கொன்றோம்
 வளங்களின் பலமதை வதைத்தே கொண்டோம்

விதைகளாய் கண்ணியை விதைத்துமே கெட்டோம்
 கதைகளாய் கேட்டுமே கண்ணீரை விட்டோம்
 புதைகுழி என்றுமே புரியாமல் போனோம்
 வதைகுழி என்றுதான் வருந்தியே நின்றோம்

அன்பினைக் கொண்டே அறத்துடன் வாழ்வோம்
 பண்பினைக் கொண்டே பல்லுயிர் ஓம்புவோம்
 கண்ணியை விலக்கவே கரங்களை இணைப்போம்
 மண்ணிது மாண்புற மக்களைப் பிணைப்போம்.

(மீதிவெடி விழிப்புணர்வு நிகழ்வு - 17-08-2007)



கொள்ளை அழகு பாடும்

பச்சைக் கிளி பாடும்
பசுமை விந்தை கூறும்
கொச்சை மொழி பேசும்
கொள்ளை அழகு பாடும்

கீக்கீ எனக் கத்தும்
கீழும் மேலும் பார்க்கும்
கொவ்வைப் பழம் தின்னும்
கொள்ளை அழகு பாடும்

சொண்டு நிறமும் சிவப்பு
கொண்ட ஆரம் சிவப்பு
கொஞ்ச மொழி பேசும்
கொள்ளை அழகு பாடும்

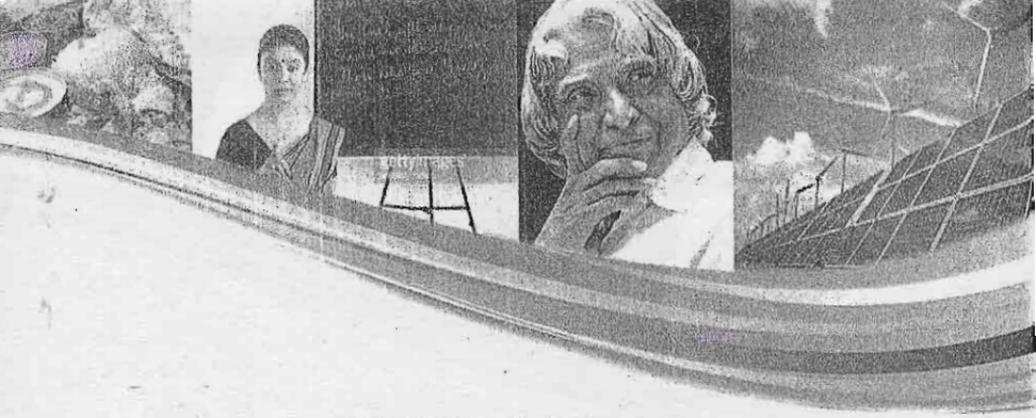
கூட்டைத் திறந்து விட்டால்
கூட்டாளியிடம் அன்பாய்
கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பேசும்
கொள்ளை அழகு பாடும்

(1989) (ஆரம்பப்பிரிவு கற்பித்தற்சாதனம்)



தோல்வியைக் கண்டு துவளாதே

தனியே எங்கும் செல்லாதே
 தானம் கொடுக்க மறுக்காதே
 திருடிச் சேர்க்க எண்ணாதே
 தீமைகள் செய்ய முயலாதே
 துஷ்டரைச் சேர விரும்பாதே
 தூயவை விலக்க நினைக்காதே
 தெய்வம் பணிய மறுக்காதே
 தேவைகள் அதிகம் பெருக்காதே
 தைரியம் கொள்ளத் தயங்காதே
 தொண்டு செய்யப் பிந்தாதே
 தோல்வியைக் கண்டு துவளாதே



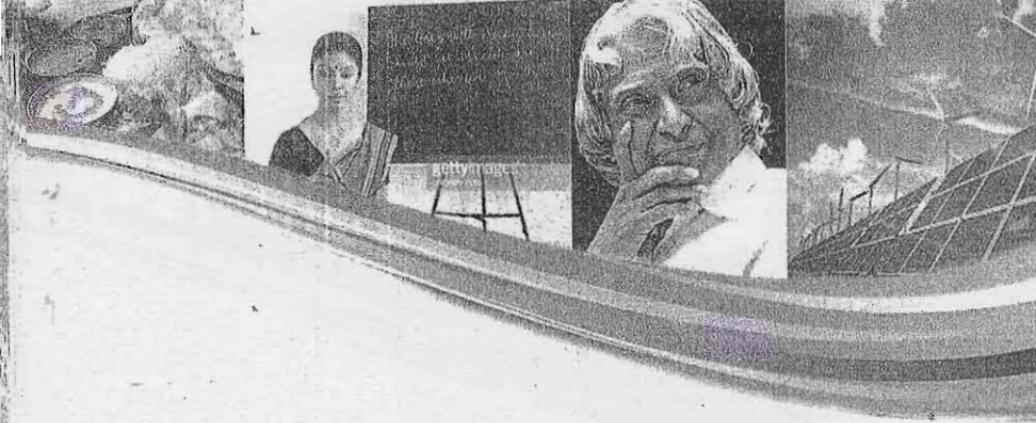
மாணவம் பேண்டுவோம்

அன்னையைப் போற்றி மதித்திடுவோம்
 ஆசானைத் தேடிப் பணிந்திடுவோம்
 இறைவனை ஏற்றி வணங்கிடுவோம்
 ஈகையிற் சிறந்து உயர்ந்திடுவோம்
 உண்மையை என்றும் உரைத்திடுவோம்
 உணக்கமொடு நன்றாய் உழைத்திடுவோம்
 எந்தையைப் பணிந்து ஏற்றிடுவோம்
 ஏழையை அன்பால் அரவணைப்போம்
 ஜயம் தெளிந்து வாழ்ந்திடுவோம்
 ஒற்றுமை பேணி வளர்ந்திடுவோம்
 ஓங்கு புகழைப் பெற்றிடுவோம்
 ஒளடதம் தன்னை விலக்கிடுவோம்.



கருணை காட்டி வாழ்ந்திடுவோம்
 காருண்யம் போற்றிக் காத்திடுவோம்
 பணியை நன்கு புரிந்திடுவோம்
 பாசம் நன்றாய் ஊட்டிடுவோம்
 சத்தியம் என்றும் காத்திடுவோம்
 சாந்தம் எம்மிடம் வளர்த்திடுவோம்
 தவமாய் அமைதி காத்திடுவோம்
 தானம் உவந்து அளித்திடுவோம்
 விதிகளைப் பெரிதும் மதித்திடுவோம்
 வீதியில் கவனம் செலுத்திடுவோம்
 மதிதரும் கல்வி பெற்றிடுவோம்
 மாண்புறு மாணவம் பேணிடுவோம்.





உணவைப் பேணுவோம்

உணவை நாமும் பேணியே
உச்ச பயனைப் பெறுவோமே
செலவை நாமும் குறைத்துமே
சேமிப்பை நன்கு பேணுவோமே...

பாலைக் குளிரும் பெட்டியிலே
பாது காப்பாய் வைப்போமே
பாலை நன்கு காய்ச்சியே
பனீர் பதமாய் ஆக்குவோமே

பனங்களி நன்கு கிடைத்தாலே
பனாட்டுச் செய்து காப்போமே
பனையின் கிழங்கு கிடைத்தாலே
பயன்மிகு ஓடியல் ஆக்குவோமே



மீனைக் கருவாடு ஆக்கியே
 மீத மாவதைத் தவிர்ப்போமே
 மிளகாய் அதிகம் மிஞ்சினாலே
 மோரில் இட்டுக் காப்போமே

வேம்பு பூத்துச் சொரிந்தாலே
 வடகம் ஆக்கி வைப்போமே
 எலுமிச்சை ஊறுகாய் செய்துமே
 என்றும் நாம் உண்போமே

நெல்லிக்கனி காய்த்தாலே
 நெல்லிரசமாய்ப் பேணுவோமே
 அதிகம் காய்கறி கிடைத்தாலே
 அச்சாறு ஆக்கிச் சுவைப்போமே

அளவுக் கதிகம் அடைந்திட்டால்
 அவற்றை வீசி எறியாமல்
 பதமாய்க் காத்துப் பேணிட்டால்
 பொருளா தாரம் நலமாகும்.

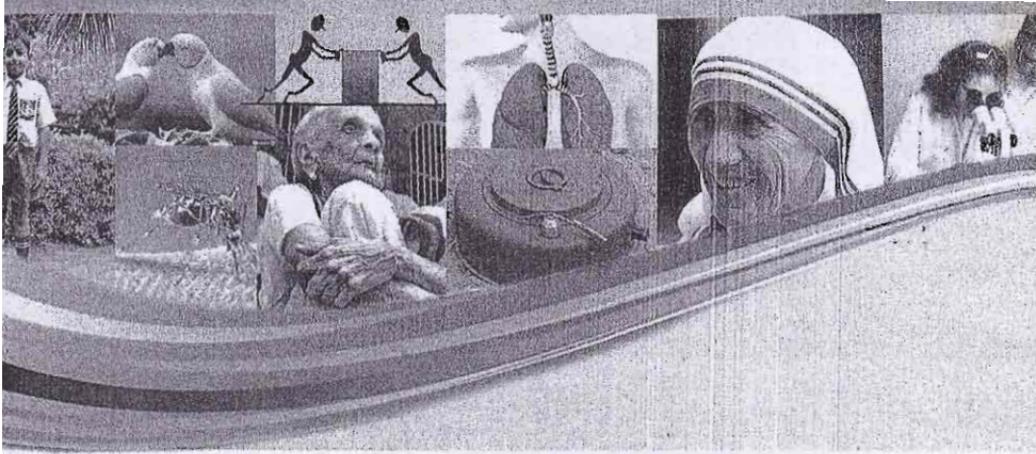
(1996 கற்பித்தற் சாதனம்)



மணிவாசகரால் மாண்பு பெறலாம்

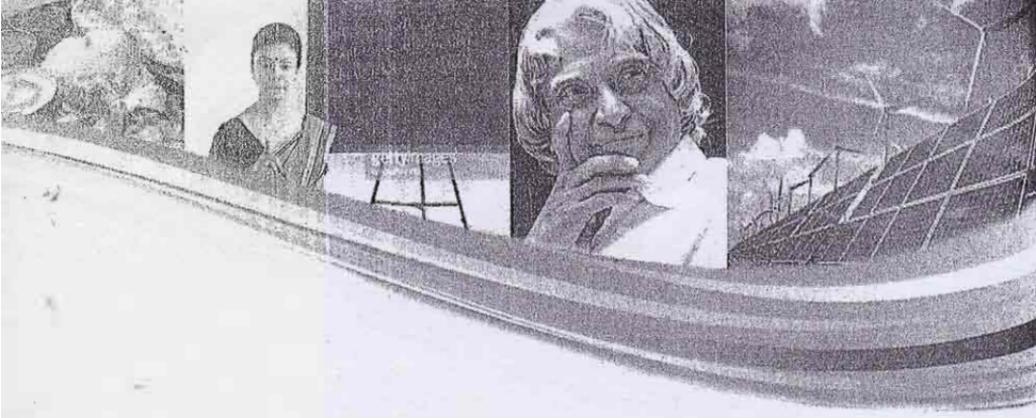
முப்பத்திரண்டு வயதினுள்ளே
முத்தி தனைப் பெற முன்னே
முத்துநிறை பாட லுள்ளே
முழுமையதைத் தந்து விட்டார்
முதுசமாகப் பெற்ற தாலே
முழுமதியாய் முகிழ்ந்து நாமே
முன்னைவினை யகற்றி நல்ல
முத்திதனைப் பெற்றிடலாம்

பகட்டான பதவி யன்றே
பற்றிலாமல் நீக்கி விட்டே
பரமனவன் பாதம் கண்டே
பாங்குறப் பலமும் கொண்டார்
பாரினிலே மாந்தர் நாமும்
பதவிகளிலே பண்பிழாமல்
பரிநாதனடி பற்றிடலாம்



வாழ்வினிலே பெரும் பாகம்
வாயாரப் பாடி விட்டார்
வாசகமர்ய்க் கண்டு விட்டு
வாதவூரர் தந்து நின்றார்
வாய்வழியாய் வார்த்தைகளாய்
வம்புமிகக் கொட்டிடாமல்
வாயார வாழ்த்தி நாம்
வலிமையுடன் வாழ்ந்திடலாம்.

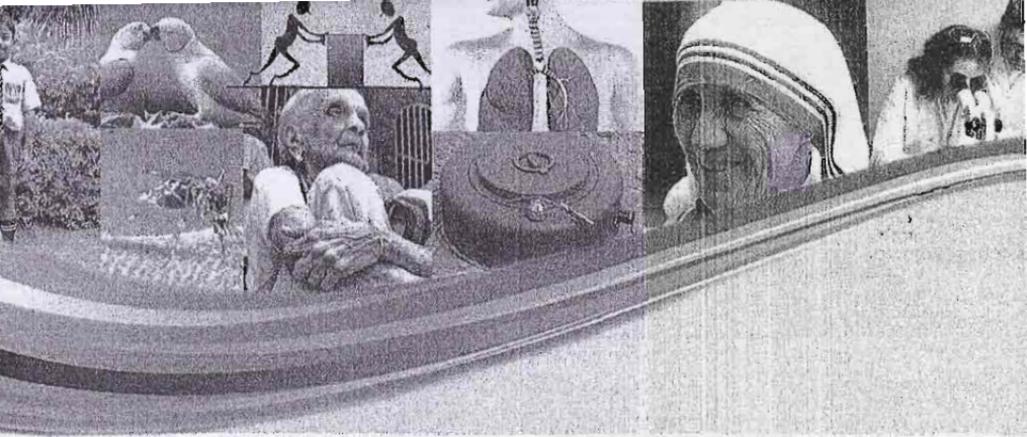
ஊமையினைப் பேச வைத்தே
உள்ளமதை நெகிழ வைத்தார்
உருக்கமுடன் அன்பு செய்தே
உண்மையான அறிவு கண்டார்
உத்தமராய் வாழ்ந்து நாம்
உதவிடலாம் உயிர்களின் பால்
உலகினிலே அன்பு தான்
உலவிடவே வழிவிடலாம்



நால்வகை மார்க்க முண்டு
 ஞானமதைத் தேர்ந்து கண்டு
 ஞாலமதில் உய்ய வென்று
 நல்லவழி காட்டிச் சென்றார்
 நல்லதொரு மார்க்க மதை
 நவில்தொறும் தெரிந்ததனை
 நல்ல பணி யாற்றலினால்
 நல்லுலகம் ஆக்கிடலாம்.

ஆண்டவனைக் குருவாக
 அடைந்திட்ட பெருமகனாம்
 ஆனியதன் மகத்தினிலே
 அவனடியை அடைந்திட்டே
 அண்ணலவர் காட்டிவிட்ட
 அறநெறியார் பாதையிட்ட
 அரனடி தொழுதலினால்
 அவனியதில் வாழ்ந்திடலாம்

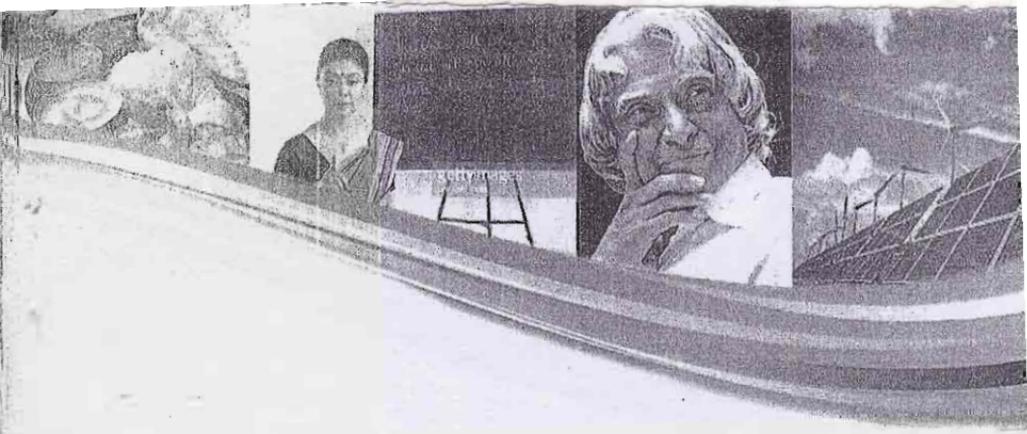
(2009 சிவபூமி முதியோர் இல்ல
 மணிவாசகர் குருபூசை)



உன்னால் முடியும்

உன்னால் முடியும் எழும்பு
உண்மை இது நம்பு
உன் திறமை கண்டு
உனைநீ மெச்சு
உன்னால் ஆகாது என்று
உலகில் என்ன உண்டு
உறுதி கொண்டு எண்ணு
உயர்வாய் என்றும் வாழு

சிறுமண் சேர்ந்தே
சிகரங்கள் எழும்பும்
சிற்புளி ஒன்றே
சிலபாறை தகர்க்கும்



சிற்றம்பு தானே
சிறுவிடங்கு கொல்லும்
சிறு கத்தி ஒன்றே
சில விருட்சம் விழுத்தும்

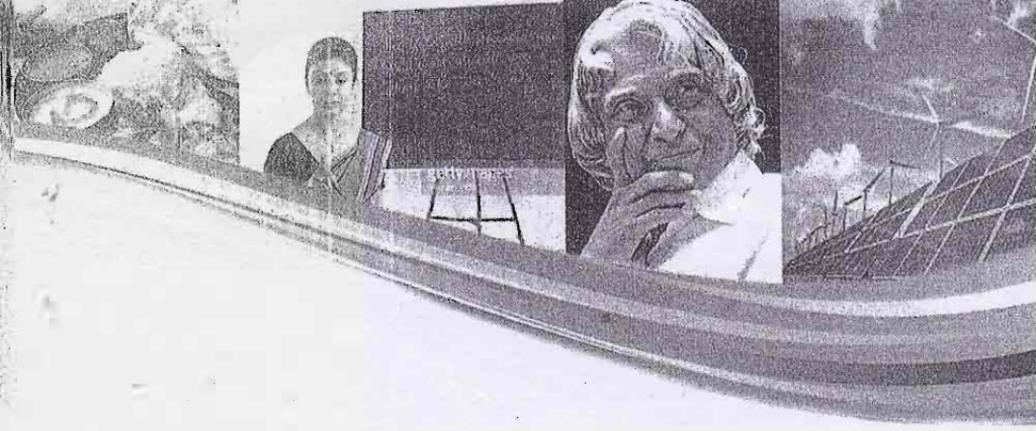
சிறுதுளி சேர்ந்தே
சிற்றாறு ஆகும்
சிறுவித்து தானே
சிலவிருட்சம் ஆகும்
சிற்றாணி ஒன்றே
சில்லு வாகனம் தடுக்கும்
சிறுகுச்சி ஒன்றே
சீறுதீயை வளர்க்கும்

ஆற்றிவு மனிதா
ஆற்றலில்லை என்று
அஹுதலும் ஏனோ
ஆற்றலொன்றைக் கண்டு
அறிவுதனைக் கொண்டு
அரிய பணி புரிந்து
ஆளுமையை வளர்த்து
ஆளு இவ் வுலகு .



கூற்றினைத் தடுத்தீடு

புற்று நோயால்
புதிதாய் உயிர்ப்பலி
கற்றிடத் தேவை
காத்திடும் வழிமுறை
இரும்புச் சத்தும்
இருக்கும் விற்றமின் ஏயும்
இன்னும் நன்றாய்
இருந்து உண்பாய்



கொதிக்கும் உணவு
கொள்ளாது நீக்கு
அதிகம் உப்பு
அருந்துதல் தீது
அளவுடன் கொழுப்பு
அளந்து புரதம்
அறிவினைக் கொண்டு
அருமையாய் உண்பாய்

சரக்குக் கறிவகை
சற்றே குறைத்து
பூஞ்சண உணவைப்
புரிந்தே தவிர்ந்து
செயற்கை உணவைச்
சேராது விலக்கி
அதிக இன்சுவை
அரிதாய் உண்பாய்



அறிஞர் கலாம்

ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து
முப்பத்தொன்று
அக்டோபர் பதினைந்து
அப்துல் காலம்
அவனியிலே அவதரிப்பு
அக்னிச் சிறகுகள்
அம்மேதாவியின் படைப்பு

விமானத்தின் விமானியென
விண்முட்டக் கனவு கண்டு
விண்கலத்தை ஏவுகின்ற
வியந்து நாம் பார்க்கின்ற
விஞ்ஞானியே கலாமாம்

கனவுகள் கண்டிட
கனிவுடன் கலாம்
காளையரைக் கவர்ந்திழுப்பு
கனவுகள் கருத்திலாயின்
கருத்துக்கள் சிரத்திலாயின்
காரியங்கள் கச்சிதமாம்



அக்னிச் சிறகுகளில்
 அற்புத அர்ச்சனைகள்
 அறிவு காலும்
 அறிவுரையில்
 ஆன்மீக ஆற்றுகைகள்
 ஆளுமையைத் தந்தெம்மை
 ஆளாக்கி வைத்திடோம்

கடவுள் கடைந்தெடுத்த
 கர்மாக்கள் எல்லாமே
 காரியங்கள் ஆற்றிடவே
 கச்சிதமாய் தந்ததுவாம்

நினைத்ததைச் சாதிக்க
 நிலையான விருப்புடன்
 நின்றுலவும் நம்பிக்கை
 நீண்டதொரு எதிர்பார்ப்பும்
 நின்றுதவு முப் படிகளாம்

சாதனைகள் சம்பவிக்க
 சளைக்காத முயற்சியொடு
 சரியான இலக்கு நாடி
 சக்தி மிக்க சிந்தனை
 சலித்திடாத கற்பனை
 சரிந்திடாத நம்பிக்கையும்
 சறுக்காத வழிகளாம்



கடந்து வந்த தூரமல்ல
கடக்கவுள்ள தூரமதே
கலாமினது கலோரியாம்
கரைகாணாக் கஷ்டங்களும்
கண்மினுக்கும் வெற்றிகளும்
கருத்திலாத தோல்விகளும்
கற்றுத்தரும் வாழ்வினையாம்

இன்னல்கள் இடையூறுகள்
இறைவன் தரும் வாய்ப்புக்கள்
இலட்சியங்கள் இடியுமானால்
இடையினிலே கண்டுவிடும்
இனியதொரு புது வழியாய்

செயல்களினைத் திட்டமிட
செம்மையான ஈடுபாடு
செருக்கற்ற பங்கேற்பு
சென்றியாங்கும் பொறுப்புணர்வும்
சேர்ந்தங்கு வெற்றி தரும்
செயலறிஞர் கலாம் சொன்ன
செய்திகள் செம்மொழியாய்
செகத்தினில் சிறந்திடுமே





திருமதி சீவமலர் சுந்தரபாரதி அவர்கள் மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின் அதிபர். 1955ம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை கல்விசார் நிகழ்வுகள், சமூகம் சார் நிகழ்வுகள், செயற்பாடுகள் பலவற்றிலும் நாம் இருவரும் ஒன்றாகப் பயணித்துள்ளோம்.

ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராகப் பணியைத் தொடங்கி இன்று முது கல்வி மாணி வரை தனது கல்வித் தகைமையை விரித்துக் கொண்டுள்ள இவர் தொடர்ந்து கற்பதில் ஆர்வம் மிக்கவர். சிறந்த உளவளத்துணையாளர். ஆரம்பம் முதலே உளவளத்துணை சார் பயிற்சி நெறிகளில் வளவாளராகப் பணியாற்றியவர். அதே நேரத்தில் சிறந்த அதிபர் என்ற விருதைப்பல நிலைகளிலும் வெற்றி கொண்டவர். நல்ல நிர்வாகி.

தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களத்தின் நிகழ்வுகள் பலவற்றைத் தலைமை தாங்கி நடத்தியவர். இப்போது அவரிடம் மறைந்திருந்த ஒரு இலக்கிய ஆளுமை வெளி வருகிறது. அவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி "உன்னால் முடியும்" என்ற தலைப்பில் பிரசவமாகிறது. இதில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகள் பல விஞ்ஞான பாடத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் கற்பித்தல் சாதனமாகப் பயன்பட்டவை என்பது குறிப்பாகச் சுட்டத்தக்க விடயம்.

சமூகப் பயன்பாடு மிக்க இன்னும் பல விடயங்களைச் செய்ய அவரால் முடியும். அதற்கு இறை அருள் கிடைக்க வேண்டும்.

கலாயுஷணம் திருமதி. கோகிலா மகேந்த்ரன்

ISBN978-955-7973-01-2



9 789557 973012